UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de magister en Educación Mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor:

Lic. Toapanta Lluglla José Luis.

Tutor:

Mg. Quinga Jerez Diego Efrain.

AMBATO – ECUADOR

2025

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

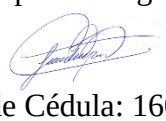
Yo Toapanta Lluglla José Luis, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre "Las redes sociales en el pensamiento crítico de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado", como requisito para optar al grado de Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDU-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenio. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficio económico o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los nueve días del mes de enero del 2025, firmo conforme:

Autor: Toapanta Lluglla José Luis.

Firma: 

Número de Cédula: 1600634362

Dirección: Ambato-Ecuador

Correo Electrónico: jlt131987@gmail.com

Teléfono:0990794391

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO" presentado por: Toapanta Llugllla José Luis, para optar por el Titulo de Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 20 de noviembre de 2024

……

Mg. Quinga Jerez Diego Efraín.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 20 de noviembre de 2024

.....

Toapanta Lluglla José Luis

1600634362

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, sobre el tema: “LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”, previo a la obtención del Título de Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 09 de enero del 2025

Firmado electrónicamente por:
MARIO GONZALO
MAYORGA ROMAN

……..

Mg. Mayorga Román Mario Gonzalo

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Firmado electrónicamente por:
EDDY SUYEN VARGAS
RIVERA

…….

Mg. Vargas Rivera Eddy Suyen.

VOCAL

Firmado electrónicamente por:
DIEGO EFRAIN QUINGA
JEREZ

…….

Mg. Diego Efraín Quinga Jerez

TUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo y por su gran magnitud, en primer lugar, a Dios, porque ha estado presente en todo momento y gracias a la sabiduría y fe brindada a mí persona me he mantenido con la convicción de superar este reto tan grande.

A mis padres, quienes en el transcurso de mi vida han estado brindándome su apoyo incondicional en la consecución de mis metas personales y académicos, a ellos que significan alegría y orgullo para mí.

AGRADECIMIENTO

Lo hermoso de la vida es poder ser agradecido con los que están junto a nosotros, por ello quiero reconocer a Dios por permitir culminara este momento de mi vida, ya que sin su guía no habría llegado a estas estancias.

En segundo lugar, expresar mi gratitud a mis padres por haber confiado en mí de forma incondicional y que junto a su apoyo moral y económico lograron que cumpla mis objetivos.

Como no agradecer a mi esposa, hijos y hermano, quienes impulsaron la proyección de este objetivo y en conjunto con mis compañeros de clase puedo afirmar que disfrute cada paso dado en el transcurso de este tiempo, mil gracias a todos por permitirme ser parte de ustedes.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN i
APROBACIÓN DEL TUTOR ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD iii
APROBACIÓN TRIBUNAL iv
DEDICATORIA v
AGRADECIMIENTO vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS vii
ÍNDICE DE TABLAS x
ÍNDICE DE FIGURAS xi
RESUMEN EJECUTIVO xii
ABSTRACT xiii
INTRODUCCIÓN 15
Importancia y Actualidad. 16
Planteamiento del problema. 22
Figura 1. Árbol de problemas 23
Beneficiarios del proyecto. 26
Hipótesis 27
Objetivo general 27
Objetivos específicos 27
CAPÍTULO I 28
MARCO TEÓRICO 28
Antecedentes 28
Desarrollo de la variable independiente. (Las redes sociales) 35
¿Qué son las TICS? 35
Importancia de las TICS en la educación. 37
Plataformas digitales. 37
Clasificación de plataformas digitales. 39
Redes sociales. 40

Impacto de las redes sociales. 41
Figura 2. Características de las redes sociales 43
Clasificación de redes sociales. 43
Redes sociales de relaciones 44
Redes sociales de entretenimiento. 44
Redes sociales profesionales. 44
Redes sociales de nicho 45
Foros de discusión 45
Redes sociales de mensajería 45
La meta-cognición y el pensamiento crítico 47
Pensamiento crítico 48
Definición de pensamiento crítico verbal 50
Importancia del pensamiento crítico verbal 51
Lectura crítica 52
Ejes temáticos de lectura crítica 55
CAPITULO II 61
METODOLOGÍA 61
Niveles de investigación 63
Descriptivo 63
Correlacional 64
Descripción de la muestra y contexto de la investigación 64
Proceso de recolección de datos. 66
Operacionalización de las variables 66
Procedimientos para la recolección de datos. 69
Resultados de la recolección de datos de los estudiantes 70
Resultados de la recolección de datos de los docentes 76
Resultados de la encuesta realizada a estudiantes 80
Comprobación de hipótesis 95
Interpretación de Gamma Ordinal y Kendall's Tau-b 100
Gamma Ordinal 100
Kendall's Tau-b 101

Conclusiones 102
CAPÍTULO III 104
PROPUESTA 104
Introducción. 104
Objetivo general 106
Objetivos específicos 106
Estructura de la propuesta. 106
Recursos y actividades para desarrollar el pensamiento crítico verbal 107
Evaluación de la propuesta. 111
Análisis del desempeño en actividades. 111
Autoevaluaciones y encuestas de percepción. 112
Indicadores de participación y compromiso. 112
Conclusiones y recomendaciones. 114
Conclusiones. 114
Recomendaciones 115
BIBLIOGRAFÍA. 117
ANEXOS. 124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ejes temáticos de lectura crítica. 55
Tabla 2. Procesos y funciones de la comunicación. 59
Tabla 3. Población 65
Tabla 4. Las redes sociales. 66
Tabla 5. Razonamiento verbal crítico. 67
Tabla 6. Redes sociales más incidentes en el uso por los estudiantes a partir de capturas. 71
Tabla 7. Análisis cualitativo 73
Tabla 8. Entrevista a docentes 77
Tabla 9. Frecuencia de lectura de textos publicados en redes sociales. 80
Tabla 10. Niveles de comodidad de análisis de textos. 82
Tabla 11. Frecuencia de consulta. 84
Tabla 12. Evaluación de fiabilidad de información. 86
Tabla 13. Identificación de argumentos. 88
Tabla 14. Comodidad para elaborar argumentos estructurados consumo y publicación. 89
Tabla 15. Frecuencia de usos para un correcto vocabulario. 91
Tabla 16. Participar en ejercicios de análisis de textos. 93
Tabla 17. Consolidación de encuesta. 95
Tabla 18. Tabla de contingencia 99
Tabla 19. Gamma Ordinal 99
Nota. Hace referencia al Gamma Ordinal 99
Tabla 20. Kendall´s Tau 100

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas. 23
Figura 2. Características de las redes sociales. 43
Figura 3. Desarrollo de la variable dependiente. (Razonamiento verbal crítico) . 46
Figura 4. Resultados de la frecuencia de análisis de textos. 80
Figura 5. Resultados de la frecuencia de análisis de textos. 82
Figura 6. Resultados de la frecuencia de análisis de textos. 84
Figura 7. Resultados de la evaluación de fiabilidad de información. 86
Figura 8. Resultados de la identificación de argumentos. 88
Figura 9. Resultados sobre la comodidad para elaborar argumentos estructurados…. 90
Figura 10. Resultados de la frecuencia de usos para un correcto vocabulario. 91
Figura 11. Resultados sobre la participación en ejercicios de análisis de textos.... 93
Figura 12. Plataforma digital RazonamientoPro 107
Figura 13. Plataforma digital RazonamientoPro 108
Figura 14. Plataforma digital RazonamientoPro. Ejercicios de razonamiento 108
Figura 15. Plataforma digital RazonamientoPro. Contenidos pedagógicos 109
Figura 16. Plataforma digital RazonamientoPro. Material multimedia. 110
Figura 17. Plataforma digital RazonamientoPro. Actividades evaluativas. 111
Figura 18. Datos estadísticos de la plataforma digital RazonamientoPro. 113

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TEMA: LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.

AUTOR: José Luis Toapanta Lluglla.

TUTOR: Mg. Quinga Jerez Diego Efrain.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación Las Redes Sociales en el Pensamiento Crítico de los Estudiantes aborda un tema crucial en la educación contemporánea. En una era donde la tecnología y las plataformas digitales dominan la vida diaria, comprender cómo estas influyen en el desarrollo intelectual y crítico de los estudiantes es fundamental. Primero, el enfoque metodológico mixto empleado, ofrece una comprensión integral del fenómeno. Al combinar los niveles de investigación exploratorio, descriptivo y correlacional permiten una visión más completa de los patrones de uso, la percepción de la información digital y las habilidades analíticas de los estudiantes. Las plataformas TikTok y Facebook, identificadas como las más populares entre los estudiantes, juegan un papel central en el intercambio social del consumo de contenido. TikTok, con su formato de videos cortos, y Facebook, centrado en la interacción social, se presentan como herramientas poderosas que facilitan tanto el acceso a la información como la interacción entre estudiantes. Sin embargo, su uso también conlleva ciertos riesgos que deben ser considerados cuidadosamente. La naturaleza rápida y a menudo superficial de estos contenidos puede fomentar la búsqueda de validación superficial y exponer a los jóvenes a la desinformación. La identificación de estos desafíos destaca el requerimiento urgente de nuevos enfoques pedagógicos que promuevan un uso crítico de las plataformas sociales. Implementar programas que enseñen a valorar la veracidad de los contenidos y a reflexionar críticamente sobre el material consumido es vital. Estas estrategias mejoran las habilidades críticas de los alumnos y los preparan para un entorno tecnológico evolutivo. El estudio resalta la importancia de una educación adaptada a la era digital. Al fomentar el razonamiento reflexivo y la alfabetización virtual, se puede garantizar que los estudiantes no solo estén consumiendo de forma impasible los contenidos, sino que también participen de manera activa y reflexiva en un mundo mediático.

PALABRAS CLAVES: Estudiantes, Pensamiento Crítico, Redes Sociales, y TikTok.

ABSTRACT

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTY OF EDUCATION SCIENCES

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: TOAPANTA LLUGLLA JOSE LUIS

TUTOR: MG. QUINGA JEREZ DIEGO EFRAIN

ABSTRACT

SOCIAL NETWORKS IN THE CRITICAL THINKING OF STUDENTS IN THE THIRD YEAR OF BACCALAUREATE.

The research "Social Networks in Students' Critical Thinking" addresses a crucial issue in contemporary education. In an era where technology and digital platforms dominate daily life, understanding how they influence students' intellectual and critical development is fundamental. First, the mixed methodological approach employed offers a comprehensive understanding of the phenomenon. By combining exploratory, descriptive and correlational levels of research they allow for a more comprehensive view of usage patterns, perception of digital information and students' analytical skills. TikTok and Facebook platforms, identified as the most popular among students, play a central role in the social exchange of content consumption. TikTok, with its format of short videos, and Facebook, focused on social interaction, are presented as powerful tools that facilitate both access to information and interaction among students. However, their use also carries certain risks that should be carefully considered. The fast-paced and often superficial nature of this content can encourage the search for superficial validation and expose young people to misinformation. Identifying these challenges highlights the urgent requirement for new pedagogical approaches that promote critical use of social platforms. Implementing programs that teach how to assess the veracity of content and critically reflect on the material consumed is vital. These strategies improve students' critical skills and prepare them for an evolving technological environment. The study highlights the importance of education adapted to the digital age. By encouraging reflective reasoning and virtual literacy, it can be ensured that students are not only impassively consuming content, but also actively

KEYWORDS: Keywords: Critical thinking, Student; Social networks TikTok.

and thoughtfully participating in a media world.

KEYWORDS: Keywords: Critical thinking, Student; Social networks TikTok.

INTRODUCCIÓN

El presente tema investigativo: LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO. Se enfoca en el entorno tecnológico actual, donde las plataformas digitales han transformado la manera en que nos comunicamos, accedemos a datos y ajustamos nuestra percepción del entorno que nos rodea. Estas herramientas virtuales se han transformado en espacios digitales donde se encuentran múltiples voces, ideas y perspectivas, brindando un flujo inagotable de contenidos y posibilidades para el conocimiento y el crecimiento intelectual.

Sin embargo, pese a su popularidad omnipresente, se ha incrementado la preocupación en torno al impacto de las plataformas sociales en la habilidad para cultivar un pensamiento crítico sólido, bien fundamentado. La gran cantidad de información suele estar fragmentada, así como sesgada; además, puede dificultar el avance del razonamiento argumentativo crítico y la evaluación imparcial de los hechos y argumentos presentados.

En este contexto, es urgente explorar estrategias innovadoras que permitan a los alumnos utilizar la potencialidad que brindan estas plataformas sociales, utilizándolas como recursos para fortificar su pensamiento crítico. Lejos de rechazar estas plataformas, es importante dotarlas de las habilidades y recursos que necesitan para navegar eficazmente en este entorno digital y separar la información fáctica de la falsedad y los prejuicios.

Esta tesis constituye un componente de un conjunto de investigaciones dirigidos abordar la carencia de datos sobre la práctica y el fomento del pensamiento crítico en las plataformas sociales. Reunir y analizar aplicaciones e instrumentos virtuales relevantes crea un entorno de aprendizaje dinámico, participativo y rico en retroalimentación donde los estudiantes podrán practicar el análisis referencial de texto y contenido.

Al implementar estas estrategias metodológicas digitales, los estudiantes deben desarrollar habilidades básicas como análisis, evaluación, interpretación y razonamiento, así como los componentes básicos del pensamiento crítico. Esto les permitirá enfrentar los retos académicos y particulares con una perspectiva más informada, objetiva y reflexiva, preparándolos para hacer frente los retos de un entorno que se vuelve progresivamente más complicado y saturado de información.

Importancia y Actualidad.

Este proyecto se ubica dentro del área de investigación en Gestión Pedagógica de la renovación, con una sub línea centrada en el Currículo y Aprendizaje. Este enfoque está orientado analizar cómo el uso de plataformas sociales influye en el pensamiento crítico de los alumnos, ya que, en tiempos actuales, la innovación en el aprendizaje es esencial para adaptarse a las rápidas transformaciones tecnológicas y sociales. La incorporación de redes sociales en el currículo puede servir como una herramienta efectiva para fomentar habilidades críticas y reflexivas. Promover el uso crítico de estas plataformas permite a los estudiantes evaluar la veracidad de contenidos y participar activamente en el entorno digital. Esto no solo mejora las competencias

cognitivas, sino que además los capacita para abordar los retos del futuro en el aprendizaje.

El empleo de redes sociales como medio de comunicación con los estudiantes no solo promueve la organización efectiva de contenidos y la reutilización de información, sino que también ofrece a los educadores una herramienta significativa con la cual interactuar diariamente. En consecuencia, se subraya la relevancia de mantener actualizados los materiales educativos y de explorar innovadoras tecnologías que complementen los métodos tradicionales de enseñanza, contribuyendo así a la mejora educativa.

El rápido desarrollo de Internet desde sus inicios como red científica ha transformado la sociedad y la manera en que obtenemos y difundimos información. En los últimos cinco años, el notable avance en la infraestructura y el acceso a dispositivos móviles, particularmente en países en progreso, ha ampliado la presencia de Internet, alcanzando aproximadamente 2.080 millones de usuarios a finales de 2010. Este progreso ha dado lugar a fenómenos emergentes como las plataformas sociales y la computación en la nube, generando oportunidades inigualables para el acceso al conocimiento. Sin embargo, también ha expuesto desafíos, como la brecha digital que se manifiesta no solo en términos de acceso geográfico, sino también en dimensiones de género, edad, raza, educación y condiciones económicas.

En este marco, la UNESCO emerge como un protagonista crucial en la promoción y salvaguarda de valores globales, derechos fundamentales y la libre difusión de información en el entorno digital. Conforme la web se convierte en un tema

principal de debate, la UNESCO debe enfocarse en esferas prioritarias alineadas con su mandato central y competencias, evitando duplicar esfuerzos en áreas como seguridad, ciberdelitos o normativas técnicas. La colaboración continua e intersectorial con otros organismos internacionales y la industria privada permitirá a la UNESCO desempeñar un papel activo en la conciencia global sobre las ventajas y consecuencias del Internet, impulsando así la construcción de sociedades inclusivas y conscientes en la época tecnológica. (UNESCO, Reflexión y análisis de la UNESCO sobre Internet, 2011)

La positiva influencia de Internet en la consecución de los propósitos educativos para los individuos, especialmente en términos de accesibilidad y la excelencia educativa, es evidente. La UNESCO desempeña un papel esencial en esta intersección, abordando aspectos clave como políticas educativas, fomento del aprendizaje digital de alta calidad, capacitación docente, integración de dispositivos móviles, alfabetización mediática e innovación. Ejemplos notables incluyen herramientas de TIC diseñadas para facilitar a los responsables de políticas un proceso sistemático en la formulación y evaluación de programas educativos mejorados con TIC, así como recursos educativos de acceso libre para profesores y alumnos. Además, los Diálogos GigaPan buscan fortalecer el sentido de comunidad a través del intercambio de imágenes digitales de alta resolución entre estudiantes.

En un contexto más amplio, las plataformas digitales han consolidado su rol fundamental en la transmisión e interacción social en la era digital, extendiendo su uso al ámbito educativo para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. A pesar de sus

beneficios, la implementación en las aulas presenta desafíos y riesgos que requieren atención. En lo que respecta al análisis crítico, la facilidad de acceso a información en línea ofrece oportunidades valiosas, pero también desafíos en la evaluación de la confiabilidad debido a la saturación de datos. La sobreabundancia de información contribuye a la apatía y falta de participación, desalentando el pensamiento crítico y facilitando la propagación de información errónea. Además, Internet propicia el pensamiento grupal, generando presiones para conformarse incluso cuando no se alinean con opiniones independientes. Ejemplos específicos ilustran cómo la facilidad para encontrar información en línea aumenta la propensión a creer en datos erróneos, y la menor aplicación del razonamiento crítico en temas emocionalmente atractivos influye en la aceptación de información falsa. (UNESCO, Reflexión y análisis de la UNESCO sobre Internet, 2011)

Según el informe emitido por el INEVAL del 2018 los hallazgos de las pruebas internacionales muestran que alumnos de todo el mundo tienen dificultades para desarrollar habilidades lectoras y críticas. Por ejemplo, el Informe PISA 2018, que evalúa el desempeño de los estudiantes de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias naturales, encontró que los estudiantes de muchos países tienen problemas para identificar la información relevante, evaluar la validez de las fuentes y llegar a conclusiones concretas. Se podría decir, que existen múltiples aspectos que pueden corroborar a estas dificultades. Uno de ellos es el enfoque tradicionalista en la educación que deja como tendencia la memorización de información en lugar del crecimiento de habilidades críticas.

Además, aproximadamente un tercio de los estudiantes en promedio en América Latina no alcanzan una altura satisfactoria en habilidades de razonamiento analítico, lo cual se estima como un logro básico. Dentro de las razones que podrían explicar el reducido rendimiento se encuentran los factores sociales, económicos y culturales, el entorno educativo, tanto en lo que respecta a la institución como en la perspectiva del estudiante, una metodología pedagógica obsoleta, familias disfuncionales, la ausencia de compromiso por parte de los educadores, y el nivel de formación inicial del estudiante. (UNESCO, UNESCO, 2023)

En Ecuador, de acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), las evaluaciones "Ser Bachiller" aplicadas a los alumnos del último año de bachillerato a nivel nacional revelaron que un elevado porcentaje de los estudiantes se encuentra por debajo del nivel básico de competencia en lectura. Contrariamente, solo un reducido grupo de estudiantes de alto rendimiento alcanza los niveles superiores de competencia en al menos una asignatura, con un 22,6% comparado con el 66,7% en la OCDE. Específicamente en lectura, el 51% de los estudiantes no logró alcanzar el nivel 2, lo que indica que el desarrollo del razonamiento crítico en la comprensión de textos en Ecuador se sitúa por encima del nivel mínimo, pero sigue estando por debajo del promedio de los países miembros de la OCDE y de América Latina y el Caribe (ALC). (INEVAL, 2018)

En el contexto educativo de Ecuador, los estudiantes que alcanzan una equivalencia al nivel 2 en el análisis de textos son capaces de identificar fragmentos de información y reconocer la idea principal, establecer algunas relaciones o interpretar

significados limitados dentro de un texto. Sin embargo, en situaciones donde la calidad de la información y la capacidad del lector no son sobresalientes, la inferencia realizada es de un nivel muy elemental. Esto queda evidenciado por los datos siguientes: el 4,3% de los estudiantes de 15 años, que cursan el octavo año de Educación General Básica (EGB) o niveles superiores, obtuvieron un desempeño correspondiente al nivel 1c en la evaluación PISA-D, mientras que un 1,1% no lograron alcanzar el nivel 1c. Estos estudiantes se limitan a realizar ejercicios críticos muy básicos, dominando únicamente habilidades fundamentales de lectura crítica, como la comprensión literal de frases o fragmentos breves. No tienen la capacidad para integrar y aplicar estas habilidades en textos más extensos ni para realizar inferencias simples, y menos aún para llevar estos conocimientos a la práctica en su entorno cotidiano. (INEVAL, 2018)

Una encuesta llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en los cantones de Ambato, Quito, Guayaquil, Cuenca y Machala ha mostrado que, en las ciudades de Ambato y Guayaquil, un 77% de la población ha integrado el hábito de la lectura en su vida cotidiana. (INEC, 2012)

En contraste, aunque la provincia de Tungurahua muestra la presencia de prácticas de lectura, estos hábitos no garantizan que los estudiantes alcancen el nivel académico deseado por las instituciones educativas. Según los datos de la evaluación PISA-D, los resultados indican que el rendimiento de los estudiantes en Tungurahua se sitúa por debajo del nivel 2. Esto subraya una dificultad significativa en el desarrollo de habilidades de análisis crítico de textos comprensivos entre los alumnos,

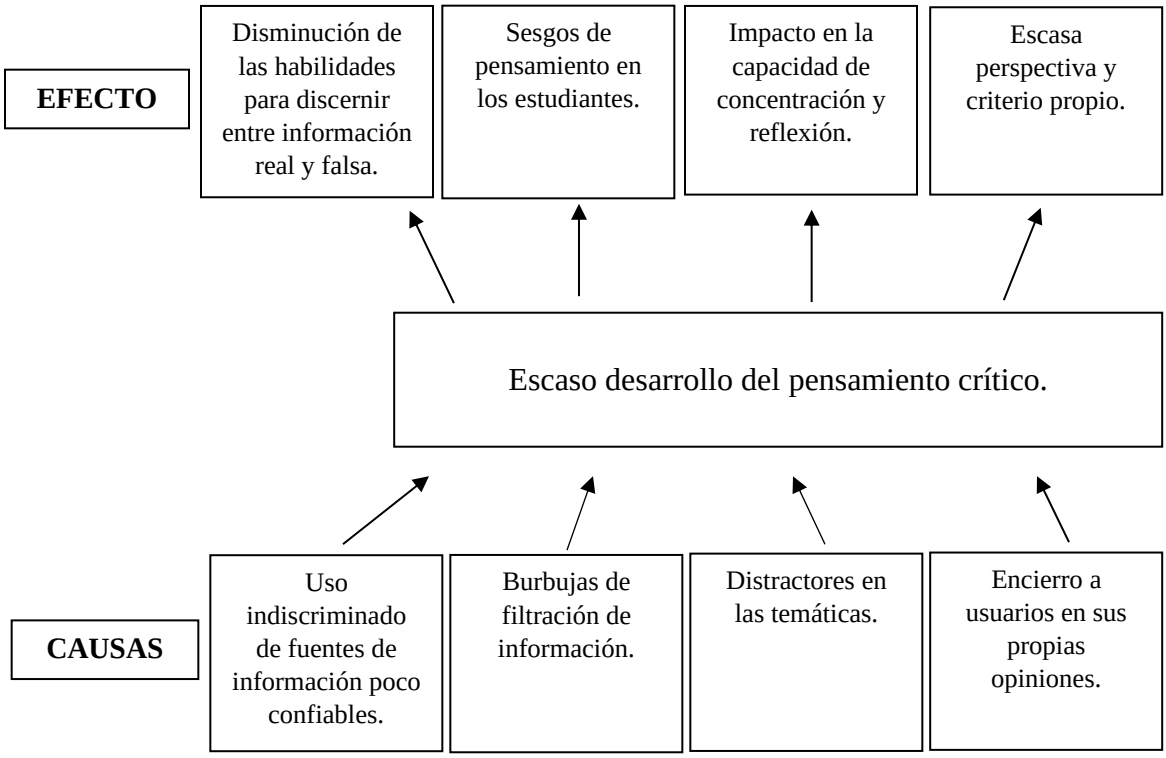
evidenciando una brecha entre las prácticas lectoras y la capacidad de aplicar un pensamiento crítico avanzado.

De acuerdo con lo mencionado podemos decir que es oportuno examinar la implementación de un paradigma constructivista que integre enfoques metodológicos actualizadas, innovadores y digitalizados, que le permita al docente diseñar, llevar a cabo, monitorear y evaluar de manera continua las actividades pedagógicas, orientadas específicamente al fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.

Planteamiento del problema.

El fortalecimiento de la capacidad crítica en los estudiantes en el mundo es un tema de creciente preocupación por su complejidad y diferentes perspectivas. En un entorno progresivamente más complejo y saturado de información con dudosa procedencia podemos añadir una multiplicidad de elementos que podrían incidir en estas complicaciones. Uno de ellos es el enfoque tradicionalista en la educación que deja como tendencia la memorización de información, en lugar de consolidar las capacidades críticas, restringiendo la competencia para la resolución de problemas. Otro factor es la exposición a información errónea, sesgada y el impacto de las plataformas sociales, que puede dificultar el avance de un pensamiento creativo. Por ello es fundamental la compilación de plataformas sociales como una técnica para la fomentación de habilidades necesarias para razonar críticamente la información y tomar decisiones acertadas al contexto en el que se desenvuelven, como se muestra en la figura N° 1.

Figura 1. Árbol de problemas.



Nota. Hace referencia al árbol de problemas, es elaborado por el autor.

Las plataformas digitales sociales han transformado radicalmente nuestra manera de comunicarnos, nos mantenemos informados y compartimos datos. Estas plataformas han proporcionado a las personas un nuevo espacio para expresarse, conectarse con otros y tener acceso a una vasta variedad de información. A pesar de sus ventajas, han surgido preocupaciones acerca de los posibles efectos adversos de las plataformas digitales en la sociedad, particularmente en el ámbito educativo. A medida que se profundiza en este tema, se evidencia el impacto significativo de las plataformas sociales en nuestra vida diaria. Estas plataformas han transformado la dinámica de nuestras interacciones, la manera en que ingresamos a los datos y cómo distribuimos

la información. No obstante, se plantean inquietudes relevantes sobre su uso inapropiado, especialmente en el entorno educativo.

La utilización de las plataformas digitales puede tener efectos perjudiciales en el pensamiento crítico de las personas de diversas formas, como por ejemplo los sesgos cognitivos de los usuarios. Esto se debe a que las plataformas sociales están creadas para mostrar contenido que atraiga las creencias de los usuarios y se alinee con ellas, lo que puede atraparlos en burbujas ideológicas y dificultar el acceso a diversos puntos de vista, limitando así el pensamiento crítico. Además, las plataformas digitales pueden ser una fuente constante de distracción en las instituciones educativas. El acceso irrestricto a estas plataformas puede hacer que los estudiantes pierdan la concentración en clase, afectando así su rendimiento académico. Por otro lado, promueve la propagación de datos incorrectos en las redes sociales. Estas plataformas facilitan la difusión de información errónea, ya que se crea y comparte fácilmente contenido falso, lo que pone en riesgo el acceso a conocimientos precisos y auténticos.

Las plataformas digitales constituyen una herramienta formidable que puede ser efectiva cuando se usan correctamente como estrategia para obtener comentarios críticos de las familias a las instituciones educativas. Como se afirma: (Levy, P. 2001). "El conjunto de tecnologías (físicas e intelectuales), prácticas, actitudes, mentalidades y valores que han evolucionado con la llegada del ciberespacio". Por otro lado, Bustillos-Cotrado J, (2022) considera que la educación en línea asegura una formación de calidad, adaptado para cualquier estudiante, siendo más inclusiva y trabajando de manera colaborativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de esta forma la cultura

digital está directamente relacionada con la construcción y reconstrucción de la cultura, de la que dependen las nuevas tecnologías, que a su vez ayudan a darle forma. (Esteban García, 2021)

También se puede mencionar que: La educación se concibe como un proceso social que influye profundamente en la formación integral del individuo, orientado a que el estudiante desarrolle una conciencia crítica y reflexiva. Para alcanzar este propósito, es esencial que el alumno se involucre en diversas actividades educativas diseñadas para fomentar una convivencia responsable, equilibrada y democrática, guiada por principios éticos sólidos. Este enfoque educativo promueve la asimilación de modos de pensamiento que permiten interpretar el mundo objetivo, emergiendo como resultado de las contradicciones internas presentes en su propio contexto histórico y cultural, dando relevancia a lo propuesto por cuando dice que el pensamiento crítico y creativo se ha convertido en una necesidad primordial en todo ser humano (Vásquez E, 2022).

Podemos decir que la formación sirve como una dinámica colectiva básica para la educación general de una persona. Destaca que la enseñanza no solo se enfoca en la obtención de saberes profesionales, sino que también busca cultivar las habilidades de los estudiantes con el fin de actuar conscientemente en la sociedad. Para lograr este objetivo se mencionó la importancia de diversas medidas educativas que promuevan una interacción consciente, equilibrada y democrática dentro de un marco con principios ético.

Además, también se enfatiza que, a través de este proceso educativo, los individuos pueden adoptar una forma de pensar y reflexionar sobre el mundo objetivo que los rodea. Es importante enfatizar que este conocimiento proviene de la comprensión de las contradicciones inherentes que existen en el marco histórico en el que se encuentra el individuo

Para ello se pretende implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el razonamiento transversal, permitiendo a los estudiantes formar un conjunto de prácticas que favorezcan el fortalecimiento de sus capacidades de expresión crítica y creativa en las diversas etapas del proceso educativo. Estas estrategias están diseñadas para optimizar la capacidad y, por lo tanto, sus habilidades de razonamiento crítico.

Beneficiarios del proyecto.

Tomando en cuenta el problema detectado y planteado para encontrar la solución, los favorecidos de esta propuesta de investigación son los alumnos y docentes, en el área de razonamiento verbal crítico, pues son ellos quienes se beneficiaran y aprovecharan de la implementación de plataformas sociales como metodologías didácticas transformadoras, que se enfocaran en el fomento del razonamiento critico en la lectura desde la multidimensionalidad, esto con el propósito de fomentar el perfeccionamiento de las competencias requeridas para pensar de forma reflexiva, objetiva, crítica y creativa que permita expresar reflexiones críticas.

Hipótesis

La hipótesis de esta investigación tiene que ver con el uso de las redes sociales y su incidencia en el pensamiento crítico de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado.

Objetivo general

Diseñar una página web educativa que integre elementos de redes sociales para el fortalecimiento del pensamiento crítico verbal.

Objetivos específicos

- Adoptar un posicionamiento epistémico - conceptual que dé cuenta de las redes sociales y el pensamiento crítico verbal en estudiantes de BGU.
- Determinar las prácticas de utilización de redes digitales entre los estudiantes, desde: frecuencia de uso, las redes más populares y los tipos de interacciones que realizan.
- Diseñar una página web educativa que integre elementos de redes sociales para el fortalecimiento del pensamiento crítico verbal.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes.

Las herramientas digitales y los medios tecnológicos pueden ser aprovechados para captar el interés de los estudiantes y estimular el desarrollo de destrezas, como el razonamiento crítico, aún más con la aparición de las plataformas sociales que es el boom de los jóvenes estudiantes, por tal razón pueden utilizar este medio para potenciar e influir en la capacidad de razonara y emitir criterios formados.

Las redes digitales han revolucionado la educación de un modo considerable, donde los estudiantes buscan información, se comunican entre sí y participan de actividades educativas. Sin embargo, Las plataformas sociales tienen el potencial de convertirse en una fuente de distracción durante las clases, lo que puede dificultar el aprendizaje. Asimismo, pueden actuar como un canal de información no verificada o incorrecta, lo que puede llevar a los estudiantes a tomar decisiones equivocadas en el desarrollo y fortalecimiento del razonamiento verbal crítico. Por último, el tiempo invertido en las plataformas puede reducir el período de estudio y la concentración en el aprendizaje académico.

Una vez realizada esta reflexión, es necesario realizar un análisis y citar algunas fuentes de investigación que abordan la problemática descrita, de tal manera que se pueda argumentar y justificar la elaboración del presenta trabajo investigativo.

En primera estancia abordaremos algunas reseñas sobre trabajos realizado en el fortalecimiento del razonamiento crítico, es así el artículo escrito por la Universidad César Vallejo hace referencia a una reflexión metódica del fortalecimiento del pensamiento crítico en sus tres ejes fundamentales: de análisis preliminar, principios fundamentales y metodología; también hacen referencia a la importancia de promover este proceso en la didáctica educativa actual, con el fin de llegar a una educación intencionada, planificada y consistente. (Dr. Deroncele. A, 2020)

Según este artículo, el fomento del juicio analítico dentro de los establecimientos educativos debe ser afianzada, planificada y sólida, para poder desarrollar y potenciar habilidades metódicas que implique la resolución en los procesos de formación educativo; sin embargo el presente trabajo investigativo menciona una serie de problemáticas y sugerencias metodológicas que podrían ayudar al desarrollo de pensamiento reflexivo, tomando en cuenta que los esfuerzos realizados por la comunidad educativa aún son insuficientes dado que no existe la construcción de un modelo axiológico formativo en esta área.

Se resalta la relevancia de enseñar a razonar desde los primeros ciclos de la Educación Primaria, con el objeto de asistir a los estudiantes a identificar y abordar los riesgos en línea. Se concluye que, al fomentar el pensamiento crítico de modo constante en el proceso de formación pedagógica, se puede mejorar la calidad educativa.

El trabajo investigativo realizado con el tema: Pensamiento crítico y las redes sociales. Una propuesta de intervención en adolescentes propone una intervención para fomentar el razonamiento lógico en jóvenes de 14 a 16 años de edad en el marco de internet y las redes digitales. Se basa en la reflexión sobre información recopilada de diversos recursos, resaltando la importancia de enseñar pensamiento crítico a jóvenes y proponiendo una intervención adaptada a las demandas actuales de comunicación e información. Destaca que el desarrollo tecnológico ha impactado en las interacciones de los adolescentes, enfatizando la necesidad de comprender y usar responsablemente Internet y las redes sociales. Argumenta que es esencial formar ciudadanos críticos para promover debates, identificar estrategias de los medios de comunicación y gestionar adecuadamente el tiempo y los recursos tecnológico. Subraya el papel fundamental que juega la educación en el pensamiento crítico durante la adolescencia en la era digital. (Gutiérrez Santiago, 2021)

Se podría decir que el presente trabajo investigado aborda la necesidad de una intervención específica para cultivar la reflexión analítica de los jóvenes de 14 a 16 años, centrándose en su relación con el entorno digital, especialmente internet y las plataformas sociales. El proyecto de centra en la reflexión sobre una amplia gama de fuentes, lo que refuerza la relevancia de inculcar capacidades de juicio analítico en los jóvenes. La adaptación de esta intervención a las demandas actuales de comunicación e información destaca la influencia del desarrollo tecnológico en las interacciones adolescentes, enfatizando la necesidad de un uso responsable de estas plataformas.

Por otro lado, es crucial fomentar el razonamiento reflexivo, para capacitar a los estudiantes en la identificación y manejo de riesgos en línea, particularmente en lo que respecta al uso de plataformas digitales. Se reconoce que, si se emplean adecuadamente, estas plataformas pueden proporcionar ventajas educativas, aunque también plantean desafíos y peligros, particularmente para los usuarios jóvenes. En esta misma línea, se enfatiza el papel fundamental del profesorado al incorporar las plataformas sociales en lo educativo, resaltando la necesidad de cambiar los roles tradicionales para convertirse en orientadores de los alumnos. Esto implica instruirles sobre el uso adecuado de estas herramientas y los posibles riesgos si no se aplica el pensamiento crítico. (Esteban García, 2021)

Según el presente trabajo investigativo es esencial fomentar la habilidad de análisis en los alumnos, para que puedan asemejar y manejar posibles riesgos al utilizar las redes sociales. Se reconoce que, cuando se usan de manera adecuada, estas plataformas pueden ofrecer muchos beneficios educativos, pero también presentan desafíos y riesgos, especialmente para los usuarios jóvenes. En este mismo sentido, se destaca el rol fundamental de los docentes al introducir las redes digitales en el entorno pedagógico, enfatizando la necesidad de modificar los roles habituales para convertirse en guías y orientadores de los estudiantes. Esto implica educarles sobre cómo usar correctamente estas herramientas y entender los riesgos si no se aplica el análisis crítico.

A si mismo se realiza el análisis de este artículo escrito por Núñez en el cual habla sobre las técnicas pedagógicas en el fortalecimiento del juicio analítico de los de

los estudiantes, dicho artículo menciona que los alumnos no desarrollan herramientas cognitivas que les permita mejorar la reflexión crítica y por parte del personal educativo no existe la predisposición de mejorar sus capacidades pedagógicas, como lo había planificado el órgano rector del país, donde a pesar de los procesos de capacitación e inducción realizadas. (Núñez, 2020)

Esta investigación nos demuestra la realidad que viven muchos centros educativos, lugar donde muchos docentes dejan de ser partícipes de la educación incapacitando la posibilidad de potenciar herramientas pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Dentro de la misma línea de investigación, como métodos de enseñanza en proyección del adelanto crítico, está el trabajo desarrollado por (Moreno. W, 2017) El cual presenta un trabajo investigativo enfocado a los docentes, sugiriendo evaluar los métodos didácticos propuestos con el fin de aplicar la pedagogía en todas las áreas curriculares, los distintos grados y niveles educativos, así como las instituciones del distrito, se presentan como manifestaciones de avance innovador en el ámbito educativo que oriente al docente en su calidad profesional y así contribuir al desarrollo del razonamiento crítico.

Es muy evidente que en este trabajo investigativo las proyecciones son mayores a las habituales, esto porque se empieza a buscar nuevas formas de enseñar enfocándose en una educación innovadora y no tradicionalista, donde el estudiante pierde la capacidad de ejercer un aprendizaje crítico.

Centrándonos en el objetivo de esta investigación, que aborda estrategias didácticas y el razonamiento verbal crítico, se señala que en muchas instituciones el enfoque del razonamiento verbal crítico se limita a actividades como la comprensión lectora y la completación de oraciones, ya sea de manera colaborativa o individual. Sin embargo, estas actividades no necesariamente promueven la resolución de ejercicios de razonamiento verbal ni contribuyen al desarrollo de la capacidad intelectual. Por lo tanto, se proponen enfoques innovadores, como el aprendizaje a través de juegos en plataformas digitales, como alternativas para enriquecer el proceso educativo, dejando atrás métodos de desarrollo del razonamiento más tradicionales. (Crespo. F, 2018)

Como punto central de este trabajo investigativo se puede decir que los métodos tradicionales en el proceso educativo son el pan de cada día dentro de algunos centros educativos, ya que predomina el memorismo y a la hora de razonar críticamente un contexto se pierde la esencia del que emite el mensaje. Por esta razón Crespo añade el aprendizaje por medio del juego en plataformas digitales.

Dentro del contexto critico verbal Ballesteros menciona en sus trabajos investigativo la relevancia en el entorno educativo de buscar potenciar en los estudiantes su capacidad de conceptualización y organización sistemática, así como sus habilidades analíticas y sintéticas, promoviendo el desarrollo de una mentalidad crítica, reflexiva e innovadora. Esto por medio de la aplicación de las herramientas TICS. (BALLESTEROS. D, 2020)

Si bien es cierto las herramientas TICS es un recurso versátil que se puede utilizar para un sin fin de actividades educativas, Ballesteros se enfoca en esta estrategia

con el fin de mejora los métodos de aprendizaje y llegar a tener estudiantes más reflexivos, críticos y versátiles a la hora de desenvolverse en su medio.

Según Benalcázar se menciona que las mejores vías para encauzar un buen desarrollo del razonamiento verbal critico se puede llevar a cabo con un adecuado sistema de actividades como es el empleo de las TIC para estimular el pensamiento y lograr mejoras en el desempeño académico. Por ello propone una guía de estimulación verbal crítica a través de uso de la plataforma MODLEE. (Benalcázar M, 2020)

Como se menciona en este trabajo investigativo, las TIC de apoco pasan a ser una estrategia didáctica innovadora para la educación, ya que el uso de las misma permite encauzar el desarrollo de competencias críticas. Además, que sugiere un enfoque pedagógico centrado en la incorporación de herramientas digitales, con el propósito de resolver y mejorar las deficiencias en la capacidad de argumentación verbal.

La propuesta de estudio sobre estrategias lúdicas de Meneces nos dice que tiene un enfoque cualitativo, y maneja el objetivo de investigar y analizar lo que sucede durante las actividades en el aula, con especial énfasis en los desafíos vinculados a la comprensión de textos. También sugiere una transformación en la metodología de Investigación-Acción, incorporando recursos digitales de información y comunicación. (TIC). Así, se implementarían una variedad de actividades enfocadas en estimular el interés y la estimulación de los estudiantes, incentivando su participación activa en todas las interacciones conducidas por los docentes. (Meneces. H, 2022)

Como se puede notar en este trabajo investigativo, la propuesta está orientada a los maestros, ya que dicha población carece de estrategias metodológicas innovadoras, por tal razón el razonamiento verbal critico es muy bajo. Por ello Meneces pretende proyectar estrategias lúdicas pedagógicas mediadas por la herramienta TIC esperando así mejora el razonamiento crítico en los estudiantes.

La formación basada en problemas para mejora el aprendizaje crítico es los que nos dice (Bermúdez Mendieta, 2021) donde el proceso educativo se enfoca en que el estudiante, tanto de manera individual como grupal, asuma un rol proactivo en su propio aprendizaje, con énfasis en la exploración y el estudio dirigido por los instructores. El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es uno de los enfoques que promueve y optimiza el desarrollo de habilidades críticas, reforzar sus habilidades de análisis, obtener conocimientos nuevos, tomar decisiones y solucionar problemas.

Si bien es cierto, la carencia de razonamiento verbal crítico impide solucionar problemas y tomar decisiones, Bermúdez sugiere como estrategia metodológica la práctica del aprendizaje basado en problemas ABP, con el propósito de que el estudiante sea el actor principal de su propio aprendizaje, dando paso a que se desarrolle la capacidad deducción, inducción, síntesis, comunicación y evolución.

Desarrollo de la variable independiente. (Las redes sociales)

¿Qué son las TICS?

Las herramientas digitales y de comunicación representan el conjunto de avances actuales que han modificado la manera en que accedemos al conocimiento y

nos relacionamos entre nosotros. Este término abarca el impacto de internet, dispositivos como computadoras, tabletas y smartphones, así como software y plataformas disponibles. Las TIC integran componentes de las tecnologías tradicionales en la interacción (radio, prensa, televisión) de información. En este contexto, la información se refiere a la transferencia innovadora de datos, como texto, retratos y audio; mientras que la interacción se relaciona con los recursos que aseguran la correcta comprensión del mensaje entre emisor y receptor, incluyendo plataformas de información al usuario. Estas tecnologías son consideradas producto. (Chen, 2019)

La web se ha transformado en un recurso esencial de información sobre temas de salud, medio ambiente y consumo. Estas cuestiones se discuten en las lecciones de ciencias durante la educación básica y, a menudo, son discutidas por los estudiantes. Sin embargo, en Internet se han difundido afirmaciones y argumentos que contradicen los hallazgos científicos, y también están muy extendidos los contenidos pseudocientíficos, especialmente en las redes sociales, de forma anónima y no verificada, imitando el discurso científico, pero tratando opiniones interesantes como hechos dudosos "inaceptables" (Daniel Valverde-Crespo, 2022)

Tomando en cuenta algunos autores se establece que las tecnologías digitales constituyen: “el conjunto de recursos, soportes y canales destinados al manejo y acceso a la información, que instauran nuevos paradigmas de expresión, métodos innovadores de acceso y modalidades de participación cultural” (Tello, 2011). Estas tecnologías abarcan todos los dispositivos y herramientas que tanto los educadores como los

estudiantes emplean durante el proceso formativo, facilitando así la creación de nuevas y estimulantes formas de accesibilidad a la información. (Cruz Pérez, 2019)

Importancia de las TICS en la educación.

La introducción de los recursos digitales y comunicacionales en el ámbito educativo ha posibilitado la creación de nuevas metodologías educativas que han optimizado los procesos de educativo. Esto permite a los alumnos participar en entornos digitales o utilizar recursos interactivos para simular contextos y abordar situaciones auténticas, ya sea de forma autónoma o en grupo. Estas prácticas contribuyen al desarrollo de competencias en expresión verbal o escrita, su habilidad para resolver problemas, colaborar con otros y aprender por sí mismos al explorar y consultar datos en la web con propósitos educativos.

En el contexto educativo, los educadores cumplen una función esencial como guías y facilitadores de aprendizajes significativos y de calidad. Por lo tanto, es esencial que no solo estén familiarizados con la utilización de recursos digitales, sino también entender cómo integrarlos de manera efectiva y estratégicamente para fomentar el aprendizaje autónomo en actividades tanto individuales como grupales. (Educación. M. , 2013)

Plataformas digitales.

Las herramientas digitales, con sus perspectivas especializados en espacios profesionales, empresariales, de entretenimiento, educativos, y de salud, entre otros, han ganado una ascendente notoriedad en el ámbito empresarial. Estas plataformas

representan una valiosa oportunidad para convertir ideas empresariales en realidad. Son espacios donde los usuarios pueden realizar diversas actividades, colaborar y comunicarse utilizando las herramientas proporcionadas por la plataforma. En su mayoría, estas plataformas son gratuitas y se apoyan en la participación activa de los usuarios, quienes contribuyen con contenido e interacciones para su funcionamiento. (Coppola, 2023)

Según Wikipedia, una plataforma digital en Internet almacena información personal y empresarial, ejecutando programas con diversos contenidos como juegos, imágenes, texto y vídeos. Estas herramientas forman una colección usada por organizaciones para su estrategia digital. Además, pueden ser personalizadas por usuarios externos, convirtiéndose en redes sociales que fomentan la interacción y se adaptan a diferentes necesidades, más allá de la intención original de los creadores. (Wikipedia, 2021)

En su obra Capitalismo de plataformas (2017), Nick Srnicek describe las plataformas como infraestructuras digitales que facilitan la interacción entre dos o más grupos distintos. Estas plataformas actúan como intermediarios, conectando a diversos usuarios como clientes, anunciantes, proveedores de servicios, productores y en algunos casos, incluso objetos físicos. (p. 55)

Clasificación de plataformas digitales.

Las plataformas digitales se pueden clasificar de muchas maneras, según diferentes criterios. Una de las formas más comunes de clasificarlas es según su función o propósito.

De acuerdo con esta definición, es posible categorizar las plataformas digitales en los siguientes tipos:

Plataformas sociales: Estas plataformas facilitan la conexión y el intercambio de información y contenido entre los usuarios. Entre los ejemplos de plataformas sociales se encuentran Facebook, Twitter, Instagram y TikTok, entre otras. (Proxima, 2022)

Páginas de comercio electrónico: Estas herramientas permiten a las empresas vender ofertas y servicios en internet. Algunos ejemplos para el comercio electrónico son Amazon, eBay y Mercado Libre, etc. (Gallegos, 2022)

Web de contenido: Estas permiten el acceso a información digital, como música, películas, libros y juegos. Ejemplos de plataformas de contenido son Netflix, Spotify y Amazon Prime Video, etc. (Ungar, 2017)

Plataformas de productividad: Estas plataformas ayudan a las personas a realizar tareas cotidianas, como escribir, organizarse y colaborar. Ejemplos de plataformas de productividad son Microsoft Office, Google Workspace y Slack, etc. (Juárez, s.f.)

Plataformas educativas: Estas plataformas proporcionan acceso a educación en digitalizada. Algunos ejemplos de páginas educativas son Coursera, edX y Udemy, etc. (García A. , 2023)

Redes sociales.

En la última década, las redes colectivas se han vuelto esenciales en nuestras vidas, cambiando la manera en que nos comunicamos a nivel global. Inicialmente diseñadas para intercambiar información entre usuarios, han evolucionado significativamente. Ahora, no solo unen a personas de diferentes lugares, sino que también se han convertido en plataformas usadas por empresas, marcas y figuras públicas, posibilitando una interacción directa que contrasta con los medios convencionales como la televisión y la prensa escrita. Estas herramientas digitales admiten la conexión, comunicación y compartición de datos entre comunidades con intereses afines o relaciones similares, facilitando la interacción entre individuos previamente desconocidos, siendo esta una de las ventajas fundamentales de estas comunidades en línea.

Las plataformas sociales se han afianzado firmemente como un medio de transmisión indispensable en la sociedad actual. Tanto sujetos como organizaciones utilizan estas herramientas para proyectar su presencia, informar sus actividades, compartir contenidos y transmitir mensajes a audiencias o grupos de interés específicos. Estas plataformas brindan canales efectivos y accesibles para llegar a audiencias específicas, facilitando la interacción, la comunicación de conceptos y la

generación de comunidades en línea. Además, transforman la manera en que se difunden y consume la información, permitiendo a los usuarios expresarse, comunicarse y mantenerse actualizados de forma ágil y dinámica. (Hütt Herrera, 2012)

Impacto de las redes sociales.

En la sociedad: Las plataformas sociales han reunido a una gran parte de la población global, siendo Facebook especialmente popular en norte América. Estas plataformas, al crecer, amplifican su impacto, dando voz a grupos minoritarios y destacando problemas éticos, sociales y ambientales. Aunque el activismo en línea crea conciencia, surge la incertidumbre sobre si esta conciencia se convierte en acciones concretas. Existe un debate sobre si el "slacktivism", acciones simples como dar "Me gusta", realmente sustituye al activismo auténtico. Investigaciones sugieren que las acciones públicas en redes sociales pueden ser más una forma de mostrar a otros, mientras que el apoyo privado refleja convicciones personales más firmes. (Estudio, 2020)

En la juventud: El efecto de las redes digitales en los adolescentes es multifacético, abarcando desde la supervisión y orientación de adultos en el uso de estas plataformas por parte de jóvenes, hasta los impactos tanto favorables como desfavorables que estas tecnologías pueden tener en el desarrollo cognitivo, emocional, social e Identidad de la juventud. Es esencial que los adultos se mantengan constantemente actualizados para supervisar las relaciones de sus hijos en las plataformas digitales, destacando la relevancia de una perspectiva multidisciplinario en

la guía y supervisión de los adolescentes. Cuando los padres carecen de conocimientos sobre el tema, las plataformas digitales pueden transformarse en un elemento perjudicial, vinculado a problemas como trastornos depresivos, el déficit de atención con hiperactividad, dificultades para conciliar el sueño, reducción en la duración del descanso nocturno y un desempeño académico deficiente, repetición y abandono escolar, así como dificultades psicosociales. En consecuencia, la utilización regulada y monitorizada de web social adquiere una importancia crucial, ya que ha demostrado ofrecer beneficios significativos.

En la educación: La utilización de estas plataformas por parte de los alumnos es común y natural, pero las instituciones educativas no han aprovechado su potencial para transmitir conocimientos. También permiten la transferencia instantánea de noticias y la colaboración entre jóvenes, lo que puede ser una oportunidad para las instituciones educativas. No obstante, la utilización inadecuada de estas redes puede dejar resultados negativos, como la disminución del rendimiento académico y problemas psicosociales. La utilización controlada y supervisada puede tener beneficios importantes, como el apoyo en áreas académicas. (Morales Carrillo, 2013)

Si observamos de cerca los cambios diarios en nuestras formas de comunicarnos, impulsados por los avances tecnológicos en la transmisión y procesamiento de información, llegamos a la conclusión de que los métodos educativos deben estar constantemente bajo revisión para integrar nuevas formas en el sistema educativo. La utilización de estas redes en la formación académica facilita la comunicación, permitiendo a los educadores establecer una comunicación dinámica y

fluida en el proceso académico, superando los desafíos impuestos por el tiempo y la distancia. Un servicio exitoso en la web es: World Wide Web (WWW o "La Web"), con frecuencia confundida con Internet. El internet constituye un sistema de formalidades que facilita el acceso remoto a archivos de hipertexto de manera sencilla, desarrollándose posteriormente y utilizando la infraestructura. (Candia, 2016)

Figura 2. **Características de las redes sociales**.

Nota: Se denomina red social a cualquier plataforma o aplicación en línea diseñada para establecer conexiones entre individuos a través de diversas formas de interacción, y que facilita la formación de comunidades virtuales. (Hernández, s.f.)

Clasificación de redes sociales.

Como previamente hemos señalado, hay una diversidad considerable de plataformas de redes sociales. A pesar de que comparten un propósito común de

fomentar relaciones e intercambio de datos, cada una orientada hacia un segmento específico de usuarios específico y puede clasificarse en más de una categoría:

Redes sociales de relaciones

Diseñadas para los individuos con afinidades o rasgos similares logren conectarse y entablar relaciones, incluso si se hallan en lugares distantes. Estas plataformas posibilitan la formación de comunidades alrededor de nuestra marca y la ampliación de nuestro alcance hacia un público más amplio. Un ejemplo son Facebook o Instagram.

Redes sociales de entretenimiento.

Menos centradas en la creación de vínculos interpersonales, se orientan hacia participar y propagar contenido con muchos usuarios. Estas plataformas son fundamentales en estrategias de información para establecernos como autoridades en nuestra área y dirigir el tráfico hacia nuestro sitio web. Ejemplos de esto son Youtube y TikTok. (International, 2023)

Redes sociales profesionales.

Orientadas a las interacciones en el entorno profesional, facilitando la construcción de una reputación laboral y la identificación de talentos para la organización. Podemos mencionar Linkedin y Behance. (International, 2023)

Redes sociales de nicho

Centradas en un tema específico, estas plataformas atraen a audiencias conformadas por individuos interesados en esa temática en particular. Facilitan el acceso a un público específico que ya muestra interés y disposición para consumir contenido relacionado. Un ejemplo es GoodReads, dirigido a entusiastas de la lectura. (International, 2023)

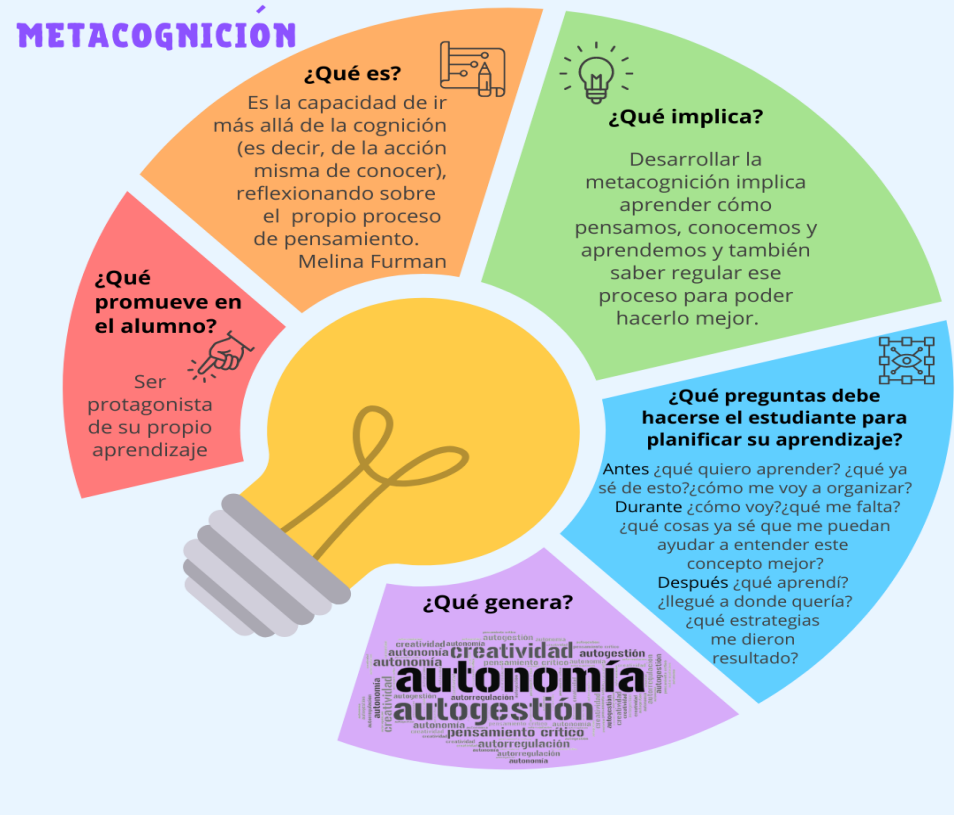
Foros de discusión

Son entornos en los cuales los individuos tienen la posibilidad de compartir y debatir opiniones sobre asuntos de su interés. Mediante la publicación de contenidos, mensajes textuales y otros formatos comunicativos, estas plataformas resultan altamente eficaces para interactuar con el público, recolectar datos relevantes y comprender las preferencias y patrones de comportamiento de los usuarios. (International, 2023)

Redes sociales de mensajería

Estas plataformas nos brindan la oportunidad de estrechar la distancia a nivel personal con nuestra audiencia, reemplazando métodos de medios comunicativos, tales como las llamadas telefónicas, y también facilitan el envío de imágenes, videos o emojis para dinamizar la interacción. Ejemplos de ello son WhatsApp, Facebook o Messenger. (International, 2023)

Figura 3. Desarrollo de la variable dependiente. (Razonamiento verbal crítico)



Nota: Hace referencia al desarrollo de la variable dependiente, es tomado de Ferro (2022).

Laura Lewin (2022), Sostiene que proporcionar a los estudiantes una experiencia educativa centrada en sus propias necesidades, que los involucre tanto a

nivel cognitivo como emocional, y que promueva la autonomía y la autorregulación en el proceso de aprendizaje, conducirá a la formación de individuos que asumirán la responsabilidad de su propio camino. Esto les brindará mayores oportunidades para cultivar la creatividad, el pensamiento crítico y todas las competencias fundamentales necesarias en su futura carrera profesional. (Ferro, 2022)

La reflexión es un proceso que envuelve a una persona con conocimiento claro y consciente de sus pensamientos, reflexione sobre ellos, los analice y entienda los patrones que siguen. Este procedimiento, vinculado al autoconocimiento, facilita la monitorización de los pensamientos, la planificación de los mismos, así como la evaluación y comprensión de los procesos mentales.

Este concepto se refiere a los procesos empleados para comprenderse a sí mismo y está asociado con la conciencia crítica y el aprendizaje. La metacognición posibilita la reflexión sobre lo que sabemos y pensamos, así como la comprensión de las razones detrás de nuestras acciones. Contribuye a un mayor autoconocimiento y a la comprensión del concepto del 'yo'. (BEATRIZ, 2022)

La meta-cognición y el pensamiento crítico

La meta-cognición, definida como el pensamiento sobre el pensamiento, implica tener una comprensión profunda de las habilidades y restricciones de los procesos mentales humanos, desempeñando un papel regulador en el sistema cognitivo. Investigaciones recientes subrayan la relevancia del pensamiento contemplativo para mejorar el aprendizaje. Las capacidades metacognitivas del estudiante influyen en el

rendimiento académico, siendo los indicadores más robustos que otras evaluaciones cognitivas. La disponibilidad de información meta-cognitivo se vincula a la solución de problemas y al logro de aprendizajes. Herramientas para fomentar la meta-cognición incluyen preguntas metacognitivas, instrucciones personales (think aloud) y diálogos con profesores o pares. La metacognición consta de dos componentes principales: el conocimiento metacognitivo, que entrega información de personas, la tarea y las estrategias utilizadas, y la regulación del conocimiento, que orienta la conducta y la motivación hacia acciones que facilitan el funcionamiento en uno mismo o en la tarea. Se ha observado una conexión relevante entre metacognición y capacidad de análisis crítico, ya que la primera aumenta la autocomprensión y la regulación de los propios procesos mentales. Las habilidades de regulación del pensamiento son cruciales para el pensamiento crítico y permiten evaluar información antes de tomar decisiones. (Correa Gacitúa, 2019)

Pensamiento crítico

La capacidad de análisis profundo y razonamiento lógico se describe como un proceso auto-controlado y con un propósito específico que implica un enfoque disciplinado y activo. Requiere habilidades intelectuales para trabajar con información recolectada o creada, mediante la formulación de conceptos, uso práctico, examen detallado, interpretación de datos, integración de información, valoración crítica e inferencia lógica. Este procedimiento orienta nuestras convicciones y acciones.

Un individuo con pensamiento crítico se destaca por su habilidad para plantear preguntas precisas y ser curioso, así como por su capacidad para recolectar, evaluar e interpretar información con conocimiento. También, expone y respalda sus juicios y opiniones, siendo consciente y transparente sobre sus propios sesgos. Mantener una mente abierta, confiar en el poder del argumento, comunicar de manera eficiente su capacidad de razonamiento y soluciones, y estar preparado para revisar y modificar sus puntos de vista cuando sea necesario, son características esenciales de un pensador crítico. (Educar, s.f)

Como se ha mencionado previamente, uno de los principales objetivos de enseñar es fomentar el razonamiento crítico en los alumnos, un propósito que trasciende los intereses prácticos y académicos. Tanto la enseñanza como la didáctica buscan promover la correlación social sólidas a través del fomento del razonamiento crítico, reflexivo, innovador y autónomo, mediante el diálogo y con el objetivo de liberar procesos en los individuos. Ir más allá de las visiones utilitarias de la educación y centrarse en el fortalecimiento del razonamiento reflexivo en alumnos y educadores implica concebir la educación como un proceso de reflexión profunda. Esto requiere dirigir los recursos y estrategias hacia la detección y resolución de desafíos, con un enfoque donde la observación detallada, la innovación creativa y el razonamiento lógico son fundamentales. En este contexto, es crucial resaltar la profunda interconexión entre el razonamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Al respecto, Laskey y Gibson (1987, citados por Guzmán & Sánchez, 2006) afirman que el movimiento crítico constituye un entramado complejo de funciones cognitivas que

operan en conjunto, abarcando la capacidad para abordar y resolver problemas, emplear el razonamiento lógico, interpretar conceptos, llevar a cabo análisis detallados, realizar evaluaciones rigurosas y tomar decisiones informadas. Los autores sugieren que el fomento de habilidades cognitivas avanzadas puede lograrse mediante la formulación de diversas preguntas en el entorno educativo, con el objetivo de estimular y perfeccionar capacidades como la interpretación, la aplicación, el análisis, la síntesis, la evaluación y la resolución de problemas.

Definición de pensamiento crítico verbal

El razonamiento implica conectar ideas siguiendo ciertas reglas, siendo razonamiento verbal se define como la capacidad de analizar y procesar información expresada en palabras, estableciendo principios para clasificar, organizar y conectar conceptos entre sí.

Contrario a la suposición común, el razonamiento verbal suele ser poco desarrollado en la mayoría. En el ámbito educativo, materias como Lengua y literatura se enfocan en ortografía o gramática, descuidando el desarrollo de métodos expresivos para utilizar el lenguaje de forma más completa. De este modo el razonamiento verbal crítico es esencial en el desarrollo cognitivo y decisiones informadas. Va más allá de entender palabras, implica analizar, evaluar y sintetizar información para discernir argumentos sólidos de falacias, identificar implicaciones ocultas y comprender intenciones subyacentes. En un mundo con abundante información, es clave no solo

entender textos, sino también cuestionar, indagar y formular preguntas relevantes. (Perez, 2023)

Según Loarse Berube (1.991). El razonamiento verbal se define como el "mecanismo cognitivo que emplea el lenguaje para organizar, comparar, analizar y sintetizar información, además de facilitar el autocontrol y la autocrítica", es decir, el que dota al estudiante de los medios intelectuales suficientes para que pueda hacer uso a través del correcto uso del idioma y un provechoso procesamiento de la información (Solís S, 2023)

Importancia del pensamiento crítico verbal

La relevancia del razonamiento verbal se evidencia en que, a menudo, en la mayoría de las instituciones educativas no se le otorga la atención adecuada a esta habilidad. Esto se debe a que los objetivos primordiales de la asignatura de lengua, como la lectura, la ortografía, la expresión escrita y la gramática, no crean oportunidades suficientes para el ejercicio del razonamiento verbal. Para corregir este desbalance, sería beneficioso integrar actividades como debates, presentaciones orales y ejercicios de ampliación de vocabulario, que proporcionen a los estudiantes la posibilidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva. Por lo tanto, las instituciones educativas deben ser las encargadas de promover el desarrollo del razonamiento verbal, esencialmente a través del fomento de la lectura.

Por eso el manejo del vocabulario es esencialmente una actividad humana y una práctica social que permite la expresión de deseos, sentimientos y pensamientos. Nos

revelamos como seres humanos a través del lenguaje, de la conversación o únicamente del pensamiento. En sí, el vocabulario es parte de un diccionario y se estudia a través de la lexicología, que analiza palabras individuales y su contexto sistemático en el lenguaje.

Lectura crítica

La lectura crítica de como una asignatura opcional proporcionará a los estudiantes la oportunidad de cultivar destrezas avanzadas de análisis reflexivo, lo que implica la habilidad de descomponer y valorar diferentes ideas con el objetivo de perfeccionar su propio proceso de razonamiento.

Aunque la mayoría de personas asocian esta actividad con el aburrimiento y el deber, más por compulsión que por voluntad propia. Si es posible, intentarán evitar esto y en su lugar consultarán resúmenes de otros estudiantes para cumplir con los requisitos académicos de las obras literarias. En el trabajo de los estudiantes, prefieren instrucciones orales a instrucciones escritas, prefieren materiales comprimidos a libros completos y eligen diagramas y objetos manipulables para evitar la escritura. Hoy en día, un libro no suele considerarse un regalo, ya que la lectura se trata más de tareas y evaluaciones que de la vida misma. (Salazar, 1999)

Por tal razón mantenerse actualizado tiene muchos beneficios, como una mayor comprensión de su entorno, una reflexión crítica mejorada y la capacidad de tomar juicios fundamentados. Además, nos ayuda a involucrarnos más e involucrarnos en nuestras comunidades locales. (Meydan Freezone, s.f.)

Según la Unesco (1998), La alfabetización crítica implica la formación integral de las habilidades fundamentales de comunicación, que facultan al individuo para integrarse plenamente en el ámbito laboral y en su contexto cultural, actuando como medios de autorrealización personal y espiritual, además de contribuir al avance social y económico (Serrano de Moreno y Madrid de Forero, 2007).

Desde este enfoque, la lectura crítica se manifiesta como una tendencia natural de la persona a explorar el significado profundo de los textos, desvelando las ideas latentes, los principios subyacentes, las líneas argumentativas y la ideología implícita, todo con el fin de considerar perspectivas alternativas y evitar aceptar premisas sin cuestionar lo que puede razonablemente ser objeto de duda. (Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006).

La lectura comprende una serie de operaciones mentales fundamentales para cualquier sujeto. Ayuda a la construcción de un universo simbólico más rico, la construcción de un sí-mismo y de un criterio lector. Las personas que leen tienen más palabras (y no sólo en el sentido de un "vocabulario") para expresarse, para poner en palabras lo que desean y lo que las conflicta" (Suárez Patricia, 2002).

Por ello los problemas de comprensión de textos que enfrentan los estudiantes son un problema para las instituciones de educación. Hoy en día, cuando los estudiantes buscan información sobre un tema en particular, encuentran una cantidad exponencial de material que requiere habilidades de lectura crítica y una comprensión profunda. Sin embargo, la falta de la práctica de lectura contribuye a las dificultades de análisis crítico. (Contreras, 2024)

Hasta mediados del siglo actual, la habilidad para escribir garantizaba en gran medida la integración del individuo en el ámbito de la cultura letrada, un espacio cuyo valor no era cuestionado por nadie. En la actualidad, sin embargo, no es suficiente dominar el sistema de escritura o manejar con destreza las competencias asociadas a ella; es fundamental que el individuo sea capaz de codificar y decodificar los mensajes que recibe.

Como señala Cooper (1990), "comprender un texto no consiste en desentrañar el significado de cada palabra, frase o la estructura general del texto, sino en construir una representación mental del referente del texto, es decir, crear un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético donde el texto adquiere sentido. A lo largo del proceso de comprensión, el lector desarrolla y actualiza continuamente estos modelos mentales".

Por ello podemos decir que la educación sostenible implica que los alumnos adquieran destrezas en los análisis reflexivos de textos y medios. El desafío actual en educación es capacitarlos para buscar, comprender y leer información de manera crítica, equilibrando el contenido del texto con su propio conocimiento para tomar decisiones informadas. Hay que dar prioridad a esta comprensión lectora crítica, que va más allá de tomar un texto literalmente, sino que también lo sitúa en un contexto sociocultural y reconoce la intención del autor. (Oliveras, 2024)

Como resultado, quien se habitúa a la lectura razonada y la práctica con frecuencia, amplía su capacidad de pensamiento, favorece su desarrollo intelectual y

adquiere las competencias esenciales para comprender, argumentar y comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita. (educación., 2016)

En sí, los hábitos de estudio son comportamientos que se adquieren mediante la repetición y son esenciales para lograr resultados de aprendizaje positivos. Winent (2006) considera que estos hábitos comprenden elementos como los intereses de los alumnos y la motivación interna, siendo cruciales para el progreso del conocimiento tanto dentro como fuera del aula. (García Z. G., 2019).

Ejes temáticos de lectura crítica

Esta iniciativa se estructura en torno a cinco pilares temáticos, derivados del componente curricular de Lectura, perteneciente al área de Lengua y Literatura, los cuales son los siguientes:

Tabla 1. Ejes temáticos de lectura crítica.

Bloques temáticos.	Conocimientos esenciales.
Proceso y funciones de la comunicación/ Clases de mensajes.	➢ Tipos de mensajes, proceso y funciones de la comunicación. ➢ Proceso de la Comunicación de Jackobson. ➢ Tres funciones del lenguaje y clases de textos ➢ Función persuasiva o apelativa (Publicidad, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte, carta, otros. ➢ Función expresiva (Poesía, novela, cuento, teatro, biografía)

	➢ Función referencial (Noticia, artículo informativo, texto escolar, conferencia, carta, cartel)
Relaciones externas e internas del mensaje.	Relaciones Internas: Léxicas: ➢ Uso de vocabulario conocido ➢ Uso de contexto ➢ Uso de las familias de palabras ➢ Uso de sinónimos o antónimos ➢ Semánticas y morfosintácticas: ➢ Relaciones semánticas entre oraciones ➢ Relaciones morfosintácticas entre oraciones ➢ Relaciones Externas: ➢ Las estructuras sociales ➢ Los actores sociales ➢ Las prácticas sociales.
Géneros discursivos (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)	Géneros discursivos: ➢ Definición. Clasificación de géneros (Bajtin y Cassany): ➢ Géneros Primarios ➢ Géneros Secundarios ➢ Géneros Cognitivo ➢ Género Interpersonal ➢ Género Social Elementos del género discursivo: ➢ Tema ➢ Estructura ➢ Estilo ➢ Función

	➢ Lectura crítica de mensajes: publicidad, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte, carta y otros.
La representación lingüística y visual de los actores sociales en los mensajes (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)	➢ Representación de los actores sociales ➢ Inclusión - Exclusión ➢ Rola Activo- Rol Pasivo ➢ Impersonal-Personal ➢ Representación visual de actores sociales ➢ La palabra y la imagen ➢ Las imágenes y el significado ➢ La imagen y el observador ➢ Inclusión - Exclusión ➢ Rola Activo- Rol Pasivo ➢ Impersonal-Personal ➢ Lectura crítica de mensajes: noticia, artículo informativo, texto escolar, conferencia, carta, cartel.
La construcción de la legitimación en los mensajes (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)	➢ El discurso de la legitimación: ➢ Definición ➢ Las cuatro categorías de legitimación ➢ Autoridad Tradicional ➢ Autoridad Legal ➢ Autoridad Moral ➢ Autoridad Racional ➢ Propósitos de la Legitimación: ➢ Orientar el sentido de la acción ➢ Orientar la acción ➢ Efectos de la acción

	➢ Lectura crítica de mensajes: poesía, novela, cuento, teatro, otros.
La comunicación verbal (oral) (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)	Conocimientos lingüísticos: ➢ Elementos verbales ➢ Elementos no verbales ➢ Patrones del habla ➢ Reglas para el uso de la palabra ➢ Los componentes del acto comunicativo ➢ Escenario ➢ Escena ➢ Participantes ➢ Contenido del mensaje o tópico ➢ Forma del mensaje ➢ Lectura crítica de mensajes: conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas, etc.

Nota. Hace referencia a los ejes temáticos de la lectura critica fue elaborado con base a (Educación. M. d., 2013).

Tabla 2. Procesos y funciones de la comunicación.

Ejes Temáticos.	Objetivos de lengua y comunicación.
Proceso y funciones de la comunicación.	➢ OLCM.5.1.1. Identificar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la comunicación a partir de la lectura de textos con diferentes funciones comunicativas. ➢ OLCM.5.1.2. Reconocer las funciones persuasiva, expresiva y referencial a partir de la tipología textual sugerida
Relaciones internas e internas del mensaje.	➢ OLCM.5.2.1. Identificar las relaciones internas (lexicales y morfosintácticas) en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial. ➢ OLCM.5.2.2. Reconocer los elementos de las relaciones externas en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial. ➢ OLCM.5.2.3. Analizar mensajes de publicidad, discursos políticos, artículos de opinión, crítica de arte, etc., a partir del reconocimiento de los identificados en las relaciones internas y externas en mensajes.

Géneros discursivos.	➢ OLCM.5.3.1. Identificar los géneros discursivos a partir de la lectura de mensajes con diversas funciones del lenguaje. ➢ OLCM.5.3.3. Analizar los elementos de los géneros discursivos a partir de la lectura crítica de mensajes
La representación lingüística y visual de los actores sociales de los Mensajes.	➢ OLCM.5.4.1. Reconocer los elementos de la representación lingüística de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa (noticias, artículo, informativo, texto escolar, conferencia, carta, cartel, etc.) ➢ OLCM.5.4.2. Identificar los elementos de la representación visual de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa. ➢ OLCM.5.4.3. Analizar los textos con función referencial, que aborden temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud, a partir de los elementos de la representación social (visual como lingüística).
La comunicación oral (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)	➢ OLCM.5.5.1. Identificar los conocimientos lingüísticos de la comunicación oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva (conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas, otros). ➢ OLCM.5.5.2. Reconocer los componentes del acto comunicativo verbal oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función

	persuasiva que traten temas planteados de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente.

Nota. Hace referencia a los procesos y funciones de la comunicación, fue elaborado con base a (Educación, 2016)

CAPITULO II

METODOLOGÍA

El propósito central de esta investigación es indagar cómo el empleo de las redes sociales influye en el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico verbal entre los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la unidad educativa El Triunfo. El propósito es entender cómo las redes sociales fortalecen el pensamiento crítico verbal en los estudiantes. Para ello, se han definido indicadores que incluyen determinar las rutinas y comportamientos relacionados con el empleo de las redes sociales por parte de los estudiantes, evaluando la frecuencia de uso, las redes sociales más populares y los tipos de interacciones realizadas. Además, se evaluó la percepción de los datos visibilizados en las plataformas sociales y la predisposición de los alumnos para aceptar esa información y emitir juicios de valor, mediante la aplicación de una encuesta que permita medir, analizar, evaluar y sintetizar la información recopilada, se pudieron obtener datos valiosos para el estudio sobre las posibles correlaciones existentes entre la utilización de redes sociales y el pensamiento crítico en los alumnos. En este análisis, se consideraron factores como el tipo de contenido consumido en las redes sociales y las acciones ejecutadas en línea.

De acuerdo con Fernández (2009), la estructura metodológica del estudio se fundamenta en el enfoque socio-crítico dado que esta investigación no obtiene un conocimiento verdaderamente científico, de igual forma mantiene un método mixto para explorar la conexión entre la utilización de las redes sociales y el pensamiento crítico verbal. Pita et al (2002) menciona que el método cuantitativo busca recoger y analizar datos cuantitativos sobre las variables, de esta forma se buscó evaluar el nivel de correlación entre el tipo de mensajes que publican y consumen con el desarrollo del pensamiento crítico verbal. Para ello, se utilizaron encuestas específicas sobre el uso de redes sociales lo que evidenció el tipo de mensajes que maneja, las redes más utilizadas, qué tipo de interacción mantienen.

En cuanto a la metodología cualitativa, se llevaron a cabo entrevistas con siete docentes de las áreas de Ciencias, Lengua y Literatura, y Matemáticas. La información obtenida fue analizada con el propósito de comprender en profundidad el uso que los estudiantes hacen de las redes sociales, explorando tanto los contenidos que publican como los que consumen, evitando de esta forma la cuantificación (Pita et alt, 2002). Además, se realizaron capturas de pantalla de las redes sociales frecuentadas por los estudiantes, con la autorización previa de sus representantes legales. Esto permitió indagar en las experiencias personales de los alumnos respecto al manejo de la información en estos entornos digitales.

Este análisis cualitativo se realizó con una muestra aleatoria seleccionada de usuarios activos en redes sociales, estudiantes proporcionando una visión detallada de

cómo las dinámicas de interacción en estas redes sociales pueden promover o no el pensamiento crítico verbal.

En tal sentido, es de metodología mixta pues permite una comprensión integral del impacto de las redes sociales en las habilidades de pensamiento crítico verbal de los estudiantes de la unidad educativa El Triunfo.

Niveles de investigación

Exploratorio

El enfoque exploratorio permite examinar patrones de comportamiento, interacción y consumo de información en plataformas de redes sociales específicas, identificando cómo estos factores pueden fortalecer o debilitar la capacidad de los individuos para pensar críticamente. La investigación se apoyaría en métodos cualitativos y cuantitativos para recopilar datos, como análisis de contenido, encuestas, entrevistas y observaciones, con el fin de lograr una comprensión más exhaustiva de la interacción entre la utilización de plataformas digitales y el fomento del pensamiento analítico (Hernández-Sampieri, 2020).

Descriptivo

El enfoque es descriptivo porque busca categorizar y describir las distintas maneras en que se presenta el pensamiento crítico en contextos específicos de plataformas de redes sociales. Se analizarían tanto las conexiones directas entre usuarios como el consumo de contenido, evaluando cómo se desarrolla el proceso de

evaluación, discernimiento y evaluación de los datos que circula en estas plataformas (Hernández-Sampieri, 2020).

Correlacional

El enfoque correlacional busca establecer si existe una relación estadística entre el tipo de interacciones que tienen lugar en las plataformas de plataformas digitales y el grado de evolución del razonamiento crítico de los individuos. Se emplearían herramientas de medición de variables que permitan cuantificar la calidad y diversidad de las interacciones en línea, así como el grado de competencia en habilidades del pensamiento reflexivo de los usuarios (Hernández-Sampieri, 2020).

Descripción de la muestra y contexto de la investigación

Esta investigación tiene como propósito principal analizar y comprender el efecto de las redes sociales en el avance del razonamiento verbal crítico dentro de la Unidad Educativa “El Triunfo”. Este estudio se enfoca en un grupo de 8 docentes y 18 estudiantes del tercer año de bachillerato, proporcionando una muestra representativa y relevante para el análisis. Utilizando un enfoque mixto que integra encuestas, entrevistas y análisis tanto cualitativos como cuantitativos, se pretende identificar los patrones de comportamiento relacionados con el uso de redes sociales y en la cantidad de tiempo invertido a estas plataformas. Al comprender estos aspectos, se espera ofrecer una visión integral de cómo las plataformas sociales pueden influir en el progreso del pensamiento crítico en un contexto educativo, proporcionando así un fundamento sólido para futuras intervenciones pedagógicas y estrategias de enseñanza.

La Unidad Educativa El Triunfo proporciona un entorno propicio para este estudio debido a su diversidad en el cuerpo docente y estudiantil, así como su compromiso con la educación integral. Los hallazgos de esta investigación no solo serán relevantes para la comprensión local del efecto de las redes sociales en la capacidad de razonamiento reflexivo, sino que también podrían ofrecer una serie de alternativas pedagógicas para fortalecer el nivel crítico.

Tabla 3. Población

Grupo de investigación.	**Número.**	**%**
Docentes.	7	28 %
Estudiantes.	18	72 %
Total:	25	100 %

Nota. Refiere a la obtención de la población para la muestra.

Proceso de recolección de datos.

Operacionalización de las variables

Tabla 4. Las redes sociales

Conceptualización.	Dimensiones.	Indicadores.	Items Básicos.	Técnica e instrumento
Las redes sociales son plataformas digitales que permiten la conexión y comunicación entre comunidades con intereses similares, permitiendo a los usuarios interactuar, compartir información y crear contenido.	Plataformas.	Facebook, Messenger, TikTok, YouTube, Twitter, Instagram, Spotify, Pinterest, Whatsapp, Snapchat, Google, etc.	Análisis de plataformas y contenidos (tendencias)	**Técnica:** Análisis documental. **Instrumentos:** Análisis de contenidos.
	Interacción social.	Likes, comentarios, diálogos, llamadas, compartir, chats,	Análisis de interacciones y propósitos en redes sociales.	
	Propósitos.	Entretenimiento, socialización, información, trabajo, ventas, etc.		

Nota. Hace referencia a la operacionalización de la variable independiente, es elaboración propia.

Tabla 5. Razonamiento verbal crítico.

Conceptualización.	Dimensiones.	Indicadores.	Ítems Básicos.	Técnica e instrumento
El razonamiento verbal reflexivo es una destreza compleja que involucra la reflexión, evaluación y juicio de valor en base a la lectoescritura. Su desarrollo es fundamental para el pensamiento crítico, el crecimiento intelectual y la comunicación efectiva.	Reflexión. Evaluación. Juicios de valor.	Identificar la capacidad de desglosar ideas principales, secundarias, argumento y contraargumentos de un texto. Valorar la capacidad para discernir información valida y debilidades argumentativas. Apreciar la capacidad de construir ideas,	¿Con qué frecuencia lees textos extensos para analizar sus ideas y argumentos? ¿Cuán cómodo te sientes al identificar las ideas principales de un texto que respaldan un argumento? ¿Cómo evalúas la credibilidad de la información que encuentras en internet u otros medios?	**Técnica:** Encuesta. **Instrumento:** Cuestionario de encuesta. **Docentes:** **Técnica:** Entrevista. **Instrumento:** Cuestionario de entrevista.

	argumentos estructurados, utilizando un vocabulario apropiado.	¿Te sientes cómodo/a elaborando argumentos estructurados para respaldar tus opiniones? **Docentes:** Desde su experiencia ¿Qué criterio le merece el uso de redes sociales en las prácticas pedagógicas? ¿Considera usted que las redes sociales pueden facilitar la difusión de contenidos que inciten el desarrollo del pensamiento crítico?

Nota. Hace referencia a la conceptualización de la variable independiente, es elaboración propia.

Procedimientos para la recolección de datos.

Para recopilar datos sobre el uso de plataformas, interacciones y propósitos de las redes digitales entre los alumnos de la UE “El Triunfo”, se emplearon técnicas de análisis documental junto con el instrumento del análisis de contenidos. Esta combinación ofrece una visión esencial para comprender la dinámica, evolución y el impacto de estas plataformas en el ámbito estudiantil.

Estas metodologías implican identificar, recopilar y analizar una amplia gama de documentos relevantes, como leyes, correspondencia o películas, proporcionando información valiosa sobre el contexto estudiado. Categorizados como "oficiales" o "personales", estos documentos pueden ser de acceso público o privado, y su uso requiere autorizaciones específicas en caso de tratarse de documentos privados o personales. La información extraída se puede emplear de manera similar a datos provenientes de entrevistas u observaciones, lo que enriquece la comprensión del fenómeno en estudio y potencia la precisión del análisis. (Enfermeria., 2014)

Mientras que para la recolección de datos sobre el razonamiento verbal crítico en las dimensiones de reflexión, evaluación y juicios de valor en los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “El Triunfo” se llevó a cabo mediante una combinación de técnicas y herramientas específicas. Para los estudiantes, se empleó la técnica de la encuesta, utilizando como instrumento un cuestionario diseñado para abordar estas dimensiones críticas. Por otro lado, para los docentes, se utilizó la entrevista, respaldada por un cuestionario específico que permitió explorar estas mismas áreas de razonamiento verbal crítico. Este enfoque integral y diferenciado

brinda una panorámica completa de cómo se manifiestan estas capacidades en ambos grupos dentro de la comunidad educativa.

Resultados de la recolección de datos de los estudiantes

Al revisar cuidadosamente los resultados obtenidos por los estudiantes, se tiene una base para la operacionalización de la variable “Las redes sociales”. Esta operacionalización incluye un análisis cuantitativo y cualitativo más detallados. El análisis cuantitativo permitirá el estudio de números y estadísticas, lo que permitirá una comprensión más precisa de las relaciones entre las variables estudiadas, mientras que el análisis cualitativo profundiza en aspectos más subjetivos y contextuales, proporcionando una perspectiva holística del fenómeno de las redes sociales en contexto. para estudiantes. Este enfoque integrado proporcionará una comprensión integral e informada para informar futuras investigaciones o esfuerzos educativos.

Una vez recopilado un total 180 capturas de uso habitual de redes sociales en 18 estudiantes se llevó a cabo la interpretación de contenidos y documentos arrojando las siguientes incidencias:

Tabla 6. Redes sociales más incidentes en el uso por los estudiantes a partir de capturas.

Redes sociales más usadas	**Incidencia de uso de los 18 estudiante que autorizaron usar su información en capturas**	**Tipo de mensajes que comparten**
Instagram	20	Entretenimiento (memes, cortes de series y novelas como muestra de identidad emocional, personas y personajes, otros)
Facebook	50	Entretenimiento (memes, cortes de series y novelas como muestra de identidad emocional, personas y personajes, otros)
Tik - Tok	102	El mismo contenido, la aceptación e interacción era mucho más marcada e incidente.
Otros	8	WhatsApp Emoticones y todo tipo de comunicación rápida y emergente.

Nota. Hace referencia a las capturas de la información e interacción publicada por 18 estudiantes de tercer año de BGU, es elaboración propia.

Entre las redes sociales más utilizadas por los estudiantes destacan Tik Tok, Facebook e Instagram. Tik Tok sobresale con 102 imágenes capturadas, evidenciando una marcada preferencia por esta plataforma, probablemente debido a su popularidad creciente y su enfoque visual, que resulta especialmente atractivo para audiencias jóvenes. Facebook, con 50 imágenes, mantiene una relevancia considerable entre los estudiantes, aunque no alcanza la misma prominencia que Tik Tok. En contraste, Instagram registra un menor uso con 20 imágenes, mientras que otras plataformas apenas suman 8 capturas, lo que sugiere una presencia menos significativa en la rutina diaria de los estudiantes analizados.

Los datos muestran una clara diversidad de preferencias de plataformas, lo que demuestra que los estudiantes están expuestos a diferentes contenidos y formas de interacción en línea. Estos comportamientos pueden afectar sus hábitos de consumo de medios y la manera en que interactúan y establecen relaciones sociales digitalmente. La tendencia hacia plataformas más visuales como Tik Tok puede reflejar una preferencia creciente por contenido más dinámico y digerible, mientras que la presencia de Facebook indica una presencia en línea más tradicional entre algunos segmentos de estudiantes.

Con esto podemos decir que las plataformas sociales se han establecido firmemente como un medio de difusión indispensable en la sociedad actual. Tanto individuos como organizaciones utilizan estas herramientas para proyectar su presencia, informar sus actividades, compartir contenidos y transmitir mensajes a audiencias o grupos de interés específicos. Estas plataformas brindan canales efectivos

y accesibles para llegar a audiencias específicas, facilitando la interacción, la circulación de ideas y la creación de comunidades en línea. Además, cambian la manera en que se distribuye y consume la información, permitiendo a los usuarios expresarse, comunicarse y mantenerse actualizados de forma ágil y dinámica. (Hütt Herrera, 2012)

Tabla 7. Análisis cualitativo

Dimensiones.	Incidencias.	Análisis.
Redes sociales.	Tik-Tok Facebook Instagram.	Entre los estudiantes, la influencia de las redes sociales varía notablemente. Tik-Tok y Facebook destacan como plataformas importantes, influyendo en sus hábitos en línea. Tik-Tok, con sus contenidos diversos y rápidos junto a la interacción social, se posiciona como favorita entre ellos. Instagram, en comparación, tiene menor participación, quizás por su enfoque visual selectivo, menos atractivo para este grupo. La preferencia por Tik Tok y Facebook debe radicar en la naturaleza entretenida y viral, mientras que Instagram, pese a su

		expresión creativa, puede no alinearse con los intereses de estos estudiantes en línea.
Interacción social.	Compartir interacciones. Chats. Like.	La relación social de los estudiantes se fundamenta en acciones específicas dentro de las redes sociales como es: Compartir publicaciones que representa de alguna manera clave en la que los alumnos expresan sus ideas, intereses y vivencias y creando conexiones con otros. Además, se detecta que el acto de dar "like" o me gusta es una forma de validar y mostrar aprecio por el contenido compartido por sus pares, lo que refuerza la interacción positiva y la dinámica social en línea. Asimismo, la comunicación a través del chat o mensajería directa se posiciona como un canal vital para la conversación, permitiendo interacciones más íntimas, debates e intercambios de ideas entre los estudiantes. Estas acciones se entrelazan para formar la base de la interacción social

		entre los estudiantes en el ámbito de las redes digitales.
Propósitos.	Entretenimiento.	El enfoque predominante de este grupo de alumnos en el manejo de plataformas sociales se centra principalmente en el entretenimiento. Sus actividades en estas plataformas están dirigidas mayormente hacia el consumo de contenido divertidos y atractivos. Estas redes se convierten en espacios para acceder a videos virales, memes, desafíos y contenido humorístico que genera diversión y entretenimiento. Esta tendencia se ve reflejada en su interacción diaria, donde pasan tiempo consumiendo este tipo de contenido, compartiendo publicaciones ligeras y participando en tendencias que les proporcionan distracción y momentos de ocio.

Nota. Hace referencia al análisis cualitativo de la investigación, es elaboración propia.

Las conclusiones derivadas del estudio sobre el impacto de las plataformas sociales entre los estudiantes de la institución educativa "El Triunfo" plantean

preocupaciones sobre la naturaleza del contenido y la orientación de sus hábitos en línea. Si bien es comprensible que los estudiantes se sientan atraídos por plataformas como Tik Tok y Facebook debido a su entretenimiento y la posibilidad de interacción social, es importante cuestionar si estas preferencias están promoviendo una utilización adecuada y constructiva de las redes sociales. Asimismo, la baja participación en Instagram sugiere que los estudiantes pueden tener intereses más limitados en cuanto a contenido visual. Sería beneficioso explorar la manera en que se puede fomentar un uso más equilibrado de las redes sociales, que promueva la creatividad, el aprendizaje y la comunicación significativa los estudiantes.

Si bien la interacción social y el cambio de ideas a través de las redes sociales pueden ser aspectos positivos, también es necesario reflexionar sobre cómo se están utilizando las funciones como el botón de "like" y la mensajería directa. La validación y el reconocimiento basados en los "likes" pueden conducir a una búsqueda constante de aprobación y afectar la autoestima de los estudiantes. Además, aunque la comunicación a través del chat puede ser beneficiosa para la interacción entre pares, también puede facilitar la propagación de rumores, el acoso en línea y la exclusión de otros estudiantes.

Resultados de la recolección de datos de los docentes

Así mismo se realizó una entrevista a 7 docentes de esta institución educativa en cuestión al razonamiento verbal critico dentro de sus áreas de trabajo.

Tabla 8. Entrevista a docentes

Preguntas.	Incidencias	Análisis.
Desde su experiencia ¿Qué criterios le merece el uso de las redes sociales en las prácticas pedagógicas?	Permite el intercambio de información. Permite investigar. Pueden ser riesgosos si no lo utilizan correctamente.	En contexto Se podría afirmar que la incorporación de las redes sociales en contextos educativos puede ser ventajosa para la circulación de información, la exploración académica y el compromiso de los estudiantes, pero requiere una gestión cuidadosa para mitigar los riesgos asociados y garantizar su uso adecuado y seguro.
¿Considera usted que las redes sociales pueden facilitar la difusión de contenidos que impulsen el pensamiento crítico reflexivo? ¿Cómo?	Se facilita a través de la creación y difusión de grupos de investigación que permite la discusión reflexiva. Existen algunas redes que impulsan el razonamiento por medio de la participación y opinión.	La creación de entornos interactivos, los debates y discusiones en línea pueden ser excelentes oportunidades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Sin embargo, es importante enseñarles a discernir entre información válida y falsa, fomentando un intercambio respetuoso de ideas y promoviendo la reflexión sobre la calidad de los argumentos presentados.
¿Desde el área que usted imparte con los estudiantes de qué manera	Fomentando la curiosidad en un ambiente de aprendizaje.	Se puede decir que motivar las habilidades críticas en los estudiantes desde un área en

motiva el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	Motivando la importancia del estudio. Durante el crecimiento de la utilización de recurso. Durante la resolución de conflictos y debates.	particular implica fomentar la curiosidad, resaltar la importancia del estudio, enseñarles a evaluar recursos y cultivar destrezas de solución de problemas y debates. Estas estrategias proporcionan un pilar firme para el avance de habilidades críticas fundamentales en el proceso educativo.
Si hubiese la oportunidad de potenciar el pensamiento crítico verbal en los estudiantes, ¿cuáles serían desde su visión una manera de hacerlo a manera de juego?	Por medio de la conversación. Realizando dinámicas acordes al tema de trabajo. Con juegos afectivos. Creando juegos de respuestas y estímulos.	Fomentar el pensamiento crítico verbal a través de juegos implica aprovechar la conversación reflexiva, utilizar dinámicas relacionadas con el tema de estudio, involucrar las emociones, y crear desafíos estimulantes que exijan respuestas rápidas y habilidades analíticas. Estas estrategias lúdicas no solo hacen el aprendizaje más entretenido, sino que también fortalecen habilidades cognitivas fundamentales en los estudiantes.

Nota. Hace referencia a los resultados de las entrevistas a docentes, es elaboración propia.

El estudio de las entrevistas a docentes muestra la doble naturaleza de la utilización de las redes sociales en el campo educativo: si bien son un recurso valioso

para compartir información e involucrar a los estudiantes, también presentan riesgos que deben gestionarse con cuidado. Fortalecer el pensamiento reflexivo a través de debates en línea y la evaluación de información es una técnica eficiente para mejorar el progreso cognitivo de los estudiantes en el entorno digital. Pero además de fomentar un intercambio de ideas respetuoso y constructivo, también deben tener la capacidad de distinguir entre mensajes genuinos y engañosos.

Promover el pensamiento crítico en disciplinas específicas incluye estimular la curiosidad, enfatizar la importancia de la investigación y desarrollar la capacidad de evaluar fuentes críticamente. Estrategias divertidas, como juegos que fomentan conversaciones reflexivas y desafíos intelectuales, pueden fortalecer las habilidades cognitivas básicas. Fundamentalmente, estas actividades están diseñadas para centrarse en un análisis y una reflexión profundos, en lugar de solo un entretenimiento superficial, para alentar a los estudiantes a participar en el razonamiento crítico profundo y significativo.

Resultados de la encuesta realizada a estudiantes

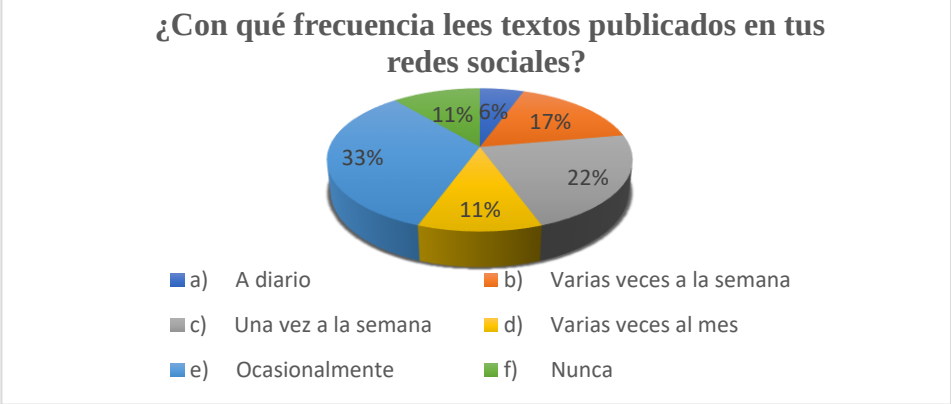
1. ¿Con qué frecuencia lees textos publicados en tus redes sociales?

Tabla 9. Frecuencia de lectura de textos publicados en redes sociales.

Opciones	Número.	%
A diario	1	6%
Varias veces a la semana	3	17%
Una vez a la semana	4	22%
Varias veces al mes	2	11%
Ocasionalmente	6	33%
Nunca	2	11%
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a los resultados obtenidos de la pregunta uno de la encuesta

Figura 4. Resultados de la frecuencia de análisis de textos.



Nota. Hace referencia al grafico de resultados de la pregunta uno de la encuesta

Análisis e interpretación de datos.

La frecuencia con la que los participantes leen textos largos indicó una tendencia hacia la lectura ocasional en lugar de una actividad regular. Sólo el 5,56% de los participantes lee textos largos a diario, lo que indica que quienes realizan esta actividad de forma constante son una minoría. Sin embargo, una gran proporción

(16,67%) lo realiza varias veces por semana y un 22,22% lo hace al menos una vez por semana, lo que demuestra que, aunque no forma parte de la rutina diaria para la mayoría de las personas, existe un compromiso razonable entre las personas por la lectura analítica. una proporción significativa de la población entre ellos.

El 33,33% de los participantes lee textos extensos sólo ocasionalmente, lo que demuestra que esta actividad no es una prioridad habitual para un tercio de los encuestados. Además, el 11,11% de los participantes indicó que nunca lee textos extensos, lo que podría deberse a falta de interés, falta de tiempo o necesidad de un análisis detallado de ideas y argumentos.

Este análisis mostró que, aunque parte de la población tenía interés y hábitos de lectura analítica, la mayoría de los participantes no estaban comprometidos con la lectura de textos largos de forma regular. Los motivos pueden ser variados, incluida la disponibilidad de tiempo, la relevancia del texto para sus intereses personales o profesionales y el cambio de la era digital hacia formatos de información más breves y concisos.

Es evidente el desinterés por la lectura entre adolescentes y jóvenes. La mayoría de personas asocian esta actividad con el aburrimiento y el deber, más por compulsión que por voluntad propia. Si es posible, intentarán evitar esto y en su lugar consultarán resúmenes de otros estudiantes para cumplir con los requisitos académicos de las obras literarias. En el trabajo de los estudiantes, prefieren instrucciones orales a instrucciones escritas, prefieren materiales comprimidos a libros completos y eligen diagramas y objetos manipulables para evitar la escritura. Hoy en día, un libro no suele considerarse

un regalo, ya que la lectura se trata más de tareas y evaluaciones que de la vida misma. (Salazar, 1999)

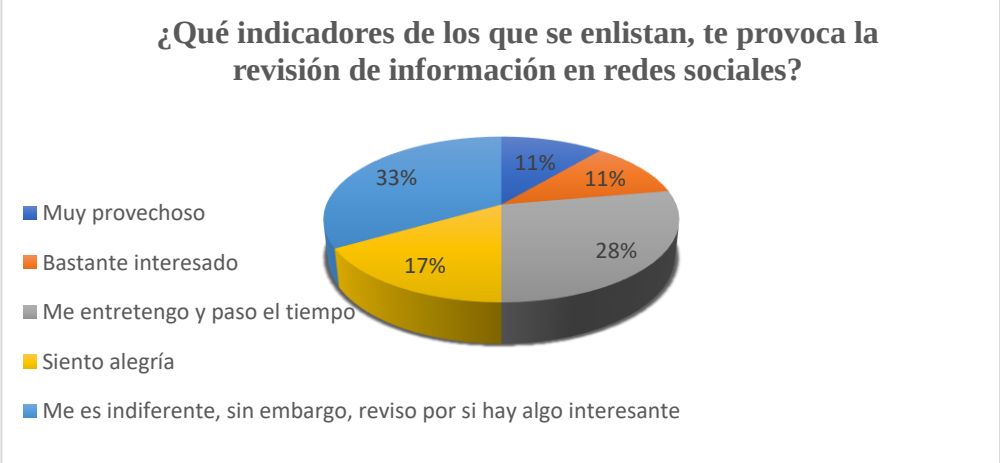
2. ¿Qué indicadores de los que se enlistan, te provoca la revisión de información en redes sociales?

Tabla 10. Niveles de comodidad de análisis de textos.

Opciones	Número.	%
Muy provechoso	2	11%
Bastante interesado	2	11%
Me entretengo y paso el tiempo	5	28%
Siento alegría	3	17%
Me es indiferente, sin embargo, reviso por si hay algo interesante	6	33%
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a los resultados obtenidos de la pregunta uno de la encuesta

Figura 5. Resultados de la frecuencia de análisis de textos.



Nota. Hace referencia a la gráfica sobre los resultados de la pregunta dos de la encuesta

Análisis e interpretación de datos

Con base en el gráfico presentado, se observa una distribución diversa de los indicadores que provocan la revisión de información en redes sociales. Un 33% de los encuestados menciona que revisan la información de manera indiferente, pero lo hacen ocasionalmente por si encuentran algo interesante. Este porcentaje indica un nivel significativo de desinterés o desapego hacia el contenido revisado.

Por otro lado, el 28% señala que revisa la información porque les resulta entretenida y les permite pasar el tiempo, lo que demuestra una tendencia a interactuar con redes sociales más como un medio de ocio que por interés reflexivo o crítico. Solo un 17% expresa sentir alegría al revisar información, mientras que el 11% lo encuentra bastante provechoso y otro 11% se considera bastante interesado.

Estos resultados reflejan que, aunque un pequeño grupo percibe las redes sociales como una herramienta enriquecedora, la mayoría las utiliza con fines menos críticos o reflexivos. Esto pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias educativas que fomenten un uso más consciente y orientado al análisis de la información disponible en estas plataformas.

Por ello las dificultades de reflexión lectora que enfrentan los estudiantes son un problema para las instituciones de educación. Hoy en día, cuando los estudiantes buscan información sobre un tema en particular, encuentran una cantidad exponencial de material que requiere habilidades de lectura crítica y una comprensión profunda. Sin

embargo, la falta de la práctica de lectura contribuye a las dificultades de análisis crítico. (Contreras, 2024)

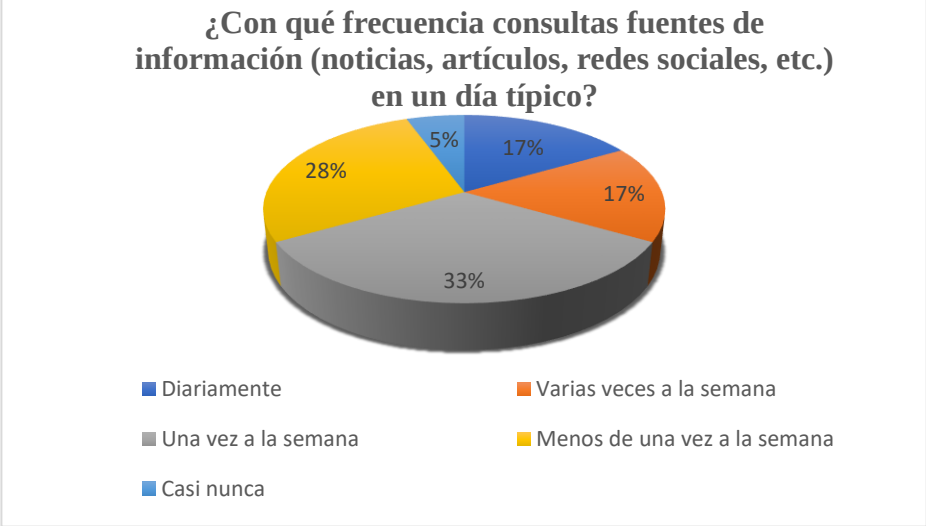
3. **¿Con qué frecuencia consultas fuentes de información (noticias, artículos, redes sociales, etc.) en un día típico?**

Tabla 11. Frecuencia de consulta.

Opciones	Número.	%
Diariamente	3	17%
Varias veces a la semana	3	17%
Una vez a la semana	6	33%
Menos de una vez a la semana	5	18%
Casi nunca	1	5%
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a los resultados de la pregunta tres de la encuesta

Figura 6. Resultados de la frecuencia de análisis de textos.



Nota. Hace referencia a la grafica basado en los resultados obtenidos de la pregunta 3

Análisis e interpretación de datos.

El análisis muestra que una gran parte de los encuestados no consulta fuentes de información con mucha frecuencia. Solo el 34% de los participantes (17% "diariamente" y 17% "varias veces a la semana") revisan mensajes de forma regular, lo que indica que un número limitado de personas se mantiene bien informado de manera constante. La mayoría de los encuestados (33%) consulta las fuentes únicamente una vez por semana, mientras que el 28% lo hace con menor frecuencia y un 5% prácticamente nunca. Este patrón de comportamiento sugiere que muchos encuestados podrían no estar plenamente conscientes de los acontecimientos y tendencias actuales, lo que podría afectar su capacidad para tomar decisiones informadas.

En este contexto podemos decir que el acceso poco frecuente diario y semanal a la información puede indicar una falta de interés o de importancia percibida, o un acceso insuficiente a las fuentes de información. Hacerlo afecta significativamente la capacidad del encuestado para participar activamente en discusiones informadas y tomar decisiones basadas en datos actuales. Educar sobre la importancia de estar informado y desarrollar el hábito de consultar información periódicamente puede ayudar a aumentar la participación de los encuestados y la alfabetización información.

Por tal razón mantenerse actualizado tiene muchos beneficios, como una mayor comprensión de su entorno, un razonamiento crítico mejorado y la capacidad de tomar decisiones fundamentadas. Igualmente, nos ayuda a involucrarnos más e involucrarnos en nuestras comunidades locales. (Meydan Freezone, s.f.)

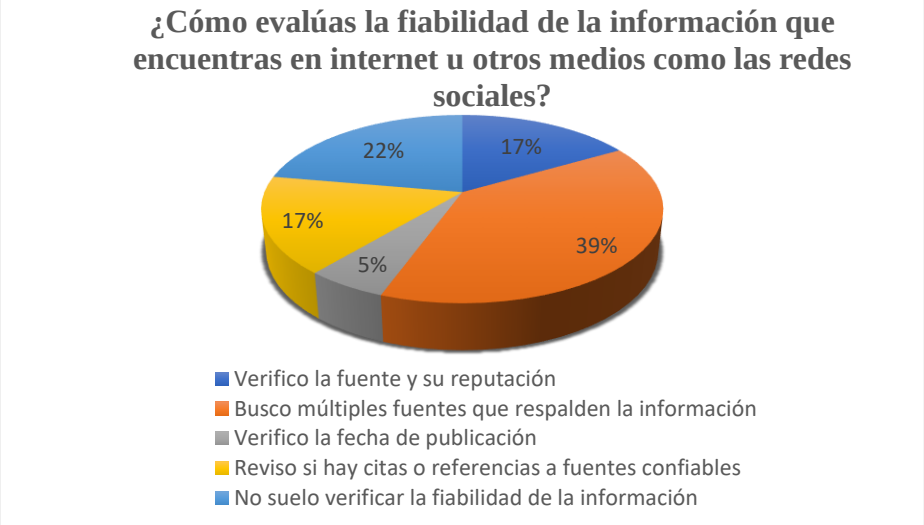
4. **¿Cómo evalúas la fiabilidad de la información que encuentras en internet u otros medios como las redes sociales?**

Tabla 12. Evaluación de fiabilidad de información.

Opciones	Número.	%
Verifico la fuente y su reputación	3	17%
Busco múltiples fuentes que respalden la información	7	39%
Verifico la fecha de publicación	1	5%
Reviso si hay citas o referencias a fuentes confiables	3	17%
No suelo verificar la fiabilidad de la información	4	22%
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a los resultados de la pregunta cuatro de la encuesta

Figura 7. Resultados de la evaluación de fiabilidad de información.



Nota. Hace referencia a los resultados de la pregunta cuatro de la encuesta

Análisis e interpretación de datos.

Las técnicas para evaluar la credibilidad de la información variaron mucho entre los 18 encuestados. La mayoría (39%) recurrió a múltiples fuentes para respaldar el

mensaje, sugiriendo un enfoque crítico y comparativo. Un 17% comprueba las fuentes y su reputación, y otro 17% comprueba si se citan o citan fuentes fiables, una práctica importante para garantizar la exactitud. Pero un alarmante 22% de las personas no suele comprobar la fiabilidad de la información, lo que demuestra una reducida práctica de hábitos críticos que pueden conducir a la difusión de información errónea. Sólo el 5% de las personas tiene fechas de publicación verificadas, lo que resalta la necesidad de promover una cultura de verificación más fuerte y completa para asegurar la calidad de la información consumida.

La web se ha transformado en una fuente esencial de información sobre temas de salud, medio ambiente y consumo. Estas cuestiones se debaten en los cursos de ciencias durante la etapa educativa y, a menudo, son discutidas por los estudiantes. Sin embargo, en Internet se han difundido afirmaciones y argumentos que contradicen los hallazgos científicos, y también están muy extendidos los contenidos pseudocientíficos, especialmente en las redes sociales, de forma anónima y no verificada, imitando el discurso científico, pero tratando opiniones interesantes como hechos dudosos "inaceptables" (Daniel Valverde-Crespo, 2022)

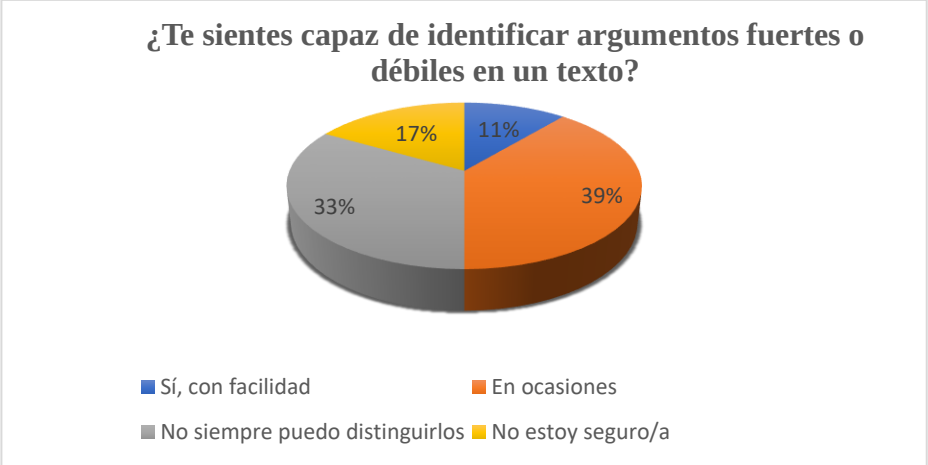
5. ¿Te sientes capaz de identificar argumentos fuertes o débiles en un texto?

Tabla 13. Identificación de argumentos.

Opciones	Número.	%
Sí, con facilidad	2	11%
En ocasiones	7	39%
No siempre puedo distinguirlos	6	33%
No estoy seguro/a	3	17%
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a la respuesta de la pregunta 5 de la encuesta.

Figura 8. Resultados de la identificación de argumentos.



Nota. Hace referencia a los resultados de la identificación de argumentos

Análisis e interpretación de datos.

La habilidad para reconocer argumentos fuertes o débiles en un texto varió mucho entre los 18 encuestados. Sólo 2 personas (11%) pensaron que era fácil de completar, lo que demuestra que un número reducido de personas tiene buenas habilidades críticas. La mayoría (7 encuestados (39%)) creía que estos argumentos a

veces se pueden identificar, mientras que 6 encuestados (33%) admitieron que no siempre se pueden distinguir. Además, 3 personas (17%) no estaban seguras de su capacidad para hacerlo. Estos resultados indican una fuerte necesidad de fortalecer las habilidades de análisis crítico y argumentativo, ya que más de la mitad de los encuestados tuvieron constantes dificultades o dudas sobre la capacidad de analizar la solidez de las razones presentadas, lo cual es esencial para una comprensión profunda y un pensamiento crítico.

Por ello podemos decir que la educación sostenible significa facilitar el desarrollo de competencias en el análisis crítico de textos y medios. El desafío actual en educación es capacitarlos para buscar, comprender y leer información de manera crítica, equilibrando el contenido del texto con su propio conocimiento para tomar decisiones informadas. Hay que dar prioridad a esta comprensión lectora crítica, que va más allá de tomar un texto literalmente, sino que también lo sitúa en un contexto sociocultural y reconoce la intención del autor. (Oliveras, 2024)

6. ¿Te sientes cómodo/a elaborando argumentos estructurados para respaldar tus opiniones en la información que consumes y publicas en las redes sociales?

Tabla 14. Comodidad para elaborar argumentos estructurados consumo y publicación.

Opciones	Número.	%
Sí, siempre	3	17%
A menudo, pero podría mejorar	4	22%
Algunas veces, depende del tema	5	28%
No muy seguido	6	33%
No me siento cómodo/a haciendo esto		

Total	18	100%

Nota. Hace referencia al análisis de la pregunta 6 de la encuesta.

Figura 9. Resultados sobre la comodidad para elaborar argumentos estructurados.

Nota. Hace referencia a los resultados sobre la comodidad para elaborar argumentos estructurados

Análisis e interpretación de datos.

La distribución de las respuestas entre los 18 encuestados por nivel de comodidad al presentar argumentos estructurados muestra que una minoría (17%) siempre se siente cómoda, lo que indica que sus habilidades de argumentación son sólidas. El 22% suele sentirse cómodo, pero reconoce el potencial de mejora, lo que sugiere que las habilidades básicas se pueden fortalecer con más práctica y mejora. La mayoría de los encuestados (28%) se sintieron cómodos sólo algunas veces, dependiendo del tema, lo que indica una falta de coherencia, posiblemente debido a una comprensión incompleta de las técnicas de argumentación. Es alarmante que el 33% se sintiera incómodo a menudo, lo que indica una grave deficiencia en su

capacidad para elaborar argumentos de forma eficaz. Estos datos apuntan a la urgencia de consolidar las destrezas de argumentación estructurada y enfatizan la importancia de enseñar habilidades de argumentación claras, incluida la formulación de una tesis, la presentación de evidencia convincente y la organización de ideas de manera lógica y coherente para respaldar una opinión persuasiva.

Para esto el pensamiento crítico se aplica a todos los niveles individuales y profesionales. Además, su práctica continua y sus mejoras estructurales mejoran la comunicación e influyen en cómo existimos, nos comportamos y entendemos el mundo presente y futuro. Para tomar buenas decisiones, es importante poder hacer distinciones coherentes en lugar de acumular grandes cantidades de información. (Arenas, 2007)

7. ¿Consideras que con frecuencia empleas o emplean un vocabulario adecuado al expresar juicios de valor y argumentos en las publicaciones en redes sociales?

Tabla 15. Frecuencia de usos para un correcto vocabulario.

Opciones	Número.	%
Siempre utilizo un vocabulario apropiado	4	22%
En su mayoría, pero a veces me cuesta encontrar las palabras adecuadas	3	17%
A veces, mi vocabulario podría mejorar	10	56%
No suelo prestar atención a mi vocabulario al expresarme	1	5%
No estoy seguro/a		
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a los resultados obtenidos en la pregunta 7.

Figura 10. Resultados de la frecuencia de usos para un correcto vocabulario.

Nota. Hace referencia a los resultados de la frecuencia de usos para un correcto vocabulario

Análisis e interpretación de datos.

Un análisis de cómo 18 encuestados utilizaron el vocabulario adecuado al expresar juicios de valor y argumentos mostró que sólo 4 personas (22%) siempre utilizaron el vocabulario adecuado, lo que indica fuertes habilidades lingüísticas en esta área. Tres encuestados (17%) indicaron que utilizaban principalmente vocabulario apropiado, pero a veces tenían dificultades para encontrar las palabras apropiadas, lo que sugiere que, a pesar de sus habilidades, podrían beneficiarse de una mayor práctica y ampliación de vocabulario. La mayoría (10 encuestados (56%)) admitió que su vocabulario podría mejorarse, lo que refleja una clara necesidad de desarrollar este aspecto clave de la comunicación eficaz. Sólo 1 encuestado (5%) admitió no tener conciencia del vocabulario al hablar, destacando la importancia de promover una mayor comprensión y atención en el uso del lenguaje. Estos hallazgos sugieren una necesidad generalizada de mejorar el vocabulario para aumentar la claridad y precisión

en la expresión de juicios y argumentos, que son esenciales para una comunicación persuasiva y eficaz.

El manejo del vocabulario es esencialmente una actividad humana y una práctica social que permite la expresión de deseos, sentimientos y pensamientos. Nos revelamos como seres humanos a través del lenguaje, de la conversación o únicamente del pensamiento. En si el vocabulario es parte de un diccionario y se estudia a través de la lexicología, que analiza palabras individuales y su contexto sistemático en el lenguaje. (Franco, 2015)

8. **¿Te interesaría participar en ejercicios prácticos que ayuden a perfeccionar tu habilidad para analizar textos en las publicaciones que se muestran en redes sociales y otros?**

Tabla 16. Participar en ejercicios de análisis de textos.

Opciones	Número.	%
Sí, definitivamente	9	50%
Quizás, depende del tiempo disponible	6	33%
No estoy seguro	1	6%
Probablemente no	2	11%
No, definitivamente no		
Total	18	100%

Nota. Hace referencia a los resultados de la pregunta 8.

Figura 11. Resultados sobre la participación en ejercicios de análisis de textos.

Nota. El gráfico representa los resultados sobre la participación en ejercicios de análisis de textos.

Análisis e interpretación de datos.

Una tendencia positiva está indicada por la disposición de 18 encuestados a participar en lecciones prácticas para mejorar sus habilidades de análisis de textos. La mayoría (9 (50%)) estaban definitivamente interesados, lo que refleja una comprensión de la importancia de esta habilidad y un deseo de desarrollarla activamente. Seis encuestados (33%) creían que esta implicación dependía de la disponibilidad de tiempo, indicando que el interés estaba influenciado por factores externos, pero aun así se mostraban abiertos a mejorar. Sólo 1 persona (6%) no estaba segura y 2 personas (11%) tenían pocas probabilidades de participar, lo que indica cierta resistencia o falta de interés. Nadie respondió con un no absoluto. Estos resultados sugieren que existe un ambiente propicio para cultivar hábitos de estudio que permita mejorar habilidades de análisis de textos, donde la mayoría de los encuestados quieren mejorar sus habilidades y la participación se puede maximizar ofreciendo programas flexibles y fáciles de usar.

En sí, los hábitos de estudio son comportamientos que se adquieren mediante la repetición y son esenciales para lograr resultados de aprendizaje positivos. Winent (2006) considera que estos hábitos incluyen factores como los intereses de los estudiantes y el impulso interno, resultandos fundamentales para el crecimiento del conocimiento tanto dentro como fuera del aula. (García Z. G., 2019)

Comprobación de hipótesis

Tabla 17. Consolidación de encuesta.

Pregunta	Opciones	Frecuencia (N)	Porcentaje (%)
¿Con qué frecuencia lees textos publicados en tus redes sociales?	A diario	1	6%
	Varias veces a la semana	3	17%
	Una vez a la semana	4	22%
	Varias veces al mes	2	11%
	Ocasionalmente	6	33%
	Nunca	2	11%
	Total	**18**	**100%**
¿Qué indicadores de los que se enlistan, te provoca la revisión de información en redes sociales?	Muy provechoso	2	11%
	Bastante interesado	2	11%
	Me entretengo y paso el tiempo	5	28%
	Siento alegría	3	17%
	Me es indiferente, sin embargo, reviso por si hay algo interesante	6	33%

	Total	**18**	**100%**
¿Con qué frecuencia consultas fuentes de información (noticias, artículos, redes sociales, etc.) en un día típico?	Diariamente	3	17%
	Varias veces a la semana	3	17%
	Una vez a la semana	6	33%
	Menos de una vez a la semana	5	28%
	Casi nunca	1	5%
	Total	**18**	**100%**
¿Cómo evalúas la fiabilidad de la información que encuentras en internet u otros medios como las redes sociales?	Verifico la fuente y su reputación	3	17%
	Busco múltiples fuentes que respalden la información	7	39%
	Verifico la fecha de publicación	1	5%
	Reviso si hay citas o referencias a fuentes confiables	3	17%
	No suelo verificar la fiabilidad de la información	4	22%
	Total	**18**	**100%**
¿Te sientes capaz de identificar argumentos fuertes o débiles en un texto?	Sí, con facilidad	2	11%
	En ocasiones	7	39%
	No siempre puedo distinguirlos	6	33%
	No estoy seguro/a	3	17%

	Total	**18**	**100%**
¿Te sientes cómodo/a elaborando argumentos estructurados para respaldar tus opiniones en la información que consumes y publicas en las redes sociales?	Sí, siempre	3	17%
	A menudo, pero podría mejorar	4	22%
	Algunas veces, depende del tema	5	28%
	No muy seguido	6	33%
	Total	**18**	**100%**
¿Consideras que con frecuencia empleas o emplean un vocabulario adecuado al expresar juicios de valor y argumentos en las publicaciones en redes sociales?	Siempre utilizo un vocabulario apropiado	4	22%
	En su mayoría, pero a veces me cuesta encontrar las palabras adecuadas	3	17%
	A veces, mi vocabulario podría mejorar	10	56%
	No suelo prestar atención a mi vocabulario al expresarme	1	5%
	Total	**18**	**100%**
¿Te interesaría participar en ejercicios prácticos que ayuden a perfeccionar tu habilidad para analizar textos en las publicaciones que se muestran en redes sociales y otros?	Sí, definitivamente	9	50%

	Quizás, depende del tiempo disponible	6	33%
	No estoy seguro	1	6%
	Probablemente no	2	11%
	Total	**18**	**100%**

Nota. Hace referencia a la consolidación de datos de la encuesta

Para la resolución del problema que se plantea en esta investigación y la verificación de la hipótesis, se consideró trabajar con las frecuencias observadas y su estructura, de esta manera se tiene:

Hipótesis Alterna H_1

El uso de las redes sociales fortalece el desarrollo del pensamiento crítico verbal en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa El Triunfo.

Hipótesis Nula H_0

El uso de las redes sociales no fortalece el desarrollo del pensamiento crítica verbal en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa El Triunfo.

Para la verificación de la hipótesis se consideró necesario efectuar los procesos de acuerdo al coeficiente de correlación de Goodman y Kruskal´s Gamma, en donde se ha medido la asociación ordinal entre las variables y con ello evaluar la relación entre estas dos, de esta forma se tienen los siguientes resultados a partir de la siguiente formula:

$$G = \frac{P - Q}{P + Q}$$

En donde:

G= Gamma Ordinal

P= Numero de pares concordantes (pares de observaciones donde los rangos de ambas variables están en la misma dirección)

Q= Numero de pares discordantes (pares de observaciones donde los rangos de las variables están en direccione opuestas)

Se han considerado la siguiente tabla de contingencia para conocer los resultados:

Tabla 18. Tabla de contingencia

	P11					
P8	Muy insatisfactorio	Insatisfactorio	Neutral	Satisfactorio	Muy satisfactorio	Total
Poco útil	1	0	1	2	1	5
Moderadamente útil	1	1	2	3	2	9
Muy útil	1	1	4	5	2	13
Extremadamente útil	2	1	5	15	5	28
Nada útil	0	0	1	1	1	3
Total	5	3	13	26	11	58

Nota. Hace referencia a la tabla de contingencia utilizada para la validación de la hipótesis

Tabla 19. Gamma Ordinal

Gamma Ordinal

		Intervalos con 95% de Confianza	
Gamma	Error Típico	Inferior	Superior
0.970	0.022	0.928	1.000

Nota. Hace referencia al Gamma Ordinal

Tabla 20. Kendall´s Tau

Kendall's Tau

Tau-b de Kendall	Z	p
0.885	8.343	< .001

Nota. Hace referencia al Kendall´s Tau

Interpretación de Gamma Ordinal y Kendall's Tau-b

Gamma Ordinal

Valor de Gamma (0.970):

Gamma mide la fuerza y dirección de la asociación ordinal entre dos variables. Un valor de 0.970 indica una relación extremadamente fuerte y positiva entre las variables. Esto significa que a medida que aumenta una variable ordinal (por ejemplo, la utilidad percibida), también aumenta la otra variable ordinal (la satisfacción).

En este caso, prácticamente no hay discrepancias entre los rangos de ambas variables.

Error típico (0.022):

El error típico es muy bajo, lo que indica que la estimación de Gamma es precisa y confiable.

Intervalos de confianza (95%):

Los valores van de 0.928 a 1.000, lo que indica un rango estrecho y confirma que el valor de Gamma es consistentemente alto y positivo.

Esto refuerza la solidez de la relación entre las variables.

Kendall's Tau-b

Valor de Tau-b (0.885):

Tau-b de Kendall mide la asociación ordinal, considerando posibles empates en los datos.

Un valor de 0.885 indica una relación positiva muy fuerte, aunque es ligeramente menor que Gamma debido a que Tau-b ajusta el impacto de los empates.

Estadístico Z (8.343) y Significancia ($p < 0.001$):

El valor de Z indica que el coeficiente de asociación es significativamente diferente de cero.

El valor p extremadamente bajo (< 0.001) confirma que la asociación entre las variables es estadísticamente significativa, descartando la hipótesis nula de independencia.

Por consiguiente, tanto el coeficiente de Gamma como el de Kendall's Tau-b muestran que existe una relación muy fuerte y positiva entre las variables ordinales. A medida que aumenta la utilidad percibida (Pregunta 8), aumenta la satisfacción (Pregunta 11).

Gamma (0.970) indica una relación casi perfecta, mientras que Tau-b (0.885) ajusta por empates, pero sigue mostrando una relación muy fuerte. Ambos coeficientes son estadísticamente significativos ($p < 0.001$), lo que sugiere que la asociación observada no se debe al azar. Estos resultados respaldan la hipótesis de que la percepción de utilidad y la satisfacción están altamente relacionadas

Conclusiones

En síntesis, el impacto de las plataformas sociales en los estudiantes evidencia una clara preferencia por plataformas como TikTok y Facebook, que se posicionan como elementos fundamentales en su interacción en línea. TikTok sobresale gracias a su contenido variado y su capacidad para estimular la interacción social, mientras que Facebook desempeña un papel significativo en este contexto. En contraste, Instagram, a pesar de su enfoque creativo, experimenta una menor aceptación debido a su naturaleza visual selectiva. Las dinámicas sociales de estos estudiantes se centran en compartir, expresar aprobación mediante "likes" y utilizar el chat como herramienta para expresarse y conectar con otros. Además, su principal enfoque en estas plataformas se dirige hacia el entretenimiento, buscando contenido viral, participando en desafíos y disfrutando de memes que les brinden distracción y momentos divertidos en su rutina diaria.

La entrevista con los profesores resalta el papel dual de las redes digitales en el campo educativo: facilitan la compartición de información y la participación estudiantil, aunque requieren una gestión cuidadosa para mitigar riesgos. Este contexto impulsa el desarrollo del razonamiento crítico, la cortesía en las interacciones y las destrezas de evaluación y solución de problemas. Además, el empleo de estrategias lúdicas como juegos y debates no solo mejora el proceso educativo, sino que también fortalece las habilidades cognitivas fundamentales en los alumnos. Por otro lado, el análisis de la encuesta revela que los estudiantes presentan una falta de práctica diaria en la lectura analítica, con hábitos que varían entre ocasionales y más frecuentes.

Asimismo, tienen dificultades para identificar ideas clave en los argumentos, lo que indica una urgente necesidad de apoyo en esta habilidad crucial. La verificación de fuentes emerge como esencial para garantizar la fiabilidad, destacando una preferencia por la corroboración. La dificultad para identificar argumentos sólidos subraya la imprecisión en las evaluaciones y resalta la necesidad de enfoques flexibles en la enseñanza. La percepción de mejora en el vocabulario sugiere oportunidades para estrategias educativas que enfaticen su relevancia en una expresión efectiva.

La huella de las redes sociales en los estudiantes revela la doble función de la educación. También se puede decir que son valiosas para compartir información e involucrar a los estudiantes, pero deben gestionarse con cuidado para minimizar los riesgos. Los docentes enfatizan cómo estas plataformas fomentan el desarrollo del razonamiento crítico, la cortesía interaccional y las habilidades de evaluación y solución de problemas. No obstante, el uso de las redes sociales principalmente para recreación, con su enfoque en el entretenimiento y la interacción social, puede limitar el uso de habilidades críticas necesarias para el estudio y la evaluación en profundidad de la información. Participar en actividades de aprendizaje divertidas, como juegos y debates, se considera una estrategia eficaz para mejorar las habilidades cognitivas básicas de los estudiantes. Además, a pesar de las limitaciones de tiempo, hubo un interés considerable en participar en actividades destinadas a mejorar estas habilidades, lo que subraya la importancia de desarrollarlas.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la propuesta:

Diseñar una página web educativa que integre elementos de redes sociales para el fortalecimiento del pensamiento crítico verbal.

Introducción

Las plataformas de educación en línea han manifestado un aumento significativo últimamente y han proporcionado una variedad de recursos y herramientas para el aprendizaje en línea. Estas plataformas permiten acceder a contenidos educativos en cualquier instante y lugar, promoviendo la flexibilidad y la personalización del aprendizaje. Asimismo, permiten el intercambio entre alumnos y docentes mediante foros, chats online y actividades colaborativas. (Johnson, 2019)

Como señalaron Johnson y Adams (2019), el crecimiento de las plataformas educativas en línea refleja la evolución de la educación en la era digital. Estas plataformas no solo democratizan la educación al brindarles a los estudiantes acceso a contenido en cualquier lugar, sino que también brindan un ambiente adaptable y personalizado que se adapta a las necesidades de aprendizajes individuales. La interacción facilitada por las plataformas no sólo fortalece la relación entre estudiantes y profesores, sino que también fomenta la cooperación y el flujo de ideas entre compañeros, enriqueciendo así la experiencia de educación en línea.

La propuesta tiene como propósito principal abordar el problema crítico que enfrentan los estudiantes, enfocándose en la preparación de una guía didáctica. Esta iniciativa se posiciona como un ámbito estratégico que impulse el crecimiento de competencias críticas y valorativas. Asimismo, resulta fundamental reconocer que esta guía representa un recurso con el potencial de transformar el panorama educativo en la era digital. Además de brindar instrucciones paso a paso para utilizar estos programas educativos innovadores, es un paso adelante en la integración de la reflexión crítica en entornos de aprendizaje en línea. Centrándose en el diseño y elaboración de plataformas educativas que aprovechen el poder de las redes sociales, reconoce la importancia de ajustarse a las demandas y hábitos de aprendizaje de los estudiantes de hoy.

El enfoque propuesto refleja una profunda comprensión de la naturaleza cambiante de la enseñanza en el siglo XXI, incorporando elementos como la interactividad, el enriquecimiento multimedia y la evaluación del progreso para proporcionar una experiencia educativa más efectiva y significativa. Sin embargo, las críticas constructivas también apuntan a la necesidad de garantizar que la plataforma no sólo proporcione entretenimiento superficial, sino que también fomente un pensamiento crítico verbal profundo y reflexivo. En última instancia, esta guía es un paso importante en la innovación educativa, pero su éxito dependerá de su capacidad para equilibrar la accesibilidad y el rigor académico en el desarrollo del razonamiento crítico del estudiantado en línea.

Objetivo general

Diseñar una página educativa en línea innovadora que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales, brindando a los estudiantes del tercer año un entorno interactivo y enriquecido para fortalecer sus habilidades de análisis y razonamiento.

Objetivos específicos

- Perfilar recursos de aprendizaje multimedia, ejercicios interactivos y debates guiados sobre temas relevantes, lo que posibilita a los estudiantes aplicar y reforzar las destrezas de análisis, evaluación, interpretación y razonamiento en un entorno similar a una red social.
- Integrar herramientas de monitoreo del progreso de los estudiantes en la plataforma para evaluar el impacto y la efectividad de la estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico verbal de los estudiantes.
- Implementar la plataforma en línea que replica las características y dinámicas de las redes sociales, pero utiliza un enfoque pedagógico dirigido a desarrollar el pensamiento crítico verbal.

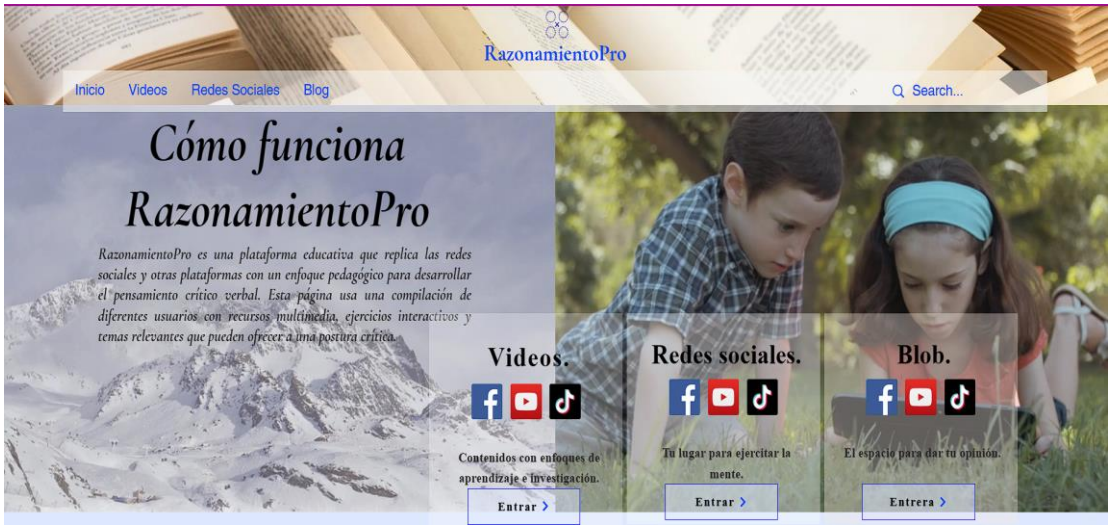
Estructura de la propuesta.

La plataforma educativa en línea con el nombre de RazonamientoPro está diseñada como un entorno virtual interactivo y colaborativo que combine los elementos

de las plataformas sociales más importantes entre los estudiantes con herramientas y recursos específicos para el fomento del pensamiento reflexivo verbal. Contará con una interfaz intuitiva y amigable, adecuada para diferentes dispositivos (computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes), que facilitará el acceso y uso en cualquier momento y lugar. Integración de elementos de redes sociales con fines educativos.

La plataforma integrará elementos clave de las redes sociales más manejadas por los estudiantes, como imágenes y videos, sistemas de comentarios y reacciones y capacidades para compartir contenido. Estos elementos se adaptarán al contexto educativo para que puedan interactuar, colaborar y compartir ideas y recursos relacionados con la reflexión crítica.

Figura 12. Plataforma digital RazonamientoPro



Nota: La imagen ilustra la presentación de una de un entorno virtual interactivo que integra elementos de redes sociales como herramientas y recursos para promover el razonamiento verbal crítico.

Recursos y actividades para desarrollar el pensamiento crítico verbal:

La plataforma proporcionará diversos recursos y actividades diseñadas específicamente para impulsar el razonamiento crítico verbal. Estos incluirán:

Debates virtuales: se crearán salas donde los alumno podrán participar en discusiones sobre temas controvertidos o de actualidad, defender sus posiciones y analizar críticamente los argumentos de los demás.

Figura 13. Plataforma digital RazonamientoPro

Nota: Esta plataforma destaca la importancia de ofrecer una perspectiva lógica sobre un contexto presentado. Es un espacio donde los usuarios pueden debatir sus puntos de vista y, además, interactuar con otros usuarios.

Análisis de caso: se presentará un estudio de caso o una situación problemática para permitir a los estudiantes analizar desde diferentes perspectivas, identificar hipótesis, evaluar evidencia y sacar conclusiones válidas.

Figura 14. Plataforma digital RazonamientoPro. Ejercicios de razonamiento

Nota: Estrategias adecuadas para resolver ejercicios de razonamiento verbal acompañadas de enlaces de ayuda para facilitar la solución de estos problemas.

Material pedagógico: Esta conformado por contenidos pedagógicos y conceptuales interactivas como videos y simulaciones para permitir a los estudiantes practicar habilidades de pensamiento crítico verbal, como identificar falacias lógicas, detectar sesgos o construir argumentos persuasivos.

Figura 15. Plataforma digital RazonamientoPro. Contenidos pedagógicos

Nota: Descripción de la página de contenidos pedagógicos, diseñada para el uso tanto de docentes como de estudiantes.

Recursos multimedia: incluirá recursos multimedia como vídeos, podcasts, infografías y presentaciones que aborden conceptos y estrategias relacionados con el pensamiento crítico verbal y complementen actividades prácticas.

Figura 16. Plataforma digital RazonamientoPro. Material multimedia.

Nota: Descripción de diversos recursos multimedia centrados en el desarrollo del razonamiento verbal crítico.

Además, para monitorear y evaluar la evolución de la plataforma digital para asegurar su éxito a largo plazo. Es hacer uso de las herramientas digitales que permiten una supervisión constante del rendimiento, identificando áreas que requieren mejoras y destacando las fortalezas que se deben mantener. Además, las funcionalidades específicas para el seguimiento y análisis de tráfico y datos estadísticos proporcionan una visión detallada del comportamiento de los usuarios y de la eficacia de las estrategias implementadas. Al contar con esta información, se pueden tomar decisiones basadas en datos concretos y precisos, lo que aumenta la probabilidad de adoptar medidas efectivas. En última instancia, estas decisiones informadas contribuyen al continuo mejoramiento de la plataforma, asegurando que se mantenga competitiva, relevante y alineada con las necesidades de los usuarios.

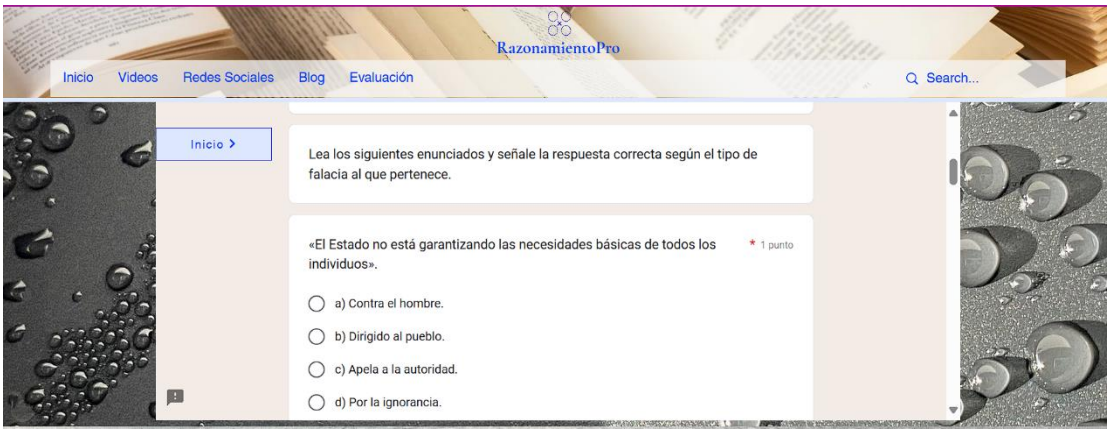
Evaluación de la propuesta.

La valoración y seguimiento de cada propuesta son aspectos clave para asegurar su eficacia y relevancia. En este sentido, es necesario un análisis de indicadores especialmente diseñados para evaluar el impacto de la plataforma en el desarrollo del razonamiento crítico verbal de los estudiantes. Esto resalta la importancia de examinar los resultados tanto cuantitativos como cualitativos para conseguir una comprensión integral de la influencia y la efectividad de la plataforma en el fortalecimiento de habilidades esenciales.

Análisis del desempeño en actividades.

Se valorará el rendimiento de los estudiantes en la práctica de actividades que están dentro de la plataforma, utilizando rúbricas específicas que midan las destrezas críticas argumentativas, como la habilidad de examinar información, formular argumentos coherentes, considerar múltiples perspectivas y comunicar ideas de manera clara y convincente.

Figura 17. Plataforma digital RazonamientoPro. Actividades evaluativas.



Nota: Instrumentos de evaluación diseñados para examinar tanto los resultados cuantitativos como cualitativos.

Se analizarán las publicaciones, comentarios y participaciones de los estudiantes en los debates y foros virtuales para valorar su capacidad crítica en contextos de discusión e intercambio de ideas.

Autoevaluaciones y encuestas de percepción.

Se aplicarán autoevaluaciones y encuestas a los estudiantes para medir su percepción acerca de la evolución de sus competencias en la reflexión crítica verbal después de utilizar la plataforma.

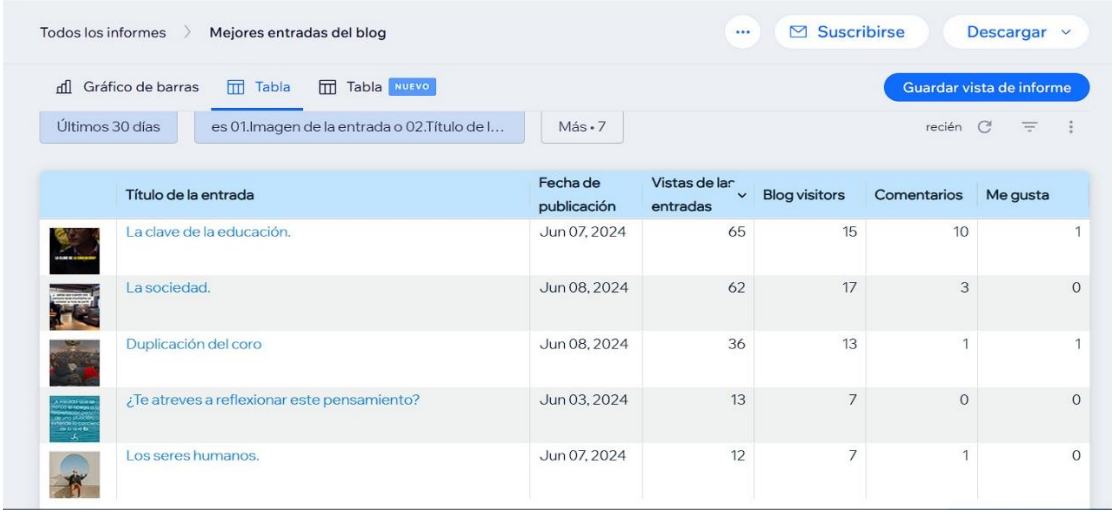
Estas encuestas incluirán preguntas sobre la capacidad de sintetizar información de manera reflexiva, formular argumentos sólidos y transmitir conceptos de manera efectiva.

Indicadores de participación y compromiso.

Se monitorearán indicadores de participación de los estudiantes dentro de la plataforma, como el número de publicaciones, comentarios, interacciones y actividades completadas.

Estos indicadores pueden proporcionar información valiosa sobre el nivel de involucramiento de los estudiantes con los recursos y actividades diseñadas para fomentar el pensamiento crítico verbal.

Figura 18. Datos estadísticos de la plataforma digital RazonamientoPro.



	Título de la entrada	Fecha de publicación	Vistas de las entradas	Blog visitors	Comentarios	Me gusta
	La clave de la educación.	Jun 07, 2024	65	15	10	1
	La sociedad.	Jun 08, 2024	62	17	3	0
	Duplicación del coro	Jun 08, 2024	36	13	1	1
	¿Te atreves a reflexionar este pensamiento?	Jun 03, 2024	13	7	0	0
	Los seres humanos.	Jun 07, 2024	12	7	1	0

Nota: Estadísticas detalladas sobre el tráfico virtual, incluyendo datos de blogs, publicaciones y otras interacciones en línea.

Conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones.

- Gracias al diseño de una página educativa en línea que sea innovadora permitirá que el aprendizaje de los estudiantes genere buenas expectativas dado que, en la actualidad las redes sociales y el uso del internet se ven tan relacionados directamente con los avances en educación al combinar métodos de estudio con uso cotidiano de redes sociales.

- La implementación de recursos de aprendizaje multimedia, ejercicios interactivos y debates guiados ha demostrado ser efectiva en la aplicación y reforzamiento de capacidades de análisis, evaluación, interpretación y razonamiento. La interactividad y el formato de red social han facilitado un entorno educativo estimulante y relevante para los estudiantes del tercer año, promoviendo un compromiso activo y un aprendizaje significativo.

- De acuerdo a la encuesta aplicada se menciona que los estudiantes del tercer año de bachillerato unificado ocasionalmente leen textos publicados en redes sociales, sin embargo, manifiestan que una vez por semana se dedican a realizar consultas a través de las redes sociales. La red social más utilizada por los estudiantes es Tik Tok, seguido de Facebook y finalmente Instagram.

- Las herramientas integradas para seguir y valorar el avance de los estudiantes han proporcionado datos valiosos sobre el impacto de la plataforma en el desarrollo crítico. Los hallazgos sugieren que la utilización frecuente de la

plataforma está correlacionada con mejoras significativas en las destrezas críticas de los estudiantes, validando la efectividad de la estrategia pedagógica empleada.

- De acuerdo con la verificación de la hipótesis al utilizar los métodos Gamma y Taub-b, mencionan que existe una relación fuerte entre las variables, al demostrar que ambos coeficientes son significativos, con estos resultados se respalda la hipótesis de que la percepción de utilidad y la satisfacción están relacionadas. La implementación de la plataforma en línea que replica las características y dinámicas de las redes sociales ha sido exitosa en captar la atención de los estudiantes y en ofrecer un entorno propicio para el desarrollo crítico verbal. Al adoptar un enfoque pedagógico que combina accesibilidad y rigor académico, la plataforma no solo ha proporcionado entretenimiento educativo, sino que también ha fomentado un pensamiento crítico profundo y reflexivo entre los estudiantes, logrando un equilibrio efectivo entre estas dos dimensiones.

Recomendaciones

- Diversificar y actualizar constantemente los recursos multimedia y ejercicios interactivos. Para sostener el interés, la pertinencia y la relevancia de la plataforma, es crucial incorporar una variedad de formatos y temas actuales. Esto incluiría la actualización regular de los debates guiados y la inclusión de nuevos contenidos que reflejen las tendencias y temas emergentes que capturen

la atención de los estudiantes y les permitan aplicar sus habilidades de pensamiento crítico en contextos relevantes.

- Desarrollar herramientas de análisis más avanzadas y personalizadas para el seguimiento del progreso estudiantil. Implementar sistemas de retroalimentación adaptativa que ofrezcan recomendaciones específicas a cada estudiante según su desempeño puede contribuir a adaptar el aprendizaje de manera personalizada y abordar las áreas de mejora de manera más efectiva. Además, realizar evaluaciones periódicas del impacto de la plataforma en el desarrollo crítico verbal permitirá ajustar y mejorar continuamente las estrategias pedagógicas.

- Promover la cooperación y el intercambio de ideas entre los alumnos a través de funciones sociales adicionales. Incluir características como grupos de estudio virtuales, foros de discusión y proyectos colaborativos puede potenciar el pensamiento crítico al permitir que los estudiantes interactúen y aprendan unos de otros. Además, la incorporación de funciones que promuevan la reflexión y el debate constructivo contribuirá a una experiencia educativa más rica y significativa.

BIBLIOGRAFÍA.

Adoumich, N. (2019). Modelo contextual interaccionista y las estrategias metalinguísticas. . *LAURUS*, 11-32. Obtenido de LAURUS.

Arenas, A. C. (2007). Pensamiento crítico. En A. C. Arenas, *Técnicas para su desarrollo.* (págs. 3-30). Bogota: COOP. Editorial Magisterio.

BALLESTEROS. D, L. J. (08 de 2020). *repositorio udes.* Obtenido de https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/1d3754e9-5a22-4efb-88bf-c263cad81a51/content

BEATRIZ, B. B. (10 de 06 de 2022). *Metacognición: el proceso que te ayudará a comprenderte mejor a ti mismo*. Obtenido de La vanguardia.: https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20220610/8331730/metacognicion-proceso-te-ayudara-comprenderte-mejor-nbs.html#:~:text=Este%20t%C3%A9rmino%20se%20refiere%20a,el%20sentido%20del%20%27yo%27.

Benalcázar M, C. J. (2020). *Univercidad Israel* . Obtenido de https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2370

Bermúdez Mendieta, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: . *Innova Research Journal*, 77-89.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). Bogotá: Pearson Educación.

Blanco, A. M. (2000). Los modelos pedagógicos. *revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad* , 1-3.

Bustillos-Cotrado J (2022). Aula virtual y cultura digital en estudiantes de posgrado de una universidad publica peruana. Investigación Valdizana. ISSN. 1995-445X

Candia, F. d. (2016). Impacto de las redes sociales en la Educación. *Revista Acta Educativa* , 1-13, 10.

Chen, C. (21 de 05 de 2019). *TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)*. Obtenido de Significados: https://www.significados.com/tic/

Constituyente, A. (2008). *Acnur*. Obtenido de https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6716.pdf

Constructivista. (s.f). *Centro Virtual Cervantes.* Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/constructivismo.htm

Contreras, J. C. (2024). Dificultad de lectura y comprensión de estudiantes universitarios. *InnDev*, 101-112. Obtenido de InnDev.

Coppola, M. (21 de 1 de 2023). *Qué es una plataforma digital, qué tipos existen y ejemplos*. Obtenido de HubSpot: https://blog.hubspot.es/website/que-es-plataforma-digital#:~:text=Una%20plataforma%20digital%20es%20un,funcionalidades%20que%20ofrece%20dicha%20plataforma.

Correa Gacitúa, J. P. (2019). Sesgo en razonamiento, metacognicion y motivación al pensamiento crítico en estudiantes de primer año medio de un establecimiento de Chillán. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 60-65.

Crespo. F, P. M. (1 de 11 de 2018). *Repositorio UTA*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28893

Cruz Pérez, M. A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44-59.

Daniel Valverde-Crespo, A. d.-S. (2022). La fiabilidad de la información sobre ciencia de Internet y criterios utilizados para justificarla por parte de estudiantes de educación secundaria. *Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, pp. 310301-310323.

Dr. Deroncele. A, D. N. (06 de 2020). *Maestro y sociedad*. Obtenido de Universidad César Vallejo, Lima, Perú: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63971521/Deroncele__Nagamine_y_Medina_2020_Revista_MyS20200720-19170-1dz8rwm-libre.pdf?1595253411=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_del_pensamiento_critico_Devel.pdf&Expires=1700005608&Sign

Educación. (2016). *Lectura critica de mensajes.* . Obtenido de Educación. : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lectura-critica-de-mensajes-LL-3BGU.pdf

Educación., M. (03 de 2013). *tecnologias de la informacion y la comunicacion aplicadas a la educación.* Obtenido de Educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-TIC-aplicadas.pdf

Educación., M. d. (2013). *Lineamientos Curriculares Bachillerato General Unificado ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA LECTURA CRÍTICA DE MENSAJES.* Obtenido de Educación.: https://educacion.gob.ec/wp-

content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_LECTURA_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf

educación., M. d. (2016). *Lectura critica.* Obtenido de Ministerio de educacion. : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lectura-critica-de-mensajes-LL-3BGU.pdf

Educar, C. (s.f). *FOMENTANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO*. Obtenido de Educarchil: https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico#:~:text=El%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20es%20un,de%20aprendizaje%20de%20nuestros%20estudiantes.

Enfermeria., C. (2014). *APORTACIONES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.* Obtenido de congresoenfermeria.com: https://congresoenfermeria.com/2016/sites/default/files/styles/escucharobservarcomprender2parte_1424533180194.pdf

Esteban García, A. (2021). *Pensamiento crítico en el uso de las redes sociales en Educación Primaria.* Obtenido de Repositorio.unican: https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/23379/EstebanGarciaAlejandro.pdf?sequence=1

Estudio, A. (11 de 03 de 2020). *El impacto de las redes sociales en la sociedad.* Obtenido de Estudio alfa: https://estudioalfa.com/el-impacto-de-las-redes-sociales-en-la-sociedad

Ferro, H. -D. (13 de 08 de 2022). *Metacognición (infografía)*. Obtenido de Uruguay educa.: http://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/8789

Fernández Nares, S. (2009). Consideraciones sobre la teoría socio-crítica de la enseñanza. Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica, 13. Recuperado a partir de https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/4079

Franco, C. L. (2015). *INSTRUMENTAR EL CURRÍCULUM DEL IDIOMA CASTELLANO, PARA EVITAR EL VOCABULARIO VULGAR O PROSAICO QUE UTILIZAN LOS NIÑOS DE TERCER .* Obtenido de Centro de Investigacion Educativa: https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/publicacion/pdf2015/D077.pdf

Gallegos, R. (04 de 07 de 2022). *¿Qué es una plataforma de comercio electrónico?* Obtenido de Gluo: https://www.gluo.mx/blog/que-es-una-plataforma-de-comercio-electronico

Garcés, M. (2021). *El arte como una herramienta multidisciplinaria en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica del Centro Educativo Juan Amado de Cristo "J.A.C"* .

García, A. (05 de 11 de 2023). *Plataformas Educativas: Innovación y Calidad en la Enseñanza Virtual*. Obtenido de Moodle centro: https://moodlecentro.es/plataformas-educativas-innovacion-y-calidad-en-la-ensenanza-virtual/

García, Z. G. (2019). Hábitos de estudio y rendimiento académico. *Boletín redipe*, 75-88.

Gutiérrez Santiago, L. (2021). *Pensamiento crítico, internet y redes sociales.* . Obtenido de Una propuesta de intervención en adolescentes.: https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49342

Hernández, P. (s.f.). *Características de una red social*. Obtenido de alohacreativos: https://www.alohacreativos.com/blog/que-son-las-redes-sociales-y-para-que-sirven#:~:text=Tipos%20de%20redes%20sociales,-As%C3%AD%20como%20pasa&text=Las%20redes%20sociales%20horizontales%3A%20son,para%20un%20p%C3%BAblico%20en%20espec%C3%ADfico.

Hernández-Sampieri, R. &. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Obtenido de Mcgraw-hill: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n._Rutas_cuantitativa__cualitativa_y_mixta-libre.pdf?1601784484=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf&Expires=

Hütt Herrera, H. (2012). *LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓ*. Obtenido de REFLEXIONES: https://www.redalyc.org/pdf/729/72923962008.pdf

INEC. (2012). *Ecuador en cifras*. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/

INEVAL. (2018). *learningportal*. Obtenido de https://learningportal.iiep.unesco.org/es/biblioteca/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo

International, E. o. (2023). *Cómo se clasifican las redes sociales*. Obtenido de Euroinnova: https://www.euroinnova.ec/blog/como-se-clasifican-las-redes-sociales

Johnson, A. &. (2019). El impacto de las plataformas educativas en línea en la educación del siglo XXI. *Revista Internacional de Educación Digital*, 15(2), 45-60.

Juárez, A. (s.f.). *10 Plataformas digitales para Mejorar tu productividad*. Obtenido de Rocket publicidad: https://www.rocketpublicidad.com.mx/10-plataformas-de-productividad-online/

Menacho López, L. A. (2021). *Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.* Obtenido de Praxis educativa.: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0328-97022021000300243&script=sci_abstract&tlng=en

Meneces. H, P. M. (2022). *Fundación Universitaria Los Libertadores. Sede Bogotá.* Obtenido de http://hdl.handle.net/11371/5520

Meydan Freezone, M. R. (s.f.). *La Importancia De Mantenerse Informado*. Obtenido de fastercapital: https://fastercapital.com/es/tema/la-importancia-de-mantenerse-informado.html/1

Morales Carrillo, H. F. (2013). *El impacto de las redes sociales en la educación.* Obtenido de Proyectos Institucionales y de Vinculación: http://eprints.uanl.mx/9844/

Moreno. W, V. E. (2017). REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. *15*. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003

Núñez, L. A. (07 de 2020). Revista eleuthera. 31-50. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/5859/585968118004/585968118004.pdf

Oliveras, B. &. (24 de 05 de 2024). *La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico.* Obtenido de Educación química. : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005&lng=es&tlng=es.

Paul, D. L. (2003). *The Foundation Critical Thinking*. Obtenido de Pensamiento analítico: https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Pensamientoanal%C3%ADtico.pdf

Perez, J. G. (3 de 2023). *Razonamiento verbal* . Obtenido de Qué es, definición y concepto: https://definicion.de/razonamiento-verbal/

Pita F, Pértigas S, (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Atención Primaria en la Red. Obtenido de:

https://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_2/4/2.Pita_Fernandez_y_Pertegas_Diaz.pdf

Proxima, H. (2022). *Principales redes sociales y cuál nos interesa más para nuestro negocio*. Obtenido de https://proximahost.es/blog/principales-redes-sociales-negocio/

Riquelme, M. (15 de 11 de 2023). *Web y empresas*. Obtenido de https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/

SAE-HELAZ, E. S. (2014). *Las metodologías activas de enseñanza en el programa ERAGIN*. . Obtenido de Programa de formación del profesorado en metodologías activas de enseñanza: https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak#:~:text=Es%20una%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20que,y%20desarrollar%20su%20propio%20aprendizaje.

Salazar, S. &. (1999). *Hábitos de lectura.* Obtenido de Biblios, 2 : https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf

Solís S (2023). El razonamiento verbal en la comprensión lectora en niños de la Unidad Educativa Leopoldo Freire. Tesis para obtener el titulo de licenciada en psicopedagogía. Obtenido de: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10968/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0011-2023.pdf

Tacna, U. P. (s.f). *UPT*. Obtenido de https://www.upt.edu.pe/upt/sgc/assets/ckeditor/kcfinder/upload/files/ORIENTACIONES.pdf

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias.Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta.* . Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curricul

UNESCO. (2011). *Reflexión y análisis de la UNESCO sobre Internet*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192096_spa

UNESCO. (2023). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: https://www.unesco.org/es/education

Ungar, A. (07 de 12 de 2017). *¿Cuáles son las mejores plataformas para dar a conocer tu contenido?* Obtenido de Lookers: https://blog.lookers.cl/cuales-son-las-mejores-plataformas-para-dar-a-conocer-tu-contenido

Vásquez E (2022). Modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria. Revista Innova Educación. Vol. 4 Núm. 3 P. 126-136. Obtenido de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8510467

Vargas-Murillo, G. (2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje.* Obtenido de Cuadernos Hospital de Clínicas: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20ese%20entendido%20para%20la,y%20administraci%C3%B3n%20de%20la%20educaci%C3%B3n%22.

Wikipedia. (1 de 07 de 2021). *Plataforma digital*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Plataforma_digital

ANEXOS

ENCUESTA SOBRE EL RAZONAMIENTO VERBAL CRÍTICO A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL BGU.

Fecha: ……..

Nombre del encuestador: Lic. Toapanta Lluglla José Luis.

A continuación, lea cada una de las preguntas y selección una de las alternativas que más le parezca a su realidad.

1) ¿Con qué frecuencia lees textos extensos para analizar sus ideas y argumentos?

a) A diario
b) Varias veces a la semana
c) Una vez a la semana
d) Varias veces al mes
e) Ocasionalmente
f) Nunca

2) ¿Cuán cómodo te sientes al identificar las ideas principales de un texto que respaldan un argumento?

a) Muy cómodo
b) Bastante cómodo
c) Neutral
d) Incómodo
e) Muy incómodo

3) ¿Con qué frecuencia consultas fuentes de información (noticias, artículos, redes sociales, etc.) en un día típico?

a) Diariamente
b) Varias veces a la semana
c) Una vez a la semana
d) Menos de una vez a la semana
e) Casi nunca

4) ¿Cómo evalúas la fiabilidad de la información que encuentras en internet u otros medios?

a) Verifico la fuente y su reputación
b) Busco múltiples fuentes que respalden la información
c) Verifico la fecha de publicación
d) Reviso si hay citas o referencias a fuentes confiables
e) No suelo verificar la fiabilidad de la información

5) ¿Te sientes capaz de identificar argumentos fuertes o débiles en un texto?

a) Sí, con facilidad
b) En ocasiones
c) No siempre puedo distinguirlos
d) No estoy seguro/a

6) ¿Te sientes cómodo/a elaborando argumentos estructurados para respaldar tus opiniones?

a) Sí, siempre
b) A menudo, pero podría mejorar
c) Algunas veces, depende del tema
d) No muy seguido
e) No me siento cómodo/a haciendo esto

7) ¿Consideras que empleas un vocabulario adecuado al expresar tus juicios de valor y argumentos?

a) Siempre utilizo un vocabulario apropiado
b) En su mayoría, pero a veces me cuesta encontrar las palabras adecuadas
c) A veces, mi vocabulario podría mejorar
d) No suelo prestar atención a mi vocabulario al expresarme
e) No estoy seguro/a

8) ¿Te interesaría participar en ejercicios prácticos que ayuden a mejorar tu habilidad para analizar textos?

a) Sí, definitivamente
b) Quizás, depende del tiempo disponible
c) No estoy seguro
d) Probablemente no
e) No, definitivamente no

ENTREVISTA A PERSONAL DOCENTE DE LA U.E "EL TRIUNFO" SOBRE LAS REDES SOCIALES Y EL RAZONAMIENTO CRITICO EN LAS AULAS.

Fecha: 19/02/2024

Nombre del entrevistador: Lic. Toapanta Llugllla José Luis.

a) Desde su experiencia ¿Qué criterios le merece el uso de las redes sociales en las prácticas pedagógicas?

---

b) ¿Considera usted que las redes sociales pueden facilitar la difusión de contenidos que impulsen el pensamiento crítico reflexivo? ¿Cómo?

---

c) ¿Desde el área que usted imparte con los estudiantes de qué manera motiva el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

---

d) Si hubiese la oportunidad de potenciar el pensamiento crítico verbal en los estudiantes, ¿cuáles serían desde su visión una manera de hacerlo a manera de juego?

Solicitud de autorización para realizar la investigación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Parroquia El Triunfo, 19 de febrero del 2024

Mg.
Villegas Carrasco Pablo Edgar.
Rector (e) DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EL TRIUNFO"
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo. Aprovecho la ocasión para desearle éxitos en sus labores diarias que desempeña en beneficio de la institución a la cual preside.

Por la presente, me dirijo a usted para solicitar formalmente **AUTORIZACIÓN** para llevar a cabo mi proyecto de tesis de investigación titulada: "LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO". Esta investigación se aplicará a los estudiantes de tercero BGU y docentes del grado. Para llevar a cabo esta investigación de manera efectiva brindar de los espacios como laboratorios de informática y equipos tecnológicos necesarios.

Agradezco de antemano su tiempo y consideración para esta solicitud. Espero contar con su apoyo y colaboración para llevar a cabo esta investigación.

Cordialmente:

Lic. Toapanta Lluglla José Luis.
DOCENTE

Recibido 19 de febrero 2024

Solicitud de aprobación de instrumentos de recolección de datos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Parroquia El Triunfo, 19 de febrero del 2024

Mg.

Villegas Carrasco Pablo Edgar.

Rector (e) DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EL TRIUNFO"

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo. Aprovecho la ocasión para desearle éxitos en sus labores diarias que desempeña en beneficio de la institución a la cual preside.

El propósito de esta comunicación es solicitar su aprobación para el uso de los instrumentos de recolección de datos denominados "Razonamiento Verbal Crítico". Estos instrumentos incluyen una encuesta y la captura de imágenes, que serán aplicados a estudiantes de tercer año del BGU, así como entrevistas al personal docente. Este requerimiento forma parte de mi programa de maestría, donde estoy desarrollando mi proyecto de tesis titulado: "LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO".

Le agradezco sinceramente por su atención y quedo a la espera de su amable respuesta.

Cordialmente:

Lic. Toapanta Lluglla José Luis.
DOCENTE

Recibido 19/febrero/2024

Aprobación de solicitud

UNIDAD EDUCATIVA "EL TRIUNFO"
EL TRIUNFO -PATATE - TUNGURAHUA
AÑO LECTIVO
2023-2024

Parroquia El Triunfo, 21 de febrero del 2024

Lic. José Luis Toapanta Llugllla
Docente de la Unidad Educativa "El Triunfo"
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. En respuesta a su solicitud para llevar a cabo su proyecto de tesis titulado "LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO", le informo que su investigación está autorizada.

Su propuesta es de gran relevancia pedagógica, ya que estudiar el impacto de las redes sociales en el pensamiento crítico de los estudiantes puede proporcionar valiosos insights para mejorar nuestras prácticas educativas. La utilización de los laboratorios de informática y equipos tecnológicos de nuestra institución contribuirá significativamente a la calidad de su investigación.

Quedo a su disposición para cualquier apoyo adicional que pueda necesitar. Le deseo el mayor de los éxitos en esta importante labor académica.

Atentamente:

.....

Mg. Villegas Carrasco Pablo Edgar
Rector (e) Unidad Educativa "El Triunfo"

UNIDAD EDUCATIVA EL TRIUNFO · RECTORADO · PATATE · TUNGURAHUA

Aprobación de aplicación de instrumentos de recolección de datos

UNIDAD EDUCATIVA "EL TRIUNFO"
EL TRIUNFO -PATATE - TUNGURAHUA
AÑO LECTIVO
2023-2024

Parroquia El Triunfo, 27 de febrero del 2024

Lic. José Luis Toapanta Llugllla
Docente de la Unidad Educativa "El Triunfo"
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. En respuesta a su solicitud para la aplicación de instrumentos de recopilación de datos en su investigación titulada "LAS REDES SOCIALES EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO", le informo que su petición está aprobada.

La recopilación de datos mediante estos instrumentos es esencial para obtener una visión precisa y detallada del impacto de las redes sociales en el pensamiento crítico de nuestros estudiantes. Este estudio no solo contribuirá a su desarrollo académico, sino que también proporcionará información valiosa que puede ser utilizada para mejorar nuestras estrategias pedagógicas.

Agradezco su compromiso con esta investigación y quedo a su disposición para cualquier apoyo adicional que pueda necesitar. Le deseo éxito en la ejecución de su proyecto.

Atentamente:

.....

Mg. Villegas Carrasco Pablo Edgar
Rector (e) de la Unidad Educativa "El Triunfo"

UNIDAD EDUCATIVA "EL TRIUNFO" RECTORADO PATATE - TUNGURAHUA

Socialización de página web a estudiantes

Validación de la propuesta por parte de expertos

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. **Datos informativos del / la evaluador / a**
   Nombres: Pablo Edgar
   Apellidos: Villegas Carrasco
   Experiencia como docente: 14 años
2. **Título de la propuesta**
   "Diseñar una página web educativa en línea que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes"
3. **Valoración de la propuesta**

   De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una "X" de acuerdo a su criterio en donde **MA** es igual a Muy aceptable; **BA** es igual a bastante aceptable; **A** es igual a aceptable; **PA** es igual a poco aceptable e **I** es igual a inaceptable.

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos; objetivos, actividades y evaluaciones	✓				
Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas	✓				
En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de redes sociales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional	✓				
Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas	✓				
Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos	✓				
Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes.	✓				
Observaciones:					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

El Triunfo, 19 septiembre de 2024

CERTIFICADO DE VERIFICACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS

Yo, Pablo Edgar Villagra Carrasco, con cedula de identidad 1600272416 con el grado académico de Magister en Dirección Curricular y Evaluación Educativa otorgado por la Universidad Técnica de Babahoyo, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR,** lo siguiente:

a) En mi calidad de evaluador, he revisado y valorado la propuesta de investigación titulada "Diseñar una página web educativa en línea que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes" presentado por el Lic. José Luis Toapanta Lluglla como parte de su trabajo de investigación titulado "Las redes sociales en el pensamiento crítico de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado".
b) La propuesta fue minuciosamente revisada y posterior a aquello valorada y evaluada
c) En mi criterio, la propuesta cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada en el sector educativo, por tanto, puede ser utilizada para los fines necesarios basados en la educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente

Nombres y apellidos: Pablo Edgar Villagra Carrasco
Cedula N°: 1600272416

EVALUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. **Datos informativos del / la evaluador / a**
   Nombres: Virginia Isabel
   Apellidos: Rodriguez Barrionuevo
   Experiencia como docente: 15 años
2. **Título de la propuesta**
   "Diseñar una página web educativa en línea que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes"
3. **Valoración de la propuesta**

   De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una "X" de acuerdo a su criterio en donde **MA** es igual a Muy aceptable; **BA** es igual a bastante aceptable; **A** es igual a aceptable; **PA** es igual a poco aceptable e **I** es igual a inaceptable.

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos; objetivos, actividades y evaluaciones	X				
Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas	X				
En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de redes sociales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional	X				
Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas	X				
Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos	X				
Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes.	X				
Observaciones:					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

El Triunfo, 19 septiembre de 2024

CERTIFICADO DE VERIFICACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS

Yo, Virginia Isabel Rodríguez, con cedula de identidad 1803849656 con el grado académico de Magister en Educación otorgado por la Universidad Nacional de la Plata, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR,** lo siguiente:

a) En mi calidad de evaluador, he revisado y valorado la propuesta de investigación titulada "Diseñar una página web educativa en línea que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes" presentado por el Lic. José Luis Toapanta Lluglla como parte de su trabajo de investigación titulado "Las redes sociales en el pensamiento crítico de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado".
b) La propuesta fue minuciosamente revisada y posterior a aquello valorada y evaluada
c) En mi criterio, la propuesta cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada en el sector educativo, por tanto, puede ser utilizada para los fines necesarios basados en la educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente

Nombres y apellidos: Virginia Isabel Rodríguez

Cedula N°: 1803849656

EVALUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. **Datos informativos del / la evaluador / a**
   Nombres: Eugenio Clemente
   Apellidos: Toscano Ortiz
   Experiencia como docente: 25 años
2. **Título de la propuesta**
   "Diseñar una página web educativa en línea que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes"
3. **Valoración de la propuesta**

   De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una "X" de acuerdo a su criterio en donde **MA** es igual a Muy aceptable; **BA** es igual a bastante aceptable; **A** es igual a aceptable; **PA** es igual a poco aceptable e **I** es igual a inaceptable.

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos; objetivos, actividades y evaluaciones	X				
Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas	X				
En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de redes sociales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional	X				
Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas	X				
Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos	X				
Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes.	X				
Observaciones:					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

El Triunfo, 19 septiembre de 2024

CERTIFICADO DE VERIFICACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS

Yo, Eugenio Toscano, con cedula de identidad 1802588432 con el grado académico de Magister en Educación otorgado por la Universidad Nacional de la plata, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR,** lo siguiente:

a) En mi calidad de evaluador, he revisado y valorado la propuesta de investigación titulada "Diseñar una página web educativa en linea que integre el aprendizaje del pensamiento crítico verbal con el uso de las redes sociales más utilizadas por los estudiantes" presentado por el Lic. José Luis Toapanta Lluglla como parte de su trabajo de investigación titulado "Las redes sociales en el pensamiento crítico de los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado".
b) La propuesta fue minuciosamente revisada y posterior a aquello valorada y evaluada
c) En mi criterio, la propuesta cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada en el sector educativo, por tanto, puede ser utilizada para los fines necesarios basados en la educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente

Nombres y apellidos: Eugenio Clemente Toscano Ortiz
Cedula N°: 1802588432

EVALUADOR