

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN
LA CONSECUCCIÓN DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE. CASO:
INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR
ESPINOSA”, PARROQUIA TOACASO, DEL CANTÓN LATACUNGA**

**Trabajo de Investigación (componente práctico para el examen complejo)
previo a la obtención del grado de Magister en Ciencias de la Educación,
mención Parvularia**

AUTOR:

Alexandra Gladys Loma Chiluisa

DIRECTOR

Ing. Mario Gonzalo Mayorga Román Mg.

AMBATO – ECUADOR

2017

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Alexandra Gladys Loma Chiluisa, declaro ser autor del Trabajo de Investigación (componente práctico para el examen complejo) “Las actividades lúdicas como estrategia educativa en la consecución de destrezas de aprendizaje. Caso: inicial 2 de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”, parroquia Toacaso, del cantón Latacunga”, como requisito para optar al grado de “Magister en Ciencias de la Educación, mención Parvularia”, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 25 del mes de enero de 2017, firmo conforme:

Alexandra Gladys Loma Chiluisa
0503082166
Latacunga, San Buenabentura, Colaisa
gladyschiluisa@hotmail.com, 0997080277

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN PARVULARIA**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Investigación (componente práctico para el examen complejo) con el tema: “Las actividades lúdicas como estrategia en la consecución de destrezas de aprendizaje. Caso: inicial 2 de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”, parroquia Toacaso del cantón Latacunga, presentado por la maestrante Alexandra Gladys Loma Chiluisa, considero que dicho trabajo investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del tribunal respectivo que el Centro de Estudios de Posgrado de la Universidad designe, para su correspondiente estudio y aprobación.

Ambato, 25 de enero de 2017.

.....
Ing. Mario Gonzalo Mayorga Román Mg..

CI 1802734150

**UNIVERSIDAD TECNÓLOGICA
INDOAMERICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Investigación (componente práctico para el examen complejo), como requerimiento previo para la obtención del Grado de Magister en Ciencias de la Educación, mención Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de los autores

Ambato, 25 de enero de 2017.

Alexandra Loma
0503082166

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
PARVULARIA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal aprueban el Trabajo de Investigación (componente práctico para el examen complejo), de acuerdo con las disposiciones reglamentarias emitidas por el Centro de Estudios de Posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamericana, para títulos de grado del programa Magister en Ciencias de la Educación, mención Parvularia,

Ambato, 25 de enero de 2017.

Para constancia firman

DEDICATORIA

Dedico el presente
trabajo a Dios y a mi
hermosa hija
Alexandra

AGRADECIMIENTO

A mi familia por el apoyo constante. A la Universidad Indoamérica por la oportunidad de aprender.

Alexandra

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
EXECUTIVE SUMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
TEMA	2
Antecedentes	2
Diagnóstico	3
Justificación	6
Objetivos.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos:	8
CAPÍTULO II	9
METODOLOGÍA.....	9
Metodología Juego-Trabajo	10
La muestra	13
Resultados.....	14
CAPÍTULO III.....	22

Propuesta.....	22
TEMA:	22
Introducción.	22
Actividades Lúdicas.....	22
Aprendizaje y destrezas.....	25
Estrategias metodológicas	26
Desarrollo de las Actividades Lúdicas	27
Nociones básicas Temporales	27
Nociones básicas temporales.....	30
Nociones básicas espaciales	32
Nociones básicas espaciales	35
Nociones básicas de medida/líneas	37
Nociones básicas de medida/fino-grueso	41
Nociones básicas de formas y colores	43
Nociones básicas de formas y colores	46
Nociones básicas de cantidad	49
Nociones básicas de cantidad	51
Nociones básicas de cantidad	54
CAPÍTULO IV.....	57
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA:	59
ANEXOS	60
ANEXO1. Pictogramas para desarrollar antes y después	61
ANEXO 2. Rimas con figuras geométricas	62
ANEXO 3. Rimas con colores	64
ANEXO 4. Fichas de observación	65

ÍNDICE DE TABLAS

Número de estudiantes por género	13
Nociones básica temporales/secuencias lógicas.....	14
Nociones básicas Temporales antes/después	15
Nociones básicas espaciales/círculo/posición física	16
Nociones básicas de medida/líneas	16
Nociones básicas de medida/fino-grueso	17
Nociones básicas de formas y colores/figuras geométricas	18
Nociones básicas de formas y colores/dactilopintura	19
Nociones básicas de cantidad.....	19
Nociones básicas de cantidad/tamaño, color o forma	20
Nociones básicas de cantidad/botellas plásticas	21

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pictogramas.....	28
Figura 2 Distribución del aula rectangular.....	28
Figura 3 Pictograma antes y después	30
Figura 4 Distribución del aula en U	31
Figura 5 Círculos en el piso	34
Figura 6 Posición adentro del círculo.....	34
Figura 7 Materiales del medio.....	36
Figura 8 Niños líderes	37
Figura 9 Análisis de objetos.....	39
Figura 10 Líneas largas y cortas.....	39
Figura 11 Líneas largas y cortas cubiertas	40
Figura 12 Cajas de cartón caracterizadas	41
Figura 13 Plantillas de cartulina.....	44
Figura 14 Distribución del aula en U	44
Figura 15 Distribución del aula rectangular.....	47
Figura 16 Combinación de colores primarios	48
Figura 17 Rondador de tillos.....	50
Figura 18 Figuras geométricas para dos atributos.....	52
Figura 19 Figuras geométricas clasificadas en dos atributos	54
Figura 20 Provisión de botellas plásticas	55
Figura 21 Botellas ordenadas en función del atributo tamaño	56

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
PARVULARIA**

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGÍA EDUCATIVA EN LA CONSECUCCIÓN DE DESTREZAS DE APRENDIZAJE. CASO: INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CORONEL HECTOR ESPINOSA", PARROQUÍA TOACASO, DEL CANTON LATACUNGA"

AUTOR: Alexandra Gladys Loma Chiluisa

TUTOR: Ing. Mario Gonzalo Mayorga Román Mg.

El trabajo de investigación consistió en desarrollar un conjunto de actividades lúdicas enfocadas a potenciar las destrezas en el ámbito llamado relaciones lógico matemáticas en los niños de 4 años de la Unidad Educativa "Coronel Héctor Espinosa". El propósito de la investigación fue colocar al estudiante en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, haciéndolo partícipe desde un inicio de las diferentes actividades, es decir, es él en la medida de lo posible quien elabora, fabrica los materiales para las actividades lúdicas, haciéndolo parte integral de proceso. Debido a que la institución en el periodo académico 2016 -2017 reinicia sus actividades con los años iniciales, ésta situación se la toma de manera proactiva y se constituye en la oportunidad para iniciar con los mismos niños en pleno la elaboración de parte de material educativo que servirá en lo posterior a futuros estudiantes. La metodología utilizada es el juego trabajo que pretende desarrollar las destrezas en los niños, dejándose orientar en éste caso puntual al ámbito de relaciones lógico matemáticas a través de nociones temporales, espaciales, de medida, percepción y cantidad.

DESCRIPTORES: relaciones lógico matemáticas, desarrollo de destrezas, nociones básicas, juego trabajo

**INDOAMERICA TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
GRADUATE STUDIES CENTER**

MASTERS IN EDUCATION SCIENCES, PARVULAR MISSION

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: “THE LADICAL ACTIVITIES AS AN EDUCATIONAL STRATEGY IN THE CONDUCT OF LEARNING SKILLS. CASE: INITIAL 2 OF THE EDUCATIONAL UNIT "CORONEL HECTOR ESPINOSA", PARISH TOACASO, CANTON LATACUNGA”

AUTHOR: Alexandra Gladys Loma Chiluisa

ADVISOR: Ing. Mario Gonzalo Mayorga Román Mg.

EXECUTIVE SUMARY

The research work consisted of developing a set of play activities focused on enhancing skills in the field called logical mathematical relationships in the 4 year old children of the Educational Unit "Colonel Enrique Espinosa". The purpose of the research was to place the student at the center of the learning process, making him a participant from the beginning of the different activities, that is to say, it is as far as possible who elaborates, manufactures the materials for the ludic activities, Making it an integral part of the process. Because the institution in the academic period 2016 -2017 restarts its activities with the initial years, this situation is taken proactively and constitutes the opportunity to start with the same children in full production of educational material that Will serve in the later to future students. The methodology used is the work game that tries to develop the skills in the children, being allowed to orient in this specific case to the field of logical mathematical relations through temporal, spatial, measurement, perception and quantity notions.

DESCRIPTORS: mathematical logical relationships, skills development, basics, game work

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en el estudio de la importancia de una metodología activa de enseñanza aprendizaje llamada juego trabajo en los niños de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa” de la parroquia Toacaso del cantón Latacunga. Se detalla los diferentes momentos de las actividades lúdicas diseñadas y desarrolladas, además de las destrezas que se desean fortalecer y los beneficios que de ella se derivan.

CAPÍTULO I. En el capítulo uno se incluyen: antecedentes, diagnóstico, justificación, y objetivos en relación a los antecedentes se hace una breve reseña de la institución donde se lleva a cabo el estudio en el diagnóstico se describe el problema que requería intervención, luego se justifica de manera expresa la necesidad de la propuesta desarrollada y se plantean objetivos.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA, contiene: una descripción de la metodología juego trabajo utilizada.

CAPÍTULO III. LA PROPUESTA: consiste en el diseño y puesta en práctica de un conjunto de actividades lúdicas que pretenden desarrollar las destrezas en niños de 4 años de edad, en las cuales el principal actor del proceso son los mismos niños del nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”.

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: se concluye describiendo en este caso la consecución de los objetivos planteados, y se elabora recomendaciones puntuales

Finalmente se adjunta bibliografía y nexos respectivos a la investigación

CAPÍTULO I

TEMA

Las actividades lúdicas como estrategia educativa en la consecución de destrezas de aprendizaje. Caso: Inicial 2 de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”, parroquia Toacaso del cantón Latacunga.

Antecedentes

En la ciudad de Latacunga, a los diecinueve días del mes de septiembre del dos mil seis, la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Cotopaxi, mediante documento No. 0538, el Director Provincial de Educación y Cultura Hispana de Cotopaxi, considerando que la Escuela Fiscal “Crnl. Héctor Espinosa” del Barrio Cotopilalo Alto de la parroquia Toacaso del cantón Latacunga, no dispone del acuerdo de creación por ser una institución con muchos años de trayectoria educativa y por otros causales, y siendo prioritario que cuenten con un documento legal que abalice su vida e historia, la Dirección Provincial de Educación procede a extender la autorización correspondiente para la actualización y legalización de la creación del indicado establecimiento.

Según datos proporcionados por el departamento de estadística, la institución educativa en referencia fue creada el 1 de octubre de 1971, en tal consideración, la División de Planeamiento fundamentándose en ésta información y de conformidad con el artículo 59 literal m) del Registro General de la Ley de Educación, procede a legalizar la creación y funcionamiento de la Escuela Fiscal “Coronel Héctor Espinosa” del barrio Cotopilalo de la parroquia Toacaso, del cantón Latacunga, plantel que se encuentra funcionando desde el 1 de Octubre de 1971 de régimen Sierra.

Mediante resolución No. 017, la Directora del Distrito Educativo 05D01 “Latacunga”, conforme el art. 39 y la Disposición Transitoria Décima Tercera del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural; y, al Acuerdo Ministerial No. 0407-12, del 10 de Septiembre de 2012, para el cambio de denominación de las instituciones Fiscales y Fisco misionales; el Distrito Educativo Intercultural y Bilingüe 05D01 “Latacunga”, con Resolución No. 0287 de fecha 2013.07.22, cambia la denominación de la Escuela Fiscal “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”, ubicada en el caserío Planchaloma de la parroquia Toacaso, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi a ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”.

La Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa” para el año lectivo 2016 – 2017 tiene matriculados 365 estudiantes, de los cuales, 17 corresponden al nivel Inicial 2, siendo once hombres y seis mujeres. El número de docentes es 17 en total, contando con el Señor Rector y el Inspector General.

La Unidad Educativa se encuentra ubicada en el sector rural llamado Planchaloma, la vía de acceso (vía a Sigchos) se encuentra en buen estado, la institución se constituye en la parte principal del sector, se encuentra rodeada de algunas casas, el centro de salud, la iglesia parroquial; la población que habita el sector en su mayoría es de origen indígena., dedicados a labores de agricultura.

La infraestructura de la institución se caracteriza por poseer un cerramiento de concreto, se encuentra construido en dos plantas de hormigón armado, posee un patio de cemento, posee un espacio relativamente pequeño en donde se encuentra los juegos de los niños de inicial, mismos que no se encuentran en buen estado, porque la última vez que hubieron niños en educación inicial fue en el año 2011, desde esa fecha los juegos han entrado en descuido.

Diagnóstico

En el Ecuador la Educación Inicial, año 2014 por el Ministerio de Educación establece las edades comprendidas desde los cero a cinco años como la

edad precisa para desarrollar en los niños destrezas que contribuyan con la formación del futuro estudiante, concatenado con la Educación General Básica, posteriormente el Bachillerato General Unificado y la Educación Superior.

Las actividades educativas a ésta edad deben caracterizarse por ser parte del día a día del infante, de tal manera que no le sean ajenas desconocidas, por lo tanto inician en su entorno familiar para prolongarse hasta el entorno educativo formal. Cuando un infante es sometido a estímulos que favorezcan la adquisición de información se está contribuyendo a la pérdida de la formación práctica y motora que es necesaria para desarrollar su inteligencia y razonamiento.

La sociedad cambiante, las características sociales y económicas del mundo en general y del Ecuador en específico han determinado que, principalmente, padre y madre laboren y tengan menos tiempo para desarrollar en el hogar las actividades motoras y sociales desde los primeros años, es éste ámbito las instituciones educativas cobran una importancia fundamental, quienes basadas en teorías pedagógicas deben potenciar las actividades lúdicas como proceso educativo formal que permita contribuir con el gran objetivo de la educación actual, formar seres humanos competentes para la vida, solucionadores de problemas de la colectividad, para aquello es necesario empezar a fundir bases sólidas en los infantes.

Las actividades lúdicas se constituyen en una herramienta educativa necesaria para el desarrollar al ser humano, recordando que lúdico es la necesidad del ser humano de sentir, permitiendo fomentar el desarrollo psico social, formación de la personalidad, valores, saberes y creatividad. Cuando el infante juega, se enfrenta a responsabilidades y reglas que debe cumplir en ese instante y en la sociedad de la que formará parte en un futuro. Los juegos involucran una mezcla de seriedad, que implica el compromiso y la responsabilidad que se asume, y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje, que permitirá proporcionar un equilibrio emocional al niño y lo preparará para enfrentar los retos de su crecimiento físico, emocional y social.

Es evidente que en educación inicial existe la necesidad de emplear el juego como una herramienta lúdica de aprendizaje ya que el mismo permite al infante construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación, es necesario utilizar el juego, los juguetes, la actividad lúdica y la ludoteca, como elementos básicos en el proceso educativo formal. De acuerdo a esto, Dávila (2003), expresa que: "Todo niño tiene derecho a dominar aquellos conocimientos y destrezas que probablemente utilizará en la vida; tiene derecho a vivir naturalmente felizmente y plenamente; el progreso humano depende del desarrollo de cada uno a su plena capacidad; el bienestar de la sociedad humana requiere el desenvolvimiento de una fuerte conciencia social en cada individuo" (p.18).

Wallon (2000), señala que: La actividad lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse aunque no sea esto lo que busque, motivado a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades. (p. 5)

El docente de educación inicial utiliza diversas herramientas mediante las cuales estimula el desarrollo integral del infante que permite que ellos fomenten la capacidad de predecir los acontecimientos, organizar su tiempo al realizar sus actividades, relacionarse en forma efectiva y por ende fomentar su capacidad intelectual. Las actividades lúdicas a más de herramienta es una estrategia educativa completa, global y creativa que involucra de forma directa a los infantes de una forma espontánea a la que no renunciarán los niños porque se constituye en una necesidad y en un placer. Aprender jugando.

La nueva propuesta del Currículo de Educación Inicial del año 2014 propuesta por el Ministerio de Educación Ecuatoriano presenta un diseño curricular basado en ámbitos de desarrollo y aprendizaje, en éste caso, se consideró el subnivel Inicial 2, dirigido a niños de 4 a 5 años de edad, para los cuales se ha establecido 7 ámbitos y de los cuales se pretende potenciar el ámbito

denominado Relaciones lógico – matemáticas, considerando un objetivo como elemento básico para el desarrollo y adquisición de destrezas. La investigación planteó un diagnóstico de la realidad existente, para determinar las causas y en la medida de lo posible proponer alternativas de solución.

Justificación

En párrafos anteriores se denota la importancia de las actividades lúdicas como parte de la vida infantil aceptadas como algo natural que permite que los infantes conozcan el mundo que los rodea y recojan experiencias, en virtud de que ejerciten sus capacidades físicas e intelectuales, y al mismo tiempo, resuelven sus problemas sociales y de desarrollo, empleen y analicen sus energías y al realizarlas con libertad favorecen su proceso de maduración.

El desarrollo de las actividades lúdicas permite evidenciar un conjunto de emociones como: la risa, la euforia, el interés, la alegría y la actividad motora, puede ser la imitación, la repetición o ritmo; en carreras de salto, en danza o en expresión dramática. Es importante proporcionar a los infantes espacios en donde el juego le brinde al niño la oportunidad de jugar porque le ayudara a resolver problemas, adquirir competencias, descubrir reglas, ser dinámico e interesante. Asimismo, influirá en el desarrollo muscular, mental, al crear y conectar sus fantasías como una fuerza socializadora, potenciando su lógica y personalidad.

En la actualidad se ha evidenciado planificaciones académicas que contemplan actividades de lecto-escritura y juegos de expresión plástica que no son muy significativas, con lo cual la mayoría de los niños y niñas de educación inicial no alcanzan a desarrollar sus destrezas al máximo, debido a que no se explota a plenitud la herramienta educativa como es la actividad lúdica que hace de los pequeños seres más reflexivos, razonadores e injeridores, la pedagogía actual establece que la combinación de los juegos con actividades de expresión plástica permitirá lograr en los infantes un desarrollo intelectual elevado, pocos problemas de conducta dentro del aula y alumnos más interesados por asistir a clases cada vez más.

Sin embargo de lo antes expuesto, se ha observado que en la actualidad en la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa” no se implementa la actividad lúdica como una herramienta educativa. Se evidenció que existía utilizar algunos bloques lógicos, rompecabezas que no se encuentran completos y algunas piezas de legos incompletas, además indican tener problemas de conducta con algunos infantes. La situación expuesta permite vislumbrar un panorama poco alentador en el que intervendrán infantes poco participativos, autónomos y con niveles de creatividad bajos.

La investigación es relevante ya que pretende dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas como estímulo en el proceso de desarrollo integral de los estudiantes, así como la necesidad de recrear el mundo con un lenguaje nuevo a través de experiencias tempranas cargadas de imaginación, de una forma espontánea, natural y eficaz para que el aprendizaje sea más agradable a los infantes.

El docente, se constituye en el guía de la propuesta de cambio, necesita ofrecer al escolar un ambiente propicio dentro del aula, es decir, colocar al alcance del niño material relevante y entretenido, esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo, interiores y exteriores, permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La investigación se justifica bajo dos aspectos: el teórico y metodológico. En lo referente al aspecto teórico, la constante revisión de diferentes literaturas, permitió conocer y establecer la importancia de las actividades lúdicas en el proceso educativo de infantes de educación inicial. En lo metodológico se justifica porque contribuye con un diagnóstico y un instrumento de recolección de datos

que puede servir a futuras investigaciones para ampliar los alcances de la temática.

Los beneficiarios directos de la investigación, en primera instancia, son los infantes de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”, seguidos del proceso educativo en general y de todos sus actores, pues como se indicó en párrafos anteriores, en la educación inicial se funden las bases del proceso educativo, niños y niñas en los cuales se haya desarrollado destrezas de ordenamiento, identificación, reconocimiento, asociación, experimentación, clasificación, comparación, entre otras, serán seres humanos listos para continuar con el desarrollo de habilidades y destrezas educativas en los siguientes años escolares, que permitan formar entes productivos, proactivos para la sociedad, que permitan contribuir con el crecimiento social, cultural, económico de la humanidad.

Objetivos

Objetivo general.

- Establecer la importancia de las actividades lúdicas en los infantes de 4 años de edad del subnivel 2 en la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”

Objetivos específicos:

- Relacionar las actividades lúdicas que corresponden a los niños de subnivel 2 de educación inicial con las destrezas de aprendizaje que deben desarrollar.
- Identificar los beneficios de las actividades lúdicas en infantes de subnivel 2 como ejes primarios en la formación de ciudadanos de excelencia.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Considerando como premisa mayor que la investigación se constituya en un fortalecedor de la calidad de la práctica docente, enfocándose a que los niños alcancen a desarrollar las destrezas establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador, la investigación sobre las actividades lúdicas en los niños de educación inicial, se ubicó en un estudio de campo de naturaleza descriptiva y ejecutada dentro de un enfoque cuantitativo porque los datos fueron tratados de forma numérica y se buscó especificar propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. El análisis ordenado de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo usos de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas y enfoques de investigación conocidos o en desarrollo

Al igual que en todo el proceso educativo y de la nueva perspectiva mundial en educación, los niños son el centro o el actor principal del proceso de enseñanza aprendizaje, pues son seres biológicos, sociales y culturales; únicos e irrepetibles, razón fundamental para que el desarrollo infantil deba ser de características integrales y deba cubrir los aspectos de conocimientos, entorno social, psicomotriz, físico y afectivo; el docente es quien debe promover oportunidades de aprendizaje, diseñando, creando, adecuando al entorno o realidad circundante y existente del estudiante, ambientes repletos de diversidad de oportunidades que permitan desarrollar destrezas que apunten el razonamiento abstracto, verbal, numérico, como la base del proceso educativo presente y futuro.

La metodología aplicada está enfocada a lograr procesos pedagógicos interactivos y motivadores, dejando la inercia de los estudiantes fuera del ambiente del trabajo y potenciando la movilidad, la interactividad como medios que permitan la educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por tal razón la metodología utilizada es el juego trabajo y la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas por el Ministerio de Educación Ecuatoriano.

En éste contexto el juego es la principal estrategia de enseñanza aprendizaje utilizada debido a que el mismo se constituye en un elemento propio, conocido por el niño, permite aprender de manera segura en tanto enfrenta retos, conoce y pone en práctica reglas, resuelve problemas, interactúa con estudiantes de su misma edad, aprende y emprende en cooperación, trabajo en equipo, ayuda a sus iguales, entre otras habilidades que le servirán en su presente y futura vida estudiantil y ciudadana.

Metodología Juego-Trabajo

La Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa” después de 5 años de no contar con los niveles iniciales de educación, debido a que a los padres de familia del sector les resultaba más fácil dejar a sus niños en la guardería del sector, recepta para el año lectivo 2016-2017 a los estudiantes en un ambiente que aún no está equipado al 100%, lo que en lugar de tomarse como una debilidad, se convierte desde el punto de vista de la investigadora en la oportunidad de desarrollar habilidades en los niños.

La metodología juego-trabajo permite desarrollar en los niños la socialización, creatividad, sensibilidad, el lenguaje, entre otros. Como nota característica del presente trabajo de investigación se pretendió romper un poco el esquema en el que la docente prepara los materiales para las diferentes actividades lúdicas, en éste caso siendo los actores principales los niños, se han

diseñado actividades lúdicas en las que los estudiantes son los fabricantes del material, mismo que puede constituirse en el material para los futuros rincones de dramatización, de plástica o de arte, de biblioteca, de construcción y el de agua o arena con implementos adecuados para cada uno. En cada proceso la maestra observa, escucha y en ocasiones participa del juego y toma anotaciones de cada una de las etapas de los infantes.

La doctora en Ciencias de la Educación Patricia Zeas de Alarcón, directora de la primaria de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Liceo Panamericano de la ciudad de Guayaquil, experta en la temática, señala que son zonas de desarrollo donde –a través del juego– logra el alumno adquirir las nociones de espacio, de tiempo, de cuantificación y de ordenamiento. Los niños desarrollan la planificación, el proceso del juego, los hábitos del orden y en el momento de la evaluación “ellos cuentan con quién y qué hicieron”.

Los diferentes rincones permiten al niño imaginar y estar en contacto con las características de la playa, el bosque, la costa, sierra, en éste caso pone en contacto al niño con las nociones numéricas, que permiten descubrir sensaciones y compartir con los demás compañeros de aula, al mismo tiempo que el docente puede notar las preferencias o la identificación de los niños por ciertas actividades.

La metodología encuentra su parte negativa el momento en el que la institución educativa no cuenta con espacios físicos, como ocurre en las zonas rurales, ahí la importancia de la planificación del docente, que pueda acomodar a la realidad circundante existente, en la que se puede aprovechar las bondades de los espacios que rodean a la institución educativa, es así que en éste caso, se ha utilizado botellas plásticas recicladas, semillas de pino y eucalipto que se encuentra con facilidad cerca de la institución, además de fomix, cartulinas, pinturas, entre otros.

La metodología es tan importante porque permite al docente detectar posibles problemas físicos, psicológicos, que puedan estar afectando al niño, ejemplo: problemas de visión, de dicción, maltrato infantil, abuso laboral, entre otros.

El rol del docente es fundamental, debe adoptar varios roles con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza:

Docente observador, de manera casual y mientras los niños juegan, debe asegurarse que los estudiantes logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos, la observación puede ser sistemática en virtud de registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor.

Docente escenógrafo, es el que planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.

Docente parte del equipo, se constituye en un jugador más, en un compañero más de aventuras, su rol como integrante del juego permite redirigir comportamientos inapropiados, dar la iniciativa e incluir a niños que no se integren de forma fácil al juego.

El Ministerio de Educación del Ecuador estableció el currículo de Educación Inicial 2014, en el cual existe una caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2, para las relaciones lógico/matemáticas, indica: “Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de

experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes”.

Considerando la metodología analizada y explicada en párrafos anteriores se establece diseñar y poner en práctica actividades lúdicas que permitan desarrollar, fortalecer diferentes destrezas en los niños.

La muestra

Corresponde a la totalidad de los niños y niñas del nivel educativo: Inicial 2 de la Unidad Educativa “Coronel Héctor Espinosa”, de la parroquia Toacaso, del Cantón Latacunga, legalmente matriculados para el año lectivo 2016-2017.

Tabla 1 Número de estudiantes por género

Año lectivo	Paralelo	Número de estudiantes hombres	Porcentaje %	Número de estudiantes mujeres	Porcentaje %
2016-2017	Único	11	64.7%	06	35.3%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: actas de matriculados

En la tabla N° 1 se puede evidenciar que el 64.7% corresponde a niños y 35.3% corresponde a niñas, considerando que el Ministerio de Educación tiene como uno de sus objetivos combatir el sexismo y la discriminación de género, a lo largo del trabajo de investigación se usará la forma masculina para hacer referencia al género masculino y femenino, tal como lo recomienda la Real Academia Española en su diccionario Panhispánico, para evitar el abultamiento gráfico.

Resultados

Nociones básicas Temporales/secuencias lógicas

Tabla 2 Nociones básica temporales/secuencias lógicas

Posee direccionalidad del pintado			Correcta utilización de la tijera			Secuencias diarias correctas		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
8	9	0	12	5	0	6	11	0
47%	53%	0%	70.6%	29.4%	0%	64.7%	35.3%	0%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

El 47% de los niños está iniciando su proceso de direccionalidad en el pintado y el 53% de los niños está en proceso, mientras que se evidencia que no hay niños que hayan adquirido la destreza. El 70.6% de los niños está en etapa de inicio del manejo de las tijeras y el 29.4% se encuentra en proceso de la destreza. El 64.7% de los niños se encuentra en el inicio del desarrollo de la destreza de secuencias diarias correctas y el 35.3% se halla en etapa de proceso.

En la etapa inicial los niños empiezan a hacer uso de la lateralidad y la direccionalidad. La lateralidad es una función que hace posible la orientación en el espacio y en el tiempo y permite entender y manejar las letras y números.

El manejo de las tijeras en los niños es un ejercicio de coordinación que denota un avance en el desarrollo evolutivo del niño, si bien parece algo fácil de realizar, la acción involucra motricidad y concentración.

Las expresiones argumentativas sobre los pictogramas se caracterizaron por ser de oposición argumentativa y hacían referencias a las experiencias de los niños en sus hogares.

Nociones básicas Temporales antes/después

Tabla 3 Nociones básicas Temporales antes/después

Argumenta sobre el pictograma			Pinta el antes o después solicitado		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
5	12	0	11	6	0
29.4%	70.6%	0%	64.7	35.3%	0%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

El 70.6% de los niños se encuentra en proceso del desarrollo de la destreza que consiste en argumentar el pictograma y el 29.4% se halla en fase de inicio. El 64.7% se encuentra en fase de inicio del pintar el antes o después y la tercera parte el 35.3% de los niños ha avanzado hasta la fase de proceso, en ambos casos el 0% no ha llegado a la fase de adquirido.

Con éste tipo de pictogramas los niños pueden aprender los días de la semana, el concepto antes y después, o la diferencia entre el día y la noche. La organización del tiempo lo construye el niño en interacción con situaciones de la vida cotidiana e implica la elaboración de un sistema de relaciones

Nociones básicas espaciales/círculo/posición física

Tabla 4 Nociones básicas espaciales/círculo/posición física

Participa con entusiasmo			Relaciona su ubicación con el círculo			Relaciona los objetos con su posición física		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	0	17	9	5	3	4	10	3
0%	0%	100%	52.9%	29.4%	17.6%	23.5%	58.8%	17.6%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

Todos los niños, 100%, participa con entusiasmo en la actividad lúdica. Un poco más de la mitad de la muestra, 52.9%, no relaciona su ubicación respecto al círculo, es decir se encuentra en fase inicial; mientras que el 17.6% ha avanzado a la fase en proceso. El 58.8% se encuentra en proceso su ubicación física respecto a un objeto y el 17.6% domina la destreza, ubicándose en la fase adquirido.

Es importante desarrollar en los estudiantes la noción espacial considerando que debe tomar decisiones en su accionar diario, en la edad del niño va consolidando su propia ubicación respecto de otros objetos de su entorno y posiblemente los peligros que pueden representar hacia su persona.

Nociones básicas de medida/líneas

Tabla 5 Nociones básicas de medida/líneas

Participa con entusiasmo			Muestra nociones básicas de medida al dibujar las líneas		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
10	3	4	4	10	3
58.8%	17.6%	23.5%	23.5%	58.8%	17.6%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

Respecto a la participación de los estudiantes hay un porcentaje elevado, el 58.8% de los niños demuestran una participación con poco entusiasmo. El 58.8% de los niños demuestra que sus nociones básicas de medida al dibujar las líneas se encuentran en proceso y solo el 17.3% ha demostrado dominar la destreza.

La habilidad de realizar líneas es importante como paso previo a la escritura, es importante realizar ejercicios de movimientos de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

Nociones básicas de medida/fino-grueso

Tabla 6 Nociones básicas de medida/fino-grueso

Participa con entusiasmo			Pinta los objetos requeridos			Identifica grueso/delgado		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	1	16	3	6	8	2	7	8
0%	5.9%	94.1%	17.6%	35.3%	47.1%	11.8%	41.2%	47.1%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

La participación con entusiasmo le corresponde a la mayoría de los niños. Casi la mitad de la muestra, el 47.1% de los niños se encuentran en proceso de consolidar su destreza de pintar objetos requeridos identificando la variable grueso o delgado según lo solicitado.

Esta actividad de iniciación a las matemáticas ayudará a los niños a aprender la medida y tamaño de los objetos, y a diferenciar grueso-fino.

Nociones básicas de formas y colores/figuras geométricas

Tabla 7 Nociones básicas de formas y colores/figuras geométricas

Participa con entusiasmo			Identifica figuras		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	1	16	3	5	9
0%	5.9%	94.1%	17.6%	29.4%	52.9%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

De 17 niños que representan el 100% solo 1 niño que representa el 5.9% no trabajo con entusiasmo en la actividad planteada. El 52.9% de los niños si logran identificar las figuras por sus características, como número de lados y similitud con componentes del entorno inmediato, es decir su proceso se encuentra en el rango de adquirido.

Las figuras geométricas son uno de los temas importantes en Educación Infantil, ya que es algo que está muy unido a la vida cotidiana y al desarrollo social del niño, el entorno en el que el niño se va a desenvolver está lleno de todos colores y figuras que son parte fundamental de su aprendizaje. Este tipo de actividades permite introducir al niño en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, mediante el conocimiento de las figuras geométricas básicas y los colores primarios.

Nociones básicas de formas y colores/dactilopintura

Tabla 8 Nociones básicas de formas y colores/dactilopintura

Participa con entusiasmo			Distingue colores		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	0	17	0	3	14
0%	0%	100%	0%	17.6%	82.4%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

De 17 niños que representan el 100%, todos demuestran entusiasmo al trabajar en la actividad lúdica. El 82.4% de los niños que corresponden a 14, si distinguen los colores primarios utilizados y lo relacionan con objetos del entorno, ejemplo: color de la puerta, color de las paredes, color del cielo, solo el 17.6% se encuentra en proceso de distinguir colores.

Las nociones matemáticas y colores primarios, son unos de los conceptos de gran importancia en la enseñanza de la educación inicial. Tanto las figuras geométricas como los colores, permiten que el niño comience a entender mejor todo lo que les rodea, y le permite incorporarse a su realidad.

Nociones básicas de cantidad

Tabla 9 Nociones básicas de cantidad

Participa con entusiasmo			Cuenta oralmente		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	0	17	0	13	4
0%	0%	100%	0%	76.5%	23.5%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

Del total de estudiantes se puede evidenciar que el 100% de niños participan de manera activa en el desarrollo de la actividad lúdica, respecto al conteo oral, el 76.5% de los participantes se encuentra en fase de proceso, pero el 23.5% de los niños ha adquirido la destreza.

A través de repetidas experiencias de conteo, los niños llegan a reflexionar y descubrir regularidades importantes de los números en la acción de contar. Los descubrimientos que el niño realiza pueden sintetizarse en principios de orden estable, unicidad, correspondencia.

Nociones básicas de cantidad/tamaño, color o forma

Tabla 10 Nociones básicas de cantidad/tamaño, color o forma

Participa con entusiasmo			Clasifica de acuerdo a dos criterios		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	0	17	4	13	0
0%	0%	100%	23.5%	76.5%	0%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

El 100% de los niños participa de forma activa en la actividad lúdica, en la que se evidencia que de 17 niños, 13 que representan en 76.5% se encuentra en la fase de proceso en la noción de cantidad y 4 que representan el 23.5% se encuentra en fase de inicio, se evidenció que no pudieron clasificar las figuras geométricas de acuerdo a dos parámetros, sea tamaño, color o forma. Es necesario seguir desarrollando la destreza con los niños que permita mejorar su habilidad del pensamiento.

Las nociones básicas son la base de todas las nociones matemáticas, de la lógica y el razonamiento y como ya se ha dicho parte importante del proceso lecto

escritor, ahí la importancia de reforzar las nociones con actividades lúdicas, cotidianas, apoyando de forma contante el trabajo docente que se realiza dentro de aula.

Nociones básicas de cantidad/botellas plásticas

Tabla 11 Nociones básicas de cantidad/botellas plásticas

Participa con entusiasmo			Clasifica de forma ascendente/descendente de tamaño		
Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
0	0	17	0	14	3
0%	0%	100%	0%	82.4%	17.6%

Elaborado por: Alexandra Loma.

Fuente: investigadora

Análisis e interpretación

La participación de los niños de forma entusiasta corresponde al 100%. Mientras que 14 niños que corresponden al 82.4% respecto del proceso de clasificar de forma ascendente o descendente de tamaño las botellas plásticas se encuentra en proceso de consolidación de la destreza, 3 que corresponden al 17.6% lo ha logrado y se encuentra en la fase de adquirido; al igual que la actividad anterior es necesario potenciar la noción de cantidad que permita en la actualidad y en el futuro consolidar la solución a problemas de su vida diaria.

La comparación de conjuntos que implique el uso de cuantificadores y relaciones de orden, permitirá que el niño poco a poco adquiera la noción de cantidad. Podrá determinar qué conjuntos tienen más elementos o menos elementos.

CAPÍTULO III

Propuesta

TEMA:

DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS UTILIZANDO MATERIALES DEL ENTORNO EXISTENTE, COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CORONEL HECTOR ESPINOSA

Introducción.

Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas hacen referencia a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

En educación las actividades lúdicas se conocen como juegos didácticos que son utilizados como estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa, pese a ser portadora de una serie de beneficios para los estudiantes, normalmente no se la utiliza por parte del docente, porque sus ventajas son desconocidas por los profesores.

El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en

determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. (Chacón, 2008, pág. 32)

Como se puede evidenciar en el párrafo anterior las actividades lúdicas presentan su principal ventaja porque expone al estudiante a un sinnúmero de momentos en los cuales se puede consolidar entre otras cosas, valores que se irán construyendo de a poco y se constituirán en pilares fundamentales para un ciudadano con criterio y responsabilidad. El hecho de que se exponga a reglas establecidas, respeto por la opinión o acción de sus compañeros, además, principalmente de exponerlo al desarrollo de su creatividad, hace que la actividad lúdica o juego cobre una importancia fundamental para la formación del niño y del futuro ciudadano.

La teoría investigativa del tema indica que la utilización de los juegos en los niños permite el desarrollo y el aprendizaje en la infancia. El juego es innato desde el nacimiento, podemos observar a los bebés disfrutar con juegos, los mismos son movimientos corporales simples que poco a poco van haciendo complejos, el tiempo y el crecimiento del niño permite que la imaginación se haga presente y ésta de paso a la creatividad y a compartir con otros iguales. (García, 2009) afirma:

Los niños y niñas emplean gran parte de su tiempo en jugar, en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven (familia, escuela, tiempo libre, etc.). Sus juegos van a ir cambiando según sus edades y preferencias, según se practiquen individualmente o en grupo, y según se desarrollen de forma libre o dirigida. Pero el juego puede ser mucho más que un simple entretenimiento, ya que ayuda al niño a crecer en diversas áreas, y por eso puede tener una intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica. Si los juegos son aprovechados adecuadamente, se pueden convertir en actividades de enseñanza que permiten un aprendizaje altamente motivador para los pequeños.

La propuesta, consiste en diseñar actividades lúdicas (juegos), aprovechando las características y bondades del entorno físico de la Unidad Educativa Coronel Héctor Espinosa.

Las actividades lúdicas favorecen, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

El juego ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente. El juego es un motor en permanente funcionamiento para que cualquier niño o joven despliegue todo su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo. Jugar con otros en forma dinámica, con gran compromiso motriz, constituye una de las actividades vitales por excelencia para lograr mejores niveles de socialización y comunicación directa, con los pares y con los adultos que se integran en el juego. La regla aceptada y compartida se convierte en un mediador de la convivencia y del respeto al otro, fundamentalmente en esta etapa de la vida en el que de joven comienzan su proceso de inserción en el mundo adulto. La escuela se convierte en este caso, en el único lugar disponible para concretar esta posibilidad. Es importante tener en cuenta las edades y sexo de los alumnos para seleccionar y proponer los juegos.

El ámbito llamado relaciones lógico matemático incluye las capacidades de: identificar, relacionar y operar. El razonamiento lógico matemático permite desarrollar competencias que se refieren a la habilidad de solucionar situaciones nuevas de las que no se conoce de antemano un método mecánico de resolución.

Aprendizaje y destrezas

La labor del docente en el aula de clases es fundamental en el desarrollo de destrezas de los estudiantes en general, la forma en la que el profesor planifica y desarrolla su clase permitirá consolidar en los estudiantes hábitos, destrezas, habilidades, criterios de reflexión y análisis que permitirán a la persona consolidar en ella verdaderos procesos de aprendizaje. Se evidencia en la práctica diaria la labor repetitiva del maestro, algunos invitan a la reflexión y otros al desarrollo de aprendizajes significativos.

Los objetivos de los docentes al interior del aula de clases pueden ser diferentes: algunos buscan que sus estudiantes sigan instrucciones al pie de la letra, otros que busquen y utilicen la forma adecuada o los procedimientos necesarios para desarrollar una tarea; y otros guíen a buscar y utilizar los procedimientos necesarios para resolver la tarea, utilizando la reflexión sobre qué hay que hacer, cómo hay que hacerlo y por qué, antes, durante y una vez terminado el trabajo. Los dos últimos objetivos, especialmente el tercero, comportan el que los alumnos aprendan estrategias para mejorar su aprendizaje y gestionarlo de forma autónoma y eficaz. (Ornelas, 2003)

Estudios médicos determinan que los genes son responsables de las características del desarrollo de los niños hasta los 5 primeros años de vida, ejemplo: la genética afecta el número de neuronas con las que todos los bebés nacen, pero los genes no actúan solos, el medio ambiente en el que se desarrollan también juega un papel importante. Las neuronas con las que los niños nacen se ramifican y hacen conexiones basadas en las experiencias, durante los primeros tres a cinco años de la vida del niño su cerebro tiene el potencial de hacer billones de conexiones, limitadas solamente por el número de neuronas disponibles; el cerebro del niño está constantemente creando y recreando conexiones, esto significa que el medio ambiente en el que se desarrolle el niño y las personas que en él intervienen son fundamentales en su desarrollo cognitivo.

En función de lo anterior un medio ambiente adecuado de educación y unas estrategias educativas correctas, acompañadas de actividades lúdicas o de juegos permitirá que los niños adquieran nuevas destrezas y desarrollen sus fortalezas.

Estrategias metodológicas

El desafío de mejorar los aprendizajes se hace necesario cada vez que regresamos a ver a una sociedad evolutiva constante y veloz, aquí la responsabilidad del docente en encontrarse equipado con un conjunto de herramientas metodológicas que permitan gestionar un verdadero aprovechamiento de los diferentes momentos que permitan al estudiante ser autónomo de su aprendizaje. Estas estrategias metodológicas se las observa como un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables.

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo. (Cabero, 2006)

Desarrollo de las Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas que se detallan a continuación obedecen al ámbito llamado relaciones lógico matemáticas. En un primer momento encontramos la información que hace referencia a diferentes nociones y puede ser que varias actividades se hayan desarrollado para contribuir a una misma noción. Se podrá observar un objetivo de aprendizaje y la destreza que se pretende desarrollar.

En un segundo momento se encuentra el desarrollo de la actividad lúdica, caracterizada por dos sub momentos: la preparación del material y el desarrollo de la destreza como tal, éstos dos sub momentos se caracterizan por detallar los pasos que deben seguirse, incluye tiempo y materiales.

En un tercer momento encontramos la forma en la que se va a evaluar la actividad, seguido de la importancia de la actividad y de la forma en la que se evidenciará el cumplimiento del trabajo con los niños.

Es importante indicar que si bien las actividades están diseñadas de la forma antes explicada, cada una de las actividades pueden ser desarrolladas o llevadas a cabo en diferentes momentos, considerando que los niños prestan un minuto de atención por cada año de edad que tengan.

Actividad Lúdica 1

Nociones básicas Temporales

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

Destrezas a desarrollar:

Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- Tiempo: 10 minutos.
- La docente consigue pictogramas impresos para pintar y recortar que hacen referencia a actividades que realiza el niño en la jornada diaria.

Ejemplo:

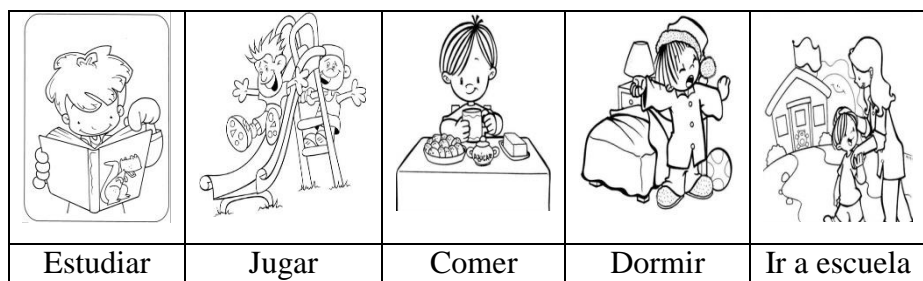


Figura 1 Pictogramas

Elaborado por: Alexandra Loma

- Los niños pintan con lápices de colores o crayones los pictogramas, es la oportunidad para desarrollar el movimiento de las manos de los niños; durante la actividad el docente debe promover el pintado de las figuras sin salirse de los contornos.
- Los niños recortan los gráficos con tijeras, es la oportunidad para fortalecer la pinza digital en los estudiantes.
- El tiempo estimado para la actividad es de 10 minutos.
- El docente adecua el aula y los pupitres de forma rectangular



Figura 2 Distribución del aula rectangular

Elaborado por: Loma Alexandra

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Material:** pictogramas, colores, tijeras, acuarelas
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- El docente entrega los pictogramas elaborados con anterioridad a cada uno de los niños
- El docente inicia la actividad con rimas en las que asocia las actividades que realiza de manera diaria con los pictogramas entregados y elaborados por los mismos estudiantes. Ejemplo:

“La brujita Tutuja se levanta en la mañana, almuersa al medio día su comida con cera de abeja, juega en la tarde con doña Teresa, cansada y agotada duerme por la noche con mucha pereza”
- Cada uno de los niños escuchan al docente que se encuentra situado en la parte central del círculo que ha formado con los pupitres, las reglas y las rimas.
- Los niños de acuerdo a las rimas van ordenando los gráficos de forma secuencial y lógica.

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará el siguiente modelo de ficha de observación

No.	Nombres	Posee direccionalidad del pintado			Correcta utilización de la tijera			Secuencias diarias correctas		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

La actividad permite ubicarse al niño en el tiempo y en el espacio

e. Evidencia de la actividad

Pictogramas elaborados por los niños

Actividad Lúdica 2

Nociones básicas temporales

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

Destrezas a desarrollar:

Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden: antes, ahora y después.

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- La docente trae pictogramas impresos para pintar que hacen referencia a actividades de antes y después. Ejemplo:

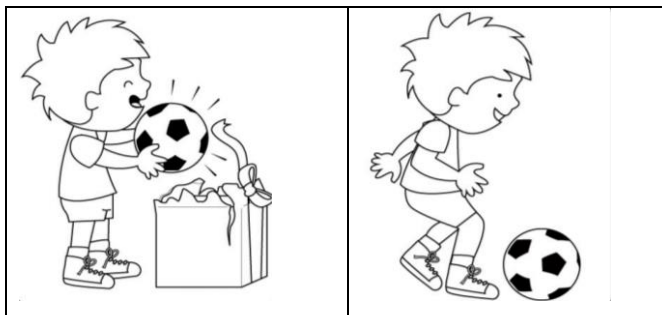


Figura 3 Pictograma antes y después
Elaborado por: Loma Alexandra

- Adecuar el aula en forma de U



Figura 4 Distribución del aula en U
Elaborado por: Loma Alexandra

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Materiales:** pictogramas, colores, acuarelas.
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- **Reflexión:** el docente imparte las siguientes instrucciones al niño:
 - Observar la ficha
 - Preguntar que observa en ella
 - Hablarle de diferentes sucesos que ocurren antes y después.
- Indicar al niño que colorea en el pictograma la actividad que sucedió antes o después, según estime el docente.
- Otros ejemplos de pictogramas los puede encontrar en los anexos del presente documento

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Argumenta sobre El pictograma			Pinta el antes o el después solicitado		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

La actividad permite diferenciar entre los conceptos temporales de antes y después

e. Evidencia de la actividad

Pictogramas elaborados por los niños

Actividad Lúdica 3

Nociones básicas espaciales

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de los objetos y su interacción con los mismos.

Destrezas a desarrollar:

Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos

Desarrollo de la actividad Lúdica

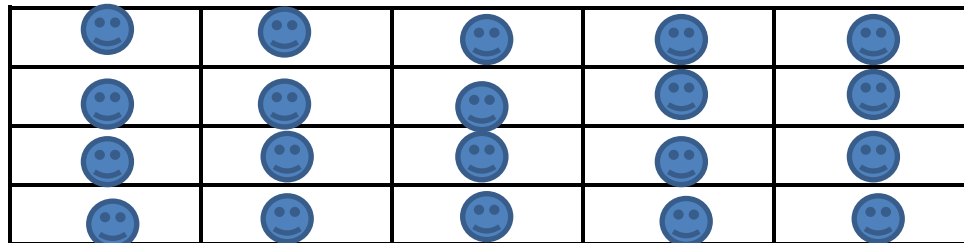
a. Preparación del material

- La docente debe disponer de tizas de diferentes colores para cada uno de los estudiantes, en el caso de no poder conseguir las tizas, puede hacer uso de materiales del medio: pedazos de ladrillos, pedazos de carbón o cualquier otro material que cumpla la misma función de las tizas

- Disponer de una grabadora con canciones que permitan desarrollar la actividad lúdica.
- Coordinar la disponibilidad del patio de la escuela o de un espacio con capacidad para el número de estudiantes existentes.

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Materiales:** tizas, ladrillo, carbón, grabadora, canciones
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- Ubicar a los niños de forma uniforme en el patio o espacio destinado a la actividad de acuerdo al siguiente diagrama:



- El docente imparte las siguientes instrucciones a los niños:
 - Hablarle de diferentes cosas, lugares, personas que se encuentran en ese momento fuera o dentro de un determinado sector en la unidad educativa: Ejemplo: el profesor de educación física se encuentra fuera del aula de clases, los niños están dentro de la escuela, la basura se encuentra adentro del tacho de basura, entre otros
- Cada niño debe disponer de una tiza o material para rayar el piso.

- Cada niño debe dibujar un círculo a su alrededor, haciéndolo despacio y con la mayor certeza posible.



Figura 5 Círculos en el piso
Realizado por: Alexandra Loma

- Al ritmo de la música el docente da consignas a los niños sobre la posición que deben adoptar respecto de su círculo dibujado. Ejemplo:

“Todos al ritmo de la música ..Adentro de círculo, todos fuera del círculo.., todos alrededor del círculo, ahora todos atrás del círculo, ahora junto al círculo..”

- Después de la actividad anterior se puede ir adicionando grados de dificultad, si se les da la consigna de entrar, salir, alejarse, acercarse, junto al círculo de dos en dos



Figura 6 Posición adentro del círculo
Realizado por: Alexandra Loma

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Relaciona su ubicación con el círculo		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

La actividad permite potenciar la interacción de los objetos con la ubicación del niño

e. Evidencia de la actividad

Fichas con figuras varias en las que se evidencia el pintado interior de las mismas, se puede combinar que la pintura de relleno sea producto de la mezcla de dos colores primarios.

Actividad Lúdica 4

Nociones básicas espaciales

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de los objetos y su interacción con los mismos.

Destrezas a desarrollar:

Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- El docente debe coordinar la disponibilidad del patio de la escuela o de un espacio con capacidad para el número de estudiantes existentes.
- La docente debe colocar diferentes objetos visibles en lugares estratégicos alrededor del lugar donde va a realizar la actividad (patio, jardín, aula). Ejemplo: lápices, borrador de pizarra, escobas, toallas, semillas de pino, eucalipto, ramas, hojas secas, pintadas de colores primarios, y otros materiales a su disposición.

- Disponer de una grabadora con canciones que permitan desarrollar la actividad lúdica.

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Materiales:** lápices, borrador de pizarra, escobas, toallas, semillas de pino, eucalipto, ramas, hojas secas, pintadas de colores primarios.

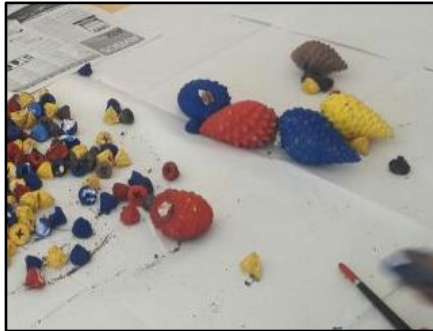


Figura 7 Materiales del medio
Realizado por: Alexandra Loma

- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- **Análisis y reflexión:** El docente habla de diferentes cosas, lugares, personas que se encuentran en ese momento fuera o dentro de un determinado sector en la unidad educativa: Ejemplo: el profesor de educación física se encuentra fuera del aula de clases, los niños están dentro de la escuela, la basura se encuentra adentro del tacho de basura, entre otros
- El docente nombre un líder entre los niños, cuya función es:
 - Describir los objetos que desea sean encontrados para que los demás niños puedan buscar y entregar

- Con una rima se inicia la actividad: Ejemplo:

“A Juanito se le perdió una semilla de pino color amarillo que se encuentra delante de un basureroA Juanito se le perdió una toalla color azul que se encuentra entre los arboles...”



Figura 8 Niños líderes
Realizado por: Alexandra Loma

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Relaciona los objetos con su posición física		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

La actividad permite potenciar la interacción de los objetos con la ubicación del niño

e. Evidencia de la actividad

Fichas con figuras varias en las que se evidencia el pintado interior de las mismas, se puede combinar que la pintura de relleno sea producto de la mezcla de dos colores primarios.

Actividad Lúdica 5

Nociones básicas de medida/líneas

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Manejar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.

Destrezas a desarrollar:

Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado.

Desarrollo de la actividad Lúdica**a. Preparación del material**

- Aprovechando las bondades y características del entorno, aprovisionar materiales propios del sector, Ejemplo: por la ubicación geográfica se utilizará semillas de pino, semillas de eucalipto, sigses, ramas, hojas secas, entre otros.
- El material recogido debe ser analizado y pintado por los niños, para desarrollar otras habilidades (dactilopintura), ésta actividad puede ser parte de otra sesión de estudios
- Disponer de una grabadora con canciones que permitan desarrollar la actividad lúdica.

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Material:** semillas de pino y eucalipto, tizas de colores o pedazo de carbón o ladrillo.
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- **Reflexión:** El docente se dirige a sus niños abordando el tema del cuidado y respeto a la naturaleza, indica que la actividad que se va a

iniciar utiliza materiales reciclados o que no afectan la existencia de los componentes de la misma o explicar porque se utilizarán dichos materiales. Relaciona las palabras largo y corto con medios del entorno, Ejemplo: el camino que viene desde su casa a la escuela es larga, mientras que el camino de la puerta de la escuela al patio es corto, los lápices cuando son nuevos son largos y conforme se van usando se hacen cortos.

- **Argumentación:** El docente solicita a los niños que observen las semillas de eucalipto, pino y demás material seleccionado y expresen sus ideas sobre la forma, tamaño, grosor, pregunta ¿Qué harían con los materiales que tienen en sus manos?



Figura 9 Análisis de objetos
Realizado por: Alexandra Loma

- El docente indica que de forma individual cada niño debe trazar en el piso una línea corta y una línea larga lo más prolija como le sea posible.



Figura 10 Líneas largas y cortas
Realizado por: Alexandra Loma

- El docente solicita a los niños que cubra las líneas dibujadas con semillas de eucalipto, pino, hojas, ramas, o cualquier otro material que haya sido escogido para la actividad



Figura 11 Líneas largas y cortas cubiertas
Realizado por: Alexandra Loma

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Muestra nociones básicas de medida al dibujar las líneas			Demuestra direccionalidad del pintado		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Contribuye de forma directa con la pre escritura, en donde los niños pueden reconocer y realizar líneas cortas y largas.

e. Evidencia de la actividad

Fichas en las que se evidencia el rayado, trozado, pintado de líneas largas y cortas, en diferentes texturas.

Actividad Lúdica 6

Nociones básicas de medida/fino-grueso

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Manejar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.

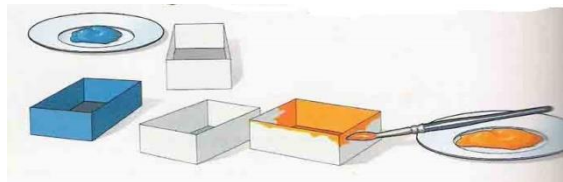
Destrezas a desarrollar:

Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- El docente debe garantizar la disponibilidad de cajas vacías de fósforos, cajas vacías de cigarrillos, cajas vacías de zapatos, entre otros.
- Con la dirección del docente los niños deben pintar y caracterizar (sapos, TV, radios, regalos, entre otros) las cajas vacías de cartón de tal manera que queden de la siguiente manera:



Mismo color
Mismo grosor

Mismo color
Diferente grosor

Figura 12 Cajas de cartón caracterizadas
Realizado por: Alexandra Loma

- El docente debe garantizar la disponibilidad de un lugar al aire libre, patio, pasillo, otros.

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Material:** cajas de cartón, colores, acuarelas, pinceles o algodón.
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- El docente indica que cada niño tome una de las cajas caracterizadas y las ubique en el centro del lugar donde se desarrolla la actividad lúdica.
- El docente solicita a dos niños que traigan, una caja delgada el uno y una caja gruesa el otro.
- El docente puede subir el grado de complejidad si la consigna es traer más de una caja gruesa o delgada, Ejemplo: traer 5 cajas delgadas caracterizadas de regalos.

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Pinta los objetos requeridos			Identifica grueso/delgado		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Contribuye en la precisión de grueso y delgado en objetos

e. Evidencia de la actividad

Fichas en las que se evidencia el trabajo con materiales grueso y delgado

Actividad Lúdica 7

Nociones básicas de formas y colores

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

Destrezas a desarrollar:

Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

Desarrollo de la actividad Lúdica

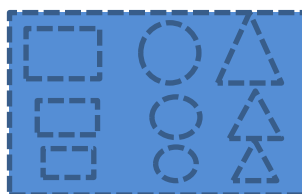
a. Preparación del material

- El docente debe proveer de plantilla de cartulina de diferentes colores en los que se encuentre en forma punteada figuras geométricas de diferentes tamaños. Ejemplo

Plantilla de Cartulina amarilla



Plantilla de Cartulina azul



Plantilla de Cartulina rojo

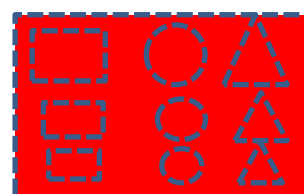




Figura 13 Plantillas de cartulina
Elaborado por: Loma Alexandra

- Adecuar el aula en forma de U

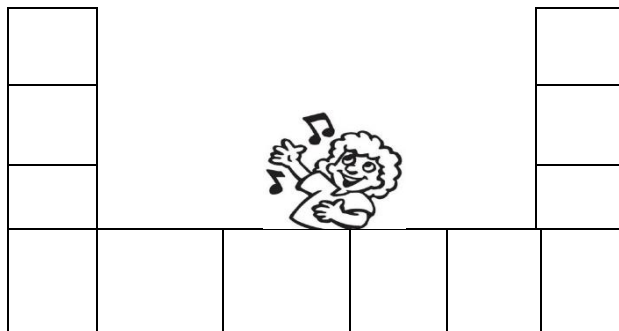


Figura 14 Distribución del aula en U
Elaborado por: Loma Alexandra

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Material:** cartulinas de colores con plantillas de figuras geométricas, lápices de colores, tijeras.
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado

- Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- El docente solicita a los niños que tomando un lápiz de color igual al de su cartulina, repase las figuras entre cortadas y al mismo tiempo les va hablando sobre el tipo de figuras que tienen en sus cartulinas.
- **Reflexión:** mientras los niños repasan las figuras geométricas, el docente hace referencia y relaciona las figuras representadas en las cartulinas con los componentes del aula de clases. Ejemplo: La puerta del salón de clases tiene la forma de la primera figura, que se llama rectángulo, el soporte de la mesa de la profesora tiene la forma de la tercera figura que se llama triángulo, la parte superior de su mesa de trabajo tiene la forma de la segunda figura llamada cuadrado. Puede utilizar otras relaciones utilizando los componentes del salón de clases.
- **Argumentación:** El docente utilizando rimas solicita a los niños identifiquen las diferentes formas analizadas con componentes del salón de clases. Ejemplo:

El cuadrado

Igualitos son sus lados
con esquinas por igual
cuatro son y bien contadas
se suceden sin final.

Crucigramas y retratos
los conocen y muy bien
y en la acera, dando brincos
he contado hasta cien!

El cuadrado es mi amigo
y estoy bien acompañado
cuando trazo, cuando escribo
en mi cuaderno cuadriculado.

- En anexos se puede encontrar otras rimas para usar con otras figuras geométricas.

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Identifica las figuras		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Reconocer figuras geométricas planas
 Discriminación del cuadrado, triángulo y círculo.
 Valorar la realización propia de un juego

e. Evidencia de la actividad

Fichas en las que se evidencia el trabajo realizado, figuras geométricas repasadas con lápices de colores.

Actividad Lúdica 8

Nociones básicas de formas y colores

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas

Objetivo de aprendizaje:

Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

Destrezas a desarrollar:

Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- El docente debe proveer de acuarelas o temperas de colores: amarillo, azul y rojo, platos desechables u otro material reciclado que permita realizar mezclas de colores
- El docente adecua el aula y los pupitres de forma rectangular



Figura 15 Distribución del aula rectangular
Elaborado por: Loma Alexandra

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Material:** temperas amarillo, azul y rojo, platos desechables o cualquier otro material que permita realizar la mezcla de colores, pincel o algodón en torundas.
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- El docente facilita a los niños de unas dos o tres gotas de cada uno de los colores primarios en su superficie a mezclar.
- **Reflexión:** mientras los niños reciben las temperas, el docente les argumenta sobre los colores primarios en objetos que se encuentran en el salón de clases. Ejemplo: la bandera tiene los colores, amarillo, azul y rojo, el color de las mesas, el color de las flores, el color del cielo, entre otros.
- **Argumentación:** El docente utilizando rimas solicita a los niños identifiquen los diferentes colores en componentes del salón de clases. Ejemplo:

Amarillo es un pollito
Amarillo es un limón
Amarillo es el color
Del sol cuando miro yo

Azul es el cielo
Azul tu mirar
Azules las olas
Jugando en el mar

Rojo es el tomate
Roja es la Flor
Rojas son las fresas
Y mi corazón

- Utilizando los colores primarios y las palmas de los niños se procede a guiarlos a mezclar colores primarios para obtener colores secundarios, aprovechando los resultados para identificar los mismos con materiales y componentes del entorno inmediato.

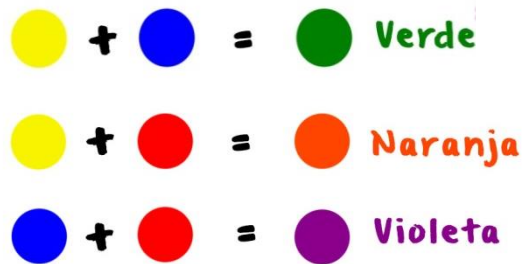


Figura 16 Combinación de colores primarios
Elaborado por: Alexandra Loma

- Con los colores secundarios formados y utilizando plantillas de otras actividades (figuras geométricas de la actividad anterior) se solicita a los niños rellenen la parte interior de las figuras

- En anexos se puede encontrar otras rimas para usar con otras figuras geométricas.

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Distingue Colores		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Ayuda a mejorar las habilidades motoras y el razonamiento cognitivo, lenguaje, audición, entre otras funciones.

e. Evidencia de la actividad

Fichas en las que se evidencia el trabajo realizado, fichas de figuras geométricas rellenas con dactilopintura.

Actividad Lúdica 9

Nociones básicas de cantidad

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas.

Objetivo de aprendizaje:

Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

Destrezas a desarrollar:

Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- El docente debe proveer de rondador con tapas de botella (tillos).



Figura 17 Rondador de tillos
Elaborado por: Alexandra Loma

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Material:** rondador de Tillos.
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- Utilizando el rondador de tillos el docente hace contar éstos objetos en voz alta
- El conteo debe estar acompañado de rimas y canciones.
- El conteo debe ser de manera ascendente y descendente
- **Argumentación:** El docente utilizando rimas solicita a los niños identifiquen los diferentes números con cantidad de objetos del medio que los rodea. Ejemplo:

Siete muñecos tengo en mi cama

Seis de peluche y uno de lana
 Cinco en la colcha y dos en la almohada
 Cuatro con chándal y 3 con pijama
 Siete muñecos tengo en mi cama

- En anexos se puede encontrar otras rimas para usar con otros números.

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Cuenta de forma oral		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Se potencia la capacidad de resolver problemas de la vida diaria.

Actividad Lúdica 10

Nociones básicas de cantidad

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas.

Objetivo de aprendizaje:

Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

Destrezas a desarrollar:

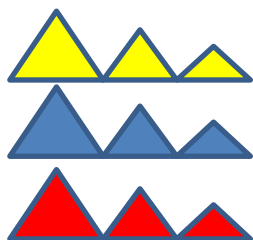
Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).

Desarrollo de la actividad Lúdica

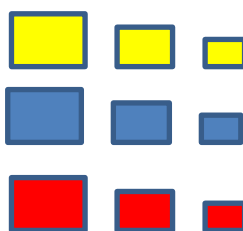
a. Preparación del material

- El docente debe proveer de figuras geométricas de diferentes colores, formas y tamaños, mismas que fueron elaboradas en actividades anteriores.

Triángulos de diferentes tamaños y colores



Cuadrados de diferentes colores



Círculos de diferentes colores

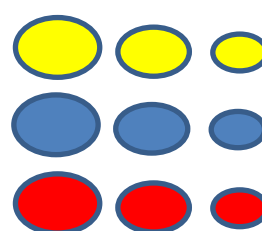


Figura 18 Figuras geométricas para dos atributos
Elaborado por: Alexandra Loma

- Adecuar las bancas alrededor del aula en forma circular
- b. Desarrollo de la destreza**
 - **Tiempo:** 10 minutos.
 - **Material:** figuras geométricas.
 - **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:
 - Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda

- Utilizando las rimas de colores y formas analizadas en las actividades anteriores, se repasa las formas y colores que los niños tienen en sus manos.
- **Reflexión:** mientras los niños analizan las figuras, formas y tamaños, el docente hace referencia y relaciona las figuras representadas en las cartulinas con los componentes del aula de clases y sus tamaños. Ejemplo: El rectángulo es una figura que se la puede encontrar en diferentes tamaños en la escuela; pizarra, ventana, pupitre, reglas, cuadernos. Debe relacionarse otros elementos con otras componentes.
- **Argumentación:** El docente utilizando rimas solicita a los niños identifiquen las diferentes formas analizadas con componentes del salón de clases. Ejemplo:

El rectángulo

Cuando vamos al estadio
Me lo encuentro en la cancha
Cuando escribe mi maestra
La pizarra me lo muestra.

El rectángulo es reservado
Es muy fino y elegante
Un cuadrado estirado
Por querer ser más galante.

Es mi regla, es mi libro
La puerta de donde vivo
Es mi cama, mi alfombra
El rectángulo... sí que asombra!

- En anexos se puede encontrar otras rimas para usar con otras figuras geométricas.
- El docente solicita a los niños realicen una clasificación de figuras de acuerdo a diferentes parámetros de dos en dos (tamaño, color, forma). Ejemplos:

Figuras clasificadas por misma figura y mismo color



Figuras clasificadas por mismo tamaño y misma figura



Figuras clasificadas por mismo color y mismo tamaño

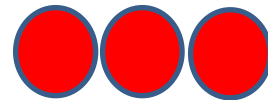


Figura 19 Figuras geométricas clasificadas en dos atributos
Elaborado por: Loma Alexandra

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Clasifica de acuerdo a dos criterios		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Se potencia la capacidad de resolver problemas de la vida diaria.

e. Evidencia de la actividad

Fichas en las que se evidencia el trabajo realizado, fichas de círculos rellenas con figuras geométricas con dos atributos. Ejemplo: un círculo que contiene triángulos grandes (tamaño) amarillos (color), entre otros.

Actividad Lúdica 11

Nociones básicas de cantidad

Ámbito:

Relaciones lógico-matemáticas.

Objetivo de aprendizaje:

Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

Destrezas a desarrollar:

Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño

Desarrollo de la actividad Lúdica

a. Preparación del material

- El docente debe proveer de botellas de plástico recicladas de tres tamaños diferentes.



Figura 20 Provisión de botellas plásticas
Elaborado por: Loma Alexandra

- Ubicar los pupitres en el centro del aula para que los niños se ubiquen alrededor de las mismas.
- Utilizando los pinceles los niños pintaran de tal manera de obtener botellas del mismo y diferente tamaño con los mismos y diferentes colores.
- Mientras los niños pintan las botellas, analizan su forma y tamaño, el docente hace referencia a que una misma forma puede tener:
 - diferentes tamaños y el mismo color
 - mismo tamaño y el mismo color

b. Desarrollo de la destreza

- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Material:** botellas plásticas, pinceles, temperas
- **Reglas:** Establecer y difundir con los niños las reglas a seguir durante la actividad:

- Escuchar de forma atenta
 - Respetar a los compañeros
 - Observar el entorno
 - Guardar orden
 - Limpiar el espacio utilizado
 - Colocar las cosas utilizadas en su lugar cuando corresponda
- **Argumentación:** El docente utilizando las botellas pintadas, solicita se ordene de acuerdo a dos de los parámetros antes solicitados.



Figura 21 Botellas ordenadas en función del atributo tamaño
Elaborado por: Loma Alexandra

c. Evaluación de la actividad

Se utilizará la siguiente ficha de observación

No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Clasifica de forma ascendente/descendente de tamaño		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido

d. Importancia de la actividad

Se potencia la capacidad de resolver problemas de la vida diaria.

e. Evidencia de la actividad

Fichas en las que se evidencia el trabajo realizado, fichas que contengan figuras geométricas ordenadas en orden ascendente o descendente.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Es fundamental fortalecer la direccionalidad del pintado porque se encuentra relacionado con el inicio en el uso de la lateralidad. Una lateralidad no definida puede contribuir en un retraso en la adquisición de la lectura y escritura, torpeza motriz, problemas con orientación espacial, tartamudez, dislexia y dificultades en términos generales en los procesos de aprendizaje básico de la etapa de educación primaria. Considerando esto, las diferentes actividades lúdicas contempla que sean los niños quienes realizan el pintado del material a utilizarse.

El manejo de las tijeras en los niños en un proceso que se desarrolla en diferentes etapas, inicia con la dificultad de manejarlas, sigue con cortes pequeños sin control hasta avanzar hasta hacer líneas rectas y finalmente conseguir perfilar figuras sencillas y complejas, lo que denota el desarrollo de destrezas de concentración y motricidad fina, es decir, la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos. Considerando esto, las diferentes actividades lúdicas contempla que sean los niños quienes realizan el proceso de recortado del material a utilizarse.

Toda acción intencional que pretende alcanzar un objetivo requiere de una rápida valoración de la situación del estudiante en función de su alrededor físico y situacional, que es fundamental en la vida diaria, es importante que el niño desarrolle la noción tiempo espacio, que permita en su presente y futuro poder analizar de forma rápida el espacio disponible cuando va por la calle, cuando se acerca un auto, el espacio para cruzar entre objetos, el peligro de un cuerpo cercano, entre otras cosas. Ahí radica la importancia del desarrollo de la noción.

Es importante que los niños deben desarrollar destrezas y habilidades en formas y colores, debido a que éstas contribuyen a la asimilación del contenido de nociones elementales de matemáticas, contribuyen y potencian el lenguaje, fortalecen la observación de los objetos y fenómenos de la naturaleza, se apuntalan los hábitos de cuidado, orden, cortesía, cumplimiento de reglas.

La construcción de la noción de cantidad se da a partir de los conocimientos que el niño trae de su casa y luego se afianza en la Unidad Educativa, a través de las actividades lúdicas diseñadas y desarrolladas, tomando en cuenta los temas básicos como la clasificación, seriación, hasta llegar a la noción de conservación de cantidad. Considerando la postura Piagetiana y el constructivismo, la importancia de exponer al niño a la realidad, a las acciones físicas, a rodearlo de elementos que él manipule y transforme, permitió y permitirá que actúe sobre ellos y sea constructor de su propio conocimiento, dicho sea de paso ésta es la postura del constructivismo.

Recomendaciones:

A los padres de familia a unirse y comprometerse con el desarrollo de habilidades y destrezas en sus hogares, repasando las actividades que los niños desarrollan en la Unidad Educativa.

A los docentes de la Unidad Educativa en todos los niveles, fomentar y utilizar las actividades lúdicas como el potenciador del proceso educativo de enseñanza aprendizaje, que permita formar de a poco a estudiantes razonadores, críticos y reflexivos.

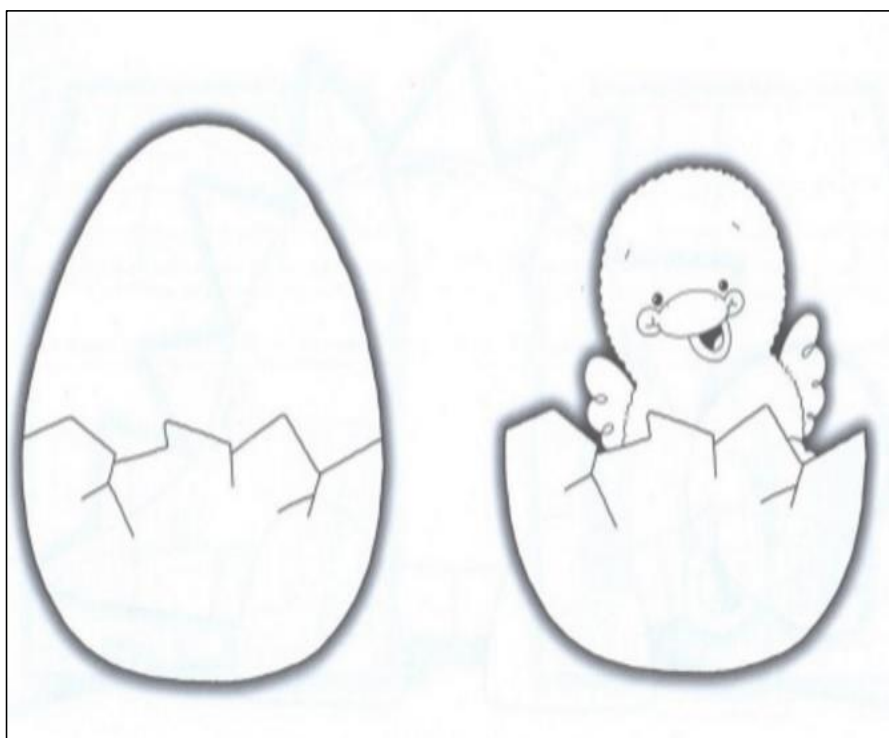
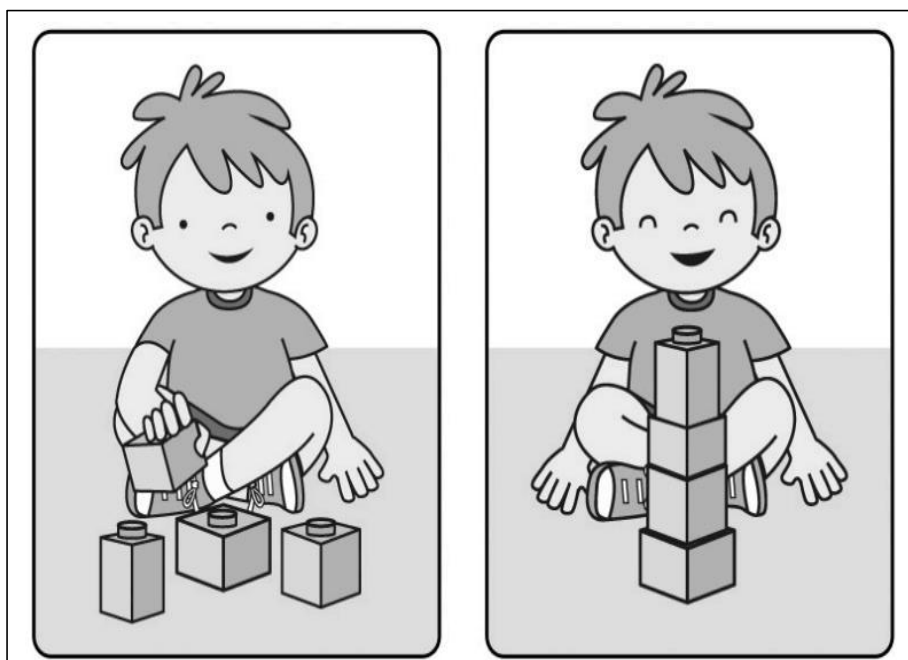
A las autoridades de la Unidad Educativa a continuar con el apoyo a ideas innovadoras de aprendizaje en los niños y apoyar a la capacitación docente constante como la mejor herramienta para mejorar la educación, siendo que los únicos beneficiarios son los niños.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguirre, Eloísa et al. (1987). *Mi libro de matemática preescolar*. 1 ed. México: Sitesa, S.A.
- Argüelles, D. & García, N. (2011) *Estrategias para promover el aprendizaje autónomo*. Colombia: Alfaomega Colombiana S.A.
- Barriga, F.D & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Bernal, César Augusto. (2006). *Metodología de la Investigación*. 2 ed. México: Pearson Educación.
- Brissiaud, Remi. (1993). *El aprendizaje del cálculo más allá de Piaget y de la teoría de los conjuntos*. 1 ed. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- Cabero, J. e. (2006). Formación del profesorado universitario en estrategias metodológicas para la incorporación del aprendizaje en red en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). *Pixel-Bit: Revista de medios y educación* 27
- Calderon, L. (2009). “*Desarrolla tu inteligencia*”. Desarrollo del pensamiento. Cuaderno de trabajo. Sexta edición. Editorial Prolipa.
- Carrasco, J. B. (2011). *Enseñar hoy: Didáctica básica para profesores*. España: Editorial Síntesis.
- Chacón, P. (2008). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje*. España: Nueva aula abierta.
- Díaz F. y Hernández G. (1998). *La función mediadora del docente y la intervención educativa. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Flores, R. (1999). *Evaluación pedagógica y cognición*. Colombia: Editorial Nomos S.A
- Gadner, H. (2011). “*Definición de la inteligencia*”. Edición (s.n) Psicología 1.
- García, L. y. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Gesella, A (2004). “*El niño de uno a cinco años 2*”. Edit. Paidós.
- Ornelas, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Vol. 10*. . México: Pax
- Piaget, J y otros (1956) “*El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*”. Edit. Paidós.
- Wallon, H. (1975). “*La evolución psicológica del niño*”. Edit. El Psique.

ANEXOS

ANEXO1. Pictogramas para desarrollar antes y después



ANEXO 2. Rimas con figuras geométricas

El cuadrado

Igualitos son sus lados
con esquinas por igual
cuatro son y bien contadas
se suceden sin final.

Crucigramas y retratos
los conocen y muy bien
y en la acera, dando brincos
he contado hasta cien!

El cuadrado es mi amigo
y estoy bien acompañado
cuando trazo, cuando escribo
en mi cuaderno cuadriculado.

El círculo

Sin esquinas ni costados
es el círculo un campeón
donde empieces a pintarlo
volverás en un vueltón.

Rueda, rueda sin descanso
rueda, rueda sin cesar
otras chocan y se frenan
agotadas quedarán.

Una boca sorprendida
una ronda, una mesa
todas ellas forman esa
maravilla circular.

El rectángulo

Cuando vamos al estadio
me lo encuentro en la cancha
cuando escribe mi maestra
la pizarra me lo muestra.

El rectángulo es reservado
es muy fino y elegante
un cuadrado estirado

por querer ser más galante.

Es mi regla, es mi libro
la puerta de donde vivo
es mi cama, mi alfombra
el rectángulo... sí que asombra!

El triángulo

Tres palitos que se juntan
a tres lados apuntarán
el triángulo es lo que forman
linda forma de jugar!

Si lo pones boca abajo
"ceda el paso" te dirá
si lo pones boca arriba
a la luna llegarás!

Junta varios como gustes
muchas formas crearás
si lo cuelgas y golpeas
linda música oirás.

El rombo

Señor esquinado es el rombo
gran diamante que causa asombro
si lo busco con cuidado
podré hallarlo dibujado.

En dijes, vitrales
medallas y pisos
el rombo se esconde
es muy escurridizo!

Un cuadrado aplastado
un trompo sin cordón
un pétalo, una hoja
es el rombo, romponpón!

ANEXO 3. Rimas con colores

Amarillo

Un pollito amarillito
Puso la gallina,
Un huevo chiquito
Y nació un pollito
Todo amarillito.
Como una bolita
De suave algodón
El pollito era Del color del sol.

Azul

Azul claro es el cielo
Azul verdoso es el mar,
Y azul oscuro la sudadera
Que el abuelo usa para trotar

Rojo

Roja es la sandia
Rojo es el fresón
Rojos son los labios
Y rojo el corazón

ANEXO 4. Fichas de observación
UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas Temporales/ secuencias lógicas										
No.	Nombres	Posee direccionalidad del pintado			Correcta utilización de la tijera			Secuencias diarias correctas		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy		X		X			X		
2	Corasayo Corrales Justin David	X			X			X		
3	Corrales Herrera Darly Alejandro	X			X				X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac	X			X				X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan		X		X				X	
6	Chacha Marcalla Matias Alexander		X		X				X	
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián		X			X		X		
8	Isa Herrera Naya Camila	X				X			X	
9	Iza Farinango Edwar Sebastian	X			X				X	
10	Isa Sillo Ariel Olmedo	X			X			X		
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela		X		X				X	
12	Pincha Marcalla Keity Camila		X		X				X	
13	Pincha Vaca Génesis Dayana		X		X				X	
14	Tocte Quintuña Edison Israel		X			X		X		
15	Vega Chacha Abel Israel	X				X			X	
16	López López Lizandro David	X			X				X	
17	Tigselema Vega Daisi Maribel		X			X		X		
Total		8	9	0	12	5	0	6	11	0

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas Temporales antes/después							
No.	Nombres	Argumenta sobre el pictograma			Pinta el antes o después solicitado		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy	X			X		
2	Corasayo Corrales Justin David		X		X		
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X			X
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac	X			X		
5	Chacha Marcalla Andy Leodan		X		X		
6	Chacha Marcalla Matias Alexander		X			X	
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián		X			X	
8	Isa Herrera Naya Camila	X			X		
9	Iza Farinango Edwar Sebastian		X				X
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X		X	
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela		X			X	
12	Pincha Marcalla Keity Camila		X		X		
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X	X		
14	Tocte Quintuña Edison Israel		X				X
15	Vega Chacha Abel Israel		X		X		
16	López López Lizandro David	X				X	
17	Tigselema Vega Daisi Maribel		X		x		
Total		4	10	3	9	5	3

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas espaciales/círculo/posición física										
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Relaciona su ubicación con el círculo			Relaciona los objetos con su posición física		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy		X		X				X	
2	Corasayo Corrales Justin David			X	X			X		
3	Corrales Herrera Darly Alejandro		X		X				X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac	X				X			X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan		X		X				X	
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X		X		X		
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián			X	X				X	
8	Isa Herrera Naya Camila		X			X			X	
9	Iza Farinango Edwar Sebastian		X			X			X	
10	Isa Sillo Ariel Olmedo		X		X				X	
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela	X				X		X		
12	Pincha Marcalla Keity Camila		X				X			X
13	Pincha Vaca Génesis Dayana	X					X			X
14	Tocte Quintuña Edison Israel		X		X				X	
15	Vega Chacha Abel Israel		X				X			X
16	López López Lizandro David		X		X			X		
17	Tigselema Vega Daisi Maribel	X			X				X	
Total		4	10	3	9	5	3	4	10	3

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas espaciales/círculo							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Relaciona los objetos con su posición física		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy			X		X	
2	Corasayo Corrales Justin David			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X	X		
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X		X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X	X		
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X		X	
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián			X		X	
8	Isa Herrera Naya Camila			X		X	
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X		X	
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X	X		
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X		X	
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X		X	
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X		X	
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X		X	
15	Vega Chacha Abel Israel			X		X	
16	López López Lizandro David			X		X	
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X	X		
Total				17	4	13	0

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de medida/líneas							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Muestra nociones básicas de medida al dibujar las líneas		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy	X			X		
2	Corasayo Corrales Justin David	X				X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro	x				X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X		X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan	X					X
6	Chacha Marcalla Matias Alexander	X				X	
7	Chacha Túquez Anderson Sebastián	X			X		
8	Isa Herrera Naya Camila		X			X	
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X		X	
10	Isa Sillo Ariel Olmedo	X					X
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela		X			X	
12	Pincha Marcalla Keity Camila	X				X	
13	Pincha Vaca Génesis Dayana	X			X		
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X			X
15	Vega Chacha Abel Israel	X			X		
16	López López Lizandro David		X			X	
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X		X	
Total		10	3	4	4	10	3

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de medida/fino-grueso										
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Pinta los objetos requeridos			Identifica grueso/delgado		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy		X			X			X	
2	Corasayo Corrales Justin David			X			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			x		X			X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X	X			X		
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X			X		X	
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X		X				X
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián			X			X			X
8	Isa Herrera Naya Camila			X			X			X
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X			X			X
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X	X				X	
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X		X				X
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X			X			X
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X			X		X	
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X	X			X		
15	Vega Chacha Abel Israel			X		X				X
16	López López Lizandro David			X		X				X
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X			X		X	
Total		0	1	16	3	6	8	2	7	8

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de formas y colores/figuras geométricas							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Identifica figuras		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy			X			X
2	Corasayo Corrales Justin David			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X			X
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X			X
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X			X
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X			X
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián			X		X	
8	Isa Herrera Naya Camila			X			X
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X			X
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X		X	
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X		X	
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X			X
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X			X
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X	X		
15	Vega Chacha Abel Israel			X	X		
16	López López Lizandro David			X		X	
17	Tigselema Vega Daisi Maribel		X		X		
Total		0	1	16	3	5	9

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de formas y colores/dactilopintura							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Distingue colores		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy			X			X
2	Corasayo Corrales Justin David			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X			X
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X		X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X			X
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X		X	
7	Chacha Túquez Anderson Sebastián			X			X
8	Isa Herrera Naya Camila			X			X
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X			X
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X			X
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X			X
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X			X
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X			X
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X			X
15	Vega Chacha Abel Israel			X			X
16	López López Lizandro David			X			X
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X			X
Total		0	0	17	0	3	14

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de cantidad							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Cuenta oralmente		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy			X		X	
2	Corasayo Corrales Justin David			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X		X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X		X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X		X	
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X		X	
7	Chacha Túquez Anderson Sebastián			X		X	
8	Isa Herrera Naya Camila			X			X
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X			X
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X			X
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X		X	
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X		X	
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X		X	
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X		X	
15	Vega Chacha Abel Israel			X		X	
16	López López Lizandro David			X			X
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X		X	
Total		0	0	17	0	13	4

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de cantidad/tamaño, color o forma							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Clasifica de acuerdo a dos criterios		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy			X	X		
2	Corasayo Corrales Justin David			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X		X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X		X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X		X	
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X	X		
7	Chacha Túquez Anderson Sebastián			X		X	
8	Isa Herrera Naya Camila			X		X	
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X		X	
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X		X	
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X	X		
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X		X	
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X		X	
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X		X	
15	Vega Chacha Abel Israel			X	X		
16	López López Lizandro David			X		X	
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X		X	
Total		0	0	17	4	13	0

UNIDAD EDUCATIVA “CORONEL HÉCTOR ESPINOSA”
FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTIL

Nociones básicas de cantidad/botellas plásticas							
No.	Nombres	Participa con entusiasmo			Clasifica de forma ascendente/descendente de tamaño		
		Inicio	proceso	adquirido	Inicio	proceso	adquirido
1	Andrango Yugsi Liseth Solandy			X		X	X
2	Corasayo Corrales Justin David			X		X	
3	Corrales Herrera Darly Alejandro			X		X	
4	Chacha Chiluisa Deivid Isaac			X		X	
5	Chacha Marcalla Andy Leodan			X			
6	Chacha Marcalla Matias Alexander			X		X	
7	Chacha Túquerez Anderson Sebastián			X		X	X
8	Isa Herrera Naya Camila			X		X	
9	Iza Farinango Edwar Sebastian			X		X	
10	Isa Sillo Ariel Olmedo			X		X	
11	Marcalla Corrales Leidi Pamela			X			
12	Pincha Marcalla Keity Camila			X		X	X
13	Pincha Vaca Génesis Dayana			X		X	
14	Tocte Quintuña Edison Israel			X		X	
15	Vega Chacha Abel Israel			X		X	
16	López López Lizandro David			X			
17	Tigselema Vega Daisi Maribel			X		X	
Total		0	0	17	0	14	3