Los lectores pueden reproducir este documento de investigación siempre que se cite la fuente de la siguiente manera:

Rodríguez , P. Vega, J. (2021) . Diseño de vivienda de interés Público en el sur de Quito. Quito . Universidad Tecnológica Indoamérica.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE EDIFICIO DE VIVIVIENDA DE INTERÉS PÚBLICO EN EL SUR DE QUITO

Trabajo previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor:
Pablo Patricio Rodríguez Herrera
Tutor:
Arq. Julio Cesar Vega Betancourt
Lectores:
Arq. Sebastian Alexander Alvarado Grugiel
Arq. Verónica Haydee Guerrero Prado
Arq. Julio Cesar Vega Betancourt

QUITO - ECUADOR
JULIO 2021

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, RODRÍGUEZ HERRERA PABLO PATRICIO, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre "DISEÑO DE EDIFICIO DE VIVIENDA DE INTERÉS PÚBLICO EN EL SUR DE QUITO", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de Julio de 2021, firmo conforme:



.....

RODRÍGUEZ HERRERA PABLO PATRICIO
C.I. 1722975685
Dirección: Pichincha, Quito, Sede, Cotocollao.
Correo Electrónico: pablo_rod19@hotmail.com , pablopatriciorodriguez@indoamerica.edu.ec

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 26 de julio de 2021.



.....

RODRÍGUEZ HERRERA PABLO PATRICIO
C.I. 1722975685

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "DISEÑO DE EDIFICIO DE VIVIENDA DE INTERÉS PÚBLICO EN EL SUR DE QUITO", presentado por RODRÍGUEZ HERRERA PABLO PATRICIO para optar por el Título de Arquitecto. CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.
Quito, 26 de julio de 2021.



.....

ARQ. VEGA BETANCOURT JULIO CESAR
C.I. 1721444881

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y encuadernado, sobre el Tema: DISEÑO DE EDIFICIO DE VIVIENDA DE INTERÉS PÚBLICO EN EL SUR DE QUITO",previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 26 de julio de 2021.



.....

ARQ. JULIO CESAR VEGA BETANCOURT
C.I. 1721444881



.....

ARQ. SEBASTIAN ALEXANDER ALVARADO GRUGIEL
C.I. 1757252455



.....

ARQ. VERÓNICA HAYDEE GUERRERO PRADO
C.I. 0501601488

Dedicatoria

Este trabajo de fin de carrera va dedicado a mis padres, por su soporte económico y moral por el cual podré llegar a ser un profesional ,por su apoyo y confianza que ha sido de vital importancia en mi vida. A mis hermanos, a mi novia y a mis sobrinos, por su acompañamiento que ha sido constante en cada paso de esta etapa y a mi querida abuelita María que siempre fue mi guía y luz en todo momento.

Agradecimiento

Agradezco a mis padres por darme la oportunidad de estudiar esta carrera, a mi hermano Freddy por ser mi ejemplo a seguir y por ser mi mentor. A toda mi familia y amigos por estar ahí siempre dándome ánimos y fuerzas para poder lograr mi objetivo con sabiduría y responsabilidad.
A mi novia por estar conmigo en cada momento vivido durante estos años que han sido difíciles pero llevaderos a su lado, gracias por darme fuerza y por nunca dudar que iba a lograr esta meta en mi vida personal.

RESUMEN EJECUTIVO

A nivel nacional existe la problemática generada por el déficit de vivienda, siendo las personas más vulnerables y afectadas las de la clase media y baja; en vista de esa necesidad y apoyándose en la propuesta del Corredor Metropolitano se propone aprovechar un terreno estratégicamente ubicado, en el sur de Quito, parroquia de San Bartolo, para dotar al sector de un proyecto de vivienda tipo VIP, que se diseñe a través de referentes normativos, técnicos y de proyectos similares ya construidos, planteando un programa arquitectónico que satisfaga las necesidades reales de los usuarios.

Con este proyecto se busca mejorar la imagen urbana, cambiando la visual de esta zona de la ciudad con la implementación de un proyecto arquitectónico con soluciones sostenibles y autosuficientes, generando un buen espacio público inclusivo para todos los usuarios que complemente la oferta de vivienda económicamente accesible y arquitectónicamente funcional y estética; y que se complementa con espacios para comercio que sirvan de apoyo para la actividad comercial del sector.

Descriptores: Déficit, Vivienda, VIP, Espacio Público, Corredor Metropolitano de Quito.

ABSTRACT

Given this need and based on the proposal of the Metropolitan Corridor, it is proposed to take advantage of a strategically located land in the South of Quito, in the parish of San Bartolo, to provide the sector with a VIP type housing project, which is designed through regulatory and technical references and similar projects already built, proposing an architectural program that meets the real needs of users. This project seeks to improve the urban image, changing the visual appearance of this area of the city with the implementation of an architectural project with sustainable and self-sufficient solutions, generating an excellent inclusive public space for all users that complements the supply of economically accessible and architecturally functional and aesthetic housing, and that is complemented with spaces for commerce that support the commercial activity of the sector.

Keywords: he deficit, housing, Public Space, Quito metropolitan corridor, VIP.

INDICE CONTENIDOS

1. Problema de Estudio

1.1 Introducción
1.2 Objetivos
1.3 Fundamentos Teóricos

2. Diagnóstico

2.1 Información General
2.2 Introducción a la Metodología
2.3 Levantamiento de Datos
2.4 Conclusiones

3. Propuesta

3.1 Introducción
3.2 Justificación
3.3 Estrategias de Implantación
3.4 Concepto
3.5 Programa
3.6 Planos Técnicos
3.7 Renders

4. Referentes Bibliográficos

5. Anexos

CAPITULO 1
PROBLEMA DE ESTUDIO

CAPITULO 1
INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA:

Carencia de vivienda y la difícil accesibilidad a la misma.

1. Problema desde lo macro

De modo general, la existencia de una política de vivienda se fundamenta en la identificación de un determinado conjunto de situaciones concretas que afectan a individuos, grupos y poblaciones y que pueden ser descritas, en un sentido específico, como expresión o indicador de la presencia de necesidades habitacionales insatisfechas. (ONU-HABITAT, 2015)

Por supuesto, la observación de tales necesidades se relaciona con distintos tipos de diagnósticos, entre los que se incluye la carencia absoluta de vivienda, pero también diferentes modalidades inadecuadas o deficitarias de acceso a vivienda, entre las que se cuenta la disponibilidad insegura o no exclusiva de vivienda, así como también el acceso a viviendas que no cumplen con estándares mínimos o socialmente deseados de calidad. (ONU-HABITAT, 2015)

Reconociendo esta pluralidad de situaciones, es correcto señalar que la problemática habitacional no se reduce exclusivamente a un asunto de cantidad de viviendas, sino que implica aportar al desarrollo de condiciones que habiliten el acceso seguro, oportuno, exclusivo y equitativo a viviendas adecuadas para todos aquellos grupos e individuos que manifiestan algún tipo de necesidad. (ONU-HABITAT, 2015).

Actualmente, en ¨Ecuador¨ existe un déficit aproximado de 500 mil viviendas, según Leopoldo Ocampo, presidente de la Cámara de la Industria de la Construcción. Tomando en cuenta esto el gobierno nacional propuso el proyecto “CASA PARA TODOS” en el que se planteó aumentar del 53% al 95% la adquisición propia de una vivienda para las personas más vulnerables del Ecuador a través de proyectos de Vivienda de Interés Social y Vivienda de Interés Público. (Murillo, 2021)

Problema desde lo Específico

A nivel de la ciudad de Quito se ha encontrado un déficit de mil unidades de vivienda que combinado con un crecimiento de la población ha traído como consecuencia un alta necesitad de proyectos de vivienda no satisfechos. Contradictoriamente a lo que se piensa, inmobiliarias y constructoras generan proyectos habitacionales que privatizan las construcciones y el derecho de vivienda porque no llegan a todos los grupos sociales sino a un grupo de población especifica dejando fuera a las personas mas vulnerables y con mayor necesidad de adquirir una vivienda por no tener fácil acceso a créditos y financiamiento.

Específicamente el sector de San Bartolo (que en los últimos años ha ido creciendo y potenciándose como uno de los sectores más importantes del sur de la Ciudad, que cuenta con equipamientos importantes como el CENTRO COMERCIAL EL RE-

CREO, el nuevo HOSPITAL DEL IESS QUITO SUR, la ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA SUR DEL SISTEMA TROLEBÚS, etc. consolidándose como una nueva centralidad urbana), se han detectado terrenos subutilizados en sectores servidos que podrían ser aprovechados para mitigar el déficit de vivienda existente. (ELIZABETH, 2012)

JUSTIFICACIÓN - Importancia de investigar el problema

Los derechos de los humanos reconocen que todas las personas deben tener derecho a estilo de vida optimo y adecuado ya que este derecho ocupa un lugar jurídico a nivel mundial, aun si existe una parte de la población que no cuenta con este derecho que esta entre los 1000 millones de personas y de las cuales algunas viven en condiciones peligrosas y que atentan con la salud de ellas, ya que hacen asentamientos improvisados y en sitios de muy mala calidad de vida. (ONU-HABITAT, 2016)

La ONU ha establecido un pacto internacional para los derechos de las personas para que puedan acceder a una vivienda adecuada a sus condiciones, detallados en sus artículos 2 y 3:

Artículo 2.- Estipula el respeto a los derechos sociales, económicos y culturales en el que no haya ninguna discriminación por ningún motivo ya sea su idioma, sexo, color, raza o religión y que todos gocen de los mismos privilegios.

Artículo 3.- Tanto hombres y mujeres tienen igualdad de derechos según se contempla en las leyes del buen vivir. (ONU DERECHOS HUMANOS , 2016)

A nivel nacional, en la constitución de Ecuador se establece por parte del Ministerio De Desarrollo Urbano Y De Vivienda, en los artículos:

Art. 375.- en todos los niveles, el estado debe garantizar el derecho de vivienda digna y habitad a las personas,

Art. 147.- del código orgánico territorial menciona que en todos los niveles el gobierno debe brindar este derecho de vivienda digna sin importar la situación económica de la persona o la familia y su situación social. (MIDUVI, 2016)

Conforme el último censo realizado en la ciudad de Quito se ha detectado que la población ha ido creciendo de manera muy rápida (la oferta de vivienda se incrementa) Es así que en el año 2009 existía una necesidad de 23075 viviendas, y hasta el mes de septiembre del 2018 se registró aun la necesidad de 13 942 unidades de vivienda nuevas, esto quiere decir que en los últimos 10 años solo se han construido 9133 viviendas, lo cual, evidentemente no ha llegado a satisfacer la demanda de vivienda dentro del Distrito Metropolitano De Quito. Como consecuencia de esta situación, más los precios altos del suelo y la escasez de tierras, algunas personas han optado por construir de manera informal e invasiva en la periferia de la ciudad. (Carolina, 2019)

PROPUESTA

Tomando en cuenta estos antecedentes y apoyándose en el modelo de política de vivienda Tipo A de la Propuesta Del Corredor Metropolitano De Quito, (donde se sugiere aprovechar terrenos públicos para dotar de proyectos mixtos que contengan vivienda de interés público, comercio local en planta baja, espacio público complementario, vivienda comercial y vivienda de arriendo), (INNOVATION, 2020) **se propone un proyecto de vivienda VIP ubicado en el Sur de Quito, Sector San Bartolo** que está pensado para dar una solución a la necesidad de vivienda en altura y que busca también aportar a la imagen urbana cambiando la percepción de esta parte de la ciudad y destacándose dentro de una zona donde su arquitectura y dinamismo urbano se han ido deteriorando y que carece de opciones de vivienda a pesar de estar dotada de servicios básicos y equipamientos para los usuarios. (INNOVATION, 2020)

CAPITULO 1
OBJETIVOS

¿Qué se puede hacer?

¿Cómo solucionar el déficit de vivienda en el sector de San Bartolo?

1.2 Objetivos

Objetivos General

Diseñar un proyecto arquitectónico de vivienda para la clase media y media baja, en el sector de San Bartolo al sur de Quito, buscando mitigar el déficit de vivienda en una zona subutilizada pero provista de todos los servicios y equipamientos.

Objetivos Específicos

- Entender la vivienda de interés público que se va a diseñar para el sector de San Bartolo a través de referentes normativos, técnicos y proyectos ya realizados para plantear un programa arquitectónico que satisfaga las necesidades de los usuarios

- Analizar el sector de San Bartolo para poder adquirir un diagnóstico de sitio tanto morfológico, social, ambiental, vial, y de espacios público más acertado, para poder implementar el proyecto arquitectónico de vivienda de interés público

- Proponer un proyecto arquitectónico de vivienda de interés público que se adapte a las necesidades actuales de las personas en el sector de San bartolo al sur de Quito.

CAPITULO 1
FUNDAMENTOS TEORICOS

1.3 Fundamentación teórica

DEFINICION DE VIVIEN DA DE INTERES PÚBLICO EN EL ECUADOR

La vivienda es una necesidad básica del ser humano y la sociedad, y siempre ha formado parte de las consideraciones esenciales al momento de hacer y discutir la ciudad. La vivienda es un elemento central para las políticas urbanas, para la oferta política, para la economía y el mercado, para la discusión académica y social (desde grupos de reivindicación), no ha dejado de ser la expresión misma de la sociedad. ” (Naranjo, 2020)

La idea de vivienda en altura nace desde el deseo de cubrir una necesidad de un usuario que busca poder resolver situaciones de vivienda en ubicaciones privilegiadas, aplicando al máximo el aprovechamiento del suelo según su localización en un sector determinado.

Vivienda de interés público (VIP)

Es una opción que ha creado el gobierno para cumplir las necesidades de vivienda de un gran segmento de población, ya que considera un valor de propiedad mínimo de 71.000 dólares y máximo de 91.000 dólares con tasas de interés preferenciales que lo hace atractivo a los futuros usuarios, el acceso financiero para este tipo de vivienda se debe hacer en entidades que otorguen créditos hipotecarios.

Buscando dar opciones de vivienda de calidad ya que se trata de proyectos que debe cumplir con normativas y ordenanzas vigentes respetando los retiros y brindando confort y calidad arquitectónica. (Torres, 2020)

FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE LA VIVIENDA DE INTERES PUBLICO

El programa casa para todos se creó con la finalidad de reactivar y dinamizar una economía que se venía afectada tras bajar el valor del petróleo En Ecuador, e incentivar a varias empresas constructoras a que construyan estas tipologías de viviendas si bien estas tipologías tienen algunas características diferentes, pues esto se creó para brindar una vivienda accesible para todos y que tengan un lugar donde vivir. (PROPERATI, 2019)

La vivienda de interés público son una tipología de vivienda en donde se debe respetar los valores de inversión al construir y no tienes restricción de metros cuadrados como la vivienda tipo VIS. Según el manual de Reglamento para el Acceso a Subsidios e Incentivos del Programa de Vivienda de Interés Social y Público – Casa para Todos

Espacios Arquitectónicos de la vivienda Tipo VIP.

La cocina debe tener espacios como mesones, lavaplatos y espacio en donde se pueda manipular los alimentos y respetando cada espacio según el MIDUVI para colocar al menos un electrodoméstico y la cocina. (TORRES, 2018)

Instalaciones, vistas que guarden la protección según normas técnicas de seguridad y que se acoplen a criterios técnicos.

En habitaciones se plantea de 2 a 3 dormitorios, y un dormitorio debe ser de accesibilidad universal sen el MIDUVI. (TORRES, 2018)

Las viviendas tendrán lavanderías y de acuerdo a los diseños y especificaciones establecidas por el MIDUVI. (TORRES, 2018)

BASE NORMATIVA DE VIVIENDA DE INTERES PUBLICO

Todas las soluciones habitacionales, cumplirán con la Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC y Normas Técnicas INEN pertinentes, como responsabilidad del promotor/constructores.

- Ordenanza no. 3445 que contiene las normas de arquitectura y urbanismo

- En unidades multifamiliares de hasta cuatro pisos desde el nivel de acceso, se permitirá que la circulación vertical sea únicamente mediante escaleras, conforme NTE INEN 2249.

- En departamentos de unidades multifamiliares de cinco pisos o más, se debe incorporar ascensor, conforme NTE INEN.

- Los edificios de parqueaderos tienen otras regulaciones. La ordenanza 3746 especifica que su altura mínima es de 2,30 metro.

ESTUDIO REFRENCIAL

Vivienda social pública en Francia

NOMBRE	**Vivienda Social en Aigues-Mortes**
UBICACIÓN	FRANCIA
AREA POR DEPARTAMENTO	Viviendas de 53 m2, 85,10 m2, 68,40 m2, 74,40 m2
UNIDADES DE VIVIENDA	El edificio consta de 15 viviendas
PARQUEO	No posee
PISOS	4
AREA COMUNAL	Aterrazados

Figura 1. Tabla de análisis de referente.
Fuente: Elaborado por Autor



Imagen 1. Vivienda social pública
Fuente: (Plataforma arquitectura,2015)



Imagen 1. Vivienda social pública
Fuente: (Plataforma arquitectura,2015)

El proyecto se ubica en una zona industrial que se destaca por un estilo moderno, aun así, que el proyecto está integrado a su contexto como punto clave tenían que hacerlo que destaque ya sea por tu materialidad y también dándole una identidad por lo cual los arquitectos utilizaron la madera para poder unificar el proyecto, pues no solamente optaron por ese material por estética sino también por que crearon diferentes espacios, diferentes ambientes al aire libre e íntimos para el usuario y le dan un protección al edifico sostenible y ambiental. La madera crea una sensación de transparencias y opacidades y a la misma vez es un filtro para el espacio exterior que los arquitectos lo dominaron como ¨mirar sin ser visto¨

PROYECTO DE VIVIENDA VIP QUITO

NOMBRE	**La Finca 7**
UBICACIÓN	Norte de Quito ¨CALDERON¨
UNIDADES DE VIVIENDA	Departamentos de 60 m2, casas de 77,76 m2
PARQUEO	SI
PISOS	2
AREA COMUNAL	SI

Figura 2. Tabla de análisis de referente.
Fuente: Elaborado por Autor

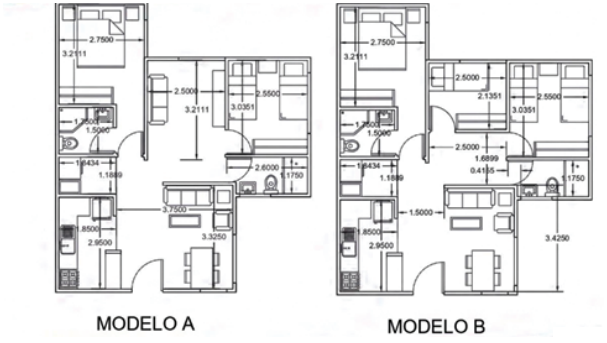


Imagen 3. Proyecto de vivienda VIP QUITO
Fuente: (Proyectos VIP QUITO)

Estos proyectos son aplicados con crédito Vip y Vis, se trata de proyectos cuya meta es no superar un valor estimado de costo y que al mismo tiempo brinden el confort y comodidad a los usuarios si ninguna restricción de clase social, cabe destacar que estos proyectos cuenta con una variedad de departamentos y casas que dependiendo del usuario puede realizar unos pequeños cambios en las platas para poder obtener más dormitorios, las casas por lo general son más completas que los departamentos ya que tienen un patio adicional e incluso su propio parqueadero que diferencia de los desatentos o suites no tienen parqueadero y para adquirirlo deben cómpralo, estos proyectos en el país se manejan como conjuntos habitacionales, y se expanden en todo el terreno para construir a diferencia de otros países, las áreas comunales también van incluidas para que los usuarios tengas sus propias áreas verdes y áreas recreativas para sus actividades y así poder tener un estilo de vida cómodo.

CAPITULO 2
DIAGNÓSTICO

2. Diagnóstico

2.1. Información General

Línea de investigación

DISEÑO, TÉCNICA Y SOSTENIBILIDAD (DITES)

Área de investigación

Arquitectura y sostenibilidad.

"Esta línea de investigación apunta a buscar respuestas a problemáticas relacionados con: el hábitat social, los materiales y sistemas constructivos, los materiales locales, la arquitectura bioclimática, la construcción sismo resistente, el patrimonio, la infraestructura e instalaciones urbanas, el equipamiento social." (INDOAMÉRICA, 2017)

Delimitación temporal

Propuesta para el año 2021

CAPITULO 2
INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA

2.2 Introducción a la metodología

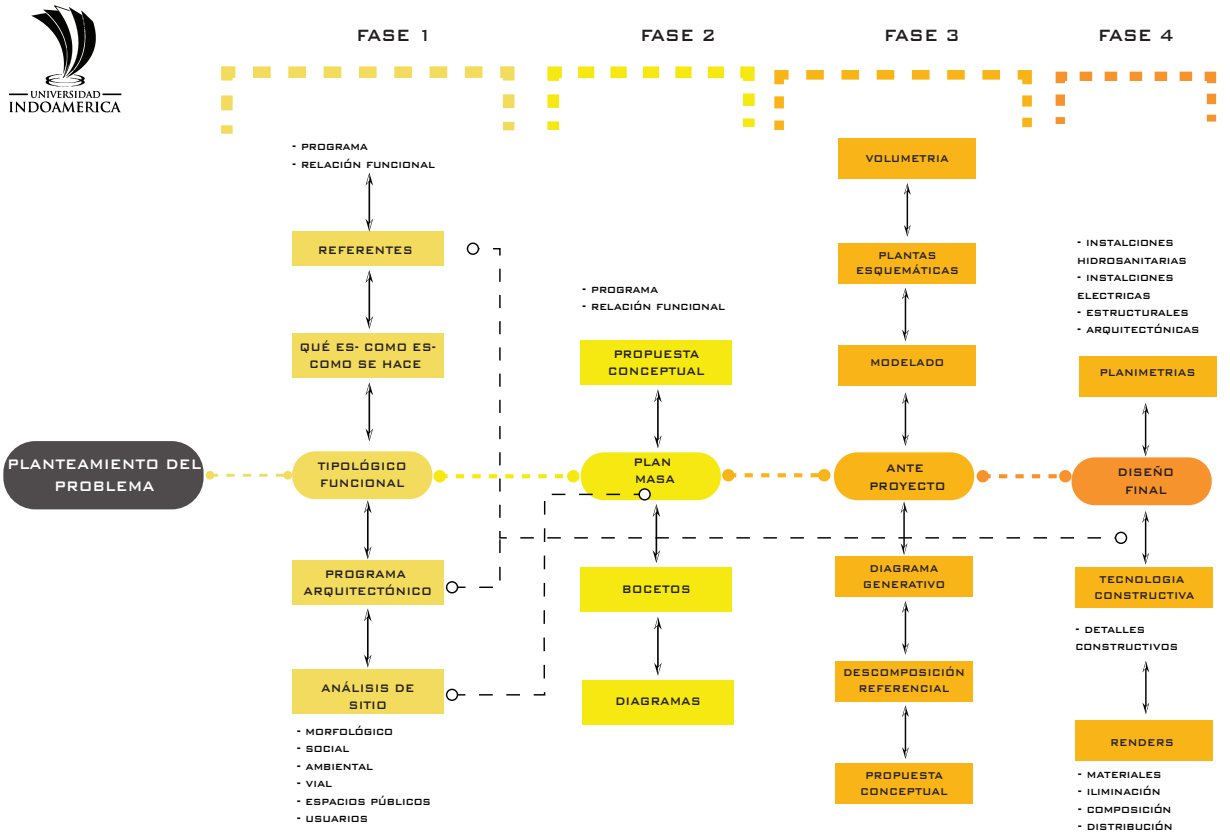


Imagen 4. Organigrama de metodología
Fuente: Elaborado por Autor

Desarrollo de la Metodología.

Para una mejor compresión se realiza un organigrama en donde se muestra de forma más detallada los pasos que se fue siguiendo y como se van desarrollando en cada fase. Por lo cual se ha optado por dividirle en cuatro fases. Cada fase se la fue planteando partiendo del problema que estamos tratando de solventar. La fase 1 está enfocado en lo tipológico funcional, la Fase 2 en plan masa. La Fase 3 en el anteproyecto, y la fase 4 en el diseño final. Siguiendo toda esta secuencia metodológica obtendremos como resultado un proyecto que ayude a mitigar la problemática encontrada en el sector.

Fase 1

Esta fase Es muy importante ya que nace del planteamiento del problema en donde se analizará su tipología ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Cómo se hace? Se buscará referentes ligados al tema en donde entenderemos so programa arquitectónico las relaciones funcionales que debe tener esta tipología. También se realizará un análisis de sitio que nos guiará y nos hará comprender como es su morfología, su aspecto social enfocado a entender al usuario con el que vamos a trabajar, su aspecto ambiental, su conectividad y movilidad, y por último el espacio público.

Fase 2

Una vez entendida la tipología proponemos un plan masa en donde haremos las primeras intenciones de diagramación en como quisiéramos que se componga nuestro proyecto, se realiza bocetos para poder ver la mejor opción de ubicación e implantación del proyecto con su espacio público que nos llevará como resultado a obtener la primera propuesta conceptual una vez entendido sus necesidades y carencias del sector mediante los análisis ya realizados.

Fase 3

En esta fase se procede a la parte ya de zonificación en planta y cortes esquemáticos para poder entender cómo se está componiendo nuestro proyecto y a realizar la volumetría a partir de los bocetos y diagramas obtenidos en la fase dos, esto no dará como resultado entender en cómo se puede componer nuestro proyecto ya sea en forma y función aplicando los procesos creativos y una buena distribución de espacios.

Fase 4

En esta última fase conlleva a lo que es el diseño final una vez entendido por completo el usuario se pudo diseñar espacios y sitios adecuado para las personas y que ayuden a repotenciar el sector con la ayuda de un espacio público inclusivo. Se presentará planimetrías que conlleva planos arquitectónicos, constructivos, insolaciones eléctricas, instalaciones hidrosanitarias, sacando de partes especificas detalles constructivos para entender mejor

la parte constructiva. Por último, se presentará imágenes realistas en donde se podrá apreciar la composición del edificio, los materiales utilizados el manejo de iluminación en las fachadas y la distribución de los espacios interiores.

CAPITULO 2
LEVANTAMIENTO DE DATOS

Usos de suelo



ESCALA 1:5000

SIMBOLOGIA

- TERRENO A INTERVENIR
- MÚLTIPLE
- INDUSTRIAL
- EDUCACION
- ZONAS DEPORTIVAS
- E. GAS
- E.SALUD
- E. RELIGIOSO
- USO DE SUELO MULTIPLE
- PARQUES
- HOSPITAL IESS

COMERCIOS MAYORES
- CENTRO COMERCIAL EL RECREO CONCECIONARIAS

COMERCIOS MENORES
- FARMACIAS
- MECANICA
- TIENDAS
- RESTAURANTES

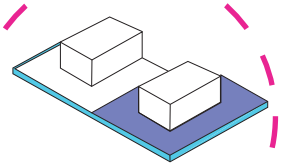
AREAS VERDES
- PARQUE LINEAL MACHÁNGARA
- ÁREAS RECREACIONALES PÚBLICAS
- ÁREAS VERDES PÚBLICAS

- RESIDENCIAL URBANO 2
- RESIDENCIAL URBANO 3

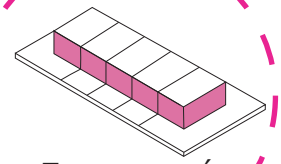
San Bartolo tiene equipamientos industriales y a la vez usos de suelos multiples. al ser un sector que se caracteriza por una construccion de baja densidad nos permite realizar propuestas para poder densificar la zona.

La topografia del sector nos ha permitido tener en cuenta las grandes visuales que nuestro proyecto puede tener tanto por el norte, sur, este, y oeste. ya que es una edificacion de gran altura destacando del entorno.

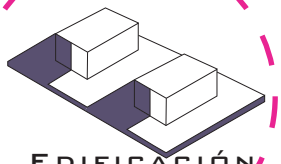
Tipología de edificación



Edificación Pareada

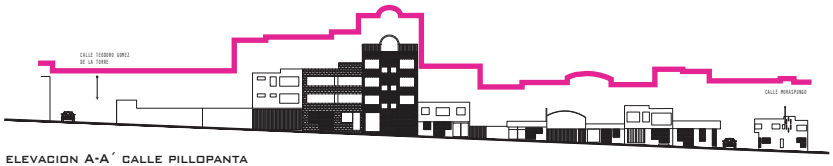


Edificación Continua



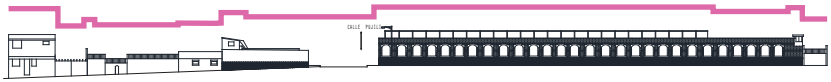
Edificación Aislada

Morfología de fachadas



elevacion A-A´ calle pillopanta

ESC 1:250



Linea del Tiempo

1951 San Bartolo, este barrio se encuentra en una zona industrial del sur de la ciudad. Denominado como la entrada del sur de Quito. Era quebrada, que pertenecía a una hacienda llamada "San Bartolome".



1961 En los 60 empezaron a relaizarse obras en el barrio, empezando por pavimentar las calles y asi permitiendo el acceso vehicular.



1970 1970 Se creo el Fuerte Militar Eplicachima y también hicieron los condominios militares, con ello llegó el comercio a San Bartolo.



1975 1975 gracias a la llegada del cuartel, el municipio empezó con el alcantarillado y todos los servicios básicos para cada habitante



1975 1975 El barrio San Bartolo empezó a rodearse de ciudadelas, urbanizaciones y comercio, asi convirtiendose en un lugar de mucho movimiento económico.



2017 La llegada del hospital del IESS fue de gran ayuda al sector, ya que no contaba con una casa de salud pública y moderna como la que se realizó.



2020 En las últimas décadas los equipamientos comerciales y viviendas han superado los limites a nivel zonal, atrayendo una gran población y convirtiendose en un lugar economicamente activo.



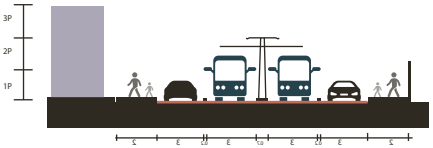
Áreas Verdes



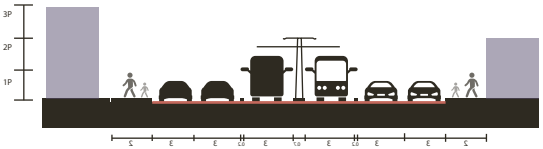
LEYENDA

- PÚBLICO
- ÁREAS RECREACIONALES PÚBLICOS
- PRIVADO
- QUEBRADA

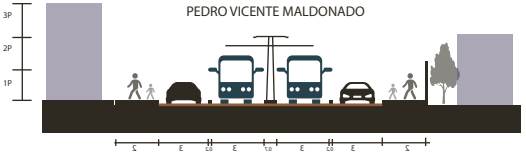
SECCIONES VIÁLES



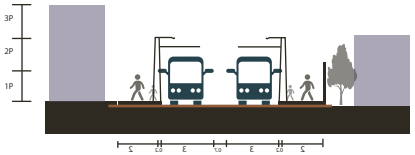
MORASPUNGO



PEDRO VICENTE MALDONADO

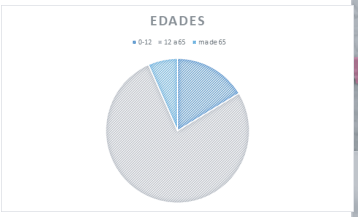


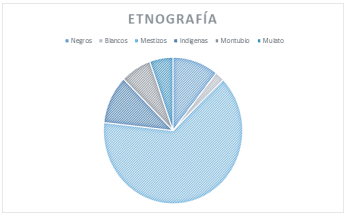
PINLLOPATA

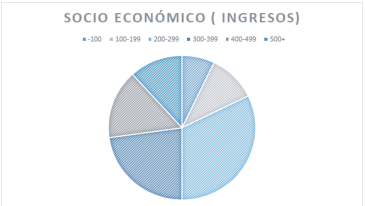


ANTONIO RODRIGUEZ

POBLACIÓN







CONTAMINACIÓN



FODA RESUMEN

FORTALEZA

- LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO ES PLANO
- ES UN SECTOR DE CARACTER COMERCIAL, INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL
ESTA CONSTITUIDO POR ALGUNOS PUNTOS DE REFERENCIA
  - HOSPITAL DEL IESS
  - CENTRO COMERCIAL EL RECREO
- EDIFICACIONES BAJAS LO CUAL AYUDA A QUE LAS EDIFICACIONES TENGAN MEJOR ILUMINACIÓN.
- EXISTEN VÍAS DE ALTO FLUJO VEHICULAR HACIA EL PREDIO.
- SE ENCUENTRA ABASTECIDAS DE DIVERSAS RUTAS Y SERVICIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO.
- EXISTEN VÍAS DE ACCESO DESDE DIFERENTES PUNTOS DEL SECTOR HACIA EL PREDIO.

OPORTUNIDADES

- UTILIZACIÓN DE ESPACIOS PARA IMPLEMENTACIÓN DE INFRAESTUCTURAS PÚBLICAS O PRIVADAS.
- APLICACIÓN DE ESPACIOS QUE COMPLEMENTEN AL PROYECTO DE VIVIENDA.
- EN LA ZONA HAY UNA AMPLIA GAMA DE COLORES Y MATERIALES.
- EN EL LUGAR LAS BAJAS EDIFICACIONES PERMITEN QUE HAYA BUENAS VISUALES.
- LOS VIENTOS FLUYEN DE NORESTE A SUR-OESTE.
- TRATA DE MEJORAR LA IMAGEN URBANA IMPLEMENTANDO PROYECTOS QUE AYUDEN A SOLVENTAR LAS NECESIDADES DEL SECTOR.
- CON LA IMPLANTACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS HAREMOS QUE ESTA ARQUITECTURA SEA PERMEABLE HACIENDO QUE LA PERCEPCIÓN DE LA CIUDAD AMURALLADA CAMBIE PARA QUE LOS USUARIOS SE ADAPTEN A LOS NUEVOS ESPACIOS.

DEBILIDADES

- CIUDAD MURALLA
- FALTA DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES
- FALTA DE SERVICIOS QUE COMPLEMENTEN AL HOSPITAL DEL
- TIENE MUCHA CONTAMINACIÓN DE RUIDO Y CONSTAMINACIÓN VEHICULAR.
- ESPACIOS PÚBLICOS EN MAL ESTADO HACIENDO QUE TENGA DECADENCIA Y SEAN PUNTOS DE INSEGURIDAD.
- CONSTRUCCIÓN FUERA DE LA ORDENANZA COMO: EN ESPACIOS PÚBLICOS, NO SE RESPETAN LOS RETIROS.
- IMAGEN URBANA DETERIORADA.

- GRAN CONGESTIÓN VEHICULAR EN CRUCES ENTRE VÍAS DE ALTO FLUJO Y LOCOMOCIÓN COLECTIVA.
- ESPACIOS PARA PEATÓN INTERRUMPIDAS, DESCUIDADOS Y DESOLADOS.
- ACCESO LIMITADO EN HORAS DE LA

CONCLUSIONES

-MAL UTILIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS QUE GENERA INSEGURIDAD
- EN LA ZONA RECIBE AMPLIAS RADIACIONES Y PRECIPITACIÓN EN DETERMINADOS MESES DEL AÑO.
- PUNTOS INSEGUROS EN ZONAS DE AMURRALLAMEINTO.
- AL SER UNA ZONA INDUSTRIAL PRESENTA UNA CONTAMINACIÓN ALTA Y PRESENTA RIESGOS INDUSTRIALES.
- CONFLICTO ENTRE VEHÍCULOS Y PERSONAS POR FALTA DE PRIORIDAD HACIA EL PEATÓN.
- INSEGURIDAD EN ESPACIOS DESOLADOS Y OLVIDADOS.
- CONGESTIÓN VEHICULAR.

CAPITULO 2
CONCLUSIONES

2.4. Conclusiones

1. Al existir un déficit de vivienda a nivel nacional y específicamente en la ciudad de Quito, es necesario crear y fomentar proyectos de vivienda que ayuden a mermar esta problemática dando opciones a los ciudadanos de clase media vulnerable a través de créditos a bajas tasas de interés acogiéndose a los proyectos impulsados por el gobierno, denominados VIP (Vivienda de interés público) combatiendo la segregación causada por los altos precios del mercado inmobiliario. Lo cual paralelamente ayudaría a disminuir los asentamientos informales en las periferias, mejoraría la dotación de servicios básicos, y eliminaría progresivamente la edificación de vivienda de baja calidad causada por buscar abaratar costos.

2. En base a lo que sugiere el plan integral del Corredor Metropolitano de Quito hay que promover espacios públicos y recuperar las zonas verdes dentro de las áreas urbanas consolidadas, generando espacios para compartir, donde las personas pueda convivir en sociedad y al mismo tiempo cubrir la necesidad de espacios abiertos para diferentes actividades culturales, cívicas y festivas de la zona, y paralelamente reactivar los equipamientos existentes que actualmente se encuentran en mal estado y abandonados lo que los vuelve peligrosos y poco aprovechados por los usuarios.

3. Se necesita implantar proyectos de vivienda que aporten al ornato de la ciudad en donde destaque una arquitectura digna, funcional, económica, pero sin perder el diseño y la estética, implementando estrategias de sostenibilidad y confort, diseñadas específicamente para solventar las necesidades de las personas y que puedan residir en un espacio adecuado.

CAPITULO 3
PROPUESTA

CAPITULO 3
INTRODUCCION

3.1 Introducción

En el Ecuador existe un déficit de vivienda, y específicamente en la ciudad de Quito la clase social más vulnerable no tiene acceso a financiamiento para poder adquirirla, lo que ha llevado a que las personas construyan de manera informal y en las periferias; siendo otro factor que influye en esta problemática el crecimiento de la población de manera acelerada.

Con base en este análisis se propone el presente proyecto que está ubicado en el sector de San Bartolo, al sur de la ciudad de Quito. Donde se detectó mediante estudio de sitio que el sector tiene una carencia de proyectos de vivienda VIP y escasos y mal mantenidos espacios públicos pese a ser una zona dotada de todos los servicios y equipamientos, por lo que se busca dar una solución a la necesidad de vivienda en altura tipo VIP y paralelamente implementar un nuevo espacio público que ayude a dinamizar el sector, fortaleciendo los comercios y complementando los servicios que brinda el Hospital del IESS Quito Sur.

Adicionalmente, el proyecto pretende aportar a la imagen urbana cambiando la percepción de esta parte de la ciudad con la implementación de un sistema de construcción moderno y destacando su arquitectura con soluciones sostenibles y autosuficientes, implementando áreas verdes a nivel de implantación y de fachadas brindando a la zona varios beneficios a nivel económico, ecológico y social.

CAPITULO 3
JUSTIFICACION

3.2 Justificación

Analizando la propuesta del corredor metropolitano, se busca aplicar el modelo de vivienda Tipo A, el cual propone aprovechar los terrenos subutilizados y en abandono para dotar de un proceso de urbanización de viviendas que representará soluciones para las construcciones informales en las periferias y activará el comercio de la zona, dotando no solo de un proyecto de vivienda VIP sino convirtiéndolo en un espacio mixto y activando también la venta de vivienda comercial, comercio en planta baja y equipamiento cultural y social que impulsará el desarrollo urbano creando varios espacios con diferentes actividades que ayuden con las necesidades de las personas del sector y repotencien la integración social.

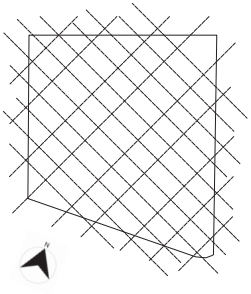
CAPITULO 3

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACION

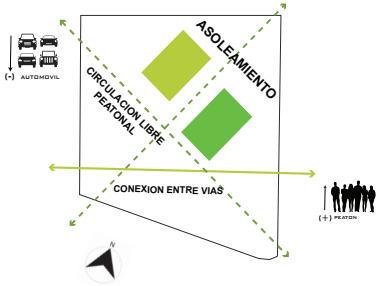
CONCEPTO

A MALLA ORDENADORA

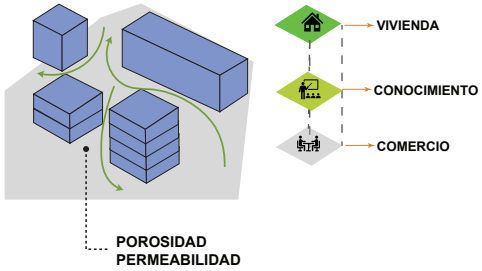
Malla de 6x6 con una estructura de 0,5x0,5



CONEXIONES B



C DISTRIBUCIÓN & CIRCULACIÓN

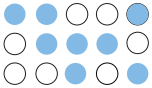


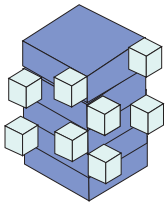
D FORMA Y COMPOSICIÓN

CONTRASTE
JUEGOS DE LUZ NATURAL

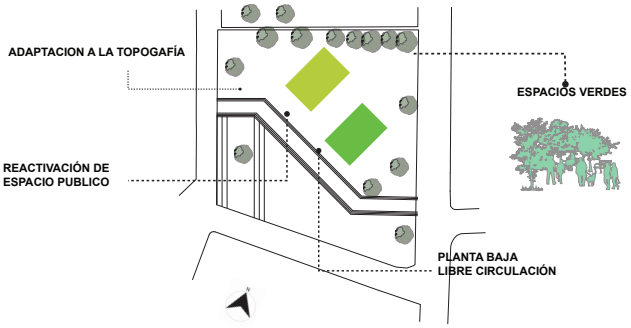


RITMO

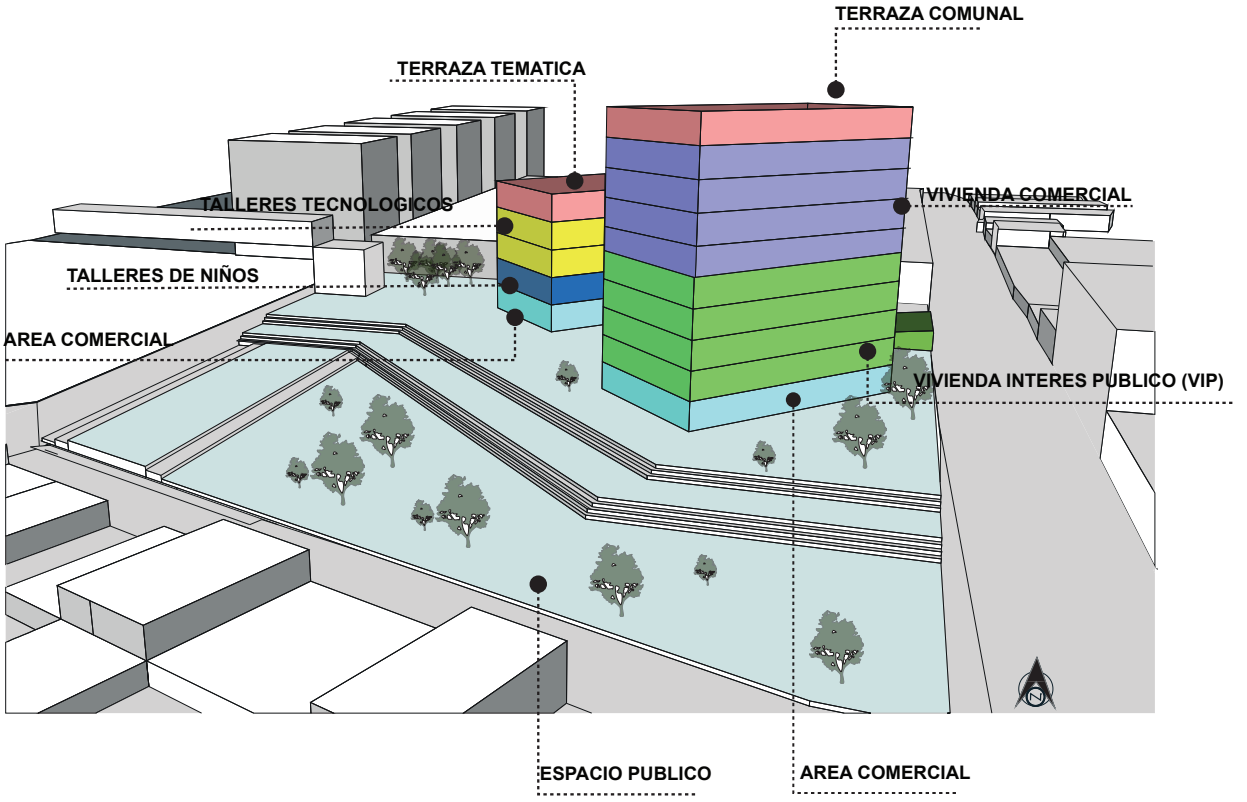




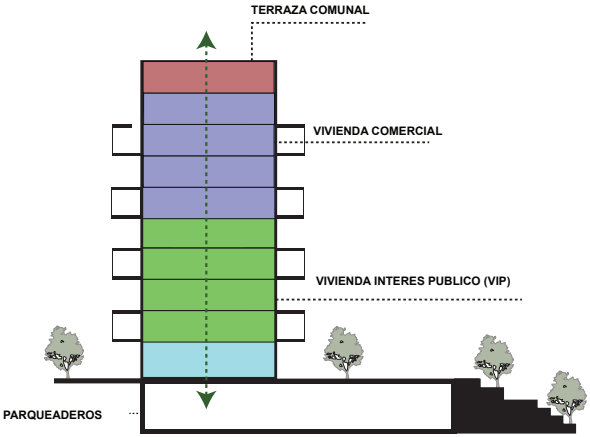
ESPACIO PÙBLICO E



A PLAN MASA


TERRAZA COMUNAL
TERRAZA TEMATICA
TALLERES TECNOLOGICOS
VIVIENDA COMERCIAL
TALLERES DE NIÑOS
AREA COMERCIAL
VIVIENDA INTERES PUBLICO (VIP)
ESPACIO PUBLICO
AREA COMERCIAL

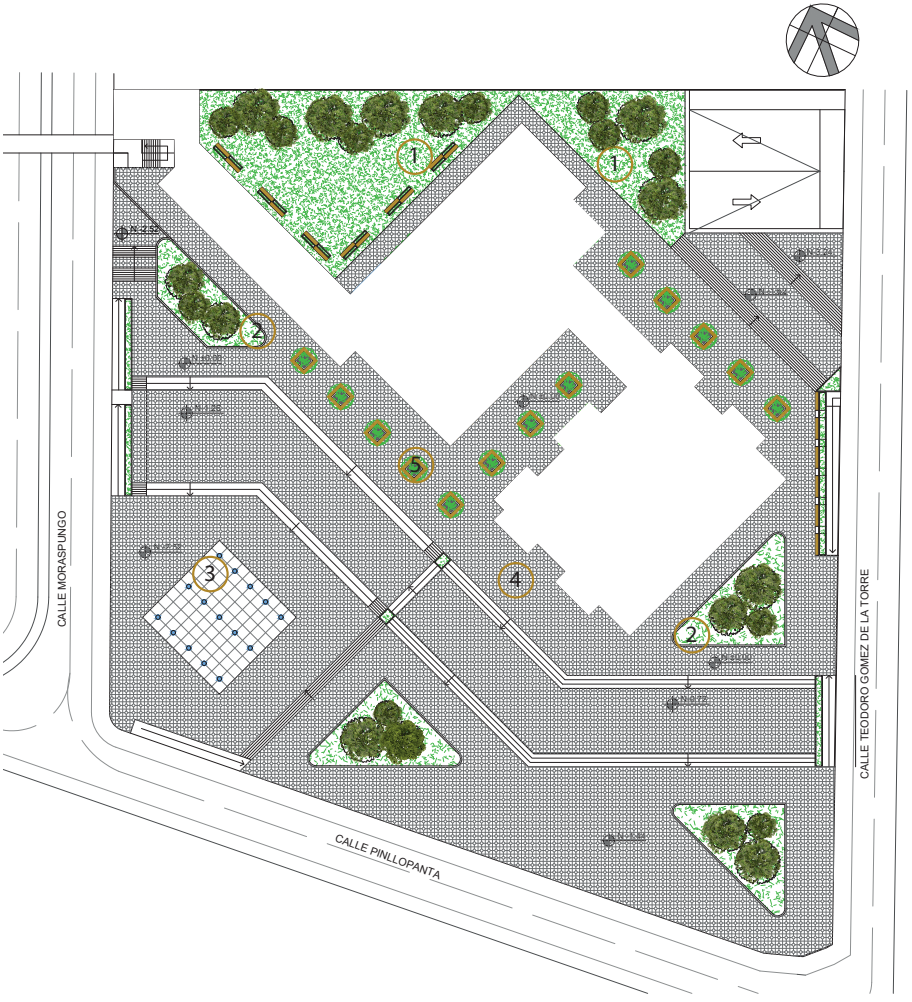
A VIVIENDA TIPO (VIP)



A VIVIENDA TIPO (VIP)



Estrategias de diseño para Espacio Público



BIOFILIA

1 VEGETACIÓN



2 DISEÑO PARA FAUNA



3 DISEÑO CON EL AGUA

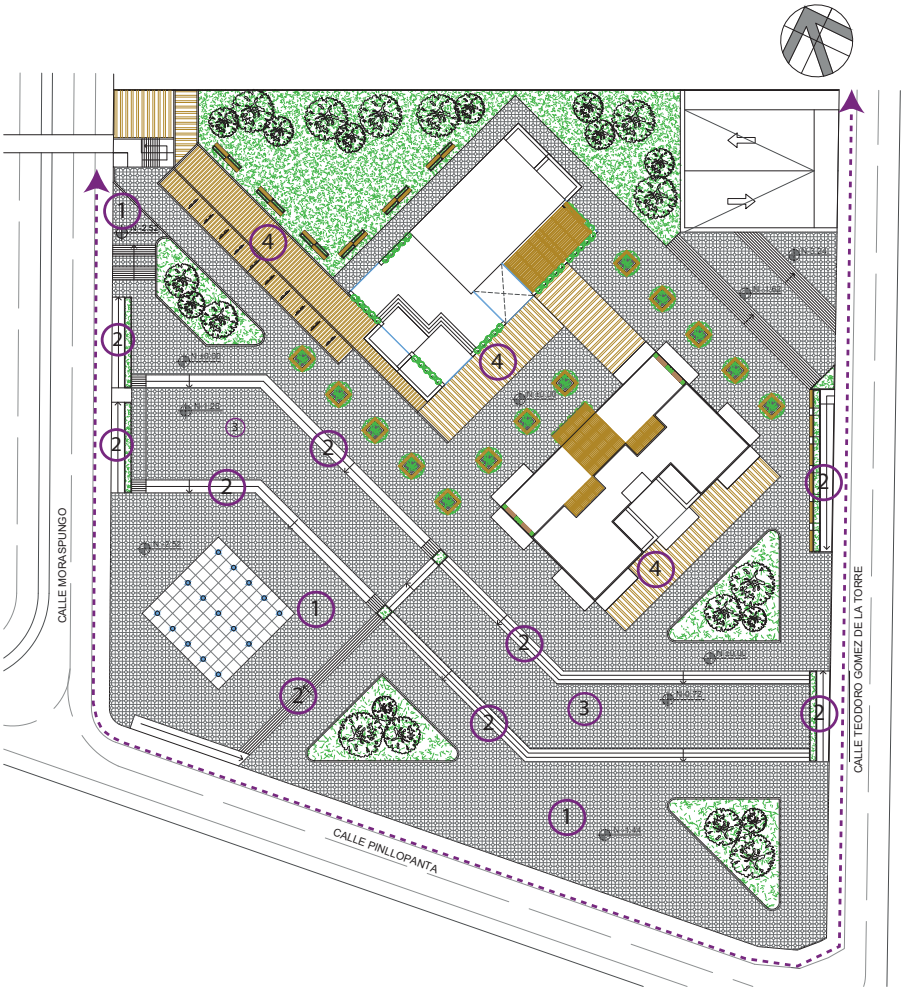


4 CONEXION DE ESPACIOS NATURALES



5 PROCESO ECOLIGICO VISIBLE





ACCESIBILIDAD Y CIRCULACIÓN

1. INTEGRACIÓN ENTRE TRANSPORTE PÚBLICO Y ESPACIO PÚBLICO



2. -ACCESO DIRECTO PARA PEATONES Y LAS BICICLETAS

-BARRERAS ARQUITECTONI-CAS.

-CAPACIDAD DE LAS UPERFICIES PARA LAS PERSONAS Y LAS BICICLETAS



3. SERVICIOS BÁSICOS



4. -LEGIBILIDAD

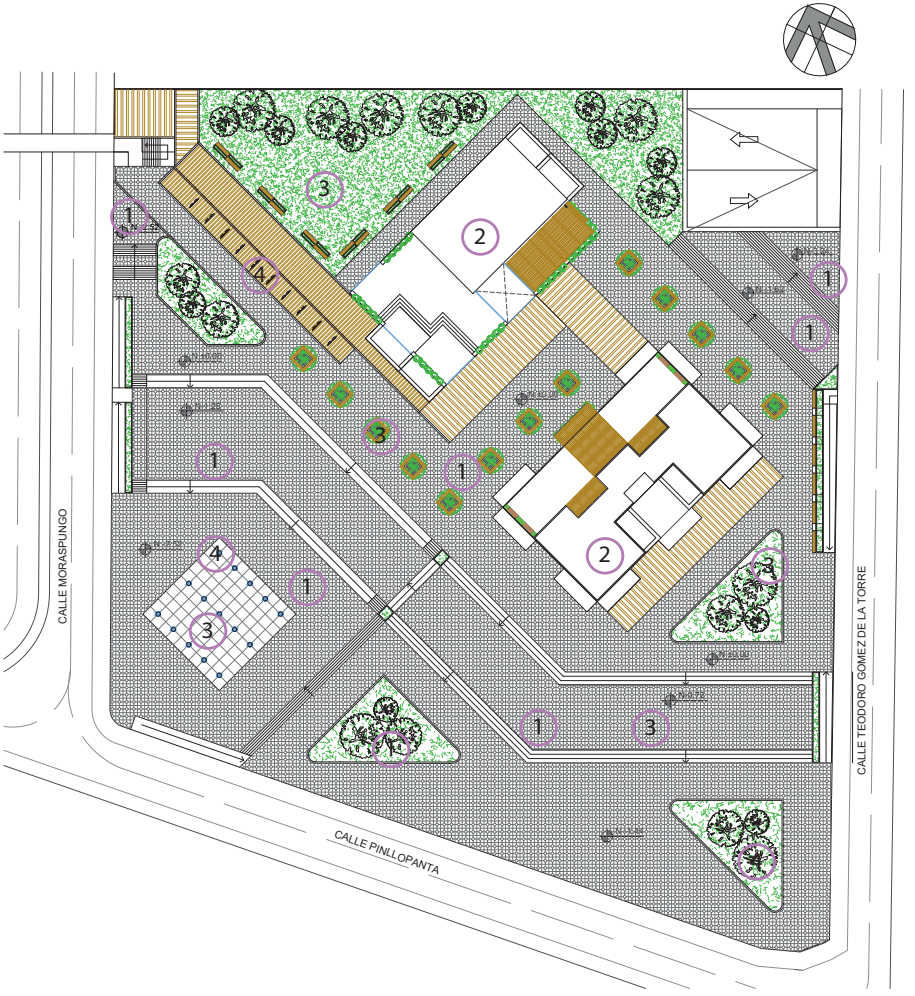
- DIFERENCIAS ENTRE LAS AREAS DE CIRCULACION Y ESPACIOS DE ESTANCIA



-CALLES DE CONVIVENCIA

- PROTECCIÓN DEL TRAFICO





SEGURIDAD E INCLUCIÓN

1 **ILUMINACION A ESCALA DE LAS PERSONAS**



2 **OSMOSIS DE ACTIVIDAD**



3 **-ESPACIOS VIVOS Y ACTIVOS**

-ESPACIOS CUIDADOS



3 **-DISEÑAR PARA TODAS LAS EDADES**
-DISEÑAR PARA LAS DISTINTAS EDADES DE GENERO
-DISEÑAR PARA TODOS LOS GRUPOS SOCIALES





ESPACIO Y CONFORT

1 LA ESCALA PEQUEÑA



2 BORDES CONECTADOS



3 SUBDIVIDIR GRAN ESPACIOS EN SUB ESPACIOS



4 -COBIJO CONTRA LA INTERPERIE

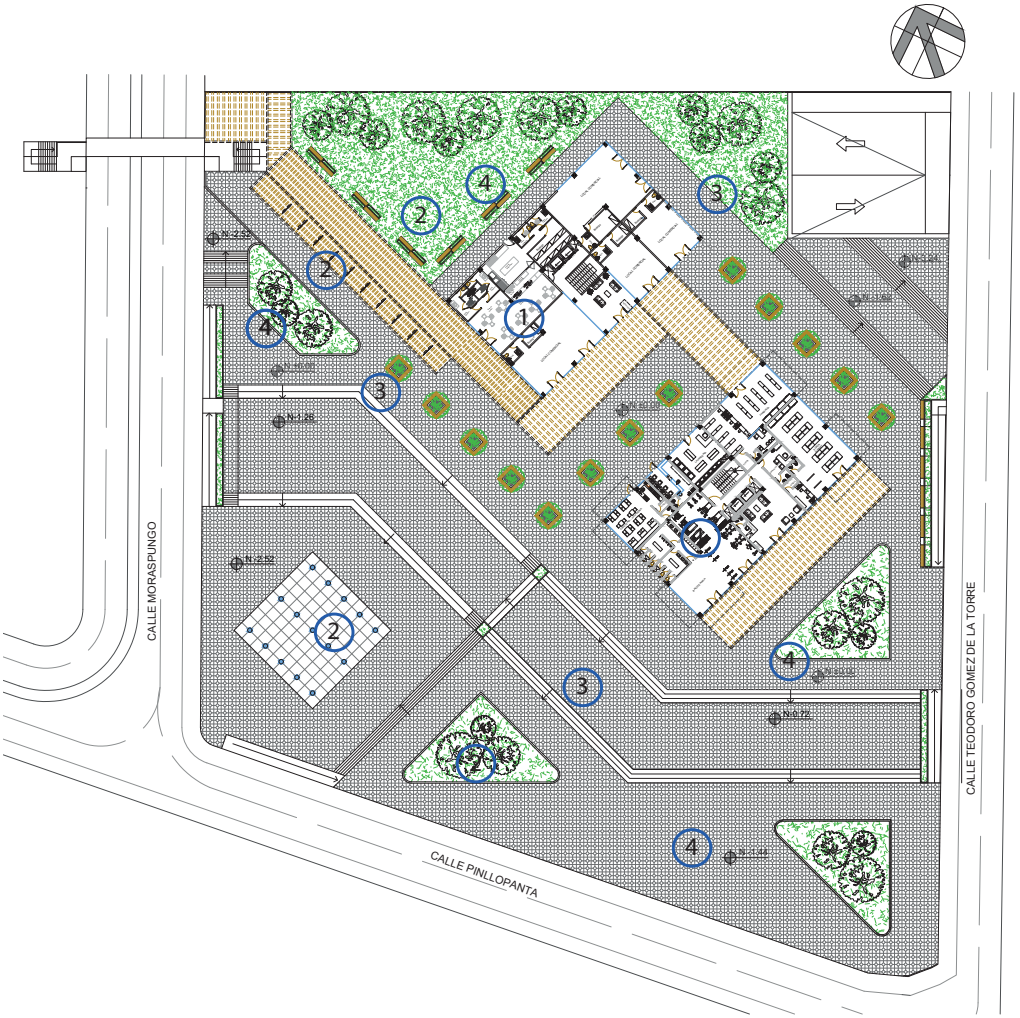
-APROVECHAR LOS ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA



5 ESTIMULACIÓN DE SENTIDOS



COMERCIO Y RECREO



1 - ECOLOGIA DE COMERCIO

-COMERCIOS QUE SE ESPARCEN EN LA CALLE



2 ESPACIOS DE JUEGO



3 DESCANSO



4 SOCIABILIDAD



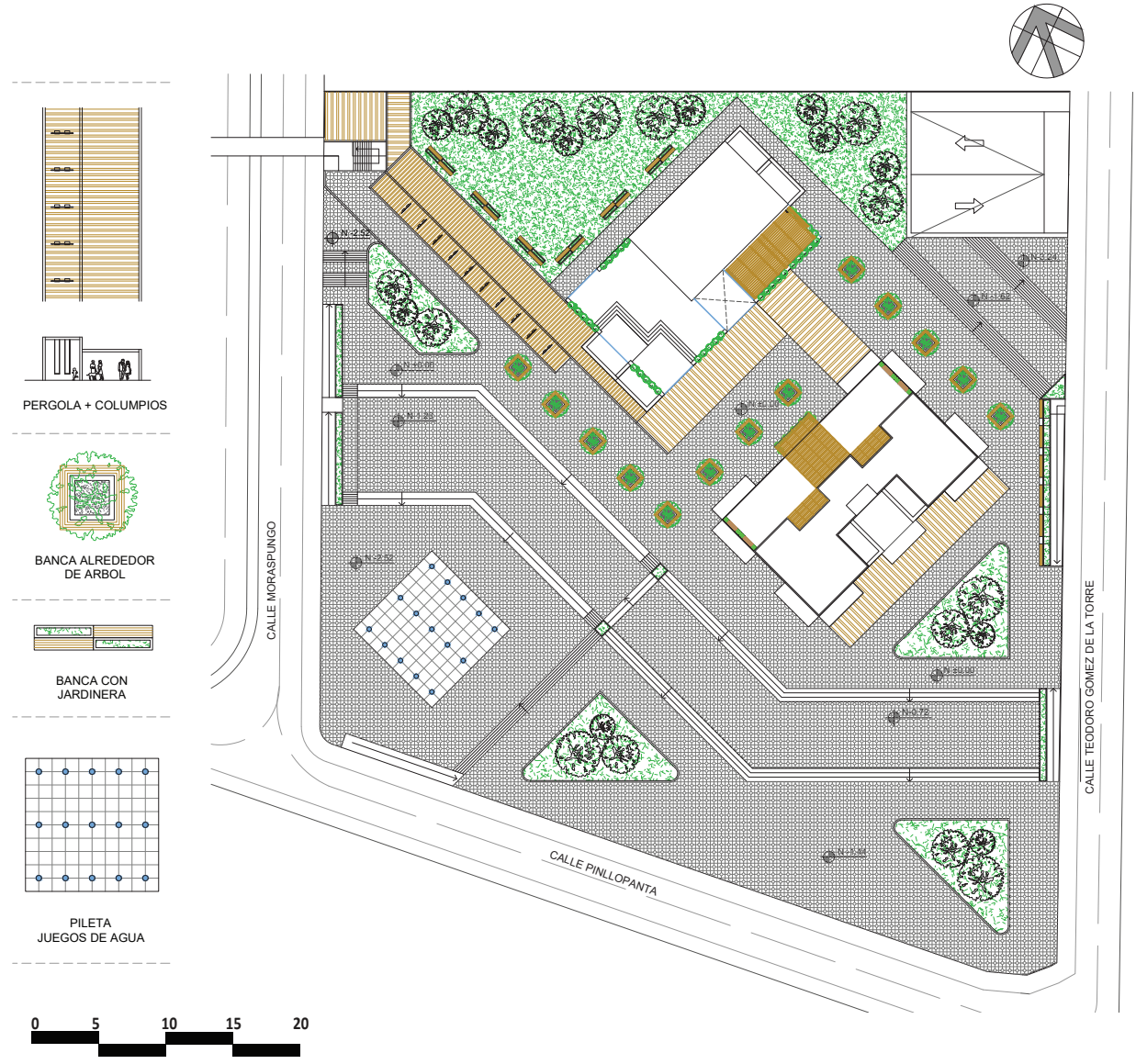
CAPITULO 3
PROGRAMA

PROGRAMA ARQUITECTONICO						
DISEÑO DE EDIFICIO DE VIVIENDA DE INTERES PUBLICO EN EL SUR DE QUITO, 2021						
SUB SISTEMAS		ESPACIOS	MOBILIARIO	Cantidad	Área por unidad m2	Área total m2
AREA ADMINISTRATIVA		Guardiania e ingreso	mesa, silla, lockers	1,00	10,00	10,00
		Administracion	escritorio, silla, archivador	1,00	9,00	9,00
		Mantenimiento	silla, mesa de trabajo, mesa de herramientas	1,00	8,00	8,00
		Limpieza		1,00	8,00	8,00
					SUBTOTAL	35,00
AREA COMERCIAL	LOCAL 1 (GIMNASIO)	Locales comerciales	maquinas de ejercicios	1,00	148,00	148,00
		baterias sanitarias	inodoro, lavamanos, urinario, duchas	1,00	42,00	42,00
	LOCAL 2 (SUPER MARKET)	Locales comerciales	bateria sanitaria	1,00	93,00	93,00
		baterias sanitarias	inodoro, lavamanos,	1,00	15,00	15,00
		Bodega		1,00	2,40	2,40
	LOCAL 3 (FARMACIA)	Locales comerciales	bateria sanitaria, fregadero	1,00	92,00	92,00
		Baterias sanitarias	inodoro, lavamanos	1,00	15,00	15,00
		Bodega		1,00	2,40	2,40
	LOCAL 4 (CAFETERIA - HELADERIA)	Locales comerciales	bateria sanitaria, fregadero	1,00	46,50	46,50
		baterias sanitarias	inodoro, lavamanos	1,00	15,00	15,00
		Bodega		1,00	2,40	2,40
	LOCAL 5 (CENTRO DE COMPUTO)	Locales comerciales	bateria sanitaria	1,00	23,40	23,40
		baterias sanitarias	inodoro, lavamanos, urinario	1,00	15,00	15,00
	LOCAL 6 (LAVANDERIA)	Locales comerciales	bateria sanitaria, fregadero	1,00	23,40	23,40
		baterias sanitarias	inodoro, lavamanos, urinario	1,00	15,00	15,00
		Vestibulo / ingreso	muebles de sala, counter recepcion	1,00	10,00	10,00
	PUBLICO				SUBTOTAL	560,50
AREAS COMUNALES	PRIVADO	Sala comunal	area fregadero, baterias sanitarias	1,00	40,00	40,00
		Area verde recreativa	jardines	1,00	150,00	150,00
		Zona BBQ	asadero	1,00	16,00	16,00
		Juegos infantiles		1,00	50,00	50,00
		GAME ROOM		2,00	80,00	160,00
		Baterias sanitarias	inodoro, lavamanos, urinario	1,00	15,00	15,00
					SUBTOTAL	431,00

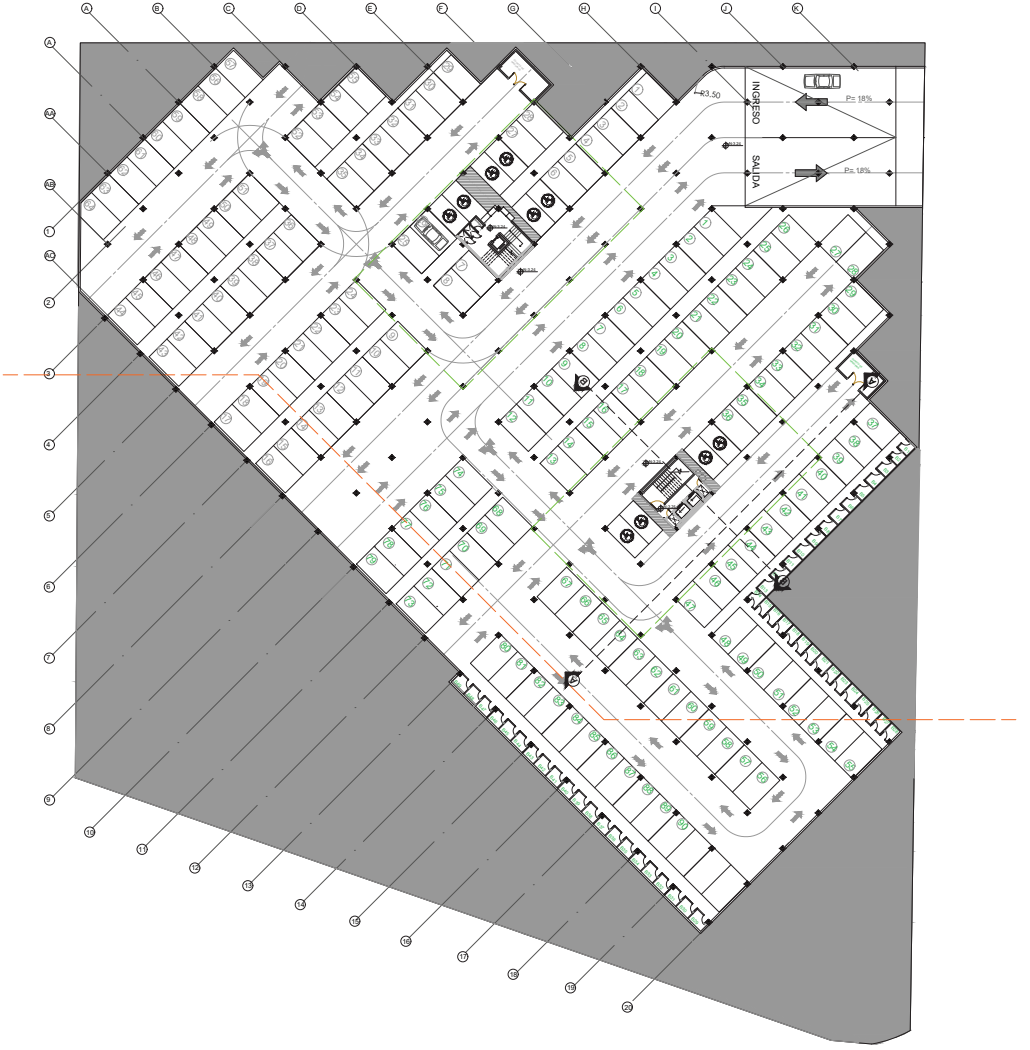
AREA HABITACIONAL	SUITES	Dormitorio	cama, closet, mueble tv	1,00	12,00	12,00
		Sala - comedor	sillones, mesa centro, mueble tv	1,00	9,00	9,00
		Cocina	refrigeradora, cocina, meson	1,00	7,00	7,00
		Baño compartido	inodoro, lavamanos, ducha	1,00	3,00	3,00
		Lavanderia	lavadora, piedra de lavar	1,00	2,00	2,00
		Circulacion	hall	1,00	5,00	5,00
					SUBTOTAL	38,00
		Bodega		1,00	3,00	3,00
		Parqueadero		1,00	12,00	12,00
					TOTAL	53,00
	DEPARTAMENTOS 2 DORMITORIOS	Dormitorio master	cama, closet, mueble tv	1,00	12,00	12,00
		Dormitorio 2	cama, closet, mueble tv	1,00	9,00	9,00
		Sala	sillones, mesa centro, mueble tv	1,00	12,00	12,00
		Comedor	comedor, aparador	1,00	7,00	7,00
		Cocina	refrigeradora, cocina, meson	1,00	7,00	7,00
		Servicio sanitario	inodoro, lavamanos,	1,00	1,62	1,62
		Baño dormitorio 2	inodoro, lavamanos, ducha	1,00	3,00	3,00
		Baño master	inodoro, lavamanos, ducha	1,00	3,00	3,00
		Lavanderia	lavadora, piedra de lavar	1,00	2,00	2,00
		Circulacion	hall	1,00	8,00	8,00
					SUBTOTAL	64,62
		Bodega		1,00	3,00	3,00
		Parqueadero		1,00	12,00	12,00
					TOTAL	79,62
	DEPARTAMENTOS 3 DORMITORIOS	Dormitorio master	cama, closet, mueble tv	1,00	12,00	12,00
		Dormitorio 2	cama, closet, mueble tv	2,00	9,00	18,00
		Sala	sillones, mesa centro, mueble tv	1,00	16,00	16,00
		Comedor	comedor, aparador	1,00	7,00	7,00
		Cocina	refrigeradora, cocina, meson	1,00	7,00	7,00
		Servicio sanitario	inodoro, lavamanos,	1,00	1,62	1,62
		Baño compartido	inodoro, lavamanos, ducha	1,00	3,00	3,00
		Baño master	inodoro, lavamanos, ducha	1,00	3,00	3,00
		Lavanderia	lavadora, piedra de lavar	1,00	1,50	1,50
		Circulacion	hall	1,00	15,00	15,00
		Terraza/Balcon		1,00	6,00	6,00
					SUBTOTAL	90,12
		Bodega		1,00	3,00	3,00
		Parqueadero		2,00	12,00	24,00
					SUBTOTAL	117,12
PARQUEADERO SUBSUELO		Estacionamientos		80,00	12,00	960,00
		Estacionamientos de visita		10,00	12,00	120,00
		Circulacion vehicular		1,00	5,00	5,00
		Circulacion peatonal		1,00	2,00	2,00
		Cuarto de bombas	bombas sistema de agua	1,00	16,00	16,00
		Cuarto de basura	contenedores de basura	1,00	9,00	9,00
					SUBTOTAL	1112,00

CAPITULO 3
PLANOS TECNICOS

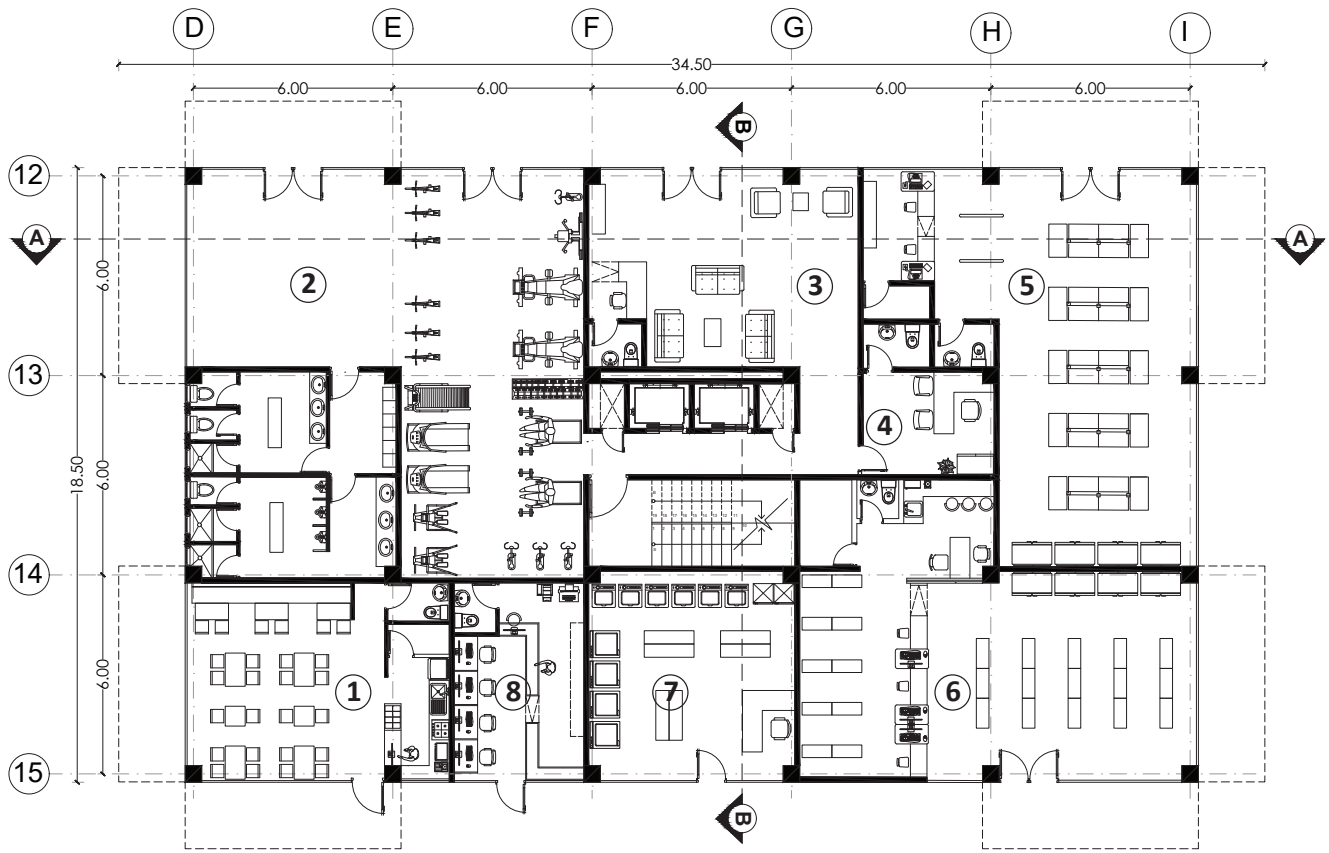
Implatación



Parqueaderos



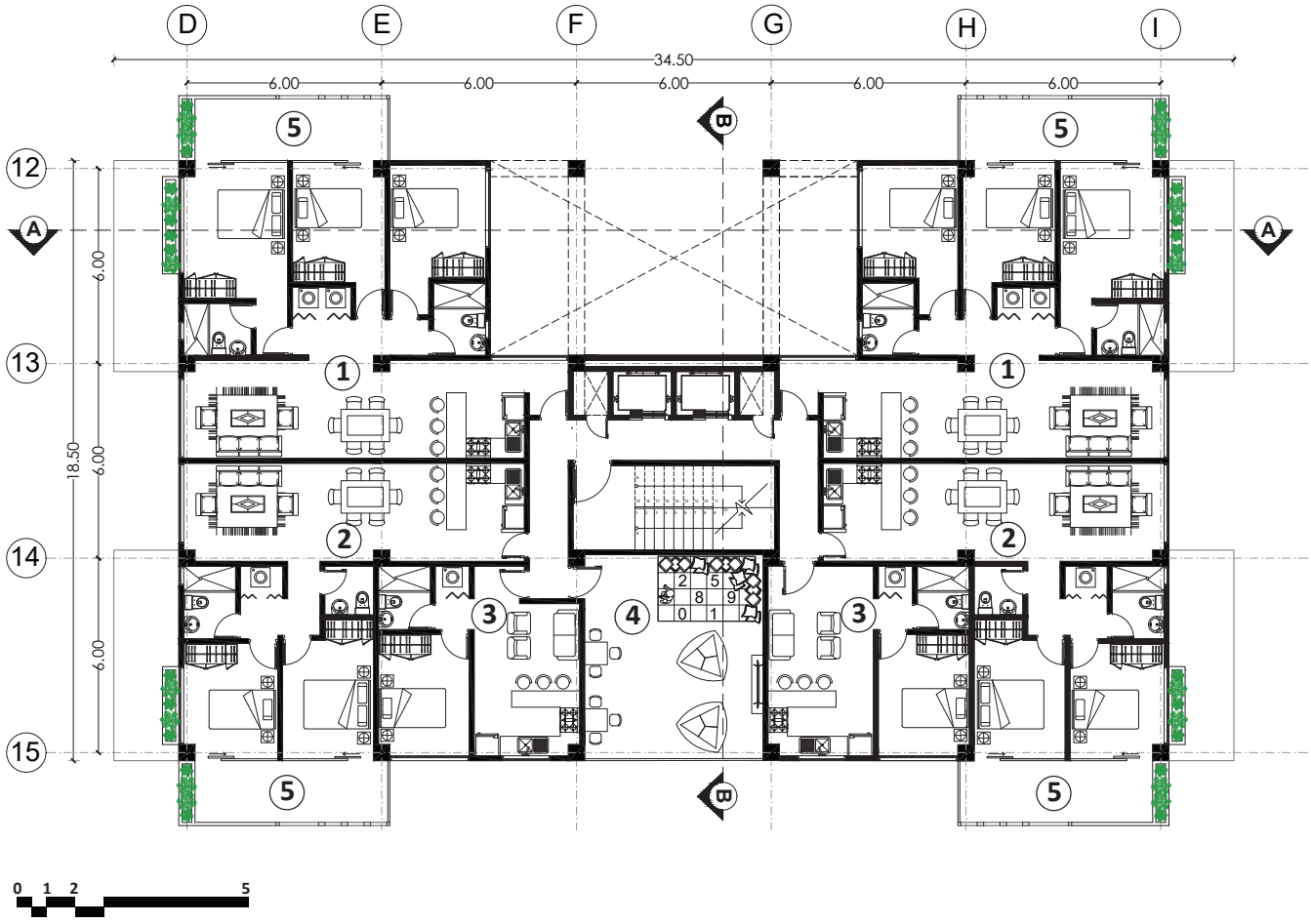
Planta Baja





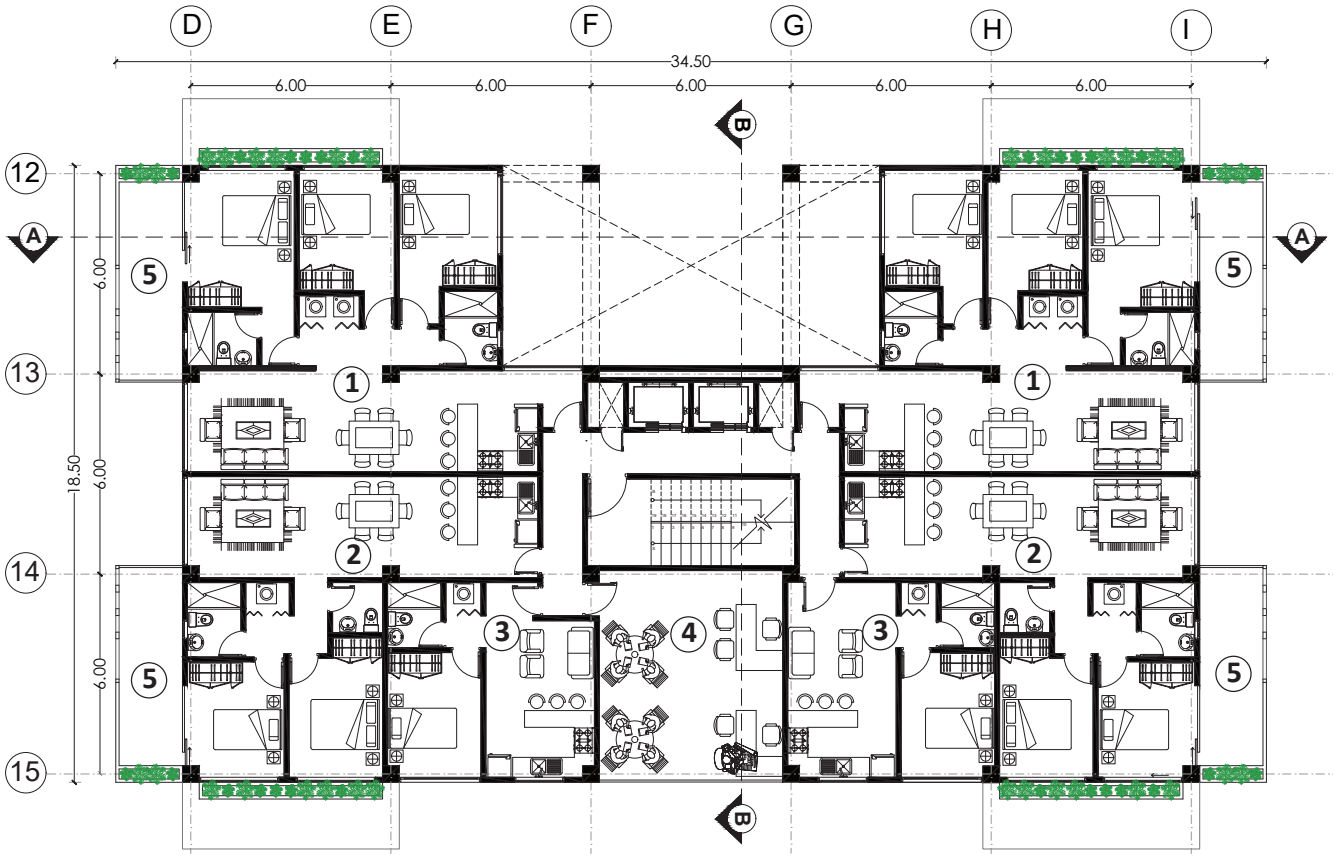
1. Cafetería - Heladeria
2. Gimnasio
3. Recepción
4. Administración
5. Super Market
6. Farmacia
7. Lavadora- Secadora
8. Cyber

Planta Tipo N+3.42, N+10.26



1. Departamento (3 Dormitorios)
2. Departamento (2 Dormitorios)
3. Suit
4. Área Comunal (Salón de niños)
5. Balcones

Planta Tipo N+6.84, N+13.68



(1) **Departamento (3 Dormitorios)**

(2) **Departamento (2 Dormitorios)**

(3) **Suit**

(4) **Área Comunal (Coworking)**

(5) **Balcones**

CAPITULO 3
FACHADAS

Fachada Norte



0 1 2 5

Fachada Sur



0 1 2 5

Fachada Oeste



0 1 2 5

Fachada Este



0 1 2 5

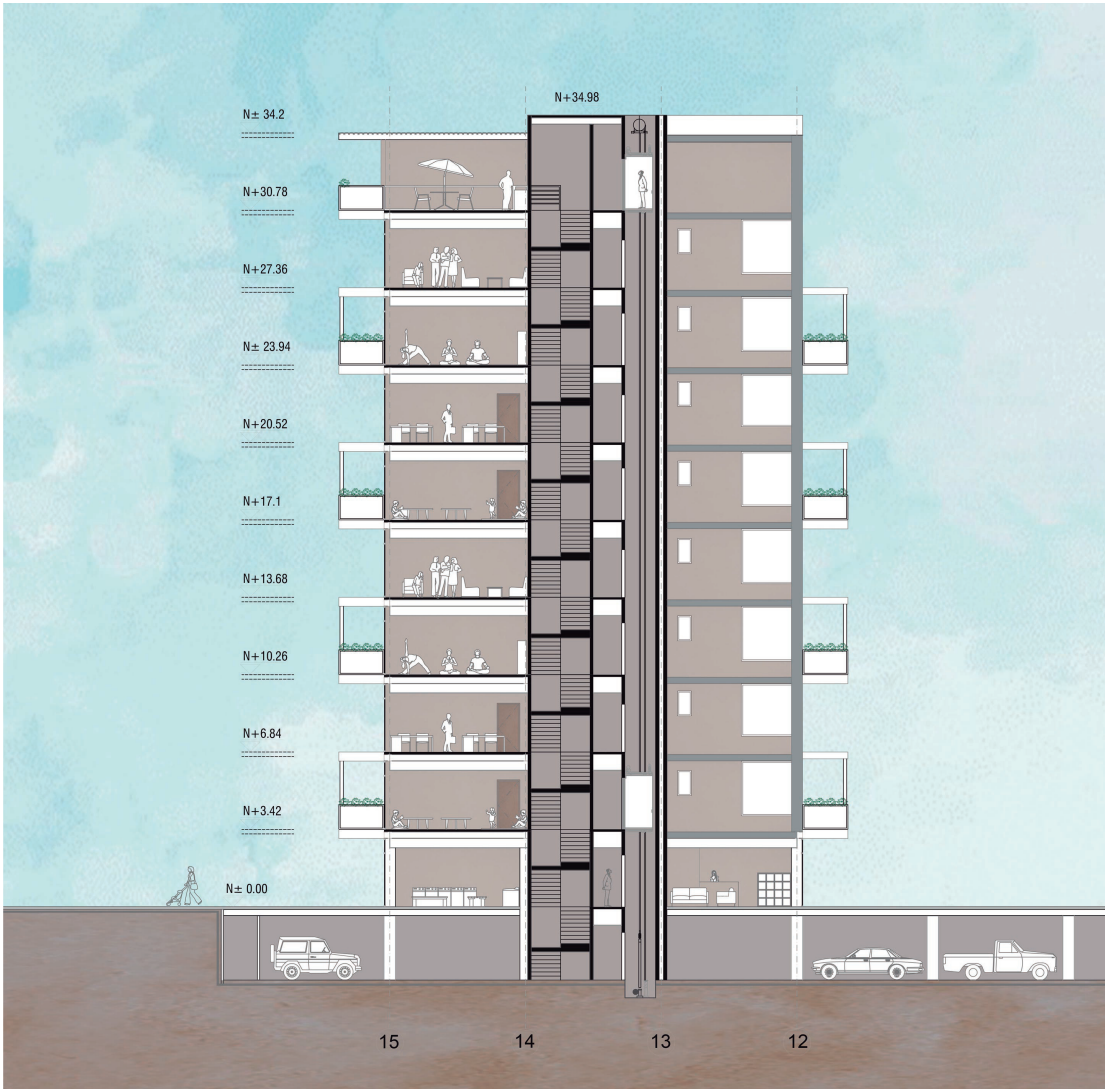
CAPITULO 3
CORTES

Corte A-A



0 1 2 5

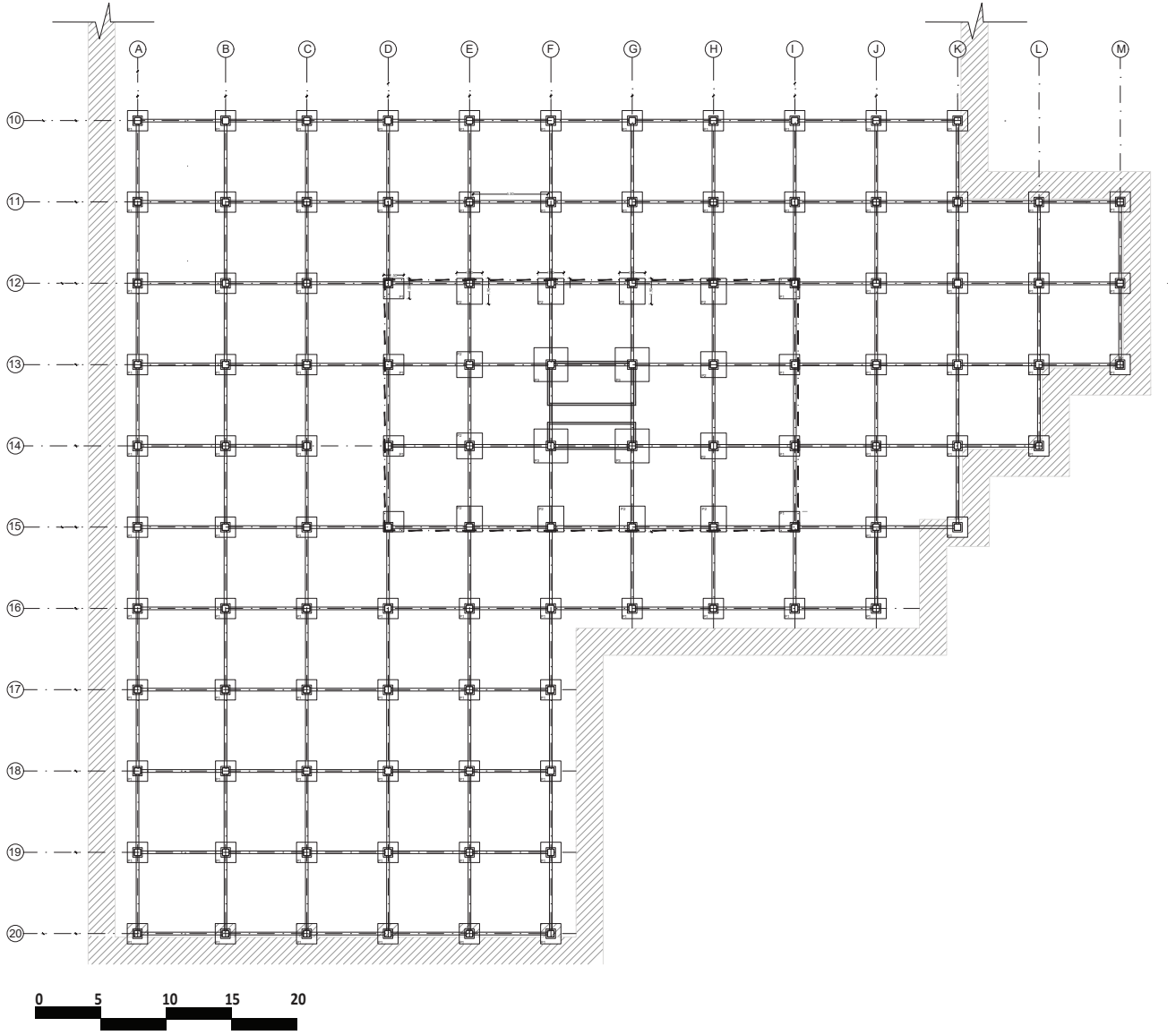
Corte B-B



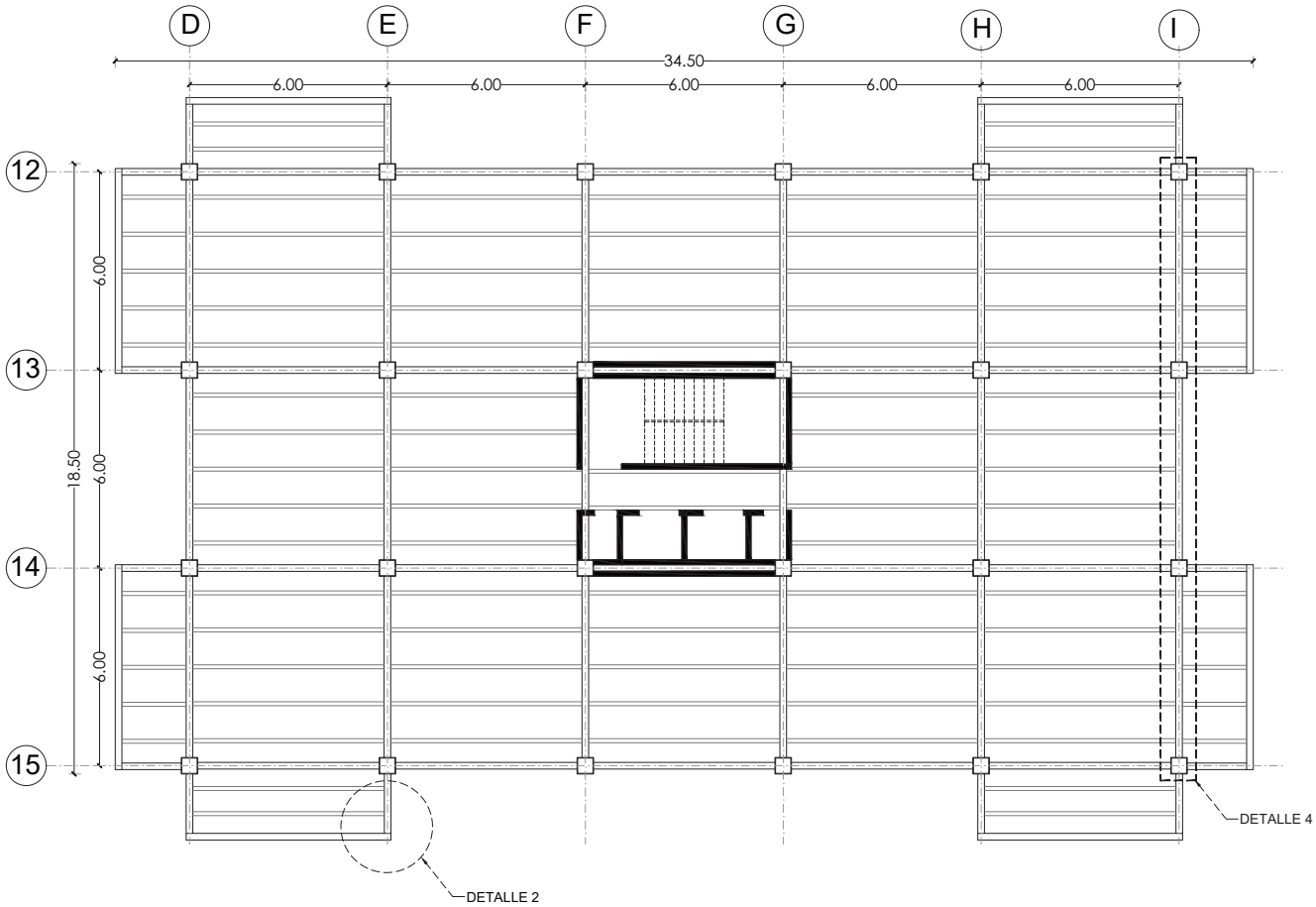
0 1 2 5

CAPITULO 3
DETALLES

Cimentación

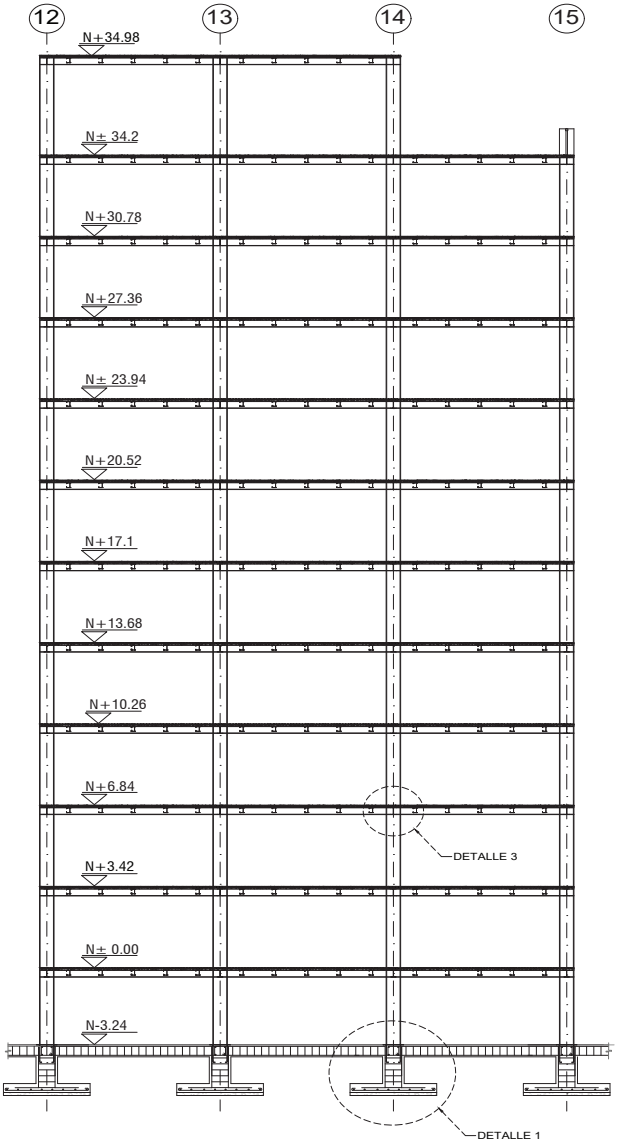


Entrepiso


D
E
F
G
H
I
34.50
6.00
6.00
6.00
6.00
6.00
12
13
14
15
18.50
6.00
6.00
6.00
DETALLE 2
DETALLE 4


0
1
2
5

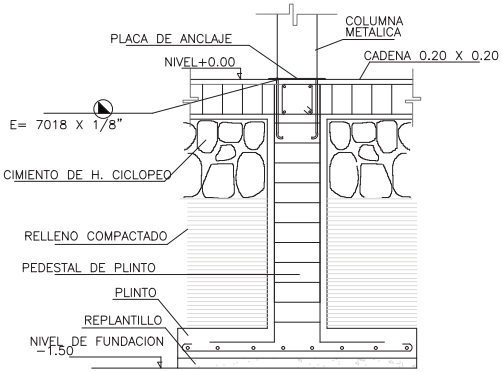
Alzado Estructural



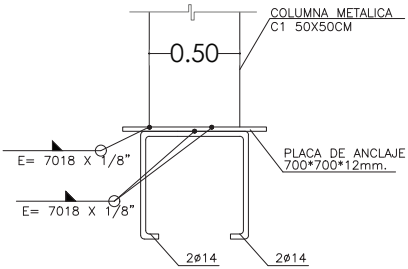
0 1 2 5

Detalles

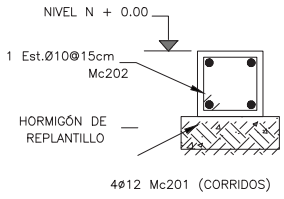
DETALLE 1
CIMENTACION Y PLINTO



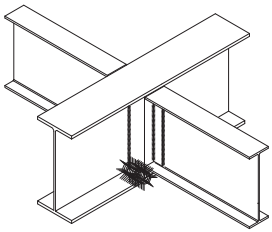
PLACA DE ANCLAJE TIPO



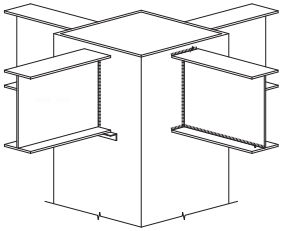
DETALLE DE CADENA DE AMARRE



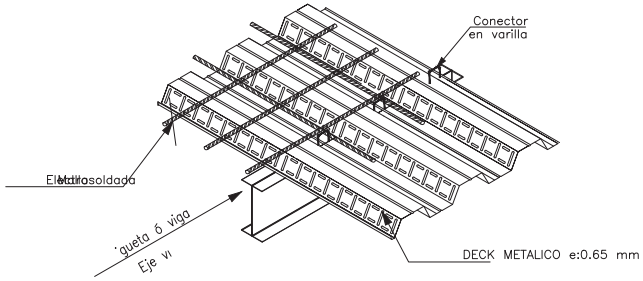
DETALLE 2
DETALLE CONEXIÓN
VIGAS SECUNDARIAS



DETALLE 3
DETALLE DE LLEGADA Y SALIDA
DE VIGAS A COLUMNAS

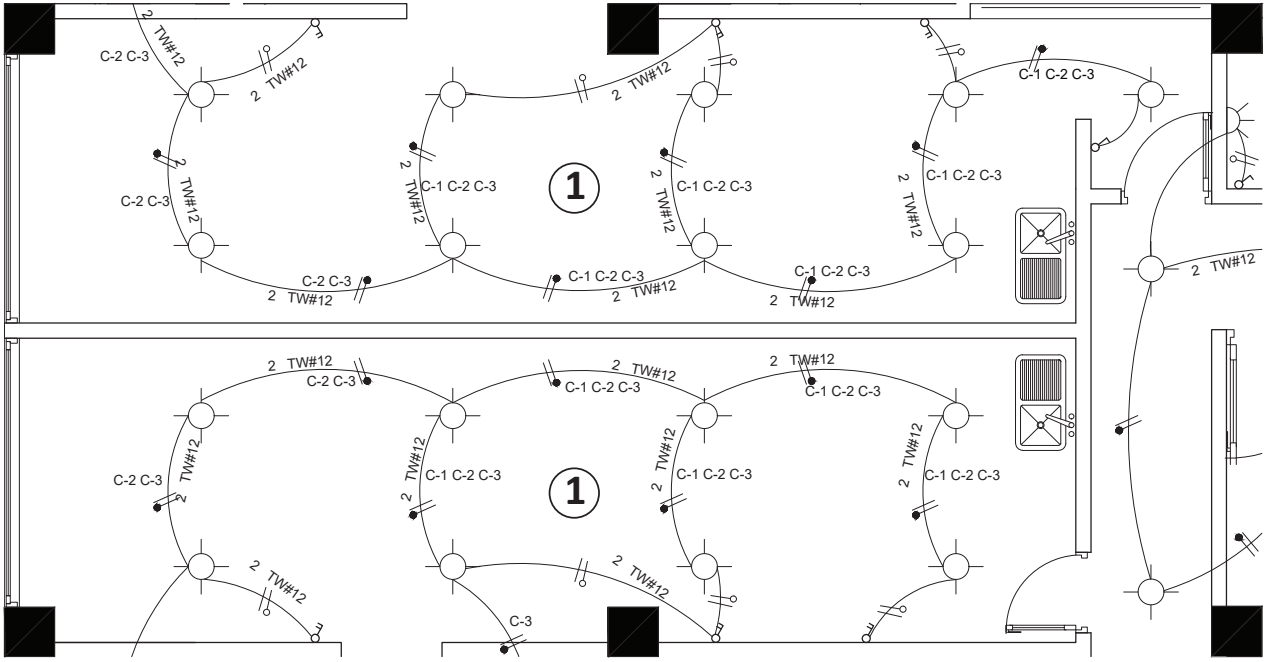


DETALLE 4
DETALLE METAL DECK



CAPITULO 3
INSTALACIONES

Ilumunación



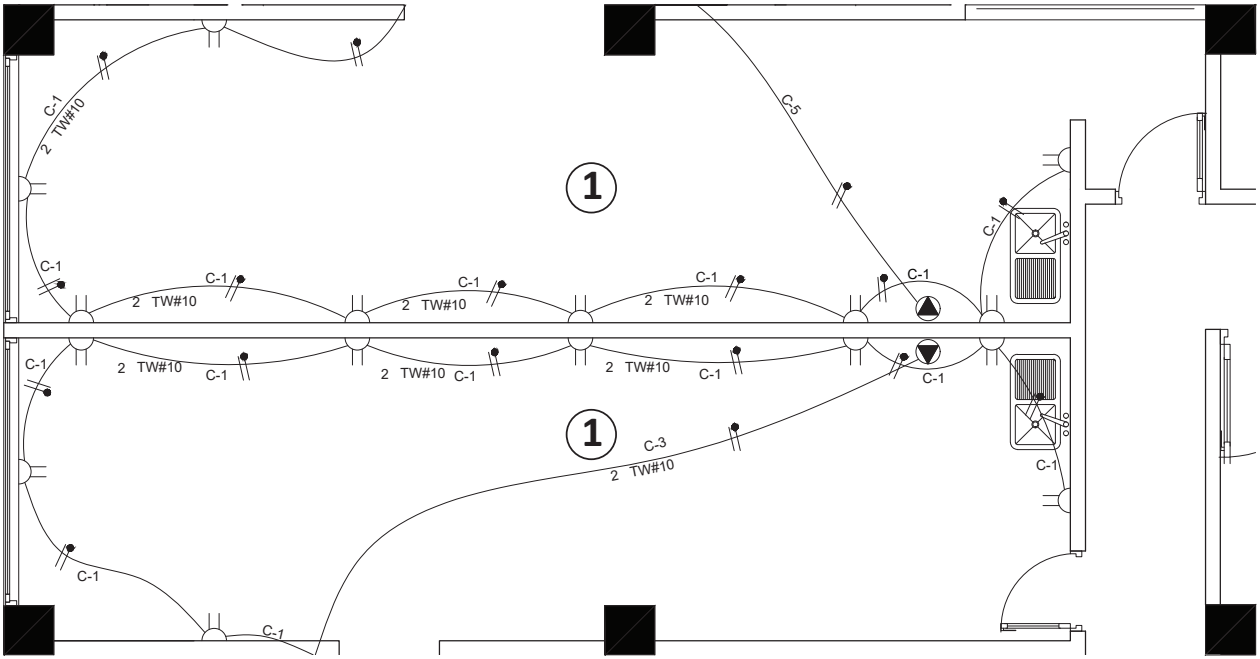
SIMBOLOGIA
INSTALACIONES ELECTRICAS

SIMB.	DENOMINACION
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	LUMINARIA
	CONDUCTOR DE FASE DEL SISTEMA
	CONDUCTOR DE RETORNO DEL INTERRUPTOR.
	CONDUCTOR NEUTRO DEL SISTEMA
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A
	INTERRUPTOR DOBLE DE EMPOTRAR 120 V/10 A



(1) **Sala de estar - Comedor**

Tomacorrientes



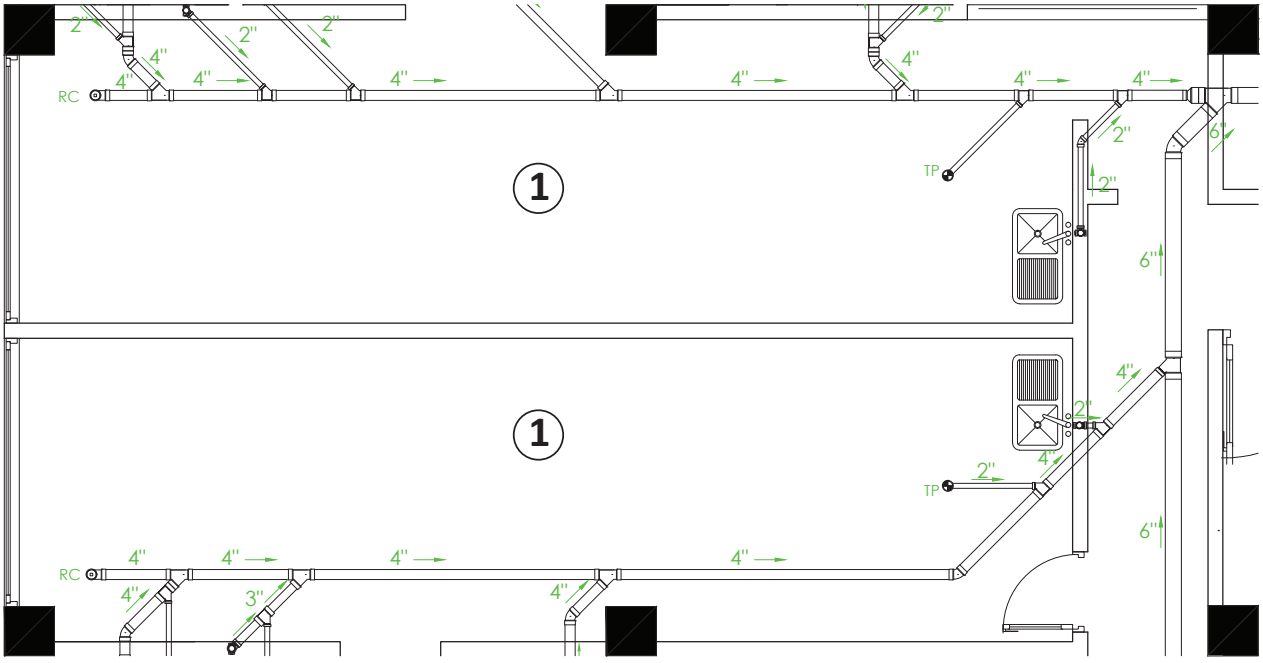
SIMBOLOGIA
INSTALACIONES DE FUERZA

SIMB.	DENOMINACION
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	TOMACORRIENTE DOBLE DE EMPOTRAR 110 V
	CONDUCTOR DE FASE DEL SISTEMA
	CONDUCTOR DE RETORNO DEL INTERRUPTOR.
	TOMACORRIENTE ESPECIAL 220v



(1) Sala de estar - Comedor

Sanitarias



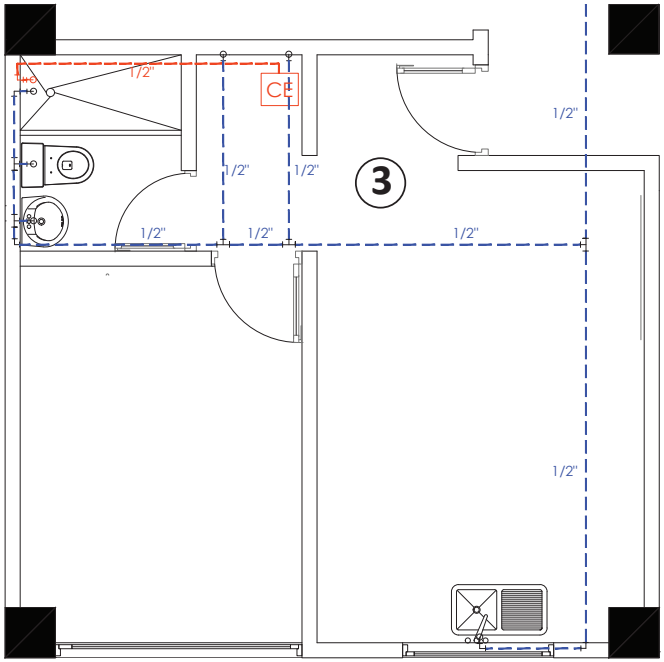
SIMBOLOGIA
INSTALACIONES SANITARIAS

SIMB.	DENOMINACION
	CODO DE 45° SANITARIA.
	YEE SANITARIA
	REGISTRO CABECERA
	CODO DE 90° SANITARIA.
	TRAGANTE DE PISO



① **Sala de estar - Comedor**

Hidráulicas



SIMBOLOGIA
INSTALACIONES HIDRAULICAS

SIMB.	DENOMINACION
	TEE
	CODO DE 90°
	UNION UNIVERSAL
	CODO DE 90° VISTA OPUESTA
CE	CALEFON ELECTRICO



① **Sala de estar - Comedor**

CAPITULO 3
RENDERS EXTERIORES











CAPITULO 3
RENDERS INTERIORES







CAPITULO 4
REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

CAF. (2017). Crecimiento urbano y acceso a oportunidades: un desafío para América Latina. Obtenido de Crecimiento urbano y acceso a oportunidades: un desafío para América Latina: https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1090/RED%202017%20esp.pdf

Carolina, C. P. (03 de 08 de 2019). REPOSITORIO DE TESIS DE GRADO Y POSGRADO . Obtenido de REPOSITORIO DE TESIS DE GRADO Y POSGRADO : http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16312

ELIZABETH, P. (2012). Repositorio Digital UCE . Obtenido de Repositorio Digital UCE : http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/449

INDOAMÉRICA, U. T. (22 de MAYO de 2017). Obtenido de https://www.uti.edu.ec/~utiweb/wp-content/uploads/2019/11/LINEAS_INVESTIGACION_APROBADAS.pdf

INNOVATION, Y. (10 de 08 de 2020). YES INNOVATION. Obtenido de YES INNOVATION: https://www.yes-innovation.com/corredor-metropolitano-de-quito

MIDUVI. (2016). Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. Recuperado de Plan Estratégico. Obtenido de Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. Recuperado de Plan Estratégico: https://www.habitatyvivienda.gob.ec/

Murillo, S. (17 de 01 de 2021). El Telegrafo. Obtenido de El Telegrafo: https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/actualidad/44/deficit-vivienda-ecuador-problema-numerico-calidad#:~:text=En%20Ecuador%20hay%20un%20d%C3%A9ficit,la%20Industria%20de%20la%20Construcci%C3%B3n.&text=El%20presidente%20Len%C3%ADn%20Moreno%20reconoci%C3%

ONU DERECHOS HUMANOS . (2016). El derecho a una vivienda adecuada. Obtenido de El derecho a una vivienda adecuada: https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FS21_rev_1_Housing_sp.pdf

ONU-HABITAT. (2015). UNA HERRAMIENTA PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL DESARROLLO DE POLÍTICAS EFECTIVAS EN VIVIENDA Y HÁBITAT. Obtenido de UNA HERRAMIENTA PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL DESARROLLO DE POLÍTICAS EFECTIVAS EN VIVIENDA Y HÁBITAT: https://unhabitat.org/deficit-habitacional-en-america-latina-y-el-caribe

ONU-HABITAT. (2016). Programa de las Naciones Unidas sobre el Derecho a la Vivienda. Obtenido de Programa de las Naciones Unidas sobre el Derecho a la Vivienda: http://www.unhabitat.org/unhrp

Architectes, T. L. (21 de Agosto de 2015). Plataforma Arquitectura . Obtenido de Plataforma Arquitectura : https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/772235/vivienda-social-en-aigues-mortes-thomas-landemaine-architectes?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Naranjo, V. R. (19 de NOVIEMBRE de 2020). CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD. Obtenido de CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD: https://ikiam.edu.ec/civitic/vivienda.html

PROPERATI. (02 de SEPTIEMBRE de 2019). PROPERATI BLOG . Obtenido de PROPERATI BLOG : https://blog.properati.com.ec/vivienda-de-interes-publico-la-opcion-ideal-para-tu-primer-hogar/
TORRES, C. X. (30 de NOVIEMBRE de 2018). MIDUVI. Obtenido de MIDUVI: https://www.miduvi.net/promotor-constructor

Torres, W. (07 de Septiembre de 2020). PRIMICIAS . Obtenido de PRIMICIAS : https://www.primicias.ec/noticias/economia/casas-financiadas-banca-gobierno-cumplir-meta-vivienda/

CAPITULO 5
ANEXOS

Análisis de sitio

https://indoamericaedu.sharepoint.com/:f:/s/INTEGRACINCURRICULAR891/Eie7bUQ-55VAqeSe5f6eRMYBZABOciJ3L9kCXKPtxz-7vg?e=Eudini

Planos Técnicos

https://indoamericaedu.sharepoint.com/:f:/s/INTEGRACINCURRICULAR891/EoDanrqGj-NEj0ZbIRGmd7YBpdlrQGpNwkTsiOj63FpJBA?e=JbWRUK

Tesis escrita

https://indoamericaedu.sharepoint.com/:f:/s/INTEGRACINCURRICULAR891/Em1Uv0GgyuZMikZZL1Pug4EB4F5KAEj-wuB1CAQWMA0jPw?e=Jg4ply

Recorrido virtual

https://www.youtube.com/watch?v=rHA7DpYfC3k