



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

**PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL PARA
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL INSTITUTO
TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Criollo Salinas Jenny Maricela

Tutor:

Mg. Neto Chusín Héctor Manuel

AMBATO-ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Jenny Maricela Criollo Salinas, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “Proyecto de formación ambiental intercultural para estudiantes de educación superior en el Instituto Tecnológico Superior Vicente León”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con la cuales la Universidad tenga convenios. La universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 27 días del mes de febrero del 2019, firmo conforme:

Autora: Criollo Salinas Jenny Maricela

Firma:

Número de cédula: 1803017753

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Poaló, Las Parcelas

Correo Electrónico: jennycriollosalinas@gmail.com

Teléfono: 0999237382

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN”, presentado por Criollo Salinas Jenny Maricela, para optar por el Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 27 de febrero del 2019

.....
Mg. Héctor Manuel Neto Chusín

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 27 de febrero del 2019

.....
Jenny Maricela Criollo Salinas
CI # 1803017753

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN**, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, febrero del 2019

.....
Mg. Cecilia Chacón Castillo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Mg. Carlos León Cobo
VOCAL

.....
Mg. Héctor Neto Chusín
DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Luis y Graciela mis progenitores;
A David y Doménica mi descendencia;
A Geovanny mi compañero de vida,
A ellos que son parte de la fortuna que Dios me ha brindado.

Con Cariño.

Jenny Maricela

AGRADECIMIENTO

Con toda humildad gracias a Dios en primer lugar, a la Universidad Tecnológica Indoamérica; a sus destacados profesionales y maestros, en especial a la Dra. Noemí Suárez excelente directora; A mi familia compañía infaltable en mi trayecto académico; y, gratitud sincera al Dr. Héctor Neto tutor y guía de este trabajo final.

Muy sinceramente,

Jenny Maricela

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

| | |
|---|------|
| AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL..... | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD | iv |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| Tabla N° 20 : Guía de Informe Escrito del trabajo de investigación. 72..... | xi |
| RESUMEN EJECUTIVO | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 15 |
| Importancia y Actualidad..... | 15 |
| Pertinencia desde el Referente Político | 15 |
| Justificación | 19 |
| Planteamiento del Problema..... | 21 |
| Objetivos..... | 22 |
| CAPÍTULO I | 23 |
| MARCO TEÓRICO..... | 23 |
| Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte) | 24 |
| Desarrollo teórico del objeto y campo..... | 27 |
| Ambiental..... | 32 |
| Interculturalidad ambiental..... | 33 |
| Formación en educación superior..... | 35 |
| Educación superior..... | 37 |
| CAPÍTULO II..... | 40 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 40 |
| Paradigma y tipo de investigación..... | 40 |
| Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos | 42 |
| Población | 42 |
| Tabla N° 1. Población | 42 |

| | |
|--|----|
| Operacionalización de variables | 42 |
| Tabla N° 2. Operacionalización de Variables..... | 42 |
| Procedimiento de recolección de la información | 43 |
| Tabla N° 3: Resumen de procedimientos de recolección de información..... | 43 |
| Resultados del diagnóstico de la situación actual | 45 |
| Tabla N° 4. Experiencia Docencia..... | 45 |
| Grafico N° 1: Experiencia Docencia | 45 |
| Tabla N° 5. Porcentaje de formación ambiental intercultural | 46 |
| Grafico N° 2: Porcentaje de formación ambiental intercultural..... | 46 |
| Tabla N° 6. Formación ambiental intercultural asignatura | 47 |
| Grafico N° 3: Formación ambiental intercultural asignatura | 47 |
| Tabla N° 7. Conocimiento de saberes ancestrales | 48 |
| Grafico N° 4: Conocimiento de saberes ancestrales | 48 |
| Tabla N° 8. Conciencia en el cuidado del medio ambiente..... | 49 |
| Grafico N° 5: Conciencia en el cuidado del medio ambiente | 49 |
| Tabla N° 9. Respeto a la Diversidad Cultural | 50 |
| Grafico N° 6: Respeto a la Diversidad Cultural | 50 |
| Tabla N° 10. Creatividad e Innovación demostrada | 51 |
| Grafico N° 7: Creatividad e innovación demostrada | 51 |
| Tabla N° 11. Concienciación cuidado del ambiente interno y externo | 52 |
| Grafico N° 8: Conciencia en el cuidado del medio ambiente interno y externo | 52 |
| Tabla N° 12. Resistencia al cambio | 53 |
| Grafico N° 9: Resistencia al cambio | 53 |
| Tabla N° 13. Práctica en el cuidado del medio ambiente..... | 54 |
| Grafico N° 10: Práctica en el cuidado del medio ambiente | 54 |
| CAPÍTULO III..... | 57 |
| PRODUCTO/RESULTADO | 57 |
| Definición del tipo de producto..... | 57 |
| Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico | 60 |
| Objetivos..... | 61 |
| Elementos que la conforman | 61 |
| Tabla N° 14: Planificación Meso- curricular ITSVL..... | 63 |

| | |
|--|----|
| Tabla N° 15. Planificación Micro curricular ITSVL | 67 |
| SUBCOMPETENCIA | 67 |
| CONTENIDOS | 67 |
| METODOLOGÍA | 67 |
| TECNICAS Y RECURSOS | 67 |
| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | 67 |
| Tabla N° 17: Guía de preguntas para entrevista en trabajo de campo. | 69 |
| Tabla N° 20: Guía de Informe Escrito del trabajo de investigación. | 72 |
| Premisas para su implementación | 74 |
| Gráfico N°11: Estructura de la propuesta | 77 |
| Elaborado por: Jenny Criollo Salinas | 77 |
| VALORACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL..... | 77 |
| Valoración Teórica por el método de especialistas..... | 77 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 78 |
| BIBLIOGRAFÍA | 80 |
| ANEXOS | 83 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 1. Población | 42 |
| Tabla N° 2. Operacionalización de Variables | 42 |
| Tabla N° 3: Resumen de procedimientos de recolección de información. | 43 |
| Tabla N° 4. Experiencia Docencia | 45 |
| Tabla N° 5. Porcentaje de formación ambiental intercultural | 46 |
| Tabla N° 6. Formación ambiental intercultural asignatura | 47 |
| Tabla N° 7. Conocimiento de saberes ancestrales..... | 48 |
| Tabla N° 8. Conciencia en el cuidado del medio ambiente..... | 49 |
| Tabla N° 9. Respeto a la Diversidad Cultural | 50 |
| Tabla N° 10. Creatividad e Innovación demostrada..... | 51 |
| Tabla N° 11. Concienciación cuidado del ambiente interno y externo | 52 |
| Tabla N° 12. Resistencia al cambio..... | 53 |
| Tabla N° 13. Práctica en el cuidado del medio ambiente..... | 54 |
| Tabla N° 14: Planificación Meso- curricular ITSVL..... | 63 |
| Tabla N° 15. Planificación Micro curricular ITSVL | 67 |
| Tabla N° 16: Lista de cotejo fase investigación y contextualización..... | 68 |
| Tabla N° 17: Instrumento de Investigación- guía de preguntas para entrevista en trabajo de campo. | 69 |
| Tabla N° 18: Lista de cotejo fase diseño y desarrollo de implantación..... | 70 |
| Tabla N° 19 : Lista de cotejo fase recolección y análisis de la información..... | 71 |
| Tabla N° 20 : Guía de Informe Escrito del trabajo de investigación. | 72 |
| Tabla N° 21 : Lista de cotejo fase presentación y difusión..... | 73 |
| Tabla N° 22: Calendario de trabajo para el proyecto de formación ambiental intercultural..... | 76 |
| Tabla N° 23 : Criterios de validación de especialistas..... | 78 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1: Experiencia Docencia..... | 45 |
| Gráfico N° 2: Porcentaje de formación ambiental intercultural..... | 46 |
| Gráfico N° 3: Formación ambiental intercultural asignatura..... | 47 |
| Gráfico N° 4: Conocimiento de saberes ancestrales | 48 |
| Gráfico N° 5: Conciencia en el cuidado del medio ambiente | 49 |
| Gráfico N° 6: Respeto a la Diversidad Cultural..... | 50 |
| Gráfico N° 7: Creatividad e innovación demostrada | 51 |
| Gráfico N° 8: Conciencia en el cuidado del medio ambiente interno y externo... | 52 |
| Gráfico N° 9: Resistencia al cambio | 53 |
| Gráfico N° 10: Práctica en el cuidado del medio ambiente | 54 |
| Gráfico N° 11: Estructura de la Propuesta | 77 |

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

**TEMA: PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL
PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL INSTITUTO
TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN.**

**AUTORA: Jenny Maricela Criollo Salinas
TUTOR: Mgs. Héctor Manuel Neto Chusín**

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de presentar el diseño de un proyecto de formación ambiental intercultural para estudiantes de educación superior, y su validación por parte de especialistas en el área de currículo, interculturalidad y medio ambiente. Esta propuesta de solución surge como respuesta a la problemática planteada de cómo desarrollar la formación ambiental intercultural en estudiantes de educación superior, tomando en cuenta que el estudio exploratorio en los docentes de educación superior evidenció poca inclusión de temas ambientales interculturales para el cuidado del medio ambiente principalmente. Para ello, se aplicó una metodología cualitativa que incluyó la revisión bibliográfica de las normativas, políticas educativas y antecedentes investigativos. El estudio diagnóstico en la práctica se realizó mediante instrumentos empíricos que permitieron la recolección de información. La triangulación permitió delimitar la problemática de estudio. Los resultados de la revisión sistemática de la parte teórica contribuyeron para diseñar un proyecto que tomó en cuenta características que permiten el desarrollo de competencias y habilidades en la construcción del conocimiento de los estudiantes de educación superior. Dentro de las principales conclusiones se menciona, la viabilidad de la propuesta respaldada por criterio de especialistas y la aplicación parcial en la práctica corrobora que es posible desarrollar la formación ambiental intercultural en estudiantes de educación superior a través de la revalorización de saberes ancestrales con la aplicación del proyecto propuesto.

DESCRIPTORES: Interculturalidad Ambiental, Formación Ambiental, Educación Superior, Saberes ancestrales.

**TECHNOLOGICAL UNIVERSITY INDOAMERICA
POSTGRADUATE ADDRESS
MASTER'S DEGREE IN EDUCATION MENTION INNOVATION AND
EDUCATIONAL LEADERSHIP**

**THEME: INTERCULTURAL ENVIRONMENTAL TRAINING PROJECT
FOR HIGHER EDUCATION STUDENTS.**

**AUTHOR: Jenny Maricela Criollo Salinas
TUTOR: Mgs. Héctor Manuel Neto Chusín**

ABSTRACT

The present research has as goal to present the design of an intercultural environmental training project for students of higher education, and its validation by specialists in the area of curriculum, interculturality and environment. This proposal appears as a response to the problem posed of how to develop the intercultural environmental education in college. Taking into the exploratory studies in higher education teachers showed a little inclusion of intercultural environmental issues to care the environment mainly. For this a qualitative methodology was applied. In which included the bibliographic review of the regulations, educational policies and research background. The diagnostic study in practice was carried out through empirical instruments that allowed the collection of information. The triangulations allowed to identify the problem of study. The results of the systematic review of the theoretical part contributed to design a project that took into account characteristics that allow the development of skills and abilities in the construction of knowledge of higher education students. Among the main conclusions mentioned, the viability of the proposal supported by the criteria of specialists and the partial application in practice that it is possible to develop intercultural environmental training in higher education students through the reevaluation of ancestral knowledge with the application of the proposed project.

KEYWORDS: Ancestral knowledge, environmental interculturality, environmental training, higher education.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El tema de formación ambiental intercultural se ubica en la línea de investigación de Interculturalidad. Se dirige además a la Sub línea de Innovación, por ser una temática poco fomentada. Se enfoca principalmente en el aprendizaje, ya que se desarrolla con estudiantes de educación superior.

Pertinencia desde el Referente Político

La formación intercultural ambiental es pertinente porque es una respuesta a la política educativa. A nivel internacional a través de los criterios de la Unesco en la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (2003), en el ámbito local en la Constitución de la República del Ecuador, y el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, Toda una vida, respaldan la importancia de esta temática.

Los organismos internacionales que aportan al tema son la Unesco con documentales importantes como el “Patrimonio Cultural Inmaterial” presentan la importancia y la relación con la temática a investigar.

La Unesco es la organización encargada de la educación, ciencia y cultura y su misión consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la comunicación y la información, una de sus prioridades es promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y una cultura de paz. Por lo tanto, este organismo internacional, aporta a la temática de la interculturalidad ambiental.

La Unesco (2006) menciona en su documental que “El patrimonio cultural inmaterial comprende tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos

festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, saberes y técnicas vinculados a la artesanía” (p. 8). Con esta referencia la formación intercultural ambiental es considerada como tal.

Menciona además su importancia “Entre las iniciativas para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial se cuentan su identificación, documentación, investigación, preservación, promoción, mejora y transmisión, en particular a través de la educación formal y no formal, así como la revitalización de sus diferentes aspectos” (p. 8). Esto demuestra la necesidad de investigar y fomentar la interculturalidad ambiental.

Otra entidad que enfoca la temática es el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural que es un organismo público ecuatoriano que investiga, reglamente, regula, asesora y promueve políticas sectoriales de gestión del patrimonio para la preservación, la conservación y la apropiación del patrimonio tangible e intangible del Ecuador.

Los documentos nacionales que aportan a la formación intercultural ambiental al tema de investigación son la Constitución de la República del Ecuador, el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una vida y el Reglamento de Régimen Académico planteado por el Consejo de Educación Superior (CES).

En la Constitución de la República del Ecuador en el Capítulo Segundo: derechos del Buen Vivir, sección segunda: ambiente Sano, menciona:

La Asamblea Nacional (2008) en el Art 14: “Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados”. Enfatiza en la protección de la naturaleza.

En el Plan para el Buen Vivir (2013-2017), enuncia en el Objetivo 8: afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad, y,

Dentro de los Principios para el Buen Vivir (2013-2017), se establece:

Hacia la unidad en la diversidad. Las posibilidades reales de convivir, parte esencial del Buen Vivir, pasan primero por la posibilidad de construir esa comunidad. Es necesario reconocerla como eje sustancial de la sociedad a través del aprendizaje intercultural, que permita nutrirnos de cosmovisiones, saberes, epistemologías y prácticas culturales diversas (p.36).

En el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021- Toda una vida, en el Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida, estipula objetivos relacionados con la temática de investigación. Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversa. Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones,

El Plan Decenal de Educación (2016) como instrumento de gestión estratégico del Ministerio de Educación dentro de sus políticas establece la Universalización de la Educación Inicial, de Educación General Básica y Bachillerato. Entre sus objetivos se enmarca brindar una educación de calidad a la niñez y jóvenes que garanticen los derechos y la diversidad intercultural en un marco conceptual e inclusivo.

Dentro de las funciones del Sistema Educativo en el Plan Decenal de Educación (2016) se establece: “Incorporar contenidos culturales en la educación que promuevan en el sistema educativo el reconocimiento del carácter pluricultural y multiétnico del país, la interculturalidad el rescate del patrimonio cultural tangible e intangible, para consolidar la identidad nacional” (p. 12). Así se ha demostrado con el desarrollo de proyectos y programas escolares como “Muyu Muyu”, “Voces vivas”, “Desarrollo y Diversidad cultural” que han tenido un alcance significativo en el logro de aprendizaje de los mismos, reflexionando que no en todas las instituciones de educación cumplen a cabalidad con estos proyectos en pro del rescate del patrimonio cultura, más simplemente se llega a un simple cumplimiento curricular.

Consejo de Educación Superior (CES) en el Reglamento de Régimen Académico (2014) título III Interculturalidad; Art 49: especifica que en los campos formativos, el currículo debe incorporar criterios de interculturalidad en cada nivel de formación. En el Art 50: aclara que el aprendizaje intercultural y el diálogo de saberes en la formación

técnica y tecnológica superior, la interculturalidad podrá articularse con estrategias como: “Incorporar en los contenidos curriculares los saberes, enfoques, tecnologías y prácticas de los pueblos, nacionalidades y otros grupos socioculturales”. (p.23)

El estudio e investigación acerca de formación intercultural ambiental refleja respuesta a la política existente en el Estado, y el grado de pertinencia del tema, tanto en la Constitución de la República, el Plan Nacional del Buen Vivir, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Reglamento de Régimen Académico - CES, promueven la operatividad de revalorizar la interculturalidad y respaldan la investigación de la temática propuesta.

La revisión de la política educativa demuestra que la formación intercultural ambiental se respalda en documentos internacionales y nacionales para su investigación, así se evidencia en los lineamientos y artículos citados.

El valor del tema a estudiar se basa principalmente que en Ecuador así como es rico en biodiversidad, también tiene mucha riqueza cultural y étnica. Es obligatorio como política de Estado, preservar y mantener aquel recurso intangible intercultural de pueblos, nacionalidades y todo grupo humano cultural, que tiene derecho al respeto en el territorio nacional.

De acuerdo a investigaciones a nivel nacional y mundial es notorio el significado de revalorizar saberes y conocimientos ancestrales de las culturas propias de cada país. De acuerdo a la situación geográfica que se encuentren estos grupos, el recurso cognitivo que encierra es muy valioso. Además, que al conocer y valorar los grupos culturales de los países nos permite enfocarnos a una calidad de vida social y humanitaria.

La formación ambiental intercultural es importante porque permite revalorizar saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente, los mismos que se convierten en recurso didáctico útil como eje transversal para el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación básica, bachillerato y superior, en todos los niveles, y con las asignaturas relacionadas con las ciencias sociales y naturales, fomentando de este modo el cuidado del medio ambiente.

Justificación

Para enfocar la temática de investigación es necesario abordar la situación ambiental a nivel mundial, de Latinoamérica y en Ecuador.

La interculturalidad en el ámbito internacional en Asia para Antolín (2005) menciona que:

La interculturalidad de Asia Oriental consta de procesos múltiples que implican el contacto entre personas pertenecientes a sistemas culturales distintos, por un lado, y a la diversidad cultural interna de cada uno de estos sistemas, por otro. La interculturalidad, en tanto proceso, es contingente y siempre responde a contextos concretos. El ideal es que los encuentros se den entre iguales, pero las jerarquías omnipresentes, desplegadas a lo largo del tiempo y del espacio, impiden o limitan, la igualdad del intercambio y de las interacciones. (p. 31).

A nivel regional existen aportaciones como Gasché (2006) o Bertely (2007) plantean:

Para el caso latinoamericano, el hecho de que la interculturalidad como concepto en estas regiones no puede entenderse sin atender a la lógica de dominación/sumisión que ha estado presente en todas las relaciones económicas, sociales, políticas y legales desde la época de la Conquista. Desde estos hechos que marcan la historia no sólo de América Latina sino de la totalidad del “sistema-mundo” (Wallerstein, 1974), abogamos por la necesidad de someter a crítica las epistemologías desde las que construimos y desarrollamos nuestras investigaciones atendiendo, especialmente, al “racismo epistémico” inherente en los enfoques que utilizamos, así como la invisibilización y objetivación a la que podemos someter a los sujetos con los que investigamos. (Grosfoguel, 2007, p. 33)

A nivel local en una investigación realizada por Luis Fernando Cuji, de la FLACSO, refiere:

La interculturalidad en la educación superior –al menos una que materialice lo que los movimientos indígenas/interculturales proponen – es inversamente proporcional a la institucionalización universitaria convencional. Por una parte, buscan ser instituciones universitarias diferentes y, por otra, buscan ser instituciones reconocidas por el orden establecido. No es fácil reconciliar ambas pretensiones legítimas de los intelectuales y líderes, la balanza difícilmente encontrará equilibrio y se inclinará según se resuelva el conflicto mencionado. (p. 12)

Para Juan Manuel Crespo (2014) en su artículo saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares, menciona:

Entendemos que estos saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares no pueden ser tratados desde una perspectiva aislada del conocimiento. Por esto, debemos comprenderlos y gestionarlos desde una visión integral y completa que irriga a diversas áreas del conocimiento y, por ende, serán transversales en la economía social del conocimiento. (p. 22)

Los aportes de la revisión de los antecedentes de la investigación como las características que distinguen saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares demuestran la necesidad de integrar los conocimientos interculturales de nuestros pueblos andinos, étnicos e indígenas, en el proceso de enseñanza- aprendizaje y reforzar el currículo de educación en todos sus niveles..

Las limitaciones en la revisión de los antecedentes de la investigación son la falta de motivación hacia la investigación de interculturalidad ambiental, la despreocupada situación de varios pobladores que no valoran estos recursos culturales como útiles en la sociedad y el recelo interno de varias culturas al guardar sus conocimientos y saberes ancestrales con resistencia a fomentarlos.

En la práctica educativa relacionada con la formación intercultural ambiental se considera como aspectos positivos lo siguiente:

El 50% de docentes de la carrera tienen un nivel ALTO (más de 8 años) de experiencia en educación superior; el 69% de docentes de la carrera incluyen temáticas de formación ambiental en un nivel MEDIO. El 50% de los estudiantes muestran un nivel MEDIO de conocimiento sobre saberes ancestrales. Más de un 65% de estudiantes demuestran concienciación y práctica del cuidado del medio ambiente, según la percepción de los docentes encuestados.

Como debilidades en la práctica educativa se ha podido detectar que: un 69% de los docentes expresan que existe nivel BAJO en la malla curricular sobre formación intercultural ambiental. El grado de conocimiento sobre saberes ancestrales ambientales en los estudiantes también muestra un porcentaje BAJO apenas un 38%.

En tal virtud, según resultados obtenidos en la práctica educativa, el desconocimiento de saberes ambientales interculturales para la protección del medio ambiente, en los

estudiantes de educación superior es evidente. Por lo que es necesario fomentar la inclusión de contenidos de formación ambiental intercultural tanto en la malla curricular así como en las asignaturas. Bien pueden ser tratadas como eje transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes como proyectos extracurriculares y/o vinculación.

Planteamiento del Problema

A través de la investigación planteada se busca dar solución a la problemática: **¿Cómo se desarrolla la formación ambiental intercultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación superior?**

Pues, lo deseable en la educación superior sería incluir con mayor frecuencia la formación ambiental intercultural tanto para maestros como para estudiantes, con el fin principal de crear conciencia, generar cuidado, preservación del medio ambiente y los recursos naturales.

Tomado en cuenta los referentes de la política educativa, se puede afirmar que, la formación intercultural ambiental cobra fuerza. Se reconoce el importante papel de la educación formal en la formación para convivir entre diferentes culturas que forman nuestra sociedad ecuatoriana. La interculturalidad ambiental exige educar para respetar y convivir, valorar y preservar los recursos naturales que nos rodea. La educación es para garantizar un ambiente sano y sustentable en el presente y que nuestras futuras generaciones puedan disfrutar del mejor legado.

La interculturalidad es un tema actual y la educación responde problemáticas ambientales actuales. Por lo tanto, al relacionar los dos tópicos, amerita investigar sobre la formación intercultural ambiental, en busca de revalorizar conocimientos propios de la cultura ecuatoriana. La meta principal es fomentar aquella ecología de saberes para la protección y conservación de los recursos naturales existentes en nuestro país.

Objeto de investigación

Interculturalidad ambiental

Campo de investigación

Formación en estudiantes de Educación Superior.

Objetivos

General

Diseñar un proyecto de formación intercultural ambiental para estudiantes de educación superior basada en la revalorización de saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente.

Específicos

- Fundamentar teóricamente la formación interculturalidad ambiental.
- Determinar la pertinencia de la formación intercultural ambiental en los estudiantes de educación superior.
- Proponer un proyecto de desarrollo ambiental intercultural.
- Validar la propuesta por especialistas del área.

|

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

El cuidado del medio ambiente, los recursos naturales y la naturaleza en general han venido siendo un tema importante para la supervivencia y correlación de la humanidad con los elementos naturales del cual depende su existencia. Tomando en cuenta que a nivel mundial los elementos del medio ambiente han sufrido un desgaste y contaminación que están alcanzando niveles máximos de sostenibilidad, lo cual es preocupante a nivel político, social y ambiental.

El objetivo principal de la investigación es proponer un proyecto de formación ambiental intercultural con estudiantes de educación superior enfatizando la revalorización de saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente. Estos saberes que han sido transmitidos de generación en generación y que a la vez se han transformado en tema de extinción por varias razones, como el hecho que la juventud de las comunidades andinas e indígenas que forman parte de nuestra riqueza intercultural en el país migran a las grandes ciudades en busca de nuevas oportunidades y recursos económicos, siendo esta una de las varias causales para que aquellos saberes y conocimientos ancestrales se estén perdiendo por la ausencia de jóvenes o pobladores que puedan seguir practicando aquella valiosa información.

Con la evolución de la humanidad y su desarrollo en la biosfera, sus elementos y componentes han sido afectados en sentido negativo, lo que ha generado una crisis global en el ámbito económico, social y sobre todo ambiental.

El tema de la crisis ambiental requiere la participación activa de toda la población para contribuir con soluciones a problemáticas ambientales. Una de las manifestaciones

sociales que más contribuyen a la formación de valores y actitudes que aporten a solucionar problemas medioambientales, proteger y conservar los recursos naturales, y el medio ambiente en general es la educación. La educación como parte de la cultura social que permite el desarrollo de la sociedad en su ámbito cognitivo, procedimental y actitudinal, es punto clave para llegar a formar al ser humano.

En este caso el campo de acción se dirige hacia la educación superior, los profesionales en formación se convierten en un punto clave para fomentar el cuidado y protección del medio ambiente y actores principales para transmitir en su profesión prácticas y conocimientos para el cuidado del medio ambiente.

En este contexto una educación ambiental generalizada no es suficiente, por el contrario, para lograr mejores resultados se debe considerar lo ambiental desde un enfoque intercultural, es decir aquellos saberes, conocimientos y prácticas ancestrales andinas para conservar y proteger los recursos naturales de la Paccha Mama.

Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)

El significado de la interculturalidad ambiental se ha construido basado en una definición conceptual y relacional de los términos *interculturalidad* y la connotación *ambiental*, para ello se hace referencia los aportes de algunos autores que enfocan estos epígrafes.

Bajo una interpretación propia se define que la interculturalidad ambiental está asociada a los saberes y conocimientos ancestrales andinos y culturales, cuyos pilares se desarrollaron en los grupos étnicos, pueblos y nacionalidades de nuestro país en general, en prácticas de respeto, cuidado y conservación de la Paccha Mama desde tiempos remotos antes de que nuestro país fuera colonizado por conquistadores españoles. A partir de esta colonización, estos conocimientos y saberes ancestrales han pasado diferentes estadios de desarrollo, transmisión y aplicación de generación en generación a través del tiempo.

Desde un análisis profundo del concepto y una fundamentación bibliográfica se observa que la “interculturalidad ambiental” cuenta con pocos antecedentes de

publicación científica, sin embargo, es posible relacionar la terminología interculturalidad y ambiental.

Desde esta óptica en América Latina se han realizado estudios sobre la necesidad de formación intercultural en la Educación Superior, Mato (2008) por ejemplo en su aporte de tipo metodológico, tendencia cuantitativa, “*Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*”, sostiene que su proyecto:

Está orientado a producir información y análisis sobre experiencias de instituciones de educación superior (IES) de América Latina dedicadas a atender necesidades y demandas de formación terciaria de comunidades de pueblos indígenas y afrodescendientes y a formular recomendaciones de políticas en la materia, así como a sentar bases para constituir una red de colaboración entre las instituciones estudiadas (abierto a otras), construir una base de datos, generar criterios para la producción de estadísticas e indicadores sobre el campo, y facilitar elementos para diseñar otras investigaciones que permitan profundizar en el conocimiento del tema. (p. 15)

El aporte producto de este estudio ofrece recomendaciones a las instituciones de educación superior para integrar armónicamente a los procesos de formación universitaria a los estudiantes de etnias diferentes que actualmente son excluidos socialmente por el sistema y los actores educativos.

Un estudio sobre la emergencia de lo ancestral: una mirada sociológica de tipo teórico, tendencia cualitativa manifiesta que los conocimientos ancestrales no son lo suficientemente atendidos y se ha paralizado al mero discurso político; además, es necesario profundizar en las prácticas mediante el diálogo de saberes, desde el análisis a partir del sistema de Pierre Bourdieu (González, 2015).

Otra preocupación de estudio en América Latina tiene relación directa a la formación ambiental, al respecto Rojas & Peña (2015) en un artículo de tipo empírico, tendencia cuantitativa, titulado “*Saberes ambientales lafkenche en escuelas de la costa de La Araucanía (Chile)*” concluyen que:

Existen conocimientos y prácticas de transmisión oral pero fuera de su espacio territorial no se manifiestan, sin embargo el acercamiento a los estudiantes, el compromiso de profesores, la permanencia de asesores de cultura y el respeto hacia

la misma han logrado resultados satisfactorios en la preservación de las prácticas culturales en el territorio intercultural. (p. 127)

Desde su perspectiva para la formación ambiental del ser humano debe aportar las prácticas culturales de la familia y la comunidad, pero también es necesaria la formación en las instituciones de todos los niveles y subniveles del sistema educativo.

En el ámbito internacional los trabajos encontrados que combinan la interculturalidad y la formación ambiental es el aporte de tipo empírico cualitativo realizado por Vega, Freitas, Álavez y Freuli (2009), estos autores presentan una propuesta educativa "*La Educación Ambiental e Interculturalidad para un Desarrollo Sostenible*", ellos plantean e introducen la gestión sostenible en el currículo que permiten salvar la distancia entre la teoría y la práctica cotidiana de todos los ciudadanos (p. 135).

Visto de este modo el currículo debe contemplar ejes transversales que garanticen la interculturalidad y el cuidado del entorno inmediato, como mecanismos que garanticen la construcción de un ambiente armónico y seguro.

En este mismo plano Tréllez (2015) en un trabajo de aportación teórica cualitativa publicado para la Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe "*Educación ambiental comunitaria en América Latina*" resalta que:

Existe estrecha relación e interdependencias entre la interculturalidad y la formación ambiental, es decir, la interacción entre diversas culturas, como un elemento básico de la educación ambiental comunitaria. En este proceso debe primar el respeto y el diálogo hacia una mejor y mayor comprensión mutua. Las acciones educativas ambientales con la comunidad deben convertirse en espacios donde se lleve a cabo el diálogo de saberes, el encuentro entre diferentes posiciones frente a la vida, frente al desarrollo y la sustentabilidad. (p. 5).

Desde la óptica del autor existen vínculos que relacionan a la interculturalidad con la formación ambiental de los individuos, los saberes ancestrales de las comunidades constituyen elementos importantes para la conservación y uso adecuado de los recursos sin afectar al entorno natural, en tal virtud deben ser revalorizados e incluirlos en la educación.

En el contexto nacional Ferrer (2014) en un estudio de tipo teórico y de tendencia cualitativa “*Multiculturalidad ecuatoriana e historia nacional*” recalca la importancia del papel ejercido por el Estado y su contribución en la conformación multicultural del Ecuador, que permita impulsar la educación intercultural bilingüe, se transforme realmente un sistema educativo intercultural y evite la orientación etnocentrista que aísla el conjunto de nuestra educación nacional.

La connotación que da el autor a la educación intercultural es importante para integrar en el sistema educativo ecuatoriano a todos los ciudadanos sin categorizarlos por origen étnico, racial o geográfico.

Finalmente, en el ámbito local Sarango, Sánchez y Landívar (2016) en su artículo científico teórico cualitativo publicado en la Revista Educación y Sociedad de la Universidad de Cienfuegos “*Educación ambiental: ¿Por qué la Historia?*”, resaltan que:

La educación ambiental debe sensibilizar, concientizar y motivar a individuos, entidades, organizaciones y sociedad en general acerca de la necesidad de no solo cuidar el medio ambiente, de vivir en armonía con él, sino de impulsarlos a la acción: crear la necesaria conciencia ambiental. Ello adquiere especial importancia en escuelas y universidades. Tal cuestión lleva implícita la concientización ante la necesidad de mostrar cómo la humanidad ha modificado, dañado el medio ambiente para impulsar el cambio de actitudes en lo tecnológico, lo sociocultural, lo político y lo económico, espacios fundamentales de relación entre el hombre y el medio ambiente. (p. 185)

Desde esta perspectiva la educación debe formar a los individuos con una amplia conciencia ambiental que le permita vivir en armonía con la naturaleza, cuidando los recursos como un legado para las actuales y futuras generaciones.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Epistemología del Sur

La epistemología del sur busca valorar lo propio, al relacionar con el tema de investigación, revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos y comunidades andinas, para el cuidado del medio ambiente, permite desarrollar interculturalidad ambiental en la formación de estudiantes de educación superior.

Esta teoría enfoca su elemento constitutivo como la posibilidad de reconstruir, formular y legitimar alternativas para una sociedad más justa y libre, entonces, respalda el objetivo de la investigación, con la formación ambiental intercultural en estudiantes de educación superior. De Sousa (2011) menciona:

Cada vez somos más conscientes de que nuestros horizontes de posibilidades están limitados, de que quizás es necesario un cambio de civilización, sobre todo en la gestión ambiental, por ejemplo, de la cual ya no se habla en Europa por la crisis financiera, uno de los objetivos es precisamente acallar las aspiraciones ambientales (p.14).

La Epistemología del Sur se considera como reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado; el valor de cambio, la propiedad individual de la tierra, el sacrificio de la madre tierra, el racismo, al sexismo, el individualismo, lo material por encima de lo espiritual y todos los demás monocultivos de la mente y de la sociedad –económicos, políticos y culturales– que intentan bloquear la imaginación emancipadora y sacrificar las alternativas. (De Sousa, 2011, p.16)

Albarrán (2014) en interculturalidad: un camino para la antropología del sur de tipo teórico, tendencia cualitativa, plantea enfocarse en la intervención social pertinente y aplicable en proyectos de investigación que permitan al investigador sumergirse en la cotidianidad centrada en la educación intercultural, siendo esto fundamentado en la antropología del sur, misma que en su metodología y etnografía contribuye a la construcción colectiva de quienes somos. (p.35)

Ecología de Saberes

Es necesario educar a las generaciones siempre en el rescate de las costumbres, tradiciones, ideales, cuidado de la naturaleza para formar una sociedad mejor.

La educación ambiental involucra nada menos que la reconstrucción del sistema de relaciones entre persona, sociedad y ambiente como recuerda: educar para cambiar la sociedad, y a su vez, a la interacción de sus identidades como persona, ya sea formar parte de la naturaleza, de la humanidad, de la sociedad y las culturas. (Torres, 2015, p. 231)

Guerrero (2011) menciona “La interculturalidad no es solo un diálogo entre culturas, diálogo de saberes, “es más que una buena conversación y coexistencia entre buenos vecinos” (p.78).

En el desarrollo de la conceptualización del objeto y del campo de estudio, se presenta a continuación las siguientes categorías.

Interculturalidad

Los centros de educación superior actualmente se han constituido en espacios de convivencia de personas de diversas etnias, religión, creencias religiosas y contextos geográficos; en estas circunstancias las aulas universitarias deben constituirse en escenarios de aprendizaje libres de discriminación y abiertas a la práctica de verdaderas políticas de interculturalidad.

Para Cavalié (2013) la interculturalidad:

Es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, siendo la característica fundamental: “la horizontalidad”, es decir que ningún grupo cultural está por encima del otro, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas. (p. 1-2)

A criterio del autor la interculturalidad se sustenta férreamente en el respeto a la diversidad, integración y crecimiento armónico entre elementos de dos o más culturas, estas relaciones desde luego no está libres de generar conflictos en la adaptación o por el mismo proceso de aprender a respetar, pero estos conflictos se pueden resolver con la mediación del diálogo y la tolerancia mutua.

Conocimiento, saber y ciencia

En el campo de la cultura existen algunos términos que tienen estrecha relación, pero que en la mayoría de casos se los confunden a pesar de tener diferente connotación y significado.

Conocimiento.- El conocimiento es muy amplio se adquiere de diversas formas, cada una de estas formas da origen. "El conocimiento es un proceso a través de cual un individuo se hace consciente de su realidad y en éste se presenta un conjunto de representaciones sobre las cuales no existe duda de su veracidad". (Martínez y Ríos, 2015, p. 112)

Desde este concepto el conocimiento puede ser entendido de diversas formas: como una contemplación porque conocer es ver; como una asimilación porque es nutrirse y como una creación porque conocer es generar. En definitiva, el conocimiento puede ser empírico, es decir producto de la experiencia y vivencia del hombre, o su vez científico cuando está sujeto a leyes, teorías y pruebas que las sustentan.

Saber.- No cabe la menor duda que un elemento importante en la cultura de los pueblos constituyen los saberes, es decir la acumulación de conocimientos sean estos producto de la vivencia diaria o la información científica.

Desde este punto de vista Hidrovo (2015) menciona que:

El saber es, sin lugar a dudas, un conocimiento acumulado construido de manera colectiva por una sociedad a través de un proceso histórico, cuya base es la experiencia y la relación con una realidad concreta y su naturaleza. A partir de este concepto se puede establecer que todo saber es ancestral, puesto que es transmitido de generación a generación, proviene por lo tanto de los ancestros. El saber es producido en el largo tiempo con el propósito sustancial de mantener la vida y reproducirla; por lo tanto, está relacionada con la interacción entre el animal humano, los animales no humanos y todos los elementos de la naturaleza, de los cuales todos forman parte. (p. 20)

Sobre la base de la idea de la autora se entiende que el saber es un proceso de construcción colectiva, sobre una base de transmisión generacional y que este conocimiento acumulado guarda relación estrecha entre el hombre con los elementos de la naturaleza.

Ciencia.- No se puede deslindar en un estudio de interculturalidad ambiental y formación en educación superior un concepto importante como lo es la ciencia, pues este elemento sustenta científicamente un trabajo sistémico de investigación.

Desde esta perspectiva para Hidrovo (2015) “La ciencia es un modo de problematizar la realidad y de generar verdades mediante un método específico que fue creado en la cultura occidental” (p. 1).

En resumen la ciencia es un conjunto de ideas racionales, verificables para ampliar el conocimiento humano y predecir, clasificar, explicar y controlar fenómenos sociales y naturales.

Cultura

Desde la antigüedad hasta los tiempos contemporáneos todos los pueblos tienen particularidades que los identifican en su forma de vida, su organización, creencias, costumbres, idioma, tradiciones; estos componentes en su conjunto constituyen la cultura.

Harris (2011) cita la definición de Taylor de la siguiente manera: “La cultura en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad” (p. 3).

En efecto la cultura constituyen todos los elementos materiales e inmateriales que identifican a los habitantes de un territorio determinado, que se manifiestan en su historia, leyendas, costumbres, tradiciones, alimentación, fiestas, creencias, idioma, ritos religiosos, música, artesanías, etc.

Intercultural y/o multicultural

Con mucha frecuencia suele confundirse o utilizar como palabras sinónimas los términos intercultural y multicultural, es por esta razón que en este acápite se hace necesario definir y diferenciar estos dos conceptos.

Para Salazar (2009) el término intercultural “es una relación de armonía entre las culturas; dicho de otra forma, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados” (p.18).

Mientras que el término multicultural a criterio de Salazar (2009) es:

La acción de reconocimiento pleno del carácter multilingüe, multiétnico y pluricultural de un país o nación. Esta acción da origen a políticas y programas educativos, de salud, de participación ciudadana, de asistencia jurídica, trabajo social y otras, con el fin de responder a las necesidades e intereses de las diversas comunidades culturales lingüísticas y étnicas que conforman la nación, en un marco de democracia multicultural. (p. 15)

En resumen son muchos los aspectos que diferencian a estos dos términos, pero en esencia el sentido multicultural reconoce la presencia y existencia de varias culturas en un espacio geográfico o social; mientras que la connotación intercultural va más allá; busca la integración, equidad, respeto y convivencia armónica entre personas de diversas culturas.

Ambiental

La terminología interculturalidad ambiental es relativamente nueva, son pocos los estudios realizados en esta materia, por esta razón es necesario desagregar los conceptos interculturalidad y ambiental. Desde esta óptica cuando hacemos referencia a lo ambiental también es trascendente relacionar con lo que es el ambiente.

Ambiente

Son varias las definiciones de ambiente, estas dependen de la relevancia filosófica, epistemológica y política que le dan sus autores; sin embargo, de aquello, un concepto genérico es el planteado por González (1996) citado por Basterra y Perlata (2014), este autor define al ambiente como “el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos e indirectos en un plazo corto o largo sobre los seres vivos y sobre las actividades humanas” (p. 25).

En resumen, el ambiente es un conjunto de componentes naturales y artificiales que se interrelacionan por la acción del ser humano en un lugar y tiempo determinado.

Ambiental

Es muy difícil conceptualizar este término de manera aislada, pues de por sí encontramos que es un término relacionado con el ambiente, desde esta perspectiva tiene mayor sentido y significado la gestión o educación ambiental que a criterio de Bastera y Peralta (2014) “es vista como un elemento eficaz en pos a la sustentabilidad del entorno natural, que brinda las bases para un cambio de actitud permitiendo tomar decisiones apropiadas para asegurar el futuro de nuestra generación y las futuras generaciones”.

Desde este análisis es primordial la educación ambiental en todos los niveles educativos, es decir, formar y desarrollar valores de cuidado y convivencia armónica de los seres humanos con su entorno natural, esto permitirá garantizar todas a todas las generaciones un hábitat seguro y elevar su calidad de vida.

Interculturalidad ambiental

Como bien se destacó en párrafos anteriores no existe una definición explícita de intercultural ambiental, sin embargo se ha conceptualizado estos términos de manera separada; así se considera a la interculturalidad como el diálogo e intercambio de saberes, conocimientos, costumbres, de uno o varios grupos culturales, étnicos, autóctonos, y la connotación ambiental se relaciona con el conocimiento, manejo y aprovechamiento con respeto de la naturaleza, el medio ambiente y los recursos naturales que nos rodea.

Definición

Un acercamiento a la definición propuesta por la autora del presente trabajo de investigación, identifica a la interculturalidad ambiental como aquel conjunto de saberes, conocimientos culturales y tradicionales de los diferentes pueblos, grupos étnicos y regionales, sobre el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales bajo una cosmovisión de respeto y conservación, considerando a la naturaleza y a la tierra como el ente que da origen a la vida de todos los seres que pueblan este planeta.

Para Arias (2016):

La sola presencia de diversos pueblos indígenas o grupos heterogéneos en un mismo territorio no es suficiente para lograr una convivencia solidaria y de reconocimiento de la diversidad como un valor esencial en la reproducción de un orden democrático y en la búsqueda de soluciones a la problemática ambiental; sino que se requiere de estrategias educativas, de comunicación e interacción de distinto alcance, donde se involucren todos los sectores que integran la nación. (p. 2)

Visto de esta perspectiva, un elemento importante a considerar en la formación de los estudiantes de culturas diversas es integrarles socialmente en los procesos educativos, como agentes de solución a la problemática ambiental desde el contexto de sus realidades e identidades étnicas.

Problemática

Los conflictos que se generan en estas relaciones interculturales y ambientales principalmente se evidencian en las comunidades indígenas y campesinas generadas a partir de la explotación minera y petrolera, aunque aparentemente la legislación ambiental protege a estos territorios, la realidad esta distante al respeto medioambiental en la explotación de recursos y la calidad de vida de sus habitantes.

En efecto los conflictos interculturales conforme dice Felipe Coronado Pando citado por (Cabrera, 2015)

Tienen como problema central el tema ambiental, por existir una vinculación muy fuerte entre el medio ambiente y el desarrollo económico de las comunidades campesinas y nativas que se enfrentan, al interés mercantilista de dinamizar la economía con un determinado grado de especialización en la explotación hegemónica de los recursos naturales en detrimento de la calidad ambiental y otras formas de aprovechamiento de los recursos, posición sustentada y sostenida por las políticas estatales de las últimas décadas, quien subordina el interés de las comunidades campesinas a los modelos de desarrollo pre citados. En consecuencia, los conflictos socio ambientales surgen de la incompatibilidad de intereses sobre el uso de los recursos y sus impactos y no por el reconocimiento de derechos expresamente establecidos. (p. 281)

Como bien se puede identificar la problemática en estas relaciones interculturales está estrechamente ligada a factores de tipo económico, en donde la apropiación de los

recursos de la naturaleza van en sentido opuesto al respeto del territorio de los pueblos indígenas, afectando notablemente a su forma de vida y el equilibrio del ecosistema.

Retos o desafíos

De todo lo anteriormente señalado los retos y desafíos involucran y determinan responsabilidades directas al Estado y a las instituciones del sistema educativo ecuatoriano.

Por su parte Estado debe garantizar el cumplimiento de la legislación ambiental y respeto de los derechos y soberanía de los pueblos y comunidades indígenas; por otro lado como enfatiza Arias (2016):

Se pretende que la escuela ofrezca una formación a los niños y jóvenes de acuerdo con los valores cívicos y éticos de nuestro momento histórico, lo cual es la mejor manera para que interioricen el trato igualitario entre hombres y mujeres, el respeto a todas las diferencias sociales, económicas, políticas, étnicas y religiosas, así como para prevenir, encarar y buscar respuestas para tratar de resolver algunos de los graves problemas de nuestro tiempo, entre ellos, el deterioro ambiental. (p. 12)

Es decir que el reto para las instituciones educativas en todos los niveles es formar individuos respetuosos de la identidad cultural de cada pueblo y que se integren armónicamente a una convivencia en el orden social y ambiental.

Formación en educación superior

La educación superior en la actualidad afronta grandes desafíos en la formación integral y competitiva de sus estudiantes, es decir un compromiso humano y profesional para dar respuesta contextualizada a las demandas sociales, productivas, científicas, tecnológicas y a la diversidad cultural.

Formación

El término formación tiene varias acepciones, estas particularidades han dependido en gran medida el momento histórico que la sociedad ha atravesado y el enfoque filosófico de sus teóricos. Así por ejemplo se entendía como formación a la transformación de la esencia humana, una aspiración de lo que el hombre quiere llegar a

ser en el futuro, un sentido de proceso de crecimiento humano, el proceso de cambio y mejoramiento continuo.

Un concepto amplio de formación es el propuesto por Díaz (1998) citado por (Villégaz, 2008) quien expresa que “la formación se refiere al proceso de generación y desarrollo de competencias especializadas, cognitivas y socio afectivas, que producen diferencias de especialización entre los individuos; es decir, a la posibilidad de realización social, intelectual y personal del sujeto, de su crecimiento” (p. 10).

En resumen la formación puede entenderse al proceso mediante el cual el hombre crece en todas sus dimensiones de ser humano: en lo cultural, profesional, ético, moral, intelectual, ambiental y social.

En cuanto tiene que ver al proceso enseñanza aprendizaje en la educación superior Marrero y Lasso (2017) sostienen que:

Es necesario concebir al docente bajo otro paradigma; un paradigma que estimule la creatividad, la innovación de modo que el estudiante pueda ir más allá de los que la cotidianeidad demanda, que pueda sobrevivir y adaptarse a otros contextos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias desde un enfoque sistémico demanda la concatenación de todos sus componentes (objetivo-contenido-métodomédios-evaluación) que comprenda los principios psicopedagógicos, la sistematización, la lógica de la asignatura y del proceso didáctico, para permitir a los alumnos la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. (p. 31)

En líneas generales la educación superior el proceso enseñanza aprendizaje debe tener sus particularidades, porque a parte de preparar a los estudiantes en su dimensión humana y social, debe formarles en las competencias propias de la carrera o profesión.

Educación

La educación es una actividad característica y única en el ser humano, no es exclusiva de las instituciones educativas, más vale tiene su origen y cimentación en el seno de la familia y el complemento en los diferentes niveles y subniveles del sistema educativo y superior.

Para Feroso (1985) citado por Latorre, (2016) “La educación es un proceso exclusivamente humano, intencional, inter-comunicativo y espiritual, en virtud del cual se realiza con mayor plenitud la instrucción, la personalización, la socialización y la moralización del ser humano”. La educación, pues, es un concepto integral y totalizador, pues supera el concepto de formar solamente la inteligencia y ciertas habilidades. A través de la educación se pretende formar la inteligencia, las manos y el corazón de la persona. (Latorre, 2016, p. 1)

Por consiguiente la educación forma sujetos y no objetos, es decir que es un proceso de socialización para adaptarlos a su cultura, entorno, trabajo, sociedad; al mismo tiempo que desarrolla los valores, actitudes y aptitudes personales para su autorrealización.

Educación superior

Actualmente en el Ecuador y en la mayoría de países del mundo la educación se encuentran organizada y estructurada en dos componentes claramente marcados y diferenciados: en primer término se identifica al sistema educativo con sus niveles inicial, educación general básica y bachillerato; y por otro lado la educación superior.

Definición

La educación superior constituye la última etapa de estudios de las personas, es ofertada por universidades o institutos superiores con la finalidad de formar profesionales para el campo ocupacional.

Ibáñez (1994) citado por Barrios y Faro (2012), considera que la educación superior:

Tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad como seres que sean capaces de regular el statu quo y a la vez puedan transformar la realidad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico determinado. Por tanto, la tarea de la educación superior es “la formación de profesionales competentes; individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales. (p. 39)

En esencia la educación superior brinda a los estudiantes la oportunidad de prepararse en el dominio académico, científico y técnicamente para desempeñarse en el

mercado laboral a través de las carreras de pregrado y posgrado; conjugando en su formación la investigación como vínculo de relación con la comunidad.

Problemática

Para nadie es desconocido que la educación superior en el país actualmente atraviesa grandes dificultades, a groso modo se puede enlistar los macro problemas que afrontan las universidades, escuelas politécnicas e institutos superiores. Como enfatiza Chirolue, (2011):

La persistencia de los viejos problemas aún teniendo en cuenta las singularidades de la relación estado/gobierno-universidades supone pues, una doble dificultad: ni los gobiernos (independientemente de su signo) han generado las políticas públicas acordes para enfrentarlos, ni las instituciones y sus actores han sabido o podido repensarse a sí mismos y sus prácticas para generar soluciones acordes al desafío planteado. En este sentido, los académicos y las autoridades institucionales de varios países, han tendido a enfrentar las políticas oficiales a través de respuestas rituales y vacías de contenido: esto, que se aprecia -especial pero no exclusivamente- en la aplicación de procesos de evaluación institucional, implica una pérdida de energías y de recursos, poco acorde a las penurias económicas expresadas en la mayoría de los países. (p. 649)

En el caso particular del Ecuador la problemática de la educación superior bien puede resumirse en los siguientes aspectos:

- No se han desarrollados verdaderas políticas sustentables para la innovación, ciencia y tecnología, que estén en sinergia con las demandas locales, nacionales y mundiales.
- Un sistema equivocado de ingreso a los estudios superiores, postulación a carreras e IES.
- Falta de una visión clara de la oferta de carrera profesionales acordes a la matriz productiva y a las características socioeconómicas de las regiones, y provincias del país.
- Escaso encadenamiento con el sistema educativo en sus diferentes niveles y subniveles.

Desafíos

La educación superior en los momentos actuales ha sufrido grandes cambios, en estas circunstancias la universidad ecuatoriana no ha sido la excepción, por lo tanto, el

cambio y la innovación son necesarios en estos momentos difíciles de inestabilidad económica y social que vive el país.

Resulta importante la necesidad de mejorar los sistemas de calidad en las universidades ecuatoriana entendiendo que lo académico no solo es docencia sino también investigación; vinculación con la sociedad y gestión universitaria.

Se debe mejorar los patrones de calidad internacional mediante la estrecha vinculación de los aspectos docentes con los de investigación; vinculación con la sociedad y gestión universitaria que es lo que constituye verdaderamente el indicador académico y no centrarse en la docencia como significado de la academia, que es el todo. (Ruiz, Torres y García, 2017, pp.7-8)

En esencia la educación superior debe mejorar la formación académica, combinando la ciencia, tecnología y la investigación; vinculadas al desarrollo económico y social del país. Una educación inclusiva que integre la formación y convivencia de los estudiantes de diversas culturas, etnias, pueblos y nacionalidades. Estas aspiraciones no serían legítimas sin un cambio de política estatal y el apoyo financiero suficiente, equitativo y responsable.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

El desarrollo de esta investigación está basado en el paradigma cualitativo, porque se fundamenta en una búsqueda crítica ante una problemática social, se relaciona éste directamente con el constructivismo, y tiene como finalidad investigativa la reconstrucción y comprensión de una realidad. El estudio diagnóstico surge de la observación directa, evaluando el desarrollo natural de lo que sucede en el campo de indagación, siendo éste el principal método de recolección de datos (Ramos, 2015).

La modalidad es aplicada, pues tiene como objetivo, la generación de una propuesta de actividades con aplicación directa a mediano plazo en un grupo socioeducativo (Lozada, 2014). Además, implica establecer nuevas estrategias o métodos para generar una innovación o transformación social.

El desarrollo de la investigación busca resolver un problema educativo; la formación ambiental intercultural en estudiantes de educación superior, se afirma que la modalidad de investigación es aplicada.

Barboza (2015) menciona a McMillan y Schumacher:

La investigación aplicada se centra en un campo de práctica habitual y se preocupa por el desarrollo y la aplicación del conocimiento obtenido en la investigación sobre dicha práctica. La medicina, la ingeniería, el trabajo social o la educación son campos aplicados que se valen del conocimiento científico, pero no son ciencias en sí mismas. La investigación aplicada (al contrario de la básica) alcanza un conocimiento relevante para dar solución (generalizable) a un problema general. En otras palabras, los estudios aplicados se centran en los problemas de investigación habituales en un campo determinado. (p.39)

Este trabajo investigativo es descriptivo porque requiere especificar de forma definida los aspectos referentes al desarrollo de la formación ambiental intercultural que han sido presentados con antelación por investigaciones exploratorias (Díaz & Calzadilla, 2015)

De acuerdo a la forma de recolección de datos, es una investigación no experimental porque estudia el desarrollo de la formación ambiental intercultural en un ambiente natural.

Para el procesamiento de la información se utilizó una muestra de tipo no probabilística e intencionado (Otzen y Manterola, 2017), lo que implica la selección de un paralelo de la carrera de Informática conformado por 17 estudiantes, también docentes de educación superior conformado por 16 maestros del instituto, considerándose que de este grupo de personas se puede obtener una información confiable.

Para realizar el diagnóstico inicial de la problemática, se recurrió al uso de técnicas e instrumentos empíricos, que se ajusten a las necesidades del grupo de estudio, es por ello que la determinación de dimensiones e indicadores están acorde al nivel de educación superior.

El tipo de investigación según la finalidad de las fases desarrolladas es exploratoria y descriptiva; según Padilla (2014) menciona:

La investigación exploratoria indaga un problema de estudio en relación de las variables de investigación, para familiarizarnos con un tópico desconocido, poco estudiado o novedoso. Sirve para desarrollar métodos a utilizar en estudios de mayor profundidad, se caracteriza por la gran flexibilidad que ofrece su metodología, ya que puede ser cuantitativa o cualitativa.

La investigación descriptiva describe situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas, aunque éstas también pueden servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones. (p.65)

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población

La población para la investigación la constituyen docentes de educación superior y estudiantes del segundo ciclo de la carrera de Informática jornada matutina del Instituto Tecnológico Superior Vicente León de la ciudad de Latacunga, según se detalla en la Tabla N° 1.

Tabla N° 1. Población

| Detalle | Cantidad |
|--|-----------|
| Estudiantes segundo ciclo carrera de Informática | 17 |
| Docentes de Educación Superior | 16 |
| Total | 38 |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Carrera de Informática del ITS Vicente León.

Operacionalización de variables

Tabla N° 2. Operacionalización de Variables

| Variable | Categorías | Indicadores | Instrumentos | Ítems básicos |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|---|
| Interculturalidad Ambiental | Saberes | Conocimientos | Cuestionario estructurado | ¿Cuál es grado de conocimiento sobre saberes ancestrales relacionados con el ambiente en sus estudiantes? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| | | Conciencia ambiental | | ¿Qué nivel de conciencia reflejan sus estudiantes en el cuidado del medio ambiente? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| | | Diversidad Cultural | | ¿Cuál es el grado de respeto hacia la diversidad cultural dentro del aula? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| | Prácticas ambientales | Cuidado del entorno escolar | | ¿Cuál es el nivel de concienciación en sus estudiantes sobre el cuidado del ambiente a nivel interno del Instituto? a) Alto |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------|-----------------------------|--|---|
| | | | | b) Medio c) Bajo |
| | | Cuidado del entorno escolar | | ¿Qué nivel de práctica demuestran sus estudiantes en el cuidado de medio que les rodea (aula, instituto)? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| Formación en educación superior | Sujeto formador | Experiencia docente | | ¿Cuál es su experiencia como docente de educación superior? a) Alta (más de 8 años) b) Media (4-8 años) c) Baja(1-3 años) |
| | Micro currículo | Malla curricular | | ¿Qué porcentaje de la malla curricular corresponde a la formación intercultural ambiental? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| | | Contenidos | | ¿Qué porcentaje de contenidos de formación intercultural ambiental incluye en sus asignaturas? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| | Estudiantes | Creatividad | | ¿Qué nivel de creatividad demuestran los estudiantes en el proceso académico? a) Alto b) Medio c) Bajo |
| | | Hábitos | | ¿Cuál es el grado de resistencia a los cambios de hábitos en sus estudiantes? a) Alto b) Medio c) Bajo |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Procedimiento de recolección de la información

A continuación se describen los métodos aplicados en cada fase del proyecto de investigación para los procedimientos de recolección de la información.

Tabla N° 3: Resumen de procedimientos de recolección de información.

| FASE | ENFOQUE / TIPO DE INVESTIGACION | MÉTODOS Y TÉCNICAS |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Justificación y Formulación del | Cuantitativa, cualitativa / | Revisión documental, Encuestas, |

| | | |
|------------------------------------|----------------------------|---|
| problema | Exploratoria y Descriptiva | triangulación |
| Conceptualización, estado del arte | Cualitativa | Revisión documental, análisis crítico-interpretativo-lógico |
| Diseño de la propuesta | Cualitativa/propositiva | Descriptivo, explicativo, |
| Validación | Cuantitativa / aplicada | Encuesta, criterio de especialistas |

Elaborado por: Criollo Salinas Jenny

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Resultados obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de Educación Superior, en el Instituto Tecnológico Superior Vicente León.

1. ¿Cuál es su experiencia como docente de educación superior?

Tabla N° 4. Experiencia Docencia

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| ALTA(más de 8 años) | 8 | 50% |
| MEDIA(4-8 años) | 6 | 37% |
| BAJA (1-3 años) | 2 | 13% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

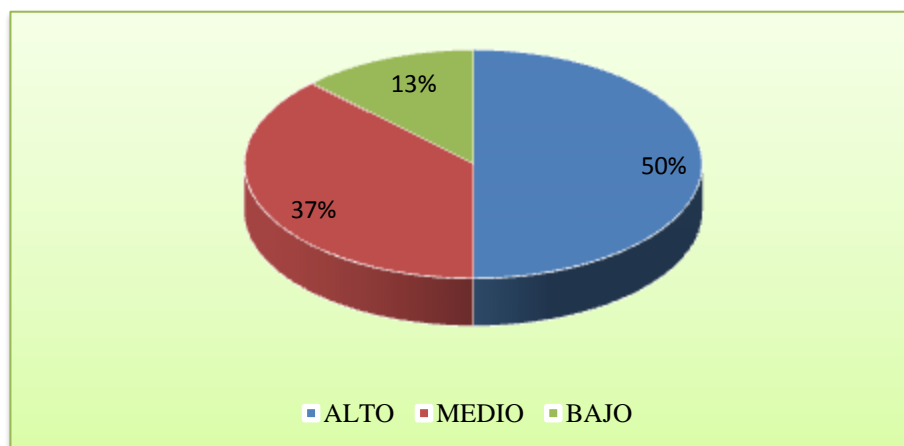


Gráfico N° 1: Experiencia Docencia

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

El resultado obtenido en experiencia de docencia en educación superior un 50% de la población afirman tener experiencia ALTA, un 37% afirman tener experiencia MEDIA y un 13% tienen experiencia BAJA.

Estos resultados favorece la aceptación del tema propuesto de investigación para aplicarlo en sus actividades académicas para desarrollar la formación ambiental intercultural en estudiantes de educación superior.

2. ¿Qué porcentaje de contenidos corresponde a la formación intercultural ambiental?

Tabla N° 5. Porcentaje de formación ambiental intercultural

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| ALTO | 1 | 6% |
| MEDIO | 4 | 25% |
| BAJO | 11 | 69% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

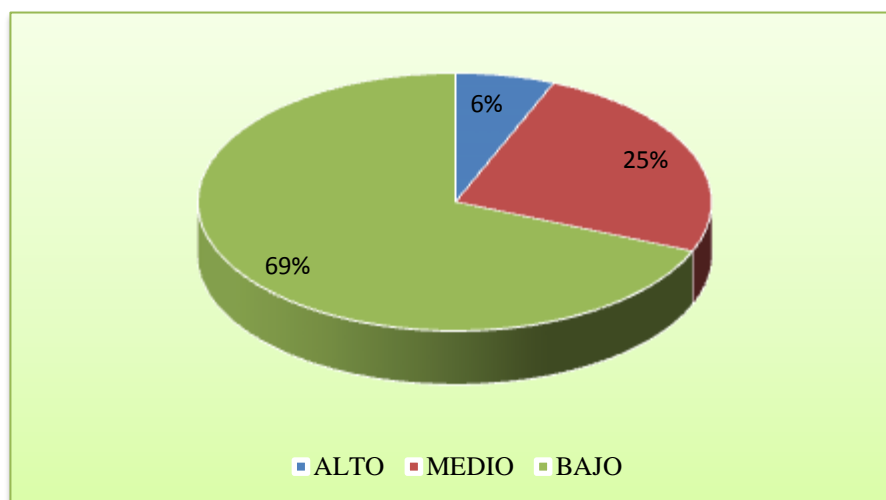


Gráfico N° 2: Porcentaje de formación ambiental intercultural

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

Del total de encuestados el 69% de docentes mencionan que es BAJO el porcentaje de contenidos que corresponde a formación ambiental intercultural y apenas el 6% de docentes mencionan un resultado ALTO.

En tal virtud, este resultado evidencia la necesidad de incluir contenidos de formación ambiental intercultural en la malla curricular de la carrera.

3. ¿Qué porcentaje de contenidos de formación ambiental intercultural incluye en sus asignaturas?

Tabla N° 6. Formación ambiental intercultural asignatura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ALTO | 3 | 19% |
| MEDIO | 11 | 69% |
| BAJO | 2 | 12% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

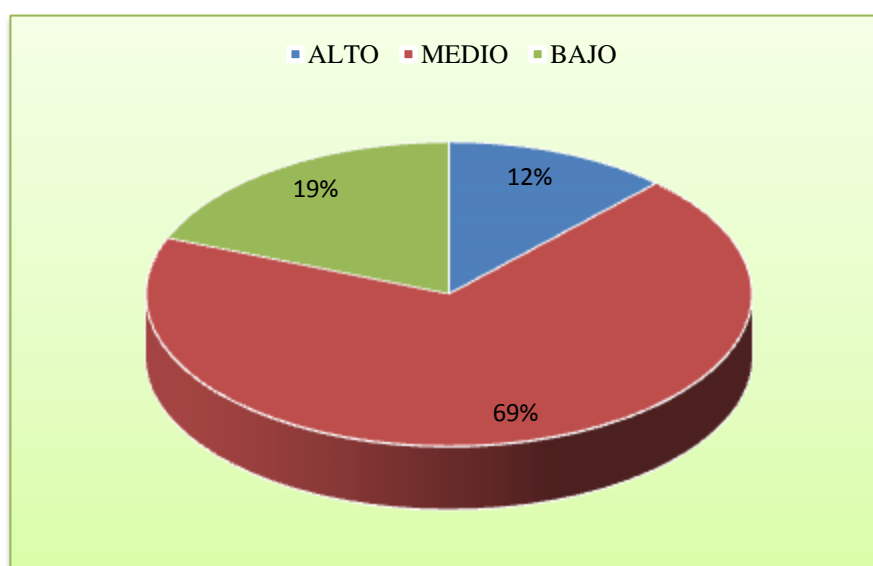


Gráfico N° 3: Formación ambiental intercultural asignatura

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

Del total de encuestados el 69% de docentes mencionan que el porcentaje de contenidos de formación ambiental intercultural en sus asignaturas es MEDIO, mientras que solo un 19% mencionan ser ALTO.

Un gran porcentaje de docentes consideran que la inclusión de contenidos de formación ambiental intercultural en sus asignaturas alcanzan un nivel medio. El tratamiento transversal o implícito de temas transversales no es una práctica académica continua. El tratamiento de temáticas transversales suelen ser ignoradas por los docentes porque se centra más en asignaturismo.

4. ¿Cuál es el grado de conocimiento en sus estudiantes sobre saberes ancestrales relacionados con el ambiente?

Tabla N° 7. Conocimiento de saberes ancestrales

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| ALTO | 2 | 12% |
| MEDIO | 8 | 50% |
| BAJO | 6 | 38% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

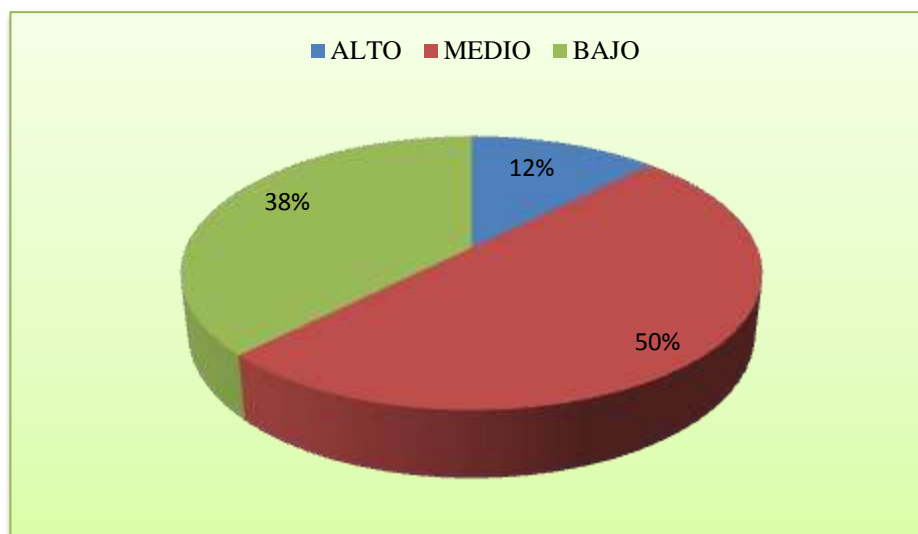


Gráfico N° 4: Conocimiento de saberes ancestrales

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

Del total de docentes encuestados el 50% mencionan que el grado de conocimiento en sus estudiantes sobre saberes ancestrales relacionados con el medio ambiente es MEDIO, mientras que solo un 13% menciona ser ALTO.

Es decir, que este resultado demuestra como la temática de saberes ancestrales para el cuidado del medio ambiente con los estudiantes de educación superior, no es desarrollada o incluida en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5. ¿Qué nivel de conciencia reflejan sus estudiantes en el cuidado del medio ambiente?

Tabla N° 8. Conciencia en el cuidado del medio ambiente

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| ALTO | 3 | 19% |
| MEDIO | 8 | 50% |
| BAJO | 5 | 31% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

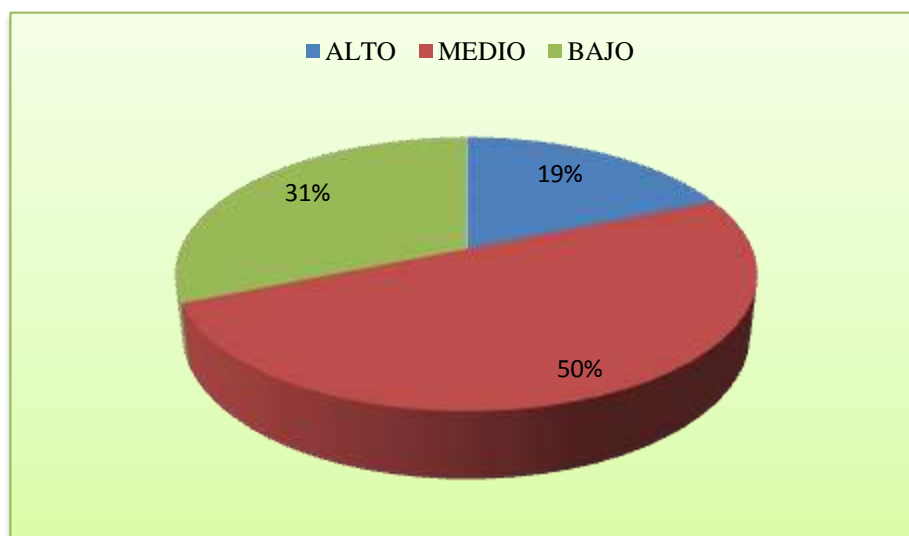


Gráfico N° 5: Conciencia en el cuidado del medio ambiente

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

De los resultados obtenidos el 50% de docentes mencionan que el nivel de conciencia que reflejan los estudiantes por el cuidado del medioambiente es MEDIO a diferencia de solo 19% que mencionan ser alto. En verdad, se requiere fomentar el cuidado del medio ambiente en los estudiantes de educación superior, aprovechando la interculturalidad ambiental o no, pero es necesario concientizar sobre preservar los recursos naturales

6. ¿Cuál es el grado de respeto hacia la diversidad cultural dentro del aula?

Tabla N° 9. Respeto a la Diversidad Cultural

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ALTO | 6 | 38% |
| MEDIO | 9 | 56% |
| BAJO | 1 | 6% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

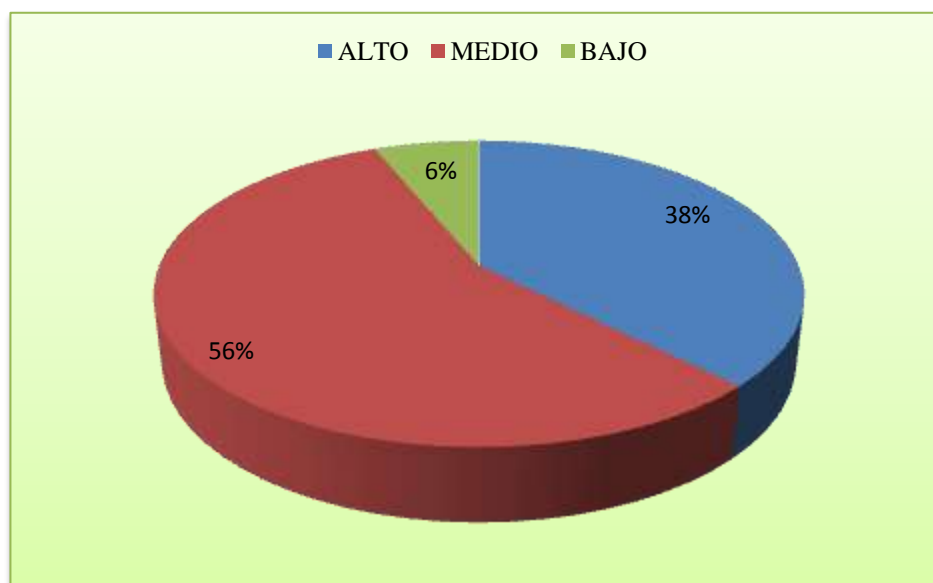


Gráfico N° 6: Respeto a la Diversidad Cultural

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

En los resultados obtenidos se nota que el 38% de docentes mencionan que el grado de respeto hacia la diversidad cultural dentro del aula es ALTO, en tanto el 56% mencionan ser MEDIO y apenas el 6% es BAJO.

Esto demuestra que si es necesario trabajar en el fomento de diversidad cultural e interculturalidad con los estudiantes de educación superior.

7. ¿Qué nivel de creatividad e innovación demuestran los estudiantes en el proceso académico?

Tabla N° 10. Creatividad e Innovación demostrada

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| ALTO | 5 | 31% |
| MEDIO | 11 | 69% |
| BAJO | 0 | 0% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

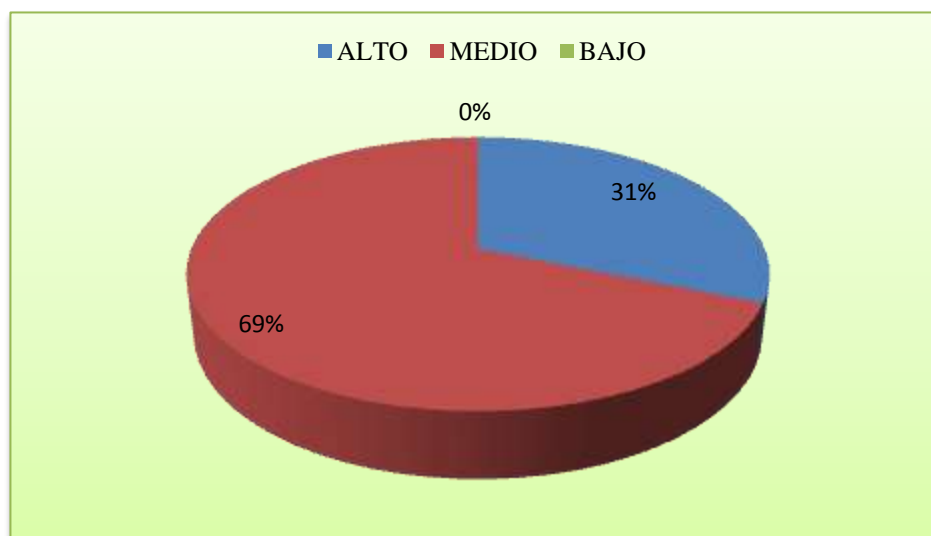


Gráfico N° 7: Creatividad e innovación demostrada

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

De los docentes encuestados el 31% mencionan que el nivel de creatividad e innovación demostrada por los estudiantes en el proceso académico es ALTO, frente a un 69% que menciona ser MEDIO. Estos datos permiten recalcar la disposición de los estudiantes para desarrollar la creatividad y la innovación en el proceso académico.

8. ¿Cuál es el nivel de concienciación en sus estudiantes sobre el cuidado del ambiente a nivel interno y externo del Instituto?

Tabla N° 11. Concienciación cuidado del ambiente interno y externo

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ALTO | 1 | 6% |
| MEDIO | 14 | 88% |
| BAJO | 1 | 6% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

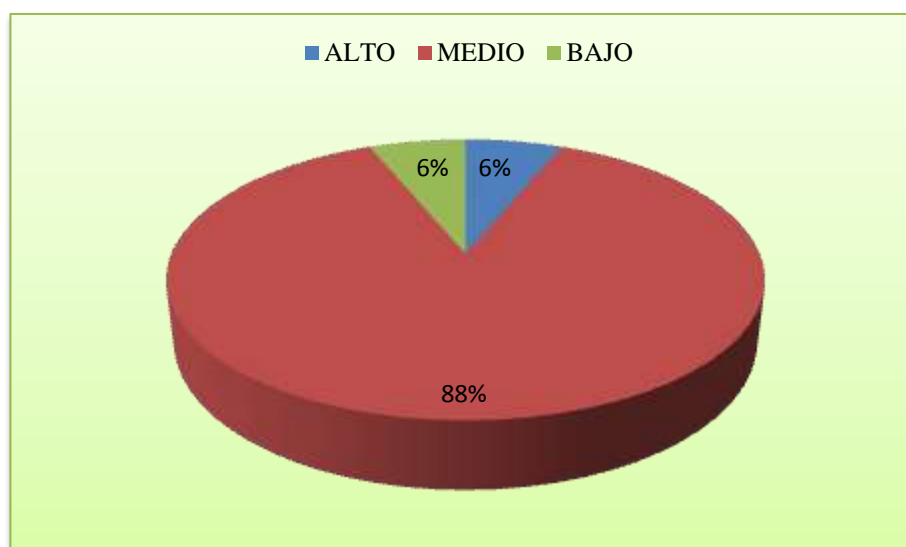


Gráfico N° 8: Conciencia en el cuidado del medio ambiente interno y externo

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

Del total de encuestados es satisfactorio conocer que el 88% de los docentes afirman que el nivel de concienciación es sus estudiantes sobre el cuidado del ambiente es MEDIO a nivel interno y externo del Instituto, a diferencia de un 6% de rango ALTO y 6% rango BAJO. Lo que permite deducir que hay una buena disposición de parte de los estudiantes para desarrollar estrategias para el cuidado del medio ambiente.

9. ¿Cuál es el grado de resistencia a los cambios de hábitos en sus estudiantes?

Tabla N° 12. Resistencia al cambio

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ALTO | 5 | 31% |
| MEDIO | 10 | 63% |
| BAJO | 1 | 6% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

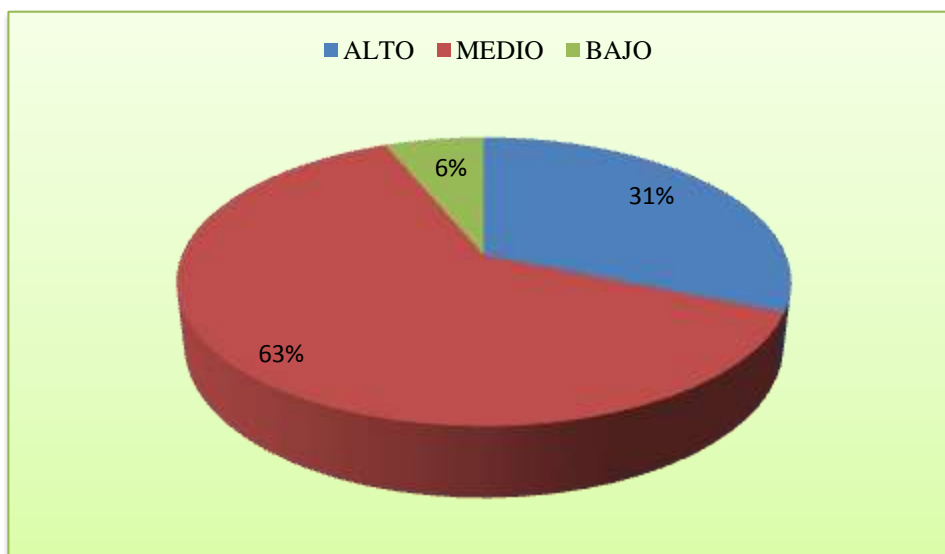


Gráfico N° 9: Resistencia al cambio

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

Del total de docentes encuestados un 63% mencionan que el grado de resistencia al cambio de hábitos es MEDIO, y un 31% afirman ser ALTO, por tal razón es necesario tomar en cuenta las estrategias apropiadas para mejorar el la apertura al cambio de hábitos, enfocados en el cuidado del medio ambiente.

10. ¿Qué nivel de práctica demuestran sus estudiantes en el cuidado del medio que les rodea (aula, instituto)?

Tabla N° 13. Práctica en el cuidado del medio ambiente

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| ALTO | 1 | 6% |
| MEDIO | 12 | 75% |
| BAJO | 3 | 19% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

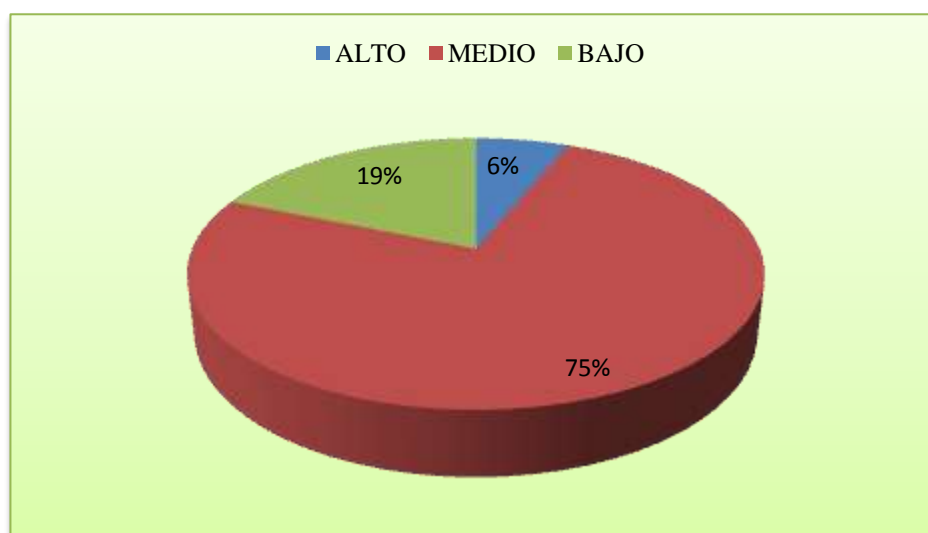


Gráfico N° 10: Práctica en el cuidado del medio ambiente

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas
Fuente: Docentes Educación Superior ITSVL

Análisis e Interpretación:

Del total de docentes encuestados el 75 % mencionan que el nivel de prácticas en el cuidado del medio ambiente que rodea a los estudiantes como el aula o el instituto demuestra ser MEDIO, mientras que un 19% demuestra ser BAJO y solo un 6% demuestra ser ALTO. Por lo que, merece tomar en cuenta medidas apropiadas para mejorar practicas amigables para el cuidado del ornato y entorno de los estudiantes, que garanticen vivir en una ambiente sano y sustentable.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos.

El diagnóstico de la formación ambiental intercultural ha tomado en cuenta las siguientes categorías: saberes, prácticas ambientales, sujeto formador, micro currículo, y estudiantes. Dichas categorías han sido de utilidad para rescatar información en la práctica educativa.

Los sujetos en los que se hizo el estudio preliminar fueron los docentes de educación superior del Instituto Tecnológico Vicente León, institución ubicada en el cantón Latacunga. La técnica e instrumento utilizado fue la encuesta y el cuestionario respectivamente. Basados en las categorías y criterios útiles para la elaboración del instrumento.

La práctica educativa relacionada con la formación ambiental intercultural se considera como aspectos positivos lo siguiente: El 50% de docentes de la carrera tienen un alto nivel de experiencia en educación superior; el 69% de docentes incluyen temáticas de intercultural ambiental medianamente. El 50% de los estudiantes muestran conocimiento medio sobre saberes ancestrales, igual que la concienciación y la práctica del cuidado del medio ambiente, según la percepción de los docentes encuestados.

La debilidad en la práctica educativa se ha podido detectar que: un 69% de los docentes expresan que existe un nivel bajo en la malla curricular sobre formación intercultural ambiental. El grado de conocimiento sobre saberes ancestrales ambientales en los estudiantes también muestra un porcentaje muy bajo 38%.

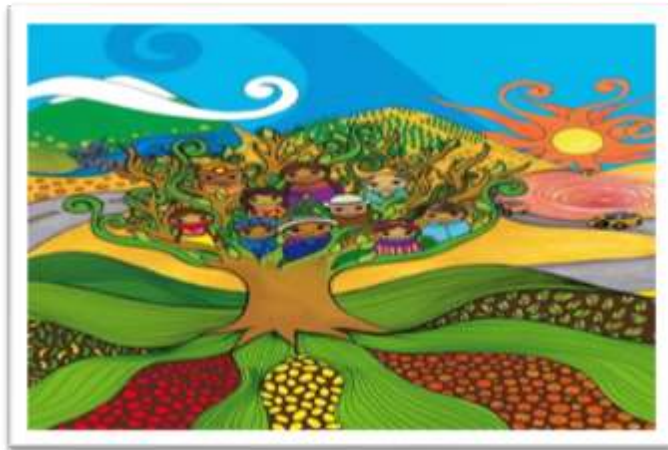
En tal virtud, el desconocimiento de los saberes interculturales ambientales para la protección del medio de los estudiantes universitarios es preocupante. Por lo que es necesario fomentar la inclusión de contenidos de formación intercultural ambiental tanto en la malla curricular como en las diversas asignaturas. Bien pueden ser tratadas como un eje transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje o como proyectos extracurriculares.

Pues, lo deseable en educación superior es incluir con mayor frecuencia la formación intercultural ambiental tanto para maestros como para estudiantes, con el fin principal de crear conciencia, generar cuidado, preservación del medio ambiente y los recursos naturales.

Los referentes de la política educativa, en la formación ambiental intercultural toma fuerza y valor. Se reconoce el importante papel de la educación formal en la formación para convivir entre diferentes culturas que forman nuestra sociedad ecuatoriana. La interculturalidad ambiental exige educar para respetar, convivir, valorar y preservar los recursos naturales que nos rodea. La intención es garantizar un ambiente sano y sustentable y que las generaciones venideras puedan disfrutar en el futuro.

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO



Fuente: https://encrypte dtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQXznDmnUzFTCPi5Nm9yXpGnnKfWXaOP_jY63WZatEMe

PROYECTO DE FORMACION AMBIENTAL INTERCULTURAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN

Definición del tipo de producto

La problemática que se propone responder es ¿Cómo se desarrolla la formación intercultural ambiental en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de educación superior? La propuesta de solución para esta problemática es un proyecto de formación ambiental intercultural; en este caso se busca revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente, este proyecto se puede trabajar como eje transversal en la asignatura que se desee desarrollar esta temática.

Es necesario identificar dentro del ámbito pedagógico la definición de “proyecto”. Para Ander-Egg (2016) menciona:

La palabra “proyecto” alude a la representación en perspectiva de una idea o concepto, el término se refiere a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados productos o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas. (p.22)

Un proyecto se convierte en un documento que delimita lo que queremos hacer y detalla todos los aspectos de nuestra idea; la realidad que queremos cambiar; los objetivos a conseguir; la metodología; los plazos de realización; las actividades a desarrollar; los recursos económicos; los resultados que queremos obtener. (Solabarria, 2014).

Es importante porque ayuda reflexionar, a resolver dudas, a aclarar y madurar idea, a definir bien lo que se quiere hacer, cómo y cuándo; y es útil como herramienta metodológica para ordenar, concretar, comunicar y compartir las ideas. Debe demostrar claridad, precisión, coherencia y concisión.

Solabarria (2014) recomienda al realizar un proyecto se ha de tener en cuenta temas transversales como:

Género: participación de la mujer y aportación a la igualdad;

Participación: Implicación de la población destinataria, cuyos intereses han de primar sobre los de la entidad.

Interculturalidad: Recoger la diversidad cultural de nuestro entorno, tanto en el desarrollo del proyecto como en sus resultados.

Sostenibilidad: El proyecto debe ser factible y ha de poder continuar después de que termine la ayuda.

Medio Ambiente: respetuoso con los aspectos ambientales.

Con el desarrollo de este proyecto se busca la integración de todos los actores de la comunidad educativa, convirtiéndose en una herramienta didáctica para la práctica docente, puesto que las actividades que caracterizan el proyecto son de carácter activo y constructivista que fomenta el desarrollo de competencias académicas y profesionales para los estudiantes de educación superior.

El Proyecto de formación ambiental intercultural está basado en la metodología de investigación-acción que beneficia al estudiante al convertirlo en actor principal y responsable de la construcción de su conocimiento, desarrolla características como afirman los autores: Kemmis y MacTaggart (1988) La investigación-acción es participativa, colaborativa, crea autocrítica, teoriza la práctica, que implica: registrar, recopilar, analizar, progresa hacia cambios e implica ciclos de planificación, acción, observación, reflexión. Elliott (1993) sostiene que se centra en el descubrimiento y resolución de problemas, en la práctica reflexiva, que integra teoría-práctica, diálogo con otros profesionales. Lomax (1995) afirma que implica al investigador, busca la mejora a través de la intervención, participativa, genera teorías de la práctica, y es una forma pública de indagación.

La revalorización de saberes y conocimientos ancestrales, en la actualidad es tema de mucha importancia, ya que desde los orígenes de nuestra civilización, el ser humano ha desarrollado prácticas y actividades basadas en conocimientos de la interacción del hombre con la naturaleza y su interpretación del cosmos, que en sus inicios estos datos han sido considerados sin fundamento científico, pero con el tiempo y la evolución de la sociedad, estos conocimientos empíricos se han convertido en saberes, identificados como ancestrales.

Entre la riqueza de elementos que existen en nuestro país; que muy merecidamente es considerado como plurinacional; la propuesta de investigación se enfoca exclusivamente en aquellos saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente, dado que la problemática educativa identificada se relaciona con un problema socioambiental, enmarcada en la asignatura de Ecología y Educación Ambiental, es decir el cuidado del medio ambiente.

En cuanto a las orientaciones del quehacer académico para las instituciones de Educación Superior en sus niveles de formación, enmarcado en el Reglamento de Régimen Académico Art. 49, estipula, que el aprendizaje intercultural y el diálogo de saberes en la formación técnica y tecnológica superior, podrá articularse mediante estrategias como: “Incorporar en los contenidos curriculares los saberes, enfoques, tecnologías y prácticas de los pueblos, nacionalidades y otros grupos socioculturales”.

En por ello que la propuesta de innovación educativa se enfoca en el desarrollo del proyecto de formación ambiental intercultural, que permita la revalorización de saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente, que incluya la interculturalidad ambiental como eje transversal en el meso y micro currículo de la asignatura de Ecología y Educación Ambiental.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

La propuesta de innovación educativa, contribuye a la desarrollar la formación ambiental intercultural en los estudiantes de Educación Superior de manera significativa, puesto que permite aprovechar los resultados obtenidos como recurso curricular en el estudio y reflexión de las temáticas del meso currículo de la asignatura, incluyendo como eje transversal la “interculturalidad ambiental”, con la ejecución del proyecto de formación ambiental intercultural permite al estudiante crear conciencia ambiental en la acción-investigación no solo de forma teórica en el aula, sino en el contexto mismo de investigación y además permite el desarrollo de competencias académicas y profesionales.

La contribución de solución a la problemática ¿Cómo se desarrolla la formación ambiental intercultural en los procesos de aprendizaje en estudiantes de educación superior? Se detalla a continuación:

Basándose en la metodología del ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) este proyecto aplica a la formación ambiental intercultural en los estudiantes de Educación Superior de cualquier especialidad y en cualquier nivel, ya que a través de la “experiencia” del estudiantes se puede determinar problemáticas que engloba al deterioro del medio ambiente, con la “reflexión” el estudiante toma conciencia de la necesidad de actuar en defensa del mismo, con la “conceptualización” basándose en la investigación bibliográfica el estudiante se relaciona con las bases teóricas que respaldan esta investigación así como la metodológica teórica práctica y con la “aplicación” es el investigador quién evidencia su aprendizaje con los resultados obtenidos, que le permite formular tentativas soluciones a problemáticas detectadas en torno a la asignatura.

Objetivos

General

Proponer un proyecto de formación ambiental intercultural para el proceso de aprendizaje con estudiantes de Educación Superior.

Específicos:

- Determinar las fases del proyecto de formación ambiental intercultural y las estrategias metodológicas para su desarrollo.
- Estructurar cada una de las fases del proyecto, con sus actividades y elementos principales para su ejecución y formas de evaluación.
- Validar la propuesta del proyecto de formación ambiental intercultural con especialistas.

Elementos que la conforman

Para el desarrollo del proyecto de formación ambiental intercultural se han establecido cuatro fases y a la vez se ha abordado metodologías variadas de aplicación, mismas que se detallan a continuación:

| | |
|--------------|---|
| Primera fase | Investigación y contextualización del entorno técnico social. |
|--------------|---|

- En esta etapa inicial primero se establece qué necesitamos saber, qué problemas se han encontrado.
- Se realiza la creación de equipos: con características de equipos participativos y equipos colaborativos.
- Se procede a la definición del producto en busca de la solución del problema.
- Se establece objetivos de aprendizajes propuestos.

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Segunda Fase | Diseño y desarrollo de Implementación |
|--------------|---------------------------------------|

- En los equipos de trabajo se organiza y planifican las actividades y tareas a realizar.
- Se organiza el tiempo y los recursos a través de un cronograma.
- Compartir ideas

- Solución del problema a través de la toma de decisiones.

| | |
|--------------|--|
| Tercera Fase | Recolección y análisis de la información |
|--------------|--|

- Recolectar información
- Establecer los conocimientos previos
- Buscar explorar varias fuentes
- Aplicar los conocimientos obtenidos de la investigación.

| | |
|-------------|-------------------------|
| Cuarta Fase | Presentación y Difusión |
|-------------|-------------------------|



- Desarrollo y ejecución del producto final
- Presentación del proyecto: preparación de la presentación
- Defensa de la presentación
- Reflexión sobre la experiencia
- El producto obtenido es la solución del problema
- Difusión de resultados obtenidos hacia la comunidad educativa.

En las estrategias metodológicas de la propuesta de innovación se estructuran actividades como la inclusión del enfoque de interculturalidad ambiental en el meso currículo y el micro currículo de la asignatura de Ecología y Educación Ambiental

Meso Currículo

La planificación meso curricular debe incluir los “saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente” como eje de formación transversal.

Tabla N°14: Planificación Meso- curricular ITSVL

| | | | |
|---|--|--|---|
|  | INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “VICENTE LEÓN” | |  |
| | PLANIFICACION MESOCURRICULAR | | |

DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|--|---|------------------|-----------|
| Nombres y apellidos del Docente: | Lcda. Jenny Criollo Salinas | | |
| Asignatura: | Ecología y Educación Ambiental | Código: | IH201 |
| Eje de Formación: | Humana | | |
| Eje transversal : | <i>Saberes Ancestrales para el cuidado del medio ambiente</i> | | |
| Periodo Académico: | Segundo | Paralelo: | “A” |
| Carrera: | Informática | | |
| Período Académico: (Temporalidad) | Noviembre 2017-Abril 2018 | Créditos: | 3 (54h/c) |

1. CARACTERIZACIÓN DE LA DISCIPLINA

Actualmente, es común verse enfrentados y preocupados por la problemática ambiental que afecta nuestra tierra a nivel mundial, en donde cada ser humano es responsable y se constituyen en actores importantes llamados todos a buscar alternativas de solución. Es así como el sector académico, la empresa privada y la comunidad en general ven la necesidad de frenar y contribuir armónicamente a buscar la solución a problemas como: deterioro de la capa de ozono, calentamiento global, pérdida de biodiversidad, sequías, deforestación, contaminación al aire, el agua y el suelo, estos deterioros provocan afectaciones a la salud humana y amenazan todo lo que tenga “vida” sobre este planeta.

La ecología se ocupa del estudio científico de las interrelaciones entre los organismos y sus ambientes, y por tanto de los factores físicos y biológicos que influyen en estas relaciones y son influidos por ellas. Pero las relaciones entre los organismos y sus ambientes no son sino el resultado de la selección natural, de lo cual se desprende que todos los fenómenos ecológicos tienen una explicación evolutiva.

Todo esto enmarcado dentro del campo profesional de la Seguridad Industrial y de la Educación Ambiental, incluyendo saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente como eje de formación transversal; lo cual mejorará la calidad y la protección ambiental en cada uno de los sectores laborales en el que tanto a futuro como en la actualidad, los estudiantes se vienen o se desempeñaran brindando a todos nosotros un mejor ambiente laboral con sentido ecológico.

2. OBJETIVOS

➤ **General:**

Introducir a los estudiantes en el conocimiento y la aplicación de los conceptos relacionados con la ecología, el medio ambiente y la legislación ambiental en nuestro país para que adquieran bases para la investigación y la gestión empresarial, sustentada y consciente del desarrollo sostenible y respeto a la naturaleza; desde la búsqueda y visibilización de los saberes ancestrales.

➤ **Específicos:**

- Reconocer la estructura y relaciones básicas dentro de un ecosistema, e identificar en forma general algunos ecosistemas dentro del entorno de nuestro país.
- Determinar el proceso idóneo para el reciclaje industrial o natural, así como la disposición final de los residuos sólidos para evitar en lo posible el daño a la salud del hombre y del medio ambiente.
- Familiarizarse con los aspectos ecológicos que demuestren una conciencia activa de protección desde la valorización de los saberes ancestrales.

3. UNIDADES DIDACTICAS DE APRENDIZAJE:

- **UNIDAD 1:** Fundamentación básica de la Ecología, Ecosistemas, Interculturalidad Ambiental

- **UNIDAD 2:** Recursos Naturales, Educación Ambiental, Tratamiento de Desechos Sólidos.

4. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

| UNIDAD 1: Fundamentación básica de la Ecología, Ecosistema, Interculturalidad Ambiental | | |
|--|--|-----------------------------|
| COMPETENCIAS | SUBCOMPETENCIAS | TEMPORALIDAD / HORAS |
| Integrar los conocimientos de la Ecología como una ciencia que pretende establecer competencias tales como la concienciación ambiental, conservación de nuestros recursos naturales, compañerismo y solidaridad con la biodiversidad, amor a la protección de la naturaleza, trabajo en equipo, confianza y seguridad en lo que realizan, aprecia y respeto al medio ambiente mediante el diálogo de saberes e interculturalidad ambiental | Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos de Ecología con la finalidad de plantear los medios más aconsejables y útiles en base con los niveles de organización de la Ecología. | 6 |
| | Practicar los conocimientos de la Ecología mediante la toma conciencia de los problemas que se presentan en el medio ambiente y su desarrollo sustentable en relación con el hombre y con la naturaleza. | 6 |
| | Realizar un análisis general de los ecosistemas según su clasificación en base a la dinámica de su funcionamiento. | 3 |
| | Aplicar los conocimientos de la pirámide Biomasa con sus niveles tróficos en relación al productor y consumidor. | 6 |
| | Fomentar conocimientos y saberes ancestrales de Interculturalidad Ambiental | 3 |
| | TOTAL | 24 |
| UNIDAD 2: Recursos Naturales, Educación Ambiental, Tratamiento de Desechos Sólidos | | |
| COMPETENCIAS | SUBCOMPETENCIAS | TEMPORALIDAD / HORAS |
| Tomar conciencia y saber cuáles son los problemas ambientales en base a la preservación o explotación de los recursos naturales, debiendo tomar en cuenta de cómo se debe manejar los desechos sean naturales o industriales desde la cosmovisión andina. | Aplicar los conocimientos de la conservación y manejo de los recursos naturales reconociendo como elementos proporcionados por la naturaleza sean estos renovables o no renovables. | 9 |
| | Identificar y usa adecuadamente la conservación de los recursos naturales (agua) en base a mantener una productividad de los procesos ecológicos. | 6 |
| | Realizar una correlación entre los desechos naturales e industriales en base a su origen comprendiendo los costos por la presencia de los residuos generados. | 9 |
| | Identificar sitios como botaderos o depósitos informales de basura, lo que constituye un problema ambiental ya que ésta se convierte en focos de producción de contaminantes, por la producción de microorganismos patógenos que afecten la salud de las personas. | 6 |
| | TOTAL | 30 |

5. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS Y COMPETENCIAS POR UNIDADES DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE

| A. CONCEPTUALES | B. SUBCOMPETENCIAS | C. RESULTADO DE APRENDIZAJE |
|---|---|--|
| <p>➤ UNIDAD 1: División de la ecología, Niveles de organización y objeto de estudio, elementos biogénicos, ciencias relacionadas, desarrollo sustentable Factores ecológicos, estudio</p> | <p>➤ UNIDAD 1: Aplicar los conocimientos de los conceptos básicos de Ecología con la finalidad de plantear los medios más aconsejables y útiles en base a los niveles de organización de la Ecología. Practicar los conocimientos de la</p> | <p>UNIDAD 1: Aplica los conocimientos de los conceptos básicos de Ecología con la finalidad de plantear los medios más aconsejables y útiles en base a los niveles de organización de la Ecología. Práctica los conocimientos de la Ecología toma conciencia y sabe cuáles son los</p> |

| | | |
|---|--|---|
| del ecosistema, organismos, flujo de energía. Componentes del ecosistema. Cadenas tróficas Biomasa clasificación. Comunidades, conservación Interculturalidad Ambiental | Ecología toma conciencia y sabe cuáles son los problemas que se presentan en el medio ambiente y su desarrollo sustentable en relación al hombre con la naturaleza. Realizar un análisis general de los ecosistemas según su clasificación en base a la dinámica de su funcionamiento. Aplicar las leyes de la ecología en base a sus componentes con otros individuos y su integración, aplica los conocimientos de la pirámide Biomasa con sus niveles tróficos en relación al productor y consumidor. Fomentar conocimientos y saberes ancestrales de Interculturalidad Ambiental | problemas que se presentan en el medio ambiente y su desarrollo sustentable en relación al hombre con la naturaleza. Realiza un análisis general de los ecosistemas según su clasificación en base a la dinámica de su funcionamiento Aplica las leyes de la ecología en base a sus componentes con otros individuos y su integración y los conocimientos de la pirámide Biomasa con sus niveles tróficos en relación al productor y consumidor. Fomenta conocimientos y saberes ancestrales de Interculturalidad Ambiental |
| <p>➤ UNIDAD 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación, importancia, conservación y manejo de los RR. NN. • Educación Ambiental • Residuos, clasificación, • Composición, reciclaje, problemas ambientales nacionales e internacionales. • Manejo de residuos sólidos, las 5 R | <p>➤ UNIDAD 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos de la conservación y manejo de los recursos naturales reconociendo como elementos proporcionados por la naturaleza sean estos renovables o no renovables. • Practicar conocimientos de Educación Ambiental toma conciencia y sabe cuáles son los problemas que se presentan en el medio ambiente y su desarrollo sustentable en relación al hombre con la naturaleza. • Realizar una correlación entre los desechos naturales e industriales en base a su origen comprendiendo los costos por la presencia de los residuos generados. • Establecer comunicación con las poblaciones donde se utiliza sitios como botaderos o depósitos informales de basura, lo que constituye un problema ambiental ya que ésta se convierte en focos de producción de contaminantes, por la producción de microorganismos patógenos que afecten la salud de las personas. | <p>➤ UNIDAD 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos de la conservación y manejo de los recursos naturales reconociendo como elementos proporcionados por la naturaleza sean estos renovables o no renovables. • Práctica conocimientos de Educación Ambiental toma conciencia y sabe cuáles son los problemas que se presentan en el medio ambiente y su desarrollo sustentable en relación al hombre con la naturaleza. • Realiza una correlación entre los desechos naturales e industriales en base a su origen comprendiendo los costos por la presencia de los residuos generados. • Explica el manejo de residuos sólidos en un folleto destinado a una campaña de la 5R según la cosmovisión andina, con la finalidad de revalorizar saberes andinos ancestrales para el cuidado del medio ambiente. |

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PROPUESTAS

| TECNICAS | RECURSOS |
|---|---|
| Investigación Bibliográfica, técnica de visualización, organizadores gráficos, álbum de imágenes, exposiciones grupales, socialización individual, trabajo colaborativo, Philips 6.6., proyecto de investigación. | Recursos Bibliográficos, proyector de datos, portafolio estudiantil, papelógrafos, fichas de cartulinas, marcadores de colores, cinta adhesiva. |

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y RUBRICA

| Fases de evaluación por parcial | | | | |
|--|--|---------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| FASE 1: Trabajos prácticos | | | FASE 2 | FASE 3 |
| Trabajo individual 20% | Trabajo colaborativo o en clases 20% | Exposiciones 20% | Proyectos y/o lecciones 20% | Evaluación de Parcial 20% |
| 60% | | | | |

| Rubricas de evaluación para el proceso Enseñanza-Aprendizaje | |
|--|--|
| Individual | Grupal |
| Contenido= 5pts. Presentación= 3pts. Puntualidad= 2pts. | Contenido= 5pts. Presentación= 2pts. Puntualidad= 2pts. Org. y part.= 1pts. |

8. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaraz González, Inmaculada Concepción (2013), Manual Monitor de Educación Ambiental, España, Editorial CEP,S.L.
- López del Pino, Sergio Jesús. Martín Calderón, Sonia (2013), Programa de Educación Ambiental, España, Editorial CEP, S.L
- García, Jordi. Elías Castells, Xavier. Gaya, Joan (2012) Impactos Ambientales y Energía. Ediciones Díaz de Santos.
- Zimmermann, Marcel. (2013) Pedagogía Ambiental para el planeta en emergencia.Colombia.Ecoe.Ediciones.3° ed.
Miller, G.Tyler.(2009).Ciencia Ambiental: Desarrollo Sostenible-Un Enfoque Integral / G.Tyler Miller. México D.F.: Cengage Learning.
- Fraume, Restrepo, Néstor Julio. (2006).Diccionario Ambiental” ECOE. 1° edición

9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

| | |
|---|---|
| Lcda. Jenny Criollo Salinas DOCENTE DE LA ASIGNATURA | COORDINADOR CARRERA DE INFORMÁTICA |
|---|---|

Tabla N° 15. Planificación Micro curricular ITSVL

1.1. Micro Currículo

En la planificación micro curricular se debe incluir como tema de unidad la “interculturalidad ambiental” y el proyecto de formación ambiental intercultural.

| | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------|------------------------------------|
| PERIODO ACADEMICO: | Noviembre 2017 – Abril 2018 | | |
| NOMBRE DEL DOCENTE: | Jenny Criollo Salinas | FECHA INICIO / FIN | <i>11/12/2017 _ a _22 /12/2017</i> |
| ASIGNATURA: | Ecología y Educación Ambiental | PERIODO ACADEMICO: | <i>Segundo</i> |
| UNIDAD N ° : | Primera | CARRERA: | Informática |
| TEMA: | Fundamentación Básica de la Ecología | | |
| COMPETENCIA DE UNIDAD: | Integrar los conocimientos de la Ecología como una ciencia que pretende establecer competencias tales como la concienciación ambiental, conservación de nuestros recursos naturales, compañerismo y solidaridad con la biodiversidad, amor a la protección de la naturaleza, trabajo en equipo, confianza y seguridad en lo que realizan, aprecia y respeta al medio ambiente. Diálogo de Saberes e interculturalidad Ambiental. | | |

| SUBCOMPETENCIA | CONTENIDOS | METODOLOGÍA | TECNICAS Y RECURSOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
|--|--|--|--|---|
| <i>Fomentar conocimientos y saberes ancestrales de Interculturalidad Ambiental</i> | Interculturalidad Ambiental Proyecto de investigación revalorización de saberes ancestrales ambientales | EC.: Intercambio de ideas y conocimientos basados en investigación bibliográfica previa referente al tema. Reflexión: Construcción y Síntesis del conocimiento a través del trabajo colaborativo . Elaboración de papелotes con ideas principales. Conceptualización: Presentación de los papелotes elaborados y socialización de los temas asignados Aplicación: Realizar organizadores gráficos con la materia expuesta en clases, y un collage de capturas de imágenes de los talleres realizados. Observación de diapositivas y videos , esquema del proyecto de investigación. | Técnicas : Investigación Bibliográfica, técnica Philip 6.6, organizadores gráficos, exposiciones grupales, trabajo colaborativo Recursos: Bibliográficos, proyector de datos, portafolio estudiantil, papелógrafos, fichas de cartulinas, marcadores de colores, cinta adhesiva | <i>Fomenta conocimientos y saberes ancestrales de Interculturalidad Ambiental</i> |
| TIEMPO: 6 horas | | | | |

1.2. Proyecto de formación ambiental intercultural

Para el desarrollo del proyecto de formación ambiental intercultural, se desglosa en las siguientes fases:

Primera Fase: Investigación y Contextualización

Tiempo aproximado de duración: Tres semanas

Objetivo: Fomentar en los estudiantes motivación adecuada para que socialicen e identifiquen la problemática del contexto de la asignatura.

Estrategias Metodológicas:

-Se incluye en el meso y micro planificación de la asignatura, como eje transversal los saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente, y la interculturalidad ambiental como contenido de unidad.

-Búsqueda bibliográfica y bases teóricas de la problemática identificada.

-Previa a la elaboración del proyecto en taller de clase se realiza la inducción de la temática por medio del método inductivo; en grupos focales se aplica la técnica de “Philip 6.6”, que permite el análisis de temas como: interculturalidad, medio ambiente, saberes y conocimientos ancestrales e interculturalidad ambiental.

-Construcción y definición de las temáticas trabajadas en grupos focales.

Evaluación: Se aplica una lista de cotejo con indicadores referentes a las actividades realizadas en esta fase:

Tabla N° 16 .Lista de cotejo fase investigación y contextualización

| INDICADORES | VALORACIÓN | |
|--|------------|------------|
| | ACEPTABLE | DEFICIENTE |
| Participa con entusiasmo y liderazgo en las actividades propuestas | | |
| Se identifica con la problemática a solucionar | | |
| Muestra optimismo en la construcción del conocimiento | | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Segunda Fase: Diseño y Desarrollo de Implementación

Tiempo aproximado de duración: Dos semanas

Objetivo: Identificar y seleccionar categorías para formular instrumentos de investigación.

Estrategias Metodológicas:

-En consenso con los datos compartidos, se organizan categorías para la elaboración del instrumento de investigación para aplicarlo en el campo. En este caso se estructura la guía de preguntas; para aplicar la técnica: entrevista. El producto de esta actividad podría ser:

Tabla N° 17: Guía de preguntas para entrevista en trabajo de campo.

| DATOS DE LA COMUNIDAD | |
|-------------------------------|--|
| Nombre de la Comunidad: | |
| Ubicación: | |
| N° de habitantes: | |
| Dirigente de la comunidad: | |
| DATOS DEL INFORMANTE | |
| Nombres y Apellidos: | |
| Edad: | |
| Ocupación: | |
| Cargo dentro de la comunidad: | |
| GUIA DE PREGUNTAS | |
| 1. | ¿Podría decirme usted , en su comunidad que problemas ambientales se identifican principalmente? |
| 2. | ¿Cuál es el pensamiento de la comunidad, sobre el significados de la conservación y preservación del medio ambiente |
| 3. | ¿Cuáles son las practicas más habituales que realizan los pobladores de la comunidad para preservar los recursos naturales.? |
| 4. | ¿Qué papel ha desempeñado la cosmovisión indígena de su comunidad en el mantenimiento y aprovechamiento de los recursos naturales? |
| 5. | ¿Qué importancia tiene la influencia de la luna para las actividades agrícolas que se realiza en la comunidad? |
| 6. | ¿Qué enseñanzas le transmitió su padre o abuelo para el cuidado del medio ambiente? |
| 7. | ¿Qué elementos del medio ambiente se usaban para la construcción de herramientas agrícolas , y como las reemplazaban? |
| 8. | ¿Cómo eran las prácticas agrícolas en el pasado.? Han variado las prácticas ancestrales hasta la época actual |
| 9. | Cuando utilizan plantas medicinales,¿ cómo saben, para qué sirve cada planta? |
| 10. | ¿Qué tipo de fiestas y celebraciones realizan en honor a la tierra, y en qué fechas? |
| 11. | ¿Qué prácticas de cuidado del medio ambiente considera usted que se están perdiendo? |
| 12. | ¿Qué significado tiene para usted “ la naturaleza” y “la Pacha Mama”? |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

- Los estudiantes en la creación de equipos escogen un sitio geográfico para el desarrollo y aplicación de los instrumentos de investigación, que puede ser por afinidad o ubicación domiciliaria.
- **Evaluación:** Se aplica una lista de cotejo con indicadores referentes a las actividades realizadas en esta fase:
- **Tabla N° 18 .Lista de cotejo fase diseño y desarrollo de implementación**

| INDICADORES | VALORACIÓN | |
|---|------------|------------|
| | ACEPTABLE | DEFICIENTE |
| Selecciona categorías y aspectos que desean investigar | | |
| Formula preguntas apropiadas partiendo de la categorización | | |
| Identifica técnicas de investigación y sus instrumentos | | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

- **Tercera Fase: Recolección y Análisis de la Información**
- **Tiempo aproximado de duración:** Cuatro semanas
- **Objetivo:** Aplicar las técnicas e instrumentos de investigación.
- **Estrategias Metodológicas:**
- El siguiente paso es realizar un acercamiento con los dirigentes de la comunidad seleccionada para obtener la aceptación de la autoridad competente y aplicar el instrumento de investigación con pobladores del lugar.
- Se debe planificar la visita al sitio escogido para la aplicación del proyecto, tomando en consideración, tiempo, presupuesto y recursos necesarios.
- Observar elementos fundamentales del medio ambiente de la comunidad, para interpretar la situación ambiental; como es el caso de impactos ambientales en el aire, el agua, el suelo, flora y fauna, cabe recalcar que los estudiantes ya debieron analizaron estas temáticas en clases

presenciales; para determinar el valor y respeto de los recursos naturales existentes en la comunidad.

- Realizar una distribución del espacio geográfico con los integrantes del equipo para abarcar el lugar de investigación, en su máximo extensión.
- Aplicar el instrumento de investigación es decir la guía de preguntas para la entrevista, luego de un acercamiento, consentimiento y apertura con los dirigentes y pobladores de la comunidad. Se sugiere mayor preferencia con las personas adultas de mayor edad por su experiencia vivencial más enriquecedora.
- Recopilar información con los datos de informantes miembros de la comunidad escogida para la realización del proyecto de formación ambiental intercultural.
- Luego de la recopilación y la observación, se organiza la información obtenida para realizar el informe del proyecto.
- **Evaluación:** Se aplica una lista de cotejo con indicadores referentes a las actividades realizadas en esta fase:
- **Tabla N° 19 .Lista de cotejo fase recolección y análisis de la información**

| INDICADORES | VALORACIÓN | |
|---|------------|------------|
| | ACEPTABLE | DEFICIENTE |
| Desarrolla técnicas de investigación en forma adecuada | | |
| Distribuye y cumple las actividades en equipo | | |
| Desarrolla habilidades y competencias de vinculación con la comunidad | | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

- **Cuarta Fase: Presentación y Difusión**
- **Tiempo aproximado de duración:** Dos semanas
- **Objetivo:** Sistematizar información recopilada para difundir a la comunidad educativa
- **Estrategias Metodológicas:**

- Los equipos de trabajo organizan la información y datos obtenidos para la elaboración del informe del Proyecto de Formación Ambiental Intercultural.
- Con los resultados de los informes presentados, por cada equipo de trabajo se diseña el producto de la investigación para difusión en la comunidad educativa, misma que se convierte en herramienta didáctica para la formación ambiental intercultural con estudiantes de educación superior.

**Tabla N° 20: Guía de Informe Escrito del trabajo de investigación.
Estructura del Informe**

| |
|--|
| <p><i>PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL</i> <i>“REVALORIZACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE”</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTRODUCCION 2. OBJETIVOS 3. DESCRIPCION DEL LUGAR DE INVESTIGACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la comunidad o grupo étnico Número de pobladores Actividad principal a la que se dedica la comunidad 4. METODOLOGIA DEL TRABAJO (CRONOGRAMA) <ol style="list-style-type: none"> a. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad Ambiental. - Qué son los saberes y conocimientos ancestrales - Áreas en las que se practica la sabiduría andina. - Cuidado del medio ambiente. - Prácticas ambientales ancestrales y actuales b. PROYECTO LLEVADO A LA PRÁCTICA (ACTIVIDADES REALIZADAS) fechas, listado de actividades 5. RESULTADOS OBTENIDOS : <ul style="list-style-type: none"> - Población entrevistada. - Análisis e interpretación de resultados con tablas. 6. RECURSOS Y PRESUPUESTO 7. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO 8. RECOMENDACIONES 9. BIBLIOGRAFIA 10. ANEXOS PROPIOS (fotografías y evidencias) |
|--|

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

- **Evaluación:** Se aplica una lista de cotejo con indicadores referentes a las actividades realizadas en esta fase:
- **Tabla N° 21 .Lista de cotejo fase presentación y difusión**

| INDICADORES | VALORACIÓN | |
|---|------------|------------|
| | ACEPTABLE | DEFICIENTE |
| Cumple con los elementos de la estructura del informe | | |
| La presentación y defensa del proyecto es... | | |
| Sintetiza la información en forma adecuada para su difusión | | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Difusión

En esta etapa, se compila la información obtenida por parte de los equipos de estudiantes que realizaron el trabajo de campo, para diseñar un medio comunicativo que permita la difusión de la investigación realizada convirtiéndose en material didáctico para aplicarlo en todas las asignaturas como eje transversal de interculturalidad.

En este caso se ha escogido el diseño del material didáctico considerado como “TRIPTICO”, con carácter informativo que permite difundir información relevante del desarrollo del proyecto de formación ambiental intercultural, que revaloriza los conocimientos y saberes ancestrales para el cuidado del medio ambiente.

Un “tríptico” sirve para divulgar información sobre algún contenido que la persona decida previamente. La función la decide el diseñador. Entre las más comunes está ampliar conocimientos sobre una exposición o sobre una ponencia, o divulgar conocimientos de tipo introductorio sobre algún tema a personas que no conozcan. El tríptico se ha constituido como una herramienta muy básica y funcional para la realización de un material de apoyo en todo tipo de trabajos. Por ejemplo, en el ámbito académico el uso del tríptico se ha extendido de manera tal que hoy en día es el material divulgativo por excelencia de cualquier exposición que se realice, independientemente del tamaño. Todas esas se han convertido en opciones sólidas y muy utilizadas en el momento de hacer trípticos, este podría ser

el material didáctico que permita cumplir con el objetivo específico de difundir los saberes ambientales interculturales para el cuidado del medio ambiente en la comunidad educativa.

Para mejor comprensión y garantizar la difusión de resultados obtenidos de la investigación se recomienda los siguientes elementos:

Portada: Aquí se muestran elementos como datos informativos del proyecto, nombre de la institución auspiciante, sellos o logos representativos, y el tema o título principal del tema a presentar.

Introducción de la Información: permite dar una explicación breve acerca de la temática que se desea informar. En este acápite se muestran definiciones de temas principales y se detallan los datos recopilados en el campo de investigación.

Conclusiones: Se presentan las conclusiones de la ejecución del proyecto y de los resultados obtenidos.

Premisas para su implementación

El producto obtenido, resultado del desarrollo de la propuesta de innovación se convierte en recurso didáctico de mucha utilidad para el uso en el aula de los docentes de diferentes áreas o asignaturas de cualquier carrera de formación académica, incluso para educación no formal, ya que la formación ambiental intercultural es un tema de gran importancia en la formación académica de educación superior.

Este proyecto basado en la investigación-acción permite al estudiante desarrollar habilidades y competencias de investigación como análisis, síntesis, redactar, interpretar entre otras; características fundamentales para su formación académica.

Al aplicar este proyecto de investigación desarrolla características fundamentales del modelo pedagógico constructivista que resalta el aprendizaje significativo enfatizado en el saber hacer y el saber ser, siendo el estudiante actor primordial de la construcción de su aprendizaje basado en la investigación-acción. El enfoque constructivista del aprendizaje señala que lo que un individuo

experimenta o percibe en cualquier momento de su vida está fuertemente condicionado por sus marcos de referencia (Eisner, 1987).

Con este proyecto de formación ambiental intercultural se desarrollan las siguientes competencias:

Respeto a lo diferente: Trabajo con estudiantes como la cultura que engloba elementos como el lenguaje, la raza, las costumbres, los rasgos faciales, aunque parezcan extraños frente a nuestros ojos, con el respeto a lo diferente se puede desarrollar proyectos interculturales.

La igualdad al conocimiento: Promoción de la diversidad y el respeto pensamiento e ideología dejando a un lado los estereotipos que enmarcan la forma de actuar y pensar

Empoderamiento: Conocer, adquirir y sustentar la cultura como eje de desarrollo humano, a partir de las experiencias físicas y culturales.

Conservación de recursos: Cuando se habla de recursos naturales renovables, las prioridades estarán orientadas al mantenimiento de la producción de manera adecuada. El ser humano está empobreciendo su entorno, está comprometiendo su supervivencia.

Integración y colaboración de forma activa: Desarrolla la consecución de objetivos comunes con otras personas, aéreas y organizaciones en diferentes contextos.

Inclusión holística: Desarrolla valores y participación en una sociedad donde cada persona tenga su puesto y tarea.

Capacidad para resolver problemas: Identificar, analizar y definir los elementos significativos que constituye un problema para resolverlo.

Comunicación oral y escrita en la propia lengua: Comprender y expresar con las ideas con conocimientos, problemas y soluciones. A través de la palabra adaptado a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión.

Calendario de Trabajo

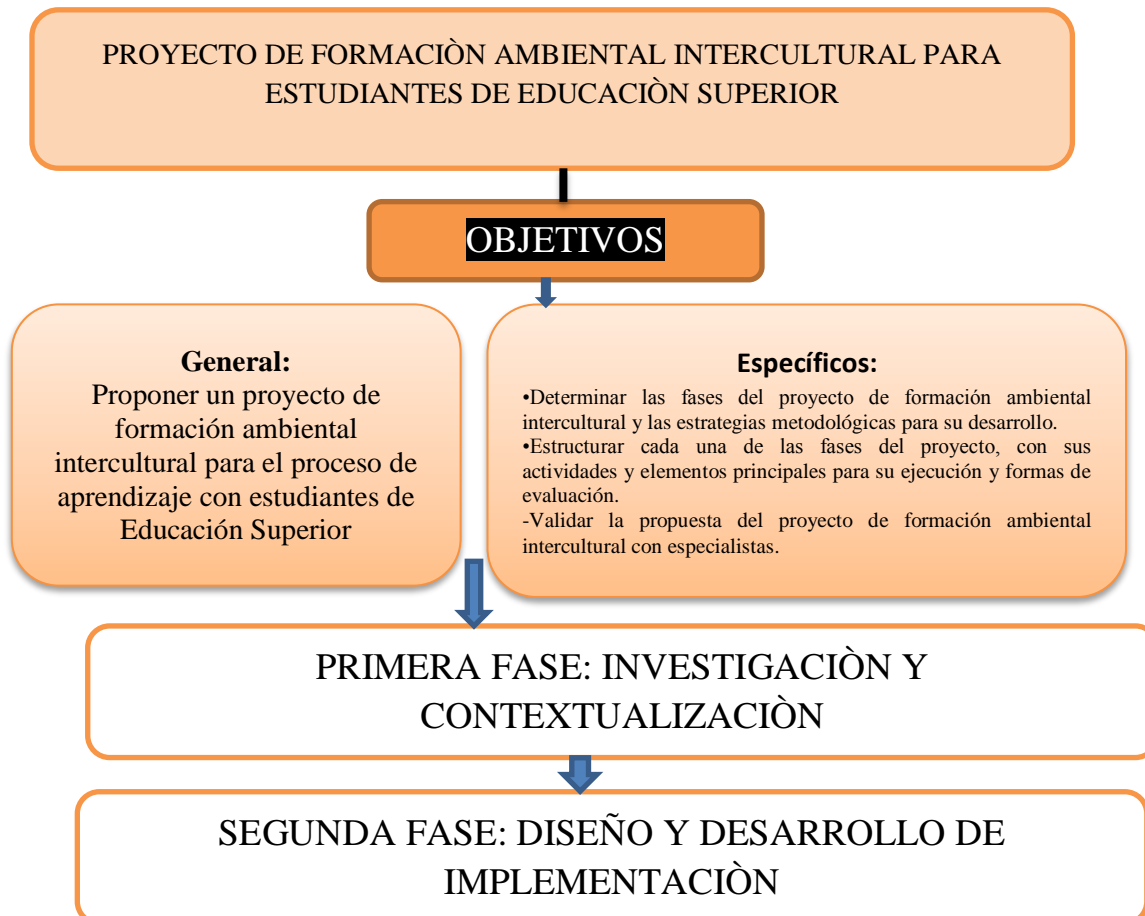
Para garantizar la planificación y ejecución del proyecto propuesto se presenta un calendario de trabajo a desarrollarse

Tabla N°22. Calendario de Trabajo para el Proyecto de Formación Ambiental Intercultural.

| ACTIVIDADES | PRIMER MES | | | | SEGUNDO MES | | | | TERCER MES | | | |
|---|------------|---|---|---|-------------|---|---|---|------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| SEMANTAS | | | | | | | | | | | | |
| 1° FASE: Investigación y Contextualización | | | | | | | | | | | | |
| 2° FASE: Diseño y Desarrollo de Implementación | | | | | | | | | | | | |
| 3° FASE: Recolección y Análisis de la Información | | | | | | | | | | | | |
| 4° FASE: Presentación y Difusión | | | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Finalmente se presenta la sistematización de la Estructura de la Propuesta del proyecto de formación ambiental intercultural



TERCERA FASE: RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN



CUARTA FASE: PRESENTACIÓN Y DIFUSIÓN

Gráfico N°11: Estructura de la propuesta
Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

VALORACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO DE FORMACIÓN AMBIENTAL INTERCULTURAL

Valoración Teórica por el método de especialistas

Se procedió a realizar la valoración teórica de la presente propuesta del proyecto de formación ambiental intercultural mediante el método de validación por criterio de especialistas, para ello se elaboró una ficha de validación y se prosiguió a la selección de especialistas, teniendo en cuenta su formación profesional, grado académico y la experiencia en relación al objeto de estudio.

La estructura de la ficha de validación está estructurada en tres partes fundamentales: a) Datos personales y grado académico del especialista, b) Autovaloración del especialista, c) La valoración de la propuesta de actividades en cuanto a su estructura, aspectos conducentes a una mejora o sugerencias, y opinión de aplicabilidad.

Se consideraron el criterio de un especialista en el área de Pedagogía y otro en el área de Interculturalidad, quienes valoraron la propuesta en cuanto a: estructura de la propuesta, claridad de la redacción, pertinencia del contenido, coherencia entre objetivos e indicadores y posibilidad de implementación del producto. (Ver anexo 2)

- Especialista 1: Docente Pedagogo experto en el área de currículo. ITSVL
- Especialista 2: Docente experto en el área de Interculturalidad. ITSVL
- Especialista 3: Docente - Profesional en el área de Medio Ambiente
- Especialista 4: Profesional en el área de Ingeniería Agronómica.

Los especialistas que validaron la propuesta demostraron tener conocimientos teóricos sobre la propuesta, experiencia profesional relacionada a la temática, además de experiencia técnica y metodología de investigación.

En la validación se presentó la siguiente escala de valoración:

3 = Muy Adecuado MA

2 = Adecuado A

1 = Poco Adecuado PA

A continuación se presenta los resultados obtenidos de la validación de la propuesta.

Tabla N° 23 . Criterios de validación de especialistas

| CRITERIOS | MA | A | PA |
|--|------------|------------|-----------|
| Estructura de la propuesta | 100% | 0% | |
| Claridad de la redacción | 75% | 25% | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | 100% | 0% | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | 75% | 25% | |
| Aprobación del producto obtenido | 50% | 50% | |
| TOTAL | 80% | 20% | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

Fuente: Manual de estilo 2.0 UTI

Los resultados expuestos de los criterios de especialistas, denotan aceptación a la propuesta del proyecto de formación ambiental intercultural que se ha establecido como respuesta de solución a la problemática ; en las sugerencias y observaciones se expresa aceptación en que la propuesta es original, innovadora, viable, factible y pertinente como lo demuestra el porcentaje de 80% en la escala valorativa de “Muy Adecuado” y un mínimo porcentaje de 20% en la escala de “Adecuado”, estando estos aspectos sujetos a los ajustes, de acuerdo a las sugerencias de los expertos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La búsqueda bibliográfica en los diversos contextos a nivel internacional como nacional enuncia el interés por fortalecer la inclusión de la interculturalidad en la educación en todos los niveles de aprendizaje.

Se desarrolló el diseño de un proyecto de formación ambiental intercultural para estudiantes de Educación Superior basada en la revalorización de saberes y conocimientos ancestrales para el cuidado del medio ambiente.

En la fundamentación teórica de la formación ambiental interculturalidad, existieron limitaciones debido a que la temática de investigación no ha sido desarrollada ampliamente.

Se ha determinado que la pertinencia de la formación ambiental intercultural en los estudiantes de Educación Superior fue factible, al incluir los saberes ancestrales como eje transversal en la asignatura de Educación Ambiental y Ecología.

El proyecto de desarrollo ambiental intercultural se convierte en instrumento didáctico para aplicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes niveles y carreras de educación superior.

La validación de la propuesta por especialistas permitió evidenciar que existe viabilidad y factibilidad para solucionar la problemática planteada, mediante su ejecución.

Recomendaciones

Fomentar la investigación de temáticas relacionadas a interculturalidad ambiental, que permita generar base de datos que incremente el ámbito de fundamentación teórica y sirva de antecedentes para futuras investigaciones.

Considerar la aplicación de esta propuesta, para aportar al desarrollo de la formación ambiental intercultural acoplado a las necesidades específicas del grupo de estudiantes con quienes se desee implementar, tomando en cuenta que la propuesta es factible para todos los niveles de educación.

Tomar en cuenta el carácter de transversalidad que tiene el proyecto de formación ambiental intercultural, sirviendo como aporte para fortalecer la práctica educativa y para el cuidado del medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Albarrán, Y. (2014). Interculturalidad: un camino para la antropología del sur. *Boletín Antropológico*, 32 (88), 120-130.
- Ander-Egg E. (2011). Como elaborar un proyecto, 15ª edición. Edit. Lumen/ HV. Manita, Argentina
- Antolín, (2005). Orientalismo, Auto orientalismo e Interculturalidad de Asia Oriental. *“Interculturalidad de Asia Oriental en la era de la globalización”*.
- Arias. (2016). Educación ambiental e interculturalidad, una vinculación necesaria. México:UPN.
- Bereijo Barcia, L. (2014) Plan de investigación educativa y de formación del profesorado Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cabrera. (2015) Conflictos socio ambientales, derechos de los pueblos indígenas, nativos y comunidades campesinas. Lima: Memorias del II Congreso Binacional de Investigación, Ciencia y Tecnología de las Universidades.
- Cavalié. (2013). Interculturalidad. Lima: Servicios de comunicación intercultural.
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho.
- Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. (2003)
- Consejo de Educación Superior 8 2014) . Reglamento de Régimen Académico. Ecuador.
- Chirolue. (2011). La educación superior en América Latina: ¿problemas insolubles o recetas inadecuadas? Rosario: CONICET.
- Crespo, J.M. & Vila-Viñas, D. (2015). Comunidades saberes y conocimientos originarios, tradicionales y populares. Quito, Ecuador: IAEN-CIESPAL
- De Sousa, B. (2011). Introducción: La epistemología del Sur. Foro de Davos: Belt Mané.
- Faro, (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. Iztacala: UNAM.
- Ferrer. (2014). Multiculturalidad ecuatoriana e historia nacional. Quito: BARATARIA.
- Ferrer Muñoz, M. (2014). Multiculturalidad Ecuatoriana e Historia Nacional. Toledo, España: *Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, núm. 17 Asociación Castellano Manchega de Sociología.
- González Acosta, M. (2015). La emergencia de lo ancestral: una mirada sociológica. *Espacio Abierto*, vol.24, núm.3. Maracaibo, Venezuela: Universidad de Zulia.
- González, J. (2009) La teoría de la Complejidad. Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. REDALYC: ORG, Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.

- Grosfoguel, R. (2011). Racismo epistémico, islamofobia epistémica y ciencias sociales coloniales. *Tabula Rasa: Revista de humanidades*, ISSN1794-248 N° 14.
- Harris. (2011). *Antropología cultural*. Madrid: Alianza editorial.
- Hidrovo Quiñonez, T. (2015). *Ciencias y Saberes ancestrales: Relación entre dos formas de conocimiento e interculturalidad epistémica*. Universidad Laica Eloy Alfaro. Ecuador. Manabí. Manta: Depu
- Lasso, M. y. (2017). *El proceso de enseñanza aprendizaje por competencias. Una visión desde el enfoque sistémico*. Cádiz: Congreso Universidad.
- Latorre. (2016). *Educación, instrucción, aprendizaje y formación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Mato. (2008). *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. Caracas: Ascun.
- Moya, C. y. (2011). *Formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje*. Guantánamo: Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Morán Beltrán, L. E. (2006). De la teoría de la complejidad a la filosofía intercultural: hacia un nuevo saber. *Revista de Filosofía*, 24(52), 65-82. Recuperado en 30 de junio de 2017, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-11712006000100004&lng=es&tlng=es.
- Morán Beltrán, L E; Méndez Reyes, J M. (2010). De la teoría de la complejidad a la ética ecológica. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XVI () 128-140. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28016297012>
- Paredes-Curin, C. R. (2016). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. *Revista Electrónica Educare*, 20(1), 119-144. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.6>
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida.
- Peña, (2015). *Saberes ambientales lafkenche en escuelas de la costa de La Araucanía (Chile)*. Chile: Revista Latinoamericana.
- Perlata, (2014). *Introducción a la educación ambiental*. Chaco: Eudene.
- Ríos, (2015). *Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma*. Santiago: Cinta moebio.

- Rojas-Maturana, M., & Peña-Cortés, F. (2015). Saberes ambientales lafkenche en escuelas de la costa de la Araucanía (chile). *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1207-1220. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1708884695?accountid=38658>
- Ruiz, T. y. (2017). Desafíos de la Educación Superior. Consideraciones sobre el Ecuador. Esmeraldas: INNOVA.
- Salazar. (2009). Multiculturalidad e Interculturalidad en el ámbito educativo: experiencias de países latinoamericanos. San José: Asdi.
- Sarango, S. y. (2016) Educación ambiental: ¿Por qué la Historia? Universidad y sociedad, 185.
- Solabarría E. (2014) . Manual de gestión, Cómo elaborar proyectos. Edit. Bolunta.
- Thompson. (2008). Definición de Información. Bolivia: Xing
- Tréllez. (2015). Educación ambiental comunitaria en América Latina. Lima: Numa/Rolac.
- Unesco (2009) Folleto PDF.
- Vera, F.A. (2009). Educación Ambiental e Interculturalidad para la sostenibilidad: fundamentos y praxis. Asunción: Mundo.
- Villégaz. (2008). Formación: apuntes para su comprensión en la docencia universitaria. Colombia: Profesorado.
- Zemelman, H. (2013) Conocimiento y sujetos sociales. Vicepresidencia del Estado Plurinacional, La Paz. Saberes y conocimientos del pueblo Tapiete Ministerio de Educación y Culturas, Viceministerio de Educación Escolarizada Alternativa y Alfabetización. Bolivia.

ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario para la Encuesta realizada.

Universidad Tecnológica Indoamérica Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

OBJETIVO: Este cuestionario ayudará a determinar la pertinencia en la formación ambiental intercultural en los estudiantes de educación superior.

Estimado/a docente, el propósito de este instrumento es recopilar información acerca de la formación ambiental intercultural en los estudiantes de educación superior, por lo que se ruega responder en forma honesta, marcando con una (X) en la alternativa que considere correcta. La información recogida es simplemente con fines académicos.

CUESTIONARIO

Instrucciones: Por favor marque, con una X en la columna que corresponda.

1:ALTO 2:MEDIO 3:BAJO

| | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|
| 1. ¿Cuál es su experiencia como docente en Educación Superior? | | | |
| 2. ¿Qué porcentaje de la malla curricular corresponde a la formación ambiental intercultural? | | | |
| 3. ¿Qué porcentaje de contenidos de formación ambiental intercultural incluye en sus asignaturas? | | | |
| 4. ¿Cuál es el grado de conocimiento en sus estudiantes sobre saberes ancestrales relacionados con el ambiente? | | | |
| 5. ¿Qué nivel de conciencia reflejan sus estudiantes en el cuidado del medio ambiente? | | | |
| 6. ¿Cuál es el grado de respeto hacia la diversidad cultural dentro del aula? | | | |
| 7. ¿Qué nivel de creatividad e innovación demuestran los estudiantes en el proceso académico? | | | |
| 8. ¿Cuál es el nivel de concienciación en sus estudiantes sobre el cuidado del ambiente a nivel interno y externo del Instituto? | | | |
| 9. ¿Cuál es el grado de resistencia a los cambios de hábitos en sus estudiantes? | | | |
| 10. ¿Qué nivel de práctica demuestran sus estudiantes en el cuidado del medio que les rodea (aula, instituto)? | | | |

Elaborado por: Jenny Criollo Salinas

ANEXO 2: Ficha de Valoración de Especialistas

Título de la Propuesta:

“PROYECTO DE FORMACION AMBIENTAL INTERCULTURAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR VICENTE LEÓN”

1. Datos Personales del Especialista

Nombre y apellidos:.....

Grado Académico (área):.....

Experiencia en el área:.....

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema | Alto | Medio | Bajo |
|--|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta | | | |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta | | | |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos | | | |
| Experiencia de técnicas y metodología de investigación | | | |
| TOTAL | | | |
| Observaciones: | | | |

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta | | | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | | | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | | | | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | | | | | |
| Aprobación del producto y resultado de la implementación (proyecto- tríptico) | | | | | |
| Observaciones : | | | | | |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

F:

CI:.....