



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO  
E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**Tema:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUSTENTADAS EN HERRAMIENTAS  
DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR  
EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo

**Autora:**

Mónica Sandra Peralta Peralta

**Tutora:**

Dra. C. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez, PHD

AMBATO - ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Mónica Sandra Peralta Peralta, declaro ser la autora del Trabajo de Investigación con el nombre **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA”**, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con enfoque en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 4 días del mes de enero del 2024, firmo conforme:

Autor: Mónica Sandra Peralta Peralta

Firma:

Número de Cédula: 1600742421

Dirección: Puyo-Pastaza

Correo Electrónico: monicajemima22@gmail.com

Teléfono: 0959655770

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA” presentado por Mónica Sandra Peralta Peralta, para optar por el Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que el referido trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, mayo de 2024.

.....  
Dra. Cs. Tibisay Milene Lamus de Rodríguez

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, mayo de 2024

.....

Mónica Sandra Peralta Peralta

1600742421

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA”, previo a la obtención del Título: Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, mayo de 2024

.....

MSc. Diana Raquel Peñuela Jara  
PRESIDENTE

.....

MSc. Julio Rafael Cabrera López  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

A mi esposo Franklin, a él especialmente le dedico esta tesis. Por su paciencia, por su comprensión y cariño me apoyaste desde el primer día para lograr mi objetivo. Estoy orgullosa de tenerte a mi lado, eres indeleble porque siempre das lo mejor de ti.

A mi madre, hermanos y a mi hija: Keren Jemima quienes están orgullosos al saber que he hecho de mi sueño realidad y a aquella persona que está en alguna parte cerca de Dios mi padre que siempre con sus palabras sabias me animaba a seguir adelante día a día.

A mi directora de tesis: Dra. Lamus Tibisay de Rodríguez por haber aceptado y guiado a buen término esta investigación. Gracias por compartir sus conocimientos y brindarme su valioso tiempo, no me queda más que agradecerle.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la sabiduría necesaria y bendecirme para llegar hasta donde he llegado; Son muchas las personas especiales a las que les gustaría agradecer su amistad,

Apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y el corazón. Sin importar donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mi vida.

Además, me gustaría agradecer sinceramente a mi tutora de tesis, Dra. Lamus de Rodríguez Tibisay Milene, quien, con su esfuerzo, dedicación, persistencia, conocimientos y su manera de trabajar, han sido fundamental para mi formación como investigadora. Ella ha inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico, sin los cuales no podría tener una formación completa como investigadora.

A su manera, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración, así como sentirme en deuda con ella por todo lo recibido durante el periodo de tiempo que ha durado esta Tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|   |      |
|---|------|
| Autorización por parte del autor para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del trabajo de titulación ..... | ii   |
| Aprobación del tutor .....  | iii  |
| Declaración de autenticidad .....   | iv   |
| Aprobación del tribunal .....   | v    |
| Dedicatoria.....  | vi   |
| Agradecimiento .....  | vii  |
| Índice de contenidos .....  | viii |
| Índice de tablas .....  | xi   |
| Índice de GRÁFICOS .....  | xiii |
| Resumen ejecutivo .....   | xv   |
| Abstrac.....  | xvi  |
| Introducción.....   | 17   |
| Importancia y actualidad .....  | 17   |
| Justificación .....   | 18   |
| Formulación del problema.....   | 20   |
| Interrogantes de investigación .....  | 21   |
| Planteamiento del problema.....   | 22   |
| Destinatarios del proyecto .....  | 26   |
| Hipótesis .....   | 26   |
| Objetivos.....  | 27   |
| Objetivo General .....  | 27   |
| Objetivos específicos.....  | 27   |
| CAPÍTULO I.....   | 28   |
| MARCO TEÓRICO.....  | 28   |
| Antecedentes de la investigación .....  | 28   |
| Desarrollo teórico del objetivo y campo.....  | 34   |
| La educación como proceso de aprendizaje continuo .....   | 34   |
| El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) .....   | 37   |



|  |            |
|--|------------|
| Zona de desarrollo próximo vinculado al andamiaje .....                        | 38         |
| El currículo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....                       | 43         |
| La Psicolingüística como estrategia didáctica .....                            | 44         |
| Conciencia lingüística y lectura como estrategia didáctica .....               | 45         |
| Corrientes psicoeducativas y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje | 46         |
| Las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje .....                         | 51         |
| Edutainment Mobbyt .....   | 53         |
| Educaplay .....  | 54         |
| Storyboard Method.....   | 55         |
| Marco Jurídico Legal.....  | 55         |
| <b>CAPÍTULO II.....</b>  | <b>59</b>  |
| <b>DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>  | <b>59</b>  |
| Paradigma .....  | 59         |
| Enfoque y diseño de la investigación .....                                     | 59         |
| Método.....  | 60         |
| Nivel de la investigación .....  | 60         |
| Técnicas e instrumentos.....   | 61         |
| Población y muestra .....  | 61         |
| Análisis e interpretación de resultados de la encuesta .....                   | 62         |
| Encuesta dirigida a docentes de la institución .....                           | 90         |
| Verificación de la hipótesis.....  | 114        |
| Análisis y discusión de los resultados .....                                   | 116        |
| Matriz de operacionalización de variables .....                                | 119        |
| - Argumento de un criterio propio.....   | 120        |
| - Análisis y crítica de textos.....  | 120        |
| - Interpreta significados. ....  | 120        |
| - Edutainment Mobbyt.....  | 121        |
| - Educaplay .....  | 121        |
| - Storyboard Method.....   | 121        |
| <b>CAPÍTULO III.....</b>   | <b>122</b> |
| Propuesta.....   | 122        |

|  |            |
|--|------------|
| Nombre de la propuesta.....                                      | 122        |
| Datos informativos en donde se llevará a cabo la propuesta ..... | 122        |
| Objetivos.....   | 122        |
| General.....   | 122        |
| Específicos .....  | 122        |
| Justificación .....  | 123        |
| Estructura de la propuesta.....                                  | 125        |
| Gráfico de la propuesta y sus fases .....                        | 126        |
| Descripción de la propuesta con los aspectos metodológicos ..... | 127        |
| Estudio de viabilidad de la propuesta.....                       | 166        |
| Cronograma de implementación de las actividades .....            | 168        |
| Valoración de la propuesta .....                                 | 169        |
| Análisis .....   | 169        |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>                      | <b>171</b> |
| Conclusiones .....   | 171        |
| Recomendaciones.....   | 172        |
| Bibliografía   | 173        |
| ANEXOS .....   | 178        |

## ÍNDICE DE TABLAS

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| Tabla 1.  | Corrientes psicoeducativas .....  | 47  |
| Tabla 2.  | Respuesta a la pregunta uno de la encuesta aplicada a los niños .....           | 62  |
| Tabla 3.  | Respuesta a la pregunta dos de la encuesta aplicada a los niños.....            | 64  |
| Tabla 4.  | Respuesta a la pregunta tres de la encuesta aplicada a los niños .....          | 66  |
| Tabla 5.  | Respuesta a la pregunta cuatro de la encuesta aplicada a los niños .....        | 68  |
| Tabla 6.  | Respuesta a la pregunta cinco de la encuesta aplicada a los niños.....          | 70  |
| Tabla 7.  | Respuesta a la pregunta seis de la encuesta aplicada a los niños .....          | 72  |
| Tabla 8.  | Respuesta a la pregunta siete de la encuesta aplicada a los niños .....         | 74  |
| Tabla 9.  | Respuesta a la pregunta ocho de la encuesta aplicada a los niños .....          | 76  |
| Tabla 10. | Respuesta a la pregunta nueve de la encuesta aplicada a los niños.....          | 78  |
| Tabla 11. | Respuesta a la pregunta diez de la encuesta aplicada a los niños.....           | 80  |
| Tabla 12. | Respuesta a la pregunta once aplicada a los niños .....                         | 82  |
| Tabla 13. | Respuesta a la pregunta doce aplicada a los niños .....                         | 84  |
| Tabla 14. | Respuesta a la pregunta trece aplicada a niños .....                            | 86  |
| Tabla 15. | Respuesta a la pregunta catorce aplicada a niños.....                           | 88  |
| Tabla 16. | Respuesta a la pregunta uno dirigida a docentes .....                           | 90  |
| Tabla 17. | Herramientas digitales para enseñar a leer .....                                | 92  |
| Tabla 18. | Aplica con frecuencia estrategias de comprensión lectora .....                  | 94  |
| Tabla 19. | Realiza análisis después de cada lectura.....                                   | 96  |
| Tabla 20. | Considera importante la lectura para el aprendizaje.....                        | 98  |
| Tabla 21. | Usted lee con frecuencia .....  | 100 |
| Tabla 22. | La institución cuenta con los medios necesarios para fomentar la lectura<br>102 |     |
| Tabla 23. | ¿Suele leer en su tiempo libre?.....  | 104 |
| Tabla 24. | ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en la institución?..          | 106 |
| Tabla 25. | ¿Ejercita a sus estudiantes la comprensión lectora? .....                       | 108 |
| Tabla 26. | ¿Termina los libros que empieza a leer?.....                                    | 110 |
| Tabla 27. | ¿Ha utilizado nuevos métodos para enseñar a leer? .....                         | 113 |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| Tabla 28. | Frecuencia observada.....   | 114 |
| Tabla 29. | Frecuencia esperada.....  | 115 |
| Tabla 30. | Significancia, filas, columnas, grados de libertad, chi cuadrado tabular<br>115 |     |
| Tabla 31. | Chi Cuadrado Calculado .....  | 115 |
| Nota.     | Hace referencia al Chi Cuadrado Calculado .....                                 | 116 |
| Tabla 32. | Decisión del cálculo.....   | 116 |
| Tabla 33. | Operacionalización de la variable dependiente .....                             | 119 |
| Tabla 34. | Operacionalización de la variable independiente .....                           | 120 |
| Tabla 35. | Plan de estructura de la propuesta .....  | 125 |
| Tabla 36. | Planificación micro curricular – Actividad 1 .....                              | 127 |
| Tabla 37. | Plan micro curricular semana 1 .....  | 129 |
| Tabla 38. | Plan micro curricular semana 2 .....  | 131 |
| Tabla 39. | Plan micro curricular semana 3 .....  | 135 |
| Tabla 40. | Plan micro curricular semana 4 .....  | 138 |
| Tabla 41. | Plan micro curricular semana 5 .....  | 140 |
| Tabla 42. | Plan micro curricular semana 6 .....  | 145 |
| Tabla 43. | Plan micro curricular semana 7 .....  | 148 |
| Tabla 44. | Plan micro curricular semana 8 .....  | 151 |
| Tabla 45. | Plan micro curricular semana 9 .....  | 154 |
| Tabla 46. | Plan micro curricular semana 10 .....   | 157 |
| Tabla 47. | Plan micro curricular semana 11 .....   | 160 |
| Tabla 48. | Plan micro curricular semana 12 .....   | 163 |
| Tabla 49. | Cronograma de actividades de la propuesta.....                                  | 168 |
| Tabla 50. | Tabulación de datos calificación de la propuesta .....                          | 169 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gráfico 1.  | Teoría del andamiaje en la zona de desarrollo próximo .....                         | 40  |
| Gráfico 2.  | Gráfico perteneciente a la pregunta uno aplicada a los niños .....                  | 62  |
| Gráfico 3.  | Gráfico perteneciente a la pregunta dos aplicada a los niños.....                   | 64  |
| Gráfico 4.  | Gráfico perteneciente a la pregunta tres aplicada a los niños .....                 | 66  |
| Gráfico 5.  | Gráfico perteneciente a la pregunta cuatro aplicada a los niños .....               | 68  |
| Gráfico 6.  | Gráfico perteneciente a la pregunta cinco aplicada a los niños.....                 | 70  |
| Gráfico 7.  | Gráfico perteneciente a la pregunta seis aplicada a los niños .....                 | 72  |
| Gráfico 8.  | Gráfico perteneciente a la pregunta siete aplicada a los niños .....                | 74  |
| Gráfico 9.  | Gráfico perteneciente a la pregunta ocho aplicada a los niños .....                 | 76  |
| Gráfico 10. | Gráfico perteneciente a la pregunta nueve aplicada a los niños.....                 | 78  |
| Gráfico 11. | Gráfico perteneciente a la pregunta diez aplicada a los niños .....                 | 80  |
| Gráfico 12. | El gráfico perteneciente a la pregunta once aplicada a los niños .....              | 82  |
| Gráfico 13. | El gráfico pertenece a la pregunta doce aplicada a los niños y niñas ...            | 84  |
| Gráfico 14. | El gráfico pertenece a la pregunta trece aplicada a niños y niñas .....             | 86  |
| Gráfico 15. | El gráfico pertenece a la pregunta catorce aplicada a niños.....                    | 89  |
| Gráfico 16. | El gráfico corresponde a la pregunta uno aplicada a docentes.....                   | 91  |
| Gráfico 17. | El gráfico corresponde a la pregunta cuatro aplicada a docentes.....                | 93  |
| Gráfico 18. | El gráfico corresponde a la pregunta cinco aplicada a docentes .....                | 95  |
| Gráfico 19. | El gráfico corresponde a la pregunta seis de la encuesta aplicada a docentes .....  | 97  |
| Gráfico 20. | El gráfico corresponde a la pregunta siete de la encuesta aplicada a docentes ..... | 99  |
| Gráfico 21. | El gráfico corresponde a la frecuencia con la que práctica la lectura.              | 101 |
| Gráfico 22. | El gráfico representa a la pregunta nueve de la encuesta aplicada a docentes .....  | 103 |
| Gráfico 23. | El gráfico representa a la pregunta diez de la encuesta aplicada a docentes .....   | 105 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gráfico 24. | El gráfico representa a la pregunta once de la encuesta aplicada a los docentes ..... | 107 |
| Gráfico 25. | El gráfico representa a la pregunta doce de la encuesta aplicada a docentes .....     | 109 |
| Gráfico 26. | El gráfico representa a la pregunta trece de la encuesta dirigida a docentes .....    | 111 |
| Gráfico 27. | El gráfico hace referencia a la pregunta catorce aplicada a docentes.                 | 113 |
| Gráfico 28. | Etapas de la propuesta.....   | 126 |

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E**  
**INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**Tema:** Estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media

**Autora:**

Mónica Sandra Peralta Peralta

**Tutora:**

Dra. C. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez, PHD

**RESUMEN EJECUTIVO**

La lectura es considerada como un dinamismo intelectual que se adquiere y que se desarrolla desde los primeros años de edad, hoy en día, el internet ha demostrado ser uno de los mejores aliados para concretar diferentes estrategias de enseñanza – aprendizaje para aplicarlos en los espacios educativos. Este trabajo investigativo tiene como objetivo principal el diseño de una estrategia didáctica sustentable con la ayuda de herramientas digitales que estén enfocadas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de educación básica, para ello se utilizó una metodología multimodal basado en la utilización de sistemas semióticos como el verbal, el gráfico, matemático y el tipográfico, se trabajó con el método inductivo-deductivo mismo que buscó una relación desde lo abstracto hacia la experiencia. Se trabajó con una población y muestra definida y delimitada al ser considerados a los niños y niñas del quinto grado de educación básica de la U. E. Esperanza Eterna, así como a los docentes que están a cargo de la cátedra de Lengua y Literatura, con la ayuda de instrumentos como encuestas y entrevistas se recolectó la información al aplicar catorce preguntas que arrojaron resultados favorables a la consecución de un buen hábito lector. Por lo expuesto se concluye que, la utilización de herramientas digitales en los procesos de enseñanza – aprendizaje conllevan grandes avances en la formación escolar de los infantes.

**Palabras clave:** Educación Tecnología Ciencia Comunicación  
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**FACULTY OF EDUCATION SCIENCES**

**Master's Degree in Education with major in Innovation and  
Educational Leadership**

**AUTHOR:** PERALTA PERALTA MONICA SANDRA

**TUTOR:** PHD. LAMUS DE RODRIGUEZ TIBISAY

**ABSTRACT**

**DIDACTIC STRATEGIES ENHANCED BY DIGITAL TOOLS TO STRENGTHEN  
READING HABITS IN MIDDLE SCHOOL STUDENTS.**

Reading is viewed as an intellectual process developed from childhood. Nowadays, the internet has proven to be one of the best allies in implementing various teaching-learning strategies within educational settings. This research project aims to design a sustainable didactic strategy enhanced by digital tools focused on strengthening reading habits among elementary school students. A multimodal methodology was applied to achieve this, incorporating semiotic systems such as verbal, graphic, mathematical, and typographic elements. The inductive-deductive method established a relationship between the abstract and practical experience. The study targeted a specific group of fifth-grade students and their Language and Literature teachers at "Unidad Educativa Esperanza Eterna" Elementary School. Data was collected using instruments such as surveys and interviews, which included fourteen questions that yielded positive results in promoting good reading habits. In conclusion, the employment of digital tools in teaching-learning processes significantly advances children's academic development.

**KEYWORDS:** Communication, education, Science, technology





## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

Actualmente, los derechos humanos de los niños han sido finalmente reconocidos. Sin embargo, es un hecho incuestionable que este ideal no se ha llegado a concretar en la realidad en lo que respecta a la infancia y a su derecho a la educación. No se puede negar la conexión directa de la imagen del niño y las dinámicas de poder, causales que subyacen a la construcción social. Frecuentemente, se alude que los niños son diferentes porque son personas en proceso de formación, pero, de hecho, todo ser humano está incompleto, en la medida que nunca deja de aprender y, en grados diferentes, este ser imperfecto es fuente de creatividad y de comunicación.

La lectura es en sí un dinamismo intelectual, que se adquiere y desarrolla desde temprana edad. La lectura es un proceso complejo que implica la interpretación y comprensión de símbolos escritos para extraer significado y conocimientos de textos. Además, la lectura no solo se trata de decodificar palabras, sino también de comprender el contexto, analizar la estructura del texto, inferir significados y reflexionar las ideas presentadas (Real Academia Española, 2019).

La lectura sigue siendo esencial en la actualidad debido a su capacidad para enriquecer la mente, promover el pensamiento crítico y brindar una serie de beneficios cognitivos, emocionales y sociales que son fundamentales en un mundo que es cada vez más complejo y diverso. En el caso del país, la propia Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación manifiestan que la educación es un derecho y que se debe garantizar su enseñanza.

De acuerdo con Loo M (2023), la lectura es uno de los actos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y debe inculcarse desde la primera infancia es por ello que la esencia de esta investigación es la lectura digital misma que parte del hecho de conocer que los estudiantes de educación media mantienen un característico apego a las tecnologías que hacen un aporte significativo a la educación. La información para este estudio se recopiló utilizando la metodología de estudio como

propuesta de estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media.

Esta investigación se encuentra estructurada por capítulos, una propuesta, conclusiones y recomendaciones, en la primera parte consta una breve descripción del ¿por qué? el interés de este tema investigativo, las interrogantes de la investigación, el planteamiento del problema, los destinatarios del proyecto, la hipótesis, los objetivos tanto general como específico y la idea que se defendió, en el primer capítulo se podrá encontrar lo referente al marco teórico, los antecedentes de la investigación, el desarrollo teórico del objeto y campo, el marco jurídico legal y la matriz de operacionalización de variables.

Por su parte, el capítulo II, fue destinado para identificar el paradigma, el enfoque y diseño de la investigación, el método, el nivel de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados, la población y muestra con la que se desarrolló la información, el análisis e interpretación de resultados de la encuesta dirigida tanto a los estudiantes como a los docentes y el análisis y discusión de los resultados. El capítulo III está comprendido por la propuesta, esta tiene elementos propios en su estructura, como objetivos, justificación, aspectos metodológicos de la propuesta y el análisis de la misma. Finalmente, la investigación termina con las conclusiones y recomendaciones.

### **Justificación**

La presente investigación tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media en la enseñanza-aprendizaje. Es fundamental teorizar que esta estrategia tiene como intención convertirse en un referente en el medio educativo y principalmente en la institución donde se llevara a cabo; al considerar para ello a docentes, estudiantes y padres de familia como actores principales del proceso educativo, participes en la formación de niños y adolescentes como seres humanos integrales, capaces de responder a las demandas sociales.

La investigación en materiales lúdicos es una excelente forma de fomentar y desarrollar el hábito lector a través del uso de herramientas digitales de manera divertida y participativa, que permite desenvolver una correcta comprensión textual. Estos recursos pueden ayudar a captar la atención de los lectores, motivarlos a leer y mejorar su comprensión lectora.

Se hará mención acerca de algunas ideas del uso de materiales lúdicos con herramientas digitales para promover el hábito lector como Mobbyt, Educaplay, Story Board, Kahoot, Reading Rockets y plataformas de bibliotecas virtuales, estos son instrumentos digitales que ayudarán a los educandos a aprender de manera interactiva por medio de juegos de palabras, crucigramas o sopas de letras. Relacionados con temas literarios, estos juegos pueden ayudar a aumentar el vocabulario, la comprensión de los lectores, es decir, la lectura será más emocionante y motivadora, por ende, los catedráticos se sentirán desafiados y recompensados por su progreso.

El impacto social de esta investigación, es concientizar a los actores educativos acerca del importante rol que desempeñan en la educación ecuatoriana. En este contexto, se considera a la misma como base del cambio y progreso social que se encarga de la formación de ciudadanos competentes y capaces de comunicarse, para interpretar y resolver problemas cotidianos, con práctica de valores primordiales en la convivencia social. Se toman en cuenta los principios del Buen Vivir como ejes rectores de una educación de derecho e igualdades dentro de una sociedad más democrática, equitativa y tolerante.

Los beneficiarios de esta investigación serán los y las estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa particular Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo, sector La Primavera, al igual que los maestros, a quienes este trabajo de titulación, les servirá de orientación en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente de la comprensión lectora y hábito lector, fortaleciendo de algún modo las competencias y desempeño profesional y educativo.

Por medio de una observación propia, se ha identificado falencias en el desarrollo y fortalecimiento del hábito de lector y comprensión lectora en los estudiantes de Básica Media en la Unidad Educativa particular Esperanza Eterna, motivo por el cual, la presente investigación resalta la importancia de incorporar estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector como metodología en los estudiantes. El objeto de estudio para este trabajo es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura a través de la utilización de herramientas digitales modernas, mediante el uso de dispositivos electrónicos en donde se evidencien los aprendizajes y con ello fomentar el hábito lector en los estudiantes de Educación Básica.

### **Formulación del problema**

La problemática se ve reflejada al momento de estructurar ideas, pensamientos, criterios, por parte de los estudiantes; quienes evitan tener interés por la lectura, es decir, que la relación entre educación y el propósito de los derechos humanos juega un papel fundamental en dicha labor, ya que es imprescindible abordar la imagen del niño como una construcción social e histórica e innovadora y examinar la infancia como un factor estructural permanente de la sociedad, y no únicamente como “la futura generación”. Los docentes no innovan sus estrategias, no toman cursos o capacitaciones referentes al tema ya mencionado; determinando así, como una falencia para el aprendizaje.

El futuro profesional docente tiene una de las tareas más importantes dentro del transcurso formativo de un individuo, el acompañamiento al estudiante durante el proceso pedagógico para crear un hábito de lectura en el estudiantado mediante herramientas digitales. De esta manera, se considera que aplicar estrategias didácticas innovadoras sustentadas en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media, es imprescindible porque mejora el proceso educativo, lo cual permite que los estudiantes se conviertan en lectores aplicados y activos, que sean conscientes de lo que leen, establezcan lo que no, y utilicen habilidades apropiadas para resolver problemas de lectura y comprensión.

## **Interrogantes de investigación**

Se realizó el árbol de problemas, que determina las siguientes causas con sus respectivos efectos que se detalla a continuación: En este ámbito se da a conocer que la restringida aplicación de estrategias para mejorar el hábito lector por parte del docente, incita al estudiante que no sea un crítico por el hecho de que no tiene una buena costumbre de lectura, lo que produce un aprendizaje memorístico tradicional, la falta de interés, retrae a una mala interpretación del mensaje, desmotivación por la lectura, lo que produce un bajo nivel lector.

Los limitados recursos didácticos, material lúdico, para efectuar un hábito lector por parte del docente afecta la creación fructífera de los estudiantes, por lo tanto, es fundamental que consideren recursos innovadores como herramientas digitales adecuados para la enseñanza del hábito lector, que permita en el estudiante desarrollar sus habilidades, mejorar la reflexión y explorar la creatividad en todas las actividades que realice.

Debido a la insuficiente motivación e innovación por el docente y los padres de familia existe una limitada comprensión de textos, que afecta su proceso de formación, lo cual incide en poco interés en la lectura, falta de creación de textos, párrafos y oraciones, es decir, se altera la comunicación con los demás. Efectos que inciden en la problemática planteada de acuerdo con la realidad que atraviesa la comunidad educativa. En función de ello, se han planteado las siguientes preguntas que ayudan al desarrollo de la esquematización:

¿Cómo se estructura una estrategia sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media?

¿Qué resultados obtendría con las estrategias didácticas basadas en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media?

¿Qué herramientas digitales serían adecuadas para trabajar como estrategia didáctica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media?

## **Planteamiento del problema**

Las formas de leer están cambiando, y esta situación ha generado gran cantidad de opiniones, tanto a favor como en contra. También es evidente que a través de la generalización de los medios digitales las personas leen menos. Actualmente, hay una representación social ampliamente difundida en los entornos educativos, que sitúan a la lectura y escritura como formas para promover en los estudiantes el desarrollo de sus procesos cognitivos para la comprensión de la ciencia, que posteriormente permita alcanzar la generación de otros saberes, y; especialmente, se centra en que los estudiantes estén al nivel de comprender, interpretar, inferir y producir textos.

Dichos procesos, se organizan y transmiten a través de los discursos orales y escritos, por lo que leer y escribir se convierte en herramientas principales para la formación académica de los estudiantes. Pero, también cabe recalcar que la lectura no se encierra solo dentro del contexto educativo, sino va más allá, en la vida diaria, lo que la constituye en una práctica social, tan habitual como leer el periódico, un instructivo o una receta, el correo electrónico, las redes sociales, libros y revistas en formato impreso o electrónico, etc.

La Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura en el año 2019, refiere que la educación ha sufrido varios cambios que se han producido por la implementación de nuevas tecnologías, que han abierto las posibilidades del aprendizaje a otros procesos, lo que enfoca una vez más al quehacer educativo centrado en el educando, y en la potencialización de competencias que les faciliten la integración social, para llegar a ser personas que construyen su conocimiento a partir de sus experiencias propias (UNESCO, 2019).

Al tomar directamente investigaciones de la UNESCO, estas indican que muchos países en desarrollo leen en dispositivos móviles; pero al hacer referencia al país ecuatoriano, muy pocos tienen este hábito, en comparación con países vecinos que sí disponen de un gran nivel de lectores significativo y los canales de distribución física están siendo optimizados, mediante cables que llevan información electrónica a los rincones más alejados del planeta casi instantáneamente (UNESCO, 2015).

Actualmente, el mundo se enfrenta a un desafío fundamental de llevar textos e información a los millones de personas, donde el internet está contribuyendo a allanar el camino. Con esto cada vez más, el papel y la tinta son sustituidos por herramientas digitales.

Hoy en día, existe una potente conexión a internet, lo cual le facilita a una persona el acceso a textos que sean útiles, tanto en el ámbito educativo, laboral o personal. De allí, que es preciso tener presente que en las bibliotecas físicas no se tiene esta facilidad y esto puede ser causante de un gran vacío de información, lo cual dificulta los esfuerzos por ampliar los conocimientos y beneficios personales. Esto incide en la tendencia a convertirse en el motivo principal para que exista en el país poco interés por la lectura.

Según un estudio sobre la lectura de los libros infantiles en Australia, se descubrió que la frecuencia de la lectura es menor cuando los niños tienen acceso a una mayor gama de dispositivos tecnológicos (Merga&Roni, 2017). No obstante, se puede aprovechar el uso de la tecnología para estimular el hábito de la lectura en la generación actual. Cuando los padres son lectores y mantienen un espacio de lectura existe una mayor posibilidad de que el niño desarrolle una rutina de leer, puesto que los hijos repiten los actos que observan en casa. Por esta razón, es importante entre los integrantes de la familia exista la predisposición para adquisición de este hábito, de esta forma el niño crecerá en un ambiente apropiado en el que la lectura será parte importante de su vida.

La innovación digital es considerada importante para la UNESCO, ya que las tecnologías digitales se han convertido en una necesidad social para garantizar la educación como un derecho humano básico, especialmente en un mundo que debe hacer frente a crisis y conflictos cada vez más frecuentes. Durante la pandemia de COVID-19, los países que no contaban con una infraestructura de TIC suficiente ni con sistemas de aprendizaje digital adecuados sufrieron las mayores interrupciones educativas y retrocesos en el aprendizaje.

La UNESCO apoya el uso de la innovación digital para ampliar el acceso a las oportunidades educativas y avanzar en la inclusión, mejorar la pertinencia y la calidad del aprendizaje, crear vías de aprendizaje a lo largo de toda la vida mejoradas por las TIC, reforzar los sistemas de gestión de la educación y el aprendizaje. La UNESCO también adopta un enfoque humanista para garantizar que la tecnología se diseñe para servir a las personas de acuerdo con los marcos de derechos humanos acordados a escala internacional y que se saque provecho de las herramientas digitales como un bien común para apoyar la consecución del objetivo de desarrollo número cuatro, referente a la Educación hacia el año 2030.

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales didácticos, de aprendizaje o investigación de libre acceso para todos. La UNESCO apoya tal desarrollo y utilización y lleva a cabo una labor de elaboración de indicadores que permite dar seguimiento y evaluar su implantación y resultados, así se debería facilitar la creación de políticas nacionales de REA.

Según los datos publicados en el Módulo de Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo, publicada por Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2016), muestra una serie comparativa desde el 2009 y fue realizada a 31.092 viviendas en todo el territorio ecuatoriano. Entre los datos más relevantes para contextualizar el presente estudio se tiene que:

A nivel nacional una de cada 10 personas entre 15 y 49 años es analfabeta digital (11,5%), es decir que no posee un teléfono móvil activado, no ha usado computadora ni internet en el último año, en relación al 2012 esta cifra se encontraba en 21,4%, lo que evidencia una significativa reducción del analfabetismo digital. Del total de hogares investigados, el 36,0% a nivel nacional tienen acceso a internet, 13,5 puntos más que hace cinco años. En el área urbana el crecimiento es de 13,2 puntos, mientras que en la rural de 11,6 puntos.



La encuesta también refleja el equipamiento tecnológico en los hogares, con relación al 2015 se muestra una disminución de un punto en la tenencia de computadora de escritorio pasando del 27,7% al 26,7%, mientras que ahora el 27,6% de los hogares del país tienen al menos una computadora portátil, 2,8 puntos más que en 2015. Sobre el uso de computadoras, la investigación señala que en 2016 se incrementó el número de personas que utilizaron computadora por área en comparación con el 2012; el 37,3% de la población en la zona rural 14,9 puntos más y en la urbana fue el 59,5%, es decir 12,5 puntos más. A nivel nacional el incremento es de 13,7 puntos al pasar de 38,7% al 52,4% de la población.

Sobre telefonía celular, la encuesta reveló que 9 de cada 10 hogares en el país, posee al menos un teléfono celular activado, 8,4 puntos más de lo registrado en el 2012. Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, los docentes mantienen diversos retos para lograr su objetivo educacional, en la educación básica es cuando más trabajo y esfuerzo por parte de los docentes se requiere, ya que en la etapa de seis a diez años de edad es cuando los niños se empiezan a familiarizar con las vocales y el alfabeto completo en sí.

Un niño que no sepa leer o escribir correctamente puede tener problemas en su educación según Ruiz-Ramírez (2014), el bajo rendimiento académico de los estudiantes lograría producir efectos negativos en la población, uno de ellos es la deserción escolar, este es considerado el efecto más perjudicial ya que termina con el deseo de estudiar por parte de los alumnos. En cuanto a los docentes, se sostiene que la enseñanza de la lectura es una de sus prioridades en Educación Básica, sin embargo, los niños lo consideran como un proceso obligatorio y fastidioso. Por tal razón, es necesario capacitarse en el uso de estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura como elemento necesario para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora (Rivas, 2015).

Cabe recalcar, que a pesar de que el fomento de la lectura debería de iniciarse en los hogares de los ecuatorianos, las instituciones educativas juegan un papel importante en la problemática. No obstante, los excesivos precios de los libros

dificultan el acceso a la lectura. Con todo lo antes dicho, con el plan planteado por el gobierno y entidades encargadas se desarrolla una acción para aumentar el índice de lectura en el país.

La lectura es una intranquilidad intervenida de padres de familia, de maestros y maestras, autoridades educativas y de la colectividad en general. En tiempos de cambio en los que se vive, la sociedad en Pastaza se vuelve cada día menos crítica y participativa. Entre áreas que están sujetas a una constante comprobación social, está la calidad de la educación que imparte el Estado. Por eso la escolaridad de Básica Media, hoy más que nunca, debe esforzarse por sacar adelante la tarea que la sociedad le ha encargado; la formación completa por medio de herramientas digitales en los niños y las niñas de nuestra ciudad y país mismo.

### **Destinatarios del proyecto**

Con el desarrollo de esta investigación, los beneficiados son los estudiantes de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, así como también los docentes y padres de familia, ya que, a través del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, y los fundamentos filosóficos de Auguste Comte y John Locke, se enfatiza la importancia de la educación en el desarrollo humano, y en la construcción de una sociedad más avanzada, así también los docentes podrán implementar estrategias por medio de herramientas digitales de aprendizaje, que potencien el hábito lector del individuo para que de esta manera, las actividades sean más activas y significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Hipótesis**

La hipótesis de este trabajo de investigación corresponde al uso de estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales que ayudan al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo, sector La Primavera, año lectivo 2023-2024.

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar el uso y conocimiento de estrategias didácticas por parte de los docentes sustentados en herramientas digitales dirigidas al fomento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo, sector La Primavera, año lectivo 2023-2024.

Sustentar desde el punto de vista epistemológico, el uso de herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo, sector la primavera, año lectivo 2023-2024.

Diseñar una propuesta de estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo, sector la primavera, año lectivo 2023-2024.

Realizar el proceso de validación de la propuesta de estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo, sector La Primavera, año lectivo 2023-2024.

### **La hipótesis**

La hipótesis de este trabajo de investigación corresponde al uso de estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales que ayudan al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, Provincia de Pastaza, parroquia Puyo.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes de la investigación**

Los antecedentes investigativos sustentan las variables en estudio; el hábito de la lectura y herramienta digital dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media, para lo cual se realizó una minuciosa revisión a la literatura existente sobre el tema, en repositorios digitales de tesis de posgrado y artículos científicos, tanto a nivel nacional como internacional.

Según Sampieri (2018), los antecedentes se definen, como documentos que sirven de base para la investigación y que ayudan a comprender el tema de estudio, a determinar el alcance de la investigación y establecer una perspectiva teórica que sustente el estudio. En los antecedentes pueden incluir libros, artículos científicos, tesis, informes, sitios web, también puede contener entrevistas a expertos que traten sobre el tema de estudio.

Los antecedentes son importantes porque ayudan al investigador a comprender el estado actual y sobre todo a conocer ideas referentes al tema de estudio, así como también lograr la identificación de las preguntas de investigación sin respuesta actual para con ello poder desarrollar una perspectiva teórica que sustente el estudio. Los antecedentes también sirven para la formulación de hipótesis sobre el tema de estudio, así como también contribuyen en la selección de las técnicas de investigación adecuadas.

Los antecedentes se deben revisar de manera crítica, es decir, el investigador debe identificar las fortalezas y debilidades de los estudios revisados, y debe evaluar la validez de los resultados de los estudios. La revisión de los antecedentes es una parte importante del proceso de investigación. Es un paso necesario para comprender el tema de tesis, para desarrollar una perspectiva teórica que sustente la exposición y para formular hipótesis sobre el tema de publicación. En este apartado se van a presentar las ilustraciones que se han elaborado sobre este objeto de estudio y se han tomado cinco;

uno de Europa, uno de Colombia y tres de Ecuador, presentando en orden cronológico del más antiguo al más actualizado en orden creciente, los mismos que se presentan a continuación:

En primer lugar se hace énfasis en el tema central de este estudio, con ello, Gualotuña E (2023), en su trabajo “Habilidades psicolingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercero de Bachillerato”, menciona que tanto los docentes, estudiantes y padres de familia, deben estar constantemente actualizados en los temas referentes a fomentar un hábito lector, los procesos que sirven para el desarrollo del lenguaje y consolidan algunas etapas de aprendizaje en los estudiantes son las habilidades psicolingüísticas, la comprensión lectora por su parte permite entender lo que se lee con el uso de estrategias de reflexión y esfuerzo mental.

Sordevilla C (2019), establece en su artículo científico titulado: “Los hábitos lectores en educación secundaria y bachillerato”, que se ha llevado a cabo en un grupo de adolescentes de un instituto de San Cristóbal de la Laguna. Para ello, se ha desarrollado una revisión bibliográfica sobre este tema de estudio, teniendo especialmente en cuenta los factores que influyen el hábito lector, la lectura digital y redes sociales, y el hecho de compartir la lectura en el centro escolar.

Establece como objetivo principal conocer los afectos positivos que puede tener sobre los hábitos lectores de los alumnos el hecho de formar parte de proyectos de dinamización a la lectura en el centro escolar. Que se enmarcó en la metodología con el enfoque cuantitativo, sustentada en la investigación por medio de una encuesta recopilando información mediante un cuestionario previo diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información.

Asimismo, los resultados muestran que, gracias a las encuestas realizadas por adolescentes y profesores, se puede conocer su posición respecto a la lectura, descubrir que elementos o situaciones les puede motivar a leer, que prefieren hacer en su tiempo de ocio, la presencia de la lectura digital, la influencia del contexto familiar y la relación que puede haber en la lectura y sus resultados académicos.

Llangari A (2023), por su parte, en la investigación realizada sobre la “Conciencia lingüística para el desarrollo de la lecto escritura que se de identifican en las niñas y niños de inicial a 7mo año de Educación General Básica”, menciona que es un tema de interés tanto para los educadores como para las familias, puesto que, el objetivo de un aprendizaje está en el que logren comunicarse de manera coherente y creativa a través de un pensamiento crítico y razonado.

Como conclusión se obtuvo a través de las encuestas conocer su posición respecto a la lectura, descubrir que elementos o situaciones les puede motivar a leer, que prefieren hacer en su pasatiempo, sin embargo, el análisis de la presencia de la lectura digital, la influencia del contexto familiar y la relación que puede haber entre la lectura y sus resultados académicos, cumplen una cierta parte, para que haya un hábito lector, es decir hace falta algo nuevo e innovador, las herramientas digitales para crear un hábito lector y así evidenciar mejores resultados es la propuesta (Sordevilla Elduayen, 2019).

Otro estudio realizado como trabajo previo es el presentado por Rodríguez , Villamil y Rodríguez (2022), titulada: “El blog digital como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la IED Colegio Paulo VI”, con el objetivo de disminuir las dificultades que se presenten, tanto en el proceso de la comprensión lectora desde los primeros años escolares, como en la apropiación de las herramientas digitales, se implementó un blog digital como estrategia didáctica que permitiera fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del curso 201 (grado segundo) de la IED Colegio Paulo VI .

La metodología utilizada se sobrelleva en el enfoque cualitativo hermenéutico, sustentada en la investigación acción pedagógica. Los logros alcanzados son de los tres momentos: la ejecución del plan de acción, la implementación del blog y las herramientas de evaluación que se seleccionaron.

Como resultado encontrado, destaca que la implementación de las TIC como estrategia, despertó el interés y motivación de los estudiantes por la lectura; asimismo,

el nivel de comprensión lectora mejoró notablemente, principalmente en los niveles literal e inferencial y, finalmente, la participación de los padres como sujeto fundamental del proceso educativo integral y la importancia que tiene las TIC como elemento imprescindible en la educación de calidad de sus hijos.

En conclusión, la orientación pertinente y eficaz del docente hacia las familias para su integración en la formación escolar de sus hijos; el fortalecimiento de la comprensión lectora gracias al interés de los niños por el desarrollo de las actividades interactivas; y el uso de las herramientas tecnológicas y, por ende, la adquisición de las habilidades digitales es de gran relevancia hoy en día (Rodríguez, Villamil, & Rodríguez, 2022).

En su tesis de posgrado titulada: “Estrategia didáctica con herramienta digital para desarrollar el hábito de la lectura”, Castañedo A (2021), deduce que el hábito de lectura en el proceso de aprendizaje es fundamental, se debe inducir permanentemente al estudiante en el adecuado uso de las herramientas tecnológicas para así lograr una formación científica, creativa y crítica. Esta investigación planteó como objetivo general elaborar una estrategia didáctica con herramienta digital para desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Quince de Octubre.

Se desarrolló una investigación documental y de campo. Además, corresponde a una investigación constructivista, a que permitió que los involucrados sean artífices de su propio conocimiento. Se emplearon métodos como inductivo y deductivo para el análisis e interpretación de información. La población considerada fueron 4 docentes y 179 estudiantes para lo cual se creó un sistema de muestreo simple tomando una muestra final 124 participantes de la investigación.

Los resultados muestran que por medio de instrumentos como entrevistas, encuestas y fichas de observación que emplearon pudieron recolectar datos y permitieron tener una visión holística de los eventos y situación problemática a tratar.

Finalmente, se realizó un análisis estadístico del cual se obtuvieron resultados sometidos a discusión y de los cuales se extrajeron las conclusiones, entre la que se menciona: que los estudiantes están constantemente expuestos a la lectura a través de libros escolares e información que los docentes comparten de manera constante y que emplear herramientas digitales significa un importante beneficio para el desarrollo del hábito lector.

Sailema (2023), en su tesis de posgrado titulada: “Estrategia didáctica basada en el aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de Bachillerato Técnico”, manifiesta que el docente siempre debe conseguir que los estudiantes sean críticos y analíticos de manera que no solo sean receptores de conocimientos, convirtiéndose en seres humanos capaces de expresar sus ideas de manera analítica. Cuyo objetivo es desarrollar una estrategia didáctica sustentada en la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Brunner para el mejoramiento del pensamiento crítico-reflexivo en la asignatura de Biología que se aplica a los estudiantes de bachillerato técnico.

La metodología utilizada es el paradigma socio-crítico, el enfoque es cualitativo, en el que se utilizó la acción participación que constituye en un proceso de reflexión-acción en la que se encuentra inmiscuida una trilogía educativa que aporta hacia el logro de la transformación; el alcance es descriptivo explicativo, de campo, no experimental y aplicativa.

Las técnicas utilizadas son la entrevista y la observación. Los resultados muestran una triangulación de los datos obtenidos de los estudiantes, padres de familia y docentes reflejando que los docentes si aplican el aprendizaje basado en proyectos en la formación académica de sus estudiantes, pero esta no está bien estructurada a que los procesos que se aplican no cumplen con lo establecido en esta estrategia.

En conclusión, la propuesta planteada es una estrategia didáctica sustentada en el aprendizaje por descubrimiento de Brunner, como herramienta para el fortalecimiento del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de Bachillerato



Técnico, también, se puede indicar que el pensamiento crítico si mejora al utilizar la teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Según el punto de vista del autor antes mencionado se considera que el aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del pensamiento crítico como una práctica educativa innovadora, puesto que conduce a los estudiantes que sean críticos y analíticos mediante estrategia didáctica sustentada en la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Brunner.

En el artículo académico titulado: “Estrategia sustentada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año” desarrollado por Chimborazo (2023), refiere a que el proceso de la expresión escrita es la base esencial para el desarrollo de destrezas competencias en los estudiantes, puesto que por medio de la escritura los humanos pueden expresar sus ideas y comunicarse con los demás; a eso se suma la importancia de aplicar el aprendizaje colaborativo que es una técnica sustancial para que los estudiantes se interrelacionen entre si y compartan ideas y conocimientos.

El objetivo de este estudio es elaborar una estrategia sustentada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año en la Escuela de Educación Básica Macará. En relación a la metodología se utilizó un paradigma socio crítico, de enfoque cualitativo, con una investigación de acción participativa (método IAP) que permite la participación de todos los involucrados para dar solución a un problema existente; de la misma manera el alcance fue descriptivo, explicativo y aplicativo.

Las técnicas aplicadas fueron la entrevista y una evaluación de la expresión escrita, dirigida a docentes y estudiantes de séptimo año respectivamente. Los resultados mostraron que existen dificultades y falencias en la expresión escrita en los estudiantes de séptimo año de educación básica y que los docentes aplican estrategias metodológicas convencionales y poco innovadoras para mejorar el desarrollo de la escritura.

La propuesta planteada de este tema de estudio fue diseñar una estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo para el fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará. Concluyendo así que el desarrollo de la expresión escrita si puede ser mejorada por medio del aprendizaje colaborativo, porque a través del trabajo en equipo se puede reformar las destrezas escritas en los estudiantes.

Conforme el estudio citado, el aprendizaje colaborativo no solo contribuye en el mejoramiento del rendimiento de los niños y niñas, sino que, además, permite mejorar la interacción entre los estudiantes y aprenden a trabajar en equipo dentro de las aulas de clase.

Para Ríos G y Gonzales Y (2020), el estimular los hábitos de la lectura a través del desarrollo de habilidades de interpretación, análisis y la comprensión lectora con la ayuda de las TIC's posibilita a los estudiantes involucrarse en el mundo virtual para poder generar creatividad e imaginación y con ello favorecer y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando la educación en pleno siglo XXI.

Vega S (2021), en su texto "Rincón de lectura y su impacto en el desarrollo de lenguaje de los niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa "Sebastian de Benalcázar", habla de la importancia de la lectura, considerándolo como un espacio de enseñanza que fomenta a través de un aprendizaje significativo el desarrollo del lenguaje y en él radica la importancia de implementar este hábito desde la edad temprana.

### **Desarrollo teórico del objetivo y campo**

#### **La educación como proceso de aprendizaje continuo**

La educación es un proceso continuo de aprendizaje que se lleva a cabo a lo largo de la vida, es un proceso que implica el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes. La educación puede ser de manera formal o informal, es decir, que ayuda a las personas a desarrollar su potencial, a ser más independientes y a contribuir a la sociedad.

A la educación se la considera el arte de aprender y adquirir conocimientos, habilidades y valores en el entorno que se desarrolla una formación práctica y metodológica para su crecimiento personal y colectivo. De acuerdo con la investigación realizada distintos autores coinciden con las siguientes teorías y estructuras de la educación.

Hernández (2015), hace referencia que la educación en la actualidad debe enfocarse en mejorar el conocimiento y lograr aprendizajes en los estudiantes que van acorde con los avances de la ciencia y la tecnología, es decir se debe potenciar las competencias de los educandos para que haya un buen desempeño académico además de aportar con ideas emprendimientos útiles para la sociedad.

La educación busca incorporar un cambio de paradigma en los docentes de manera que la formación de los estudiantes se enfoque en el desarrollo de habilidades que atienden las necesidades reales que la sociedad tiene en la actualidad, de manera que responda a las nuevas ideologías, ejes y principios que se han instaurado para el desarrollo de las competencias propias de cada nivel.

La educación busca establecer un cambio en la gestión del docente de manera que se enlace la organización del proceso áulico con los procesos cognitivos que los lleven a la puesta en práctica de lo aprendido.

Los sistemas educativos actuales han instaurado aspectos específicos que deben ser tomados en cuenta al momento de educar para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el currículo.

Rossi-Quiroz (2011), sostiene la idea mencionada por John Dewey mismo que considera a la educación como “una idea abstracta” dado que se identifica con la generación de hechos educativos concretos como por ejemplo la resolución de problemas a través de diferentes actos educativos de carácter científico.

Referente a la educación, se precisa que es considerado como un proceso direccional del hombre, es decir, a través de la sociedad, la organización y la vida misma puede llegar a ser mejor. De esta forma permite al ser humano mantener una

continuidad en las diferentes acciones, una de ellas es la técnica de desarrollo y supervivencia que se adquiere a través de las vivencias adquiridas en su entorno. El nivel de adaptación a través de la educación juega un papel fundamental.

Adicional a aquello, se debe valorar la importancia del proceso de la educación en una colectividad dado que esta garantizará el tratamiento estable de una buena práctica de las relaciones básicas entre un individuo y la sociedad en general, por ello, es necesario que en el proceso de madurez de las personas exista un vínculo entre las personas y el entorno como tal.

Las ideas de Dewey hoy en día siguen siendo relevantes, son una fuente de inspiración para los educadores que buscan crear un entorno de aprendizaje que sea más centrado en el estudiante y que enfatiza la importancia del aprendizaje activo y la interacción social.

Dewey creía que había tres aspectos relevantes en los sistemas educativos:

La experiencia: los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados en actividades que le resultan más significativas. Esto significa que los estudiantes deben ser capaces de ver como lo que están aprendiendo está relacionado con sus propias vidas. Cuando los estudiantes están involucrados en actividades significativas, aprenden de manera más efectiva y son más propensos a recordar lo que han aprendido.

El pensamiento reflexivo: los estudiantes aprenden a pensar reflexivamente cuando se les da la oportunidad de explorar sus propias ideas y debatirlas con otros. El pensamiento reflexivo ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de resolver problemas y de tomar decisiones informadas.

La comunidad: los estudiantes aprenden mejor cuando se les da la oportunidad de interactuar con otros y de trabajar juntos. La interacción social ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades sociales y a aprender a resolver problemas.

Dewey creía que estos tres aspectos eran esenciales para un sistema educativo eficaz, sus ideas han tenido una gran influencia en la forma en que pensamos sobre

la educación y en la forma en que enseñamos a los niños, sus ideas han ayudado a crear un enfoque de la educación que es más centrado en el estudiante y que enfatiza la importancia del aprendizaje activo y la interacción social.

### **El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA)**

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) es una secuencia compleja de eventos que involucra a estudiantes, maestros, materiales y entornos. El objetivo del PEA es que los estudiantes aprendan nuevos conocimientos, habilidades y actitudes.

El PEA se puede dividir en cuatro etapas:

La motivación; que refiere a que los estudiantes deben estar motivados para aprender, esto puede ser logrado por el maestro creando un ambiente de aprendizaje interesante y atractivo, es decir, presentar el contenido de una manera que sea relevante para los intereses de los estudiantes.

El aprendizaje; hace relación a que los estudiantes deben adquirir nuevos conocimientos, habilidades y actitudes, esto puede ser logrado por los docentes proporcionando a los estudiantes oportunidades de aprender a través de actividades, como la lectura, la investigación, la discusión y la práctica.

La evaluación; permitiéndole al maestro evaluar el aprendizaje de los estudiantes para asegurarse de que están aprendiendo, esto puede ser logrado por el educando utilizando diferentes métodos de evaluación como pruebas, exámenes, tareas y proyectos.

La retroalimentación; misma que es considerada al momento que el educando debe proporcionar retroalimentación a los estudiantes sobre su aprendizaje, es decir, que ayudará a los alumnos a identificar sus fortalezas, debilidades y a mejorar su aprendizaje.

Con lo mencionado, se agrega que el aprendizaje de los niños depende de diferentes factores, entre ellos el apoyo que brinda una persona adulta o compañeros que tengas competencias hábiles, dicho técnicamente el andamiaje consiste en la

proporción de apoyo a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje con el objeto de una mejor comprensión y una vez que adquieran conocimientos reforzarlos con actividades individuales.

Vygotsky ha sido uno de los pioneros en manejar esta teoría y pone de manifiesto que con esto puede llegar a proponer la idea de diferentes métodos de enseñanza en los que compromete a la colaboración continua de los demás, de esta forma se consideran continuación algunos de los principios de enseñanza-aprendizaje:

- El aprendizaje es un proceso social, en el cual los niños aprenden mejor cuando interactúan con otros.
- El aprendizaje ocurre en la zona de desarrollo próxima, esto quiere decir que los niños y niñas aprenden más cuando son desafiados, sin embargo, no debe acumular acciones en las que el aprendizaje se vuelva un obstáculo.
- El lenguaje es una herramienta clave para el aprendizaje, quizá es una de las teorías más acertadas puesto que con ello los niños usan el lenguaje para pensar, aprender y comunicarse.
- La cultura juega un papel importante en el aprendizaje, con esto los niños y niñas llegan a aprender diferentes valores a través de las creencias y costumbres que existen en su cultura interactuando con los demás.

Las ideas de Vygotsky son relevantes para la educación actual, se puede utilizar para crear entornos de aprendizaje que sean más efectivos para los estudiantes de todos los niveles.

### **Zona de desarrollo próximo vinculado al andamiaje**

Este concepto refiere al distanciamiento existente entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y el evidente desarrollo potencial, considerándose como un importante aporte hacia la educación en todos los niveles de la enseñanza aprendizaje, con esto se considera importante el apoyo de personas cercanas a los niños (padres, profesores,

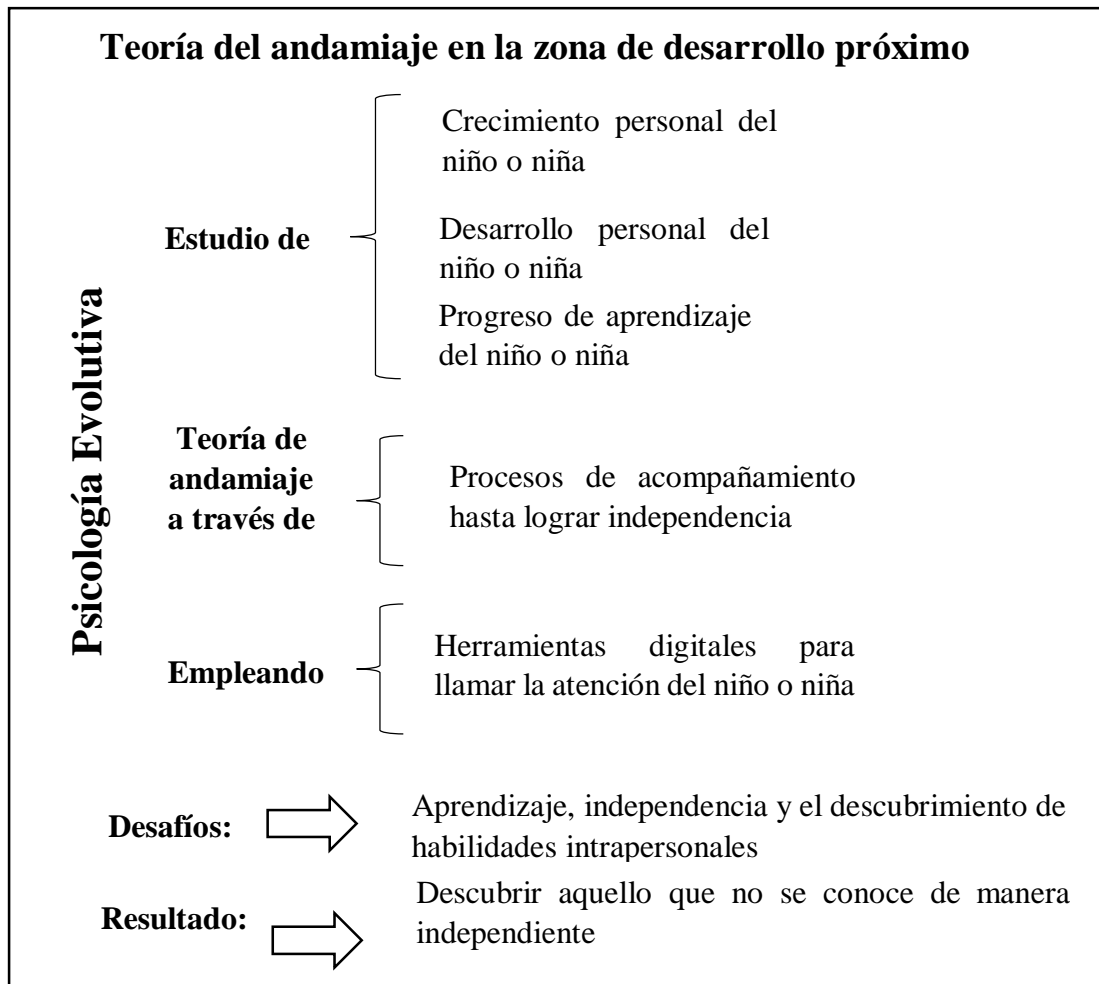
etc.) y que ayudarán a éstos hasta que puedan realizar las tareas por sí mismos (Gonzales, Rodríguez y Hernández, 2011).

Para Gamboa (2019), la zona de desarrollo próximo tiene que ver con la idea de la influencia de la interacción social en el desarrollo personal de un individuo, a este proceso se lo conoce como apropiación individual en la experiencia social, valorando los diferentes tipos de aprendizajes existentes en los cuales se encuentran reflejados la individualidad de cada participante. Para llegar a entender los procesos de aprendizaje en la denominada zona de desarrollo próximo vinculado al andamiaje se debe considerar las potencialidades, las capacidades, las preferencias, las estrategias los estilos de aprender y por su puesto las deficiencias.

El desarrollo y el aprendizaje son estructuras que van de la mano, considerándolos como procesos indisolubles puesto que en estos se desarrollan actividades en las cuales la capacidad por resolver un problema debe ser medido desde la individualidad plena y nivel de apoyo por parte una persona adulta o más capaz, marcando la brecha entre lo que se conoce y lo que se puede llegar a conocer (Bedregal, 2022).

Vinculado a todo esto, se encuentra el andamiaje, mismo que forma parte de la psicología evolutiva que tiene que ver con el estudio del crecimiento, progreso, desarrollo y madurez de las personas, en el caso de los niños permitirá observar los diferentes procesos de ayuda para la construcción de propios procesos de aprendizaje, el docente quien se convierte en su principal asesor adoptará métodos para lograr el objetivo y uno de ellos serán la utilización de “andamios” para ayudarse a conseguir metas en diferentes etapas (UNIR , 2020), una forma más clara para explicar el proceso es el siguiente:

**Gráfico 1. Teoría del andamiaje en la zona de desarrollo próximo**



**Nota.** Elaboración propia a partir de “Teorías del andamiaje de Bruner y Vygotsky: Características y aplicación” (UNIR 2020).

En el gráfico anterior se desarrolló un resumen sobre el alcance, desafíos y resultados que tiene la teoría del andamiaje en la zona de desarrollo próximo, se partió por considerar a la psicología evolutiva como punto de principal para ejemplificar el contenido, en ella se estudia o se valora; el crecimiento, el desarrollo y el progreso de los niños y niñas dentro de un aula de clases. Para lograr evidenciar el avance en la teoría de andamiaje se utilizan procesos de acompañamiento hasta lograr la independencia en el aprendizaje y se recomienda utilizar herramientas digitales para llamar la atención de los niños y niñas. Los desafíos en este proceso de enseñanza



aprendizaje serán conseguir la independencia y el descubrimiento de habilidades intrapersonales.

### La didáctica en los procesos de enseñanza aprendizaje

A la didáctica se la conoce como el arte de enseñar, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención del proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo al portal Tipos (2022), la didáctica es considerada como una ciencia pedagógica, que se encarga del estudio y de la elaboración de los métodos correspondientes para llevar una buena práctica sobre las teorías pedagógicas.

La didáctica abarca dos clases de expresiones la teórica que se encarga de analizar, estudiar, describir y explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje generando así un conocimiento sobre procesos educativos y también se encarga de generar un conjunto de normas y principios orientados a la enseñanza. Por otro lado, el nivel práctico funciona de forma aplicada puesto que emplea teorías de enseñanza e interviene en los procesos educativos proponiendo modelos técnicas y métodos para optimizar procesos de enseñanza-aprendizaje (EcuRed, 2020).

En términos más técnico la didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definen las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos. (Medina, 2019). Mencionan los expertos que por didáctica se entiende aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos, persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto

didáctico a la circunstancia de la enseñanza para lo cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el dicente (es quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada, simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por un perfil teórico (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológico (prescriptivos y normativos).

Cabe resaltar que, a lo largo de la historia, la educación ha progresado y, en el marco de esos avances, las referencias didácticas se han modernizado. A nivel práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponen modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje (Reyes, 2022)

La tarea de enseñar es una profesión con fines eminentemente sociales, es la que ofrece mayores y mejores oportunidades de beneficiar a los otros, por lo cual el enseñar implica una gran responsabilidad a la vez que reviste una gran importancia, puesto que la educación juega un papel fundamental en la producción y la dirección del cambio en este momento de la historia de nuestro país.

El amaestro debe conocer las implicaciones didácticas de la naturaleza epistemológica de su disciplina. Cuando el profesor distingue claramente las diversas formas de conocer al estudiante también podrá hacerlo, la claridad que el educador tenga de estos aspectos, se percibirá en las estrategias metodológicas que utilice; es a través de ellas que el estudiante tiene la oportunidad de hacer las distinciones y las síntesis necesarias para una clara comprensión. (Perrenoud, 2020)

Locke (1700), mencionó que la didáctica es una técnica para disponer la mente del alumno, de esta forma puede aprender cualquier tipo de nueva enseñanza. Aquí destaca la importancia de esta técnica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con ello evaluar la mejora.

## **El currículo en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

El currículo está establecido por el ministerio de educación y se enmarca en direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje que deben aplicar los docentes en todas las instituciones educativas del país con la finalidad de normar una enseñanza equitativa que desarrolle habilidades y destrezas propias de cada nivel educativo sin distinción alguna.

El (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)) establece que:

“El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado”

El currículo establece los objetivos, destrezas, contenidos, criterios de evaluación e indicadores de logro que se deben aplicar en cada grado se ajusta a las necesidades educativas tanto del estudiante como a las de la institución. También involucra precisiones metodológicas que plantean opciones pedagógicas y didácticas para el desarrollo de competencias y destrezas de manera que los procesos de enseñanza no sean repetitivos y vayan aumentando su nivel de complejidad con base en la evolución cognitiva y cronológica del educando.

“Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas. ((Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)”

Según lo expuesto, el currículo establece un perfil de salida acorde que prevalece la inclusión y la interculturalidad, pero para verse solidificado dicho proyecto es necesario la implementación de un accionar pedagógico basado en el andamiaje de conocimientos que permiten el mejoramiento de su meta cognición, así como lo propone Vygotsky en sus investigaciones que ayudado al mejoramiento de la educación a nivel internacional.

### **La Psicolingüística como estrategia didáctica**

De acuerdo con Vásquez y Muñetón (2021), la psicolingüística se originó a partir de la articulación entre la psicología cognitiva y la lingüística, desde la gramática generativa y es por ello que se considera como una ciencia interdisciplinaria que se dedica al estudio de los diferentes procesos cognitivos quienes se encargan de interactuar entre la adquisición, producción, comprensión del lenguaje, tomando en consideración sus debilidades.

La psicolingüística, esta se encuentra entre la psicología y la lingüística, tiene como objeto principal el estudio de la relación entre el saber lingüístico y aquellos procesos mentales implicados en el desarrollo del lenguaje visto desde la neurociencia se identifica en el hemisferio izquierdo del cerebro y esta tiene la capacidad de segregar ideas relevantes de las de las que no tienen mayor importancia (Arrellano , Moreno del Pozo , Culqui , & Tamayo Arellano, 2021).

Para Rojas (2023), la psicolingüística es un área del saber que está estrictamente relacionada con los textos escritos y mucho tiene que ver con la acción de los docentes en el momento de impartir su cátedra, abordar diferentes mecanismos en el procesamiento de actividades de comprensión y producción textual son estándares que se debe cumplir desde esta estrategia metodológica.

Por todo lo mencionado, se puede agregar que la psicolingüística es muy importante tanto desde el punto de vista docente como desde el punto de vista de los estudiantes puesto que las dos partes forman un complemento idóneo para la

consecución de mejores resultados con respecto a la importancia de la didáctica dirigido al fortalecimiento del hábito lector.

### **Conciencia lingüística y lectura como estrategia didáctica**

El estudio de las conciencias lingüísticas representa uno de los elementos fundamentales en el proceso de la comunicación. De acuerdo con (Cando&García, 2019) indican que “Al hablar de conciencias lingüísticas se refiere al proceso de comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del ser humano” (pág. 18). De esta manera, su estudio beneficia a la comunicación, como una herramienta para enriquecer el vocabulario, la expresividad, comprender el significado de diferentes tipos de texto.

Se conoce que la conciencia lingüística educativa tiene sus orígenes en la formación de los docentes mismos que debieron adoptar temas relevantes con respecto a la gramática y demás enseñanzas que van dirigidas con el aprendizaje del lenguaje dado que esta se convertiría en un estudio científico (Quimba, 2020).

La conciencia lingüística es un aspecto fundamental en el desarrollo cognitivo del niño y en su aprendizaje de esta forma posibilita la reflexión sobre el conocimiento de una lengua en su capacidad global, desde el aprendizaje de la gramática hasta la comprensión de la comunicación.

Por otro lado, desde el sentido epistemológico de leer tiene su origen en el verbo latino “legere”, este alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual también se debela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto.

En este sentido, la lectura tiene como respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés por conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el hábito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de

una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitan que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita, se puede mencionar que el proceso de leer conlleva una interacción entre el texto y el lector que nos lleva a obtener una satisfacción por conocer o saber sobre algo nuevo (Gamboa , 2017).

### **Corrientes psicoeducativas y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje**

La palabra psicoeducativa proviene del vocablo psicoeducación que tiene como necesidad incluir un concepto de acompañamiento en los estudiantes basado en los procesos de enseñanza - aprendizaje, este se enfoca y se fortalece a través de tres componentes que son; sujeto, objetivos a alcanzar y el educador. Esta acción permitirá al docente generar nuevos estilos de aprendizaje en los niños y niñas, se debe aclarar que este término se lo aplica desde el punto de vista psicológico en la educación (Suatunce y Tipan, 2019).

Por otro lado, Martínez (2002), menciona que las corrientes psicoeducativas forman parte de procesos de acción continuo, dinámico, integral e integrado que va direccionado a todas las personas a lo largo de la vida en todos los ámbitos y contextos este tiene un carácter fundamental educativo y social, tiene como concepción una postura holística y reflexiva y no se rige únicamente a ayudar sino que por el contrario tiende a ser mediadora e interrelacionar con el fin de facilitar diferentes procesos de transformación y de cambio social o personal.

Dicho de otro modo, las corrientes psicoeducativas son consideradas como una “ciencia de intervención” que tren consigo distintas fuentes disciplinares para que, a través de innumerables procesos de actuación y ayuda puedan dar con la solución a los problemas de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas (Eurasquin , Danegri , & Michele , 2014).

La UNIR (2020), habla sobre la intervención psicoeducativa y refiere a que consiste realizar procesos de educación e información a los niños y niñas con posibles problemas y a los padres de familia especificando cada una de las patologías que este

o estos podrían llegar a tener, bajo este precepto se indica también cuales son los métodos para minimizar los efectos de estos problemas y como se puede llegar a intervenir de una manera que no afecte en su desarrollo emocional.

Las corrientes psicoeducativas y su impacto en los procesos de enseñanza aprendizaje trae consigo diferentes puntos de vista que incluyen en su intervención, entre los cuales se tiene:

**Tabla 1. Corrientes psicoeducativas**

| <b>CORRIENTES PSICOEDUCATIVAS</b> |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>Enfoque</b>                    | <b>Concepto</b>  | <b>Propósitos</b>   |
| <b>Constructivismo</b>            | <p>Son los que orientan diferentes estrategias de evaluación privilegiando al alumno como propio creador, investigador y organizador de su conocimiento.</p> <p>“La concepción constructivista es un marco explicativo que integra aportaciones en torno a los principios constructivistas” (Solar &amp; Coll, 1993)</p> <p>Parte del sujeto dotado de conciencia racional y libre, que considera a la educación como un proceso intencional en el cual implica la comprensión y transformación del mundo.</p> | <p>Evaluar procesos personales a través de la medición de objetivos.</p>  |
| <b>Humanista</b>                  | <p>“El enfoque humanista es considerado como el tipo de valores culturales que procederían de lo que podríamos llamar una buena educación o cultura general” (Kraye, 1998).</p> <p>Supone que en objetos planteados en una secuencia de enseñanza se encontrarán contenidos en los cuales se detallan los</p>  | <p>Estudiar los significados de las experiencias de los seres humanos</p> |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      | niveles de aprendizaje a los que se pretende llegar.  |   |
| <b>Cognitivo</b>     | De acuerdo con Pozo (1989), “el enfoque cognitivo es el procesamiento de información basado en una analogía entre el funcionamiento de la mente humana y los computadores digitales.”   | Adquirir, aprender y modificar estructuras y conocimientos en los procesos de aprendizaje.                |
|                      | Refiere a la participación del individuo en la sociedad y en la zona de desarrollo entendida desde la intersubjetividad como participación individual en una actividad social conjunta.   |   |
| <b>Sociocultural</b> | Es decir, se refiere al “explicar las relaciones entre la acción humana, por un lado y las situaciones culturales, institucionales e históricas donde se realiza esta acción, por otro (Wertsch , 1999)”  | Explicar las relaciones entre la acción humana y las situaciones culturales, institucionales e históricas |
| <b>Psicogenética</b> | Refiere al estudio del conocimiento mismo que permite conocer etapas elementales de la construcción del mismo conocimiento.<br><br>Piaget (1972), menciona que la psicogenética “trata de la formación, del significado del conocimiento y de los medios por las cuales la mente humana avanza desde un nivel inferior a otro estimado más alto”. | Producir conocimiento a través de la interacción con diferentes personas del entorno.                     |

---

**Nota.** Elaboración propia de la autora (2023).

Una vez elaborada la presenta tabla que indica cuales son los enfoques, conceptos y propósitos de las corrientes psicoeducativas, se puede agregar que existen características importantes a identificar, entre las cuales se tiene; el diagnostico, el tratamiento, el modelo, el desarrollo de la personalidad y los objetivos.



## **John Locke, aporte en la educación y en los hábitos del lector**

Locke fue un filósofo y médico de origen inglés que realizó aportes importantes en temas referentes a la educación y al hábito por la lectura, solía decir que el conocimiento tiene por materia las ideas y que la educación es capaz de formar al ser humano provocando diferencias sociales lo que recupera el valor de los sentidos para comprender el mundo natural e intelectual (Locke, 1963)

La educación es considerada desde sus orígenes como la función esencial de la familia y de la comunidad, el ejemplo que los padres brindan es la forma más cercana de aprender en el entorno familiar, influyendo de forma directa en la actuación, comportamiento y conocimiento del individuo, por otro lado, la comunidad tendrá acción sobre el individuo a través de las costumbres y tradiciones (Cabello , 2020).

Para poder llegar a ser un sujeto virtuoso Locke proponía que el individuo debía tener un cuerpo sano y fuerte, con ello se puede llegar a tener un espíritu capaz para superar adversidades y por ende para aprender mejor, entre una de sus acciones para lograr un hábito de lectura en los niños fue la creación de cuatro dados y en cada una de sus caras escribir una letra, con ello se unificaban el juego con el aprendizaje y así el niño descubriría nuevas formas para aprender desde el alfabeto hasta poder construir oraciones y finalmente párrafos (Hurtado & Silva , 2013).

Las Fábulas de Esopo, han sido una de las estrategias con las cuales muchos docentes se apoyan para fomentar la lectura de los niños y niñas, son fáciles de entender puesto que cuentan con un vocabulario básico para que el entendimiento pueda ser mejor y con ello se puede fomentar hábitos de lectura en los niños, con estas apreciaciones, queda claro que los aportes del filósofo inglés aportaron fuertemente en la educación y en el interés por leer y convertido en rutina.

## **Las teorías de la conectividad e interactividad**

Hablar sobre las teorías de la conectividad e interactividad trae consigo un interesante aporte referente a las nuevas herramientas informáticas para el proceso de enseñanza aprendizaje, las TIC juegan el papel fundamental en este proceso en el cual

las corrientes pedagógicas entre las cuales encontramos al conductivismo, el constructivismo y el cognitivismo tienen que cumplir nuevos retos con el fin de satisfacer necesidades de aprendizaje.

Al conectivismo se lo conoce como aquella acción en la cual existen puentes en donde se unen las diferentes funciones pedagógicas con los avances tecnológicos, esto a su vez pretende generar un entorno personalizado de aprendizaje para mantenerlo actualizado aprovechando los ambientes virtuales para conectar fuentes de información y partir conocimiento a los estudiantes (Dominguez , Tumbaco, Mota, & Maceo , 2020).

Para Medina, Calla y Romero (2019), la conectividad no es sino una parte fundamental en la educación puesto que se ha integrado en todos los extremos posibles como lo es el ámbito ecológico, social e inclusive de infraestructura social moderna, de esta forma se considera la importancia del aprendizaje puesto que esta acción busca generar el bienestar de la humanidad al estar formado de individuos transmisores del conocimiento.

Las TIC, vienen desarrollando un proceso positivo en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, puesto que se aprovecha el interés por el estudiantado en manejar un dispositivo electrónico para distintos fines, entre los cuales debe estar la educación, a esto se le puede llamar aprendizaje significativo y es esta la que debe ser constructivista con el fin de promover el cambio en el proceso educativo.

Entonces, la conectividad es aquella condición que permite la interacción social con los contenidos que se encuentran en una red, es también conocida como la era digital y esta ofrece diferentes métodos para aprender dado que la inteligencia se conecta con los recursos externos y van directo al cerebro humano, con esto se corrobora que las teorías de la conectividad e interactividad son de suma importancia para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en la actualidad (Quintana, 2020).

## **Las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje**

Hoy en día, las Tecnologías de la Información y Comunicación “TIC” han ganado un papel importante en los procesos de enseñanza - aprendizaje, puesto que a través de diferentes dispositivos electrónicos los docentes se ayudan de ello para mejorar su accionar en el ámbito de impartir conocimientos, esto ocurre dado que en los currículos de enseñanza el empleo de herramientas tecnológicas es indispensable en los centros educativos (Castillo, 2020).

Sim embargo, existen aún debilidades en la utilización de las TIC, puesto que el docente toma un rol fundamental al tener que capacitarse en el manejo de estas aplicaciones tecnológicas y con ello impartir catedra en el aula escolar, de esta forma estará en la capacidad de diseñar nuevos métodos para la enseñanza a través de la innovación, tornándolo así más atractivo y llamando la atención del estudiantado.

Para Cueva, García y Martínez (2020), la demanda en el uso de las tecnologías de la Información y de la Comunicación se da por el acelerado desarrollo y evolución de la ciencia misma que se sustenta en el deseo del saber, dominar, conocer y buscar resultados idóneos en los diferentes procesos productivos del ser humano a lo largo de la historia.

Con ello se evidencia que el proceso de enseñanza - aprendizaje cada día se va optimizando en fondo y forma, todo con el objeto de llegar de mejor manera al estudiantado, el uso de herramientas tecnológicas facilita la interacción docente y estudiante logrando que exista una mejor interacción dado que en la actualidad un porcentaje mayoritario de la familia de estudiantes cuentan al menos con un dispositivo electrónico en casa.

Finalmente se puede mencionar que las TIC de a poco se convierten en competencias básicas a ser desarrolladas en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, estas pueden clasificarse en; medios audiovisuales (televisión), medios informáticos (computador) y medios telemáticos (videoconferencias), con el uso de

estas herramientas se crea un ambiente flexible en donde se llega a fomentar el deseo por aprender de manera significativa (Alcívar et al., 2019).

### **El aprendizaje dialógico interactivo**

El aprendizaje dialógico interactivo, tiene como fin el convertir la dialogicidad de las personas en el centro de los diferentes procesos de enseñanza, puesto que tiene como enfoque la comunicación para con ello poder alcanzar altos niveles de aprendizaje, se basa en siete principios claves, los cuales son; dialogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias, todo esto a partir de diálogos igualitarios en el estudiantado (Castanedo, 2021).

El aprendizaje dialógico también tiene que ver con la interacción que adopte el docente con el estudiante, esto quiere decir que la enseñanza interactiva es la base para que este criterio pueda darse en la cotidianidad, para que se llegue a obtener un correcto aprendizaje dialógico interactivo se deben cumplir con cinco parámetros importantes como son; la universalidad de las capacidades, la importancia de la interacción, la comunidad como contexto de aprendizaje, el poder de los actos comunicativos y por su pesto la capacidad transformadora de la agencia humana (Aguilera-Jiménez, 2019).

Se dice que la educación tiene como compromiso formar la personalidad del individuo y pegado al aprendizaje dialógico interactivo este debe responder a los retos y dificultades que le impide la sociedad actual, tomando en consideración el mundo globalizado, cambiante y complejo en el que vivimos. Para ello el docente debe formar al estudiante con los principios básicos de un ser humano con sentido profundo de las relaciones personales con el fin de que sea consciente además de sensible ante los acontecimientos que se materializan en el contexto social, es por ello que el aprendizaje dialógico es de importancia transcendental en la actualidad (Zambrano , Avila , & Cedeño, 2020)

## **Herramientas digitales para la mejora del hábito del lector**

Las herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad ha dado un giro de 180°, puesto que su utilización representa un avance trascendental en los procesos educativos, esto quiere decir que el enfoque tradicional del profesor ayudado de una pizarra solamente va perdiendo relevancia en la actualidad, sin embargo, no deja de ser importante.

Para Ramos (2021), la enseñanza antes solo tenía lugar en el aula y en la actualidad se traslada en la ocupación de la red o mejor conocido como Internet, mismo que es definido como método efectivo de enseñar para que los estudiantes puedan tener un mejor aprendizaje realizando acciones que les gusta, a esta acción se la conoce como aula invertida.

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se decidió considerar tres herramientas digitales para la mejora del hábito lector, de esta forma se tiene a Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard, plataformas virtuales que son de ayuda para los docentes con el fin de brindar espacios mejorados al momento de impartir su cátedra escolar.

### **Edutainment Mobbyt**

Esta herramienta digital nace con el fin de realizar actividades de carácter didáctico con el uso de las TIC, esta herramienta ayuda en la motivación hacia los estudiantes para aprender nuevos prospectos de forma atractiva a través del Internet, de esta forma se incentiva y mejora la competencia lectora de los educandos con el fin de fortalecer las diferentes destrezas ideológicas que cada uno de ellos tienen (Rodríguez , Sosa, & Suarez , 2021).

Esta plataforma virtual permite desarrollar diversos tipos de recursos educativos permitiendo de esta forma a los estudiantes bajo la ayuda y acompañamiento de los docentes la creación y participación en juegos sencillos en los que involucra al aprendizaje de forma directa y de manera sencilla, con el fin de llegar de manera directa al estudiantado.

La creatividad de los niños y niñas al momento de desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje se ve inmerso en la utilización de herramientas digitales puesto que en la actualidad un gran número de estudiantes tienen acceso al Internet, la utilización de estos métodos trae consigo variantes relevantes que ayudan a la mejor comprensión de los temas que se proponen al momento de aprender (Sánchez León,, Rivera Guzmán, & Ortiz Serrano, 2020)

La herramienta digital Edutainment Mobbyt es sin duda de las cuantas herramientas digitales que ayudaran a forjar el hábito de la lectura en los niños y niñas una vez que se asuma no solamente una responsabilidad sino también una necesidad por aprender cosas nuevas, este será un reto para los educadores. Esta aplicación al ser un portal de videojuegos educativos en línea puede llegar a mejorar la comprensión docente estudiante.

### **Educaplay**

Educaplay es otra de las herramientas que hoy en día los docentes utilizan para el fomento de la enseñanza hacia el estudiantado, esta plataforma colaborativa esta netamente ligada al ámbito tecnológico mismo que genera cambios en la transformación de entornos virtuales que permiten a los estudiantes obtener ideas innovadoras al momento de aprender.

Para Quinde et al. (2021), el obtener un buen rendimiento del estudiante depende de la cultura educativa o institucional que está regida por normas o leyes que regula la comunidad educativa basadas en la disciplina que tiene como prioridad elevar el rendimiento escolar en todas las áreas especialmente en las convencionales, con ello, el uso de herramientas educacionales pegadas a la enseñanza aprendizaje cumplen un rol importante, gracias a esta colaboración; TIC, docente y estudiantes se puede proporcionar al alumno un refuerzo pedagógico en todas las áreas de estudio que este requiera.

Educaplay es una herramienta digital que colabora a que el estudiante sienta una motivación por aprender a través de la creatividad y reflexión de los diferentes

contenidos que puedan ser emitidos por parte del docente con el fin de llegar a captar una mejor cercanía con el “querer conocer algo más” por parte del estudiante. Es por ello que Educaplay es considerado un recurso que permite diseñar innumerables actividades educativas que permiten una mejor interacción desde los docentes hacia los estudiantes (Jurado , 2022).

### **Storyboard Method**

Storyboard Method ha sido creada con el fin de reinventar cualquier tipo de presentaciones comunes elaboradas en un ordenador y transformarlas en historias tipo comic, esta tendrá un principio y un fin le puede realizar también en modo video contenido, es decir permitirá al lector observar secuencialmente una narración previamente escrita, esto permite activar las partes visuales y verbales del cerebro haciendo así que este por completo participe de esta acción (Charreau & Jhonson , 2019).

La herramienta digital, permite al docente consolidar ideas con el fin de llegar de mejor manera al estudiante y con ello trabajar de una manera en la cual, los resultados puedan ser medibles contribuyendo así a la estructura de los procesos en el hábito lector, de esta forma se amplían los conocimientos de los estudiantes.

Finalmente se menciona que el Software denominado Storyboard Method, es utilizado para la realización de historias con movimiento (videos) o comics, se considera como eficiente puesto que se pueden enmarcar diferentes contextos desde una forma básica de utilización hasta una más compleja de acuerdo al grado de aprendizaje del alumno, de esta forma se consolida el aprendizaje con el entretenimiento (Moreno Filigram & Muñoz Rondon, 2020).

### **Marco Jurídico Legal**

Al respecto del marco jurídico legal que rige en el país en materia de educación y de manera jerárquica, encontramos que la Constitución de la República del Ecuador manifiesta en su Título I de los Elementos Constitutivos del Estado, en el Artículo 3 “Son deberes primordiales del Estado, numeral 1”:

“Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes” (Constitución Política de la Republica de Ecuador, 2008)

En la sección quinta, refiriéndose a la educación en los artículos 26, 27, 28 y 29 reza lo siguiente:

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (Constitución Política de la Republica de Ecuador, 2008)

“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.” (Constitución Política de la República de Ecuador, 2008)

“Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación



alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.” (Constitución Política de la Republica de Ecuador, 2008)

“Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.” (Constitución Política de la República de Ecuador, 2008)

Con esto se afirma que, la Constitución Política del Ecuador, el Estado y el Gobierno nacional deben velar por los procesos de enseñanza de manera libre, gratuita e inclusiva.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural con Registro Oficial No 417 del 31 de marzo de 2011, manifiesta que se garantizará el derecho a la educación en el marco del Buen Vivir considerándose además la interculturalidad y a la plurinacionalidad existente en el país.

En el capítulo segundo de las obligaciones del Estado respecto del derecho a la Educación, encontramos en el Art. 6, Numeral j, lo siguiente:

“Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Ley Orgánica de Educación intercultural, 2011).

De esta manera, concuerda con la presente investigación dada la importancia del uso de las TIC y demás herramientas digitales como un proceso de enseñanza aprendizaje válido para los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma**

El paradigma en la investigación hizo referencia a la estructuración de conceptos, que está fundamentada en creencias y supuestos teóricos y metodológicos respecto al mundo social y este a su vez proporcionó la creación de un marco filosófico, es decir, es todo aquello que refiere a una perspectiva desde el punto de vista de la persona quien desarrolla un trabajo investigativo (Miranda & Ortiz , 2020).

Para la presente investigación se consideró necesario trabajar con el paradigma de la complementariedad, puesto que se prevé involucrar una nueva manera de enseñanza aprendizaje en el hábito lector a través del uso de herramientas digitales o TIC en los estudiantes de básica media.

El paradigma de la complementariedad sostiene que debe existir una sinergia entre una imagen y un texto, dado que estos dos aspectos se relacionan entre sí, por este medio se puede mantener una buena comunicación al demostrar el interés por el lector para conocer sobre lo que observa y desee leer (Belgrano , 2023).

Por otro lado, el paradigma del materialismo dialéctico complementa el diseño metodológico de esta investigación puesto que se quiere lograr un mejor aprendizaje en el hábito lector de los niños de educación básica media a través del uso de estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales.

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

La presente investigación posee un enfoque multimodal, puesto que su utilización se basa en el uso variado de diversos “sistemas semióticos” interactuando entre sí para la construcción de un significado, los sistemas semióticos que están inmersos son; verbal, gráfico, matemático y tipográfico, considerando importante en este caso lo digital como un método de comunicación (Carpio , 2020).

Es importante manifestar que la digitalización en los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje varía de manera constante y positiva, puesto que diversas

herramientas digitales pueden ser utilizadas con el fin de incentivar en los educandos el deseo por aprender y entender de mejor manera.

Para completar el trabajo, se optó por el diseño mixto en la investigación, es decir cualitativo puesto que se utiliza la teoría existente con el fin de comprobar su eficacia a través de la práctica, de manera que parte cuantitativa se la podrá observar una vez aplicados instrumentos y técnica de medición y aprendizaje.

### **Método**

El método a aplicar en el trabajo de investigación es el inductivo-deductivo, puesto que se busca desde el punto de vista deductivo ir desde la idea abstracta a la experiencia y el inductivo desde la experiencia hacia lo abstracto. La utilización de estos métodos permitió organizar premisas y valorar posturas al ser considerados como herramientas de apoyo del investigador (Palmett, 2020) .

Este método está relacionado con la resolución de los objetivos y el análisis de los avances que estos han generado en el caso preciso de esta investigación en los niños y niñas de educación básica de la Unidad Educativa Esperanza Eterna de Puyo. Al utilizar este método investigativo se permite al estudiante demostrar sus conocimientos con los demás y de esta forma se gana experiencia y conocimientos.

### **Nivel de la investigación**

De acuerdo con Condori (2020) citando a Valderrama, los niveles de investigación se aplican según su naturaleza o profundidad puesto que este refiere al conocimiento que posee el investigador, de esta manera en este trabajo investigativo se aplica los niveles de investigación de tipo descriptivo, explicativo y aplicativo:

#### **Descriptivo**

El nivel de investigación descriptivo se considera su uso una vez que se conocen las características del fenómeno y por ende lo que se desea buscar a través de un determinado grupo focal a través del uso de datos en el caso de un enfoque cuantitativo por medio de este nivel de investigación se puede llegar a conocer, identificar y describir las características de un fenómeno social (Ramos Galarza, 2020).

## **Explicativo**

El nivel explicativo se refiere a la capacidad de las herramientas digitales para proporcionar información clara y comprensible sobre un tema específico, facilitando el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes. Este nivel busca no solo transmitir conocimiento, sino también ayudar a los estudiantes a integrar y aplicar lo que han aprendido.

## **Aplicativo**

Al elaborar una estrategia didáctica sustentada en herramientas digitales dirigida al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media, el alcance aplicativo cumple con lo considerado en esta acción, puesto que se prevé generar conocimientos a través del uso de estos métodos de enseñanza aprendizaje.

## **Técnicas e instrumentos**

Puesto que es un trabajo con niveles de investigación, descriptiva, explicativa y aplicada, las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan en esta investigación serán; aplicación de encuestas previa autorización del rector de la institución, de los padres y madres de familia a los niños y niñas para conocer sobre el uso de las herramientas digitales como son Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard Method, así como también a los docentes del centro educativo.

Se aplicarán evaluaciones de nivel de lectura y avances de conocimientos en los niños y niñas considerando los indicadores de competencia como son ortografía, gramática y el léxico utilizado. Las técnicas e instrumentos tendrán un proceso de validación con tres expertos quienes darán recomendaciones necesarias para la aplicación del material y poder obtener la información necesaria.

## **Población y muestra**

La población y muestra considerada para la investigación es definida y delimitada, teórica intencional, en este caso se considera a los estudiantes del quinto año de EGB de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, así como también a los docentes que imparten cátedra en el área de Lengua y Literatura, estos participantes cumplen

con el propósito por el cual la investigación está desarrollada. Se debe mencionar que al ser un centro educativo de matriculación definida el número de estudiantes reducido.

### Análisis e interpretación de resultados de la encuesta

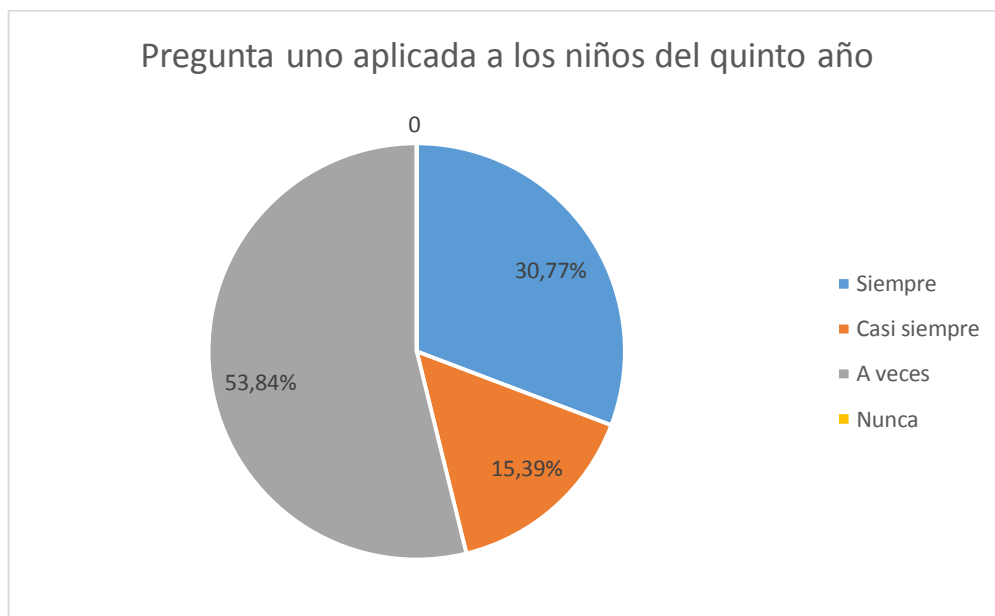
#### Pregunta 1. ¿Le gusta leer?

**Tabla 2. Respuesta a la pregunta uno de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 4          | 30.77 %      |
| Casi siempre | 2          | 15.39 %      |
| A veces      | 7          | 53.84 %      |
| Nunca        | 0          | 0            |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 2. Gráfico perteneciente a la pregunta uno aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

### **Análisis de resultados**

El 53.84 % de los estudiantes mencionan que a veces les gusta leer, el 30.77 % responde que siempre, el 15.39 % que casi siempre y no existen estudiantes que hayan respondido que nunca les gusta leer. De esta forma se evidencia que un gran porcentaje de estudiantes no tienen un hábito lector desde muy temprana edad, resaltando así la necesidad de inculcar en ellos el deseo por asumir este hábito en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En concordancia con Ríos G y Gonzales Y (2020), la motivación para desarrollar hábitos de lectura en los niños mediante el desarrollo de habilidades de interpretación permite a los estudiantes involucrarse en el aprendizaje de manera que se pueda generar creatividad e imaginación a más de realizar análisis y comprensión de textos, actividades que son desarrolladas acorde a los avances de la tecnología, Gualotuña E (2023) por su parte menciona que adoptar un hábito lector, permitirá realizar procesos de comprensión lectora a través del uso de estrategias de reflexión y esfuerzo mental.

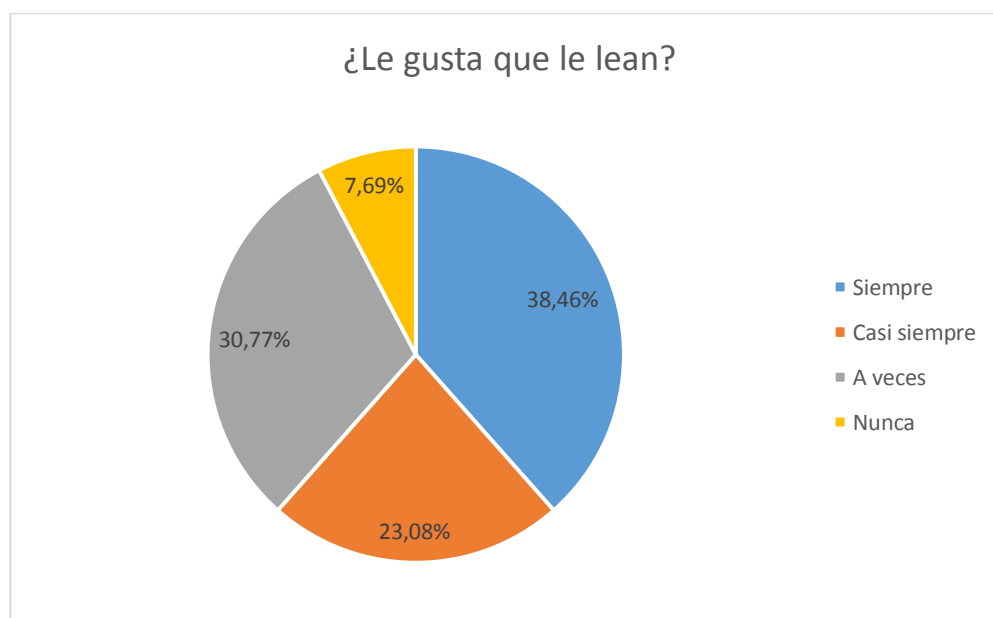
## Pregunta 2. ¿Le gusta que le lean?

Tabla 3. Respuesta a la pregunta dos de la encuesta aplicada a los niños

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 5          | 38.46 %      |
| Casi siempre | 3          | 23.08 %      |
| A veces      | 4          | 30.77 %      |
| Nunca        | 1          | 7.69 %       |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

Nota. La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

Gráfico 3. Gráfico perteneciente a la pregunta dos aplicada a los niños



Nota. El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

## Análisis de resultados



El 38.46 % de los encuestados manifiesta que siempre les gusta que les lean, el 30.77% dice que solo a veces, el 23.08% manifiesta que casi siempre les gusta que les lean y solamente un 7.69 % dice que nunca les gusta que les lean. Como evidencia refleja que la gran mayoría de los encuestados no tienen un deseo por leer de manera autónoma, sino que deben estar acompañados por alguien más, con estos resultados la idea de fomentar el uso de herramientas tecnológicas para fomentar la lectura es una solución idónea para este inconveniente.

Bajo este contexto, Vega S (2021) y Rodriguez E, et al. (2022), manifiestan que la lectura es importante y que se debe fomentarla como un instrumento para lograr un aprendizaje significativo al considerarlo como un espacio para el desarrollo de actividades que pueden aportar para que el conocimiento hacia los infantes sea desde una edad temprana y con la ayuda de padres de familia y docentes.

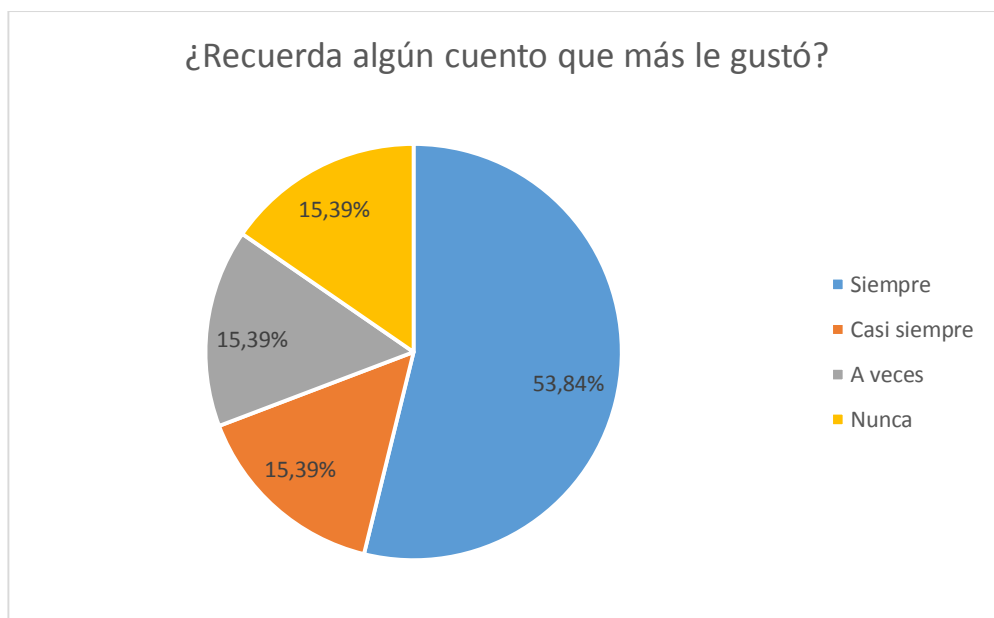
### Pregunta 3. ¿Recuerda algún cuento que más le gustó?

**Tabla 4.** Respuesta a la pregunta tres de la encuesta aplicada a los niños

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 7          | 53.84 %      |
| Casi siempre | 2          | 15.39 %      |
| A veces      | 2          | 15.39 %      |
| Nunca        | 2          | 15.39 %      |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 4.** Gráfico perteneciente a la pregunta tres aplicada a los niños



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

### **Análisis de resultados**

Para esta pregunta, los resultados fueron los siguientes; el 53.784 % de los encuestados manifiestan que siempre recuerdan algún cuento que más les gusto, mientras que el resto de los participantes divididos en porcentajes similares al 15.39% lo hacen casi siempre, a veces o nunca.

En este contexto, Soldevilla (2019), menciona que fomentar proyectos de dinamización lectora en los centros educativos trae consigo efectos positivos, puesto que a través de textos literarios de diferentes características los estudiantes pueden fortalecer su hábito lector, por tanto, es evidente y practico su utilización, con ello podrían recordar de manera más sencilla sus últimos textos leídos, una vez que se fomente un hábito en la lectura.

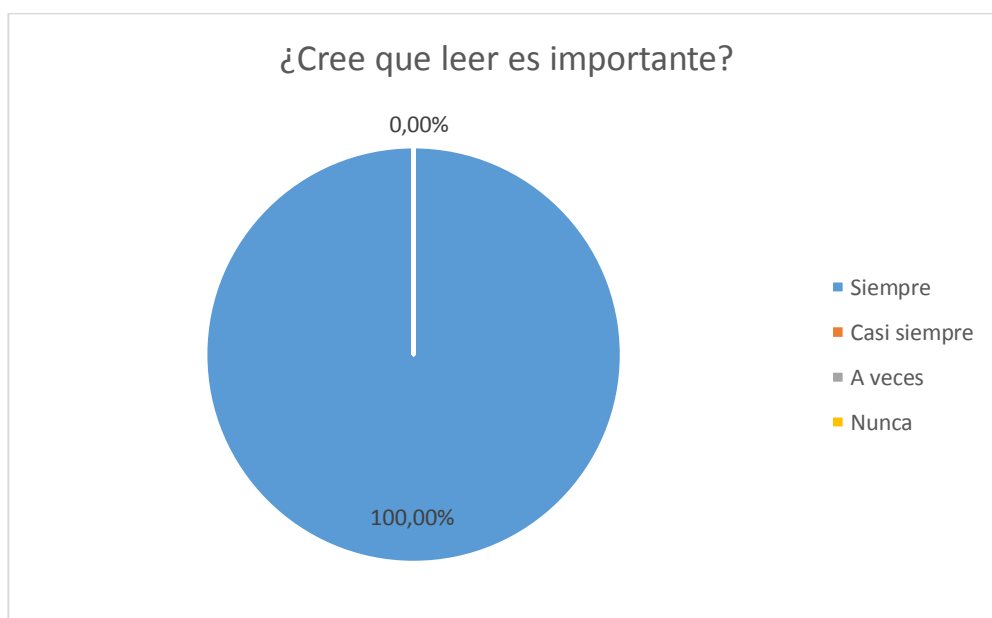
#### Pregunta 4. ¿Cree que leer es importante?

Tabla 5. Respuesta a la pregunta cuatro de la encuesta aplicada a los niños

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 13         | 100 %        |
| Casi siempre | 0          | 0 %          |
| A veces      | 0          | 0 %          |
| Nunca        | 0          | 0            |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta.

Gráfico 5. Gráfico perteneciente a la pregunta cuatro aplicada a los niños



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

#### Análisis de resultados

El 100% de los participantes mencionan que leer es importante. Nos permite de esta manera considerar este aspecto para considerar estrategias de aprendizaje que ayuden al desarrollo y fomento del hábito lector, principalmente en los niños de educación básica.

La importancia de la lectura es evidente, los antecedentes propuestos y presentados en este trabajo investigativo demuestra que los niños y niñas tienen la necesidad de participar de un aprendizaje para poder adquirir conocimientos y formarse como personas críticas y con criterio argumentativo, de esta forma se puede acceder a una formación eficaz en una sociedad desde los primeros años de vida. Sordevilla C (2019), concuerda con la apreciación que la lectura en los centros escolares es un factor influyente para poder convertir en un hábito, una acción tan necesaria como la lectura.

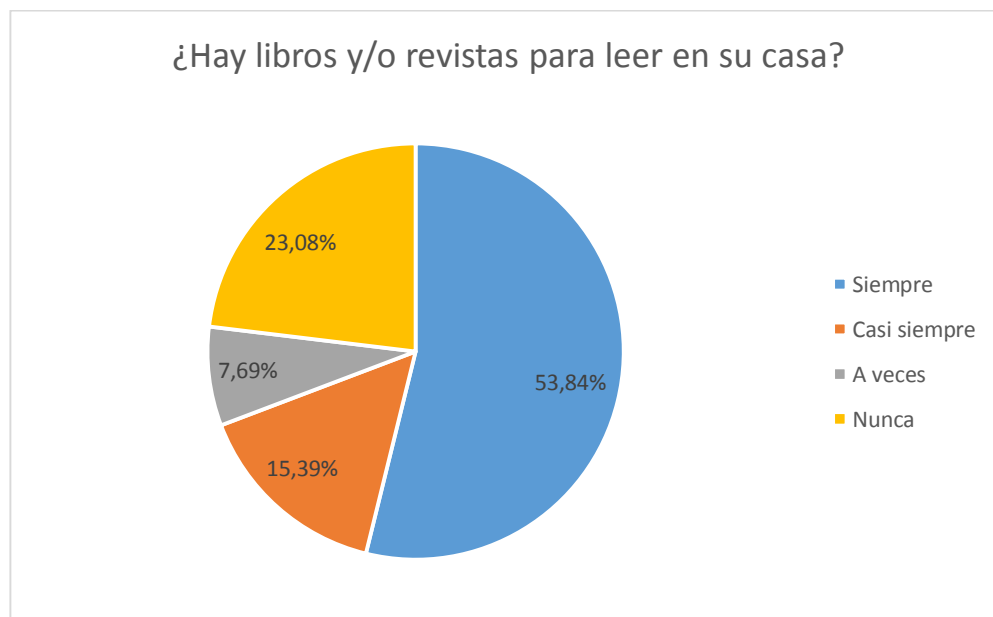
**Pregunta 5. ¿Hay libros y/o revistas para leer en su casa?**

**Tabla 6. Respuesta a la pregunta cinco de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 7          | 53.84 %      |
| Casi siempre | 2          | 15.39 %      |
| A veces      | 1          | 7.69 %       |
| Nunca        | 3          | 23.08 %      |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 6. Gráfico perteneciente a la pregunta cinco aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

**Análisis de resultados**

Esta pregunta nos permite conocer sobre la existencia de material de lectura en los hogares de los participantes, de esta forma el 53.84% dice que, sí cuentan con libros y/o revistas para practicar la lectura, el 15.39% dice que casi siempre tiene material para leer, el 7.69% menciona que casi nunca lo tienen y el 23.08% menciona no tener material en donde practicar la lectura. El último indicador es potencialmente alto, demostrando el poco interés por parte de las familias para promover el hábito lector en los niños.

De acuerdo con Merga & Roni (2017), en un estudio realizado se descubre que la lectura de libros, revistas y/o textos fomenta de manera positiva al desarrollo del hábito lector en los niños, principalmente en los infantes, dado que, se debe fomentar desde muy pequeños esta actividad de manera diaria, con el fin de fortalecer la iniciativa de crear un hábito en cada uno de los infantes.

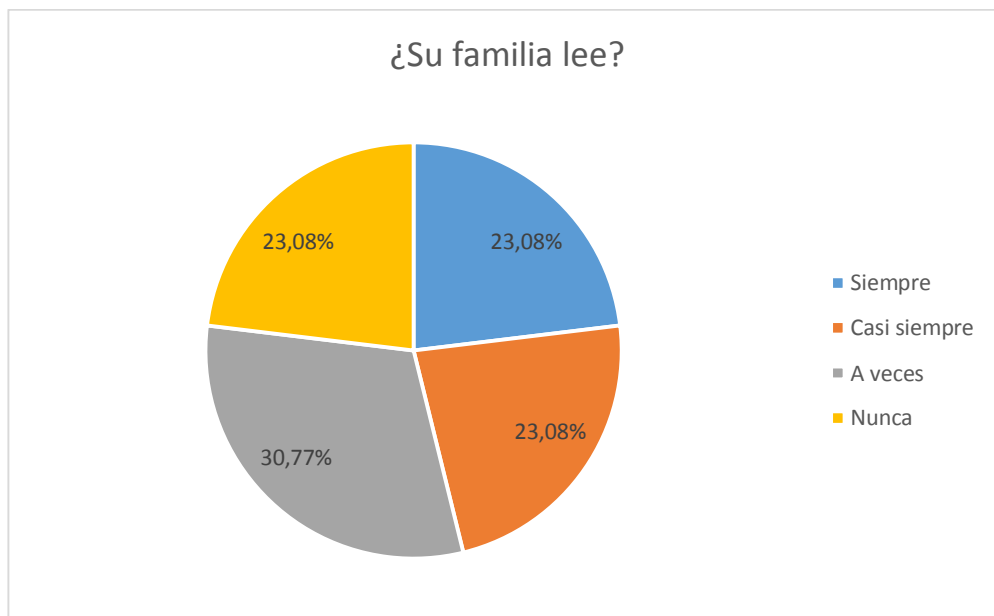
### Pregunta 6. ¿Su familia lee?

**Tabla 7. Respuesta a la pregunta seis de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 3          | 23.08 %      |
| Casi siempre | 3          | 23.08 %      |
| A veces      | 4          | 30.77 %      |
| Nunca        | 3          | 23.08%       |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 7. Gráfico perteneciente a la pregunta seis aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

#### **Análisis de resultados**

El 30.77 % de los encuestados manifiestan que a veces su familia tiene el hábito de leer, el 23.08 % dice que siempre practican lecturas en casa, el 23.08% lo hace casi



siempre y el restante 23.08 %, nunca lo hace. Es otro de los factores por los cuales existen los problemas de no poseer una costumbre por practicar la lectura, puesto que, desde la familia no se realiza estas actividades y es muy común observar que los niños tampoco lo hagan.

Vega S (2021), da un realce significativo a la lectura considerándolo significativo, por lo que resulta indispensable aplicar métodos para luego formar hábitos lectores en los niños, desde su temprana edad, la familia es quizá los primeros maestros para acompañarlos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ello, a través de la autora se evidencia la importancia de esta actividad. Rodríguez E, et al. (2022), menciona que debe existir un interés de los niños por el desarrollo de actividades por lo tanto la familia juega un rol importante en este proceso.

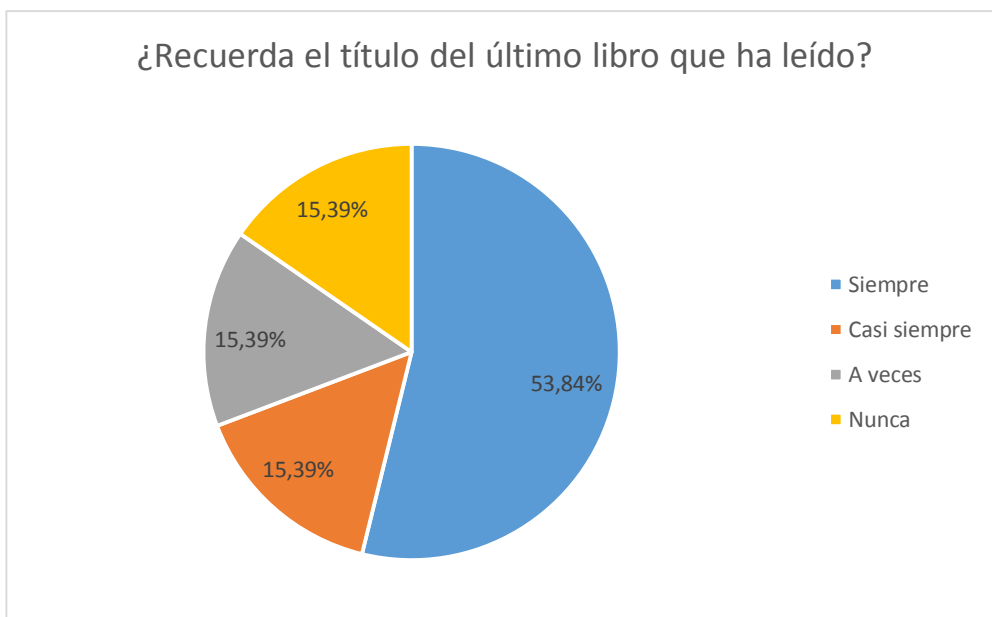
**Pregunta 7. ¿Recuerda el título del último libro que ha leído?**

**Tabla 8. Respuesta a la pregunta siete de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 7          | 53.84 %      |
| Casi siempre | 2          | 15.39 %      |
| A veces      | 2          | 15.39 %      |
| Nunca        | 2          | 15.39 %      |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 8. Gráfico perteneciente a la pregunta siete aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

**Análisis de resultados**

El 53.84% de los encuestados manifiestan recordar siempre el último título del libro que ha leído, el 15.39% dice que casi siempre lo recuerda, el 15.39% a veces lo recuerda y el 15.39% nunca recuerda el último título del libro que ha leído. Esto evidencia que un gran porcentaje de participantes tienen una retentiva por los títulos de libros que ha leído. Ríos G y González Y (2020), mencionan que se deben estimular los hábitos de la lectura a través de las habilidades de interpretación para un mejoramiento en la retención de ideas leídas, por su parte Vega S (2021) menciona que implementando el hábito lector desde temprana edad fomentaría un aprendizaje significativo.

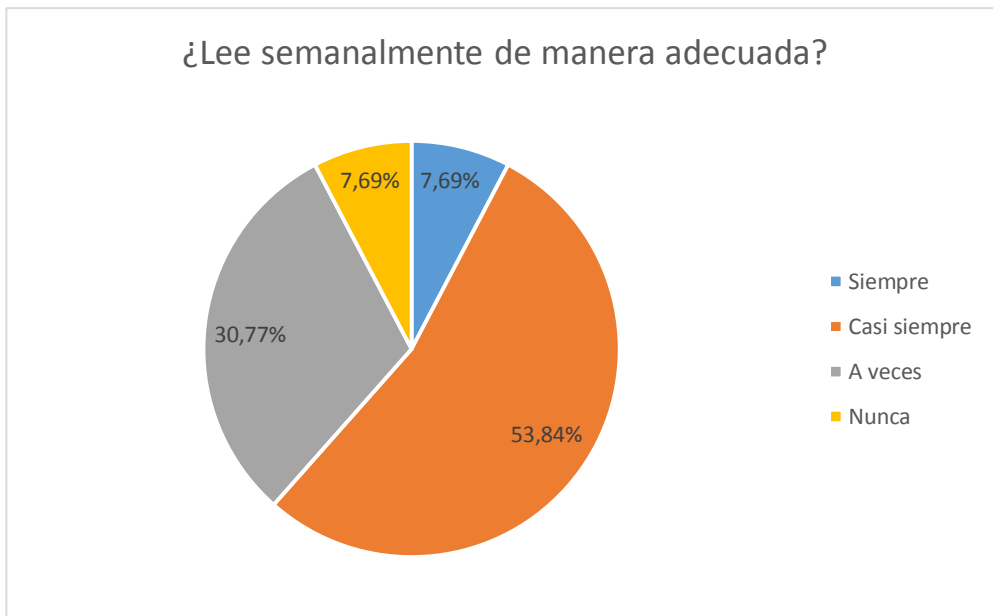
**Pregunta 8. ¿Lee semanalmente una cantidad adecuada?**

**Tabla 9. Respuesta a la pregunta ocho de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 1          | 7.69 %       |
| Casi siempre | 7          | 53.84 %      |
| A veces      | 4          | 30.77 %      |
| Nunca        | 1          | 7.69 %       |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 9. Gráfico perteneciente a la pregunta ocho aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

**Análisis de los resultados**

El 53.84% manifiesta que lee semanalmente de forma adecuada algún tipo de artículo, revista o libro, el 30.77% dice que solo lo realiza a veces, el 7.69% lo hace casi siempre y el 7.69% nunca lo hace. Como se evidencia existen dos alternativas negativas altas que no son nada alentadoras respecto al hábito lector, el “a veces” y el “nunca”, por lo que, a través del uso de herramientas digitales modernas se podrá desarrollar en los niños y niñas el deseo por aprender a través de la lectura.

Sordevilla C (2019) y Vega S (2021), con respecto a los hábitos lectores hacen referencia a los factores que influyen, entre los cuales se encuentran la lectura digital, las redes sociales y la importancia que tiene el compartir textos literarios entre los estudiantes al interior de un aula de clase, con ello se puede fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se debe dejar pasar por alto que la constancia en los métodos fomenta la creación de un hábito.

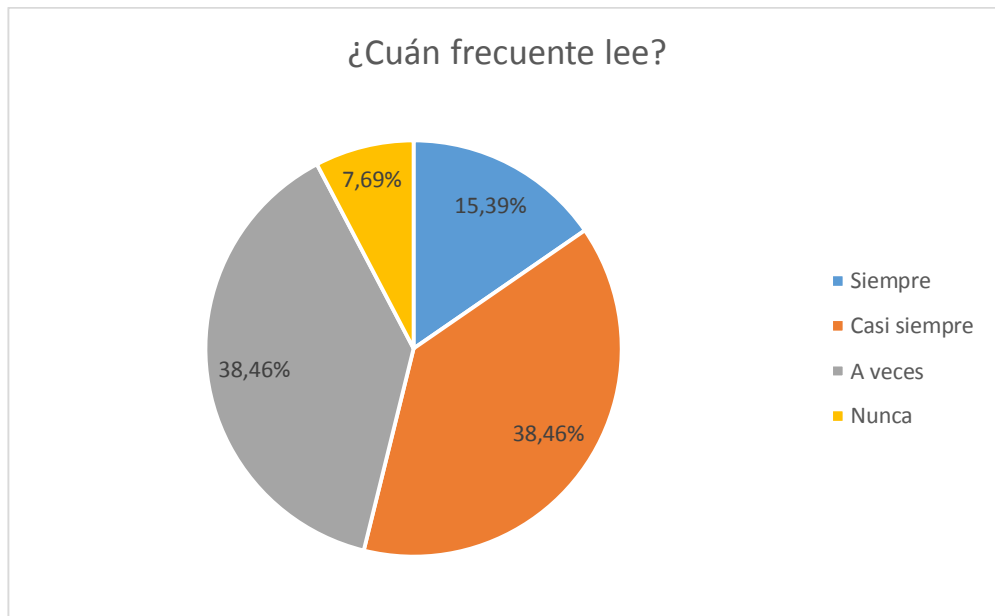
### Pregunta 9. ¿Cuán frecuente lee?

**Tabla 10. Respuesta a la pregunta nueve de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 2          | 15.39 %      |
| Casi siempre | 5          | 38.46 %      |
| A veces      | 5          | 38.46 %      |
| Nunca        | 1          | 7.69         |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 10. Gráfico perteneciente a la pregunta nueve aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

#### **Análisis de resultados**

El 38.46% de los encuestados manifiestan que casi siempre leen de manera frecuente, el 38.46% dice que solo a veces, el 15.39% lo hace siempre y el 7.69% nunca lo hace.

Se evidencia que en gran porcentaje no se practica el hábito lector, generando así una descompensación en el aprendizaje, puesto que la lectura es indispensable para poder aprender.

Ríos G y Gonzales Y (2020), coinciden en la importancia de estimular los hábitos de la lectura, adicional a esto se promueve el uso de las TICS para que los estudiantes puedan involucrarse en un mundo virtual al que ahora en la actualidad están acostumbrados, con esto se puede mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

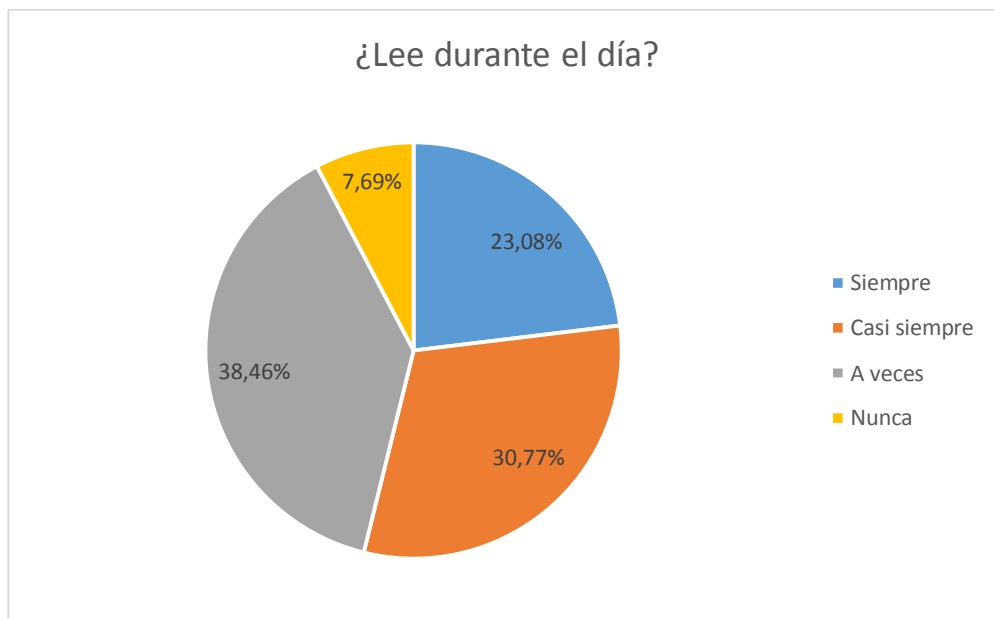
**Pregunta 10. ¿Lee durante el día?**

**Tabla 11. Respuesta a la pregunta diez de la encuesta aplicada a los niños**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 3          | 23.08 %      |
| Casi siempre | 4          | 30.77 %      |
| A veces      | 5          | 38.46 %      |
| Nunca        | 1          | 7.69 %       |
| <b>Total</b> | <b>13</b>  | <b>100 %</b> |

**Nota.** La tabla se construye a partir de la aplicación de la encuesta

**Gráfico 11. Gráfico perteneciente a la pregunta diez aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico ha sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

**Análisis de resultados**

El 38.46% de los encuestados dice que a veces lee durante el día, el 30.77% lo hace casi siempre el 23.08% dice que siempre lee durante el día y el 7.69% nunca lo hace.



Si bien es cierto, se evidencia un buen porcentaje de personas que mantienen hábitos de lectura, a los porcentajes restantes se los debe incentivar para realizar estas prácticas lectoras en la cotidianidad.

Sailema C (2023), menciona que acogerse a los hábitos de lectura en los niños puede conllevar grandes logros, los estudiantes al realizar actividades diarias de lectura pueden convertirse en personas críticas y analíticas, lo que permite una mejor interacción entre un determinado grupo.

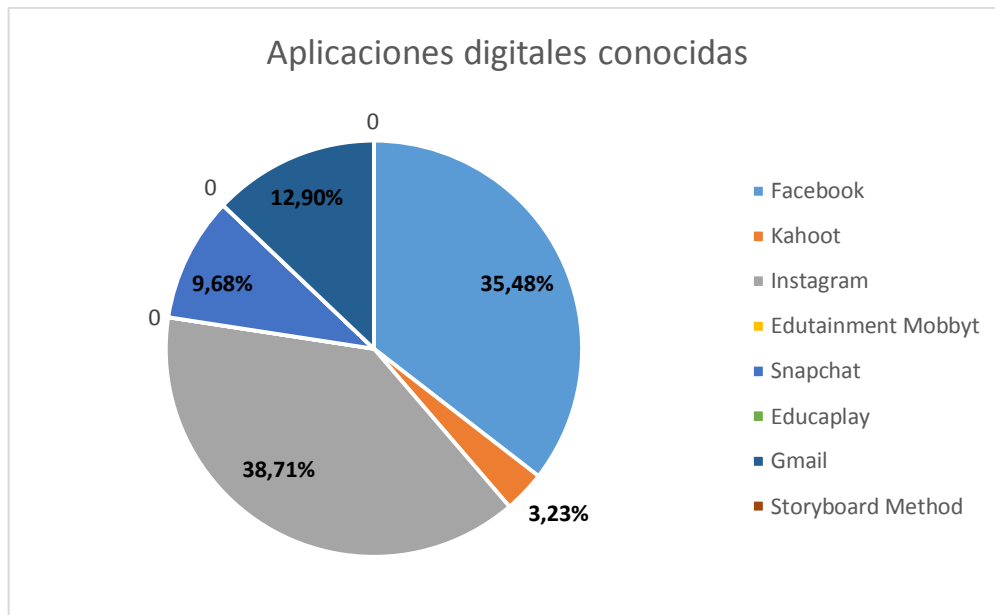
**Pregunta 11. Elija cuál de las siguientes aplicaciones digitales conoce usted**

**Tabla 12. Respuesta a la pregunta once aplicada a los niños**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Facebook           | 11                | 35.48 %           |
| Kahoot             | 1                 | 3.23 %            |
| Instagram          | 12                | 38.71 %           |
| Edutainment Mobbyt | 0                 | 0                 |
| Snapchat           | 3                 | 9.68 %            |
| Educaplay          | 0                 | 0                 |
| Gmail              | 4                 | 12.90 %           |
| Storyboard Method  | 0                 | 0                 |
| <b>Total</b>       | <b>31</b>         | <b>100 %</b>      |

**Nota.** La tabla hace referencia a las aplicaciones digitales conocidas

**Gráfico 12. El gráfico perteneciente a la pregunta once aplicada a los niños**



**Nota.** El gráfico a sido construido a partir de las respuestas a la pregunta aplicada

### **Análisis de resultados**

Para esta pregunta se consideraron varias respuestas por cada participante, es decir más de una, el 38.71% conoce la aplicación Instagram, el 35.48% conoce a Facebook, el 12.90% conoce a Gmail, el 9.68% Snapchat y el 3.23% Kahoot. Una vez obtenido los resultados, se evidencia que los niños y niñas tienen conocimiento sobre aplicaciones móviles de redes sociales y no de aplicaciones educativas.

Como menciona Rodríguez E, Villamil M y Rodríguez R (2022), la implementación de las tecnologías de la información a través de herramientas digitales, despierta el interés y la motivación de los estudiantes para realizar prácticas y por ende crear un hábito en la lectura, de esta forma el nivel de entendimiento lector traerá consigo mejoría en su aprendizaje.

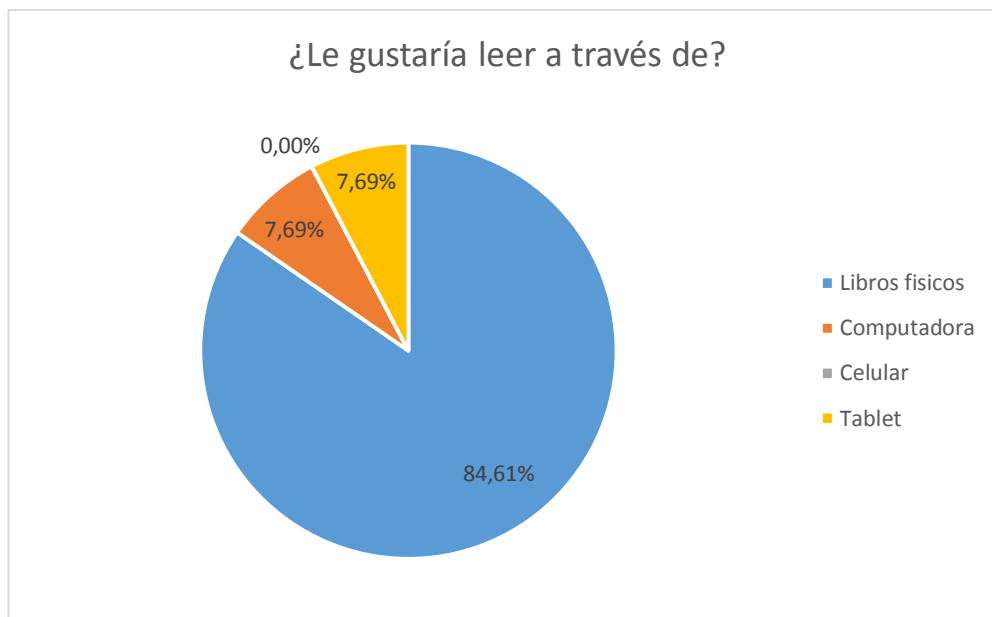
**Pregunta 12. ¿Le gustaría leer a través de?**

**Tabla 13. Respuesta a la pregunta doce aplicada a los niños**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Libros físicos     | 11                | 84.61 %           |
| Computadora        | 1                 | 7.69 %            |
| Celular            | 0                 | %                 |
| Tablet             | 1                 | 7.69 %            |
| <b>Total</b>       | <b>13</b>         | <b>100 %</b>      |

**Nota.** La tabla hace referencia a las opciones en las cuales les gustaría leer a los niños

**Gráfico 13. El gráfico pertenece a la pregunta doce aplicada a los niños y niñas**



**Nota.** Hace referencia a la manera en la que los niños y niñas les gustaría leer.

#### Análisis de resultados

El 84.61% de los niños y niñas, manifiestan que les gustaría leer a través de libros físicos, mientras que el 7.69% a través de una computadora, el 7.69 a través del uso de una Tablet y ninguno por medio del celular. De esta forma se tiene altas expectativas por fomentar el hábito lector, puesto que, se evidencia un deseo por leer.

Aprovechando la respuesta en la cual los encuestados mencionan que les gustaría leer a través de una computadora, se define al uso de las herramientas tecnológicas como un apoyo tecnológico importante para lograr una formación creativa, crítica y científica. La elaboración de herramientas digitales permite al estudiante situarse entre su propio entorno y aprender de mejor manera Castañedo A, (2021).

**Pregunta 13. ¿Le gusta jugar mientras lee?**

**Tabla 14. Respuesta a la pregunta trece aplicada a niños**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre            | 1                 | 7.69 %            |
| Casi siempre       | 2                 | 15.39 %           |
| A veces            | 1                 | 7.69 %            |
| Nunca              | 7                 | 53.84 %           |
| <b>Total</b>       | <b>13</b>         | <b>100 %</b>      |

**Nota.** Hace referencia a si los encuestados les gusta jugar mientras leen

**Gráfico 14. El gráfico pertenece a la pregunta trece aplicada a niños y niñas**



**Nota.** Hace referencia a que si los niños les gusta jugar mientras leen

#### Análisis de resultados

El 53.84% manifiesta que nunca le gusta jugar mientras lee, el 15.39% dice que casi siempre le gusta jugar al leer, el 7.69% a veces y el 7.69, siempre. Evidencia que, al momento de realizar lecturas prestan atención a lo que hacen sin cometer distracciones.

De los autores que se han encontrado en los antecedentes, Ríos G y González Y (2020) así como Castañedo A (2021), coinciden en que, realizar actividades lúdicas conlleva una acción positiva para el aprendizaje de los infantes, es por ello que, la utilización de herramientas didácticas electrónicas puede contribuir con el aprendizaje de los menores.

**Pregunta 14. ¿Qué temas le gusta leer?**

**Tabla 15. Respuesta a la pregunta catorce aplicada a niños**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Historia           | 3                 | 17.65 %           |
| Juegos             | 3                 | 17.65 %           |
| Turismo            | 1                 | 5.89 %            |
| Deportes           | 2                 | 11.74 %           |
| Cocina             | 5                 | 29.41 %           |
| Dibujos animados   | 1                 | 5.89 %            |
| Cuentos y poseía   | 2                 | 11.74 %           |



---

Total

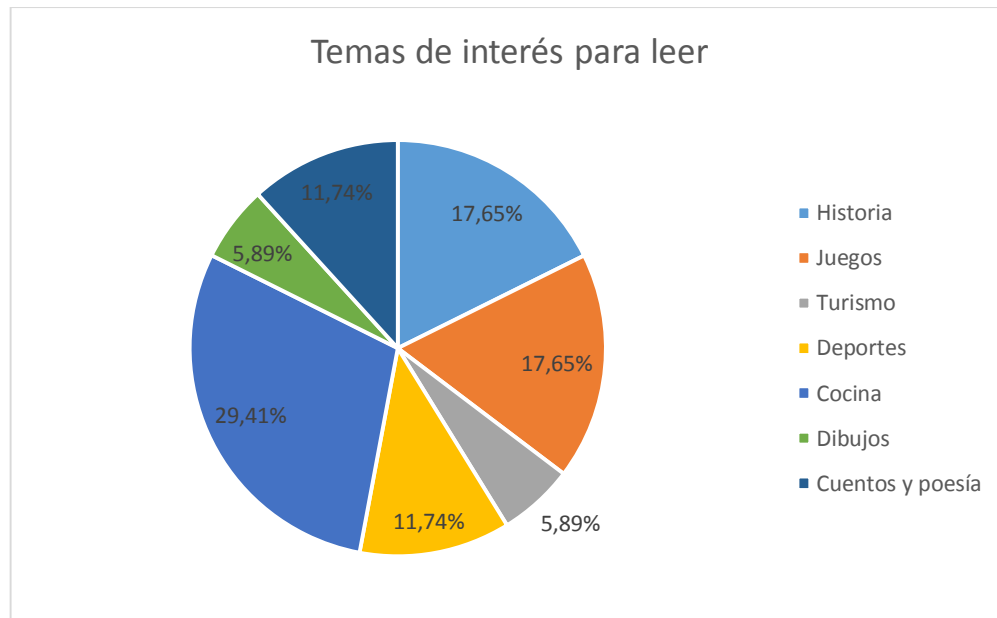
17

100 %

---

**Nota.** Hace referencia a los temas que les gusta leer a los encuestados

**Gráfico 15.** El gráfico pertenece a la pregunta catorce aplicada a niños



**Nota.** Hace referencia a los temas de interés para leer

### **Análisis de resultados**

El 29.41% de los encuestados, manifiestan que el mejor tema de interés para leer son artículos sobre cocina, el 17.65% sobre historia y juegos, el 11.74% artículos sobre deportes, cuentos y poesía y el 5.89% sobre turismo y dibujos animados. De esta forma se pueden agregar estos temas en los trabajos en herramientas digitales.

Los temas por los cuales se interesan los encuestados son diversos, de acuerdo con Laguna M (2023), la expresión escrita es la base esencial para el desarrollo de destrezas por competencias, por lo tanto, el adquirir conocimientos a través de textos que incluyan actividades prácticas contribuyen al desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje eficaces.

### Encuesta dirigida a docentes de la institución

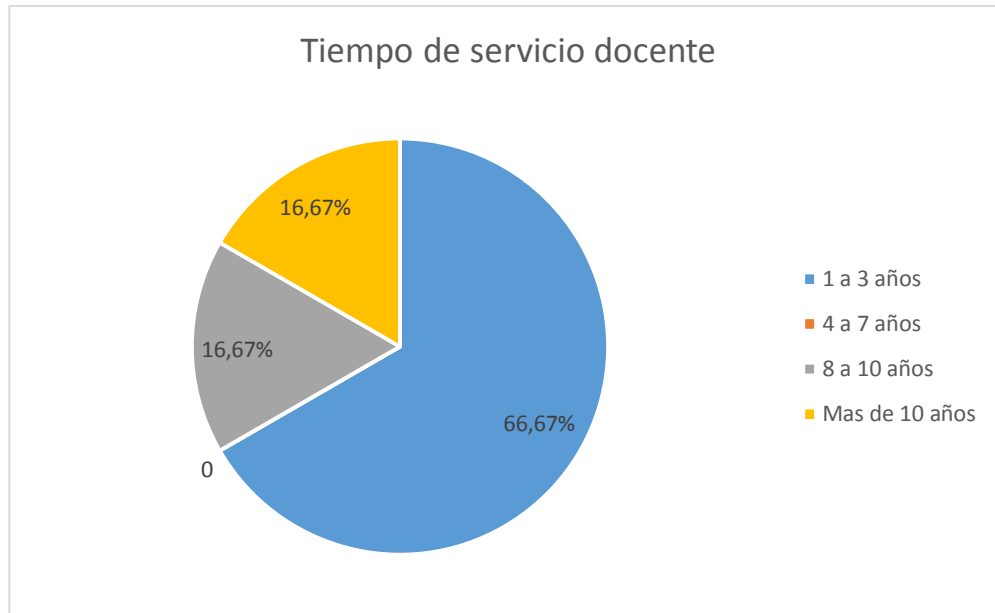
**Pregunta 1.** Su tiempo de servicio docente es

**Tabla 16. Respuesta a la pregunta uno dirigida a docentes**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| 1 a 3 años         | 4                 | 66.67 %           |
| 4 a 7 años         | 0                 | 0 %               |
| 8 a 10 años        | 1                 | 16.67 %           |
| Mas de 10 años     | 1                 | 16.67 %           |
| <b>Total</b>       | <b>6</b>          | <b>100 %</b>      |

**Nota.** Hace referencia a el tiempo de servicio de los docentes

**Gráfico 16.** El gráfico corresponde a la pregunta uno aplicada a docentes



**Nota.** Hace referencia al tiempo de servicio docente

#### Análisis de resultados

El 66.67% de los docentes entrevistados manifiestan que tienen de 1 a 3 años de experiencia en el cargo, el 16.67% mas 8 años como docentes, esto evidencia que los docentes tienen experiencia en la formación de estudiantes, por lo que es un aporte positivo para que, a través de ellos se puedan implementar las estrategias necesarias y adoptar la tecnología para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### **Pregunta 2.** Por qué eligió ser docente de la asignatura de lengua y literatura

Esta pregunta fue de tipo abierta, de esta manera se conoce una idea más clara de lo que el participante expone, los docentes en su mayoría mencionan que eligieron ser docentes porque sienten el gusto por leer e intercambiar ideas con los estudiantes, así como también mediante la escucha con los niños realizar estrategias que ayuden a identificar las falencias y como proceder a corregirlas.

**Pregunta 3.** Cuáles son los problemas en los niños y niñas al momento de enseñar a leer

Entre los principales problemas encontrados en los niños y niñas al momento de enseñar a leer están los procesos de memorización silábica, así como la falta de memoria fonológica. La dislexia, los problemas familiares, la falta de apoyo en casa, es otro de los factores que inciden en este proceso. Confundir las letras y el grafismo también incide en estos procesos y son identificados como problemas de aprendizaje.

Sailema (2023) manifiesta que entre los principales problemas encontrados en niños es el que pueden actuar únicamente como receptores de conocimientos, mientras que Castañedo A (2021), menciona que realizar un adecuado uso de las herramientas tecnológicas puede contribuir al mejoramiento de los problemas de los niños y niñas al momento de enseñar a leer, con un adecuado manejo de estas herramientas tecnológicas se pueden esperar mejoras en los infantes llegando a convertirlos en estudiantes creativos, críticos y analíticos.

**Pregunta 4.**Cuál de las siguientes herramientas digitales utiliza para enseñar a leer

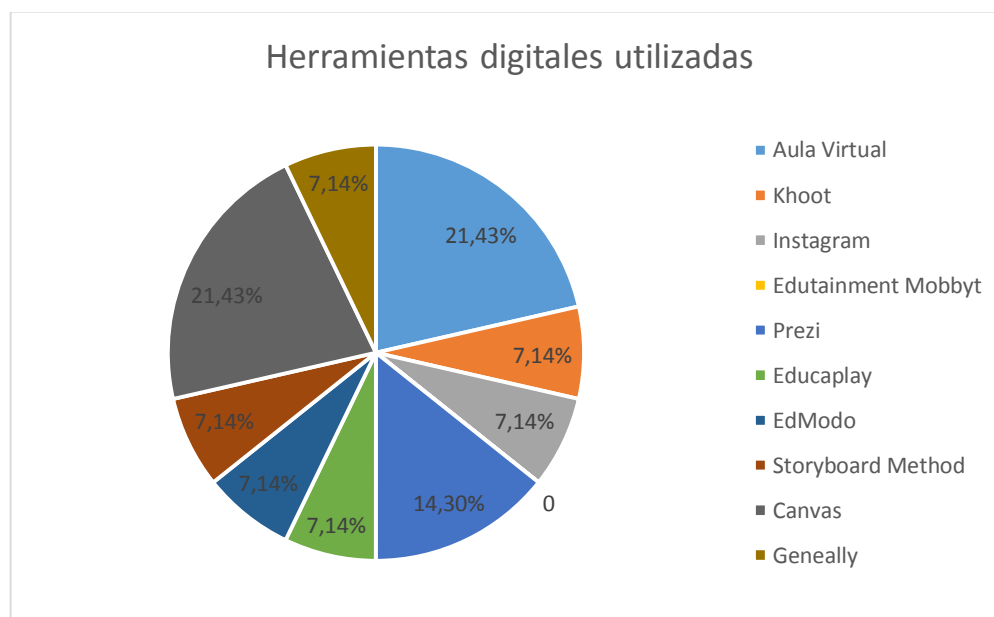
**Tabla 17. Herramientas digitales para enseñar a leer**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Aula virtual       | 3                 | 21.43 %           |
| Kahoot             | 1                 | 7.14 %            |
| Instagram          | 1                 | 7.14 %            |
| Edutainment Mobbyt | 0                 | 0                 |
| Prezi              | 2                 | 14.30 %           |
| Educaplay          | 1                 | 7.14 %            |
| EdModo             | 1                 | 7.14 %            |
| Storyboard Method  | 1                 | 7.14 %            |

|              |           |              |
|--------------|-----------|--------------|
| Canvas       | 3         | 21.43        |
| Geneally     | 1         | 7.14 %       |
| <b>Total</b> | <b>14</b> | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a las herramientas digitales usadas por los docentes

**Gráfico 17.** El gráfico corresponde a la pregunta cuatro aplicada a docentes



**Nota.** Hacen referencia las herramientas digitales utilizadas

### Análisis de resultados

Con el 21.43% Canvas y Aula Virtual, son las herramientas digitales más utilizadas por los docentes para realizar los procesos de enseñanza aprendizaje, con el 14.30% se encuentra Prezi, una herramienta digital atractiva para los docentes y estudiantes, finalmente con el 7.14% las herramientas menos utilizadas son Kahoot, Educaplay, Geneally, Instagram, EdModo, Story Board, estos resultados quieren decir que, evidentemente los docentes si se ayudan de herramientas digitales para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los autores coinciden en su totalidad que el uso de herramientas digitales, es positivamente adecuado para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, dado que se aprovechan las diferentes aplicaciones que funcionan a través de internet para poder compartir conocimientos, con esto, los estudiantes tienen una oportunidad para mejorar en su proceso puesto que, las plataformas digitales son medios utilizados de forma recurrente.

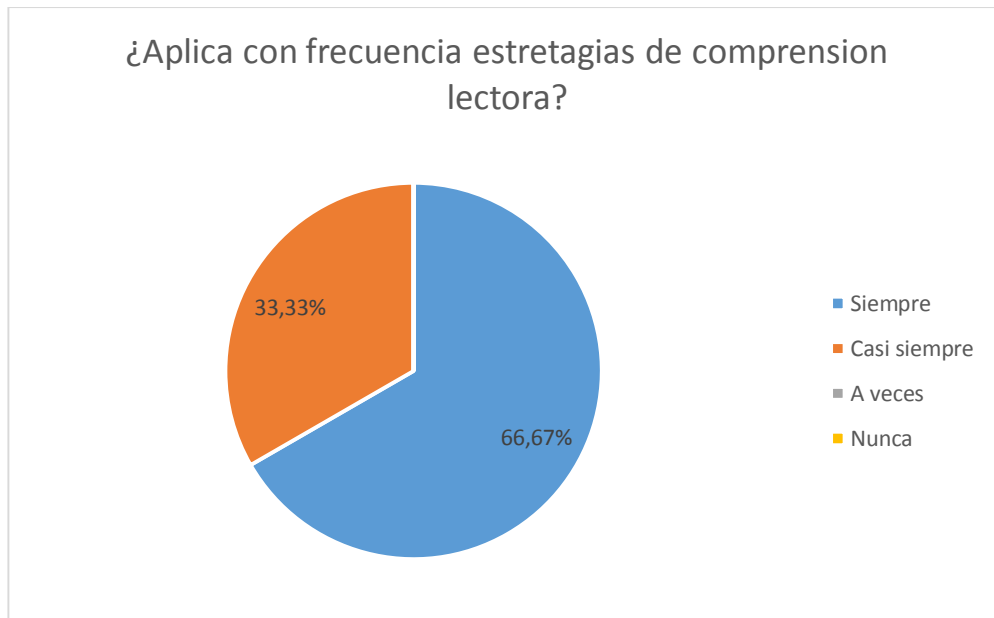
**Pregunta 5.** Aplica con frecuencia estrategias de comprensión lectora

**Tabla 18. Aplica con frecuencia estrategias de comprensión lectora**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre            | 4                 | 66.67 %           |
| Casi siempre       | 2                 | 33.33 %           |
| A veces            | 0                 | 0 %               |
| Nunca              | 0                 | 0 %               |

**Nota.** Hace referencia a si aplica con frecuencia estrategias de comprensión lectora

**Gráfico 18.** El gráfico corresponde a la pregunta cinco aplicada a docentes



**Nota.** Hace referencia a si aplica con frecuencia estrategias de comprensión lectora

### **Análisis de resultados**

El 66.67% manifiesta que siempre aplica estrategias de comprensión lectora en sus estudiantes, el 33.33% menciona que casi siempre lo hace. Esto evidencia que los docentes si tienen la disponibilidad de adaptarse a los cambios para poder generar nuevos métodos de enseñanza aprendizaje. De esta forma se puede considerar de manera positiva esta acción para poder implementar las herramientas digitales.

Vega S (2021), refiere que lectura es importante para los diferentes espacios de aprendizaje y que el proceso de reflexión - acción es un método que debe ser aplicado para lograr una transformación en el aprendizaje de manera que los alcances descriptivos y explicativos puedan jugar un papel importante para el hábito lector que se pretende adquirir en los estudiantes, Castañedo A (2022), por su parte habla que se

debe inducir al estudiante el uso de herramientas tecnológicas para lograr una formación científica, creativa y crítica.

**Pregunta 6.** Realiza análisis después de cada lectura

**Tabla 19.** Realiza análisis después de cada lectura

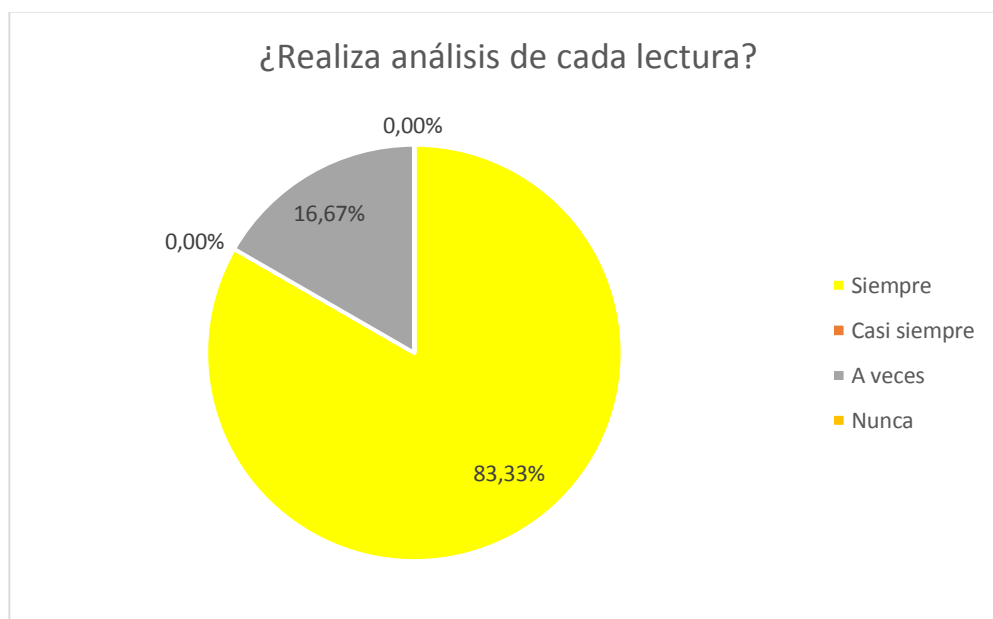
| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre            | 5                 | 83.33 %           |
| Casi siempre       | 0                 | 0 %               |



|              |          |              |
|--------------|----------|--------------|
| A veces      | 1        | 16.67 %      |
| Nunca        | 0        | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b> | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si se realizan análisis después de cada lectura.

**Gráfico 19.** El gráfico corresponde a la pregunta seis de la encuesta aplicada a docentes



Nota. Hace referencia a si realiza análisis de cada lectura

### **Análisis de resultados**

El 83.33% de los docentes encuestados manifiesta que siempre realizan un análisis de cada lectura para verificar el grado de conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes. El 16.67% dice que a veces realiza un análisis de cada lectura. Si bien es cierto no es un porcentaje tan bajo, la sugerencia para los docentes que no aplican estas actividades serian que las realicen, puesto que esto beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes deben realizar un análisis de cada lectura que se realice cuando se encuentren en el aula de clases, Llangari A (2023), propone que el objetivo de un buen

aprendizaje es que los estudiantes tengan la capacidad de lograr comunicarse de manera coherente y creativa con el uso del pensamiento crítico y razonado, por lo tanto, realizar análisis de lectura permiten al estudiante involucrar criterios para ponerlos en consideración de los demás y poder discutirlos.

**Pregunta 7.** Considera importante la lectura para el aprendizaje

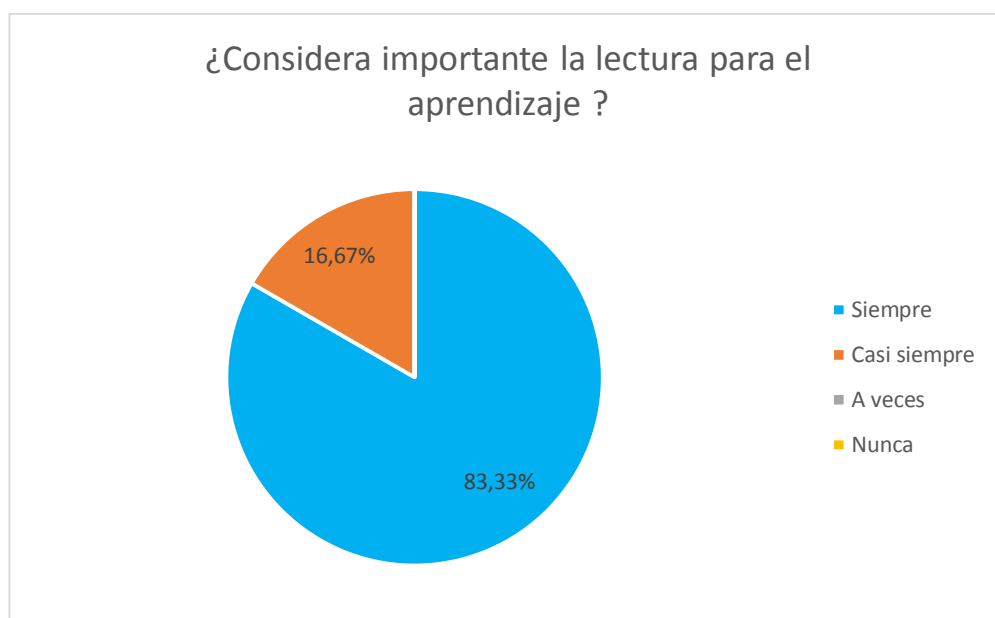
**Tabla 20.** Considera importante la lectura para el aprendizaje

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre            | 5                 | 83.33 %           |

|              |          |              |
|--------------|----------|--------------|
| Casi siempre | 1        | 16.67 %      |
| A veces      | 0        | 0 %          |
| Nunca        | 0        | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b> | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si considera importante la lectura para el aprendizaje

**Gráfico 20.** El gráfico corresponde a la pregunta siete de la encuesta aplicada a docentes



**Nota.** Hace referencia a si considera importante la lectura para el aprendizaje

### **Análisis de resultados**

El 83.33% manifiesta que siempre es importante las diferentes lecturas que se puedan realizar para el aprendizaje, el 16.67% dice que casi siempre son importantes estos métodos. De esta forma se puede incentivar a los docentes para que implementen metodologías de técnicas de lectura a través de la utilización de herramientas digitales.

Ríos G y Gonzales Y (2020), mencionan la importancia que tiene el estimular hábitos lectores en los niños y niñas, mediante el desarrollo de actividades y de habilidades como la interpretación, análisis y comprensión lectora, las autoras proponen a través

del uso de las TICS, dado que motiva al estudiante a aprender mediante el uso de ambientes a los que normalmente están acostumbrados.

**Pregunta 8.** Usted lee con frecuencia

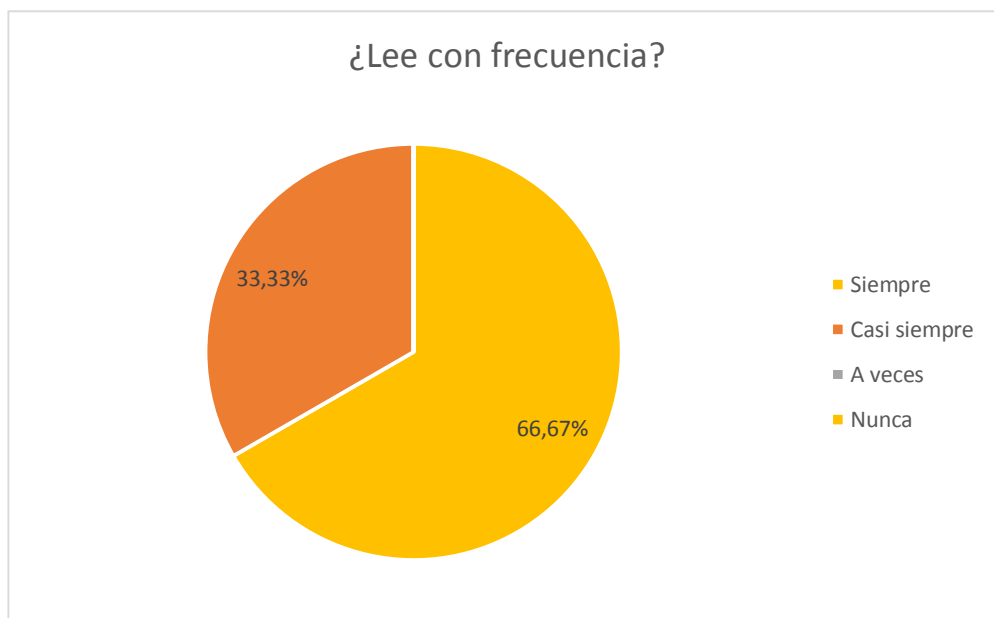
**Tabla 21.** Usted lee con frecuencia

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre            | 4                 | 66.67 %           |

|              |          |              |
|--------------|----------|--------------|
| Casi siempre | 2        | 33.33 %      |
| A veces      | 0        | 0 %          |
| Nunca        | 0        | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b> | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si lee con frecuencia

**Gráfico 21.** El gráfico corresponde a la frecuencia con la que práctica la lectura



**Nota.** Hace referencia a la frecuencia con la que practica la lectura

### Análisis de resultados

El 66.67% dice que siempre lee, mientras que el 33.33% dice que casi siempre lo hace, evidentemente esta acción se la puede tomar como ejemplo para los niños y niñas, lo que demuestra la importancia de los docentes a adquirir un hábito de lectura desde el entorno educativo.

La importancia de la lectura es fundamental tanto para un maestro como para un estudiante, los autores ponen de manifiesto que mientras se lea más contenido, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiende a ser mejor acogido entre los estudiantes y el

propio maestro, por lo que realizar procesos analíticos y críticos sobre diferentes temas es de vital importancia.

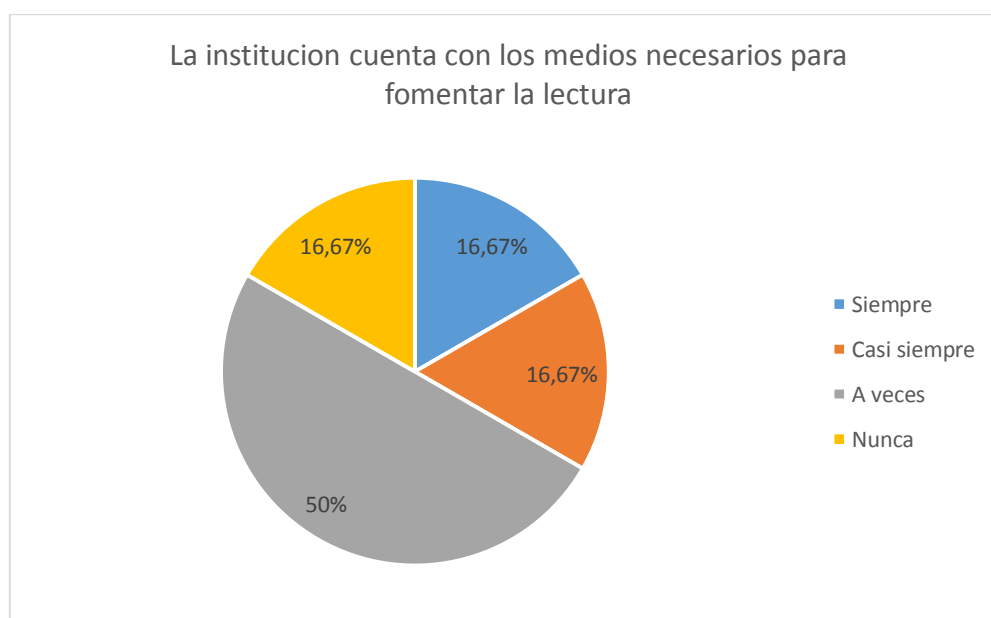
**Pregunta 9.** La institución cuenta con los medios necesarios para fomentar la lectura

**Tabla 22. La institución cuenta con los medios necesarios para fomentar la lectura**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 1          | 16.67 %      |
| Casi siempre | 1          | 16.67 %      |
| A veces      | 3          | 50.00 %      |
| Nunca        | 1          | 16.67 %      |
| <b>Total</b> | <b>6</b>   | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si la institución cuenta con los medios necesarios para fomentar la lectura.

**Gráfico 22.** El gráfico representa a la pregunta nueve de la encuesta aplicada a docentes



**Nota.** Hace referencia a que si la institución cuenta con medios necesarios para fomentar la lectura

### Análisis de resultados

El 50% responde que la institución “a veces” cuenta con los medios necesarios para fomentar la lectura, el 16.67% menciona que siempre, casi siempre y nunca. En ese

sentido, la institución educativa es la que debe velar por el material de lectura para poder fomentar este hábito en los estudiantes.

El contar con herramientas necesarias para fomentar el hábito lector al interior de una institución educativa, es sin duda indispensable, pero en algunos casos en los que de manera física no se pueda, se debe acceder a uno virtual, Rodríguez E, Villamil M y Rodríguez R (2023), evidencia la importancia de implementar un blog digital para disminuir las dificultades que existan en los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectura.

**Pregunta 10.** ¿Suele leer en su tiempo libre?

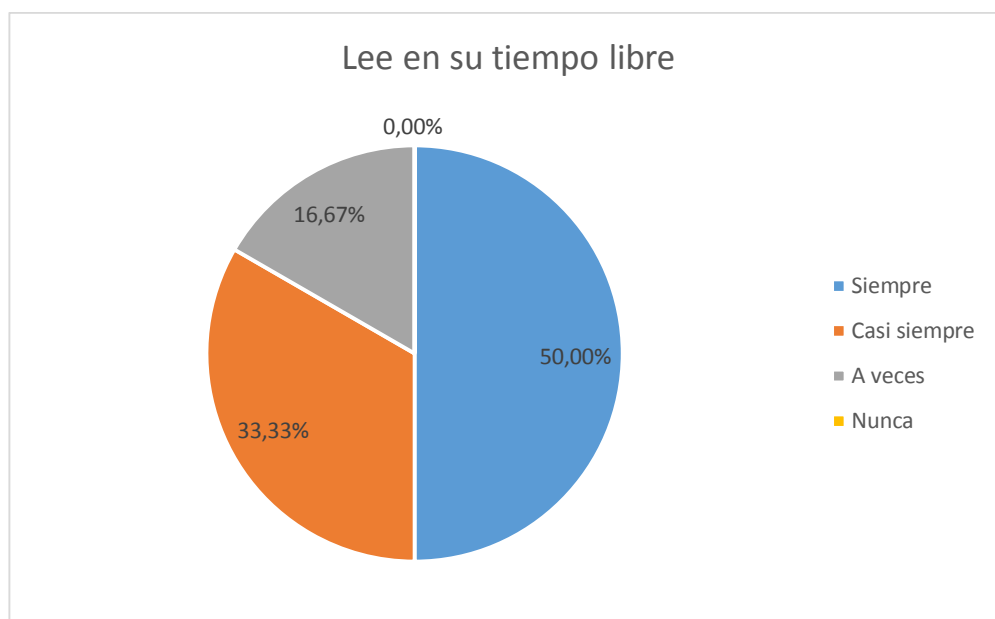
**Tabla 23.** ¿Suele leer en su tiempo libre?



| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 3          | 50.00 %      |
| Casi siempre | 2          | 33.33 %      |
| A veces      | 1          | 16.67 %      |
| Nunca        | 0          | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b>   | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si lee en el tiempo libre

**Gráfico 23.** El gráfico representa a la pregunta diez de la encuesta aplicada a docentes



**Nota.** Hace referencia a que si lee en su tiempo libre

### **Análisis de resultados**

El 50% manifiesta que siempre lee en su tiempo libre, el 33.33% lo hace casi siempre y el 16.67 a veces. Con esto se evidencia que los docentes en su mayoría no tienen el hábito de la lectura, se debería incentivar a que los docentes puedan desarrollar este hábito lector para poder dar testimonio de lo importante que es la lectura a los infantes.

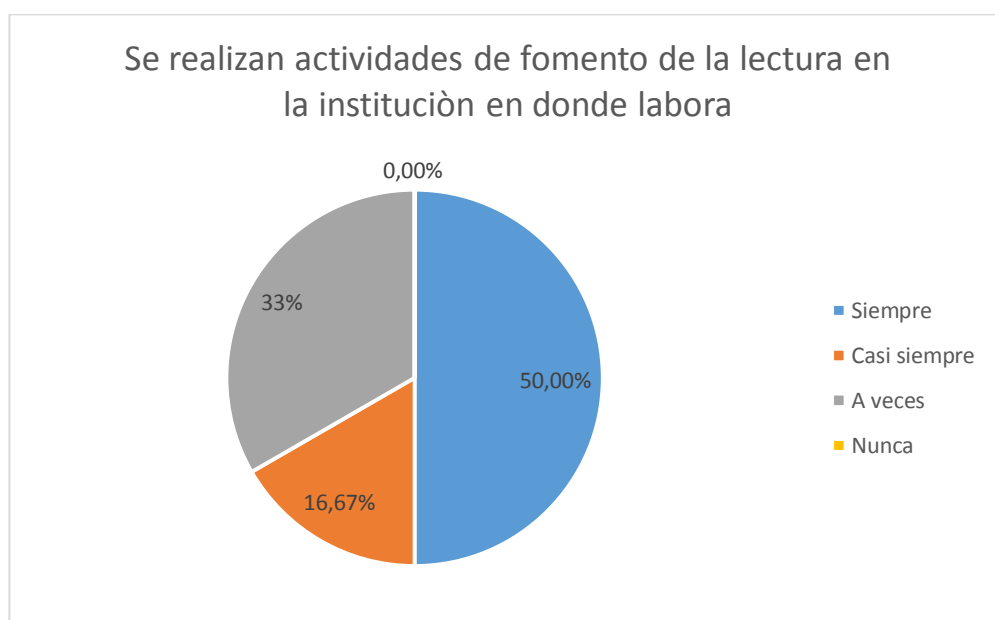
**Pregunta 11.** ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en la institución?

**Tabla 24.** ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en la institución?

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 3          | 50.00 %      |
| Casi siempre | 1          | 16.67 %      |
| A veces      | 2          | 33.33 %      |
| Nunca        | 0          | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b>   | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si realizan actividades de fomento de la lectura en la institución

**Gráfico 24.** El gráfico representa a la pregunta once de la encuesta aplicada a los docentes



**Nota.** Hace referencia a si realizan actividades que fomenten a la lectura en la institución

### Análisis de resultados

El 50% dice que siempre la institución realiza actividades que fomenten el hábito lector, el 33.33% menciona que a veces y el 16.67% dice que casi siempre lo hace. Las actividades relacionadas con el fomento del hábito lector, son pieza clave para el adquirir esta costumbre por leer sin mantener una presión.

En concordancia con lo expuesto por Laguna M (2023), el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes con la aplicación de actividades que fomenten el hábito lector, tiende a convertirse en una fortaleza y con ello se pueden evidenciar los avances en el aprendizaje al permitir un mejoramiento en el rendimiento de niños y niñas, de este modo la interacción entre estudiante y alumno será evidente y eficaz.

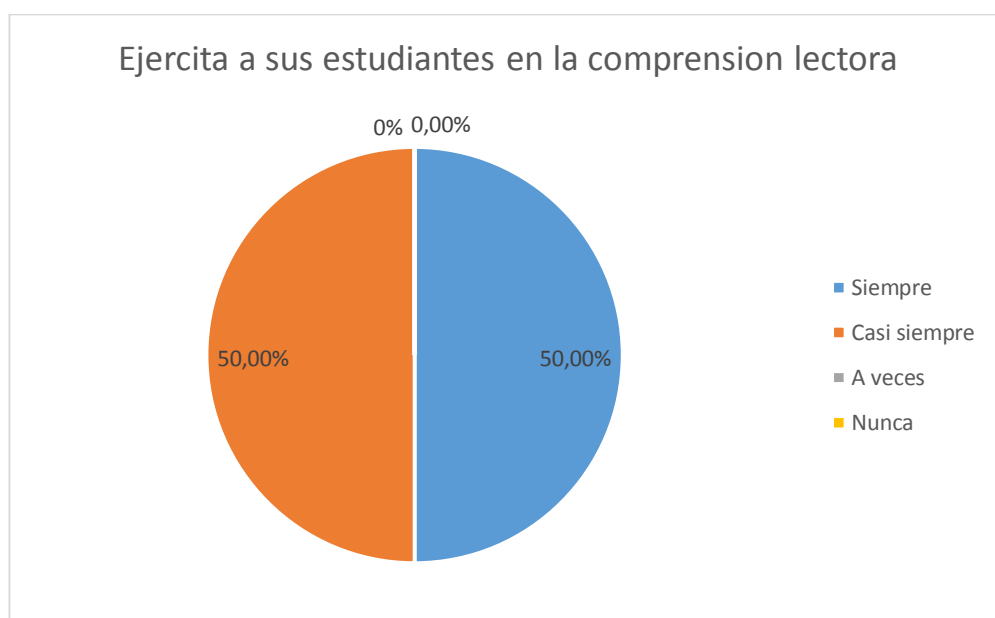
**Pregunta 12.** ¿Ejercita a sus estudiantes la comprensión lectora?

**Tabla 25.** ¿Ejercita a sus estudiantes la comprensión lectora?

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 3          | 50.00 %      |
| Casi siempre | 3          | 50.00 %      |
| A veces      | 0          | 0 %          |
| Nunca        | 0          | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b>   | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a sí ejercita a los estudiantes la comprensión lectora

**Gráfico 25.** El gráfico representa a la pregunta doce de la encuesta aplicada a docentes



**Nota.** Hace referencia a si ejercita a los estudiantes en la comprensión lectora

### **Análisis de resultados**

El 50% menciona que ejercita a los estudiantes en la comprensión lectora, el restante 50% dice que casi siempre lo hace. Para fomentar la acción de un hábito lo importante es mantener una constancia, los docentes pueden implementar estrategias para adquirirlo y de esta forma valorar el interés por leer.

Para Sailema C (2023), la importancia de formar estudiantes críticos y analíticos es fundamental, puesto que, a más de convertirse en estudiantes receptores de conocimientos, se convertirán en seres humanos con la capacidad de expresar las diferentes ideas de una forma analítica y responsable, basándose en la teoría del aprendizaje de Brunner.

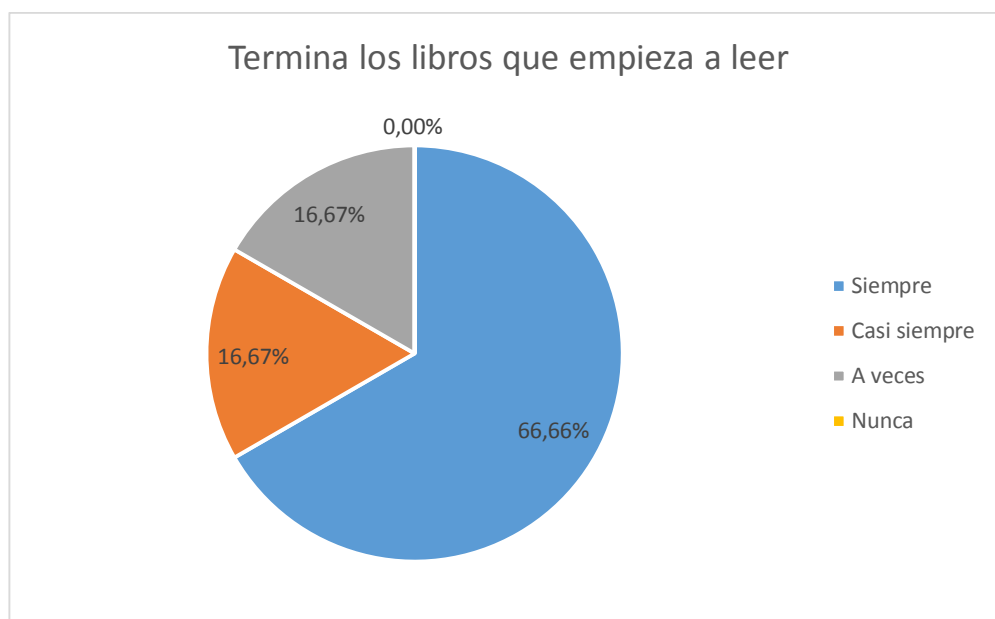
**Pregunta 13.** ¿Termina los libros que empieza a leer?

**Tabla 26.** ¿Termina los libros que empieza a leer?

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje   |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre      | 4          | 66.66 %      |
| Casi siempre | 1          | 16.67 %      |
| A veces      | 1          | 16.67 %      |
| Nunca        | 0          | 0 %          |
| <b>Total</b> | <b>6</b>   | <b>100 %</b> |

**Nota.** Hace referencia a si termina o no los libros que empieza a leer

**Gráfico 26.** El gráfico representa a la pregunta trece de la encuesta dirigida a docentes



**Nota.** Hace referencia a que si termina o no leer los libros que empieza a leer

### **Análisis de resultados**

El 66.66% menciona que siempre termina un libro que ha empezado a leer, el 16.67% dice que casi siempre lo hace y a veces. Se evidencia existe un hábito lector en los profesores, se debe considerar esta fortaleza al momento de aplicar las estrategias didácticas ayudadas de herramientas tecnológicas, se puede asociar lo mencionado por Ríos G y Gonzales Y (2020), al mencionar la importante de la estimulación de los

hábitos de la lectura a través de diferentes habilidades interpretativas, de análisis y de comprensión lectora.

**Pregunta 14.** ¿Ha utilizado nuevos métodos para enseñar a leer?

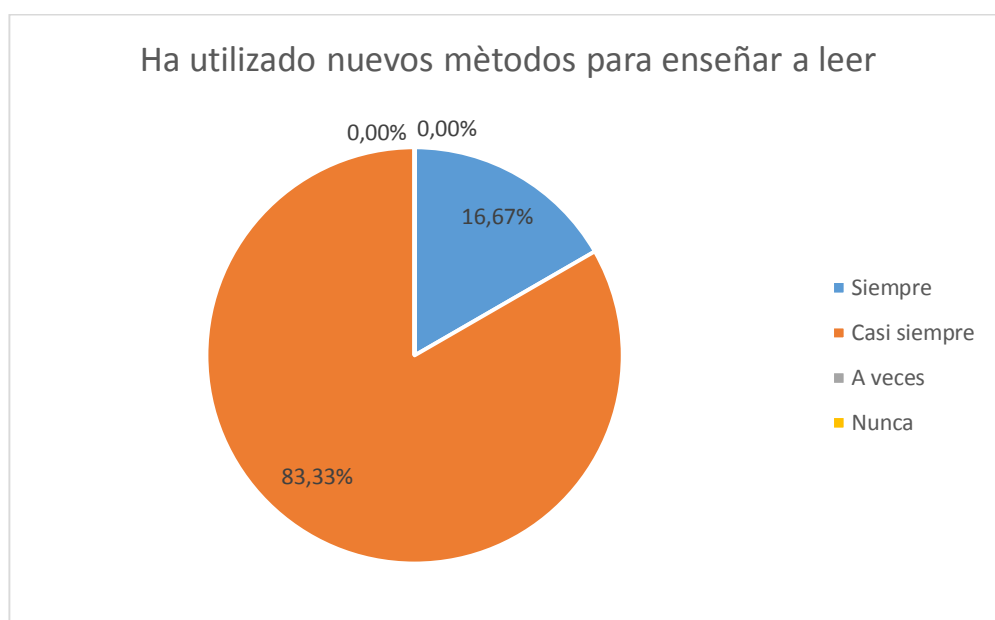


**Tabla 27. ¿Ha utilizado nuevos métodos para enseñar a leer?**

| <b>Alternativa</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre            | 1                 | 16.67 %           |
| Casi siempre       | 5                 | 83.33 %           |
| A veces            | 0                 | 0 %               |
| Nunca              | 0                 | 0 %               |
| <b>Total</b>       | <b>6</b>          | <b>100 %</b>      |

**Nota.** Hace referencia a los nuevos métodos para enseñar a leer

**Gráfico 27. El gráfico hace referencia a la pregunta catorce aplicada a docentes**



**Nota.** Hace referencia a los nuevos métodos utilizados para enseñar a leer

### **Análisis de resultados**

El 83.33% menciona que casi siempre ha usado nuevos métodos para enseñar a leer, el 16.67% dice que siempre lo hace, entre los métodos utilizados se encuentran las fichas de colores, las frases para armar o el uso de las plataformas educativas utilizadas a través de internet.

De acuerdo con Castañedo A (2021), los estudiantes de manera constante están expuestos a la lectura a través de diferentes herramientas otorgadas por los docentes, ya sea de forma física, digital y/o alguna otra actividad que implica un importante beneficio para desarrollar ese hábito lector que se busca implantar en los estudiantes.

### **Verificación de la hipótesis**

Para la resolución del problema planteado y la verificación de la hipótesis se trabajará con frecuencias observadas, pero antes se debe realizar la formulación de la misma, considerando de la siguiente manera su estructura:

**H0** = El uso de estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales limitan al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media.

**H1**= El uso de estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales ayudan al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media.

Para la comprobación de este apartado se realizó una prueba de Chi-cuadrado, mismo que determinará si el conjunto de frecuencias observadas se ajusta a un conjunto de frecuencias esperadas o teóricas con la ayuda de la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

En donde:

O<sub>i</sub>= a las frecuencias observadas

E<sub>i</sub>= son las frecuencias esperadas bajo la hipótesis nula

Se han considerado cuatro preguntas para obtener los resultados y valorar así la hipótesis

Así se tiene los siguientes resultados:

**Tabla 28. Frecuencia observada**

---

| <b>FA1:K23FRECUENCIA OBSERVADA</b> |
|------------------------------------|
|------------------------------------|

---

**Nota.** Hace referencia a la frecuencia observada

| PREGUNTAS                                    | SIEMPRE | AVECES | NUNCA | TOTAL |
|--|---------|--------|-------|-------|
| Le gusta que le lean                         | 5       | 7      | 1     | 13    |
| Cree que leer es importante                  | 13      | 0      | 0     | 13    |
| Cuan frecuente lee                           | 2       | 10     | 1     | 13    |
| Hay libros y/o revistas para leer en su casa | 7       | 2      | 4     | 13    |
| TOTAL  | 27      | 19     | 6     | 52    |

**Tabla 29. Frecuencia esperada**

| FRECUENCIA ESPERADA                          |         |        |       |       |
|--|---------|--------|-------|-------|
| PREGUNTAS                                    | SIEMPRE | AVECES | NUNCA | TOTAL |
| Le gusta que le lean                         | 6,75    | 4,75   | 1,5   | 13    |
| Cree que leer es importante                  | 6,75    | 4,75   | 1,5   | 13    |
| Cuan frecuente lee                           | 6,75    | 4,75   | 1,5   | 13    |
| Hay libros y/o revistas para leer en su casa | 6,75    | 4,75   | 1,5   | 13    |
| TOTAL  | 27      | 19     | 6     | 52    |

**Nota.** Hace referencia a la frecuencia esperada

**Tabla 30. Significancia, filas, columnas, grados de libertad, chi cuadrado tabular**

|                             |            |                           |              |
|-----------------------------|------------|---------------------------|--------------|
| <b>SIGNIFICANCIA</b>        |            | <b>FILAS</b>              |              |
| $\alpha$                    | 0,01       | $r$                       | 4            |
| <b>COLUMNAS</b>             |            | <b>GRADOS DE LIBERTAD</b> |              |
| $k$                         | 3          | $gl=$                     | $(r-1)(k-1)$ |
|                             |            | $gl=$                     | 6            |
| <b>Chi cuadrado tabular</b> |            |                           |              |
|                             | $\chi^2_t$ |                           | 16.81        |

**Tabla 31. Chi Cuadrado Calculado**

| FRECUENCIA OBSERVADA | FRECUENCIA ESPERADA | O-E | $(O-E)^2$ | $(O-E)^2/E$ |
|----------------------|---------------------|-----|-----------|-------------|
|----------------------|---------------------|-----|-----------|-------------|

|                               |      |       |         |               |
|-------------------------------|------|-------|---------|---------------|
| 5                             | 6,75 | -1,75 | 3,0625  | 0,454         |
| 13                            | 6,75 | 6,25  | 39,0625 | 5,787         |
| 2                             | 6,75 | -4,75 | 22,5625 | 3,343         |
| 7                             | 6,75 | 0,25  | 0,0625  | 0,009         |
| 7                             | 4,75 | 2,25  | 5,0625  | 1,066         |
| 0                             | 4,75 | -4,75 | 22,5625 | 4,750         |
| 10                            | 4,75 | 5,25  | 27,5625 | 5,803         |
| 2                             | 4,75 | -2,75 | 7,5625  | 1,592         |
| 1                             | 1,5  | -0,5  | 0,25    | 0,167         |
| 0                             | 1,5  | -1,5  | 2,25    | 1,500         |
| 1                             | 1,5  | -0,5  | 0,25    | 0,167         |
| 4                             | 1,5  | 2,5   |         | 4,167         |
|                               |      |       | 6,25    | $x_c^2$       |
| <b>CHI CUADRADO CALCULADO</b> |      |       |         | <b>28,803</b> |

**Nota.** Hace referencia al Chi Cuadrado Calculado

**Tabla 32. Decisión del cálculo**

|                    | Decisión  |
|--------------------|---|
| $x_c^2 \geq x_t^2$ | SE ACEPTA LA HIPOTESIS ALTERNATIVA SE RECHAZA LA NULA |
| $x_c^2 \leq x_t^2$ | SE ACEPTA LA HIPOTESIS NULA SE RECHAZA LA ALTERNATIVA |

**Nota.** Hace referencia a la decisión que se tomará de acuerdo al cálculo del Chi Cuadrado

Por consiguiente, al tener como resultado 28,803 y al ser este mayor que  $X^2/t$ , se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

### Análisis y discusión de los resultados

La encuesta direccionada a los niños y niñas del quinto año de educación básica fue elaborada con una base de 14 preguntas que buscó indagar en los estudiantes una idea de cómo son los hábitos de lectura en su entorno escolar y familiar.

Se evidenció que a la gran mayoría de encuestados “a veces” les gusta leer, mientras que el resto menciona que casi siempre y siempre. De esta forma se puede tener una idea de que, los estudiantes tienden a obtener un hábito lector, sin embargo, se debe brindar un acompañamiento para que esta actividad pueda formar parte de la cotidianidad. Bajo este contexto, Hernández (2015), hace referencia a la educación en

la actualidad y el interés que esta tiene con el estudiantado con el fin de mejorar y lograr aprendizajes acordes a los avances de la tecnología potenciando cada una de sus competencias.

Respecto a que si les gusta que les lean o si recuerdan alguno de los cuentos que más les gustó, los estudiantes mencionan que, si tienen buenos recuerdos de los mejores libros que han leído, sin embargo, en su mayoría aún les parece bueno que les ayuden con la lectura de ciertos textos. Lo interesante de toda esta encuesta es que los niños y niñas, de forma unánime, menciona que le la lectura es importante y eso se debe considerar como una fortaleza para aplicar en el desarrollo de los procesos de utilización de herramientas digitales.

Un aspecto interesante que se pudo notar al aplicar las encuestas es sobre si existe material bibliográfico en los hogares de los niños y niñas para que lo puedan utilizar, una mayoría respondió que sí, sin embargo, la minoría debería considerar obtener este material para que los infantes puedan hacer uso y con ello adoptar métodos de lectura, las familias son pieza fundamental para fomentar hábitos lectores, existen resultados en los cuales mencionan que la familia lee, pero poco. Cabello (2020), dice al respecto que la educación es considerada como la función esencial de la familia y de la comunidad y que el entorno familiar es clave para los aprendizajes.

La encuesta dirigida a los niños y niñas, permite conocer sobre la importancia que tiene la lectura desde el punto de vista de los infantes, por ello se evidencia el interés que ésta tuvo al momento de su aplicación, se puede decir que, el uso de herramientas digitales para el aprendizaje es una opción práctica y que ayuda al desarrollo del aprendizaje. Ramos J (2021), menciona que la enseñanza hoy en día se traslada a una actualización mediante el uso del Internet, mismo que es considerado como un método efectivo para enseñar.

En cuanto a la encuesta dirigida a los docentes, el objetivo fue el conocer sobre los métodos que aplican para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso que le brindan a las herramientas digitales en la actualidad, contempló un número de

catorce encuestas con un cuestionario, en principio se indagó sobre los motivos por la docencia y el tiempo de servicio que mantienen.

Al preguntar sobre los principales problemas que se encuentran en los niños y niñas al momento de emprender actividades de enseñanza-aprendizaje, se tiene la falta de memoria fonológica, la dislexia y los problemas familiares, para intentar contrarrestar estas acciones, se propone el uso de herramientas tecnológicas para que los niños y niñas puedan acceder una mejor comprensión participando de un entorno virtual al que ya están acostumbrados.

Sin embargo, el uso de herramientas digitales es reducido, la gran mayoría de maestros no acceden a estas plataformas, quizá pueda ser por el desconocimiento o inclusive otros factores que pueden afectar en estos procesos, la aplicación telemática más utilizada en el aula virtual, una plataforma que tiene un interfaz muy sencillo no atractivo para los estudiantes.

Las importantes estrategias de comprensión lectora son aplicadas por parte de los docentes, sin embargo, se deberían emplear de manera recurrente, con el fin de evidenciar en los diferentes espacios de aprendizaje el método e impacto que pueden llegar a tener para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje requeridos.

En resumen, se llega a mencionar que las herramientas didácticas son importantes para mejorar los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la unidad Educativa Esperanza Eterna, considerando los diferentes métodos que pueden ser utilizados con el fin de fortalecer el hábito lector, tal como lo menciona Alcívar et al. (2019), las TIC se convierten de a poco en competencias básicas que se pueden desarrollar en diferentes procesos de enseñanza con el fin de fomentar el deseo de aprender de manera significativa.

Bajo este análisis se llega a la conclusión de aceptar la hipótesis de esta investigación puesto que el uso de estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales sí ayudan al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media, esta aceptación se da en relación al cumplimiento de los objetivos de estudio al

realizar un diseño de una estrategia didáctica sustentada y validada, basada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector, previamente diagnosticado el uso y conocimiento de estrategias relacionadas al uso del internet por parte de los docentes.

### **Matriz de operacionalización de variables**

A través de la construcción del árbol de problemas previo a la elaboración de la presente investigación, la autora desarrolló su propuesta mediante el uso de esta matriz con el fin de validar la tenacidad e importancia de las variables adscritas en el presente trabajo, así también incluye un resumen de lo analizado, de esta forma se tiene lo siguiente:

### **Tabla 33. Operacionalización de la variable dependiente**

**Variable dependiente:** Hábito lector

| Conceptualización  | Dimensiones          | Indicadores  | Técnicas e Instrumentos  | Ítems básicos   |
|--|----------------------|--|--|---|
| <p>Los hábitos de lectura son regulares y adaptados que van más allá de decodificar palabras impresas. Esto incluye una participación activa y continua en el estudio de diversas formas de expresión escrita, desde libros y revistas hasta artículos y obras literarias en línea; Es un proceso interactivo dinámico entre el lector y el texto que fomenta la reflexión, la empatía y la imaginación.</p> | Diversidad literaria | - Gustos literarios  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul> | <p><b>Encuesta para estudiantes</b></p> <p>¿Le gusta que le lean?</p> <p>¿Cree que leer es importante?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana lee?</p> <p>¿Cuán frecuente lee?</p> |
|  | Comprensión          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumento de un criterio propio</li> <li>- Análisis y crítica de textos.</li> <li>- Interpreta significados.</li> </ul>     |  |   |
|  | Interacción          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en clubes de lectura.</li> <li>- Reflexión personal.</li> <li>- Creación de contenido relacionado.</li> </ul> |  |   |

**Nota.** Hace referencia a la operacionalización de la variable dependiente, es elaborada por la autora (2024).

**Tabla 34. Operacionalización de la variable independiente**

**Variable independiente:** Estrategias didácticas



| Conceptualización  | Dimensiones                         | Indicadores  | Técnicas e Instrumentos  | Ítems básicos   |
|--|-------------------------------------|--|--|---|
| Las estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales, son un complemento importante en la actualidad, puesto que a través del Internet y demás aplicaciones se puede llegar de mejor manera hacia los estudiantes y mejorar procesos de enseñanza aprendizaje. | Estrategias didácticas              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activos</li> <li>- Participativos</li> <li>- Colaborativos</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul> | <p><b>Encuesta para docentes</b></p> <p>¿Por qué eligió ser docente?</p> <p>¿Cuáles son los problemas en los niños y niñas al momento de enseñar a leer?</p> <p>¿Considera importante la lectura para el aprendizaje?</p> |
|  | Herramientas digitales tecnológicas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edutainment Mobbyt</li> <li>- Educaplay</li> <li>- Storyboard Method</li> </ul> |  |   |
|  | Proceso de enseñanza-aprendizaje    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifican</li> <li>- Operativizan</li> <li>- Evalúan</li> </ul>                |  |   |

**Nota.** Hace referencia a la operacionalización de la variable independiente, es elaborada por la autora (2024).

## CAPÍTULO III

### Propuesta

#### Nombre de la propuesta

Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media.

#### Datos informativos en donde se llevará a cabo la propuesta

- a) **Establecimiento:** Unidad Educativa Esperanza Eterna
- b) **Ubicación** Cantón y provincia de Pastaza
- c) **Docente responsable:** Lic. Mónica Peralta
- d) **Curso destinatario:** Quinto año paralelo “A”
- e) **Cantidad de estudiantes:** Trece estudiantes
- f) **Producto a esperar:** Crear una estrategia didáctica a partir de herramientas digitales y el uso de las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard.

#### Objetivos

##### General

Proveer el diseño de un entorno virtual de aprendizaje sustentado en herramientas digitales como Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard, para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de Básica Media.

##### Específicos

Diseñar un entorno virtual a través de las plataformas Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para la mejora del hábito lector de los niños de quinto año de educación básica media.

Desarrollar contenido académico para el fortalecimiento de las destrezas del hábito lector en los niños del quinto año de educación básica media.

Evaluar el entorno virtual fundado en las herramientas didácticas sustentadas en herramientas digitales a través del uso de las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard.

### **Justificación**

Hoy en día la innovación tecnológica en los procesos educativos contribuye de manera directa y positiva en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los diferentes centros educativos. Los aportes que se obtiene en la utilización de plataformas virtuales educativas son dinámicos y creativos, la UNESCO (2015), menciona que la aplicación de estrategias virtuales se encuentra en la sub-línea de aprendizaje puesto que la educación ante situaciones emergentes tiene como demanda facilitar tecnologías libres y de código abierto que estén a disposición del estudiante.

Uno de los objetivos de desarrollo propuesto por la UNESCO (2015), es la de “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Se conoce que el estudio es la clave para combatir la pobreza puesto que al prepararse académicamente se puede implementar diversas estrategias que ayudan a un buen desarrollo local y social.

La utilización de herramientas digitales para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes del quinto año de educación básica media, es una opción para mejorar la intención por la lectura, siendo pieza clave para el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje. Luego de la pandemia del Covid 19, los docentes debieron implementar métodos para poder lograr llegar al estudiantado, la virtualidad es uno de ellos.

Para la presente propuesta de acción se utilizarán tres herramientas tecnológicas de importante valor para el desarrollo de actividades que facilitarán los procesos de enseñanza aprendizaje a través de plataformas de uso gratuito en el internet. Estos entornos virtuales permiten la creación de diversos tipos de acciones interactivas que facilitan la práctica y el refuerzo de la habilidad lectora en los niños y niñas.

Por lo tanto, la utilización de Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard, permiten al docente desarrollar actividades académicas creativas con el fin de fortalecer el hábito

lector de los niños y niñas del quinto grado de educación básica media, se prevé que los resultados se evidencien directamente en todas las asignaturas en las cuales son partícipes.

## Estructura de la propuesta

La estructura de la propuesta se realiza con base a la siguiente tabla informativa:

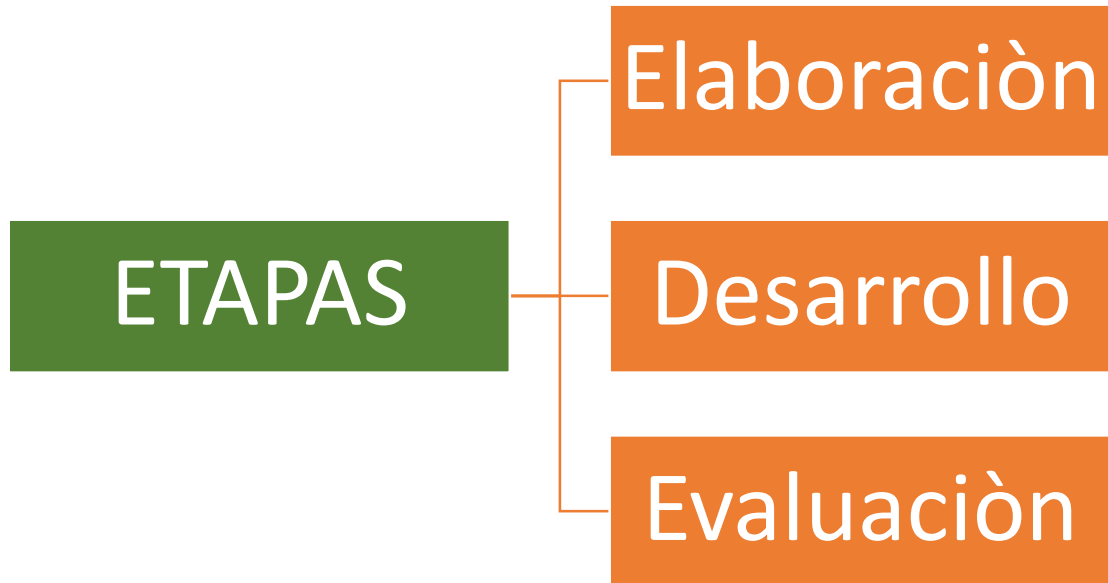
**Tabla 35. Plan de estructura de la propuesta**

| <b>Etapas</b>      | <b>Objetivos</b>   | <b>Actividades</b>  | <b>Recursos</b>                                       | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--------------------|--|---|---|---|
| <b>Elaboración</b> | Elaborar una estrategia didáctica a partir de la utilización de herramientas digitales.  | Elaboración de estrategias didácticas en la aplicación Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector de los niños de quinto año.<br><br>Con base a juegos académicos desarrollar actividades acordes a los niveles de aprendizaje. | Edutainment Mobbyt<br><br>Educaplay<br><br>Storyboard | Nivel de afianzamiento y utilización de las aplicaciones móviles a través de dispositivos electrónicos. |
| <b>Desarrollo</b>  | Difundir las diferentes actividades que se realizan en las plataformas digitales de uso gratuito   | Elaboración de actividades prácticas en las plataformas; juegos, videos cortos, completar frases, etc.  | Edutainment Mobbyt<br><br>Educaplay<br><br>Storyboard | Consecución de metas y objetivos, se pondrán calificaciones en las actividades                          |
| <b>Evaluación</b>  | Evaluar los conocimientos adquiridos a través de prácticas concatenadas realizadas directamente en las diferentes plataformas educativas | Conseguir los objetivos de cada una de las actividades ofrecidas en las diferentes plataformas educativas   | Edutainment Mobbyt<br><br>Educaplay<br><br>Storyboard | Consecución de metas y objetivos, se pondrán calificaciones en las actividades                          |

**Nota.** Hace referencia a la estructura de la propuesta

**Gráfico de la propuesta y sus fases**

**Gráfico 28. Etapas de la propuesta**



**Nota.** Hace referencia a las etapas de propuesta a emplear.

**Descripción de la propuesta con los aspectos metodológicos**

**Tabla 36. Planificación micro curricular – Actividad 1**

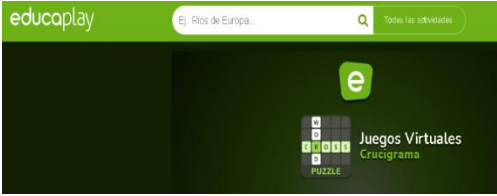
| <b>PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR PRIMER TRIMESTRE</b> |   |
|--|---|
| <b>LENGUA Y LITERATURA</b>                             |   |
| <b>DATOS INFORMATIVOS</b>                              |   |
| <b>Nombre del docente:</b>                             | Lic. Mónica Peralta Peralta   |
| <b>Grado o curso:</b>                                  | Quinto A  |
| <b>Objetivos de aprendizaje:</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los estudiantes para crear un ambiente de confianza y seguridad para que puedan expresar emociones y vivencias de su vida cotidiana para enfrentarse a los objetivos que se esperan en este nuevo año lectivo.</li> <li>• Mejorar los aprendizajes adquiridos a través del refuerzo académico, para fortalecer el desarrollo de destrezas en nuestros estudiantes.</li> <li>• Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.</li> </ul> <p><b>LENGUA Y LITERATURA</b></p> <p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.</p> <p>O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.</p> |
| <b>Valores:</b> | Respeto   |

**Nota.** Hace referencia a la planificación micro curricular del primer trimestre




**Tabla 37. Plan micro curricular semana 1**


| Nombre de la unidad  | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ - Unidad 2, 3 y 4</b>  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b>        | <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>   | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>  |
|  |  |   | <b>PROPUESTAS DEL DOCENTE</b>   |
| <p><b>Semana 1</b></p> <p><b>Los videojuegos y los niños</b></p> | <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> | <p>Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> | <p><b>Observa el siguiente video y reflexiona.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pQhrxCMOvx8">https://www.youtube.com/watch?v=pQhrxCMOvx8</a></p> <p><b>Responda:</b> ¿De qué manera se representa la creatividad en el video juego?</p> <p>¿Qué relación hay entre la creatividad y la imaginación?</p> <p>-Comparte con tus compañeros algunos ejemplos de trabajos creativos que has realizado.</p> <p>Interactuar acerca de los videojuegos por medio del juego de palabras en la herramienta digital de <b>Educaplay</b></p> <p><b>Link:</b> <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7590474-juegos_virtuales.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7590474-juegos_virtuales.html</a></p>  <p>The screenshot shows the Educaplay website with a green header, a search bar containing 'Ej. Ritos de Europa', and a menu with a green 'e' logo and options for 'Juegos Virtuales' and 'Crucigrama'.</p> |


|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|



**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 1

**Tabla 38. Plan micro curricular semana 2**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Nombre de la unidad   | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ - Unidad 2, 3 y 4</b>  |   |   |
| <b>CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b>                           | <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>   | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>  |
|   |  |   | <b>PROPUESTAS DEL DOCENTE</b>   |
| <p><b>Semana 2</b></p> <p><b>Intención comunicativa de los textos escritos.</b></p> | <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> | <p>Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> | <p>Leer el texto de la página 44 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Defina:</b> ¿Qué son los videojuegos?</p>  |

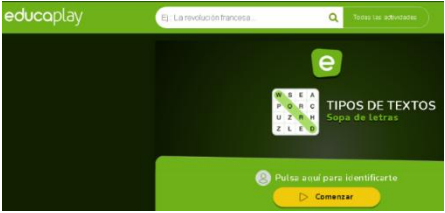

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>-Realizar las actividades del texto página 45</p> <p><b>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera, computadora, proyector.</b></p> <p>Por medio de la herramienta Educaplay, observa el párrafo y reflexiona.</p> <p>Link: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12788345-frases_positivas.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12788345-frases_positivas.html</a></p>  <p>¿Qué mensaje transmite este texto?</p> <p>¿Qué intensidad tiene el texto?</p> <p>¿Por qué puede transmitir cultura un texto?</p> <p>-Expón tus comentarios.</p> <p>Leer el texto de las páginas 46-47 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Defina:</b> ¿Qué es lengua escrita?</p> <p>¿Qué texto informativo?</p> <p>¿Qué es texto persuasivo?</p> <p>¿Qué es texto expresivo?</p> <p>-Escribe la finalidad de cada texto escrito.</p> <p>Conoce el lugar donde los animales no temen a las personas.</p>  <p>¡No compres, adopta!</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> | <p>Escucha discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> |   <p>¡Manual de ciencias!</p> |  |
|--|---|--|---|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 2

**Tabla 39. Plan micro curricular semana 3**

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Nombre de la unidad  | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA - Unidad 2, 3 y 4</b>   |  |   |
| <b>CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b>    | <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>  | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>   | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>  |
|  |   |  | <b>PROPUESTAS DEL DOCENTE</b>   |
| <p><b>Semana 3</b></p> <p><b>Narración de anécdotas.</b></p> | <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> | <p>Escucha discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> | <p>-Copie en el cuaderno el mapa conceptual.</p> <p>-Realizar las actividades del texto página 48-49.</p> <p>Formar grupos y aplicar lo aprendido de los tipos de textos en la herramienta digital educa play.</p> <p>Link: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5641239-tipos_de_textos.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5641239-tipos_de_textos.html</a></p> <div style="text-align: center;">   </div> <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa,</p> <p>organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua</p> <p>oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> | <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa,</p> <p>organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua</p> <p>oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas</p> | <p>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera, computadora, proyector.</p> <p>Observa el video y reflexiona sobre la misma.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3q4khHb1uk0">https://www.youtube.com/watch?v=3q4khHb1uk0</a></p> <p><b>Responde:</b></p> <p>¿De qué se trató el video?</p> <p>¿Tienes un recuerdo especial de algún acontecimiento divertido parecido al video?</p> <p>¿Crees que es importante conversar sobre los acontecimientos curiosos o divertidos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué intención comunicativa tiene este acontecimiento?</p> <p>Leer el texto de las páginas 50-51 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> |  |
|--|--|--|---|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</li> <li>-Observar y leer los datos recolectados mediante el cartel.</li> <li>-Proponer actividades para recolectar datos.</li> <li>-Conocer el concepto de anécdota.</li> <li>- Características de la anécdota.</li> <li>-Tipos de anécdotas.</li> <li>-La estructura de una anécdota.</li> <li>-Copie en el cuaderno de materia.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Forma parejas y comparte una anécdota personal. Escriba la anécdota que le contaron y pinte de diferentes colores su estructura: planteamiento, nudo y desenlace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar las actividades del texto página 52-53.</li> <li>-Realizar una evaluación por medio de un juego en la herramienta digital Educaplay.</li> </ul> <p>Link: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16818621-la_anecdota.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16818621-la_anecdota.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 3

**Tabla 40. Plan micro curricular semana 4**

| Nombre de la unidad                                     | CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ - Unidad 2, 3 y 4   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS      | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | INDICADORES DE EVALUACIÓN   | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS   |   |
|   |  |   | PROPUESTAS DEL DOCENTE  | ACTIVIDADES EVALUATIVAS   |
| <p><b>Semana 4</b></p> <p><b>Textos expositivos</b></p> | <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o</p> | <p>Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> | <p>Observa el video y reflexiona sobre la misma.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3q4khHb1uk0">https://www.youtube.com/watch?v=3q4khHb1uk0</a></p> <p><b>Responde:</b></p> <p>¿De qué se trató el video?</p> <p>¿Tienes un recuerdo especial de algún acontecimiento divertido parecido al video?</p> <p>¿Crees que es importante conversar sobre los acontecimientos curiosos o divertidos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué intención comunicativa tiene este acontecimiento?</p> | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>LL.3.3.4.<br/>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> | <p>Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> | <p>Leer el texto de las páginas 50-51 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</li> <li>-Remachar las palabras desconocidas.</li> <li>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</li> <li>-Observar y leer los datos recolectados mediante el cartel.</li> <li>-Proponer actividades para recolectar datos.</li> <li>-Conocer el concepto de anécdota.</li> <li>- Características de la anécdota.</li> <li>-Tipos de anécdotas.</li> <li>-La estructura de una anécdota.</li> <li>-Copie en el cuaderno de materia.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Forma parejas y comparte una anécdota personal. Escriba la anécdota que le contaron y pinte de diferentes colores su estructura: planteamiento, nudo y desenlace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar las actividades del texto página 52-53.</li> <li>-Realizar una evaluación por medio de un juego en la herramienta digital educa play.</li> </ul> <p>Link: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16818621-la_anecdota.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16818621-la_anecdota.html</a></p> |  |
|--|---|--|---|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | -Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera. |  |
|--|--|--|---|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 4

**Tabla 41. Plan micro curricular semana 5**

|   |  |   |                                    |   |
|---|--|---|------------------------------------|---|
| Nombre de la unidad                                       | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA - Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12</b>                               |   |                                    |   |
| <b>CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b> | <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>   | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b> |   |
|   |  |   | <b>PROPUESTAS DEL DOCENTE</b>      | <b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>  |
|   | LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa | Integra relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa | Observa la imagen y comenta.       | <b>Técnica:</b><br>- Observación<br>- Prueba oral y escrita.<br><br><b>Instrumento:</b><br>Cuestionario |




|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Semana 5</b></p> <p><b>Escribo textos expositivos</b></p> | <p>y en un contexto determinado.</p> <p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo,</p> | <p>y en un contexto determinado.</p> <p>Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.</p> <p>Expresa sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> | <p><b>Responde:</b> ¿Qué clase de textos conoces?</p> <p>¿Qué textos se usan para transmitir información?</p> <p>¿Prefieres leer en una enciclopedia física o digital? ¿Por qué?</p> <p>Leer el texto de las páginas 54-55-56-57 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Defina:</b> ¿Qué es un texto expositivo?</p> <p>-Clasificación de los textos expositivos.</p> <p>-Estructura de un texto expositivo.</p> <p>-Características de un texto expositivo.</p> <p>-Copie en el cuaderno de materia.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <p>Copiar el texto expositivo: El abandono de mascotas. (Adopción)</p> <p>Pinte de diferentes colores su estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p> |  |
|---|--|--|---|--|


**El abandono de mascotas de compañía (Adaptación)**

El abandono de animales de compañía no es nuevo en Quito. El Municipio de la capital promulgó el 5 de enero de 2021 la Ordenanza 019 de Bienestar Animal. Esta califica el abandono como una **infracción** muy grave y sanciona con una multa de 10 salarios básicos unificados.

Según un estudio, de 2018, de la Universidad San Francisco de Quito, hay alrededor de 600 000 animales de compañía que están en las calles, soportando hambre, frío y lluvia; sin un hogar.



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.11.<br/>Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>LL.3.4.12.<br/>Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> | <p>Mejora la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> | <p>Mediante el juego de la herramienta de Mobbyt identifica: ¿qué tipo de texto es una noticia?</p> <p>Link:<br/><a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=28086">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=28086</a></p>  <p>-Realizar las actividades del texto página 58-59.</p> <p>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.</p> <p>Observa la imagen.</p> <p>-Escribo correctamente.</p> |  |
|--|---|---|--|--|


|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Responde: ¿Qué diferencia hay entre las siguientes palabras?</p> <p><b>niños Isabel Ambato Alicia mono</b></p> <p>¿Qué tienen en común las palabras?</p> <p>¿Por qué es importante que las palabras estén escritas correctamente en una oración?</p> <p>-Recordar que son oraciones unimembres.</p> <p>Leer el texto de las páginas 60-61 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p>-Defina: ¿Qué es el sustantivo?</p> <p>-Conoce las clases de sustantivos: propios y comunes.</p> <p>Mediante la herramienta Mobyty piensa varias clases de sustantivos.</p> <p>Link:<br/> <a href="https://mobyty.com/videojuego/educativo/play.php?id=41927">https://mobyty.com/videojuego/educativo/play.php?id=41927</a></p>  |  |
|--|--|--|---|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="940 245 1226 594"> </div> <div data-bbox="1276 245 1562 594"> </div> </div> <p>-Clases de artículos.</p> <p>¿Qué es el adjetivo?</p> <p>-Clases de adjetivos.</p> <p>-Escribe ejemplos.</p> <p>-¿Qué es palabra aguda?</p> <p>¿Qué es palabra grave?</p> <p>¿Qué son palabras esdrújulas?</p> <p>-Conocer reglas para el uso de la tilde.</p> <p>-Copiar en el cuaderno de materia el contenido.</p> <p>-Realizar las actividades del texto página 64-65</p> <p>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.</p> <div data-bbox="1264 695 1570 932" style="text-align: center;"> </div> |  |
|--|--|--|--|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 5



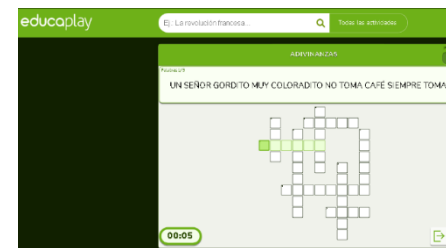
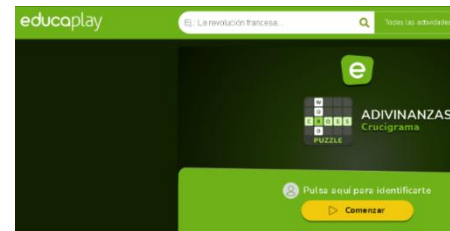
**Tabla 42. Plan micro curricular semana 6**

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Nombre de la unidad                                       | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA - Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</b>  |  |   |  |
| <b>CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b> | <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>   | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>   | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>  |  |
|   |  |  | <b>PROPUESTAS DEL DOCENTE</b>   | <b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>   |
|   | <p>LL.3.5.1.<br/>Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p>LL.3.5.4.<br/>Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>LL.3.5.5.<br/>Reinventar los textos literarios y relacionarlos con</p> | <p>Reconoce en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p>Incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>Reinventa los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural</p> | <p><b>Observa cada una de las palabras mediante un juego en la herramienta de Mobbyt y responde:</b></p> <p><b>Link:</b><br/><a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=12224">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=12224</a></p>  | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b><br/>Cuestionario</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Semana 6</b></p> <p><b>Adivinanzas y otros juegos de palabras</b></p> | <p>el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> | <p>propio y de otros entornos.</p> <p>Recrea textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> | <p>¿Crees que el juego de palabras puede ser muy divertidas?</p> <p>¿Conoces algún juego de palabras que te hacen divertir?</p> <p>¿Qué piensas acerca de juego de palabras?</p> <p>¿Cómo crees que ayudan a tu imaginación el juego de palabras?</p> <p>Leer el texto de las páginas de la 66-67-68 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Defina:</b> ¿Qué es una adivinanza?</p> <p>¿Qué son los acertijos?</p> <p>¿Qué son los palíndromos?</p> <p>-Copiar en el cuaderno el contenido.</p> <p>-Escribir ejemplos.</p> <div data-bbox="961 998 1570 1177" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>¿Quién soy?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>© Freek<br/>El murciélago</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Vuelo en la noche,<br/>duermo en el día<br/>y nunca verás<br/>plumas en ninguna ala mía.</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> |
|---|---|---|--|

Adivina en el menor tiempo, mediante el juego en la herramienta de **Educaplay**.

Link: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5503287-adinanzas.html>




-Realizar las actividades del texto página 69-70-71.

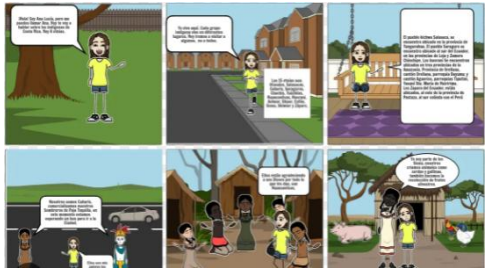
-Se utilizará texto de **DIDÁCTICA EDITORIAL**, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 6

**Tabla 43. Plan micro curricular semana 7**

| Nombre de la unidad   | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA</b><br><b>Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</b>   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <b>CONCEPTOS /<br/>CONTENIDOS<br/>ESENCIALES DE<br/>LOS PROYECTOS</b> | <b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIO DE<br/>DESEMPEÑO</b>  | <b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b>   | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>   |   |
|   |   |  | <b>PROPUESTAS DEL DOCENTE</b>  | <b>ACTIVIDADES<br/>EVALUATIVAS</b>  |
| <b>Semana 7</b>   | <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas</p> | <p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>Indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p> | <p>Observa la imagen</p>  <p>Responde: ¿Qué lenguas se hablan en Ecuador?<br/>¿Por qué es importante conservar la diversidad lingüística de nuestro país?<br/>Exponer ideas.<br/>Leer el texto de la página de la 82-83 del libro de Estudio de Lengua y literatura.<br/>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |

|                                   |  |  |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>Lenguas originarias</b></p> |  |  | <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Define:</b> ¿Qué son lenguas originarias?</p> <p>¿Qué importancia tienen las lenguas originarias?</p> <p>Exponer ideas.</p> <p>Escribir un poema en kichwa</p> <div data-bbox="1066 734 1570 1000" data-label="Complex-Block"> </div> <p>Investiga el significado de las palabras en kichwa.</p> <p>Yaku- Warmi - Tamia</p> <p>En <b>Story Board</b> crear un comic con el tema nacionalidades indígenas de Pastaza.</p> |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  <p>-Realizar las actividades del texto página 84-85.</p> <p>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 7

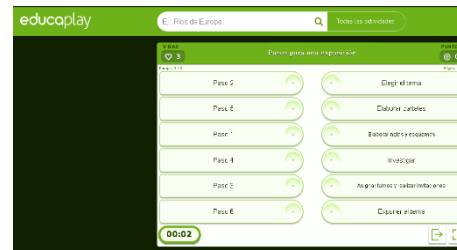
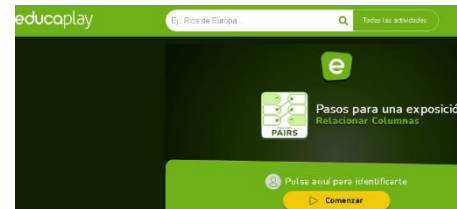
**Tabla 44. Plan micro curricular semana 8**

| Nombre de la unidad                                | CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA-Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO   | INDICADORES DE EVALUACIÓN  | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  |   |
|  |   |  | PROPUESTAS DEL DOCENTE   | ACTIVIDADES EVALUATIVAS   |
| <p><b>Semana 8</b></p>                             | <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario</p> | <p>Escucha discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua</p> | <p>Observa la imagen y responde.</p> <div data-bbox="1102 576 1537 868" data-label="Image"> </div> <p>¿De qué temas te gustaría hablar frente a tus compañeros?</p> <p>¿Cómo te preparas cuando debes hablar frente a tus compañeros?</p> <p>Expón ideas.</p> <p>Leer el texto de las páginas 86-87 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |

|                               |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|--|
| <p><b>Exposición oral</b></p> | <p>adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> | <p>oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> | <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Define:</b> ¿Qué es exposición oral?</p> <p>Pasos para preparar una exposición oral.</p> <p>Observa el video de un ejemplo de exposición oral.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=svjLc8FCijM">https://www.youtube.com/watch?v=svjLc8FCijM</a></p> <p>-Pautas para presentar la exposición oral.</p> <p><b>Responde:</b> ¿para qué sirve la exposición oral y porque es importante poner en práctica los pasos del proceso para preparar una exposición oral?</p> <p>-Escribe el contenido en el cuaderno.</p> <p>-Jugar relacionando columnas con los pasos de una exposición en la herramienta de <b>Educaplay</b></p> |  |
|-------------------------------|---|--|--|--|



Link: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11249224-pasos\\_para\\_una\\_exposicion.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11249224-pasos_para_una_exposicion.html)





-Realizar las actividades del texto página 88-89


-Se utilizará texto de **DIDÁCTICA EDITORIAL**, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 8

**Tabla 45. Plan micro curricular semana 9**




| Nombre de la unidad                                | CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA-Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | INDICADORES DE EVALUACIÓN  | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  |   |
|  |  |  | PROPUESTAS DEL DOCENTE   | ACTIVIDADES EVALUATIVAS   |
| <p><b>Semana 9</b></p>                             | <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> | <p>Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> | <p>Observa el gráfico y responde:</p>  <p>-Crees que describir es pintar con palabras?</p> <p>-Con que otra actividad artística se podría comparar a la descripción?</p> <p>Expón ideas.</p> <p>Leer el texto de las páginas 90-91 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |

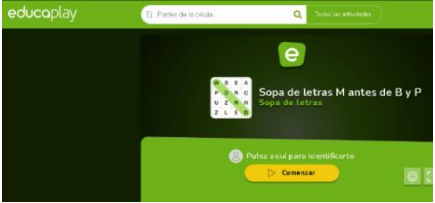
|                                   |  |  |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>Textos descriptivos</b></p> |  |  | <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Define:</b> -Qué significa describir?</p> <p>Escribir características del texto descriptivo.</p> <p>Clases de textos descriptivos.</p> <p>Textos descriptivos objetivos- textos descriptivos subjetivos.</p> <p>-Copiar en el cuaderno el contenido.</p> <p>-Copiar vocabulario</p> <div data-bbox="1150 678 1423 1089" data-label="Complex-Block">  <p><b>Vocabulario</b></p> <p><b>coherencia.</b> Conexión, relación o unión de unas cosas con otras.</p> <p><b>cohesión.</b> Acción o efecto de adherirse las cosas entre sí.</p> <p><b>denotativo.</b> Dicho de una palabra con significado objetivo o literal.</p> <p><b>connotativo.</b> Dicho de una palabra que a más del significado propio lleva otro, de tipo expresivo o apelativo.</p> </div> |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>-observa los videos de textos descriptivos, responde y descubre sus características mediante la herramienta de Educaplay.</p> <p>Link: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5594201-textos_descriptivos.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5594201-textos_descriptivos.html</a></p>  <p>Ingresa al siguiente enlace y conoce más sobre el texto descriptivo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TLTCzwjlrEY">https://www.youtube.com/watch?v=TLTCzwjlrEY</a></p> <p>-Realizar las actividades del texto página 94-95.</p> <p>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 9

**Tabla 46. Plan micro curricular semana 10**




| Nombre de la unidad                                |  | CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12   |  |   |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | INDICADORES DE EVALUACIÓN  | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  |   |
|  |  |  | PROPUESTAS DEL DOCENTE   | ACTIVIDADES EVALUATIVAS   |
| Semana 10  | <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo,</p> | <p>Logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p> <p>Expresa sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo,</p> | <p>Mediante la herramienta de Mobbyt juega trivias y aprende la ortografía.</p> <p>Link:<br/> <a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=12224">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=12224</a></p>    | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |

|                          |  |   |  |                         |          |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
|--------------------------|--|---|--|-------------------------|----------|---------|------------|---------|----------|--|-------|---------|----------|--------|--------|-------------------------|-------|-------|-------|--------|-------|--|-------|-------|---------|--------|-------|-------------------------|-------|---------|-----------|--|-------|-------|-------|-------------------------|------------|--------|----------|-------------|--|
| <p><b>Ortografía</b></p> | <p>pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> | <p>verbo, adverbio y sus modificadores.</p> | <p><b>M</b> antes de <b>p</b> y <b>b</b>. Otras reglas de la <b>b</b>.</p> <table border="1"> <tr> <td>Observa estas palabras:</td> <td>cumplir</td> <td>empezar</td> <td>ambulancia</td> <td>temblor</td> <td>Colombia</td> </tr> <tr> <td></td> <td>campo</td> <td>también</td> <td>trampeta</td> <td>tambor</td> <td>hambre</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe siempre una letra <b>m</b> cuando se encuentre delante de la <b>p</b> y la <b>b</b>.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Observa estas palabras:</td> <td>cebra</td> <td>cobre</td> <td>brisa</td> <td>hambre</td> <td>bruma</td> </tr> <tr> <td></td> <td>tabla</td> <td>cable</td> <td>suslime</td> <td>bioque</td> <td>blusa</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escriben con <b>b</b> las sílabas <b>bra</b>, <b>bre</b>, <b>bri</b>, <b>bro</b>, <b>bru</b>, <b>bla</b>, <b>ble</b>, <b>bli</b>, <b>blo</b>, <b>blu</b>.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Observa estas palabras:</td> <td>bucal</td> <td>burbuja</td> <td>aléjquada</td> </tr> <tr> <td></td> <td>bueno</td> <td>burla</td> <td>busta</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe con <b>b</b> las palabras que tienen las sílabas <b>bu</b>, <b>bur</b>, <b>bus</b>.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Observa estas palabras:</td> <td>abanderado</td> <td>objeto</td> <td>bisífabo</td> <td>subterráneo</td> </tr> </table> <p>-Practica tus conocimientos en la herramienta de Mobbyt con un juego de sopa de letras.</p> <p>Link: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16059543-sopa_de_letras_m_antes_de_b_y_p.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16059543-sopa_de_letras_m_antes_de_b_y_p.html</a></p>   | Observa estas palabras: | cumplir  | empezar | ambulancia | temblor | Colombia |  | campo | también | trampeta | tambor | hambre | Observa estas palabras: | cebra | cobre | brisa | hambre | bruma |  | tabla | cable | suslime | bioque | blusa | Observa estas palabras: | bucal | burbuja | aléjquada |  | bueno | burla | busta | Observa estas palabras: | abanderado | objeto | bisífabo | subterráneo |  |
| Observa estas palabras:  | cumplir  | empezar                                     | ambulancia   | temblor                 | Colombia |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
|                          | campo  | también                                     | trampeta   | tambor                  | hambre   |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
| Observa estas palabras:  | cebra  | cobre                                       | brisa  | hambre                  | bruma    |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
|                          | tabla  | cable                                       | suslime  | bioque                  | blusa    |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
| Observa estas palabras:  | bucal  | burbuja                                     | aléjquada  |                         |          |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
|                          | bueno  | burla                                       | busta  |                         |          |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |
| Observa estas palabras:  | abanderado   | objeto                                      | bisífabo   | subterráneo             |          |         |            |         |          |  |       |         |          |        |        |                         |       |       |       |        |       |  |       |       |         |        |       |                         |       |         |           |  |       |       |       |                         |            |        |          |             |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | -Realizar las actividades del texto página 99-100-101.<br>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijeras |  |
|--|--|--|---|--|


**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 10

**Tabla 47. Plan micro curricular semana 11**

| Nombre de la unidad                                |   | CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA-Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO   | INDICADORES DE EVALUACIÓN  | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  |   |
|  |   |  | PROPUESTAS DEL DOCENTE   | ACTIVIDADES EVALUATIVAS   |
| Semana 11<br><br>Ortografía                        | LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. | . Reinventa los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. | <p>Mira y responde cada trabalenguas mediante el juego en la herramienta de Educaplay</p> <p><b>Link:</b> <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5393635-retahilas.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5393635-retahilas.html</a></p>    | <p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> |




|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>Responde:</b> ¿Qué juegos de palabras conoces?</p> <p>¿Qué piensas acerca de los juegos de palabras?</p> <p>¿Cómo ayudan a tu imaginación los juegos de palabras?</p> <p>Exponer ideas.</p> <p>Leer el texto de las páginas 102-103 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> <p>-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.</p> <p>-Remachar las palabras desconocidas.</p> <p>-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.</p> <p><b>Define:</b> ¿Qué es un trabalenguas?</p> <p>¿Porque algunos trabalenguas no tienen autor?</p> <p>¿Qué características tienen los trabalenguas?</p> <p>De los siguientes ejemplos de trabalenguas practica la lectura.</p> <p>Identifica las palabras que riman.</p> <p>Lee en voz alta y rápida los trabalenguas.</p> |  |
|--|--|--|---|--|



En una zarzamora  
estaba una mariposa,  
zalarosa y alicantosa.  
Cuando la mariposa  
zarzarazaba y alicantaba  
las zarzamosas mariposaban.

Quando cuentes cuentes,  
cuenta cuántos cuentos cuentas,  
porque si no sabes cuántos  
cuentas, nunca sabrás cuántos  
cuentos contaste.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  <p>Pepe Pekas<br/>pica papas<br/>con un pico.<br/>Con un pico,<br/>Pepe Pekas pica papas.</p> <p>Tipi, tape, tape tipi,<br/>tipi, tape, tipión,<br/>remienda tu zapatón<br/>zapatero remendón.<br/>Tipi, tape, tape tipi,<br/>tipi, tape, tipión,<br/>pon el clavo en el zapato<br/>zapatero remendón.</p> |  |
|--|--|--|--|--|


-Copiar en el cuaderno el contenido.

-Realizar las actividades del texto página 104-105-106

-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 11

**Tabla 48. Plan micro curricular semana 12**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Nombre de la unidad                                       | <b>CREA Y ADIVINA- PALABRAS DIVERSAS- CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLA</b><br><b>Unidad 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</b>         |   |  |
| <b>CONCEPTOS / CONTENIDOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS</b> | <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>  | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>  | <b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>   |
|   | LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. | Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural | <p data-bbox="1050 565 1512 625">Leer el cuento de la tortuga y la liebre en el siguiente collage elaborado en Story Board</p>  <p data-bbox="1050 922 1585 982"><b>Responde:</b> ¿Qué has sentido cuando te narran un cuento?</p> <p data-bbox="1050 1006 1533 1039">¿Qué relación hay entre el texto y la gráfica?</p> <p data-bbox="1050 1063 1585 1096">¿Qué elementos se emplea para narrar un cuento?</p> <p data-bbox="1050 1120 1354 1153">¿Qué opinas de los cuentos?</p> <p data-bbox="1050 1177 1207 1209">Exponer ideas.</p> <p data-bbox="1050 1226 1585 1291">Leer el texto de las páginas 116 del libro de Estudio de Lengua y literatura.</p> |
| <b>Semana 12</b>  |   |   | <p data-bbox="1606 565 1711 592"><b>Técnica:</b></p> <ul data-bbox="1606 617 1858 730" style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Prueba oral y escrita.</li> </ul> <p data-bbox="1606 803 1753 836"><b>Instrumento:</b></p> <p data-bbox="1606 860 1753 893">Cuestionario</p>  |

**Origen del cuento**

-Subrayar lo más importante, conversar sobre la lectura.

-Remachar las palabras desconocidas.


-Formular preguntas para que puedan responder cada compañero.

-Realizar la actividad del texto página 117.

Jugar mediante la herramienta de **Educaplay** completando palabras sobre el cuento estudiado.

Link: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5798744-cuento\\_la\\_liebre\\_y\\_la\\_toruga.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5798744-cuento_la_liebre_y_la_toruga.html)



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  <p>-Se utilizará texto de DIDÁCTICA EDITORIAL, cuaderno, hojas, resaltador, hojas, goma, cartulinas, goma, gráficos, tijera.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

**Nota.** Hace referencia al plan micro curricular de la semana 12

### **Estudio de viabilidad de la propuesta**

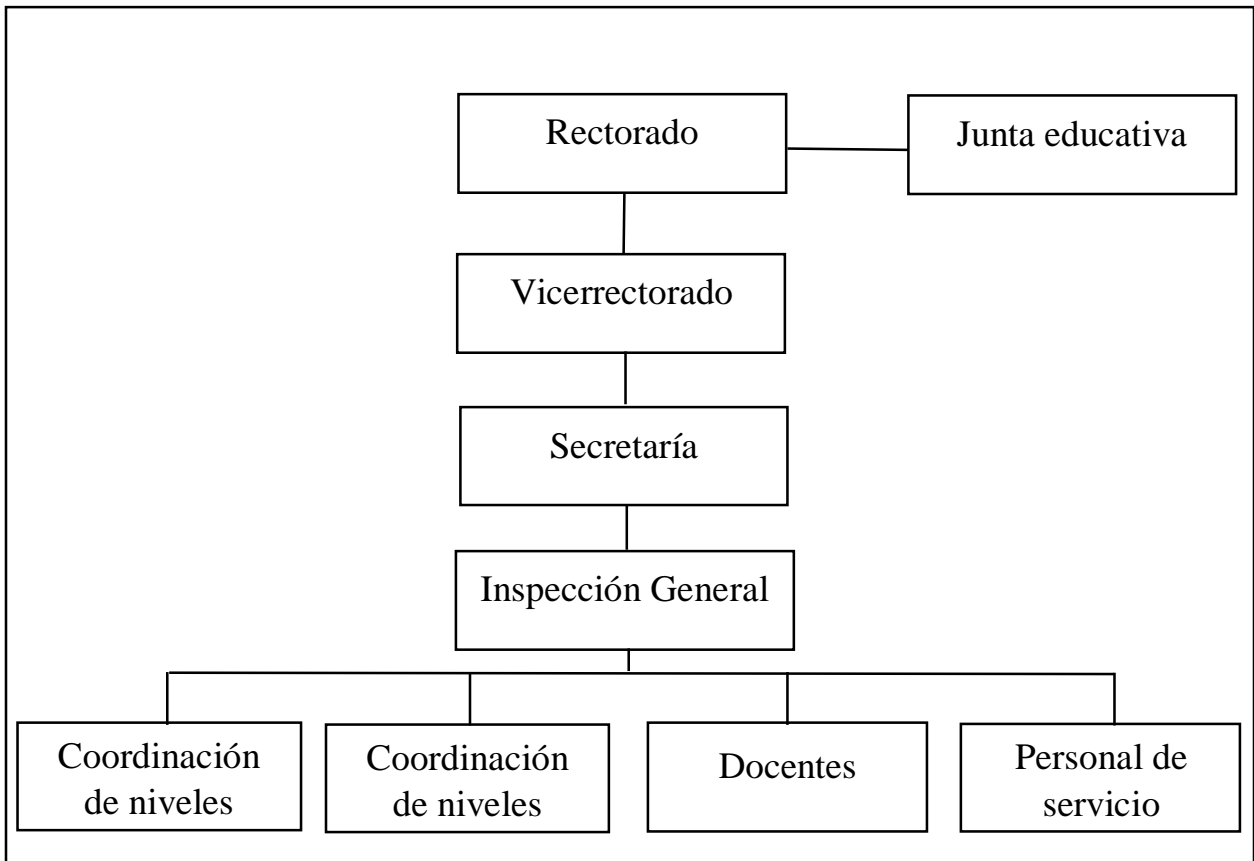
Dentro de la viabilidad social de esta propuesta, se menciona que la Unidad Educativa Esperanza Eterna es una institución de carácter privado con bases cristianas, que practica valores morales y éticos con todos los estudiantes y el personal docente y de servicio, por tanto esta propuesta que es aplicable, dado que los beneficiarios directos son los estudiantes al fomentar un hábito lector que beneficiará en los grados superiores con los diferentes temas de estudio puesto que el objetivo es sentar bases académicas para un mejor manejo en el tema educativo.

Como viabilidad institucional, se menciona que la Unidad Educativa Esperanza Eterna cuenta con equipos tecnológicos, material lúdico y didáctico, así como aulas de clases totalmente equipadas con herramientas tecnológicas y digitales para el uso y aprovechamiento institucional de cada uno de sus estudiantes. Se debe mencionar que esta institución cuenta con los avales necesarios del Ministerio de Educación para su funcionamiento por tanto la viabilidad jurídica es importante para el desarrollo educativo.

Por otro lado, la institución se estructura de la siguiente manera, la junta educativa, el rectorado, el vice rectorado, una secretaria, el DECE, una inspección general, una coordinación de niveles de estudio, el cuerpo docente compuesto por 28 profesores de los cuales 7 son varones y 21 son mujeres, personal de apoyo y servicio, guardianía, a nivel tecnológico, cuenta con un equipo experto en temas de manejo de herramientas digitales para la diagramación de entornos virtuales como aulas educativas y/o plataformas escolares, esto en lo referente a la viabilidad técnica. Como viabilidad económica, se menciona que para esta propuesta no se necesitaran recursos económicos extra, puesto que la institución cuenta con los implementos necesarios para la puesta en marcha.

Gráfico 29.

Organigrama institucional



**Nota.** El gráfico hace referencia al organigrama institucional de la U. E. Esperanza Eterna

### Cronograma de implementación de las actividades

**Tabla 49. Cronograma de actividades de la propuesta**

| Actividad   | Mes 1 |   |   |   | Mes 2 |   |   |   | Mes 3 |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| Actividad N#1 Los videojuegos y los niños                   | X     |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Actividad N#2 Intención comunicativa de los textos escritos |       | X |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Actividad N#3 Narración de anécdotas                        |       |   | X |   |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Actividad N#4 Textos expositivos                            |       |   |   | X |       |   |   |   |       |   |   |   |
| Actividad N#5 Escribo textos expositivos                    |       |   |   |   | X     |   |   |   |       |   |   |   |
| Actividad N#6 Adivinanzas y otros juegos de palabras        |       |   |   |   |       | X |   |   |       |   |   |   |
| Actividad N#7 Lenguas originarias                           |       |   |   |   |       |   | X |   |       |   |   |   |
| Actividad N#8 Exposición Oral                               |       |   |   |   |       |   |   | X |       |   |   |   |
| Actividad N#9 textos descriptivos                           |       |   |   |   |       |   |   |   | X     |   |   |   |
| Actividad N#10 Ortografía                                   |       |   |   |   |       |   |   |   |       | X |   |   |
| Actividad N# 11 Ortografía                                  |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   | X |   |
| Actividad N#12 Origen del cuento                            |       |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   | X |

**Nota.** Hace referencia a las actividades semanales. Es elaborado por la investigadora.



### Valoración de la propuesta

Para el uso correcto de la propuesta, se ha visto necesario la valoración, aprobación y toma de sugerencias por parte de expertos en el área educativa, los profesionales que evaluaron este trabajo de investigación tienen una trayectoria de más de diez años en los cargos, así como cuentan con un título de 3er y 4to nivel en áreas específicas y acordes a la educación. Para realizar el trabajo de valoración de la propuesta se elaboró un instrumento de evaluación tipo encuesta, no confidencial, es decir, previa autorización de uso de datos, se puede contar con los nombres y títulos de estudio, luego de la tabulación se tienen los siguientes datos:

**Tabla 50. Tabulación de datos calificación de la propuesta**

| CRITERIOS   | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos; objetivos, actividades y evaluaciones   | 3  |    | 1 |    |   |
| Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas  | 3  |    | 1 |    |   |
| En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de herramientas digitales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional                     | 3  |    | 1 |    |   |
| Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas   | 3  |    | 1 |    |   |
| Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos  | 3  |    | 1 |    |   |
| Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del hábito lector en los estudiantes dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes. | 3  |    | 1 |    |   |

**Nota.** Hace referencia a los resultados de la encuesta dirigida a los expertos que validaron la propuesta. Es creación propia de la autora.

### Análisis

Para la aprobación de la propuesta por parte de los cuatro expertos, se vio necesario realizar un cuestionario tipo encuesta que constó de seis preguntas de opción múltiple. Entre las opciones constaron; **MA** Muy aceptable; **BA** es igual a bastante aceptable; **A** es igual a aceptable; **PA** es igual a poco aceptable e **I** es igual a inaceptable.

Se han obtenido resultados favorables, puesto que tres docentes respondieron a todos los puntos que la propuesta presentada por la investigadora es muy aceptable, mientras que solo un docente manifestó que la propuesta es aceptable. Entre las observaciones que se han encontrado constan que para el proceso de evaluación de actividades es recomendable utilizar herramientas digitales como “Live worksheets y 2Book” aplicaciones que son de fácil acceso y que los estudiantes pueden familiarizarse con normalidad.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

El desarrollo y uso de la tecnología ha sido fundamental para evidenciar un crecimiento en varios ámbitos en los cuales el ser humano se ve inmerso, la educación no es la excepción, a raíz de una paralización mundial de las actividades presenciales, el uso de la tecnología se volvió una actividad común e indispensable para llevar de manera correcta el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que, las estrategias didácticas sustentadas en varias herramientas digitales son hasta la actualidad utilizadas para mejorar procesos educativos entre ellos el hábito lector.

En la presente investigación se trabajó con los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Esperanza Eterna, luego de haber diseñado estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard se pudo conocer que los estudiantes dedican más tiempo a realizar las actividades dado que lo hacen con la ayuda de un dispositivo electrónico. Con esto se valida la hipótesis en la cual se reconoce la ayuda que brindan el uso de estas herramientas digitales para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media.

Con la colaboración de expertos en el área de la literatura se pudo validar una propuesta de trabajo para que esta pueda ser aplicada con los estudiantes de quinto año de educación básica de la UE Esperanza Eterna, de esta forma se evidenció la incidencia que este método de enseñanza aprendizaje tiene con el fin de inculcar en los niños el hábito de la lectura desde temprana edad.

Con la investigación se analizó la importancia que tiene las herramientas digitales para el fomento y fortalecimiento del hábito lector en los niños, el diseño de una propuesta con estrategias y actividades didácticas tomando en cuenta las aplicaciones de Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard demuestran el interés que los estudiantes ponen para empezar un hábito, en este caso el de la lectura.

## **Recomendaciones**

Las herramientas digitales en la actualidad cumplen un rol importante, puesto que se han convertido en el mejor aliado al momento de enseñar. En el mundo actual, la gran mayoría de personas cuentan por lo menos con un dispositivo electrónico y acceso a internet en casa, por lo tanto, el uso de las herramientas digitales debe ser utilizados para los procesos de enseñanza aprendizaje y con ellos inculcar un hábito de lectura.

Luego de realizar este trabajo investigativo con estudiantes del quinto año de educación básica de la UE Esperanza Eterna se recomienda continuar con la utilización de herramientas educativas electrónicas como Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard, dado que, su interfaz y demás áreas de trabajo son de fácil acceso y manejo por lo que su uso incide en los procesos de enseñanza de los estudiantes y con el fomentar el hábito lector.

Se recomienda continuar con la formación profesional docente, dado que, han servido de mucho para la construcción de la propuesta que se ha presentado en este trabajo de investigación enfocado en fomentar el hábito lector de los estudiantes del quinto año de educación básica de la UE Esperanza Eterna, con base en la utilización de herramientas digitales, aprovechando la tecnología.

Para finalizar, se recomienda instaurar procesos de enseñanza aprendizaje que vayan ligados con el uso de la tecnología digital, a través de herramientas de fácil acceso y uso para el docente y el estudiantado, las opciones que se han demostrado en este trabajo investigativo bien pueden ser utilizadas de manera fácil y segura. El uso del internet actualmente es la manera más eficaz para mantener al estudiantado en constante actividad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera-Jiménez, A. (2019). Aprendizaje Dialógico, Enseñanza Interactiva y Patrones de Movilización Cognitiva. *VIII congreso Internacional Multidisciplinar de Investigacion Educativa* .
- Alcivar , C., Vargas , V., Calderon , J., Triviño , C., Santillan , S., Soria, R., & Cardenas , L. (2019). El uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los docentes en las Universidades del Ecuador. *Revista Espacios ISSN 07981015*, 27.
- Arrellano , F. J., Moreno del Pozo , G. F., Culqui , C. O., & Tamayo Arellano, V. R. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística . *Revista de Ciencias Sociales Vol. XXVII No. 4, 2021 Octubre-Diciembre*, 292-308.
- Bedregal Rios , L. d. (2022). *Influencia de la zona de desarrollo proximo de Vigotsky en el aprendizaje de la matematica, en alumnos del 4to año de educacion secundaria de la I.E.p. "El Nazareno" Nvo. Chimbote - 2019*. Nuevo Chimbote-Peru : Tesis para optar el grado de maestro en ciencias de la educacion mencion docencia e investigacion.
- Belgrano , M. (2023). LA COMPLEMENTARIEDAD ENTRE EL LENGUAJE Y LAS IMÁGENESLOS ALCANCES DEL GIRO ICÓNICO EN K. SACHS-HOMBACH. *NUEVO PENSAMIENTO. Revista de Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales dela Universidad del Salvador. ISSN 1853-7596. Volumen XIII, Número 21, Año 13, Enero-Junio de 2023.* , 67-78.
- Cabello , L. A. (2020). Las ideas filosóficas de Locke sobre educación. *Phainomenon* , 73-84.
- Carpio , C. (2020). Análisis del portal educativo PerúEduca desde un enfoque multimodal. *REVISTA PERUANA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 2020, No. 13* , 65 - 97.
- Castanedo Alonso, J. M. (2021). *Aplicación del aprendizaje dialógico en el área de Educación Física: Modelo inclusivo "Retos interactivos con Responsabilidad Compartida"*. Barcelona: Tesis Doctoral .
- Castillo Lopez, D. (2020). Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados por maestros tutores de Educación Primaria en la Región de Murcia. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa. ISSN: 2529-9638 DOI: <https://doi.org/10.6018/riite.432061>*, 1-14.
- Charreau , M., & Jhonson , J. (2019). *Piensa y comunica tus ideas con The Storyboard Method*. Barcelona: Conecta .
- Condori-Ojeda, P. (2020). *Niveles de investigación. Curso Taller* . Creative Commons.
- Cueva Delgado , J., Garcia Chavez , A., & Martinez Mooina , O. A. (2020). La influencia del conectivismo para el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Año: VII Número: 2 Artículo no.:21 <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>*, 1 27.
- Dewey, J. (2011). *Concepto de educacion de John Dewey*.

- Dominguez , L., Tumbaco, J., Mota, B., & Maceo , L. (2020). Educación, conectividad y conectivismo: sus desafíos actuales. *Maestro y Sociedad, Revista electronica para maestros y profesores*. ISSN 1815-4867, 17(4) 2020 , 897-911.
- EcuRed. (05 de mayo de 2020). *EcuRed Didactica educativa* . Obtenido de [https://www.ecured.cu/Did%C3%A1ctica\\_Educativa](https://www.ecured.cu/Did%C3%A1ctica_Educativa)
- Elizabeth Rodriguez Gomez, M. J. (2022). *El blog digital como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo*. Bogotá, Colombia.
- Espinoza Freire , E. E. (2018). La hipótesis en la investigación . *MENDIVE Revista de Educación* , 122-139.
- Eurasquin , C., Danegri , A., & Michele , J. (2014). “Estrategias y modalidades de intervención psicoeducativa: historia y perspectivas en el análisis y construcción de prácticas y discursos. *Material Didáctico Sistematizado*.
- Gamboa , M. (2017). *DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE SOLÉ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1249 VITARTE UGEL N° 06*”. Lima : Trabajo academico para optar por el titulo de segunda especialidad para la enseñanza de comunicacion y matematica a estudiantes del II y III ciclo de educacion basica regular .
- Gamboa Graus , M. E. (2019). La zona de desarrollo proximo como base de la pedagogia desarrolladora . *Didasc@lia: Didactica y Educacion, ISSN-e 2224-2643, Vol. 10 N 4, 2019, 33-50*.
- Gonzalez Lopez , A. D., Rodriguez Matos, A., & Hernandez Garcia , D. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana. *Educacion Medica Superior, Educ, Med Super vol.25 no.4 Ciudad de la Habana, 531;539* .
- Gualotuña Chinchilema , E. A. (2023). *Habilidades psicolinguisticas para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercero de bachillerato*. Quito-Ecuador: Tesis para obtener el titulo de maestria.
- Hurtado , G., & Silva , C. (2013). Jhon Locke, Pensamientos sobre la educación. Reseña Bibliografica. *Diánoia, volumen LVIII, número 71 (noviembre de 2013): pp. 187–190, 187–190*.
- Jurado , E. L. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de Educación Superior RNPS: 2418 • ISSN: 2518-2730 • No 2 • Vol 41 • mayo-agosto 2022*.
- Kraye , J. (1998). *Introduccion al humanismo renacentista* . España : Cambridge Univeresity Press.
- Lagua Chimborazo , M. M. (2023). *Estrategia sustentada en el trabajo colaborativo para el desarrollo de la expresion escrita en esudiantes de séptimo año*. Ambato-Ecuador.
- Llangari Morillo , A. A. (2023). *Conciencia lingüística para el desarrollo de la lecto escritura que se identifican en las niñas y niños de inicial a 7mo año de Educación General Básica*. . Quito-Ecuador : Tesis para la obtencion del titulo de maestria en educación.

- Locke, J. (12 de enero de 1700). *Sutori Historia de la Didactica*. Obtenido de Sutori: <https://www.sutori.com/es/historia/historia-de-la-didactica--wJhzpFG34bmEP9HQBuGvPwFS>
- Loor-Caicedo , M. M., & Cedeño-Macias, L. M. (2023). ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE RINCONES DE LECTURA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*. Vol.5,Núm. 6. (Octubre Diciembre 2023.)Pág 762-773. ISSN:2806-5794, 762-773.
- Martinez Clares , P. (2022). *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. Madrid : Editorial EOS ISBN 84-9727-019-3.
- Medina Uribe , J. C., Calla, G. J., & Romero Sanchez , P. A. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *LEX N° 23-AÑO XVII - 2019 - I / ISSN 2313 - 1861*, 377 388.
- Miranda , S., & Ortiz , J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigacion y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 7467* <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717> Vol.11 Num. 21.
- Moreno Filigram , Y. I., & Muñoz Rondon, D. N. (2020). *Storyboard como elemento integrador para la Enseñanza del Género Lírico en Quinto de Básica Primaria del Colegio los Portales Municipio de Restrepo – Meta*. Villavicencio: Trabajo como requisito para optar al título de Especialización en Investigación e Innovación Educativa.
- Páez-Quinde, C., Infante-Paredes , R., Chimbo-Cáceres , M., & Barragán-Mejía, E. (2021). Educaplay :una herramienta de gamificación para el rendimiento académico en la educación virtual durante la pandemia covid 19. *Revista Cátedra*, 5(1), pp. 32-46, enero-junio 2022. e-ISSN: 2631-2875 <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3391>, 32-46.
- Palmett, A. (2020). MÉTODOS INDUCTIVO, DEDUCTIVO Y TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA. *Petroglifos. Revista Crítica Transdisciplinar* 3(1): 36-42 enero-junio 2020. SSN 2610-8186, 36-42.
- Piaget , J. (1972). *Psicología y epistemología* . Barcelona: Ariel .
- Pozo , J. I. (1989). *Teorias cognitivas del aprendizaje* . Madrid: Ediciones Morata .
- Quimba, L. A. (2020). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS*. Quito Ecuador : Tesis de investigacion previo a la obtencion del grado de Magister .
- Quintana Ramirez , A. (2020). Conectividad, hipermedialidad y multimodalidad: de la cultura digital al espacio escolar. *Research Articles* , 207-220.
- Ramos Galarza, C. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica (2020) Vol. 9(3)*. ISSN 1390-9592 ISSN-L 1390-681X.
- Ramos, J. (2021). *Herramientas digitales para la educacion*. Verlag GD Publishing Ltd. ISBN: 978 3 96931 413 5.
- Real Academia Española . (2014). *Hipótesis. Real Diccionario de la lengua española Academia Española (23.a Edición)*. Madrid España: Real Academia Española

- Republica del Ecuador . (2011). *Ley Organica de Educacion Intercultural* . Quito: Registro Oficial .
- Republica del Ecuador. (2008). *Constitucion Politica de la Republica del Ecuador* . Quito .
- Ríos González , G., & González Cárdenas , Y. (2020). “*Estimular el uso del blog en los hábitos de lectura, en los estudiantes de educación básica primaria de la institución educativa Maria Auxiliadora, 2019*. Lima, Perú: Tesis de estudio para obtener el titulo de Maestro .
- Rodriguez , M., Sosa, M., & Suarez , S. (2021). *Desarrollar la competencia lectora en el grado tercero mediante el uso de secuencias didácticas diseñadas desde el enfoque comunicativo mediadas por recursos educativos digitales elaboradas en wix, ardora, mobbyt, kahoot en la institución educativa Gustav*. Tunja: Tesis de grado .
- Rodriguez Gomez, E., Villamil Sarmiento , M. J., & Rodriguez Castellanos , R. E. (2022). *El blog digital como estretegia didactica para el fortalecimiento de la comprension lectora en los estudiantes del grado segundo de la IED Colegio Paulo VI* . Cartagena de Indias - Colombia : Tesis de estudios universitarios de maestria .
- Rojas García, I. (2023). La psicolingüística en la formación de profesores de lengua castellana: una aproximación desde los géneros discursivos. *Lingüística y Literatura no.83 Medellin Ja./June 2023 E-ISSN 2422-3174*, 165-188.
- Rojas-Viteri, J., Álvarez-Zurita, A., & Bracero-Huertas, D. (2021). Uso de Kahoot como elemento motivador en el proceso enseñanza-aprendizaje . *Revista Cátedra, 4(1)*, 98-114, . 98-114, .
- Rossi Quiroz , E. J. (21 de Agosto de 2011). *Popuestas Educativas* . Obtenido de Concepto de Educacon de John Dewey : <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-john-dewey.html>
- Sailema Tiban , C. d. (2023). *Estrategia didáctica basada en el aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del pensamiento critico en estudiantes de Bachillerato Tecnico*. Ambato: Tesis de Maestria .
- Sánchez León,, N. S., Rivera Guzmán, M., & Ortiz Serrano, I. (2020). PLATAFORMA WEB MOBBYT, PARA EL DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS EDUCATIVOS SIN UTILIZAR LENGUAJES DEPROGRAMACIÓN. *UMA editorial Bulevar Louis Pasteur, 30 (Campus de Teatinos) 29071 - Málaga. ISBN: 978-84-1335-052-3* , 1690 1693.
- Solar , I., & Coll, C. (1993). Los profesores y la construccion constructivista. En C. Coll , E. Martin , T. Mauri , M. Miras , J. Onrubia , I. Sole, & A. Zabala , *El constructivismo en el aula* (págs. 7-22). Barcelona : GRAO, de IRIF, S.L C/Francesc Tarrega .
- Sordevilla Elduayen, C. (2019). *Los hábios lectores en educación secundaria y bachillerato*. España, Universidad de la Laguna.
- Suatunce Guanotuña, G. R., & Tipan Gualichico , A. (2019). *Sistematización de la intervención psicoeducativa de Trabajo Social en pacientes diagnosticados con “retraso mental” del Hospital Especializado Julio Endara periodo abril - julio*



2017. Quito: Trabajo de sistematización de experiencias prácticas previo a la obtención del título de Licenciada en Trabajo Social . Universidad Central del Ecuador.
- Tipos . (20 de julio de 2022). *Tipos; Tipos de didáctica* . Obtenido de <https://www.tipos.co/tipos-de-didactica/#:~:text=Se%20conoce%20como%20Did%C3%A1ctica%20al,la%20pr%C3%A1ctica%20las%20teor%C3%ADas%20pedag%C3%B3gicas.>
- UNESCO. (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible* . Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/#>
- UNIR . (05 de noviembre de 2020). *UNIR la Universidad en Internet* . Obtenido de Teorías del andamiaje de Bruner y Vigotsky: características y aplicación : <https://www.unir.net/educacion/revista/andamiaje-bruner-vigotsky/>
- UNIR . (19 de 11 de 2020). *UNIR La Universidad en Internet* . Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/psicoeducacion/>
- Vasquez , C., & Muñeton , M. (2021). Estado de la cuestión sobre la investigación psicolingüística en Colombia . *Cuadernos de la lingüística Hispanica. No. 37 e 1294 E ISSN en línea* , 1-20.
- Vega Vergara, S. C. (2021). *Rincón de lectura y su impacto en el desarrollo de lenguaje de los niños del subnivel 1 de la unidad educativa “Sebastián de Benalcazar”*. Babahoyo: Tesis de grado para la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación .
- Wertsch , J. (1999). *La mente en acción. Aique*. Buenos Aires : AIQUE ISBN 10: 9507015477ISBN 13: 9789507015472.
- Zambrano , R., Avila , R., & Cedeño, M. (2020). Modelo pedagógico virtual sustentado en el aprendizaje dialógico interactivo. *Polo del Conocimiento. Edición núm. 45) Vol. 5, No 05 DOI: 10.23857/pc.v5i5.1411*, 188-211.

## ANEXOS

Carta de consentimiento por parte de la unidad educativa



**UNIDAD EDUCATIVA  
“ESPERANZA ETERNA”**



Puyo, 19 de octubre de 2023

Licenciada  
Mónica Sandra Peralta Peralta

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPERANZA ETERNA**  
**Presente**

**De mi consideración:**

Luego de expresar un cordial y atento saludo y en atención a su oficio S/N de fecha 07 de septiembre de 2023 tengo a bien emitir la siguiente:

**CARTA DE CONSENTIMIENTO**

En la cual doy por autorizado la aplicación de una encuesta a los niños y niñas del Quinto año Básico paralelo “A” una vez que conozco sobre la realización de su proceso de maestría y cuyo trabajo de titulación es “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA”.

Es importante mencionar que el proceso deberá ser informado a los padres y madres de familia de los estudiantes.

Cordialmente



MSc. Juan Carlos Viera

**RECTOR DE LA INSTITUCIÓN**

Carta de presentación sobre el trabajo de titulación a la autoridad institucional

Puyo, 07 de septiembre de 2023

MSc. Juan Carlos Viera

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPERANZA ETERNA**

**Presente**

**De mi consideración:**

Reciba un cordial y atento saludo, aprovecho también para desear éxitos en sus funciones en este nuevo año lectivo.

El motivo de la presente tiene como finalidad solicitar su autorización para aplicar una encuesta a los niños y niñas del quinto año básico paralelo "A" puesto que estoy cursando mi programa de maestría y mi proyecto de tesis tiene como finalidad investigar sobre las "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA".

Agradezco por su atención y a la espera de su gentil respuesta me suscribo.

Cordialmente



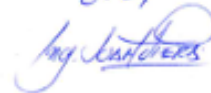
Lic. Mónica Peralta

**DOCENTE**

*Autorizado  
Favor poner su consentimiento  
de los padres antes de realizar.*

*7-9-2023*

*8:09*



Solicitud de autorización para aplicación de encuestas a los estudiantes

Puyo, 07 de septiembre de 2023

**Señores y señoras padres y madres de familia**

**Presente**

**De mi consideración:**

Reciban un cordial y atento saludo, aprovecho también para desear éxitos y bendiciones para vuestras familias.

El motivo de la presente tiene como finalidad solicitar su autorización para aplicar una encuesta a los niños y niñas del quinto año básico paralelo "A" puesto que estoy cursando mi programa de maestría y mi proyecto de tesis tiene como finalidad investigar sobre las "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA".

Agradezco por su atención y a la espera de su gentil respuesta me suscribo.

Cordialmente




Lic. Mónica Peralta

**DOCENTE**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUSTENTADA EN HERRAMIENTAS DIGITALES  
DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS  
ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE            | NOMBRE DEL REPRESENTANTE       | FIRMA  |
|----------------------------------|--------------------------------|--|
| ARROBA TAPIA TANIT ALEJANDR      | TAPIA BUITRON BETTY VIVIANA    |    |
| AYALA BELTRAN ANABELL CAMILA     | BELTRAN MALES ANDREA ESTEFANIA |    |
| CUZME ANDRADE JHOSUA EMMANUEL    | CUZME ANDRADE KARLA ELENA      |    |
| FRANCO ORELLANA MIKAELA VICTORIA | ORELLANA IÑIGUEZ JOHANA VANESA |    |
| FUENTES JIMPIKIT MATIAS NICOLAS  | FUENTES FREIRE JONATHAN CARLOS |    |
| GAMBOA TAPIA DANNA SARAI         | TAPIA SANCHEZ JENNY            |    |
| GAVILÁNEZ RUÍZ SANTIAGO GABRIEL  | RUIZ MALLA DANIELA VANESSA     |   |
| LÓPEZ RODRIGUEZ JUAN MARTÍN      | LOPEZ FREIRE JUAN PABLO        |  |
| OÑATE VALLEJO MARTIN EMILIANO    | OÑATE DE MORA NELSON FABIAN    |  |
| PORTERO JORDAN CHRISTOPHER PAUL  | PORTERO PAUL ALEXANDER         |  |
| RIVERA VEGA JAEEL JESSIE         | JESSE MARILIN VEGA FREIRE      |  |
| YÁNEZ ANDRADE JUAN JOSÉ          | ANDRADE ESPAÑA MAYRA DUDEY     |  |
| YÉPEZ CHERRES AMELIA ABIGAIL     | IRMA CHERRES                   |  |

Aprobación de la propuesta por parte de los expertos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**1. Datos informativos del / la evaluador / a**  
 Nombres: María Virginia  
 Apellidos: Chacilla Lopez  
 Experiencia como docente: 15 años

**2. Título de la propuesta**  
 "Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media"

**3. Valoración de la propuesta**  
 De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una "X" de acuerdo a su criterio en donde MA es igual a Muy aceptable; BA es igual a bastante aceptable; A es igual a aceptable; PA es igual a poco aceptable e I es igual a inaceptable.

| CRITERIOS   | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos, objetivos, actividades y evaluaciones   | X  |    |   |    |   |
| Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas  | X  |    |   |    |   |
| En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de herramientas digitales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional                               | X  |    |   |    |   |
| Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas   | X  |    |   |    |   |
| Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos  | X  |    |   |    |   |
| Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del hábito lector en los estudiantes dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes            | X  |    |   |    |   |
| <b>Observaciones:</b> Al momento de evaluar las actividades puede utilizar herramientas digitales como live worksheets o 2 boot, las mismas que son utilizadas por los estudiantes y le evidencian al portafolio. |    |    |   |    |   |



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

Puyo, 23 enero de 2024

**CERTIFICADO DE VERIFICACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS**

Yo, Carmen Marcela Carrion Carrion, con cedula de identidad 1600121311 con el grado académico de Dra. Gerencia Educativa (Pedagogía) otorgado por la U.T. Ambato, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR**, lo siguiente:

- En mi calidad de evaluador, he revisado y valorado la propuesta de investigación titulada "Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media" presentado por la Lic. Mónica Sandra Peralta Peralta como parte de su trabajo de investigación titulado "Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media".
- La propuesta fue minuciosamente revisada y posterior a aquello valorada y evaluada.
- En mi criterio, la propuesta cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada en el sector educativo, por tanto, puede ser utilizada para los fines necesarios basados en la educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente

Nombres y apellidos: Carmen Marcela Carrion Carrion

Cedula N°: 1600121311

**EVALUADOR**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Datos informativos del / la evaluador / a

Nombres: Carmen Maricela

Apellidos: Carrizo Carrion

Experiencia como docente: 24 años

2. Título de la propuesta

“Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media”

3. Valoración de la propuesta

De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una “X” de acuerdo a su criterio en donde MA es igual a Muy aceptable; BA es igual a bastante aceptable; A es igual a aceptable; PA es igual a poco aceptable e I es igual a inaceptable.

| CRITERIOS   | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos, objetivos, actividades y evaluaciones.  | X  |    |   |    |   |
| Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas.   | X  |    |   |    |   |
| En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de herramientas digitales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional.                    | X  |    |   |    |   |
| Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas.  | X  |    |   |    |   |
| Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos.   | X  |    |   |    |   |
| Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del hábito lector en los estudiantes dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes. | X  |    |   |    |   |
| <b>Observaciones:</b>   |    |    |   |    |   |





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

Puyo, 26 enero de 2024

**CERTIFICADO DE VERIFICACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS**

Yo, Juan Carlos Viera Velasco, con cedula de identidad 1600264277 con el grado académico de Magister en Sistemas Informáticos Educativos otorgado por la Universidad Tecnológica Israel, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR**, lo siguiente:

- En mi calidad de evaluador, he revisado y valorado la propuesta de investigación titulada "Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media" presentado por la Lic. Mónica Sandra Peralta Peralta como parte de su trabajo de investigación titulado "Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media".
- La propuesta fue minuciosamente revisada y posterior a aquello valorada y evaluada.
- En mi criterio, la propuesta cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada en el sector educativo, por tanto, puede ser utilizada para los fines necesarios basados en la educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente

Nombres y apellidos: Juan Carlos Viera Velasco

Cedula N°: 1600264277

**EVALUADOR**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Datos informativos del / la evaluador / a

Nombres: Juan Carlos

Apellidos: Vieira Velasco

Experiencia como docente: 20 años

2. Título de la propuesta

“Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media”

3. Valoración de la propuesta

De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una “X” de acuerdo a su criterio en donde MA es igual a Muy aceptable; BA es igual a bastante aceptable; A es igual a aceptable; PA es igual a poco aceptable e I es igual a inaceptable.

| CRITERIOS   | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos; objetivos, actividades y evaluaciones.  | X  |    |   |    |   |
| Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas.   | X  |    |   |    |   |
| En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de herramientas digitales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional.                    | X  |    |   |    |   |
| Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas.  | X  |    |   |    |   |
| Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos.   | X  |    |   |    |   |
| Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del hábito lector en los estudiantes dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes. | X  |    |   |    |   |
| <b>Observaciones:</b>   |    |    |   |    |   |



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

Puyo, \_\_\_\_ enero de 2024

**CERTIFICADO DE VERIFICACIÓN POR PARTE DE EXPERTOS**

Yo, Olga Isabel Villacís Espinoza, con cedula de identidad 160015739-8 con el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación: Msc en Proyectos Educativos otorgado por la Universidad Técnica Pastoral de Loja, por medio del presente tengo a bien **CERTIFICAR**, lo siguiente:

- En mi calidad de evaluador, he revisado y valorado la propuesta de investigación titulada "Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media" presentado por la Lic. Mónica Sandra Peralta Peralta como parte de su trabajo de investigación titulado "Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media".
- La propuesta fue minuciosamente revisada y posterior a aquello valorada y evaluada.
- En mi criterio, la propuesta cumple con los parámetros necesarios para ser aplicada en el sector educativo, por tanto, puede ser utilizada para los fines necesarios basados en la educación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Cordialmente

Nombres y apellidos: Olga Isabel Villacís Espinoza

Cedula N°: 160015739-8

**EVALUADOR**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIDERAZGO E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Datos informativos del / la evaluador / a

Nombres: Olga Isabel

Apellidos: Villavicencio Espinoza

Experiencia como docente: 32 años

2. Título de la propuesta

“Crear estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales como las aplicaciones Edutainment Mobbyt, Educaplay y Storyboard para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de básica media”

3. Valoración de la propuesta

De acuerdo a la siguiente tabla, marque con una “X” de acuerdo a su criterio en donde MA es igual a Muy aceptable; BA es igual a bastante aceptable; A es igual a aceptable; PA es igual a poco aceptable e I es igual a inaceptable.

| CRITERIOS   | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| La propuesta pedagógica cumple con los criterios básicos; objetivos, actividades y evaluaciones.  |    |    | X |    |   |
| Las diferentes actividades insertadas en la propuesta cuenta con instrucciones adecuadas.   |    |    | X |    |   |
| En la propuesta se utiliza material innovador como el uso de herramientas digitales, presentando de esta forma como una estrategia de cambio con respecto a la docencia tradicional.                    |    |    | X |    |   |
| Se evidencia que las actividades a desarrollar son planificadas y estructuradas.  |    |    | X |    |   |
| Las actividades son integradoras y mantienen un uso adecuado de las TIC para la adquisición de conocimientos.   |    |    | X |    |   |
| Considera que la aplicación de esta propuesta contribuye al desarrollo del hábito lector en los estudiantes dado que propone una metodología activa, participativa y cooperativa hacia los estudiantes. |    |    | X |    |   |
| <b>Observaciones:</b>   |    |    |   |    |   |