



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**“LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS”.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo

**Autor(a)**

Fernanda Paulina Pullupaxi Castro

**Tutor(a)** Mg. Fanny Ramírez

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Fernanda Paulina Pullupaxi Castro, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 18 días del mes de febrero de 2019, firmo conforme:

Autor: Fernanda Paulina Pullupaxi Castro

Firma:

Número de cédula: 180459678-9

Dirección: Parroquia Huachi Grande/ Barrio San José

Correo electrónico: paulinapullupaxi@hotmail.com

Teléfono: 0992503292-0991987909-032440118-032440978

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS” presentado por Fernanda Paulina Pullupaxi Castro, para optar por el Título Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 18 de febrero de 2019

.....

Licenciada Fanny Ramírez Mg.

CI.180203694-5

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quién suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 18 de febrero de 2019

.....  
Fernanda Paulina Pullupaxi Castro

CI. 180459678-9

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 18 de febrero de 2019

.....  
Lcdo. Francisco Dillon Pérez Mg.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Lcda. Cecilia Chacón Castillo Mg.  
VOCAL

.....  
Lcda. Fanny Ramírez Naranjo Mg.  
VOCAL

## DEDICATORIA

A quienes con su sola presencia hacen que mis ojos brillen, que mi corazón quiera salirse del pecho, que mis fuerzas no se terminen, que mis metas se vuelvan alcanzables...

Por ser el motor que mueve mi vida y ser quienes me hacen creer que los sueños se pueden lograr, que no hay imposibles y son el motivo suficiente para luchar y ser mejor cada día, por Uds. y para Uds. mis tesoros.

a Uds. hijos míos:

a ti Matías, a ti Doménica.

## **AGRADECIMIENTO**

Principalmente a Dios, por concederme vida, salud y trabajo para continuar  
cumpliendo cada uno de los anhelos de mi corazón.

A mi familia, a mi esposo, a mis hijos y a todas y cada una de las personas que  
han formado parte de este proceso, de este sueño.

Desde luego un agradecimiento especial a la Lcda. Fanny Ramírez, quién con su  
amplio conocimiento y calidad humana ha sabido guiarme para poder finalizar el  
presente proyecto.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica que fue el templo del saber durante  
estos dos años y desde luego también a sus docentes que dejaron su huella además  
de sus sapiencias.

A todos quienes de una u otra forma han sabido aportar con un granito de arena  
para hoy poder cumplir las metas trazadas.

## INDICE DE CONTENIDOS

Contenido	
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	2
Justificación .....	4
Planteamiento del problema.....	12
Objeto de la Investigación.....	12
Objetivos .....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos .....	13
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
Antecedentes de la investigación .....	14
Desarrollo teórico del objeto y campo .....	17
CAPÍTULO II .....	50
DISEÑO METODOLÓGICO .....	50
Paradigma y tipo de investigación .....	50
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos .....	52

Población y muestra .....	52
Operacionalización de variables .....	54
Procedimiento de recolección de la información .....	58
Procesamientos y análisis de datos .....	58
Métodos.....	58
Técnicas e instrumentos .....	59
Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados .....	59
Resultados del diagnóstico actual .....	60
Diagnóstico que caracterice el problema de investigación formulado .....	60
<b>CAPÍTULO III</b> .....	112
<b>PRODUCTO</b> .....	112
Propuesta de solución al problema.....	112
Nombre de la propuesta .....	112
Definición del tipo de producto.....	112
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico .....	112
Elementos que la conforman.....	114
Validación teórica y aplicación práctica parcial o total de la propuesta .....	149
Comprobación de resultados demostrando su transformación con respecto al diagnóstico inicial parcial o total .....	150
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	151
Conclusiones .....	151
Recomendaciones.....	152
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	154
<b>ANEXOS</b> .....	160
<b>ANEXO 1: CUESTIONARIO DE ENCUESTA A DOCENTES</b> .....	160
<b>ANEXO 2: CUESTIONARIO DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES</b> .....	163
<b>ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACIÓN</b> .....	165
<b>ANEXO 4: FICHA DE VALIDACIÓN</b> .....	166
<b>ANEXO 5: FICHA DE VALIDACIÓN</b> .....	167
<b>ANEXO 6: FICHA DE VALIDACIÓN</b> .....	168

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Muestra.....	53
Tabla No. 2: Educación inclusiva .....	54
Tabla No. 3: Educación intercultural .....	56
Tabla No. 4. Todos tienen acceso a ingresar a la institución .....	61
Tabla No. 5. Permanencia de la mayor parte de sus estudiantes.....	62
Tabla No. 6. Planificación de sus contenidos curriculares.....	63
Tabla No. 7. Oportunidades para que los estudiantes logren culminar sus estudios .....	64
Tabla No. 8. Capacidades.....	65
Tabla No. 9. Intereses.....	66
Tabla No. 10. Ritmos de aprendizaje individual.....	67
Tabla No. 11. Estilos de aprendizaje individual .....	68
Tabla No. 12. Condiciones personales .....	69
Tabla No. 13. Condiciones sociales de los estudiantes .....	70
Tabla No. 14. Condiciones culturales de los estudiantes .....	71
Tabla No. 15. Estrategias didácticas para fortalecer la convivencia.....	72
Tabla No. 16. Actividades académicas para la convivencia .....	73
Tabla No. 17. Solidarios con sus compañeros .....	74
Tabla No. 18. Fomentar la igualdad a través de lecturas .....	75
Tabla No. 19. Tolerancia a través del dialogo .....	76
Tabla No. 20. Pobreza.....	77
Tabla No. 21. Discapacidad .....	78
Tabla No. 22. Exclusión.....	79
Tabla No. 23. Discriminación .....	80
Tabla No. 24. Analiza sus condiciones personales .....	81
Tabla No. 25. Participación activa sin ningún tipo de discriminación .....	82
Tabla No. 26. Oportunidad para la participación crítica y activa .....	83
Tabla No. 27. Tolerancia.....	84
Tabla No. 28. Igualdad.....	85
Tabla No. 29. Responsabilidad .....	86

Tabla No. 30. Libertad .....	87
Tabla No. 31. Participación.....	88
Tabla No. 32. Utilización de estrategias motivadoras.....	89
Tabla No. 33. Actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas .....	90
Tabla No. 34. Juegos y dinámicas para el fomento de la solidaridad .....	91
Tabla No. 35. Pobreza.....	92
Tabla No. 36. Discapacidad .....	93
Tabla No. 37. Exclusión.....	94
Tabla No. 38. Discriminación .....	95
Tabla No. 39. Igualdad a través de lecturas motivadoras .....	96
Tabla No. 40. Solidaridad entre sus compañeros .....	97
Tabla No. 41. Respeto la condición social y personal .....	98
Tabla No. 42. Discriminado por sus compañeros del aula de clases .....	99
Tabla No. 43. Convivencia en el aula .....	100
Tabla No. 44. Mejorar el respeto a la diversidad .....	101
Tabla No. 45. Convivencia social basada en el respeto .....	102
Tabla No. 46. Trato de igualdad .....	103
Tabla No. 47. Respeto sin importar su condición cultural.....	104
Tabla No. 48. Participación activa en el aula.....	105
Tabla No. 49. Opinión crítica sin miedo .....	106
Tabla No. 50. Intercambio de opiniones .....	107
Tabla No. 51. Dialogo.....	108
Tabla No. 52. Igualdad entre los compañeros.....	109
Tabla No. 53. Conocer la identidad cultural de sus compañeros.....	110
Tabla No. 54. Discriminación por su condición cultural o social.....	111
Tabla No. 55: Competencias específicas .....	120
Tabla No. 56: Cronograma de actividades .....	123

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1. Educación intercultural e Inclusiva para construir sociedad en la diversidad .....	25
Gráfico No. 2: Tipos de talleres .....	44
Gráfico No. 3: Fases del proceso de planificación de un taller.....	47
Gráfico No. 4. Todos tienen acceso a ingresar a la institución .....	61
Gráfico No. 5. Permanencia de la mayor parte de sus estudiantes .....	62
Gráfico No. 6. Planificación de sus contenidos curriculares .....	63
Gráfico No. 7. Oportunidades para que los estudiantes .....	64
Gráfico No. 8. Capacidades .....	65
Gráfico No. 9. Intereses .....	66
Gráfico No. 10. Ritmos de aprendizaje individual.....	67
Gráfico No. 11. Estilos de aprendizaje individual .....	68
Gráfico No. 12. Condiciones personales.....	69
Gráfico No. 13. Condiciones sociales de los estudiantes.....	70
Gráfico No. 14. Condiciones culturales de los estudiantes.....	71
Gráfico No. 15. Estrategias didácticas para fortalecer la convivencia.....	72
Gráfico No. 16. Actividades académicas para la convivencia.....	73
Gráfico No. 17. Solidarios con sus compañeros .....	74
Gráfico No. 18. Fomentar la igualdad a través de lecturas .....	75
Gráfico No. 19. Tolerancia a través del dialogo .....	76
Gráfico No. 20. Pobreza.....	77
Gráfico No. 21. Discapacidad .....	78
Gráfico No. 22. Exclusión.....	79
Gráfico No. 23. Discriminación .....	80
Gráfico No. 24. Analiza sus condiciones personales .....	81
Gráfico No. 25. Participación activa sin ningún tipo de discriminación .....	82
Gráfico No. 26. Oportunidad para la participación crítica y activa .....	83
Gráfico No. 27. Tolerancia.....	84
Gráfico No. 28. Igualdad.....	85
Gráfico No. 29. Responsabilidad .....	86

Gráfico No. 30. Libertad .....	87
Gráfico No. 31. Participación.....	88
Gráfico No. 32. Utilización de estrategias motivadoras .....	89
Gráfico No. 33. Actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas.....	90
Gráfico No. 34. Juegos y dinámicas para el fomento de la solidaridad.....	91
Gráfico No. 35. Pobreza.....	92
Gráfico No. 36. Discapacidad .....	93
Gráfico No. 37. Exclusión.....	94
Gráfico No. 38. Discriminación .....	95
Gráfico No. 39. Igualdad a través de lecturas motivadoras .....	96
Gráfico No. 40. Solidaridad entre sus compañeros.....	97
Gráfico No. 41. Respeto la condición social y personal .....	98
Gráfico No. 42. Discriminado por sus compañeros del aula de clases .....	99
Gráfico No. 43. Convivencia en el aula .....	100
Gráfico No. 44. Mejorar el respeto a la diversidad .....	101
Gráfico No. 45. Convivencia social basada en el respeto .....	102
Gráfico No. 46. Trato de igualdad .....	103
Gráfico No. 47. Respeto sin importar su condición cultural.....	104
Gráfico No. 48. Participación activa en el aula.....	105
Gráfico No. 49. Opinión crítica sin miedo.....	106
Gráfico No. 50. Intercambio de opiniones .....	107
Gráfico No. 51. Dialogo.....	108
Gráfico No. 52. Igualdad entre los compañeros.....	109
Gráfico No. 53. Conocer la identidad cultural de sus compañeros.....	110
Gráfico No. 54. Discriminación por su condición cultural o social.....	111
Gráfico No. 55: Flujograma de implementación.....	115
Gráfico No. 56: Fases del proceso de planificación de los talleres.....	122

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** “LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS”

AUTOR: Fernanda Paulina Pullupaxi Castro

TUTOR: Lcda. Fanny Ramírez Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación contempla un análisis de los elementos de interferencia y las características de la educación inclusiva intercultural aplicada por los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje a los estudiantes del subnivel medio de la “Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos”. La inclusión se ha implementado en los últimos años por el proceso de transformación de la educación en Ecuador abordado en toda la normativa relacionada, desde la Constitución de la República hasta en los Reglamentos de la Ley de Educación. En la actualidad existen programas de inclusión, pero se requiere mayor formación de los docentes para lograr mejores resultados. El paradigma que se asume para la investigación, es cualitativo – cuantitativo. El estudio es bibliográfico, de campo y descriptivo. La muestra de estudiantes y docentes a quienes se aplicó una encuesta y observación directa determina que los docentes planifican sus contenidos curriculares en base al aprendizaje individual de sus estudiantes rara vez. La encuesta realizada a los estudiantes, muestra que no desarrollan integralmente valores de convivencia como el respeto a la condición social y personal de sus compañeros. Es necesario fortalecer el sentido de diversidad para ejercer un real respeto por estas condiciones. La observación a los estudiantes establece que el trato no es de igualdad, el dialogo en el aula de clases no considera las diferentes formas de pensar lo que demuestra que a pesar de que los docentes fomentan actividades académicas para la convivencia utilizando lecturas motivadoras no son suficientes. Se propone una guía de formación docente a través de talleres vivenciales para el fortalecimiento de la Educación inclusiva intercultural.

**DESCRIPTORES:** convivencia, diversidad, educación, inclusión, intercultural, guía, taller, vivencial.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN  
MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME:** “INTERCULTURAL INCLUSIVE EDUCATION TAUGHT TO ELEMENTARY LEVEL STUDENTS AT “PEDRO FERMIN CEVALLOS” HIGH SCHOOL”.

**AUTHOR:** Fernanda Paulina Pullupaxi Castro

**TUTOR:** Lcda. Fanny Ramírez Mg.

**ABSTRACT**

The following research provides an analysis of the elements of interference and the characteristics of the intercultural inclusive education applied by teachers in the teaching-learning process taught to elementary level students from “Pedro Fermín Cevallos” High School, in Cevallos City. Inclusion has been implemented in recent years by the process of transformation of education in Ecuador, written in our legislation, from the Republic Constitution to the Rules of the Education Laws. Currently, there are social inclusion programs, but more education training is required for teachers to achieve better results. The paradigm that is assumed for the research, is qualitative and quantitative. The study is bibliographic, descriptive, and done in the field. The sample taken from students and teachers to whom it was applied through a survey and a direct observation to determine as a main result that sometimes teachers plan their activities, curricular contents based on the individual learning from their students. The survey made to students, shows that they have not develop integrally co-habitation values like respect to the personal and social condition from their partners. It is necessary to strengthen the sense of diversity to execute a real respect for these conditions. The observation done on the students establishes that personal interaction is unequal, the dialogue in the classroom do not consider the different ways of thinking, teachers encourage academic activities for a good cohabitation with ethnic communities and the equality with motivating readings that seem not to be enough. A training teaching guide is proposed through experiential workshops for the strengthening of intercultural inclusive education.

**KEYWORDS:** coexistence, diversity, education, experiential, inclusion, intercultural, guide, workshop.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente estudio analiza la educación inclusiva intercultural impartida en los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos, que se divide en tres capítulos que tratan sobre la temática, de manera inicial se identifica la problemática, que evidencia que a pesar que la calidad de la educación enfatiza en la inclusión, se aplica la integración. Ecuador cuenta con una normativa incluyente al nivel educativo, pero se constituye en una deuda pendiente su aplicación integral en los centros educativos a través de la formación de competencias docentes. En el Marco Teórico se sustenta y fundamenta científicamente las categorías relacionadas con la inclusión, la educación en este contexto, para ello se planteó una revisión de documentos de la UNESCO, del Ministerio de Educación del Ecuador, de autores expertos que han brindado posiciones teóricas que determinan las características esenciales de la educación inclusiva, la interculturalidad y las herramientas pedagógicas para llegar a los estudiantes. El diseño metodológico presenta los tipos y niveles de investigación que se utilizaron, la muestra que se encuentra representada por 270 estudiantes y 18 docentes, con la aplicación de técnicas como la encuesta y la observación que mostraron que se requiere una intervención porque se presenta problemas de discriminación y deficiencias en la aplicación de técnicas de enseñanza aprendizaje de la convivencia, la solidaridad, las buenas relaciones interpersonales, la comunicación y el respeto a la diversidad. Finalmente se plantea una propuesta de solución centrada en estrategias que el docente debe conocer para implementarlas en el aula como metodología de enseñanza aprendizaje que ayude a una concepción integral de la inclusión, más allá de considerar la integración, sino consolidar el concepto a maestro capaz de trabajar con las diferencias de todos y todas sus estudiantes.

## **Importancia y actualidad**

La línea de investigación es la innovación, puesto que esta acoge el eje transversal de la interculturalidad, considerando que el Ecuador se constituye en un país diverso y multiétnico, no homogéneo, donde confluyen personas con distintas costumbres, conocimientos, cultos, rituales, símbolos, culturas y tradiciones, que necesitan sentirse incluidos en una educación de calidad. Para Escarbajal (2012) una visión intercultural implica comprender que la cultura no es algo estático o inamovible, por el contrario, se encuentra en constante cambio a través del tiempo y el objetivo es adquirir una identidad intercultural fundamentada en la ciudadanía democrática, donde no hay cabida para considerar las diferencias entre culturas como una amenaza, siendo la convivencia esencial para el enriquecimiento individual y el desarrollo de la sociedad en general.

La importancia del estudio radica en un análisis de la educación intercultural inclusiva con la finalidad de conocer cómo se han implementado aspectos inclusivos en la Unidad Educativa, con la consideración que en la actualidad la normativa ecuatoriana respalda la educación inclusiva, desde la Constitución hasta la Ley de Educación ha integrado este aspecto, pero su aplicación todavía es deficiente.

Datos del Ministerio de Educación muestran a un bajo número de estudiantes con discapacidad o de diferente condición cultural o social. La necesidad de contar con información para actuar sobre un problema es esencial para su solución, por ende, se plantea esta investigación para examinar de manera minuciosa todos los factores relacionados con la educación cultural inclusiva con los estudiantes y los docentes. Hay que considerar que el punto central de la educación inclusiva compromete a todos los actores del sistema educativo, a responder las necesidades de educación de todos los niños, niñas y jóvenes sin exclusión de ningún tipo.

El estudio guarda relación con tratados internacionales sobre el derecho a la educación de todos, como menciona Donato, Kurlat, Padín, & Ruslee (2014) la Declaración Universal de los Derechos Humano (ONU, 1948), la Declaración de

los Derechos del Niño (ONU, 1959), la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) hacen referencia a la igualdad de todos, sin distinción de ningún tipo, considerando que los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad. Las Declaraciones de Salamanca y Dakar enuncian la idea que el sistema educativo debe transformarse para atender a todos, y no que el estudiante debe adecuarse o adaptarse a la escuela. En el 2007 se aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con discapacidad, como norma universal, motiva cambios esenciales, expresando la necesidad de determinar una educación inclusiva a la que se define como una adecuación de los sistemas de educación que brinden el servicio para todos.

La educación inclusiva en la Constitución del Ecuador del 2008, la determina como esencial para mejorar las condiciones de vida de los ecuatorianos; Art. 26 “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”.

Leiva (2013) hace una diferenciación entre la inclusión y la integración, la primera se considera como un proceso, un camino que emprenden las escuelas con la finalidad de lograr que todos los actores educativos se sientan parte integrante del centro, aceptados y valorados. En cambio, la integración es un estado que alcanza cuando el estudiante recibe educación en el mismo lugar, es decir, busca que el estudiante se integre con sus otros compañeros, pero no implica transformaciones profundas en las metodologías didácticas de los docentes y las políticas de las instituciones educativas. La normativa actual plantea una educación intercultural inclusiva pero no se refleja en las políticas actuales con la aceptación de los niños y niñas que pertenecen a grupos vulnerables o comunidades étnicas. La inclusión va más allá de la integración que Pérez & Prieto (1999) que trata solamente de situar a los niños y niñas de los grupo vulnerables dentro del sistema educativo, en cambio enfatiza que la inclusión parte del derecho de todos a ser

diferentes, por ende, la comunidad educativa debe centrarse en como destacar las cualidades y entender las necesidades de todos y cada de sus estudiantes.

La diversidad cultural y el compromiso de los actores educativos a la inclusión social, es el detonante que rompe y elimina las barreras que homogenizan la identidad de los educandos. La homogenización no considera sus necesidades, su cultura, sus tradiciones, sus costumbres y sus formas de pensar. La actitud de cambio es esencial por parte de docentes y autoridades de las unidades educativas para romper los esquemas de la educación tradicional consolidando un sistema educativo coherente con la formación equitativa de todas las personas.

### **Justificación**

América Latina se constituye en una región de desigualdades educativas y sociales, que causan altos niveles de exclusión. Países fragmentados y desintegrados por la pobreza, la desigualdad de la distribución de la riqueza y el limitado acceso a una educación de calidad. Frente a esta problemática los países latinoamericanos han tenido que buscar los medios y programas para promover el acceso a la educación universal, a pesar de ello, persisten barreras sociales influenciadas por el nivel socioeconómico, el origen cultural y las características culturales de los estudiantes. Según Blanco (2008) el mayor acceso a la educación por las políticas de coberturas implementadas ha causado que exista una mayor diversidad de estudiantes que acceden a ella, pero los sistemas educativos que ofrecen respuestas homogéneas no ayudan a la satisfacción de las necesidades y situaciones de los educandos que inciden en el rendimiento escolar, las pérdidas de año, y la deserción por los deficientes niveles de aprendizaje que afectan a las poblaciones de mayor vulnerabilidad.

En los países latinoamericanos para Tomé & Manzano (2016) el concepto de educación inclusiva evoluciona a medida que la normativa educativa internacional también lo hace. Pasando de la educación inclusiva que se ha orientado simplemente a los estudiantes con necesidades educativas especiales, hacia aquel que se centra en la no exclusión educativa de personas que se encuentran en un

entorno de riesgo social, con desventajas económicas y culturales, en un ambiente de minorías étnicas o religiosas, sin dejar de lado a los educandos con necesidades educativas especiales. El sistema educativo en la región refleja particularidades culturales proporcional a la sociedad que representa. En el mismo se encuentran problemas de convivencia que nacen como consecuencia de los conflictos no resueltos desde la relaciones culturales de distinción, diferencia, lucha de clases, poder económico, acceso a servicios, nivel educativo de sus progenitores, acceso a la tecnología, formación familiar, ubicación geográfica, acumulado y trayecto familiar, religiosidad entre otros factores, limitando la empatía social que es el ideal del escenario en el aula como laboratorio y medio de convivencia diaria de los educandos.

Según Solla (2013) en el año 2000 el informe de la UNESCO determina que la inclusión de los niños y niñas con necesidades especiales o que pertenecen a minorías étnicas desfavorecidas, poblaciones migrantes, comunidades aisladas o barrios urbanos marginales, deben ser parte integrante de los programas y estrategias para brindar la educación para todos antes del 2015. En el año 2008 en la Conferencia Internacional de Educación de la Unesco, Ministerio de Educación y jefes de delegación de 153 países miembros proclaman que una educación inclusiva y de calidad es fundamental para lograr el desarrollo socioeconómico y humano. En la comunidad internacional en la actualidad hay voluntad unánime para el fomento de una educación de calidad, inclusiva e intercultural. Gracias a la educación inclusiva, los estudiantes con alto riesgo de exclusión pueden mejorar su aprendizaje y calidad de vida, pero esta no solo beneficia a los estudiantes vulnerables sino a toda la comunidad educativa.

Las personas vulnerables son aquellas que por diferentes motivos no tienen desarrollada la capacidad para prevenir, resistir y sobreponerse de un impacto, que se encuentran en situación de riesgo. En este marco la vulnerabilidad se considera como el riesgo o probabilidad de que un individuo, un hogar o una comunidad puede ser lesionada o dañada a raíz de transformaciones en las condiciones del entorno o por sus propias limitaciones (Araujo, 2015). La Constitución del Ecuador

del 2008 establece en su Art. 35 los siguientes grupos vulnerables o de atención prioritaria: “Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado”.

El enfoque intercultural para una educación inclusiva en la escuela requiere de una serie de objetivos relacionados con la diversidad, para Ballesteros & Gil (2011) se enmarca entre las grandes metas que los estados deberían implementar en la reforma escolar, logrando la consecución de los objetivos citados a continuación como: a) Incrementar la equidad educativa, transformando la escuela de tal manera que los estudiantes experimenten la igualdad de oportunidades para el aprendizaje, b) Incrementar el rendimiento académico garantizando que todos alcancen su potencial en el aula de clases, c) Educar en la convicción, valores y actitudes de la igualdad, d) Reconocer y aceptar la diversidad cultural de la sociedad actual; otro objetivo es e) Superar el racismo, la exclusión y la discriminación, eliminándolos de los ámbitos individual, cultural e institucional, f) desnaturalizar la situación de exclusión en la cual viven algunas personas o grupos sociales o étnicos, g) fomentar actitudes positivas hacia diferentes grupos sociales, culturales, étnicos, religiosos y raciales; h) Favorecer la comunicación y competencias interculturales que ayuden a los grupos vulnerables a desarrollar su confianza y habilidades para lograr éxito académico, facilitando las herramientas más adecuadas y el acompañamiento personalizado para efectuar una construcción libre, responsable, identitaria y crítica que se prolongará a lo largo de su vida. Adicionalmente otro objetivo es i) Apoyar el cambio y transformación social según principios de justicia social, aplicando los principios democráticos así analizar las desigualdades sociales entre los estudiantes, finalmente j) reformar la escuela, valorando y aceptando la diversidad cultural como elemento positivo para todos los ciudadanos.

El Informe Regional de Revisión y Evaluación de Progreso en América Latina y el Caribe del 2007 citado por Tomé & Manzano (2016) menciona que aunque el curriculum educativo de la mayor parte de naciones latinoamericanas

reflejan la importancia de la educación inclusiva intercultural, el concepto no incide en la formación de los docentes, ni en el desarrollo de instituciones educativas que sean capaces de responder a las necesidades que han surgido sin sistemas de apoyo y bienestar, que en la actualidad son externos a los estados.

A pesar de que en Latinoamérica las legislaciones transmiten valores interculturales, fomentar la inclusión social, fortalecer las tradiciones y costumbres étnicas, en las políticas institucionales de las unidades educativas en mayor o menor medida, ponerlos en práctica es una de las dificultades, causada por la crisis económica y las decisiones políticas que sufren los países de la región, puesto que se requiere de recursos económicos para su implementación pero sobre todo del desarrollo de programas y proyectos fundamentados en las necesidades de los educandos.

El Ministerio de Educación del Ecuador & la Vicepresidencia de la República del Ecuador (2011) analizan cómo llegó al Ecuador la educación intercultural inclusiva, el primer escalón es la educación especial. Esta ha evolucionado a partir de la suscripción del Ecuador a los acuerdos y tratados internacionales, que le han comprometido a fortalecer la calidad de la educación, a través de una política inclusiva que asegure la igualdad de oportunidades para todos y todas. Al iniciar la década de los 90 se empieza con el reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos de derecho, aspecto donde nace la necesidad de la educación inclusiva, se partió del concepto de integración, en el cual los estudiantes se incorporan a las escuelas comunes tienen que adaptarse a la oferta educativa que se encuentra disponible. El sistema educativo permanece inalterable centrando las acciones a la atención individual, que en cambiar aspectos en el contexto educativo y de la enseñanza. El concepto de inclusión, entendido como plantea la UNESCO en el 2005, como el proceso de identificación y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, en la cultura y en las comunidades, para la reducción de la exclusión en la educación, involucra cambios y modificaciones en los contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con visión común que incluye a todos los niños y niñas

para la regularización de la educación, ha ganado terreno en el ámbito socioeducativo, a pesar de ello el sistema ecuatoriano como en otros países sigue operando con enfoque homogeneizador, que excluye a los estudiantes de la educación y el aprendizaje.

El tema de inclusión educativa se ha tratado con mayor prioridad a partir de la vigencia de la Constitución del Ecuador, en el Módulo de inclusión Educativa forma parte del Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal, que el Ministerio de Educación realiza en el mismo año. Este tema se ha incluido para ser abordado por los docentes de todos los niveles de educación, por ser un elemento sustancial en el enfoque de derecho a una educación de calidad.

Durante el periodo 2001 – 2013, Ecuador reconstruyó un proyecto de cohesión social, por ello el sistema educativo se encuentra en un estado de cambio y reconfiguración, se hicieron esfuerzos importantes para sostener e incrementar la escolaridad en los niños y niñas en el entorno de la crisis presente en el país, la sociedad demandó un mayor compromiso con la educación en el periodo 2001 – 2007. El debate sobre los fines y metas del sector educativo ha sido un punto de encuentro y acuerdos entre los actores sociales muchas veces fragmentado y dispersos. Se evidenciaron amplios procesos de participación en relación a las prioridades educativas, que ha contribuido de manera notable a la reconstrucción de la responsabilidad pública y la reconfiguración del proyecto educativo a nivel nacional. Al respecto se destaca avances como el mayor involucramiento de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, el surgimiento de iniciativas ciudadanas como el Contrato Social por la Educación, el impulso de una agenda educativa ciudadana que tenía varios puntos que se tradujeron en el Plan Decenal de Educación, en el proceso de modernización de ley educativa que desembocaron en la LOE y la LOES. El proyecto educativo es considerado estratégicamente como un proyecto de cohesión social y de reducción de desigualdades, pero en la actualidad es un desafío todavía. (UNICEF, 2013)

La promoción de la intercultural en el periodo 2001 al 2009 se caracteriza por el desarrollo de iniciativas de educación propia como: la intercultural bilingüe y etnoeducación, muy valiosas que han permitido la implementación de programas para el acceso y permanencia en la escuela, la promoción de la interculturalidad para todos o el desarrollo de modalidades flexibles más acordes a los sujetos de aprendizaje. En el periodo 2009 – 2013 se trata de regularizar y establecer normativas que ayuden a racionalizar la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador y ajustarla a nuevo modelo de gestión. Este es un proceso que se encontraba en curso en ese periodo, se ha hecho visible en la normativa ecuatoriana. El estado se ha esforzado en la ejecución de procesos de revisión curricular y construcción de los estándares de calidad que se encuentran orientados a la excelencia educativa, la evaluación docente y estudiantil. También se promovió un nuevo modelo de gestión educativa, que reconfiguro el mapa educativo por zonas de planificación, distritos y circuitos. Otro desafío que se presentó en la creación de escuelas de milenio denominado por algunos autores como UEM, que se centra en la infraestructura y equipamiento, se propuso ofrecer una educación completa inicial, básica y bachillerato en un solo plantel y la concentración de estudiantes en escuelas completas, esto implicó el cierre de muchas escuelas rurales, unidocentes en casos y la necesidad de alternativas para garantizar una educación inclusiva para todos los niños, niñas y adolescentes del Ecuador (UNICEF, 2013).

El Ecuador se encuentra en proceso de transformación hacia el modelo de la educación inclusiva, dando un paso más hacia el ejercicio del pleno derecho de una educación de calidad, en la cual las unidades educativas transforman sus políticas culturales y prácticas a favor de la plena participación y aprendizaje que dé respuesta a la diversidad. En el año 2006 mediante Consulta Popular se aprueba el llamado Plan Decenal de Educación, las ocho políticas tienen un enfoque inclusivo que garantizan a las personas el derecho a la educación de manera independiente de las condiciones étnicas, personales, culturales, sociales y de discapacidad (Ministerio de Educación del Ecuador & Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

La educación se ha ido transformando en los últimos años, hacia una búsqueda de la calidad y el aprendizaje significativo, hasta llegar al concepto de educación intercultural inclusiva. Para Blanco (2008) las investigaciones indican que una escuela capaz de atender la diversidad debe transformar sus actitudes, en prácticas educativas que fomenten la inclusión en todos los niveles, implicando conseguir un equilibrio entre la educación de calidad y los derechos, brindar igualdad de oportunidades, respetar y reconocer las diferencias culturales e individuales, respetar la cultura de los diversos grupos, finalmente reorientar las prácticas pedagógicas para la articulación de programas y proyectos para la inclusión educativa.

En la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos se siguen los estándares educativos promovidos por el Ministerio de Educación del Ecuador fundamentados en la educación intercultural inclusiva, a pesar de que el curriculum se ha preparado en base a este nuevo modelo, los docentes no se encuentran capacitados para su aplicación y análisis de necesidades de los educandos, trabaja de manera activa con las Unidades de Apoyo a la Inclusión, a pesar de ello, se presentan dificultades porque no se ha liderado y organizado el trabajo en equipo dentro de la institución, que ayuden a la aplicación del enfoque intercultural inclusivo en el aula y fuera de ella y que tiene como actores a toda la comunidad educativa. En la actualidad hay limitada información para la atención a quienes se encuentran en situaciones de riesgo de exclusión, marginación limitando que la evaluación, intervención y seguimiento a los estudiantes con vulnerabilidad sea eficiente y marque rangos de actitud diferenciada y positiva del docente.

El perfil del docente, se vuelve exigente, en un medio inclusivo. Hay que potenciar, actualizar y empoderar a las y los maestros en competencias de educación inclusiva intercultural. Marchesi citado por Ministerio de Educación del Ecuador & Vicepresidencia de la República del Ecuador (2011) menciona cinco competencias básicas que se esperan de los docentes a la hora de la educación inclusiva intercultural: enseñar a los estudiantes, el docente debe ser capaz de gestionar un aula para que todos logren las competencia que se necesitan para finalizar los

niveles primaria y secundario; organizar el aula con la finalidad de que todos los estudiantes aprendan con igualdad de oportunidades, con sensibilidad hacia la diversidad, con la adecuación de la metodología para trabajar en grupos diferenciados y estar dispuestos a ayudar; favorecer el desarrollo social y emocional de los estudiantes, para la generación de entornos de convivencia tranquilos y equilibrados; fortalecer la participación, dialogo y la representación de los estudiantes; trabajar en equipo puesto que la colaboración es necesaria para afrontar el reto de atender a la diversidad, finalmente trabajar con las familias en el progreso educativo, por ende, se exige al docente preparación, comprensión, cooperación, empatía y saber entender los problemas y dificultades de sus estudiantes.

En la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos de la provincia de Tungurahua, conviven estudiantes procedentes de diferentes etnias y culturas (indígenas, afrodescendientes, montubios, nativos amazónicos, migrantes colombianos, venezolanos, mestizos del lugar e incluso personas que son parte del desplazamiento del terremoto en la costa en el año 2016) como consecuencia de esto, se visualiza que tenemos dentro de la comunidad educativa varios modelos de familia y con ello casos de violencia intrafamiliar, acoso escolar, exclusión y discriminación, lo que influye en la interacción entre estudiantes – estudiantes, estudiantes - maestros, maestros - comunidad, maestros – sistema educativo. La conclusión inmediata es la poca participación y el bajo rendimiento académico del estudiante, maestros despersonalizados de la realidad y una comunidad educativa indiferente de sus realidad y soluciones.

En efecto los niños del subnivel medio (5to a 7mo Año de EGB); de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos muestran dificultad en las relaciones sociales de inclusión, específicamente los estudiantes procedentes fuera de Cevallos, hay segregación a los estudiantes que poseen una vestimenta representativa de sus culturas, emiten comentarios despectivos respecto al lugar de donde proceden, los estudiantes se sienten cohibidos y no participan activamente en las actividades de aprendizaje y recreativas, etc., todo lo antes mencionado es

lo que ha motivado al presente proyecto con la finalidad de promover una convivencia armónica que involucre a toda la comunidad educativa.

El subnivel medio está constituido por niños que oscilan en las edades de 8 a 12 años, una etapa primordial de la edad escolar en la que el niño puede desarrollar habilidades suficientes para aprender a comunicarse con el medio en el que se desenvuelve, donde actúan varios procesos fundamentales como: lenguaje, interacción, aprendizajes, curiosidad entre otros, destaca Blanco (2008). Estos antecedentes indican que justamente es el momento o la edad precisa para aplicar el proyecto fruto de esta investigación puesto que el niño empieza a activar y reconocer los procesos de memoria. Dando como resultado un aprendizaje significativo de como comprender y regular sus emociones desde el presente hasta su vida adulta.

### **Planteamiento del problema**

El presente estudio responde a la siguiente problemática:

¿Qué problemas presenta la educación inclusiva intercultural en los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos?

### **Objeto de la Investigación**

Educación de calidad

### **Campo del estudio**

Relaciones Interculturales inclusivas

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

- Validar una guía de formación docente con enfoque intercultural incluyente, aplicable en el aula en el subnivel medio dentro de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar las características de la educación inclusiva intercultural que connota el trabajo de los docentes en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos.
- Identificar los elementos de interferencia en la educación inclusiva intercultural del sistema educativo en el subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos.
- Diseñar una guía de apoyo a la educación intercultural aplicable en actividades de talleres vivenciales que fomenten la convivencia inclusiva de los estudiantes - maestros del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos.
- Evaluación de especialistas y/o usuarios de las estrategias de apoyo a la educación intercultural aplicable en actividades de talleres vivenciales que fomenten la convivencia inclusiva de los estudiantes - maestros del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la investigación**

Se revisaron una serie de estudios que analizan la contribución de la educación cultural inclusiva, detallando aspectos relevantes sobre el tema de estudio para su comprensión:

Labajos y Arroyo (2013) en su estudio “Los Planes de Acogida en la Comunidad de Castilla y León: evaluación, análisis y propuestas de mejora desde la educación inclusiva” utilizando la metodología de análisis de contenidos revisando las principales características. El objetivo es analizar las fortalezas y debilidades que se presentan para la educación inclusiva, conocer la realidad de las escuelas, en concreto las medidas educativas inclusivas con las que cuentan para acoger a las personas que acuden al centro. Se propone un plan de acogida en base a los ejes de la interculturalidad y la inclusión, que ayuda a fomentar la corresponsabilidad entre los actores de la comunidad escolar. Se recomienda un análisis profundo de las practicas existentes, las maneras de trabajar pueden estar creando barreras a la participación y aprendizaje de algunos educandos, como se destaca no solo es la práctica, también es el pensamiento que se halla detrás de estas formas de trabajar. Se muestran premisas asumidas que son la causa de las barreras que algunos estudiantes experimentan.

Leiva & Gómez (2015) en la publicación “La educación inclusiva como constructo pedagógico en el alumnado universitario de educación primaria”, se detalla que la educación inclusiva se configura como respuesta social y pedagógica, el objetivo es estudiar el pensamiento de los jóvenes estudiantes que van a trabajar por la diversidad de la educación. En el marco de la enseñanza, la educación ha ido cambiando de paradigma de la integración a la inclusión. El estudio observa la puesta en valor de conceptos tales como diversidad funcional y la calidad de vida en el entorno escolar. Se ha cambiado el lenguaje cuando se imparte la docencia, pero no se ha traducido en una transformación de la mentalidad actitudinal y cognitiva. Se ha utilizado entrevistas semiestructuradas y una dimensión cuantitativa. Se descubrió una continua modulación entre una mirada pedagógica receptiva y abierta de la diversidad en todas sus dimensiones. El pensamiento de los estudiantes es divergente en materia de educación inclusiva, pero siente que todo se queda en un mero verbalismo pedagógico sin aplicación práctica, hay una interpretación con una doble perspectiva, con una desorientación que viven los educandos vinculado con la educación inclusiva, sobre todo en la práctica cotidiana, o comienza a comprender la complejidad del paradigma de la inclusión, también plantean que no observan prácticas docentes que brinden herramientas útiles y efectivas.

Durán & Giné (2017) en su estudio “La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad”, el objetivo es sintetizar los fundamentos de la formación del profesorado para la educación inclusiva, fundamentada en la capacitación para un nuevo rol, tanto en del profesor como apoyo y tutor del estudiante, se analizan elementos necesarios del conocimiento para la formación inicial y permanente. La educación inclusiva es uno de los mayores retos, para impregnarse en todos los componentes del sistema educativo. No se trata de comprender la inclusión como un estado, sino de entenderla como un proceso de cambio, basado en la identificación y minimización de las barreras de participación. Se evidencia que es muy difícil llegar a la inclusión total, porque siempre aparecen tendencias a excluir a las personas que son diferentes, pero es necesario considerar

que es objetivo irrenunciable. En esencia el estudio refiere que el docente requiere de una formación en el tema para lograr la inclusión, así pueda trabajar de forma colaborativa en los centros educativos para ser capaces de permitir el aprendizaje de todos los estudiantes y la participación.

Echeita, Muñoz, Sandoval, & Simón (2014) en su estudio “Reflexionando en voz alta sobre el sentido y algunos saberes proporcionados por la investigación en el ámbito de la educación inclusiva” enfatiza acerca de la inclusión, analizando las distintas metodologías o enfoques que son susceptibles de aplicar en cualquier institución educativa. Los autores se posicionan al lado de los enfoques críticos que ayuden a la reducción de las situaciones de discriminación que llegan a experimentar muchos estudiantes, se analizaron algunos de los significados o perspectivas desde las cuales se aborda la educación inclusiva. Se recomienda impulsar un tipo de investigación que permita la construcción de conocimientos inclusivos tanto en el proceso como en los resultados, pero reconocer que los existentes deben ser suficientes para la transformación de las culturas, políticas y las prácticas escolares de forma que sean más inclusivas.

García (2015) en su estudio “Escala de prácticas inclusivas en educación básica: confiabilidad y validez en una muestra mexicana”, se menciona que en países como México se encuentra en proceso de transición entre el modelo de integración al de inclusión, la investigación expone la construcción y validación de una escala para valorar la cultura, la gestión y las prácticas inclusivas de educación básica, en la dimensión cultural, la fortaleza encontrada es la aceptación de todos los niños en la escuela, de forma independiente de las características personales y necesidades educativas. En la subescala de gestión se identificó que en el nivel preescolar su fortaleza se encuentra en las acciones de apoyar el acceso, egreso y permanencia de los estudiantes en situación de vulnerabilidad. En el caso del nivel secundario su mayor debilidad es la inclusión de los estudiantes en situación de vulnerabilidad en las actividades que organiza la escuela.

La importancia de este estudio radica primordialmente de concientizar y motivar a todos los elementos de la comunidad educativa para solucionar problemas de discriminación, exclusión, de interacción entre estudiante-estudiante, estudiante-docente y demás miembros de la comunidad educativa.

Es necesario capacitar continuamente al docente puesto que, cuando un docente entiende y aplica los principios interculturalidad e inclusión se convierte en el transmisor de los mismos, entonces no solamente el aprendizaje mejora si no también la interacción social, logrando así una convivencia solidaria en todos los espacios de socialización dentro y fuera del establecimiento.

## **Desarrollo teórico del objeto y campo**

### **Inclusión social**

Porras (2010) revisa el origen de la inclusión que se sitúa en la Conferencia de 1990 de la UNESCO en Tailandia, donde se promueve la educación para todos, después de esta conferencia, en la llamada Conferencia de Salamanca en 1994, se da una adscripción a esa idea de modo casi generalizado como principio y política educativa. Naciendo el análisis educativo y sociológico de la educación intercultural inclusiva fortaleciendo las capacidades de los estados para ser incluyentes al nivel educativo.

La inclusión para Stainback & Stainback (2007) se define como acoger a todos los ciudadanos, con los brazos abiertos en las escuelas y comunidades. Las instituciones educativas se constituyen como buenos sitios para iniciar con la inclusión social, que significa el final de las etiquetas impuestas históricamente, tratando a niños, niñas, adolescentes y adultos de la misma forma e interesarse en los apoyos necesarios de los servicios que deben proporcionarse en las aulas integradas.

La educación en el Ecuador está abordando uno de los retos más importantes mencionado por Leiva (2011) como el fenómeno de la inclusión de los estudiantes

cuya diversidad cultural no era antes conocida. Ciertamente, en las últimas décadas Ecuador ha cambiado de ser un país que reconocía solo de mestizos o blancos a convertirse en país incluyente de sus diversas etnias con diferentes costumbres, lenguas y religiones.

Hay instituciones educativas que organizan su currículo y su proyecto educativo institucional en función de conseguir la integración de niños con capacidades diferentes y necesidades educativas especiales, trabajando con los actores educativos en miras de la integración, como un paso fundamental para incluir la educación intercultural inclusiva (Barreiro, 2009).

Porras (2010) considera que inclusión tiene relación al modelo en que se debe dar una respuesta en la escuela a la diversidad, que pretende sustituir a la integración en el ámbito educativo. Aunque se considera que tengan significados parecidos, para los movimientos sociales representan filosofías muy diferentes. Porras (2010) la integración se fundamenta en la normalización de la vida del educando con necesidades específicas de apoyo educativo, en cambio la inclusión se presenta como un derecho de todos los individuos presentes tengan o no algún tipo de necesidad.

### **Educación intercultural inclusiva**

Casanova (2011) enfatiza que, si las personas diferentes deben vivir y convivir juntas, lo mejor será que se implemente un sistema educativo que les eduque juntas. Aunque no se menciona explícitamente la educación cultural inclusiva, se entiende que se requiere su implementación en el ámbito educativo para obtener logros en el aprendizaje, pero sobre todo fomentar la enseñanza a vivir y respetar la identidad cultural de los demás.

El concepto de educación intercultural "entendido como propuesta de acción educativa que respeta, acepta y reconoce la diferencia cultural como valor educativo, nos hace indagar en todas aquellas dimensiones y variables (curriculares, organizativas, de funcionamiento escolar, de índole actitudinal, éticas...) que

faciliten asumir una perspectiva intercultural en la configuración de la educación" (Leiva, 2011, pág. 10).

Aguado (2003) citado por Escarbajal (2015) enfatiza que la educación intercultural permite nutrir e impregnar los principios de una educación inclusiva.

Banks (2008) citado por Escarbajal (2015) menciona en cambio que la educación intercultural se constituye en un vehículo de apertura y fomento de la formación para la participación de todos los actores de la comunidad educativa.

La educación intercultural inclusiva para Sales & Ferrández (2012) tiene el compromiso de transformar la educación actual para que se encamine hacia valores y actitudes democráticos de igualdad, respeto, autonomía y solidaridad, se fundamenta en un nuevo modelo intercultural, basado en el desarrollo de la democracia actual.

La educación intercultural Leiva la define también como una propuesta de acción educativa teórico - práctica donde predomina el reconocimiento de la existencia de los "otros" como individuos que poseen una cultura distinta y el conocimiento de su significado en términos de semejanzas y diferencias con la propia cultura escolar, caracterizada por diversas influencias, impulsando un intercambio de valores para una situación más democrática y solidaria (Aguado, 2003).

Bartolomé (2004) citado por Sánchez (2013) resalta aspectos fundamentales para la construcción de la educación cultural inclusiva al considerar que “la construcción de una educación intercultural e inclusiva que nos permita dar a cada persona la capacidad de participar activamente durante toda la vida en un proyecto de sociedad y de trabajar arduamente porque tal capacidad pueda ser ejercida por todas y todos sea cual sea su origen cultural y social, o su género” (pág.24)

Para González (2015) la educación inclusiva se puede considerar como el cimiento sobre el cual levantar la inclusión social. La justicia social, la inclusión social y la educación inclusiva se encuentran estrechamente relacionados, en la medida en que la sociedad aspira a vivir en una sociedad inclusiva constituye el fundamento mismo del desarrollo social sostenible en la cual se sustenta cualquier sistema democrático. En las Orientaciones para la inclusión de la UNESCO (2008), la educación inclusiva se define como un medio para promover el desarrollo personal y fortalecer las relaciones entre las personas, los grupos y las naciones. Pensando en estudiantes que “aprenden juntos” aprendan también a ‘Vivir juntos’.

La educación inclusiva se constituye en una escalera que se encuentra constituida por los siguientes elementos como: culturas inclusivas, políticas inclusivas, comportamientos inclusivos, por lo tanto, la inclusión se impregna de todos los ámbitos educativos tanto de tipo teórico como práctico (Escarbajal, 2014). Estos conceptos determinan la finalidad de la educación inclusiva, y más concretamente de la escuela inclusiva, como el lugar fundamental de formación para la convivencia intercultural.

### **Aspectos de la educación intercultural**

Martin & Mauri (2011) consideran que uno de los aspectos básicos de la educación intercultural es la contribución a crear un marco de convivencia que se constituye enriquecedor e integrador basado en el respeto por las diferencias, la no discriminación que apuesta significativamente por respetar los derechos de todos. Como se señala en el artículo primero de la Declaración de los Derechos Humanos, todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, pero lograrlo no se ha convertido en un camino fácil, siendo difícil su consecución. Se enfatiza como segundo aspecto el proceso de socialización, no determinan de forma genética, tiene lugar gracias a los procesos de modelado en situaciones de educación no formal y por los procesos de enseñanza - aprendizaje de la educación formal. Este empieza en la familia y la escuela contribuye de forma significativa. En conclusión, la escuela y la familia son los pilares en los cuales recae la convivencia.

## **Principios de la educación intercultural inclusiva**

Sales & Ferrández (2012) describen una serie de principios que enfocan el camino que quiere seguir el modelo de educación intercultural inclusiva:

- a) Se enmarca en un proceso más amplio de cambio social y cultural, fundamentado en la crítica socio democrática del modelo sociocultural vigente y predominante en las sociedades modernas.
- b) Entiende a la escuela como un espacio de convivencia, participación social y democrática, donde se da un involucramiento pleno en la toma de decisiones y en la construcción del conocimiento colectivo;
- c) Se parte del diálogo intercultural;
- d) Se busca la libertad crítica y la autonomía personal, que conceda poderes y permita a cada persona mejorar y crecer como individuo y cambiar su entorno.
- e) Establece que los docentes como ciudadanos e investigadores comprometidos con el cambio social, con el análisis y la transformación de su metodología y práctica educativa en el aula de clases.

## **Importancia de la educación intercultural inclusiva**

El desarrollo de una escuela intercultural inclusiva ayuda hacer efectivo el derecho a la no discriminación y a la participación de los estudiantes, de manera independiente de su condición cultural o social, de su género o características personales (Sales & Ferrández, 2012). Desde este modelo se configura una nueva visión del denominado hecho educativo centrada en la diversidad y no en la homogeneidad. Se fundamenta en las respuestas a las diferentes necesidades de los estudiantes y el crecimiento de su capacidad de participación en su proceso enseñanza aprendizaje, que ayuda a la reducción de los procesos de exclusión social.

En la actualidad la educación intercultural encuentra incluida en todo un complejo y acelerada transformación del contexto socioeducativo, lo que está influyendo de forma decisiva en el papel que desempeñan los docentes en el nuevo panorama educativo de las aulas e instituciones educativas. Siendo múltiples las influencias y presiones que han cambiado la comprensión de la de la escuela como un espacio ecológico y dinámico dentro de una educación cada vez más compleja y cambiante que se adapta a la realidad actual (Leiva, 2011).

### **Claves de una verdadera educación intercultural**

Leiva (2011) cita una serie de claves necesarias para la educación intercultural:

- Reflexión coherente y rigurosa sobre la educación en entornos educativos interculturales que tiene que partir de una elaboración consciente, reflexiva y compleja sobre el concepto de cultura, para que la valoración de la diversidad cultural sea considerada de manera crítica y reflexiva por los actores sociales.
- Es necesario que la educación pretenda favorecer la interculturalidad impulsando prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad y no solamente a los estudiantes de diversas etnias; se debe fundamentar en una visión educativa inclusiva, que piense en todos sin ningún tipo de discriminación.
- Este tipo de educación debe hacer reflexionar y analizar de manera profunda sobre elaboraciones métodos y propuestas pedagógicas que afecten a todas las dimensiones del proceso educativo, porque el ayudar a la diversidad cultural como valor educativo positivo y enriquecedor requiere espacios críticos de reflexión y análisis en la acción educativa práctica.
- Un aspecto fundamental de una educación que busque instituirse como intercultural debe impulsar condiciones reales y efectivas para que se consigan que estos espacios de intercambio cultural promuevan la igualdad de

oportunidades, también la superación de todas aquellas situaciones de racismo o discriminación que puedan presentarse en los entornos educativos multiculturales.

### **Las directrices de la UNESCO para educación intercultural inclusiva**

La UNESCO ha señalado una serie de directrices fundamentadas en los siguientes principios citados por Escarbajal (2015)

Principio I - "La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura" (Escarbajal, 2015, pág. 129).

- En este punto es fundamental la educación del estudiante en la comprensión y valoración de su identidad cultural, patrimonio, cultura, su idioma, sus costumbres, tradiciones y valores.
- Se requiere la aplicación de una metodología pedagógica fundamentada en técnicas de aprendizaje prácticas, experienciales, participativas y contextualizadas con el entorno donde conviven los educandos
- También crear conciencia en los docentes acerca de las necesidades educativas de los grupos minoritarios y desarrollar las capacidades necesarias para la adaptación de los contenidos.
- Reconocimiento de los estudiantes como portadores de una cultura.
- Participación activa de los estudiantes y sus familias en la gestión y la toma de decisiones en la escuela.

Principio II – “La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad” (Escarbajal, 2015, pág. 130).

- La adopción de medidas de carácter institucional que ayuden a la integración educativa de grupos con necesidades culturales especiales fundamentado en el análisis de sus necesidades de manera integral.

- La educación debe estructurarse en la lengua materna, las lenguas oficiales y en idiomas extranjeros.
- La formación de los docentes en una arraigada comprensión y entendimiento del paradigma intercultural.
- Sensibilizar a los docentes en una conciencia crítica del papel de la educación contra el racismo y la discriminación.
- Promover un enfoque pedagógico basado en los derechos.

Principio III - "La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales, religiosos y entre naciones" (Escarbajal, 2015, pág. 130).

- Para el cumplimiento se requiere del diseño y aplicación de programas de estudio que ayuden al encuentro de la diversidad cultural, y a la conciencia del valor positivo de la misma.
- Facilitar la comprensión y el respeto de todas las comunidades, pueblos, culturas, civilizaciones, valores y formas de vida que se encuentran en las naciones.
- La aplicación de una metodología pedagógica que enfatiza en los patrimonios culturales de distintos grupos étnicos con la misma dignidad, integridad e importancia que tienen los propios.
- Promover convivencia directa o intercambios regulares entre estudiantes y docentes en distintos países o entornos culturales.
- Conocer la historia de la civilización
- Brindar conocimientos sobre la antropología para transmitir la naturaleza complementaria, dinámica, plural y relativa de las culturas.

### **Dimensiones de la educación intercultural**

Este modelo dinámico de educación intercultural para Sánchez (2013) desde la inclusión incorpora tres dimensiones para desarrollar en comunidades educativas:

- El sentimiento de pertenencia cívico compartido.
- La competencia inclusiva.
- La cooperación en asuntos públicos.

### Educación intercultural e Inclusiva para construir sociedad en la diversidad

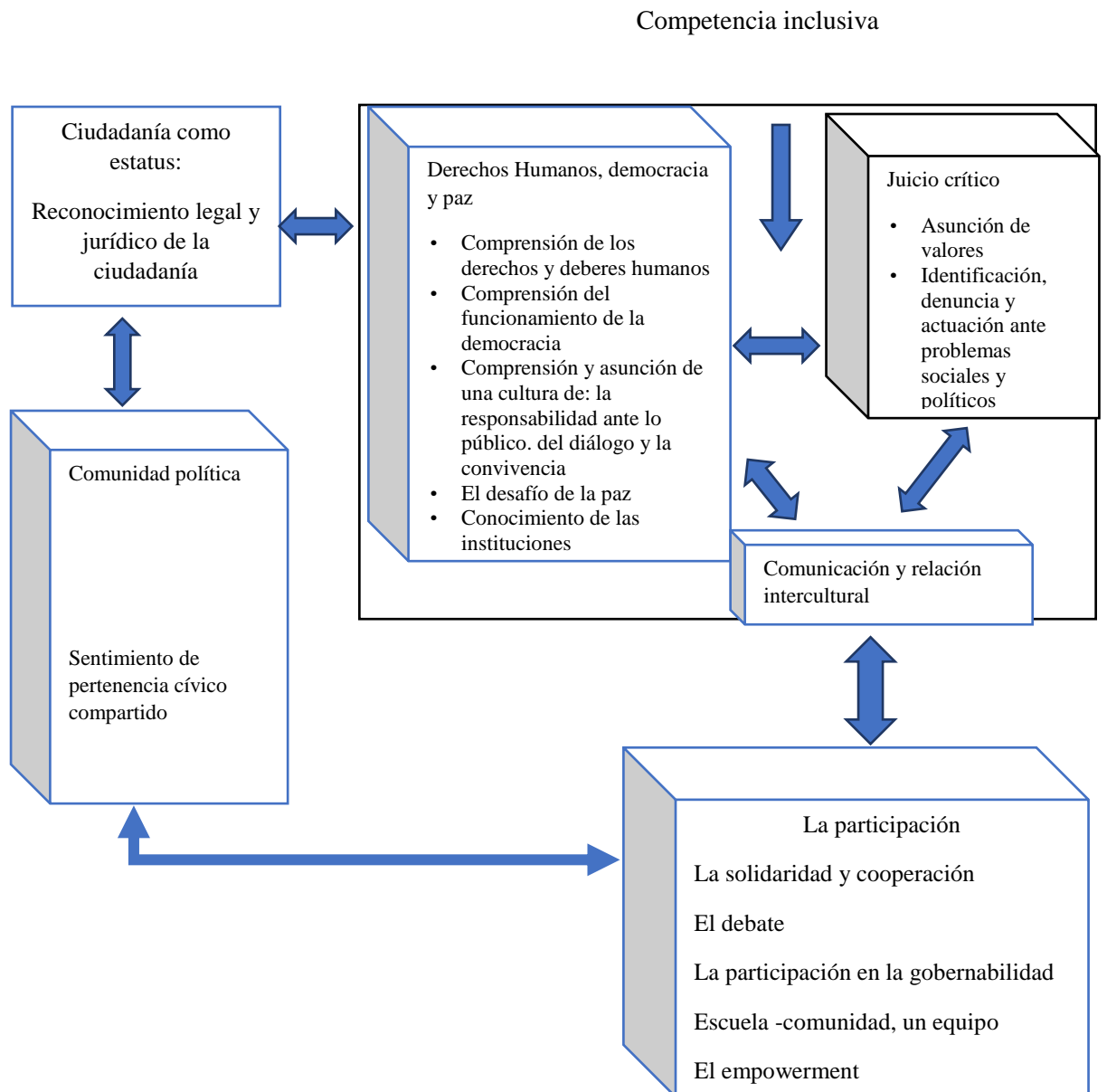


Gráfico No. 1. Educación intercultural e Inclusiva para construir sociedad en la diversidad

Fuente: Sánchez (2013)

## **Dimensiones de la educación intercultural desde la perspectiva de la inclusión.**

### **Calidad de la educación en el modelo de educación inclusiva**

En los procesos de transformación escolar hacia el modelo intercultural inclusivo, la calidad es esencial definiéndola como un valor añadido de aquellas instituciones que se esfuerzan por generar oportunidades para el estudiante que se encuentra en situaciones de vulnerabilidad, además que determinan la diversidad como algo que es habitual y deseable. Otra dimensión relacionada con la calidad de la educación y la educación inclusiva es la equidad, que ayuda a la evaluación de la calidad de la educación. Echeíta, Parrilla & Carbonell (2008) consideran que no puede existir calidad sin inclusión, porque si la calidad es para todos, la inclusión debería ser un indicador o factor de calidad de la educación, siendo clave para crear contenidos y currículos para una buena educación hacia toda la sociedad.

### **Interculturalidad**

Casanova (2005) citado por Sales & Ferrández (2012) señala que la interculturalidad se constituye en "un factor de calidad de la escuela que prepara para la vida en una sociedad plural".

### **Pedagogía de la inclusión**

Bartolomé (2008) define el concepto de pedagogía de la inclusión como "elemento clave para la construcción de una ciudadanía intercultural y responsable, desde el planteamiento inclusivo de la escuela eficaz".

### **Multiculturalidad**

La multiculturalidad en la escuela se define como "aquella situación que se constata en la realidad, es decir, aquella que está referida a la existencia de varias

culturas en un mismo espacio escolar que las enmarca, pero sin procurar cambios reales desde el punto de vista de la interacción cultural" (Leiva, 2011, pág. 8)

En el ámbito educativo para Leiva (2011) se define como una reflexión profunda en relación a las oportunidades que brinda la diversidad cultural como elemento de intercambio de valores y actitudes, dejando de lado prejuicios, iniciando espacios de intercambio e interrelación, fortaleciendo lazos e interdependencias entre los grupos culturales distintos que conviven en un mismo ambiente escolar

### **Educación para la diversidad**

El hecho de la diversidad cultural para Leiva (2011) hecho tiene una especial relevancia en el entorno educativo, porque profundiza la situación de diversidad del estudiante a todos los niveles como: social, cultural, lingüístico, religioso..., que se engloba en el concepto multiculturalidad en la escuela; de la existencia de una pluralidad de estudiantes de diversas procedencias culturales en espacios educativos comunes.

### **Características de las relaciones interculturales**

Porras (2010) propone varias características de las relaciones interculturales:

#### **Confianza**

Se define como la "actitud que resulta de la creencia de la persona en su identidad cultural y lingüística en una sociedad multicultural" (Porras, 2010, pág. 37)

Se ejecuta cuando las políticas educacionales y culturales se han diseñado en base a un pluralismo cultural, y a las necesidades de los estudiantes en el aula de clases. La confianza es fundamental porque ayuda al intercambio positivo con

personas que pertenecen a otro grupo social, no habría confianza para el desarrollo de los individuos cuando haya una relación desigual entre mayorías y minorías.

### **Reconocimiento mutuo**

Es el reconocimiento del otro como tal, en sus códigos lingüísticos, tradiciones, costumbres, formas de vida, habilidades sociales, cosmovisión, identidad cultural, formas de organización social y patrones de crianza en el hogar (Porrás, 2010). En esta característica cada quien valora a los otros como sus conciudadanos con quienes dialoga, intercambia y realiza sus propósitos fundamentado en una relación respetuosa y recíproca sin que la propia cultura se constituya en un obstáculo

### **Comunicación**

Las culturas se comunican entre sí intercambian conocimientos, valores... y visión del mundo. Constituyéndose en esencial dentro de la educación intercultural, la adecuada comunicación incentiva a la comprensión de las diferencias. La comunicación efectiva no se da cuando en un país multicultural, cuando prevalece una política monocultural en la que solo un grupo social pasa a tomar las decisiones en su código lingüístico y patrones culturales, dejando atrás a los demás grupos sociales a una situación de sometimiento y asimilación (Porrás, 2010).

### **Diálogo**

La interculturalidad se constituye en un diálogo entre iguales. En una sociedad multicultural el diálogo y el debate se debe dar siempre entre iguales, cada ciudadano dialoga desde su cultura a través de las convergencias y puntos en común, porque nunca existirá culturas superiores e inferiores, solo diferentes que tienen una cosmovisión, tradiciones y costumbres distintas (Porrás, 2010).

## **Cooperación**

La interculturalidad se va construyendo por fases o etapas de acuerdo al entendimiento y comprensión mutua y a la cooperación intercultural y entre culturas. Se fundamenta esencialmente en los principios de solidaridad, complementariedad y en la reciprocidad (Porras, 2010).

## **Convivencia**

La convivencia para Martin & Mauri (2011)"significa vivir juntos, no sólo compartiendo un espacio físico sino también creando una serie de pactos y normas que facilitan la convivencia y evitan la aparición de conflictos" (pág. 100). En el proceso de socialización escolar se desarrollan actitudes, valores, formas de conductas, normas, etc., con la finalidad de que cada estudiante encuentre su propia identidad, que se enriquece progresivamente en base a las experiencias y le permite la construcción de nuevas identidades que le ayuden a convivir con las personas de su entorno.

Se apoya en el respeto mutuo, la aceptación de normas comunes, de las opiniones y estilos de vida de los demás grupos sociales (Porras, 2010). La convivencia es fundamental para la construcción de una escuela inclusiva que respete las opiniones, costumbres y tradiciones de los demás.

### **Elementos que facilitan la convivencia intercultural en el ámbito educativo**

La educación intercultural inclusiva se fundamenta en la convivencia intercultural constituyéndose en un espacio social, pedagógico, ambiental y cultural que se revitaliza a través de los siguientes puntos citados por Porras (2010):

- El reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística, tradicional y socioeconómica de un país.
- La valoración de la identidad cultural de cada actor de la comunidad educativa como un sujeto activo en el desarrollo de su familia, su comunidad y su

cultura como una persona en proceso permanente de formación en su entorno social.

Martin & Mauri (2011) mencionan que se requiere contribuir en las instituciones educativas mediante la convivencia a través de las siguientes acciones:

- El establecimiento de normas de convivencia democráticas construidas y pactadas entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.
- La inclusión en el plan de convivencia del abordaje del racismo y la xenofobia en sus diversas manifestaciones.
- La creación de un entorno de seguridad potenciando actitudes de escucha.
- La facilitación del intercambio entre el alumnado procedente de diversas culturas mediante la cooperación, el acompañamiento, las diversas modalidades de ayuda, etc.
- La puesta en relieve de los aspectos similares de las culturas y no tanto de sus diferencias.
- El debate sobre las diferencias personales desarrollando actitudes empáticas.
- El desarrollo del sentido moral del estudiante creando también situaciones de simulación.
- La organización de visitas y actividades culturales para aumentar la comprensión y la apreciación de otras culturas.
- La resolución de conflictos de manera constructiva utilizando siempre que sea posible procesos de mediación (pág. 101).

### **Competencias interculturales**

Leiva (2011) las define como el "conjunto de actitudes, valores y comportamientos de receptividad positiva hacia la diversidad- en todos los miembros de la comunidad educativa (profesores, alumnos, familias, comunidad sociocultural) es un elemento fundamental" (pág. 10). Las competencias deben estructurar la práctica educativa de la vida escolar, sobre todo de las instituciones

educativas donde la diversidad cultural se constituye en la columna vertebral de su cotidianidad y convivencia educativa.

### **Escuelas interculturales**

Las escuelas interculturales se las entiende según Leiva (2011) "en el marco de una tendencia cada vez más emergente en la práctica educativa que trata de afrontar la diversidad cultural de los contextos socioculturales actuales mediante proyectos y actuaciones concretas que contemplen la diferencia cultural como valor educativo positivo" (pág. 10). Hoy es una realidad que tiene una gran fuerza en el contexto educativo brindando fuerza y dinamismo en la educación del presente e incluso del futuro que exige cambios fundamentales en la manera de observar la interculturalidad del mundo.

Para García (2009) la escuela se constituye en el lugar por excelencia de convivencia de la multiculturalidad, pero también en la misma se manifiestan las tensiones y recelos presentes en la sociedad actual. Estas se expresan a través de las conductas o comportamientos de los actores educativos hacia los demás, de los miedos existentes generados a través de los cuentos, relatos o historias que intentan señalar a las personas distintas como extraños, perversos y perturbadores de la paz social. Las instituciones educativas pueden y deben convertirse en lugares de encuentro, convivencia, participación, integración, acercamiento, de conocimiento social, y de valoración de los demás.

Para Porras (2010) las escuelas inclusivas se constituyen en un modelo de escuela, en la cual los docentes, los estudiantes y sus familias participan, desarrollando un sentido de comunidad entre los participantes. Se construye sobre la participación y acuerdos de todos los agentes educativos que en ella conviven.

Un centro educativo intercultural inclusivo se define como aquel que tiene una visión nueva de las relaciones entre culturas, logra modificar y transformar la estructura misma de la organización y los métodos utilizados para la formación de

los educandos, las relaciones entre los docentes, los estudiantes, las familias, pero particularmente la formación con que miran los saberes, los conocimientos y las disciplinas (Santerini, 2010).

Las características más relevantes de las aulas inclusivas para Porras son:

- Se definen como aulas a las que todos pertenecen.
- Todos son aceptados
- Todos son apeados por sus compañeros y todos los miembros de la comunidad educativa.

### **Misión de la escuela inclusiva**

García (2009) enfatiza que la escuela inclusiva tiene como misión de la responsabilidad de transmitir a las nuevas generaciones los medios, instrumentos y formas para asegurar el futuro de la humanidad, no compatible con la búsqueda homogénea de un objetivo universal de tipo ideológico, sociológico, psicológico o intelectual como menciona Meirieu (2004). El deseo de la homogeneidad no permite cumplir con la finalidad educativa de la propia escuela, convirtiéndola en un lugar pobre, sin interacciones, convivencia y sin posibilidades para poner a prueba los conocimientos de otros estudiantes que piensan de manera diferente y aprenden de forma distinta.

### **Características de los espacios educativos inclusivos**

Las características de los espacios educativos inclusivos se definen no solo en función de un marco conceptual, sino de un cambio en las prácticas y en las metodologías educativas. Arroyo (2013) señala las siguientes características:

- La diversidad del alumnado es un valor no un defecto, no implica superioridad, ni inferioridad de uno sobre los otros.
- El aula debe concebirse como una comunidad de aprendizaje y convivencia, donde el estudiante comprenda que todos pueden aprender, cada uno con diferente estilo y capacidades.

- Se buscan metodologías que ayuden al aprendizaje autónomo y el desarrollo de estrategias de aprender a aprender.
- Todos los estudiantes pertenecen a un grupo, todos pueden aprender en la vida normal del mismo.
- Debe favorecerse el respeto de los derechos de cada miembro del grupo.
- Se debe ayudar a los estudiantes a conseguir los objetivos curriculares adecuados.
- La intervención de los especialistas dentro del aula para: fomentar redes de apoyo, tutorías entre iguales; abandonar la idea del profesor como responsables del control total de aula, dejando responsabilidades mutuas entre los miembros del grupo; provocar la comprensión de las diferencias y el valor de cada estudiante; la flexibilidad debe involucrarse en las actuaciones, considerando que no hay respuestas simples a las dificultades presentadas en el entorno escolar.

### **Igualdad para la educación intercultural**

Martin & Mauri (2011) la educación intercultural requiere que las relaciones entre las diferentes culturas se dan en un marco de igualdad, trabajando en un enfoque global, para comprender el mundo y las relaciones interpersonales. La educación intercultural significa iniciar en un planteamiento ordinario, siendo capaces de crear espacios naturales de convivencia en los que las interacciones sociales con los demás ayuden y sean el camino a la igualdad de oportunidades, en las escuelas es esencial que se enseñe y se aprenda a aceptar al otro, a ser tolerantes ante la diversidad de opiniones, pensamientos, de puntos de vista, abordándose los prejuicios y estereotipos como un problema que no tiene que estar presente en las aulas.

### **Currículo en la educación intercultural inclusiva**

Para Dávila & Naya (2011) consideran que un currículo inclusivo ayuda a la aspiración de una educación de calidad, donde el estudiante sea participe del proceso enseñanza aprendizaje, al igual que los otros actores educativos. Para

conseguirlo la aplicación de las políticas curriculares debe considerar la participación de los distintos actores involucrados como estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades, particularmente es esencial su diseño basado en un análisis situacional de las posibles resistencias, los temores y las aprehensiones expresadas y vivenciadas en su construcción.

Un eje fundamental para la construcción de la educación intercultural inclusiva es el currículo fundamentado según Porras (2010) en el marco de la cultura de la comunidad y de las interrelaciones de la misma con otros ámbitos y otras culturas de los países y del mundo. Los contenidos deben construirse considerando que se vive en un mundo diverso, con etnias diferentes que tienen costumbres, tradiciones y formas de vida distintas, que se requiere que sean respetadas para su conservación. Los fundamentos de la cultura de la interculturalidad deben tomar en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

- El reconocimiento y respeto por la otra persona
- El intercambio de valores
- Los conocimientos sobre experiencias de la estética y del arte de las otras culturas
- La interpretación formativa de la historia comunitaria
- La interpretación de la memoria historia de los pueblos y comunidades.
- Conocimiento de las tradiciones y costumbres de las otras culturas

La educación inclusiva, debe implicar la implementación de un currículo democrático, abierto y flexible, con los recursos que sean adecuados y pertinentes para la organización escolar, para que la institución se constituya en una comunidad de aprendizaje real, en la que todos participen activamente y aporten riqueza individual y grupal a la mejora de cada uno de los actores educativos (Escarbajal, 2014).

Dávila & Naya (2011) mencionan que el diseño del currículo y su aplicación debe tomar en cuenta aspectos fundamentales como la flexibilidad para dar

respuestas mejores a las distintas expectativas, situaciones, necesidades y ritmos de aprendizaje de los educandos. Dentro de los modelos adecuados se sugiere justamente al enfoque por competencias para la revisión sistemática de los currículos, facilitando que cada educando pueda adquirir las competencias básicas en base a sus expectativas, intereses y manera de aprendizaje, relacionándose a su vez con el entorno local, nacional, regional y global.

### **La formación del profesorado en educación intercultural**

Para que se instaure adecuadamente en el sistema actual y dar respuesta a la diversidad, es necesario cambios en la formación de los docentes, solo siendo conscientes de los cambios y que implica la inclusión como concepto en el ámbito educativo (García & Arroyo, 2014).

Diez (2012) plantea dos enfoques sobre la formación del profesorado en educación intercultural, que fueron propuestas por Derman (1998): el primero el Paradigma de la Tolerancia y el Paradigma de la Transformación. De los dos paradigmas citados por García & Arroyo (2014) considera que el que responde a las necesidades de la sociedad actual es el Paradigma de la Transformación, pues forma al estudiante para enfrentarse al modelo social actual, a la vez se fundamenta en la enseñanza del compromiso y la lucha para cambiar los aspectos injustos de la sociedad. También apuesta por el perfil crítico del docente, porque le obliga a ser reflexivo a las funciones de la escuela y la metodología activa.

Para que exista efectividad en los programas de formación del profesorado se debe considerar los siguientes aspectos fundamentales citados por Álvarez & Batanaz (2007):

- Debe sustentarse en los marcos teóricos fundamentados en la investigación científica.

- Sumar la capacitación técnica con la reflexión teórico - práctica de su labor educativa, fundamentadas en la introducción conceptual, trabajos por grupos, intercambio de experiencias, reflexión sobre su práctica educativa.
- Participación en la elaboración de programas innovadores culturales.
- Considera fundamentalmente aspectos clave que engloban el ámbito teórico – práctico, que le ayude a constituir una visión propia de la interculturalidad a través el dialogo; erradicando las conductas discriminatorias, los prejuicios y estereotipos que pueden caracterizarle inicialmente.
- Adquirir destrezas relacionadas con la educación para la diversidad.

### **El papel de los medios de comunicación en la educación inclusiva**

Los medios de comunicación según Dávila & Naya (2011)"tienen un papel clave en la difusión de los principios de la educación inclusiva a fin de generar el compromiso y extender la participación de toda la sociedad. Los responsables políticos y agentes sociales deberían dedicar una mayor reflexión y debate sobre el tipo de sociedad que se desea" (pág. 203).

Los medios de comunicación dentro de sus funciones de orientación deben crear espacios para el debate, dialogo y difusión cultural de la identidad cultural de un país o nación, considerando la revisión de sus formas, contenidos y las consecuencias que pueden tener los mismos en la exclusión social en el marco de la sociedad del conocimiento. Una sociedad justa requiere distintos actores que garanticen la cohesión social, la participación, la convivencia, la transparencia, los niveles básicos de integración y equidad, siendo fundamental el tratamiento de los contenidos de los medios de comunicación como base para la educación inclusiva.

## Talleres culturales

### Definición

El taller para Valverde & Badilla (2015) se define como herramienta de trabajo útil para compartir experiencias de carácter académico y cultura, es una modalidad didáctica que permite desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que conducen a la puesta en marcha de una investigación participativa y real. Se constituye en una oportunidad que tienen los docentes para el intercambio de acciones educativas que enriquezcan el trabajo comunitario.

Los talleres culturales para los niños se constituyen en una dirección válida para una educación de calidad y más humana. En los talleres los estudiantes se sienten ellos mismos, siendo más gratificante las actividades, porque disfrutan haciendo algo útil en tiempos de ocio; sirven también para continuar con los procesos de socialización e integración social. Hay una diversidad de talleres de pintura, teatro, marionetas, narración de cuentos, animación, motivación, entre otros (Sarrate & González, 2013).

Los talleres socioculturales pueden ser considerados de ocio y motivación, ayudan al desarrollo de conocimientos y destrezas sociales para mejorar la convivencia social entre todos los actores educativos involucrados. Un taller permite a sus asistentes lograr nuevas destrezas y mejorar las que ya tiene, a través de la práctica (Delgado, 2014).

El taller se le define como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen teoría y práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, que se enfoca a una comunicación constante con la realidad social en el cual los participantes realizan un aporte específico, se desafían un conjunto problemas específicos (Maya, 2007).

El taller pedagógico es considerado como una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al educando operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos (Mirabent, 1990).

### **Principios de los talleres culturales**

Cáliz & Pedrosa (2015) determinan tres principios de intervención de los talleres culturales como:

#### **Democracia cultural**

La democracia cultural es el objeto que persigue la animación cultural, para hacer posible una sociedad más justa. La cultura se le considera como un bien y un derecho de todos los ciudadanos, desde el respeto y valoración del pluralismo cultural como una realidad que se debe enriquecer.

#### **Participación**

La participación, como eje mismo de la intervención, supone que los destinatarios de la intervención se conviertan en protagonistas, tanto a nivel individual como grupal.

#### **Empoderamiento**

El empoderamiento es la capacidad personal o comunitaria de tomar las decisiones y controlar los recursos que afectan a las vidas de los participantes. A través de la animación cultural de los talleres se pretende conseguir en individuos y grupos la capacidad de reflexión, el análisis crítico y el desarrollo de actitudes de autoconfianza, motivación y autoestima para la resolución de problemas y desarrollo de habilidades intelectuales y sociales.

## **Técnicas básicas para la ejecución de los talleres**

Hay una serie de técnicas y acciones que se utilizan en un taller que se destacan a continuación:

### **La reunión:**

Cáliz & Pedrosa (2015) mencionan que es una técnica que ayuda a la agrupación de personas en base a una actividad, con un objetivo específico, y que se produce en un lugar y momento establecido.

### **Cuestionarios:**

Cáliz & Pedrosa (2015) se define como un instrumento de recogida de información compuesto por un conjunto de preguntas.

### **Técnicas grupales**

Las técnicas grupales resultan útiles para lo siguiente para Delgado (2014):

- Dividir o crear grupos.
- Analizar situaciones de la vida real en un entorno seguro o neutro.
- Tomar decisiones colectivas.
- Realizar propuestas creativas.
- Reflexionaren grupo.
- Dinamizar grupos.

### **Dinámicas de grupo**

Las dinámicas de grupo para Delgado (2014) se constituyen en actividades grupales diseñadas para que los integrantes de un grupo interactúen entre sí ayudando a la creación y el mantenimiento de relaciones interpersonales, aumentar la satisfacción y calidad de vida de los participantes en los talleres.

Cáliz & Pedrosa (2015) se constituye en un conjunto de procedimientos y medios que se usan en contextos grupales para proporcionar e incentivar la acción grupal y lograr de una forma consciente aquellos hechos que se producen en el seno del grupo.

### **Juegos lúdicos**

Otra técnica utiliza son los juegos lúdicos que buscan crear un ambiente motivacional en el taller, evitando que estos espacios se vuelvan estresantes para los participantes, muchos de estos según Maya (2007) provienen de:

- La psicoterapia gestáltica (entre ellos los menos movilizados y menos catárticos, debido fundamentalmente al encuadre, a los objetivos y al alcance diferente entre un taller y un grupo terapéutico).
- Las técnicas de acción y psico dramáticas.
- Los juegos de expresión plástica, teatral, literaria y recreativa.
- La expresión corporal.
- La psicomotricidad relacional, e, incluso del repertorio de juegos tradicionales, del folclor.
- El entrenamiento para campamentos.

### **Sociodrama y Juego de roles**

Ambas son técnicas de elaboración rápida, se plantea el tema, los objetivos, la situación y el rol de los personajes, no requiere de ensayo.

### **Sociodrama**

El sociodrama para Oduber (1994) que manifiesta que funciona para muchos aspectos, entre ellos como animador e integrador del grupo, para percibir las opiniones de la gente sobre determinado tema.

## **Juego de roles**

Oduber (1994) analiza que tiene el procedimiento similar al sociodrama, con la diferencia que su utilización es más específica, es usado para examinar y evaluar el comportamiento de los grupos colectiva e individualmente, durante el desempeño de sus labores. Los participantes representan situaciones donde se observan los roles o papeles que desempeñan los miembros de un grupo.

## **Teatro**

El teatro para Oduber (1994) se considera como un medio más para expresar y proponer sus puntos de vista, el actor es la gente. Por ende, es necesario propiciar y animar sobre la práctica de las dificultades que se pretenden resolver, siendo necesario que los facilitadores investiguen sobre algunos lineamientos teatrales generales para aportar a su trabajo.

## **Clasificación según los sentidos que utilizamos para comunicarnos**

### **Técnicas o dinámicas vivenciales**

Su finalidad para el Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) es la creación de una situación ficticia donde las personas se involucran, reaccionan y adoptan actitudes espontáneas. Estas técnicas pueden ser para animar o para realizar un análisis.

### **Técnicas con actuación**

El Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) analiza que su principal particularidad es la expresión corporal, a través de la cual se representa situaciones de comportamiento y maneras de pensar.

## **Técnicas auditivas v audiovisuales**

El Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) observa que se particulariza por la utilización del sonido o de la combinación con imágenes, aportan componentes de información adicional y/o enriquecen el análisis y reflexión sobre algún tema.

## **Técnicas visuales**

El Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) enfatiza que en estas se puede encontrar las técnicas escritas y gráficas. Las primeras constituyen todo el material que usa la escritura como elemento central (por ejemplo, Papelógrafo o Trabajo de Grupos), el producto final es el resultado directo de lo que el grupo conoce o piensa de un determinado tema. Las técnicas gráficas en cambio se refieren a todo material que se expresa y presenta a través de dibujos y símbolos.

## **Clasificación según los objetivos de las técnicas**

### **Técnicas de presentación**

Las técnicas de presentación para el Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) permiten que los participantes se presenten ante un grupo, conozcan a los otros participantes, creando un entorno amistoso, participativo y horizontal. Entre las principales características se destacan ser dinámicas vivenciales.

### **Técnicas rompehielos o de animación**

Las técnicas rompehielos o de animación según El Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) tienen la finalidad de conservar una atmósfera de confianza y seguridad en los participantes, que les permita

participar activamente durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre las principales características se encuentran ser activas, ayudar a relajar a los participantes, implicar a todos y entretener.

### **Técnicas o dinámicas de análisis y profundización**

El Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) menciona que este grupo de técnicas implica una serie de técnicas vivenciales, de actuación, audiovisuales y visuales. La característica principal de estas técnicas es permitir analizar y reflexionar con mayor profundidad los conocimientos sobre un tema en desarrollo.

### **Técnicas o dinámicas de evaluación**

El Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR (2008) considera que estas técnicas evalúan y examina algunos indicadores de un evento desarrollado, con la finalidad de mejorar a futuro la organización de eventos similares. Se evalúa aspectos como: la participación de los asistentes, los métodos y técnicas empleadas, la actuación de los técnicos, la claridad y comprensión de los temas, el interés despertado por ellos, las opiniones de los participantes, la utilidad del evento, entre otros.

## Tipos de talleres



Gráfico No. 2: Tipos de talleres

**Fuente:** Maya (2007)

## Criterios para favorecer la participación en los talleres

Hay una serie de criterios que hay que considerar para favorecer la participación de los estudiantes en los talleres según Sarrate & González (2013) :

El facilitador debe actuar sobre el contexto próximo y la vida cotidiana porque son conocidos y se puede transformar de forma perceptible. Es esencial facilitar y promover experiencias que ayudan a los estudiantes a aprender a intervenir participando en su entorno cercano, con la información suficiente para actuar y opinar sobre las actividades que se desarrollan en su ambiente.

Han de explicitar las intenciones y el proceso de la participación. Se requiere la implicación en el proceso de las actividades ejecutadas, conociendo sobre la realidad en la cual van actuar, pero también es importante que se apropien del objetivo que persigue en la intervención, y que definan los motivos que les llevan a involucrarse.

### **Instancias básicas del taller**

El taller es una realidad compleja que integra un solo esfuerzo tres instancias básicas según Maya (2007) :

**El servicio en terreno:** Implica una respuesta a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar en el taller.

**El proceso pedagógico:** Se centra en el desarrollo del estudiante y se da como resultado de la vivencia que éste tiene.

**La relación teoría-práctica:** Es la dimensión del taller que busca superar la separación entre la teoría y la práctica al interrelacionar el conocimiento y la acción aproximándose al campo de la tecnología y de la acción fundamentada. Esta requiere de la reflexión, del análisis de la acción, de la teoría y de la sistematización.

### **Finalidad de los talleres con enfoque cultural**

Sarrate & González (2013) enfatizar que la comunidad se constituye en un espacio abierto integrador y transformador importante para el desarrollo de la niño, niñas y adolescentes como ciudadanos activos y participativos, siendo idóneo en la solución de conflictos y problemas sociales, considerando como comunidad los barrios, las propias unidades educativas. La formación en la participación social es clave para la intervención desde una metodología de Animación Sociocultural. En este sentido, para desarrollar dichos programas es importante:

- Formar a los jóvenes para trabajar en grupos.

- Formar a los jóvenes para la toma de decisiones por consenso.
- Formar a los jóvenes para tomar conciencia de su realidad.
- Formar a los jóvenes para una participación activa.
- Formar a los jóvenes para alcanzar un cambio, para luchar por la transformación social.

### **Aspectos relevantes de los talleres culturales**

Para que la participación sea efectiva es necesario una serie de aspectos importantes para Sarrate & González (2013) como:

1. Determinar relaciones respetuosas.
2. Hacer que sea importante para los jóvenes
3. Es importante involucrar a los niños, niñas y adolescentes en el diseño de acciones y en el fomento de la participación a través de actividades, que encuentren interesantes, motivadoras y estimulantes.
4. Contar con los líderes: Es importante contar con la participación efectiva de los líderes de los grupos, para la coordinación de los grupos, que permita motivarlos en la participación y en la toma de decisiones.
5. Ser flexible. Una participación significativa tiene que ser alimentada con el tiempo, conforme los niños, niñas y adolescentes fortalecen las destrezas para participar efectivamente, se necesita tiempo para establecer acciones participativas adecuadas para que actúen y sean fundamentales en los talleres.
6. Brindar una serie de opciones distintas de participación con diferentes niveles de compromiso.

### **Fases del proceso de planificación de un taller**

Delgado menciona que en el proceso de planificación hay una serie de fases mostradas en la siguiente gráfica:

- Análisis
- Planificación

- Acción
- Evaluación.

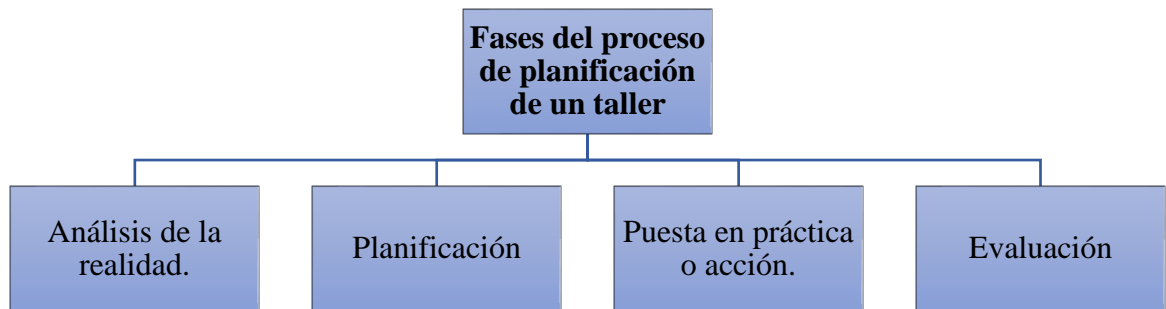


Gráfico No. 3: Fases del proceso de planificación de un taller

Fuente: Delgado (2014)

### **Fases del proceso de planificación.**

#### **Fase 1: Análisis de la realidad**

Delgado (2014) menciona que lo primero que debe conocer el grupo de personas a la que va dirigido el taller, sus posibilidades, limitaciones, intereses, actitudes, motivaciones, preferencias. entre otros aspectos, es decir, detectar sus necesidades. Para esta primera fase se recopila información utilizando las siguientes técnicas:

- Entrevistas o encuestas a los destinatarios
- Aplicación y observación de cuestionarios o escalas estandarizadas.
- Observación de cuestionarios o escalas estandarizadas.
- Test de evaluación.

## **Fase 2: Planificación**

La planificación para Delgado (2014) parte de la formulación de los objetivos basados en el análisis de necesidades y las actividades que se buscan ejecutar en el taller con los grupos destinatarios.

La planificación cuenta con los siguientes pasos:

En primer lugar, responder a las siguientes preguntas como: ¿qué? y ¿qué se quiere hacer?

Posteriormente, se determinará el ¿por qué? para descubrir las razones por las cuales se va a realizar la acción. Se traducen en el planteamiento de un objetivo general.

Después se analizará ¿para qué?, definiendo los objetivos que pretende lograr realizando la acción.

## **Fase 3: Acción**

Se define como la etapa para la ejecución de acciones, es decir, el desarrollo de los talleres con los destinatarios seleccionados en base a las actividades planteadas en el proceso de planificación.

## **Fase 4: Evaluación**

Consiste en la evaluación de los logros obtenidos de las acciones implementadas, para mejorarlas en el transcurso del proceso de intervención.

## **Niveles de participación**

Para la promoción de los talleres socioculturales se definen una serie de niveles de participación de los niños, niñas y adolescentes según Sarrate & González (2013):

1. Se les asignan papeles específicos y se les informa por qué están involucrados.
2. Se les consulta e informa cómo se usará el aporte que hagan.
3. Inician y dirigen proyectos.
4. Inician proyectos con la toma de decisiones conjuntas.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y tipo de investigación**

Se fundamenta en el paradigma cualitativo-cuantitativo, es decir, en el denominado mixto, porque se valdrá de ambos por un análisis profundo de la problemática y la determinación estadística de datos para mayor comprensión de la realidad.

Cualitativo: Se utilizó para un análisis descriptivo de la situación actual de la educación cultural inclusiva su objetivo es indagar las actitudes y las opiniones que tienen los actores; docentes y estudiantes con respecto al tema de estudio, indagando sobre las posibles causas y consecuencias, interpretando la realidad en base a lo observado en el aula de clases.

Cuantitativo; Su objetivo es el estudio estadístico de la educación intercultural inclusiva fundamentada en cuantificar datos detallando el nivel de conocimientos sobre determinados temas, direccionada a través de los instrumentos que se construirán para este fin, que establecen escalas de medición de los diferentes aspectos relacionados con el tema de estudio, para la presentación de información a través de tablas y gráficos de frecuencias y porcentajes.

La modalidad de investigación es aplicada tiene como objetivo resolver o solucionar un determinado planteamiento específico o problema, por ello se buscó mediante el análisis sistemático del problema relacionado con la educación intercultural inclusiva a través del diseño de una propuesta aplicada a la población de estudio, pero en base a los datos de la realidad.

Los tipos de investigación son: descriptiva, bibliográfica, y de campo.

La investigación es descriptiva porque se analiza la situación actual de la educación intercultural inclusiva, estableciendo las causas y efectos del problema, los criterios, opiniones actitudes y comportamiento de los estudiantes para el respeto hacia los demás y la comprensión de la metodología docente para incentivar la buena relación entre estudiantes y actores educativos en el marco de la educación intercultural inclusiva, detallando aspectos relevantes relacionándolos con el criterio de los investigadores y expertos en la temática tratada en el estudio.

La investigación bibliográfica tiene como objetivo la fundamentación científica de educación, cultura inclusiva a través de la revisión de una diversidad de artículos, libros, estudios, publicaciones que analizan aspectos relevantes que se han mencionado por expertos docentes, investigadores, profesionales de la UNESCO y la UNICEF, el fin es comprender como ha evolucionado el concepto, la opinión y criterio de tienen acerca de todas las dimensiones e indicadores relacionados con el tema de estudio.

La investigación de campo busca recolectar la información en el mismo lugar donde se produce la problemática detectada a través de una observación, análisis, discernimiento de la educación cultural inclusiva, el objetivo es conocer la opinión, actitudes, conocimientos y metodología utilizada por los docentes y las acciones que ha tomado la institución educativa donde se realizará el estudio acerca de la temática, con la participación activa de actores educativos como docentes y estudiantes.

## Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

### Población y muestra

### Población y la muestra coinciden

La población de estudio son los 905 estudiantes y 18 docentes.

### Muestra

#### Formula:

$$n = \frac{Z^2 PQN}{Z^2 PQ + Ne^2}$$

#### Datos:

**n**= tamaño de la muestra

**Z**= nivel de confianza 95%

**P**= probabilidad de éxito 50%

**Q**= probabilidad de fracaso 50%

**N**= tamaño de población 600

**E**= nivel de error 5%

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(905)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + (132)0.05^2}$$

$$n = \frac{3,8416 (0.5)(0.5)(905)}{3,8416 (0.5)(0.5) + (905)0,0025}$$

$$n = \frac{869,162}{0.9604 + 2,2625}$$

$$n = \frac{869,162}{3,2229}$$

$$n = 269,68$$

La muestra de estudio son 270 estudiantes.

Tabla No. 1. Muestra

<b>Población</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Estudiantes	270	94%
Docentes	18	6%
<b>Total</b>	<b>288</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

## Operacionalización de variables

### Educación inclusiva

Tabla No. 2: Educación inclusiva

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La educación inclusiva es un proceso de identificación y análisis para responder a la diversidad de necesidades de aprendizaje, que permita que todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de una determinada comunidad con especial énfasis aquellos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, con el fin que aprendan juntos de manera independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales a través de una mayor participación y la reducción de la exclusión.	Proceso	Acceso Permanencia Aprendizaje Culminación	¿Considera usted que todos tienen acceso a ingresar a la institución educativa sin problemas? ¿Considera usted que la institución ha logrado la permanencia de la mayor parte de sus estudiantes? ¿Usted planifica sus contenidos curriculares en base al aprendizaje individual de sus estudiantes? ¿Considera que la institución brinda oportunidades para que todos logren culminar con sus estudiantes sin ningún tipo de discriminación?	Encuesta
	Necesidades de aprendizaje	Capacidades Intereses Ritmos de aprendizaje individual Estilos de aprendizaje individual	De las siguientes necesidades de aprendizaje, mencione ¿Cuáles considera que usted toma en cuenta con mayor frecuencia en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza?	Ficha de Observación
	Situaciones de vulnerabilidad	Pobreza Discapacidad Exclusión Discriminación Discapacidad	¿Usted tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad?  ¿Se encuentra usted en alguna de estas situaciones de vulnerabilidad?	
	Condiciones	Personales		

	Participación en el aprendizaje	<p>Sociales Culturales</p> <p>Activa Crítica</p>	<p>¿Considera usted las condiciones personales de sus estudiantes para enseñanza en el aula de clases?</p> <p>¿Considera usted las condiciones sociales de sus estudiantes para enseñanza en el aula de clases?</p> <p>¿Considera usted las condiciones culturales de sus estudiantes para enseñanza en el aula de clases?</p> <p>¿Participa usted activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación?</p> <p>¿El docente brinda todas las oportunidades a todos los estudiantes para la participación crítica y activa sobre los temas tratados en el aula de clases?</p>	
--	---------------------------------	--	--	--

## Educación intercultural

Tabla No. 3: Educación intercultural

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es un modelo de enseñanza aprendizaje que se basa en un conjunto de valores y creencias democráticas que tiene como finalidad fomentar el pluralismo cultural dentro de las sociedades culturalmente diversas, que propicia el enriquecimiento cultural, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática fundamentada en la solidaridad, igualdad y tolerancia.	Valores y creencias democráticas	Tolerancia Igualdad Responsabilidad Libertad Participación	¿Considera usted que las instituciones y sus docentes fomentan los siguientes valores y creencias democráticas?	Encuesta  Ficha de Observación
	Pluralismo cultural	Convivencia con comunidades étnicas Convivencia con comunidades religiosas	¿Se fomentan actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas? ¿El docente utiliza estrategias didácticas para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas?	
	Reconocimiento a la diversidad	Convivencia social Igualdad Respeto	¿La convivencia social de los estudiantes se basa en el respeto? ¿Se observa que el trato entre los estudiantes es de igualdad? ¿Los estudiantes brindan respeto a sus compañeros sin importar su condición cultural?	
	Participación	Activa Crítica Intercambio Dialogo	¿El estudiante participa activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación? ¿El estudiante brinda su opinión crítica acerca de los contenidos del aula de clases sin miedo? ¿El intercambio de opiniones es respetuoso? ¿El dialogo en el aula de clases respeta las diferentes formas de pensar?	

	Sociedad democrática	Solidaridad Igualdad Tolerancia	<p>¿Se utiliza juegos y dinámicas para fomentar la solidaridad?</p> <p>¿Los estudiantes son solidarios con sus compañeros?</p> <p>¿Hay igualdad entre los compañeros en el aula de clases?</p> <p>¿Usted fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras?</p> <p>¿Se fomenta la tolerancia a través de diálogos y debates en el aula de clases?</p>	
--	----------------------	---------------------------------------	--	--

## **Procedimiento de recolección de la información**

Para la recolección de información se seguirá con el siguiente procedimiento:

### **Diseño de los instrumentos**

- a) Para iniciar se diseñan los instrumentos de investigación
- b) Se establecen los indicadores y escalas de medición cuantificable
- c) Revisión de los instrumentos por parte de un experto para su evaluación
- d) Pedido de permisos para la aplicación de los instrumentos con docentes y estudiantes
- e) Aplicación de prueba piloto para corrección de fallas
- f) A continuación, se corrigen posibles errores

### **Procesamientos y análisis de datos**

- a) Aplicación de la encuesta y observación con la población de estudio.
- b) Revisión de los instrumentos aplicados.
- c) Colocación de datos por escalas en el programa estadístico SPSS
- d) Cuantificación de los datos obtenidos
- e) Elaboración de frecuencias y porcentajes de los datos obtenidos.
- f) Diseño de tablas y gráficos en pastel para la presentación de resultados.
- g) Análisis e interpretación de los resultados
- h) Desarrollo de conclusiones y recomendaciones finales.

### **Métodos**

El método utilizado fue el deductivo-inductivo porque se parte de un tema en general de análisis para detallar los hechos relacionados con la educación intercultural inclusiva, para llegar a conclusiones generales de los datos obtenidos de los instrumentos aplicados.

## **Técnicas e instrumentos**

Las técnicas que se utilizaran en el presente estudio son la encuesta y la observación:

La encuesta es una técnica de recolección de información que busca indagar sobre la educación intercultural inclusiva permitiendo conocer el detalle de ciertos aspectos relacionados, siendo la establecida a través de preguntas cerradas con la denominada escala linkert, que ha servido para detallar los indicadores del tema de estudio, sirviendo incluso para la medición estadística puesto que facilitan su cuantificación, la cual responde los estudiantes y docentes en base a sus actitudes y conocimientos.

La observación en cambio brinda la posibilidad que la investigadora pueda observar los hechos relacionados con la educación intercultural inclusiva a través de interactuar con la muestra de estudio, en este caso los estudiantes, la finalidad es analizar e indagar como ellos se relacionan con los demás en su entorno, si son respetuosos con los demás, se realizará de manera detenida, observándolo durante las clases, comprendiendo sus actitudes y comportamientos con los demás.

## **Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados**

Para la validez de los instrumentos empleados se solicitó la revisión de la tutora quién validó la factibilidad, claridad y aspectos que se trataran en las encuestas y en la ficha de observación, porque para este tipo de instrumento no hay un test preestablecido, por ende, se requirió diseñarlo y buscar la aprobación por parte de profesionales en el ámbito educativo.

Para la confiabilidad se aplicó una prueba piloto a un grupo de pequeño de estudiantes (36 alumnos del séptimo año, paralelo “C”, pertenecientes al subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del Cantón Cevallos) para

definir si existe comprensión en las preguntas, errores o problemas al momento de la recolección de la información.

Se pudo constatar a través de la prueba piloto que, existe comprensión absoluta por parte de los estudiantes referente al tipo de instrumentos a utilizarse y que a su vez estos son válidos y aplicables.

## **Resultados del diagnóstico actual**

### **Diagnóstico que caracterice el problema de investigación formulado**

Se detecto que el problema existente es causado por la deficiente formación de los docentes en aspectos y características en la educación inclusiva intercultural, que se encuentra contemplado en las normativas de educación, en el curriculum y en programas específicos que buscan docentes capaces de integrar sus conocimientos en inclusión en su metodología de enseñanza aprendizaje, una de las causales es la confusión existente entre integración e inclusión, aplicándose el primero sin considerar las diferencias de los actores educativos. Además, no hay una intervención activa de padres de familia, docentes y estudiantes.

## Análisis de encuesta a docentes

### Preguntas

#### 1. ¿Considera usted que todos tienen acceso a ingresar a la institución educativa sin problemas?

Tabla No. 4. Todos tienen acceso a ingresar a la institución

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	4	22%
Regularmente	4	22%
A veces	5	28%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

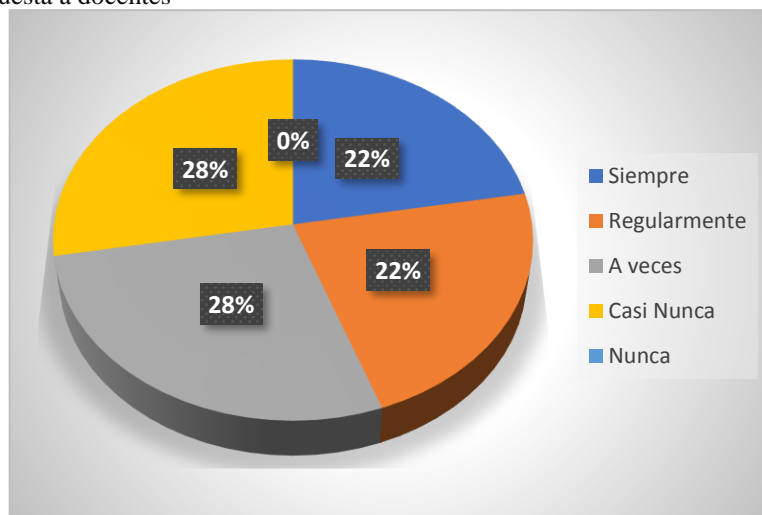


Gráfico No. 4. Todos tienen acceso a ingresar a la institución

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 28% consideró que a veces todos tienen acceso a ingresar a la institución educativa sin problemas, el 28% respondió casi nunca, el 22% contestó regularmente, el 22% en cambio siempre.

### Interpretación

La experiencia de los docentes muestra opiniones divididas entre a veces y casi nunca, que determina los problemas para que todos los estudiantes ingresen a la unidad educativa, sin ningún tipo de discriminación, relacionado con las políticas presentes y las exigencias de requisitos para el ingreso a esta entidad.

**2. ¿Considera usted que la institución ha logrado la permanencia de la mayor parte de sus estudiantes?**

Tabla No. 5. Permanencia de la mayor parte de sus estudiantes

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	11%
Regularmente	7	39%
A veces	9	50%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

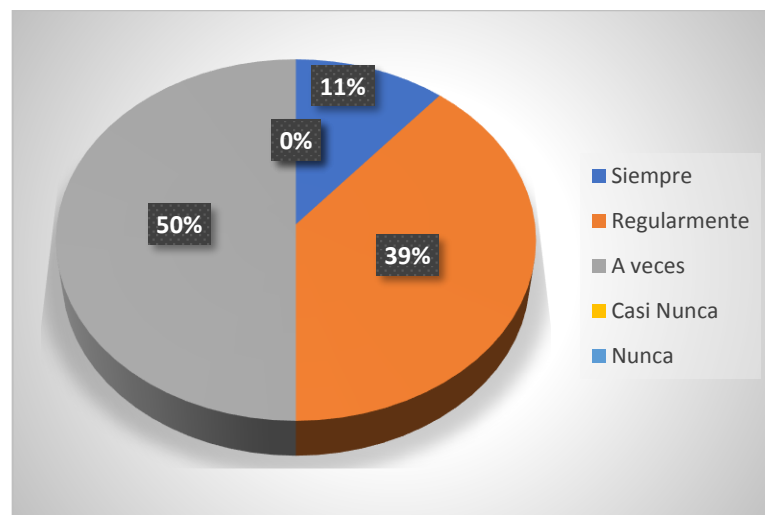


Gráfico No. 5. Permanencia de la mayor parte de sus estudiantes

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 50% consideró que a veces la institución ha logrado la permanencia de la mayor parte de sus estudiantes, el 30% respondió regularmente, el 11% contestó siempre.

**Interpretación**

Se establece que a veces se ha logrado la permanencia de la mayor parte de sus estudiantes, puesto que se han presentado algunos problemas para aquellos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad que no puede continuar con su formación y educación generalmente por falta de recursos económicos.

### 3. ¿Usted planifica sus contenidos curriculares en base al aprendizaje individual de sus estudiantes?

Tabla No. 6. Planificación de sus contenidos curriculares

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
Regularmente	5	28%
A veces	7	39%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	1	5%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

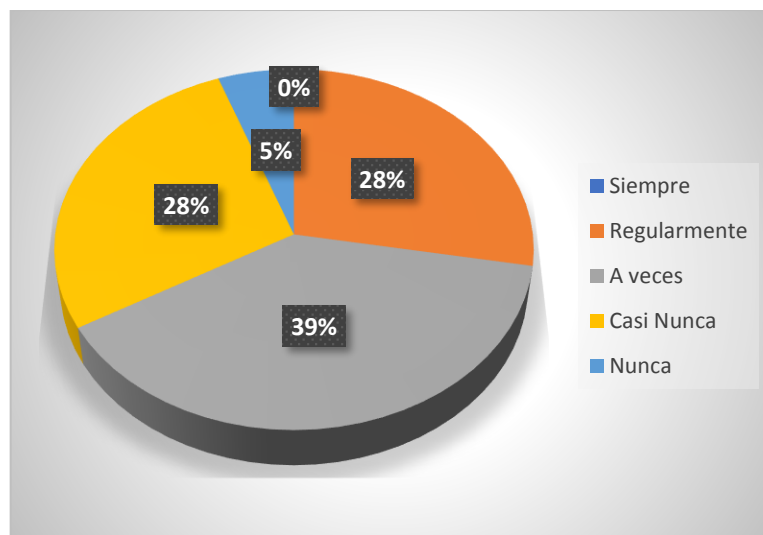


Gráfico No. 6. Planificación de sus contenidos curriculares

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

#### **Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 39% consideró que a veces planifica sus contenidos curriculares en base al aprendizaje individual de sus estudiantes, el 28% respondió casi nunca, el 28% contestó regularmente, el 5% expresión nunca.

#### **Interpretación**

La planificación se efectúa a veces según las necesidades de aprendizaje individual, que ocasiona que se desconozca que requieren los estudiantes, con estrategias generales que no llegan a una formación integral, no se consideran algunos aspectos específicos relacionados con su cultura, su condición socioeconómica y con los problemas presentes en sus hogares.

**4. ¿Considera que la institución brinda oportunidades para que todos los estudiantes logren culminar sus estudios sin ningún tipo de discriminación?**

Tabla No. 7. Oportunidades para que los estudiantes logren culminar sus estudios

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	4	22%
Regularmente	6	33%
A veces	5	28%
Casi Nunca	3	17%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

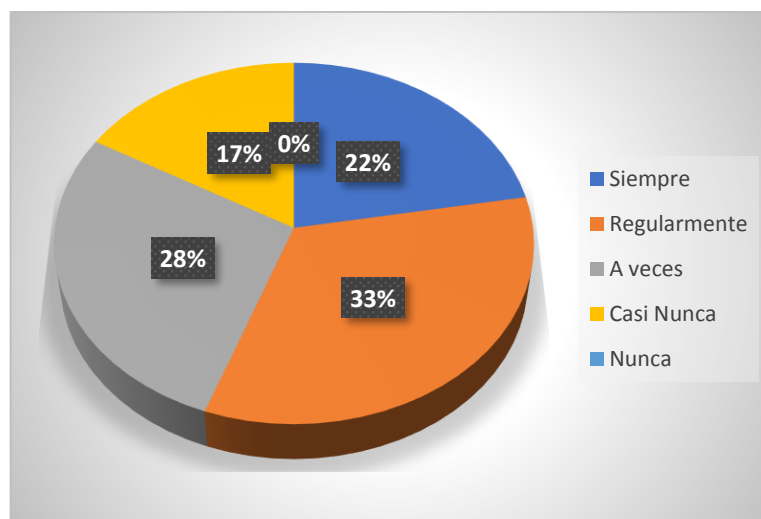


Gráfico No. 7. Oportunidades para que los estudiantes logren culminar sus estudios

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 33% consideró que regularmente la institución brinda oportunidades para que todos los estudiantes logren culminar sus estudios sin ningún tipo de discriminación, el 28% respondió a veces, el 22% contestó siempre, el 17% expresó casi nunca.

**Interpretación**

A pesar de las deficiencias presentes en el proceso enseñanza aprendizaje, la institución intenta dar las oportunidades para que los estudiantes puedan finalizar sus estudios sin presenciar ningún tipo de discriminación, en base a sus códigos de convivencia y los derechos establecidos en la Constitución.

**5. De las siguientes necesidades de aprendizaje, mencione ¿Cuáles considera que usted toma en cuenta con mayor frecuencia en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza?**

**5.1. Capacidades**

Tabla No. 8. Capacidades

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	11%
Regularmente	16	89%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

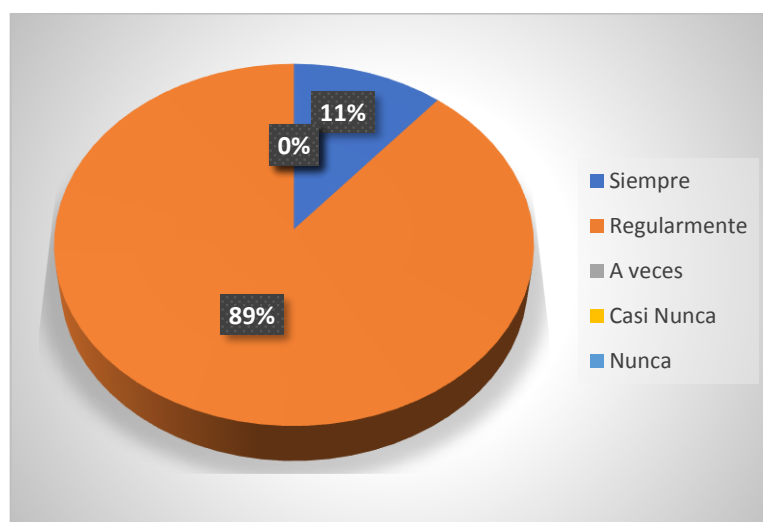


Gráfico No. 8. Capacidades

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 89% consideró que regularmente deben considerarse con mayor frecuencia en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza las capacidades, el 11% respondió siempre.

**Interpretación**

La mayor parte de docente enfoca las capacidades de sus estudiantes puesto que se requiere determinarlas en base a lo establecido por el Ministerio de Educación, generalmente se considera como fundamental el conocimiento de las capacidades para el desarrollo de las planificaciones curriculares.

## 5.2. Intereses

Tabla No. 9. Intereses

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	5	28%
Regularmente	12	67%
A veces	1	5%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

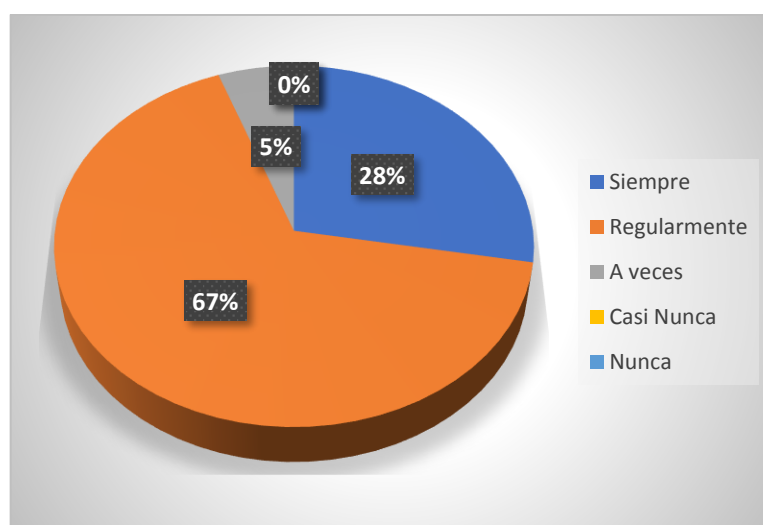


Gráfico No. 9. Intereses

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 67% consideró que regularmente deben considerarse con mayor frecuencia en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza los intereses, el 28% respondió siempre, el 5% contestó a veces.

### Interpretación

Se establece que, si se consideran para la planificación curricular y el diseño de metodología los intereses que tienen los estudiantes, por ende, se incluyen algunos recursos que prefieren como videos, power point, juegos, actividades lúdicas, el problema radica es la frecuencia de su aplicación en el aula de clases, además hay que considerar que la metodología depende más del docente, quien construye sus recursos y técnicas para el proceso enseñanza aprendizaje:

### 5.3. Ritmos de aprendizaje individual

Tabla No. 10. Ritmos de aprendizaje individual

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	3	17%
Regularmente	15	83%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

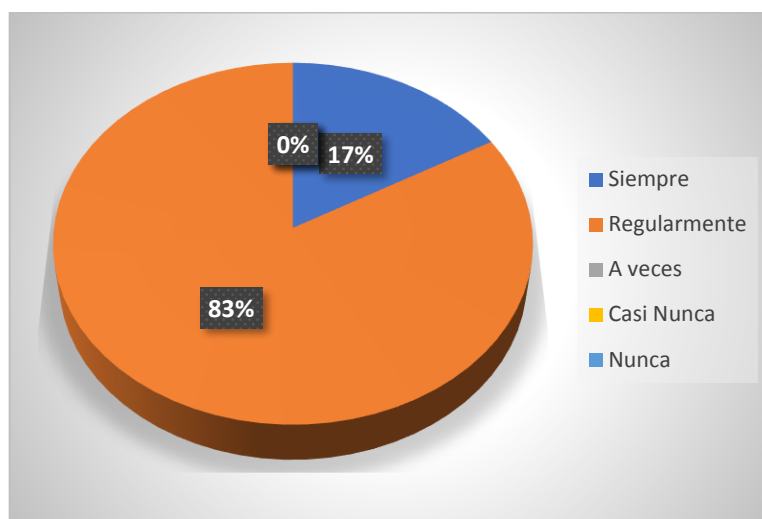


Gráfico No. 10. Ritmos de aprendizaje individual

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

#### **Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 83% consideró que regularmente se consideran en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza los ritmos de aprendizaje, el 17% respondió siempre.

#### **Interpretación**

Se establece que, si se consideran los ritmos de aprendizaje, sobre todo porque en base a este aspecto se establece muchos contenidos a tratarse en el año lectivo, también hay que considerar que no se puede establecer el proceso enseñanza aprendizaje en base a los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, sino en base una base específica para el tratamiento y análisis de los temas impartidos en clase.

#### 5.4. Estilos de aprendizaje individual

Tabla No. 11. Estilos de aprendizaje individual

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
Regularmente	14	78%
A veces	4	22%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

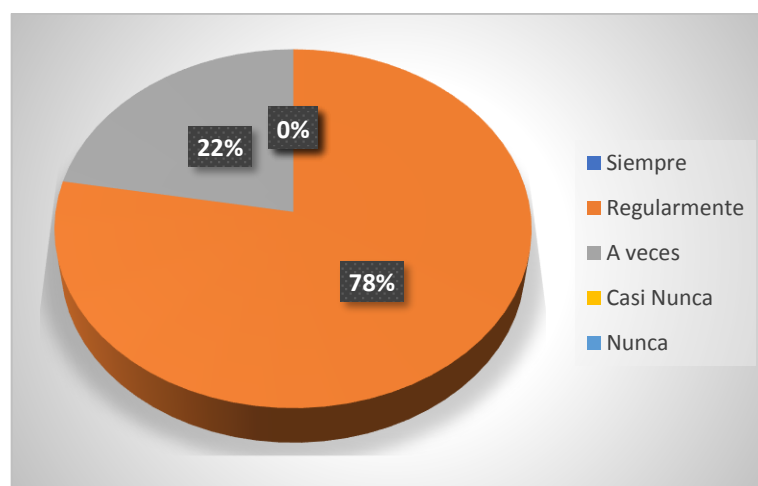


Gráfico No. 11. Estilos de aprendizaje individual

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

#### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 78% consideró que regularmente deben considerarse con mayor frecuencia en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza los estilos de aprendizaje individual, el 22% respondió a veces.

#### Interpretación

La mayor parte de los docentes consideran los estilos de aprendizaje individual de sus estudiantes para el diseño de estrategias y metodologías de aprendizaje, porque cada estudiante tiene una manera diferente de percibir su mundo, también actitudes distintas, aspecto positivo para emprender acciones en pro de la educación inclusiva.

6. ¿Considera usted las condiciones personales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases?

Tabla No. 12. Condiciones personales

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
Regularmente	5	28%
A veces	5	28%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	3	16%
Total	18	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

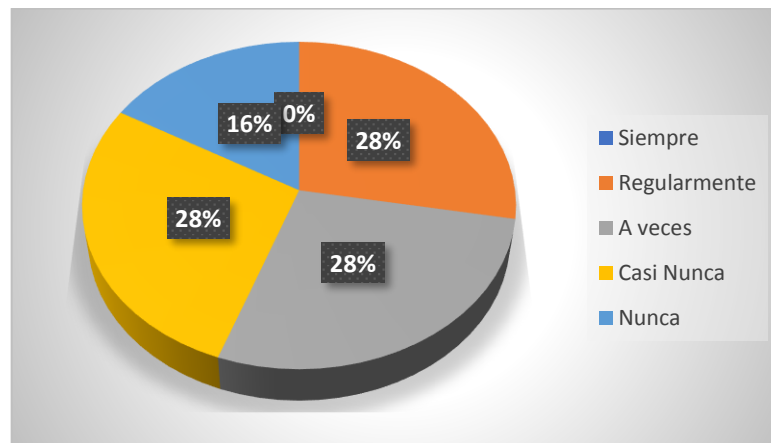


Gráfico No. 12. Condiciones personales

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 28% respondió que a veces consideran las condiciones personales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases, el 28% manifestó casi nunca, el 28% contestó regularmente, el 17% expresó nunca.

### Interpretación

En relación a las condiciones personales de los estudiantes para la enseñanza hay opiniones divididas por igual, unos consideran que a veces no con mucha frecuencia pero si toman en cuenta estos aspectos para la construcción de su metodología de enseñanza, en cambio hay quienes que casi nunca, constituyéndose la respuesta como un punto que no toman en cuentan en la elaboración de las técnicas, finalmente hay docente que lo realizan de manera regular continuamente como fundamental para el desempeño de trabajo.

**7. ¿Considera usted las condiciones sociales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases?**

Tabla No. 13. Condiciones sociales de los estudiantes

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Regularmente	3	17%
A veces	5	28%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	4	22%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

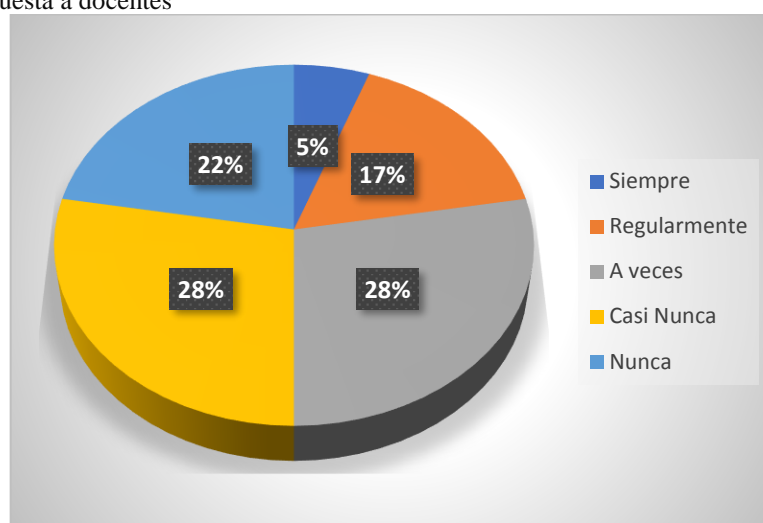


Gráfico No. 13. Condiciones sociales de los estudiantes

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 28% respondió que a veces consideran las condiciones sociales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases, el 28% manifestó casi nunca, el 22% contestó nunca, el 17% expresó regularmente, 5% en cambio siempre.

**Interpretación**

La investigación muestra a docentes que a veces consideran las condiciones sociales de sus estudiantes, planifican su metodología en base a la realidad de sus educandos, en cambio hay otros que casi nunca lo hacen constituyéndose en un problema puesto que puede causar que desconozcan las posibles causas de un mal rendimiento académico.

8. ¿Considera usted las condiciones culturales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases?

Tabla No. 14. Condiciones culturales de los estudiantes

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
Regularmente	5	28%
A veces	5	28%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	3	16%
Total	18	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

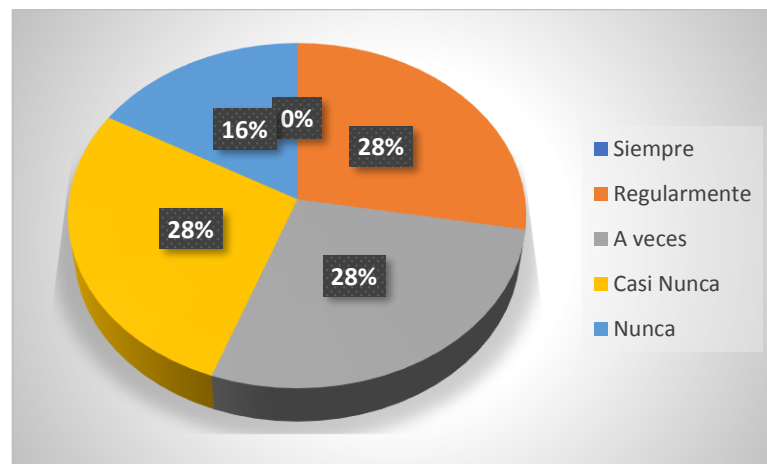


Gráfico No. 14. Condiciones culturales de los estudiantes

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 28% respondió que a veces consideran las condiciones culturales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases, el 28% manifestó casi nunca, el 28% contestó regularmente, el 17% expresó nunca.

### Interpretación

Se establece que parte de los docentes a veces consideran las condiciones culturales para la enseñanza en el aula de clases, dándole la importancia, aunque no integral a este factor de la educación inclusiva, pero hay quienes casi nunca lo hacen, efectúan su planificación en base a los contenidos y competencia, en cambio otro porcentaje igual a las dos anteriores si lo hace de forma regular, brindándole mayor interés a conocer a sus educandos

**9. ¿Usted utiliza estrategias didácticas para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas?**

Tabla No. 15. Estrategias didácticas para fortalecer la convivencia

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Regularmente	0	0%
A veces	5	28%
Casi Nunca	7	39%
Nunca	5	28%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

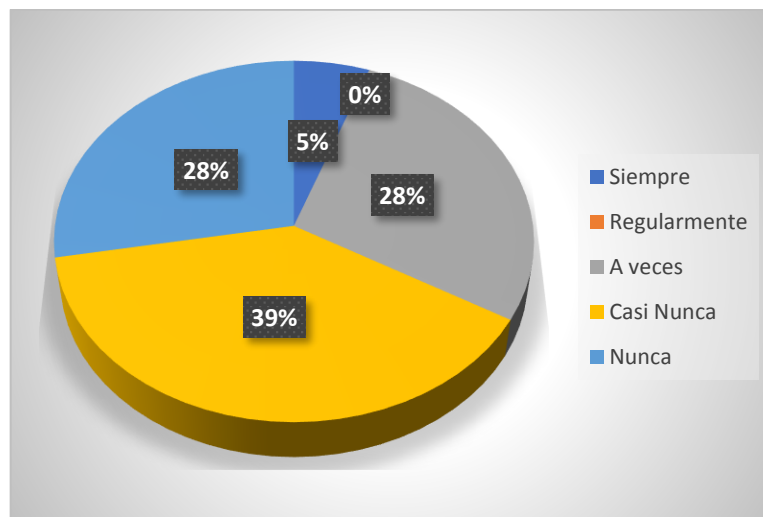


Gráfico No. 15. Estrategias didácticas para fortalecer la convivencia

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 39% consideró que casi nunca utiliza estrategias didácticas para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas, el 28% respondió nunca, el 28% contestó a veces, el 5% expresó siempre.

**Interpretación**

Los docentes consideran que no utilizan estrategias didácticas para el fortalecimiento de la convivencia con comunidades religiosas, no existe interés en que se comprendan a quienes pertenecen a otro tipo de religiones, que puede causar una mala concepción acerca de sus características y sus formas de pensar que condicionar la discriminación a estos grupos.

## 10. ¿Usted fomenta actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas?

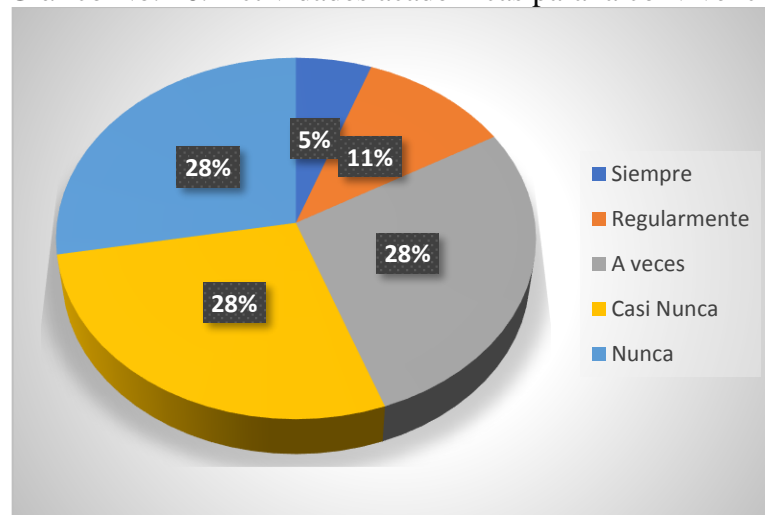
Tabla No. 16. Actividades académicas para la convivencia

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Regularmente	2	11%
A veces	5	28%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	5	28%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

Gráfico No. 16. Actividades académicas para la convivencia



**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 28% consideró que nunca fomenta actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas, el 28% respondió casi nunca, el 28% contestó a veces, el 11% expresó regularmente, finalmente el 5% manifestó que siempre.

### Interpretación

Se establece respuestas divididas por porcentajes iguales entre a veces, casi nunca y nunca, los datos determinan que no se efectúa actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas, con la finalidad que los estudiantes conozcan la cultura y tradiciones del Ecuador, revaloricen su identidad cultural, que ocasiona que no tengan conocimiento de la misma y discriminen a las personas indígenas.

## 11. ¿Los estudiantes son solidarios con sus compañeros?

Tabla No. 17. Solidarios con sus compañeros

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	11%
Regularmente	2	11%
A veces	9	50%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

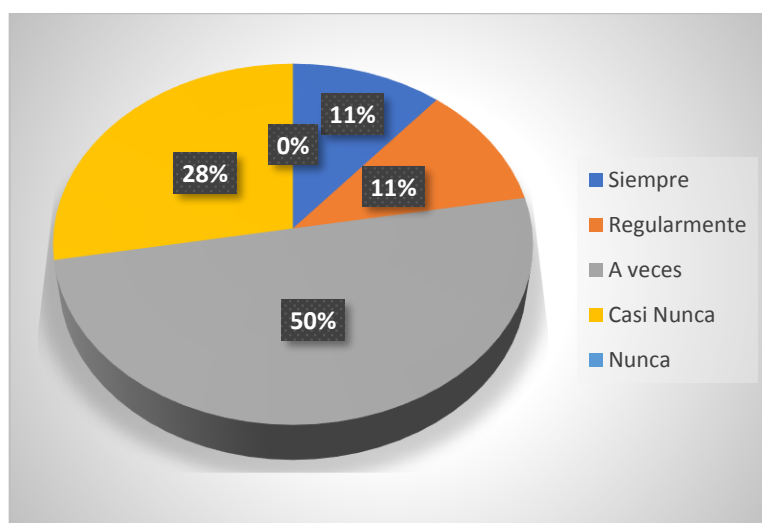


Gráfico No. 17. Solidarios con sus compañeros

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 50% consideró que a veces los estudiantes son solidarios con sus compañeros, el 28% respondió casi nunca, el 11% contestó regularmente, el 11% manifestó que siempre.

### Interpretación

La mitad de los docentes encuestados consideran que a veces los estudiantes son solidarios con sus compañeros, ayudándoles en clase, cuando tienen un problema, necesitan fortalecer este valor para consolidar la convivencia, sino se fortalece se podrá tener estudiantes que no les interese los demás.

## 12. ¿Usted fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras?

Tabla No. 18. Fomentar la igualdad a través de lecturas

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	3	17%
Regularmente	3	17%
A veces	5	28%
Casi Nunca	1	5%
Nunca	6	33%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

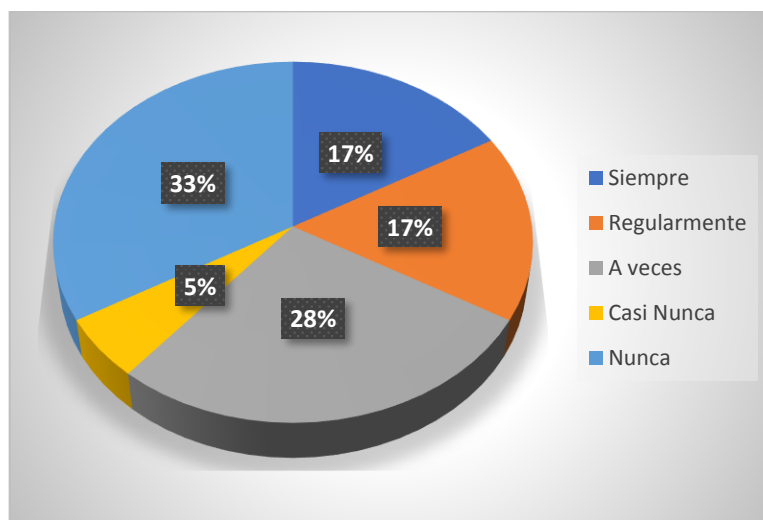


Gráfico No. 18. Fomentar la igualdad a través de lecturas

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 33% consideró que nunca fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras, el 28% respondió a veces, el 17% contestó a regularmente, el 17% expresó siempre, finalmente el 5% manifestó que casi nunca.

### Interpretación

Los datos muestran que los docentes no fomentan la igualdad a través de lecturas motivadoras, no utilizan este recurso básico para crear interés en este valor fundamental de la educación inclusiva, que puede ocasionar desinterés en los estudiantes con la consideración que este tipo de textos ayudan a la motivación y autoestima.

### 13. ¿Se fomenta la tolerancia a través de diálogos y debates en el aula de clases?

Tabla No. 19. Tolerancia a través del dialogo

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	3	17%
Regularmente	4	22%
A veces	6	33%
Casi Nunca	5	28%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

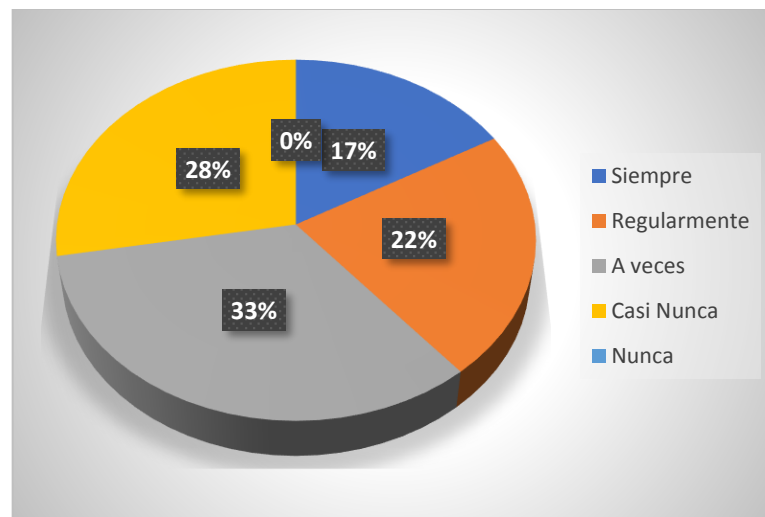


Gráfico No. 19. Tolerancia a través del dialogo

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a docentes

#### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 33% consideró que a veces fomenta la tolerancia a través de diálogos y debates en el aula de clases, el 28% respondió a casi nunca, el 22% contestó a regularmente, el 17% expresó siempre.

#### Interpretación

Se determina que a veces se fomenta la tolerancia a través del dialogo, que es un valor necesario para la sana convivencia en el aula de clases y en la unidad educativa, fundamental en la educación inclusiva, que no se encuentran adecuadamente desarrollada que puede causar malas relaciones entre compañeros y docentes.

## 14. ¿Usted tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad?

### 14.1. Pobreza

Tabla No. 20. Pobreza

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	14	78%
No	4	22%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

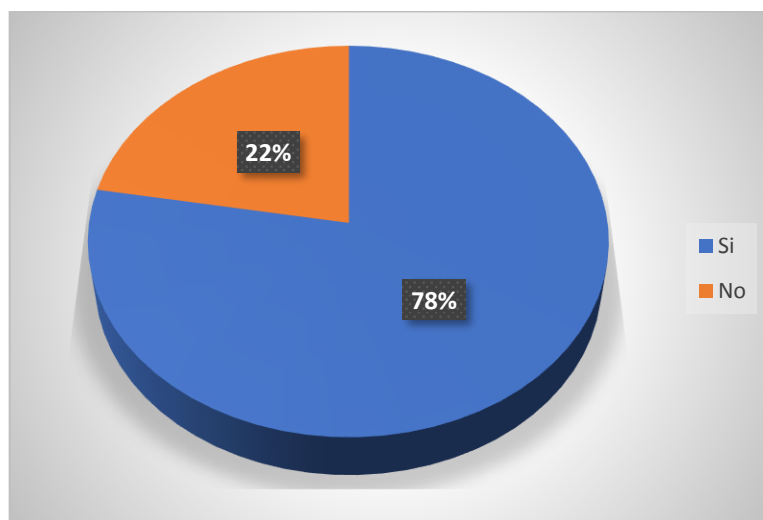


Gráfico No. 20. Pobreza

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 78% consideró que si tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad como la pobreza, el 22% respondió que no.

### Interpretación

La mayor parte de docentes responden que han tenido estudiantes en situaciones de pobreza, que no cuenta con los recursos económicos suficientes para tener una adecuada calidad de vida que puede tener afectaciones en su rendimiento, que requiere que el docente actúe en su beneficio.

## 14.2. Discapacidad

Tabla No. 21. Discapacidad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	10	56%
No	8	44%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

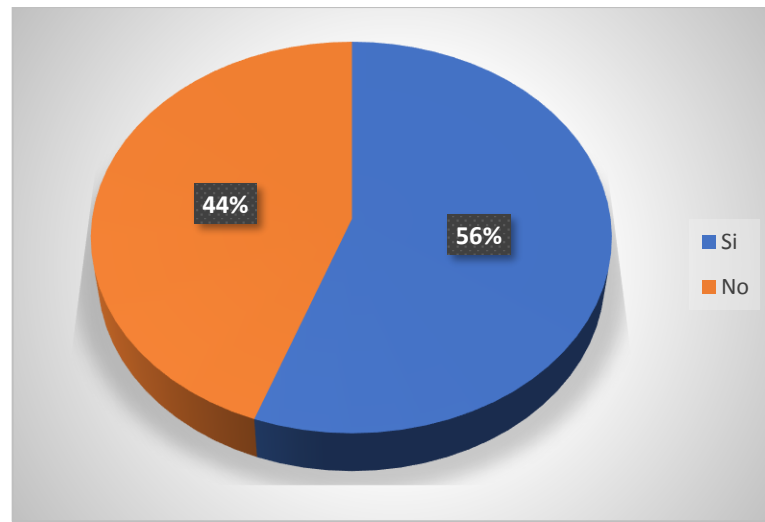


Gráfico No. 21. Discapacidad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 56% consideró que, si tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad como la discapacidad, el 44% respondió que no.

### Interpretación

Un gran porcentaje de docentes han tenido estudiantes con problemas de discapacidad, esta realidad significa que la institución debe establecer mecanismos, actividades y metodologías dirigidas a estudiantes con algún tipo de discapacidad, constituyéndose en fundamental para actuar en beneficio de los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en este grupo vulnerable.

### 14.3. Exclusión

Tabla No. 22. Exclusión

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	16	89%
No	2	11%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

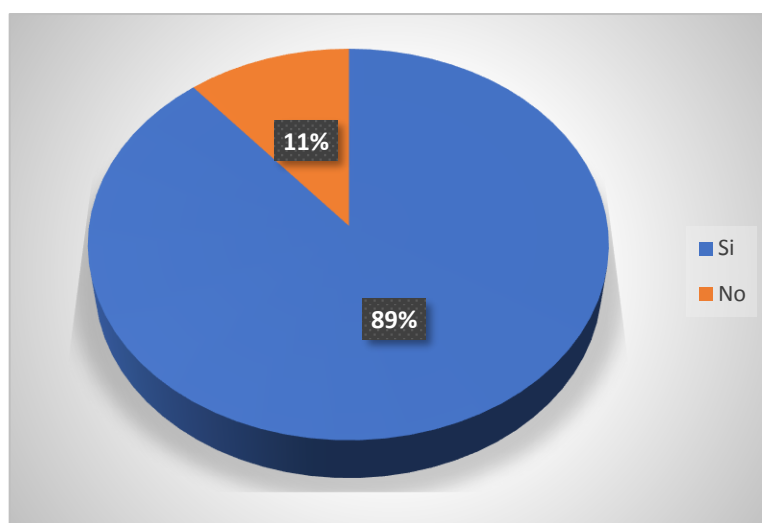


Gráfico No. 22. Exclusión

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

#### **Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 89% consideró que si tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad como la exclusión, el 11% respondió que no.

#### **Interpretación**

Se establece que la mayor parte de docente ha tenido estudiante que se encontraban en situación de exclusión, que obliga a los mismos a actuar a favor de este grupo y de la prevención de todo tipo de discriminación, esto puede tener como consecuencia que no exista problemas para que el educando se adapte a su aula de clases y a sus compañeros de clase.

#### 14.4. Discriminación

Tabla No. 23. Discriminación

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	15	83%
No	3	17%
Total	18	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

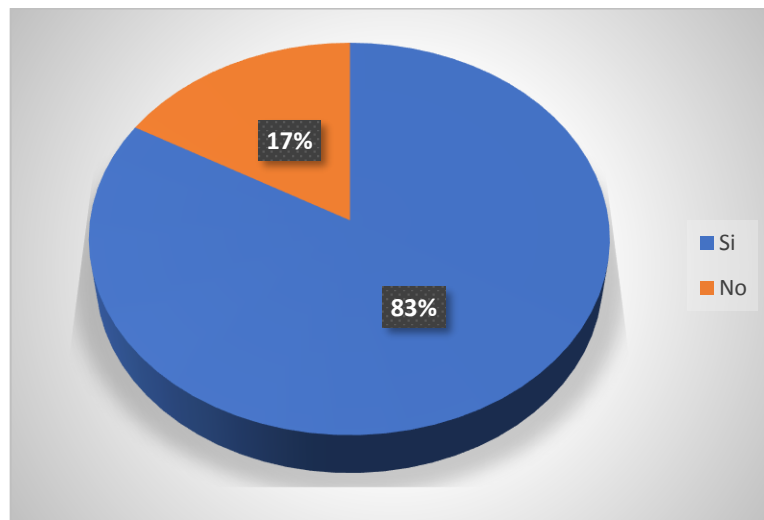


Gráfico No. 23. Discriminación

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a docentes

#### **Análisis**

Del 100% de docentes encuestados, el 83% consideró que si tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad como la discriminación, el 17% respondió que no.

#### **Interpretación**

Se establece que la mayor parte de docente han tenido estudiantes que se encontraban en situación de discriminación por su raza, su manera de pensar, su religión, que los lleva a sentirse aislados, generalmente es una consecuencia del bullying por parte de otros compañeros que ven diferente a sus compañeros de aula de la institución educativa.

## Análisis de encuestas a estudiantes

### 1. ¿Considera usted que el docente analiza sus condiciones personales para enseñanza en el aula de clases?

Tabla No. 24. Analiza sus condiciones personales

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	60	22%
Regularmente	50	19%
A veces	90	33%
Casi Nunca	40	15%
Nunca	30	11%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

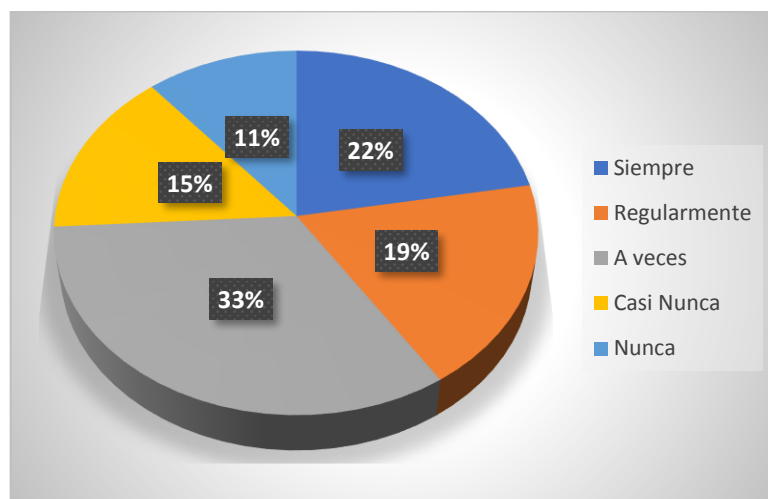


Gráfico No. 24. Analiza sus condiciones personales

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 33% consideró que a veces el docente analiza sus condiciones personales para enseñanza en el aula de clases, el 22% respondió siempre, el 19% contestó regularmente, el 15% expresó casi nunca, finalmente el 11% manifestó que nunca.

#### Interpretación

Se analiza a veces según la mayor parte de estudiantes sus condiciones personales, este aspecto es evaluado con poca frecuencia, muchos docentes desconocen aspectos de la vida de sus alumnos, fundamentales para entender sus actitudes, comportamientos, incluso sus conocimientos en el aula de clases, que son determinantes para implementación de la educación inclusiva.

## 2. ¿Participa usted activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación?

Tabla No. 25. Participación activa sin ningún tipo de discriminación

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	30	11%
Regularmente	50	19%
A veces	100	37%
Casi Nunca	60	22%
Nunca	30	11%
Total	270	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a estudiantes

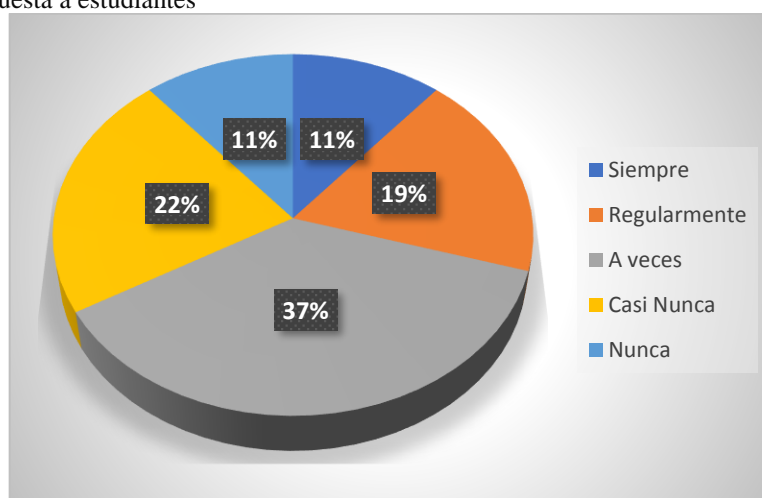


Gráfico No. 25. Participación activa sin ningún tipo de discriminación

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a estudiantes

### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 33% consideró que a veces participa activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación, el 22% respondió casi nunca, el 19% contestó regularmente, el 15% expresó siempre, finalmente el 11% manifestó que nunca.

### Interpretación

Los datos de la encuesta muestran que a veces han participado los estudiantes en el aula sin ningún tipo de discriminación, en ocasiones se pueden presentar con las actitudes de los compañeros de rechazo a sus opiniones, a su manera de hablar y comunicarse, incluso de manera indirecta el docente puede hacerlo con alguna actitud de desprecio hacia la raza, color o estatus social de los niños, niñas y adolescentes que acuden al aula de clases.

### 3. ¿El docente brinda todas las oportunidades a todos los estudiantes para la participación crítica y activa sobre los temas tratados en el aula de clases?

Tabla No. 26. Oportunidad para la participación crítica y activa

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	140	52%
Regularmente	40	15%
A veces	40	15%
Casi Nunca	30	11%
Nunca	20	7%
Total	270	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a estudiantes

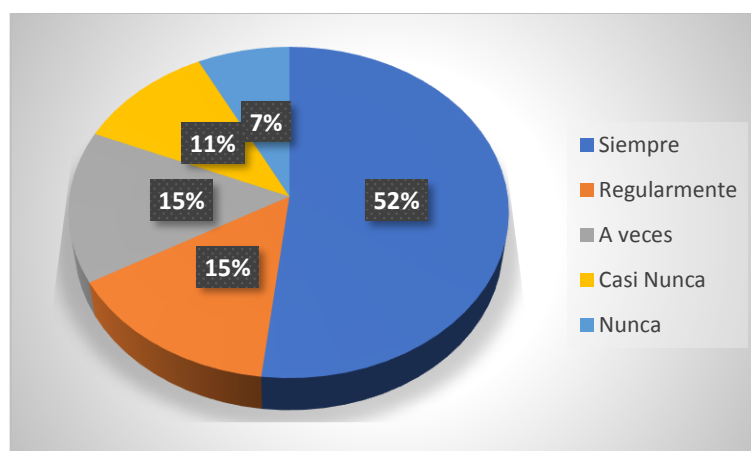


Gráfico No. 26. Oportunidad para la participación crítica y activa

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a estudiantes

#### Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 52% consideró que siempre el docente brinda todas las oportunidades a todos los estudiantes para la participación crítica y activa sobre los temas tratados en el aula de clases, el 15% contestó regularmente, el 15% expresó a veces, el 11% mencionó casi nunca, finalmente el 7% manifestó que nunca.

#### Interpretación

Los datos de la encuesta de los estudiantes muestran que los docentes brindan oportunidades para que los estudiantes participen en el aula de clases, no existe discriminación en este aspecto, puesto que permiten que todos den su opinión sobre algún contenido tratado de forma crítica, punto fundamental para trabajar en la convivencia y la mejora de las relaciones interpersonales.

#### 4. ¿Considera usted que las instituciones y sus docentes fomentan los siguientes valores y creencias democráticas?

##### 4.1. Tolerancia

Tabla No. 27. Tolerancia

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	70	26%
Regularmente	100	37%
A veces	60	22%
Casi Nunca	30	11%
Nunca	10	4%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

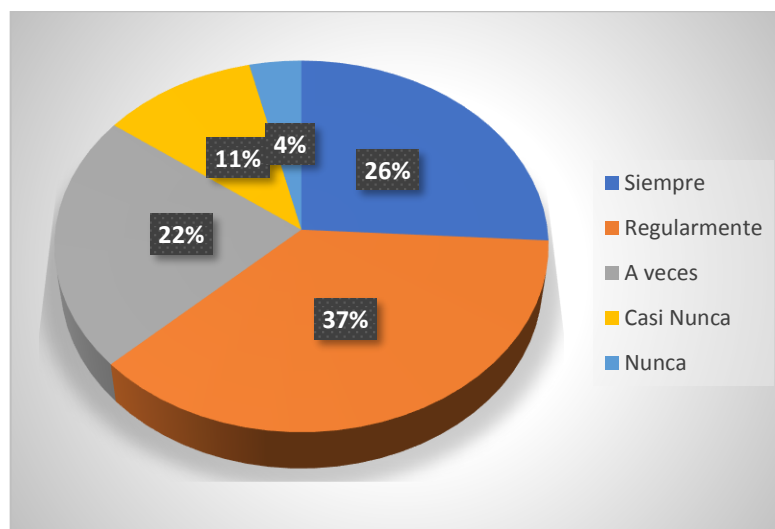


Gráfico No. 27. Tolerancia

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

##### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 37% consideró que regularmente las instituciones y sus docentes fomentan la tolerancia, el 26% respondió siempre, el 22% contestó a veces, el 11% expresó casi nunca, finalmente el 4% manifestó que nunca.

##### **Interpretación**

Los estudiantes consideran que de manera regular se fomenta la tolerancia, constituyéndose en un valor esencial para la construcción de escuelas inclusivas, punto positivo para el diseño de una propuesta que incluya como actores principales a los estudiantes, que ayude a una buena y sana convivencia

## 4.2. Igualdad

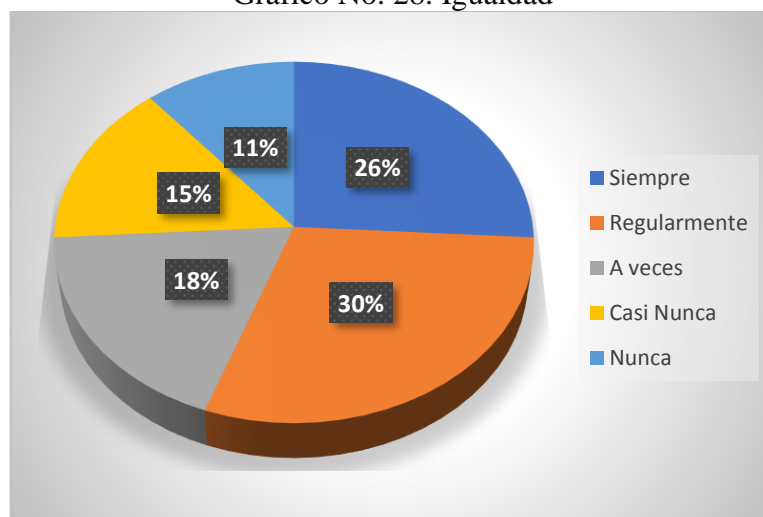
Tabla No. 28. Igualdad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	70	26%
Regularmente	80	30%
A veces	50	18%
Casi Nunca	40	15%
Nunca	30	11%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

Gráfico No. 28. Igualdad



**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 30% consideró que regularmente las instituciones y sus docentes fomentan la igualdad, el 26% respondió siempre, el 18% contestó a veces, el 15% expresó casi nunca, finalmente el 11% manifestó que nunca.

### Interpretación

Los estudiantes en su mayor parte consideran que manera regular se fomenta la igualdad, aspecto y punto positivo por parte del docente, puesto que trabaja en función de todos los estudiantes sin considerar su clase social, su género, su color de piel, su cultura o sus formas de pensar, fundamentales para una educación inclusiva.

### 4.3. Responsabilidad

Tabla No. 29. Responsabilidad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	105	39%
Regularmente	90	33%
A veces	60	22%
Casi Nunca	15	6%
Nunca	0	0%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

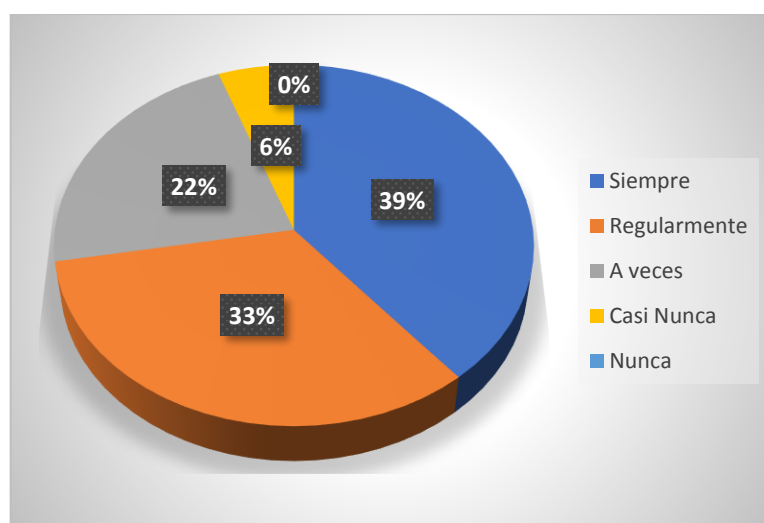


Gráfico No. 29. Responsabilidad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 39% consideró que siempre las instituciones y sus docentes fomentan la responsabilidad, el 33% respondió regularmente, el 22% contestó a veces, el 6% expresó casi nunca.

#### **Interpretación**

En la institución y en la unidad educativa se fomenta la responsabilidad de los estudiantes como valor para la buena convivencia puesto que es una forma de respetar a los docentes, a los padres de familia y a sus compañeros, que muestren que sienten intereses por sus estudios y por su formación integral.

#### 4.4. Libertad

Tabla No. 30. Libertad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	98	36%
Regularmente	50	19%
A veces	75	28%
Casi Nunca	22	8%
Nunca	25	9%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

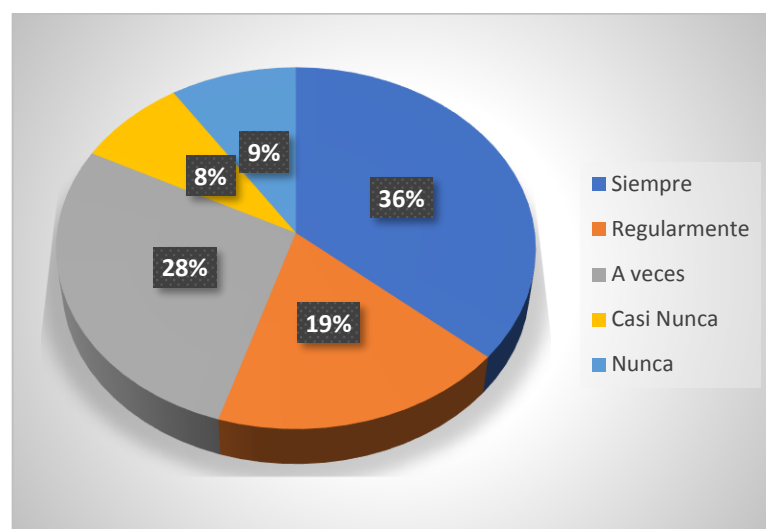


Gráfico No. 30. Libertad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 36% consideró que siempre las instituciones y sus docentes fomentan la libertad, el 28% respondió a veces, el 19% contestó regularmente, el 9% expresó nunca, finalmente el 8% manifestó que casi nunca.

#### Interpretación

Se establece que otro valor que se ha fortalecido en las instituciones y en las unidades educativas es la libertad, puesto que a pesar que deben cumplir con norma de convivencia, deben también compartir con sus compañeros en un ambiente de libertad donde no tengan presión de ningún tipo para la realización de actividades y acciones en su entorno social.

#### 4.5. Participación

Tabla No. 31. Participación

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	80	29%
Regularmente	80	30%
A veces	78	29%
Casi Nunca	18	7%
Nunca	14	5%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

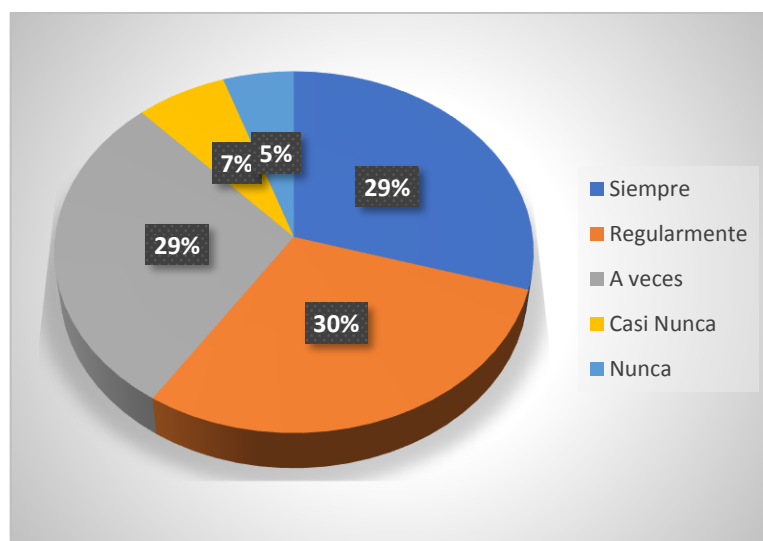


Gráfico No. 31. Participación

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 30% consideró que regularmente las instituciones y sus docentes fomentan la participación, el 29% respondió a veces, el 29% contestó siempre, el 7% expresó casi nunca, finalmente el 5% manifestó que nunca.

#### Interpretación

Los datos de la encuesta muestran dos resultados primero algunos consideran que de manera regular se fomenta la participación, punto esencial para consolidar la capacidad de los estudiantes para comunicarse con los demás, en cambio otros mencionan a veces porque no se desarrollan con regularidad espacios que permitan a los niños participar de manera diferentes a través de grupos o actividades lúdicas.

5. ¿El docente utiliza estrategias motivadoras para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas?

Tabla No. 32. Utilización de estrategias motivadoras

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	25	9%
Regularmente	45	17%
A veces	95	35%
Casi Nunca	55	20%
Nunca	50	19%
Total	270	100%

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a estudiantes

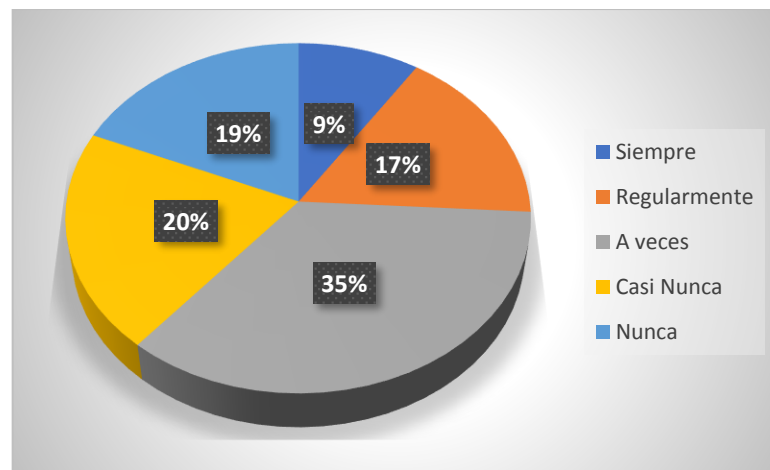


Gráfico No. 32. Utilización de estrategias motivadoras

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

Fuente: Encuesta a estudiantes

**Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 35% consideró que a veces el docente utiliza estrategias motivadoras para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas, el 20% respondió casi nunca, el 19% contestó nunca, el 17% expresó regularmente, finalmente el 9% manifestó que siempre.

**Interpretación**

Se establece que a veces se utilizan estrategias motivadoras para desarrollar la convivencia con comunidades religiosas, no se realizan con tanta frecuencia porque no se incluyen dentro de las planificaciones por lo general, que motiva a que muchos estudiantes sientan rechazo por algunas religiones que tienen una concepción diferente a aquellos que aprendieron en sus hogares.

## 6. ¿Se fomentan actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas?

Tabla No. 33. Actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	13	5%
Regularmente	27	10%
A veces	70	26%
Casi Nunca	80	29%
Nunca	80	30%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

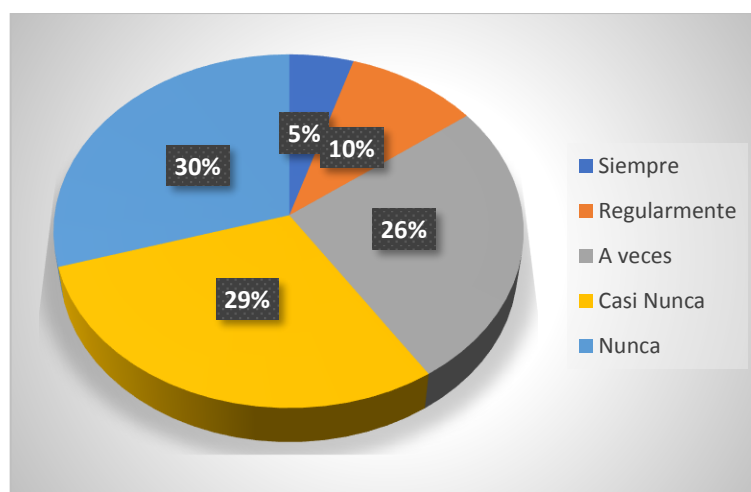


Gráfico No. 33. Actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 30% consideró que nunca se fomentan actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas, el 29% respondió casi nunca, el 26% contestó a veces, el 10% expresó regularmente, finalmente el 5% manifestó que siempre.

### **Interpretación**

Se establece que no se fomentan actividades académicas enfocadas a que los estudiantes convivan con comunidades étnicas, que motiva a que desconozcan la identidad cultural del Ecuador, las tradiciones propias de este pueblo, que puede causar sentimientos de discriminación hacia este grupo, que por general sufre exclusión social de ciertos sectores de la sociedad.

## 7. ¿El docente utiliza juegos y dinámicas para fomentar la solidaridad?

Tabla No. 34. Juegos y dinámicas para el fomento de la solidaridad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	50	19%
Regularmente	54	20%
A veces	106	39%
Casi Nunca	40	15%
Nunca	20	7%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

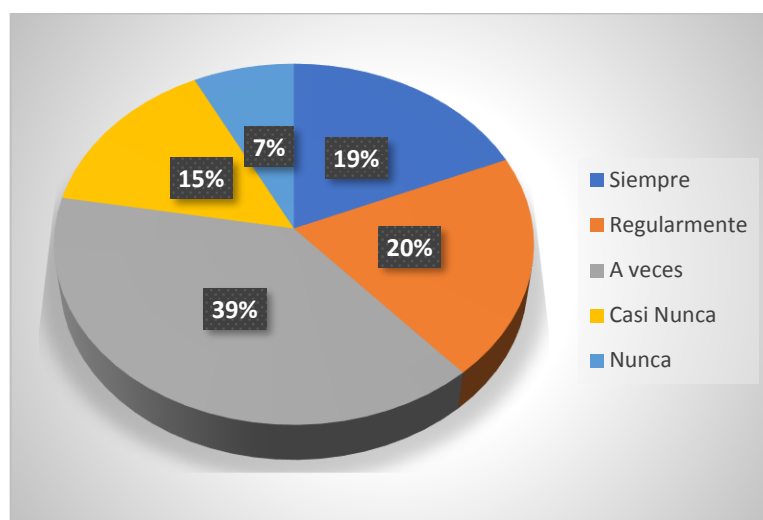


Gráfico No. 34. Juegos y dinámicas para el fomento de la solidaridad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 39% consideró que a veces el docente utiliza juegos y dinámicas para fomentar la solidaridad, el 20% respondió regularmente, el 19% contestó siempre, el 15% expresó casi nunca, finalmente el 7% manifestó que nunca.

### Interpretación

Los docentes a veces aplican juegos o dinámicas enfocadas al desarrollo de la solidaridad, porque no son actividades usuales que se fomentan en el aula de clases, constituyéndose en un aspecto que requiere su fortalecimiento, para que los educandos comprendan que deben ayudar a todos sin importar su condición social, cultural o económica.

## 8. ¿Se encuentra usted en alguna de estas situaciones de vulnerabilidad?

### 8.1. Pobreza

Tabla No. 35. Pobreza

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	73	27%
No	197	73%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

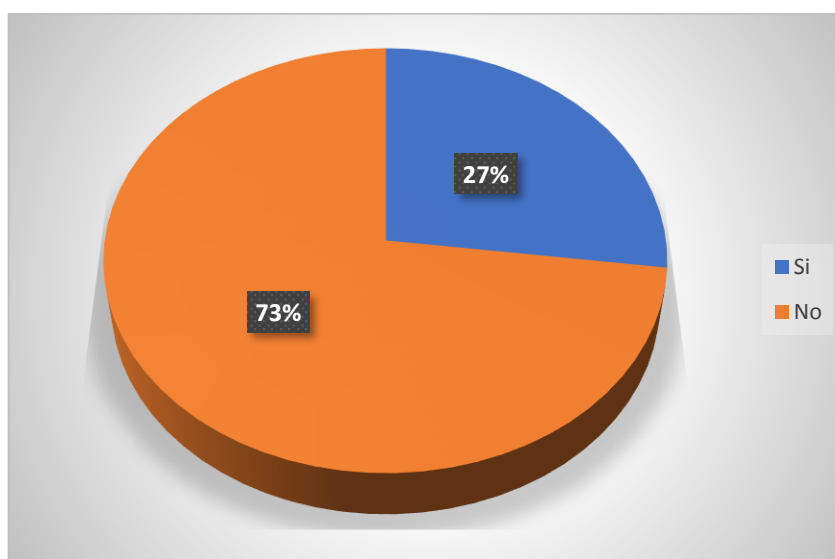


Gráfico No. 35. Pobreza

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 73% consideró que no se encuentra en situación de pobreza, el 27% respondió que sí.

### **Interpretación**

La mayor parte de estudiantes consideran que no encuentran en situación de pobreza, pero si existe un grupo que se encuentran en esta situación de vulnerabilidad que puede afectar su inclusión, su rendimiento y su proceso enseñanza aprendizaje.

## 8.2. Discapacidad

Tabla No. 36. Discapacidad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	14	5%
No	256	95%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

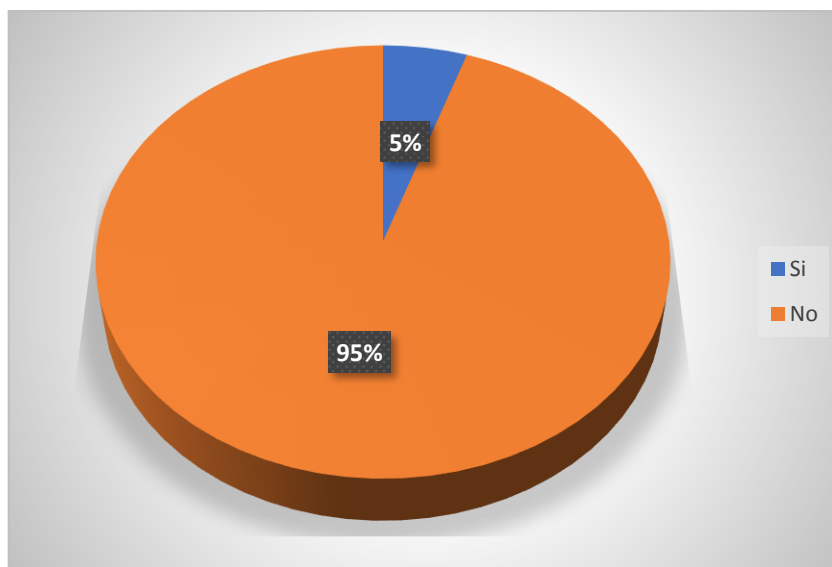


Gráfico No. 36. Discapacidad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 95% consideró que no se encuentra en situación de discapacidad, el 5% respondió que sí.

### Interpretación

Se establece que existe un bajo porcentaje de estudiantes con discapacidad, generalmente no ingresan porque se considera que requieren de atención específica, muchas instituciones no cuentan con los recursos, con la infraestructura y con docentes capacitados para atender a estudiantes con discapacidad, que determina que existe un número bajo de educandos con algún tipo de discapacidad.

### 8.3.Exclusión

Tabla No. 37. Exclusión

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	88	33%
No	182	67%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

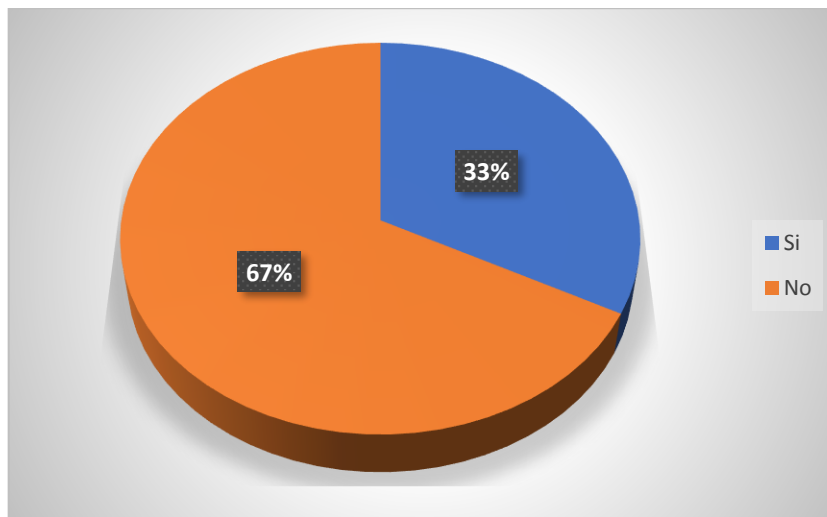


Gráfico No. 37. Exclusión

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 67% consideró que no se encuentra en situación de exclusión, el 33% respondió que sí.

#### **Interpretación**

La mayor parte considera que no se encuentra en situación de exclusión, aunque hay un porcentaje que considera que si, que determina que se requiere trabajar, para prevenir consecuencias negativas en la formación de los niños, niños y adolescentes afectados, por la problemática presente en la sociedad actual.

#### 8.4. Discriminación

Tabla No. 38. Discriminación

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	75	28%
No	195	72%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

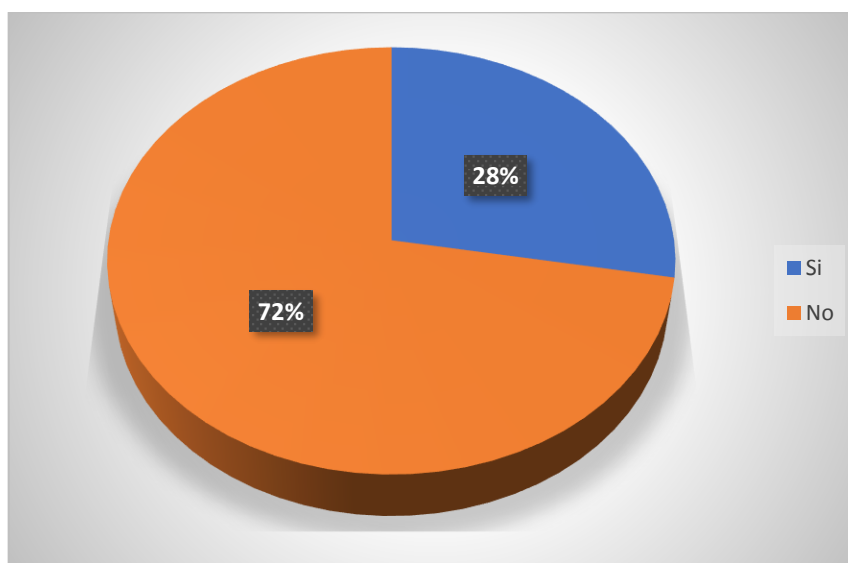


Gráfico No. 38. Discriminación

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 72% consideró que no se encuentra en situación de discriminación, el 28% respondió que sí.

#### **Interpretación**

Los datos de la encuesta muestran que no se encuentran en alguna situación de discriminación que puede afectarles, es un problema con bajo porcentaje, pero presente en la unidad educativa de análisis, que requiere de acciones para su prevención para garantizar una mejor convivencia en el aula de clases.

## 9. ¿El docente fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras?

Tabla No. 39. Igualdad a través de lecturas motivadoras

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	123	46%
No	147	54%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

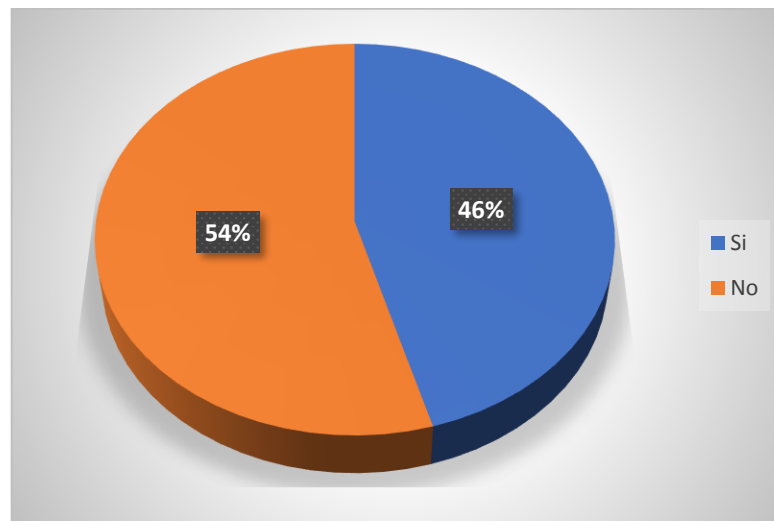


Gráfico No. 39. Igualdad a través de lecturas motivadoras

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 54% consideró que el docente no fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras, el 46% respondió que sí.

### **Interpretación**

Los datos de la investigación muestran que en la actualidad no se incentiva la igualdad a través de lecturas motivadoras, constituyéndose en un problema puesto que no se usan estos recursos que ayudan al desarrollo de la autoestima, al crecimiento personal a través de historias interesantes que incluso han cambiado vidas.

## 10. ¿Existe solidaridad entre sus compañeros?

Tabla No. 40. Solidaridad entre sus compañeros

	10	
Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	225	83%
No	45	17%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

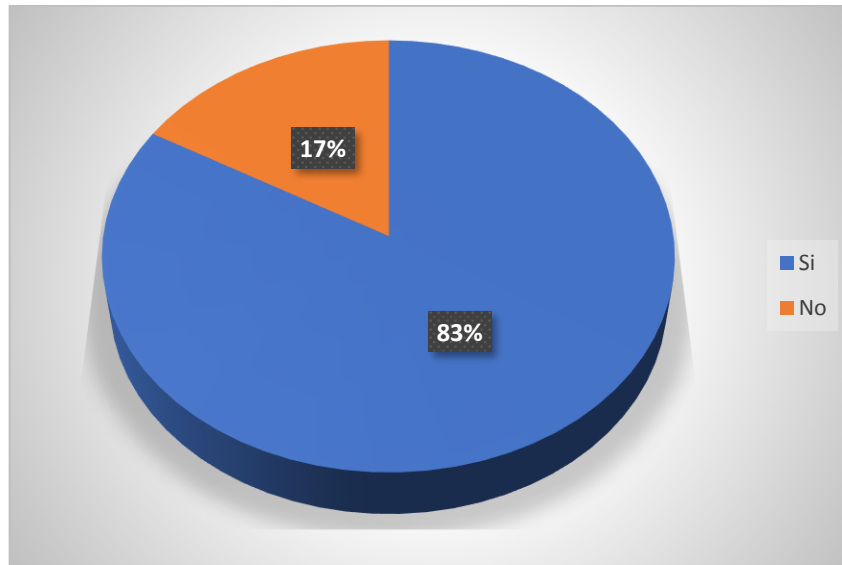


Gráfico No. 40. Solidaridad entre sus compañeros

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 83% consideró que, si existe solidaridad entre sus compañeros, el 17% respondió que no.

### Interpretación

La mayor parte de estudiantes consideran que existe solidaridad entre compañeros, porque se apoyan mutuamente y colaboran cuando algún compañero ayuda económica, si presentan algún problema familiar o de salud, el mismo docente fomenta este valor en sus educandos a través de acciones académicas que buscan consolidar las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

## 11. ¿Hay respeto la condición social y personal de sus compañeros?

Tabla No. 41. Respeto la condición social y personal

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	110	41%
No	160	59%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

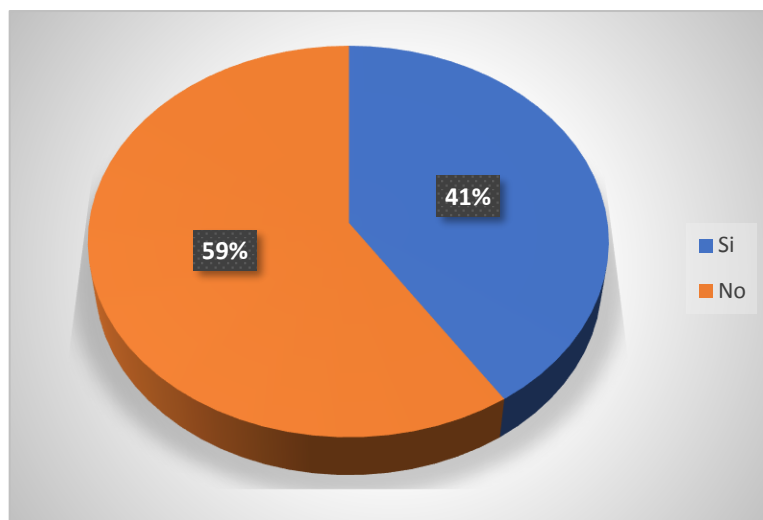


Gráfico No. 41. Respeto la condición social y personal

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados, el 59% consideró que no hay respeto la condición social y personal de sus compañeros, el 46% respondió que sí.

### Interpretación

Los datos de la encuesta muestran que no hay respeto a la condición social y personal de los estudiantes, muchas veces esto puede ocasionar burlas, la presencia de bullying en el aula de clases, por problemas para lograr buenas relaciones interpersonales sobre todo de aquellos estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

## 12. ¿Se ha sentido discriminado por sus compañeros en el aula de clases?

Tabla No. 42. Discriminado por sus compañeros del aula de clases

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	99	37%
No	171	63%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

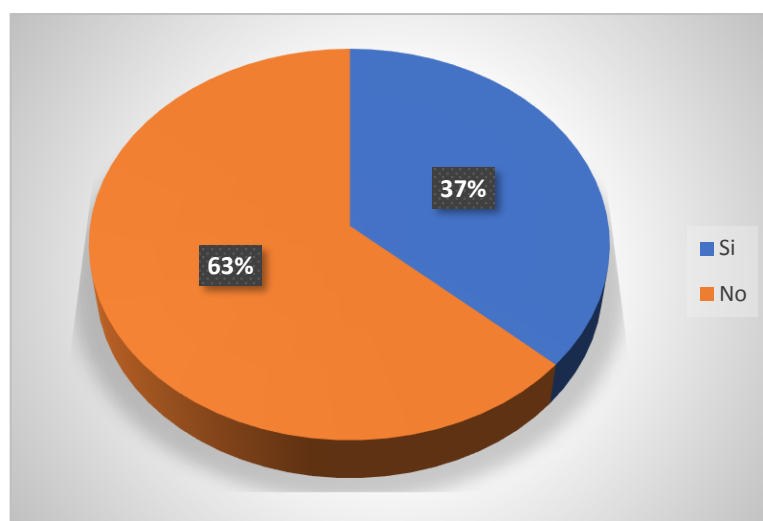


Gráfico No. 42. Discriminado por sus compañeros del aula de clases

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 63% consideró que no se ha sentido discriminado por sus compañeros en el aula de clases, el 37% respondió que sí.

### **Interpretación**

Se establece que la mayor parte si se ha sentido alguna vez discriminado por sus compañeros del aula de clases, sentimientos causados por lo general por las burlas que hacen algunos hacia las opiniones, condiciones personales y culturales, esto puede ocasionar que sientan deprimidos y tristes con problemas para relaciones con sus compañeros y docentes.

### 13. ¿Usted considera que la convivencia en el aula es buena?

Tabla No. 43. Convivencia en el aula

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	150	56%
No	120	44%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

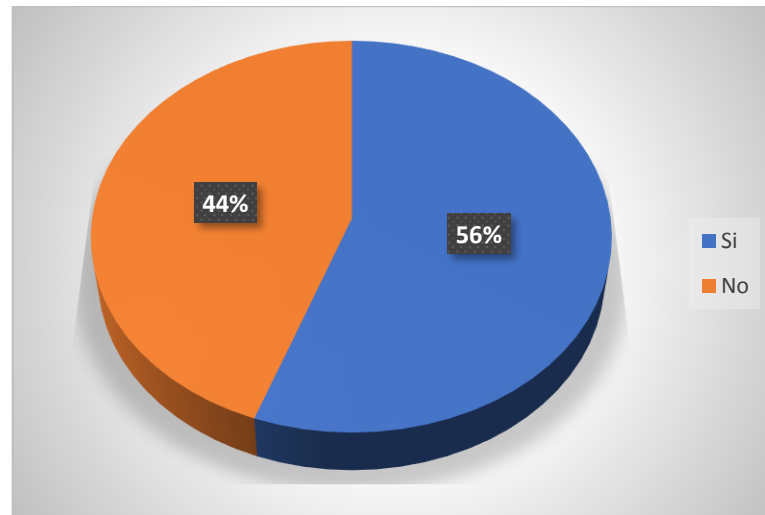


Gráfico No. 43. Convivencia en el aula

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 56% consideró que la convivencia en el aula si es buena, el 44% respondió que no.

#### **Interpretación**

Se establece que la convivencia en el aula si es buena, porque existe buenas relaciones interpersonales, aunque hay un grupo representativo que considera que no, que justamente se constituye en el grupo vulnerable que puede sufrir algún tipo discriminación que afecte su desarrollo integral y no se logre una adecuada inclusión social en el aula de clases.

#### 14. ¿Considera necesario que se mejora el respeto a la diversidad?

Tabla No. 44. Mejorar el respeto a la diversidad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	233	86%
No	37	14%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

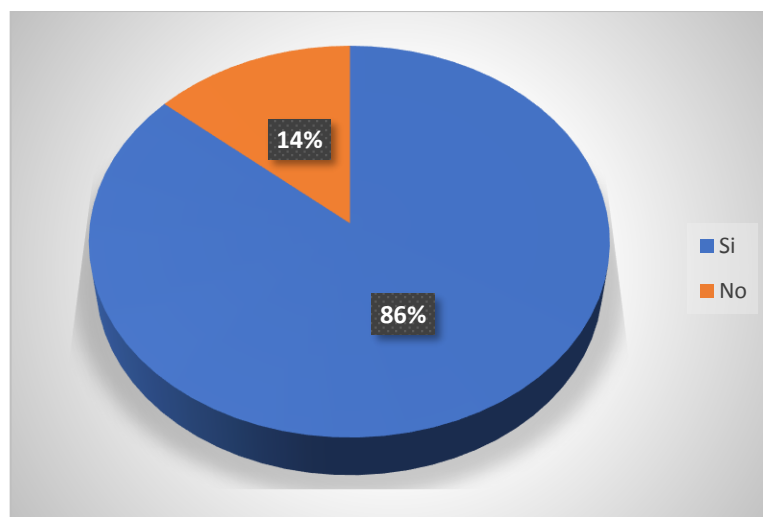


Gráfico No. 44. Mejorar el respeto a la diversidad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes encuestados, el 86% consideró que si es necesario que se mejora el respeto a la diversidad, el 14% respondió que no.

#### **Interpretación**

Se establece en base a las encuestas que es necesario que se mejore el respeto a la diversidad como eje principal de la educación inclusiva, para lograr estudiante que respeten a los demás no condicionado por su color de piel, su etnia, su religión, sus formas de pensar, entre otros factores que influyen en la discriminación.

## Análisis de la ficha de observación

### 1. ¿La convivencia social de los estudiantes se basa en el respeto?

Tabla No. 45. Convivencia social basada en el respeto

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	170	63%
No	100	37%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

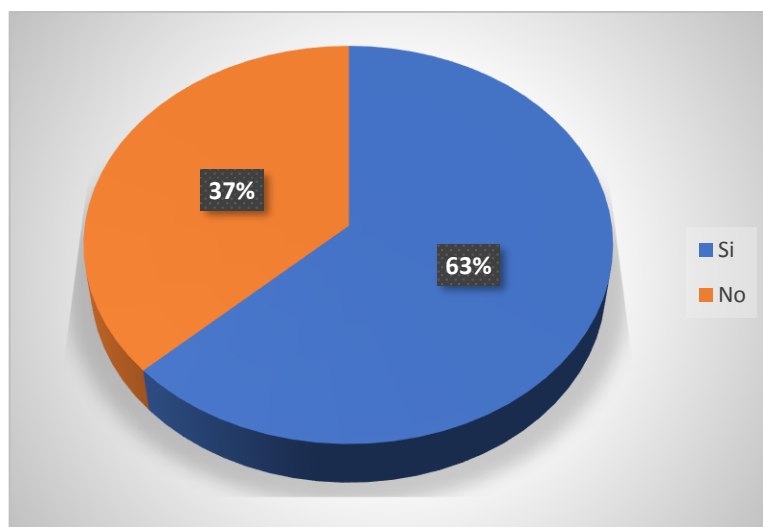


Gráfico No. 45. Convivencia social basada en el respeto

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

### Análisis

En el 63% de los estudiantes se observa que la convivencia social de los estudiantes si se basa en el respeto, en el 37% se evalúa que no.

### Interpretación

Los datos observados determinan que el respeto es adecuado en los estudiantes, que permite la convivencia social y la mejora en las relaciones de los estudiantes, para fomentar la educación inclusiva cultural según las necesidades e intereses de los quienes conforman la unidad educativa.

## 2. ¿Se observa que el trato entre los estudiantes es de igualdad?

Tabla No. 46. Trato de igualdad

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	123	46%
No	147	54%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

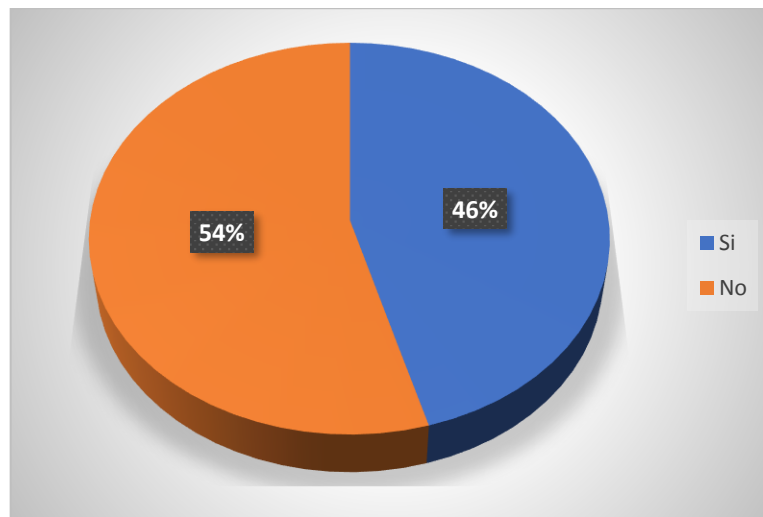


Gráfico No. 46. Trato de igualdad

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

### **Análisis**

En el 54% de los estudiantes se observa que el trato entre los estudiantes no es de igualdad, en el 46% se evalúa que sí.

### **Interpretación**

Los datos de la observación muestran que el trato entre los estudiantes no es de igualdad, porque se muestran pequeños síntomas de discriminación sobre todo cuando se hacen grupos específicos, con rechazo a algunos de sus compañeros por su condición social, cuando tienen algún tipo de discapacidad incluso hasta cuando muestra mayores capacidades intelectuales.

### 3. ¿Los estudiantes brindan respeto a sus compañeros sin importar su condición cultural?

Tabla No. 47. Respeto sin importar su condición cultural

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	108	40%
No	162	60%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

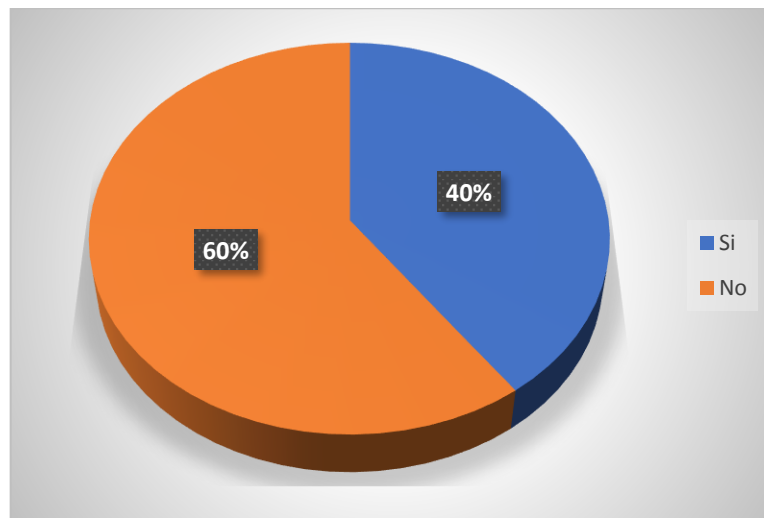


Gráfico No. 47. Respeto sin importar su condición cultural

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

#### **Análisis**

En el 60% de los estudiantes observados se establece que no brindan respeto a sus compañeros sin importar su condición cultural, en el 40% se evalúa que sí.

#### **Interpretación**

Se establece a través de la observación que la condición cultural influye en el nivel de respeto hacia sus compañeros, hay estudiantes de las comunidades indígenas a los cuales no se les brinda el respeto necesario a sus tradiciones y forma de vestir, que lleva a muchos a adaptarse a la moda actual.

**4. ¿El estudiante participa activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación?**

Tabla No. 48. Participación activa en el aula

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	96	36%
No	174	64%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

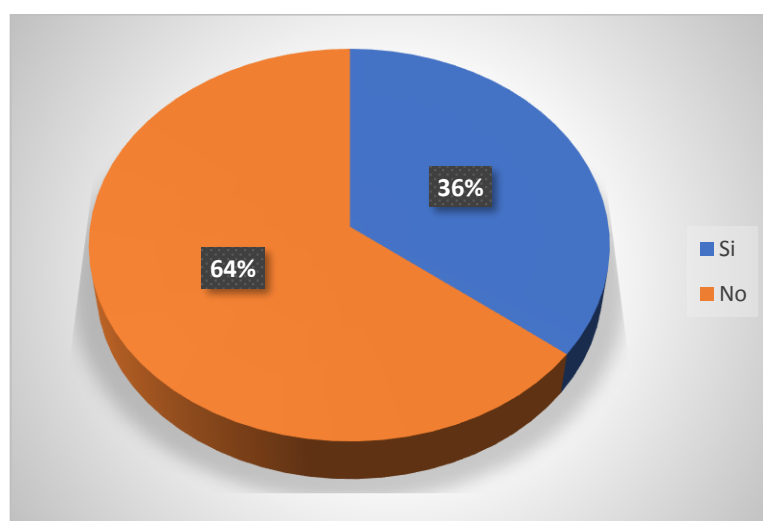


Gráfico No. 48. Participación activa en el aula

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

**Análisis**

En el 64% de los estudiantes se observa que no participa activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación, en el 36% se evalúa que sí.

**Interpretación**

Los datos de la observación muestran que los estudiantes al participar en el aula de clases, si sufren algún tipo de discriminación por parte de sus compañeros, sobre todo cuando no los escucha o no respetan su opinión, aunque este equivocada, de ahí nacen algunas burlas que si no se controlan pueden llegar a bullying al no prevenidas a tiempo por el docente.

**5. ¿El estudiante brinda su opinión crítica acerca de los contenidos del aula de clases sin miedo?**

Tabla No. 49. Opinión crítica sin miedo

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	67	25%
No	203	75%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

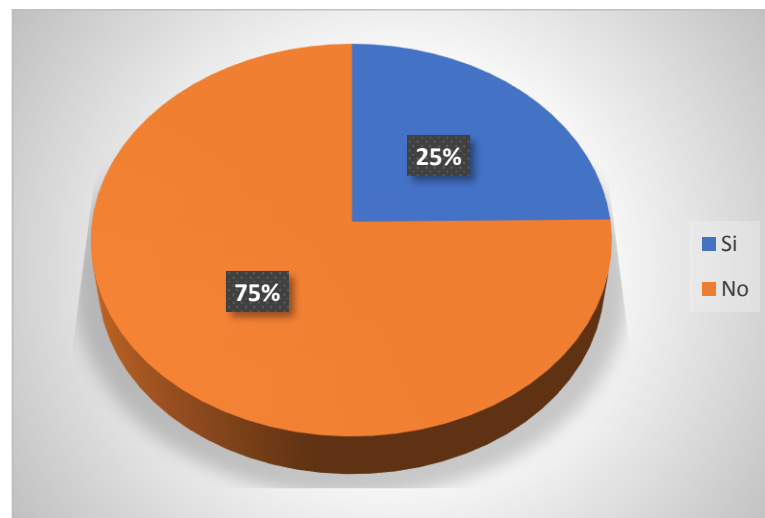


Gráfico No. 49. Opinión crítica sin miedo

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

**Análisis**

En el 75% de los estudiantes se observa que no brinda su opinión crítica acerca de los contenidos del aula de clases sin miedo, en el 25% se evalúa que sí.

**Interpretación**

Los datos de la observación muestran que los estudiantes tienen problemas en dar su opinión crítica, porque muestran miedo y son temerosos al hablar frente a los demás, por burlas, críticas negativas o recelo a equivocarse, aunque haya aquellos que lo hacen de manera fluida, hay quienes presentan algún tipo de dificultad se manifiestan dudosos de lo que hablan frente a los demás por lo general.

## 6. ¿El intercambio de opiniones es respetuoso?

Tabla No. 50. Intercambio de opiniones

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	167	62%
No	103	38%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

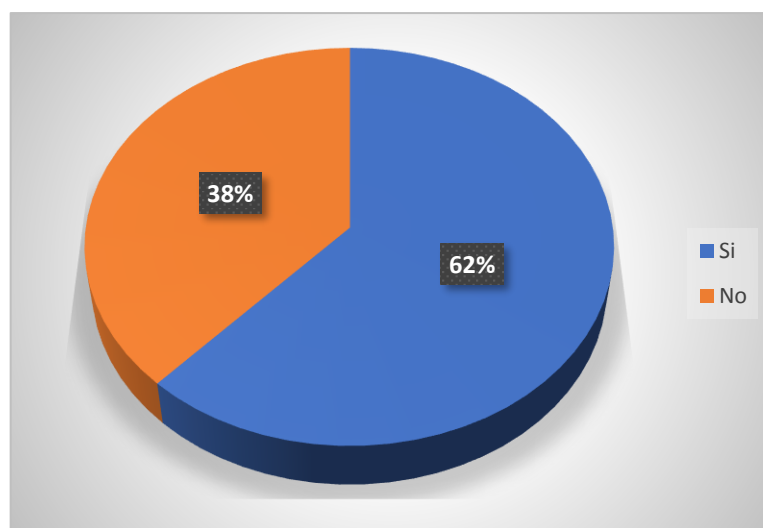


Gráfico No. 50. Intercambio de opiniones

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

### **Análisis**

En el 62% de los estudiantes se observa que el intercambio de opiniones si es respetuoso, en el 38% se evalúa que no.

### **Interpretación**

La mayor considera que existe un ambiente de respeto cuando se presentan un intercambio de opiniones, constituyéndose en uno de los valores que más fuerza tiene en el aula de clases, que ayuda a se logre una buena convivencia, sin obviar los problemas que se pueden presentar en el aula de clases por las diferentes formas de pensar.

## 7. ¿El dialogo en el aula de clases respeta las diferentes formas de pensar?

Tabla No. 51. Dialogo

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	97	36%
No	173	64%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

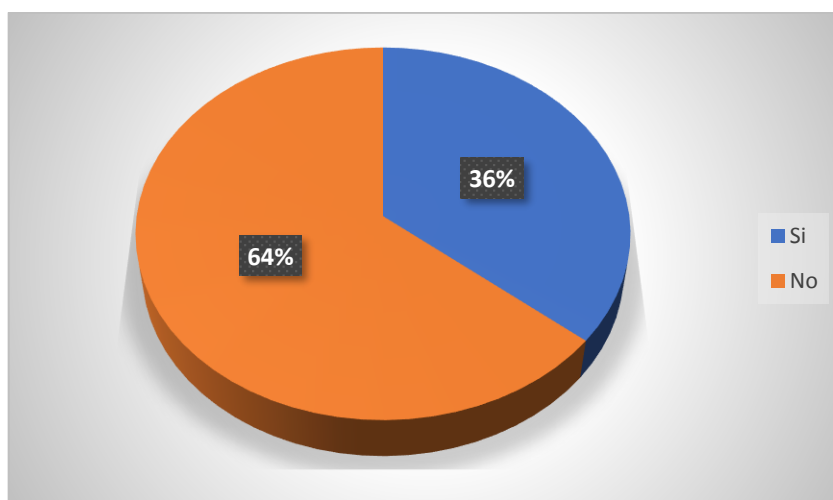


Gráfico No. 51. Dialogo

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

### **Análisis**

En el 64% de los estudiantes se observa que el dialogo en el aula de clases no respeta las diferentes formas de pensar, en el 36% se evalúa que sí.

### **Interpretación**

Los datos logrados a través de la observación determinan que uno de los problemas para lograr la educación inclusiva es imitado respeto a las diferentes formas de pensar, cuando se producen diálogos o debates entre los estudiantes, quienes les gusta imponer su criterio, incluso los mismos docentes llegan a caer en ese error sin vislumbrar que es cada estudiante desarrolla de manera distinta sus pensamiento y criterio personales sobre algunos hechos.

## 8. ¿Hay igualdad entre los compañeros en el aula de clases?

Tabla No. 52. Igualdad entre los compañeros

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	131	49%
No	139	51%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

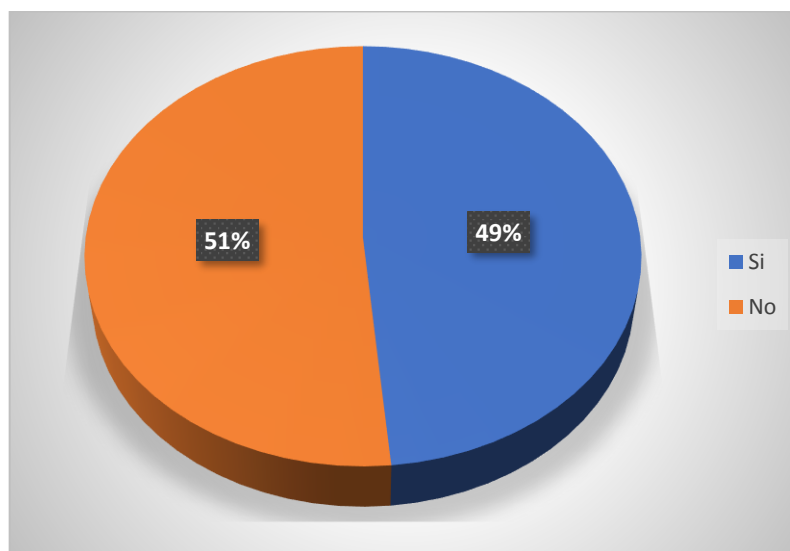


Gráfico No. 52. Igualdad entre los compañeros

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

### **Análisis**

En el 51% de los estudiantes se observa que no hay igualdad entre los compañeros en el aula de clases, en el 49% se evalúa que sí.

### **Interpretación**

Se establece problemas para fomentar la igualdad en el aula de clases, sobre todo porque no hay una valorización por la cultura, tradiciones, situaciones de vulnerabilidad que pueden presentar cualquier estudiante, por permanecer a grupos que lo general son discriminados con regularidad, que han tenido que luchar por sus derechos de igualdad e inclusión.

**9. ¿El estudiante se interesa por conocer la identidad cultural de sus compañeros?**

Tabla No. 53. Conocer la identidad cultural de sus compañeros

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	106	39%
No	164	61%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

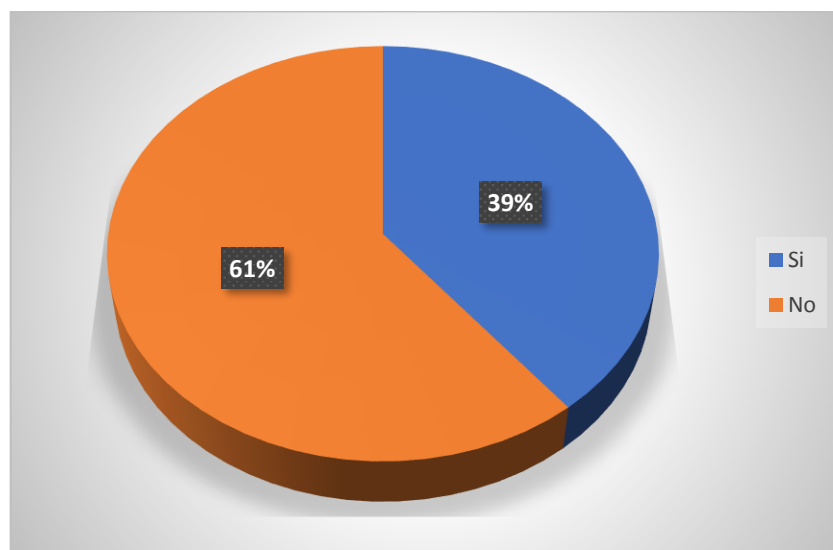


Gráfico No. 53. Conocer la identidad cultural de sus compañeros

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

**Análisis**

En el 61% de los estudiantes se observa que no les interesa conocer la identidad cultural de sus compañeros, en el 39% se evalúa que sí.

**Interpretación**

La observación muestra desinterés de los estudiantes por conocer la diversidad cultural presente en la unidad educativa, que debilita el accionar de los docentes para la aplicación y desarrollo de una educación intercultural inclusiva, con estrategias que fomenten en el proceso de enseñanza aprendizaje estos conceptos.

## 10. ¿Se le discrimina por su condición cultural o social?

Tabla No. 54. Discriminación por su condición cultural o social

Frecuencia	Número	Porcentaje
Si	89	33%
No	181	67%
Total	270	100%

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

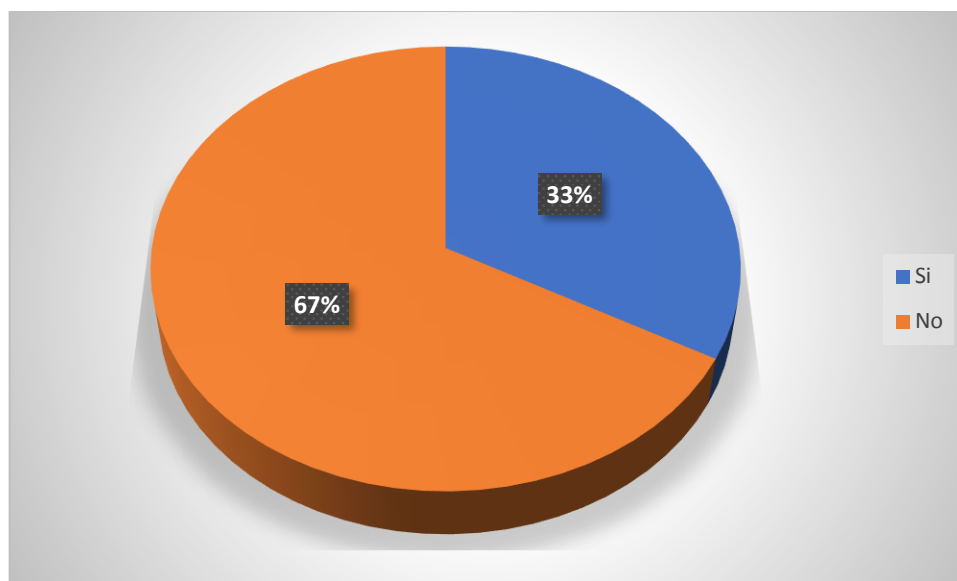


Gráfico No. 54. Discriminación por su condición cultural o social

**Elaborado por:** Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Fuente:** Observación

### **Análisis**

En el 67% de los estudiantes se observa que no les discrimina por su condición cultural o social, en el 33% se evalúa que sí.

### **Interpretación**

En la institución no se les discrimina frecuentemente por su condición cultural o social, que se constituye en un problema que no ocurre en la institución, con un bajo porcentaje, pero que requiere acciones porque hay un número de estudiantes que han sufrido por la exclusión social.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Propuesta de solución al problema**

##### **Nombre de la propuesta**

Guía de formación docente a través de talleres vivenciales para el fortalecimiento de la Educación inclusiva intercultural, impartida a los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos.

##### **Definición del tipo de producto**

Guía de formación docente vivencial

##### **Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico**

Las actividades propuestas se encaminan a crear el camino necesario hacia la educación inclusiva, inicialmente fortaleciendo la temática con los docentes quienes podrán aplicar las actividades a los estudiantes a través de experiencias vivenciales para convivir, respetar y valorar las tradiciones, formas de pensar de los actores educativos. Las actividades propuestas se aplicarán en el aula de clases para las influencias familiares en la identidad propia, considerando que hay estudiantes que provienen de diferentes parroquias, cantones o provincias que tiene costumbres distintas. Los talleres se efectuarán con los docentes, para que ellos posteriormente apliquen las sugerencias, recomendaciones y actividades aprendidas con sus estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje en el aula de clases.

La vida de las personas está hecha de las experiencias, que les marcan continuamente, por ende, la aplicación de talleres vivenciales brinda actividades de aprendizaje significativo para valorar a los demás y sembrar en cada uno la educación inclusiva intercultural, conociendo de manera individual para

comprender a quienes les rodean, sus costumbres, tradiciones, formas de pensar y de vida, que es diferente en cada región, en cada ciudad e incluso en cada familia.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una guía de formación docente a través de talleres participativos para el fortalecimiento de la Educación inclusiva intercultural de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del Cantón Cevallos para el fortalecimiento de la convivencia escolar y el respeto a las diferencias y tradiciones culturales.

### **Objetivos específicos**

- Planificar los talleres con las autoridades de la institución educativa para el diseño de un cronograma de actividades de ejecución.
- Ejecutar los talleres en el tiempo planificado con la participación activa de los docentes.
- Evaluar cualitativa y cuantitativamente los talleres impartidos al docente para la determinación de competencias adquiridas en relación a la educación inclusiva intercultural.
- Validar la propuesta con un especialista para la rectificación de errores y mejora de las actividades propuestas.

### **Elementos que la conforman**

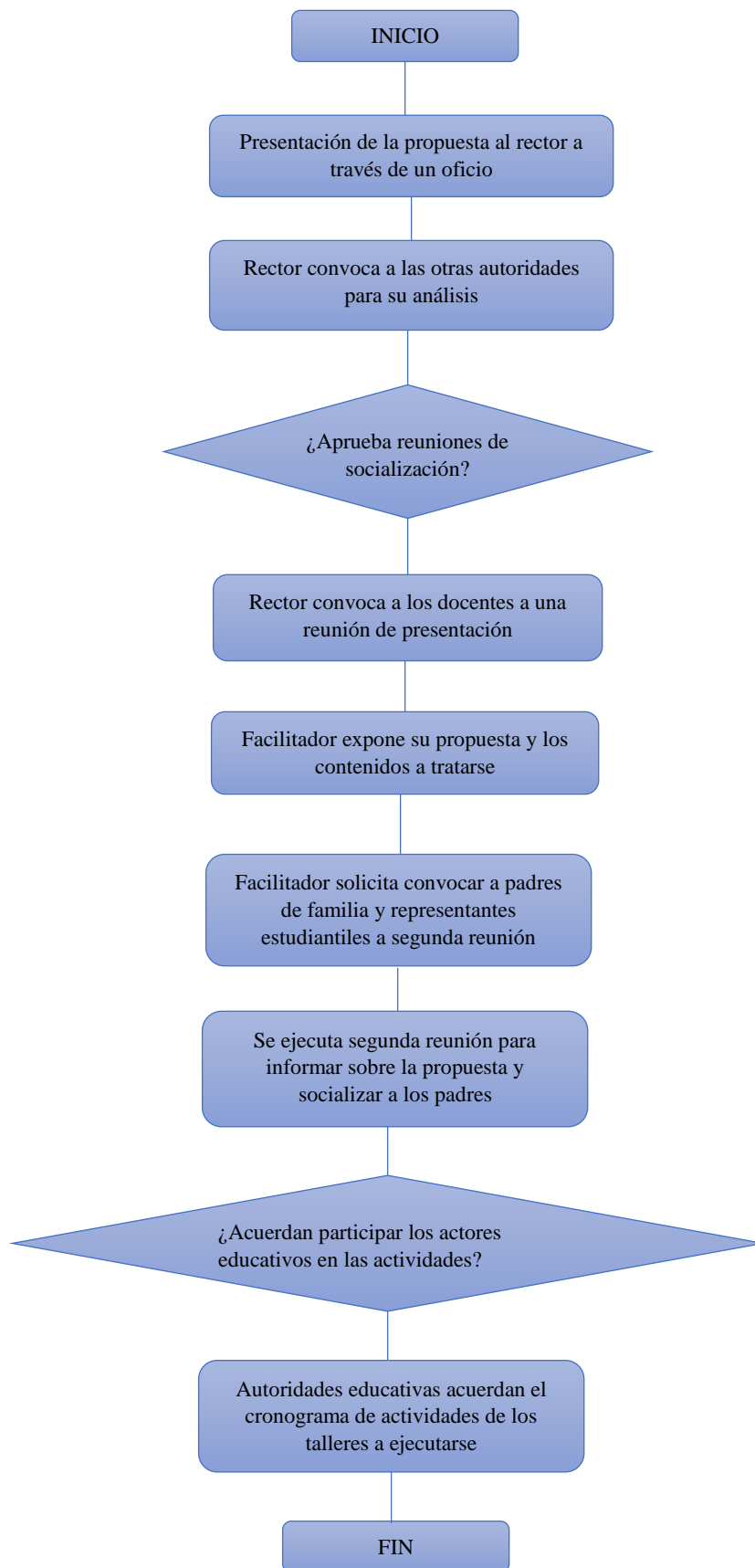
Los talleres se encuentran conformados por los siguientes componentes:

#### **Etapa 1:**

##### **Socialización**

Para iniciar con la propuesta se debe iniciar con una etapa de socialización, que ayuda a dar conocer la necesidad de la aplicación de la propuesta en base a una sistematización de los resultados. Para efectuar esta etapa se contempla el siguiente procedimiento presentada en la gráfica:

Gráfico No. 55: Flujograma de implementación



Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

## **Etapa 2:**

### **Competencias**

#### **Enfoque pedagógico**

El enfoque pedagógico de la formación docente se sustenta en el constructivismo para la formación y el desarrollo humano, social e integral. La propuesta se estructura desde el paradigma crítico propositivo, que busca la transformación de la educación, de los estilos de aprendizaje, fundamentándose en las experiencias y reflexiones dirigidas a que los estudiantes generen una conciencia crítica y reflexiva. El docente actúa como facilitador, moderador y mediador entre el estudiante y el conocimiento, con atención a la diversidad con la valoración de la heterogeneidad y las diferencias individuales.

#### **Perfil de entrada del docente**

El perfil de entrada de un docente inclusivo debe contemplar lo siguiente:

- Tener interés por el trabajo con estudiantes de diferentes edades con necesidades educativas especiales y de grupo vulnerables.
- Una buena habilidad comunicativa para transmitir a sus estudiantes emociones y experiencias que ayuden a la convivencia en el aula de clases.
- Ser ético, flexible, responsable, creativo, con alta predisposición al trabajo en equipo y bajo presión.
- Poseer tolerancia a la frustración y compromiso con el proceso de formación de educación intercultural inclusiva.
- Demostrar interés por servir y ayudar a sus estudiantes y a la comunidad.
- Tener pensamiento crítico y capacidad de discernimiento para la resolución de problema.
- Mostrar capacidad de crecimiento intelectual continuo.
- Poseer vocación para enseñanza y atender a la diversidad estudiantil.

- Demostrar interés social con conocimiento de la problemática socioeducativa relacionada con la inclusión educativa, la discapacidad y la diversidad.

### **Justificación**

En la actualidad a pesar de todos los avances tecnológicos, las unidades educativas muestran una deficiente inclusión social, sobre todo al momento de diseñar las estrategias de enseñanza aprendizaje y la planificación de la metodología educativa, que no contempla las necesidades de todos los estudiantes. Se plantea en el objeto de investigación que es la inclusión social responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, con la finalidad de fortalecer la participación en el proceso enseñanza aprendizaje, la valoración de la identidad cultural y el reconocimiento de las comunidades, para la reducción de la exclusión en la educación. Su concepción involucra los cambios en contenidos, estructuras, técnicas y estrategias que incluye a todos sin observar apariencia física, color, etnia, condición social, en otras palabras, educar a todos y todas.

En cambio, en el campo de la educación inclusiva se considera que sea una aproximación estratégica elaborada para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de todos los niños, niñas y adolescentes. El objetivo planificar metas comunes que ayuden a la disminución y superación de todo tipo de exclusión desde el ámbito de los derechos humanos a la educación, que busca el acceso, participación de los actores educativos hacia una educación de calidad.

La educación inclusiva es importante porque implica que todos los estudiantes, aprendan juntos, de manera independiente de sus orígenes, sus condiciones sociales, personales, culturales o económicas, también incluidas aquellos con discapacidad, en situaciones de vulnerabilidad y con problemas de aprendizaje.

La propuesta es de impacto para atender y dar respuesta a cada estudiante a través de la inclusión, con la valoración de la riqueza del aula, para el conocimiento, respeto y valorización de las diferencias individuales de los estudiantes no solo para el éxito escolar sino para una sana convivencia entre todos los actores educativos.

Los beneficios directos son los docentes puesto que ellos son el punto hacia una educación inclusiva que comprenda las necesidades de los educandos, sus intereses, desde el aula debe nacer la inclusión como un valor fundamental para que los estudiantes no solo reciban conocimientos sino adquieran habilidades sociales específicas para convivir. El docente es el guía, el puente e incluso el facilitador hacia una educación que respete a todos y todas sin importar ningún tipo de condición, discapacidad o situación de vulnerabilidad.

### **Perfil de salida de docente**

En la actualidad es fundamental un nuevo escenario educativo, diverso, plural, con propuestas de actuación en los diversos contextos sociales, culturales y económicos, con la búsqueda de oportunidades y la igualdad de derechos. El programa docente propone la formación de las siguientes competencias:

- Valorar la diversidad de los estudiantes: Las diferencias se constituyen en un recurso y valor dentro de la educación, los docentes deben formar una actitud positiva frente a la diversidad, a través de la concepción de una educación inclusiva integral y multidimensional.
- Apoyar a todos los estudiantes: El docente debe lograr desarrollar las capacidades e inteligencia múltiples de sus estudiantes.
- Promover el aprendizaje práctico, social, emocional e intelectual de los estudiantes con un enfoque de emprendimiento.
- Enfoque docente efectivo en grupos heterogéneos.
- Valoración de las capacidades y habilidades de todos los estudiantes.
- Flexibilidad en el manejo metodológico, a través del diseño de un ambiente de aprendizaje estimulante para los niños, niñas y adolescentes.

- Trabajar en equipo: La colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales de la educación inclusiva, abarca trabajar con los padres de familia y con todos los actores educativos en pro de un ambiente de aprendizaje para una sana convivencia. Los docentes deben procurar una estructura positiva que ayude a la adquisición de conductas sociales de cooperación para respaldar las iniciativas de los estudiantes.

Tabla No. 55: Competencias específicas

Competencias	Indicadores de ejecución
Pedagógico-didácticas	<p>Fija metas, planifica y evalúa a corto, mediano y largo plazo.                      Establece prioridades.                      Organiza recursos en función de resultados.                      Evalúa de forma continua para reorientar y cambiar estrategias.                      Establece prioridades con los objetivos a evaluar.                      Tiene capacidad para instrumentar cambios.                      Posee espíritu dinámico e innovador.                      Manifiesta interés por las actividades.                      Planifica proyectos innovadores.                      Identifica y desarrolla estrategias innovadoras para favorecer la inclusión de los alumnos con necesidades especiales.                      Acomoda la enseñanza y adecua los materiales.                      Planifica y organiza día a día su actividad pedagógica.                      Refuerza las competencias difíciles de lograr.                      Utiliza estrategias novedosas (creatividad).                      Ofrece un enfoque disciplinar y globalizador.                      Crea situaciones diversas de enseñanza-aprendizaje.                      Propicia diálogos y situaciones destinadas a la reflexión sobre las diferentes culturas de sus alumnos.                      Induce la expresión de puntos de vista personales.                      Recurre a fuentes y recursos diversos para desarrollar nuevas hipótesis de trabajo.</p>
De liderazgo	<p>Posee habilidades interpersonales.                      Sabe liderar.                      Toma decisiones oportunas.                      Crea un clima de confianza y comunicación.                      Maneja conflictos.                      Actúa de nexo entre las diferentes diversidades del centro educativo.                      Fomenta la toma de decisiones en un marco de comunicación y negociación.</p>
De gestión de grupo y aprendizaje cooperativo	<p>Discute sobre el logro de objetivos.                      Evalúa las relaciones de trabajo.                      Evalúa constantemente las acciones positivas y negativas de los miembros del grupo.                      Gestiona las metodologías de trabajo didáctico y las tareas de aprendizaje.                      Usa diversas estrategias de comunicación y de negociación que facilitan una relación grata y eficaz.                      Propicia diálogos y situaciones destinadas a la reflexión sobre la práctica, sus competencias, etc.</p>
De investigación	<p>Manifiesta actitud de esmero y dedicación para la investigación.                      Manifiesta una actitud favorable hacia el aprendizaje continuo y la innovación.                      Pone en práctica el proceso de investigación-acción.                      Aplica las modalidades de investigación.                      Usa documentos bibliográficos.                      Maneja las herramientas tecnológicas de aprendizaje.</p>
Interactivas	<p>Empatía con el alumno.                      Promueve la tolerancia, la convivencia, la cooperación, la solidaridad entre las personas diferentes.</p>
Éticas	<p><i>Valores</i>                      Es amigo de los alumnos.                      Paciente y tolerante con el proceso de aprendizaje del alumno.                      Se preocupa y motiva a los niños.                      Flexible con los alumnos. Orienta a los niños.                      Conoce las características del niño y sus dificultades, aspiraciones, su entorno social, económico, sus condiciones de vida.                      Es coherente y fiel con sus principios y valores.</p> <p><i>Actitudes</i>                      Puntual y responsable.                      Respeta reglas y normas.                      Asume compromisos y tareas.                      Es honesto, ético.                      Posee virtudes.                      Es modelo.</p>
Competencias sociales	<p>Establece una relación de confianza con las familias y favorece la comunicación.                      Distingue las situaciones que requieren colaboración.                      Informa sobre la evolución del alumnado.                      Colaborar con los otros agentes educativos.</p>

Fuente: Fernández (2013)

### **Etapa 3: Metodología**

En los talleres se aplicarán actividades que pueden tratarse con los niños, niñas y adolescentes, la finalidad es que el docente aprenda técnicas vivenciales a través de la experiencia que puede vivir el niño, pero para ello experimentará cada actividad como si lo hicieran sus estudiantes. Al mismo tiempo será fundamental para que el mismo docente cree su herramientas y recursos al final de cada taller se solicitará que en base a todo lo transmitido formulen estrategias y técnicas que pueden desarrollar en el aula de clases.

### **Etapa 4: Talleres**

#### **Procedimiento de los talleres**

**Título:** Denominación del taller

**Recursos:** Recursos o materiales que se requieren en cada actividad.

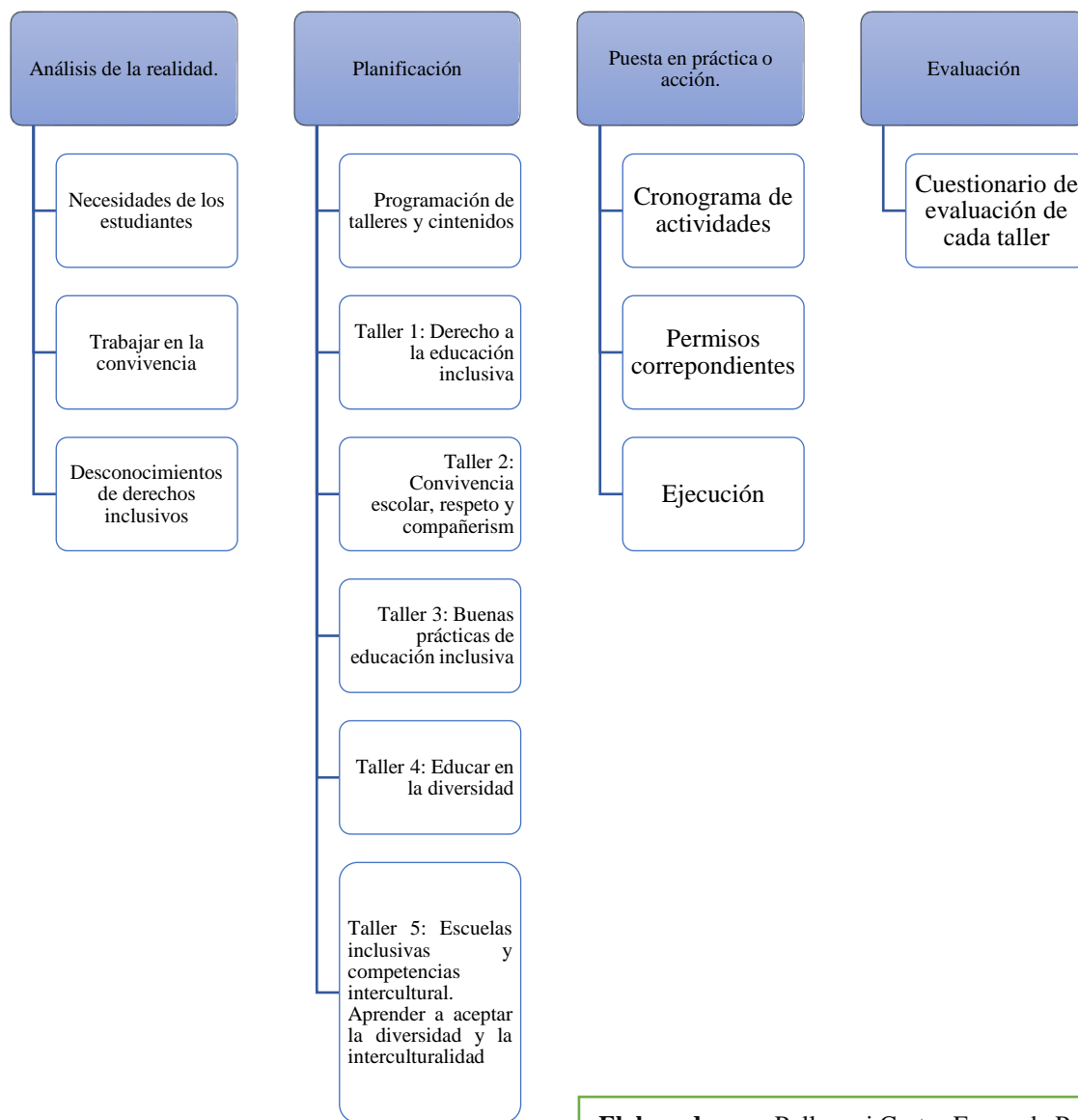
**Duración:** Tiempo del taller o la actividad

**Procedimiento:** Fases que cumplirán en el taller, contienen actividades que se trabajaran con los estudiantes.

**Evaluación:** Medios que sirve para la evaluación.

## Fases del proceso de planificación de los talleres

Gráfico No. 56: Fases del proceso de planificación de los talleres



### Etapa 1:

Para el diseño de los talleres se detectó la necesidad de trabajar en aspectos relevantes como:

- Inclusión
- Convivencia escolar
- Respeto
- Compañerismo

- Educar en la diversidad

### Etapa 2:

Se programaron cinco talleres específicos, definiéndose los objetivos, procedimientos y recursos necesarios para su ejecución, expuestos en la explicación de cada taller.

### Etapa 3:

Se elaboró un cronograma de actividades para la ejecución de cada taller en tres meses, en horario extracurricular, se pidieron los permisos correspondientes para su aplicación con las autoridades de la institución.

Tabla No. 56: Cronograma de actividades

Talleres	Mayo				Junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Taller 1: Derecho a la educación inclusiva</b>			x									
<b>Taller 2: Convivencia escolar, respeto y compañerismo</b>					x							
<b>Taller 3: Buenas prácticas de educación inclusiva</b>							x					
<b>Taller 4: Educar en la diversidad</b>								x				
<b>Taller 5: Escuelas inclusivas y competencias intercultural. Aprender a aceptar la diversidad y la interculturalidad</b>										x		

Elaborado por: Pullupaxi Castro Fernanda Paulina

**Etapa 4:**

Se diseñaron herramientas de evaluación por cada taller que se efectuaron cuando finalicen para un análisis comparativo de los avances logrados con los talleres,

Posteriormente se aplicará una ficha de observación acerca de las relaciones de convivencia entre los actores educativos, finalizado los cinco talleres.

**TALLER 1:**  
**TÍTULO: DERECHO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**Objetivo**

- Socializar a los docentes acerca del derecho a la educación inclusiva
- Enseñar los conceptos de inclusión y exclusión para comprender la interculturalidad y la diversidad.

**Recursos**

- Proyector
- Diapositivas
- Hojas INEN A4
- Imágenes

**Tiempo de duración**

2 horas

**Responsable**

Facilitador

**Procedimiento**

**Fase 1: Presentación**

En esta etapa el facilitador se presenta con todos los docentes, los saluda y les presenta un video para iniciar, hace mención sobre la importancia de la inclusión.

Presenta una serie de herramientas que pueden obtener a través de YouTube evidenciadas a continuación:

La inclusión puede considerarse como un tema de alta complejidad, por ello se trabajará en conceptos tratados a través de lo vivencial, para que los docentes lo vivan de manera integral, para tratar después el derecho a la inclusión a través de un sociodrama elaborado con los mismos docentes para que representen el respeto hacia las diferencias.

## **Fase 2: Desarrollo**

Para la fase de desarrollo se ejecutan las siguientes actividades:

<b>Actividad 1: Conociendo el derecho a la inclusión</b>	
<b>Duración</b>	<b>30 minutos</b>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Revistas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Lápices</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para iniciar se organizará a los docentes en grupos de cuatro.</li> <li>2. A cada grupo se le entregará una cartulina donde deberán armar un poster utilizando recortes, imágenes, dibujos que realicen y hagan un ejemplo de inclusión social.</li> <li>3. Debajo de la cartulina escribirán un mensaje que promueva la inclusión fundamentado en el concepto que se cita a continuación: <p style="margin-left: 40px;">La UNESCO define la exclusión como: La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y la reducción de la exclusión en y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños de un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños (UNESCO, 2003, p. 3).</p> </li> </ol>

	<p>4. En base al concepto cada grupo construirá un pequeño sociodrama, preparando un dialogo para trabajar la inclusión en el aula de clases.</p> <p>5. Para esta actividad tendrán 30 minutos</p> <p>6. Luego expondrán el sociodrama a sus compañeros del aula de clases.</p> <p>7. Para finalizar se armará un debate sobre el derecho a la inclusión en el ámbito educativo resaltando la siguiente pregunta:</p> <p>¿Considera usted que en la actualidad se ha respetado el derecho a la inclusión educativa?</p>
--	---

## Actividad 2: Nombrando la inclusión

### Duración:

30 minutos

### Instrucciones:

1. Se armará grupos de cinco docentes y cada grupo se le entregará imágenes distintas de inclusión y exclusión.
2. En la presente actividad se identificará imágenes acerca de la inclusión social, para comprender el concepto, se entregará a cada grupo una imagen, que tendrán que nombrar y dar un mensaje para promover la inclusión.



**Fuente:** Comisión Vallecaucana por la Educación (2016)

.....  
.....  
.....



**Fuente:** Muñoz & Tello (2017)

.....  
.....  
.....

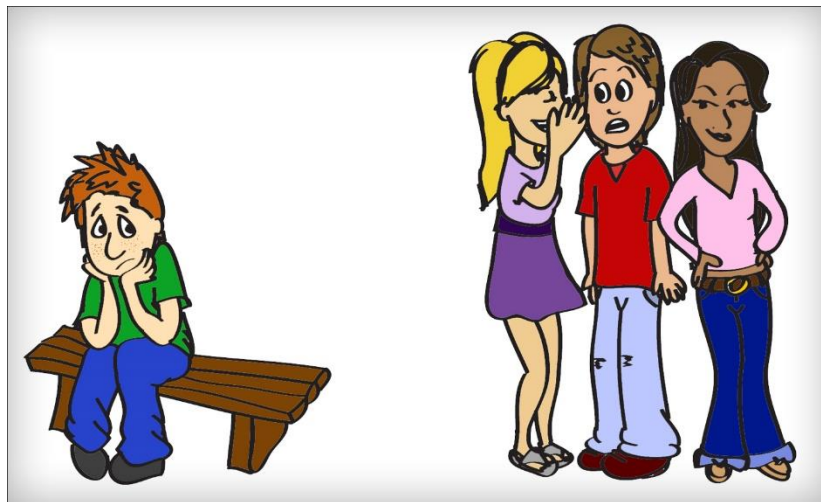


**Fuente:** Guía / Material de capacitación (2016)

3. También se mostrará otras imágenes que muestran lo contrario.
4. Cada grupo deberá nombrar las imágenes y dar su criterio sobre la misma.
5. Se presentan las imágenes y se pide a los docentes que piensan cinco diferencias y debatan a través de las mismas.



Fuente: (No soy asistenta, soy Trabajadora Social, 2017)



Fuente: Rueda (2016)



Fuente: (La violencia como exclusión social, 2016)

### **Fase 3: Conclusiva**

En la fase conclusiva se realiza un debate final sobre los conceptos de inclusión y exclusión, el facilitador llega a las conclusiones finales.

### **Evaluación**

La evaluación se desarrolla a través de una ficha de observación que califica la capacidad de los docentes para participar en las actividades propuestas:

<b>Ítems</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regularmente</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>¿Se obtiene mayor compromiso por parte de los docentes?</b>				
<b>¿Hay colaboración entre los docentes?</b>				
<b>¿Comprender las características de a inclusión?</b>				
<b>¿Pueden diferenciar entre la inclusión y la exclusión?</b>				

## TALLER 2:

### TÍTULO: CONVIVENCIA ESCOLAR, RESPETO Y COMPAÑERISMO

#### Objetivo

Fortalecer y mejorar la convivencia escolar en el aula de clases.

#### Recursos

Lectura

#### Tiempo de duración

2 horas

#### Responsable

Facilitador

#### Procedimiento

##### Fase 1: Presentación

Se inicia con la presentación del facilitador dando tratamiento a la convivencia, detallando sus principales y características, relacionándola con la educación intercultural inclusiva, haciendo cuestionamientos a los docentes acerca del tema en el entorno educativo.

##### Fase 2: Desarrollo

<b>Actividad 1: Comprendiendo la convivencia a través de un cuento</b>	
<b>Tiempo</b>	<b>30 minutos</b>
	<b>1. El facilitador seleccionará a cinco docentes para dar lectura el cuento: El mago alérgico</b> <b>2. Luego responda las siguientes preguntas en una hoja de papel:</b>

**¿Qué valores para la convivencia enseña el cuento?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué representan los personajes en la historia?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Qué mensaje para la convivencia deja la lectura?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. En base a lectura se pedirá a cada docente que escriba un cuento inspirado en el tema de la convivencia y que de un mensaje sobre la necesidad de trabajar con los demás.
4. Para finalizar darán lectura al cuento realizado y se armará un debate.

## LECTURA: EL MAGO ALÉRGICO

Había una vez un mago simpático y alegre al que encantaba hacer felices a todos con su magia. Era también un mago un poco especial, porque tenía alergia a un montón de alimentos y tenía que tener muchísimo cuidado con lo que se llevaba a la boca. Constantemente le invitaban a fiestas y celebraciones y él aceptaba encantado, porque siempre tenía nuevos trucos y juegos que probar.

Al principio, todos eran considerados con las alergias del mago, y ponían especial cuidado en preparar cosas que pudieran comer todos. Pero según fue pasando el tiempo se fueron cansando de tener que preparar siempre comidas especiales, y empezaron a no tener en cuenta al buen mago a la hora de preparar las comidas y las tartas. Entonces, después de haber disfrutado de su magia, le dejaban apartado sin poder seguir la fiesta. A veces ni siquiera le avisaban de lo que tenía la comida, y en más de una ocasión se le puso la lengua negra, la cara roja como un diablo y el cuerpo lleno de picores.

Enfadado con tan poca consideración como mostraban, torció las puntas de su varita y lanzó un hechizo enfurruñado que castigó a cada uno con una alergia especial. Unos comenzaron a ser alérgicos a los pájaros o las ranas, otros a la fruta o los asados, otros al agua de lluvia y así, cada uno tenía que tener mil cuidados con todo lo que hacía. Y cuando varias personas se reunían a comer o celebrar alguna fiesta, siempre acababan visitando al médico para curar las alergias de alguno de ellos.

Era tan fastidioso acabar todas las fiestas de aquella manera, que poco a poco todos fueron poniendo cuidado en aprender qué era lo que producía alergia a cada uno, y preparaban todo cuidadosamente para que quienes se reunieran en cada ocasión pudieran pasar un buen rato a salvo. Las visitas al médico fueron bajando, y en menos de un año, la vida en aquel pueblo volvió a la total normalidad, llena de fiestas y celebraciones, siempre animadas por el divertido mago, que ahora sí

podía seguirlas de principio a fin. Nadie hubiera dicho que en aquel pueblo todos y cada uno eran fuertemente alérgicos a algo.

Algún tiempo después, el mago enderezó las puntas de su varita y deshizo el hechizo, pero nadie llegó a darse cuenta. Habían aprendido a ser tan considerados que sus vidas eran perfectamente normales, y podían disfrutar de la compañía de todos con sólo adaptarse un poco y poner algo de cuidado.

<b>Actividad 2: Dóminos</b>	
Duración	20 minutos
Recursos	Ningún material particular Una lista de características para sugerir a los participantes si no tienen ninguna idea  Un espacio suficientemente grande
Instrucciones	El facilitador solicitará a uno de los participantes que piense dos características personales y después que las presente a sus compañeros docentes.  Se preguntará que docente cumple una de estas características, luego se pedirá que se acerque a coger la mano derecha o izquierda de la persona anterior (según la característica en común); después, que añada una característica del lado de la mano libre.  Pedir a cada docente que en su momento se coloque en un lugar hasta que se haya formado un círculo cerrado.  Si una de las características anunciadas no es compartida por ninguna otra persona del grupo y no se puede adecuar a los dóminos, pedir a los jugadores que digan otra característica de manera que se pueda continuar la cadena.

### Fase 3: Conclusiva

En esta etapa se finaliza con una conversación final acerca de la convivencia escolar como eje fundamental de la educación intercultural inclusiva, siendo los estudiantes quienes brindan sus opiniones.

El facilitador llega a conclusiones finales.

### Evaluación

Ítems	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca
¿La convivencia mejora con las actividades?				
¿Comprende la importancia de la convivencia?				
¿El docente reconoce las características que tiene en común con sus compañeros?				

**TALLER 3:**  
**TÍTULO: BUENAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**Objetivo**

- Conocer a la gente que les rodea, valorando otras costumbres de manera positiva
- Ayudar a los participantes a conocerse entre sí.
- Socializar con los participantes que en el interior de un grupo hay diferencias y puntos en común.

**Recursos**

- Ningún material particular
- Una lista de características para sugerir a los participantes si no tienen ninguna idea|
- Un espacio suficientemente grande

**Tiempo de duración**

2 horas

**Responsable**

Facilitador

**Procedimiento**

**Fase 1: Presentación**

Se inicia con la presentación del facilitador a través de una dinámica activa que se basa en hacerles adivinar a los participantes su nombre, continúa revisando y dando recomendaciones acerca del tema de análisis de taller para proceder a la ejecución de las dinámicas.

## Fase 2: Desarrollo

<b>Actividad 1: Saludos</b>	
<b>Duración</b>	25 minutos
<b>Actividad</b>	<p>El facilitador escribirá en trozos de papel las distintas formas de saludarse que se proponen a continuación.</p> <p>Luego se les colocará dentro de un sombrero o caja de cartón.</p> <p>También pedirá a los docentes que coloquen maneras de saludarse.</p> <p>Escribir en trozos de papel las diferentes maneras de saludarse propuestas a continuación. Ponerlos dentro de un sombrero. Tendréis que escribir "un saludo" por persona:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Saludar a la persona abrazándola y dándole tres besos en las mejillas</li><li>b) Saludar a la persona abrazándola y dándole dos besos en las mejillas</li><li>c) Saludar a la persona abrazándola y dándole cuatro besos en las mejillas</li><li>d) Saludar a la persona juntando las manos como en una oración e inclinándose</li><li>e) Saludar a la persona restregándose mutuamente la nariz</li><li>f) Saludar a la persona calurosamente con un fuerte abrazo</li><li>g) Saludar a la persona con un fuerte apretón de manos</li><li>h) Saludar a la persona guardando una distancia de 50 cm y dándole ligeramente la mano.</li></ul> <p>Se pedirá a los docentes que extraigan, que camine por la sala y que seleccionen a un compañero para saludarlo según lo que dice el papel.</p>

	La persona seleccionada pasará a coger otro papel y al compañero que tenía al lado derecho lo saludará según lo que dice el pape imitando el gesto descrito.
--	--

<b>Actividad 2: ¿De dónde vengo?</b>	
<b>Tiempo de la actividad:</b>	30 minutos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Antes de iniciar la actividad los docentes escribirán información acerca de la historia de su familia y su historia personal.</p> <p>Detallaran el lugar de origen de su familia, de donde vienen, las tradiciones familiares, la costumbres, los elementos particulares de su familia.</p> <p>El facilitador los organiza en un círculo, irán diciendo las características personales de su familia.</p> <p>El facilitador anotará las características diferentes que vayan sobresaliendo.</p> <p>Luego en grupo se abrirá una discusión y debate sobre el tema, enfatizando en dos ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aspectos particulares observaron en las familias?</li> <li>• ¿Su familia tiene algún aspecto en común con la familia de algunos de sus compañeros?</li> <li>• ¿Les pareció curioso algún acontecimiento o costumbre o por lo contrario les resulto familiar?</li> </ul> <p>Para terminar la actividad el facilitador reflexionará sobre la diversidad cultural de la sociedad.</p>

### **Fase 3: Conclusiva**

En la fase conclusiva se llega al análisis de las actividades propuestas con conversación entre los docentes para conocer sus opiniones respondiendo a la pregunta: ¿cómo estarían dispuestos a fomentar las buenas prácticas de educación inclusiva?

Finalmente, el facilitador brinda unas recomendaciones para el fomento de la educación inclusiva.

### **Evaluación**

<b>Ítems</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regularmente</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>¿El docente conoce a la gente que le rodea?</b>				
<b>¿El docente valora de manera positiva otras costumbres?</b>				
<b>¿El docente conoce más de sí mismo?</b>				
<b>¿El docente reconoce las diferencias y puntos en común entre las personas?</b>				

**TALLER 4:**  
**TÍTULO: EDUCAR EN LA DIVERSIDAD**

**Objetivo**

Fomentar y fortalecer las culturas de los docentes en base a la identificación de su identidad cultural.

Favorecer y desarrollan una opinión crítica de la historia personal.

**Recursos**

- Hoja grande de papel periódico
- Marcador permanente
- Una copia del cuestionario y la hoja de bingo con el número de cada pregunta.
- Lápices

**Tiempo de duración**

2 horas

**Responsable**

Facilitador

**Procedimiento**

**Fase 1: Presentación**

Para el desarrollo del taller se ejecutan dinámicas activas con los docentes fundamentados en sus necesidades, enfocándose en la comprensión de la inclusión, la diversidad y la interculturalidad.

En el presente taller se tratará los siguientes temas:

- La diversidad cultural
- Cultura, religión y familia de los individuos
- Las historias de nuestras vidas.

## Fase 2: Desarrollo

<b>Bingo humano</b>	
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Recursos</b>	Una copia del cuestionario y la hoja de bingo con el número de cada pregunta. Lápices
	<p>La actividad consiste en cada miembro del grupo en realizar preguntas a los otros para encontrar una característica propia de cada uno y escribir sus nombres en las casillas.</p> <p>Buscar a alguien del grupo que responda de manera afirmativa las siguientes preguntas:</p> <p>¿Eres alguien que?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le gusta cocinar.</li><li>2. Le gusta bailar.</li><li>3. Ha viajado a otros países</li><li>4. Comparte su casa con otros miembros de la familia.</li><li>5. Habitualmente lee el periódico.</li><li>6. Juega muy bien al fútbol</li><li>7. Participa en grupo folclórico.</li><li>8. Se confecciona su propia ropa.</li><li>9. Le gusta los animales.</li><li>10. Sabe tocar algún instrumento musical.</li><li>11. Sus padres o abuelos nacieron en otra provincia.</li><li>12. Saben hablar otro idioma diferente.</li><li>13. Pertenece alguna etnia del país</li><li>14. Sus padres son extranjeros.</li><li>15. Es excelente estudiante</li></ol>

# BINGO

15	07	04	09	05
01	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>08</b>
13	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>12</b>	<b>06</b>

## Actividad 2: Mi historia

<b>Tiempo</b>	<b>1 hora</b>
<b>Actividad</b>	<p>Se entregará a cada docente una hoja de papel periódico o pliego de cartulina</p> <p>En el pliego de cartulina se les pedirá que coloquen desde el año de nacimiento hasta el año actual, por ejemplo, 1990, 1991, 1992, 1993 ....., 1982, 1983.</p> <p>El facilitador pedirá a cada participante que reflexione sobre 3 sucesos o hechos que hayan marcado su vida.</p> <p>Después escribirán su nombre delante del año en que el cual se produjo este hecho.</p> <p>Los hechos pueden ser de cualquier tipo.</p> <p>Luego se armarán grupos de seis para debatir.</p> <p>En grupo cada docente ira explicando que hechos ocurrieron en los años señalados y porque decidieron escogerlos.</p> <p>Se armará un debate que analice si ha tenido sorpresas con las fechas señaladas, también si algunos de los hechos nombrados también le sucedieron, este punto evidenciará que se tiene muchas cosas en común a pesar de las diferencias.</p>

## Actividad 3: Cuentos y leyendas de mi región

<b>Objetivo de la actividad:</b>	<p>Acercar a los docentes al reconocimiento y revalorización de las culturas a través de sus cuentos, leyendas, tradiciones o costumbres.</p> <p>Promover la curiosidad por la cultura tradicional.</p>
----------------------------------	---

<b>Tiempo de la actividad:</b>	30 minutos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Para comprender que somos diferentes, pero al mismo tiempo tenemos muchas cosas en común, los cuentos y las leyendas encierran tradición que ayudan al aprendizaje de la identidad cultural. En las leyendas, los cuentos y las canciones se reconoce una serie de valores socioculturales. Para prevenir la discriminación hay que valorar cada costumbre, tradición, la narrativa de las formas de vida de cada comunidad.</p> <p>El facilitador organiza a los docentes en grupos de cinco a seis.</p> <p>A cada grupo les entregará una serie de leyendas o cuentos del Ecuador de diferentes regiones que se nombraran a continuación.</p> <p>Cada grupo indagará sobre el origen del cuento o la leyenda a través del texto otorgado por el docente.</p> <p>Describirán aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Significación</li> <li>• La forma en que tradicionalmente se contaba.</li> <li>• Las características de la comunidad donde se contaba</li> </ul> <p>El facilitador pedirá que preparen los docentes una exposición acerca de lo consultado.</p> <p>A continuación, se indagarán en algunas preguntas de reflexión:</p> <p>¿Recuerda alguna leyenda que les contaban de pequeños?</p> <p>¿Qué elementos más les ha impactado?</p> <p>¿Se podrían inventar alguna leyenda acerca de las tradiciones familiares?</p>

### **Fase 3: Conclusiva**

En la fase conclusiva se analiza las actividades utilizadas en el taller, junto con los participantes para conocer inquietudes y definir qué tipo de criterios acerca de la diversidad cultural, emergen, también brinda unas recomendaciones finales para dar pautas acerca de la diversidad.

### **Evaluación**

<b>Ítems</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regularmente</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>¿El docente reconoce la diversidad en el ámbito escolar?</b>				
<b>¿Se fomentó en los docentes el valor hacia las otras culturas?</b>				
<b>¿Los docentes se reconocen a sí mismos como punto de partida de la diversidad?</b>				
<b>¿Desarrollan una opinión crítica acerca de su historia personal?</b>				

**TALLER 5:**  
**TÍTULO: ESCUELAS INCLUSIVAS Y COMPETENCIAS**  
**INTERCULTURAL. APRENDER A ACEPTAR LA DIVERSIDAD Y LA**  
**INTERCULTURALIDAD**

**Objetivo**

- Aprender a conocer y aceptar la diversidad existente entre los estudiantes y docentes de la unidad educativa.
  - Socializar acerca de las diferencias en las escuelas inclusivas.
- 
- **Recursos**
  - Marcador
  - Hoja INEN A4
  - Rotuladores de colores

**Tiempo de duración**

2 horas

**Responsable**

Facilitador

**Procedimiento**

**Fase 1: Presentación**

El facilitador al inicio trata sobre las escuelas inclusivas resaltando como deben ser, sobre todo que los docentes deben aprender a valorar la diversidad e interculturalidad e inicia a realizar las dinámicas vivenciales.

En el taller se tratará los siguientes temas:

- La identidad personal
- Cualidades del ser humano
- Todos somos diferentes, pero somos iguales.

## Fase 2: Desarrollo

### Uno igual a otro

La actividad abarca tres etapas que se irán desarrollando conforme se vaya ejecutando el taller.

<b>Actividad 1: Diferencias</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El facilitador debe asegurarse de que exista el suficiente espacio</li><li>2. Explicar al grupo que se imagine una luna que divide la sala por la mitad.</li><li>3. El facilitador se colocará sobre la línea.</li><li>4. Se pide a los docentes participantes que se ubiquen a un lado de la sala.</li><li>5. Después el facilitador dirá “docentes atravesar aquellos que llevan maleta o maletines negros”.</li><li>6. Cuando los que lleven mochila azul hayan atravesado la línea, el facilitador dirá otra característica.</li><li>7. Después se podrá mencionar otras características más específicas, color de cabello, ojos, etnia, entre otros que son particular en las personas.</li></ol>
<b>Actividad 2: Carácter único</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pedir a los participantes que observen sus maletas, sus objetos personales, pero sobre todo en sus logos ¿Lleva ese objeto por que el diseño les gusta o por qué quieren reafirmarse a alguna causa determinada?</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Se les explicará que diseñen un logotipo muy personal para sus objetos personales, que revele su identidad personal y personalidad.</li> <li>3. El facilitador repartirá las hojas de papel y los rotuladores a los docentes tendrán 20 minutos para el diseño de un logo personal.</li> <li>4. Cuando hayan terminado han de enganchar el dibujo a su suéter o camiseta y darán vuelta para enseñarlos a los otros compañeros.</li> </ol>
<p><b>Actividad 3: Búsqueda de los puntos en común</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada participante ha de buscar una pareja.</li> <li>2. Juntos encontraran tres puntos que tengan en común. Una cosa que hacen en común. Algo que sienten o piensan siempre. Otra que hacen, sienten o piensan a veces. Otra que no hacen. Otra que no sienten o no piensan nunca.</li> <li>1. Cada pareja deberá buscar otra pareja que comparta las mismas características.</li> <li>2. Si no lo consiguen, han de formar con otra pareja un grupo de cuatro y negociar las características más comunes que tengan.</li> <li>3. Estos grupos de cuatro han de formar grupos de ocho y negociaran otra vez.</li> <li>4. La actividad termina cuando todos los participantes hagan un solo grupo en común llegando a acuerdos juntos.</li> </ol> <p>Para finalizar con la actividad se realizarán los siguientes cuestionamientos:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sintieron cuando tuvieron que atravesar la línea?</li> <li>• ¿Sintieron que se reafirmaron cuando realizaron la actividad?</li> <li>• ¿Considera que tiene bastantes cosas en común con los demás?</li> <li>• ¿Consideran que renunciaron a su identidad para ser aceptador por otras personas?</li> </ul>
--	--

### Fase 3: Conclusiva

Para concluir el facilitador da las conclusiones finales y aconseja unas lecturas a los estudiantes para fomentar las buenas relaciones con sus compañeros de clase, mejorar la convivencia y fortalecer las capacidades de cada estudiante.

### Evaluación

Ítems	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca
1. ¿Desarrollan sus competencias interculturales?				
2. ¿Existe respeto hacia el concepto de escuelas inclusivas?				
3. ¿Desarrollan su competencia de aceptación a las personas que pertenecen a un grupo?				
4. ¿Han aceptado la interculturalidad y la diversidad presente en las aulas?				

### **Premisas para su implementación**

Las premisas de su implementación se establecen en la ejecución de 5 talleres que tendrán una duración de 2 horas, vivenciales trabajados a través de dinámicas, evitando aspectos teóricos, buscando lo vivencial, la motivación y la mejora de las relaciones entre los docentes, cada actividad propuesta es aplicable en el aula de clases en cada contenido representado, por ende, podrán trabajar en los conceptos de inclusión, convivencia y escuela inclusivas.

### **Viabilidad**

La presente propuesta es viable porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución educativa para su aplicación según el cronograma de actividades previsto, sumado a que los fines de los estándares educativos de la calidad de la educación establecen la necesidad de implementar una educación intercultural inclusiva, por lo cual iniciativas como esta, reciben el respaldo del Ministerio de Educación del Ecuador.

### **Validación teórica y aplicación práctica parcial o total de la propuesta**

La validación teórica de la presente propuesta se determinó en base al método de valoración por criterio de especialistas, quienes han sido seleccionados en base a su amplio conocimiento y experiencia académica que guarda relación con el objeto de estudio de la presente investigación.

- Francisco Dillon, Magister en Educación y Proyectos en desarrollo con enfoque de Género (Universidad Central del Ecuador). Licenciado en Psicología Educativa y Orientación Profesional (Universidad Central del Ecuador). Docente de pregrado y Educación Continua (Universidad Tecnológica Indoamérica). Analista de Información Institucional (Universidad Tecnológica Indoamérica)

- Janeth Robalino, Magister en Educación y Proyectos en desarrollo con enfoque de Género (Universidad Central del Ecuador). Directiva de instituciones educativas y Docente, con más de 20 años de trayectoria laboral.
- Ángel Caiza, Indígena, Magister en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo, Licenciado en Ciencias de la Educación, con amplia experiencia como Asistente Zonal de Educación Intercultural, Gestor Social de la Fundación de Desarrollo Campesino e Indígena de Tungurahua.

Se procedió a solicitar la revisión del documento de la propuesta por parte los mencionados especialistas, y los resultados se evidencian como positivos, ya que se determina a la propuesta como viable, pertinente, original y válida para su aplicación en su primera fase dirigido a los docentes, quienes posteriormente pondrán en práctica los conocimientos adquiridos con sus estudiantes.

### **Aplicación práctica de la propuesta**

Cada taller tendrá una duración de dos horas, con tres fases, se aplicarán dinámicas activas de aprendizaje con los docentes con el apoyo de un facilitador en horario extracurricular.

### **Comprobación de resultados demostrando su transformación con respecto al diagnóstico inicial parcial o total**

Para la comprobación se aplicará una observación de los talleres ejecutados, midiendo los logros obtenidos que arrojan datos importantes para conocer las características de la educación inclusiva intercultural.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Los elementos de interferencia de la educación inclusiva que se encontraron son: a veces los docentes planifican sus contenidos curriculares en base al aprendizaje individual de sus estudiantes, también consideran las condiciones personales, sociales y culturales.

La encuesta a los estudiantes determina que no desarrollan valores de convivencia armónica dentro del aula, como el respeto a la diversidad, la condición social y personal de sus compañeros; la observación a los estudiantes, muestra que el trato no es de igualdad entre compañeros, no participan activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación y no existe un dialogo que muestre consideración o empatía a las diferentes formas de pensar.

Las características de la educación inclusiva intercultural que connota el trabajo de los docentes, muestran según las respuestas que nunca utilizan estrategias didácticas para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas, fomentan actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas y la igualdad a través de lecturas motivadoras, también se resalta que a veces desarrollan la tolerancia a través de diálogos y debates en el aula de clase; los estudiantes resaltan que con poca frecuencia participan activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación y que sus maestros a veces utilizan estrategias motivadoras para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas y aplican juegos y dinámicas para fomentar la solidaridad.

La aplicación de la guía para la formación de docentes busca que la labor del maestro sea realizada de manera adecuada y oportuna con docentes informados, capacitados, conocedores y listos para poder aplicar sus conocimientos en la labor diaria con sus estudiantes. Las estrategias que se deben priorizar en la educación intercultural deben comprender que los docentes han enseñado a estudiantes en situaciones de pobreza, discapacidad, exclusión y discriminación, por ello es fundamental el diseño de actividades de formación dirigidas al desarrollo de valores interculturales, el desarrollo de la propuesta es fundamental porque se requiere fortalecer la convivencia a través de determinación de competencias específicas interculturales de carácter pedagógico para trabajar en el aula la educación inclusiva intercultural.

### **Recomendaciones**

Planificar la aplicación de la educación intercultural inclusiva a través de una intervención en los elementos que interfieren en el proyecto de educación institucional que permita trabajar en conjunto con todos los actores educativos de la institución, con un trabajo desde la formación para el respeto de las diferencias, con la consideración que la educación inclusiva ha marcado cambios esenciales en los modelos educativos, se manifiesta la necesidad de establecer mecanismos que garanticen que todos tengan derecho a una educación y acceder a un proceso enseñanza aprendizaje integral, es necesario aprender a reconocer las diferencias y aceptarlas, no se trata de integrar a los estudiantes en situación de vulnerabilidad sino planificar la enseñanza en función del respeto a sus diferencias.

Fortalecer las características positivas de la educación intercultural inclusiva aplicada por los docentes y diseñar acciones para la mejora de los valores en base a la enseñanza de la buena convivencia y el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes, para ello se debe construir programas incluyentes que consideran la diferencias, pensados para todos y todas con la participación activa de los actores educativos.

Actualizar constantemente las estrategias para la educación inclusiva basada en los avances y conocimientos que han adquirido los docentes a lo largo de su formación profesional, también presentar nuevas actividades que podrán trabajar con los estudiantes en pro del fortalecimiento de la convivencia, la comunicación, el dialogo y el debate saludable, con énfasis en los valores de convivencia, las competencias docentes para la enseñanza de la inclusión y el respeto por la diversidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. (s.f.). Formación del profesorado para la educación i. Obtenido de [https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers\\_Profile-of-Inclusive-Teachers-ES.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-profile-of-inclusive-teachers_Profile-of-Inclusive-Teachers-ES.pdf)
- Álvarez, J., & Batanaz, L. (2007). *Educación intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Araujo, R. (2015). Vulnerabilidad y riesgo en salud: ¿dos conceptos concomitantes? *Revista Novedades en Población*, 11(21). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-40782015000100007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-40782015000100007)
- Arroyo, M. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2).
- Ballesteros, B., & Gil, I. (2011). *Diversidad cultural y eficacia de la escuela. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria* (Tercera ed.). España: Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.
- Barreiro, T. (2009). *Los del Fondo. Conflictos, convivencia e inclusión en el aula* (Primera ed.). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.
- Bartolomé, M. (2008). Igualdad versus equidad. ¿Enfoques divergentes ante la diversidad educativa? En E. e. ál., *Convivencia, equidad, calidad* (págs. 155 - 187). Donosti: EREIN; AIDIPE.
- Blanco, P. (2008). *La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”*. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Santiago de Chile. Obtenido de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco\\_p/sources/blanco\\_p.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/sources/blanco_p.pdf)

- Cáliz, E., & Pedrosa, I. (2015). *Desarrollo de proyectos de animación cultural. SSCB0110* (Primera ed.). Málaga: IC Editorial.
- Casanova, M. (2011). Educación intercultural: de la política al aula. En E. Soriano, *El valor de la educación en un mundo globalizado* (págs. 93 - 135). Madrid: La Muralla.
- Comisión Vallecaucana por la Educación. (2016). *La importancia de la Inclusión en la Educación Colombiana*. Obtenido de <http://www.cve.org.co/web/la-importancia-de-la-inclusion-en-la-educacion-colombiana/>
- Consejo Suramericano de Infraestructura y Planeamiento de UNASUR. (2008). *Manual de Técnicas Participativas Estudio de Validación del Desarrollo Rural Participativo Basado en la Conservación de Suelos y Agua*. Sucre , Bolivia: Proyecto JALDA. Obtenido de [http://www.iirsa.org/admin\\_iirsa\\_web/Uploads/Documents/ease\\_taller08\\_m6\\_anexo2.pdf](http://www.iirsa.org/admin_iirsa_web/Uploads/Documents/ease_taller08_m6_anexo2.pdf)
- Dávila, P., & Naya, L. (2011). *Derechos de la infancia y educación inclusiva en América Latina* (Primera ed.). Buenos Aires: Ediciones Granica S.A.
- Delgado, I. (2014). *Atención y apoyo psicosocial* (Primera ed.). Madrid: Ediciones Paraninfo S.A.
- Díez, E. (2012). *Educación Intercultural. Manual de Grado*. . Málaga:: Aljibe.
- Donato, R., Kurlat, M., Padín, C., & Ruslee, V. (2014). *Experiencias de inclusión educativa desde la perspectiva de aprender juntos. Estudio de casos en regiones de Argentina* (Primera ed.). Buenos Aires: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Durán, D., & Giné, C. “. (2017). La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.
- Echeita, G., Muñoz, Y., Sandoval, M., & Simón, C. (2014). Reflexionando en voz alta sobre el sentido y algunos saberes proporcionados por la investigación en el ámbito de la educación inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 8(2). Obtenido de

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668210/reflexionando\\_echeita\\_RLEI\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668210/reflexionando_echeita_RLEI_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Echeíta, G., Parrilla, M., & Carbonell, F. (. (2008). *Hacia un marco de referencia compartido para la educación del alumnado en desventaja. La educación especial a debate. XXV Jornadas de Universidades y Educación Especial.* Universidad de Vic.
- Escarbajal, A. (2012). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 17(1), 29 - 43.
- Escarbajal, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 29 - 43.
- Escarbajal, A. (2015). *Comunidades interculturales y democráticas: Un trabajo colaborativo para una sociedad inclusiva.* Madrid : Narcea S.A de Ediciones .
- Fernández, J. M. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(2). Obtenido de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/445/610>
- García, A. (2009). *El diálogo intercultural.* Servicio de Publicaciones: Universidad de Murcia .
- García, G. (2015). Escala de prácticas inclusivas en educación básica: confiabilidad y validez en una muestra mexicana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* , 9(1), 77 - 93.
- García, L., & Arroyo, M. (2014). a formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 7(2).
- González, J. (2015). *Educación, Desarrollo y Cohesión Social* (Primera ed.). Cuenca: Ediciones de la Universidad Castilla La Mancha.
- Guía / Material de capacitación* . (2016). Obtenido de <http://iknowpolitics.org/es/learn/knowledge-resources/guide-training-material/gu%C3%ADa-para-transversalizar-la-inclusi%C3%B3n-social-y-la>

- Joves.org. (2015). *Uno igual al otro*. Obtenido de Dinámica contra la discriminación: <http://www.joves.org/juegos/uotro.html>
- La violencia como exclusión social. (2016). *La violencia como exclusión social*. Obtenido de <http://laviolenciaexclusionsocial.blogspot.com/>
- Labajos, S., & Arroyo, M. J. (2013). Los Planes de Acogida en la Comunidad de Castilla y León: evaluación, análisis y propuestas de mejora desde la educación inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2). Obtenido de [http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1913/Art\\_DuranGisbertD\\_Formaciondelprofesorado.pdf?sequence=1](http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1913/Art_DuranGisbertD_Formaciondelprofesorado.pdf?sequence=1)
- Leiva, J. (2011). *Convivencia y Educación Intercultural: análisis y propuestas pedagógicas*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Leiva, J. J. (2013). De la integración a la inclusión: evolución y cambio en la mentalidad del alumnado universitario de educación especial en un contexto universitario español. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(3).
- Leiva, J., & Gómez, M. (2015). La educación inclusiva como constructo pedagógico en el alumnado universitario de educación primaria. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(2). Obtenido de <http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/114/111>
- Martin, E., & Mauri, T. (2011). *Orientación educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva* (Primera ed.). Barcelona: Editorial Graó de IRIF S.L.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo* (Segunda ed.). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación del Ecuador & Vicepresidencia de la República del Ecuador. (2011). *Módulo I. Educación Inclusiva y Especial*. Quito: Editorial Ecuado.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso de Inclusión Educativa. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal* (Segunda ed.). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Mirabent, G. (1990). *Revista Pedagógica Cubana*, II(6).

- Muñoz, V., & Tello, M. (2017). *Conoce las claves de la inclusión educativa*. Obtenido de <http://www.panorama.com.ve/pitoquito/Conoce-las-claves-de-la-inclusion-educativa-20170602-0015.html>
- No soy asistenta, soy Trabajadora Social. (2017). *¿Se podría evitar la exclusión social?* Obtenido de <http://nosoyasistenta.com/se-podria-evitar-la-exclusion-social/>
- Oduber, J. (1994). *Memoria de Los Talleres Tecnicas Del Dearrollo Comunitario Para El Desarrollo Sostenible*. CATIE.
- Pérez, J., & Prieto, M. (1999). *Más allá de la integración: hacia la escuela inclusiva*. Murcia: Universidad de Murcia .
- Porras, J. (2010). *El valor de la educación intercultural*. Madrid: Editorial Visión Libros.
- Prioretti, J. L. (2017). *Perfil de un docente inclusivo*. Obtenido de <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2017/09/24/perfil-de-un-docente-inclusivo/>
- Rueda, J. (2016). *Exclusión Social, dura realidad colombiana peor que la pobreza*. Obtenido de <http://www.ruedalaeconomia.com/globoeconomia/exclusion-social-dura-realidad-colombiana-peor-que-la-pobreza/>
- Sales, M., & Ferrández, R. M. (2012). Escuela intercultural inclusiva: estudio de caso sobre procesos de autoevaluación: An Inclusive Intercultural School: Case Study of Self-evaluation Processes. *Revista de Educación*(358).
- Sánchez, I. (2013). *La interculturalidad desde la perspectiva de la inclusión socioeducativa*. Bogotá: Editorial Unimagdalena.
- Santerini, M. (2010). Cittadinanza e intercultural nella scuola. Introduzione generale e riflessione sui risultati del gruppo di ricerca di Milano. En P. D. A. Portera, *L'educazione interculturale alla cittadinanza. La scuola come laboratorio*. Roma: Carocci.
- Sarrate, M., & González, Á. (2013). *Animación e intervención sociocultural*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Solla, C. (2013). *Guía de Buenas Prácticas de Educación Inclusiva*. Madrid : Save the Children. Obtenido de <http://www.aecid.es/Centro->

Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AE  
CID/Guia\_de\_Buenas\_Practicas\_en\_Educacion\_Inclusiva\_vOK.pdf

Stainback, S., & Stainback, W. (2007). *Aulas inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo* (Cuarta ed.). Madrid: Narcea S.A de Ediciones.

Tomé, M., & Manzano, B. (2016). La Educación inclusiva intercultural en Latinoamericana. Análisis. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2). Obtenido de <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/279/261>

UNICEF. (2013). Educación en Ecuador 2001-2013. *Documento de sistematización de la experiencia. Más allá de lo imaginado*. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/diners\\_unicef\\_21x28cm\\_marzo.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/diners_unicef_21x28cm_marzo.pdf)

Valverde, A., & Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. *Revista Electrónica Perspectivas*(10), 81 - 146.

## ANEXOS

### ANEXO 1: CUESTIONARIO DE ENCUESTA A DOCENTES

#### OBJETIVO:

Diagnosticar la situación actual educación inclusiva intercultural impartida en los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, del Cantón Cevallos

#### Instrucciones

Sea objetivo y veraz

Marque con una X la opción correcta

Preguntas	Siempre	Regularmente	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Considera usted que todos tienen acceso a ingresar a la institución educativa sin problemas?					
2. ¿Considera usted que la institución ha logrado la permanencia de la mayor parte de sus estudiantes?					
3. ¿Usted planifica sus contenidos curriculares en base al aprendizaje individual de sus estudiantes?					
4. ¿Considera que la institución brinda oportunidades para que todos los estudiantes logren culminar sus sin ningún tipo de discriminación?					
5. De las siguientes necesidades de aprendizaje,					

mencione ¿Cuáles considera que usted toma en cuenta con mayor frecuencia en la planificación curricular y en el diseño de metodologías de enseñanza?					
5.1. Capacidades					
5.2. Intereses					
5.3. Ritmos de aprendizaje individual					
5.4. Estilos de aprendizaje individual					
<b>6. ¿Considera usted las condiciones personales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases?</b>					
<b>7. ¿Considera usted las condiciones sociales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases?</b>					
<b>8. ¿Considera usted las condiciones culturales de sus estudiantes para la enseñanza en el aula de clases?</b>					
<b>9. ¿Usted utiliza estrategias didácticas para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas?</b>					
<b>10. ¿Usted fomenta actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas?</b>					
<b>11. ¿Los estudiantes son solidarios con sus compañeros?</b>					

12. ¿Usted fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras?					
13. ¿Se fomenta la tolerancia a través de diálogos y debates en el aula de clases?					

14. ¿Usted tiene o ha tenido estudiantes en las siguientes situaciones de vulnerabilidad?	Si	No
Pobreza		
Discapacidad		
Exclusión		
Discriminación		
Discapacidad		

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

## ANEXO 2: CUESTIONARIO DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

### Instrucciones

Sea objetivo y veraz

Marque con una X la opción correcta

Preguntas	Siempre	Regularmente	A veces	Casi nunca	Nunca
1. ¿Considera usted que el docente analiza sus condiciones personales para enseñanza en el aula de clases?					
2. ¿Participa usted activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación?					
3. ¿El docente brinda todas las oportunidades a todos los estudiantes para la participación crítica y activa sobre los temas tratados en el aula de clases?					
4. ¿Considera usted que las instituciones y sus docentes fomentan los siguientes valores y creencias democráticas?					
Tolerancia					
Igualdad					
Responsabilidad					
Libertad					
Participación					
5. ¿El docente utiliza estrategias motivadoras para fortalecer la convivencia con comunidades religiosas?					
6. ¿Se fomentan actividades académicas para la convivencia con comunidades étnicas?					
7. ¿El docente utiliza juegos y dinámicas para fomentar la solidaridad?					

<b>8. ¿Se encuentra usted en alguna de estas situaciones de vulnerabilidad?</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Pobreza		
Discapacidad		
Exclusión		
Discriminación		
Discapacidad		
9. ¿El docente fomenta la igualdad a través de lecturas motivadoras?		
10. ¿Existe solidaridad entre sus compañeros?		
11. ¿Hay respeto la condición social y personal de sus compañeros?		
12. ¿Se ha sentido discriminado por sus compañeros en el aula de clases?		
13. ¿Usted considera que la convivencia en el aula es buena?		
14. ¿Considera necesario que se mejora el respeto a la diversidad?		

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION**

### ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACIÓN

Preguntas	Si	No	Observaciones
11. ¿La convivencia social de los estudiantes se basa en el respeto?			
12. ¿Se observa que el trato entre los estudiantes es de igualdad?			
13. ¿Los estudiantes brindan respeto a sus compañeros sin importar su condición cultural?			
14. ¿El estudiante participa activamente en el aula de clases sin ningún tipo de discriminación?			
15. ¿El estudiante brinda su opinión crítica acerca de los contenidos del aula de clases sin miedo?			
16. ¿El intercambio de opiniones es respetuoso?			
17. ¿El dialogo en el aula de clases respeta las diferentes formas de pensar?			
18. ¿Hay igualdad entre los compañeros en el aula de clases?			
19. ¿El estudiante se interesa por conocer la identidad cultural de sus compañeros?			
20. ¿Se le discrimina por su condición cultural o social?			

## ANEXO 4

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE TALLERES VIVENCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS.

#### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Francisco Dillon

Grado académico (área):

- Licenciado en Psicología Educativa y Orientación Profesional;
- Magister en Educación y Proyectos de Desarrollo con Enfoque de Género.

Experiencia en el área: más de 8 años de experiencia como docente, psicólogo e investigador educativo.

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Total:	3		
Observaciones: Ninguna			

#### 3. Valoración de la propuesta

Marque con una X

Criterios	MA	A	PA
Estructura de la propuesta	X		
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X		
Pertinencia del contenido de la propuesta	X		
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X		
Observaciones: Ninguna, el/los instrumentos de investigación miden adecuadamente el campo y objeto de estudio de esta investigación.			

3= Muy Adecuado; 2= Adecuado; 1 = Poco Adecuado

Lcdo. Francisco Dillon MSc.

## ANEXO 5

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE TALLERES VIVENCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS.

#### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Caiza Ángel  
Grado académico (área): Magister en Educación  
Experiencia en el área: Interculturalidad

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos		X	
Total:	2	1	
Observaciones : Se requiere conocimientos en el tema.			

#### 3. Valoración de la propuesta

Marque con una X

Criterios	MA	A	PA
Estructura de la propuesta	X		
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X		
Pertinencia del contenido de la propuesta	X		
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X		
Observaciones: La propuesta revisada es acorde a la realidad de la educación; que es muy importante aplicar en las instituciones.			

3= Muy Adecuado; 2= Adecuado; 1 = Poco Adecuado



Ángel Caiza  
Magister en Educación

## ANEXO 6

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** GUÍA DE FORMACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE TALLERES VIVENCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INTERCULTURAL IMPARTIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS, DEL CANTÓN CEVALLOS.

#### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Janeth Robalino

Grado académico (área):

- Magister en Educación y Proyectos de Desarrollo con Enfoque de Género.

Experiencia en el área: más de 8 años de experiencia como docente, psicólogo e investigador educativo.

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Total:	3		
Observaciones: Ninguna			

#### 3. Valoración de la propuesta

Marque con una X

Criterios	MA	A	PA
Estructura de la propuesta	X		
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X		
Pertinencia del contenido de la propuesta	X		
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X		
Observaciones: Ninguna, el/los instrumentos de investigación miden adecuadamente el campo y objeto de estudio de esta investigación. La propuesta es aplicable.			

3= Muy Adecuado; 2= Adecuado; 1 = Poco Adecuado



MSc. Janeth Robalino