



RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS ABANDONADAS EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA, QUITO, 2022

Joseline Pamela Pila

Pila ,Ch. Joseline,P. (2022).
Recuperación de la Infraestructuras abandonadas en la quebarda Rumipamaba, Quito,2022.

Universidad Indoamérica - Quito



**FACULTAD DE CIENCIAS DE ARQUITECTURA Y
CONSTRUCCIÓN**

RECUPERACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS ABANDONADAS EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA, QUITO 2022.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Arquitecto

Autor(a)

Pila Chuquimarca Joseline Pamela

Tutor(a)

Arq. Julio Vega

QUITO - ECUADOR
2022

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, PILA CHUQUIMARCA JOSELINE PAMELA, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “RECUPERACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS ABANDONADAS EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA QUITO, 2022”. como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorico al sistema de Biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamerica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deba firmar convenios especificos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de Marzo de 2023, firmo conforme:



.....
PILA CHUQUIMARCA JOSELINE PAMELA
C.I. 1723208268
Dirección: Quito, Calderón
Correo: melitha_p@hotmail.com

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 15 de Marzo de 2023



.....
PILA CHUQUIMARCA JOSELINE PAMELA
C.I. 1723208268

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “RECUPERACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS ABANDONADAS EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA, QUITO, 2022” presentado por PILA CHUQUIMARCA JOSELINE PAMELA para optar por el título de Arquitecto., CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 15 de Marzo de 2023



Firmado electrónicamente por:
JULIO CESAR VEGA
BETANCOURT

.....
JULIO VEGA BETANCOURT
C.I. 1721444881

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado sobre el Tema: RECUPERACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS ABANDONADAS EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA, QUITO 2022, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 15 de Marzo de 2023



Firmado electrónicamente por:
SONIA MARÍA CUEVA
ORTIZ

.....
Arq. Sonia María Cueva Ortiz,PhD.

C.I. 1103218036



Firmado electrónicamente por:
TERESA ELENA
PASCUAL WONG

.....
MSc. Teresa Elena Pascual Wong

C.I. 1756830442

DEDICATORIA

Mi presente proyecto de grado lo dedico principalmente a Dios , mi más grande inspiración en todo este proceso ya que ha sido una fortaleza en cada detalle y me ha brindado constancia y perseverancia, también se lo dedico a mis padres Eduardo y Nancy quienes me han motivado y han sido un ejemplo de sacrificio incondicional en mi desarrollo educativo , a mis hermanos Eduardo y Josue que sin dudar aportaron y creyeron en mis habilidades y fortalezas, en especial a mi Tio Xavier porque él sembró en mi desde niña el anhelo de ser una Arquitecta ha sido mi complice y mi más grande luz para ahora lograr mi sueño y a mi Abuelo Eduardo que está en el cielo, desde un principio me apoyo, no dudo nunca de mi y uno de sus deseos era verme profesional en lo que tanto me apasiona, desde lo más profundo de mi corazón le dedico este logro alcanzado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a toda mi familia que formó parte de mi educación profesional, porque en ellos encuentre mucha sabiduría y con sus consejos pude desenvolverme mejor en la vida y mi carrera, a mis amigos Daysi , Gianna, Marco, David, David Beltrán, Jonhatan, Kevin y Carlos, que durante todo el tiempo compartiendo a su lado aprendi mucho, además de divertirme, a mis profesores que aparte de enseñarme teoría y arquitectura , me enseñaron valores que formaron mi carácter para la vida profesional, a mi tutor que con tantos conocimientos fue un camino a la inspiración y dedicación para el presente y futuro, a mis mejores amigas, Gaby, Dani y Abi , que nunca faltó su palabra de ánimo y a un amigo muy especial Bolívar Jaramillo, estuvo conmigo en el proceso de mi tesis, siempre tenía una palabra de alegría y sabiduría, sus oraciones me guiaron y han servido de luz para mi proceso.

RESUMEN EJECUTIVO

La Represa de la Quebrada Rumipamba es una infraestructura ubicada en el sector la Primavera, parroquia Belisario Quevedo en el centro Norte de la Ciudad. Se construyó a partir de un Proyecto denominado Laderas del Pichincha- Atacazo cuyo objetivo principal fue potenciar las quebradas para lograr una reparación de infraestructuras que permita una mejora a nivel social, físico y ambiental. Sin embargo, este proceso no llegó a concluirse de manera que no benefició a la zona sino que terminó perjudicándola. A raíz de esto, las problemáticas que se han desarrollado muestran una pérdida de habitabilidad debido a la contaminación por desechos y basura, convirtiéndola en un lugar insalubre y poco amigable desvalorizando la infraestructura y dejándola obsoleta.

En virtud de lo expuesto, se plantea una metodología con dos fases fundamentales: la primera, llamada exploratoria, en la cual se levantó información del estado actual del territorio en aspectos sociales, ambientales y físicos. La segunda etapa, llamada propuesta, se enfoca en estrategias y lineamientos y en proponer nuevas soluciones. Es decir, se plantean zonas de recreación, turísticas, generación de espacios de descanso abiertos que revitalicen a la Represa para darles un uso diferente. Se plantean también miradores, zonas cubiertas para distintas actividades, un pabellón que genere una conexión entre habitantes por medio de los huertos urbanos, jardinerías y senderos. Esta propuesta se la presenta mediante diagramas, zonificación, planimetrías, visualizaciones y recorrido que muestre una aproximación al modelo territorial deseado. Por lo tanto, se pretende revalorizar la zona de la Represa de la quebrada Rumipamba enfocándose en las necesidades de la población desarrollando una metodología apropiada para un trabajo de fin de carrera de arquitectura.

PALABRAS CLAVES: Abandono, Contaminación, Imagen urbana, Represa, ecosistema.

ABSTRACT

The “Rumipamba” ravine is an infrastructure located in the “Primavera sector, Belisario Quevedo parish,” in the center north of the city. It was built as part of a project called Laderas del Pichincha-Atacazo, whose main objective was to strengthen the streams to achieve infrastructure repairs that would allow for social, physical, and environmental improvement. However, this process was never completed and did not benefit the area, but it ended up harming it. As a result, the developed problems show a loss of habitability due to contamination by waste and garbage, making it an unhealthy and unfriendly place, devaluing the infrastructure, and rendering it obsolete.

In virtue of the above, a methodology with two fundamental phases is proposed: the first, called exploratory, in which information is gathered on the current state of the territory in social, environmental, and physical aspects. The second stage, called the proposal, focuses on strategies and guidelines and on proposing new solutions. Recreation and tourist areas are presented, as well as the creation of open rest areas that revitalize the dam and give it a different use. We also propose viewpoints, covered areas for other activities, and a pavilion that generates a connection between inhabitants through urban gardens, gardens, and trails. This proposal diagrams, zoning, planimetries, visualizations, and a route approximating the desired territorial model. Therefore, it tries to revalue the Rumipamba ravine area, focusing on the population’s needs by developing an appropriate methodology for a final project in Architecture.

Key words : : abandon, contamination, urbane image, ecosystems.

ÍNDICE CONTENIDOS

1. ETAPA 1 • Conocimiento Previo

1.1. Introducción al problema de estudio	23
1.1.1. Queradas en América Latina.....	23
1.1.2. Grandes Infraestructuras en Ecuador.....	24
1.1.3. Quebrada Rumipamba La Represa.....	24 -25
1.1.4. Justificación.....	26
1.2. Objetivos.....	27
1.2.1. Objetivo general.....	27
1.2.2. Objetivos específicos.....	27
1.3. Fundamentación teórica.....	28
1.3.1. Quebrada y Naturaleza.....	28
1.3.2. Quebrada como red hidrográfica.....	28
1.3.3. Quebrada y sus riegos.....	29
1.3.3.1. Aluvión de la Gasca.....	29-30
1.3.4. Quebrada en el ambio socioambiental.....	30
1.3.4.1 Paisaje.....	30
1.3.4.2 Habitabilidad.....	31
1.3.4.3 Riegos Naturales.....	31
1.3.5. Infraestructura de lugar.....	31- 32
1.3.5.1. Intervención del entorno.....	32
1.3.5.2. Infraestructura urbana.....	32

1.3.5.4. Referentes.....	33
1.3.5.5. Carrea Bolívar/Medellin Colombia.....	33-34
1.3.5.6. Parque Verde Metropolitano la Carlota.....	35-36-37
1.3.5.7. Metodología para recupera las quebradas en Quito.....	38-39
1.3.5.8. Matriz de Referentes	40

2. ETAPA 2 • Diagnóstico

2.1 Información general.....	43
2.1.2. Línea de Investigación.....	44
2.2. Introducción a la Metodología	44
2.3. Levantamiento de Datos - Diagnóstico	
2.3.1. Dignóstico Social	46-47
2.3.1.1 Diagnóstico Movilidad y Sendas.....	48-49
2.3.1.2. Diagnóstico Sensorial y Cota Cero.....	50-51-52
2.3.1.3. Diagnóstico Actividades y espacio público.....	53-54
2.3.1.4. Diagnóstico Bordes Blandos y Confort.....	55-56
2.3.1.5. Diagnóstico Llenos y Vacíos.....	57-58-59
2.3.1.6. Diagnóstico Peatones y Uso de Suelo.....	60-61
2.3.2. Análisis Normativa	
2.3.2.1. Ley Forestal Áreas Naturales y Vida Silvestre.....	62
2.3.2.2. Código Orgánico de Organización Territorial	62-63
2.3.2.3. Planes de Desarrollo y Planteamiento Territorial.....	63
2.3.3. Datos Cuantitativos	
2.3.3.1. Diagnósycico Conteo ded Personas.....	64
2.3.3.2. Diagnóstico Densidad.....	65-66
2.3.3.3. Encuestas.....	67
2.3.4. Datos Cualitativos	

2.3.4.1. Entrevistas.....	68-69-70-71
2.3.4.1. Análisis del contexto urbano	
2.3.4.1.1. Diagnóstico Ambiental.....	72-73
2.3.4.1.2. Análisis de Riesgos.....	74-75
2.3.4.1.3. Valoración de Paisaje La Represa.....	76-77
2.3.4.1.4. Indicador Superficie Verde por habitante.....	78-79-80
2.3.4.1.5. Mapa Resumen de Diagnóstico.....	81-82
2.3.4.2. Ficha de Observación.....	83-84-85-86-87-88-89-90-91
2.3.4.2.1. Ficha del estado actual de la Represa	
2.4. Conclusiones.....	93

3. ETAPA 3 • Mi Propuesta

3.1. Tratamientos Urbanísticos	96-97
3.1.1. Tratamientos Urbanísticos de la Represa.....	98
3.2. Propuesta General.....	99
3.3. Estrategias de Diseño	100-101
3.4. Programa	102
3.5. Zonificación	103-104
3.6. Planta Técnica	105
3.7. Implantación General	106-107
3.7.1. Propuesta Tramo 1.....	108-109
3.7.2. Propuesta Tramo 2.....	110-111
3.7.3. Propuesta Tramo 3	112-113
3.7.4. Propuesta Tramo 4	114-115
3.7.5. Planimetría Pabellón	116-117
3.7.6. Cortes Arquitectónicos	118-119
3.7.7. Valoración de las Unidades de Paisaje	120-121-122-123
3.4.8. Visualizaciones	124-124-126

3.4.8. Fotomontajes	127
4. Referentes Bibliográficos.....	130-131-132

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1. Carretera sufrió hundimiento, comunidad cuchita, Antiguo Cuscatlán - La Paz	23
Imagen 2. Red de Laderas Pichincha Atacazo	24
Imagen 3. Mapa Original de las Quebradas de Quito	28
Imagen 4. Cuencas Hidrográficas de Quito	29
Imagen 5. Aluvión la Gasca 1975	30
Imagen 6. Mapeo de las quebradas actuales en Quito	30
Imagen 7. Planta General Proyecto Carrera Bolívar	33
Imagen 8. Etapas de la plaza de Botero	33
Imagen 9. Sección Parque Berrío	33
Imagen 10. Situación Actual y Propuesta - El fantasma de la Plaza de Botero	34
Imagen 11. Estación de San Antonio / Despiece	34
Imagen 12. Zona de Baile (Bar Málaga)	34
Imagen 13. Sección Actual y Propuesta	34
Imagen 14. Trazas del Territorio/ Historia - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	35
Imagen 15. Esquemas - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	35
Imagen 16. Trazas de Agua - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	35
Imagen 17. Esquemas - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Car-	

lota	35
Imagen 18. Emplazamiento - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	36
Imagen 19. Esquemas de Movilidad - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	36
Imagen 20. Esquemas de Gestión -Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	37
Imagen 21. Sección Entorno - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	37
Imagen 22. Esquemas de Movilidad -Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	37
Imagen 23. Plan Masa - Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano La Carlota	37
Imagen 24. Sección de Sostenibilidad Lluvia	38
Imagen 25. Estrategias de Fitorremediación	38
Imagen 26. Plan de Accesibilidad	39
Imagen 27. Implantación	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de Evolución de la Represa	31
Figura 2. Diagrama del Ciclo de Actividades de la Represa	32
Figura 3. Diagrama de Estrategias Urbanas Ambientales	32
Figura 4. Tabla de Línea de Investigación	44
Figura 5. Mapa de Metodología	43

ETAPA 1
CONOCIMIENTO PREVIO



1.1 INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DE ESTUDIO

1.1.1. Quebradas en América Latina

(Winograd Manuel, 2018) describió que las quebradas se consideran parte integral de la ciudad porque proporcionan agua, regulan y controlan el flujo de agua y la erosión, también apoyan la circulación natural y proporcionan áreas de recreación y espacios verdes para sus habitantes, sin embargo y debido a factores económicos, ambientales y sociales, ha llegado a un nivel de inhabitabilidad teniendo en cuenta que; se considera la quebrada como botadero de basura, por la acumulación indebida de residuos sólidos, en vías y espacios públicos y en asentamientos, terrenos o baldíos provocando riesgos a la salud o al entorno (CHÁVEZ, 2019), desgaste de los componentes naturales es decir agotamiento de la vegetación como también la flora y fauna, y la falta de tratamiento urbanístico el cual ha generado una puerta abierta para la contaminación del medio ambiente.

Por lo tanto, esta afectación acarrea también el entorno en el que se encuentra, ya que cerca de estos existen infraestructuras que brindan servicios básicos al resto de población, entre ellos: la calidad del agua, la estabilidad, la creación de nuevos hábitats acuáticos son algunos de los efectos más visibles en los cuerpos de agua, (Grajales, 2005), por ende en este contexto, se menciona que “ lo que se ve afectado es el recurso agua, los cuerpos de agua se han convertido en depósitos de basuras, aguas residuales domésticas, aguas residuales industriales, y

un sin número de contaminantes que llegan a estos, deteriorando estos ecosistemas, contaminándolos y hasta en algunos casos generando su pérdida.” (Martínez Cañón, 2019).

Entonces, es un conflicto físico social latinoamericano que acoge una realidad evidente que también conecta a nivel ambiental, al hablar de quebradas, se involucra un contexto natural y nativo muy grande ya que, al considerar este ecosistema como botadero, perjudica y destruye la imagen urbana, los desechos líquidos que se genera son tóxicos y nocivos, provocando que la vegetación endémica poco a poco vaya desgastándose y surja daños no solo actuales si no a futuro a los habitantes.



*Imagen 1. La carretera, a la altura de la comunidad La Cuchilla, en Antigua Cuscatlán, sufrió un hundimiento
Fuente: Revista La Prensa Paz (2020)*

1.1.2. Grandes Infraestructuras en Ecuador

Desde sus inicios, las infraestructuras han sido factores clave en la configuración del paisaje urbano. Se han convertido en referentes nacidos de mecanismos y procesos que ocurren a diferentes escalas espaciales y en diferentes momentos, a los que forman un espejo según el plan urbano y su desarrollo. (Hermida Palaacios, 2021). Sin embargo, las infraestructuras a nivel nacional se han visto en un marco de peligro por el constante cambio en el crecimiento urbano y transformación ambiental.

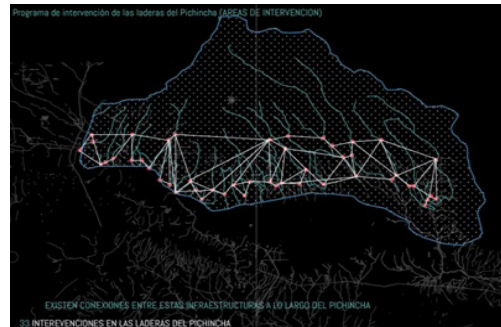
Las grandes infraestructuras que abarcan el país, han sido una fuente de servicios para lograr abastecer y marcar un progreso que aporte al mismo, pero se han generado cambios como por ejemplo Entre la utopía y del desencanto (Guerrero, Enre la utoia y el desencanto, 2017), Guayaquil enfrentó un evento que envolvió alrededor de dos tercios de los habitantes del centro de la ciudad como resultado, se consumieron 92 de los 58 manzanas registrados en el municipio, más de la mitad de la población urbana (unas 33.000 personas) quedaron sin hogar, tuvieron que vivir temporalmente en los pastos de las fincas aledañas, en el norte, y en la zona Salitral del delta del Salado (Criollo, EL ESTERO SALADO EN EL DESARROLLO URBANO DE GUAYAQUIL, 2019). Por eso, es necesario subrayar este hecho porque tuvo un impacto en la estructura urbana, considerando la ocupación de nuevas áreas, este método de habilitar suelo urbano se convierte en una actividad repetitiva de establecimiento de nuevos asentamientos, lo que significa sacrificar recursos naturales en aras del desarrollo urbano.

Según autores la habitabilidad, “constituye una herramienta fundamental para el buen desarrollo de la vida personal en base a la satisfacción de las necesidades básicas y reales para la habitabilidad de un asentamiento humano.” (Mtra.Aleida Rojas Barranco, 2019).

Entonces, hay ejemplos donde el progreso y el desarrollo urbano no siempre son buenos y tienen que lidiar con sus propias consideraciones.

1.1.3. Quebrada Rumipamba La Represa

Quebrada Rumipamba es de vital importancia para la ciudad de Quito en muchos ámbitos: geográfico, natural, cultural, social e histórico como eje central y eslabón de conexión del cauce del arroyo. (Bonilla, 2018) .



*Imagen 2. Redes de laderas Pichincha Atacazo
Fuente: Espinoza, (2017)*

Por el otro lado Rumipamba como se muestra en la imagen 2, ha sufrido un crecimiento acelerado de la urbe hacia la zona de conservación natural. Sin embargo, en la quebrada, que es el único punto central designado como reserva natural, ocurre un fenómeno en el que el distrito de San Vicente y la cabecera se separan a través de ellos. Como resultado, esta brecha se convierte en un agujero insalubre que daña el sistema de arroyos. (Bonilla, 2018), De hecho (PMDOT, 2015), Muestra que se encuentran actualmente fuera de servicio por necesidades excesivas de infraestructura en el sector. Lo que permite reocupar estas intervenciones en el desfiladero y revalorizarlas creando actividades de ocio.

La Represa, infraestructura urbana, ubicada a las laderas de la quebrada, parroquia la primavera constituye zonas periféricas, que son conectores entre si y bordes que generan una red directa para la misma, siendo un sistema hidrológico fundamental que sustenta a Quito, (Novum, 2016), Así pues, también es una infraestructura propia del lugar que se ha visto desfavorecida por los cambios urbanos y ambientales trascendentales a lo largos de estos últimos años.

En la zona de ocio, la parte oeste de la infraestructura se utiliza ahora como cancha de fútbol, actividad que crea una nueva forma de ocupación del lugar. Sin embargo, esto sucede los sábados y domingos, mientras que otros días la ubicación se olvida por completo. Como resultado, el almacenamiento se desperdicia el 71,5 % del tiempo.

Lo que conlleva a pensar, que actividades corresponden al lugar, para que este adquiriera una nueva vida útil, sin recaer en las falencias adquiridas por un funcionalismo ingenuo.



Justificación

Actualmente, la ciudad de Quito posee una planificación territorial conectada con el resto de sus habitantes y actividades adaptadas en relación a su entorno, lo cual provocó una afectación del paisaje natural de la ciudad en proporción a su crecimiento. Las zonas más afectadas son las zonas periféricas y sus barrancos. (Bonilla, 2018).

Se cuenta con estudios para implementar los procesos de descontaminación y recuperación de ríos y quebradas del DMQ; hasta la fecha únicamente se trata 1% de las aguas contaminadas que van al sistema hídrico. Mientras tanto son evidentes las graves afectaciones ambientales, de la salud de la población, además de poner en riesgo zonas productivas. Referente “Una ciudad –el Distrito Metropolitano de Quito- es inteligente si se adecua a las necesidades de la gente, donde el espacio natural y antrópico comulguen en una visión de sinergia y optimización de recursos, con el aporte de las mejores prácticas de producción y eficiencia y la aplicación de tecnología limpia. Garantiza las mejores condiciones de crecimiento para asegurar que todos los ciudadanos disfruten de prosperidad. Ciudad compacta, conectada, caminable, cómoda, donde la gente se encuentre, emprenda, cree y construya, con un Municipio que acerque la gestión al ciudadano.” Extraído del Plan de Trabajo del Alcalde Mauricio Rodas Espinel 55.

Detrás de este panorama, las quebradas se convirtieron en espacios residuales dentro de la ciudad. Esto crea fuentes de incertidumbre y contaminación dentro de ellas. Uno de los mayores obstáculos en el sector La Primavera - Rumipamba.

Por lo tanto, se busca recuperar la infraestructura de la Represa para la revalorización y una habitabilidad social y física que mejore la calidad de vida y el paisaje urbano de la quebrada Rumipamba.



1.2 OBJETIVOS

Objetivo general

Plantear una propuesta de recuperación de la Represa, en la Quebrada Rumipamba, mediante la investigación y evaluación de los impactos ambientales como sociales con la implementación del espacio público, áreas verdes, inmuebles que generen una conexión con el usuario, para la mejor habitabilidad y se revalorice los ecosistemas naturales.

Objetivos específicos:

- Evaluar las condiciones actuales de la Represa, en la quebrada Rumipamba con relación al entorno.
- Analizar los riesgos naturales que afectan al impacto de la Represa, en la quebrada Rumipamba en el entorno y paisaje.
- Establecer una propuesta con parámetros de diseño sostenible considerando aspectos sociales de la Represa, en la quebrada Rumipamba.

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1 Quebrada y Naturaleza

En Quito, las quebradas son barrancos con bordes agudos, que pueden alcanzar frecuentemente de 15 a 20 m. de profundidad, son arroyos de montaña de fuerte pendiente, con régimen intermitente, que corren solo algunos días al año en crecidas brutales y violentas durante las precipitaciones más intensas; solo los más importantes tienen un escurrimiento permanente. (Peltre, Quebradas y riegos naturales en Quito, 1988).

También, (Espinosa, 2018) Menciona que “Las quebradas del D.M.Q tienen varios ecosistemas importantes para flora y fauna, los ecosistemas son responsables de brindar innumerables servicios ambientales, tales como: servir de refugio a la biodiversidad natural, razón por la cual las quebradas son vistas como “oportunidades de recreación y ocio y de preservación de los aspectos culturales”. (Novum, Revista de Ciencias Sociales Aplicadas, 2016).

Esto incluye una visión como un área de la ciudad que no puede ser cubierta por la arquitectura, y es importante para proponer proyectos viables en los espacios urbanos.

1.3.2. Quebra como Red Hidrográfica

A su vez las quebradas son parte integral de los sistemas hidrológicos porque cumplen funciones de drenaje natural hacia las cuencas subyacentes a Quito.

Resaltando que, “Siendo entonces estas cuencas las unidades ambientales básicas y de referencia para el estudio asociados a las quebradas.” (Novum, Revista de Ciencias Sociales Aplicadas, 2016). Estas fuentes de agua, provienen de las altas montañas de Quito y se entregan a través de varios sistemas de drenaje, porque la necesidad aumenta en proporción al crecimiento de la población; Actualmente, estas fuentes dan aproximadamente 2.00.000 habitantes que viven en el área metropolitana de Quito. (Espinosa, 2018).

Donde el sistema hídrico de estas cuencas de la ciudad, permiten generar un entendimiento territorial del curso del agua, desde sus efluentes hasta su desembocadura pasando por la ciudad, donde aproximadamente 53 quebradas (EPMAPS) forman parte de dicho sistema, lo que ha causado cuidado y rehabilitación en ellas.



*Imagen 3. Mapa Original de las Quebradas de Quito
Fuente (B Y G de Nomi, 1986)*

Un claro ejemplo es, en el año del 2012, la EPMAPS toma medidas estratégicas emitiendo “la Resolución C350 declarando patrimonio natural, histórico, cultural y paisajístico al sistema de quebradas del DMQ, que establece como prioritario su cuidado, rehabilitación integral y mantenimiento, a fin de prevenir los riesgos inherentes y brindar a la ciudadanía lugares de alta calidad ambiental, recreación, esparcimiento y cultura.” (Quito C. M., 2012).

las calles causando daños a veces graves como sucedió con el aluvión de la avenida La Gasca en 1975, debido a la ruptura de una barrera natural de ramaje y desechos formada en el curso de la quebrada de Pambachupa que domina la avenida. (Nomi, 1986).

Por lo tanto, este fenómeno no es más que, “La erosión regresiva: ocasiona el desplazamiento de la parte superior de la quebrada a lo largo de la ladera y la formación de nuevas partes con fondo estrecho y de gran profundidad.” (Krávchenko, 2013). La acumulación de escombros que se depositan en la parte baja de la quebrada llenándola.

Generando así varios problemas tanto morfológicos como de insalubridad; aumentando el factor de riesgo sobre las quebradas y sus contextos inmediatos.



*Imagen 5. Aluvión La Gasca 1975
Tomado de (Lazuelo,2022)*

1.3.4. Quebrada en el ámbito socioambiental

Históricamente, las quebradas han formado una solución fácil a la disposición de los residuos sólidos en Quito. Además, los servicios municipales consideraron hace mucho tiempo que las quebradas canalizadas del Pichincha representaban la mejor alternativa para la eliminación final de los desechos.

Así como también, (Espinoza, 2017) menciona que, En la ciudad de Quito todos los ríos y quebradas registran altos niveles de contaminación, estudios realizados por la empresa de Agua Potable y Saneamiento (EMMAP), en donde se recogieron 2910 muestras en ríos y quebradas indican que hay muestras que superan hasta en un 3 000% los rangos permitidos para que el agua sea considerada bebible (Novum, 2012). Es por eso que en el campo socio ambiental, las quebradas son un almacenamiento de desechos que no nos accesibles para la población y hace que progresivamente se vuelvan una amenaza con el entorno, eliminando la relación que existe entre ellos.

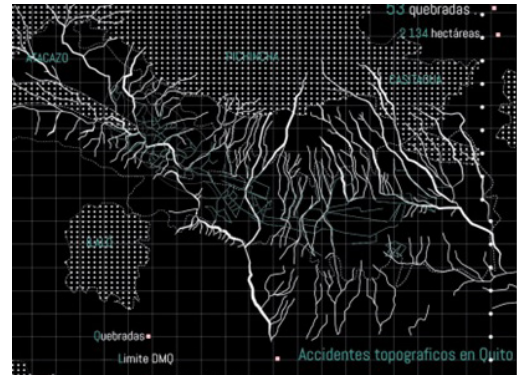


Imagen 6. Mapeo de las quebradas actuales en Quito

Tomada de: Espinoza, (2017)

1.3.4.1. Paisaje

En toda esta apreciación del Paisaje Urbano visto del exterior, el área ocupada por la ciudad y su periferia suburbana está rodeada por todos lados de elementos naturales, y que la proporción de ocupación de esta área en relación al resto del planeta es mínima y que si embargo allí se alberga una gran parte de la humanidad y se generan grandes impactos con efectos hacia sí mismos y hacia el entorno y la región. (Pérez, Paisaje Urbano en Nuestras Ciudades, 2000).

1.3.4.2. Habitabilidad

¿La habitabilidad remite a la calidad de vida?

Menciona, (Moreno Olmos, Habitabilidad urbana como condición de calidad de vida, 2008) Con respecto a este concepto, la literatura más difundida se asocia tanto con fenómenos globales como crecimiento económico, (Clarke, 1977).

La habitabilidad es definida por la relación y acuerdo entre el hombre y su entorno, y se refiere a cómo cada una de las escalas a nivel territorio es evaluada según la posibilidad de satisfacer las necesidades humanas. Y el concepto derivado de la calidad de vida es la calidad de vida urbana, definida según Pérez Maldonado como el conjunto de “unas condiciones óptimas que se conjugan y determinan sensaciones de confort en lo biológico y psicosocial dentro del espacio donde el hombre habita y actúa, las mismas en el ámbito de la ciudad están íntimamente vinculadas a un determinado grado de satisfacción de unos servicios y a la percepción del espacio habitable como sano, seguro y grato visualmente” (Maldonado, 1999).

Al fin y al cabo, se puede decir que sin habitabilidad no hay calidad de vida, es decir la habitabilidad constituye una condicionante para el desarrollo de calidad de vida dentro de un espacio urbano.

1.3.4.3. Riesgos Naturales

Los estudios históricos de los accidentes urbanos inducidos por el clima brindan una visión general de las áreas con riesgos “normales” aún débiles en comparación con los grandes riesgos sísmicos y volcánicos que amenazan a las ciudades. Sin embargo, estos últimos conllevan efectos morfodinámicos secundarios, deslizamientos de

terreno y crecidas de lodo muy excepcionales que pueden ser mucho más graves, y de los cuales se realizara una breve estimación (Peltre, Quebradas y riegos naturales en Quito, 1988).

1.3.5. Infraestructura del Lugar

El sector comprendido de la quebrada de Rumipamba, se encuentra conformado por 6 barrios: La Libertad, San Vicente, La Granja, Rumipamba, San Gabriel y Ninguilla, caracterizados por ser de orden residencial estos barrios carecen de equipamientos de orden público, siendo los únicos espacios de recreación, un parque ubicado en el barrio de San Vicente y la zona de la Represa ubicada al este del mismo en el que se acumulan toda la red de servicios y escasa recreación.

Sin embargo, el sector presenta una serie de las intervenciones realizadas por la EPMAPS en los años 80, que en la actualidad tres de ellas se encuentran obsoletas de la sobredemanda de infraestructura dentro del sector (Espinosa, 2018).

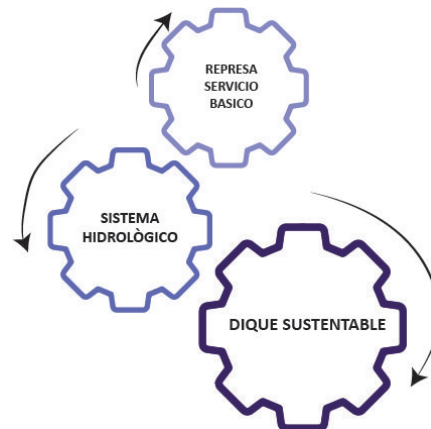


Figura 1. Diagrama Evolución de la Represa
Fuente : Elaboración Propia, (2022)



Figura 2. Diagrama Ciclo de Actividades en la Represa
 Fuente : *Elaboración Propia, (2022)*

Marco en el que el origen de la infraestructura interviniente, La Represa y su relación directa con el paisaje acuático, recomiendan la implementación de los recursos hídricos como parte de programa de construcción. Sin embargo, de acuerdo con las implicaciones demográficas del sector Rumipamba, el proyecto arquitectónico también incorpora un programa cultural, el que crea la dinámica de actividad que permite revitalizar constantemente el espacio.

1.3.5.1. Intervención del entorno

La Represa forma parte del paisaje de la quebrada Rumi-pamba, conformada por una vegetación innata y natural que posee: árboles, plantas, caudales de agua, diversos suelos, que no se pretende eliminar o quitar, ya que, si se considerará eso pues, la intervención sería no solo de la infraestructura sino del lugar, cosa que por normativa no se permitiría y a nivel ambiental solo se estaría perjudicando.

Siendo este elemento urbano realizado por la EMMAPS, no se lo considera como un abandono permanente, sino que permita la recuperación de bordes naturales y cause de la quebrada, por medio de actividades recreativas. (Espinosa, 2018).



Figura 3. Diagrama de estrategias urbanas ambientales
 Fuente: *Elaboración Propia, (2022)*

1.3.5.2. Infraestructura Urbana

Una presa tiene un conjunto de condiciones que almacenan un conjunto de lógicas de proyecto que pueden controlar acciones durante la ejecución de un proyecto cuando la presa se encuentra en un entorno determinado (Espinosa, 2018).

Las lógicas son estas:

Reconectar, con el fin de generar nodos entre lo urbano y lo natural, por medio de espacios al deporte, la cultura y el ocio.

Reconocer, que se busca la memoria del lugar a través de una acción directa a la infraestructura abandonada.

Reactualizar, con el objetivo de generar un nuevo paisaje a partir de lógicas naturales existentes en Rumipamba, que permita al contexto valores tanto en aspecto ambiental, paisajístico y patrimonial.

Siendo así una conexión que brinde un servicio y también sea creador de una unidad paisajística de alto valor para su entorno y la sociedad.



REFERENTES

Carrera Bolívar / Medellín Colombia

Equilibrio Ambiental



Imagen 7. Planta General

Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS

El proyecto se estructura a partir de dos líneas que inducen la transformación del centro: la Carrera Bolívar, una calle de dos niveles (Valencia N. “., 2014) .

El viaducto del Metro de Medellín se aprovecha como cubierta urbana; soporte de actividades para la cultura, el ocio y la recreación, buscando la dinamización del espacio público. Se propone el reencuentro de Medellín con la quebrada, la apropiación ciudadana del espacio con cierres temporales y peatonalización (Valencia N. “., 2014).



Imagen 8. Etapas de la plaza de Botero

Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS

Recuperar la salud ambiental, al iniciar la apertura progresiva de las quebradas que cruzan el Centro y usar la ciudad como soporte de biodiversidad a través de calles y parques arborizados, jardines en terrazas y balcones; aumentando las áreas verdes para favorecer la infiltración (Valencia N. “., 2014).

Recombinar usos, articulando la vitalidad comercial de las primeras plantas con viviendas en altura, terrazas colectivas y presencia institucional (Valencia N. “., 2014).

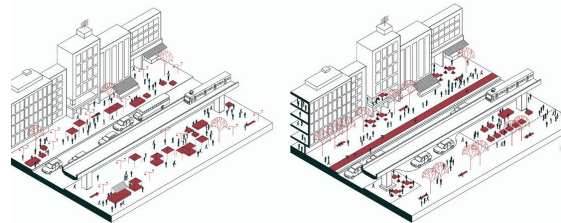


Imagen 9. Sección Parque Berrio.

Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS

Dinámica Urbana

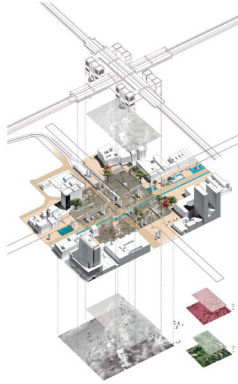
Reorganizar la movilidad, conformando células urbanas con tránsito restringido para el acceso de vehículos, generando plataformas de información virtual sobre oferta de estacionamientos, ciclovías y horarios de circulación (Valencia N. “., 2014).





**Imagen 10. Situación actual y propuesta.
El fantasma de la Plaza de Botero
Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS**

Cualificar el espacio público, reordenando el mobiliario urbano para permitir un espacio peatonal continuo visual y físicamente. Iluminar bajos del Metro y diluir barreras físicas, considerando la infraestructura del Metro como soporte de dinámica urbana (Valencia N. “., 2014).



**Imagen 11. Estación de San Antonio/ Despise
Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS**

Encuentro Social

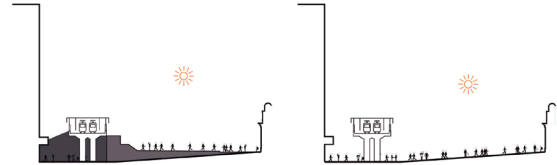
Participar en incluir, programando la elección comunitaria de actividades con pruebas piloto, motivando iniciativas público privadas. Programando una agenda para el

espacio público (Valencia N. “., 2014).



**Imagen 12. Zona de Baile (Bar Málaga)
Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS**

Actualizar las redes, aprovechando las intervenciones para sustituir redes eléctricas y de iluminación con tecnologías que permitan ahorros energéticos, actualizar redes de acueducto y alcantarillado, evitando fugas y contaminación de acuíferos; crear ductos que permitan el mantenimiento de redes y actualizar el sistema de gestión de residuos (Valencia N. “., 2014).



**Imagen 13. Sección Actual y Propuesta
Fuente: Image Courtesy of L-A-P + OPUS**

También se realizó el desarrollo de un plan de control de las inundaciones que además se convierta en un ejemplo educativo para entender que los ríos son organismos vivos (Castro, ArchDaily en Español, 2012).



Imagen 18. Emplazamiento

Fuente: Fernanda Castro. "Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano la Carlota / Ma+ " 26 jul 2012. ArchDaily en Español

Conectividad ecológica, consolidación de un sistema de parques y corredores verdes

Lo que buscan restaurar el equilibrio ambiental de la ciudad partiendo de la estructura ecológica metropolitana y proponiendo la conexión de los actuales fragmentos para crear una estructura que conecta el Ávila, las quebradas, el río Guaire y las colinas del sur (Castro, ArchDaily en Español, 2012).

Dinámica Urbana

Contribución a la movilidad, integración al sistema Metro de Caracas y atención a situaciones de emergencia.

Contribución a la movilidad

El parque La Carlota será un espacio de integración lo cual permite abordar de una manera integral el problema de la movilidad norte-sur y mejora el flujo de personas en el sentido este-oeste (Castro, ArchDaily en Español, 2012).

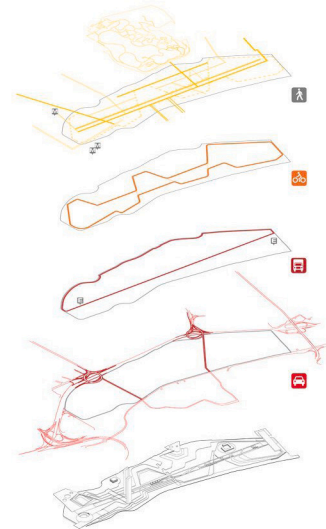


Imagen 19. Esquemas de Movilidad

Fuente: Fernanda Castro. "Propuesta Concurso Parque Verde Metropolitano la Carlota / Ma+ " 26 jul 2012. ArchDaily en Español

Integración del sistema Metro de Caracas con el Cable tren y Metro cables de Petare.

El Parque La Carlota para mejorar la conectividad con el sistema Metro con sus líneas existentes y proyectadas, comunica muy el centro de la ciudad con el sureste a través de la Carlota y el Parque del este (Castro, ArchDaily en Español, 2012).

Atención a situaciones de emergencia

Se propone un sistema de helipuertos múltiples, con la necesidad de construir un sistema de pequeños helipuertos en los barrios periféricos.

Metodología para Recuperar las Quebradas en el Entorno Urbano de Quito

Equilibrio Ambiental

Reciclaje y reutilización del agua lluvia

Sistemas de recolección agua lluvia por medio de jardineras en las cubiertas de los pabellones que se almacenan en una cisterna, posteriormente se utilizarán para los servicios higiénicos y mantenimiento de la vegetación (Franco, ArchDaily en Español, 2016).

- Uso de materiales permeables.
- Uso de vegetación de Cubiertas para climatizar.

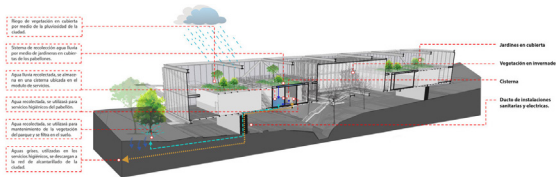


Imagen 24. Sección de Sostenibilidad Lluvia

Fuente: Ninike Celi Atala" 15 dic 2016. ArchDaily en Español.

Fitorremediación de la Quebrada

Ayuda a la descontaminación del agua y de la tierra, por medio de un sistema natural que se basa en la abstracción de los metales por medio de raíces de las plantas (Franco, ArchDaily en Español, 2016).

- Producción Agrícola
- Franjas de Protección

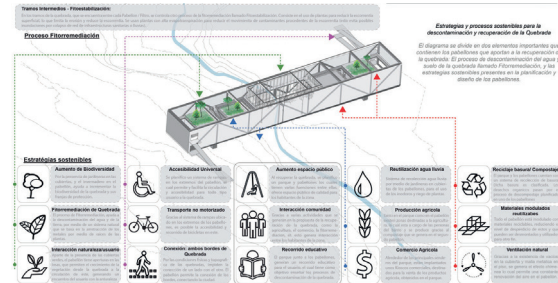


Imagen 25. Fitorremediación Estrategias

Fuente: Ninike Celi Atala" 15 dic 2016. ArchDaily en Español.

Dinámica Urbana

Trazado y Accesibilidad Vial

Se sobrepuso el mapa de lotes modificables, con el mapa de trazado y accesibilidad vial, para reestructurar el trazado y accesibilidad vial, para reestructurar el trazado en las zonas que pueden ser modificadas y así proponer soluciones de accesibilidad y conexión en el trazado (Franco, ArchDaily en Español, 2016).

La propuesta soluciona los problemas mencionados y propone nuevos tipos de vías . Tales como:

- Ejes Verdes
- Vías con accesibilidad universal
- Materiales permeables
- Ciclo Vías
- Recolección agua lluvia
- Ejes Peatoanles.



Imagen 25. Plan Accesibilidad

Fuente: Ninike Celi Atala" 15 dic 2016. ArchDaily en Español.

Espacio Público Interno - Pabellones

Pabellones Tipo : Invernaderos, conexiones peatonales, laboratorios, terrazas jardín con accesibilidad al público.



Imagen 26. Implantación

Fuente: Ninike Celi Atala" 15 dic 2016. ArchDaily en Español

Sucesión de Capas

Se obtuvo 28 capas esquemáticas las cuales tienen un diseño representativo de la propuesta del plan masa (Franco, ArchDaily en Español, 2016).

Encuentro Social

Espacio Público Externo:

- Franja de Protección
- Plazas
- Circuito motorizados
- Huertos Urbanos
- Áreas recreativas deportivas
- Senderos Ecológico
- Circuitos peatonales educativos
- Kioscos Comerciales
- Ciclovías
- Áreas recreativas
- Senderos Peatonales
- Áreas recreativas infantiles

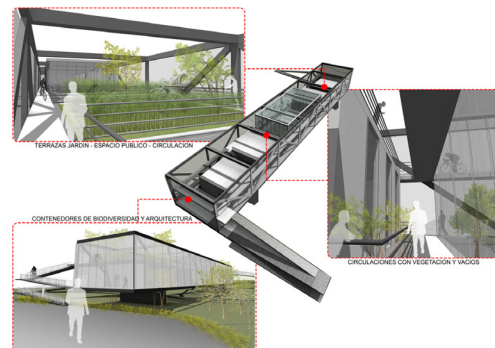













Imagen 27. Pabellón Tipo

Fuente: Ninike Celi Atala" 15 dic 2016. ArchDaily en Español

MATRIZ DE REFERENTES

	Equilibrio Ambiental				Dinámico Urbano				Encuentro Social		
											
	Gestión de Agua	Conectividad Ecológica	Congestión del Aire	Biodiversidad	Movilidad y Estabilidad	Atención de Emergencia	Umbrales, senderos y nodos	Integración Transporte Público	Educación e Innovación	Valor Social de la Tierra	Espacio Público
Carrera Bolívar - Opus		 Iniciar la apertura progresiva de las quebradas	 El transporte no motorizado o con energías limpias para mejorar la calidad del aire.	 Biodiversidad a través de calles y parques arborizados, jardines en terrazas.	 Conformando células urbanas con tránsito restringido para el acceso de vehículos			 Optimizar rutas de buses; regular horarios tanto de carga y descarga como de acceso al Centro, e implementando Calles compartidas.	 Reincorporar sedes institucionales y centros cívicos.	 Articulando la vitalidad comercial de las primeras plantas con viviendas en altura, terrazas colectivas y presencia institucional	 Cualificar el espacio público, reordenarlo el mobiliario urbano para permitir un espacio peatonal continuo visual y físicamente.
Parque la Carlota	 El saneamiento del río se empezó por la limpieza de las aguas desde las cabeceras de todas las quebradas a través de la implementación de mini-plantas.	 La conexión de los actuales pabellones para crear una estructura que conecta el Ávila, las quebradas, el Río Guaira y colinas del sur.	 Implementación de áreas verdes	 Restaurar el equilibrio ambiental de la ciudad partiendo de la estructura ecológica metropolitana	 El Metro es una estructura esencial para la transformación positiva y sostenible de la movilidad de la región metropolitana.	 Contribución a la movilidad, integración al sistema Metro de Caracas y atención a situaciones de emergencia		 Integración del sistema Metro de Caracas con el Cabletén y Metrocables a Petare.	 Nuevos espacios públicos, equipamientos y desarrollos urbanos.		 Creación de un conjunto integrado de parques y áreas verdes, interconectados para ofrecer espacios de recreación, salud, educación y cultura.
Metodología Quebrada	 Recolección y reutilización de aguas lluvia en servicios de los pabellones tipo.	 En Escala la macro a través de modificar lotes de la zona intervenida, recuperando conexiones importantes entre los dos lados de la quebrada. Adicionalmente en toda la longitud de la quebrada a través de franjas de protección ecológica.	 Utilización de materiales permeables en la propuesta de los pabellones tipo, para permitir la circulación de aire entre el exterior e interior.	 Mediante las franjas de protección	 Conexiones entre los extremos de la quebrada peatonal/vehicular y entre los pabellones tipo con conexiones peatonales.	 Utilización de raíces de plantas para descontaminación de la quebrada Fitorremediación	 Realización de capas programáticas en el entorno para defender nodos, comerciales deportivos, de recreación, senderos ecológicos.		 Programas de inversores en los Pabellones tipo, así como las terrazas verdes, adicionalmente el manejo en beneficio de la comunidad de los huertos urbanos.	 Se propone una estandarización de uso de suelo mixtificada en donde el primer nivel sea destinado al comercio, el segundo nivel a la administración de la comunidad y los niveles superiores vivienda.	 Se propone las franjas de protección y vegetación en el entorno, así como plazas comerciales, parques, zonas de recreación, lidadas en la extensión de la quebrada y en los pabellones tipo zonas comunitarias destinadas al espacio verde.

Fuente : Elaboración Propia, 2022

ETAPA 2
DIAGNÓSTICO



2.1 INFORMACIÓN GENERAL

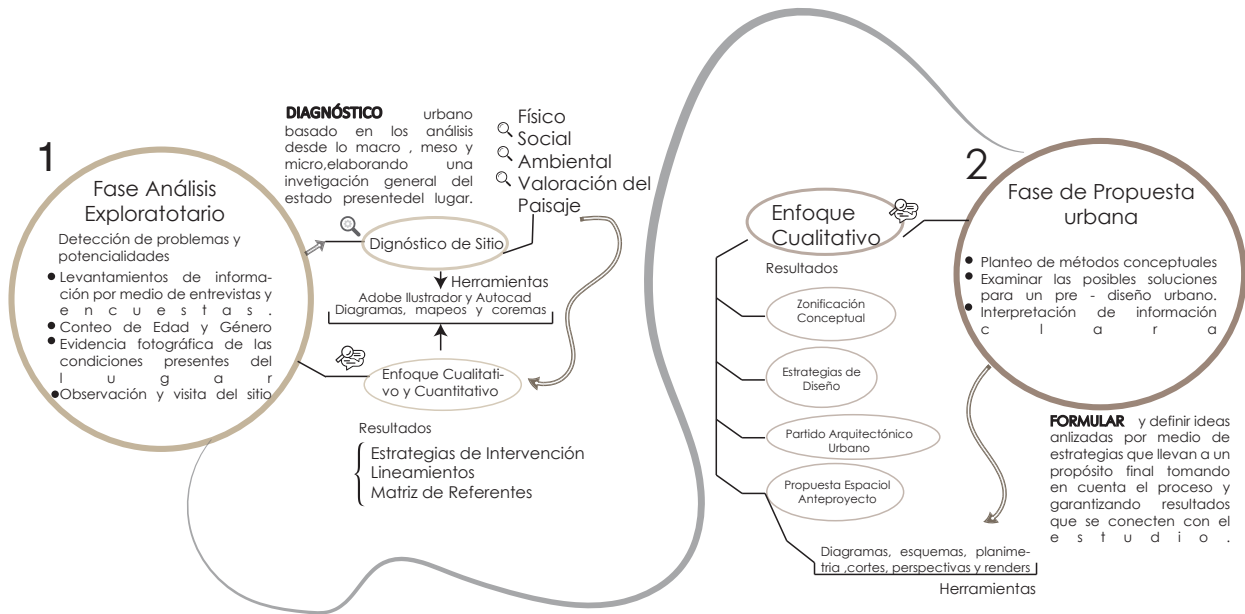


Figura 5. Mapa Metodología

Fuente : Elaboración Propia

Tipo de Proyecto	Propuesta Innovadora
Línea de Investigación:	Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales).
Área de Investigación:	Rumipamba Alta
Delimitación Temporal:	Periodo Académico ARQ B22- PAQ

Figura 4. Tabla Línea de Investigación
Elaboración Propia

2.2 Introducción a la Metodología

La metodología que se desarrolla se basa en la adquirir datos mediante diferentes maneras que permitan recolectar información de la quebrada Rumipamba, al realizar los diagnósticos físico, social, ambiental y la valoración del paisaje que se analizaran en distintas escalas en el área de estudio. Por medio de estos resultados se logrará tener un mejor panorama del contexto y del espacio urbano.

Fase Exploratoria

La fase uno de la metodología se denomina fase análisis exploratorio se lo realizo mediante el levantamiento de información con entrevistas semi estructuradas basadas en preguntas específicas así como variadas recolectando datos de sus mismos habitantes , encuestas que permite saber la opinión sobre la realidad del lugar, evidencia fotográfica con imágenes tomadas de las condiciones en las que se encuentra y visita al sitio para conocer las fortalezas y debilidades que lo rodea , así como también un diagnóstico de sitio donde se puntualizó tres aspectos urbanos importantes que son;

Físico: ubicación del perímetro en cuestión donde se analiza: clima, asoleamiento, características físico naturales, flora, condiciones del suelo y del agua y el espacio público;

Social: enfocándose en la población , análisis de

densidad, conteo de edad y género y nivel de educación; Ambiental: flora endémica y exótica, factores abióticos, cambio climático, bienes materiales, fauna y biodiversidad, el cual se integró el paisaje urbano.

Por lo tanto, estos diagnósticos urbanos, son resultado de un enfoque cualitativo-exploratorio donde examinada la información se generan estrategias de diseño, con el propósito de mostrar una orientación más clara de lo que se quiere plantear en base a lineamientos con el Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), enfocados en una perspectiva precisa que permita solidez en la propuesta, a su vez dicha investigación se logró por medio herramientas que son los mapas de análisis de clima, de recursos naturales, mapas topográficos, diagramas que mostraban las problemáticas, cuadros comparativos acerca de la calidad poblacional y una matriz comparativa dando a conocer el entorno y la relación naturaleza- población.

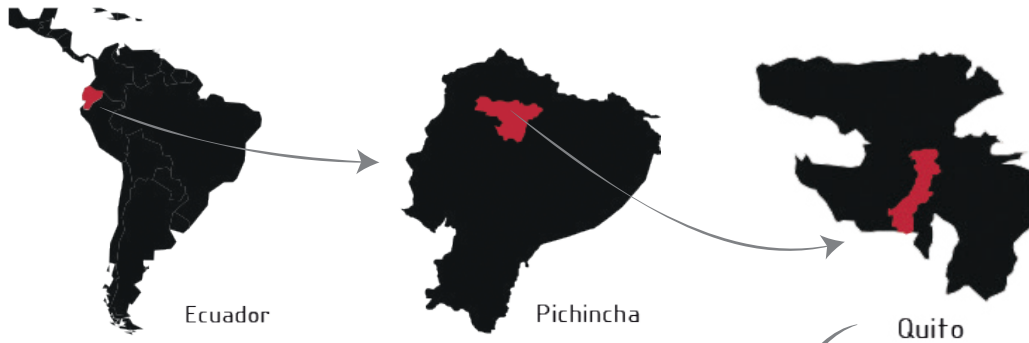
Fase de Propuesta Urbana

Un vez realizado el diagnostico en la fase exploratoria se inició con la fase de propuesta urbana, comenzando con una zonificación conceptual el cual identifica la distribución y ubicación de espacios en sitios adecuados con el fin de responder a las necesidades examinadas del lugar considerando circulación y coordinación que complemente funciones, por medio de estrategias de intervención métodos de solución como elementos visuales, interpretando mejor lo que se quiere lograr en la propuesta, entonces recopilando información de esta manera se proyecta un partido arquitectónico urbano que es una intención inicial, que se convertirá en una propuesta espacial anteproyecto sustentado con de planimetrías, elevaciones, e imágenes para después tener un proyecto urbano consolidado.

LEVANTAMIENTO DE DATOS
DIAGNÓSTICO DE SITIO



UBICACIÓN



Quebrada Rumipamba



Vista Superior de la Quebrada Rumipamba Alta

Fuente : (Elaboración Propia ,2022)

Se localiza en la Administración Zonal Eugenio Espejo , en la parroquia Belizario Quevedo el centro norte de la ciudad, destacada la accesibilidad a varios equipamientos de salud y educación y además generando una buena conectividad entre los ciudadanos y teniendo vías principales conectan al Quito Norte y Quito Sur .

Fuente : (Elaboración Propia ,2022)



Mapas de Quito y el barrio Belizario Quevedo

Fuente : (Elaboración Propia ,2022)



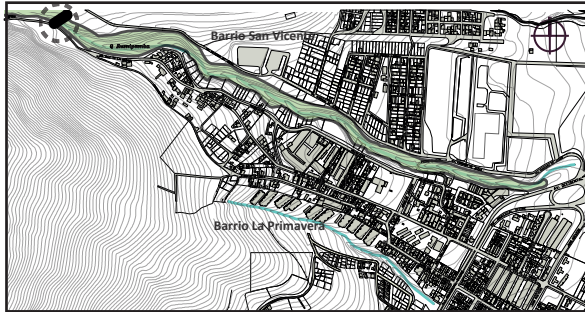
Fuente : (Elaboración Propia ,2022)



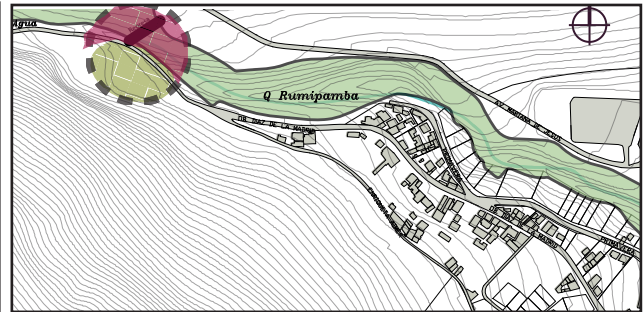
Mapas de la parroquia Belizario Quevedo

Fuente : (Elaboración Propia ,2022)

ESC: 1.80000



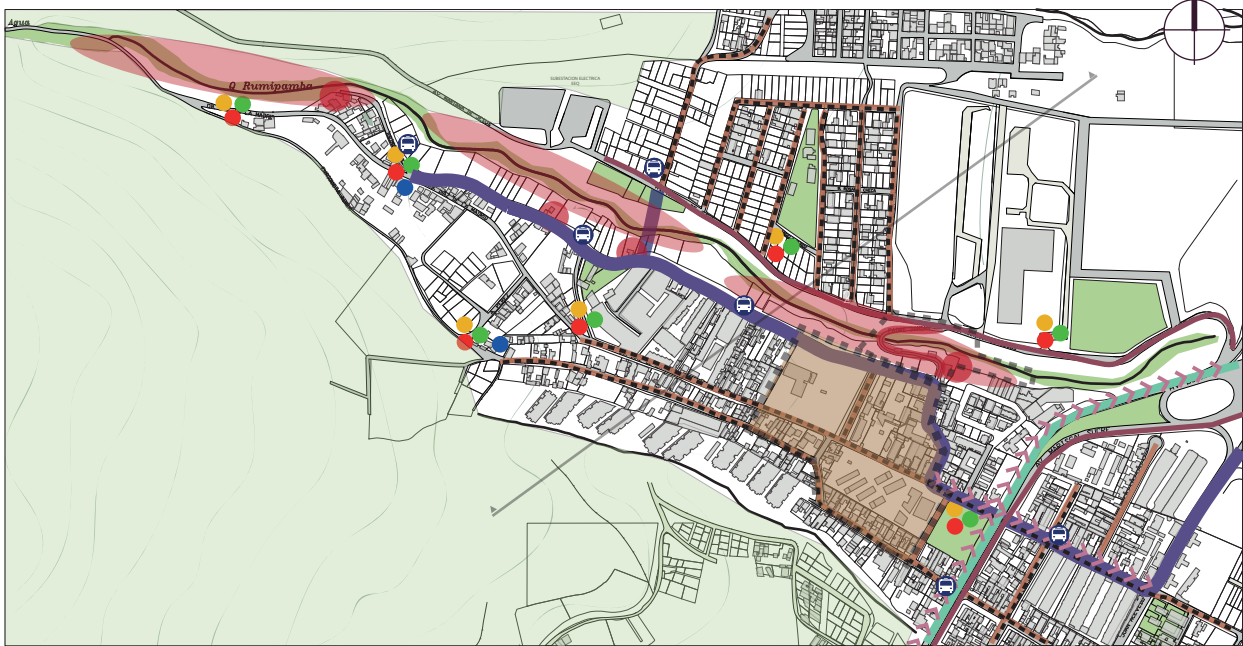
Mapas de los barrios San Vicente y La Primavera
Fuente : (Elaboración Propia ,2022)



Mapas de Ubicación de la Represa Rumipamba
Fuente : (Elaboración Propia ,2022)



DIAGNÓSTICO RESUMEN MOVILIDAD Y SENDAS



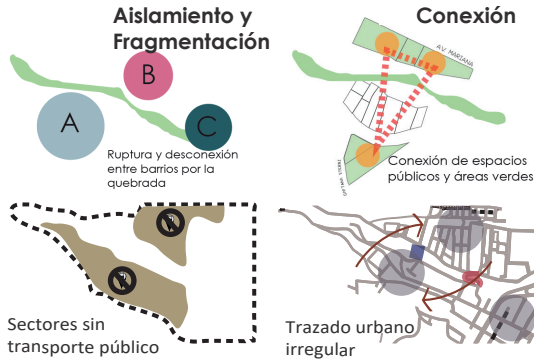
ESC 1:80000

SIMBOLOGÍA

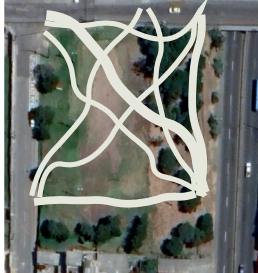
---	Circulación peatonal	●	Olores	●	Zona de Riesgo	■	Áreas recreativas
➤➤	Congestión vehicular	●	Inseguridad	●	Viviendas de estado crítico	■	Cobertura vegetal
■	Puente conector peatonal	●	Visuales	●	Alto índice de delincuencia	●	Ruido
■	Puente conector vehicular	●	EST.BUS				

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

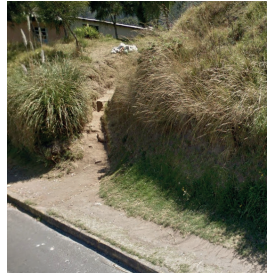
PROBLEMÁTICAS GENERALES



SENDAS Problematicas Especificas



Creación de nuevas sendas.



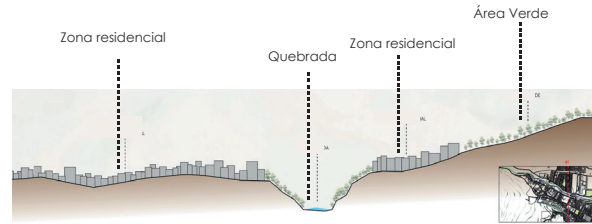
Falta de lugares con accesos



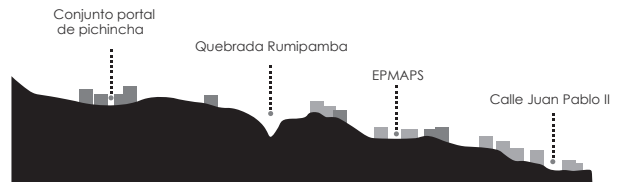
Ruido Olor Inseguridad



Olor Ruido Visuales Inseguridad



Corte Transversal



Corte Transversal

DIAGNÓSTICO:

En la actualidad existe una movilidad media en el Barrio San Vicente de las Casas por el déficit de líneas de buses ;caso contrario pasa en el barrio Primavera donde los horarios es el problema, aumentando el uso de autos privados para poder moverse en los barrios; también existe desconexión de barrios por condiciones topográficas interrumpiendo el desplazamiento de la población, encima, en los espacios públicos existen senderos creados por malos diseños de los parques, a la

SOLUCIÓN:

Crear conexiones para unir los barrios a través de la rehabilitación de los puentes y mejoramiento de los espacios públicos proporcionándoles accesos que mejoren el diseño de los parques y espacios de estancia, así también dándoles mantenimiento y proponiendo el aumento de los horarios de las líneas de buses para un mejor confort del usuario aumentando su uso.



DIAGNÓSTICO SENSORIAL Y COTA CERO



ESC 1:80000

SIMBOLOGÍA

- | | |
|---------------------------|-----------|
| INSEGURIDAD. | OLORES. |
| ROBO. | COMIDA. |
| VENTA DE DROGAS. | SMOCK. |
| SENSACIÓN DE INSEGURIDAD. | BASURA. |
| VEHICULAR. | DESECHOS. |

- | |
|--------|
| RUIDO. |
| ALTO. |
| BAJO. |

- | |
|-----------|
| VISUALES. |
|-----------|

LEYENDA

- | | |
|---|--------------------------------|
| ACERAS ANGOSTAS, INEXISTENTES O DETERIORADAS. | ACERAS ANCHAS Y EN BUEN ESTADO |
| ACERAS CON CONDICIÓN REGULAR. | |

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

①



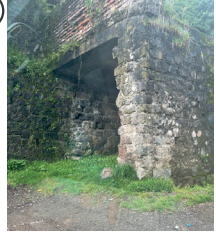
②



⑤



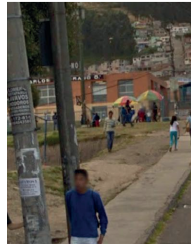
⑥



③



④



⑦



⑧



⑨



⑩



⑬



⑪



⑫



⑭



NODOS

NODO 1.



NODO 2.



NODO 3.

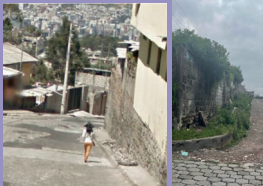


PROBLEMÁTICA

Incremento de inseguridad. Se puede identificar el incremento de la inseguridad por medio de los dos análisis realizados, dando con esto varios puntos sectorizados en los cuales por el desgaste y falta de mantenimiento de las aceras presentan un aumento del riesgo en los peatones, ya que al no tener un lugar por donde circular estos se ven obligados a caminar por medio de la vía de los vehículos.



Fuente: Google Maps, 2013



Fuente: Google Maps, 2013

Otro aspecto de inseguridad el cual se puede evidenciar dentro de este anticrisis es el de ataques a los transeúntes ya que dichos puntos en los que el deterioro es más evidente suelen ser utilizados por los asaltantes como escondite para que al momento en que pasen personas por ahí

DIAGNÓSTICO:

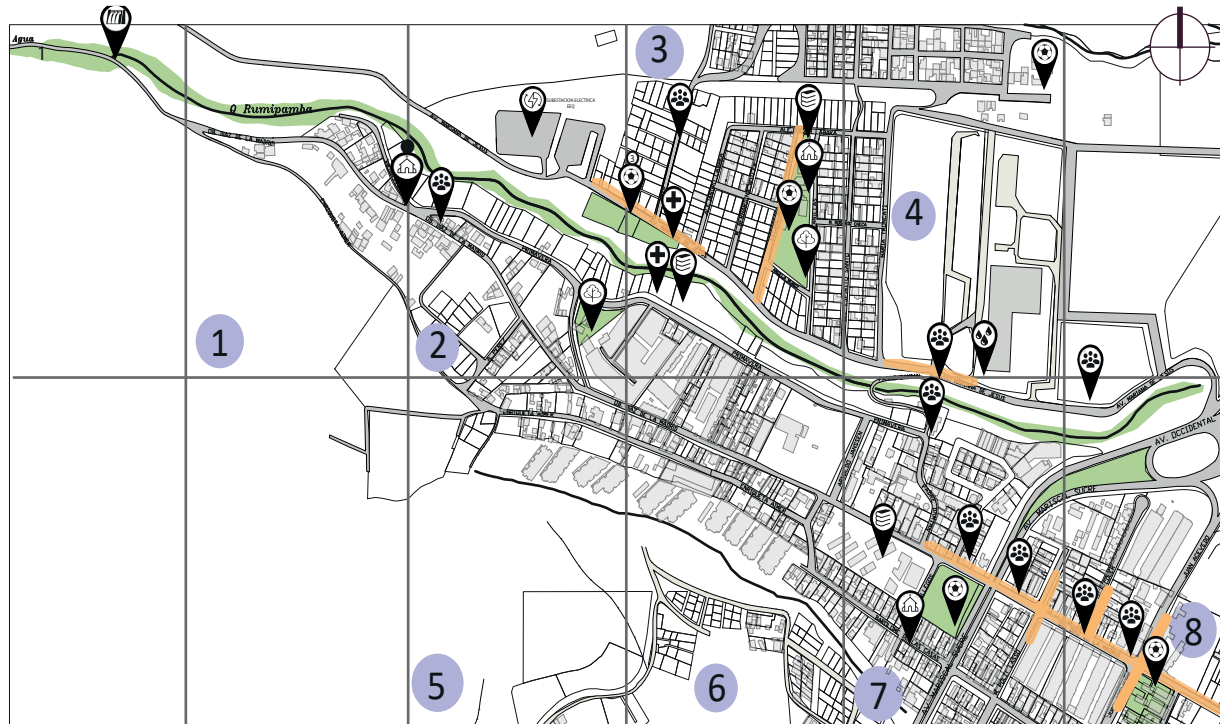
En la actualidad debido al abandono de ciertos puntos en el barrio, a eso sumado el deterioro y falta de mantenimiento de la quebrada con desechos y más, crea lugares propicios para robos aumentando la inseguridad de los barrios.

SOLUCIÓN:

Organizar mingas para mejorar estos puntos de contaminación e inseguridad; a su vez, mejorarlo con una alarma barrial que alerte a los moradores en caso de robo.

También recuperando ciertos tramos de las vías y aceras con limpiezas comunitarias mensuales y proponiendo la reconstrucción de las aceras y calles en mal estado.

DIAGNÓSTICO RESUMEN ACTIVIDADES Y ESPACIO PÚBLICO



Comunes: Recurso compartido por todos los miembros de una comunidad delimitada.
Fuerte : (Elaboración Propia ,2022)

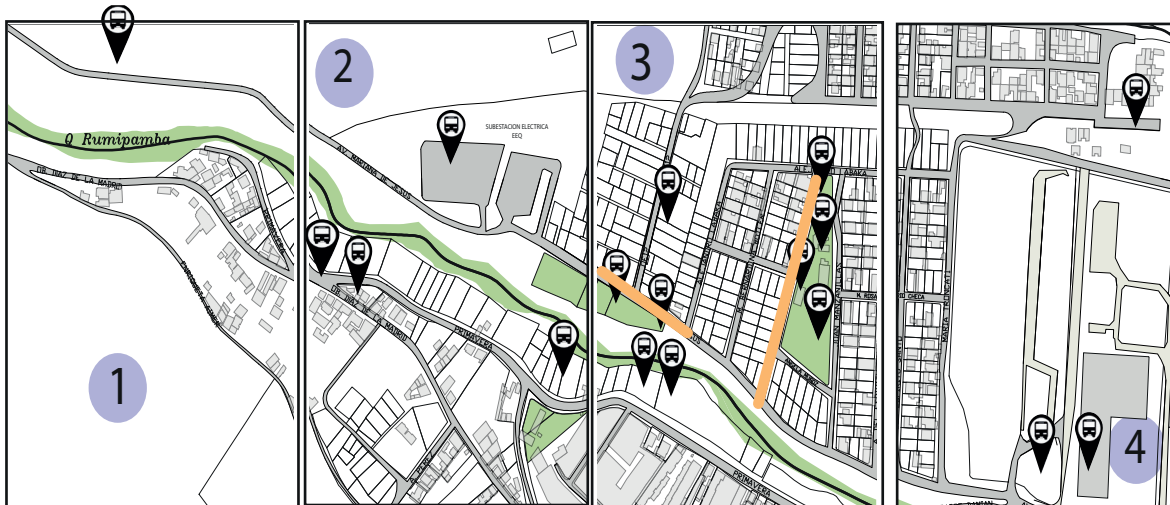
ESC 1:80000

SÍMBOLO ACTIVIDAD

- Esperando Transporte
- Comercial
- Niños Jugando
- De Pie - General
- Comida
- Zonas Verdes - de Distracción

- Salud
- Educación - Centros de Aprendizaje
- Cívica
- Industria
- Iglesia
- Comunes (Vías / Calles)
- Represa

- Parque
- Cancha Deportiva
- Subestación Selva Alegre
- EMAP-Q
- Puntos de encuentro
- Centro/subcentro de salud
- Centro Educativo



Diagnóstico

En el barrio San vicente y las Casas la actividad que más prevalece es la gente que se encuentra de pie, ya que como es común la población tiene la necesidad de movilizarse para realizar diferentes actividades, entonces es una zona muy activa en cuanto a eso y por ende también la gente busca el transporte y la actividad al aire libre. En cambio en el resto de actividades es muy escasa, no existen los equipamientos necesarios para ello y tampoco la gente lo ve como necesidad.



Solución

Se considera implementar la infraestructura urbana que ayude a un mejor desarrollo de ambos barrios y reactive las actividades necesarias que requiere para un mejor convivencia.


Protección

Protección del tráfico motorizado	Protección del crimen y la violencia	Protección de experiencias sensoriales desagradables
 <ul style="list-style-type: none"> Protección para peatones y ciclistas Acceso directo y seguro Cruces seguros Tráfico de baja velocidad 	 <ul style="list-style-type: none"> Espacio urbano activo Vigilancia pasiva Diversidad de funciones Iluminación adecuada y atractiva 	 <ul style="list-style-type: none"> Protección del sol, la lluvia, viento, y otros elementos climáticos Protección del frío o el calor Bajos niveles de ruido Bajo nivel de contaminación o aromas desagradables

Confort

Oportunidades para caminar y andar en bicicleta	Oportunidades para pararse y estar	Oportunidades para sentarse
 <ul style="list-style-type: none"> Espacio para caminar libre de obstáculos Pavimentos en buen estado Accesibilidad universal Distancias adecuadas, proximidad a otras amenidades 	 <ul style="list-style-type: none"> Zonas para sentarse orientadas hacia vistas agradables, o para mirar a las personas Variedad en el tipo de asientos, incluyendo bancos cómodos con respaldares 	 <ul style="list-style-type: none"> Zonas para sentarse orientadas hacia vistas agradables, o para mirar a las personas Variedad en el tipo de asientos, incluyendo bancos cómodos con respaldares
Oportunidades para ver	Oportunidades para hablar y escuchar	Oportunidades para jugar y hacer ejercicio
 <ul style="list-style-type: none"> Vistas agradables Pocas obstrucciones Iluminación nocturna 	 <ul style="list-style-type: none"> Bajos niveles de ruido Disposición de asientos públicos que inviten a la conversación 	 <ul style="list-style-type: none"> Elementos que incentiven la actividad física, ejercicio o el juego Actividades culturales o comerciales que animen el espacio

Placer

Dimensionado a la escala humana	Oportunidades para disfrutar del clima y la naturaleza	Cualidades estéticas + experiencias sensoriales positivas
 <ul style="list-style-type: none"> Espacio con dimensiones apropiadas para su nivel de uso cotidiano. Distancias apropiadas entre los elementos. Mobiliario y elementos arquitectónicos proporcionados a escalas adecuadas y cómodas para el cuerpo humano. 	 <ul style="list-style-type: none"> Orientación que permita aprovechar el sol, la sombra, brisas y otros aspectos positivos del clima. Árboles y vegetación apropiada para la región. 	 <ul style="list-style-type: none"> Buen diseño, materiales y detalles. Buenas vistas, orientación apropiada. Experiencias sensoriales agradables, naturaleza, plantas.

Conclusión

ambos barrios, carecen de protección, cuidado, iluminación, vegetación, las condiciones no son adecuadas para la calidad de vida que se requiere por ende no existe ni confort ni plenitud para su población.

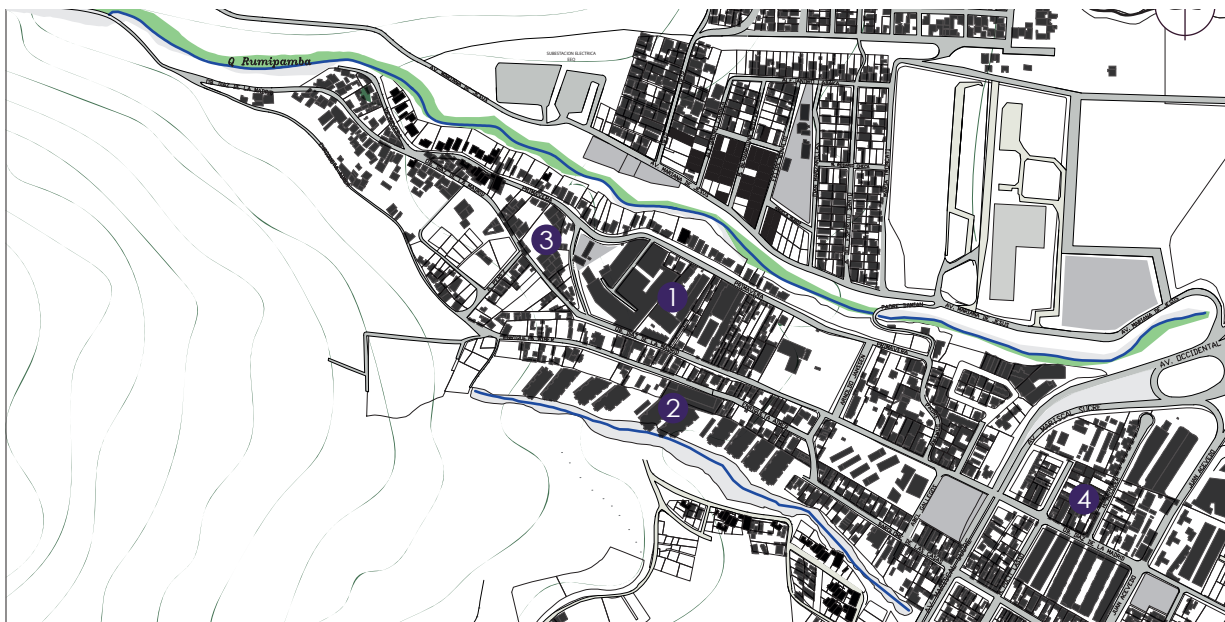
Reflexión

se considera revitalizar las fachadas por medio de tratamientos de recuperación donde se integre la quebrada como paisaje y se potencialice visuales con el entorno urbano.

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

	NODO 1 BORDES AMURALLADOS DESCONEXIÓN DE ESPACIOS TRÁFICO DE ALTA VELOCIDAD SIN PROTECCIÓN PARA PEATONES Y CICLISTAS SIN ACCESO DIRECTO Y SEGURO PAVIMENTOS EN MAL ESTADO SIN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL ALGUNAS OBSTRUCCIONES ESPACIOS CON CONDICIONES INADECUADAS MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO NO CÓMODO NO SIEMPRE HAY DISTANCIAS APROPIADAS
	NODO 2 BORDES AMURALLADOS DESCONEXIÓN DE ESPACIOS SIN PROTECCIÓN DE TRAFICO MOTORIZADO SIN PROTECCIÓN PARA PEATONES Y CICLISTAS SIN OPORTUNIDAD PARA VER PAVIMENTOS EN MAL ESTADO SIN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
	NODO 3 BORDES ESTIMULANTES CONEXIÓN DE ESPACIOS PÚBLICO-PRIVADO ESPACIOS PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTÁCULOS ALGUNOS PAVIMENTOS EN BUEN ESTADO CIERTOS ACCESOS UNIVERSALES CIERTAS VISTAS AGRADABLES ALGUNAS OBSTRUCCIONES ESPACIOS CON DIMENSIONES APROPIADAS MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO NO CÓMODO NO SIEMPRE HAY DISTANCIAS APROPIADAS
	NODO 4 BORDES AMURALLADOS-ESTIMULANTES CONEXIÓN DE ESPACIOS PÚBLICO ALGO DE PROTECCIÓN PARA MOTORIZADOS OPORTUNIDAD PARA CAMINAR ALGUNAS VISTAS AGRADABLES ALGUNAS ILUMINACIONES NOCTURNAS ALGUNAS OBSTRUCCIONES ESPACIOS CON DIMENSIONES APROPIADAS MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO NO CÓMODO NO SIEMPRE HAY DISTANCIAS APROPIADAS
	NODO 5 BORDES REGULARES ZONA RESIDENCIAL DESCONEXIÓN PARCIAL DE ESPACIOS POCA PROTECCIÓN DE CRIMEN Y VIOLENCIA OPORTUNIDAD PARA CAMINAR Y ANDAR EN BICICLETA OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO PAVIMENTOS EN MAL ESTADO SIN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL OPORTUNIDADES DE DISFRUTAR DE LA NATURALEZA
	NODO 6 BORDE VACÍO ALGUNAS CONEXIONES DE ESPACIOS CIERTA PROTECCIÓN DE TRAFICO MOTORIZADO EXISTE PROTECCIÓN PARA PEATONES Y CICLISTAS CIERTO DIMENSIONAMIENTO A ESCALA HUMANA ALGUNA PROTECCIÓN PARA CRIMEN Y VIOLENCIA CIERTA OPORTUNIDAD PARA PARARSE Y ESTAR OPORTUNIDAD PARA DISFRUTAR EL CLIMA Y NATURALEZA NO HAY PROTECCIÓN DE FENÓMENOS NATURALES ALGUNAS OPORTUNIDADES DE SENTARSE BUENAS EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES

DIAGNÓSTICO RESUMEN LLENOS Y VACIOS



LEYENDA

- Áreas Recreativas
- Llenos urbanos
- Vacíos urbanos

SIMBOLOGÍA

- Quebradas
- 1 MANZANA
- 2 MANZANA
- 3 MANZANA
- 4 MANZANA

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

MANZANAS DESTACADAS(Problemática → Potencialidad-Oportunidad)



1 MANZANA



2 MANZANA



3 MANZANA



4 MANZANA



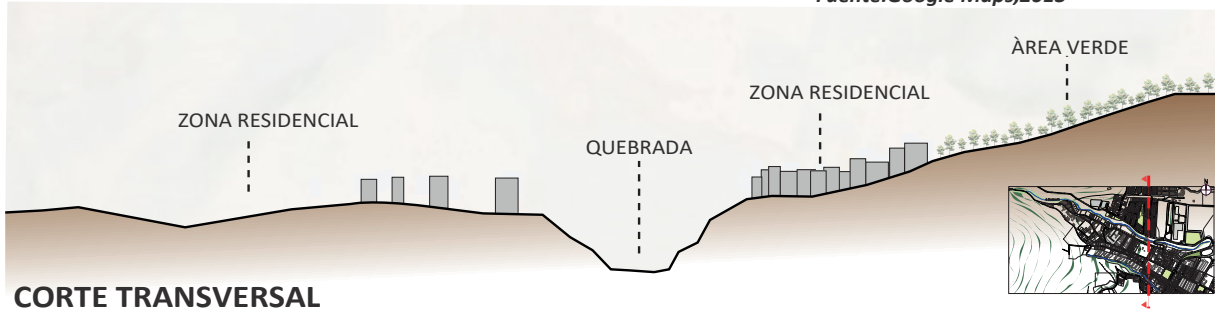
Calle Ob Díaz de la Madrid.

Fuente:Google Maps,2013

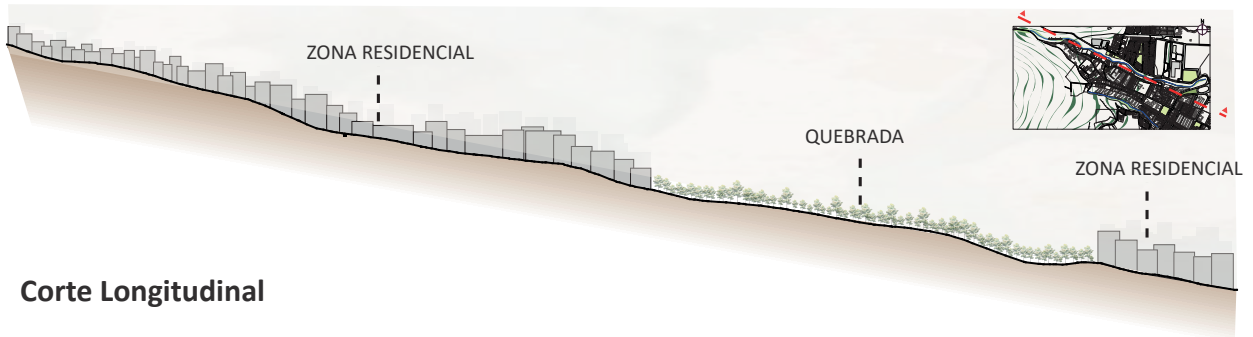


Calle Padre Damian.

Fuente:Google Maps,2013



CORTE TRANSVERSAL



Corte Longitudinal



Corte Longitudinal

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

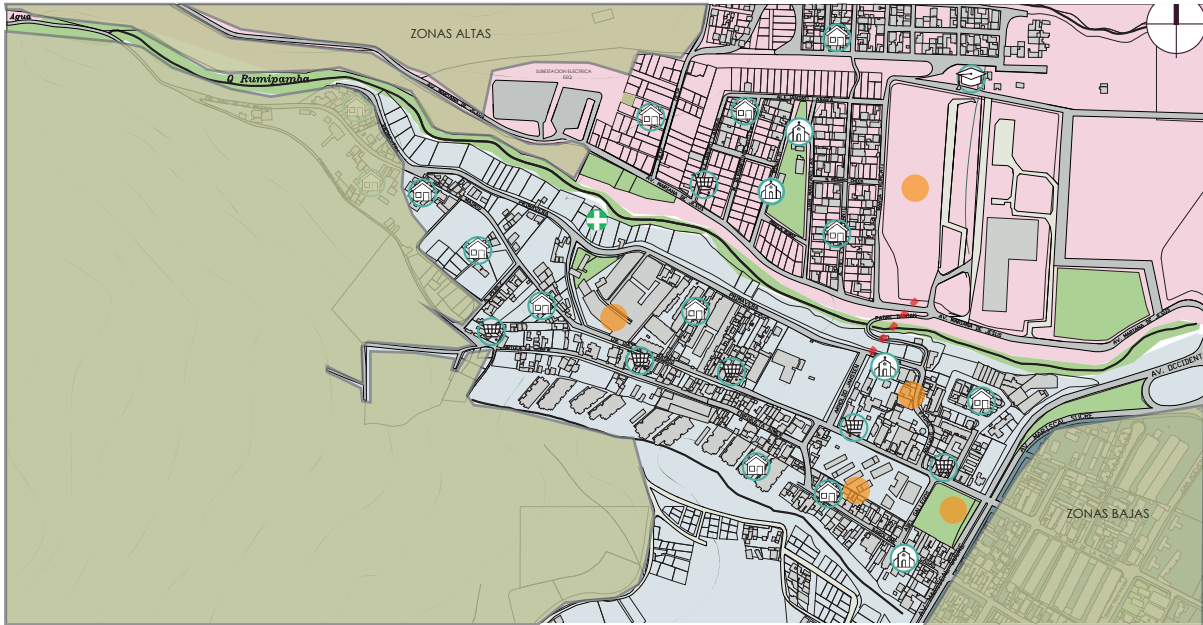
Reflexión

El polígono de estudio mantiene una regularidad difusa entre manzanas y macromanzanas logrando una desconexión entre ellas y por ende a los barrios que la conforman, a su vez la mayoría de manzanas con tan grandes que no existe un acceso entre ellas que permita una comunicación.

Solución

Se considera pertinente unir a los barrios generando conexiones peatonales o vehiculares.

DIAGNÓSTICO RESUMEN PEATONES Y USO DE SUELO



SIMBOLOGÍA

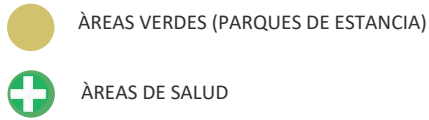
ESC 1:80000

- | | | | |
|--------------|----------------------|---------------------|----------------------------------|
| E. Religioso | Área Pública | Quebrada Rumipamba | 1-8 contabilizados por hora: 792 |
| E.Salud | Conexión de espacios | Zonas Altas y Bajas | Ningún registrado |
| E.Comercio | Educación | Residencial | |

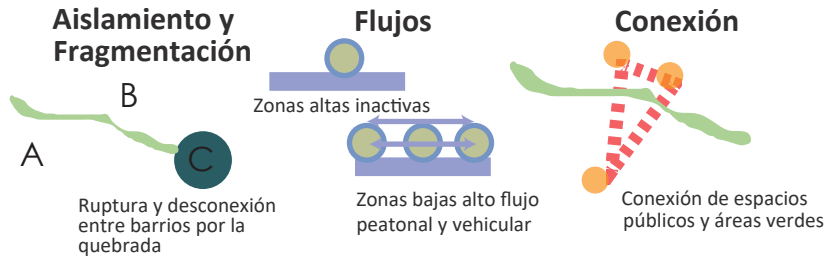
Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

PRO
BLE
MÁ
TI
CA

Falta de Equipamientos



PRO
BLE
MÁ
TI
CA



PRO
BLE
MÁ
TI
CA

Áreas Verdes en descuido



SOLUCIÓN: Oportunidad de uso de predios para crear espacios públicos en zonas altas y áreas verdes de estancia, transformando el barrio en una zona más habitable para los moradores del sector.

DIAGNÓSTICO: Por el abandono, falta de mantenimiento, zonas altas inactivas de flujo de personas y la morfología de la quebrada se da una ruptura y desconexión de barrios y espacios públicos creando una falta de comunicación social.



ANÁLISIS NORMATIVA

LEY FORESTAL Y DE CONSERVACION DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE

Art. 1.- En las áreas forestales de propiedad de ley, los bosques naturales existentes, los bosques de autogestión, la flora y fauna silvestre constituyen el patrimonio forestal nacional. Bosque plantado o por plantar en terrenos del Estado. Excluye plantas plantadas en propiedad por colonos o residentes locales.

Inversión en bosques establecidos por contratos de consorcio forestal, participación especial, forestación y pago de inversiones por uso del Fondo Forestal del Estado concluidos con personas naturales o jurídicas, otras inversiones similares establecidas por esta Ley se remitirán a la Secretaría.

La tierra del Estado tiene un uso limitado para la agricultura o la ganadería.

Toda tierra que se encuentre en su estado natural y, por su valor científico e impacto sobre el medio ambiente, debe dejarse silvestre con el fin de proteger los ecosistemas y las especies de flora y fauna.

Fuente : LEY FORESTAL Y DE CONSERVACION DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE. (10 de septiembre del 2004). <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/>.

CAPITULO II Atribuciones y Funciones del Ministerio del Ambiente

Art. 5.- El Ministerio del Ambiente, tendrá los siguientes objetivos y funciones:

- a) demarcación y manejo de áreas forestales nacionales, reservas naturales y reservas de vida silvestre;
- b) Velar por la conservación y uso racional de los bosques y recursos naturales existentes.
- c) Promover y coordinar la investigación científica en sus áreas de competencia.
- d) Promoción e implementación de políticas relacionadas con la conservación, desarrollo, protección, investigación, manejo, industrialización y comercialización de los recursos forestales, áreas naturales y vida silvestre.
- e) Elaboración y ejecución de planes, programas y proyectos para el desarrollo de los subsectores en materia de forestación, bosques naturales y plantados, cuencas hidrográficas, áreas naturales e investigación, aprovechamiento, manejo y protección de la vida silvestre; , conservación y promoción de los siguientes recursos naturales renovables: bosques protegidos y comerciales, áreas de aptitud forestal, fauna y flora, parques nacionales y unidades equivalentes, y áreas protegidas para los fines antes mencionados.
- f) Fomentar la acción concertada con las empresas en la colocación y manejo de cuencas hidrográficas y en el manejo de áreas naturales estatales y bosques en tierras públicas.

Fuente: LEY FORESTAL Y DE CONSERVACION DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE. (10 de septiembre del 2004). <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/>.

CODIGO ORGANICO DE ORGANIZACION TERRITORIAL, COOTAD.

Art.55.-

Poder de monopolio del gobierno autónomo descentralizado.

Los gobiernos locales descentralizados, sin perjuicio de las demás facultades previstas por la ley, tienen atribuciones exclusivas para: Planificar, construir y mantener la infraestructura física y el equipamiento de los espacios públicos para el desarrollo social, cultural y deportivo de conformidad con la ley. Sujeto a la aprobación previa del órgano rector de la política pública, un gobierno autónomo descentralizado podrá establecer y mantener dentro de su territorio infraestructura física, instalaciones de salud y educación sobre una base acordada.

PLANES DE DESARROLLO Y PLANTEAMIENTO TERRITORIAL

Política S3

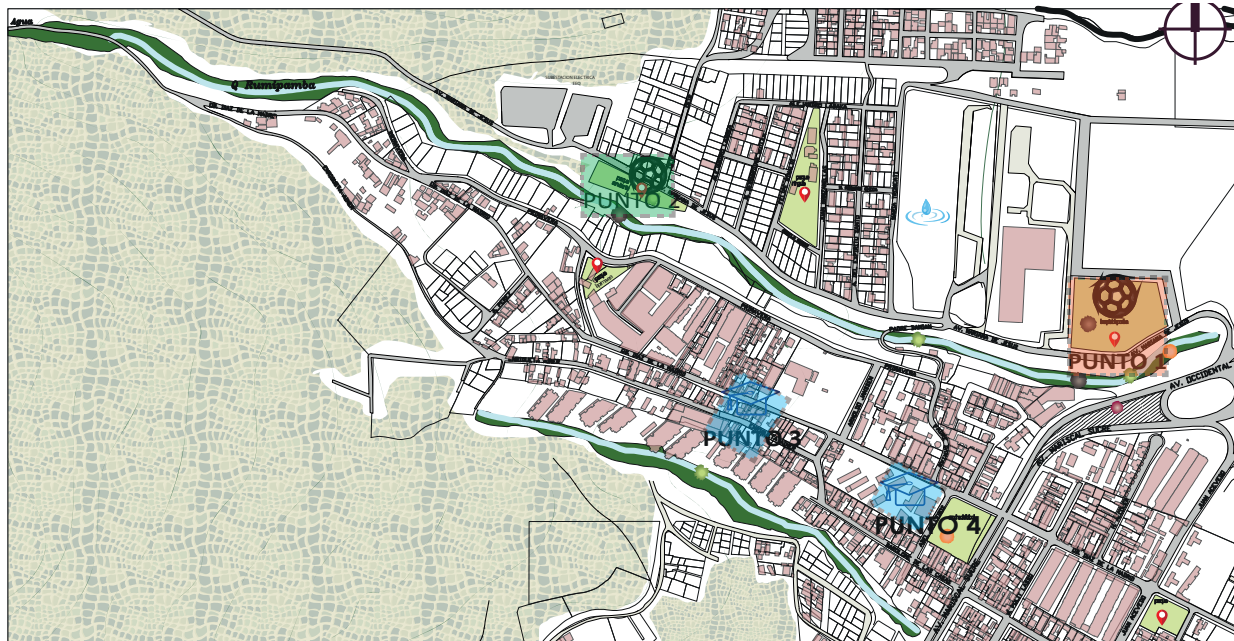
Promover el mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de Quito.

Objetivo 3.3

Se ha promovida el incremento de servicios de atención primaria de salud y su funcionamiento en red. Los servicios municipales de Salud, como parte de la red, han mejorado el acceso de la población y sus estándares de calidad y calidez, con mecanismos innovadores complementarios.

Fuente: COOTAD, 2019

DIAGNÓSTICO RESUMEN CONTEO DE PERSONAS



ESC: 1.80000

SIMBOLOGÍA PUNTOS ESTRATÉGICOS

Educación

Deporte

EMMPAS



FOTO: Av. Mariana de Jesús
DESCRIPCIÓN: Con índice alto entre los días jueves a domingo de horarios entre 8am hasta 10pm este establecimiento.



FOTO: Av. Mariana de Jesús y OE12
DESCRIPCIÓN: Como se puede evidenciar los moradores del sector en estos puntos de encuentros de deportes donde su concentración es principalmente los días sábados y domingos

HOMBRES	MUJERES
10	6
10*6	6*6
60	36
60%	36%

HOMBRES	MUJERES
22	12
22*6	12*6
132	72
80%	40%

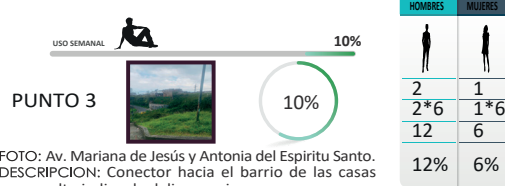


FOTO: Av. Mariana de Jesús y Antonia del Espíritu Santo.
DESCRIPCIÓN: Conector hacia el barrio de las casas con un alto índice de delincuencia.

HOMBRES	MUJERES
2	1
2*6	1*6
12	6
12%	6%

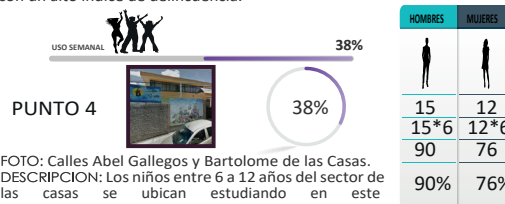


FOTO: Calles Abel Gallegos y Bartolome de las Casas.
DESCRIPCIÓN: Los niños entre 6 a 12 años del sector de las casas se ubican estudiando en este establecimiento.

HOMBRES	MUJERES
15	12
15*6	12*6
90	76
90%	76%

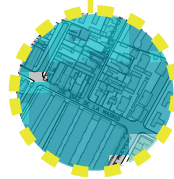
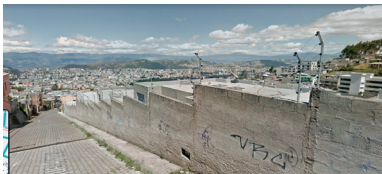
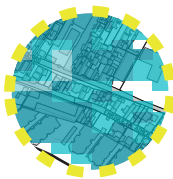
DIAGNÓSTICO RESUMEN

DENSIDAD

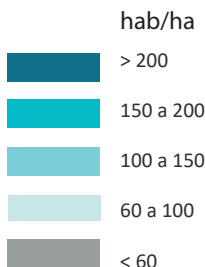


Ilustración: Censo de Población y Vivienda, Quito
Fuente: INEC, (1982)

1:80 000



LEYENDA DENSIDAD DE VIVIENDA



(Elaboración Propia, 2022)

Al existir varios asentamientos informales que se han venido dando a lo largo de los tiempos en el polígono que se está analizando, se percibe que el sector mantiene una trama de forma difusa, no se a logrado generar espacios suficientes para que las personas puedan desarrollar con fluidez y eficiencia las funciones urbanas, pero que tampoco se genere una acumulación excesiva de habitantes de la ciudad.

Existen zonas con alto porcentaje de densidad debido a urbanizaciones que existen en el sector y que incluso hay viviendas que de forma informal se han ido apoderando a la quebrada Rumipamba y con ello podría generarse afectaciones ambientales en el sector.

Para tener vida en un lugar y que el tejido urbano forme una adecuada tensión es necesario que haya una suficiente cantidad de población, lo que en algunos sectores del polígono estudiado no sucede ya que existe una sobre población y de viviendas.

Por lo cual existe un rango que viene siendo el adecuado y oscila entre los 250-350hab/ha, lo cual la cantidad de viviendas tienen que ser mas o menos variable.

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)



CONCLUSIÓN

Existen Zonas con altos porcentaje de densidad debido a las urbanizaciones que se implantaron en los barrios y también viviendas con construcciones informales que se adentran en plena quebrada más y más afectando al tejido urbano de ese sector donde en ciertas partes se vuelve más dispersa.

REFLEXIÓN

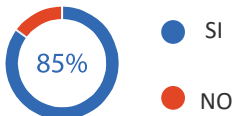
Proponer una mejor distribución del barrio a través de mejores diseños y gestionando la reubicación de viviendas en riesgo.

ENCUESTAS

Resultados de Encuestas en puntos estratégicos de la zona

Según su opinión, necesita la zona más espacios públicos

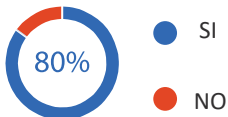
22 respuestas



Conclusión: El barrio no cuenta con espacios públicos que satisfagan a sus usuarios porq los existentes están abandonados y deteriorados.

¿Usted es residente del Barrio San Vicente?

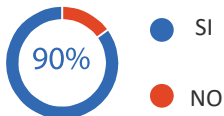
22 respuestas



Conclusión: El índice de población propia del lugar es muy grande ya que es un barrio de antigüedad.

¿Las autoridades realizan mingas en el sector?

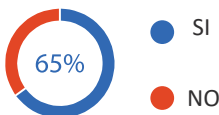
22 respuestas



Conclusión: Existe una buena organización en el barrio para generar una mejora en la calidad de vida.

¿Cree usted que el lugar es inseguro?

22 respuestas



Conclusión: En el barrio existe un alto nivel inseguridad.

Según su opinión, el barrio necesita mejor iluminación en la noche

22 respuestas



Conclusión: La poca iluminación que aún existe en el barrio ha sido un gran problema en el sentido de la seguridad y tranquilidad.

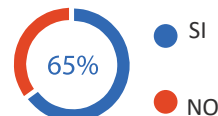
¿Está de acuerdo con la tala de árboles en el sector?

22 respuestas



Conclusión: Toda la población del sector está de acuerdo con la tala de árboles.

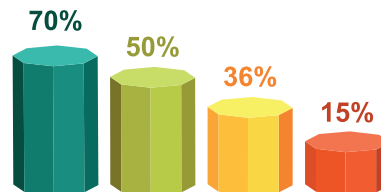
Por ser un sector que está a laderas del Pichincha la cobertura es considerable pero no completa.



Conclusión: Por ser un sector que está a Laderas del Pichincha, la cobertura es considerable pero no completa.

¿Cuánto tiempo vive en el Barrio San Vicente?

22 Respuestas



Más de 10 años 5 - 10 años 2-5 años No vive en el sector

Conclusión: el 70% de la población se asienta desde 10 años en el Barrio San Vicente.

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

¿ QUE PROBLEMÁTICAS COMO HABITANTE INDENTIFICA EN EL SECTOR ?



Oficio:Ninguno, Reside: 68.A
Percebe delincuencia en
areas quebradas y lotes
baldios , Le hace falta
areas de estancias
tranquilas

DATOS:Sengundo Enrique, 68años



Oficio: Ninguno ,recide 2
años , fuera indigente si no
fuera por ayuda de los
moradores
percibe delincuencia , pre-
fiere lugares solos

DATOS: Luis Lara , 75 años



Oficio:Ama de casa Reside:
42 años , existe delincuencia
el barrio no es unido, nos hace
falta trasporte,zonas para
conversar y estas con
la familia no en las Aceras

DATOS: Johanna larajete, 42 años



Oficio , empleada domes ca,
redide 49 años
El ambiente es inseguro en
altas horas de la noche o en
las madrugadas,el barrio no es
unido , quisiera ares de hacer
ejercicio ,parques cerca de
su domicilio

DATOS: Mónica Carrajas, 49 años



No existe espacio público,
quisiera salir a caminar,falta
canchas. El recorrido al
colegio se le dificulta. No ha
notado nada raro cerca a la
quebrada-no hay acceso.

DATOS: Josselyn A, 17 años.



No existe parque en la zona
alta. Improvisaron una cancha
de voley en una parcela y
el municipio no lo permiti-
dudo dos meses,ahora es un
basurero"La quebrada es un
botadero de basura".

DATOS: Anguel C, 39 años.



Oficio:Ama de casa Reside:
45 años , existe delincuencia
y poca ética de autoridades
*vienen a botar a drogadic-
tos en aca en las quebra-
das*, Falta de areas recrea-
tivas

DATOS: Lucia Iarea , 45 años



Oficio no trabaja, recide 63
años ,nos dice que tiene
que caminar mucho
para la para ir por un bus
el barrio hace años era unido
ya no lo es , le gustaria
que ubieran fiestas comuni-
tarias

DATOS: Jose Megundo, 63 años.



Oficio, cuida a sus nietas
recide 66 años
nos cuenta que todas las
tardes van con sus hijas al
unico parque cerca pero
que faltan juegos y busca
donde sentarse, y siente
inseguridad

DATOS: Maria Rosa, 66 años.



Estudiante de la carrera de
medicina en la UTE, lleva
en la universidad 3 años
y medio nos cuenta que
para ella es un lugar
seguro y tranquilo.

DATOS: Dayana Tapia, 21 años.



Vive en el sector 8 años,
nos comenta que los
vecinos del barrio son muy
unidos y predisuestos a
ayudar a cualquier cosa
que se necesite.

DATOS: Alexandra, 34 años.



Vive en el sector 3 años
nos cuenta que en su
percepción siente que es
inseguro pero dice que el
barrio es amigable.

DATOS: Maria Delgado, 42 años.

Conclusión: En esta zona la falta de espacio público ha generado una problemática ya que sus moradores no cuentan con estos espacios de recreación ni de ocio, cosa que hace que incremente la inseguridad y a la final el lugar sea abandonado, así como también el transporte es escaso , no cuentan con líneas de buses y algunas no cubren lo que debería esto hace que sea difícil el acceso el barrio y la gente recurra al vehiculo privado.

¿ QUE PROBLEMÁTICAS COMO HABITANTE INDENTIFICA EN EL SECTOR ?



Oficio: comerciante, reside 45 años, nos cuenta que a su nieta la asaltaron de una manera muy brusca y que el se encargo de poner carteles que digan "ladron cogido será quemado" gracias a eso disminuyó la delincuencia.

DATOS: Fredy, 62 años



Recluta latin Kings menciona que "falta parques y sensibilidad porque estamos en cambio" para que la sociedad no lo vea como un pandillero, necesita talleres de inserción para los juvenes.

DATOS: Alejandro C, 38 años.



El parque esta muy lejos y pequeño para la zona alta. Gustaría de senderos ecológicos y fácil acceso a la quebrada, realizar diferentes actividades-potencial criadero de abejas.

DATOS: Marcia A, 39 años.



Oficio, estudiante recide 10 A. Comenta que quisiera lugares deportivos, en las noches cerca de su domicilio la comunidad no es unida falta de trasporte, falta de eventos , lugar para ellos

DATOS: Dilan Vivas, 17 años



El parque es muy pequeño, menciona que "Antes habia jovenes que llevaban a los niños a hacer recorrido por la montaña" "Para mi cursos como lo hace Casa Somos" computación-manualidades.

DATOS: Jaqueline, 31 años.



Oficio: comerciante durante 10 años, le gustaría aportar en mingas para la limpieza de la quebrada, con el fin de tener un espacio más agradable y limpio para el sector.

DATOS: Rocio, 42 años



Oficio: Zapatero, albañil, plomero. Menciona que existe la presencia de personas extranjeras que generan inseguridad a la zona. Implementaría cámaras de seguridad en el sector.

DATOS: Pepito, 65 años



Oficio: trabajo del hogar, tiene malestar por las personas que arrojan basura a la quebrada y estaría de acuerdo que se sancionen a las personas que lo hacen.

DATOS: Concepción, 73 años



Oficio: Jefe de bodega empresa eléctrica, he visto la falta de mantenimiento en las áreas verdes, debería de realizarse reparaciones de las vías principales y veredas.

DATOS: Emilio, 53 años



Estudiante de la carrera de ingeniería en la UTE, lleva 4 años estudiando en la universidad, el nos informa que es un lugar seguro y que la comunidad del sector es amigable.

DATOS: Victor Rios, 22 años.



Vive en el sector 2 años nos cuenta que es un barrio seguro, que la gente de este es muy unida y que los niños siempre juegan por las calles.

DATOS: Abram, 33 años.



Vive 8 años en el sector, ella nos dice que es un lugar seguro y que tiene un ambiente amigable, ella vino al sector a vivir por la señora Ester.

DATOS: Elena Loja, 75 años.

Conclusión: En esta zona existe delincuencia a cualquier hora del día , la inseguridad cada vez invade e incomoda a sus moradores, a su vez tambien sus habitantes tienen bastante disconformidad por la basura que se genera de la quebrada , nadie controla eso y les está afectando constatemente ya que causa contaminación e insalubridad.



Vive 26 años en el sector, la señora nos cuenta que es un barrio organizado y seguro que la única inseguridad que puede darse viene de afuera.

DATOS: Señora Ester, 82 años.



Vive en el sector 10 años, nos cuenta que es un barrio seguro y que ella siente que es amigable en general.

DATOS: Samia, 19 años.



Vive 6 meses en el sector cuenta que no es mucho tiempo que se encuentra en el sector pero lo que a podido ver es que la gente sale sin temor a las calles.

DATOS: Eduardo, 40 años.



Le gusta sentarse en las afueras de sucasa, cuenta que no existe un espacio público en el cual las personas puedan sentarse para relajarse.

DATOS: José B, 76 años



En algunos lugares del sector son muy legrisós y falta vigilancia policial, además de que no existen espacios de calidad para el sector.

DATOS: Andres A, 26 años.



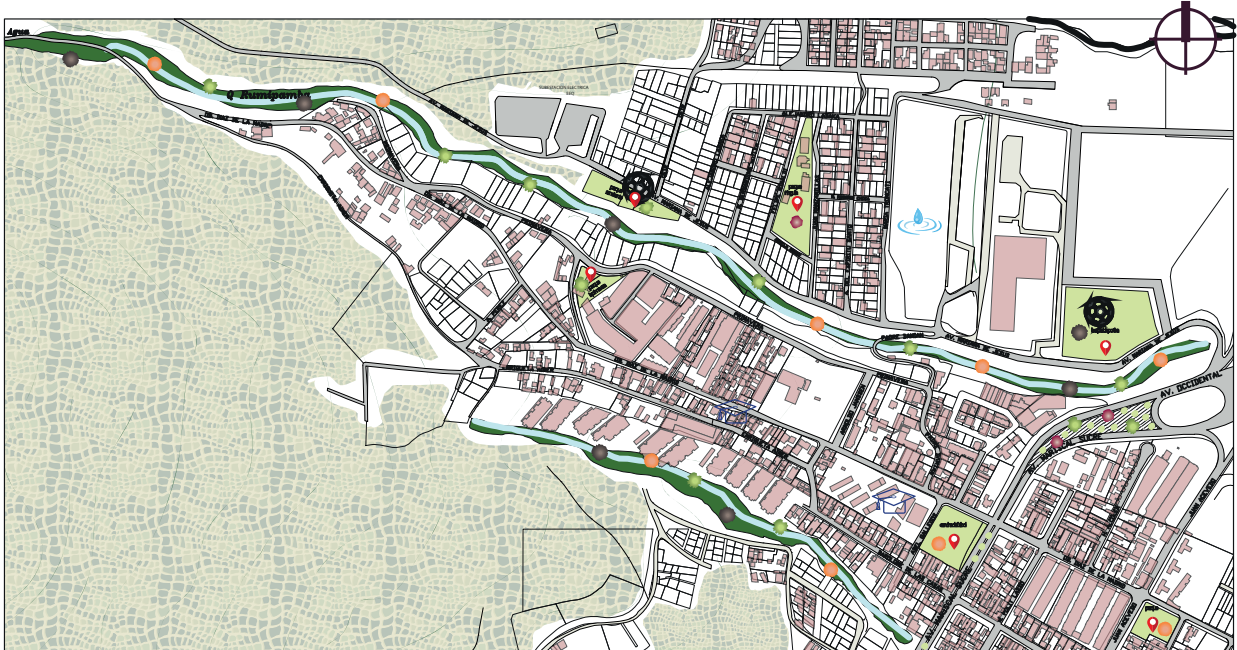
Las calles y las veredas se encuentran en pesimas condiciones y en algunos lugares no se puede caminar correctamente

DATOS: Bryan G, 35 años

Conclusión: así como hay problemáticas que afectan y ya se mencionaron, también existen fortalezas las cuales ayudan a mejorar, el barrio es muy unido y amigable, sus usuarios están siempre al pendiente y se ayudan unos con otros para una mejor convivencia.



DIGNÓSTICO RESUMEN AMBIENTAL



ESC: 1.80000

LEYENDA

- Parterres
- Àreas Recreativas
- Cobertura Vegetal (Eucalipto)
- Àrea Edificada

SIMBOLOGÍA

- Curvas de nivel
- Quebradas
- Cuerpo de Agua
- Acacia Negra
- Floriponfio
- Tilo Verde
- Falso Arupo

- Educación
- Deporte
- EMMAPS

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

TIPOS DE VEGETACIÓN

VEGETACIÓN SENDEROS



CHOLAN

La presencia del Cholan en los senderos se utiliza para remarcar y sobre resaltar el corrido de los mismos.



ALISO ANDINO

Utilizamos los alisos en puntos estratégicos ya que sirven sus raíces de protector de laderas erosionadas y en cuencas de las tierras altas, así evitamos deslizamientos.

FRANJAS DE VEGETACIÓN

(ÁREAS DE ACTIVIDADES)



ARUPO

El arupo se lo ubicaría en las áreas donde se realizan actividades que se desean que sobresalgan.



JACARANDA

El jacaranda se lo ubicaría en los accesos para destacar las ciertos espacios.

FRANJAS DE VEGETACIÓN

(ÁREAS DE RECORRIDOS)



PUMAMAQUI

Se ubica en las zonas de estancia natural y en alrededores así generan sombra.



ACACIA

La acacia se adapta a cualquier tipo de tierra se ubica en zonas de estancia natural.

VEGETACIÓN BAJA

FITORREMEACIÓN



LENTEJA DE AGUA



LOTUS



LIRIO ACUÁTICO



CENTELLA DE AGUA

VEGETACION

CUBIERTA PABELLÓN



CEDRÓN



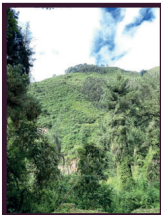
ACHIRAS



HELIOTROPO



VINCA



Cenizario Urkupamba
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Quebrada Rumipamba



La Capital Deportiva



Parque la Primavera

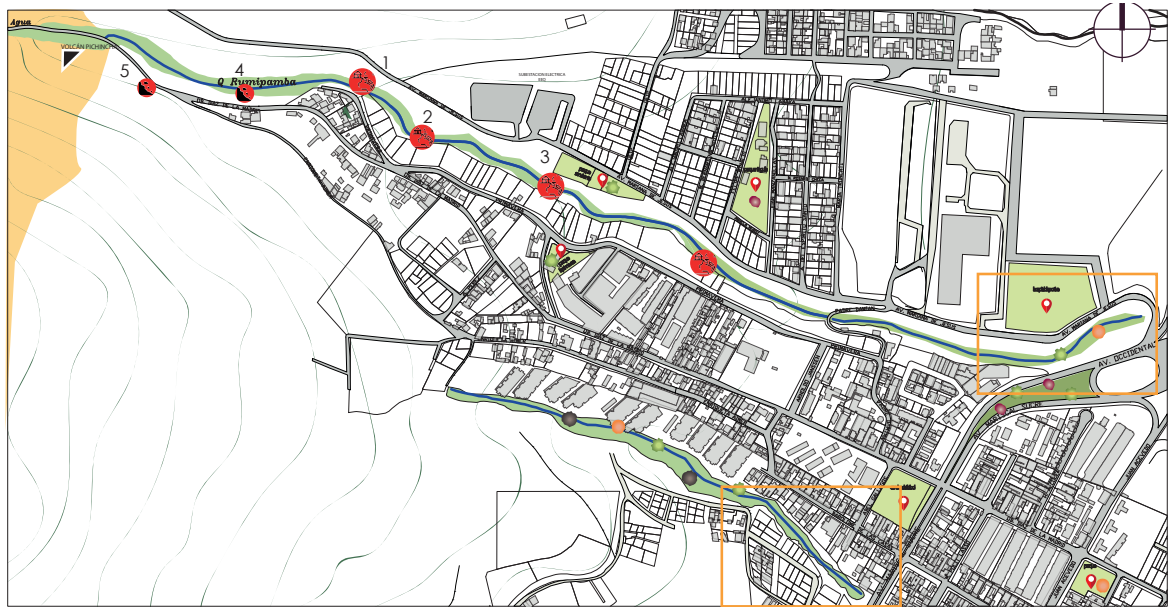


Parque las Casas





DIAGNÓSTICO RESUMEN RIESGOS



SIMBOLOGÍA

- Curvas de Nivel
- Quebrada
- Barrio Primavera
- Parterres
- Áreas Recreativas
- Riesgos Secundarios
- Riesgo de Deslizamiento
- Riesgo de Colapso
- Volcanes, Cerros y Lomas
- Riesgo de Inundación
- Riesgo de Lahares Secundarios
- Flujo Piroclástico Menor



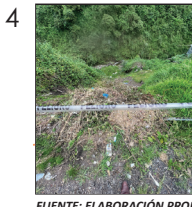
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



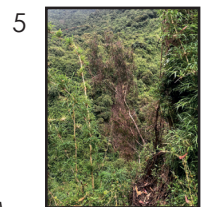
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

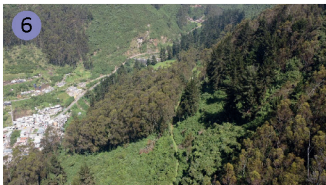
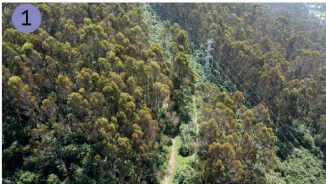
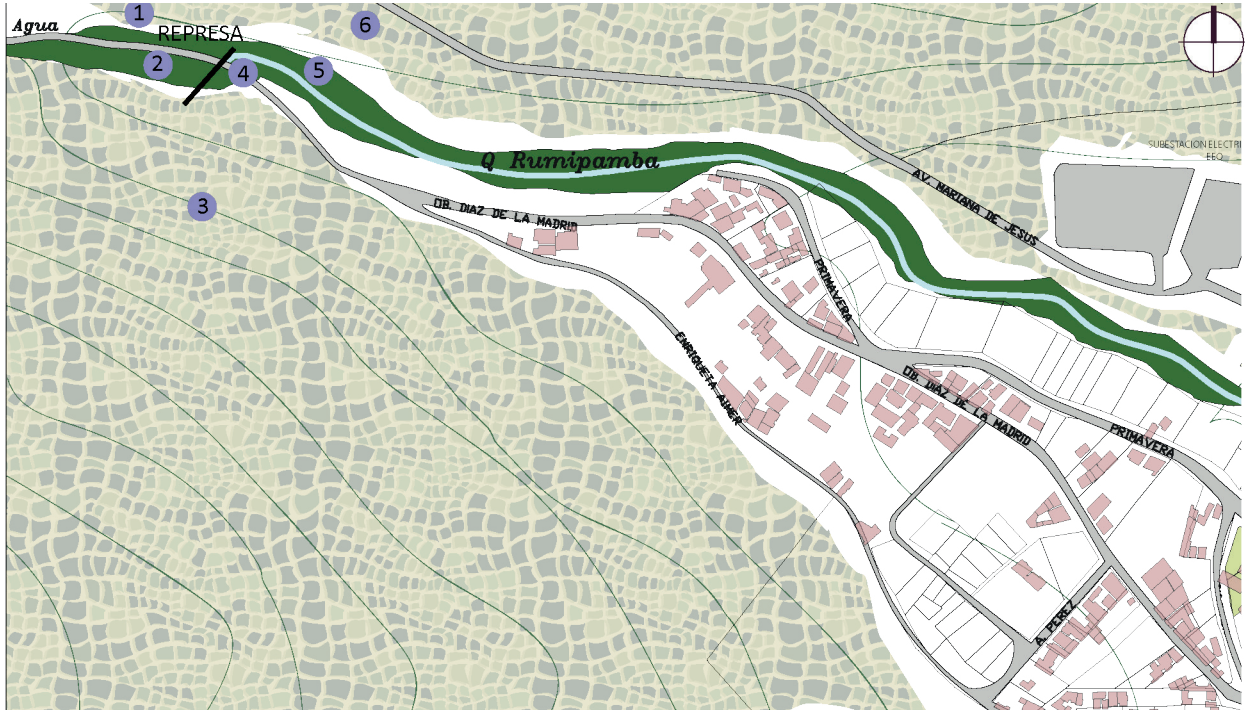


FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)



MATRIZ DE VALORACIÓN DEL PAISAJE



COMPONENTE	CARACTERÍSTICAS	PUNTUACIÓN
VISIBILIDAD	Incidencia Visual	3
	Tamaño de la cuenca visual	3
	Alcance visual	2
	Intrusión visual	2
	Frecuencia de Visualización	1
	Potencia visual	3
	TOTAL	14
CALIDAD DEL PAISAJE	Singularidad	3
	Uso de suelo y ocupación	0
	Existencia de vegetación endémica	3
	Características de la vegetación	3
	TOTAL	9
FRAGILIDAD VISUAL	Cobertura de vegetación	2
	Altura de la vegetación	3
	Pendiente	3
	Accesibilidad	1
	Proximidad a carreteras	0
	Proximidad a zonas urbanas	1
	TOTAL	10

Visibilidad	ALTA	> 16 pts
	MEDIA	10-15 pts
	BAJA	< 9 pts
Calidad de Paisaje	ALTA	> 9pts
	MEDIA	6-7 pts
	BAJA	< 4pts
Fragilidad	ALTA	> 11 pts
	MEDIA	8-10 pts
	BAJA	< 7 pts

Reflexión: La visibilidad se considera media ya que existe diversidad visual, la calidad del paisaje es alta ya que presenta características propias y completas, la fragilidad visual es media ya que la vegetación es amplia en su mayoría.

Solución: Potencializar algunas características que mejoren el sector de la represa con equipamientos y zonas recreativas para que reavive la zona.

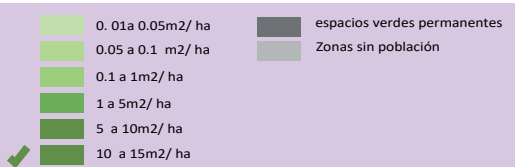
Fuente: (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)



INDICADOR URBANO SUPERFICIE VERDE POR HABITANTE



Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

OBJETIVO	FORMULA DEL CÁLCULO <small>Sv/hab (m2/hab)= superficie verde total/número de habitantes.</small>	SUPERFICIE VERDE CONSIDERADA
Visualizar el reparto de las zonas verdes en el ecosistema urbano evaluando la presión de población sobre cada espacio..		<ul style="list-style-type: none"> - Parques y Jardines Grandes/Superficies >4 ha y con una gran área permeable y/o verde (+50%) -Parques y jardines Medianos /Superficies de 0,8 a 4ha - Parques y jardines pequeños / Superficies de 0,05 a 0,8 ha - Espacio Forestal /área permeable y/o verde. Espacio verde no artificializado, contiguo a la ciudad a un margen fluvial.
PUNTUACION GLOBAL POR MALLA		CONCLUSIONES
		El valor del indicador evaluado por barrios muestra que si esta dotado de espacios verdes como marcan los requerimientos internacionales que es del >10 m2/hab. La Primavera cuenta con parques y/o areas recreacionales, pero son suficientes ya que el promedio marca 15,61 m2 por cada habitante de espacio recreacional.
DEFINICIÓN DEL INDICADOR	METODOLOGÍA	DIAGNÓSTICO: La suficiencia de areas verdes en los Espacios Públicos y la Red verde se puede fijar parámetros de mejora para el sector .
Este indicador relaciona el espacio verde existente y la población, entendiendo como espacio verde aquel espacio público dotado de cobertura vegetal y donde la población puede acceder. .	El indicador se calcula mediante el cociente entre la superficie verde y el número de habitantes .	PROPUESTA DE SOLUCIÓN: Realizar un mantenimiento a las areas verdes ,puntos de estancia y espacios publicos en la zona de estudio para su rehabilitación y uso de los habitantes.

Criterio: superficie verde por habitante

BARRIO PRIMAVERA Y SAN VICENTE		COMPACIDAD CORREGIDA	
Objetivo mínimo	Criterio		>10 m2/hab
Deseable	Criterio		>15 m2/hab
		Requerimientos mínimos	Resultados Alcanzados
		CRITERIO m ² /hab	SUB m ² /hab
BARRIO PRIMAVERA Y SAN VICENTE		>10	1,91
		Requerimientos mínimos	Resultado alcanzado
		CRITERIO m ² /hab	SUB m ² /hab
BARRIO PRIMAVERA Y SAN VICENTE			SUB m ² /hab
BARRIOS			
■	BARRIO PRIMAVERA	> 15 m ²	21,45
■	BARRIO SAN VICENTE	> 15 m ²	41,01

ÁREAS VERDES

CANCHAS DEPORTIVAS

941 CANCHA DEL BARRIO PRIMAVERA ALTA /CALL JGAETANA S.

943 CANCHA DEL BARRIO SAN VICENTE /CALL JUAN MANZANILLAS Y ALEJANDRO L.

950 CANCHA DEL BARRIO SAN VICENTE /CALL MARIANA DE JESÚS.

951 CANCHA DEL BARRIO SAN VICENTE /ALADO DE LA UNIVERSIDAD.



PARQUES

P01 PARQUE INFANTIL SAN VICENTE /CALL MARIANA DE JESÚS.

P02 PARQUE DEL BARRIO PRIMAVERA /CALL. OBISPO DE MADRID Y ABEL GALLEGOS.



JARDINES

JARDIN PUBLICO DEL BARRIO PRIMAVERA /VÍA OCCIDENTAL.

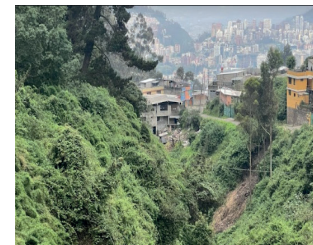


AREAS FORESTALES

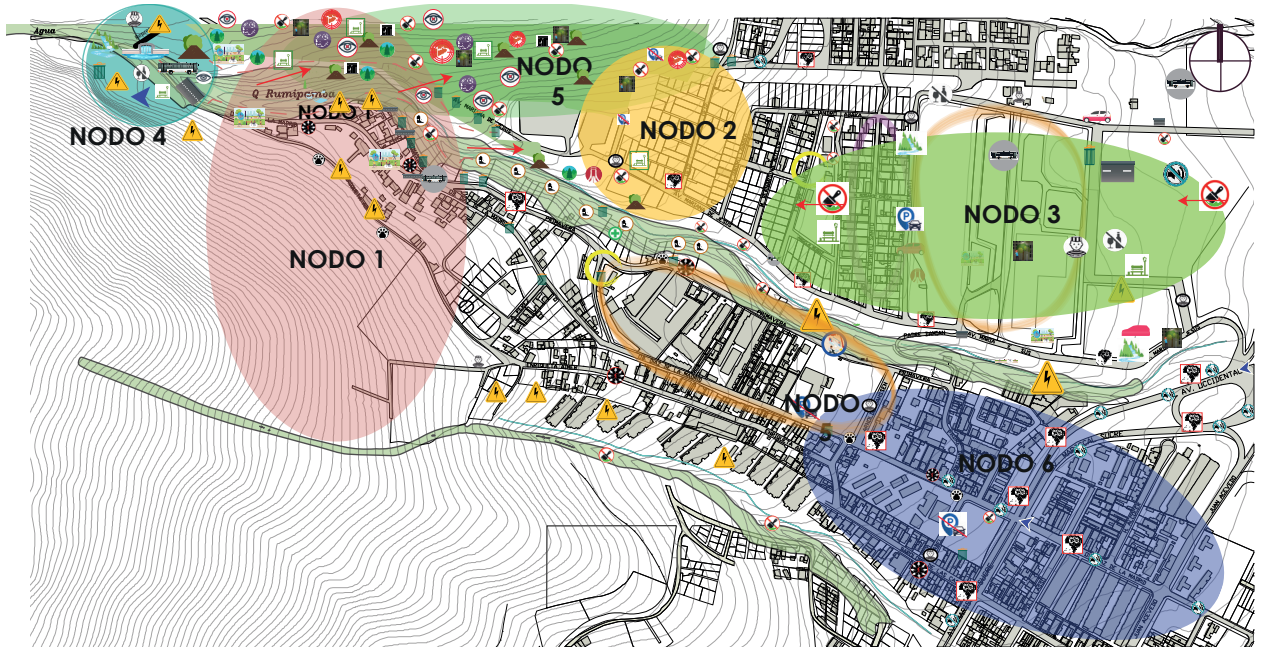
F1 ÁREA FORESTAL LA PRIMAVERA

F2 QUEBRADA RUMIPAMBA










F3 ÁREA FORESTAL RUMIPAMBA









MAPA DE RESUMEN DE DIGNÓSTICO



SIMBOLOGÍA AMBIENTAL

-  Presencia de Esp. Exóticas
-  Existencia de Represa
-  Peligro Zona de Deslaves
-  Asentamientos Informales en zona de peligro
-  Riesgo de Acumulación de Agua
-  Contaminación por basura
-  Contaminación acústica
-  Contaminación por CO2
-  Falta de Aprovechamiento de Visuales

FÍSICO

-  Fragmentación por Topografía
-  Preferencia Vehicular
-  Descuido de Aceras
-  Falta de Mantenimiento de Áreas Verdes
-  Informalidad
-  Deficiencia de Conexiones

SOCIAL

-  Accesos Limitados
-  Falta de Mobiliario Urb.
-  Desconexión por Amurallamiento
-  Falta de Estacionamientos
-  Senderos en Mal Estado
-  Infraestructura en Mal Estado
-  Falta de Iluminación
-  Falta de transporte público
-  Falta de Espacio Público
-  Desempleo/Pobreza
-  Alcoholismo
-  Delincuencia
-  Fauna Urbana
-  Zonas de Resid. Privatizada
-  Segregación Social
-  Zonas de Actividad
-  Privatización de Esp. Público

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

NODO 1

Ambiental:

existe afectaciones a los sistemas naturales con las unidades del paisaje

Social:

Al ser un nodo periurbano existe una falta de accesos a los servicios públicos del barrio.

Físico:

Esta pronunciado un límite urbano sin embargo estas viviendas se encuentran sin respetar los 15m de retiros que sugieren al momento de construir como a la vez la condicionante topográfica que influye al momento de una propuesta urbana

NODO 4

Ambiental:

Contaminación presente en los flujos de agua y en los alrededores. Presencia de roquedales en unas áreas del nodo.

Social:

El área de la represa ha sido olvidado y no rehabilitada en un largo tiempo. Presencia de vandalismo en las fachadas de la represa.

Presencia de delincuencia e inseguridad.

Físico:

Área con riesgo de deslizamientos de tierra.

Nula conexión de transporte entre la represa y el barrio. Presencia de solo una entrada angosta que dificulta la movilidad.

Único acceso descuidado con socavones en toda su extensión.

NODO 2

Ambiental:

Una de las problemáticas de este nodo es la falta de vegetación o arbolado, también se ve una diferencia con la parte del parque.

Social:

Existe una grande diferencia entre un barrio y el otro, la delincuencia e inseguridad del barrio Primavera es grande mientras que en el otro no ya que el barrio es unido ante estas situaciones.

Físico:

Una de las problemáticas que se pueden observar es la fragmentación de un barrio con el otro como no tienen una unión.

NODO 5

Ambiental:

Las especies de árboles exóticos del sector tienen un impacto ambiental negativo. Falta de aprovechamiento de visuales. Conflictos ambientales debidos a la contaminación (basura, auditiva, visual y olfativa).

Social:

Privatización de espacio público.

Falta de actividades de reunión social.

Existencia de delincuencia, drogadicción

Físico:

Existe riesgo de derrumbe, deslizamiento, erosión del suelo y otra de las problemáticas que existen espacios públicos con falta de uso y mantenimiento escasos. Falta de áreas de parqueadero, abandono de viviendas, falta de mantenimiento de senderos, aceras, calles y fachadas. Escasez de mobiliario urbano. Falta de iluminación a escala humana.

NODO 3

Ambiental:

Contaminación dentro y fuera de la quebrada, además de la afectación del río.

Social:

La economía del sector se da principalmente por la zona baja sin embargo, el comercio informal también predomina en el sector y disminuye al llegar a las periferias. Presencia de problemas sociales delincuencia, drogadicción, alcoholismo

Físico:

Zona de amenaza por deslizamiento de masa debido a las lluvias y sismos. Desastrecimiento de transporte público falta de ciclovías

NODO 6

Ambiental:

Existe contaminación acústica ya que la quebrada está rodeada de vías con altos flujos vehiculares, generando nodos de congestión, tanto en el día como en la noche. Por el abandono y falta de mantenimiento de la quebrada, se puede observar focos de contaminación por la acumulación de basura.

Social:




Afectación por la presencia del comercio informal y falta de parqueaderos. Los propietarios de vehículos estacionan frente a las viviendas en las zonas de mayor flujo vehicular de transporte público y privado. Existe actividades irregulares de delincuencia. Los espacios públicos no tienen mantenimiento que permitan el uso constante por parte de las personas, debido a esto los espacios públicos del sector se vuelven inseguros.

Físico:

En la entrada principal se pudo ubicar senderos informales hechos por la misma población, además no tienen continuidad y presentan acumulación de basura. Debido a la falta de mantenimiento de los bordes, la quebrada está expuesta a inundaciones, lo que provoca que también exista deslaves.

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

FICHA DESCRIPCIÓN

Datos Generales			
Denominación del Inmueble :			
Régimen de Propiedad		Uso	
Público	Privado	General	Actual
X		X	
Localización:			
Parroquia	Calle	Intersección	
Belisario Quevado	Ob. Diaz de la Madrid	Enrique Aymer	
Epoca de Construcción	Siglo XXI	Estilo Moderno	Año : 1995
Plano/ Mapa de Construcción			Fotografías Principales
 <p>Fuente: Elaboración Propia, 2022</p>			  <p>Fuente: Elaboración Propia, 2022</p>

Descripción

La represa es una infraestructura tipo urbano que permiten retener agua para aprovecharla en actividades como el riego, el consumo humano, la generación de energía eléctrica, entre otras, situada en la Quebrada Rumipamba Alta, al noroeste de la ciudad de Quito.



Levantamiento Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022

El Valle de Rumipamba es de vital importancia para la ciudad de Quito en muchos ámbitos: geográfico, natural, cultural, social e histórico. Como eje central y enlace de canales de barrancos (Renato Espinoza,2018).



Dique Rumipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2022

Actualmente la infraestructura se utiliza como cancha de recreación, generando distintas actividades como nueva forma de ocupación del lugar, esto pasa los fines de semana, mientras que resto de la semana queda totalmente olvidado y se presta para delincuencia e inseguridad. Lo que hace que el espacio el 71.5 % del tiempo este desperdiciado. (Renato Espinoza,2018).

Por lo tanto, es una infraestructura que ha pasado por diferentes procesos, pero ahora no lleva el mismo objetivo con el que comenzó, entonces, no está cumpliendo con su plan y ha quedado en un descuido que es irrecuperable (Renato Espinoza,2018).

El Valle de Rumipamba es de vital importancia para la ciudad de Quito en muchos ámbitos: geográfico, natural, cultural, social e histórico. Como eje central y enlace de canales de barrancos (Renato Espinoza,2018).



Dique Rumipamba

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Actualmente la infraestructura se utiliza como cancha de recreación, generando distintas actividades como nueva forma de ocupación del lugar, esto pasa los fines de semana, mientras que resto de la semana queda totalmente olvidado y se presta para delincuencia e inseguridad. Lo que hace que el espacio el 71.5 % del tiempo este desperdiciado. (Renato Espinoza,2018).

Por lo tanto, es una infraestructura que ha pasado por diferentes procesos, pero ahora no lleva el mismo objetivo con el que comenzó, entonces, no está cumpliendo con su plan y ha quedado en un descuido que es irrecuperable (Renato Espinoza,2018).

Descripción Físico Constructivo

	La Repres Rumipamba
Estado del Inmueble	REGULAR

Descripción Constructiva

- Represa de hormigón armado de 100 m de longitud por 6 m de ancho y una altura de 10 m.
- Principales materiales usados: Hormigón Armado, piedra caliza y aluminio.



- Estilos arquitectónicos predominantes: moderna monumental
- Conforme el tiempo y sin mantenimiento, las paredes de la Represa están con humedad y poco agrietadas, con colores oscuros porque no hay un correcto tratamiento del hormigón.



Descripción Físico Constructivo

	La Repres Rumipamba
Estado del Inmueble	REGULAR

Descripción Constructiva

- Represa de hormigón armado de 100 m de longitud por 6 m de ancho y una altura de 10 m.
- Principales materiales usados: Hormigón Armado, piedra caliza y aluminio.



- Estilos arquitectónicos predominantes: moderna monumental
- Conforme el tiempo y sin mantenimiento, las paredes de la Represa están con humedad y poco agrietadas, con colores oscuros porque no hay un correcto tratamiento del hormigón.



-- A su vez las paredes la Represa están grafitadas



-- Barandales oxidados con pintura blanca y negra, sin tratamiento para la humedad y dañados por el mal uso.



-- Escalinatas acumuladas con pequeñas hierbas de la humedad y cancha de tierra con charcos de agua lluvia



-- Escombros de piedra y arena sin utilizar y acumulando basura en la zona de la cancha abandonada.



-- Calle única de acceso para la Represa, sin señalización ni asfalto ni adoquín, además de baches.



Debemos tomar en cuenta que la represa hoy en día ya no tiene el mismo funcionamiento que al inicio, el problema a nivel social ha generado un abandono crítico ya que se ha convertido en un contenedor de basura y un lugar con actividades dispersas no adecuadas, por ello se considera un tratamiento urbanístico adecuado que mejore y ayude tanto como al entorno y a sus usuarios.

Los trabajos incluyen el reforzamiento y consolidación de los espacios verdes y abandonados, así como de la Represa, reforzamiento estructural y de fachadas de la Represa.

Observaciones	Acciones Emergentes Recomendadas
<p>A partir del análisis, mi observación de la infraestructura es que ha pasado por daños o cambios drásticos, la gente que lo habita solo lo ve como un lugar para hacer vandalismo más no para cuidarlo, no hay una preocupación por su estado, solo preexiste y de repente hay actividades, pero el descuido ha hecho que la infraestructura en sí no tenga un valor y con nulo en ese estado crítico.</p>	<p>-- Considero que se debería analizar las condiciones en las que se encuentra para darle un tratamiento de conservación, ya que es una infraestructura que brinda servicio de agua a toda una parroquia.</p> <p>-- Hacer mingas para evitar la constante contaminación de basura y residuos que afectan a la salud de los propios habitantes.</p> <p style="text-align: right;"><i>Fuente: Elaboración Propia, 2022</i></p>

CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

El crecimiento urbano acelerado de la ciudad en estos últimos años ha traído una pérdida en la habitabilidad de espacios de biodiversidad y quebradas como es el caso de la Represa, causando afectación a los ecosistemas naturales por la falta de mantenimiento, uso inadecuado que genera insalubridad y abandono a las infraestructuras cercanas, a su vez el crecimiento descontrolado lo que hace es alterar una planificación urbana necesaria para la calidad de vida cotidiana.

Las infraestructuras que son parte de una quebrada juegan un papel importante para el proceso de desarrollo urbano ya que son un sistema hidroeléctrico que conecta con la quebrada, por lo que es necesario generar una necesidad de revalorización de estos elementos así también al entorno paisaje-imagen que lo rodea. Permitiendo crear un plan a escala territorial adecuada, promoviendo quebradas sólidas que aparte de brindar servicios también cambie la imagen central y fortalezca una habitabilidad de acorde al nivel de vida de sus habitantes.

La Represa Rumipamba Alta es una infraestructura que con el paso del tiempo ha tenido la función de retener y regular el curso del agua que baja del Pichicha almacenándola para darle un uso diferente que sirva para toda la zona, sin embargo, existen factores desfavorables tanto interiores como exteriores que han hecho que deje de funcionar y sea parte de: la contaminación, desequilibrio social, abandono y daño a nivel de paisaje.

A partir del diagnóstico de sitio tanto físico, social, ambiental, encuestas, entrevistas y valoración del paisaje, se pudo resaltar algunas problemáticas que hasta el día de hoy no han tenido solución por lo tanto han seguido concurriendo agravando la situación. A esto se le suma que las autoridades municipales faltaron con el mantenimiento y tratamiento urbanístico que necesita la zona, ya que debido a eso ha cambiado el nivel de vida de sus habitantes. Por lo tanto, el sistema de este desarrollo incontrolable ha hecho que el habitar se vuelva algo inseguro y poco a poco cause una pérdida tanto de espacios como de actividades que deberían ser primordiales para el lugar.

El proyecto considera estrategias de diseño urbano relacionadas a la mejora del entorno físico, social y ambiental, que puedan contribuir a la mejora de calidad del hábitat, uso del espacio y a su vez las condiciones de habitabilidad.

Al proponer una intervención integral que responda al análisis del sitio, se pretende revitalizar el sector de la quebrada donde se encuentra la infraestructura, con espacios seguros que nos sean invasivos con las condiciones medioambientales y que se incorporen con la estructura del lugar.

FASE 3
MI PROPUESTA

TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS



SIMBOLOGÍA

- Tratamiento de Conservación
- Tratamiento de Consolidación
- Tratamiento de desarrollo
- Tratamiento de mejoramiento integral
- Tratamiento de renovación
- Tratamiento de sostenimiento

Tratamiento de mejoramiento integral

Definición: Se aplica a aquellas zonas caracterizadas por la presencia de asentamientos humanos con alta necesidad de intervención para mejorar la infraestructura vial, servicios públicos, equipamientos y espacios públicos y mitigar riesgos, en zonas producto del desarrollo informal con capacidad de integración urbana o procesos de re-densificación de urbanizaciones formales que deban ser objeto de procesos de reordenamiento físico-espacial, regularización predial o urbanización.

Tratamiento de renovación

Definición: Se aplica en áreas en suelo urbano que, por su estado de deterioro físico, ambiental baja intensidad de uso y la pérdida de unidad morfológica, necesitan ser reemplazadas por una nueva estructura que se integre física y socialmente al conjunto urbano, así como a las de proximidad de GeoParque Urbano.

El aprovechamiento de estos potenciales depende de la capacidad máxima de utilización de los sistemas públicos de soporte.

Tratamiento de Conservación

Definición: Se aplica a aquellas zonas urbanas que posean un alto valor histórico, cultural, urbanístico, paisajístico o ambiental, con el fin de orientar acciones que permitan la conservación y valoración de sus características de conformidad con la legislación ambiental o patrimonial, según corresponda.

Tratamiento de desarrollo

Que deban ser transformados para su incorporación a la estructura urbana existente, alcanzando todos los atributos de infraestructuras, servicios y equipamientos públicos necesarios.

Tratamiento de Consolidación

Definición: Se aplica a aquellas áreas con déficit de espacio público, infraestructura y equipamiento público que requieren ser mejoradas, condición de la cual depende el potencial de consolidación y re-densificación.

Tratamiento de sostenimiento

Definición: Se aplica en áreas que se caracterizan por un alto grado de homogeneidad morfológica, coherencia entre el uso y la edificación y una relación de equilibrio entre la capacidad máxima de utilización de los sistemas públicos de soporte y los espacios edificados que no requiere de la intervención en la infraestructura y equipamientos públicos, sino de la definición de una normativa urbanística destinada a mantener el equilibrio orientado.

NODO 1

Tratamiento de mejoramiento integral

Brindar un tratamiento en los bordes de la quebrada para mitigar los asentamientos informales, con una propuesta de ocupación ambiental, general diferentes actividades al borde de la quebrada, respetando los 15 m de retiro por normativa, estas actividades o espacios que se generan tendrán la función de servir como barrera para que no existan más asentamientos informales que puedan llegar a estar en riesgo por encontrarse ubicados al borde de la Quebrada.

Tratamiento de renovación

Brindar un tratamiento a la quebrada Rumipamba, mediante la conservación e implementación de estrategias que impartan la reactivación de la misma. Hacer que la quebrada se complemente tanto físico, ambiental y socialmente con el sector, mediante la implementación de diversas actividades dentro o al borde de la Quebrada.

NODO 2

Tratamiento de mejoramiento integral

Rehabilitar espacios públicos mediante espacios verdes más potentes y necesidades del sector, brindar un mejor mantenimiento o rehabilitación del espacio peatonal mediante arbolado y espacios adecuados en aceras.

Tratamiento de Consolidación

Implementar equipamientos que sean necesario en el sector los cuales abastezcan a este de la mejor manera, rehabilitar infraestructuras públicas para crear espacios de comercio para las personas de la zona y esto ayude a crear más turismo en el sector.

NODO 3

Tratamiento de Conservación

Dentro de la quebrada se dará mantenimiento y cuidado al lugar para conservar su característica natural, además de potencializar el tramo ambiental dentro de este polígono de estudio.

Tratamiento de mejoramiento integral

El mejoramiento en varios aspectos alrededor de la quebrada será ejecutado con la implementación de mobiliario, aceras, ciclovías y luminarias para mitigar riesgos, además de mejorar el espacio de intervención.

Tratamiento de renovación

Las edificaciones aledañas muestran un deterioro que será tratado a través del aprovechamiento del uso de suelo de manera que potenciará a que la zona sea más concurrida.

NODO 4

Tratamiento de Conservación

Ambiental

Enlases de vegetación nativas o naturalizada. Repotenciar el verde dentro de los espacios públicos. Proteger jardines y huertos con características de servicios ecológicos.

Tratamiento de renovación

Incentivos a comercios y emprendimientos de carácter ambiental y ecológico. Interceptores y sistemas de tratamiento de aguas residuales. Incorporación de especie nativas/naturalizadas en espacio público y privado, agricultura urbana, protección de quebradas.

NODO 5

Tratamiento de Conservación

Conservación y protección de ambientes naturales; arbolado y fauna, dentro del parque Rumipamba, incluyendo el manejo del uso humano de recursos naturales para el beneficio del público y utilización sostenible, social y económica.

Tratamiento de renovación

Incentivos a comercios y emprendimientos de carácter ambiental y ecológico. Interceptores y sistemas de tratamiento de aguas residuales. Incorporación de especie nativas/naturalizadas en espacio público y privado, agricultura urbana, protección de quebradas.

NODO 6

Tratamiento de mejoramiento integral

Renovación de espacio público con consideraciones biológicas y ambientales. Zonificación y clasificación del uso del verde y esquinas con área verde. Aceras como tratamiento del espacio público y mobiliario urbano como prioridad inversión pública.

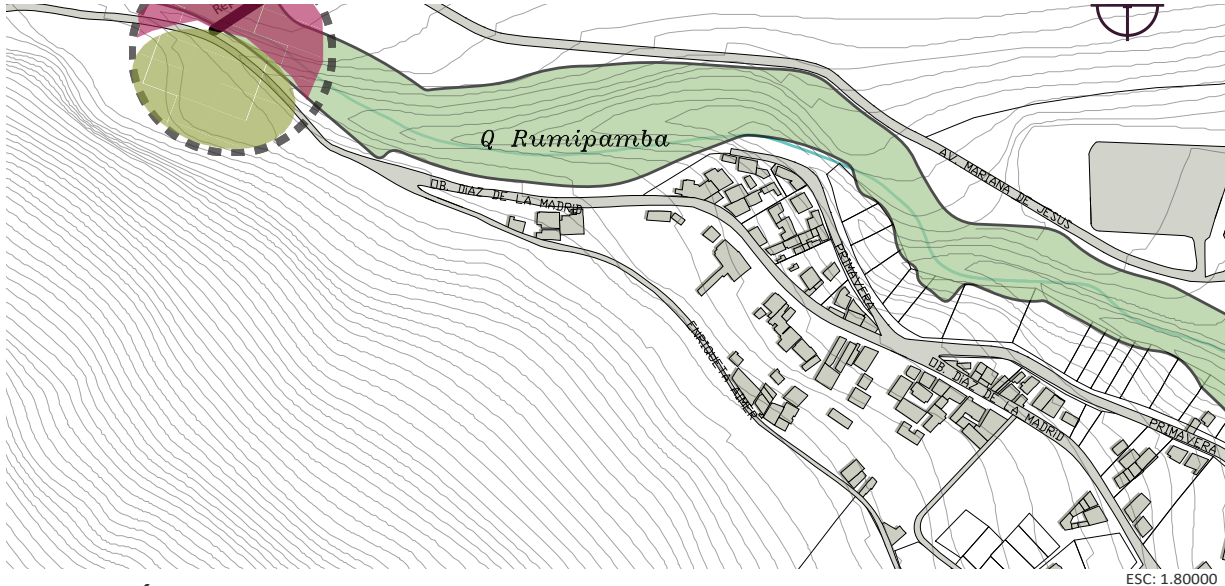
Tratamiento de Consolidación

Mejoramiento de equipamientos públicos de servicio social, focalización tributaria, contribución espacial de mejoras y otras herramientas de financiamiento de gestión de espacio público.

Fuente: (Elaboración Propia, 2022)



TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS REPRESA



IMBOLOGÍA

- Tratamiento de Conservación
- Tratamiento de renovación

Tratamiento de renovación

Definición: Se aplica en áreas en suelo urbano que, por su estado de deterioro físico, ambiental, baja intensidad de uso y pérdida de unidad morfológica, necesitan ser reemplazadas por una nueva estructura que se integre física y socialmente al conjunto urbano, así como a las características y proximidad de GeoParque Urbano. El aprovechamiento de estos potenciales depende de la capacidad máxima de utilización de los sistemas públicos de transporte.

Tratamiento de Conservación

Definición: Se aplica a aquellas zonas urbanas que posean un alto valor histórico, cultural, urbanístico, paisajístico o ambiental, con el fin de orientar acciones que permitan la conservación y valoración de sus características de conformidad con la legislación ambiental o patrimonial, según corresponda.

Tratamiento Represa

Tratamiento de Conservación

Ambiental
Enlascos de vegetación nativas o naturalizada. Repotenciar el verde dentro de los espacios públicos. Proteger jardines y huertos con características de servicios ecológicos.

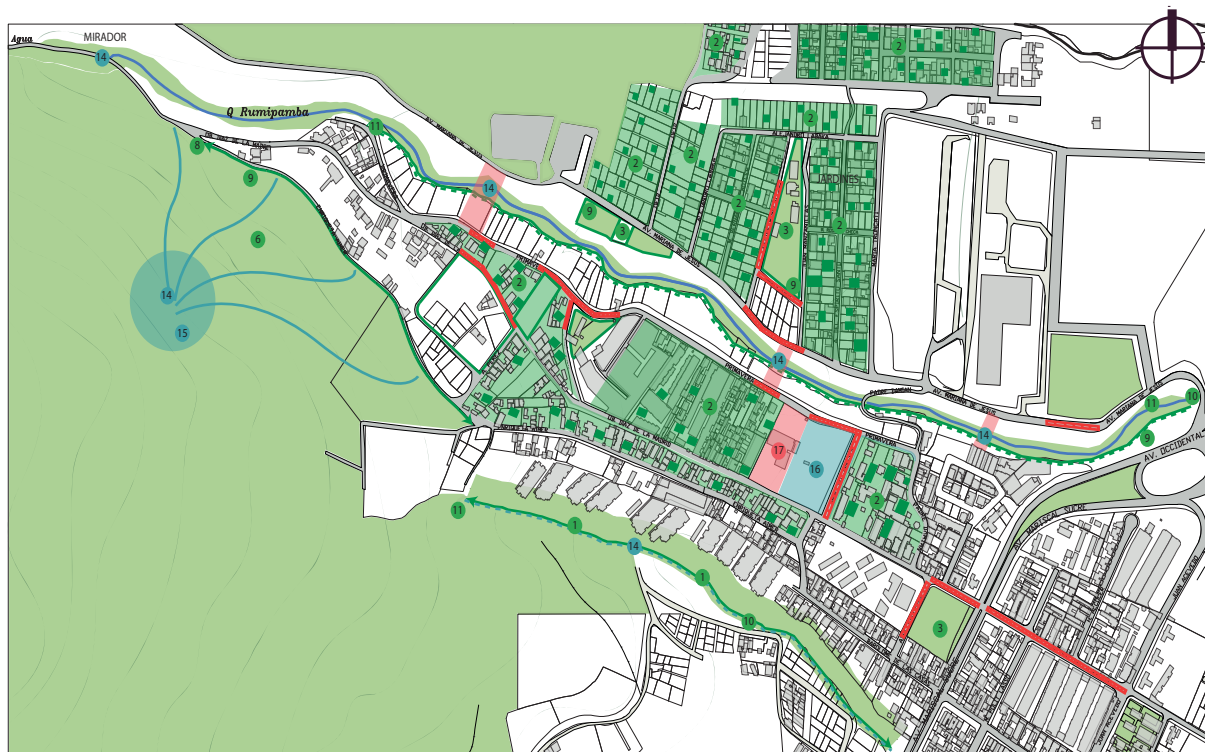
Tratamiento de renovación

Incentivos a comercios y emprendimientos de carácter ambiental y ecológico. Interceptores y sistemas de tratamiento de aguas residuales. Incorporación de especies nativas/naturalizadas en espacio público y privado, agricultura urbana, protección de quebradas.

Fuente : Elaboración Propia, 2022



PROPUESTA GENERAL



ESC: 1.80000

LEYENDA

Equilibrio Ambiental

- 1 Muros Verdes
- 2 Jardines en Viviendas
- 3 Patios Productivos
- 4 Borde Río Urbano
- 5 Rutas Ecológicas
- 6 Red de Sendero
- 7 Interacción
- 8 Movilidad segura
- 9 Jardines recolección agua lluvia
- 10 Franjas Protección Ecológica
- 11 Biodiversidad

Dinámica Urbana

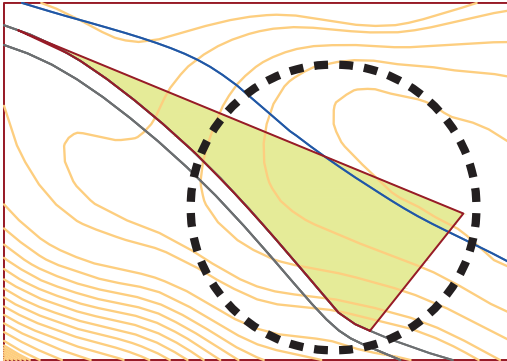
- 12 Áreas Deportivas
- 13 Áreas Descanso
- 14 Áreas Parado (Mirador)
- 15 Parques Naturales
- 16 Parques Temáticos

Encuentro Social

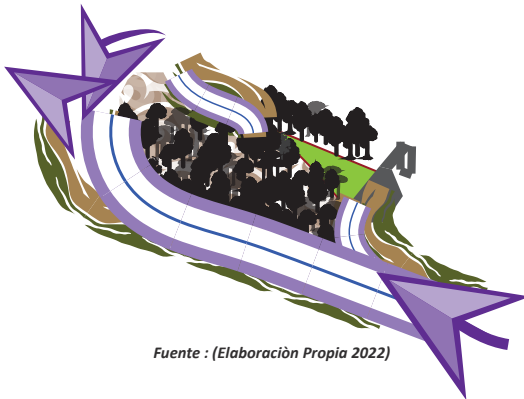
- 17 Infraestructura de Servicio Público
- 18 Baños Públicos
- 19 Vialidad Exclusiva
- 20 Exposiciones - Talleres

Fuente : (Taller de Aplicación Avanzado, 2022)

ESTRATEGIAS DE DISEÑO LA REPRESA



Fuente : (Elaboración Propia 2022)



Fuente : (Elaboración Propia 2022)

Problema: Solo hay dos vías de acceso que no están tratadas es decir son vías descuidadas

Circulación - Boulevard Ingreso

Fuente : (Jan Gehl, 2017)



Fuente : (Elaboración Propia 2022)

Problema : No existen zonas de recreación

Áreas de Recreación e Integración

Fuente : (Jan Gehl, 2017)



Fuente : (Elaboración Propia 2022)

Problemática: La quebrada se convierte en un foco de contaminación de basura, residuos que afectan el ambiente.

Reducción Impacto ambiental

Fuente : C40 Cities Climate Leadership Group, Inc, 2022



Fuente : (Elaboración Propia 2022)

Problema: Deterioro de la calidad de imagen urbana por la contaminación, abandono e inseguridad

Imagen Urbana

Fuente : (Jan Gehl, 2017)



Fuente : (Elaboración Propia 2022)

Problema: Calidad del suelo apropiada para diferentes usos pero abandonado.

Huertos Ecológicos

Fuente : C40 Cities Climate Leadership Group, Inc , 2022



Fuente : (Elaboración Propia 2022)

Problema: Sin actividades ni servicios que satisfagan a los habitantes.

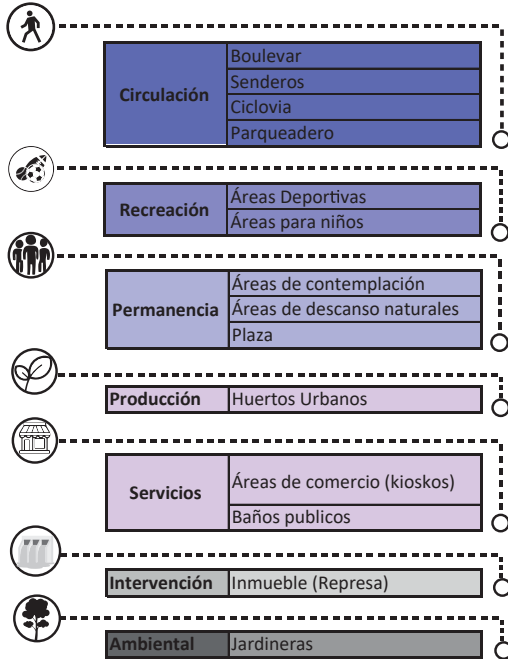
Servicios Diurnos y Nocturnos Activos

Fuente : (Jan Gehl, 2017)



PROGRAMA

Áreas Exteriores

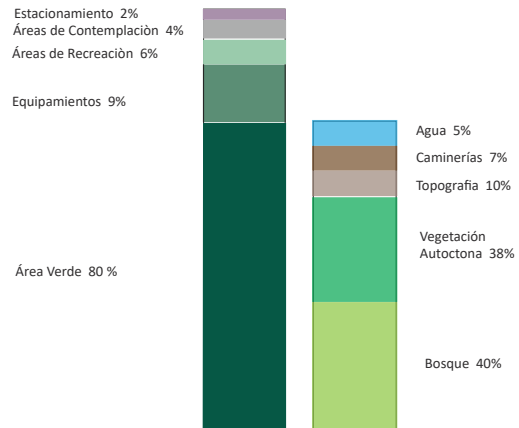


Fuente: (Elaboración Propia,2022)

Pabellón



Fuente: (Elaboración Propia,2022)



Fuente: (Elaboración Propia,2022)



ZONIFICACIÓN



SIMBOLOGÍA

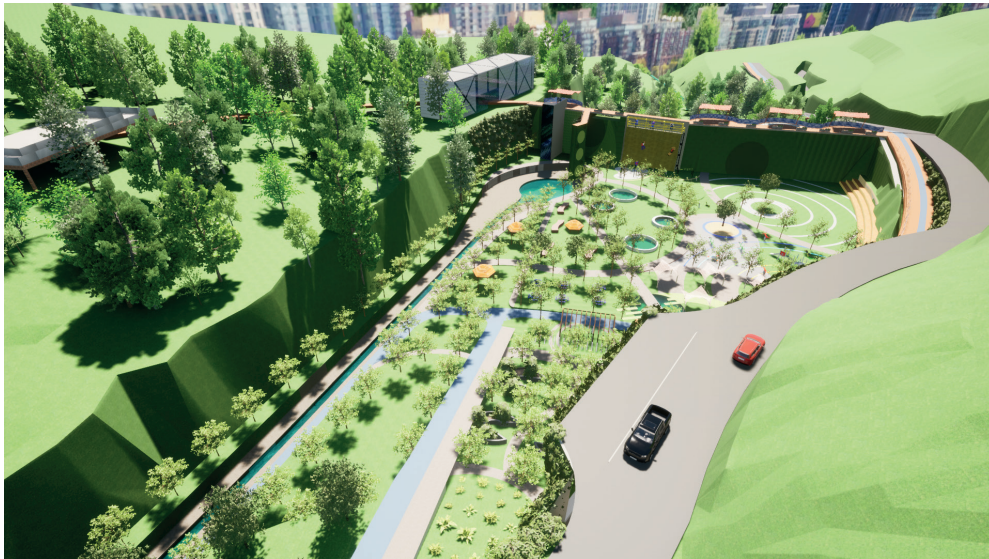
- 1 Boulevar
- 2 Senderos
- 3 Ciclovía
- 4 Parqueadero
- 5 Área Deportiva
- 6 Área para Niños
- 7 Área de Contemplación
- 8 Bosque
- 9 Plaza
- 10 Huertos Urbanos
- 11 Área Comercial
- 12 Área de descanso cubierto
- 13 Área de Descanso Natural
- 14 Inmueble
- 15 Jardineras

Fuente : Elaboración Propia , 2022

ESC : 180000

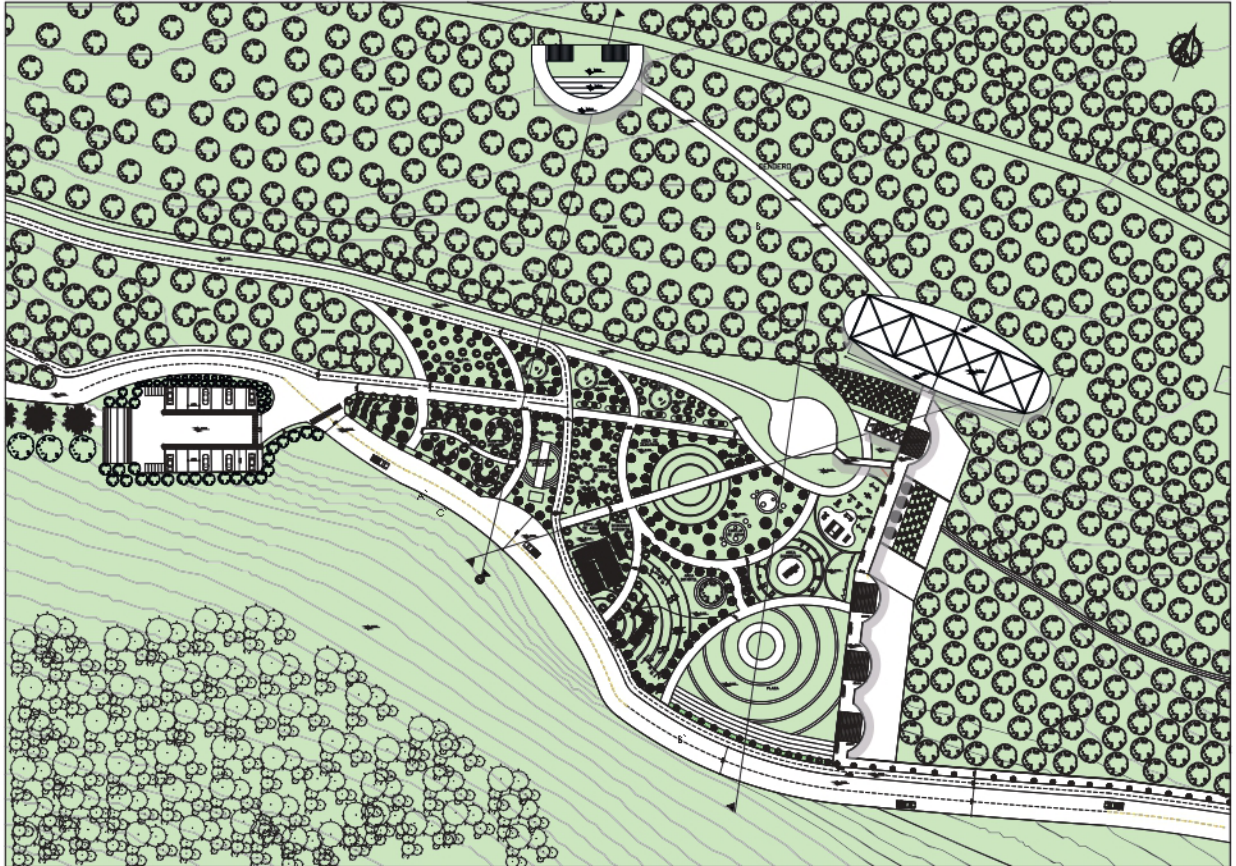


Axonometria Norte - Sur Zonificaci3n - Propuesta
Fuente : Elaboraci3n Propia , 2022



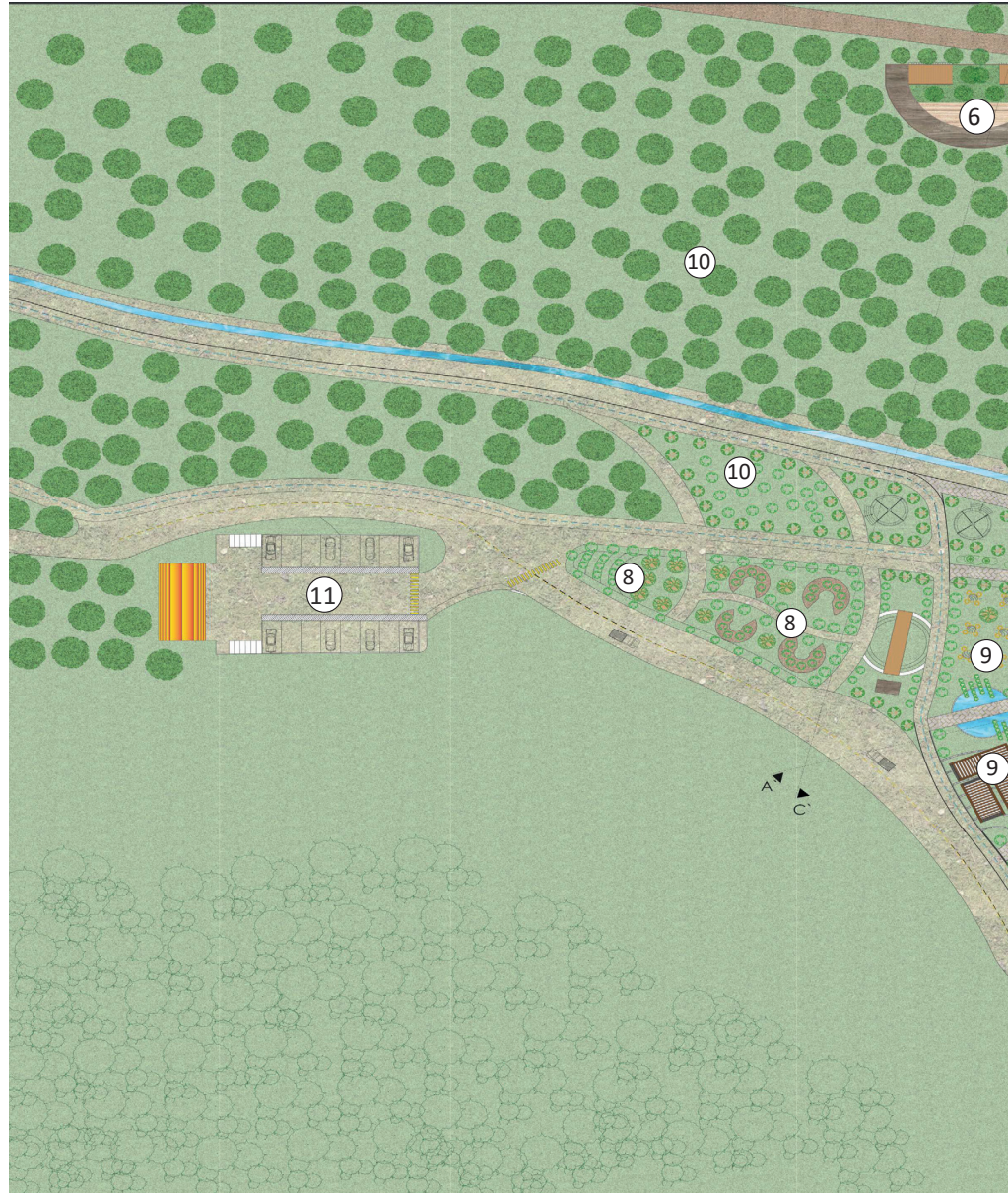
Axonometria Sur - Norte Zonificaci3n - Propuesta
Fuente : Elaboraci3n Propia , 2022

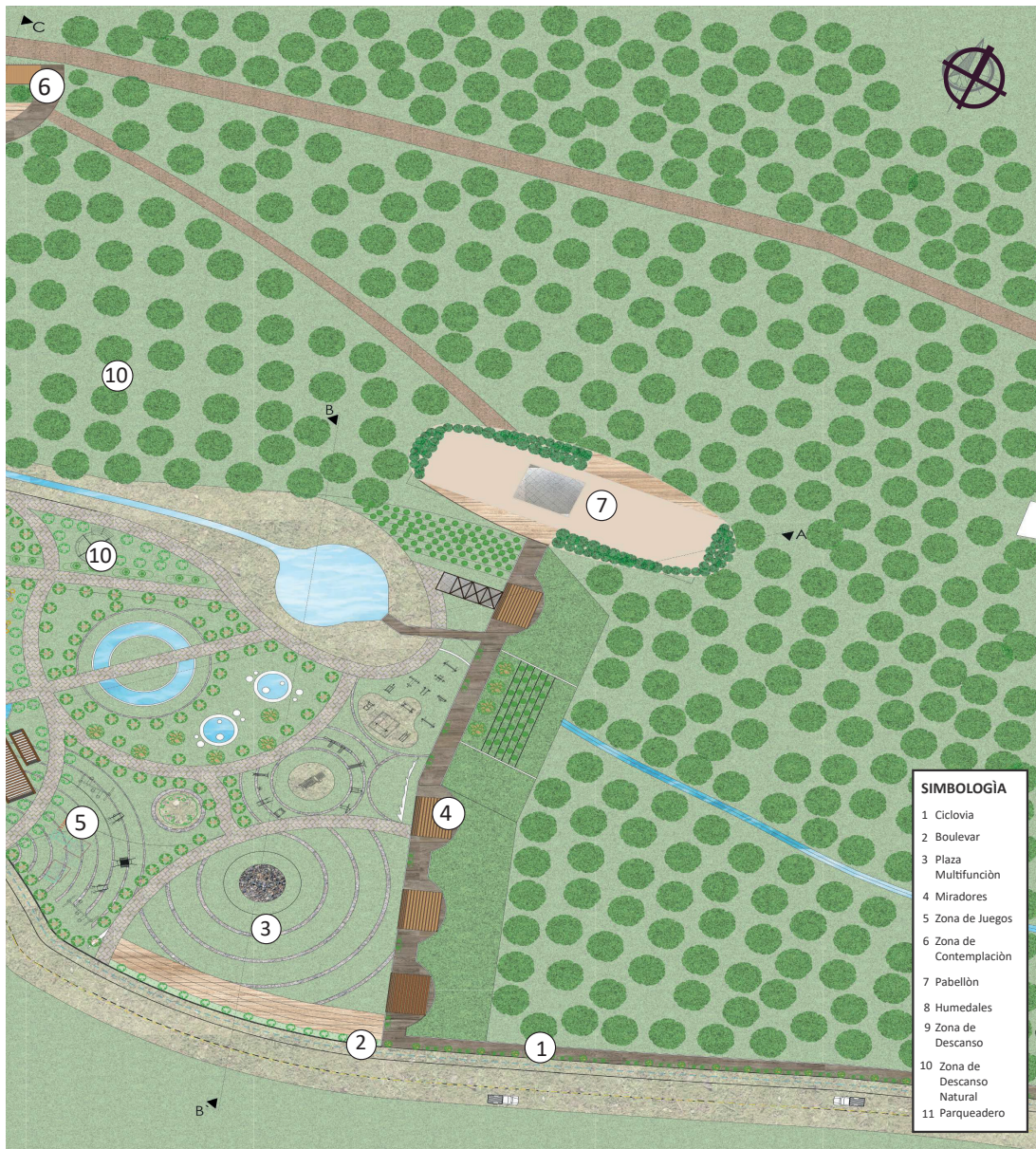
PLANTA TÉCNICA





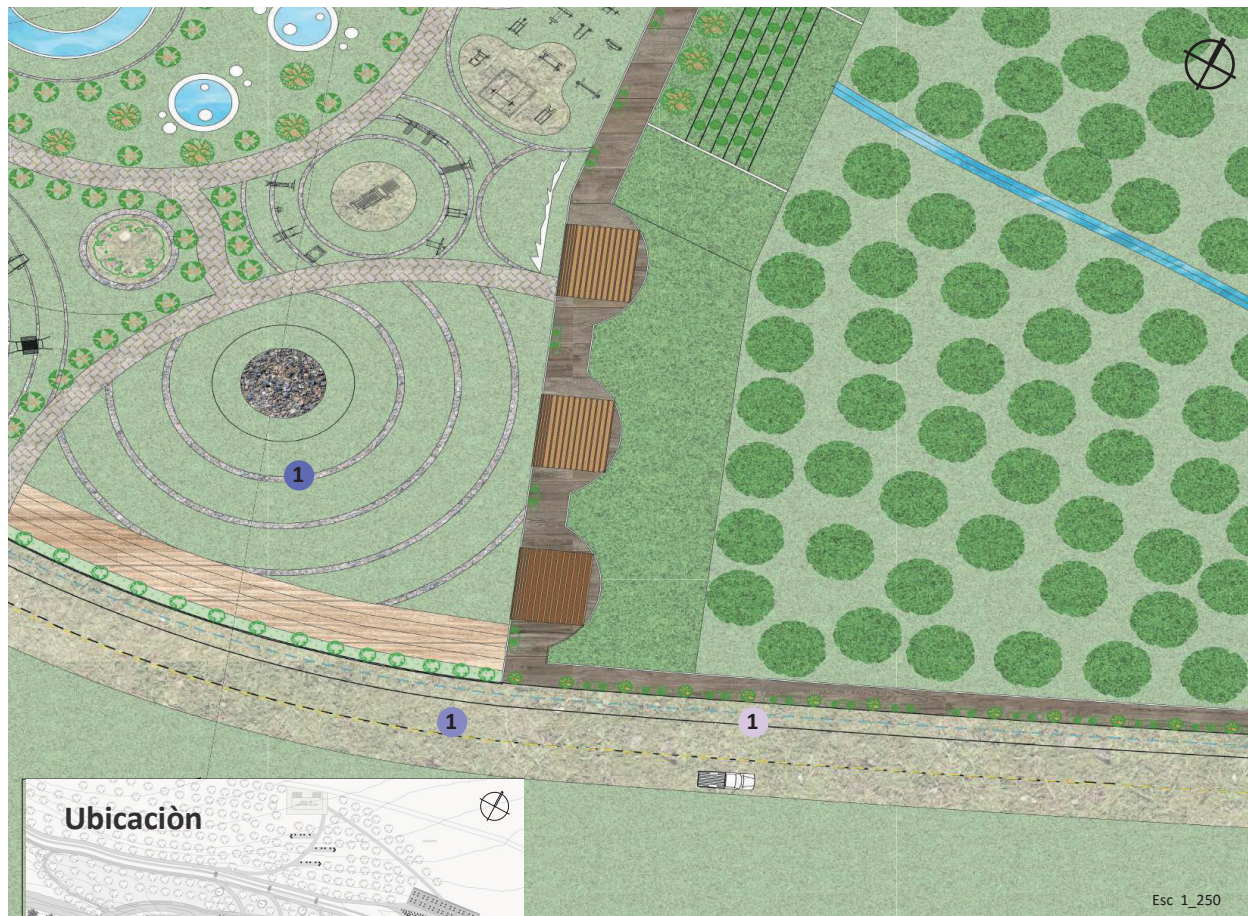
IMPLANTACIÓN GENERAL







PROPUESTA TRAMO 1

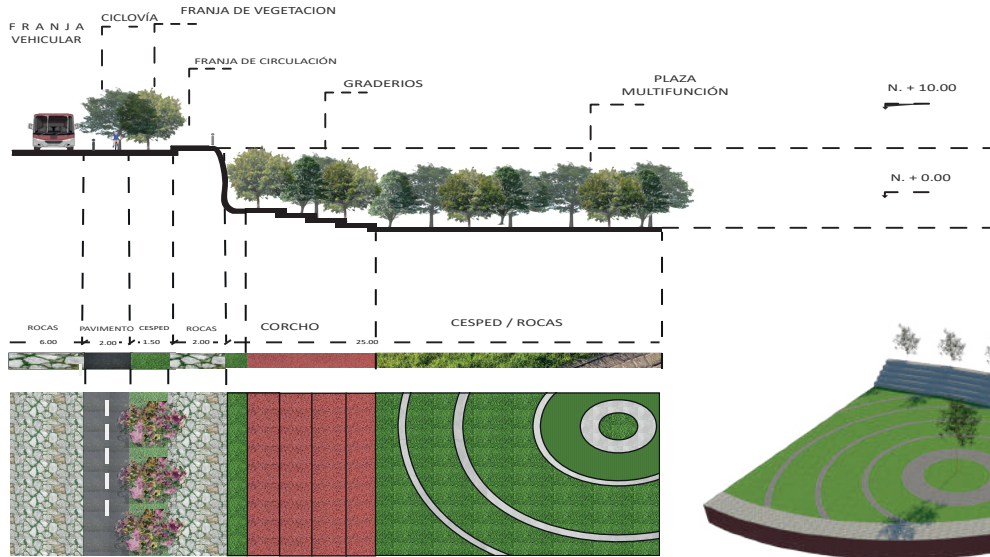


Actividades

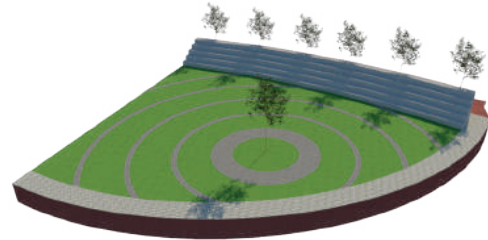
- 1 Ciclovía
- 1 Boulevar
- 1 Plaza



BOULEVARD Y PLAZA MULTIFUNCIÓN



Fuente: *Elaboración Propia* , 2022



Isometria de Boulevard y Plaza Multifunción

Fuente: (*Elaboración Propia* , 2022)

Antes



Vista Actual del Acceso Principal de la Represa
Fuente: *Elaboración Propia* , 2022

Después



Vista Proyección del Acceso Principal de la Represa
Fuente: *Elaboración Propia* , 2022



PROPUESTA TRAMO 2

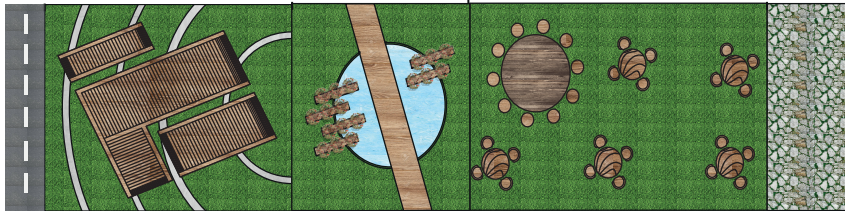
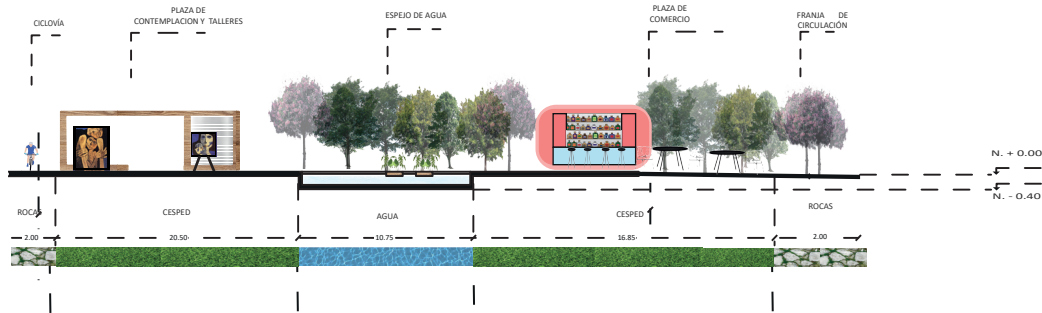


Actividades

- 2 Plaza de Contemplación
- 2 Plaza de Comercio
- 2 Espejos de Agua



PLAZA DE CONTEMPLACIÓN, PLAZA DE COMERCIO Y ESPEJO DE AGUA



Fuente: (Elaboración Propia, 2022)



Isometría Plazas y Espejo de Agua
Fuente: (Elaboración Propia, 2022)

Antes



Vista Actual de Cancha a un lado de la Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022

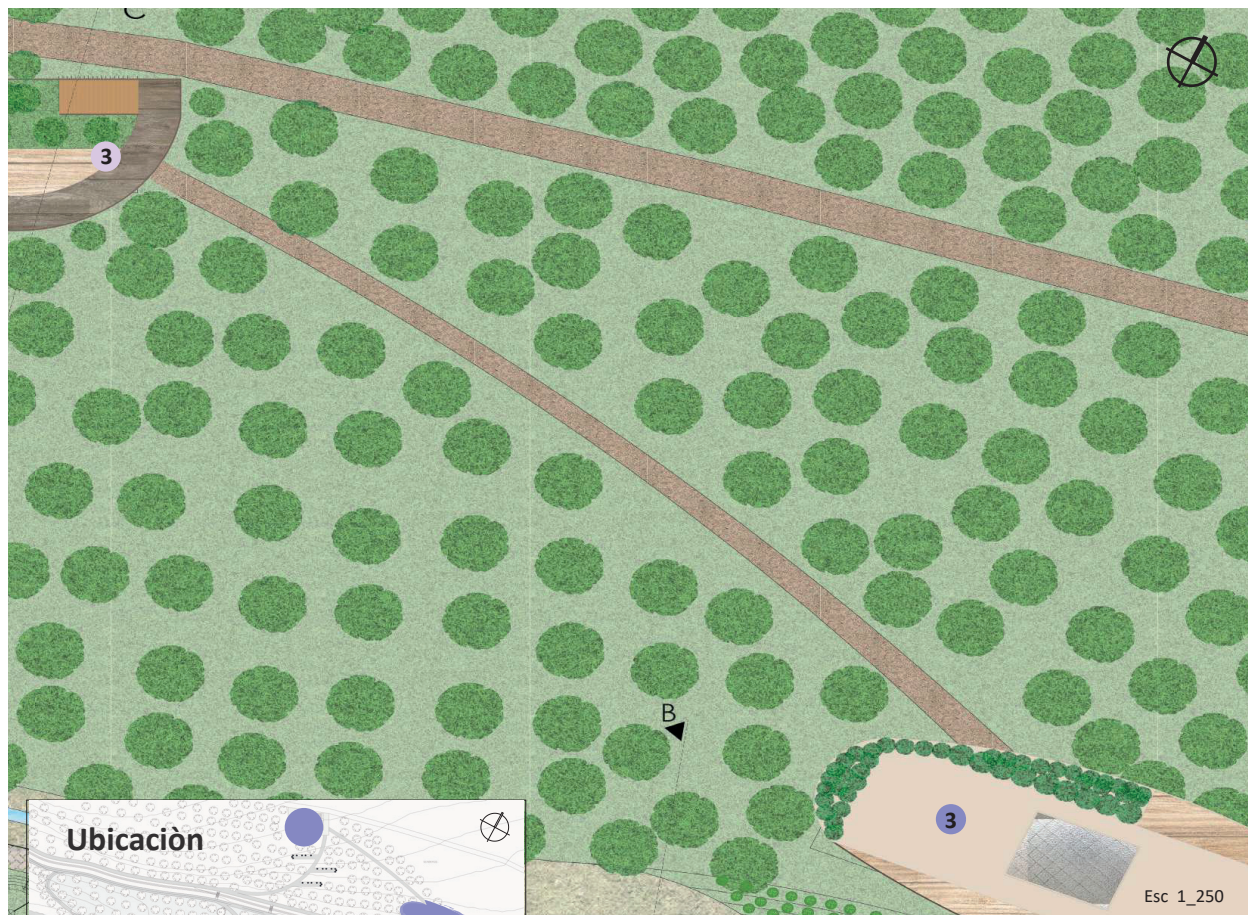
Después



Vista Proyección de Espacios Plazas y Espejo de agua
Fuente: Elaboración Propia, 2022



PROPUESTA TRAMO 3

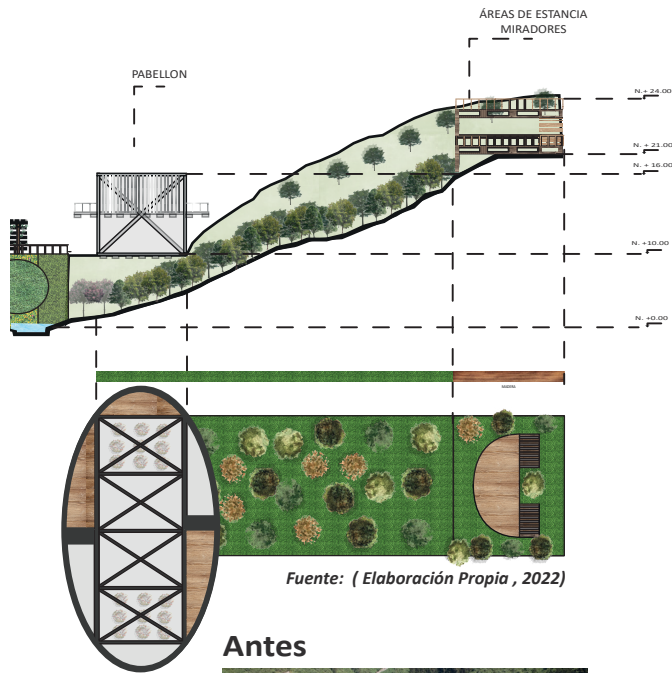


Actividades

- 3** Zona de Contemplaci3n
- 3** Pabell3n



PABELLÓN Y ZONA DE CONTEMPLACIÓN



Fuente: (Elaboración Propia , 2022)

Antes



Actual Bosque cercana a la Represa
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Actual Zona alta de la Quebrada
Fuente: Elaboración Propia , 2022

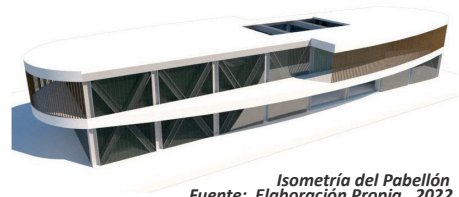
Después



Proyección del Pabellón
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Proyección Zona de Contemplación
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Isometría del Pabellón
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Isometría de Contemplación
Fuente: Elaboración Propia , 2022



PROPUESTA TRAMO 4

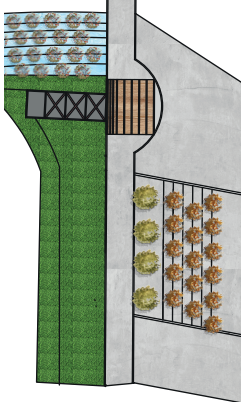
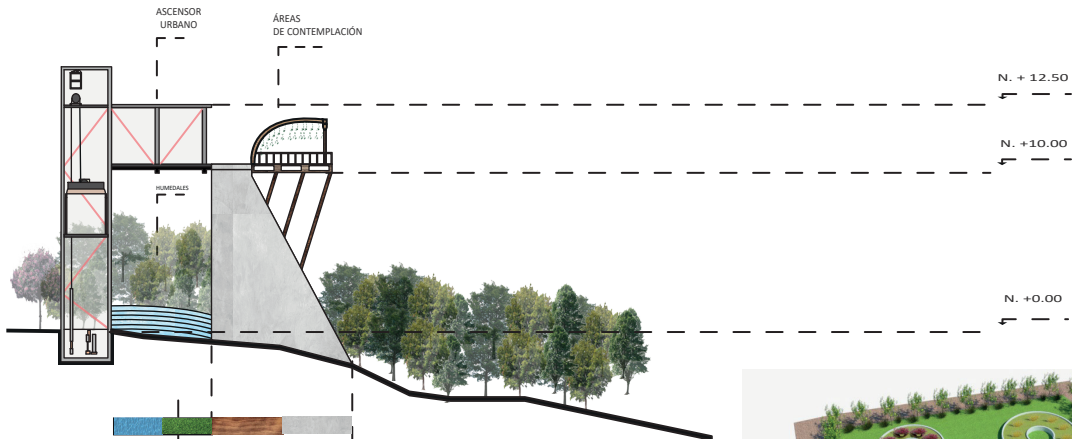


Actividades

- 4 Ascensor Urbano
- 4 Miradores
- 4 Humedales /Jardineras



ASCENSOR URBANO, MIRADORES Y HUMEDALES



Fuente: (Elaboración Propia, 2022)



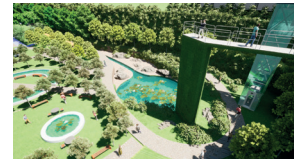
Isometría Humedales
Fuente: Elaboración Propia, 2022

Antes

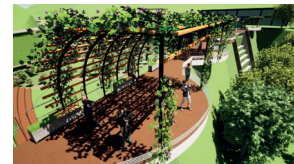


Actual Infraestructura
Fuente: Elaboración Propia, 2022

Después



Proyección Ascensor Urbano y Humedales
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Proyección Miradores

PABELLÓN

Utilización de vegetación en las cubiertas para mitigar el calor al interior del pabellón

Las terrazas con vegetación estarán regadas naturalmente gracias a la pluviosidad de la ciudad.

Sistema de recolección de agua lluvia por medio de las jardineras en las terrazas.

Implementación de una cisterna para almacenamiento de agua lluvia

El agua almacenada se utilizará para el riego de la vegetación cercana y mantenimiento del pabellón.

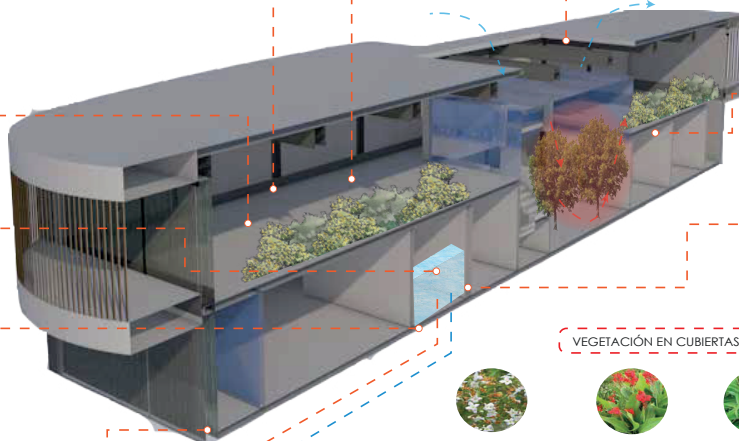
El pabellón cuenta con un sistema de fachada ventilada que crea una barrera entre el usuario y el clima exterior y obteniendo una temperatura adecuada en el interior

Utilización de vegetación para disminuir la contaminación acústica en los exteriores, formando una barrera vegetativa.

El pabellón al contar con vacíos que la cubierta genera el efecto chimenea que permite la salida del aire caliente por la parte superior.

El agua almacenada se realizará un tratamiento y reutilizará para los servicios del pabellón.

Sistema de desagüe conectado a la red pública de alcantarillado de la ciudad para las aguas grises del pabellón



RIEGO

CONEXIÓN A LA RED PÚBLICA



VEGETACIÓN EN CUBIERTAS AJARDINADAS



CEDRÓN



ACHIRAS



HIERBALUISA



FLOR DE MAYO



HELIOTROPO



VINCA

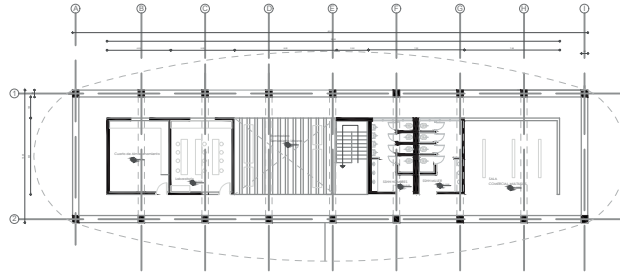


ESPARRAGOS



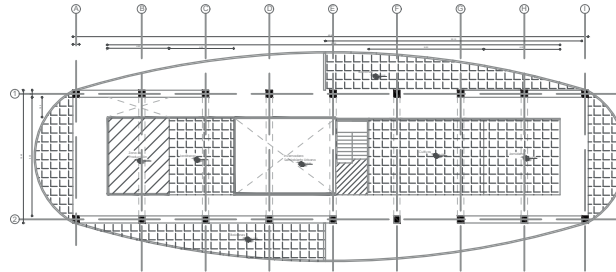
SIGSE

Franjas



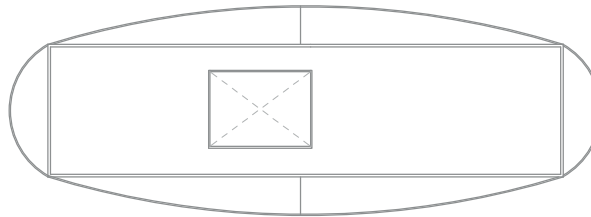
Pabellòn
Planta Baja

Esc 1_100



Pabellòn
Planta Alta

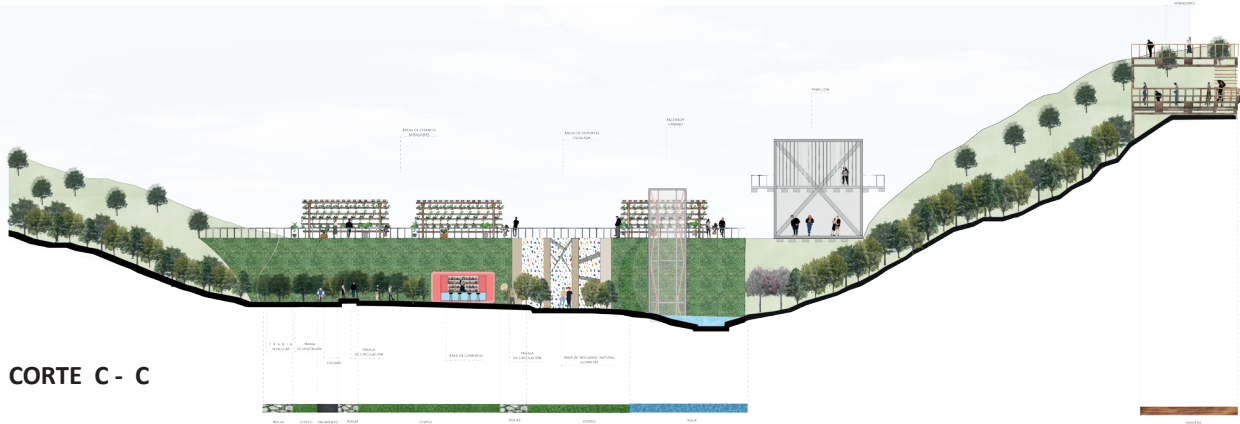
Esc 1_100



Pabellòn
Cubierta




Esc
1_100

CORTE C - C

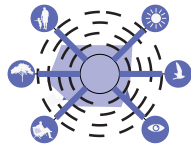


VALORACIÓN DE LAS UNIDADES DE PAISAJE

Área de Contemplación

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
	árbol grande	✓	Templado y frío	9,60 m	bosque
	árbol mediana	✓	Templado y frío	5,30 m	bosque
	arbusto mediana	✓	Templado y frío	3,00 m	riachuelo
	arbusto trepadoras	✗	—	—	bosque
	herbácea ornamentales	✗	—	—	—
	herbácea rastreras	✗	—	—	—
	herbácea rastreras	✗	—	—	—

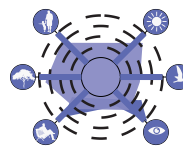
Cuadro de Valoración Fuente: Elaboración Propia, 2022



Estado Actual



Vista Área del Bosque de la Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Propuesta




Árboles Nativos



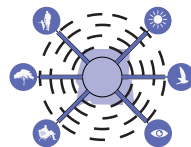
Proyección Zona de Contemplación de la Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022

Arbustos

Miradores

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
	árbol grande	✗	—	—	—
	árbol mediana	✗	—	—	—
	arbusto mediana	✓	Templado y Cálido	1,00 m	Vegetación mirador
	arbusto trepadoras	✓	Templado y Cálido	3,00 m	estructura mirador
	herbácea ornamentales	✓	Templado y Cálido	0,70 cm	Vegetación mirador
	herbácea rastreras	✗	—	—	—

Cuadro de Valoración Fuente: Elaboración Propia, 2022



Estado Actual

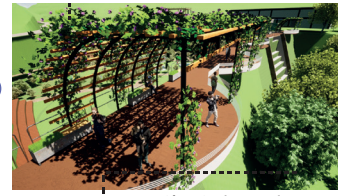


Represa Rumipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Propuesta



Herbácea Trepadoras



Proyección Miradores en la Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022

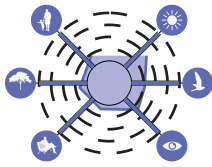
Arbustos

Ascensor Urbano

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
	grande	X	_____	_____	_____
	mediana	✓	Templado y frío	3,50 m	entorno ascensor
	mediana	✓	Templado y frío	1,60 m	entorno ascensor
	trepadoras	X	_____	_____	_____
	ornamentales	✓	Templado y frío	0,70 cm	entorno ascensor
	rastreras	X	_____	_____	_____

Cuadro de Valoración

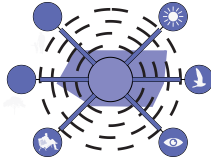
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Estado Actual



Represa Rumipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Propuesta



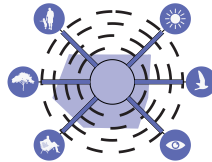
Proyección Ascensor Urbano-Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022

Zona de Descanso

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
	grande	X	_____	_____	_____
	mediana	✓	Templado y frío	2,50 m	vereda
	mediana	✓	Templado y frío	1,00 m	vereda
	trepadoras	X	_____	_____	_____
	ornamentales	✓	Templado y frío	0,80 cm	zona interna
	rastreras	X	_____	_____	_____

Cuadro de Valoración

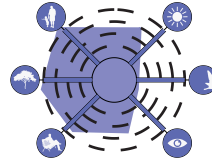
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Estado Actual



Represa Rumipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2022



Propuesta



Proyección Zonas de Descanso-Represa
Fuente: Elaboración Propia, 2022

Zona de Bicicletas

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
árbol	grande	X			
	mediana	✓	Templado y frío	2,70 m	vereda
arbusto		✓	Templado y frío	1,00 m	zona interna
herbácea	trepadoras	X			
	ornamentales	✓	Templado y frío	0,70 cm	zona interna
	rastreras	X			

Cuadro de Valoración

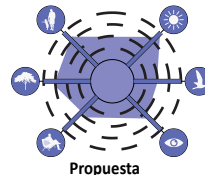
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Estado Actual



Actual Cancha - Represa
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Propuesta



Proyección Zona de Bicicletas
Fuente: Elaboración Propia , 2022

Zona de Juegos Infantiles

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
árbol	grande	X			
	mediana	✓	Templado y frío	2,00 m	vereda
arbusto		✓	Templado y frío	1,00 m	parter
herbácea	trepadoras	X			
	ornamentales	✓	Templado y frío	0,70 cm	vereda
	rastreras	X			

Cuadro de Valoración

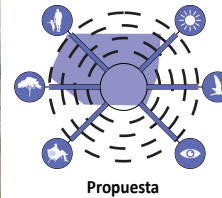
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Estado Actual



Actual Cancha - Represa
Fuente: Elaboración Propia , 2022




Propuesta



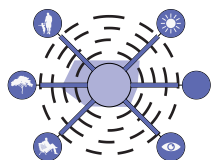
Proyección Zona de Juegos Infantiles
Fuente: Elaboración Propia , 2022

Humedales

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño	Localización
 Plantas Sumergidas	estanque	✓	Agua Dulce	1,30 m	interior
 Plantas Flotantes	estanque	✗	_____	_____	_____
 Plantas Emergentes	estanque	✓	Agua Dulce	1,70 cm	interior

Cuadro de Valoración

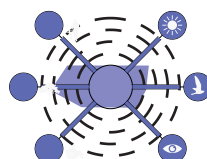
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Estado Actual



Actual Cancha -Represa
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Propuesta



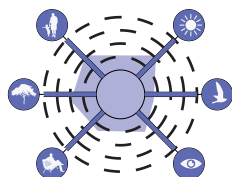
Proyección Humedales
Fuente: Elaboración Propia , 2022

Boulevard y Ciclovía

Tipos Vegetales	Clase	Registro	Ambiente	Tamaño Arbol	Localización
 árbol	grande	✗	_____	_____	_____
	mediana	✓	Templado y frio	2,30 m	vereda
 arbusto	trepadoras	✗	_____	_____	_____
	ornamentales	✓	Templado y frio	0,70 cm	Parter
 herbácea	rastreras	✗	_____	_____	_____

Cuadro de Valoración

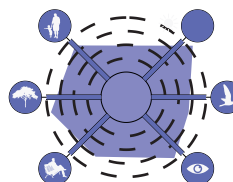
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Estado Actual



Actual Acceso a la Represa
Fuente: Elaboración Propia , 2022



Propuesta



Proyección Acceso y Boulevard
Fuente: Elaboración Propia , 2022



VISUALIZACIONES



*Visualización Dirección Norte del Proyecto
Fuente : Elaboración Propia, 2022*



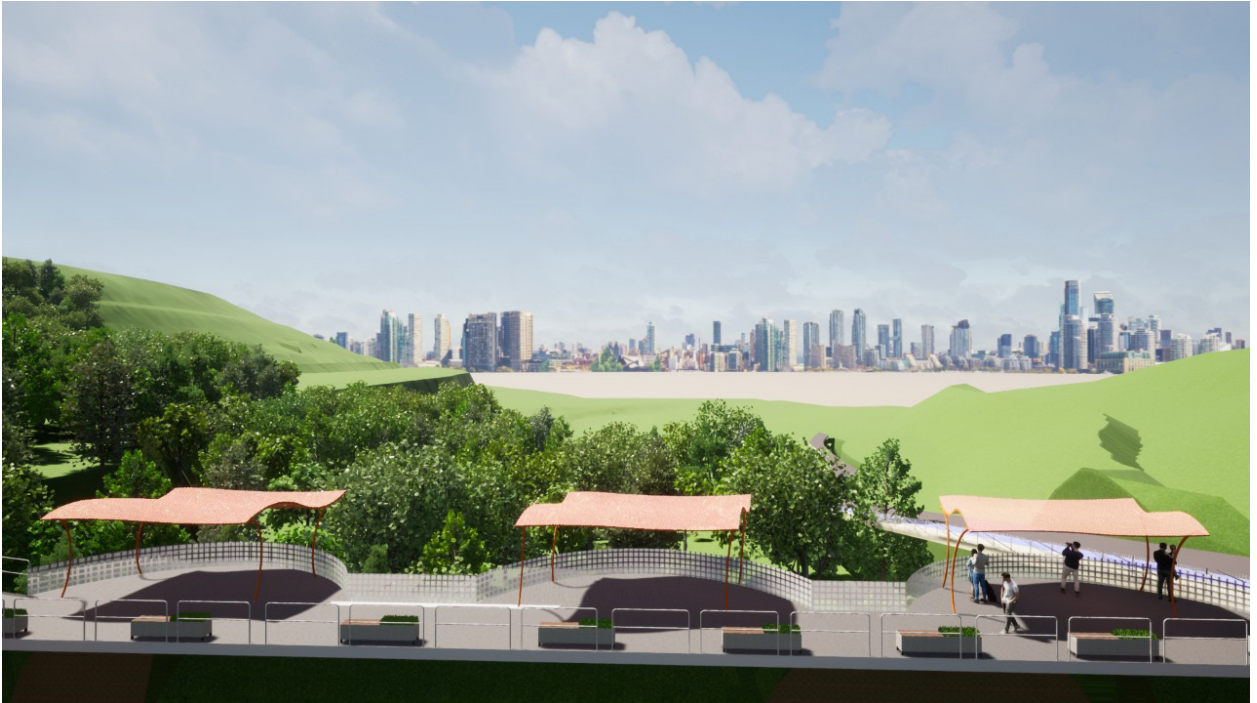
*Visualización Dirección Este del Proyecto
Fuente : Elaboración Propia, 2022*



*Visualización Zona de Descanso
Fuente : Elaboración Propia, 2022*



FOTOMONAJE



*Fotomontaje de los Miradores
Fuente : Elaboración Propia, 2022*

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**



Fuentes Bibliográficas

Castro, F. (26 de Julio de 2012). ArchDaily en Español. Obtenido de <<https://www.archdaily.cl/cl/733850/propuesta-concurso-parque-verde-metropolitano-la-carlota-ma>> ISSN 0719-891

Espinoza Bonilla, R. G. (20 de Junio de 2019). Recuperación de infraestructura abandonada en quebradas: Centro de Recreación Deportivo-Cultural en Rumipamba. Quito, Ecuador.

Franco, J. T. (15 de Diciembre de 2016). ArchDaily en Español. Obtenido de <<https://www.archdaily.cl/cl/801495/metodologia-para-recuperar-las-quebradas-del-entorno-urbano-de-quito-por-ninike-celi-atala>> ISSN 0719-8914

Gehl, J. (2017). La dimensión Humana en el Espacio Público. Santiago de Chile: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Latorre, M. R. (2021). Valoración Social de Funciones Ecosistémicas de las Quebradas. Revista de la Red Iberoamericana de Economía Ecológica, 34(1), 65-85.

Moreno Olmos, S. H. (Julio- Diciembre de 2008). La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida. Palapa, III(II), 47-54.

Pàramo, P. A.-L. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. Revista de Arquitectura, 18(2), 6-26. doi:10.14718/RevArq.2016.18.2.2

Peltre, P. (1989). Quebradas y riesgos naturales en Quito, periodo 1900-1988. Quito: En estudios de geografía.

Pérez, E. (2000). Pasaje Urbano en Nuestras Ciudades. Bitacora 4-1, 5.

Valencia, N. (11 de Junio de 2014). ArchDaily Colombia. Obtenido de <<https://www.archdaily.co/co/02-367747/tercer-lugar-en-concurso-publico-de-anteproyecto-del-carrera-bolivar-medellin-colombia>> ISSN 0719-8914

PDOT. (2015). PDOT cantonal del Distrito Metropolitano de Quito.pdf. Quito. De <http://181.112.151.230:8081/issues/629>

EPMAPS. (2013). Laderas de Pichincha - Atacazo (Sistema de Parques Metropolitanos). Quito: EPMAPS.

EPMAPS. (2014). Historia del agua en Quito. Quito: EPMAPS.

Group, C. C. (Octubre de 2005). C40 CITIES. Obtenido de <https://www.c40.org/>

B y G de Noni, M. F. (23 de Enero de 1986). Análisis del Aluvión. Accidentes Climáticos y Gestión de las Quebradas de Quito, pág. 24.

Camargo, F. M. (27 de Enero de 2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. Folios, Segunda época(44), 3-19.

Metzger, P. (1996). El medio ambiente urbano en Quito. Quito: Municipio metropolitano de Quito

Còrdova, G. (Marzo de 2014). LOS DESECHOS SÓLIDOS Y SU INCIDENCIA EN EL BIENESTAR SOCIOAMBIENTAL EN EL CANTÓN TISALEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Tungurahua, Quito.

Cortès, G. (Enero de 2019). El escenario del desastre: Parque Aluvial Quebrada de Macul Reclamación del paisaje de infraestructuras aluviales en la precordillera Andina. Santiago, Chile.

River, J. (29 de Abril de 2021). Lineamientos para fortalecer la habitabilidad urbana en el espacio público caso de estudio: Ronda hídrica quebrada la mugrosa. Colombia. Obtenido de <http://repositorio.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10301>

Secretaría del Ambiente. (2020). Informe anual de la calidad de aire año 2018 (31/05/2020 ed.). De https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

SILVESTRE, L. F. (10 de Septiembre de 2004). LEY FORESTAL Y DE CONSERVACION DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE.

Kravchenko, R. (2013). Influencia de los sedimentos de las quebradas en el desarrollo. Quito: UTE.

Maria Antonieta Fernandez, P. P. (1986). Accidentes Climáticos y Gestión de las quebradas de Quito. Quito: Centro Panamericano de estudios e investigaciones geográficas.

Municipio de Distrito Metropolitano de Quito. (2000). Plan de desarrollo territorial 2000-2020. Quito: Dirección metropolitana de desarrollo y vivienda.

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2014). ORDM-024 Comuna Santa Clara de Millan - Plan especial de desarrollo territorial. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Municipio del distrito metropolitano de Quito. (2015). Atlas de amenazas naturales y exposición de infraestructura del distrito metropolitano de Quito. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

NOVUM. (2014). Plan de intervención ambiental integral en las quebradas de Quito. Quito: Novum.

Robert D'ércole, P. M. (2015). Vulnerabilidad de Distrito Metropolitano de Quito. Quito: AH.editorial.

Llivicura Marca Freddy Ismael. (2018). Red verde como elemento integrador del espacio público y su Centro Cultural para la zona de Quitumbe. Universidad Central del Ecuador, facultad de arquitectura y urbanismo carrera de arquitectura. Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda – Subsecretaría de hábitat y asentamientos humanos (SHAH). (2015). Informe nacional del Ecuador. Tercera conferencia de las naciones unidas sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible hábitat III. De https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Informe-Pais-Ecuador-Enero-2016_vf.pdf

Chàvez, W. A. (Octubre de 2019). Evaluación de los lixiviados generados en el botadero de carhuashjirca y los impactos ambientales generados en la quebrada vientojirca – Independencia – Huaraz – Ancash. Huaraz, Ñncash, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4239>

- Martínez, A. R. (2019). Contaminación de la quebrada Afilangayaco del municipio de Colón, departamento del Putumayo. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/2709>.
- Grajales, P. A. (2005). Valoración contingente del impacto ambiental de la construcción de la infraestructura vial del proyecto hidroeléctrico Porce III: aplicación a las microcuencas del área de influencia directa. *Ensayos De Economía*, 15(26), 124–160. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ede/article/view/24665>
- Guerrero, F. (2017). Entre la utopía y el desencanto. En *Modernidad y vanguardia en América Latina* (págs. 149-176). Cuenca, Ecuador : Don Bosco. De file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-ModernidadYVanguardiaEnAmericaLatina19301970-783393.pdf
- Hermida Palacios, M. A. ., León González, P. A. ., & Cobo Torres, A. D. . (2021). Transformación del paisaje urbano debido a la incorporación de nuevas infraestructuras en la primera mitad del siglo XX en Cuenca (Ecuador). *Estudios Geográficos*, 82(291), e075. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.202186.086>
- Criollo, M. R. (Junio de 2019). EL ESTERO SALADO EN EL DESARROLLO URBANOO DE GUAYAQUIL Crónicas de un recurso natural en decadenci. *SIUU*, 16. doi: DOI: 10.5821/SIIU. 6590
- Mtra.Aleida Rojas Barranco, A. C. (2019). Vivienda Auto Construida . *Vivienda Auto Construida, Anàlisis multidisciplinar* , 191.
- Hélène Izajembart, B. L. (2008). *Waterscapes el tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales*. Barcelona : Gustavo Gili.
- Gutiérrez, V. (2014). “Integración al tramo 7”. Quito: UCE.
- Fernandez, S. (2014). *Zolverein. Simbolo del progreso actualizado en el paisajes*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Gifford, M. (2016). *Refugio energetico hidrotermal*. Quito: PUCE.
- Zumthor, P. (2006). *Atmosferas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hábitat International Coalition 2004 *Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad* (Quito; Barcelona: Hábitat International Coalition).
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Infinito.
- Enrique, M. (1 de Junio de 2020). *Pressreader*. Obtenido de <https://www.pressreader.com/el-salvador/la-prensa-grafica/20200603/281483573604561>
- Peltre, P. (1989). *Riesgos Naturales en Quito*. Quito: Estudios de Geografía.
- Robert D´ercole, P. M. (2015). *Vulnerabilidad de Distrito Metropolitano de Quito*. Quito: AH.editorial
- Avila, A. (2014). *Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red verde urbana y ecobarrios*. Quito: Municipio del distrito metropolitano de Quito.
- Consejo Metropolitano de Quito. (2012). *Sistema de Quebradas, Declaratoria de patrimonio cultural*. Quito: Consejo Metropolitano de Quito.



Quito, 2023