



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor:

Morales Saiteros Néstor Mauricio

Tutora:

Lic. Villagómez Alexandra Mgs.

AMBATO –ECUADOR

2018

AUTORIZACIÓN POR EL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN.

Yo, Néstor Mauricio Morales Saiteros, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Estrategias de Enseñanza para desarrollar Estilos de Aprendizaje en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo”, como requisito para optar al grado de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 10 días del mes de Julio de 2018, firmo conforme:

Autor: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Firma:

Número de Cédula: 0603845736

Dirección: Chimborazo, Riobamba, Lizarzaburu, La Politécnica.

Correo Electrónico: mauriciomorales97@yahoo.es

Teléfono: 0987772335

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESAROLLAR ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”** presentado por Néstor Mauricio Morales Saiteros, para optar por el Título Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 10 de Julio del 2018

.....
Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 10 de Julio del 2018

.....
Néstor Mauricio Morales Saiteros

0603845736

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESAROLLAR ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 10 de Julio de 2018

.....

Mg. Marco Vinicio Pérez Narváez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Mg. María Giovanna Núñez Torres
VOCAL

.....

Mg. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas
VOCAL

DEDICATORIA

Los objetivos dan sentido a la motivación de los seres humanos, pero el verdadero objetivo de la vida radica en aquellos impulsos que cada día nos hace feliz, siendo aquellos los motores que permiten alcanzar nuestros más anhelados sueños, por tal motivo dedico este trabajo lleno de voluntad y pasión, a quienes son los motores que impulsan mi vida llenándome de amor y bienestar, mi esposa Hinela y mi hija Arely.

AGRADECIMIENTO

Un profundo agradecimiento a la UTI, por brindarme la oportunidad, de plasmar en este programa de maestría la intención de trascender en mi vida profesional.

A mi tutora de tesis Mgs. Alexandra Villagómez, por su orientación en este trabajo de investigación.

A aquellos que de alguna u otra manera supieron ofrecer el apoyo absoluto, para culminar este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR EL AUTOR PARA LA CONSULTA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	8
Antecedentes de la investigación	8
Desarrollo teórico del objeto y campo	10
Conceptualización del objeto y campo	15
CAPÍTULO II	18
DISEÑO METODOLÓGICO	18
Paradigma y tipo de investigación	18
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	19
Población y muestra	19
Operacionalización de variables	20

Procedimiento de recolección de la información	22
METODO	27
TÉCNICA	27
INSTRUMENTOS	23
Análisis e Interpretación de los Resultados	24
CAPITULO III	30
PRODUCTO/RESULTADO	31
Propuesta de solución al problema	31
Definición del producto	31
Justificación del producto	31
Objetivos	32
Objetivo general	32
Objetivos específicos	32
Estructura de la guía	32
Metodología para el uso	33
ACTIVIDADES	35
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	61

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Total Estudiantes	19
Cuadro N° 2. Operacionalización de variables	20
Cuadro N° 3. Encuesta a docentes	24
Cuadro N° 4. Cuadro General Rendimiento Académico y Estilos de Aprendizaje	25
Cuadro N° 5. Rendimiento Académico del Décimo Año Paralelos A-B-C	26
Cuadro N° 6.- Estilos de Aprendizajes del Décimo Año Paralelos A-B-C	28

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Total Estudiantes	19
Gráfico N° 2. Rendimiento Académico estudiantes de décimo año paralelo A-B-C	26
Gráfico N° 3. Estilos de Aprendizajes del Décimo Año Paralelos A-B-C	28

RESUMEN

Los estudiantes experimentan grandes frustraciones cuando desaprovechan una asignatura y obtienen bajas calificaciones, esto como consecuencia que los docentes no consideran significativo el manejo adecuado de los estilos de aprendizaje, siendo el rendimiento académico el que se ve afectado ante este problema, el mismo que se ha identificado en estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, de la ciudad de Riobamba, de esta manera la presente investigación tiene como objetivo diseñar una guía de estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje en estudiantes de Décimo Año de EGB. Se trata de un estudio de corte cualitativo-cuantitativo, no experimental, la población estuvo constituida por 101 estudiantes y 8 docentes, para indagar el rendimiento académico de los estudiantes se utilizó las actas de calificaciones correspondientes a los 3 parciales del primer trimestre del año lectivo 2017-2018, los instrumentos diseñados para la toma de datos son el test CHAEA para estilos de aprendizaje y una encuesta para conocer las estrategias de enseñanza de los docentes, todo esto contribuyó a la elaboración de nuevas actividades que permitieron renovar estrategias de enseñanza que ayudarán a desarrollar eficaces estilos de aprendizaje, esto se verá reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras claves: estrategias de enseñanza – estilos de aprendizaje.

ABSTRACT

Students experience great frustrations when they fail a subject and get low grades, this as a consequence. Teachers do not consider learning styles implementation significantly, the academic performance is affected by this problem, the same that has been identified for tenth year students at "unidad educativa Fernando Daquilema" , in Riobamba, in this way this research aims to design a guide of teaching strategies to develop learning styles. It is a qualitative-quantitative, non-experimental study, the population was 101 students and 8 teachers; seek the academic performance of the students grades to the third partials of the first term at the school year 2017-2018, the data designs is the CHAEA test for learning styles and a survey to know teaching strategies, all this contributed to the development of new activities that allowed to renew teaching strategies that will help to develop effective learning styles, this will be reflected in the students academic performance.

KEYWORDS: learning styles, teaching strategies

INTRODUCCIÓN

Línea y sub línea relación.- Este trabajo de investigación contesta a la innovación y la sub línea de aprendizaje con una dirección de cambio, desde la complejidad que reviste el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es necesario aplicar estrategias de enseñanza innovadoras, para desarrollar estilos de aprendizaje en los estudiantes y así alcanzar rendimientos académicos satisfactorios.

Pertinencia.- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Constitución del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Código de la Niñez y la Adolescencia (CNA), coinciden en señalar que la educación es un derecho inviolable en el ser humano y que debe responder a cubrir una necesidad del mismo basándose en estrategias que desarrollen la creatividad mediante habilidades y destrezas con actividades prácticas y en el medio social que cada estudiante se encuentre.

Según la UNESCO (2015) la educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas (...), así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) Art: 26, 27, 28, 29 de la quinta sección de educación habla sobre la igualdad y la inclusión social para el buen vivir participando activamente en el proceso educativo, garantizando el desarrollo holístico en todos los niveles, será representativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En la Ley Orgánica Intercultural (LOEI, 2011) Art: 2, Literal w. Calidad y calidez.-

Garantiza el derecho de la gente a la educación de eficacia, en cada sistema, en cada una de sus modalidades; por supuesto evaluando continuamente. Por lo tanto nos sometemos a un sistema de educación flexible con propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve valores para una integración entre alumnos que ayuden al aprendizaje.

Dentro del Código de la niñez y adolescencia (2003) Art. 37 Derecho a la educación.-

Las personas tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un régimen que:

3. acepte propuestas de educación que atiendan a todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

Indica el Currículo del MINEDUC (2016) El currículo permite que los docentes y educandos sean guiados con una planificación adecuada y de fácil acceso y en general de todos sus miembros; en él, se hacen en mayor o menor medida las finalidades educativas del país, se marcan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo trabajar en torno a estos propósitos y justificar que efectivamente se han alcanzado.

Después de analizar la pertinencia legal se evidencia que no se cumple con estos requerimientos, pues una de las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la falta de compromiso y el desconocimiento sobre estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje, muchos docentes se ven limitados al no contar con actividades para aplicarlas eficazmente, vale decir que la educación amerita constante transformación y mejoramiento y que está en manos de los protagonistas de la educación cumplir con todas las disposiciones

buscando reinventar su metodología para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Importancia.- En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus estudiantes. Cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias de enseñanza que le permitan ir construyendo su aprendizaje. Por esto es apropiado que los docentes cuenten con conocimientos respecto a nuevas temáticas educativas y sobre todo las pongan en práctica.

Esta necesidad surge en Latinoamérica, en el país y la provincia de Chimborazo, en la ciudad de Riobamba específicamente en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, los docentes son la base principal para incrementar potencialidades y destrezas en el aula, esta aseveración se relaciona con el hecho de que en la actualidad la enseñanza no solo implica la entrega de conocimiento disciplinario, sino que además considera los aspectos biológicos, emocionales, en los cuales se destaca la motivación del sujeto para aprender, las relaciones interpersonales y el medio ambiente en el que se desarrolla, convirtiéndolo en un ser integral.

De esta manera, se puede señalar que los Estilos de Aprendizaje se han convertido en la base del proceso de enseñanza-aprendizaje dado en el ámbito educativo, ya que a través de ellos el profesor conoce la manera en cómo interioriza mejor el conocimiento cada uno de sus alumnos.

Por tal motivo, se genera esta investigación, con la finalidad de disponer de una guía de estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje con metodologías innovadoras, a través de ejercicios sencillos, materiales didácticos y actividades lúdicas para lograr un impacto social que beneficie a los estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Justificación. Para justificar la investigación se realizó una revisión bibliográfica en un periodo incluido entre 2012 al 2017 en el contexto internacional, regional y local. Siguiendo esta línea se ha seleccionado un estudio realizado por la Comisión al Consejo y al Parlamento Europeo (citado en el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA 2015), dicho informe manifiesta que en muchos Estados se están replanteando las formas en que los profesores se preparan para las importantes funciones que desempeñan. En una encuesta reciente casi todos los países de la Unión Europea informan de deficiencias en las capacidades docentes. Estas deficiencias están relacionadas especialmente con la falta de competencias en relación con los nuevos retos de la educación (incluidas estrategias de enseñanza innovadoras, la preparación de los alumnos para aprender de forma autónoma, las clases heterogéneas, para aprovechar al máximo las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.). Las investigaciones muestran que existe una correlación significativa y positiva entre la calidad y la manera de enseñar y el alcance de aprendizaje de los alumnos. Por tanto, mejorar las metodologías de enseñanza es un objetivo importante para los sistemas educativos de Europa si se desea avanzar más rápidamente hacia el cumplimiento de los objetivos comunes establecidos en el marco del Programa de Educación y Formación 2020.

PISA, (2015) A nivel de Sudamérica las naciones que aparecen en el informe, Perú, Colombia, Brasil y Argentina, detalla la investigación que los alumnos de escuelas en las que los profesores utilizan técnicas acorde a los estilos de aprendizaje de sus alumnos tienen menos probabilidades de tener un bajo rendimiento, mientras que los alumnos cuyos profesores tienen bajas expectativas en torno a los niveles de enseñanza tienen más probabilidades de tener un rendimiento bajo en matemáticas, lengua y ciencias, los alumnos con dificultades se benefician de profesores que se interesan por el aprendizaje de cada alumno, los ayudan cuando lo necesitan, trabajan con ellos hasta que entienden los contenidos y les dan la oportunidad de expresar sus opiniones. Este apoyo es aún más importante para alumnos con rendimientos bajos, ya que estos consideran que su inversión en el aprendizaje es relativamente ineficiente. Los profesores que se interesan por nuevas técnicas de enseñanza tienen más probabilidades de hacer

actividades y tareas más estimulantes para los alumnos. Los países podrían promover este tipo de habilidades, actitudes y comportamientos mediante formación o programas de desarrollo profesional para los profesores.

Ministerio de Educación de Ecuador (2016) el curso de formación “Si Profe” devela que mientras crecen los esfuerzos entre educadores para mejorar la pedagogía, con la finalidad de optimizar el aprendizaje significativo de los estudiantes, las estrategias siguen sin cambiar. Por ejemplo, con la tendencia de que el estilo de aprendizaje sea más activo, la evaluación sigue centrada en exámenes escritos caracterizados por la pasividad del estudiante, la memorización momentánea de información descontextualizada. Le cuesta al docente actualizar su metodología porque le toma más tiempo para planificar, porque le exige más involucramiento con los estilos de sus estudiantes o porque requiere innovación constante que den cuenta de un aprendizaje auténtico.

En la Unidad Educativa Fernando Daquilema de la ciudad de Riobamba, se presenta un panorama igual a los informes antes mencionados y esto se evidencia en las actas de calificaciones de décimo año de Educación General Básica, un total de 110 estudiantes 61 constan con puntajes menores a la nota mínima (7) hasta en cinco materias del currículo y aunque las variantes que pudieran estar influyendo en el bajo rendimiento académico obedecen a varios factores, en la indagación realizada mediante una encuesta a 8 docentes y entrevistas personales a estudiantes se destaca, la falta de manejo de metodologías que desarrollen adecuadamente estilos de aprendizaje, adicionalmente se indago sobre el perfil profesional de los docentes teniendo como resultado que todos tiene título en ciencias de la educación, descartando que el problema vaya por esa línea, por tal razón la presente investigación busca identificar los estilos de cada educando para elaborar una Guía con estrategias de enseñanza que mejor se ajusten al contexto, con el fin de mejorar el rendimiento académico de la población antes descrita.

Planteamiento del problema

Los estudiantes de la Unidad Educativa Fernando Daquilema experimentan grandes frustraciones cuando desaprovechan una asignatura y obtienen bajas calificaciones, esto como consecuencia que los docentes no consideran significativo el manejo adecuado de los estilos de aprendizaje. En relación con el trabajo que se realiza diariamente en las aulas, se tiene que el proceso de promoción del aprendizaje, se da de manera superficial, dejándose de lado la tendencia de un aprendizaje profundo y estratégico; es decir; por un lado los maestros, tienen la visión de “enseñar” y no de “enseñar a aprender”; y por otro lado los estudiantes tienen una percepción de aprender únicamente para el proceso de evaluación del conocimiento, partiendo de aquello surge la pregunta:

¿Cómo desarrollar los estilos de aprendizaje mediante estrategias de enseñanza, en estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo?

Objeto.

Proceso enseñanza-aprendizaje.

Campo.

Estrategias de enseñanza - Estilos de aprendizaje.

OBJETIVOS.

Objetivo General.

Diseñar una guía de estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje en estudiantes de Décimo Año de EGB de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Objetivos Específicos.

- Fundamentar teóricamente las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje.
- Evaluar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Décimo Año de EGB.
- Diagnosticar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de Décimo Año de EGB.
- Proponer estrategias de enseñanza para cada estilo de aprendizaje.
- Valorar teóricamente la guía de estrategias de enseñanza para cada estilo de aprendizaje.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación:

Se encuentra un sin número de investigaciones relacionadas sobre los estilos de aprendizaje, lo mismo sus representaciones y dimensiones, a continuación mencionamos algunos trabajos para estar al tanto de resultados en otras condiciones educativas.

Gallego (2012) Con una muestra de 210 estudiantes de Educación Primaria de la Escuela Universitaria ESCUNI, se desprenden datos importantes sobre un estudio que busco reconocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante. Se han obtenido correlaciones significativas entre los Estilos de Aprendizaje, analizados a través de la aplicación del Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y las dimensiones de enseñanza, estudiadas con el test de Cattell, 16PF-5. Se identificó que los estilos mayormente aceptados es el reflexivo y pragmático. Esto ha servido para elaborar planes metodológicos para fortalecer y mejorar los ambientes académicos y las relaciones entre profesores y alumnos.

Bohórquez (2013), realizo un estudio comparativo para conocer la predilección por el estilo de aprendizaje en estudiantes españoles junto a otros de la Unión Europea. Los datos recopilados con las preguntas de Learning Styles Preferences Questionnaire de Reid, se aplicó a una muestra de 98 estudiantes (48 españoles, 35 extranjeros). Los resultados demuestran que el estilo que tiene auge en el 75% de estudiantes tanto españoles como europeos, es el pragmático, no obstante, su preferencia para estudiar fue individual.

Los autores de esta publicación resumen que las contestaciones no difieren entre los grupos analizados y las variables se portan de manera similar.

Los aportes de esta investigación indican que los estilos de aprendizaje pueden tener semejanza entre estudiantes de diferentes países.

Monroy y Montaña (2012) hicieron una investigación donde pretendían conocer los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos de Educación primaria, Educación Física, Audición y lenguaje, educación especial y lenguas extranjeras de la facultad de educación de la universidad de Extremadura; así, debían observar si a lo largo de su trayectoria académica se producía alguna modificación en los estilos de aprendizaje. De forma general, por los resultados y conclusiones del estudio pudieron indicar que el estilo de aprendizaje predominante es el estilo reflexivo en la mayoría de los sujetos que conformaron el estudio. En cuanto al género el perfil de estilo de aprendizaje categorizado en la muestra (masculina y femenina) y de predominancia fue el reflexivo, siendo este superior en las mujeres, siendo el estilo activo el predominante en los varones. El punto de vista de los autores contribuyó al entendimiento que el género masculino adopta mayormente el estilo activo, en cambio el género femenino se inclina por el estilo reflexivo, manifiestan que esto puede deberse a los roles innatos de nuestro diario vivir.

En el escenario latinoamericano, Ehuleche (mencionado en Ventura, Mascolini & Gagliardi, 2013) administró el Inventario de Kolb a 321 ingresantes de la Universidad Nacional de Mar del Plata, de diferentes carreras: 57 de Matemática, 138 de Psicología, 126 de Servicio Social Con el fin de diagnosticar sus estilos de aprendizaje, las respuestas asumen que hay capacidades cognitivas para cada profesión. La mayor proporción de estudiantes que aprobaron en el curso de Psicología, y Matemática obtuvieron puntajes altos en el estilo asimilador (reflexivo) y acomodador (pragmático), no obstante, para Servicio Social fueron aquellos con puntuación elevada el estilo de aprendizaje divergente (activo). Estos resultados conllevaron a elaborar un plan de evaluación de conocimientos acorde para cada carrera.

Mantilla (2016), buscó determinar la relación existente entre los estilos de aprendizaje, desde la óptica de Honey-Alonso a través del test CHAEA, y las capacidades de aprender de manera autónoma en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Rumiñahui de la ciudad de Ambato-Ecuador. Se determina la relación directamente proporcional entre los estilos de aprendizaje y las capacidades para aprender de manera autónoma, hay diferencias significativas entre los estilos de aprendizaje por bachillerato, tanto en Ciencias como en el Técnico, lo que significa que los contextos educativos y las inclinaciones de los estudiantes presentan tendencias disimiles hacia las formas de aprendizaje. El orden de los estilos de aprendizaje es como sigue: Pragmático, reflexivo, Teórico y Activo. Esos resultados contribuyeron para que los docentes se involucren fuertemente en el estudio de los Estilos de Aprendizaje para conocer las intenciones, inclinaciones y preferencias de los estudiantes hacia los modos y maneras de aprender para que el trabajo pedagógico sea más eficiente y efectivo.

Desarrollo teórico del objeto y campo:

Los investigadores anteriormente mencionados apoyan sus aseveraciones en autores quienes fueron los encargados de fomentar los estudios pertinentes.

Ventura, et al., (2013) Honey y Mumford parten de la teoría y los cuestionarios de D. Kolb, retomando el proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas y la importancia del aprendizaje por experiencia. Sin embargo, en algunos aspectos difieren del modelo de Kolb, ya que el cuestionario y las descripciones de los estilos de aprendizaje no les parecían totalmente adecuados. Por lo que tratan de aumentar la efectividad del aprendizaje y de buscar una herramienta más completa que oriente hacia la mejora del aprendizaje. Subsiguientemente se describen características propuestas en la teoría de D. Kolb.

El estilo convergente indica las teorías. Poseen la fuerza para desarrollar decisiones. La gente prepara el conocimiento mediante pensamiento hipotético-deductivo y poseen prioridad por las ciencias físicas y los momentos técnicos.

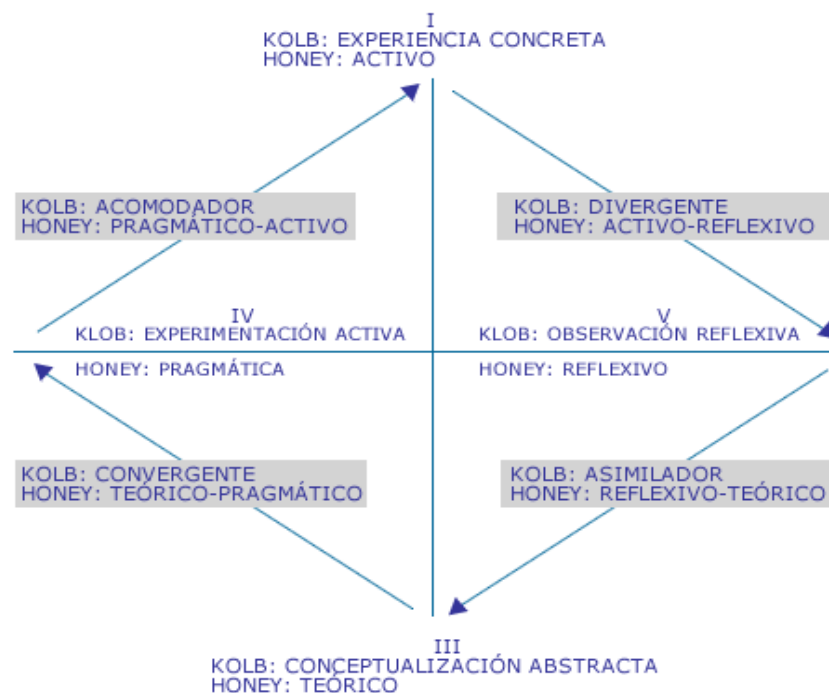
En el modo divergente, su fuerza está en la imaginación, en los actos creativos y poder analizar situaciones desde diferentes puntos de vista. Prefieren contextos para producir ideas. Este estilo es especial en las artes.

Los de tipo asimilador está compuesto por habilidades para crear marcos teóricos y manipular información. Sus intereses son guiados por ideas abstractas, las definiciones y pensamientos, es eficaz en las ciencias básicas.

El acomodador está basado en un pensamiento pragmático por planes. Estos sujetos eligen dedicarse a actividades nuevas y desafiantes sujetas a cambios constantes. Intervienen los datos rudimentarios por definiciones y las adversidades son resueltas mediante “ensayo-y-error”.

Cabe mencionar que la terminología utilizada por Honey y Mumford, aunque es diferente a la utilizada por D. Kolb, de alguna manera describe perfiles similares y muestra una correlación.

Comparación de los Estilos de Aprendizaje de Kolb y Honey-Mumford



(Alonso, Gallego y Honey, 1992 p.92)

Honey y Mumford (citado en Varela 2014) clasifican los estilos en 4 categorías, los cuales determinaran la forma, actitud y conducta de los educandos. En el siguiente espacio se describen las principales características:

Aprendizaje Activo: está inmerso en las experiencias nuevas. Está pendiente de los acontecimientos. Se emociona ante lo nuevo, primero hacen las cosas y piensan después en las consecuencias, detesta planes y proyectos extensos, gustan hacer cosas con mucha gente, pero siendo guía en las actividades.

Aprendizaje Reflexivo: suele ser observador y analiza diferentes vivencias. Recopila datos y los analiza minuciosamente previo a dar conclusiones. Previene lo referente a cualquier acción antes de ponerse en movimiento.

Aprendizaje Teórico: realiza observaciones, va integrando presunciones en supuestos coherentes, gusta analizar y sintetizar valores en base a la lógica y la racionalidad.

Aprendizaje Pragmático: disfruta probando ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica.

Honey y Mumford, crearon un instrumento que permite diagnosticar los estilos de aprendizaje y potenciar aquellos menos sobresalientes para ampliar la eficacia en la instrucción. Con relación a lo anterior, vislumbran innumerables diferencias fisiológicas, expresivas y tradicionales. Se debe considerar que cada sujeto reacciona diferente ante el conocimiento. Los seres humanos asimilan la información con base a su preferencia cognitiva, es decir, aprenden dependiendo del interés que tengan.

Rita & Kenneth Dunn (como se cita en Varela, 2014) la teoría de la programación neurolingüística PNL basa sus saberes en las percepciones sensoriales y clasifica los estilos de aprendizaje en Auditivo, Visual, Y Kinestésico.

Por esto, algunas personas aprenden escuchando, viendo imágenes y otras sintiendo lo que ensayan, debido a ello algunos planteamientos educativos ahora proponen que deben repercutir en las formas en las que se adaptan para comprender sus destrezas respectivamente con sus necesidades y forma de ser, ya que muchos utilizan estos sistemas de representación de manera desigual, fortaleciendo unos y sub-utilizando otros.

Tomando en cuenta la base Teórica de nuestra investigación se puede establecer correlaciones en algunos aspectos.

Honey y Mumford	PNL
Activo	Kinestésico
Reflexivo	Auditivo
Teórico	Visual
Pragmático	Kinestésico.

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros.

A continuación, se describe las Estrategias de Enseñanza que mejor se ajusta a los Estilos de aprendizaje que se pretende reconocer en los educandos.

Estrategia de enseñanza abierta: plantea con frecuencia nuevos contenidos, lo que significa que no se ajusta de manera estricta a la planificación. Utiliza simulaciones, dramatizaciones y otras técnicas metodológicas de carácter abierto para que en la clase se asuman roles y se realicen presentaciones, intervenciones no preparadas, debates y otras que hagan del aula un espacio dinámico. Motiva a los estudiantes con actividades novedosas, con frecuencia en torno a problemas reales del entorno, y los animan en la búsqueda de la originalidad en la realización de las tareas. Las evaluaciones por lo general, son de pocas preguntas y abiertas, no concediendo demasiada importancia a la presentación, los detalles y orden. (Chiang, 2013, p.2-4)

Tomando en cuenta la teoría base de nuestra investigación esta Estrategia de Enseñanza se enlaza perfectamente con estudiantes con Estilo de Aprendizaje Activo.

Estrategia de enseñanza Formal: tiende a abordar la enseñanza con explicaciones y actividades diseñadas con detalle y profundidad analizando el contenido desde diferentes perspectivas, sin importar el tiempo, aunque teniendo como referente su programación. Incluso fomenta y valora en los estudiantes la reflexión, el análisis y que sustenten sus ideas desde la racionalidad, dejando tiempo para las revisiones y repasos. Promueven el trabajo individual sobre el grupal con estrategias metodológicas donde las funciones y los roles vienen delimitados para que los estudiantes no actúen de forma improvisada y sepan en cada momento su quehacer. Las evaluaciones suelen ser extensas, de muchas preguntas y de respuesta cerrada. Otorga importancia a la profundidad y exactitud

de las respuestas valorando, además de su realización, el orden y el detalle. (Chiang, 2013, p.2-4)

Por ende, esta Estrategia de Enseñanza cumple con los requerimientos para encajar con el Estilo de Aprendizaje **Reflexivo**.

Estrategia de Enseñanza Estructurado: otorga importancia a la planificación y pone énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tiende a impartir los contenidos integrados siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático. Por tanto, la dinámica de la clase suele desarrollarse bajo una cierta presión, evitando cambiar con frecuencia de metodología. Cuando se realiza trabajo en equipo entre estudiantes, los grupos deben ser homogéneos intelectualmente o por notas. Por consiguiente, incide en mantener un clima de aula ordenado y tranquilo, sin opción a la espontaneidad, la ambigüedad ni a respuestas no razonadas. Las evaluaciones ameritan que los ejercicios/preguntas los resuelvan/contesten especificando y explicando cada paso. Valoran el proceso sobre la solución. (Chiang, 2013, p.2-4)

Podemos considerar que esta Estrategia de Enseñanza se relaciona con el Estilo de Aprendizaje **Teórico**.

Estrategia de enseñanza funcional: siendo partidaria de la planificación, pone énfasis en su viabilidad, funcionalidad y concreción. Su preocupación es cómo llevarla a la práctica. Otorga ponderación a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos. En las explicaciones sobre contenidos teóricos, siempre incluye ejemplos prácticos y frecuentemente tomados de la vida cotidiana y de problemas de la realidad. En la dinámica de la clase no emplean mucho tiempo en las exposiciones teóricas o magistrales, sustituyéndolas por experiencias y trabajos prácticos. Se propende el trabajo en equipo, con instrucciones claras y precisas. Si la tarea se realiza con éxito reconoce a menudo los méritos. Las evaluaciones tienden a poner ejercicios prácticos que conceptos teóricos, valorando más el resultado final que los procedimientos y explicaciones. Aconseja que las respuestas sean breves, precisas y directas. (Chiang, 2013, p.2-4)

En lo referente a esta Estrategia de Enseñanza, coincide con las características de los estudiantes con Estilo de Aprendizaje **Pragmático**.

Conceptualización del objeto y campo

Procesos de enseñanza - aprendizaje

Se puede decir que alrededor del proceso enseñanza – aprendizaje gira el propósito mismo de ser de la escuela, en el confluyen objetivos de aprendizaje, contenidos, estrategias de aprendizaje y de enseñanza, formas de evaluación, procesos de tutoría, se precisa del conocimiento de los estilos de aprendizaje, de enseñanza y motivación, se concreta la innovación didáctica y la creatividad, en fin es un proceso multifactorial complejo, por lo mismo son también múltiples las definiciones que sobre dicho proceso se han construido.

Aprendizaje.

(Rafael C, 2017) Afirma que la adquisición del conocimiento es un acto que se realiza durante toda la vida y a través de la experiencia, para aprender se deben realizar los siguientes procesos:

- Acceder a la información
- Procesar y comprender la información
- Memorizar a largo plazo
- Transferir el conocimiento a nuevas situaciones

Pero no todas las experiencias que tenemos logran ser aprendidas. Así, las conductas pueden ser innatas: (no necesitan aprendizaje) o adquiridas (conductas aprendidas mediante la experiencia).

Enseñanza.

Gayle (Citado en Laudadio, María Julieta, Da Dalt, Elizabeth 2014), se considera que los modos de enseñar están determinados por cinco factores: 1)

La personalidad del profesor.

2) La filosofía educativa que subyace a su práctica docente.

3) Su comportamiento y conocimiento, no solo de la materia sino también de sus estudiantes y necesidades.

4) Las estrategias de enseñanza.

5) las técnicas utilizadas en la clase.

Por tal motivo, a la hora de desarrollar una conceptualización de las estrategias de enseñanza se tendrá en cuenta: la visión del profesor, la visión acerca del estudiante, el fin de la enseñanza, los contenidos y la concepción de la evaluación.

A continuación se conceptualizará los términos que serán utilizados frecuentemente en el desarrollo de este trabajo de investigación.

Estrategias de Enseñanza, en palabras de Delgado “alude a la tendencia docente de adoptar un determinado modo de interactuar con el alumno en función de las demandas específicas de la tarea, de percibir las necesidades, intereses, capacidades del alumno y de pensar a cerca de sus praxis educativas” (Citado en González, 2013)

Barraza (2014), conceptualiza las estrategias de enseñanza como los procedimientos y recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Son procedimientos que manejan los docentes para promover los aprendizajes significativos, que a su vez son desarrollados mediante estrategias cognitivas, son de gran ayuda para facilitar un procesamiento más profundo de la nueva información impartida (Mendoza & Mamani, 2013).

Las estrategias de enseñanza son el conjunto de actividades que se proyectan de acuerdo con las insuficiencias que se tengan, los objetivos que se persigan y la naturaleza del curso que se imparte, todo con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Estilo de Aprendizaje. Cuadrado (como dice González, 2013) se entiende como la manera exclusiva, relativamente invariable que conserva cada estudiante al abordar las tareas de enseñanza integrando aspectos cognoscitivos,

metacognitivos, afectivos y circunstanciales que ofrecen alusiones de aproximación a las temáticas.

En términos de Pérez (2015), “los estilos de aprendizaje constituyen una propuesta obtenida en investigaciones sobre neurofisiología, que coinciden en asegurar que no existe una sola forma de aprender, sino que existen copiosos estilos individuales para relacionarse con el mundo, comprenderlo, modificarlo e interactuar con él y en él”.

Según (Malacaria, 2014) cuando un ser humano desea aprender algo, utiliza un procedimiento, técnica o conjunto de estrategias que se considera adecuado. Estas estrategias muchas veces se reforman según lo que se desea asimilar, la tendencia a utilizar una u otras establecen un estilo de aprendizaje.

Se puede señalar que los alumnos utilizan diversas formas y responden a estímulos para captar los conocimientos.

Los seres humanos somos muy diferentes es por ello que no todos aprendemos o captamos la información de la misma manera, ni a la misma velocidad, aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas.

La motivación, edad y bagaje cultural son componentes que intervienen en el aprendizaje, pero muchas veces se ha podido observar a estudiantes que cuentan con los mismos factores y sin embargo aprenden de distinta manera, estas diferencias se deben a distintas maneras de aprender.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación.

El paradigma asumido en la investigación es de corte mixto, este enfoque permite un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma indagación. (Sánchez, 2013).

Utilizar un diseño metodológico mixto permite una mayor comprensión del tema investigado, puesto que ambas metodologías se complementan entre sí, de esta manera la investigación cualitativa aporta las descripciones necesarias para entender la investigación cuantitativa basada en datos numéricos y viceversa este diseño cuantitativo evidencia a través de sus cifras una realidad concretizada en porcentajes ordenados, ejemplo de ello es la información de los estilos de aprendizaje por curso y estrategias de enseñanza por docente expresado en números tabulados e interpretado en párrafos.

La modalidad es **aplicada**, La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica. En la investigación aplicada o empírica, lo que le interesa al investigador, primordialmente, son las consecuencias prácticas. Marín A. (2008)

Siguiendo esta particularidad la presente investigación busca diseñar una Guía de estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje en estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

Es de tipo **descriptivo** por tener como propósito indicar la relación e influencia que existe entre las dos variables.

El diseño de la investigación es no experimental, porque se realizará sin manipular deliberadamente las variables, solo se observara los fenómenos en su ambiente normal para posteriormente analizarlos.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

La población para esta investigación es de 110 estudiantes y 8 docentes de Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema correspondiente al año lectivo 2017-2018.

Se tomó una muestra intencional al seleccionar todos los 110 estudiantes, divididos en 3 paralelos, distribuidos de 38 en el paralelo “A”, 36 en el paralelo “B” y 36 en el Paralelo “C”.

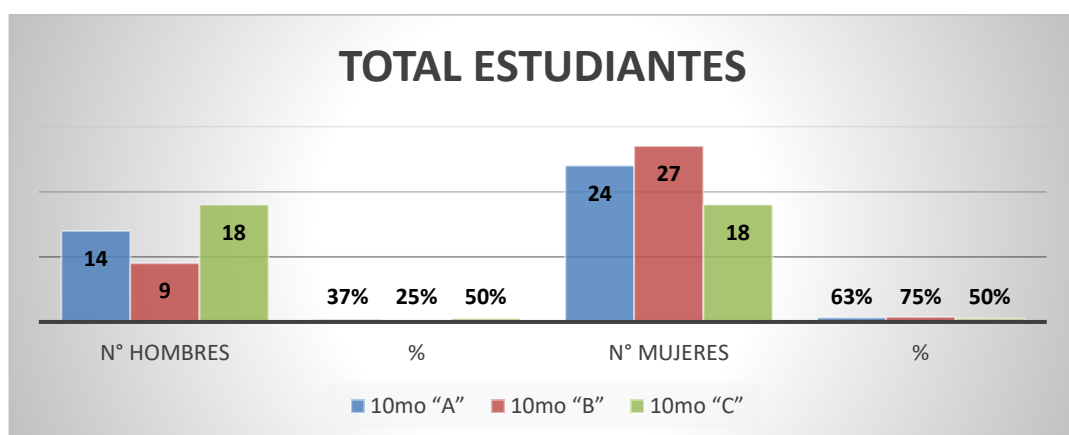
Cuadro N°1. Total Estudiantes

Estudiantes	N° Hombres	%	N° Mujeres	%	Total
10mo “A”	14	37%	24	63%	100%
10mo “B”	9	25%	27	75%	100%
10mo “C”	18	50%	18	50%	100%

Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa Fernando Daquilema

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Grafico N°1. Total Estudiantes



Fuente. Listados de la U.E Fernando Daquilema

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Cuadro N°2. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias de Enseñanza</p> <p>Alude a la tendencia docente de adoptar un determinado modo de interactuar con el alumno en función de las demandas específicas de la tarea, de percibir las necesidades, intereses, capacidades del alumno y de pensar a cerca de sus praxis educativas.</p>	<p>Estrategias Abiertas</p> <p>Plantean con frecuencia nuevos contenidos, aunque no estén incluidos en la planificación. Suelen cambiar con frecuencia de metodología</p> <p>Estrategias Formales</p> <p>Abordan la enseñanza con explicaciones y actividades diseñadas con detalle y profundidad analizando el contenido desde diferentes perspectivas, teniendo como referente su programación.</p> <p>Estrategias Estructuradas</p> <p>Otorgan importancia a la planificación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada, no dan opción a la espontaneidad, la ambigüedad ni a respuestas no razonadas.</p> <p>Estrategias Funcionales</p> <p>Siendo partidarios de la planificación, ponen el énfasis en su viabilidad, funcionalidad y concreción. Su preocupación es cómo llevarla a la práctica.</p>	<p>Motivan a los estudiantes con actividades novedosas, con frecuencia en torno a problemas reales del entorno.</p> <p>Fomentan y valoran la reflexión, el análisis y que sustenten ideas desde la racionalidad</p> <p>Imparte los contenidos integrados siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático.</p> <p>Otorgan ponderación a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos.</p>

<p style="text-align: center;">DEPENDIENTE</p> <p>Estilos de Aprendizaje</p> <p>Se entiende como la manera exclusiva, relativamente invariable que conserva cada estudiante al abordar las tareas de enseñanza integrando aspectos cognoscitivos, metacognitivos, afectivos y circunstanciales.</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizaje Activo</p> <p>Está inmerso en las experiencias nuevas, está pendientes de los acontecimientos, descarta planes y proyectos extensos.</p> <p style="text-align: center;">Aprendizaje reflexivo</p> <p>Recopila datos y los analiza minuciosamente, previene lo referente a cualquier acción antes de ponerse en movimiento.</p> <p style="text-align: center;">Aprendizaje Teórico</p> <p>Realiza observaciones, integrando presunciones en supuestos coherentes. Analiza y sintetiza valores en base a la lógica y la racionalidad.</p> <p style="text-align: center;">Aprendizaje Pragmático</p> <p>Prueba ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica.</p>	<p>Genera ideas sin limitaciones formales.</p> <p>Se destaca por ser receptivo y analítico.</p> <p>Enfocan las teorías con estructuras lógicas.</p> <p>Anteponen la práctica, antes que la teoría.</p>
---	--	--

Fuente: Varela (2014)

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Procedimiento de recolección de la información

Método

Se utilizará una metodología de corte Cualitativa-Cuantitativa, ya que el objetivo de la investigación es observar y describir la realidad sobre las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes dentro del aula, así como los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Décimo Año de EGB.

Técnicas

Para indagar el rendimiento académico de los estudiantes se utilizó las actas de calificaciones correspondientes a los 3 parciales del Primer Quimestre del Año Lectivo 2017-2018.

Se manejó, el test CHAEA, que mide los Estilos de Aprendizaje, a través de 80 preguntas cerradas en las que los encuestados deberán marcar con un signo positivo (+) las aseveraciones con las que estén más de acuerdo, por el contrario aquellas afirmaciones con las que se encuentren menos identificados deberán ser marcadas con un signo negativo (-).

En cuanto a los docentes se realizó una encuesta de respuesta cerrada con el fin de identificar las estrategias de enseñanza que utilizan, los encuestados deberán señalar con una (x) el casillero que crean conveniente teniendo como opciones:

Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca
---------	--------------	-------------	-------

La técnica de análisis e interpretación de contenido se aplicó para determinar la validez de las fuentes de información y de bibliografía.

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizó en el desarrollo de la investigación son:

- Test CHAEA plantea preguntas cerradas de diferente tipología, siendo las más comunes: la dicotómica y de selección simple. El mismo está constituido por un total de 20 ítems, de los cuatro estilos de aprendizaje que plantea Honey-Alonso y que son: Activo, teórico, reflexivo y pragmático, es decir con total de 80 ítems.

Por lo tanto para la validez de la investigación se comprobó, a través de varios análisis sobre los cuatro estilos previstos y de confiabilidad repitiendo el instrumento por lo menos dos veces comprobando si los ítems, dentro de cada estilo, miden lo mismo. Cuando más fiable sea la medida, existen mejores posibilidades de segregar a los sujetos en cada estilo.

Cuadro N°3. Análisis e Interpretación de los Resultados

ENCUESTA A DOCENTES					
Pregunta	Respuestas				Análisis
	Siempre	Casi Siempre	Pocas Veces	Nunca	
Utiliza nuevas estrategias y/o actividades de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	1	2	4	1	De 8 docentes, se puede apreciar que 1 maestro siempre procura utilizar nuevas estrategias de enseñanza, 2 casi siempre, 4 lo hacen pocas veces y 1 docente nunca las ha utilizado.
Elige el material didáctico de acuerdo a las necesidades identificadas en la evaluación de los estudiantes.	0	5	3	0	De 8 docentes, se puede apreciar que 5 maestros casi siempre eligen material didáctico de acuerdo a las necesidades, mientras que 3 lo hacen pocas veces.
Verifica que los estudiantes hayan comprendido el tema antes de iniciar uno nuevo.	0	4	4	0	De 8 docentes, se puede apreciar que 4 maestros casi siempre verifican que los estudiantes hayan comprendido el tema, 4 lo hacen pocas veces.
Realiza actividades diferenciadas de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.	0	2	6	0	De 8 docentes, se puede apreciar que 2 maestros casi siempre realizan actividades diferenciadas, 6 lo hacen pocas veces.
Desarrolla actividades para que los estudiantes puedan profundizar los temas de su interés.	1	3	4	0	De 8 docentes, se puede apreciar que 1 maestro siempre desarrolla actividades de interés, 3 casi siempre, 4 lo hacen pocas veces.

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros.

Cuadro N° 4.- Cuadro General Rendimiento Académico y Estilos de Aprendizaje

RENDIMIENTO ACADÉMICO							ESTILOS DE APRENDIZAJE						
ITEMS		%	FI	%	FI	%	ITEMS	FI	%	FI	%	FI	%
DOMINA	5	13%	4	11%	2	6%	ACTIVO	12	32%	10	28%	13	36%
ALCANZA	16	42%	20	56%	19	53%	REFLEXIVO	10	26%	7	19%	8	22%
ESTA PROXIMO	11	29%	9	25%	10	28%	TEÓRICO	3	8%	4	11%	7	20%
NO ALCANZA	6	16%	3	8%	5	14%	PRAGMÁTICO	13	34%	15	42%	8	22%
TOTAL	38	100%	36	100%	36	100%	TOTAL	38	100%	36	100%	36	100%

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros.

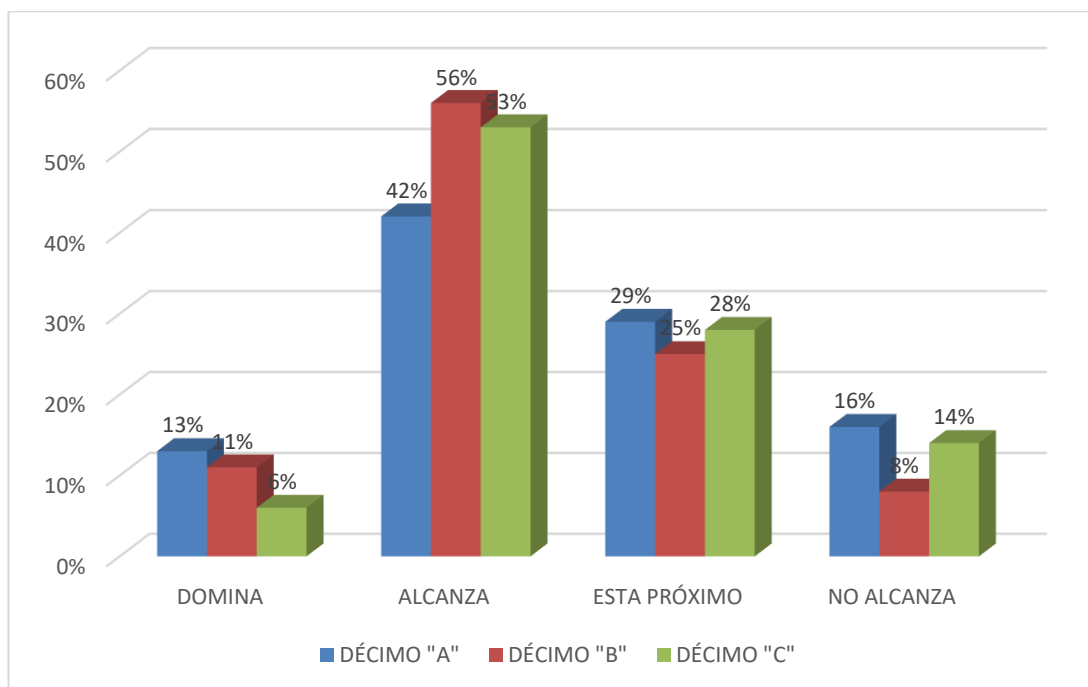
Cuadro N° 5.- Rendimiento Académico de Décimo Año Paralelos A-B-C.

ITEMS	DÉCIMO "A"		DÉCIMO "B"		DÉCIMO "C"	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
DOMINA	5	13%	4	11%	2	6%
ALCANZA	16	42%	20	56%	19	53%
ESTA PROXIMO	11	29%	9	25%	10	28%
NO ALCANZA	6	16%	3	8%	5	14%
TOTAL	38	100%	36	100%	36	100%

Fuente. Actas de calificaciones

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros.

Gráfico N° 2.- Rendimiento Académico de Décimo Año Paralelos A-B-C.



Fuente. Acta de Calificaciones

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Análisis

De los 38 estudiantes del paralelo “A”, 5 que corresponden al 13% dominan los aprendizajes, 16 que forman parte del 42% alcanzan los aprendizajes, 11 que son el 29% esta próximos alcanzar los aprendizajes, mientras que 6 que constituye 16% no alcanza los aprendizajes requeridos “B”, 4 que corresponden al 11% dominan los aprendizajes, 20 que forma parte del 56% alcanzan los aprendizajes, 9 que son el 25 % esta próximos alcanzar los aprendizajes, mientras que 3 estudiantes que corresponden al 8% no alcanza los aprendizajes.; mientras que los estudiantes del paralelo “C”, 2 que corresponden al 6% dominan los aprendizajes, 19 siendo 53% alcanzan los aprendizajes, 10 que son el 28% esta próximos alcanzar los aprendizajes, existen 5 estudiantes que son el 14% no alcanzan el aprendizaje requerido.

Interpretación

Se observó que los estudiantes manifiestan diferentes niveles en su rendimiento académico, la mayoría obtiene aprendizajes mínimos, otro grupo se encuentra próximo, seguidos por estudiantes que no los alcanzan, un pequeño grupo domina el aprendizaje, es importante que los docentes realicen estrategias de recuperación pedagógica como de enseñanza para desarrollar los estilos de aprendizaje, de igual manera los padres de familia deben apoyar el trabajo en casa para potenciar el aprendizaje significativo para elevar el provecho de sus representados.

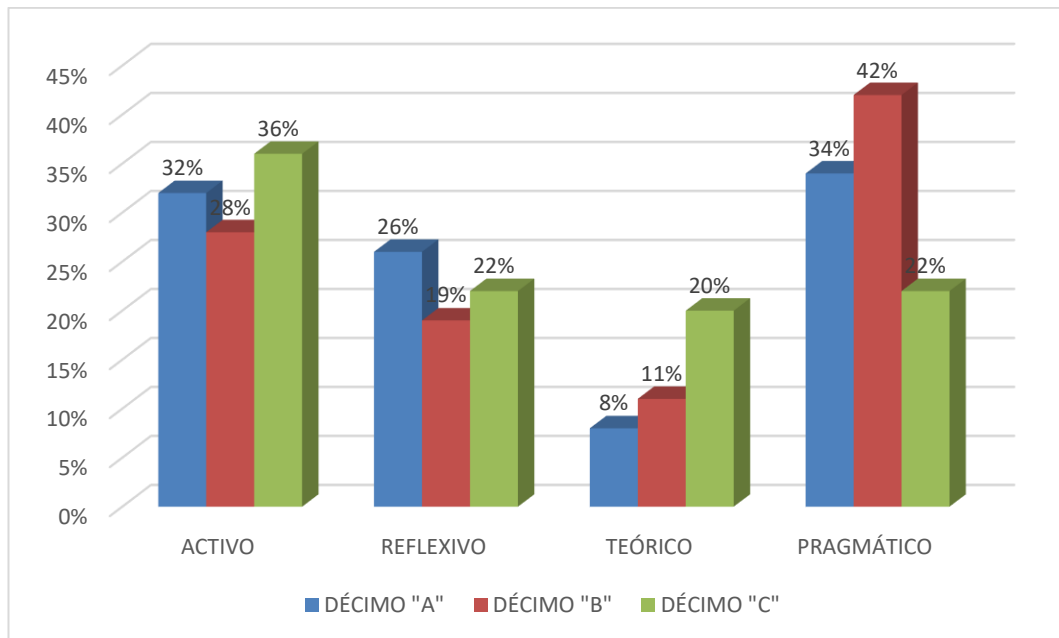
Cuadro N° 6.- Estilos de Aprendizajes de Décimo Año Paralelo A-B- C.

ITEMS	FI	%	FI	%	FI	%
ACTIVO	12	32%	10	28%	13	36%
REFLEXIVO	10	26%	7	19%	8	22%
TEÓRICO	3	8%	4	11%	7	20%
PRAGMÁTICO	13	34%	15	42%	8	22%
TOTAL	38	100%	36	100%	36	100%

Fuente. Resultados cuestionario CHAEA

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Gráfico N°3. Estilos de Aprendizajes de Décimo Año Paralelo A-B- C.



Fuente. Estadística descriptiva de los estilos de aprendizaje por curso.

Elaborado por: Néstor Mauricio Morales Saiteros

Análisis

De acuerdo con el Test CHAEA los estudiantes del paralelo “A”, el estilo Pragmático es el que alcanzó un promedio más elevado con 34%. Le sigue en orden de importancia el estilo Activo con 32%, prosigue el estilo Reflexivo con 26%. Considerado el Teórico el menos predilecto con un porcentaje del 8%. En estudiantes del paralelo “B” el estilo Pragmático alcanzó un promedio elevado con 42%. Le sigue el estilo Activo con 28%, continuado por el estilo Reflexivo con 19%. Considerado el Teórico menos predilecto con 11%; mientras que los estudiantes del paralelo “C”, prefieren el estilo Activo, alcanzó un promedio de 36%. Le sigue en orden de importancia con igual número de preferencia el Estilo Reflexivo y Pragmático con 22%. Considerado el Estilo Teórico el menos predilecto con 20%.

Interpretación

Se evidencio que los estudiantes desarrollan todos los estilos de aprendizaje en el paralelo “A” y “B” el estilo pragmático es que más relevancia tiene, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen, los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. Los estudiantes del paralelo “C” manejan más un estilo Activo, son de mente abierta, nada escépticos y acomete con entusiasmo las tareas nuevas, intentan varias veces las cosas hasta lograr su objetivo, el estilo menos predilecto en los tres paralelos es Teórico, no siempre presentan un pensamiento lógico y complejo, el desarrollo de estos estilos es importante para mejorar el aprendizaje de los estudiantes es por ello que los docentes deben realizar estrategias de enseñanza donde se potencien conocimientos para influir positivamente el los educandos.

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO

Propuesta de solución al problema.

GUIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA.

Definición del producto.

Se considera Guía al instrumento digital o impreso que representa un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del docente y los estudiantes de forma planificada y organizada, brindan información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas básicamente referidas a la enseñanza-aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares. (García, 2014)

Justificación del producto

La Guía de Estrategias de Enseñanza ofrecerá un marco conceptual que ayudará a entender y desarrollar eficientemente los Estilos de Aprendizaje, adicionalmente permitirá asimilar los comportamientos que observamos a diario en el aula y como se relacionan con la forma en que están aprendiendo y así determinar el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces al momento de mediar el proceso enseñanza-aprendizaje. Se pretende que los docentes dispongan de una herramienta que les permita reformular su metodología en la praxis diaria, con el fin que el estudiante se identifique con ella y pueda alcanzar rendimientos académicos satisfactorios. Las formas de aprendizaje tienen que ver con este enfoque, para maximizar destrezas primero se identificaran los distintos estilos de estudiantes. Fundamentándose en Honey y Mumford y su teoría, aprendizaje basado en experiencias, ellos afirman que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, por un lado, podemos partir:

- a) De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) O bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

La forma en que se elabora la información variará en función del contexto, es decir, que la forma de asimilar puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

OBJETIVOS.

Objetivo general.

Desarrollar una guía de estrategias de enseñanza para fortalecer los estilos de aprendizaje en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica.

Objetivos específicos.

- Establecer la importancia de desarrollar estrategias de enseñanza.
- Orientar a los docentes a mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Realizar actividades que permitan renovar las estrategias de enseñanza con el fin de desarrollar los diferentes estilos de aprendizaje.

Estructura de la Guía.

La presente Guía se encuentra establecida de la siguiente manera.

- En el bloque N° I se presentan estrategias de enseñanza Abiertas, con diferentes actividades que se realizarán dentro del aula de clase, donde se desarrollarán cada estilo de aprendizaje según sus características
- En el bloque N° II se muestran estrategias de enseñanza Estructuradas, estas actividades contarán con la Implementación de las Tics, donde se utilizarán diferentes recursos tecnológicos para potenciar los estilos de aprendizaje.
- En el bloque N° III se describen estrategias de enseñanza Formales y Funcionales para la realización de estas actividades el docente ayudará a resolver los diferentes temas propuestos.

Es importante mencionar que, al momento de utilizar una actividad, se desarrollan una o más estrategias que ayudan a potenciar los diferentes estilos de aprendizaje que manifiestan los estudiantes.

Metodología para el Uso.

Para el uso de esta Guía, se pone en consideración varios métodos, técnicas y estrategias que orienten al docente y padres de familia hacia el logro de los objetivos. Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Métodos y Técnicas

Los métodos de trabajo recomendados para trabajar con los estudiantes son:

- Método de trabajo individual: permite potenciar al máximo al estudiante y atender a las exigencias concretas del mismo.
- Método de trabajo grupal: permite la integración y socialización del estudiante al mismo tiempo que asimila la importancia del trabajo en equipo.
- Método de trabajo mixto: Programa actividades individuales y grupales.
- Método activo: permite motivar constantemente al estudiante, mediante su participación. El docente se convierte en mediador del aprendizaje.

Las técnicas interactivas: son los instrumentos, recursos y procedimientos que llevan a la experiencia de los estudiantes, aprendizaje sea vivencial y se convierta en significativo.

Recomendaciones Metodológicas

- Las actividades están organizadas de tal forma que tendrá el efecto necesario acorde al interés y compromiso que presente el estudiante.
- La metodología debe ser activa y participativa, de modo que los estudiantes sean los actores de su propio aprendizaje.
- Debe ser significativa, partiendo siempre de los intereses de los estudiantes y sus necesidades.

- Productiva, fomentando en todo momento el descubrimiento de las tipologías y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la práctica directa.
- Asistencia positiva del proceso dándole valor al intento de los estudiantes en su realización más que la evaluación de los resultados.
- Crear un ambiente armónico de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración general con la comunidad educativa.

ACTIVIDADES

Actividad N 1.- Facebook interactivo

Objetivo. Constituir espacios virtuales utilizando la influencia de Facebook en adolescentes para desarrollar aprendizajes organizativos y duraderos.

En esta actividad se desarrollarán los cuatro estilos de aprendizaje la espontaneidad de los activos, la lógica de los teóricos, lo analítico de los reflexivos y la experimentación de los pragmáticos.

Recursos

- Computadora
- internet

Duración

40 minutos



Fuente: Arellano (2016)

ACCIONES

Fase 1. Se encargará a 5 estudiantes la creación de un fanpage con el nombre de la asignatura en Facebook, serán los encargados de darle vida, y administrar los contenidos en coordinación con el docente, esta actividad contribuye a desarrollar el estilo de aprendizaje pragmático.

Fase 2. Para la creación de contenidos que posteriormente serán subidos a la página se pedirá a estudiantes que ejecuten entrevistas en video sobre los temas de estudio tanto al interior como al exterior de la Institución, consiguiendo desarrollar el estilo de aprendizaje activo.

Fase 3. A los estudiantes definidos con estilo teórico para desarrollar su aprendizaje se les pedirá que escriban resúmenes conceptualizando detalles de cada temática estos se subirán al fanpage en formato de imagen con letras de colores llamativas.

Fase 4. Los contenidos deberán ser leídos, vistos, escuchados y comentados principalmente por estudiantes considerados con estilo de aprendizaje reflexivo,

sin embargo todos los integrantes del curso participarán en la búsqueda de historias, noticias, fotografías, videos, entrevistas, manejo de plataformas web, redes sociales, etc.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	El estudiante puede describir precisamente 75% (o más) sobre los temas de la clase.	El estudiante puede describir precisamente 50% sobre los temas de la clase.	El estudiante puede describir precisamente 30% sobre los temas de la clase.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	El estudiante comenta con precisión por lo menos 10 interrogantes sobre las temáticas expuestas en Facebook.	El estudiante comenta con precisión por lo menos 5 interrogantes sobre las temáticas expuestas en Facebook.	El estudiante comenta con precisión por lo menos 3 interrogantes sobre las temáticas expuestas en Facebook.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	El fanpage tiene un atractivo excepcional y una presentación útil. Es fácil localizar todos los elementos importantes de la asignatura.	El fanpage tiene una presentación útil. Se localiza la mayoría de elementos de la asignatura.	El fanpage carece de información. Es a menudo difícil localizar elementos importantes de la asignatura.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	Antes de las entrevistas, el estudiante preparó varias preguntas basadas en la temática de la asignatura.	Antes de las entrevistas, el estudiante preparó un par de preguntas basadas en la temática de la asignatura.	El estudiante no preparó ninguna pregunta antes de la entrevista.

Actividad N 2.- Realización de un periódico digital

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje por medio del descubrimiento, creatividad e invención del estudiante utilizando representaciones escritas y digitales.

Con esta actividad se destaca, la creatividad de los activos, la metodología de los teóricos, el detalle de los reflexivos y la práctica para los pragmáticos.

Recursos

- Salón de computo
- Internet
- Hojas
- Esferos



Fuente: Arranz (2017)

Duración: 40 minutos

ACCIONES

Fase 1. Se seleccionara una unidad didáctica, los temas se plasmaran en el periódico digital, el proceso de organización y redacción, desarrolla el estilo de aprendizaje teórico.

Fase 2. El grupo de estudiantes identificados como reflexivos desarrollan su estilo mediante la indagación de los temas de la unidad didáctica, para luego pasarlos al grupo de estudiantes teóricos para que terminen de organizarlos y redactarlos.

Fase 3. Los estudiantes referenciados como pragmáticos desarrollan su aprendizaje aportando la realización de crucigramas, sopas de letras, acertijos, que tengan relación con los temas.

Fase 4. El aporte de imágenes, colores y posterior presentación del periódico digital, permite desarrollar el aprendizaje en estudiantes con estilo de aprendizaje activo.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	Las oraciones y los párrafos están completos, bien-construidos y con una estructura variada.	La mayoría de las oraciones están completas y bien-construidas. Los párrafos necesitan algo de trabajo.	Muchos fragmentos de oraciones están incompletos, los párrafos necesitan mucho trabajo.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	Identifican por lo menos 10 temas interesantes de información de la unidad didáctica.	Identifican por lo menos 5 temas interesantes de información de la unidad didáctica.	Identifican por lo menos 3 temas interesantes de información de la unidad didáctica.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	Aportan con 10 elementos entre crucigramas, sopas de letras, acertijos, con relación a los temas.	Aportan con 5 elementos entre crucigramas, sopas de letras, acertijos, con relación a los temas.	Aportan con 3 elementos entre crucigramas, sopas de letras, acertijos, con relación a los temas.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	Colores contrastantes y por lo menos 10 gráficos fueron usados para dar al periódico digital mayor atractivo visual.	Colores contrastantes y por lo menos 5 gráficos fueron usados para dar al periódico digital mayor atractivo visual.	Pocos colores contrastantes y por lo menos 3 gráficos fueron usados para dar al periódico digital mayor atractivo visual.

Actividad N 3.- Tarjetas Conectoras

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje mediante el análisis, el razonamiento, la comprensión por medio de ejercicios funcionales.

Esta actividad beneficia la resolución de problemas de los pragmáticos, el análisis de los teóricos, la comprensión de los reflexivos y los desafíos de los activos.

Recursos

- Cartulinas interlineadas
- Pizarrón

Duración

40 minutos



Fuente: Gallegos (2018).

ACCIONES

Fase 1. Con el fin de desarrollar el análisis en estudiantes identificados con estilo de aprendizaje teórico, se les pedirá que apunten en una tarjeta aspectos referentes a la temática explicada por el docente.

Fase 2. Los estudiantes considerados con estilo reflexivo, podrán desarrollar su comprensión, tomando ideas principales de la primera tarjeta y las escribirán en otra tarjeta.

Fase 3. Estudiantes reconocidos con estilo pragmático, para desarrollar su capacidad de síntesis, subrayaran las palabras que consideren claves, o podrán simbolizar con dibujos.

Fase 4. Los estudiantes que muestran el estilo activo escribirán en tarjetas grandes de diferente color las palabras clave que servirán como conectoras, se pegaran en el pizarrón buscando una secuencia lógica en este proceso participaran todos los alumnos.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	El estudiante registra los 6 puntos considerados importantes referentes al tema.	El estudiante registra 4 puntos considerados importantes referentes al tema.	El estudiante tiene dificultad para registrar información importante referente al tema..
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	El estudiante usa sólo 2-4 oraciones para describir claramente de qué trata el tema.	El estudiante usa varias oraciones para describir con precisión de qué trata el tema.	El estudiante resume la mayor parte del tema con precisión, pero hay algo de incomprensión.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	Todas las tarjetas de información hechas para el tema están correctas.	Todas menos dos de las tarjetas hechas para el tema están correctas.	Varias de las tarjetas de información para el tema no son exactas.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	Todos los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar varios aspectos sobre el tema.	La mayor parte de los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos del tema.	Algunos estudiantes en el grupo no pudieron correctamente explicar los aspectos sobre el tema.

Actividad N 4.- Juego serio

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje utilizando la mecánica de los juegos en base a conocimientos y habilidades grupales.

Esta actividad beneficia el esfuerzo de los pragmáticos, la investigación de los teóricos, la comprensión de los reflexivos y los retos de los activos.

Recursos

- Tarjetas
- Fichas
- Pizarrón

Duración

40 minutos



Fuente: Hidalgo (2014).

Actividades

Fase 1. El docente indicará a los estudiantes que el proceso de consecución de calificaciones se asimilara a un juego por ende serán denominados “jugadores”, adicionalmente se comunica que las calificaciones serán asignadas en orden de presentación de los trabajos.

Fase 2. Se armaran grupos procurando que lo integren estudiantes con diferente estilo de aprendizaje.

Fase 3. Los estudiantes desarrollan su estilo de aprendizaje teórico por medio de la investigación del tema asignado al grupo por el docente.

Fase 4. Los diferentes puntos de vista permiten desarrollar el estilo de aprendizaje reflexivo en estudiantes que escuchan y generan ideas.

Fase 5. Se desarrolla el estilo de aprendizaje activo, permitiendo a estudiantes competir para alcanzar los primeros lugares.

Fase 6. Esta metodología permite desarrollar el estilo pragmático a estudiantes creativos que tienen afición por descubrir la mejor forma de presentación del trabajo.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante del tema.	El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles del tema.	El estudiante no puede localizar detalles con precisión.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	Todos los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar varios aspectos sobre el tema usado para el juego.	La mayor parte de estudiantes pueden fácilmente y correctamente explicar 1-3 aspectos del tema usado para el juego.	Algunos estudiantes no pudieron correctamente explicar los aspectos sobre el tema usado para el juego.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	El grupo logro hacer el juego interesante y divertido por las preguntas creativas, piezas del juego y/o el juego mismo.	El grupo trató de hacer el juego interesante y divertido, pero algunas de las cosas hicieron el juego difícil de entender.	Poco esfuerzo fue puesto en hacer el juego interesante o divertido.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	El grupo trabajó bien en conjunto. Todos contribuyeron estratégicamente para alcanzar los puntajes.	El grupo generalmente trabajó bien. Todos contribuyeron de alguna manera para alcanzar los puntajes.	El grupo trabajó relativamente bien. Todos contribuyeron un poco para alcanzar los puntajes.

Actividad N 5. Etiquetas interactivas

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje por medio de información de etiquetas de diferentes productos.

Con esta actividad se destaca, la socialización de los activos, el análisis de los teóricos, la comprensión de los reflexivos y la práctica para los pragmáticos

Recursos

- Etiquetas de todo tipo.

Duración

40 minutos



Fuente: Maqueda, (2015).

ACCIONES

Fase 1. La lectura y análisis de la denominación del alimento, condiciones especiales de conservación y/o de utilización, permite desarrollar el estilo de aprendizaje Teórico.

Fase2. Deliberar entre estudiantes la importancia sobre información nutricional e ingredientes, contribuye a desarrollar el estilo de aprendizaje reflexivo.

Fase 3. Relacionar beneficios y consecuencias utilizando la información referida a la cantidad de determinados ingredientes, fecha de duración o caducidad, grado alcohólico etc. Desarrolla el estilo de aprendizaje pragmático.

Fase 4. Socializar aspectos relevantes al resto de la clase, como país de origen o lugar de procedencia, formas y presentación del producto, contribuye al desarrollo del estilo de aprendizaje activo.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	El estudiante describe los puntos importantes de la etiqueta.	El estudiante describe 2-3 puntos importantes de la etiqueta.	El estudiante tiene dificultad para describir información importante.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	El equipo entendió el tema a profundidad y presentó su información convincentemente.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	La información fue seleccionada, de forma que claramente describe lo que fue descubierto.	La información fue seleccionada, describe algo de lo que fue descubierto.	La información no fue seleccionada, sin embargo describe algo de lo que fue descubierto.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	El estudiante proporcionó información detallada, claramente basada en datos de la etiqueta.	El estudiante proporcionó una información algo detallada, pero basada en datos de la etiqueta.	El estudiante proporcionó información con algo de referencia a los datos de la etiqueta.

Actividad N 6. Rompiendo Esquemas

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje proponiendo acciones en movimiento que coadyuven a generar un ambiente abierto al aprendizaje.

Estas actividades son eficaces durante una conferencia, discurso, socialización o clase que necesariamente tenga que ser magistral, desarrolla habilidades tales como la improvisación, la atención, el análisis y organización.

Recursos

- Sillas
- Pizarrón
- Cuadernos
- Esferos



Fuente: Ruas (2016)

Duración

40 minutos.

ACCIONES

Fase 1. El docente indicara que en el tiempo que dure la clase, los estudiantes irán desarrollando varias acciones entre ellas tomar nota de las palabras o frases que les llame la atención esta primera parte desarrolla el estilo de aprendizaje teórico.

Fase 2. En los siguientes 5 minutos se pedirá a los estudiantes que cierren sus ojos, mientras el docente detalla la introducción del tema, esto permitirá especialmente a los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo interiorizar y analizar el tema a tratar, se puede acompañar con música en bajo volumen.

Fase 3. En los siguientes 10 minutos el docente solicitará a los estudiantes que adopten varias ubicaciones. Ejemplo:

- Se paren encima de sus sillas.
- Se sienten en sus mesas.
- Se cambien de asientos.

Los movimientos permiten oxigenar el cerebro y disponerlo a entender de mejor manera la temática, lo que contribuye a desarrollar el estilo de aprendizaje activo y pragmático.

Fase 4. Una vez concluidos los contenidos, con las palabras y/o frases anotados, se utiliza la pizarra para formar conceptos, en ello participan todos los estudiantes.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	Toda la información presentada fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información fue clara, precisa y minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	Responden acertadamente a varias preguntas sobre el tema explicado.	Responden acertadamente a pocas preguntas sobre el tema explicado.	Presentan dificultad para responder acertadamente a las preguntas sobre el tema
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	El grupo se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer.	El grupo logra enfocarse algunas veces en el trabajo que se necesita hacer.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	Todos los argumentos fueron vinculados y fueron organizados en conceptos.	La mayoría de argumentos fueron vinculados pero la organización no fue clara.	Los argumentos no fueron claramente vinculados.

Actividad N 7.- Roles en acción

Objetivo. Desarrollar ambientes dinámicos por medio de actividades descriptivas que favorezcan la comprensión, el análisis y la creatividad de los estudiantes.

Las habilidades potenciadas en esta actividad obedecen aprendizajes experimentales en pragmáticos, la comprensión de los teóricos, la introspección para los reflexivos y la improvisación de los activos.

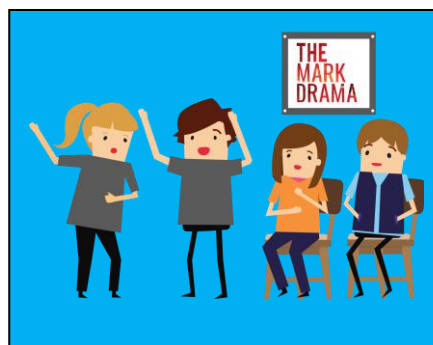
Recursos

- Grabadora
- Celular

Duración

40 minutos

Fuente: Ruiz (2013)



ACCIONES

Fase 1. El docente seleccionará cuatro temáticas, serán distribuidas en 4 grupos que contendrán integrantes con diferente estilo de aprendizaje.

Fase 2. Los estudiantes examinarán los contenidos de la clase proporcionado por el docente y elaboraran un guion, de esta manera desarrollan el estilo de aprendizaje teórico.

Fase 3. Para desarrollar el estilo de aprendizaje reflexivo los estudiantes tendrán la tarea de direccionar el guion y establecer una dramatización centrada en los contenidos de la clase.

Fase 4. Los estudiantes caracterizados con estilo activo para desarrollar su aprendizaje se les otorgara la tarea de asumir los roles requeridos y dramatizar.

Fase 5. Los estudiantes considerados pragmáticos para desarrollar su aprendizaje utilizan la observación y sin perder detalles grabarán un video de la dramatización, los videos se mostrarán para todo el curso esto servirá para alcanzar un aprendizaje integrador y significativo.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	El guion está completo y está claro que va a decir y hacer cada actor.	El guion está incompleto. Está claro lo que cada actor va a decir o hacer.	El guion tiene algunas fallas. No está siempre claro lo que los actores van a decir o hacer.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	Los estudiantes mostraron gran entusiasmo en la dramatización.	Los estudiantes mostraron algo de entusiasmo en la dramatización.	Los estudiantes con frecuencia perdieron el entusiasmo.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	La realización del video cumplió con todos los requisitos. Excedió las expectativas.	La realización del video cumple parcialmente con los requisitos.	La realización del video no cumple satisfactoria- mente con los requisitos.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	Los argumentos propuestos fueron consistentes en los personajes.	Los argumentos propuestos estuvieron a veces de acuerdo con los personajes.	Los argumentos propuestos rara vez estuvieron de acuerdo con los personajes

Actividad N 8.- Argumentos Críticos

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje por medio del pensamiento crítico utilizando la discusión sobre diferentes temas.

Esta actividad desprende habilidades como la improvisación en los activos, la recepción de los reflexivos, la objetividad de los teóricos y la seguridad de los pragmáticos.

Recursos

- Textos
- Resaltadores



Fuente: Blog-MINEDUC

Duración

40 minutos.

Actividades

Fase 1. Formar 4 equipos conformados con estudiantes de diferente estilo de aprendizaje, repartir una hoja con el contenido de la clase o página del libro. Motive a los grupos que realicen una primera lectura y que consulten sus dudas.

Fase 2. Para desarrollar el estilo de aprendizaje reflexivo, se pedirá a estudiantes que en la misma hoja resalten con color las ideas que consideren importantes y lo menos significativo con otro color.

Fase 3. Se organizara un debate, los grupos tendrán que buscar argumentos tanto para defender su posición, como para invalidar la de los demás equipos, con esta acción se desarrolla el estilo de aprendizaje teórico.

Fase 4. Durante el debate mediante la participación e improvisación se desarrollara el estilo de aprendizaje activo.

Fase 5. Los estudiantes con estilo pragmático para desarrollar su aprendizaje, actuarán de moderadores, al final todos los estudiantes de la clase realizarán preguntas y comentarios.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.	Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	El equipo presentó sus argumentos de manera enérgica y convincente.	El equipo presentó sus argumentos pero resultaron ser poco convincentes.	Los argumentos presentados por el equipo son fácilmente rebatibles.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	Ejerce su rol de moderador con firmeza y otorgando el tiempo determinado.	Ejerce su rol de moderador de manera pasiva y otorgando poco tiempo.	Se nota nerviosismo al momento de ejercer su rol de moderador.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	El equipo usó gestos, contacto visual, tono de voz en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.

Actividad N 9.- Sentidos en acción

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje, descubriendo ideas, por medio de la observación y audición reflexiva, analítica y activa utilizando material audiovisual.

Con esta actividad se desarrollara diferentes habilidades, los riesgos que asumen los activos, la observación de los reflexivos, la lógica en teóricos y la efectividad de los pragmáticos.

Recursos

- Videos
- Libros
- cartulinas



Fuente: www.ayni-magazine.com

Duración

40 minutos.

Actividades

Fase 1. El docente grabará previamente un video con el contenido de la clase o escogerá uno de internet (YouTube), se lo verá en el salón de cómputo o se compartirá en el celular de los estudiantes, esto activará la expectativa de los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo.

Fase 2. Posteriormente se pedirá conceptualizar lo observado y escuchado en cartulinas esto permitirá a desarrollar el estilo de aprendizaje teórico.

Fase 3. Para desarrollar el estilo de aprendizaje activo se solicitará a 3 estudiantes que lean en voz alta el mismo texto, se requerirá la participación para responder las siguientes interrogantes: ¿Cómo cambia el texto con las distintas voces? ¿Cuál de las tres voces resultó más apropiada para ese texto?

Fase 4. Para desarrollar el estilo de aprendizaje pragmático se relacionará el contenido del video con aspectos de la vida cotidiana, logrando llevar a la práctica lo aprendido.

Evaluación

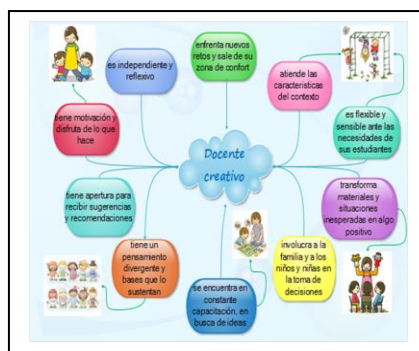
Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	Al menos 7 mensajes precisos fueron escritos en la tarjeta.	De 3-4 mensajes precisos fueron escritos en la tarjeta.	Menos de 3 mensajes precisos fueron escritos en la tarjeta.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en la reflexión del video.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en la reflexión del video.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en la reflexión del video.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	Relacionan al menos 7 enseñanzas del video con la vida cotidiana, resulta fácil entender.	Relacionan con dificultad enseñanzas del video con aspectos de la vida cotidiana.	Las enseñanzas no se relacionan con aspectos de la vida cotidiana.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	La calidad de la socialización es clara y totalmente entendible.	La calidad de la socialización es clara pero poco entendible.	La calidad de la socialización amerita refuerzo por el docente.

Actividad N 10.- Elaboración de organizadores gráficos.

Objetivo. Desarrollar los 4 estilos de aprendizaje, por medio de representaciones para interrelacionar y fijar el aprendizaje impulsando la reflexión, el análisis y la creatividad. Esta actividad ayuda a reforzar los cuatro estilos de aprendizaje, beneficia la resolución de problemas de los pragmáticos, el análisis de los teóricos, la comprensión de los reflexivos y los desafíos de los activos.

Recursos

- Colores
- Reglas
- Esferos
- Organizadores digitales
- Organizadores gráficos



Fuente: Salas (2014)

ACCIONES

Fase 1. Realizando conexiones y buscando la lógica entre conceptos, se consigue desarrollar el estilo de aprendizaje teórico.

Fase 2. El proceso de esquematizar el conocimiento y resumir los contenidos, contribuye al desarrollo del estilo de aprendizaje reflexivo.

Fase 3. Organizar en categorías los conceptos, desde lo simple hasta lo complejo, o viceversa permite desarrollar el estilo de aprendizaje pragmático.

Fase 4. Utilizando la creatividad mediante la organización de ideas, imágenes, colores y palabras, se desarrolla el estilo de aprendizaje activo.

Evaluación

Criterio	Excelente	Bueno	Regular
Desarrollo de estilo de aprendizaje Teórico	Las conexiones entre conceptos están bien organizados y fáciles de leer.	Las conexiones entre conceptos están organizados.	Las conexiones entre conceptos no están organizados.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Reflexivo	Describe con precisión varios elementos dominantes o principios usados para el tema.	Describe algunos elementos dominantes y principios usados para el tema.	Presenta dificultad para escoger los elementos dominantes para el tema.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Pragmático	Organizan la temática en categorías ordenadas desde lo simple hasta lo complejo.	Organizan la temática en categorías, sin orden de secuencia.	Presenta dificultad para organizar la temática en categorías.
Desarrollo de estilo de aprendizaje Activo	El organizador es ordenado y atractivo con colores que combinan para ayudar a la legibilidad del gráfico.	El organizador es poco ordenado, gráficamente utiliza colores que combinan y ayudan a la legibilidad.	El organizador carece de orden y presentación visual.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación se puede concluir que:

- Las estrategias de enseñanza son de gran importancia para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, los mismos que permiten captar el nuevo conocimiento de diferente manera.
- La guía de estrategias de enseñanza, contiene actividades innovadoras de fácil aplicación, constituyéndose en un aporte significativo para el desarrollo de estilos de aprendizaje dentro del contexto educativo.
- La elaboración de nuevas actividades permitieron renovar estrategias de enseñanza que ayudarán a desarrollar estilos de aprendizaje, esto se verá reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación de la guía de estrategias de enseñanza, ya que ha sido valorada por expertos y se considera idónea para el desarrollo de estilos de aprendizaje.
- Para que las estrategias propuestas cumplan con el impacto deseado se requiere la predisposición de docente y estudiante, se recomienda fomentar un ambiente de motivación previo a cualquier actividad.
- Es imprescindible que las estrategias de enseñanza presentadas, puedan ser adaptadas o modificadas, acorde al contexto educativo, teniendo en cuenta las preferencias de los estudiantes hacia los modos y maneras de aprender.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, P. R., & Geijo, P. M. (2016). Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje. *Journal of Learning Styles*, 9(18).
- Arranz A. (2017). Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas. Recuperado de <https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje/>.
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Asamblea Nacional.
- Bahamó, Marly., Vianchá, M., Alarcón, L., Bohórquez, C. (2012). Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. *Revista Pensamiento Psicológico*, N°1, Vol. 10
- Barraza, L y Barraza, I. (2014). Incidencias en la estructuración de propuestas de intervención didáctica. En *Temas de Intervención Didáctica y práctica docente*. México: CAM.
- Código de la niñez y adolescencia (2003). Recuperado de http://unl.edu.ec/sites/default/files/contenido/transparencia/codigo_ninez.pdf
- Cuestionario CHAEA.PDF. [En línea]. Recuperado de http://biblio.colmex.mx/curso_formacion_formadores/chaea.pdf
- Chiang, M. (2013) Validación del cuestionario estilos de enseñanza (CEE). Un instrumento para el docente de educación superior. En *Revista de Estilos de Aprendizaje* 11(12) p2-4, 10, 2,3
- Gallego, D. (2012). Los estilos de aprendizaje en la formación inicial del docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, n°9, Vol. 9
- Gallegos, P. (2017). La teoría por descubrimiento. Recuperado de http://www.bibliotecasdeespaña.com/trabajos35/teorias-ensenanza/teorias_ensenanza.shtml
- García, A. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Revista Educación médica del centro*, N° 3, Vol. 6. Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/378/html>
- Rafael, C. (2017). E-learning- Masters. Recuperado de E-learning- Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

González, M. (2013). Los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje como soporte de la actividad Docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, N° 11, Vol. 11. Recuperado de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/articulos/articulo_04.pdf

Honey, O., & Mumford, A. (1986). *The manual of learning styles*. Maidenhead: Peter Honey. Recuperado de <https://sway.com/uY6elucB52FF0R0L>

Laudadío, J. (2012a). *Estilos de enseñanza en la universidad*. Argentina: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Laudadío, María Julieta, Da Dalt, Elizabeth. (2014) Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad *Educación y Educadores*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83433781005>

Ley Orgánica Intercultural. LOEI (2011). Recuperado de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

Malacaria, M. (Febrero de 2014). Estilos de enseñanzas, estilos de aprendizaje y desempeño académico. Obtenido de http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1490/2009_P_007.pdf?sequence=1.pdf

Mantilla, L. (2016). *Los Estilos de Aprendizaje y su relación con las competencias genéricas en estudiantes de Bachillerato. Un estudio de caso: Unidad Educativa Rumiñahui (Tesis)*. Universidad Católica, sede Ambato, Ecuador.

Manzano, M., & Hidalgo, E. (2014). Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Revista de Educación XX1*(12), 123-150.

Maqueda, A. (2015). *Estrategias de Aprendizaje [Mensaje en un blog]*. Recuperado de <http://habilidadesbdpensamiento.blogspot.com/2015/12/estrategias-de-aprendizaje.html>

Marín, A. (7 de marzo de 2008). *Métodos y Estrategias de Investigación [Mensaje en un blog]*. Recuperado de <https://metinvestigacion.wordpress.com/>

Mendoza, Y. & Mamani J. (2013) *Estrategias de Enseñanza*, *Revista de investigación en comunicación y desarrollo*, 58-67

Ministerio de Educación, MINEDUC. (2016). *Currículo*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Ministerio de Educación. (2016). Educación General Básica. En E. G. Básica, Educación General Básica (págs. 3-4). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EBG-Media.pdf>

Monroy, A. & Montaña A. (2012). Identificación de los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos de magisterio de la Universidad de Extremadura. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 – 2619. Publicación # 08. España. Pág. 1 – 20

Octavio O. Danel Ruas. (2016). “Gestión del proceso de enseñanza enseñanza-aprendizaje en la educación superior” Conference paper.

Pérez, J. (2015). Los Estilos de Aprendizaje y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de educación primaria. Revista Estilos de Aprendizaje, 8(15), 2-30.

PISA. (2015). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

Revista Familia Ecuador (2018) Estilos de Aprendizaje. Recuperado de <http://www.revistafamilia.ec/articulos-padres-e-hijos/513-estilosdeaprendizaje>

Ruiz J. (2013). Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza N°11

Salas R. (2014) Estilos de aprendizaje por medio de organizadores digitales a la luz del saber. Bogotá. Coop. Editorial Magisterio.

Sánchez Valtierra, J. (2013). Práctica docente. Métodos de investigación mixto: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado. Recuperado de <http://www.blogger.com/profile/13155690421517949845>

Secretaría Técnica Plan Toda una vida. (2013). Resultados de las pruebas “Ser Estudiante”. Recuperado de <https://www.todaunavida.gob.ec/resultados-de-las-pruebas-ser-estudiante-seran-insumo-para-la-politica-publica/>

UNESCO. (2015). Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. República de Corea.

Varela, M. (2014). Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de el bagre. (Tesis de Magister). Universidad de Antioquia, Colombia

Ventura, A. Moscoloni, N. & Gagliardi, R (2012). Estudio comparativo sobre los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios argentinos de diferentes disciplinas. *Revista psicología desde el caribe*, Vol. 29, n.º 2.

ANEXOS

FICHAS DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

ANEXO 1 FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Guía de estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje en estudiantes de décimo año de EGB de la U.E. Fernando Dequitema.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Johnny Santiago Torres Pañafiel*
 Grado académico (área): *Magister en Intervención Psicopedagógica*
 Experiencia en el área: *Docente de Educación media y universitaria.*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		X			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable


0603465261

**ANEXO 1
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

Título de la Propuesta:

Guía de Estrategias de enseñanza para desarrollar estilos de aprendizaje en estudiantes de décimo año de EGB de la U.E. Fernando Daguilena.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Aracel Antonio García Heira.*
 Grado académico (área): *Neuropsicólogo*
 Experiencia en el área: *Intervención Psicopedagógica / Docencia.*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)		X	
TOTAL			
Observaciones: <i>Trabajo basado en Proyecto INNOVIA-XXV Colegio Particular.</i>			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		X			
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Aracel Antonio García Heira
060397339