

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

CENTRO DE ESTUDIO DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

MODALIDAD A DISTANCIA

TEMA:

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA
ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN XXIII”, DEL CANTÓN QUININDÉ, DE
LA PROVINCIA DE ESMERALDAS EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.**

Informe de investigación previo a la obtención del Grado de “Magister en
Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo”.

Autora:

Bombón Acurio Alexsandra de las Mercedes

Tutor:

Dr. Cabezas Fausto, M.Sc.

Quito – Ecuador
2014

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor, nombrado por el H. Consejo Superior de Posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

CERTIFICO:

Que el Trabajo de Investigación **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN XXIII”, DEL CANTÓN QUININDÉ, DE LA PROVINCIA DE ESMERALDAS EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** presentado por la Maestrante Bombón Acurio Alexsandra de las Mercedes, estudiante del Programa de Maestría en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo , reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el H. Consejo de Posgrado designe.

Quito, noviembre 2013

TUTOR:

Dr. Fausto Cabezas, M.Sc.
C.C.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

AUTORÍA DE TESIS

La abajo firmante , en calidad de estudiante de la Maestría en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, declara que los contenidos de este Trabajo de Investigación Científica, requisito previo para la obtención del Grado de Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, son originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, noviembre 2013

AUTORA:

Alexsandra de las Mercedes Bombón Acurio
C.C 180252559-0

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

El Trabajo de Investigación Científica, ha sido revisado, aprobado y autoriza su impresión y empastado, previa a la obtención del Grado de Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, por lo tanto, autorizamos al postulante la presentación de su sustentación pública.

Quito,

EL JURADO

PRESIDENTE DEL JURADO

VOCAL 1

VOCAL 2

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Investigación a Dios por ser la fortaleza espiritual que me impulsa a seguir adelante; a mis padres, familiares y amigos por ser pilares fundamentales en mis metas y ser el motor que me ha impulsado a crecer personal y profesionalmente apoyándome incondicional en todo momento; a la educación de nuestros niños, jóvenes y a todas aquellas personas que creemos que el estudio y la preparación profesional nos hará constructores de una sociedad más justa y democrática.

Alexsandra

AGRADECIMIENTO

Mi más sincera gratitud a todas aquellas personas que me impulsaron a iniciar y continuar con este gran reto profesional: familiares, amigos y compañeros que son parte de su exitosa culminación. De una manera especial este agradecimiento a la Universidad Tecnológica Indoamérica, y en ella, a los tutores, quienes fueron verdaderos guías para plasmar con éxito este proyecto. Gracias a Dios, a mis padres, hermanos y demás amigos por esta gran oportunidad.

Alexsandra

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	PÁGINAS
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
 INTRODUCCIÓN.....	 1
 CAPÍTULO I	
 EL PROBLEMA.....	 4
Tema.....	4
Línea de Investigación.....	4
Planteamiento del Problema.....	5
Contextualización.....	5
Árbol de Problemas.....	11
Análisis crítico.....	12
Formulación del Problema.....	14
Interrogantes de la Investigación.....	14
Justificación.....	15
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
 CAPÍTULO II	
 MARCO TEÓRICO.....	 18
Fundamentaciones.....	21
Organizador Lógico de Variables.....	31
Constelación de ideas de la variable Independiente.....	32
Constelación de ideas de la variable Dependiente.....	33
Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente.....	34
Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente.....	44
Hipótesis.....	67

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.....	68
Enfoque de la Investigación.....	68
Modalidad de la Investigación.....	69
Población y Muestra.....	70
Operacionalización de la Variable Independiente.....	72
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	73
Técnicas e Instrumentos.....	74

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	77
Encuesta a docentes.....	77
Encuesta a estudiantes.....	87
Verificación de hipótesis.....	97
Verificación de las interrogantes de la investigación.....	97

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	106
Conclusiones.....	106
Recomendaciones.....	107

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA	108
Tema.....	108
Datos Informativos.....	108
Justificación.....	109
Objetivos.....	110
Metodología.....	113
Plan de Acción.....	114
Plan de capacitación.....	115
Modelo operativo.....	116
Administración de la Propuesta.....	123
Plan de monitoreo y evaluación.....	124
Bibliografía.....	125
Lincografía.....	127
Anexos.....	130

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.1.Población Universo.....	70
Cuadro No.2. Operacionalización de las Variables Independiente.....	72
Cuadro No.3. Operacionalización de las Variables Dependiente.....	73
Cuadro No.4. Plan para recolección de información.....	75
Cuadro No.5. Utilización de estrategias metodológicas.....	77
Cuadro No.6. Comprensión de contenidos.....	78
Cuadro No.7. Utilización de material didáctico.....	79
Cuadro No.8 Relación de conocimientos previos.....	80
Cuadro No.9. Estrategias de discusión grupal.....	81
Cuadro No.10La retroalimentación.....	82
Cuadro No.11.El factor socioeconómico en el rendimiento.....	83
Cuadro No.12.Intervención pedagógica.....	84
Cuadro No.13.Capacitación docente.....	85
Cuadro No.14. Propuesta de capacitación docente.....	86
Cuadro No.15.Utilización de estrategias metodológicas.....	87
Cuadro No16. Comprensión de contenidos.....	88
Cuadro No.17. Utilización de material didáctico.....	89
Cuadro No.18 Relación de conocimientos previos.....	90
Cuadro No.19. Desarrollo de trabajos en equipo.....	91
Cuadro No.20.La retroalimentación.....	92
Cuadro No.21.Educación de calidez.....	93
Cuadro No.22.Intervención pedagógica.....	94
Cuadro No.23.Innovación de las clases de Literatura.....	95
Cuadro No.24. Propuesta de capacitación docente.....	96
Cuadro No.25.Frecuencia observada de docentes.....	99
Cuadro No26. Frecuencia esperada de docentes.....	99
Cuadro No.27. Cálculo del Chi cuadrado.....	100
Cuadro No.28.Frecuencia observada de estudiantes.....	101

Cuadro No29. Frecuencia esperada de estudiantes.....	102
Cuadro No.30. Cálculo del Chi cuadrado.....	103
Cuadro No.31. Plan de Acción.....	114
Cuadro No.32. Plan de Capacitación.....	115
Cuadro No. 33Administración de la propuesta.....	123
Cuadro No. 34. Plan de monitoreo y evaluación.....	124
Cuadro No. 35. Presupuesto.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1 Árbol de problemas.....	11
Gráfico No.2 Organizador de las variables.....	31
Gráfico No.3 Constelación de ideas de la variable independiente.....	32
Gráfico No.4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	33
Gráfico No.5. Utilización de estrategias metodológicas.....	77
Gráfico No.6. Comprensión de contenidos.....	78
Gráfico No.7. Utilización de material didáctico.....	79
Gráfico No.8 Relación de conocimientos previos.....	80
Gráfico No.9. Estrategias de discusión grupal.....	81
Gráfico No.10La retroalimentación.....	82
Gráfico No.11.El factor socioeconómico en el rendimiento.....	83
Gráfico No.12.Intervención pedagógica.....	84
Gráfico No.13.Capacitación docente.....	85
Gráfico No.14. Propuesta de capacitación docente.....	86
Gráfico No.15.Utilización de estrategias metodológicas.....	87
Gráfico No16. Comprensión de contenidos.....	88
Gráfico No.17. Utilización de material didáctico.....	89
Gráfico No.18 Relación de conocimientos previos.....	90
Gráfico No.19. Desarrollo de trabajos en equipo.....	91
Gráfico No.20.La retroalimentación.....	92
Gráfico No.21.Educación de calidez.....	93
Gráfico No.22.Intervención pedagógica.....	94
Gráfico No.23.Innovación de las clases de Literatura.....	95
Gráfico No.24. Propuesta de capacitación docente.....	96
Gráfico No.25.Campana de Gauss de docentes.....	101
Gráfico No.26. Campana de Gauss de estudiantes.....	103

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y LIDERAZGO EDUCATIVA

TEMA:

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN XXIII”, DEL CANTÓN QUININDÉ, DE LA PROVINCIA DE ESMERALDAS EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014

Autora:

Bombón Acurio Alexsandra

Tutor:

Dr. Cabezas Fausto, M.Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación tiene como propósito analizar la incidencia de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura en los estudiantes del Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa. Se inicia con la formulación del problema, el marco teórico y la metodología; este estudio recae bajo el enfoque cuantitativo por cuanto verificará variables cuyos datos serán tomados de la realidad; y su análisis involucra la comprensión cualitativa ya que se trata de hechos sociales. Basado en investigación bibliográfica sobre la cual se definirán conceptual y operacionalmente las variables, para ello se considera algunas categorías de análisis de la variable independiente, como es el manejo de las estrategias metodológicas en el aula, además, se desarrollará una investigación de campo ya que se registrará información directamente de los involucrados de este trabajo. El nivel de investigación será correlacional y de asociación de variables ya que se propone determinar el nivel de relación entre las estrategias metodológicas de los docentes y la enseñanza de Lengua y Literatura. Las unidades de análisis están consideradas con docentes y estudiantes del Primer año del Bachillerato. Como técnica de investigación se utilizará la encuesta, para el análisis de datos y comprobación de la hipótesis es el software SPSS, dando paso a las conclusiones y recomendaciones que dan origen a la solución del problema investigado con una propuesta.

DESCRIPTORES: Estrategias, metodología, docentes, Enseñanza, aprendizaje, Lengua y Literatura, calidad, estudiantes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIO DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TOPIC:

**METHODOLOGICAL STRATEGIES AND THEIR IMPACT ON
TEACHING LANGUAGE ARTS IN THE FIRST YEAR STUDENTS OF
GENERAL UNIFIED EDUCATION BACHELOR UNIT "JOHN XXIII"
OF QUINIDÉ, PROVINCE OF EMERALDS IN SCHOOL YEAR 2013-2014**

Author:

Bombón Acurio Alexsandra

Tutor:

Dr.Cabezas Fausto, M.Sc.

EXECUTIVE SUMMARY

This research aims to analyze the impact of the approaches used by teachers of language arts students of First Year Unified School General Education Unit. It begins with problem formulation to refine the theoretical framework and methodology, this study falls under the quantitative approach because check variables whose data are taken from reality, and qualitative analysis involves understanding because they are social facts. It is based on literature research which will be defined conceptually and operationally variables, this will be considered some categories of analysis of the independent variable, as is the handling of the approaches in the classroom, further field research will develop and that information directly from those involved and where students and teachers are located, subject of analysis in this paper will be logged. The level of research is correlational and association of variables as we try to determine the level of relationship between the approaches of teachers and teaching LenguaArts. The units of analysis are considered with 10 teachers and 110 students of the first year of the Bachelor of Education Unit. As the survey research technique was used for data analysis and hypothesis testing is the SPSS software, giving way to the conclusions and recommendations that give rise to the solution of a given research problem.

DESCRIPTORS: Strategies, methodology, teachers, Teaching, Learning, Language and Literature, quality students.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como tema: Las estrategias metodológicas y su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del primer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII”, del cantón Quinindé, de la provincia de Esmeraldas en el año lectivo 2013-2014

Su importancia radica en el hecho de que las organizaciones educativas modernas requieren mejorar las condiciones educativas para las y los estudiantes, tomando en cuenta que la calidad educativa depende del ambiente interno de la Institución y mejoramiento efectivo en los procesos educativos.

La enseñanza de Lengua y Literatura, está muy presente en nuestros currículos, con un espacio bastante significativo para que el estudiante desarrolle las destrezas comunicativas, además de posibilitar una poderosa herramienta para resolver problemas.

Aunque se han realizado esfuerzos para mejorar el aprendizaje en nuestras instituciones, la mayor parte de las clases, continúa de manera tradicional, en la cual el docente es un pasivo receptor de informaciones, posee muy pocas posibilidades de proyectarse en la clase y de participar de forma activa y reflexiva de las actividades.

El énfasis que los profesores dan a la enseñanza de Lengua y Literatura, no garantiza el éxito de los alumnos. Evaluaciones hechas por el Ministerio de la Educación y Cultura, indican que en los ítems referentes lógica verbal y lectura comprensiva, raramente alcanzan 40% de rendimiento.

Es necesario desarrollar actividades investigativas para conocer qué es lo que ocurre y poder intervenir con alternativas que contribuyan a disminuir el

índice de estudiantes con rendimiento regular e insuficiente en el área de Lengua y Literatura, y así se logrará alcanzar las competencias comunicativas y los estándares de aprendizaje que exige una educación de calidad. La calidad académica y el perfil de salida de los bachilleres consideran que el Área de Lengua y Literatura debe alcanzar a desarrollar el Quinto Nivel de los estándares de aprendizaje en los tres Dominios del Conocimiento (Comunicación Oral, Dominio A; Comprensión de Textos Escritos, Dominio B; y Producción de Textos Escritos, Dominio C). Esta investigación está estructurada en capítulos:

EL CAPÍTULO I, denominado **EL PROBLEMA**, se encuentra el planteamiento del problema, con su contextualización, análisis crítico, prognosis, delimitación, justificación y objetivos.

En **el CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO**, se realiza una descripción de los antecedentes de la investigación tanto de la variable independiente como de la dependiente; se continúa con la fundamentación filosófica, epistemológica, axiológica, social, didáctica, pedagógica, psicológica y legal. A partir del organizador lógico de las variables y de la constelación de ideas de la variable dependiente e independiente.

En **el CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**, se describe el enfoque, modalidades de la investigación, el nivel de la investigación para que finalmente definida y determinada la población objeto de estudio, se establezca la Operacionalización de las variables y así, determinar las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, observando las normas que permitan dar validez y confiabilidad al estudio.

En **el CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**, se presenta los resultados de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la institución, con su respectivo análisis e interpretación de los datos obtenidos.

En el **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se describen a partir del análisis y de la interpretación de resultados.

En el **CAPÍTULO VI: PROPUESTA**, se presenta la propuesta como posible solución al problema localizado en el desarrollo de este trabajo investigativo.

En la parte final del proyecto se detalla la **BIBLIOGRAFÍA Y LINGÜOGRAFÍA**, requerida en la elaboración del presente proyecto.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

Las estrategias metodológicas y su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé, de la provincia de Esmeraldas, en el año lectivo 2013-2014. Línea de Investigación: Bienestar Humano.

Línea de Investigación

El Bienestar Humano promueve el acceso a la educación, se entiende como el motor de la sociedad ecuatoriana que busca el desarrollo de las capacidades intelectuales que posibiliten la adquisición de saberes para mejorar progresivamente la calidad de vida, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, fundamentada en el conocimiento científico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para resolver los problemas de la sociedad considerando al currículo, los actores sociales, los avances científicos y tecnológicos.

En las sub-líneas de investigación del currículo, los modelos didácticos explicativos y aprendizajes significativos, las propuestas metodológicas de mejoramiento de prácticas educativas en las diferentes áreas de estudio, programas de enriquecimiento extracurricular para estudiantes con altas capacidades.

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro

A nivel de Latinoamérica la educación siempre ha dado que decir por los procesos de Aprendizaje que no han sido aplicados de una forma correcta, repercutiendo en la formación de los estudiantes que no logran asimilar con facilidad los contenidos tratados durante el período clase.

Se observa que existen grandes problemas educacionales en Latinoamérica en el momento de llegar con los conocimientos por la inadecuada aplicación de métodos que posiblemente no son acordes al Área y al tema, es por ello que las técnicas y el desconocimiento de los procesos de las mismas no cumplen la función que deben tener en el aula como es permitir que los estudiantes participen activamente; que la clase se vuelva más dinámica generando trabajo participación dentro del Área de Lengua y Literatura. El proceso inter-aprendizaje siempre encontró problemas cuando los docentes no logran aplicar correctamente las estrategias sean asimiladas con mayor facilidad.

Según NÚÑEZ PALACIOS (2003) manifiesta:

Cada día en las encuestas e investigaciones realizadas por organismos internacionales sobre la educación y el aprendizaje les otorgan los últimos lugares a nuestros países, especialmente, en lo que se refiere a la comprensión lectora, al desarrollo del pensamiento lógico –matemático, la educación en valores; asimismo, crece más el número de analfabetos sin posibilidades de salir de esta situación. La grave situación de la educación en nuestros países ha obligado a tomar medidas, a veces de emergencia para tratar de resolver el problema. Sin embargo, en ocasiones, esto ha quedado en el plano formal, sin llegar a incidir en los problemas esenciales de la educación. Pues aún no nos hemos dado cuenta que el concepto mismo de educación va más allá del circunstancial cumplimiento de las funciones de

enseñar, crear y difundir el conocimiento, y tiene que ver con los fines, es decir, con los cómo, por qué, y para qué de estas funciones.

Todos los países están llevando a cabo procesos de renovación de sus sistemas educativos, pero como lo expresaba el informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, “lo que representa una de las principales dificultades de toda reforma,... es la política que se debe llevar a cabo con respecto a los jóvenes y adolescentes que terminan la enseñanza primaria”.

Según LÓPEZ GUADALUPE Y TINAJERO GUADALUPE (2009) en un artículo de la Revista Mexicana de Investigación Educativa, se refieren:

La etapa actual de innovaciones educativas como un contexto turbulento de reformas marcado por la intensificación de la profesión de los docentes. En este contexto de turbulencia política, aunado a políticas de rendición de cuentas cada vez más demandantes (evaluaciones internacionales y nacionales, niveles de logro y desempeño de los estudiantes), no queda claro para los maestros o las instituciones qué deben hacer para ser evaluados positivamente.

Desde un punto de vista estrictamente terminológico, las diferencias entre innovación y reforma no son demasiado precisas, lo que conduce a que en la mayoría de las ocasiones se les use como sinónimos, ya que la innovación y la reforma son conceptos que se relacionan con un orden de cosas preexistentes e implican la oportunidad de un cambio. Esta situación obliga a reconocer que la innovación y reforma educativa son, por lo menos en teoría, dos conceptos extremadamente relacionados. Aun así, en la práctica son a menudo conceptos, más que interrelacionados, contrapuestos.

En ese sentido vale la pena recordar que la innovación está más vinculada a la práctica profesional de lo que lo está la reforma y por lo tanto la interpela con mayor fuerza.

Meso

En el país es necesario aclarar que siempre existe una debilidad dentro de la pedagogía, los docentes desconocen y necesitan ser inyectados mediante capacitaciones para poder brindar una educación de calidad, es por ello, que vemos con preocupación cuando no se trabaja utilizando los Métodos y Técnicas activas donde permita desarrollar las destrezas y habilidades a los estudiantes. Así mismo no podemos dejar pasar por alto sin describir lo que se intenta hacer hoy en día, es visible el interés de ciertas autoridades por sacar adelante la educación, con las falencias encontradas dentro de las aulas.

En un compendio de técnicas Activas que un aprendizaje sin el uso de estas estrategias no llegará a ser un Aprendizaje significativo, no perdurará a través del tiempo. Es necesario que todas las Instituciones Educativas del Ecuador busquen una estrategia para diseñar un documento con nuevas Técnicas y Métodos de Enseñanza. La Reforma Curricular de la Educación Básica realizada (1995):

Según la Reforma Curricular dice:

Constituye un marco referencial para retomar métodos, técnicas de Enseñanza que hace pensar el deseo de mejorar la calidad de los conocimientos entregados. A nivel del Ecuador se hace notorio el deseo del personal docente de cientos de escuelas, la capacitación no obligada, pero si requerida, teniendo bastante acogida de estos cursos por parte de los docentes. (p. 78)

Se ha convertido en política de Estado el fortalecer la educación en nuestro país, es una exigencia para los docentes planificar después de una reflexión sobre cuáles son las capacidades y limitaciones de los estudiantes. La Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) especifica: Las estrategias metodológicas están

relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con todos los componentes curriculares.

En las diversas evaluaciones realizadas a los docentes y estudiantes, por parte del Estado Ecuatoriano se evidencia el cumplimiento e incumplimiento de los contenidos y destrezas desarrolladas; además la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que deberían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse. Matemática y Lengua y Literatura a nivel costa, evidenciaron las calificaciones más bajas.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

En todas las instituciones educativas del país, es importante emprender cambios significativos en el proceso orientador de aprendizajes y aplicar estrategias metodológicas direccionadas a ayudar a reflexionar sobre la propia manera de aprender, analizar, argumentar y criticar a fin de mejorar sus procesos cognitivos y de comunicación humana.

Hace falta que los maestros revisen su planificación y consideren las necesidades de los docentes que aseguren las perspectivas de éxito y rendimiento que desean alcanzar; por lo que es necesario que la práctica metodológica sean insertadas en el currículo y lograr que sea un entrenamiento inteligente de los aspectos fundamentales que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Micro

Constituye de vital importancia reconocer la necesidad urgente de revisar las metodologías y técnicas de enseñanza empleados por los maestros de la Unidad Educativa “Juan XXIII”, a fin de que éstas sean empleadas como parte fundamental del proceso formativo de los estudiantes y les propicie un ambiente motivador para que se sientan comprometidos con su aprendizaje. Es muy significativo emitir un criterio dentro del aspecto pedagógico, que interviene directamente en la formación académica de los jóvenes que necesitan asimilar los conocimientos con facilidad.

La preocupación es que la mayoría de los docentes no aplican correctamente los métodos de Enseñanza como también las técnicas activas que les permite dinamizar las horas clases. Si se aplicará adecuadamente, se tendría una aceptación de los conocimientos de manera rápida con claridad para que los estudiantes tengan una buena formación académica.

La Unidad Educativa “Juan XXIII” así como todas las instituciones educativas necesitan erradicar todo problema que afecta la Enseñanza - Aprendizaje buscando una alternativa que le permita al docente tener en sus manos herramientas como las técnicas, métodos para elevar el nivel de Aprendizaje de los estudiantes.

Es imperioso que se aplique los Métodos y Técnicas activas y participativas en el Área de Lengua y Literatura, las más adecuadas para que logren llegar a los estudiantes con los conocimientos y aprendizajes efectivos, estrategias metodológicas que permitan mejorar la asimilación de los temas brindados; si los procesos de métodos y los procesos de técnicas son bien encaminadas estaremos logrando una adecuada y productiva clase donde un porcentaje alto logran asimilar con facilidad. Esto permitirá a la Unidad Educativa mejorar y fortalecer el proceso de formación en jóvenes del Primer Año del

Bachillerato; Inter-Aprendizaje en sus estudiantes; y ellos podrán construir los conocimientos dados con mayor facilidad perdurando a través del tiempo.

Es necesario que los maestros apliquen correctamente los procesos del Inter-Aprendizaje como punto de partida para mejorar la calidad de la educación no solo dentro de una Área, sino en todas las disciplinas académicas.

Se requiere entonces de un cambio en el empleo de los recursos didácticos en el aula y en todas las áreas de estudio, de manera muy particular en lo referente al desarrollo de las macro-destrezas para que no sea aplicada sin un criterio técnico y más bien respondan a un aprendizaje significativo, reflexivo y crítico en reemplazo del aprendizaje tradicional, memorístico, repetitivo, acrítico, carente de comprensión y sentido.

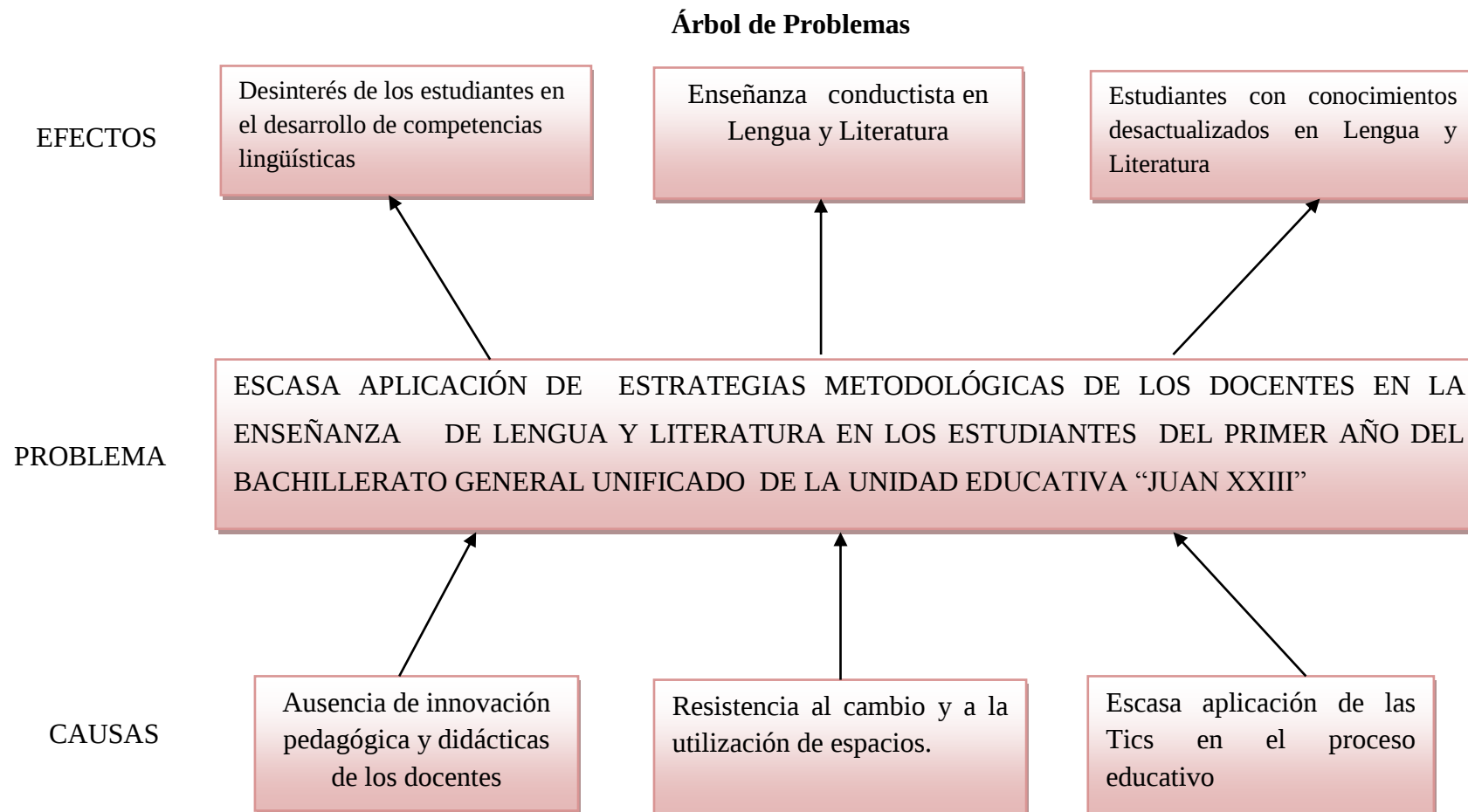


Gráfico No.1: Relación Causa-Efecto
Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis Crítico

Ausencia de innovación pedagógica y didácticas de los docentes, una de las principales causas a las que se enfrentan los educadores son los constantes cambios y transformaciones de la vida moderna y como tal, están en la obligación de renovar el accionar. El docente como facilitador del proceso educativo de la juventud es el llamado a implementar innovaciones para la consecución de los objetivos en beneficio de sus estudiantes, el propio y el de toda la sociedad.

Los efectos de estas causas es el desinterés de los estudiantes en el desarrollo de competencias lingüísticas ya que es un sistema de reglas que conforman los conocimientos verbales del hablante, el cual le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos desde la comprensión., como el conocimiento y la capacidad de utilizar procedimientos no lingüísticos que incluyen necesidades, las intenciones, los propósitos y las finalidades en el uso de la lengua.

Resistencia al cambio y a la utilización de espacios, el insuficiente el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo que están siendo manejadas por los docentes según el sistema tradicionalista el proceso de aprendizaje no avanza cada vez se irá deteriorándose es por ello que debemos priorizar la aplicación de técnicas y estrategias que permitan reflexionar y comprender la concepción del saber hacer, saber convivir y así lograr el propósito que se plantea el docente en su planificación que su rendimiento académico sea el aceptable, tampoco actualiza el conocimiento de saberes técnicos que va a impartir en el proceso de enseñanza aprendizaje. A cambio de esto utiliza proyectos de aprendizaje tradicionalista inadecuadas.

En las clases se utilizan varios métodos de enseñanza que derivan de varias teorías del aprendizaje. Algunas teorías del aprendizaje que suelen encontrarse en las clases incluyen el enfoque conductista. La enseñanza conductista en Lengua y Literatura, se enfoca en el aprendizaje a través de la instrucción de un maestro

La costumbre tiene anclados a muchos maestros en la idea que las Tics es conocimiento de los jóvenes y que las planificaciones de clase no sirven de mucho, solo se hace planes para “cumplir” con los reglamentos, exigencias de las autoridades; copiar modelos que se encuentran en el mercado, planes de docentes que año tras año se cambian fechas y que posiblemente serán archivados por los directivos es otra de las causas que perjudica directamente a la educación de nuestro país. Lamentablemente no se planifica para tener una herramienta metodológica y operativa para alcanzar los objetivos educativos. La planificación micro-curricular implica conocer las actividades que el docente prevé en función de las metas, donde se pone en juego retos, desafíos y los fines más altos en la educación de las generaciones actuales y futuras.

Prognosis

De seguir con la problemática en los docentes con respecto a una renovación en el uso de sus estrategias metodológicas solo tendrán como consecuencia el nivel más bajo en rendimiento y calidad educativa deficiente; muy difícilmente podrán superar las adversidades fruto de los desaciertos de una práctica tradicional de la que el castigo no será la solución.

Si no hay una concienciación docente de la importancia que tiene planificar cada una de las actividades que se debe realizar en el aula, no se podrá solucionar la problemática existente, se continuara graduando bachilleres con un bajo nivel académico que seguirá limitando a un sinnúmero de estudiantes al ingreso a las universidades, perjudicando gravemente a la educación, imposibilitando competir con instituciones internacionales y muy difícilmente dejaremos los últimos lugares en educación.

Si no se aplica estrategias metodologías adecuadas y acordes a los avances científicos - tecnológicos que impera en la actualidad, se ampliará el desinterés estudiantil, dificultando el desarrollo de actividades en el aula fuera de ella. Con esta realidad, la educación no logra cumplir los objetivos que direccionan al

desarrollo de competencias y peor aún, se alcanzará los estándares de la educación nacional e internacional.

Según las exigencias ministeriales las estrategias metodológicas deberán ser el sendero para alcanzar la calidad educativa y el desempeño del profesor por lo que el fracaso estudiantil será causa del fracaso docente.

Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Primer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del Cantón Quinindé en el año lectivo 2013-2014?

Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes de Lengua y Literatura con los estudiantes del Primer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del Cantón Quinindé en el año lectivo 2013-2014?
- ¿Qué problemas se han detectado en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del Primer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del Cantón Quinindé en el año lectivo 2013-2014?
- ¿Es posible elaborar una propuesta alternativa que coadyuve a la solución del problema sobre las estrategias metodológicas y el proceso de enseñanza de Lenguaje y Literatura en los estudiantes del Primer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del Cantón Quinindé en el año lectivo 2013-2014?

Delimitación de la Investigación

CAMPO:	Educación
ÁREA:	Lengua y Literatura
ASPECTO:	Estrategias metodológicas

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé de la provincia de Esmeraldas.

Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló en el período lectivo 2013-2014

Unidades de Observación

- Docentes del área de Lengua y Literatura
- Estudiantes del Primer año del Bachillerato

Justificación

La presente investigación tiene la necesidad de conocer cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura en el Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” en el año lectivo 2013-2014, ya que, hasta el momento no se ha realizado un análisis de la metodología y técnicas empleadas por los docentes y su importancia el desarrollo de las macro-destrezas comunicativas; además busca ofrecer estrategias metodológicas que permitan la consecución de las competencias comunicativas .

La preocupación son los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas a los estudiantes de los décimos años y tercer año del bachillerato en Lengua y Literatura de la institución; es de suma importancia realizar una revisión de la labor docente, la meta educativa va más allá de “saber conocer” ahora es indispensable el “saber hacer”, el “saber aprender”, el “saber pensar” y el “saber convivir en paz”. Para alcanzar mejores resultados y encaminar a la solución de problemas presentes y futuros.

Actualmente, se ve la necesidad de aplicar estrategias que conduzcan a un aprendizaje significativo, no sólo del estudiante, sino también de docentes, para promover la actualización constante en el desarrollo profesional, personal y social de los docentes; iniciar una la investigación para conocer si se aplican las estrategias en el proceso de aprendizaje.

Esta investigación cuenta con la factibilidad de realización, se dispone de referencias bibliográficas que permitan fundamentar el estudio, se conoce de metodología de investigación que brinden confiabilidad de los resultados obtenidos. Además es necesario destacar que se otorgará todas las facilidades tanto de docentes como de autoridades de la institución para realizar la investigación de campo.

Tiene utilidad teórica porque permite conocer las estrategias metodológicas utilizadas adecuadamente con los estudiantes del primer año del bachillerato; revisten de importancia, porque propician el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias de los dominios del conocimiento de la lengua y literatura.

La utilidad práctica de este trabajo investigativo se evidenciará en la información científica y técnica para proponer alternativas de solución a las debilidades y amenazas de los actuales y futuros docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Juan XXIII”. Los resultados servirán de marco

de referencia para futuras investigaciones, a la vez ser fuente de consulta para los docentes, alumnos de formación magisterial y otras personas interesadas en el tema.

Objetivos

Objetivo General

Detectar la incidencia de las Estrategias Metodológicas de los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Primer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé de la provincia de Esmeraldas.

Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del Área de Lengua y Literatura en el Primer Año del Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé.
- Determinar los problemas de estudiantes del Primer Año del Bachillerato en la materia de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé.
- Elaborar una alternativa de solución que contribuya a mejorar el manejo de las estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del Primer Año Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Para el desarrollo de la investigación se tomará como referencia tres estudios que toman las variables similares a las planteadas en este trabajo.

De acuerdo a la investigación realizada en la red de internet, se ha identificado el trabajo investigativo de la Universidad Técnica de Manabí, realizado por Bravo Cedeño, Fredys Humberto y Menéndez Palma, Orley Manuel, denominado “Estrategias metodológicas innovadoras en el área de Estudios Sociales y su influencia en el inter-aprendizaje de los estudiantes de 10mo año del Colegio 5 de Junio de la Ciudad de Manta”, publicado en 2013; describe:

Las estrategias para la enseñanza de estudios sociales, técnicas enseñanza de estudios sociales, nuevos estándares para la enseñanza y aprendizaje de estudios sociales, recomendaciones para mejores prácticas de estudios sociales. A continuación se enfoca la metodología aplicada en este trabajo, es decir se presentan los resultados estadísticos de la investigación de acuerdo a las encuestas aplicadas a los Profesores y Estudiantes, con cuyos datos se logró comprobar el alcance de los objetivos y el cumplimiento de las hipótesis formuladas en el inicio del proyecto, además se elaboraron las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado al finalizar este trabajo de tesis.

Siempre han sido materia de análisis y preocupación el conocer la realidad de la labor docente para realizar cambios significativos. Las estrategias utilizadas por los docentes en cada una de las disciplinas educativas permiten el desarrollo integral de los educandos en el aula, constituyen la secuencia de

actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de conocimientos. Saber seleccionar adecuadamente estas estrategias es muy importante ya que son el camino guía para lograr cumplir los objetivos planteados.

En otra tesis de la Universidad Estatal de Milagro localizada en internet, de la autoría de Vargas Padilla, Janet Beatriz; Bravo Meza, María Marlene, se presenta “Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía”, publicada en 2012, se detalla:

La ortografía es un aspecto de vital importancia para el aprendizaje de la lengua, en particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades de escritura. El maestro debe, al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentra el lugar que ocupa la ortografía dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y el poco interés que los estudiantes le prestan a este aspecto. Todo ello conlleva a identificar diversos problemas relacionados con el aprendizaje ortográfico en la lengua y el proceso de corrección, este último como un elemento medular dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Obviamente, el énfasis de los distintos programas de lenguas se centra en su atención en las habilidades orales, dejando a la escritura un espacio muy reducido. Así, el propósito del presente trabajo es reflexionar acerca de la importancia que le damos a usar las estrategias metodológicas adecuadas para la adquisición y desarrollo del lenguaje, Es por ello, que se considera imperioso facilitar a los estudiantes, estrategias frescas e innovadoras para la enseñanza de la ortográficas, que le permita al estudiante involucrarse activamente y de manera significativa en su aprendizaje.

El desarrollo de las destrezas comunicativas en el proceso educativo garantiza conocimientos significativos. La ortografía es un instrumento esencial de cohesión y unidad del idioma, su estudio contribuye a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias comunicativas para actuar socialmente. Las estrategias metodológicas deben ser seleccionadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, específicamente en Ortografía se debe establecer estrategias que

den cuenta una verdadera práctica de las destrezas de la comunicación escrita. Los estudiantes tienen problemas con la ortografía, se debe a la falta de lecturas, por lo tanto, los docentes estamos llamados a combatir estas amenazas innovando el cómo desarrollamos nuestra labor en el aula.

Además, en una de las tesis de la Universidad Técnica de Machala, de María Cecibel Luna Agurto "Elaboración de un libro texto contextualizado de lectura, para el área de Lenguaje y Comunicación en los Colegios Fiscales del Instituto Tecnológico El Oro, Atahualpa y Mario Minuche de la ciudad de Machala, periodo lectivo 2010-2011", se resume:

Siendo una de las temáticas aplicadas a todas las materias del pensum de estudios, en el caso de la ciudad de Machala hay ciertos colegios que realizan concursos para incentivar a los alumnos a que lean más y con entusiasmo y comprensión un texto a su elección. Siendo este uno de los grandes problemas de nuestra juventud, en la actualidad los lectores juveniles son muy pocos, encontrándose una gran desinformación y una forma mecánica de apreciar los procesos actuales, que puede conducir a tener apreciaciones equivocadas de la realidad. Para ayudar a solucionar esta problemática las autoridades se han visto en la obligación de aplicar día a día nuevos métodos relacionados a la forma de saber leer. Debo decir que el título al comienzo del trabajo investigativo era de Libro de Texto Contextualizado de Lectura para el Noveno, pero creí necesario cambiarlo a libro de texto contextualizado de lengua y literatura, ya que la Propuesta de la Reforma Curricular que propone el Ministerio de Educación en el año 2010, está estructurado en bloques con temas de mucho interés tanto para alumnos como para los docentes y ahí se incluyen diversas lecturas que despertarán el interés en los educandos y rescatarán los hábitos lectores siempre y cuando los docentes enriquezcan sus conocimientos con contenidos valederos y con actividades propias de esos aspectos.

Uno de los puntos críticos en el proceso educativo, especialmente en el desarrollo del pensamiento, del conocimiento y, finalmente, de la formación de la personalidad de los estudiantes y futuros ciudadanos y ciudadanas resulta ser la

comprensión lectora. No basta con que los niños asistan a las instituciones educativas, si su permanencia no garantiza que se apropien de las herramientas básicas de la cultura y de la disposición de seguir aprendiendo el resto de la vida. El rol de los docentes en estos procesos es fundamental, pues para cualquier estudiante resulta preponderante la importancia que le den sus profesores a la lectura y su comprensión como herramienta fundamental para el desarrollo de sus disciplinas, sean cuales sean éstas.

La creatividad de los docentes en la selección de estrategias para mejorar su trabajo y, sobre todo, al apoyo que se les dé a los estudiantes para que el tema de la lectura, su ejercitación, no deba limitarse a los profesores de lengua, sino que constituya una experiencia de colaboración y mejora conjunta, que promueva el compromiso de todos.

Fundamentaciones

Fundamentación Filosófica

Para el presente estudio se parte de que la filosofía es parte indispensable en una investigación para ello se tomó como referencia los enunciados de MORA FERRATER JOSÉ, (2006) manifiesta:

La filosofía reconoce numerosos métodos, entre los que están el método por definición, demostración, dialéctico, trascendental, intuitivo, fenomenológico, semiótico, axiomático, inductivo. La filosofía de la ciencia es la que, en conjunto, mejor establece los supuestos ontológicos y metodológicos de las ciencias, señalando su evolución en la historia de la ciencia y los distintos paradigmas dentro de los que se desarrolla. (p1041)

GUTIÉRREZ, ABRAHAM, (1998) expresa:

La filosofía es una ciencia que estudia la totalidad de las cosas por sus causas últimas o primeras con la sola luz

natural de la razón. Es ciertamente una ciencia ya que es un conocimiento cierto por las causas. Como la filosofía no repara en detalles sino que los trasciende decimos que puede estudiar todas las cosas, no se queda en lo particular sino que estudia lo universal. (p.6)

ABRIL FREIRE MARIO, (2004) manifiesta:

La filosofía de la Educación en la misma forma como la filosofía general busca comprender la realidad como un todo, la filosofía de la educación busca comprender el fenómeno educativo de manera integral, para así ofrecer un conjunto de directrices a las actividades tanto docentes como administrativas. En filosofía se considera que todo hecho, todo lo que acontece y, en general, todo lo que existe, esto es, todo ser tiene cuatro causas: causa material, causa formal, causa final y causa eficiente. Así pues, el propósito de la filosofía de la administración es el estudio de esas cuatro causas generales y su explicación como medio de conocimiento y criterio de evaluación para la administración. (p154)

Comprender la realidad educativa de manera integral exige planificar minuciosamente las actividades que se desarrollará en el aula, seleccionar cada una de las estrategias metodológicas a utilizar en la labor docente. La filosofía de la Educación en la misma forma como la filosofía general brinda un conocimiento amplio de los componentes del quehacer educativo, comprender el por qué y la importancia de la metodología en educación.

Fundamentación Epistemológica

Según FERRATER JOSÉ (1998):

La epistemología, como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales (p.1041)

La formación epistemológica se ha de entender como un proceso que más allá de los conocimientos propios, se la debe pensar como aquella unidad de aprendizaje que tributa a generar formas de pensar, tales como un pensar analítico, sintético, crítico, entre otros; así también como procedimientos que sirvan para el ejercicio profesional, lo cual se evidencia por medio de la vigilancia epistemológica; finalmente, en el ámbito actitudinal, es posible reconocer en la epistemología una contribución a la tolerancia propio de las sociedades contemporáneas.

Según ROBERT BALNCHÉ manifiesta:

Los estudios epistemológicos indican dos cosas importantes: en primer lugar, la epistemología no es gnoseología, lo que implica que ella no se dedica al estudio de la naturaleza del conocimiento en general o el fundamento del conocimiento en general. Así, la epistemología se dedica al estudio de la estructuración y fundamentación de los conocimientos científicos y es una rama de la filosofía. Se trata de encontrar la naturaleza del conocimiento de una ciencia en particular o de la forma en que se construyen conocimientos al interior de las ciencias, su validez y legitimidad.

La epistemología indica el fundamento sobre el cual se constituye el conjunto de saberes propios de una disciplina en particular. Para el desarrollo de este trabajo de investigación se consideró que las estrategias metodológicas en la actualidad son modelos que han transformado los enigmas en realidades; tiene diferentes matices y las interpretaciones; tiene otros sustentos lógicos, no es posible plantear cualquier situación sin ver lo complejo y lo no lineal frente a lo lineal sin determinar quien posee la verdad.

Fundamentación Axiológica

La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.

Según EMILIO UZCATEGUI, explica:

En este caso se deberá precisar y cuáles de ellos debemos cultivar en nuestros educandos los valores no son internos ni absolutos ni inmutables como se nos dice a diario al contrario son cambiantes, renovables adecuado a una época y a una cultura (p.34)

La presente investigación tomará la axiología como eje vertebral del accionar del docente desde sus perspectiva moral, la tolerancia social llamada ética; así podemos afirmar que la axiología es la disciplina que se ocupa del estudio del valor, surgió a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Sin embargo, ya desde la antigüedad muchos pensadores se inspiraron en conceptos tales como bien, justicia y verdad, belleza. En la axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos dentro del desempeño docente, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio.

Fundamentación Sociológica

Según ALEJANDRO MARTÍNEZ explica: “La sociedad es un orden económico político e ideológico sujeto inevitablemente a la transformación y cambio”. (p. 12). La vida de los pueblos depende en definitiva de la acción educadora, por ella los pueblos conservan su fisonomía étnica, por ella los pueblos alcanzan niveles de vida cada vez más elevados. El hombre llega a ser miembro de una comunidad por cuanto adquiere el lenguaje, las costumbres, las maneras de sentir, en suma, el género de la vida de aquella, así la comunidad misma progresa, en virtud de que nuevas y mejores formas de vida se propagan entre sus miembros. Educar es en definitiva, adaptar al hombre a su medio, transmitirle la cultura y los valores que sustentan la sociedad que lo acoge.

Según EMILE DURKHEIM la define como:

La acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social, tiene por

objetivo suscitar y desarrollar en el niño o joven cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requieren la sociedad en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado. (p.129)

El propósito central de la educación es la constitución del ser social, el cual a su vez es uno y múltiple, directamente relacionado con el ideal de hombre que toda sociedad tiene; por lo tanto, la educación como proceso de socialización, de asimilación o apropiación de cultura tiene una doble funcionalidad.

Según SÁENZ (1994) dice:

La educación como proceso, como resultado, como acción, como relación y como sistema no se entiende si la analizamos al margen o fuera de la sociedad. Con frecuencia se escucha y se escribe la idea de que la educación es un producto cultural y social. Esta situación ha originado y sigue planteando hoy numerosas cuestiones y debates sobre las relaciones entre educación y sociedad. En dos interrogantes principales podemos compendiar la casuística originada. (p.78)

Podría definirse la socialización como un proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación. La educación persigue un objetivo social, la socialización del adolescente es el proceso de enseñarle la cultura y las pautas de conducta que se esperan de él.

La influencia del hogar y la escuela como los dos ambientes naturales del estudiante en el desarrollo de su personalidad y en la adquisición de destrezas sociales y afectivas le permiten desenvolverse en el entorno cultural y ambiental de una forma armoniosa y eficiente. El estudiante y la escuela no pueden verse independientemente del contexto sociocultural. Lo que ocurre fuera de la escuela afecta lo que ocurre dentro de ella. Las experiencias familiares y comunitarias representan una gran oportunidad como espacios concretos, reales y cercanos al docente que le permiten atender a dos necesidades que se encuentran en el niño pequeño, la identificación cultural y las de pertenencia a un grupo.

La familia es el factor determinante del entramado de nuestras comunidades y, por ende, junto con la escuela, el agente socializador principal y natural para la estructuración de las emociones, las actitudes y los valores de las nuevas generaciones.

Fundamentación Pedagógica

Según LUIS. A. MATOS, define: “La pedagogía un conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo con el fin de obtener el mejor desarrollo en el plano operativo”. (p.17)

Según ANDER EGG. E. (1997) Diccionario de Pedagogía. Magisterio.

Todo Modelo Educativo se inspira en un paradigma pedagógico que es, en definitiva, el que le concede su singularidad. En el transcurso del desarrollo de nuestras instituciones, quizás a veces sin advertirlo sus profesores, han ido poniendo en práctica distintos modelos, según el fundamento pedagógico que inspira su docencia. (p.198)

Si la institución propone la simplemente transmisión del conocimiento, como ha sido lo usual, entonces el profesor es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y es él la fuente principal, y casi única, del conocimiento que se transmite a los estudiantes. Este modelo educativo estimula en el educando una actitud pasiva de simple receptor de los conocimientos que le brinda el profesor y, por lo mismo, deviene en un repetidor mecánico o memorista de esos conocimientos. Su evaluación positiva dependerá de la fidelidad con que sea capaz de repetir los conocimientos que el profesor expuso o dictó en el aula.

Hace más de dos mil años, Séneca afirmó que “la mente humana no es un receptor vacío que corresponda llenar, sino un fuego que hay que alumbrar”, frase que siglos después retoma.

Cuando se produce la llamada “revolución copernicana” en la pedagogía, que consistió en desplazar el acento de los procesos de enseñanza a

los procesos de aprendizaje, de manera conmutante se genera un renovado interés por las teorías o paradigmas del aprendizaje.

Fundamentación Didáctica

Según, LUIS. A MATOS, “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esta es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje”. (p. 24)

Según ESTHER CAROLINA PÉREZ JUÁREZ, dice:

Muchos profesores buscan en la didáctica el instrumento que les permita la solución a los problemas que enfrentan en su práctica docente cotidiana; lo hacen cediendo a presiones diversas que se traducen en un estado de conflicto. Algunas veces este conflicto se presenta en el aula misma, ya sea por la índole de las relaciones que se establecen entre profesores y alumnos, mismas que pueden llegar a generar fuertes tensiones obstaculizadoras del trabajo, o bien por problemas relativos al manejo y selección de los contenidos que se abordan en la labor cotidiana.

En otras ocasiones, la propia institución escolar ejerce presión en el docente para que busque nuevas formas de trabajo acordes al nivel institucional, se emprenden y que se concretan, en cambios a los planes de estudio, los programas o a las formas de implementación didáctica que se imponen al docente, sin que éste cuente siempre con la preparación que le permita conocer las implicaciones de las políticas institucionales.

Toda la situación de aprendizaje es aquella que realmente educa involucrando a todos y cada uno de los que intervienen en ella, y en el cuál nadie tiene la última palabra; todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que se realiza en conjunto. El aprendizaje es un proceso didáctico desarrollado a través de estrategias metodológicas seleccionadas para lograr un aprendizaje significativo mediante la construcción de nuevos conocimientos.

Fundamentación Psicológica

Según BAHRIKE Y MORGAN (1978): “La psicología provee la base para entender el proceso de enseñanza aprendizaje. La psicología es el elemento unificador del proceso de aprendizaje, provee la base para la metodología educativa, los materiales y las actividades de enseñanzas”. (p. 86)

Es necesario que los educadores conozcamos cómo aprenden los individuos. En la actualidad existen cantidades de conocimientos sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por períodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez.

Según WEINBERG&GOULD, (1996)

Qué características tienen los educandos a los cuáles va dirigido el currículo ¿Cómo es su proceso evolutivo? ¿Cómo aprenden los alumnos en las distintas etapas de su desarrollo? Son las preguntas que surgen en el proceso de programación y desarrollo del currículo de cualquier nivel o modalidad educativa. Para responderlas se recurre a los aportes de las Ciencias Humanas, especialmente de las Ciencias Psicológicas.

Los pilares de la educación, pretenden un desarrollo integral del individuo., cambian la concepción del conocimiento como fin, a un conocimiento como medio del desarrollo intelectual, afectivo y social de la persona. Es relevante el aprendizaje del estudiante, toma los cuatro pilares de la educación y centra la importancia en el individuo, siendo la enseñanza una condición del aprendizaje. Cambia el rol del profesor, de ser un protagonista a un mediador.

El objetivo del proceso educativo es lograr la integración plena del país en la modernidad, por medio del desarrollo personal pleno de cada uno de sus habitantes, y de esta manera, lograr un desarrollo equitativo, sustentable y eficiente del país para contribuir al desarrollo social, político y económico del

estado. Para lograr esto, se apoya en la concepción de los cuatro pilares, ya que pretende que de una forma transversal, el individuo pueda lograr desarrollar sus potencialidades. Es necesario que los educadores conozcan cómo aprenden los individuos. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimiento sobre el aprendizaje generado por la investigación científica.

Fundamentación Legal

Según la CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR dice:

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley, Garantiza el derecho humano a la educación regula los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana, en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; y las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de educación. Se exceptúa del ámbito de esta ley la educación superior, que se rige por su propia Ley.

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Art. 5.- La Educación como obligación de Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todas y todos los ecuatorianos y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder a los servicios educativos de calidad. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo de conformidad con la Constitución y la ley.

Art. 39.- Jóvenes, actores estratégicos.- El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.

El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento.

Art. 343.- El sistema nacional de educación.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 15.- Comunidad educativa.- Es el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y de servicio.

Organizador Lógico de Variables

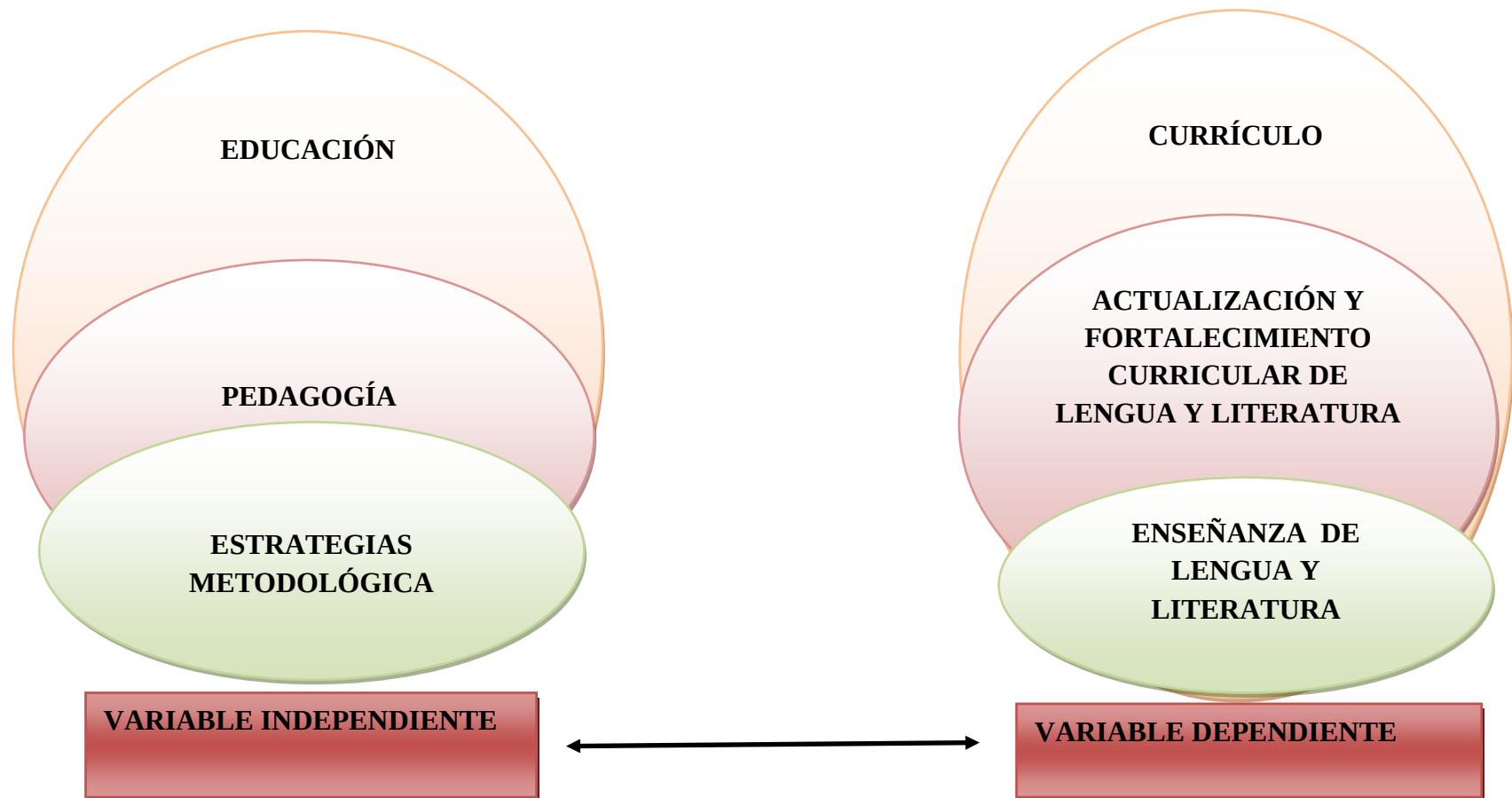


Gráfico No. 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Alexsandra Bombón

Constelación de Ideas de la Variables Independiente



Gráfico No.3.Constelación de Ideas.-Variable Independiente

Elaborado por: Alessandra Bombón

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

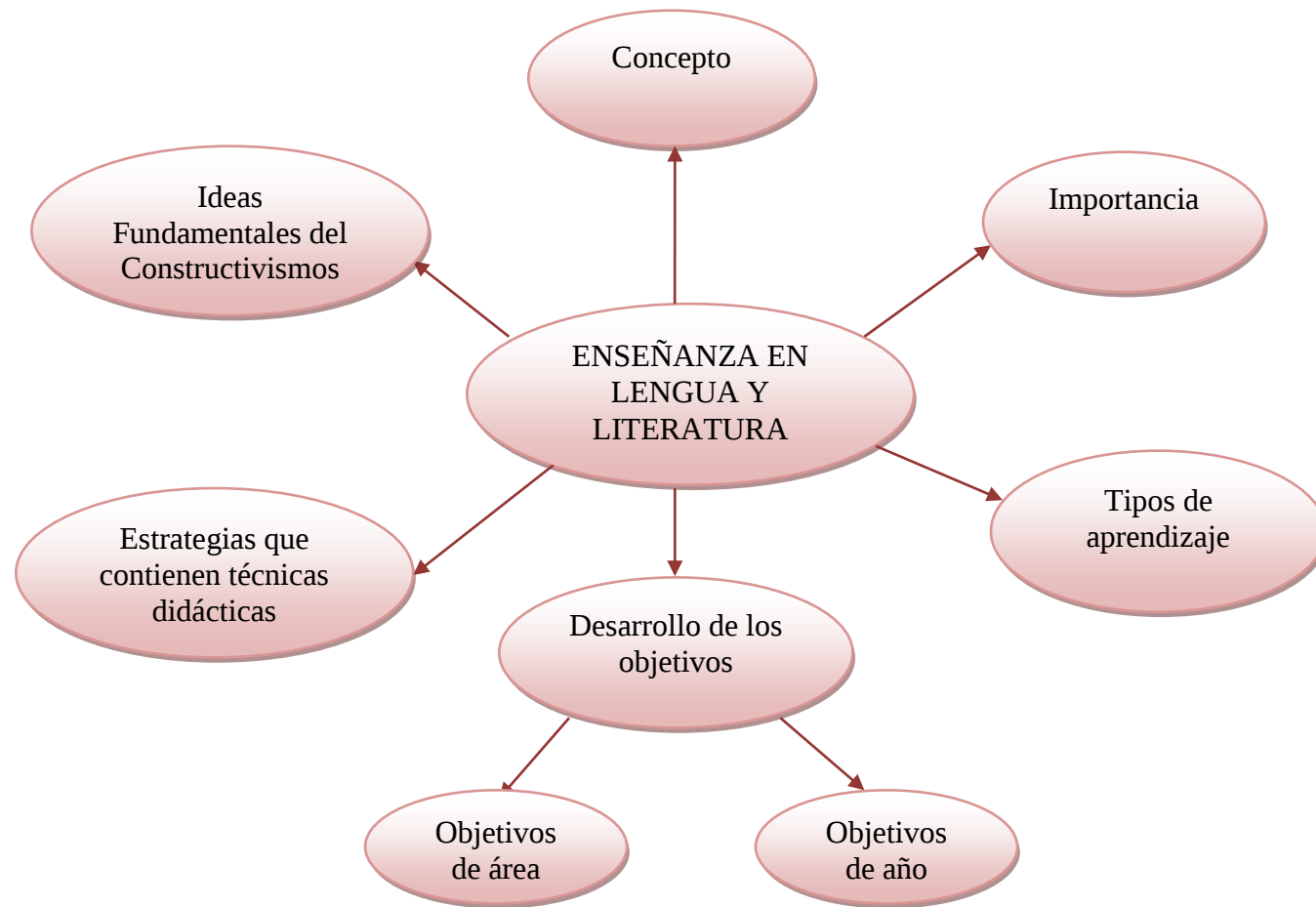


Gráfico No.4.Constelación de Ideas.-Variable Dependiente

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente

EDUCACIÓN

Etimológicamente, la educación tiene dos significados: *educare* que significa “conducir”, llevar a un Hombre de un estado a otro; y *educare* que significa “extraer”, sacar algo de dentro del Hombre. Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona “está educada”. La educación, (del latín *educere* sacar, extraer o *educare* 'formar, instruir') puede definirse como:

Tipos de Educación

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos. La educación no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios.

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.

- **En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.**
- **Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y**

desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

La educación significa, entonces, una modificación del Hombre, un desenvolvimiento de las posibilidades del ser. Esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora. En otras palabras, toda educación es una perfección. Sin embargo, no toda perfección es educación, ya que existe en el hombre una perfección que surge de una evolución espontánea del ser.

Es a través del perfeccionamiento “inmediato” de las capacidades humanas, que se logra el perfeccionamiento “mediato” de la persona humana. No es lo mismo educación que instrucción, la cual consiste en la transmisión desconocimientos. La educación contiene a la instrucción, pero trasciende los planteos académicos, piensa en el Hombre todo y en todos los Hombres como personas

Existen tres tipos de educación la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos. La educación no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios. La educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas. Lograr que todos los niños, las niñas, y los adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica, para

así lograr los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel, son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

PEDAGOGÍA

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pacer a los animales, luego se le llamó asó al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

Según RICARDO NASSIF, en su obra Pedagogía General, manifiesta:

Los dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad.

Según ORTEGA Y GASSET, explica:

La pedagogía una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinada con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Conceptualización

Una estrategia metodológica es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo.

Las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el docente para controlar el proceso de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

El abordaje de las estrategias metodológicas requiere de la comprensión del significado de los términos: metodología, técnica y método para luego presentar desde los modelos constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Según VYGOTSKY dice:

La aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permiten a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

El concepto de estrategia metodológica se usa normalmente en tres formas. Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo. En segundo lugar, es utilizado para designar la manera en

la cual una persona actúa en una cierta actividad de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Y en tercer lugar, se utiliza para designarlos procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria.

De acuerdo a la información expuesta se concluye que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Importancia

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneamente de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según NisbetSchuckermith (1987) “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Por lo tanto, el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos

que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

La educación de los niño con capacidades especiales distintas en el aula regular es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro; las necesidades educativas de estos alumnos deberían vivirse como un desafío cotidiano más que como un obstáculo, responder a ellas impone revisar las estrategias de intervención pedagógicas que empleamos cotidianamente para mejóralas día a día en el aula.

Características

- Funcional: Dado que la finalidad última perseguida por el nuevo sistema de Bachillerato es la de proporcionar a los alumnos una madurez tanto intelectual como humana, desarrollando conocimientos y habilidades que les capaciten para desempeñar funciones sociales con responsabilidad y competencia, se debe garantizar la aplicabilidad de lo aprendido a circunstancias reales. De esta manera, se reforzarán los aspectos prácticos de la enseñanza para establecer una mayor vinculación entre la enseñanza oficial y la vida cotidiana.
- Progresiva: Partiendo de una concepción constructivista, el aprendizaje ha de ser significativo, es decir, debe tener como punto de partida los conocimientos y experiencias previas del estudiante y, gradualmente, avanzar en especialización y dificultad.
- Interactiva: Se debe fomentar la participación del estudiante, que es en definitiva el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. El papel del

profesor será el de motivador del proceso de aprendizaje, siendo éste bidireccional.

- **Crítica:** Para lograr un aprendizaje autónomo, es preciso fomentar la capacidad crítica de los alumnos, proponiendo actividades que estimulen sus conocimientos y habilidades, su capacidad de análisis y valoración de las informaciones recibidas.
- **Interdisciplinar:** Los contenidos deben presentarse con una estructura clara, planteando, siempre que sea posible, una interrelación vertical (áreas afines) o bien una interrelación horizontal (áreas distintas), de manera que el alumno entienda que un mismo aspecto de la realidad puede ser abordado desde distintas perspectivas con propósitos diferentes.
- **Orientadora:** Se debe conseguir que el Bachillerato conecte los conocimientos y habilidades adquiridos en la E.S.O. con su formación posterior. Su finalidad, pues, ha de ser propedéutica, es decir, preparatoria, que asiente los fundamentos para estudios posteriores y facilite la configuración de un itinerario educativo personal de cada alumno, dentro de lo que consideramos su formación integral permanente. Para ello, el papel del profesor será de orientador en la elección de dichos itinerarios, atendiendo a las características particulares de cada alumno.

Componentes

- **Método** se puede decir que significa “camino para llegar a un lugar determinado”, desde la didáctica significa camino para lograr los objetivos planteados en la intencionalidad de formación, es el recorrido para llegar a un fin predeterminado. Es la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin.

- La Técnica de enseñanza es el recurso didáctico que ayuda a concretar algún aspecto de la lección o parte del método, es decir, el método contiene la técnica, ésta representa la forma de hacer efectivo el propósito de la enseñanza. El método de enseñanza necesita de una serie de técnicas para hacer efectivo el aprendizaje.
- Los materiales, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) como:

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utiliza diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

Principios Metodológicos

La Reforma ofrece una concepción educativa que se concreta en una serie de principios básicos que deben ser el punto de referencia de las opciones metodológicas que adoptemos. Estos principios aparecen en el Anexo del Real Decreto de Currículo y aparecen resumidos en el cuadro siguiente.

Principios del aprendizaje significativo

- Partir del nivel de desarrollo de los estudiantes y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los estudiantes realicen aprendizajes significativos por sí solos.

- Proporcionar situaciones en la que los estudiantes deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental de los estudiantes que le lleve a reflexionar y justificar sus actuaciones.
- Promover la interacción en el aula como motor del aprendizaje.

Estos principios tienen como objetivo llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje lo más ajustado posible a las necesidades y maneras de aprender de cada estudiante, con lo cual se estará dando respuesta a la finalidad fundamental de la Educación Secundaria Obligatoria, que es a su vez la mayor de sus dificultades: la atención a la diversidad del estudiantado.

Estrategias de Enseñanza:

Tres son las estrategias concretas que armonizan perfectamente con los principios metodológicos anteriormente expuestos: la expositiva, la de investigación y la reflexiva.

La estrategia expositiva deberá encaminarse hacia un aprendizaje significativo y para ello tendrá en cuenta los conocimientos y aptitudes del alumno; presentará con claridad los nuevos contenidos, relacionándolos con los que ya son conocidos y tratará de despertar el interés del mismo. Se utilizarán fundamentalmente para la enseñanza de hechos y conceptos, a modo de introducción general de los temas, como apoyo de otras actividades en momentos puntuales de su desarrollo y como conclusiones y recapitulaciones al término de las unidades didácticas.

Estas estrategias irán acompañadas de actividades y tareas de aplicación que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya tiene el alumno, así como la continuidad con el resto de estrategias y actividades que se propongan.

La estrategia de investigación consistirá en la presentación de una serie de materiales que el alumno deberá trabajar, siguiendo una serie de pautas e instrucciones abiertas que le proporcionará el profesor. Igualmente se propondrán temas de indagación general para que, dentro de un marco limitado, se realicen trabajos de investigación que incluyan los procesos de búsqueda de información, consultas bibliográficas, valoración crítica de la información, síntesis de la misma y, en su caso, exposición de los resultados.

Corresponde esta estrategia a la pretensión de que el alumno adquiera técnicas de aprendizaje autónomo, para facilitar su desarrollo intelectual, profesional y personal en el futuro, dentro de la consideración de la enseñanza como un proceso de formación permanente y personalizada.

La estrategia de reflexión tendrá como objetivo el desarrollo de una de las finalidades más señaladas del Bachillerato, la capacidad crítica del alumno. Para ello se llevarán a cabo actividades de búsqueda autónoma de información, de transferencia de sus conocimientos a otras áreas o a situaciones fuera del aula, de discusión y debate sobre uno o varios aspectos de una misma cuestión (las famosas "quaestio disputada" de Pedro Abelardo), de elaboración de textos propios donde se estimule la reflexión crítica fundamentada, etc.; en resumen, de actividades que estimulen sus conocimientos y habilidades de forma reflexiva, crítica e individualizada.

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

CURRÍCULO

Un currículo es la acepción singular en español del latín curriculum. En plural currícula... Refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos,

contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

De modo general, el curriculum responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas.”

Conceptos básicos

La palabra original pertenece al latín currículum y ya se usaba desde el siglo XII para referirse al conjunto de disciplinas de estudio. El término fue reemplazado por planes y programas posteriormente y de nuevo volvió a usarse en la terminología educativa para referirse a todos aquellos factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: objetivos, contenidos, métodos, recursos y evaluación.

Currículo es la suma total de todas las experiencias planeadas de aprendizaje, del impacto de todos los recursos de la comunidad, ya sean naturales o hechos por el hombre, en ese aprendizaje.

El currículo da coherencia e integración a todas las decisiones y acciones en el salón de clases desde la formulación de los objetivos instruccionales, educativos y la interacción docente – estudiante, hasta el diseño de materiales y de las actividades de evaluación de tal manera que éstas sean armónicas entre sí.

Basándose en los fundamentos filosóficos y científicos, además considerando ciertas características de los estudiantes en cuanto a sus necesidades, intereses, potencial y ritmo de aprendizaje; representa un plan de proceso, con etapas y ritmo, que se espera que los estudiantes lleven a cabo si se quieren alcanzar las metas propuestas en un determinado tiempo.

El currículo es el medidor entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza

Surgimiento de la Propuesta Curricular.

Si bien en la década de 1920 ya circula ensayos que orienta a la problemática curricular, es después de la segunda guerra mundial que aparecen las primeras formulaciones con un mayor nivel de articulaciones. En los principales texto de este periodo se ubica Principios Básicos del Currículo (Tyler, 1949) y Elaboración del Currículo (Taba, 1962).

Como consecuencia sostenemos con afirmación central de este ensayo que la teoría curricular surge y se desarrollan en las líneas conceptuales de la pedagogía estadounidense. En realidad esta es una pedagogía de una sociedad industrial, y en particular ese resultado de proceso de industrialización de la sociedad norteamericana. La transformación de esta, de una sociedad agraria a otra industrial no solamente modificó las formas de vidas y, como efecto de la migración del campo a la ciudad repercutió en la organización de la población, si no que modifico la estructuras internas de sus escuelas y requirió una revisión de las prácticas pedagógicas vigentes: los cambios experimentados en la escuela ante la necesidad de modificar su práctica educativa, reclamaron la formulación de elementos conceptuales que fomentaran la transformación . Hubo necesidad, por tanto, de construir un “Modelo pedagógico” fincado en nuevas bases.

El positivismo que fundamentaba la pedagogía en el siglo XIX a fin de proporcionarle un estatus de cientificidad, no fue suficiente para obtener esta nueva educación. Este positivismo había también impactado en el pensamiento pedagógico latinoamericano. En el mismo sentido, Zea sostiene que “hasta la inclusión del positivismo en México, la educación ha formado soñadores pero no hombres prácticos, los hombres educados en la ciencias positivistas en cambio son auténticos realista hombres prácticos que no se detienen en sus sueños.

Nuestras indignaciones sobre el surgimiento de la teoría circular nos permiten afirmar que es doble distinguir un surgimiento y justificación explícita y otro origen cubierto de importancia decisiva.

En cuanto a la aparición explícita se formula las siguientes explicaciones: algunos investigadores afirman que “el advenimiento de la era científica impacto a la educación”, mientras que otros autores sostienen “la necesidad de una teoría del círculo, para que la elaboración de los planes de estudio resulte adecuada”, a partir de esa teoría se podrá tomar las decisiones fundamentales.

En lo que se refiere al origen encubierto, no por ello menos real, sostenemos que la transformación de la escuela estadounidense – principalmente en el periodo de la acelerada industrialización entre 1850- 1990- requerido a la formulación de una teoría educativa que se fundamentara sólidamente.

De esta manera el nuevo pensamiento pedagógico formula tres vertientes, que conceptualmente confluyen en tanto que se fundamenta en el funcionalismo, pragmatismo y conductismo, y que son, tecnología educativa, teoría curricular y evaluación.

Si bien solo es objeto de este trabajo analizar las implicaciones conceptuales de la teoría curricular es necesario afirmar que estos tres discursos hacen referencia a una “nueva didáctica” que sustituye a la propia didáctica. En esta disciplina se habían desarrollado planteamientos referentes a estos tres problemas. Por tanto el desplazamiento de lo dictado no solo se explica por el anquilosamiento de este pensamiento educativo, sino por la necesidad de gestar un modelo teóricamente diferente.

En el desarrollo pleno de esta concepción educativa que se completa en los planteamientos curriculares, requirió la elaboración de fundamentos conceptuales

que permitirán la construcción de este nuevo discurso educativo a partir de bases teóricas diferentes.

Estas vertientes históricas son : a) una filosofía educativa de la corte pragmatista; b) una sociología de la educación con una visión funcionalista, donde resulta relevante la teoría del capital humano; c) una psicología de característica científica que al seguir las pautas de la filosofía, finca su seriedad en la garantía que le da el “método experimental” y ,d) una teoría de la administración que muestra una comprobada eficacia en el desarrollo de la industria y por tanto se puede aplicar a diversos ordenes sociales, entre ellos la escuela. Es significativo que a dos años de haber publicado Taylor su texto, aparezca un libro intitulado *Scientific Management in Education* (1913). Ya desde aquí se puede rastrear los fundamentos de la elaboración circular.

Sin embargo, la teoría circular intenta resolver un problema más estructural: la educación para la industria. La renovación educativa que exigía el proceso de industrialización. No se podía apoyar ni en la concepción ética del hombre que se había conservado del mundo feudal ni en su renovación a través del humanismo liberal de la revolución francesa expresado en el pensamiento de Rousseau. En la industrialización de los Estados Unidos se atribuía en la “educación la tarea de asimilar y amalgamar a esa gente – los inmigrantes – como parte de la raza norteamericana e inculcar en sus hijos, en la medida de lo posible la concepción anglosajona de rectitud, ley, orden gobierno popular y despertar en ellos el respeto hacia las instituciones democráticas”.

La exigencia de una eficiencia educativa se impulsó sobre cualquier concepción del hombre. Este cosificaba por la sociedad industrial solo debe recibir la educación que juzgue necesaria para que desempeñe su papel.

Noción de currículum

Por currículum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbre, creencias, hábitos), que conforman una

propuesta política- educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales, cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a oponerse o resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructurales – formales y procesales – prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir de los currículos en las instituciones sociales educativas. De venir curricular cuyo carácter es profundamente histórico y no mecánico y lineal, estructura y devenir que conforman y expresan a través de distintos niveles de significación.

Dimensiones del currículo

El currículo no se constituye exclusivamente ni de manera prioritaria por sus aspectos estructurales – formales, como se ha concluido; en el también confluye y de manera fundamental los aspectos procesales – prácticas en el que las particularidades de una localidad, región, estado se expresan con mayor fluidez y facilidad que solo en las estructuras formales. Es más, en múltiples ocasiones se observan contradicciones importantes entre ambos aspectos.

Los aspectos estructurales – formales hacen relación al proceso de planeación del currículo, en el cual se consideran los resultados del proceso de investigación, referido a los sujetos de determinación curricular, el contexto problemático de la profesión, el campo y las prácticas profesionales, etc.

Los aspectos procesales – prácticos se refieren al desarrollo práctico del currículum, a su devenir en el cual se expresan dimensiones generales y particulares en el sentido de la “denominación de los aspectos esenciales y de los límites de un proceso, hecho o fenómeno”

- **Dimensiones Generales**

Se refieren a las relaciones, interrelacionales y mediaciones que, de acuerdo al carácter social y político educativo del currículum, conforman una

parte importante del mismo que pueden o no explicarse, dejarse de lado o tomarse en cuenta; de todos modos se encuentran presente y son:

- Dimensión social amplia
- Dimensión institucional
- Dimensión didáctico- áulica
- Dimensión Social Amplia

Alude al conjunto de multi-determinaciones que conforman la totalidad social, en donde los procesos educativos son partes.

La Dimensión Social se refiere a la habilidad de relacionarte con otras personas. Se obtiene mediante una comunicación que implique una escucha activa, así como la puesta en práctica de actitudes asertivas y empáticas con los demás.

Todos sentimos la necesidad de relacionarnos y convivir con los demás. El hombre, es por naturaleza, un ser social, solo en casos excepcionales se aísla y vive en la soledad.

Pero, no solo convivimos con otras personas, porque nuestra propia naturaleza social, así no los pide, sino porque también necesitamos de la compañía y de los servicios que otros nos otorgan.

Dimensión Institucional

Es el espacio privilegiado del currículum. Es la institución educativa se concreta la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, creencias, hábitos y actitudes) que conforman una determinada propuesta académico – política.

La dimensión social amplia se expresa y se desarrolla en las instituciones educativas a través de mediaciones y particularizaciones. Tiene que ver con la organización de los tiempos, espacios, el manejo de contenidos, la dinámica

particular de las relaciones de trabajo, la jerarquía escolar, la burocracia, la certificación, la titulación, etc.

Dimensión didáctico – áulica

Se refiere al espacio de encuentro, desarrollo y concreción cotidiana de una propuesta curricular entre estudiantes y maestros. En ellas son problemas fundamentales la relación, docente – estudiante, sujeto – objeto, teoría – práctica, la relación con el contenido, el proceso grupal, el problema de la evaluación del aprendizaje y el problema escolar.

Dimensiones particulares o específicas

Son aquellos aspectos que son propios de un determinado currículo y no a otro. En su relación con las dimensiones generales, las particulares o específicas determinan las características esenciales de un currículo. Estas dimensiones se refieren al nivel educativo, al tipo de educación, a la población que va dirigido el currículo, etc.

Determinación curricular y sujetos del currículo

El campo del currículo en el contexto de la crisis mundial, también se encuentra en crisis, a tal punto que ha afectado tanto a los discursos como a las prácticas en sus múltiples dimensiones.

El proceso de determinación curricular se produce a través de los procesos de lucha, negociación e imposición que se desarrollan en diversos sectores de la sociedad interesados en determinar el tipo de educación que se ha de propiciar a través de un currículo específico. Por lo tanto. Es importante incorporar la noción del sujeto social.

El sujeto social se caracteriza por poseer conciencia histórica; es decir saberse parte de un grupo o sector que suscribe determinado proyecto social; es el

que ha logrado el tránsito de una conciencia para sí; el que encamina sus acciones en una determinada direccionalidad contenida de proyectos que sustenta

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRUCULAR DE LENGUA Y LITERATURA

Bases pedagógicas del diseño curricular

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades

extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la meta cognición.

El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural,

espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro-curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo

Precisiones curriculares y metodológicas para la asignatura de Lengua y Literatura de primer curso de Bachillerato

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de la asignatura de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético de la Literatura; en Bachillerato se le añade el elemento crítico (desde el conocimiento y visión del mundo), sin perder su carácter artístico y ficcional. Además, la Literatura debe estudiarse en su relación recíproca con las otras artes: el cine, la música, la fotografía, la escultura, la pintura, etc.

La Lengua definirá su ámbito desde el enfoque comunicativo, lo que implicará que los estudiantes desarrollen habilidades centradas en la capacidad de emplear las formas de expresión oral y escrita en una multiplicidad de estilos, registros y situaciones, y no solamente desde el estudio de los aspectos gramaticales.

Estándares de Aprendizaje para el Área De Lengua y Literatura

Los estándares de aprendizaje del área de Lengua y Literatura progresan en cinco niveles y en relación a los siguientes dominios del conocimiento:

- Comunicación Oral (escuchar y hablar)
- Comprensión de textos escritos (leer)
- Producción de textos escritos (escribir)

Empleo de los estándares de enseñanza

Los estándares sirven para diferentes propósitos, y su naturaleza y contenido varían según estos. Los estándares que emplee un organismo estatal de registros para decidir si los profesores deben ser inscritos o eliminados del registro, diferirán notablemente de los estándares empleados por un organismo profesional para decidir si un profesor ha alcanzado altos niveles de desempeño dentro de una especialidad.

La dimensión organizacional de los estándares

- Condiciones de implementación y oportunidades de aprendizaje.
- Articulación y sinergia entre diferentes insumos y procesos de implementación.
- Enfoque en la equidad y suficiencia de oportunidades de aprendizaje.
- Revisión de esquemas de administración y financiamiento.
- Responsabilizarían por los resultados.

ENSEÑANZA EN LENGUA Y LITERATURA

Concepto

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (p. 15)

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Además, posibilita la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están

más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadise, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

Importancia

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re-significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la re-significación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en el Fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Para desarrollar las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro-habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica.

Las macro-destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender, por lo tanto se denomina comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro-destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las micro-habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

El medio que se utilizará para que las macro-destrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por tanto, no se espera que los estudiantes se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de las macro-destrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

Es importante recalcar que el soporte en el que aparezcan estos tipos de texto debe ser variado. Es necesario aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en las que los textos tendrán ciertas especificidades técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web, deberá trabajarse de la misma manera. En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos, se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que facilitan un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social.

Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

La Literatura es Literatura (tiene carácter ficcional y función estética) y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios. No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos) porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura.

La evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados.

El profesorado debe preparar instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que han llegado sus estudiantes.

Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación diferente, atractiva, recursiva y eficiente. La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente.

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje por recepción

El aprendizaje por recepción, denominado enseñanza expositiva, se caracteriza porque su contenido es presentado en forma completa y acabada, sin

que el estudiante tenga que realizar ningún descubrimiento independiente. Es decir; una enseñanza expositiva es aquella en la que el material que se va a aprender está organizado de tal manera que se muestra explícitamente la relación de los conceptos entre sí, de los conceptos y los procedimientos, de las teorías con otras teorías y de estas con las implicancias prácticas. La presentación de estos elementos puede ser mejor o peor y más o menos explícita para el estudiante o el docente.

Dependiendo de los factores que intervienen en la enseñanza como el tipo de tarea, el material, el grado de elaboración y coherencia del material presentado, los conocimientos previos del alumno, sus metas, las concepciones generales del docente y de los alumnos sobre el aprendizaje de una materia en particular; el tipo de evaluación; el educando incorpora el material de diferentes maneras: aprende en forma repetitiva o el aprendizaje es más comprensivo.

Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento puede ser autónomo guiado. Se caracteriza porque el material no se presenta acabado, sino que el estudiante debe descubrir su forma final antes de incorporarlo a su acervo de conocimientos.

A diferencia de la enseñanza expositiva o aprendizaje por recepción, el aprendizaje por descubrimiento requiere de una etapa previa en la que el estudiante pueda reorganizar el material para darle sentido. Además, en este caso, el alumno necesita llevar a cabo un mayor número de actividades mentales y manipulativas para asimilar el material.

No obstante, Ausubel afirma que esta organización no hace más significativo el aprendizaje por recepción que el aprendizaje por descubrimiento, porque lo que vuelve significativo o no a un aprendizaje es el modo en que el estudiante incorpora el significado a sus conocimientos preexistentes; es decir; la manera en que interpreta los nuevos conocimientos y modifica los antiguos como consecuencia de esta incorporación. Ausubel agrega que las soluciones por ensayo y error de los rompecabezas son formas de aprendizaje por descubrimiento que,

aunque pueden ayudar a fomentar rutinas y técnicas, no constituyen un aprendizaje comprensivo.

De acuerdo con las ideas de Ausubel, se concluye que lograr un aprendizaje comprensivo en el aula no depende de que el tipo de enseñanza sea expositivo o no, pues todos los métodos de enseñanza son válidos si están elegidos, organizados y estructurados en función de la tarea, los objetivos y los estudiantes hacia los que están dirigidos.

Requisitos para el Aprendizaje Significativo

Acorde con la teoría de Ausubel, para que se pueda lograr aprendizajes significativos se necesitan tres condiciones.

Significatividad lógica del material	Significatividad psicológica del material	Actitud favorable del estudiante
Se trata del material que presenta el maestro al estudiante. El mismo debe estar organizado, para que se dé la construcción de conocimientos.	El estudiante conecta el nuevo conocimiento con los previos. Es importante también que el docente posea una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.	El estudiante debe tener buena predisposición para aprender; ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no desea adquirir el conocimiento.

La lógica del material se refiere a los instrumentos que utiliza el docente para impartir sus clases; en este caso la información está organizada en un texto llamado el “Libro del Docente” el cual contiene destrezas con criterio de

desempeño, estrategias metodológicas, recursos, indicadores esenciales de evaluación e indicadores de logro y actividades de evaluación que consta de los instrumentos y las técnicas que se va a aplicar. El maestro/a para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes debe establecer una información anterior para relacionarla con la nueva información. Para impartir este conocimiento el educador debe instituir un ambiente de confianza en donde los estudiantes se sientan motivados y puedan adquirir nuevos conocimientos.

Objetivos Generales del Área de Lengua y Literatura

- Apreciar el texto literario como una fuente de reflexión crítica de la realidad social y personal, a partir de experiencias propias.
- Valorar las manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario en función de la expresión argumentada de ideas y opiniones.
- Aplicar distintos recursos literarios para expresar emociones desde el reconocimiento de la función estética del lenguaje y del disfrute del ejercicio artístico.
- Utilizar la Lengua como un medio de participación democrática y la valoración y respeto de la diversidad intercultural y plurinacional.
- Comprender y producir textos adecuados a diferentes situaciones comunicativas para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y expresión personal.

Objetivos Educativos del Primer Año de Bachillerato General Unificado

- Analizar los temas (lo mítico en el tiempo, lo trágico y lo cómico, grandes héroes y aventuras de antihéroes) en los textos de distintas épocas y géneros para la comprensión de las problemáticas recurrentes en la literatura y cómo estos repercuten en su experiencia vital.

- Comprender las relaciones de los elementos formales y temáticos de los textos (míticos, trágicos, cómicos, épicos y relatos de aventuras) y las realidades socioculturales en las que se producen.
- Aplicar los distintos recursos estéticos relacionados con los textos analizados (míticos, trágicos, cómicos, épicos y relatos de aventuras) en la escritura de textos literarios propios.
- Desarrollar destrezas locales a través de estrategias acordes con los conocimientos tratados: dramatizaciones, exposiciones, intercambio de ideas y opiniones, entrevistas, debates, etc.
- Comprender y producir textos con trama dialogal, narrativa y argumentativa en función de su participación activa y eficientes en situaciones comunicativas de distinta índole (cotidianas, académicas y laborales).
- Usar los elementos de la lengua para la comprensión y producción de textos a partir de las necesidades comunicativas que surjan de su encuentro con el texto.

Estrategias que contienen técnicas didácticas de aprendizaje

Las técnicas de aprendizaje son aquellas que permiten concretar los conocimientos en los estudiantes y que, estos sean significativos y sirvan para la vida. Frtzen Silvino José (1988) dice que estas técnicas:

Buscan una enseñanza aprendizaje activo de carácter científico y experimental que permiten a los alumnos desarrollar sus capacidades para el aprendizaje independiente y que a su vez le permita interpretar, comprender, participar y transformas las circunstancias del mundo y de la vida que le toque vivir en un momento determinado de la historia. (p. 42-43).

Este concepto enfatiza en la aplicación de dichas técnicas permiten una enseñanza y aprendizaje activa y participativa como parte fundamental del

proceso, además sirven para concretar los conocimientos y lograr un aprendizaje significativo, este se aplicará para desarrollar las destrezas de manera fácil.

Según Fritzen Silvino (1984), expresa que: "...las técnicas se usan para que el alumno participe; para animar, desinhibir, integrar o para hacer más sencillos y comprensibles los temas o contenidos que se quieran tratar, son muchas y pueden variar según la disciplina, circunstancias y los objetivos planteados" a continuación algunas de ellas:

Técnica de la lluvia de ideas, Técnica de la mesa redonda, técnica del Phillips 66, técnica del panel, técnica del simposio, técnica del seminario, técnica del debate dirigido, técnica de la exposición, técnica didáctica de la tormenta de ideas, técnica didáctica de la lectura dirigida, técnica de la dramatización, dramatización de una lectura, técnica del subrayado, técnica del cuchicheo, técnica del "roll playing", técnica del acróstico, técnica del crucigrama. (p. 129- 130).

En concordancia con el autor se resalta que las técnicas hacen más sencillas las enseñanzas dentro del aula y que el docente debe clasificar y ordenar según las necesidades de la realidad educativa para que estas orienten de mejor manera la enseñanza y el aprendizaje.

Ideas Fundamentales del Constructivismo

Aun teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el membrete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las "ideas previas", entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones. Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del "conflicto cognitivo" que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del "cambio conceptual", es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel, 1961) y lo memorístico.

Hipótesis

Las estrategias metodológicas inciden en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII” en el año lectivo 2013-2014

Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente

Enseñanza de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

Para realizar este trabajo se operaron los principios del paradigma crítico propositivo, de carácter cuanti-cualitativo. Se habla del enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, que para S. Giroux (2000: 39) uno calcula y el otro no. Mientras que el enfoque cuantitativo analiza rápidamente miles de casos, el enfoque cualitativo propone obtener conocimientos de alcance general mediante el estudio a fondo de un pequeño número de casos. Dos estilos de investigación, pero un solo objetivo: explicar el mundo social.

Como lo refiere Herrera, L. (2004), “el paradigma cualitativo busca la comprensión de los fenómenos sociales, hace énfasis en el proceso, es holístico y asume una realidad dinámica, características que se cuadran con el desarrollo de la investigación planteada” (pág. 58)

El cuantitativo parte del supuesto que “en potencia todos los datos son cuantificables” (Kerlinger, 1975). Para ello se apoya en los fundamentos del positivismo y de la ciencia nomotética (establecimiento de leyes universales) cuya tendencia es hacia la concentración del análisis en las manifestaciones externas de la realidad. Se enfatiza el paradigma cuantitativo que busca las causas de los hechos que estudia, se orienta a la comprobación de hipótesis, y hace énfasis en el resultado final.

Es cuantitativo porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos a avances numéricos con apoyo de la estadística. Cualitativo porque

estos resultados estadísticos serán interpretados críticamente con apoyo del marco teórico.

Este proyecto de investigación, alterna el análisis cualitativo con el análisis cuantitativo, ya que lejos de ser opuestos, son de hecho complementarios. Por un lado, presenta el enfoque cualitativo, recolección de datos mediante descripciones y observaciones para descubrir preguntas de investigación; y el enfoque cuantitativo porque se utilizará la recolección y el análisis de información para contestar preguntas de investigación y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población

Modalidad de la Investigación

El diseño de la investigación requiere que se aplique la modalidad bibliográfica y de campo.

Bibliográfica – Documental

Durante la investigación se utilizaron fuentes de información bibliográfica como la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura, Introducción al BGU, páginas web, textos, publicaciones, etc.

De Campo

Según Herrera, L (2009) la investigación de campo se puede entender como: “...el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen” (p. 95), de forma que para el estudio se llevó a cabo la recopilación de datos de los estudiantes y docentes.

De Intervención Social

El proyecto es realizable, porque se investigará y programará una propuesta de solución al problema investigado para llegar a una solución.

Tipos o Niveles de la Investigación

Asociación de Variables

La investigación se realizó tomando en cuenta la incidencia de la variable independiente Estrategias metodológicas de los docentes sobre la variable dependiente que es “La enseñanza de Lengua y Literatura. La asociación se confirmará mediante la comprobación de la hipótesis, a través del método estadístico del cálculo del chi cuadrado. Todos los estudiantes del primer año del bachillerato; por lo que no se aplicó la fórmula para extraer el tema.

Población y Muestra

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Juan XXIII” del cantón Quinindé, de la provincia de Esmeraldas, en el año lectivo 2013-2014; tomando como unidades de investigación a 110 estudiantes que se encuentran cursando el Primer Año del Bachillerato General Unificado y a diez profesores de la institución.

Cuadro N°1: Población universo

Informantes	Frecuencia	Porcentajes
Docentes	10	8.34 %
Estudiantes	110	91.66 %
TOTAL	120	100 %

Elaborado por: Alessandra Bombón

En función de la población y de acuerdo a las necesidades se trabajó con todos los estudiantes del primer año del bachillerato; por lo que no se aplicó la fórmula para extraer el tamaño de la muestra.

Operacionalización de la Variable Independiente

Cuadro N°2 Variable Independiente Estrategias Metodológicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica Instrumento
Las estrategia metodológicas son un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo; además son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.	Acciones especiales Capacidades internas Proceso Educativo	Actividades específicas Ejecuciones particulares Gestiones singulares Disposiciones profundas Competencias intrínsecas Aptitudes íntimas Desarrollo formativo Procedimiento pedagógico Tratamiento didáctico	¿El docente de Lengua y Literatura utiliza diferentes estrategias de aprendizaje para hacer la clase motivadora? ¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza material didáctico y las TICS para impartir clases? ¿El profesor de Lengua y Literatura realiza la retroalimentación de estudios para mejorar el rendimiento académico? ¿El profesor de Lengua y Literatura relaciona los conocimientos previos con los nuevos ayudando a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante?	Encuesta Cuestionario estructurado a docentes y estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Operacionalización de la Variable Dependiente

Cuadro N°3 Variable Dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica Instrumento
La enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.	Desarrollo de habilidades	Crecimiento de capacidades Progreso de destrezas Evolución de saberes	¿El profesor de Lengua y Literatura realiza trabajos de equipo fomentando la discusión, el liderazgo y la participación democrática de los estudiantes?	Técnica : Encuesta
	Situaciones comunicativas	Contextos de información Realidades comunicables Entornos de difusión	¿El profesor de Lengua y Literatura brinda una educación de calidez a los estudiantes?	Instrumento : Cuestionario para docentes y estudiantes
	Macro destrezas	Hablar, escuchar, leer y escribir Habilidades lingüísticas Capacidades orales y escritas	¿La intervención pedagógica adecuada por parte del docente coadyuva a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?	

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Técnicas e Instrumentos

Encuesta

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. El instrumento a utilizarse será el cuestionario, conformado por preguntas de opción múltiple, con el fin de aplicar a docentes y estudiantes para obtener información sobre las variables y en función de los objetivos.

Bernal (2000), sostiene que: “La encuesta es una de las técnicas de recolección de información más usadas que se fundamenta en el cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información sobre el criterio de las personas.” (p. 172)

Validez y Confiabilidad

Según HERRERA, L (2004):

Antes de la aplicación definitiva de los instrumentos de recolección de información, debe asegurarse de la validez y confiabilidad de los instrumentos, realizando una prueba piloto; es decir aplicando los instrumentos a un grupo de personas que pertenezcan a un universo similar al escogido. Un instrumento de recolección es válido cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas. En Ciencias Sociales y de la Educación el instrumento que se aplique debe tener confiabilidad cualitativa. En cuanto a su confiabilidad cuantitativa se remite a la estadística por un especialista. (p. 102)

La validez de los instrumentos vendrá dado por la técnica “juicio de expertos”. Mientras que la confiabilidad se lo hará a través de la aplicación de una prueba piloto a una pequeña grupo de personas con iguales características del universo a ser investigado para detectar errores antes de su aplicación definitiva.

Este cuestionario será un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. Este permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable.

Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir. Algunas ventajas del cuestionario son: su costo relativamente bajo, su capacidad para proporcionar información sobre un mayor número de personas en un período bastante breve y la facilidad de obtener, cuantificar, analizar e interpretar los datos.

Si el investigador decide utilizar la observación regulada, la entrevista o el cuestionario y otra fuente de información secundaria como método de recolección de datos, debe elaborar un instrumento para obtener la información que requiere, siendo el formulario el que se emplea más frecuentemente.

Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N°4: Plan de Recolección

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona?	Estudiantes Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias metodológicas Enseñanza de Lengua y Literatura
4. ¿Quién?	La investigadora
5. ¿Cuándo?	Noviembre 2013
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Juan XXIII”
7. ¿Cuántas veces?	Una

8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación o lugar?	Normal

Fuente: Unidad Educativa “Juan XXIII”

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Procesamiento de la Información

Para obtener la información necesaria se elaborará y aplicará encuestas dirigidas a los docentes y estudiantes que arrojarán respuestas que permitirán analizar pregunta por pregunta; estas serán registradas en cuadros estadísticos. El análisis de las variables y la comprobación de la hipótesis se representarán en gráficos y pasteles para finalizar con la elaboración de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta Dirigida a Docentes

1. ¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza diferentes estrategias de aprendizaje para hacer la clase motivadora?

Cuadro 5: Utilización de estrategias de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	5	50
Frecuentemente	1	10
A veces	4	40
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

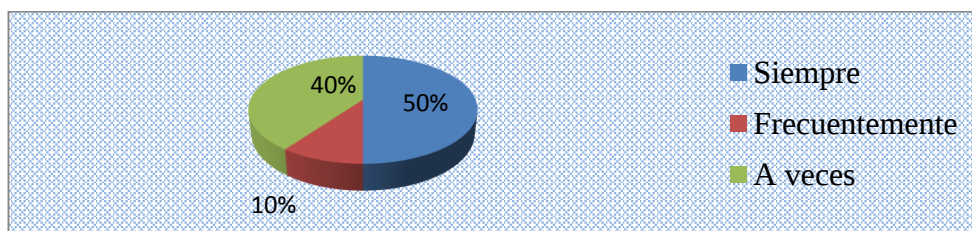


Gráfico 5: Utilización de estrategias de aprendizaje.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 10% da a conocer que frecuentemente se utiliza estrategias de aprendizaje motivadoras; el 40% dicen que a veces y el 50% revelan que siempre las utilizan.

De todos los docentes encuestados, la mitad de ellos dan a conocer que si motivan sus clases con estrategias de aprendizaje; pero de la otra mitad se deduce que no es así; por lo tanto se debe fortalecer a este grupo de docentes que no aplican estrategias motivadoras.

2. ¿Las clases que imparte el profesor de Lengua y Literatura inducen al estudiante a la comprensión de los contenidos?

Cuadro 6.-Compresión de Contenidos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	3	30
Frecuentemente	5	50
A veces	2	20
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

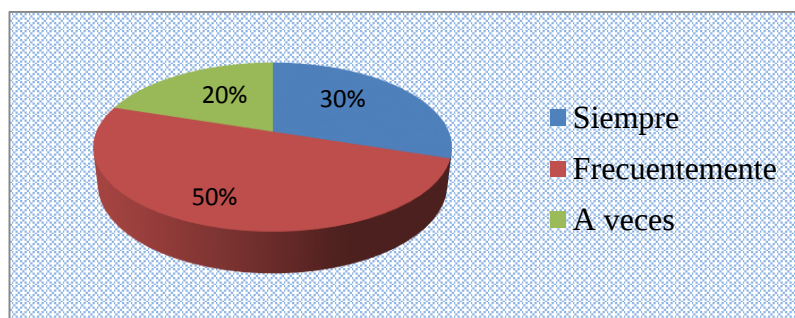


Gráfico 6: Comprensión de contenidos

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 20% revela que a veces las clases impartidas inducen a los estudiantes a la comprensión de los contenidos, un 30% manifiesta que siempre y el 50% expresan que frecuentemente inducen.

De los resultados obtenidos se deduce que los docentes en el desarrollo de sus actividades académicas, no siempre inducen a la comprensión de contenidos por lo tanto se debe innovar para evitar la memorización.

3. ¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza material didáctico y las Tic's para impartir clases?

Cuadro 7.- Utilización de material didáctico y las Tic's

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	20
Frecuentemente	3	30
A veces	4	40
Nunca	1	10
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

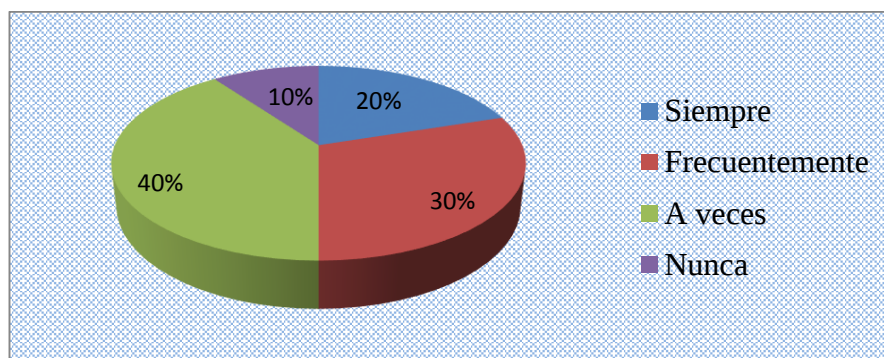


Gráfico 7: Utilización de material didáctico y las Tic's.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 10% manifiesta que nunca los docentes de Lengua y Literatura utilizan material didáctico y las Tic's; un 20% responde que siempre; el 30% expresa que frecuentemente y un 40% revela que a veces utilizan.

De estos resultados se puede deducir que la mayor parte de docentes de Lengua y Literatura dan limitada importancia al manejo de material didáctico en sus clases, por lo tanto es fácil deducir que el uso de las Tics no es una fortaleza de los docentes en el proceso educativo.

4. ¿El profesor de Lengua y Literatura relaciona los conocimientos previos con los nuevos desarrollando el pensamiento crítico del estudiante?

Cuadro 8.- Relación de conocimientos previos con los nuevos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Frecuentemente	7	70
A veces	2	20
Nunca	1	10
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

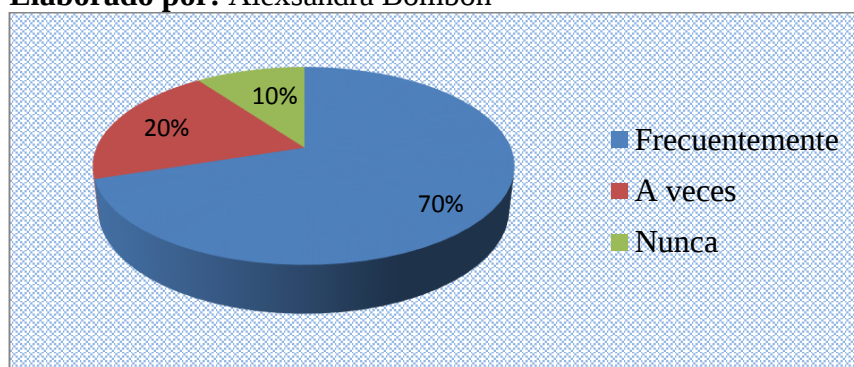


Gráfico 8: Relación de conocimientos previos con los nuevos

Elaborado por: Alexsandra Bombón.

Análisis e Interpretación de Resultados

El 10% manifiesta que nunca se relacionan los conocimientos previos con los nuevos para permitir el desarrollo del pensamiento crítico; el 20% revela que a veces y un 70% expresa que frecuentemente.

Con los resultados alcanzados se puede deducir que la mayor parte de docentes relacionan los conocimientos previos con los nuevos, pero es evidente que no lo hacen permanentemente, por lo tanto se debe fortalecer esta actividad en los estudiantes.

5. ¿La discusión grupal (debate, mesa redonda) es una estrategia activa de aprendizaje utilizada por profesor de Lengua y Literatura?

Cuadro 9.- Utilización de estrategias de discusión grupal.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	20
Frecuentemente	5	50
A veces	1	10
Nunca	2	20
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

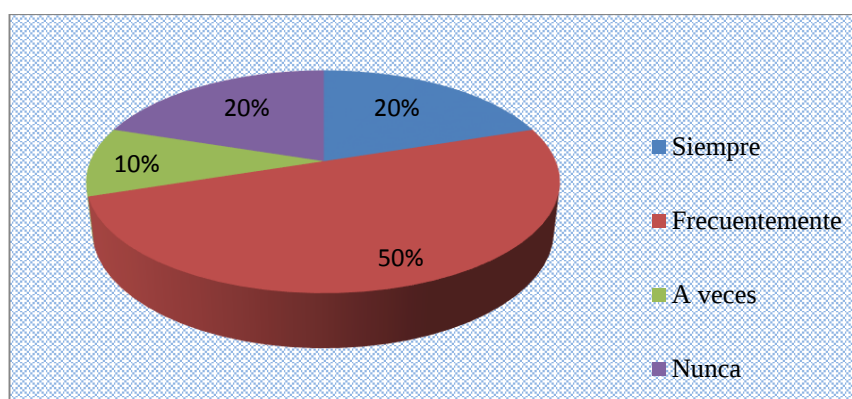


Gráfico 9: Utilización de estrategias de discusión grupal.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 10% manifiesta que la discusión grupal es a veces una estrategia activa de aprendizaje en las clases; el 20% opina que nunca; un 20% expresa que siempre; y el 50% revela que frecuentemente se realiza esta actividad.

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que no todos los docentes de Lengua y Literatura aplican la discusión grupal como técnica activa en el desarrollo de sus actividades; y aquellos que lo hacen, lo realizan en forma ocasional.

6. ¿La retroalimentación que realiza el profesor de Lengua y Literatura permite mejorar el rendimiento académico?

Cuadro 10.-La retroalimentación en Lengua y Literatura.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	4	40
Frecuentemente	3	30
A veces	3	30
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

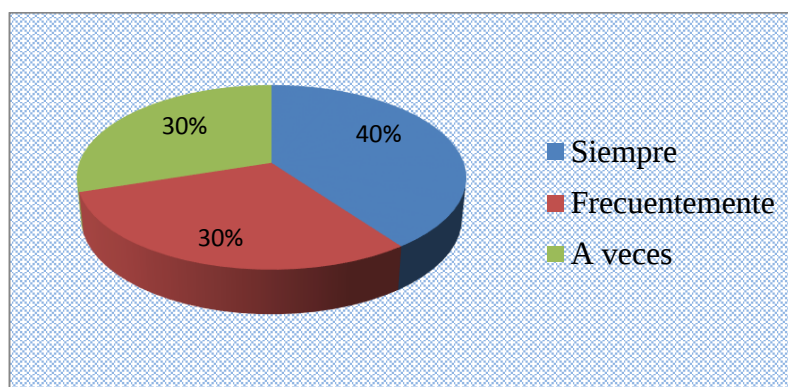


Gráfico 10: La retroalimentación en Lengua y Literatura

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 30% manifiesta que a veces los realizan retroalimentación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; un 30% revela que frecuentemente, el 40% expresa que siempre.

De los resultados obtenidos se puede deducir que los docentes realizan el proceso de retroalimentación, sin embargo hay criterios divididos que evidencian que no siempre estos permiten mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

7. ¿El factor socioeconómico afecta el nivel de rendimiento académico de esta materia?

Cuadro 11.- El factor socio-económico en el rendimiento académico.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Frecuentemente	3	30
A veces	2	20
Nunca	5	50
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

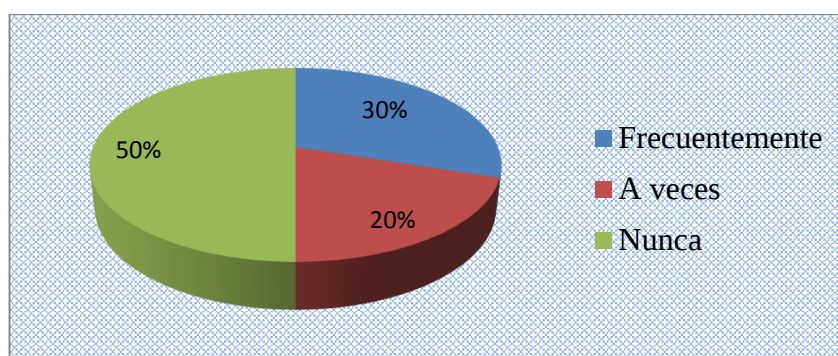


Gráfico 11: El factor socioeconómico en el rendimiento académico.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 20% revela que el factor socioeconómico afecta el rendimiento académico de los educandos; el 30% manifiesta que frecuentemente y por último un 50% dice que nunca afecta.

De los porcentajes observados se puede deducir que la mitad de los docentes consideran que el factor económico de los estudiantes no afecta su rendimiento académico, pero el otro cincuenta por ciento se divide en que sí en mayor o menor cantidad; por lo tanto los docentes deberían tener presente estos detalles

8. ¿La intervención pedagógica y psicológica adecuada por parte del docente de Lengua y Literatura coadyuva a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Cuadro 12.- Intervención pedagógica y psicológica de los docentes en el rendimiento académico.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	4	40
Frecuentemente	4	40
A veces	2	20
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuente: Encuesta adocentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

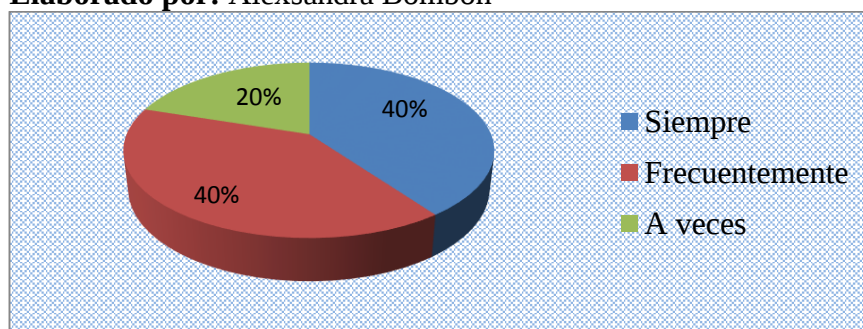


Gráfico 12: Intervención pedagógica y psicológica en el rendimiento académico.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 20% manifiesta que la intervención pedagógica y psicológica coadyuva a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; mientras un 40% revela que frecuentemente, en cambio el otro 40% demuestra que siempre la intervención pedagógica y psicológica coadyuva a mejorar el rendimiento.

Según los resultados obtenidos se puede deducir que el accionar que realiza el docente influye potencialmente el rendimiento de los estudiantes, por lo tanto es significativo realizar una revisión de la forma como accionamos frente a los estudiantes.

9. ¿El profesor de Lengua y Literatura ha recibido capacitación sobre estrategias metodológicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico?

Cuadro 13.- Capacitación docente.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	5	50
Frecuentemente	1	10
A veces	1	10
Nunca	3	30
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

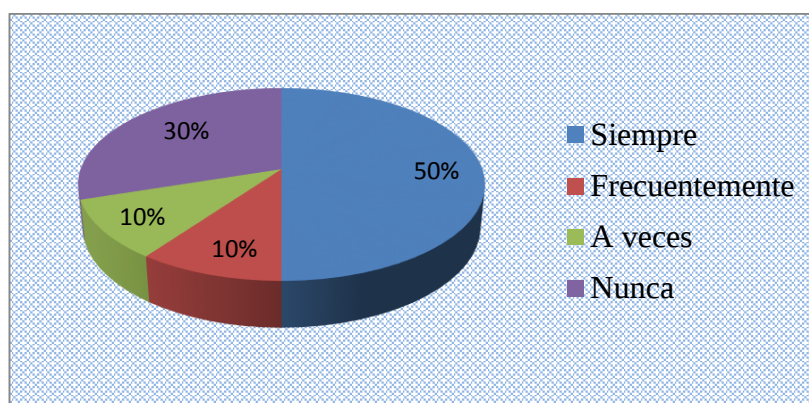


Gráfico 13: Capacitación docente

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 10% manifiesta que a veces los docentes reciben capacitaciones sobre estrategias metodológicas de aprendizaje; otro 10% revela que frecuentemente; un 30% expresa que nunca y el 50% dice que siempre.

Según los resultados se puede deducir que la mitad de los encuestados ha recibido capacitación docente; pero un porcentaje considerable manifiesta lo contrario, por lo tanto es necesario realizar capacitaciones permanentes.

10. Apoyaría una propuesta de capacitación sobre estrategias activas de aprendizaje para los profesores de Lengua y Literatura

Cuadro 14.- Propuesta de capacitación docente sobre estrategias activas de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	8	80
Frecuentemente	1	10
A veces	1	10
Nunca	0	0
Total	10	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

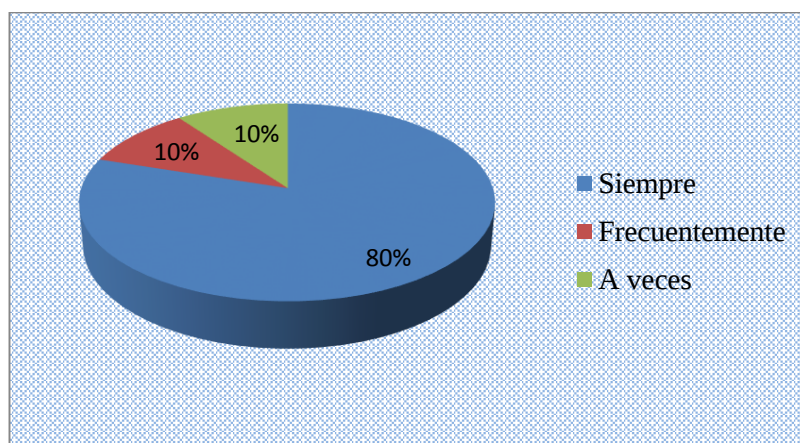


Gráfico 14: Propuesta de capacitación docente sobre estrategias activas

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación

El 10% manifiesta que a veces si apoyarían un propuesta de capacitación de aprendizaje para docentes; un 10% expresa que frecuentemente y el 80% revela que siempre apoyaría una propuesta de capacitación docente.

De los resultados obtenidos podemos concluir que la mayor parte de docentes consideran que es fundamental el desarrollo de capacitaciones que orienten la práctica de estrategias activas en el aula.

Encuesta Dirigida a Estudiantes

1. ¿El docente de Lengua y Literatura utiliza diferentes estrategias de aprendizaje para hacer la clase motivadora?

Cuadro 15.- Utilización de estrategias metodológicas.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	30	40
Frecuentemente	48	44
A veces	17	15
Nunca	1	1
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

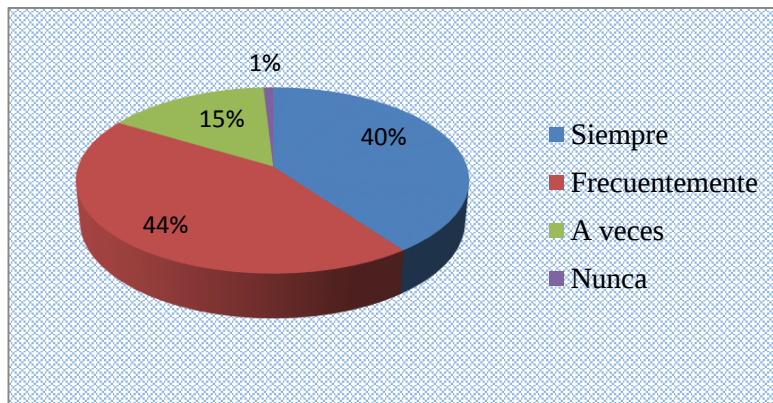


Gráfico 15: Utilización de estrategias metodológicas

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 1% manifiesta que nunca se utiliza estrategias de aprendizaje motivadoras; el 15% dicen que a veces, el 40% revelan que siempre y un 44% dice que frecuentemente utiliza estrategias motivadoras.

De los resultados obtenidos se puede concluir que los algunos docentes desarrollan actividades que permiten hacer de sus clases motivadoras, pero de igual manera hay otro grupo que no lo hace, debiendo fortalecer esos aspectos.

2. ¿Las clases que imparte el profesor de Lengua y Literatura inducen al estudiante a la comprensión de los contenidos?

Cuadro 16.-Compresión de contenidos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	31	28
Frecuentemente	71	65
A veces	8	7
Nunca	0	0
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

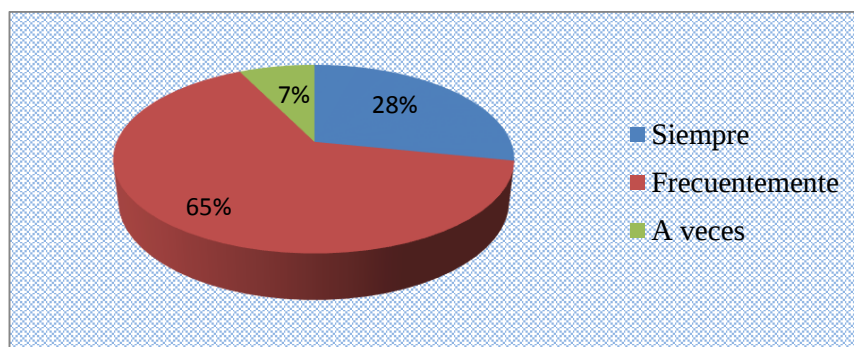


Gráfico 16: Comprensión de contenidos.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 7% revela que a veces las clases impartidas inducen a los estudiantes a la comprensión de los contenidos, un 28% manifiesta que siempre y el 65% expresan que frecuentemente lo utilizan.

De los resultados obtenidos se deduce que los docentes de Lengua y Literatura cuando desarrollan las actividades académicas no siempre inducen a la comprensión de contenidos por lo tanto hay un porcentaje considerable de estudiantes memoristas.

3. ¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza material didáctico y las Tic's para impartir clases?

Cuadro 17.- Utilización de material didáctico y las Tic's

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	12	11
Frecuentemente	36	33
A veces	51	46
Nunca	11	10
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

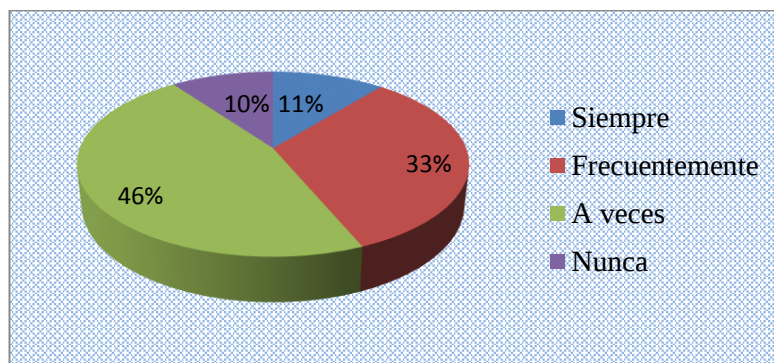


Gráfico 17: Utilización de material didáctico y las Tic's

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 10% manifiesta que los docentes nunca utilizan material didáctico y las Tic's en las clases; un 11 % responde que siempre; el 33% expresa que frecuentemente; un 46% revela que a veces utilizan material didáctico y las Tic's.

De estos resultados se puede deducir que un número considerable de docentes de Lengua y Literatura dan limitada importancia a la utilización de material didáctico dentro de sus aulas, por lo tanto es fácil deducir que el uso de las Tics no es una fortaleza de los docentes en el proceso educativo.

4. ¿El profesor de Lengua y Literatura relaciona los conocimientos previos con los nuevos ayudando a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante?

Cuadro 18.- Relación de conocimientos previos y con los nuevos.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	39	35
Frecuentemente	67	61
A veces	4	4
Nunca	0	0
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

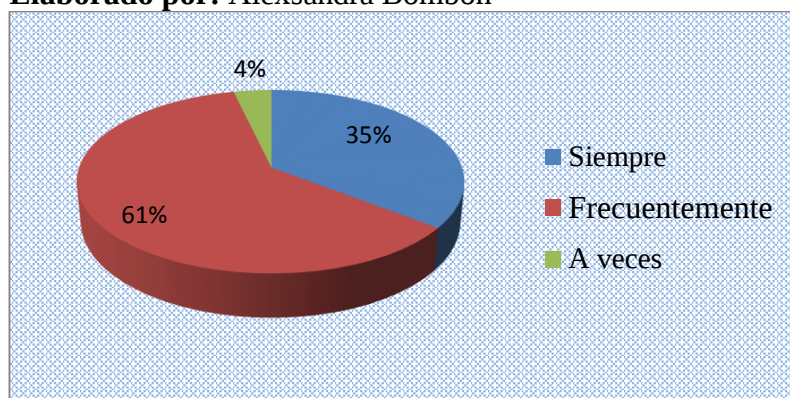


Gráfico 18: Relación de conocimientos previos con los nuevos.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 4% manifiesta que a veces la relación de los conocimientos previos con los nuevos desarrolla el pensamiento crítico; el 35% revela que siempre y un 61% expresa que frecuentemente.

Del resultado de las encuestas se puede deducir que la mayor parte de docentes en sus clases relacionan los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos, pero también es evidente que no lo hacen permanentemente; por lo tanto se debe fortalecer esta importante actividad y así desarrollar en los estudiantes del pensamiento crítico.

5. ¿El profesor de Lengua y Literatura realiza trabajos de equipo fomentando la discusión, el liderazgo y la participación democrática de los estudiantes?

Cuadro 19.- Desarrollo de trabajos en equipo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Frecuentemente	71	65
A veces	32	29
Nunca	7	6
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

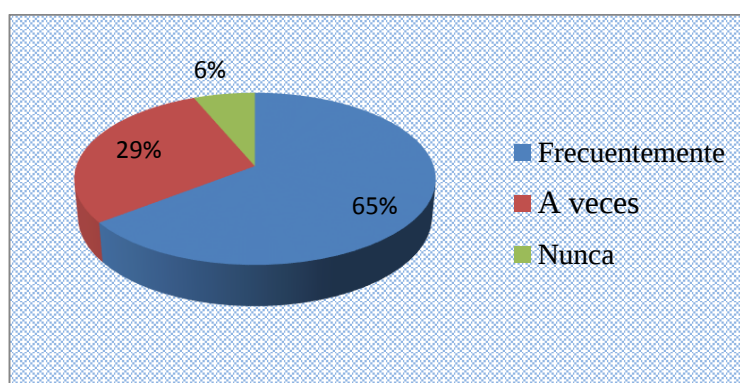


Gráfico 19: Desarrollo de trabajos en equipo.

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 6% manifiesta que nunca se realiza trabajos en equipo; el 29% opina que a veces; un 65% expresa que frecuentemente.

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que no siempre se aplican actividades grupales dentro del aula, como técnica activa; por lo tanto, se está limitando el desarrollo de destreza de expresión oral que es importante en esta disciplina.

6. ¿El profesor de Lengua y Literatura realiza la retroalimentación de estudios para mejorar el rendimiento académico?

Cuadro 20.- La retroalimentación

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	45	41
Frecuentemente	53	48
A veces	10	9
Nunca	2	2
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

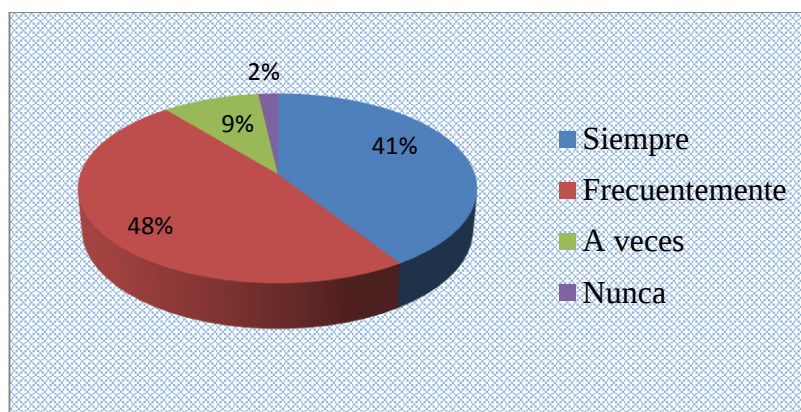


Gráfico 20: La retroalimentación

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 2% manifiesta que nunca se realiza la retroalimentación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; un 9% revela que a veces, el 41% expresa que siempre y un 48% dice frecuentemente.

De los resultados obtenidos se puede deducir que los la mayor parte de docentes realizan el proceso de retroalimentación, sin embargo se evidencia que no es una actividad permanente.

7. ¿El profesor de Lengua y Literatura brinda una educación de calidez a los estudiantes?

Cuadro 21: Educación de calidez.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	75	68
Frecuentemente	33	30
A veces	2	2
Nunca	0	0
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

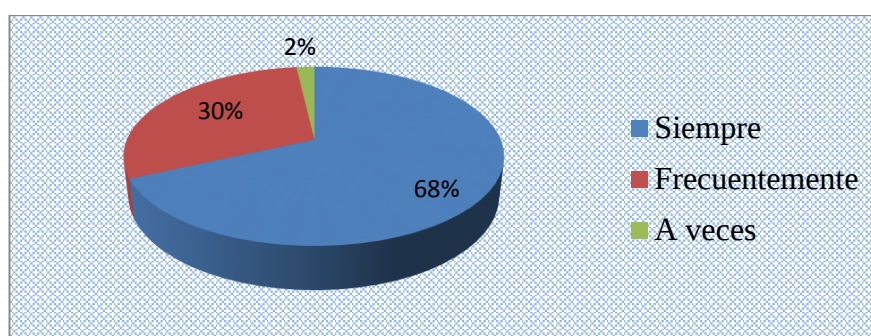


Gráfico 21: Educación de calidez

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 2% revela que los profesores de Lengua y Literatura a veces brindan una educación de calidez a los estudiantes; el 30% manifiesta que frecuentemente; y el 68% expresan que siempre reciben educación de calidez.

De los porcentajes observados se puede deducir que un porcentaje considerable de docentes de Lengua y Literatura crean un ambiente de cordialidad y confianza con los estudiantes; pero si se debe motivar a todos los docentes para que fortalezcan estos lazos de amistad.

8. ¿La intervención pedagógica adecuada por parte del docente coadyuva a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Cuadro 22.- Intervención pedagógica y psicológica de docentes

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	45	41
Frecuentemente	49	44
A veces	16	15
Nunca	0	0
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

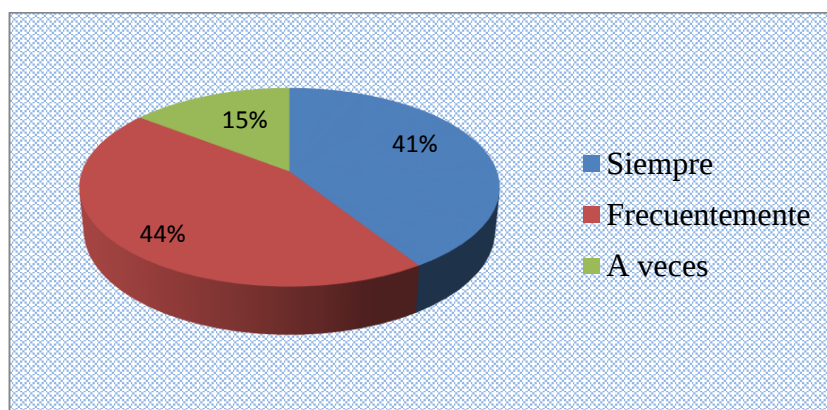


Gráfico 22: Intervención pedagógica y psicológica de docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 15% manifiesta que a veces la intervención pedagógica y psicológica coadyuva a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; mientras un 41% revela que siempre, en cambio el otro 44% demuestra que frecuentemente.

Según los resultados obtenidos se puede deducir que el accionar que realiza el docente influye en el rendimiento de los estudiantes, por lo tanto es significativo recordar las diferencias individuales y la forma cómo llegamos a cada uno de ellos.

9. ¿El docente de Lengua y Literatura debe innovar la forma de impartir sus clases?

Cuadro 23.- Innovación de las clases de Lengua y Literatura.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	39	35
Frecuentemente	43	39
A veces	26	24
Nunca	2	2
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexandra Bombón

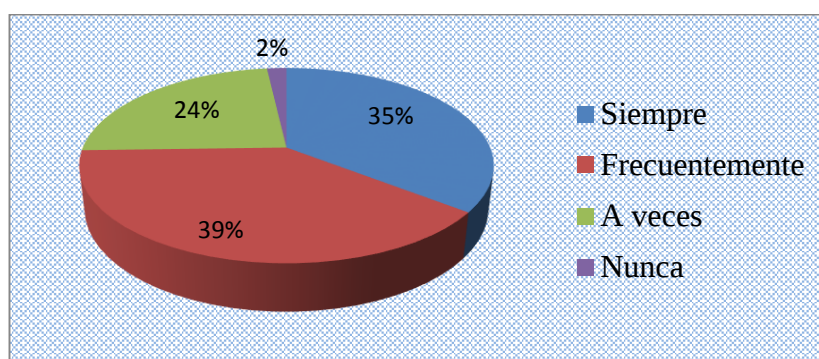


Gráfico 23: Innovación de las clases de Lengua y Literatura

Elaborado por: Alexandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 2% manifiesta que los docentes no deben innovar la forma de impartir sus clases; el 24% revela que a veces; un 35% expresa que siempre y el 39% de estudiantes dicen que frecuentemente deberían innovar.

Según los resultados obtenidos se puede deducir que es necesario que los docentes realicen innovaciones en el proceso educativo que dirigen; el mayor porcentaje indica que se está realizando ciertas actividades repetitivas y tradicionalistas.

10. Apoyaría una propuesta de capacitación sobre estrategias activas de aprendizaje para los profesores de Lengua y Literatura

Cuadro 24.- Propuesta de capacitación docente.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	70	64
Frecuentemente	31	28
A veces	8	7
Nunca	1	1
Total	110	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

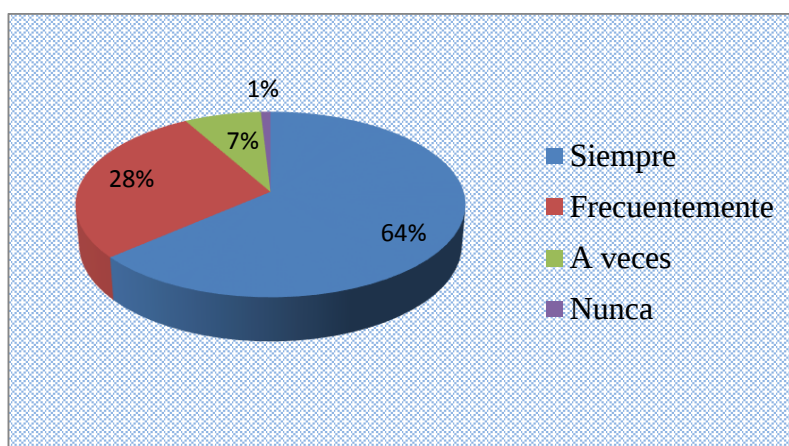


Gráfico 24: Propuesta de capacitación docente

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Análisis e Interpretación de Resultados

El 1% manifiesta que nunca apoyarían una propuesta de capacitación a docentes de Lengua y Literatura; un 7% expresa que a veces; el 28% revela que frecuentemente y el 64% dice que siempre sí apoyaría una propuesta de capacitación docente.

De los resultados obtenidos podemos concluir que un porcentaje muy considerable de estudiantes consideran que es muy valioso que los docentes participen en capacitaciones que orienten la práctica de estrategias activas en el aprendizaje.

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

El modelo lógico de la verificación de la hipótesis parte de la hipótesis de trabajo (H_1), sin embargo, en caso de no cumplirse esta hipótesis se daría cumplimiento a la hipótesis nula (H_0):

H_0

Las estrategias metodológicas de los docentes de Lengua y Literatura **NO INCIDE** en la enseñanza de los estudiantes del Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII”, del cantón Quinindé, de la provincia de Esmeraldas, en año lectivo 2013- 2014.

H_1

Las estrategias metodológicas de los docentes de Lengua y Literatura **INCIDE** en la enseñanza de los estudiantes del Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Juan XXIII”, del cantón Quinindé, de la provincia de Esmeraldas, en año lectivo 2013- 2014.

Modelo Matemático

F_o = Frecuencia observada

F_e = Frecuencia esperada

H_0 = $F_o=F_e$

H_1 = $F_o \neq F_e$

Modelo Estadístico

$$X^2 = \frac{(n_{io} - n_{ie})^2}{n_{ie}}$$

Donde:

- X^2 = Chi cuadrado

- n_{io} = frecuencia absoluta observada
- n_{ie} = frecuencia absoluta esperada

Nivel de Significación

El nivel de significación es del 5% que representa al 0.05.

El nivel de confiabilidad es del 95% que representa el 0.95.

Zona de rechazo del H_0

Para calcular la zona de rechazo se considera el grado de libertad al 95% para cuadros de 10 filas (10 preguntas de la encuesta) x 4 columnas (opciones de respuesta que son siempre, frecuentemente, a veces y nunca) mediante la siguiente fórmula:

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

Donde:

- gl = grado de libertad
- f = filas
- c = columnas

Reemplazando:

$$gl = (10 - 1)(4 - 1) = (9) * (3) = 27$$

El valor de la zona de rechazo o de chi teórico se ubica utilizando una tabla estandarizada, en la cual el grado de libertad nivel 27, para un nivel de confianza del 95%, corresponde a un chi cuadrado de 40,11.

Cualquier chi cuadrado calculado menor a este valor rechazaría la hipótesis, y aceptaría la hipótesis alternativa.

Cálculo Estadístico

Cuadro 25: Frecuencias observadas Docentes

N ^a	Pregunta	S	F	A V	N	Total
1	Utilización de estrategias metodológicas	5	1	4	0	10
2	Comprensión de contenidos	3	5	2	0	10
3	Utilización de material didáctico y las Tics	2	3	4	1	10
4	Relación de conocimientos previos con los nuevos	0	7	2	1	10
5	La discusión grupal	2	5	1	2	10
6	La retroalimentación	4	3	3	0	10
7	El factor socioeconómico en el rendimiento	0	3	2	5	10
8	Intervención pedagógica y psicológica del docente	4	4	2	0	10
9	Capacitación docente	5	1	1	3	10
10	Propuesta de capacitación	8	1	1	0	10
Total		33	33	22	12	100

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Cuadro26: Frecuencias esperadas Docentes

N ^a	S	F	AV	N	Total
1	3.3	3.3	2.2	1.2	10
2	3.3	3.3	2.2	1.2	10
3	3.3	3.3	2.2	1.2	10
4	3.3	3.3	2.2	1.2	10
5	3.3	3.3	2.2	1.2	10
6	3.3	3.3	2.2	1.2	10
7	3.3	3.3	2.2	1.2	10
8	3.3	3.3	2.2	1.2	10
9	3.3	3.3	2.2	1.2	10
10	3.3	3.3	2.2	1.2	10
Total	33	33	22	12	100

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Nivel de significación. $\alpha = 0.05$

$$Gl = (c-1)(f-1) = (4-1)(10-1) = 3(9) = 27$$

$$X^2 = 40.113$$

$$E = \frac{\text{ renglon } \times \text{ columna }}{\text{ gran total }}$$

$$E = \frac{33 \times 10}{100} + \frac{330}{100} = 3,3$$

$$E = \frac{22 \times 10}{100} + \frac{220}{100} = 2,2$$

$$E = \frac{12 \times 10}{100} + \frac{120}{100} = 1,2$$

Cuadro27: Cálculo del Chi cuadrado de Frecuencias Observadas

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

$$= \frac{(5-3.3)^2}{3.3} + \frac{(3-3.3)^2}{3.3} + \frac{(2-3.3)^2}{3.3} + \frac{(0-3.3)^2}{3.3} + \frac{(2-3.3)^2}{3.3} + \frac{(4-3.3)^2}{3.3} + \frac{(0-3.3)^2}{3.3} + \frac{(4-3.3)^2}{3.3} + \frac{(5-3.3)^2}{3.3} + \frac{(8-3.3)^2}{3.3}$$

$$+ \frac{(1-3.3)^2}{3.3} + \frac{(5-3.3)^2}{3.3} + \frac{(3-3.3)^2}{3.3} + \frac{(7-3.3)^2}{3.3} + \frac{(5-3.3)^2}{3.3} + \frac{(3-3.3)^2}{3.3} + \frac{(3-3.3)^2}{3.3} + \frac{(4-3.3)^2}{3.3} + \frac{(1-3.3)^2}{3.3}$$

$$+ \frac{(1-3.3)^2}{3.3}$$

$$+ \frac{(4-2.2)^2}{2.2} + \frac{(2-2.2)^2}{2.2} + \frac{(4-2.2)^2}{2.2} + \frac{(2-2.2)^2}{2.2} + \frac{(1-2.2)^2}{2.2} + \frac{(3-2.2)^2}{2.2} + \frac{(2-2.2)^2}{2.2} + \frac{(2-2.2)^2}{2.2} + \frac{(1-2.2)^2}{2.2}$$

$$+ \frac{(1-2.2)^2}{2.2}$$

$$+ \frac{(0-1.2)^2}{1.2} + \frac{(0-1.2)^2}{1.2} + \frac{(1-1.2)^2}{1.2} + \frac{(1-1.2)^2}{1.2} + \frac{(2-1.2)^2}{1.2} + \frac{(0-1.2)^2}{1.2} + \frac{(5-1.2)^2}{1.2} + \frac{(0-1.2)^2}{1.2} + \frac{(3-1.2)^2}{1.2}$$

$$+ \frac{(0-1.2)^2}{1.2}$$

$$X^2 = 0.88 + 0.03 + 0.51 + 3.30 + 0.51 + 0.15 + 3.30 + 0.15 + 0.88 + 6.69 + 1.60 + 0.88 + 0.03 + 4.$$

$$15 + 0.88 + 0.03 + 0.03 + 0.15 + 1.60 + 1.60 + 1.47 + 0.02 + 0.65 + 0.29 + 0.02 + 0.02 + 0.65 + 0.6$$

$$5 + 1.20 + 1.20 + 0.03 + 0.03 + 0.53 + 1.20 + 12.03 + 1.20 + 2.70 + 1.20 = \mathbf{53.94}$$

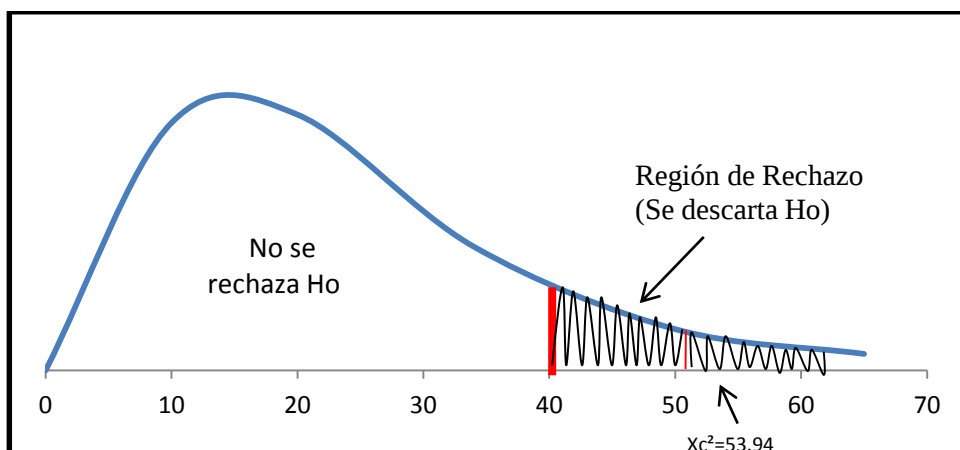


Gráfico 25: Campana de Gauss – Encuesta docentes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Descripción estadística:

Como X_c^2 es igual a 53.94 y se encuentra en la zona de rechazo de H_0 , por lo tanto no se acepta la hipótesis nula, se acepta la hipótesis alterna.

Cuadro28: Frecuencias observadas Estudiantes

Nª	Pregunta	S	F	AV	N	Total
1	Utilización de estrategias metodológicas	10	30	60	10	110
2	Comprensión de contenidos	31	71	8	0	110
3	Utilización de material didáctico y las Tics	12	36	51	11	110
4	Relación de conocimientos previos con los nuevos	39	67	4	0	110
5	Desarrollo de trabajo en equipos	00	50	42	18	110
6	La retroalimentación	45	53	10	2	110
7	Educación de calidez	75	33	2	0	110
8	Intervención pedagógica y psicológica del docente	45	49	16	0	110
9	Innovación pedagógica	39	43	26	2	110
10	Propuesta de capacitación	70	31	8	1	110
Total		366	463	227	44	1100

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Cuadro29 Frecuencias esperadas Estudiantes

N ^a	S	F	AV	N	Total
1	43.2	50.2	14.9	1.7	110
2	43.2	50.2	14.9	1.7	110
3	43.2	50.2	14.9	1.7	110
4	43.2	50.2	14.9	1.7	110
5	43.2	50.2	14.9	1.7	110
6	43.2	50.2	14.9	1.7	110
7	43.2	50.2	14.9	1.7	110
8	43.2	50.2	14.9	1.7	110
9	43.2	50.2	14.9	1.7	110
10	43.2	50.2	14.9	1.7	110
Total	432	502	149	17	1100

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Nivel de significación. $\alpha = 0.05$

$Gl = (c-1)(f-1) = (4-1)(10-1) = 3(9) = 27$

$X^2 = 40.113$

$$E = \frac{\text{ renglón } x \text{ columna}}{\text{ gran total}}$$

$$E = \frac{432 \times 110}{1100} = \frac{47520}{1100} = 43.2$$

$$E = \frac{502 \times 110}{1100} = \frac{55220}{1100} = 50.2$$

$$E = \frac{149 \times 110}{1100} = \frac{16390}{1100} = 14.9$$

Cuadro30: Cálculo del Chi cuadrado de Frecuencias Esperadas

$$Xc^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

$$Xc^2 = \frac{(44-43.2)^2}{43.2} + \frac{(31-43.2)^2}{43.2} + \frac{(12-43.2)^2}{43.2} + \frac{(39-43.2)^2}{43.2} + \frac{(32-43.2)^2}{43.2} + \frac{(45-43.2)^2}{43.2} + \frac{(39-43.2)^2}{43.2} + \frac{(70-43.2)^2}{43.2}$$

$$\frac{(48-50.2)^2}{50.2} + \frac{(71-50.2)^2}{50.2} + \frac{(36-50.2)^2}{50.2} + \frac{(67-50.2)^2}{50.2} + \frac{(71-50.2)^2}{50.2} + \frac{(53-50.2)^2}{50.2}$$

$$+ \frac{(43-50.2)^2}{50.2} + \frac{(31-50.2)^2}{50.2}$$

$$\frac{(17-14.9)^2}{14.9} + \frac{(8-14.9)^2}{14.9} + \frac{(51-14.9)^2}{14.9} + \frac{(4-14.9)^2}{14.9} + \frac{(7-14.9)^2}{14.9} + \frac{(10-14.9)^2}{14.9}$$

$$+ \frac{(26-14.9)^2}{14.9} + \frac{(8-14.9)^2}{14.9}$$

$$\frac{(1-1.7)^2}{1.7} + \frac{(0-1.7)^2}{1.7} + \frac{(11-1.7)^2}{1.7} + \frac{(0-1.7)^2}{1.7} + \frac{(0-1.7)^2}{1.7} + \frac{(2-1.7)^2}{1.7} + \frac{(0-1.7)^2}{1.7}$$

$$+ \frac{(2-1.7)^2}{1.7} + \frac{(1-1.7)^2}{1.7}$$

$$X^2c = 0.01 + 3.45 + 22.53 + 0.41 + 2.90 + 0.07 + 23.41 + 0.07 + 0.41 + 16.63 + 0.10 + 8.62 + 4.0$$

$$2 + 5.62 + 8.62 + 0.16 + 5.89 + 0.03 + 1.03 + 7.34 + 0.30 + 3.20 + 87.46 + 7.97 + 4.19 + 1.61 + 11.$$

$$17 + 0.08 + 8.27 + 3.20 + 0.29 + 1.70 + 50.88 + 1.70 + 1.70 + 0.05 + 1.70 + 1.70 + 0.05 + 0.29 =$$

298.83

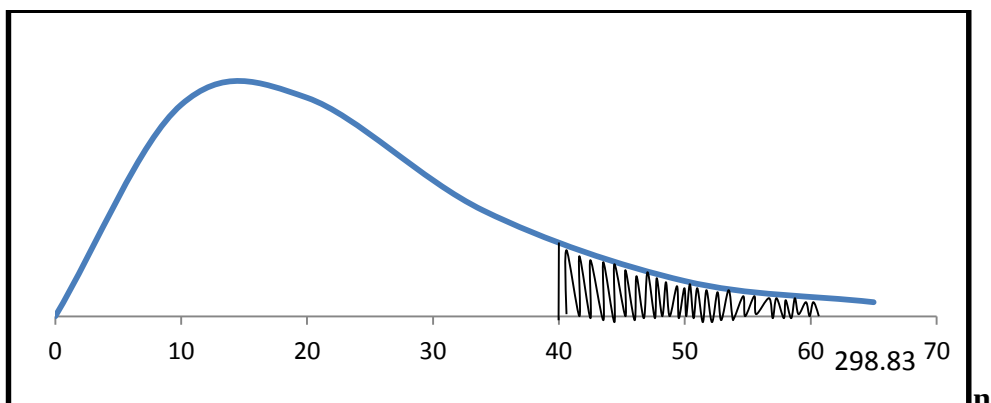


Gráfico 26: Campana de Gauss – Encuesta estudiantes

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Decisión Estadística:

Como X^2_c es igual a 298.83 y se encuentra en la zona de rechazo de H_0 , por lo tanto no se acepta la hipótesis nula, se acepta la hipótesis alterna.

Decisión

Una vez que se ha verificado la hipótesis y ha sido ACEPTADA la HIPÓTESIS ALTERNATIVA se reconoce la investigación y se justifica que LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCIDEN EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN XXIII" EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014, por lo tanto la aplicación adecuada de métodos y técnicas activas fortalecen el aprendizaje significativo como también aporta mucho al desarrollo de las destrezas comunicativas muy necesarias en la interacción social que se presenta en el diario vivir.

Verificación de las Interrogantes de la Investigación

Análisis Cualitativo:

Para comprobar las Interrogantes de la Investigación y el logro del Objetivo general: Incidencia de las Estrategias Metodológicas de los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primer Año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Juan XXIII" durante el año lectivo 2013-2014; se realiza el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes.

Verificación de las Interrogantes de la Variable Independiente: Estrategias metodológicas.

En la encuesta sobre “Las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Lengua y Literatura en los estudiantes del Primer Año del Bachillerato de la Unidad Educativa Juan XXIII”, específicamente en la variable independiente, desarrollada en los ítems N° 1,3, 5, 8; en concordancia con las respuestas obtenidas de docentes y estudiantes se evidencia que en un 50% aplican estrategias metodológicas; pero sólo un 30% de estos maestros lo hacen utilizando material didáctico y las Tics. Además, el 70% manifiestan que la discusión grupal, no es una de las técnicas más utilizadas en los trabajos; y 40% de encuestados, expresan que existe intervención pedagógica de los docentes.

Verificación de las Interrogantes de la Variable Dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura.

En la encuesta sobre “Las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Lengua y Literatura en los estudiantes del Primer Año del Bachillerato de la Unidad Educativa Juan XXIII”, específicamente en la variable dependiente, “Enseñanza de Lengua y Literatura” desarrollada en los ítems N° 2,4, 6,7; en concordancia con las respuestas obtenidas de docentes y estudiantes se evidencia que en un 60% se manifiesta que frecuentemente se induce a la comprensión de contenidos; el 50% dan a conocer que los docentes de Lengua relacionan los conocimientos previos con los nuevos. Además sólo un 50% explica que la retroalimentación que se realiza, mejora el rendimiento académico; finalmente n 70% de estudiantes manifiestan que los profesores aplican estrategias metodológicas; pero sólo un 30% de estos maestros lo hacen utilizando material didáctico y las Tics. Además, el 68% manifiestan que existe calidez en sus docentes.

En las pregunta N° 9 y 10 entre el 80% y 64% de los docentes y estudiantes sienten la necesidad de apoyar la propuesta de capacitación sobre estrategias activas de enseñanza-aprendizaje dirigido a los docentes del área de Lengua y Literatura de la institución.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Se concluye que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura, en el Primer año del BGU, no siempre son las más adecuadas, motivadoras y activas; además, se muestra cierto desinterés en la utilización de material didáctico y herramientas tecnológicas, siendo éstas parte fundamental en el desarrollo de las actividades educativas. Es necesario dar a conocer a los docentes estos resultados para innovar la aplicación de métodos tradicionales y memoristas que todavía están vigentes.
- Este estudio permite conocer que los docentes de Lengua y Literatura demuestran cierto desconocimiento en las innovaciones pedagógicas efectuadas para el Bachillerato General Unificado, limitando procesos para disfrute y práctica de la lectura de manera crítica y reflexiva y otras destrezas comunicativas; este aprendizaje es fundamental en la comunicación para que los estudiantes sean capaces de intercambiar con facilidad los conocimientos del entorno, su cultura y sus costumbres.
- Es evidente la falta de una posible propuesta como alternativa de solución a esta realidad, es más, el área de Lengua y Literatura debe priorizar la aplicación de nuevas metodologías.

Recomendaciones

- Capacitar a docentes en los contenidos de Innovación de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje activo a fin de poder lograr su adecuada aplicación e incidir positivamente en el aprendizaje de las estudiantes de Primer Año del Bachillerato General Unificado.
- Es necesario promover una actitud crítica, reflexiva en los estudiantes para desarrollar el aprendizaje eficaz de Lengua y Literatura, el cual debe regirse de acuerdo a las precisiones y lineamientos del BGU, que se sustenta en un enfoque crítico, mediante la integración de los ejes curriculares integradores promoviendo el mejoramiento de habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes que faciliten la interacción social y promueven su comprensión.
- Diseñar talleres para los docentes donde se encuentre la información necesaria para capacitarlos y que sirva de material de referencia para lograr una práctica adecuada en la aplicación de Estrategias Metodológicas, buscando despertar el interés de los estudiantes en Lengua y Literatura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Título:

Talleres para la aplicación de nuevas metodologías en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Juan XXIII” de la ciudad de Quinindé para el año lectivo 2013 – 2014.

Datos Informativos

Plantel:	Unidad Educativa “Juan XXIII”
Provincia:	Esmeraldas
Cantón:	Quinindé
Parroquia:	Rosa Zárate
Dirección:	Av. 6 de Diciembre y Jimmy Anchico
Teléfono:	2 736 180
Nivel:	Bachillerato
Régimen:	Costa
Sostenimiento:	Fiscomisional
Jornada:	Matutina

Antecedentes

Realizada la investigación se logró detectar que los docentes del área de Lengua y Literatura no están aplicando adecuadamente estrategias metodológicas dentro y fuera del aula, razón por la cual los estudiante poco o nada construyen su propio conocimiento que permitan alcanzar un aprendizaje significativo; falta ejecutar innovaciones curriculares que orienten el desarrollo de destrezas y competencias comunicativas, ya que rara vez desarrollan actividades efectivas.

La falta de aplicación de nuevas metodologías por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura, ha incidido en el desinterés que se evidencia en los estudiantes del Primer año del Bachillerato. La aplicación de la metodología debe ser seleccionada y planificada adecuadamente por los docentes, que son los que desarrollan métodos, técnicas para el aprendizaje.

El desarrollo de las destrezas comunicativas de los estudiantes se manifiesta en indicadores bajos; se puede evidenciar dificultades para aplicar conocimientos adquiridos, escasa comprensión, limitada participación, falta de seguridad para emitir y defender criterios.

A través de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas permitirá optimizar futuras actividades académicas de manera propositiva, estableciendo alternativas viables para mejorar el proceso educativo; en cuanto a la aplicación de nuevas metodologías o metodologías alternativas para la enseñanza de Lengua y Literatura, se logrará cumplir las necesidades básicas de aprendizaje y el mejoramiento de su calidad de vida.

Justificación

Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas se crea un mundo de cambios que actualmente está desplazándose desde una posición inicial basada en la transmisión de información y contenidos a otra mucho más avanzada orientada hacia la personalización en la que el estudiante es el motor principal de su propio aprendizaje y en el que el trabajo en equipo y en red tiene una gran importancia.

El conjunto de acciones educativas a llevar a cabo en las aulas en el actual contexto de Sociedad Digital deben abordarse principalmente desde la inclusión de las competencias básicas TIC en las que debe formarse el profesorado relacionándolas con aquellas que deberá adquirir el alumnado, en su labor de acompañamiento en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Es importante esta propuesta porque se quiere lograr en los estudiantes que desarrollen sus capacidades, habilidades seguidas en sí mismos y el desarrollo personal. Se apoyará en la construcción de conocimientos de acuerdo a sus experiencias, percepciones y evolución tomados del constructivismo y de la pedagogía crítica orientados a la búsqueda de estrategias para aprender a aprender por descubrimiento e investigación de sus propias experiencias.

Objetivos

General

- Elaborar la guía para aplicación de nuevas metodologías para los docentes del área de Lengua y Literatura para su aplicación con los estudiantes del Primer Año del Bachillerato.

Específicos

- Recopilar información científica sobre nuevas metodológicas para elaborar la guía.
- Estructurar y desarrollar la guía de nuevas metodologías para el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Socializar a los maestros/as del área de Lengua y Literatura la guía de nuevas metodologías para el desarrollo de competencias comunicativas.

Análisis de Factibilidad

El proyecto propuesto es factible aplicarlo por cuanto las autoridades y docentes tanto del nivel como de toda la Institución están comprometidos en el mejoramiento de la educación de acuerdo a las políticas de estado como a los requerimientos de la sociedad actual. Considerando que las nuevas estrategias de

enseñanza aprendizaje desarrollan la capacidad intelectual, motora pero también potencia otros valores humanos como son la afectividad, solidaridad, sociabilidad, motricidad, respeto, entre otros.

A través de la tecnología como eje principal de las actividades, desarrolla sus competencias comunicativas y su desarrollo emocional, emotivo de toda su función esquelética. Tiene entre otros una clara función educativa, en cuanto ayude a los estudiantes a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además estimula su interés y espíritu de observación.

Hay el compromiso de autoridades y docentes para prepararse mediante círculos de estudios y jornadas de capacitación para mejorar su desempeño profesional en beneficio de los estudiantes y el prestigio institucional al servicio de la colectividad.

Desde el punto de vista teórico científico la propuesta es pretender que la Unidad Educativa “Juan XXIII” de la ciudad de Quinindé, aplique nuevas técnicas y metodologías de acuerdo a las exigencias del Nuevo Bachillerato de la Educación ecuatoriana en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los educandos del Primer Año del BGU. Con la ayuda de una Guía metodológica que aporta actividades como estrategias en el desarrollo bio-psico-social.

Fundamentación Científico-Teórico

Fundamentación Científica

Manteniendo coherencia con la fundamentación teórica de la investigación, se considera que la Teoría del Aprendizaje Social, demuestra de modo preciso que es posible incluir a docentes en actividades metodológicas que busquen mejorar los resultados de aprendizaje de manera inclusiva y cooperativa. La reacción de cada uno depende por supuesto de sus condiciones bio-psico-sociales, fisiológicas y emocionales para alcanzar una adecuada capacidad de respuesta.

Si se mantienen aislados, presentan diferencias, no se concretarán los objetivos macro del sistema educativo nacional, lo que significa que se desvirtuará el carácter inclusivo de la educación, se mantendrán y agudizarán las diferencias individuales y no se estará impulsando la cooperación y solidaridad tan necesarias en el grupo.

Es, en ese entorno en el que se pretende incidir, a través de la aplicación de la Teoría del Aprendizaje Social, incorporando al aula las características específicas de la motivación y el aprendizaje significativo, tomando en cuenta además que se estará cambiando positivamente el desarrollo de una persona y afectando al mismo tiempo sus relaciones interpersonales en un contexto más amplio y diverso.

Fundamentación Pedagógica

La propuesta encuentra su fundamentación pedagógica en la teoría del aprendizaje social puesto que se trata de incidir en el rol social de la educación, involucrando a docente de una área, en los roles laborales en la institución educativa, considerando que se trata de docentes con experiencia que requieren formar equipos de trabajo y compartir experiencias para la construcción de una institución renovada, eficiente e inclusiva, en la oferta de servicios educativos de calidad.

Además con el constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso educativo se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Impulsar una educación inclusiva en la práctica pedagógica y en el entorno institucional, hará la diferencia.

Metodología

Para la aplicación de la propuesta a los docentes del Área de Lengua y Literatura de la Unidad educativa JUAN XXIII, con el tema “Nuevas Metodologías” se desarrollará la socialización de los nuevos conocimientos acerca de métodos y técnicas innovadoras a fin de compartir conocimientos válidos que beneficien a estudiantes, docentes y a toda la comunidad educativa. Con el trabajo a participativo de los docentes se realizará conversatorios y trabajos colaborativos a fin de buscar el mejoramiento profesional y cumplir con los objetivos planteados en el área y en la institución.

Plan de Acción

Cuadro No 31 Plan de Acción

N° FASE	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
1	Presentación de la propuesta a las autoridades	Entregar la documentación de la propuesta para conocimiento del 100% de las autoridades	La Investigadora presenta el diseño de los talleres a socializarse.	Papelógrafos Esferos Hojas	Investigadora	Ocho horas
2	Socialización de la propuesta	Difundir la propuesta realizada al 100% de autoridades de la Unidad Educativa “JUAN XXIII”	Invitar a las autoridades, docentes y estudiantes a los talleres de capacitación a ser ejecutados en las Instalaciones de la Institución.	Humanos y materiales	Investigadora	Siete horas
3	Ejecución de la propuesta	Desarrollar la propuesta a través de talleres y paneles expositivos al 100% a la comunidad educativa.	Campaña de motivación para socialización de la propuesta Distribución por sub grupos de trabajos Taller de Capacitación de “Estrategias de Objetivos” Taller de Capacitación de “Estrategia de Resúmenes” Taller de Capacitación del “Estrategia de Organizadores previos” Taller de Capacitación de las “Estrategia de Ilustraciones” Taller de Capacitación de “Estrategia de Preguntas Intercaladas”	Humanos, materiales y tecnológicos	Guía de talleres y el Investigador.	5 días

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Plan de Capacitación

Cuadro N°32: Plan de Capacitación

OBJETIVO	TALLERES	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
Capacitar a los y las docentes del área en aplicación de Nuevas metodologías para el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.	Exposición por parte de la investigadora. Conversatorio y análisis de cada una de las metodologías investigadas.	Dinámica motivacional Presentación de la guía a través de diapositivas Talleres de participación activa y colaborativa Reflexión acerca de la importancia de desarrollar nuevas metodologías en nuestra labor docentes de Lengua y Literatura. Aplicación de la guía Seguimiento por la investigadora. Evaluación	Computador Proyector Diapositivas Guía didáctica	Autoridades Investigadora	Aplicar, seguir y evaluar la guía dentro del trabajo docente.

Elaborado por: Alessandra Bombón

**TALLERES PARA LA APLICACIÓN DE NUEVAS ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN XXIII” DE LA CIUDAD DE
QUININDÉ PARA EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.**



Autora:

Bombón Acurio Alexsandra de las Mercedes

INTRODUCCIÓN

La profesión docente siempre ha necesitado la dotación de un abanico de estrategias orientadas al perfeccionamiento de la actividad educativa. Este avance viene determinado por el éxito con el cual los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y actitudes. La tarea del docente no se debe restringir a transmitir información, dominar una materia o disciplina, ser facilitador del aprendizaje o de arreglar el ambiente educativo. Sino el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento, siendo capaz de ayudar positivamente a otros a aprender.

Las estrategias descritas en el instructivo manual que se presenta tienen gran utilidad en contribuir al desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes por parte de los docentes de la institución, el objetivo de esta propuesta es la organización del trabajo en el campo educativo para hacer de esta un ambiente más agradable y así obtener el cambio del comportamiento de los estudiantes durante la hora de clase. Que tengan presente que son los responsables de facilitar los procesos de aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes, los padres de familia y miembros de la comunidad.

Desarrollo de los Talleres

Taller N°1

ACTIVANDO CONOCIMIENTOS

Objetivo: Ejercitar estrategias y actividades didácticas para implementar en el aula

Proceso:

- A través de la pregunta ¿Qué sabemos de las estrategias metodológicas? los participantes expresan lo que conocen acerca del tema.
- Mediante lluvia de ideas se recopila todas las respuestas y se escribe en la pizarra, formando una primera columna.
- Se solicita a los participantes que planteen dudas y preguntas al respecto del tema, formando una segunda columna en la pizarra.
- Se entrega el material de lectura acerca del tema “estrategias metodológicas”
- Se indica que subrayen las ideas relevantes y de interés del texto entregado.
- Finalmente se solicita que expresen lo aprendido, lo que ha sido de interés para ellos; y se registrará en una tercera columna

Evaluación del Objetivo

- Verificar cómo establecen conexiones con los conocimientos previos.
- Capacidad de síntesis y abstracción de ideas.



Taller N°2

RESUMEN EN PAREJA

.

Objetivo.- Promover una organización más adecuada de la información que se aprenderá

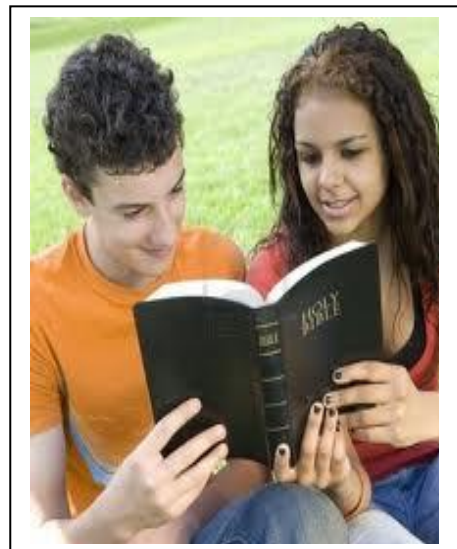
Proceso:

ACTIVIDADES EN PAREJAS

- Se entrega varias lecturas sobre mitos ecuatorianos y latinoamericanos.
- Se invita que formen parejas de trabajos.
- Se solicita que sigan la siguiente instrucción: El participante A leerá el primer párrafo y lo resumirá al participante B.
- El participante B que ha escuchado el resumen plantea una pregunta sobre la idea central del párrafo.
- Invierten los roles, ahora el participante B leerá y resumirá el párrafo dos y el participante A, planteará la pregunta.
- Se realizará estas actividades hasta concluir la lectura.
- Al finalizar se presenta a todo el grupo el resumen de cada párrafo.

Evaluación del objetivo

Se evaluará la comprensión de las ideas centrales del texto, capacidad de dialogar y la habilidad de abstraer y sintetizar.



Taller N°3

LECTURA DIRIGIDA

Objetivo.- Profundizar el análisis mediante estrategias adecuadas para fomentar el pensamiento crítico.

Proceso

- Formar equipos de trabajo de cuatro integrantes.
- Se solicita que lean el texto entregado y que identifiquen las ideas centrales del texto.
- Se presenta un cuadro en la pizarra que será llenado de acuerdo a las ideas señaladas.

¿Qué ? Ideas importantes	¿Entonces? Aspectos más importantes en relación a ideas anotadas	¿Ahora qué? Posibles soluciones a los problemas planteados

- Decidir llevar una acción concreta en relación al tema.

Evaluación del Objetivo

Se desarrolla mediante la observación de la destreza de identificar el problema central y su solución.



Taller N°4

DISCUSIONES FORMATIVAS

Objetivo.- Ejercitar y analizar estrategias para fomentar la argumentación, el diálogo y la formación de valores en los debates.

Proceso:

- Formar grupos de cuatro participantes y responda una pregunta con un “sí o un no” ¿Existe alguna circunstancia en que se justifique el plagio?
- Discutan en el grupo las implicaciones de la pregunta.
- El grupo se divide: dos estarán a favor del sí; y las dos restantes estarán a favor del no.
- Cada pareja dialoga para argumentar y acordar su postura.
- Reúnanse con una pareja de otro grupo con su misma postura y compartan opiniones.
- Se reúnen nuevamente con su grupo original y se preparan para debatir en el grupo; defiendan su postura con dos o tres razones.
- Las dos parejas del grupo original debaten por cinco minutos.
- Todos los participantes presentan reflexiones finales a favor del sí y del no.

Evaluación del Objetivo

Se considerará la argumentación y la capacidad de en las diferentes situaciones.



Taller N°5

PREGUNTAS EXPLORATORIAS

Objetivo: Conocer estrategias que ayudan a esclarecer los contenidos, y analizar el tema con mayor profundidad para ampliar conocimientos y dar a conocer puntos de vista.

Proceso:

- El docente presenta preguntas generadoras que fomenten la reflexión.
- Formar tríos para desarrollar las preguntas elaboradas por la docente.
- Discuta en grupo y llegue a posibles ideas en consenso.
- Comparta las conclusiones con los otros grupos.
- Se solicita que ofrezcan opiniones y comentarios de manera opcional sobre las respuestas.
- Finalmente elabore una breve redacción sobre el tema tratado.

Evaluación del Objetivo

- Se observa la capacidad de análisis al responder.
- Se valora la abstracción de ideas básicas.
- Creatividad en su expresión.



Administración de la Propuesta

Cuadro N° 33: Administración de la propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Unidad Educativa “Juan XXIII” de la ciudad de Quinindé, provincia de Esmeraldas.	Rector Vicerrector	Planeación Ejecución Verificación Aplicación	\$500	Propio

Elaborado por: Alexsandra Bombón

La administración de la propuesta estará a cargo del personal administrativo de la institución, considerando los siguientes aspectos:

- Mejoramiento continuo

La propuesta se encaminará a mejorar continuamente la aplicación de nuevas metodologías, periódicamente se puede evaluar y mejorar la aplicación de este documento.

- Calidad total

La calidad total se logrará a partir de la aplicación de metodologías activas, participativas donde se desarrolle el liderazgo de los estudiantes a través del dinamismo de los docentes del área de Lengua y Literatura.

- Emponderamiento

El emponderamiento de la propuesta se obtendrá a medida que los resultados de aprendizaje de los estudiantes mejoran, lo que otorgará mayor validez, concluyendo que benefició a la aplicación del proyecto de nuevas metodologías en el proceso educativo.

Plan de Monitoreo y Evaluación

Cuadro No 34: Revisión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué evaluar?	Para determinar la aplicación del proyecto
2. ¿Quién evalúa?	Autoridades
3. ¿A quién evalúan?	Docentes del área de Lengua y Literatura
4. ¿Sobre qué aspecto?	Aplicación de nuevas metodologías en el área de Lengua y Literatura
5. ¿Dónde evalúan?	Unidad Educativa “Juan XXIII”
6. ¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
7. ¿Cómo evaluar?	Fichas de observación a los estudiantes y de seguimiento para los profesores
8. ¿Con qué evaluar?	Instrumentos técnicos elaborados

Elaborado por: Alexsandra Bombón

Presupuesto

Cuadro N° 35 Presupuesto

N°	Detalle	Ingresos	Egresos
1	Autofinanciamiento	\$500,00	
2	Gastos		
2.1	Movilización		\$90,00
2.2	Bibliografía		\$70,00
2.3	Internet		\$120,00
2.4	Materiales de Escritorio		\$30,00
2.5	Copias		\$45,00
2.6	Fotos		\$15,00
2.7	Anillados		\$30,00
2.8	Imprevistos		<u>\$100,00</u>
	Total		\$500,00

Elaborado por: Alexsandra Bombón

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO. S. (1988). "Reforma Curricular para la Educación Ecuatoriana". Editorial Prolipa.

ARAUJO. B. (2010). "¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño?". Editorial Santillana. Ecuador; 23-25.

CARBALLO, R. (1990). "Evolución del concepto de evaluación: Desarrollo de los modelos de evaluación de Programas". Bordón; 42 (4); 423-431.

CHAMBA M, Cárdenas F. (2010) "Tesis: Las Destrezas y el desarrollo integral de los niños y niñas de la escuela particular El Roció". Ecuador.

DÍAZ, F, HERNÁNDEZ, GERARDO. (1998). "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo".

Consejo Nacional de Educación, Mec. (1996). "Reforma Curricular de la Educación Básica".

FOULQUIE, Paúl. Diccionario Pedagógico.

GABARINI, Guía de. Escuela de hoy.

GARCÍA Ramos, J.M, Pérez Juste, R. (1989). Diagnóstico, Evaluación y Toma de decisiones, Rialp. Madrid.

MCLAREN, Peter. (1997). "Pedagogía crítica y cultura depredadora". Barcelona, España. Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1997. pp. 47-77.

MOGOLLÓN Abuja, Luciano Rafael. (2000). "Evaluación del Aprendizaje".

MORAN, M. (1996). "Psicología del Aprendizaje". Guayaquil, N° 3; 21-29.

OSORO J. (1995). "Los indicadores de rendimiento en la evaluación institucional universitaria". ICE. Universidad de Zaragoza.

OPHAM, W.J. (1980): Problemas y técnicas de la evaluación educativa Anaya: Madrid.

JOSEPH, Gowin, Bob. (1988). “Proyecto Ecuador, Mejoramiento de la educación”. Aprendiendo a Aprender Salmé, 1990NOVAK.

Planificación por Destrezas según la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010). Editorial Prolipa. Ecuador; 16-27.

POLO, N. (2004). “Elementos de Lingüística Generativa”. Centro de Enseñanza Desescolarizada, USTA. Bogotá.

ROSALES, C. (1990): “Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza”. Madrid. Narcea.

Ministerio de Educación y Ciencia. (1990). Pedagogía Crítica del Aprendizaje. Centro de Publicaciones del y Ediciones Paidós Ibérica S.A. Madrid; 171-178.

Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica; 11.

SANTOS, M. (2002) “Evaluar es comprender”. Magisterio Río de la Plata. Argentina.

SANTOS, M. (2005) “La evaluación: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora.” Ediciones Algibe.

VALLEJO R. (2007). “Manual de Escritura Académica. Guía para estudiantes y profesores”. Biblioteca general de Cultura. Corporación Editora Nacional, Quito, Ecuador.

VALDERRAMA, S. (2010). “Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica”. Primera Edición. Perú.

VALENZUELA, L. (1994). “Sonrisas, Lecturas Integradas”. Medellín-Colombia; 26-36.

LINCOGRAFÍA.

Arias, M. (1999). Triangulación Metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.robertexto.com/archivo9/triangul.htm>. Consultado: 30-01-2011.

Ramírez, Molina Catalina (2006) Estrategias Metodológicas utilizadas por los docentes. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.latindex.ucr.ac.cr/descargador.php?archivo=rfl010-07>

Velásquez, Galvez Rosario (2010) Fundamentación Social. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajo15/panel-psicologia>.

<http://www.monografias.com/trabajos57/educacion-republica-dominicana/educacion-republica-dominicana3.shtml#ixzz2J4tgr8HS>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulos=379>

[Http://www.iesbajoaragon.com/~calidad/externo/.../1metodologiabac.doc](http://www.iesbajoaragon.com/~calidad/externo/.../1metodologiabac.doc)

<http://centros5.pntic.mec.es/ies.laguna.de.joatzel/pceso9~1.htmmt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/GFerrer.pdf>

www.revistaeducacion.mec.es/re340/re340_11.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos57/educacion-republica-dominicana/educacion-republica-dominicana3.shtml#ixzz2J4tgr8HS>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/>

<http://alexsandrabombon.blogspot.com/>

<http://www.slideshare.net/marimarpego/tutorial-para-crear-comics-con-pixton-1661194>

<http://tutorialesedutic.wikispaces.com/file/view/Tutorial%20Pixton.docx/342010590/Tutorial%20Pixton.docx>

<http://estudiantes.iems.edu.mx/index.php/component/k2/item/350.html>

<http://es.scribd.com/doc/144427184/Manual-de-Pixton>

<http://www.youtube.com/watch?v=GWEpZaPWfI>

<https://www.blogger.com/home>

<http://herracad.files.wordpress.com/2011/11/manual-prezi.pdf>

<http://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/>

<http://www.slideshare.net/nachomarquezdecastro/manual-basico-presentaciones-prezi>

<http://elencuentro.comunadigital.cl/wp-content/uploads/2013/06/Manual-Prezi.pdf>

<http://octavioislas.files.wordpress.com/2013/08/manual-prezi.pdf>

http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/334dd741-4a8a-4592-bb85-649bce9d801f/prezi/prezi_ot.pdf

<https://www.dropbox.com/s/0knv9antb4qt7sl/ManualesyTutoriales.com%20-%20Manual%20PowerPoint%202013.rar>

<http://www.uclm.es/profesorado/raulmmartin/Ofimatica/powerpoint.pdf>

<http://www.youblisher.com/p/720250-Manual-PowerPoint-2013/>

<http://www.powerpoint-2013-tutorials.com/>

http://www.aulaclic.es/guia-office-2013/t_9_4.htm

<http://www.slideshare.net/angelterrionesayala/manual-power-point-2013>

<https://www.aplicateca.es/Resources/45c94dcb-1ca4-4523-8133-e089d0721780/LibreOffice%20-%20Manual%20Usuario%20Impress.pdf>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29009272/helvia/sitio/upload/Manual_Impress.pdf

<http://www.gofree.com/Espanol/Descarga/LibreOffice/Tutoriales/LibreOfficeImpressFunciones.php>

<http://www.slideshare.net/CeciliaBuffa/manual-de-uso-open-office-impress>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer el grado de incidencia de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura con los estudiantes de Primero BGU del plantel

INSTRUCTIVO: Señor Profesor, le solicitamos muy comedidamente se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución. Sírvese colocar una X en la alternativa que usted crea conveniente.

TEMA: Las estrategias metodológicas su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura.

No	PREGUNTAS	Siempre	Frecuente mente	A veces	Nunca
1	¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza diferentes estrategias de aprendizaje para hacer la clase motivadora?				
2	Las clases que imparten el profesor de Lengua y Literatura induce al estudiante a la comprensión de los contenidos?				
3.	¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza material didáctico y las TIC's para impartir clases?				
4.	El profesor de Lengua y Literatura relaciona los conocimientos previos con los nuevos desarrollando el pensamiento crítico y creativo del estudiante?				

5.	¿La discusión grupal (debate, mesa redonda) es una estrategia activa de aprendizaje del profesor de Lengua y Literatura?				
6.	La retroalimentación que realiza el profesor de Lengua y Literatura permite mejorar el rendimiento académico?				
7.	El factor socioeconómico afecta el nivel de rendimiento académico de esta materia?				
8.	¿La intervención pedagógica y psicológica adecuada por parte del docente de Lengua y Literatura coadyuva a mejorar el rendimiento académico del estudiante?				
9.	¿El profesor de Lengua y Literatura ha recibido capacitación sobre estrategias metodológicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico del estudiante?				
10	Apoyaría una propuesta de capacitación sobre estrategias activas de aprendizaje para los profesores de Lengua y Literatura.				

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer el grado de incidencia de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura con los estudiantes de Primero BGU del plantel

INSTRUCTIVO: Señores y señoritas estudiantes, le solicitamos muy comedidamente se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución. Sírvase colocar una X en la alternativa que usted crea conveniente.

TEMA: Las estrategias metodológicas su incidencia en la enseñanza de Lengua y Literatura.

No	PREGUNTAS	Siempre	Frecuente mente	A veces	Nunca
1	¿El docente de Lengua y Literatura utiliza diferentes estrategias de aprendizaje para hacer la clase motivadora?				
2	¿Las clases que imparte el profesor de Lengua y Literatura inducen al estudiante a la comprensión de los contenidos?				
3.	¿El profesor de Lengua y Literatura utiliza material didáctico y las TIC's para impartir clases?				
4.	¿El profesor de Lengua y Literatura relaciona los conocimientos previos con los nuevos conocimientos ayudando a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante?				
5.	El profesor de Lengua y Literatura realiza trabajos de equipo fomentando la discusión, el				

	liderazgo y la participación democrática de los estudiantes?				
6.	¿El profesor de Lengua y Literatura realiza la retroalimentación de estudios para mejorar el rendimiento académico?				
7.	El profesor de Lengua y Literatura brinda una educación de calidez a los estudiantes				
8.	¿La intervención pedagógica y psicológica adecuada por parte del docente coadyuva a mejorar el rendimiento académico del estudiante?				
9.	El docente de Lengua y Literatura debe innovar la forma de impartir sus clases				
10	Apoyaría una propuesta de capacitación sobre estrategias activas de aprendizaje para los profesores de Lengua y Literatura?				



