



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

TEMA:

**DUELO MIGRATORIO EN MIGRANTES FORZADOS COLOMBIANOS
RESIDENTES EN QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicólogo General

Autor(a)

Vaca Gordón Eliana Sarahi

Tutor(a)

MSc. Diana Carolina Montero Medina

QUITO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

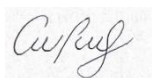
Yo, Eliana Sarahí Vaca Gordón, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Duelo migratorio en migrantes forzados colombianos residentes en Quito”, como requisito para optar al grado de Psicóloga general y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 21 días del mes de Julio de 2021, firmo conforme:

Autor: Eliana Sarahí Vaca Gordón



Firma:

Número de Cédula: 1750765230

Dirección: Pichincha, Quito, El condado, Consejo provincial de Pichincha.

Correo Electrónico: evaca5@indoamerica.edu.ec

Teléfono: 0988219022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación DUELO MIGRATORIO EN MIGRANTES FORZADOS COLOMBIANOS RESIDENTES EN QUITO.” presentado por Eliana Sarahí Vaca Gordón, para optar por el Título de Psicóloga General.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 21 de Julio del 2021



.....
MSc. Montero Medina Diana Carolina

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Psicóloga general, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 21 de Julio del 2021



.....
Vaca Gordón Eliana Sarahí
1750765230

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: DUELO MIGRATORIO EN MIGRANTES FORZADOS COLOMBIANOS RESIDENTES EN QUITO, previo a la obtención del Título d, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 21 de Julio del 2021

.....

Nombres completos
MSc. Irina Freire Muñoz



.....

Nombres completos
Dr. Andrés Subía Arellano

DEDICATORIA

La presente investigación va dedicada primeramente a Dios por haber iluminado todo este arduo camino, ha puesto las palabras y personas correctas para poder culminar esta etapa de mi vida con éxito y con la satisfacción de haber puesto todo mi esfuerzo en cada peldaño a superar.

A mis padres por darme las posibilidades de poder educarme y confiar en mí en cada momento. Han sido un apoyo incondicional y siempre me han impulsado y motivado para alcanzar mis metas, sin duda sin ellos no estaría en donde estoy ahora.

A mis docentes que sin duda han sido unas excelentes guías que han sabido impartir su conocimiento y orientarnos en todo este proceso académico. Cada uno con su método de impartir clase ha sabido llegar a cada uno de nosotros y se han responsabilizado en este importante proceso que es formar profesionales de excelencia.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por haberme dado la sabiduría durante mi ámbito académico, ha sabido darme la fuerza para no desmayar y seguir persiguiendo los anhelos de mi corazón que en este caso es mi título universitario el cual refleja todo mi esfuerzo y conocimiento adquirido a lo largo de estos años. A pesar de todos los obstáculos él a puesto las circunstancias correctas en cada momento de mi vida y he sabido aprovechar cada una de ellas.

Agradezco a mis padres y mi familia por creer en mi en todo momento y comprender los momentos difíciles, agradezco a mi familia en general por creer siempre en mi capacidad y estar orgullosos de todos mis logros y de la persona que soy.

Quiero agradecer a mis docentes, pero en especial a mi tutora de tesis MSc. Diana Montero que ha sido una excelente guía durante todo este proceso, sin duda ha sido mi inspiración como profesional y pasión a la carrera. Siempre se ha preocupado por nuestro aprendizaje y es un claro ejemplo de docente ejemplar, desde el momento que se puso de pie en el salón e impartir clase fue evidente la profesionalidad y amor a su carrera, justamente eso fue lo que me inspiró y agradezco a la universidad por contar con profesionales de excelencia como ella.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
MARCO METODOLÓGICO	12
RESULTADOS	14
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	21
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
ANEXOS	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 (Primera categoría: Adaptación)	15
Gráfico No. 2 (Segunda categoría: Sobrevivientes de violencia y tortura)	15
Gráfico No. 3 (Tercera categoría: Ruptura de vínculos)	16
Gráfico No. 4 (Cuarta categoría: Sentimientos y emociones ambivalentes)	16
Gráfico No. 5 (Quinta categoría: Duelo)	17
Gráfico No. 6 (Sexta categoría: Repercusiones psicológicas)	18
Gráfico No. 7 (Séptima categoría: Causas de migración).....	18

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

**TEMA: DUELO MIGRATORIO EN MIGRANTES FORZADOS
COLOMBIANOS RESIDENTES EN QUITO**

AUTOR: Eliana Sarahí Vaca Gordón

TUTOR: MSc. Diana Carolina Montero

RESUMEN EJECUTIVO

A lo largo de la historia, el ser humano se ha ido desplazando por distintos motivos, hasta la actualidad. Este es el caso de migrantes colombianos que por diferentes razones se han visto en la obligación de desplazarse. Dicho esto, el objetivo general de esta investigación fue analizar el proceso de duelo migratorio en migrantes forzados colombianos que residen en Quito, a partir de su propio discurso. Esta investigación fue de tipo cualitativa por lo que este estudio se insertó en un paradigma hermenéutico dialéctico, la recolección de información fue por medio de una entrevista semiestructurada donde a su vez se elaboró un guion. Para la interpretación de resultados se utilizó el método de análisis de discurso. Los resultados de esta investigación arrojaron siete grandes categorías: Adaptación, Sobrevivientes de violencia y tortura, Ruptura de vínculos, Sentimientos y emociones ambivalentes, Duelo, Repercusiones psicológicas y Causas de la migración; cada una de las cuales presentó distintas subcategorías. De esta manera se pudo evidenciar que los migrantes colombianos que participaron en el estudio migraron por razones de violencia y tortura directas o indirectas, u otras causas asociadas al conflicto armado. Asimismo, se evidenció que el proceso de duelo migratorio se vio afectado por distintos factores, entre ellos la ruptura de los vínculos, el acompañamiento familiar y la forma en que se experimentaron los hechos violentos. Las situaciones asociadas al duelo migratorio han resignificado la orientación hacia el futuro en los participantes.

DESCRIPTORES: adaptación, desplazamiento, duelo, migrante, proceso

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
ACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**THEME: MIGRATORY GRIEF IN COLOMBIAN FORCED MIGRANTS
RESIDING IN QUITO**

AUTHOR: Eliana Sarahí Vaca Gordón

TUTOR: MSc. Diana Carolina Montero Medina

ABSTRACT

Throughout history, the human being has been moving for different reasons, until today. This is the case of Colombian migrants who for different reasons have been forced to move. That said, the general objective of this research was to analyze the process of migratory mourning in Colombian forced migrants residing in Quito, based on their own discourse. This research was qualitative, so this study was inserted into a dialectical hermeneutical paradigm, the collection of information was through a semi-structured interview where a script was developed. For the interpretation of results, the discourse analysis method was used. The results of this research yielded seven major categories: Adaptation, Survivors of violence and torture, Breakdown of ties, Ambivalent feelings and emotions, Grief, Psychological repercussions and causes of migration; each of which presented different subcategories. In this way, it was possible to show that the Colombian migrants who participated in the study migrated for reasons of direct or indirect violence and torture, or other causes associated with the armed conflict. Likewise, it was evidenced that the migratory grieving process was affected by different factors, including the breakdown of ties, family support, and the way in which the violent events were experienced. The situations associated with migratory grief have re-signified the orientation towards the future in the participants.

KEYWORDS: adaptation, displacement, duel, migrant, process.

DUELO MIGRATORIO EN MIGRANTES FORZADOS COLOMBIANOS RESIDENTES EN QUITO

Migratory grief in Colombian forced migrants residing in Quito

Autor: Eliana Vaca Gordón
evaca5@indoamerica.edu.ec

Tutor: Diana Montero Medina
dianamontero@uti.edu.ec

Lector: Irina Freire-Muñoz
irinafreire@uti.edu.ec

Lector: Andrés Subía-Arellano
andressubia@uti.edu.ec

Trabajo de Titulación para la
obtención del título de
Psicólogo General de la
Universidad Tecnológica
Indoamérica.

Modalidad:
Investigación Cualitativa.

Quito, Ecuador. Julio de 2021.

RESUMEN

A lo largo de la historia, el ser humano se ha ido desplazando por distintos motivos, hasta la actualidad. Este es el caso de migrantes colombianos que por diferentes razones se han visto en la obligación de desplazarse. Dicho esto, el objetivo general de esta investigación fue analizar el proceso de duelo migratorio en migrantes forzados colombianos que residen en Quito, a partir de su propio discurso. Esta investigación fue de tipo cualitativo por lo que este estudio se insertó en un paradigma hermenéutico dialéctico, la recolección de información fue por medio de una entrevista semiestructurada donde a su vez se elaboró un guion. Para la interpretación de resultados se utilizó el método de análisis de discurso. Los resultados de esta investigación arrojaron siete grandes categorías: Adaptación, Sobrevivientes de violencia y tortura, Ruptura de vínculos, Sentimientos y emociones ambivalentes, Duelo, Repercusiones psicológicas y Causas de la

ABSTRACT

Throughout history, the human being has been moving for different reasons, until today. This is the case of Colombian migrants who for different reasons have been forced to move. That said, the general objective of this research was to analyze the process of migratory mourning in Colombian forced migrants residing in Quito, based on their own discourse. This research was qualitative, so this study was inserted into a dialectical hermeneutical paradigm, the collection of information was through a semi-structured interview where a script was developed. For the interpretation of results, the discourse analysis method was used. The results of this research yielded seven major categories: Adaptation, Survivors of violence and torture, Breakdown of ties, Ambivalent feelings and emotions, Grief, Psychological repercussions and causes of migration; each of which presented different subcategories. In this way, it was possible to show that the Colombian migrants who participated in the study migrated

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

migración; cada una de las cuales presentó distintas subcategorías. De esta manera se pudo evidenciar que los migrantes colombianos que participaron en el estudio migraron por razones de violencia y tortura directas o indirectas, u otras causas asociadas al conflicto armado. Asimismo, se evidenció que el proceso de duelo migratorio se vio afectado por distintos factores, entre ellos la ruptura de los vínculos, el acompañamiento familiar y la forma en que se experimentaron los hechos violentos. Las situaciones asociadas al duelo migratorio han resignificado la orientación hacia el futuro en los participantes.

Likewise, it of direct or indirect torture, or other causes affected by ith the armed conflict. t the grieving process was different factors, experienced.e breakdown of ties, ort, and the way in re-signified tblent events were The situations ith migratory grief have orientation towards ture in the icipants.

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

Palabras **Clave:** *Duelo, Adaptación, ,* **Keywords:** *Adaptation, Displacement, Desplazamiento, Migrante* *Proceso* *Duel, Migrant, Process*

2

1. INTRODUCCIÓN.

Uno de los fenómenos que más impacto tiene en la vida de las personas es la migración. Rivas cita a Chambers (1994), quien explica que: “La migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutables ni seguros. Asimismo, exige vivir con lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación” (p. 5). El tema de la migración no es nuevo, pues se originó desde hace miles de años donde, por factores sociales, políticos, económicos, culturales, ambientales, las personas empezaron a trasladarse de un territorio a otro. “Si bien los procesos migratorios han acompañado históricamente la formación y transformación económica y social del país, el cambio de siglo significó para el Ecuador una intensificación sin precedentes de los flujos migratorios internacionales. En efecto, a partir de 1999 se incrementaron considerablemente tanto el número de emigrantes ecuatorianos hacia países del Norte, principalmente los Estados Unidos de América y España, como la llegada de

población extranjera al país. Especialmente relevante ha sido la llegada de población en necesidad de protección internacional desde el vecino país de Colombia. Pero además de la intensificación de los flujos de entrada y salida de población, el retorno de ecuatorianos/as en los últimos cinco años constituye una característica novedosa del perfil migratorio reciente del país que necesita ser examinada con mayor atención” (Herrera, Moncayo y Escobar, 2012, p. 9).

Según los últimos informes publicados por La Organización Internacional para las Migraciones (2019): “Ecuador tiene una población inmigrante pequeña pero creciente y es el principal receptor de refugiados de América Latina; el 98% son colombianos que huyen de la violencia y pobreza de su país. Para 2019, ingresaron al país 70.532 personas de Colombia; 1 millón de personas procedentes de Venezuela transitaron por Ecuador para llegar a otros destinos como Perú, Chile y Argentina, por la crisis económica y política que está atravesando su país” (p. 5).

Portes (2009) presenta una tipología de las migraciones y sus efectos en países emisores y receptores: A corto plazo o cíclico, en la sociedad emisora las remesas e inversiones contribuyen a estabilizar las economías locales, en la sociedad receptora las adaptaciones tanto institucionales como económicas y políticas son menores y contribuyen al crecimiento económico. A largo plazo o permanente, en la sociedad emisora ocasiona una despoblación, transnacionalización de la cultura, las remesas económicas alivian la pobreza, pero se contribuye a la estructura de clases existentes y en la sociedad receptora se da un aumento creciente en cuanto a la diversidad étnica en la clase trabajadora y la aparición de asentamientos de personas de este grupo social.

Gómez et al. (2008) explican que: “Las migraciones internas por la violencia son un fenómeno social que, según Naciones Unidas, afecta aproximadamente a 23,7 millones de personas en el mundo. Este proceso es asumido por las poblaciones para prevenir las consecuencias de los conflictos armados; especialmente, la consecuencia irreversible de la muerte. Por lo tanto, la respuesta ante el peligro que representa la guerra se concreta en el abandono obligado

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

del lugar de residencia habitual y de toda la cosmogonía que en él se había construido” (p. 3). Castles (2003) explica que: “La migración forzada (o involuntaria) incluye un conjunto de categorías legales o políticas. Todas implican a personas que han sido forzadas a escapar de sus hogares y buscar refugio en otra parte. El habla popular tiende a llamarlos a todos «refugiados», pero legalmente ésta es una categoría legal bastante restringida. La mayoría de los migrantes forzados huyen por razones que no son reconocidas por el régimen internacional de refugiados y muchos de ellos son desplazados dentro de su propio país de origen.” (p. 4). En el caso de Colombia los autores mencionan que los procesos migratorios se han dado de forma masiva, esto debido a sucesos históricos de violencia desembocados por distintas razones, entre ellas las más principales: económicas y laborales. Colombia ha tenido cifras altas de desplazamiento interno, también ha tenido una de las cifras más altas del mundo en migración debido a que desde los años 50 inició en Colombia un conflicto interno armado donde participan diferentes grupos al margen de la ley y estos grupos amedrentan a la población, e incluso han ocasionado millones de muertes, lo que ha provocado que el individuo migre no por voluntad propia, sino forzosamente. “El conflicto armado colombiano se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo, que ha dejado miles de víctimas a su paso. La búsqueda de la paz ha sido en diferentes momentos y escenarios históricos el principal objetivo del Estado, a través de varios intentos de negociación con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) que han terminado sin

ningún éxito.” (Calderón, 2016, p. 2). El conflicto armado en Colombia ha llevado el terror a la población civil, según los académicos. Para ilustrarlo, hacen un recuento de los distintos hechos victimizantes que se han ocasionado: desplazamiento de población, despojo de tierras, secuestro, extorsión, reclutamiento ilícito de niños, niñas y adolescentes, tortura, homicidio en persona protegida, asesinatos selectivos y masacres, amenazas, delitos contra la libertad y la integridad sexual, desaparición forzada, minas antipersonal, munición sin explotar y artefactos explosivos no convencionales, ataques y pérdidas de bienes civiles y atentados contra bienes públicos. Por todos estos conflictos, los colombianos se consideran refugiados. En el Art. 1 de la Convención de Ginebra se señala que: “A los efectos de la presente Convención, el término “refugiado” se aplicará a toda persona que debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera regresar a él” (Pérez, 2003, p. 11). A este concepto se complementa el aporte de la Convención de Cartagena la cual reconoce la necesidad de extender el alcance de la protección internacional a “las personas que han huido de sus países porque su vida, seguridad o libertad han sido amenazadas por la violencia generalizada, la agresión extranjera, los conflictos internos, la violación masiva de los derechos humanos u

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

otras circunstancias que hayan perturbado gravemente el orden público” (Demant, 2013, p. 2).

Estudios como el de Ciurlo et al. (2016) explican el impacto psíquico de la migración forzada, mediante la observación de un grupo reducido de mujeres colombianas altamente calificadas residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los resultados arrojaron que el proceso migratorio es una fase decisiva para la culminación de la etapa de la adolescencia, ya que las jóvenes colombianas se enfrentaron de distintas maneras ante una serie de transformaciones de orden psíquico, cultural y social, como la búsqueda de su ser, la emancipación económica, familiar y social, la construcción jerárquica de los vínculos afectivos y a su vez de nuevos vínculos, la definición en aspectos de la identidad y lo referente a planes del futuro. Otro de los estudios es el realizado por Díaz et al. (2015), en donde 18 personas en situación de desplazamiento reconstruyeron su experiencia en entrevistas semiestructuradas. En su totalidad la mayoría de estas personas se desplazaron a la ciudad de Medellín debido a distintos modos de victimización en el marco del conflicto armado, como asesinatos, desaparición de familiares, apropiación ilegal de sus terrenos por parte de grupos armados, extorsiones y amenazas que atentaban contra su vida. Por medio de los resultados, se pudo evidenciar que no es posible responder a la pregunta por el duelo “en singular” frente al desplazamiento forzado, ya que al ser una situación que implica la ruptura de diversas fuentes de apego se hallaron manifestaciones de elaboraciones parciales, cicatrización de heridas emocionales o imposibilidad para la realización de algunas actividades. En cuanto a reacciones y respuestas psicológicas frente

al desplazamiento forzado, las personas manifiestan cómo se han sentido y qué han hecho para hacer frente a la situación de desplazamiento y las pérdidas. Sus respuestas aluden a manifestaciones que pueden considerarse normales ante los eventos violentos y que se refieren a cuatro ámbitos de la vida: los afectos, los comportamientos, los pensamientos y el cuerpo. En el ámbito afectivo varias personas que participaron en el estudio de Díaz et al. (2015), señalaron que creen poder superar la experiencia de dolor, sin embargo, enfatizaron la dificultad y el tiempo que esto requiere; una significativa tendencia de las respuestas y reacciones afectivas se asoció con las formas del miedo, la más común es el miedo que hace referencia a las acciones de los grupos armados en sus lugares de origen, como el reclutamiento, la usurpación, mencionan que las masacres dejan marcas de horror difíciles de superar. Otra forma común es el miedo ante las condiciones de vida en los lugares de llegada, ya que la ciudad representa para ellos nuevas amenazas, con sus violencias y sus lógicas, que a su vez dificultan la capacidad para restablecerse sin que se genere un permanente sentimiento de aprehensión. En el ámbito comportamental varias manifestaciones fueron relevantes, entre ellas la expresión del dolor y la tristeza por medio del llanto lo que indica que varias de las heridas ocasionadas por este cambio aún sigan abiertas. Se denotaron varias formas significativas de evitación como el consumo de licor, la evitación por medio del silencio y el intento de mantener el vínculo con lo perdido. Con lo referente a los pensamientos, los participantes manifestaron que los recuerdos violentos permanecen vigentes removiendo afectos

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

dolorosos, afirman que permanecen pensando siempre en estos eventos, mencionan que las pérdidas, heridos, muertos son recuerdos que no pueden sacarse de la cabeza. Vinculado con los recuerdos de violencia, el olvido emerge en las siguientes vías: “(a) el querer olvidar como un esfuerzo consciente para no tener de frente, de forma permanente, sus historias dolorosas; (b) el olvido como una imposición de los otros que consideran que evitar el recuerdo puede ayudar a vivir mejor; (c) el olvido asociado a la distracción que buscan en actividades con las que intentan olvidar por ratos los recuerdos dolorosos; y (d) el olvido como un proceso necesario que les permite no anclarse en los recuerdos dolorosos para poder seguir viviendo, este es más cercano a la elaboración, a la reconstrucción de una nueva vida en la que ya el recuerdo no tiene una carga tan negativa” (p. 10). Finalmente, en el ámbito del cuerpo, este se convierte en el lugar donde se materializa la experiencia del desplazamiento en dos vías: la primera, referente a lo que los entrevistados denominan como situaciones de enfermedad, que vienen a ser los eventos accidentales que dejaron lesiones en el cuerpo que repercutieron posteriormente al tener que desplazarse; y la segunda referente a manifestaciones corporales que no son enfermedades como por ejemplo cansancio, frío, temblores, dolencias, nervios, etc. La Organización Internacional para las Migraciones (en adelante OIM, 2019) define la migración como: “Un fenómeno humano natural e innato de la experiencia humana” (p. 7). Freud (1917) definió el término duelo en su artículo sobre “la aflicción y la melancolía” como el “pasar normal” ante una reacción anormal a la pérdida

(melancolía). Afirmó que la función del duelo es recuperar la energía emocional invertida en el objeto perdido y luego reinvertirla. De la misma forma, se manifiesta como las características de duelo, depresión profunda, desinterés por el mundo exterior, capacidad reducida para amar, inhibición de actividades, etc., que no solo ocurren ante la muerte de un ser querido, sino ante cualquier pérdida. Por otro lado, González (2005) realiza un comentario interesante en el cual menciona que “los duelos tienen un componente narcisista importante (pérdida narcisista), ya que con las pérdidas significativas que vamos teniendo a lo largo de nuestra vida perdemos parte de nosotros mismo” (p. 5). La expresión “perderse a uno mismo” alude específicamente a factores que conforman o conformaban parte de la personalidad de cada persona, y no con esto se refiere a un cambio total en la conducta del individuo sino una modificación en la misma, es decir la posibilidad de que la percepción de la persona que tenía frente a diversas situaciones cambie debido a la vivencia de este hecho que sacude bruscamente la forma de pensar o percibir la dinámica de su nueva vida. Por otro lado, desde una perspectiva más amplia, Reig-Botella et al. (2018). Manifiestan que “La migración, puede tener una serie de ventajas y beneficios, y aunque ésta sea más una solución que un problema y se dé en las mejores condiciones, siempre hay pérdidas. Cuando se pierde algo, se siente dolor, y se vive un proceso de duelo. A este duelo, producto de las pérdidas durante la migración, es a lo que llamamos duelo migratorio.” (p. 12).

Achotegui (2009), psiquiatra reconocido por su estudio del duelo migratorio, explica que la migración no es necesariamente una causa

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

de trastorno mental, sino un factor de riesgo tan solo si se dan las siguientes situaciones: si existe vulnerabilidad, el inmigrante no se encuentra sano o padece discapacidades; si el nivel de estresores es muy alto, es decir si el medio de acogida es adverso; o, si se dan ambas condiciones. En base a esto plantea doce características del estrés y el duelo migratorio. La primera el duelo migratorio es un duelo parcial aquí se hace una comparación con el duelo por pérdida de un familiar, el autor manifiesta que el objeto de pérdida en la migración vendría a ser el país de origen y este en ningún momento desaparece y permanece, surgiendo la posibilidad de poder volver y tener contacto. La segunda característica hace referencia a que el duelo es recurrente, esto debido al constante contacto con los vínculos lo que crea una especie de ciclo y el duelo sea repetitivo. La tercera característica hace referencia a que es un duelo vinculado a aspectos infantiles muy arraigados, en este punto se resalta la importancia de la etapa de la infancia para el afrontamiento de situaciones en la vida adulta, de este modo la forma en la que se adapte a las nuevas situaciones va a depender de la formación del individuo en su infancia. La cuarta característica es que el duelo migratorio es un duelo múltiple. Este punto trata sobre 7 de duelos en la migración: la familia y los seres queridos, que son los que rodean al individuo y por lo general el duelo más duro de afrontar ya que los mismos dan seguridad, apoyo, amor y confianza; la lengua que es esencial para la correcta integración del individuo, estudios comprueban que mientras más joven sea el migrante más fácil será aprender el nuevo idioma; la cultura, en este aspecto se engloba las costumbres, religión, etc. El individuo deberá crear un

equilibrio en la adaptación de nuevas costumbres las cuales no serán aceptadas del todo, pero tampoco rechazadas, este proceso es conocido como aculturación; la tierra que hace referencia al paisaje, los colores, las sensaciones “Todo aquello que entra por los sentidos queda grabado en la mente del individuo. Esos estímulos crean sensaciones muy agradables es uno y forman una gran parte de nuestro vivir” (González, 2017, p. 22); el estatus social, pues en el momento de llegar a un lugar totalmente nuevo el individuo debe reconstruir su estructura para ocupar un buen lugar dentro de la sociedad; el contacto con el grupo de pertenencia, este aspecto va ligado estrechamente con la identidad, el duelo en este caso refiere al ya no sentirse parte de un “nosotros” sino de un “ellos”; finalmente los riesgos para la integridad física, esto alude a la imposibilidad de viajar de manera legal y por ende hacerlo ilegalmente, de esta forma se exponen a diversos peligros donde, en el peor de los casos, pueden llegar a morir. Como quinta característica, se menciona que el duelo migratorio afecta a la identidad, debido a la variedad de elementos que están inmersos en el duelo migratorio modifican la personalidad del individuo afectando también la identidad del mismo; este cambio puede ser positivo en el sentido de crear madurez en la persona y también negativo desestabilizando al sujeto en sus diferentes escenarios; se entiende por identidad “el conjunto de las autorrepresentaciones que permiten que el sujeto se sienta, por un lado, como semejante y perteneciente a determinadas comunidades que comparten ciertos valores o ideas y, por otro lado, diferente y no perteneciente a otras” (González, 2017, p. 23). La sexta característica corresponde a que el duelo

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

migratorio conlleva una regresión psicológica, debido a los cambios que el inmigrante sufre surgen sentimientos de angustia e inseguridad provocando a su vez actitudes regresivas lo que desde el punto de vista psicológico es el regreso de la persona hacia actitudes infantiles. Las tres expresiones más básicas de esta regresión son: conductas de dependencia donde el inmigrante tiende a adoptar un comportamiento subordinado ante figuras de autoridad, de la misma forma en la que un niño actúa frente a las figuras paternas; la queja infantil o también conocida como “la paleta” que es otra actitud muy común ante la frustración y el dolor; y la sobrevaloración de los líderes que se da cuando surge una situación de peligro y las personas actúan con una tendencia a la jerarquización. La séptima característica corresponde a la elaboración del duelo migratorio tiene lugar en una serie de etapas, en este apartado destaca la perspectiva de Bowlby (1985) donde menciona cuatro etapas que llevadas al contexto de la migración se expresarían como: Negación (rechazo a la realidad), Resistencia (protesta y queja ante la adaptación), aceptación (la persona asimila desde el fondo la nueva situación) y la restitución (reconciliación afectiva con lo que se ha dejado atrás y aceptación de lo bueno y lo malo). Como octava característica el autor plantea que la elaboración del duelo migratorio utiliza una serie de defensas psicológicas y errores en el procesamiento de la información, los mecanismos de defensa juegan un rol importante dentro del proceso de duelo ya que disminuyen de cierta manera el impacto de este proceso, pero si estos mecanismos se dan de una forma masiva perjudicaría el proceso de adaptación ya que distorsionaría la visión a la realidad de los

hechos. En cuanto a los errores en el procesamiento de la información, Beck (1983) señala dos planos: el primero se relaciona al estímulo y abstracción selectiva que consiste en tomar un detalle fuera de contexto y centrarse en él; como segundo plano desde la perspectiva de respuesta se señalan varios mecanismos: la inferencia arbitraria que es generar una norma general debido a la generalización excesiva a partir de uno o varios hechos; la maximización y minimización que como su nombre lo dice consiste en una distorsión de la realidad modificando la magnitud de los acontecimientos; la personalización, que es la tendencia a atribuirse elementos extremos sin una justificación razonable; y el pensamiento absolutista que es cuando la persona tiende a clasificar las experiencias en categorías extremas. La ambivalencia hacia el país de origen y el país de acogida corresponde a la novena característica, se da una mezcla de amor y odio hacia su país de origen ya que en él se encuentran los vínculos más fuertes, pero a su vez tuvo que marcharse porque no le brindó lo que necesitaba, de igual manera en el país de acogida tiene sentimientos positivos por los nuevos vínculos formados, pero a su vez rabia por el esfuerzo a adaptarse a lo nuevo.

En la décima característica manifiesta que el duelo migratorio afecta también a los autóctonos y a los que se quedan en el país de origen aquí se resalta el hecho de que no solo la persona que emigra pasa por procesos fuertes sino también los familiares que se quedan en el país de origen. De igual manera, las personas que reciben a los inmigrantes se ven afectadas, tal y como la comparación que realiza el autor donde manifiesta que “es como mover una pieza en un tablero de ajedrez: todas las demás piezas quedan

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

afectadas, la partida ha cambiado” (Achotegui, 2009, p. 4). Es así como el hecho migratorio repercute en toda la sociedad. La onceava característica corresponde a que el regreso del inmigrante es una nueva migración, se considera que el individuo una vez que retorna a su país de origen también es una especie de migración ya que debido al duro proceso por el que tuvo que pasar anteriormente su personalidad fue modificada, es decir ya no es la misma persona que salió en busca de nuevas oportunidades y todo a su alrededor ha cambiado por la afectación del tiempo. Finalmente, la última característica señala que el duelo migratorio es transgeneracional, todos los aspectos revisados anteriormente no afectan solo al inmigrante sino también en sus descendientes que en el desfavorable de los casos al no haber logrado el pleno derecho en el país de acogida se verán inmersos a las mismas situaciones de conflicto.

Donoso (2014) considera que es necesario diferenciar desde la perspectiva de la dificultad de la elaboración del duelo y, por lo tanto, en su potencialidad psicopatógica, tres tipos de duelo: El duelo simple que es el que se da en buenas condiciones, es decir, la migración la hacen los individuos de forma voluntaria y la sociedad de destino los acoge sin ninguna complejidad. Además, los sujetos cuentan con suficientes herramientas psicológicas para afrontar el proceso migratorio. Una vez que la persona es colocada en un nuevo país, las ganancias superan las pérdidas y los logros de a poco van cubriendo el sufrimiento por el cual en algún momento pasaron. Este tipo de duelo puede darse debido a que algunas personas que no han establecido ese lazo fuerte de afecto por su país de origen, o personas que

viven sin que nada ni nadie (familiares, amigos cercanos) los ate en su país de origen. El duelo complicado, por otro lado, se da cuando existen serias dificultades para prepararse al duelo, es decir, una serie de situaciones que lo complican más. En este caso, la decisión de migrar no es necesariamente voluntaria. Además, la sociedad del país de acogida es hostil a la migración y / o las características emocionales y psicológicas de la persona no son aptas para la migración. En este caso, la pérdida es mayor que la ganancia que todavía existe para superar el dolor de la inmigración, el proceso de duelo se torna más intenso provocando también una posible adaptación tardada. Este tipo de duelo puede darse entre personas que no se ven obligadas a trasladarse, pero cuyas condiciones de vida hacen que tomen la decisión como alternativa para mejorar su bienestar, por lo que la reubicación es obligatoria por las circunstancias. Esta persona dejó un país en el que era indisoluble desde niño, y dejó a su familia y amigos que formaban su vida. Con respecto al duelo extremo, El problema de este tipo de duelo es tan grave que no se puede elaborar, porque está más allá de la capacidad de adaptación del sujeto. También se ha llamado “duelo del síndrome de Ulises”. Este es el caso de las personas que se ven obligadas a migrar y entrar en una sociedad cerrada, donde no les acogen y, por su entorno, no están emocionalmente preparadas para pasar por este fuerte proceso. Las pérdidas sufridas son tan grandes y el dolor tan fuerte que es difícil continuar con el proyecto de migración. Este tipo de duelo se da en personas que se ven obligadas a huir completamente de su país de origen por la situación política o sus vidas en la zona corren peligro. Son seres humanos,

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

que además de dejar sus últimos deseos, también viajan en condiciones insuperables, migran ilegalmente y sufren severos daños en el camino. Añadiendo a esto, en muchos casos esta situación les obliga a abandonar a sus hijos o parejas y empezar a vivir completamente desde cero.

El presente estudio aportará a la psicología social brindando una visión multifactorial de la migración colombiana en el Ecuador, el abordaje de los aspectos más esenciales relacionados al tema como tipos de migración, causas, consecuencias y repercusiones psicológicas en los individuos que han pasado por este proceso de duelo migratorio; así mismo, aportará al área de la psicología clínica puesto que se enfocará en la visión propia del inmigrante sobre el duelo migratorio en migrantes forzados colombianos residentes en Quito. En el Ecuador se han realizado pocos estudios sobre duelo migratorio, uno de ellos es el de Cedeño (2021) quien realizó un análisis del duelo migratorio como un sentimiento de pérdida, y el de Zapata (2019) “Incidencia del síndrome de Ulises en el duelo migratorio” estudio realizado desde la Teoría Psicosocial en la población venezolana adulta que actualmente reside en un albergue de Quito, sin embargo, estos estudios mencionados no abarcan la perspectiva propia del migrante.

Como se ha mencionado reiteradamente, en la vida del ser humano el afrontamiento de pérdidas es uno de los procesos más complejos de superar ya que este lleva consigo un duelo, este es el caso de varios individuos colombianos que por diferentes motivos se han visto obligados a buscar nuevas oportunidades en un país diferente, existen casos únicos, unos peores que otros

ya que debido a varios aspectos expuestos anteriormente que influyen de manera significativa en cada ser humano hace que este proceso de duelo tenga un efecto diferente en cada persona, sin embargo, la mayoría de estos efectos son negativos. Es por ello que la investigación de este tema es importante para conocer más a fondo y desde una perspectiva más realista todo lo que conlleva dejar a tras el país de origen para buscar nuevas oportunidades en un lugar totalmente nuevo y ajeno. A partir de estos planteamientos, se han propuesto las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el impacto emocional de la migración forzada en migrantes colombianos residentes en Quito?; ¿Cómo se desarrolla el proceso de duelo migratorio en migrantes forzados colombianos residentes en Quito?; y, ¿Cuáles son las categorías de discurso relacionadas con el duelo migratorio en migrantes forzados colombianos residentes en Quito?

Objetivo general

Analizar el proceso de duelo migratorio en migrantes forzados colombianos que residen en Quito a partir de su propio discurso.

Objetivos específicos

- Identificar el impacto emocional de la migración forzada en migrantes colombianos residentes en Quito.
- Describir el proceso de duelo migratorio en migrantes forzados colombianos residentes en Quito.
- Analizar las categorías de discurso relacionadas con el duelo migratorio

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

en migrantes forzados colombianos residentes en Quito.

2. MARCO METODOLÓGICO.

La presente investigación es de tipo cualitativo, definida por Escudero y Cortez (2017) como “aquel procedimiento sistemático de indagación que brinda técnicas especializadas para recabar datos sobre lo que piensan y sienten las personas” (p. 43). Asimismo, Fernández y Pértegas (2002) añaden que “...la investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas” (p. 1). En base a lo planteado por Cuesta (1997) podemos diferenciar ciertas características que posee la investigación cualitativa: Trata del estudio sistemático de la experiencia cotidiana interpretando y construyendo los significados subjetivos que los individuos atribuyen a su experiencia; enfatiza el estudio de los procesos y de los significados poniendo su interés en fenómenos y experiencias humanas; le da importancia a la naturaleza socialmente construida en base a la realidad reconociendo también que la indagación es moldeada por las limitaciones prácticas; cubre la totalidad del proceso de investigación que se ajusta al mundo empírico; los estudios cualitativos se inician de una manera abierta, indagando de manera integral sobre el fenómeno. A partir de estas características generales de los métodos cualitativos, se puede decir que esta investigación estuvo focalizada en los sujetos y el proceso de indagación fue inductivo, pues la investigadora realizó una interacción directa con los participantes y los datos.

Este estudio se insertó en un paradigma hermenéutico dialéctico, según el cual Peña y Calzadilla (2006) explican que “toda persona que pretende llevar a cabo una investigación, de cualquier índole, fundamenta su racionalidad en procesos cognitivos básicos, como son: análisis, síntesis, descripción, explicación y comprensión; por ello, el sujeto cognoscente para abordar la realidad del fenómeno de estudio, establece criterios categoriales, construye conceptos, formula paradigmas y procede dialéctica y hermenéuticamente en la intención de comunicación de los resultados obtenidos para su estudio” (p. 1). Según Packer (1985) la hermenéutica hace referencia al análisis e interpretación riguroso de fenómenos humanos, tan espontáneos como sean posibles los conocimientos previos, se basa en el cambio de interpretación a una perspectiva diferente o a su vez una más profunda. Por otro lado, Martínez, citado por Peña y Calzadilla (2006) expone que “la dialéctica, más que tratar de buscar el punto débil de lo dicho por el otro y aplastar esa opinión contraria con argumentos, trata de sopesar su verdadero valor y fuerza, y, para ello, se sirve del arte de preguntar, de entablar un verdadero diálogo, lo cual implica una gran apertura y poner en suspenso el asunto con todas sus posibilidades; de esa forma, la dialéctica se convierte en el arte de llevar una auténtica conversación” (p. 1). Se trabajó a partir de este paradigma dado que el duelo migratorio es una experiencia subjetiva, por lo que resultó fundamental su interpretación a partir del discurso de las personas que directamente lo vivencian.

En este sentido, los informantes claves seleccionados para la presente investigación tuvieron las siguientes características,

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

tomadas como criterios de inclusión: Ser migrantes, ser colombianos, ser mayores de 18 años, residir en Quito, haber vivido en el país por al menos seis meses, haber migrado por motivos de persecución o conflictivos; y, consentir su participación en la investigación. Para ello, se aplicaron las normas éticas del trabajo con seres humanos propuestas por El Consejo de Organizaciones Internacionales de las Ciencias Médicas (2002), el cual explica que: “Toda investigación en seres humanos debiera realizarse de acuerdo con tres principios éticos básicos: respeto por las personas, beneficencia y justicia” (p. 11). El respeto por las personas abarca dos consideraciones éticas esenciales: el respeto por la autonomía donde las personas sean libres al momento de deliberar sobre sus decisiones y la protección de personas con autonomía disminuida o deteriorada donde se debe brindar seguridad contra cualquier tipo de daño o abuso. En este sentido, en la presente investigación se informó a los participantes el objetivo del estudio y sus condiciones, así como también sobre la posibilidad de retirarse del estudio, si así lo deseaban y en cualquier fase del mismo.

Por otro lado, la beneficencia refiere al cumplimiento ético de maximizar el beneficio y minimizar el daño, este principio abarca pautas que establecen que los riesgos de la investigación sean proporcionales a los beneficios esperados, el diseño de la investigación sea guiada por personas competentes y de esta manera proteger el bienestar de los participantes. En tal sentido, se evitó cualquier acto de revictimización al no solicitar información detallada sobre los motivos que causaron la decisión de migrar, en caso de que los participantes decidieran no brindarla. Finalmente, la justicia que

refiere a la obligación ética de dar un trato que se considere moralmente adecuado a cada participante, por ello, en la presente investigación se realizó una devolución de la participación de los informantes clave en el estudio.

El instrumento para la recolección de los datos fue la entrevista semiestructurada, de la cual Blasco y Otero (2008) explican que: “Están definidas previamente en un guion de entrevista, pero la secuencia, así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado. Es decir, el/la investigador/a realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas” (p. 3). Por otro lado, Martínez (2011) explica que: “El contexto verbal permite, asimismo, motivar al interlocutor, elevar su nivel de interés y colaboración, reconocer sus logros, prevenir una falsificación, reducir los formalismos, las exageraciones y las distorsiones, estimular su memoria, aminorar la confusión o ayudarlo a explorar, reconocer y aceptar sus propias vivencias inconscientes.” (p. 17). Añade que, dentro de estas interacciones se puede ampliar o estrechar el planteamiento del problema, en este sentido se puede modificar si una pregunta debe ser estructurada o debe dejarse abierta.

En esta línea, en la presente investigación se construyó y validó un guion de entrevista semiestructurada, construida con base a siete ejes teóricos relativos al duelo migratorio, a saber: 1. Duelo respecto a la familia y amigos; 2. Duelo respecto a la lengua; 3. Duelo respecto a la cultura; 4. Duelo respecto a la tierra y al paisaje; 5. Duelo

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

respecto al estatus social; 6. Duelo respecto al grupo de pertenencia; y, 7. Duelo respecto a los rasgos físicos. La entrevista contó con un total de 16 preguntas y fue validada por cinco expertos en las áreas de lingüística, atención integral en el área de migración forzada, investigación psicosocial y psicología.

Las entrevistas fueron realizadas a través de la plataforma zoom y fueron grabadas, previa autorización mediante un consentimiento informado; y posteriormente transcritas de manera literal, omitiendo los datos de identificación de los informantes claves.

La técnica para la interpretación de los resultados fue el método de análisis del discurso, Martínez (2002) menciona que el objetivo principal de este método es: “describir la importancia que el texto hablado o escrito tienen en la comprensión de la vida social” (p. 7). De la misma manera Zaldua (2006) explica que su objetivo es: “Analizar la impronta y el significado contextual de los mensajes, se relaciona con un conjunto de estrategias de interpretación que resultan de gran valor en momentos actuales, caracterizados por una alta producción de información documental en todo tipo de entorno” (p. 4). Por otro lado Sayago (2014) menciona las posibilidades que ofrece el análisis descriptivo como una herramienta de análisis cualitativo: “Podemos analizar las representaciones discursivas puestas en circulación por cada medio, centrando la atención en categorías tales como la justificación del conflicto, la descripción de los hechos, la caracterización de los actores sociales involucrados, el tono del relato, la importancia otorgada a los aspectos ecológicos, económicos y culturales

del emprendimiento minero, la expresión de expectativas acerca de las consecuencias del conflicto a corto, a mediano y a largo plazo, la referencia al rol del gobierno y al del Estado” (p. 5).

3. RESULTADOS.

En base al minucioso análisis realizado en cada una de las entrevistas, se han codificado siete categorías con sus respectivas subcategorías significativas, en torno a las cuales se explican los hallazgos de mayor relevancia para la presente investigación:

Como primera categoría surgió la adaptación donde se presentan factores que influyeron en el proceso de inserción de los migrantes en el país de acogida, tales como la familia, que juega un papel importante durante el proceso de adaptación, tal como lo mencionan los participantes, siendo una motivación y un apoyo durante dicho proceso y presentándose como una aflicción, cuando se han quedado en el país de origen. En segundo lugar, los participantes mencionaron que la apertura a la experimentación de cosas nuevas también es un factor que influye directamente en el proceso de adaptación. En la adaptación con respecto al dialecto se menciona una confusión entre los acentos y la adaptación a expresiones ecuatorianas, explicando que hasta la actualidad existe una confusión con respecto a las expresiones nuevas; el informante Nro. 1 expresa que una manera de poder sentirse parte del grupo fue tratar de imitar el acento ecuatoriano. De igual manera, el informante Nro. 2 menciona que trataba de camuflarse para poder encajar socialmente; el informante Nro. 3 por su parte hace referencia a una especie de “chip” que se activa dependiendo al lugar con respecto a las diferentes expresiones que se

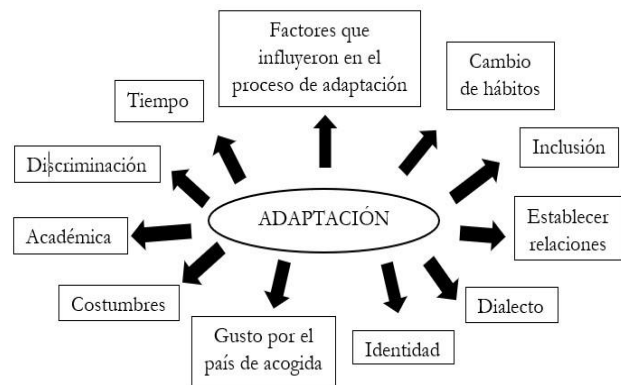
Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

manejan en cada lugar. La identidad es otro de los factores que se resaltan en el proceso de adaptación, el informante Nro. 1 menciona una lucha por mantener su acento colombiano y de igual manera el informante Nro. 2 menciona una toma de decisión complicada, al decidir mantener su acento. Una de las grandes categorías que sobresalen es el gusto por el país de acogida, en donde los participantes expresan de diferentes maneras su agrado por el lugar en el cual residen actualmente, algunos de sus comentarios fueron referentes a las costumbres, a la gente y a los paisajes de su actual país de residencia; se resalta el gusto del informante Nro. 3, el cual expresa su amor hacia las costumbres, culturas, paisajes y comida de su actual país de residencia, a su vez expresa su admiración hacia la preservación de grupos étnicos. Con respecto a la adaptación de costumbres la participante Nro. 3 comentó que, al vivir rodeada de su familia, sus costumbres natales no se pierden si no que se refuerzan, los participantes expresan la gran diferencia con respecto a la comida de su actual país de residencia. Se ha denominado “Académica” a la subcategoría que refiere a la adaptación con respecto a la educación en su nuevo país de residencia, donde se resalta la participación del informante Nro. 1, el cual expresa que sintió discriminación durante este proceso, de igual manera la informante Nro. 3 lo denomina como “pesado” ya que hasta sus últimos años tuvo un sin número de situaciones que afectaron su desarrollo educacional. Se evidenció que el proceso de adaptación de la participante Nro. 3 fue afectado por el retorno ocasional a su país natal. Se mencionaron diversos aspectos relacionados al proceso de adaptación, como el cambio de hábitos, el establecimiento de

nuevos vínculos, la adaptación a una población con características diferentes y se evidenció a su vez una adaptación progresiva de los participantes (ver gráfico 1).

Gráfico 1

Primera categoría: Adaptación



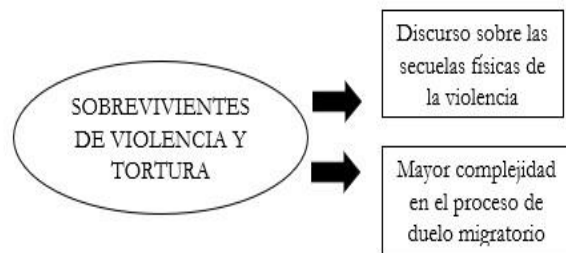
Autor: Eliana Vaca

Se ha denominado a la segunda categoría como “sobrevivientes de violencia y tortura”, que a pesar de no tener una variedad de subcategorías se considera importante dar a conocer la situación general de los participantes. Entre ellos, la participante Nro. 4, la cual menciona haber sido herida por balazos de parte de la guerrilla, en base a esto se remarcó este hecho como un factor relevante durante el proceso de adaptación de la participante. Este aspecto ha generado que los participantes expongan un discurso relacionado con las consecuencias físicas de la violencia y la tortura, reconociendo estos hechos como parte de su identidad actual. Es significativo el hecho de que, los participantes que tienen una historia relacionada con violencia y tortura como causas de la migración, presentaron complejidades mayores en su proceso de duelo migratorio (ver gráfico 2).

Gráfico 2

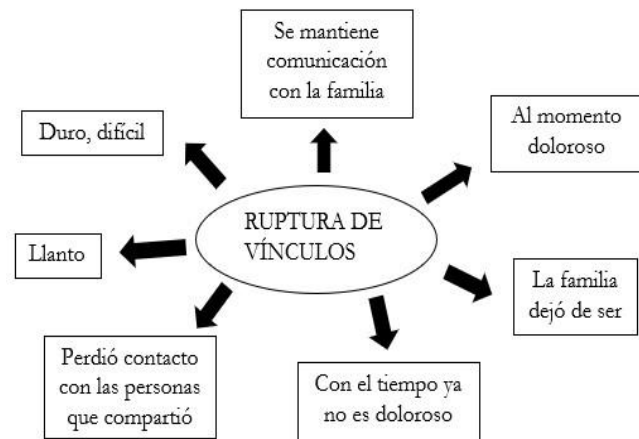
Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

Segunda categoría: Sobrevivientes de violencia y tortura



Autor: Eliana Vaca

Este aspecto, relacionado con el atravesamiento del dolor relativo a la



pérdida, también tiene que ver con la posibilidad de “ser” y construir nuevos vínculos en el nuevo territorio.

Los informantes mencionan que la comunicación con sus familiares se mantuvo, sin embargo, mencionan que fue difícil esta separación. El informante Nro. 2 específicamente lo denominó como “duro y difícil”, añadiendo que tuvo varios momentos de llanto al momento de tener que separarse de su madre (ver gráfico 3).

Gráfico 3

Tercera categoría: Ruptura de vínculos

En la tercera categoría “ruptura de vínculos”, se han encontrado diversos elementos relacionados con el duelo por los vínculos y las relaciones significativas en el país de origen, que, además, tenían repercusiones importantes en la identidad de los participantes antes de migrar. Se resalta el relato del participante Nro. 1, quien expresó que la separación de sus seres queridos al momento del acto migratorio fue dolorosa, pero con el tiempo ya no lo es. Menciona que “la familia dejó de ser”, debido que al separarse de las personas que lo rodeaban en su país natal, su familia se redujo únicamente a los familiares con los cuales migró a su actual país de residencia.

Autor: Eliana Vaca

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

Se han incluido en la cuarta categoría los sentimientos y emociones ambivalentes que los informantes experimentaron durante su proceso de migración, relacionados con el hecho de dejar atrás distintos aspectos relacionados con su cultura, sus lazos afectivos e incluso, su propia identidad; pero también, con la esperanza de reconstruirse en una nueva nación. En relación con esto, el informante Nro. 1 denominó como “expectativa” a esa ilusión y curiosidad de entrar a la escuela y conocer personas nuevas, mencionando, a la par, la nostalgia por su historia previa, y añadiendo que dichos sentimientos cambiaron con el tiempo.

Este cambio emocional fue señalado en distintos momentos del discurso, por todos los participantes. Por ejemplo, el participante Nro. 2 comentó que sintió emoción y con el paso del tiempo esta emoción se fue agrandando; la participante Nro. 3 refiere a un “encontrón de sentimientos”, entre ellos felicidad, emoción y tristeza, pero añade, igualmente, que, con el tiempo, predominaron la rabia y la frustración. La participante Nro. 3 expresó haber sentido tristeza, expresiones de llanto difícil de contener, deseos marcados de regresar y miedo a ser perseguida en el país de acogida. No obstante, expresó regocijo y felicidad relacionados a la posibilidad de huir de una situación de violencia y peligro, y encontrarse en un lugar seguro.

Finalmente, lo relacionado a esta categoría, el participante Nro. 5 refirió que se sentía solo, tuvo ganas de llorar, sentía tristeza, se sentía agobiado, amargado y melancólico, añadiendo que su pensamiento le “volaba” mucho con diversas ideas. Este aspecto resulta clínicamente significativo y se

consideró significativo desde el punto de vista del diagnóstico y la intervención del duelo migratorio, como una categoría diagnóstica que se vincula a riesgos de depresión, ansiedad e incluso, en algunos casos, a la ideación o pasaje al acto suicida (ver gráfico 4).

Gráfico 4

Cuarta categoría: Sentimientos y emociones



ambivalentes

Autor: Eliana Vaca

En la quinta categoría denominada “duelo” se incluyeron once subcategorías, que emergieron en los resultados con mayor relevancia. En primer lugar, se identificó el duelo respecto a la pérdida de un familiar, que tiene dos vertientes, la de perder a los familiares más cercanos desde el punto de vista de la interacción directa con ellos, y la pérdida de familiares por fallecimiento, encontrándose el migrante en el nuevo país. En relación con ello, el participante Nro. 1 expresó que, perder a un familiar habiendo migrado fue una experiencia dolorosa, dado que, por cuestiones de dinero no pudo asistir a su funeral. Este aspecto se intensifica en personas que han migrado huyendo de persecución directa o indirecta, puesto que, ante cualquier situación compleja, como la enfermedad o muerte de un ser querido, se

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

imposibilita su retorno al país, por condiciones de seguridad.

El duelo con respecto a intereses, se vincula a sueños o planes que fueron abandonados a causa del proceso de migración. En relación a ello, el participante Nro. 1 mencionó que debido al proceso de migración sus intereses cambiaron, de proyectar su futuro en base a la práctica del fútbol, a empezar a despertar intereses por la lectura y el idioma inglés, añadiendo que, debido a toda su experiencia planea migrar nuevamente. Asimismo, el participante Nro. 2 comentó que dejó de lado el deporte que realizaba en su país natal y se enfocó en la música; la participante Nro. 3 por su parte mencionó que, debido al constante movimiento, decidió estudiar para ser azafata. Esto resultó significativo desde el punto de vista de los nuevos aspectos identitarios que han surgido en los participantes al atravesar este duelo relativo a intereses, y que se complementan con los intereses previos a migrar; es decir, que el proceso de duelo migratorio, cuando se logra superar, genera habilidades nuevas en los migrantes.

La subcategoría “pertenencia” hace referencia al lugar al que sienten que pertenecen actualmente. El informante Nro. 1 comenta que tiene más apego a Ecuador y que se siente más ecuatoriano, pero a su vez está orgulloso de ser colombiano, menciona que esto es debido a un factor “interesante” que viene a ser el tiempo que lleva viviendo en Ecuador. El informante Nro. 2 afirma que se siente más ecuatoriano que colombiano, añadiendo que, a pesar de tener cédula extranjera se siente ecuatoriano. La informante Nro. 3 por su parte mencionó que el movimiento constante que tuvo que pasar hace que no se sienta a gusto en ningún

sitio, refiere que es “ciudadana del mundo”. La informante Nro. 4 expresó que pertenece más a su país, Colombia añadiendo que las costumbres no se pierden. El informante Nro. 5 expresa que siente a este país Ecuador como que fuera suyo, y propio. Con respecto a recordar lugares especiales, se resalta lo mencionado por el informante Nro. 2, quien refirió que ciertas canciones le traen recuerdos, provocándole nostalgia, por su parte la informante Nro. 4 expresó que le dan ganas de llorar cuando recuerda lugares especiales de su país natal. Por otro lado, el informante Nro. 5 mencionó que al principio sentía nostalgia al pensar que estaba lejos de su tierra, pero con el paso del tiempo las cosas de su país dejaron de llamarle la atención.

Existieron también planteamientos relacionados con la “pertenencia”, en torno al “estatus social”; esto vinculado con el reconocimiento de cada participante como miembro de su sociedad y cultura. En relación con esto los informantes Nro. 1 y Nro. 5 comentaron que perciben que la migración les ha permitido mejorar desde el punto de vista socioeconómico. El informante Nro. 2 argumentó que, se “separa a la familia” y que, en este sentido, no percibe un cambio favorable en relación con su pertenencia social. De igual manera, la informante Nro. 3 mencionó que la llegada al nuevo país tuvo un impacto positivo para ella, pues no se maneja “por estratos”; al igual que Colombia. Por otro lado, la informante Nro. 4 expresó que evita hablar de todo lo relacionado con su posición social, y económica en el país de acogida. Esta evitación se relacionó con el temor a ser revictimizada o perseguida en el nuevo país.

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

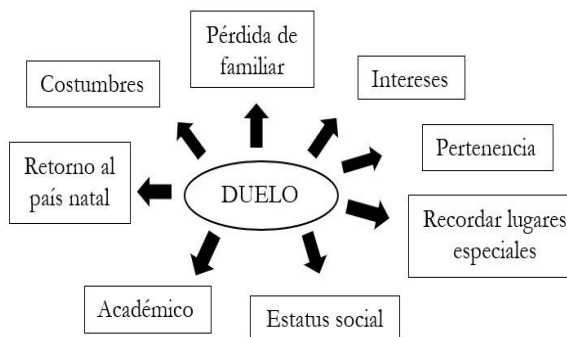
En el duelo con respecto a lo académico, el informante Nro. 2 expresó que le gustaría culminar sus estudios, es algo que le gustaría enmendar en un futuro. No obstante, la migración se presentó como un factor limitante en relación con la continuidad de proyectos académicos en los participantes, pese a que algunos de sus intereses en esta área, se hayan redireccionado en función de sus nuevas experiencias en Ecuador.

Con respecto al duelo por las costumbres, el participante Nro. 2 comentó que ha aprendido a ser una persona “culto y respetuosa”, en referencia al país de acogida y el modo en que se dan en éste las relaciones sociales. Es destacable el hecho de que la entrevistadora es una mujer joven ecuatoriana, y que, al darse también una interacción con ella, el informante expresase este aspecto particularmente positivo de la cultura del país de acogida. El mismo participante, también mencionó un “efecto raro” refiriéndose a que se ha vuelto “una persona menos astuta”, lo cual refiere a una pérdida de habilidades relativa a un aspecto considerado positivo del país de origen: “la astucia”, en este caso, entendida como “tino y rapidez” para resolver problemas.

La participante Nro. 4 comentó que la comida y la música son muy diferentes a las de Colombia, pero que le gusta aprender costumbres nuevas. A su vez, el participante Nro. 5 expresó que consideró paulatinamente el abandono de sus costumbres, lo cual, al principio le afectó, pero posteriormente derivó en hábitos específicos relacionados con las costumbres, la comida y la música (ver gráfico 5).

Gráfico 5

Quinta categoría: Duelo



Autor: Eliana Vaca

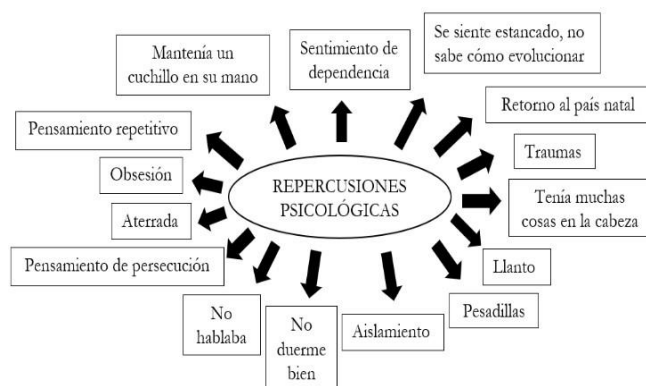
Como sexta categoría, se incluyeron las repercusiones psicológicas ocasionadas por el proceso de migración, en torno a lo cual el informante Nro. 2 comentó que tiene sentimientos de dependencia hacia su padre y hermano para la toma de ciertas decisiones, inseguridad que ubica temporalmente a partir del acto migratorio. De igual manera explicó que se siente estancado, no sabe cómo evolucionar, añadiendo que tiene “ciertos traumas” con respecto a la estabilidad de su casa. Es en este sentido que, la migración ha agudizado problemáticas familiares y personales de los participantes.

En el discurso de la informante Nro. 4 se evidenció una consecuencia relacionada con el aislamiento social, dado que evitaba salir de su casa debido a que “estaba aterrada”, se levantaba con nostalgia, tenía pensamientos de persecución y rechazo de la propia cultura, debido a que comenta que le generaba un agudo temor el encontrarse con personas de su propia nacionalidad. Esto arroja como un resultado significativo en el presente estudio el hecho de que, cuando existen vivencias de persecución, estas inciden negativamente en el proceso de duelo migratorio, siendo el caso de esta participante que las repercusiones a nivel de su emocionalidad, su sueño y su área

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

conativa, se mantienen hasta la actualidad y resultan clínicamente significativas.

El informante Nro. 5 por su parte comenta que tiene “cosas marcadas dentro de su ser”, presentando sintomatología asociada al duelo migratorio, como pesadillas, pensamientos repetitivos, distractibilidad y dificultades en la concentración y atención. Este participante comentó que ha recibido asistencia psicológica “para tratar de olvidar”, mencionando que en la actualidad



Autor: Eliana Vaca

Como última categoría están las causas de migración, por las cuales cada uno de los informantes tuvieron que verse obligados a desplazarse a Ecuador, es decir, se destaca como un elemento fundamental el forzamiento a migrar. En relación con esto, el participante Nro. 1 explicó que su migración ocurrió “por cuestiones de lo que vivió no le afecta, pero tampoco lo olvida (ver gráfico 6).

Gráfico 6

Sexta categoría: Repercusiones psicológicas seguridad”, así como el deseo de buscar nuevas oportunidades, tener una mejor calidad de vida y, en general, el hecho de que “en Colombia no vivía tan bien”. En la misma línea, el informante Nro. 2

mencionó que fue migró buscando resguardar su propia seguridad y la de su familia, añadiendo que habían “amenazas de muerte hacia un familiar”.

Por otro lado, la informante Nro. 3 expresó que fue protegida de la información relacionada con las causas de la migración de ella y sus familiares, debido a su edad; explicando que hasta el día de hoy no se atreve a preguntar el por qué. La participante Nro. 4 comentó que situaciones

su desplazamiento

7).

Gráfico 7

Séptima categoría: Causas de migración



precisas de violencia y persecución directa le obligaron a abandonar su país natal. Finalmente, el informante Nro. 5 comentó que “las guerrillas” lo apartaron de todo, es decir, que situaciones amenazantes generaron transfronterizo hacia Ecuador (ver gráfico

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

Autor: Eliana Vaca

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

Según el discurso de los participantes, la familia es uno de los factores que afectan de manera positiva al proceso de adaptación al país de acogida, así como al atravesamiento del proceso de duelo migratorio. Lagomarsino (2014) explica que, ante la decisión de desplazarse, la familia se transforma en el aspecto central “al interior de las redes y de las cadenas migratorias, asumiendo un rol decisivo en todo el recorrido, desde la partida hasta la inserción en el nuevo contexto” (p. 4). De este modo se puede evidenciar que la familia es un componente crucial en el proceso de adaptación del migrante, ya que, según los resultados obtenidos por medio del discurso de los informantes, la presencia de la familia puede ser un factor motivacional para la superación del duelo migratorio, y su ausencia, un aspecto que lo dificulte.

Ferrer et al. (2014) explican que dentro del proceso de adaptación se requiere que el individuo modifique sus defensas y se pueda acoplar a la nueva cultura, mencionando que, es importante la inclusión en su repertorio, de un idioma extranjero o un acento diferente. En la presente investigación, según la experiencia de los informantes, existió en principio una confusión con respecto a las expresiones nuevas del país de acogida, así como una dificultad relacionada con la acogida de estos nuevos modos de expresión, debido a que se presentaba como un dilema relacionado con la identificación cultural con Colombia, como país natal, o con Ecuador, como país de residencia. De igual, se evidenció la permanencia del acento colombiano en los participantes, pese a que han adoptado términos, referencias, frases y

modos de relación lingüística propios del país receptor. De este modo se evidenció la necesidad del inmigrante a adaptarse, mostrarse como parte de la nueva cultura y ser reconocidos como tal, del mismo modo en que Ferrer et al. (2014) lo expresan, es clara la existencia de una diferencia cultural, pese a que el idioma es el mismo, predominan las expresiones nuevas, las palabras con diferentes significados y las maneras de relacionarse varían. Este aspecto permite también solventar el duelo migratorio, cuando el migrante es capaz de incorporar a su repertorio lingüístico nuevas expresiones, sin necesariamente perder las propias.

El “gusto” por el país de acogida, que al mismo tiempo constituye una identificación con éste; se ha evidenciado en todos los informantes. Se puede decir que sobresale la identificación con los beneficios emocionales que el Ecuador, como país receptor ha brindado a los migrantes, en contraposición con las características de su país natal, siendo éste un ambiente conflictivo y violento, según el discurso de los informantes. Predominaron, en los relatos, las distinciones entre ambos países, particularmente en relación con la comida, factor que marcó diferencia en cada una de las experiencias de los informantes, así como la música y algunas particularidades de relativas a las costumbres distintivas de cada nación. Esto, denota su reconocimiento de cada país y de su cultura como parte de su propia experiencia vital.

Todos los participantes concordaron en que su adaptación al país de acogida fue progresiva, siendo los primeros meses los más complicados de superar. Esto permite hacer énfasis en estos primeros meses como

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

aquellos en los que los migrantes requieren de mayor asistencia psicológica, comunitaria e institucional.

Estos aspectos son predominantemente significativos en los migrantes forzados, como es el caso de los participantes del presente estudio, pues, tal como lo mencionan Gómez et al. (2008): "... la población huye principalmente por defender la vida" (p. 8). Esto hace referencia al derecho de vivir y ver el desplazamiento como una única salida, lo que genera que, en la búsqueda de preservar la vida, se desconozcan otras necesidades en el proceso. Debido a esto, estos migrantes presentan una mayor vulnerabilidad.

Asimismo, ser sobrevivientes de violencia y tortura implica haber sido víctima de uno o varios hechos de violencia, lo cual puede desencadenar repercusiones psicológicas. En el discurso de los participantes se evidenciaron varios aspectos relativos al hecho violento que experimentaron. Dicho esto, se puede concluir que la categoría "sobrevivientes de violencia y tortura" va directamente ligada a la categoría de repercusiones psicológicas.

En base a los dichos de los participantes, se evidenció que la ruptura de vínculos más compleja de atravesar, fue aquella que se relacionó con familiares directos, como es el caso de los padres. En este sentido, se concluye que el duelo se presentó como una vivencia progresiva, ya que al principio se presentó como una situación dolorosa, cuyo procesamiento simbólico se dificultó. No obstante, en la medida en que avanzó la inserción al nuevo país, se logró tramitar dicha vivencia, generándose nuevos vínculos, tanto en la distancia con la propia familia y amigos, como en el nuevo

territorio, a partir de las relaciones generadas en su interacción con personas locales.

El proceso de migración puede generar un sin número de emociones y sentimientos ambivalentes en el individuo. En este caso los sentimientos y emociones que predominaron fueron la felicidad asociada a la expectativa del nuevo país, la tristeza relativa a las situaciones abandonadas, así como por el hecho de dejar en su país natal seres queridos, sueños e ilusiones, a los cuales se vieron obligados a renunciar.

A partir de los resultados obtenidos en la categoría de repercusiones psicológicas, se puede decir que este impacto es relativo al duelo migratorio, y se vincula directamente con las causas de migración. Las repercusiones psicológicas más significativas fueron causadas por el impacto de la persecución, relacionada con grupos armados al margen de la ley. De este modo, las secuelas ocasionadas por las experiencias vividas por los participantes, afectaron su vivencia del duelo migratorio, incluso años después de la migración.

Díaz et al. (2015) en los resultados de su investigación respecto a reacciones y respuestas psicológicas frente al desplazamiento forzado expone que el miedo se reitera en aspectos relacionados a los grupos armados dejando "marcas de horror difíciles de sanar" (p. 8). Se puede evidenciar la similitud de este hallazgo en el discurso de los informantes claves de esta investigación, que mencionaron que, debido a los sucesos violentos vividos han tenido secuelas que han afectado tanto su día a día, como distintas áreas de su funcionamiento general. Díaz et al. (2015) mencionan también algunas de las respuestas asociadas a los pensamientos, donde los recuerdos se

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

pueden posicionar de forma distinta, los que contienen violencia no se olvidan y permanecen ocasionando dolor. En relación con esto, en la presente investigación las vivencias violentas se remarcaron en las entrevistas realizadas, siendo señalados por los participantes como “traumas”. Al ser cada experiencia distinta, también serán particulares las afectaciones psicológicas de los migrantes. No obstante, en la presente investigación se pudieron categorizar las relativas al pensamiento, a las emociones, las dificultades relacionadas con el sueño y la toma de decisiones.

Concordando con lo que explican Ciurlo et al. (2016) acerca de las principales causas de

los flujos de migración, se destaca el aumento de las tensiones políticas con la intensificación del conflicto armado, esto acompañado de la difícil situación económica que este tipo de conflictos genera en las zonas en las que se asientan los grupos al margen de la ley. En los participantes de este estudio, estas causas han sido las que ocasionaron el desplazamiento repentino de ellos y, en algunos casos, también de sus familias. A su vez estos, autores añaden que Colombia se caracteriza por la migración forzada, y esto se ha podido evidenciar en las experiencias de cada uno de los informantes clave que, pese a que han sido distintas, se conectan en el sentido de la necesidad de salvaguardar su integridad física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Achotegui, J. (2009). Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Uises). *Revista de servicios sociales*, 46, pag 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3119470>
- Blasco, T. O. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). *Nure investigación*, 33, pag 5. <https://www.nureinvestigacion.es//OJS/index.php/nure/article/view/408>
- Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. *Revista de estudios latinoamericanos*, (62), 2-3. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166585742016000100227
- Castles, S. (2003). La política internacional de la migración forzada. *Migración y Desarrollo*, (1), 4-4. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=66000106>
- Ciurlo, A. C. (2016). Migraciones calificadas: El caso de las colombianas en Buenos Aires. *Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 24(48),145-164. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407048610010>
- Consejo de Organizaciones Internacionales de las Ciencias Médicas. (2002). *Pautas éticas internacionales para la investigación biomédica en seres humanos*. CIOMS. https://cioms.ch/wp-content/uploads/2016/08/PAUTAS_ETICAS_INTERNACIONALES.pdf
- Cuesta, C. (1997). Características de la investigación cualitativa y su relación con la enfermería.

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

- Investigación y educación en enfermería*, 15(2), 13-24.
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/18349>
- Demant, E. (2013). 30 años de la Declaración de Cartagena sobre Refugiados. Avances y desafíos de la protección de refugiados en Latinoamérica. *Agenda Internacional*, 20(31), 2-3.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/agendainternacional/article/view/7731>
- Díaz, V., Molina, A. y Marín, M. (2015). Las pérdidas y los duelos en personas afectadas por el desplazamiento forzado. *Pensamiento psicológico*, 13(1), 17-18.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oi?id=80140030005>
- Donoso, M. (2014). *Duelo migratorio* [Tesis de Diplomado, Asociación Mexicana de Tanatología, A.C].
http://tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/136%20Duelo%20migratorio.pdf?fbclid=IwAR2xeL68nEVc6d8GE5ch_4EImPSOG3-5PCBz_fOBt-bXK9-173mY2fy_VXM
- Escudero, C. y Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Universidad técnica de Machala.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12501>
- Fernández, S. y Pértegas, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa* [Archivo PDF].
https://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf
- Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O y Madariaga, C. (2014). Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31(3), 557-576. <https://www.redalyc.org/comocitar.oi?id=21332837009>
- Gómez, G., Astiaza, G y Souza, M. (2008). Las migraciones forzadas por la violencia: el caso de Colombia. *Universidad de Antioquia*, 64, 3-4.
<https://www.scielo.br/j/csc/a/ydMJBBnw7yqY9CnZMx7Zpn/?lang=es#>
- González, A. (2017). *Duelo migratorio y dificultades de adaptación de los migrantes argentinos arraigados en España* [Trabajo fin de grado, Universidad Abat Oliba CEU].
<https://recercat.cat/handle/2072/302450>
- González, V. (2005). El duelo migratorio. *Trabajo social*, 7, 77-97.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8477>
- Herrera, M. y. (2012). *Perfil migratorio del Ecuador 2011*. Organización Internacional para las Migraciones (OIM), <https://publications.iom.int/books/perfil-migratorio-del-ecuador2011>
- Lagomarsino, F. (2014). *¿Cuál es la relación entre familia y migración? El caso de las familias de emigrantes ecuatorianos en Génova*. [Archivo PDF].
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=20298>

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

- Martínez, M. (2011). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 17-18. <http://ateneo.unmsm.edu.pe/handle/123456789/1598>
- Organización Internacional para las Migraciones. (2019). *Reporte anual Ecuador 2019*, Onu migración, <https://www.oim.org.ec/2016/iomtemplate2/sites/default/files/publicaciones/Reporte%20Ecuador%202019%20.pdf>
- Packer, M. (1985). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. *American Psychologist*, 40(10), 3-5. <https://www.ersilias.com/wp-content/uploads/2018/09/Lainvestigacion-hermeneutica-en-el-estudio-de-la-conducta-humana.pdf>
- Peña, J. y Calzadilla, R. (2006). Lo cualitativo del discurso pedagógico en la dialéctica hermenéutica. *SAPIENS*, 7(1), 182-201. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1317-58152006000100012&script=sci_arttext&tlng=pt
- Pérez, S. (2003). El estatuto de "refugiado" en la Convención de Ginebra de 1951. *Revista electrónica del Departamento de Derecho de la Universidad de la Rioja, REDUR*, 1, 11-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=624726>
- Portes, A. (2009). Migración y cambio social: algunas reflexiones conceptuales. *Revista Española De Sociología*, (12), 21-22. <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/65153>
- Rivas, R. (2016). Migraciones, causas y nuevas identidades. *Revista de Museología Koot*, 6(7), 5-6. [file:///C:/Users/HP/Downloads/2985-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9783-110-20161117%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/2985-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9783-110-20161117%20(1).pdf)
- Reig-Botella, A., Clemente, M. y Sangiao, I. (2018). Migración y síndrome de Ulises: ser nadie en tierra de nadie. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 24(27), 12-13. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=322158667002>
- Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Cinta de moebius*, (49), 6-7. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2014000100001
- Zaldua, A. (2006). El análisis del discurso en la organización y representación de la información: elementos teóricos. *Acimed*, 14(3), 4-5. <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v14n3/aci03306.pdf>

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

ANEXOS

GUIÓN DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Nombre de la investigación: Duelo migratorio en migrantes forzados colombianos residentes en Quito

Objetivo de la investigación: Analizar el proceso de duelo migratorio en migrantes forzados colombianos que residen en Quito a partir de su propio discurso

Responsable: Vaca Gordón Eliana Sarahí

Tutora: MSc. Montero Medina Diana Carolina

Componentes teóricos del duelo migratorio	Preguntas relacionadas con cada eje
Duelo respecto a la familia y amigos	- ¿Cómo fue la comunicación con sus familiares y amigos antes, durante y después del proceso de migración? (Como ha cambiado) - - ¿Cómo experimentó el hecho de separarse de sus seres queridos?
Duelo respecto a la lengua	- ¿Cómo fue su adaptación con respecto a términos y expresiones nuevas del dialecto ecuatoriano? - ¿Se siente cómodo/a hablando con su propio acento y frente a personas ecuatorianas?
Duelo respecto a la cultura	- ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias que ha podido distinguir sobre las costumbres de su país natal y del país en el que reside actualmente? - ¿Cómo fue su adaptación a las nuevas costumbres? - ¿De qué manera considera usted que ha afectado el abandono de sus costumbres natales? (que sentimientos ha tenido, tristeza, nostalgia...etc.)
Duelo respecto a la tierra y al paisaje	- ¿De alguna manera le resultó familiar los paisajes, la flora o la fauna de su actual país de residencia? - ¿Qué sentimientos y emociones se presentan cuando recuerda lugares especiales de su país natal?
Duelo respecto al estatus social	- ¿Considera usted que su estatus social afecta a sus relaciones sociales, familiares o amorosas? - ¿Actualmente se encuentra trabajando? ¿Considera usted que su situación económica actual ha mejorado?
Duelo respecto al grupo de pertenencia	- ¿Siente que pertenece más a su país de origen, o al Ecuador? - ¿De qué manera le afectó la separación del grupo al cual pertenecía en su país?

Duelo Migratorio en Migrantes Forzados Colombianos Residentes en Quito

Duelo respecto a los rasgos físicos	- ¿Qué sentimientos y emociones ha experimentado durante el proceso de la migración? - ¿Considera usted que dichas emociones y sentimientos han cambiado con el paso del tiempo? - ¿Cómo se han transformado? - ¿De qué manera dichas emociones y sentimientos han afectado su día a día?
-------------------------------------	---