



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE  
GUZMÁN.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora:**

Sánchez Tandazo América Yolanda

**Tutora:**

Lic. Fernández Lara Ana Isabel, Mg.

**AMBATO – ECUADOR  
2019**

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRONICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, América Yolanda Sánchez Tandazo declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”, como requisito para optar al grado de Magister y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y al Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato a los 15 días del mes de Octubre del 2019, firmo conforme:

Autora: América Yolanda Sánchez Tandazo

Firma: .....

Número de Cédula: 110181350-7

Dirección: Ficoa Av. Los Guaytambos

Correo Electrónico: yolisanchezcsdg@hotmail.com

Teléfono: 0984915312

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” presentado por América Yolanda Sánchez Tandazo, para optar por el Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 15 de octubre 2019

.....  
Mg. Ana Isabel Fernández Lara

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Ciencias de la Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 15 de octubre 2019

.....  
América Yolanda Sánchez Tandazo  
C.I. 110181350-7

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”, previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante puede presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 15 de octubre 2019

Dra. Arellys Álvarez.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

Lic. Lilian Purcachi, Mg.

**VOCAL**

Lic. Ana Isabel Fernández, Mg.

**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de tesis lo dedico a Dios, a mi comunidad y a mi familia.

A Dios por ser el compañero de mi vida en todo momento, a mi comunidad por darme la oportunidad y confianza de salir adelante. Cuando he querido desfallecer, ella siempre estuvo animándome. A mi familia por el apoyo constante, siempre me escucharon y nunca me dejaron sola. Para ser la persona que ahora soy. Gracias por enseñarme que lo fundamental en la vida es que prevalece el esfuerzo, la sencillez y la humildad.

*América Yolanda Sánchez T.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por ser la inspiración y el centro de mi vida.

A las Hermanas de la Comunidad por haberme dado la oportunidad de estudiar en tan prestigiosa Universidad.

A la directora de tesis, MSc. Ana Isabel Fernández que sin su ayuda no hubiera sido posible la realización de este trabajo, gracias por su comprensión, paciencia, entrega de valiosos consejos a lo largo del proceso de la investigación.

A las autoridades y docentes de la Universidad Tecnológica Indoamérica por ser los precursores y portadores de conocimientos aprendidos en los maestrantes durante estos dos años para el logro de los objetivos y metas planteadas

Un agradecimiento sincero a mi familia, quienes me dieron su apoyo moral para alcanzar esta meta propuesta.

*América Yolanda Sánchez T.*

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	1
Justificación .....	8
Planteamiento del problema.....	13
Delimitación del objeto de investigación.....	13
Objetivos .....	13
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos .....	14

### Capítulo I

#### MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación .....	15
Fundamentación teórica acerca del desarrollo de la competencia lectora .....	22
Aprendizaje constructivista holístico .....	22
Principios metodológicos estratégicos .....	23
Experiencia concreta (E.C.) .....	24
Observación reflexiva (O.R.).....	24

Conceptualización y socialización (C.S.).....	25
Aplicación o Práctica (A.P).....	25
Conceptualización estrategias didácticas y comprensión lectora .....	27
Comprensión lectora .....	30

## **Capítulo II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Paradigma y tipo de investigación .....	33
Etapa 1. Enfoque cuantitativo, método descriptivo .....	33
Etapa 2. Enfoque cualitativo, método fenomenológico .....	34
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos .....	37
Población.....	37
Muestra.....	37
Operacionalización de variables .....	38
Procedimiento de recolección de la información.....	40
Análisis e interpretación de resultados.....	40
Método de investigación .....	49
Aplicación de una ficha de observación a los estudiantes .....	50
Ficha de observación del área de lengua y literatura .....	50
Instrucciones .....	50
Aplicación .....	50
Resumen de las principales insuficiencias detectadas.....	53

## **Capítulo III**

### **PRODUCTO**

Propuesta de solución al problema.....	54
Nombre de la propuesta .....	54
Definición del tipo de producto .....	54
Justificación .....	55
Objetivo general.....	56
Objetivos específicos .....	57
Elementos que conforma el producto.....	57

Guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.....	58
Introducción .....	59
Contenidos .....	60
Aprendizaje holístico .....	61
Recomendaciones para usar la guía en el aula.....	62
Comprensión lectora nivel literal 1.....	64
Estrategia didáctica 1: El cubo didáctico .....	66
Estrategia didáctica 2: Arma tú historia.....	70
Estrategia didáctica 3: Arco iris literario .....	75
Comprensión lectora nivel inferencial 2.....	79
Estrategia didáctica 4: Crónicas interactivas.....	80
Estrategia didáctica 5: Anécdotas que nutren mi existencia.....	84
Estrategia didáctica 6: La ruleta del saber.....	88
Comprensión lectora nivel crítico valorativo 3.....	92
Estrategia didáctica 7: Visión periférica .....	94
Estrategia didáctica 8: Las cinco preguntas .....	96
Estrategia didáctica 9: Cuentos fantásticos.....	98
Comprensión lectora nivel apreciativo 4 .....	102
Estrategia didáctica 10: Identifico textos científicos .....	104
Estrategia didáctica 11: Viste al personaje.....	109
Estrategia didáctica 12: La revista .....	113
Comprensión lectora nivel creativo 5 .....	117
Estrategia didáctica 13: Poesía popular.....	119
Estrategia didáctica 14: La magia de interpretar el pasado.....	124
Estrategia didáctica 15: Los titiriteros .....	128
Validación de la aplicación práctica, parcial o total de la propuesta .....	131
Conclusiones y recomendaciones .....	132
Conclusiones .....	132
Recomendaciones.....	133
Bibliografía .....	135
Anexos .....	140

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1.</b> Población y muestra.....	37
<b>Tabla N° 2.</b> Variable independiente. Estrategias didácticas.....	38
<b>Tabla N° 3.</b> Variable dependiente. Comprensión lectora.....	39
<b>Tabla N° 4.</b> Técnicas e instrumentos.....	40
<b>Tabla N° 5.</b> Estrategias didácticas para la comprensión lectora.....	40
<b>Tabla N° 6.</b> Contiene objetivos y contenidos procedimentales.....	41
<b>Tabla N° 7.</b> Conlleva su planificación con otro docente del área.....	42
<b>Tabla N° 8.</b> Plantea objetivos al inicio de actividades.....	43
<b>Tabla N° 9.</b> Fortalece lo leído con un tipo de juego.....	43
<b>Tabla N° 10.</b> Consenso de las decisiones pedagógicas en la lectura.....	44
<b>Tabla N° 11.</b> Trabajos cooperativos para resúmenes de la lectura.....	45
<b>Tabla N° 12.</b> Propicia la participación y el aprendizaje de los estudiantes.....	45
<b>Tabla N° 13.</b> Elaboración de material didáctico para la comprensión lectora.....	46
<b>Tabla N° 14.</b> Realización de concursos internos de libro leído.....	47
<b>Tabla N° 15.</b> Realización de talleres que permitan juzgar el contenido.....	48
<b>Tabla N° 16.</b> Mejora de la comprensión lectora con estrategias holísticas.....	48
<b>Tabla N° 17.</b> Ficha de observación para la aplicación de estrategias didácticas.....	51
<b>Tabla N° 18.</b> Tabulación general de puntuación de comprensión lectora.....	52
<b>Tabla N° 19.</b> Lista de cotejo estrategia del cubo didáctico.....	69
<b>Tabla N° 20.</b> Lista de cotejo estrategia arma tu historia.....	74
<b>Tabla N° 21.</b> Lista de cotejo estrategia arco iris literario.....	78
<b>Tabla N° 22.</b> Ficha de evaluación, identifico textos científicos.....	83
<b>Tabla N° 23.</b> Ficha de evaluación, anécdotas que nutren mi existencia.....	87
<b>Tabla N° 24.</b> Lista de cotejo estrategia la ruleta del saber.....	91
<b>Tabla N° 25.</b> Ficha de evaluación, visión periférica.....	95
<b>Tabla N° 26.</b> Ficha de observación cuentos fantásticos.....	100
<b>Tabla N° 27.</b> Ficha de evaluación, cuentos fantásticos.....	101
<b>Tabla N° 28.</b> Ficha de evaluación, identifico textos científicos.....	108
<b>Tabla N° 29.</b> Ficha de evaluación, viste al personaje.....	112
<b>Tabla N° 30.</b> Ficha de cotejo estrategia la revista.....	116

<b>Tabla N° 31.</b> Ficha de evaluación, poesía popular.....	123
<b>Tabla N° 32.</b> Ficha de evaluación, la magia de interpretar el pasado .....	127
<b>Tabla N° 33.</b> Lista de cotejo estrategia de los titereteros .....	130

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N°1.</b> Triple perspectiva del área de lengua y literatura.....	7
<b>Gráfico N°2.</b> Principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje.....	23
<b>Gráfico N°3.</b> Integración metodológica de investigación .....	36
<b>Gráfico N°4.</b> Estrategias didácticas para la comprensión lectora.....	40
<b>Gráfico N°5.</b> Contiene objetivos y contenidos procedimentales.....	41
<b>Gráfico N°6.</b> Comparte su planificación con otro docente del área.....	42
<b>Gráfico N°7.</b> Plantea objetivos al inicio de actividades .....	43
<b>Gráfico N°8.</b> Fortalece lo leído con un tipo de juego.....	43
<b>Gráfico N°9.</b> Consenso de las decisiones pedagógicas en la lectura.....	44
<b>Gráfico N°10.</b> Trabajos cooperativos para resúmenes de la lectura.....	45
<b>Gráfico N°11.</b> Propicia la participación y el aprendizaje de los estudiantes.....	46
<b>Gráfico N°12.</b> Elaboración de material didáctico para la comprensión lectora...	46
<b>Gráfico N°13.</b> Realización de concursos internos de libro leído.....	47
<b>Gráfico N°14.</b> Realización de talleres que permitan juzgar el contenido.....	48
<b>Gráfico N°15.</b> Mejora la comprensión lectora con estrategias didácticas.....	49
<b>Gráfico N°16.</b> Promedio-Comprensión lectora (destrezas).....	52

## ÍNDICE DE IMÁGENES

<b>Imagen N° 1.</b> Informe PISA evaluación.....	9
<b>Imagen N° 2.</b> Valoración sobre hábitos de lectura por ciudad.....	11
<b>Imagen N° 3.</b> Cubo didáctico .....	66
<b>Imagen N° 4.</b> Arma tu historia .....	70
<b>Imagen N° 5.</b> Arco iris literario.....	75
<b>Imagen N°6.</b> Nivel inferencial .....	79

<b>Imagen N°7.</b> Crónicas interactivas.....	80
<b>Imagen N° 8.</b> Compartimiento de trabajo con el grupo del aula.....	82
<b>Imagen N° 9.</b> Anécdotas que nutren mi existencia .....	84
<b>Imagen N° 10.</b> Dibujo de anécdotas en el aula por los estudiantes.....	85
<b>Imagen N° 11.</b> La sandalia de Gandhi.....	86
<b>Imagen N° 12.</b> Como me raspe la cara y el cuerpo .....	86
<b>Imagen N°13.</b> Cooperación trabajo en equipo .....	87

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”

**AUTORA:** América Yolanda Sánchez Tandazo

**TUTORA:** Lic. Ana Isabel Fernández, Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

El proyecto de investigación tiene como propósito presentar a los docentes de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán” novedosas alternativas de innovación, que mejoren el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La inadecuada aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes, ha afectado significativamente el desempeño académico del educando. El marco teórico se desarrolla con temas de investigación de diferentes autores que conocen de estrategias didácticas para lograr una lectura comprensiva, relacionando los criterios estudiados con el problema planteado. En la metodología se aplica el modelo constructivista y el holístico, con la investigación descriptiva, analítica, interpretativa, comparativa y un enfoque cuantitativo. Se aplicó una encuesta a los docentes para conocer las estrategias didácticas que utilizan; así mismo se planteó una lista de cotejos a los estudiantes para evidenciar las causas que ha generado el escaso desarrollo de la comprensión lectora. Posteriormente, de los resultados obtenidos se buscó la mejor alternativa de solución para mejorar la aplicación de estrategias didácticas en el área, incluyendo una técnica holística, cognitiva, emocional y social en el desarrollo del producto; por lo que se prevé trabajar estrategias para el desenvolvimiento del docente en el aula y sobre todo para fomentar el impulso de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado, como instrumento fundamental en el sistema educativo, la misma que desarrolla habilidades del pensamiento en el proceso enseñanza aprendizaje. El lector identifica la palabra y el significado, desde este punto de vista cada nivel de lectura depende del grado académico de la persona, y puntualiza como la habilidad para concebir, valorar e involucrarse con textos escritos, participar en la sociedad, consiguiendo metas y desplegando el mayor potencial posible.

**DESCRIPTORES:** comprensión lectora, estrategias didácticas, innovación, técnica holística.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME:** DIDACTIC STRATEGIES TO IMPROVE THE READING UNDERSTANDING OF STUDENTS FROM FIFTH YEAR OF ELEMENTARY LEVEL AT “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” SCHOOL.

**AUTHOR:** América Yolanda Sánchez Tandazo

**TUTOR:** Lic. Ana Isabel Fernández Lara, Mg

**ABSTRACT**

The purpose of this research project is to present the teachers at “Santo Domingo de Guzman” school innovative alternatives that improve the development of reading comprehension in students’. The inadequate application of teaching strategies in the teaching-learning process by teachers has significantly affected the students’ academic performance. The theoretical framework is developed with research topics from different authors who know about teaching strategies to achieve a comprehensive reading, relating the, studied criteria with the problem. In the methodology the constructivist and holistic models are applied, with the descriptive, analytical, interpretive, and comparative research and a quantitative approach. A survey was applied to the teachers to know the didactic strategies they use, as well as a check list to students to demonstrate the causes that the poor development of reading comprehension has generated. After the gotten ten results, the best alternative solution was sought to improve the application of didactic strategies in the area, including a holistic, cognitive, emotional and social, techniques in the development of the product; so it is planned to work on strategies for the teacher’s development in the classroom and especially to foster the impulse of reading comprehension in fifth year of elementary level students, as a fundamental instrument in the educational system, which develops thinking skills in the teaching-learning process. The reader identifies the word and the meaning, from this point of view each reading level depends on the academic degree of the person, and points out like the ability to conceive, value and get involved with written texts, participate in society, achieving goals and deploying the greatest possible potential.

**KEYWORDS:** holistic technique, innovation, reading comprehension, teaching strategies

## INTRODUCCIÓN

Años atrás se entendía que aprender a leer era únicamente descifrar códigos alfabéticos, por esta razón existe gran cantidad de personas, que a pesar de sus estudios y haber culminado su carrera profesional no sabe leer, y no comprenden textos. Actualmente en las instituciones educativas se da este problema en un número mayor de estudiantes. Es notorio observar que descifran signos pero en la realidad no comprenden lo que leen.

No obstante, en los docentes aún falta una verdadera toma de decisiones para enseñar a leer, se limitan solo a enseñar destrezas para descifrar, y es notable que acciones que conllevan a investigar e innovar sus conocimientos en la aplicación a nuevas estrategias que contribuyan en los estudiantes al mejoramiento de la comprensión lectora, permitiendo a ser críticos y reflexivos en la vida diaria

### **Importancia y actualidad**

El proyecto está encaminado a ser un aporte en la praxis educativa para los estudiantes con estrategias didácticas adecuadas y acciones de juego y trabajo a fin de motivar el trabajo de la comprensión lectora, este trabajo final de maestría corresponde a la línea de investigación “innovación” y a la sub-línea “aprendizaje”. La educación actual está obligada a llevar calidad e innovación curricular en el área pedagógica con el propósito de convertir a los docentes en entes productivos a que sean parte de la sociedad, con niveles autoaprendizaje para la vida.

Esta investigación se proyecta a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán con la visión de mejorar la comprensión lectora, el problema se radica por la ausencia de hábitos de lectura en los educandos; leen por compromiso, y muy pocos de ellos leen por placer y curiosidad, practican una lectura instrumental, actualmente es escasa la aplicación de estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura comprensiva.

De ahí nace la necesidad de desarrollar en cada estudiante las habilidades para potenciar la comprensión de textos en las ciencias de las áreas académicas que requieren de tácticas, experiencia innovadora que le invita al estudiante a ser partícipe de esta habilidad en la lectura (fonética, fluidez, vocabulario), logrando el dominio y éxito en los educandos a fin de conseguir el conocimiento académico y el desarrollo de las capacidades a ser un ente productivo, solo así se atesora el aprender para organizar un cambio tanto individual y colectivo en la sociedad o en el medio en que se encuentre.

La importancia de aprender estrategias de comprensión lectora acrecienta el placer y la eficiencia de la lectura comprensiva, les ofrece grandes oportunidades a las niñas y niños reforzando sus habilidades y destrezas que se expresan a través de varios compendios didácticos en el que se aprovecha la tecnología, lecciones animadas, hojas de trabajo impresas, acciones interactivas, entre otras.

Por esta gnosis la educación requiere de docentes formadores seleccionados para accionar las estrategias más adecuadas en la praxis educativa para aprender a aprehender, y formar estudiantes aptos para interpretar mensajes con percepción y disciplina, solo así el estudiante instruido conseguirá emitir juicios de valor en esta sociedad de incesantes cambios. El tema de estudio es oportuno, es decir, guarda relación con los reglamentos y leyes de la educación.

Para el desarrollo de este estudio se ha efectuado un análisis en lo percibido a nivel mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017), siglas que surgen del inglés *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*, que la educación es un componente esencial de derecho humano que fortalece los sistemas educativos para responder a los retos y necesidades a nivel mundial.

Según el cuarto objetivo para el Informe de Desarrollo Sostenible (IDS) se sugirió asegurar una educación que sea justa, incluyente, equitativa y de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida (UNESCO, 2017).

Modelo que fortaleció los conocimientos, habilidades, destrezas, competencias y valores en los estudiantes para una sociedad tolerante, inclusiva, sostenible y justa.

El informe de UNESCO (2019) sostiene que los retos para la educación en Latinoamérica, es considerable por el aumento de niños migrantes y refugiados alrededor del mundo, y que es uno de los aspectos más resaltantes del informe de seguimiento de la educación en el mundo (GEM) 2019, publicado por UNESCO este martes 20 en París y Santiago.

El documento, desplazamiento y educación menciona: construir puentes, no muros, dado a conocer con ocasión del 29 aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), precisa que desde el 2000 estas cantidades han crecido en un 26%.

“Todos estos niños y niñas deben tener sus derechos a beneficiarse de una educación de calidad garantizados”, afirmó la Directora General de la UNESCO, Audrey Azouley. Añadió que “el aprendizaje no es un lujo. Cuando se niega la educación a migrantes y refugiados, todos pierden”. (UNESCO, Informe, 2019)

En el Ecuador se ha podido evidenciar el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, por cuanto, los resultados según lo indica el Ministerio de Educación, el 65% de los niños se encuentran en un nivel bajo, puesto que no obtiene información clara y precisa para poder reflexionar sobre el texto.

En el Plan Nacional del Buen Vivir en su art.343, se determina que el sistema nacional de educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el art. 349 menciona que el estado garantizará al personal docente en todos sus niveles y modalidades, en donde permita que exista estabilidad, actualizaciones, formación continua y sobre todo el mejoramiento pedagógico y académico, teniendo en cuenta su remuneración justa, de acuerdo a su profesionalización, desempeño y méritos académicos, puesto que la ley regulará la carrera docente con el fin de establecer un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos sus niveles, así como se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

Otra herramienta legal importante es la calidad educativa en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), que en el Artículo 1.- señala la garantía como un derecho inexcusable a la educación, establecida por principios y fines generales para guiar a la educación del país en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores [...] (p.8); así también, el Artículo 42.- menciona que la Educación General Básica de las niñas y niños y adolescentes [...], para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato [...], a fin de participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato [...] (p.23)

Las leyes y reglamentos antedichos demuestran que la educación es trascendente y, más aún, actividades que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora en la educación vigente, siempre y cuando exista el compromiso de trabajo con todos los actores educativos para avivar la praxis, fortaleciéndose en varios factores como: en el avance científico, tecnológico y en la aplicación de procesos metodológicos pedagógicos nuevos, que son pilares potenciales y que estén inmersos en todos los cambios que ha ocurrido en el país ecuatoriano.

Ante varias realidades desplegadas de la calidad de la educación, se han desarrollado dentro de las políticas educativas, principios y normativas a favor de la misma, fundamentada en valores, democracia y participación, desde una visión

completa para la formación ciudadana y un progreso social. (Benavides & Sierra, 2013). En el sistema educativo a la comprensión lectora se le debería considerar como un instrumento fundamental para desarrollar habilidades y capacidades del pensamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de estudio.

El currículo de 2010 mantiene una estructura orientada a este propósito formativo y humanístico de los estudiantes, pero lamentablemente la manera de llegar a los y a las docentes para que adquieran estos cambios son débiles porque su información ha sido limitada y escasa, es decir, no alcanza a todos los docentes y aquellos que poseen esta información pedagógica lo han hecho de manera superficial, es por ello que los resultados esperados por parte del Ministerio de Educación no han sido los más satisfactorios.

Aun no se ha logrado concientizar estos cambios curriculares en las aulas de clase. Los maestros en la actualidad se encuentran más preocupados por cumplir la programación y la cantidad de documentación e información que se solicita a diario por las autoridades, dejando de lado el análisis de la nueva propuesta curricular. Es por ello que la educación sigue con el mismo perfil de salida de hace años atrás. Los estudiantes salen de las instituciones educativas con gran cantidad de contenidos y no de conocimientos.

Desde el año 2010, en el currículo se han incorporado nuevas áreas de estudio que están inmersas en los textos que el Ministerio de Educación entrega para los estudiantes de cada año escolar. Entre estas nuevas áreas de estudio se encuentra la literatura infantil, que es una asignatura incorporada a la malla curricular con el fin de que docentes se integren con una herramienta pedagógica y didáctica para la enseñanza de la lengua escrita y el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

Pero lamentablemente su enseñanza se torna compleja para que la literatura infantil forme parte de la enseñanza en los años de Básica Elemental, desconocen los beneficios que otorga la literatura, por lo tanto no han creado estrategias

pedagógicas que fortalezcan el desarrollo de capacidades y potencialicen las habilidades tanto individuales y colectivas.

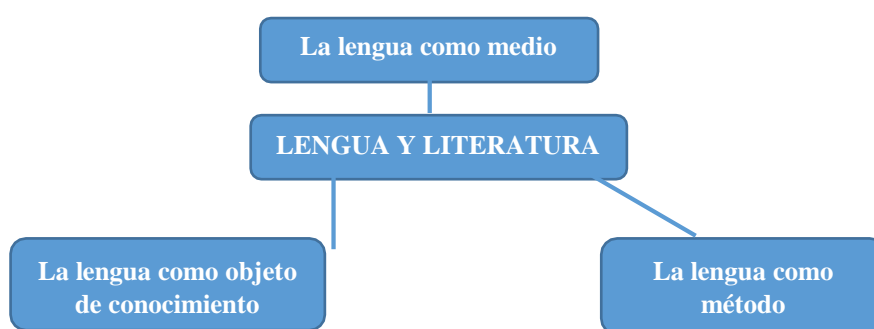
En cuanto a los textos para los estudiantes no tienen bloques de aprendizaje destinados para la comprensión de la literatura, creen que es una equivocación por parte de las autoridades encargadas en analizar y modificar el currículo; otros piensan que el currículo es una copia de otros países por lo tanto no corresponde a nuestro contexto social. El estudiante debe ser capaz de construir el pensamiento lógico y holístico con conocimientos necesarios para la educación del futuro, arte y cultura.

El currículo nacional ecuatoriano enseña al área de lengua y literatura como procedimental, pues origina en los alumnos que practiquen de manera correcta y sistemática habilidades o destrezas lingüístico-comunicativas, admitiendo el uso eficiente de la lengua. Así mismo, las destrezas que presenta esta área, es de subnivel elemental, medio y superior, y ayuda a los estudiantes a investigar, practicar usando procesos lingüísticos; comprendiendo texto de mayor complejidad con el objetivo de que sean capaces y puedan formen competencias de la cultura oral y escrita. (Currículo Nacional Ecuatoriano, 2016)

Desde este enfoque, el currículo plantea destrezas afines al contexto del estudiante y están vinculadas a las prácticas comunicativas e integrales, con el fin de desarrollar habilidades orales, escritas, de comprensión, de comunicación efectiva y la producción de escritos para la resolución de problemas de su contexto.

Cabe recalcar que, el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) afirma: Que la propuesta curricular en el área de lengua contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que incluye el aprendizaje de las macro destrezas, como herramientas necesarias del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para formar analogías lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. Del mismo modo, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis (p.42)

A través del currículo se pretende que la asignatura de lengua y literatura tenga un gran valor e importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pues mediante esta se llega al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, se aprende expresiones literarias y de esta manera el estudiante admite a esta asignatura como un vínculo entre la comunicación y la comprensión de la información que circunda en la sociedad. De esta manera, el currículo nacional concibe a la lengua en una triple perspectiva siendo la siguiente:



**Gráfico N°1.** Triple perspectiva del área de lengua y literatura.

**Fuente.** Investigación propia

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

La lengua como medio, es transmisor de conocimientos y sentimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, ayuda a la reflexión sobre la realidad y a la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura. (Currículo Nacional Ecuatoriano, 2016, pág. 43)

Igualmente la propuesta curricular del área de lengua y literatura toma como punto de referencia al constructivismo, mencionando que el estudiante es el que construye su propio conocimiento a través de experiencias previas (técnicas holísticas), los estudiantes son activos y participativos en su aprendizaje, con un constante diálogo e interacción con sus compañeros y el docente, en cuanto al contenido y destrezas que se desee desarrollar mediante procesos cognitivos, emocionales y afectivos.

A sí mismo, el objetivo fundamental del enfoque comunicativo dentro de la lengua y literatura, no es solo aprender gramática, más bien lograr que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua y que ejerciten los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o viables de comunicación, tomando en cuenta las necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones. (Cassany & Morales, 2008)

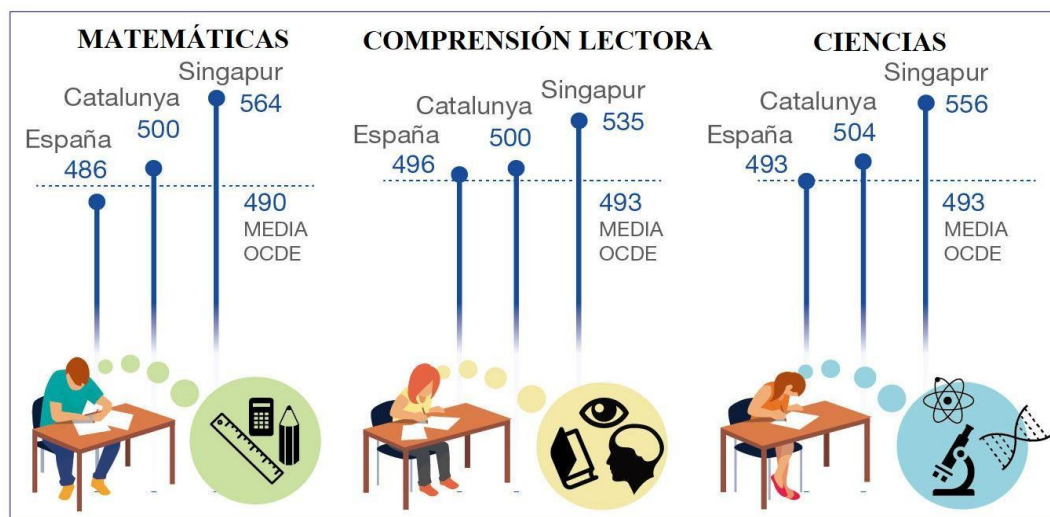
El enfoque disciplinar de esta área, se relaciona en lo oral y lo escrito, el uso de las mismas es cotidiano dentro de las aulas de clase, a través de diálogos, juegos de recitación, leer y escuchar poemas, cuentos y contar historias de la vida cotidiana. Esos dos enfoques, disciplinar y comunicativo se toma como punto de referencia en el currículo para el área de lengua, manifestando que son elementos primordiales para el desarrollo de las destrezas en los educandos, y se evidencia dentro de los bloques curriculares de esta área, teniendo como primer punto la lectura para luego llegar a la comprensión lectora.

### **Justificación**

Dentro de las **investigaciones realizadas** a nivel **mundial** según el informe *Program for International Student Assessment* (PISA, 2015) o Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, se evaluó y se confrontó, entre sí, el nivel educativo de diferentes países, reorganizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (OCDE, 2017), para valorar las habilidades y capacidades efectivas, lectoras y matemáticas; en el último informe de PISA se evalúa la calidad educativa en 72 países, Singapur vence el primer puesto en ciencias, comprensión lectora y razonamiento matemático, además los países que consiguieron una alta puntuación en lectura han sido también Canadá y Finlandia.

La evaluación aprobó acordar el nivel de conocimiento adquiridos en los diferentes niveles de lectura comprensiva y en la lectura crítica. Estos resultados son el producto de voluntad, empeño y dedicación en el régimen educativo, donde los docentes que participaron como mediadores para que los estudiantes sean

protagonistas del cambio; fue el construir el significado y la calidad del pasado, y preparar a los jóvenes para los desafíos del futuro.



**Imagen N° 1.** Informe PISA evaluación  
Fuente. (Ibáñez, 2017)

Con el mejoramiento holístico en el progreso de aprendizaje para conseguir la calidad y equidad de la educación. Pablo Zoido analista de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2017) manifiesta que hay que tomar en cuenta el qué y cómo se enseña; por esta razón, los docentes son los que deben promover el cambio con la aplicación de diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje hacia los educandos solo así se optimizará el sistema educativo, y aún más “la comprensión lectora con la habilidad para concebir, valorar, monopolizar e involucrarse con textos escritos, participar en la sociedad, conseguir las metas planteadas y desplegar el mayor discernimiento y potencial posibles”. (OCDE, 2017)

El pilar para todo progreso de la humanidad es la lectura, siendo esta la base esencial para el aprendizaje que se idea dentro y fuera de una entidad educativa; la lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan promover futuros aprendizajes, pero no es algo que se intenta y finaliza de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se supone como un agregado de

habilidades y estrategias que se van construyendo y desplegando a lo largo de la vida.

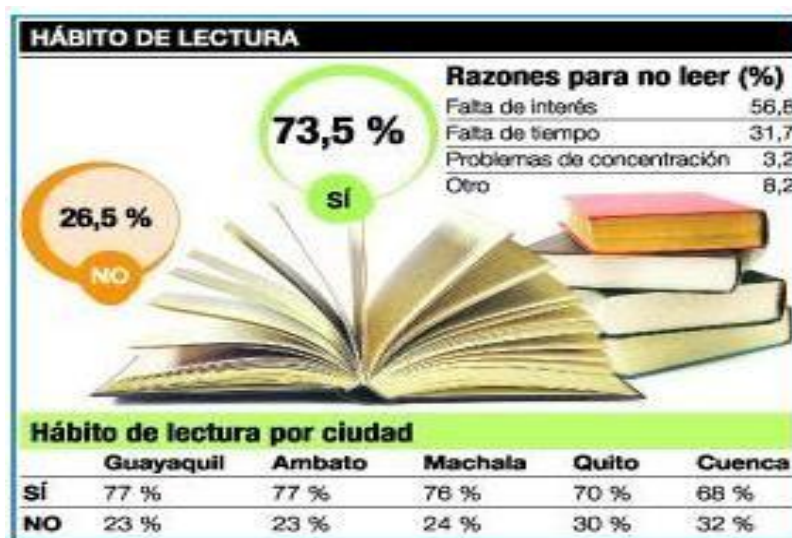
En el año 2013 en **Latinoamérica** se ha desarrollado el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) aplicado para el laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO para América Latina y el Caribe, abarcando 15 países, dando a conocer datos sobre el nivel de logro de aprendizaje de estudiantes de la región, enfocados en áreas de ciencias, matemáticas y lectura.

Datos resultantes que acceden obtener información sobre la calidad educativa, y poder orientar la revisión de prácticas educativas y a la toma de decisiones sobre políticas públicas que optimicen el sistema educativo. Evaluando de esta manera la lectura en torno a dos ejes temáticos: comprensión de textos y metalingüístico teórico, centrándose en el dominio de conceptos, términos y características de textos. Como también en tres niveles de interpretación textual; comprensión literal, inferencias y crítica.

Los países con los mejores resultados son Chile, Uruguay y México. Sin embargo, Ecuador está igual que la media regional en lo que corresponde tanto a lectura como en escritura de cuarto grado de Educación General Básica; en séptimo grado según el informe TERCE, se halla por debajo de la media regional. Eso involucra un desafío para los sistemas educativos, es decir pretende optimizar la intuición de aprendizajes. Se reitera que para el año 2019 se llevara a cabo la cuarta concentración del estudio. (OCDE, 2017)

**En Ecuador**, se despliegan los siguientes porcentajes: el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo; esto según un estudio realizado a mayores de 16 años, en 3.960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato por el Instituto Nacional de estadísticas y Censos (INEC. La investigación del INEC menciona que el 50,3% de los ecuatorianos lee una a dos horas a la semana y el sector que más tiempo dedica a la lectura con un 82%, son los solteros. (El Comercio, 2014)

A través de los resultados alcanzados de estos estudios efectuados dentro y fuera del país, se ha evidenciado que los niveles de comprensión lectora inciden concisamente en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de establecimientos educativos del Ecuador, incluyendo el Distrito Metropolitano de Quito, reconociendo hacer observaciones relevantes en las que se percibe que la falta de estrategias didácticas aplicadas en este ámbito educativo deben ser esenciales en todas las instituciones educativas del país ecuatoriano.



**Imagen N° 2.** Valoración sobre hábitos de lectura por ciudad  
**Fuente.** (El Comercio, 2014)

El Ministerio de Educación del Ecuador ha promovido la ejecución de programas, talleres ofrecidos a persuadir hábitos de lectura y escritura dentro del procedimiento educativo, a fin de estimular y mejorar los mismos. Se ha promovido la campaña “YO LEO”, así como el Plan Nacional de Lectura, reconociendo programas varios con actividades que estimulen y promuevan la comprensión de textos y redacción. El concurso “Nuestras Propias Historias” está establecido en la creatividad y la identificación con las raíces ecuatorianas.

El rol de todos en este accionar es muy importante porque aprobará en formar a las presentes y nuevas generaciones en la grandeza de los hábitos de lectura por necesidad de aprender a emprender, despertando en los estudiantes los hábitos de

lectura por necesidad de aprender y no por obligación, más bien activando el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje con interés, ilusión y creatividad.

Se evidencia que los ideales políticos están encaminados a un continuo mejoramiento de la calidad educativa, y que en los diversos contextos existe regularidad en la temática planteada, sin embargo, la realidad en los escenarios educativos reflejan la necesidad de desarrollo y progreso en sus distintas áreas, tal es el caso del sexto grado de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán en el que se utilizó instrumentos como: la encuesta para los docentes del área de lengua y literatura y una ficha de observación en la hora clase a los estudiantes para detectar el problema que reside por la ausencia de hábitos de lectura en los educandos.

De este análisis se obtuvo una situación diagnóstica que refiere en la hora de clase de lengua y literatura que algunos si aplican diversas herramientas para la comprensión lectora de los estudiantes, y otros no aplican, a la vez no promueven hábitos de lectura comprensiva, debido a la limitada capacitación que posee el docente, los estudiantes demuestran poco interés por la falta de motivación en la lectura.

En la institución mencionada se evidencia que existe una escasa aplicación de estrategias didácticas, por parte de los docentes, que promuevan hábitos de lectura, desarrollo de lectura comprensiva y fomento del proceso lector. Debido a la limitada capacitación docente, los estudiantes demuestran poco interés por la falta de motivación por la lectura y preocupación por la adquisición de libros como medio de diversión.

Brindar una educación de calidad exige a la institución educativa desarrollar procesos de cambio e innovación, sobre todo en la motivación por el gusto hacia a lectura que simultáneamente le permita desarrollar habilidades lingüísticas con gran capacidad para pensar y reflexionar sobre los problemas que afectan su entorno familiar y social, de tal forma que se convierta en agentes activos y participativos en la sociedad.

En definitiva la nueva manera de hacer educación no solo depende del docente para integrar a los estudiantes en nuevos conocimientos, depende también de la familia que consienta conseguir aprendizajes significativos para la vida y la toma de decisiones, sin embargo es fundamental que en el aula se proponga actividades que admitan el desarrollo de la imaginación, creatividad, comprensión, análisis, síntesis, argumentación, pensamiento crítico mediante la lectura, así se contribuye a la mejora de la calidad educativa. Cada libro tiene un propósito, inculcan legados, enseñanzas de vida y para la vida. Leer no solo fortalece la imaginación, sino que prepara a un niño o joven para el éxito.

### **Planteamiento del problema**

Luego de mencionar estos antecedentes se plantea el siguiente problema:  
¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán?

### **Delimitación del Objeto de Investigación**

- **Objeto:** Comprensión Lectora
- **Campo:** Estrategias Didácticas

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Valorar una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes
- Diseñar estrategias didácticas dirigidas a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.
- Evaluar la factibilidad en la aplicación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora, por medio de criterio de especialistas.

## **Capítulo I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

A continuación se presenta las principales teorías y referencias conceptuales del trabajo investigativo. Asimismo, se dará a conocer las principales aportaciones de investigadores que han contribuido con sus publicaciones en revistas especializadas y en las que tratan problemas desde puntos de vista particulares, sin embargo, sus aportes contribuyen a la construcción del conocimiento, además de dar pautas metodológicas para el presente proyecto.

Para la fundamentación teórica de la presente investigación, se indagó sobre trabajos realizados acerca de estrategias didácticas y comprensión lectora en el contexto internacional, regional y local. De este análisis resultaron imprescindibles los aspectos relacionados con las estrategias didácticas y la comprensión lectora manejada en el contexto educativo con un proceso de aprendizaje holístico y experiencial.

Dentro de esta categoría se ha conseguido identificar tres subcategorías que se puntualizan, a continuación:

La primera subcategoría tiene por objetivo la enseñanza y desarrollo del vocabulario en un entorno que no pierda su significado, posibilitando al estudiante el desarrollo de la comprensión de textos y el uso de un glosario de palabras como expresión escrita, momentos idóneos que el estudiante puede interactuar de manera integral haciendo el uso adecuado de la palabra y de las estrategias didácticas que se permitan discernir, comprender y analizar el verdadero significado. (González, 2016)

Para Defior (2014) es específico que los niños y niñas conozcan el significado de las palabras introducidas en un texto, las mismas que alcanzarán la comprensión del comprendido escrito. El vocabulario beneficia la ortografía y desarrolla habilidades de expresión, lectura y lenguaje, sin embargo, no se trata escuetamente de saber o avasallar palabras, más bien, se reside en saberlas escoger y utilizar en la comunicación y léxico; el vocabulario que es el camino de la comunicación en el diario vivir.

La segunda subcategoría enseña cómo desarrollar el pensamiento crítico holístico, contenido que accede al ser humano razonar, aludir juicios valorativos, defender sus ideas con base deductiva, establecer comparaciones, inferencias y ser capaz de solucionar problemas de la vida cotidiana. Existe un vínculo relativa entre la comprensión de textos y el pensamiento crítico, la misma, que acceden establecer niveles como literal, inferencia y crítico-valorativo. (Castrillón, 2014)

El autor supone necesario juzgar el ejercicio del pensamiento, partiendo desde la toma de decisiones con auto control emocional (disciplina) hasta el uso de la indagación para solucionar un apremio.

La tercera subcategoría trata sobre la aplicación de estrategias didácticas para el avance de la comprensión lectora, están determinadas en el operar del docente empleando principios, criterios, técnicas y procedimientos apropiados para el fortalecimiento de la comprensión lectora junto con la evaluación permanente del proceso enseñanza aprendizaje. El docente debe planear estrategias didácticas que originen en los estudiantes una aproximación hacia la lectura y preparen la lectura comprensiva con competencias lingüísticas que por medio de ellas, el lector construya el significado del texto accediendo a ciertas claves ortográficas que este le proporcionará. Por lo tanto, este modelo apunta a un reconocimiento visual de oraciones, frases, palabras, como unidades totales dotadas de sentido

Además, le proporciona inspeccionar y autoevaluar el nivel lector para identificar el desarrollo y mejora de las habilidades del pensamiento y el aprendizaje

holístico, por lo paradójico, se puede cambiar o prolongar con las acciones que optimicen la comprensión de textos. (Brown, 1980); (Hacker, 1998).

Según Jiménez (2014) manifiesta que: la comprensión lectora se lo considera como aquella capacidad que posee un individuo para poder captar de forma clara lo que el autor desea transmitir mediante un texto escrito, de tal modo que pueda ser comprendido sin ningún inconveniente, tomando en cuenta que la competencia es una habilidad que tiene el ser humano en el momento de usar la comprensión lectora en una forma útil ante la sociedad y de este modo alcanzar mejores resultados.

Según Rivera (2014) en su informe de investigación aclara que las “estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación General Básica, es un gran reto, pues los estudiantes en general carecen de una buena comprensión lectora debido a diversos factores tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por la deficiencia en el manejo de una metodología clara y específica impartida por los docentes. Uno de los errores principales es la falta de un programa que centre sus esfuerzos en la expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir). Con frecuencia surge la interrogante de ¿Cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen?

Según (González et al, 2016) aclara que: para ejercitarse a leer se pretende en el proceso de enseñanza aprendizaje relacionar actividades o estrategias didácticas que proveen la combinación perfecta entre el texto y el lector para su comprensión lectora, así se construirá una mejor percepción y evaluación significativa global de la lectura

Según Torres (2017) en su proyecto de investigación surge con la necesidad de brindar a los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Aníbal Salgado Ruíz, una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de lengua y literatura, aunque existen muchas personas que acuden a las instituciones educativas, en general se percibe un preocupante desinterés por la lectura y desde luego por la comprensión lectora, es

común encontrar que existen profesionales o universitarios, que tienen una marcada deficiencia en la lectura y en la comprensión de la misma.

Las problemáticas, que actualmente presentan los estudiantes del tercer año de educación básica de la institución indicada, son graves deficiencias en la comprensión lectora, que poco a poco se han ido profundizando debido al desinterés en los niños por la lectura, además de la desmotivación del docente en procurar nuevas estrategias que animen a sus estudiantes a leer, a las pocas y anticuadas estrategias aplicadas por los docentes se les da un mal uso, lo que no contribuye a minimizar esta debilidad, en esta área importante del proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que al hacerlo, no solo comprendan sino que desarrollen su pensamiento crítico.

El Ministerio de Educación del Ecuador, ha dado énfasis en esta área, sin embargo, no se han generado resultados específicos, por lo que se continuó manteniendo esta problemática, pues fue muy frecuente observar alumnos con dificultades en la comprensión lectora y desde luego en el desarrollo de su pensamiento crítico.

Otra de las investigaciones de Rodríguez (2018) sobre las causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los Octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Rafael Suárez Meneses” de la parroquia San Francisco del cantón Ibarra.

Se pretende que con esta investigación los docentes en las aulas incentiven hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, y exista hábitos de lectura, y a la postre desarrollen un léxico adecuado, un vocabulario suficiente para el desarrollo de actividades como organizadores gráficos, identificación de ideas principales y secundarias.

De ahí la necesidad de determinar las causas de la poca comprensión lectora para suplir que los estudiantes lean con una lectura entendible y productiva para la vida y tomen conciencia que este es el alimento de la mente, de la sabiduría y del alma.

Es importante considerar que las investigaciones sobre la comprensión lectora son muy importantes como aporte para el desarrollo de esta investigación, porque permite expresar sus ideas o conocimientos, por lo que a la comprensión lectora se lo considera como aquella capacidad que posee un individuo para poder captar de forma clara lo que el autor desea transmitir mediante un texto escrito, de tal modo que pueda ser comprendido sin ningún inconveniente, tomando en cuenta que la competencia es una habilidad que tiene el ser humano en el momento de usar la comprensión lectora en una forma útil ante la sociedad y de este modo alcanzar mejores resultados

Igualmente se ha estudiado sobre estrategias didácticas encontrando algunos autores que seguidamente se detallan:

Benavides, et al (2013) manifiesta que el artículo presenta el resultado del proyecto sobre estrategias didácticas de lectura y escritura, como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las competencias transversales de la Universidad EAN (Escuela de Administración de Negocios).

Se logró caracterizar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de docentes Eanistas, lo que implica analizar estas prácticas aplicadas desde diferentes disciplinas. Al analizar los resultados obtenidos, se diseñaron dos matrices de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica como parte de la propuesta pedagógica a implementar, sobre cuáles son los criterios que deben orientar a las disciplinas, al trabajar procesos de comprensión y producción de textos con actividades de descripción, recursos, seguimiento del docente y la evaluación

Araujo (2014) en su tema de investigación sobre la aplicación de estrategias didácticas para los niños y niñas que tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que no tienen destrezas para hacerlo, lo que hace pensar que el maestro utiliza estrategias inadecuadas que no despiertan el interés en los estudiantes.

Los estudiantes no se sienten motivados en las clases de lectura, ya que los maestros no utilizan recursos didácticos que estén adecuados o que despierten el interés en los estudiantes, lo que impide que ellos desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos, a la vez los estudiantes no cuentan con la motivación necesaria que les incite conocer el extraordinario mundo de las palabras.

Puesto que los docentes juegan un rol muy importante en el desarrollo integral de sus educandos al no aplicar las estrategias didácticas adecuadas o que despierten el interés por la lectura en los niños, impiden que se dé un buen desarrollo de la comprensión lectora y a la vez mejore su capacidad para reflexionar y actuar frente a las circunstancias que se suscitan en el transcurso de su diario vivir.

Otra de las investigaciones es de Aldás (2015) que manifiesta sobre las estrategias didácticas que al no ser utilizadas por los estudiantes, estos presentan falencias al momento de asimilar la información de los textos que leen, la misma que son ocasionadas por didácticas tradicionalistas que han limitado el desarrollo de destrezas verbales.

La mayoría de los docentes tienen conocimiento sobre técnicas, métodos y recursos de lectura y la dominan pero no las aplican con sus estudiantes, ya que los hacen leer por leer, pues sus lecturas carecen de actividades posteriores que potencialicen destrezas importantes como son el razonamiento crítico, fluidez verbal y generen un hábito de lectura para los estudiantes.

Según Ojeda (2016) aclara en su investigación que: el cuento como estrategia didáctica es un proceso que ayudará a mejorar la comprensión lectora puesto que desde temprana edad los niños deben ejercer un contacto directo con materiales de lectura y con ellos practicar esta actividad que nos estimula a pensar, imaginar y crear nuevos conocimientos.

Una de las principales metas en la educación, es lograr que los estudiantes

alcancen excelente comprensión lectora, para que consigan tener una buena comunicación con el entorno que los rodea y por ende mejore su aprendizaje. Otro de los problemas es que en las escuelas y colegios, los docentes tampoco leen y es difícil fomentar la lectura en los niños, además, que la lectura de textos académicos es totalmente distinta que el acceso a otro tipo de literatura.

Reyes (2017). Aclara que las estrategias didácticas implementadas por los docentes en la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo, facilitan el ejercicio de la docencia en el proceso enseñanza aprendizaje, capacita al estudiante para que construya sus aprendizajes pudiendo ser implementadas en cualquier momento del proceso enseñanza aprendizaje.

Según Mendoza (2018) manifiesta que en la investigación realizada evidenció que no se desarrollan planes de nivelación educacional desde el bachillerato para fortalecer habilidades en los estudiantes que ingresan buscando consolidar competencias sobre la lectura con la aplicación de estrategias didácticas

Asimismo, no se crean grupos de trabajos entre los docentes para intercambiar experiencias en la búsqueda de estrategias didácticas que proyecten la lectura hacer de los estudiantes(as) lectores, donde centre su enseñanza en la formación de seres que sean capaces de comprender los diversos textos escritos, es decir, un docente que enseñe a leer, porque le gusta la lectura, que se exprese con adecuación para ampliar el vocabulario científico del alumno(a), que enseñe procesos y actitudes, no sólo conceptos y desarrolle en ellos unas competencias que les permita comunicarse con propiedades en la comunidad investiga donde cursan sus estudios

Con respecto a los antecedentes analizados se manifiesta que los estudiantes no cuentan con la motivación necesaria que les incite conocer el extraordinario mundo de las palabras, puesto que los docentes juegan un rol muy importante en el desarrollo integral de sus educandos al no aplicar las estrategias didácticas adecuadas o que despierten el interés por la lectura en los niños, impiden que se dé un buen desarrollo de la comprensión lectora y a la vez mejore su capacidad para reflexionar y actuar frente a las circunstancias que se susciten en el transcurso de su diario vivir.

## **Fundamentación teórica acerca del desarrollo de la comprensión lectora**

El constructivismo global de la lectura, es conceder a los estudiantes herramientas necesarias para construir sus propios conocimientos, conservando el aprendizaje de forma activa, dinámica y participativa, consintiendo al estudiante crear sus propias alternativas o procedimientos para solucionar, un problema antitético en la vida cotidiana, lo cual consigue que sus informes se diferencien con el propósito de seguir aprendiendo. Vygotsky, Piaget, & Ausubel (2001), efectuaron indagaciones de campo en la ventaja de preparaciones del niño y niña. La interacción entre el sujeto y entorno es el producto de conocimiento, como mente holística.

Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir en la repetición mecánica de lo que dice el docente o el libro, sin manejar los conocimientos que ya posee, por eso, el docente debe indagar sobre ese saber primero del estudiante y examinar los errores como vía para comunicar de cómo se está construyendo su aprendizaje.

### **Aprendizaje constructivista holístico**

La formación de seres humanos resulta una responsabilidad inmensa, la cual es innegable para el aprendizaje Holístico-Experiencial-Fenomenológico, de creación del conocimiento, de trabajo colaborativo; en el cual se comparten y generen saberes de forma disciplinar, multidisciplinar, interinstitucional e Integracional en beneficio de la comunidad. (Martí, 2014)

La educación holística reta al docente a programar de forma diferente el desarrollo cognitivo y afectivo del estudiante, y analizar de manera crítica el ejercicio de su profesión. La analogía de trabajo entre el educando y el educador cambia, para pasar a ser más incluyente, dinámica e igualitaria. Para que el enfoque pedagógico sea adecuado, habrá que incluir intervenciones activas y planificadas, establecidas para que el estudiante compense sus insuficiencias de desarrollo.

Lo maestros desde la cultura de aprendizaje crean un ambiente incluyente suscitado en el crecimiento del espíritu creativo inquisitivo de los estudiantes en su

relación con el mundo. Al final, el propósito es desarrollar personas sanas y curiosas que sean capaces de aprender lo que necesiten y de aplicarlo en contextos nuevos.



**Gráfico N°2.** Principios Metodológicos para el trabajo de aprendizaje  
**Fuente.** (Lalaleo, 2014)

En el desarrollo de la comprensión lectora se centra la experiencia del que aprende con principios metodológicos, y se presenta en secuencia lógica. Sin embargo muchos educadores no siguen el orden de este proceso. Dependiendo de las necesidades del tema, el docente debe programar para su accionar académico cuatro fases en cualquier orden, lo importante es que el tema se desarrolle en los cuatros momentos que son los principios metodológicos para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico. (Lalaleo M. O., 2014)

### **Principios metodológicos estratégicos**

Es necesario efectuar cambios en la praxis educativa para fortalecer aprendizajes significativos, y aún más potencializar la lectura con actividades en varios procesos que permitan el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción con estrategias de manera holística. Seguidamente se detalla los principios a operar en el aula.

### **Experiencia Concreta (E.C.)**

El equipo de trabajo tiene que iniciar el aprendizaje de un contenido: viendo, escuchando, jugando, representando, visitando, simulando, empleando, elaborar materia didáctica, entre otros. Es la primera etapa de un proceso donde los estudiantes ponen en juego la mayor cantidad de sentidos con la finalidad de percibir informaciones e ir estructurando nociones, conceptos, sentimientos, formas de hacer, maneras de actuar y deseos de participar, entre otros.

Esto implica trabajar sobre situaciones reales y vivencias propias o ajenas realizadas dentro o fuera del aula. [...] “Cualquier escenario es un recurso útil para promover aprendizajes” [...] (Marlan, 2015)

### **Observación Reflexiva (O.R.)**

Los estudiantes observan los hechos vividos y reflexionan ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué nos servirá? Que los estudiantes tengan la posibilidad de una observación reflexiva, con el propósito de desarrollar la actitud crítica, constructiva, correctiva y prospectiva sobre la experiencia de aprendizaje de la comprensión lectora.

Esta experiencia de aprendizaje debe ser analizada, reflexionada, criticada, comparada, evaluada y replanteada mediante la comparación bibliográfica y al respuesta de tres interrogantes: para el grupo cooperativo conformado: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? Y ¿Para qué nos sirve?, igualmente para el autoaprendizaje ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Para qué me sirve?

Hay que indicar que observar es mucho más que ver o manipular los objetos y las fuentes del aprendizaje

## **Conceptualización y Socialización (C.S)**

En la tercera etapa del proceso, la sistematización que se efectúa en cada grupo, consiste en recoger la información analizada muy definida sobre la experiencia de aprendizaje, en resumen, la conceptualización se efectúa cuando cada grupo realiza una lectura, se teoriza lo vivido. Es un momento donde debe recurrir a datos científicos y bibliográficos para confrontar y sustentar la experiencia.

Desarrollándose en los estudiantes, gusto, satisfacción, utilidad de lo aprendido, la participación, algunos valores, entre otros.

## **Cierre del aprendizaje**

Después de la socialización de los grupos, el educador tiene la delicada misión de: extraer las ideas, conceptos y criterios más importantes de las exposiciones realizadas por los grupos en cuanto a la lectura realizada, pueden utilizar papelotes o la pizarra. Corregir ampliar, clarificar, puntualizar y elaborar junto con ellos, una síntesis final.

Generalizar el aprendizaje alcanzado socializando la síntesis final que servirá como ayuda memoria del aprendizaje alcanzado, para finalizar enviar tareas de aplicación, ejercicios y lecciones.

## **Aplicación o Práctica (A.P.)**

La última etapa donde el docente da una función práctica a los conocimientos adquiridos, destrezas, actitudes, buscando la forma de aplicar los aprendizajes alcanzados. Es la etapa donde el estudiante pone en acción los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes adquiridas. Las conclusiones que han sido elaboradas por cada grupo deben transferir y aplicar a situaciones nuevas, tanto de su propia realidad cotidiana como la del grupo con el cual trabaja.

Anteriormente se pensaba que aprender era sinónimo de capacitar al estudiante a responder solo ciertas preguntas, que sepa leer, escribir y ejecutar las operaciones básicas. Hoy sabemos que no basta leer y escribir, y que con sólo oír no es suficiente para aprender [...] “Nuestra capacidad de aprender es pequeña, nos queda el 25% de lo que se dijo; se recuerda el 60% de lo que se ve y se escucha; pero queda el 95% de lo que se hace”. (Martí, 2014).

Para comprender la lectura y aprender necesitamos: ver, oír, palpar, es decir, asimilar porque es necesario hacer una experiencia y trabajar cooperativamente, no se puede redundar siempre asociando con el tema, ya que todos estos principios metodológicos para el aprendizaje ya se mencionó y están asociados, con el desarrollo del producto, no se puede trabajar solos por eso se hace mención también en el marco propósito (producto) de esta investigación para el desarrollo de las estrategias didácticas.

La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás, es excelente, es un tema poco abordado, muchos profesionales desconocen su significado, permitiéndole al niño y niña conocerse y sentirse bien consigo mismo (inteligencia intrapersonal) y con los demás (inteligencia interpersonal), ambas son la base de lo que se llama “Inteligencia Emocional, un niño bloqueado emocionalmente no puede aprender. (PISA, 2015)

En la educación surge la necesidad de los siete saberes necesarios para la educación del futuro escritos por Morin (2014) para desarrollar el nivel cognitivo del estudiante a una educación futura, en analogía con la tecnología, como: (1) Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión. (2) Los principios del conocimiento pertinente. (3) Enseñar la condición humana. (4) La identidad terrenal. (5) Enfrentar las incertidumbres. (6) Enseñar la comprensión. (7), **estos saberes le conduce al estudiante a aprendizajes significativos para la vida y la toma de decisiones, el estudiante deja de ser enciclopedista y lleva a futuro conocimientos y**

**experiencias vividas de su entorno.** (Morin, 2014). Se relaciona con el tema todos los siete saberes porque está en analogía con los principios metodológicos mencionados en los párrafos anteriores y en el producto de este proyecto de investigación, no se puede trabajar con uno o dos, el trabajo es con todos los saberes para que el estudiante desarrolle su pensamiento holístico y sea competente, solo así se mejorará la calidad de la educación.

Hablar de la creatividad, participación, democracia son facultades mentales como lo son el leer o escribir, y al igual que éstas puede desarrollarse mediante la práctica y el uso continuo de los diferentes modelos, métodos y estrategias didácticas que facilitan el pensamiento crítico-creativo. Recuerde “que su inteligencia es una facultad mental que debe ser desarrollada y le permitirá encontrar nuevas combinaciones y respuestas originales, partiendo de informaciones ya conocidas.” (Marlan, 2015)

## **Conceptualización estrategias didácticas y comprensión lectora**

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para efectuar una área con la calidad requerida.

En la investigación efectuada se ha encontrado varios autores, como:

Colom, et, al (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge a métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyecta y están en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico se especifica que se trata de un “plan

de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. (Tobón, 2010, pág. 243)

Díaz Barriga, et al (2010) dice que para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, et al, 2010, pág. 118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Para Gamboa, et al (2013) aclaran que las estrategias didácticas son el resultado de la adquisición del aprendizaje en el aula, algunas de ellas enfocadas en comunicar ideas y otros de proyectar aprendizajes. Además, Weinstein y Mayer sostiene lo citado por Sánchez (2013), consideran que las estrategias didácticas incluyen selectas actividades que se deben implementar en los diferentes momentos pedagógicos, basados en técnicas, estrategias y recursos del ser docentes encaminadas a fortalecer un conjunto de aprendizajes.

Según Barriga y Hernández (2016). Una estrategia didáctica es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Para Martínez (2016) en la página web Edu comunicación, Comenio es considerado como el padre de la didáctica, su objetivo es que los estudiantes obtengan un aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos de enseñanza. La educación no es solo la formación del niño en la escuela o en la familia, era un proceso que afecta la vida de la persona a largo plazo; en cuanto a la teoría pedagógica de Comenio, enfatiza que al estudiante hay que dejarlo que

piense y actúe, el docente debe estimular el aprendizaje, enseñar de manera que el alumno pueda razonar y reflexionar lo aprendido, ser prudente y paciente para encaminar a los estudiantes al conocimiento, ya que no todos asimilan con rapidez y enseñar de lo simple a lo complejo para que el estudiante razone y reflexione antes de preguntar.

Las expresadas por Comenio en su *Didáctica Magna*, hoy en día se sigue utilizando, no solo habla del cómo enseñar y cómo aprender, más bien, del cómo deben de ser las escuelas: divertidas, abiertas, rodeadas de naturaleza, entre otros. La Educación es más que un sistema de programación social, vista casi como a un Dios, capaz de crear seres de bien, capaz de transformar el odio, la corrupción, los malos hábitos, entre otros, por acciones ejemplares que sean motores de una sociedad, una educación que exige compromiso, respeto, disciplina, y en cambio ella te ofrece sinceridad, libertad y esperanzas.

Estas estrategias constituyen herramientas de mediación entre sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes; la enseñanza es un proceso social en el que intermedian al menos dos: el que aprende y el que enseña. (Serrano, 2017)

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

Como aporte a la investigación, las estrategias didácticas guiarán y orientarán la actividad educativa para que el estudiante asimile significativamente, creando una analogía entre el contenido y la práctica; este conjunto de acciones favorecerán a que el docente refiera con varias herramientas que provean la interacción y cooperación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico se debe trabajar con técnicas y estrategias, direccionando al estudiante a una mejor comprensión

lectora con sus potencialidades, en cuanto se refiere a lograr un pensamiento crítico, reflexivo y holístico.

### **Comprensión lectora**

“La lectura es un logro máximo del ser humano, cuyo proceso es tan complejo debido a la intervención del pensamiento, el lenguaje y la razón”. Fernández (2010)

Desde ese contexto, la comprensión lectora pone de manifiesto la relación existente entre la información almacenada en la memoria del lector y la que le proporciona el texto, de tal forma que es capaz de hacer inferencias y seguir la estructura de un párrafo e inclusive reconocer la actitud e intención del autor en el texto. “La comprensión lectora crea una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia”. (Sánchez, 2011)

Morales (2011) indica que para que suceda la comprensión lectora, se requiere de distintos procesos en el lector. En primera instancia, éste debe concentrar su atención en el texto, luego realizar un análisis secuencial de las palabras, para posteriormente sintetizar la información, discriminando aquella innecesaria o irrelevante. Además, manifiesta que la falencia en los educandos radica en que no todos son capaces de realizarse en estos procesos y la principal consecuencia se refleja en las dificultades de aprendizaje.

La comprensión lectora se define como un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar, y utilizar información, si esta misma definición la empleáramos en la lectura, diríamos que es un conjunto de habilidades que los lectores deben utilizar para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo (Tapia, 2012).

Arias (2013) opina que “la comprensión lectora es un proceso semiológico en cuanto al signo como medio de transmisión del mensaje. El lector debe analizar la

interpretación de textos no solo en su forma de lectura, no solo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos” (pág.143)

La lectura adquiere importancia en la formación de las personas en cuanto es la interventora en la adquisición de conocimientos, en tanto el ser humano accede a gran parte de la cultura a través de ella. Se trata de una capacidad humana que admite el aprendizaje de diversos temas y principalmente del idioma, es por ello que el acto de leer no debe ser visto como una actividad mecánica. El lector debe desarrollar un profundo interés por conocer, profundizar los conocimientos y fomentar la comunicación entre los miembros de la sociedad con los que se relaciona. (Rivera Vivar, 2014)

En la actividad educativa, la comprensión lectora se constituye como un proceso complejo que con frecuencia resulta ser un problema para el docente y el educando, pues la lectura y la comprensión son un conjunto de destrezas aplicadas en un proceso activo de interacción entre el texto y el lector. En la comprensión lectora se incorporan todos los elementos que el lector requiere para interpretar palabras, frases o párrafos.

Al estudiar algunos de los autores, se concluye que la comprensión lectora es la capacidad de los estudiantes o lectores de analizar, reconocer, comparar y entender un texto para extraer el mensaje del mismo con sus propias palabras, por lo que se considera importante el cúmulo de experiencias vividas. En la comprensión lectora se incorporan todos los elementos que el lector demanda para interpretar palabras, frases, o párrafos.

En términos generales, la definición de comprensión lectora puede expresarse como una habilidad que permite entender y emplear las distintas formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. Es decir, las personas leen para aprender e informarse y así poder participar en la sociedad a través de los distintos entornos en los que se desenvuelven (instituciones educativas, trabajo,

grupo de amigos, entre otros), además para desempeñar actividades cotidianas e inclusive para su disfrute personal.

Los lectores que han desarrollado la capacidad de comprensión, aprenden del contenido de diversos textos, pues adquieren conocimientos múltiples, e inclusive disfrutan al hacerlo, sin importar el tipo de material escrito al que tengan acceso (libros, revistas, documentos, periódicos, e-mail, otras fuentes electrónicas, entre otros).

Cotidianamente la lectura en las escuelas se sigue basando en la repetición, mecanización y en otorgarle mayor relevancia al órgano vocal que al propósito fundamental que trae consigo la lectura la cual es el leer por placer, por convicción y por acceder a miles de conocimientos, bajo estas premisas fundamentales o interrogantes, parece necesario hacer una deconstrucción de los discursos hegemónicos que prevalecen e imperan en la escuela tradicionalista o reproductivista que ha subsistido por décadas en el actual sistema educativo y en verdad proponernos actividades permanentes, interesantes o significativas que atraigan al educando para el óptimo desarrollo del proceso educativo.

Bien es cierto que en cada escuela tiene sus necesidades específicas y que no existen moldes o recetas para trabajar adecuadamente en cada institución, es de suma importancia que los docentes que son educadores se empoderen de competencias para interpretar la curricular que se tenga en las manos, y poner en juego y trabajo las habilidades, siempre con orientación a este hábito lector el cual es necesario enseñar y fomentar de una manera agradable y motivante en los educandos.

La lectura es tener una comunicación reciproca con el o los textos que se tengan entre las manos y asignarle un significado, logrando una comprensión de lo leído, pero esta etapa no está ligada o limitada al mero acto decodificador, sino que hay que alcanzarla o aprenderla adecuadamente pues es un hábito que es necesario aprender (alumno) y enseñar por el docente con técnicas o estrategias de lectura pertinentes y acordes a nivel evolutivo en el cual se encuentr

## **Capítulo II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y tipo de investigación**

Esta concepción parte de la base de los enfoques cuantitativo y cualitativo para enfrentar este problema de investigación, que al combinar los dos enfoques en un proceso de investigación educativa, el paradigma recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o en una serie de investigaciones para responder al planteamiento del problema de la investigación.

La investigación realizada se enmarco desde la integración metodológica. Ver (Gráfico N°3.), se compartió lo planeado por Ruiz (2016) cuando afirma que la investigación busca obtener un conocimiento más amplio y profundo acerca del objeto de estudio planteado para comprenderlo integralmente, por tanto, se compartió el criterio de Mertens (2015), quien argumenta que una tarea fundamental del investigador/a que busca la comprensión de un mundo complejo consiste recurrir al análisis de la experiencia vivencial desde la visión de quienes la experimentan, como una manera para “[...] comprender sus diversas construcciones sociales sobre el significado de los hechos y el conocimiento”(p.8).

#### **Etapa 1. Enfoque cuantitativo, método descriptivo**

La etapa 1 conllevó el manejo del método descriptivo. Hernández, et al. (2014), citando a Danke, aseveran que las investigaciones descriptivas “[...]”

buscan explicar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, comunidades o cualquier otro fenómeno que se sometió a un análisis” (p.117).

Con la condición de que el estudiantado de sexto grado de la U.E. Santo Domingo de Guzmán tiene mucho que aportar en la comprensión de las dinámicas relacionales (grupos cooperativos) y de que las experiencias de formación básica experimentadas, les faculta para ofrecer opiniones válidas, acerca de las características deseables del personal docente de la institución educativa, se planteó, en la etapa 1, el acercamiento a la temática.

Para ello se empleó la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario estructurado para recopilar los rasgos pedagógicos aplicados en la praxis educativa desde la perspectiva estudiantil. A la vez se aplicó una ficha de observación que permitió elaborar un mapeo sobre el objeto de estudio de la temática para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Al aplicar las técnicas e instrumentos se logró analizar las características deseables y reales del personal docente que requieren para su praxis educativa, como también se detectó las necesidades que requieren los estudiantes en la enseñanza de la comprensión lectora para su comunicación, ya que en la realidad está ausente en nuestras enseñanzas.

## **Etapa 2. Enfoque cualitativo**

Este es por su naturaleza introspectivo, favorece la búsqueda y comprensión de características esenciales de las experiencias y la esencia de lo que se experimenta (LeCompte & Schensul, 2014).

Se aplicó la técnica del conversatorio y se recurrió a una prueba de oraciones incompletas para fortalecer la comprensión de la temática abordada. En el estudio efectuado, hay autores que sugieren la utilización del concepto interpretativo para referirse a este y otros métodos, ya que enfatizan en la construcción social de la realidad, en los aspectos cognitivos, afectivos y contextuales que admiten el conocimiento de un objeto de estudio holístico.

El enfoque cualitativo y cuantitativo pueden considerarse como eminentemente participativo, dado que el significado solo puede ser creado a través de la interacción (LeCompte & Schensul, 2014)

Por los datos que se buscaron y el acercamiento a la comprensión de los participantes, la investigación generó supuestos sustantivos, razonable que permitió ahondar en la comprensión de las dinámicas interactivas en el ámbito del aula, desde la perspectiva estudiantil, y sus vivencias, al retomar la realidad interna y personal de los estudiantes.

Las estrategias de validación de la información dieron inicio con la formalización del análisis de los instrumentos mediante aplicación piloto y criterio del observador en la praxis educativa. De igual manera, la aplicación estuvo a cargo de la investigadora, así como la tabulación y el correspondiente análisis, de modo que la interacción de investigadores se vio controlada mediante este procedimiento que garantizará su validez, por lo que se efectuó:

- Contrastación de los datos logrados, con el aporte de estudios previos en el campo de la investigación.
- Se abordó para el desarrollo de la investigación desde la teoría, resultados del método descriptivo y enfoques cualitativo y cuantitativo, y recolección de datos.
- La integración metodológica de investigación fue valiosa para identificar las características ideales del personal docente de la institución y sus repercusiones en sanas dinámicas interactivas en el ámbito educativo de los estudiantes de Sexto Grado de EGB.

En el siguiente Gráfico N°3. Se esquematiza, mediante un diseño mixto (DIMIX), del procedimiento metodológico seguido en la investigación.

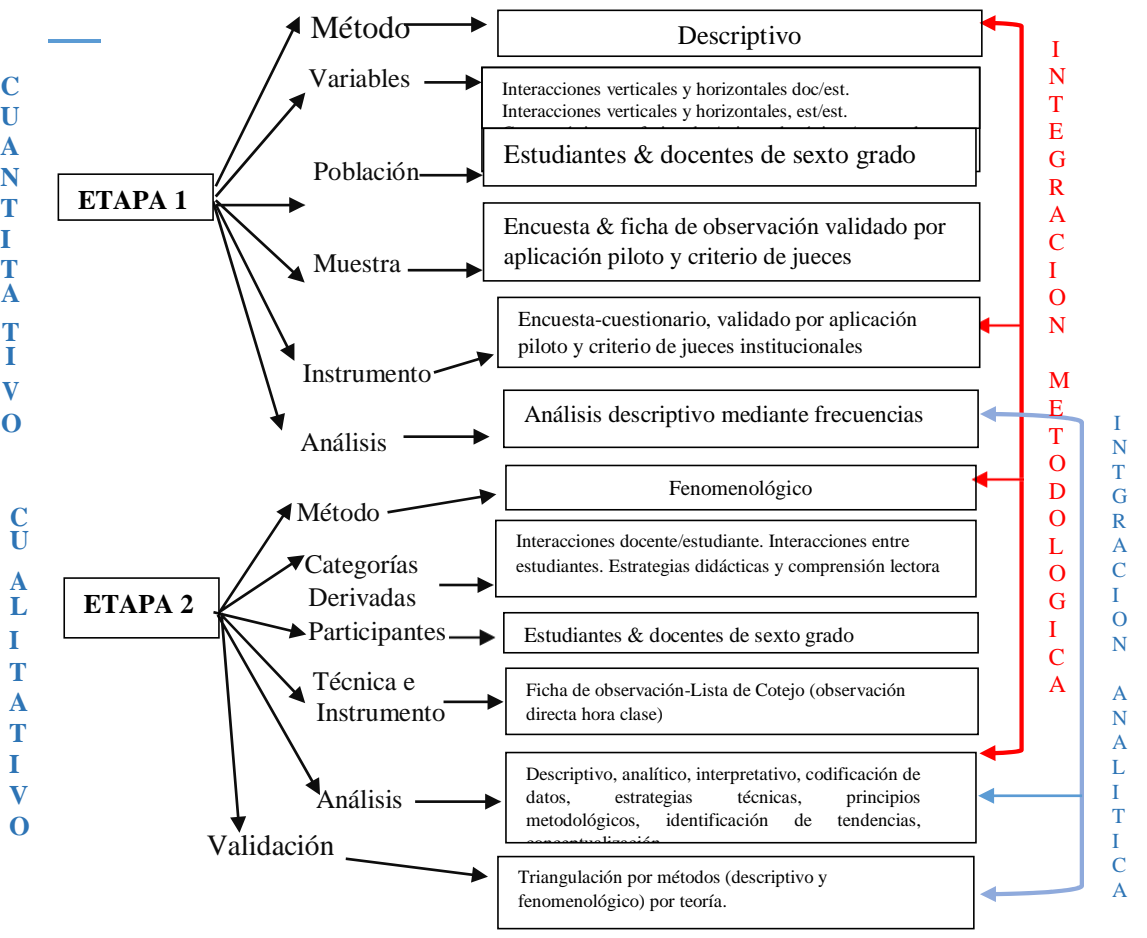


Gráfico N°3. Integración metodológica de investigación  
Adaptado por. Sánchez, Yolanda (2019)

## Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

El procesamiento de datos es la técnica que se radica en la recolección de los datos primarios de ingreso, que son estimados y metódicos, para la averiguación útil, que inmediatamente serán desarrollados por el usuario final, a fin de que logre tomar las decisiones o ejecutar las acciones que aprecie conveniente.

### Población

La población está constituida por docentes y estudiantes de Sexto Grado de Educación Básica General de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”.

**Tabla N° 1.** Población y muestra

CANTIDAD	POBLACIÓN
6	Docentes de sexto grado (encuesta-cuestionario)
36	Estudiantes de sexto grado (-lista de cotejo)
42	<b>TOTAL</b>

*Fuente.* Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”  
**Investigado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

### Muestra

Cuando el universo es pequeño no se procede retomar la muestra en el presente estudio, por cuanto sencillamente se utilizan las referidas técnicas a los sujetos de investigación existentes para el vigente estudio, entonces por ser una población finita no se aplicó muestra.

## Operacionalización de variables

**Tabla N° 2.** Variable independiente. Estrategias didácticas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias didácticas son <b>herramientas de aprendizaje y técnicas didácticas activas</b> que admiten construir el conocimiento intrínsecamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Asimismo concibe en el estudiante <b>actitudes reflexivas y críticas</b> , brindando beneficios como el razonamiento, la creatividad, la autoestima, entre otras, para saber afrontar los desafíos de la sociedad actual. (Lalaleo, 2014)	Herramientas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y planificación</li> <li>• Realización de actividades.</li> </ul>	<p>¿Considera que se ejecuta la planificación diaria con estrategias didácticas para la comprensión lectora?</p> <p>¿Cree que la planificación que efectúa para la hora clase, contiene los objetivos y contenidos procedimentales precisos?</p> <p>¿Comparte su planificación con otro docente de la misma área para el aporte de experiencias?</p> <p>¿Se plantea objetivos básicos en el proceso de la lectura comprensiva con estrategias didácticas, al inicio de actividades?</p>	<b>Técnica</b> Encuesta  <b>Instrumento</b> Cuestionario estructurado
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos para fortalecer lo leído</li> </ul>	<p>¿Luego de leer un texto, usted propone algún tipo de juego que permita fortalecer lo leído?</p>	
	Técnicas didácticas activas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoaprendizaje</li> <li>• Aprendizaje interactivo</li> </ul>	<p>¿Se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva y con el director o grupo de docentes?</p> <p>¿Elabora usted resúmenes de la lectura, en trabajos cooperativos con principios metodológicos estratégicos didácticos?</p> <p>¿Propicia la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, incluyendo aquellos que poseen problemas de lectura?</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> </ul>	<p>¿Elabora usted material didáctico para promover la comprensión lectora con estrategias didácticas?</p>	
Actitudes reflexivas y críticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concurso de libro leído.</li> </ul>	<p>¿Ha realizado con sus compañeros docentes y el director del área concursos internos de libro leído, incentivando el placer por la lectura?</p> <p>¿Promueve talleres de escritura que les permitan juzgar el contenido de un texto y emitir juicios de valor en un foro o debate?</p> <p>¿Considera que el uso de estrategias didácticas con principios metodológicos holísticos sobre lectura comprensiva mejorará la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>		

*Elaborado por. Sánchez, Yolanda (2019)*

**Tabla N° 3.** Variable dependiente. Comprensión lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
<p>La comprensión lectora es un <b>proceso cognitivo</b>, mediante el cual se interactúa con el texto, lector y contexto. Se inicia con la motivación y esquemas gráficos, a medida que se fundamenta en el texto se llega a nuevos niveles de comprensión, que permiten poseer <b>habilidades cognitivas</b>. La utilización de <b>técnicas cooperativas</b> con principios metodológicos accede a la comunicación efectiva en los estudiantes y participación activa en el proceso de lector, siendo la base del aprendizaje para desarrollar conocimientos en el transcurso de la vida diaria. (Silva Trujillo, 2014)</p>	Proceso cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de información.</li> <li>• Comprensión general.</li> </ul>	<p>¿Localiza información dentro del texto y cumple expectativas?</p> <p>¿Señala el tema general o el mensaje del texto, identificando su función y utilidad?</p>	<p><b>Técnica</b> Ficha de observación</p>	
	Habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar inferencias</li> </ul>	<p>¿Infiere el significado de palabras desconocidas de un texto?</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de Interpretación.</li> <li>• Reflexión y valoración del contenido y la forma.</li> <li>• Expresión clara y eficaz de las propiedades textuales y los elementos de la lengua.</li> <li>• Vocabulario, gramática y ortografía</li> </ul>	<p>¿Procesa la estructura informativa del texto, compara contrasta la información, explícita la información real?</p> <p>¿Relaciona la información del texto con unos conocimientos procedentes de otros textos, contrastando las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo?</p> <p>¿Reconoce los códigos lingüísticos que se utilizan en una situación de comunicación?</p> <p>¿Pronuncia con énfasis palabras importantes?</p> <p>¿Considera los signos de expresión entonación correcta?</p> <p>¿Usa vocabulario adecuado y variado dentro de las estructuras gramaticales?</p> <p>¿El texto es comprensible?</p> <p>¿Todas las palabras están escritas correctamente?</p> <p>¿Hace buen uso de la puntuación, los acentos y el uso de las mayúsculas?</p>	<p><b>Instrumento</b> Lista de cotejo</p>
	Técnicas cooperativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y expresión con fluidez.</li> <li>• Discriminación de significados según el contexto.</li> </ul>	<p>¿Se expresa con fluidez?</p> <p>¿Participa en discusiones en grupo?</p> <p>¿Formula preguntas adecuadas al tema o a la situación?</p>		

*Elaborado por. Sánchez, Yolanda (2019)*

## Procedimiento de recolección de la información

Se tomó en cuenta la técnica de la encuesta a docentes con el instrumento el cuestionario y la ficha de observación a estudiantes, que más adelante se detallará todo el procedimiento de la investigación.

**Tabla N° 4.** Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	DE	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
Información primaria		Campo-cuestionario-lista de cotejo	Observación-encuesta-
Información secundaria		Libros, folletos, artículos, revistas, entre otros.	Lectura científica

*Elaborado por. Sánchez, Yolanda (2019)*

## Análisis e interpretación de resultados

En el análisis de resultados, se inicia con la **encuesta-cuestionario, aplicada a 6 docentes** de Sexto Grado de Educación Básica General de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”, seguidamente se detalla.

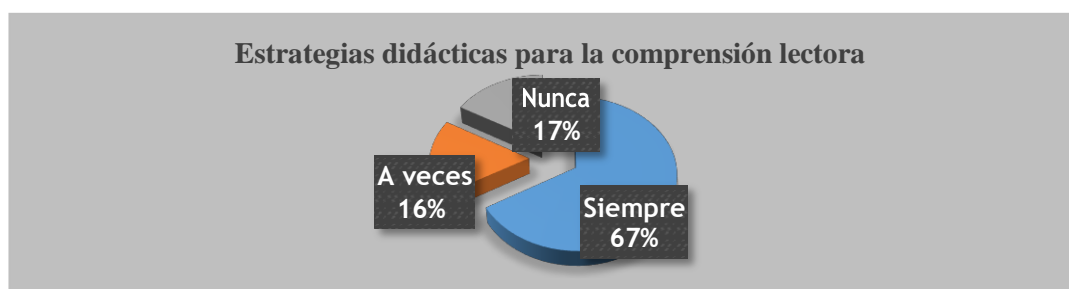
**Pregunta N°1.** ¿Considera que se ejecuta la planificación diaria con estrategias didácticas para la comprensión lectora?

**Tabla N° 5.** Estrategias didácticas para la comprensión lectora

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	67%
A veces	1	17%
Nunca	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Encuesta aplicada a docentes*

*Elaborado por. Sánchez, Yolanda (2019)*



**Gráfico N°4.** Estrategias didácticas para la comprensión lectora.

**Fuente.** Tabla N°5. Pregunta N°1.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

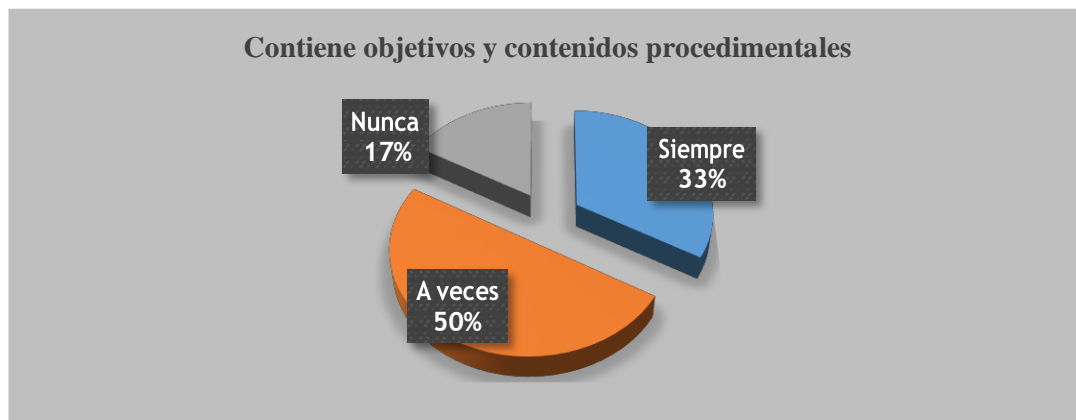
**Interpretación:** La planificación diaria con estrategias didácticas para la comprensión lectora se efectúa en un 67%, pero no en un 100%, esto ha ocasionado dificultades en el desarrollo de las capacidades cognitivas, ya que no que les permiten leer, comprender y criticar fluidamente.

**Pregunta N°2.** ¿Cree que la planificación que efectúa para la hora clase, contiene objetivos y contenidos procedimentales precisos?

**Tabla N° 6.** Contiene objetivos y contenidos procedimentales.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
A veces	3	50%
Nunca	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a docentes  
**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 5.** Contiene objetivos y contenidos procedimentales.

**Fuente.** Tabla N°6. Pregunta N°.2

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** A veces los docentes aplican en la planificación los objetivos que se quiere conseguir, para el desarrollo de actividades en el aula, se cumple parcialmente, generándose la desmotivación en el progreso del estudiante.

**Pregunta N°3.** ¿Comparte su planificación con otro docente de la misma área para el aporte de experiencias?

**Tabla N° 7.** Conlleva su planificación con otro docente del área.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
A veces	4	67%
Nunca	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 6.** Comparte su planificación con otro docente del área.

**Fuente.** Tabla N°7. Pregunta N°.3

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** El 67% de los docentes a veces conllevan su planificación en mesas de trabajo compartiendo experiencias, sin embargo esta aplicación dificulta los procesos planteados, porque cada uno desea sobresalir, y tienen particularidades diversas al momento de ejecutar sus actividades en la praxis educativa.

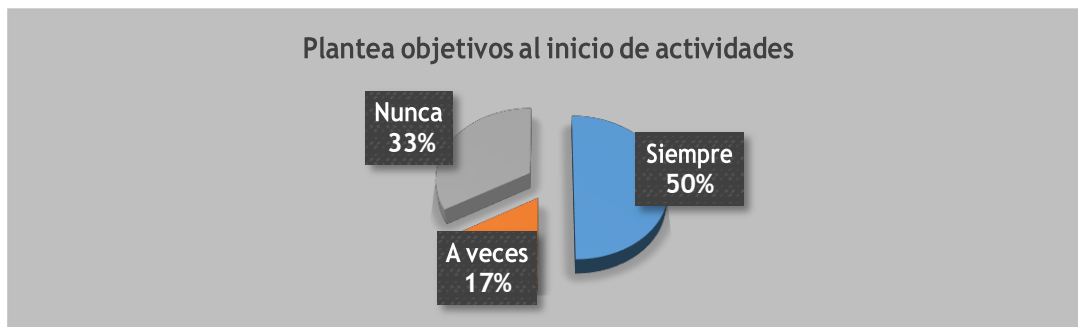
**Pregunta N°4.** ¿Se plantean objetivos básicos en el proceso de la lectura comprensiva con estrategias didácticas, al inicio de actividades?

**Tabla N° 8.** Plantea objetivos al inicio de actividades

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	50%
A veces	1	17%
Nunca	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 7.** Plantea objetivos al inicio de actividades.

**Fuente.** Tabla N°8. Pregunta N°.4

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** El 50% siempre plantean objetivos básicos, pero no ejecutan en el proceso del aula, quedan en las planificaciones, y las actividades se vuelven tediosas para el estudiante.

**Pregunta N°5.** ¿Luego de leer un texto, usted propone algún tipo de juego que permita fortalecer lo leído?

**Tabla N° 9.** Fortalece lo leído con un tipo de juego

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
A veces	3	50%
Nunca	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 8.** Fortalece lo leído con un tipo de juego.

**Fuente.** Tabla N°9. Pregunta N°5.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** Todos los docentes deberían fortalecer las actividades con juego y trabajo, después de leer un texto para incentivar la lectura, y sean partícipes al

momento de la conformación de grupos o equipos de trabajo, esto apoyaría en gran parte a los estudiantes para generar más conocimientos y experiencias vividas a nivel del aula.

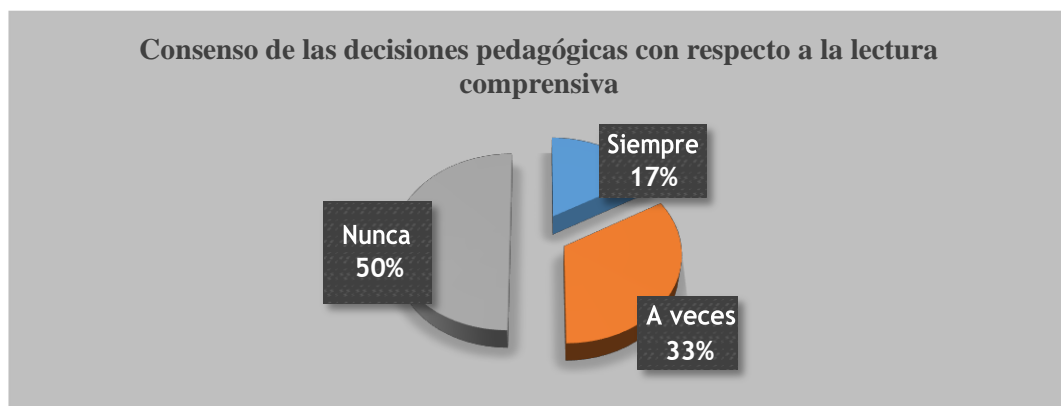
**Pregunta N°6.** ¿Se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva y con el director o grupo de docentes?

**Tabla N° 10.** Consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
A veces	2	33%
Nunca	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 9.** Consenso de las decisiones pedagógicas en la lectura.

**Fuente.** Tabla N°10. Pregunta N°6.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** Los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes, demuestra que en un 50% nunca se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva y con el director o grupo de docentes las planificaciones son diseñadas individualmente y proyectadas a varias actividades.

**Pregunta N°7.** ¿Elabora usted resúmenes de la lectura, en trabajos cooperativos con principios metodológicos estratégicos didácticos?

**Tabla N° 11.** Trabajos cooperativos para resúmenes de la lectura.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
A veces	1	17%
Nunca	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 10.** Trabajos cooperativos para resúmenes de la lectura.

*Fuente.* Tabla N°11. Pregunta N°7.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** Los encuestados en un 50% manifiestan que nunca han elaborado resúmenes de lectura en trabajos cooperativos con principios metodológicos estratégicos didácticos, para diseñar y lograr una mejor decodificación de textos, alcanzando la agilidad lectora y beneficiando la comprensión y la interacción entre lector-texto-contexto.

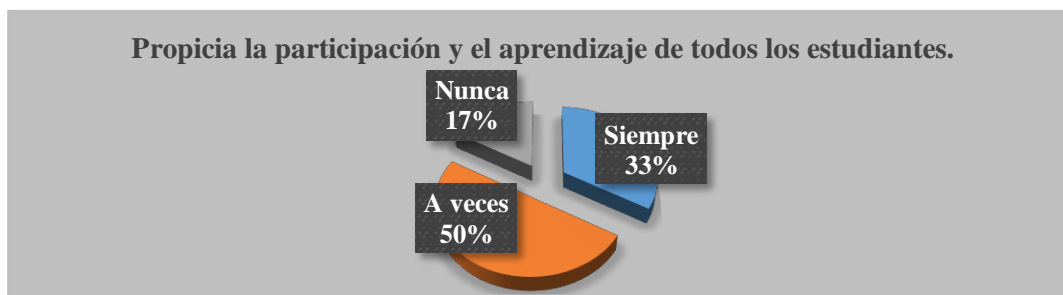
**Pregunta N°8.** ¿Propicia la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, incluyendo a aquellos que poseen problemas de lectura?

**Tabla N° 12.** Propicia la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
A veces	3	50%
Nunca	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 11.** Propicia la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

**Fuente.** Tabla N°12. Pregunta N°8.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** El 50% manifiestan, que a veces los docentes han propiciado la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes con la conformación de grupos cooperativos, e inclusive incluyendo a estudiantes que tienen dificultad en la lectura comprensiva.

**Pregunta N°9.** ¿Elabora usted material didáctico para promover la comprensión lectora con estrategias didácticas?

**Tabla N° 13.** Elaboración de material didáctico para la comprensión lectora

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	5	83%
Nunca	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 12.** Elaboración de material didáctico para la comprensión lectora.

**Fuente.** Tabla N°13. Pregunta N°9.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** De los docentes encuestados el 83% nos dicen que a veces, elaboran material didáctico para la comprensión lectora de los estudiantes.

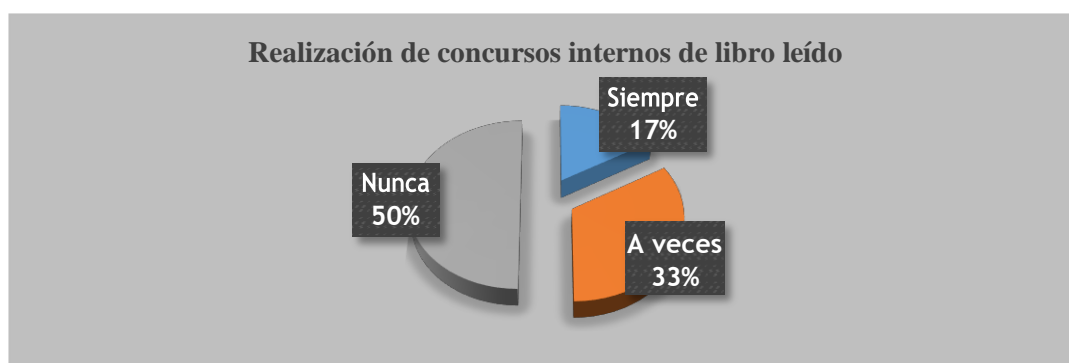
**Pregunta N°10.** ¿Ha realizado con sus compañeros docentes y el director del área concursos internos de libro leído, incentivando el placer por la lectura?

**Tabla N° 14.** Realización de concursos internos de libro leído.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	17%
A veces	2	33%
Nunca	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 13.** Realización de concursos internos de libro leído.

**Fuente.** Tabla N°14. Pregunta N°10.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** El 50% de los docentes aclaran que nunca, se ha realizado con sus compañeros docentes y el director del área concursos internos de libro leído, incentivando el placer por la lectura, a nivel de paralelos y grados, a la vez manifiestan que es por falta de tiempo, y el cumplimiento del programa de actividades. Se sabe que el esfuerzo mancomunado a nivel institucional por incentivar la lectura conduciría a la generación a espacios donde se motive a los estudiantes a leer diversas fuentes de información acordes a sus intereses, gracias a los cual conocerían y utilizarían un vocabulario adecuado para mejorar su ortografía y comprensión, con la ampliación y el manejo de autores.

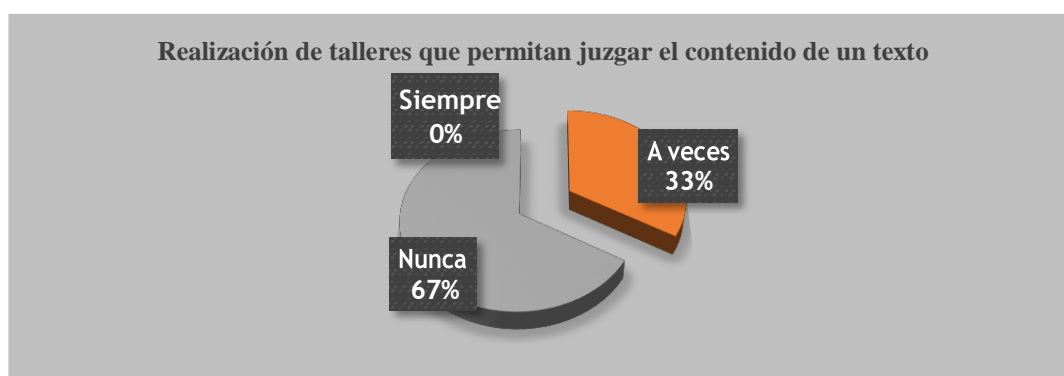
**Pregunta N°11.** ¿Promueve talleres de escritura que les permitan juzgar el contenido de un texto y emitir juicios de valor en un foro o debate?

**Tabla N° 15.** Realización de talleres que permitan juzgar el contenido de un texto.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	33%
Nunca	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 14.** Realización de talleres que permitan juzgar el contenido de un texto.

**Fuente.** Tabla N°15. Pregunta N°11.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

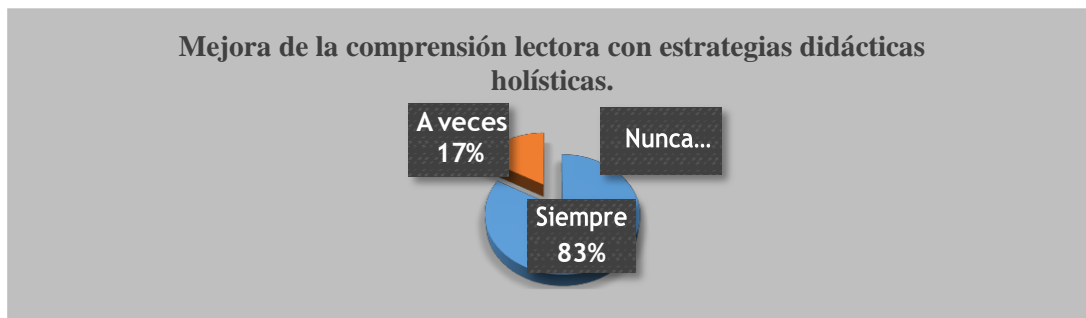
**Interpretación:** El 67% de docentes manifiestan en las encuestas que nunca promueven u organizan talleres de escritura que les reconozcan juzgar el contenido de un texto y emitir juicios de valor en un foro o debate

**Pregunta N°12.** ¿Considera que el uso de estrategias didácticas con principios metodológicos holísticos mejorará la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

**Tabla N° 16.** Mejora de la comprensión lectora con estrategias didácticas holísticas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Encuesta aplicada a docentes



**Gráfico N° 15.** Mejora la comprensión lectora con estrategias didácticas.

**Fuente.** Tabla N°16. Pregunta N°12.

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Interpretación:** Un mayor número de docentes, siempre consideran que el uso de estrategias didácticas con principios metodológicos holísticos mejoraría la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al aplicar en el aula recursos didácticos o textos, se contribuye a una mejor perfección.

### **Método de investigación**

Conforme al estudio científico del objeto de investigación se ha centrado en el método inductivo-deductivo del nivel teórico, enfocado a trasladar el conocimiento desde un enfoque particular a un conocimiento más general (Díaz, et al, 2010). Este método inicia con observaciones individuales, a partir de ellas se proyectan generalizaciones en función de lo que inicialmente se ha observado. A su vez, las generalizaciones permiten realizar predicciones para reafirmar o negar los supuestos exigiendo modificarlas o rechazarlas, como también permite utilizarla en beneficios del investigador.

El método inductivo-deductivo parte de una realidad externa percibida por los sentidos para contribuir a la capacidad del ser humano por medio de su inteligencia.

En el proyecto de investigación se utilizó el método inductivo y deductivo, permitiendo identificar el problema y así, obtener datos específicos que serán analizados para la ejecución del proyecto, buscando una alternativa de solución a las necesidades encontradas en beneficio de los estudiantes.

## **Aplicación de una ficha de observación a los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”.**

En el área de Lengua y Literatura, se pueden verificar algunos vacíos en las diferentes actividades que se ejecutaron al inicio del año lectivo 2018-2019 de los estudiantes del sexto año de Educación Básica General. Con la ficha aplicada se observó el trabajo de este producto de investigación, el mismo que con la presente técnica y su instrumento al evaluarse demostró que hay que potenciar la lectura comprensiva con la utilización de estrategias didácticas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los grupos de estudio.

### **Ficha de observación del área de Lengua y Literatura**

#### **Instrucciones**

Esta ficha se aplica en varias sesiones, según la actividad que planifique el docente.

- Se aplicó en 3 horas, valorando la capacidad y habilidad de cada uno de los estudiantes, y a la vez llevando el registro y control de lo evaluado (observado).
- Cada criterio contiene tres aspectos que son medibles.
- Luego de haber culminado el proceso de evaluación (observación) se ha realizado la interpretación y análisis de los resultados de cada estudiante.

#### **Aplicación**

Al compartir 3 horas de clase con los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, se pudo observar algunos vacíos en las diferentes actividades que se realizaron para el desarrollo de la comprensión lectora, de acuerdo a las dimensiones e indicadores que anteriormente estaba planificado por el docente de cada paralelo.

Se logró llenar una ficha de observación que en lo posterior sirvió de aporte para verificar vacíos y valerse de las estrategias estudiadas para este fin.

**Tabla N° 17.** Ficha de observación para la aplicación de estrategias didácticas.

<b>CRITERIOS</b>	<b>CUMPLE LAS EXPECTATIVAS</b> <b>Puntaje 10 -9</b>	<b>CUMPLE ALGUNAS EXPECTATIVAS</b> <b>Puntaje 8 -7</b>	<b>REQUIERE MÁS TRABAJO</b> <b>Puntaje <math>\geq</math> 6</b>
<b>Obtención de información</b>	Localiza información o una serie de datos de acuerdo con los requisitos o características específicas en las preguntas.	Localiza información importante dentro del texto. Deja de lado algunos de ellos en el momento de resolver preguntas o no los toma en cuenta en la elaboración de otro texto.	Localiza datos e información importante dentro del texto. Le falta establecer conexiones entre unos y otros para resolver las preguntas.
<b>Comprensión general</b>	Señala el tema general o el mensaje del texto, identifica su función y utilidad	Ubica las ideas principales en un texto pero le cuesta construir un enunciado que sintetice, concrete o precise el sentido del texto.	Asume algunas partes del texto como importantes y deja de lado otras que le podrían ayudar a completar el sentido general del texto.
<b>Elaboración de interpretación</b>	Procesa la estructura informativa del texto, compara y contrasta la información, realiza inferencias explícita la intención del autor.	En el análisis falta precisión para deducir o mostrar la relación entre los aspectos que sirven de base a s interpretación. Identifica la intención del autor pero le falta puntualizar que partes del texto le permiten corroborar su apreciación.	Esboza un análisis fragmentario del texto a partir de la cercamiento que ha logrado, identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, pero no precisa que aspectos puntuales del mismo lo demuestran.
<b>Reflexión y valoración del contenido y la forma.</b>	Relaciona la información del texto con unos conocimientos procedentes de otros textos. Contrasta las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo.	La falta organizar mejor sus apreciaciones. La falta dominar su capacidad para el análisis e interpretación de textos.	Se queda en los aspectos literales del texto y evade realizar triangulares con otros textos que le permitan expresar puntos de vista que complementen la apreciación sobre el texto leído.
<b>Expresión clara y eficaz de las propiedades textuales y los elementos de la lengua</b>	Reconoce los códigos lingüísticos que se utilizan en una situación de comunicación. Al momento de leer pronuncia con énfasis las palabras importantes del texto, a la vez considera los signos de puntuación, entonación, correcta.	Procesa poca información con los elementos que forman parte del circuito de la comunicación, en una situación comunicativa. No hace uso de los signos de expresión, o lo hace muy poco.	No transmite ninguna información al aplicar los elementos lingüísticos que utiliza en situaciones comunicativas, no da a conocer las conexiones entre los diferentes elementos.
<b>Vocabulario, gramática y ortografía.</b>	Usa vocabulario adecuado y variado dentro de las estructuras gramaticales, el texto es comprensible, todas las palabras están escritas correctamente, hace buen uso de la puntuación, los acentos y el uso de las mayúsculas.	Uso de las estructuras gramaticales con pocos errores. El texto es comprensible y requiere pocas aclaraciones, existen algunos errores en el uso de la puntuación, acentos y mayúsculas.	Uso incorrecto de vocabulario y estructuras gramaticales, el texto es incomprensible. La escritura de las palabras es incorrecta, los acentos, la puntuación, entonación, y las mayúsculas son usados de manera incorrecta.
<b>Participación y expresión con fluidez</b>	Extrae significados desde el contexto global de un texto, reconoce palabras claves para enlazar significados.	Extrae poca información de los textos leídos y trabaja con dificultad al buscar el significado de palabras como el contexto	No extrae significados de palabras a partir del texto que lee.
<b>Identificación de significados según el contexto</b>	Se expresa con fluidez, participa en discusiones en grupos, formula preguntas adecuadas al tema o a la situación.	Se expresa con fluidez, casi no participa en discusiones grupales.	No expresa con fluidez comunicativa.

*Fuente. Estudiantes de sexto grado de la U.E. "Santo Domingo de Guzmán"*  
**Investigado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

## Interpretación de los resultados

Como antecedente, se inició el proceso de la investigación aplicando una ficha de observación a los 36 estudiantes que fue el grupo de este estudio. En la interpretación de los resultados se consideró que el proceso no fue tan satisfactorio con las estrategias didácticas planificadas que lleva el docente del área, se observó desmotivación en el grupo de los 36 estudiantes, no se manejó estrategias didácticas activas en el área de Lengua y Literatura.

Esto se detectó al momento de aplicar la ficha de observación, y se halló que no hay habilidades al momento de leer por la no aplicación de estrategias didácticas holísticas a que mejoren la comprensión lectora con actividades de juego y trabajo en grupos cooperativos.

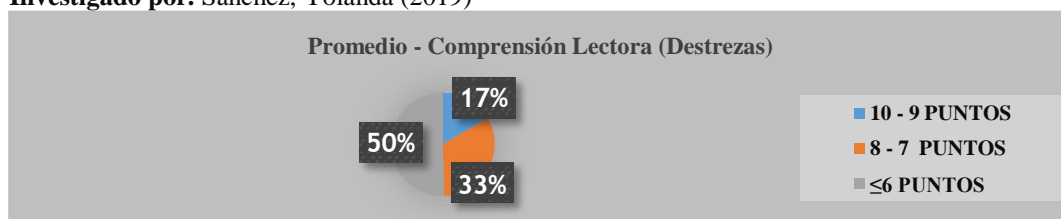
A continuación, se presenta la tabla estadística por criterio observado, a través de la ficha de observación aplicado a los 36 estudiantes en general.

**Tabla N° 18.** Tabulación general de puntuación de comprensión lectora

#	COMPRENSION LECTORA (DESTREZA)	PUNTAJE			TOTAL
		10 - 9 PUNTOS	8 - 7 PUNTOS	≤6 PUNTOS	
1	1. Obtención de información	2	9	25	36
2	2. Comprensión general	3	13	20	36
3	3. Elaboración de interpretación	4	17	15	36
4	4. Reflexión y valoración del contenido y la forma.	5	10	21	36
5	5. Expresión clara y eficaz de las propiedades textuales y los elementos de la lengua	7	15	14	36
6	6. Vocabulario, gramática y ortografía	10	4	22	36
7	7. Participación y expresión con fluidez	8	15	13	36
8	8. Identificación de significados según el contexto	9	12	15	36
<b>TOTAL</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>17%</b>	<b>33%</b>	<b>50%</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Estudiantes de sexto grado de la U.E. "Santo Domingo de Guzmán"

**Investigado por.** Sánchez, Yolanda (2019)



**Gráfico N° 16.** Promedio-Comprensión lectora (destrezas)

**Fuente.** Tabla N°18. Tabulación general de puntuación de comprensión lectora

**Elaborado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

**Análisis e interpretación:** Al efectuar un promedio de los resultados de la lista de cotejos realizado a los 36 estudiantes con respecto a la comprensión lectora, tenemos que el 50% obtuvieron un puntaje  $\leq 6$ ; en tanto que el 33% tuvieron un resultado de 8 – 7 puntos y el 17% de 10 – 9 puntos.

### **Resumen de las principales insuficiencias detectadas**

La planificación diaria con estrategias didácticas para la comprensión lectora se efectúa en un 67%, pero no en un 100%, esto ha ocasionado dificultades en el desarrollo de las capacidades cognitivas, ya que no les permiten leer, comprender y criticar fluidamente. A sí mismo el 50% siempre plantean objetivos básicos, pero no ejecutan en el proceso del aula, quedan en las planificaciones, y las actividades se vuelven tediosas para el estudiante.

La mayor parte de los docentes encuestados han manifestado en un 83% que a veces elaboran material didáctico para la comprensión lectora de los estudiantes.

Los docentes, siempre consideran que el uso de estrategias didácticas con principios metodológicos holísticos mejorara la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al operar en el aula recursos didácticos o textos contribuyen a esta perfección.

A través de la ficha de observación se logró obtener las experiencias vividas, los significados que el sujeto atribuye, siendo adecuado para el qué y el cómo de algunos aspectos humanos como preocupaciones, significados, experiencias, hábitos y prácticas de la vida diaria en el aula y que a los docentes sean más conscientes de su función como educadores.

Por otro lado, conviene recordar que calidad no es un concepto estático, es una característica de las cosas que indica perfeccionamiento, mejora, logro de metas. Calidad no es igual a perfección. Ninguna acción humana y por lo tanto, ningún sistema educativo pueden ser perfecto, pero si puede – y debe- aspirar a mejorar. Cuando hablamos de un programa o sistema educativo de calidad, es porque ha alcanzado estándares de desarrollo, en lo filosófico, científico, metodológico o en lo humano.

## **Capítulo III**

### **PRODUCTO**

#### **Propuesta de solución al problema**

#### **Nombre de la propuesta**

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán”

**Institución ejecutora:** Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán

**Beneficiarios** Estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica

**Ubicación:** Parroquia Atocha Ficoa. Av. Los Guaytambos

#### **Equipo técnico responsable**

- Coordinadora del Nivel Académico de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán.
- Maestrante Lic. América Yolanda Sánchez Tandazo
- Docentes del Área de Lengua y Literatura

#### **Definición del tipo de producto**

La guía didáctica es una herramienta beneficiosa que orienta, integra y dinamiza el proceso de enseñanza aprendizaje y la mejora de la comprensión lectora, mediante la utilización de creativas estrategias didácticas, generándose de un ambiente armónico y de dialogo, con el fin de proporcionar al estudiante varias posibilidades que mejore la comprensión y el autoaprendizaje. (Feijoo & García, 2002-2004)

La guía es un aporte significativo para la labor del docente, le admite a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de las estrategias didácticas e innovadoras que le permiten el desarrollo de la comprensión lectora en forma participativa, dinámica en todo su proceso, con cambios constantes, actividad y progreso, donde el aprender se vive, crece, se conecta y se extiende más allá de los límites de la clase.

Para Gagne (1998) las estrategias didácticas sirven para activar y apoyar procesos de aprendizaje, por ello, se vuelven un aporte a la hora de enseñar, haciendo que los contenidos sean más dinámicos, vistos desde la lluvia de ideas, organizadores e ilustraciones. El acompañamiento y seguimiento por parte del docente durante el proceso educativo permite el logro de aprendizaje significativos en el estudiante. Como entes creativos, activos, reflexivos y participativos en todos sus ámbitos.

### **Justificación**

La guía didáctica contribuye a ser una alternativa de solución en la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán, y se evidencia la necesidad de implementar, estrategias didácticas para mejorar a comprensión lectora, ya que la escasa aplicación de esta destreza ha provocado un bajo nivel en el aprovechamiento de los estudiantes, y es necesario mejorar la comprensión lectora para lograr aprendizajes significativos en todas las áreas del conocimiento. Mediante la combinación entre estrategias didácticas y la comprensión lectora, los estudiantes se convierten en actores activos dentro del proceso educativo, siendo críticos, reflexivos, analíticos, creativos e innovadores capaces de superar retos y adquirir una aprendizaje significativo.

De esta manera, se justifica que las estrategias didácticas aplicadas por el docente permiten al estudiante desarrollar la comprensión lectora y al aporte significativo a la construcción del conocimiento.

La comprensión lectora es una de las exigencias más importantes de la educación actual; accede al estudiante a pensar notoriamente lo observado en el aula de clases, partiendo de las experiencias acumuladas a la transformación de frases y relatos creativos propios. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este paso atañe lo nuevo con lo antiguo. (Barriga & Hernández, 2016)

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le consiente acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre explícitos aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambiar los objetivos que se presiden en la lectura, sino generalmente los textos que sirven la dicha finalidad, y presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos es controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela). (Alsina, 2019)

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Implementar una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán.

## **Objetivos específicos**

- Socializar la guía de estrategias didácticas mediante la cual el docente y los estudiantes fortalecerán la comprensión lectora.
- Ofrecer a las y los docentes estrategias didácticas activas y de fácil utilización y adaptación a sus necesidades para que sean un apoyo en el proyecto del plan lector.
- Recomendar a la institución educativa el uso de la guía de estrategias didácticas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

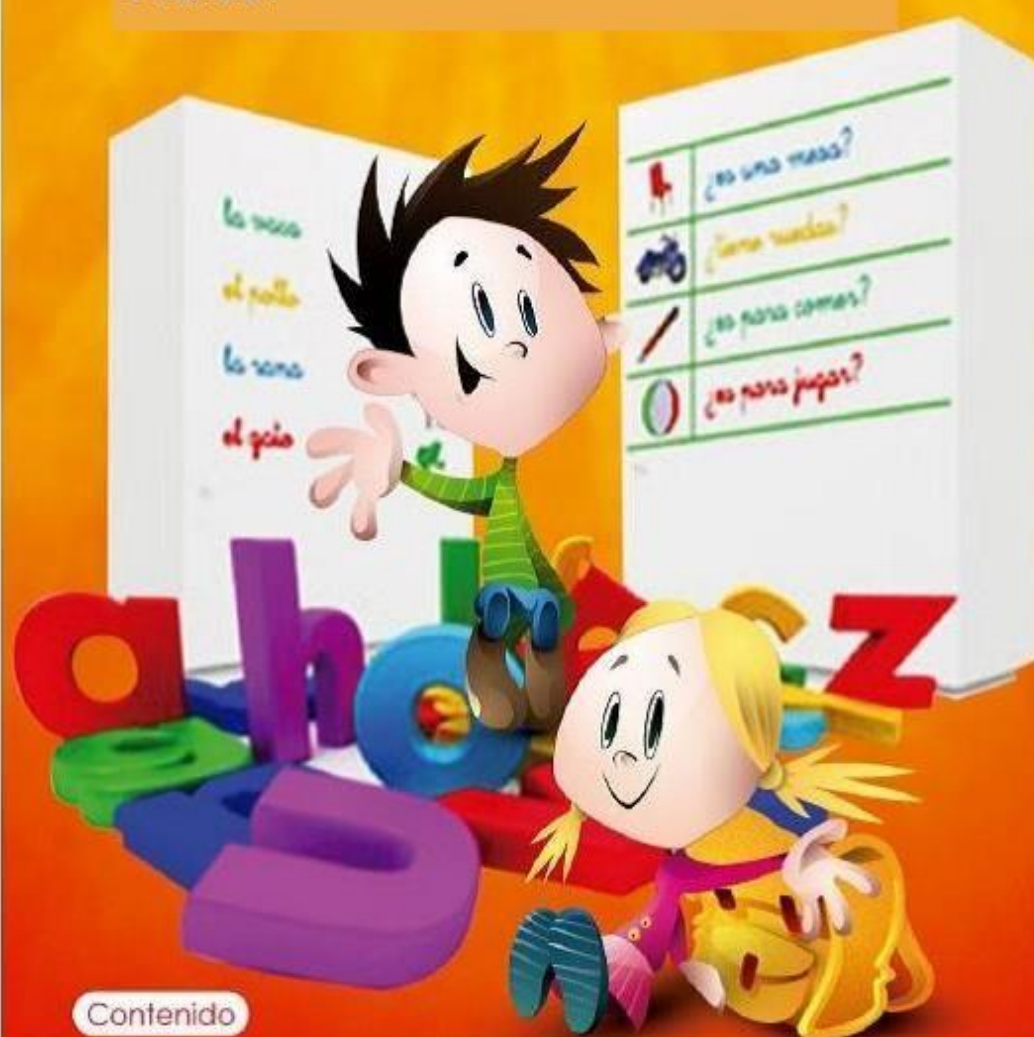
## **Elementos que conforma el producto**

La guía está dedicada a proponer estrategias didácticas desarrolladas a favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado, ejercitando con actividades de juego y trabajo, a fin de que sean las acciones motivadoras al momento de analizar e interpretar todo tipo de texto literario, para el producto se ofrece 13 técnicas didácticas con el propósito de optimizar la lectura comprensiva en los distintos niveles de comprensión lectora.

Técnicas orientadas con principios metodológicos de aprendizaje centrados en la Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Conceptualización y Socialización y la Aplicación con la Práctica orientadas al desarrollo de la comprensión literal, inferencial, crítico-valorativo, apreciativo y creativo de los textos. Seguidamente se detalla la importancia de acciones en cada nivel lector:

- Actividades para un nivel sencillo de comprensión lectora, donde el lector identifique la información explícita del texto.
- Actividades que admiten al lector a interpretar todo aquello que el autor pretende comunicar, hacer inferencias para conseguir al contenido implícito del texto.
- Actividades que establezcan en el lector ser un ente crítico con juicios personales y valorativos referente al texto.
- Actividades en las que el lector consiga expresar su interés o emociones por lo leído, guardando empatía o simpatía ante el lenguaje empleado por el autor.

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE  
GUZMÁN



Contenido

Ejercicios para desarrollar la lectura comprensiva

Lic. América Yolanda Sánchez Tandazo



## INTRODUCCIÓN

Las estrategias Didácticas son requisitos imprescindibles para conseguir el aprendizaje de lectura comprensiva, ya que fomenta en los estudiantes la visión de reconocer, analizar y reflexionar lo leído con los conocimientos del estudiante, permite la comprensión, el entendimiento de lo observado para que luego, reflexionen y dentro de su experiencia incorporen en su conocimiento.

Es importante desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes; para conseguir este objetivo se recomienda utilizar textos que atraigan la atención de los lectores, aplicando estrategias de aprendizaje para que desplieguen de forma inconsciente hábitos de lectura y aprendan a decodificar e identificar el origen de un texto.

El docente debe tener claro que la lectura comprensiva se inicia desde los primeros niveles de educación, por lo que se debe fomentar el placer de leer beneficiando al niño y niña y conduciéndoles a la fantasía, mejorando así la utilización del código alfabético e integrando nuevas palabras en su léxico.

A través de la lectura comprensiva, los niños alimentan el vocabulario, dicción, ortografía y se prepara en todos los ámbitos del desenvolvimiento diario, no solamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las asignaturas. Estimulando el lenguaje oral, la narración, el contacto temprano con textos impresos, visualización de elementos que despierten en su cerebro lo bello, lo fantástico, construyendo hábitos de lectura en todo ámbito, de tal manera que no sea para ellos un castigo el enviarles a leer.



## CONTENIDOS

La guía propone diez estrategias didácticas que permitirán a los estudiantes.

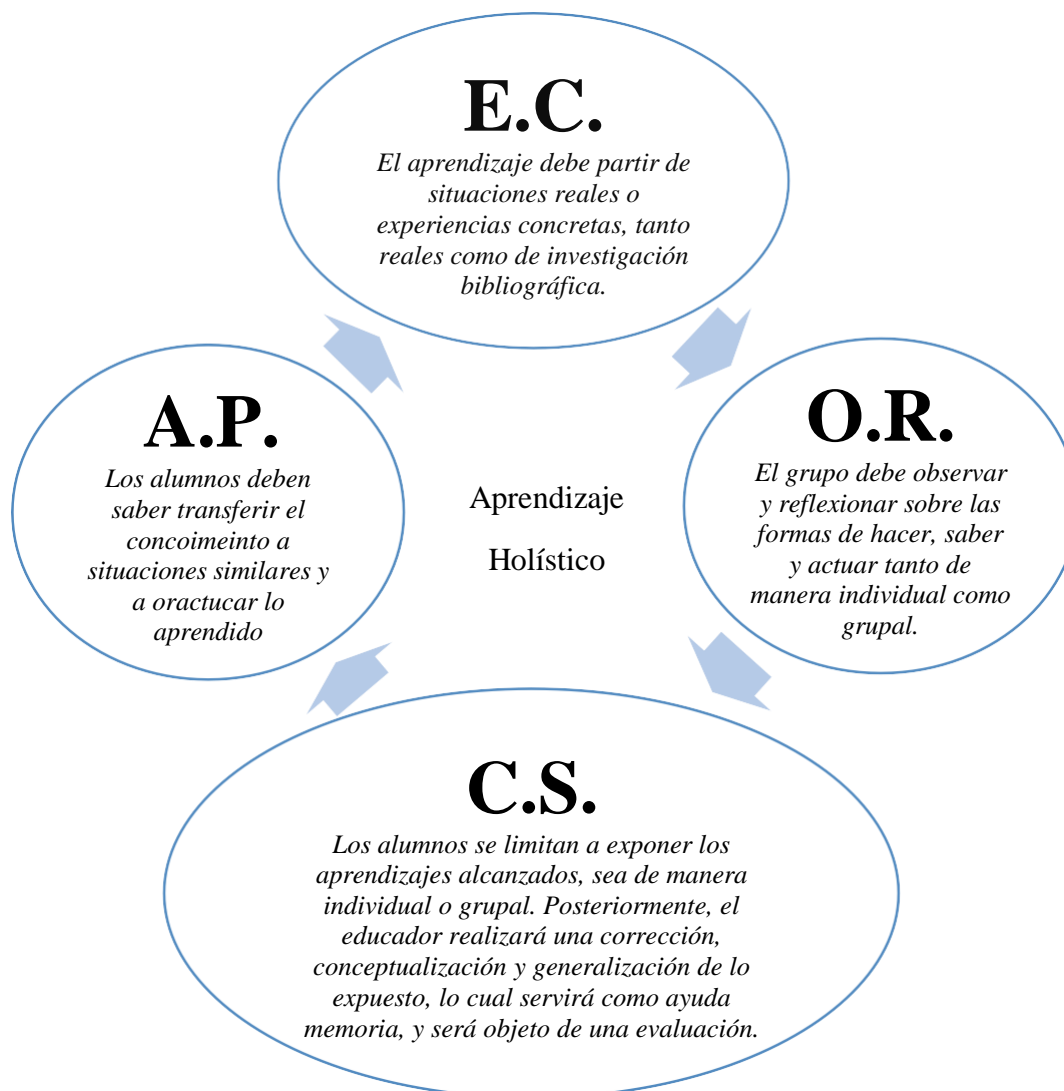
- Motivar a seguir las lecturas normalmente sin ser obligados.
- Direccionarse a la fijación del aprendizaje e identificación rápida, a través de la impresión más viva y subjetiva que le provoca el material.
- Oportunidades para que manifieste sus aptitudes y el progreso de destrezas específicas, con el manejo de aparatos o la construcción.
- Despertar la creatividad, reflexión y comprensión de textos.
- Formar conocimientos e incorporar un nuevo léxico.
- Desarrollar el aprendizaje de manera didáctica e innovadora apoyada en actividades integradoras.
- A que comprendan cada parte del texto y el todo de un texto.

La guía de estrategias didácticas a desarrollarse tiene como visión brindar ayuda en el mejoramiento de la comprensión lectora con la utilización de principios metodológicos como: la Experiencia Concreta (E.C.), Observación Reflexiva (O.R.), Conceptualización y Socialización (C.S.), Aplicación o Práctica (A.P.), para el trabajo de aprendizaje holístico. Solamente cuando el docente desarrolle la actividad del alumno por estas cuatro fases, el proceso de aprendizaje será holístico y estará completo, de lo contrario, quedarán vacíos y falencias ya sea en proceso en los conocimientos o en las actitudes aprendidas por los estudiantes.





## APRENDIZAJE HOLÍSTICO





## RECOMENDACIONES PARA USAR LA GUÍA EN EL AULA

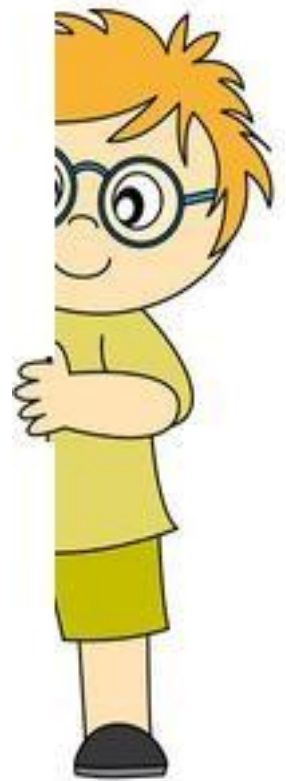
Esta guía, a más de permitir un trabajo de investigación y de autoaprendizaje, también permite a los estudiantes, aprender a trabajar en equipo; en el aprendizaje grupal es un excelente espacio para la producción de conocimientos de manera Holístico. Por lo cual se debe asignar las siguientes responsabilidades entre los miembros del Equipo de Trabajo: El Coordinador, El Registrador y los Miembros del Grupo.

*El Coordinador:* Es la persona que actúa como mediador del equipo de trabajo, soluciona los problemas durante el proceso de aprender, no permitirá que ningún participante se adueñe de la palabra por mucho tiempo, asegura un flujo abierto y equilibrado de comunicación, protegiendo y haciendo respetar la ideas que surjan. Por otra parte debe mantenerse neutral, por lo que no evaluará ideas, ni aportará las suyas, con el fin de que el grupo haga lo que el quiera.

*El Registrador-Secretario:* Es la persona que recoge por escrito las ideas principales de los estudiantes cuando concluyen la lectura del tema seleccionado, en pancartas, papelógrafos, o cualquier otra estrategia. Construyendo lo que se denomina “memoria” del equipo; mantiene una posición neutral y tampoco realiza evaluaciones. Con escritura legible debe ser fiel a lo expresado por el grupo sobre el asunto tratado.

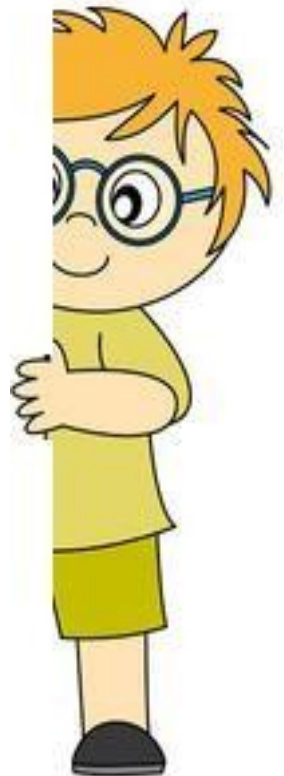
La memoria del grupo es de gran utilidad por las siguientes razones

- Es registro instantáneo de las ideas y conclusiones del grupo sobre la lectura comprensiva.
- Recuerda las ideas a los participantes para que no tengan que apelar a la memoria.
- Evita repeticiones
- Las ideas de un estudiante se transfieren a propiedades del grupo
- Facilita la actualización de los que llegan tarde
- Permite visualizar las informaciones durante el tiempo que se requiera.





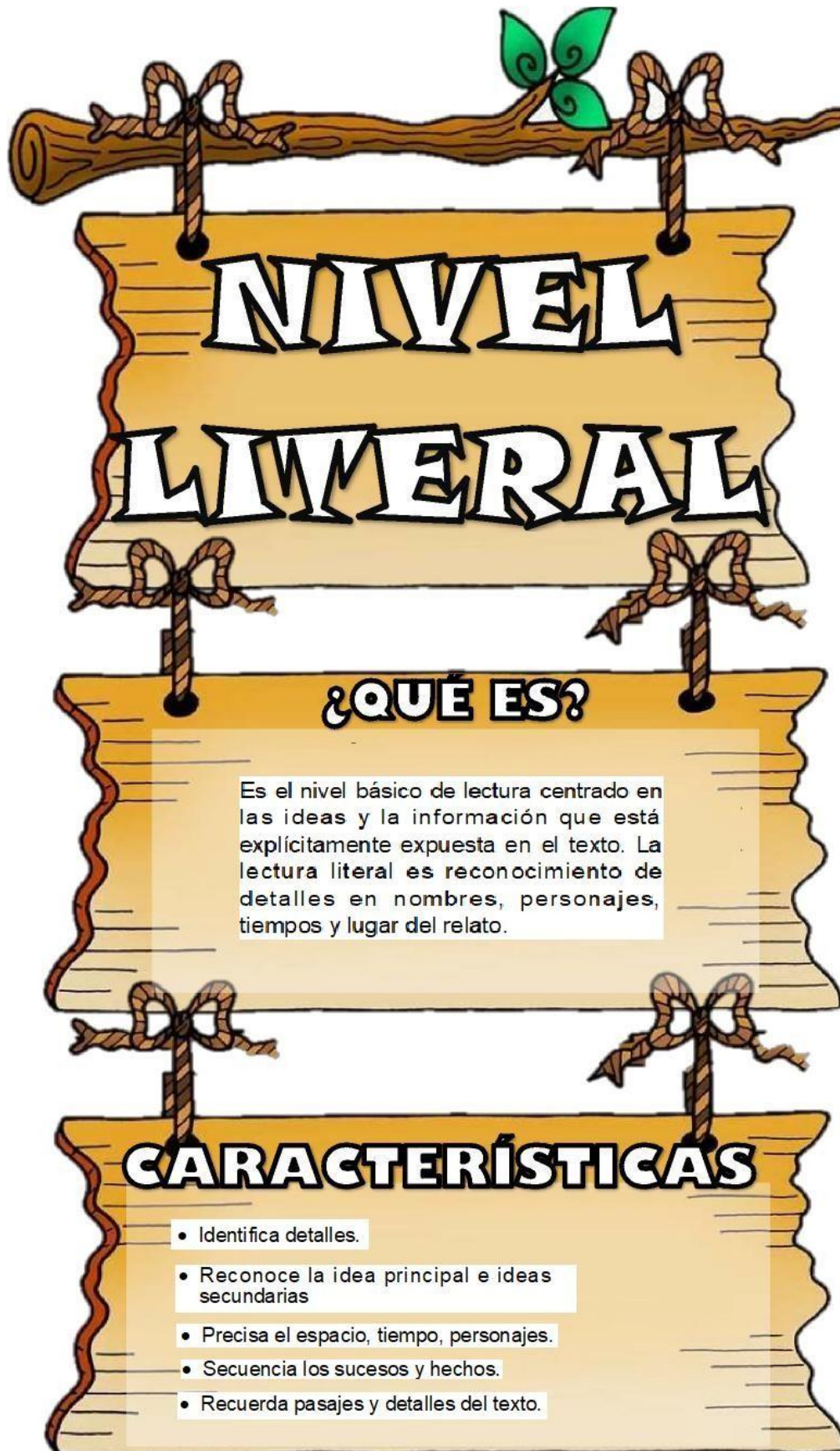
*Los Miembros del Grupo:* Son participantes activos, investigan y exponen sus ideas, se preocupan por empleo de estrategias didácticas cada vez mejores para resolver la tarea, exigen y apoyan al registrador y facilitador el correcto cumplimiento de sus funciones. Cada uno de los participantes tiene su rol y función que cumplir, esto impedirá que la reunión de trabajo sobre la comprensión lectora se sobresalga de su curso.



# *Comprensión lectora*

## *Nivel literal 1*





# NIVEL

# LITERAL

## &QUÉ ES?

Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La lectura literal es reconocimiento de detalles en nombres, personajes, tiempos y lugar del relato.

## CARACTERÍSTICAS

- Identifica detalles.
- Reconoce la idea principal e ideas secundarias
- Precisa el espacio, tiempo, personajes.
- Secuencia los sucesos y hechos.
- Recuerda pasajes y detalles del texto.

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 1

## EL CUBO DIDÁCTICO



**Imagen N° 3.** *Cubo didáctico*  
Adaptado por. Sánchez, Yolanda (2019)

### Objetivo

- Identificar las características de varios textos con información explícita en la lectura.
- Fomentar en los lectores una conducta reflexiva ante el contenido del texto.

## **Utilidad para el aprendizaje**

El cubo didáctico es una estrategia que brinda un trabajo dinámico para la comprensión lectora, contiene las variables más importantes que construyen una historia; el estudiante debe explicar sobre lo escuchado y lo leído, ayuda a resumir de una forma amena un contenido de estudio, está basado en la lectura comprensiva y en la selección de frases claves. Con este cubo, después de la lectura, los estudiantes podrán interactuar con las diferentes preguntas que se encuentran en cada una de las caras, con esta estrategia didáctica la permite al docente evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de manera sencilla, logrará mantenerlos concentrados, dinámicos y motivados en participar durante la intervención. Es importante que se incorpore en las horas de lectura esta utilidad para el aprendizaje que resulta atractiva, ya sea por su apariencia o carácter lúdico.

Se puede presentar uno o más cubos dependiendo del nivel de comprensión lectora que se desea alcanzar.

## **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Lectura
  - Una caja de cartón (en forma de cubo)
  - Papel brillante
  - Cartulinas
  - Goma
  - Colores, marcadores, esferos
  - Preguntas para el nivel literal

## Desarrollo

- El equipo de trabajo debe tener un tema específico
- Leer subrayar las ideas principales de cada párrafo, mediante la contestación de la pregunta: que se encuentra en el cubo
- La respuesta a ésta pregunta debe ser escrita en tiras de cartulina o papel (14 cm x 10cm)
- Forrar la caja de cartón con papel brillante
- En la parte superior de cada lado o cara del cubo escriba una pregunta referente al texto (Preguntas en el nivel literal)
- Al culminar la lectura, el estudiante debe completar la siguiente información en el cubo literario, es decir, deberá responder seis preguntas formuladas en el cubo.
- El dicente es quien propone las preguntas para desarrollar el nivel literal, es decir, que sean capaces de responder a los incisos:

### Ejemplo:

¿De qué trata, principalmente, el texto?

Identifique los personajes principales y secundarios.

Describe el ambiente de la historia

¿Qué elementos se emplean en la historia?

En la historia ¿Que sucedió en el inicio, desarrollo y final?

Escriba el nombre del autor de la historia y el género al que pertenece

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura. Promueve la participación de los estudiantes en equipos de trabajo para mejorar la comprensión lectora y poder evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

LADO	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4
LADO 1	¿Quién?	Título	Animal	Temas
LADO 2	¿Qué?	Personajes	Hábitat	Idea principal
LADO 3	¿Dónde?	Ambiente	Alimento	Ideas secundarias
LADO 4	¿Cuándo?	Problema	Descripción física	Palabras desconocidas.
LADO 5	¿Por qué?	Solución	Clasificación	Secuencia de hechos
LADO 6	¿Cómo?	tema	Ilustración	Autor



**Evaluación**

Se empleará la observación y como instrumento de la lista de cotejo, Se presenta a continuación

**Tabla N° 19.** Lista de cotejo estrategia del cubo didáctico

<b>LISTA DE COTEJO</b>																			
NOMBRE DEL DOCENTE:																			
ANO DE E.G.B.		SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA																	
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA																	
TEMA		CUBO DIDÁCTICO																	
FECHA																			
N°	INDICADORES	Describe 4 correctamente de qué se trata ,principalmente el texto			Identifica los personajes principales y secundarios de la historia			Describe el escenario de la historia			Reconoce los elementos que se emplean en la historia			Identifica y escribe el nombre del autor de la historia y el género al que pertenece.			Identifica correctamente las escenas en orden cronológico		
	NÓMINA DE ESTUDIANTES	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 2

## ARMA TU HISTORIA

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

Lugar	Tiempo en que acontece	Escenario	
Personajes Principales		Personajes Secundarios	
Problemas / Trama			
Escena I	Escena II	Escena III	Escena VI
Resultados			

**Imagen N° 4.** *Arma tu historia*  
Adaptado por. Sánchez, Yolanda (2019)

### Objetivo

Identificar los elementos explícitos y estructura que conforman el contenido de una lectura.

## **Utilidad del aprendizaje**

Con esta estrategia el estudiante logra describir paso a paso las partes de un tema de estudio, La secuencia de un hecho histórico o un proceso de aprendizaje es muy fácil aprenderlo con esta actividad.

Los esquemas u organizadores gráfico benefician la capacidad de la comprensión lectora, pensamiento crítico, creativo, entre otros, la aplicación de esta herramientas desarrollan en el estudiante un aprendizaje dinámico y activo en la adquisición de los conocimientos y vocabulario. Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes trabajar con gran información para tomar decisiones, comprender y relacionarla. La organización visual ayuda a los estudiantes a pensar de una manera creativa y a la vez integran la información con sus conocimientos previos.

## **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Lectura o libro
  - Esferos
  - Colores
  - Fotocopias de organizadores gráficos

## **Desarrollo**

- El estudiante o el equipo de trabajo lee y analiza un tema
- Selecciona las ideas principales encontradas en el texto
- Elaboran cuatro escenas, cuyos párrafos estarán escritos con sus propias palabras
- Cada escena estará enumerada y tendrá un orden lógico

- A cada escena escrita deberá acompañar un gráfico, lámina o recorte que represente lo más representativo o significativo del escrito
- Divida en cuatro partes una hoja de papelógrafo (una para cada escena)
- En la parte superior se ubica el gráfico o la lámina y en la parte inferior, como pie de foto, se escribe la parte de la historia correspondiente, o también,
- El docente puede imprimir organizadores gráficos basado en interrogantes al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal
- Al término de la lectura, entregue al estudiante una fotocopia del organizador gráfico para que complete la información, destacando aspectos o preguntas enfocadas al nivel literal.
- El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, pueden ser: espacio, lugar, trama, escenario, secuencia de escenas, tiempo, resultados y personajes.

### **Ejemplo:**

¿Describa el espacio en el que se desarrolla la lectura?

Escriba cinco características del lugar

¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto?

Escriba cinco escenas más que sean relevantes de la lectura

¿Cómo se solucionó el problema?

¿Los resultados de solución según el texto fueron positivos o negativos?

Dibuje los personajes tanto principales como secundarios

¿Qué conflictos se evidencia en el capítulo?

Identificar el contenido del texto: tema e ideas principales.

¿Dónde sucede la historia?

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura.

- Promueva la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas

**Ejemplo 1:**

<b>CAPÍTULO I</b>	<b>CAPÍTULO II</b>
Foto	Foto
Historia:	Historia:
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>CAPÍTULO IV</b>
Foto	Foto
Historia:	Historia:

**Ejemplo 2:**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

Lugar	Tiempo en que acontece	Escenario	
↓			
Personajes Principales	Personajes Secundarios		
↓			
Problemas / Trama			
↓ ↓ ↓ ↓			
Escena I	Escena II	Escena III	Escena VI
↓ ↓ ↓ ↓			
Resultados			
↓ ↓ ↓ ↓			

## Evaluación

**Tabla N° 20** Lista de cotejo estrategia de arma tu historia

<b>LISTA D E COTEJO</b>																
NOMBRE DEL DOCENTE:																
AÑO DE E.G.B.		SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		ARMA TU HISTORIA														
FECHA																
N°	INDICADORES	Identifica el lugar donde se desarrolla la historia			Enumera los hechos de principales a secundarios			Identifica personajes principales y secundarios en un texto			Reconoce fácilmente el problema o trama en una lectura			Describe ordenamente secuencias de la historia.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NÓMINA DE ESTUDIANTES		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 3

## ARCO IRIS LITERARIO



**Imagen N° 5.** Arco iris literario  
**Adaptado por.** Sánchez, Yolanda (2019)

### Objetivo

Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora por medio de juegos para generar la interacción, participación y aprendizajes significativos en los estudiantes.

## Utilidad para el aprendizaje

El arco iris permite el fortalecimiento de la lectura comprensiva promoviendo la motivación y participación de los estudiantes, e incrementando el nivel de la lectura de manera estratégica y divertida para atraer la curiosidad y aprendizaje por los libros, por medio de este divertido juego los estudiantes quedarán fascinados y les permitirán investigar más sobre el libro o el tema de lectura. Esta actividad desarrolla un trabajo dinámico y activo en el aula de clase, relaciona el juego con la información de la lectura mediante la formulación de preguntas y valoración de respuestas.

Además, la finalidad de la misma, es la interacción entre los participantes y descubrir el potencial de cada participante con sus habilidades de aprendizaje significativo y comprensión lectora.

## Proceso

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Cuadrado de espuma Flex
  - Cartulina gruesa
  - Silicona y tijera
  - Colores y marcadores
  - Lápiz, regla y borrador
  - Sticker (acorde al diseño del juego)
  - Foami y dados

## Desarrollo

- Primero recorte la cartulina gruesa con una medida de 50 cm cada lado.
- Realice un pequeño margen en la cartulina, después forme los cuadrados desde la esquina derecha con las siguientes medidas: 42cm cada lado del cuadrado grande

y para los pequeños, 6x6 a cada lado, así realizando 7 filas con 7 columnas dentro del cuadrado grande.

- Después, escriba el título o nombre del proyecto y al lado izquierdo las preguntas que se realizarán durante el juego.
- Acto siguiente, enumere del 1 que es salida al 49 que es llegada de izquierda a derecha.
- Luego recorte otra cartulina con 7 tiras de diferentes medidas, pero de ancho que midan 6cm las mismas que van coloreadas acorde a los colores del arcoíris. A continuación, dibuje 10 nubes en Fomix y recórtelas.
- Pegue primero los emoticones alegres en varios cuadrados, luego seleccione alguno y pegue las nubes formando unas gotas de lluvia, estas simbolizan retroceso de casilleros. Después, pegue los arcoíris en diferentes direcciones los que simbolizan adelantar casilleros y que avancen a la meta del juego.
- Este juego consiste en la participación de dos o más jugadores, para iniciar, los participantes deberán lanzar los dados, y el primero que logre sacar un mismo número en los dos dados será el que inicie el juego.
- Una vez iniciado el juego en el camino encontrará lluvias y arcoíris en el cual si cae en un arcoíris le permitirá avanzar los casilleros indicados y si cae en una nube tendrá que retroceder tantas casillas dadas, en ese momento el jugador responde una pregunta, si la responde equivocadamente perderá su turno y si la responde bien continuará en el juego.
- En los arcoíris, así como ayudan a avanzar, también tiene pequeñas trampas que puede caer en una nube, la cual le tocará regresar hasta donde se encuentre la lluvia. Para finalizar ganará el jugador que llegue primero a la meta.

## Evaluación

**Tabla N° 21** Lista de cotejo estrategia arco iris literario

<b>LISTA D E COTEJO</b>																
NOMBRE DEL DOCENTE:																
AÑO DE E.G.B.		SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		ARCO IRIS LITERARIO														
FECHA																
N°	INDICADORES	Los participantes se sienten motivados en la actividad lúdica de la lectura			Entiende las reglas del juego			Los participantes responden las preguntas eficientemente			Lee, reflexiona y comprende con facilidad el contenido			Los participantes comprenden de una forma didáctica el contenido de una lectura		
	NÓMINA DE ESTUDIANTES	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

# Comprensión lectora

## Nivel inferencial 2



**Imagen N°6.** Nivel inferencial  
**Fuente.** (Adams & Bertram, 1980)

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 4

## CRÓNICAS INTERACTIVAS

### ENTRE CRÓNICAS de la escuela y algo más...


**EL TIC TAC DE LAS TICS**

Erase que se era una maestra de escuela, que cada día llegaba con su clase en la carpeta, letras, números, sumas y restas... sus niños muy sonrientes aprendían a deletrear y números dibujar.

Luego la invitaron a enredarse entre textos y lengua materna, entonces la clase cambio y otra función empezó. Lectura significativa, textos completos y producción escrita desde la linda mamá hasta de La Cumbre tierra querida. Con cuentos, cartas, recetas, afiches y cancioncitas. Y sus niños mas sonrientes aprendían a leer, escribir y textos producir.

Ahora a la escuela llego la informática, la tecnología y la comunicación, que se permeo entre el aula y el salón. En la clase ya se ven los compus, el video beam, la tablet y hasta el pid. Con aprendizaje basado en proyectos y un t-pack enriquecido, la conectividad y la internet en la escuela han crecido. Y los niños mas felices, conectados han aprendido y hasta explorar en la web han sabido.

Y... Erase que se es, una maestra en la web



**Imagen N°7.** Crónicas interactivas  
**Fuente.** (AlsinaW. C., 2009)

### Objetivo

Fomentar la imaginación y el trabajo en equipo para provocar el hábito del lector en los estudiantes.

### Utilidad para el aprendizaje

El estudiante se motiva por su participación en la clase, y aún más cuando el docente promueve la lectura en dispositivos móviles, en grupos de trabajo, y en lo

posible con la generación de debates, a la vez en esta estrategia el docente en su accionar diario propone que los estudiantes en su redes sociales opinen y compartan sobre los temas que se están desarrollando en la clase, lo importante de esta estrategia no es competir contra esto. Es mejor buscar que las clases y lecciones les generen opiniones a los estudiantes para que las compartan en sus redes.

### **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Crónicas de lo localidad
  - Escenario
  - Gráficos

### **Desarrollo**

- Establecer grupos de trabajo con un propósito específico.
- Solicitar a los estudiantes que den un nombre característico a su grupo como un enigma de identificación relacionando al tema.
- Cada grupo deberá unir fuerzas, sincronizar sus pensamientos y justificar por qué el nombre del grupo.
- Investigar crónicas ocurridas en la institución o localidad.
- Plantear un juego en el que se evidencie la crónica leída en forma interactiva.
- Para motivar a la ejecución interactiva de esta actividad es necesario incentivar a los estudiantes a conseguir un logro extra en su desempeño académico.
- Es importante que el lugar en donde se narraran las crónicas interactivas tengan un escenario que favorezca el desarrollo del juego.
- Las crónicas interactivas deberán ser compartida con los compañeros del aula y de la institución.
- Se recomienda como tarea extra graficar en forma grupal los aspectos más importantes de su crónica para que formen parte del rincón de lectura del curso.

- Compartir el trabajo con los grupos formados en el aula.

### Ejemplo: crónicas interactivas

**CRÓNICAS DE UN POLICÍA LOCAL**  
(Cuento interactivo recomendado para niños de ocho años)

Teresa Briz Amate, Francisco Briz Amate

Braulio, el policía autonómico más viejo de Ceuta, escuchó el pasado siete de marzo este extraño diálogo entre un coche que estaba mal aparcado y una de las grúas del ayuntamiento:

- ¡Buenos días, coche rojo! estás mal aparcado.
- Sí, es verdad, lo siento mucho, pero yo no tengo la culpa, mi dueño humano me ha dejado aquí porque se me ha acabado la gasolina sin plomo.
- Lo comprendo, pero las ordenanzas municipales dicen que tengo que llevarte al depósito de coches del ayuntamiento.
- No seas mala, grúa guapa, mi dueño está a punto de regresar con un bidón de gasolina, además tengo el motor un poco cansado, creo que estoy averiado.
- Pero aquí no puedes quedarte, ¡está prohibido aparcarlo!
- ¡Mira grúa!, por allí llega mi dueño con vitaminas para mi motor.
- ¡Está bien! puedes marcharte, pero otro día procura no aparcarse en un sitio prohibido.
- ¡Muchas gracias, grúa guapa!
- ¡Hasta la vista, coche rojo!

Fuente. (Hernández, 2012)

*Te vamos a hacer unas preguntas sobre el cuento para ver si lo has entendido todo:*

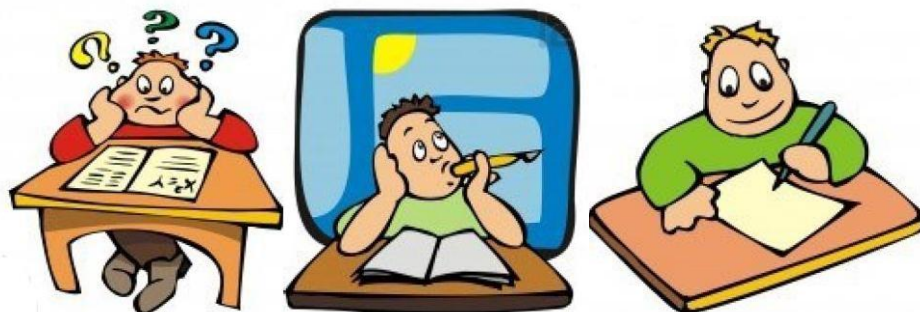
1.	¿Cómo se llamaba el policía?	Elige una opción
2.	¿En qué ciudad se desarrolla el cuento?	Elige una opción
3.	¿Quiénes hablaban?	Elige una opción
4.	¿Quién es el dueño de la grúa?	Elige una opción
5.	¿De qué color era el coche?	Elige una opción
6.	¿Estaba el coche bien aparcado?	Elige una opción
7.	¿Qué se le había terminado al coche?	Elige una opción
8.	¿Qué tenía que hacer la grúa con el coche?	Elige una opción
9.	¿Dónde estaba el dueño del coche?	Elige una opción
10.	¿Qué hizo la grúa con el coche?	Elige una opción
11.	¿Qué le dijo la grúa al coche?	Elige una opción

Resultado

© El huevo de chocolate

**Imagen N°8.** Comportamiento de trabajo con el grupo del aula

Fuente. <http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos/cientos14.html>

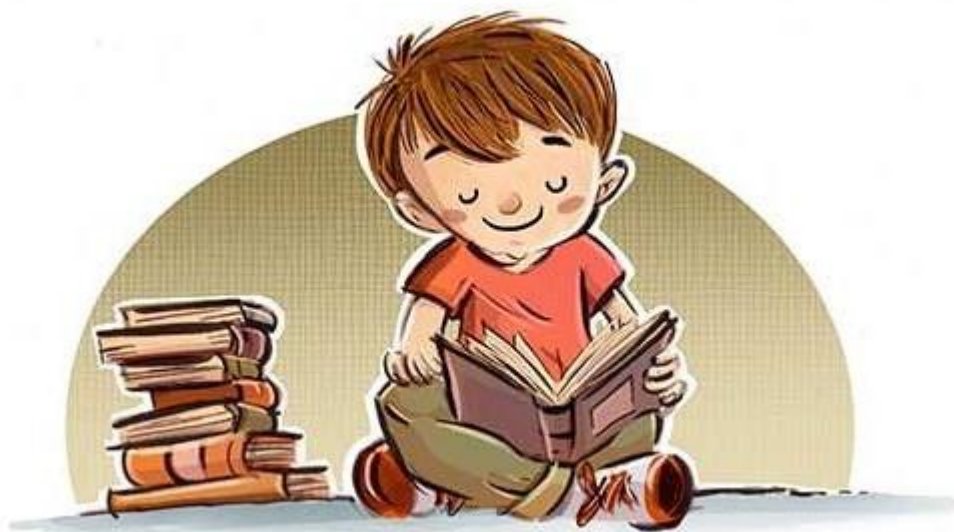


## Evaluación

**Tabla N°22.** Ficha de evaluación, identifico textos científicos

<b>DESTREZA:</b> Usar las propiedades textuales y los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para leer y escribir crónicas interactivas.		
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Conoce lo que es una crónica		
Identifica el tipo de crónicas		
Analiza la estructura de la crónica		
Seleccione en el baúl de recursos una crónica que le guste		
Adquiera una actitud crítica frente al texto seleccionado		
Comprende la intencionalidad de la crónica		
Determina los datos fundamentales del texto		
Relata lo que ocurrió en un lugar durante un periodo de tiempo		
Ejecuta la actividad con sincronización y justificación lógica de sucesos.		
Propone actividades para producir crónicas interactivas.		
<b>PUNTAJE</b>		

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*



## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 5

### ANECDOTAS QUE NUTREN MI EXISTENCIA



**Imagen N°9.** Anécdotas que nutren mi existencia  
**Fuente.** (Bonals, 2005)

#### **Objetivo**

Comprender la realidad y que reconozcan que conocer diversas anécdotas ayuda a consignar hechos de la vida de una persona, aportan a su mejoramiento y pueden contribuir a la ciencia.

#### **Utilidad para el aprendizaje**

Esta estrategia es útil porque se interpreta todo aquello que el autor quiere comunicar, para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Estos conocimientos son útiles porque se refieren a algunos elementos y reglas

## Proceso

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Textos ilustrativos que contengan anécdotas
  - Carteles con ilustraciones
  - Ficha de observación

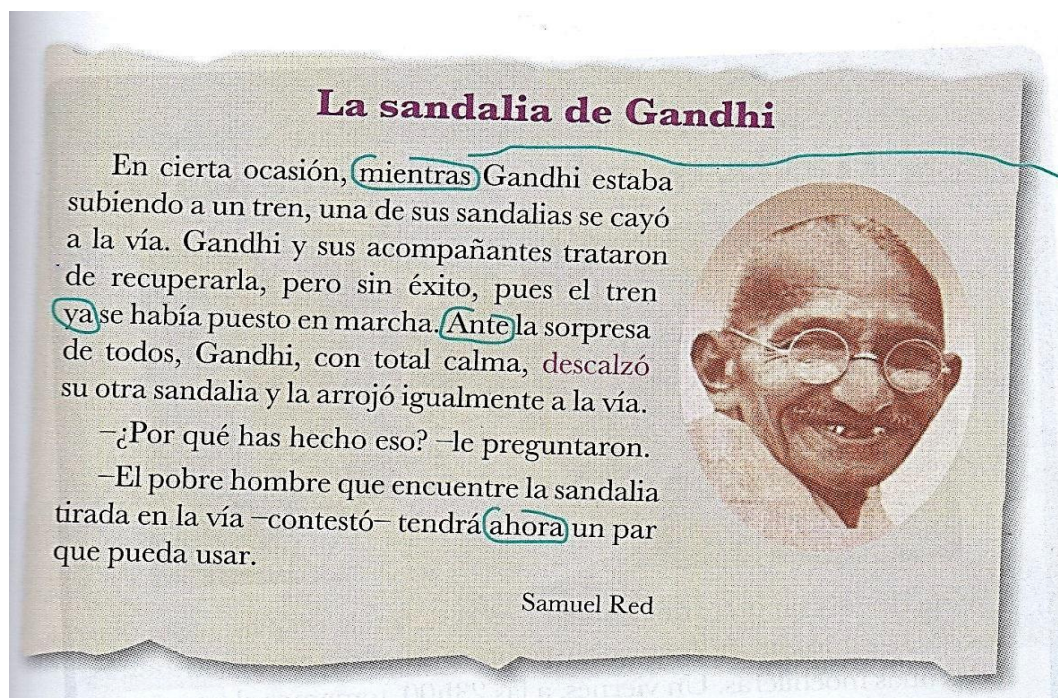
## Desarrollo

- Recopilar varias anécdotas reales
- Los estudiantes deben haber leído anécdotas anteriormente.
- Recordar las características de una anécdota
- Provocar la exploración de ideas sobre los aspectos más importantes que recuerde de su vida diaria.
- Transcribir anécdotas de amigos o familiares
- Mezclar las anécdotas que leyeron o escribieron con otras y solicitar al estudiante que elijan una.
- Solicitar a los estudiantes que analicen en silencio la anécdota y posteriormente la expongan.
- Dibujar varias anécdotas y exponer en la cartelera del aula.
- Aplicar la ficha de observación durante el proceso.

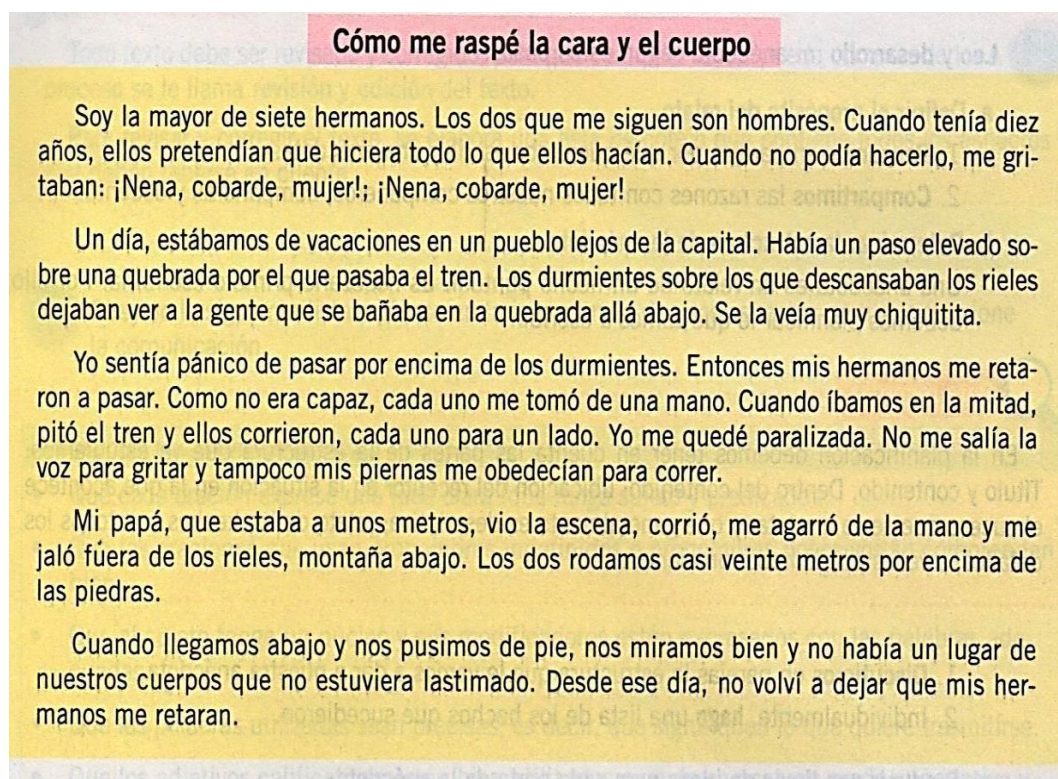


**Imagen N°10.** Dibujo de anécdota en el aula por los estudiantes  
*Fuente.* (Cano, 2010)

**Ejemplo:** Anécdotas que nutren mi existencia



**Imagen N°11.** La sandalia de Gandhi  
Fuente. (Grupo Norma , 2012)



**Imagen N°12.** Como me raspe la cara y el cuerpo  
Fuente. (Ministerio de Educación, 2013)

## Evaluación

**Taba N°23.** Ficha de evaluación anécdotas que nutren mi existencia

<b>DETREZA:</b> Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades en función de valorar diversas experiencias de la vida.		
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Escucha e interpreta varias anécdotas.		
Averigua a sus amigos y familiares anécdotas reales.		
Reconoce la estructura y los elementos de una anécdota.		
Presenta frente a sus compañeros anécdotas vividas		
Lee anécdotas de personajes importantes		
Cumple con los procesos de lectura comprensiva		
Apoyándose en preguntas guía reflexiona sobre la lectura		
Dibuja anécdotas de la vida real		
Transcribe anécdotas		
Aprende el significado de palabras nuevas		
Expone sus trabajo con entusiasmo		
<b>PUNTAJE</b>		

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*



*Imagen N°13. Cooperación trabajo en equipo  
Fuente. (Catalá, 2007)*

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 6

### La ruleta del saber



*Fuente.* (Educarchile, 2003)

#### **Objetivo**

Valorar los textos mediante la opinión personal, valorando a partir del texto y conocimientos previos, co respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.

#### **Utilidad para el aprendizaje**

Esta estrategia didáctica sirve para analizar temas a partir del punto de vista de varios textos. Parte de investigaciones de un tema mediante preguntas, para luego de analizar los argumentos y criterios, elaborar, conclusiones. Este juego es muy sencillo de desarrollarlo, consiste en que el participante gira la ruleta del saber y

mira la letra del abecedario asignada, posterior a ellos debe responder a la pregunta correspondientes; si responde la pregunta correctamente acumula puntos y gana quien mayor cantidad de aciertos posee, pero si cae la ruleta en una letra o una casilla dorada ganará puntos extras o ganará directamente el juego, aunque no responda correctamente bien la pregunta.

El docente propone los aspectos que será desarrollados por los estudiantes, pueden ser:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de opinión
- Captar sentidos implícitos
- Valorar el accionar de los personajes
- Reflexionar la intención comunicativa del autor
- Manifiesta opiniones críticas ante un accionar de los personajes
- Aprecia y valora la estructura de un texto.

## **Proceso**

Tiempo: 40 minutos

Lugar: Aula de clase

Materiales

Piezas de madera

Fomix

Tijera

Goma

Palos de helado

Papel de colores

Marcadores

Tornillos

Corchetes

## Desarrollo

Elaborar un tablero con juego de preguntas y respuestas de seis categorías diferentes: personajes, autor, contenido, imágenes literarias, intención del autor, analizar el contenido.

Para ganar, deberá conseguir a los personajes correspondientes a cada una de las categorías mientras más respuestas acertadas tengan, mayor es su posibilidad de ganar.

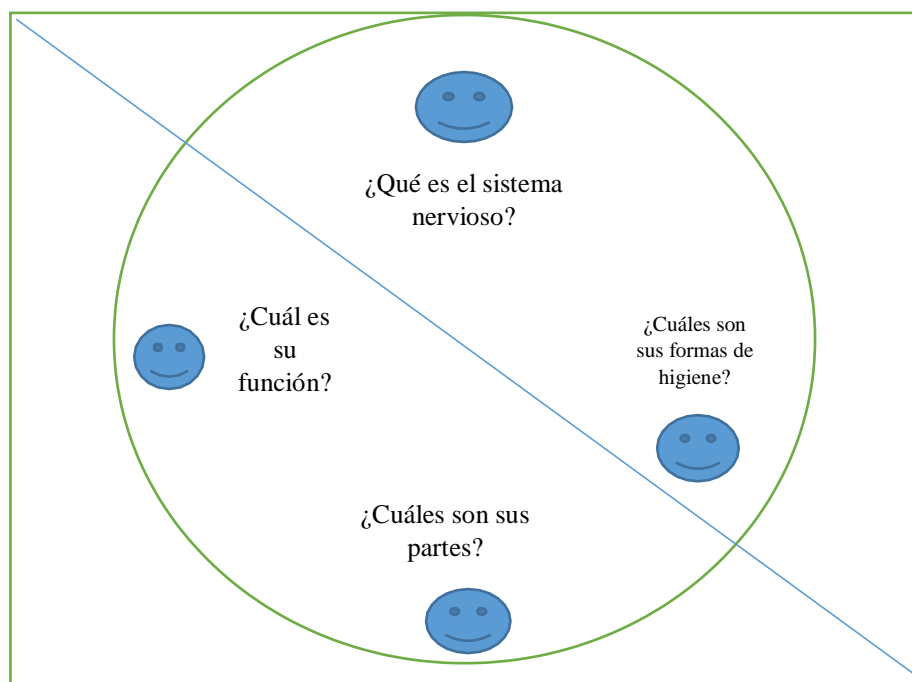
Primeramente con las piezas de madera se procede a armar y a darle forma a la ruleta usando silicona líquida para que no se despegara.

Una vez ya dada la forma correspondiente, en el círculo se corta Fomix de diferentes colores para que se pueda diferenciar entre las separaciones, se puede colocar las letras del abecedario en Fomix para que se pueda saber en dónde recae la ruleta.

Después, con los palos de helado pegue un extremo con otro para poder hacer una especie de flecha en la que se pesa la que letra asignada.

Y por último con los tomillos, y corchetes procedí a armarlo y ya dada la forma coloque el nombre del libro y decoraciones para que lo acompañen

### Ejemplo: El Sistema Nervioso



## Evaluación

Se utilizará la técnica de la observación y la técnica de la lista de cotejo. Se presenta a continuación

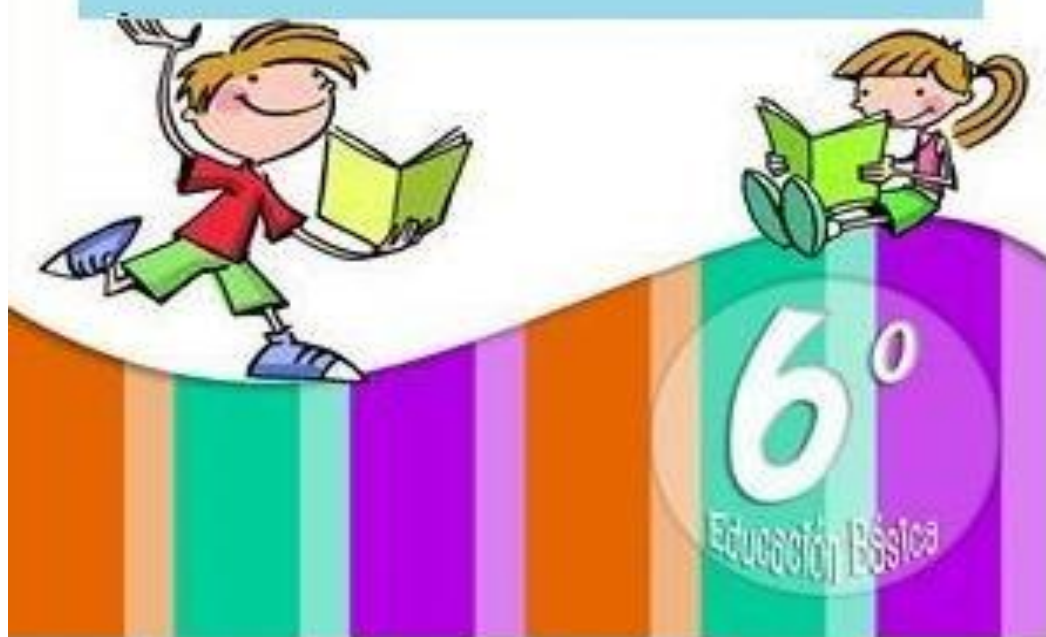
**Tabla N°24.** Lista de cotejo estrategia la ruleta del saber

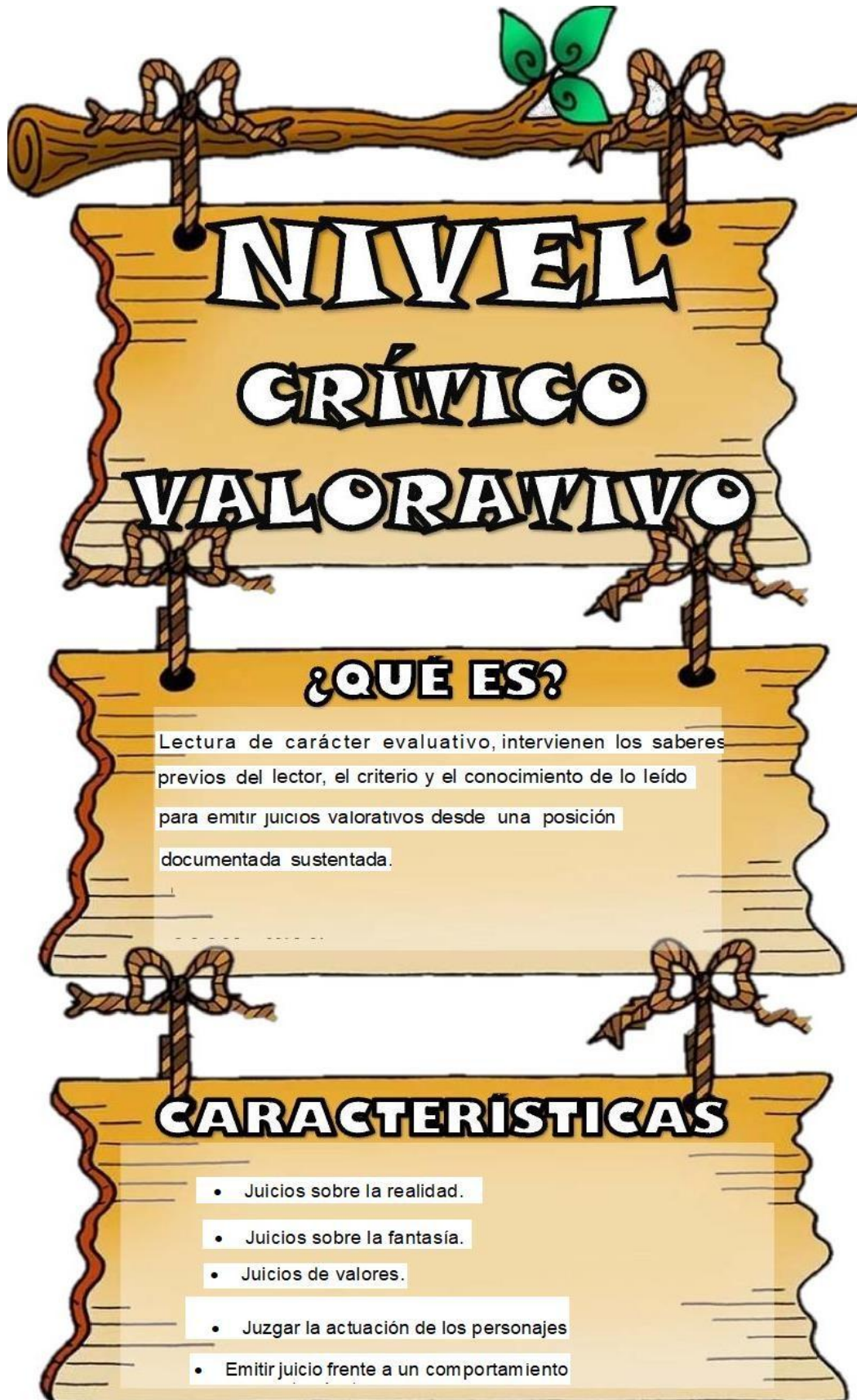
<b>LISTA DE COTEJO</b>																
NOMBRE DEL DOCENTE:																
AÑO DE E.G.B.		SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		LA RULETA DE SABER														
FECHA																
N°	INDICADORES	Integra la lectura a experiencias propias			Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado			Reconstruye el proceso de comprensión			Verifica el valor de la verdad de las informaciones			Señala las retenciones del autor.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NÓMINA DE ESTUDIANTES		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

# Comprensión lectora

## Nivel crítico valorativo 3






# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 7

## Visión periférica

El estudiante tiene que realizar diversas acciones como las que se sugiere para que el niño o niña fije su visión hay que darle indicaciones que él tiene que realizar fijándose de derecha a izquierda, de arriba abajo, y luego pedirle al niño que mire al centro, luego derecha, izquierda-centro y pueda leer la palabra que le llamo más la atención.

<b>LECTURA DE VISIÓN PERIFÉRICA</b>	
✓	Niño lee el texto entregado para que se te haga novedoso primero mira en el centro, luego de arriba, abajo derecha e izquierda y fíjate que letras encontraste y que palabras, luego las escribes en la cartulina cada letra y cada palabra.
	<p>En aquel pueblo como en todos los pueblos había niños ricos y pobres. Uno de los niños cumplió años y le regalaron muchas cosas: Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera. Durante los diez primeros minutos el niño rico miró todo con indiferencia. Empleó otros diez minutos en hacer rayas por las paredes. Otros diez minutos...</p>
<p><b>NOTA:</b> Una vez que ya concluíste tu trabajo, te pido que de tu libro escojas un párrafo y vayas realizándolo poco a poco. Igual del que tenías, te a gustar inténtalo</p>	



**Tabla N°25.** Ficha de Evaluación de la lectura de visión periférica

#	ASPECTOS A EVALUAR	Pts. Asignados	Pts. Obtenidos	OBSERVACIONES
1	Pronuncia correctamente la mayoría de palabras.			
2	Identifica y escribe palabras nuevas y desconocidas.			
3	Entiende correctamente a lo que se refiere la lectura.			
4	Comenta la lectura en su equipo de trabajo.			
5	Busca en el diccionario con su grupo de trabajo palabras nuevas y desconocidas sin dificultad para formar un vocabulario.			
6	Genera y organiza ideas para realizar un nuevo texto de la misma forma con su equipo de trabajo.			
7	Hace buen uso de la normativa de la lengua escrita			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				



# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 8

## Las cinco preguntas



### Objetivo

Elaborar una síntesis de textos

**Utilidad para Aprendizaje:** Es una técnica de aprendizaje, que a partir de cinco preguntas claves el estudiante o el grupo de trabajo puede elaborar una síntesis de textos.

### Proceso:

- El grupo debe leer, investigar y analizar un tema.
- Elaborar, en papelógrafos, la matriz de análisis de texto; con casilleros para cada una de las cinco preguntas.
- Buscar en el texto lo que responda a la pregunta clave.

- Ubicar las respuestas en cada uno de los casilleros.
- Con las respuestas se puede elaborar un resumen.

### Ejemplo:

#### Tema: La Parroquia

Qué es la Parroquia	Cómo se forma	Cuáles son sus autoridades	En qué se dividen las parroquias	Cuál es su economía
Una parroquia es la organización territorial administrativa más pequeña de nuestro país. Está formada por un grupo de personas que viven juntas en una misma región. En la parroquia debemos vivir con armonía y respeto, necesitamos ayudarnos y trabajar juntos para que sea un lugar próspero, agradable, tranquilo y limpio.	Hace mucho tiempo algunas familias comenzaron a ocupar un determinado territorio. Al pasar los años esas familias aumentaron y otras vinieron a vivir y establecerse en el mismo sitio. Poco a poco fue creciendo y desarrollándose. Con el tiempo crece en población, tamaño y servicios. Para trabajar y velar por el mejoramiento, prosperidad y el desarrollo de la parroquia, los pobladores elijen una junta.	La Junta Parroquial es el máximo organismo director de la comunidad, está conformada por el presidente, tres vocales principales y tres suplentes. Desde el año 2000 las Juntas parroquiales son elegidas durante las elecciones seccionales, junto a los alcaldes y prefectos. También cuentan con un Teniente Político que representa al gobierno y se encarga de cumplimiento de leyes y de sancionar a quienes no las respetan.	Las parroquias se dividen en urbanas y rurales. El Ecuador tiene 322 urbanas que se desarrollan en diferentes ambientes naturales o paisajes geográficos. Las parroquias urbanas están dentro de un distrito de ciudad y se dividen en barrios, los cuales están formados por varias manzanas. Las parroquias rurales está fuera de la ciudad y los barrios son más extensos.	La riqueza de una parroquia está en el aprovechamiento de los recursos naturales. Los bosques, ríos, paisaje, suelo de cultivo, etc. Se pueden aprovechar, transformar y comercializar. Existen parroquias que se caracterizan por sus productos, industria, folklore, paisaje, lugares turísticos, platos típicos, ambiente de acogida, etc.

*Adaptado. Sánchez, Yolanda, (2019)*

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 9

### Cuentos fantásticos



*Fuente.* (García, 2013)

#### **Objetivo**

Provocar la interacción de los estudiantes en el rincón de lectura del aula, Para que identifiquen, critiquen cuentos y conozcan las características de este género.

#### **Utilidad para el aprendizaje**

Esta es la mejor alternativa de aprendizaje, promueve un excelente trabajo a base de la lectura, dialogo, creatividad e investigación que puede ser orientado a la integración de las signaturas.

## Proceso

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Copias de portadas
  - Rincón de lectura
  - Cuentos novedosos

## Ejemplo: Cuentos fantásticos



**Competencia lectora**

**El árbol de los mil frutos**

Había una vez un hombre llamado Daniel que era bondadoso y trabajador.

Cierta mañana, cuando iba al trabajo, encontró en el camino un gorrioncillo que tenía su alita rota.

El buen hombre lo llevó a su casa para curarle. Cuando ya estuvo sano, dijo al pajarito:

–Ahora ya puedes volar, eres libre.

El gorrioncillo, en agradecimiento, cantó dulcemente y luego partió.

Daniel al despertar por la mañana, vio en la ventana al gorrioncillo junto con otras aves que trinaban con primor.

Emocionado aquel hombre comprendió que debía alimentarlos. Desde entonces, toda su vida y fortuna dedicó al cuidado de las aves que diariamente acudían a su casa.

Los vecinos cariñosamente le llamaban “El hombre de las mil aves”. Pero llegó el día triste y fatal en que falleció Daniel y su cuerpo fue enterrado al pie de un tronco seco.

Todas las mañanas y tardes los pajaritos acudían a su tumba a trinar; pero su canto era triste, tan triste que derramaban lágrimas.

Un día, el alma de Daniel y las lágrimas de las avecitas dieron vida a las raíces muertas de aquel árbol; entonces brotaron ramas, hojas, flores y muchos frutos.

Hoy es un árbol que abre generosamente sus brazos para acoger a miles de aves que entonan la canción de la gratitud.

232

*Fuente.* (Locke, 1693)

## Desarrollo

- Entregar copias de la portada y ficha de observación. (cuentos)
- Intercambiar portadas según el gusto e interés de cada estudiante.
- Solicitar a los estudiantes que busquen la portada del cuento que más le agrade
- Identificar las características del cuento escogido y llenar la ficha.
- Socializar las características más importantes del cuento en base a la ficha de observación.
- Realizar un fichero de cuentos con los textos seleccionados y la portada.
- Analizar con los estudiantes los cuentos que no atrajeron su interés.
- Incitar a los estudiantes a recomendar el cuento seleccionado a otros compañeros.

## Evaluación

Tabla N°26 Ficha de observación cuentos fantásticos.

Elementos	Características
<b>Autor</b>	
<b>Ilustrador</b>	
<b>Título</b>	
<b>Personajes</b>	
<b>Lugar</b>	
<b>Resumen</b>	¿Qué ocurrió?
	¿Cómo ocurrió?
	¿Cuándo ocurrió?

Adaptado por: Sánchez, Yolanda

## Evaluación

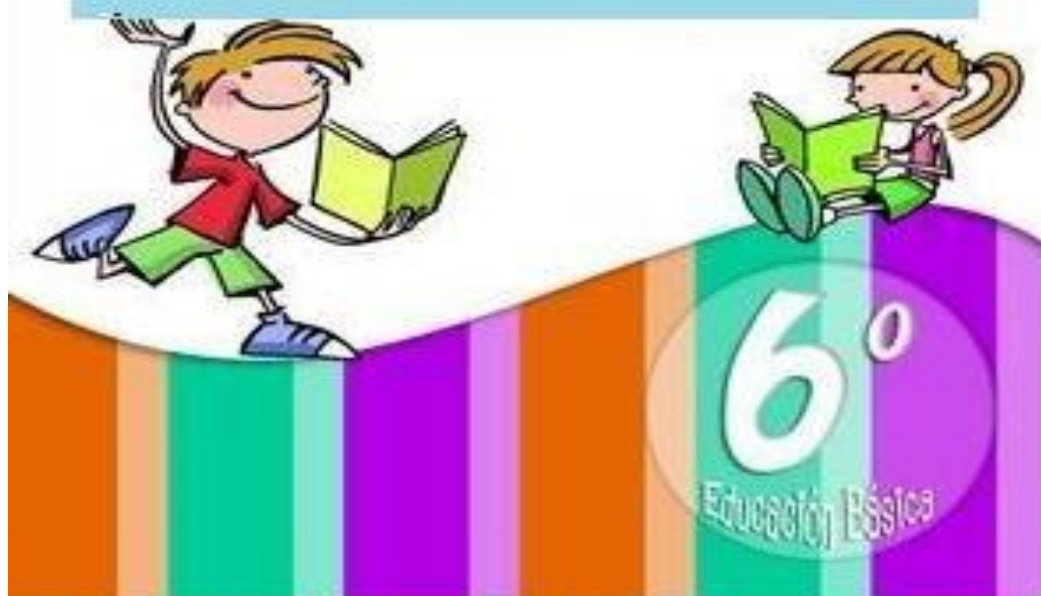
**Tabla N°27.** Ficha de evaluación a cuentos fantásticos

<b>DESTREZA:</b> Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas.		
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Describe características y propiedades de textos científicos		
Examina textos científicos y reconoce sus elementos		
Aplica el conocimiento en otras situaciones comunicativas		
Comparte información a partir de otras fuentes		
Imagina y argumenta las partes más importantes del texto		
Determina pistas para la identificación del texto leído.		
Organiza la lectura para que el compañero identifique el texto en forma lógica.		
Argumenta de forma comprensiva las pistas presentadas		
Expone frente al grupo una descripción científica		
Obtiene conclusiones y las escribe.		
<b>PUNTAJE</b>		

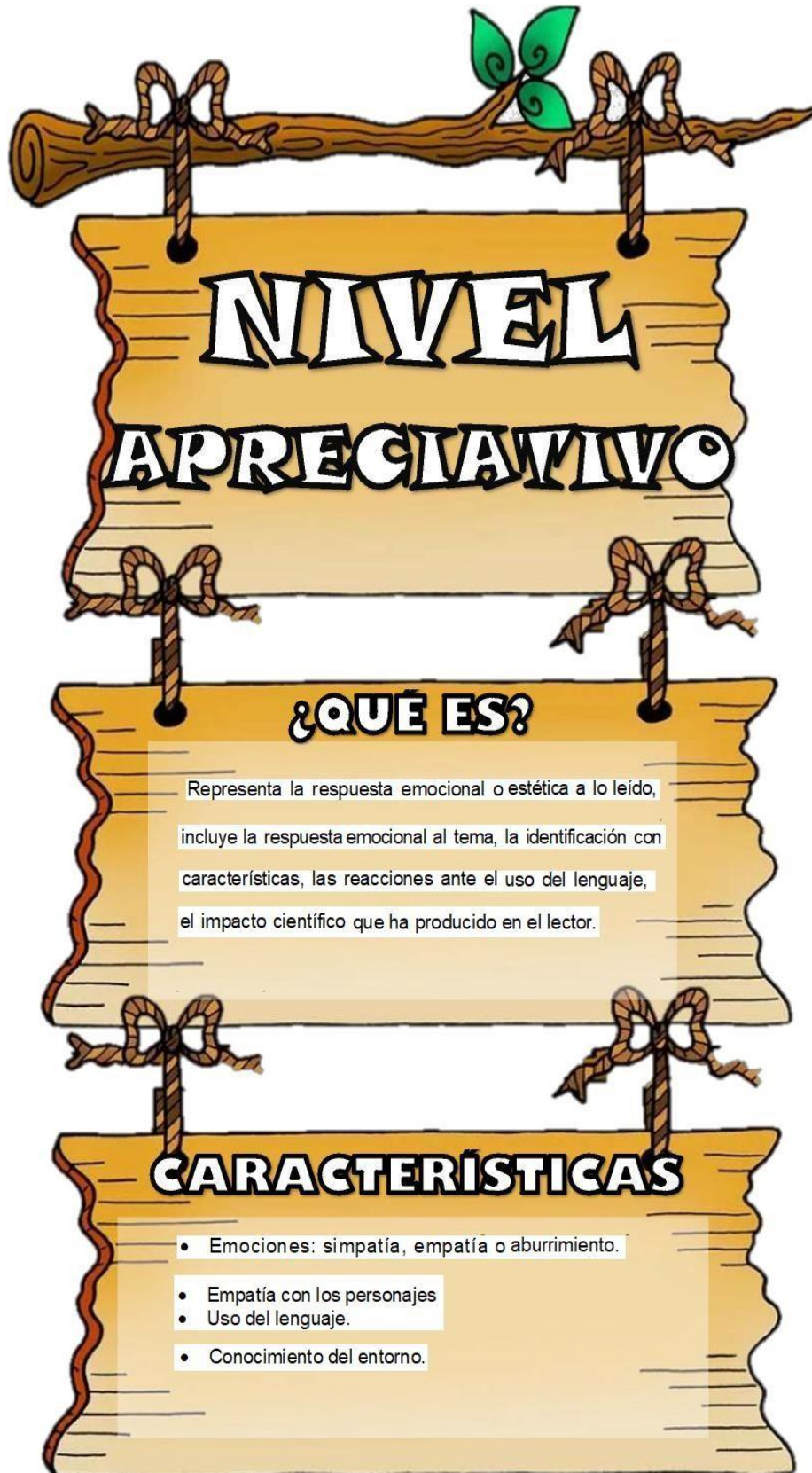
*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

*Comprensión lectora*

## Nivel apreciativo 4



*Fuente.* (Naghi, 2012)



# NIVEL APRECIATIVO

## ¿QUÉ ES?

Representa la respuesta emocional o estética a lo leído, incluye la respuesta emocional al tema, la identificación con características, las reacciones ante el uso del lenguaje, el impacto científico que ha producido en el lector.

## CARACTERÍSTICAS

- Emociones: simpatía, empatía o aburrimiento.
- Empatía con los personajes
- Uso del lenguaje.
- Conocimiento del entorno.

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 10

## IDENTIFICAR TEXTOS CIENTÍFICOS



*Fuente.* (Pérez, 2003)

### **Objetivo**

Aprender a leer buscando pistas que faciliten la comprensión de textos científicos.

### **Utilidad para el aprendizaje**

Esta estrategia busca soluciones a problemas que requieren de un enfoque creativo y grupal. Sirve para poner en común las opiniones y conocimientos que cada participante tiene sobre un tema. Esta estrategia le permite analizar y llegar colectivamente a conclusiones o acuerdos comunes.

### **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales

- Artículos científicos
- Cartel de títulos de textos
- Pistas de textos leídos

### **Desarrollo**

- Entregar los textos de lecturas científicas al azar.
- Presentar un cartel con los títulos de varios textos.
- Solicitar a los estudiantes que lean el texto y lo analicen para que puedan establecer cinco pistas sobre el mismo.
- Explicar los términos del juego.
- Solicitar a los estudiantes que se ubique de forma que puedan verse el rostro al hablar.
- Cada estudiante llevará el texto entregado por el docente con las pistas que planteó.
- Ningún estudiante conoce el texto que han leído sus compañeros y juegan a descubrirlo a través de las pistas.
- Es necesario sortear el orden de participación para empezar el juego.
- El participante leerá la primera pista y seguirá con las demás pistas hasta que algún compañero identifique a que texto pertenece.
- Si algún compañero identifica el texto, alzará la mano, pero el lector terminará de leer las pistas con el fin de asegurar al compañero la identificación del texto.
- Se solicita al compañero que acertó que en orden explicativo narre el texto.
- Si no acierta nadie después de leer todas las pistas, el propio lector explicará de que texto se trata.
- Se continúa el juego según el orden de participación sorteado anteriormente.

### **Ejemplo:** Identifico textos científicos

# Inventos científicos

## El telescopio

La palabra telescopio significa "visión a distancia".

Este instrumento enfoca la luz en una imagen, para que pueda verse a través de una lente de aumento.

Los astrónomos se sirven de los telescopios más grandes del mundo, para observar las estrellas. Antiguamente, los capitanes de barco, utilizaban telescopios de mano, para ver otras embarcaciones.

Existen dos tipos de telescopios. El de mano es un telescopio refractor o antejo. Los grandes telescopios de astronomía, son telescopios reflectores.

El tipo más antiguo de telescopio, el refractor, tiene lentes que desvían la luz y la enfocan hacia el ojo



del observador.

Fue fabricado por un óptico holandés. Años más tarde, Galileo Galilei, científico y astrónomo italiano, fue el primero en utilizar uno, que él mismo fabricó, para estudiar la luna y los planetas. Unos sesenta años después, el científico inglés Isaac Newton inventó el telescopio reflector con espejos en lugar de lentes, lo que mejoraba la visión de los cuerpos muy tenues, como las estrellas y los planetas lejanos.

El telescopio refractor tiene dos lentes en cada extremo de

*Fuente.* (Picado, 2006)



un tubo largo. La mayor (el objetivo) está situada en el extremo contrario al ojo.

La luz entra por el objetivo y es enfocada enfrente de la segunda lente, llamada ocular. La imagen que forma el objetivo es ampliada por la lente ocular, para que el observador vea el objeto. La imagen resultante es más grande y más luminosa, pero está al revés. Eso no importa si vemos una estrella, porque en el espacio no hay arriba ni abajo.

Muchos telescopios reflectores



parecen muy distintos de los refractores porque no constan de un solo tubo y están hechos de grandes espejos de materiales ligeros.

El telescopio espacial Hubble, es un gigantesco telescopio reflector, que orbita alrededor de la Tierra, para obtener las mejores vistas posibles de las galaxias más lejanas.

Experimentos científicos, luz y color.  
(Adaptación)

*Fuente.* (Picado, 2006)

## Evaluación

**Tabla N°28.** Ficha de evaluación, identifico textos científicos

<b>DESTREZA:</b> Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas.		
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Describe características y propiedades de textos científicos		
Examina textos científicos y reconoce sus elementos		
Aplica el conocimiento en otras situaciones comunicativas		
Comparte información a partir de otras fuentes		
Imagina y argumenta las partes más importantes del texto		
Determina pistas para la identificación del texto leído.		
Organiza la lectura para que el compañero identifique el texto en forma lógica.		
Argumenta de forma comprensiva las pistas presentadas		
Expone frente al grupo una descripción científica		
Obtiene conclusiones y las escribe.		
<b>PUNTAJE</b>		

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*



*Fuente.* (Rivas, 2010)

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 11

## VISTE AL PERSONAJE



*Fuente.* (Vargas, 2011)

### **Objetivo**

Desarrollar actividades lúdicas y creativas al leer un texto para fomentar el sentido crítico y la comprensión de textos literarios.

### **Utilidad para el aprendizaje**

Esta estrategia promueve el trabajo en equipo, el diálogo, la creatividad e investigación y se orienta a la globalización del aprendizaje. Ayuda a que el estudiante sea capaz de escuchar, respetar a los demás y en grupo construir un conocimiento.

## Proceso

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Textos seleccionados
  - Ficha de lectura
  - Cartulinas
  - Gráficos
  - Papelotes

## Desarrollo

- Solicitar al estudiante que lea el texto seleccionado
- Completar la ficha de lectura
- Al terminar la lectura hacer preguntas si comprendieron el texto o no.
- Si no hubieran comprendido la lectura, se pide a uno de los alumnos que lea el texto en voz alta y que el resto de niños sigan la lectura.
- Se vuelve a interrogar para descubrir la comprensión, aplicando un banco de preguntas.
- Se forma grupos de trabajo y cada grupo debe elegir un personaje más importante para ellos.
- Contestar las preguntas realizadas por el docente ¿Quién es el personaje?
- ¿De qué habla? ¿Qué hace esa persona? Etc.
- Graficar en cartulinas la silueta de cada personaje de la lectura y escribir el nombre de ellos.
- Plantear el juego, cada grupo deberá representar lo que hace el personaje sin revelar el nombre del personaje.
- El resto de estudiantes deberán adivinar a quién está representando.
- Posteriormente el grupo muestra la silueta con el nombre del personaje.

**Ejemplo:** Viste al personaje

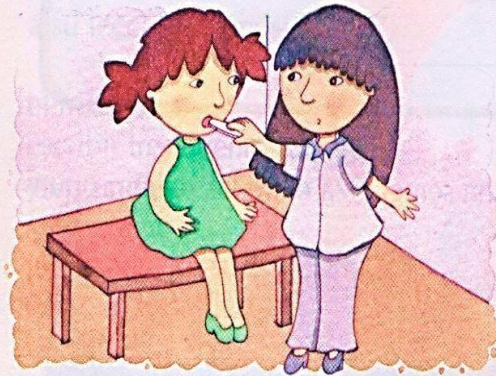
## Una visita interesante



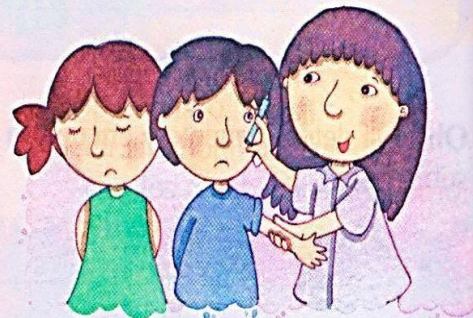
Nico y Valentina van con su papá a visitar a la doctora.



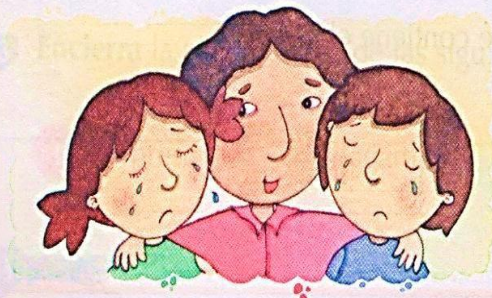
Esperan tranquilos en la sala junto a otras niñas y otros niños acompañados de sus padres.



La doctora examina primero a Valentina y observa detenidamente su garganta con una linterna y un "palito". Luego, examina sus oídos y escucha su corazón. Hace lo mismo con Nico.



Terminado el examen les pide que le muestren su brazo para vacunarlos.



Nico y Valentina lloran un poquito, pero su papá los mima y el dolor se va.



Después, se despiden de la doctora y salen contentos a tomar un helado.

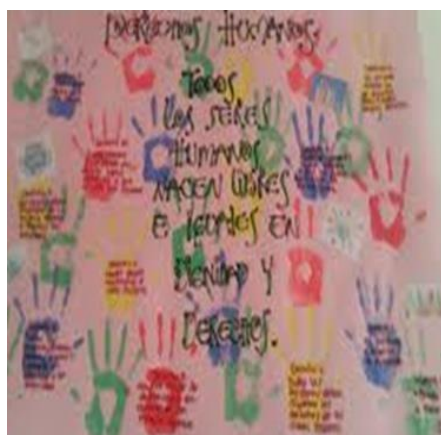
**Fuente.** (Santillana, 2016)

## Evaluación

**Tabla N°29.** Ficha de evaluación, viste al personaje

<b>DESTREZA:</b> Comprender descripciones literarias mediante el análisis de los elementos textuales que le dan esta categoría.		
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Escucha con atención textos leídos		
Narra el texto creativamente		
Aplica técnicas de lectura propuestas por el maestro		
Comprende el texto leído		
Utiliza correctamente en la lectura los signos de puntuación		
Identifica las características de los personajes del texto leído.		
Realiza actividades grupales con creatividad y entusiasmo		
Ilustra creativamente imágenes de personajes		
Narra el texto creativamente		
Expone la silueta de varios personajes.		
<b>PUNTAJE</b>		

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*



*Fuente. (Zapata, 1995)*

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 12

## LA REVISTA



*Fuente.* (Robinson, 2008)

### Objetivo

Elaborar textos didácticos en torno a un tema

### Utilidad para el aprendizaje

Esta es una muy buena alternativa de aprendizaje, que a partir de las frases claves elaborar textos didácticos en torno a un tema.

### Proceso

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase

- Materiales
  - Revistas
  - Ficha de análisis de la revista
  - Textos
  - Ficha de evaluación de actividades

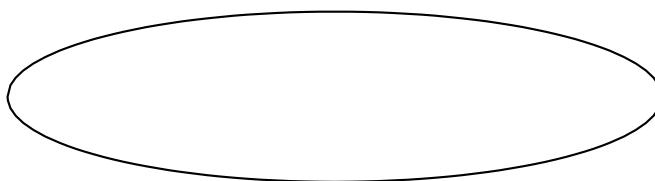
### **Desarrollo**

- Leer, investigar y analizar un tema.
- Seleccionar las ideas claves o fundamentales.
  - Buscar un gráfico que represente lo más significativo de la frase.
- Esta frase debe ser escrita de manera vertical u horizontal dentro del espacio.
  - El gráfico ayuda a comprender la frase clave.
  - La revista consta de 6 u 8 páginas.
  - La primera página sirve para ubicar el tema de estudio: como nombre de la revista.
  - En la primera página se ubica un sumario o índice de la revista.
- Con las ideas claves se puede elaborar un texto resumen.

### **Ejemplo:**

#### **Tema: Formas de explotación en la Colonia**

#### **Formas de explotación en la Colonia**



#### **Sumario:**

- 1.- Ubicación del hecho histórico.
- 2.- Tipos de explotación.
- 3.- Las Mitas.
- 4.- Las Encomiendas.
- 5.- Los Obrajes.
- 6.- Los Batanes.

**a) Ubicación del hecho histórico**

Después del proceso de conquista, los españoles fundaron diferentes ciudades. En la “Nueva España” sus leyes, normas y preceptos fueron una forma de consolidación de la Corona Española, e inventaron varias formas de recaudación de impuestos.



**b) Tipos de explotación**

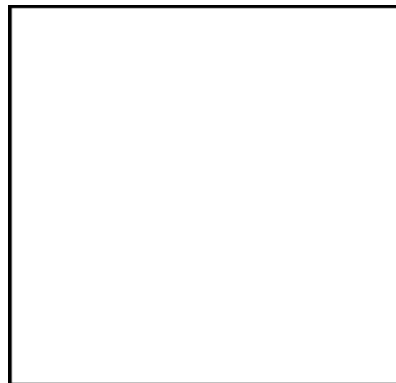
Los españoles impusieron a los indígenas y criollos el pago de diferentes impuestos, entre ellos las encomiendas, mitas, obrajes, batanes y reducciones.



**c) Las Mitas**

Es una forma de explotación que consistía en mandar a los indígenas a las minas después de un reclutamiento obligatorio desde los 14 hasta los 60 años. Ir a las minas era considerado como una muerte segura.

La ambición de los españoles hizo que las edades se vayan reduciendo hasta los 10 o 12 años.



## Evaluación

**Tabla N° 30.** Lista de cotejo estrategia la revista

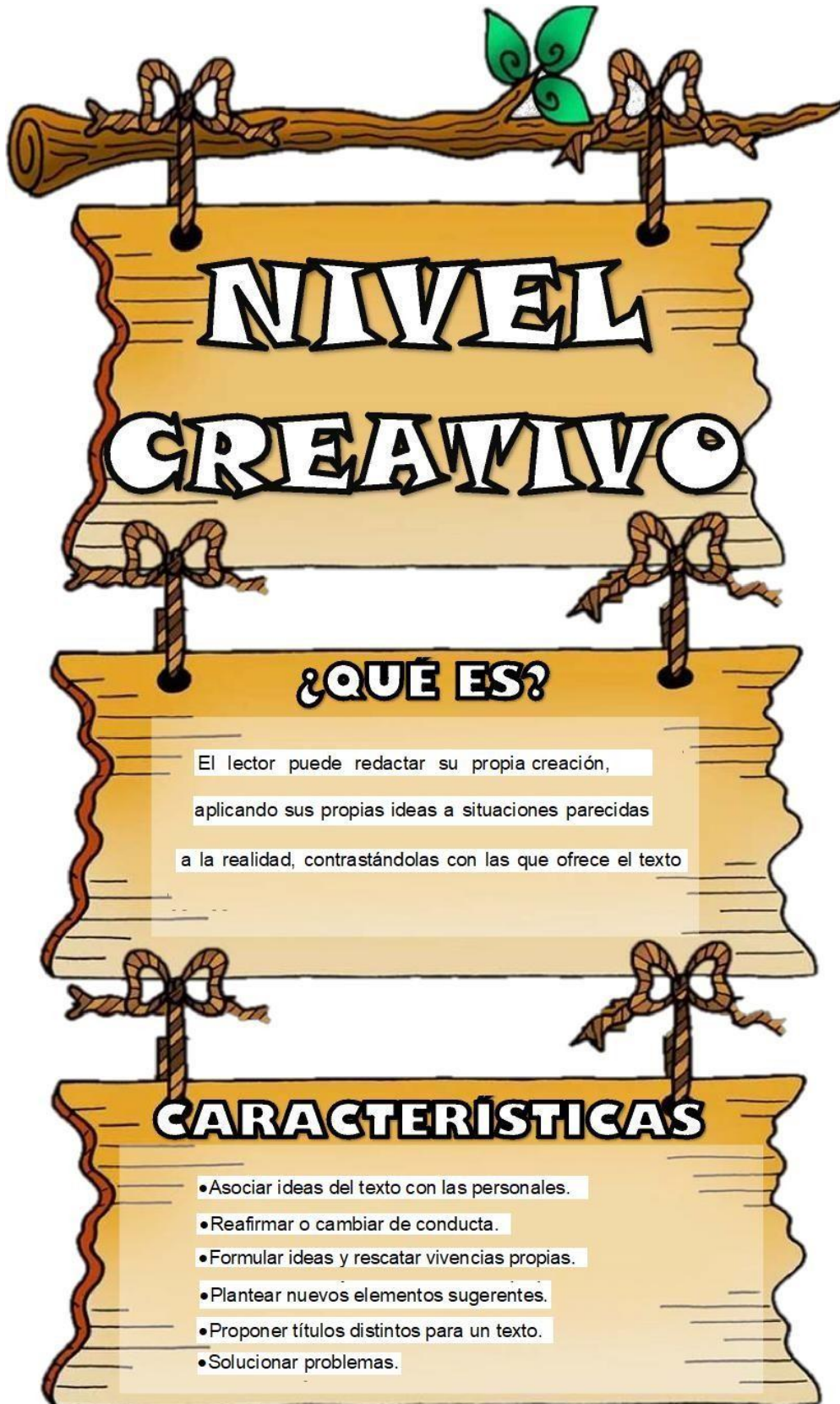
<b>LISTA DE COTEJO</b>																
NOMBRE DEL DOCENTE:																
AÑO DE E.G.B.		SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		LA REVISTA														
FECHA																
N°	INDICADORES	Identifica el lugar donde se desarrolla la historia en la revista			Enumera los hechos de principales a secundarios en el tema seleccionado			Identifica personajes principales y secundarios en un texto de la revista			Reconoce fácilmente el problema o trama en una lectura del tema seleccionado			Describe ordenadamente secuencias de la historia.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NÓMINA DE ESTUDIANTES		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

*Comprensión lectora*

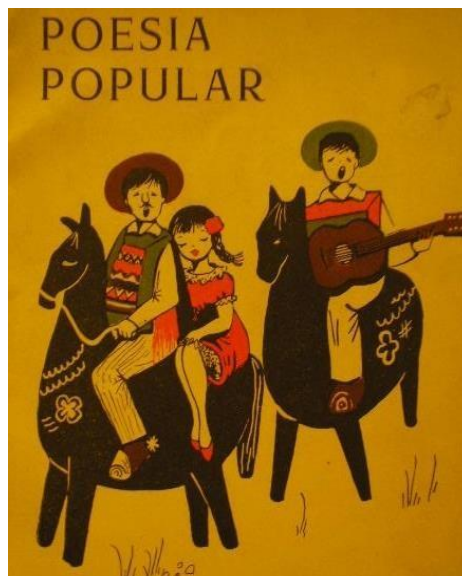
## Nivel creativo 5





## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 13

### POESÍA POPULAR



*Fuente.* (Ayala López, 2014)

#### **Objetivo**

Desarrollar creatividad en los estudiantes para que disfruten, valoren las poesías populares y lograr que expresen sus ideas artísticas.

#### **Utilidad para el aprendizaje**

Es una estrategia que ayuda a resumir de una forma amena un contenido de estudio, y está basado en la lectura comprensiva y en la selección de frases claves.

### **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Listado de poemas
  - Ficha de análisis del poema
  - Ilustraciones
  - Ficha de evaluación de actividades

### **Desarrollo**

- Exponer un listado de poemas, según el gusto del estudiante.
- Seleccionar un poema
- Leer y analizar de forma crítica el poema seleccionado.
- Comprender la intencionalidad del poema.
- Determinar los valores recreativos, artísticos y formativos del poema
- Provocar la adquisición de vivencias personales nuevas, mediante la relación de experiencias anteriores con las actuales.
- Participar en el recital de poemas
- Presentar ilustraciones creativas que evidencien las características del poema.
- Estimular la recreación de poemas partiendo de imágenes o gráficos propios.
- Evaluar los poemas según la dimensión estética y las actitudes observadas.

## Un verso para cada necesidad

Escucha con atención el mensaje de los siguientes poemas: populares. Reconoce su intencionalidad.

### Para curar heridas

Sana, sana  
colita de rana:  
si no sana hoy,  
sanará mañana.



### Para pedir la lluvia



Agua, San Marcos,  
rey de los charcos,  
para mi trigo,  
que ya está bonito;  
para mi cebada  
que ya está pasada;  
para mi melón  
que ya tiene flor.

### Para pedir paso

Paso, paso  
que mañana me caso,  
con un payaso vestido  
de raso.



### Al ocupar una silla de otro

El que se va de Quito  
pierde su banquito.  
El que se fue a  
Barranquilla pierde su silla  
y se sienta en una puntilla.



### Por si se pierde un libro

Si este libro se perdiese,  
como suele suceder,  
se le ruega a quien lo  
encuentre,  
que lo sepa devolver.



Versos populares latinoamericanos

Fuente. (Bloc cuentos infantiles., 2013)

## Coplas populares



Escucha la lectura de las siguientes coplas y aprecia su musicalidad:

De la Costa estoy viniendo  
con naranjas y limones,  
a buscar guambras bonitas  
y a robar los corazones.

Copla ecuatoriana



Si porque me encuentro flaco,  
ya no me conoce usted,  
yo soy aquel mismo gato,  
nomás que me revolqué.

Copla latinoamericana

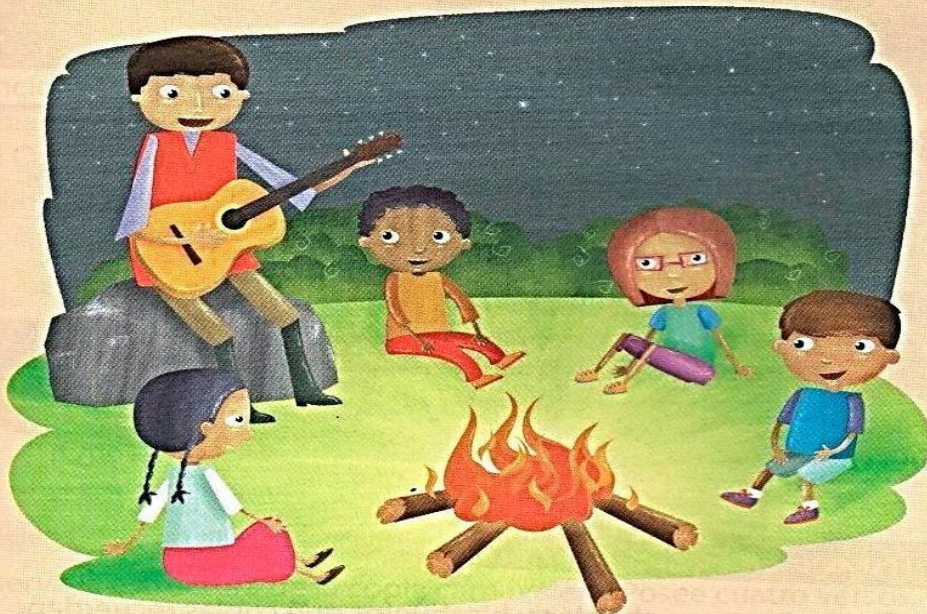
Qué triste que está la tarde  
parece que va a llover;  
así se ponen mis ojos  
cuando no te puedo ver.

Copla ecuatoriana



Cuando salí de mi tierra,  
de nadie me despedí,  
solo de una pobre vieja  
que estaba moliendo ají.

Copla ecuatoriana



Cuando vengo yo a tu casa,  
lo hago por el potrero,  
si tu madre no me quiere,  
creerá que soy ternero.

Copla ecuatoriana

Un diablo se cayó al fuego  
y otro diablo lo sacó,  
y otro diablo le pregunta  
¿cómo diablos se cayó?

Copla latinoamericana

Fuente. (Santillana, 2016)

## Evaluación

**Tabla N° 31.** Ficha de evaluación poesía popular

<b>DESTREZA:</b> Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.			
<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Escucha y comprende pequeños poemas			
Escoge e ilustra coplas que le hayan gustado			
Explica a qué región pertenecen las coplas ecuatorianas			
Interpreta el significado de los versos			
Aprecia la musicalidad de las coplas			
Crea una retahíla para ceder turnos			
Ordena los versos y algunas retahílas			
Convierte una copla en canción			
Imagina y escribe arrullos dramatiza poemas populares			
Inventa amorfinos y coplas y los comparte			
<b>PUNTAJE</b>			

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*



**Fuente.** Aula para la aplicación de la estrategia: poesía popular  
**Adaptado por:** Sánchez, Yolanda (2019)

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA 14

### La magia de interpretar el pasado



#### **Objetivo**

Observar, escuchar e interpretar retratos históricos para conocer la historia de nuestros pueblos y valorar nuestra cultura.

#### **Utilidad para el aprendizaje**

Con esta estrategia el estudiante describe paso a paso la secuencia de los relatos históricos o procesos de aprendizaje, optimiza la capacidad de aprendizaje y del desenvolvimiento en la vida, y por consiguiente el estudiante se hace más autónomo, es útil para el aprendizaje, fácil y motivador porque va describiendo las partes constitutivas del tema de estudio, y al mismo tiempo le ayuda a comprender.

## **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Relatos histórico de nuestra Patria
  - Textos y materiales de apoyo
  - Fichas de observación
  - Hijas de trabajo
  - Fichero
  - Títeres
  - Teatrino
  - Guión teatral

## **Desarrollo**

- Solicitar al estudiante que seleccione un relato histórico de su preferencia para que lo lea.
- Promover el trabajo individual y de equipo para interpretar relatos históricos
- Compartir la información obtenida a partir de otras fuentes
- Incentivar la reflexión acerca de la historia de nuestros aborígenes
- Socializar lo leído utilizando diferentes animaciones y entonaciones.
- Dramatización de relatos con identidad ecuatoriana
- Aplicar la ficha de observación de la estrategia N°1
- Socializar la ficha de observación a sus compañeros con un cartel.
- Presentar un resumen escrito del texto seleccionado.
- Unificar los trabajos realizados y exponer en la cartelera del aula.
- Construir un texto graficado en fichas e incorporarlo al rincón de lectura.

## **Ejemplo:** La magia de interpretar el pasado

Desde aproximadamente 120 d. C0 a 1530 d.C. se podía comparar a los Inca con la antigua sociedad romana. Los éxitos de los Inca (sus carreteras, su gobierno

y su sistema de cuentas) les ayudaron a dominar una zona enorme de América del Sur. Construyeron caminos entre el Ecuador hasta la frontera sur en el río Maule.

Al igual que muchas otras culturas, la historia de los Incas se basaba en una historia de la creación. El comienzo de los Inca empezó con el dios de creación, Tici Viracocha, quien salió del lago Titicaca. La gente que habitaba los alrededores había ofendido al gran dios, así que él destruyó a los habitantes y los convirtió en piedra.



Después de esto, Viracocha creó el sol, la luna y nuevas formas de vida humana para distribuir a diferentes sitios a lo largo de la costa occidental de América del Sur.

Algunas de estas nuevas formas de vida se dirigieron a Cuzco, más tarde conocida como la ciudad grandiosa de los Incas.

Desde el río Titicaca, Manco Capac se dirigió hacia Cuzco por cuevas subterráneas. Finalmente, llegó con sus hermanos y todas sus esposas/hermanas a la cueva Pacariqtamba en el Valle de Cuzco. Después de derrotar a sus tres hermanos, los que se convirtieron en piedra después de la muerte, y después de llevarse a las esposas de los hermanos, Manco Capac se convirtió en el primer gobernador de los Incas. De él, descendieron los posteriores gobernadores. (Memo, 2012)

## Evaluación

**Tabla N°32.** Ficha de evaluación, la magia de interpretar el pasado

<b>DESTREZA:</b> Comprender e interpretar diversos relatos históricos escritos, citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio		
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Selecciona el texto según su interés		
Realiza actividades siguiendo procesos		
Se expresa con claridad		
Sus ideas tienen coherencia		
Muestra entusiasmo al socializar lo leído		
Lee y comprende relatos históricos		
Motiva a sus compañeros a la realización de actividades		
Muestra dominio y comprensión del texto		
Valora la ejecución de la actividad planteada		
Presenta las actividades con orden.		
<b>PUNTAJE</b>		

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*



**Fuente.** Rincón de lectura para la aplicación de la estrategia: la magia de interpretar  
**Adaptado por:** Sánchez, Yolanda (2019)

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA 15

## LOS TITIRETEROS



### **Objetivo**

Mejorar la creatividad narrativa en los estudiantes mediante el uso de títeres para dinamizar el proceso lector y la comprensión lectora.

### **Utilidad para el aprendizaje**

Los títeres como medio de expresión para desarrollar la creatividad de los estudiantes, es importante la utilización de estrategias didácticas alternativas en el proceso de enseñanza –aprendizaje, entre estos está el teatro de títeres que permite la comprensión de conceptos y brinda la posibilidad de abordar diferentes temáticas con fácil con fácil asimilación del mensaje, convirtiéndose en un instrumento que facilita la interacción social ente los estudiantes, Esta actividad teatral facilita la expresión porque integra una serie de actividades que le permiten expresar sus sentimientos, mejorar el lenguaje, enriquecer el vocabulario, desarrollar la creatividad y el aprecio por el color y al fantasía.

### **Proceso**

- Tiempo: 40 minutos
- Lugar: Aula de clase
- Materiales
  - Libros de lectura
  - Títeres
  - Teatrino
  - Guión teatral

### **Desarrollo**

- Al finalizar un libro de lectura, deben crear un nuevo guión teatral en base a las acciones a desarrollar los personajes en el contenido del texto.
- Pueden incrementar personajes, cambiar las acciones de los mismos, escenario e inclusive el final de la historia
- Una vez desarrollado el guión teatral, este debe ser expuesto ante un público, la presentación debe ser dinámica, creativa que cause interés en el receptor

## Evaluación

**Tabla N° 33** Lista de cotejo estrategia de los titiriteros


<b>LISTA DE COTEJO</b>																		
NOMBRE DEL DOCENTE:																		
AÑO DE E.G.B.		SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA																
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA																
TEMA		ARCO IRIS LITERARIO																
FECHA																		
N°	INDICADORES	La obra fue creativa y mantuvo el interés de la audiencia			Los titiriteros se mantuvieron en el personaje durante toda la representación			Los titiriteros manipularon los títeres de forma que la audiencia siempre los pueda ver			Los títeres son creativos, bien contruidos			La voz de los títeres pueden ser siempre escuchado por las personas del público.				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

*Adaptado por: Sánchez, Yolanda (2019)*

Y además, nos sirve para aumentar nuestro léxico, mejorar la ortografía, la expresión...

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”  
Miguel Cervantes Saavedra.

“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso”.  
Sir Francis Bacon.



## **Validación de la aplicación práctica, parcial o total de la propuesta**

De las encuestas aplicadas a los 6 docentes, se deduce que más del 67% aplican estrategias pero no en un 100%, igualmente al efectuar un promedio de los resultados de la lista de cotejos realizado a los 36 estudiantes con respecto a la comprensión lectora, tenemos que el 50% obtuvieron un puntaje  $\leq 6$ ; en tanto que el 33% tuvieron un resultado de 8 – 7 puntos y el 17% de 10 – 9 puntos.

La información detectada es irrelevante porque se refiere, a que casi siempre la lectura es difícil manejar el porcentaje es alto, ya que el 62% menciona que este tipo de acciones, es complicada, sin embargo el 50% de los estudiantes manifiestan que casi siempre comprenden la lectura que realizan, esto comprensible debido a que los niños indican que la lectura es variada, el 36,7% tiene ese criterio

La mayor parte de los docentes encuestados han manifestado en un 83% que a veces elaboran material didáctico para la comprensión lectora de los estudiantes.

Los educadores han considerado que el uso de estrategias didácticas con principios metodológicos holísticos mejoraría la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al operar en el aula recursos didácticos o textos contribuyen a esta perfección.

A través de la ficha de observación se obtuvo de algunos aspectos humanos como preocupaciones, significados, hábitos y prácticas de la vida diaria en el aula y que a los docentes sean más conscientes de su función como educadores.

Las tareas que más se utilizan para la comprensión lectora, se refiere a la repetición de la lectura, el resumen del párrafo leído, también es el que más se utiliza en los docentes encuestados y se motiva al estudiante para la lectura realizando trabajos y cooperación de equipos.

Finalmente, los docentes están de acuerdo que las estrategias permiten un mejoramiento en la lectura comprensiva, por lo que la propuesta tendrá un impacto positivo en la institución, por ámbito de acción con los niños de sexto grado de

educación de básica. El docente debe estar preparado con respecto al manejo de estrategias, tanto didáctica como pedagógica

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

De acuerdo con los análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas a docentes, y de la ficha de observación a estudiantes de la institución y del cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha fundamentado teóricamente las estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes, conocimiento científico por varios autores que sirvió para el diseño, basada en el modelo holístico que engloba los aportes de la psicolingüística, la teoría del discurso y las teorías comprensivas en donde “estima que los niños son usuarios competentes del lenguaje oral. Esta competencia constituirá un recurso primario para aprender que la lectura es construcción del significado y que la escritura es producción de un mensaje significativo”.
- Con la investigación que se efectuó se obtuvo información relevante para el diseño de estrategias didácticas dirigidas a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, se puede concluir que los docentes de la institución desconocen los principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje que desarrollan la lectura comprensiva, la aplicación de las lecturas escolares sola son obligatorias, o hay que aceptarlas y realizarlas por obligación no por gusto.
- Al determinar el proceso de aprendizaje de comprensión lectora se evidencia que existe gran dificultad al desarrollar el aprendizaje de la lectura comprensiva, esto ha sido provocado por la escasa accesibilidad a libros adecuados para su edad, el mismo que deben ser atractivos para su gusto y de esta manera fomentar la lectura a temprana edad.

- En la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán” se debe valorar la factibilidad de una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en las aulas de sexto grado de Educación General Básica.

### **Recomendaciones**

Del análisis de las conclusiones obtenidas de la aplicación de las encuestas a docentes, y de la ficha de observación a estudiantes de la institución y del cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación, plantean las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda para la lectura comprensiva la utilización de recursos que estimulen el aprendizaje de los estudiantes y mejoren su trabajo en el aula de clase con estrategias para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico, formando seres humanos críticos, propositivos y creativos.
- En el aula se necesita actualizar sus conocimientos sobre estrategias didácticas para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes, y fomentar la comprensión de los saberes impartidos en todas las asignaturas.
- El proceso de enseñanza aprendizaje utilizado por el docente de la institución debe tomar en cuenta el desarrollo de la agilidad visual periférica para direccionar el progreso de la lectura, aplicando actividades motivadoras que edifiquen el nivel de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.
- Se recomienda aplicar en los estudiantes actividades antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión del texto, además se debe ayudar al estudiante en las actividades planteadas de forma que no existe dependencia y facilismo en el aula, direccionando a ser un estudiante crítico y analítico.

## Bibliografía

- Adams, & Bertram. (1980). *Background Knowledge and reading comprehension. Reading Educational*. Estados Unidos: University of Illinois, Center for the Study of Reading.
- Aldás, D. (2015). *"La Didáctica de la Lectura en la Comprensión Lectora de los estudiantes de primer Año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Alsina W. C. (2009). *An invitation to proofs without words" European Journal of Pure. A reciprocal Pythagorean theorem," A weighted sum of triangular numbers"*. Obtenido de <https://sites.google.com/a/lclark.edu/nelsen/>
- Araujo, E. (2014). *Estrategias para Desarrollar la Comprensión Lectora en los Niños del Quinto Año de EGB de la Escuela "Juan Iníiguez Vintimilla" de caserío Macas-Quingeo*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Ayala López, M. A. (2014). *Consideraciones técnico-pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos. Atlante*. . Obtenido de Cuadernos de Educación y Desarrollo.: <http://atlante.eumed.net/elaborar-materiales-didacticos>.
- Benavides & Sierra. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *Revista IBEROAMERICANA, III(11(3)), 79-109*. Recuperado el 11 de Abril de 2019
- Benavides Cáceres, D. R., & Sierra Villamil, G. M. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio Educación, 79-109*.
- Bloc cuentos infantiles,. (2013). Cuentos Infantiles. *Revista el arte de enseñar*, 24-54. Obtenido de <http://www.cuentos-infantiles.org/la-leyendadel-unicornio/>
- Bonals. (2005). El Trabajo en pequeños grupos en el aula. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 22-24.
- Brown. (1980). *Comrensión de Textos*. Barcelona-España: Marronos S.A.

- Cano, E. (2010). *Habilidades estrategias, técnicas y hábitos de estudio*. Barcelona-España: GRAO.
- Cassany, D., & Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memoralia*, 69-82. Recuperado el 3 de Octubre de 2019, de <http://cienciasformales.mex.tl/imagesnew/7/4/6/3/6/LEER%20Y%20ESCRIBIR%20EN%20UNIVERSIDAD.pdf>
- Castrillón. (2014). *El Pensamiento Holístico*. Barcelona-España: Valencia S.A.
- Catalá, M. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. España : GRAO.
- Colom, A., Sureda, J., & Salinas, J. (1988). *Tecnología y Medios Educativos*. Barcelona-España: Cincel-Kapelusz.
- Currículo Nacional Ecuatoriano. (1 de Marzo de 2016). *Lengua y Literatura*. Recuperado el 2 de Octubre de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/0-LL.pdf>
- Díaz Barriga, A., & Frida & Hernández Rojas. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructiva*. México D.F.: McGraw Hill.
- Educarchile. (2003). El portal de la educación de Chile. Diario Financiero.Chile.
- El Comercio. (14 de Diciembre de 2014). *Informe PISA*. Recuperado el 23 de Marzo de 2019, de Escuelas evaluadas: <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ambato-ciudades-mas-alto-ndice.html>
- Feijoo, & García. (2002-2004). *Estrategias Didácticas*. Barcelona-España: Valencia S.A.
- Fernández, G. (2010). *Plan Lector de Educación Escolar*. Bogota-Colombia: Paidós.
- Gagne. (1998). *Estrategias didácticas para poyar aprendizajes significativos*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Gamboa, M., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias Pedagógicas y Didácticas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje Autónomo. *Revista de las Investigaciones UNAD*, 12-101. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/318354456\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_didacticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_multiples\\_y\\_el\\_aprendizaje\\_autonomo](https://www.researchgate.net/publication/318354456_Estrategias_pedagogicas_y_didacticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_multiples_y_el_aprendizaje_autonomo)

- García, C. N. (2013). *Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lecturacomprendiva. Un enfoque psicolingüístico*. México D.F.: Paraninfo S.A.
- González et al. (2016). *Estrategias Didácticas*. México D.F.: Hill.
- González, O. (2016). *Enseñanza y desarrollo del vocabulario*. México D.F.: Paraninfo S.A.
- Grupo Norma . (2012). *Texto palabra viva 6 Grupo Norma* . Quito-Ecuador: Grupo Norma S.A. .
- Hacker. (1998). *Comprensión de Textos*. Barcelona-España: Markous S.A.
- Hernández, M. (13 de Agosto de 2012). *Cuentos Clásico Infantiles*. Obtenido de Cuentos para niños: <http://www.elhuevodechocolate.com>
- Ibáñez, M. J. (06 de 12 de 2017). *Informe PISA*. Recuperado el 22 de Marzo de 2019, de El Periódico: Los Alumnos Mejoran en Comprensión Lectora: <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20161206/informe-pisa-2016-espana-5673635>
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Revista ISL*.(Nº1), 23-45. Obtenido de <http://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>
- Lalaleo, M. O. (2014). *Técnicas para Desarrollo del Pensamiento y el Aprendizaje Holístico* (Tercera ed.). Quito-Ecuador: Gráficas Duque Silva. Recuperado el 26 de Marzo de 2019
- Locke. (1693). *Thoughts Concerning Education*. . *After his return to England, Locke expanded this material into the book which first appeared in*. Within a few years, the book was translated into. French. Obtenido de [www.playpen.meraka.csir.co.za/.../John%20Locke](http://www.playpen.meraka.csir.co.za/.../John%20Locke).
- LOEI. (11 de Febrero de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Función Ejecutiva: <https://educacion.gob.ec/wp.../Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

- Marlan, J. (2015). *La Democracia de la Educación con la Aplicación de Estrategias Didácticas* (Vol. III). Madrid-España: Valencia S.A. Recuperado el 25 de Marzo de 2019
- Martí, J. (2014). *Capacidad de Aprender a Comunicarse*. Ambato-Quito: McGraw Paraninfo S.A. Recuperado el 22 de Marzo de 2019
- Martínez. (13 de Junio de 2016). *Educomunicación la importancia de Comenius en la Pedagogía*. Obtenido de Educomunicación: [http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_comenius.htm](http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm)
- Memo. (13 de Mayo de 2012). *Civilización Inca*. Obtenido de Relato histórico: [http://incascivilizacion.blogspot.com/2012/05/relato-historico\\_895.html](http://incascivilizacion.blogspot.com/2012/05/relato-historico_895.html)
- Mendoza Velazco, D. J. (2018). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector a nivel andragógico*. Quito: Universidad Internacional del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2013). *Texto de Lengua y Literatira* . Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Morales, J. (2011). *Teorías del Aprendizaje*. México D.F.: Editorial Trillas.
- Morin, E. (2014). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro* (Primera ed.). (F. Delgado, Ed.) Quito-Ecuador: Santillana S.A. Recuperado el 09 de Octubre de 2019
- Naghi, M. (2012). *Metodología de la Investigación Estrategias de Aprendizaje*. Barcelona-España: Valentin S.A. Obtenido de <http://portales.puj.edu.co/didactica>
- OCDE. (2 de Abril de 2017). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos*. Recuperado el 26 de Marzo de 2019, de [https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20Items\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20Items_ESP.pdf)
- Ojeda Lluglla, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del cantón Pelileo*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Pérez, C. (2003). *Fundamentos de Televisión Analógica y Digital*. Madrid-España: Universidad de Cantabria.

- Picado, F. (2006). *Didáctica General una Perspectiva Integradora*. San JoséCosta Rica: Universidad Estatal a Distancia. “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA.
- PISA. (24 de Agosto de 2015). *Collaborative Problem Solving*. Recuperado el 23 de Marzo de 2019, de PISA, OECD: <https://read.oecd-ilibrary.org/education/pisa->
- Reyes García, H. (2017). Estrategias didácticas implementadas por los Docentes en la mediación Pedagógica para el Aprendizaje Significativo. *Revista Científica, Universidad Nacioanl Autónoma de Nicaragua, UNAN, MANAGUA*, 20.
- Rivas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la Lectura*. Barcelona-España: GRAO.
- Rivera Vivar, H. G. (2014). *EStrategias Didácticas para mejorar la comprensi'pn Lectora en Estudiantes de Educación General Básica*. Cuenca-Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Robinson. (2008). *Directed by Dennis Tupicoff. One of Australia's leading landscape artists.* . Obtenido de Has twice won the Archibald Prize for his self-portraits.: [www.imdb.com/title/tt1604607/](http://www.imdb.com/title/tt1604607/)
- Rodríguez, P. (2018). *Causas Pedagógicas que inciden en la comprensión Lectora de los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa "Rafael Suárez Meneses" de la parroquia San Francisco del cantón Ibarra en el año lectivo 2017-2018*. Ibarra -Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Sánchez Carlessi, H. (2013). *La Comprensión Lectora base del Desarrollo del Pensamiento Crítico* (Vol. Vol. 3). Horizonte de la Ciencia.
- Sánchez, E. (2011). *Estrategias Metodológicas para Trabjar la Comprensión Lectora*. Madrid-España: Madrid.
- Santillana. (2016). *Lengua y Literatura*. Quito-Ecuador: Santillana S.A.
- Serrano, M. L. (2017). *Estrategias Didácticas para el Desarrollo de una Lección*. México D.F.: D. Lección S.A. Recuperado el 10 de Abril de 2019

- Tapia. (2012). *Propuesta Metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador*. Quito-Ecuador: Congreso Iberoamericano. Recuperado el 10 de Abril de 2019
- Tobón, M. (2010). *Formación Integral y Competencia, Pensamiento Complejo, Diseño Curricular y Didáctica*. Bogota-Colombia: ECOE.
- Torres Sánchez, M. (2017). *Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión lectora en la enseñanza de Lengua y literatura de los alumnos de Tercer Año de EGB de la U.E. "Anibal Salgado"*. Ambato-Ecuador: Universidad Católica del Ecuador.
- UNESCO. (04 de Septiembre de 2017). *Educación 2030 Organización de las Naciones Unidas* . Obtenido de La Agenda Mundial Educación 2030: [www.unesco.org/new/es/santiago/education-2030/](http://www.unesco.org/new/es/santiago/education-2030/)
- UNESCO. (23 de Agosto de 2019). *Informe*. Obtenido de Los Retos para la Educación en América Latina: <http://www.unesco.org/new/es/lima/work-areas/unidad-informacion-publica/office-news/informe-unesco-2019-los-retos-para-la-educacion-en-america-latina/>
- Vargas, M. (2011). *El proceso lector. Guía de Comprensión lectora para docentes*. México D.F. Obtenido de [http://www.biblioteca.worldpossible.org/...docs./Guia\\_comprension\\_lectora.pdf](http://www.biblioteca.worldpossible.org/...docs./Guia_comprension_lectora.pdf).
- Vygotsky, Piaget, & Ausubel. (2001). *Interacción entre el Sujeto y el Entorno* . New York: Kalipthoum S.A.
- Zapata. (1995). *Modelos Institucionales de Educación A*. Obtenido de Enciclopedia Libre.: [www.revistas.um.es](http://www.revistas.um.es) Inicio N 1. Diciembre 2001 de M Zapata Ros - 2001.

## ANEXOS



### ANEXO 1

#### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

ENCUESTA ESTRUCTURADA A DOCENTES DE SEXTO GRADO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

**Objetivo:** Desarrollar técnicas de lectura, como una herramienta que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje y mejore la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán

#### Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas y escoja una sola respuesta.
- Marque con una X la respuesta de su selección.
- Responda la pregunta con la sinceridad y seriedad que amerita esta investigación.

#### Cuestionario:

#	INTERROGANTES	FRECUENCIA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Considera que realiza la planificación diaria con estrategias didácticas para la comprensión lectora?			
2	¿Cree que la planificación que efectúa para la hora clase, contiene objetivos y contenidos procedimentales precisos?			
3	¿Conlleva su planificación con otro docente de la misma área?			
4	¿Se plantea objetivos básicos en el proceso de la lectura comprensiva con estrategias didácticas, al inicio de actividades?			
5	¿Luego de leer un texto, usted propone algún tipo de juego que permita fortalecer lo leído?			
6	¿Se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva y con el director o grupo de docentes?			
7	¿Elabora usted en trabajos cooperativos resúmenes de la lectura, con principios metodológicos estratégicos didácticos?			
8	¿Propicia la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, incluyendo a aquellos que poseen problemas de lectura?			
9	¿Elabora usted material didáctico para promover la comprensión lectora con estrategias didácticas?			
10	¿Ha realizado con sus compañeros docentes y el director del área concursos internos de libro leído, incentivando el placer por la lectura?			
11	¿Promueve talleres de escritura que les permitan juzgar el contenido de un texto y emitir juicios de valor en un foro o debate?			
12	¿Considera que el uso de estrategias didácticas con principios metodológicos holísticos mejorará la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje?			

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## ANEXO 2



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### LISTA DE COTEJOS A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

**Objetivo:** Desarrollar técnicas de lectura, como una herramienta que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje y mejore la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán

**Instrucciones.** Esta ficha se aplica en varias sesiones, según la actividad que planifique el docente.

- Se aplicó en 3 horas, valorando la capacidad y habilidad de cada uno de los estudiantes, y a la vez llevando el registro y control de lo evaluado (observado).
- Cada criterio contiene tres aspectos que son medibles.
- Logo de haber culminado el proceso de evaluación (observación) se ha realizado la interpretación y análisis de los resultados de cada estudiante.

**Aplicación.** Ficha de observación a los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica “Santo Domingo de Guzmán”

Luego de haber compartido 3 horas clases con los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, se pudo verificar algunos vacíos en las diferentes actividades que se realizaron para el desarrollo de la comprensión lectora, de acuerdo a las dimensiones e indicadores que anteriormente estaba planificado por el docente de cada paralelo.

Se logró llenar una ficha de observación llamado ficha de observación con su lista de cotejo que en lo posterior nos ayudaría a verificar vacíos y poder aplicar las estrategias estudiadas para este fin.

### ANEXO 3

Ficha de observación para la aplicación de estrategias didácticas.

CRITERIOS	CUMPLE LAS EXPECTATIVAS	CUMPLE ALGUNAS EXPECTATIVAS	REQUIERE MÁS TRABAJO
	Puntaje 10 -9	Puntaje 8 -7	Puntaje $\geq$ 6
<b>Obtención de información</b>	Localiza información o una serie de datos de acuerdo con los requisitos o características específicas en las preguntas.	Localiza información importante dentro del texto. Deja de lado algunos de ellos en el momento de resolver preguntas o no los toma en cuenta en la elaboración de otro texto.	Localiza datos e información importante dentro del texto. Le falta establecer conexiones entre unos y otros para resolver las preguntas.
<b>Comprensión general</b>	Señala el tema general o el mensaje del texto, identifica su función y utilidad	Ubica las ideas principales en un texto pero le cuesta construir un enunciado que sintetice, concrete o precise el sentido del texto.	Asume algunas partes del texto como importantes y deja de lado otras que le podrían ayudar a completar el sentido general del texto.
<b>Elaboración de interpretación</b>	Procesa la estructura informativa del texto, compara y contrasta la información, realiza inferencias explícita la intención del autor.	En el análisis falta precisión para deducir o mostrar la relación entre los aspectos que sirven de base a s interpretación. Identifica la intención del autor pero le falta puntualizar que partes del texto le permiten corroborar su apreciación.	Esboza un análisis fragmentario del texto a partir de la cercamiento que ha logrado, identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, pero no precisa que aspectos puntuales del mismo lo demuestran.
<b>Reflexión y valoración del contenido y la forma.</b>	Relaciona la información del texto con unos conocimientos procedentes de otros textos. Contrasta las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo.	La falta organizar mejor sus apreciaciones. La falta dominar su capacidad para el análisis e interpretación de textos.	Se queda en los aspectos literales del texto y evade realizar triangulares con otros textos que le permitan expresar puntos de vista que complementen la apreciación sobre el texto leído.
<b>Expresión clara y eficaz de las propiedades textuales y los elementos de la lengua</b>	Reconoce los códigos lingüísticos que se utilizan en una situación de comunicación. Al momento de leer pronuncia con énfasis las palabras importantes del texto, a la vez considera los signos de puntuación, entonación, correcta.	Procesa poca información con los elementos que forman parte del circuito de la comunicación, en una situación comunicativa. No hace uso de los signos de expresión, o lo hace muy poco.	No transmite ninguna información al aplicar los elementos lingüísticos que utiliza en situaciones comunicativas, no da a conocer las conexiones entre los diferentes elementos.
<b>Vocabulario, gramática y ortografía.</b>	Usa vocabulario adecuado y variado dentro de las estructuras gramaticales, el texto es comprensible, todas las palabras están escritas correctamente, hace buen uso de la puntuación, los acentos y el uso de las mayúsculas.	Uso de las estructuras gramaticales con pocos errores. El texto es comprensible y requiere pocas aclaraciones, existen algunos errores en el uso de la puntuación, acentos y mayúsculas.	Uso incorrecto de vocabulario y estructuras gramaticales, el texto es incomprensible. La escritura de las palabras es incorrecta, los acentos, la puntuación, entonación, y las mayúsculas son usados de manera incorrecta.
<b>Participación y expresión con fluidez</b>	Extrae significados desde el contexto global de un texto, reconoce palabras claves para enlazar significados.	Extrae poca información de los textos leídos y trabaja con dificultad al buscar el significado de palabras como el contexto	No extrae significados de palabras a partir del texto que lee.
<b>Identificación de significados según el contexto</b>	Se expresa con fluidez, participa en discusiones en grupos, formula preguntas adecuadas al tema o a la situación.	Se expresa con fluidez, casi no participa en discusiones grupales.	No expresa con fluidez comunicativa.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



## UNIDAD EDUCATIVA “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”.

AMBATO – ECUADOR

Los Guaytambos s/n y Los Higos

[www.santodomingoambato.edu.ec](http://www.santodomingoambato.edu.ec)

Teléfonos: (03) 2822174 – (03) 2421892

*“Potenciando valores, ciencia e innovación para la vida”.*

### VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Saludos cordiales a las autoridades de tan prestigiosa Institución Educativa Superior, formadora de grandes líderes educativos, me permito comunicarles que las autoridades académicas de la Unidad Educativa “Santo Domingo de Guzmán” – Ambato, tenemos conocimiento del proyecto de tesis para la maestría en Innovación y Liderazgo Educativo, con el tema: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santo Domingo de guzmán” –Ambato propuesta elaborada por la Hna América Yolanda Sánchez Tandazo, docente del plantel, la mismo que luego de su revisión y análisis se concluye lo siguiente en el contexto general del sistema educativo.

- El objetivo general guarda coherencia lógica con los específicos, estrategias, procedimientos y más aspectos que permitirán desarrollar innovaciones para la comprensión lectora de los estudiantes que pertenecen al universo del estudio.
- La estructura y secuencia estratégica de la propuesta tiene un diseño que se adecúa a las necesidades de mejorar el proceso de comprensión lectora en todo su contexto.
- La redacción tiene coherencia, cohesión y concordancia, para que los docentes pongan en práctica en su ejercicio personal, con una orientación hacia el mejoramiento de la calidad y convivencia educativa.
- Estratégicamente se plantean prácticas innovadoras que permitirán el trabajo cooperativo, el desarrollo de la imaginación, creatividad, comprensión, análisis,, síntesis. argumentación, pensamiento crítico por medio de la lectura, tomando en consideración el desarrollo social y emocional de nuestros estudiantes.
- Al considerar que la propuesta es innovadora y está orientada a superar las dificultades existentes en nuestro contexto educativo, es importante y necesario aplicarlo en nuestra Institución Educativa permitiendo de esa manera la utilización de estrategias didácticas por parte de los docentes de Lengua y Literatura que promuevan estrategias didácticas comprensivas, por lo que el compromiso es de utilizar las mismas como parte de las actividades diarias de trabajo del personal docente, además se realizará un seguimiento permanente y evaluaciones periódicas para realizar las reconsideraciones que sean necesarias.
- Finalmente, al ser una propuesta viable con validez pedagógica para su aplicación con los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de nuestra Institución, la misma se ampliará a toda la Unidad Educativa luego de analizar los resultados positivos obtenidos, tanto en su aplicación como en el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje con el aval de Autoridades, Docentes, Estudiantes y Comunidad educativa en general.

Particular que comunico a ustedes, para los fines consiguientes

Atentamente,

Mg. Carlos Bonilla Robalino

C.I. 1801963222

Cel. 0998931548

VICERRECTOR UNIDAD EDUCATIVA” SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”



**UNIDAD EDUCATIVA “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN”.**

AMBATO – ECUADOR

Los Guaytambos s/n y Los Higos [www.santodomingoambato.edu.ec](http://www.santodomingoambato.edu.ec) Teléfonos: (03) 2822174 – (03) 2421892

---

*“Potenciando valores, ciencia e innovación para la vida”.*

Magister  
Carlos Bonilla  
Vicerrector de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán

Presente  
De mi consideración

Yo, América Yolanda Sánchez Tandazo con número de cédula 1101813507, estudiante de posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica, hago llegar un cordial saludo a su digna persona

Conocedora de su alta capacidad profesional, me permito solicitar muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de la propuesta del proyecto de investigación con el tema: “Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado

de Educación General Básica Media, de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán-Ambato.

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipo un sincero agradecimiento.

Atentamente

-----  
Yolanda Sánchez Tandazo  
Estudiante