



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA:

**HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
con Enfoque mediado en Pedagogía

Autora:

Gabriela Alegría Quishpe Cusi

Tutor:

Ing. Carlos Freddy Esparza Bernal MS.c

QUITO - ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Gabriela Alegría Quishpe Cusi, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de diciembre de 2023, firmo conforme:

Autora: Gabriela Alegría Quishpe Cusi

Firma:

Número de Cédula: 1721934840

Dirección: Pichincha, Quito, Lumbisí

Correo Electrónico: ale.gab13@hotmail.com

Teléfono: 099 994 4446

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” presentado por Gabriela Alegría Quishpe Cusi para optar por el Título de Magister en Educación.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 13 de enero del 2024



Firmado electrónicamente por:
**CARLOS FREDY
ESPARZA BERNAL**

.....
Msc. Carlos Fredy Esparza Bernal

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 13 de enero del 2024



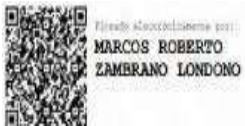
.....
Gabriela Alejía Quishpe Cusi

1721934840

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 13 de enero del 2024



.....
Msc. Marcos Roberto Zambrano Londoño
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Msc. Mónica Alejandra Sosa Zuñiga
EXAMINADOR



.....
Msc. Carlos Fredy Esparza Bernal
DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico este escrito, a Dios por haberme brindado la sabiduría necesaria para lograr este objetivo. A mis padres, quienes me han apoyado incondicionalmente en este proceso. A mis hijos, por ser mi fuente de inspiración. A mi distinguida Universidad por permitirme fortalecer mi vocación docente mediante esta gran experiencia.

Gabriela Alegría

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la honorable Universidad Tecnológica Indoamérica, y a la Facultad de Ciencias Humanas, de la Educación y Desarrollo Social, por la posibilidad de la formación continua y fortalecimiento de mi desarrollo profesional como educadora.

Gabriela Alegría

ÍNDICE DE ONTENIDO

Portada	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	12
ABSTRACT.....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y Actualidad.....	1
Planteamiento del Problema.....	4
Formulación de problema	5
Preguntas de Investigación	5
Análisis crítico	6
Destinatarios del Proyecto	6
Objetivos	7
CAPÍTULO I	7
MARCO TEÓRICO.....	7
Antecedentes de la Investigación.....	7
Desarrollo Teórico del Objeto y Campo	10
CAPÍTULO II.....	45
DISEÑO METODOLÓGICO.....	45
Enfoque y Diseño de la Investigación.....	45
Descripción de la Población y el Contexto de la Investigación.....	46
Proceso de Recolección de los Datos.....	46
Operacionalización de Variable Independiente	48
Operacionalización de Variable Dependiente.....	50
Métodos Estadísticos para el Análisis de Variables.....	52
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos Empleados	52
Plan para el Procesamiento de la Información.....	54
Procedimientos para el Análisis e Interpretación de los Resultados	54
Análisis de los Resultados.....	55
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
CAPÍTULO III.....	viii 74

PRODUCTO	74
Título de la Propuesta	74
Datos Informativos.....	74
Antecedentes de la Propuesta.....	74
Justificación	75
Definición del Tipo de Producto.....	75
Objetivos	76
Análisis de Factibilidad.....	76
Factibilidad Normativa	76
Factibilidad Técnica.....	76
Factibilidad Financiera.....	77
Factibilidad Educativa-Pedagógica.....	77
Plan de Acción	77
Fase de Diseño	77
Fase de Desarrollo.....	78
Fase de Implementación.....	79
Valoración de la Propuesta Innovadora	94
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	16
Tabla N° 2	20
Tabla N° 3	22
Tabla N° 4	25
Tabla N° 5	34
Tabla N° 6	40
Tabla N° 7	41
Tabla N° 8	42
Tabla N° 9	47
Tabla N° 10	48
Tabla N° 11	50
Tabla N° 12	53
Tabla N° 13	53
Tabla N° 14	54
Tabla N° 15	55
Tabla N° 16	56
Tabla N° 17	57
Tabla N° 18	58
Tabla N° 19	59
Tabla N° 20	60
Tabla N° 21	61
Tabla N° 22	62
Tabla N° 23	63
Tabla N° 24	64
Tabla N° 25	65
Tabla N° 26	66
Tabla N° 27	67
Tabla N° 28	77
Tabla N° 29	78
Tabla N° 30	78
Tabla N° 31	79

ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Organizador lógico de variables.....	10
Gráfico N° 3: Constelación de ideas	10
Gráfico N° 4: Constelación de ideas	11
Gráfico N° 5: Clasificación de las herramientas digitales	19
Gráfico N° 6: Implementación de recursos tecnológicos	55
Gráfico N° 7: Desarrollo de lectoescritura	56
Gráfico N° 8: Uso de herramientas digitales	57
Gráfico N° 9: Tipos de herramientas digitales.....	58
Gráfico N° 10: Proceso de aprendizaje.....	59
Gráfico N° 11: Interés lector.....	60
Gráfico N° 12: Lectura y escritura.....	61
Gráfico N° 13: Estudiante incentivado	62
Gráfico N° 14: Procesos de lectoescritura	63
Gráfico N° 15: Actividades de lectoescritura	64
Gráfico N° 16: Interés en los procesos lectores	65
Gráfico N° 17: Implementación de un recurso educativo.....	66
Gráfico N° 18: Actividades con recursos digitales	67
Gráfico N° 19: Triangulación de resultados	71
Gráfico N° 20: Inicio plan pedagógico web	79
Gráfico N° 21: Índice del plan pedagógico web.....	80
Gráfico N° 22: Presentación del plan pedagógico web	80
Gráfico N° 23: Presentación, nombre de la propuesta.....	80
Gráfico N° 24: Presentación, introducción	81
Gráfico N° 25: Presentación, justificación	81
Gráfico N° 26: Presentación, objetivos.....	81
Gráfico N° 27: Bloque 1, niveles de escritura	82
Gráfico N° 28: Sesión 1, escritura alfabética.....	83
Gráfico N° 29: Sesión 2, escritura fonética	84
Gráfico N° 30: Sesión 3, escritura silábica	85
Gráfico N° 31: Bloque 2, etapas de lectura	86
Gráfico N° 32: Sesión 4, prelectura	87
Gráfico N° 33: Sesión 5, lectura	88

Gráfico N° 34: Sesión 6, poslectura.....	89
Gráfico N° 35: Bloque 3, tipos de lectura.....	90
Gráfico N° 36: Sesión 7, lectura literal.....	91
Gráfico N° 37: Sesión 8, lectura crítica	92
Gráfico N° 38: Sesión 9, lectura inferencial	93

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

AUTORA: Gabriela Alegría Quishpe Cusi

TUTOR: Ing. Carlos Fredy Esparza Bernal Ph. D

RESUMEN EJECUTIVO

Las herramientas digitales han permitido el aprendizaje permanente en diferentes contextos educativos, el reto al que se enfrenta la educación hoy en día es adaptar y actualizar los métodos de aprendizaje utilizando la tecnología para garantizar una continuidad, equidad e integración adecuada. El presente estudio tiene como objetivo, verificar la incidencia del uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”. Para el abordaje metodológico se enmarcó en el paradigma del pragmatismo, se potenció bajo un enfoque mixto, con un diseño secuencial de dos etapas: cualitativo y cuantitativo, el nivel de investigación fue de carácter descriptivo, el tipo de investigación se basó en dos tipos: bibliográfica-documental y de campo. Como resultado se evidencia que los docentes desconocen sobre la diversidad de herramientas digitales para el fortalecimiento del desarrollo de la lectoescritura. Se concluye que este trabajo, permitirá crear y adaptar los recursos que sean necesarios para atender a las necesidades educativas que los estudiantes requieren para desarrollar sus procesos de lectura y escritura, y sus aprendizajes sean significativos.

DESCRIPTORES: herramientas digitales, lectoescritura, enseñanza, aprendizaje, recursos, educación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Master's Degree in Education

AUTHOR: QUISHPE CUSI GABRIELA ALEGRIA

TUTOR: MG. ESPARZA BERNAL CARLOS FREDY

ABSTRACT

DIGITAL TOOLS FOR THE DEVELOPMENT OF LITERACY IN SECOND YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION.

Digital tools have enabled lifelong learning in different educational contexts, the challenge facing education today is to adapt and update learning methods using technology to ensure continuity, equity and adequate integration. The aim of this study is to verify the incidence of the use of digital tools for the development of reading and writing skills in second-year students of basic general education, at the “Los Andes” Private Basic Education School. The methodological approach was framed in the pragmatism paradigm, it was based on a mixed approach, with a two-stage sequential design: qualitative and quantitative, the level of research was descriptive, the type of research was based on two types: bibliographic-documentary and field research. As a result, it is evident that teachers do not know about the diversity of digital tools to strengthen the development of literacy. It is concluded that this work will allow creating and adapting the necessary resources to meet the educational needs that students require to develop their reading and writing processes, and their learning to be meaningful.

KEYWORDS: KEYWORDS: digital tools, education, learning, literacy,



INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El presente estudio tiene como **línea de investigación** la mediación pedagógica, misma que tiene como pretensión el diseño de procesos de mediación pedagógica enfocada al contexto educativo, los procesos se viabilizan con pertinencia y coherencia. La presente línea de investigación se vincula directamente a la problemática de estudio, y a las posibles alternativas con sublínea en el currículo y aprendizaje, mismo que fortalece el proceso investigativo para el desarrollo educativo de los estudiantes.

El proyecto investigativo posee un alto valor de **pertinencia**, tal como se presenta en los principios generales, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, donde “se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica” (Ministerio de Educación, 2017). El trabajo de investigación se vincula con los acuerdos ministeriales.

Por otro lado, y con base al tema de investigación para el desarrollo de la lectoescritura con uso de herramientas digitales, el área de Lengua y Literatura, y expresado en su Currículo Nacional forja al docente con la misión y responsabilidad de fortalecer “las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos; así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos” (Educación General Básica Elemental, 2016, p. 35).

La presente investigación tiene como **justificación**, la necesidad de brindar a los estudiantes los recursos digitales necesarios, para facilitar los procesos de lectoescritura. Es importante mencionar, que los primeros años de vida escolar, es donde existe una amplia posibilidad de fortalecer significativamente las macrodestrezas cognitivas de la lectura y escritura. Así mismo, y en base a la nueva era educativa, el uso de herramientas digitales brinda apertura al incentivo y motivación por el aprendizaje, a través de medios tecnológicos.

La relevancia e impacto de las herramientas digitales es significativa, ya que fortalecen las capacidades de los estudiantes en los procesos de lectoescritura, y descartan los métodos tradicionalistas por parte de los docentes. Los educadores se enfocan en métodos educativos digitalizados que reconstruyen los avances en la nueva realidad virtual y de inteligencia digital, posibilitando una transformación significativa en la calidad de educación y los alcances de aprendizaje. El impacto es evidente ya que los docentes, se motivan e interesan por la adquisición de saberes.

En el **contexto macro**, a nivel mundial, las instituciones educativas viven hoy en un contexto global de retos compartidos, en el que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación proporcionan nuevos desarrollos cognitivos (Ulco & Baldeón, 2020). Al mismo tiempo, ofrecen oportunidades para difundir valores y desarrollar nuevas habilidades para la vida. Hoy más que nunca, las herramientas digitales se están convirtiendo en un aliado para la creación de una comunidad de aprendizaje, construyendo una red que ayude a todos a desarrollar una misión y visión común.

El desarrollo de los procesos educativos “se fortalece con la utilización medios o recursos tecnológicos y digitales para realizar las actividades de aprendizaje, mismas que deben ser manipuladas por los estudiantes con la dirección y control del docente” (Solano, 2021, p. 32). Es importante que los profesores sean conscientes del potencial de estas y otras herramientas tecnológicas, ya que las conexiones sociales que los alumnos establecen a través de ellas se amplían y las habilidades se desarrollan al compartir y comunicar sus ideas y conocimientos.

Por otro lado, el uso de herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura, posibilitan cambiar sus hábitos de trabajo e intercambiar sus opiniones, convirtiéndose en un sistema de interacción y colaboración. Con estas nuevas herramientas, niños, jóvenes y adultos pueden expresar sus pensamientos e ideas libre y abiertamente (Dussan, 2022). El aprendizaje se ha democratizado, ya que Internet ha facilitado los medios de comunicación, colaboración y creación, y cada vez hay más internautas en todo el mundo entusiasmados por aprovecharlas.

En el **contexto meso**, a nivel latinoamericano, es evidente que la brecha digital sigue existiendo y no todos los niños tienen el mismo acceso a Internet. Aunque América Latina tiene mayor acceso a Internet que África, las desigualdades en el acceso a la tecnología son una realidad (Rivadeneira, 2023). Las TIC no son sólo un medio de comunicación, sino también una herramienta para la creación de conocimiento, educación, e investigación. Negarles el acceso a las TIC aumenta las desigualdades sociales y limita las oportunidades de desarrollo cognitivo (Dussan, 2022). En el ámbito educativo, utilizar herramientas digitales, fortalece y motiva el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Formar lectores desde la primera infancia requiere que, desde la educación inicial, las escuelas se conviertan en comunidades de lectores y escritores donde todos participen en diferentes intercambios comunicativos, donde la lengua escrita se utilice para comunicarse, para resolver problemas, para conocer otros mundos posibles, para recrearse, para emocionarse... Donde todas las herramientas estén presentes: materiales impresos y digitales, lápices y papeles, computadoras o celulares (Caribe et al., 2019, p. 34).

Sin embargo, es importante recordar que, a pesar del uso generalizado de las herramientas digitales en toda América Latina, todavía existen desigualdades socioeconómicas e incluso geográficas que ponen de manifiesto las diferencias entre los niños de las zonas rurales y urbanas, y entre los niños de familias de ingresos altos y bajos (Montenegro, 2022). Nuevas investigaciones muestran resultados significativos sobre la contribución de la tecnología al fortalecimiento lectoescritor, la comunicación y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, especialmente en entornos desfavorecidos y vulnerables.

En el **contexto micro**, a nivel nacional, los profesores son actores clave en el contexto educativo, ya que ayudan a los alumnos a aprender de forma significativa y con calidad. Por eso es importante no sólo saber utilizar las herramientas digitales, sino también utilizarlas estratégicamente para fomentar el aprendizaje autónomo en las clases individuales y en grupo (P. del R. Castro, 2022). En respuesta a la necesidad de aprender a utilizar las herramientas digitales con fines educativos, es imprescindible para promover el conocimiento y mecanismos

de recuperación de información (Quispe, 2022), esto para enriquecer el proceso de aprendizaje con los estudiantes.

Los maestros se han encontrado con este escenario: un niño llega a la escuela sin saber leer. Tiene dificultad para reconocer las letras y tiene problemas con los sonidos que hace cada letra. Tiene poco o ningún vocabulario de palabras reconocibles a la vista y tiene un interés limitado en libros o cuentos o simplemente perdió el interés por la lectura. Los padres y maestros del estudiante dedican más tiempo y utilizan técnicas de motivación para alentarlos a leer. Sin embargo, todavía no desarrolla las habilidades de lectura que necesita para poder comprender el significado del texto con la velocidad, la fluidez y la comprensión que necesita. La tecnología se convierte en un gran aliado (El Universo, 2022, p. 1).

En el **contexto local**, los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, mantienen métodos tradicionalistas, entre ellos consideran únicamente herramientas digitales, el uso de una computadora, y proyector; esto da un indicio del escaso conocimiento de competencia digital docente, descartando la amplitud de herramientas digitales existentes, para fortalecer los procesos de lectoescritura en cada una de sus fases, y los recursos que pueden encontrar para motivar al proceso de aprendizaje.

Planteamiento del Problema

En la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, y como **descripción del problema** de este estudio, se deriva las dificultades que encuentran los niños en el desarrollo de la lectoescritura. Los estudiantes de segundo año de educación general básica, nivel en que se inicia el proceso de lectoescritura, tienen dificultades para reconocer e identificar fonemas y grafemas básicos, como las vocales, también confunden los sonidos fonológicos con algunos grafemas alfabéticos, lo que provoca dificultades para desarrollar la conciencia fonológica, y este hecho provoca miedo a leer y escribir.

En base al planteamiento anterior, este problema se evidencia en el rendimiento académico de cada parcial y se hace cada vez más difícil el proceso de lectoescritura; y la falta de motivación para leer y escribir se refleja en las

observaciones áulicas y en las evaluaciones sumativas y formativas. Los estudiantes, en conversatorios de tutoría, expresaron que les gustaría trabajar y adquirir conocimientos con actividades digitales e interactivas. Los docentes están estancados en la pedagogía tradicional y les resulta muy difícil cambiar el paradigma educativo y orientar la educación hacia el cambio porque no están capacitados ni han innovado en el uso de las TIC.

En la actualidad, la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes” no ha desarrollado entornos virtuales como sitios web, aulas virtuales, etc. y no utilizan métodos y estrategias relacionados con el uso de herramientas digitales, para facilitar y transformar dinámicamente el aprendizaje interactivo. Debido al temor a utilizar la tecnología, continúan impartiendo sus saberes de manera tradicional, sin utilizar metodologías, técnicas, herramientas, instrumentos, ayudas y apoyos tecnológicos e interactivos que permitan a los niños ser participantes activos en la creación de su propio conocimiento.

Como **análisis del problema científico**, se recoge las causas y efectos de la problemática planteada, en la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, considerando como problemática el escaso uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, en el presente periodo lectivo.

Formulación de problema

- ¿Cómo la falta de conocimiento docente sobre el uso de herramientas tecnológicas afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de educación general básica?

Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de docentes y estudiantes sobre el uso y aplicación de herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura?

- ¿Existe una alternativa de solución frente al desconocimientos por parte de los docentes sobre herramientas digitales que fortalezcan el desarrollo de la lectoescritura?

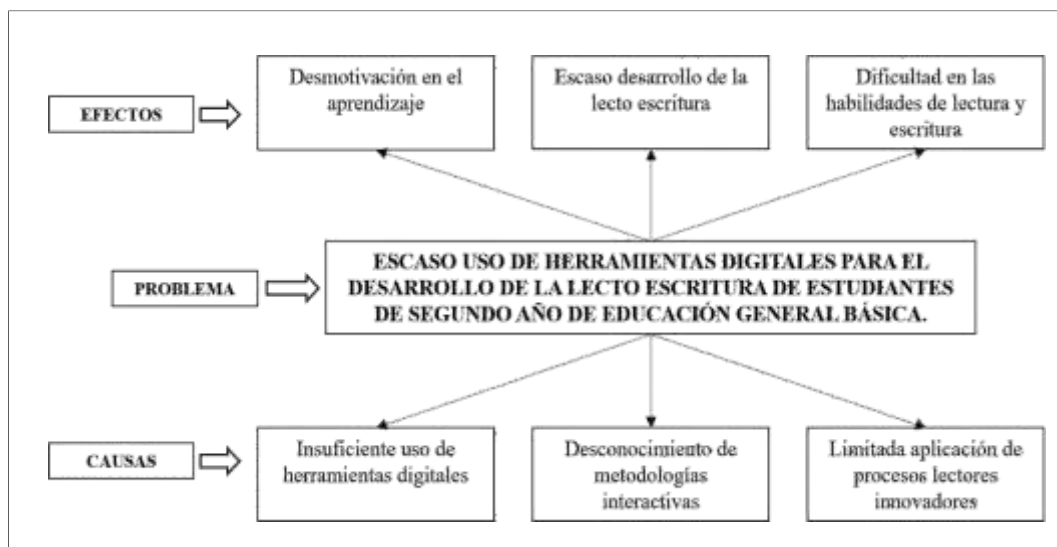


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: Causas y efectos de la problemática

Análisis crítico

Los docentes del área de Lengua y Literatura, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, desconocen sobre de las herramientas digitales, y como estas fortalecen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Las causas vienen de la insuficiencia uso de herramientas digitales por parte de los docentes, el desconocimiento de metodologías interactivas por parte de los docentes y la limitada aplicación de procesos lectores innovadores.

Destinatarios del Proyecto

El presente proyecto, tiene como propósito buscar alternativas que motiven al uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, en la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”. Los beneficiarios directos son: 25 estudiantes, y 2 docentes, ya que participaran activamente en el propósito del proyecto. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son: autoridades y padres de familia, serán los receptores de los avances académicos de los estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Analizar las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”

Objetivos Específicos

- Identificar las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”.
- Determinar estrategias didácticas con el uso de recursos educativos digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”.
- Diseñar recursos educativos digitales, que posibiliten el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

A continuación, se exponen los antecedentes y constructos teóricos del estudio, basados en una extensa revisión documental bibliográfica, aportada como complemento para las variables de estudio. Se considera la interacción entre el uso de herramientas digitales, y el desarrollo de la lectoescritura. Se añade la importancia de un adecuado proceso lector, como contribución al aprendizaje significativo. A continuación, se presenta una interpretación crítica de los fundamentos y las bases teóricas que sustentan el estudio.

Se toma como referencia el trabajo investigativo de la Universidad Estatal de Milagro, donde tuvieron como objetivo, introducir un repositorio de herramientas digitales interactivas de aprendizaje para promover el desarrollo del proceso de lectoescritura. Los resultados muestran que el uso de la tecnología en el aula, así como la disposición y el interés de los profesores por innovar y mejorar las actividades de aprendizaje de los alumnos, refuerza continuamente las destrezas y competencias lectoras en los niveles de primaria (Zurita, 2023). Por lo tanto, se concluye, que las actividades interactivas, diseñadas en plataformas digitales, pueden ser utilizadas tanto por profesores como por alumnos, proporcionando lecciones dinámicas y significativas que desarrollan la lectoescritura.

Se revisa el estudio académico, de la Universidad Politécnica Salesiana, donde se tiene como propósito el uso de herramientas digitales como estrategia de aprendizaje para mejorar el desarrollo de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. Como resultados evidenciados está claro que, los docentes deben buscar la forma de llegar a los estudiantes de una manera más moderna, ya que se demostró que los estudiantes que utilizaron herramientas tecnológicas en diferentes asignaturas mejoraron su desempeño (Maxi & Farfán, 2023). Se concluye, la

importancia de elegir las mejores estrategias didácticas, así como el uso de herramientas digitales para el proceso de lectoescritura, como: Canva, playposit, Liveworksheets, symbaloo, son muy útiles y evocan interés en los niños.

Como aproximación a la presente investigación, el estudio de la Universidad Politécnica Salesiana tuvo como pretensión, identificar los factores que afectan a las competencias lectoras de los estudiantes, así como el estudio de los fundamentos teóricos de las herramientas digitales. Los resultados muestran que los docentes, utilizan pocas herramientas digitales a la hora de preparar las clases; por otro lado, los alumnos afirman que sus profesores utilizan algunos elementos digitales como herramientas básicas, lo que refleja la falta de innovación en el aula a la hora de enseñar a leer y escribir (Choez, 2022). En conclusión, las herramientas digitales refuerzan las competencias lectoras, permitiendo un aprendizaje significativo a través de una interacción dinámica e innovadora.

Acercándonos a la presente investigación, se tomó en cuenta el estudio de la Universidad Tecnológica Israel, donde el objetivo es desarrollar una ayuda didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en un entorno virtual, utilizando estrategias y métodos tecnológicos. Entre los resultados, la institución cuenta con un laboratorio bien equipado, que rara vez es utilizado por los profesores debido a la falta de innovación de herramientas digitales (Galarza, 2020). Es así, que se concluye indicando que los estudiantes de segundo grado presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en el desarrollo de la alfabetización fonológica y se evidencia que las herramientas digitales no son suficientemente utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro estudio efectuado en la Universidad ECCI, de la ciudad de Bogotá en Colombia, tuvo como objetivo diseñar un aplicativo tecnológico con herramientas digitales, para profundizar en los procesos de lecto escritura, para ello se utilizó la herramienta Genially, como refuerzo de aprendizaje. Los resultados obtenidos dieron respuesta a las dificultades lectoras y de escritura, que generan fracaso y frustración académica, esto debido a que los docentes continúan con métodos tradicionales de enseñanzas, por tanto, el uso de un método alternativo potencia y motiva a la lectura y escritura (Bolaños et al., 2023). Es así que se denota la gran

incidencia de las herramientas digitales, para fortalecer la comprensión lectora, mediante el uso de actividades significativas.

El estudio efectuado en la Universidad de Alicante, ubicado en España, tuvo como propósito la implementación de aplicaciones y entornos digitales, para el desarrollo de la lectoescritura. Los resultados arrojaron una válida integración de las tecnologías de la comunicación e información, cumpliendo expectativas de aprendizaje en los estudiantes, y mejorando los hábitos de enseñanza por parte de los docentes, este tipo de cobertura académica se ajusta al contexto socioeducativo, y brinda las posibilidades de generar autonomía de tiempo y espacio (Miras, Llorens, et al., 2022). El enfoque comunicativo actual, y las formas de enseñanza deben ser pertinentes a la nueva sociedad, y enfocadas a responder las necesidades actuales de los estudiantes.

Finalmente, se presenta una investigación llevada a cabo en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, enfocada a determinar la incidencia de los recursos digitales en el fortalecimiento de la lectoescritura, siendo su objetivo primordial la implementación de estrategias innovadoras, que interesen y motiven a los estudiantes a leer y escribir. Los resultados fueron evidentes, ya que el rendimiento académico mejoró, y se alcanzaron avances educativos que promovieron a la participación de los estudiantes, y a la adquisición de conocimientos de forma significativa (Cerón & Álvarez, 2022). Con esto se logra determinar la gran incidencia del uso de herramientas digitales, en los procesos educativos, que nos aproximan a alcanzar altos niveles educativos.

La presente investigación está relacionada a los trabajos antes mencionados, sin embargo se diferencia, ya que busca vincular de forma íntegra, herramientas digitales con licencias gratuitas de uso, y de fácil acceso, relacionándolas de forma dinámica e interactiva con el proceso de lectoescritura, que implica la codificación, decodificación, comprensión, interpretación, y redacción de textos. Esta vinculación, enriquecerá, fortalecerá, y complementará los niveles de los procesos de lectura y escritura. Adicionalmente, el recurso académico, posibilitará la adaptación libre y flexible, a nuevos contextos estudiantiles, en base a las necesidades educativas de los niños.

Desarrollo Teórico del Objeto y Campo

La presente investigación, clasifica de forma macro, meso y micro la variable independiente y dependiente con sus categorías fundamentales, mediante un organizador lógico de variables (ver gráfico 2). Posteriormente se diseña una constelación de ideas de la variable independiente (ver gráfico 3), y constelación de ideas de la variable dependiente (ver gráfico 4); estas herramientas permitirán asociar conceptos que se conectan directamente con las variables de estudio.

Categorías Fundamentales

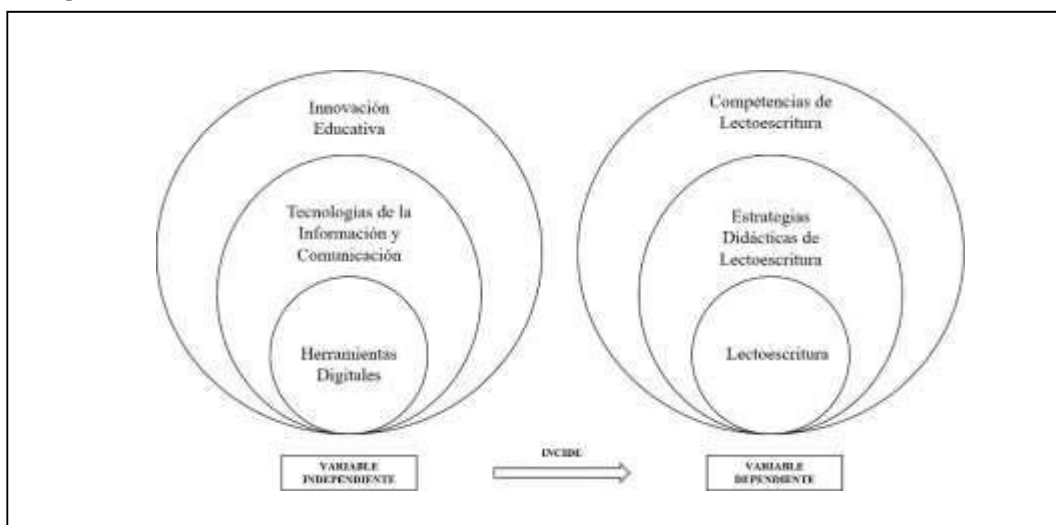


Gráfico N° 2: Organizador lógico de variables

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: Variable independiente y dependiente

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

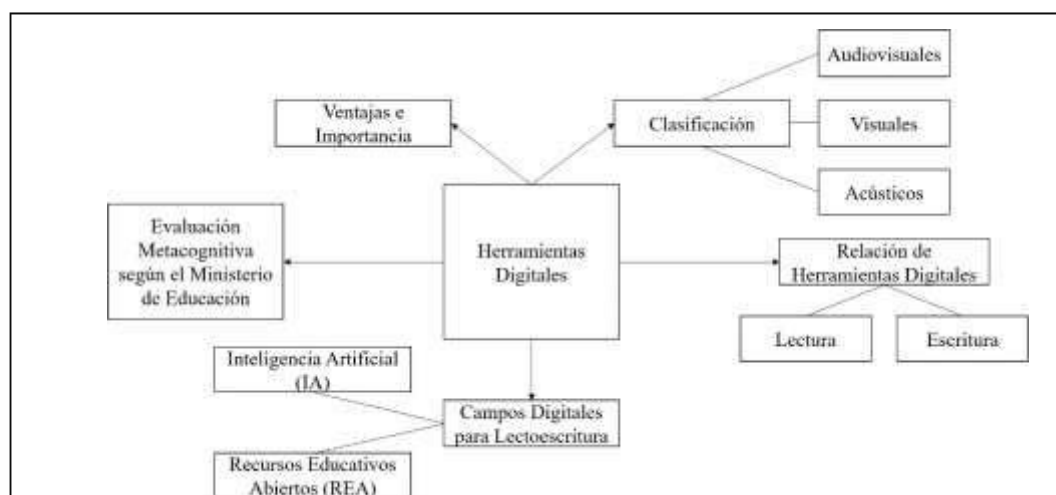


Gráfico N° 3: Constelación de ideas

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: Variable independiente

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

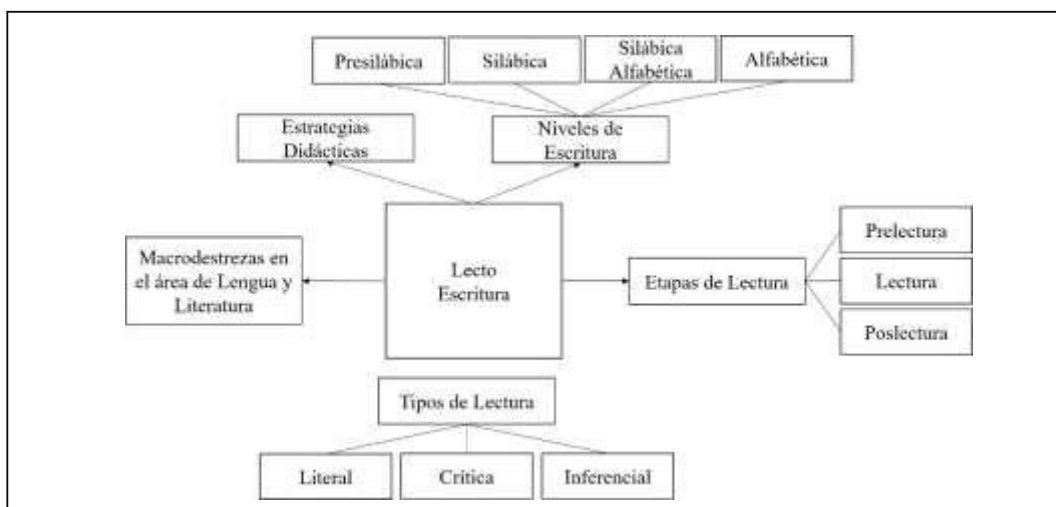


Gráfico N° 4: Constelación de ideas
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: Variable dependiente

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente

Innovación Educativa

La innovación educativa conduce a un cambio en los procesos académicos y mejora la práctica educativa, por tanto se dice que “la innovación educativa está relacionada con la introducción de ideas nuevas, propuestas novedosas para la solución de problemas dentro del hacer escolar” (Martínez et al., 2022, p. 64). Es importante que los educadores sean capaces de inducir a los alumnos en la innovación propuesta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar el impacto de la innovación, a través de los resultados académicos y evaluativos.

El rol del maestro “en la innovación educativa es fundamental, debido a que permitirá construir alternativas que mejoren el aprendizaje, el avance de nuevas tecnologías suministran medios para acceder al conocimiento, estamos en la etapa donde es indispensable mejorar significativamente los procesos de enseñanza aprendizaje” (G. A. V. Ortega, 2022, p. 2). Las innovaciones en educación han surgido de las necesidades del contexto escolar, y la nueva realidad ha permitido cambiar el escenario a nivel macro y micro para mejorar las prácticas pedagógicas y crear una continuidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La innovación educativa, parte desde la posición docente, hasta el uso de herramientas digitales, éstas se han convertido en un recurso de mejora, dando un nuevo impulso a los planteamientos pedagógicos. Es así como, “la tecnología e innovación son herramientas que en la actualidad apoyan a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como su adaptabilidad a las nuevas tendencias educativas que se van presentando con el paso del tiempo” (Mendoza & Quintero, 2022, p. 1). Esto anima al sistema escolar a encontrar nuevas formas innovadoras de enfocar la educación.

La innovación educativa implica detectar un problema significativo en el aula, hacer una propuesta de mejora realista y que esta se ajuste a la realidad del aula concreta. Para ello deben integrar las nuevas tecnologías con el objetivo no solo de motivar a su alumnado, sino de crear verdaderos nichos de conocimiento donde la práctica docente se encamine a la excelencia (Rivero, 2022, p. 40).

La adaptación a las innovaciones educativas se centra en el docente, que es un elemento clave en la implementación de nuevas prácticas pedagógicas. Por tanto, el término "innovación" tiene tres significados: la creación de algo desconocido, la idea de que lo creado se percibe como nuevo y la aceptación de esta novedad (Troncoso et al., 2022). La innovación es un proceso estructurado que busca fomentar y alimentar sistemáticamente la creatividad como expresión social y colaborativa que refleja no sólo la formación de las nuevas generaciones, sino también el fomento de nuevas visiones, cambios y riesgos.

Tecnologías de la Información y Comunicación

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) “han sido normalizadas con la globalización y la innovación tecnológica. Siendo aprovechada en distintas áreas de conocimiento, entre las que destacan los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que permiten la acumulación de conocimiento para alcanzar un aprendizaje realmente significativo” (Yupanqui, 2022, p. 65). La difusión de las (TIC) en la sociedad educativa moderna, está provocando cambios significativos en nuestra forma de vivir, comunicarnos y aprender.

El reto de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación “va más allá del simple uso instrumental. Por el contrario, está encaminado a conectar el trabajo por comunidades de estudio en donde sea posible la producción académica, investigativa y por ende científica, produciéndose así ambientes colaborativos” (Olivar & Daza, 2022, p. 40). Uno de estos cambios es la nueva concepción social del aprendizaje, donde la tecnología introduce nuevos contenidos, y su uso se convierte en el principal potenciador de desarrollo.

Las (TIC) están configurando un ecosistema cultural y simbólico en el que arraigan diversos códigos y lenguajes. Esto, a su vez, amplía los posibles espacios y tiempos de contacto entre los actores, el conocimiento y la cultura. Es así, que tanto maestros como estudiantes, tienen una vinculación importante, y directa con el uso de las nuevas tecnologías, los autores Olivar & Daza (2022), proponen roles específicos, en su escrito titulado “Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su Impacto en la Educación Del Siglo XXI”.

Roles del Educador

- Diseñar y gestionar estrategias de enseñanza que tengan en cuenta actividades de aprendizaje con alto potencial didáctico, a nivel de retos individuales y colaborativos.
- Seleccionar y estructurar material y contenido en relación con los conocimientos previos de los estudiantes.
- Considerar los aspectos organizativos del aprendizaje a la hora de decidir cuándo y cómo utilizar el material, evitando el uso de recursos aislados de su contexto.
- Presentar a los alumnos fuentes de información primarias y secundarias fiables, relacionadas a los principales aspectos del tema, posibles aplicaciones prácticas, y referencias a otros temas conocidos.
- Brindar acompañamiento en el trabajo de los estudiantes, durante la actividad, para actuar como facilitador y guía.
- Guiar y asesorar a los estudiantes en su aprendizaje.
- Aclarar dudas sobre contenidos, metodologías y fomentar nuevos aprendizajes a través de sus posibles errores.

- Experimentar en el aula para encontrar nuevas estrategias de enseñanza y nuevas formas de utilizar los recursos tecnológicos.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos y las estrategias didácticas utilizadas.

Roles del Educando

- Utilizar las TIC para procesar conocimiento, y obtener nueva información.
- Adaptarse a nuevos entornos virtuales de aprendizaje.
- Buscar y utilizar nuevos recursos digitales de aprendizaje.
- Desarrollar estrategias de búsqueda, organización, análisis y síntesis de la información, utilizando diversos recursos.
- Escuchar con atención e interés.
- Trabajar metódicamente siguiendo un plan con metas y objetivos.
- Ser capaz de relacionar causa y efecto.
- Aplicar razonamientos conceptuales y prácticos.
- Realizar un trabajo intelectual intenso y sistemático (con alta motivación), pensar de forma crítica y reflexiva, guiado por la metacognición y la autoevaluación continua.
- Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollar estrategias para considerar diferentes perspectivas.
- Pasar del trabajo individual al trabajo en grupo.
- Comunicarse con otros compañeros intercambiando preguntas y opiniones tanto en persona como en línea.
- Entablar un diálogo y discutir el significado de la información nueva (consigo mismo y con los demás), escuchar, explicar y persuadir.
- Aprender a comunicarse con el profesor, pedir consejo y ayuda y seguir instrucciones.
- Trabajar según su propio estilo de aprendizaje: aprendizaje experimental concreto (diálogo, trabajo en grupo), reflexión abstracta (más individual, con preguntas al profesor), experimentación activa (aprendizaje por descubrimiento) y observación reflexiva (aprendizaje tradicional).
- Ser parte de los diferentes métodos de aprendizaje utilizados: reproductivo (memorizar, copiar, volver a contar), detallado (relacionar la nueva

información con la anterior, etiquetar, trazar, diagramar o hacer mapas conceptuales), exploratorio (experimentación, comprobación de hipótesis, ensayo y error) y regulador (analizar, reflexionar sobre procesos de cognición y metacognitivos).

En la sociedad de la información, la revolución tecnológica, es por tanto precursora de una profunda revolución cultural, ya que está al servicio del conocimiento, de su difusión y del intercambio cultural. Los profesores deben comprender que el impacto de las TIC en la educación no será instantáneo “el futuro de la formación de una persona tendrá que abordar el aumento del aprendizaje, ya que mediante el desarrollo tecnológico posibilita que cualquier persona puede producir y repartir información” (Pallasco et al., 2022, p. 204).

Las tendencias tecnológicas educativa, no sólo provocan cambios en el papel tradicional del profesor, sino que también enfrentan a los alumnos a nuevos enfoques. Es así que, “los recursos TIC de comunicación y colaboración permiten establecer espacios creativos y formativos donde se fomente el trabajo colaborativo, usando como herramientas los blogs, wikis, webinars, redes sociales y entornos para la creación, almacenamiento y publicación de contenidos” (A. M. Fernández et al., 2022, p. 1), esto con el fin de alcanzar los objetivos educativos.

Herramientas Digitales

Las herramientas digitales han permitido el aprendizaje permanente en diferentes contextos educativos. Tienen en cuenta las nuevas formas de interacción sincrónica y asincrónica, con características como la flexibilidad, la facilidad de uso y la adaptabilidad a diferentes pedagogías. Por tanto, “las herramientas digitales son aquellas que se vienen usando en una educación mediada por tecnología, siendo éstas usadas en la enseñanza para viabilizar la construcción de aprendizaje real, útil y transferible por medio de dispositivos electrónicos” (Zapata et al., 2022, p. 432).

A las herramientas digitales se suma el aprendizaje personalizado, mismas que permiten la automotivación del aprendizaje. Considerando que “las herramientas digitales permitieron dar continuidad al servicio educativo en las

instituciones de educación básica y superior en todo el mundo y abrieron las puertas a nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje” (Roncal et al., 2022, p. 4), lo que repercute positivamente en la autonomía del estudiante, que es libre de elegir dónde, cuándo y a qué ritmo quiere aprender.

El reto al que se enfrenta la educación hoy en día es adaptar y actualizar los métodos de aprendizaje utilizando la tecnología para garantizar una continuidad, equidad e integración adecuadas. Está claro que las herramientas digitales deben utilizarse adecuadamente para satisfacer las necesidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Zapata et al., 2022). permitiendo el autoaprendizaje, la colaboración y la interacción. En este sentido, las herramientas digitales forman ya parte de una nueva forma de enseñar y aprender en todos los niveles educativos.

La trascendencia de las herramientas digitales, se “hace notoria tanto para docentes como para estudiantes porque, el docente puede desempeñarse en nuevos escenarios y los educandos pueden realizar actividades de: leer, escribir, analizar, buscar, reflexionar, elaborar, valorar, entre otros, de forma individual o colectiva, siendo nativos digitales” (Lizarro, 2022, p. 26). A continuación, se detallan las herramientas digitales más usadas, para cada tipo de aprendizaje.

Tabla N° 1
Tipos de herramientas digitales

Aprendizaje	Herramientas Digitales
Individual	Quizizz, WhatsApp, Telegram, Formularios Google, Audiolibros, Podcast, Hot Potatoes, Crucigramas, Educaplay, Kahoot, Google Meet, Zoom, Drive, Canvas, WordPress, Edmodo, Facebook, YouTube, Buscador de Google, Páginas Web y Blogs.
Colaborativo	Padlet, Jamboar, Mentimeter, Canva, Google Drive, Office 365, Edmodo, Blogs, WordPress, Whiteboard, WhatsApp, Moodle y Gloster.
Cooperativo	Xmind, Zoom, Google Meet, Google Drive, WhatsApp, Tiktok, Padlet, Kahoot, Socrative, YouCut, inShot y Jamboard

Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Caballero et al., 2022, p. 674)

En la actualidad se han desarrollado herramientas digitales eficaces para aplicar enfoques activos que apoyan procesos de enseñanza y aprendizaje contingentes y constructivistas. Es así que las herramientas digitales, se centran en el aprendizaje dinámico, tanto si los alumnos aprenden de forma individual como si lo hacen de forma colaborativa o colectiva, con el fin de lograr un aprendizaje significativo y permitir la adquisición de competencias sólidas y transversales, como las habilidades para la vida (Jara & Moncayo, 2022).

Las herramientas digitales apoyan la gestión de la información y permiten a profesores y alumnos adquirir y utilizar conocimientos en situaciones y contextos de aprendizaje. Es así que, “se establece seis áreas que los docentes deben considerar a la hora de desarrollar su competencia digital: compromiso profesional, contenidos digitales, enseñanza y aprendizaje, evaluación y retroalimentación, empoderamiento de los estudiantes y desarrollo de la competencia digital de los estudiantes” (Mosquera, 2022, p. 37).

Este uso debe ser reflexivo y responsable, y la información debe analizarse y evaluarse para seleccionar lo que es apropiado para los fines educativos. Es cierto que los profesores saben utilizar las herramientas de comunicación asíncrona, por ejemplo, el correo electrónico, pero no están formados y les resulta difícil utilizar las últimas herramientas tecnológicas en las actividades de aprendizaje síncrono (Chanaguano & Lagla, 2022). Esto limita su comunicación con los alumnos, aunque tengan acceso a diversas herramientas tecnológicas en casa.

Ventajas e Importancia

Las herramientas digitales, apoyan el aprendizaje activo y cooperativo, estas facilitan las tareas individuales y grupales y, junto con los recursos tecnológicos, forman una significativa interactividad. Las herramientas digitales y su estrecha vinculación con el desarrollo de aprendizajes tienen un “propósito educativo per se; dentro de estas podemos encontrar las de paga y las de distribución y uso gratuito, el estudiante de las Nuevas Tecnologías de la Educación debe privilegiar el uso de las herramientas digitales de software libre” (Bringas, 2021, p. 2).

El entorno de enseñanza es donde se desarrollan los grandes aprendizajes, y la tecnología forma parte de ese desarrollo; ambos deben ir de la mano. Nuevas experiencias de aprendizaje deben ponerse a disposición una amplia gama de herramientas digitales e interactivas (Carrillo, 2021). Construir comunidades de aprendizaje, posibilitan la gestión del conocimiento, basada en el seguimiento y acompañamiento de los avances académicos de cada alumno, para proporcionarle el ritmo adecuado de adquisición de conocimiento.

Las competencias del siglo XXI prometen un aprendizaje holístico para la educación y la construcción de una sociedad mejor. Las herramientas digitales de aprendizaje son una base importante para enseñar competencias y apoyar el desarrollo de alumnos inquisitivos, pensadores críticos y líderes éticos que contribuyan a la sociedad desde todas las áreas del conocimiento (J. L. Arias, 2020). La integración de las TIC con herramientas digitales en el plan de estudios conduce a una educación innovadora, moderna y de alta calidad.

En la actualidad, las herramientas digitales de aprendizaje se han unido y han cambiado radicalmente el paradigma educativo tradicional gracias a su conexión constante a las nuevas tecnologías. Las herramientas digitales de aprendizaje tienen como objetivo desarrollar y motivar las habilidades de los estudiantes (Mujica, 2021). Con el fin de crear un aprendizaje significativo, a partir del desarrollo de buenos hábitos de estudio, incluyendo la autonomía en las actividades asignadas, para obtener mejores resultados.

Las herramientas digitales, tienen como principal importancia, su intervención “para gestionar un cambio positivo e integrador dentro del aula de clases, es necesario contar con herramientas digitales educativas manipulables, de fácil acceso que garanticen una buena educación, esto facilitaría el aprendizaje y mantenerse en contacto en actividades en línea” (Mero, 2021, p. 720). Por lo tanto, los docentes deben adquirir habilidades computacionales, para adaptar el uso de dichas herramientas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Clasificación

Las herramientas digitales, desempeñan un papel importante al facilitar a los alumnos el acceso a todo tipo de conocimientos en cualquier momento y lugar del proceso de aprendizaje y enseñanza (Alarcón & Pérez, 2019). De este modo, se redefine el tiempo, se rediseña los espacios de aprendizaje, se abre nuevas oportunidades de saberes y se apoya la integración en la sociedad del conocimiento. Es así la importancia de aplicar diferentes tipos de herramientas digitales en el proceso de lectoescritura, a continuación, se detalla los tres tipos:

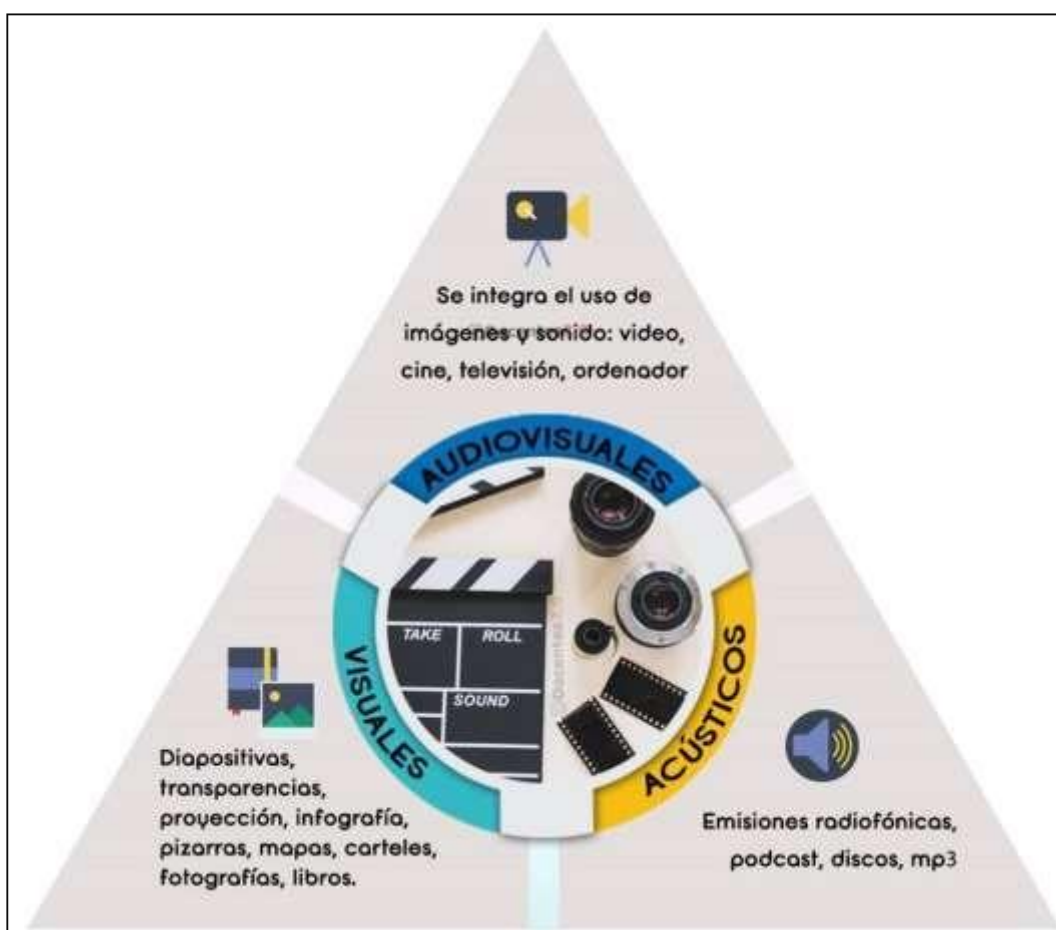


Gráfico N° 5: Clasificación de las herramientas digitales

Fuente: (Mujica, 2021, p. 80)


Los contenidos para procesos de lectoescritura, se está adaptando a las nuevas tecnologías con las que crecen los alumnos, que se convierten en nativos digitales. Los maestros están adoptando nuevos métodos como facilitadores de los aprendizajes, y el alumno como actor directo (Otoya, 2022). Cabe recordar que el

uso de herramientas audiovisuales, visuales y acústicas en la enseñanza de la lectura y la escritura, tienen resultados positivos en el rendimiento de los alumnos, ya que los motiva a adentrarse a un mundo tecnológico lleno de interactividad.

Las herramientas digitales, según su clasificación permite al alumno jugar mientras practica lo aprendido en lectoescritura, ya que le permite desarrollar fluidez siguiendo las órdenes dadas para iniciar el juego. Las ayudas tecnológicas, permiten crear, reproducir y difundir información o mensajes visuales y sonoros que facilitan el aprendizaje y la asimilación de conocimientos (Máñez & Cervera, 2022). Es importante utilizar ayudas que sean percibidas simultáneamente por los sentidos auditivos y visuales del estudiante.

Los elementos incluidos en las herramientas audiovisuales tienen un impacto directo en la mejora de las destrezas y habilidades del niño. Los contenidos audiovisuales se han convertido en un recurso importante, ya que ayudan a reforzar los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La contribución de los recursos audiovisuales al aprendizaje es muy beneficiosa porque proporcionan un entorno rico y variado del que los alumnos pueden obtener una mejor experiencia si el profesor interactúa con ellos y les orienta adecuadamente sobre cómo utilizarlos correctamente (García & Jiménez, 2022).

Tabla N° 2
Herramientas audiovisuales

Herramientas Audiovisuales	Beneficios en Lectoescritura
<p data-bbox="448 1520 576 1554">YouTube</p> <p data-bbox="464 1576 560 1610">Enlace:</p> <p data-bbox="338 1615 683 1648">https://www.youtube.com/</p> 	<p data-bbox="831 1520 1356 1554">Esta herramienta se convierte en un importante baluarte para la introducción de las nuevas tecnologías en la educación, ya que el uso de estos contenidos es una forma común, pero poco frecuente y dinámica, de difundir el conocimiento (Beltrán et al., 2023). El uso de diversos medios y herramientas tecnológicas de la plataforma YouTube en la educación, permite</p>

integrar nuevos métodos adaptados a la realidad moderna de los estudiantes.

Genially

Enlace:

<https://genial.ly/es/>

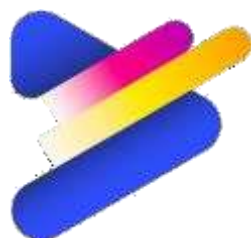


Genially es una herramienta de desarrollo de contenidos diseñada para transformar la experiencia educativa. Genially también puede utilizarse para desarrollar libros interactivos, que ayudan a interactuar, educar y comprometer a los estudiantes (López, 2022). Es una plataforma que se adapta a la mayoría de los métodos de enseñanza y aumenta la motivación, la autonomía y el compromiso de los estudiantes en su proceso educativo.

Powtoon

Enlace:

<https://www.powtoon.com/>



Herramienta de aprendizaje en línea para crear todo tipo de animaciones y presentaciones de vídeo. La plataforma cuenta con una interfaz muy intuitiva que permite crear animaciones y presentaciones de vídeo personalizadas con resultados de alta calidad (Coronel, 2022). Ofrece fondos, imágenes, transiciones, fuentes, etc., así como otras opciones que permiten al creador del vídeo personalizar la presentación para adaptarla al tema.

Educandy

Enlace:

<https://www.educandy.com/>

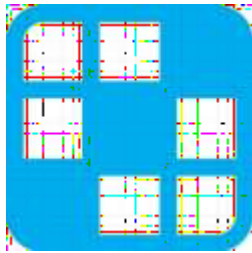


Educandy nos ayuda a crear juegos educativos muy visuales y atractivos para nuestros alumnos. Es cuestión de registrarte y empezar a crear problemas de palabras, crucigramas, juegos de colgar, anagramas, juegos de memoria, pruebas de elección múltiple, etc (Guachamín, 2022). Es muy sencillo de crear y fácil de compartir. Esta herramienta digital, permitirá crear actividades que motiven en el aprendizaje de lectoescritura.

WordWall

Enlace:

<https://wordwall.net/es>



Wordwall es una plataforma digital que permite crear y editar actividades de aprendizaje personalizadas en base a cada estudiante. Los usuarios pueden crear actividades a partir de plantillas ya rellenas y personalizarlas según su propio horario. Cree: ecuaciones, peceras, anagramas, calculadoras, sopas de letras y mucho más, todas estas actividades pueden asignarse como actividades de aprendizaje o tareas dentro o fuera de clase (Pacheco, 2022).

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Por otro lado, las herramientas visuales crean diferentes formas de aprendizaje para los alumnos, desarrollando su autonomía y estimulando su deseo de integrar nuevas competencias de forma realista. Este tipo de herramientas son muy útiles para los niños que están aprendiendo a leer y escribir, ya que la mayoría de ellas están diseñadas para enganchar y entretener, sin olvidar el aprendizaje que se puede conseguir a través de juegos visuales (Pineda, 2022). Diferentes herramientas visuales, permite jugar con palabras, el alfabeto, anagramas, etc.

Tabla N° 3

Herramientas visuales

Herramientas Visuales

Beneficios en Lectoescritura

EducaPlay

Enlace:

<https://es.educaplay.com/>



Es una herramienta para crear actividades de aprendizaje multimedia que producen resultados atractivos y profesionales. Educaplay es una plataforma web que permite a los profesores crear una gran variedad de actividades de aprendizaje multimedia utilizando diferentes guiones o actividades como crucigramas, sopas de letras, rompecabezas, dictados, etc (Jurado, 2022). Es una herramienta gratuita muy amigable.

Canva

Enlace:

https://www.canva.com/es_419/



Es una herramienta ideal para los profesores y estudiantes, ya que pueden acceder a la plataforma de forma totalmente gratuita. Gracias a sus características de diseño amigable y a la facilidad de inicio de sesión para los estudiantes, es una herramienta muy útil para todos (Tovar, 2023). Los profesores también pueden utilizarla para impulsar la creatividad, mejorar la colaboración y optimizar el trabajo de los alumnos.

LiveWorksheets

Enlace:

<https://es.liveworksheets.com/>



Es una herramienta gratuita que permite a los profesores crear planes de clase interactivos en formato PDF. Estos archivos PDF pueden escanearse a los teléfonos o tabletas de los alumnos y son fácilmente accesibles en cualquier momento y lugar (Quinde, 2022). Liveworksheets permite convertir las copias impresas tradicionales, en ejercicios interactivos, los alumnos pueden completarlos en línea y enviar sus respuestas al profesor.

Glifing

Enlace:

<https://www.glifing.com/>



El método, se desarrolla para niños con dificultades de lectura. Sin embargo, el éxito de la plataforma demostró rápidamente que es óptimo para todos los niños que aprenden a leer, ya que los problemas de lectura pueden detectarse desde el principio. El ejercicio se realiza en un ordenador o tablet, convirtiendo la lectura en un juego (Nieto, 2022). También ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la lectura.

Kumon Lectura

Enlace:
<https://www.kumon.es>



Kumon Reading desarrolla las habilidades de los alumnos desde el reconocimiento y la lectura de palabras, hasta la comprensión lectora avanzada. Para ello, se utilizan distintos tipos de textos, para desarrollar gradualmente el vocabulario, la precisión gramatical, la memoria y la expresión escrita (Sandoval, 2022). Potenciado al máximo la capacidad de leer y comprender, fomentando el hábito de aprender y disfrutar de la lectura.

Picto Escritura

Enlace:
<https://www.pictoescritura.com/>



La herramienta digital utiliza la imagen como herramienta para ayudar a los alumnos de primaria a aprender a leer y escribir, a la vez que desarrollan habilidades de pensamiento creativo y dominan gradualmente la expresión visual, oral y escrita (Rivadeneira, 2023). Fortalece el desarrollo de las capacidades expresivas, basado en una interacción simultánea y continua entre las tres formas de expresión: oral, escrita y visual.

Smartick Lectura

Enlace:
<https://www.smartick.es/lectura>





La inteligencia artificial de Smartick, permite crear un plan de aprendizaje personalizado que se adapta en tiempo real al ritmo y la intensidad de aprendizaje, para que siempre se pueda maximizar el aprendizaje (Valladolid, 2023). Utiliza un apoyo didáctico interactivo para explicar los nuevos conceptos, y durante la sesión se realizan juegos para aumentar la motivación y proporcionar un refuerzo positivo en los aprendizajes.

Elaborado por: Gabriela Quishpe

El uso de herramientas acústicas posibilita la adquisición de nuevos saberes, de forma sonora, este tipo de aprendizaje es apasionante, estimula la curiosidad y fomenta el pensamiento crítico y reflexivo. A su vez, proporciona placer y motivación para aprender y un sentimiento de pertenencia en el proceso lectoescritor (Bello et al., 2022). Por ello, los centros educativos deben crear, desarrollar y utilizar diversas herramientas y estrategias para optimizar la experiencia de los contenidos, y su dinamismo creativo.

Tabla N° 4
Herramientas acústicas

Herramientas Acústicas	Beneficios en Lectoescritura
<p data-bbox="472 882 571 911">Spotify</p> <p data-bbox="472 936 571 965">Enlace:</p> <p data-bbox="360 974 683 1003">https://open.spotify.com/</p> 	<p data-bbox="751 815 1356 1361">La famosa aplicación de reproducción de música digital puede utilizarse para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los niños pequeños aprovechando su interés por la música y su deseo de crear listas de reproducción (López & Maquilón, 2023). Analizar e interpretar la letra de ciertas canciones también es una buena forma de utilizar la música para desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos.</p>
<p data-bbox="400 1480 644 1509">Colorín Colorado</p> <p data-bbox="472 1534 571 1563">Enlace:</p> <p data-bbox="320 1572 724 1601">https://www.vocaeditorial.com/colorin-colorado/</p> 	<p data-bbox="751 1368 1356 1955">Colorín Colorado, tiene una colección de canciones recogidas en audiolibros para niños, con voces de actores reales, canciones infantiles clásicas y los cuentos de Esopo. Cada canción va acompañada de una ficha gratuita en la web, para que los niños puedan practicar la comprensión de la letra mientras juegan (Rodríguez et al., 2022). La editorial los ha compuesto cuidadosamente con las voces de los actores que dieron vida a estas historias infantiles en el cine.</p>

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Herramientas Digitales y su Incidencia en la Lectura

Las dificultades lectoras en los estudiantes afectan a todos los ámbitos, ya que la lectura literaria, tecnológica o científica requiere destrezas interrelacionadas para lograr resultados conceptuales y funcionales. En el aula, es habitual que los alumnos tomen un libro y se angustien al no entender un texto breve, esto puede generar duda de sus conocimientos (Ortega et al., 2022). En este sentido, el uso de herramientas digitales va de la mano con el proceso lector, ya que es directamente proporcional al nivel de contextualización y comprensión del texto.

La lectura compleja, requiere “formas innovadoras de enseñanzas por parte de los docentes, de los cuales ya no esperan procesos tradicionales, sino más bien están atentos y esperan algo nuevo y diferente a la hora de aprender, que los motive a fortalecer sus conocimientos” (Cedeño, 2022, p. 14). El buen lector no se detiene en la comprensión del significado del mensaje, sino que se involucra en ella, lo ubica en representaciones mentales, desarrolla su propia opinión, es más analítico y reflexivo, y así nace el proceso de aprendizaje.

Cada alumno aprende de forma diferente, y que, mejor haciendo uso de las herramientas digitales, ya que es una forma eficaz de lograr un aprendizaje significativo. La integración de las herramientas digitales en el aula requiere que los profesores sean competentes en su uso (Tasigchana, 2022) . La rápida incidencia de herramientas digitales por parte de niños y jóvenes ofrece a los profesores la oportunidad de adquirir competencias y conocimientos, sobre el entorno digital en procesos lectores iniciales de cada estudiante.

Es oportuno y necesario centrarnos en la posibilidad de utilizar las herramientas digitales para desarrollar estrategias de fomento de la lectura, que sean de interés para los alumnos. Es así que “en el área de Lengua y Literatura; reforzar con estrategias innovadoras para fortalecer el proceso de lectura e identificar el impacto de utilizar herramientas tecnológicas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Vilela et al., 2022, p. 1778). Esto contribuirá, de forma significativa en el área lectora.

Ante la problemática de la competencia lectora descrita anteriormente, una alternativa a esta situación es la necesidad de implementar una estrategia educativa que apoye el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así que en referencia, se posibilitará la motivación a los profesores de utilizar las herramientas digitales y transformar su proceso de enseñanza y así generar el interés de los alumnos por la lectura (Navas, 2022). Es así que el uso de herramientas digitales para crear espacios lectores, serán acogidos de forma instantánea.

Herramientas Digitales y su Incidencia en la Escritura

El uso de la escritura en los diversos ámbitos sociales, académicos y profesionales se ha convertido en una habilidad clave en esta era, que las personas necesitan desempeñar de manera adecuada. Sin embargo, lo que se exige dista mucho de la realidad, y existen graves deficiencias y puntos débiles en el desarrollo de las habilidades de escritura, como la falta de reflexión sobre la escritura, una ortografía inadecuada y un escaso control de las características de la escritura (Barrera, 2022). Es valido proponer estrategias de fortalecimiento escritor.

El uso de herramientas digitales posee ventajas en la escritura “de textos narrativos, siendo algunas de ellas: la posibilidad de integrar en un mismo texto varios tipos de lenguaje, incluir hipervínculos para crear un producto intertextual y construir una historia interactiva, y la oportunidad para ser presentada en diversos medios” (Díaz, 2022, p. 10). La escritura creativa es un medio de comunicar al mundo exterior los sentimientos, experiencias, necesidades e intereses del escritor. La escritura contribuye al desarrollo de la inteligencia, intuición y pensamiento.

Las herramientas digitales facilitan la enseñanza teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, la fase de desarrollo y el contexto. Considerando que “cada estudiante usa saberes diferentes y algunos recursos que viene de su experiencia con el lenguaje escrito y el ambiente que lo rodea” (Domínguez, 2022, p. 17). Esto demuestra la importancia de los conocimientos del profesor para la elección de las herramientas adecuadas que vayan acorde a las necesidades educativas de casa estudiante.

Por tanto, “es factible investigar técnicas para desarrollar la destreza de la Escritura Creativa en los estudiantes, así como algunas herramientas digitales que apoyen a la práctica docente” (Pesántez & Piña, 2022, p. 14). El uso de herramientas digitales en la escritura activa la imaginación y la creatividad. Por este motivo, los centros educativos deben buscar continuamente formas de planificar y organizar actividades para enseñar a escribir, de modo que la escritura se convierta en una motivación y un hábito para los alumnos.

Campos Digitales para el Proceso de Lectoescritura

Inteligencia Artificial (IA)

La era educativa actual demanda de “los avances de la inteligencia artificial, la ciencia y la técnica para fabricar máquinas inteligentes, con la posibilidad de pensar, ponen sobre la mesa el futuro de aquellas corrientes sociales e intelectuales que buscan promover el pensamiento científico latinoamericano” (Álvarez, 2023, p. 4). Este tipo de inteligencia llama mucho la atención, ya que genera un análisis complejo y significativo, capaz de aportar una capacidad mental, en las comunidades digitales de aprendizaje.

La enseñanza de la escritura y el fortalecimiento de la lectura es posible junto a la IE, ya que “estos sistemas pueden adaptar el proceso de aprendizaje para adaptarse a los estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Y, lo más importante de todo, pueden hacer esto con mucha más precisión que cualquier salón de clases tradicional” (Espinales & López, 2022, p. 161). Los estudiantes, pueden consolidarse como los creadores de su propio aprendizaje, con una precisión adecuada a su estilo y contexto.

Recursos Educativos Abiertos (REA)

Los REA, posibilitan una amplia interacción de los estudiantes con el mundo lector, ya que “son unas herramientas para la enseñanza y el aprendizaje; están alojados en internet con licencias de propiedad intelectual que permiten su uso libre, y además se ofrecen en diferentes formatos como videos, audios, fichas, puzzles, mapas y demás materiales multimedia” (Gómez & Sáenz, 2022, p. 12). Así

mismo, fortalecen la autonomía y el interés participativo. Este tipo de recursos afianza los procesos de lectoescritura significativamente.

Evaluación Metacognitiva según el Ministerio de Educación

Según el Ministerio de Educación, se considera a la reflexión metacognitiva como una forma de “evaluación de los aprendizajes, en el que se evidencie el nivel de consciencia que el estudiante ha desarrollado sobre lo que aprendió en un determinado periodo y el sentido que le asigna a las nuevas habilidades y conocimientos adquiridos” (Ministerio de Educación, 2022, p. 2). Esta propuesta nace en épocas de pandemia, donde se trabajó y fortaleció las capacidades emocionales y mentales de los docentes, con respecto a los aprendizajes básicos.

La evaluación metacognitiva tiene en cuenta un máximo de dos indicadores para cada asignatura, con el fin de identificar actividades, preguntas, reflexiones o casos prácticos que requieran los conocimientos de los alumnos. Para la estructura de la evaluación, es importante evitar las preguntas puramente disciplinares, ya que el profesor no puede mostrar cómo el alumno moviliza el aprendizaje en situaciones reales o contextos prácticos. Por último, la herramienta de evaluación debe incluir ejercicios o preguntas que estimulen el pensamiento metacognitivo de los alumnos.

El Ministerio de Educación, resalta la investigación titulada “La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente”. En el estudio se manifiesta que las “Herramientas virtuales que optimizan la metacognición. Desde la práctica docente, se observa que las siguientes herramientas virtuales favorecen el desarrollo de un aprendizaje efectivo y metacognitivo” (Naranjo & Gallardo, 2020, p. 310). A continuación, se detallan las páginas donde se puede fortalecer la metacognición.

- Blogs: Intercambio de información
- Wikis: Fomentar aprendizajes colaborativos
- Multimedia: Profundización de información adicional
- Chats: Comunicación simultánea
- Clase virtual: Participación de docentes y estudiantes
- Video conferencia: Ideas interactivas

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

Competencias de Lectoescritura

Las competencias de lectoescritura, como aptitud para la vida, no consisten únicamente en aprender reglas lingüísticas, sino también en desarrollar las destrezas necesarias para realizar actividades concretas de la vida cotidiana, como leer, comprender textos, redactar escritos, preparar informes, llenar formularios, etc (Sosa & Uribe, 2022). En este sentido, las competencias de lectoescritura no sólo son necesarias para tener éxito en el rendimiento académico, sino también para tomar decisiones y funcionar plenamente en la esfera social.

Las competencias de lectoescritura son actividades y procesos convergentes, aunque de facto distintos y opuestos. Estas competencias presuponen el pleno conocimiento del código escrito, en los distintos niveles léxicos, ortográficos, sintácticos y semánticos, así como la plena competencia en el nivel de la lectura, que permite al alumno leer y expresarse (Díaz et al., 2022). Un adecuado proceso de lectoescritura es esencial para comprender e interpretar textos complejos, así como para el pensamiento crítico y creativo y la expresión de ideas.

Por otro lado, las falencias en las competencias de lectoescritura, “por parte de los educandos afecta su desempeño en las pruebas que se aplican en el área de lenguaje a nivel nacional e internacional, pero, también tiene su impacto en la evaluación de las diferentes áreas del plan de estudio” (Contreras & Jiménez, 2020, p. 56). En las competencias de lectoescritura intervienen diversas destrezas, que complementan el desarrollo de la memoria, permitiendo así mismo, el paulatino reconocimiento estructural del mensaje escrito.

Las competencias de lectoescritura cumplen un rol imprescindible “en la construcción de conocimientos y tecnologías, estas permiten se realicen operaciones que fortalece el pensamiento analítico, sintético, crítico-reflexivo y creativo, procesos que conforman la columna vertebral en la potenciación del progreso humano y desarrollo de un país” (Manzano et al., 2019, p. 90). Esto

supone una preparación interna para un proceso de diálogo oral y escrito significativo, por parte de los estudiantes en formación.

Así, conviene innovar en el diseño de ambientes de aprendizaje canalizando las competencias en lectoescritura en los estudiantes; esto, debido a la gran necesidad de manejo de éstas en la solución de problemas diarios, tanto en la vida personal como laboral; además, la potenciación de esta competencia mediante las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento, y da nuevas perspectivas de interacción sociocultural en sus contextos y ámbitos donde se desenvuelvan como personas y miembros de un sociedad en desarrollo (Suárez et al., 2015, p. 6).

Es importante innovar y dinamizar “en el diseño de ambientes de aprendizaje canalizando las competencias en lectoescritura de los estudiantes; esto, debido a la gran necesidad de manejo de éstas en la solución de problemas diarios; además, la potenciación de esta competencia mediante las TIC” (Padilla, 2020, p. 37). Por otro lado, en la investigación titulada “Evaluación de competencias de lectoescritura” (L. R. Rodríguez et al., 2022), hacen referencia a las competencias escritoras y lectoras, detalladas a continuación:

Competencia Lectora

- Herramienta clave para el aprendizaje en todas las áreas.
- Desarrollo de habilidades cognitivas superiores como el razonamiento y el pensamiento crítico.
- Procesos fisiológicos y cognitivos que están inextricablemente unidos.
- Cuando los alumnos reciben información nueva, modifican y organizan los conocimientos previos, que se almacenan en la memoria en forma de representaciones mentales a corto, medio y largo plazo.
- Según el nivel de complejidad, se pueden dividir, y pueden distinguirse en tres niveles: bajo, medio y alto.
- El nivel bajo incluye funciones perceptivas y de acceso al léxico. La memoria sensorial almacena directamente la información, mientras que la memoria de trabajo reconoce las palabras como unidades lingüísticas. En

este nivel, los procesos perceptivos convierten la información impresa en código visoespacial, de modo que la ortografía, el deletreo de palabras, la división de palabras en sílabas y la división de frases en palabras cobran sentido en el contexto.

- El nivel medio crea una conexión entre la forma de la palabra y el contenido (significado). Por tanto, se considera la articulación de palabras entre el signante y el significado y consta de dos procesos. El proceso léxico, en el que el sujeto hace uso de los conocimientos previos almacenados en el léxico interno y transforma las representaciones ortográficas en significados, y el proceso sintáctico, en el que se forman las relaciones palabra-palabra, necesarias para la decodificación y, por tanto, para la construcción de frases.
- El nivel alto reconstruye el significado general del texto, tienen lugar los procesos de construcción semántica. El alumno analiza el contenido conceptual y proposicional de las frases y relaciona uno con otro, es decir, vincula el significado de las palabras (nivel referencial) y el significado de la frase (conexión texto-texto) para hacerse una idea

Competencia Escritora

- La escritura es una actividad compleja en la que intervienen tres procesos: grafomotor, ortográfico y expresivo.
- El proceso de grafomotricidad es la capacidad de realizar correcta y eficazmente una serie de movimientos que permiten la producción natural de la escritura según patrones gráficos (caligrafía); este proceso implica el desarrollo de la psicomotricidad fina, que no es meramente lingüística o cognitiva y en la que hay que hacer hincapié".
- El proceso ortográfico es la capacidad de escribir correctamente, lo que implica en particular el uso de las letras y los instrumentos de escritura. A nivel sintáctico, implica la pronunciación de las letras, la división de las palabras en sílabas y de las frases en palabras; a nivel semántico, implica la etimología y el origen de los sonidos, etc.

- El proceso de expresión o producción de textos implica la capacidad de utilizar el lenguaje escrito como medio para expresar pensamientos, sentimientos, etc. Incluye las reglas de composición y los modos de escritura según los distintos tipos de comunicación dialéctica.
- El proceso de escritura requiere competencias diferentes y más complejas: la comprensión escritora es la capacidad de reconocer las palabras y su contenido semántico gráfica y ortográficamente.

Los factores incidentes de la lectoescritura es una “tarea compleja para docentes, familias y estudiantes en el momento en que se presentan dificultades en la adquisición de estas habilidades básicas y fundamentales para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas planteadas en los diferentes ciclos de la educación” (Fernández et al., 2019, p. 12). En este contexto, cabe destacar la importancia del papel de los profesores en el proceso de aprendizaje, especialmente en el desarrollo de la lectura y la escritura.

En el proceso de lectoescritura, la neurofunción no se reconoce como un requisito previo para el contacto con el desarrollo lingüístico, lo que crea barreras para los alumnos que empiezan a aprender a leer y escribir. Considerando que, “la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso, para posibilitarla comprensión de textos” (Epiquén et al., 2019, p. 50), esto requiere una evaluación previa, cuyos resultados determinan el nivel de preparación del alumno.

Estrategias Didácticas de Lectoescritura

Las estrategias didácticas dotan al proceso de enseñanza aprendizaje, y refuerzan los métodos educativos dependiendo del punto de partida del contenido. Las estrategias didácticas “son muy importantes, tienen gran jerarquía en la actualidad, ofrecen muchas posibilidades para definir una planificación adecuada, en relación a las necesidades de los estudiantes, los cuales son favorecidos de manera directa en su proceso de enseñanza aprendizaje” (Ascencio & Lainez, 2022, p. 16). Esto posibilita fortalecer los aprendizajes significativamente.

El uso de estrategias didácticas es esencial para la enseñanza de la lectoescritura, especialmente en el inicio escolar, ya que en estas etapas del aprendizaje los alumnos necesitan adquirir habilidades, competencias y destrezas que contribuyan a mejorar su alfabetización (D. M. R. Arias et al., 2023). A su vez les permite interactuar activamente, lo cual es esencial para conseguir resultados positivos que contribuyan a la mejora del proceso de aprendizaje. A continuación, se presenta los tipos de estrategias didácticas en el proceso educativo.

Tabla N° 5

Tipos de estrategias didácticas

Estrategias de Enseñanza

- Las actividades deben corresponder al nivel de los contenidos.
- El refuerzo va enfocado a mejorar su rendimiento.
- Considerar los objetivos y su finalidad
- Reflexión sobre los resultados
- Aplicación de diferentes criterios
- Desarrollo de nuevas estrategias que mejoren el aprendizaje.
- Aprendizaje de forma independiente y autónoma
(Solorzano, 2023)

Estrategias de Aprendizaje

- **Estrategias de repetición:** Consisten en repetir los contenidos para que el alumno pueda aclarar sus dudas antes de pasar a un nuevo tema: oralmente, con ayuda de esquemas u organizadores gráficos, o con técnicas de subrayado.
 - **Estructuración:** Es uno de los mejores métodos de enseñanza porque conecta los conocimientos previos de los alumnos con el nuevo contenido y crea vínculos que ayudan a los alumnos a familiarizarse con lo que se ha tratado en la lección de forma concisa.
 - **Estrategia de organización:** es una forma de presentar todo el tema en breves resúmenes más fáciles de recordar y estructurar para que los niños recuerden siempre lo más importante.
 - **Estrategia de comprobación de la comprensión:** implica metacognición, ya que deben centrarse siempre en la actividad de aprendizaje para desarrollar
-

pruebas de comprensión del tema. Ayuda a mantener la mente de los alumnos organizada y a crear una planificación subconsciente.

- **Estrategias de apoyo o afectivas:** no están directamente relacionadas con la asignatura o cómo se enseña, sino que son una forma de motivar al alumno mejorando el ambiente de aprendizaje, la concentración y el tiempo necesario para desarrollar los conocimientos.

(Pazmiño, 2023)

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

- **Aprendizaje independiente:** el alumno aprende de forma autónoma y el profesor le anima a explorar y consolidar los contenidos realizando actividades extraescolares para estimular el espíritu de descubrimiento.
- **Aprendizaje interactivo:** se caracteriza por el dinamismo, la participación y la realización de actividades prácticas y motivadoras en las que el profesor debe utilizar herramientas, recursos y materiales didácticos.
- **Aprendizaje cooperativo:** en este sentido, los alumnos son los principales agentes de su propio aprendizaje y el profesor debe fomentar el trabajo cooperativo, utilizando métodos, estrategias y actividades que potencien las habilidades cognitivas y las competencias en cada área de conocimiento.

(Pisco et al., 2023)

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Lectoescritura

La adquisición de la lectoescritura es un proceso que adquiere cada vez más importancia en la labor educativa, lo que significa que los problemas en el proceso de aprendizaje afectan a la adquisición de conocimientos para la vida. Por tanto, “la lectoescritura que se propone debe ir más allá de alfabetizar, tienen que procurar el desarrollar habilidades de pensamiento y habilidades informacionales para el aprendizaje permanente” (López, 2020, p. 48). Así mismo, un adecuado proceso lectoescritor, posibilita el fortalecimiento de habilidades.

El rol del docente en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en la institución consiste en precisar una serie de estrategias y criterios de

evaluación continua para orientar la producción escrita de textos en situaciones reales, reconociendo la relación de causa – efecto entre lectura y escritura al momento de escribir donde al estudiante se le evidencia las competencias adquiridas en el proceso lector, es necesario tomar en cuenta en avance del estudiante al leer, transcribir y producir textos como desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo, orientado, no debe observarse como actividad aislante aprender a leer y escribir, al contrario una actividad diaria, motivada e interesante para establecer contacto con el mundo exterior (Luna et al., 2020, p. 726).

En el campo de la lectoescritura, se pueden adaptar herramientas para dinamizar el tiempo del profesor, para hacer el aprendizaje motivador e interesante, para integrar la necesidad del alumno de aprender a su propio ritmo y en cualquier momento y lugar. El estudiante no debe estar sujeto a un solo método de aprendizaje, puede hacerlo de acuerdo con sus necesidades y al medio en el que se desenvuelve, cada uno tiene su propio estilo (Valenciano, 2019). Esto ha llevado a que el uso de la tecnología posibilite una participación activa.

En el proceso de lectoescritura, es imprescindible el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que esta habilidad proporciona un puente que une las características del proceso de aprendizaje formal (lectura y escritura) con el desarrollo cognitivo del alumno (estructura mental influenciada por experiencias previas), lo cual es necesario para asegurar la coherencia entre grafemas y fonemas, base alfabética del desempeño de la lectura y la escritura (Castro et al., 2019). A continuación, se detalla el desarrollo de la conciencia fonológica por niveles:

Conciencia Léxica

- Distinción de palabras
- Reconocimiento de sonidos
- Composición de palabras
- Producción verbal

Conciencia Silábica

- Segmentación de las sílabas

- Identificación de sílabas que van juntas.
- Formación de palabras nuevas
- Separación silábica.

Conciencia Fonémica

- Adquisición de las destrezas básicas.
- Habilidad de escucha
- Diferencia de sonidos
- Combinación de sílabas

En el proceso de lectoescritura, el docente debe disponer de una sólida base teórica para poner en práctica significativas estrategias de enseñanza, así como de sus propios criterios para determinar cuál es el mejor método para desarrollar las habilidades de lectura y escritura. En la investigación titulada “Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial” (Araya, 2020), se detallan métodos a considerar para el proceso de lectoescritura:

Métodos Sintéticos

- Implican la síntesis
- Combinación de elementos en un todo.
- Se dividen en métodos silábicos, alfabéticos, fonético.

Métodos Analíticos

- Implican el análisis
- Descomposición del todo en sus partes o elementos
- Para comprender un fenómeno, hay que descomponerlo

Métodos Eclécticos

- Son métodos holísticos
- Utilizan el análisis y la síntesis.

Métodos que se Centran en la Experiencia Lingüística

- Se basan en la experiencia lingüística
- Diagnóstico del conocimiento previo de cada alumno.

El aprendizaje de la lectoescritura comienza mucho antes del jardín de niños o la guardería. Se ha demostrado que la exposición temprana a cuentos, narraciones, canciones y materiales como crayones y papel contribuyen significativamente al desarrollo de la alfabetización, al tiempo que estimulan la imaginación y la creatividad de los niños. Es importante dejar claro que esta exposición temprana no significa que tengamos que acelerar la alfabetización. Se trata de estimular y abrir el mundo dinámico y creativo de los cuentos infantiles (Lema et al., 2019).

Las escuelas deben crear un entorno adecuado a la edad y agradable que fomente nuevos aprendizajes. El aula debe disponer de los rincones tecnológicos necesarios para favorecer dicho aprendizaje, y fomentar la colaboración, donde se deben gestionar los recursos en términos de espacio, tiempo, actividades y recursos (Posligua & Pachay, 2021). Por otro lado, el profesor es un modelo para seguir, si enseña a los alumnos a disfrutar de la lectura, ellos le seguirán, el profesor se implicará en el proceso y permitirá a los alumnos aprender.

Se puede entender que en el sistema educativo actual, todavía se necesitan estrategias metódicas pero innovadoras, ya que “la enseñanza de la lectoescritura forma parte de las principales prioridades que surgen en el proceso-enseñanza aprendizaje, pues, en gran medida, esta habilidad influye en el desarrollo integral y escolar de los niños en todas sus etapas de vida” (Quiroz & Delgado, 2021, p. 1749). Este proceso juega un papel importante en la comunicación y proporciona una interacción activa directa con el mundo.

Factores de Lectoescritura

Los factores de lectoescritura utilizan métodos, técnicas, estrategias, actividades y herramientas para garantizar que los estudiantes adquieran los diversos prerrequisitos necesarios para participar de manera eficaz y eficiente en ambos procesos (Chacaguasay, 2022). Los factores que determinan la preparación de un alumno para iniciarse formalmente en la lectura y la escritura son la atención, la memoria, la sensación y la percepción, a continuación, se presenta una breve explicación de cada factor y su incidencia en el proceso de lectoescritura.

- **Atención:** es un factor importante en el desarrollo de la madurez cognitiva de un alumno. La atención se produce cuando un niño registra activamente lo que ve y oye, y se interesa por algo más que la neta memorización, lo que conduce a una cognición selectiva y permite al niño crear nuevos aprendizajes (Sepúlveda et al., 2020).
- **Memoria:** capacidad humana de recordar, almacenar y reproducir información. Permite interpretar los conocimientos que se tiene sobre algo y, al mismo tiempo, es la capacidad de recordar el pasado (López, 2021). Esto se distingue entre los siguientes tipos de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.
- **Sensación:** es muy importante para la educación porque es el punto de partida del conocimiento del mundo, y desempeña un papel importante en la organización de las acciones prácticas (E. Álvarez et al., 2021). Además de ser la base de la racionalidad, una persona aprende sobre el mundo, lo modifica, profundiza y amplía sus conocimientos.
- **Percepción:** es el reconocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos, es decir, es el primer conocimiento de algo obtenido a través de los sentidos y relacionado con la experiencia previa (Álvarez & López, 2021). Por lo tanto, es la capacidad de una persona para responder a los estímulos que se le presentan y la forma en que se relaciona con su entorno.

El desarrollo de la neurofunción tiene un impacto favorable y significativo en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. Los factores de aprendizaje de la lectoescritura se consideran fundamentales en las primeras etapas del desarrollo humano; son uno de los medios por los que se cruzan fronteras, se acortan caminos, se ahorran recursos y, sobre todo, se supera el tiempo (Blanco & Moreno, 2020). Por lo tanto, es necesario saber cómo garantizar el desarrollo eficaz de estos procesos en los alumnos.

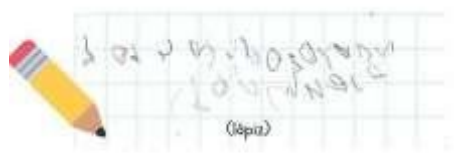

Los factores de lectoescritura, es un proceso importante que los alumnos deben desarrollar para escribir, y expresarse bien, tanto dentro como fuera del aula. Los profesores deben recordar que los alumnos deben desempeñar un papel central en la lectura y escritura, que no es una actividad autónoma ni algo que se hace sólo

para evaluar determinados contenidos (Moscoso et al., 2019), sino que es un medio por el que los alumnos pueden escribir, y expresarse bien oralmente.

Niveles de Escritura

Los niveles de escritura representan las distintas etapas por las que pasa un niño al aprender a leer y escribir. En general, un niño pasa por cuatro etapas en el aprendizaje de la escritura (primitiva, presilábica, silábica y alfabética). Es así que, “la escritura constituye uno de los hitos trascendentales en la historia de la humanidad, del conocimiento y el saber científico mismo” (Aranda, 2022, p. 38). Su importancia radica en que permite a los docentes anticipar las dificultades que surgirán en cada etapa y proponer soluciones adecuadas para superarlas.

Tabla N° 6
Niveles de escritura

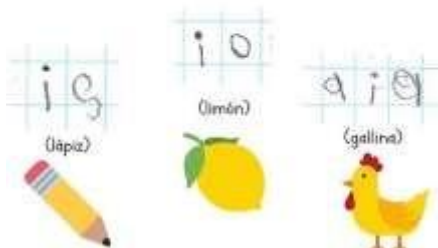
Niveles	Caracterización
<p>Etapa primitiva o indiferenciada</p> <p>Reproducen grafías similares a las letras o a los números separados entre sí.</p>  <p>Algunos estudiantes no tienen clara la diferencia entre escritura y dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce rasgos básicos ▪ Forma de escritura básica ▪ Empleo de garabatos ▪ No se diferencia dibujos ▪ No se reconoce escritura ▪ Realiza grafismos ▪ Aplicación de curvas
<p>Etapa presilábica</p> <p>Consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo.</p>  <p>Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia de palabras ▪ Aprendizaje memorístico del nombre ▪ Escritura por imitación ▪ No logra interpretar una palabra ▪ Gran imaginación ▪ Reproducción de algunas letras ▪ Desconoce significados

- Interpretación de letras

Etapa silábica

Comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras

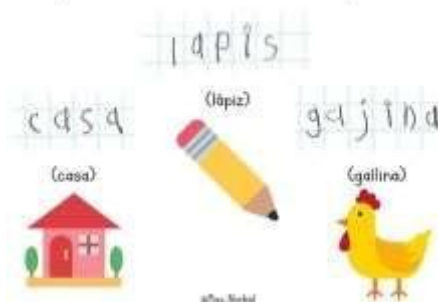
En el intento, escriben una letra por cada sílaba.



- Diferencia la palabra escrita
- No comprende el significado
- Intento de lectura
- Sigue sílabas con el dedo
- Intención interpretativa
- Invención de significados
- Escritura básica

Etapa alfabética

En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.



- Relación entre grafía y fonema
- Uso de grafías convencionales
- Comprensión de escritura
- Diferencias de letras
- Valores sonoros
- Error en reglas ortográficas
- Dificultad de sílabas trabadas
- Proceso de caligrafía

Fuente: (Alva, 2022)

Etapas de Lectura

Las etapas de lectura son los pasos que se dan al leer un texto para que este proceso sea con fluidez, y adecuada comprensión, a su vez para recordar las ideas principales. La lectura es un acto cognitivo en el que los símbolos se descodifican gradualmente. Las principales etapas son: prelectura, lectura y Poslectura, como la lectura es un proceso, se desarrolla en varios momentos, que no se excluyen mutuamente y pueden seguir un orden completamente distinto para cada individuo (Criollo, 2023). A continuación, se presenta una síntesis de las etapas lectoras.

Tabla N° 7
Etapas de lectura

Prelectura	Lectura	Poslectura
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquema general del tema ▪ Inserción de datos concretos ▪ Reconocimientos de aspectos claves ▪ Conocimiento general de la estructura ▪ Revisión de conocimientos previos ▪ Clasificación de información ▪ Encuadre de textos ▪ Despertar el interés en el lector ▪ Visualización general ▪ Conocimiento breve del tema ▪ Lectura selectiva y esencial ▪ Genera curiosidad en su contenido ▪ Lectura exploratoria <p>(Bayas, 2023)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproximación a la lectura comprensiva ▪ Adquisición de nuevos conocimientos ▪ Clasificación de significados ▪ Aprendizaje de nueva información ▪ Intervención intelectual ▪ Conocimiento del tema ▪ Lectura determinativa ▪ Conocimiento de nuevas palabras y su significado ▪ Profundiza en el sentido escrito ▪ Determina el objetivo y propósito del texto ▪ Análisis implícito y explícito del texto ▪ Lectura contextual <p>(Barreros, 2023)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización del contenido ▪ Planteamiento de fines específicos ▪ Clasificación de mensaje final ▪ Se ayuda del subrayado y apuntes ▪ Posibilita la elaboración de organizadores gráficos ▪ Verificación de conocimientos adquiridos ▪ Intelecto de comprensión lectora ▪ Lectura de carácter crítico ▪ Opinión argumentada ▪ Desarrollo de las destrezas básicas ▪ Análisis de los significados. <p>(Alvarado, 2023)</p>
---	--	---

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Tipos de Lectura

La lectura es el proceso por el cual las personas perciben y comprenden textos escritos. A continuación, se exponen los tipos de lectura.

Tabla N° 8
Tipos de lectura

Literal	Crítica	Inferencial
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de elementos ▪ Reconoce personajes, escenarios, tramas, tiempos ▪ Diferencia ideas principales y secundarias ▪ Determina situaciones de causa – efecto ▪ Lograr óptima comprensión ▪ Reconocimiento explícito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juicio de valor sobre fantasías y realidades ▪ Nivel de interpretación ▪ Uso de argumentos subjetivos y objetivos ▪ Lectura inteligente ▪ Análisis del texto ▪ Comentar sobre su contenido ▪ Brindar un punto de vista crítico ▪ Formación continua de criterios textuales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inferencia sobre ideas principales y secundarias ▪ Deducción moral a partir de las ideas principales ▪ Inferencia a partir de los personajes, escenarios, tramas, tiempos ▪ Inducción a un significado ▪ Reconocimiento implícito
Formulación de preguntas literales	Formulación de preguntas críticas	Formulación de preguntas inferenciales
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Macrodestrezas en el Área de Lengua y Literatura

Las macrodestrezas del currículo de Lengua y Literatura promueve el respeto por sí mismo y por los demás implicados en el proceso de comunicación, la responsabilidad por el propio discurso y la adhesión a los procedimientos y actitudes de honestidad académica exigidos en el ámbito social (Currículo Nacional de Lengua y Literatura, 2016). Además, fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, enriqueciendo el vocabulario de los alumnos y su capacidad para establecer diversas conexiones lógicas entre términos y conceptos, contribuyendo al desarrollo de la inteligencia lingüística, y la adquisición de habilidades como hablar, leer, escribir, escuchar.

La comprensión de textos también contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis. Por otra parte, en el ámbito de la expresión oral, la lectura y la escritura, se centran en competencias específicas que implican el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para apoyar y desarrollar la expresión oral y escrita, así como para estimular la curiosidad intelectual y fomentar el trabajo independiente y organizado. Es así que el uso de las herramientas digitales, fusionadas al fortalecimiento de las cuatro macrodestrezas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la educación general básica elemental.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y Diseño de la Investigación

El presente proyecto de investigación se enmarca en el **paradigma** del pragmatismo, considerando que “todo proceso educativo debe comenzar a partir de una actividad” (Hurtado, 2010, p. 321). El pragmatismo atiende al resultado de lo práctico, generando herramientas que sean necesarias para adaptar el aprendizaje a la realidad que rodea a los educandos. El paradigma pragmático, vincula la experiencia con los estímulos profesionales, mismos que son percibidos como agentes activos en el proceso educativo de los docentes.

La investigación se potencia bajo un **enfoque** mixto, con un diseño secuencial de dos etapas: cualitativo y cuantitativo. El enfoque cualitativo “permite reconocer cómo los fenómenos educativos o las problemáticas adquieren un sentido más enfocado” (Valle et al., 2022, p. 11), mediante un análisis diagnóstico. El enfoque cuantitativo, se da bajo la indagación instrumentada, misma que permite la recolección de datos, a su vez que observa y estima magnitudes medibles, para el análisis numérico de la recopilación de información.

El **nivel de investigación** es de carácter descriptivo “consiste en la identificación de las características del evento en estudio (Hurtado, 2010, p. 133). La investigación descriptiva, se da posteriormente a la recolección de datos, misma que describe el contexto educativo. Bajo este concepto, el nivel descriptivo se enfoca a conocer específicamente la problemática, conociendo las razones, y las posibles soluciones que se puede generar para mediar las situaciones predominantes, mediante un análisis e interpretación de resultados.

El **tipo de investigación** se basa en dos tipos: bibliográfica-documental y de campo. La investigación de tipo bibliográfico-documental “obtiene sus datos a

partir de documentos, ya sea porque esa información ya fue recogida y registrada por otras personas” (Pérez, 2022, p. 50), este tipo de investigación, se encarga de revisar la información en fuentes primarias. Por otro lado, en la investigación de campo “el investigador obtiene la información relacionada con su estudio a partir de fuentes vivas o materiales en su contexto”(Hurtado, 2010, p. 694).

Descripción de la Población y el Contexto de la Investigación

En lo que respecta a la propuesta de investigación, la **población** está compuesta por: (25) padres de familia de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica, y (2) docentes del área de Lengua y Literatura, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”. Por ser la población, finita y de fácil acceso, no fue necesario realizar muestreo, sino que se trabajó con la totalidad de la población. Esto facilitó la recopilación de la información que ayudó en el manejo del tiempo y optimización de los recursos para la presente investigación.

El **contexto de la investigación** surge en la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, ubicada en una zona rural ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, comuna de Lumbisí, misma que ofrece su servicio educativo a nivel inicial y básica elemental, acogiendo a niños y niñas de diferentes condiciones socioeconómicas. La IE, no cuenta con la implementación tecnológica necesaria, por ello la pretensión de crear estrechas vinculaciones, para crear espacios educativos interactivos,

Proceso de Recolección de los Datos

Con el proceso de **recolección de datos**, se pretende dar cumplimiento a los objetivos específicos planteados. La recolección de datos surge de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos a la población establecida. Se aplica la técnica de la encuesta, e instrumento del cuestionario a docentes. Finalmente, la técnica de la entrevista, teniendo como instrumento una guía de preguntas aplicada a los docentes. A continuación, se detalla el propósito de la recolección de datos.

Tabla N° 9*Proceso de recolección de datos*

N°	Preguntas Básicas	Explicación
1	¿Para qué?	Viabilizar soluciones a la problemática.
2	¿De qué personas?	Estudiantes, docentes, autoridades.
3	¿Sobre qué aspectos?	Lectoescritura; herramientas digitales
4	¿Quiénes?	Investigadora: Gabriela Quishpe
5	¿Cuándo?	Periodo lectivo: 2022-2023
6	¿Dónde?	Escuela Básica Particular “Los Andes”
7	¿Cuántas veces?	Un solo momento
8	¿Qué técnicas?	Encuesta, entrevista
9	¿Con qué instrumentos?	Escala de estimación, cuestionario, guía
10	¿En qué situación?	Autorización para el proceso de recolección.

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Las **técnicas** utilizadas se definen por (Hurtado, 2010), de la siguiente forma: la encuesta y entrevista “son técnicas basadas en la interacción personal y se utilizan cuando la información requerida por el investigador es conocida por otra personas, o cuando lo que se investiga forma parte de la experiencia de esas personas” (pág. 771), estas técnicas se fundamentan en la formulación de preguntas, aplicando la técnica de la encuesta a padres de familia de los estudiantes de segundo grado, y la técnica de la entrevista a los docentes.

Los **instrumentos** utilizados son definidos por Hurtado (2010), e indica que el cuestionario “agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular” (pág. 875), se utiliza la escala de likert, siendo un método para evaluar los criterios y actitudes de la población; finalmente la guía de la entrevista registra datos que se “formulan de forma oral” (pág. 875). Por lo tanto, los instrumentos posibilitarán recopilar los datos necesarios, para el análisis de información, y la viabilización a las posibles soluciones.

Operacionalización de Variable Independiente

Tabla N° 10

Variable independiente: herramientas digitales

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos		Técnicas e Instrumentos
			Padres de Familia	Docentes	
Las herramientas digitales son aquellos programas de software que favorecen el aprendizaje activo (Pillpe & Inca, 2022, p. 15).	Innovación	Usabilidad	¿El estudiante fortalece el desarrollo de lectoescritura, mediante el uso de herramientas digitales?	¿Considera que la implementación de herramientas digitales ayudará a fortalecer el desarrollo de la lectoescritura? ¿Por qué?	Población (25) padres de familia Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario Medio Google Forms
	Educativa	Mejoramiento	¿El proceso de lectura y escritura mejora con el uso de herramientas digitales?	¿Cree que el uso de herramientas digitales mejora los procesos de lectura y escritura? ¿Por qué?	Población (2) docentes Técnica Entrevista Instrumento Guía de preguntas Medio

Tecnología de la Información y Comunicación	Tipos	¿El estudiante es parte del uso de diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura?	¿Considera importante utilizar diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura? ¿Cuáles?	Zoom
	Vinculación	¿El estudiante es vinculado con las herramientas digitales para mejorar el proceso de aprendizaje?	¿La vinculación que ofrece las herramientas digitales mejora el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?	
Herramientas Digitales	Interés	¿Se utilizan herramientas digitales para mejorar el interés lector?	¿Considera que el uso de herramientas digitales mejorará el interés lector? ¿Por qué?	
		¿Las herramientas digitales incrementan el interés de los estudiantes por la lectura y escritura?	¿Qué recursos utilizaría para mejorar el interés por la lectoescritura? ¿Cuáles?	

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Operacionalización de Variable Dependiente

Tabla N° 11

Variable dependiente: lectoescritura

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos		Técnicas e Instrumentos
			Estudiantes	Docentes	
La lectoescritura se concibe como un sistema semiótico elaborado y coherente basado en formas gráficas codificadas que se relacionan con otros	Competencia de Lectoescritura	Incentivo	¿El estudiante se siente incentivado a mejorar su lectura y escritura?	¿Incentiva a sus estudiantes a la lectura y escritura? ¿Cómo?	Población (25) padres de familia Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario Medio Google Forms
		Ambiente	¿El estudiante se encuentra en un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura?	¿Considera que propicia un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura? ¿Cómo?	Población (2) docentes Técnica Entrevista Instrumento Guía de preguntas

sistemas semióticos, las herramientas digitales (Miras, Villarrubia, et al., 2022, p. 278).	Factores de Lectoescritura	Recursos	¿El estudiante opina comprensivamente sobre las actividades de lectoescritura?	¿Utiliza diferentes recursos para el desarrollo de la lectoescritura? ¿Cuáles?	Medio Zoom
		Procesos	¿Los estudiantes muestran interés en los procesos lectores?	¿Los estudiantes muestran interés en los procesos lectores? ¿Cómo?	
	Lectoescritura	Implementación		¿Es viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura?	¿Considera viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura? ¿Por qué?
				¿Considera que actividades con recursos digitales mejorará el proceso de lectoescritura?	¿Considera que el uso de recursos digitales potencia la lectoescritura? ¿Por qué?

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Métodos Estadísticos para el Análisis de Variables

El tratamiento del método estadístico “presenta a los expertos no es sólo el punto de vista de la mayoría, sino que se presentan todas las opiniones para indicar el grado de acuerdo que se ha obtenido” (Hurtado, 2010, p. 923). La recopilación de datos se presenta de forma organizada y procesada con un análisis estadístico en tablas y gráfica de frecuencia. La técnica de la encuesta se trabaja con la escala de lickert, definida como un “conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones” (Hurtado, 2010, p. 892), cada respuesta, posee un puntaje.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos Empleados

La **validez** por especialistas se considera cuando “un instrumento mide realmente la variable que se quiere medir (...). La validez del contenido por juicio experto es la empleada en este trabajo, entendida como el grado en que un instrumento de medición aparentemente mide la variable en cuestión” (M. A. Rodríguez et al., 2021, p. 4). La validación de los instrumentos del cuestionario y guía de entrevista, se lo efectúa con la opinión de dos expertos en el área educativa, mismos que manifestaron su criterio en cuanto a la precisión de cada ítem.

El primer experto es el tutor del presente proyecto, Esparza Bernal Carlos Freddy, es Ingeniero de Sistemas por la Universidad Politécnica Salesiana, Magister en Gerencia Educativa por la Universidad Metropolitana, Magister en Evaluación y Auditoria de Sistemas Tecnológicos por la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE). Actualmente es catedrático de la Universidad Tecnológica Indoamérica ubicada en Sabanilla, Quito 170103 en la escuela de Posgrados. De esta manera aportó significativamente a la validación de instrumentos (anexo 1-2).

El segundo experto, González Espinoza Johanna Rocio, es Tecnóloga en Mecánica Automotriz por el Instituto Tecnológico Superior Central Técnico, Licenciada en Ciencias de la Educación Básica por la Universidad Tecnológica Indoamérica, Magister en Innovación en Educación por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Actualmente es docente de la Unidad Educativa Prof. Pedro

Echeverría Terán ubicada en Cumbayá, Lumbisí 17H01752. De esta manera aportó significativamente a la validación de los instrumentos (anexo 3-4).

La **confiabilidad** con alfa de Cronbach, “se procedió a hacer uso del software Excel, el cual, a través del cálculo del coeficiente de alfa de Cronbach y sus variables α (alfa); k (número de ítems); $\sum v_i$ (varianza de cada ítem); VT (varianza total), se pudo estimar la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento (Pérez, 2022, p. 58). Se manifiestan cinco niveles de confiabilidad, de acuerdo con un rango, a continuación, se detalla la interpretación de la magnitud del coeficiente de confiabilidad de un instrumento.

Tabla N° 12
Criterios de interpretación del Alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Ruiz, 2014)

El procedimiento que se utilizó para determinar la estadística de confiabilidad con alfa de Cronbach en la técnica de la encuesta, con el instrumento del cuestionario, se obtuvo una vez ingresados los datos a software Excel, de los 13 ítems a los 25 padres de familia de segundo año de educación general básica. Teniendo como resultado, con rango y magnitud muy alta.

Tabla N° 13
Estadística de confiabilidad de la encuesta

CONFIABILIDAD DE LA ENCUESTA (anexo 7)	
α (ALFA) =	0,88763501
K (NUMERO DE ITEMS) =	13
$\sum V_i$ (VARIANZA DE CADA ITEM) =	6,672
V _t (VARIANZA TOTAL) =	36,9344
M (MAGNITUD) =	Muy Alta

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Ruiz, 2014)

El procedimiento que se utilizó para determinar la estadística de confiabilidad con alfa de Cronbach en la técnica de la entrevista, con el instrumento de la guía de preguntas, se obtuvo una vez ingresados los datos a software Excel,

de los 13 ítems a los 2 docentes de segundo año de educación general básica. Teniendo como resultado, con rango y magnitud muy alta.

Tabla N° 14

Estadística de confiabilidad de la entrevista

CONFIABILIDAD DE LA ENTREVISTA (anexo 8)	
α (ALFA) =	1,080215318
K (NUMERO DE ITEMS) =	13
$\sum V_i$ (VARIANZA DE CADA ITEM) =	0,75
V_t (VARIANZA TOTAL) =	260,5824
M (MAGNITUD) =	Muy Alta

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Ruiz, 2014)

Plan para el Procesamiento de la Información

El plan del procesamiento de la información “significa establecer relaciones. El tipo de relación que el investigador establece en los datos depende del tipo de conocimiento que desea obtener, en correspondencia con los objetivos de la investigación” (Hurtado, 2010, p. 1215). Así mismo, el procesamiento tiene un enfoque cualitativo, debido a la revisión exhaustiva de bibliografía, así como el reconocimiento de datos erróneos. Por otro lado, el procesamiento cuantitativo, se genera mediante tabulaciones y medición estadística.

Procedimientos para el Análisis e Interpretación de los Resultados

El análisis e interpretación de resultados “conduce a tantos bloques de resultados como objetivos específicos haya, por eso generalmente se aplican técnicas de análisis diferentes para cada objetivo. El análisis es de carácter descriptivo, describiendo las condiciones del estudio. Los resultados obtenidos establecen concordancia con los objetivos de estudio, con el propósito de viabilizar las posibles soluciones.

Análisis de los Resultados

Análisis de la Encuesta Realizada a Padres de Familia

La recolección de datos surge de la aplicación del instrumento a 25 padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes” de Segundo Año de Educación General Básica, aplicando la técnica del cuestionario, misma que posibilitó determinar la incidencia de las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura.

1. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos que el profesor utiliza para el desarrollo de la lectoescritura?

Tabla N° 15

Implementación de recursos tecnológicos

Alternativa	Internet	Laptop	Proyector	Diapositivas	Celular
(1) Nunca	08%	08%	08%	08%	08%
(2) Casi Nunca	28%	28%	28%	28%	28%
(3) Regularmente	24%	24%	24%	24%	24%
(4) Casi Siempre	33%	33%	33%	33%	33%
(5) Siempre	08%	08%	08%	08%	08%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe



Gráfico N° 6: Implementación de recursos tecnológicos

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el internet, computador, proyector, diapositivas y celular son recursos que el profesor utiliza; tuvieron como elección 8% nunca, 28% casi nunca, 24% regularmente, 32% casi siempre, 8% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia.

Interpretación. Los resultados muestran que los profesores son muy tradicionalistas a la hora de crear contenidos didácticos e interactivos. Se evidencia que las herramientas digitales convencionales, no son de uso cotidiano al momento de impartir la cátedra. Esto se debe a la escasa actualización en competencias digitales educativas, a las cuales los docentes hacen caso omiso.

2. ¿El estudiante fortalece el desarrollo de lectoescritura, mediante el uso de herramientas digitales?

Tabla N° 16
Desarrollo de lectoescritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	02	08%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	01	04%
(4) Casi Siempre	12	48%
(5) Siempre	10	40%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

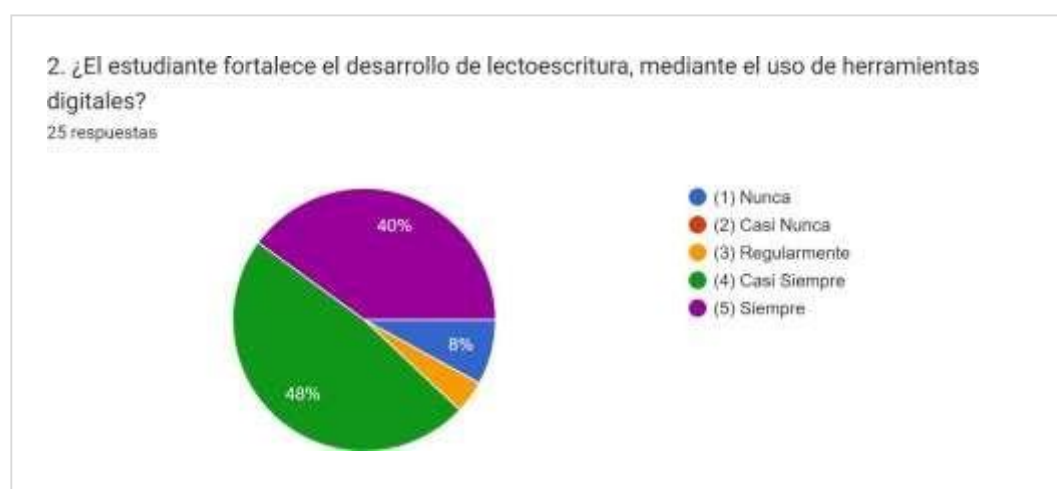


Gráfico N° 7: Desarrollo de lectoescritura

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el estudiante fortalece el desarrollo de lectoescritura, mediante el uso de herramientas digitales; tuvieron como elección 8% nunca, 0% casi nunca, 4% regularmente, 48% casi siempre, 40% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que en su gran mayoría consideran que el uso de las herramientas digitales fortalece y optimiza todo proceso de lectoescritura, ya que la educación digital es parte fundamental en los procesos de educación innovadora. Esto indica que los docentes se encuentran motivados a crear espacios digitalizados para fomentar el interés por el aprendizaje.

3. ¿El proceso de lectura y escritura mejora con el uso de herramientas digitales?

Tabla N° 17

Uso de herramientas digitales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	03	12%
(4) Casi Siempre	10	40%
(5) Siempre	12	48%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

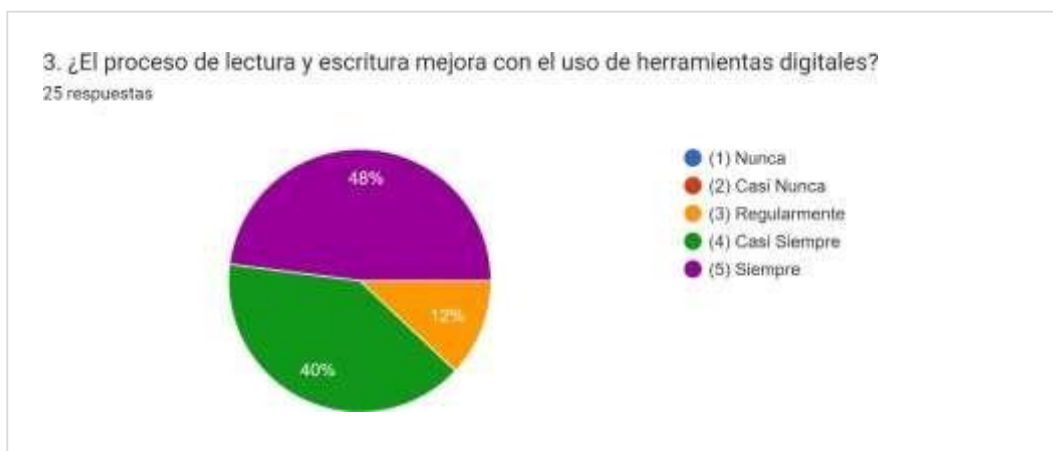


Gráfico N° 8: Uso de herramientas digitales

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el proceso de lectura y escritura mejora con el uso de herramientas digitales; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 12% regularmente, 40% casi siempre, 48% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que los procesos de lectura y escritura pueden mejorar con el uso de herramientas digitales, ya que los estudiantes se sienten motivados por la adquisición de nuevos aprendizajes, en un ambiente que dinamiza el gusto por la lectura interactiva. Es así como los docentes, muestran una amplia apertura en la aplicación de herramientas digitales.

4. ¿El estudiante es parte del uso de diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura?

Tabla N° 18
Tipos de herramientas digitales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	01	04%
(3) Regularmente	04	16%
(4) Casi Siempre	14	56%
(5) Siempre	06	24%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

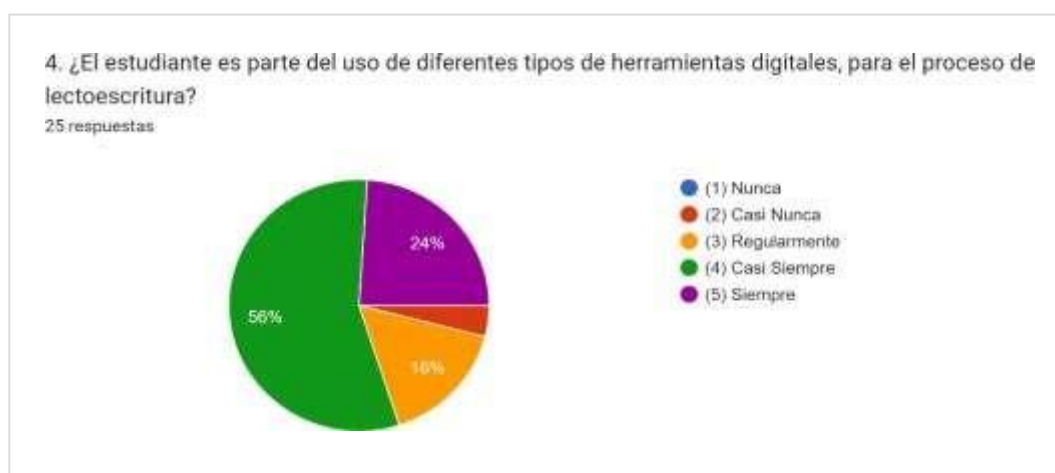


Gráfico N° 9: Tipos de herramientas digitales
Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el estudiante es parte del uso de diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura; tuvieron como elección 0% nunca, 4% casi nunca, 16% regularmente, 56% casi siempre, 24% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que los estudiantes escasamente son parte del uso de diferentes tipos de herramientas digitales, esto es un indicador de que los docentes mantienen métodos tradicionalistas, por tanto, el docente debe motivarse a innovar en sus procesos de enseñanza. Esto se debe a que el docente no ha buscado las alternativas o recursos necesarios para los procesos de lectoescritura.

5. ¿El estudiante es vinculado con las herramientas digitales para mejorar el proceso de aprendizaje?

Tabla N° 19
Proceso de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	01	04%
(2) Casi Nunca	01	04%
(3) Regularmente	00	00%
(4) Casi Siempre	15	60%
(5) Siempre	08	32%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

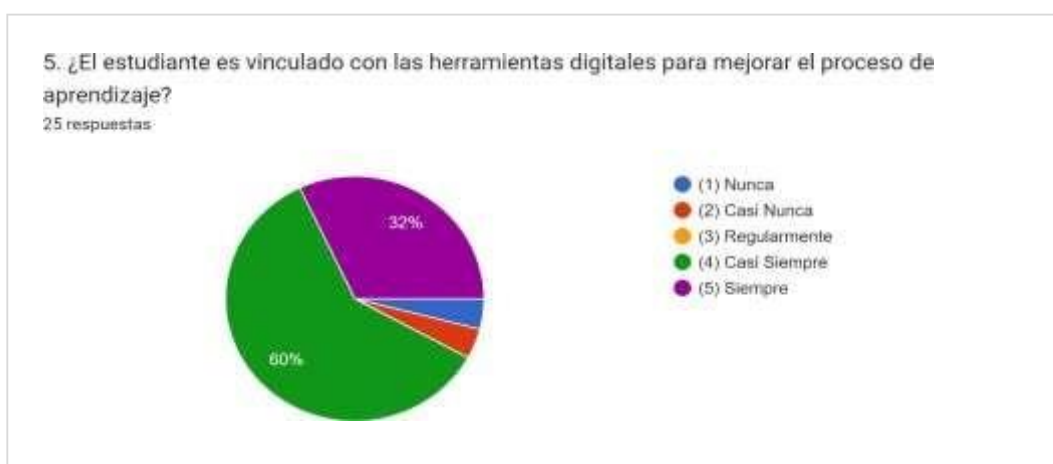


Gráfico N° 10: Proceso de aprendizaje

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el estudiante es vinculado con las herramientas digitales para mejorar el proceso de aprendizaje; los encuestados, tuvieron como elección 4% nunca, 4% casi nunca, 0% regularmente, 60% casi siempre, 32% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que hay padres de familia que indican que los estudiantes no son vinculados con las herramientas digitales, por ello es importante elevar el índice de adaptación al proceso de aprendizaje junto con las nuevas herramientas digitales en los procesos lectores. Esto se debe a que

no se ha buscado los espacios para vincular y fusionar las herramientas digitales con el aprendizaje.

6. ¿Se utilizan herramientas digitales para mejorar el interés lector?

Tabla N° 20

Interés lector

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	01	04%
(3) Regularmente	04	16%
(4) Casi Siempre	07	28%
(5) Siempre	13	52%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

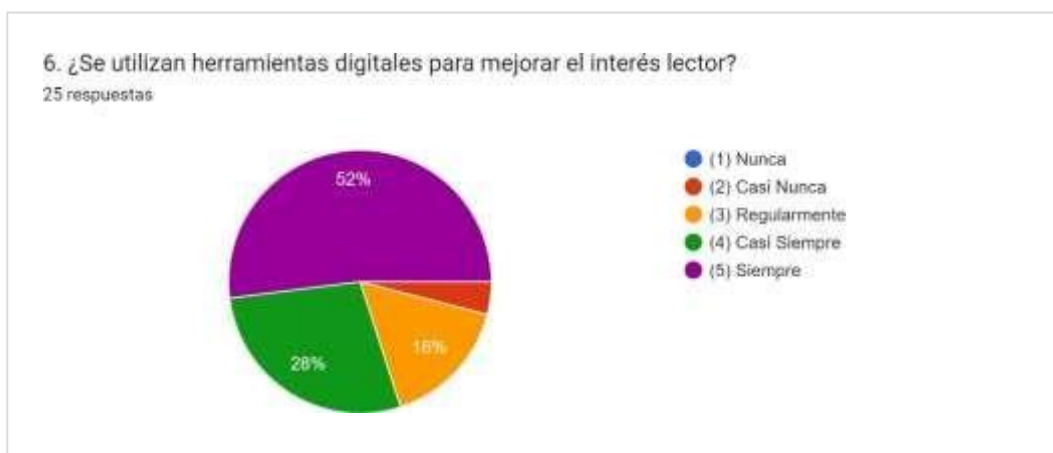


Gráfico N° 11: Interés lector

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: se utilizan herramientas digitales para mejorar el interés lector; tuvieron como elección 0% nunca, 4% casi nunca, 16% regularmente, 28% casi siempre, 52% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran un porcentaje que indican que regularmente el docente utiliza herramientas digitales para mejorar el interés lector y no de forma frecuente, aquí tenemos que abrir la nueva mente educativa donde el docente debe enfocarse a motivar la lectura placentera con el uso de recursos

dinámicos interactivos y de fácil acceso. Esto se debe a que muchos de los docentes mantienen ideologías antiguas y se les dificulta el manejo de las nuevas tecnologías.

7. ¿Las herramientas digitales incrementan el interés de los estudiantes por la lectura y escritura?

Tabla N° 21

Lectura y escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	02	08%
(4) Casi Siempre	11	44%
(5) Siempre	12	48%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

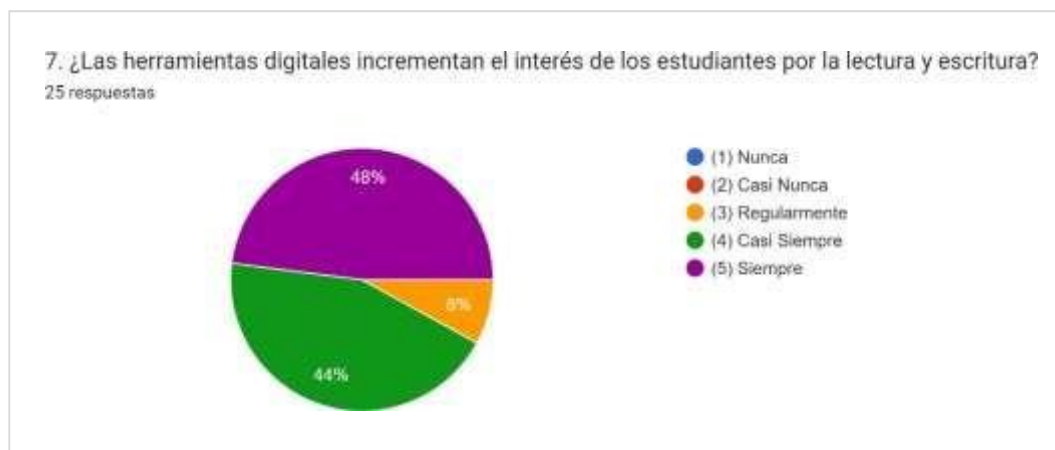


Gráfico N° 12: Lectura y escritura

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: las herramientas digitales incrementan el interés de los estudiantes por la lectura y escritura; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 8% regularmente, 44% casi siempre, 48% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que los estudiantes se sienten más atraídos por la lectura y escritura, una vez que se implementa en su proceso de aprendizaje las herramientas digitales; existe una gran incidencia del uso de las nuevas tecnologías en los procesos de lectoescritura.

8. ¿El estudiante se siente incentivado a mejorar su lectura y escritura?

Tabla N° 22

Estudiante incentivado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	05	20%
(4) Casi Siempre	11	44%
(5) Siempre	09	36%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe



Gráfico N° 13: Estudiante incentivado

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el estudiante se siente incentivado a mejorar su lectura y escritura; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 20% regularmente, 44% casi siempre, 36% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran una gran deficiencia en cuanto al incentivo que reciben los estudiantes para mejorar su proceso de lectura y escritura, esto debe ser prioridad para el docente buscar las mejores formas, alternativas y métodos de motivar e incentivar en los procesos de lectoescritura. Es así que se evidencia que los docentes, no han priorizado los espacios de lectura y escritura, mediante el incentivo o motivación, siendo que, no han decidido innovar mediante el uso de herramientas digitales educativas.

9. ¿El estudiante se encuentra en un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura?

Tabla N° 23
Procesos de lectoescritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	03	12%
(4) Casi Siempre	13	52%
(5) Siempre	09	36%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

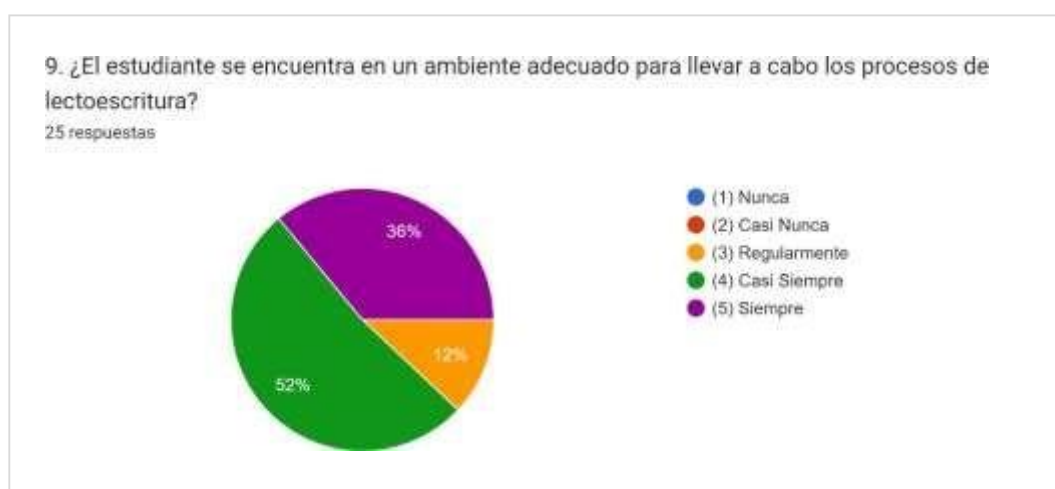


Gráfico N° 14: Procesos de lectoescritura

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el estudiante se encuentra en un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 12% regularmente, 52% casi siempre, 36% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que hace falta adecuar espacios necesarios y equipados para llevar a cabo procesos de lectoescritura enmarcados en la educación digitalizada, por tanto, es un compromiso institucional adecuar un ambiente escolar que logre alcanzar los objetivos educativos. Esto se debe a que los docentes no han sabido llevar los procesos de lectoescritura de forma significativa e innovadora para motivar y afianzar el interés de los estudiantes.

10. ¿El estudiante opina comprensivamente sobre las actividades de lectoescritura?

Tabla N° 24

Actividades de lectoescritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	03	12%
(4) Casi Siempre	17	68%
(5) Siempre	05	20%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

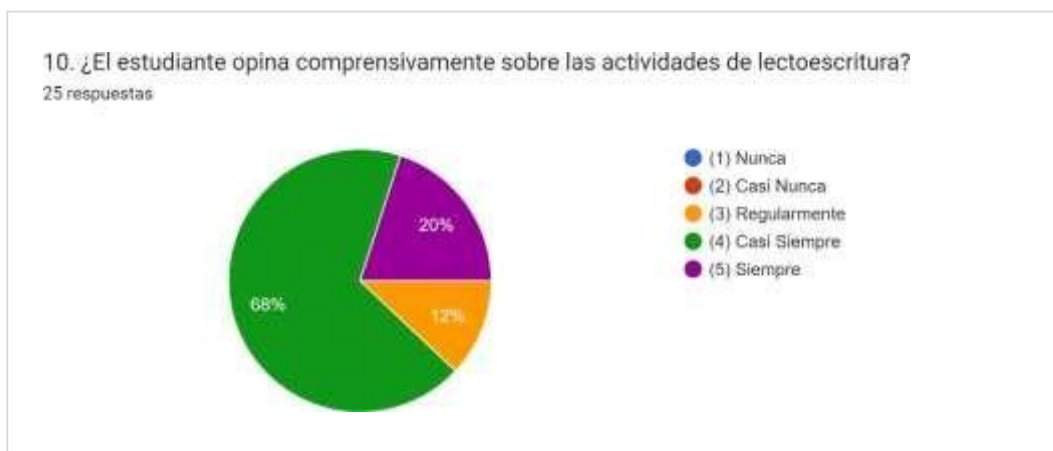


Gráfico N° 15: Actividades de lectoescritura

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: el estudiante opina comprensivamente sobre las actividades de lectoescritura; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 12% regularmente, 68% casi siempre, 20% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que a los estudiantes les hace falta más la interacción sobre su opinión, esto es una labor de los docentes crear los espacios y las actividades necesarias para que los estudiantes mediante el fortalecimiento de la lectoescritura mejoren sus habilidades lingüísticas. Esto se debe a que existe un nivel bajo de incentivo por la lectura, y dentro del espacio académico, no se brinda un tiempo de lectura significativo.

11. ¿Los estudiantes muestran interés en los procesos lectores?

Tabla N° 25

Interés en los procesos lectores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	08	32%
(4) Casi Siempre	12	48%
(5) Siempre	05	20%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

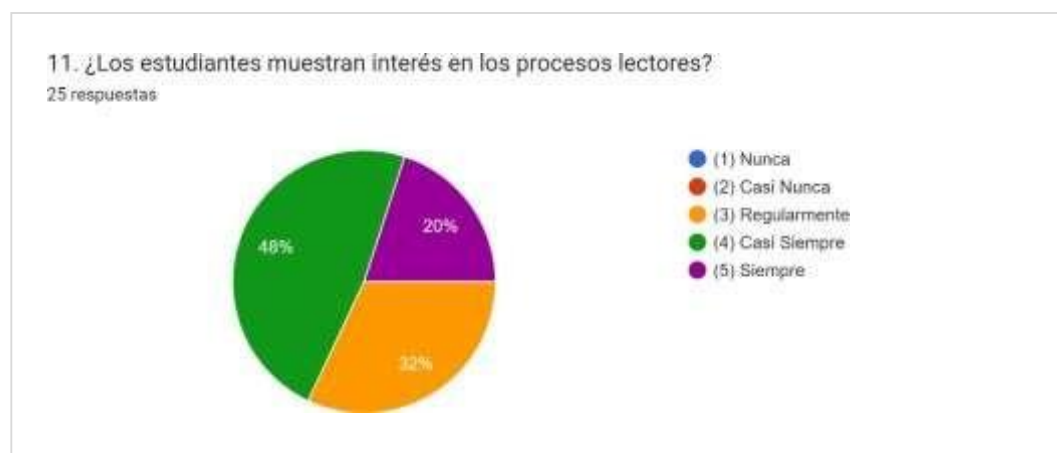


Gráfico N° 16: Interés en los procesos lectores

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: los estudiantes muestran interés en los procesos lectores; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 32% regularmente, 48% casi siempre, 20% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que hace falta crear actividades interactivas que posibiliten a los estudiantes mantener el interés activo por ser parte de los procesos lectores, siendo esto algo muy imprescindible para fortalecer las macrodestrezas lingüísticas de los estudiantes.

12. ¿Es viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura?

Tabla N° 26

Implementación de un recurso educativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	00	00%
(3) Regularmente	00	00%
(4) Casi Siempre	10	40%
(5) Siempre	15	60%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

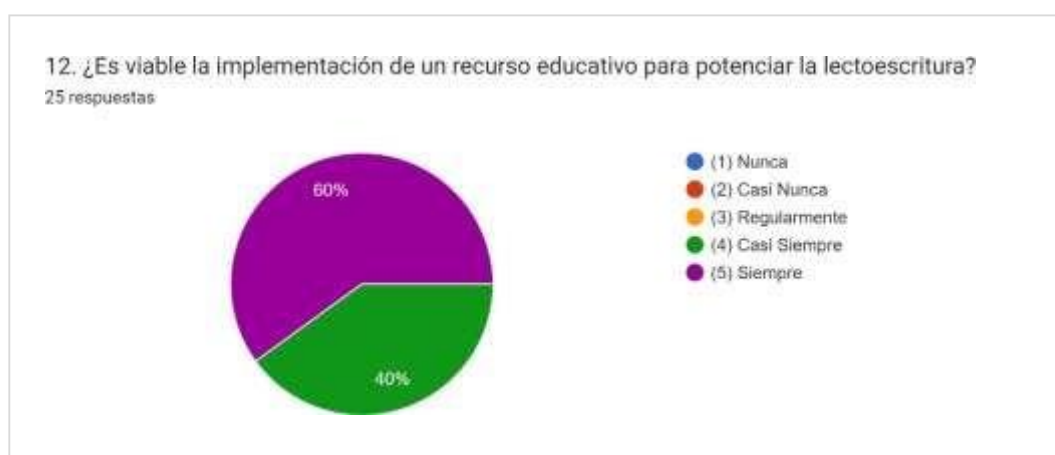


Gráfico N° 17: Implementación de un recurso educativo

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: es viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura; tuvieron como elección 0% nunca, 0% casi nunca, 0% regularmente, 40% casi siempre, 60% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que la mayoría de la población considera viable e importante que se puede implementar un recurso educativo para potenciar la lectoescritura siendo esto un índice para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

13. ¿Considera que las actividades con recursos digitales mejorarán el proceso de lectoescritura?

Tabla N° 27
Actividades con recursos digitales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
(1) Nunca	00	00%
(2) Casi Nunca	01	04%
(3) Regularmente	01	04%
(4) Casi Siempre	06	24%
(5) Siempre	17	68%
Total	25	100%

Elaborado por: Gabriela Quishpe

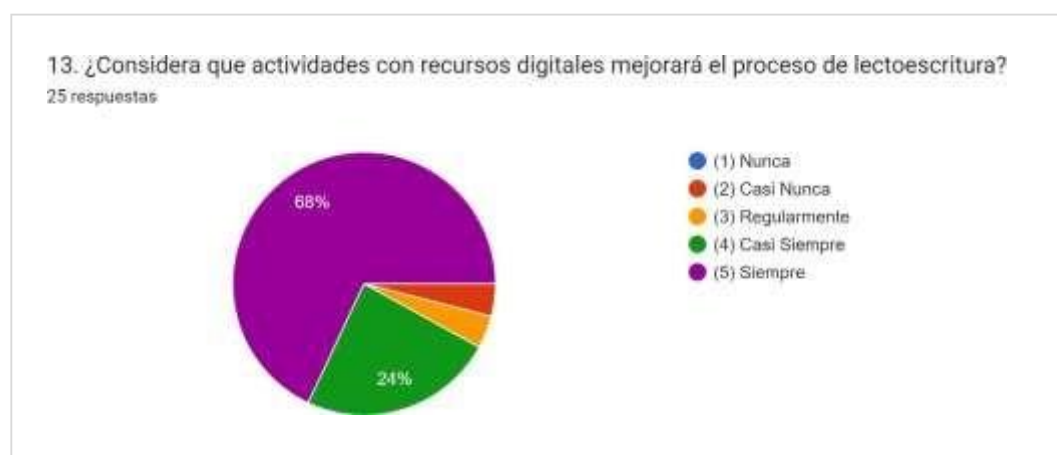


Gráfico N° 18: Actividades con recursos digitales

Fuente: Resultados encuesta a padres de familia en google forms

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis. Los padres de familia encuestados sobre si: considera que actividades con recursos digitales mejorará el proceso de lectoescritura; tuvieron como elección 0% nunca, 4% casi nunca, 4% regularmente, 24% casi siempre, 68% siempre. Resultados obtenidos del 100% de padres de familia encuestados.

Interpretación. Los resultados muestran que todo proceso de lectoescritura que va de la mano con la nueva era educativa digitalizada, y la implementación de recursos digitales, tendrá resultados positivos en los estudiantes y permitirá alcanzar los aprendizajes requeridos.

Análisis de la Entrevista Realizada a los Docentes

La recolección de datos surge de la aplicación del instrumento a 2 docentes de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes” de Segundo Año de Educación General Básica, aplicando la técnica de la entrevista, misma que permitió determinar la incidencia de las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura.

Pregunta 1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de la lectoescritura? ¿Cuáles? Casi siempre se da uso al internet, computador, proyector, casi nunca a las diapositivas, y nunca al celular. Otro criterio expone siempre al internet, casi siempre al computador, nunca a las diapositivas y proyector, y nunca al celular. Este tipo de herramientas, están abiertas a generar cambios educativos, sin embargo, no se cuenta con los equipos necesarios para llevar a cabo procesos de innovación en la educación digital.

Pregunta 2. ¿Considera que la implementación de herramientas digitales ayudará a fortalecer el desarrollo de la lectoescritura? ¿Por qué? Siempre, ya que estas permiten avanzar en los procesos de lectoescritura de los estudiantes, y así alcanzar los objetivos curriculares, para el fortalecimiento de habilidades y destrezas. Otro criterio expone que, este fortalecimiento se da casi siempre, considerando que las herramientas digitales, posibilitan avanzar en los procesos de lecto escritura de los estudiantes.

Pregunta 3. ¿Cree que el uso de herramientas digitales mejora los procesos de lectura y escritura? ¿Por qué? Casi siempre en todos los criterios, ya que las herramientas digitales, son clave imprescindible en la formación educativa de las nuevas generaciones, ya que estas motivan y desarrollan el interés por la lectoescritura. Este proceso se evidencia ocasionalmente. Las herramientas digitales, permiten avanzar en procesos que derivan el uso de diversas lecturas, y que sean apropiadas a la edad y a la experiencia del estudiante.

Pregunta 4. ¿Considera importante utilizar diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura? ¿Cuáles? Siempre en todos los criterios,

ya que los estudiantes tendrán opciones para el uso de diferentes herramientas digitales y fortalecer el desarrollo de lectoescritura, generando motivación en el aprendizaje. Considerando que el docente no inserta herramientas digitales en sus clases, el estudiante desconoce de sus usos, funciones, e importancia.

Pregunta 5. ¿La vinculación que ofrece las herramientas digitales mejora el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué? Casi siempre en todos los criterios, considerando que las nuevas formas de enseñanza aprendizaje, requieren de la inserción de las nuevas tecnologías, con ello el uso de herramientas digitales. Esta vinculación se da raramente. Los niños en el escenario educativo utilizan no usuales herramientas digitales, y esto impide complementar los procesos de lectoescritura.

Pregunta 6. ¿Considera que el uso de herramientas digitales mejorará el interés lector? ¿Por qué? Siempre en todos los criterios, ya que las herramientas digitales, aparte de ser entretenidas, son parte del interés educativo, por tanto, docentes y estudiantes, deben estar actualizados en el uso de las nuevas tecnologías. Esta usabilidad se da raramente. Sin embargo, el interés lector de los niños se da raramente, esto debido a que el uso de herramientas digitales es muy escaso por parte de los docentes, impidiendo alcanzar los niveles académicos.

Pregunta 7. ¿Qué recursos utilizaría para mejorar el interés por la lectoescritura? ¿Cuáles? Casi siempre en todos sus criterios, se da uso al internet y computador, pero únicamente utilizado por el docente, ya que estos recursos son de fácil acceso para el educador, considerando que los estudiantes no tienen la accesibilidad y los recursos necesarios para el uso de diferentes tipos de recursos digitales en la escuela. Es por tanto imprescindible equipar de recursos y tecnologías necesarias, para fomentar el interés a la lectoescritura.

Pregunta 8. ¿Incentiva a sus estudiantes a la lectura y escritura? ¿Cómo? Siempre en todos los criterios, ya que la lectura y escritura son muy importantes para el desarrollo y aprendizaje que van adquiriendo día a día los estudiantes, esto con el fin de incentivar a mejorar los procesos lectores. Este incentivo se evidencia

frecuentemente. Dicho esto, se constata que los estudiantes, poseen una buena actitud para adaptarse a nuevos procesos e innovadoras formas de aprendizaje, en base a su realidad escolar.

Pregunta 9. ¿Considera que propicia un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura? ¿Cómo? Casi siempre, ya que se requiere fomentar los espacios y recursos necesarios para que los estudiantes sientan interés por la lectura, esto requiere de trabajo y tiempo. Otro criterio expone que, este espacio se da siempre, ya que el ambiente áulico es muy adecuado para llevar a cabo actividades que fortalezcan los procesos de lectura y escritura, únicamente se requiere de su aplicación.

Pregunta 10. ¿Utiliza diferentes recursos para el desarrollo de la lectoescritura? ¿Cuáles? Casi siempre ya que la institución no cuenta con los equipos necesarios para el uso de recursos digitales que fomenten el desarrollo la lectoescritura. Otro criterio expresa que siempre trata de utilizar la computadora, para presentar videos interactivos que motiven a la lectura y genere interés por el aprendizaje. Utilizar diferentes recursos en el aula de clase para motivar a la lectura es imprescindible y un trabajo constante.

Pregunta 11. ¿Los estudiantes muestran interés en los procesos lectores? ¿Cómo? Siempre en todos los criterios, sin embargo, no hay los recursos o herramientas necesarias, para el desarrollo de la lectoescritura, siendo así que se limita a que los estudiantes avancen en sus aprendizajes de lectura y escritura. Este interés se da frecuentemente. Sin embargo, no existe la motivación necesaria para que los niños, potencien sus hábitos lectores, con actividades representativas para este tipo de procesos lingüísticos.

Pregunta 12. ¿Considera viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura? ¿Por qué? Siempre en todos los criterios, y totalmente de acuerdo, ya que este tipo de implementación potencia la motivación por la lectoescritura, y desarrolla el interés por la adquisición de nuevos

aprendizajes. Esta implementación es frecuentemente. Considerando lo importante de implementar un recurso educativo, que posibilite enriquecer y fortalecer los procesos de lectoescritura.

Pregunta 13. ¿Considera que el uso de recursos digitales potencia la lectoescritura? ¿Por qué? Siempre en todos los criterios, ya que considerando que estamos en una nueva era digital los estudiantes tienen un mejor y mayor dominio de las herramientas digitales y estas se han convertido en parte de sus nuevos aprendizajes, por tanto, el docente debe adaptarse a la nueva forma de enseñanza en esta innovadora era educativa digital.

Triangulación de Resultados

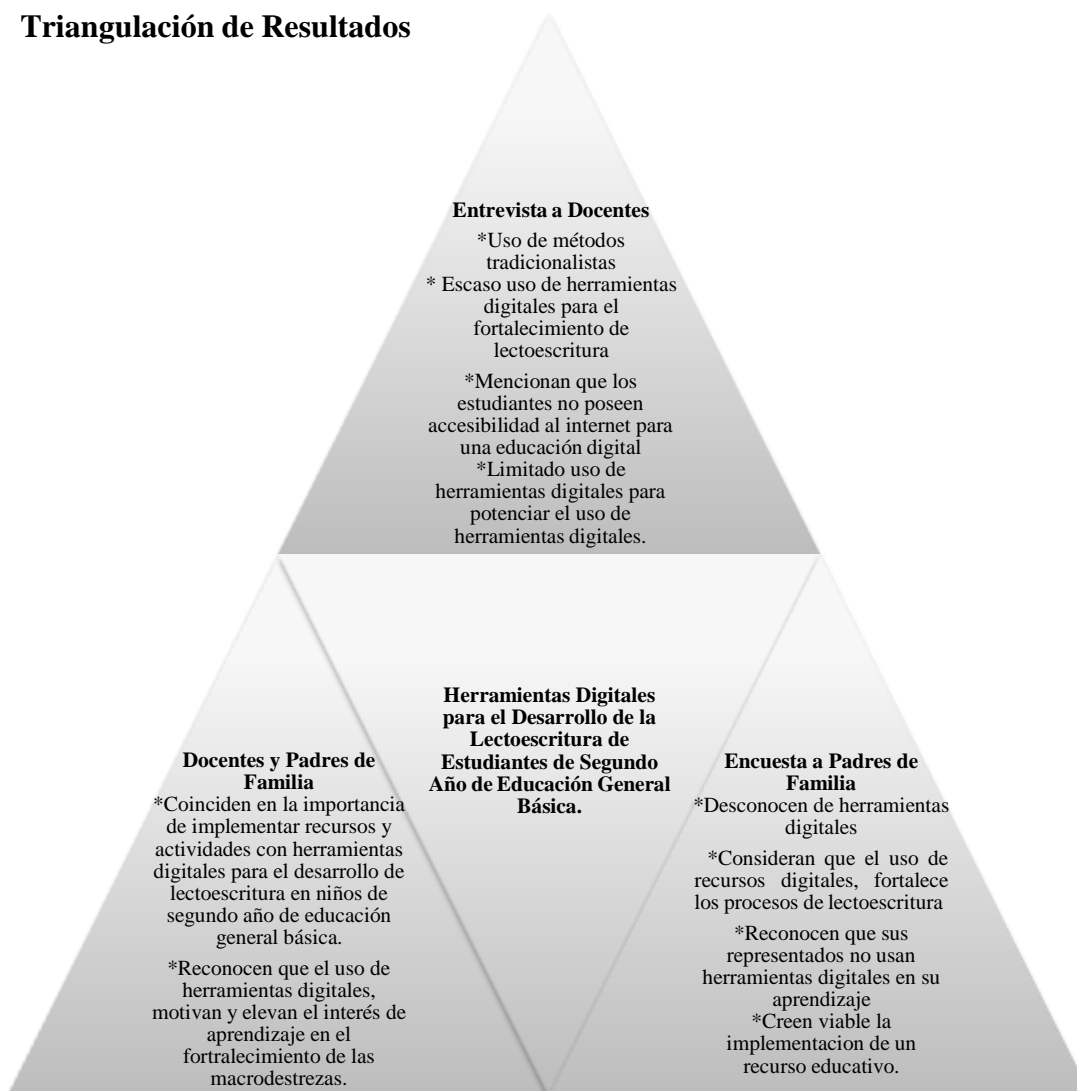


Gráfico N° 19: Triangulación de resultados

Fuente: Resultados de entrevista a docentes y encuesta a padres de familia

Se ha llegado a las siguientes conclusiones con base a la matriz de conclusiones (anexo 11). Para lo cual se concluye en:

Conclusiones

El análisis de las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, permite contrastar todos los tipos de recursos educativos digitales, acorde a las edades y niveles de los estudiantes, donde ellos se sientan aptos, motivados e interesados en la adquisición de nuevos conocimientos, que fortalezcan sus procesos de lectura y escritura.

La identificación de las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, son importantes ya que al identificar la diversidad de recursos digitales el docente lo puede adaptar al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, y potenciar en los estudiantes las habilidades lingüísticas adaptadas a cada una de sus necesidades educativas.

La determinación de estrategias didácticas con el uso de recursos educativos digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, potenciará en los estudiantes las mejores habilidades para el desarrollo de la lectoescritura ya que el docente al innovar didácticamente en sus estrategias mejorará los procesos y motivará a la lectura placentera ya que las estrategias innovadoras fortalecen el interés lector.

El diseño de recursos educativos digitales, que posibiliten el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, son un factor de cambio educativo donde se marcará la diferencia entre los procesos tradicionales y procesos innovadores, ya que el docente es el creador de nuevos recursos y los estudiantes los partícipes directos de la innovación educativa.

Recomendaciones

Previo al uso de todos los recursos digitales, es importante genera un análisis de las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, es así como es imprescindible que los docentes mantengan una competencia digital actualizada, y puedan diferenciar los tipos de herramientas digitales aptas para los estudiantes, según las necesidades de aprendizaje.

Se requiere identificar las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, con el propósito de evaluar qué tipo de herramientas digitales son de mayor y fácil accesibilidad a los estudiantes, mismas que permitan ir de la mano con adquisición de nuevos aprendizajes en el desarrollo de los procesos de lectoescritura.

Es imprescindible determinar estrategias didácticas con el uso de recursos educativos digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, ya que este tipo de estrategias didácticas fortalecerán la visión educativa por parte de los docentes, mejorando los procesos de aprendizaje significativo donde los estudiantes se motiven e interesen de forma voluntaria en sus procesos de lectura y escritura.

La importancia de diseñar recursos educativos digitales, que posibiliten el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, abre horizontes de innovación educativa siendo los docentes quienes desarrollen todas sus capacidades y su vocación, creando recursos educativos digitales adaptados al interés, y a las necesidades educativas de cada población educativa, considerando que las escuelas actualmente mantienen una diversidad en sus estudiantes.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Título de la Propuesta

Plan pedagógico web para el desarrollo de la lectoescritura con herramientas digitales “El Mundo Lector”

Datos Informativos

- Institución: Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Cumbayá
- Parroquia: Lumbisí
- Modalidad: Presencial

Antecedentes de la Propuesta

El plan pedagógico web para el desarrollo de la lectoescritura con herramientas digitales “El Mundo Lector”, tiene como propósito aportar al fortalecimiento de la lectura y escritura de niños de segundo año de educación general básica. El plan está pensado, para ser distribuido en tres bloques, y 9 sesiones en total, con actividades llamativas y motivadoras al interés estudiantil. Los métodos empleados para adecuar el proceso de lectoescritura junto a herramientas digitales, se dará mediante el método alfabético, fonético, silábico; por otro lado, la lectura a nivel literal, crítica e inferencial, con etapas de prelectura, lectura y poslectura.

Una vez aplicado los instrumentos se concluyó, la evidencia de un proceso tradicionalista en los procesos de lectoescritura, convirtiéndose en algo rutinario y obligatorio, sin motivación por hacerlo voluntariamente. Esto se debe a que los docentes no han sido parte de una actualización en competencias digitales educativas, ya que de hacerlos su perspectiva educativa y de enseñanza mejorará, y

buscarás las herramientas digitales oportunas, para motivar a la lectura y escritura de forma innovadora, transformándose en un proceso placentero y significativo.

Es importante que los docentes sean capacitados en competencias digitales, e innovación educativa, con el fin de crear nuevos espacios educativos, donde los estudiantes sientan un ambiente de aprendizaje innovador, y esto atraiga su atención y motivación por ser parte de la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, se debe consolidar espacios entre educadores para compartir tips pedagógicos y la creación de nuevos recursos, e ideas que fortalezcan los procesos de lectoescritura.

Justificación

La presente propuesta es de gran importancia ya que los recursos utilizados aportarán en el fortalecimiento del desarrollo de la lectoescritura. La ejecución de la propuesta es factible, ya que se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia, haciendo posible la inserción oportuna de un proceso educativo innovador. El interés de la propuesta ha sido dar respuesta a la problemática evidente sobre el limitado uso de herramientas digitales que motiven a los procesos de lectoescritura. El plan es de gran impacto, ya que el uso de las herramientas digitales abrirá nuevas expectativas de enseñanza aprendizaje.

Definición del Tipo de Producto

La propuesta se centra en crear un plan pedagógico en un sitio web llamado “Google Sites” misma que “facilita la recepción de actividades, la producción de textos, la difusión de tareas y productos de aprendizaje, así como la incorporación de distintos ritmos de trabajo y la individualización en la revisión de tareas y comentarios a estas” (Franco & Pinargote, 2022, p. 82). El plan se propone con la inserción de diferentes herramientas digitales que ayuden a fortalecer los procesos de lectoescritura.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un plan pedagógico para el desarrollo de la lectoescritura, mediante el uso de herramientas digitales, para fortalecer las destrezas de lectura y escritura alcanzando los aprendizajes requeridos.

Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de escritura para el desarrollo lectoescritor, mediante el uso de los métodos alfabéticos, fonéticos y silábicos, para facilitar el gusto por la escritura.
- Describir las etapas de lectura para el desarrollo lectoescritor, mediante los procesos de prelectura, lectura y poslectura, para mejorar las habilidades de lectura.
- Reconocer los tipos de lectura para el desarrollo lectoescritor, mediante la lectura literal, crítica e inferencial, para la adquisición de una comprensión lectora significativa.

Análisis de Factibilidad

Factibilidad Normativa

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural se pide el cumplimiento para “garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (LOEI, 2023, p. 16). Es así que la presente propuesta es avalada por el órgano regular de educación, dando así la factibilidad para su implementación en los procesos educativos.

Factibilidad Técnica

La propuesta es de gran viabilidad, ya que, en base a los resultados obtenidos en la recolección de datos, tanto docentes como padres de familia, consideran importante el uso de herramientas digitales para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo grado. Es así como en la institución se gestionará para obtener la implementación adecuada en recursos tecnológicos, facilitando de esta forma la enseñanza.

Factibilidad Financiera

La presente propuesta no tuvo la necesidad de una previa intervención económica, ya que la institución ha buscado las diferentes maneras de brindar apertura a los docentes, para ejecutar el uso de recursos tecnológicos dentro y fuera del aula. Sin embargo, la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, se compromete a la adecuación de los laboratorios para que los niños junto a los docentes busquen nuevas formas de aprender y motivarse en los procesos de lectoescritura.

Factibilidad Educativa-Pedagógica

La Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, tiene como enfoque el constructivismo, donde el estudiante es el actor directo de su aprendizaje, guiado y orientado por sus docentes. Dicho así, el estudiante que tomará los recursos que le han sido dados, buscará motivarse y buscar nuevos aprendizajes, inspirados en el fortalecimiento de sus procesos de lectura y escritura. Por tanto, los estándares de educación serán ejecutados de la mejor manera.

Plan de Acción

Fase de Diseño

Tabla N° 28

Fase de diseño de propuesta por bloques y sesiones

Resultados de Aprendizaje por Bloques	Detalle de Bloques y Sesiones
Facilitar el gusto por la escritura mediante actividades didácticas y lúdicas, propiciando un entorno digital de fácil acceso.	Bloque 01 Niveles de Escritura <ul style="list-style-type: none">▪ Sesión 1: Alfabético▪ Sesión 2: Fonético▪ Sesión 3: Silábico
Mejorar las habilidades de lectura, haciendo uso habitual de los procesos lectores, siguiendo criterios e indicaciones adecuadas.	Bloque 02 Etapas de Lectura <ul style="list-style-type: none">▪ Sesión 4: Prelectura▪ Sesión 5: Lectura

- Sesión 6: Poslectura

Lograr la adquisición de conocimientos necesarios, para contrastar y diferenciar cada tipo de texto e información.

Bloque 03
Tipos de Lectura

- Sesión 7: Literal
- Sesión 8: Crítico
- Sesión 9: Inferencial

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fase de Desarrollo

Tabla N° 29

Fase de desarrollo bloque 1

BLOQUE 1: NIVELES DE ESCRITURA

Resultado esperado: Facilitar el gusto por la escritura mediante actividades didácticas y lúdicas, propiciando un entorno digital de fácil acceso.

Sesión 1: Nivel de Escritura Alfabético

Sesión 2: Nivel de Escritura Fonético

Sesión 3: Nivel de Escritura Silábico

Descripción de la actividad	Herramienta Digital	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Método ▪ Usabilidad herramientas digitales ▪ Actividades interactivas ▪ Recursos complementarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ YouTube ▪ Genially ▪ Wordwall 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gamificación ▪ Situación comunicativa ▪ Situación informativa ▪ Ejercicios prácticos <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramienta digital ▪ Análisis ▪ Exposición ▪ Herramienta digital

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Tabla N° 30

Fase de desarrollo bloque 2

BLOQUE 2: ETAPAS DE LECTURA

Resultado esperado: Mejorar las habilidades de lectura, haciendo uso habitual de los procesos lectores, siguiendo criterios e indicaciones adecuadas.

Sesión 4: Etapa de Prelectura

Sesión 5: Etapa de Lectura

Sesión 6: Etapa de Poslectura

Descripción de la actividad	Herramienta Digital	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Método ▪ Usabilidad herramientas digitales ▪ Actividades interactivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padlet ▪ Mentimeter 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gamificación ▪ Situación comunicativa ▪ Situación informativa ▪ Ejercicios prácticos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos complementarios 	Instrumento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramienta digital ▪ Análisis ▪ Exposición Herramienta digital
--	--

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Tabla N° 31

Fase de desarrollo bloque 3

BLOQUE 3: TIPOS DE LECTURA

Resultado esperado: Lograr la adquisición de conocimientos necesarios, para contrastar y diferenciar cada tipo de texto e información.

Sesión 7: Lectura Literal

Sesión 8: Lectura Crítica

Sesión 9: Lectura Inferencial

Descripción de la actividad	Herramienta Digital	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Método ▪ Usabilidad herramientas digitales ▪ Actividades interactivas ▪ Recursos complementarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liveworksheets ▪ Educaplay 	Técnica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gamificación ▪ Situación comunicativa ▪ Situación informativa ▪ Ejercicios prácticos Instrumento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramienta digital ▪ Análisis ▪ Exposición Herramienta digital

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fase de Implementación

Acceso: <https://sites.google.com/view/elmundolectoescritor/inicio>



Gráfico N° 20: Inicio plan pedagógico web

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)



Gráfico N° 21: Índice del plan pedagógico web

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)



Gráfico N° 22: Presentación del plan pedagógico web

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)



Gráfico N° 23: Presentación, nombre de la propuesta

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)



Gráfico N° 24: Presentación, introducción
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)



Gráfico N° 25: Presentación, justificación
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)



Gráfico N° 26: Presentación, objetivos
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

BLOQUE I

PLAN PEDAGÓGICO WEB PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA CON HERRAMIENTAS DIGITALES
"EL MUNDO LECTOESCRITOR"

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Facilitar el gusto por la escritura mediante actividades dialécticas y lúdicas, propiciando un entorno digital de fácil acceso.

BONUS INFORMATIVO

NIVELES DE ESCRITURA PREESCOLAR

PRESILÁBICO	SILÁBICO
<p>En este nivel los niños comienzan a escribir palabras que no tienen sentido, pero que parecen tenerlo. Estas palabras se componen de una o más sílabas que no representan ningún sonido real.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se componen de una o más sílabas que no representan ningún sonido real. Se componen de letras que no pertenecen al alfabeto. Se componen de letras que pertenecen al alfabeto pero que no representan ningún sonido real. <p>Ejemplos:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>	<p>En este nivel los niños comienzan a escribir palabras que representan un sonido real, pero que no tienen sentido. Estas palabras se componen de una o más sílabas que representan un sonido real.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se componen de una o más sílabas que representan un sonido real. Se componen de letras que pertenecen al alfabeto. Se componen de letras que no pertenecen al alfabeto. <p>Ejemplos:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>
SILÁBICO ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
<p>En este nivel los niños comienzan a escribir palabras que representan un sonido real y que tienen sentido. Estas palabras se componen de una o más sílabas que representan un sonido real y que pertenecen al alfabeto.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se componen de una o más sílabas que representan un sonido real y que pertenecen al alfabeto. Se componen de letras que pertenecen al alfabeto. Se componen de letras que no pertenecen al alfabeto. <p>Ejemplos:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>	<p>En este nivel los niños comienzan a escribir palabras que representan un sonido real y que tienen sentido. Estas palabras se componen de una o más sílabas que representan un sonido real y que pertenecen al alfabeto.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se componen de una o más sílabas que representan un sonido real y que pertenecen al alfabeto. Se componen de letras que pertenecen al alfabeto. Se componen de letras que no pertenecen al alfabeto. <p>Ejemplos:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>

NIVELES DE ESCRITURA PREESCOLAR

<p>Presilábico</p> <p>Ejemplo: dibuja un gráfico para representar significados diferentes.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>	<p>Silábico</p> <p>Ejemplo: escribe una sílaba para cada dibujo.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>	<p>Silábico Alfabético</p> <p>Ejemplo: escribe una sílaba para cada dibujo.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>	<p>Alfabético</p> <p>Ejemplo: escribe el silábico para escribir palabras y frases.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~</p>
---	---	--	---

Gráfico N° 27: Bloque 1, niveles de escritura
Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 1:
ESCRITURA ALFABÉTICA

← 🏠 →

MÉTODO

A V I O N A B C

Va de la letra a la palabra.
Trasando trazos en el número de la letra.

HERRAMIENTAS - DIGITALES

1 2 3

YouTube genially Wordwall

ACTIVIDADES - INTERACTIVAS

1 A B C D E F G

Español

2

APRENDEMOS JUGANDO: EL ALFABETARIO

3

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

RECURSOS - COMPLEMENTARIOS

A B C

Gráfico N° 28: Sesión 1, escritura alfabética

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 2: ESCRITURA FONÉTICA



MÉTODO



Practico leer y escribir por medio de fonemas, es decir el sonido de las letras.

HERRAMIENTAS - DIGITALES

1 **2** **3**

You Tube **genially** **Wordwall**

Three numbered cartoon characters (1, 2, 3) are positioned above the logos for YouTube, Genially, and Wordwall. Below each logo is a small screenshot of the respective tool's interface.

ACTIVIDADES - INTERACTIVAS

1 **2** **3**

Three numbered cartoon characters (1, 2, 3) are positioned above three screenshots of interactive activities. The first shows a house with the letters 'C c' below it. The second shows a menu for 'Lecto-escritura' with options like 'Comienza investigando', 'Comienza escribiendo', and 'Comienza leyendo'. The third shows a grid activity with various icons and empty boxes for writing.

RECURSOS - COMPLEMENTARIOS

Two columns of complementary resources, each consisting of a grid of icons in boxes. The first column has 10 boxes with icons like a flower, butterfly, and bird. The second column has 10 boxes with icons like a house, car, and person.

Gráfico N° 29: Sesión 2, escritura fonética
Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 3:
ESCRITURA SILÁBICA

◀ ⏪ ⏩ ▶

MÉTODO

 La escritura por sílabas,
parte de la sílaba hasta
llegar a la palabra.

HERRAMIENTAS - DIGITALES

1 **2** **3**

ACTIVIDADES - INTERACTIVAS

1 

 **2**

3 

RECURSOS - COMPLEMENTARIOS

Gráfico N° 30: Sesión 3, escritura silábica

Elaborado por: Gabriela Quishpe

Fuente: (Quishpe, 2023)

BLOQUE II

PLAN PEDAGÓGICO WEB PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA CON HERRAMIENTAS DIGITALES
"EL MUNDO LECTOESCRITOR"

ETAPAS DE LECTURA

Mejorar las habilidades de lectura, haciendo una habitual de los procesos lectores, siguiendo criterios e indicaciones adecuadas.

Bloque II
Etapas de Lectura

BONUS INFORMATIVO

BENEFICIOS DE LA LECTURA

favorece la concentración	previene la degeneración cognitiva	mejora el estado emocional	estimula la imaginación
favorece el aprendizaje	enriquece	mejora la escritura	estimula la creatividad
desarrolla el pensamiento crítico	mejora el vocabulario	mejora el estado de ánimo	se hace más feliz

Gráfico N° 31: Bloque 2, etapas de lectura
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 4: ETAPA DE PRELECTURA



MÉTODO



Activar ideas previas,
plantearse un propósito
de lectura.

HERRAMIENTAS - DIGITALES



padlet



Mentimeter



ACTIVIDADES - INTERACTIVAS



Mentimeter



BIBLIOTECA - VIRTUAL



Gráfico N° 32: Sesión 4, prelectura
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 5: ETAPA DE LECTURA



MÉTODO



Lectura comprensiva,
clarificación de significados,
realizar conexiones e
inferencias.

HERRAMIENTAS - DIGITALES



padlet



Mentimeter



ACTIVIDADES - INTERACTIVAS



Mentimeter



BIBLIOTECA - VIRTUAL



Gráfico N° 33: Sesión 5, lectura
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 6: ETAPA DE POSLECTURA



MÉTODO



Revisar, sintetizar,
autoevaluarse como lector de
lo comprendido en el texto

HERRAMIENTAS - DIGITALES



ACTIVIDADES - INTERACTIVAS



BIBLIOTECA - VIRTUAL



Gráfico N° 34: Sesión 6, poslectura
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

BLOQUE III

PLAN PEDAGÓGICO WEB PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA CON HERRAMIENTAS DIGITALES
"EL MUNDO LECTOESCRITOR"



Bloque III
Tipos de
Lectura

BONUS INFORMATIVO



Gráfico N° 35: Bloque 3, tipos de lectura
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 7:
LECTURA LITERAL

◀ ⏪ ⏩ ▶

M TODO


 Se comprende la información de manera textual, según el sentido exacto de las palabras.

HERRAMIENTAS - DIGITALES




LIVEWORKSHEETS






educaplay



ACTIVIDADES - INTERACTIVAS







LECTURAS - LITERALES

SELECCIÓN DE PALABRAS

Lee el texto y subraya las palabras que corresponden a cada una de las descripciones que se te dan a continuación.

1. Una persona que vive en un lugar muy lejano.

2. Una persona que vive en un lugar muy cercano.

3. Una persona que vive en un lugar muy lejano y que no puede ir a visitarlo.

4. Una persona que vive en un lugar muy cercano y que puede ir a visitarlo.

5. Una persona que vive en un lugar muy lejano y que puede ir a visitarlo.

6. Una persona que vive en un lugar muy cercano y que no puede ir a visitarlo.

PREPARA UN COMPARATIVO DE PRECIOS

1. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de manzana?

2. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de naranja?

3. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de plátano?

4. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de uva?

5. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de kiwi?

6. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de melón?

7. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de sandía?

8. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de pepino?

9. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de calabacín?

10. ¿Cuál es el precio de un kilogramo de zanahoria?

Gráfico N° 36: Sesión 7, lectura literal
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

**SESIÓN 8:
LECTURA CRÍTICA**



MÉTODO


 Se aporta con un criterio.
Se valora lo que dice el autor.

HERRAMIENTAS - DIGITALES

1



LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS



2



educaplay



educaplay



ACTIVIDADES - INTERACTIVAS

1




2




LECTURAS - CRÍTICAS



Gráfico N° 37: Sesión 8, lectura crítica
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

SESIÓN 9: LECTURA INFERENCIAL



MÉTODO



Se obtiene conclusiones en base a la información que proporciona el texto.

HERRAMIENTAS - DIGITALES



LIVEWORKSHEETS

educaplay



ACTIVIDADES - INTERACTIVAS



LECTURAS - INFERENCIALES

Lee los textos y responde a las preguntas.

¿Cuándo llegamos, el señor que habla en televisión nos habla más seriamente o más alegre en qué parte estaba nuestra habitación. Nos explicó, donde estaban las invitaciones como el matrimonio y la fiesta. Además, nos diagraman muchos el haber que había un tipo, así que durante esta semana nos vamos a general desconectar del trabajo.

¿Alguna otra?

Gráfico N° 38: Sesión 9, lectura inferencial
Elaborado por: Gabriela Quishpe
Fuente: (Quishpe, 2023)

Valoración de la Propuesta Innovadora

La valoración de la propuesta se dio mediante la validación de dos especialistas hacia las variables, ofreciendo un criterio fundamentado a la propuesta innovadora. El primer especialista cuenta con un título académico de cuarto nivel como MAGISTER EN EDUCACION MENCIÓN EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC, con 13 años de experiencia docente, posee un amplio conocimiento en la variable independiente “Herramientas Digitales” (anexo 9). El segundo especialista es una docente con una trayectoria en el campo de educación de 9 años, con un título de cuarto nivel como MAGISTER EN INNOVACION EN EDUCACION, y un relacionado conocimiento con la variable “Desarrollo de la Lectoescritura” (anexo 10).

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, J. A. G., & Pérez, A. G. (2019). Perspectiva de los aprendices del Centro de Tecnologías Agroindustriales frente a las características que debe presentar una herramienta digital que facilite el proceso de aprendizaje en la Formación Profesional Integral del SENA. *Rutas de formación: Prácticas y Experiencias*, 9, Art. 9. <https://doi.org/10.24236/24631388.n.2019.3311>
- Alva, M. E. (2022). Desarrollo fonológico y niveles de escritura en los niños de cinco años de un colegio de Los Olivos – 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102537>
- Alvarado, J. del C. (2023). *Estrategias metodológicas para el proceso de aprendizaje de la lectura* [BachelorThesis, Universidad De Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/67008>
- Álvarez, E., Alejaldre, L., & Mayo, A. (2021). El recuerdo y la emoción en la adquisición del hábito lector. Un estudio de caso. *Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura. Educación*. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.34.293>
- Álvarez, J. (2023). Inteligencia artificial: ¿Oportunidad o amenaza? *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 10(1), Art. 1. <https://doi.org/10.47554/revie.vol10.num1.2023.pp4-5>
- Álvarez, L. V. Á., & López, R. A. C. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: Una revisión. *Tempus Psicológico*, 4(1), Art. 1. <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.4.1.3373.2021>
- Aranda, V. H. (2022). Hacia una pedagogía de la escritura epistémica: Desafío para la educación superior del siglo XXI. *Educación Superior*, 9(2), 37-50. http://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2518-82832022000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Araya, J. (2020). *Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial* | *Revista de Lenguas Modernas*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Arias, D. M. R., González, M. M. L., & Londoño, E. M. G. (2023). Estrategias didácticas desarrolladas con estudiantes de enfermería para el logro de

- competencias profesionales: Revisión integrativa. *Cultura de los Cuidados*, 27(65), Art. 65. <https://doi.org/10.14198/cuid.2023.65.21>
- Arias, J. L. (2020). *Métodos de investigación online: Herramientas digitales para recolectar datos*. Arias Gonzáles, José Luis. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2237>
- Ascencio, K. J., & Lainez, A. F. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado* [BachelorThesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7418>
- Barrera, D. (2022). *Escritura digital: Incidencia de las tics en el fortalecimiento de escritura creativa*. <https://repositorio.ecci.edu.co/handle/001/2833>
- Barreros, M. B. (2023). *La narración oral en el proceso de lectura* [MasterThesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/10008>
- Bayas, A. (2023). *La comprensión lectora y el desarrollo de la producción escrita en educación general básica media de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño Jarrin”, del cantón Ambato* [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/37287>
- Bello, E. A., Quiroz, A. C., Nava, A. B., Ávila, Á. U. C., & Quinto, P. C. B. (2022). Prototipo inteligente de medición de la contaminación acústica de un entorno escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), Art. 5. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3407
- Beltrán, A. M., Pérez, A., & Mateus, J.-C. (2023). YouTube como ciberaula. Revisión crítica de su uso pedagógico en la Universidad Iberoamericana. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 26(1), 287-306. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331473090015/html/>
- Blanco, P. I., & Moreno, G. C. (2020). *Factores asociados a los resultados de las pruebas de competencia genéricas en el componente de lectura crítica*

- desde la perspectiva docente-estudiante* [Trabajo de grado - Maestría, Corporación Universidad de la Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/7852>
- Bolaños, G. A., Córdoba, D. C., & Granja, L. G. (2023). *Implementación de la herramienta digital Genially como alternativa al refuerzo del proceso de lectoescritura del grado quinto de la Institución Educativa Antonio Nariño Sede El Chilcal Municipio de San Pablo (Nariño)*. <https://repositorio.ecci.edu.co/handle/001/3392>
- Bringas, E. C. (2021, abril 28). *Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes*. *Revista Vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html>
- Caballero, J. E. A. P., Zuñiga, L. M. R., Zapata, C. A. V., Cruz, J. R. R. de la, Ruiz, K. F. C. de, Caballero, J. E. A. P., Zuñiga, L. M. R., Zapata, C. A. V., Cruz, J. R. R. de la, & Ruiz, K. F. C. de. (2022). Herramientas digitales más eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 669-678. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.367>
- Caribe, C. C. R. para el F. del L. en A. L. y el, L'Ecuyer, C., Kriscautzky, M., Rojas, C., Brenes, M., & Ramada, L. (2019). Lectura digital en la primera infancia. *MINISTERIO DE EDUCACIÓN*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6576>
- Carrillo, M. V. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), Art. 18. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/7593>
- Castro, K. V., Meza, M. L., & Villacís, M. D. (2019). INFLUENCIA DE LA NEUROCIENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), Art. 2. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/215>
- Castro, P. del R. (2022). Influencia de las TICs en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa Ecuador, 2022. *Repositorio*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99614>

- Cedeño, C. A. (2022). Estrategia de aprendizaje para fomentar la lectura comprensiva, a través de herramientas digitales en estudiantes de octavo año básico. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 21(1), 24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627137>
- Cerón, Y. del R., & Álvarez, M. N. (2022). *Fortalecimiento de la lectoescritura a través del uso de los recursos digitales en los niños del grado segundo del Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, municipio de Vélez, Santander*. <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/53273>
- Chacaguasay, F. (2022). *Factores socio-culturales y pedagógicos y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de la UECIB “Jacobo Yépez”, Sicalpa –Colta—Chimborazo*. [MasterThesis, Universidad Nocional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9695>
- Chanaguano, J. E., & Lagla, E. G. (2022). *Herramientas digitales para fortalecer el pensamiento lógico matemático en la Educación Inicial* [BachelorThesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9061>
- Choez, J. M. (2022). *Herramientas digitales para la lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado de la E.B.B. Francisco de Miranda, año 2021* [MasterThesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6747>
- Contreras, A. F., & Jiménez, I. (2020). Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura. *Revista Perspectivas*, 5(2), Art. 2. <https://doi.org/10.22463/25909215.2830>
- Coronel, D. E. (2022). Powtoon como herramienta didáctica: Una experiencia con docentes de educación general básica. *UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA*. <https://doi.org/10.33262/ap.v4i4.1.287>
- Criollo, T. (2023). *Authentic materials for reading comprehension* [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación- Pedagogía de los Idiomas Nacionales y

- Extranjeros].
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/37291>
- Currículo Nacional de Lengua y Literatura. (2016). *Currículo Nacional de Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Díaz, A., Velasco, E., & Meza, P. (2022). Intervenciones realizadas para mejorar la competencia lectora: Una revisión sistemática. *Revista de educación*. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2022-398-559>
- Díaz, R. del P. (2022). *Escritura creativa digital para potenciar la producción literaria de textos narrativos en estudiantes de secundaria*. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5228>
- Dominguez, C. C. (2022). Uso de herramientas digitales para mejorar la habilidad de escritura en Inglés en una institución educativa de Huamachuco, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102357>
- Dussan, F. (2022). *Ambientes de aprendizaje mediados por herramientas digitales para el fortalecimiento de la lectoescritura en básica primaria* [Trabajo de grado - Maestría, Corporación Universidad de la Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/9702>
- Educación General Básica Elemental. (2016). *LENGUA Y LITERATURA EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>
- El Universo. (2022, septiembre 20). *Herramientas digitales para mejorar la experiencia de lectura en el aula y en la casa*. El Universo. <https://www.eluniverso.com/larevista/tecnologia/herramientas-digitales-para-mejorar-la-experiencia-de-lectura-en-el-aula-y-en-la-casa-nota/>
- Espinales, K. M. M., & López, M. A. P. (2022). Estrategia didáctica para la optimización de la lecto escritura de los estudiantes de segundo grado. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(EE(2A)), Art. EE(2A). [https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(2\).5620](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(2).5620)

- Fernández, A. M., Reyes, M. J., & López, M. I. V. (2022). Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en formación y docencia. *FMC - Formación Médica Continuada en Atención Primaria*, 29(3, Supplement 1), 28-38. <https://doi.org/10.1016/j.fmc.2022.03.004>
- Fernández, S., Jiménez, D., & Jurado, A. (2019). *Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la Lectoescritura en los estudiantes del grado 201, I.E.D. Paulo Freire, localidad Usme, Bogotá*. <http://hdl.handle.net/20.500.12494/12531>
- Franco, L. F., & Pinargote, M. (2022). GOOGLE SITES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE BÁSICA MEDIA. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN - ISSN: 2697-3456*, 6(11 Ed. esp), Art. 11 Ed. esp. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespnov.0245>
- Galarza, E. (2020). *GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS*. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2587/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-087.pdf>
- García, M. A., & Jiménez, G. (2022). *La lectura universitaria a través de formatos audiovisuales como el booktrailer*. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/25559>
- Gómez, A. M., & Sáenz, L. D. (2022). *Uso de los recursos educativos abiertos que fortalecen los procesos de lectura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Horacio Betancur [MasterThesis, Escuela de Educación y Pedagogía]*. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/10415>
- Guachamín, K. (2022). *Uso de Herramientas Tecnológicas TICS en el Aprendizaje Docente* / *Revista Vínculos ESPE*. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2405>

- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*.
- Jara, F. P. T., & Moncayo, C. T. (2022). Herramientas digitales interactivas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. *ConcienciaDigital*, 5(4), Art. 4. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.2355>
- Jurado, E. L. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142022000200012&lng=es&nrm=iso&tlng=en
- Lema, R. A., Tenezaca, R. E., & Aguirre, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Lizarro, N. (2022). Docencia universitaria: Creatividad e innovación con herramientas digitales. *Pensamiento Americano*, 15(29), 15-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8713995>
- LOEI. (2023). *Educacion_Intercultural_LOEI*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- López, E. A. (2021). *Procesos cognitivos (atención y memoria) en el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de 2do año de educación general básica paralelo "A" de la unidad Educativa Ana Luisa Leoro en el año lectivo 2020-2021* [BachelorThesis]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11507>
- López, J. (2022). Procesos formativos y experiencias educativas innovadoras. *Procesos formativos y experiencias educativas innovadoras*, 1-192. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/5338137>

- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), Art. 4. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- López, M. M., & Maquilón, M. M. (2023). *Efectos pandemia Covid-19 en la educación guayaquileña* [BachelorThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24151>
- Luna, C. J., García, D. G., Castro, A. Z., & Erazo, J. C. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(Extra 1), 711-730. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610738>
- Manzano, M., Ibarra, M., & Bravo, N. (2019). EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA COMO POTENCIAL DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CREATIVO. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), Art. 2. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/225>
- Máñez, C., & Cervera, J. F. (2022). Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Información tecnológica*, 33(1), 271-278. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642022000100271>
- Martínez, E., Quispe, R., & Félix, E. (2022). *Innovación educativa y práctica pedagógica docente en instituciones educativas rurales en el Perú en tiempos de pandemia | Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3534>
- Maxi, J. T., & Farfán, P. (2023). *Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo "B" de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022* [MasterThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24086>
- Mero, J. K. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(Extra 1), 712-724. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385914>

- Ministerio de Educación. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación. (2022). Orientaciones para la evaluación: Reflexión Metacognitiva Examen del Primero y Segundo Quimestre. *Recursos*.
<https://recursos.educacion.gob.ec/red/orientaciones-para-la-evaluacion-reflexion-metacognitiva-examen-del-primero-y-segundo-quimestre/>
- Miras, S., Llorens, R. F., Fernández Tarí, S., Madrid Moctezuma, P., Martín-Martín, A., Ballester Pardo, I., Marcos Chanca, M. F., Villarrubia, M., & Martínez Carratalá, F. A. (2022). *Alfabetización multimodal y desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil. Entornos y aplicaciones digitales en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Universitat d'Alacant. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/130546>
- Miras, S., Villarrubia, M., & Marcos Chanca, M. F. (2022). *Recursos digitales para la lectoescritura empleados por el alumnado del Grado en Maestro en Educación Infantil*. Octaedro. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/128800>
- Montenegro, I. J. (2022). *Herramienta Leo con Grin y su aporte a la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de Educación básica* [MasterThesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4637>
- Moscoso, D. R. B., Jaramillo, G. G. G., & Samaniego, G. E. G. (2019). Perspectiva neurológica de la lectoescritura durante el aprendizaje escolar. *CIENCIAMATRIA*, 5(9), Art. 9. <https://doi.org/10.35381/cm.v5i9.146>
- Mosquera, I. (2022). Herramientas digitales colaborativas para la formación de futuros docentes en una universidad online. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 20(1), 35-50. <https://doi.org/10.4995/redu.2022.16806>
- Mujica, R. M. (2021). Clasificación de las Herramientas Digitales en la Tecnoeducación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 12(1), Art. 1. <https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.257>
- Naranjo, L. M. J., & Gallardo, V. P. S. (2020). La Metacognición Y Su Aplicación En Herramientas Virtuales Desde La Práctica Docente. *Sophia, Colección*

- de Filosofía de la Educación*, 16, 299-313.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846097014>
- Navas, M. (2022). *Análisis de una herramienta digital OVA como apoyo en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes del grado 1º y 2º de la Institución Educativa Castillo de Ilusiones del municipio de Cúcuta: Una mirada desde la perspectiva de la Neurodidáctica*.
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/3142>
- Nieto, P. (2022). *Intervenciones educativas para el alumnado con síndrome de Down*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/52379>
- Olivar, A., & Daza, A. (2022). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI. *Revista Negotium*, 7, Art. 7.
<http://ojs.revistanegotium.org/index.php/negotium/article/view/35>
- Ortega, G. A. V. (2022). Innovación Educativa en la Escuela de Educación Básica “General Vicente Anda Aguirre” Ecuador. *Tesla Revista Científica*, 2(1), Art. 1. <https://doi.org/10.55204/trc.v2i1.11>
- Ortega, J., Apolo, D. E., & Erazo, J. C. (2022). Desarrollo de la lectura en los estudiantes del tercero de básica: Una experiencia con aplicaciones silábico. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(Extra 3), 31-41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8499395>
- Otoya, M. de los M. (2022). Uso de estrategias didácticas en educación a distancia para diseñar actividades de aprendizaje con herramientas digitales por estudiantes universitarios, Piura-2022. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95285>
- Pacheco, T. U. (2022). *Uso de la aplicación web Wordwall en la enseñanza del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 1º de educación secundaria en el C. E. P. Diocesano El Buen Pastor de Los Olivos, Lima, 2021*. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1669>
- Padilla, L. E. (2020). *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la*

- implementación de un entorno digital de aprendizaje* [Trabajo de grado - Maestría, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.].
<https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2967>
- Pallasco, N. J., Guaña, E. J., & Arteaga, Y. A. (2022). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en aplicaciones U-learning. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*. ISSN: 2588-090X . Polo de Capacitación, Investigación y Publicación (POCAIP), 7(2), 200-216.
<https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/575>
- Pazmiño, G. Y. (2023). Estrategias didácticas y lectoescritura en estudiantes de nivel básica regular de la Institución Educativa de Ecuador, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107472>
- Pérez, A. L. (2022). *Motivación a la lectura mediante recursos educativos móviles* [MasterThesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4651>
- Pesántez, P. E., & Piña, E. J. (2022). *Didáctica de la Escritura Creativa y uso de herramientas tecnológicas digitales dirigidos a docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar* [BachelorThesis, Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2401>
- Pillpe, G. R., & Inca, K. S. M. (2022). Implementación del aula híbrida y herramientas digitales en estudiantes de un instituto de Ica. *Quintaesencia*, 13(1), Art. 1. <https://doi.org/10.54943/rq.v13i.173>
- Pineda, L. M. (2022). *Herramienta multimedia con funcionamiento offline como estrategia para la promoción de la lectura literaria* [Trabajo de grado - Maestría, Universidad de Cartagena]. <https://doi.org/10.57799/11227/1890>
- Pisco, J., Bailón, A., & Macias, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(Extra 1-1), 328-347.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>

- Posligua, F. C., & Pachay, A. H. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), Art. 14.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Quinde, J. E. (2022). *Uso de TOMI digital y liveworksheets como recursos para disminuir la disortografía en estudiantes de educación general básica superior. Caso-asignaturas de lengua y literatura en la Unidad Educativa Juan Pablo II, año lectivo 2020-2021* [BachelorThesis].
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22268>
- Quiroz, D. A., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 1745-1765.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Quishpe, G. (2023). *EL MUNDO LECTOESCRITOR* .
<https://sites.google.com/view/elmundolectoescritor/inicio>
- Quispe, L. E. (2022). Uso de herramientas digitales en la metodología ERCA en docentes de una unidad educativa pública de Santo Domingo. Ecuador, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93583>
- Rivadeneira, M. P. (2023). *Uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, durante el año lectivo 2021- 2022* [MasterThesis].
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13524>
- Rivero, Á. R. (2022). Ideas para incluir innovación educativa y TIC en los Trabajos Fin de Máster en el área de Lengua y Literatura. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 2(2), Art. 2.
<https://doi.org/10.51660/ripie.v2i2.80>
- Rodriguez, E. T., Bueno, S. Y., & Forero, K. D. (2022). *Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado*.
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16578>

- Rodríguez, L. R., Hernández, I., & Rubio, R. (2022). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (México, D.F.)*, 27(74), 117-148. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-57952014000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Rodríguez, M. A., Poblano, E. R., Alvarado, L., & González, A. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960>
- Ruiz, C. (2014). Evaluación de una experiencia de tutoría virtual de tesis de grado en el contexto de un programa de doctorado en educación. *Paradigma*, 35(1), 129-148. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1011-22512014000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Sandoval, A. (2022). Programa de comprensión de lectura inferencial en idioma inglés para alumnos de cuarto grado de educación primaria de una Institución Educativa Privada del distrito de Santiago de Surco. *Universidad Ricardo Palma*. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/5622>
- Sepúlveda, E. M., García, N. P., & Resa, P. L. (2020). Dificultades de lectoescritura en trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), Art. 2. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2020.n2.v1.1972>
- Solano, D. S. (2021). *Aula invertida para mejorar el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de 2do. De básica en la Escuela de Educación Básica Particular Mundial*. [MasterThesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2323>
- Solorzano, K. B. Z. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), Art. 2. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>

- Sosa, N. E., & Uribe, J. E. (2022). *Microcurso de lectura crítica apoyado en la estrategia de Comunidades de indagación*. <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/54491>
- Suárez, A. I., Pérez, C. Y., Vergara, M. M., & Alférez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 7(1), 38-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5547106>
- Tasigchana, C. (2022). *Herramientas digitales en el desarrollo de la lectura en educación general básica elemental* [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/35963>
- Tovar, T. M. (2023). La herramienta canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VIII ciclo de estudios de la escuela de educación de la Universidad Los Angeles de Chimbote, Ancash-2023. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32870>
- Troncoso, A., Aguayo, G., Acuña, C. C., & Torres, L. (2022). Creatividad, innovación pedagógica y educativa: Análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos. *Educação e Pesquisa*, 48, e238562. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248238562>
- Ulco, L. E., & Baldeón, J. A. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Conrado*, 16(73), 426-433. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000200426&lng=es&nrm=iso&tlng=pt
- Valenciano, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 158-180. <https://doi.org/10.15359/ree.23-1.9>
- Valladolid, E. Y. (2023). Uso de la aplicación educativa SMARTICK para el fortalecimiento del aprendizaje de las matemáticas en los niños de 4 años de la institución educativa «Angelitos de San Gabriel» Chulucanas—Piura,

2021. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32434>
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>
- Vilela, Y. M. M., Piedra, J. P. P., & Álvarez, C. A. E. (2022). Tecnologías emergentes para el desarrollo de la lectura en estudiantes con necesidades educativas específicas. *MQRInvestigar*, 6(3), Art. 3.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1774-1795>
- Yupanqui, D. C. L. (2022). Las tecnologías de información y comunicación en la comprensión y producción de textos. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 2(3), Art. 3. <https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i3.024>
- Zapata, C. de M. O., Huamán, E. L. A., Alejos, M. Á. Z., Navarro, J. A. C., Palomino, F. R. C., Zapata, C. de M. O., Huamán, E. L. A., Alejos, M. Á. Z., Navarro, J. A. C., & Palomino, F. R. C. (2022). Uso de las herramientas digitales en los centros públicos de educación secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 429-438.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.345>
- Zurita, D. N. (2023). Repositorio de Recursos Digitales de Aprendizaje para Estimular el Desarrollo de Habilidades de la Lectoescritura en Estudiantes del Subnivel Básico Elemental [MasterThesis]. En *Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro*.
<http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/6865>

ANEXOS

Anexo 1

Validación de encuesta - experto 1

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Autora: Gabriela Alegría Quishpe Cusi

FICHA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO: Encuesta dirigida a padres de familia de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, comuna de Lumbisi.

Nombre del validador: MSc. Fredy Esparza **Fecha:** 25 de julio de 2023

Objetivo: Recoger información sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Instrucciones: Ante su connotada experiencia en temas educativos he considerado conveniente recurrir a usted para la aprobación del instrumento en mención. A continuación, por favor sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando una (X) en la casilla que usted considere conveniente además de emitir alguna otra apreciación en la parte de observaciones.

CRITERIOS A EVALUAR												
Ítem	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
Criterios Generales										SI	NO	Observaciones
1	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado							X				
2	La escala propuesta para medición es clara y pertinente							X				
3	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación							X				
4	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial							X				
5	El número de ítems es suficiente para la investigación							X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable	X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por: Ing. Fredy Esparza MSc. Cédula: 1715025944 Fecha: 25-07-2023												
Firma:  Teléfono: 0997626899 Email: cesparzab@hotmail.com												

Anexo 2

Validación de entrevista - experto 1

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Autora: Gabriela Alegría Quishpe Cusi

FICHA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO: Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, comuna de Lumbist.

Nombre del validador: MSc. Fredy Esparza **Fecha:** 25 de julio de 2023

Objetivo: Recoger información sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Instrucciones: Ante su connotada experiencia en temas educativos he considerado conveniente recurrir a usted para la aprobación del instrumento en mención. A continuación, por favor sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando una (X) en la casilla que usted considere conveniente además de emitir alguna otra apreciación en la parte de observaciones.

CRITERIOS A EVALUAR													
Ítem	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X		X			X	
13	X		X		X		X		X			X	
Criterios Generales										SI	NO	Observaciones	
1	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado							X					
2	La escala propuesta para medición es clara y pertinente							X					
3	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación							X					
4	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial							X					
5	El número de ítems es suficiente para la investigación							X					
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por: Ing. Fredy Esparza MSc. Cédula: 1715025944 Fecha: 25-07-2023													
Firma:  Teléfono: 0997626899 Email: cesparzab@hotmail.com													

Anexo 3

Validación de encuesta - experto 2

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Autora: Gabriela Alegría Quishpe Cusi

FICHA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO: Encuesta dirigida a padres de familia de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, comuna de Lumbisí.

Nombre del validador: MSc. Johanna González **Fecha:** 25 de julio de 2023

Objetivo: Recoger información sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Instrucciones: Ante su connotada experiencia en temas educativos he considerado conveniente recurrir a usted para la aprobación del instrumento en mención. A continuación, por favor sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando una (X) en la casilla que usted considere conveniente además de emitir alguna otra apreciación en la parte de observaciones.

CRITERIOS A EVALUAR																	
Ítem	Claridad en la redacción		Presencia coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem						
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
6	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
7	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
8	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
9	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
10	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
11	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
12	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
13	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>						
Criterios Generales									SI	NO	Observaciones						
1	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado.									<input checked="" type="checkbox"/>							
2	La escala propuesta para medición es clara y pertinente.									<input checked="" type="checkbox"/>							
3	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación.									<input checked="" type="checkbox"/>							
4	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.									<input checked="" type="checkbox"/>							
5	El número de ítems es suficiente para la investigación.									<input checked="" type="checkbox"/>							
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)																	
Aplicable			<input checked="" type="checkbox"/>			No aplicable						Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por:			<i>Johanna González</i>			Cédula:			115022472			Fecha:			25 Julio 2023		
Firma:						Teléfono:			0961444152			Email:			johanna.gonzalez@edubas.com		

Anexo 4

Validación de entrevista - experto 2

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Autora: Gabriela Alegria Quishpe Cusi

FICHA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO: Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, cantón de Lumbisí.

Nombre del validador: MSc. Johanna González

Fecha: 25 de julio de 2023

Objetivo: Recoger información sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Instrucciones: Ante su connotada experiencia en temas educativos he considerado conveniente recurrir a usted para la aprobación del instrumento en mención. A continuación, por favor sírvase identificar el ítem o pregunta y conteste marcando una (X) en la casilla que usted considere conveniente además de emitir alguna otra apreciación en la parte de observaciones.

CRITERIOS A EVALUAR												
Ítem	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	/		/		/		/		/		/	
2	/		/		/		/		/		/	
3	/		/		/		/		/		/	
4	/		/		/		/		/		/	
5	/		/		/		/		/		/	
6	/		/		/		/		/		/	
7	/		/		/		/		/		/	
8	/		/		/		/		/		/	
9	/		/		/		/		/		/	
10	/		/		/		/		/		/	
11	/		/		/		/		/		/	
12	/		/		/		/		/		/	
13	/		/		/		/		/		/	
Criterios Generales									SI	NO	Observaciones	
1	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado											
2	La escala propuesta para medición es clara y pertinente											
3	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación											
4	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial											
5	El número de ítems es suficiente para la investigación											
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por: <i>Johanna González</i>			Cédula: 175192477			Fecha: 25 Julio 2023						
Firma: <i>Johanna González</i>			Teléfono: 991797152			Email: johannagonzalez@telcel.com						

Anexo 5

Instrumento de cuestionario para técnica de encuesta a padres de familia



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**ENCUESTA REFERENTE A LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

El siguiente **cuestionario** está dirigido a **padres de familia** y tiene como finalidad recoger información sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, cantón de Lumbisí. Los datos que se obtengan serán de carácter confidencial y se utilizarán únicamente para fines educativos. Se presentarán **13 preguntas**, en las cuales Ud. seleccionará marcando con una "X" la opción que más se acerque a su criterio, y argumentando su respuesta en base a la observación.

¡Muchas Gracias!

1. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos que el profesor utiliza para el desarrollo de la lectoescritura?

Recursos Valoración	Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)
Internet					
Computador (laptop)					
Proyector					
Diapositivas					
Celular					

2. ¿El estudiante fortalece el desarrollo de lectoescritura, mediante el uso de herramientas digitales?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

3. ¿El proceso de lectura y escritura mejora con el uso de herramientas digitales?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

4. ¿El estudiante es parte del uso de diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

5. ¿El estudiante es vinculado con las herramientas digitales para mejorar el proceso de aprendizaje?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

6. ¿Se utilizan herramientas digitales para mejorar el interés lector?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

7. ¿Las herramientas digitales incrementan el interés de los estudiantes por la lectura y escritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

8. ¿El estudiante se siente incentivado a mejorar su lectura y escritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

9. ¿El estudiante se encuentra en un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

10. ¿El estudiante opina comprensivamente sobre las actividades de lectoescritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

11. ¿Los estudiantes muestran interés en los procesos lectores?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

12. ¿Es viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

13. ¿Considera que actividades con recursos digitales mejorará el proceso de lectoescritura?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

Encuesta realizada por:	Gabriela Alegria Quishpe Cusi
Medio	 Google Forms
Acceso:	https://forms.gle/vu6xLcnD8jfabwwX6

Anexo 6

Instrumento de guía de preguntas para técnica de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ENTREVISTA REFERENTE A LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

La siguiente **guía de preguntas** está dirigida a **docentes** y tiene como finalidad recoger información sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, comuna de Lumbisí. Los datos que se obtengan serán de carácter confidencial y se utilizarán únicamente para fines educativos. Se presentarán **13 preguntas**, en las cuales Ud. seleccionará marcando con una "X" la opción que más se acerque a su criterio.

¡Muchas Gracias!

1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para el desarrollo de la lectoescritura? ¿Cuáles?

Recursos Valoración	Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)
Internet					
Computador (laptop)					
Proyector					
Diapositivas					
Celular					

2. ¿Considera que la implementación de herramientas digitales ayudará a fortalecer el desarrollo de la lectoescritura? ¿Por qué?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

3. ¿Cree que el uso de herramientas digitales mejora los procesos de lectura y escritura? ¿Por qué?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

4. ¿Considera importante utilizar diferentes tipos de herramientas digitales, para el proceso de lectoescritura? ¿Cuáles?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

5. ¿La vinculación que ofrece las herramientas digitales mejora el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

6. ¿Considera que el uso de herramientas digitales mejorará el interés lector? ¿Por qué?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

7. ¿Qué recursos utilizaría para mejorar el interés por la lectoescritura? ¿Cuáles?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

8. ¿Incentiva a sus estudiantes a la lectura y escritura? ¿Cómo?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

9. ¿Considera que propicia un ambiente adecuado para llevar a cabo los procesos de lectoescritura? ¿Cómo?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

10. ¿Utiliza diferentes recursos para el desarrollo de la lectoescritura? ¿Cuáles?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

11. ¿Los estudiantes muestran interés en los procesos lectores? ¿Cómo?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

12. ¿Considera viable la implementación de un recurso educativo para potenciar la lectoescritura? ¿Por qué?

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

13. ¿Considera que el uso de recursos digitales potencia la lectoescritura? ¿Por qué?


Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Regularmente (3)	Casi Siempre (4)	Siempre (5)

Entrevista realizada por:	Gabriela Alegría Quishpe Cusi
Medio	 ZOOM
Acceso:	GABRIELA ALEGRÍA QUISHPE CUSI le está invitando a una reunión de Zoom programada. Tema: ENTREVISTA REFERENTE A LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. Hora: 25 jul 2023 07:00 p. m. Hora del pacífico (EE. UU. y Canadá). Unirse a la reunión Zoom https://us05web.zoom.us/j/82723520100?pwd=vj5pzdBkckR0SiLwEDTQoOYYPD71Yg.1 ID de reunión: 827 2352 0100 Código de acceso: UjPn8i

Anexo 7

Estadística de confiabilidad con alfa de Cronbach en la técnica de la encuesta

OBJETO DE ESTUDIO	ITEMS DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5
2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	5	5
3	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5
4	3	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5
5	2	4	4	4	4	5	5	3	3	4	3	4	5
6	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5
7	3	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	5	3
8	4	5	5	4	4	5	5	5	4	3	4	5	5
9	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	1	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5
12	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
14	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4
16	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	1	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	5
18	5	5	5	5	4	3	5	3	4	4	3	5	5
19	2	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	5	4
20	3	1	3	2	1	2	3	4	5	4	4	5	2
21	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5
22	3	5	4	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4
23	2	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5
24	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
25	2	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	5	5


α (ALFA) =	0,88763501	
K (NUMERO DE ITEMS) =	13	
$\sum v_i$ (VARIANZA DE CADA ITEM) =	6,672	
Vt (VARIANZA TOTAL) =	36,9344	
$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum v_i}{vt} \right)$		
$a = ((K/(K-1)) * (1 - (Evi/Vt)))$		

Anexo 8

Estadística de confiabilidad con alfa de Cronbach en la técnica de la entrevista

OBJETO DE ESTUDIO	ITEMS DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5
2	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

α (ALFA) =	1,080215
K (NUMERO DE ITEMS) =	13
ΣVi (VARIANZA DE CADA ITEM)=	0,75
Vt (VARIANZA TOTAL) =	260,5824




$$a = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum v_i}{vt} \right)$$

$$a = ((K/(K-1)) * (1 - (EVi/Vt)))$$

Anexo 9

Validación de la propuesta – especialista 1



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE LA
PROPUESTA INNOVADORA

**PLAN PEDAGÓGICO WEB PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA
CON HERRAMIENTAS DIGITALES "EL MUNDO LECTOESCRITOR"**

El siguiente instrumento está dirigido a *especialistas en el área de educación* y tiene como finalidad receptar la factibilidad de la propuesta innovadora sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, cantón de Lumbisí. Los datos que se obtengan serán de carácter confidencial y se utilizarán únicamente para fines educativos. Se presentarán ítems, en los cuales Ud. seleccionará marcando con una "X" la opción que más se acerque a su criterio, y argumentando su observación.

¡Muchas Gracias!

(A) DATOS INFORMATIVOS

Nombre	Juan Carlos Quishpe Cusi
Edad:	42 años
Institución en la que labora:	Unidad Educativa Pedro Professor Echevarría Terán
Título Académico:	Magister en Educación Mención en Gestión del aprendizaje Mediado por TIC
Cargo que ejerce:	Docente
Años de experiencia en educación:	13 años
Plan pedagógico web para el desarrollo de la lectoescritura con herramientas digitales "El Mundo Lector" "El Mundo Lector"	https://sites.google.com/view/elmundolector/inicio

(B) VALORACIÓN SEGÚN ESCALA

Inadecuado	Poco Adecuado	Medianamente Adecuado	Adecuado	Muy Adecuado
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

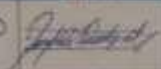
Valoración	1	2	3	4	5	Observación
a.- El tema es novedoso y relacionado con el tema de la tesis.					✓	
b.- Los objetivos son claros y abordan los momentos de la propuesta.					✓	
c.- La propuesta presenta pertinencia, novedad, factibilidad, aplicabilidad, contextualización educativa y pedagógica.					✓	
d.- Utilidad de los recursos de apoyo propuestos para su instrumentación.					✓	
e.- Las actividades propuestas son significativas para el alcance de los aprendizajes.					✓	
f.- Impacto en la comunidad educativa en función del uso de herramientas digitales.					✓	
g.- Potencia las oportunidades de las prácticas educativas, como experiencia formativa y de innovación educativa.					✓	

(C) EVALUACIÓN DE FACTIBILIDAD

Considerando las valoraciones anteriores, ¿cómo evalúa la factibilidad de la propuesta?

Inadecuado	Poco Adecuado	Medianamente Adecuado	Adecuado	Muy Adecuado
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
				✓

(D) FIRMA DE VALORACIÓN POR EL USUARIO

Nombre	Cédula	Teléfono	Firma	Aprobado sí/no
Juan Quiñipe	7736179475	0984896920		Si

Anexo 10

Validación de la propuesta – especialista 2



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA

PLAN PEDAGÓGICO WEB PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA CON HERRAMIENTAS DIGITALES "EL MUNDO LECTOESCRITOR"

El siguiente instrumento está dirigido a **especialistas en el área de educación** y tiene como finalidad receptar la factibilidad de la propuesta innovadora sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Particular "Los Andes" ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Cumbayá, comuna de Lumbisí. Los datos que se obtengan serán de carácter confidencial y se utilizarán únicamente para fines educativos. Se presentarán ítems, en las cuales Ud. seleccionará marcando con una "X" la opción que más se acerque a su criterio, y argumentando su observación.

¡Muchas Gracias!

(A) DATOS INFORMATIVOS

Nombre	Johanna Rivas Pazales Espinoza
Edad:	29 años
Institución en la que labora:	Escuela Educativa Torani
Título Académico:	MSc. Innovación en Educación
Cargo que ejerce:	Docente
Años de experiencia en educación:	9 años
Plan pedagógico web para el desarrollo de la lectoescritura con herramientas digitales "El Mundo Lector"?	https://sites.google.com/view/elmundolector/inicio

(B) VALORACIÓN SEGÚN ESCALA

Inadecuado (1)	Poco Adecuado (2)	Medianamente Adecuado (3)	Adecuado (4)	Muy Adecuado (5)
-------------------	----------------------	------------------------------	-----------------	---------------------

Valoración	1	2	3	4	5	Observación
a.- El tema es novedoso y relacionado con el tema de la tesis.					X	
b.- Los objetivos son claros y abordan los momentos de la propuesta.					X	
c.- La propuesta presenta pertinencia, novedad, factibilidad, aplicabilidad, connotación educativa y pedagógica.					X	
d.- Utilidad de los recursos de apoyo propuesto para su instrumentación.					X	
e. Las actividades propuestas son significativas para el alcance de los aprendizajes.					X	
f.- Impacto en la comunidad educativa en función del uso de herramientas digitales.					X	
g.- Potencia las oportunidades de las prácticas educativas, como experiencia formativa y de innovación educativa.					X	

(C) EVALUACIÓN DE FACTIBILIDAD

Considerando las valoraciones anteriores, ¿cómo evalúa la factibilidad de la propuesta?

Inadecuado (1)	Poco Adecuado (2)	Medianamente Adecuado (3)	Adecuado (4)	Muy Adecuado (5)
				X

(D) FIRMA DE VALORACIÓN POR EL USUARIO

Nombre	Cédula	Teléfono	Firma	Aprobado sí/no
Josanna Jara	175105244	0988742182		Sí

Anexo 11

Matriz de Conclusiones

Objetivos	Conclusiones
O.E.1. Identificar las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”.	La identificación de las herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, son importantes ya que al identificar la diversidad de recursos digitales el docente lo puede adaptar al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, y potenciar en los estudiantes las habilidades lingüísticas adaptadas a cada una de sus necesidades educativas.
O.E.2. Determinar estrategias didácticas con el uso de recursos educativos digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”.	La determinación de estrategias didácticas con el uso de recursos educativos digitales para el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, potenciará en los estudiantes las mejores habilidades para el desarrollo de la lectoescritura ya que el docente al innovar didácticamente en sus estrategias mejorará los procesos y motivará a la lectura placentera ya que las estrategias innovadoras fortalecen el interés lector.

<p>O.E.3. Diseñar recursos educativos digitales, que posibiliten el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”.</p>	<p>El diseño de recursos educativos digitales, que posibiliten el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de segundo año de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica Particular “Los Andes”, son un factor de cambio educativo donde se marcará la diferencia entre los procesos tradicionales y procesos innovadores, ya que el docente es el creador de nuevos recursos y los estudiantes los partícipes directos de la innovación educativa.</p>
---	---

Anexo 12

Carta de autorización institucional



Quito, 29 de junio del 2023

Lcda. Ligia Elena Pozo

Rectora de la Escuela de Educación Básica Los Andes

PERMISO DE APLICACIÓN DE ENCUESTA Y LISTA DE COTEJO

Yo, Gabriela Alegría Quishpe Cusi con cédula de ciudadanía N° 1721934840 en calidad de estudiante de la Universidad Indoamericana, solicito de la manera más comedida me permita aplicar la encuesta a docentes del nivel Preparatoria para el trabajo de titulación cuyo tema es: Herramientas Digitales para el Desarrollo de la Lectoescritura en Estudiantes de Segundo de Básica.

Por la atención que dé a la presente agradezco su atención.

Gabriela Quishpe

C.I:1721934840