



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA:

EL PODCAST EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora:

Diana Marilú Barreiro Zambrano

Tutor:

Mg. Lidya Dolores Alulima Alulima

QUITO – ECUADOR
2020

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, Diana Marilú Barreiro Zambrano, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“EL PODCAST EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”**, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 02 días del mes de diciembre de 2020, firmo conforme:

Autor: Diana Marilu Barreiro Zambrano

Firma:



Número de Cédula: 1312123225

Dirección: Manabí, Sucre. Leónidas Plaza, Ciudadela Jorge Lomas.

Correo Electrónico: diabarz82@hotmail.com

Teléfono: 0969859950

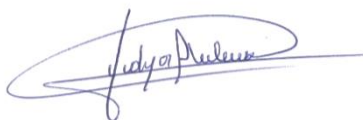
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**EL PODCAST EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**” presentado por Diana Marilú Barreiro Zambrano, para optar por el Título de Magíster en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, diciembre de 2020



Mg. Lidya Dolores Alulima Alulima.
1103024509

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, diciembre 2020



.....

Diana Marilú Barreiro Zambrano,
C.I.: 1312123225

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **EL PODCAST EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 14 de mayo de 2021.



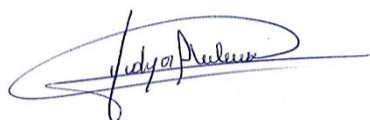
Mg. Carlos Felipe Santamaría Velasco

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Mg. Verónica Gissela Jarrín Escobar.

VOCAL



Mg. Lidya Dolores Alulima Alulima

VOCAL

DEDICATORIA

Con todo cariño a mis padres en el cielo, por brindarme su amor y apoyo en todo momento, a mi esposo e hijas por su paciencia a lo largo de este periodo de formación sin ustedes nada de esto tendría sentido, a mi madre por estar siempre a mi lado a pesar de los momentos difíciles. Este logro es nuestro.

Diana Marilú Barreiro Zambrano

AGRADECIMIENTO

A Dios por su amor, por la salud y la fe de que todo con esfuerzo es posible, a toda mi familia en especial a mi hermana y compañera de maestría que siempre estuvo a mi lado para apoyarme, a mis docentes tutores por compartirme sus conocimientos, mis compañeros y amigos. A todos muchas gracias.

Diana Marilú Barreiro Zambrano

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE DE CONTENIDOS	viii
INDICE DE CUADROS.....	x
INDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación	3
Contextualización Macro	3
Contextualización Meso	4
Contextualización Micro	5
Planteamiento del problema.....	7
Objetivos.....	10
Objetivo General	10
Objetivos específicos	10
CAPÍTULO I	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes Investigación.....	11
Desarrollo de las categorías fundamentales de la Variable Independiente	14
Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente	27
CAPÍTULO II.....	39
DISEÑO METODOLÓGICO	39
Procedimiento de recolección de la información.....	43
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	44
ENCUESTA A DOCENTES	44
ENCUESTA A ESTUDIANTES	55
CAPÍTULO III.....	65

PRODUCTO	65
Objetivos.....	67
Objetivo General.....	67
Objetivos Específicos.....	67
VALORACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA	82
Valoración teórica por el método de especialistas.....	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
ANEXOS	92

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Población	40
Cuadro 2	Variable independiente: PODCAST	41
Cuadro 3	Variable Dependiente: EXPRESIÓN ORAL	42
Cuadro 4	Planificación del Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral.	70

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Fases para la producción de un Podcast	26
Gráfico 2	Aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve la producción del Podcast	27
Gráfico 3	Trabajo con audios	44
Gráfico 4	Uso de audios y videos	45
Gráfico 5	Los audios y videos facilitan el aprendizaje	46
Gráfico 6	Audios en dispositivos móviles	47
Gráfico 7	Los recursos digitales	48
Gráfico 8	Desarrollo de habilidades de expresión oral	49
Gráfico 9	Uso de otros recursos	50
Gráfico 10	Los recursos digitales motivan al estudiante	51
Gráfico 11	Uso de audios.	52
Gráfico 12	Uso de técnicas activas en el aula	53
Gráfico 13	Capacitación para la aplicación de Podcast	54
Gráfico 14	Uso de videos y audios durante el desarrollo de sus clases	55
Gráfico 15	Uso de audios y videos para el desarrollo de la expresión oral.	56
Gráfico 16	Interés para el desarrollo de la expresión oral	57
Gráfico 17	Facilidad en el aprendizaje cuando se usa audios y videos	58
Gráfico 18	Material suficiente para el desarrollo de la expresión oral.	59
Gráfico 19	Importancia del uso de audios y vídeos	60
Gráfico 20	Motivación para realizar actividades adicionales	61
Gráfico 21	Audios para escucharlos en cualquier momento	62
Gráfico 22	Recursos digitales	63
Gráfico 23	Interés por conocer el uso de Podcast	64
Gráfico 24	Taxonomía de las prácticas habituales de podcasting tanto en educación secundaria como superior	68
Gráfico 25	Beneficios de los podcasts generados por el alumnado en el aprendizaje del alumnado productor.	68
Gráfico 26	Diagnóstico sobre el uso de Podcast en el desarrollo de la expresión oral	98
Gráfico 27	Uso de redes sociales	98
Gráfico 28	Evaluación	100

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TEMA: EL PODCAST EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

AUTORA: Diana Marilú Barreiro Zambrano

TUTOR: Mg. Lidya Dolores Alulima
Alulima.

RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo de destreza que comprende la expresión oral de los estudiantes debe tener la mayor atención dentro del currículo escolar por parte de los docentes, por tratarse de un instrumento básico de la comunicación e interacción de los seres humanos. La problemática del estudio radicó en el déficit del desarrollo de la expresión oral; por tal razón, el objetivo de este trabajo es promover el uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la Asignatura de Historia en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. La metodología utilizada en este estudio se encuentra dentro del paradigma mixto, debido a que se utilizó datos de carácter cualitativo y cuantitativo haciendo uso de la investigación exploratoria descriptiva y propositiva. Se hizo uso de los métodos bibliográficos, de campo, analítico y propositivo. Como técnicas se aplicó una encuesta estructurada a los docentes, padres de familia y estudiantes a través del Google Forms, debido a que por la situación del Covid 19 no se lo pudo realizar de forma presencial. Los resultados permitieron evidenciar deficiencia en las competencias docentes en el uso de los Podcast, además se determinó que no todos los estudiantes han desarrollado habilidades en el manejo de las Tic's. Los resultados permiten concluir que existe deficiencia en los procesos de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, lo que orientó al diseño de la propuesta de un proyecto de Podcasting como innovación educativa. Tomando en cuenta que en la institución se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para el diseño y ejecución de un proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.

Palabras clave: Herramientas pedagógicas activas, innovación docente, Web 2.0, aprendizaje autónomo.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

THEME: THE PODCAST IN THE DEVELOPMENT OF THE ORAL EXPRESSION.

AUTHOR: Diana Marilú Barreiro Zambrano.
TUTOR: Mg. Lidya Dolores Alulima
Alulima.

ABSTRACT

The development of skills that includes the oral expression of students should receive the greatest attention within the school curriculum by teachers, as it is a basic instrument of communication and interaction of human beings. The problem of the study lay in the deficit in the development of oral expression; For this reason, the objective of this work is to promote the use of the Podcast tool to develop oral expression skills in the History Subject in students of the Twelfth-grade students, Jama High School of the Jama Province of Manabí canton. The methodology used in this study is within the mixed paradigm, because qualitative and quantitative data were used making use of descriptive and propositional exploratory research. Bibliographic, field, analytical and purposeful methods were used. As techniques, a structured survey was applied to teachers, parents, and students through the Google Form, because due to the situation of Covid 19 it could not be carried out in person. The results showed a deficiency in teaching skills in the use of Podcasts, and it was also determined that not all students have developed skills in the management of ICT. The results allow to conclude that there is a deficiency in the processes of development of the oral expression of the students, which guided the design of the proposal of a Podcasting project as an educational innovation. Considering that the institution has the necessary technological resources for the design and execution of a Podcasting project as an educational innovation for the development of oral expression.

Keywords: innovative education, design, oral expression, podcast, technological resources.

APROBADO 14/04/2021



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

A pesar de los recientes estudios investigativos sobre la línea de investigación Podcasting para el desarrollo de la expresión oral, se destaca que las experiencias analizadas se han centrado en tres áreas fundamentales como son: usuarios y contextos, resultados cognitivos y emocionales y aspectos institucionales. Es a partir de estas investigaciones que en los actuales momentos, se ha hecho posible el uso de Podcasting con estudiantes adolescentes por medio de las herramientas Web 2.0 y de los dispositivos móviles para una mayor motivación (Álvarez, 2014a).

El Podcasting se la ha categorizado como adecuada herramienta de aprendizaje para los estudiantes, debido a la facilidad que brinda para la propiciación de la conexión y transmisión de ideas entre las personas, es potente en la fomentación de la comprensión de los conceptos y estimula el aprendizaje por conocer todo aquello que lo rodea (Iglesias & González, 2013). Los Podcasting son pequeños programas radio fónicos, fáciles de descargar, estos son actualizados de forma periódica como cualquier otro software.

El uso del Podcasting en las instituciones educativas tiene una relevante importancia, debido a que esta herramienta alienta a la autonomía, motivación, creatividad, y así mismo colabora para el desarrollo de habilidades, mencionando que la implementación de estas actividades es motivadora y dinamizadora; sin embargo, depende mucho de la disponibilidad de tecnología e Internet.

Este estudio es pertinente desarrollarlo, porque se da cumplimiento a lo establecido en la Constitución Política de la República del Ecuador, en su Art. 26 expresa que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, donde las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. En el Art. 39,

se tipifica que el Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos; así mismo, los reconocerá como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. En su Art. 243, el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. En el Art. 344, el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, articulados o con el sistema de educación superior. Art. 347 en su numeral 8, se establece la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación, en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales (Constitución, 2008).

La presente investigación introduce al análisis del desarrollo de la expresión oral por medio del uso de la herramienta digital Podcast, mostrando el proceso de elaboración que permita el fomento del trabajo colaborativo, que contribuya a la construcción del aprendizaje a partir de las capacidades de análisis, interpretación y síntesis, así como de la interacción personal o grupal entre las diferentes aplicaciones del internet, como son las redes sociales, entre otras. Por lo que resulta de importancia aplicación para que los estudiantes conozcan su propio entorno y red de aprendizaje, con la finalidad de que ellos puedan extraer, compartir, organizar y gestionar su propia información. En consecuencia, “para que cada individuo pueda conseguir ser un comunicador diestro y competente desde la perspectiva expresiva del lenguaje oral, en cualquier situación o contexto, debe desarrollar durante toda su vida las destrezas y cualidades que la componen” (Guerrero, 2018, p. 13).

Por lo antes expuesto, la presente investigación se realiza con el objetivo de promover el uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de Historia en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. Por consiguiente, se presenta como una opción útil en el contexto de la sociedad actual, adaptado a mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, destacando que la información descrita en este documento se fundamenta principalmente de estudios científicos y de los resultados obtenidos en la investigación de campo, por lo cual se avala la confiabilidad de las conclusiones a las cuales se arribó, las mismas que en un futuro contribuirán a otros estudios relacionados a los Podcasting. Las conclusiones orientan al desarrollo de una propuesta de Podcast es el punto central de la experiencia de aprendizaje.

Justificación

El actual estudio se inscribe en la línea del uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), cuyo fin es destacar las posibilidades del uso de las herramientas digitales en la enseñanza para el desarrollo de la expresión oral, esto debido a que desde hace unos años atrás, se viene evidenciando un marcado déficit del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la asignatura de Historia de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. Por lo tanto, esta investigación se basa de forma directa en el uso del Podcast, producto sonoro digital a través del cual se pretende retomar como un medio de difusión, tomando en cuenta que este consta entre los fundamentos basados en la expresión oral y la capacidad de transmitir información que llame la atención auditiva del receptor o de la persona que escucha, resultando habilidades necesarias para los estudiantes objeto de estudio.

Contextualización Macro

En las condiciones en que se desarrolla el mundo en los actuales momentos, se considera un factor influyente el uso del lenguaje, debido a que compromete a

las personas a que tengan una expresión oral adecuada, clara, coherente y precisa que denote un desarrollo efectivo de las competencias comunicativas. El Podcast, es un recurso disponible del Internet, utilizado para la creación de grabaciones de audios para luego publicarlas en la red. Es muy utilizado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas extranjeros o lengua materna en diferentes países del mundo; sin embargo, el mismo no es integrado en muchos de los casos en la malla curricular, donde se tome en consideración las demandas cognitivas, afectivas y culturales del contexto social donde se desenvuelve el estudiante.

Por lo antes expuesto, el uso de las TIC's, se constituye en un medio de apoyo imprescindible debido a que los Podcast se están incluyendo cada vez más en diferentes lugares del mundo, dado que ofrece una serie de oportunidades para que el estudiante o las personas en general se conviertan en aprendices autónomos y desarrollen las competencias que demanda la sociedad actual (Salar, 2019).

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que necesitan un nivel de expresión oral; sin embargo, existen muchas limitaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje, debido a que no se trabaja en todas las situaciones con las que se pueden encontrar los estudiantes, tales como: comunicaciones de ámbito social, comunicarse en grupo, uso de la tecnología, exponer en forma individual entre otras. Por lo tanto, la finalidad que se debe perseguir es, es que los estudiantes, aprendan a expresarse de forma oral, no solo para la obtención de un beneficio educativo, sino para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión con el contexto donde se desenvuelven.

Contextualización Meso

Los avances tecnológicos han ayudado en el campo de la educación, en todas las instituciones de América Latina y el Caribe, mismos que han permitido mejorar la comunicación entre los estudiantes, docentes e investigadores, haciendo uso de nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje. De esta forma ha sido conveniente el uso de herramientas que brinda el Internet como el Podcast, tomando

en consideración que es un recurso de aprendizaje idóneo para motivar el estudiante, favoreciendo su participación y desarrollo de competencias orales; en consecuencia, favorecen la interacción entre pares.

Los Podcast a nivel internacional se incorporaron en la educación desde el año 2005 con propósitos didácticos sin que haya la estricta necesidad de preocuparse por algún detalle como el efecto del tiempo o del soporte, debido a que al estar en la web estos son perennes y de fácil acceso (Borja Torresano, 2018).

Un buen desarrollo del Podcast como recurso didáctico en las clases, es una opción que facilita el aprendizaje, esto porque se fomenta el dinamismo, la motivación y realidad de acuerdo al contexto en el cual se desenvuelven los educandos; así mismo, se promueve el aprendizaje de los contenidos curriculares; de esta forma se propicia el desarrollo completo de las competencias, impulsando las experiencias educativas de estos con este medio próximo a ellos.

Para solventar las carencias anteriormente referidas sobre el desarrollo de la expresión oral en las aulas, de acuerdo a García (2018), para que cada individuo pueda conseguir ser un comunicador diestro y competente desde la perspectiva de la expresión oral, en cualquier situación o contexto, necesariamente debe desarrollar en el transcurso de su vida las destrezas y cualidades que la componen. Por ello es necesario que se realice una ejercitación favorable de este ámbito, y se contemple toda la formación del estudiante con respecto a su desenvolvimiento.

Contextualización Micro

En lo que respecta a la República del Ecuador, aunque quedan muchos aspectos por mejorar para implementar los Podcast de forma integral para fortalecer el proceso aprendizaje, potenciar el trabajo autónomo, autoaprendizaje, trabajo en equipo de los estudiantes, desarrollo de habilidades para la resolución de problemas y por supuesto el desarrollo de la habilidad auditiva para una adecuada expresión oral (Estupiñán, 2017), los docentes se están formando para incluir en sus currículos

los Podcasting como metodologías activas que les ayuden a mejorar su proceso de enseñanza.

En consecuencia, esta investigación no solamente trata de como los estudiantes pueden hacer uso de la información existente en el internet, Podcasting pasivo; sino como pueden crear sus propios archivos o Podcasting activo de un modo colaborativo, con el fin de generar sus propios aprendizajes a través de las herramientas tecnológicas que tengan como lo es el caso de los dispositivos móviles.

El proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, permitirá guiarlos a un resultado final deseado si se cumplen cada una de las actividades que este se proponga, con el propósito de motivarlos a llevar sus trabajos fuera del aula de clases para que se vean como protagonistas de este aprendizaje una vez que aprendan a manejar los programas que se facilitan en la Web 2.0 haciendo ejercicios prácticos de los que tendrán su propia autoría.

El presente estudio sobre el desarrollo de la expresión oral, se centra en exponer el Podcast como un recurso didáctico que permite dar una respuesta de calidad a las necesidades educativas de los estudiantes que presentan déficit en el desarrollo de la expresión oral en la Asignatura de Historia de Tercero de Bachillerato, Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. Por lo tanto, su desarrollo tendrá una relevante importancia, debido a que. cconscientes de los beneficios del uso del Podcasting, la presente investigación, buscó este recurso didáctico debido a que tiene como base el Internet móvil para llamar la atención del estudiante y lograr con ello aprendizajes significativos, que de acuerdo Cova (2012), la escuela espera formar personas que logren “internalizar los elementos del proceso de comprensión de la escucha, con el propósito de que estos pongan en práctica aquellos que contribuyan, de forma estratégica con la construcción de significados, cuando diferentes situaciones de interacción oral (formal e informal)” (p.139).

Con el desarrollo del presente estudio se pretende promover el uso de la herramienta Podcast que ayude a mejorar la comprensión y expresión oral, además de desarrollar habilidades de lenguaje y comunicación de los estudiantes de tercero de Bachillerato en la Asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.

Por lo antes expuesto, el presente estudio se justifica, debido a se diseñará un proyecto de Podcasting para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, con el apoyo de los recursos tecnológicos con que cuente la institución para su respectivo desarrollo. Dentro de las metas está hacer que los estudiantes trabajen desde sus hogares para que editen y publiquen sus episodios después que el docente asigne las tareas previas como son: elección del contenido, grupos de trabajo, preparación de los materiales a utilizar, y el diseño de la hoja de presentación o formato de entrega de trabajo, entre otros. Así mismo se podrá conocer las competencias docentes en uso de los Podcast y las habilidades de los estudiantes en el manejo de las TIC's.

Es factible por que se cuenta con los recursos necesarios tecnológicos necesarios y el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí; además de los recursos económicos necesarios para su puesta en marcha y con lo cual se beneficiará de forma directa a los estudiantes de tercero de Bachillerato en la Asignatura de Historia, y de forma indirecta a toda la comunidad educativa que busca favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Así, la facilidad de uso y los buenos resultados que se logren en las experiencias expuestas, se recomienda la utilización del Podcasting como herramienta de enseñanza aprendizaje adecuada para diferentes disciplinas.

Planteamiento del problema

El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC's), se han convertido en una herramienta de gran influencia para todos los campos de desarrollo humano a escala mundial, tomando en cuenta que la sociedad actual que

hace uso de las TIC's, ha hecho que éstas se conviertan en una herramienta esencial de supervivencia y adaptación. La posesión de un ordenador con diferentes aplicaciones ya es un hecho que se realiza de modo normal, tomando en consideración que las competencias para la expresión oral se ven reflejadas de forma significativa en esta práctica. Pero más allá de estos preceptos, aún existe carencia y/o deficiencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas, que no permiten que los estudiantes se desenvuelvan de forma adecuada en sus actividades sean estas escolares, sociales o familiares.

Tanto a nivel internacional y nacional, las instituciones educativas que por años han hecho uso de fuentes escritas como libros, revistas, periódicos, entre otras fuentes bibliográficas utilizadas para aportar al estudio en el área de la asignatura de lengua y literatura, específicamente para el desarrollo de la expresión oral, es lo que ha hecho que se evidencie la necesidad de innovar en lo referente a las estrategias y metodologías de enseñanza y de esta forma desarrollar las competencias comunicativas y orales en el aprendizaje moderno.

Entre las innovaciones están las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC's), mismas que han logrado constituirse como herramientas innovadoras que aportan a la educación de forma significativa, facilitando la interacción entre el docente y el estudiante, generando un mayor interés por los contenidos y afianzando los aprendizajes para el desarrollo de la expresión oral, tomando en cuenta que aún existen dificultades en los estudiantes para expresarse de forma adecuada. Por ello, esta modalidad motiva al estudiantado a continuar con sus procesos educativos promoviendo un sin número de oportunidades acordes a las demandas de este mundo industrializado y globalizado, donde lo principal es priorizar el saber cómo requisito indispensable para lograr la inserción en la sociedad integrada internacionalmente (Borja Torresano, 2018).

Por lo antes expuesto, los teóricos, investigadores, docentes, instituciones educativas en general, continúan en la búsqueda de una serie de estrategias que permitan desarrollar de forma adecuada y eficaz las habilidades de comunicación

en los estudiantes. Dentro de estas estrategias están juegos, crucigramas, lectura colaborativa, sopas de letras, mini cuentos, desarrollo de novelas, entre otros.

El uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de Historia en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, se inició con una prueba de diagnóstico que consistió en la realización de observaciones a los educandos, tanto en clases, recesos y conversatorio con los docentes sobre el desempeño de los estudiantes en clases, lo que permitió evidenciar la presencia de dificultades en la expresión oral, específicamente en el uso de muletillas, vocabulario inadecuado, poco discurso, deficiente coherencia para expresarse, entre otros.

Por consiguiente analizando los estudiantes de tercero de Bachillerato en la Asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, se puede añadir que a pesar de que los docentes están capacitados en el uso de las TIC's, no necesariamente conocen las ventajas y desventajas de los Podcasting; es decir, escasamente hacen uso de estrategias innovadoras para una mejor comprensión lectora, es por esta razón que es primordialmente necesario aplicar a la brevedad posible técnicas e instrumentos reales que ayuden a los estudiantes a mejorar esta destreza.

Como se puede inferir, en caso de no darse solución al bajo desarrollo de expresión oral, el Ecuador como país y específicamente la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, correría el riesgo de aumentar más el problema existente de la carencia del uso de los PODCAST para el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Institución objeto de estudio.

Objetivos

Objetivo General

- Promover el uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de Historia en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.

Objetivos específicos

- Analizar las competencias docentes en el uso de los Podcast para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama.
- Establecer las habilidades en el manejo de las TIC's por parte de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.
- Determinar los recursos digitales utilizados para la aplicación de los Podcast en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.
- Diseñar un proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigación

Salar (2019) realizó un estudio con el tema “Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura” llegó a concluir que a un estudiante con el perfil actual no se le puede ofrecer simplemente un libro de texto, o apoyos en la pizarra digital interactiva (PDI), si es que su aula cuenta con ella. También requieren que la tecnología no sea solo su juguete en casa, porque es algo inherente a ellos. Los profesores, aunque muchos hayan crecido con la tecnología a su alcance, han podido ir incorporándola en su trabajo diario.

Hsiao (2015) investigó sobre “Efectos de distintos tipos de Podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera”, concluyendo lo siguiente: A partir de los resultados rudimentarios y relevantes logrados luego de haber realizado la implementación didáctica, se ha pudo demostrar una serie de características de los dos distintos tipos de Podcast, Podcast Guionizados (PG) y Podcast Libres (PL), donde sus efectos en las tres dimensiones de la fluidez oral cognitiva, temporal y perceptiva, así como algunas implicaciones didácticas en el proceso de aprendizaje y enseñanza de una Lengua Escrita (LE), concretamente en español LE, que hasta el momento las investigaciones y los proyectos educativos que implementan dicha herramienta digital no habían contemplado.

Sáez (2016) en la Universidad La Rioja de España, se realizó un estudio sobre “Creación de Podcast en el aula de Lengua Castellana y Literatura para el

desarrollo de la expresión oral”, por, se llegó a las siguientes conclusiones: Uno de los ejes del proyecto, son las TIC’s, debido a que los estudiantes harán uso de los ordenadores para documentarse, redactar sus trabajos y de esta forma grabar los Podcast. Debido a que estos son una herramienta fundamental para el desarrollo de esta habilidad lingüística con lo cual se ejercita la comprensión auditiva principalmente en el aprendizaje de otros idiomas.

Piñón y Manríquez (2017) realizó una investigación sobre “Podcast para el desarrollo de habilidades lectoras y verbales”, llegó a observar una mejora en la utilización de Podcast y de toda la metodología descrita para mejorar las habilidades orales y escritas de los educandos. Durante el curso se trabajó única y exclusivamente con la realización de Podcast por lo que se puede decir que se redujo al mínimo alguna influencia externa, actividad adicional u orientación adicional con el propósito de poder mejorar las habilidades orales y escritas de los aprendices.

Borja (2008) en la Universidad Casa Grande de la República del Ecuador, investigó sobre el “El Uso del Podcast en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales de Inglés como Lengua Extranjera en Adultos Universitarios”, llegando a concluir que se logró un mejor desempeño académico y motivación por parte de los discentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, producto de la innovación a través de los Podcast, y que según Briones (2015) y Arnaldo (2016), los Podcast son herramientas de enseñanza para mejorar el proceso de aprendizaje en instituciones de nivel superior. Con respecto a esto, se observó los resultados de las evaluaciones realizadas en el pre y el post un mejoramiento significativo en el desempeño académico de los estudiantes.

Lo expuesto concuerda con lo indicado por Bahamonde (2014), con relación a que el uso del Podcast, otorga un aporte significativo para la aprehensión de los contenidos de un nuevo idioma, permitiendo que los educandos vean más accesible el desarrollo de aspectos como la fluidez en la expresión oral.

Estupiñan (2017) investigó sobre el tema “Podcasts como recurso didáctico en el desarrollo de la destreza listening del idioma inglés en los estudiantes de pre-intermedio de la Academia “Golden Gate”, Quito, período 2014-2015”, llegó a la conclusión de que el Podcast es un recurso didáctico dinámico e interactivo, se muestra como una opción viable para todos aquellos docentes y alumnos que desean innovar y hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una experiencia diferente y divertida. Sin embargo, pese a existir la voluntad tanto de docentes como de estudiantes a su utilización, desconocen las ventajas que este recurso didáctico puede ofrecerle.

El resultado del rendimiento académico de los estudiantes permitió determinar los beneficios del uso de los Podcast en el aprendizaje del idioma inglés, así mismo se analizó el factor motivación, haciendo uso del instrumento LORI, con lo cual se pudo evidenciar que los educandos que alcanzaron mayor rendimiento en la evaluación final de la asignatura fueron quienes mostraron una mayor motivación y predisposición al manejo de herramientas tecnológicas para el aprendizaje de un nuevo idioma. Siendo los mismos estudiantes, quienes destacaron que al practicar haciendo uso de los Podcasts tuvieron una mayor eficiencia en las habilidades orales del idioma, así mismo, un gran número supo manifestar el hecho de que el Podcast puede usarse en todo momento y en cualquier sitio donde se encuentren. De esta forma, Cevallos (2016) da a conocer que el aprendizaje se desplazó de las aulas a los hogares y a la cotidianeidad de los discentes, gracias a que muchos incorporaron los Podcasts en sus teléfonos móviles, por lo que aprovechaban sus tiempos libres para escuchar los diversos productos realizados, dando cuenta de su formación constante más allá de las cuatro paredes de las aulas.

Desarrollo de las categorías fundamentales de la Variable Independiente

TIC'S

Definición

Gran parte de los estudios consideran que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), son todos aquellos recursos, herramientas y aplicaciones que son utilizadas con frecuencia para procesar, administrar y compartir grandes volúmenes de información a través de varios soportes tecnológicos, entre los principales figuran: computadoras, dispositivos móviles, televisores, consolas, entre otros.

Las TIC's por sí solas no constituyen herramientas suficientes para el aprendizaje autónomo de los estudiantes. El papel del docente es primordial para que los educandos puedan aprovechar las ventajas que ofrecen este entorno digital y para fomentar un cambio metodológico que favorezca el trabajo activo del aprendizaje significativo del todo el grupo de trabajo dentro del aula (López et al., 2019).

En referencia al uso de las TIC's, la frecuencia aumenta entre los estudiantes más jóvenes, quienes lejos de destinarlo exclusivamente a las actividades en el aula, le añaden un compromiso lúdico. De esto se parte para que los docentes justifiquen su integración y aplicación en propuestas y metodologías docentes ante la necesidad urgente de adaptar estos entornos hacia una realidad que ya está presente en el proceso de aprendizaje (Sevillano et al., 2016).

Las TIC's pueden complementar, enriquecer y transformar los sistemas de educación. La UNESCO comparte los conocimientos respecto a las diversas maneras en que estas tecnologías pueden ayudar el acceso universal a la educación en sus diferentes niveles, así mismo reduce las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje,

reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración en el entorno educativo (UNESCO, 2019).

Como resultado de lo expuesto, los educandos en los actuales momentos los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar su experiencia desde el aprendizaje constructivista, sin tener la excusa de no poseerla, tomando en cuenta en la mayor parte de los países un gran número de estudiantes cuentan con una computadora. Además de esto, estos recursos tecnológicos ofrecen opciones para lograr convertir el aula tradicional en un nuevo espacio motivador, poniendo a su disposición actividades innovadoras de carácter colaborativo y con aspectos creativos que permitan a los estudiantes afianzar lo que aprenden de forma amena y divertida. De tal forma; que estas características dan como resultado que el estudiante sea capaz de construir sus conocimientos con el docente que es el encargado de ser guía y mentor, otorgándole la libertad necesaria para que explore el ambiente tecnológico, siempre y cuando esté bajo el control del docente para que este despeje sus dudas durante el desarrollo de las actividades (Quintero y Jerez, 2019).

En los actuales momentos, ya se conocen que existen estrategias didácticas que las instituciones académicas están logrando agregar a la educación es el uso de las (TIC's), mismas que han resultado ser adecuadas como recursos didácticos porque “pueden ampliar y enriquecer el aprendizaje, desarrollando la capacidad de pensar independientemente, la creatividad, la solución de problemas y permite la gestión del propio aprendizaje”(Cadena et al., 2019, p.6).

Multimedia

Desde hace muchos años atrás, la educación ha tenido la gran preocupación de determinar y mejorar las síntesis curriculares con el propósito mejores logros educativos a través del incremento tanto de las herramientas pedagógicas para los docentes, al igual que los niveles de aprendizaje de los educandos.

El aprendizaje en la era digital se puede definir como diversificado y caótico, lejos del tradicional empaquetado perfecto y el conocimiento organizado. El conocimiento en red se basa en la cocreación, lo que significa cambios de mentalidad y actitudes. Esto es, pasar de simples consumidores de contenido producido por otros, hasta convertirse en expertos y aficionados por los propios cocreadores del conocimiento. (Cabero Almenara et al., 2018, p. 149)

Con la introducción de las TIC's en el proceso educativo, se inicia una nueva era en la enseñanza-aprendizaje, lo que ha pasado a formar parte de las transformaciones que se llevan a efecto en esta esfera con el fin elevar la calidad de la educación. En la actualidad, existe en la literatura una gran cantidad de herramientas multimedia que tienen como propósito apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismas que se pueden adquirir de forma gratuita o pagando un valor.

La multimedia “es un medio y no un fin” (Bula & Díaz, 2018, p. 133). Una multimedia educativa es un material virtual en el cual se integran sonidos, gráficos, animaciones, juegos, textos interactivos entre otros componentes audiovisuales que permiten acceder de una forma amigable a informaciones que generen conocimiento y permitan reflexionar sobre los temas planteados (IFAP-UNESCO, 2009).

El software educativo es uno de los pilares básicos para lograr este objetivo, en estos estudios la multimedia será el foco de investigación y los estudiantes podrán utilizarla para interactuar con sonidos, imágenes, videos, animaciones, gráficos, textos y ejercicios. Se enriquece el contenido a procesar y la simulación de procesos naturales o laboratorios, estos son difíciles de comprender y modelar sin peligro de accidentes o procesos costosos (Espinoza et al., 2017, p. 4).

Cada uno de los elementos expuestos anteriormente, hacen posible un mejor desarrollo intelectual de los educandos, debido a que hacen que las clases sean más motivadoras y aprovechen más el tiempo para el aprendizaje, dado que, entre los

procesos de aprendizaje, se muestran las capacidades de adaptaciones, amigables y autónomas y creativas. Desde un punto de vista metodológico, “el material multimedia es importante dado que la información icónica es la puerta cognitiva para la captación de la atención del alumno con déficit” (Cabero Almenara et al., 2018, p. 150); es decir, este nuevo modelo, deja de lado lo tradicional para implementar nuevas herramientas que permitan construir el aprendizaje “lo cual provoca una nueva conformación de destrezas educativas con el fin de obtener el mejor método que se adapte a la realidad educativa, que garanticen el éxito y el aprendizaje” (Espinoza et al., 2017, p. 4).

Estudios han comprobado que en el campo de la educación se utiliza a gran escala la multimedia como herramienta para llevar a efecto los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo que los estudiantes interactúen compartiendo conocimientos, aprendan más rápido y por ende se fije mejor el conocimiento y sea más duradero en comparación con la enseñanza tradicional. De esta forma se afirma que “el desempeño de los estudiantes es mejor cuando la causa de enseñanza está conectada a los nuevos estilos de aprendizaje y en la forma en la que los estudiantes los expanden y asimila” (Espinoza et al., 2017, p. 150).

Al hablar de multimedia siempre se hace referencia a la parte tecnológica y a sus elementos, pero lo más importante, es qué todos los medios están dirigidos a un mismo propósito; por lo tanto, como una de sus grandes ventajas está orientar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante destacar que este material se desarrolla pensando que la persona que lo utilice no tiene ningún conocimiento previo; por lo tanto, el contenido que esté establecido permitirá guiarlos desde cero hasta que puedan adquirir el conocimiento (Neira, 2017).

Con la ayuda de la interacción entre estudiantes-estudiantes, estudiantes-profesores y principalmente estudiantes y recursos, la producción oral se puede realizar en el contexto del constructivismo. Asimismo, el uso de recursos multimedia supone el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza y

comunicación, en el caso de la enseñanza presencial y a distancia se necesita la intervención del profesor como orientación y promoción (Bula y Díaz, 2018).

En el uso de la multimedia, son pocas las desventajas que se pueden conocer, como es el uso inadecuado de las mismas y el exceso de tiempo que se puede utilizar. Hoy más que nunca, el internet es una fuente valiosa de otros recursos que se puedan adaptar para este logro, por lo tanto, con las multimedia las posibilidades que nos ofrecen son infinitas y de esta forma cumplir el objetivo de una enseñanza constructivista y significativa del aprendizaje.

Podcast

Definición

El Podcast es un contenido multimedia o video, su difusión se la puede realizar a través de un sistema de redifusión, con contenidos informativos y lúdicos por medio de un emisor original. De acuerdo a Kemp et al., (2009) el Podcast es “un programa de radio basado en Internet o cualquier objeto basado en audio, como narraciones, conferencias, presentaciones individuales o grupales que están disponibles a través de Internet. El nombre Podcasting deriva de una combinación de iPod de Apple y transmisión” (p.3). Sin embargo, a pesar de que su uso no está muy extendido, igual que ocurre con la expresión oral en oposición con la disciplina escrita, investigadores como Brown como se cita en Martín (2014), señala cinco razones por las que el Podcasting ha crecido de forma alarmante:

Internet se ha convertido en una herramienta común e influyente en todo el mundo. El ancho de banda ha mejorado, lo que permite la descarga de más y más grandes archivos; sin embargo, los archivos no son sólo de audio, sino de vídeo y, pese a haber mejorado el ancho de banda, existen los mismos problemas para guardarlos, ya que son muchos y muy pesados.

La posesión de un ordenador personal con aplicaciones multimedia se ha convertido en un hecho normal, según el informe Encuesta sobre equipamiento y uso de TIC's que el Instituto Nacional de Estadística publica desde 2004.

La diferencia entre streaming y descarga es cada vez más difusa. Finalmente, el rápido crecimiento de la tecnología iPod y la adopción del MP3. (p.3)

Según Iglesias y González (2013) el Podcast constituye una distribución periódica de varios archivos de audio por lo general en formato mp3, en donde el usuario puede ir descargando los programas que desee escuchar pudiendo seleccionar la descarga de los archivos que ha escuchado o no.

Para Hsiao (2015), el término Podcast es un término formado por dos palabras: ipod y broadcast; sin embargo, el componente pod en palabra no supone precisamente poseer un reproductor de la marca iPod para escuchar los Podcast, debido a que pueden ser producidos en un sinnúmero de reproductores digitales. Rosell Aguilar (2009), conceptualiza a los Podcast como una serie de archivos multimedia que se actualizan periódicamente que se pueden colocar en varios dispositivos y se distribuyen a través de Internet por medio del servicio de suscripción (p. 4).

Para Iglesias y González (2013), el Podcast instituye una distribución periódica de muchos archivos de audio por lo general en formato mp3, en donde el usuario puede ir descargando los programas que necesite escuchar, seleccionando los archivos que ha escuchado o no y si requiere de descarga. De allí que el Podcast, son pequeños software radio fónicos, los mismos que se encuentran a disposición para ser descargados en Internet, por lo que pueden ser actualizados de forma periódica, como si se tratara de un programa formal de radio, pero descargable.

Por lo general esas podrían ser algunas de las razones de su incremento. El Podcast, se ha quedado estancado con los beneficios que había logrado la radio en el proceso educativo, con un relevante impulso para la motivación de los estudiantes (Álvarez, 2014b).

El podcasting puede ser un catalizador ideal para encontrar una voz personal y desarrollar habilidades, motivación para la investigación, redacción, comprensión y oratoria. Es decir, dentro del alcance del uso de los podcasts, los estudiantes no solo descubrirán nuevos aspectos académicos que necesitan ser mejorados, sino también nuevas posibilidades de desarrollo personal (Martín, 2014, p. 4).

En el modelo que proponen Edirinsingha et al. (2007) permite identificar tres características clave de los Podcast que favorecen el aprendizaje de los educandos “la flexibilidad y la opcionalidad, la accesibilidad del conocimiento mediante la discusión y el aprendizaje informal” (p. 87).

El Podcasting, de acuerdo a Martín (2014a), junto a redes sociales, blogs y wikis, inicio su apertura camino a marchas forzadas, aunque su utilidad no se haya puesto aún de relieve en los centros educativos de la enseñanza de lenguas. Cabe destacar que los principales manuales sobre metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras publicados en estos últimos años, incluyen sólo una breve referencia a las herramientas de software social o colaborativo y, por ende, no se centran en cuáles podrían ser las posibles ventajas de su uso en contraste con otras herramientas que ya están a disposición de los usuarios, principalmente de referencia.

Aspectos pedagógicos del Podcast

Las corrientes pedagógicas modernas dan respuesta al reclamo social de una formación que permita a las personas dar solución a los problemas de su contexto de forma autónoma y enfrentar la búsqueda de soluciones o a encontrar respuestas que le ayuden a tener algún control sobre ésta, tomando en cuenta que la mayoría de los casos, los problemas que se presentan implican encontrar respuestas nuevas a preguntas también nuevas.

La Pedagogía es la relación dialéctica entre la teoría y la práctica educativa (Latorre, 2016). El docente pedagogo lo que busca conjuntar la teoría y la práctica por medio de su propia acción con el propósito de lograr una conjunción lo más perfecta posible entre una y otra. Según Latorre, se llega a ser buen pedagogo

cuando se consigue poner en marcha, de forma coherente, los elementos que configuran la intervención educativa utilizando una metodología adecuada en la cual se interrelacionen la teoría y la práctica. Para ello existen tres elementos, estudiante, profesor, contenidos y los representamos en los vértices del triángulo pedagógico interactivo.

Al incluir la tecnología para el caso del proceso de enseñanza aprendizaje, la producción de Podcast a través de un currículo apropiado ya adaptado, puede contribuir al logro de nuevos y mejores aprendizajes en los estudiantes. De esta forma, se destaca la importancia de la incorporación del Podcast, el cual es un medio digital que está estructurado por un archivo sonoro de formato MP3, a través el cual es posible escuchar la narración sobre temas de interés.

En cuanto a la docencia, se refieren a lo siguiente: analizar la información del curso; organizar la información para distribuir los temas básicos a los estudiantes; considerar un plan de enseñanza que combine estrategias metodológicas, utilizando los podcasts como recurso de innovación para enseñanza, y la elección de los docentes sobre temas específicos a partir de la idea central se debe explicar de forma sencilla y clara, finalizando con una breve conclusión con el propósito de fortalecer y ganar la comprensión de los estudiantes (Terán et al., 2017).

A partir de lo antes expuesto, es posible señalar que dentro de las TIC's el uso de los Podcast promueve una mayor participación de los actores del proceso educativo, de tal forma que se aporta para el logro de mejores resultados cognitivos en los estudiantes y de esta forma alcanzar los objetivos curriculares como es el desempeño académico.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, el uso del Podcast como herramienta pedagógica, favorece fundamentalmente el sistema cognitivo de los estudiantes, debido a que les ayuda a desarrollar enormemente su campo cerebral

de una forma más asertiva y dinámica a la hora de adquirir nuevos conocimientos sea de cualquier asignatura.

Características y función del Podcast

El Podcast es un medio que permite la distribución de contenidos que puede tener cualquier fondo de interés para que puedan escucharse en cualquier equipo como ordenador, reproductor portátil o teléfono móvil. De forma técnica el Podcast consiste en: “crear archivos de sonido (generalmente mp3 u ogg) y poder suscribirse mediante un archivo RSS de manera que permita que un programa lo descargue para que el usuario lo escuche en el momento que quiera, generalmente en un reproductor móvil” (Santiago y Bárcena, 2016. p. 63)

Un Podcast funciona como un difusor de audio, video o también imágenes, lo cual puede ser visto de forma online y offline a través de descargas, ilustrando contenidos deseados bajo características relevantes. López el al., (2019) afirma:

La posibilidad de suscribirse con un lector de Podcasts a un programa de Podcast y recibir así actualizaciones automáticas vía RSS. Al no ser una emisión en vivo, puedes escucharlos cuando quieras. La posibilidad de poder descargarse los audios automáticamente, lo que permite escucharlos offline, una vez descargados (parr. 9).

Tarea de escucha haciendo uso del Podcast

Sharma (2011) como se citó en Santiago y Bárcena (2016), considera que las tareas de escucha se centran en tres procesos: comprender, retener y responder; de ahí que es fundamental ligar lo que la información relatada con la capacidad de recordar y analizar los mensajes para finalmente responder efectivamente frente a un proceso adquirido. Es por ello que este autor refiere cinco tipos de escucha descritos así:

Escucha distraída: es superficial, marginal, intermitente e incapaz de concentrarse al principio. El mensaje fue recibido parcialmente y distorsionado por falta de atención. Escuchar atentamente: La motivación para fomentar la escucha de información despierta la escucha. Existe una expectativa consciente de algo interesante, interesante o útil para la audiencia. Escucha direccional: se basa en la motivación y el conocimiento, y se debe prestar atención (Santiago y Bárcena, 2016).

Escucha creativa: además de la motivación y el sentido de propósito, también proporciona una participación psicológica activa, y puede recordar rápidamente los datos relevantes obtenidos del mapa cognitivo en sí, para que las cosas viejas y nuevas se influyan y dependan unas de otras. El sonido escuchado pasa a formar parte de la experiencia y la red cognitiva y equivale a la experiencia directa. Escucha crítica: La escucha crítica ocurre cuando te has acostumbrado a participar creativamente en una situación y tienes una comprensión específica del tema para percibir y evaluar el propósito del hablante para insistir o estar en desacuerdo (Santiago y Bárcena, 2016).

En referencia a los usos relacionados con los Podcasts, la red Guadalinfo destaca una lista, entre los que se mencionan los siguientes:

Televisión y radio: la mayoría de programas de radio emiten la totalidad de sus contenidos y cada vez más programas de televisión emiten en su canal de Podcasting sus partes más influyentes en la audiencia. Entrevistas: posibilidad de recibir las entrevistas completas en el Podcasting del programa. Congresos: posibilidad de transmitir mediante el Podcasting las comunicaciones, ponencias y mesas redondas a los asistentes. Formación abierta y a distancia: posibilidad de estudiar en cualquier momento y en cualquier lugar. Aplicaciones educativas: los alumnos pueden recibir las lecciones lectivas que deseen, así como estudiar cuando el alumnado lo crea conveniente (Santiago y Bárcena, 2016. p. 64).

El Podcast educativo

La producción de Podcast educativos requiere en su arquitectura, de aspectos básicos que contribuyan al logro de objetivos establecidos en la planeación didáctica del profesor, con la intención de lograr aprendizajes significativos. En opinión de Terán Delgado y González Hernández, sugieren la incorporación de “los aspectos pedagógicos, tecnológicos y evaluadores” (Terán, et al, 2017)

Para Lazzari (citado Santiago y Bárcena, 2016) “Los Podcasts proporcionan contenido educativo en un formato apropiado para las necesidades formativas de los estudiantes en materia de segundas lenguas, que está no solo disponible cuando y donde quiera” (p. 67).

En el proceso de creación del Podcast como parte de la estrategia educativa, se recomienda integrar las siguientes etapas: Planeación, integración de la información curricular, producción, aplicación, evaluación y distribución (Terán et al., 2017).

Es así que, para quienes desarrollaron este documento, referido al diseño de Podcast con fines educativos, debiera reconocerse su intención, a partir de la siguiente reflexión:

Mejora la comprensión cognitiva y auditiva del estudiante; promueve una mayor adaptación a sus contextos psico-social; aprende con mayor facilidad e interactividad; facilita una comprensión auditiva a partir de las lecciones y objetivos curriculares; mayor producción de materiales didácticos por parte del profesor para favorecer a un sector especial; incorporación de Podcast en dispositivos móviles; y, mayor participación de los padres de familia (Terán et al, 2017).

Por lo antes expuesto, el compromiso y responsabilidad del trabajo docente para su desempeño dentro de las aulas de clases, requiere investigar sobre propuestas innovadoras que le ayuden a incorporar métodos y estrategias que

incluyan entre sus variantes, recursos digitales como el Podcast, teniendo como una finalidad didáctica la integración de la participación del docente, estudiantes y padres de familia.

Beneficio del Podcast

Con la ampliación de la capacidad cerebral, se desarrolla mucho más la memoria y el enfoque de lo que se hace, estudios que se han realizado, ponen en manifiesto que las personas bilingües son más capaces de encontrar soluciones rápidas y efectivas ante un conflicto que las que solo manejan otro idioma (Gollop, 2017)

Diversos estudios se han realizado para determinar los beneficios del desarrollo de Podcast por educandos. Para esto se observa el trabajo realizado por Soto, Murillo y Perdomo (2016), quienes implementaron a Podcast como herramienta para desarrollar las habilidades comunicativas en el idioma italiano, dado en la modalidad a distancia, estos concluyen que la utilización de este tipo de recursos alienta a la: autonomía, motivación, creatividad y desarrollo de habilidades, determinando que fue gracias a la implementación de contenidos pero depende aún mucho de la disponibilidad de tecnología e Internet.

Para Quintana, Parra y Riaño (2017), la implementación de trabajos con la participación de estudiantes para el desarrollo de Podcast y video Podcast es una actividad innovadora, en la cual se utilizan y desarrolla un conjunto de habilidades y competencias de forma lúdica y entretenida, los educandos los desarrollan casi sin notarlo, debido a que el objetivo es el desarrollo y entrega de programas con cierto periodo de tiempo.

El Podcast ha permitido a los docentes y estudiantes sumar sus voces a la colección mundial de recursos educativos. Según Briones (2015), esto ha conllevado al descenso de la barrera técnica al momento de desarrollar competencias orales, por lo tanto, resulta beneficioso y se los puede clasificar en

Podcast de radio e independientes, ambos requieren un enfoque de lo que el oyente quiere, dado que el Podcast se lo dirige a una audiencia específica.

Proceso para la construcción del conocimiento

La necesidad de implementar herramientas tecnológicas como estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje, están haciendo que el docente actual busque una mayor participación de los estudiantes haciendo uso de material interactivo, lo cual permitirá desarrollar en ellos el interés y motivación para el manejo de herramientas colaborativas y plataformas de interacción, a través de las cuales se lleva a efecto la conceptualización de contenidos y la aplicación práctica de nuevos recursos tecnológicos.

Para que una actividad de aprendizaje fomente la colaboración entre los estudiantes demanda de la inclusión de la institución como aspecto fundamental en su desarrollo; es así que el proceso de producción de un producto sonoro como el Podcast, que incluye la realización del guión, la grabación, la edición y postproducción, para su posterior difusión, resulta básico para obtener logros significativos en la construcción del conocimiento de los estudiantes.(Guerra y Ramos, 2020)

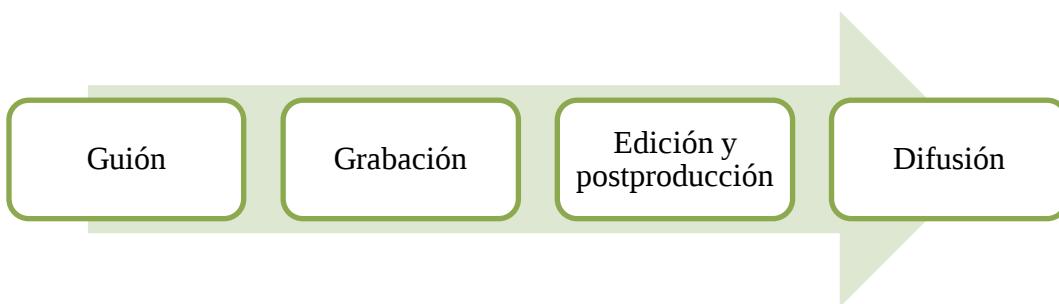


Gráfico 1. Fases para la producción de un Podcast
Fuente: Guerra y Ramos (2020, p. 3)

Cada una de las fases propuesta en lo que respecta a la producción del Podcast, influye de forma significativa en diversos aspectos del proceso de enseñanza, iniciando con la elaboración de un guión en el que se pone de manifiesto los contenidos declarativos, su interpretación y ejemplificación, declarando de esta forma es una etapa en la cual el docente juega un papel primordial debido a que

debe orientar y asesorar a los estudiantes para lograr obtener un documento claro y preciso en su información y de esta forma continuar con la grabación de textos, efectos y música requerida.

El trabajo corre a cargo de los estudiantes, poniendo en marcha su capacidad de organización, comunicación interpersonal y digital, para luego concluir con la edición y post-producción necesaria para lograr el mensaje auditivo requerido.

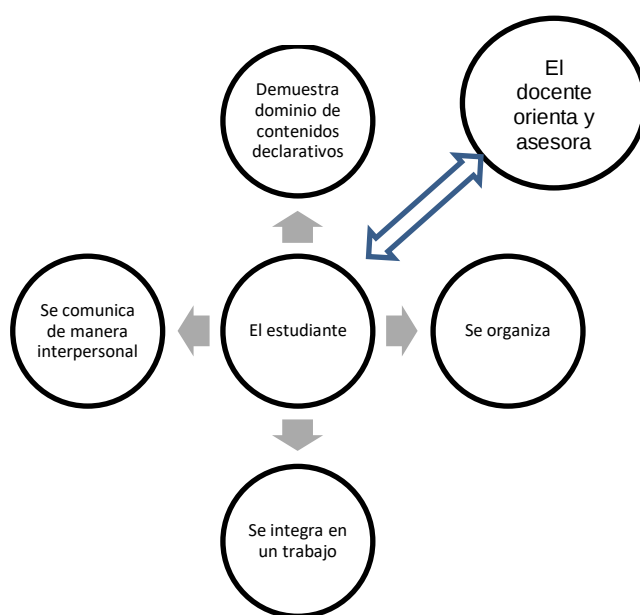


Gráfico 2. Aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve la producción del Podcast.
Fuente: Guerra y Ramos (2020, p. 3)

Al implementar el uso de las TIC's en la realización de un proyecto digital sonoro como es el Podcast, hace que el estudiante trabaje de manera colaborativa en un proyecto que necesita la integración y la comunicación con sus pares, de tal forma que se ve motivado e impulsado a aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de todo tipo de medios tecnológicos que ya conoce, entre otros que de forma intuitiva o de acuerdo a la necesidad le toca ir descubriendo en la realización de la actividad.

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

CURRÍCULO

La oportunidad educativa se crea cuando los estudiantes y los docentes se ven involucrados en las actividades de aprendizaje, las mismas que estarán orientadas a un firme propósito establecido de forma diversa al progreso de los estudiantes. Eso requiere de objetivos claros, tomando en consideración las habilidades para traducir estas metas en el currículo y una pedagogía sólida además del liderazgo de los docentes y personal administrativo de cada uno de los centros educativos con lo cual se pueda concretar el trabajo para la creación de las oportunidades que los estudiantes requieren. Esto indica que la oportunidad educativa necesita un sistema efectivo que respalde el aprendizaje, todo esto de la mano de las organizaciones de apoyo de los recursos y las políticas educativas adecuadas. De acuerdo a Freire et al., (2018):

El correcto plan de contenidos, la aplicación de métodos y estrategias, y el uso de las nuevas tecnologías son las partes estructurales de un buen diseño curricular, utilizando estos elementos se puede motivar al alumno para que sea participativo y constructivo en su aprendizaje (p. 81).

El diseño curricular en sus dos aspectos científico y educativo, es definido en su enfoque científico como la realización de planes y programas de estudio que sustenten los contenidos programáticos que permitan representar los dominios cognoscitivos de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje; por otra parte el enfoque educativo, hace énfasis en las cualidades y destrezas a alcanzar donde juega la participación del docente como ente facilitador de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Huffman, 2016). La propuesta pedagógica institucional debe ser socializada con todos los docentes para que en todas las asignaturas se lleve a cabo el mismo método didáctico de enseñanza. La participación del estudiante debe ser el eje estructural para la conceptualización de contenidos y así construir sus propios conocimientos con la ayuda de herramientas didácticas apropiadas y el uso de las TIC's (Freire et al., 2018).

Un currículo sólido, una base sólida, tecnicismo, continuidad y recursos adaptados a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, así como

recursos que aseguren el mantenimiento de la continuidad requeridas para lograr la intención educativa, pueden asegurar una enseñanza de alta calidad y proceso de formación. La función del currículo es presentar a los docentes el objetivo a alcanzar y brindarles lineamientos sobre cómo lograr el mejoramiento de la calidad educativa. Por otro lado, es el sistema de referencia de la rendición de cuentas educativa y la calidad del sistema y para la evaluación, entendida como la capacidad para lograr efectivamente la intención educativa establecida (Ministerio de Educación, 2014, p. 4)

Toda innovación curricular corresponde a cambios y propuestas oficiales del avance pedagógico, amparando el uso de todo recurso material, tecnológico y audiovisual que permiten adelantar el progreso y alcanzar el logro del objetivo educativo. Cabe mencionar que este enfoque tiene su fundamentación en el campo sociocultural y económico del medio; por lo que se debe tomar en consideración las condiciones en las que se desarrolla dicho proceso; debido a que el cumplimiento de los avances académicos por lo general depende de la infraestructura y de los recursos que posee se poseen en la institución, aparentemente, estos aspectos no son relevantes, sin embargo estos elementos son de gran importancia para el buen desenvolvimiento del proceso educativo (Blancas & Guerra, 2016).

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país elaboran con el propósito de promover el desarrollo de las futuras generaciones. En el currículo educativo se muestran en mayor o menor medida las intenciones educativas de los pueblos, debido a que se señalan las pautas para la ejecución de las acciones, así como también las orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad lo establecido en ellas y comprobar de forma efectiva si se han alcanzado o no.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

La Ciencias Sociales como toda construcción intelectual, dada su intrínseca naturaleza social y humana, responden a las expectativas y a los desafíos dados en su tiempo, así como también a las limitaciones, redundando de forma defectiva en

la potencia y el alcance de sus propuestas y utopías. El currículo de Ciencias Sociales se propone de la misma forma que los de las otras áreas.

El plan de estudios de ciencias sociales está diseñado como una estructura coherente y lógicamente estrechamente conectada. A través del tratamiento de los cursos de estudios sociales (educación general básica) e historia, educación cívica y filosofía (licenciatura universal), se logran los siguientes objetivos: tiempo, espacio, la sociedad y las ideas, sus interrelaciones e influencias, son marcadas por otras como esenciales para el trabajo, la cultura, la identidad, la diversidad, la interculturalidad, la ética, la estética, la política, etc., y señalan los valores de la justicia, la innovación y la unidad, como la visión teleológica de las tareas educativas (Ministerio-de-Educación, 2014, p. 50).

El currículo de Ciencias Sociales, se constituye en un desafío, debido a que se pretende que su enfoque y visión sean vistos de forma mundial y mas no en un predominio occidental. Esta asignatura debe ser incluyente para que dé cuenta de todos los actores sociales, especialmente de aquellos que son invisibilidades y marginados de la Historia y la Historiografía, causados principalmente por los prejuicios de ubicación geográfica, etnia, cultura, sociedad, economía entre otros.

El área de Ciencias Sociales contribuye a la formación, desarrollo y ejercicio de los valores del perfil de salida del Bachillerato de los estudiantes de la República del Ecuador de una forma específica. Apunta al respeto de los derechos humanos, los principios y valores ciudadanos que corresponden a la construcción de una identidad social, además de un proyecto social colectivo, equitativo y sustentable, que se fundamente de forma exclusiva en la justicia.

Por otra parte, las Ciencias Sociales, es innovación, debido a que va más allá de una perspectiva netamente instrumental y utilitaria; es decir, sus propuestas de innovación encierran consideraciones éticas y políticas, con el fin de construir un mundo posible. Estas ciencias también contribuyen a la solidaridad, debido a que tiende a la formación, desarrollo y práctica de una ética que concibe a este valor de forma primordial y radical, en la medida en que este demuestre que él, forma parte de una condición antropológica, que forme parte del ser humano. Otro aspecto a

destacar dentro del aprendizaje de las Ciencias Sociales, es el estudio de los procesos de producción y reproducción social, contribuyendo de forma significativa a la cultura en el marco de la configuración de la identidad de los seres humanos.

EXPRESIÓN ORAL

Definición

La expresión oral es una de las acciones del acto comunicativo con la cual se transmiten e intercambian, negocia, y procesa información por medio de uno o varios interlocutores y se relaciona de forma estrecha con la comprensión auditiva y oral. La expresión oral Bringas et al., (2008) consideran a la expresión oral como una: La enseñanza y el aprendizaje de la gramática ocupa el espacio correspondiente; es decir, no es un fin en sí mismo, sino para lograr el propósito básico del aprendizaje de la lengua y la literatura: servir al aprendizaje de la comunicación, utilizar la lengua para adquirir y expresar nuevos conocimientos a través del aprendizaje de la lengua. propios pensamientos y sentimientos.

El desarrollo de las destrezas comunicativas de expresión oral conlleva la puesta en marcha de tareas comunicacionales que se ejecutan dentro del aula de clases, en cierto modo controladas y planificadas por el profesor y llevadas a efecto por el educando. Estas tareas pretenden plasmar las condiciones que se dan en las verdaderas situaciones comunicativas a través de cada una de las acciones que se realizan en el aula (Pinilla, 2004).

Es importante incluir las destrezas para el desarrollo de la expresión oral, haciendo que exista un acercamiento de cada una de las características de la situación comunicativa que se da en las aulas. Según González (2016) tomando en consideración las características de la comunicación oral, se pueden diseñar acciones comunicativas de la forma que el docente sea capaz de planificarlas, secuenciarlas y adecuarlas para que se realicen las actividades que permitan mejorar la producción oral del estudiante en la sala de clase.

Importancia de la expresión oral en el aprendizaje

Son innumerables los actos comunicativos que se dan de forma reiterada por la necesidad de mantenerse en contacto con los otros. De este modo se plantea que los modos que la humanidad tiene para interactuar son variados, teniendo así los gestos, lenguaje oral, lenguaje escrito, los signos lingüísticos a través de los cuales el hombre puede expresar una infinidad de mensajes (Guerrero, 2018). De allí que “La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural” (Castillo y Prieto, 2008, p. 9).

Las competencias comunicativas orales están determinadas como fundamentales, en el proceso de aprendizaje de cualquier tipo de idioma extranjero, dado esto el desenvolvimiento de los estudiantes debe ser secuencial y multifacético en cualquier nivel de aprendizaje, poniendo especial énfasis en la oralidad, al momento de la captación de la información recibida, de acuerdo a los procesos de adquisición del lenguaje que se implementen en el aula de clases (Casas, 2013).

Por medio de las competencias orales, se adquiere el conocimiento y la información desde una determinada fuente, considerando que se contextualiza la fonética en la transmisión de la información lo cual genera un aprendizaje, teniendo la oportunidad de reproducir lo que se aprende. Esta competencia es personalizada según las necesidades e intereses de quienes se encuentran en un proceso de aprendizaje (Vladislav, 2014).

Estos aspectos son relevantes para un mejor desarrollo del arte de hablar y que según Padilla et al. (2008), lo define como: La competencia comunicativa lingüística se refiere al uso del lenguaje como una herramienta para la comunicación oral y escrita, una herramienta para expresar, explicar y comprender la realidad, para construir y comunicar conocimientos y una herramienta para la organización y para uno mismo. El objetivo final del ajuste del pensamiento, las emociones y el comportamiento es dominar el lenguaje hablado y escrito en una variedad de situaciones.

Según Estrada (2016), como se citó en Borja (2018) la oralidad se hace presente en la repetición de un conjunto de frases que son orientadas a la construcción de conversaciones para el aprendizaje de una lengua extranjera. Se puede asegurar que la repetición permite a los estudiantes alcanzar una correcta pronunciación de las palabras, así como también lograr una mayor fluidez en el diálogo con los demás e ir comprendiendo lo que se dice sin necesidad de traducir las palabras en su cerebro; esto es, hace de la expresión oral un proceso natural. Por ello es importante que el docente ofrezca muchos refuerzos positivos que motiven el interés entre los estudiantes.

La comunicación oral en el desarrollo de la sociedad

La sociedad demanda al sistema estudiantes preparados, que desarrollen competencias que les permita tener la capacidad para desenvolverse con autonomía en los diferentes campos del saber, reconociendo así la lectura como uno de los ejes que atraviesa a todas las disciplinas. Ser un buen lector otorga a los seres humanos grandes ventajas en el plano personal, formativo y profesional en relación a los que no les gusta o no dominan este campo; esto debido a que las cualidades de las personas que sabe leer tienen un mejor desarrollo de la inteligencia verbal, buena comprensión lectora, incremento de vocabulario y una adecuada fluidez verbal y aptitud verbal.

La comunicación oral es un conocimiento complejo que depende de muchos factores, no es un don de las habilidades innatas que algunas personas tienen y otras no. Este proceso se puede desarrollar a través de intervenciones planificadas por la escuela y a través de situaciones de comunicación que puedan estimular a los futuros profesionales universitarios a reflexionar sobre el uso del lenguaje, promoviendo así el desarrollo de la comunicación oral. (Cala et al., 2018, p. 7)

Es indiscutible la importancia que tiene el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes durante el proceso de su formación, con lo cual se estaría cumplimentando de forma holística el encargo social que le corresponderá en su futuro, por lo tanto, se requiere de conocimiento, de recursos interactivos,

estructuras, normas que ayuden a la redimensión desde cada grado o especialidad, el propio acto comunicativo.

Técnicas de la expresión oral

La expresión oral es una de las necesidades básicas de los seres humanos indistintamente de la edad, cultura, étnia, religión, entre otros, está se desarrolla desde los primeros meses de vida, por ello se requiere que se incentive su aprendizaje a través de técnicas, métodos y herramientas acordes a la enseñanza que permita hablar de forma correcta. El lenguaje oral es una forma de expresión y comunicación, así como también de socialización con el medio que nos rodea, por ello la importancia de desarrollar esta habilidad desde los primeros años de vida. El ser humano cuenta con dos medios de comunicación fundamentales, estos son palabra y cuerpo, mismos que bien utilizados hacen posible la expresión de sus pensamientos e ideas de forma clara y comprensible.

Las técnicas de expresión oral son un conjunto de normas generales que se deben seguir para tener una buena comunicación oral, mismas que deben estar conformadas por las nueve cualidades establecidas: Fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación, vocabulario.

Una de las tareas del docente es cambiar la actitud del estudiante, debido a que estos tienen ideas erróneas de lo que es la expresión oral y por ende de sus técnicas, pero, si se realiza un análisis de esta situación, se encontrará que la culpa no es del discente que se hayan creado estas ideas en su mente; tienen parte de culpa los educadores, que durante la mayor del proceso de aprendizaje, se han enfocado en dar una enseñanza meramente gramatical, llena de reglas ortográficas y correcciones en los escritos (Pulamarín, 2019).

A continuación, se sugieren algunas técnicas que se podrían usar:

La técnica de Imitación denota que el aprendizaje es social, se lo logra a través de lo que las personas hacen, ofreciendo a los más pequeños la oportunidad de practicar y realizar nuevas acciones por medio de lo que escuchan y observan.

Esta técnica permite también desarrollar la empatía; es decir, ponerse en el lugar de otros. Para trabajar esta técnica, se requiere que los más jóvenes vean a sus adultos realizando acciones con frecuencia, cabe destacar, éstas deben ser positivas porque ellos harán lo mismo, de esta forma se logrará modelar su comportamiento y lograr que usen palabras adecuadas. Para ello el adulto, debe ser muy cuidadoso en lo que realiza, si se quiere que el más pequeño siga sus pasos.

Los trabalenguas, Técnica excelente para mejorar la dicción en los estudiantes, es necesario practicarlas haciendo uso de las que contengan frases o palabras de difícil pronunciación; es decir, se tratan de combinaciones poco frecuentes o de agrupamientos difíciles por exigir un rápido cambio de posición de los que hablan. El trabalenguas debe ser estudiado con mayor lentitud inicial y buscando más precisión en el caso del ejercicio de dicción.

Las canciones, técnica que, considerada de importancia para el mejoramiento de las habilidades comunicativas y orales de los estudiantes, dado que favorece el enriquecimiento de áreas que permiten la producción de sonidos, identificación de elementos fónicos de un idioma, conocer sus variantes fonológicas entre otros.

Otras técnicas grupales, como mesa redonda, exposiciones, entrevista, oratoria, conferencias, encuestas, foros, asambleas, panel, debates, seminarios, simposios, juegos de roles, entre otros.

Etapas del desarrollo lingüístico

Durante buena parte del siglo XX, la lingüística occidental ha basado sus postulados en una visión del lenguaje como un fenómeno básicamente cultural y social; es así, que los aspectos psicológicos, fisiológicos, en definitiva, biológicos de forma relativa han recibido una atención menor. De allí que la preocupación por la evolución del lenguaje ha permanecido en buena parte al margen de los intereses cotidianos de los investigadores de la lengua.

Es interesante saber que el fenómeno del lenguaje aporta la complejidad de diferentes ángulos de análisis, lo que no solo hace referirse a la visión biológica

propuesta en este artículo, sino que también hace que la ciencia del lenguaje proporcione el camino y la evolución en paralelo a ella. Procesar la información básica del lenguaje desde otras dimensiones: filosofía, ciencia, cognitiva, funcionalista, estructuralista, social, psicológica, etc., (Herrera, 2019, p. 104).

En varios textos de ciencia aún se hace referencia a un modelo de 150 años y que poco espacio ha dado a la difusión de los nuevos descubrimientos en lo que respecta a la relación cerebro-lenguaje, principalmente acerca de los trascendentales estudios del Dr. David Poeppel, quien expone en su investigación la evolución de los estudios neurolingüísticos, estableciendo el modelo entre la distancia que existe entre el modelo clásico y el modelo presentado por Poeppel entre otros científicos que han puesto sus teorías e investigaciones que se han desarrollado en las últimas décadas..

La interacción en el contexto actual

El componente instrumentación didáctica enuncia las posibilidades que tienen los docentes para impartir las diversas actividades metodológicas de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos según el contexto en el que se desarrollen, es aquí, donde el educador busca las metodologías y formas de estructurar las acciones y procedimientos que de acuerdo a su conocimiento y su experiencia considera necesario para el desarrollo de la expresión oral en los diferentes niveles de estudio.

En este sentido, dado que la escuela primaria es el centro más destacado de animación cultural de la comunidad, todos los padres y demás miembros de la comunidad como protagonistas de los escolares. Estas experiencias se basan en un punto de vista metodológico, y el eje principal garantizará que los contenidos se ajusten en un aula multinivel de acuerdo con el entorno de enseñanza. La intervención de la comunidad familiar en el contexto puede lograr actividades más relacionadas con el contexto, siempre que se requiera una comprensión más activa del significado de los contenidos y metas de cada grado en el contexto sociocultural. Por lo tanto, constituye un procedimiento estratégico para la escuela. Encontrar su lugar en una variedad de entornos de aprendizaje es muy importante para el

desarrollo de sus expresiones orales, porque los escolares aplican los contenidos que reciben a nuevas situaciones. (Frómeta, O.; Bravo, 2020, p. 261)

Lo expuesto, incidirá en la organización didáctica con el firme propósito de dar solución a los diversas situaciones comunicativas que se puedan presentar en los estudiantes o en la persona que aprende, lo cual confiere una mayor eficacia al proceso de desarrollo de la expresión oral, tomando en cuenta los enfoques cognitivos y sociocultural, así como también de las diversas actividades de enseñanza-aprendizajes que son diseñadas por el docente.

El entorno social en el desarrollo de la expresión oral

La comunicación es una actividad social que se manifiesta en la interacción con los grupos humanos, por lo que el contexto, la relación entre los participantes, la intención del hablante, el canal o medio y la tarea determinan la elección lingüística.

Estrategia de expresión oral

Para Romo y Lomas (2015), considera que las estrategias y el eje central de los procesos innovadores de la educación para el desarrollo de la comunicación oral “se deben centrar en aspectos fundamentales como el desarrollo explícito de la destreza, las opciones de evaluación y el empleo de las tecnologías de la comunicación” (p.600).

De acuerdo a García et al., (1994 como se citó en López, 2019), se muestran dos tipos de estrategias de enseñanza de la expresión oral que pueden ser de mucha utilidad para el profesor (p. 92).

Estrategias de aprendizaje

Tomar una actitud positiva frente a los errores; adopción de una postura activa y tomar iniciativas propias: Imitar el habla o memorizar y reclamar textos interesantes para mejorar la pronunciación y la entonación.

Estrategias de comunicación

Pedir ayuda al interlocutor; usar una palabra parecida o más general que la que se desconoce; utilizar textos, mímica, sonidos, dibujos; simplificar, comparar, poner ejemplos. Parafrasear. (p. 21)

Estrategias de enseñanza de la comprensión oral en el aula

Estrategias de aprendizaje:

Formular y verificar hipótesis a partir de la observación de fenómenos propios de la lengua que se aprende; desarrollar razonamientos tanto deductivos como inductivos en el proceso de la comprensión auditiva; crear asociaciones mentales, sonoras, cinéticas, etc., que ayuden a la adquisición y al aprendizaje de la gramática y del léxico.

Estrategias de comunicación:

Ignorar aquellas palabras no relevantes para la comprensión global del texto, aunque se desconozca su significado; buscar datos concretos prescindiendo del resto; usar el contexto visual y verbal como claves para averiguar la intención y la actitud del hablante; utilizar los conocimientos culturales previos de carácter general, si como los relacionados con el tema y el tipo de texto; reducir el significado de una palabra; reconocer la relación que existe entre los interlocutores según el registro utilizado y la situación comunicativa.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

El presente estudio se encuentra dentro del paradigma mixto, debido a que se utilizó datos de carácter cualitativo y cuantitativo haciendo uso de la investigación exploratoria descriptiva y propositiva. Se hizo uso de los métodos bibliográficos, de campo, analítico y propositivo.

Exploratoria, debido a que se visitó la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, para explorar el estado situacional del problema. Se aplicó la investigación de campo, debido a que el trabajo se realizó en la institución antes mencionada, lugar donde se gestan los problemas. Con la investigación descriptiva se logró especificar las propiedades, las características y los perfiles de los involucrados en el estudio y que fueron sometidos al análisis. Con la investigación bibliográfica se pudo fundamentar las variables del estudio, tomando como bases documentos Web, artículos, libros, entre otros.

Fue de tipo propositivo, porque con la información obtenida de la investigación de campo y las conclusiones realizadas se diseñó una propuesta alternativa que permita dar solución al problema dentro del contexto específico.

Para la investigación de campo se diseñó como instrumento de investigación un formulario de encuesta haciendo uso de la herramienta de Google Forms, para los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. Las preguntas fueron orientadas buscando conocer de forma precisa el uso y manejo de los Podcast para establecer la necesidad de su incorporación dentro de las metodologías activas para mejorar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

La población seleccionada, quedo conformada por 95 estudiantes cursantes de Tercero de Bachillerato y 5 docentes de la de la Unidad Educativa Jama.

Cuadro No. 1: Población.

Unidades de observación	No.	%
Estudiantes de Tercero de Bachillerato	95	85
Docentes	17	15
TOTAL	112	100

Elaborado por: Investigadora

Fórmula para la muestra de los estudiantes.

$$\begin{aligned}n &= \frac{N}{e^2(N-1) + 1} \\n &= \frac{95}{0.0025(95-1) + 1} \\n &= \frac{95}{0.0025(94) + 1} \\n &= \frac{95}{0.235 + 1} \\n &= \frac{95}{1.235} \\n &= 76.92 \\n &= 77\end{aligned}$$

Para el cálculo de la muestra fue necesario aplicar la fórmula de Larry y Murray (2005) tomando como población a 95 estudiantes, obteniendo una muestra de 77 personas a quienes se les aplicará una encuesta estructurada, la misma que es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, debido a que permite obtener datos e informaciones de forma segura y eficaz (Hernández et al., 2018). La encuesta en este estudio permitirá auscultar información relevante para el sustento y definición de conclusiones.

Matriz de Operacionalización de Variables

Cuadro No 2: **Variable independiente:** PODCAST

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El podcasting puede ser un catalizador ideal para encontrar una voz personal y desarrollar habilidades, motivación para la investigación, redacción, comprensión y oratoria. Es decir, en la medida en que utilicen podcasts, el alumno no solo descubrirá nuevos aspectos académicos que necesitan ser mejorados, sino también nuevas posibilidades de desarrollo personal..	Destrezas	Habilidades para la vida	¿El trabajar con audio usted considera que mejora la expresión oral?	Técnica: • Encuesta
	Motivación	Desempeño escolar	¿Considera de importancia hacer uso de audios y videos para mejorar la expresión oral?	
	Comprensión	Desarrollo del pensamiento	¿El uso de audios y videos facilita el aprendizaje en las clases con sus estudiantes?	Instrumento: • Cuestionario
	Expresión	Comunicación oral	¿El trabajar con audios en tu iPod, Tablet, celular o computadora son importantes y ayudan a reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral de los estudiantes?	
	Desarrollo personal	Habilidades sociales	¿Considera que los recursos digitales como audios y videos mejorarían el proceso de la expresión oral?	

Elaborado por: Diana Marilu Barreiro Zambrano.

Operacionalización de Variables

Cuadro No. 3: Variable Dependiente: EXPRESIÓN ORAL

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La enseñanza y el aprendizaje de la gramática ocupa el espacio correspondiente, es decir, no es un fin en sí mismo, sino que realiza el propósito básico del aprendizaje de la lengua y la literatura: servir al aprendizaje y la comunicación, utilizar el lenguaje para adquirir nuevos conocimientos y aprender a través del lenguaje expresar pensamientos y sentimientos propios.	Enseñanza-Aprendizaje de la gramática	Uso de reglas gramaticales	¿Antes de comenzar con el desarrollo de habilidades para la expresión oral, usted hace uso de audios y los explica?	Técnica: • Encuesta Instrumento: • Cuestionario
	Aprendizaje de la lengua	Desarrollo de la expresión oral	¿Considera usted que es necesario el uso de otros recursos extras como videos, audios, talleres de forma digital para facilitar la expresión oral?	
	Comunicación	Habilidades para la expresión oral	¿Considera que los recursos digitales como audios y videos motivan al estudiante en el desarrollo de la expresión oral?	
	Expresar ideas y sentimientos	Expresión oral	¿Considera que con el uso de audios mejoraría el proceso de expresión oral? ¿Qué técnicas usted utiliza en el aula para que los estudiantes puedan comunicarse con fluidez?	

Elaborado por: Diana Marilu Barreiro Zambrano.

Procedimiento de recolección de la información

Para el desarrollo de este estudio, se hizo necesario recoger los datos e informaciones a través del instrumento el cuestionario de Google Forms, aplicado para los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Jama” lo que permitió el análisis e interpretación en función de los objetivos planteados. Para su cumplimiento se siguieron los siguientes pasos:

Fiabilidad y Valoración.

Diagnóstico que caracterizó el problema de la investigación planteado; aplicación de instrumentos formulario Google Forms para la recolección de la información; categorización y clasificación de resultados obtenidos; tabulación de resultados en cuadros y gráficos estadísticos y análisis e Interpretación de los resultados.

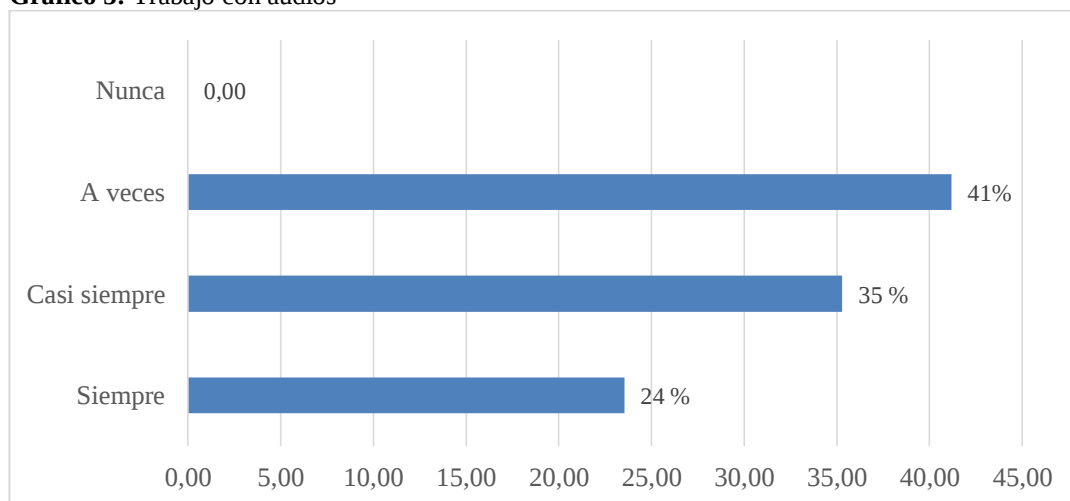
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se desarrolla el estudio interpretativo de la información que se recolectó en el trabajo de campo, sobre la base de ítems básicos, cuadro estadístico, representación gráfica, análisis cuantitativo y cualitativo, para identificar el uso del podcast para el desarrollo de la expresión oral.

ENCUESTA A DOCENTES

PREGUNTA N° 1. ¿El trabajar con audios usted considera que mejora la expresión oral?

Gráfico 3: Trabajo con audios



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

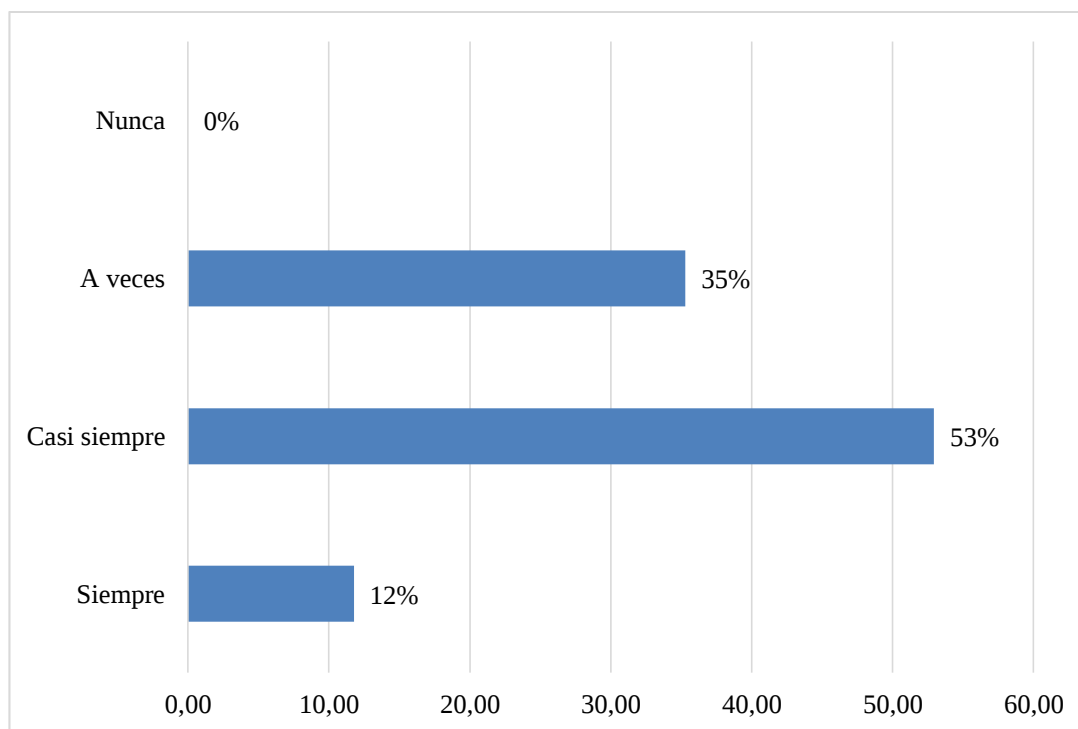
Análisis e Interpretación de Resultados

El 41 % de los encuestados manifiestan que el trabajar con audios mejora la expresión oral, el 35 % que casi siempre y el 23% indica siempre.

Se evidencia que la gran mayoría de los docentes aún desconocen que el uso de audios ayuda a mejorar la expresión oral de los estudiantes, por ello es necesario incrementar estrategias como el uso de audios para mejorar las habilidades en la comunicación.

PREGUNTA N° 2. ¿Considera de importancia hacer uso de audios y videos para mejorar la expresión oral?

Gráfico N° 4: Uso de audios y videos.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

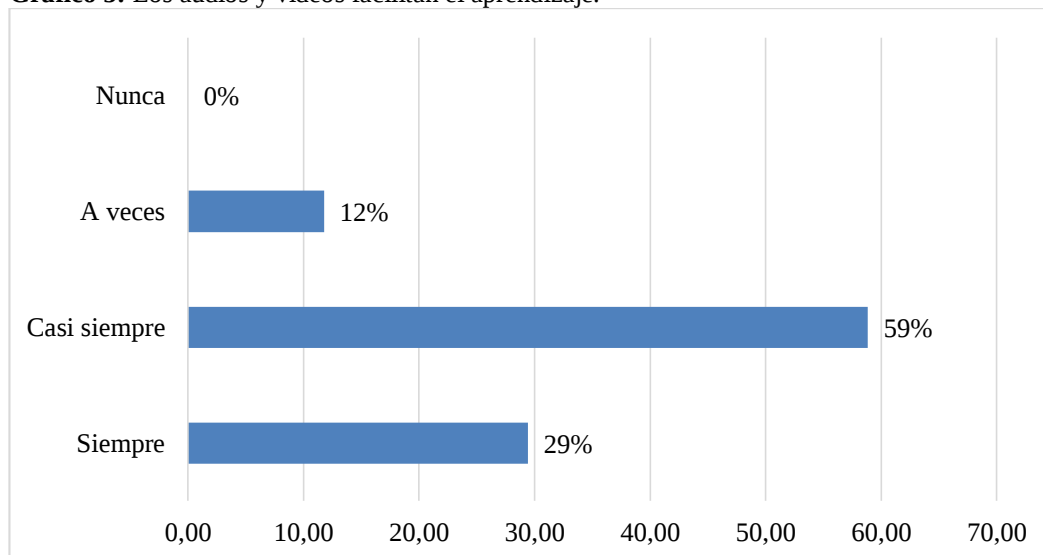
Análisis e Interpretación de Resultados

El 53 % los docentes encuestados indican que casi siempre es importante usar audios y vídeos para mejorar la expresión oral, el 35 % que a veces y el 12 % que siempre.

De acuerdo con los resultados logrados, se evidencia que hay deficiencias en reconocer la importancia del uso de videos y audios para mejorar la expresión oral, por ello es necesario dar a conocer los beneficios que brinda el uso de estos recursos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

PREGUNTA N° 3. ¿El uso de audios y videos facilita el aprendizaje en las clases con sus estudiantes?

Gráfico 5: Los audios y videos facilitan el aprendizaje.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

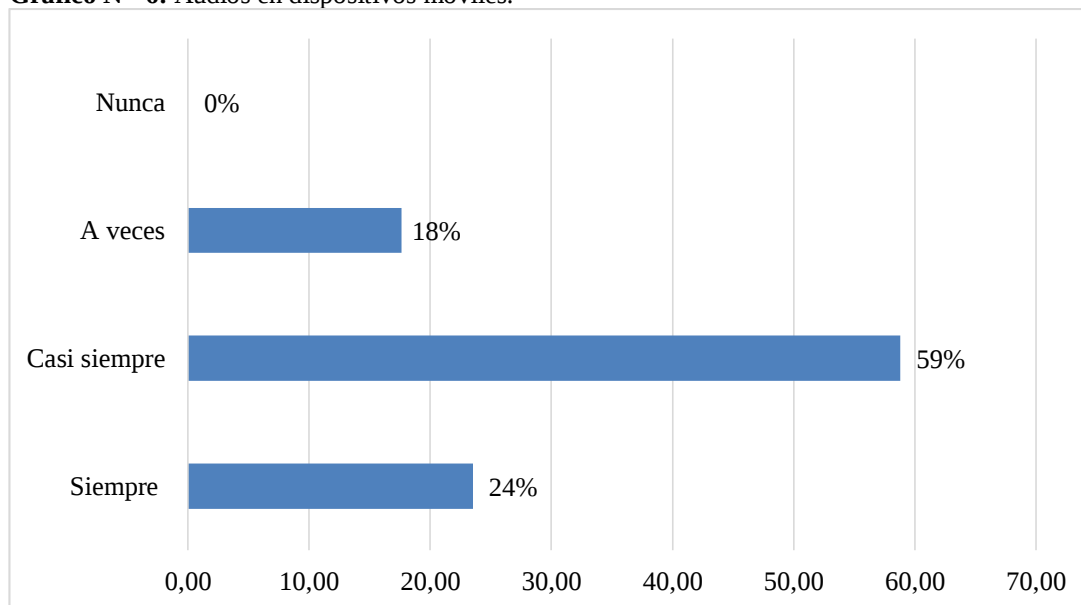
Análisis e Interpretación de Resultados

El 59 % manifiesta que casi siempre, el 29 % que siempre y el 12 % dice que a veces son importantes los audios y vídeos para facilitar el desarrollo de sus clases impartidas.

Los resultados indican que los docentes en un gran porcentaje con frecuencia hacen uso de audios y videos para facilitar el desarrollo de las clases, situación que amerita a que se los capacite con mayor frecuencia sobre las herramientas tecnológicas, mismas que son de gran aporte para el proceso de enseñanza – aprendizaje para que estas sean utilizadas de manera adecuada para buscar el desarrollo continuo y adecuar la clase de acuerdo a los discentes.

PREGUNTA N° 4. ¿El trabajar con audios en tu iPod, Tablet, celular o computadora son importantes y ayudan a reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral de los estudiantes?

Gráfico N° 6: Audios en dispositivos móviles.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

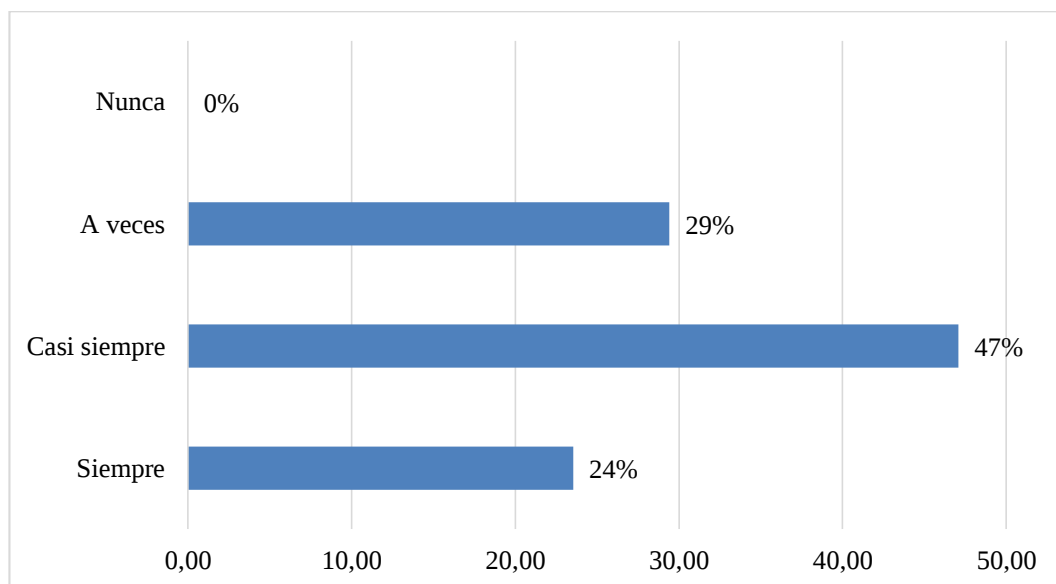
Análisis e Interpretación de Resultados

El 59 % de los docentes encuestados indican que casi siempre utiliza el iPod, Tablet, celular o computadora son importantes para reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral, el 24 % que siempre y el 18 % que a veces.

De acuerdo con los datos obtenidos, se evidencia que el uso de iPod, Tablet, celular o computadora refuerza lo aprendido y mejora la expresión oral, tomando en cuenta que actualmente los estudiantes aprenden más rápido con el uso de las herramientas tecnológicas, lo que le abre las puertas para su desarrollo cognitivo siempre y cuando estos medios se utilicen de manera adecuada en el proceso de aprendizaje.

PREGUNTA N° 5. ¿Considera que el uso de los recursos digitales como audios y videos mejoraría el proceso de la expresión oral?

Gráfico N° 7: Los recursos digitales.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

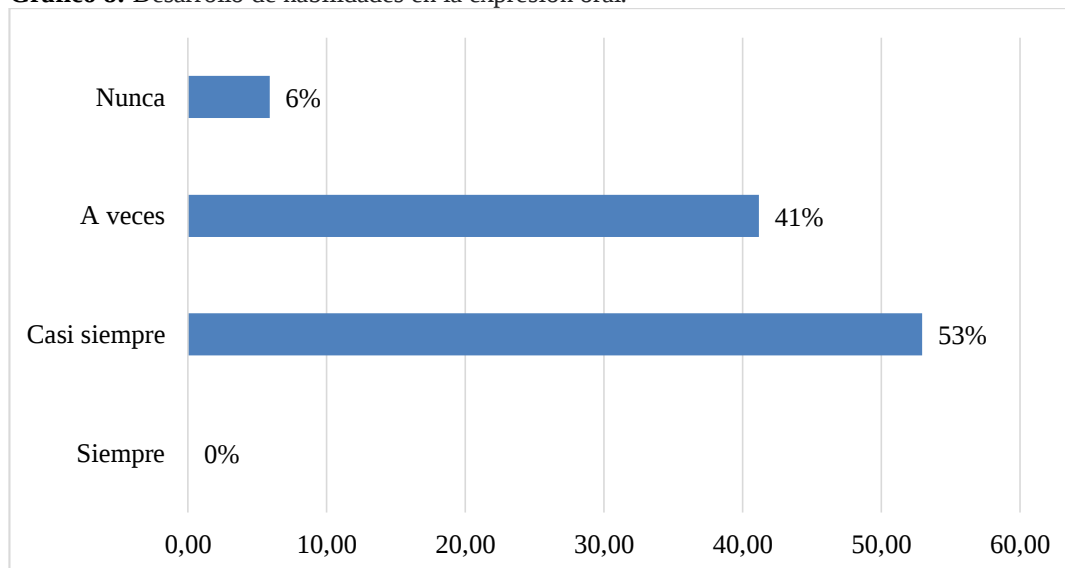
Análisis e Interpretación de Resultados

El 47 % de los docentes seleccionó la alternativa casi siempre, el 29 % escogió la alternativa a veces y el 24 % expresa que siempre hacer uso de los recursos digitales como audios y videos mejoraría el proceso de la expresión oral.

De acuerdo a la pregunta planteada se evidencia que la mayoría de los docentes consideran que casi siempre los recursos digitales ayudan a mejorar el proceso educativo y la dicción estudiantil por ello es necesario incluir y motivar a todos los docentes a no apartarse del uso de las herramientas tecnológicas como metodología activa para fortalecer el proceso de enseñanza de la expresión oral.

PREGUNTA N° 6. ¿Antes de comenzar con el desarrollo de habilidades para la expresión oral, usted hace uso de audios y los explica?

Gráfico 8: Desarrollo de habilidades en la expresión oral.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

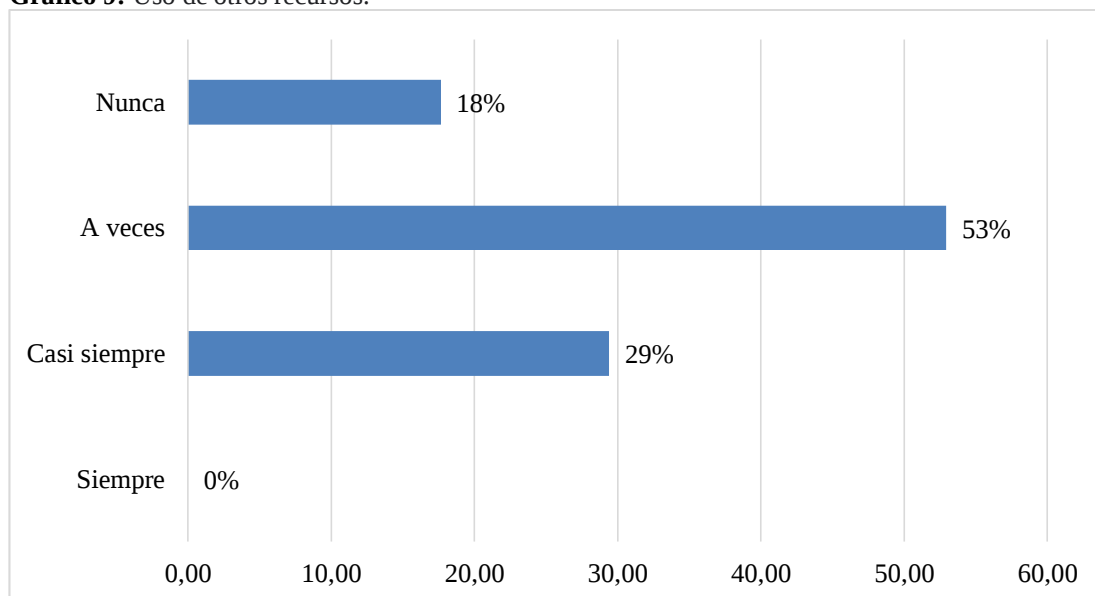
Análisis e Interpretación de Resultados

De los docentes encuestados el 53 % responden que casi siempre antes de comenzar con el desarrollo de habilidades para la expresión oral, hace uso de audios y los explica, el 41 % dice que a veces y el 6% manifiesta que nunca.

Se demuestra que los docentes usan audios de forma regular antes de comenzar con el desarrollo de habilidades para la expresión oral lo ideal es que todos los docentes aprovechen los medios tecnológicos disponibles para que todos los estudiantes se sientan motivados en el momento de aprender algo nuevo.

PREGUNTA N° 7. ¿Considera usted que es necesario el uso de otros recursos extras como videos, audios, talleres de forma digital para facilitar la expresión oral?

Gráfico 9: Uso de otros recursos.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

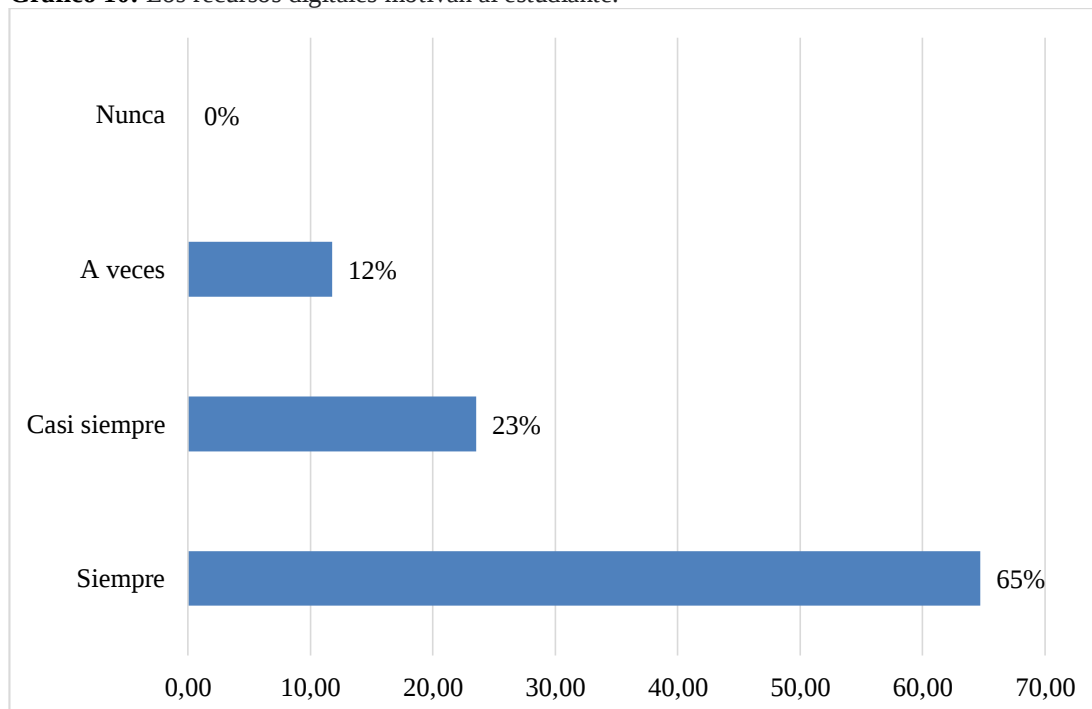
Análisis e Interpretación de Resultados

El 53 % de los docentes encuestados responden que a veces es necesario el uso de otros recursos extras como videos, audios, talleres de forma digital para facilitar la expresión oral, el 29 % escogió la alternativa casi siempre y el 18% que nunca hace uso de otros recursos.

De acuerdo a los resultados logrados los docentes solo a veces hacen uso de videos, audios, talleres de forma digital para facilitar la expresión oral, por lo que es necesario incentivar a los docentes apoyarse con la tecnología para un mejor desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

PREGUNTA N° 8. ¿Considera que los recursos digitales como audios y videos motivan al estudiante en el desarrollo de la expresión oral?

Gráfico 10: Los recursos digitales motivan al estudiante.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

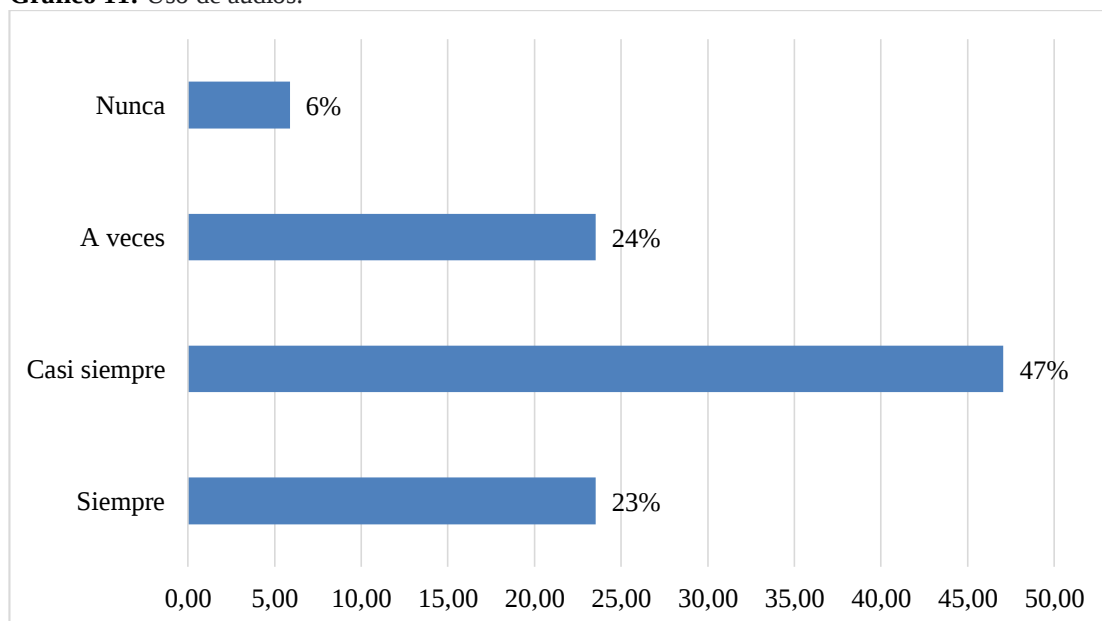
Análisis e Interpretación de Resultados

El 65 % de los docentes responden que los recursos digitales como audios y videos motivan al estudiante en el desarrollo de la expresión oral, mientras el 23 % escogió la alternativa casi siempre y el 12 % indicó que a veces.

Un gran porcentaje de la muestra está de acuerdo que los recursos digitales como audios y videos motivan al desarrollo de la expresión oral por tal razón, es pertinente la actualización de conocimientos a los docentes que no aplica estas técnicas para buscar la excelencia educativa.

PREGUNTA N° 9. ¿Considera que con el uso de audios mejoraría el proceso de expresión oral?

Gráfico 11: Uso de audios.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

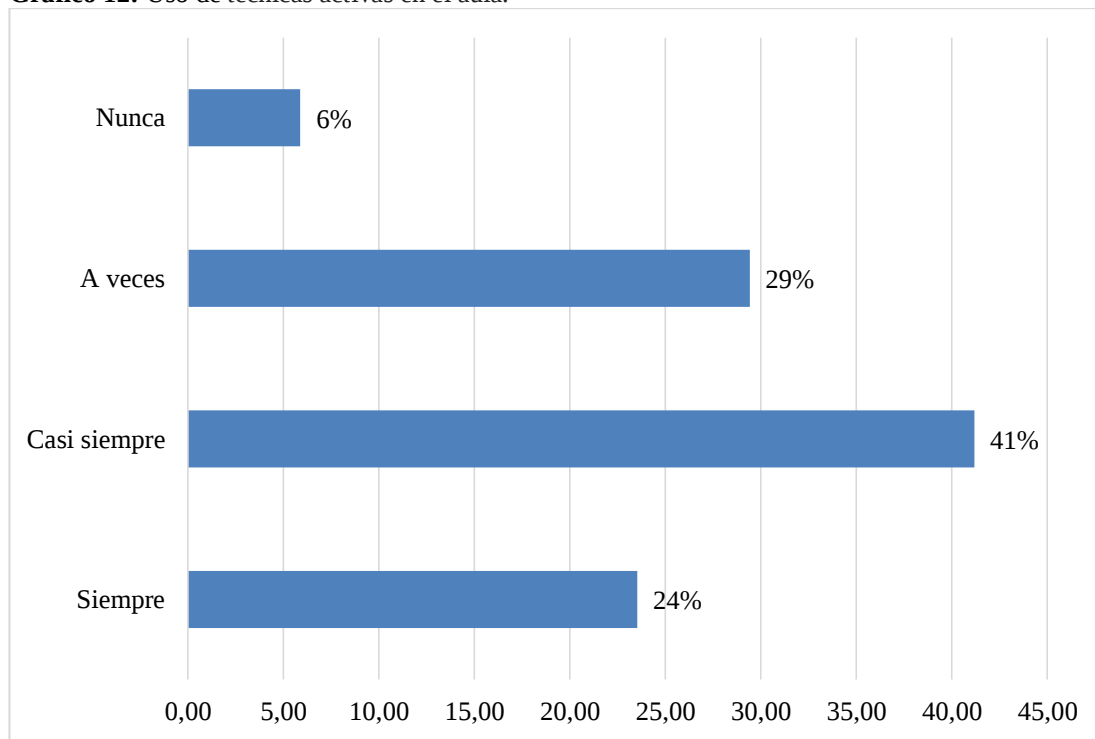
Análisis e Interpretación de Resultados

El 47 % de los docentes encuestados expresan que casi siempre el uso de audios mejoraría el proceso de expresión oral, el 24 % escogió la alternativa a veces, el 23% seleccionó que siempre y el 6 % casi siempre.

La mayoría de la muestra está de acuerdo que los recursos digitales como audios y videos mejoran al desarrollo de la expresión oral por lo que necesario aprovechar en las clases herramientas que provoque sugestión y motivación a los estudiantes.

PREGUNTA N° 10. ¿Utiliza técnicas activas en el aula para que los estudiantes puedan comunicarse con fluidez?

Gráfico 12: Uso de técnicas activas en el aula.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

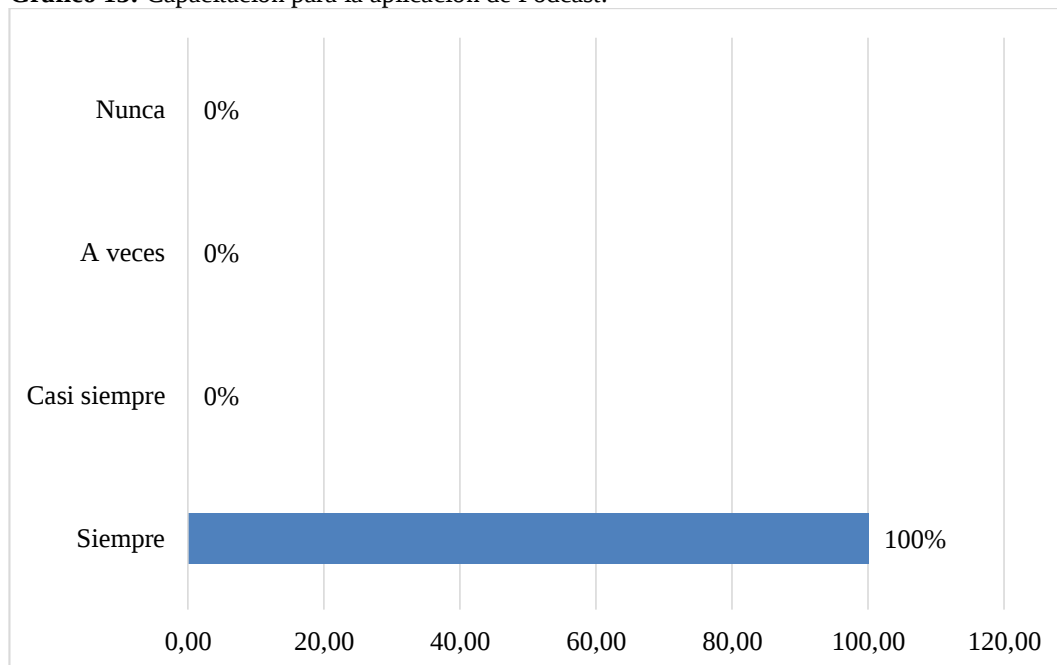
Análisis e Interpretación de Resultados

El 41% de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre hacen uso de técnicas activas en el aula para que los estudiantes puedan comunicarse con fluidez, el 29% a veces, 24 % dice siempre y el 6 % nunca lo utiliza.

Los resultados evidencian que un buen porcentaje de la muestra encuestada da a conocer que casi siempre hacen uso de técnicas activas para ayudar a los estudiantes a comunicarse con fluidez por ello es necesario que los docentes que no lo aplican continúen capacitándose en el uso de las técnicas activas en el aula, más aún en la actualidad que se vive en una situación de cambios tecnológicos.

PREGUNTA N° 11. ¿Le gustaría capacitarse para aplicar Podcast en el proceso de desarrollo de expresión oral?

Gráfico 13: Capacitación para la aplicación de Podcast.



Fuente: Encuesta a docentes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

Análisis e Interpretación de Resultados

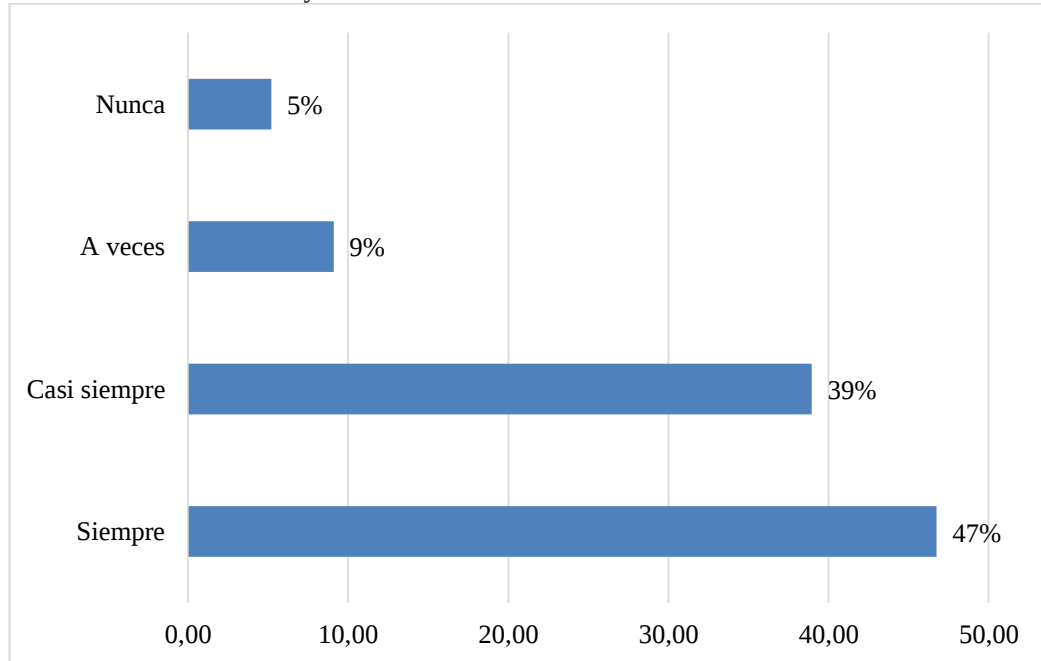
El 100 % de la muestra está de acuerdo capacitarse para la aplicación de Podcast para el desarrollo de la expresión oral.

Toda la muestra está de acuerdo de manera unánime en recibir la capacitación respectiva para mejorar sus técnicas en el proceso enseñanza – aprendizaje y lograr niveles eficientes en el campo educativo.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

PREGUNTA N° 1. ¿Los docentes utilizan videos y audios durante el desarrollo de las clases?

Gráfico 14: Uso de videos y audios durante el desarrollo de clases.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

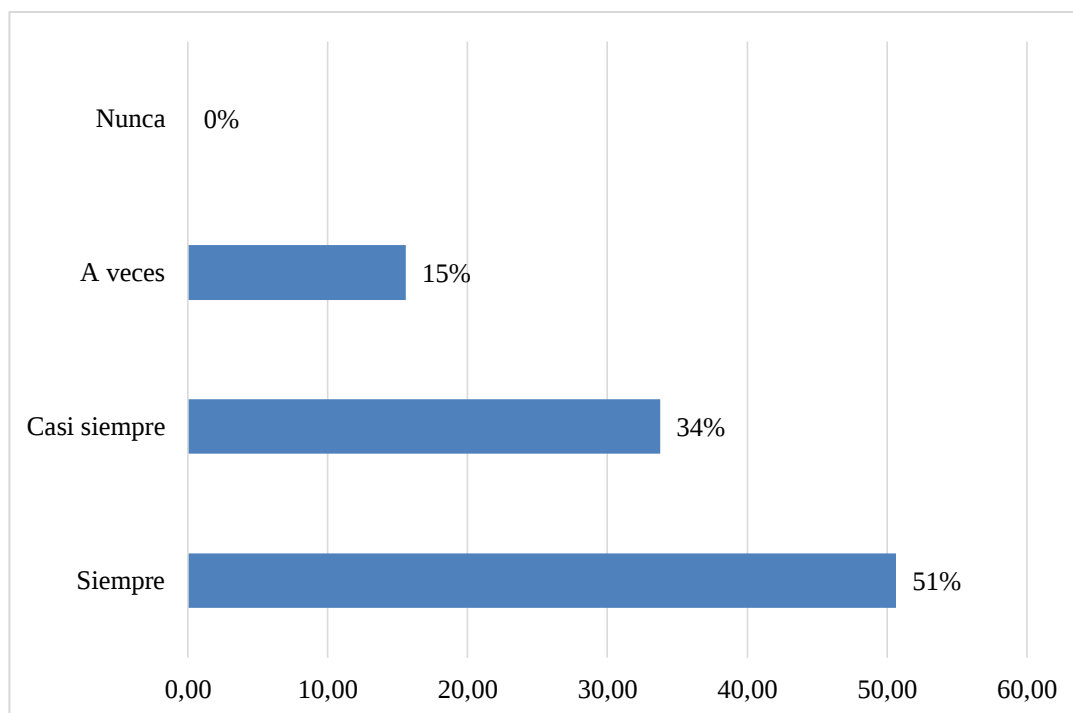
Análisis e Interpretación de Resultados

El 47 % de los estudiantes encuestados respondió que los docentes siempre utilizan videos y audios durante el desarrollo de las clases, el 39 % escogió la alternativa casi siempre, el 9 % manifestó que a veces y el 5 % indicó que nunca.

La mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que sus profesores sí hacen presentaciones por medio de herramientas de audio y vídeo para la mejora continua de los aprendizajes, pero es necesario que quienes aún no hacen usos de estas herramientas incentivar a través de capacitaciones sobre el uso correcto de recursos audiovisuales para el desarrollo de las clases.

PREGUNTA N° 2. ¿Para el desarrollo de la expresión oral el docente hace uso de audios y videos?

Gráfico 15: Uso de audios y videos para el desarrollo de la expresión oral.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

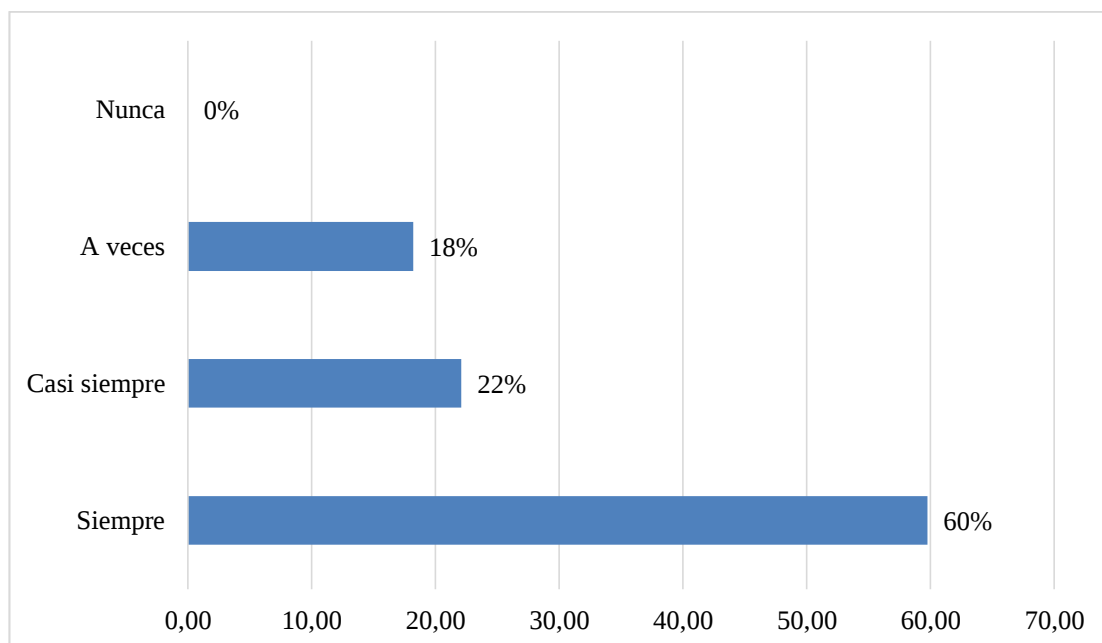
Análisis e Interpretación de Resultados

El 51 % de los estudiantes eligió la alternativa siempre, el 34 % seleccionó casi siempre y el 15 % dice que a veces los docentes hacen uso de audios y vídeos para el desarrollo de la expresión oral.

Los resultados denotan que más de la mitad de los docentes encuestados hacen usos de audios y videos para el desarrollo de la expresión oral sin embargo aún se necesita incrementar su uso aplicado a desarrollar habilidades de comunicación oral en los estudiantes.

PREGUNTA N° 3. ¿Muestra interés por el desarrollo de la expresión oral cuando el docente hace uso de recursos como videos y audios?

Gráfico 16: Interés para el desarrollo de la expresión oral.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

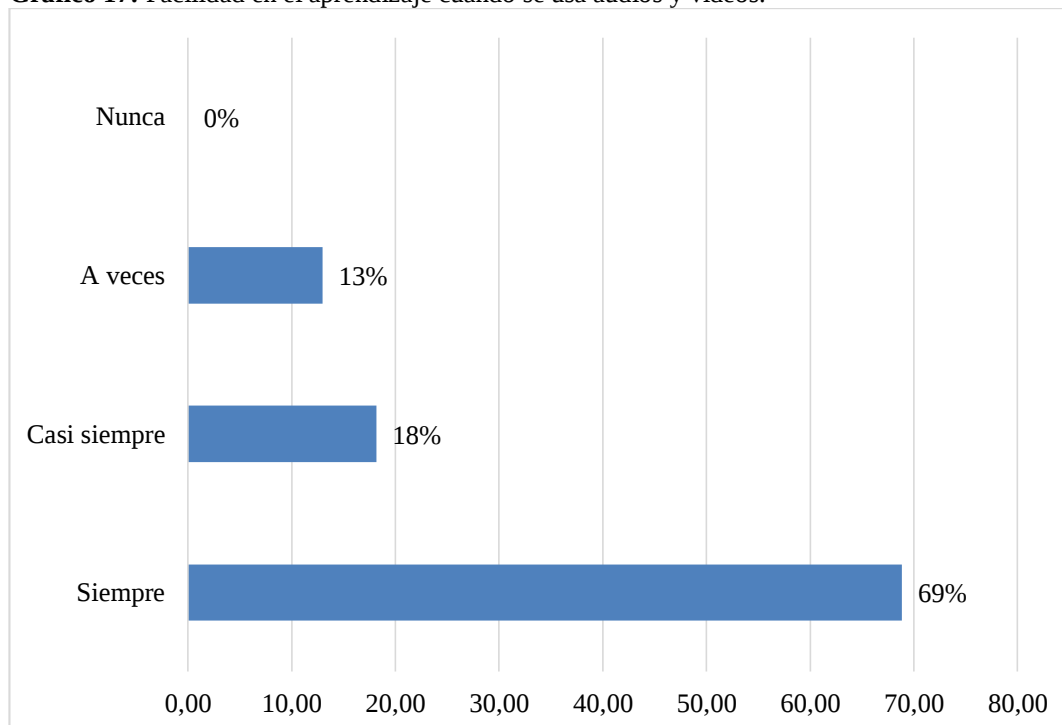
Análisis e Interpretación de Resultados

Del total de estudiantes encuestados el 60 % manifiesta que siempre muestra interés por el desarrollo de la expresión oral cuando el docente hace uso de recursos como videos y audios, el 22 % escogió la alternativa casi siempre y el 18 % que a veces.

Se evidencia que la mayoría de estudiantes muestra interés por el desarrollo de la expresión oral cuando el docente hace uso de recursos como videos y audios, por lo tanto, es necesario que todos los estudiantes sean parte de este grupo incentivando a los docentes a aplicar técnicas audiovisuales en el desarrollo de sus clases para que los estudiantes se motiven de mejor manera para alcanzar un aprendizaje de calidad.

PREGUNTA N° 4. ¿Se le facilita el aprendizaje cuando el docente hace uso de audios y videos?

Gráfico 17: Facilidad en el aprendizaje cuando se usa audios y videos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

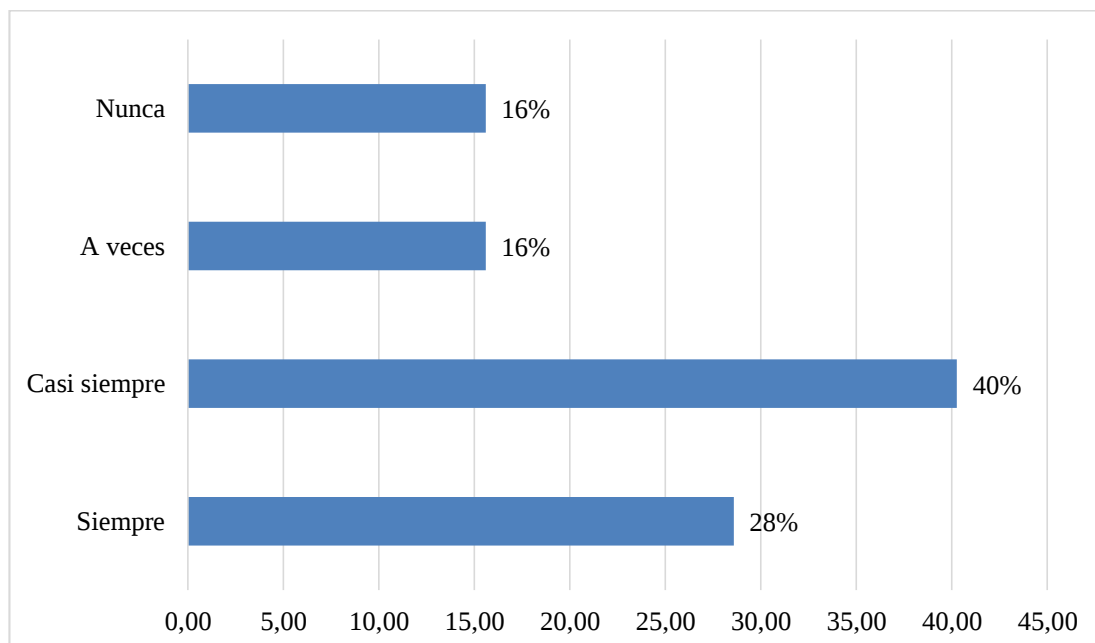
Análisis e Interpretación de Resultados

Del total de estudiantes encuestados el 69 % manifiestan que siempre se les facilita el aprendizaje cuando el docente hace uso de audios y videos, el 18 % escogió la alternativa casi siempre y el 13 % dice que a veces.

Es notorio que a los estudiantes se les facilita el aprendizaje cuando se hace uso de audios y videos por lo que se evidencia un elevado interés de los docentes en usar estos recursos tecnológicos para aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje, y así alcanzar mejores estándares de calidad educativa.

PREGUNTA N° 5. ¿Considera usted que el material proporcionado como los libros y cuadernos son suficientes para el desarrollo de la expresión oral?

Gráfico 18: Material suficiente para el desarrollo de la expresión oral.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

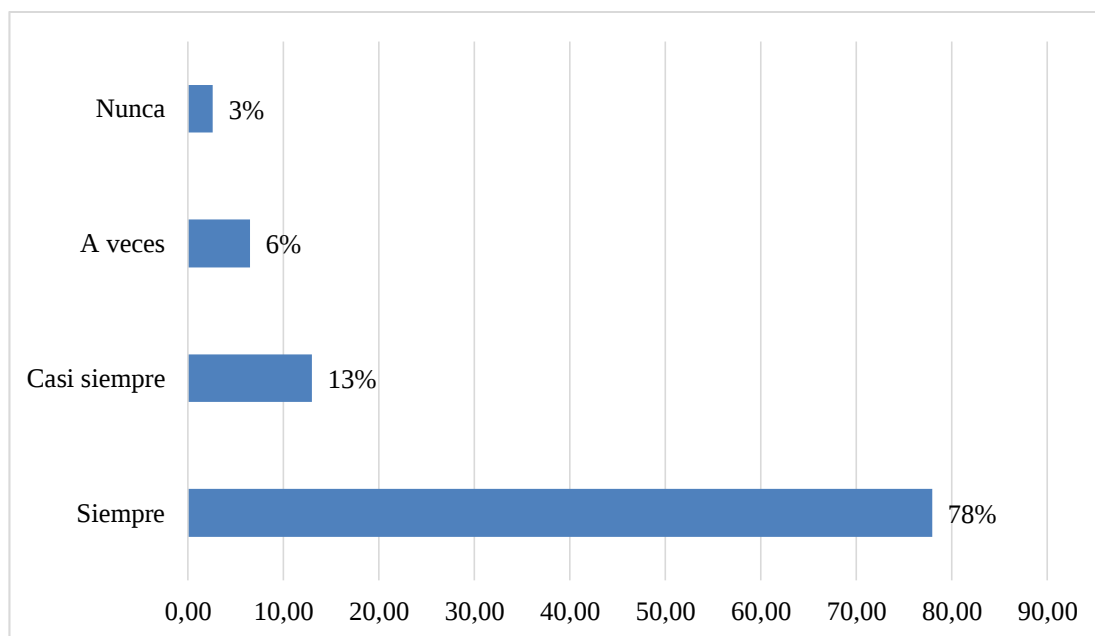
Análisis e Interpretación de Resultados

El 40 % de los estudiantes encuestados manifiesta que casi siempre el material proporcionado como los libros y cuadernos son suficientes para el desarrollo de la expresión oral, el 28 % escogió la alternativa siempre y el 16 % indica que a veces y nunca.

Las respuestas tienen un gesto sesgado que indican que en su mayoría están de acuerdo con los libros y cuadernos como una fuente principal para el desarrollo de la expresión oral es conocido que los libros y cuadernos no dejarán de ser el principal instrumento de aprendizaje, aunque los ebook's ganan espacio y no podrán superar al instrumento físico.

PREGUNTA N° 6. ¿Consideras de importancia hacer uso de audios y vídeos para mejorar la expresión oral?

Gráfico 19: Importancia del uso de audios y vídeos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

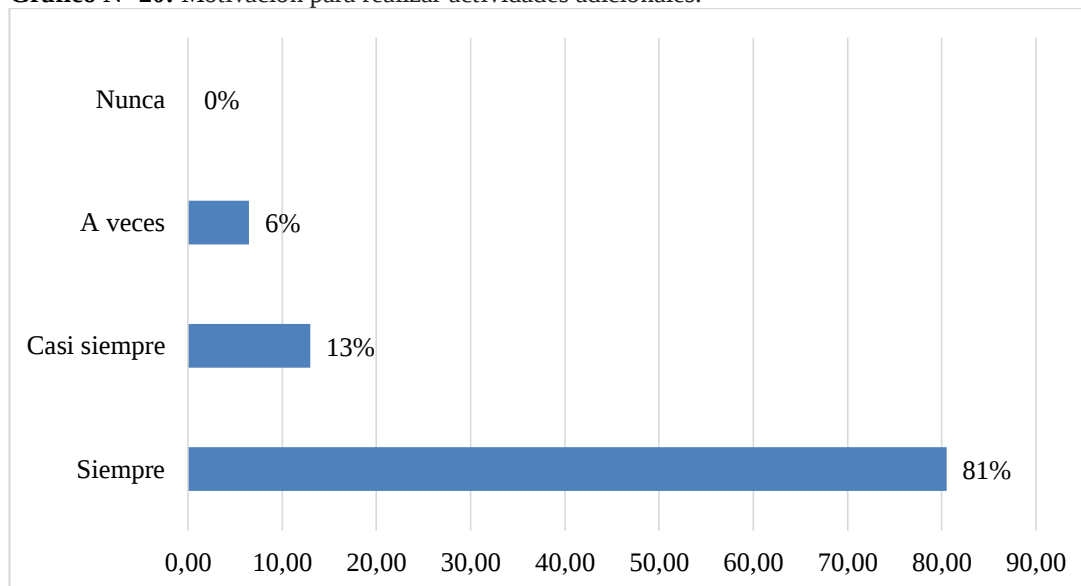
Análisis e Interpretación de Resultados

Del total de los encuestados el 78 % indica consideran que siempre es importante hacer uso de audios y vídeos para mejorar la expresión oral, el 13 % escogió la alternativa casi siempre, el 6 % dice a veces y el 3 % manifiesta que nunca es importante.

La encuesta refleja que en su mayoría es de mucha importancia y necesario la utilización de audios y vídeos para mejorar el proceso cognitivo, estos recursos direccionados de manera correcta son buenas fuentes de enseñanza para los estudiantes.

PREGUNTA N° 7. ¿Su docente le motiva a realizar otras actividades adicionales como el uso de audios para mejorar la expresión oral?

Gráfico N° 20: Motivación para realizar actividades adicionales.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

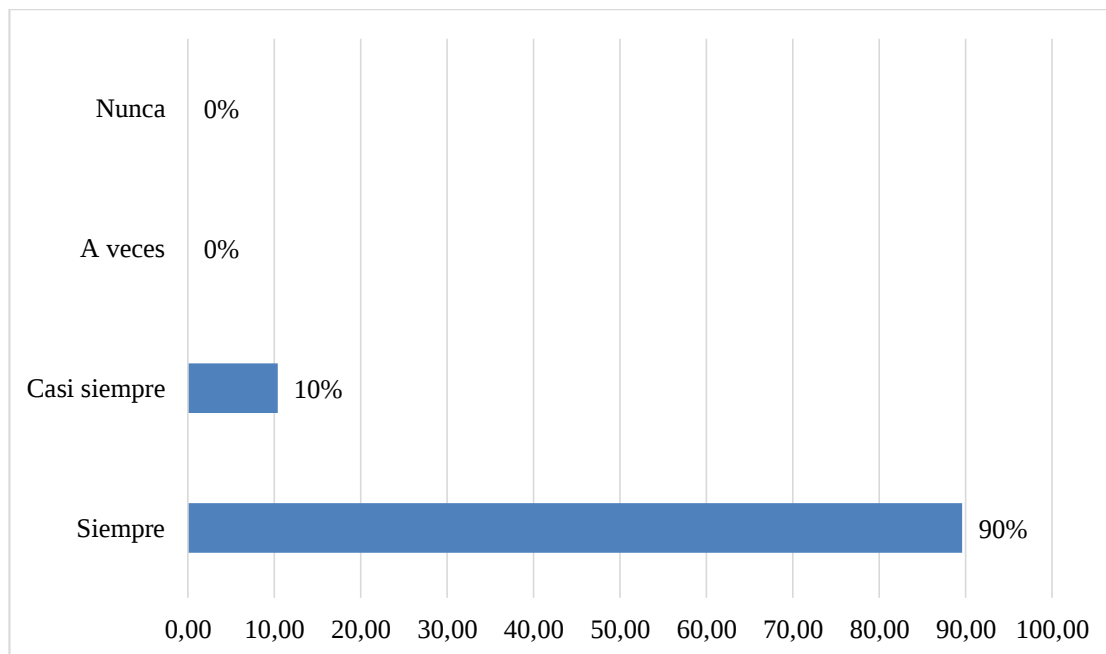
Análisis e Interpretación de Resultados

El 81 % de los estudiantes encuestados indican que siempre los docentes les motivan a realizar otras actividades adicionales como el uso de audios para mejorar la expresión oral, el 13 % escogió la alternativa casi siempre y el 6 % expresa que a veces.

Los resultados destacan que los docentes les motivan a los estudiantes a realizar otras actividades adicionales como el uso de audios para mejorar la expresión oral por esto estos recursos se los considera de gran ayuda en el proceso educativo y deben ser aplicados para la mejora continua.

PREGUNTA N° 8. ¿Te gustaría tener audios en tu iPod, Tablet, celular o computadora para escucharlos en cualquier momento y que te ayuden a reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral?

Gráfico 21: Audios para escucharlos en cualquier momento.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

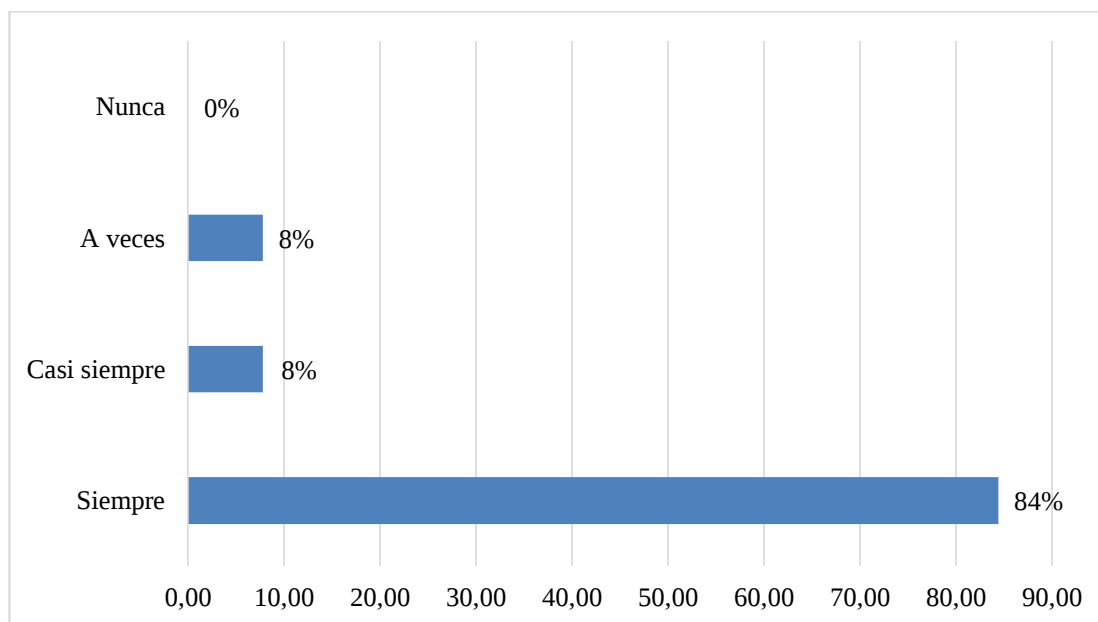
Análisis e Interpretación de Resultados

El 90 % de los estudiantes encuestados indica que siempre les gustaría tener audios en su iPod, Tablet, celular o computadora para escucharlos en cualquier momento y que les ayuden a reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral y el 10 % escogió la alternativa casi siempre.

Los resultados demuestran el interés de los estudiantes por tener audios disponibles para escucharlos en cualquier momento y facilitar su comprensión de las actividades académicas y mejorar la expresión oral.

PREGUNTA N° 9. ¿Considera que los recursos digitales como audios y videos mejorarían el proceso de la expresión oral?

Gráfico 22: Recursos digitales.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

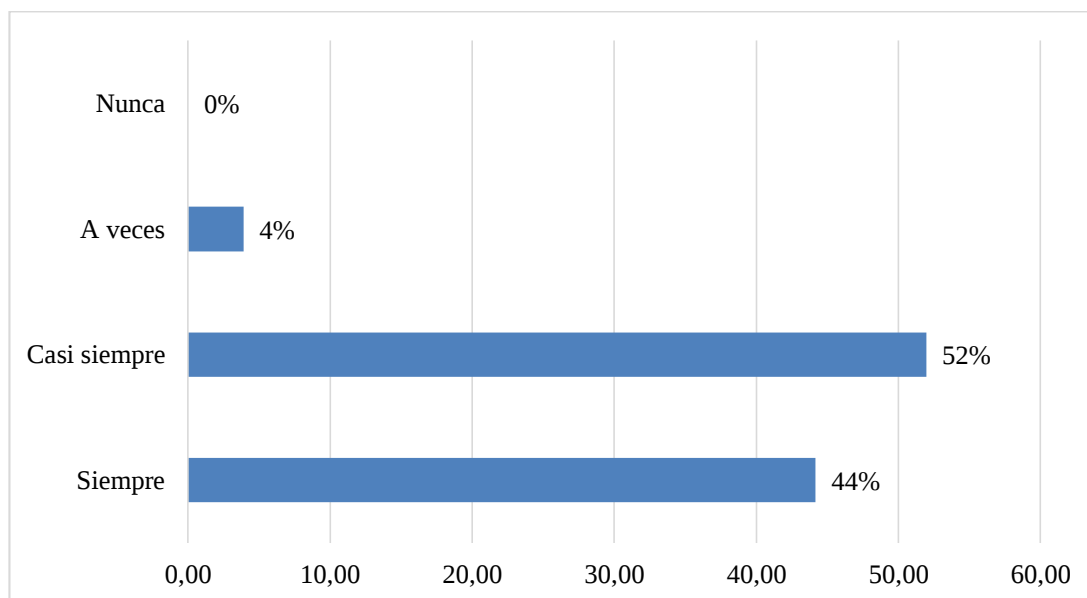
Análisis e Interpretación de Resultados

El 84 % de los estudiantes manifiesta que siempre los recursos digitales como audios y videos mejoran el proceso de la expresión oral y el 8 % están las alternativas casi siempre y a veces de forma respectiva.

Los resultados obtenidos reflejan que un gran porcentaje de estudiantes consideran positiva las alternativas que favorecen los recursos digitales, por ser considerados instrumentos de asimilación rápida en el proceso cognoscitivo y facilitar el proceso de la expresión oral.

PREGUNTA N° 10. ¿Te gustaría conocer sobre el uso de los Podcast?

Gráfico 23: Interés por conocer el uso de Podcast



Fuente: Encuesta a estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

Análisis e Interpretación de Resultados

Del total de estudiantes encuestados el 52 % expresa que casi siempre les gustaría conocer sobre el uso de los Podcast, el 44 % escogió la alternativa siempre y el 4 % que a veces.

Los estudiantes están abiertos a estar actualizados en el aprendizaje de las nuevas tecnologías como es el uso de los Podcat, por ser un factor elemental del nuevo milenio y para las generaciones que se forman con estas herramientas.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral.

Unidad ejecutora

Unidad Educativa Jama.

Responsables

- a. Autoridad
- b. Coordinadores del proyecto
- c. Docentes
- d. Facilitadores

Duración

Tres semanas divididas en cuatro fases.

Pre-ejecución: Fase I y Fase II: una semana

Ejecución: Fase III: una semana

Post Educación: Fase IV: una semana.

Definición del tipo de producto

A medida que los currículos de educación exigen la adquisición de la competencia digital, así como también el tratamiento de la información, con la ejecución de este proyecto de podcasting lo que se pretende es convertir en una idea atractiva para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes con la propuesta de diseño de un Proyecto de Podcasting.

Los podcasting como innovación educativa permite la introducción del podcast como herramienta para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, los mismos que son de fácil acceso y no tienen costo, se los puede usar a través de los equipos iPod, Tablet, celular o computadora, herramientas digitales que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje en temas específicos, debido a que proporcionan información adicional para el desarrollo integral del proceso educativo.

Desarrollado el proyecto, el posible uso del podcasting con estudiantes adolescentes que presentan déficit del desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Historia de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, se hará uso de las herramientas web 2.0 y de los dispositivos móviles como una fuente de inspiración para gran parte de estos estudiantes.

Justificación de la propuesta

El desarrollo de esta propuesta es de suma importancia, debido a que la misma ayudará al desarrollo desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Historia de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, tomando en consideración que en los actuales momentos se requiere el fortalecimiento de las competencias lectoras y con esto elevar el aprendizaje, debido a que muchos están perdiendo el interés por la lectura.

Con el Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral, lo que se pretende es incentivar a toda la comunidad educativa a que se conviertan en promotores de la buena educación, trabajando en beneficio de la expresión oral de los estudiantes. En la unidad educativa se emprenderán nuevas actividades educativas a través del uso del podcast, lo cual ayudará a los estudiantes no solo hacer uso de las tecnologías, sino también para mejorar el desarrollo de la expresión oral de una forma más divertida.

Por lo expuesto, la propuesta es factible de ser realizada porque se cuenta con todos los medios y recursos para su puesta en marcha, y que se convierta en un aporte significativo dentro de la unidad educativa para beneficio de los estudiantes, mismos que necesitan estar motivados para desarrollar habilidades orales.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Objetivos Específicos

Aplicar instrumento para diagnosticar los conocimientos sobre el uso de podcast en el desarrollo de la expresión oral.

Diseñar actividades de podcast para el desarrollo de la expresión oral.

Estructurar la planificación el desarrollo del proyecto de postcast.

Socializar el proyecto de Podcasting con los docentes, estudiantes y autoridades de la institución para su posible retroalimentación.

Elementos que la conforman

A través de esta propuesta lo que se pretende es que el estudiante pueda generar o crear sus propio material o archivo podcasting activo y de una forma colaborativa, para lo cual se adopta el esquema gráfico de Rosell (2007) y Hew (2009):

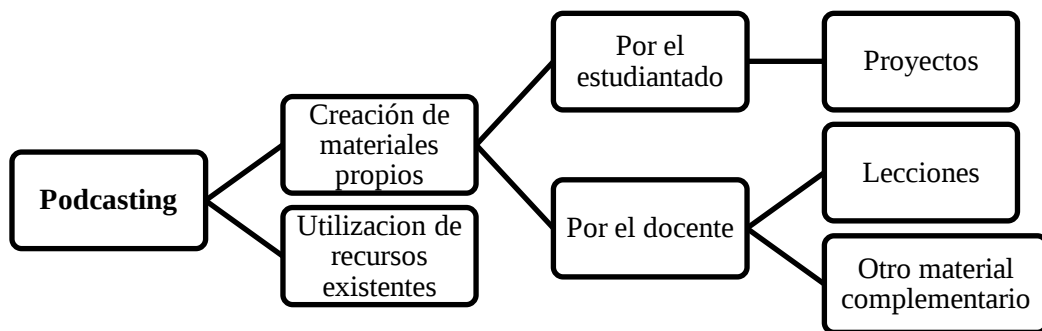


Gráfico 24. Taxonomía de las prácticas habituales de podcasting tanto en educación secundaria como superior.

Con el uso del podcast se producen beneficios cognitivos importantes en el estudiantado cuando ellos son los autores, tanto en la meta cognición como en la construcción colaborativa de conocimientos.

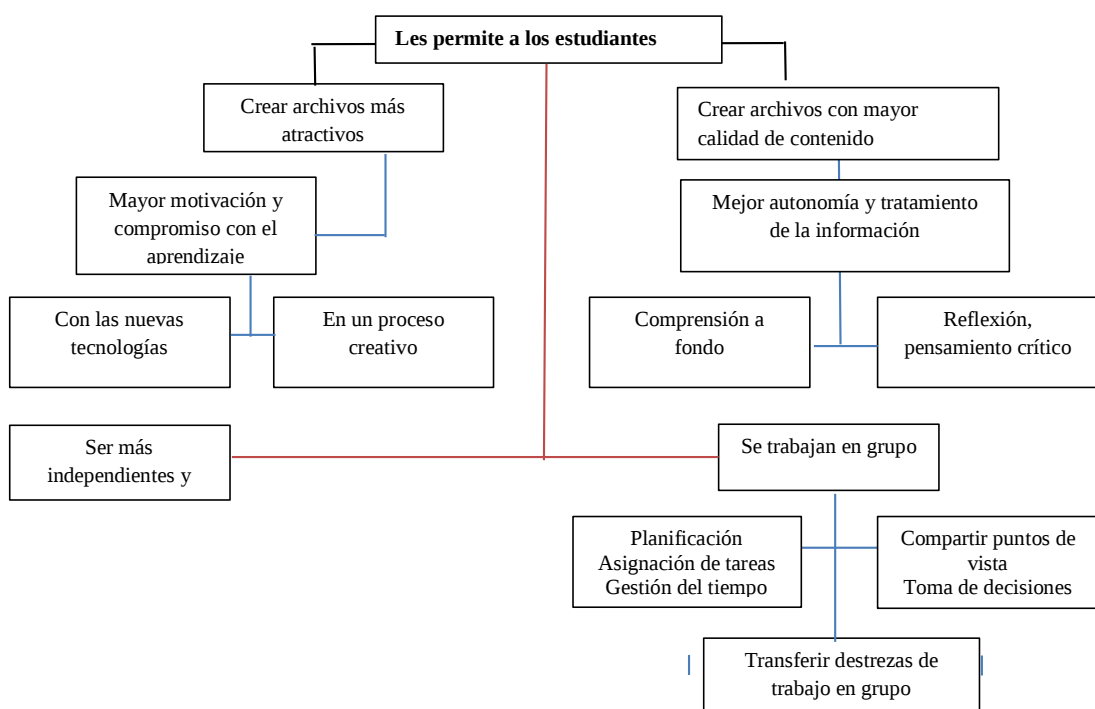


Gráfico 25: Beneficios de los podcasts generados por el alumnado en el aprendizaje del alumnado productor.

Fuente: Nie, Casmore y Cane (2008)

Los contenidos deben ser trabajados de acuerdo a los siguientes niveles: La malla curricular; la programación didáctica; el plan de aula.

El plan de aula es considerado el principal nivel considerado en esta propuesta, debido a que es el que muestra el trabajo diario del docente, el cual es programado de acuerdo a las pautas concretas que se desarrollan para dar cumplimiento a los objetivos de grado establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Pasos para la elaboración de un podcast desde un dispositivo móvil se deben considerar lo siguiente:

Guía sobre cómo crear un podcast en 7 pasos:

1. Definición de objetivos.
2. Prepararse para invertir tiempo y esfuerzo.
3. Armar un adecuado equipo de grabación.
4. Cumplir con el horario reservado a tu podcast.
5. Promoción del podcast.

Plan de acción pedagógico

Después de obtener el permiso de los estudiantes, representantes y autoridades académicos de la institución educativa, se lanzó este proyecto que duró 3 semanas titulado “Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral”. Se desarrolla en cuatro etapas.

Fase 1. Diagnóstico, documentación e información.

Esta primera fase se centró en la aplicación de un cuestionario de diagnóstico (Ver Anexo 3), con lo cual se pudo saber si los estudiantes tenían dispositivos móviles o computadoras, acceso a internet e información en las aplicaciones o sitios web que se utilizarán durante el proyecto. Así mismo, se eligió el contenido apropiado para la preparación de materiales, se establecieron los objetivos generales y específicos.

De acuerdo al diagnóstico realizado, se cuenta con las herramientas y dispositivos necesarios para el desarrollo del proyecto de podcasting, además del conocimiento, uso de las redes sociales e interés de los estudiantes por aplicar audios y videos para el desarrollo de la expresión oral.

Los resultados permitieron al docente diseñar la planificación del Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral, el mismo que fue realizado, previa autorización de las autoridades del plantel, posterior a ellos, se convocó a los estudiantes para que participen en los talleres a través de Microsoft Teams.

Fase II: Diseño de un plan de acción

El docente trabajó con los estudiantes para elegir temas, actividades de podcast, tiempo asignado para escribir guiones, grabar y comentar. Se hizo que los estudiantes se sientan cómodos y motivados al diseñar y crear sus podcasts. Sin embargo, es responsabilidad del profesor orientar e informar a los estudiantes que el contenido de un podcast debe estar estrechamente relacionado con lo que se imparte en clases para que sea complementario.

Cuadro 4. Planificación del Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral.

Fuente: Álvarez (2014b)

SEMANA	PROGRAMA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Primera semana	Tareas previas a la presentación del proyecto: Diagnóstico, recogida de información y planificación del plan de acción.	- Aplicación de los instrumentos de diagnóstico - Elección del contenido apropiado - Preparación de materiales - Objetivos generales y específicos - Resultado final - Tareas específicas	Coordinadores, docentes, director
Primera semana	Implementación.	- Presentación de los objetivos y de los resultados concretos de la actividad	Coordinadores, docentes, director

		- Presentación de otra información e instrucciones - Asesoría a los estudiantes.	
Segunda semana	Seminario taller	Esquema que los estudiantes deben tomar en consideración en el proceso de elaboración de un episodio. 1. Imaginarlo 2. Planificarlo 3. Grabarlo 4. Editarlo 5. Revisarlo 6. Distribuirlo	Coordinadores, docentes, director
Segunda semana	Seminario taller	Elaboración de un podcast haciendo uso de Anchor Pasos para la configuración y elaboración de un podcast. Aplicación Anchor desde un dispositivo móvil. Ejercicios	Coordinadores, docentes, director
Tercera semana	Eventos demostrativos y evaluación	Aplicación práctica del podcast Presentación de los resultados.	Coordinadores, docentes, director

Por su parte, la docente documentó e informó a los estudiantes sobre qué son los podcasts, cómo se utilizan, los pasos para registrarlos y cómo publicarlos en un sitio web para su publicación, distribución y retroalimentación, y después las evaluaciones durante el proyecto. En este estudio, se utilizarán teléfonos móviles y tabletas para grabar podcasts utilizando WhatsApp como un entorno de aprendizaje virtual para publicar y proporcionar comentarios.

Como parte del desarrollo de la planificación del proyecto de podcast, a continuación, se documenta la orientación para la configuración de la aplicación Anchor.fm para el desarrollo de podcast.

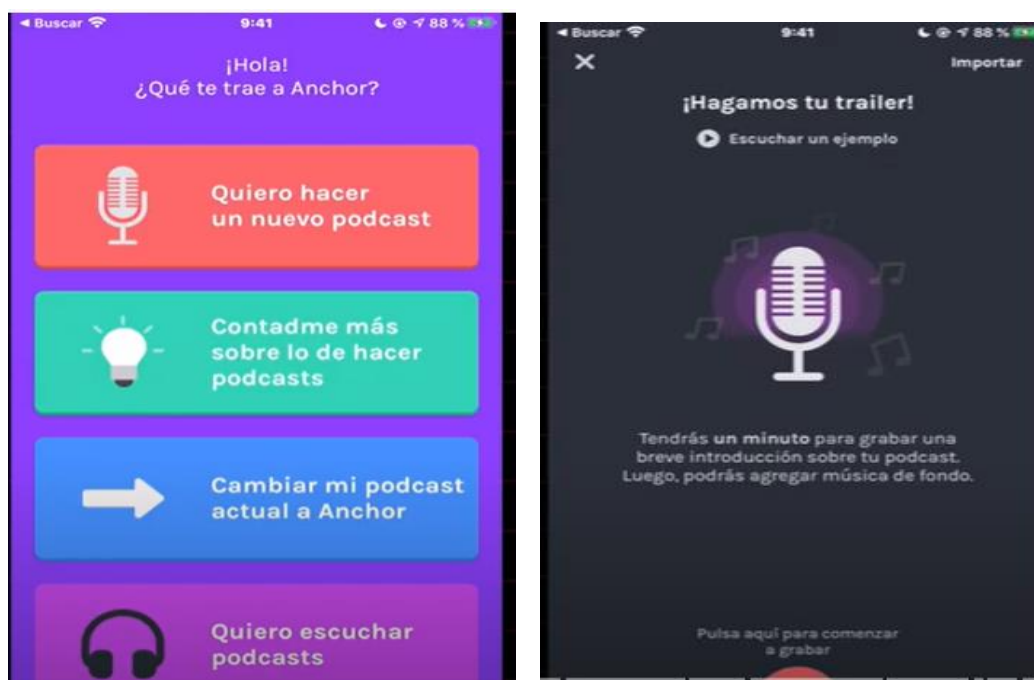
Ejecutar la app Anchor.fm

1. Registrarse en la aplicación de [www.anchor](http://www.anchor.fm) y crear un usuario.



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

2. Seleccionar una de las siguientes opciones. Por defecto pide que se grabe un tráiler.



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

3. Se puede importar también en caso de que ya tenga un audio realizado. Para este caso se graba un audio de prueba. Se puede elegir una música de fondo, aunque es recomendable no agregar para no perder nitidez en el audio.



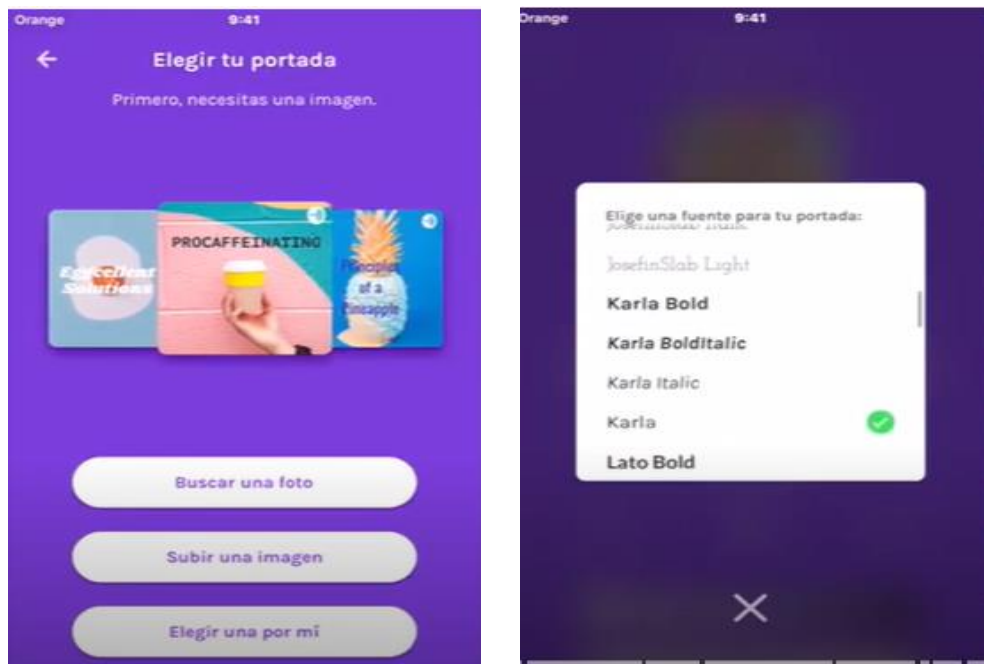
Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

4. Seleccionar Guardar y colocar un nombre al podcast



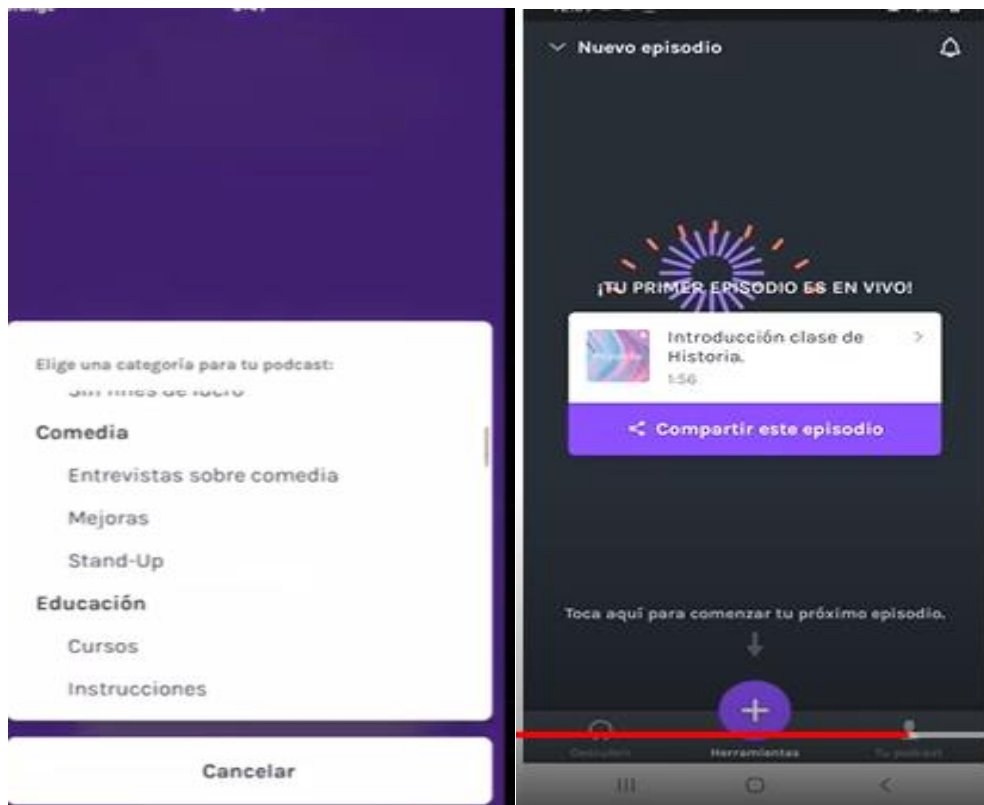
Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

5. Si desea elija una imagen, foto de portada. También puede elegir la tipografía y luego continuar.



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

6. Elegir categoría y pulsar siguiente. Con esto se finaliza la configuración del podcast y estará listo para publicar.

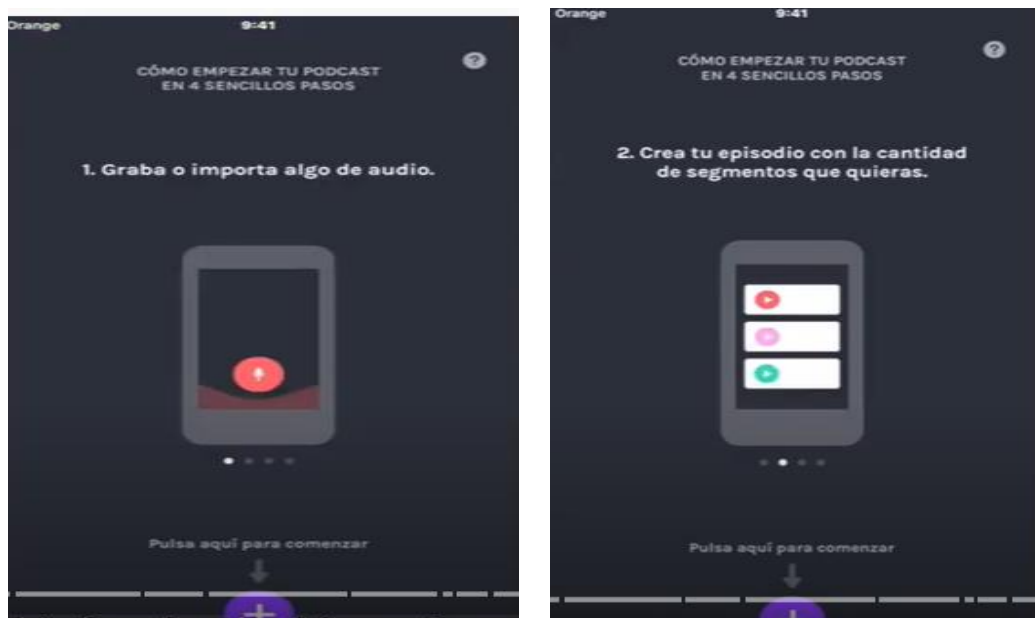


Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0



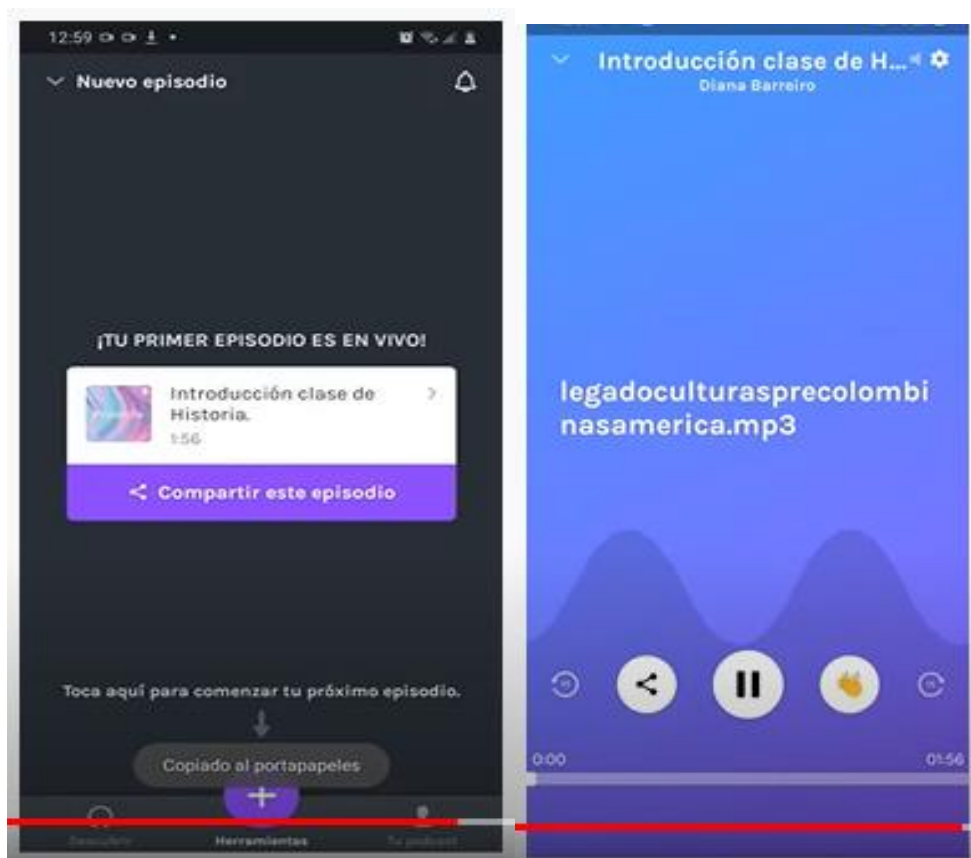
Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

7. Una vez que se haya registrado, es aquí donde recién se va a ver cómo se va a crear un podcast



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

8. Crear un podcast es muy intuitivo, a medida que avanza se va indicando lo que debe hacer. Una vez estando en tu perfil ya está listo para crear y compartir tu contenido si deseas que otros lo escuchen.



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=CnGa1Qo_su0

Paso III: Ejecución de la planificación

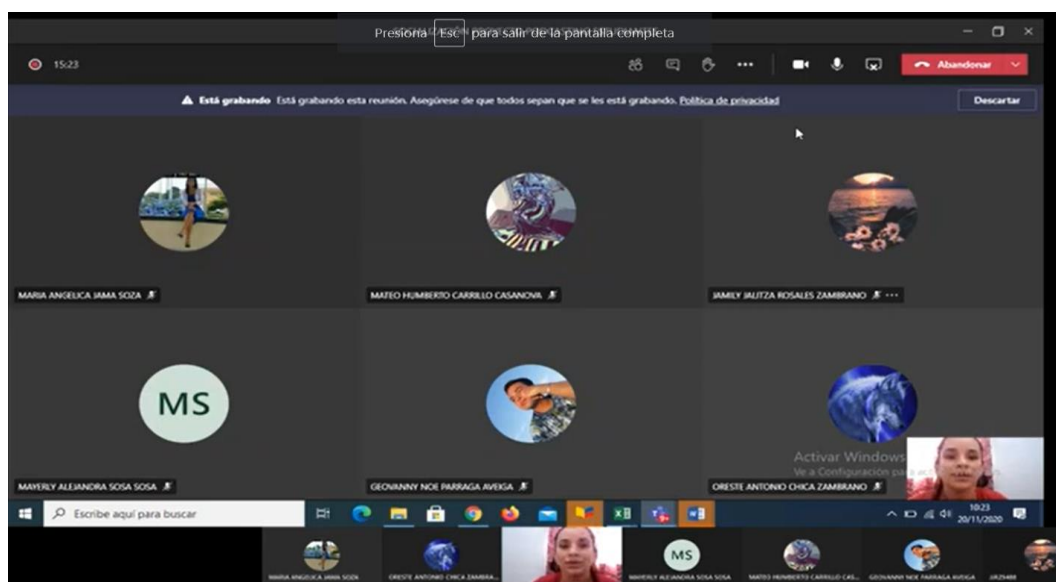
En esta tercera fase del proyecto, se da inicio al desarrollo de la planificación (ver cuadro 27). En primera instancia, la docente socializó el Proyecto de Podcasting con autoridades y docentes para dar a conocer sobre la importancia de su uso y como estos benefician en el desarrollo de la expresión oral, al mismo se puede acceder haciendo uso del siguiente link: <https://youtu.be/jnNWkZmocIk>



Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Diana Barreiro.

De igual forma se realizó la socialización del proyecto a los estudiantes, al mismo se puede acceder haciendo uso del siguiente link: <https://youtu.be/NFyinMsiE6U> Se presentó el esquema que el alumnado debía tomar en consideración en el proceso de elaboración de un episodio, el mismo que puede ser: Imaginarlo, planificarlo, grabarlo, editarlo, revisarlo y distribuirlo.



Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Diana Barreiro.

Socialización Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral.

Unidad ejecutora
Unidad Educativa Jama.

EMPEZAR



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Diana Barreiro.

Como segundo paso, la docente explica sobre la configuración y elaboración de un podcast haciendo uso de Anchor desde un dispositivo móvil. A través del siguiente link https://youtu.be/CnGa1Qo_su0, se muestra el taller de creación de un podcast.



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Diana Barreiro.

Una vez terminado el taller, se les orientó a los estudiantes para que escriban sus propios guiones en los que sistematizarán y presentarán sus ideas e información sobre el contenido de la grabación, los mismos que deben practicar oralmente antes de grabar.

El Podcast estuvo relacionado con el contenido del plan de estudios de la asignatura de Historia que se publicaron y comentaron en WhatsApp. Por otro lado, al actuar como guía y consultor durante el proyecto, el docente ayudó a los estudiantes a corregir aspectos gramaticales, léxicos, introductorios y fonéticos en guiones y ejercicios orales antes de crear sus podcasts. En los siguientes links se muestra el desarrollo del podcast de dos estudiantes.



Fuente: <https://anchor.fm/maria-angelica-jamavsoza>

Estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Estudiantes.



Fuente: <https://anchor.fm/12377>

Estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Estudiantes

El docente fue el encargado de dirigir y monitorear al grupo de WhatsApp en la resolución de dudas, recordándoles actividades, escuchando todos los podcasts y comentarios relacionados.

Fase IV: Aplicación de un cuestionario para la evaluación del proyecto de los podcasts.

En la cuarta y última fase se utilizó un cuestionario post-proyecto (Ver anexo 4), con el cual se pudo conocer las opiniones de los estudiantes sobre las actividades realizadas durante el proyecto, sus dificultades o carencias, su visión actual de los podcasts como estrategias para mejorar la comprensión y la expresión oral, incluso la forma en que su estado de ánimo pretendía crear podcasts.

A través del cuestionario se logró conocer la satisfacción que tuvo el estudiante después de que ejecutaron cada una de las actividades del proyecto y a la vez estos resultados permiten ver la necesidad de que otros investigadores

continúen con la ejecución de nuevos proyectos que ayuden a mejorar el proceso expresión oral en los estudiantes.

Según los resultados logrados, se evidencia un alto porcentaje de aceptación del desarrollo del proyecto de podcasting. Los estudiantes se muestran motivados para seguir los procesos y recomendaciones para la elaboración del podcast, trabajar con la redacción de los guiones para grabarlos y compartirlos con sus compañeros, entre otros, y de esta forma mejorar la expresión oral.

Todos los días surgen nuevos métodos y estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral, como es el uso de podcasts, mismos que son utilizados en cualquier caso (estudiantes, docentes o personas que gustan de la innovación y creación de guiones), para desarrollar la habilidad oral. Sin embargo, cada tipo de podcast de estudiante tiene un propósito específico y sirve como una estrategia educativa para practicar, desarrollar y mejorar las habilidades de hablar y escuchar.

Estos pasajes de comentarios fueron diseñados y producidos por el docente en el transcurso de la investigación, con mucho énfasis en ellos, debido a que no vale la pena hacer un podcast que el público no escuche ni disfrute. Por tanto, según Du-Lu Xiao (2014), "se anima a todos los participantes a comentar, expresar opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo, y criticar y calificar de forma constructiva los podcasts que escuchan", de lo contrario la base del podcast" (p. 11).

VALORACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Valoración teórica por el método de especialistas

Para dar un juicio de valor a la guía de estrategias innovadoras se seleccionó a dos especialistas, con experiencia en el campo de la educación innovadora, inclusiva e intercultural.

Como primer especialista se seleccionó al Lic. MS, c Hugo Moncayo, posee un Grado Académico en el Área de Educación Superior, con amplia experiencia en el Área de Legua y Literatura de la Universidad Tecnológica Indoamérica-Pregado/Posgrado.

El especialista valida a la propuesta con los niveles de muy aceptable en relación a la estructura, claridad de la redacción, pertinencia del contenido, coherencia entre los objetivos planteados e indicadores; sostiene que la propuesta presentada es muy pertinente para la educación, y le da una valoración de alto y muy aceptable.

Como segundo especialista para validar la propuesta se eligió al Dr. Oscar Vinicio Munive Obando, el cual tiene un doctorado en Biología, es Magister en Proyectos Socio Educativos, con un diplomado en educación superior e investigación, Licenciatura en Ciencias de la Educación, con una amplia experiencia en el área docente, es investigador de la Universidad Tecnológica Indoamérica en pregrado/posgrado.

El especialista la califica como muy aceptable en relación a la estructura, claridad de la redacción, pertinencia del contenido, coherencia entre los objetivos planteados e indicadores; considera que la propuesta tiene un nivel alto de interés adecuado para ser aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, la propuesta ha sido validada con los niveles más altos de puntuación, constituyéndose de esa forma en un recurso didáctico pertinente, viable para su ejecución y por ende para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- En base a los resultados se demuestra que la mayoría de docentes no tienen las competencias necesarias en el uso de los Podcast para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Jama”, esto se evidencia porque hay un número significativo que no trabaja con audios y videos como una herramienta para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- A pesar de que la mayor parte de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, tienen conocimiento sobre el uso de las TIC's, no todos hacen uso de los recursos digitales utilizados como audios y videos (aplicación del podcast), a través de los equipos iPod, Tablet, celular o computadora como medios para mejorar la expresión oral.
- Los resultados obtenidos evidencian carencia en los procesos de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, lo que orienta al diseño de un proyecto de Podcasting como innovación educativa.

Recomendaciones

- La capacitación por parte de los docentes de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama provincia de Manabí, debe ser permanentes en el uso de las herramientas podcast aplicadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes además de facilitar la interacción con el uso de las TIC's.
- Incentivar a los estudiantes hacer uso de las herramientas interactivas como audios y videos para ayudar a desarrollar las habilidades de la expresión oral, lo que lo convierte en un instrumento más eficaz para lograr este objetivo que otros métodos más tradicionales que se han utilizado y se siguen utilizando en las aulas de clases.
- Se sugiere al personal docente aplicar Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí. Así mismo, se recomienda a que continúen haciendo investigaciones sobre la problemática estudiada, debido a que aún queda mucho por hacer y se necesitan nuevos proyectos y programas que permitan mejorar y fortalecer los conocimientos de los docentes y por ende el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. M. (2014b). *Diseño de un proyecto de podcasting para la mejora de la expresión oral en la enseñanza de las lenguas Design of a podcasting project to improve oral expression in language learning*. *Dim*, 1–15.
<https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/291506/379987>
- Arnaldo, M. (2016). *El Podcast y los beneficios de su utilización en la educación de idiomas extranjeros*. . Santiago, Chile: Andinia.
- Asamblea General Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. *Registro Oficial*, 20 de Octubre, 218.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Bahamonde, C. (2014). *Las TIC's como innovación para el uso de instrumentos educativos en el sistema universitario nacional (Vol. III)*. Bogotá. Cundinamarca, República de Colombia: Zipaquirá.
- Blancas, J.; Guerra, M. (2016). Trabajo por proyectos en el aula de ciencias de secundaria. Tensiones Curriculares y Resoluciones docentes. *Revista Mexicana de Investigación Científica*, 21, 141–166.
- Borja, S. (2018). *El Uso del Podcast en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales de Inglés como Lengua Extranjera en Adultos Universitarios*. Guayaquil, República del Ecuador: Universidad Casa Grande. Disponible en:
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1522/1/Tesis1708BORu.pdf>.
- Bringas, F., Curiel, C. & Secunza, E. (2008). Las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura. *Cuadernos de Educación de Cantabria*. 3, Disponible en:
https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/cuadernos_educacion_3.pdf.

- Briones, R. (2015). *La implementación del Podcast como herramienta de aprendizaje eficaz en la enseñanza universitaria*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ciencias Educativas. Lima, Perú: PUCE.
- Brown, A. (2008). Instructional uses of Podcasting in online learning environments. *A cooperative inquiry study. Journal of Educational Technology Systems*, Disponible en: <http://www.baywood.com/journals/PreviewJournals.asp?Id=0047-2395>.
- Bula Villalobos, O. & Díaz-Ducca, J. A. (2018). Diseño y elaboración de un multimedia educativo para el desarrollo de la producción oral inglesa. *Innovaciones Educativas*, 20(28), 120–135. <https://doi.org/10.22458/ie.v20i28.2136>
- Cabero Almenara, J. ., Piñero Virués, R. y Reyes Rebollo, M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159), 144–159.
- Cadena González, M., Sarmiento Bojórquez, M. A., Casanova Rosado, J. F. & Tuyub Ovalle, T. del C. (2019). Uso de TIC's en estrategia didáctica, para elevar el rendimiento escolar: Estudio de un caso. *Revista Electrónica Sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 6 (11).
- Cala, K., Díaz, A., García, I., Bustamante, N. & Rodríguez, B. (2018). *La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales*. 22(3).
- Casas, M. (2013). *Competencias orales del aprendizaje: Aprender inglés (Vol. VI)*. Madrid, Reino de España: Argos.
- Castillo Sivira, A., & Prieto Figueroa, L. (2008). *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. 1, 179–203.
- Cevallos, E. (2016). *El aprendizaje innovador o e-learning, en el desarrollo del conocimiento moderno y uso de las TIC's*. Universidad Javeriana, Facultad de Artes Liberales. . Medellín, República de Colombia: Candelaria.
- Cova Jaime, Y. (2012). *Listening Compehension*. 54(87), 125–140.

- Edirinsingha, P., Rizzi, C., Nie, M. & Rothwell, L. (2007). Podcasting to provide teaching and learning support for an undergraduate module on English language and communication. *The Turkish Online Journal of Distance Education*, 8 (3)., 87-107.
- Espinoza, J. Peña, D., Astudillo, J. & Coronel, C. (2017). Multimedia educativa como recurso didáctico y su uso en el aula Educational multimedia as a didactic resource and its use in the classroom. *Sinapasis*, 1(10), 1–10.
- Estupiñan Criollo, K. G. (2017). *Podcasts como recurso didáctico en el desarrollo de la destreza listening del idioma inglés en los estudiantes de pre-intermedio de la Academia “Golden Gate”, Quito, período 2014-2015.*
- Freire, J.; Páez, M.; Nuñez, M.; Narváez, M.; Infante, R. (2018). El diseño curricular, uan herramienta para el logro educativo. *Revista de Comunicación de La SEECI*, 45, 75–86.
- Frómeta, O.; Bravo, A. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. *Maestro y Sociedad*, 17(2), 255–270.
- Gollop, C. (2017). *Escuchar inglés – Los beneficios de aprender por podcast.*
- Gonzálvez, A. (2016). *El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la Web 2.0.* Universidad de Oviedo.
- Guerra García, Javier; Ramos Godines, M. (2020). *El podcast : una herramienta para el desarrollo del trabajo colaborativo en la materia de Problemas Sociales Políticos y Económicos de México El podcast : una herramienta para el desarrollo del trabajo colaborativo en la materia de Problemas Sociales Polí. April.*
- Guerrero, T. G. (2018). *Favorecer el desarrollo de la expresión oral a través de la radio como recurso didáctico en Educación Primaria.*
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2018). *Metodología de la Investigación: Vol. 6ta. Edici.*

- Herrera, L. (2019). Procesamiento Cerebral del Lenguaje: Historia y evolución teórica. *Fides et Ratio - Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 17(17), 101–130.
- Hew Khe, F. (2009). Use of audio podcast in K-12 and higher education. *Review of Research Topics and Methodologies. Educational Technology Research and Development*.
- Hsiao., D.-L. (2014). *Podcasting y el aprendizaje / enseñanza del español como lengua extranjera (E/LE) en Taiwán: Diseño, producción y distribución. FAIPE. V congreso internacional: ¿Qué español enseñar y cómo? Variedad del español y su enseñanza*. (U. de Taiwán. (ed.)).
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c59dc675-afe4-40f2-a486-713c9a0d43c6/10--podcasting-y-el-aprendizaje-ensenanza-del-espanol-como-lengua-extranjera--duluhsiao-pdf.pdf>
- Hsiao, D. (2015). *Efectos de distintos tipos de Podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera*. Barcelona, Reino de España: Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:94b4ec6d-df57-4ba3-adfc-0cf34cba0f76/bv20161728luhsiao-pdf.pdf>.
- Huffman, D. (2016). *Curricular design from a scientific perspective. Curriculum Programming*. 20.
- IFAP-UNESCO. (2009). *Guía para docentes y multimedia educativa*. 47.
- Iglesias García, M. & González Díaz, C. (2013). Podcasting, una herramienta de aprendizaje para la docencia universitaria. El caso del ciberperiódico comunicando. *Razón y Palabra*, 81, 40–11.
- Kemp, J., Oosthoek, J., Kotter, R. & Mellor, T. (2009). *Podcasting in Geography and the Social Sciences. A guide to Podcasting with Audacity. Documentation. The Higher Education Academy*. Recuperado el 19 de marzo de 2020, de <http://nrl.northumbria.ac.uk/3629/>

- Latorre, M. (2016). *Teoría y paradigmas de la educación*.
- López, C. (2019). *Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura*. Murcia, Reino de España: UCAM. Tesis en línea. Disponible en:
http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4025/Salar_Alfaro_An%20Mar%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- López-Quintero, J. L., Pontes-Pedrajas, A., Varo-Martínez, M., Luis López-Quintero, J., Pontes-Pedrajas, A., & Varo-Martínez, M. (2019). *Las TIC en la enseñanza científico-técnica hispanoamericana: Una revisión bibliográfica Las TIC en la enseñanza científico-técnica hispanoamericana: Una revisión bibliográfica Universidad de Córdoba, España Universidad de Córdoba, España*. 35, 229–243.
- Martin, j. (2014). Diseño de un proyecto de Podcasting para la mejora de la expresión oral en la enseñanza de las lenguas. *Revista científica de opinión y divulgación*, 1-15. Disponible en:
https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2014m3n28/dim_a2014m3n28a2.pdf.
- Martín, J. (2014). Diseño de un proyecto de Podcasting para la mejora de la expresión oral en la enseñanza de las lenguas. *Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*. *Revista científica de opinión y divulgación*, 28,, 1-154. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5048478>.
- Ministerio-de-Educación. (2014). Ciencias sociales. Currículo de EGB y BGU. In *EcuRed*.
- Neira, D. (2017). *Sistematización multimedia educativa en la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia*. (Universidad Santo Tomás (ed.); Vol. 13, Issue 3).
- NIE, M. (2008). *Doubling the Life of iPods. Podcasting for learning in universities*.

- O'Bryan, A. & Hegelheimer, V. (2009). Mobile Technologies, Podcasting and Language Education. In Thomas, M. (Eds.), . *Handbook of Research in Web 2.0 and Second Language Learning*, Hershey, PA: IGI Global, 331-349.
- Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C., & Miras, F. (2008). competencia lingüística como base del aprendizajeLa . *INFAD Revista de Psicología*, 1., 177-184. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>.
- Piñón Vargas, M. & Manríquez. (2017). *Podcast para el desarrollo de habilidades lectoras y verbales*. Málaga: UMA Editorial.
- Pulamarín, N. (2019). *Universidad central del ecuador* (U. C. del Ecuador (ed.); Universida).
- Quintana, B., Parra, C. & Riaño, J. (2017). El Podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios. . *Anagramas - Universidad de Medellín*, 15(30), 81-100. Recuperado de: <https://doi.org/10.22395/angr.v15n30a4>
- Quintero, M. & Jerez, J. (2019). Las TIC para la Enseñanza de la Matemática en Educación Media General. *Revista Electrónica de Ciencia y Tecnología Del Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo*, 6(1), 20–36.
- Romo, P. & Lomas, C. (2015). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. *Universidad Central Del Ecuador*, 1(373).
- Romo, P. (2016). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. En A. Díez, V. *Universitat d'Alacant* ., 597-608.
- Rosell Aguilar, F. (2007). Top of the Pods - In search of a podcasting pedagogy for language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 20(5), 471-4792.
- Rosell Aguilar, F. (2009). *Podcasting for language learning: Re-examining the potential*. . San Mateo, TX: CALICO.

- Rueda, B. S. (2016). *Creación de podcast en el aula de Lengua Castellana y Literatura para el desarrollo de la expresión oral*.
- Sáez, B. (2016). *Creación de Podcast en el aula de Lengua Castellana y Literatura para el desarrollo de la expresión oral*. Rioja, Reino de España: Universidad La Rioja. Disponible en: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001396.pdf.
- Salar Alfaro, M. (2019). *Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura*.
- Santiago, Raúl.; Bárcena, E. (2016). El potencial del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de las destrezas orales de segundas lenguas con dispositivos móviles. *Monográfico*, 61–72.
- Sevillano-Garcia, M.-L., Quicios-Garcia, M.-P. & Gonzalez-Garcia, J.-L. (2016). Posibilidades ubicuas del ordenador portátil: percepción de estudiantes universitarios españoles.(texto en inglés)(Ensayo). *Comunicar*, 24 N 46(47), 87–95.
- Soto, A., Murillo, J. & Perdomo, G. (2016). El uso de Podcast educativo como herramienta innovadora para el aprendizaje del italiano en el nivel empresarial. *EDUTEC*, (57) 63–86..
- Terán, Laura.; Arano, E. & González, Rocío.; Maldonado, Uzziel.; González, A. (2017). Inclusión del Podcast en la educación básica: una estrategia didáctica para alumnos con discapacidad visual. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 4(7), 1–13.
- UNESCO. (2019). *Las TIC en la Educación*.
- Vladislav, I. (2014). *La oralidad y el aprendizaje: Fundamentos teóricos de Vygotsky en el desarrollo de niveles cognitivos (Vol. XI)*. . Moscú, Moscovia, Federación de Rusia: Tolskykh.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. . Buenos Aires, república de Argentina.: Grijalbo.

ANEXOS

Anexo N° 1

Solicitud para realizar la socialización del proyecto a docentes y autoridades en la Unidad Educativa.

UNIDAD EDUCATIVA "JAMA"
JAMA - MANABÍ - ECUADOR
RESOLUCIÓN N° 006 - 19 de diciembre de 2017
D.E. 13D10C082-P

Jueves, 19 de noviembre de 2020

Mgs. Lourdes Pincoy Villacreses.
RECTORA UNIDAD EDUCATIVA "JAMA"

De mis consideraciones,

Yo Diana María Barreiro Zambrano con número de cédula N° 1312123225 maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, por medio de la presente hago llegar mis felicitaciones por su excelente labor que desempeña en la institución en la cual presto mis servicios profesionales y a la vez solicitarle muy comedidamente el permiso para socializar mi Proyecto de Tesis de Posgrado con los docentes del nivel de Bachillerato.

La socialización será de carácter Teórico - Práctico con el tema: **Podcasting como innovación para el desarrollo de la expresión oral.**

Segura de contar con su apoyo en beneficio de la comunidad educativa y consiente que los docentes debemos actualizarnos en el uso de herramientas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, le anticipo mis agradecimientos.

Aterramente:

Ing. Diana Barreiro
Docente

UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JAMA"
RECIBIDO
14/11/2020 13:00
por Alexander
Dpto. Redacción

Se aprobó
por gestión

UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JAMA"
RECTORADO
JAMA - MANABÍ



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Esta encuesta está dirigida a los docentes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, con el objetivo de promover el uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de Historia, el mismo que constituye el tema de esta investigación, para optar por el título de Máster en Educación Pedagogía en Entornos Digitales.

El formulario de preguntas, debe ser llenado por usted. Se pide lea atentamente, cada pregunta antes de responder y coloque una (x) en la opción que considere correcta. Su opinión es muy importante, sea sincero, dado que sus resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución. Su criterio solo será utilizado para el propósito de este estudio.

Escala Valorativa:

Siempre = (4) = S; Casi Siempre = (3) =CS; A veces = (2) = AV; Nunca = (1) = N.

No.	PREGUNTAS	Respuestas			
		S (4)	CS (3)	AV (2)	N (1)
1	¿El trabajar con audio usted considera que mejora la expresión oral?				
2	¿Considera de importancia hacer uso de audios y videos para mejorar la expresión oral?				
3	¿El uso de audios y videos facilita el aprendizaje en las clases con sus estudiantes?				
4	¿El trabajar con audios en tu iPod, Tablet, celular o computadora son importantes y ayudan a reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral de los estudiantes?				
5	¿Considera que los recursos digitales como audios y videos mejorarían el proceso de la expresión oral?				
6	¿Antes de comenzar con el desarrollo de habilidades para la expresión oral, usted hace uso de audios y los explica?				
7	¿Considera usted que es necesario el uso de otros recursos extras como videos, audios, talleres de forma digital para facilitar la expresión oral?				

8	¿Considera que los recursos digitales como audios y videos motivan al estudiante en el desarrollo de la expresión oral?				
9	¿Considera que con el uso de audios mejoraría el proceso de expresión oral?				
10	¿Qué técnicas usted utiliza en el aula para que los estudiantes puedan comunicarse con fluidez?				
11	¿Le gustaría capacitarse para aplica Podcast en el proceso de desarrollo de expresión oral?				

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Esta encuesta está dirigida a los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Jama del cantón Jama Provincia de Manabí, con el objetivo de promover el uso de la herramienta Podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral en la asignatura de Historia, el mismo que constituye el tema de esta investigación, para optar por el título de Máster en Educación Pedagogía en Entornos Digitales.

El formulario de preguntas, debe ser llenado por usted. Se pide lea atentamente, cada pregunta antes de responder y coloque una (x) en la opción que considere correcta. Su opinión es muy importante, sea sincero, dado que sus resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución. Su criterio solo será utilizado para el propósito de este estudio.

Escala Valorativa:

Siempre = (4) = S; Casi Siempre = (3) =CS; A veces = (2) = AV; Nunca = (1) = N.

No.	PREGUNTAS	Respuestas			
		S (4)	CS (3)	AV (2)	N (1)
1	¿Los docentes utilizan videos y audios durante el desarrollo de las clases?				
2	¿Para el desarrollo de la expresión oral el docente hace uso de audios y videos?				
3	¿Muestra interés por el desarrollo de la expresión oral cuando el docente hace uso de recursos como videos y audios?				
4	¿Se le facilita el aprendizaje cuando el docente hace uso de audios y videos?				
5	¿Considera usted que el material proporcionado como los libros y cuadernos son suficientes para el desarrollo de la expresión oral expresión oral?				

6	¿Consideras de importancia hacer uso de audios y videos para mejorar la expresión oral?				
7	¿Su docente le motiva a realizar otras actividades adicionales como el uso de audios para mejorar la expresión oral?				
8	¿Te gustaría tener audios en tu iPod, Tablet, celular o computadora para escucharlos en cualquier momento y que te ayuden a reforzar lo aprendido y mejorar la expresión oral?				
9	¿Considera que los recursos digitales como audios y videos mejorarían el proceso de la expresión oral?				
10	¿Te gustaría conocer sobre el uso de los Podcast?				

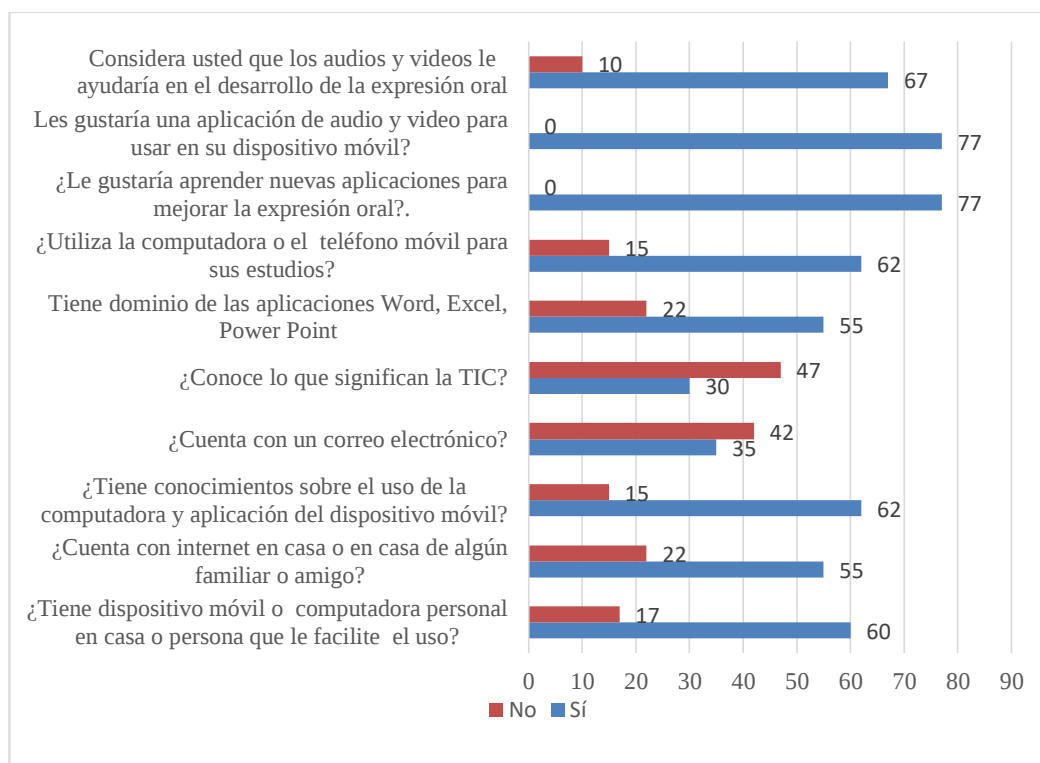
Gracias por su colaboración.

Anexo N° 4**Cuestionario de diagnóstico**

Objetivo: Conocer los equipos, herramientas y recursos con los que cuentan los estudiantes para el desarrollo del proyecto de podcast.

		Sí	No
1	¿Tiene dispositivo móvil o computadora personal en casa o persona que le facilite el uso?		
2	¿Cuenta con internet en casa o en casa de algún familiar o amigo?		
3	¿Tiene conocimientos sobre el uso de la computadora y aplicación del dispositivo móvil?		
4	¿Cuenta con un correo electrónico?		
5	¿Conoce lo que significan la TIC?		
6	¿Qué tipo de redes sociales maneja? Facebook Instagram WhatsApp Snapchat Otras: _____		
7	Tiene dominio de las aplicaciones Word, Excel, Power Point		
6	¿Utiliza la computadora el teléfono móvil para sus estudios?		
8	¿Le gustaría aprender nuevas aplicaciones para mejorar la expresión oral?		
9	Les gustaría una aplicación de audio y video para usar en su dispositivo móvil?		
10	Considera usted que los audios y videos le ayudaría en el desarrollo de la expresión oral		

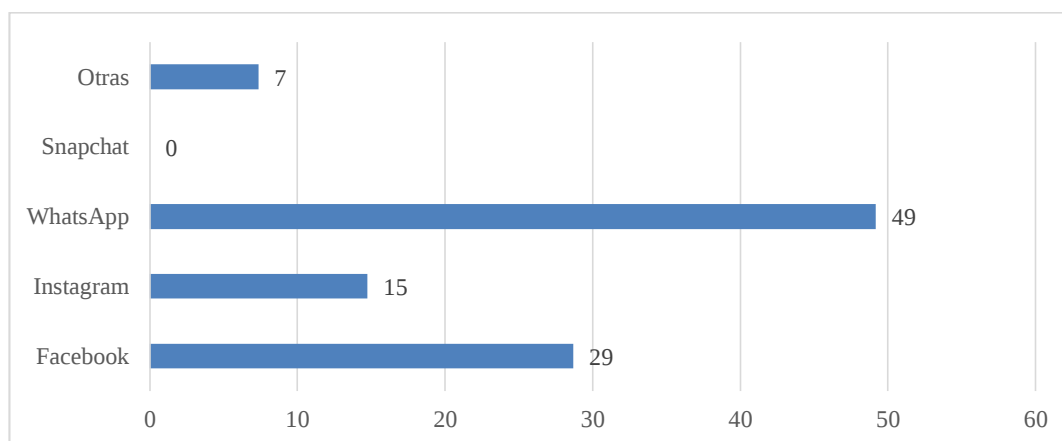
Gráfico 26: Diagnóstico sobre el uso de Podcast en el desarrollo de la expresión oral



Fuente: Estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

Gráfico 27: Uso de redes sociales



Fuente: Estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

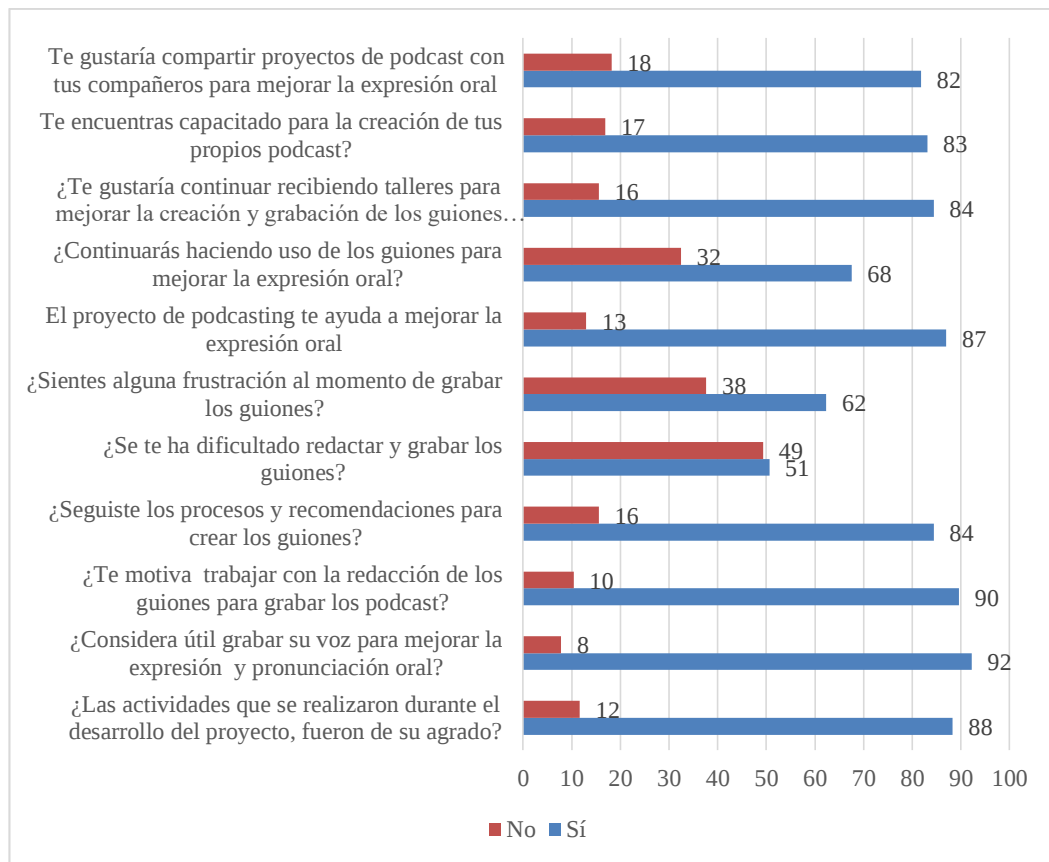
Anexo N° 5

Cuestionario de evaluación

Objetivo: Evaluar los resultados del proyecto de podcast para su respectiva retroalimentación.

		Sí	No
1	¿Las actividades que se realizaron durante el desarrollo del proyecto, fueron de su agrado?		
2	¿Considera útil grabar su voz para mejorar la expresión y pronunciación oral?		
3	¿Te motiva trabajar con la redacción de los guiones para grabar los podcast?		
4	¿Seguiste los procesos y recomendaciones para crear los guiones?		
5	¿Se te ha dificultado redactar y grabar los guiones?		
6	¿Sientes alguna frustración al momento de grabar los guiones?		
7	El proyecto de podcasting te ayuda a mejorar la expresión oral		
6	¿Continuarás haciendo uso de los guiones para mejorar la expresión oral?		
8	¿Te gustaría continuar recibiendo talleres para mejorar la creación y grabación de los guiones para mejorar la expresión oral?.		
9	Te encuentras capacitado para la creación de tus propios podcast?		
10	Te gustaría compartir proyectos de podcast con tus compañeros para mejorar la expresión oral		

Gráfico 28: Evaluación



Fuente: Estudiantes de la de la Unidad Educativa “Jama”.

Elaborado por: Diana Barreiro.

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

EL PODCAST EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1. Datos Personales del Especialista

Fecha: 30 - 11 - 2020

Nombres y apellidos: MS.c Hugo Moncayo

Grado académico (área): Educación Superior

Experiencia en el área: Universidad Tecnológica Indoamérica- Pregrado/Posgrado

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL	3		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista: proceso didáctico	X				
Observaciones: incluir proceso didáctico en la propuesta					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Att.



MS.c Hugo Moncayo C.

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Proyecto de Podcasting como innovación educativa para el desarrollo de la expresión oral

1. Datos Personales del Especialista

Fecha: 30-11-2020

Nombres y apellidos: Dr. Oscar Vinicio Munive Obando

Grado académico (área): Dr. en Biología, Mgs. Proyectos Socio Educativos, Dip.

Educación Superior e Investigación, Lcdo. Ciencias de la Educación

Experiencia en el área: Docente – Investigador Universidad Tecnológica Indoamérica-
Pregrado/Posgrado

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

