



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN PEDAGOGÍA
EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

**JCLIC PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA
INGLÉS EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en
Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora: Ana Patricia Chacón Cárdenas

Tutor: MSc. Diego Vinicio López Aguilar

Ambato – Ecuador

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, **Chacón Cárdenas Ana Patricia**, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre **“JClic para la enseñanza de la escritura del idioma inglés en educación general básica media”**, como requisito para optar al grado de MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a 22 días del mes septiembre de 2022, firmo conforme:

Autora: Chacón Cárdenas Ana Patricia

Firma:



Número de Cédula: 0502574379

Dirección: Calixto Pino y Avenida Oriente

Correo Electrónico: paty_anita05@hotmail.com

Teléfono: 0995986889

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “JCLIC PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA” presentado por Ana Patricia Chacón Cárdenas, para optar por el Título, Magíster en Educación. Mención Pedagogía En Entornos Digitales.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 08 de septiembre del 2022

/

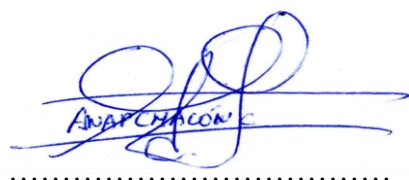


.....
MSc. Diego Vinicio López Aguilar

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 22 de septiembre del 2022



.....
Ana Patricia Chacón Cárdenas

0502574379

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “JCLIC PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, previo a la obtención del Título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 22 de septiembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
STALYN
ALEJANDRO AVILA
HERRERA

/

.....
Stalyn Ávila, MA
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
MARIA JOSE
CARDENAS PEREZ

.....
Mg. María José Cárdenas Pérez
VOCAL

.....
MSc. Diego Vinicio López Aguilar
VOCAL

DEDICATORIA

A Dios, Por darme la vida y estar siempre conmigo en todo momento.

A mis Padres, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, Gracias a mis padres José y Elena he concluido con mi mayor meta.

A mis hermanas (os), por su cariño y apoyo incondicional durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

Ana Patricia

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios por todas sus bendiciones, a mis Padres que han sabido darme su ejemplo de trabajo y honradez y a mis hermanas (os) por su apoyo y paciencia en este proyecto de investigación.

Mi especial reconocimiento para el MSc. Diego López quién con su vasta capacidad y formación profesional, probada en el ámbito universitario, con sus generosas orientaciones y sugerencias hizo posible este aporte.

Ana Patricia

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y Actualidad.....	1
Justificación.....	4
Planteamiento del Problema.....	6
Análisis Crítico del árbol de problemas	10
Formulación del Problema	11
Objetivo General:	12
Objetivos Específicos:.....	12
CAPITULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes	13
BASES TEÓRICAS.....	18
La Escritura	18
La producción escrita	19
Fases del proceso de la producción escrita	19
Los Seis Pasos del Proceso de Escritura (process writing)	20
Destrezas con criterio de desempeño en Área de Inglés	24
Las cuatro destrezas del idioma inglés.....	25
Destrezas para la producción escrita en inglés.....	28

Curriculum para la enseñanza del idioma inglés en Ecuador.....	29
Curricular Bloque 4: Escritura (Writing)	33
Criterios de evaluación.....	33
Orientación metodológica para los criterios de evaluación	33
Habilidades y descriptores de desempeño a evaluar	37
Indicadores para los criterios de desempeño.....	39
Inglés como lengua extranjera para subnivel medio	40
Las tecnologías de la información y comunicación tic	42
Software JClic para la enseñanza de inglés.....	58
CAPÍTULO II	63
DISEÑO METODOLÓGICO	63
Paradigma y enfoque de la investigación.....	63
Modalidades de Investigación.....	64
Correlacional	64
De campo	64
Bibliográfica.....	65
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	65
Población.....	65
Muestra.....	65
Contextualización.....	66
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	72
Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	72
Validez de los Instrumentos	73
Confiabilidad del instrumento.....	75
Resultados del diagnóstico de la situación actual	77
Resultados a la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga	77
Análisis general de la encuesta a los docentes de la U.E. “Once de Noviembre” de Latacunga. (ANEXO 1)	87
Resultados de la prueba de diagnóstico de los niños-as de 5to EGB.....	90
Análisis e interpretación general de la Evaluación Diagnóstica de inglés, por parte de los estudiantes de 5to año de EGB	102
CAPÍTULO III.....	106
PRODUCTO: PROPUESTA PEDAGÓGICA	106

Introducción	106
Nombre de la propuesta:	107
Contextualización de la propuesta	107
Definición del tipo de producto.....	108
Objetivos de la Propuesta.....	109
Objetivo General	109
Objetivos Específicos.....	109
Temporización de la propuesta	110
Estructura de la propuesta	110
FASE I Socialización	111
FASE II Planificación	115
FASE III Ejecución	127
Aplicación de la herramienta JClic	127
ACTIVIDADES A PREPARAR POR EL DOCENTE EN EL JClic.....	129
ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL JClic	130
ACTIVIDADES PREESCRITURA CON PALABRAS CORTAS EN INGLÉS EN EL JClic	130
ACTIVIDAD 1.- PREESCRITURA.....	130
IDENTIFICACIÓN DE NOMBRES DE INSTRUMENTOS EN LA FÁBULA EN INGLÉS	134
ACTIVIDAD 2. PREESCRITURA	134
IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO EN LAS ORACIONES PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS	138
ACTIVIDAD 3. REDACCIÓN (DRAFTING)	138
IDENTIFICACIÓN DEL VERBO EN LAS ORACIONES PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS	142
ACTIVIDAD 4. REVISAR Y REVISAR (REVIEWING AND REVISING)...	142
IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO EN LAS FRASES PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS	146
ACTIVIDAD 5. CORREGIR (PROOFREAD).....	146
ESCRITURA DE ORACIONES CORTAS PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS MEDIANTE ESCRITURA	150
ACTIVIDAD 6. ESCRITURA (PROCESS WRITING).....	150
FASE IV Evaluación.....	155
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	157

CONCLUSIONES	157
RECOMENDACIONES	158
BIBLIOGRAFÍA CITADA	160
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	164
ANEXOS	169
ANEXO 1 SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	169
ANEXO 2.....	170
ENCUESTA TIPO TEST DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”	170
ANEXO 3.....	172
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA A LOS ESTUDIANTES 5TO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA.....	172
ANEXO 4.....	176
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS	176
ANEXO 5.....	178
Planificación Actividad 2. Nombres de cosas- instrumentos. Sustantivo PREESCRITURA	178
ANEXO 6.....	181
Planificación Actividad 3. Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula REDACCIÓN (DRAFTING)	181
ANEXO 7.....	184
Planificación Actividad 4. Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula REVISAR Y REVISAR (REVIEWING AND REVISING)	184
ANEXO 8.....	188
Planificación Actividad 5. Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula CORREGIR (PROOFREAD)	188
ANEXO 9.....	192
Planificación Actividad 6. Escritura correcta de oraciones en inglés ESCRITURA (PROCESS WRITING)	192
ANEXO 10.....	197
EVALUACIÓN METACOGNITIVA DE INGLÉS SOBRE LA PROPUESTA	197
ANEXO 11.....	199
MANUAL DE INSTALACIÓN DEL JCLIC PARA EL DOCENTE	199

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Bloque curricular 4. Escritura	42
Tabla 2 Población de niños-as de 5to U.E "Once de Noviembre"	66
Tabla 3 Variable independiente: TIC. JCLIC EN LA ENSEÑANZA.....	68
Tabla 4 Variable Dependiente: DESTREZAS DE LA ESCRITURA EN INGLÉS	70
Tabla 5 Validación de Instrumentos	74
Tabla 6 Procedimiento en Excel para el cálculo del Alpha de Cronbach	75
Tabla 7 Indicadores alternativos de respuesta.....	76
Tabla 8 Conoce sobre las Tics	77
Tabla 9 Utilización de la TIC en inglés	78
Tabla 10 Utilización de las herramientas de la Web.....	79
Tabla 11 Escuchado sobre las APPS.....	80
Tabla 12 Elaboración de tareas Online	81
Tabla 13 Trabajo con escritura de palabras.....	82
Tabla 14 Trabajo con sopa de letras y crucigramas	83
Tabla 15 Escritura con reglas gramaticales.....	84
Tabla 16 Dictado de palabras y frases.....	85
Tabla 17 Aplicación del JClic en el PA	86
Tabla 18 Resultados de la encuesta a los docentes de Inglés EGB.....	88
Tabla 19 Anuncio de venta de bicicleta	90
Tabla 20 Mensaje pedido de dinero	91
Tabla 21 Promoción de entrada a parque.....	92
Tabla 22 Mensaje de texto celular	94
Tabla 23 Mensaje de heladería.....	95
Tabla 24 Escritura y Respuesta corta - razonamiento.....	96
Tabla 25 Escritura y Respuesta corta – pronombres.....	97
Tabla 26 Pregunta con respuesta escrita corta	99
Tabla 27 Pregunta con respuesta escrita corta	100
Tabla 28 Razonamiento con respuesta corta, utilización pronombres.....	101
Tabla 29 Resultados de la evaluación diagnóstica a los niños-as de los 5tos años EGB de inglés	103

Tabla 30 Temporalización de la propuesta	110
Tabla 31 Planificación de la capacitación a docentes	113
Tabla 32 Formato para la planificación micro curricular de la escritura en inglés	116
Tabla 33 Temas y contenidos de las actividades a desarrollar en JClic inglés ...	120
Tabla 34 Planificación Actividad 1. Nombres de animales. Sustantivo PREESCRITURA	124
Tabla 35 Links para socialización.....	128

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Árbol de problemas de la gamificación	9
<i>Figura. 2</i> Categorías Fundamentales	17
<i>Figura 3</i> Conoce sobre las Tics	77
<i>Figura 4</i> Utilización de la TIC en inglés	78
<i>Figura 5</i> Utilización de las herramientas de la Web.....	79
<i>Figura 6</i> Escuchado sobre las APPS.....	80
<i>Figura 7</i> Elaboración de tareas Online	81
<i>Figura 8</i> Trabajo con escritura de palabras.....	82
<i>Figura 9</i> Trabajo con sopa de letras y crucigramas	83
<i>Figura 10</i> Escritura con reglas gramaticales.....	84
<i>Figura 11</i> Dictado de palabras y frases.....	85
<i>Figura 12</i> Aplicación del JClic en el PA	86
<i>Figura 13</i> Resultados de la encuesta dirigida a los docentes de inglés EGB	89
<i>Figura 14</i> Anuncio de venta de bicicleta	90
<i>Figura 15</i> Mensaje pedido de dinero	91
<i>Figura 16</i> Promoción de entrada a parque	93
<i>Figura 17</i> Mensaje de texto celular	94
<i>Figura 18</i> Mensaje de heladería.....	95
<i>Figura 19</i> Escritura y Respuesta corta - razonamiento.....	96
<i>Figura 20</i> Escritura y Respuesta corta – pronombres.....	98
<i>Figura 21</i> Pregunta con respuesta escrita corta	99
<i>Figura 22</i> Pregunta con respuesta escrita corta	100
<i>Figura 23</i> Razonamiento con respuesta corta, utilización pronombres.....	101
<i>Figura 24</i> Resultados de la evaluación diagnóstica de los estudiantes del 5to año EGB de inglés	104
<i>Figura 25</i> Carátula del JClic en inglés.....	129
<i>Figura 26</i> Actividad 1 escritura respuesta corta secuencia del juego.....	133
<i>Figura 27</i> Imagen de la actividad 2 con los nombres de los instrumentos.....	137
<i>Figura 28</i> Identificación del sujeto simple en la oración.....	141
<i>Figura 29</i> Reconocimiento de verbos	145
<i>Figura 30</i> Ingreso de texto para identificación de complemento actividad 5....	149

Figura 31 Actividad 6. Escritura de oraciones cortas observando imagen..... 155

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES

TEMA: “JCLIC PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DEL
IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”

AUTORA: Ana Patricia Chacón Cárdenas

TUTOR: MSc. Diego Vinicio López Aguilar

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación con el tema: “JClic para la enseñanza de la escritura del idioma inglés en educación general básica media”. Se plantea como objetivo, aplicar el Software JClic en la enseñanza de la escritura en inglés a los quintos años de EGB media, de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”. La investigación tiene un enfoque cuantitativo porque permite realizar un análisis de datos estadísticos mediante encuestas a los 5 docentes, para identificar los aplicativos que se emplean con las TIC y el JClic en la enseñanza; y la evaluación diagnóstica a los 60 niños-as, con relación a escritura y completación de términos en inglés. Entre las evidencias encontradas con la evaluación diagnóstica a los niños-as están: el uso incorrecto de la gramática, la incorrecta ubicación del sujeto, verbo y complemento, tiempo de los verbos, entre otras, que no permitían alcanzar dicha destreza, y como alternativa para solucionar esta falencia se plantea la aplicación de dicha herramienta. Además, a la investigación se le dio un carácter casi - experimental, debido a que se les capacitó con la estrategia metodológica en el empleo del JClic a los docentes; también se pudo comprobar que facilita alcanzar la escritura del inglés en los estudiantes mediante tareas interactivas como: la asociación, simple - compleja, crucigramas, llenado de huecos o espacios, entre otros, que este software permite ejecutarlas. Es de carácter documental bibliográfica, debido a que se obtuvo información de los trabajos relacionados al tema de las TIC y el aplicativo JClic en la enseñanza del inglés. Al finalizar la investigación se llegó a la conclusión que las herramientas tecnológicas, han sido positivas ya que los docentes se encuentran motivados con la aplicación de estas estrategias que facilitan la adquisición de la escritura del inglés.

Descriptores: destrezas en inglés, JClic en la enseñanza, TIC.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

**THEME: (JCLIC FOR THE TEACHING OF WRITING IN THE
ENGLISH LANGUAGE IN MIDDLE SCHOOL EDUCATION)**

AUTHOR: Ana Patricia Chacón Cárdenas

TUTOR: MSc. Diego Vinicio López Aguilar

ABSTRACT

The research with the theme: "JClic for the teaching of writing in the English language in middle school education has as its objective, to apply the JClic Software in the teaching of writing in English to the fifth years of middle school, at "Once de Noviembre" Educational Unit. The research has a quantitative approach because it allows an analysis of statistical data through surveys of the 5 teachers, to identify the applications that are used with ICT and JClic in teaching; and the diagnostic evaluation of the 60 children, in relation to writing and completion of terms in English. Among the found evidence with the diagnostic assessment of children are the wrong use of grammar; the incorrect location of the subject, verb, and complement; verb tense; among others; that did not allow to achieve that skill, and as an alternative to solve this shortcoming, the application of the mentioned tool is proposed. In addition, the research was given a quasi-experimental character because teachers were trained with the methodological strategy of using JClic. It was also possible to verify that it facilitates the writing of English in students through interactive tasks such as association, simple-complex, crossword puzzles, and filling in gaps or spaces that this software allows them to be executed. This research also has a bibliographic documentary approach, due to the fact that information was gotten from the works related to the theme of ICT and the JClic application in teaching English. At the end of the investigation, it was concluded that technological tools have been positive since teachers are motivated by applying these strategies that facilitate the acquisition of English writing.

KEYWORDS: english skills ICT, JClic in teaching

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El proceso de enseñanza-aprendizaje, se han convertido en un reto para los docentes de los sistemas educativos del mundo y del Ecuador, debido a que se han presentado una serie de cambios en el currículo dando mayor importancia al idioma extranjero; hoy en día en la mayoría de países a los estudiantes se les enseña a aprender inglés como segunda lengua. Incluso en países donde no es una lengua oficial, los planes curriculares, textos o cualquier información se encuentran escritos en este idioma, por lo que, es indispensable que se proporcione a los estudiantes herramientas que permitan adquirir las habilidades y destrezas para el dominio del idioma inglés.

Debido a esto, tomando en cuenta dichas innovaciones y cambios, el trabajo investigativo se centra dentro de la línea de Investigación de Innovación y en la sublínea de Innovación Curricular para el aprendizaje; concomitante a esto, mediante la innovación de los procesos lo que se desea es reemplazar las metodologías tradicionalistas y caducas en el Proceso enseñanza aprendizaje (PEA) del idioma inglés, específicamente en la escritura en esta lengua.

Se puede manifestar que se trata de una innovación desde la perspectiva Pedagógica – didáctica, debido a que, en la actualidad no se aplica metodologías apropiadas utilizando las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) en el proceso de aprendizaje (PA), razón por la cual, en los actuales momentos se ha dificultado el aprendizaje del inglés.

Con este trabajo lo que se pretende es, cambiar los métodos y herramientas de aprendizaje para fortalecer y simplificar la enseñanza de la lengua extranjera el inglés, mediante la aplicación de las herramientas tecnológicas y las estrategias metodológicas modernas.

En lo relativo a la innovación curricular, se pretende que este trabajo investigativo aporte al sistema educativo del país y se lo tome en cuenta para implementarlo en todas las instituciones educativas y niveles, especialmente en la Educación General Básica media, objeto de este trabajo.

En lo que se hace referencia a la pertinencia de este proyecto se basa en las expresiones emitidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013), en la misma que:

Incita a la aplicación de las estrategias educativas bilingües o plurilingües, siempre tomando en cuenta el obligatorio uso de la lengua materna, idiomas que fomentan la integración en la enseñanza y la educación integral y de calidad, enfoque que es sumamente positivo y que se verá reflejado en el aprendizaje y sus resultados. (UNESCO, 2013, p.50)

La UNESCO (2013), determina también una serie de lineamientos y normativas para la formulación de políticas lingüísticas y la enseñanza bilingüe y plurilingüe con miras a que en el PA, facilite el intercambio de experiencias idóneas en este ámbito. En este sentido se puede manifestar que, existen en la actualidad una serie de estrategias metodológicas para este idioma, como mecanismo para el fortalecimiento del PEA y al mismo tiempo promover la educación inclusiva.

Hoy en día el idioma inglés es considerado como una de las lenguas que más se habla en el mundo, por lo que el Ministerio de Educación del Ecuador (MEC) lo incorpora dentro de sus currículos formativos, desde la educación inicial hasta el bachillerato, en todas sus modalidades.

Según Beltrán, quien manifiesta que:

Al hablar del inglés como idioma extranjero se hace referencia al PA de un idioma diferente al de la lengua materna, que como característica no es de uso diario y obligatorio por parte de estudiantes, docentes y de la población en general. (Beltrán, 2017, p.95).

En este sentido enfoca que el PA del inglés como lengua extranjera, siempre se lo ha impartido en el interior del aula de clase, en la cual se desarrollan las actividades típicas siempre controladas por el docente. Por lo general este PEA del inglés siempre ha sido exclusivo del sistema educativo, dirigida a los estudiantes, pero hoy en día también para cualquier persona que desee alcanzar un alto nivel de desarrollo del idioma inglés.

Para aplicar las innovaciones se basa en los aspectos legales que garantizan la idoneidad y pertinencia de la investigación que se expresa en la Constitución de Ecuador (2008) y su articulado Art. 26 y 28 (p. 16), la LOEI, además de lo que está estipulado en el Plan Decenal de Educación, en el que se pretende alcanzar en el 2021 una educación de calidad, mediante la aplicación de las nuevas herramientas tecnológicas para estar en capacidad de afrontar al mundo digitalizado. (Constitución Ecuador, 2008).

En este sentido se puede expresar que el impacto de esta innovación es alto, ya que se pretende difundir este trabajo a nivel local y nacional, para que los docentes de esta asignatura erradiquen la enseñanza tradicionalista y se logre la transformación mediante la incorporación de metodologías modernas y con herramientas tecnológicas, aplicativos o softwares como JClic que se encuentran a la disposición del sistema educativo.

En este mismo contexto, en el Ecuador el PA del idioma inglés, desde unos años atrás, se ha venido fortaleciendo mediante la implementación de políticas educativas que tienen por meta el dominio de la lengua extranjera inglés. Esto se lo

puede evidenciar con el Acuerdo Ministerial No. 041-14 realizado por el Ministerio de Educación (2014). En donde se expresa claramente que:

La enseñanza de la lengua inglesa es obligatoria desde el segundo grado de educación básica hasta el tercer año de Bachillerato. Igualmente, para cumplir con esta política se implementó programas de capacitación para profesores como el Go Teacher, el mismo que facilitó a los docentes de esta área, viajar a los países de habla inglesa a capacitarse mejorar las competencias lingüísticas del idioma, el mismo que tenía como herramientas de aprendizaje a las TIC. (Acuerdo Ministerial N° 042-14, 2014) (MEC, 2014)

Por lo que, en este trabajo investigativo se hará referencia a: los antecedentes investigativos, a las TIC en educación, las destrezas con criterio de desempeños, el currículo en inglés, plataformas educativas, software educativos, aplicativo JClic, definición, componentes, aplicación del JClic, El JClic en la escritura del idioma, temas que corresponde al capítulo I; en el capítulo II se desarrolla el diseño metodológico, en el mismo que se plantea en enfoque del diseño de la investigación, la muestra y población, las técnicas de recolección de la información y el análisis, comprobación y validación de resultados; en el capítulo III se hace referencia al producto, nombre propuesta definiciones fundamentales, los objetivos que se persiguen, la estructura y la evaluación de los resultados con metodología específica, un manual para el docente, para que pueda implementar el JClic para alcanzar la destreza escrita del inglés, las conclusiones y recomendaciones, validación de los instrumentos por expertos, finalizando con la bibliografía y anexos.

Justificación

En este trabajo investigativo y de aplicación práctica, lo que se pretende es fortalecer los procesos de escritura en el idioma inglés, esto se lo puede conseguir mediante la mediación de herramientas interactivas, como es el caso del software JClic. Se debe también especificar que, este idioma en el contexto mundial es de

mucha importancia, ya que hoy en día es la segunda lengua de habla en todos los países del mundo.

El inglés se lo utiliza en todos los textos, documentos y diversas formas escritas se encuentran en este idioma, por lo que, es necesario, relevante y pertinente que los estudiantes, y toda persona, debe saber interpretar y escribir correctamente en inglés, de acuerdo con las exigencias de un mundo globalizado, como también se debe propender a que se vayan adquiriendo las competencias digitales para el dominio de esta segunda lengua.

Cabe indicar que, para el sistema Educativo del Ecuador se ha convertido en uno de los retos y desafíos de la educación, el cual es lograr que los estudiantes alcancen buenos niveles de aprendizaje del inglés, esto se lo podrá lograr mediante la mejora de las metodologías y técnicas que se apliquen con la ayuda mediadora de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Cabe resaltar que, este propósito únicamente se lo podrá conseguir con la participación activa del docente, quien es el encargado de enrumbar en el proceso enseñanza aprendizaje (PEA), mediante una acertada orientación a los estudiantes de una manera diferente e innovadora, para lo cual se pretende aplicar las nuevas innovaciones tecnológicas.

Debido al avance de las TIC, en la actualidad existen varias opciones novedosas para ser empleadas en el Proceso de aprendizaje (PA) y Diseños instruccionales (DI), que además de ser innovadores el campo educativo, se debe conocerlos y aplicarlos de una forma adecuada con el apoyo de las herramientas tecnológicas como: computadoras, videos proyectores, tablets. IPod, programas, Softwares, aplicativos y plataformas en línea, entre otros; en los momentos actuales, existen una gran variedad de ellas, unas mejor que otras.

Se puede anotar que, en las circunstancias actuales, en las que se desarrolla el PEA es indispensable que, tanto los docentes como los estudiantes se apoyen en las TIC, los medios informáticos, y redes de Internet, medios imprescindibles para cumplir con el PA, por lo tanto, se debe estar a la par de la tecnología en educación.

En este sentido, se puede decir que, este trabajo investigativo es de vital importancia para la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes de quintos años de Educación general básica (EGB) media, pertenecientes a la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga, mediante la aplicación del software JClic, cuyo propósito es fortalecer la escritura del idioma inglés, trabajo final que, se justifica plenamente debido a que se enmarca en el uso de las TIC y aporta con los conocimientos teóricos – prácticos basados en las destrezas con criterio de desempeño, el currículo de la lengua extranjera y el uso de estas tecnologías, como estrategias para fortalecer el logro de los aprendizajes del inglés en esta institución educativa y de las demás del sistema educativo ecuatoriano que se interesen por incluirlas en el PA del inglés.

En lo que corresponde a la investigación, se tomará en cuenta al quinto año de EGB en el nivel medio, de la Unidad Educativa ya mencionada, para lo cual se realizará una prueba de orientación diagnóstica a los estudiantes, y una encuesta a los docentes del área de inglés, resultados que servirán para proponer alternativas de solución a este problema; cuya estrategia planteada, será mediante la aplicación de las TIC con la mediación del aplicativo JClic, para de esta manera poder cumplir con los objetivos planteados en la investigación y lo que es más, mejorar el nivel educativo en lo que hace referencia a la escritura del idioma inglés.

Planteamiento del Problema

El aprendizaje del idioma inglés hoy en día es considerado como el idioma universal, desde hace algunos años es de carácter obligatorio en el currículo que se imparte en las diferentes instituciones educativas del país, es por ello que, el idioma extranjero inglés, es cada vez más indispensable a nivel de todos los sectores en todo el mundo, ya que este nos permite acceder a las diferentes ofertas a nivel educativo, comercial, político, laboral, así como para el intercambio cultural necesario para la integración de todos los países que requieren de este idioma.

Según Education Firts (2021), cuyos integrantes manifiestan que:

Basada en los resultados arrojados en las pruebas tomadas a más de 2,2 millones de personas de todo el mundo, la edición del programa Education Firsts (EF) ubicó a Ecuador en la posición 19 a nivel latinoamericano y 93 entre 100 países del mundo.

En este sentido se puede deducir que el Ecuador se encuentra entre los últimos lugares en la enseñanza y la utilización del idioma inglés (Education Firsts, 2021).

Según lo expuesto por Cronquist y Fiszbein.

A nivel de Latinoamérica el PEA del inglés, se ha convertido en un importante tema estratégico, por lo que, la mayoría de países han desarrollado estrategias a nivel de los gobiernos de cada uno de ellos, para lo cual, han invertido grandes cantidades de recursos económicos para la creación y ejecución de programas con la finalidad de expandir el acceso a las oportunidades de aprender inglés (Cronquist y Fiszbein, 2017, p.10)

Como resultado de lo expuesto y como lo expone Araujo:

Una de las estrategias más sobresalientes es la de la aplicación de las TIC, pero estas no son muy comunes en el sistema educativo en la parte académica, como lo enfoca Araujo (et al.2016) citado en Borromeo, (2016), en este sentido, determinan que la problemática se presenta porque en los currículos de los países Latinoamericanos no se incluye a las TIC como asignatura y se mantiene pedagogía tradicional, aunado también al desconocimiento de las TIC como herramientas al servicio de la educación y por la poca accesibilidad a estas tecnologías por un grupos determinado de la población (Borromeo, 2016 p.55).

En el mismo sentido Flores, Ortega, y Sánchez, (2021) quienes manifiestan que:

Las innovaciones tecnológicas que la sociedad ha venido incorporándolas a partir de la segunda mitad del siglo XX, las mismas que han mejorado la interrelación del docente – alumno, cabe resaltar que estos cambios han sido necesarios y que se aplican con gran profundidad, incorporándolos en los PEA; desgraciadamente no han sido completos, por las dificultades derivadas de las múltiples necesidades de recursos económicos para la adquisición de las herramientas tecnológicas a ser incorporadas en las aulas (Flores, Ortega y Sánchez, 2021, p.50).

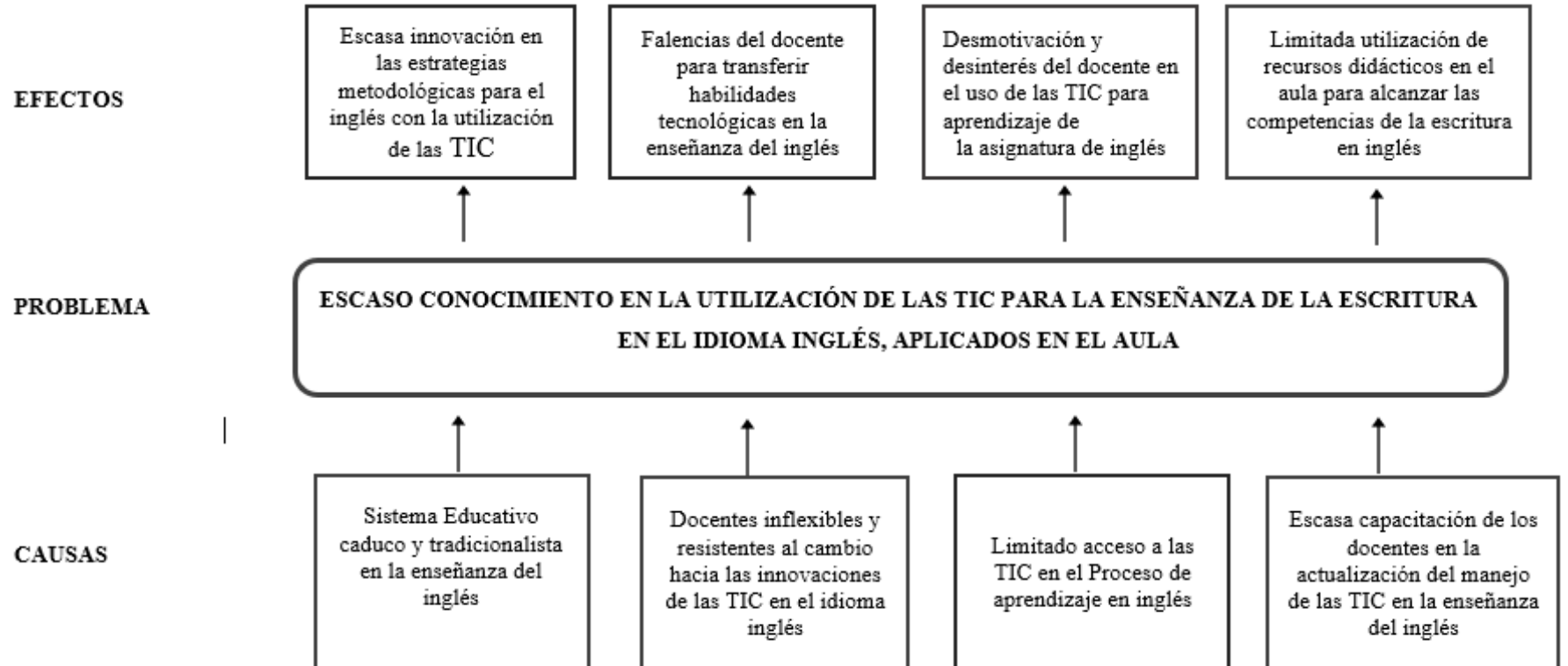
El deficiente desarrollo de la escritura, se la puede corregir incorporando las herramientas tecnológicas educativas de la multimedia, como JClic, que es un recurso tecnológico que permite crear, evaluar y realizar actividades educativas en forma lúdica, el mismo que, vincula los dos elementos importantes como el auto aprendizaje y el uso de nuevas herramientas que ofrecen las TIC en el PA de la asignatura de inglés.

En la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga, si bien es cierto, es una institución urbana, no se cuenta con una sala especializada para la enseñanza del inglés, con medios y herramientas tecnológicas, recursos que se requieren para impartir el PA, para el efecto solo se cuenta con una grabadora, la voz y el conocimiento del docente, lo que dificulta la destreza de la escritura y por ende el dialogo en este idioma.

La problemática que se enuncia depende de algunos factores que se aprecian en el árbol de problemas (Causas y efectos) los mismos que, se ha podido obtener como información preliminar como fundamentos para el planteamiento del problema y la formulación de los objetivos del trabajo final de investigación.

Figura 1

Árbol de problemas de la gamificación



Elaborado por: Chacón, A.P. (2022)

Análisis Crítico del árbol de problemas

El sistema educativo en el PA de inglés, a pesar de haber tenido reformas, proyectos de cambio mediante programas a nivel nacional y con convenios internacionales, sigue manteniendo su metodología tradicionalista, lo cual incide directamente en la innovación de las estrategias metodológicas para el inglés con la utilización de las TIC, problemática que se la puede apreciar en la mayoría de instituciones educativas de nuestro país, resultados que se los evidencia en las diferentes evaluaciones a las que se ha sometido a los estudiantes y presentan promedios bajos en esta asignatura, como consecuencia de esta metodología antigua que se mantiene en algunas instituciones educativas hasta la actualidad.

En lo que respecta a los Docentes inflexibles y resistentes al cambio hacia las innovaciones de las TIC en el idioma inglés, traen consigo dificultades y falencias del docente para transferir habilidades tecnológicas en la enseñanza del inglés, aspecto que será muy difícil de erradicarlo si el docente no cambie de actitud y tenga una conducta abierta al cambio, para adquirir las habilidades, destrezas y competencias tecnológicas en el manejo de las TIC, peor aún para conseguir que los estudiantes utilicen las TIC y puedan adquirir aprendizajes significativos en la escritura del idioma extranjero.

Por otro lado, el limitado acceso a las TIC en el PA del inglés, incide de manera preponderante en la motivación e interés que tienen los docentes y estudiantes en el aprendizaje de este idioma, sin lugar a duda, esto se convierte en una barrera para que se alcancen los conocimientos de la escritura en inglés, que se esperan al final de un año o carrera.

Finalmente y no por ello menos importante, es la escasa capacitación de los docentes en la actualización del manejo de las TIC en la enseñanza del inglés, específicamente la falta de conocimiento de plataformas y aplicaciones didácticas en la enseñanza del inglés, lo cual limita la utilización de los pocos recursos

didácticos que se poseen en las instituciones educativas; pero esto no es un obstáculo cuando se apliquen correctamente las nuevas plataformas gratuitas que se encuentran en la red, las mismas que requieren de un conocimiento y práctica para su aplicación en PEA del idioma inglés.

Con lo expuesto y la información preliminar obtenida el problema de la investigación, esta va dirigida, a la implementación de nuevas estrategias metodológicas mediante la didáctica de las TIC, apoyadas de las nuevas plataformas que hoy en día el Internet y las plataformas educativas ofrecen para fortalecer la destreza de la escritura en el idioma inglés, para que los niños/as de los 5tos años de EGB media puedan aprender a escribir correctamente y con mayor facilidad dicho idioma.

Formulación del Problema

¿Con la implementación del aplicativo JClic se logrará fortalecer la escritura en el idioma inglés, en los 5tos años de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga?

Con el planteamiento del problema se puede interpretar que, es necesario implementar los nuevos procesos didácticos aplicando estrategias metodológicas mediante las TIC y con la mediación del aplicativo JClic, con miras a mejora la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) del idioma inglés, específicamente en la escritura, en las instituciones educativas del país y de modo particular en la institución que es objeto de investigación.

Delimitación del objeto y campo de investigación

Campo: Escritura en el idioma inglés

Objeto: Las TIC mediante Software JClic.

Objetivo General:

Aplicar el Software JClic en la enseñanza de la escritura en inglés para los quintos años de Educación General Básica media, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga en el año lectivo 2021 – 2022.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el nivel de conocimientos de los estudiantes en la escritura del idioma inglés, mediante una prueba diagnóstica a los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”
- Determinar el nivel de conocimientos de los docentes sobre el manejo de las TIC que se pueden aplicar para desarrollar la competencia escrita del inglés en los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”
- Fundamentar teóricamente las TIC, gamificación y los softwares educativos para mejorar los aprendizajes
- Proponer una alternativa de solución para implementar el uso de las TIC mediante el software JClic en el PEA en los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” para la enseñanza del inglés.
- Elaborar una propuesta de implementación de una estrategia para el uso del Software JClic aplicable en la escritura en el idioma inglés de los niños/as de 5to año de EGB media

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para la ejecución del trabajo de investigación de carácter documental sobre la aplicación de las TIC con la mediación del software JClic, para la enseñanza de la escritura en el idioma inglés, se ha revisado las diferentes literaturas y trabajos de final de carrera en el cuarto nivel en el mundo y en Ecuador, se ha podido encontrar un buen número de investigaciones realizadas al respecto y que se encuentran en los repositorios digitales de diversas universidades, los cuales se han tomado como referencia para la ejecución de este trabajo investigativo y se lo pone a consideración de los docentes de la asignatura del inglés, que pertenecen al sistema educativo ecuatoriano y este trabajo se convierta en un referente de aplicación con miras a mejorar el PEA del inglés.

En el trabajo de, Laura (2018), quien realizó una investigación como final de carrera para optar de magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa de la Universidad Privada de Tacna del Perú, la misma que hace referencia al tema “Utilización del software JClic y la comprensión de textos del área de inglés, en las estudiantes del cuarto grado de nivel secundario de la I.E.P Santa Ana Tacna,

2017”, en la cual se plantea como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora en pasado simple, para ello se empleó como herramienta tecnológica de las TIC el software JClic. Obteniendo como resultados, según la calificación en ese país, nivel destacado que corresponde a un 89% de los estudiantes analizados, por lo que destaca que, el JClic como herramienta pedagógica influyo positivamente el aprendizaje del idioma inglés en la competencia de comprensión de textos.

El tipo de investigación aplicada es mediante el paradigma cualitativo, porque se trató de modificar hechos realizados que ocurren en la actualidad, además sirvió para identificar problemas sobre los que se deben intervenir como para definir las estrategias de solución. El diseño de la investigación es pre experimental pretest y posttest con un solo grupo.

En este sentido se puede decir que este trabajo aporta para la investigación que realiza la autora y sirve como base para la argumentación de la validez de las herramientas y específicamente el JClic, para demostrar que son herramientas que influyen positiva y directamente en el mejoramiento de la escritura y comprensión del idioma inglés que se ha propuesto en las variables, así como también sobre las actividades que se pueden realizar con herramientas interactivas en la comprensión lectora del idioma extranjero inglés.

De igual manera en la investigación de Flores (2017), realizó su trabajo como final de carrera en la Universidad Central del Ecuador. En dicho trabajo se aborda el tema “Plataforma JClic en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés”, en el cual se plantea como objetivo determinar la importancia del uso de la plataforma JClic en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

Las conclusiones a las que llega la autora es que el aplicativo JClic es una herramienta interactiva, la misma que brinda una serie de ventajas que fomentan el interés y la motivación en los estudiantes para aprender el idioma inglés, pero que desgraciadamente los docentes en donde se desarrolló la investigación no lo aplican

desaprovechando la oportunidad que brindan las TIC como herramientas tecnológicas y pedagógicas para mejorar el aprendizaje en esta área.

Para la investigación que se realiza, se debe destacar que el uso de JClic como herramienta mediadora del proceso de aprendizaje en el desarrollar de la escritura en inglés, es muy buena ya que este aplicativo da una gran cantidad de ideas o actividades que permiten cumplir con el objetivo y las variables propuestas por lo que vale la pena hacerlo referencia en la investigación.

En el trabajo de Benalcazar (2015) hace referencia a la una investigación con el siguiente tema: “The free software JClic for the English teaching learning process at Alóag high school with eight levels during academic cycle march- august 2014 inglés. El mismo que se ejecutó en la Universidad Técnica de Cotopaxi. UTC de Latacunga.” En dicha investigación el autor emplea como herramienta tecnológica el software libre "JClic", de igual forma manifiesta que, “es una herramienta para ayudar al maestro y a los estudiantes de octavo nivel, como una necesidad de crear clases interactivas, en donde la participación de los estudiantes es muy activa y los motiva para aprender el segundo idioma”.

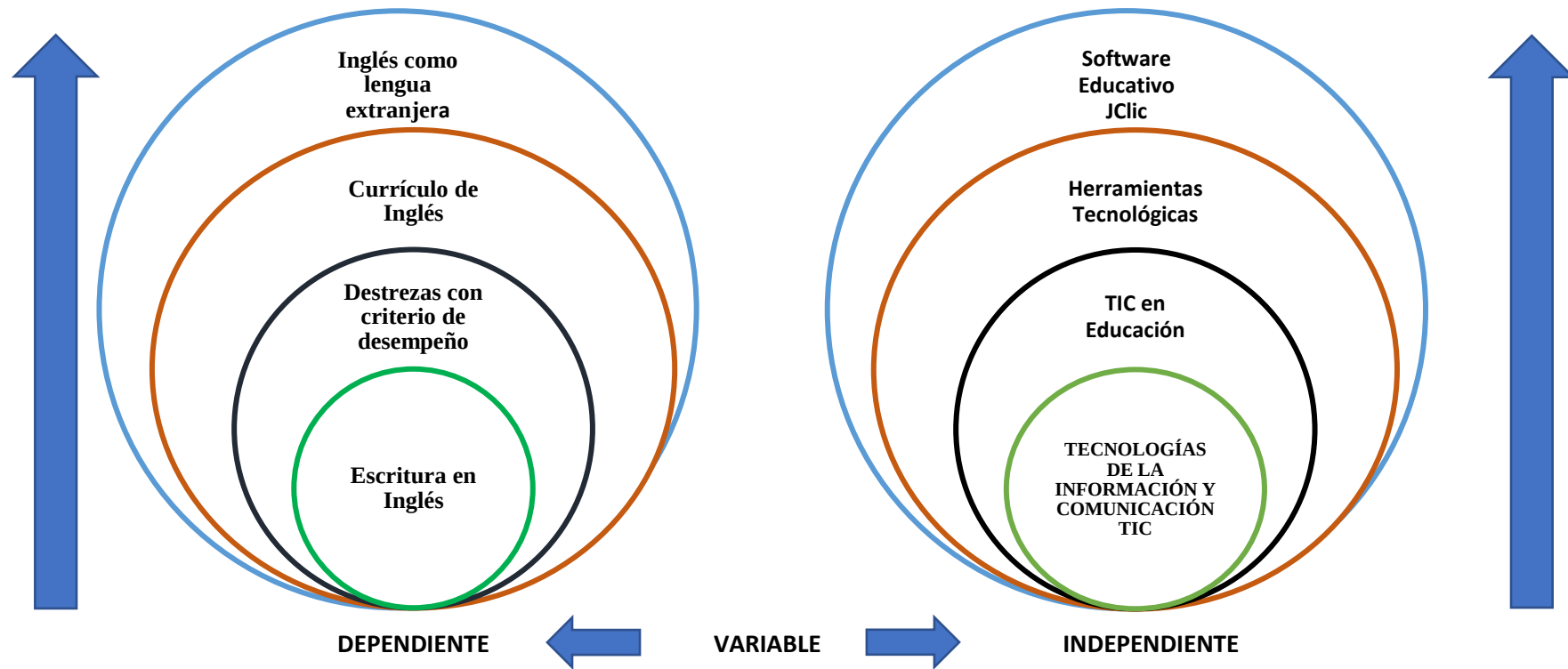
Analizado el trabajo en la parte metodológica, se puede apreciar que el enfoque es cuantitativo, el mismo que permitió diferenciar e identificar la situación actual en el aprendizaje del idioma inglés, a través del software libre JClic; así mismo se puede llegar a la conclusión de que sus resultados son positivos y se ha tenido la respuesta favorable de los estudiantes ante la utilización del software JClic y se ha conseguido el interés por la enseñanza del inglés en este centro educativo. Se puede manifestar que con estos aportes mediante este software será el punto de partida de la presente investigación, aunado con la información teórica e instrumentos que avalarán el proyecto que se está llevando a cabo.

Para finalizar se analiza lo expuesto por Urgilés (2015) quien destaca una investigación con el tema: “Uso de la herramienta JClic para mejorar la destreza de escritura del Idioma Inglés en los estudiantes de primero de bachillerato paralelo B

de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” año lectivo 2014 - 2015”, la misma que se realiza en la Pontificia Universidad Católica con sede en Santo Domingo”. Por lo que se cree que este trabajo es muy relevante porque aporta para la investigación, debido a que, según lo que se ha analizado, éste presenta un estudio integro de fuentes primarias y secundarias, la misma que ha pasado por un proceso de selección, análisis e interpretación de sus resultados. Se plantea como objetivo entregar una propuesta pedagógica de intervención para la enseñanza del idioma inglés, por lo que coincide con la investigación y propuesta realizada por la autora.

Cabe señalar que la investigación está basada en el uso de la herramienta JClic para mejorar la destreza escrita del inglés. Por lo tanto, esta herramienta incentiva al interés y compromiso por parte de los estudiantes dentro y fuera del aula a mejorar sus conocimientos escritos en inglés.

Figura. 2
Categorías Fundamentales



Elaborado por: Chacón, A.P. (2022)
Fuente: Elaboración Propia

BASES TEÓRICAS

La Escritura

Según Flores (2017), citando a Ávila, 2014) que a su vez citan a Acosta Padrón (1996) quien señala que:

La escritura es una representación gráfica del habla, o sea, los sonidos que uno produce al hablar. Las palabras tienen que ser organizadas para formar así las oraciones y estas a su vez se unen de tal manera que forman un texto acerca de un tema. La escritura incluye la decodificación de un mensaje para alguien que generalmente no está físicamente presente. El escritor tiene que asegurarse que lo que escribe se va a entender con éxito. (p.1). En efecto la escritura son palabras constituidas en párrafos de manera que el usuario entienda y comprenda el mensaje.

De igual manera Flores S, citando a Sánchez (2009) quien manifiesta que

La escritura es un sistema universal de comunicación, como el habla, pero que a diferencia de las limitaciones que ésta presenta, la escritura permite transmitir información mediante mensajes que superan las barreras del tiempo, adquiriendo de este modo un reflejo permanente y espacial. Gracias a esta técnica es también posible acumular grandes cantidades de información y administrar estructuras sociales complejas, por lo que sus orígenes se confunden con los de la civilización. (p.2) Como lo menciona a través del lenguaje escrito el usuario es capaz de transmitir mensajes que traspasan las barreras del tiempo, además es un cúmulo de información que se transmite de generación a generación.

Según Izurieta, (2015) citando a Abbott (1989) manifiesta que: “es una práctica lingüística con el fin de incrementar la comunicación escrita, para lo cual debe existir una correcta estructura gramatical”. (p.16)

En este sentido se puede manifestar que la escritura es la última destreza en desarrollarse y utilizarla correctamente por parte de los estudiantes que quieren aprender a comunicarse mediante la escritura en este idioma y que les permite comunicarse con otras personas en cualquier contexto en el que se desarrolle una actividad o aprendizaje.

La producción escrita

Para la producción escrita en inglés se la efectúa en primera instancia aprendiendo a escribir palabras, frases, párrafos, además de la producción de oraciones, párrafos, hasta concluir con la producción de textos cortos y textos de diversos temas. Es decir es una de las destrezas o habilidades que los estudiantes deben desarrollar dentro de la lengua extranjera L2, el mismo que permite a los educandos ampliar sus conocimientos, y aplicar en cada redacción que de acuerdo a las circunstancias y niveles de aprendizaje se les soliciten (Romo, 2018, p.45)

Fases del proceso de la producción escrita

Según Romo,(2018) citando a White y Luppi (2010)

La producción escrita es una capacidad cognitiva compleja, se puede entender que se desarrolla desde un ámbito sociocognitiva y cultural, donde se requiere de todos los elementos como: conocimientos gramaticales-léxicos de vocabulario, morfología, sintaxis, ortografía o conocimientos discursivos de cohesión y coherencia, así como

también tener un propósito comunicativo, el receptor, el tema y el conocimiento sociolingüístico, todos estos se interrelacionan y se los desarrolla de acuerdo a las experiencias, vivencias y el entorno donde se desenvuelve el PA. (p.45).

En referencia a las etapas Romo, M. (2018, p.46) las divide en:

La preescritura (prewriting) es la primera etapa donde se generan y organizan las ideas.

Fase de redacción (drafting) implica la composición real del texto.

Fase de revisión del proceso de escritura (revising) los niños deberán analizar el contenido de su primera redacción.

Fase de edición (editing) debe realizarse cuando todas las revisiones del contenido estén completas.

Fase de publicación implica el proceso final de la escritura para ser transmitida al público.

Los Seis Pasos del Proceso de Escritura (process writing)

El proceso de la escritura no consiste solamente en escribir o unir palabras para hacer oraciones como lo manifiesta Flores, S. “Los buenos escritores pasan por varios pasos para producir un pedazo de escritura. Pre-escritura” (pre-writing). (p.40).

Flores (2017) resume en los pasos siguientes:

Paso Uno.- En este punto en primer lugar se debe elegir el tema; para lo cual, antes de iniciar la escritura el docente debe inducir un grupo de ideas de temas a redactar, además, a través de la lluvia de ideas los estudiantes proponen los temas de su preferencia.

Paso Dos.- Recabar todas las palabras con las ideas propuestas y formular la idea base para empezar a escribir sobre ese tema.

Paso Tres.- Con la lluvia de ideas se debe ir organizándolas para que tenga coherencia y estructura los párrafos escritos. Se debe elegir de qué idea hablará primero, luego elegirá la próxima idea, y cuál será la última idea a hablar.

Redacción (drafting)

Paso Cuatro.- Escribir. Se debe escribir un párrafo o ensayo corto de principio a fin. Mediante todas las ideas organizadas y las notas que se tengan y con ellos escribir claramente el ensayo (Flores, 2017, p.42)

Revisar y revisar (reviewing and revising)

Paso Cinco.- Con la ayuda del docente y con el contenido gramatical de la escritura del inglés, se debe revisar la estructura, comprobando lo que se ha escrito; se debe leer lo escrito con lectura silenciosa o en voz alta al grupo o a un amigo. Para este paso se tiene que buscar la mayor cantidad de información de libros, revistas o en la red, como estrategia se debe intercambiar la información con el grupo y aceptar sugerencias de personas que ya dominan esta destreza (Flores, 2017,p.42)

Reescritura (rewriting)

Paso seis: En este paso se debe revisar la estructura y el contenido. Para lograr este paso se recomienda que se utilice todo lo que se produjo en el paso cinco para reescribir su texto, cada vez se debe propender a ir mejorando la estructura y el contenido e ir añadiendo un mayor número de detalles que le permitan argumentar y desarrollar el texto de forma clara. Cabe señalar que, los pasos cinco y seis conforman lo que se denomina la edición.

Corregir (proofread).- Se recomienda volver a leer el texto. Pero en esta ocasión se debe ir revisando la ortografía y gramática, recordando las palabras iniciales que se eligió para escribir el texto (Flores, 2017, p.42)

Correcciones finales (make final corrections).- En este paso final se debe ir comprobando que se ha corregido todos los errores encontrados en los pasos anteriores para realizar la corrección final y si es necesario realizar las últimas correcciones (Flores, 2017, p.42)

Destrezas

Según Ucha, (2021), expone que la destreza es:

La habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad y haciéndolo de manera correcta, satisfactoria, es decir, hacer algo con destreza implicará hacerlo y bien, la destreza está vinculada a trabajos físicos o manuales (p.66)

Según La Torre,(2018) expresa sobre la destreza:

El concepto de destreza se utiliza, en ocasiones, como equivalente a una habilidad manual para realizar con eficiencia ciertos trabajos manuales. En el Paradigma Socio-cognitivo-humanista definimos la destreza como una habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia. No excluye que esta habilidad mental dirija la realización de las habilidades manuales de un sujeto. Esto es lo que se llama pensar con las manos. (p.4)

Para Domínguez, C y Domínguez, M.

La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. En este sentido se puede decir que la destreza es la capacidad que tienen los individuos para realizar determinadas actividades o un conjunto de ellas, entre las que se pueden anotar están el “Saber Hacer”; para esta destreza el llamado a evaluarla mediante la observación es el propio docente, para que en lo posterior el estudiante pueda desarrollar estas habilidades y se las convierta en destrezas que le sirvan para la vida. (Domínguez, C y Domínguez, M, 2015, p, 55)

Destrezas con criterio de desempeño

Según Conforme y Torres.

Las destrezas, son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten a los niños asimilar, utilizar y a su vez exponer el conocimiento que se desarrolla mediante las acciones mentales; estos autores hacen referencia al “saber hacer”; en el mismo que, los estudiantes dominan la acción que les conduce a aprehender la destreza y así de esta forma actuar en forma autónoma y con criterio propio. Cabe señalar que para que se cumpla la destreza se necesita el complemento que son los criterios de desempeño, los mismos que apuntan a los resultados esperados para lograr un aprendizaje significativo. (Conforme y Torres, 2015, p.35)

Según la Reforma Curricular, la destreza es:

Un "saber pensar", un "saber hacer" y un "saber actuar", como la capacidad o competencia de la persona para aplicar o utilizar un

conocimiento de manera autónoma cuando la situación lo requiera (MEC, Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB, 2016)

En el Taller de Actualización Curricular (2010) - Educar.ec del Ministerio de Educación del Ecuador, se considera que

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. (MINEDUC, 2010)

De acuerdo con lo expuesto en dicho taller y por diversos autores sobre destrezas, se concluye que el término destreza es, “la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo”. Las destrezas responden a las interrogantes como: “¿Qué debe saber hacer? Destreza; ¿Qué debe saber? Conocimiento; ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización”.

Destrezas con criterio de desempeño en Área de Inglés

Para González, P.

El currículo del inglés como Lengua Extranjera EFL (English as a Foreign Language) reconoce la importancia de escuchar y hablar como habilidades esenciales en la competencia comunicativa del aprendizaje del idioma inglés, aunque esto no deja de lado la relación permanente y continuo entre la comunicación

oral, la lectura y escritura. En otras palabras, hablamos para escribir y viceversa. (González, 2018, p.10)

Las cuatro destrezas del idioma inglés

Según San Lucas, et al., (2021) quienes manifiestan que:

El aprender inglés es un requisito indispensable, en los momentos actuales, para un desarrollo óptimo en las diversas actuaciones y tareas del ser humano, por tanto, tener como una base fundamental es la planificación de clases en la cual se pretende alcanzar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, es primordial. Se debe enfatizar también que el hecho de que, diversos investigadores y docentes consideran que el aprendizaje de este idioma se cimenta firmemente con el uso de las tecnologías (p.287)

Como se ha manifestado para el área de inglés se requiere dominar y adquirir una serie de habilidades y destrezas lingüísticas que se las pueda receptor y producirlas por las personas, las mismas que reciben el nombre de destrezas básicas; en este grupo se puede hacer referencia a las destrezas de: leer y escuchar, que son habilidades predominantemente receptoras, mientras que hablar y escribir son habilidades productivas, las cuatro en su conjunto se convierten en la columna vertebral para el aprendizaje de la lengua extranjera, el inglés; requieren que se las combinen de una manera creativa para producir un lenguaje fluido y comprensible, es decir que pueda el interlocutor y el receptor entenderse mutuamente, es decir, normalmente hablamos y escuchamos o leemos y escribimos al mismo tiempo.

Según lo expone San Lucas (et al. 2021) Las habilidades básicas que se deben adquirir son:

Escuchar THE LISTENING SKILL.- Es una de las capacidades que se encuentran dentro de la comprensión auditiva, la cual es fundamental al aprender un idioma inglés, porque esta tiene la propiedad de comprender y al mismo tiempo imitar una gran cantidad de sonidos que se van a expresar en forma clara, a más de ello también entender el mensaje de la persona que lo está emitiendo, porque permite no sólo comprender si no imitar sonidos y darse a entender de forma más clara, además de poder entender a los hablantes de la lengua.

Para Ávila, (2019), quien señala que, “influnciar la habilidad de escucha de los estudiantes, es decisivo para lograr un aprendizaje significativo en la adquisición de una segunda lengua, mejorando pronunciación, adquisición de vocabulario, entre otras”. (p.38)

En este sentido, cuando se aprende el idioma materno, el niño por primera vez, es una de las habilidades que se basa en la auditiva, en donde el niño comienza a escuchar sonidos y al imitarlos emite las primeras palabras. Es por ello que a la comprensión auditiva se la considera como la primera fase o inicio del proceso de aprendizaje de un idioma.

Hablar THE SPEAKING SKIIL: Las destrezas de escuchar y hablar son habilidades que se las adquieren y desarrollan al mismo tiempo. Se considera que, un individuo que aprende el idioma inglés tiene como meta principal “hablarlo”. Por lo que esta es una de las cuatro destrezas a desarrollar por los estudiantes, ya que, poder comunicarse verbalmente con claridad en un idioma diferente al materno es fundamental en el desarrollo del aprendizaje desde sus inicios.

Para Sánchez, A (2019), quien manifiesta que:

Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición («pattern drills»). Dichos ejercicios se repetirán primero a coro, luego por grupos y, posteriormente, uno a uno. Todo lo cual facilitará al alumno la difícil

tarea de decir las primeras palabras de una lengua que no es la propia. Estos primeros ejercicios mecánicos: «substitution drills», «conversion drills», etcétera, son básicos para la formación de los hábitos lingüísticos, de los que tanto hablaron hace unos años los defensores del audio-lingual approach». Pero conviene no descuidar el uso creativo del inglés en la comunicación de ideas -tan preconizado por Chomsky y sus seguidores, los transformacionistas-, e intentar que la comunicación significativa se realice lo más pronto posible en la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa. (p.91)

Cabe señalar que, adquirir la habilidad para obtener un amplio vocabulario con el cual se formulen las ideas comunicativas, permiten también conocer la cultura o contextos sociales del idioma que se está aprendiendo, así mismo, comprender lo que se escucha o se lee y poder expresarlo oralmente con eficiencia y utilizando adecuadamente las estructuras lingüísticas es lo que conducirá a que un individuo se lo considere como bilingüe.

Leer THE READING SKILL: Es una destreza en la cual para no sólo es necesario comprender la palabra hablada. Es por ello que esta va más allá, la comprensión de lectura, además de fomentar en el estudiante el reconocimiento de los signos escritos y facilitar la escritura del idioma, permite tener una vinculación directa de la cultura de los pueblos que lo hablan.

Según Laura y Velarde, citando (Espinola (2018) agrega un aspecto diferente a lo antes mencionado:

La lectura debe tener como resultado desarrollar el proceso de comprensión e interpretación de cada palabra. Este proceso les ayuda constantemente para expandir su vocabulario, podrán tener mayor fluidez de palabras y una conversación más segura y precisa (Laura y Velarde, 2019, p. 36).

En este sentido se puede anotar que, otra de las ventajas de conocer y ampliar el vocabulario es que se pueda integrarlo a la práctica oral. Se debe enfatizar que poder entender la palabra escrita en otro idioma diferente al materno, brinda la oportunidad de obtener la información de textos y al mismo tiempo comprenderlos.

Escribir THE WRITING SKILL.- Esta destreza es una parte del entrenamiento al aprender el idioma inglés, debido a que se lo representa en forma de grafemas lo aprendido, se considera que, cuando se domina la escritura en una frase de forma correcta y se lo puede entender, se ha adquirido una comunicación efectiva.

Según Chamorro, et al. (2020). citando a (MacArthur, 2014), manifiestan que:

Aprender a escribir involucra muchas habilidades que son necesarias para escribir ya sea a mano o en un teclado. Requiere el uso de la ortografía y otras habilidades que están muy relacionadas con la lectura. Escribir es organizar ideas con oraciones y vocabulario mediante resúmenes y revisiones (p.18)

En resumen se puede sintetizar que al desarrollar cada una de estas destrezas o habilidad permitirá al estudiante pueda: comprender, expresarse, argumentar y analizar el idioma inglés. Estas destrezas también permiten que pueda ir ubicando a las personas en los diferentes niveles del dominio del idioma, que puede ser el nivel básico, intermedio, avanzado o se domina como segunda lengua, es decir, la fluidez es igual a la del idioma materno.

Destrezas para la producción escrita en inglés

Para educación general básica media, se requiere el dominio de las destrezas de la escritura con sus diferentes etapas que deben ser desarrolladas en el PA, las

cuales se toman y priorizan del Desarrollo del Currículo emitido por el Ministerio de Educación (2020).

- EFL 2.4.3 Escribir palabras, frases y oraciones sencillas con el uso correcto de mecánica de escritura estándar. (Ejemplo: ortografía, puntuación, capitalización y escritura a mano y / o en la computadora.
- EFL 2.4.4 Escribir palabras, frases y oraciones sencillas para la práctica controlada de los artículos del idioma.
- EFL 2.4.5 Escribir frases simples sobre temas familiares para comunicar información básica.
- EFL 2.4.6. Escribir un pequeño párrafo simple para transmitir algunos hechos sencillos: personas, animales, lugares, cosas, sobre sí mismo u otros, con el apoyo de un texto modelo. (Ejemplo: dónde viven, qué hacen ellos, etc.)

Currículo para la enseñanza del idioma inglés en Ecuador

Desde la Reforma Curricular el año 2016, el Ministerio de Educación y Cultura (MEC 2016) ha implementado nuevas innovaciones en el currículo para lo cual se rediseñó el plan curricular del sistema educativo en todos sus niveles realizando modificaciones en las mallas curriculares; debido a ello el área de Lengua Extranjera también tuvo sus reformas y modificaciones en lo que respecta a los contenidos programáticos, destrezas, objetivos y en la carga horaria asignada para cada nivel educativo.

Para tener una visión de dichas reformas a continuación se presentan los principios básicos que se tiene en la reforma curricular aplicada desde el año lectivo 2016 – 2017 régimen Sierra y Oriente, hasta la presente fecha en el 2022.

El Ministerio de Educación, desde la Dirección Nacional de Currículo como parte de la política educativa, ha rediseñado un

nuevo currículo de lengua extranjera que responde a las necesidades de la realidad ecuatoriana.

La propuesta curricular está diseñada para los alumnos de 2° a 10° grado de Educación General Básica y de 1° a 3° de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna no es el inglés. Dado que la población ecuatoriana se compone de grupos de diferentes orígenes culturales y lingüísticos, este plan de estudios reconoce que no todos los alumnos en el Ecuador son hispanohablantes y hay diversos grados de bilingüismo en las comunidades. En concordancia con las necesidades de una población lingüística y culturalmente diversa, esta propuesta presenta una justificación y un marco teórico para el aprendizaje de inglés al tiempo que reconoce y facilita la inclusión educativa de los alumnos, independientemente de su Lengua materna (L1). La propuesta curricular es flexible, trabajada por subniveles, desarrollada en cinco bloques curriculares alineados con el perfil de salida y los valores de justicia, innovación y solidaridad que promueve, así como con el Marco Común de Referencia para las Lenguas. (MINEDUC, REFORMA CURRICULAR, 2016)

El currículo nacional reformado para la enseñanza de la lengua extranjera está basado en principios, objetivos y metodologías flexibles para los estudiantes ecuatorianos cuya lengua materna no es el inglés.

Los principios básicos de la Reforma curricular en inglés:

En la reforma curricular del Ministerio de Educación (2016) se establecen los principios, objetivos, destrezas y los niveles de logro de las destrezas con criterio de desempeño las cuales se detalla a continuación.

- **El enfoque de lenguaje comunicativo:** El lenguaje se aprende mejor como un medio para interactuar y comunicarse y no como un conjunto de conocimientos que se memoriza.
- **Enfoque centrado en el estudiante:** Metodologías de enseñanza que reflejan y responden a las fortalezas y desafíos de los educandos, facilitando su proceso de aprendizaje.
- **Habilidades de pensamiento:** Aprender una lengua extranjera impulsa el desarrollo del pensamiento, así como las habilidades sociales y creativas necesarias para el aprendizaje permanente y el ejercicio de la ciudadanía.
- **Aprendizaje Integrado de Contenido para las Lenguas Extranjeras (AICLE):** Un modelo utilizado para integrar el aprendizaje de la lengua con aspectos culturales y cognitivos, de modo que la adquisición de este lenguaje sirve como motor para el desarrollo de los alumnos.
- **Estándares internacionales:** El plan de estudios se basa en los niveles y procesos de enseñanza reconocidos internacionalmente para el aprendizaje de idiomas. (MCER)

Los objetivos principales del currículo de inglés como lengua extranjera

- Desarrollar la comprensión que los estudiantes tienen del mundo, de otras culturas y de la suya propia y su capacidad de comunicar sus puntos de vista a través de la Lengua extranjera.
- Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas.
- Crear un amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir **aprendiendo**.

Objetivos Curriculares del Inglés como Lengua Extranjera Área de Subnivel Medio de Educación General Básica

Al finalizar el Subnivel Medio de la EGB, y como resultado de los resultados de aprendizaje

En el área de EFL, los estudiantes podrán:

O.EFL 3.1. Identificar las ideas principales y algunos detalles de textos escritos y orales, con el fin de interactuar y desarrollar un enfoque de crítica indagación en una variedad de textos.

O.EFL 3.2. Evaluar y apreciar el inglés como lengua internacional, como así como las habilidades y sub destrezas que contribuyen a la comunicación y competencia pragmática.

O.EFL 3.3. Leer de forma independiente textos apropiados para su nivel en inglés por pura diversión/entretenimiento y para acceder a la información.

O.EFL 3.4. Desarrollar habilidades de pensamiento creativo y crítico para fomentar la resolución de problemas y el aprendizaje independiente usando inglés hablado y escrito.

O.EFL 3.5. Usar herramientas y recursos impresos y digitales para investigar el mundo real problemas, responder preguntas o resolver problemas.

O.EFL 3.6. Leer y escribir textos breves descriptivos e informativos relacionados con información personal o temas familiares y utilizarlos como un medio de la comunicación y expresión escrita del pensamiento.

O.EFL 3.7. Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios hablados y escritos como poemas, rimas, cánticos, canciones, juegos y cuentos gráficos para fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, mientras se desarrolla el gusto por la literatura oral y escrita.

O.EFL 3.8. Demostrar la capacidad de interactuar con textos escritos y hablados, con el fin de explorar la escritura creativa como una salida a la expresión personal y la competencia intercultural.

O.EFL 3.9. Ser capaz de interactuar en inglés usando expresiones básicas y de uso frecuente y frases cortas en contextos familiares y personalizados, demostrando un dominio limitado pero efectivo del habla lenguaje en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio directo de información.

O.EFL 3.10. Demostrar la capacidad de usar el inglés como un medio para interactuar socialmente y trabajar cooperativamente en parejas y grupos.

Curricular Bloque 4: Escritura (Writing)

Criterios de evaluación

CE.EFL.3.16. Cree un recurso de aprendizaje simple para registrar y practicar nuevas palabras y demostrar el conocimiento de sus significados.

CE.EFL.3.17. Producir un párrafo breve y sencillo para describir personas, lugares, cosas y sentimientos con el fin de influir en una audiencia y usar palabras de enlace para escribir otras narraciones sobre temas familiares.

CE.EFL.3.18. Escriba una variedad de tipos de texto cortos, simples y familiares, en línea o en imprimir: usar el lenguaje, el diseño y las palabras de enlace apropiados.

CE.EFL.3.19. Cree un cuestionario o encuesta usando palabras interrogativas WH en para identificar cosas en común y preferencias mientras se muestra una habilidad para transmitir y organizar información usando hechos y detalles.

CE.EFL.3.20. Demostrar la capacidad de usar una variedad de herramientas digitales durante el proceso de escritura para colaborar en textos informativos bien contruidos.

Orientación metodológica para los criterios de evaluación

CE.EFL 3.16 evaluado por:

- Crear un diccionario ilustrado de la clase y agregar entradas escribiendo definiciones de nuevas palabras o haciendo un dibujo para ilustrar el significado.
- Hacer tarjetas didácticas para palabras nuevas y usarlas para interrogar a un compañero.
- Hacer una lista de palabras nuevas y luego comparar las listas por parejas. Si uno de los miembros de la pareja sabe la palabra, le enseña a la otra persona.
- Escribir nuevas palabras y frases en un cuaderno de vocabulario.
- Registrar sinónimos y antónimos de palabras en los márgenes de los textos de lectura.
- Realizar carteles en pequeños grupos de frases y expresiones nuevas para exponer en el aula.

CE.EFL.3.17. evaluado por:

- Secuenciar oraciones agregando palabras. (Ejemplo: Me despierto. Desayuno. → Primero me despierto. Luego desayuno, etc.)
- Usar indicaciones de preguntas para escribir oraciones sobre un compañero de clase. (Ejemplo: Donde ¿Él vive? ¿Qué comida le gusta?, etc.)
- Combinar oraciones con conjunciones. (Ejemplo: me gusta escuchar música en mi tiempo libre. Me gusta cantar, también. → Me gusta escuchar música y cantar en mi tiempo libre, etc.)
- Mirar una imagen y escribir una descripción de lo que ves o cómo te hace sentir, luego comparar las descripciones en parejas.
- Estudiar dos dibujos que tienen diez diferencias y escribir las diferencias en oraciones completas.
- Escribir sobre un tema utilizando palabras clave dadas en clase. (Ejemplo: Palabras clave: tiburón, océano, pescado, peligroso. → Los tiburones viven en los océanos. Normalmente comen peces pequeños. Están peligrosos para los humanos porque a veces atacan, etc.)

- Escribir un correo electrónico a un amigo para describir sentimientos sobre planes futuros. (Ejemplo: voy a ir Manta el próximo fin de semana. ¡Estoy muy emocionado! Me encanta la playa y..., etc.)

CE.EFL.3.18. evaluado por:

- Completar los espacios en blanco de una oración. (Ejemplo: Mi mejor amiga es Carol. ----- tiene diez años. --- el cumpleaños es en mayo, etc.)
- Leer una reseña de un restaurante e identificar características lingüísticas comunes, como Uso de adjetivos y vocabulario de alimentos. Los estudiantes usan las mismas características para escribir su revisión propia.
- Publicar un comentario sobre la escritura de un compañero de clase en un blog de clase.
- Leer un diálogo que sirva como modelo de texto y luego escribir un diálogo similar en un tema diferente (Ejemplo: los temas podrían incluir: mis vacaciones favoritas, la música que nos gusta, donde vivo, mis planes para el fin de semana, etc.)
- Identificar el formato de un tipo de texto familiar y usarlo como modelo para el suyo propio escritura. (Ejemplo: Tipo de texto: Receta. Formato: Ingredientes, Preparación, etc.)
- Mirar un mapa o GPS y escribir las direcciones para llegar de un lugar a otro.

CE.EFL.3.19. evaluado por:

- Pedir a los alumnos que elijan un tema y que escriban preguntas para sus compañeros sobre el tema. (Ejemplo: Tema: Comida tradicional ecuatoriana. Preguntas: ¿Te gusta la fritada? ¿Tu madre hace guatita? ¿Comes sopa todos los días?, etc.)

- Entrevistar a compañeros de clase, hacer preguntas de sí/no y registrar las respuestas en un cuadro. Usando las respuestas para escribir un párrafo sobre similitudes y diferencias.
- Usar la información de una encuesta de clase formal o informal para escribir causa y efecto. (Ejemplo: Nadie va al parque entre semana porque tenemos demasiado tareas para el hogar. A todos les gusta andar en bicicleta los fines de semana porque la Ciclo vía es abierto, etc)
- Trabajar en grupos para hacer una lista de las cosas que les gustan a todos y luego escribir las conclusiones en forma de párrafo.
- Hacer una lista de la clase de todo lo que se sabe sobre un tema y luego pedir a los alumnos que organicen la lista de lo general a lo específico. Los estudiantes deben usar sus ideas para escribir un párrafo descriptivo del tema.
- Dar a los alumnos una lista de datos sobre un tema y pedirles que los organicen a partir de más a menos importante.

CE.EFL.3.20. evaluado por:

- Usar una aplicación como Workflowy para completar un esquema de un tema de escritura.
- Leer un texto y usar una lista de verificación para hablar sobre cómo está organizado. (Ejemplo: ¿Hay un título? ¿Tiene una oración inicial?, etc.)
- Colaborar en una lluvia de ideas mediante el uso de un tablón de anuncios en línea como padlet.com.
- Usar GoogleApps para revisar y editar el trabajo de los alumnos tanto en clase como en parejas.
- Agregar imágenes a una presentación grupal.
- Intercambiar escritos en parejas para hacer sugerencias sobre cosas que podrían ser mejorado.
- Hacer edición en pareja, donde las parejas trabajan juntas para encontrar errores en un texto y luego reescriba el texto sin los errores.

- Completar un organizador gráfico en línea para ayudar a planificar un escrito.
- Crear una presentación de grupo usando biteslide.com.
- Escribir de forma extendida o libre en un blog de clase, como kidblog.org.

Habilidades y descriptores de desempeño a evaluar

EFL 3.4.1. Hacer un recurso de aprendizaje simple para grabar y practicar nuevas palabras. (Ejemplo: un diccionario de imágenes, una lista de palabras, juego de tarjetas, etc.)

EFL 3.4.2. Escribir un párrafo breve y sencillo para describirte a ti mismo o a otras personas, animales, lugares y cosas, con apoyo limitado. (Ejemplo: respondiendo preguntas o utilizando palabras clave)

EFL 3.4.4. Escribir para describir sentimientos/opiniones con el fin de influir de manera efectiva una audiencia. (Ejemplo: persuadir, negociar, discutir, etc.)

EFL 3.4.3. Escribir una variedad de tipos de textos breves y sencillos, comúnmente utilizados en forma impresa y en línea, con lenguaje apropiado y diseño (Ejemplo: escribe un saludo en una tarjeta de cumpleaños, nombre y dirección en un sobre, una URL para un sitio web, una dirección de correo electrónico, etc.)

EFL 3.4.6. Escribir una narración sencilla y unir palabras sobre temas familiares en orden para expresar las actividades cotidianas. Ejemplo: tiempo libre, descripciones, lo que pasó el fin de semana pasado, etc.)

EFL 3.4.5. Escribir un cuestionario o encuesta para amigos, familiares o compañeros de clase usando preguntas WH para identificar cosas en común y preferencias.

EFL 3.4.8. Transmitir y organizar información usando hechos y detalles en orden para ilustrar diversos patrones y estructuras en la escritura. (Ejemplo:

causa y efecto, problema y solución, presentación de lo general a lo específico, etc.)

EFL 3.4.7. Utilizar el proceso de preescritura, redacción, revisión, edición por pares y corrección de pruebas (es decir, "el proceso de escritura") producir textos informativos bien contruidos.

EFL 3.4.9. Hacer uso efectivo de un rango de herramientas digitales para escribir, editar, revisar y publicar trabajos escritos de manera que apoya la colaboración. (Ejemplo: añadir sonido o imágenes a una presentación, utilice una aplicación para colaborar en un mapa mental, contribuir a un wiki de clase, etc.)

Contribución de los objetivos al perfil de salida

I.1. Tenemos iniciativas creativas y procedemos con pasión, mente abierta y visión de futuro. Asumimos un auténtico liderazgo, somos responsables y proactivos en la toma de decisiones y nos preparamos para afrontar los riesgos que conllevan nuestras acciones.

J.4. Aceptamos y actuamos sobre nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos y cumplir nuestro proyecto de vida.

I.3. Podemos comunicarnos de manera clara, en nuestro propio idioma y en otros. Nosotros hacer uso de diferentes códigos de comunicación como el numérico, digital, artístico y gestual. Asumimos la responsabilidad por lo que decimos.

S.1. Asumimos la responsabilidad social y tienen la capacidad de interactuar con grupos heterogéneos desde una comprensión, punto de vista tolerante y empático.

I.3. Podemos comunicarnos de manera clara, en nuestro propio idioma y en otros. Nosotros hacer uso de diferentes códigos de comunicación como el numérico, digital, artístico y gestual. Asumimos la responsabilidad por lo que decimos.

J.2. Nuestras acciones se llevan a cabo con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en mente.

I.2. Nos mueve la curiosidad intelectual, cuestionamos las realidades locales e internacionales, reflexionamos y aplicamos nuestro conocimiento interdisciplinario para hacer frente a problemas de forma colaborativa y codependiente, para aprovechar todos los recursos e información posibles.

S.2. Construimos nuestra identidad nacional en búsqueda de un mundo en paz y valoramos nuestra multiethnicidad y multiculturalidad antecedentes. Respetamos la identidad de otros pueblos e individuos.

I.3. Podemos comunicarnos de manera clara, en nuestro propio idioma y en otros. Nosotros hacer uso de diferentes códigos de comunicación como el numérico, digital, artístico y gestual. Asumimos la responsabilidad por lo que decimos.

S.4. Nos adaptamos a las exigencias del trabajo en equipo, entendiendo el contexto y respetando las ideas y aportes de otras personas.

J.3. Actuamos con respeto y responsabilidad hacia nosotros mismos y hacia los demás, la naturaleza y el mundo de las ideas. Nos encontramos nuestras obligaciones y exigimos el respeto nuestros derechos.

Indicadores para los criterios de desempeño

I.EFL.3.16.1. Los estudiantes pueden hacer un recurso de aprendizaje simple para grabar y practicar nuevas palabras. (Ejemplo: un diccionario de imágenes, una lista de palabras, un juego de tarjetas, etc.) (I.1, J4)

CEFR: A2.2. Todos los temas

I.EFL.3.17.1. Los estudiantes pueden escribir párrafos simples para describir personas, lugares, animales, cosas y sentimientos, con apoyo limitado, al tiempo que demuestra una capacidad de influir eficazmente en una audiencia y expresar las actividades cotidianas. (I.3, S.1)

MCER: A2.2. Todos los temas

I.EFL.3.18.1. Los estudiantes pueden escribir tipos de texto y narraciones simples, en línea y en forma impresa, utilizando un lenguaje apropiado, diseño y palabras de enlace. (I.3, J.2)

MCER: A2.2. Todos los temas

I.EFL.3.19.1. Los estudiantes pueden escribir cuestionarios y encuestas para sus compañeros y familia usando preguntas WH para identificar cosas en común y preferencias, mientras demuestra una habilidad para transmitir y organizar la información utilizando hechos y detalles para ilustrar diversos patrones y estructuras en la escritura. (Ejemplo: causa y efecto, problema y solución, presentación de lo general a lo específico, etc.) (I.2, S.2)

MCER: A2.2. Todos los temas.

I.EFL.3.20.1. Los estudiantes pueden efectivamente usar una gama de herramientas digitales durante el proceso de escritura para colaborar en la producción de textos informativos bien contruidos. (I.3, S.4, J.3)

MCER: A2.2. Todos los temas.

Inglés como lengua extranjera para subnivel medio

Educación General Básica ser más importante en esta etapa que “los detalles gramaticales del mensaje” (p.4), lo que significa que las tareas no deben centrarse en el análisis del lenguaje, sino en el uso del lenguaje en una variedad de aplicaciones de la vida real.

Aunque los estudiantes de EGB Media se están moviendo hacia un pensamiento más objetivo y ser capaces de razonar más sistemáticamente utilizando la lógica (McKay, 2006, pp.6-7), el aprendizaje todavía puede beneficiarse enormemente a través de la experiencia directa y el uso de realidad y ayudas visuales.

Para concluir, el lenguaje se adquiere mejor en un entorno de baja ansiedad (cortina y Dahlberg, 2010, p.5), por lo tanto, es fundamental que los docentes proporcionen a los alumnos un entorno en el que se valoren sus intentos de comunicación, y no se critiquen ni se critiquen ridiculizado. Los maestros pueden

ayudar a los alumnos a navegar el proceso de comunicación al moldear el lenguaje de los aprendices para hacerlo adecuado y comprensible.

Bloques Curriculares

Los tres objetivos principales del plan de estudios de EFL son:

Desarrollar la comprensión del mundo por parte de los alumnos, tanto de otras culturas como de la propia y comunicar su comprensión y puntos de vista a otros a través del inglés.

Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial para participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en inglés.

Crear un amor por el aprendizaje de idiomas desde una edad temprana, por medio de experiencias de aprendizaje atractivas y positivas, con el fin de fomentar la motivación de los estudiantes para continuar aprendiendo inglés a lo largo de EGB y BGU, así como en el trabajo y más allá.

Para ambos niveles escolares, Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), el área inglés se ha organizado en cinco secciones o bloque:

Bloque Curricular 1: Comunicación y sensibilización cultural

Bloque Curricular 2: Comunicación oral

Bloque Curricular 3: Lectura

Bloque Curricular 4: Escritura

Bloque Curricular 5: El lenguaje a través de las artes

Tabla 1*Bloque curricular 4. Escritura*

	4Cs	BLOQUES CURRICULAES	SUBBLOQUES CURRICULARES
CLIL	Culture / Citizenship	Communication and Cultural Awareness	intercultural Awareness and Identity Social Competence and Values
	Communication	Oral Communication: (Listening and Speaking)	Listening Skills Spoken Production Spoken Interaction
		Reading	Literacy-rich Environment Reading Comprehension Use of Resources & Study Skills Cross-curricular Content
	Cognition Content	Writing	Initial Literacy Text Production
		Language through the Arts	Literary Texts in Context Creative Writing Creative Thinking Skills

Elaborado por: Chacón, A.P. (2022)**Fuente:** MINEDUC Desarrollo del currículo**Las tecnologías de la información y comunicación tic**

Según Cruz y Pozo (2018), define a las TIC como:

Las Tecnologías de la Información y la de Comunicación (TIC) se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en el ámbito de la informática y de las telecomunicaciones, de ahí la importancia de la tecnología que accede al proceso de producción, interacción, tratamiento y comunicación de la información. Además, ayuda a mejorar la posibilidad dentro del proceso de alfabetización, que sirve como instrumento de búsqueda de información, y se considera como un recurso fundamental para la gestión de varios centros donde se constituyen como material de refuerzo para los estudiantes. (p.4)

Hoy en día, estas tecnologías benefician a toda la humanidad e influyen en la vida diaria porque es aplicada de una u otra manera en todos los ámbitos. Es así como, los estudiantes las emplean para ejecutar sus tareas en base de programas específicos para cada asignatura o materia, permitiendo que se tenga la información en instantes y al momento que se lo requieran.

De igual manera la mayoría de las personas necesitan de la tecnología en sus trabajos en las empresas, en el caso de los docentes, para impartir sus clases, estas competencias digitales permiten: el almacenamiento de datos, representaciones de voz, imágenes, sonidos, textos y más que nada enviar, recibir información y recuperarla cuando se desee, a través de las herramientas tecnológicas que proporcionan las TIC.

Por otro lado, según Nieblas, define a las TIC como:

Todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información con el apoyo de diferentes soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego (Nieblas, 2016)

En este sentido, por el avance de la tecnología para apoyar a las TIC se han fabricado una gran cantidad de herramientas electrónicas como: la televisión, el teléfono, el video entre otros, pero los que más han destacado son las computadoras personales y laptops que permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas como presentaciones, aplicaciones multimedia, programas ofimáticos, en otras palabras las redes de comunicación, en concreto el Internet, servicios como: correo electrónico, búsqueda de información, descarga de música, cine etc. En este sentido las tecnologías han incursionado fácilmente en diversos ámbitos de la vida, entre ellos la educación.

TIC en la educación

Según Anchundia y Moya, citando a Arribas, manifiesta que:

Las TIC han desarrollado la capacidad de interconexión por medio de la red. Es así como en esta fase de desarrollo se va a tener un alto impacto en la organización del PEA. Afirma que la adaptación en el entorno educativo y conjuntamente con la adecuada utilización didáctica del mismo supone un desafío sin precedentes. De igual forma expone que, “se debe conocer los límites y los peligros que las TIC plantean a la educación, por lo cual se debe reflexionar sobre el nuevo modelo de sociedad que surge de esta tecnología y sus consecuencias”. (Anchundia y Moya, 2019)

Del mismo modo, Arribas, L. Manifiesta que:

El uso de la TIC, en las aulas aumenta la motivación de los estudiantes, quienes se muestran más interesados en las diferentes áreas que se someten al PA. También con las TIC se emplean nuevos recursos educativos con lo cual se renuevan los métodos de aprendizaje, se consigue también una colaboración más activa de los estudiantes y la adquisición simultánea de conocimientos tecnológicos (Arribas, 2017).

Se resalta que, las TIC, no solo hacen referencia al cambio o renovación de las técnicas antes aplicadas, se basan un poco más en el interés, la motivación y la atención que los estudiantes pueden llegar a prestar al docente, ya que de estos dependen en gran manera la obtención de los aprendizajes significativos que el docente transmite a través de las herramientas tecnológicas que ofrecen las TIC en los sistemas educativos actuales.

Impactos de las TIC en la educación

Hoy en día se habla mucho sobre el impacto de las TIC en los sistemas educativos o comúnmente denominada la sociedad del conocimiento, esto es debido a que estas han traído grandes cambios, es así como los contenidos del currículo se han visto modificado, en donde las herramientas tecnológicas han influido en las instituciones educativas, así como en la labor del docente, a tal punto que las TIC forman parte de la cotidianidad escolar.

Es así que Anchundia y Moya, citando a Díaz, (2013), manifiestan que:

El impacto de la incorporación de las TIC en la educación ha sido grande y que se ha logrado transformar en un proceso activo, cuya implicación, va mucho más allá de los equipos tecnológicos que se emplean y son parte del ámbito educativo, razón por la cual se habla de una construcción didáctica, así como de la manera cómo se pueda construir los conocimientos en base de estas herramientas, consiguiendo consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto ámbito pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación (Anchundia y Moya 2019).

Cabe destacar que la transformación que ha sufrido las TIC, ha logrado convertirse en instrumentos y medios educativos capaces de mejorar la calidad de la enseñanza de los estudiantes, cambiando totalmente la forma en que se obtiene, se manipula, se interpreta y se comunica la información que se encuentra al alcance del PA.

Según Hernández, R (2015) citando Granados (2015) quien manifiesta que:

Este despertar innovador de las TIC ha cambiado los roles de los actores de la educación, en donde el docente es un guía, un

facilitador del conocimiento y los estudiantes utilizan las herramientas tecnológicas para facilitar el su aprendizaje; se puede decir que esta evolución surgió desde la invención de los dispositivos electrónicos, como es el caso de la calculadora, el televisor, la grabadora, entre otras; de esta forma estas herramientas son hoy por hoy en uno de los tantos recursos educativos que una educación moderna debe disponer, involucrando de una manera ordenada y sistemática la tecnología con la educación., sin dejar a un lado la labor docente que es el complemento indispensable para el PEA. (p.330).

En este sentido el uso de las TIC rompe los paradigmas de la educación tradicional, en donde la pizarra, lapiceros, y la tiza eran el único material didáctico con el que se enseñaba; por lo que se ha dado paso a la función docente, como un orientador que da a sus estudiantes las normas y herramientas para que busque y construya su propio conocimiento.

Por otro lado, Suárez y Custodio (2014) manifiestan que:

Las nuevas tecnologías son herramientas que se crearon fuera del contexto educativo, pero que por su versatilidad y facilidades se las fue incorporando a éste. Así mismo exponen que la educación como aspecto relevante en la vida del ser humano ha sufrido cambios significativos la cual en combinación de las TIC, y un ambiente apropiado, el aprendizaje de los estudiantes es innovador y éste es capaz de convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, donde el tiempo y la flexibilidad, son elementos que se dejan a libertad del protagonista, para ello la virtualidad es una revolución convergen que obliga al sistema y a los docentes a plantear nuevos paradigmas educativos y pedagógicos. (p.330)

En este sentido como la educación ha cambiado a pasos agigantados se debe preparar a los docentes en el manejo de la tecnología debido a que cada vez más se exige la alfabetización digital, en tal virtud hoy se considera el manejo de las TIC como una competencia indispensable para el estudiante en formación.

Las TIC en la enseñanza del inglés

Beltrán manifiesta que:

Para hablar de la enseñanza del inglés, en primera instancia se tiene que enfocar de las generalidades tanto en procesos de enseñanzas como de aprendizajes, razón por la cual, se deben involucrar un sinnúmero de estrategias propias del habla inglesa, para de esta manera formar estudiantes capaces de interactuar con el mundo globalizado, en este sentido, en dichos procesos educativos aparecen diferentes teorías y conceptos de la lengua extranjera que propician a que se creen y pongan en práctica innovaciones que sirvan de agente de cambios significativos y un progreso sistemático. (Beltrán, 2017, p.39)

Según Beltrán (2017), citando Villena y Cisneros, (2016) manifiesta que:

Para los psicólogos y lingüistas la enseñanza de la lengua extranjera desde temprana edad trae consigo beneficios para los estudiantes, esto se debe a la facilidad con que los niños a tempranas edades adquieren un lenguaje. La edad constituye un factor significativo en la adquisición de la segunda lengua (L2). Mientras más corta es la edad para iniciar L2, mayor posibilidad de éxito hay en cuanto a adquirirla sin acento y/o interferencia del sistema gramatical de primera lengua (L1). (p.40)

Continuando con lo expuesto por Beltrán, citando a Villena y Cisneros en su estudio sobre el idioma inglés y las TIC manifiesta que:

En lo referente a la edad de los niños hispanohablantes al llegar a los EE. UU, quiénes tenían entre 3 y 8 años les fue más fácil hablar el idioma y su desempeño académico fue más favorable que aquellos nativos en las pruebas sobre desarrollo del lenguaje. Pero aquellos que se encontraban entre los 8 y 15 años, no lograron una competencia de la lengua inglesa igual a sus pares nativos e incluso, manifiestan que a medida que pasaban los años, la diferencia de origen se acentuaba. (Beltrán M, 2017, p.40)

En este sentido los dos autores Rueda y Wilburn (2014), coinciden con los anteriores y se hace el comentario que, “una de las principales capacidades que tiene los seres humanos para comunicarnos es el lenguaje”, argumentan y confirman que “para desarrollar una lengua implica un proceso complicado e involucra esencialmente los sentidos de la vista y el oído”.

En tal virtud se puede ratificar que, estos dos postulados en los cuales se hace referencia a la edad y a los órganos de los sentidos según las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del idioma inglés, cobran mayor énfasis y más aún si estas están acompañadas por medios tecnológicos que facilitan estos aprendizajes, siempre con la ayuda y la predisposición de los docentes que conduzcan el proceso con herramientas que motiven a los niños-as, adolescentes o todas las personas que quieran adquirir una lengua que no sea la materna

Cabe resaltar también que, en la actualidad, las herramientas TIC se han convertido en un elemento nuevo e importante del plan de estudios en todos los niveles, desde educación general básica hasta la universitaria, medios que aseguran un mayor éxito en el PA.

Herramientas tecnológicas para la enseñanza

Entre las herramientas básicas de trabajo se tiene:

- **Creadores y procesadores de texto:** estos son los programas que permiten crear, editar y modificar textos bajo el formato que establezca el usuario. El más popular es Word de Microsoft Windows.
- **Creadores de presentaciones multimedia:** son los softwares que sirven para unir textos y contenido multimedia en un mismo archivo, el cual idealmente se utiliza en una presentación. El más popular es Power Point de Microsoft Windows.
- **Hojas de cálculo:** tal como los procesadores de texto, estas permiten que los usuarios introduzcan información, pero bajo una plantilla de tabla que es capaz de hacer cálculos matemáticos automáticamente. El más popular es Excel de Microsoft Windows.
- **Diseño gráfico:** es el software dirigido al diseño de tarjetas, boletines, folletos, entre otras imágenes que pueden tener diferentes usos. El más popular es Publisher.
- **Diseño fotográfico:** es el tipo de herramienta que se utiliza para mejorar la apariencia de una fotografía y hacer que se vea más profesional. El más popular es Photoshop.

Herramientas tecnológicas para compartir documentos

Aunque no existen varios tipos de herramientas para compartir documentos, sí existen varios programas que entran en esta categoría. Estos son:

- **Google Drive:** es la versión de Google, que nos ofrece un servicio gratuito hasta los 15GB de almacenamiento con solo crear un correo en su plataforma de correo Gmail.
- **iCloud:** Apple Inc. nos ofrece iCloud, el servicio de almacenamiento en la nube que los iPhones, iPad y Mac utilizan para hacer sus copias de seguridad. Al registrarte en este obtienes 5GB gratis.

- **Dropbox:** es una compañía dedicada únicamente al servicio de alojamiento en la nube, fue creada en 2008 y su última versión es del 2021. Al registrarte obtienes 2GB gratis.
- **OneDrive:** antes conocido como SkyDrive, es el servicio de alojamiento de Microsoft Windows. Ofrece 7GB de almacenamiento gratuito.

Herramientas tecnológicas en redes sociales

Entre las redes sociales se puede encontrar distintos tipos. Los mismos son:

- Redes sociales genéricas: son el tipo de aplicaciones diseñadas para compartir con otros usuarios sin una temática puntual definida, sino que los usuarios son los que deciden qué temas van a tratar. Generalmente estas permiten subir contenido en distintos formatos, ya sea desde fotos, videos, etc. Las más populares son Facebook, Twitter, Instagram y ahora Tik Tok.
- Redes sociales especializadas: son las aplicaciones que al crearse ya tienen impuesta qué temática van a tratar. El contenido puede subirse en varios formatos, aunque no ofrecen mucha variedad, pero siempre manteniendo la temática. Las más populares son LinkedIn, Tinder, entre otras.

Herramientas tecnológicas para compartir ideas

Las herramientas tecnológicas más utilizadas para compartir ideas son:

- Blogger: es el software que desde 2003 está a cargo de Google y permite que los usuarios publiquen contenido, pueden ser textos, fotos o vídeos.

El software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje

Según Molina, Giler y Viteri, citando a Amaya (2010), argumentan que:

El software consiste en una serie de instrucciones que se dan para controlar el trabajo de un sistema computacional (p. 33) y este constituye la parte fundamental de la interoperabilidad, ya que mediante ellos se realizan los enlaces entre los dispositivos, los operadores o sistemas. (Molina, Giler y Viteri, 2020, p.143)

Según Escobar (2016), al respecto de los recursos digitales en educación manifiesta que:

Son los dispositivos integrados por medios digitales y producidos con el propósito de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. En este sentido un recurso didáctico es apropiado para el PA si éste ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales, además de fomentar la adquisición de habilidades procedimentales, es decir si éstos son los que permiten abrir el camino para crear, compartir y transmitir el conocimiento. (p.25)

Por otra parte, continuando con Molina, Giler y Viteri, citando a Ibáñez & García (2010), exponen que:

Los softwares educativos son aplicativos que se crearon con el propósito específico de ser utilizados para ayudar en los procesos de enseñanza y aprendizaje (p.35), por lo tanto, éstos son el medio de transmisión del conocimiento de parte del docente. (Molina, Giler, & Viteri, 2020)

Según Chunga, expone que:

Los materiales educativos multimedia son aquellos recursos electrónicos, que se han diseñado con el objeto de facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje, o con una finalidad educativa, (p. 7). Es así que, se emplean diferentes recursos como imágenes,

videos y animaciones, que facilitan la presentación de la información de un contenido enriqueciéndola en forma integral, atractiva y dinámica para que los estudiantes presenten el interés por aprender. (Chunga, 2015, p.7)

Para Sánchez, (2015) manifiesta que:

Los Softwares Educativos están transformando la educación y son una maravilla para el desarrollo del intelecto y el avance del conocimiento de todas aquellas personas que desean involucrarse con el aprendizaje, ya sea en los niveles iniciales, básicos y los de nivel superior en las universidades. Por lo que, se debe emprender en el diseño de un Software Educativo con el propósito de mejorar la enseñanza de los estudiantes (p. 45).

Al respecto la autora de la investigación manifiesta que el rol protagónico del software en la educación se fundamenta por ser un vínculo de apoyo para el PEA y elemento didáctico que proporciona ambientes lúdicos basados en los intereses y necesidades de los estudiantes.

En tal virtud los docentes, pasan de ser los transmisores de la información que dirige a sus estudiantes de una manera indiferente hacia los procesos de aprendizaje, a convertirse en un creador de ambientes de aprendizaje, en donde prime la utilización de los recursos didácticos que ofrecen las TIC a través de los softwares educativos, para de esta manera cubrir las expectativas y necesidades que presentan los estudiantes en este mundo digitalizado y adquieran los aprendizajes significativos para enfrentarse con las herramientas idóneas a la vida profesional y/o práctica.

En este sentido se puede afirmar que, los softwares educativos se caracterizan por ser potencialmente interactivos, a partir del empleo de diferentes

recursos y elementos multimedia como: animaciones, sonidos, textos, gráficos, videos; los mismos que se pueden aplicar en todas las áreas del conocimiento (matemáticas, idiomas, ciencias, lengua y literatura entre otras) de formas muy diversas y ofrecer un entorno de trabajo con posibilidades de interacción entre los docentes, estudiantes y el medio.

Clasificación de los softwares educativos

Existe una gran variedad de softwares educativos que permiten cumplir un objetivo determinado. A continuación, se expone algunos de ellos:

Programas de práctica y ejercicios

Según Munte, G. manifiesta que:

Este software se asemeja al método de enseñanza tradicional contenido que se lo puede encontrar en los libros. En el cual el contenido se lo describe en primer lugar y luego se plantean una serie de ejercicios prácticos como ejemplo de comprensión para que se desarrollen y de esta manera evaluar el grado de entendimiento y captación del tema presentado. En este sentido se puede decir que existen softwares de ejercicios prácticos que no tiene la parte teórica, estos son destinados al repaso y desarrollo dentro y fuera del aula. (Munte, 2019)

Cabe recalcar lo manifestado por Munte, G., quien manifiesta que:

Se diferencia del libro didáctico, porque el software involucra la parte teórica, el mismo que es presentado de manera didáctica y exige una mayor interacción por parte del estudiante. Es decir, los programas de práctica y ejercicios pueden abarcar las más

variadas disciplinas y para todos los niveles educativos, los cuales requieren el desarrollo de los ejercicios mediante fórmulas que el alumno ya conoce, un ejemplo de programa de práctica y ejercicios es ideal para este trabajo. (Munte, G. 2019)

GCompris es un software educativo destinado para el aprendizaje que está de niños entre 2 y 10 años. A pesar de que posee algunos juegos educativos, gran parte de sus actividades está dedicada a la práctica y ejercicios de diversos temas. Es así como en este software se pueden encontrar contenidos de aritmética, ciencia, geografía, lectura y escritura, etc. Este software es gratuito y permite su adaptación para diversas necesidades.

Programas de simulación

Para Munte, G. (2019) quien dice que:

Es un software que permite la recreación de ambientes o situaciones en las que el usuario puede interactuar a través de la realidad virtual o la realidad aumentada. Los programas de simulación imitan la realidad lo que facilita el aprendizaje, esto es debido a que, el estudiante está en permanente interacción con las experiencias que se presentan en el programa y además se consigue que el estudiante tenga su total atención. (Munte, G. 2019)

Este programa se puede adaptar a cualquier nivel educativo, de capacitación o necesidad, por lo que se lo emplea para que el alumno como del docente evalúen sus conocimientos. Cabe resaltar que con los programas de simulación se puede experimentar situaciones y ambientes a los que difícilmente se podría acceder en otras circunstancias, ya sea por motivos financieros o de alta peligrosidad.

Para la aplicación de este software como recurso didáctico, se cree que, facilita que se pueda adecuar a cualquier contexto para lo cual se debe tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje que se planteen. Un ejemplo de un programa de simulación gratuito que se puede utilizar como herramienta en el aula es Google Earth.

Como característica de este simulador es la facilidad que presenta para su acceso y con él se pueden explorar imágenes de satélite de todo el mundo. Además, se pueden encontrar construcciones en 3D, así como imágenes en relieve de una gran variedad de lugares. Cabe destacar que los recursos que contiene Google Earth son de una gran variedad, con sus aplicaciones es posible aprender no solo geografía, sino también historia, biología, física, entre otras asignaturas que se deseen aprender mediante este recurso educativo, en este caso el inglés.

Programas de resolución de problemas

Los programas de solución de problemas a través de los softwares educativos se plantean como objetivo principal, el desarrollo de la capacidad analítica del estudiante. Por lo que para cumplir con este objetivo los docentes deben cumplir un proceso que va desde el análisis de las posibilidades para resolverlo, plantear sus hipótesis y seguir una serie de procesos en secuencia hasta llegar a resolver el problema.

Se debe indicar que muchos de softwares de este tipo de programas se los puede encontrar en la forma de simuladores, un ejemplo de programa de resolución de problemas es el microlabinfo. Es decir que este software especializado se lo emplea en la resolución de problemas de química en niveles avanzados, el mismo que facilita el aprendizaje efectivo y seguro, con bajos costos y poco desperdicio de tiempo o recursos materiales. MicroLAB complementa la enseñanza de química de forma práctica sin la necesidad de una gran cantidad de recursos en el laboratorio.

Enciclopedias virtuales

Para Munte, G.

Las enciclopedias virtuales permiten una mayor agilidad en la búsqueda de la información. Debido a que se encuentran subidas a la red permiten que se pueda consultar desde cualquier sitio o en el aula mismo, se caracteriza por la constante actualización de datos y su accesibilidad hacen que las enciclopedias virtuales sean una excelente fuente de conocimientos. (Munte, G. et. al 2019).

Se puede decir que existen una gran variedad de enciclopedias online conocidas y consultadas por gran parte de los usuarios, como ejemplo que se puede resaltar es el caso de Wikipedia, pero se debe aclarar que, como es de fácil acceso el usuario puede también subir información, que en muchos de los casos no es información real o errónea por lo que no ofrece total confianza.

Por otro lado, también existe una enciclopedia en español con el contenido verificado la cual se denomina enciclonet. Esta es una enciclopedia Universal de Micronet, anteriormente lanzada en CD-ROM. Como característica de ésta para su uso virtual tiene dos opciones una gratuita y otra premium, en la suscripción gratuita se puede acceder a todo el contenido sin embargo posee publicidad. Tiene una gran cantidad de contenido veraz que puedes consultar en cualquier lugar y a cualquier hora que el usuario desee.

Tutoriales

Este software es una herramienta digital que transmite conocimientos a través de un educador que dirige el proceso de aprendizaje, el mismo que va dando una serie de procedimientos o pasos para aprender a hacer algo. Es decir, este aprendizaje se lo produce de idéntica forma como si el docente dirigiera el PA como

si se estuviese en un aula clase normal. En algunos casos para finalizar encontrarás ejercicios prácticos, pero no es siempre que se pueda contar con ellos.

Cabe indicar que los tutoriales se pueden presentar en formato de texto, de video, de audio, entre otras formas.

Como ejemplo se menciona el tutorial HTML, programa en que se presenta la facilidad que cualquier persona aprenda a programar en este lenguaje de programación. A través de textos e imágenes, ese tutorial enseña los puntos básicos necesarios para aprender HTML de forma simple y práctica. Está disponible en el Internet para una infinidad de temas, tareas, ejercicios y todo aquel proceso que requiera de una guía hasta que se logre el propósito de diseñar, construir o aprender algo que no esté claro, este tutorial se lo usan para el aprendizaje autodidacta o aprendizaje personal.

Juegos

Como se lo ha expuesto por parte de algunos expertos, los juegos son la forma más didáctica de aprender diversos conceptos. En este software la enseñanza a través de los juegos, como se creía, no solo se ha diseñado para los niños, debido a que existen juegos pedagógicos para todas las edades y con contenidos pedagógicos de los más diversos.

El principal objetivo es mantener a los alumnos motivados a través de las recompensas a medida que van adquiriendo nuevos conocimientos y poniéndolos en práctica. Se debe resaltar que los desafíos hacen parte de esta estrategia de aprendizaje. (Munte, G. et. at 2019). En este sentido con los juegos se logra que los participantes tengan su concentración máxima, incluso de los más dispersos, gracias a su interacción constante, permiten que mantengan concentrados por largos períodos de tiempo.

Como característica que presenta es la de poder abordar los más variados temas y se pueden trabajar todos los niveles educativos. Se puede poner como ejemplo de un software de juego educativo es Softonic. Este juego permite de una forma bastante dinámica aprender aritmética y permite agilizar el proceso de los cálculos mentales. (Munte, G. et.al 2019).

Software JClic para la enseñanza de inglés

Según Flores (2017) Citando a Rodríguez (2011) menciona que: “El software JClic, es un programa diseñado en primera instancia, con el propósito de desarrollar hábitos de trabajo individual y cooperativo. Y su principal objetivo es el de contribuir al desarrollo de las destrezas del idioma inglés”. (p.27).

En este sentido se explica que el programa JClic se da a partir de la creación del programa Clic 3.0, programa que hace su apareamiento en 1992 por la imperiosa necesidad de un grupo de docentes para disponer de un programa educativo que se encargue de ayudar en el proceso educativo para los temas del currículo escolar, especialmente la creación de actividades interactivas; este programa fue diseñado por el profesor de primaria Francesc Busquets Burguera, en Cataluña, una comunidad autónoma Española, este a su vez recibió el Premio a Programas Educativos para Ordenador por parte del ministerio de educación del país de Cataluña.

Siguiendo a Flores, S (2018). Destaca que:

Es un software que presenta la facilidad de generar, desarrollar y valorar actividades didácticas multimedia las cuales pueden ser elaboradas en Java. Así mismo manifiesta que es un programa de computador libre apoyado en sistemas operativos como Linux, Mac, Windows y Solaris; este software educativo posee múltiples ventajas en el área de la educación; su característica principal es ser una herramienta tecnológica destinada para realizar

diversas actividades didácticas y participativas multimedia que trabajan aspectos metodológicos en varias plazas del currículum que engloban la instrucción infantil hasta la secundaria (p.28)

En este aspecto, Pérez menciona que:

El software JClic es un programa de computadoras interactivo, donde el estudiante puede realizar una gran cantidad de actividades educativas en forma lúdica. Es por ello que se ha tomado en cuenta para el aprendizaje del inglés, además de ser ideal para el aprendizaje y la evaluación instantánea a través de su configuración entregando resultados y porcentajes de cada estudiante. (Pérez, 2016)

Componentes del JClic

Según lo que expone Flores, S (2018), los componentes principales del JClic son el JClic Player, JClic author y el JClic reports, los cuales en su conjunto permiten el desarrollo de la programación de las diversas actividades que se pueden ejecutar con este software.

JClic Player

- **Applet:** Un "applet" es un aplicativo que permite incrustar actividades JClic en los dos idiomas a través de una página web desde cualquier navegador. Se lo puede descargar automáticamente la primera vez que se visita alguna página que contenga un proyecto JClic incrustado.
- **Aplicación JClic:** Este es un programa independiente que una vez instalado permite realizar las actividades desde el disco duro del ordenador (o desde la red) tenga o no tenga la conexión a Internet.

JClic Author

JClic Author es la herramienta tecnológica exclusiva del autor, la misma que permite crear, editar y publicar las actividades de una manera sencilla, visual e intuitiva.

JClic Reports

El JClic reports es el módulo cuya función principal es el de recopilar los datos (tiempo empleado en cada actividad, intentos, aciertos, etc.) y presentarlos después en informes estadísticos de diversos tipos, especialmente en Excel.

El JClic reports se basa en un esquema cliente - servidor. En este caso el servidor puede ser cualquier ordenador de una red, y los clientes son de dos tipos: las aplicaciones JClic (applet y player), que envían al servidor las puntuaciones obtenidas por los usuarios al realizar las actividades, y los navegadores web (Firefox, Opera, Explorer...) desde los que se pueden consultar los resultados y administrar la base de datos (Asociación Ibn Firnás Observatorio Astronómico de La Rinconada, 2007, s.p).

Cabe destacar lo que menciona la asociación IBN que, el JClic es una herramienta educativa creada con el fin de ayudar a los docentes en las diferentes áreas del conocimiento y en todos sus niveles permitiéndole crear actividades educativas multimedia que despierten el interés de los estudiantes a la hora de aprender una asignatura. Además, esta herramienta tiene múltiples características que les permiten a los usuarios crear, editar y publicar cada una de las tareas que se realizó. Es así que se puede manifestar que esta herramienta tecnológica tiene como propósito ayudar a los docentes y estudiantes en las diferentes áreas pedagógicas. JClic es una herramienta tecnológica en la cual el usuario puede crear diferentes actividades didácticas multimedia, las cuales se señalarán a continuación.

Actividades Didácticas Multimedia

De acuerdo con lo que señala Flores, S (2019) citando a (Belloch Ortiz, 2006) quien dice que:

Las aplicaciones multimedia tienen una vinculación directa entre el usuario y el ordenador, en la cual se utiliza varias formas de comunicación tales como videos, imágenes, sonidos, textos, mensajes, etc. En este sentido se destaca que este aplicativo sirve de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje y en los métodos de control del aprendizaje. (p.28)

Por otro lado, Fred Hoffstette citado por (Belloch Ortiz, 2006) afirma que:

Los aplicativos multimedia interactivos en la que los usuarios empleando el computador al momento de realizar y ordenar las tareas sean estos textos, gráficos, videos, sonidos con el fin de que el usuario cree, interactúe y participe en la construcción de su conocimiento. Además, tiene como característica que se puede incluir las aplicaciones interactivas audio y visual en la enseñanza aprendizaje las mismas que ayudan a potenciar las diferentes capacidades como la comprensión oral, comprensión escrita, memoria visual, memoria auditiva entre otras por medio de códigos de información que se adaptan a los usuarios, en el idioma extranjero o el idioma nativo. (Fred Hoffstette, s.f)

Tipos de actividades que se puede realizar en JClic:

Entre las diversas actividades que se pueden realizar en la herramienta JClic son varias. Las mismas que son lúdicas e interactivas. Flores, S (2019) citando a

(Belloch Ortiz, 2006) manifiestan que en la plataforma JClic se puede realizar diferentes tipos de actividades educativas multimedia tales como:

Actividades de asociación, relación y emparejamiento

Este tipo de actividad estimula habilidades de pensamiento como de observación, separación, identificación y emparejamiento. Además, contribuye al aprendizaje significativo. Esta a su vez se divide en las de asociación simple y compleja.

Asociación simple.- En esta asociación los estudiantes enlazan uno a uno dos conjuntos de elementos de información, según la imagen presentada.

Asociación compleja.- Es aquella que le permite al estudiante relacionar los diferentes elementos esto lo puede realizar de uno a uno, varios a uno y elementos que no correspondan.

Actividad juego de memoria

Este tipo de actividad permite aumentar la concentración, retención de información y ubicación espacial de los objetos. Consiste en buscar parejas de objetos que se encuentran en lugares diferentes; en esta actividad se puede utilizar sonidos, imágenes, textos o la combinación de todos.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Para la investigación se diseñó una metodología que tomó como referencia lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista, (2018) que, “la metodología de la investigación son los diferentes pasos o etapas que son realizados para llevar a cabo una investigación social y científica”, para lo cual en este capítulo se describe como se llevó a efecto la investigación que se aborda en este estudio. Es así que, para responder a la formulación de los objetivos de la investigación planteados, tiene como su objetivo principal la aplicación del JClic en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

Paradigma y enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo porque permite elaborar un análisis de los datos matemáticos producto de las encuestas a los docentes y la evaluación diagnóstica a los estudiantes del 5to año de EGB, de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” datos que se utilizaron para hacer un análisis de la realidad de la enseñanza del inglés mediante las TIC y sus diferentes

aplicativos por parte de los docentes; de igual manera con la evaluación diagnóstica se pudo determinar las falencias que presentaron los niños-as en la escritura de oraciones cortas, con el sujeto, verbo y complemento, además de escritura de términos comunes en este idioma según la estructura gramatical, datos que sirvieron para plantear la propuesta alternativa de solución al problema del trabajo de investigación.

Modalidades de Investigación

Correlacional

La presente investigación es de tipo correlacional, según la finalidad y los objetivos de esta ya que busca establecer cuál es la relación entre las variables de investigación mediante el uso del software JClic y el aprendizaje de la destreza escrita del idioma inglés en la unidad educativa objeto de esta investigación. En este sentido de la investigación no se limita a la recolección de datos, sino a pronosticar e identificar las relaciones que existen entre las dos variables, esta relación entre los componentes permitió elaborar un marco teórico acorde a dichas variables.

De campo

La investigación de campo permite recoger datos en el sitio de los acontecimientos para lo que se aplicaron las encuestas a los 5 docentes del área de inglés y a estudiantes 60 estudiantes de los quintos años de EGB de la unidad educativa “Once de Noviembre” en donde se identifica la problemática a investigar.

La modalidad de esta investigación es básica ya que se recopiló información sobre las variables a su vez es aplicada ya que se desarrollaron recursos didácticos para que puedan ser utilizados por los estudiantes y comparar así su aprendizaje, en

el mismo sitio de los acontecimientos, o sea en la unidad educativa Once de Noviembre de la ciudad de Latacunga.

Bibliográfica

El presente estudio de investigación es bibliográfico, documental y lincográfico, ya que se consultó la bibliografía de textos, publicaciones en revistas y artículos científicos, blogs y tesis de maestrías elaborados por profesionales de cuarto nivel sobre el uso y ventajas del JClic para fundamentar lo expuesto se hace referencia a Muñoz (2018), quien manifiesta que:

Es documental debido a que permitió revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar y comparar diferentes puntos de vista de varios autores, revisar teorías, temas y criterios referentes al comportamiento de los estudiantes al utilizar el software JClic en la destreza escrita del inglés. (Muñoz, 2018)

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

Población

La población es el conjunto de docentes y de niños-as que son el objeto de estudio de la investigación que pertenecen a la Unidad Educativa Once de Noviembre de la ciudad de Latacunga, la misma que se los desglosa en la tabla 2.

Muestra

La muestra es una parte de la población que se ha tomado en cuenta para ser el objeto directo de estudio en la investigación. Debido a que la población de

estudiantes de la institución es muy elevada 1762 niños –as y 63 docentes, se ha tomado en cuenta únicamente a los niños del quinto año paralelos A-B 60 estudiantes y a cinco docentes del área de inglés para analizar el uso del software JClic como herramienta educativa para la enseñanza de la competencia escrita del inglés en los niños-as de 5to de EGB media, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga.

Por lo que, para criterio de la autora de la investigación no es necesario el cálculo de la muestra debido a que solo existen 60 niños-as distribuidos en los dos paralelos, número que es manejable para la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, como es el caso de la encuesta. En este sentido también se apoya en lo manifestado por Hernández, Fernández, & Baptista, (2014) Quienes manifiestan que “Debido a la pequeña cantidad de estudiantes no se pudo establecer una determinada muestra”; puesto que una muestra debe ser un número mínimo de 50 personas. (p.80).

Tabla 2

Población de niños-as de 5to U.E "Once de Noviembre"

Total, de Estudiantes	Paralelo	Porcentaje
30	5to A	50%
30	5to B	50%
60		100%
Docentes		Porcentaje
5		100%

Elaborado por: Chacón, A. P. (2021)

Fuente: Población de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Contextualización

La Unidad Educativa “Once de Noviembre” con Código AMIE: 05H00032, perteneciente a la Parroquia Ignacio Flores (PARQUE FLORES) es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana.

La modalidad es Presencial de jornada Matutina y Vespertina y nivel educativo de Inicial y EGB, se encuentra ubicada en las calles Santiago Zamora s/n entre la Av. Atahualpa y Av. Rumiñahui

Tabla 3

Variable independiente: TIC. JCLIC EN LA ENSEÑANZA

Proceso de recolección de los datos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Software JCLIC Recurso tecnológico educativo que permite crear y evaluar actividades educativas multimedia como juegos de memoria, rompecabezas (puzzles), asociaciones de palabras, ejercicio de texto, sopa de letras; estas aplicaciones didácticas e interactivas son informativas y formativas, en este caso para la enseñanza del inglés	Las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC	Herramientas de la TIC	¿Conoce Qué son las Tecnologías de la Información y comunicación? ¿En sus clases de inglés, utiliza lasTIC? ¿Ha utilizado herramientas en la web (eduteka, worpress, educaweb, toondoo, wikispaces, etc.) que le permitan mejorar la destreza escrita en el aprendizaje del inglés? ¿Ha escuchado sobre las aplicaciones educativas (APPS) que conforman la plataforma Jclíc: Jclíc player, Jclíc reports, ¿Jclíc author que le permiten desarrollar la destreza escrita del inglés? ¿Ha elaborado resúmenes de revistas, periódicos online en inglés con el fin de trabajar la destreza escrita? ¿Al trabajar con asociaciones de palabras (rimas, poemas) en inglés desarrolla la destreza escrita?	Técnica Encuesta Instrumento Encuesta tipo test
	Las TIC en la enseñanza del inglés	Herramientas de la TIC para educación del inglés		
	Software JClíc para educación	JClíc Player JClíc Author JClíc Reports	¿Utiliza sopa de letras y crucigramas online con el fin de mejorar su vocabulario escrito en inglés?	

	Tipos de actividades que se puede realizar en JClic:	Actividades de asociación, relación y emparejamiento. Actividad juego de memoria	¿Con qué frecuencia práctica vocabulario, formación de palabras en inglés respetando las reglas gramaticales? ¿Con qué frecuencia realiza presentaciones, exposiciones, dramatizaciones que le permitan mejorar su lenguaje verbal y no verbal en idioma inglés? ¿Ha aplicado el software JClic en el proceso de aprendizaje y evaluación de la competencia escrita del inglés?	
--	--	---	---	--

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Matriz de operacionalización de la variable

Tabla 4

Variable Dependiente: DESTREZAS DE LA ESCRITURA EN INGLÉS

Operacionalización de la variable

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Competencia según M (2000) define en su esencia “es el querer SABER-HACER con los afectos, valores, sentimientos, juicios de valor, opciones de vida, los saberes, conocimientos, informaciones, y los hacer, las expresiones, los lenguajes, las praxis de un ser humano”. Destreza escrita Destreza lingüística que comprende conjunto de signos gráficos que expresan ideas, emociones, opiniones con el fin de comunicar, Además se vale del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, Asimismo la comunicación escrita está regida por un debido proceso, Prescritura, redacción, revisión corrección y reescritura, Por lo tanto, tiene ciertas características que son claridad, precisión, síntesis, naturalidad y cortesía	Destreza idioma extranjero	Resolver problemas Comunicar Validar procedimientos y resultados	Se comunica con facilidad y responde comunicativamente ante las interrogantes	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario
	Tipos de destrezas	Escuchar THE LISTENING SKILL Hablar THE SPEAKING SKILL Leer THE READING SKILL Escribir THE WRITING SKILL	Realizar oraciones con escritura correcta	
	Los objetivos de la destreza escrita en inglés	Implementa actividades de aprendizaje que favorecen la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes	Aplicar las nuevas tecnologías de las TIC para mejorar la competencia escrita	

		que intervienen en el desarrollo del idioma inglés		
	Fases para el proceso de escritura	La Preescritura (prewriting) redacción (drafting) revisión (revising) edición (editing) publicación	Escribir párrafos y palabras en forma correcta en el idioma inglés empleando cada una de las fases de la escritura	

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Matriz de operacionalización de la variable

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos de investigación inductiva se utilizan para analizar el fenómeno observado, mientras que los métodos deductivos se utilizan para verificar el fenómeno observado. Es decir, se trata de la conclusión o el resultado, del “pensamiento” que va detrás de la investigación, en esta investigación se empleó el método inductivo-deductivo.

Para Rodríguez y Pérez, (2017) manifiestan que:

El método inductivo-deductivo está conformado por dos procedimientos inversos: inducción y deducción. La inducción es una forma de razonamiento en la que se va desde lo particular a lo general con lo que permite determinar lo común o coincidencias del fenómeno que se investiga. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. Las generalizaciones a que se arriban tienen una base empírica”. (p.78)

En tal virtud se empleó la inducción con el conocimiento de lo que son las competencias y que herramientas tecnológicas con la mediación de las TIC se emplean para conseguir la competencia escrita del segundo idioma, y la deducción después de la aplicación del JClic como han respondido los estudiantes en la adquisición de la competencia escrita del inglés.

Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para recabar los datos necesarios para la investigación e importantes que ayuden al desarrollo de este proyecto, se utilizó como técnica cuantitativa por medio de una encuesta dirigida a docentes y la evaluación diagnóstica a los niños-as de

5to EGB en la asignatura de inglés, para lo cual se realizó la petición mediante solicitud para que el Rector de la Unidad Educativa permita la realización de las encuestas a los docentes y la evaluación diagnóstica a los niños-as. (ANEXO 1)

Encuesta.- Esta encuesta estará dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” en la cual responderán preguntas referentes a la variable, independiente y a la propuesta innovadora, que hacen referencia a las herramientas tecnológicas de las TIC con la mediación del aplicativo JClic, de igual manera fueron la base para extraer las conclusiones y recomendaciones al trabajo investigativo (ANEXO 2)

Cuestionario.- El cuestionario es la base que sirve para la creación de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” en la cual se presentan distintas interrogantes, que permiten exponer alguna problemática. En lo que respecta al cuestionario de la prueba objetiva serán de selección múltiple con 4 alternativas de respuesta y una sola respuesta correcta, además de dar respuesta a la variable dependiente que se plantea en la investigación. También se elaboró el cuestionario tipo test objetivo para que los estudiantes la resuelvan para determinar las falencias de la destreza escrita en el idioma inglés y de esta manera plantear la propuesta de innovación metodológica mediante el aplicativo JClic. (ANEXO 3)

Validez de los Instrumentos

En la investigación sobre el uso de software JClic para escritura en el idioma inglés para encontrar la validez y confiabilidad de los resultados, cabe citar a Hernández, Fernández y Bautista (1998) “La validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que quiere medir” (p. 243).

El instrumento se elaborará considerando las variables de la investigación que se relacionan con el problema y el marco teórico, pretendiendo que los datos arrojados sean trascendentes para la investigación a fin de cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

Se aplicó la validez vía juicio de expertos. Según Aiken (2003) “El juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.” (p. 234). Para tal efecto se someterá al Cuestionario a juicio de expertos para lograr la calidad del instrumento y tomar correctivos necesarios si fuera el caso con el fin de obtener un instrumento idóneo para medir las variables de estudio. (Aiken, 2003)

Los expertos que colaboraron en esta investigación son MSc. Belquis Albán Benavidez y la MSc. Narcisa Molina, quienes aportaron con sugerencias para mejorar los cuestionarios para las encuestas a los estudiantes y docentes objeto de la investigación. (ANEXO 4)

Los resultados obtenidos en el proceso de validación se observan en el siguiente:

Tabla 5

Validación de Instrumentos

Validador	Especialidad	Institución	Observaciones
Validador 1	Inglés	Unidad Educativa “Victoria Vásquez Cuví, Elvira Ortega Simón Bolívar”	Sin Observaciones
Validador 2	Inglés	Unidad Educativa “Fernando Ruiz”	Sin Observaciones

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”.

En función a los resultados que se obtuvieron producto del análisis y validación de los expertos, se realizaron los ajustes y modificaciones a los ítems de los indicadores de evaluación y de las preguntas de la encuesta a los docentes de la unidad educativa “Once de Noviembre” de Latacunga.

Confiabilidad del instrumento

Para la determinación de la confiabilidad del instrumento encuesta a los docentes de idioma extranjero inglés, el mismo que tiene como propósito conocer sobre la aplicación de las TIC mediante la gamificación y como herramienta el aplicativo JClic, en la competencia de la escritura, cuyos resultados han proporcionado datos en porcentajes, los cuales aplicadas la fórmula de Alpha Cronbach, en las 10 preguntas con sus respectivos indicadores y la frecuencia a la población piloto, para determinar la confiabilidad del instrumento que, de acuerdo a Hernández, Fernández, y Batistas, (2004), quienes manifiestan que, “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”. Calculándose sobre la base de la siguiente fórmula.

$$\alpha = \frac{k}{(k-1)} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k \sigma_i^2}{\sigma_x^2} \right)$$

Donde:

- k = número de ítems
- $(\sigma_i)^2$ = varianza de cada ítem
- $(\sigma_X)^2$ = varianza del cuestionario total

El procedimiento realizado es el que se muestra:

Tabla 6

Procedimiento en Excel para el cálculo del Alpha de Cronbach

DOCENTES	ÍTEMS										TOTALES
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	35
2	1	2	4	2	4	3	4	4	4	4	32
3	1	2	2	1	4	2	4	4	4	4	28
4	1	2	4	2	4	2	4	4	4	4	31
5	1	2	4	1	4	1	4	4	4	4	29
	0	0	0,8	1,5	0	1,3	0	0	0	0	

Tabla 7*Indicadores alternativos de respuesta*

ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	
NUNCA	0
CASI NUNCA	1
AVECES	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)**Fuente:** Elaboración propia

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K	5
Sum Var	3,6
St	7,5
k/k-1	1,9
1-sumatoriav	0,7

Alfa Cronbach	0,8
----------------------	------------

El resultado arriba mencionado, pudo determinar que la confiabilidad en el instrumento dirigido a docentes, generó un 0.8, que expresa que el instrumento es bueno, que corresponde a un 80%. Es importante mencionar que, el cuestionario dirigido a estudiantes de 5to año de Educación General Básica, no requirió cálculo de la confiabilidad, en vista de que se formuló con los integrantes del área de inglés de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de Latacunga, lo que indica que dicho instrumento ya estaba previamente revisado y autorizado por los docentes de la asignatura de inglés y del auditor pedagógico, así como a los vicerrectores de la institución, a quienes se les solicitó su colaboración.

Resultados del diagnóstico de la situación actual

En los resultados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, de la ciudad de Latacunga, en relación a las TIC con la mediación de las TIC y como herramienta el aplicativo JClic, para la competencia escrita del inglés.

Resultados a la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga

Pregunta 1. ¿Conoce qué son las Tecnologías de la Información y la Comunicación?

Tabla 8

Conoce sobre las Tics

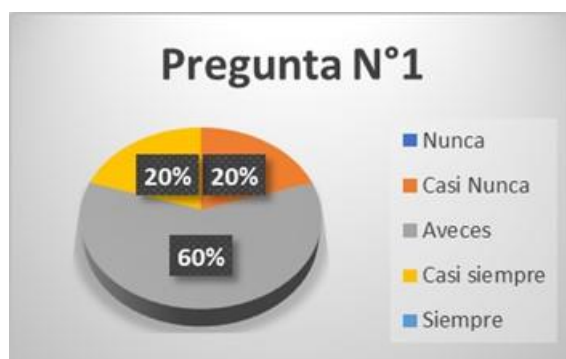
Pregunta N°1		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Casi Nunca	1	20%
A veces	3	60%
Casi siempre	1	20%
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 3

Conoce sobre las Tics



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 60% que es un porcentaje mayoritario de docentes encuestados, manifiestan que si conoce qué son las TIC, un 20%, porcentaje minoritario dicen que casi nunca lo hacen y un 20% restante que manifiestan que, casi siempre conocen. Es así que se puede manifestar que si existe un grupo de docentes que si conocen las TIC en la enseñanza del inglés, lo cual es bueno ya que se demuestra que los docentes tienen interés por innovar su labor docente.

Pregunta 2. ¿En sus clases de inglés, utiliza herramientas mediadas con las TIC?

Tabla 9

Utilización de la TIC en inglés

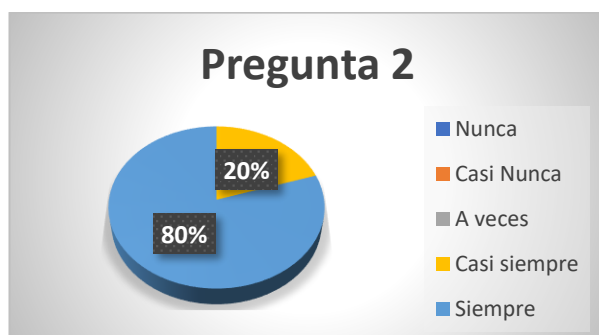
Pregunta N°2		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Casi Nunca		
A veces		
Casi siempre	1	20%
Siempre	4	80%

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 4

Utilización de la TIC en inglés



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 80% que corresponde a la mayoría de los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, que fueron encuestados, determinaron que siempre utilizan las herramientas de las TIC en las clases de inglés mientras que el 20% porcentaje minoritario indicó que, casi siempre utilizan. En este sentido se puede decir que las TIC como herramientas para el aprendizaje del inglés si son utilizadas por los docentes de esta asignatura.

Pregunta 3. ¿Ha utilizado herramientas en la web (eduteka, wordpress, educaweb, toondoo, wikispaces, etc.) que le permitan mejorar la destreza escrita en el aprendizaje del inglés?

Tabla 10

Utilización de las herramientas de la Web

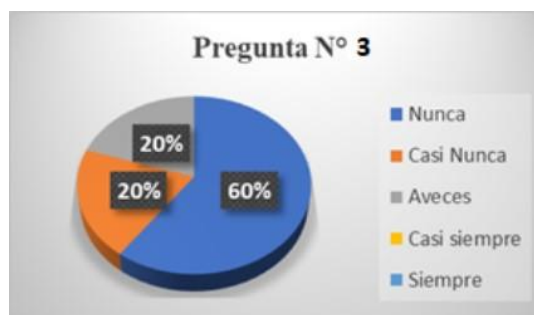
Pregunta N°3		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	60%
Casi Nunca	1	20%
A veces	1	20%
Casi siempre		
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 5

Utilización de las herramientas de la Web



Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 60% que es un porcentaje mayoritario de docentes encuestados, manifiestan que nunca han utilizado los aplicativos de las TIC en la web (eduteka, wordpress, educaweb, toondoo, wikispaces, etc.) que le permitan mejorar la destreza escrita en el aprendizaje del inglés, un 20% porcentaje minoritario, manifiestan que casi nunca, el 20% restante expone que a veces si utilizan estas herramientas en la web. Esta situación es preocupante, lo recomendado sería estar conectados con las herramientas enunciadas y que faciliten a los estudiantes un mejor aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Ha escuchado sobre las aplicaciones educativas (APPS) que conforman la plataforma Jclic: Jclic player, Jclic reports, ¿Jclic author las mismas que le permiten desarrollar la competencia escrita del inglés?

Tabla 11

Escuchado sobre las APPS

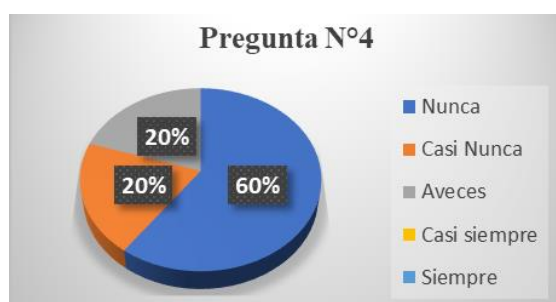
Pregunta N°4		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	60%
Casi Nunca	1	20%
A veces	1	20%
Casi siempre		
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 6

Escuchado sobre las APPS



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 60% que corresponde a un porcentaje mayoritario de docentes encuestados manifiestan que nunca han escuchado sobre las aplicaciones educativas (APPS) que conforman la plataforma Jclíc: Jclíc player, Jclíc reports, Jclíc author las mismas que son parte de la gamificación y que permiten desarrollar la competencia escrita del inglés, por otro lado, un 20% porcentaje minoritario, manifiestan que casi nunca la utilizan y un 20% restante, expresan que a veces lo hacen. En este sentido se puede manifestar que no existe un conocimiento claro sobre el JClíc, por lo que se debe emprender en la difusión de este aplicativo que es muy versátil para este proceso de enseñanza de la escritura en la lengua extranjera.

Pregunta 5. ¿Ha elaborado resúmenes de revistas, periódicos online en inglés con el fin de trabajar la competencia escrita?

Tabla 12

Elaboración de tareas Online

Pregunta N°5		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Casi Nunca	1	20%
A veces	2	40%
Casi siempre	2	40%
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 7

Elaboración de tareas Online



Elaborado por: Chacón, A.(2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 40% que es un porcentaje medio de docentes encuestados manifiestan que, casi siempre elaboran resúmenes de revistas, periódicos online en inglés, con el fin de trabajar la competencia escrita, al igual con un 40%, porcentaje medio, indican que a veces realizan estas actividades, por último, un 20% porcentaje minoritario, exponen que, casi nunca utilizan estas actividades que se encuentran como modelo y se los realiza en forma online a través de la red, con el propósito de mejorar la destreza escrita del inglés.

Pregunta 6. ¿Ud. Cree que al trabajar con asociaciones de palabras (rimas, poemas) en inglés se desarrolla la destreza escrita?

Tabla 13

Trabajo con escritura de palabras

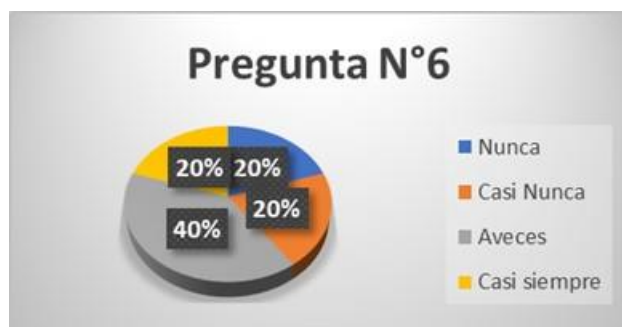
Pregunta N°6		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	20%
Casi Nunca	1	20%
A veces	2	40%
Casi siempre	1	20%
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 8

Trabajo con escritura de palabras



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 40%, porcentaje medio de docentes encuestados, manifiestan que A veces cree que al trabajar con asociaciones de palabras (rimas, poemas) en inglés se desarrolla la destreza escrita, un 20% que es minoritario, manifiesta que nunca, un 20% que casi nunca, y un 20% final manifiesta que casi siempre se desarrolla la destreza escrita con esta técnica de trabajo. Como se puede apreciar existe diversidad de criterios que dan a conocer que en una parte del trabajo docente si hay el cambio y se mejora dicha destreza.

Pregunta 7. ¿Utiliza sopa de letras y crucigramas online con el fin de mejorar su competencia escrita en inglés?

Tabla 14

Trabajo con sopa de letras y crucigramas

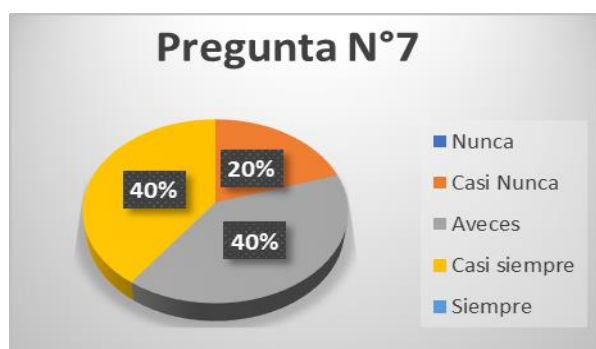
Pregunta N°7		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Casi Nunca	1	20%
A veces	2	40%
Casi siempre	2	40%
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 9

Trabajo con sopa de letras y crucigramas



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 40%, porcentaje medio de docentes encuestados manifiestan que casi siempre utilizan sopa de letras y crucigramas online con el fin de mejorar su competencia escrita en inglés, un 40% también porcentaje medio, manifiesta que a veces, mientras que el 20%, porcentaje minoritario, dicen que casi nunca, los porcentajes son favorables y nos dan a notar que si se ha estado trabajando con estas estrategias de tareas para mejorar la competencia escrita de inglés.

Pregunta 8. ¿Con qué frecuencia practica la escritura del vocabulario, formación de palabras en inglés respetando las reglas gramaticales?

Tabla 15

Escritura con reglas gramaticales

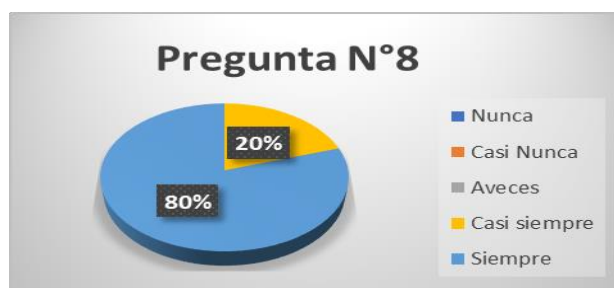
Pregunta N°8		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Casi Nunca		
A veces		
Casi siempre	1	20%
Siempre	4	80%

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 10

Escritura con reglas gramaticales



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 80% que corresponde a un porcentaje mayoritario de docentes encuestados, manifiestan que siempre practica la escritura del vocabulario, formación de palabras en inglés respetando las reglas gramaticales, en cambio un 20% que es el porcentaje minoritario, manifiesta que casi siempre. Esto ratifica el profesionalismo de los docentes de inglés que no descuidan las reglas gramaticales para la escritura inglesa.

Pregunta 9. Con qué frecuencia utiliza el dictado de palabras y/o frases en inglés, para que sus estudiantes practiquen la competencia de la escritura?

Tabla 16

Dictado de palabras y frases

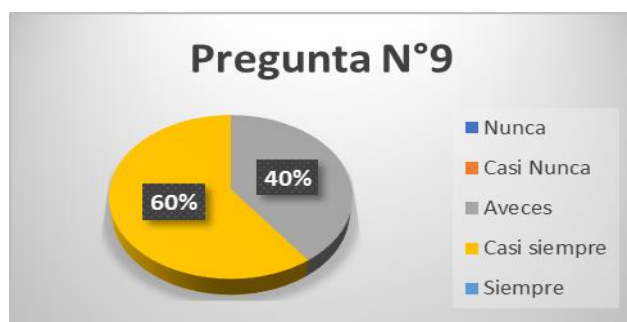
Pregunta N°9		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Casi Nunca		
A veces	2	40%
Casi siempre	3	60%
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 11

Dictado de palabras y frases



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 60% que es un porcentaje mayoritario de docentes encuestados manifiestan que casi siempre utilizan la técnica del dictado de palabras y frases para mejorar la competencia escrita del idioma inglés, mientras que el 40% restante manifiestan que a veces lo hacen. Se puede apreciar que esta técnica también es una estrategia válida para mejorar la escritura.

Pregunta 10. ¿Ha aplicado el software JClic en el proceso de aprendizaje y evaluación de la competencia escrita del inglés?

Tabla 17

Aplicación del JClic en el PA

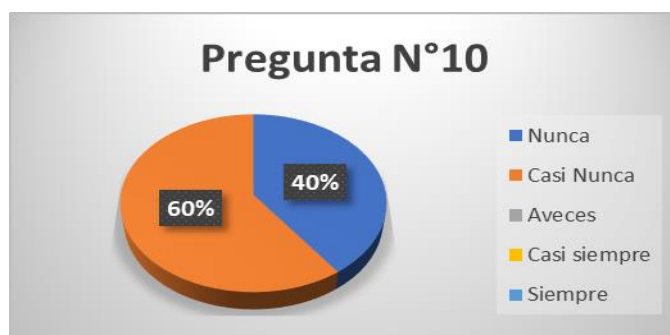
Pregunta N°10		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	40%
Casi Nunca	3	60%
A veces		
Casi siempre		
Siempre		

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Figura 12

Aplicación del JClic en el PA



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

El 60% porcentaje mayoritario de docentes encuestados manifiestan que casi nunca utilizan el aplicativo JClic en el proceso de aprendizaje y evaluación de la competencia escrita del inglés, mientras que un 40% porcentaje minoritario, manifiestan que nunca, lo hacen. Con estos datos se puede apreciar que es muy poco conocido este aplicativo y nos da la pauta para aplicar una propuesta y de esta manera mejorar la competencia escrita del inglés

Análisis general de la encuesta a los docentes de la U.E. “Once de Noviembre” de Latacunga. (ANEXO 1)

Los datos recabados en la encuesta a los docentes de inglés de EGB sobre la TIC con mediación de la Gamificación y como herramienta el aplicativo JClic se presentan en la tabla 18.

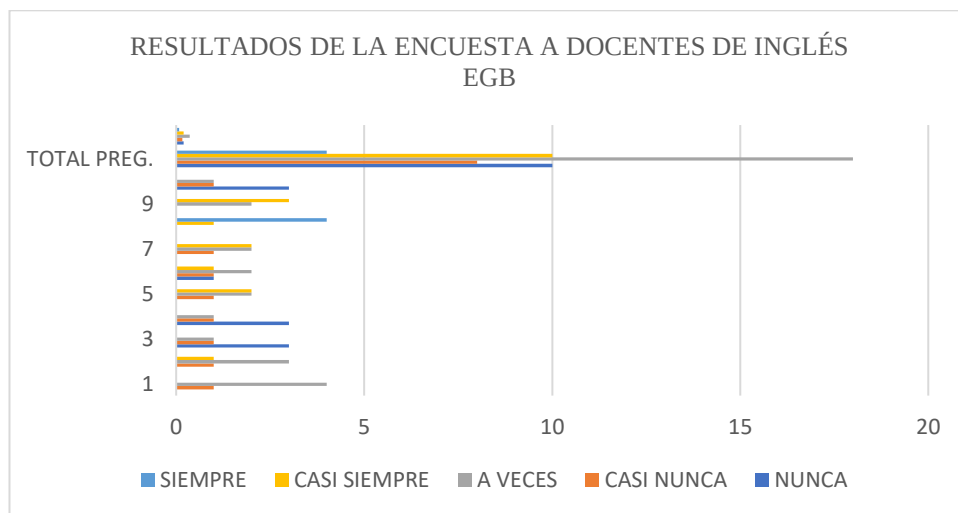
Tabla 18*Resultados de la encuesta a los docentes de Inglés EGB*

UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE" DE LATACUNGA ENCUESTA A DOCENTES TABULACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES DE INGLÉS EGB DOCENTE INVESTIGADORA: ANA PATRICIA CHACÓN CÁRDENAS							
N°	ITEM	FRECUENCIA					
		NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	TOTAL
1	¿Ha escuchado hablar sobre los términos Tecnologías de la Comunicación y la información?		1	3	1		5
2	¿En sus clases de inglés, utiliza las TIC?				1	4	5
3	¿Ha utilizado herramientas en la web (eduteka, wordpress, educaweb, toondoo, wikispaces, Jcllic, etc.) que le permitan mejorar la destreza escrita en el aprendizaje del inglés??	3	1	1			5
4	¿Ha escuchado sobre las aplicaciones educativas (APPS) que conforman la plataforma Jcllic: Jcllic player, Jcllic reports, Jcllic author que le permiten desarrollar la destreza escrita del inglés?	3	1	1			5
5	¿Ha elaborado resúmenes de revistas, periódicos online en inglés con el fin de trabajar la competencia escrita?		1	2	2		5
6	¿Al trabajar con asociaciones de palabras (frases, oraciones cortas, refranes) en inglés desarrolla la destreza escrita?	1	1	2	1		5
7	¿Utiliza sopa de letras y crucigramas online con el fin de mejorar su vocabulario escrito en inglés?		1	2	2		5
8	¿Con qué frecuencia practica la escritura del vocabulario, formación de palabras en inglés respetando las reglas gramaticales?				1	4	5
9	¿Con qué frecuencia utiliza el dictado de palabras y/o frases en inglés, para que sus estudiantes practiquen la competencia de la escritura?			2	3		5
10	¿Ha aplicado el software Jcllic en el proceso de aprendizaje y evaluación de la competencia escrita del inglés?	2	3				5
	TOTAL, PREGUNTAS ENCUESTA	9	9	13	11	8	50
	PORCENTAJE	18%	18%	26%	22%	16%	100%

Elaborado por: Chacón, A. (2022)**Fuente:** Datos estadísticos de la encuesta a Docentes de Inglés EGB, Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Figura 13

Resultados de la encuesta dirigida a los docentes de inglés EGB



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Datos estadísticos de la encuesta a Docentes de Inglés EGB, Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a docentes de inglés

El 36% que corresponde a un porcentaje medio de docentes de inglés EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” encuestados manifiestan que ocasionalmente utilizan las TIC con mediación de la gamificación y como herramienta el aplicativo JClic, un 20% que es un porcentaje bajo, que nunca utilizan, así mismo un 20% también manifiesta que casi siempre lo hacen, un 16% correspondiente a un porcentaje bajo, dicen que casi nunca y un 8% que es porcentaje bajo que nunca lo han hecho, en el resumen general de esta encuesta se obtuvieron los datos que permiten tomar la decisión de aplicar la propuesta pedagógica sobre el diseño de una guía para la aplicación del software JClic como herramienta educativa para la enseñanza de la competencia escrita del inglés en los niños-as de 5to de EGB media, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga, la misma que permitirá mejorar la destreza escrita en el idioma extranjero en inglés de los estudiantes de ese grado e institución objeto de la investigación.

Resultados de la prueba de diagnóstico de los niños-as de 5to EGB

Pregunta 1.- Interpretar el anuncio

For sale. Women's bicycle. (small). 11 years old- needs new tires

Tabla 19

Anuncio de venta de bicicleta

PREGUNTA 1	RESPUESTAS		
	A	B	C
For Sale Women's bicycle (small) 11 years old-needs new tires	40	15	5

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 14

Anuncio de venta de bicicleta



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 67% que corresponde a un porcentaje alto, de los niños-as evaluados en la asignatura de inglés, pertenecientes al 5to EGB tienen su respuesta en literal A, el cual es incorrecto, debido a que existe una confusión con el anuncio y responden con este literal ya que se cree que la bicicleta en venta es para niños, pero el anuncio claramente dice que es para mujer o niña; un 25% responde con el literal B, que es

la respuesta más acertada ya que explica que algunas partes hay que cambiarlas, como dice el anuncio, un 8,33% restante escogieron la alternativa C. que no es correcta, porque dice que vende la bicicleta por que es demasiado grande la bicicleta para ella. Por lo general al identificar los tamaños y edades existe confusión en la asignatura de inglés, lo cual se debe reforzar en cada una de las clases.

Pregunta 2. - Mensaje de Comunicado y pedido

I've Booked concert tickets for both of us online, can you give me the money this afternoon when I see you? Tim

Tabla 20

Mensaje pedido de dinero

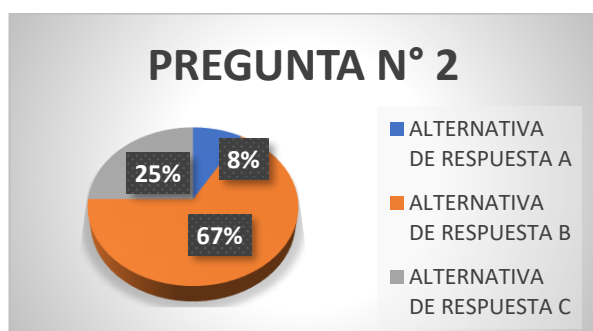
PREGUNTA 2	RESPUESTA		
	A	B	C
I've Booked concert tickets for both of us online, Can you give me the money this afternoon when I see you?	5	40	15

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 15

Mensaje pedido de dinero



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 67% que corresponde a un porcentaje mayoritario de niños-as evaluados en la asignatura de inglés, dan respuesta al literal B, el cual es incorrecto al identificar el mensaje de un concierto y el pedido de dinero, en cambio un 15% porcentaje bajo, contestó que es el literal C, que corresponde a la respuesta correcta y tiene como respuesta que en la tarde podría pagar el dinero de las entradas. En cambio, el 8,33% restante dio su respuesta con el literal A, el cual es incorrecto y totalmente fuera de tema del anuncio. Se observa que, existe una apreciación errónea de la invitación y no se toma en cuenta lo que se pide en dicho mensaje.

Pregunta 3. - Entradas al parque

ADVENTURE PARK Half-price tickets for groups of 12 or more Ask at entrance

Tabla 21

Promoción de entrada a parque

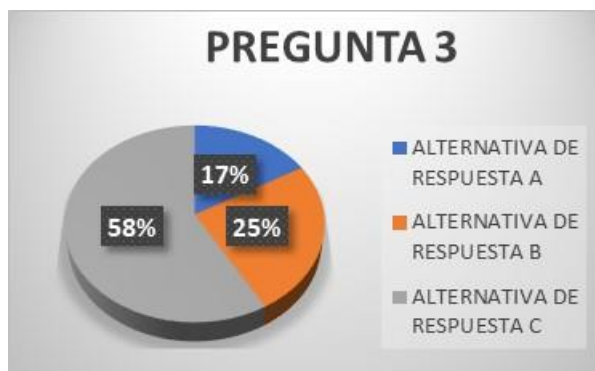
PREGUNTA 3	RESPUESTA		
	A	B	C
ADVENTURE PARK Half-price tickets for groups of 12 or more Ask at entrance	10	15	35

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 16

Promoción de entrada a parque



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 58% que corresponde a un porcentaje mayoritario, de niños-as evaluados en la asignatura de inglés, escogieron el literal C, que es la respuesta incorrecta, al dar la respuesta que se divertirá yendo con amigos; en cambio un 25%, porcentaje menor, tienen una respuesta con el literal B que es la respuesta correcta, debido a que la contestación de este literal anuncia que sale caro ir solo; un 17% restante da su respuesta con el literal A, el cual es incorrecto y está fuera de contexto con el anuncio. Se debe mencionar que las ayudas visuales en el anuncio ayudan a que se identifique lo que se quiere decir y las rebajas que se ofrece a los grupos, por lo que se debe tomar en cuenta este aspecto para poder responder correctamente a la interrogante de la cantidad de personas y que resulta más barato, a que asista una sola persona que sale más caro, con esta diferenciación se hará más fácil para que el estudiante pueda responder correctamente a esta pregunta.

Pregunta 4. - Mensaje de texto

Lynne Kim's party starts at 8 p.m. but of course you don't finish work Until
9. Shall we go together at 9, 30? I'll pick you up Emma

Tabla 22

Mensaje de texto celular

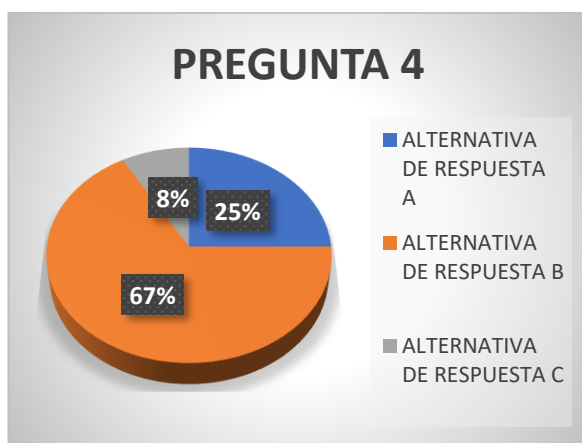
PREGUNTA 4	RESPUESTA		
	A	B	C
Lynne Kim´s party starts at 8 p.m. but of course you don´t finish work Until 9. Sall we go together at 9:30? I´ll pick you up Emma	15	40	5

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 17

Mensaje de texto celular



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 67% que corresponde a un porcentaje mayoritario de niños-as evaluados en la asignatura de inglés, pertenecientes al 5to EGB respondieron con el literal A, que es incorrecta al leer un mensaje de texto en el celular, en cambio un 25%, porcentaje que es minoritario, tienen una respuesta correcta con el literal A. que corresponde a la contestación de que no puede estar en la fiesta a esa hora; un 8% respondieron con el literal C, que también es incorrecto. Se debe mencionar que los mensajes en el celular traen confusiones y no se logra interpretar el comunicado porque el mensaje no está claro, es decir no se logra llegar con el mensaje real y no

se interpreta correctamente por lo que al escoger el literal de la respuesta es incorrecto debido a que puede asistir, pero en una hora más tarde.

Pregunta 5. - Anuncio de heladería

DAN'S ICE CREAMS Buy one, get one free (Special after 12-2 p.m. only)

Tabla 23

Mensaje de heladería

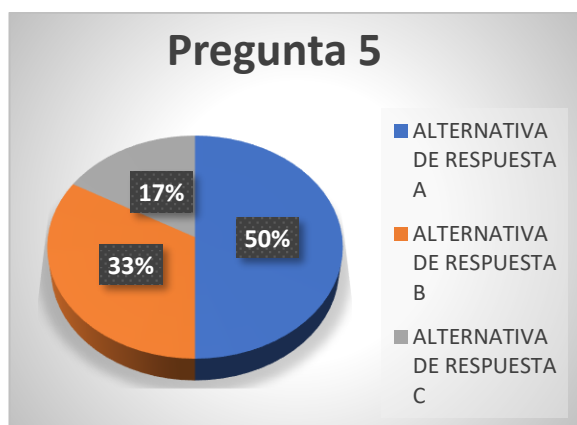
PREGUNTA 5	RESPUESTA		
	A	B	C
DAN'S ICE CREAMS Buy one, get one free (Special after 12-2 p.m. only)	30	20	10

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 18

Mensaje de heladería



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% que corresponde a la mitad de niños-as evaluados en la asignatura de inglés, contestaron con el literal A, que es una respuesta incorrecta, ya que

responden que la heladería solo está abierta por 2 horas; un 33% respondieron con el literal B, el cual corresponde a la respuesta correcta, indicando que los helados constarán lo mismo que uno; por último un 17% que es un porcentaje bajo, responden con el literal C, que también erróneo. Se puede observar que existe una confusión con el número de horas con el número de helados, por lo que, para elaborar un anuncio se debe plantearlo de una forma más clara para evitar confusiones, ya que los niños confunden el tiempo con la cantidad de producto ofertado.

Pregunta 6.- Respuesta con escritura corta

My father's sister is my

Tabla 24

Escritura y Respuesta corta - razonamiento

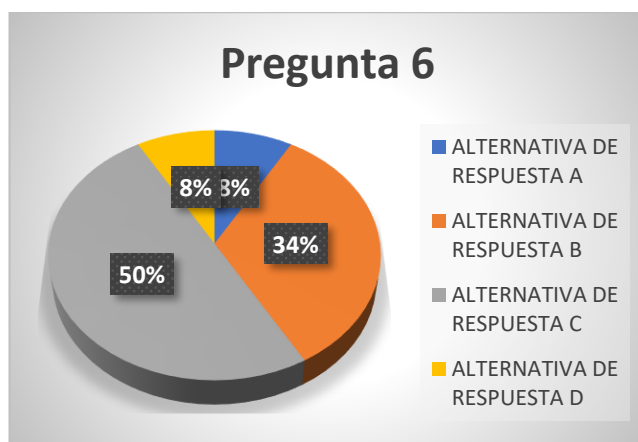
PREGUNTA 6	RESPUESTA			
	A	B	C	D
My father's sister is my	5	20	30	5

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 19

Escritura y Respuesta corta - razonamiento



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% que corresponde al porcentaje de la mitad de niños-as evaluados en la asignatura de inglés, respondieron con el literal C, que corresponde a una respuestas incorrectas al razonar y escribir una palabra corta, en cambio un 34%, porcentaje menor contestaron con el literal B, que es la respuesta correcta con la palabra tía; el restante 10% corresponde al 5% al literal A y el 5% restantes contestaron que es el literal C la respuesta, los cuales son incorrectos. Se puede observar que no existe razonamiento y también confusión al escribir en inglés la palabra corta que corresponde a la respuesta, en este caso de tía por su género, con el tío que da lugar a confusión lo que se debe reforzar con los grados de parentesco y de género para evitar confusiones en las respuestas cortas de razonamiento.

Pregunta 7.- Pregunta con respuesta corta

“_____ have a timetable, please?

Tabla 25

Escritura y Respuesta corta – pronombres

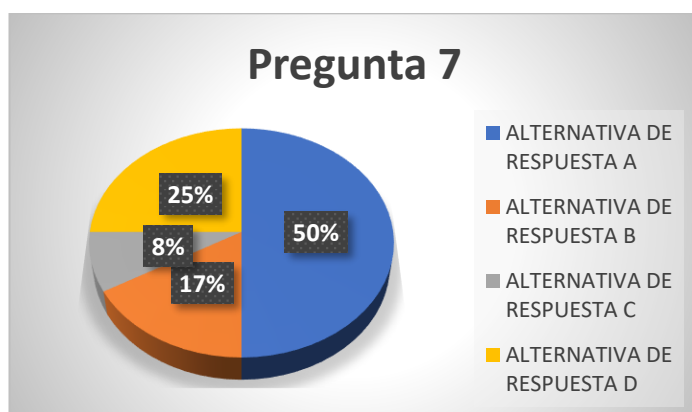
PREGUNTA 7	RESPUESTA			
	A	B	C	D
“_____ have a timetable, please? “Certainly, madam. Here you are.”	30	10	5	15

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 20

Escritura y Respuesta corta – pronombres



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% que corresponde a un porcentaje mayoritario y de la mitad de niños-as evaluados en la asignatura de inglés, responden con el literal A, el cual es correcto con pronombre usted; un 25% porcentaje menor, contestaron con el literal D, con el pronombre yo, que es incorrecto para esta interrogante. Un 17% dio su respuesta con el literal B, que es erróneo porque contestan con la palabra puedo que no corresponde; de igual manera el 8% restante da su respuesta con el literal C, este término es puedes, que al igual del anterior, pero este está en tiempo futuro. Se puede observar que no existe un buen conocimiento en la comunicación escrita para responder en forma escrita una sola palabra corta de tal manera que se tiene que reforzar estos aspectos, haciendo referencia a los pronombres y tiempos en los que se encuentran los términos.

Pregunta 8.- Pregunta y respuesta corta

‘We can go to the theatre by bus and get _____

Tabla 26

Pregunta con respuesta escrita corta

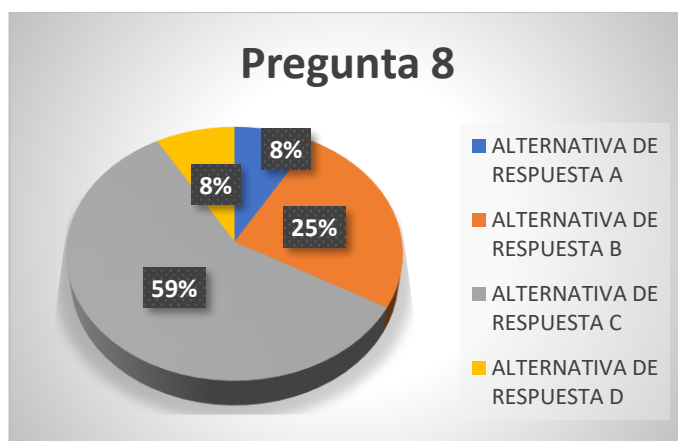
PREGUNTA 8	RESPUESTA			
	A	B	C	D
'We can go to the theatre by bus and get _____	5	15	35	5

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 21

Pregunta con respuesta escrita corta



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 59% que corresponde al porcentaje mayor respondieron con el literal C, que es la respuesta correcta con el término abajo; un 25% porcentaje menor, respondieron con el literal B, con el término fuera que no hay sintaxis en la respuesta. El 8% responden con el término apagado que es una respuesta errónea; el 8% responde con el literal D, con el término en que se repite y no concuerda con la respuesta correcta. Se puede observar que no existe un buen conocimiento para las preguntas que se plantean en forma escrita y de igual forma en las respuestas que deben realizar, cabe mencionar que la respuesta es corta y tienen que escogerla

entre las alternativas de respuesta correcta y aun así persiste la dificultad de la escritura.

Pregunta 9.- Reconocimiento forma correcta de escritura

Where do the children go every day at 9:00?

Tabla 27

Pregunta con respuesta escrita corta

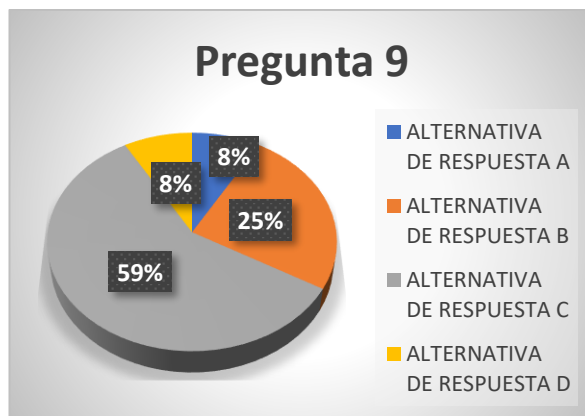
PREGUNTA 9	RESPUESTA			
	A	B	C	D
Is he James? _____	5	15	35	5

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 22

Pregunta con respuesta escrita corta



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 59% que es un porcentaje mayoritario de niños-as evaluados escogieron la alternativa del literal C, el mismo que es correcto, al contestar, sí él es, y corresponde a una respuesta directa correctamente escrita con la gramática

correspondiente. Un 25% que es un porcentaje menor respondió con el literal B, con los términos, pero gramaticalmente no corresponde a la forma correcta de escritura. Un 8% respondió con el literal A, que no tiene que es una forma negativa de respuesta y no corresponde a la pregunta. Por último, el 8% restante contestó con el literal B, que también es erróneo para una respuesta corta. Se puede deducir que en esta pregunta si pudieron diferenciar la forma correcta como se escribe y como debe responder a la interrogante que se le realizó.

Pregunta 10.- Pregunta de razonamiento con respuesta corta

How are you? _____

Tabla 28

Razonamiento con respuesta corta, utilización pronombres

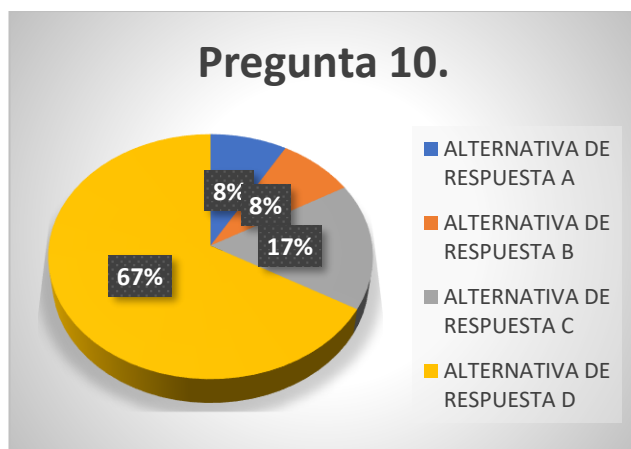
PREGUNTA 10	RESPUESTA			
	A	B	C	D
How are you? _____	5	5	10	40

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Figura 23

Razonamiento con respuesta corta, utilización pronombres



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Evaluación diagnóstica inglés 5to EGB

Análisis e interpretación de los resultados

El 67% que corresponde a un porcentaje mayoritario de niños-as evaluados respondieron con el literal D, el mismo que corresponde a la respuesta incorrecta, ya que está contestando que si yo soy; un 17% porcentaje menor, respondieron con el literal C, que no es la respuesta correcta, porque responde que es doctor-a; un 8% respondieron con el literal A, que es incorrecto porque responde que es inglés. Un 8% restante responde con el literal B que es la respuesta correcta, pero no se la tomó en cuenta y que es correcto ya que responde a la pregunta de cómo está y contesta bien. Se puede deducir que, en esta pregunta, la mayoría de estudiantes razonaron correctamente pero no pudieron escoger y escribir correctamente la respuesta lo cual repercutió en su contestación correcta, por lo que no estaba seguros de la pregunta que se les formuló, a pesar de ser una pregunta común al inicio de toda clase de inglés.

Análisis e interpretación general de la Evaluación Diagnóstica de inglés, por parte de los estudiantes de 5to año de EGB

Los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica receptada a los estudiantes de los 5tos años de EGB en la asignatura de inglés se la presentan en la siguiente tabla.

Tabla 29

Resultados de la evaluación diagnóstica a los niños-as de los 5tos años EGB de inglés

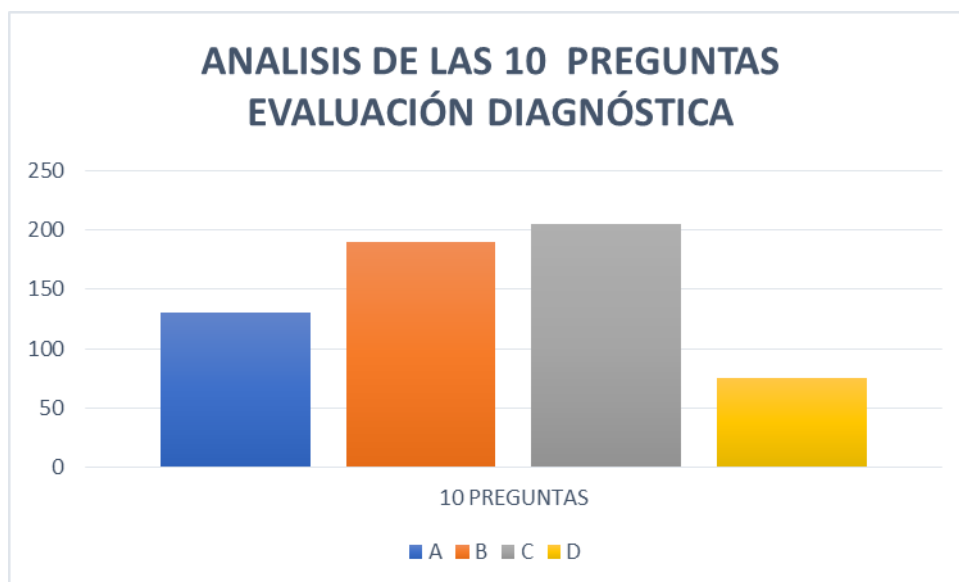
TABULACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA						
QUINTOS AÑOS DE EGB			PARALELOS A-B			
DOCENTE INVESTIGADORA: ANA PATRICIA CHACÓN CÁRDENAS						
FECHA 23-02-2022		AÑO LECTIVO 2021-2022				
Nº	ITEM	ALTERNATIVA DE RESPUESTA				TOTAL
1	For Sale Women's bicycle (small) 11 years old-needs new tyres-0794587454	A The bicycle that's for sale was built for a child	B Some parts of the bicycle must be changed.	C. Tim thinks Ben should look on the concert website.		60
		40	15	5		
2	I've Booked concert tickets for both of us online, Can you give me the money this afternoon when I see you?	A. Tim thinks Ben should look on the concert website.	B. Tim hopes that Ben will be able to come with him.	C. Tim wants to know if Ben can pay him back today		60
		5	40	15		
3	ADVENTURE PARK Half-price tickets for groups of 12 or more Ask at entrance	A You get into the park by going this way	B It is more expensive to go here alone	C You will have fun if you come with friends		60
		10	15	35		
4	Lynne Kim's party starts at 8 p.m but of course you don't finish work Until 9. Shall we go together at 9:30? I'll pick you up Emma	A. Emma knows that Lynne can't be at the party when it starts.	B. Emma wants to go to the party a bit later than Lynne.	C. Emma wants to go out with Lynne but not to the party.		60
		15	40	5		
5	DAN'S ICE CREAMS Buy one, get one free (Special after 12:2 p.m only)	A. The ice cream shop is open for only 2 hours.	B. Two ice creams will cost the same as one.	C. You can get free ice creams all afternoon.		60
		30	20	10		
6	My father's sister is my	a) daughter	b) aunt	c) uncle	d) cousin	60
		5	20	30	5	
7	“_____ have a timetable, please? “Certainly, madam. Here you are”.	a) Would you	b) Can you	c) Can I	d) Would I	60
		30	10	5	15	
8	“We can go to the theatre by bus and get _____	a) off	b) out	c) down	d) on	60
		5	15	35	5	
9	Is he James? _____	a) No, he is.	b) Yes, he is.	c) Yes, he does.	d) Yes, he's.	60
		5	15	35	5	
10	How are you? _____	a) I'm English	b) Fine.	c) I'm a doctor.	d) Yes, I am.	60
		5	5	10	40	
TOTAL DE PREGUNTAS		125	220	185	70	600
PORCENTAJE		20,83%	37,67%	30,83%	11,67%	100%

Elaborado por: Chacón, A. P. (2022)

Fuente: Datos estadísticos de la evaluación diagnóstica a estudiantes 5to EGB media, Unidad Educativa "Once de noviembre"

Figura 24

Resultados de la evaluación diagnóstica de los estudiantes del 5to año EGB de inglés



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Datos estadísticos de la evaluación diagnóstica a estudiantes 5to EGB media, Unidad Educativa “Once de noviembre”

Análisis e interpretación de la evaluación diagnóstica a los 5tos Años EGB de inglés

El 65,84 % que corresponde a un porcentaje mayoritario en relación de las respuestas a las imágenes de los carteles, anuncios y mensajes por celular tiene una respuesta incorrectas distribuidas en los diferentes literales, en cambio el 34,16% de estos niños-as contestaron correctamente a las 5 preguntas que se realizaron con esta alternativa de respuesta ayudados de imágenes, por lo que se puede deducir, que a pesar de tener esta ayuda los niños no pudieron contestar correctamente por lo que se hace necesario reforzar estos tipos de comunicación para que pueda escribir o en este caso escoger la respuesta correcta en las alternativas que se les proporcionó. En cambio, con relación a las 5 preguntas de respuesta corta el 63,34% no pudieron contestar correctamente a pesar de que las respuestas consistían en escoger los pronombres o palabras cortas en el idioma inglés. En cambio, un

36,66% porcentaje minoritario de niños-as responde correctamente a las preguntas planteadas, escogiendo de los diferentes literales la palabra o pronombre correcto.

Con estos resultados obtenidos en esta evaluación diagnóstica, se puede decir que se ha comprobado el objetivo planteado para conocer el rendimiento, por lo tanto, se abre la posibilidad de implementar la propuesta sobre el diseño de una guía para la aplicación del software JClic como herramienta educativa para la enseñanza de la competencia escrita del inglés en los niños-as de 5to de EGB media, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga.

CAPÍTULO III

PRODUCTO: PROPUESTA PEDAGÓGICA

Introducción

Para todos es conocido que hoy en día que el idioma inglés se lo habla en todos los países del mundo, convertido en un idioma universal, debido a ello se le ha dado una mayor importancia para que responda a las exigencias de aprendizaje de las destrezas de este idioma, que en esta propuesta corresponde a la destreza escrita o simplemente escritura en inglés.

Una de las debilidades que se presenta en la lengua extranjera es la escritura, debido a que al momento de escucharla la pronunciación es diferente a lo que se debe escribir, es así que ésta se dificulta cumplirla debido a que se la ha enseñado a través de una serie de reglas gramaticales, que a decir de los estudiantes les confunde, por lo que no siempre se la llega a cumplir en el proceso de aprendizaje.

Debido a estas premisas, se debe pretender que los docentes implementen nuevas metodología y técnicas interactivas en el aprendizaje de la escritura en

inglés, por lo que el objetivo que se plantea en la propuesta es la de fortalecer la escritura de la lengua extranjera L2, para lo cual se ha titulado a la propuesta “Aprendamos a escribir en inglés con Esopo y JClic”

La propuesta tiene por objeto dar solución a la dificultad o debilidad que constituye la escritura, lo que se podrá solucionarla mediante la implementación de la estrategia de las fábulas de Esopo para aprender a escribir en inglés teniendo como mediadora a la gamificación y como herramienta principal al aplicativo JClic.

Cabe destacar que esta propuesta no solamente se la puede aplicar en los 5tos años de EGB sino también en todos los niveles educativos, lo único que se requiere es que, los docentes de inglés pueden adaptarla a las necesidades educativas de sus estudiantes desde la escuela hasta el nivel universitario. La propuesta está dirigida para los niños-as de los 5tos años de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga.

Por otro lado, también se la direcciona a los docentes del área inglés de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga, mediante la socialización de una serie de estrategias para la elaboración de actividades interactivas en el aplicativo JClic, destinado para la enseñanza de la escritura mediante las lecturas y escritura de las fábulas de Esopo.

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta:

“Aprendamos a escribir en inglés con Esopo y JClic”

Contextualización de la propuesta

La propuesta pedagógica se efectuará para el currículo destinado a la segunda lengua el inglés L2, para los 5tos años de EGB, los mismos que están

conformados por 60 niños-as, y además de los 5 docentes que colaboraron en esta investigación, pertenecientes al área de Idiomas, de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la parroquia Ignacio Flores del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Definición del tipo de producto

La propuesta consiste en una serie de estrategias metodológicas con actividades creadas para enseñar a escribir las palabras, frases y oraciones en forma adecuada en inglés a través de fábulas de Esopo y con la mediación del aplicativo JClic para ludificar el aprendizaje y de esta manera se alcance la escritura en este idioma.

La propuesta está direccionada a fortalecer la producción de la escritura en inglés en los niños-as de 5to año de EGB media debido a que presentaron una serie de dificultades en dicha actividad, ya que la escritura se constituye como un pilar fundamental para poder aprender inglés, permitiendo que se mejore el nivel académico que se requiere en los actuales momentos. Así como también brindar al docente de inglés una alternativa que permita adquirir y fortalecer el proceso de adquisición de la escritura en este idioma en los niños-as mediante actividades interactivas, reforzando el conocimiento adquirido durante el proceso de aprendizaje y alcanzar el aprendizaje significativo a través de dichas actividades lúdicas.

Está diseñada mediante una serie de actividades que siguen las fases desde la preescritura hasta llegar a la escritura para desarrollar oraciones y textos cortos que permiten alcanzar la escritura correcta en inglés; incluyendo además serie de actividades a través del JClic con tareas complementarias de refuerzo y práctica de lo aprendido, de manera lúdica a través de recursos tecnológicos que facilitan la interacción con el conocimiento.

Se aplica el JClic Author, con actividades de insertar palabras cortas en forma correcta, las mismas que son el complemento de las oraciones extraídas de las fábulas; otra de las actividades es la de asociación simple, mediante el enlace de las figuras de las fábulas con la forma escrita de dicho animal o cosa.

Se plantean actividades para reconocer el sujeto, verbo y complemento, que corresponden a las partes de una oración, mediante tareas de insertar en los huecos el sujeto o el verbo de la oración, sea por actividades de simple o compleja, en donde se completa la palabra faltante en el JClic; también se tiene la elaboración de crucigramas en base de preguntas cortas que se las formula a través de las fábulas.

Por último, se expone las fábulas en inglés de las cuales se destina la actividad de llenar espacio en el casillero y formular oraciones cortas en inglés.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Implementar actividades lúdicas para la escritura en inglés con Esopo y el JClic, para los niños-as y docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2021-2022.

Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias metodológicas para fortalecer la escritura en inglés a través del aplicativo JClic.
- Crear actividades lúdicas para desarrollar la escritura con JClic mediante las fábulas de Esopo.
- Socializar con los docentes del área de inglés la propuesta de la Unidad Educativa objeto de estudio y a la comunidad educativa en general

Temporalización de la propuesta

Para la implementación de la Gamificación mediante el aplicativo JClic se ha planificado la socialización de la propuesta a través de un taller de 15 períodos clase dirigida a los 5 docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, de los cuales se designa 3 horas clase de 40 minutos para conocer el aplicativo, 10 horas clase para prácticas con el JClic en la que se realizan actividades de asociación simple y compleja, llenado de huecos y 2 horas clase destinadas a la evaluación y retroalimentación del aplicativo y la forma correcta de escritura de los términos en el aplicativo.

Tabla 30

Temporalización de la propuesta

TIEMPO	ACTIVIDADES PLANIFICADAS	MES	DÍAS
3 horas clase	Conocimiento del aplicativo	Junio	Lunes 27- 06- 2022
10 horas clase	Práctica de actividades	Junio - Julio	Martes 28-06-2022 lunes 4 – martes 5 miércoles 6 y jueves 7 de -07-2022
2 horas clase	Evaluación y retroalimentación del aplicativo	Julio	Jueves 7-07-2022

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Elaboración propia

Estructura de la propuesta

La propuesta de implementación del JClic tenga el éxito esperado y tenga un impacto alto en los docentes y niños-as de la institución, es necesario establecer una serie de fases que permitan una aplicación clara y precisa, y ésta se convierta en una herramienta tecnológica innovador en el proceso de aprendizaje dentro del sistema educativo para aprender la destreza de inglés. Esta herramienta tecnológica se aplicó a los niños-as de 5to año de EGB media cuyas edades oscilan entre los 8

y 9 años, por lo que cada una de las actividades se muestran motivadoras e interesantes para que se vaya construyendo el conocimiento a través de estas actividades lúdicas, que facilita el JClic además de darles a los niños una autonomía y predisposición para el trabajo colaborativo, a fin de que vayan adquiriendo poco a poco la destreza escrita en el idioma inglés.

FASE I Socialización

La fase de socialización se la realizó en forma virtual mediante la plataforma Zoom utilizando el Internet y el domicilio de cada docente, el mismo que se creó para la socialización del taller; en primera instancia para los encuentros se formó un grupo de WhatsApp, en el cual se envió una invitación a los 5 docentes y el link para cada reunión durante el período de socialización del taller.

Para la socialización se elaboró un documento guía para conocer que es el JClic, sus ventajas, tipos de actividades y como realizar cada uno de ellas, el cual se le envió a cada docente participante (ANEXO 8).

Durante la ejecución del taller mediante la compartición de pantalla se fue desarrollando paso a paso la manera de instalar el programa, descarga del JAVA y aplicativo el JClic. En cada actividad se solicitó la participación activa de los docentes participantes al taller para que vayan realizando las tareas, según los procedimientos detallados en la guía, hasta adquirir la habilidad de trabajar con el aplicativo y desarrollar las actividades que de acuerdo a la planificación de tareas en el JClic.

Durante el taller lo que se pretende que los docentes adquieran las habilidades para el uso y creación de actividades en el JClic y estos conocimientos sean empleados durante el proceso de aprendizaje de la escritura en el inglés.

El tiempo destinado para el taller es de 15 horas clase, divididos en 3 horas para conocimientos del aplicativo, 10 horas para ejecución de tareas y 2 horas de evaluación con la realización de tareas en el JClic, creación de un crucigrama con palabras que corresponden a verbos, sustantivos o adjetivos, las actividades que se plantean en el plan de capacitación y cronograma de temporización del taller de socialización.

Tabla 31*Planificación de la capacitación a docentes*

DIAGNÓSTICO	OBJETIVOS	FECHA	HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	LUGAR	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desconocimiento del uso del aplicativo JClic	Instalar en los dispositivos de los docentes el aplicativo.	27-06-2022	17h00-19h00	- Conocimiento del aplicativo JClic - Instalación de plataforma base JAVA - Instalación del aplicativo JClic	Ana Chacón Cárdenas	Plataforma Zoom virtual	Materiales: computadoras videos Internet Humanos: Docentes	Al finalizar la actividad verificar la instalación de las plataformas y aplicativos
	Identificar las actividades que propone la herramienta JClic para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje	28-06-2022	17h00-19h00	Identificación de los beneficios del aplicativo JClic Explicación del uso del JClic como herramienta de apoyo pedagógico Reconocimiento de actividades del JClic y en que se puede utilizarla	Ana Chacón Cárdenas	Plataforma Zoom virtual	Materiales: computadoras videos Internet Humanos: Docentes	Al finalizar la actividad verificar que actividades se pueden crear
	Crear algunas de las actividades que propone la herramienta JClic	04-07-2022 05-07-2022	17h00-19h00 17h00-19h00	Creación de actividades de identificación de imágenes y respuesta corta Creación de actividades de asociación simple- asociación compleja Creación de actividades de rellenado de agujeros	Ana Chacón Cárdenas	Plataforma Zoom virtual	Materiales: computadoras videos Internet Fábulas Humanos: Docentes	Al finalizar la actividad verificar actividades de respuesta corta Verificación de actividades de asociación simple-compleja

Verificar la creación de actividades en el JClic	7-07-2022	17h00-19h00	Plantear actividades con sopa de letras para que realicen los participantes mediante lectura de un párrafo de una fábula	Ana Chacón Cárdenas	Plataforma Zoom virtual	Materiales: computadoras videos Internet Fábulas Humanos: Docentes	Al finalizar la actividad verificar actividades planteadas y realizadas en el JClic de
--	-----------	-------------	--	---------------------	-------------------------	--	--

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Elaboración propia Planificación taller de capacitación a Docentes sobre la implementación y manejo de la herramienta JClic

FASE II Planificación

La planeación es la determinación de las acciones que se van a realizar a futuro, inclusive decisiones de importancia, como lo son el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las células de trabajo y otras más (UNAM, 2018).

Los elementos que conforman una planificación de destrezas con criterio de desempeño son:

1. Datos informativos.
2. Planificación micro curricular: objetivos, tema, metodología, las actividades a desarrollar en el JClic y los recursos.
3. Responsable, docentes, autoridades, directores de área, fechas y firmas

El siguiente formato corresponde a la planificación micro curricular en donde el docente tiene que llenar cada uno de los ámbitos para realizar las planificaciones de las 6 actividades que se tienen planeadas para el desarrollo y adquisición de la escritura en inglés.

Tabla 32

Formato para la planificación micro curricular de la escritura en inglés

	UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”			AÑO LECTIVO 2021-2022	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE: Indicar los nombres y apellidos del docente de la asignatura	GRADO	Especificar a qué año corresponde	FECHA DE INICIO	Indicar la fecha cuando inicia	
AREA: LENGUA EXTRANJERA	ASIGNATURA	Indicar la asignatura	FECHA DE FINALIZACIÓN	Indicar fecha cuando finaliza	
QUIMESTRE: Indicar que quimestre se desarrolla	PARCIAL	Determinar a qué parcial corresponde	SEMANA	Indicar el número de semana que corresponde	
OBJETIVOS:	Escoger el o los objetivos de la unidad o bloque corresponden a este tema				
TEMA: Especificar el tema de clase que se va a abordar					
METODOLOGÍA:	Indicar en qué método se sustenta para desarrollar los contenidos				
D.C.D.	ACTIVIDADES		APLICACIÓN CON LA HERRAMIENTA JCLIC	RECURSOS	
Especificar la destreza que se va a plantear y adquirirla	ACTIVIDAD INICIAL: Se va describiendo actividades de ambientación, motivación y exploración del conocimiento CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Se plantea el tema, las definiciones y componentes del tema a tratar. Se plantean actividades que permitan ir alcanzando el conocimiento CONSOLIDACIÓN Se realizan preguntas o ejercicios que permitan determinar si el conocimiento se adquirió y si es necesario dar un refuerzo		Se realiza una descripción breve de lo que se tiene que realizar en las actividades del JClíc, con diversos ejercicios con tareas específicas del tema planteado	Se describen los diferentes materiales, equipos e insumos que son necesarios para realizar las actividades de la planificación	

TEACHER	Nombre del docente que planifica	AREA DIRECTOR	Nombre del director/a del área de lengua extranjera que revisa	VICE PRINCIPAL	Nombre de la autoridad que legaliza la planificación
SIGNATURE	Firmas del docente		SIGNATURE Firmas del director/a de área		SIGNATURE Firmas de la Autoridad
DATE	Se especifica la fecha de entrega		DATE Se especifica la fecha de revisión y aprobación		DATE Se especifica la fecha de registro

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Formatos MINEDUC División de Currículo Ecuador

Destrezas a Alcanzar con la propuesta

Como se manifestó la destreza con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren su planificación micro curricular y las tareas que se van a desarrollar para cumplirlas. Estas se van determinando y escogiendo de la matriz de destrezas que el Ministerio de Educación las elabora, las mismas que se detallan a continuación:

Destreza escrita Writing. Junto con la comprensión oral, la habilidad escrita se la considera como una de las más complejas de aprender. Para dominar esta destreza se necesita tener un vasto y amplio conocimiento de requisitos como: la gramática, la ortografía y el vocabulario, razón por la cual, representa el nivel más alto de aprendizaje lingüístico.

Así mismo se puede decir que es una capacidad de producir un texto que tenga coherencia y relevancia para que pueda ser interpretado por el resto de personas. La ortografía y las estructuras gramaticales son los mayores obstáculos a superar, aunque supone un reto menor que la escritura porque da más tiempo a pensar y, en ocasiones, permite usar un diccionario. Se la puede alcanzar cuando se escribe: mensajes, notas o texto, entre otras producciones escritas. Se considera que es una habilidad en la que se integran aprendizajes relacionados con las demás competencias comunicativas como escuchar, hablar y leer.

El currículo nacional propone las siguientes Destrezas con Criterio de Desempeño para el nivel medio en la asignatura de inglés para los 5tos años de EGB media. (MINEDUC, 2016), de las cuales se describen las tres destrezas principales, las mismas que unidas a las estrategias metodológicas nos permiten alcanzar la escritura en inglés.

EFL 3.3.1. Comprender la mayoría de los detalles del contenido de un breve y sencillo texto (en línea o impreso).

EFL 3.3.10. Siga instrucciones breves ilustradas a través de imágenes paso a paso, en experimentos y proyectos simples. (Ejemplo: ciencia simple experimentos, instrucciones para un proyecto de arte, etc.)

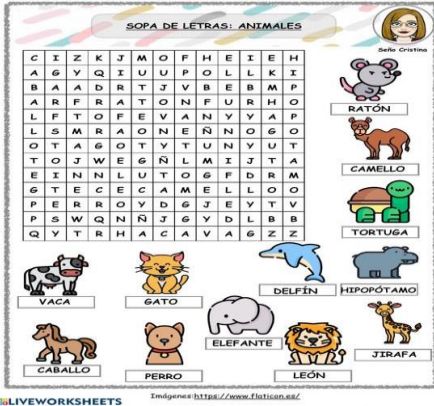
EFL 3.4.3. Escribir una variedad de tipos de textos breves y sencillos, comúnmente utilizados en forma impresa y en línea, con el lenguaje y el diseño adecuado. (Ejemplo: escribir un saludo en una tarjeta de cumpleaños, nombre y dirección en un sobre, una URL para un sitio web, una dirección de correo electrónico, etc.)

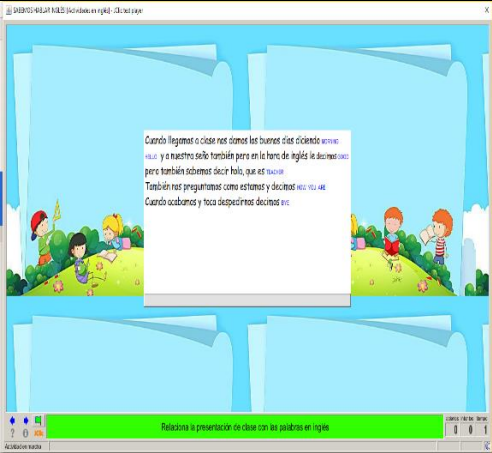
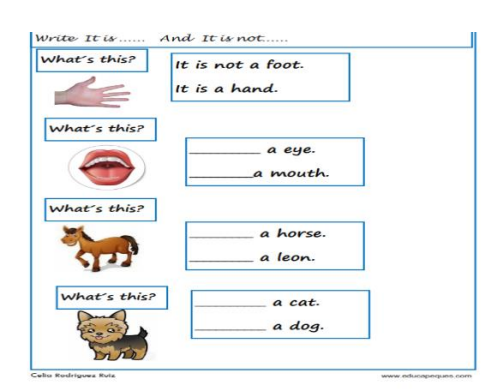
Tipos de actividades

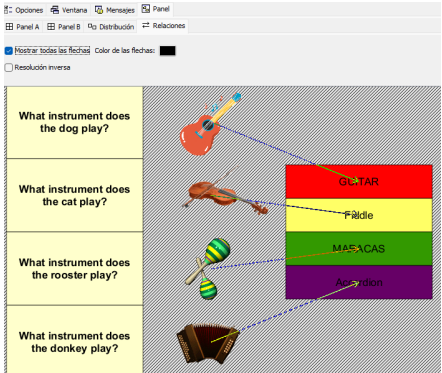
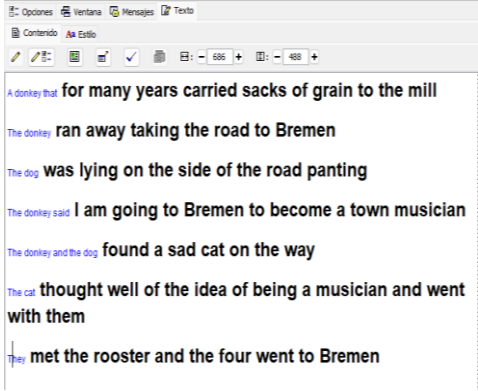
Temas a desarrollar en las actividades

Tabla 33

Temas y contenidos de las actividades a desarrollar en JClíc inglés

Nº	ACTIVIDAD	CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS	RECURSOS	TIEMPO	IMAGEN DE JClíc PROGRAMADO
1	ASOCIACIÓN COMPLEJA	Escribir los nombres comunes de los animales que intervienen en la fábula los músicos de Bremen	Con el ejercicio de asociación compleja se debe escribir en nombre común de los animales que intervienen en la fábula los músicos de Bremen	JCLIC AUTHOR Fábula los músicos de Bremen	80 minutos	
2	COMPLETACIÓN DE TEXTO	Escoger las palabras en inglés de la sopa de letras que tocan los animales de los músicos de Bremen	En una serie de letras se escogen los nombres de los animales que interviene en la fábula los Músicos de Bremen	JCLIC AUTHOR Fábula los músicos de Bremen	80 minutos	

3	RELLENADO DE AGUJEROS – HUECOS	Llenar los agujeros con la palabra correcta faltante en el idioma inglés que corresponde al sujeto de la oración	En base de las frases del contenido de la fábula los músicos de Bremen, previamente por el docente se identifica la palabra faltante y se escoge la correcta	JCLIC AUTHOR Fábula los músicos de Bremen	80 minutos	
4	COMPLETACIÓN DE TEXTO	Llenar los casilleros en forma horizontal y vertical con términos en inglés con verbos	Se lee la fábula y se identifica las preguntas que presenta el docente, a partir de las preguntas y del audio del contenido de la fábula los músicos de Bremen, se escribe las palabras	JCLIC AUTHOR Fábula los músicos de Bremen	80 minutos	

5	COMPLETAR TEXTO	Ejercicios basados en las palabras, frases, letras y párrafos de un texto que hay que completar, a través de la fábula los músicos de Bremen, contenido que se debe entender, corregir u ordenar	Los textos pueden contener también imágenes y ventanas incluyendo contenido activo como videos, sonidos, escribir oraciones cortas de la fábula los músicos de Bremen	JCLIC AUTHOR Fábula los músicos de Bremen	80 minutos	
6	COMPLETAR TEXTO	Actividad de construcción de oraciones cortas en inglés	Se observa las imágenes de las acciones que realiza cada animal en contra de los ladrones y se va construyendo las oraciones, tomando en cuenta la estructura gramatical de ella S + V + C, con esta información y siguiendo las sugerencias para el Writing se llena los casilleros con las oraciones	JCLIC AUTHOR Fábula los músicos de Bremen	80 min.	

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Elaboración propia

Una vez que se han escogido las actividades a desarrollarlas con el JClic se presenta la planificación curricular de la actividad 1, en la cual se detalla todos los pasos que se deben ejecutar para llegar a desarrollar dicha actividad, empezando con el tema: Escritura de palabras cortas con nombres de los personajes de la fábula, que se le da a la planificación; el objetivo y la destreza que se plantean para conseguir la primera fase el prewriting que corresponde a la escritura. Como metodología se plantea el Relato de cuentos Storytelling, la misma que permite que el estudiante vaya identificando los aspectos más interesantes de la fábula y escoja los personajes de la misma, para en los posterior en las actividades de creación y consolidación del conocimiento de la preescritura para que puedan escribir sin ninguna dificultad.

Desarrollado todo el proceso de aprendizaje y dando paso a la propuesta se debe realizar las actividades lúdicas en las actividades en el JClic, aplicando la tarea de escritura con respuesta corta, en la cual en base de las imágenes se las relaciona con los personajes y se escribe el nombre de cada uno de ellos; se va detallando los recursos que se necesitan, como son los aplicativos, internet, laptop o computadora de escritorio, recortes de revistas o láminas educativas. Por último, se detalla los aspectos de revisión por parte de la directora de área y de la subdirectora de la escuela.

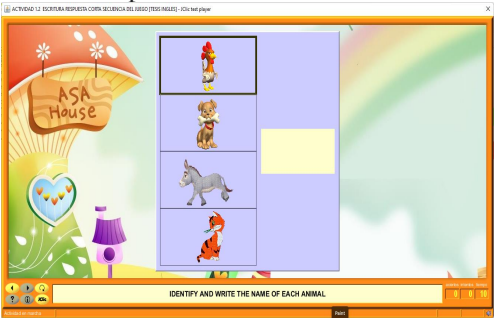
Cabe señalar que se presenta una planificación y las demás se las tendrá en los anexos, de igual forma las actividades se amplían en la presentación en aplicativo en línea que esta subido a la red como parte de la propuesta de graduación.

Tabla 34

Planificación Actividad 1. Nombres de animales. Sustantivo PREESCRITURA

	EDUCATIVE UNITY “ONCE DE NOVIEMBRE”				SCHOOL YEAR 2021- 2022	
MICROCURRICULAR PLANNING						
INFORMATIVE DATA						
TEACHER: Ana P. Chacón Cárdenas	DEGREE	5to EGB Half	START DATE			29-06 -2022
AREA: FOREIGN LANGUAGE	SUBJECT	ENGLISH	FINISH DATE			30-06-2022
QUIMESTER: Second	PARTIAL	Fourth	WEEK			1
OBJECTIVE	O.EFL 3.1Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks, which require a direct exchange of information. Write the names of the animals that take part in the fable the musicians of Bremen, by observing the image presented					
TOPIC: Writing short words with the names of the characters in the fable						
METHODOLOGY:	Storytelling Methodology					
PERFORMANCE CRITERIA	ACTIVITIES		ACTIVITIES APPLICATION WITH THE JCLIC TOOL			RESOURCES

EFL 3.3.1. Understand most of the details of the content of a short, simple text (online or in print)	INITIAL ACTIVITY: 1. Listen interactively (audio and video) THE TOWN MUSICIANS OF BREMEN FABLE 2. Ask students to previously look for images or interactive sheets with animals in which they must make a collage of cutouts with the characters of the fable, write the name in English..  CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE Explain to students about nouns that refers a grammatical category like people, animals, places and things. Explain to students that nouns can be used to name material and immaterial things. To activate the vocabulary, invite students to identify nouns in phrases, paragraphs or sentences. Model an example: Tiger CONSOLIDATION Ask students review images from other texts or fables and identify if they belong to	Write paragraphs of the fable in the application and place images of the 4 characters of the fable so that the students write the name of each animal in the English language  D.....  -----  -----  -----	Computer Video the Town Musicians of Bremen Fable Cutouts pictures of animals Scissors Glue Bond paper sheets JClic Tool
--	--	--	---

	animals, things or people.so that they can easily write the name in English of each them. Show students different animals with flash cards and ask some volunteers to recognize by them for the class. SECOND ACTIVITY 1.- Ask students to recognize and underline the names of the animals in English in the paragraph of the fable. There was once a <u>donkey</u> whose master had made him carry sacks to the mill for many a long year, Oh dear! said the <u>dog</u>, now I am old, I get weaker every day, and can do no good in the hunt It was not long before they came to a <u>cat</u> sitting in the road, looking as dismal as three wet days After that the three travelers passed by a yard, and a <u>rooster</u> was perched on the gate crowing with all his might. 2.- Encourage students to share the answers with all class.	Ask children to write the name of the animal in English in the box of panel B. 	Computer Video the Town Musicians of Bremen Fable Jcllc Tools
TEACHER	Ana P. Chacón C.	AREA DIRECTOR	Lic. Martha Viera
SIGNATURE		SIGNATURE	
DATE		DATE	

Elaborado por: Chacón, A. P. (2022)

Fuente: Elaboración propia Planificación **ACTIVIDAD 1.** Nombres de animales. Sustantivo **PREESCRITURA**

FASE III Ejecución

En la fase de ejecución se detalla los pasos y procesos que se ejecutan para implementar las diferentes actividades con el JClic para alcanzar mejorar la escritura en inglés, para ello se va describiendo en secuencia hasta que los docentes vayan desarrollando las actividades según los contenidos de la destreza escrita.

Paso 1.- Descargar el aplicativo JClic desde el explorador de Google

Paso 2.- Instalar en el escritorio el aplicativo JClic

Paso 3.- Determinar los contenidos que se van a enfocar para alcanzar la escritura

Paso 4.- Escoger las actividades del JClic que van a permitir la escritura en inglés

Paso 5.- Ejecución de la actividad 1 mediante actividades de respuesta corta para alcanzar la fase de la preescritura con el JClic. Todas las actividades de la 1 a la 6 se detallan en páginas siguientes y en ellas se describen paso a paso las fases que se desarrollan hasta concluir con los temas que se plantean para mejorar la escritura en inglés.

Paso 6.- Verificación del funcionamiento del aplicativo con todas las actividades

Paso 7.- Elaboración de una presentación para subir las tareas del aplicativo a la red

Paso 8.- Verificación del link creado para ingreso al aplicativo en la red

Aplicación de la herramienta JClic

El software con sus aplicativos y herramientas instaladas permite realizar las diferentes actividades planificadas para alcanzar la destreza escrita del inglés para el quinto año de EGB media, las cuales se ejecutan en la modalidad virtual con los docentes en la socialización correspondiente y de igual forma para el grupo de

estudiantes que reciben las clases con encuentros sincrónicos virtuales vía zoom y se les envía el link para cada encuentro; los 6 encuentros planificados con los estudiantes cuentan con la aprobación del Rector de la Unidad Educativa y el mismo que cuenta con autorización de los padres de familia de los niños – as, así como el acompañamiento virtual de la docente titular de la asignatura.

Los link y enlaces de ingreso a los encuentros se envían faltando 10 minutos al encuentro a los dispositivos de cada estudiante o padre de familia, este enlace a los que se pueden acceder para participar en la ejecución de las actividades, esta estrategia permite que en el desarrollo de los encuentros se da clic en el enlace y los niños-as ingresan directamente para realizar las actividades en JClic, previo a las instrucciones y desarrollo de la clase que la maestrante ejecuta en la jornada programada, hasta alcanzar la destreza escrita Writing del idioma inglés, a continuación se comparten los mismos.

Tabla 35

Links para socialización

ENCUENTROS	LINK PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES EN JCLIC
PRIMER ENCUENTRO	https://j7ntrkgw2zehplrapc7rjg-on.driv.tw/ENCUENTRO1/
SEGUNDO ENCUEENTRO	https://j7ntrkgw2zehplrapc7rjg-on.driv.tw/ENCUENTRO2/
TERCER ENCUENTRO	https://j7ntrkgw2zehplrapc7rjg-n.driv.tw//ENCUENTRO3/
CUARTO ENCUENTRO	https://j7ntrkgw2zehplrapc7rjg-on.driv.tw/ENCUENTRO4/
QUINTO ENCUENTRO	https://j7ntrkgw2zehplrapc7rjg-on.driv.tw/ENCUENTRO5/
SEXTO ENCUENTRO	https://j7ntrkgw2zehplrapc7rjg-on.driv.tw/ENCUENTRO6/

Elaborado por: Chacón, A. P. (2022)

Fuente: Elaboración propia Links socialización

Como otra de los elementos de la propuesta se hace constar las diferentes actividades que se ejecutaron durante los encuentros y se convierte en una guía para los docentes y para los niños –as puedan ingresar a la hora de los encuentros o cuando ellos quieran repasar las diferentes actividades con el JClic.

ACTIVIDADES A PREPARAR POR EL DOCENTE EN EL JClic

Las actividades que se desarrollan a continuación reflejan los trabajos investigados y elaborados para la propuesta de innovación pedagógica. Se han elaborado 6 actividades las cuales van desde la fase de preescritura hasta llegar a la fase de escritura de pequeños textos en inglés.

Cabe aclarar que estas 6 actividades son una muestra del trabajo, pero en la presentación y compilación del trabajo en la red se plantean más actividades lúdicas que ayudan a fortalecer la escritura en este idioma; así mismo se debe recalcar que con el JClic se puede realizar un número indeterminado de actividades, dejando la posibilidad que los docentes que utilicen el JClic puedan ampliarlo a voluntad.

Figura 25

Carátula del JClic en inglés



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Página Oficial JClic

ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL JClic

ACTIVIDADES PREESCRITURA CON PALABRAS CORTAS EN INGLÉS EN EL JClic

ACTIVIDAD 1.- PREESCRITURA

OBJETIVO.- Escribir los nombres de los animales que intervienen en la fábula los músicos de Bremen, mediante la observación de la imagen presentada

DESTREZA.- EFL 2.4.4 Escribir palabras, frases y oraciones sencillas para la práctica controlada de los artículos del idioma

TEMA: Escritura de palabras cortas con nombres de los personajes de la fábula.

Descripción de la actividad

La actividad 1 consiste en utilizar la tarea de escritura con respuesta corta desde el JClic, la misma que consiste en visualizar las imágenes de los animales que interviene en la fábula los músicos de Bremen, en el panel A y se encuentran 4 imágenes y en el panel B el casillero para escribir el nombre del animal en inglés; perro en inglés dog, el gato en inglés cat, el gallo en inglés rooster y por último el personaje principal el burro que en inglés es donkey.

Metodología.- El docente pide a los estudiantes que ingresen a la plataforma JClic Author ahí encontrarán una serie de imágenes de animales, las cuales les ayudara a resolver la actividad de respuesta corta poniendo la palabra correcta, tendrán un tiempo límite para realizar la actividad.

Técnica de enseñanza.- El docente solicita a los estudiantes que previamente busque imágenes o láminas educativas con animales con las que debe elaborar un collage de recortes con los personajes de la fábula, poniendo el nombre en inglés al frente de cada uno de ellos, luego que obtengan el vocabulario, los

estudiantes deberán ingresar a la plataforma por lo tanto se reforzará el conocimiento.

Desarrollo de estrategias metodológicas

Actividades Iniciales

- 1.- Recortar imágenes o láminas educativas de animales para elaborar el collage
- 2.- Identificar en el collage los animales de la fábula y pronunciar como se llama cada uno de ellos.



Actividades de construcción del conocimiento

- 3.- Buscar en el diccionario el nombre en español y la traducción en inglés del nombre de cada animal.
- 4.- Reconocer y subrayar los nombres de los animales en inglés en el párrafo de la fábula que se presenta a continuación:

There was once a **donkey** whose master had made him carry sacks to the mill for many a long year.

Oh dear! Said the **dog**, now I am old, I get weaker every day, and can do no good in the hunt

It was not long before they came to a **cat** sitting in the road, looking as dismal as three wet days

After that the three travelers passed by a yard, and a **rooster** was perched on the gate crowing with all his might.

Consolidación de la actividad en el JClic

Completa en el siguiente listado el nombre del animal



D....



Don.....



R.....



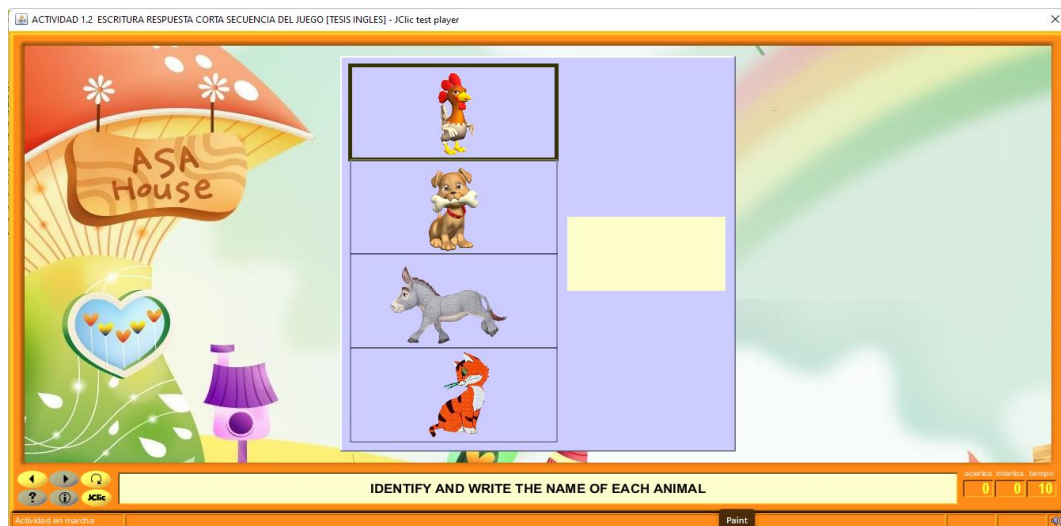
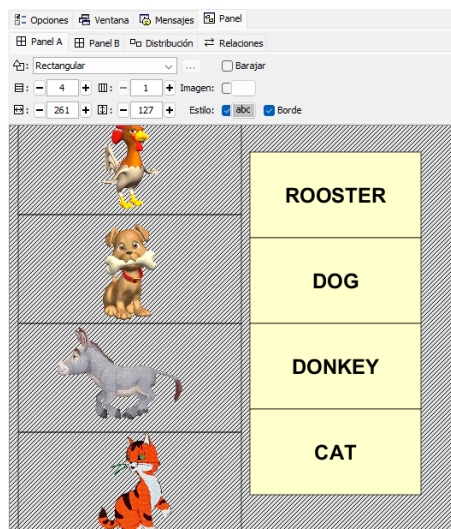
C.....

Aplicación de la actividad- Evaluación

Los estudiantes ingresan al aplicativo JClic para desarrollar la actividad 1 en el siguiente enlace:

Figura 26

Actividad 1 escritura respuesta corta secuencia del juego



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Página Oficial JClic

IDENTIFICACIÓN DE NOMBRES DE INSTRUMENTOS EN LA FÁBULA EN INGLÉS

ACTIVIDAD 2. PREESCRITURA

OBJETIVO.- Identificar y escribir los nombres de los instrumentos musicales que tocan los animales que intervienen en la fábula los músicos de Bremen

DESTREZA.- Escribir palabras, frases y oraciones sencillas para la práctica controlada de los artículos del idioma

TEMA: Identificación y escritura de nombres de instrumentos musicales

Descripción de la actividad

La actividad 2 consiste en identificar y escribir en el panel B de trabajo, respuestas cortas del JClic, los nombres en inglés de los instrumentos musicales que tocan los animales en la fábula, para lo cual se apoyan en la imagen y de las preguntas de interrogación del panel A. De esta manera lo que se pretende es que el estudiante vaya adquiriendo la destreza de la escritura con palabras cortas.

Si la escritura es correcta en cada uno de los casilleros va desapareciendo de uno en uno, en total son 4 interrogantes con imágenes que se deben identificar el perro toca la guitarra en inglés guitar, el gato que toca el violín que en inglés se escribe fiddle, el gallo que toca las maracas que en inglés se escribe maracas mismo y el burro que toca la acordeón que en inglés se escribe accordion, términos que deben los niños escribir en los casilleros del panel B correctamente para ganar el juego.

Metodología.- Se les pide a los estudiantes que ingresen a la plataforma JClic Author ahí encontrarán la imagen general de los animales tocando los instrumentos, además de una serie de imágenes de instrumentos musicales, con las cuales resuelve la actividad de respuesta corta poniendo la palabra correcta, la actividad tiene un tiempo, por lo que se tiene que tomar en cuenta esta condición.

Técnica de enseñanza.- El docente solicita a los estudiantes que previamente busque imágenes o láminas educativas con animales e instrumentos musicales con las que debe elaborar un collage recortes con los personajes de la fábula y sus respectivos instrumentos musicales, poniendo el nombre en inglés al frente de cada uno de ellos, luego que obtengan el vocabulario, los estudiantes deben ingresar a la plataforma para realizar la actividad que refuerza el conocimiento.

Desarrollo de estrategias metodológicas

- 1.- Solicitar a los estudiantes traer recortes de los animales e instrumentos musicales que se tocan en la fábula para elaborar un collage y escribir los nombres de cada uno de ellos en inglés
- 2.- Identifique en la imagen los animales e instrumentos que tocan cada uno en la fábula y pronuncie el nombre



Actividades de consolidación del conocimiento

- 3.- Buscar en el diccionario el nombre en español y la traducción en inglés de cada instrumento.
- 4.- Reconocer y subrayar los nombres de los instrumentos en inglés en el collage elaborado en la actividad previa que se realizó.
5. En base a las interrogantes se solicita identifique y escriba el nombre del instrumento que toca cada uno de los animales, músicos de Bremen en el espacio en blanco de cada pregunta.

What instrument does the dog play?.....
 What instrument does the cat play?.....
 What instrument does the rooster play?.....
 What instrument does the donkey play?.....

- 6.- Ingresar al aplicativo Jclic con las palabras claves y escribir en el panel B el nombre del instrumento que toca cada uno de los animales en inglés, tomando como base la imagen que tienen en el panel A.
- 7.- Al escribir correctamente sale el mensaje respuesta correcta felicitaciones o en caso contrario se les solicita que intenten nuevamente hasta que logren culminar con éxito la actividad.

Consolidación de la actividad en el JClic



Gui.....



Fi



Ma.....



Acc.....

Aplicación de la actividad

Los estudiantes ingresarán al aplicativo JClic a desarrollar la actividad 2 en el siguiente enlace.....

Figura 27

Imagen de la actividad 2 con los nombres de los instrumentos



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Página Oficial JClic

IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO EN LAS ORACIONES PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS

ACTIVIDAD 3. REDACCIÓN (DRAFTING)

OBJETIVO.- Reconocer el sujeto simple de las oraciones para escribirlo en base del párrafo planteado en la fábula los músicos de Bremen

DESTREZA.- Escribir palabras, frases y oraciones sencillas con el uso correcto de mecánica de escritura estándar. (Ejemplo: ortografía, puntuación, capitalización y escritura a mano y / o en la computadora.

TEMA: Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula

Descripción de la actividad

La actividad 3 consiste en identificar cuál es el sustantivo en las oraciones que se han formulado a través de la fábula los músicos de Bremen. Para esta actividad se utiliza la actividad completación de palabras dentro de las opciones de actividades que oferta el JClic, para ello se formula las oraciones en inglés en un documento en Word y se lo copia en la ventana de trabajo, con el lápiz se va borrando el sujeto de la oración que va a ser completada por los niños, en este caso queda coloreado con letras azules y no es visible al momento de empezar el juego.

Si se va escribiendo correctamente las palabras aparece con letras azules y si son incorrectas se colorea las palabras con letra roja, para esta actividad se determina solamente tiempo no se cuenta con el número de errores, por lo tanto solo el tiempo determina el término de la actividad.

Con esta actividad se consigue que el estudiante identifique el sujeto simple de la oración y también alcance la destreza escrita con las palabras que previamente las repasó en las tareas que se ejecutan dentro de esta actividad.

Metodología.- Se les pide a los estudiantes que ingresen a la plataforma JClic Author, en donde escriben la palabra, frase u oración que corresponda en el texto; que en este caso corresponde al sujeto en las oraciones, actividad que el docente presento anteriormente en forma escrita en la pizarra.

Técnica de enseñanza.- El docente explica cuáles son las partes de la oración y que es el sujeto pasado simple; luego ingresa unas oraciones cortas en la plataforma JClic, donde omitirá una palabra

Desarrollo de estrategias metodológicas

Actividades Iniciales

- 1.- Escuchar de manera interactiva (audio y video) la fábula seleccionado
LOS MÚSICOS DE BREMEN
- 2.- Se solicita que los estudiantes elaboren una lista de palabras que lograron identificar y escuchar en el video. Por ejemplo Burro, granjero, comida, amo, músico, banda, gato, cantante, árbol, casa, ladrones

https://www.youtube.com/watch?v=Zz_DeqG1Wsk&t=176s



- 3.- El estudiante con las palabras de la lluvia de ideas forma oraciones cortas en su cuaderno, siempre la ayuda del docente (5 oraciones)

Actividades de construcción del conocimiento

- 4.- El docente explica lo que son los sustantivos indicando que son palabras que se refieren a personas, lugares, animales, ideas, cosas, eventos, sustancias o cualidades. Junto a los verbos, los adverbios y los adjetivos

Los sustantivos pueden emplearse para nombrar cosas, animales, plantas, objetos entre otras formas de dar a conocer de quien se habla en una oración

5.- Del siguiente un grupo de oraciones subraye el sujeto simple de ellas.

A donkey that for many years carried sacks of grain to the mill

The donkey ran away taking the road to Bremen

The dog was lying on the side of the road panting

The donkey said I am going to Bremen to become a town musician

The donkey and the dog found a sad cat on the way

The cat thought well of the idea of being a musician and went with them

They met the rooster and the four went to Bremen

Consolidación

6.- En base de las oraciones y en el subrayado del sujeto simple en las oraciones complete los espacios vacíos escribiendo las palabras faltantes en ellas.

-----for many years carried sacks of grain to the mill

-----ran away taking the road to Bremen

-----was lying on the side of the road panting

..... I am going to Bremen to become a town musician

.....found a sad cat on the way

..... thought well of the idea of being a musician and went with them

..... met the rooster and the four went to Bremen

Segunda Actividad

7. En el siguiente párrafo subraya y has una lista de sustantivos

But Bremen was too far off to be reached in one day, and towards evening they came to a wood, where they determined to pass the night. The donkey and the

dog lay down under a large tree; the cat got up among the branches, and the rooster flew up to the top, as that was the safest place for him. Before he went to sleep he looked all round him to the four points of the compass, and perceived in the distance a little light shining, and he called out to his companions that there must be a house not far off, as he could see a light, so the donkey said,

Consolidación de la actividad en el JClic

8.- Los estudiantes ingresarán al aplicativo JClic a desarrollar la actividad 3 en el siguiente enlace.....

Figura 28

Identificación del sujeto simple en la oración

Options Ventana Mensajes Texto

Contenido Aa Estilo

780 403

A donkey **that** for many years carried sacks of grain to the mill

The donkey **ran away taking the road to Bremen**

The dog **was lying on the side of the road panting**

The donkey **I am going to Bremen to become a town musician**

The donkey and the dog **found a sad cat on the way**

The cat **thought well of the idea of being a musician and went with them**

They **met the rooster and the four went to Bremen**

ACTIVIDAD 3.1 SUBRAVE EL SUJETO SIMPLE (TESIS INGLES) - JClic test player

ASA House

for many years carried sacks of grain to the mill

ran away taking the road to Bremen

was lying on the side of the road panting

I am going to Bremen to become a town musician

found a sad cat on the way

thought well of the idea of being a musician and went with them

met the rooster and the four went to Bremen

Evaluación

COMPLETE THE PARAGRAPH

0 0 2

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Página Oficial JClic

IDENTIFICACIÓN DEL VERBO EN LAS ORACIONES PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS

ACTIVIDAD 4. REVISAR Y REVISAR (REVIEWING AND REVISING)

OBJETIVO.- Subrayar y escribir el verbo en sus tiempos y formas de las oraciones planteadas en la fábula los músicos de Bremen

DESTREZA.- Escribir palabras, frases y oraciones sencillas con el uso correcto de mecánica de escritura estándar. (Ejemplo: ortografía, puntuación, capitalización y escritura a mano y / o en la computadora.

TEMA: Identificación del verbo en sus diferentes tiempos y formas

Descripción de la actividad

La actividad 4 consiste en identificar los verbos que se encuentran en las oraciones planteadas a través de la fábula, en lo posterior escribirlos completando el texto con la actividad de JClic que permite realizar esta acción, para de esta manera alcanzar la destreza escrita mediante la escritura correcta del verbo y la acción que este está realizando, se deberá también determinar si el verbo es regular o irregular a través del reconocimiento de la terminación verbal.

Metodología.- Se solicita a los niños-as que ingresen al aplicativo JClic Author, ahí el docente inserta una imagen, los niños-as deben describir que acción se realiza en la imagen para en lo posterior producir oraciones cortas. Además, se pone oraciones preestablecidas para que se subraye y complete los verbos que faltan en los espacios en blanco.

Técnicas de enseñanza.- Se explica a los niños-as la forma correcta de identificar un verbo en las oraciones en el idioma inglés. , luego se les indica que tienen que seguir un debido proceso de escritura y como respetar las reglas ortográficas.

Desarrollo de estrategias metodológicas

Actividades Iniciales

1. Escuchar de manera interactiva (audio y video) la fábula seleccionado LOS MÚSICOS DE BREMEN
2. Solicitar a los estudiantes elaboren una lista de verbos que lograron identificar y escuchar en el video. Por ejemplo, caminar, cantar, correr, ladrar, robar, ver, escuchar, soñar, trabajar, tocar, saltar, escapar.

<https://www.youtube.com/watch?v=8wWpehTH1YY&t=21s>



3. El estudiante con las palabras de la lluvia de ideas forma oraciones cortas en su cuaderno, siempre la ayuda del docente (5 oraciones)

Actividades de construcción del conocimiento

4. El docente explicará que es el verbo y su clasificación regulares e irregulares en las oraciones y como se lo puede identificar. Dentro de una oración, el verbo es la palabra cuya función es expresar una acción, estado o existencia de un sujeto, por lo que es una de las partes más importantes de la oración y de él depende a que se entienda lo que se quiere expresar en la oración. Los verbos en inglés se dividen en regulares e irregulares. Los verbos regulares en inglés son aquellos que para formar su tiempo pasado y participio solo necesitan añadir la terminación “ed”. En cambio, los verbos irregulares tienen diferentes formas para el pasado y participio de cada verbo.

5. Del grupo de oraciones presentadas subrayar el verbo e identificar si es regular o irregular.

A donkey that for many years **carried** sacks of grain to the mill

The donkey **ran away** taking the road to Bremen

The dog **was** lying on the side of the road panting

The donkey **said** I am going to Bremen to become a town musician

The donkey and the dog **found** a sad cat on the way

The cat **thought** well of the idea of being a musician and went with them

They **met** the rooster and the four went to Bremen

6. En base a las oraciones y en el subrayado del verbo regular o irregular en las oraciones, llenar los espacios vacíos y escriba con el verbo faltante en ellas.

A donkey that for many years sacks of grain to the mill

The donkey taking the road to Bremen

The dog lying on the side of the road panting

The donkey I am going to Bremen to become a town musician

The donkey and the dog a sad cat on the way

The cat well of the idea of being a musician and went with them

They the rooster and the four went to Bremen

7. Con esas claves se ingresa al aplicativo y se escribe en los espacios vacíos el verbo que falta en las oraciones

Segunda actividad - Regular verbs

To make a past tense verb, we normally just add **-ED** to the end of a regular verb.

✓ play → played	If the regular verb already ends in -E , we just add a -D to the end.
✓ rain → rained	
✓ cook → cooked	
✓ watch → watched	✓ live → lived
✓ need → needed	✓ smile → smiled
✓ want → wanted	✓ dance → danced

www.grammar.cl www.woodwardenglish.com www.vocabulary.cl

8. Llene los espacios en blanco para completar las oraciones. Revise los ejemplos de verbos de la parte superior

They (walk).....together.

He (cook).....into the house.

I (watch)..... Tv late.

The dog (play)..... with the ball.

The boy (need)..... the book.

Consolidación de la actividad

9. Los estudiantes ingresarán al aplicativo JClic a desarrollar la actividad 4 en el siguiente enlace.....
10. Reconocimiento de verbos en inglés

Figura 29

Reconocimiento de verbos

A donkey that for many years **carried** sacks of grain to the mill
The donkey **ran away** taking the road to Bremen
The dog **was** lying on the side of the road panting
The donkey said I am **said** to Bremen to become a town musician
The donkey and the dog **found** a sad cat on the way
The cat **thought** well of the idea of being a musician and went with them
They **met** the rooster and the four went to Bremen

ACTIVIDAD 4.1 SUBRAYE EL VERBO E IDENTIFIQUE SI ES REGULAR O IRREGULAR [TESIS INGLÉS] - JClic test player

ASA House

A donkey that for many years _____ sacks of grain to the mill
The donkey _____ taking the road to Bremen
The dog _____ lying on the side of the road panting
The donkey said I am _____ to Bremen to become a town musician
The donkey and the dog _____ a sad cat on the way
The cat _____ well of the idea of being a musician and went with them
They _____ the rooster and the four went to Bremen

Evaluación

UNDERLINE THE VERB AND IDENTIFY IF IT IS REGULAR OR IRREGULAR

0 0 4

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Página Oficial JClic

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO EN LAS FRASES PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS

ACTIVIDAD 5. CORREGIR (PROOFREAD)

OBJETIVO.- Identificar y escribir el complemento de las frases planteadas en la fábula los músicos de Bremen en forma correcta

DESTREZA.- Escribir una variedad de tipos de texto breves y sencillos, comúnmente utilizados en forma impresa y en línea, con el lenguaje y el diseño adecuados.

TEMA: Identificación del complemento en las frases de la fábula

Descripción de la actividad.

Para la actividad 5 se tiene que ir identificando y escribiendo en los espacios los complementos de las frases en inglés en la fábula escogida para esta tarea, los músicos de Bremen. Como clave se identifica en secuencia el sujeto, los verbos y el complemento en las oraciones, en este caso se va a resaltar los adjetivos calificativos de los animales que interviene en las escenas de la fábula.

Metodología.- Se solicita a los niños-as que ingresen al aplicativo JClic Author, en donde el docente inserta una imagen, los niños-as deben describir que acción se realiza en la imagen para en lo posterior producir oraciones cortas. Además, se ponen oraciones preestablecidas para que se subraye y complete los verbos que faltan en los espacios en blanco.

Técnicas de enseñanza.- Se explica a los niños-as la forma correcta de identificar un verbo en las oraciones en el idioma inglés. , luego se les indica que tienen que seguir un debido proceso de escritura y respetar las reglas ortográficas.

Desarrollo de estrategias metodológicas

Actividades Iniciales

1. Se pide a los estudiantes que observen y escuchen un video en YouTube sobre los músicos de Bremen

https://www.youtube.com/watch?v=fJYW9_gESDg

2. Se solicita a los estudiantes que elaboren una lista de palabras que corresponden a los complementos de las oraciones que forman después de escuchar en el video. Ejemplo: sin luz, sin razón, muy tranquilo, a la cara del ladrón, por la puerta de atrás, la pierna, pata trasera, bruja espantosa

Actividades de construcción del conocimiento

3. Explicar que es el complemento de una oración, los adjetivos y los adverbios más comunes en las oraciones y como se lo puede identificar. Los adjetivos son palabras que se utilizan para expresar una cualidad propia de un sustantivo. Se emplean básicamente para resaltar los atributos de los sustantivos, aportándoles más información o complementando su significado
4. Reconocer los adjetivos y los adverbios y formular oraciones cortas en su cuaderno, siempre la ayuda del docente.
5. Se le presentaran párrafos de la fábula para que en base de ellos formule oraciones cortas, en donde se identificará y subrayará los adjetivos calificativos de dichos párrafos.
6. Se le presentaran un grupo de oraciones para que subraye el complemento con los adjetivos calificativos que dan la característica al personaje de la fábula.

The dog, now I am old, every day I am weaker
 The cat said, now that I am old, I prefer to sit by the oven and purr
 The rooster was perched on the door singing with all his might.
 Rooster you have a powerful voice, and when we all play together it will
 have a very good effect.
 The four of them walked towards the light, the house grew bigger and
brighter
 In the house there were two thieves sitting in it and making themselves very
comfortable.
 The thieves fled at the frightening sound the animals made

Actividades de consolidación del conocimiento

7. En base a las oraciones y en el subrayado el complemento con los adjetivos calificativos en las oraciones, se solicitará que en los espacios vacíos escriba con el adjetivo calificativo faltante en ellas.

The dog, now....., every day I am weaker
 The cat said, now that I am old, I prefer to sit by.....
 The rooster was perched on the door singing with.....
 Rooster you have, and when we all play together it will have
 a very good effect.
 The four of them walked towards the light, the
 house.....
 In the house there were two thieves sitting in it and making
 themselves.....
 The thieves fled at the..... the animals made

8. Con esas claves ingresar al aplicativo y escribir en los espacios vacíos el complemento que corresponde al adjetivo calificativo que falta en las oraciones.

9. Si han escrito correctamente sale el mensaje de lo lograste, o en caso contrario se les solicita que intenten nuevamente hasta que logren culminar con éxito la actividad, el aplicativo permite ir viendo los errores porque la letra se pone en color rojo.

Actividades de Consolidación de la actividad

Los estudiantes ingresan al aplicativo JClic a desarrollar la actividad 5 en el siguiente enlace.....

Figura 30

Ingreso de texto para identificación de complemento actividad 5

The dog, now **I am old**, every day I am weaker
The cat said, now that I am old, I prefer to sit by **the oven and purr**
The rooster was perched on the door singing with **all his might**
Rooster you have **a powerful voice**, and when we all play together it will have a very good effect.
The four of them walked towards the light, the house **grew bigger and brighter**
In the house there were two thieves sitting in it and making themselves **very comfortable**
The thieves fled at the **frightening sound** the animals made

all his might frightening sound grew bigger and brighter a powerful voice very comfortable I am old the oven and purr

ACTIVIDAD 5.1 IDENTIFICACIÓN Y ESCRITURA DEL COMPLEMENTO EN LAS ORACIONES Y FRASES DE LA FÁBULA LOS MÚSICOS DE BREMEN [TESIS INGLES] - JClic test player

The dog, now, every day I am weaker
The cat said, now that I am old, I prefer to sit by
The rooster was perched on the door singing with
Rooster you have, and when we all play together it will have a very good effect.
The four of them walked towards the light, the house
In the house there were two thieves sitting in it and making themselves
The thieves fled at the the animals made

all his might frightening sound grew bigger and brighter a powerful voice very comfortable I am old the oven and purr

Evaluación

WRITE THE COMPLEMENT OF THE QUALIFYING ADJECTIVES IN THE PHRASES AND SENTENCES

Actividad en marcha

Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Página Oficial JClic

ESCRITURA DE ORACIONES CORTAS PLANTEADAS EN LA FÁBULA EN INGLÉS MEDIANTE ESCRITURA

ACTIVIDAD 6. ESCRITURA (PROCESS WRITING)

OBJETIVO.- Escribir oraciones cortas en inglés mediante la fábula los músicos de Bremen

DESTREZA.- Escribir palabras, frases y oraciones sencillas con el uso correcto de mecánica de escritura estándar.

TEMA: Escritura correcta de oraciones en inglés con el sujeto, verbo y complemento

Descripción de la actividad

En La actividad 6 se presentan unas imágenes que representan las acciones de los protagonistas de la fábula, los cuatro animales, en la cual emprenden las reacciones en contra de los ladrones que se encuentran en la casa; para esta actividad el estudiante escribe la oración en el casillero de respuestas cortas tomando en cuenta la estructura y gramática para escribir oraciones en inglés ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO, es así que se debe escribir las 4 oraciones con las acciones de los 4 animales.

Metodología.- Ingresar al aplicativo JClic Author, ahí el docente inserta una imagen con las acciones que realizan los protagonistas, los niños-as deberán describir que acción se hace en la imagen para en lo posterior producir oraciones cortas. Además, se añaden oraciones preestablecidas para que tomen como referencias estas y se pueda escribir oraciones que ellos crean conveniente teniendo en cuenta las estructuras de las oraciones con sujeto + verbo + complemento con adjetivos y adverbios.

Técnicas de enseñanza.- Explicar a los niños-as la forma correcta de escribir las oraciones cortas con las ideas que ellos identifican en las imágenes presentadas y el video, luego se les indica que tienen que seguir un debido proceso de escritura y respetar las reglas ortográficas.

Desarrollo de estrategias metodológicas

Actividades iniciales

1. Se solicita a los estudiantes que observen la imagen de las acciones de los animales y que pongan mucha atención al video en YouTube sobre los músicos de Bremen, en la parte referente al castigo que dan los animales al ladrón.

https://www.youtube.com/watch?v=fJYW9_gESDg

2. Se solicita que los estudiantes elaboren una lista de palabras que lograron identificar y escuchar en el video sobre el castigo al ladrón



3. El estudiante con las palabras de la lluvia de ideas, forman oraciones cortas que contengan el sujeto, verbo complementos adverbios de cantidad y de tiempo en sus cuadernos, siempre la ayuda del docente (5 oraciones).

Actividades de Construcción del conocimiento

4. El docente explica que es el complemento de una oración, los adverbios de cantidad o tiempo, adjetivos calificativos más comunes en las oraciones y como se lo puede identificar. El docente da a conocer los adverbios son las partes de la oración que sirve de complemento a un verbo, a un adjetivo e incluso a otros adverbios. **Ejemplos:** jumped yesterday, talks fast, sings loud, very pretty, luckily for us (saltó ayer, habla rápido, canta fuerte, muy lindo, por suerte para nosotros)
5. Presentar un párrafo de la fábula para que en base de ellos formule oraciones cortas, en donde se identificará y subrayará los adjetivos, los cuales se revisaran antes de publicar o dar a conocer las oraciones elaboradas.

Oh dear! in that house there is a gruesome witch, and I felt her breath and her long nails in my face; and by the door there stands a man who stabbed me in the leg with a knife; and in the yard there lies a black spectre, who beat me with his wooden club; and above, upon the roof, there sits the justice, who cried, Bring that rogue here! And so I ran away from the place as fast as I could.

Segunda actividad

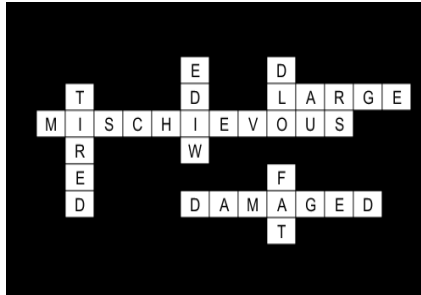
6. Elabora un crucigrama con las cualidades, características y formas que tienen los animales de la fábula de los músicos de Bremen. Para lo cual se da una serie de claves para escribir el adjetivo calificativo de cantidad en cada uno de ellos.

HORIZONTALES

- 1.- Cual es el tamaño de las orejas y trompa del elefante (grande)
- 2.- El mono es un pequeño, juguetón y (travieso)
3. Cómo el gato dejó la cara al arañar al ladrón (dañado)

VERTICALES

- 1.- En qué estado estaba el perro (cansado)
- 2.- Que era el gallo para que se lo quieran comer (gordo)
- 3.- El pato puede nadar más fácilmente porque tiene sus patas (anchas)
animal
- 4.- Porque el amo quiso abandonar al burro (viejo)



Actividades de consolidación del conocimiento

7. Se le presentaran un grupo de imágenes de las acciones que realizan los animales para deshacerse de los ladrones y con estas ideas formular oraciones



Gallo picando la cabeza a un hombre



Gato arañando la cara a un hombre



Perro mordiendo la pierna a un hombre



Burro pateando en la nalga a un hombre

8. En base a de la imagen se pide al estudiante que formule las oraciones tomando en cuenta la estructura: sujeto + verbo y complemento y se pone ejemplos de cada acción de los animales

The cat scratches the thief

The rooster beaks the thief

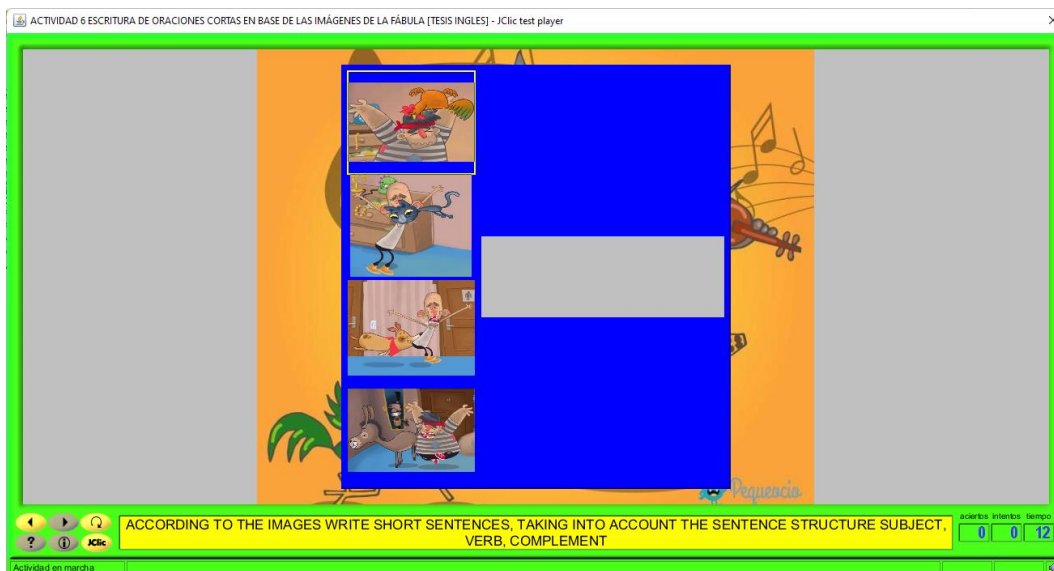
The dog bites the thief

The donkey kicks the thief

9. Los estudiantes ingresarán al aplicativo JClic a desarrollar la actividad 6 en el siguiente enlace.....

Figura 31

Actividad 6. Escritura de oraciones cortas observando imagen



Elaborado por: Chacón, A. (2022)

Fuente: Página Oficial JClic

FASE IV Evaluación

Una vez que se ha concluido con la fase de ejecución se aplicó una ficha de evaluación metacognitiva que nos permitió medir si el uso de esta herramienta tecnológica impactó en la mejora de la adquisición de la destreza escrita del inglés a los niños-as de 5to año de EGB media, a través del aplicativo JClic y sí sus logros

e impactos permitieron mejorar el nivel de aprendizaje en este grupo investigado mediante metodología y actividades lúdicas.

Se creó un nuevo test y se convocó de manera individual a través de la plataforma zoom a los estudiantes para medir y obtener respuestas más reales sobre el trabajo realizado en los encuentros sincrónicos programados. Lo cual mediante la prueba metacognitiva de la asignatura de inglés se pudo obtener resultados halagadores en vista de que los estudiantes están muy satisfechos con la nueva forma de aprender el inglés mediante las TIC, la gamificación y específicamente con el software JClic, que les ha motivado para tener una mejor comprensión y aplicación de la destreza escrita del inglés. (ANEXO 10)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se llegó a aplicar el Software JClic en la enseñanza de la escritura en inglés para los quintos años de Educación General Básica media, en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga, el mismo que ha causado un efecto innovador en los niños-as de esta institución, quienes demuestran un mayor interés al escribir términos y frases cortas en este idioma, lo cual se les dificultaba y el que, por parte de los estudiantes tengan un desinterés por aprender la asignatura en general.
- Se ha podido diagnosticar en nivel de conocimientos de los estudiantes en la escritura del idioma inglés, mediante una prueba diagnóstica a los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” resultados que permitieron conocer que existe un bajo nivel de conocimientos en la competencia de la escritura de términos y se debe emprender acciones para elevar dichos niveles mediante la aplicación de las TIC y como mediadora la gamificación a través del JClic.
- Se consiguió determinar el nivel de conocimientos de los docentes sobre el manejo de las TIC que se pueden aplicar para desarrollar la competencia escrita del inglés en los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, por lo que se puede decir que existe poco conocimientos en el manejo de las TIC, pero en algunos caso se han aplicado estas en las clases de inglés, con los aplicativos que encuentran en el Internet, sin tener un conocimiento real del potencial de estas tecnología y los diversos aplicativos existentes.
- Se consiguió fundamentar teóricamente el aplicativo JClic para la enseñanza de la escritura del inglés en los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, mediante la revisión bibliográfica y de trabajos similares se conoció las diferentes herramientas que tiene el

aplicativo, además se pudo instalar en la computadora de la autora para demostrar a los niños como funciona el aplicativo.

- Proponer una alternativa de solución para implementar el uso de las TIC mediante el software JClic en el PEA en los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” para la enseñanza del inglés. En este aspecto se pudo poner en práctica alguna de las aplicaciones que tiene el software del JClic, con el mismo que se trabajó y se puso en práctica algunas de las alternativas entretenidas y fue aceptada por los niños-as de esta institución.
- Se consiguió elaborar el “Manual de aprendizaje de la destreza escrita en inglés con Esopo y JClic” con estrategias destinadas a la capacitación de los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “Once de noviembre”, objeto de la investigación de la propuesta de solución a los inconvenientes que presentan los estudiantes en la destreza escrita del inglés.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes de inglés y de las demás asignaturas pierdan ese temor por trabajar con las TIC y apliquen estas herramientas para mejorar no solo la competencia escrita, sino también todas aquellas competencias y destrezas que requiere el proceso de aprendizaje mediante los aplicativos que tiene la gamificación, especialmente el JClic, el mismo que es muy versátil y entretenido.
- Que el PA Y las evaluaciones que se aplican a los niños-as sean a través de actividades lúdicas que brinda el JClic y otros aplicativos, los mismos que despiertan el interés y motivación para aprender inglés y de esta manera se pueda mejorar el nivel académico en la segunda lengua L2 que los estudiantes requieren en los actuales momentos.
- Que los docentes y los estudiantes investiguen como se puede aprender y enseñar con estos aplicativos, para de esta manera el PA sea interactivo; estos aplicativos se los encuentra en el Internet y son muy variados y se los

puede emplear en todas las asignaturas para desterrar de esta manera, la enseñanza tradicionalista y caduca del inglés.

- Que se aplique este trabajo investigativo mediante la gamificación, específicamente el JClic, en la mayor parte de actividades del PA del inglés y esta guía sea un referente para que todos puedan adquirir la competencia escrita en los estudiantes de todos los niveles educativos
- Que todos los integrantes del proceso educativo nos involucremos para poner en práctica estas nuevas alternativas de aprender la segunda lengua L2, y se solicite a las autoridades de sistema educativo y las de la institución se designe lugares adecuados para convertirlos en aulas interactivas de aprendizaje del inglés.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

ACUERDO MINISTERIAL N°. (s.f.).

Aiken, L. (2003). *Test psicológicos y evaluación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99323311004.pdf>

Anchundia, F., & Moya, M. (2019). LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y SU APLICABILIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. *ATLANTE*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2019/08/tecnologias-ensenanza-aprendizaje.html>

Arribas, L. (2017). *El uso de TIC en las aulas XXI*. Obtenido de <https://www.emagister.com/blog/uso-tic-las-aulas/>

Belloch, C. (2015). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Obtenido de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>

Beltrán, M. (2017). *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4927/>

Beltrán, M. (2017). EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. *REDIPE ORG.*, 91-98.

Bonilla, E. (2005). ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN. En *MÁS ALLA DE LOS METODOS DE INVESTIGACIÓN*. BOGOTÁ COLOMBIA: NORMA.

Borromeo. (2016). REDES SOCIALES PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS: EL CASO DE LOS PROFESORES. *Pixel-Bit*, 41-50.

Chunga, G. (2015). *Orientaciones para diseñar materiales didáctico multimedia.pdf*. Obtenido de

<http://eprints.rclis.org/31852/1/Ebook.%20Orientaciones%20para%20dise%C3%B1ar%20materiales%20did%C3%A1ctico%20multimedia.pdf>

Conforme, Conforme, E., & Tores, B. (2013). *Destrezas con criterio de desempeño*. Obtenido de library.co/article/destrezas-con-criterio-de-desempe%C3%B1o-fundamentaci%C3%B3n-te%C3%B3rica.zx5or8nq

Conquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN AMÉRICALATINA*. Obtenido de [hedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingles-en-América-Latina-1.pdf](http://hedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingles-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf) Constitución Ecuador. (2008).

Cruz, M., & Pozo, M. (2018). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. *ETICA NET*, 20.

Dominguez, C., & Dominguez, D. (2015). *APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EGB*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/551/1/TESES%20DESTREZAS%20CON%20CRITERIO%20DE%20DESEMPE%C3%91O.pdf>

Education Firts. (2021). Obtenido de <https://www.ef.com.ec/epi/>

Escobar Zapata, A. (2016). *El uso de las TIC como herramienta pedagógica para la motivación de los Estudiantes*. Obtenido de <https://repositorio.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2762>

Escobar, M., & Ibáñez, A. (2018). LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS. *ENCUENTRO*, 38-52.

- Fernández, J. (2021). *DRAE*. Obtenido de <http://hispanoteca.eu/Foro/ARCHIVO-Foro/Destreza.htm>
- Flores, & Flores, Ortega y Sánchez. (2021). El impacto de la virtualidad en el aprendizaje del idioma inglés en educación. *Polo del Conocimiento*, 46-56.
- Flores, S. (2017). *Plataforma JClic en el desarrollo de la destreza escrita de Inglés*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13698/3/T-UCE-0010-IN012-2017.pdf>
- González, P. (2018). *Duolingo como Recurso didáctico para mejorar el proceso de aprendizaje de niños*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20814/1/TESIS%20PAMELA%20GONZ%C3%81LEZ.pdf>
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas*. Obtenido de Dialnet-ImpactoDeLasTICEnLaEducacion-5904762 (1).pdf
- La Torre, M. (2015). *CAPACIDADES, DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES*. Obtenido de <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/25.-Capacidades-destrezas-procesos.pdf>
- López, J. (2019). *POBLACIÓN ESTADÍSTICA*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/poblacion-estadistica.html>
- Loveless, A., & Willianson, B. (2017). *Nuevas Identidades de Aprendizaje*. Madrid-España: NARCEA.

- MEC. (2014). *Acuerdo Ministerial N° 042*. Obtenido de [ducacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO_042-14_OK.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO_042-14_OK.pdf)
- MEC. (2016). *Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de EGB*. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/reforma curricular](https://educacion.gob.ec/reforma-curricular)
- MINEDUC. (2010). *Tallerbde Actualización Curricular*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/>
- Molina, L., Giler, J., & Viteri, X. (2020). SOFTWARE EDUCATIVO HETEROGÉNEO Y LA EDUCACIÓN VIRTUAL, EN TIEMPOS DE COVID-19. *CONRADO*, 142-148.
- Muente, G. (2019). *¿Qué es un software educativo y por qué es necesario en 2022?* Obtenido de <https://blog.comparasoftware.com/que-es-software-educativo-2022/>
- Muñoz, C. (2018). *Cómo elaborar y asesorar tesis de grado*. Obtenido de <http://www.indesgua.org.gt/wp-content/uploads/2016/08/Carlos-Mu%C3%B1oz-Razo-Como-elaborar-y-asesorar-una-investigacion-de-tesis-2Edicion.pdf>
- Nieblas, A. P. (2016). *TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN*. Obtenido de <http://lasticspatricia.blogspot.com/2016/05/>
- Pérez, R. (2016). *JCLIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS*. Obtenido de http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/967/1/P%C3%89REZ_ROXANA_SOFT

- Quiñonez, S. (2021). COMPETENCIA DIGITAL DEL DOCENTE DE NIVEL SECUNDARIA. *Publicando.org*, 54. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2160>
- Rodriguez, J., & Pérez. (2017). *METODOS Y TECNICAS*. Obtenido de <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/Revista/article/view/1647>
- Sánchez Calvo, A. (2015). *La enseñanza del inglés y las 4 destrezas*. Obtenido de REDINET: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/73102/00820073007971.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez, N., & Custodio, J. (2014). *Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8028>
- Ucha, F. (2021). *DEFINICIÓN COMPETENCIAS*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>
- UNESCO. (2013). *Las lenguas en la educación*. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/education/languages/need-know>
- Wigosdki, J. (2010). *ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL*. Obtenido de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/>

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Acosta Trejo, E., y Vizcaino Howard, D. (2018). *Herramientas de autor y su aporte a la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés* (Universidad de la Costa). Recuperado de <http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2803>

- Argüelles, J. (2016). *Incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza y el aprendizaje del inglés en educación media superior* (Universidad Autónoma de Aguascalientes). Recuperado de <http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/handle/123456789/713>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*. Caracas República Bolivariana de Venezuela: Episteme.
- Cárdenas Rubio, Jéssica Lisbeth “Aplicación Del Programa Informático JClic Y Su Influencia En El Desarrollo De La Memoria En Niños De 4 Años En El Centro Educativo Inicial Gabriela Mistral Del Cantón Pelileo” 2015
Universidad Técnica de Ambato 2015
- Cruz Pérez, M. A., Pozo Vinuesa, M. A., Aushay Yupangui, H, R. y Arias Parra, A.D. (2019). Las Tecnologías de la Información de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *e-Ciencias de la Información*, 9(1). DOI: <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Chicaiza-Pinduisaca, M. (2018). *Diseño de una propuesta didáctica mediante la elaboración de herramientas tecnológicas Educaplay y JClic para refuerzo académico en la asignatura inglés aplicado en los estudiantes de octavo grado de educación básica*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Escobar, M. A. & Ibáñez, A. Revista *Encuentro* 27, 2018, ISSN 1989-0796, pp. 38
- LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA
- Díaz, A. P. (2005). *Propuesta de estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa*.

Fernández, I. (abril de 2010). *Las Tic's en el Ámbito Educativo*. Recuperado de Eduinnova: http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf

Fernández, M. (2006). Las Tic en la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off-line. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2). Recuperado el 22 de abril de 2014, de [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_5_2.htm]

Flétscher, L., & Morales, Á. (2007). Modelo de desarrollo de servicios Mlearning, Una propuesta desde la concepción del servicio hacia la pedagogía. *Revista virtual Universidad Católica del Norte* (22), 1-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220377001.pdf>

Flores-Chamba, S. (2017). *Plataforma JClic en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés*. Universidad Central del Ecuador. Quito DM, 04 agosto del 2017

Gómez, G. (2014). *La implementación de herramientas web como estrategia para mejorar el proceso de los estudiantes en el desarrollo de su competencia oral en la lengua extranjera ingles en el 7° grado de la Institución Educativa Concejo de Medellín* (Universidad Pontificia Bolivariana). Recuperado de COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EN INGLÉS <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2319>

Gómez, J. Ramírez, O. Martínez-González e. Chuc El uso de las TIC en la Enseñanza del Inglés en las Primarias Públicas Universidad de Quintana Roo, Facultad de Lengua Inglesa, Cozumel cd, México.

Revista de Estudios y Experiencias en Educación Vol. 18 N° 36, abril, 2019 pp. 75

- Gutiérrez, G., Gómez, M., y García, I. (2013). Tecnología multimedia como mediador del aprendizaje de vocabulario inglés en preescolar. *Didáctica, Innovación y Multimedia*, (27), 1–22. Recuperado de <http://ddd.uab.cat/record/115181>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación 6ta Edición*. México D.F: Mc Graw Hill.
- Herrera Quiroz. G (2016) Propuesta didáctica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a partir de la mediación de las TIC, con base en el diseño de una página web para los estudiantes del grado tercero del CER urbano Ruiz del municipio de Amagá. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín 2016
- Laura-De La Cruz, K. (2018). *Uso del software JClic y la comprensión de textos del área de inglés en las estudiantes del cuarto grado de nivel secundario de la I.E.P Santa Ana Tacna, 2017*. Universidad Privada de Tacna.
- LlumiQuinga Simbaña María Fernanda Relación Entre M-Learning Y Aprendizaje De Inglés De Estudiantes Nativos Digitales Universidad Indoamérica Quito 2020
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Munday, P. (2016). The case for using DUOLINGO as part of the language Classroom experience RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia RIED*, 19(1), 83-101. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331443195005.pdf>

Neumann Business Review Vol. 5 N° 2 | Diciembre 2019 p 108 - 121 ISSN: 2412-3730 DOI: <http://dx.doi.org/10.22451/3006.nbr2019.vol5.2.10042> La Aplicación de un Software en Comprensión de Textos en inglés para Estudiantes en Perú 2019

Pérez, R. (10 de agosto de 2014). *Universidad Privada Antenor Orrego Escuela de Postgrado Área Académica de Humanidades*. Recuperado de Repositorio UPAO Universidad Privada Antenor Orrego: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/967/1/P%C3%89REZ_ROXANA_SOFTWARE_JCLIC_COMPRENSION%20LECTORA.pdf

Quintero, A. C. (2012). Una experiencia de formación inicial de docentes para la inclusión de las TIC en la enseñanza de lenguas. 13. Obtenido de <file:///D:/UPB%202%20semestre/documentos%20leer%20invest2/Una%20experiencia%20de%20formaci%C3%B3n%20inicial%20de.pdf>

Ramírez, M. E. (enero- junio de 2007). Marco de referencia conceptual para la construcción de ambientes virtuales de enseñanza y de aprendizaje. (G. d. UPB, Ed.) *Educación Comunicación Tecnología UPB*, 1(2), 17. Recuperado el 26 de septiembre de 2014

Rodríguez, L., Vallejo, G., Proaño, F., Romero, H., Erazo, J., & Solís, L. (2017). Diseño de una metodología M-LEARNING para el aprendizaje del idioma inglés. *Revista virtual Redipe*, 6(6), 35-48. doi: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/241/238>

UNESCO. (2009). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la ciencia y la Cultura*. Obtenido de http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/single-view/news/unesco_sustainable_development_begins_with_education/

ANEXOS

ANEXO 1 SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga, 31 de mayo de 2022

Dr.

Klever Ataulfo Rodríguez Esquivel.

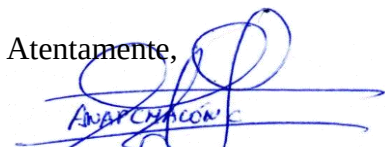
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”

Por medio de la presente yo, CHACÓN CÁRDENAS ANA PATRICIA, con cédula de ciudadanía 0502574379, PRESENTO a usted la “SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA ”, la misma que es parte del trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Razón por la cual SOLICITO su colaboración para revisar y valorar la propuesta presentada con el apoyo de la ficha de valoración que se adjunta a este documento. Su ayuda será de gran relevancia para el desarrollo del trabajo de investigación, y los datos obtenidos aportarán al mejoramiento de la misma y a sus aplicaciones.

Sin más por el momento me despido no sin antes anticipar mi sincero agradecimiento por su ayuda.

Atentamente,



Lic. Ana Patricia Chacón Cárdenas

Telf.: 0995986889

Email: paty_anita05@hotmail.com

ANEXO 2

ENCUESTA TIPO TEST DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”

OBJETIVO.- Conocer el nivel de conocimientos de los docentes sobre el manejo de las TIC que se pueden aplicar para desarrollar la competencia escrita del inglés

INSTRUCCIONES

Marque con una X en el paréntesis de la alternativa de respuesta que usted crea conveniente

1. ¿Conoce Qué son las Tecnologías de la Información y comunicación?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

2. ¿En sus clases de inglés, utiliza las TIC?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

3. ¿Ha utilizado herramientas en la web (eduteka, wordpress, educaweb, toondoo, wikispaces, etc.) que le permitan mejorar la destreza escrita en el aprendizaje del inglés.?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

4. ¿Ha escuchado sobre las aplicaciones educativas (APPS) que conforman la plataforma Jclíc: Jclíc player, Jclíc reports, Jclíc author que le permiten desarrollar la destreza escrita del inglés?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

5. ¿Ha elaborado resúmenes de revistas, periódicos online en inglés con el fin de trabajar la destreza escrita?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

6. ¿Al trabajar con asociaciones de palabras (rimas, poemas) en inglés desarrolla la destreza escrita?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

7. ¿Utiliza sopa de letras y crucigramas online con el fin de mejorar su vocabulario escrito en inglés?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

8. ¿Con qué frecuencia práctica la escritura del vocabulario, formación de palabras en inglés respetando las reglas gramaticales?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

9. ¿Con qué frecuencia utiliza el dictado de palabras y/o frases en inglés, para que sus estudiantes practiquen la competencia de la escritura?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

10. ¿Ha aplicado el software JClic en el proceso de aprendizaje y evaluación de la competencia escrita del inglés?

- a) Nunca ()
- b) Casi Nunca ()
- c) A veces ()
- d) Casi siempre ()
- e) Siempre ()

ANEXO 3

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA A LOS ESTUDIANTES 5TO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA

OBJETIVO.- Diagnosticar los conocimientos de los estudiantes en la escritura del idioma inglés mediante una prueba diagnóstica a los niños/as del 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

INSTRUCCIONES

Encierre en un círculo el literal de la opción que le parezca más acertada. Sólo una es correcta. No debe marcar más de una.

Use of English and Vocabulary

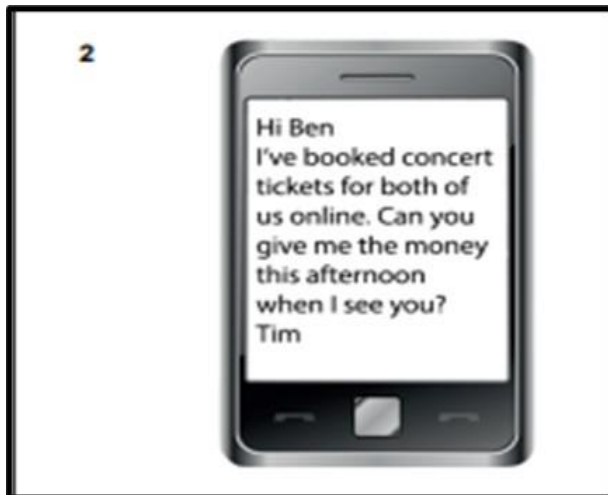
Questions 1

Look at the image and read its content. For each question, choose the correct answer.

(Observa la imagen y lee el contenido. Para cada pregunta elige una respuesta)



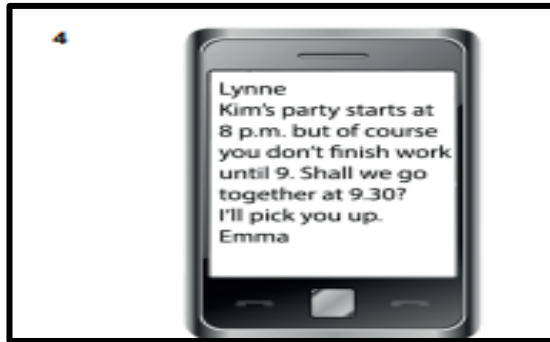
- A. The bicycle that's for sale was built for a child.
- B. Some parts of the bicycle must be changed.
- C. Debbie is selling the bike because she's too big for it now.



- A. Tim thinks Ben should look on the concert website.
- B. Tim hopes that Ben will be able to come with him.
- C. Tim wants to know if Ben can pay him back today



- A. You get into the park by going this way.
- B. It is more expensive to go here alone.
- C. You will have fun if you come with friends.



- A. Emma knows that Lynne can't be at the party when it starts.
- B. Emma wants to go to the party a bit later than Lynne.
- C. Emma wants to go out with Lynne but not to the party.



- A. The ice cream shop is open for only 2 hours.
- B. Two ice creams will cost the same as one.
- C. You can get free ice creams all afternoon.

6. My father's sister is my_____.

- a) daughter
- b) aunt
- c) uncle
- d) cousin

7. “_____ have a timetable, please?” “Certainly, madam. Here you are.”

- a) Would you
- b) Can you
- c) Can I
- d) Would I

8. ‘We can go to the theatre by bus and get _____

- a) Colon Square.’
- b) off
- c) down
- d) coffee

9. 1. Is he James? _____

- a) No, he is.
- b) Yes, he is.
- c) Yes, he does.
- d) Yes, he’s.

10.- How are you? _____

- a) I’m English.
- b) Fine.
- c) I’m a doctor.
- d) Yes, I am.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: “Aprendamos a escribir en inglés con Esopo y Jcllic”

1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: RODRIGUEZ ESQUIVEL KLEBER AUTALFO

Grado académico (área): Magister en Administración y Planificación Educativos

Experiencia en el área (años): 25 AÑOS

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

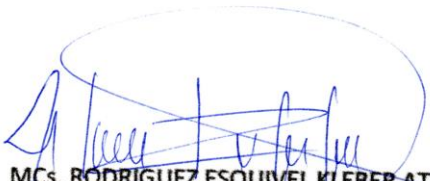
Marcar con una “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones					

A quien corresponda:

Yo KLEBER ATAULFO RODRIGUEZ ESQUIVEL, en mi calidad de RECTOR de la Unidad Educativa "ONCE DE NOVIEMBRE" doy constancia de que la propuesta presentada por la Lic. Ana Patricia Chacón Cárdenas, como parte de su trabajo de investigación fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,


MCs. RODRIGUEZ ESQUIVEL KLEBER ATAULFO
C.I.: 050212516-4



ANEXO 5

Planificación Actividad 2. Nombres de cosas- instrumentos. Sustantivo PREESCRITURA

	EDUCATIVE UNITY “ONCE DE NOVIEMBRE”			SCHOOL YEAR 2021-2022	 Ministerio de Educación
MICROCURRICULAR PLANNING					
INFORMATIVE DATA					
TEACHER: Ana P. Chacón Cárdenas	DEGREE	5to EGB Half	START DATE	04-07 -2022	
AREA: FOREIGN LANGUAGE	SUBJECT	English	FINISH DATE	05-07-2022	
QUIMESTER: Second	PARTIAL	Fourth	WEEK	2	
OBJECTIVE	O.EFL 3.1Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts				
	O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks, which require a direct exchange of information. Identify and write the names of the musical instruments played by the animals that take part in the fable the musicians of Bremen				
TOPIC: Identification and writing of names of musical instruments					
METHODOLOGY :	Storytelling Methodology				
PERFORMANCE CRITERIA	ACTIVITIES		ACTIVITIES APPLICATION WITH THE JCLIC TOOL		RESOURCES

EFL 3.3.1.
Understand most
of the details of the
content of a short,
simple text (online
or in print).
Write words,
phrases and simple
sentences for
controlled practice
of the articles of
the language

INITIAL ACTIVITY:

- 1.- Ask students to bring cutouts of the musical instruments and animals according to the fable and invite students make a collage with the animals and the musical instruments of the Bremen Town Musicians.
2. Ask students to identify in the image the animals and musical instruments that each one plays in the fable.



CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE

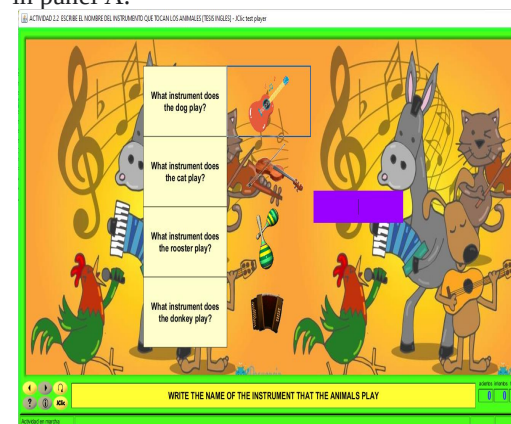
Explain to students about nouns that refers a grammatical category like people, animals, places and things.

Explain to students that nouns can be used to name material and immaterial things. To activate the vocabulary, invite students to identify nouns in phrases, paragraphs or sentences. Model an example: violin, guitar, accordion and maracas

CONSOLIDATION

1. Call students' attention to the words. Invite students who don't have dictionaries to locate and color those words in the fable. Invite students with dictionaries to find the name in Spanish and the meaning in English of each instrument.

Inform students to use these keys, ask them to enter the application and write in panel B the name of the instrument that each of the animals plays in English, based on the image they have in panel A.



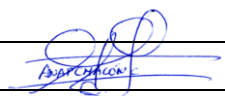
SECOND ACTIVITY

Ask students to complete in the name of the instrument based on the image in panel A



Gui.....

Computer
Video of the fable the
Bremen town musicians
Cutouts or educational
pictures of animals and
instruments
Scissors
Rubber
Bond paper sheets JClic
Tool

	2. Ask students to recognize and underline the names of the instruments in English in the collage made in the previous activity. SECOND ACTIVITY Based on the questions, ask them to identify and write the name of the instrument played by each animal, The Bremen Town Musicians. Encourage students to fill in the blanks with the answer for each question. What instrument does the dog play? What instrument does the cat play? What instrument does the rooster play? What instrument does the donkey play?	 Vi  Ma.....  Acc.....	Computer Video of the fable the Bremen town musicians Cutouts or educational pictures of animals and instruments Scissors Rubber Bond paper sheets JClic Tool
TEACHER	Ana P. Chacón C	AREA DIRECTOR	Lic. Martha Viera
SIGNATURE		SIGNATURE	
DATE		DATE	

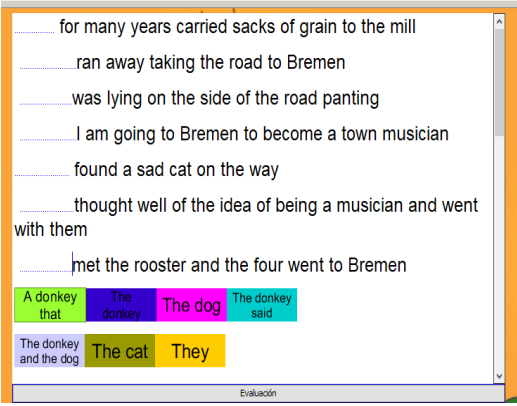
Elaborado por: Chacón, A. P. (2022)

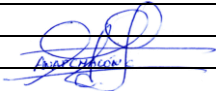
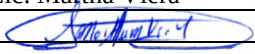
Fuente: Elaboración propia Planificación ACTIVIDAD 2. Sustantivos nombre de cosas PREESCRITURA

ANEXO 6

Planificación Actividad 3. Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula REDACCIÓN (DRAFTING)

	EDUCATIVE UNITY “ONCE DE NOVIEMBRE”			SHCOOL YEAR 2021-2022	
MICROCURRICULAR PLANNING					
INFORMATIVE DATA					
TEACHER: Ana P. Chacón Cárdenas	DEGREE	5to EGB Half	START DATE	11-07 -2022	
AREA: FOREIGN LANGUAGE	SUBJECT	English	FINISH DATE	12-07-2022	
QUIMESTER: Second	PARTIAL	Fourth	WEEK	3	
OBJECTIVE	O.EFL 3.1Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks, which require a direct exchange of information. Recognize the simple subject of the sentences to write it based on the paragraph raised in the fable the Bremen musicians				
TOPIC: Recognition of the simple subject in sentences formed in the fable					
METHODOLOGY :	Storytelling Methodology				
PERFORMANCE CRITERIA	ACTIVITIES		ACTIVITIES APPLICATION WITH THE JCLIC TOOL		RESOURCES

EFL Write words, phrases and simple sentences with the correct use of standard writing mechanics	INITIAL ACTIVITY: 1. Listen carefully (audio and video) THE TOWN MUSICIANS OF BREMEN FABLE 2. Ask students to make a list of words that they watch and hear according with the video. For Example: Donkey, farmer, food, master, musician, band, cat, singer, tree, house, thieves https://www.youtube.com/watch?v=Zz_DeqG1Wsk&t=176s  3. After the brainstorming ask students use the words and form short sentences in their notebooks, helps students. (Five sentences) CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE Explain students about nouns indicating that they are words that refer to people, places, animals, ideas, things, events, substances, or qualities. Also, with verbs, adverbs and adjectives, nouns can be used to name things, animals, plants, objects, among other ways of making known who is being talked about in a sentence 1 Students underline the simple subject of these sentences of following exercise <u>A donkey that</u> for many years carried sacks of grain to the mill <u>The donkey</u> ran away taking the road to Bremen <u>The dog</u> was lying on the side of the road panting <u>The donkey said</u> I am going to Bremen to become a town musician <u>The donkey and the dog</u> found a sad cat on the way	Ask students to enter the JCLic application to develop the activity. Then They identify and write the noun of the sentences. Description. – Fill in the blanks and write the missing nouns in the sentences 	Computer Video the Bremen Town Musicians Fable Notebook Pencils JCLic Tool
---	---	--	---

	The <u>cat</u> thought well of the idea of being a musician and went with them <u>They</u> met the rooster and the four went to Bremen CONSOLIDATION Complete the sentences with the missing words for each example. -----for many years carried sacks of grain to the mill -----ran away taking the road to Bremen -----was lying on the side of the road panting I am going to Bremen to become a town musician found a sad cat on the way thought well of the idea of being a musician and went with them met the rooster and the four went to Bremen SECOND ACTIVITY In the following paragraph underline and make a list of nouns But Bremen was too far off to be reached in one day, and towards evening they came to a wood, where they determined to pass the night. The donkey and the dog lay down under a large tree; the cat got up among the branches, and the rooster flew up to the top, as that was the safest place for him. Before he went to sleep he looked all round him to the four points of the compass, and perceived in the distance a little light shining, and he called out to his companions that there must be a house not far off, as he could see a light, so the donkey said,		Computer Video the Bremen Town Musicians Fable Notebook JClic Tool
TEACHER	Ana P. Chacón C	AREA DIRECTOR	Lic. Martha Viera
SIGNATURE		SIGNATURE	
DATE		DATE	

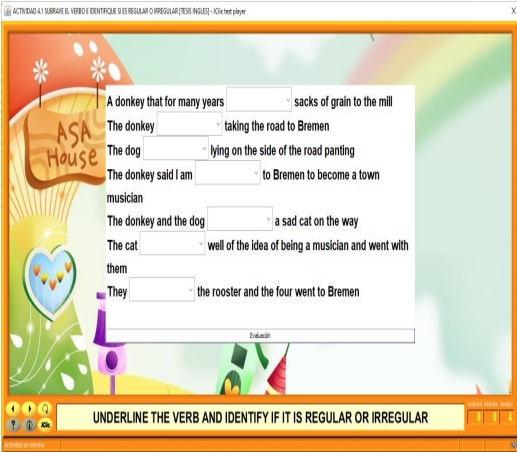
Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Elaboración propia Planificación ACTIVIDAD 3. REDACCIÓN (DRAFTING)

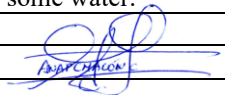
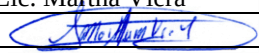
ANEXO 7

Planificación Actividad 4. Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula REVISAR Y REVISAR (REVIEWING AND REVISING)

	EDUCATIVE UNITY “ONCE DE NOVIEMBRE”			SCHOOL YEAR 2021-2022	
MICROCURRICULAR PLANNING					
INFORMATIVE DATA					
TEACHER: Ana P. Chacón Cárdenas	DEGREE	5to EGB Half	START DATE	18-07 -2022	
AREA: FOREIGN LANGUAGE	SUBJECT	English	FINISH DATE	19-07-2022	
QUIMESTER: Second	PARTIAL	Fourth	WEEK	4	
OBJECTIVE	O.EFL 3.1Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks, which require a direct exchange of information. Recognize the simple subject of the sentences to write it based on the paragraph raised in the fable the Bremen musicians				
TOPIC: Recognition of the simple subject in sentences formed in the fable					
METHODOLOGY :	Storytelling Methodology				
PERFORMANCE CRITERIA	ACTIVITIES		ACTIVITIES APPLICATION WITH THE JCLIC TOOL		RESOURCES

EFL Write words, phrases and simple sentences with the correct use of standard writing mechanics	INITIAL ACTIVITY: 1. Listen interactively (audio and video) THE MUSICIANS OF BREMEN FABLE 2. Ask students to make a list of verbs that they are able to identify and hear in the video. For example, walk, sing, run, bark, steal see, hear, dream, work, touch, jump, and escape. https://www.youtube.com/watch?v=8wWpehTH1YY&t=21s  3. After the brainstorming ask students to use the words and form short sentences in their notebooks, helps always students. Example: The donkey followed the dog and cat. Write (5 sentences) CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE Explain students about verbs, that are words that show an action. Almost every sentence requires a verb. Verbs tend to be transformed in a process called conjunction, in this way they give more meaning to the sentence. There are regular and irregular verbs and how they can be identified. Have students identify and underline the regular and irregular verbs in these following sentences A donkey that for many years <u>carried</u> sacks of grain to the mill	Ask students enter in the application Jclie and develop the exercise 4 Fill in the blanks using the regular and irregular verbs in each sentence. 	Computer Video of the Bremen town musicians Fable Notebooks Jclie Tool
--	--	---	--

The donkey <u>ran away</u> taking the road to Bremen The dog <u>was</u> lying on the side of the road panting The donkey said I am going to Bremen to become a town musician The donkey and the dog <u>found</u> a sad cat on the way The cat <u>thought</u> well of the idea of being a musician and went with them They <u>met</u> the rooster and the four went to Bremen CONSOLIDATION Complete the sentences with the missing verbs for each example. A donkey that for many years sacks of grain to the mill The donkey taking the road to Bremen The dog lying on the side of the road panting The donkey I am going to Bremen to become a town musician The donkey and the dog a sad cat on the way The cat well of the idea of being a musician and went with them They the rooster and the four went to Bremen SECOND ACTIVITY REGULAR VERBS To make a past tense verb, we normally just add -ED to the end of a regular verb. <table><tr><td>play</td><td>→</td><td><u>played</u></td><td rowspan="5">If the regular verb already ends in -E, we just add a -D to the end.</td></tr><tr><td>rain</td><td>→</td><td><u>rained</u></td></tr><tr><td>cook</td><td>→</td><td><u>cooked</u></td></tr><tr><td>watch</td><td>→</td><td><u>watched</u></td></tr><tr><td>need</td><td>→</td><td><u>needed</u></td></tr><tr><td>want</td><td>→</td><td><u>wanted</u></td><td>live</td><td>→</td><td><u>lived</u></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>smile</td><td>→</td><td><u>smiled</u></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>dance</td><td>→</td><td><u>danced</u></td></tr></table> www.grammar.cl www.woodwardenglish.com www.vocabulary.cl	play	→	<u>played</u>	If the regular verb already ends in -E , we just add a -D to the end.	rain	→	<u>rained</u>	cook	→	<u>cooked</u>	watch	→	<u>watched</u>	need	→	<u>needed</u>	want	→	<u>wanted</u>	live	→	<u>lived</u>				smile	→	<u>smiled</u>				dance	→	<u>danced</u>	Computador Video de la fábula los músicos de Bremen Aplicativo JClic
play	→	<u>played</u>	If the regular verb already ends in -E , we just add a -D to the end.																																
rain	→	<u>rained</u>																																	
cook	→	<u>cooked</u>																																	
watch	→	<u>watched</u>																																	
need	→	<u>needed</u>																																	
want	→	<u>wanted</u>	live	→	<u>lived</u>																														
			smile	→	<u>smiled</u>																														
			dance	→	<u>danced</u>																														

	Fill in the blanks to complete the sentences. Check out the examples of regular verbs above They (walk) together. He (cook).....into the house. I (watch) TV late. The dog (play) with the ball. The boy (need) the book. IRREGULAR VERBS PAST TENSE - IRREGULAR VERBS IN ENGLISH <i>Woodward</i> ENGLISH Verb buy Past Tense bought She bought many things at the shopping mall.  www.grammarof.com www.woodwardenglish.com www.woodward.com Fill in the blanks to complete the sentences. Check out the examples of irregular verbs above 1. - I (eat) Dinner at six clocks yesterday. 2. - My friend (buy) a new car last week. 3. - My family and I (see) a comedy movie 4. - We (do) exercises, and then we (drink) some water.		
TEACHER	Ana P. Chacón C	AREA DIRECTOR	Lic. Martha Viera
SIGNATURE		SIGNATURE	
DATE		DATE	

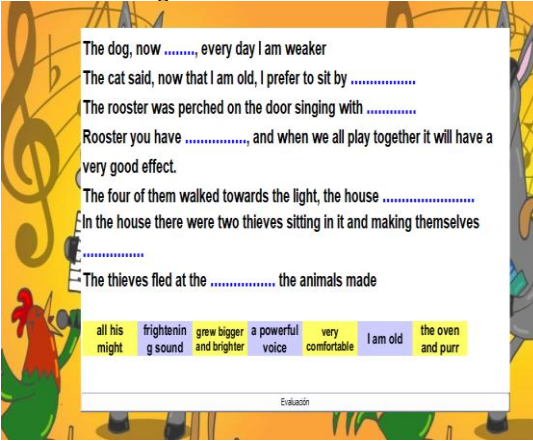
Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Elaboración propia Planificación ACTIVIDAD 4. **REVISAR Y REVISAR (REVIEWING AND REVISING)**

ANEXO 8

Planificación Actividad 5. Reconocimiento del sujeto simple en oraciones formadas en la fábula CORREGIR (PROOFREAD)

	EDUCATIVE UNITY “ONCE DE NOVIEMBRE”			SCHOOL YEAR 2021-2022	
MICROCURRICULAR PLANNING					
INFORMATIVE DATA					
TEACHER: Ana P. Chacón Cárdenas	DEGREE	5to EGB Half	START DATE	25-07 -2022	
AREA: FOREIGN LANGUAGE	SUBJECT	English	FINISH DATE	26-07-2022	
QUIMESTER: Second	PARTIAL	Fourth	WEEK	5	
OBJECTIVE	O.EFL 3.1Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks, which require a direct exchange of information. Identify and write the complement of the phrases raised in the fable the musicians of Bremen correctly				
TOPIC: Identification of the complement (qualifying adjectives) in the sentences of the fable					
METHO DOLOGY:	Storytelling Methodology				
PERFORMANCE CRITERIA	ACTIVITIES		ACTIVITIES APPLICATION WITH THE JCLIC TOOL		RESOURCES

EFL Write words, phrases and simple sentences with the correct use of standard writing mechanics	INITIAL ACTIVITY: 1. Ask students to watch and listen to a YouTube video about Bremen Town Musicians https://www.youtube.com/watch?v=fJYW9_gESDg 2. Encourage students to make a list of words that correspond to the complements of the sentences according that they heard to the video. Invite students write in their notebooks such as: no light, no reason, very quiet, to the thief's face, through the back door, the leg, hind leg, scary witch  3. – After the brainstorming ask students recognize the adjectives and adverbs then they write short sentences in their notebooks, Helps always students. Example: I prefer to sit by the oven and purr. (5 sentences) CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE 4.-The teacher explains that adjectives are words that are describe the qualities or states of being of nouns. They are basically used to highlight the attributes of nouns, providing them with more information or complementing their meaning. They can express possession, relationship. 5.- Invite students observe a paragraph of the fable, based on it, they can formulate short sentences, where they identify and underline the qualifying adjectives When midnight drew near, and the robbers from afar saw that no light was burning, and that everything	Students enter the JClic application to develop activity 5 Fill in the blanks with the qualifying adjectives that are missing in the sentences.  The dog, now, every day I am weaker The cat said, now that I am old, I prefer to sit by The rooster was perched on the door singing with Rooster you have, and when we all play together it will have a very good effect. The four of them walked towards the light, the house In the house there were two thieves sitting in it and making themselves The thieves fled at the the animals made all his might frightenin g sound grew bigger and brighter a powerful voice very comfortable I am old the oven and purr Evaluación	Computer Video the Bremen town musicians Fable Notebooks JClic Tool
--	--	---	---

	appeared quiet, their captain said to them that he thought that they had run away without reason, telling one of them to go and reconnoiter. So one of them went, and found everything quite quiet; he went into the kitchen to strike a light, and taking the glowing fiery eyes of the cat for burning coals, he held a match to them in order to kindle it. But the cat, not seeing the joke, flew into his face, spitting and scratching. CONSOLIDATION 6. Look the following sentences and underline the complement with qualifying adjectives that give the character of the fable The dog, now <u>I am old</u>, every day I am weaker The cat said, now that I am old, I prefer to sit by <u>the oven and purr</u> The rooster was perched on the door singing with <u>all his might</u>. Rooster you have <u>a powerful voice</u>, and when we all play together it will have a very good effect. The four of them walked towards the light, the house <u>grew bigger and brighter</u> In the house there were two thieves sitting in it and making themselves <u>very comfortable</u>. The thieves fled at the <u>frightening sound</u> the animals made SECOND ACTIVITY Underline the complement of each sentence, based on the sentences above. Fill in the blanks and write the missing adjective. The dog, now....., every day I am weaker The cat said, now that I am old, I prefer to sit by..... The rooster was perched on the door singing with..... Rooster you have, and when we all play together it will have a very good effect.		
--	---	--	--

	The four of them walked towards the light, the house..... In the house there were two thieves sitting in it and making themselves..... The thieves fled at the..... the animals made		
TEACHER	Ana P. Chacón C.	AREA DIRECTOR	Lic. Martha Viera
SIGNATURE		SIGNATURE	
DATE		DATE	

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Elaboración propia Planificación ACTIVIDAD 5. **CORREGIR (PROOFREAD)**

ANEXO 9

Planificación Actividad 6. Escritura correcta de oraciones en ingles ESCRITURA (PROCESS WRITING)

	UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”			SCHOOL YEAR 2021-2022	
MICROCURRICULAR PLANNING					
INFORMATIVE DATA					
TEACHER: Ana P. Chacón Cárdenas	DEGREE	5to EGB Half	START DATE	18-07 -2022	
AREA: FOREIGN LANGUAGE	SUBJECT	English	FINISH DATE	19-07-2022	
QUIMESTER: Second	PARTIAL	Fourth	WEEK	6	
OBJECTIVE	O.EFL 3.1Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks, which require a direct exchange of information. Write short sentences in English with the S+V+C, through the fable the musicians of Bremen				
TOPIC: Correct writing of sentences in English with the subject, verb and object					
METHODOLOGY :	Storytelling Methodology				
PERFORMANCE CRITERIA	ACTIVITIES		ACTIVITIES APPLICATION WITH THE JCLIC TOOL		RESOURCES

EFL

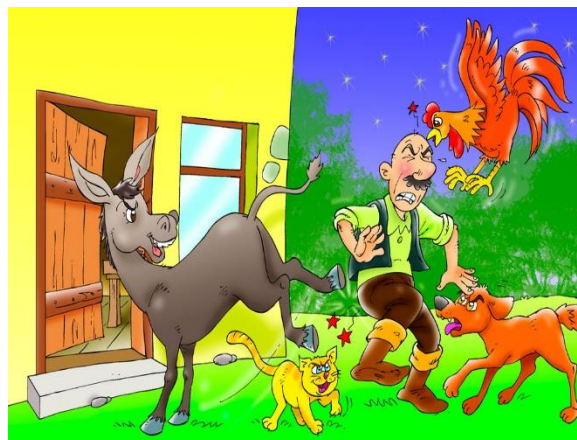
Write words,
phrases and simple
sentences with the
correct use of
standard writing
mechanics

INITIAL ACTIVITY:

1. Ask students to look at the image of the animals' actions and to pay attention to the YouTube video about the Bremen Town Musicians, in special part about the animals punishing the thief.

https://www.youtube.com/watch?v=fJYW9_gESDg

2.- Students make a list of words that they are able to identify and hear in the video about the punishment of the thief



3.- Encourage students use words of the brainstorming, and write short sentences that contain the subject, verb complements, adverbs of quantity and time in their notebooks, Helps always students (5 sentences).

CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE

4. The teacher explains what is the complement of a sentence, the adverbs of quantity or time, and the most common qualifying adjectives in sentences and how it can be identified.

1.- Students enter the application. Look at the clues and write in the sentences in the panel B. Look at the images in panel A and write a short sentence in panel B, according to the structure of the sentence S+V+C according to the actions of the animals against the thief.



ACTIVITY TWO

Use the clues to write the words in this puzzle, Complete the puzzle in the across line and down line with the correct adjective.

Computer
Video the Bremen town
musicians Fable
Notebooks
JClic Tool

The teacher reveals that adverbs are the parts of speech that complement a verb, an adjective and even other adverbs. Examples: jumped yesterday, talks fast, sings loud, very pretty, luckily for us (saltó ayer, habla rápido, canta fuerte, muy lindo, por suerte para nosotros)

5.- Give a paragraph of the fable so that, based on them, they can write short sentences, where the adjectives will be identified and underlined, which will be reviewed before publishing or making the elaborated sentences known.

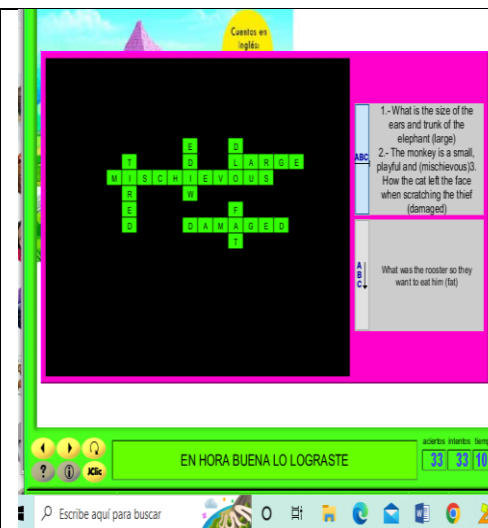
Oh dear! in that house there is a gruesome witch, and I felt her breath and her long nails in my face; and by the door there stands a man who stabbed me in the leg with a knife; and in the yard there lies a black spectre, who beat me with his wooden club; and above, upon the roof, there sits the justice, who cried, Bring that rogue here! And so I ran away from the place as fast as I could.

CONSOLIDATION

6.- Look at the pictures according to the fable and identify the actions of each animal in front of the thief. And write their own sentences



Rooster is pecking a man's head





Cat is scratching a man's face



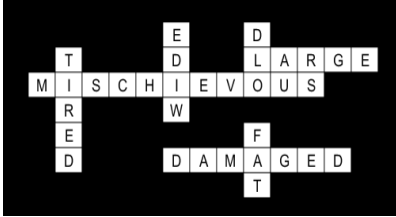
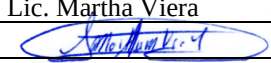
Dog is biting a man's leg



Donkey is kicking a man in the buttock

7. – Invite students look the pictures and write sentences using Subject +verb +complement and provides examples of each action of the animals. After that share the examples in the class.

The cat scratches the thief

	The rooster beaks the thief The dog bites the thief The donkey kicks the thief SECOND ACTIVITY 8.- Make a crossword puzzle with the qualities, characteristics and shapes of the animals in the fable of the Bremen musicians. Write the qualifying adjective of quantity in each one of them using the clues. ACROSS 1.- What is the size of the ears and trunk of the elephant (large) 2.- The monkey is a small, playful and (naughty) 3. How the cat left the face when scratching the thief (damaged) DOWN 1.- In what state was the dog (tired) 2.- What was the rooster so that they want to eat it (fat) 3.- The duck can swim more easily because it has its legs (wide) Animal 4.- Because the master wanted to abandon the (old) donkey 		
TEACHER	Ana P. Chacón C. 	AREA DIRECTOR	Lic. Martha Viera
SIGNATURE		SIGNATURE	
DATE		DATE	

Elaborado por: Chacón, A. P.(2022)

Fuente: Elaboración propia Planificación ACTIVIDAD 6. **REDACCIÓN (DRAFTING)**

ANEXO 10

EVALUACIÓN METACOGNITIVA DE INGLÉS SOBRE LA PROPUESTA

UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE- LATACUNGA

“Aprendamos a escribir en inglés con Esopo y JClic”

NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

.....
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto EGB

Paralelos: “A - B”

DOCENTE: Lic. Ana Patricia Chacón Cárdenas

FECHA:

Objetivo: Los estudiantes serán capaces de comprender la importancia de la metacognición, y desarrollar habilidades propias de reflexión y argumentación mediante preguntas que determinen el nivel de logro de sus aprendizajes y conocimiento.

Instrucciones:

- Lea, analice y responda todo el cuestionario.
- Puede apoyarse de su portafolio estudiantil, textos escolares, internet, etc.
- Sus respuestas deben ser un mínimo de 2 líneas.
- Este examen es individual e inédito por el estudiante.
- Cada pregunta tiene un valor de 1 punto.

Indicadores de evaluación:

- I.EFL.3.18.1. Learners can write short simple text-types and narratives, online and in print, using appropriate language, layout and linking words. (I.3, J.2)
- I.EFL.3.19.1. Learners can write questionnaires and surveys for peers and family using WH-questions in order to identify things in common and preferences, while demonstrating an ability to convey and organize information using facts and details in order to illustrate diverse patterns and structures in writing. (Example: cause and effect, problem and solution, general-to-specific presentation etc.) (I.2, S.2)

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que es importante emplear su tiempo libre realizando actividades productivas como por ejemplo ser parte de un grupo de voluntariado? Sí o No ¿Por qué?

.....
.....
.....

2. ¿Considera usted que el aprendizaje mediante las TIC y el JClic sobre la descripción de personas, animales y objetos en el idioma inglés es fundamental? Sí o No ¿Por qué?

.....
.....
.....

3. ¿Has formado parte de un grupo de voluntariado en tu país, ciudad, barrio, etc., o te gustaría serlo? Sí o No ¿Por qué?

.....

4. ¿Cree usted que el dominio de escritura relacionado al conocimiento de características y cualidades de los personajes de una fábula es esencial en el idioma inglés? Sí o No ¿Por qué?

.....

5. ¿Cuáles son los contenidos que usted comprendió durante las sesiones de aprendizaje de la destreza escrita del inglés mediante el JClic? Explique por qué seleccionó dichos contenidos.

.....

6. Reflexione sobre lo aprendido. Marque con una **X** en el casillero que considere.

Parámetros a evaluar	Lo hago bien	Puedo mejorarlo	Lo hago con ayuda
Comprendo el uso del sustantivo, verbo y el complemento en las oraciones en el inglés.			
Entiendo las reglas empleadas para desarrollar oraciones con adjetivos calificativos.			
Domino la clasificación de los verbos regulares e irregulares para emplearlos en oraciones			



Lic. Ana Patricia Chacón C
TEACHER MAESTRANTE

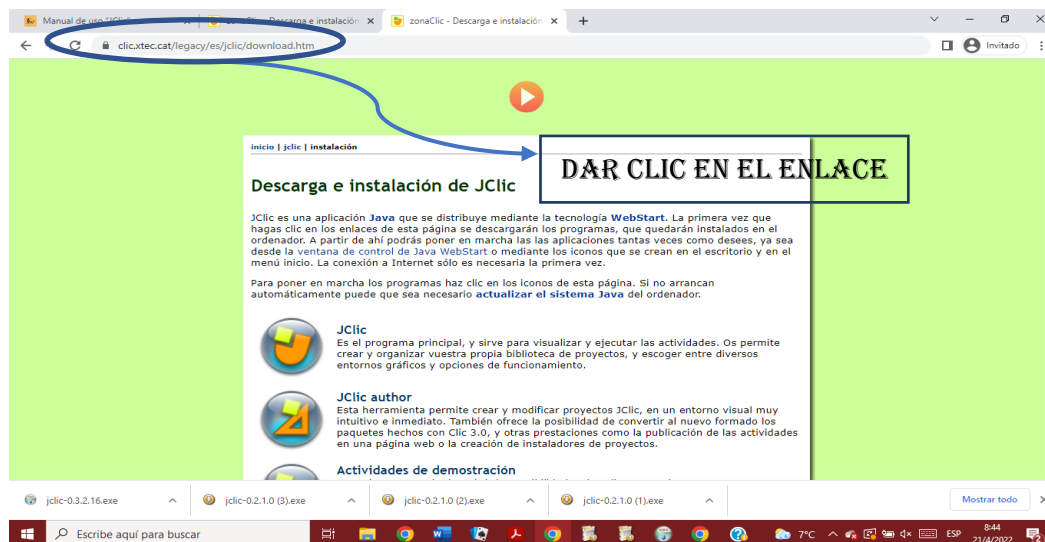


Lic. Martha Viera
AREA TEACHER

ANEXO 11

MANUAL DE INSTALACIÓN DEL JCLIC PARA EL DOCENTE

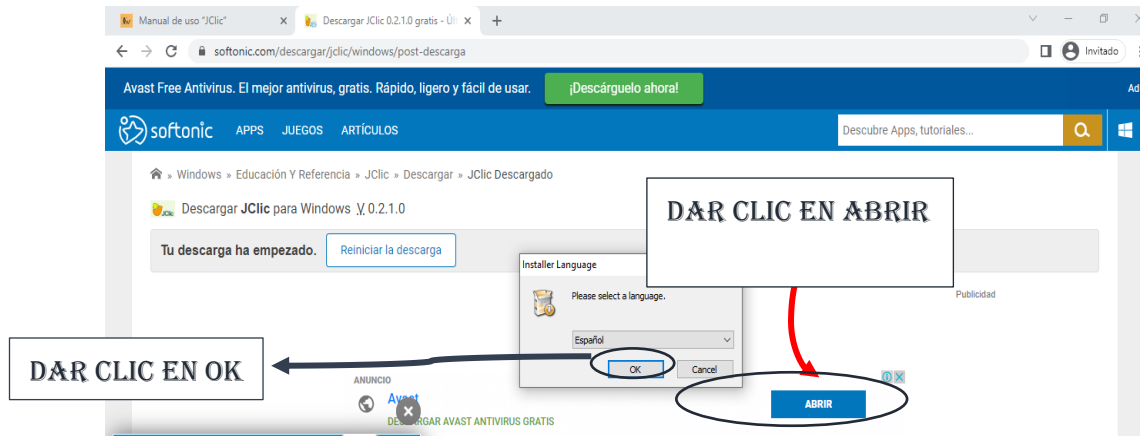
1.- Ingresar al enlace <http://clix.tec.cat/es/jclix/download.htm>



2.- Dar clic en descarga



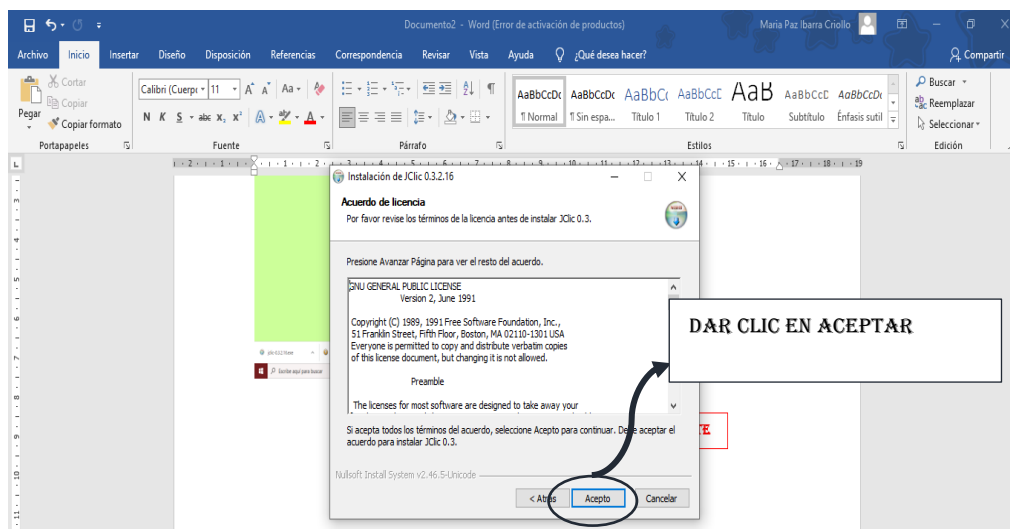
3.- Seguidamente se solicita configurar idioma, en este caso escoger la opción español, dar clic en OK y abrir



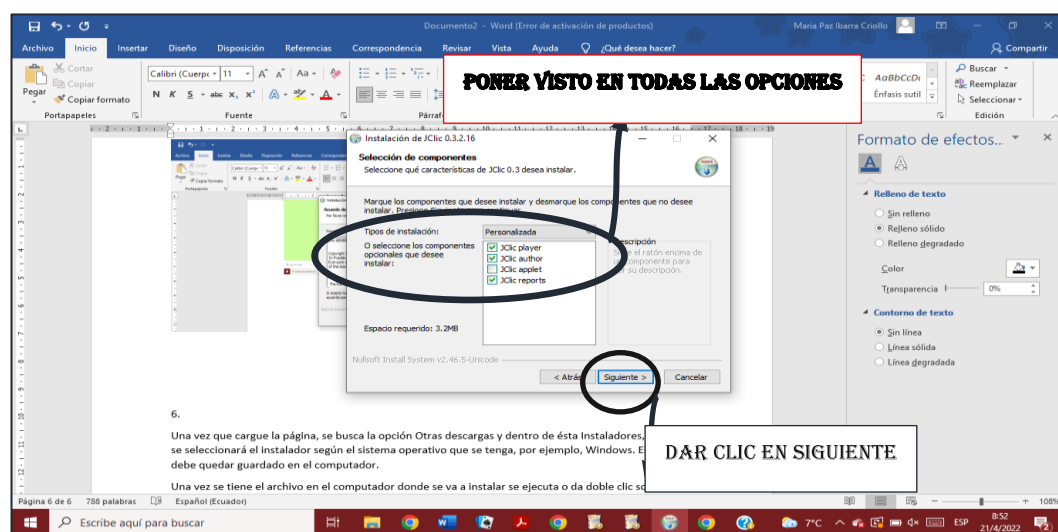
4.- A continuación se procede a dar clic en siguiente del programa asistente de instalación



5.- Se da doble clic aceptar en acuerdo de licencia



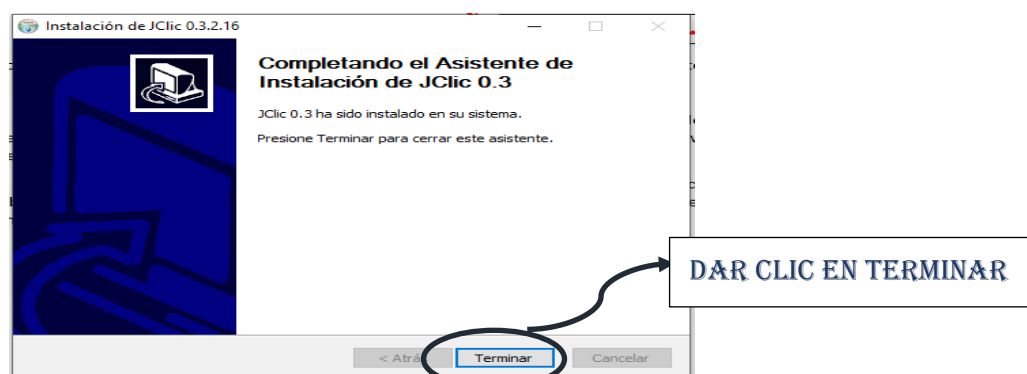
6.- Aparece la opción selección de componentes, se debe poner vistos en todos ellos y dar clic en siguiente.



7.- Se decide donde guardar la instalación del JClic, en este caso en el disco C, se da clic en instalar y el JClic se instala en el lugar predestinado



8.- Al finalizar la instalación aparece el mensaje que se ha instalado correctamente y se procede a dar clic en terminar



Luego de que se ha instalado se espera que se cargue la página, se busca la opción, Otras descargas y dentro de ésta Instaladores, donde se seleccionará el instalador según el sistema operativo que se tenga, por ejemplo, Windows. El archivo debe quedar guardado en el computador.