



**Universidad
Indoamérica**

CARRERA DE ARQUITECTURA

DISEÑO SOSTENIBLE

De espacios recreacionales comunitarios y su contribución al bienestar
de la población de Ambatillo Alto, cantón Ambato

Tamia Gissel Chuncha Masabalin



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIOS Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autora:

Tamia Gissel Chuncha Masabalin

Tutora:

Linda Elizabeth Miranda Paredes

AMBATO - ECUADOR
2025

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Tamia Gissel Chuncha Masabalin, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIOS Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los seis días del mes de agosto de 2025, firmo conforme:

Tamia Gissel Chuncha Masabalin
1850668060

DECLARACIÓN

de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular con el tema: "DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIOS Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO," , como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 06 de agosto de 2025

Tamia Gissel Chuncha Masabalin
1850668060

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIOS Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO" presentado por TAMIA GISSEL CHUNCHA MASABALIN, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 16 de octubre de 2025.

Mg. ARQ. LINDA ELIZABETH MIRANDA PAREDES
1801591817

CERTIFICACIÓN

de lectora

El trabajo de Integración Curricular sobre el tema: DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIOS Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO", ha sido recibido y leído, por lo cual se certifica que puede continuar con el proceso de sustentación.

Ambato, 24 de octubre de 2025

PhD. MARÍA GIOVANNA NUÑES TORRES
1801953579

Mg. ARQ. PAOLA CRISTINA VELASCO ESPIN
1803271723

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía constante, por darme la fortaleza en cada desafío y por acompañarme con luz y esperanza en todo este camino.

A mis padres, Ángel Chuncha y María Masabalin, por su amor incondicional, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y por sostenerme siempre con fe, paciencia y ternura.

A mis abuelitos, Vidal y José, que desde el cielo me acompañan con su amor eterno. Este logro honra su memoria, su ejemplo de vida y todo lo que sembraron en mí.

Con todo mi corazón, a ustedes les dedico este logro que también es suyo.

AGRADECIMIENTO

A mi padre, Ángel Chuncha, por enseñarme con su ejemplo silencioso el verdadero valor del esfuerzo y por recordarme de dónde vengo y lo lejos que puedo llegar.

A mi madre, María Masabalin, por ser mi calma en la tormenta, el abrazo que me sana y el alma bondadosa que sostiene cada uno de mis pasos con fe inquebrantable.

A mi hijo Benjamín, mi mayor inspiración y motivo para luchar cada día por ser mejor; y a mi esposo, Ángel Brito, por su paciencia, comprensión y apoyo incondicional. Gracias por caminar a mi lado con amor y firmeza en cada etapa de este proceso.

A mis hermanos, Erika, Diego y Danna, por estar siempre presentes, por sus palabras de aliento y por creer en mí incluso cuando yo misma dudaba.

A todos ustedes, gracias por acompañarme con amor, fe y esperanza. Este logro también les pertenece.

RESUMEN

ejecutivo

El presente trabajo aborda el diseño sostenible de espacios recreacionales comunitarios en Ambatillo Alto, parroquia rural donde existe una notable carencia de infraestructura recreativa adecuada y planificada considerando criterios ambientales y sociales. La investigación se plantea como objetivo general diseñar una propuesta de espacio público ecológico y sostenible, integrando estrategias de planificación participativa y aprovechamiento del potencial paisajístico y cultural del sector, con el fin de mejorar el bienestar comunitario y fortalecer el turismo local. La metodología aplicada fue de tipo cualitativa con enfoque descriptivo y propositivo. Se utilizaron técnicas como observación directa, entrevistas semiestructuradas a los habitantes y mapeos territoriales para diagnosticar el estado actual del espacio y sus dinámicas sociales y ambientales. Además, se revisaron referentes de diseño sostenible y se aplicaron matrices de análisis para definir criterios técnicos, bioclimáticos y paisajísticos pertinentes para la propuesta arquitectónica. Los resultados obtenidos evidencian una ausencia de espacios recreativos adecuados, un escaso aprovechamiento del entorno natural y una limitada participación ciudadana en la planificación territorial. La propuesta desarrollada plantea un parque comunitario multifuncional, con áreas verdes nativas, zonas de descanso, senderos ecológicos y espacios de integración cultural y deportiva. El diseño prioriza el uso de materiales locales, la gestión responsable de recursos hídricos y energías renovables, así como la accesibilidad universal. Se concluye que el diseño sostenible de espacios recreacionales en contextos rurales como Ambatillo Alto es una estrategia clave para revitalizar el tejido social, mejorar la calidad de vida, preservar el patrimonio ambiental y dinamizar la economía local mediante el turismo responsable. Este modelo puede ser replicable en otras comunidades rurales del Ecuador al promover la equidad territorial y la sostenibilidad ambiental.

DESCRIPTORES: bienestar comunitario, diseño sostenible y espacios recreacionales.

ABSTRACT

This work addresses the sustainable design of community recreational spaces in Ambatillo Alto, a rural parish where there is a notable lack of recreational infrastructure that meets environmental and social standards. The general objective of the research is to design a proposal for an ecological and sustainable public space, integrating participatory planning strategies and taking advantage of the landscape and cultural potential of the area, in order to improve community well-being and strengthen local tourism. The methodology applied was qualitative with a descriptive and propositional approach. Techniques such as direct observation, semi-structured interviews with the inhabitants, and territorial mapping were used to diagnose the current state of the space and its social and environmental dynamics. In addition, sustainable design references were reviewed, and analysis matrices were applied to define technical, bioclimatic, and landscape criteria relevant to the architectural proposal. The results obtained show an absence of adequate recreational spaces, a limited use of the natural environment, and restricted citizen participation in territorial planning. The proposal developed includes a multifunctional community park, with native green areas, rest areas, ecological trails, and spaces for cultural and sports integration. The design prioritizes the use of local materials, responsible management of water resources and renewable energies, as well as universal accessibility. It is concluded that the sustainable design of recreational spaces in rural contexts such as Ambatillo Alto is a key strategy to revitalize the social fabric, improve quality of life, preserve environmental heritage, and boost the local economy through responsible tourism. This model can be replicated in other rural communities in Ecuador by promoting territorial equity and environmental sustainability.

KEYWORDS: community well-being, recreational spaces, sustainable design.

ÍNDICE

de contenidos

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CONTEXTUALIZACIÓN | 11 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 12 |
| ÁRBOL DE PROBLEMAS | 12 |
| JUSTIFICACIÓN | 12 |
| OBJETIVOS | 13 |
| CAPÍTULO | 11 |
| ESTADO DEL ARTE | 15 |
| CAPÍTULO | 15 |
| MARCO TEÓRICO | 17 |
| REDES CONCEPTUALES | 17 |
| MARCO LEGAL | 17 |
| MARCO LEGAL | 20 |
| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | 22 |
| SUBLÍNEA | 22 |
| NIVEL | 22 |
| ENFOQUE | 22 |
| TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 22 |
| PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS | 22 |
| CAPÍTULO | 22 |
| PERFIL DE ENTREVISTADOS | 23 |
| APLICACIÓN METODOLÓGICA | 25 |
| DELIMITACIÓN ESPACIAL | 25 |
| CONTEXTO SOCIAL | 25 |
| CONTEXTO ECONÓMICO | 25 |
| CONTEXTO FÍSICO | 26 |
| CAPÍTULO | 25 |
| USO DE SUELO | 27 |
| EQUIPAMIENTOS | 27 |
| COMPONENTE ECOLÓGICO-FLORA | 28 |
| ANÁLISIS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN | 28 |
| RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS | 28 |
| RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS | 31 |
| CONCLUSIONES | 52 |
| RECOMENDACIONES | 52 |
| BIBLIOGRAFÍA | 52 |

ÍNDICE

de tablas

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabla O1.Componente ecológico - flora | 28 |
| Tabla O2.Encuesta de usuario | 31 |
| Tabla O3.Encuesta de actores clave | 31 |
| Tabla O4.Encuesta a profesionales | 31 |
| Tabla O5.Criterios de sostenibilidad | 34 |

ÍNDICE

de figuras

| | |
|--|----|
| Figura. O1 Parque para todos | 11 |
| Figura. O2 Parque nautico comunidad Patutan, Ecuador | 12 |
| Figura. O3 Ambatillo alto | 12 |
| Figura. O4 Arbol de problemas | 12 |
| Figura. O5 Identificar criterior de sostenibilidad | 13 |
| Figura. O6 Diagnosticar las condiciones territoriales | 13 |
| Figura. O7 Proponer un espacio recreacional comunitario | 13 |
| Figura. O8 Parques urbanos activos | 15 |
| Figura. O9 Procedimiento administrativo para la creación de un área recreativa | 15 |
| Figura. 10 en la comunidad valenciana | 15 |
| Figura. 11 Diseño de la plaza central | 15 |
| Figura. 12 Parque turistico nueva Loja | 15 |
| Figura. 13 Parque recreacional San Miguel | 16 |
| Figura. 14 La planificación de nuevos espacios verdes | 16 |
| Figura. 15 La planificación de espacios verdes | 16 |
| Figura. 16 Diagrama de categorías | 17 |
| Figura. 17 Variable independiente | 17 |
| Figura. 18 Ciudades y comunidades sostenibles | 18 |
| Figura. 19 Variable dependiente | 19 |
| Figura. 22 Marco legal y la sustentabilidad | 20 |
| Figura. 20 Detalle de marco legal | 20 |
| Figura. 21 Detalle de marco legal | 20 |
| Figura. 23 Perfil de entrevistados actores clave | 23 |
| Figura. 24 Perfil de entrevistados moradores | 23 |
| Figura. 25 Perfil de entrevistados profesionales | 23 |
| Figura. 26 Síntesis de procesamientos y desarrollo de objetivos | 23 |
| Figura. 27 Ubicación | 25 |
| Figura. 28 Contexto social Ambatillo | 25 |
| Figura. 29 Contextoeconómico Ambatillo | 25 |
| Figura. 32 Contexto físico topografía | 26 |
| Figura. 33 Accesibilidad | 26 |
| Figura. 34 Flujo vehicular | 27 |
| Figura. 35 Uso de suelo | 27 |
| Figura. 36 Equipamientos zona | 27 |
| Figura. 37 FODA | 28 |
| Figura. 38 Ficha de observación 1 | 29 |
| Figura. 39 Ficha de observación 2 | 29 |
| Figura. 40 Ficha de observación 3 | 30 |
| Figura. 41 Ficha de observación 4 | 30 |
| Figura. 43 Insight entrevistas | 32 |
| Figura. 42 Análisis de referente 1 | 32 |
| Figura. 44 Análisis de referente 2 | 33 |
| Figura. 46 Insight referente de caso | 33 |
| Figura. 45 Análisis de referente 3 | 33 |
| Figura. 47 Ubicación del lote | 34 |
| Figura. 48 Conceptualización | 35 |
| Figura. 49 Conceptualización con base en la geometrización | 36 |
| Figura. 50 Partido arquitectónico | 37 |
| Figura. 51 Zonificación | 38 |
| Figura. 52 Zonificación | 39 |
| Figura. 53 Estrategias de diseño | 40 |
| Figura. 55 Detalle de vegetación - implantación | 41 |
| Figura. 56 Pisos y juegos biodegradables | 42 |
| Figura. 57 Fachadas y renders | 44 |
| Figura. 58 Fachadas y renders | 45 |
| Figura. 59 Detalle de cancha recreacional | 46 |
| Figura. 60 Render significativo zona centro | 48 |
| Figura. 61 Render significativo zona agora | 49 |
| Figura. 62 Link de ingreso recorrido virtual | 50 |
| Figura. 63 Ficha de observación | 54 |
| Figura. 64 Ficha de entrevista | 54 |
| Figura. 65 Ficha de entrevista | 55 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Figura. 66 Ficha de entrevista | 55 |
| Figura. 67 Ficha de entrevista | 56 |
| Figura. 68 Ficha de entrevista | 56 |
| Figura. 69 Ficha de entrevista | 57 |
| Figura. 70 Ficha de entrevista | 57 |
| Figura. 71 Ficha de entrevista | 58 |
| Figura. 72 Ficha de entrevista | 58 |

1 CAPÍTULO

INTRODUCCIÓN

La comunidad de Ambatillo Alto, situada en la zona rural del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, se destaca por su extraordinaria riqueza natural, sus paisajes andinos y una identidad cultural profundamente arraigada en la vida campesina y en la interacción cotidiana con el entorno. Este territorio, caracterizado por su biodiversidad, su producción agrícola tradicional y su valor paisajístico, enfrenta actualmente desafíos vinculados al crecimiento desordenado, la migración de su población joven y la limitada inversión en infraestructura comunitaria. En este contexto, el desarrollo de espacios recreacionales sostenibles ha emergido como una estrategia fundamental para revitalizar el tejido social, fortalecer el sentido de pertenencia y mejorar las condiciones de vida de los habitantes.

Estos espacios, concebidos bajo criterios ecológicos, no solo fomentan el bienestar físico, mental y emocional de la población, sino que también contribuyen a preservar el medio ambiente mediante la incorporación de principios de sostenibilidad. Entre ellos se incluyen el uso de materiales reciclables y de bajo impacto ambiental, la integración de vegetación nativa, el respeto por la topografía del lugar y la implementación de programas de educación ambiental orientados a niños, jóvenes y adultos. Además, estos espacios pueden ser plataformas activas para dinamizar el turismo rural comunitario, al ofrecer experiencias auténticas que combinan naturaleza, cultura y participación local.

La implementación de un parque recreativo sostenible en Ambatillo Alto no solo responde a una necesidad estructural de la comunidad, sino que constituye una oportunidad para consolidar procesos de planificación participativa, revalorizar el patrimonio natural y cultural, e impulsar nuevas formas de economía local sustentada en el ecoturismo, el emprendimiento y el trabajo comunitario. De esta manera, la comunidad podría posicionarse como un modelo replicable de desarrollo territorial equilibrado, resiliente y ecológicamente consciente dentro del contexto rural andino ecuatoriano.

CONTEXTUALIZACIÓN

MACRO (LATINOAMÉRICA)

La implementación de un parque recreativo sostenible en Ambatillo Alto no solo responde a una necesidad estructural de la comunidad, sino que constituye una oportunidad para consolidar procesos de planificación participativa. En América Latina, se han documentado múltiples iniciativas en torno al desarrollo de espacios recreacionales sostenibles, sin embargo, muchas de

ellas enfrentan graves limitaciones en su implementación. Un caso emblemático es el de los espacios públicos en las periferias urbanas de Bogotá, Colombia, donde proyectos como los "Parques para Todos" han sido concebidos para responder a la necesidad de espacios verdes de calidad en sectores vulnerables. Aunque la iniciativa ha generado impactos positivos en el acceso al espacio público, enfrenta serias falencias en cuanto a mantenimiento, gestión comunitaria y sostenibilidad a largo plazo (Morales & Piedra, 2024).

Figura. 01 Parque para todos



Nota. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. (s.f.). Parques para todos en Bogotá.

Este referente evidencia que, a pesar de los avances en planificación urbana, persisten problemáticas estructurales como la desigualdad en la distribución de recursos, la desconexión entre políticas públicas y las necesidades reales del territorio, y escasa apropiación comunitaria efectiva. El urbanismo sostenible se presenta como una respuesta integral a los desafíos contemporáneos del crecimiento urbano acelerado, la degradación ambiental y la inequidad social. En América Latina, una región marcada por profundas desigualdades y procesos urbanos muchas veces desordenados, la implementación de estrategias de sostenibilidad urbana enfrenta barreras estructurales, culturales y políticas que dificultan su consolidación.

El estudio en cuestión revela que, si bien ha habido avances notables en áreas como la movilidad sostenible, la gestión de residuos y la recuperación de espacios públicos, estos progresos conviven con limitaciones profundas. Una de las problemáticas más críticas es la persistente desigualdad social en el acceso a servicios urbanos de calidad, infraestructura verde y vivienda digna. En muchas ciudades, los sectores populares y periféricos

siguen siendo los más afectados por la contaminación, la baja planificación y la escasa inversión pública, lo que reproduce un patrón de exclusión ambiental y urbana (Zambrano et al., 2024).

Asimismo, se identifica una fuerte resistencia institucional al cambio, derivada de marcos normativos obsoletos, burocracia rígida y una visión de ciudad aún centrada en la expansión horizontal y la especulación inmobiliaria. Esta inercia limita la aplicación efectiva de políticas innovadoras basadas en la eficiencia energética, el uso racional del suelo, la integración del transporte multimodal y la participación ciudadana en los procesos de planificación. El análisis de los casos emblemáticos incluidos en la revisión bibliográfica que abarca más de 2.5 millones de resultados filtrados por rigurosos criterios académicos evidencia que las iniciativas sostenibles más exitosas han surgido donde se ha combinado el compromiso político, la gobernanza participativa, la educación ambiental y el uso de tecnologías inteligentes. Sin embargo, estos ejemplos siguen siendo la excepción y no la norma (Zambrano et al., 2024).

Otro aspecto crítico es el impacto ambiental del modelo urbano predominante, basado en altos niveles de consumo de suelo, tráfico motorizado y fragmentación ecológica. La pérdida de áreas verdes, el deterioro de cuencas hídricas y el aumento de islas de calor urbano son síntomas de un desarrollo insostenible que afecta directamente la salud pública y la resiliencia climática de las ciudades latinoamericanas. Es así que, uno de los mayores desafíos señalados es la necesidad de replantear la cultura urbana: pasar de una ciudad centrada en el vehículo privado y el consumo, a una ciudad orientada a las personas, al espacio público inclusivo y a la regeneración ambiental (Zambrano et al., 2024).

Para lograr esto, se requiere una transformación estructural que articule la planificación territorial, la justicia socioespacial y la sostenibilidad como ejes transversales de las políticas públicas urbanas (Zambrano et al., 2024). En las últimas décadas, las ciudades y comunidades han experimentado un proceso acelerado de urbanización que, aunque ha traído consigo mejoras en conectividad, infraestructura y acceso a ciertos servicios, también ha generado profundos desequilibrios territoriales y socioambientales.

Uno de los aspectos más críticos de este fenómeno es la carencia de espacios recreacionales sostenibles, especialmente en comunidades rurales o periféricas, donde históricamente ha habido poca inversión pública y escasa planificación participativa. En este contexto, el caso de muchas comunidades como las costarricenses y otras similares en América Latina refleja un patrón preocupante: los espacios públicos no han sido concebidos como componentes estratégicos del desarrollo local, sino como elementos residuales del crecimiento urbano. En consecuencia, el tejido social carece de lugares adecuados para el encuentro, el esparcimiento saludable, la interacción intergeneracional y el fortalecimiento del sentido de pertenencia (Morales & Piedra, 2024).

MESO (ECUADOR)

En el contexto nacional, se identifican casos similares de espacios recreacionales subutilizados o mal planificados. Un ejemplo concreto es el parque náutico ubicado en la comunidad de Patután, en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi. Este espacio, que contaba con potencial turístico y recreacional, actualmente se encuentra en estado de deterioro por falta de equipamiento funcional, mantenimiento regular y estrategias sostenibles de gestión (Caisaluisa, 2024). Esta situación refleja la ausencia de políticas claras de sostenibilidad y escasa

vinculación entre el diseño arquitectónico y las dinámicas comunitarias.

La especificación geográfica del caso permite evidenciar con mayor precisión los desafíos en la planificación territorial en entornos rurales intermedios del Ecuador. Por lo que, la planificación y gestión de los espacios públicos enfrenta importantes limitaciones estructurales que impactan directamente en la calidad de vida de la población. Aunque los parques urbanos-recreativos están reconocidos como elementos esenciales para el bienestar físico, mental y social de las comunidades, en la práctica muchos de estos espacios presentan condiciones de abandono, desuso o subutilización debido a una planificación deficiente, poco mantenimiento continuo y escasa participación ciudadana en su diseño y gestión.

En diversas ciudades y comunidades del Ecuador, los espacios recreacionales no logran cumplir adecuadamente su función social debido a la carencia de mobiliario urbano, zonas verdes funcionales, infraestructura segura e inclusiva, y centros de encuentro que fomenten la integración comunitaria. Esta situación refleja una brecha persistente entre el crecimiento urbano y la provisión equitativa de espacios públicos de calidad. A ello se suma el limitado enfoque interdisciplinario en la intervención de estos entornos, lo que impide que sean concebidos como sistemas integrales vinculados a la cultura, la sostenibilidad y la identidad territorial (Caisaluisa, 2024).

El caso del parque náutico en la comunidad de Patután evidencia claramente esta problemática: se trata de un espacio recreacional de escala significativa que, sin embargo, carece de equipamientos esenciales como puntos de encuentro, áreas verdes funcionales y zonas de interacción activa. Su estado de abandono no solo reduce las oportunidades de esparcimiento, sino que contribuye al deterioro del entorno urbano y a la pérdida de sentido de apropiación por parte de la comunidad. Esta realidad es representativa de muchas otras localidades del país donde, pese a contar con recursos paisajísticos y territoriales valiosos, los espacios públicos permanecen aislados, fragmentados y sin una visión clara de sostenibilidad y desarrollo humano (Caisaluisa, 2024).

La intervención inadecuada en estos lugares no solo implica un desaprovechamiento del potencial recreativo y turístico, sino que también refleja un modelo de planificación territorial desarticulado que no prioriza el bienestar colectivo ni la regeneración del tejido social. Por tanto, es urgente replantear los enfoques tradicionales de diseño urbano desde una perspectiva participativa y sostenible, que no solo atienda las necesidades físicas del espacio, sino también sus dimensiones simbólicas, educativas y comunitarias (Caisaluisa, 2024).

El espacio público, entendido como el soporte estructural y simbólico de la ciudad, cumple funciones esenciales en la organización física, funcional y social del territorio. No se trata únicamente de un lugar de tránsito o recreación, sino de un componente que articula dinámicas colectivas, promueve la identidad urbana y actúa como escenario de representación social y memoria colectiva. Sin embargo, esta función estructurante y simbólica se ve gravemente afectada en contextos de asentamientos humanos informales, donde la planificación urbana ha sido históricamente inexistente o excluyente (Sánchez et al., 2024).

En la mayoría de ocupaciones ilegales de tierra en el Ecuador y en América Latina, los espacios públicos son producto residual del proceso espontáneo de ocupación. Generalmente, se consolidan como áreas de paso, vías improvisadas o

servidumbres, lo que impide su uso formal como espacios recreacionales o de encuentro comunitario. Esta carencia de planificación inicial deja como resultado barrios densamente construidos, con escasos espacios abiertos, sin equipamiento urbano y sin lugares adecuados para la socialización o el esparcimiento, afectando directamente la calidad de vida de sus habitantes (Sánchez et al., 2024).

La ausencia de espacios públicos planificados en estos entornos representa un problema estructural que incide en múltiples niveles: en lo físico, se genera hacinamiento y desorganización del territorio; en lo social, se limita la interacción y cohesión entre vecinos; en lo simbólico, se refuerza la exclusión urbana y el desapego con el entorno. Además, inacceso a espacios recreativos adecuados priva a la población especialmente a niños, jóvenes y adultos mayores de actividades que promuevan el bienestar, la salud mental y la convivencia armónica. El escenario post-COVID-19 ha intensificado esta problemática, al poner en evidencia la necesidad de espacios abiertos y saludables que garanticen el distanciamiento físico y fomenten la resiliencia comunitaria. En este nuevo contexto, los espacios públicos cobran una relevancia aún mayor como infraestructuras de salud colectiva, cultura, sostenibilidad y derechos urbanos (Sánchez et al., 2024).

Por ello, la intervención en espacios residuales o servidumbres dentro de asentamientos informales no debe ser vista como una solución provisional, sino como una oportunidad estratégica para recuperar el derecho a la ciudad. La generación de estrategias físico-espaciales adaptadas al contexto puede transformar estos vacíos en nodos de interacción social, cultura barrial y revitalización urbana. El desafío radica en integrar la planificación participativa, el diseño urbano sensible y el enfoque de sostenibilidad para resignificar estos espacios y devolverles su valor como bienes comunes.

Figura. O2 Parque nautico comunidad Patutan, Ecuador.



Nota. Tomado de <https://www.buentrip.app/attractivo-turistico/parque-nautico-ignacio-flores/>

MICRO (AMBATILLO)

En la comunidad de Ambatillo Alto, cantón Ambato, se identifica una problemática similar, pero con particularidades propias del contexto rural andino. Los espacios recreacionales inadecuados, planificados con enfoque sostenible y participativo, limita el desarrollo comunitario. Esta situación se manifiesta en terrenos subutilizados, ausencia de mobiliario urbano funcional, desconexión con el entorno natural, y escasa inclusión de la población en los procesos de diseño y mantenimiento. El déficit de infraestructura recreacional impide la apropiación del espacio público y obstaculiza la generación de identidad,

pertenencia y cohesión social.

A más de ello, se evidencia una ausencia estructural de espacios recreativos planificados bajo criterios de sostenibilidad. Esta problemática se manifiesta en diversas formas: terrenos subutilizados o abandonados, escasos equipamientos adecuados, nula consideración del entorno natural en el diseño urbano, y escasa participación de la comunidad en la toma de decisiones. Además, muchas de estas áreas presentan un deterioro progresivo del entorno físico, lo que agudiza la desconexión entre el espacio y sus habitantes. El modelo tradicional de desarrollo urbano ha priorizado soluciones cortoplacistas, sin una visión integral que articule los ejes de sostenibilidad, inclusión y equidad. Esta mirada fragmentada ha impedido que las comunidades accedan a espacios recreativos que respondan tanto a las necesidades humanas como a la preservación del medio ambiente. La sostenibilidad, en estos casos, no solo implica el uso de materiales ecológicos o el ahorro energético, sino una transformación del vínculo entre las personas y el territorio, donde se reconozca el valor cultural, ambiental y social del espacio público (Páez, 2025).

Por lo que, la ausencia de políticas públicas claras y de financiamiento sostenido para el diseño e implementación de parques sostenibles especialmente en comunidades rurales ha hecho que iniciativas valiosas queden truncadas o sean manejadas de forma informal. Además, la descoordinación entre gobiernos locales, instituciones técnicas y poblaciones organizadas obstaculiza la creación de espacios con verdadero impacto comunitario. En consecuencia, abordar esta problemática requiere una nueva forma de concebir y construir los espacios recreacionales: no como elementos decorativos del paisaje urbano, sino como estructuras vivas, funcionales, resilientes y adaptadas al contexto cultural y ambiental de cada comunidad. En ese sentido, la sostenibilidad no puede ser vista como una meta lejana, sino como un enfoque transversal y urgente para reconfigurar el espacio público desde una lógica de equidad, participación ciudadana y regeneración ecosistémica (Páez, 2025).

Figura. O3 Ambatillo alto



Nota. Tomado de Wix.com.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comunidad de Ambatillo Alto, ubicada en el cantón Ambato, enfrenta una problemática estructural vinculada a la carencia de espacios recreativos sostenibles, producto de una planificación territorial inadecuada. Esta situación ha limitado el desarrollo integral del territorio, afectando tanto la calidad de

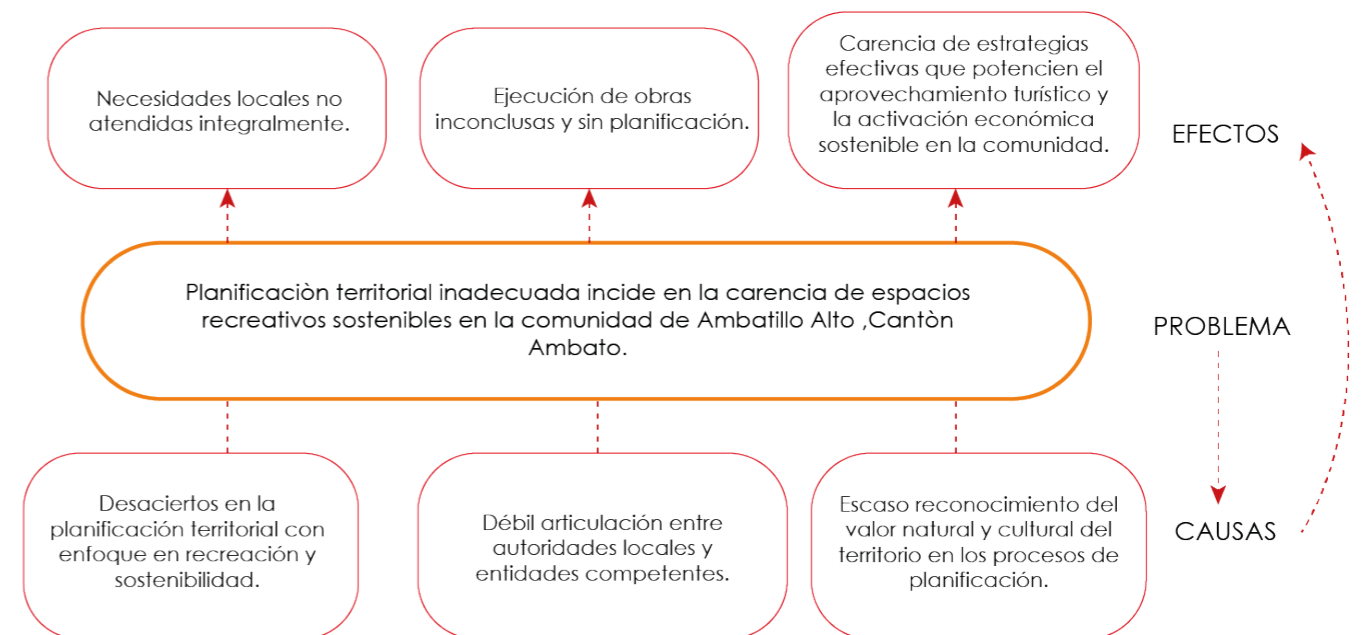
vida de los habitantes como el aprovechamiento del entorno natural y cultural con fines recreativos, turísticos y educativos.

Entre las causas fundamentales que sostienen esta problemática se encuentra la ausencia de un enfoque territorial orientado a la recreación y la sostenibilidad, lo que ha impedido la creación de espacios públicos funcionales, inclusivos y adaptados al contexto rural. A esto se suman deficiencias en la articulación entre autoridades locales, la comunidad y las entidades competentes, lo cual ha dificultado la implementación de estrategias conjuntas para el diseño, gestión y mantenimiento de dichos espacios. Además, existe un desconocimiento del valor natural y cultural del territorio en los procesos de planificación, lo que limita la integración de estos elementos como componentes claves del desarrollo comunitario.

Como consecuencia directa, se observa una participación limitada y desarticulada de la comunidad en actividades recreativas y culturales, afectando negativamente la cohesión social y la apropiación del espacio público. Asimismo, el deterioro progresivo de los entornos naturales, debido a su uso inadecuado y no planificado, compromete la sostenibilidad ambiental de la zona. Finalmente, la ausencia de estrategias que impulsen el turismo local y la economía comunitaria restringe las oportunidades de desarrollo económico inclusivo y el fortalecimiento de la identidad territorial.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Figura. O4 Parque náutico comunidad Patután ,Ecuador



Nota. Detalle de problemática analizada en la investigación.

JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se enmarca en la línea de investigación **Sistemas Territoriales (EUT – Estudios Urbanos Territoriales)**, específicamente en la sublínea **Planeación, manejo y gestión de territorios rurales y urbanos**. A través de una propuesta de diseño arquitectónico con enfoque sostenible, se busca mejorar la calidad del espacio público en la comunidad rural de Ambatillo Alto, cantón Ambato, respondiendo a la necesidad de intervenciones planificadas en territorios con alto valor paisajístico, cultural y ambiental.

La realización de este trabajo es de gran **importancia** al proponer una intervención arquitectónica con enfoque sostenible en la comunidad de Ambatillo Alto, ubicada en el cantón Ambato, una zona que, a pesar de su valor ambiental, cultural y paisajístico, ha sido históricamente relegada de los procesos formales de planificación territorial. El estudio responde a la necesidad urgente de transformar la relación entre la población rural y su entorno, mediante la creación de espacios públicos de calidad que fomenten el bienestar social, la identidad local y el uso responsable del territorio.

La **pertinencia** de esta investigación radica en su abordaje integral de dimensiones territoriales, ambientales y sociales, articulando conceptos de sostenibilidad, participación comunitaria, arquitectura contextual y planificación estratégica. Al centrarse en una comunidad rural con alto potencial turístico y cultural, pero con carencia de infraestructura recreacional adecuada, el proyecto no solo identifica problemáticas latentes,

sino que plantea soluciones concretas, realistas y aplicables. En este sentido, se anticipa a los conflictos derivados del crecimiento desordenado, la pérdida del paisaje y la desarticulación social, proponiendo un modelo de desarrollo que priorice la cohesión, la resiliencia y la regeneración ambiental.

Los **beneficiarios directos** del proyecto son los habitantes de la comunidad de Ambatillo Alto, quienes contarán con un espacio recreacional inclusivo, accesible y multifuncional, diseñado de acuerdo con sus dinámicas culturales, sociales y productivas. A su vez, se beneficiará la población del cantón Ambato en general, al integrarse un nuevo nodo de turismo responsable y educación ambiental, lo que puede estimular la economía local, la creación de empleo y el fortalecimiento de redes comunitarias. Además, el proyecto tiene el potencial de impactar positivamente en el ámbito académico y profesional, sirviendo como referencia para futuras propuestas en otras comunidades rurales.

En cuanto a la **viabilidad** del proyecto de diseño sostenible de espacios recreacionales en Ambatillo Alto se fundamenta en aspectos técnicos, sociales, económicos y ambientales, los cuales aseguran tanto su éxito como su contribución al bienestar de la comunidad. Desde el punto de vista técnico, el proyecto se basa en principios de arquitectura sostenible, empleando materiales locales que se adaptan a las condiciones del entorno y aplicando soluciones pasivas que minimizan el consumo energético. Además, se prioriza la **accesibilidad universal**, permitiendo que todos los miembros de la comunidad puedan disfrutar de los espacios de manera segura.

En el **ámbito social**, se ha considerado la participación comunitaria a través de mecanismos de consulta y recolección de información relevante. Este enfoque permite incorporar las necesidades y percepciones de los habitantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia y facilitando la aceptación del proyecto. La articulación con profesionales en urbanismo y diseño garantiza que las propuestas se ajusten a las particularidades del entorno local.

Económicamente, el proyecto ha sido diseñado para ser viable, utilizando materiales locales y técnicas constructivas que reducen los costos asociados al transporte y la compra de materiales importados. Asimismo, se han considerado posibles fuentes de financiamiento, como fondos municipales y asociaciones públicas o privadas, lo que contribuye a asegurar la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Desde la perspectiva ambiental, el proyecto incorpora estrategias de bajo impacto ecológico, promoviendo la conservación de los ecosistemas locales, la reforestación y la gestión responsable de los recursos hídricos. Se han contemplado soluciones como la recolección de aguas pluviales y el uso de energías renovables para la iluminación, lo que garantiza un respeto por el entorno natural y contribuye a la sostenibilidad global del proyecto.

Finalmente, este estudio no solo busca resolver una problemática específica, sino también ofrecer **un modelo replicable** de intervención territorial en comunidades rurales del Ecuador. A través de un enfoque metodológico riguroso y una propuesta contextualizada, se pretende contribuir al diseño de políticas públicas más inclusivas y sostenibles, que reconozcan el valor estratégico del espacio público en la mejora de la calidad de vida rural, la regeneración del paisaje y el fortalecimiento de la identidad comunitaria.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta de espacio público recreacional ecológico y sostenible en la comunidad de Ambatillo Alto, mediante la aplicación de estrategias orientadas al mejoramiento del bienestar comunitario y al fortalecimiento del turismo local.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Diagnosticar** las condiciones territoriales, sociales y ambientales para entender el estado actual del lugar mediante la de **observación directa**, entrevistas semi estructuradas y mapeos del entorno físico, paisajístico y social.

- **Identificar** criterios metodológicos y de sostenibilidad a partir del estudio de **referentes de espacios recreativos** comunitarios utilizando matrices de análisis como base para el diseño.

- **Proponer** un espacio recreacional comunitario mediante la aplicación de criterios y estrategias de **sostenibilidad** en el diseño del paisaje que contribuya al bienestar integral de los habitantes.

Figura. O5 Identificar criterio de sostenibilidad



Nota. Detalle de la identificación de sostenibilidad insitu, a través de imagen desarrollada por ia.

Figura. O6 Diagnosticar las condiciones territoriales



Figura. O7 Proponer un espacio recreacional comunitario



Nota. Detalle de consideración del espacio, a través de imagen desarrollada por ia.

CAPÍTULO 2

ESTADO DEL ARTE

En el artículo **“Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad”** de David Ricardo Ocampo Eljaiek, se plantea que los espacios públicos recreativos, tradicionalmente concebidos como zonas de ocio o descanso, poseen un alto potencial como dinamizadores del desarrollo económico, social y ambiental de las ciudades. El autor parte de la premisa de que las transformaciones actuales en la sociedad urbana como la globalización, la automatización del trabajo, el cambio en los estilos de vida y el acceso acelerado a la información exigen una nueva visión sobre el papel del espacio público. La problemática identificada gira en torno a la subutilización de estos espacios en términos de productividad y su escasa integración dentro de las políticas urbanas como elementos estratégicos del territorio.

En este sentido, se argumenta que los parques urbanos no deben ser vistos únicamente como escenarios pasivos de descanso, sino como plataformas activas donde pueden desarrollarse proyectos sociales, culturales, ambientales y económicos de forma articulada. El texto clasifica estos espacios en tres tipos: parques activos, que permiten la práctica de actividades físicas o deportivas; parques pasivos, orientados al descanso y contemplación; y parques interactivos, diseñados para el intercambio social y cultural. Además, se destaca que, al vincularse con los lineamientos de la Ley 388 de 1997 y otros instrumentos de ordenamiento territorial, estos espacios pueden ser gestionados de manera más eficiente, promoviendo políticas públicas sostenibles.

Figura. O8 Parques urbanos activos

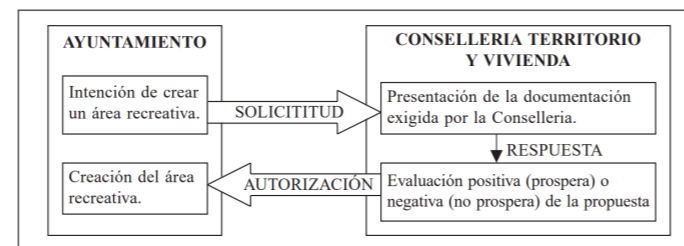


Nota. Tomado de Ocampo (2008).

Entre los principales resultados del estudio, se evidencia que una correcta planificación e implementación de estos espacios influye directamente en el aumento de la productividad urbana, entendida no solo desde la lógica económica, sino desde el bienestar integral de los ciudadanos. Los parques se convierten así en núcleos de cohesión social, resiliencia comunitaria, activación de economías locales y mejoramiento de la calidad de vida. En sus conclusiones, el autor propone que los gobiernos locales, urbanistas y actores sociales deben incorporar de forma decidida la noción de espacio recreativo productivo como parte fundamental de las ciudades del siglo XXI. Este enfoque es especialmente pertinente en territorios con potencial paisajístico y comunitario, como el caso de Ambatillo Alto, donde los espacios públicos recreativos pueden desempeñar un rol clave en la revitalización del tejido social rural y la generación de nuevas oportunidades económicas sostenibles.

El estudio titulado **“Planificación y gestión sostenible de áreas recreativas en la Comunidad Valenciana”**, presentado en el XVIII Congreso de Geógrafos Españoles, aborda la creciente presión que enfrentan los espacios naturales con valor ecológico y paisajístico debido a su uso recreativo masivo. Se identifica como problemática central el acceso desordenado de visitantes a estos entornos, lo cual pone en riesgo su integridad ambiental y reduce significativamente la experiencia de los usuarios. Desde la década de los 70, la administración forestal ha intervenido mediante la creación de áreas recreativas diseñadas específicamente para contener estos impactos y canalizar la afluencia turística de forma planificada.

Figura. O9 Procedimiento administrativo para la creación de un área recreativa



Nota. Tomado de Congreso de geógrafos españoles (2004). <https://www.redalyc.org/pdf/171/17103410.pdf>

En el caso de la Comunidad Valenciana, la gestión de estas áreas recae en última instancia sobre los gobiernos locales, quienes pueden no solo asumir su conservación, sino también potenciar el valor recreativo y ambiental de estos espacios como una oportunidad estratégica para posicionar su territorio en el mercado turístico con una oferta sostenible y diferenciada. El documento destaca que estas áreas, cuando son gestionadas con criterios de sostenibilidad ambiental, no solo garantizan la preservación de los ecosistemas, sino que también fortalecen la identidad territorial, la educación ambiental y el desarrollo económico a través del ecoturismo. Los autores proponen una serie de lineamientos orientados a equilibrar la conservación ecológica con la satisfacción del visitante, tales como el control de accesos, el diseño de infraestructuras de bajo impacto, la señalética interpretativa y la participación comunitaria en la gestión.

En sus conclusiones, enfatizan que la sostenibilidad debe ser el principio rector en la planificación de áreas recreativas, especialmente en entornos frágiles, donde la presión humana puede alterar de forma irreversible los procesos naturales. Este enfoque resulta de alta pertinencia para comunidades rurales como Ambatillo Alto, que cuentan con paisajes de alto valor natural y cultural, y donde la implementación de espacios recreativos sostenibles puede convertirse en una estrategia clave para el desarrollo territorial equilibrado, la educación ambiental y la dinamización económica local.

El estudio desarrollado por Páez Tenecota (2025) denominado **“Propuesta de diseño de complejo recreativo para la parroquia de Ambatillo, cantón Ambato”**, propone el diseño de un complejo recreativo y cultural para la parroquia de Ambatillo, en el cantón Ambato, como respuesta a la carencia de infraestructura adecuada para actividades de esparcimiento en la zona. La problemática identificada gira en torno a la ausencia de planificación territorial enfocada en el bienestar comunitario, lo cual ha limitado las oportunidades de interacción social, recreación saludable y fortalecimiento del tejido comunitario. A partir de un enfoque participativo y contextual, el autor plantea como hipótesis que la creación de un espacio recreativo bien diseñado y sostenible puede no solo mejorar la calidad de vida de los residentes, sino también activar procesos de desarrollo económico y social.

La metodología empleada combinó encuestas, entrevistas, estudios de campo y revisión documental, permitiendo detectar las necesidades y preferencias reales de la población.

Figura. 11 Diseño de la plaza central



Nota. Tomado de Páez (2025), <https://repositorio.uta.edu.ec/items/502f5fd5-7230-46b9-aaa0-c285d0f90193>.

El diseño propuesto integra zonas verdes, áreas deportivas y espacios de descanso, complementados con infraestructura cultural como salas de reunión, aulas para talleres y zonas de exposición. Destaca el uso de materiales locales como piedra, madera y adobe, lo cual no solo garantiza sostenibilidad ambiental, sino también una identidad constructiva coherente con el entorno rural. Además, el proyecto contempla criterios de accesibilidad universal y se ajusta a las normativas municipales vigentes.

Entre los resultados, se evidenció un alto nivel de aceptación y entusiasmo por parte de la comunidad, lo que refuerza la pertinencia de diseñar espacios públicos sostenibles en contextos rurales. La propuesta de Páez Tenecota no solo atiende una necesidad inmediata, sino que representa un modelo replicable para otras zonas del país, aportando así a la construcción de un territorio más equitativo, resiliente y comprometido con la calidad de vida de sus habitantes. Este referente resulta altamente valioso para la presente investigación, al compartir la misma área de intervención y fundamentarse en principios similares de sostenibilidad, participación ciudadana y arquitectura contextual.

El proyecto titulado **“Turismo sostenible y parques ecológicos en la parroquia Nueva Loja”**, desarrollado por Chiriboga (2022), se presenta un análisis integral sobre las dinámicas del turismo en espacios naturales protegidos y su vínculo con la sostenibilidad. El propósito central de la investigación fue analizar las actividades turísticas desarrolladas en los parques ecológicos de la parroquia Nueva Loja con el fin de identificar oportunidades para consolidar un modelo de turismo sostenible. Para ello, se empleó una metodología mixta de tipo no experimental y diseño transversal, integrando técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron obtener una visión completa del entorno, los usuarios y la problemática.

La autora estructuró el análisis a partir de la caracterización del entorno natural, la identificación de alteraciones provocadas tanto por fenómenos naturales como por acciones humanas, y la evaluación del perfil de los visitantes. Se aplicaron encuestas a 383 individuos, siguiendo el formato de cuestionario adaptado del Ministerio del Ambiente (2015), con validación en escala de Likert para garantizar la confiabilidad de los datos. Adicionalmente, se utilizó la ficha de jerarquización y categorización de atractivos turísticos propuesta por el Ministerio de Turismo (2017) para valorar el estado y la percepción del entorno.

Figura. 12 Parque turístico nueva Loja



Nota. Tomado de Cuesta (2022), <https://repositorio.uta.edu.ec/items/e7ad3ad7-d23b-4054-9682-7c59c51f1c53>

Entre los principales hallazgos, se determinó que la mayoría de los turistas eran ecuatorianos, con edades entre 18 y 54 años, que asistían principalmente en grupos familiares, y que el nivel de satisfacción era elevado (80,4%), lo que indica un alto potencial para consolidar prácticas sostenibles con impacto positivo. A lo largo del estudio, se identificaron factores que afectan la sostenibilidad de estos espacios, como la presión de la demanda, la falta de estrategias de manejo ambiental y la escasa implementación de buenas prácticas por parte de los visitantes y administradores.

Frente a ello, la autora propuso la necesidad de diseñar estrategias orientadas a fomentar un turismo más consciente, que preserve los recursos ecológicos, mejore la experiencia del usuario y asegure la continuidad del valor recreativo y ambiental de los parques. El enfoque de este trabajo aporta elementos clave al campo del diseño ecológico y sostenible de espacios recreativos, al integrar componentes de análisis ambiental, comportamiento del usuario y gestión de la sostenibilidad. La experiencia en Nueva Loja permite comprender cómo el uso público de espacios naturales puede ser compatible con la conservación, siempre que se sustente en estudios rigurosos y políticas de manejo responsables. Estos aportes resultan relevantes para procesos de planificación de espacios públicos en zonas rurales y semiurbanas, donde el equilibrio entre el entorno natural y las necesidades sociales es fundamental para el desarrollo territorial sostenible.

La investigación titulada **"Diseño arquitectónico de un parque recreativo, ubicado en la comuna San Miguel del Común en la parroquia de Calderón"**, desarrollada por Morales (2024), plantea una propuesta arquitectónica orientada a la integración entre espacio natural, uso recreativo y desarrollo comunitario sostenible. El estudio parte de una realidad territorial compleja: el crecimiento urbano desordenado de Quito, que ha generado presión sobre las zonas periféricas, particularmente en sectores con alto valor ambiental y cultural como la Comuna San Miguel del Común, colindante con el Área Natural "Jalunguilla".

El análisis de contexto evidenció la ausencia de infraestructuras adecuadas para el esparcimiento y la vida comunitaria, lo que, sumado a la expansión urbana no planificada, representa una amenaza directa para la conservación del entorno y la identidad cultural del territorio.

Figura. 13 Parque recreacional San Miguel



Nota. Tomado de Morales (2024), <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/b4d472ab-09b0-4ce5-b454-ddfa413f301d/>

Frente a ello, la autora planteó una solución arquitectónica basada en criterios de sostenibilidad, conservación paisajística y pertinencia cultural, reconociendo a la comuna como asentamiento indígena con dinámicas sociales propias. La propuesta de parque no se limita a la provisión de espacios físicos recreativos, sino que incorpora senderos de bajo impacto ambiental, áreas de contemplación, zonas de integración social y elementos de diseño que refuerzan el vínculo entre comunidad y territorio.

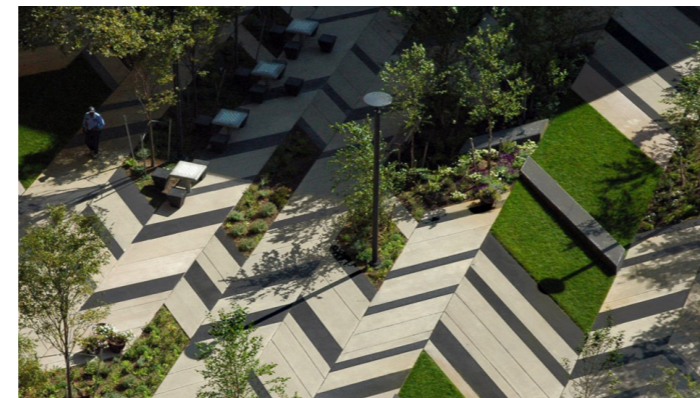
Este enfoque permite repensar el papel del diseño arquitectónico en contextos de transición rural-urbana, priorizando la integración con el paisaje, la protección de ecosistemas locales y el fortalecimiento del tejido social. Además, promueve la educación ambiental y la apropiación del espacio público como vehículo de desarrollo integral. La propuesta articula necesidades físicas, simbólicas y ambientales del territorio, estableciendo un modelo replicable de parque que responde tanto a las condiciones ecológicas como a la identidad sociocultural del lugar.

Los aportes de esta investigación resultan relevantes para proyectos que buscan intervenir en zonas rurales o periféricas con alto valor natural, ya que demuestra cómo es posible diseñar equipamientos recreativos sostenibles que equilibren el crecimiento urbano con la protección del entorno y la cohesión comunitaria.

La investigación titulada **"Planificación de áreas verdes públicas y su impacto en las actividades recreativas de los ciudadanos"**, desarrollada por Luis Terán-Viteri en el año 2023, constituye un aporte significativo al análisis de la relación entre el diseño urbano y el uso social de los espacios públicos. El estudio se centró en la parroquia Febres Cordero de la ciudad de Guayaquil y tuvo como objetivo principal determinar cómo influye la planificación de áreas verdes en las actividades recreativas de la ciudadanía. Para ello, se aplicó una metodología cuantitativa de tipo transversal, descriptiva, correlacional y no experimental, utilizando encuestas dirigidas a los jefes de hogar de 119 viviendas.

Los datos fueron validados mediante el coeficiente alfa de Cronbach (0,87), lo que aseguró la confiabilidad del instrumento aplicado.

Figura. 14 La planificación de nuevos espacios verdes



Nota. Tomado de Jardines sin fronteras (2018), <https://jardines-sinfronteras.com/2018/11/27/la-planificacion-de-nuevos-espacios-verdes/>

Posteriormente, se utilizó la prueba estadística de chi-cuadrado, cuyo resultado arrojó un valor de significancia de 0,001, confirmando la existencia de una relación estadísticamente significativa entre la planificación de áreas verdes y el nivel de actividad recreativa de los habitantes. Este hallazgo evidencia que la disponibilidad, distribución y calidad de los espacios verdes incide directamente en el bienestar de la población y en su posibilidad de hacer uso del espacio público para actividades físicas, recreativas y sociales.

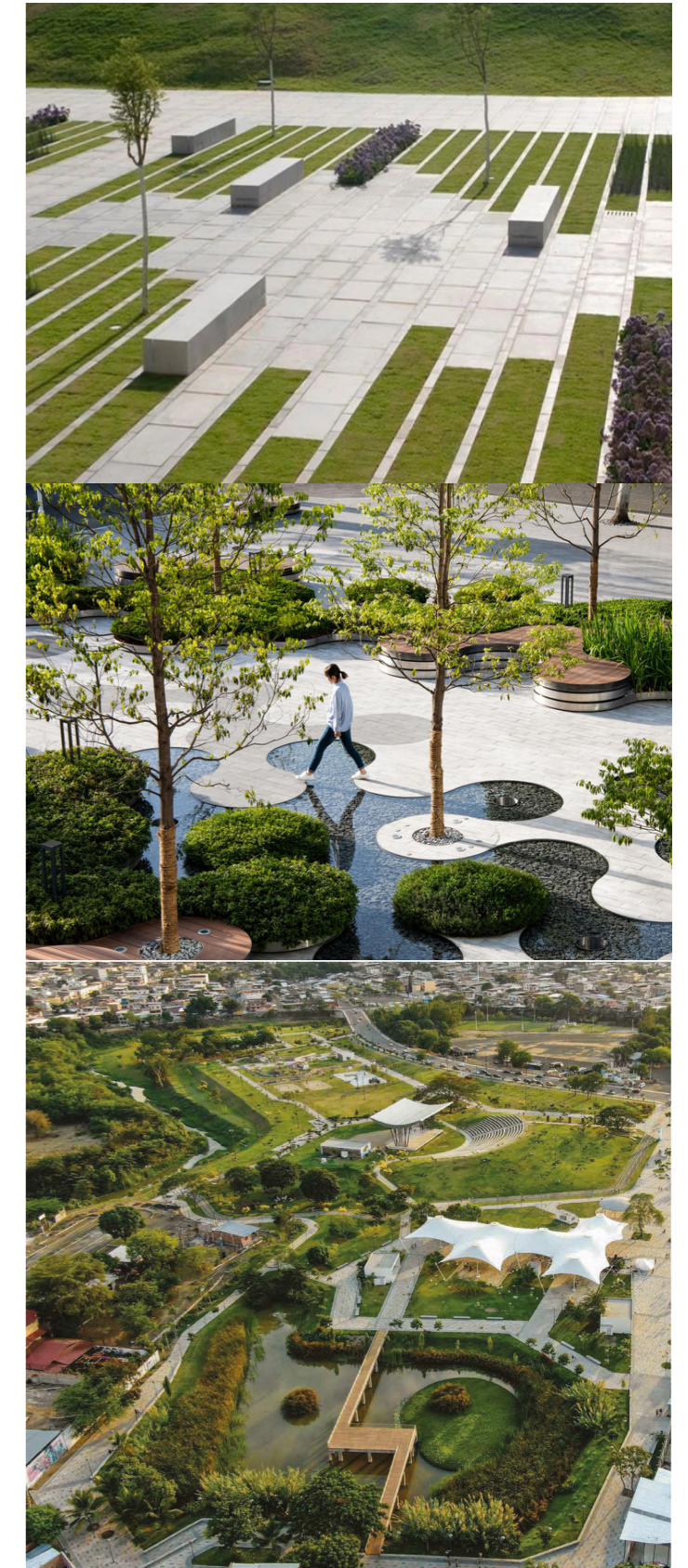
El estudio resalta la importancia de integrar criterios técnicos y ecológicos en la planificación urbana, al considerar las áreas verdes como infraestructuras esenciales para el equilibrio del ecosistema urbano y la salud comunitaria. Sus resultados aportan evidencia empírica útil para proyectos que buscan intervenir en zonas urbanas o rurales con déficits de espacios recreacionales adecuados, reafirmando que una planificación bien estructurada no solo mejora el entorno físico, sino también la calidad de vida y el tejido social. Esta perspectiva es aplicable en contextos que buscan diseñar espacios recreativos sostenibles y funcionales, vinculando el bienestar ciudadano con la planificación territorial responsable.

El estado del arte analizado evidencia la importancia creciente de los espacios recreativos y su rol estratégico en el desarrollo social, económico y ambiental de las comunidades. En el artículo de Ocampo Eljaiek, se plantea que los parques urbanos no deben concebirse únicamente como zonas pasivas de descanso, sino como plataformas activas capaces de dinamizar la productividad y la cohesión social, siempre que sean planificados e integrados a las políticas territoriales bajo una visión sostenible. En la Comunidad Valenciana, la planificación y gestión sostenible de áreas recreativas se destaca como clave para mitigar los impactos negativos del uso masivo, promoviendo la conservación ecológica, la educación ambiental y el turismo responsable, lo que demuestra que la sostenibilidad es un principio rector indispensable en entornos naturales frágiles.

En el contexto de Ambatillo, la propuesta de Páez Tenecota aporta un modelo de diseño participativo y sostenible que responde a la falta de infraestructura para la interacción social y la recreación comunitaria, integrando materiales locales, criterios ambientales y accesibilidad universal, lo que refuerza su aplicabilidad en zonas rurales. Chiriboga, por su parte, muestra que el turismo sostenible en parques ecológicos requiere estrategias de manejo ambiental y prácticas responsables para equilibrar la actividad turística con la conservación, aspecto relevante para comunidades con potencial paisajístico y recreativo.

Morales (2024) plantea que el diseño arquitectónico de parques en áreas periurbanas debe priorizar la integración paisajística, la protección de ecosistemas y la pertinencia cultural, fomentando la cohesión social y la apropiación del espacio público en territorios con identidad indígena y presión urbana creciente. Finalmente, Terán-Viteri (2023) demuestra, con evidencia empírica, la relación significativa entre una adecuada planificación de áreas verdes y el nivel de actividades recreativas de la ciudadanía, destacando el impacto positivo de estas infraestructuras en la salud comunitaria y la calidad de vida. En conjunto, estos estudios coinciden en que la creación y gestión de espacios recreativos sostenibles no solo responde a necesidades de esparcimiento, sino que constituye una estrategia integral de desarrollo territorial, equilibrio ecológico, fortalecimiento social y dinamización económica, principios que resultan fundamentales para la intervención proyectada en Ambatillo Alto.

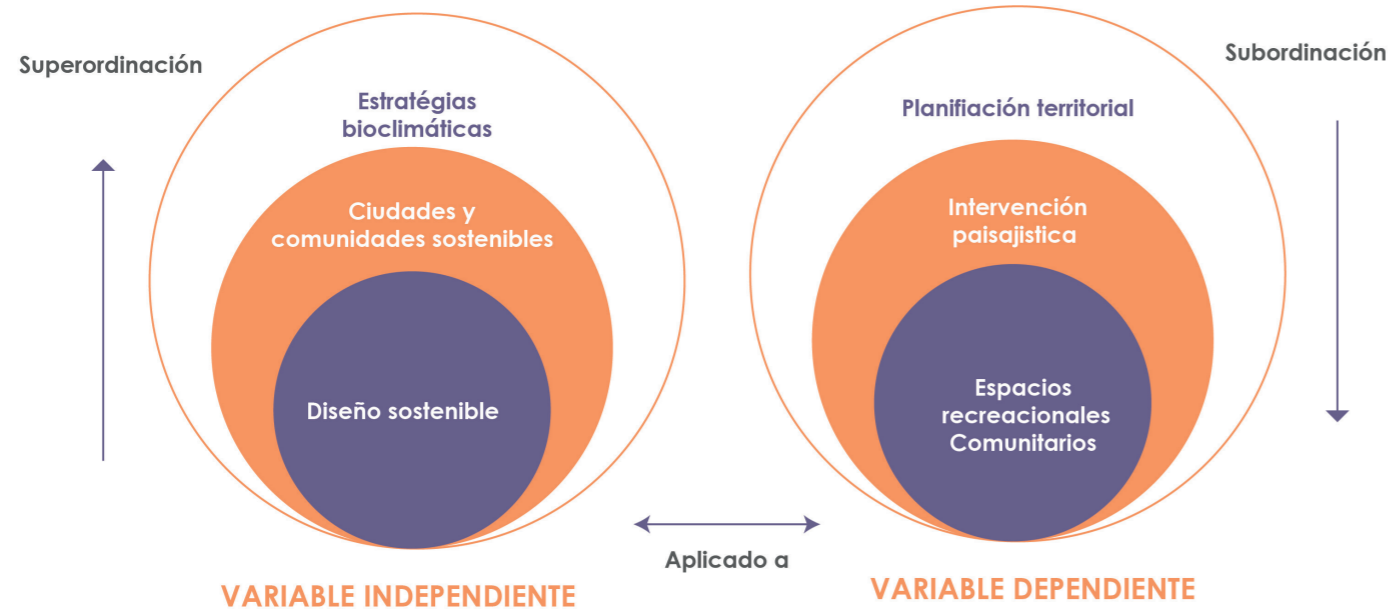
Figura. 15 La planificación de espacios verdes



Nota. Tomado de Jardines sin fronteras (2018), <https://jardines-sinfronteras.com/2018/11/27/la-planificacion-de-nuevos-espacios-verdes/>

DIAGRAMA DE CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Figura. 16 Diagrama de categorías



Nota. Desarrollo de variables a través del diseño sostenible y espacios recreacionales.

MARCO TEÓRICO

VARIABLE INDEPENDIENTE

El diseño sostenible es una práctica arquitectónica que busca armonizar el entorno construido con el medio ambiente, reduciendo su impacto negativo y fomentando un desarrollo responsable. Este tipo de diseño considera aspectos como la eficiencia energética, el uso racional de recursos, la elección de materiales ecológicos y el bienestar humano. Según Sánchez y López (2024), el diseño sostenible debe ser contextual, participativo y resiliente, permitiendo una integración armónica entre la arquitectura, el entorno natural y la comunidad.

La integración ecológica es un componente clave del diseño sostenible. Se refiere a la capacidad de un proyecto arquitectónico para coexistir con los ecosistemas naturales, preservando la biodiversidad, el ciclo del agua y el equilibrio del suelo. En espacios recreacionales rurales, esta integración se traduce en el uso de vegetación nativa, conservación de la topografía natural, manejo adecuado de residuos, y sistemas de drenaje sostenible. Esta estrategia permite una menor alteración del entorno y promueve procesos de regeneración ambiental (Santiago, 2025).

Las estrategias bioclimáticas son aquellas soluciones arquitectónicas que aprovechan las condiciones climáticas del lugar para lograr confort térmico, visual y ambiental, sin recurrir a tecnologías costosas o contaminantes. Entre ellas se incluyen la orientación del edificio, el diseño de cubiertas verdes, la ventilación cruzada, la protección solar, y el uso de materiales locales con propiedades térmicas. Estas estrategias no solo reducen el consumo energético, sino que también mejoran la habitabilidad y prolongan la vida útil de las construcciones.

En comunidades como Ambatillo Alto, estas prácticas son fundamentales para asegurar un diseño adaptado al entorno andino y resiliente frente al cambio climático (Tello & Alvarado, 2025).

VARIABLE DEPENDIENTE

Los espacios recreacionales comunitarios son entornos físicos y sociales diseñados para fomentar la interacción, el esparcimiento y la cohesión de las personas en un territorio determinado. Estos espacios incluyen parques, áreas verdes, plazas y zonas de encuentro que permiten actividades deportivas, culturales y recreativas, generando un sentido de pertenencia y fortaleciendo los lazos entre los miembros de la comunidad. Su importancia radica en que no solo brindan oportunidades de recreación y descanso, sino que también inciden directamente en la salud mental y física de los habitantes, promueven la convivencia intergeneracional y sirven como escenarios para el fortalecimiento de la identidad local. Además, los espacios recreacionales comunitarios pueden desempeñar un rol clave en la resiliencia urbana, funcionando como pulmones verdes que regulan el clima, retienen agua de lluvia y contribuyen a la biodiversidad urbana, integrando valores ambientales con las dinámicas sociales del territorio (Morales & Piedra, 2024).

La intervención paisajística se refiere a la planificación, diseño y gestión de espacios exteriores que tienen como fin potenciar el valor estético, funcional y ambiental de un entorno. Esta disciplina combina el arte, la ciencia y la técnica para crear paisajes armónicos, resilientes y adaptados a las condiciones climáticas y culturales de un lugar. Al intervenir paisajísticamente un espacio, se busca no solo embellecerlo, sino también restaurar

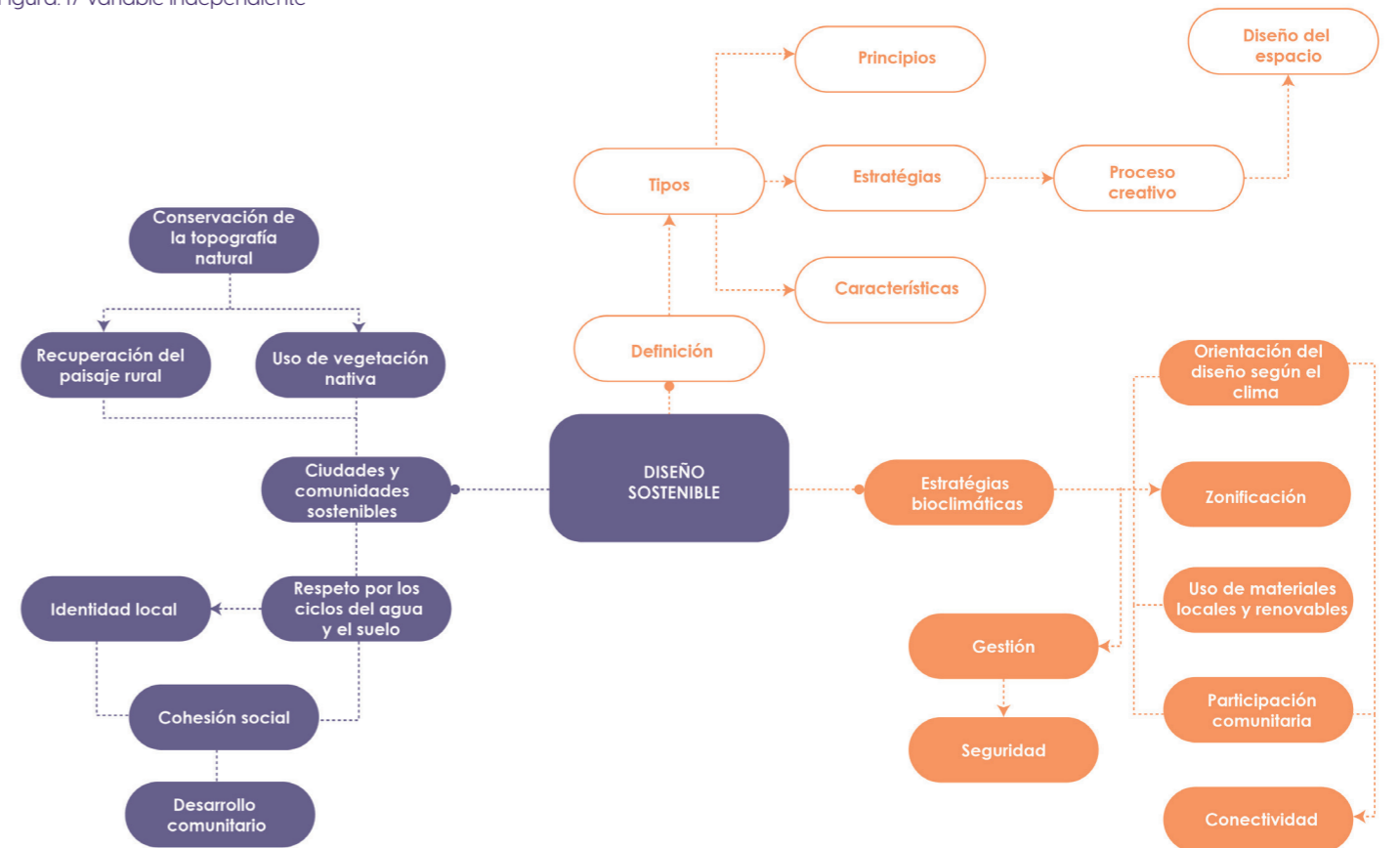
ecosistemas degradados, mejorar la calidad ambiental y garantizar la integración social a través de un diseño que respete la topografía, la vegetación nativa y las dinámicas comunitarias. La intervención paisajística, por tanto, contribuye a la creación de espacios más habitables y sostenibles, fomentando la biodiversidad, el equilibrio ecológico y la recuperación de áreas naturales urbanas que fortalecen la identidad del territorio y la calidad de vida de sus habitantes (Saldarriaga et al., 2025).

La planificación territorial es el proceso mediante el cual se organizan y gestionan los recursos, actividades y usos del suelo en un territorio, buscando un equilibrio entre el desarrollo económico, la justicia social y la sostenibilidad ambiental. Implica analizar las dinámicas sociales, económicas y ambientales de un área para proponer estrategias y acciones que ordenen el crecimiento urbano y rural, protejan los ecosistemas y garanticen un acceso equitativo a los servicios e infraestructuras. La planificación territorial no solo se enfoca en la distribución física de los elementos del espacio, sino que también considera las necesidades y aspiraciones de la población, integrando la participación comunitaria como eje fundamental en la toma de decisiones. Su aplicación es clave para evitar conflictos de uso del suelo, prevenir impactos ambientales negativos y construir ciudades más inclusivas y resilientes que respondan a los retos contemporáneos de sostenibilidad y bienestar colectivo (Zambrano, Alcivar, De Valgaz, & Navarrete, 2024).

REDES CONCEPTUALES

DISEÑO SOSTENIBLE

Figura. 17 Variable independiente



Nota. Desarrollo del marco teórico de diseño sostenible.

El diseño sostenible es un enfoque que integra la protección del medio ambiente, la equidad social y la viabilidad económica en la creación y transformación de espacios, objetos y sistemas. Su definición se centra en la capacidad de satisfacer las necesidades presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras, promoviendo un equilibrio entre lo funcional, lo estético y lo ético. Este concepto abarca no solo el resultado final de los proyectos, sino también los procesos y las decisiones que los fundamentan, priorizando la conservación de recursos, la reducción de impactos ambientales y el fortalecimiento de comunidades resilientes (Santiago, 2025).

Existen diferentes **tipos y estrategias** dentro del diseño sostenible, que incluyen el uso eficiente de los recursos, la implementación de energías renovables, la gestión responsable de residuos y la reutilización de materiales locales. Estrategias como el diseño bioclimático, la utilización de vegetación autóctona y la integración de sistemas de ahorro energético buscan mitigar los efectos del cambio climático y generar espacios adaptados a las condiciones del entorno. Estas estrategias pueden aplicarse en edificios, paisajes, infraestructuras y productos, y se adaptan según las necesidades culturales, sociales y económicas de cada comunidad (Saldarriaga, Escobar, More, & Castellano, 2025).

Los **principios** del diseño sostenible se basan en la eficiencia energética, la conservación de recursos, la adaptabilidad, la resiliencia y la equidad. Se busca maximizar la funcionalidad de los espacios, priorizando el confort y la salud de los usuarios,

al mismo tiempo que se minimiza la huella ecológica. Además, se promueve la participación activa de la comunidad en la definición de los proyectos, integrando saberes locales y fomentando un sentido de pertenencia y cuidado hacia el entorno (Tello & Alvarado, 2025).

Las **características** principales del diseño sostenible incluyen la flexibilidad, la integración con el medio natural, la reducción de emisiones y la promoción de la biodiversidad. Los proyectos sostenibles son inclusivos y accesibles, ofreciendo soluciones que se adaptan a las dinámicas sociales y ambientales sin perder de vista el equilibrio estético y cultural. En este sentido, la calidad y durabilidad de los materiales, el respeto a la identidad del lugar y la eficiencia en los recursos son factores esenciales para garantizar la sostenibilidad en el tiempo (Tello & Alvarado, 2025).

A su vez, el **proceso creativo** en el diseño sostenible parte de una comprensión profunda de las necesidades de los usuarios y de las características del entorno, para luego desarrollar soluciones innovadoras y responsables. Este proceso incluye la investigación de materiales, la evaluación de impactos y la exploración de formas y funciones que armonicen con la naturaleza. La creatividad se convierte en un medio para resolver problemas complejos de manera integrada, donde la estética no está reñida con la funcionalidad ni con la responsabilidad ambiental (Santiago, 2025).

Mientras que, el **diseño del espacio** dentro de este enfoque combina la dimensión técnica con la emocional y simbólica, generando entornos que no solo cumplen con estándares de eficiencia, sino que también inspiran y conectan a las personas con su territorio. Los espacios resultantes son flexibles, adaptables y capaces de evolucionar con las necesidades cambiantes de la sociedad, creando una relación armónica entre el ser humano y su hábitat. Así, el diseño sostenible trasciende la construcción física para convertirse en un catalizador de cambio positivo y regenerativo en los entornos que habitamos (Jaurequi, 2024).

ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

Las estrategias bioclimáticas y socioculturales en el diseño sostenible se fundamentan en el aprovechamiento inteligente de las condiciones naturales del entorno, como la radiación solar, los vientos predominantes, la humedad y los microclimas locales, para generar confort térmico sin recurrir a sistemas mecánicos o de alto consumo energético (Díaz, 2024). Este tipo de diseño implica una planificación consciente de la orientación de los espacios para maximizar la iluminación natural y fomentar la ventilación cruzada, elementos esenciales para reducir la demanda energética en climas cálidos o templados.

Asimismo, la **zonificación** del espacio permite definir áreas funcionales como zonas de sombra, descanso, circulación o encuentro social, integrando criterios ambientales con las dinámicas comunitarias y culturales propias del territorio.

En cuanto a los **materiales**, se prioriza el uso de recursos **locales y renovables** como el guadúa, la madera, la piedra o el adobe, que no solo contribuyen a disminuir la huella ecológica del proyecto, sino que también rescatan y valoran las técnicas constructivas tradicionales, adaptadas durante generaciones al entorno. Otro pilar esencial de estas estrategias es la participación activa de la comunidad en todo el proceso de diseño, desde el diagnóstico hasta la implementación, lo cual no solo asegura la pertinencia funcional y cultural del espacio construido, sino

que también promueve el sentido de apropiación, el cuidado colectivo y la sostenibilidad a largo plazo (Meneses, 2024). Esta integración de saberes técnicos y conocimientos locales convierte al diseño en una herramienta transformadora, capaz de construir espacios resilientes, identitarios y sostenibles que respondan de manera efectiva a los desafíos contemporáneos del hábitat.

La **participación comunitaria** se fundamenta en los principios de la planificación participativa, entendida como un proceso mediante el cual los actores locales se involucran activamente en la identificación de problemas, definición de prioridades, toma de decisiones y evaluación de soluciones para su propio entorno. Hernández (2024), define la participación como una herramienta para empoderar a las comunidades, permitiendo que tengan voz y capacidad de incidencia en los proyectos que afectan su vida cotidiana.

En el contexto del diseño de espacios recreativos, la **participación comunitaria** asegura que las propuestas respondan a necesidades reales, respeten las dinámicas culturales y promuevan un sentido de pertenencia y cuidado colectivo del espacio. Asimismo, permite articular el conocimiento técnico con el saber local, generando soluciones más inclusivas, sostenibles y aceptadas socialmente. La literatura en planificación territorial Menese (2024) señala que los proyectos que incorporan procesos de co-creación logran mayores niveles de éxito y sostenibilidad en el tiempo, ya que fortalecen el tejido social y la corresponsabilidad en la gestión y mantenimiento de los espacios públicos.

Por otra parte, la **orientación del diseño según el clima** corresponde a un principio central de la arquitectura bioclimática y el urbanismo sostenible. Según Meneses (2024), el diseño arquitectónico debe adaptarse a las condiciones climáticas locales para optimizar el confort térmico, reducir el consumo energético y minimizar los impactos ambientales. Esto implica considerar variables como la radiación solar, vientos predominantes, temperatura, humedad y precipitaciones en la disposición espacial y orientación de los elementos del proyecto.

En espacios recreativos, esta estrategia se traduce en la ubicación estratégica de zonas de sombra, senderos y áreas de descanso según la trayectoria solar, la incorporación de vegetación para generar microclimas favorables, y la orientación de edificaciones para favorecer la ventilación natural y proteger de condiciones climáticas extremas. La orientación climática adecuada no solo contribuye al bienestar de los usuarios, sino que prolonga la vida útil de las infraestructuras y reduce costos de mantenimiento y energía, favoreciendo así la sostenibilidad económica y ambiental del espacio (Tello y Alvarado, 2025).

Por lo que, la **conectividad** es clave para garantizar el acceso universal a los espacios diseñados. Esto implica eliminar barreras físicas, asegurar caminos seguros y establecer rutas que articulen el parque con otros espacios de uso comunitario, como escuelas, mercados o viviendas, fomentando una red urbana funcional y accesible (Díaz & Quiceno, 2024).

A lo que, una propuesta de diseño sostenible debe prever también los mecanismos de **gestión**, operación y mantenimiento del espacio público. Esto incluye la creación de comités comunitarios, alianzas con gobiernos locales y políticas de corresponsabilidad. La **seguridad**, por su parte, debe abordarse desde el diseño ambiental, creando espacios abiertos, visibles,

bien iluminados y con tránsito natural de personas (Díaz & Quiceno, 2024).

CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

La **conservación de la topografía natural** constituye el punto de partida para el desarrollo de proyectos sostenibles en entornos urbanos y rurales. Mantener las características propias del terreno permite respetar los procesos ecológicos y minimizar los impactos negativos sobre el medio ambiente. Al preservar las formas naturales del suelo, se evita la alteración de los ecosistemas y se favorece la integración armoniosa de las infraestructuras con el paisaje. Esta práctica también contribuye a la estabilidad del terreno, reduce los riesgos de erosión y mejora la gestión de aguas superficiales, garantizando un equilibrio entre la ocupación humana y la naturaleza.

En línea con esta visión, la **recuperación del paisaje rural** se convierte en una estrategia clave para revitalizar áreas que han sufrido degradación por actividades extractivas, urbanización no planificada o abandono. La recuperación busca restaurar la funcionalidad ecológica del entorno, revalorizar sus recursos naturales y fomentar prácticas sostenibles que potencien la agricultura local y la biodiversidad. Este proceso no solo beneficia al medio ambiente, sino que también refuerza la conexión emocional y cultural de las comunidades con su territorio, permitiendo rescatar costumbres y tradiciones ligadas al paisaje original.

Complementando estas acciones, el **uso de vegetación nativa** es fundamental para promover un equilibrio ecológico en los proyectos de desarrollo. Las especies autóctonas están adaptadas al clima y al suelo del lugar, lo que facilita su mantenimiento y reduce la necesidad de recursos externos como agua o fertilizantes. Además, estas plantas favorecen la conservación de la fauna local, fortalecen los corredores biológicos y aportan a la creación de microclimas agradables. Su implementación en espacios públicos y áreas recreativas genera entornos más resilientes y conectados con la identidad natural del sitio.

Estas prácticas contribuyen directamente a la creación de **ciudades y comunidades sostenibles**, donde el desarrollo urbano se concibe en armonía con los ecosistemas y los recursos naturales. Al integrar soluciones basadas en la naturaleza y en el respeto por los procesos ecológicos, se logra una planificación territorial que prioriza el bienestar humano sin comprometer el equilibrio ambiental. Las ciudades sostenibles promueven espacios habitables, seguros, inclusivos y resilientes, ofreciendo servicios ecosistémicos esenciales para las generaciones actuales y futuras.

El **respeto por los ciclos del agua y el suelo** es otro elemento esencial en este proceso. La gestión responsable de estos recursos implica proteger las fuentes hídricas, evitar la contaminación, implementar sistemas de captación de aguas pluviales y favorecer la infiltración natural. Asimismo, preservar la fertilidad y estabilidad del suelo es vital para sostener la biodiversidad y la producción agrícola local. Esta conciencia ecológica fortalece la relación de las comunidades con su entorno y evita la explotación excesiva de los recursos naturales.

A partir de estas acciones se refuerza la **identidad local**, entendida como el conjunto de valores, tradiciones y costumbres que dan singularidad a una comunidad. Mantener

la topografía natural, restaurar el paisaje rural y usar vegetación autóctona contribuye a preservar la memoria histórica del territorio, transmitiendo a las nuevas generaciones un sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces. Esta identidad se refleja en la arquitectura, las prácticas productivas y las actividades sociales que forman parte del día a día de la comunidad.

El diseño sostenible no puede desvincularse de su dimensión social. En comunidades como Ambatillo Alto, donde existe un fuerte arraigo cultural, es fundamental que los proyectos respondan a la identidad local, reconociendo las costumbres, prácticas productivas, símbolos y relaciones sociales del lugar. Esto permite fortalecer la cohesión social y promueve un proceso de desarrollo comunitario en el que los ciudadanos se apropian del espacio, lo mantienen y lo defienden (Pazmiño, 2025).

Todo este proceso fomenta la **cohesión social**, ya que la recuperación de los espacios naturales y el respeto por la identidad local generan lugares de encuentro, participación y convivencia. Cuando la comunidad se siente parte activa del cuidado del entorno y de las decisiones de planificación, se fortalecen los lazos sociales y se promueve la cooperación entre los habitantes para mantener y mejorar su territorio.

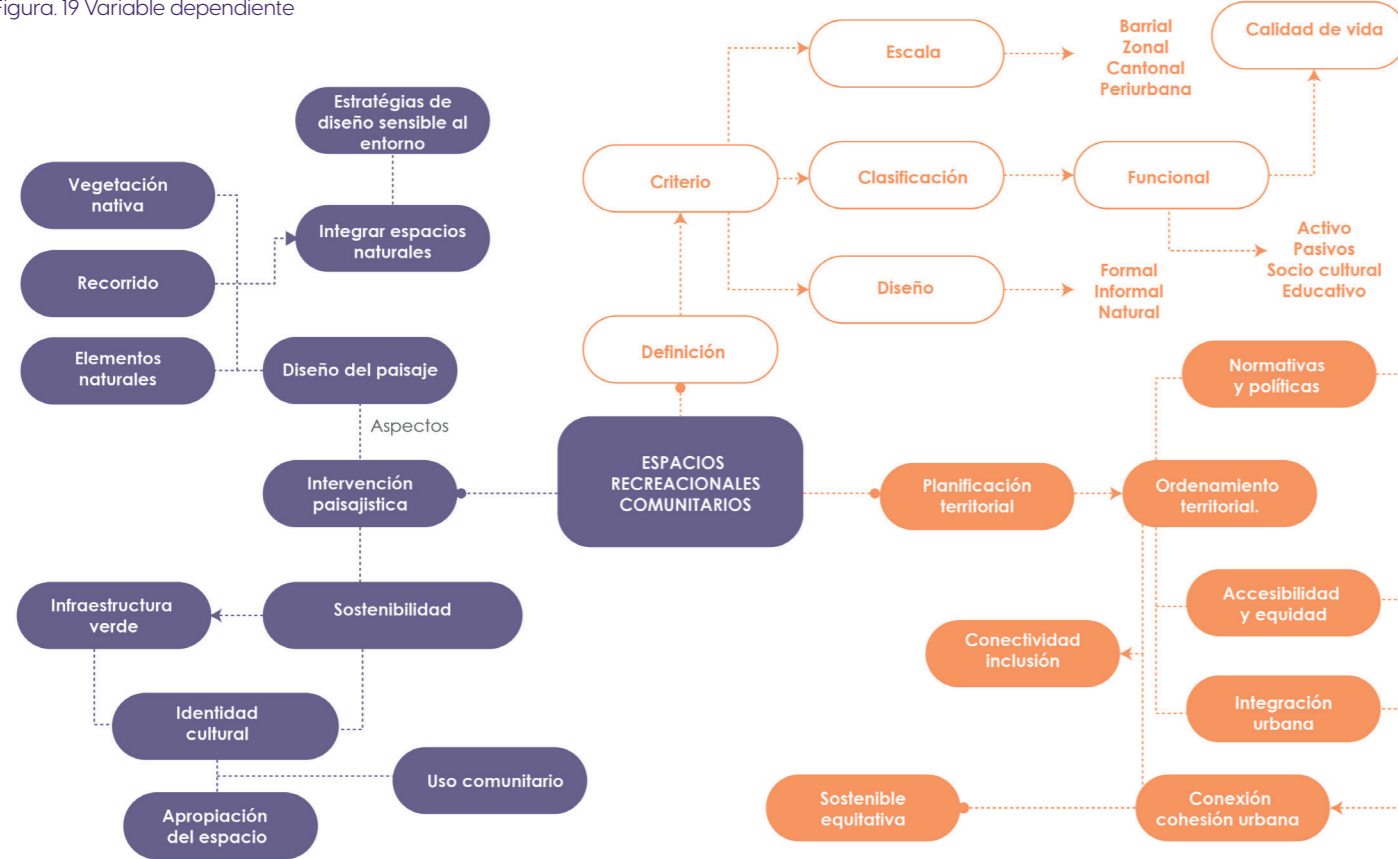
Finalmente, todo lo anterior converge en el **desarrollo comunitario**, entendido como la mejora integral de la calidad de vida de la población, basada en la sostenibilidad, la equidad y la justicia social. Un territorio que conserva su naturaleza, respeta los recursos, recupera su paisaje, mantiene su identidad y fomenta la cohesión social, establece las bases para un desarrollo duradero, resiliente y en armonía con el ambiente y la cultura local.

Figura. 18 Ciudades y comunidades sostenibles



Nota. Tomado de tendencia sustentable (2022).

Figura. 19 Variable dependiente



Nota. Desarrollo de la variable de espacios recreacionales comunitarios.

ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIOS

La **definición** de los espacios recreacionales comunitarios parte de la comprensión de que estos son lugares diseñados y habilitados para la interacción social, el esparcimiento, la recreación activa y pasiva, así como para el fortalecimiento del tejido social dentro de una comunidad. Estos espacios cumplen una función vital para mejorar la calidad de vida de los habitantes, ya que proporcionan entornos seguros, accesibles y multifuncionales que responden a las necesidades colectivas de recreación, integración y bienestar (Santiago, 2025).

El primer criterio dentro de la definición es la **escala**, que determina el alcance territorial del espacio recreacional. Puede clasificarse en nivel barrial, cuando sirve a un número reducido de familias dentro de un vecindario; zonal, cuando abarca varias áreas residenciales interconectadas; cantonal, cuando se establece para uso de un municipio o cantón; y periurbano, cuando se ubica en zonas de transición entre lo urbano y lo rural, beneficiando a varias comunidades cercanas. Esta diferenciación permite adaptar el diseño, tamaño y características del espacio a la población usuaria (Santiago, 2025).

Otro aspecto esencial es la **clasificación**, la cual se relaciona con la función y el uso que se le da al espacio. Según esta categorización, los espacios recreacionales comunitarios pueden cumplir funciones activas, orientadas a actividades

físicas y deportivas; pasivas, centradas en el descanso y la contemplación; socio-culturales, que fomentan encuentros comunitarios, actividades artísticas y culturales; o educativas, vinculadas al aprendizaje y la formación integral. Esta clasificación permite planificar áreas específicas según las necesidades sociales, culturales y recreativas de la comunidad (Hernández, 2024).

El **diseño** constituye otro criterio clave en la definición, ya que establece el carácter físico y estético del espacio. Se pueden distinguir espacios formales, diseñados con una planificación estructurada, mobiliario urbano y equipamiento definido; informales, que se desarrollan espontáneamente sin planificación previa pero cumplen una función social importante; y naturales, que aprovechan la vegetación, la topografía y los recursos ambientales existentes para la recreación y el descanso. Un buen diseño debe combinar **funcionalidad**, accesibilidad y estética para garantizar su uso inclusivo y seguro (Hernández, 2024).

Finalmente, todos estos elementos se relacionan directamente con la **calidad de vida** de los habitantes, ya que los espacios recreacionales comunitarios aportan beneficios físicos, emocionales y sociales, fortalecen el sentido de pertenencia y fomentan la interacción positiva entre vecinos. La planificación de estos espacios no solo responde a necesidades de ocio, sino que se integra como parte esencial del ordenamiento territorial y de las políticas urbanas que buscan una ciudad más habitable, equitativa y sostenible.

Los espacios recreacionales comunitarios se definen como áreas destinadas a actividades de ocio, esparcimiento y convivencia social, planificadas y gestionadas con un enfoque que prioriza el bienestar integral de la comunidad. Estos espacios no solo cumplen funciones de recreación y deporte, sino que también fomentan la salud mental, la inclusión social y la participación ciudadana. Los tipos de espacios recreacionales comunitarios son diversos, e incluyen parques urbanos, jardines comunitarios, senderos ecológicos, canchas deportivas, áreas de juegos infantiles y plazas públicas. Cada uno de estos espacios ofrece oportunidades únicas para el desarrollo físico y emocional de las personas, adaptándose a las características y necesidades de las comunidades donde se ubican (Santiago, 2025).

INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA

Las **estrategias de diseño sensible al entorno** se centran en la creación de espacios que respeten y potencien las características naturales del lugar, buscando una integración armónica entre el ambiente construido y el paisaje existente. Este enfoque promueve la sostenibilidad y la apropiación social del espacio, garantizando que las intervenciones no alteren negativamente el ecosistema y que, al contrario, fomenten la conexión de las comunidades con su entorno (Holguín & Iturrarán, 2025).

Uno de los pilares fundamentales de estas estrategias es el uso de **vegetación nativa**, que permite mantener la identidad ecológica del lugar, favorecer la biodiversidad y reducir los costos de mantenimiento, ya que estas especies están adaptadas a las condiciones climáticas y del suelo. A la par, los **recorridos** son diseñados para facilitar la movilidad dentro del espacio, creando senderos que inviten a la exploración y permitan la interacción directa con la naturaleza, respetando los flujos naturales del terreno y evitando la fragmentación del ecosistema. Asimismo, la incorporación de **elementos naturales** como agua, rocas, maderas y relieves del suelo busca generar un paisaje auténtico y funcional, donde la experiencia del usuario esté estrechamente ligada a la esencia del entorno (Holguín & Iturrarán, 2025).

El **diseño del paisaje** se enfoca en integrar estos espacios naturales en un todo coherente, estableciendo una conexión visual y física entre los diferentes componentes del lugar. Esta etapa permite crear ambientes agradables, funcionales y resilientes, donde el equilibrio entre áreas verdes, recorridos y puntos de encuentro fortalece la relación entre las personas y la naturaleza. A partir de este diseño, la **intervención paisajística** se convierte en una acción consciente y planificada que incorpora criterios de sostenibilidad, uso eficiente de los recursos y respeto por la topografía y los ciclos naturales del área intervenida (Holguín & Iturrarán, 2025).

La **sostenibilidad** se ve reforzada mediante la implementación de **infraestructura verde**, que comprende sistemas de drenaje natural, áreas de infiltración, corredores biológicos y mobiliario elaborado con materiales ecológicos y reciclables. Esta infraestructura no solo mejora el funcionamiento ambiental del espacio, sino que también contribuye a la calidad de vida de la comunidad al ofrecer entornos saludables y resilientes ante el cambio climático (Holguín & Iturrarán, 2025).

Finalmente, la intervención paisajística debe fortalecer la **identidad cultural**, respetando las tradiciones y valores de la

comunidad para que el espacio sea percibido como propio. Esto conduce a la **apropiación del espacio**, donde los usuarios lo sienten como parte de su vida cotidiana, y favorece el **uso comunitario**, impulsando actividades recreativas, sociales y culturales que fortalecen el tejido social. De esta manera, el diseño sensible al entorno se convierte en una herramienta clave para construir espacios inclusivos, sostenibles y culturalmente significativos.

PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

La **planificación territorial** constituye un proceso estratégico que busca la organización, uso y ocupación del suelo de manera equilibrada, sostenible y funcional para el desarrollo de las comunidades. A través de este enfoque se establecen directrices claras que permiten ordenar el crecimiento urbano, garantizar la distribución equitativa de los recursos y promover espacios integrados que respondan a las necesidades sociales, económicas y ambientales del territorio (Gómez & Pérez, 2024).

La planificación territorial es un proceso integral y sistemático que organiza y regula el uso del suelo y la distribución de actividades en un territorio, con el fin de equilibrar las necesidades de desarrollo social, económico y ambiental. Su esencia radica en identificar las potencialidades y limitaciones de cada espacio, definiendo estrategias que permitan un crecimiento ordenado y coherente, que minimice los conflictos y potencie las oportunidades locales. En este marco, el ordenamiento territorial actúa como el instrumento técnico y jurídico que concreta estas estrategias, delimitando las zonas de uso, protección y desarrollo, y asegurando que la expansión urbana y rural se dé de forma armónica y sustentable (Gómez & Pérez, 2024).

Dentro de este proceso, el **ordenamiento territorial** cumple un rol fundamental al definir la estructura física de las ciudades y comunidades, determinando los usos del suelo y regulando la ubicación de actividades y servicios para optimizar el funcionamiento del espacio. Este ordenamiento se rige por **normativas y políticas** que establecen lineamientos técnicos y legales para evitar el crecimiento desordenado, prevenir conflictos de uso del suelo y asegurar la preservación de áreas naturales y recursos hídricos esenciales para la sostenibilidad del territorio (Morales & Piedra, 2024).

La **accesibilidad y equidad** son componentes esenciales dentro de la planificación, ya que permiten garantizar que todos los sectores de la población tengan las mismas oportunidades para acceder a servicios básicos, espacios públicos y medios de transporte eficientes. Este enfoque inclusivo contribuye a reducir desigualdades socioespaciales y fomenta la cohesión social en los distintos barrios y comunidades (Morales & Piedra, 2024).

La accesibilidad y sostenibilidad son pilares fundamentales dentro de la planificación y el ordenamiento territorial. Garantizar la accesibilidad significa que todas las personas, sin distinción de edad, género o condición socioeconómica, puedan disfrutar de los espacios públicos y de los servicios básicos. Por su parte, la sostenibilidad busca que el desarrollo de estos espacios no comprometa los recursos naturales ni el bienestar de las generaciones futuras, integrando prácticas que reduzcan la huella ecológica y fortalezcan la resiliencia ambiental. La creación y el uso de estos espacios debe contemplar tanto la funcionalidad como el respeto a las identidades locales, generando entornos inclusivos y adaptados a las necesidades reales de las comunidades (Morales & Piedra, 2024).

MARCO LEGAL

El diseño de espacios recreacionales con criterios ecológicos y sostenibles en el Ecuador se sustenta en un conjunto de normas, leyes y acuerdos internacionales que buscan garantizar la protección ambiental, el uso responsable del territorio, el desarrollo urbano ordenado y la inclusión social. Estas disposiciones respaldan la planificación de equipamientos que respondan a los desafíos del cambio climático, el bienestar ciudadano y la gestión eficiente de los recursos naturales.

En primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en el artículo 14 el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, y en su artículo 395, que el Estado garantizará un modelo de desarrollo sustentable, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural. Asimismo, el artículo 276 señala como uno de los objetivos del desarrollo la construcción de un sistema económico y social sostenible, equitativo y solidario.

En concordancia con ello, el Código Orgánico del Ambiente (COA), publicado en el Registro Oficial Suplemento 983 del 12 de abril de 2017, establece directrices para la gestión ambiental integral. En su artículo 6 se promueve el enfoque preventivo y la gestión sustentable del ambiente, e impulsa el diseño y ejecución de proyectos con criterios ecológicos, de eficiencia energética, uso de materiales sostenibles y minimización del impacto ambiental. Este cuerpo legal es clave para orientar el diseño ecológico de infraestructuras públicas como parques y espacios recreativos.

A nivel de planificación urbana, el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), en sus artículos 54 y 55, establece que los gobiernos autónomos descentralizados cantonales tienen la competencia de planificar, regular y controlar el uso y ocupación del suelo urbano y rural, así como promover el ordenamiento territorial sostenible. Esta normativa habilita al Gobierno Autónomo Descentralizado de Ambato a desarrollar y apoyar iniciativas como la propuesta de un espacio recreacional en Ambatillo, siempre que se enmarque en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) vigente.

A nivel local, se debe considerar la Ordenanza Municipal Sustitutiva para la Regulación y Control de la Planificación Urbanística y Arquitectónica del cantón Ambato (2021), que promueve la incorporación de criterios de accesibilidad, inclusión, sostenibilidad y armonía con el entorno natural en todos los proyectos de infraestructura urbana y rural. Esta ordenanza respalda la planificación de espacios recreativos sostenibles, integrados al paisaje y con enfoque comunitario.

En el plano internacional, el proyecto se alinea directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, adoptada por el Ecuador mediante Decreto Ejecutivo N.º 371 (2018). Entre los ODS más directamente relacionados con la propuesta se encuentran:

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, que promueve la creación de espacios urbanos seguros, inclusivos, resilientes y sostenibles.

ODS 13: Acción por el clima, al incentivar prácticas de diseño adaptadas al entorno y con bajo impacto ambiental.

ODS 3: Salud y bienestar, mediante la provisión de espacios que promuevan la actividad física, el esparcimiento y la salud mental.

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres, al integrar el proyecto con criterios de protección de la biodiversidad y uso responsable del suelo.

Aplicación de Normativas en el Diseño Sostenible de Espacios Recreativos

Durante el desarrollo del documento, se considera indispensable el apoyo en normativas técnicas que orienten de manera responsable y coherente al diseño de espacios públicos, especialmente cuando se busca que estos espacios sean sostenibles, accesibles y verdaderamente beneficiosos para la comunidad.

En este proceso, una de las principales referencias es la NTE INEN2247:2016, que trata sobre la accesibilidad al medio físico, específicamente en edificaciones. Esta norma me ha permitido entender mejores aspectos como la inclusión y la movilidad dentro de los espacios de uso común. Por ejemplo, en el apartado 4.1.1 se establece que los corredores en espacios públicos deben tener un ancho mínimo de 1.200 mm. Esta medida, que puede parecer simple, resulta esencial para permitir una circulación cómoda y segura, sobre todo para personas con movilidad reducida.

La NTE INEN 2314:2017, se enfoca en los elementos urbanos. En ella se desarrollan directrices muy útiles, como la que aparece en el apartado 5.4.2.1, donde se indica que las bancas deben contar con respaldos, apoyabrazos y tener una altura adecuada entre 450 mm y 500 mm. Considerar estos detalles ayudada a pensar el mobiliario no solo como un componente estético, sino como parte de un diseño funcional y accesible para todos los usuarios.

Por otro lado, la NTE INEN 2243:2016 sirve de guía para diseñar senderos y zonas peatonales dentro del espacio recreacional. Esta norma recalca la importancia de que los pavimentos sean firmes, antideslizantes y libres de irregularidades (apartado 3.1.2.3), algo clave para asegurar la seguridad y comodidad de quienes transitan por estas áreas, en especial niños, adultos mayores o personas con discapacidad.

Además, se analiza el Manual de Espacio Público del MIDUVI (2011). Este documento no solo ofrece recomendaciones prácticas, sino que pone especial énfasis en el papel del espacio público como motor de integración social y desarrollo sostenible. A través de sus lineamientos, se reafirma la importancia de diseñar con conciencia del entorno, respetando la identidad local y aprovechando las cualidades del paisaje y del clima para potenciar la experiencia de uso.

En conjunto, las normas técnicas y los lineamientos revisados permiten construir un enfoque de diseño más consciente y sensible a las verdaderas necesidades de la comunidad de Ambatillo Alto. Más que cumplir con estándares, se trata de proyectar espacios recreativos vivos, seguros y accesibles, que promuevan el bienestar colectivo.

Estas herramientas no solo respaldan legalmente el diseño sostenible, sino que también inspiran a crear lugares que fortalezcan la cohesión social, respeten el entorno natural y reflejen la identidad de la comunidad.

El diseño sostenible de espacios recreacionales comunitarios en Ambatillo Alto, cantón Ambato, se encuentra respaldado por un sólido marco normativo que garantiza la protección ambiental, el uso responsable del suelo y la inclusión social en el desarrollo urbano. La Constitución de la República del Ecuador y el Código Orgánico del Ambiente establecen el derecho a un entorno sano y promueven un modelo de desarrollo sustentable que respete la diversidad cultural y los recursos naturales.

Complementariamente, el COOTAD y la Ordenanza Municipal de Ambato regulan la planificación territorial y la implementación de infraestructuras sostenibles, accesibles y armonizadas con el paisaje. A nivel internacional, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) orientan la creación de espacios recreativos resilientes, seguros y ecológicos. Asimismo, normativas técnicas como las NTE INEN y el Manual de Espacio Público del MIDUVI aportan directrices para garantizar accesibilidad, seguridad y funcionalidad en estos lugares.

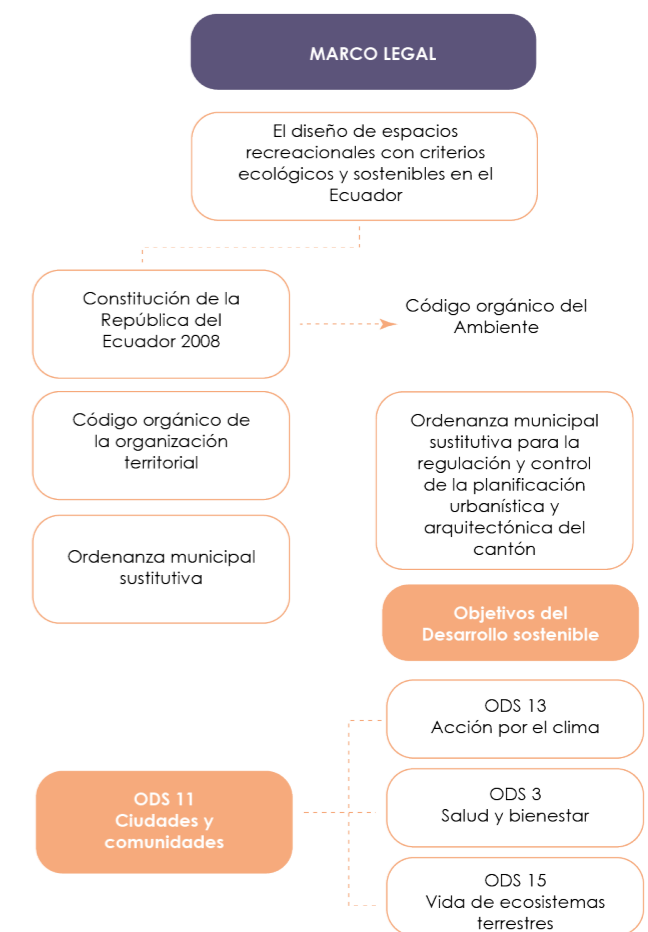
Todo este conjunto normativo impulsa el desarrollo de proyectos que no solo mejoren la infraestructura recreacional, sino que contribuyan significativamente al bienestar físico, social y emocional de la población de Ambatillo Alto, fomentando la cohesión comunitaria y la relación equilibrada con el entorno natural.

Figura. 22 Marco legal y la sustentabilidad



Nota. Consideración del marco legal entorno a la sustentabilidad.

Figura. 20 Detalle de marco legal



Nota. Desarrollo del marco legal en síntesis.

Figura. 21 Detalle de marco legal



Nota. Tomado de Ecopational (2022), <https://ecopational.com/sostenibilidad-ambiental-en-ecuador-un-enfoque-integral-para-la-conservacion-del-medio-ambiente/>

CAPÍTULO 3

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Sistemas territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales)

Esta línea de investigación se enfoca en el análisis, interpretación y proyección de las dinámicas espaciales y sociales que configuran los territorios, tanto urbanos como rurales. Su objetivo es generar conocimiento que permita comprender cómo se ocupan, transforman y planifican los espacios, considerando factores sociales, económicos, ambientales y políticos. Esta línea es pertinente para el presente proyecto porque ofrece un enfoque integral para abordar el fenómeno del espacio público desde la perspectiva del territorio y sus interacciones sistémicas. Aporta herramientas teóricas y metodológicas que permiten analizar el contexto de Ambatillo Alto no solo como un lugar físico, sino como un espacio vivo que refleja las relaciones sociales y culturales de la comunidad.

SUBLÍNEA:

Planeación, manejo y gestión de territorios rurales y urbanos.

Esta sublínea se enfoca en desarrollar estrategias, metodologías y propuestas para planificar y gestionar de forma eficiente los territorios, con especial énfasis en la articulación entre lo rural y lo urbano. En el caso del presente proyecto, resulta especialmente útil porque Ambatillo Alto es una comunidad rural en proceso de articulación con dinámicas urbanas y turísticas. Esta sublínea permite estructurar el proyecto en función de la planificación del uso del suelo, la gestión participativa del espacio público y la implementación de estrategias sostenibles a nivel local.

NIVEL

El nivel de investigación de este estudio es exploratorio y descriptivo, ya que permite abordar el problema desde diferentes perspectivas y etapas de análisis. En primer lugar, el nivel exploratorio se orienta a identificar y comprender las condiciones actuales del espacio público en la comunidad de Ambatillo Alto, donde no existe una documentación sistemática previa sobre los espacios recreacionales sostenibles ni sobre las necesidades específicas de la población rural en relación con este tipo de infraestructura. A través de recorridos participativos, entrevistas y fichas de observación, se busca obtener un primer acercamiento a las dinámicas sociales, ambientales y culturales del territorio, así como a los vacíos existentes en términos de planificación urbana y diseño ecológico.

Por otro lado, el nivel descriptivo permite detallar con precisión las características físicas, sociales y ambientales del área de intervención, así como las percepciones, aspiraciones

y prácticas comunitarias vinculadas al uso del espacio público. Esta descripción se fundamenta en el análisis de información cualitativa recogida mediante instrumentos aplicados directamente en el territorio, lo que posibilita generar un diagnóstico integral y contextualizado. Además, este nivel contribuye a categorizar los elementos esenciales para el diseño arquitectónico del parque comunitario, integrando criterios de sostenibilidad, identidad cultural, funcionalidad y participación ciudadana.

ENFOQUE

El enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca obtener una comprensión profunda, contextual y significativa del problema relacionado con la falta de espacios recreacionales sostenibles en la comunidad de Ambatillo Alto. Este enfoque permite analizar las realidades sociales, culturales y ambientales desde la perspectiva de los propios actores del territorio, tomando en cuenta sus percepciones, necesidades, aspiraciones y formas de relación con el espacio público. A diferencia de un enfoque cuantitativo, que se centra en la medición de variables numéricas, el enfoque cualitativo privilegia el análisis interpretativo y holístico de los fenómenos, lo cual resulta pertinente para proyectos de intervención arquitectónica en contextos comunitarios.

A través del enfoque cualitativo, se valoran aspectos simbólicos, identitarios y funcionales del entorno rural, lo que facilita la formulación de propuestas de diseño que no solo respondan a criterios técnicos o estéticos, sino que también incorporen valores sociales, ecológicos y culturales.

Este enfoque permite además el uso de técnicas como entrevistas semiestructuradas, recorridos participativos, mapeos comunitarios y fichas de observación, que aportan una visión integral de la situación actual del territorio y de las oportunidades para la transformación del espacio público. Al centrarse en la experiencia y participación directa de la comunidad, el enfoque cualitativo contribuye a fortalecer la apropiación del proyecto, promoviendo una arquitectura inclusiva, coherente con la identidad local y orientada a la sostenibilidad.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Desde la perspectiva cualitativa, se utilizarán **entrevistas semiestructuradas** como principal técnica de recolección de información. Esta herramienta permite obtener testimonios directos de los habitantes de la comunidad de Ambatillo Alto, brindando una visión más profunda sobre sus percepciones,

experiencias y expectativas respecto al uso del espacio público recreacional. Las entrevistas se aplicarán a actores clave como líderes comunitarios, adultos mayores, jóvenes, madres de familia y representantes de instituciones locales, con el fin de captar diversas perspectivas y enriquecer el análisis (Lopezosa, 2020).

Adicionalmente, se emplearán **fichas de observación** durante los recorridos por el área de intervención, las cuales servirán para registrar condiciones físicas del territorio, dinámicas sociales, estado actual del espacio público, patrones de uso, accesibilidad, deterioro o abandono de infraestructuras existentes y presencia de elementos naturales o culturales relevantes. Estas fichas contendrán variables organizadas por dimensiones (ambiental, funcional, sociocultural), permitiendo una lectura integral del contexto (González, 2020).

Como complemento, se aplicarán **mapas y esquemas**, realizados durante actividades participativas con miembros de la comunidad. Estas dinámicas facilitarán la identificación de lugares significativos, zonas conflictivas, flujos de movilidad y aspiraciones de los habitantes en cuanto al diseño del parque comunitario. La triangulación de estas técnicas permitirá validar los hallazgos y construir un diagnóstico territorial sólido, que sustente la propuesta arquitectónica desde la experiencia vivida y compartida de la población.

PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Con el objetivo de fundamentar una propuesta de diseño sostenible para un espacio recreativo de carácter comunitario, se plantea un plan integral de recolección y procesamiento de datos. Este plan busca construir un diagnóstico profundo y contextualizado del territorio, integrando información social, ambiental y física que permita tomar decisiones pertinentes y sensibles a la realidad local.

OBJETIVO 1

Diagnosticar las condiciones territoriales, sociales y ambientales para entender el estado actual del lugar mediante la de observación directa, entrevistas semi estructuradas y mapeos del entorno físico, paisajístico y social.

TÉCNICA: Observación Directa

La observación directa permite captar el funcionamiento real de los espacios y las dinámicas sociales sin alterar su curso natural. Esta herramienta resulta esencial para generar conocimiento situado, que refleje el comportamiento cotidiano del entorno (Kawulich, 2005).

INSTRUMENTO: Guía de Observación

Diseñada con criterios previamente establecidos, esta guía facilita un registro sistemático y comprensible de los aspectos físicos y sociales del espacio. Permite identificar momentos de mayor uso, rutinas colectivas y condiciones estructurales del entorno (Taylor, Bogdan & DeVault, 2016).

TÉCNICA: Entrevistas Abiertas y Semiestructuradas

Las entrevistas permiten escuchar las voces de quienes habitan, transitan o gestionan el espacio. A través de un diálogo flexible, se busca captar narrativas, experiencias y expectativas que enriquezcan la comprensión del lugar desde distintas

miradas (Kvale & Brinkmann, 2009).

INSTRUMENTOS:

-Guion para transeúntes y vecinos: enfocado en el uso cotidiano, barreras percibidas y deseos de mejora.

-Guion para líderes comunitarios: orientado a comprender conflictos históricos, acciones previas y redes sociales existentes.

-Guion para técnicos locales: permite incorporar lecturas desde la planificación urbana, el manejo ambiental y la gestión pública.

TÉCNICA: Mapeo

El mapeo participativo promueve la construcción conjunta de conocimiento territorial. A través de recorridos y representaciones gráficas, se identifican flujos, lugares de encuentro, vegetación significativa, zonas de riesgo y otros elementos clave desde la mirada ciudadana (Pain, 2004).

INSTRUMENTOS:

-Croquis colectivos, fotografías ubicadas geográficamente y esquemas del espacio construidos en talleres o caminatas exploratorias.

PROCESAMIENTO DE DATOS

-Análisis FODA participativo: para identificar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del lugar.

-Mapas interpretativos: que visualicen dinámicas de uso, movilidad, relaciones sociales y percepción del entorno.

-Análisis narrativo del discurso: mediante el cual se sintetizan testimonios y relatos, identificando problemáticas, valores y aspiraciones clave para el diseño (Riessman, 2008).

OBJETIVO 2

Identificar criterios metodológicos y de sostenibilidad a partir del estudio de referentes de espacios recreativos comunitarios utilizando matrices de análisis como base para el diseño.

TÉCNICA: Revisión de Casos y Documentos

El análisis de experiencias similares permite aprender de otros contextos, reconociendo estrategias que han sido efectivas en términos de sostenibilidad, participación e inclusión social (Yin, 2014).

INSTRUMENTO: Fichas de Sistematización

Herramientas que recogen de manera ordenada ideas clave, enfoques técnicos y aprendizajes relevantes en torno al diseño del paisaje, el espacio público y la regeneración urbana.

-Fichas temáticas por caso: diferenciando componentes como diseño participativo, infraestructura verde, movilidad activa, y manejo de recursos.

PROCESAMIENTO DE DATOS

Se realizará un análisis temático que agrupe los contenidos por categorías: vegetación, movilidad, usos mixtos, accesibilidad,

materiales, etc. A partir de ello, se construirá una matriz comparativa de buenas prácticas, útil para definir criterios de sostenibilidad adaptados al entorno de intervención (Stake, 2005).

OBJETIVO 3

Proponer un espacio recreacional comunitario mediante la aplicación de criterios y estrategias de sostenibilidad en el diseño del paisaje que contribuya al bienestar integral de los habitantes.

TÉCNICA: Diseño del paisaje con enfoque sostenible y centrado en el bienestar. La representación visual permite experimentar, comunicar y ajustar las ideas de diseño. A través de herramientas digitales, se modela el espacio desde múltiples dimensiones: ecológica, funcional, sensorial y simbólica (Lawson, 2006).

INSTRUMENTO: Guía de criterios de sostenibilidad para el diseño del paisaje. Este instrumento es una guía que orienta el diseño del paisaje mediante criterios de sostenibilidad. Incluye la selección de vegetación nativa, drenaje sostenible, espacios de sombra y descanso, accesibilidad universal, materiales de bajo impacto y participación comunitaria. Permite evaluar si la propuesta responde al contexto local, al bienestar social y a los principios ecológicos.

PROCESAMIENTO DE DATOS

Síntesis de criterios de diseño sostenible: Se identificarán principios clave como funcionalidad, biodiversidad, confort y accesibilidad. Mientras que la matriz de sostenibilidad, se estructuran los criterios en una matriz que cruce aspectos sociales, ambientales y técnicos. A su vez, se desarrollan los esquemas funcionales y zonificación y se elaborarán diagramas que distribuyan las distintas áreas del espacio según su uso.

PERFIL DE ENTREVISTADOS

Figura. 23 Perfil de entrevistados actores clave

| PERFIL DE ENTREVISTADOS -ACTORES CLAVE | |
|---|--|
|  | NOMBRE: PEDRO MORETA EDAD: 58 AÑOS CARGO: CABILDO DE LA COMUNIDAD DE AMBATILLO ALTO |
|  | NOMBRE: WILFRIDO CALSAGUANO EDAD: 34 AÑOS CARGO: SINDICO DEL BARRIO PUCARA |
|  | NOMBRE: LORENA TOAPANTA EDAD: 36 AÑO CARGO: PRESIDENTA DEL GAD PARROQUIAL DE AMBATILLO |




Nota. Desarrollo de perfiles de actores clave.

Figura. 24 Perfil de entrevistados moradores

| PERFIL DE ENTREVISTADOS -MORADORES | |
|--|---|
|  | NOMBRE: JUAN DAVID CALSAGUANO EDAD: 25 AÑO AÑOS DE RESIDENCIA: 25 AÑO BARRIO: PUCARA |
|  | NOMBRE: ROSA QUINFA EDAD: 56 AÑO AÑOS DE RESIDENCIA: 56 AÑO BARRIO: PUCARA |
|  | NOMBRE: RAMIRO TOAZA EDAD: 40 AÑO AÑOS DE RESIDENCIA: 25 AÑO BARRIO: PUCARA |

Nota. Desarrollo del perfil de los moradores.

Figura. 25 Perfil de entrevistados profesionales

| PERFIL DE ENTREVISTADOS -PROFESIONALES | |
|--|--|
|  | NOMBRE: ARQ. ANDRES QUEZADA EDAD: 33 AÑOS CARGO: TECNI CODEL GAD AMBATO |
|  | NOMBRE: ING. JORGE LOPEZ EDAD: 34 AÑOS CARGO: TECNI CODEL GAD - PARROQUIAL AMBATILLO |
|  | NOMBRE: JESI CA CHAVEZ EDAD: 27 AÑO CARGO: TECNI CA DEL GAD - PARROQUIAL AMBATILLO |

Nota. Desarrollo de perfil de los profesionales.

El perfil de entrevistados recopilado para el presente estudio proporciona una visión integral y diversa de los actores involucrados en la comunidad de Ambatillo Alto. La muestra incluye tres grupos clave: moradores, actores comunitarios y profesionales del área técnica y de planificación territorial. Los moradores entrevistados, con edades comprendidas entre los 25 y 56 años y residentes del barrio Pucará, ofrecen una perspectiva directa sobre las condiciones del territorio y las necesidades cotidianas de la población. Los actores clave, conformados por líderes comunitarios como el cabildo, el síndico y la presidenta del GAD parroquial, aportan una mirada organizativa y social sobre la gestión comunitaria y el uso de los espacios recreacionales.

Figura. 26 Síntesis de procesamientos y desarrollo de objetivos



Nota. Síntesis de las técnicas, instrumentos y procesamientos del estudio.

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN METODOLÓGICA

DESARROLLO OBJETIVO 1.

Diagnosticar las condiciones territoriales, sociales y ambientales para entender el estado actual del lugar mediante la de **observación directa**, entrevistas semi estructuradas y mapeos del entorno físico, paisajístico y social.

DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se desarrolla en el territorio ecuatoriano, específicamente en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, en la parroquia rural de Ambatillo, dentro del ámbito geográfico del barrio Pucará. La delimitación del área de estudio responde tanto a criterios administrativos como a consideraciones técnicas, ambientales y sociales, ya que este sector presenta características relevantes para el análisis territorial y la planificación local (GAD Ambato, 2022). El barrio Pucará, ubicado en la zona rural de Ambatillo, constituye una unidad territorial de importancia debido a sus dinámicas productivas, su entorno natural y las necesidades identificadas en materia de desarrollo sostenible.

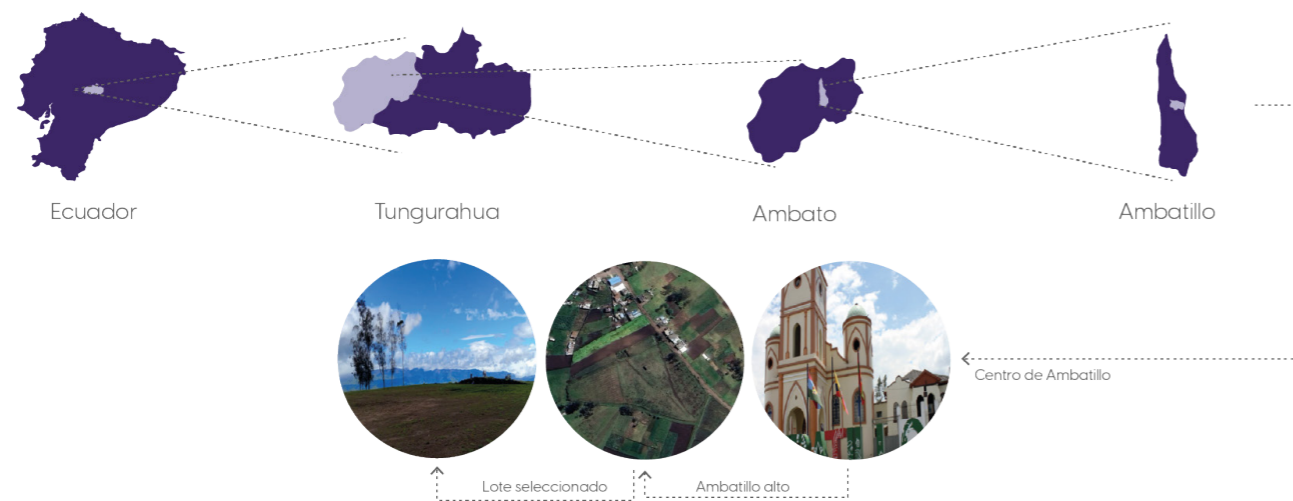
Se trata de una zona con relieve accidentado y una altitud promedio superior a los 2800 metros sobre el nivel del mar, condiciones que le confieren particularidades bioclimáticas a tener en cuenta en cualquier proceso de intervención (Ministerio

del Ambiente, 2019). Se limita con áreas agrícolas y zonas boscosas, formando parte de un paisaje de alto valor ecológico, estrechamente relacionado con el área de influencia del cerro Piisurco y otras formaciones naturales del territorio andino.

Desde la perspectiva social, el barrio presenta una estructura comunitaria consolidada, con una marcada identidad cultural, organización barrial activa y una economía basada principalmente en la agricultura familiar y la crianza de animales menores (INEC, 2021). Sin embargo, enfrenta desafíos relacionados con la limitada disponibilidad de espacios recreativos, servicios comunitarios y equipamientos.

La elección de este sitio responde a su potencial para convertirse en un referente de planificación y diseño sostenible en contextos rurales andinos, gracias a la posibilidad de integrar los saberes locales, aprovechar los recursos naturales del territorio, lo que facilita la aplicación de estrategias de intervención adaptadas a las particularidades del lugar (SENPLADES, 2018).

Figura. 27 Ubicación



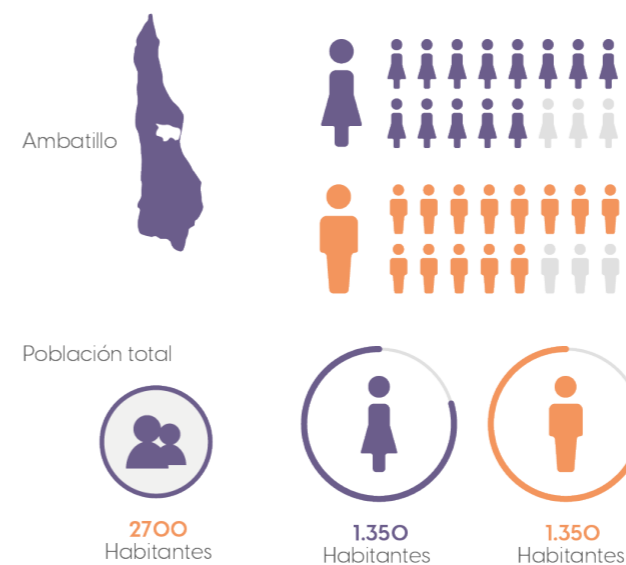
Nota. Detalle de ubicación del sector seleccionado, Ambatillo Alto.

CONTEXTO SOCIAL

La parroquia rural Ambatillo, perteneciente al cantón Ambato, en la provincia de Tungurahua, se caracteriza por ser una comunidad predominantemente rural, con una fuerte identidad cultural y tradiciones arraigadas en el ámbito agrícola y familiar. Su población mantiene una relación estrecha con el entorno natural y las actividades productivas propias del sector andino, como la agricultura de subsistencia y la producción hortofrutícola, destacándose especialmente el cultivo de frutilla, durazno y otras especies propias de clima templado-frío (GADMA, 2020).

De acuerdo con estimaciones del VIII Censo de Población y Vivienda realizado por el INEC (2022), la población de la parroquia Ambatillo ha experimentado un leve crecimiento respecto al censo anterior, situándose alrededor de los 2.700 habitantes. La población se distribuye en varios barrios rurales, entre ellos Pucará, Ambatillo Alto, Ambatillo Centro y otros sectores dispersos (INEC, 2022). Desde el punto de vista social, la parroquia presenta índices de vulnerabilidad asociados al acceso limitado a servicios básicos, especialmente en los sectores más alejados. Si bien ha habido avances en infraestructura educativa y vial, aún persisten desafíos en cuanto a cobertura de salud, saneamiento ambiental, conectividad digital y oportunidades de empleo local (GADMA, 2020; SENPLADES, 2015).

Figura. 28 Contexto social Ambatillo



Nota. Detalle de cantidad de habitantes en Ambatillo.

La estructura demográfica muestra una población relativamente joven, aunque con una tendencia a la migración de personas en edad productiva hacia zonas urbanas como la ciudad de Ambato o hacia el extranjero, en busca de mejores condiciones laborales. Esto ha generado procesos de desarraigo, envejecimiento de la población rural y, en algunos casos, el abandono de tierras agrícolas (Chiriboga, 2013).

Culturalmente, Ambatillo conserva costumbres tradicionales en sus festividades religiosas, uso del quechua en algunos hogares, y formas comunitarias de organización como las mingas y las asociaciones de productores. Estas prácticas fortalecen el tejido social y la cohesión comunitaria, a pesar de las presiones de la modernización (GAD Ambatillo, 2024).

CONTEXTO ECONÓMICO

El contexto económico de la parroquia rural Ambatillo, perteneciente al cantón Ambato, se fundamenta principalmente en actividades agrícolas y ganaderas, constituyendo estas la base del sustento económico y social de la población. La mayoría de los habitantes se dedica al cultivo de productos tradicionales como maíz, papa, hortalizas y flores, así como a la crianza de ganado bovino y animales menores destinados al consumo interno y a la comercialización local (GAD Ambato, 2022). Este modelo de economía primaria ha permitido mantener una dinámica productiva basada en prácticas agrícolas familiares, con técnicas que, en muchos casos, se transmiten de generación en generación y forman parte de la identidad cultural del territorio.

Figura. 29 Contexto económico Ambatillo



Nota. Economía principal en Ambatillo.

Sin embargo, el desarrollo económico local enfrenta desafíos estructurales que limitan su potencial de crecimiento. Entre estos problemas destacan la falta de infraestructura adecuada para la producción y comercialización, el acceso restringido a mercados más amplios y la escasa industrialización de los productos agrícolas. Estas limitaciones dificultan la competitividad y la generación de mayores ingresos para las familias, lo que repercute en la calidad de vida de la población rural (INEC, 2021).

Ante este escenario, diversas instituciones públicas y organizaciones comunitarias están promoviendo iniciativas orientadas al fortalecimiento de la producción agrícola sostenible. Estas acciones buscan incorporar prácticas agroecológicas, mejorar el uso de los recursos naturales y fomentar la diversificación productiva. Paralelamente, se impulsa el turismo rural como una estrategia complementaria para dinamizar la economía local, aprovechando el valor paisajístico, cultural y ambiental del territorio para generar nuevas oportunidades de empleo e ingreso (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2020; GAD Ambato, 2022). El desarrollo económico local enfrenta desafíos relacionados con la falta de infraestructura adecuada, acceso limitado a mercados más amplios y baja industrialización.

CONTEXTO FÍSICO

TOPOGRAFÍA

Ambatillo Alto, específicamente en el sector del barrio Pucará, se caracteriza por una topografía montañosa e irregular, con pendientes moderadas a pronunciadas, propias de la cordillera andina. El relieve presenta laderas orientadas en distintas direcciones, lo que condiciona el uso del suelo y la distribución de asentamientos humanos.

La altitud en este sector varía entre 2.800 y 3.200 metros sobre el nivel del mar, lo cual influye directamente en su clima frío templado y en la vocación agrícola del suelo. Estas

condiciones topográficas exigen prácticas agrícolas en terrazas o con barreras vivas para evitar la erosión y el escurrimiento superficial. El barrio Pucará se encuentra sobre una loma con pendientes que superan el 20% en algunos sectores, lo que limita la expansión urbana y exige una planificación adecuada para construcciones, vialidad y servicios básicos.

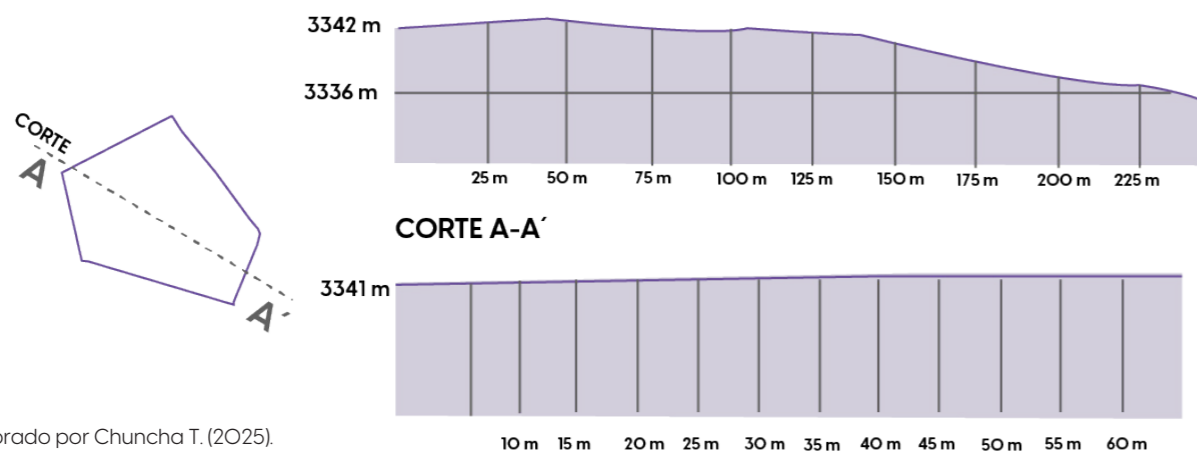
Perfil de elevación

El rango total que el terreno abarca es de una distancia de 215 m, con una ganancia de elevación de 6.62. La inclinación promedio del predio es de 4.0% y -10.9%. La parte ya aplanada del proyecto tiene un perfil recto de elevación por lo que no tiene agencia de distancia ni una remarcada inclinación.

Figura. 32 Contexto físico topografía



Perfil del lote seleccionado

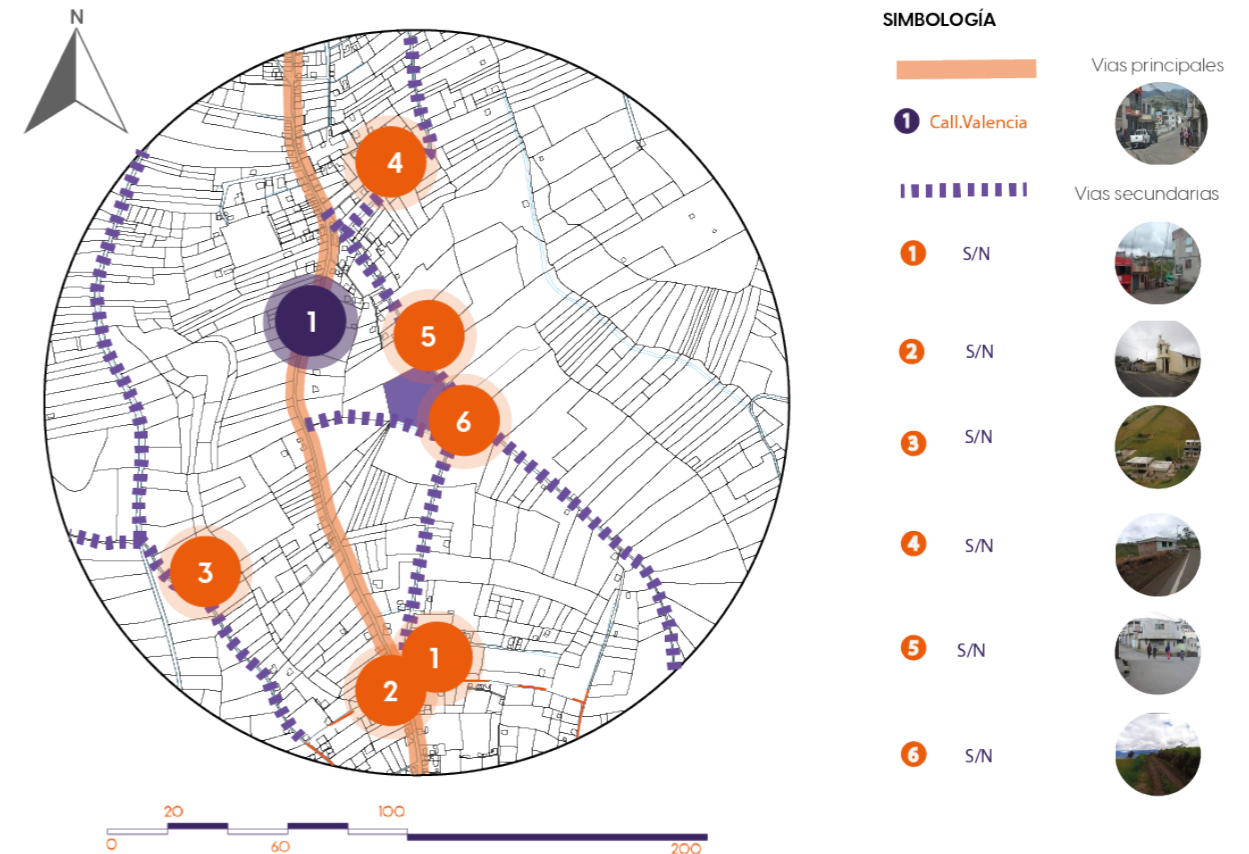


Nota. Elaborado por Chuncha T. (2025).

Accesibilidad

El sector presenta una accesibilidad limitada, caracterizada por la presencia de una vía principal de ingreso en regular estado, que conecta el barrio Pucará con el centro de la parroquia Ambatillo. Esta vía combina tramos asfaltados y de lastre, con una longitud aproximada de 2,5 km, y funciona como el eje estructurador del sistema vial del barrio. A partir de esta se ramifican varias vías secundarias, que en su mayoría corresponden a caminos estrechos de tierra o empedrado, los cuales conectan las viviendas dispersas a lo largo del sector. La extensión total de estas vías secundarias es de aproximadamente 4,8 km.

Figura. 33 Accesibilidad



Nota. Elaborado por Chuncha T. (2025).

Flujo Vehicular

La parroquia rural de Ambatillo, situada al nororiente del cantón Ambato, se caracteriza por un flujo vehicular reducido y de baja densidad, propio de su entorno rural y residencial disperso. A pesar de las mejoras en su infraestructura vial, que incluye vías asfaltadas y adoquinadas, el tránsito vehicular en la zona sigue siendo limitado y moderado, concentrándose principalmente en las primeras horas de la mañana y al final de la tarde, en coincidencia con las jornadas laborales y escolares (GADMA, 2023).

Ambatillo no cuenta con un parque automotor propio destinado al transporte público institucional o comunitario. En su lugar, opera una única ruta de transporte público formal, que conecta la parroquia con el centro de la ciudad de Ambato. Sin embargo, este servicio no cubre todas las necesidades de la

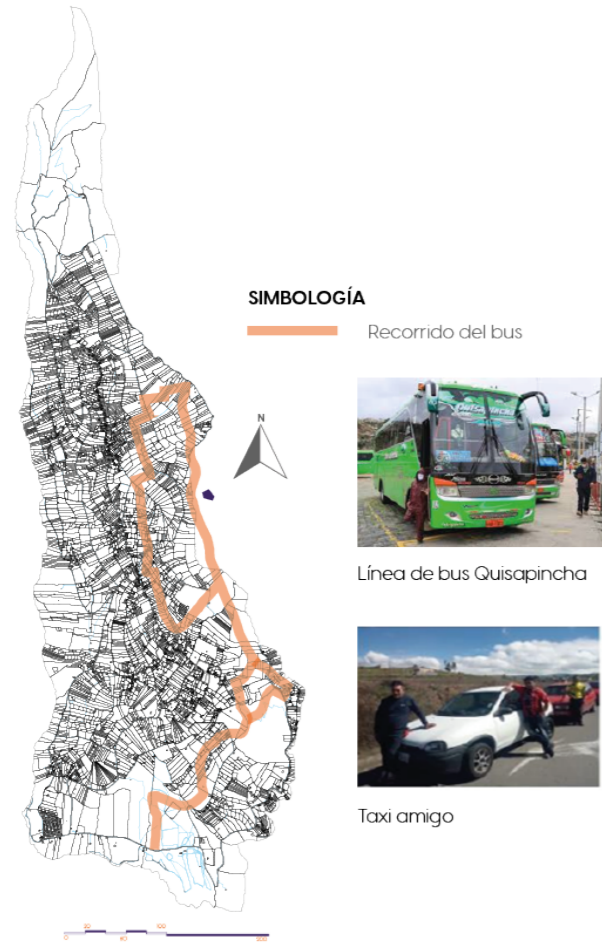
En general, el estado de las vías es irregular, y presentan pendientes pronunciadas que dificultan la movilidad vehicular durante la temporada lluviosa. En términos de accesibilidad peatonal, se observa que únicamente un 40% de las vías cuenta con aceras, y estas se concentran en los tramos más cercanos a la vía principal. En el resto del barrio, los peatones deben circular por los bordes de la calzada o por senderos informales, lo cual representa un riesgo, especialmente para personas mayores, niños o personas con discapacidad. La falta de infraestructura adecuada y la inexistencia de señalización vial evidencian un déficit en cuanto a accesibilidad universal dentro del sector.

población debido a su baja frecuencia y cobertura restringida.

Como alternativa, existen vehículos particulares conocidos localmente como "Mijines", que prestan un servicio informal y comunitario de transporte, facilitando el traslado de personas entre los distintos sectores de la parroquia y hacia zonas urbanas. Estos vehículos cumplen una función esencial para la movilidad cotidiana, especialmente en áreas más alejadas donde no llega el bus o donde los habitantes no disponen de vehículo propio.

El tránsito en Ambatillo está compuesto en su mayoría por vehículos particulares de uso familiar, y es común observar camionetas y motocicletas utilizadas tanto para transporte como para actividades agrícolas. El tráfico pesado es esporádico y responde, principalmente, a labores de abastecimiento o producción agropecuaria.

Figura. 34 Flujo vehicular



Nota. Elaborado por Chuncha T. (2025).

USO DE SUELO

Ambatillo Alto, ubicado en la parroquia rural de Ambatillo del cantón Ambato, presenta una estructura territorial con un predominio de usos agropecuarios y residenciales dispersos, característicos de un entorno rural en proceso de consolidación. El uso del suelo en esta zona responde tanto a las condiciones geográficas –como pendientes, clima y acceso a fuentes hídricas– como a las prácticas productivas tradicionales de sus habitantes (GADMA, 2023).

El uso agropecuario constituye la función predominante del suelo en Ambatillo Alto, abarcando extensas áreas destinadas a la agricultura de subsistencia y a la producción local de hortalizas, papa, maíz y frutas andinas, así como a la ganadería menor. Esta actividad se desarrolla principalmente en parcelas familiares, y está estrechamente vinculada a la identidad cultural y económica de la comunidad (GADMA, 2023). Además, muchas viviendas rurales integran espacios productivos como huertos, establos o galpones, lo que refuerza la interacción entre el uso habitacional y el uso agropecuario.

En cuanto al uso residencial, la ocupación del suelo en Ambatillo Alto se caracteriza por una dispersión de viviendas unifamiliares, sin una trama urbana consolidada. Estas construcciones se emplazan de manera fragmentada entre terrenos agrícolas y vías secundarias, y suelen estar

acompañadas de amplios espacios abiertos, sin generar una presión significativa sobre el territorio ni sobre la infraestructura existente.

También se identifican usos de equipamiento comunitario en sectores puntuales, tales como canchas deportivas, casas comunales y centros educativos de carácter rural. Aunque estos espacios son limitados en extensión, cumplen un rol importante como puntos de encuentro social y organización comunitaria.

De manera emergente, se ha observado el desarrollo de usos turísticos complementarios, con la presencia de quintas recreativas, miradores y senderos naturales, aprovechando el paisaje y la tranquilidad del entorno. Estos espacios aún no están plenamente regulados, pero representan una oportunidad para el impulso del turismo rural sostenible en la parroquia.

Por otro lado, determinadas zonas de Ambatillo Alto han sido clasificadas como suelo rural de conservación, debido a la presencia de pendientes pronunciadas, quebradas y cobertura vegetal nativa. Estas áreas cumplen una función ambiental importante, ya que ayudan a preservar los ecosistemas locales, evitan la erosión del suelo y protegen fuentes de agua utilizadas para consumo humano y riego.

En este contexto, los usos de suelo en Ambatillo Alto reflejan una dinámica equilibrada entre producción agrícola, residencia dispersa, funciones sociales básicas y conservación ambiental. Esta combinación de usos permite una gestión sostenible del territorio, siempre que se mantenga un control sobre la expansión urbana y se promuevan prácticas productivas responsables y adaptadas a las condiciones del entorno.

Figura. 35 Uso de suelo



Nota. Elaborado por Chuncha T. (2025).

Figura. 36 Equipamientos zona



Nota. Elaborado por Chuncha T. (2025).

EQUIPAMIENTOS

La parroquia rural de Ambatillo, situada al nororiente del cantón Ambato, cuenta con un conjunto limitado pero funcional de equipamientos básicos que responden a las necesidades sociales, educativas, recreativas y religiosas de su población. Debido a su condición rural y a la dispersión de su asentamiento poblacional, la presencia de infraestructuras comunitarias es reducida en cantidad, aunque cumple un rol estratégico en la articulación del territorio (GADMA, 2023).

En el ámbito educativo, Ambatillo dispone de centros de educación básica rural, que ofrecen servicios a nivel inicial y primaria. Estas instituciones se ubican principalmente en Ambatillo Centro y sectores como Ambatillo Alto, facilitando el acceso a la educación para niños y niñas de comunidades aledañas. Sin embargo, los estudiantes que desean continuar con estudios secundarios deben trasladarse a instituciones en la zona urbana de Ambato o en parroquias cercanas, lo cual representa una dificultad para muchas familias.

Los equipamientos de salud son escasos, limitándose a un subcentro de salud de primer nivel en Ambatillo Centro, que ofrece atención primaria y preventiva. En casos de mayor complejidad, la población debe acudir a establecimientos hospitalarios en la ciudad de Ambato. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer la red de atención médica rural y garantizar un servicio más accesible y oportuno. En cuanto a la infraestructura para la organización social, la parroquia cuenta con casas comunales, que funcionan como espacios multifuncionales para reuniones, capacitaciones, asambleas comunitarias y eventos culturales. Estos espacios refuerzan la participación ciudadana y permiten el fortalecimiento de las dinámicas comunitarias. Asimismo, existen canchas deportivas (de uso múltiple y fútbol) que cumplen una función recreativa y de integración social, especialmente durante festividades locales o actividades juveniles.

En el aspecto religioso, se identifican capillas católicas distribuidas en sectores estratégicos, que no solo cumplen funciones litúrgicas, sino que también forman parte del tejido cultural de la comunidad. En fechas conmemorativas, como fiestas patronales, estos espacios se convierten en puntos de encuentro social y expresión de la identidad colectiva. A pesar de su limitado número, los equipamientos presentes en Ambatillo reflejan una estructura básica de soporte comunitario, con potencial para ser fortalecida mediante proyectos de mejoramiento rural. Su adecuada planificación y articulación territorial permitiría mejorar las condiciones de vida de la población y fomentar procesos sostenibles de desarrollo local.

CONTEXTO HISTÓRICO

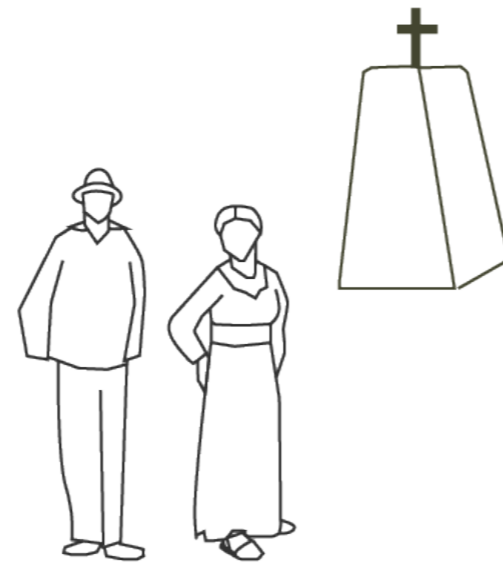
Figura. 37 Contexto histórico 1

SELECCIÓN DE LOTE PARA IMPLANTACIÓN

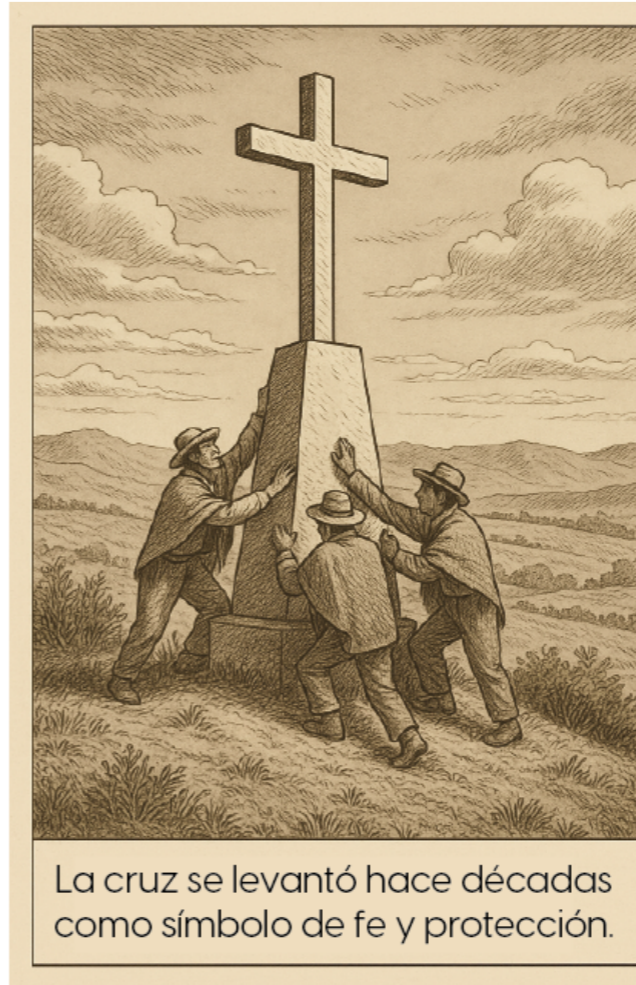


Nota. Desarrollo de la historia del lote en donde se encuentra la cruz, tradición y cultura.

SELECCIÓN DE LOTE PARA IMPLANTACIÓN

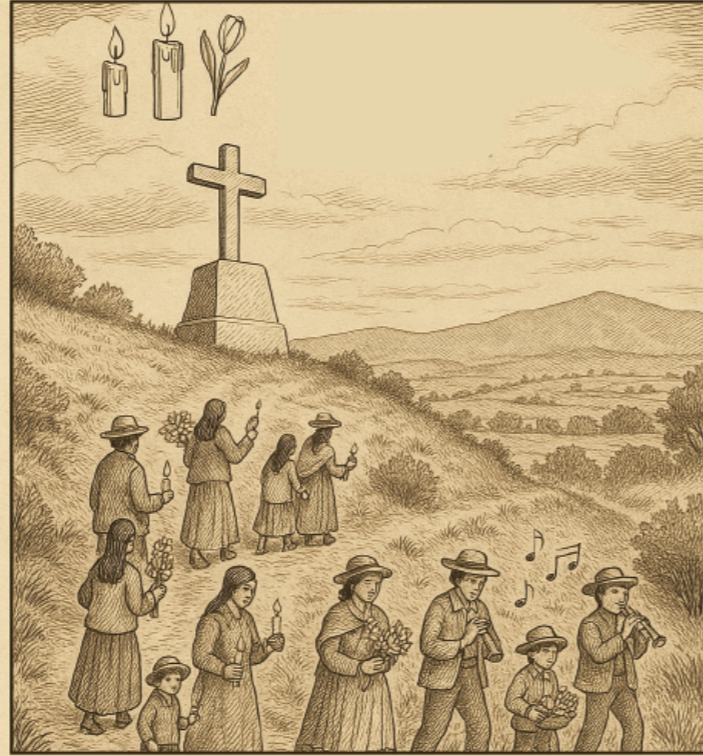


Yo nací y he vivido toda mi vida aquí en Ambatillo, en el sector de Pucará. Desde niña siempre escuché hablar de la cruz que está en el hito del cerro; esa cruz no solo era un símbolo de fe, sino también un punto de encuentro para todos los moradores.

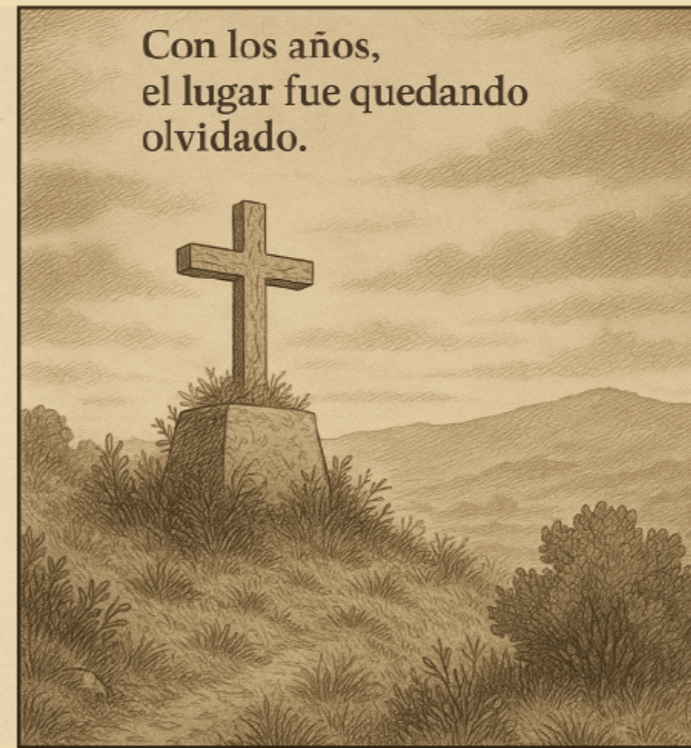


Nota. Desarrollo de la historia del lote en donde se encuentra la cruz, tradición y cultura.

**SELECCIÓN
DE LOTE PARA IMPLANTACIÓN**



En semana Santa, la comunidad se reunía para oraciones y procesiones.



Con los años, el lugar fue quedando olvidado.

Con los años el lugar fue quedando olvidado.

En los últimos años, el lugar se ha ido quedando un poco olvidado, con maleza alrededor y sin el cuidado de antes. Sin embargo, nosotros, como moradores, siempre hemos soñado con darle nueva vida, y por eso ahora se está pensando en construir un parque en el sector de la cruz de Pucará. La idea es que ese sitio vuelva a ser un punto de encuentro, no solo para la oración, sino también para la recreación: un lugar donde los niños jueguen, los jóvenes se reúnan, y los mayores recuerden las historias que giran en torno al hito de la cruz.



Hoy la comunidad sueña con un parque en cruz de Pucará



El Pucará seguirá siendo símbolo de unión para las nuevas generaciones.

Nota. Desarrollo de la historia del lote en donde se encuentra la cruz, tradición y cultura.

PUCARÁ



En la década de 1950-1960 se levantó la cruz en el cerro del Pucará, un símbolo de fe y protección para la comunidad. Su colocación fue posible gracias a la minga de las familias locales, que unieron esfuerzos para dejar este legado espiritual.



El cerro del Pucará se convirtió en un verdadero punto religioso y cultural destinado para encuentros comunitarios.



No solo es un lugar de fe, sino también el escenario donde se entrelazan las tradiciones ancestrales de los cuatro Raymis las fiestas no son solo celebraciones, son la memoria viva donde se entrelazan las tradiciones ancestrales de nuestro pueblo



La cruz del Pucará no está aislada, sino que dialoga con la memoria de los ancestros, con los bailes, las mingas y la unión de los moradores, consolidándose como un punto de identidad cultural que pertenece tanto a Ambatillo como a todo el sector de Pucará.



Nota. Desarrollo de la historia del lote en donde se encuentra la cruz, tradición y cultura.

COMPONENTE ECOLÓGICO-FLORA

La flora de Ambatillo Alto constituye un componente ecológico fundamental para el equilibrio ambiental y el bienestar de sus habitantes. Esta zona andina del cantón Ambato, ubicada entre los 2600 y 3200 metros sobre el nivel del mar, presenta una vegetación caracterizada por especies nativas que se han adaptado a las condiciones climáticas templadas, a la altitud y al tipo de suelo volcánico (MAE, 2013). La riqueza vegetal del sector cumple funciones ecológicas esenciales como la conservación de suelos, la regulación del ciclo hídrico, la protección de la biodiversidad y el mantenimiento del paisaje natural (GADMA, 2020).

A pesar del predominio de vegetación nativa, en Ambatillo Alto también se encuentran especies introducidas como el eucalipto (*Eucalyptus globulus*) y el pino (*Pinus radiata*), plantados principalmente con fines madereros. Sin embargo, estas especies han generado ciertos impactos negativos sobre la flora local, ya que alteran el equilibrio ecológico, afectan el ciclo hídrico y disminuyen la diversidad vegetal del ecosistema andino (Ministerio del Ambiente, 2015; Narváez & Suárez, 2018). En conjunto, la flora de Ambatillo Alto no solo forma parte del paisaje natural, sino que también posee un alto valor ecológico, cultural y social. Además, su preservación es vital para mantener los servicios ecosistémicos (Toledo & Barrera-Bassols, 2009).

Tabla 01. Componente ecológico - flora

| Nombre botánico | Familia | Nombre común | Origen | Descripción | Fotografía |
|----------------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|--|---|
| <i>Schinus molle</i> | Anacardiaceae | Molle | Andes sudamericanos | Se caracteriza por sus flores de colores vibrantes que se abren con la luz del sol. |  |
| <i>Buddleja incana</i> | Scrophulariaceae | Kishuar | Nativo andino | Arbusto rústico de flores lilas o blancas, muy usado tradicionalmente por sus propiedades medicinales. |  |
| <i>Eucalyptus globulus</i> | Myrtaceae | Eucalipto | Introducido (Australia) | Arbusto ornamental conocido por sus inflorescencias en forma de cepillo de color rojo intenso. |  |
| <i>Alnus acuminata</i> | Betulaceae | Aliso | Andes tropicales | Árbol asociado a zonas húmedas y quebradas, fijador de nitrógeno, importante en la reforestación. |  |
| <i>Achyrocline alata</i> | Asteraceae | Guanto o siempreviva | Andes | Planta herbácea usada en medicina tradicional, con flores pequeñas y olorosas. |  |
| <i>Tagetes minuta</i> | Asteraceae | Chilca o huacatay | Andes | Planta aromática, empleada en gastronomía local y como repelente natural de insectos. |  |
| <i>Tropaeolum majus</i> | Tropaeolaceae | Capuchina | América del Sur | Planta trepadora de flores vistosas; cultivada en huertos y bordes de caminos, también usada como medicinal. |  |
| <i>Cestrum auriculatum</i> | Solanaceae | Nightshade andino (local) | Andes ecuatorianos | Arbusto nativo que crece en matorrales y bordes de caminos; de valor ecológico para aves e insectos. |  |
| <i>Cestrum auriculatum</i> | Poaceae | Grama o pasto común | Cosmopolita | Césped de crecimiento rápido, presente en potreros, terrenos baldíos y jardines rurales. |  |

Nota. Detalle de flora in situ que se va a colocar en el proyecto.

ANÁLISIS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN

A partir de la información recopilada detalladamente en las fichas de observación realizadas en campo en Ambatillo Alto, y en articulación con los mapeos desarrollados en las secciones anteriores, se ha elaborado el siguiente análisis FODA. Esta interpretación tiene como objetivo comprender, desde una mirada territorial y contextualizada, los factores que fortalecen o limitan la dinámica comunitaria, social y ambiental de esta zona rural andina del cantón Ambato. Las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas identificadas permiten evidenciar las principales dinámicas espaciales, ecológicas y sociales del sector, aportando insumos fundamentales para la formulación de una propuesta de diseño e intervención paisajística que responda a las necesidades reales de la comunidad local y promueva su bienestar integral.

A partir de la información recopilada mediante las fichas de observación y los mapeos realizados en el sector de Ambatillo Alto, se ha construido un análisis FODA que permite comprender, desde una perspectiva territorial y comunitaria, los factores que influyen en la dinámica social, ambiental y económica del área. Este ejercicio busca identificar los elementos internos y externos que condicionan el desarrollo local, así como generar insumos estratégicos para la formulación de propuestas de intervención paisajística y comunitaria alineadas con las necesidades reales de la población.

En cuanto a las debilidades, se evidencia una limitada infraestructura básica y una accesibilidad restringida al sector, lo que dificulta el acceso de visitantes y el desarrollo de actividades recreativas. La escasa inversión pública en la creación y mantenimiento de espacios comunitarios limita la oferta de lugares de encuentro y cohesión social. Además, se detecta una posible desmotivación o baja participación de ciertos grupos comunitarios en iniciativas colectivas, lo que podría obstaculizar procesos de organización y sostenibilidad a largo plazo.

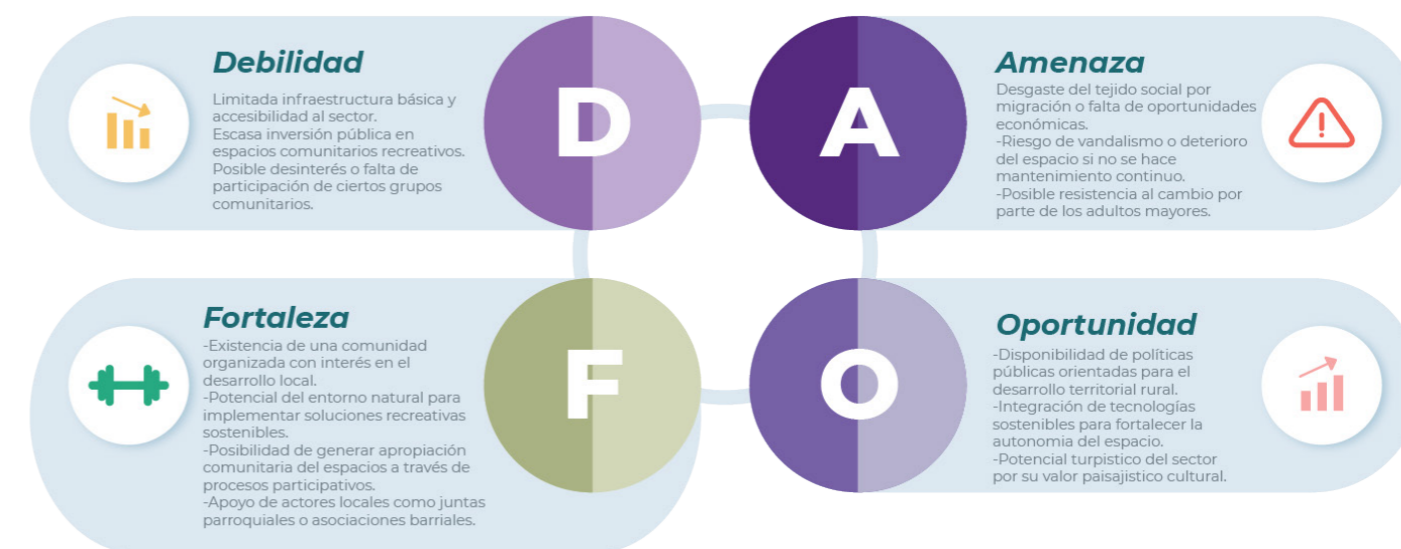
Respecto a las fortalezas, el territorio cuenta con una comunidad organizada y con interés en el desarrollo local, lo que representa una base sólida para implementar proyectos de impacto. El entorno natural presenta un alto potencial paisajístico y ecológico que permite la aplicación de soluciones recreativas y sostenibles. Asimismo, existe una clara disposición para la generación de procesos participativos que fortalezcan el sentido de pertenencia y la apropiación de los espacios, apoyados por actores locales como juntas parroquiales y asociaciones barriales que contribuyen con recursos, gestión y conocimientos.

Dentro de las amenazas, se identifican procesos de desgaste del tejido social derivados de la migración y la falta de oportunidades económicas, lo que puede generar vacíos en la participación comunitaria. También existe riesgo de vandalismo o deterioro de los espacios si no se implementa un mantenimiento constante, lo que afectaría la calidad y seguridad de las áreas intervenidas. A ello se suma una posible resistencia al cambio por parte de algunos adultos mayores, quienes podrían mostrarse reticentes a nuevas dinámicas de uso y transformación del territorio.

Finalmente, las oportunidades se relacionan con la disponibilidad de políticas públicas orientadas al fortalecimiento del desarrollo territorial rural, que pueden facilitar la canalización de recursos y programas de apoyo. La integración de tecnologías sostenibles representa una vía para potenciar la autonomía energética y funcional del espacio, mientras que el atractivo paisajístico y cultural del sector puede impulsar actividades turísticas que generen ingresos y promuevan la conservación de su patrimonio natural y social.

Este análisis constituye un insumo clave para el diseño de estrategias que articulen las fortalezas y oportunidades del territorio, mitiguen sus debilidades y contrarresten las amenazas, garantizando un desarrollo equilibrado y sostenible que favorezca el bienestar integral de la comunidad de Ambatillo Alto.

Figura. 41 FODA



Nota. Detalle de las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades consideradas en Ambatillo Alto.

Figura. 42 Ficha de observación 1

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---------------|-------------------------------------|---|--|---|---|-----------------------------------|---|---|--------------------------|---------------------|--|---|-----------|---------------|--|------------------------|---|---|-------------|-------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|---|
| <p>DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIO Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO</p>  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>OBJETIVO</p> <p>Registrar el estado físico de las estructuras, elementos arquitectónicos y el entorno circundante.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AMBATILLO ALTO | Espacio de encuentro y recreación en estado actual disfuncional. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>OBSERVACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CONDICIONES GENERALES</th> <th>ACCESIBILIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA</td> <td>ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA</td> </tr> <tr> <td>() EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE</td> <td>() RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS</td> </tr> <tr> <td>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE</td> <td>SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS</td> </tr> <tr> <td>() CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS</td> <td>() ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA</td> </tr> <tr> <td>LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO</td> <td>RUTAS DE EVACUACIÓN</td> </tr> <tr> <td>() BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES</td> <td>() PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES</td> </tr> <tr> <td>SEGURIDAD</td> <td>FUNCIONALIDAD</td> </tr> <tr> <td>VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA</td> <td>USO ACTUAL DEL ESPACIO</td> </tr> <tr> <td>(X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES</td> <td>() RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO</td> </tr> <tr> <td>ILUMINACIÓN</td> <td>EQUIPAMIENTO DISPONIBLE</td> </tr> <tr> <td>() ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE</td> <td>() BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS</td> </tr> <tr> <td>PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO</td> <td>ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES</td> </tr> <tr> <td>() ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS</td> <td>() MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBSERVACIONES GENERALES</p> <p>Las fotografías muestran un terreno amplio de uso comunitario, actualmente sin infraestructura ni acondicionamiento específico para actividades recreativas. Se aprecia una superficie mayormente plana, con cobertura de pasto irregular y áreas de suelo descubierto, lo que evidencia un uso constante pero sin mantenimiento adecuado. El espacio carece de delimitaciones, mobiliario urbano, zonas de sombra o señalización, lo que limita su funcionalidad para actividades comunitarias y recreativas. El entorno circundante presenta un paisaje natural destacado, con vistas panorámicas hacia el valle de Ambato, lo que constituye un potencial importante para el desarrollo de proyectos de integración social y recreativa. La presencia de niños en el espacio refleja la necesidad de contar con un área segura y equipada para el esparcimiento infantil.</p> <p>NOTAS ADICIONALES:</p> <p>El terreno muestra signos de erosión ligera en algunos puntos, posiblemente por el tránsito de personas y la ausencia de vegetación densa. No se observan riesgos inmediatos por pendientes pronunciadas, pero la falta de infraestructura puede ocasionar problemas de seguridad, especialmente para niños y adultos mayores. Se evidencia la falta de elementos básicos como bancas, áreas de juego, arborización y cerramiento que delimita el espacio, lo que puede generar un uso disperso y poco organizado del lugar.</p> <p>RECOMENDACIONES PRELIMINARES</p> <p>Nivelación y mejoramiento del terreno: Implementar labores de compactación y siembra de césped resistente para evitar erosión y mejorar la superficie de uso. Instalación de mobiliario urbano: Incorporar bancas, juegos infantiles, áreas de descanso y espacios sombreados mediante la plantación de árboles o pérgolas. Delimitación y señalización: Colocar cercas o delimitadores naturales para definir el área recreativa, garantizando la seguridad de los usuarios. Diseño de un plan paisajístico sostenible: Integrar especies nativas que aporten sombra y protección del suelo, respetando la dinámica ecológica del sector.</p> <p>FOTOGRAFÍAS</p>  | | CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD | ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA | () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS | MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS | () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA | LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | RUTAS DE EVACUACIÓN | () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES | SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD | VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA | USO ACTUAL DEL ESPACIO | (X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | () RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO | ILUMINACIÓN | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE | () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | () BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS | PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES | () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS | () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA |
| CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | RUTAS DE EVACUACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA | USO ACTUAL DEL ESPACIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | () RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ILUMINACIÓN | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | () BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS | () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota. Desarrollo de fichas de observación insitu.

Figura. 43 Ficha de observación 2

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------|-------------------------------------|---|--|---|---|-----------------------------------|---|---|--------------------------|---------------------|--|---|-----------|---------------|--|------------------------|---|---|-------------|-------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|---|
| <p>DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIO Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO</p>  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>OBJETIVO</p> <p>Registrar el estado físico de las estructuras, elementos arquitectónicos y el entorno circundante.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AMBATILLO ALTO | Espacio de encuentro y recreación en estado actual disfuncional. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>OBSERVACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CONDICIONES GENERALES</th> <th>ACCESIBILIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA</td> <td>ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA</td> </tr> <tr> <td>() EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE</td> <td>() RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS</td> </tr> <tr> <td>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE</td> <td>SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS</td> </tr> <tr> <td>() CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS</td> <td>() ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA</td> </tr> <tr> <td>LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO</td> <td>RUTAS DE EVACUACIÓN</td> </tr> <tr> <td>() BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES</td> <td>() PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES</td> </tr> <tr> <td>SEGURIDAD</td> <td>FUNCIONALIDAD</td> </tr> <tr> <td>VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA</td> <td>USO ACTUAL DEL ESPACIO</td> </tr> <tr> <td>(X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES</td> <td>() RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO</td> </tr> <tr> <td>ILUMINACIÓN</td> <td>EQUIPAMIENTO DISPONIBLE</td> </tr> <tr> <td>() ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE</td> <td>() BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS</td> </tr> <tr> <td>PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO</td> <td>ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES</td> </tr> <tr> <td>() ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS</td> <td>() MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBSERVACIONES GENERALES</p> <p>La imagen muestra la fachada principal de la Casa Comunal de Ambatillo Alto, estructura destinada a actividades comunitarias y reuniones barriales. El edificio presenta una construcción sencilla, de una planta, con cerramiento frontal metálico tipo reja corrediza y ventanales amplios, protegidos por vidrio oscuro. El acabado inferior de la fachada combina pintura clara con un zócalo revestido de cerámica tipo piedra. La cubierta metálica en tono azul evidencia cierto desgaste, lo que sugiere la necesidad de mantenimiento para mejorar la estética y prolongar su vida útil. La presencia de cables eléctricos aéreos y un poste con altavoz comunitario refleja el uso del espacio como punto de información y comunicación barrial.</p> <p>NOTAS ADICIONALES:</p> <p>La Casa Comunal cumple un rol importante como centro de organización social, pero su diseño actual no optimiza el confort ni la accesibilidad. Se observa una falta de elementos inclusivos, como rampas para personas con movilidad reducida, señalética visible y adecuada iluminación externa. La reja de acceso principal, aunque brinda seguridad, genera una imagen poco acogedora para actividades comunitarias abiertas. El entorno inmediato presenta aceras angostas y ausencia de mobiliario urbano que invite a la permanencia de los vecinos en los alrededores.</p> <p>RECOMENDACIONES PRELIMINARES</p> <p>Mantenimiento y pintura: Renovar la cubierta metálica, corregir filtraciones y aplicar pintura anticorrosiva para prolongar su durabilidad. Mejora de accesibilidad: Incorporar una rampa de acceso y señalética visible, garantizando inclusión para todas las personas. Optimización de fachada: Sustituir o mejorar la reja principal por un sistema más estético y funcional, que ofrezca seguridad y una imagen más abierta y amigable. Iluminación y seguridad: Instalar luminarias exteriores para favorecer la visibilidad nocturna y la seguridad de los usuarios. Entorno urbano: Implementar jardineras, bancas y elementos verdes en el frente del edificio para generar un espacio más acogedor y fomentar la interacción social.</p> <p>FOTOGRAFÍAS</p>  | | CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD | ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA | () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS | MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS | () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA | LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | RUTAS DE EVACUACIÓN | () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES | SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD | VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA | USO ACTUAL DEL ESPACIO | (X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | () RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO | ILUMINACIÓN | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE | () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | () BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS | PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES | () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS | () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA |
| CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | RUTAS DE EVACUACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA | USO ACTUAL DEL ESPACIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | () RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ILUMINACIÓN | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | () BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS | () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota. Desarrollo de fichas de observación insitu.

Figura. 44 Ficha de observación 3

| FICHA DE OBSERVACIÓN | |
|--|---|
| DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIO Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO | |
|  | |
| OBJETIVO | |
| Registrar el estado físico de las estructuras, elementos arquitectónicos y el entorno circundante. | |
| UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
| AMBATILLO ALTO | Espacio de encuentro y recreación en estado actual disfuncional. |
| OBSERVACIÓN | |
| CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD |
| ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA |
| () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS |
| MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS |
| () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA |
| LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | RUTAS DE EVACUACIÓN |
| () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES |
| SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD |
| VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA | USO ACTUAL DEL ESPACIO |
| (X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | () RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO |
| ILUMINACIÓN | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE |
| () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | () BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS |
| PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES |
| () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS | () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA |
| OBSERVACIONES GENERALES | |
| La imagen muestra una cancha de fútbol ubicada en la zona de Ambatillo Alto, empleada como principal espacio recreativo y deportivo de la comunidad. El terreno es de tierra compactada y carece de césped en gran parte de la superficie, lo que genera condiciones poco favorables para la práctica segura del deporte, especialmente en temporadas de lluvia, cuando se forman charcos y lodo. El perímetro del campo no cuenta con cerramiento o delimitación física que lo separe de las áreas naturales circundantes, lo que puede generar riesgos por la pendiente y la vegetación adyacente. Se observa que los arcos son metálicos básicos, sin protección ni mallas de seguridad para los jugadores. | |
| NOTAS ADICIONALES: | |
| Se evidencia la importancia social y cultural de este espacio para los habitantes de la zona, ya que es utilizado para campeonatos barriales y encuentros deportivos que fomentan la integración comunitaria. Aun así, el sitio carece de servicios básicos asociados a un espacio recreativo formal, como baños públicos, iluminación nocturna, graderíos adecuados, zonas techadas para espectadores y señalética de seguridad. Tampoco cuenta con un sistema de drenaje eficiente para el manejo de aguas lluvias. | |
| RECOMENDACIONES PRELIMINARES | |
| Mejora del terreno de juego: Implementar nivelación, drenaje y colocación de césped natural o sintético para optimizar las condiciones del campo. Iluminación y seguridad: Instalar postes de luz para permitir el uso en horarios extendidos y brindar mayor seguridad. Potencial turístico: Aprovechar la vista panorámica del valle como un atractivo para complementar actividades recreativas y deportivas, integrando senderos y áreas verdes para uso comunitario. Gestión comunitaria: Establecer un plan de mantenimiento conjunto entre el GAD parroquial y la comunidad para asegurar la conservación del espacio a largo plazo. | |
| FOTOGRAFÍAS | |
|  | |

Nota. Desarrollo de fichas de observación insitu.

Figura. 45 Ficha de observación 4

| FICHA DE OBSERVACIÓN | |
|--|---|
| DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIO Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO | |
|  | |
| OBJETIVO | |
| Registrar el estado físico de las estructuras, elementos arquitectónicos y el entorno circundante. | |
| UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
| AMBATILLO ALTO | Espacio de encuentro y recreación en estado actual disfuncional. |
| OBSERVACIÓN | |
| CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD |
| ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA |
| () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - (X) AUSENCIA DE BARRERAS |
| MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS |
| () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA |
| LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | RUTAS DE EVACUACIÓN |
| () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES |
| SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD |
| VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA | USO ACTUAL DEL ESPACIO |
| (X) NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | () RECREATIVO - () COMERCIAL - (X) CULTURAL - () MIXTO |
| ILUMINACIÓN | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE |
| () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | () BANCOS - (X) ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS |
| PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES |
| () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - (X) OTROS | () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - (X) INADECUADA |
| OBSERVACIONES GENERALES | |
| La imagen muestra la edificación de la Junta Administradora de Agua Potable y Saneamiento "Ambatillo Alto", infraestructura destinada a la gestión del servicio de agua para la comunidad. La construcción es de una sala planta, con paredes pintadas en tonos blanco y azul, y cuenta con señalética exterior alusiva al cuidado del agua y las obligaciones de los usuarios. Se evidencia que el inmueble cumple una función administrativa y comunitaria importante, siendo un punto de referencia para los habitantes en temas de abastecimiento y gestión hídrica. | |
| NOTAS ADICIONALES: | |
| El edificio cumple con su propósito funcional, pero presenta carencias en cuanto a mantenimiento, imagen corporativa y acondicionamiento del entorno inmediato. Es un punto estratégico para la comunidad, por lo que una intervención de mejora contribuiría a fortalecer la percepción del servicio y el compromiso comunitario en la gestión del agua potable. | |
| RECOMENDACIONES PRELIMINARES | |
| Rehabilitación de fachada: Limpieza y repintado total, incluyendo la renovación del letrero principal para mejorar la visibilidad y estética del edificio. Mejora de accesibilidad: Incorporar una rampa en el ingreso principal, señalética para personas con discapacidad y elementos de seguridad. Espacio exterior: Implementar un cerramiento bajo y jardinería básica para delimitar el área y brindar una imagen más ordenada. | |
| FOTOGRAFÍAS | |
|  | |

Nota. Desarrollo de fichas de observación insitu.

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Se expone una síntesis interpretativa de las entrevistas realizadas a habitantes, dirigentes comunitarios y profesionales vinculados con la zona de Ambatillo Alto, particularmente en el sector de Pucará. Las opiniones recopiladas fueron analizadas con el propósito de comprender las percepciones, necesidades y aspiraciones de la comunidad en relación con la existencia y calidad de los espacios recreativos disponibles. Este ejercicio permitió conformar una visión colectiva que refleja el valor otorgado al entorno natural, los principales desafíos identificados y las oportunidades de intervención en beneficio del territorio y sus habitantes.

Desde un enfoque cualitativo, las entrevistas muestran una estrecha conexión emocional y simbólica entre la población y su entorno, caracterizado por la topografía andina, la presencia de vegetación nativa y vistas panorámicas hacia el valle de Ambato. Los entrevistados coinciden en reconocer la riqueza ambiental del lugar y la necesidad de preservarla, aunque

señalan una preocupación creciente por la falta de espacios adecuados para el esparcimiento, la práctica de actividades físicas y la integración social entre distintas generaciones.

Los moradores expresan el deseo de contar con áreas recreativas sostenibles que respondan a sus dinámicas culturales y sociales, integrando prácticas propias como las mingas comunitarias, las ferias agrícolas, los juegos tradicionales y las festividades andinas. Asimismo, se destaca la importancia de diseñar espacios inclusivos, seguros y accesibles para niños, adultos mayores y personas con discapacidad, contribuyendo a una mayor equidad territorial.

Por su parte, los líderes comunitarios enfatizan la necesidad de fortalecer la identidad cultural mediante la creación de espacios que incorporen elementos patrimoniales y refuercen el sentido de pertenencia. Esta perspectiva abre la posibilidad de proyectar intervenciones que no solo respondan a necesidades funcionales, sino que también se conviertan en un medio para conservar y revitalizar la memoria colectiva del barrio Pucará.

Tabla O4. Encuesta a profesionales

| RESULTADO GENERAL DE LA ENTREVISTA A PROFESIONALES | | | | |
|--|--|---|--|--|
| PREGUNTAS | Arq. Andrés Quezada | Ing. Jorge Lopez | Arq. Jessica Chávez | DATOS |
| 1. ¿Cuáles son las normativas y lineamientos técnicos que deben tomarse en cuenta al diseñar un espacio recreacional en una parroquia rural como Ambatillo Alto? | COOTAD, PDOT, PUGS, INEN, SGR, sostenibilidad e inclusión social | COOTAD, INEN, PDOT, PUGS, SGR, sostenibilidad y bioclimática | COOTAD, PDOT, PUGS, INEN 2247, Código del Ambiente, diseño accesible y basado en la naturaleza | Aplicar normativa técnica nacional y local, con enfoque bioclimático, sostenible, inclusivo y accesible. |
| 2. ¿Existen antecedentes de proyectos similares en parroquias rurales del cantón Ambato? ¿Cuáles fueron los principales desafíos y lecciones aprendidas? | Proyectos en Quisapincha y Pilahuín, baja apropiación comunitaria y mantenimiento | Proyectos en Pilahuín, Quisapincha, Santa Rosa, falta de identidad cultural y mantenimiento | Proyectos en Constantino Fernández y Totoras, falta de planificación y participación | El éxito depende del involucramiento comunitario e identidad local, mantenimiento es un reto común. |
| 3. ¿Qué tipo de restricciones o condiciones ambientales y de riesgo se deben considerar en la zona del barrio Pucará para una intervención de este tipo? | Riesgo por pendientes, lluvias, vulnerabilidad hídrica, revisar mapas SGR y GADMA | Evaluar pendientes, clima, suelo, recarga hídrica, mapas de riesgo | Pendientes, erosión, zonas de quebrada o recarga hídrica, clima y suelo determinan el diseño | Diseño debe adaptarse al riesgo geográfico, clima y suelo, evitar zonas de amenaza identificadas por GADMA/SGR. |
| 4. ¿Qué criterios se utilizan desde el GAD Municipal para determinar la viabilidad de inversión en este tipo de espacios públicos rurales? | Demanda poblacional, impacto social, suelo disponible, alineación con planes, corresponsabilidad comunitaria | Déficit de equipamientos, impacto, terreno factible, organización barrial | Déficit recreacional, vulnerabilidad, viabilidad técnica y apoyo comunitario | La inversión se justifica con impacto social, déficit de espacios, apoyo comunitario y alineación con planes territoriales. |
| 5. ¿Qué grado de participación comunitaria se exige o se recomienda en las distintas fases del proyecto, desde el diagnóstico hasta la implementación? | Aportar en diagnóstico, validar diseño, mingas en ejecución, refuerza pertenencia | Diagnóstico, diseño, ejecución y mantenimiento, clave para sostenibilidad | Participación activa en todas las fases, incluye guardianes del parque | Sueñan con un espacio recreativo funcional, natural, seguro, multifuncional y de integración comunitaria. |
| 6. ¿Qué tipo de equipamientos (juegos, mobiliario, áreas verdes, etc.) se consideran adecuados y sostenibles para un parque en un contexto rural como este? | Mobiliario rústico, juegos infantiles simples, áreas verdes nativas, senderos, espacios multusos adaptados al contexto | Juegos de bajo mantenimiento, mobiliario local, áreas verdes, zonas multifuncionales | Juegos seguros, mobiliario reciclable, jardines comestibles, sombra natural | Equipamiento debe ser simple, local, resistente, multifuncional, natural y adaptado al contexto cultural y climático rural. |
| 7. ¿Qué mecanismos se plantean para asegurar el mantenimiento, cuidado y sostenibilidad del parque una vez implementado? | Comité comunitario, presupuestos participativos, educación ambiental | Comité, normas de uso, guardianes del parque, fondos participativos o alianzas externas | Comité, normas de uso, guardianes del parque, fondos participativos o alianzas externas | La gestión comunitaria y el respaldo institucional son claves para garantizar el mantenimiento y sostenibilidad del parque recreacional. |

Nota. Resultados acerca de las entrevistas desarrolladas a los profesionales considerando lo más relevante de cada uno de los entrevistados.

Tabla O2. Encuesta de usuario

| RESULTADO GENERAL DE LA ENTREVISTA A LOS USUARIOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PREGUNTAS | Sr. Nelson Toaza | Sr. Juan Caisaguano | Sra. Rosa Quinfia | DATOS |
| 1. ¿Cuáles son los espacios comunitarios o naturales que más frecuenta usted y su familia en la comunidad de Ambatillo? | Cancha comunal, mirador Casigana, senderos naturales | Mirador de Pucará, cancha, caminos a Pilsurco | Iglesia, salón comunal, alrededores con cultivos | Se usan principalmente espacios naturales y comunitarios existentes como miradores, canchas y caminos. |
| 2. ¿Qué es lo que más disfruta del entorno natural y social en Ambatillo Alto? | Tranquilidad, aire puro, vistas, mingas | Caminatas, vista panorámica | Paisajes, calma, contacto con la naturaleza, solidaridad entre vecinos | Valoran la conexión con la naturaleza y la vida comunitaria, aunque mencionan pérdida de unión social. |
| 3. ¿Qué actividades recreativas realiza con mayor frecuencia usted o su familia? | Caminatas, juegos, fútbol, paseos, cocinar al aire libre | Caminatas, fútbol, ciclismo de montaña | Mingas, fiestas, juegos con nietos en caminos | Predominan las caminatas, el deporte, actividades familiares y tradicionales como mingas. |
| 4. ¿Le preocupa la seguridad en los espacios públicos o caminos de su comunidad? | Sí, por falta de iluminación, mal estado de caminos y veredas | Sí, por poca iluminación y accesos dañados | Sí, por robos, destrucción de mobiliario, sensación de inseguridad | Todos expresan preocupación por la inseguridad, especialmente en caminos y espacios públicos. |
| 5. ¿Cómo imagina usted un parque o espacio recreativo ideal para esta comunidad? | Parque con juegos, áreas verdes, senderos iluminados, baños, zona techada, armonía con el paisaje | Juegos, naturaleza, seguridad | Flores, bancas, juegos, árboles, espacio limpio y seguro para actividades comunitarias y familiares | Sueñan con un espacio recreativo funcional, natural, seguro, multifuncional y de integración comunitaria. |

Nota. Desarrollo de los resultados de entrevista a usuarios.

Tabla O3. Encuesta de actores clave

| RESULTADO GENERAL DE LA ENTREVISTA A LOS ACTORES CLAVES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PREGUNTAS | Sr. Pedro Moreta | Sr. Wuilfrido Caisaguano | Sra. Lorena Toapanta | DATOS |
| 1. ¿Existen espacios específicos dentro del barrio Pucará que debemos considerar por su valor simbólico, natural o comunitario? | El mirador, el tanque antiguo y senderos hacia zonas agrícolas con fuerte valor simbólico. | El mirador y la quebrada junto al tanque viejo son lugares importantes para la comunidad. | Zonas naturales en el sector alto, caminos ancestrales y miradores deben integrarse al diseño | Todos los actores coincidieron en destacar el valor simbólico de espacios naturales como miradores, senderos y zonas tradicionales, los cuales deberían integrarse en el nuevo parque |
| 2. ¿Cuáles son las principales carencias en infraestructura recreacional? | No existen áreas verdes equipadas, ni canchas en buen estado, ni espacios culturales | Faltan canchas adecuadas, áreas verdes seguras y sitios para eventos | Ausencia total de espacios planificados, especialmente para jóvenes | Se reconoce una grave carencia de infraestructura recreacional adecuada, lo que afecta a niños, jóvenes y adultos. |
| 3. ¿Qué tipo de actividades le gustaría que se promuevan en el espacio recreacional? | Fiestas tradicionales, ferias de productos, campeonatos, talleres sobre medio ambiente y cultura kichwa. | Campeonatos, ferias de productos, encuentros culturales y talleres | Eventos tradicionales, actividades deportivas e inclusivas, y talleres culturales | Se espera que el parque promueva actividades culturales, deportivas y formativas que fortalezcan la identidad y participación comunitaria. |
| 4. ¿Qué aspectos de accesibilidad deben priorizarse para que sea un parque inclusivo? | Caminos accesibles, rampas, señalética, zonas de descanso, juegos seguros y espacios para adultos mayores | Senderos accesibles, rampas, señalética clara y zonas de descanso | Rampas, caminos firmes, señalización y mobiliario inclusivo, con diseño universal. | Todos coinciden en priorizar un diseño inclusivo y accesible, que permita el uso del parque por todos los grupos etarios y condiciones físicas. |
| 5. ¿Cómo aportaría este parque al bienestar, cohesión social o desarrollo del sector? | Mejoraría la unión comunitaria, sería un espacio saludable y atraería visitantes, generando ingresos. | Unificarla a la comunidad y mejorarla el ambiente | Revitalizaría el sector alto, promovería la salud, cohesión y potencial turístico sostenible. | El parque es visto como una oportunidad para el desarrollo integral del sector: bienestar social, identidad comunitaria y dinamismo económico. |

Nota. Desarrollo de las entrevistas de los actores clave.

Figura. 47 Insight entrevistas



Nota. Desarrollo de análisis de referentes 1.

DESARROLLO OBJETIVO 2

Identificar criterios metodológicos y de sostenibilidad a partir del estudio de referentes de espacios recreativos comunitarios utilizando matrices de análisis como base para el diseño.

El diseño de espacios recreativos comunitarios enfocados en la sostenibilidad y la integración con el entorno natural constituye un eje fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural, la educación ambiental y la promoción de prácticas responsables dentro de la planificación territorial. Con el objetivo de identificar criterios metodológicos aplicables a proyectos similares, se realizó un análisis de referentes arquitectónicos que destacan por su capacidad de integrar la biodiversidad, los saberes ancestrales y la funcionalidad comunitaria en un mismo concepto espacial. A través del estudio de estos casos, se busca comprender cómo el diseño puede responder a las necesidades sociales y ecológicas del territorio, generando soluciones coherentes, adaptadas al contexto y capaces de fomentar la interacción armónica entre la comunidad y su entorno. Este proceso permitirá establecer bases sólidas para la propuesta de diseño de espacios recreativos sostenibles, tomando en consideración la relación entre la arquitectura, el paisaje y la participación ciudadana.

El análisis de referentes arquitectónicos enfocados en espacios recreativos comunitarios sostenibles constituye un proceso clave para comprender las estrategias de diseño

que integran la funcionalidad social, la educación ambiental y la preservación del patrimonio natural y cultural. A partir de la revisión de casos implementados en diferentes contextos del Ecuador, se evidencia cómo la arquitectura puede actuar como un elemento articulador entre la comunidad y el paisaje, favoreciendo la creación de espacios inclusivos que fomentan la interacción social, el aprendizaje colectivo y la conciencia ecológica. Estos referentes proporcionan insumos metodológicos valiosos al mostrar soluciones constructivas adaptadas al entorno, el uso responsable de materiales locales y la incorporación de saberes ancestrales en el diseño contemporáneo, aspectos que contribuyen a fortalecer la identidad territorial y a generar propuestas coherentes y sostenibles. El estudio de estas experiencias permite establecer parámetros aplicables a futuros proyectos, garantizando que la planificación y el diseño respondan de manera eficiente a las necesidades de la población, potencien la biodiversidad y aseguren la convivencia armónica entre las actividades recreativas y la protección del medio ambiente. Así, la investigación se convierte en un soporte esencial para el desarrollo de propuestas innovadoras y funcionales, donde la arquitectura trasciende su dimensión física para convertirse en un instrumento de transformación social, cultural y ecológica al servicio de las comunidades.

Figura. 46 Análisis de referente 1

Universidad Indoamérica **ANÁLISIS DE REFERENTE 1**

Centro de Interpretación Agroecológico Yachay Wasi

ARQUITECTOS: Boris Albornoz Arquitectos

ÁREA: Aprox. 3000 m² (zona construida), dentro de un parque de 4 hectarias.

ESTADO: Operativo y en uso comunitario

UBICACIÓN: Cotacachi, Imbabura – Ecuador

APORTE: Revaloriza la cultura andina y el paisaje, promueve la sostenibilidad, la educación comunitaria y refuerza la identidad local a través de un diseño coherente y simbólico.

DESCRIPCIÓN
El diseño del Centro Yachay Wasi fusiona saberes ancestrales con arquitectura simbólica andina. Se organiza en zonas culturales, ambientales y recreativas, destacando geometrías como la chacana y terrazas, integradas al paisaje natural. Los patios y miradores fortalecen la conexión visual y espiritual con los volcanes Cotacachi e Imbabura.

Vegetación
Incluye jardines agroecológicos, plantas medicinales y flora nativa, fomentando biodiversidad, educación ambiental y prácticas ancestrales.

Mobiliario
Mobiliario funcional de uso diario, integrado al entorno. Sirve para descanso, ferias y actividades culturales, favoreciendo la apropiación comunitaria.

Materialidad
Uso de materiales locales (ladrillo, piedra, madera) combinados con estructura metálica. Las cubiertas accesibles funcionan como miradores y espacios públicos.

Nota. Desarrollo de análisis de referentes 1.

Figura. 48 Análisis de referente 2



ANÁLISIS DE REFERENTE 2

ARQUITECTOS:

Diseño impulsado por el Municipio de Quito y colectivos ambientales (sin autoría única reconocida).

ÁREA:

Aprox. 20 hectáreas de parque natural, con senderos, áreas de descanso, miradores y mobiliario mínimo.

ESTADO:

Operativo, en uso público y comunitario.

UBICACIÓN:

Guápulo, parroquia de Quito – Ecuador.

APORTE:

Consolida un corredor ecológico y cultural en Quito. Promueve la conservación del paisaje andino, el uso recreativo sostenible y la apropiación comunitaria. Es un ejemplo de integración entre naturaleza, historia y espacio público.

Parque turístico de Guápulo, ciudad de Quito.

DESCRIPCIÓN
El Parque de Guápulo es un espacio natural y cultural que rescata el valor paisajístico del valle de Guápulo, articulando miradores, senderos y espacios recreativos con el patrimonio histórico de la ciudad de Quito. Su diseño paisajístico sigue las curvas del terreno y se adapta a la topografía, permitiendo el contacto directo con la naturaleza y vistas hacia el valle y los cerros circundantes.

Vegetación



Incluye especies nativas y adaptadas al entorno andino, con énfasis en la conservación del ecosistema de quebrada. Fomenta la biodiversidad y el equilibrio ecológico mediante jardines naturales y reforestación con flora local.

Mobiliario



Mobiliario rústico e integrado al entorno natural: bancas de madera, miradores, pérgolas y señalética ecológica que facilitan la interpretación ambiental y el disfrute del paisaje.

Materialidad



Uso de materiales naturales como piedra, madera reciclada y metal galvanizado. Se prioriza la intervención mínima, respetando el entorno natural con estructuras ligeras y sostenibles.

Nota. Desarrollo de análisis de referentes 2.

Figura. 50 Insight referente de caso

Figura. 49 Análisis de referente 3



ANÁLISIS DE REFERENTE 3

ARQUITECTOS:

Diseño desarrollado por el GAD Municipal de Riobamba con apoyo de organizaciones ambientales y educativas.

ÁREA:

Aprox. 12 hectáreas, con zonas para senderismo, viveros, educación ambiental y recreación.

ESTADO:

Operativo, con actividades comunitarias, escolares y de conservación.

UBICACIÓN:

Riobamba, provincia de Chimborazo, Ecuador.

APORTE:

Fortalece la educación ambiental, promueve el contacto con la naturaleza y fomenta prácticas sostenibles en la población urbana. Es un referente en diseño ecológico con participación comunitaria y uso recreativo responsable.

Parque Ecológico de Riobamba, conexión y aprendizaje.

DESCRIPCIÓN
El Parque Ecológico Riobamba es un espacio natural de conservación ambiental, educación ecológica y recreación familiar. Su diseño organiza áreas didácticas, zonas de cultivo, espacios para caminatas y centros de interpretación, integrando la vegetación andina con prácticas sostenibles. A través de sus recorridos, se promueve la conexión con la naturaleza y el aprendizaje ambiental en un entorno accesible.

Vegetación



Cuenta con especies nativas, árboles frutales, jardines botánicos, huertos agroecológicos y áreas reforestadas. Se fomenta la biodiversidad, la protección de suelos y la educación ambiental mediante actividades participativas.

Mobiliario



Mobiliario ecológico y funcional que incluye bancas, pérgolas, juegos infantiles, señalética interpretativa y áreas de descanso, integradas al paisaje. Se usa para talleres, caminatas guiadas y actividades familiares.

Materialidad



Uso de materiales naturales (madera, piedra, tierra) y reciclados en estructuras educativas y senderos. Las construcciones son ligeras y de bajo impacto ambiental, muchas con cubiertas vegetales y acabados rústicos.

Nota. Desarrollo de análisis de referentes 3.

INSIGHTS DE REFERENTES DE CASO



Nota. Desarrollo de Insight de análisis de referente.

DESARROLLO OBJETIVO 3

Proponer un espacio recreacional comunitario mediante la aplicación de criterios y estrategias de **sostenibilidad** en el diseño del paisaje que contribuya al bienestar integral de los habitantes. imitación espacial.

El diseño de espacios recreacionales comunitarios sostenibles se presenta como una herramienta esencial para fortalecer la interacción social, mejorar la calidad de vida y generar una relación armónica entre la comunidad y su entorno natural. Bajo este enfoque, el presente objetivo busca establecer una propuesta arquitectónica y paisajística que integre criterios de sostenibilidad, respeto por los recursos naturales y aprovechamiento de las características propias del territorio, garantizando así un desarrollo responsable y duradero. La aplicación de estrategias de diseño que prioricen la conservación ambiental, la funcionalidad de los espacios y la identidad cultural permitirá configurar áreas de esparcimiento accesibles, inclusivas y adaptadas a las necesidades colectivas, contribuyendo al bienestar integral de los habitantes. La propuesta se fundamenta en la planificación consciente del paisaje, considerando la distribución espacial óptima, la incorporación de vegetación nativa, el uso de materiales locales y soluciones innovadoras que promuevan prácticas sostenibles, fomenten la educación ambiental y fortalezcan el sentido de pertenencia y cohesión social en la comunidad.

El diseño también busca reforzar la identidad cultural andina mediante elementos simbólicos como la orientación solar, materiales locales y referencias a la cosmovisión ancestral. De esta manera, el espacio recreacional se concibe no solo como un lugar de esparcimiento, sino como un catalizador del desarrollo local, resiliente frente al cambio climático y comprometido con las necesidades reales de la comunidad.

Concepto

En el diseño del complejo, el sol (Inti) ha sido concebido como un eje simbólico y funcional que estructura la orientación y jerarquía de los espacios. Inspirado en su relevancia dentro de la cosmovisión andina y su papel central en la celebración del Inti Raymi, se ha incorporado su energía como principio generador del orden espacial.

“Conexión ancestral y encuentro comunitario bajo la energía del sol y la memoria del territorio”. Esta idea busca que el diseño no sea solo un espacio físico, sino un punto de convergencia social y cultural, donde la geometría inspirada en el sol y el respeto por el hito histórico se unan para generar un paisaje recreativo que fomente el bienestar integral de los habitantes, manteniendo vivas sus tradiciones y su relación armónica con la naturaleza.

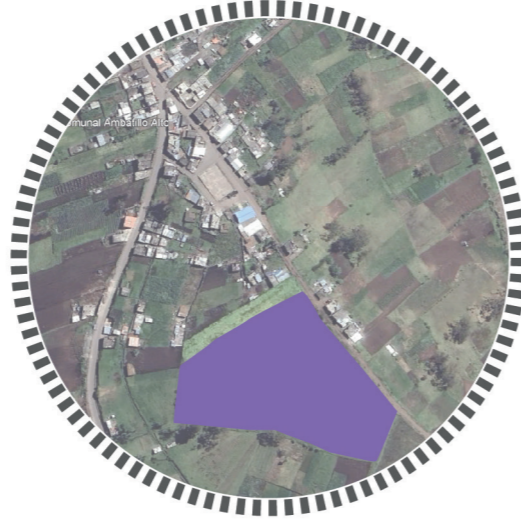
El concepto desarrollado para los planos presentados surge a partir de la reinterpretación de elementos simbólicos y contextuales propios del lugar y la cosmovisión andina, integrando formas, geometrías y referentes culturales que dan identidad y significado al diseño del espacio recreacional comunitario.

Criterios y estrategias

El diseño sostenible del paisaje en Ambatillo Alto busca generar espacios recreacionales que se adapten a las condiciones ecológicas, topográficas y culturales del entorno

Figura. 51 Ubicación del lote

UBICACIÓN DEL LOTE
COORDENADAS: -1.213448, -78.662412



Nota. Visualización de ubicación del lote.

andino. La propuesta prioriza la conservación de especies nativas como capulí, chilca y molle, así como la protección de pendientes y cobertura vegetal para evitar la erosión.

Se plantea el uso eficiente del agua mediante sistemas de captación pluvial, drenaje natural y colchones de agua que favorezcan la infiltración y el equilibrio hídrico. Como estrategia de control climático, se integran cercos vivos de vegetación densa que actúan como barreras rompevientos y ayudan a mantener el confort térmico.

El diseño incorpora materiales locales de bajo impacto ambiental, senderos ecológicos conectados a miradores naturales, mobiliario accesible, zonas de juegos tradicionales, espacios educativos al aire libre y micro huertos, promoviendo un uso funcional, ambientalmente consciente y adaptado al territorio.

El proyecto se fundamenta en una visión integral de sostenibilidad, donde cada criterio aplicado responde tanto a necesidades funcionales inmediatas como a objetivos de largo plazo en la regeneración ambiental y social del entorno.

En primer lugar, el uso eficiente del agua constituye una estrategia central. La implementación de sistemas de riego por goteo asegura un consumo controlado y dirigido, evitando pérdidas innecesarias. Paralelamente, el aprovechamiento de aguas pluviales no solo optimiza un recurso natural disponible, sino que también contribuye a la resiliencia hídrica del espacio frente a escenarios de escasez.

La conservación de la biodiversidad se materializa en la incorporación de especies nativas y endémicas, lo cual no solo garantiza la adaptación al ecosistema local con bajos requerimientos de mantenimiento, sino que también preserva la identidad paisajística y cultural. Estas especies cumplen funciones ecológicas fundamentales como la polinización, el refugio de fauna y la mejora de la calidad del aire, reforzando el equilibrio entre naturaleza y urbanidad.

En cuanto a la energía renovable, la instalación de paneles

Tabla O5. Criterios de sostenibilidad

| Criterio de Sostenibilidad | Estrategia Aplicada |
|----------------------------------|---|
| Uso eficiente del agua | Implementación de sistemas de riego por goteo y aprovechamiento de aguas pluviales. |
| Conservación de la biodiversidad | Incorporación de especies nativas y endémicas en el diseño del paisaje. |
| Energía renovable | Instalación de paneles solares para iluminación y otras funciones básicas del espacio. |
| Materiales sostenibles | Uso de materiales locales, reciclados y de bajo impacto ambiental en la construcción de mobiliario y senderos. |
| Gestión de residuos | Implementación de puntos de reciclaje y compostaje para desechos orgánicos. |
| Conectividad ecológica | Creación de corredores verdes que favorezcan el tránsito de fauna y conecten áreas naturales cercanas. |
| Inclusión social | Diseño de espacios accesibles y funcionales para toda la comunidad, incluyendo personas con discapacidad. |
| Educación ambiental | Integración de señalética informativa y espacios pedagógicos sobre sostenibilidad y cuidado del medio ambiente. |
| Reducción de huella de carbono | Priorización de técnicas constructivas de bajo consumo energético y transporte de materiales de proximidad. |
| Bienestar integral | Incorporación de áreas de descanso, recreación activa y pasiva, y espacios para actividades comunitarias. |

Nota. Desarrollo de criterios de sostenibilidad

solares se orienta a cubrir las necesidades de iluminación y servicios básicos del parque, reduciendo la dependencia de fuentes fósiles. Esta estrategia permite transformar al espacio en un referente de innovación energética y conciencia ambiental, mostrando a los usuarios que la transición hacia modelos sostenibles es posible en la vida cotidiana.

El criterio de materiales sostenibles refuerza la coherencia del diseño con prácticas de bajo impacto. El uso de materiales locales y reciclados minimiza la huella ambiental vinculada al transporte y promueve la economía circular, mientras que su aplicación en mobiliario urbano y senderos garantiza la funcionalidad y durabilidad del conjunto.

La gestión de residuos se aborda a través de la implementación de puntos de reciclaje y compostaje, que además de facilitar un adecuado manejo de desechos, se convierten en herramientas pedagógicas para fomentar una cultura de responsabilidad ambiental en la comunidad.

La conectividad ecológica cobra relevancia mediante corredores verdes que no solo enriquecen la experiencia paisajística, sino que también permiten el tránsito seguro de la fauna y conectan el parque con otros ecosistemas cercanos. De esta forma, el proyecto no se concibe como un espacio aislado, sino como un nodo articulador de redes ecológicas más amplias.

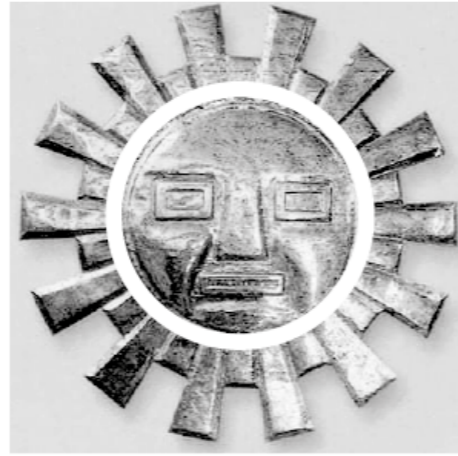
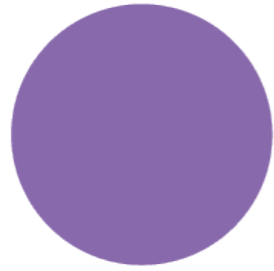
Por otra parte, la inclusión social se garantiza con un diseño accesible y funcional para toda la población. La planificación contempla rampas, senderos y mobiliario adecuado para personas con discapacidad, reforzando la equidad en el acceso al espacio público y consolidando el derecho de todos a disfrutar de un ambiente digno y seguro.

La educación ambiental se convierte en un eje transversal. La integración de señalética informativa y espacios pedagógicos busca sensibilizar a los visitantes sobre la importancia de la conservación, el uso responsable de los recursos y el respeto hacia la naturaleza. De esta manera, el parque no solo es un lugar de recreación, sino también de aprendizaje y concienciación colectiva.

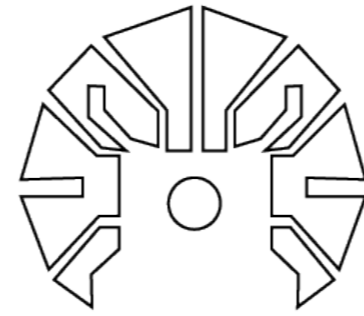
Respecto a la reducción de la huella de carbono, el proyecto apuesta por técnicas constructivas de bajo consumo energético y por el empleo de materiales de proximidad. Esto disminuye las emisiones derivadas del transporte y asegura procesos constructivos más responsables.

Finalmente, el bienestar integral se traduce en la creación de áreas destinadas al descanso, la recreación activa y pasiva, así como espacios para actividades comunitarias. Esta combinación de usos favorece la salud física y emocional de los habitantes, fomenta la cohesión social y convierte al parque en un verdadero catalizador de integración urbana y cultural.

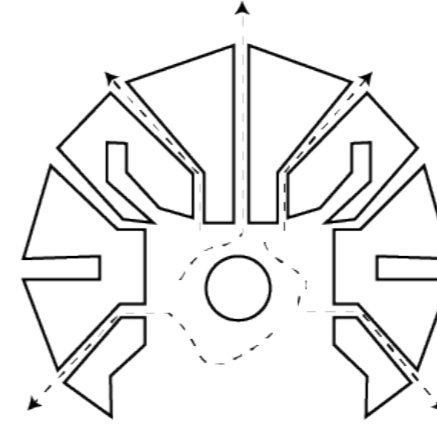
GEOMETRIZACIÓN SOL INTI & HITO



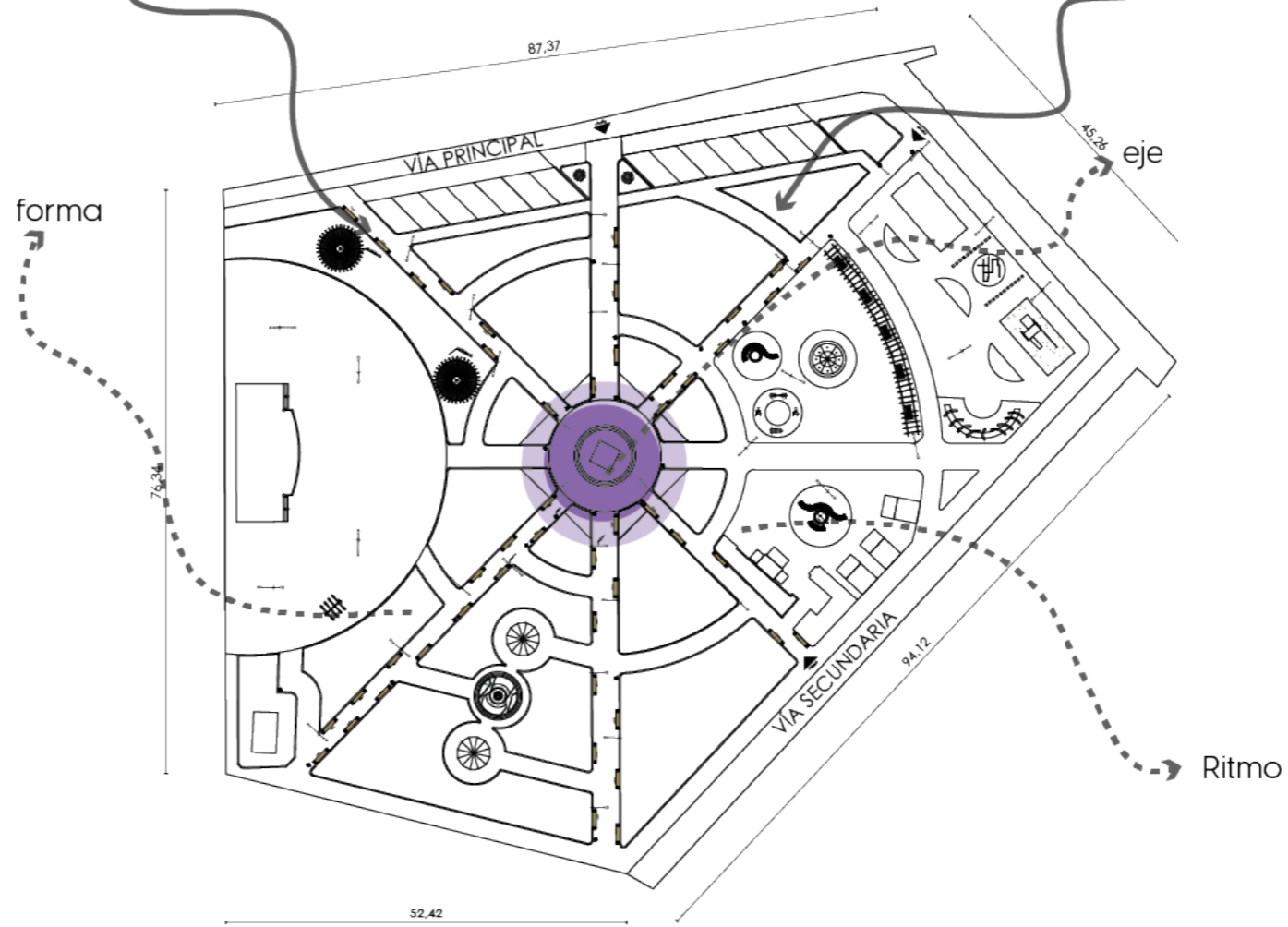
Forma principal sol



Fragmentación de forma



Conexión interna de la plazoleta



El concepto de integración urbana aplicado en el proyecto de espacio recreativo y de esparcimiento para Ambatillo Alto adquiere una dimensión mucho más amplia cuando se comprende como un mecanismo de regeneración social, cultural, ambiental y arquitectónica. No se trata únicamente de construir un parque, sino de consolidar un tejido comunitario en el que los habitantes encuentren un punto de encuentro, de identidad y de pertenencia. La integración se convierte en una herramienta para articular dinámicas colectivas, promover la interacción intergeneracional y fortalecer la memoria del territorio a través de espacios significativos que reflejan tanto la tradición como la proyección hacia el futuro.

El diseño busca que cada elemento, desde un sendero hasta una estructura arquitectónica, se convierta en parte de un discurso mayor en el que el individuo y la comunidad se reconozcan. Los caminos orgánicos no son meras circulaciones; son símbolos de un recorrido colectivo, que invitan a explorar y redescubrir el paisaje local. Estas rutas, al conectarse de manera fluida con las áreas de esparcimiento y descanso, generan un sistema de movilidad que respeta el relieve natural y potencia la experiencia de habitar el espacio, ofreciendo tanto movimiento como pausa, interacción y contemplación.

La identidad se produce en el momento en que los usuarios reconocen el espacio como suyo, cuando lo sienten parte de su vida cotidiana y de su historia. Por ello, se incorporan referentes estéticos y materiales que evocan la naturaleza del lugar y que reafirman la cultura ambateña. La integración urbana no solo crea un parque, sino que propone un hito, un espacio memorable que fortalece el orgullo local y se convierte en referente de unidad y cohesión. Esta identidad compartida es vital para contrarrestar procesos de fragmentación urbana y social, generando, en cambio, un sentimiento de colectividad.

El cuidado del hito urbano se plantea como una forma de sostenibilidad social y ambiental. Un espacio recreativo no debe pensarse como un objeto aislado, sino como un organismo vivo que se transforma con el uso y con la participación activa de la comunidad. De allí que se fomenten dinámicas de interacción respetuosa, educación ambiental y participación ciudadana, en donde el propio habitante se convierte en agente de preservación. La integración, por tanto, no solo está en el diseño físico, sino en el compromiso mutuo entre espacio y comunidad.

En este sentido, la integración urbana es también una apuesta por la resiliencia. Al conjugar espacios verdes, mobiliario inclusivo, zonas de encuentro cultural y áreas recreativas, se construye un entorno preparado para adaptarse a los cambios sociales y ambientales del futuro. La resiliencia se manifiesta en la capacidad de que el espacio permanezca vigente, útil y querido a lo largo del tiempo, respondiendo a las necesidades emergentes de la población.

El proyecto en Ambatillo Alto, entonces, trasciende la idea de infraestructura recreativa convencional para convertirse en un modelo de regeneración urbana integral. Es un lugar donde convergen lo natural, lo social y lo cultural; donde la comunidad no solo disfruta, sino que se reconoce y se proyecta; y donde la arquitectura se convierte en mediadora de vínculos humanos y ambientales. En definitiva, la integración urbana aquí es sinónimo de pertenencia, sostenibilidad y futuro.

Figura. 53 Conceptualización con base en la geometrización

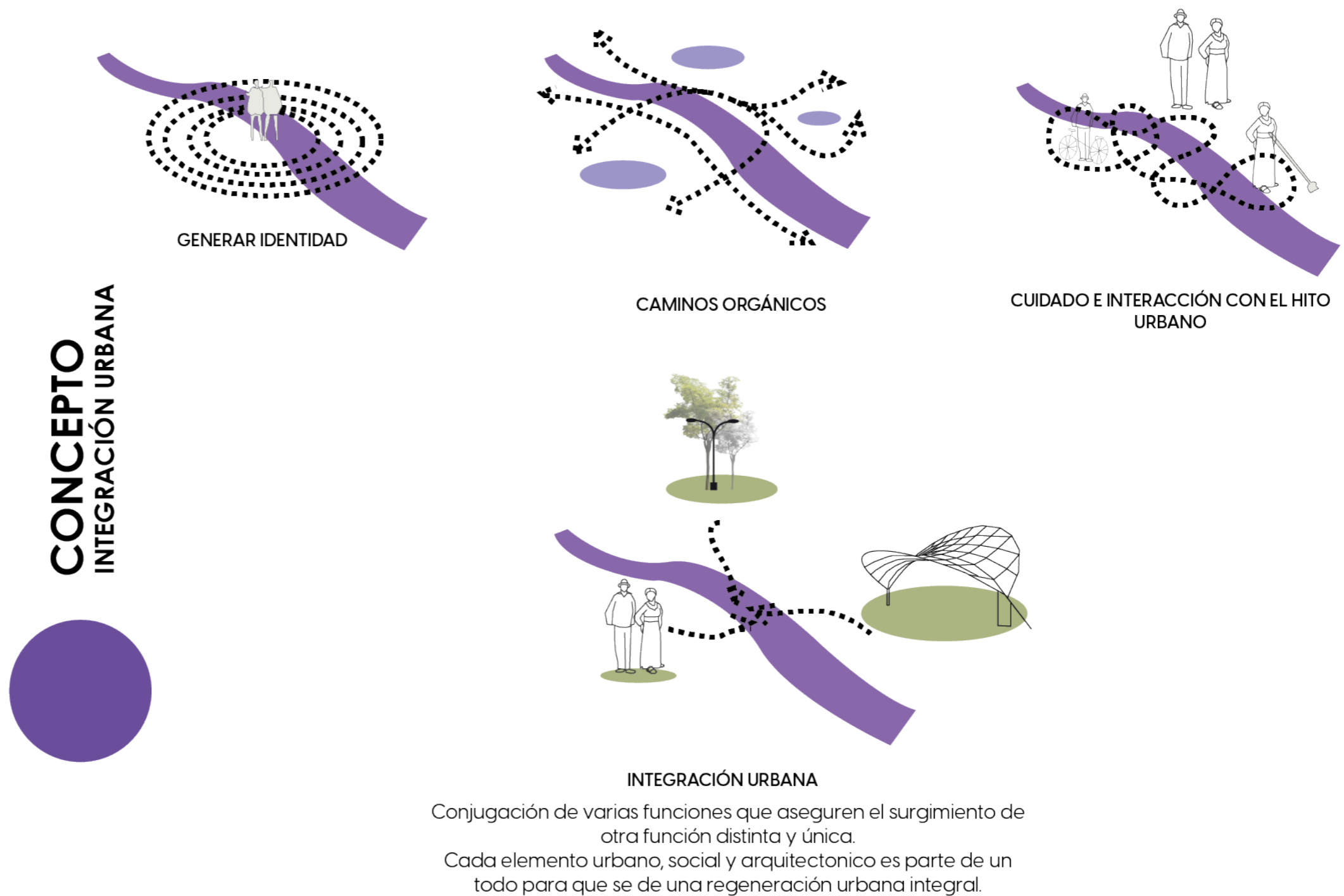


Figura. 54 Partido arquitectónico

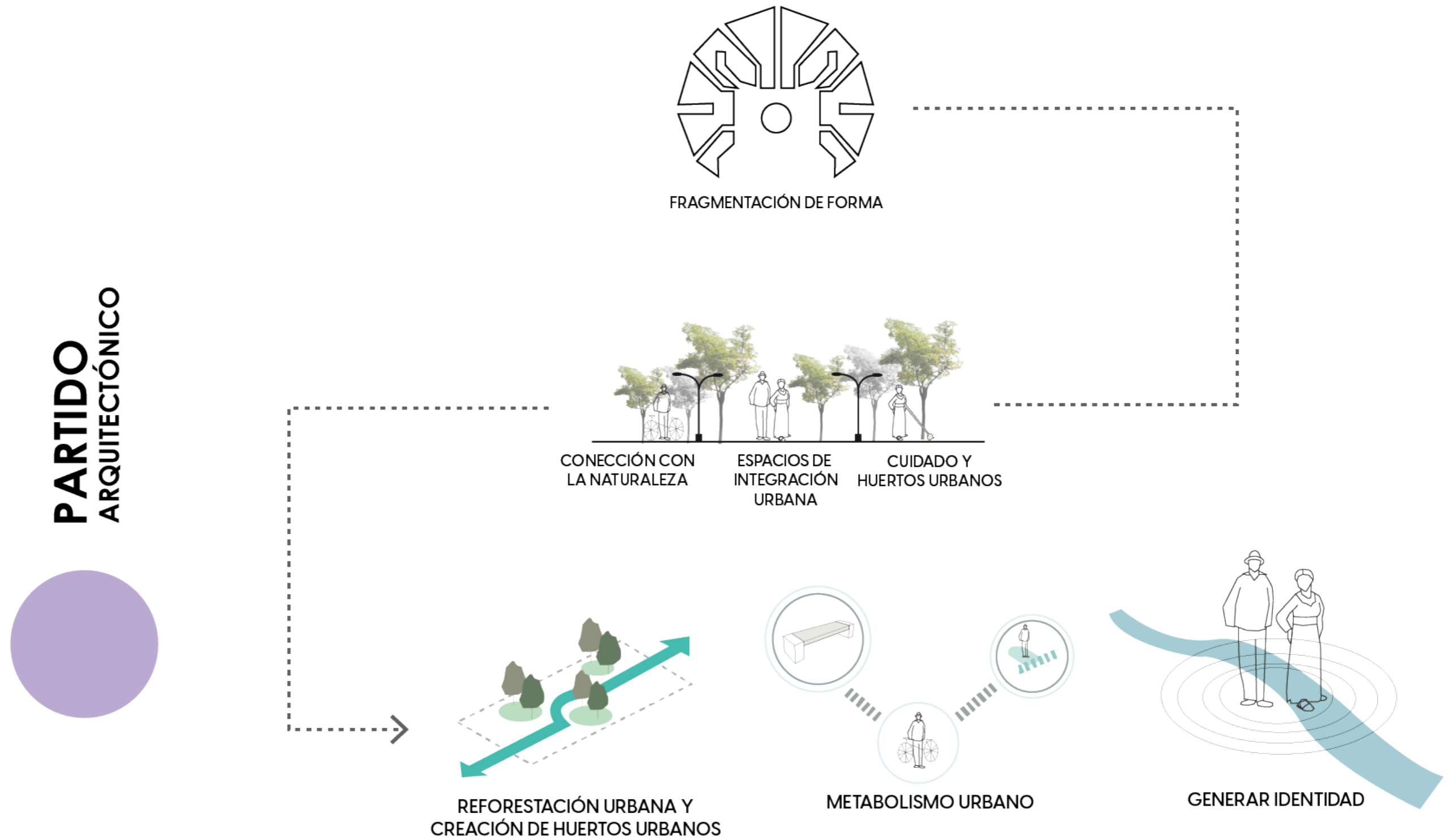


Figura. 55 Zonificación

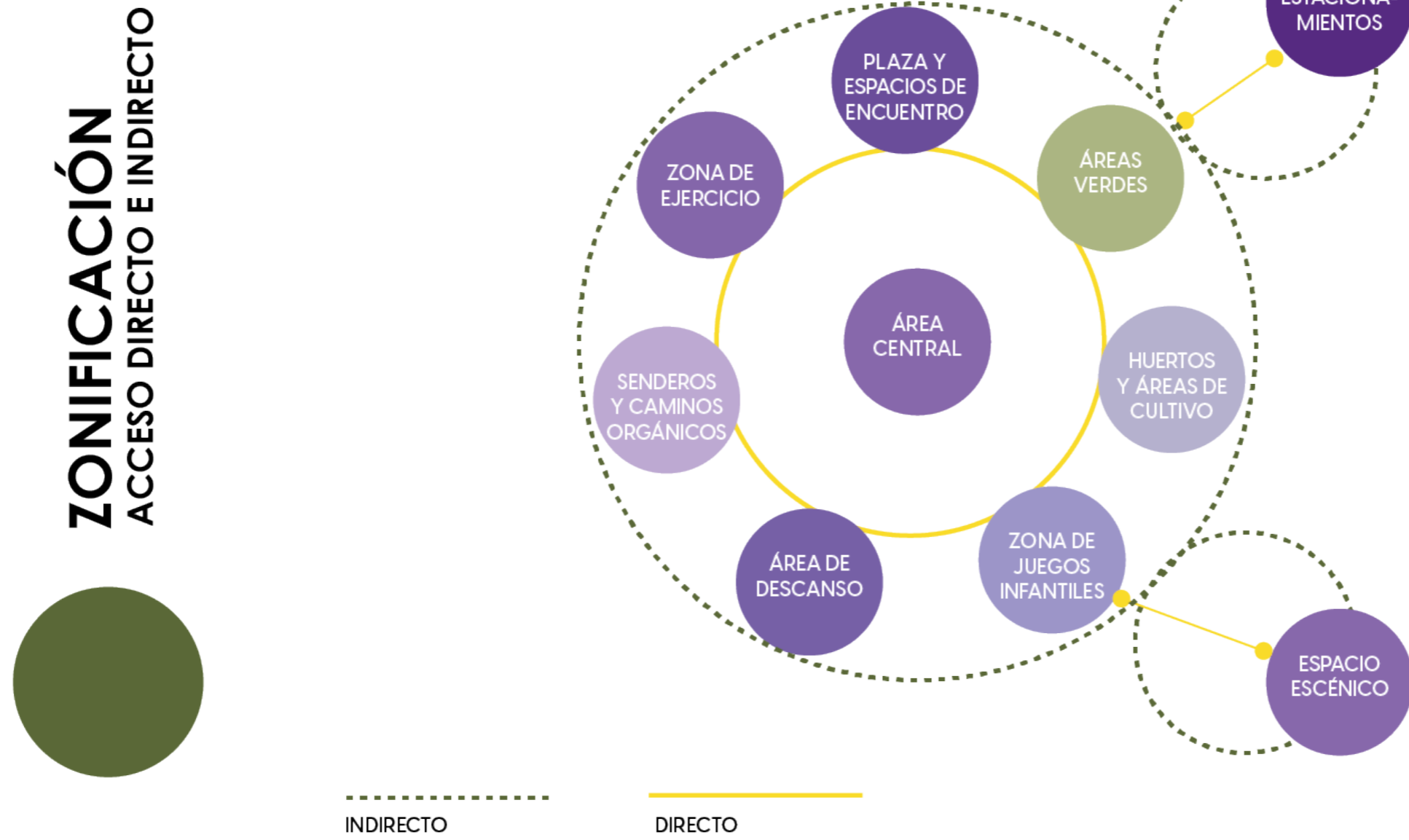


Figura. 56 Zonificación

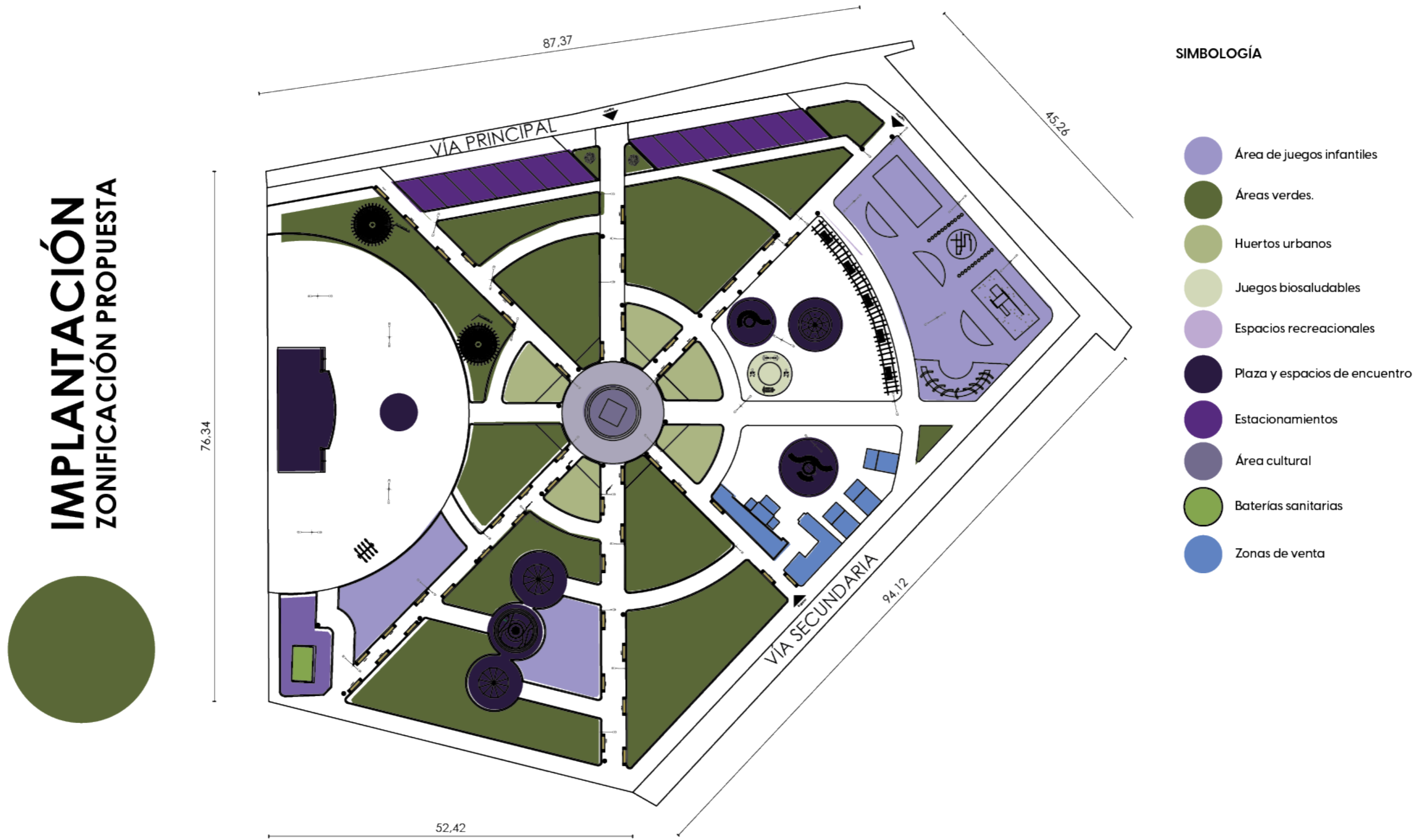


Figura. 57 Estrategias de diseño

ESTRATÉGIAS DE DISEÑO

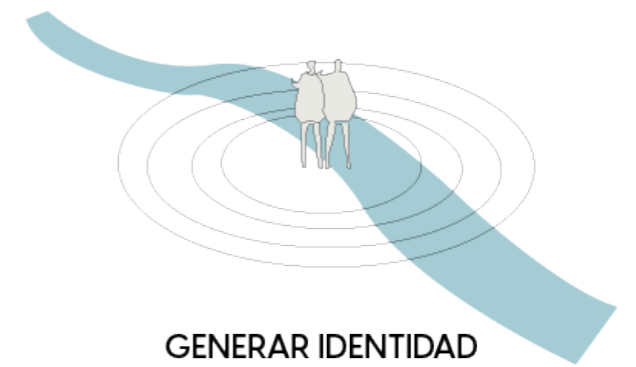
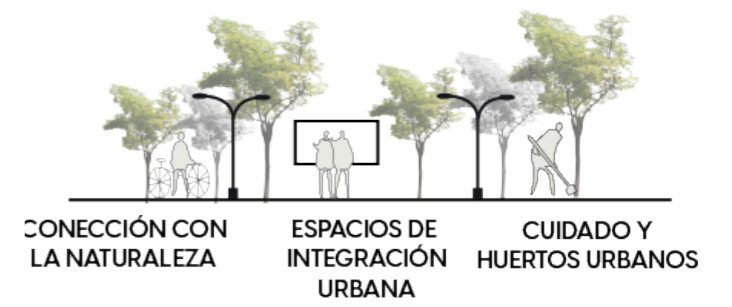
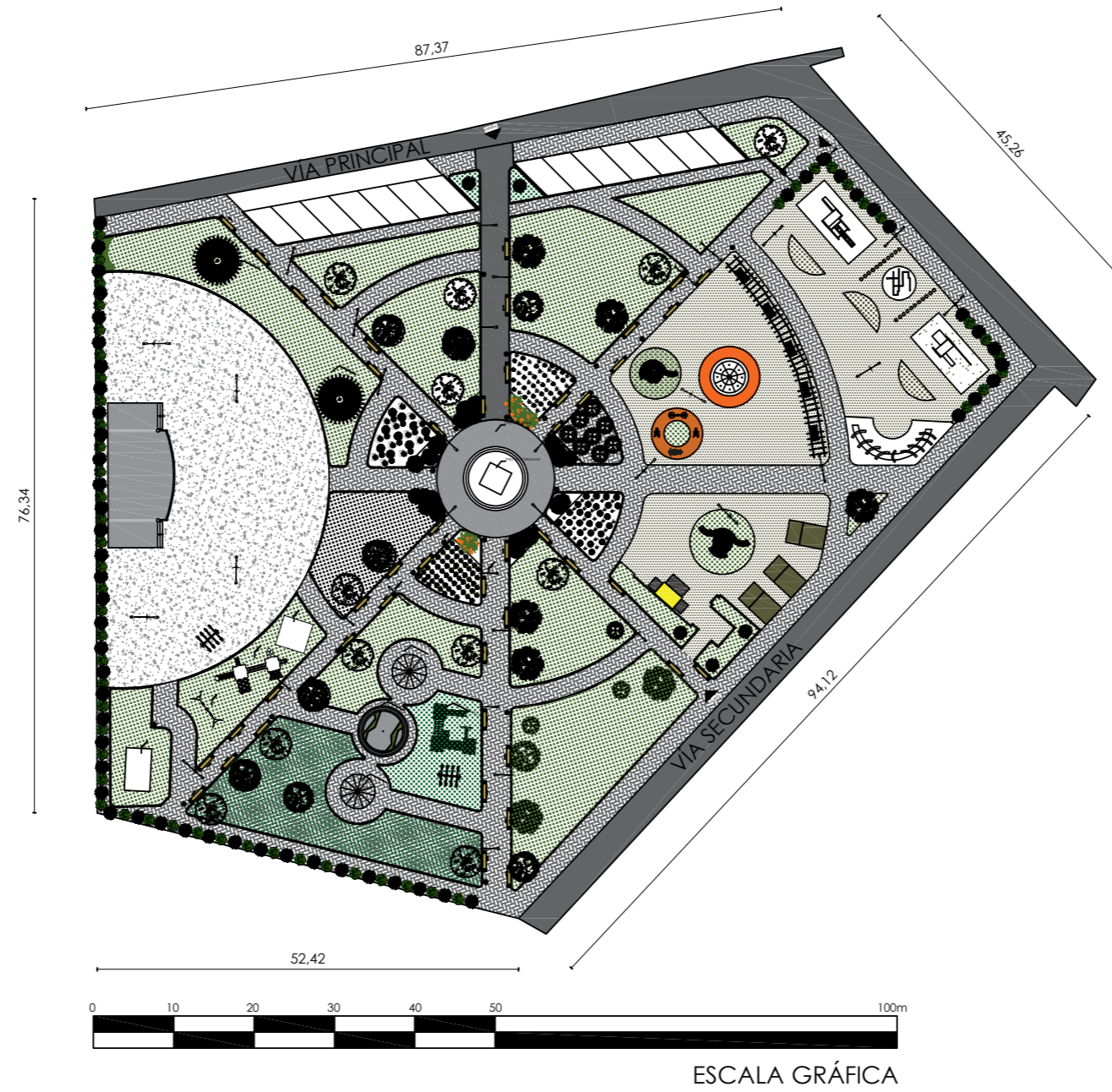
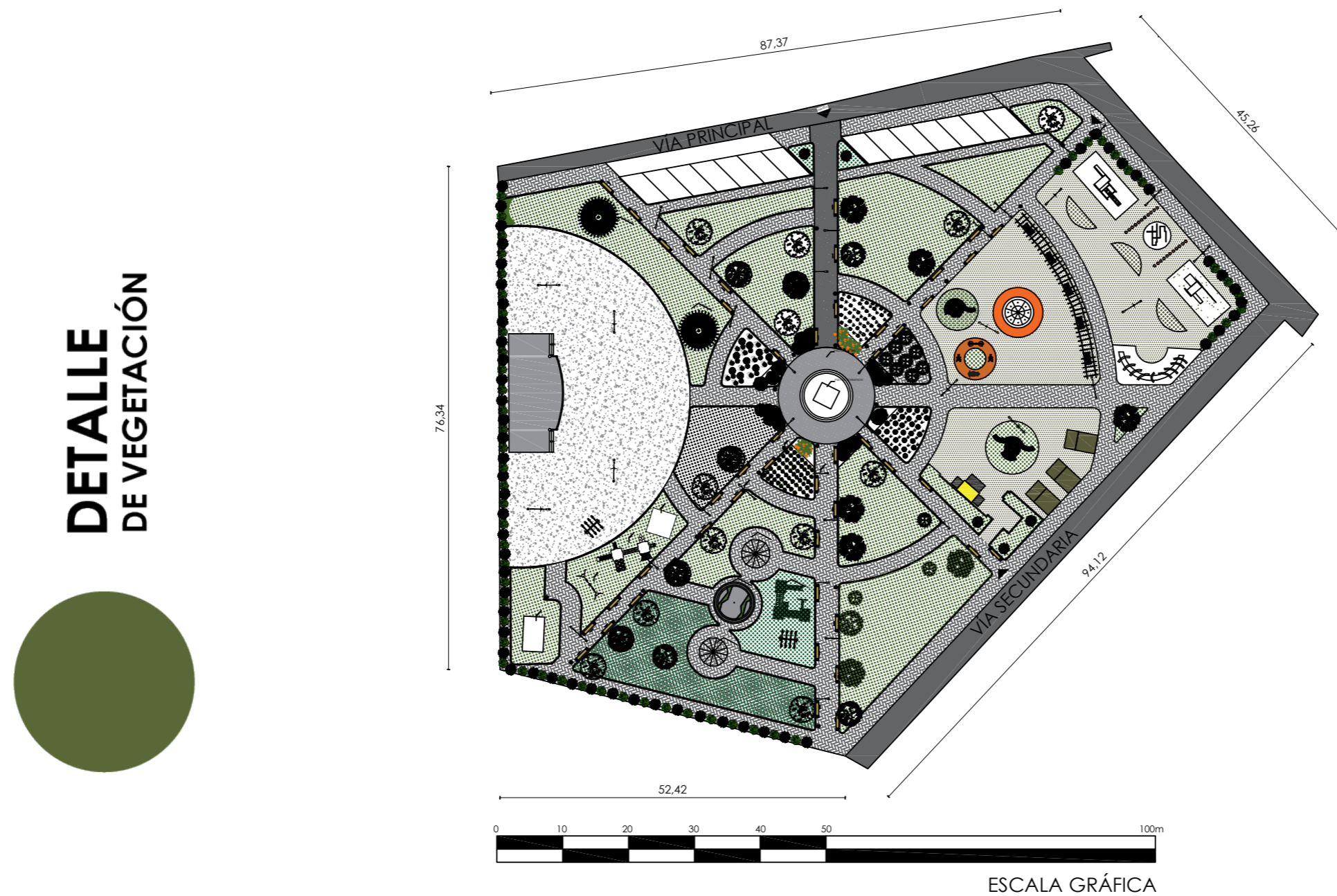


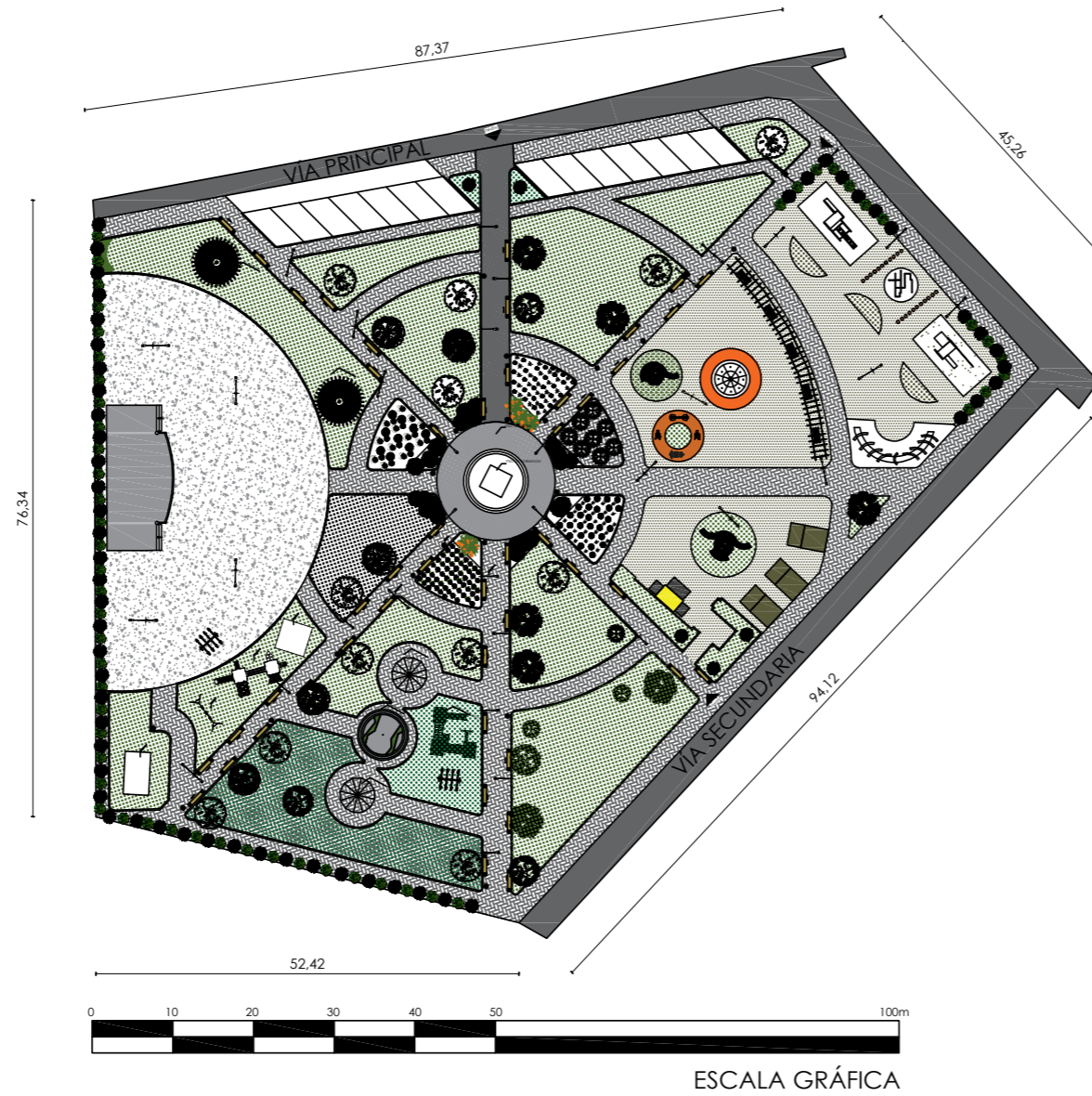
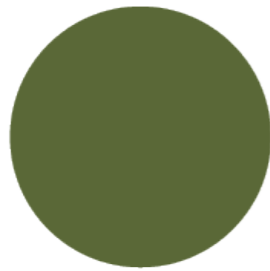
Figura. 59 Detalle de vegetación - Implantación



| Simbología | Nombre | Descripción | Imagen |
|------------|----------------------|---|--------|
| | Aliso | Árbol nativo andino; usado en reforestación y mejora del suelo altura de 12-15m | |
| | Qushuar | Arbusto medicinal de altura; útil para afecciones respiratorias altura 2-6 m | |
| | Pumamaqui | Árbol de hojas grandes; valorado por comunidades indígenas altura 10-20 m | |
| | Chilca | Arbusto aromático; protege laderas y se usa en medicina tradicional, altura 1.5-5 m | |
| | Guanto | Suculenta resistente; se cultiva en jardines y tiene uso medicinal, altura 0.05-0.20 m | |
| | Culántrago | Arbusto nativo de zonas frías; empleado en medicina altura 2-6 m | |
| | Ruda | Planta aromática; protectora y curativa, común en huertos, altura 0.5-1.2 m | |
| | Retama | Arbusto de flores amarillas; se usa en reforestación y ornato, altura 2-5 m | |
| | Mortiño | Arbusto frutal andino; produce frutos antioxidantes comestibles, altura 1-4 m | |
| | Menta | Hierba aromática digestiva; usada en infusiones. altura 0.3-0.8 m | |
| | Malva | Planta herbácea medicinal; ayuda contra la tos y afecciones respiratorias. altura 0.5-1.2 m | |
| | Pensamiento | Planta ornamental; también tiene propiedades antiinflamatorias. altura 0.1-0.3 m | |
| | Rosa | Arbusto ornamental y medicinal; muy cultivado en jardines. altura 0.5-2 m | |
| | Orquídeas silvestres | Plantas epífitas de bosque húmedo; de gran valor ornamental. altura variable | |

Figura. 60 Pisos y juegos biodegradables

**DETALLE
DE PISO & JUEGOS BIOSALUDABLES**



| Simbología | Nombre | Descripción | Imagen |
|------------|----------------------|--|--------|
| | Adoquín de hormigón | Bloques prefabricados de concreto encajables entre sí colocado en senderos | |
| | Grava (ripió) | Piedra triturada de distintos tamaños, sin aglomerante lugar senderos. | |
| | Hormigón texturizado | Cemento con acabado rugoso, cepillado o estampado colocado en la plaza | |
| | Piedra, | Piedra natural, de formas irregulares o rústicas colado en espacios peatonales, jardines, entradas | |

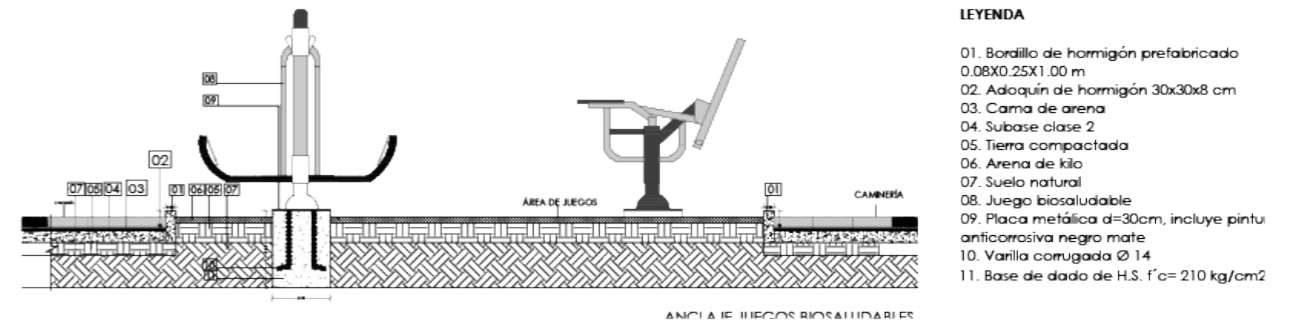
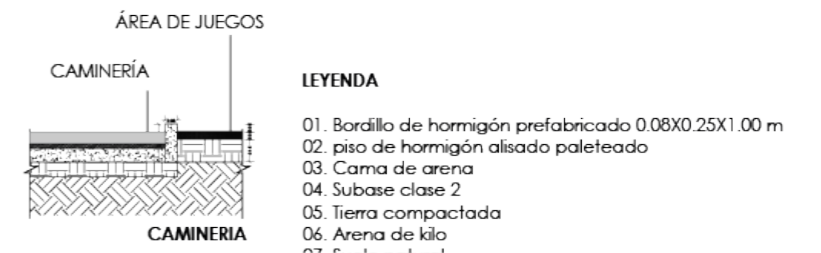
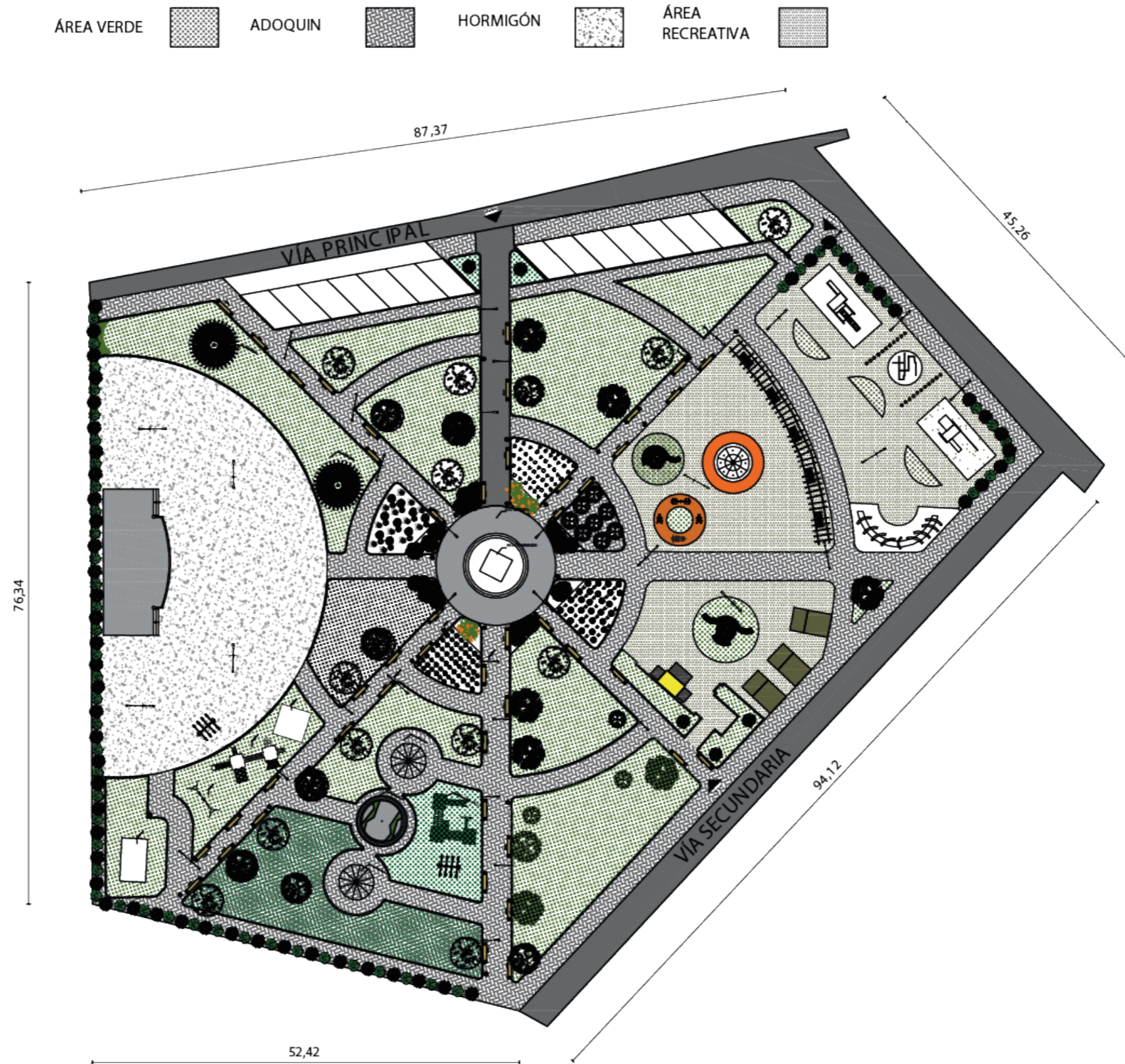
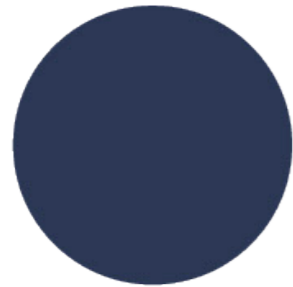


Figura. 61 Implantación detalle de pisos

IMPLANTACIÓN PROPUESTA



**FACHADAS
PROPUESTA**



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

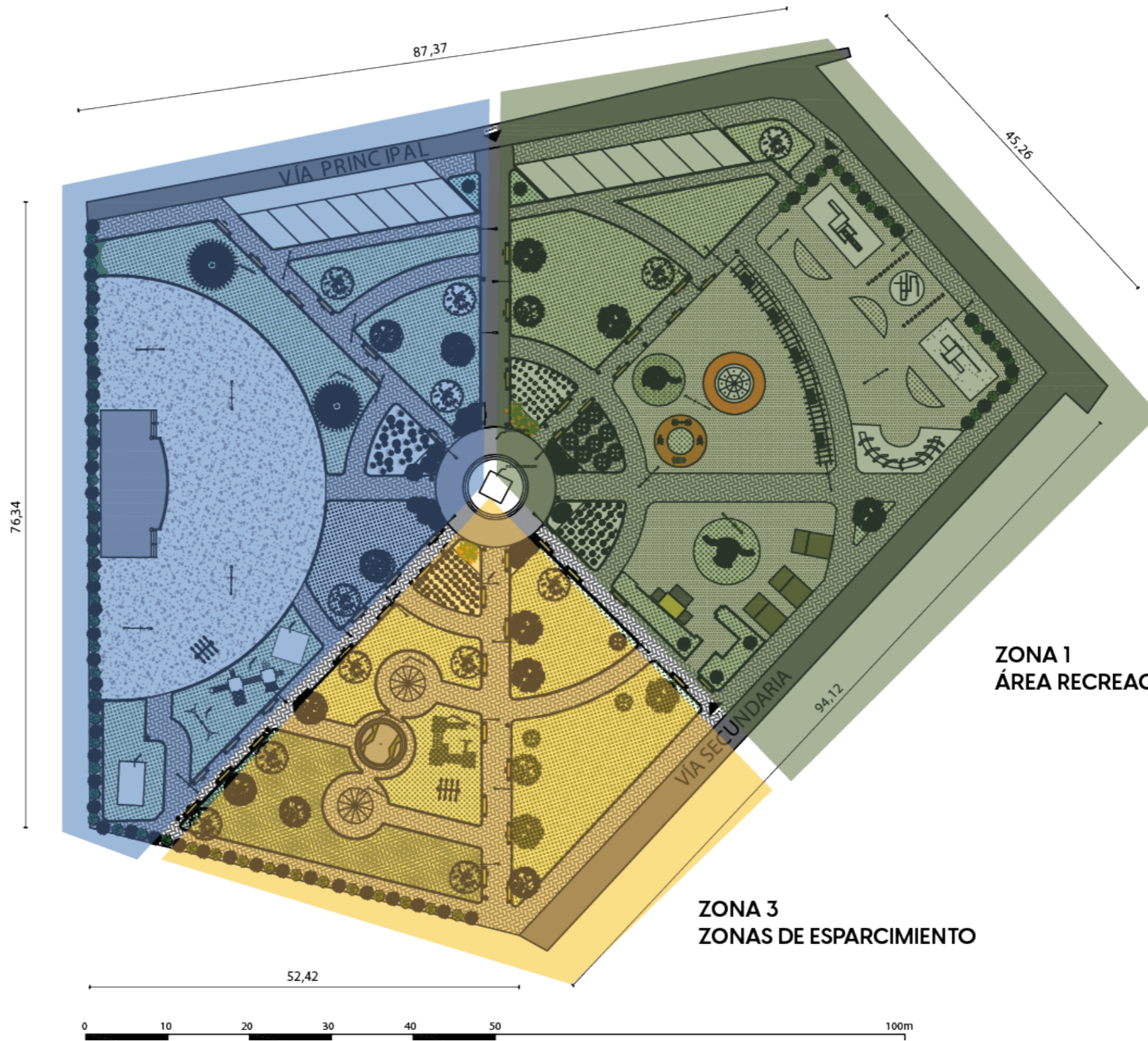


ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

DETALLE POR ZONAS

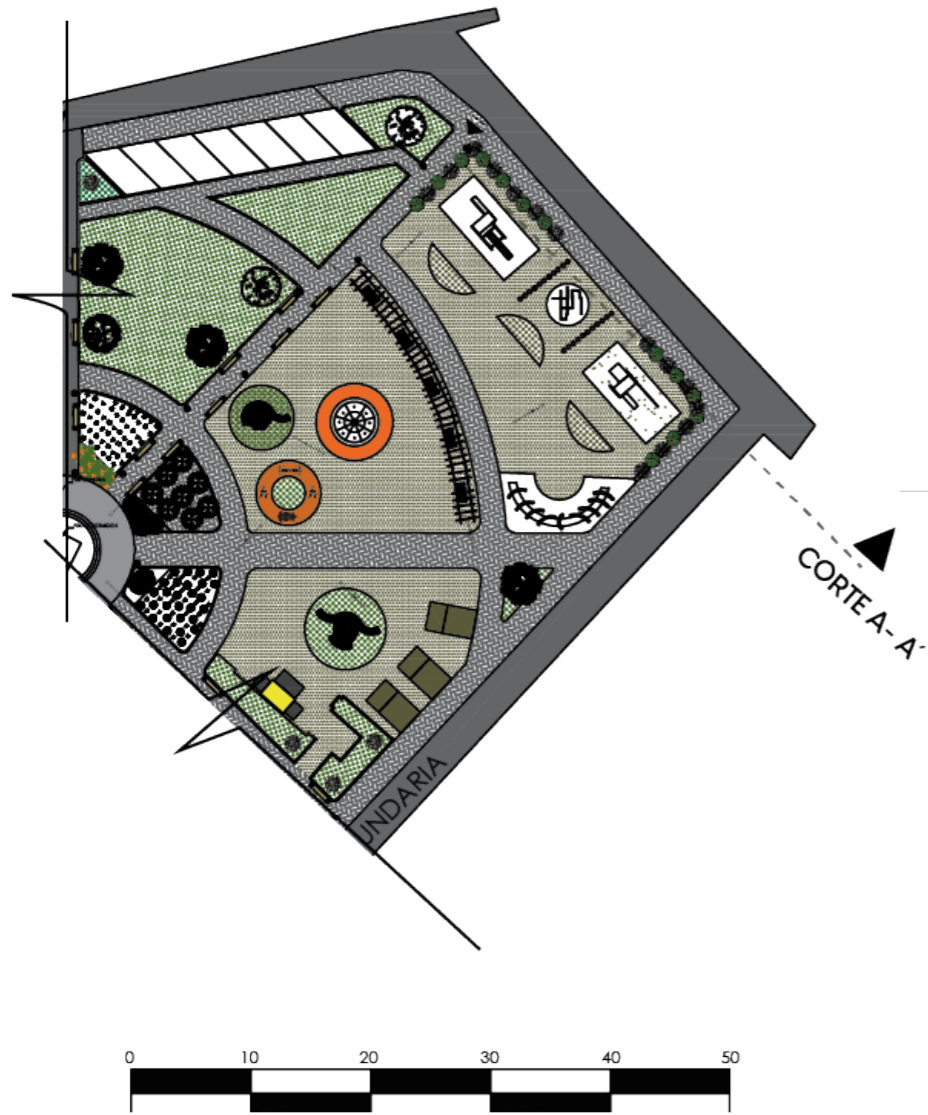


ZONA 2
AGORA- CUBIERTA



DETALLE

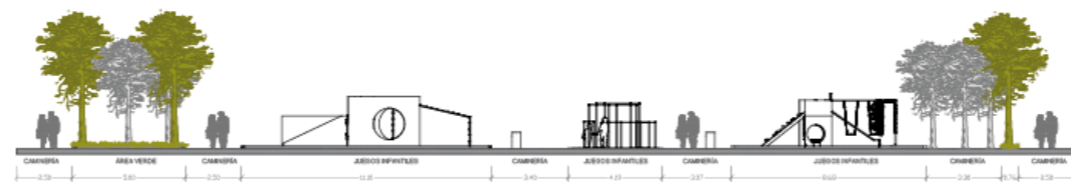
ZONA 1 - ÁREA RECREACIONAL



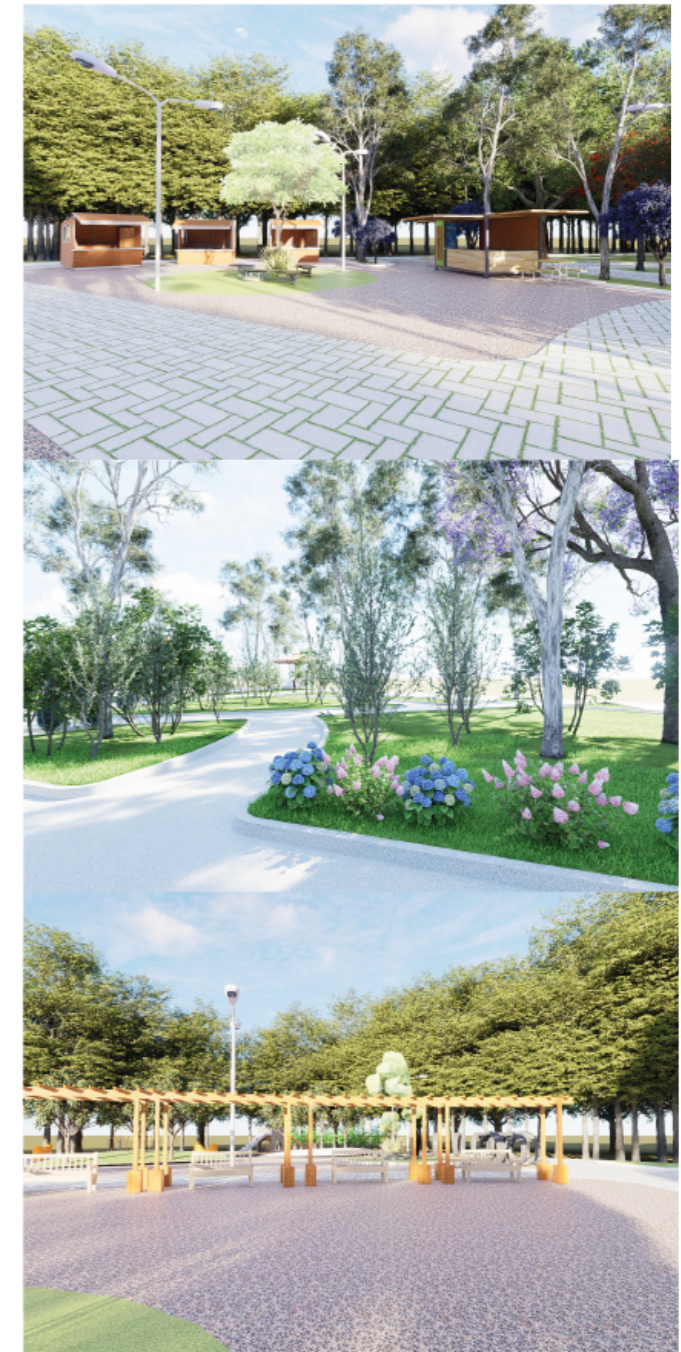
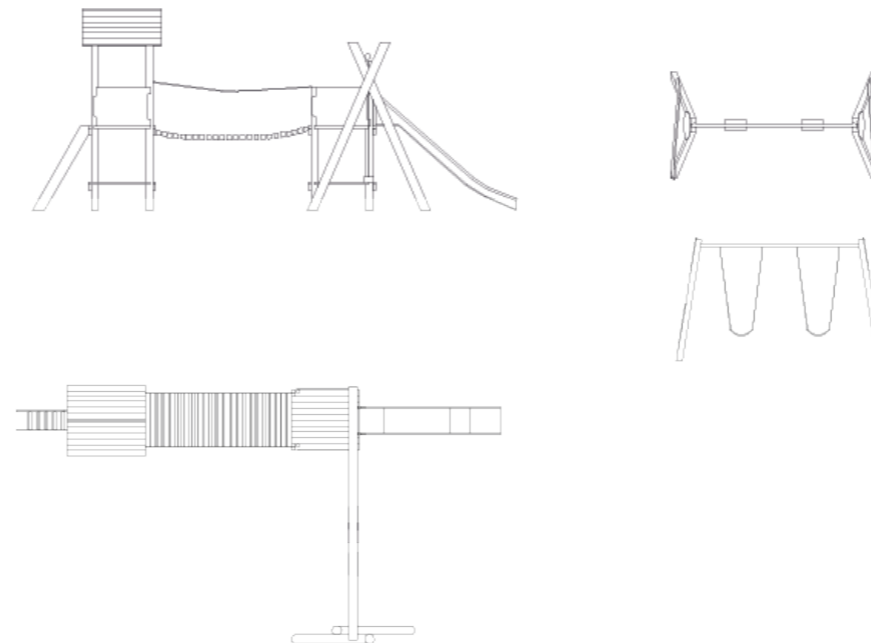
FACHADA



CORTE

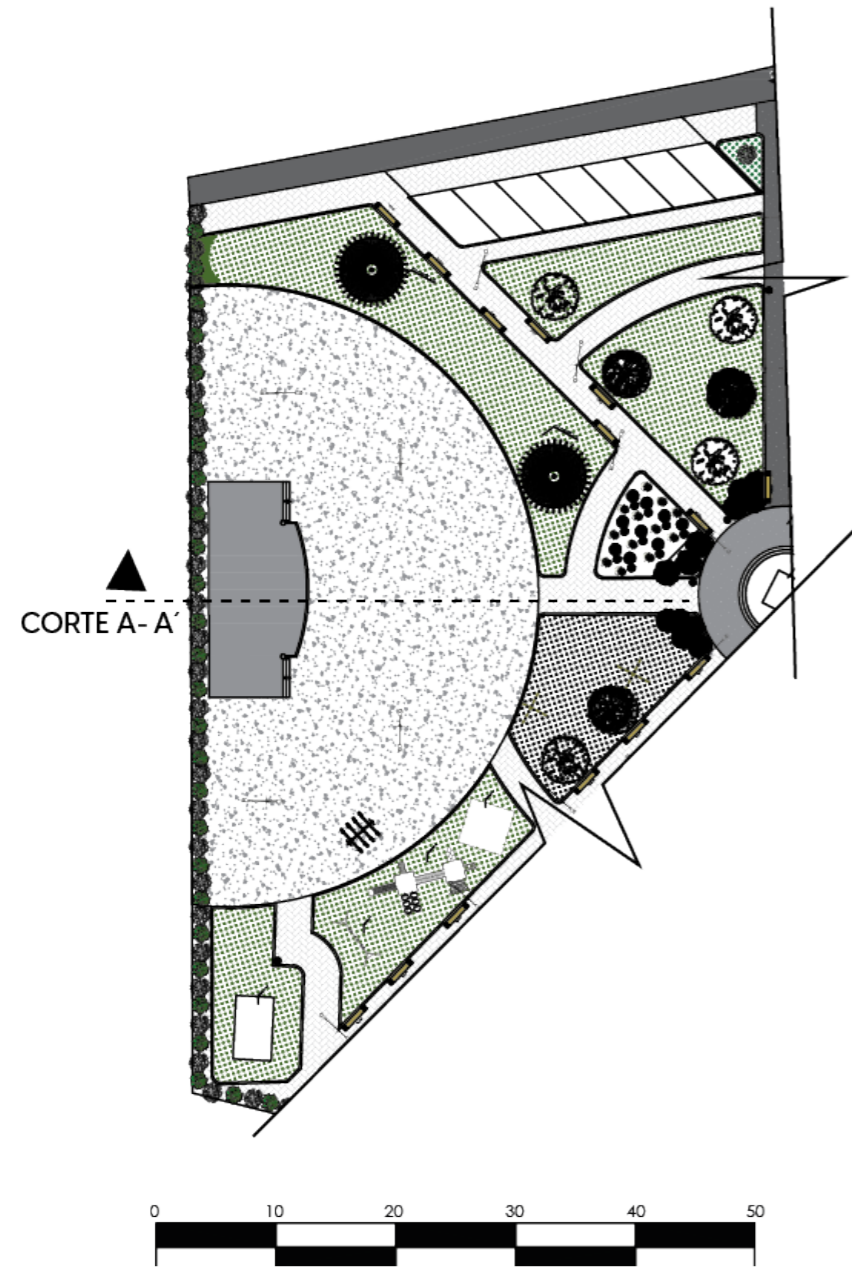


DETALLE EN JUEGOS



DETALLE

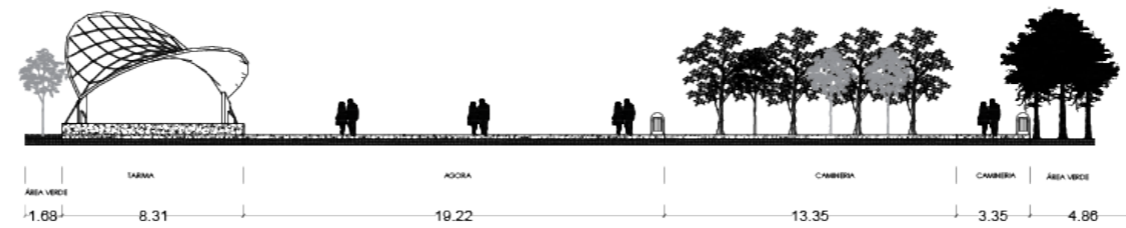
ZONA 2 - AGORA - CUBIERTA



FACHADA



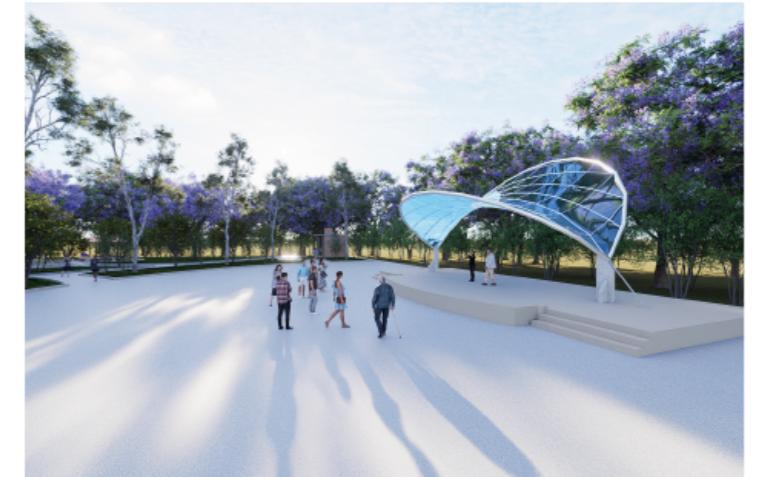
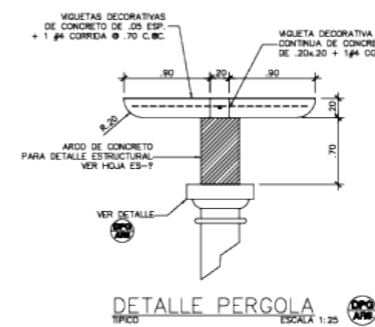
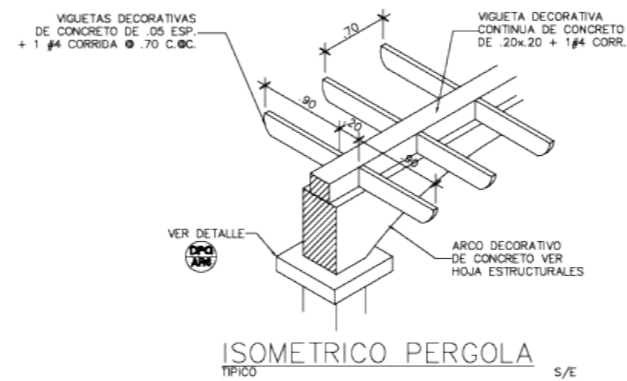
CORTE



LEYENDA

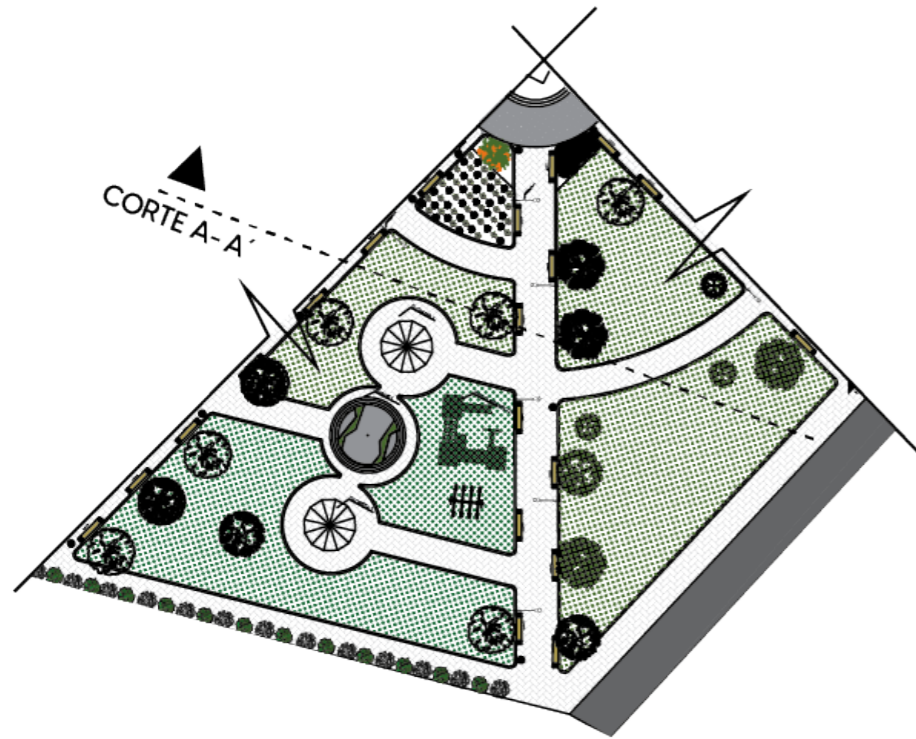
- 01. ADOQUIN CUADRADO GRIS
- 02. CAMA DE ARENA
- 03. CONTRAPISO DE HORMIGÓN SIMPLE $f_c=210 \text{ kg/cm}^2$ ALISADO Y PALETEADO

DETALLE DE PÉRGOLA

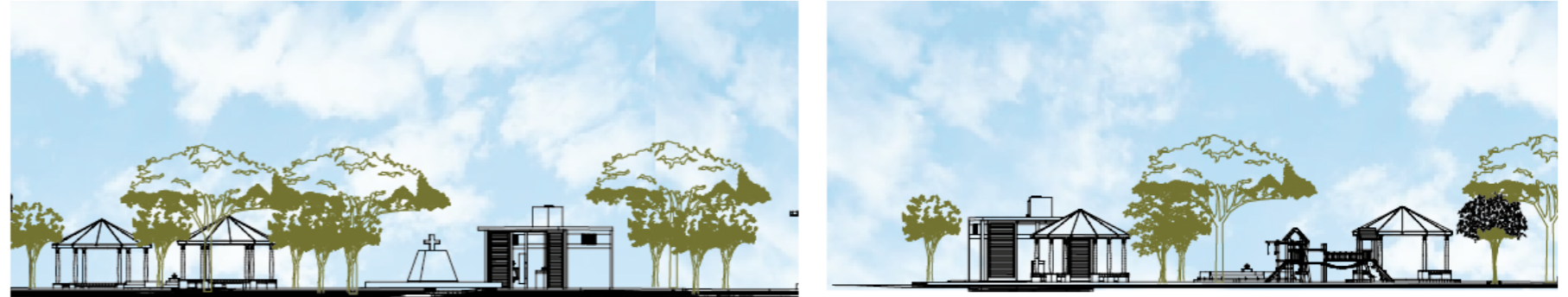


DETALLE

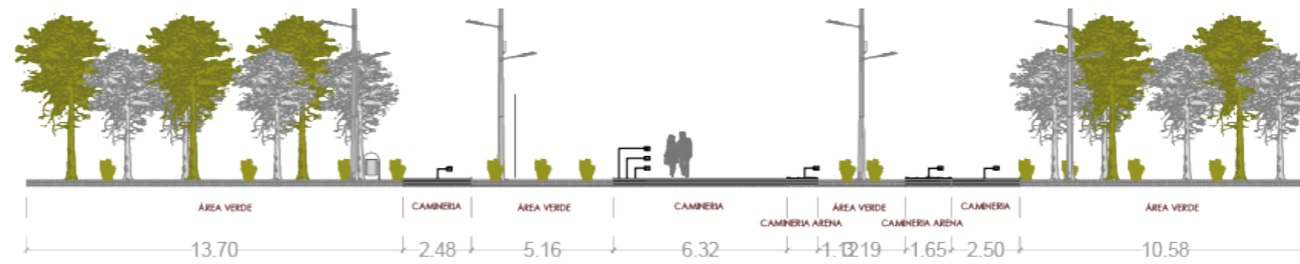
ZONA 3 - ZONAS DE ESPARCIMIENTO



FACHADA



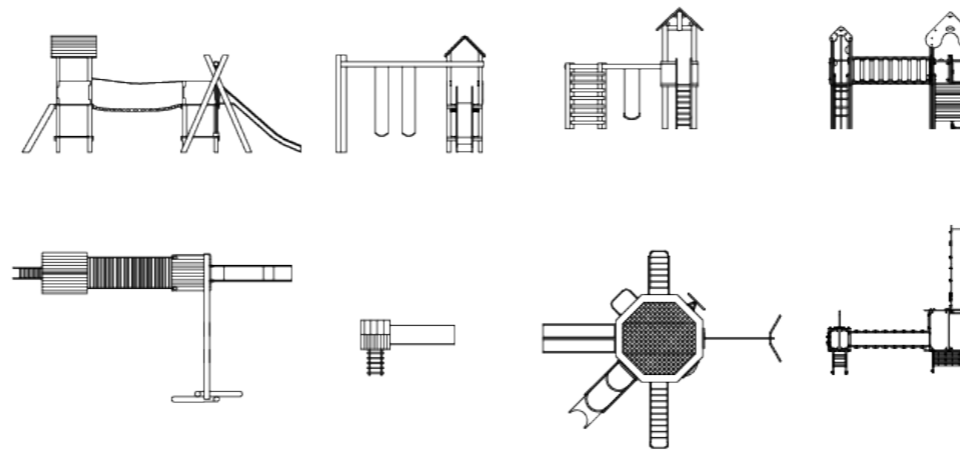
CORTE



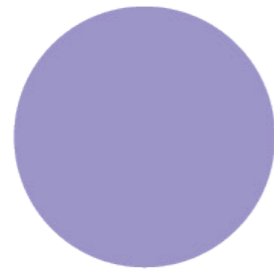
LEYENDA

- 01. REPLANTILLO DE HORMIGÓN SIMPLE $f'c=210 \text{ kg/cm}^2$
- 02. CAMA DE MADERA
- 03. SUBBASE CLASE 2
- 04. PISO DE ARENA DE KILO
- 05. PISO DE MADERA

DETALLE DE JUEGOS



**FACHADAS
& RENDERS**



ÁREA DE ESTACIONAMIENTO



ÁREA DE BATERIAS SANITARIAS



ZONA CENTRAL



ÁREA RECREACIONAL



ÁREA DE DESCANSO



ÁREA DE DESCANSO



ÁREA DE DESCANSO



ESTACIONAMIENTO



ZONA CENTRAL

Figura. 66 Render significativo zona centro

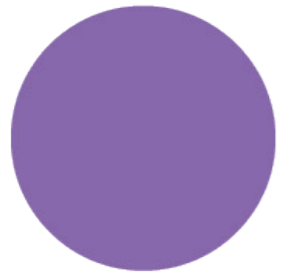


Figura. 67 Render significativo zona agora



Figura. 68 Link de ingreso recorrido virtual

**RECORRIDO
VIRTUAL**



INGRESA AL CÓDIGO QR



CONCLUSIONES

El diseño sostenible de espacios recreacionales en Ambatillo Alto permitió integrar criterios ecológicos, sociales y culturales que respondieron de manera integral a las necesidades de la comunidad y al contexto territorial andino. El proceso de planificación incorporó la visión y participación de actores locales, garantizando que las soluciones planteadas fueran coherentes con la identidad cultural, las dinámicas sociales y las condiciones ambientales de la zona. Esta integración permitió crear un modelo de espacio recreativo que no solo atiende la demanda de áreas de encuentro y esparcimiento, sino que también refuerza el sentido de pertenencia, fomenta el intercambio intergeneracional y preserva los valores tradicionales propios del territorio andino.

La propuesta priorizó la conservación del ecosistema local mediante la incorporación de especies nativas, control de erosión y el manejo eficiente del recurso hídrico, fortaleciendo la resiliencia ambiental del territorio. Las decisiones de diseño contemplaron la selección de flora autóctona para garantizar la adaptación a las condiciones climáticas y edáficas, reduciendo así los costos y requerimientos de mantenimiento. Se implementaron técnicas de bioingeniería para prevenir la erosión de suelos y proteger las pendientes características del lugar. Además, el uso de sistemas de recolección y aprovechamiento de aguas lluvias permitió optimizar el recurso hídrico, elemento crucial en un contexto rural, fortaleciendo la capacidad del ecosistema para enfrentar el cambio climático y garantizar su sostenibilidad en el tiempo.

La aplicación de estrategias sostenibles en el diseño del paisaje generó espacios funcionales, accesibles y adaptados a la realidad rural, promoviendo el uso comunitario y la apropiación del entorno natural. Se desarrollaron soluciones inclusivas que contemplaron accesos universales, áreas multifuncionales y mobiliario fabricado con materiales locales y sostenibles. El diseño de rutas y senderos integrados con el paisaje permitió mantener la continuidad visual y funcional entre los diferentes sectores, facilitando la conexión con el entorno natural. Esto incentivó la participación activa de la comunidad en el uso, cuidado y gestión de los espacios, reforzando el vínculo entre las personas y su territorio.

Se comprobó que el diseño de espacios recreativos sostenibles contribuye al bienestar integral de la población, mejora la calidad de vida y fomenta la cohesión social y el turismo responsable. Los espacios creados y adaptados se convirtieron en puntos de encuentro que fortalecen las relaciones comunitarias y promueven actividades recreativas, culturales y educativas. Además, el valor paisajístico y cultural de las intervenciones posiciona a Ambatillo Alto como un potencial destino para el turismo responsable, generando oportunidades de desarrollo económico sin comprometer la integridad ambiental. Esta experiencia confirma que la sostenibilidad no solo es un enfoque ambiental, sino también un motor de transformación social y cultural. El diseño sostenible de espacios recreacionales en

RECOMENDACIONES

La consolidación de un espacio recreacional sostenible en Ambatillo Alto requiere, como eje fundamental, promover la participación activa de la comunidad en todas las fases posteriores a su diseño, incluyendo la implementación, el mantenimiento y la gestión operativa. Este involucramiento no solo fortalece el sentido de pertenencia, sino que también asegura que las acciones adoptadas respondan a las necesidades reales de la población y que el espacio se mantenga funcional, seguro y atractivo a largo plazo. Asimismo, se plantea la replicación del enfoque de diseño sostenible en otras comunidades rurales con características geográficas, culturales y socioeconómicas similares, ajustando las estrategias a las particularidades ecológicas y socioculturales de cada territorio para garantizar intervenciones pertinentes y eficientes.

En este proceso, resulta clave impulsar alianzas estratégicas con instituciones públicas, privadas y académicas, que faciliten tanto la ejecución física del proyecto como el seguimiento y la evaluación de sus impactos ambientales y sociales. Dichas alianzas permitirían movilizar recursos técnicos, económicos y humanos, además de generar redes de colaboración que amplíen las posibilidades de mejora y expansión. Paralelamente, la incorporación de programas de educación ambiental comunitaria fortalecería el conocimiento local sobre el valor del entorno natural, promoviendo prácticas responsables en el uso y cuidado de los espacios públicos y reforzando los principios de sostenibilidad.

Finalmente, se recomienda dar seguimiento técnico continuo al impacto del diseño en el bienestar comunitario y en la dinamización del turismo local, mediante evaluaciones periódicas que permitan medir resultados a mediano y largo plazo. Este monitoreo posibilitaría ajustar estrategias, identificar nuevas oportunidades y consolidar el espacio recreacional como un referente de desarrollo sostenible y cohesión social para la región.

BIBLIOGRAFÍA

Caisaluisa, C. (2024). Intervención urbano-arquitectónica en el parque náutico de la Comunidad Jurídica de Patután de la ciudad de Latacunga. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/e0874066-62f2-47aa-b369-c3b97e2af0c6>

Delgado, C. (2025). Estrategias de diseño sostenible en arquitectura e interiores: Revisión sistemática de Literatura. *Bitácora Journal*, 2(3), 90-108. Obtenido de <https://www.revistastls.com/index.php/tls/article/view/98>

Díaz, A. (2024). Estrategias de diseño bioclimáticas para la propuesta del terminal interprovincial en Rioja. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/7758>

Díaz, L., & Quiceno, C. (2024). Diseño de una infraestructura de red para Fibras Cordobesas: Un enfoque estratégico para la seguridad. Obtenido de <https://repositorio.ucc.edu.co/entities/publication/b2edeae3-0494-4670-b776-d78668621b12>

Gómez, D., & Pérez, E. (2024). Sostenibilidad ambiental: diálogos entre la economía ecológica, el territorio y la territorialidad en el desarrollo resiliente. *In tropica: Revista del Instituto de Investigaciones Tropicales*, 19(1), 6. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9818819>

Hernández, J. (2024). Sostenibilidad Socioecológica de las Chinampas de Xochimilco: Integración de Factores Humanos y Naturales Hacia el Equilibrio Ambiental. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 8059-8080. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11242>

Holguín, G., & Iturraran, J. (2025). Funcionalidad turística de la ambientación verde y cultural del paisaje urbano de la ciudad de Puerto Maldonado, 2022. Obtenido de <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/1244>

Jaurequi, J. (2024). Criterios de diseño sostenible y tipología arquitectónica vernacular en viviendas del distrito de San Jerónimo de Tunán, 2023. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/11473>

Meneses, Y. (2024). Diseño arquitectónico de un Centro Cultural en la parroquia Atahualpa del Cantón Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/85337072-3cc7-44e4-92f3-f6529dec9b1f>

Morales, V., & Piedra, L. (2024). Ciudades sostenibles: Retos y perspectivas para Costa Rica. *Revista Rupturas*, 14(1), 165-191. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-24662024000100165

Páez, C. (2025). Propuesta de diseño de complejo recreativo para la parroquia de Ambatillo, cantón Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/502f5fd5-7230-46b9-aaa0-c285d0f90193>


Pazmiño, J. (2025). Intergeneracionalidad en el Desarrollo Comunitario. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/6c01996d-d415-4973-a564-6f88b9377192>

Portocarrero, D. (2025). Hacia una definición de calidad de vida en la Amazonía. Territorios híbridos y rur/urbanización, 11. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/60341.pdf#page=10>

Rus, M. (2025). Aproximación a la identificación del territorio natural originario y de los efectos socioambientales de la urbanización en el Gran Corrientes, Argentina. Aportes para el ordenamiento territorial. *Revista de Geografía Norte Grande*. Obtenido de <https://revistachilenadederecho.uc.cl/index.php/RGNG/article/view/79176>

Saldarriaga, L., Escobar, A., More, S., & Castellano, P. (2025). Influencia del Equipamiento Urbano Recreacional en la Articulación de los Espacios Públicos en un Balneario del Norte del Perú. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 28(252). Obtenido de <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A11%3A9145787/>

Figura. 69 Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACIÓN | |
|--|--|
| DISEÑO SOSTENIBLE DE ESPACIOS RECREACIONALES COMUNITARIO Y SU CONTRIBUCIÓN AL BIENESTAR DE LA POBLACIÓN DE AMBATILLO ALTO, CANTÓN AMBATO | |
|  | |
| OBJETIVO | |
| Registrar el estado físico de las estructuras, elementos arquitectónicos y el entorno circundante. | |
| UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
| AMBATILLO ALTO | Espacio de encuentro y recreación en estado actual disfuncional. |
| OBSERVACIÓN | |
| CONDICIONES GENERALES | ACCESIBILIDAD |
| ESTADO FÍSICO DE LA INFRAESTRUCTURA () EXCELENTE - () BUENO - () REGULAR - () MALO - () DETERIORADO (X) INEXISTENTE | ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA () RAMPAS ADECUADAS - () PASAMANOS DISPONIBLES - () AUSENCIA DE BARRERAS |
| MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PREDOMINANTE () CONCRETO - (X) MADERA - () METAL - () OTROS | SEÑALIZACIÓN DE ACCESOS Y SALIDAS () ADECUADAS - () PARCIALMENTE ADECUADAS - (X) INADECUADA |
| LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO () BIEN MANTENIDO - () NECESITA MANTENIMIENTO - () EN MALAS CONDICIONES | RUTAS DE EVACUACIÓN () PRESENTES Y CLARAS - (X) POCO VISIBLES - () AUSENTES |
| SEGURIDAD | FUNCIONALIDAD |
| VULNERABILIDAD DE ESTRUCTURA OBSERVADA () NINGUNA - () GRIETAS - () DESPRENDIMIENTOS - () ELEMENTOS INESTABLES | USO ACTUAL DEL ESPACIO () RECREATIVO - () COMERCIAL - () CULTURAL - () MIXTO |
| ILUMINACIÓN () ADECUADA - () INSUFICIENTE - () AUSENTE | EQUIPAMIENTO DISPONIBLE () BANCOS - () ÁREAS VERDES - () JUEGOS - () ÁREAS DEPORTIVAS |
| PRESENCIA DE ELEMENTOS DE RIESGO () ARBOLES INCLINADOS - () CABLES BAJOS - () OTROS | ADECUACIÓN DEL ESPACIO A LAS ACTIVIDADES () MUY ADECUADA - () PARCIALMENTE ADECUADA - () INADECUADA |
| OBSERVACIONES GENERALES | |
| NOTAS ADICIONALES: | |
| RECOMENDACIONES PRELIMINARES | |
| | |
| FOTOGRAFÍAS | |
| | |

Nota. Elaborado por Chuncha T. (2025).

Figura. 70 Ficha de entrevista



| FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA | |
|---|--------------------------------------|
|  | |
| OBJETIVO: | |
| Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto. | |
| PROYECTO: | |
| Espacio Recreacional – Ambatillo Alto | |
| DESTINATARIOS: | |
| ENTREVISTA A ACTORES CLAVE | |
| DATOS: | |
| FECHA: | 17/5/2025 |
| NOMBRE: | Pedro Moreta |
| CARGO O ROL: | Cabildo de la comunidad de Ambatillo |
| CONTENIDO: | |
| 1. ¿Existen espacios específicos dentro del barrio Pucará que debemos considerar por su valor simbólico, natural o comunitario en la planificación del nuevo espacio recreativo? Sí, claro. En la comunidad de Ambatillo Alto hay zonas como el mirador hacia la ciudad de Ambato y el área cercana al antiguo tanque de agua que son muy valoradas por la comunidad. También tenemos senderos naturales que conectan con zonas agrícolas y que tienen un fuerte valor simbólico, ya que reflejan nuestra relación ancestral con la tierra y la producción. Sería ideal que se consideren estos espacios para integrarlos al diseño del parque, sin perder su esencia. | |
| 2. ¿Cuáles considera usted que son las principales carencias en cuanto a infraestructura recreacional en la parroquia? La mayor carencia es la falta de un espacio adecuado y seguro donde niños, jóvenes y adultos puedan reunirse. No hay áreas verdes bien equipadas, no hay canchas en buen estado ni zonas para actividades culturales. También hace falta iluminación, mobiliario urbano y lugares accesibles para personas mayores. | |
| 3. ¿Qué tipo de actividades o eventos culturales, deportivos o comunitarios le gustaría que se promuevan en el futuro espacio recreacional? Nos gustaría que se puedan hacer eventos tradicionales como la fiesta de la cosecha, encuentros culturales con música y danza ancestral, ferias comunitarias de productos locales, y también campeonatos deportivos. Además, talleres para niños y jóvenes, donde puedan aprender sobre medio ambiente, agricultura y cultura kichwa. | |
| 4. ¿Qué aspectos de accesibilidad considera que deberían priorizarse en un parque rural para que sea inclusivo para todos los habitantes (niños, adultos mayores, personas con discapacidad, etc.)? Se debería priorizar la accesibilidad física, como rampas, senderos pavimentados y áreas de descanso accesibles. También es importante considerar la accesibilidad sensorial, como señalización táctil y braille, y la accesibilidad comunicacional, como información en lenguaje sencillo y formatos accesibles. | |

Figura. 71 Ficha de entrevista



FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:

Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A ACTORES CLAVE

DATOS:

FECHA: 17/5/2025

NOMBRE: Wulfrido Caisaguano

CARGO O ROL: Presidente del Barrio

CONTENDO:

1. ¿Existen espacios específicos dentro del barrio Pucará que debemos considerar por su valor simbólico, natural o comunitario en la planificación del nuevo espacio recreativo?

Si, el mirador y la quebrada junto al tanque viejo son lugares importantes para la comunidad.

2. ¿Cuáles considera usted que son las principales carencias en cuanto a infraestructura recreacional en la parroquia?

Faltan canchas adecuadas, áreas verdes seguras y espacios para eventos comunitarios.

3. ¿Qué tipo de actividades o eventos culturales, deportivos o comunitarios le gustaría que se promuevan en el futuro espacio recreacional?

Campeonatos, ferias de productos, encuentros culturales y talleres para niños.


4. ¿Qué aspectos de accesibilidad considera que deberían priorizarse en un parque rural para que sea inclusivo para todos los habitantes (niños, adultos mayores, personas con discapacidad, etc.)?

Senderos accesibles, rampas, señalética clara y áreas de descanso.

5. ¿Cómo cree usted que la creación de este parque podría aportar al bienestar, cohesión social o incluso al desarrollo turístico o económico del sector?

Unifica a la comunidad, mejora el ambiente y puede atraer visitantes hacia la comunidad.

Figura. 72 Ficha de entrevista



FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:

Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A ACTORES CLAVE

DATOS:

FECHA: 17/5/2025

NOMBRE: Lorena Toapanta

CARGO O ROL: Presidenta del GAD Parroquial de Ambatillo

CONTENDO:

1. ¿Existen espacios específicos dentro del barrio Pucará que debemos considerar por su valor simbólico, natural o comunitario en la planificación del nuevo espacio recreativo?

El sector alto tiene zonas naturales muy representativas, como los caminos ancestrales y miradores que deben ser parte del diseño del nuevo espacio.

2. ¿Cuáles considera usted que son las principales carencias en cuanto a infraestructura recreacional en la parroquia?

Hay una falta clara de espacios recreativos planificados, especialmente en sectores altos como Ambatillo Alto, donde la niñez y juventud no tienen lugares adecuados para actividades sanas.

3. ¿Qué tipo de actividades o eventos culturales, deportivos o comunitarios le gustaría que se promuevan en el futuro espacio recreacional?

Eventos tradicionales, talleres comunitarios, actividades deportivas inclusivas y encuentros que refuercen nuestra identidad cultural.


4. ¿Qué aspectos de accesibilidad considera que deberían priorizarse en un parque rural para que sea inclusivo para todos los habitantes (niños, adultos mayores, personas con discapacidad, etc.)?

Diseño universal: rampas, caminos firmes, señalización y mobiliario inclusivo. Queremos que todos puedan disfrutar del parque sin limitaciones.

5. ¿Cómo cree usted que la creación de este parque podría aportar al bienestar, cohesión social o incluso al desarrollo turístico o económico del sector?

El parque sería una oportunidad para revitalizar el sector alto, mejorar la salud y unión de la comunidad, y mostrar nuestro potencial turístico con enfoque sostenible.

Figura. 73 Ficha de entrevista


FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:

Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A MORADORES

DATOS:

FECHA: 18/5/2025
 NOMBRE: Ramiro Toaza
 EDAD: 40 años
 TIEMPO DE RESIDENCIA EN LA COMUNIDAD: 39 años

CONTENIDO:

1. ¿Cuáles son los espacios comunitarios o naturales que más frecuenta usted y su familia en la comunidad de Ambatillo?

Principalmente vamos a la cancha comunal y al mirador del cerro Casigana. También solemos caminar por los senderos que bajan al río o ir a los terrenos donde hay árboles y vegetación.

2. ¿Qué es lo que más disfruta del entorno natural y social en Ambatillo Alto?

Me gusta mucho la tranquilidad, el aire puro y las vistas que hay desde las partes altas. También disfruto cuando hay mingas o reuniones, porque nos encontramos con los vecinos y compartimos.

3. ¿Qué actividades recreativas realiza con mayor frecuencia usted o su familia?

Caminatas, juegos con los niños en la cancha, a veces partidos de fútbol con los vecinos, y en tiempos de fiesta hacemos paseos o cocinamos en el campo.


4. ¿Le preocupa la seguridad en los espacios públicos o caminos de su comunidad?

Sí, sobre todo en las noches. Hay caminos que no tienen buena iluminación y cuando llueve se vuelven peligrosos. También falta señalización y a veces se dañan las veredas.

5. ¿Cómo imagina usted un parque o espacio recreativo ideal para esta comunidad?

Imagino un parque con juegos infantiles, áreas verdes con árboles y flores, una cancha deportiva, senderos iluminados, baños y una zona techada para la lluvia. Un espacio para reunirse, bien cuidado y en armonía con el paisaje natural.

Figura. 74 Ficha de entrevista


FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:

Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A MORADORES

DATOS:

FECHA: 18/5/2025
 NOMBRE: Juan Casaguanó
 EDAD: 25 años
 TIEMPO DE RESIDENCIA EN LA COMUNIDAD: 25 años

CONTENIDO:

1. ¿Cuáles son los espacios comunitarios o naturales que más frecuenta usted y su familia en la comunidad de Ambatillo?

El mirador de Pucará, la cancha y los caminos hacia Piisurca.

2. ¿Qué es lo que más disfruta del entorno natural y social en Ambatillo Alto?

Las caminatas al cerro y la vista panorámica.

3. ¿Qué actividades recreativas realiza con mayor frecuencia usted o su familia?

Caminatas, fútbol y ciclismo de montaña.


4. ¿Le preocupa la seguridad en los espacios públicos o caminos de su comunidad?

Sí, por la poca iluminación y el mal estado de algunos accesos.

5. ¿Cómo imagina usted un parque o espacio recreativo ideal para esta comunidad?

Áreas verdes bien logradas y espacios de ocio y juego super bonitos.

Figura. 75 Ficha de entrevista



FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:

Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A MORADORES

DATOS:

FECHA: 18/5/2025
 NOMBRE: Rosa Quinfia
 EDAD: 56 años
 TIEMPO DE RESIDENCIA EN LA COMUNIDAD: 56 años

CONTENIDO:

1. ¿Cuáles son los espacios comunitarios o naturales que más frecuenta usted y su familia en la comunidad de Ambatillo?

Yo suelo ir bastante a la iglesia del sector y también al salón comunal cuando hay reuniones. Con mi familia a veces caminamos por los alrededores, sobre todo en la parte de los cultivos, que es más tranquilo.
2. ¿Qué es lo que más disfruta del entorno natural y social en Ambatillo Alto?


Me encanta la vista de los paisajes, la calma que se siente y el contacto con la naturaleza. Socialmente, me gusta que todavía hay solidaridad entre vecinos, aunque ahora ya no como antes, pero aún tenemos esa unión de comunidad.
3. ¿Qué actividades recreativas realiza con mayor frecuencia usted o su familia?

No hacemos muchas cosas, pero a veces participo en las mingas o en las fiestas del barrio. Mis nietos vienen a visitarme y jugamos afuera o en los caminos cerca de la casa.
4. ¿Le preocupa la seguridad en los espacios públicos o caminos de su comunidad?

Sí, porque últimamente ha habido robos de animales, y también dañan cosas como los arcos de la cancha y los basureros. Ahora todo está más peligroso y ya no se puede estar tranquilo como antes.
5. ¿Cómo imagina usted un parque o espacio recreativo ideal para esta comunidad?

Un parque que sea bonito y sencillo, con flores, bancas para sentarse, juegos para los niños y un lugar donde podamos hacer actividades como bailoterapia o reuniones. Me gustaría que tenga árboles para sombra y que sea un lugar limpio y seguro para todas las edades

Figura. 76 Ficha de entrevista



FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:

Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A PROFESIONALES

DATOS:

FECHA: 19/5/2025
 NOMBRE: Andrés Quezada
 CARGO O ROL INSTITUCIONAL: Técnico de Proyectos del GADMA

CONTENIDO:

1. ¿Cuáles son las normativas y lineamientos técnicos que deben tomarse en cuenta al diseñar un espacio recreacional en una parroquia rural como Ambatillo Alto?


Se deben considerar el COOTAD, el PDOT y PUGS del cantón, así como las Normas NEN para accesibilidad y seguridad. Además, es fundamental aplicar criterios de sostenibilidad ambiental, enfoque de inclusión social y el cumplimiento de la normativa de gestión de riesgos emitida por la Secretaría de Gestión de Riesgos (SGR).
2. ¿Existen antecedentes de proyectos similares en parroquias rurales del cantón Ambato? ¿Cuáles fueron los principales desafíos y lecciones aprendidas?

Sí, existen antecedentes en parroquias como Guisapincha y Pilahuín. Los principales desafíos han sido la falta de mantenimiento posterior y la limitada apropiación comunitaria. La lección aprendida es que el involucramiento de la comunidad desde el inicio mejora la sostenibilidad del proyecto.
3. ¿Qué tipo de restricciones o condiciones ambientales y de riesgo se deben considerar en la zona del barrio Pucará para una intervención de este tipo?

Se deben revisar los mapas de amenazas del GADMA y la SGR para identificar riesgos como deslizamientos, pendientes pronunciadas y vulnerabilidad hídrica. También es clave considerar las condiciones climáticas (lluvias, radiación solar) y la capacidad de infiltración del suelo.
4. ¿Qué criterios se utilizan desde el GAD Municipal para determinar la viabilidad de inversión en este tipo de espacios públicos rurales?

Se evalúa la demanda poblacional, el déficit de equipamiento recreacional, la disponibilidad de suelo, el impacto social esperado y la alineación con el PDOT parroquial y cantonal. También se considera el compromiso comunitario para la corresponsabilidad en el uso y cuidado del espacio.

Figura. 77 Ficha de entrevista

 **FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:
Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A PROFESIONALES

DATOS:
FECHA: 23/5/2025
NOMBRE: Jorge Lopez
CARGO O ROL INSTITUCIONAL Técnico de Proyectos del GAD Ambatillo

CONTENIDO:

1. ¿Cuáles son las normativas y lineamientos técnicos que deben tomarse en cuenta al diseñar un espacio recreacional en una parroquia rural como Ambatillo Alto?

Recomienda aplicar principios de sostenibilidad, diseño bioclimático y uso de materiales locales.

2. ¿Existen antecedentes de proyectos similares en parroquias rurales del cantón Ambato? ¿Cuáles fueron los principales desafíos y lecciones aprendidas?

Pilahuín, Quisapincha y Santa Rosa. Los desafíos fueron la escasa apropiación comunitaria y mantenimiento. Las mejores experiencias integraron participación activa e identidad cultural desde el inicio.

3. ¿Qué tipo de restricciones o condiciones ambientales y de riesgo se deben considerar en la zona del barrio Pucará para una intervención de este tipo?

Pues estudiar el clima y el tipo de suelo para un diseño seguro y eficiente.

4. ¿Qué criterios se utilizan desde el GAD Municipal para determinar la viabilidad de inversión en este tipo de espacios públicos rurales?

considera el déficit de equipamiento, el impacto social, la factibilidad del terreno y el nivel de organización comunitaria. La coherencia con los planes locales es determinante para priorizar la inversión.

5. ¿Qué grado de participación comunitaria se exige o se recomienda en las distintas fases del proyecto, desde el diagnóstico hasta la implementación?

Figura. 78 Ficha de entrevista

 **FICHA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

OBJETIVO:

Recolectar información clave desde la perspectiva de los actores comunitarios sobre los espacios de valor simbólico, natural o comunitario en el barrio Pucará de la parroquia Ambatillo Alto, con el fin de identificar elementos territoriales y culturales relevantes que puedan ser integrados en la planificación del nuevo espacio recreacional propuesto, fortaleciendo así la pertinencia social y cultural del proyecto.

PROYECTO:
Espacio Recreacional – Ambatillo Alto

DESTINATARIOS:

ENTREVISTA A PROFESIONALES

DATOS:
FECHA: 27/5/2025
NOMBRE: Jesica Chávez
CARGO O ROL INSTITUCIONAL Técnica de Proyectos del GAD Ambatillo

CONTENIDO:

1. ¿Cuáles son las normativas y lineamientos técnicos que deben tomarse en cuenta al diseñar un espacio recreacional en una parroquia rural como Ambatillo Alto?

Se deben aplicar el COOTAD, PDOT, PUGS, Código Orgánico del Ambiente, y normas INEN 2247. El diseño debe ser bioclimático, accesible y usar soluciones basadas en la naturaleza.

2. ¿Existen antecedentes de proyectos similares en parroquias rurales del cantón Ambato? ¿Cuáles fueron los principales desafíos y lecciones aprendidas?

En sectores como Constantino Fernández y Totoras. Los desafíos fueron falta de planificación y baja apropiación. El éxito depende de la participación comunitaria y la identidad local.

3. ¿Qué tipo de restricciones o condiciones ambientales y de riesgo se deben considerar en la zona del barrio Pucará para una intervención de este tipo?

Deben consultar mapas de amenazas del GADMA y evitar zonas de recarga hídrica o quebradas. El clima y el suelo definen el diseño.

4. ¿Qué criterios se utilizan desde el GAD Municipal para determinar la viabilidad de inversión en este tipo de espacios públicos rurales?

Se evalúa el déficit recreacional, vulnerabilidad social, viabilidad técnica y apoyo comunitario. También debe