



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCION DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS
CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LECTO ESCRITURA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Educación

Autora: Romero Álvaro Isabel María

Tutor: MSc. Ramírez Eras Ángel Marcelo

QUITO- ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

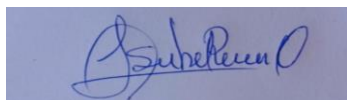
Yo, Isabel María Romero Álvaro, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JACINTO COLLAHUAZO”**, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 3 días del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

Autor: Isabel María Romero Álvaro

Firma:



Número de Cédula: 1707277453

Dirección: Pichincha, Quito, Llano Chico, Cocotog, U.E. “Jacinto Collahuazo”.

Correo Electrónico: isabelmaria1610@hotmail.com

Teléfono: 099726999

APROBACIÓN DEL TUTOR

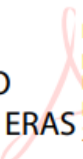
En mi calidad de Tutor del Trabajo de titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LECTO ESCRITURA” presentado por Isabel María Romero Alvaro, para optar por el Título de Magister en Educación.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 3 de marzo del 2022

ANGEL
MARCELO
RAMIREZ ERAS



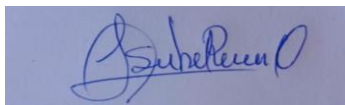
Firmado digitalmente
por ANGEL MARCELO
RAMIREZ ERAS
Fecha: 2022.03.06
21:34:23 -05'00'

.....
Dr. Ramírez Eras Ángel

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con enfoque en pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 3 de marzo del 2022



.....
Isabel María Romero Álvaro

1707277453

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN LECTO ESCRITURA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, de Quito de 3 de marzo del 2022

MARCO GONZALO
QUICHIMBO
GALARZA

Firmado digitalmente
por MARCO GONZALO
QUICHIMBO GALARZA
Fecha: 2022.03.06
10:00:18 -05'00'

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.



Firmado electrónicamente por:
JUAN CRISTOBAL
PAREDES
BAHAMONDE

Dr. Juan Cristóbal Paredes Bahamonde

VOCAL

DEDICATORIA

Con profunda gratitud dedico la presente tesis a mis bendiciones a mis regalitos de Dios, mis amadas hijas Victoria Elizabeth y Angela Isabel, esposo, hermanos, sobrinos y a todas aquellas personas que me acompañaron durante este proceso educativo quienes con su apoyo, cariño, consejos, paciencia y comprensión me han motivado para cumplir este gran sueño.

En este trabajo de investigación plasmo todo mi esfuerzo, sacrificio y perseverancia, por eso lo dedico a mi familia, sin el apoyo incondicional de ellos no lo hubiese alcanzado.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de escalar un peldaño más en mi vida personal y profesional.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi tutor Magister Ángel Marcelo Ramírez Eras, por aportar con sus conocimientos, orientaciones, durante el desarrollo de la investigación.

Mi profunda gratitud a mis maestros por brindar sus conocimientos para mi formación académica.

Agradezco a los compañeros de la maestría (Patricia, Silvia, Edgar) quienes, con sus sugerencias, palabras de motivación, me apoyaron para continuar con la maestría.

Agradezco a mi familia, a mis hijas Viki, Isabelita, esposo, sobrinos, hermanos que desempeñaron un papel fundamental en mi vida, su apoyo y cariño fue esencial, para continuar con mi preparación.

INDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR O LA TUTORA	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE DE CONTENIDOS	VIII
INDICE DE TABLAS	XIV
INDICE DE GRÁFICOS	XV
ÍNDICE DE FIGURAS.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN EJECUTIVO	XVII
ABSTRACT	XIX

INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad	1
Línea de Investigación con la que se relaciona	4
Bienestar Humano	4
Justificación.....	4

Planteamiento del problema.....	6
OBJETIVOS.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos	8
Idea que se defiende	9
Delimitación de la investigación.....	9
Destinatarios del Proyecto.....	10
 CAPÍTULO I	 11
MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes de la investigación (Estado del arte).....	11
Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	18
Constelación de ideas de la Variable Dependiente	19
Desarrollo teórico del objeto y campo	20
Análisis teórico de la variable independiente.....	20
Estrategias didácticas	20
Estrategias individuales.....	22
Estrategias grupales.....	23
Estrategias didácticas constructivistas en el aprendizaje significativo	24
Estrategias de comprensión lectora.....	25
Estrategia de trabajo colaborativo	26
Estrategias de rincones de lectura y matemática.....	26
Estrategia método de preguntas	27
Estrategia métodos de resolución de problemas	27

Estrategia lluvias de ideas	28
Estrategia métodos de proyectos	28
Estrategias escritas	28
Pictogramas	29
Dictado	29
Creatividad	29
Redacción.....	31
Caligrafía.....	31
Ortografía	32
Sintaxis.....	32
Estrategias lúdicas	32
Analogías.....	33
Cuentos.....	33
Canciones	34
Juegos verbales.....	34
Crucigramas	35
Sopa de letras	35
Estrategias Metodológicas para la lectoescritura	36
Analítico.....	36
Sintético.....	37
Ecléctico.....	37
Método fonético	37
Código alfabético	38
Consonante.....	39

Silabas dobles.....	40
Vocales.....	40
Metodologías para el desarrollo de la lectura	40
Desarrollo verbal.....	40
Narración.....	41
Comprensión lectora	42
Análisis e interpretación literaria	43
Narrativas literarias	44
Técnicas que deben emplearse para una lectura comprensiva	45
Destrezas requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura según el Ministerio de Educación.....	46
Análisis teórico de la variable dependiente.....	52
Desarrollo de la conciencia lingüísticas.....	52
Fonológica.....	52
Secuencia didáctica	54
Aprendizaje de la lectura escritura.....	55
Discriminación de sonidos	56
Morfología.....	57
Estructura gramatical	57
Sintaxis.....	58
Semántica	59
Léxica.....	60
Relación fonema grafema	61
Omisión y supresión de palabras.....	62

Desarrollo semántico: significado de las palabras	63
Desarrollo morfosintáctico: combinar las palabras	63
 CAPÍTULO II.....	 65
MARCO METODOLÓGICO.....	65
Enfoque y diseño de la investigación.....	65
Tipo de investigación	66
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	67
Operacionalización de las variables	69
Proceso de recolección de los datos	74
Análisis de los resultados	106
Análisis de Validez y confiabilidad.....	75
RESULTADOS.....	78
Resultados de la encuesta aplicada a los docentes	78
Cuestionario dirigido a estudiantes de segundo de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal Jacinto Collahuazo.....	91
Principales resultados.....	¡Error! Marcador no definido.
 CAPÍTULO III	 109
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	109
Conclusiones	109
Recomendaciones.....	110
 CAPÍTULO IV	 111
PROPUESTA.....	111

Título de la propuesta.....	147
Justificación.....	111
Objetivos	113
Objetivo general.....	113
Objetivos específicos	113
Competencias	¡Error! Marcador no definido.
Objetivos de aprendizaje	114
Metodología de la Propuesta.....	117
Actividades a desarrollar en la propuesta.....	118
.....	¡Error! Marcador no definido.
Evaluación de la propuesta.....	145
Resultados esperados	146
Bibliografía	147
ANEXOS.....	154

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	68
Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente.....	69
Tabla 3: Género.....	78
Tabla 4: Edad	79
Tabla 5: Nivel de estudio	80
Tabla 6: Reciben sus estudiantes buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas.....	81
Tabla 7: Considera pertinente el uso de estrategias didácticas	82
Tabla 8: El desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad.....	83
Tabla 9: Utiliza técnicas para desarrollar la conciencia lingüística	84
Tabla 10: Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad.....	85
Tabla 11: Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse.....	86
Tabla 12: El uso de estrategias didácticas ayuda en el desarrollo de habilidades motoras	87
Tabla 13: La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social	88
Tabla 14: Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje	89
Tabla 15: En sus actividades diarias se encuentra inmersa la práctica de la lectura...	90
Tabla 16 Temporalización de la propuesta	116

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problema	6
Gráfico 2: Organizador Lógico de Variables.....	17
Gráfico 3. Constelación de ideas variable independiente	18
Gráfico 4. Constelación de ideas variable dependiente	19
Gráfico 5. Género.....	78
Gráfico 6. Edad	79
Gráfico 7. Nivel de estudio	80
Gráfico 8. Reciben sus estudiantes buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas.....	81
Gráfico 9. Considera conveniente el uso de estrategias didácticas	82
Gráfico 10. El desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad.....	83
Gráfico 11. Aplica técnicas para desarrollar la conciencia lingüística	84
Gráfico 12. Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad.....	85
Gráfico 13. Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse.....	86
Gráfico 14. El uso de estrategias didácticas ayuda en el desarrollo de habilidades motoras.....	87
Gráfico 15. La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social	88
Gráfico 16. Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje	89
Gráfico 17. En sus actividades diarias se encuentra incluida la práctica de la lectura	90
Gráfico 18. Dibujo con la letra m.....	91
Gráfico 19. Dibujo con la letra Pp	92
Gráfico 20. Dibujo con fonema /d/	93
Gráfico 21. Dibujo con sonido e	94
Gráfico 22. Elección del número de palabras	96
Gráfico 23. Contar palabras	97

Gráfico 24. Palabra café.....	98
Gráfico 25. Palabra Anteojos	99
Gráfico 26. Luz y calor natural	100
Gráfico 27. Animal que se utiliza la lana para hacer ropa	101
Gráfico 28. Carpintero	102
Gráfico 29. Pintor.....	103
Gráfico 30. Cocinero.....	104
Gráfico 31. Ciclo de vida del zapo.....	105
Gráfico 32. Oración incorrecta.....	105
Gráfico 33. Nombre y apellidos del alumno	106

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN PEDAGOGIA**

**TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE
LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN LECTO ESCRITURA**

AUTOR: Isabel María Romero Alvaro

TUTOR: MSc. Ramírez Eras Ángel Marcelo

RESUMEN EJECUTIVO

La conciencia lingüística es fundamental para desarrollar en los primeros años de estudio de los estudiantes, ya que través de ella se puede lograr la capacidad lectora y emprender -la lectura de textos y el significado de los textos escritos. La comprensión de los escritos incrementa los conocimientos del individuo, reconstruye su saber, transforma su ideología y comportamiento. El objetivo de esta investigación fue indagar el nivel de aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo. El diseño de investigación fue mixto, descriptivo y exploratorio, la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes y 2 docentes. En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de acuerdo a, sí sus estudiantes reciben buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura, el 100% respondieron que a veces, manifestando que es conveniente que siempre se empleen las estrategias didácticas, expresando además que siempre el desarrollo de la conciencia lingüística favorece la creatividad. En cuanto al nivel de desarrollo de las conciencias lingüísticas que presentan, los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo los resultados alcanzados sugieren que los estudiantes que varían en sus habilidades de alfabetización, muestran un patrón similar de relaciones entre las habilidades de conciencia lingüística y las habilidades de alfabetización de nivel léxico. Como tal, los

educadores y otros especialistas pueden aplicar evaluaciones y prácticas de instrucción similares a todos los estudiantes en el proceso de adquirir sus habilidades de alfabetización.

DESCRIPTORES: Conciencia lingüística; Estrategias didácticas; Fonema; Habilidades; Educación Básica.

ABSTRACT

Linguistic awareness is fundamental to be develop in the first study years of students, since through it you can achieve reading ability and undertake the reading of texts and the meaning of written texts. The understanding of the writings increases the knowledge of the individual, reconstructs his knowledge, transforms his ideology and behavior. The objective of this research was to study the level of application of didactic strategies for the development of linguistic awareness in reading and writing in second-year students of “Jacinto Collahuazo” School. The research design was mixed, descriptive and exploratory, the sample was made up of 40 students and 2 teachers. In the results of the survey applied to teachers according to, if their students receive good stimulation for the development of linguistic awareness in reading writing, 100% responded that sometimes, stating that it is convenient that didactic strategies are always used, also expressing that always the development of linguistic awareness favors creativity. Regarding the level of development of the linguistic consciousness observed in the second-year students of “Jacinto Collahuazo” school; the results achieved suggest that

KEYWORDS: Basic education; didactic strategies; linguistic awareness; phoneme.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El tema de estudio se enfocará en la línea de investigación “Praxis Pedagógica”, sub línea “Didáctica”, por consiguiente, este trabajo analizará si hay un buen desempeño del proceso enseñanza aprendizaje, en los docentes de segundo año de básica de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo” de Quito, y aspira conocer, si existe la aplicación del desarrollo de las conciencias lingüísticas como estrategia didáctica para la lectura y escritura en los estudiantes. Esta indagación es pertinente ya que se basa en las siguientes normativas o marco legal.

Los datos a nivel mundial, y latinoamericano sobre los países que más leen, coloca a Ecuador en una situación alarmante, debido a que se lee aproximadamente 0,5 libros anual (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, 2016), en cambio Chile con un promedio de 5,4 textos leídos al año y Argentina de 4,6. En referencia a la población, el 85% de argentinos, el 82% de chilenos, el 76% de brasileños y mexicanos y el 77% de colombianos se consideran lectores, frente a un 43% de ecuatorianos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

De acuerdo con datos del Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) se concluye que " El 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo a la lectura, de ellos el 56,8% no lo hace por desinterés y el 31,7% por carencia de tiempo" (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2012). Los restantes justificaron tener problemas de concentración. Una de las razones principales que desmotivan a las personas a leer es la falta de comprensión.

Por lo que, la conciencia lingüística es fundamental desarrollar en los primeros años de estudio de los estudiantes, ya que a través de ella se puede lograr una mejor asimilación en lo que leen y emprender la lectura de textos y comprender el significado

de los mensajes. El entendimiento de los escritos incrementa los conocimientos del individuo reconstruye su saber, transforma su ideología y comportamiento (Hoyos & Gallego, 2017). La comprensión lectora incide en todas las áreas curriculares, de tal manera que si un estudiante no entiende lo que lee va a tener problemas en el momento que realice su trabajo en forma individual por consiguiente disminuye su aprovechamiento académico.

Por lo tanto, el presente trabajo surge del interés de conocer las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia lingüística fundamentadas en las cuatro conciencias lingüísticas como la conciencia léxica; sintáctica; semántica y fonológica. Que permita al estudiante una mejora en el pensamiento y aprendizaje, favoreciendo a tener una lectura comprensiva y optimizar su aprovechamiento académico.

Poder analizar, es una de las habilidades básicas importantes que el individuo puede aprender hoy. De hecho, leer es crucial para relacionarse y participar en la sociedad, se requiere para acceder a información en línea o en libros y revistas, ayuda a mantener a los ciudadanos educados e informados sobre el mundo que las rodea. El cerebro humano necesita un desarrollo constante además favorece a los estudiantes a crear una imaginación más activa y también conduce a niveles altos de creatividad. Por consiguiente, es necesario habilitar la lectura comprensiva, para que se tenga placer por la lectura y no por obligación.

Dentro del marco normativo de la LOEI, en el artículo 3, literal d, menciona el fin de la formación, está el “ayudar el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica de modo que se inserte en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad equitativa, justa y libre” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015), en tal virtud se debe buscar estrategias de asimilación lectora y de esta manera encaminar al estudiante para que sean entes analíticos y críticos que logren la lectura por placer.

Así también, Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB (AFC) pretende el desarrollo de la adquisición del código alfabético mediante la aplicación de actividades innovadoras de habilidades lingüísticas de leer y escribir por medio de la conciencia fonológica que demanda el reconocimiento. Por lo que, Ecuador durante los últimos años ha buscado alternativas para mejorar los niveles de la leída de la población, desde la construcción y reforzamiento de instituciones educativas, y el impulso de diversas iniciativas como el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra, un programa emblemático basado en tres ejes “estímulo al lector, refuerzo bibliotecario y fomento del sector editorial” (Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2017), en el primer punto, se busca motivar a los ciudadanos a desarrollar su gusto por la lectura y ejercer el ejercicio de sus derechos constitucionales, mientras que el segundo eje propone crear espacios que fomenten la lectura y el tercer objetivo, se plantea apoyar la creación de contenidos diversos.

Por otra parte, se mencionan los proyectos “Yo leo”, que se basan en actividades estimulantes a la comunidad educativa a acercarse a la escritura creativa, mediante la entrega de premios e incentivos. Así también, se fomenta un plan lector, basado en destinar 30 minutos para la leída dentro de las asignaturas impartidas como un hábito común. Además de realiza “la fiesta de la lectura” un espacio destinado una vez al año para reconocer las prácticas de lectura y generar espacios de encuentro de la sociedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

Sin embargo, pese a los esfuerzos desde el Estado, se observa que los resultados no son suficientes, debido a que no se conoce las estrategias didácticas para una comprensión lectora de manera que el estudiante lea por placer y no por obligación. Si bien es cierto que el fomento de la lectura debería iniciar en cada uno de nuestros hogares, al existir padres de familia que no leen como van a ayudar a sus hijos en la leída. En tal virtud, el papel de las escuelas, colegios y universidades es vital. De igual modo, se debe fortalecer la red de bibliotecas públicas e institucionales, bajar los precios de los libros, ampliar la variedad de títulos en todos los campos.

Por otra parte, pese a que se ha ampliado y masificado el uso de dispositivos electrónicos como teléfonos inteligentes o tablets esto no garantiza la lectura de medios impresos, ni que la sociedad esté mejor informada o que el nivel de conocimiento y criticidad sea excelente. Por ello, es indispensable buscar estrategias didácticas para desarrollar las conciencias lingüísticas y mejorar la leída comprensiva. Es así, que esta investigación está basada en la problemática detectada en la institución, es factible y realizable pues busca detallar minuciosamente cada técnica a usarse y que le permita al docente empoderarse del discernimiento y habilidad para ejecutarla.

Línea de Investigación con la que se relaciona

Bienestar Humano

Se entiende por el acceso a la Educación como el motor impulsor de la población ecuatoriana, que procura el desenvolvimiento de las capacidades intelectuales que faciliten la adquisición de saberes para el mejoramiento progresivo de la calidad de vida de la ciudadanía, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, cimentada en el conocimiento científico y en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para solucionar los problemas de los individuos considerando al currículo, los avances científicos y tecnológicos. Bajo estas consideraciones la conciencia lingüística, forma parte de la transformación, sobre el cual debe trabajar el docente a través de estrategias didácticas con el fin de lograr en sus alumnos su perfeccionamiento integral. Animar al aprendizaje a fin de ir potenciando el progreso del pensamiento lector, en tal virtud que sus propios puntos de vista le permitan desarrollar las habilidades en lectura y escritura y poder obtener niños seguros, autónomos, felices y de esta manera prepararlos para vivir en sociedad.

Justificación

La aplicación de destrezas para la lectura, es de gran importancia en los niños (as) ya que permite afinar su pensamiento lógico-verbal, por lo que esta idea se justifica la presente investigación, misma que busca perfeccionar la metodología para el

desarrollo de las conciencias lingüísticas; además proporcionará a los educadores los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente y favorece el acercamiento de los educandos a leer de una manera didáctica, innovadora y amena fomentando la leída por placer y no por obligación. Los infantes en los primeros años tienen sus experiencias en la recitación; no obstante, es prescindible aumentar sus posibilidades de acción y comunicación, es misión de los maestros, por ello estos últimos deben actualizarse constantemente y buscar nuevas formas de llegar a ellos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para optimizar el proceso de instrucción en la comprensión lectora.

Esta investigación se realiza, porque es necesario ampliar en los niños destrezas aplicadas en el análisis del contenido, considerando el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es oportuno, por cuanto, se considera que la lectura comprensiva, es elementos importantes en la preparación académica del estudiante/a, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras habilidades básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica, crítica y verbal dentro de la sociedad actual.

Por otra parte, en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo de la ciudad de Quito, existe una escasa atención a las estrategias didácticas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lectura y escritura de segundo nivel de EGB. Por consiguiente, no permite que los educandos se desenvuelvan adecuadamente en el transcurso de enseñanza – aprendizaje en la leída. La investigación es considerable para docentes y alumnos, como también para la institución que, serán beneficiados en este proyecto investigativo. De esta manera se pretende mejorar el proceso lector en los primeros años de escolaridad mediante la aplicación de las habilidades pedagógicas, en el área de lengua y literatura.

Planteamiento del problema

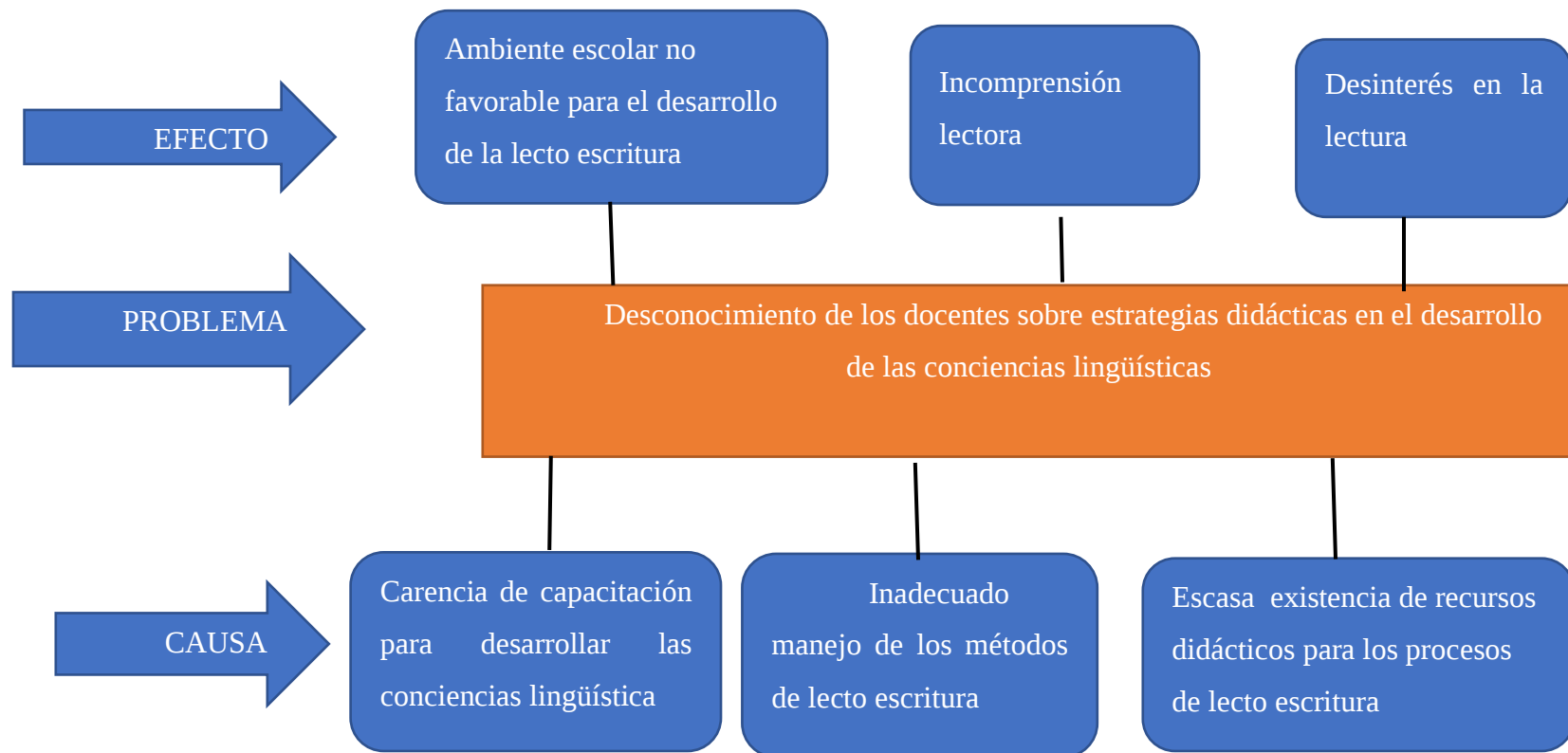


Gráfico 1. Árbol de problema

Elaborado por: Isabel Romero

Análisis crítico

El principal problema de la investigación en la UE Jacinto Collahuazo es el desconocimiento por parte de los docentes respecto a las estrategias didácticas para el perfeccionamiento de los saberes lingüísticos. El mismo que posee tres causas, la primera es la Escasez de capacitación sobre el desarrollo de las conciencias lingüísticas lo que tiene consecuencia un ambiente escolar no favorable para la mejora de las diferentes habilidades lingüísticas como la Fonética, Semántica, Léxica y Sintáctica.

Los docentes al ser ente primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aún no se encuentran lo suficientemente capacitados, actualizados en el nuevo método sobre el desarrollo de las conciencias lingüísticas en la lectura y escritura, el mismo que limita la aplicación en el aula de estas estrategias didácticas innovadoras y metodologías adecuadas en el saber.

La segunda causa, el insuficiente manejo de los métodos de lectura y escritura, hace que los niños tengan una comprensión lectora no apropiada, es decir que puedan comprender o no lecturas básicas. Docentes con poca capacitación y que no manejen una metodología adecuada para el desarrollo de conciencias lingüísticas, repercutirá en el incompleto progreso de habilidades gramaticales, asimilación de contenidos de los estudiantes.

Al desconocer el docente sobre las estrategias didácticas para desarrollo de las conciencias lingüísticas que es una de las herramientas muy adecuadas en la lectura y escritura al inicio de la escolaridad, no ayuda a mejorar el progreso de enseñanza en la comprensión lectora. De ahí un llamado a los educadores que apliquen las habilidades pedagógicas para estimular al niño/a en el proceso lector en sus primeros años de aprendizaje.

La tercera causa es la escasa existencia de material o recurso para la lectura y escritura que induce al desinterés en la leída. Por consiguiente, si el docente desconoce la estrategia didáctica para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lengua y literatura no podrá realizar recursos didácticos para los niños de segundo año, el mismo que repercute en el desobliga en leer, lo cual fomenta a que los estudiantes lean por obligación y no por placer.

OBJETIVOS

Objetivo general

Indagar el nivel de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.

Objetivos específicos

1. Conocer las estrategias didácticas que aplican los docentes de segundo año de educación básica en la lecto-escritura en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.
2. Verificar el nivel de desarrollo de las conciencias lingüísticas que presentan, los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.
3. Elaborar una guía de estrategias didácticas alternativas que fomenten el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Idea que se defiende

Las estrategias didácticas inciden en el desarrollo de las conciencias lingüísticas de lecto escritura, en los estudiantes de segundo año de educación básica en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.

Delimitación de la investigación

Campo: El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo.

Área: El área a trabajar es pedagogía.

Aspecto: Se abordará estrategias didácticas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Delimitación Espacial: La investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Llano Chico.

Delimitación Temporal: La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2020-2021.

Unidades de Observación: Se trabajará con los docentes y estudiantes de segundo nivel de EGB.

Formulación del problema

Desconocimiento de los docentes sobre estrategias didácticas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas.

FORMULACION DE LA INVESTIGACION

¿Qué estrategias didácticas se desarrollan con las conciencias lingüísticas en lecto escritura, en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo?

INTERROGANTES

1. ¿Qué estrategias didácticas aplica los docentes de segundo año de educación básica en la lecto-escritura en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo?
2. ¿Qué nivel de desarrollo de conciencia lingüística en lecto escritura, presentan los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo?
3. ¿Existe solución para el desconocimiento de estrategias didácticas en el desarrollo de conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Destinatarios del Proyecto

El presente trabajo de investigación sobre las estrategias didácticas incide en el desarrollo de la conciencia lingüística de lectura y escritura, en los estudiantes de segundo año de educación básica en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, se orienta en mejorar las técnicas pedagógicas de los docentes, por cuanto, la habilidad lectora inicia en los primeros años de escolaridad del estudiante.

El incitar al cambio de una metodología innovadora como el desarrollo de las conciencias lingüísticas, se logrará cambios en la lectura y escritura y a futuro convertir a los estudiantes, en lectores activos con gusto por la leída.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (Estado del arte)

El presente trabajo de investigación se desarrolla en medio de la emergencia sanitaria suscitada por la pandemia del COVID-19, en el Ecuador esta nueva enfermedad ha afectado al nivel educativo, económico y social. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia lingüística pueden ayudar en la lectura escritura de los estudiantes que inician con la escolaridad. Por otra parte, se visualiza y se toma como guía de apoyo las informaciones de los diferentes autores, que se citan a continuación.

En la Universidad de Concepción de Chile, Facultad de Humanidades y Arte, existe estudios de la autora Cisterna (2018), cuyo tema de indagación es: “Conciencia lingüística y comprensión lectora en alumnos de segundo año básico de educación municipalizada”. La averiguación se la realizó a 28 estudiantes de segundo de EGB de los cuales 15 eran mujeres y 13 varones, con un promedio de edad de 6,7 años. El objetivo general fue determinar si las variables: conciencia fonológica, léxico-semántica y lectura en voz alta están asociadas (y en qué grado) a la comprensión lector. Las técnicas utilizadas en la exploración fue un diseño no experimental, de orden cuantitativo y de tipo correlacional, dado que la recolección de datos se efectuó en un momento y tiempo determinado. Concluye que la conciencia fonológica, léxico, semántica y la calidad de lectura en voz alta, correlacionan, significativamente, con la asimilación de la lectura. De este sondeo se tomará los siguientes aspectos: la conciencia metalingüística, los modelos de acceso léxico.

En la Facultad de Educación de Colombia, existe el estudio de la autora Castiblanco y Gómez (2019), cuyo tema de indagación es: “Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado

Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá”. La encuesta se la realizó a 38 estudiantes del grado primero, curso 101, jornada mañana del colegio José Antonio Galán I.E.D., con edades aproximadamente entre 6 y 7 años, además participó la docente de primero, los 38 padres de familia correspondientes al curso de primero jornada mañana, la orientadora de aprendizaje y la docente de apoyo de inclusión, como se evidencia en la tabla 2. Para un total de 79 participantes. El objetivo general fue Diseñar estrategias didácticas para disminuir las dificultades en el proceso de lectura y escritura de los niños del curso 101, jornada mañana, del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Las técnicas utilizadas fueron, entrevista a docentes, revisión documental del consolidado de notas de primero y segundo período académico, diario de campo, encuesta a padres de familia y prueba Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE) a los niños con bajo rendimiento en el área de lenguaje; se diseñaron los instrumentos de observación directa y participativa, formato de encuesta estructurada a padres de familia, guion de entrevista a docente titular, utilizadas en la indagación era un diseño no experimental, de orden cuantitativo y de tipo correlacional, dado que la recolección de datos se efectuó en un momento y tiempo determinado. La metodología que se utilizó en la presente exploración se enmarca en el paradigma cualitativo, el cual busca por medio de la observación y la recolección de datos como las encuestas y entrevista. Concluye, las dificultades encontradas en los niños en el proceso de lectura y escritura tienen que ver con la no lectura, la sustitución y omisión, de letras, sílabas y palabras, tanto en la lectura como la escritura, también hay dificultad para la comprensión lectora dado que responden diferente a lo que se les pregunta. La dificultad que mayor prevalece, es que ellos no reconocen las letras del abecedario, por lo tanto, es difícil iniciar dicho proceso, se les recomendó realizar ejercicios de asociación de imagen y de letra, repaso de las vocales, consonantes con su sonido, ejercicios de conciencia fonológica, juegos de sílabas y palabra y en las encuestas de los padres, es la falta de acompañamiento familiar y el poco tiempo que le dedican a la lectura y escritura en casa, la no lectura en los hogares y la poca participación de las actividades educativas. Recomienda la docente seguir trabajando con diferentes estrategias lúdicas para el aprendizaje del proceso de la lectura y la escritura, que sean novedosas y llamativas

para los niños y niñas, desarrollar proyectos de aula de temas atrayentes y globales para el aprendizaje de dicho proceso. Acceder a que los estudiantes elaboren trabajos lúdicos de los cuentos que leen en casa y desarrollen la lectura y escritura. De esta investigación se tomará los siguientes aspectos: habilidades didácticas, Actividades de motivación.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas, existe el estudio de la autora Calero (2011), cuyo tema de indagación es: “Elaboración y aplicación de material didáctico para desarrollar la oralidad, enfocados en la conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Luis Fernando Vivero”, ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga durante el año lectivo 2010-2011” La investigación se la realizó a una población de 52 estudiantes observados, 52 padres de familia, 2 maestras y 1 director, por ser el xiii universo muy reducido se trabajara con toda la población sin necesidad de calcular muestra alguna. El objetivo fue, elaborar herramientas pedagógicas para garantizar el perfeccionamiento de la comunicación en el aula con dinamismo, eficiencia y calidad, alcanzando el progreso de las prácticas del saber hablar y comunicarse en los educandos de los Primeros Años. La pesquisa concluye que los docentes de la institución si se encuentran capacitados sobre cómo mejorar la oralidad de sus alumnos, pero no cuentan con los materiales necesarios y apropiados para lograr que sus destrezas lingüísticas se fortalezcan. Las profesoras no utilizan los utensilios formativos acorde a las necesidades de los párvulos, provocando un déficit en su adelanto académico. Se recomienda que las educadoras parvularios busquen y creen los medios académicos adecuados para motivar el ascenso lingüístico de sus educandos. De este trabajo se tomará los siguientes aspectos: La propuesta, habilidades didácticas y metodológicas, elaboración de instrumentos didácticos para el avance de la comunicación.

En la Universidad Nacional de Educación de Azogues- Ecuador, existe el estudio de las autoras Gervacio y Paredes (2020), cuyo tema de indagación es: “Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los infantes de segundo año”, el objetivo general es. “Diseñar una secuencia didáctica que contribuya al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de segundo año de EGB, se trata de un trabajo cualitativo, de carácter descriptivo, la población de investigación fueron niños/as de entre 6 y 8 años de edad,”. Las metodologías utilizadas en la indagación fue la observación participante, entrevistas, pruebas de diagnóstico, y de evaluación. La información concluye otorgando una gran responsabilidad a los docentes ya que determina la causa principal del bajo nivel de progreso de la conciencia se produce por el desconocimiento de la docente de acerca de la metodología que se propone en el Currículo 2016, para el abordaje de la lectura y escritura. De este trabajo se tomará los siguientes aspectos: Técnicas para la secuencia pedagógica.

Mientras que en la universidad Simón Bolívar del Ecuador, existe la investigación de la autora Cangui (2017) el tema de indagación es: “Importancia de la literatura en la enseñanza de la lengua escrita en la Básica Elemental a partir del análisis de los textos de segundo, tercero y cuarto grado de EGB proporcionados por el Ministerio de Educación del Ecuador en el periodo 2010-2015”. El objetivo fue resaltar la importancia de la literatura infantil en la enseñanza de la lengua escrita en la Básica Elemental, a partir del análisis de los contenidos de segundo, tercero y cuarto grados de EGB libros proporcionados por el MEC. Se utiliza las técnicas el análisis crítico de los textos para los estudiantes y exploración de los parámetros de la reforma curricular en cuanto a la asignatura de literatura. Concluye con la mención de algunas consideraciones teórico-prácticas para perfeccionar la destreza de la lectura en el aula y se recalca que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica de lengua y literatura tiene como meta, el refuerzo de las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para producir y percibir temas orales y escritos. La

información menciona que se debe fortificar las destrezas gramaticales para comprender la lectura, revisión de los parámetros de la innovación del programa de estudio. De este trabajo se tomará los siguientes aspectos: La observación de los contenidos de Educación Básica Elemental, La experiencia docente con la literatura infantil, elementos de análisis para la enseñanza de la literatura infantil, estrategias metodológicas para la comprensión literaria.

También en la universidad Indoamérica de Ecuador, existe la investigación de la autora Ligia Quimba Herrera (2020) cuyo tema es: Estrategias didácticas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en estudiantes de básica elemental, Su objetivo fue analizar las estrategias didácticas aplicadas para el desarrollo de la conciencia lingüísticas de los estudiantes de subnivel de básica elemental de la UEP Matilde Álvarez. Las técnicas utilizadas para la primera variable se aplicó la encuesta de selección múltiple basada en la escala de Likert con cuatro alternativas de respuesta, para la segunda variable, se empleó una prueba de base estructurada con cuatro alternativas de respuesta para que el docente seleccione una. Concluye: que los docentes no están aplicando estrategias didácticas aptas para el subnivel de básica elementales y por lo tanto los estudiantes no desarrollan adecuadamente las conciencias lingüísticas, lo cual se nota en grados superiores que hay falencias en la lectura y escritura y como resultado no existe una comprensión lectora eficiente, al respecto sugiere que el docente debe generar ambientes de aprendizaje dinámicos en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de estudio, de esta manera evitar inconvenientes en la incomprensión lectora. De este trabajo se tomará los siguientes aspectos: La guía de estrategias didácticas, la propuesta que va a servir para mejorar el desarrollo de las conciencias lingüísticas.

En el caso de la Universidad Indoamérica de Ecuador, está la investigación de Arcos (2020), cuyo tema es: “conciencia fonológica y su influencia en los problemas del aprendizaje - lectura y escritura de los infantes de 6 y 7 años de edad de la unidad educativa suizo”, Ambato. El objetivo general planteado es: Investigar la influencia de

la conciencia fonológica en los problemas del aprendizaje – lectura y escritura de los escolares de 6 y 7 años. La metodología aplicada, es descriptiva con una modalidad cualitativa y cuantitativa, de tipo bibliográfica y de campo, la población de estudio se ha considerado la totalidad de, 24 chicos y 10 chicas, en total 34. Los instrumentos de indagación utilizados fueron Prueba de Valoración de Conciencia Fonológica PECFO, y la Batería de Estimación Cognitiva de la Leída y Escrito BECOLE. Concluye que si existe una relación entre conciencia fonológica y los problemas del aprendizaje en lectura y escritura en los educandos evaluados; con un resultado del chi de 25,17 lo que, significa que al no desarrollar de una forma idónea la conciencia fonológica los estudiantes presentan niveles bajos en el proceso lectoescritor de tal manera que se observa un menor rendimiento académico a causa de no tener un dominio de la habilidades básicas en la leída y en el escrito, en los primeros años de educación básica, los niños no se desenvuelven adecuadamente esta habilidad tanto en fonemas como grafemas. De la indagación se tomará los siguientes aspectos: El desarrollo y las estructuras técnicas de la propuesta.

La lectura y escritura es un problema de aprendizaje que se da en la educación, por consiguiente, es fundamental la adquisición y dominio de la leída como del escrito se lo puede desarrollar en los primeros años de escolaridad. Por lo tanto, se debe aplicar estrategias metodológicas de enseñanza innovadoras para que los niños no tengan dificultad al momento de leer y escribir.

Indagar el nivel de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lectura y escritura en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo es el propósito de la investigación dado a las dificultades encontradas en los niveles superiores en el estudiantado de la institución. Debido a la pandemia que atraviesa el mundo, el proceso docente es afectado y en este período donde las clases son virtuales, esta temática de la conciencia lingüística también se ha es afectada.

Organizador lógico de Variables

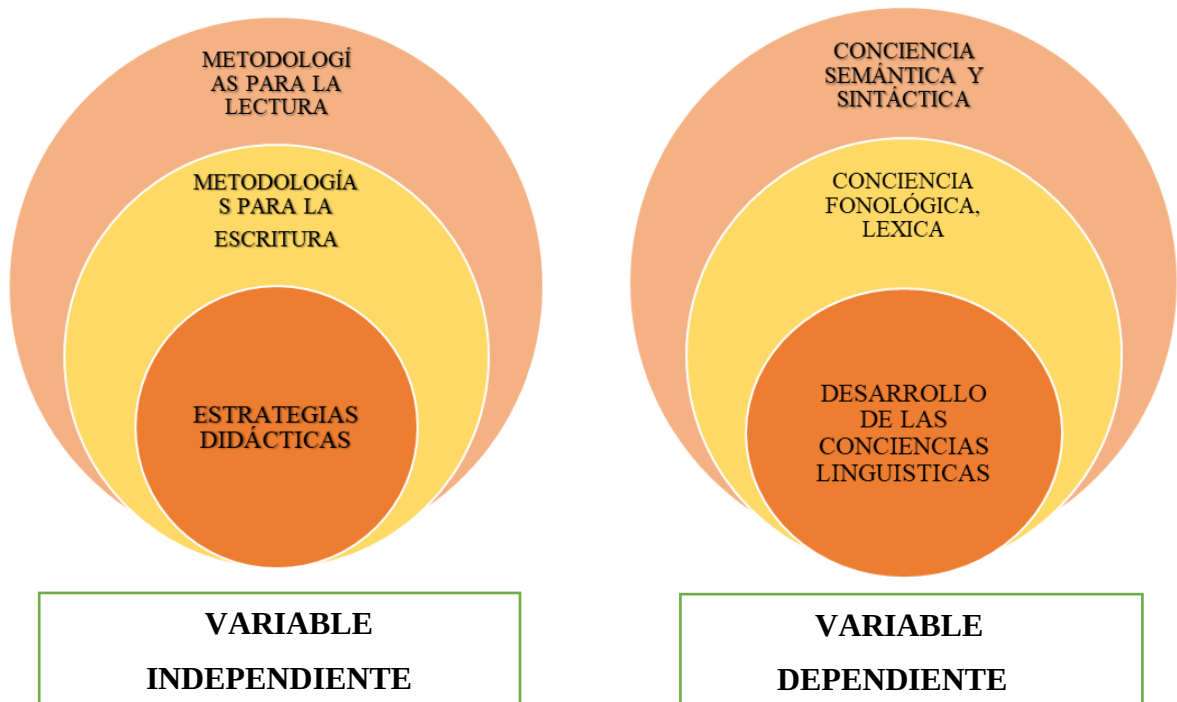


Gráfico 2: Organizador Lógico de Variables
Elaborado por: Isabel Romero

Constelación de ideas de la Variable Independiente

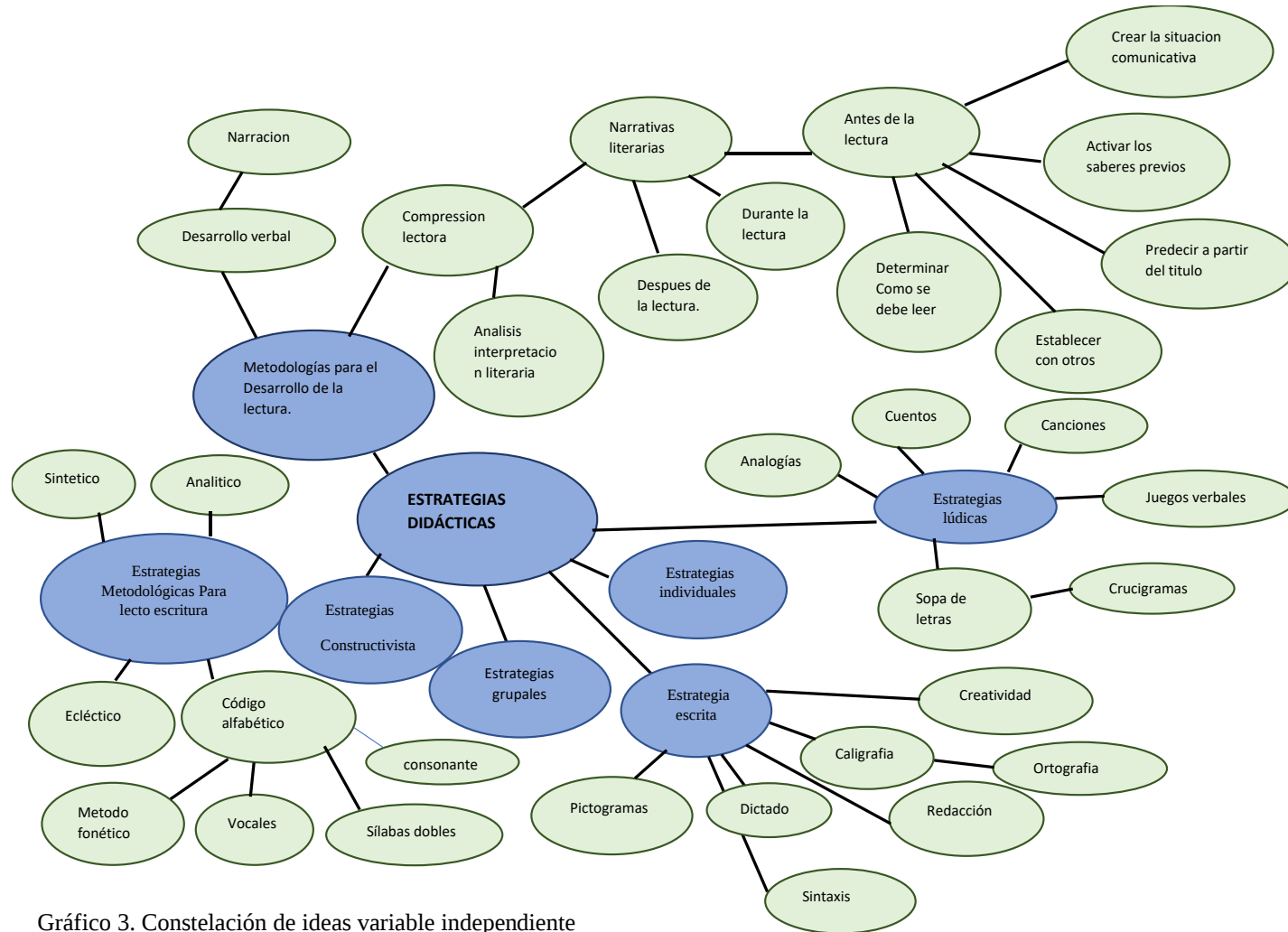


Gráfico 3. Constelación de ideas variable independiente

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

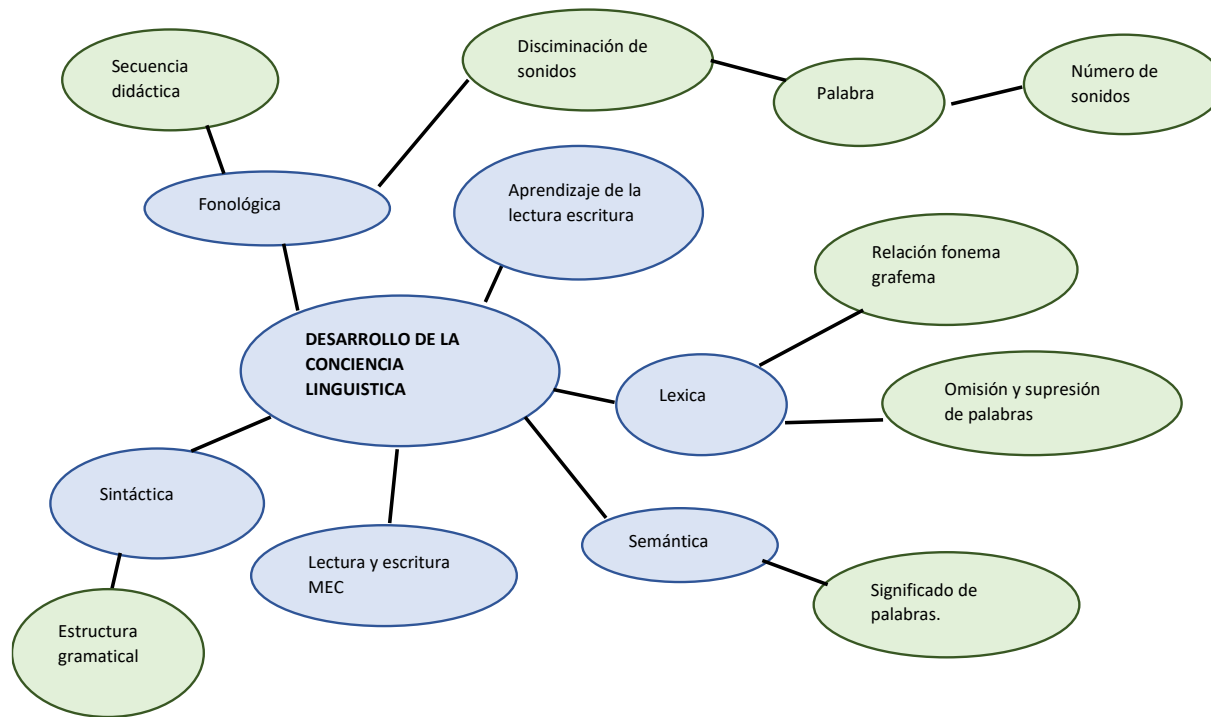


Gráfico 4. Constelación de ideas variable dependiente

Elaborado por: Isabel Romero

Desarrollo teórico del objeto y campo

El objeto de estudio de la presente investigación será indagar el nivel de aplicación de las estrategias didácticas que utilizan los docentes y verificar el grado de desarrollo de las conciencias lingüísticas que presentan los estudiantes de segundo año de educación básica. Las habilidades metodológicas tornaran en los aspectos de lectura escritura y las competencias lingüísticas tomara en cuenta en su indagación a las conciencias fonológicas, semántica, léxica y sintáctica.

En el campo de averiguación será considerado, las ciencias de la educación, la pedagogía, la psicolingüística y los métodos de lectura y escritura. Estos campos serán parte de estudio de investigación.

Análisis teórico de la variable independiente

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como herramientas que dirigen y guían el trabajo pedagógico en el aula, permitiendo que el docente pueda cumplir los objetivos propuestos de acuerdo con la planificación efectuada. La estrategia didáctica se establece entonces a manera de una “guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes” (Hernández, Recalde y Luna, 2015, p. 80).

Otros investigadores como Jiménez y Robles (2016) señalan que las estrategias didácticas se definen a manera de un conjunto de acciones que se implementan para fortalecer la práctica educativa que se lleva a cabo en el aula. Esta clase de pericias le permiten al docente brindar sapiencias a sus estudiantes de una forma dinámica y lúdica, permitiendo que éstos puedan adquirir, comprender y aplicar los saberes adquiridos en su aprendizaje y en nuevos espacios de su realidad. Se trata entonces de

ejecutar estas labores mediante la implementación de actividades y tareas que contribuyen a que el estudiantado adquiera una serie de conocimientos de un modo sistemático.

Desde otro punto de vista, las estrategias didácticas se definen como herramientas pedagógicas que brindan a los estudiantes formas interactivas de acceder al “conocimiento, respetando el contexto y la disponibilidad que caracteriza la realidad de quienes pretenden incursionar en nuevas experiencias de aprendizaje” (Reynosa et al., 2019, p. 260).

Basándose en las definiciones manifestadas con anterioridad, las estrategias didácticas se definen como herramientas pedagógicas, lúdicas que ayudan en los procesos de enseñanza - aprendizaje entre estudiantes y docentes, permitiendo el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que son necesarias para relacionar los conocimientos adquiridos de forma teórica y aplicarlos en la realidad.

Respecto a la funcionalidad que desempeñan las estrategias didácticas, investigadores como Zúñiga (2017) refieren que éstas permiten que los estudiantes adquieran distintas clases de conocimiento y puedan aplicarlos en distintos contextos de su realidad, de acuerdo con sus necesidades cognitivas. Además, dichas pericias, contribuyen al desarrollo de destrezas, habilidades y competencias, tomando en consideración la edad de los alumnos, razón por la cual es una herramienta cognitiva de apoyo muy considerable de aplicación en el aula.

En esta misma línea argumentativa, Herrera (2019) sostiene que las estrategias didácticas tienen la funcionalidad de contribuir en la planificación docente, en relación con los contenidos que conviene desarrollarse en un período determinado de tiempo, y de acuerdo con los objetivos planteados en el currículo, que no solo debe tomar en cuenta las unidades abarcadas, sino también el desarrollo de habilidades en los

estudiantes y las posibles dificultades que pudieran darse y que corresponden tomarse en consideración para intervenir al respecto.

Complementando a lo referido hasta el momento, otros autores refieren que las estrategias didácticas cumplen distintos fines, entre los que se incluyen el cumplimiento de metas vinculadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje, enfocándose en las características y demandas de los estudiantes, pero desde una perspectiva integral y significativa. Estas pericias además permiten que los conocimientos que se van adquiriendo se integren en la memoria comprensiva, para que luego se puedan aplicarse de manera estratégica en las diferentes circunstancias de la vida cotidiana (Feo, 2010).

Tomando en consideración los procedimientos, así como los agentes que las ponen en prácticas, las estrategias se clasifican: de enseñanza (encuentro didáctico presencialmente entre maestro y alumno); instruccionales (la relación presencial del docente y estudiante no es necesario para que el escolar aprenda); de aprendizaje (aplicación de técnicas de estudios para el desarrollo de habilidades cognitivas para potenciar las destrezas); y de evaluación (se aplican para valorar y describir los logros obtenidos por el educador y educando basándose en las metas propuestas (Feo, 2010).

La estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje son los métodos, técnicas, actividades que el docente utiliza para impartir el saber a los estudiantes. Al utilizar de manera metódica en la clase, es posible alcanzar la meta propuesta y un conocimiento significativo en los alumnos.

Estrategias individuales

La estrategia de instrucción individualizada se refiere a aquellas prácticas de enseñanza en el aula que reconocen la singularidad de cada estudiante y, por lo tanto,

brinda una orientación tutorial adecuada y otros servicios de apoyo que permiten lograr un desarrollo saludable en el alumno (Guerrero, 2019).

La estrategia individual consiste cuando los estudiantes aprenden basándose en sus posibilidades personales, pues cada individuo tiene su modo de asimilación del conocimiento, sin embargo, los fines académicos son los mismos para un grupo de educandos, en cambio los escolares individuales pueden avanzar el aprendizaje de acuerdo con su ritmo es decir la instrucción es particular. Se trata de clases personalizadas, para lo cual el docente debe diseñar un proceso de enseñanza que se dirige a un aprendiz, con la finalidad de ayudar al educando a dominar las habilidades que necesitaran. La habilidad se aplica en función a la manera que posee el escolar para aprender, es personalizado, flexible, directo, la táctica considera la parte emocional, por cuanto presta atención, en cómo se siente el alumno.

Estrategias grupales

El trabajo en grupo o el aprendizaje cooperativo es un método de instrucción que hace que los estudiantes realicen actividades en conjunto. Los empleadores aprecian la fortaleza de un individuo para trabajar de manera cooperativa. De hecho, los estudios muestran que los alumnos valoran laborar en equipo más que la capacidad de efectuar de forma independiente (Méndez & Gutiérrez, 2016).

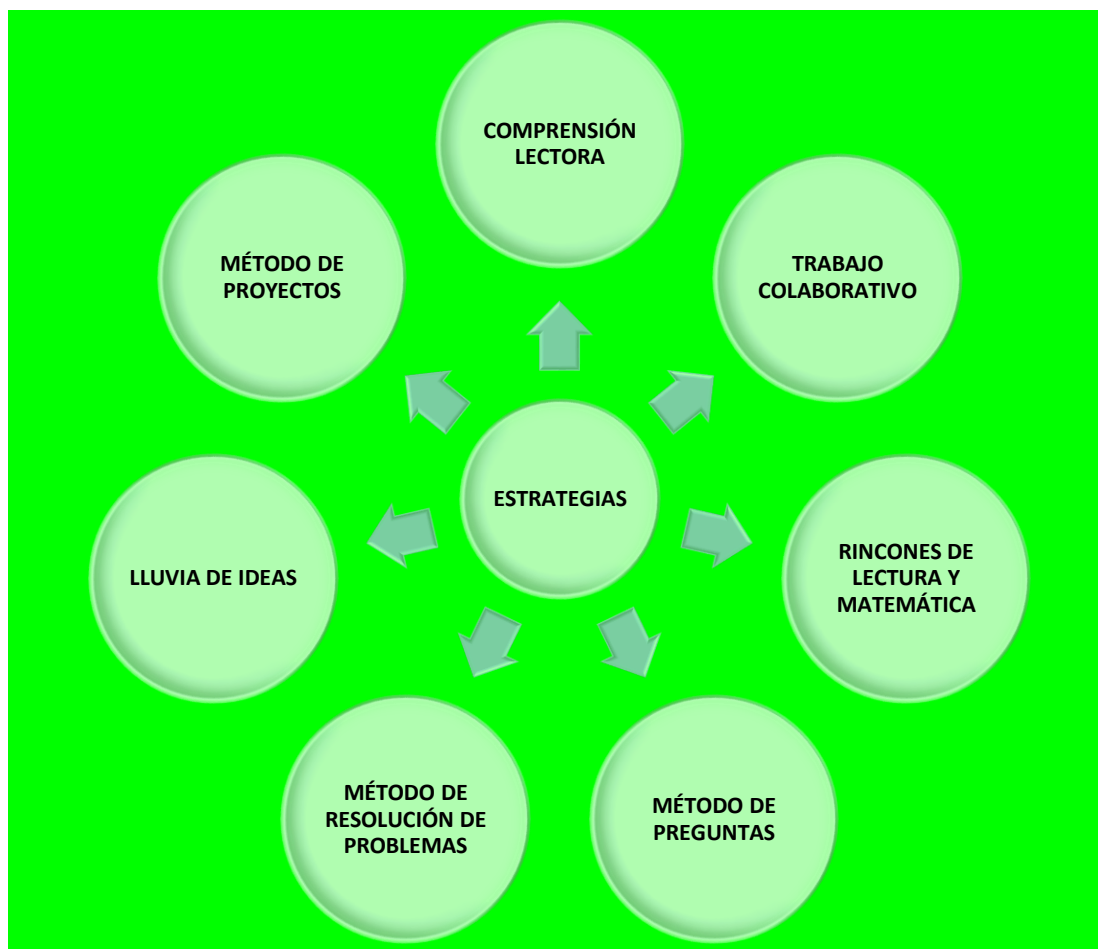
Según (Rodríguez, 2016) el trabajo en grupo favorece a los estudiantes a ser participantes activos en su aprendizaje, desarrolla habilidades como liderazgo, pensamiento crítico, resolución de problemas, negociación. La labor en equipo reconoce y utiliza las fortalezas de cada uno de los alumnos, además, ayuda a los aprendices a manifestar sus ideas, tamizar conceptos y desarrollar destrezas interpersonales y de comunicación.

La estrategia grupal ayuda a los aprendices a que se sientan motivados en alcanzar un buen desempeño porque reciben apoyo de sus compañeros/ras de grupo. Al interactuar con los compañeros beneficia relaciones positivas entre estudiantes y promueve el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. El trabajar en equipo permite a los alumnos tener soporte social, debido a que las camaradas brindan apoyo, aliento y motiva cuando un integrante esta inseguro por ende mejora el rendimiento académico, en fin, favorece al aprendizaje de aprender con el otro o de otros.

Estrategias didácticas constructivistas en el aprendizaje significativo

El modelo constructivista se trata de un método básicamente significativo y no memorístico, en el cual los alumnos toman la iniciativa y el protagonismo en el aula, potencia su autonomía y desarrollo personal e intelectual. La enseñanza con esta técnica hace referencia las experiencias y los conocimientos previos de los estudiantes se entremezclan con las ideas de sus compañeros y del docente de manera que el estudiante va ampliando su nivel de discernimiento. Los maestros que se dedican a impartir la lectura y escritura en el enfoque constructivista deben tomar en cuenta lo siguiente: el aprendizaje debe partir con palabras significativas para el niño como puede ser nombre de su mascota, alimentos que le guste, personas que le rodean.

Por otra parte, el docente debe preparar y acondicionar el aula, organizar equipos de trabajo, potenciar a los alumnos a la autonomía, resolver dudas en los estudiantes, fomentar la participación individual. La estrategia constructivista en el aprendizaje significativo se puede observar en el siguiente gráfico.



Fuente: (Velásquez, 2018)

Estrategias de comprensión lectora

De todas las actividades cognitivas, la lectura es sin duda la más compleja, siendo esencial para el desempeño humano adecuado y productivo en la sociedad moderna, ya que la capacidad de leer es muy valorada para el crecimiento social y económico. Si bien involucra numerosos componentes básicos, la lectura exitosa implica comprender el contenido expresado en el texto, favoreciendo su uso como herramienta para el aprendizaje (Bordenave & Pereira, 2016).

Para lograr este objetivo, el lector debe reconocer los principales hechos y acontecimientos del texto leído, relacionarlos entre sí y con los conocimientos que ya

tiene estructurados, retenerlos para su uso posterior. Tal desempeño requiere el uso del razonamiento y el establecimiento de inferencias. Así, la meta principal de todo proceso educativo será dotar al alumno de los medios necesarios para realizar una comprensión lectora (Hernández, Recalde, & Luna, 2015).

Las estrategias se organizan según un objetivo común: evaluar el nivel de comprensión; aumentar las actividades de lectura en grupo; identificación de la información leída en el texto; de organización; independiente; de diferentes estilos de aprendizaje (Zúñiga, 2017).

Estrategia de trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo, es una estrategia cada vez más fundamental en el mundo corporativo, especialmente en un momento en que el Internet y las nuevas tecnologías están en constante desarrollo. Invertir en este tipo de cultura de ayuda es muy considerable y crea numerosos beneficios para las instituciones, como son: Facilita la toma de decisiones, Genera espacios colaborativos, Proporciona flexibilidad, Estimula la participación, crea el trabajo en equipo (Reynosa, y otros, 2019).

Estrategias de rincones de lectura y matemática

Como se conoce, hay una particularidad, una característica de escritura matemática que la convierte en una combinación de signos, letras y palabras que se organizan de acuerdo con ciertas reglas para expresar ideas. Estas características indican que los estudiantes deben aprender a leer matemáticas y lectura para instruirse en cuentas. Durante las clases de esta disciplina, para interpretar un texto matemático, el lector necesita familiarizarse con el lenguaje y símbolos de este componente curricular. Encontrar sentido en lo que lee, comprendiendo el significado de las formas escritas que son inherentes al contenido exacto, percatándose de cómo éste articula y expresa conocimiento (Brophy, 2015).

Hay muchas maneras de cuidar la lectura en las clases de matemáticas y para variar sus objetivos: leer para aprender, para obtener información, para seguir instrucciones, por placer, para comunicar un texto a otras personas. También se considera necesario crear una rutina de actividades que articule momentos de lectura individual, oral, silenciosa o compartida para que, en las labores de matemáticas, los alumnos se enfrenten a situaciones de lectura eficaz y diversificada (Zúñiga, 2017).

Estrategia método de preguntas

El método de preguntas radica en elaborar un examen tentativo posterior al analizar cuidadosamente las lecturas y comprender los temas más relevantes. Igualmente, funciona como una técnica de estudio excelente debido a que en este proceso se ejercita el cerebro, favoreciendo con esto la actividad de memorización (Bordenave & Pereira, 2016).

Estrategia métodos de resolución de problemas

Resolver inconvenientes es algo natural en el ser humano desde el comienzo de la historia. Las dificultades sirvieron de motor para impulsar el desarrollo y la evolución de la humanidad en los diversos campos. Entre 1960 y 1970, los investigadores comenzaron a debatir en la enseñanza, el efecto de las estrategias para la instrucción. Entonces, la resolución de conflictos fue ganando más espacio, principalmente en muchas investigaciones. La lectura y la resolución de contrariedades se ven entonces como una metodología de enseñanza. Los aprietos no son un contenido, sino una forma de trabajar el contenido. los conceptos básicos deben desarrollarse a partir de obstáculos y estas complicaciones también pueden ser utilizados a manera de un desafío a la reflexión de los estudiantes (Campusano & Díaz, 2017).

Resolución de problemas es la descripción de una situación en la que busca algo desconocido y no tiene previamente ningún algoritmo que asegure su solución. Resolver dificultades según Polya (2006)- es un proceso que requiere una cierta dosis de iniciativa y creatividad aliada al conocimiento de algunas estrategias (Irala, 2018).

Estrategia lluvias de ideas

La estrategia de lluvias de ideas tiene la finalidad de extender el potencial creativo en un grupo, conseguir información variada, además, solucionar problemas. Este tipo de habilidad posee diversos beneficios: permite la interacción en el equipo, promover la participación, la creatividad y la motivación de los alumnos.

Esta es útil al procurar opiniones o afrontar problemas para tomar decisiones y motivar la participación de los escolares en una cuestión de trabajo en equipo. Es recomendable para poder aplicarla, se definen los alcances del proceso, la toma de decisiones, la reflexión con los educandos sobre lo que debe aprender al participar en un ejercicio como éste (Velásquez, 2018).

Estrategia métodos de proyectos

En esta estrategia el proyecto está segmentado en etapas y los educandos se agrupan en equipos. El producto intermedio de cada fase se comparte y los estudiantes pueden apreciar la labor del otro y aprovecharlo para avanzar. Si bien los grupos entregan su propio trabajo final, se crea a través de la inspiración y el apoyo mutuos (Freire, 2017).

El razonamiento del proyecto, es utilizar el espacio social como plataforma para compartir ideas. Este enfoque funciona bien para muchos tipos de actividades siempre que cada fase se presente claramente.

Estrategias escritas

Una estrategia es un plan general, o un conjunto de planes, que se elabora para lograr una meta. Por lo tanto, una habilidad de escritura implica tácticas que usa para asegurarse de que su documento cumpla con los objetivos que se ha fijado. Su propósito es capturar y mantener el interés de su lector (Irala, 2018).

La estrategia escrita es una acción de representar palabras o ideas con letras, mediante diferentes métodos como el método fonético, silábico, global, entre otros. El niño desde pequeño debe practicar la escritura, de manera informal.

Pictogramas

En términos generales, un pictograma, es una imagen que representa un noción, palabra o instrucción. Es decir, un símbolo que representa un objeto o concepto mediante dibujos figurativos. La pictografía es la forma de escritura en la que las ideas, los mensajes y los objetivos se transmiten a través de dibujos (Bordenave & Pereira, 2016).

Un pictograma es un símbolo gráfico que transmite una idea o concepto a través de su semejanza pictórica con un objeto físico. Es indispensable utilizar pictogramas en los primeros años de estudio, para fomentar la imaginación, creatividad, en los estudiantes.

Dictado

El dictado es la transcripción del texto hablado: el individuo que está "dictando" y otra que escribe las palabras a medida que le dicen. Entre los hablantes de varios idiomas, la actividad se usa como una prueba de habilidad lingüística, similar a los concursos de ortografía en el mundo de habla inglesa. El precepto le brinda al alumno la oportunidad de modelar diversos comportamientos de escritura, incluido el documento a mano, coincidencia de los sonidos con las letras para deletrear frases y la formación de oraciones.

Creatividad

La creatividad es la interacción entre el aprendizaje, físico y social, las actitudes y atributos de profesores y de estudiantes, y un procedimiento claro de resolución de problemas que ocasiona un fruto perceptible (un símbolo, un proceso tangible y un objeto concreto). Por otra parte, es crear algo nuevo, relevante y útil para el individuo que crearon el producto dentro de su propio medio social. La idea de

contexto es muy fundamental en educación. Una muestra creativa para un estudiante de primer año, puede ser, el descubrimiento de que una mayor inclinación en una rampa hace que los objetos rueden más rápido. Así pues, se logra utilizar para proponer nuevas soluciones a dificultades en disímiles ambientes, comunidades o países. Otro punto es que diferentes escuelas resuelvan el mismo problema y compartan aciertos (Obradors, 2016).

Décadas de investigación vinculan la creatividad con la motivación personal para aprender. Cuando los estudiantes se concentran en un objetivo creativo, se absorben en su aprendizaje y se sienten bien motivados a adquirir las habilidades que necesitan para lograrlo.

La creatividad es valiosa en la educación porque genera complejidad cognitiva. Se basa en tener un juicio profundo y poder utilizarlo de forma eficaz. Ser creativo implica utilizar un conjunto de sapiencias o pericias existentes en un tema o contexto en particular para experimentar nuevas posibilidades en la búsqueda de resultados valiosos, aumentando las sabidurías y las destrezas. Se despliega con el tiempo y tiene mayor éxito, si el proceso creatividad comienza en un punto en el que las personas tienen al menos algunos conocimientos y habilidades. Así pues, el ejemplo anterior de la rampa, un estudiante que hace rodar una esfera por una pendiente logra percibir, que el balón va rápido si aumentan la inclinación y despacio si la disminuyen. Este descubrimiento lleva a otras posibilidades: donde el escolar puede continuar observando qué tan lejos rueda la bola dependiendo del ángulo de inclinación, y luego desarrollar algún tipo de objetivo para que alcance la esfera. Lo que comenzó como un juego se va perfeccionado de una manera que desarrolla el conocimiento, las prácticas y el razonamiento del alumno. Esto representa el comienzo del método científico de prueba y error en la experimentación.

Las acciones creativas constituyen mecanismos de reactivación de los procesos cognitivos y las dinámicas educativas. Estas estrategias proyectan alternativas de

gestión del conocimiento desde un aprendizaje significativo y motivacional. Este tipo de actividades genera constantes expectativas de los estudiantes y a su vez mayores incentivos por aprender las lecciones (Agüera, 2017).

La creatividad constituye una herramienta esencial que admite, legítimamente, instituir y concebir nuevas alternativas, objetos, elementos, teniendo en cuenta lo que ya existe en la realidad. Desde estos aspectos es aquel proceso que posibilita generar, contribuir descubrimientos e improvisaciones con el fin de perfeccionar y dinamizar las diversas esferas de vida y sus mecanismos de funcionamiento (Carabús, 2016).

Los profesionales de la enseñanza deberán reflexionar sobre sus prácticas educativas, para descubrir otros campos desconocidos y contribuir a la evolución del aprendizaje de las nuevas generaciones de alumnos.

Redacción

La redacción es un proceso de escritura donde se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto de manera que se pueda transmitir un mensaje al público. Realizar la composición en niños es escribir algún acontecimiento significativo para el estudiante ocurrido, pensado, inventado con anterioridad, es decir es una composición escrita que tiene en la mente el niño.

Caligrafía

La caligrafía es un arte visual relacionado con el dibujo de las letras del alfabeto, cuya técnica consiste en trazar una determinada forma de escrito de modo elegante y regular. Por extensión de significado, el símbolo pasó a denominarse escritura en general, la forma personal que cada individuo imprime al escribir.

La caligrafía es un arte visual relacionado con la escritura. Es el diseño y ejecución de letras con un bolígrafo, pincel de tinta u otro instrumento escrito. La práctica

caligráfica contemporánea puede definirse como "la habilidad de dar forma a los signos de manera expresiva, armoniosa y hábil".

Ortografía

La ortografía es un conjunto de convenciones que rigen el modo de utilizar los grafemas para representar un idioma en su forma escrita. En otras palabras, es la interpretación del sonido del habla por escrito. Dicho de otra manera, altamente estandarizada es un elemento prescriptivo (Bigas & Correig, 2016).

Para mejorar la ortografía se debe motivar a los estudiantes a la lectura, realizar dictados, copias de manera vertical.

Sintaxis

La sintaxis es el estudio de las reglas que gobiernan la construcción de oraciones en lenguajes naturales. Dicho de otra manera, es la parte de la gramática que estudia el orden de las palabras en una oración escrita y verbal, incluida su relación lógica, entre las múltiples combinaciones posibles, que permiten transmitir un significado completo y comprensible (Ramírez, La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral, 2016).

Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son todo lo que permite la construcción del conocimiento de una manera más libre y espontánea. El elemento lúdico agrega sentimientos de alegría, satisfacción y entusiasmo, posibilitando al mismo tiempo, asimilación y comprensión del mundo. Una actividad lúdica admite el uso creativo de los niños de limitados recursos lingüísticos, promueve el aprendizaje indirecto y aprovecha al máximo las necesidades que tienen los infantes de jugar y divertirse (Bernardo, 2017).

Las estrategias lúdicas son actividades que mediante los juegos se fortalece y se refuerza el aprendizaje de los estudiantes en los primeros años de escolaridad.

Analogías

La analogía es un proceso cognitivo de transferir información o significado de un tema específico a otro texto en particular, y también puede significar una expresión lingüística, correspondiente a esta práctica. Que se caracteriza por un comportamiento lúdico o una actitud lúdica (Bernardo, 2017). Dicho de otra manera, es una relación de semejanzas que se establece entre dos cosas distintas, entre términos o ideas distintas, llanto es a tristeza como carcajada es a alegría.

Cuentos

Los cuentos son una forma de arte, que enseña sobre la experiencia humana. Ayudan a los maestros a llegar a los estudiantes antes, de una manera que no pueden hacerlo con otras estrategias, memorísticas y deductivas. Dan vida a la información diversa, de una forma significativa y conectada entre sí (Bordenave & Pereira, 2016).

Los cuentos son importantes porque permiten simular experiencias intensas sin tener que vivirlas realmente. Enseñan lecciones que alientan a sobrevivir y dar sentido a la palabra. También ayudan en un sentido social.

Los estudiantes visuales aprecian las imágenes mentales que evoca la narración de los cuentos. Los alumnos auditivos se enfocan en las palabras y la voz del narrador. Los alumnos kinestésicos recuerdan las conexiones emocionales y los sentimientos de la historia. Contar tradiciones también ayuda con el aprendizaje, porque las historias son fáciles de recordar (Carabús, 2016).

Una narrativa educativa es más que una historia sobre una situación; es parte integral de la comunicación entre educadores. Un relato es un marco de discurso que proporciona estructura y significado a un evento determinado (Maarten & De Hertón, 2020).

Canciones

La canción beneficia directamente la capacidad de aprender palabras, hablarlas correctamente y procesar varios sonidos, especialmente en los niños pequeños que escuchan a los demás. La educación musical implica un alto nivel de memorización. Los estudiantes deben instruirse a leer música a simple vista, tocar las notas adecuadas en sus instrumentos y recordar letras (Martínez, Alfageme, & Rodríguez, 2014).

La música y su interpretación en público, enciende todas las áreas del desarrollo infantil; habilidades intelectuales, emocionales, motrices y de lenguaje. La educación musical aumenta y estimula el rendimiento académico, la lógica y la coordinación. Asimismo, aprender a tocar un instrumento, permitirá al niño llegar a un ámbito superior (Benito, 2016).

La música y el lenguaje tienen una relación directa y profunda. El vínculo entre la instrucción musical y un mejor desarrollo de la expresión en los niños pequeños se ha establecido desde hace mucho tiempo.

El entrenamiento musical estimula y entrena la misma parte del cerebro que se ocupa de la comprensión del lenguaje. Los niños que tienen alguna exposición a la educación musical, tendrán una mayor concepción del tono y cómo se alinean los diferentes segmentos del habla. También puede ser increíblemente útil si el niño está aprendiendo un segundo idioma (Bernardo, 2017).

Juegos verbales

Los juegos verbales, son excelentes para desarrollar, habilidades de hablar y escuchar, vocabulario, destrezas de pensamiento y razonamiento e incluso prácticas sociales. Y la ventaja es que no se requiere nada más que nuestro cerebro y nuestras voces (Bordenave & Pereira, 2016).

Crucigramas

El crucigrama es un pasatiempo popular. Consiste en varias líneas formadas por cuadrados en blanco, algunos en vertical y otros en horizontal, que se cruzan entre sí. En este rompecabezas se escriben de acuerdo a las orientaciones, en el que las palabras que son las respuestas a las pistas se escriben en un patrón de cuadrados numerados que van de un lado a otro (Campusano & Díaz, 2017).

Los crucigramas enseñan vocabulario nuevo y mejoran la ortografía en personas de todas las edades. Tener un diccionario cerca de usted o buscar el significado de palabras que no conoce en línea, lleva el aprendizaje aún más lejos. Con una gama más amplia de léxicos a su disposición, sin duda se sentirá más inteligente (Bigas & Correig, 2016).

Sopa de letras

La sopa de letras es un juego de palabras que consiste en localizar vocabularios que están encubiertas en una cuadrícula llena de letras, que generalmente tiene una forma rectangular o cuadrada. El objetivo de este rompecabezas es encontrar y marcar todas las frases que se encuentran ocultas dentro de la caja (Brophy, 2015).

La finalidad de este crucigrama es encontrar y marcar todas las frases escondidas dentro de la caja. Los enunciados pueden estar en horizontal, vertical o diagonal. A menudo se proporciona una lista de los vocabularios ocultos, pero los acertijos más desafiantes permiten que el jugador las resuelva. Muchas sopas de letras de búsqueda de palabras tienen un tema con el que están relacionadas todos los léxicos encubiertos. Los crucigramas y las flechas, han sido muy populares en el mundo, también es común con estos últimos, han tenido revistas completas dedicadas a ellos. Las búsquedas de frases se encuentran comúnmente en los periódicos diarios y en los libros de rompecabezas. Algunos maestros los utilizan como herramientas educativas para los niños, con el beneficio de que las mentes jóvenes, aprendan nuevas palabras y

su ortografía buscándolas intensamente, letra por letra, en el rompecabezas (Gervacio & Paredes, 2020).

Buscar las palabras es muy divertido, una vez que sabes cómo resolverlo. También brindan beneficios que quizás no se dé cuenta y pueden desempeñar un papel importante para el desarrollo mental.

Estrategias Metodológicas para la lectoescritura

Una estrategia metodológica se centra en principios comunicativos, en los que la enseñanza de la pronunciación es un componente esencial en el correcto desarrollo de la competencia comunicativa oral del alumno. Estos pueden determinar mejores estrategias para alcanzar un mejor aprendizaje y fluidez verbal (Cisterna, 2018).

Analítico

La habilidad analítica es la capacidad de reconstruir información en categorías más pequeñas para sacar conclusiones. La destreza consta de variedades que contienen razonamiento lógico, pensamiento crítico, comunicación, investigación, análisis de datos y creatividad. Así pues, se enseña en la educación contemporánea con la intención de fomentar las prácticas apropiadas para futuras profesiones. Las especialidades que adoptan la habilidad analítica incluyen a instituciones educativas públicas, organizaciones comunitarias e industria (Cisterna, 2018).

Por otra parte, la habilidad analítica proporcionara al estudiante la experiencia de comprender de manera precisa cualquier tema. Esta práctica permitirá la descomposición del todo en sus partes a fin de conocer su estructura y ayuda a reunir los fragmentos para crear la totalidad.

Sintético

Atribuir a un individuo algo determinado por la observación en lugar del análisis de la naturaleza del sujeto y que no resulte en una autocontradicción si se niega - compare analítico (Campusano & Díaz, 2017).

Ecléctico

Alguien que usa un método o enfoque que se compone de elementos extraídos de varias fuentes: uno que usa un método o enfoque ecléctico (Feo, 2010).

El método ecléctico consiste en usar los mejores elementos de varios métodos, se combinan lo que parece ser lo mejor o más útil, en lugar de seguir un solo sistema. Por lo tanto, los docentes para enseñar la lectura y escritura se han visto en la necesidad de utilizar esta técnica.

Método fonético

El enfoque fonético es un método de enseñanza y aprendizaje de la lectura basado en las letras del alfabeto y sus sonidos asociados. Los niños aprenden las formas de las grafías y los sonidos que hacen para decodificar las palabras que aparecen en el texto. Combinar sonidos en una palabra desconocida es una estrategia a la que a menudo se hace referencia como "sonar". El procedimiento fonológico de la leída tiene ventajas y desventajas, pero sigue siendo indispensable en la alfabetización temprana en la mayoría de las aulas (Hoyos & Gallego, 2017).

En la instrucción fonética, los niños estudian las formas y los sonidos de las letras del alfabeto, para poder identificarlas en la página cuando leen. Esta habilidad ayuda a los alumnos a decodificar o dividir frases nuevas en sonidos cortos, se combinan para formar palabras. La estrategia de la fonología brinda a los lectores principiantes una herramienta para utilizar cuando se enfrentan a palabras difíciles y desconocidas, lo que aumenta su confianza. Antes de que aprendan a reconocer vocabularios instantáneamente, pueden usar este método para pronunciar enunciados lentamente. El enfoque fonológico es especialmente útil para un infante al momento

que afronta un texto más avanzado que su nivel de lectura real. Los léxicos largos y complicados no parecen tan aterradoras al aislar metódicamente en letras individuales o grupos (Jiménez & Robles, 2016).

En la aplicación del método fonético, es posible mostrar un abecedario ilustrado que contenga dibujos de personas, animales, frutas, objetos, entre otros. conocidos por el estudiante. Para aplicar la técnica se sigue el siguiente proceso: se enseña las vocales y consonantes mediante el sonido, utilizando imágenes que sus nombres inicien con el símbolo en estudio. Por ejemplo, la /m/se pregunta que dice la vaca cuando tiene hambre, inmediatamente se pronuncia m.....m..., posteriormente a la lectura del grafema se procede al escrito, para enseñar la escritura de la /m/se puede presentar el gráfico de mamá, María, mesa, mono, mano, es decir cuyo nombre comience con la letra por instruir, luego se lee la palabra de la imagen. Al contar con varias palabras se construye oraciones: Mi mamá ama a María.

Código alfabético

El código alfabético es el conjunto de correspondencias que existen entre los sonidos más básicos del idioma (fonemas) y las letras que simbolizan esos sonidos básicos (llamados grafemas) (Álvarez, 2017). En otras palabras, es un sistema de reglas que esta asignada a cada signo una representación. Cuando un alumno aprende la relación entre fonema y grafema, estudia el símbolo alfabético.

Fonema: Es la unidad de sonido más elemental en un idioma. Por ejemplo, / a / es el sonido que puede escuchar en la palabra /amo/ y /m...m/ se realiza el sonido cerrando la boca.

Grafema: Es una representación gráfica de un símbolo o un grupo de letras que simboliza un solo fonema. Casi todos los grafemas constan de una o dos letras.

Decodificar: Cuando los niños usan su conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Dicho de otra manera, ver una palabra escrita, asignar un fonema a cada uno de sus grafemas y combinar suavemente esos fonemas (de izquierda a derecha) para formar una pronunciación completa. Esto también se conoce como "pronunciar" una palabra. Si luego el niño reconoce la palabra, porque está en su vocabulario hablado (o auditivo), a este proceso se conoce como lectura (Bosch, 2014).

Codificar: Escuchar una palabra hablada, segmentarla (o separarla) en todos sus fonemas constituyentes y asignar un grafema a cada uno de los sonidos. Este proceso se conoce como ortografía. La decodificación y la codificación son procesos opuestos. Combinar y segmentar son formas opuestas de tratar los signos (Benito, 2016).

Conciencia fonética: Tomar conocimiento de los fonemas en el habla. La mayoría de los niños no son conscientes de los sonidos. La combinación y la segmentación son las habilidades clave en la metodología fonética. Los infantes desarrollan esta técnica a medida que aprenden a leer y deletrear (Gervacio & Paredes, 2020).

Mapeo ortográfico: proceso que implica hacer explícitas las conexiones entre los grafemas de una palabra escrita y los fonemas de su pronunciación. El mapeo ortográfico crea automáticamente palabras reconocibles a la vista (Bosch, 2014).

Consonante

Una consonante es un sonido del habla que no es una vocal. También se refiere a las letras del alfabeto que representan esos sonidos: C, D, F, G, Z, B, T, G, H, entre otras. Las consonantes son todos los sonidos que no son vocales (Ázera, 2016).

Silabas dobles

Una consonante doble es en la que se encuentra dos consonantes seguidas y una vocal por ejemplo en la palabra Blanca, la silaba doble es /Bla/ en la palabra globo la silaba doble es /glo/.

Vocales

Una vocal es un sonido del habla que se hace con la boca bastante abierta, es el núcleo de una sílaba hablada (Ázera, 2016).

Metodologías para el desarrollo de la lectura

Algunos de los enfoques más populares se describen a continuación.

Enfoque fonético. El enfoque fonético enseña el reconocimiento de palabras mediante el aprendizaje de asociaciones de grafema-fonema (letra-sonido).

Método silábico. Esta técnica es el más utilizado para enseñar a leer y escribir, consiste en combinar la vocal con la consonante para formar las silabas, luego se forma la palabra, por ejemplo: /ma, me, mi, mo, mu/ finalmente se escribe la frase /mamá/.

Método Ecléctico. Es la combinación de diferentes métodos.

Desarrollo verbal

El desarrollo verbal es la manera en que los niños comienzan a comprender y producir el lenguaje como una forma de comunicación. El perfeccionamiento oral se intensifica durante el segundo y tercer año de un niño. Muchos padres ayudan instintivamente a promover el progreso lingüístico de sus hijos hablando, cantando y leyendo (Amar, 2014).

El desarrollo verbal es esencial ya que el lenguaje y la comunicación son fundamentales para la mejora social y el aprendizaje. Los padres marcan la diferencia

porque el hogar tiene mayor influencia en el progreso del vocabulario hasta que el niño termina segundo grado (Bigas & Correig, 2016).

La capacidad de oír es esencial para el desarrollo adecuado del habla y el lenguaje. Se pueden sospechar problemas de audición en niños que no responden a los sonidos o que no están desarrollando sus habilidades lingüísticas de manera adecuada (Irala, 2018).

Es importante recordar que no todos los niños son iguales. Los niños alcanzan hitos a diferentes edades y de acuerdo al contexto donde se desarrolle.

Narración

La narración es el uso de un comentario escrito o hablado para transmitir una historia a una audiencia. El relato es transmitido por un narrador, un individuo específico o una voz literaria no especificada, desarrollada por el creador de la historia, para entregar información al público, particularmente sobre la trama (la serie de eventos). En otras palabras, es un elemento obligatorio de todo relato escrito (novelas, cuentos, poemas, memorias, entre otras.), con la función de transmitir el relato en su totalidad. No obstante, el relato es meramente opcional en la mayoría de los otros formatos de historieta, como películas, obras de teatro, programas de televisión y videojuegos, en los que la historia se puede difundir a través de otros medios, como el diálogo entre personajes o la acción visual (Benito, 2016).

La cualidad narrativa engloba el conjunto de elecciones a través de las cuales el creador de la historia desarrolla su narrador y narración como el punto de vista, perspectiva o voz narrativa: la elección de la persona gramatical utilizada por el autor para establecer si el relator y la audiencia son o no participantes en la historia; Además, esto incluye el alcance de la información o conocimiento que presenta el narrador (Gervacio & Paredes, 2020).

Tiempo narrativo: la elección del tiempo gramatical pasado o presente para establecer la finalización previa o la inmediatez actual de la trama.

Técnica narrativa: cualquier método elegido para ayudar a narrar una historia, como establecer el escenario de la historia (ubicación en el tiempo y el espacio), desarrollar personajes, explorar textos (ideas o temas principales), estructurar la trama, expresar intencionalmente ciertos detalles, siguiendo o subvirtiendo las normas del género y utilizando varios dispositivos de narración y estilos lingüísticos (Hoyos & Gallego, 2017).

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de procesar un contenido, entender su significado e integrarse con lo que el lector ya sabe (Grabe, 2015). Las habilidades fundamentales requeridas para una percepción eficiente de la lectura son conocer la connotación de las palabras, el talento de discernir el significado de una palabra desde el contexto de la disertación, la aptitud de seguir la organización del texto e identificar antecedentes y referencias en él, la facultad de sacar derivaciones de un pasaje sobre su contenido, inteligencia para identificar el pensamiento principal de un libro, capacidad para responder preguntas de una leída, el talento de reconocer los dispositivos literarios o las estructuras proposicionales utilizadas en un pasaje y determinar su tono, para concebir el estado de ánimo situacional (agentes, objetos, temporal y especial puntos de referencia, inflexiones casuales e intencionales, entre otros.) transmitidas para afirmaciones, cuestionamientos, órdenes, abstenciones, entre otras y finalmente la suficiencia para determinar el propósito, intención y punto de vista del escritor, y realizar deducción sobre el escritor (discurso-semántica) (Davis, 2018).

La perspicacia lectora es el nivel de discernimiento de un texto o mensaje. Este entendimiento proviene de la interacción entre las palabras que se escriben y cómo desencadenan el conocimiento fuera del texto o mensaje (Tompkins, 2014). Así pues, es un "proceso creativo y multifacético" que depende de cuatro destrezas lingüísticas: fonología, sintaxis, semántica y pragmática. Existen 7 habilidades esenciales para la

comprensión lectora: decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones y cohesión, razonamiento, conocimiento de fondo, memoria y atención operativas (Cisterna, 2018).

La comprensión lectora es la capacidad de leer un texto, procesarlo y comprender su significado. Se basa en dos habilidades interconectadas: lectura de palabras (decodificar los símbolos en la página) y comprensión del lenguaje (entender el significado de las palabras y oraciones) (Gobel & Correa, 2017).

Sin embargo, cuando le damos sentido a un texto, no solo recordamos las palabras y frases exactas que leemos. Más bien, formamos un modelo mental de lo que describe el texto integrando el sentido de las palabras y oraciones en un todo significativo, como una película que se reproduce en nuestra cabeza (Espitia, 2014).

La buena comprensión es vital para que la lectura tenga un propósito, para que el lector se involucre y aprenda de un texto y, en última instancia, para que el lector disfrute de lo que está leyendo. Por otra parte, la lectura es el producto de dos componentes: el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje. Ambos son esenciales para que se produzca la comprensión lectora.

Los buenos entendidos pueden decodificar palabras impresas con precisión, eficiencia y fluidez. Sin embargo, los niños que tienen dificultades con la lectura leerán el texto lentamente y es posible que no puedan decodificar con precisión todas las palabras. Esto puede conducir a las deficiencias en la comprensión lectora. Por lo tanto, la leída sólida de palabras hace una contribución vital a la facilidad y calidad de la asimilación de un contenido (Herrera & López, 2017).

Análisis e interpretación literaria

Una interpretación es una conclusión lógica analítica sobre una labor basada en los hechos de la historia. Un examen literario es una exploración cuidadosa del funcionamiento de una obra literaria y una discusión de cómo funciona ese para revelar

el significado. El análisis es un proceso interpretativo que extrae conclusiones de un conjunto de hechos (Álvarez, 2017).

Una interpretación es una conclusión lógica analítica sobre una obra basada en los hechos de la historia. Para efectuar un comentario eficaz, debe basarla en un conjunto de sucesos (Ázera, 2016).

Un análisis literario es un examen cuidadoso del mecanismo de una obra literaria y una discusión de cómo funciona ese mecanismo para revelar el significado (Gobel & Correa, 2017).

La interpretación es un argumento explícito sobre los significados más profundos de un texto: sus temas, valores y supuestos implícitos. La interpretación también reconoce cómo el contexto cultural del texto y el lector pueden influir en nuestras conclusiones interpretativas (Benito, 2016).

Narrativas literarias

La narrativa es la narración de eventos relacionados en un formato cohesivo que se centra en un tema o idea central. Todos los elementos literarios de una historia narrativa trabajan para mantener y mejorar el pensamiento. La historia a menudo se considera sinónimo de narrativa. Generalmente, un relato, es contado por un narrador de alguna situación, que relata toda la acción y los detalles al lector a medida que se desarrolla la historia (Ázera, 2016).

Las historias narrativas pueden ser tanto de ficción como de no ficción y pueden ser orales o escritas. Las historias narrativas son tan antiguas como la humanidad, comenzando como tradiciones orales transmitidas de generación en generación que contaban historias que expresaban enseñanzas morales y verdades relacionadas sobre la vida. En la vida contemporánea, vemos narrativas menos en formatos orales y más en libros, televisión y películas. Además, los nuevos medios aportan narrativas a formatos como las redes sociales, los videojuegos y los cómics (Bigas & Correig, 2016).

Las técnicas narrativas, en su propósito más básico, cuentan historias. Contar una historia es un deseo humano instintivo y los lectores tienden a estar más comprometidos con el trabajo de escribir si es precisamente eso. Las narrativas pueden servir tanto para entretener como para informar, dependiendo de la idea o mensaje central (Carabús, 2016).

Además, las narrativas tienden a revelar verdades culturales y, a veces, los lectores buscarán a propósito relatos de culturas diferentes a la suya para ampliar sus perspectivas y aprender sobre otras formas de vida. Las narraciones ayudan a unir a los humanos a través de civilizaciones (Cisterna, 2018).

Los lectores pueden verse fácilmente absorbidos por una narrativa y esto fomenta la participación del lector. Un mayor compromiso con las ideas a través de la narración significa que se puede llegar a un público más amplio que si la información se presentara en un método de expresión más seco sin una historia. Los relatos apelan a los instintos sociales de los humanos y, por lo tanto, en el fondo, las narrativas son herramientas sociales que animan a las personas a pensar, discutir y volver a contar (Gobel & Correa, 2017).

Antes de la lectura se deben crear situaciones comunicativas, activar saberes previos y determinar la forma en que se debe leer, al igual que durante la lectura y al finalizar esta.

Técnicas que deben emplearse para una lectura comprensiva

Una lectura comprensiva no es solo leer el texto, sino que se trata de emplear todo un trabajo mental que facilite interpretar, analizar y evaluar el mensaje. Es por ello que Ruíz (2015) considera que para este proceso es imprescindible el empleo de múltiples técnicas que se detalla a continuación, emplear una lectura en voz alta: Esta se basa en que el lector al realizar la actividad se escucha y le permitirá corregir los errores de dicción, y si este estudiante es auditivo puede centrarse con eficacia.

- Lectura en silencio: Es la que suele establecerse en lugares donde se requiere silencio, o en su defecto donde se requiere una lectura individual para luego debatir el tema.
- Lectura precisa: Esta se basa en una lectura puntual, es decir, el lector se dedica solo a lo que es de interés.
- Lectura en diagonal: Es a lo que se llama lectura rápida en la que consiste en atravesar el contenido desde la esquina superior izquierda al borde inferior derecha, donde se omiten detalles y recuperar aspectos más destacados como frases que estén resaltadas en negritas o cursivas y / o conclusiones.

No obstante, García (2014), establece que la lectura tiene tres importantes espacios, los cuales son antes, durante y después, para lo que es preciso que se empleen las siguientes técnicas:

- Subrayar: Esta técnica permite que el lector se concentre más en las ideas principales ya que al sombrear lo de mayor interés se estable los aspectos elementales del tema.
- Resumir: Esta se basa en disminuir la cantidad de texto empleando el análisis crítico del lector.
- Elaborar bosquejos: En esta se elaboran jerarquía de ideas el cual se señala lo básico del contenido para que sea más fácil recordar cada aspecto, donde comienza con la idea principal y se va enlazando la idea secundaria.

Destrezas requeridas para el aprendizaje de la lecto-escritura según el Ministerio de Educación

La propuesta curricular del MEC para lengua y literatura hace énfasis en el desarrollo de las destrezas antes que, en los aprendizajes de contenidos conceptuales, de manera que se promoverá que los alumnos desarrollen prácticas lingüísticas y comunicativas que le permitan perpetuar el uso eficiente del lenguaje. Esta proposición

requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen metodológicas innovadoras adecuadas para ayudar a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión verbal y a la producción de textos.

En la propuesta curricular para segundo año de básica tiene cuatro unidades cada unidad integra cinco bloques: Lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura, literatura.

Lengua y cultura

Con la guía de los docentes, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la escrita y las variantes que pueden tener en distintos contextos. Los docentes orientan a los estudiantes respecto a las diferentes maneras de expresar una idea con adecuación cultural y situacional debido a la variedad lingüística del Ecuador.

Comunicación Oral

En este subnivel, los alumnos amplían, enriquecen y perfeccionan su comprensión y expresión verbal. Guiados por los docentes el estudiante se enfrenta a diversas situaciones formales e informales de comunicación, gracias a las cuales aprenden a hablar con adecuación, coherencia y cohesión. En el aula, el uso de la literatura oral y los conocimientos tradicionales de los diversos pueblos del Ecuador ayuda, a que los estudiantes valoren la riqueza cultural de nuestro país, y al desarrollo de la oralidad.

Lectura

En el subnivel de Básica Elemental, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir, es indispensable que los docentes lean a sus alumnos para acercarlos al lenguaje escrito, y revelarles su propio comportamiento lector y compartir con ellos el placer de la lectura. Leerles todos los días, diferentes tipos de texto, tiene un impacto mágico en la construcción del deseo de los estudiantes por la lectura de manera autónoma (Lerner, 1996).

Las actividades que se proponen para desarrollar la lectura en este subnivel relacionan el trabajo colectivo con el individual. Cuando se lee de manera colectiva, todos los alumnos participan y aportan a la construcción de significados y tienen la oportunidad de ayudarse entre sí a resolver las dificultades que se les presentan. Es indispensable proveer a los estudiantes, materiales de lectura variados.

Escritura

El currículo propone dos aspectos en cuanto a la reflexión sobre la lengua:

El desarrollo de la conciencia lingüística, que comprende el perfeccionamiento de las conciencias léxica (morfología de las palabras y la palabra como unidad mínima de la cadena hablada), semántica (significado de las palabras, frases, oraciones y textos mayores), sintáctica (relación entre las palabras dentro de un enunciado) y la fonológica (sonidos). Esta última se trabaja, sobre todo, en relación con la correspondencia fonema-grafía. La relación fonema-grafema desde la ruta fonética, es decir, desde el reconocimiento del sonido que conforman las palabras, para luego buscar su letra, mediante el juego de hipótesis que los niños elaboran para llegar al código alfabético de manera consensuada. La propuesta de enseñanza del símbolo desde la ruta fonológica es un aprendizaje procesal.

A continuación, se sugiere una ruta para la enseñanza de la relación fonema-grafema (código alfabético), cuyo objetivo es superar los métodos asociacionistas de memorización mecánica.

- Primer momento. Desarrollo de la conciencia lingüística.
- Segundo momento. Relación fonema-grafía.
- Tercer momento. Escritura convencional ortográfica. (Currículo de los niveles de Educación Obligatorios, 2019)

Por otra parte, el aprendizaje de la lectura y escritura, definido como el procedimiento integral el cual se encuentra muy bien recibido por los educadores, los cuales declaran que este método y el de Decroly son adecuados para la enseñanza de la

lectura. El procedimiento consta de las siguientes etapas para el aprendizaje las cuales son:

- Percepción general de la frase.
- Análisis y síntesis de la palabra.

Cada una de estas etapas pertenece a una etapa de adelanto exclusiva y diferente, teniendo en cuenta que esto no se puede fijar por nadie, los estudiantes son diferentes y diversos, las observaciones espontaneas durante estas etapas prepara y anuncian la siguiente etapa, estableciendo así que se ha conseguido cada uno de los objetivos que se ha propuesto (Ministerio De Educación, 2017).

Primera etapa: la frase

a) Educación de la memoria visual

Iniciando para esto con juegos educativos: Se identifican los colores, posiciones, lugares, formas, entre otros. Lo que constituye gran parte del proceso de la leída, estos son ejercicios que crean destrezas audiovisuales y de atención. Se puede determinar que el infante no está capacitado para la lectura cuando son indescifrables sus dibujos, conjuntamente con los signos abstractos, como los que conforman las frases y palabras.

Para el método general es fundamental la memoria visual que el procedimiento fonético, ya que al prestar atención a diferentes cosas el infante mejora su memoria y esto favorece que luego este no presente problema al recordad sonidos, figuras, nombres, entre otros.

b) Estudio de la frase

El principio del método general radica en asociar la expresión a la actividad completa del educando, para esto se inicia con la expresión, que involucre un ejercicio de conversación familiar u observación. Durante este proceso de la frase, se deben

incluir cortos textos, los cuales se pueden alargar en dependencia de las posibilidades de los escolares, conjuntamente debe tenerse en cuenta sus requerimientos.

Este proceso se inicia con la ayuda de su medio, cada una de las cosas que observe el niño puede ser empleada para una historia o un cuento que luego relacione con lo que quiere explicar o hablar.

Si el tema es del agrado de los educandos, pueden incluirse frases más elaboradas, teniendo en cuenta el período de duración de su atención a una sola tarea sin obligarlos, ya que esto solo provocará un mal recuerdo de la lectura. Es inadecuado para los educadores manifestar que los alumnos estudian 40 tiras y se sabe 20, no se está observando su adelanto al establecer las palabras fundamentales de una frase, sino simplemente su capacidad de retener vocabularios (Rosero, Ruiz, & Pérez, 2020).

Segunda etapa: la palabra

a) Adquisición del vocabulario

El vocabulario puede enriquecerse gracias al lenguaje escrito, la primera etapa ha servido como fundamento para que sea mantenido el estudio de la frase, los textos expresaran lo que siente el infante.

b) El vocabulario

Es significativo marcar que los infantes leen por la idea, sirviéndole como guía las palabras que ellos conocen para leer y comprender lo que sigue en el texto. Mientras más frases reconozcan más fácil será para ellos leer los textos.

No es preciso conocer todas las palabras, pero sí es necesario que las palabras primordiales sean reconocidas sin la ayuda del contexto. Conjuntamente, esta condición es esencial para el análisis preparatorio (Costa & López, 2015).

Tercera etapa: análisis y síntesis de la palabra

a) Análisis

Después de adquirido el vocabulario, los alumnos que poseen una comprensión mayor de las palabras empiezan a comparar, pero sin un determinado.

b) Análisis espontaneo

Para eso son observadas las acciones y actitudes del infante, sin necesidad de efectuar alguna evaluación, por ende, el estudio precoz de las letras traerá solamente resultados negativos desde el punto de vista mecánico y de la comprensión lectora. Al mismo tiempo, comprende grados el análisis de la palabra, lo cuales son complejos para los educandos.

c) El método

En este tiempo son muy escasas las comparaciones entre consonantes, el infante solo toma en cuenta las silabas y vocales.

1. Silabas:

- Monosílabos
- Comparar palabras y extraer silabas

2. Vocales

En este proceso los sonidos más fuertes y largos son lo que percibe el oído con más atención (a, e, o). En algunos casos los infantes que tienen un conocimiento apropiado de las resonancias aprenden a leer más rápidamente, mientras que los que no son capaces de reconocerlos les toma tiempo relacionarlos entre sí (Cléries, 2016).

El proceso didáctico más empleado por los educadores en Educación Básica es el Método Silábico el cual especialmente se desarrolla con el inicio del aprendizaje de las vocales, luego se aplica la unión de consonantes y vocales, del mismo modo se combinan las consonantes y vocales inversas, consiguientemente los infantes empiezan a desenvolver las silabas mixtas como los diptongos, triptongos y las complejas (Rosero, Ruiz, & Pérez, 2020).

El nivel de progreso de destrezas de lectura en los infantes se halla en desarrollo al localizarse dentro del proceso de iniciación de la lectura y escritura, pueden reconocer representaciones pictóricas, responder coherentes preguntas y repetir con claridad las palabras, teniendo en cuenta que simbolizan un nivel de desarrollo cognitivo elevado y a su entorno social (Cléries, 2016).

El proceso didáctico es de gran importancia en los primeros años de la enseñanza del aprendizaje de la lectura, especialmente teniendo como fundamento la aplicación de material didáctico que contribuye significativamente a los materiales educativos compuestos por actividades creativas e innovadoras, durante el proceso de aplicación.

Análisis teórico de la variable dependiente

Desarrollo de la conciencia lingüística

La conciencia fonológica (o habilidades metafonológicas) constituye un conjunto de habilidades que permiten al sujeto reflexionar sobre los sonidos del habla y manipularlos conscientemente.

La conciencia de la estructura fonológica de las palabras puede ocurrir en tres diferentes niveles: silábico, intrasilábico y fonémico. El nivel silábico se refiere a la conciencia de que las palabras están formadas por partes más pequeñas, las sílabas se componen de uno o más fonemas que se pronuncian en una sola emisión de voz, tareas que requieren conciencia silábica, como la segmentación, son más simples de realizar y pueden ser ejecutados por personas alfabetizadas o no. Por ejemplo, es posible que un niño de cuatro años, incluso si no sabe leer y escribir, sepa separar oralmente las sílabas de la palabra caballo (Alves, 2018).

Fonológica

Rama de la lingüística que estudia los sistemas de sonido de las lenguas desde el punto de vista de su función en el sistema de comunicación lingüística. Del gran

número de sonidos que puede producir el aparato vocal humano, que es estudiado por la fonética, solo una pequeña parte se usa distintivamente en cada idioma, un aspecto que es desarrollado precisamente por la fonología. Por lo tanto, el método requiere un ejercicio de abstracción del nivel sonoro de los idiomas, cuyo objetivo es buscar generalizaciones significativas mediante el análisis de sonidos, segmentos, características distintivas o cualquier otra unidad fonológica de acuerdo con la teoría utilizada. Estos estudios sintácticos y morfológicos son complementarios, determina, a su vez, la organización de un sistema de contrastes sonoros que permiten, por ejemplo, aclarar las unidades fonológicas que distinguen, en el mismo idioma, dos mensajes de diferente significado (Hoff, 2015).

La conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular las partes habladas de oraciones y palabras. Los ejemplos incluyen ser capaz de examinar palabras que riman, reconocer la aliteración, segmentar una oración en palabras, identificar las sílabas de una palabra y combinar y dividir los inicios de la rima. El más sofisticado, y el último en desarrollarse, se llama conciencia fonémica (Riffo, Caro, & Sáez, 2018).

La conciencia fonémica es la capacidad de notar, pensar y trabajar con los sonidos individuales (fonemas) en las palabras habladas. Esto incluye mezclar (combinar) sonidos en palabras, segmentar palabras en sonidos y eliminar y jugar con los ecos de las palabras habladas (Agüera, 2017).

La conciencia fonológica implica un continuo de habilidades que se desarrollan con el tiempo y que son cruciales para el éxito en la lectura y la ortografía, porque son fundamentales para aprender a decodificar y deletrear palabras impresas. La conciencia fonológica es especialmente importante en las primeras etapas del desarrollo de la lectura: en preescolar, jardín de infantes y primer grado para lectores típicos (Bosch, 2014).

La enseñanza explícita de la conciencia fonológica en estos primeros años puede eliminar futuras complicaciones de lectura para muchos estudiantes. Sin embargo, los decodificadores con dificultades de cualquier edad pueden trabajar en la conciencia fonológica, especialmente si muestran problemas para mezclar o segmentar fonemas.

La conciencia fonológica se refiere a una conciencia global de los sonidos en las palabras habladas, así como a la capacidad de manipular esos ecos. La fonética se relaciona al conocimiento de los sonidos de las letras y la habilidad de aplicar ese conocimiento en la decodificación de palabras impresas desconocidas (Bosch, 2014).

Entonces, la conciencia fonológica se relaciona al lenguaje oral y la fonética se refiere a la letra impresa. Ambas prácticas son muy importantes y tienden a interactuar en el desarrollo de la lectura, son habilidades distintas; los niños pueden tener debilidades en uno de ellos, pero no en el otro (Gutiérrez, 2016).

Por ejemplo, un infante que conoce los sonidos de las letras, pero no puede combinar los sonidos para formar la palabra completa, tiene dificultad de conciencia fonológica. Por el contrario, un niño que puede combinar sonidos oralmente con facilidad, pero mezcla los sonidos de las letras de las vocales, tiene un problema de fonética.

Secuencia didáctica

Una secuencia didáctica es un conjunto sucesivo e interconectado de actividades de aprendizaje, que tienen como objetivo crear un producto final que responda satisfactoriamente a la práctica social y cultural dándole significado. En el aprendizaje y enseñanza de la competencia lingüística comunicativa y competencia discursiva, la secuencia didáctica parte del concepto de lengua en su conjunto y vuelve a él después de trabajar específicamente en aspectos relacionados con la situación comunicativa y el código lingüístico.

El concepto de "secuencia didáctica" se origina en la investigación de la didáctica de las primeras lenguas. Posteriormente se trasladó al campo de la enseñanza de idiomas adicionales desde una perspectiva sociocultural. Basándose en los postulados de Vygotsky, estos autores enfatizan en la importancia de la interacción (con compañeros del mismo nivel, camaradas más experimentados y con uno mismo) para construir y aumentar el conocimiento. A lo largo de la secuencia didáctica, los alumnos negocian: proponen, discuten, aceptan o rechazan opciones sobre cuestiones lingüísticas. Esto implica un manejo cognitivo intenso, que fomenta su capacidad para captar nuevas formas y significados (Carandell, 2016).

Al comienzo de la secuencia didáctica, se especifica la tarea comunicativa final a realizar. Esta tarea siempre está relacionada con un género discursivo y consiste en un pequeño proyecto de comunicación (es una práctica tanto social como cultural), insertado en un contexto comunicativo específico que también está estipulado al inicio. Las etapas de la serie que involucran la reflexión sirven de base para alcanzar el objetivo de comunicación global, por lo que no se presentan de forma aislada de ninguna manera, sino que están completamente integradas en el todo (Esteve & Vilà, 2018).

Aprendizaje de la lectura escritura

Los niños aprenden a usar símbolos, combinando su lenguaje oral, dibujos, letras y juegos en un medio mixto coherente, creando y comunicando significados de diversas formas. A partir de sus experiencias e interacciones iniciales con los adultos, los infantes comienzan a leer palabras, procesan las relaciones entre grafías y sonidos y adquieren un conocimiento sustancial del sistema alfabético. A medida que continúan aprendiendo, los estudiantes consolidan cada vez más esta información en patrones que le permiten la automaticidad y la fluidez en la lectura y la escritura (Bosch, 2014).

Pero la capacidad de leer y escribir no se desarrolla de forma natural, sin una planificación e instrucción cuidadosa. Los niños necesitan interacciones regulares y activas con la letra impresa. Las habilidades específicas requeridas para la lectura y la

escritura provienen de experiencias inmediatas con el lenguaje oral y escrito. Las prácticas en estos primeros años comienzan a definir las suposiciones y expectativas sobre la alfabetización y dan a los infantes la motivación para aprender a leer y escribir. De estas experiencias, los alumnos aprenden que la leída y el escrito son herramientas muy importantes que les ayudarán a desenvolverse en la vida (Espitia, 2014).

Discriminación de sonidos

La discriminación auditiva es la capacidad de reconocer similitudes y diferencias entre sonidos. En particular, la discriminación auditiva permite a los individuos distinguir entre fonemas y palabras. Los fonemas son las unidades de sonido más pequeñas en cualquier idioma. La discriminación auditiva le permite al ciudadano distinguir entre palabras y sonidos que son similares, así como palabras y sonidos que son diferentes (Bordenave & Pereira, 2016).

Un niño que tiene problemas con la discriminación auditiva puede tener dificultades para diferenciar palabras como "bata" y "lata" o "papa" y "papá". En general los niños no pueden distinguir entre las ligeras diferencias en los sonidos de las palabras.

Este problema a veces dificulta que los infantes comprendan lo que dice la gente. Esto se duplica para los niños en entornos ruidosos, como suelen ser las aulas o incluso puede ser el hogar de un niño si pertenece a una familia numerosa o si la música y televisores suenan a todo volumen (Davis, 2018).

La distinción auditiva juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades de lectura y del lenguaje. Para lograr la alfabetización, los niños deben tener conciencia fonémica, por lo que los problemas con la discriminación sonora pueden plantear desafíos para los lectores jóvenes (Camps, 2015).

Algunos niños pueden tener dificultades con la discriminación auditiva. Si es así, es fundamental que se evalúen a los niños. La evaluación y los exámenes de los

médicos, contribuyen a identificar por qué el niño tiene problemas en esta área, que se conoce ampliamente como un trastorno del procesamiento auditivo (APD) (Benito, 2016).

La mayoría de la gente ni siquiera tiene que pensar en las diferencias entre los sonidos. Es algo que el cerebro hace automáticamente. Pero en las personas con APD, se produce una especie de mal funcionamiento que les impide discriminar entre fonemas (Bosch, 2014).

Los niños con estos trastornos no suelen tener problemas de audición. Solo tienen diferencias al detectar las sutilezas en los sonidos de las palabras.

Morfología

En lingüística, a nivel de análisis morfológico, encontramos dos unidades formales: la palabra y el morfema, y una de las preguntas centrales en el estudio de la morfología, es decidir si el enfoque será desde la perspectiva del morfema o si desde la palabra. La peculiaridad de la morfología, es estudiar palabras mirándolas de forma aislada y no dentro de su participación en la oración o el período. La gramática tradicional ha tomado una decisión clara de abordar desde la perspectiva de las palabras, tanto es así que la morfología tradicional se centra en el estudio de las clases de vocabularios. Algunos lingüistas sugieren que el enfoque de los morfemas es más sensible dadas las dificultades encontradas para delimitar el concepto de palabra (Hoff, 2015).

Estructura gramatical

La organización de la oración es la disposición de palabras, frases y cláusulas en una frase. La función gramatical o el significado de una oración dependen de esta organización estructural, que también se llama sintaxis o estructura sintáctica.

En la gramática tradicional, los cuatro tipos básicos de estructuras de oraciones son: la oración simple, compuesta, compleja y compuesta-compleja.

El orden de palabras más común en las oraciones en español es Sujeto-Verbo-Objeto. Al leer una oración, generalmente esperamos que el primer sustantivo sea el sujeto y el segundo sustantivo sea el objeto. Esta expectativa (que no siempre se cumple) se conoce en lingüística como la "estrategia canónica de la oración".

La gente probablemente no es tan consciente de la estructura de la oración como de los sonidos y las palabras, porque la organización de la oración es abstracta de una manera que los sonidos y las palabras no lo son. Al mismo tiempo, la ordenación de la frase es un aspecto central de cada enunciado. Se puede apreciar la importancia de la estructura de las oraciones al observar ejemplos dentro de un solo idioma. Por ejemplo, en español, el conjunto de palabras puede transmitir diferentes significados si se organizan de diversas maneras. Considere lo siguiente:

- Los senadores se opusieron a los planes propuestos por los generales.
- Los senadores propusieron los planes objetados por los generales.

El significado de primera la oración es diverso a la segunda, aunque la única diferencia es la posición de las palabras objetadas y propuestas. Aunque ambas oraciones contienen exactamente las mismas palabras, las palabras están estructuralmente relacionadas entre sí de manera diferente; son esas diferencias de estructura las que explican la diferencia de significado".

La estructura gramatical de una oración es una ruta seguida con un propósito, una meta fonética para un hablante y un fin semántico para un oyente. Los seres humanos tienen una capacidad única para atravesar muy rápidamente los complejos procesos organizados jerárquicamente e involucrados en la producción del habla.

Sintaxis

La sintaxis es la rama de la lingüística que estudia los procesos generativos o combinatorios de las frases del lenguaje natural, con el fin de especificar su estructura interna y funcionamiento. Así mismo, es el estudio de la estructura de la oración y las reglas gramaticales. Si bien las personas pueden realizar lo que quieran con el lenguaje

(y muchas veces lo hacen), además, ayuda a los usuarios comunes de un idioma a comprender cómo organizar las palabras para que tengan más sentido (Hoff, 2015).

La sintaxis es la estructura gramatical del texto, mientras que la semántica es el significado que se transmite. Sin embargo, una oración que es sintácticamente correcta no siempre es semánticamente correcta. Por ejemplo, "las vacas fluyen supremamente" es gramaticalmente válido (sujeto - verbo - adverbio) pero no tiene ningún sentido.

El análisis sintáctico, es el proceso de analizar el lenguaje natural con las reglas de una gramática formal. Las normas gramaticales se aplican a categorías y grupos de frases, no a palabras individuales. El análisis sintáctico básicamente asigna una estructura semántica al texto (Alves, 2018).

Por ejemplo, una oración incluye un sujeto y un predicado donde el sujeto es un sintagma nominal y el predicado es un sintagma verbal. Para entender veamos la siguiente oración: "El perro (frase nominal) se fue (verbal)". Observe cómo se puede combinar cada sintagma nominal con un verbal. Nuevamente, es fundamental reiterar que una oración puede ser sintácticamente correcta pero no tener sentido (Benito, 2016).

La sintaxis es el orden correcto de las palabras en una frase u oración. Así pues, es una herramienta que se utiliza para escribir oraciones gramaticales adecuadas. La complejidad de las oraciones de un escritor o hablante crea un nivel formal o informal de dicción que se presenta a su audiencia.

Semántica

La semántica se refiere al estudio del significado en todos los sentidos del término. La semántica a menudo se opone a la sintaxis, en cuyo caso la primera trata de lo que significa algo, mientras que la segunda se centra en las estructuras o patrones formales de cómo se expresa (por ejemplo, escrito o hablado).

La semántica, por otro lado, es el estudio del significado de las oraciones. La forma en que concibe lo que alguien ha dicho, es un proceso inconsciente que se basa en nuestra intuición y conocimiento sobre el lenguaje mismo. En otras palabras, la forma en que entendemos el lenguaje, se basa en gran medida en el significado y el contexto. La palabra semántica" es un término lingüístico y significa "relacionado con el significado o la lógica". El análisis semántico es el proceso de comprender el significado y la interpretación de palabras, signos y estructura de la oración (Alves, 2018).

En pocas palabras, la sintaxis se refiere a la gramática, mientras que la semántica se refiere al significado. La sintaxis es el conjunto de reglas necesarias para garantizar que una oración sea gramaticalmente correcta; La semántica es cómo el léxico, la estructura gramatical, el tono y otros elementos de una oración se fusionan para comunicar su significado (Bosch, 2014).

Las normas semánticas hacen posible la comunicación. Son reglas que las personas han acordado para dar significado a ciertos símbolos y palabras. Los malentendidos semánticos surgen cuando las personas dan diferentes significados a las mismas frases.

La semántica es el estudio del significado de la palabra. Hay dos tipos de significado: significado conceptual y significado asociativo. El significado conceptual de la palabra mar es, lago grande, lleno de agua salada. Este significado es válido para todos.

Léxica

La gramática funcional léxica es un marco gramatical basado en restricciones en lingüística teórica. Propone dos niveles separados de estructura sintáctica, una representación gramatical de la estructura de la frase del orden de las palabras y la circunscripción, y una representación de funciones gramaticales como sujeto y objeto,

similar a la gramática de dependencia. Se centra principalmente en la sintaxis, incluida su relación con la morfología y la semántica (Alves, 2018).

La gramática funcional léxica reconoce dos tipos diferentes de estructuras sintácticas: la organización jerárquica externa y visible de las palabras en frases, y la organización jerárquica interna, más abstracta, de las funciones gramaticales en estructuras funcionales complejas. Los lenguajes varían mucho en la formación de frases y en la disposición y los medios por los que se realizan las funciones gramaticales. La práctica de las palabras puede ser más o menos limitado o casi completamente libre.

Relación fonema grafema

Un grafema es una letra escrita o un grupo de letras que representan un sonido de voz. Un grafema puede ser solo una letra, como b, d, f, p, s; o varias letras, como ch, sh, fl, br, cr.

Las correspondencias sonido-letra son las relaciones entre sonidos (o fonemas) y letras (o grafemas). Este punto de partida destaca las conexiones entre los ecos de las palabras y las grafías que se utilizan para representar esos sonidos. La instrucción que se enfoca en las relaciones entre letras y resonancias se conoce como fonética (Alves, 2018).

El grafema es una letra o combinación de letras que representa un solo fonema dentro de una palabra. Un grafema es la ortografía de un sonido.

El proceso de reconocer palabras a través del proceso fonológico, o decodificación fonética, según el modelo de Ellis (1995) y Coltheart (1993), depende del conocimiento de las relaciones grafema-fonema. Según Share (1995), la ruta fonológica es una ruta esencial para el proceso de aprender a leer (Alves, 2018).

Por lo tanto, cuanto mejor se aprendan estas relaciones, más fácilmente habrá la conversión de grafema-fonema y la pronunciación se extraerá de manera más eficiente de la palabra, agilizando y dando precisión al proceso de lectura.

Ehri (2013) también hace énfasis en la importancia del conocimiento de las relaciones grafema-fonema para la transición entre fases parciales y alfabéticas de una manera satisfactoria. En este proceso, el niño deja de utilizar pistas fonéticas como el nombre de las letras y comienza a manejar los propios fonemas, representado por grafemas, para leer palabras.

De esta forma, para que los niños aprendan a leer y escribir, es necesario que asimilen las correspondencias grafema-fonema. Morais (1996) y Soares (2016) discuten la cuestión del procedimiento de enseñanza de la lectura y la escritura, que normalmente oscila entre centrarse en el código y en la palabra, es decir, entre el método fónico y global.

Según los autores, aunque el propósito de la lectura es lograr la comprensión de lo que se lee, ya que los lectores buscan, en la actividad lectora, el significado y no simplemente decodificar las palabras, es necesario entender que, siendo nuestro sistema de naturaleza alfabética, requiere del aprendiz el conocimiento y dominio del principio alfabético para que, a través de la decodificación y su ejercicio, pueda construir representaciones mentales de las palabras leídas y así establecer una relación directa entre la palabra y su significado durante la lectura (Alves, 2018).

Omisión y supresión de palabras

En lingüística, una elisión o supresión se define ampliamente como la omisión de uno o más sonidos (una vocal, una consonante o una sílaba completa) en una palabra o frase. Sin embargo, también se usa para referirse de manera estricta a los casos en los que dos palabras se unen por la omisión de un sonido final (Benito, 2016).

Desarrollo semántico: significado de las palabras

Se describe el desarrollo semántico como la adquisición de las palabras, las relaciones que existen entre ellas y su significado. El conocimiento y significado del uso de las palabras necesitan de la comprensión del referente. Siendo la referencia la primera dimensión semántica que se adquiere en el argumento pragmático (Ramírez, 2014).

Se analizan dos enfoques desde las perspectivas teóricas que explican el desarrollo semántico: el evolutivo y el conductual. La teoría del aprendizaje desde el enfoque conductual plantea de modo sencillo que los infantes aprenden los significados de sus palabras mediante un aprendizaje asociativo, es decir, a partir de la repetida exposición a un estímulo o a una experiencia determinada, donde el niño logra asociar, por ejemplo, el sonido de la palabra perro con la imagen del perro.

La teoría evolutiva en el enfoque conductual analiza el desarrollo semántico, estableciendo que los infantes, aprenden los significados de las palabras a través de un grupo de destrezas cognitivas, sociales y lingüísticas, debido a que los primeros meses de vida sientan las bases para el desenvolvimiento del lenguaje.

Desarrollo morfosintáctico: combinar las palabras

El desarrollo morfosintáctico durante la primera infancia comienza con la combinación de las primeras palabras. La importancia de ésta, radica en que les facilita a los estudiantes comunicarse y codificar todo lo que sucede en su medio, lo que amplía las facilidades comunicativas que proporciona las palabras individuales. A partir de la adquisición de estas destrezas los infantes inician el desarrollo del proceso de gramaticalización (Ramírez, 2014).

La meta de toda teoría de la gramática es que se relacione con la gramática de todos los idiomas del universo y que sea compatible con el suceso de que todos los infantes a nivel mundial adquieran la gramática de su idioma nativo en unos pocos años.

La teoría de ligamento y reacción, ponen de manifiesto que existen diversas herramientas de la gramática vinculadas a los diferentes niveles de representación, siendo los niveles clave, la estructura de las reglas morfosintácticas y lexical que personifican las relaciones subyacentes entre el objeto y el sujeto en una frase y la estructura forma fonética y forma lógica que representa el orden lineal (Ramírez, La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral, 2016).

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Se aplica un enfoque investigativo cualicuantitativo o mixto, por cuanto se abordan aspectos cualitativos y cuantitativos. Los datos cuantitativos tienen como finalidad recopilar hechos concretos: Los datos cuantitativos se encuentran estructurados y son estadísticos. Forman la base para sacar conclusiones generales de la investigación. Los cuales se abordan y discuten integralmente con el fin de obtener un análisis más completo de un fenómeno, en este caso la incidencia de estrategias didácticas en el desarrollo de la conciencia lingüística.

El enfoque mixto, según Hernández, Fernández y Baptista (2017, pág. 76) es un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de indagación que implican el estudio y la recogida de datos cualitativos y cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para elaborar inferencias, resultado de toda la información obtenida y conseguir un mayor entendimiento de la problemática investigada. Este método combina al menos un componente cualitativo y uno cuantitativo en un mismo proyecto de investigación.

Al recopilar y analizar datos, la investigación cuantitativa trata con números y estadísticas, mientras que la indagación cualitativa con palabras y significados. Ambos son importantes para obtener diferentes tipos de conocimiento.

La investigación cuantitativa se expresa en números y gráficos. Se utiliza para probar o confirmar teorías y suposiciones. Este tipo de investigación se puede utilizar para establecer hechos generalizables sobre un tema. Los métodos cuantitativos comunes incluyen experimentos, observaciones registradas como números y encuestas con preguntas cerradas (Acevedo, 2017).

La investigación cualitativa se expresa en palabras. Se utiliza para comprender conceptos, pensamientos o experiencias. Este tipo de investigación le permite recopilar información detallada sobre temas que no se comprenden bien. Los métodos cualitativos comunes incluyen entrevistas con preguntas abiertas, observaciones descritas en palabras y revisiones de literatura que exploran conceptos y teorías.

Se emplea un nivel investigativo descriptivo, ya que se abordan diversos cuestionamientos, conceptos y variables, las cuales se miden y determina sus principales características con la finalidad de describirlas y comprender un fenómeno (Cazau, 2006). Por lo que se busca detallar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y los elementos que lo componen, es decir, se busca describir las variables estrategias didácticas y el desarrollo de la conciencia lingüística.

Se usa un tipo de investigación bibliográfico documental, que permite examinar el flujo global de cualquier actividad de trabajo, para poder entender algo se debe descomponer en tantos elementos simples. Para este fin se acude a la revisión de libros, revistas, artículos, reportes, repositorios académicos y similares (Baena, 2014), que contengan información que se encuentre relacionada con el objeto de estudio.

Tipo de investigación

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva es una de las clasificaciones de la indagación científica, en la que su objetivo es describir las particularidades de una población, un fenómeno o experiencia para el estudio que se efectúa.

Se realiza tomando en cuenta los aspectos de la formulación de las preguntas que orientan la investigación, además de instaurar una relación entre las variables propuestas en el objeto de estudio bajo análisis.

Investigación exploratoria

La investigación exploratoria, es aquella que tiene como propósito, por medio de métodos y criterios, brindar información y orientar la formulación de las hipótesis del estudio.

La propuesta es descubrir o dilucidar algo, especialmente por medio de experimentos. El área científica, por ejemplo, es una de las que más explora este método de investigación.

Investigación de campo

Este tipo de investigación reside en la recolección de la información o datos directamente de los individuos u objetos sobre los cuales se efectúa la indagación, sin manipular las variables que interceden en el estudio, es decir, el investigador consigue toda la información, sin alterar las condiciones existentes (Zapata, 2015).

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica radica en la etapa preliminar de todo trabajo científico o académico, con el propósito de recopilar la información y los datos que serán la base para la construcción de la indagación propuesta a partir de una temática concluyente.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población que se va estudiar corresponde a 40 estudiantes de segundo año de educación básica y 2 docentes de los niveles de segundo de básica y 1 autoridad. Lo que equivale a 43 de población total. La población de estudio pertenece al sistema fiscal educativo ecuatoriano, régimen Sierra, modalidad presencial, estudiantes de Educación básica segundo nivel de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia llano Chico. Se manifiesta que la aplicación de los

instrumentos se realizará de manera virtual en virtud de la pandemia por el Covid-19, los cuales se describen a continuación:

Tabla 1. Población

Unidades de observación	Número	°/°
Estudiantes	40	93
Docentes	2	4,6
Autoridad	1	2,4
Total	43	100%

Elaborado por: Isabel Romero

El tipo de muestreo que se utilizó fue probabilístico ya que todos los elementos de la población tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionado.

Operacionalización de las variables

Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Estrategia didáctica Son recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un contexto global, sistemático	Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura. Estrategias metodológicas para la lecto- escritura	✓ Desarrollo verbal ✓ Comprensión lectora ✓ Análisis e interpretación literaria ✓ Narrativas literarias ✓ Analítico ✓ Sintético ✓ Ecléctico ✓ Fonético ✓ Código alfabético ✓ Consonante	1. ¿Sus estudiantes reciben buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura? 2. ¿Considera pertinente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura? 3. ¿Cree usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad en los niños? 4. ¿Utiliza técnicas para desarrollar la conciencia lingüística en los niños?	✓ Encuesta

		✓ Silabas dobles ✓ Vocales	5. ¿Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad en los niños de segundo año?	
	Estrategias lúdicas	✓ Analogías ✓ Cuentos ✓ Canciones ✓ Juegos verbales ✓ Crucigramas ✓ Sopa de letras	6. ¿Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse? 7. ¿Considera el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades motoras?	
	Estrategias escritas	✓ Pictogramas ✓ Dictado ✓ Redacción ✓ Caligrafía ✓ Ortografía ✓ Sintaxis	8. ¿La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social y personal de los estudiantes? 9. ¿Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje? 10. ¿En sus actividades diarias se encuentra inmersa la práctica de la lectura?	

	Estrategias individuales			
	Estrategias grupales			

Tabla 3. Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICO	TECNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE DEPENDIENTE				
CONCIENCIA FONOLÓGICA Es la habilidad de reflexionar sobre los sonidos del lenguaje oral, independientemente del significado de la palabra.	✓ Conciencia fonológica ✓ Conciencia sintáctica	Aprendizaje de la lectura y escritura. Discriminación de sonidos. Palabra número de sonidos Estructura gramatical	Prueba de Evaluación	✓ Prueba

	✓ Conciencia semántica ✓ Conciencia léxica	Significado de las palabras. Relación fonema-grafema Omisión y supresión de palabras.		
--	--	--	--	--

Proceso de recolección de los datos

Como una de las técnicas de recolección de la información se encuentra la encuesta que fue aplicada a todos los docentes.

Para lo cual se contemplaron las siguientes preguntas para docentes:

1. ¿Sus estudiantes reciben buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

2. ¿Considera pertinente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

3. ¿Cree usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad en los niños?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

4. ¿Utiliza técnicas para desarrollar la conciencia lingüística en los niños?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

5. ¿Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad en los niños de segundo año?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

6. ¿Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

7. ¿Considera el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades motoras?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

8. ¿La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social y personal de los estudiantes?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

9. ¿Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

10. ¿En sus actividades diarias se encuentra inmersa la práctica de la lectura?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

Análisis de Validez y confiabilidad

Se procedió con la implementación de una prueba piloto para la validez y viabilidad de este instrumento, dando como resultado los siguientes puntajes que determinan la validez del instrumento utilizado.

Para la validación de contenido de dicho instrumento se llevó a cabo por criterio de expertos en el tema, quienes en base a una matriz de indicadores y los objetivos planteados en la investigación determinaron su confiabilidad y eficacia para la población seleccionada. Fueron tomados estos expertos por la experiencia en educación.

Alfa de Cronbach para la validez

Es una de las técnicas empleada para la validación de expertos en la que a través del Alfa de Cronbach cuya fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

α = Coeficiente del Alfa de Cronbach

K = Número de ítems

S_i^2 = Sumatoria de Varianza de los ítems

S_T^2 = Varianza de la suma de los ítems

Para realizar el cálculo de la fórmula planteada, es necesario realizar **cinco** interrogantes con las que se permita evaluar cada una las preguntas del instrumento de investigación, es por ello que entre las interrogantes que se plantean se destacan las siguientes:

- ¿Es comprensible?
- ¿Es susceptible a variaciones?
- ¿Se justifica en el ítem en el instrumento?
- ¿Hay una definición clara del ítem?
- ¿Es posible recopilar datos?

De tal manera, que su contestación otorga respuestas de acuerdo a la escala de Likert identificando cinco posibles respuestas:

1. Complemente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo.
5. Complemente de acuerdo.

Por lo que al aplicar la fórmula se tiene:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{50}{50-1} \left[1 - \frac{263,43}{28,44} \right]$$

$$\alpha = 0,885$$

Coeficiente	Criterio
Coeficiente alfa $>.9$	Es excelente
Coeficiente alfa $>.8$	Es bueno
Coeficiente alfa $>.7$	Es aceptable
Coeficiente alfa $>.6$	Es cuestionable
Coeficiente alfa $>.5$	Es pobre
Coeficiente alfa $<.5$	Es inaceptable

Fuente: (Betancourt, 2016)

Por lo tanto, el resultado alcanzado es de 0,885 con lo que se demuestra que el instrumento para la cogida de datos mantiene una magnitud alta y es aplicable para la recolección de datos, demostrando así la viabilidad del cuestionario de investigación.

Análisis e interpretación de resultados

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Tabla 3: Género

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	0	0%
Femenino	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

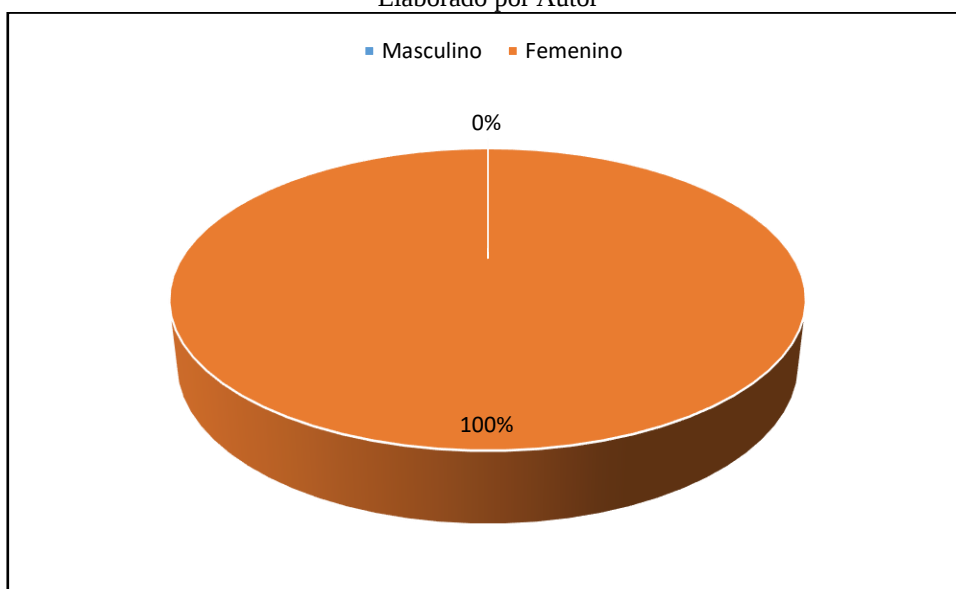


Gráfico 5. Género
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes relacionada con el género se encontró que el 100% eran del sexo femenino.

Tabla 4: Edad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
25 – 30	1	50%
36 - 45	1	50%
46 – 55	0	0%
56 – 70	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

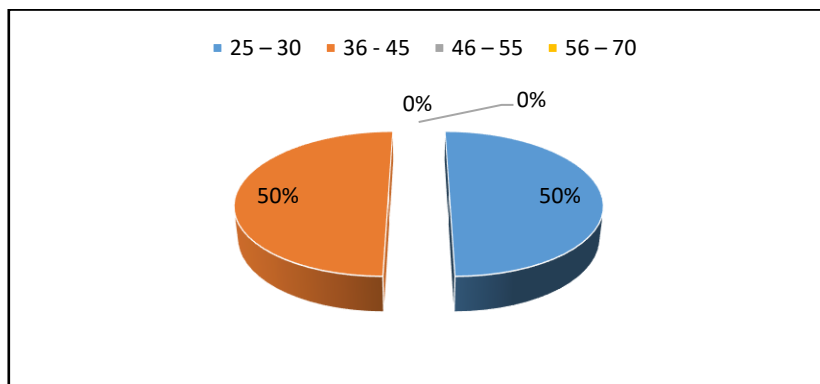


Gráfico 6. Edad
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de acuerdo a la edad se encontró que el 50% se encontraban en el grupo de edad de 25 a 30 años y el otro 50% en el grupo de 36 a 45 años.

Tabla 5: Nivel de estudio

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tercer nivel	1	50%
Cuarto nivel	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

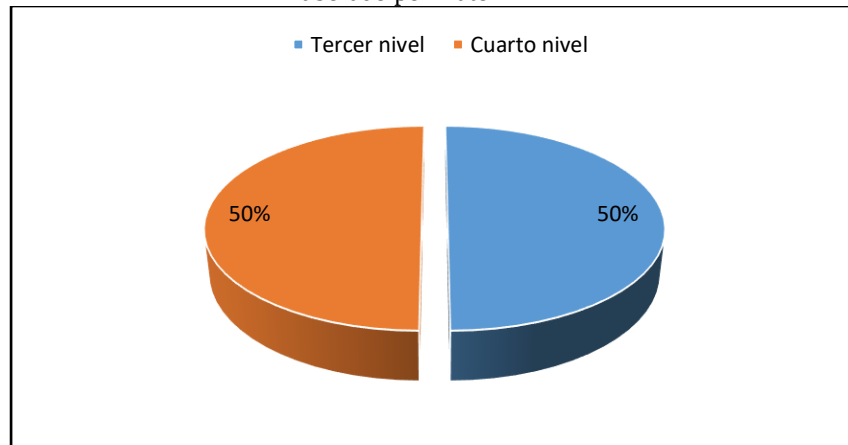


Gráfico 7. Nivel de estudio

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes relacionados con el nivel de estudio el 50% eran de tercer nivel y el resto era del cuarto nivel.

1. ¿Sus estudiantes reciben buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Tabla 6: Reciben sus estudiantes buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

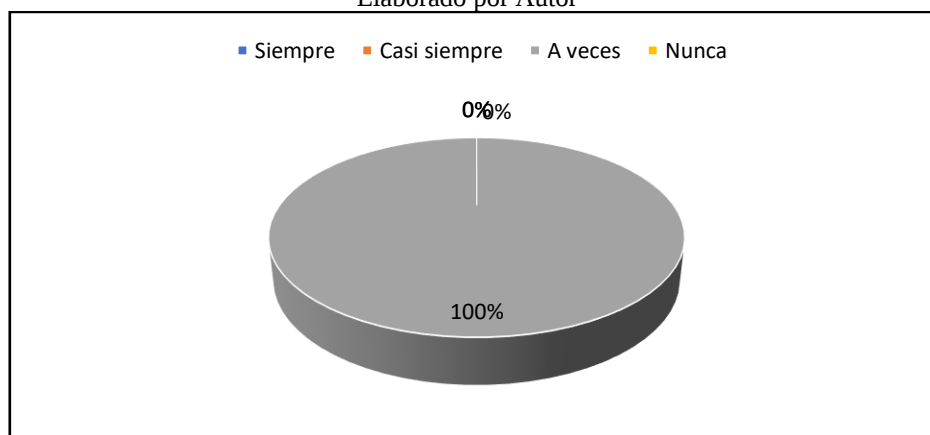


Gráfico 8. Reciben sus estudiantes buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de acuerdo a la interrogante: Sus estudiantes reciben buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura, el 100% respondieron que a veces, elemento en el cual se debe trabajar para una buena estimulación lingüística y por ende el hábito de lectura en los alumnos.

2. ¿Considera pertinente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Tabla 7: Considera pertinente el uso de estrategias didácticas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

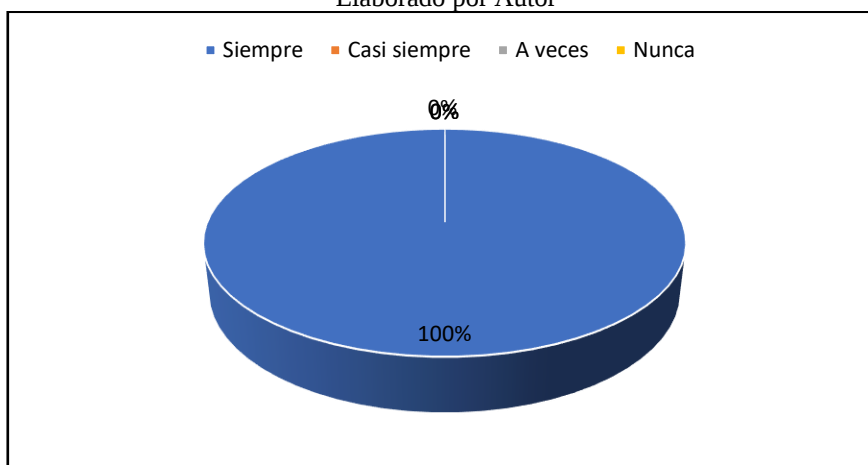


Gráfico 9. Considera conveniente el uso de estrategias didácticas

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes de acuerdo a la incógnita: Considera conveniente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura, el 100% de los maestros manifestaron que es conveniente que siempre se empleen estas estrategias.

3. ¿Cree usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad en los niños?

Tabla 8: El desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

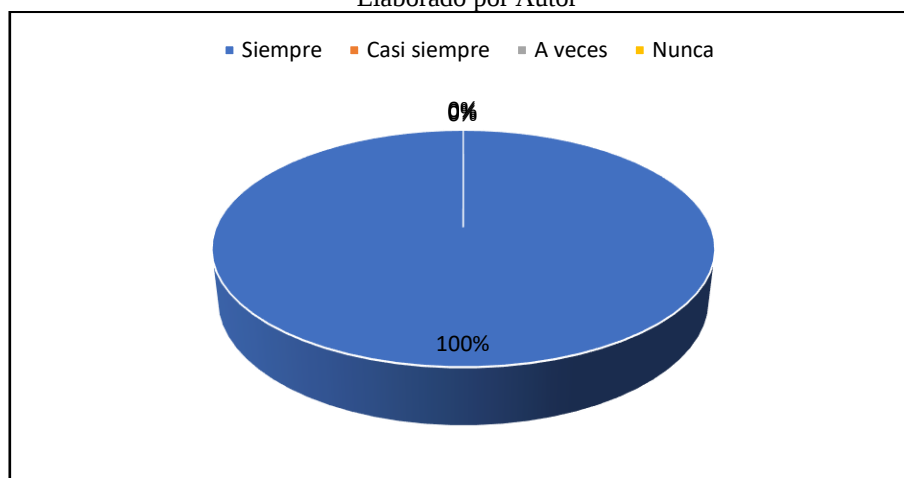


Gráfico 10. El desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes relacionado con la interrogante: Cree usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad en los niños, el 100% expresaron que siempre el desarrollo de la conciencia lingüística favorece la creatividad, aspecto que es vital para el buen desenvolvimiento del infante.

4. ¿Utiliza técnicas para desarrollar la conciencia lingüística en los niños?

Tabla 9: Utiliza técnicas para desarrollar la conciencia lingüística

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	1	50
Nunca	1	50
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

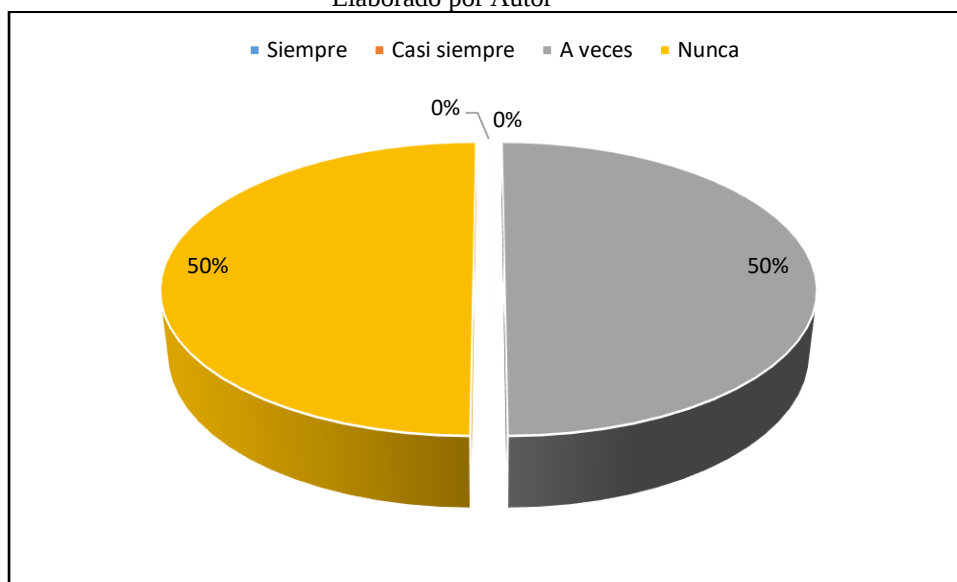


Gráfico 11. Aplica técnicas para desarrollar la conciencia lingüística

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes de acuerdo a la incógnita: Aplica usted técnicas para desarrollar la conciencia lingüística en los niños, un 50% expresaron que a veces y el otro 50% respondieron que nunca. Como se observa existen falencias en cuanto al desarrollo de la conciencia lingüística por parte de los maestros.

5. ¿Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad en los niños de segundo año?

Tabla 10: Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor



Gráfico 12. Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes relacionado con la interrogante: Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad en los niños de segundo año, el 100% plantearon que siempre se deben emplear estas estrategias tanto para la creatividad como para el buen desenvolvimiento de los alumnos en todas las áreas educativas.

6. ¿Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse?

Tabla 11: Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

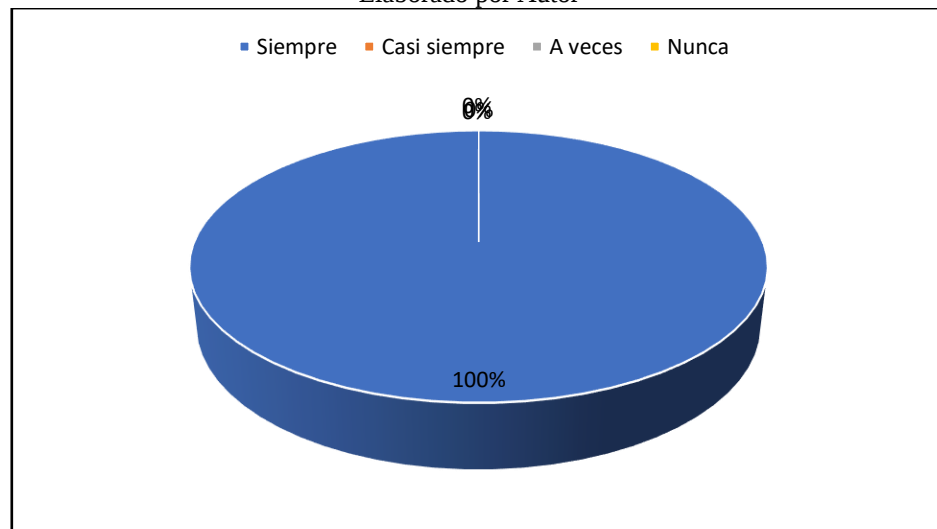


Gráfico 13. Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes relacionada con la incógnita: Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse, manifestando el 100% de los maestros que siempre estas estrategias favorecen la comunicación en el infante, el trabajo en equipo, la creatividad y la motivación.

7. ¿Considera el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades motoras?

Tabla 12: El uso de estrategias didácticas ayuda en el desarrollo de habilidades motoras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor



Gráfico 14. El uso de estrategias didácticas ayuda en el desarrollo de habilidades motoras

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes relacionado con la interrogante: Considera usted que el uso de estrategias didácticas ayuda en el desarrollo de habilidades motoras, el 100% de los maestros manifestaron que siempre estas estrategias favorecen la motricidad tanto fina como gruesa de los infantes.

8. ¿La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social y personal de los estudiantes?

Tabla 13: La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor



Gráfico 15. La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes relacionada con la incógnita: Considera usted que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social y personal de los estudiantes, el 100% de los maestros respondieron que siempre la lectura favorece el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la creatividad en los estudiantes.

9. ¿Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Tabla 14: Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor



Gráfico 16. Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes relacionada con la interrogante: Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje, el 100% de los docentes plantearon que siempre la lectura es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos ya que los prepara para la vida futura y profesional.

10. ¿En sus actividades diarias se encuentra inmersa la práctica de la lectura?

Tabla 15: En sus actividades diarias se encuentra inmersa la práctica de la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

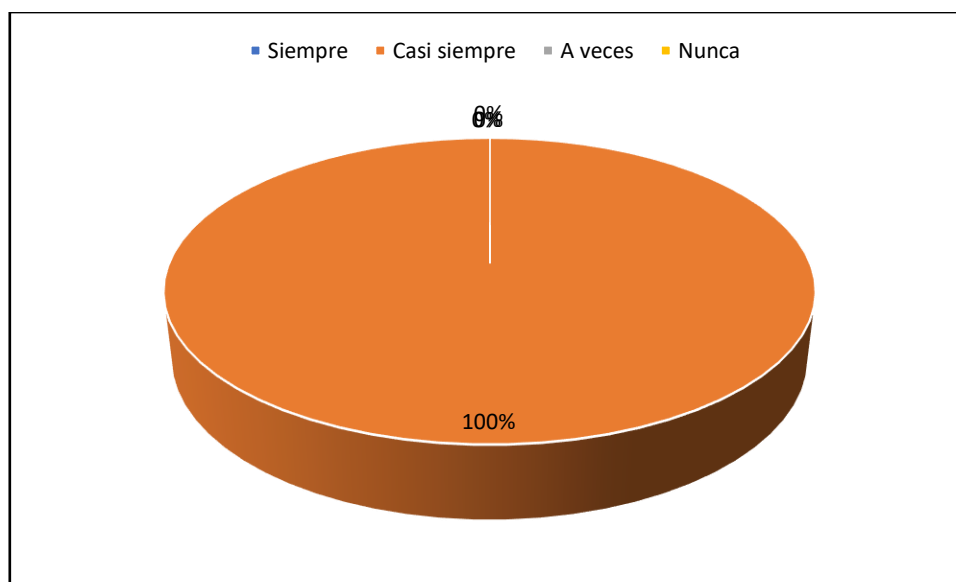


Gráfico 17. En sus actividades diarias se encuentra incluida la práctica de la lectura

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En la encuesta aplicada a los docentes relacionada con la incógnita: Dentro de sus actividades diarias se encuentra incluida la práctica de la lectura, el 100% de los maestros manifestaron que casi siempre en sus actividades del diario vivir involucran la lectura, elemento importante para el buen desarrollo y preparación de los alumnos.

Cuestionario dirigido a estudiantes de segundo de básica elemental de la Unidad

Educativa Fiscal Jacinto Collahuazo

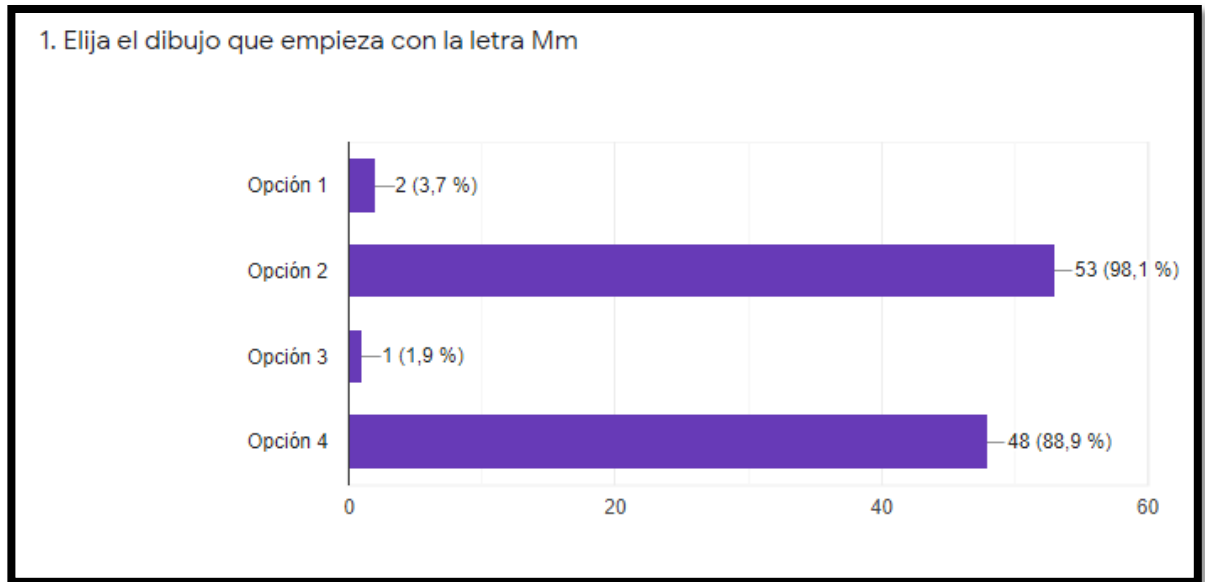


Gráfico 18. Dibujo con la letra m

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elija el dibujo que empieza con la letra /m/, respondieron 98% la opción 2 (mano), un 88.9% manifestaron la opción 4 (mesa) y el resto de los alumnos no respondieron correctamente la pregunta.

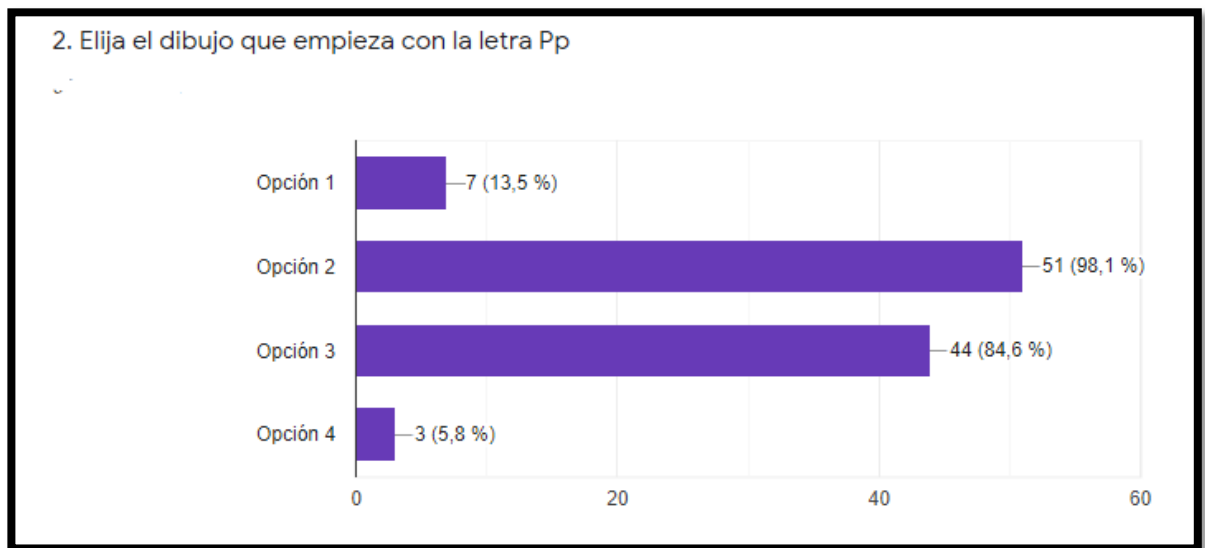


Gráfico 19. Dibujo con la letra P.

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Elija el dibujo que empieza con la letra /p/, el 98% respondieron la opción 2 (pato), el 85% contestaron la opción 3 (pie) y el resto no eligieron correctamente la pregunta.

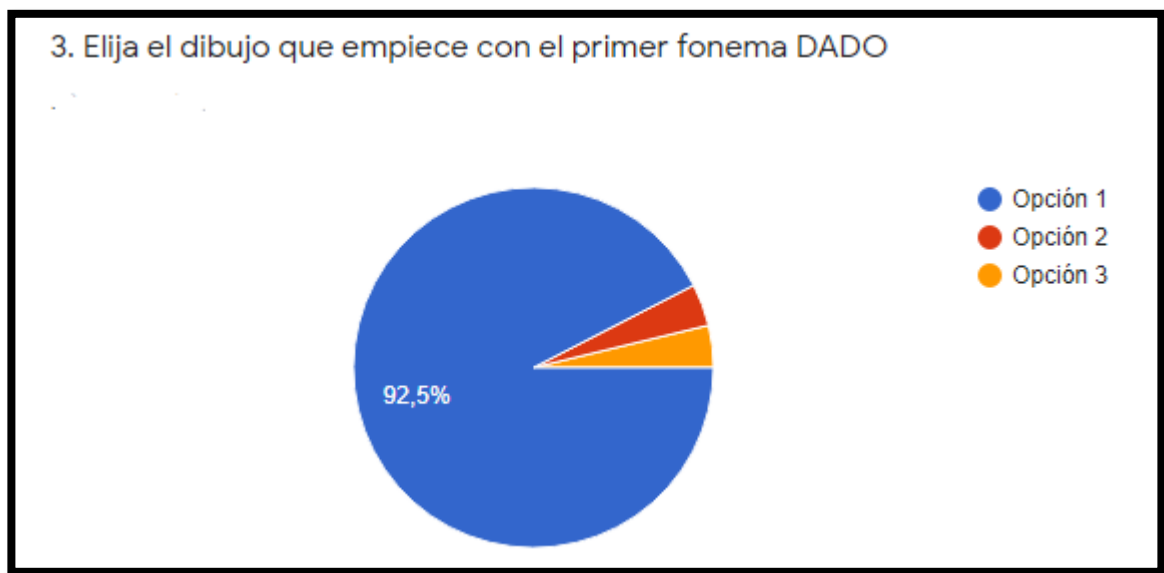


Gráfico 20. Dibujo con fonema /d/
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elija el dibujo que empiece con el primer fonema /d/ dado, el 92,5% respondieron correctamente la pregunta y un 7,5% dieron una respuesta incorrecta.

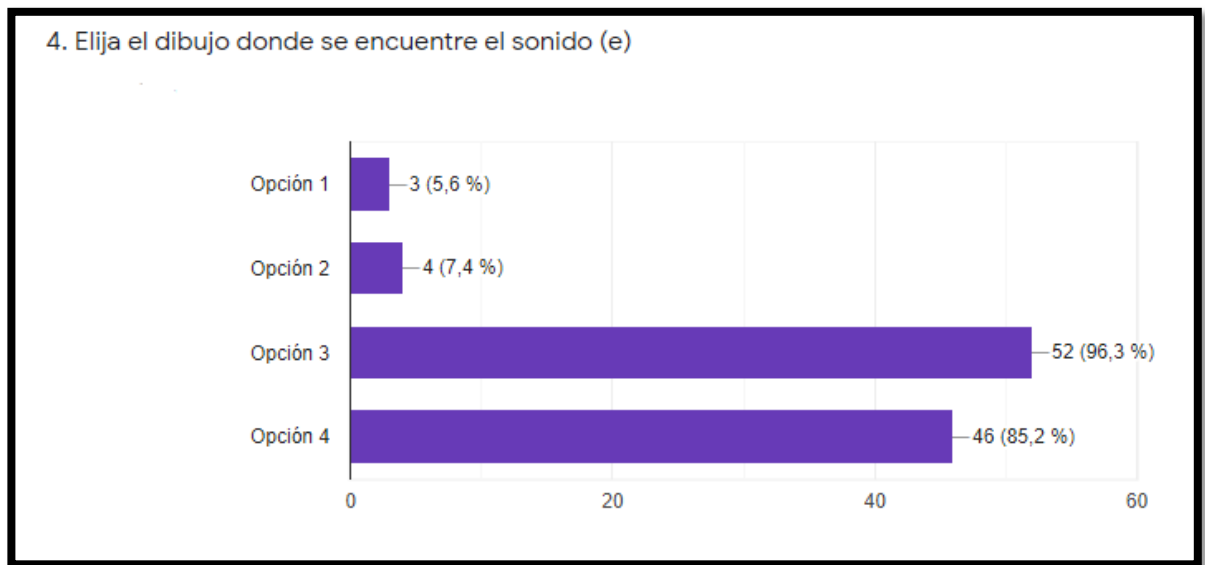


Gráfico 21. Dibujo con sonido e
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Elija el dibujo donde se encuentre el sonido /e/, el 96.3% plantearon la opción 3 (elefante), un 85.2% manifestaron la opción 4 (escalera), un 5.6% expresaron la opción 3 (tomate) y un 7.4% respondieron la opción 2 (casa).

5. Escriba palabras con las siguientes letras m, n, ñ, p.

mano nido uña pato

Mano nene ñaño papa

Mamá, nena, ñoño, papá

Mamá Nena Ñoño Pie.

Mamá nene ñaño papa

Mamá Noé ñaño papa Mimi

Mamá nene ñoño pepe

mano nido ñaño papa

Mamá, nene, ñaño, pipa

mano nene niña pepa

mano mono muñeca pie

mama, nene, ñoño, papa

Mama nena niño pelota

Mañana, media nene ñoño pepa

Mamá Nena Paño Papa

Mano, nene, ñaño, papa

Mano Nariz Niño Pie

Mama niño ñaño papa

Mano, mido, ñaño, pato

mano nene ñaño pepe

Manzana Nube Ñoño Perro

mamá, nene, ñaña, papá

mamá mano moño papá

Mami, pipa, niño, ñaño,

mamá nene ñoño pera

Mano Niño Ñoño Perro

Mama nana uña papa

Manzana Nariz Año Pato

manzana. nido. niño. perro

Mano, nido, ñaña, papá

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Escriba palabras con las siguientes letras m, n, ñ, p. el 100% respondieron correctamente la pregunta.

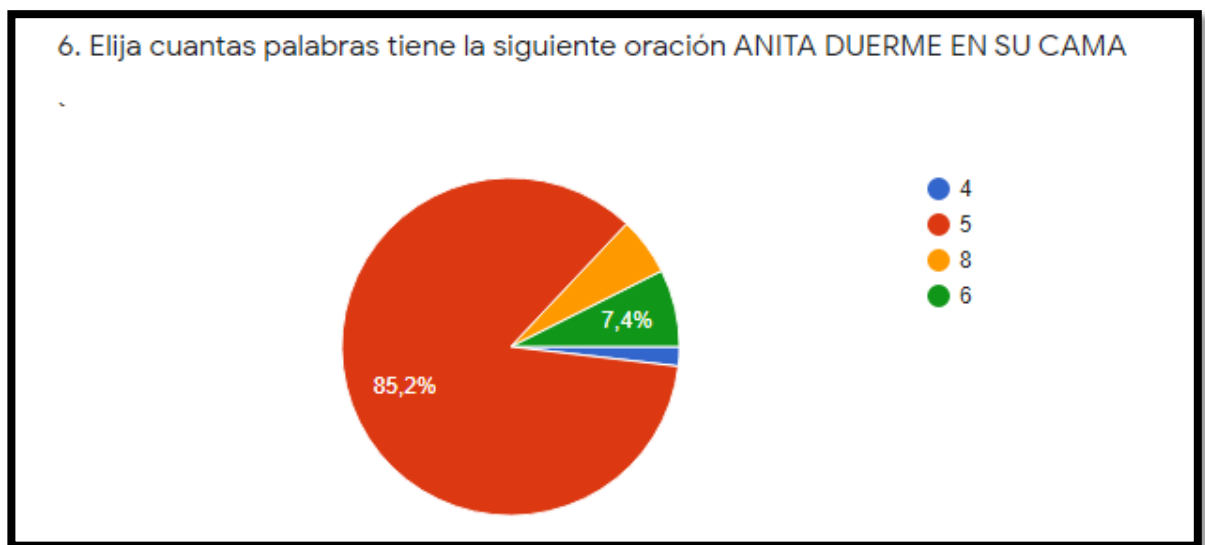


Gráfico 22. Elección del número de palabras
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Elije cuantas palabras tiene la siguiente oración ANITA DUERME EN SU CAMA, el 85.2% respondieron correctamente y el resto de los alumnos no dieron una respuesta correcta.

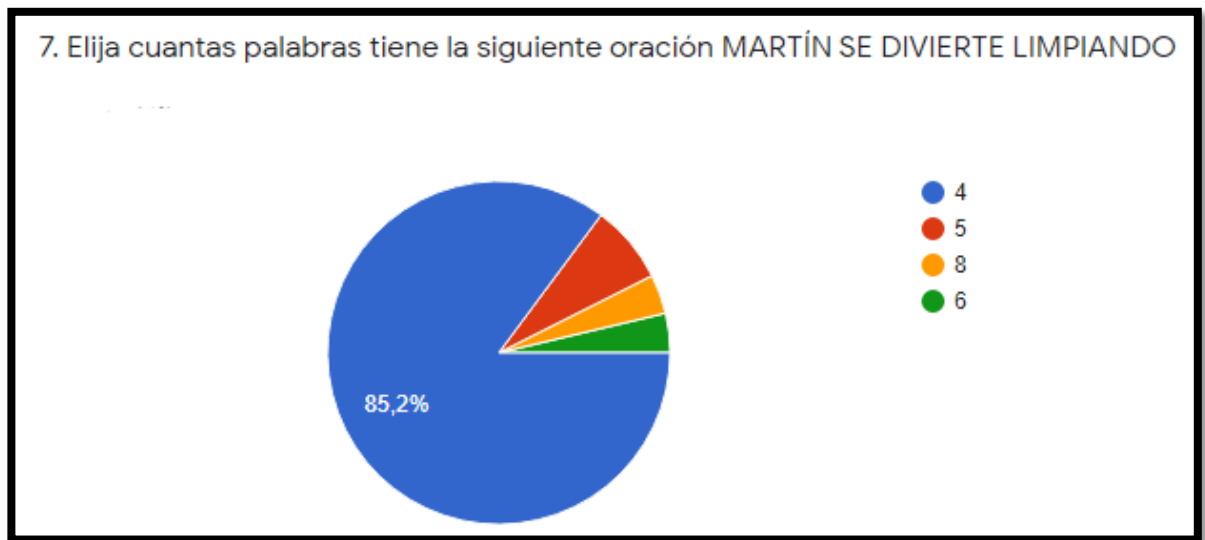


Gráfico 23. Contar palabras

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elije cuantas palabras tiene la siguiente oración: MARTÍN SE DIVIERTE LIMPIANDO, el 85.2% respondieron correctamente la pregunta y el resto dieron la respuesta incorrecta.

8. Ordene las siguientes oraciones a) come maní. Diana b) me da una moneda. Mi niño c) El moño. usa una niña

A) Diana come maní B) mi niño me da una moneda C) una niña usa el moño

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: el 100% de los niños respondieron correctamente la pregunta.



Gráfico 24. Palabra café

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elija según corresponda con la palabra siguiente CAFÉ, el 90,2 de los estudiantes respondieron correctamente y el 9.8% no contestaron correctamente la pregunta.



Gráfico 25. Palabra Anteojos

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Elija según corresponda con la palabra siguiente ANTEOJOS, EL 94.3% contestaron correctamente y el resto de los alumnos dieron la respuesta incorrectamente.

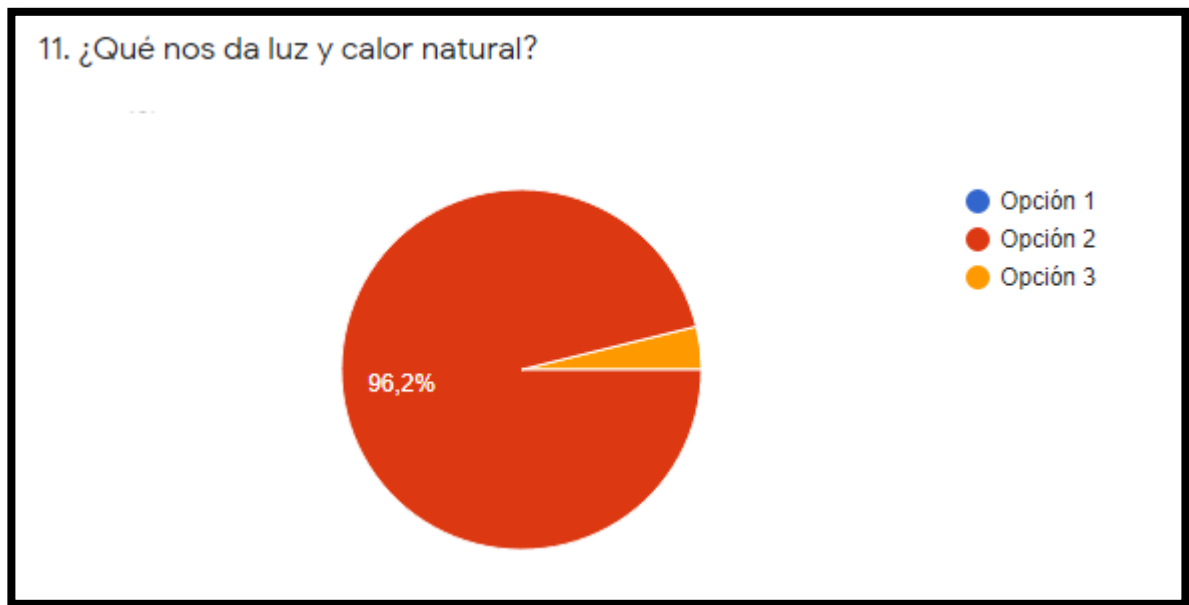


Gráfico 26. Luz y calor natural

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Qué da luz y calor natural, el 96.2% respondieron la opción 2 (el sol) y el resto de los alumnos no respondieron correctamente la pregunta.

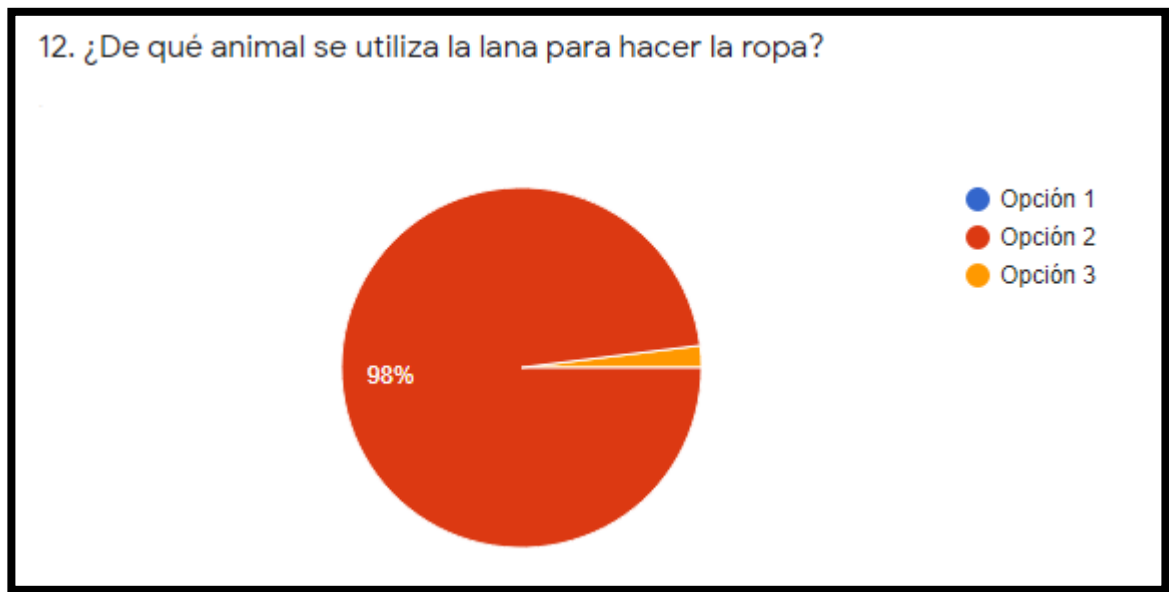


Gráfico 27. Animal que se utiliza la lana para hacer ropa

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: De qué animal se utiliza la lana para hacer la ropa, el 98% respondieron correctamente y un 2% contestaron incorrectamente la pregunta.



Gráfico 28. Carpintero

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elija las herramientas según su oficio, el 98% (carpintero) contestaron correctamente y un 2% respondieron incorrectamente la pregunta.



Gráfico 29. Pintor

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Elija las herramientas según su oficio, el 100% (pintor) respondieron correctamente la pregunta.



Gráfico 30. Cocinero

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elija las herramientas según su oficio, el 96.1% (cocinero) contestaron correctamente y un 3.9% respondieron incorrectamente la pregunta.

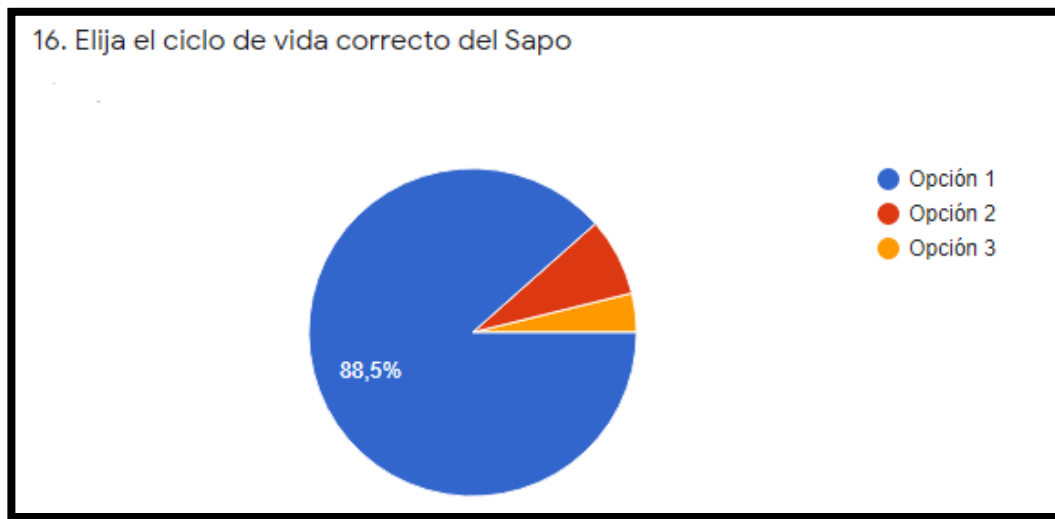


Gráfico 31. Ciclo de vida del zapo
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Elija el ciclo de vida correcto del sapo, el 88.5% respondieron correctamente y el 11.5% no respondieron de forma correcta la pregunta.

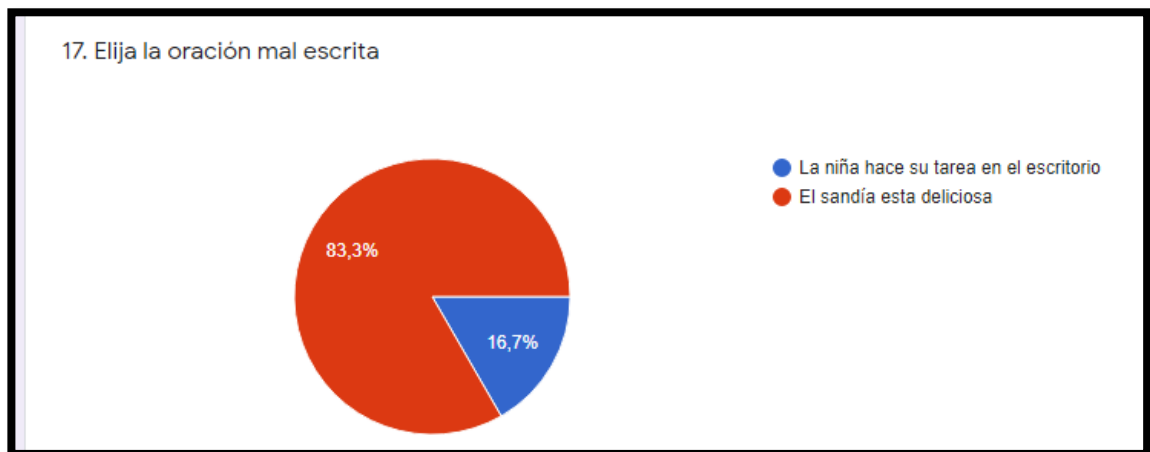


Gráfico 32. Oración incorrecta
Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En el cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la interrogante: Elija la oración mal escrita, el 83,3% respondieron correctamente y el 16.7% contestaron de forma incorrecta la pregunta.

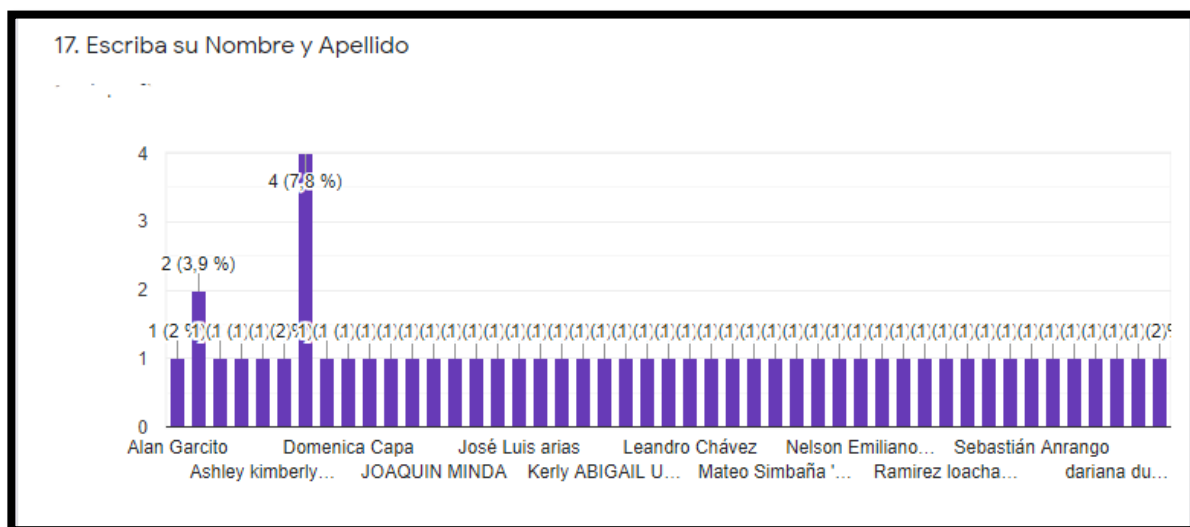


Gráfico 33. Nombre y apellidos del alumno

Fuente: Encuesta
Elaborado por Autor

Análisis e Interpretación:

En los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes sobre la incógnita: Escriba su nombre y Apellido, todos los alumnos contestaron correctamente la pregunta.

Análisis de los resultados

Para el procesamiento y análisis de los resultados, fue realizada una tabulación de los datos recolectados por medio de la encuesta aplicada a los docentes y el desarrollo de ejercicios aplicados a los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, estableciendo porcentajes correspondientes en cada aspecto desarrollado empleando el programa estadístico SPSS versión 25 en español, para posteriormente graficar los resultados y así visualizar la diferencia en los mismos,

y poder establecer comparaciones e interpretaciones que valorara cada una de las variables indicadas.

Triangulación de resultados

Para comprobar la pregunta directriz en relación a la formulación del problema planteado **¿Qué estrategias didácticas se desarrollan con las conciencias lingüísticas en lecto escritura, en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo?** Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de instrumentos a docentes, y estudiantes de EGB de segundo nivel.

Interrogante N°1: ¿Qué estrategias didácticas aplica los docentes de segundo año de educación básica en la lecto-escritura en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo?

De la encuesta aplicada a las **docentes**, las preguntas 1-4 se encontró que sus estudiantes no reciben una buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura, elemento en el cual se debe trabajar para una buena estimulación lingüística y por ende el hábito de lectura en los alumnos. Sin embargo, consideran pertinente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

De la encuesta aplicada a los **docentes**, la pregunta 6 manifiestan en su totalidad que el desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad en los niños. Sin embargo, no aplican las docentes metodologías para el desarrollo de las conciencias lingüística y plantean que es necesario desarrollar estrategias para fortalecer la creatividad en los niños ayudándolo a tener confianza al momento de comunicarse. (pregunta 4)

De la encuesta aplicada a las **docentes**, las preguntas 8,9,10 consideran que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social y personal de los estudiantes, las dos maestras respondieron que siempre la lectura favorece el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la creatividad en los estudiantes. Expresando, además, que siempre la lectura es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos ya que los prepara para la vida futura y profesional.

Interrogante N°2 ¿Qué nivel de desarrollo de conciencia lingüística en lecto escritura, presentan los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo?

El cuestionario aplicado a los **estudiantes**, las preguntas 1-2-3-5-6-7-8-9-10 que hacen referencia al nivel de desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura, se evidencia que los estudiantes tienen conocimiento e identifican las consonantes, fonemas, sonidos, número de palabras, así como, las diferentes preguntas realizadas, se encontró que más del 90% respondieron correctamente.

Interrogante N°3 ¿Existe solución para el desconocimiento de estrategias didácticas en el desarrollo de conciencias lingüísticas en lecto escritura?

De la encuesta aplicada a los docentes en la pregunta 4-5 se evidencia que las docentes requieren de una alternativa de solución, para poder aplicar en los estudiantes de segundo nivel de EGB las estrategias didácticas para desarrollar las conciencias lingüísticas.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El nivel de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo es insuficientes debido a que los docentes no aplican de forma sistemática estas estrategias.

Las estrategias didácticas que aplican los docentes de segundo año de educación básica en la lecto-escritura en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo, son el trabajo en equipo, actividades de conteo, actividades de inversión, actividades de búsqueda, actividades de discriminación auditiva y actividades de adición.

En cuanto al nivel de desarrollo de las conciencias lingüísticas que presentan, los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo los resultados alcanzados sugieren que los estudiantes que varían en sus habilidades de alfabetización muestran un patrón similar de relaciones entre las habilidades de conciencia lingüística y las habilidades de alfabetización de nivel léxico. Como tal, los educadores y otros especialistas pueden aplicar evaluaciones y prácticas de instrucción similares a todos los estudiantes en el proceso de adquirir sus habilidades de alfabetización.

Los profesionales de la educación podrían beneficiarse de evaluar las habilidades de los estudiantes en las tres áreas de habilidades de conciencia lingüística para determinar la necesidad de instrucción o remediación. Con este enfoque de evaluación prescriptiva, los objetivos educativos se pueden adaptar a las necesidades específicas de los estudiantes.

En conclusión, nuestros resultados sugieren que los niños de segundo grado utilizaron sus habilidades de conciencia fonológica, ortográfica y morfológica al leer y deletrear palabras. Es decir, parece que el desarrollo de la alfabetización se caracteriza mejor como un proceso de adquisición conjunto en el que los niños utilizan un repertorio de habilidades de conciencia lingüística para leer y escribir. Para lo cual fue elaborada una guía de estrategias didácticas alternativas para fomentar el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes usen estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la conciencia lingüística en sus alumnos de forma periódica.

Implementar la guía de estrategias didácticas alternativas para fomentar el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Asimismo, los presentes hallazgos sugieren un enfoque multilingüe para la instrucción de la alfabetización que enfatiza las diferentes habilidades de conciencia lingüística como habilidades fundamentales para la lectoescritura.

Con investigaciones adicionales de las habilidades de conciencia lingüística de los estudiantes con diferentes habilidades de alfabetización, la teoría del desarrollo y las prácticas educativas pueden estar mejor informadas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título de la propuesta

Guía de estrategias didácticas alternativas que fomenten el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Justificación

La capacidad de los niños para pensar y manipular varios aspectos del lenguaje, o sus habilidades de conciencia lingüística, contribuye al desarrollo de su lectura y escritura. Los investigadores han documentado que la conciencia fonológica (sonidos), patrones de letras (conciencia ortográfica) y el significado de las palabras y las relaciones entre las palabras basadas en el significado (vocabulario y conciencia morfológica) influyen en la adquisición de las habilidades de lectura y ortografía de palabras. Sin embargo, es importante destacar que muchas investigaciones sobre la influencia de las habilidades de conciencia lingüística de los niños en el desarrollo de sus habilidades de alfabetización se han centrado en una de estas habilidades de conciencia lingüística (Young, Kenn, & Stephanie, 2015).

Por lo tanto, aunque estos estudios han informado al campo con respecto a las influencias individuales que cada habilidad tiene en el desarrollo de la alfabetización, todavía se tiene una comprensión limitada sobre las contribuciones únicas que hacen estas destrezas cuando se consideran en conjunto, particularmente para lectores principiantes y ortográficos. Tal conocimiento podría orientar las intervenciones de alfabetización temprana e informar la implementación de respuesta a la Instrucción.

Sin embargo, hasta la fecha, el campo carece de orientación sobre cómo varias habilidades de conciencia lingüística podrían influir de manera diferente en los resultados de lectura y ortografía de palabras en función de las habilidades de lenguaje y alfabetización de los niños y la instrucción de lectura que reciben (Paterson, 2015).

Según el modelo conexionista (o triangular) de lectura, esta depende de tres procesos componentes críticos: fonología, ortografía y semántica. El papel de la fonología (o conciencia fonológica) en la lectura y ortografía de palabras ha sido ampliamente reconocido ya que la lectura de palabras requiere convertir letras en sonidos y la ortografía requiere la representación de sonidos usando letras. Aunque necesaria, la conciencia fonológica no es suficiente; La conciencia ortográfica también es necesaria porque tanto la lectura como la ortografía implican conocer y representar letras y patrones de letras. Además, se plantea que el conocimiento de los significados de las palabras (vocabulario) interactúa con la ortografía y la fonología y contribuye a la lectura de palabras. Debido a las correspondencias inconsistentes entre grafema y fonema, el conocimiento semántico de los niños podría ayudarlos a leer palabras por encima de la conciencia fonológica y ortográfica. Cabe señalar que, aunque el modelo conexionista de lectura de palabras incluye semántica (vocabulario), el vocabulario se ha examinado principalmente por su contribución a la comprensión lectora; sólo recientemente se ha examinado la influencia directa del vocabulario en la lectura de palabras (Benito, 2016).

En el desarrollo de las conciencias lingüísticas es fundamental el uso de las estrategias didácticas, que proporcionen al docente herramientas adecuadas para impartir sus clases, de manera clara e interactiva. El uso apropiado a través de una guía de estrategias didácticas ayudará al docente a ser más creativo y tener un conocimiento amplio de manera que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.

La guía de estrategias didácticas es una propuesta que va a servir para mejorar el desarrollo de las conciencias lingüísticas de los estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Jacinto Collahuazo”, es una herramienta que será beneficiosa para que el docente realice su labor con mayor creatividad.

La propuesta permitirá perfeccionar algunas estrategias didácticas que facilitarán el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura. Pretende plantear

a los docentes, estrategias didácticas que ayudarán el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los niños y, a expresar sus ideas mediante la lectura y escritura, además provee una nueva forma de aprendizaje más dinámico, mejorando la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Esta propuesta permitirá que el aprendizaje de los niños sea divertido e interactivo, será un medio para motivar a los niños por el gusto y placer en leer.

La metodología que desarrollará la propuesta es activa, favorece la comunicación y acercamiento entre estudiantes y docente y viceversa, además la manipulación de los materiales didácticos ayudará a fortalecer el proceso de la lectura y escritura.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias didácticas alternativas e innovadoras que fomenten el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Objetivos específicos

1. Planificar actividades para el proceso enseñanza aprendizaje que permitan lograr el gusto por la lectura y escritura.
2. Orientar al docente de segundo año de EGB el proceso de enseñanza de la lectoescritura, aplicando la guía de estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la conciencia lingüística.
3. Aplicar el uso de estrategias didácticas individuales que ayuden al desarrollo de las conciencias lingüísticas.
4. Planear una clase con procesos didácticos interactivos virtuales para potenciar la conciencia lingüística en estudiantes de 2do de EGB.

Destrezas con Criterio de Desempeño

Las destrezas a desarrollar con la intervención, guardan estrecha relación con lo planteado por el Ministerio de Educación (2014) que sugiere una caracterización sobre los ejes de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de educación básica:

- **Eje de desarrollo social y personal:** Autonomía e identidad y convivencia
- **Eje de descubrimiento:** Relaciones, encuentro y visión con el medio natural y cultura, relaciones lógica-simbólicas.
- **Expresión y comunicación:** Expresión y comprensión del lenguaje verbal y no verbal, y manifestación artística. Expresión corporal y motricidad. Es importante que cada niño logre cada una de las competencias señaladas por ser consideradas esenciales.

Objetivos de aprendizaje

Entre los objetivos de aprendizajes en cuanto al Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, el Ministerio de Educación (2014) señala los siguientes:

1. Incrementar la capacidad de expresión oral por medio del uso adecuado del vocabulario y su comprensión progresiva en cuanto al significado, lo cual facilita su interacción con los demás.
2. Utilizar el lenguaje oral por medio de oraciones que tengan coherencia sintáctica para comunicar de forma clara sus ideas, vivencias, sentimientos y necesidades.
3. Entender el significado de la palabra, frase u oración para producir acciones y crear mensajes para comunicarse con otros.
4. Optimizar su capacidad de exclusión visual en cuanto a la asociación de dibujos y signos como proceso inicial en la lectura comenzando por el gusto, disfrute y placer por la misma.
5. Participar en la elaboración de textos sencillos fomentando su imaginación y creatividad como prefacio al proceso de la escritura.

6. Articular de forma correcta los fonemas del idioma para facilitar su comunicación por medio de un lenguaje claro. (p.37)

Temporalización de la Propuesta

En este aspecto se muestra el cronograma de las diferentes actividades que se desarrollaran en cada Etapa. Es preciso señalar que la presente propuesta está establecida para llevarse a cabo el próximo año escolar 2021-2022

La misma se ejecutará en 12 actividades en tiempo comprendido de 60 minutos.

Tabla 16 Temporalización de la propuesta

ETAPAS	Abril	Mayo	Junio
I INTEGRACIÓN	Integración del grupo de la propuesta		
	Selección de las estrategias y actividades a utilizar		
	Planificación de las actividades a desarrollar		
II PARTICIPACIÓN		Actividad 1 “La Cucarachita Martina”	Actividad 5 “Tío Tigre y Tío Conejo”
		Actividad 2 “El pan quemado”	Actividad 6 “Camilo Comilón”
		Actividad 3 “El oso el mejor amigo del hombre”	Actividad 7 “Poema: Es rubia: el cabello suelto”
		Actividad 4 “Sueños con sabor a chocolate”	Actividad 8 “Los juguetes vivos”
III EVALUACIÓN			Registros diarios
			Encuentro final para la validación

Fuente: Elaboración propia

Actividades

La propuesta se desarrolla en tres etapas que permitirán el desenvolvimiento de las actividades por parte del docente, lo cual le brindará al docente estrategias que le facilite el desarrollo de la conciencia lingüística a través de la lectoescritura. Las mismas se presentan de la siguiente forma:

Metodología de la Propuesta

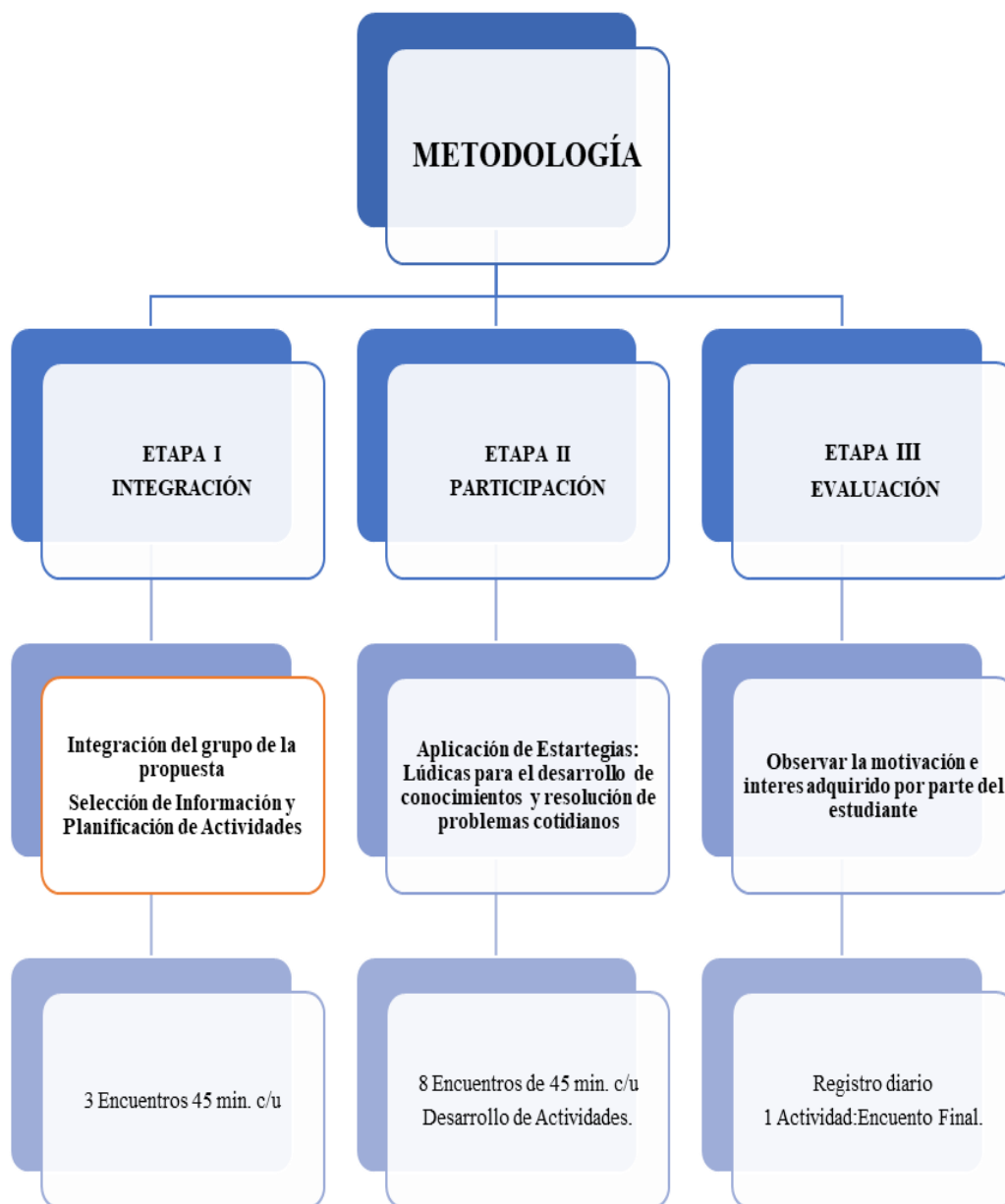


Gráfico No. 1 Metodología de la propuesta

Elaborado por Autor

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PARTE 1: ACTIVIDADES INDIVIDUALES CON PROCESOS DIDÁCTICOS EN FUNCIÓN DE LOS COMPONENTES QUE LO INTEGRAN LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA

Actividad No.1

Link: <https://youtu.be/lqeH1be6RrI>

Video en el que se pide al niño que construya palabras, a través de su asociación con conceptos determinados, propios de su vida cotidiana; lo cual refuerza el acercamiento a los procesos de lectoescritura de una manera mucho más didáctica y creativa.

Este material virtual consta de tres momentos fundamentales, el primero que conozco de la lectura, no es más que la presentación de textos breves a una elevada velocidad, para que el niño sea capaz de leerlos con rapidez y fluidez; además, que se hace una distinción de colores en algunas letras fonéticas y visualmente similares, para ayudar al niño con dislexia a diferenciarlas y pronunciarlas adecuadamente.



INDICACIONES:

- ✚ Con las pistas dadas por el docente, el educando debe escribir las 5 palabras.
- ✚ El primer escalón tiene una letra, el segundo dos, el tercero tres, el cuarto cuatro y el quinto cinco.

- + Cada respuesta está formada por las mismas letras que la palabra anterior más una nueva que se agrega.
- + El orden de las letras puede variar.

Actividad No. 1 Fonemas

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica a partir de la descripción de tarjetas con el fin de tomar conciencia que las palabras se componen de sonidos

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Revisar e interactuar con el material educativo, disponible en:

Link: <http://goo.gl/9Arf8j>

Evaluación:

El maestro tiene una serie de figuras, los cuales se encuentran agrupadas de acuerdo al fonema de la palabra, le indica a cada estudiante que identifique la figura que corresponde a la palabra pronunciada.



Integración tecnológica:

Con ayuda de la herramienta virtual [liveworksheets.com](https://www.liveworksheets.com) los estudiantes desarrollarán ejemplos sobre los sonidos aprendidos y realizarán una búsqueda en casa imágenes o fotos de los diferentes fonemas estudiados en esta clase y que sean capaces de identificarlos sonido y palabras.

Actividad No. 2 Segmentación de fonemas

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica con el fin de fortalecer la discriminación fonética a partir de imágenes.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

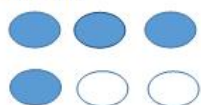
Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

La docente les nombra la imagen y le pide al estudiante que coloree la cantidad de círculos de fonemas que conforman a palabra mencionada. Para hacer referencia les muestra un ejemplo, como se indica a continuación:

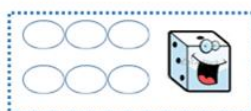
Ejemplo:

M-E-S-A



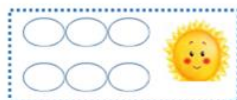
Luego de demostrar la docente les menciona las siguientes palabras, en la cual van a colorear tantos círculos como sonido represente la palabra

1. Dado



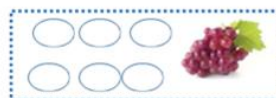
En cuanto a la palabra DADO.

2. Sol



En función a la palabra SOL.

3. Uva



En función a la palabra UVA.

Evaluación: De acuerdo al desenvolvimiento de cada estudiante se realizará evaluaciones, haciendo énfasis en el avance de cada una de las actividades para ello se utilizará la rúbrica.

Objetivo	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Desarrollar las habilidades	Aplica las reglas de	Desarrolla y aplica las	Desarrolla y aplica las	No desarrolla y aplica las

metalingüísticas propias de su edad.	segmentación en grafías para las palabras propias del vocabulario según su edad.	reglas de segmentación en grafías para las palabras propias de su edad con algún tipo de ayuda.	reglas de segmentación en grafías para las palabras más comunes.	reglas de segmentación en grafías de palabras.
Desarrollar las habilidades metalingüísticas necesarias para añadir, eliminar, combinar o invertir el orden de las sílabas y formar palabras nuevas.	Ordena grafías y crea palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas.	Ordena grafías y crea palabras bisílabas y trisílabas, pero no polisílabas.	Ordena grafías y crea palabras bisílabas, pero no trisílabas ni polisílabas.	No ordena sílabas ni crea palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas.
Desarrollar la habilidad metalingüística necesaria para descomponer las palabras en sílabas a través del uso de las TICS.	Analiza y descompone las palabras en sílabas de forma totalmente correcta mediante aplicaciones informáticas que no requieran papel y lápiz de modo autónomo e independiente.	Analiza y descompone las palabras en sílabas sólo en ocasiones, aunque el manejo de las aplicaciones informáticas es correcto.	Analiza y descompone las palabras en sílabas sólo cuando se le ofrece ayuda tanto para la segmentación de palabras en sílabas como para el manejo de las aplicaciones informáticas	No analiza ni descompone las palabras en sílabas ni posee un manejo autónomo del ordenador y los juegos informáticos
Desarrollar la capacidad de análisis metalingüístico para segmentar palabras en grafema.	Analiza y segmenta palabras en grafema. ante cualquier tipo de tarea y sin ayuda.	Analiza y segmenta palabras en grafema. ante cualquier tipo de tarea requiriendo algún tipo de ayuda.	Analiza y segmenta palabras en grafema. sólo ante tareas cortas y fáciles requiriendo	No analiza ni segmenta correctamente palabras en grafema. ante ningún tipo de tarea.

			algún tipo de ayuda.	
Alcanzar un grado de fluidez lectora propia de la edad.	Lee solo palabra por palabra. Presenta problemas en el ritmo, continuidad y entonación	Lee dos o tres palabras agrupadas. Presenta dificultad con el ritmo, la continuidad y la entonación	Lee frases cortas. Tiene algunas dificultades en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación	Lee párrafos u oraciones largas con significado. Su ritmo, entonación y continuidad es adecuado.
Escribir de una manera ortográficamente correcta las diferentes palabras.	Escribe de manera correcta las palabras.	Comete algún error al escribir las palabras.	Comete pocos errores al escribir las palabras, los identifica y los corrige.	Escribe de manera incorrecta las palabras.

Fuente: Autoría propia

Integración tecnológica:

Con ayuda del aplicativo tecnológico liveworksheets.com, manejará las actividades según lo aprendido.

Actividad No. 3 Conciencia léxica

Objetivo: Desarrollar la conciencia léxica para que los niños y niñas tomen *conciencia* de la oración a partir de la comprensión autónoma de oraciones simples con ayuda de gráficos.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

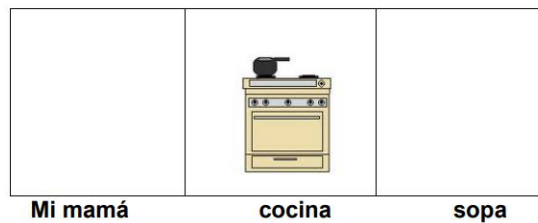
Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Observa los gráficos y escucha con atención las oraciones que la maestra representa. Dibuja lo que corresponda.

Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda de un gráfico pintoresco y realice una oración con el aspecto más relevante del mismo.



Evaluación:

Escribe en su cuaderno la oración completa.

Actividad No. 4 La comunicación oral

Objetivo: Desarrollar la conciencia semántica para incrementar el lenguaje oral.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Escucha con atención las oraciones que lee la maestra y una con una línea el orden que fue leído.



**Mamá de Juan fue al mercado para comprar
naranja, uvas y banana para la ensalada de frutas**



**Anita cuando se va al parque
Siempre lleva para jugar
Su triciclo, gorra para el sol y su pelota
Para jugar con sus amigos**

Evaluación: De acuerdo al desenvolvimiento de cada estudiante se dan las evaluaciones, haciendo énfasis en los errores detectados en la actividad.

Video: Observar el video sobre la construcción de palabras mediante el bingo, disponible en:

Link: https://youtu.be/GnRvJqdP_bk



Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de los diferentes objetos estudiados en el aula y realice un dibujo que incluya a cada uno de ellos.

Actividad No. 5 Narración

Objetivo: Desarrollar la conciencia léxica mediante la narración de cuentos, con el fin de desarrollar el lenguaje y el pensamiento.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, cuentos, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Escucha la narración que lee la maestra y encierra con un círculo las acciones correspondientes de la narración.

**Sofía juega con sus amigas al té,
Y el hermano de Sofía está jugando futbol
En la cancha con todos los amigos de la escuela.**



Evaluación: De acuerdo al desenvolvimiento de cada estudiante se dan las evaluaciones, haciendo énfasis en los errores detectados en la actividad.

Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de la narración de una historia.

Actividad No. 6 Discriminar, identificar y suprimir palabras

Objetivo: Desarrollar las habilidades visuales para discriminar, identificar y suprimir palabras.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Observa la siguiente lámina y realiza la oración que corresponda



La niña se llama Isabel

Docente: ¿Qué dice la lámina?

Docente: ¿Qué come Isabel?

La docente repite primero: Isabel come (...).

Docente: ¿Qué es lo que no hemos dicho?

Docente: Ahora, si no decimos Isabel, ¿qué nos queda?

Docente: Volvamos a repetir otra vez todo lo que dice la lámina: Isabel come sopa.

Docente: ¿Cómo queda la oración si no decimos “come”?

Evaluación:

Responde las preguntas de la siguiente imagen.

Actividad No. 7 Oraciones

Objetivo: Identificar el número de palabras que compone una oración o frase.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Observa los gráficos y realiza una oración.

Pinta un cuadro por cada palabra que exprese la oración.



--	--	--	--	--	--	--

Ponga una X la oración que tienen mayor número de palabras.

- Pepito se fue al mercado con su mamá a comprar tomate para la sopa. ☐
- María se fue a comer pizza. ☐
- Alexandra juega con sus amigas a las muñecas. ☐

Evaluación:



Realiza una oración con la siguiente lámina y cuente el número de palabras de la oración.

Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de una lámina relacionada con el medio ambiente, realice una oración con lo que observa en la lámina y cuente el número de palabras que tiene la oración.

Actividad No. 8 Cadena sonora

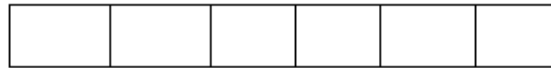
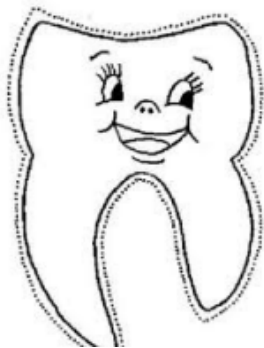
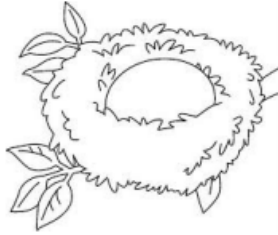
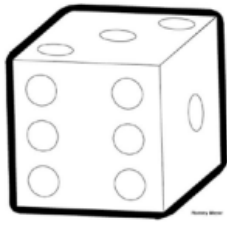
Objetivo: Identificar auditivamente los fonemas iniciales, e intermedio de las palabras.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

Pinta los gráficos y el cajón que corresponda al sonido /d/ de cada palabra





Evaluación:

Encierra en un círculo el gráfico que tenga el sonido /p/



Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de una lámina similar a la estudiada e identifique cada objeto contenido en ella.

Actividad No. 9 Conciencia léxica

Objetivo: Identificar el número de palabras que compone las frases.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

Desarrollo de la actividad

CONCIENCIA FONOLÓGICA

UNE CADA FRASE CON EL NÚMERO DE PALABRAS QUE TIENE

EL PERRO CORRE MUCHO	3
JUAN COME CARNE	4
ESE COCHE TIENE CUATRO RUEDAS	5
¡SALTA PEPE!	2

UNE CADA FRASE CON EL NÚMERO DE PALABRAS QUE TIENE

EL GATO TIENE TRES HIJOS	3
PEPE TIENE MIEDO	4
GINES ES MUY LISTO	5
JUAN TIENE DOS O TRES HERMANOS	6

Evaluación:

Escribe en el cuaderno cada una de las oraciones.

Integración tecnológica:

Con ayuda del aplicativo wordwall de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de la conciencia fonológica y realice una breve descripción de la misma.

Actividad No. 10 Completar frases

Objetivo: Completar las frases con palabras correctas.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Láminas, colores, cuadernos, lápiz.

desarrollo de la actividad

Completa las frases con los nombres de las imágenes.



✓ Completa las frases con los nombres de las imágenes.

1. El _____ es un animal. 
2. El _____ es una fruta. 
3. Caminé dos _____. 
4. El niño sabe _____. 
5. Lleva puesto un _____. 
6. Compré oreos en el _____. 

Une la imagen con la oración que corresponde



Evaluación:

Completa las oraciones y relaciona la frase con el dibujo

LA		ESTÁ	
EL		ESTÁ	
LOS		ESTÁN	
EL		ESTÁ	
LA		ESTÁ	
LAS		ESTÁN	

Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de una lámina similar a la estudiada y complete la frase.

Actividad No. 11 Realizar dictados diarios

Objetivo: Afirmary palabras con diferentes fonemas.

Tiempo de duración: 45 Minutos.

Recursos: Cuadernillo del abecedario, colores, cuadernos, lápiz.

desarrollo de la actividad

Escribir en el cuadernillo del abecedario palabras generadoras

Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de un dibujo de lo analizado en el aula y que realice una oración del mismo.



Actividad No. 12 Desarrollar las conciencias con las palabras generadoras

Objetivo: Afirmary palabras con diferentes Fonemas

Conciencia semántica

Presentación de la palabra /mano/



- Escuchar la canción” *Mis manitos* “y memorizarla.
- Conversar sobre el tema de la canción y cantarla con mímica.
- sobre las manos a partir de las preguntas: ¿cómo son?; ¿qué color?; ¿qué textura?; ¿cuáles son sus partes?; ¿cómo es la palma?; ¿cómo es el dorso?...
- Comparar, en parejas, las manos utilizando los criterios de: color, tamaño, textura y grosor.
- Identificar las acciones que se realizan con las manos: comer, rasgar, escribir, acariciar, aplaudir, ...
- Definir, en parejas, qué es una mano.
- Socializar las distintas definiciones y entre todos llegar a una definición consensuada. Ej. parte del cuerpo que se encuentra al final de los brazos, unido por la muñeca.
- Inferir el significado que tiene la palabra mano en diferentes oraciones.
- Ej. Fue a pedir la mano de su novia, compre una mano de plátano
- dame una mano para arreglar el carro, una mano de pintura.

Conciencia léxica



- Exponer los dibujos sobre las manos y formular una oración.
- Mencionar palabras que pertenecen a la familia de la palabra /mano\
- Manual, manosear, manipular.
- Usar la palabra /mano/ en oraciones con diferentes números de palabras y diferenciarlas dando palmadas golpes en la mesa o dibujando círculos o líneas por cada palabra.
- Contar el número de palabras que componen las oraciones dichas o escuchadas con la palabra /mano/.
- Jugar a eliminar o aumentar palabras.
- Formular oraciones que respondan a las preguntas:
- Quién, cómo, cuándo, qué, para qué.
- Dibujar en la pizarra las oraciones, representando un círculo por palabra.
- Mover las palabras de las oraciones comprobando que conservan el sentido y analizar cuándo no lo tienen.
- Elegir una oración con la palabra /mano/ y contar el número de palabras.
- Ej. /La mano sirve para acariciar/.
- Reflexionar qué sucede si se cambia el orden de las palabras o se suprime alguna de ellas.
- Ej. /mano sirve para acariciar la/, /la mano acariciar/.
- Concluir que hay parejas de palabras que siempre van juntas como: /la mano/, /la mesa/.

- Aumentar palabras a la oración y reflexionar que las palabras en una oración tienen un orden determinado para que tenga sentido.

Conciencia fonológica

Fonema-grafema



Nombrar los fonemas de /mano/, señalando el casillero que corresponde a cada fonema.

Identificar el primer fonema de /mano/ y nombrar objetos cuyas palabras se inicien con este fonema.

El fonema /m/ de la palabra /mano/ y buscar en el aula objetos que empiecen con el fonema /m/.

Jugar a “*Un barco viene cargado*” de, palabras que empiecen con el con el fonema /m/.

Nombrar otras palabras que comiencen con el fonema

/m/, palabras de acuerdo a diferentes campos semánticos **frutas:** /melón/, /maracuyá/, /mandarina/; **objetos:** /maleta/, /mochila/, /marcador/; **animales:** /murciélago/, /mono/, /mariquita

Instrumentos musicales: /marimba/, /maracas/

Ejercitar la direccionalidad para graficar la letra “m”.

Dibujar la letra “m” en el primer casillero del cartel de mano.

Mostrar en el pizarrón cómo se grafica la letra “m”.



m

Identificar el segundo fonema de /mano/ y nombrar objetos cuyas palabras se inicien con este fonema.

Ej. /ala/, /avión/, /árbol/.

Proponer algunas alternativas de marcas para representar el fonema /a/

Ejercitar la direccionalidad para graficar la letra “a”.

Dibujar la letra “a” en el segundo casillero del cartel con el dibujo de mano.



m

a



m

a

n

Mostrar en el pizarrón cómo se grafica la letra “n”.

Proponer algunas alternativas de marcas para representar al fonema /n/.

Explicar las razones por las que se elige representar el fonema /n/

Usando el código alfabético.

Ejercitar la direccionalidad para graficar la letra “n”.

Dibujar la letra “n” en el cuarto casillero del cartel con el dibujo de mano



m a n O

Demostrar en el pizarrón cómo se grafica la letra “o”.

Identificar el cuarto fonema de /mano/ y nombrar objetos cuyas palabras se inicien con este fonema. Ej. /oso/, /oyo/, /olla/.

Observar detenidamente la palabra mano, escrita en los casilleros del cartel de mano

Escribir en el cuadernillo del abecedario la palabra mano

Integración tecnológica:

Con ayuda de la computadora e internet orientar de acuerdo a esta actividad que los estudiantes realicen una búsqueda en casa de una lámina que contenga una mano y que la dibujen.

Evaluación de la propuesta

Para evaluar la propuesta se tomaron todas las evaluaciones realizadas en cada una de las actividades para comprobar si se cumplieron los objetivos planificados en

cada actividad. Posteriormente se hizo una reunión con todos los docentes y personal directivo de la institución para conocer los principales problemas encontrados en el proceso docente y analizar si las estrategias empleadas se desarrollaron con efectividad y cuales deben usarse para próximas clases.

Resultados esperados

Dentro de los resultados esperados se encuentran:

- Lograr desarrollar en los estudiantes una conciencia lingüística.
- Trabajo en equipo.
- Que los docentes empleen cada una de las estrategias planificadas para lograr un aprendizaje significativo y de calidad en los estudiantes.
- Motivar al alumno por la lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Bibliografía

- Acevedo, A. (18 de Septiembre de 2017). *Enfoque cualitativo y cuantitativo de investigación*. Recuperado el 3 de Julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/aacevedolipes/2-enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-de-investigacin>
- Agüera, I. (2017). *Ideas prácticas para un currículo creativo: Buenas ideas en Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Plástica, Técnicas de Estudio*. España: Narcea Ediciones.
- Álvarez, M. (15 de Marzo de 2017). Propuesta Didáctica Basada en las Técnicas de Gianni Rodari y los Juegos de Edward de Bono para la producción de Textos Literarios Creativos. *Revista de Comunicación de la SEECI*, XVIII(33), 117-131. Recuperado el 7 de Octubre de 2019, de <http://dx.doi.org/10.15198/seeci.2014.33.117-118>
- Alves, D. M. (2018). *Consciência fonológica e relações grafema-fonema na alfabetização: contribuições de um programa de ensino de curta duração*. Florianópolis: UDESC.
- Amar, J. (2014). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf>
- Ázera, C. M. (2016). *Enquadramento Curricular e Estratégias de facilitação na Educação PréEscolar e 1º Ciclo do Ensino Básico*. Açores: Universidade Dos Açores.

- Baena, G. (2014). *Meodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria.
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria.
- Benito, C. (2016). La enseñanza de habilidades comunicativas en el Aula de Educación Primaria. *Trabajo fin de grado*. Logroño, España: Universidad de la Rioja. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001672.pdf
- Bernardo, V. (2017). *O lúdico na sala de aula: a importância das histórias infantis na aprendizagem do Inglês no 1ºCiclo*. Covilhã: Universidade da Covilhã.
- Betancourt, V. (2016). Alfa de Cronbach. *Educación*, 7.
- Bigas, M., & Correig, M. (2016). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bordenave, J., & Pereira, A. (2016). *Estratégias de ensino-aprendizagem*. Petrópolis: Vozes.
- Bosch, L. (2014). *Evaluación Fonológica del Habla Infantil*. Barcelona: Elsevier España.
- Brophy, J. (2015). *Teacher behavior and student achievement*. New York: Macmillan.
- Camps, A. (2015). *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó.
- Campusano, K., & Díaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas*. Santiago: INACAP.
- Carabús, O. (2016). *Creatividad, actitudes y educación*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Carandell, Z. (2016). *La secuencia didáctica como herramienta de mediación para la autonomía*". En Esteve, O. & Martín Peris, E. (Coords.), *Cuestiones de autonomía en el aula de lenguas extranjeras*. Barcelona: ICE- Horsori.

- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Alcazaba.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2016). *El libro en cifras*. Obtenido de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/02/PUBLICACIONES_OLB_Libro-en-cifras-10_vf_311216.pdf
- Cisterna, C. (2018). *Conciencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de segundo año básico de educación municipalizada*. Obtenido de <http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/710>
- Corona, S. (2016). *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil*. México: Era.
- Davis, F. (2018). *Improving Adult Literacy Instruction: Options for Practice and Research*. National Academies.
- Ehri, L. C. (2013). *O desenvolvimento da leitura imediata de palavras: fases e estudos. A ciência da leitura*. Porto Alegre: Penso.
- Ellis, G., & Ibrahim, N. (2015). *Teaching Children How to Learn*. Peaslake : Delta Publishing.
- Espitia, E. J. (2014). *Factores determinantes de la comprensión lectora: Motivación Intrínseca, Autoestima, Rendimiento académico; Un Estudio Con Estudiantes del Área de La Salud y Humanidades*. Chillán: Universidad del Bío-Bío.
- Esteve, O., & Vilà, M. (2018). El aprendizaje competencial de lenguas a través de microsecuencias didácticas. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 14-21.
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 10(16), 220-236.
- García, R. (2014). *Lectura Rápida Método Completo de Lectura Veloz y Comprensiva*. Madrid: Editorial EDAF, S.A.

- Gervacio, M., & Paredes, E. (2020). *Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "16 de Abril" periodo lectivo 2019 -2*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1431>
- Gobel, C. L., & Correa, J. (14 de noviembre de 2017). *Compreensão de leitura: Habilidades cognitivas e tipos de texto*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.15448/1980-8623.2017.1.23417>
- Grabe, W. (2015). *Reading in a Second Language: Moving from Theory to Practice*. Cambridge University.
- Guerrero, J. A. (2019). Estrategias de aprendizaje: definición, tipos y ejemplos. *Sociología Educativa*, 10.
- Gutiérrez, R. (25 de Marzo de 2016). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. *Tesis Doctoral*. Alicante, España: Universidad de Alicante. Recuperado el 15 de Septiembre de 2019, de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2017). *Metodología de la Investigación Científica*. México: McGrawHill.
- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: Mac GrawHill.
- Herrera, J. J., & López, R. M. (2017). Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Distrital Madres Católicas. *Escenarios*, 85-108.

- Herrera, L. (2019). *Estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador. Tesis de pregrado*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Hoff, E. (2015). *Desenvolvimento da linguagem nos primeiros anos de vida: mecanismos de aprendizagem e resultados do nascimento aos cinco anos de idade*. Florida: Universidade Florida Atlantic.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(51), 23-45.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2012). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>
- Irala, J. (2018). *8 estratégias para uma sala de aula inovadora*. Brasília: Síntesis.
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 106-113.
- Maarten, D., & De Hertton, J. (2020). Narratives in teacher education. *Pubmed*, 970.
- Martínez, P., Alfageme, M., & Rodríguez, R. (2014). *Investigación e innovación en Educación Infantil*. Murcia: Editorial editum.
- Méndez, A., & Gutiérrez, D. (2016). *Estrategia de enseñanza aprendizaje*. México: Red Durango de Investigadores Educativos A. C. .
- Minero, M. (2015). Estrategias de enseñanza constructivista. *Educación*, 10.

- Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (2017). *Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra*. Obtenido de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Ministerio de Educación. (11 de Marzo de 2014). *Currículo Eduación Inicial 2014*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura*. Obtenido de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/02/PUBLICACIONES_OLB_Libro-en-cifras-10_vf_311216.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Proyectos Yo Leo*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/proyectos-yo-leo/>
- Moraes, J. (1996). *A arte de ler. Tradução de Álvaro Lorencini*. São Paulo: UNESP.
- Morales, D. (2009). *Actitudes y conciencia lingüística. Tesis de maestría*. Santiago: Universidad de Chile.
- Obradors, M. (2016). *Creatividad y generación de ideas: Estudio de la práctica creativa en cine y publicidad*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ordóñez, H. (2012). *Conciencia lingüística en el perfil docente y las dimensiones curriculares*. Recuperado el 19 de julio de 2021, de <https://cenedic.ucol.mx/fieel/pdf/12.pdf>
- Paterson, K. (2015). Effects of Metalinguistic Awareness on Reading Comprehension and the Mediator Role of Reading Fluency from Grades 2 to 4. *PubMed*, 417.
- Ramírez, C. (2014). *LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

- Ramírez, C. (2016). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266.
- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56(2), 175-198.
- Rodríguez, M. (2016). *Estrategias Educativas en Educación Primaria y Secundaria*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Ruíz, E. (2015). *Guía Práctica de Técnicas de Estudio*. Madrid: Anaya.
- Soares, M. (2016). *Alfabetização: a questão dos métodos*. São Paulo: Contexto.
- Sternberg, R. J. (2003). *Wisdom, intelligence, and creativity synthesized*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tompkins, G. (2014). *Literacy in the early grades: A successful start for prek-4 readers*. Boston: Pearson.
- Velásquez, D. (2014). *La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en los niños y niñas de 5 a 6 años. Tesis de pregrado*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Young, K., Kenn, A., & Stephanie, A. O. (2015). The relation of linguistic awareness and vocabulary to word reading and spelling for first grade students participating in Response to Intervention. *PubMed*, 584.
- Zapata, O. (2015). *Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas*. México: Editorial Pax.

Zúñiga, M. (2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Educación*, 41(1), 1-18.

ANEXOS

Anexo No 1: Encuesta aplicada a los docentes

Objetivo: Indagar el nivel de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.

Género: Masculino _____ Femenino _____

Edad:

25 – 30

36 - 45

46 – 55

56 – 70

Nivel de estudios:

Tercer nivel _____ Cuarto nivel _____

1. ¿Sus estudiantes reciben buena estimulación para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. ¿Considera pertinente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

3. ¿Cree usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas estimula la creatividad en los niños?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

4. ¿Utiliza técnicas para desarrollar la conciencia lingüística en los niños?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

5. ¿Es conveniente la utilización de estrategias didácticas para fortalecer la creatividad en los niños de segundo año?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

6. ¿Trabajar con estrategias didácticas ayuda al niño a tener confianza al momento de comunicarse?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

7. ¿Considera el uso de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades motoras?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

8. ¿La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo social y personal de los estudiantes?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

9. ¿Es importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

10. ¿En sus actividades diarias se encuentra inmersa la práctica de la lectura?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

Anexo No 2: Cuestionario dirigido a estudiantes de segundo de básica elemental de la Unidad Educativa Fiscal Jacinto Collahuazo

Objetivo: Indagar el nivel de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura en los estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Jacinto Collahuazo.

1. Elija el dibujo que empieza con la letra Mm

☐ Opción 2



☐ Opción 3



☐ Opción 4



☐ Añadir opción o [añadir respuesta "Otro"](#)

2. Elija el dibujo que empieza con la letra Pp

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3

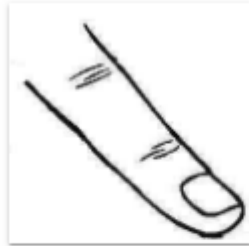


☐ Opción 4



3. Elija el dibujo que empiece con el primer fonema DADO

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



4. Elija el dibujo donde se encuentre el sonido (e)

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



☐ Opción 4



5. Escriba fonemas con las siguientes letras m, n, ñ, p.

Texto de respuesta larga

6. Elija cuantas palabras tiene la siguiente oración ANITA DUERME EN SU



☐ 4

☐ 5

☐ 8

☐ 6

7. Elija cuantas palabras tiene la siguiente oración MARTÍN SE DIVIERTE LIMPIANDO



☐ 4

☐ 5

☐ 8

☐ 6

8. Ordene las siguiente oraciones a)come maní. Diana b)me da una moneda. Mi ñaño c)El moño.
usa una niña

9. Eliga segun corresponda con la palabra siguiente CAFÉ

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



10. Eliga segun corresponda con la palabra siguiente ANTEOJOS

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



11. ¿Qué nos da luz y calor natural?

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



12. ¿De qué animal se utiliza la lana para hacer la ropa?

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



13. Elija las herramientas segun su oficio



☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



14. Elija las herramientas segun su oficio



☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



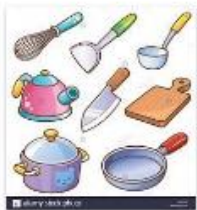
15. Elija las herramientas segun su oficio



☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3

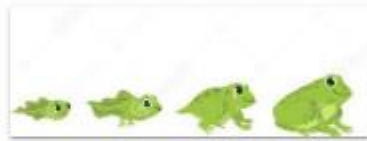


16. Elija el ciclo de vida correcto del Sapo

☐ Opción 1



☐ Opción 2



☐ Opción 3



17. Elija la oración mal escrita

☐ La niña hace su tarea en el escritorio

☐ El sandía esta deliciosa

17. Escriba su Nombre y Apellido

Anexo No 3: Validación de los instrumentos

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:

Encuesta destinada a indagar el nivel de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas, de segundo año de educación básica en la lecto-escritura en la UE Jacinto Collahuazo.

Nombre del validadora: MSc. Susana Romero Salinas
2021

Fecha: 17 de noviembre de

Objetivo: Conocer las estrategias didácticas que aplican los docentes de segundo año de educación básica en la lecto-escritura en la UE Jacinto Collahuazo.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto.
Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
11	X		X		X		X		X				X
12	X		X		X		X		X				X
13	X		X		X		X		X				X
14	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su aplicación.										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por	MSc. Susana Romero S.				Cédula	0701744708		Fecha	17 de noviembre de 2021				

Firma		Teléfono	0993468570	Mail	susanaromeros_1997@hotmail.es
-------	---	----------	------------	------	-------------------------------



PAGINA 1.pdf



PAGINA 3.pdf

Anexo No 4: Validacion de la propuesta

ESCALA VALORATIVA DE LA PROPUESTA

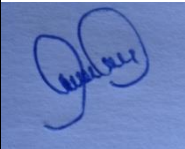
Escala valorativa de la propuesta Guía de estrategias didácticas alternativas que fomenten el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura.

Marcar con “x” Criterios MA BA A PA I

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				

Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)		X			
Observaciones					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Validad o por	Carolina Caiza	CÉDULA	172114523 1	Fech a	08/02/2022
Firma		Teléfono	098543464 7	Mail	carolinacaiza27@hotmail.com



ESCALA VALORATIVA
DE LA PROPUESTA.pd