



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del nivel de Magíster en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Paucar Toaquiza Amy Nicole

Tutor:

Lic. Merino Barona Andrea Carolina, MSc.

QUITO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

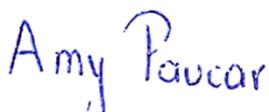
Yo, Paucar Toaquiza Amy Nicole, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UI).

Los usuarios del RDI-UI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 09 de noviembre del 2024 firmo conforme:

Autor: Paucar Toaquiza Amy Nicole

Firma: 

Número de Cédula: 1727559484

Dirección: Pichincha, Quito

Correo electrónico: amypaucar2000@gmail.com

Teléfono: 0994290581

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, presentado por Paucar Toaquiza Amy Nicole, para optar por el Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 09 de noviembre del 2024

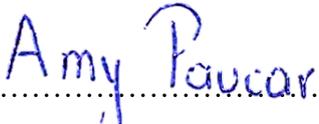
.....

Lic. Merino Barona Andrea Carolina, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 09 de noviembre del 2024


.....

Paucar Toaquiza Amy Nicole

1727559484

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 09 de noviembre del 2024

.....

MSc. José Marcelo Monge Padilla.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

MSc. Jacinto Pastor Anilema Niama
EXAMINADOR

.....

MSc. Andrea Carolina Merino Barona.
DIRECTOR TUTOR

DEDICATORIA

A mi madre, por ser mi pilar y guía en cada paso que doy. Su amor incondicional, sus sacrificios y su constante aliento me han permitido llegar hasta aquí. A mi familia, por su apoyo constante, su comprensión y por acompañarme en cada paso de este camino. A mi novio, por ser mi compañero en esta travesía, por su paciencia, amor y apoyo incondicional.

Amy Paucar

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a quienes fueron mis docentes, sus enseñanzas no solo me brindaron conocimiento, sino también las herramientas necesarias para enfrentar los retos con determinación

A mi Tutora Ph. D. Merino Barona Andrea Carolina. quien con su dedicación, orientación y paciencia me ayudó a pulir este trabajo. Su apoyo constante y sus valiosas observaciones fueron esenciales. Gracias por su confianza y por motivarme a superar mis propios límites.

Amy Paucar

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	3
Importancia	3
Contexto macro	5
Contexto Meso	6
Contexto Micro	8
Planteamiento del problema	8
Árbol de problemas	9
Análisis Crítico	10
OBJETIVOS	11
Objetivo general	11
Objetivos específicos	11
CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes de investigación	12
Educación	17
Educación Montessori	18
Educación Waldorf	19

Desarrollo variable independiente	17
Desarrollo motor	20
Desarrollo variable dependiente	25
Desarrollo Psicomotriz	25
Habilidades motoras	25
Motoras gruesas	26
Motoras finas	26
Coordinación mano – ojo	26
Equilibrio y coordinación	27
Control motor	27
Desarrollo infantil	27
Desarrollo físico	28
Desarrollo cognitivo	28
Desarrollo del lenguaje y comunicación	29
Desarrollo socioemocional	29
Desarrollo sensorial y motor	30
Desarrollo moral	30
CAPITULO II	31
MARCO METODOLÓGICO	31
Enfoque de Investigación	31
Paradigma de investigación	32
Método de investigación	32
Tipo de investigación	34
Modalidad de Investigación	35
➤ Campo	35
➤ Población:	35
Muestra	36

Operacionalización de las variables	37
➤ Variable Independiente: Estimulación temprana	37
➤ Variable dependiente: Desarrollo psicomotriz	40
Procedimiento de recolección de la información:	43
➤ Técnica e instrumentos de Investigación	43
➤ Confiabilidad de los instrumentos	43
Análisis e interpretación de resultados	44
Resultados de encuestas dirigidas a docentes:	44
<i>Resultados de lista de cotejo</i>	60
CAPITULO III	74
PRODUCTO	74
Nombre de la Propuesta	74
Definición del Tipo de Producto.....	74
Antecedentes de la Propuesta	74
Objetivos	75
<i>Objetivo General</i>	75
<i>Objetivos Específicos</i>	75
Fundamentación Científica	75
Metodología	77
Guía Didáctica	77
CONCLUSIONES	¡Error! Marcador no definido.
RECOMENDACIONES	127
REFERENCIAS	128
ANEXOS	136
Anexo 1. Aprobación aplicación de Instrumentos.....	136
Anexo 2. Validación del Instrumento aplicado a los Docentes	137
Anexo 3. Validación la lista de cotejo aplicado a Estudiantes.....	139

Anexo 4. Modelos de Instrumento Aplicado a Docentes	141
Anexo 5. Instrumento Aplicado a Estudiantes de Inicial 2.....	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Pág.
Tabla 1 Población.....	35
Tabla 2 Operacionalización de variable independiente.....	37
Tabla 3 Operacionalización de variable dependiente.....	40
Tabla 4 Aplicación del Coeficiente alfa Cronbach	43
Tabla 5 Importancia de la estimulación temprana ¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 6 Objetivos de la estimulación temprana	46
Tabla 7 Estrategias para estimular la psicomotricidad.....	47
Tabla 8 Actividades lúdicas de estimulación.	48
Tabla 9 Utilización de material concreto y de fácil manipulación.....	49
Tabla 10 Actividades de estimulación temprana en el aula	50
Tabla 11 Importancia de las actividades psicomotrices.	51
Tabla 12 Aporte del desarrollo psicomotriz para un aprendizaje más inclusivo y efectivo.....	52
Tabla 13 Orientación a los padres de familia en el progreso psicomotriz de sus hijos.....	53
Tabla 14 Estrategias en el desarrollo socioemocional en los niños	54
Tabla 15 Desarrollo psicomotriz a través de juegos y actividades estructuradas	55
Tabla 16 Capacitación en metodología y estrategias de desarrollo psicomotriz..	56
Tabla 17 Manejo de materiales y herramientas de evaluación.....	57

Tabla 18 Diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje	58
Tabla 19 Procesos de interacción y comunicación en el aula	59
Tabla 20 Coordinación y equilibrio	60
Tabla 21 Saltos en dos pies	61
Tabla 22 Sube escaleras sin apoyo.....	62
Tabla 23 Control de fuerza y tonicidad muscular	63
Tabla 24 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático	64
Tabla 25 Equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura	65
Tabla 26 Coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	66
Tabla 27 Movimientos de manos, dedos y muñecas.....	67
Tabla 28 Identifica las partes del cuerpo humano.....	68
Tabla 29 Utiliza las manos o pies al realizar las actividades.	69
Tabla 30 Realiza ejercicios de simetría corporal	70
Tabla 31 Ubica partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.....	71
Tabla 32 Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas	72
Tabla 33 Triangulación de resultados	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura	Pág.
Figura 1 Importancia de la estimulación.....	45
Figura 2 Objetivos de la estimulación temprana.....	46
Figura 3. Estrategias para estimular la psicomotricidad	47
Figura 4 Actividades lúdicas de estimulación.....	48
Figura 5. Utilización de material concreto y de fácil manipulación	49
Figura 6. Actividades de estimulación temprana en el aula.....	50
Figura 7. Importancia de las actividades psicomotrices	51
Figura 8 Aporte del desarrollo psicomotriz para un aprendizaje más inclusivo y efectivo.....	52
Figura 9 Orientación a los padres de familia en el progreso psicomotriz de sus hijos	53
Figura 10. Estrategias en el desarrollo socioemocional en los niños.....	54
Figura 11 Desarrollo psicomotriz a través de juegos y actividades estructuradas.	55
Figura 12 Capacitación en metodología y estrategias de desarrollo psicomotriz.	56
Figura 13 Manejo de materiales y herramientas de evaluación	57
Figura 14. Diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje.	58
Figura 15 Procesos de interacción y comunicación en el aula.....	59

Figura 16. Coordinación y equilibrio.....	60
Figura 17 Saltos en dos	61
Figura 18. Sube escaleras sin apoyo	62
Figura 19 Control de fuerza y tonicidad muscular.....	63
Figura 20. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático	64
Figura 21 Equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura.....	65
Figura 22. Coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande	66
Figura 23. Movimientos de manos, dedos y muñecas.	67
Figura 24 Identifica las partes del cuerpo humano	68
Figura 25. Utiliza las manos o pies al realizar las actividades.....	69
Figura 26 Realiza ejercicios de simetría corporal.....	70
Figura 27 Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.....	71
Figura 28 Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	Pág.
Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	9
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	14
Gráfico 3. Variable independiente	15
Gráfico 4. Variable dependiente.....	16

RESUMEN

El presente estudio se enfoca en la estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Cotogchoa”. El objetivo principal es realizar un análisis teórico sobre la influencia de la estimulación temprana en dicho desarrollo. La Investigación emplea una metodología de naturaleza descriptiva, combinada con variables cualitativas y cuantitativas, con el propósito de evaluar el aporte de la estimulación temprana al desarrollo psicomotor. Los resultados revelan deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que más del 50% de los niños no han logrado ejecutar actividades específicas orientadas a mejorar este tipo de habilidad. Por otro lado, se observó un progreso notable en la motricidad fina, dado que los estudiantes lograron completar de manera efectiva las actividades diseñadas para desarrollar esta motricidad. Así mismo, se identificó que los docentes poseen un conocimiento adecuado sobre la estimulación temprana y utilizan estrategias para fomentar y mejorar los estímulos motrices, contribuyendo al desarrollo y adaptación de los niños en su entorno. Sin embargo, un pequeño porcentaje de los docentes no participan regularmente en programas de capacitación, lo que podría generar ciertas deficiencias. En función de los hallazgos, se ha elaborado una guía de estimulación temprana con el fin de fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

Palabras claves: Desarrollo psicomotriz - Estimulación temprana – Motricidad gruesa – Motricidad fina.

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: PAUCAR TOAQUIZA AMY NICOLE

TUTOR: MERINO BARONA ANDREA CAROLINA

ABSTRACT

EARLY STIMULATION IN THE PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OLD.

The present study focuses on early stimulation and its impact on the psychomotor development of children from 3 to 4 years old in the "Cotogchoa" Educational Unit. The main objective is to conduct a theoretical analysis of the influence of early stimulation on this development. The research uses a descriptive methodology, combined with qualitative and quantitative variables, to evaluate the contribution of early stimulation to psychomotor development. The results reveal a deficiency in the development of gross motor skills since more than 50% of the children have been unable to execute specific activities to improve this type of skill. On the other hand, notable progress was observed in fine motor skills since the students could effectively complete the activities designed to develop this motor skill. Likewise, it was identified that teachers have adequate knowledge about early stimulation and use strategies to promote and improve motor stimuli, contributing to the development and adaptation of children in their environment. However, few teachers do not regularly participate in training programs, which could generate certain deficiencies. Based on the findings, an early stimulation guide has been developed to strengthen the psychomotor development of children from 3 to 4 years of age.

KEYWORDS: Psychomotor Development - Early Stimulation - Gross Motor



INTRODUCCIÓN

Importancia

La estimulación temprana es un aspecto fundamental en el desarrollo psicomotor de los niños entre 3 y 4 años, en esta etapa la capacidad de percepción y aprendizaje es mayor, dando lugar a que los niños capten y perfeccionen capacidades psicomotoras, sociales, emocionales, de comunicación, generando una autonomía positiva, al mismo tiempo se evite estados no deseados en su desarrollo y genere problemas en su crecimiento. Dichas estimulaciones al ser de repetición sistemática, permiten el reforzamiento de zonas definidas del cerebro, induciendo a los niños a una adaptación fácil y de mayor rapidez al entorno social donde se desarrollan.

Jiménez (2018) plantea que la estimulación temprana es utilizada como una herramienta para potenciar funciones cognitivas, lingüísticas, motrices y sociales en el cerebro de los niños usando elementos como la música que aportan a una mejor estimulación, creando en el niño una sensibilidad mayor hacia las personas, sus problemas, necesidades y diferencias, de esta manera generando adultos más empáticos, solidarios y responsables. En el mismo contexto, Gonzales (2006) menciona que, el crecimiento de un individuo va a depender directamente de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, ligando todos estos factores a la estimulación, tomando en cuenta que esta no debe ser aplicada de manera acelerada o mediante presión.

La estimulación en los niños y la concepción del desarrollo, así como el aprendizaje, es muy relevante desde los primeros años de vida, es importante el compromiso de las instituciones promover las condiciones favorables para un desarrollo integral, para ello es importante la colaboración de la institución y el trabajo conjunto con los padres en casa, si una de estas partes llegara a tener falencias daría lugar a la presencia de factores de riesgo (Carrillo, 2022).

La estimulación temprana no tiene que ser únicamente aplicada por docentes en las unidades educativas o centros infantiles, el núcleo familiar debe cumplir con

aportes de estimulación a los niños, de esta manera facilite el aprendizaje, siendo este un apoyo más en el desarrollo. Es importante saber que la estimulación no debe ser de manera forzosa, esto puede ser un factor negativo que bloquee el desarrollo, aprendizaje y adaptación del niño al entorno.

La mayoría de los niños que no han recibido estimulación temprana adecuada, tienden a presentar dificultades con el entorno en donde se desarrollan, en primera instancia, generan problemas de aprendizaje, como consiguiente de conducta, las relaciones sociales no van a darse de manera positiva, de modo que va a ser un problema dentro del núcleo familiar y por ende en la sociedad al no lograr adaptarse a las condiciones del medio. El impacto que tiene la estimulación temprana en el desarrollo de los niños es significativo, cada ser humano va evolucionado, aprendiendo a desenvolverse de manera positiva en el entorno que lo rodea, los niños cuando nacen tienen un gran potencial, para que este potencial se vea reflejado es necesario se aplique estimulación en sus primeros años de vida logre un óptimo desarrollo.

Gonzales (2022) menciona que el desarrollo de la psicomotricidad como una herramienta de la estimulación temprana está ligado al desenvolvimiento de un individuo en el ambiente que le rodea, potenciando el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permite a los niños no enfrenten problemas al momento de captar información nueva en el transcurso de las etapas escolares.

El desarrollo psicomotor resulta de la interacción de factores propios del individuo y aquellos vinculados a determinantes del contexto psicosocial, durante el crecimiento y desarrollo de los niños es importante que exploren el ambiente que los rodea. Las relaciones sociales del entorno del niño son básicas para un desarrollo saludable, generando factores de protección o resiliencia, pero también pueden constituir factores de riesgo (Vericat y Orden, 2013).

El desarrollo está estrechamente relacionado con actividades de coordinación que efectúan los niños, una efectiva estimulación motriz permite lograr un desarrollo

cognitivo, socioemocional y afectivo, es de gran importancia el desenvolvimiento experimental, para construir un aprendizaje significativo en el infante, además el desarrollo de hábitos y destrezas, ayudan a la construcción de conocimientos (Cárcamo, 2014).

Justificación

Contexto macro

En la actualidad la sociedad en general presenta un sin número de problemas, en parte está ligado a un problema generado en la educación inicial. Se ha establecido la necesidad de ofrecer las mismas oportunidades de acceso a la educación para todos los niños, desde las edades más tempranas incluyendo los que presentan diferentes estados de desarrollo, de esta manera, la educación debe tener como una de las prioridades trabajar en el desarrollo neurosensorial por medio de la estimulación y desarrollo psicomotor, preparando a un niño para seleccionar, integrar, analizar y sintetizar el mundo que lo rodea a través de la información que lo integre con el medio, la familia y la sociedad (Huepp y Mendez, 2020).

Desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, el cerebro sigue evolucionando velozmente, por lo cual resulta fundamental la nutrición, estimulación y protección positiva que lo recibe mediante juegos, lectura, canto e interacciones. De igual modo, la edad escolar es el periodo que rige desde los 3 años de edad hasta que un infante empieza a acudir a la escuela, las oportunidades de aprendizaje temprano en el hogar y en los centros preescolares adecuados, es decir de calidad es primordial (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2017). Sin embargo, de acuerdo al estudio de Black et al. (2016) menciona que el 43% de niños menores a 5 años, aproximadamente 249 millones de niños no logran alcanzar las etapas más importantes del desarrollo, las cuales se basan en los países de medianos y bajos ingresos, lo que influye significativamente en el desarrollo de la primera infancia.

Las organizaciones internacionales, han establecido a la estimulación temprana como una estrategia idónea para fortalecer capacidades socio afectivas, lingüísticas y motrices de los niños de 0 a 6 años, para su implementación requiere la

incorporación de la familia, así como el impulso de acciones gubernamentales y del sector privado, en este sentido, la estimulación temprana supone un acercamiento multidisciplinario, en el cual aparezcan sus aspectos conceptuales, técnicos, educativos, socioeconómicos, de cuidado e institucionales (Carreño y Calle, 2020).

Para entender los factores que afectan directamente al desarrollo de niñas y niños, UNICEF realiza monitoreos, en el año 2010 en 17 países de América Latina y el Caribe, ha realizado el cálculo del índice de Desarrollo infantil Temprano, en el que muestra detalladamente que 3,6 millones de niñas y niños en edades que oscilan entre 3-4 años, están en riesgo de no lograr alcanzar su máxima potencia, principalmente en zonas rurales, debido a la deficiencia económica (UNICEF, 2019).

La implementación de programas de estimulación temprana en la infancia se ha fomentado como una tarea primordial, analizando los orígenes de los procesos de estimulación temprana se aprecia que se ha ido aproximando desde las diferentes perspectivas a dar atención a la primera infancia, niños entre 3 y 4 años, en algunos casos, se ha logrado aplicar estimulaciones incluso desde el vientre materno, a pesar de ello y los avances paulatinos a través del tiempo, no se ha logrado alcanzar los niveles deseados, esto frente a que no se ha podido establecer de forma equitativa e inclusiva para todos los niños (Ríos, et al. 2021).

Contexto Meso

El modelo educativo en Ecuador tiene como finalidad centrar al ser humano, mediante la formación como ser social, con capacidad de responder, enfrentar, participar de manera activa en la sociedad que está en constante transformación, por ende, la educación está ligada al desarrollo humano que se ejecuta mediante técnicas y métodos en la enseñanza y aprendizaje, con una educación de calidad y el desarrollo humano continuo, de acuerdo a lo estipulado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su artículo 4, de igual forma contempladas en la normativa legal internacional como la ONU, Constitución de la República del Ecuador Art. 26 , otros organismo del estado como el Ministerio de Educación,

Ministerio de Salud-Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) (Mármol y Conde, 2023).

Sin embargo, la situación socioeconómica en años anteriores en el Ecuador y las diferentes necesidades ha obligado a las madres de familia a dejar a sus hijos en guarderías y salas de cuna, mientras ellas se dedicaban a trabajar, no obstante, estos lugares no contaban con el equipamiento debido para lograr dar una atención especializada a los niños lo que en algunos casos daba lugar a que la estimulación no sea la adecuada, a medida que los años han transcurrido, y la necesidad de adoptar medidas que aporten al desarrollo de los niños, se han creado los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), lugares mayormente equipados, con la atención de profesionales, todo esto ha dado lugar a que la estimulación temprana sea prioritaria.

Esto representa una de las principales proveedoras del servicio público de cuidado infantil en Ecuador, en la que ofrece cuidado y alimentación a los niños y niñas de zonas rurales y urbanas, principalmente de familias vulnerables, dado que brinda ayuda, protección y desarrollo intelectual, mediante la una estrecha relación con los padres y la sociedad en la que los rodea, de esta manera vinculando a los padres dentro del programa de desarrollo (Mero et al., 2018).

De igual forma, el Ministerio de Educación mediante la Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva y la Dirección Nacional de Educación Inicial y básica, con el objetivo de garantizar una educación de calidad en el Ecuador, cuenta con el Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia (SAFPI), en la cual implica al docente, siendo el responsable de generar un ambiente de confianza, creando en los niños una identidad, autoestima, lengua, desarrollo intelectual, emocional y de motricidad, propiciando actividades educativas familiares en los niños de 3 y 4 años de edad, vinculándolos a la sociedad, generando un ambiente de aprendizaje estimulante (Ministerio de Educación, 2019). Este servicio esta dirigido a niños que no acuden a una institución educativa,

por lo cual, el docente se traslada al domicilio del niño, con el propósito de incrementar la calidad y cobertura educativa (Ministerio de educación, 2022).

Contexto Micro

De acuerdo a los datos del censo (INEC, 2022), el cantón Rumiñahui posee una población total de 107 904 habitante, y cuenta con 27 centros educativos para Educación inicial, sin embargo, muchos niños no se encuentran matriculados en estos centros de educación por diferentes circunstancias como el déficit de educación fiscal principalmente (PDOT, 2020). Actualmente en el cantón Rumiñahui, la implementación de los CIBV, ha dado un giro muy importante en la atención de la primera infancia, de modo que, el enfoque para el desarrollo de los niños entre 3 y 4 años está ligado directamente con la estimulación temprana, esto ha aportado como factor positivo, obteniendo niños con mayor capacidad de aprendizaje y adaptación a los distintos cambios dentro de la sociedad.

La presente investigación es de relevancia al abordar el déficit de actividades para desarrollar la estimulación temprana en el área psicomotriz de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Cotogchoa”, ubicada en el cantón Rumiñahui. Se propone la elaboración de una Guía de actividades de estimulación temprana con el fin de potenciar estas habilidades en educación inicial de esta institución.

Planteamiento del problema

La escasez de programas educativos en la estimulación temprana como la ausencia de capacitación a los docentes en temas de psicomotriz a conllevando un retraso en el desarrollo motor de los niños y dificultad de aprendizaje, implicando problemas en la socialización y baja autoestima, dado que las familias con recursos limitados no cuentan con el servicio a dicha estimulación, y muchas veces se ve afectada por la poca importancia que se le da a la psicomotricidad en el desarrollo infantil.

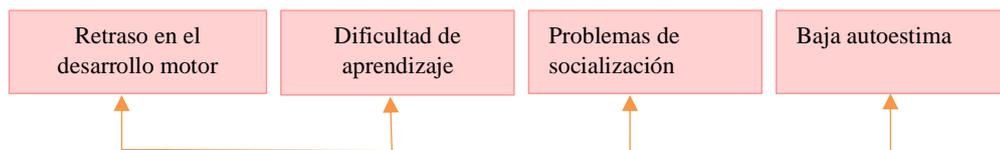
El retraso psicomotor es uno de los cuadros más frecuentes detectados en niños pequeños hasta los tres años, a pesar que un niño con retrasos en su desarrollo puede normalizarse con el tiempo, se presentan casos en donde el individuo no alcanza el

desarrollo recomendable, lo que definen los especialistas como una patología, que en casos particulares se deben a enfermedades crónicas extra-neurológica, así también por efecto de un déficit sensorial aislado, como la sordera neurosensorial congénita o ser la primera manifestación de una futura deficiencia mental (Vericat y Orden, 2013).

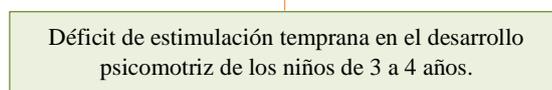
La falta de aprendizaje y adaptación de los niños a la sociedad actual es preocupante, es evidente ver niños y niñas con un bajo nivel de rendimiento académico en la población estudiantil, por diferentes causas, principalmente se evidencia un aprendizaje lento, esto se debe a la carencia de desarrollo psicomotor en los primeros años de vida de los niños y niñas, por esta razón se ve la necesidad de buscar alternativas de solución inmediata que beneficie a obtener resultados positivos (Ruiz, 2017).

Árbol de problemas

Efecto



Problema



Causa

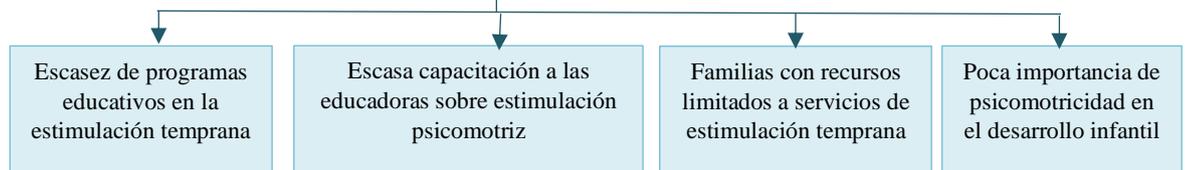


Gráfico 1. *Árbol de Problemas*

Elaborado por: Amy Paucar (2024)

Análisis Crítico

La estimulación temprana juega un papel crucial en el desarrollo integral de los niños, especialmente en las áreas psicomotoras, cognitivas y socioemocionales. Durante los primeros años de vida, el cerebro está en un período de desarrollo y es altamente receptivo a estímulos externos, el desarrollo psicomotor abarca habilidades motoras gruesas (como gatear, caminar, correr, etc.) y habilidades motoras finas (como agarrar objetos, dibujar, escribir, pintar, etc.). Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo físico y cognitivo del niño, y pueden influir en su capacidad para interactuar con el entorno y aprender.

Cuando los niños carecen de experiencias estimulantes y oportunidades para explorar su entorno, pueden experimentar retrasos en el desarrollo psicomotor. Esto puede manifestarse en dificultades para coordinar movimientos, retrasos en el logro de hitos motores y dificultades en actividades cotidianas como vestirse o comer de forma autónoma. Diversos factores pueden contribuir al déficit de estimulación temprana, como la falta de recursos económicos, la ausencia de programas educativos adecuados, la negligencia parental, el acceso limitado a servicios de salud y educación, y las barreras culturales o sociales que dificultan la participación en actividades de estimulación.

Es fundamental implementar intervenciones tempranas y estrategias de apoyo para abordar el déficit de estimulación temprana en niños de 3 a 4 años. Esto puede incluir programas de intervención temprana dirigidos por profesionales capacitados, capacitación para padres y cuidadores sobre prácticas de estimulación infantil, acceso a servicios de salud y educación de calidad, y políticas públicas que promuevan el desarrollo infantil integral., en este contexto, adoptar un enfoque holístico que reconozca la interconexión entre el desarrollo psicomotor y otros aspectos del desarrollo infantil, como el desarrollo cognitivo, emocional y social. La estimulación temprana efectiva debe abordar todas estas áreas de manera integrada para promover un desarrollo óptimo en la infancia.

En resumen, el déficit de estimulación temprana puede tener consecuencias significativas en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 4 años. Es crucial reconocer la importancia de la estimulación temprana y trabajar en conjunto para proporcionar entornos enriquecedores y oportunidades de aprendizaje que promuevan un desarrollo integral en la primera infancia, esto evitará de manera significativa en el crecimiento adecuado y sin problemas de las personas.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Determinar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Cotogchoa”
- Evaluar el aporte de los docentes sobre la estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.
- Elaborar una guía de estimulación temprana para optimizar y fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de investigación

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano, ya que en esta etapa se establecen las bases y se adquieren las habilidades que serán determinantes para el futuro de cada individuo. La interacción de factores biológicos, psicológicos y sociales juega un papel crucial en este desarrollo, y es por ello que la atención temprana se ha convertido en un elemento esencial para proporcionar apoyo a aquellos niños que presentan dificultades en su desarrollo o están en riesgo de experimentarlas a lo largo de su desarrollo (Guties y Ruiz, 2012).

Una investigación realizada en Colombia en el año 2010, evaluó, las habilidades fundamentales de un niño en distintas etapas del desarrollo, enfocados en desarrollo adecuado de las capacidades en la niñez temprana, en donde se determinó que, los niños evidencian suficiente capacidad para el procesamiento de información, producto de conexiones entre los lóbulos cerebrales, el desarrollo de las áreas sensoriales de la corteza cerebral y las conexiones adicionales entre el cerebelo y la corteza cerebral. A ello se suma una mayor capacidad pulmonar, muscular y esquelética, lo que se ve reflejado en sus habilidades motoras y motrices. El desarrollo de estas funciones constituye, a su vez, el punto de partida para el desarrollo y refinamiento de habilidades motrices vinculadas al aumento de la coordinación entre las capacidades de movimiento fundamentales de locomoción, manipulación, estabilidad, entre otras que impliquen el control del cuerpo en relación con la fuerza de gravedad (Campo, 2010).

En Guayaquil, Recalde, D (2018), en su estudio "La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años del centro de estimulación prenatal y temprana Baby Place de Guayaquil en el periodo lectivo 2017 – 2018" el objetivo general fue analizar cómo la estimulación temprana afecta el desarrollo psicomotor de niños en dicha edad y centro, a través de una metodología que combinó aspectos cualitativos y cuantitativos, recolectando datos a través de encuestas y observaciones. Una de las conclusiones más importantes fue

que algunos niños de 2 y 3 años presentaban cierto retraso en el desarrollo psicomotor, especialmente en la habilidad de caminar, aunque la estimulación recibida en el centro había contribuido a mejorar esta área.

Por otro lado, un estudio realizado por Toasa, J. (2015) plantea como objetivo de estudio la importancia de analizar la Estimulación Temprana en niños y niñas de 0 a 5 años que asisten a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo. Se empleó un enfoque cualitativo en la metodología y se observó que de los 30 niños que recibieron estimulación, se observó un impacto positivo en su desarrollo motriz, a diferencia de los otros 30 niños que no mostraron mejoras significativas en su evaluación inicial.

Hoy en día se le da más relevancia a la estimulación en la educación temprana, con entidades públicas y privadas que ofrecen servicios de estimulación donde participan la familia, los profesionales, la comunidad y algunas instituciones estatales. Los niños de tres a cuatro años se encuentran en una etapa crucial donde la estimulación adecuada es vital para su desarrollo en todas las áreas, como el lenguaje, el conocimiento del mundo, la educación física, artística, musical y la expresión corporal. Todo esto, junto con el cuidado de la salud y la alimentación, contribuye al desarrollo integral de los niños.

Organizador Lógico de Variables

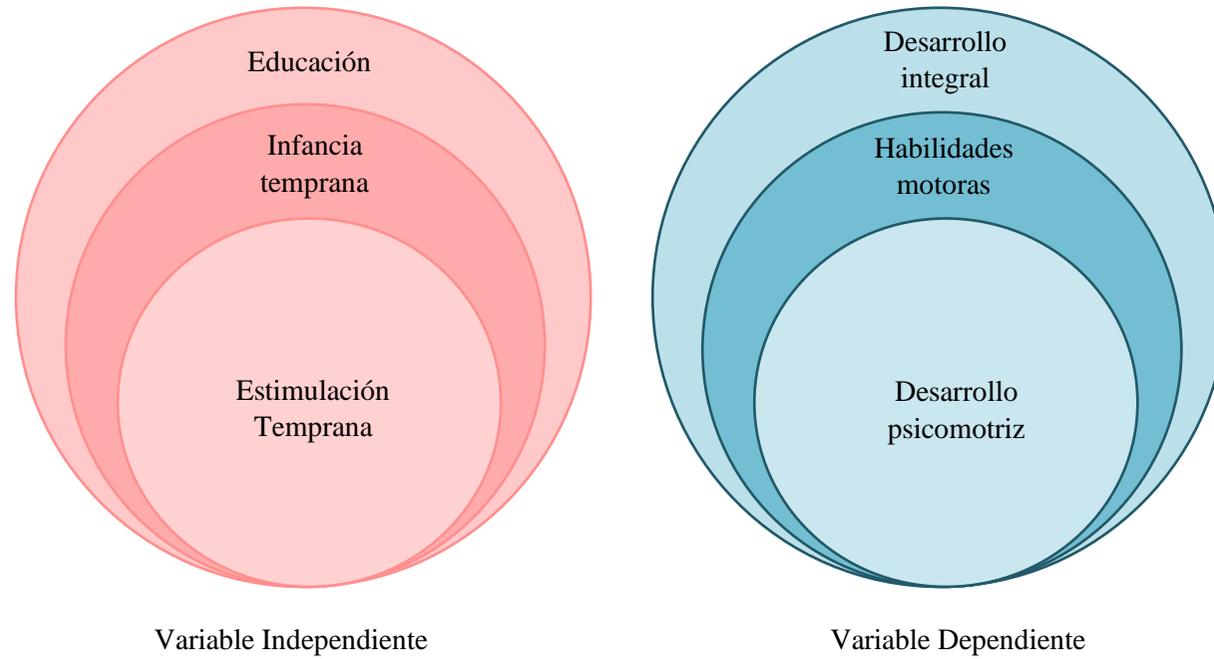


Gráfico 2. Categorías Fundamentales

Elaborado por: Amy Paucar (2024)

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

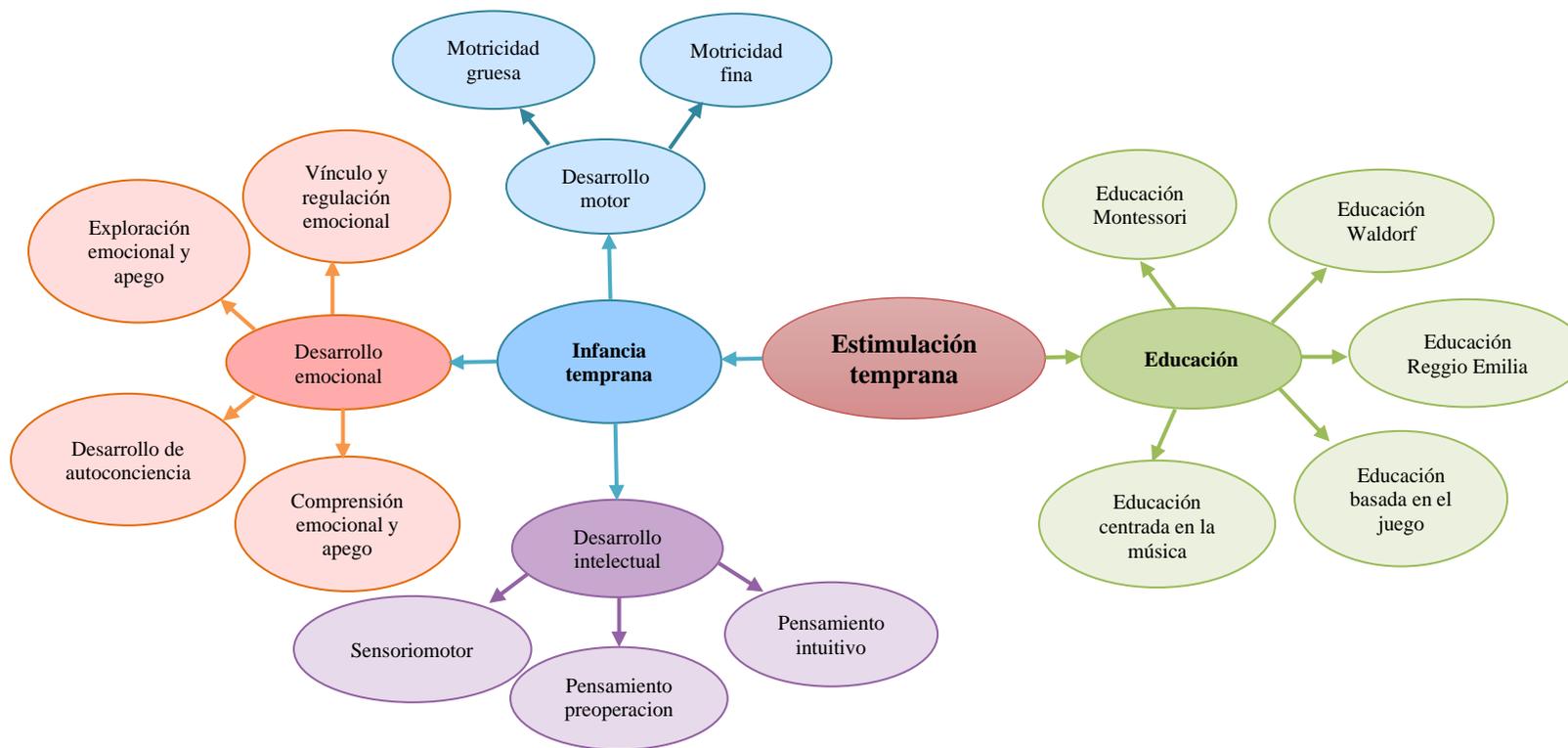


Gráfico 3. Variable independiente

Nota: La imagen ilustra la constelación de ideas desarrolladas para la variable independiente de estimulación temprana.

Elaborado por: Amy Paucar (2024)

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

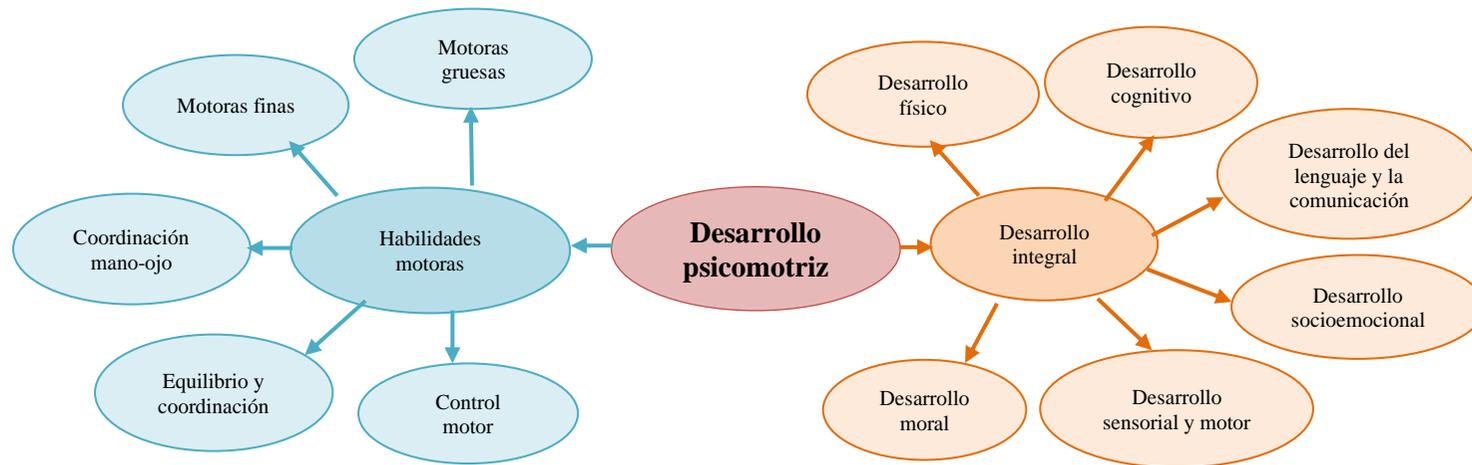


Gráfico 4. Variable dependiente

Nota: La imagen ilustra la constelación de ideas desarrolladas para la variable dependiente de desarrollo psicomotriz.

Elaborado por: Amy Paucar (202

Desarrollo variable independiente

Estimulación temprana

Según, Huepp, (2005), el concepto nace con el propósito de destacar la atención especial que requiere cierto grupo de niños, la cual difiere de la ofrecida a los demás de su misma edad. Es necesario hacer esta distinción desde el punto de vista del lenguaje, ya que marca una clara diferencia con la Educación Preescolar, la cual se refiere al proceso educativo dirigido a todos los niños antes de que ingresen a la escuela. En este contexto, La estimulación temprana consiste en actividades de contacto o juego con bebés o niños que buscan fortalecer y desarrollar sus potenciales humanos de manera adecuada y oportuna, basado en la repetición de eventos sensoriales que contribuyen al control emocional, brindando seguridad y placer al niño, así como la mejora de sus habilidades mentales para facilitar su aprendizaje y fomentar la estimulación a través del juego, la curiosidad, la exploración y la imaginación.

La estimulación temprana se refiere a un conjunto de actividades que se pueden realizar desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, ya que es durante este periodo cuando el cerebro tiene mayor capacidad de cambio y adaptación. Se recomienda aplicar estas actividades a todos los niños incluyendo a aquellos que presentan dificultades en su desarrollo, con el objetivo de potenciar sus habilidades y capacidades de compensación. El desarrollo de los procesos se guía por las áreas del cerebro más adecuadas para cada etapa, lo que significa que una estimulación adecuada en el momento oportuno preparará el terreno para habilidades más complejas en el futuro (Huepp y Méndez, 2020).

Los niños de 3 a 4 años se encuentran en una etapa en la que la estimulación adecuada es crucial para el desarrollo integral en áreas como el lenguaje materno, conocimiento del mundo y las relaciones con los objetos, la educación física, plástica, musical y la expresión corporal, esto debe ir acompañado de un cuidado adecuado de la salud y la alimentación. Por tanto, resulta fundamental proporcionar seguridad, confianza, experiencias que refuercen su desarrollo integral, abarcando los aspectos físicos, intelectuales y sociales (Guzmán, 2019).

De acuerdo al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), las investigaciones sobre el desarrollo infantil reconocen que los niños son aprendices activos desde su nacimiento, sin embargo, también destacan la importancia crucial del entorno y de las personas que lo rodean, ya que la interacción con ellos es fundamental para la adquisición de aprendizajes y el progreso en su desarrollo en diversos ámbitos.

Educación

Es un elemento clave e indispensable que impulsa el desarrollo y crecimiento de los individuos y la sociedad. La educación transmite conocimientos, enriquece culturas, valores, en general los aspectos que define como seres humanos, además otorga herramientas para que se produzca su integridad social como su máximo potencial personal (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2009).

En Ecuador, la educación ha atravesado cambios significativos a lo largo del tiempo, mediante un nuevo modelo regulatorio, que permita conseguir la igualdad, la inclusión social para las presentes y futuras generación, con el objetivo indispensable del Buen vivir. Se enfoca en el aprendizaje en comunidad, a través de la interacción de docentes, estudiantes, familia, directivos, personal de apoyo, la comunidad en general. Las interacciones permiten a las personas descubrir, explorar e investigar, aprender mutuamente mediante la colaboración y las relaciones establecidas en cada integrante. El objetivo del modelo educativo es permitir que las personas descubran y desarrollen su autonomía personal, adquiriendo competencias en comunicación, resolución de problemas y pensamiento crítico (Ministerio de Educación, 2022).

Educación Montessori

Esta metodología aporta a que los niños presenten flexibilidad y capacidad para adaptarse fácilmente, trabajen de forma independiente o en grupos, tomando decisiones desde temprana edad, lo que permite resolver problemas, elegir opciones adecuadas y administrar el tiempo de manera eficiente. Logra facilidad de intercambiar ideas y discutir los trabajos con libertad, desarrollando habilidades

comunicativas que les facilitan adaptarse a nuevos entornos, centrado en la autonomía y actividades no competitivas, fomentando la autoimagen y la confianza en enfrentar desafíos y cambios con optimismo (Ventura, 2022).

Educación Waldorf

Según Mendoza y Peñafiel (2022), la pedagogía Waldorf busca promover el crecimiento intelectual de los estudiantes a través del enriquecimiento artístico, la motivación intrínseca y activa, y la consideración de los pensamientos, sentimientos y acciones que influyen en su comportamiento en la sociedad. La evaluación no se basa en calificaciones numéricas, sino en el desarrollo de las capacidades del estudiante. Se fomenta una conexión entre la naturaleza y la educación, utilizando espacios abiertos que fomentan la conciencia y la responsabilidad, alentando a los estudiantes a realizar sus actividades con amor.

Educación Reggio Emilia

En la pedagogía Reggio Emilia se destaca la importancia de la colaboración de la familia y la sociedad en el proceso educativo, reconociendo su rol fundamental. El espacio y el ambiente educativo se diseñan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, respetando sus ritmos de desarrollo. Se fomenta el arte y la estética como formas de expresión y exploración. En lugar de evaluar de manera cuantitativa, se prioriza la comprensión como objetivo principal del aprendizaje (Mendoza y Peñafiel, 2022).

Educación basada en el juego

De acuerdo con Pyle (2018), el aprendizaje basado en el juego en la educación temprana se enfoca en dos perspectivas distintas: una que resalta los beneficios del juego en el desarrollo integral de los niños y otra que destaca los beneficios del juego en el aprendizaje académico. El aprendizaje del desarrollo abarca aspectos como habilidades sociales y emocionales, crecimiento cognitivo y habilidades de autorregulación.

Educación centrada en la música

Según Alfonso (2014), existen muchos estudios que respaldan los efectos positivos de la música en el crecimiento de los niños. La música puede ayudar en el desarrollo cognitivo, incluyendo el lenguaje y las habilidades matemáticas. Además, la música puede fomentar el desarrollo emocional al ser una forma de expresar sentimientos, y también puede servir como una herramienta para la socialización.

Infancia temprana

La mayoría de los problemas de comunicación en los niños suelen manifestarse durante la primera etapa de su vida. Las dificultades en el lenguaje y la expresión oral son muy comunes y pueden afectar negativamente el crecimiento integral del niño, incluyendo sus relaciones sociales, vida emocional, habilidades cognitivas y rendimiento escolar (Calle, 2019).

De acuerdo con, Calidonio y Galdámez (2019), en la etapa inicial de la vida es crucial garantizar el desarrollo integral de los niños, lo cual solo se puede lograr mediante la aplicación de estímulos desde temprana edad. Estimular implica activar un órgano, una actividad o una función, o reactivarlos, lo que contribuye al crecimiento y desarrollo óptimo de los niños en sus primeros años de vida.

Desarrollo motor

Filósofos, pensadores y educadores coinciden que el entorno en el que nace un niño influye en su desarrollo desde antes de su nacimiento, direccionando la importancia de brindar atención y educación a los niños en sus primeros años de vida, sosteniendo que la responsabilidad de asegurar un desarrollo adecuado para los niños recae no solo en los padres, sino también en el estado y la sociedad. En este contexto, al ingresar un niño a un centro de educación temprana, se analizan las influencias sociales, los valores y las normas que trae consigo desde su hogar y se comparan con las del entorno educativo, en este nuevo ambiente, el niño se enfrenta a reglas y normas desconocidas que debe aprender y adaptarse, lo que le permite establecer nuevas interacciones sociales más complejas y diferentes a las

que experimentaba en casa. El entorno en el que crece el niño, así como las costumbres y comportamientos de quienes lo rodean, tienen una gran influencia en la formación de su personalidad, así también, la familia es fundamental en el establecimiento de los primeros vínculos y en la transmisión de valores y actitudes que marcarán su comportamiento en la sociedad (Gracia, 2023).

Según Bravo, (2012), la filosofía de la educación se ha desarrollado a partir de las ideas de diferentes pensadores, filósofos y educadores, quienes han reflexionado sobre la educabilidad del ser humano, los objetivos de la educación, la naturaleza del aprendizaje y la enseñanza, el papel de la escuela y los valores que debe promover. La atención y educación de la infancia es un tema ético que es respaldado por instituciones mundiales y establecido en muchas constituciones, las cuales reconocen que los niños son seres en desarrollo con múltiples capacidades que son influenciadas por su entorno y las personas que los rodean.

La responsabilidad ética de proteger a los niños y niñas y garantizar un entorno saludable no solo recae en los padres, sino también en el Estado y la sociedad en general. Es fundamental proporcionar a las familias condiciones favorables para el desarrollo de sus hijos desde antes de su nacimiento.

Motricidad gruesa

Según Salazar y Calero, (2018), este tipo de motricidad se refiere al control que se tiene sobre los movimientos amplios y globales del cuerpo, que involucran coordinación entre las diferentes partes del mismo y el equilibrio. Para lograr esto, es necesario tener dominio sobre cada segmento del cuerpo, así como una madurez neurológica adecuada. Además, es importante contar con estímulos y un entorno propicio que favorezcan el desarrollo de esta habilidad, así como prestar atención al movimiento, tener una representación mental clara y una integración progresiva del esquema corporal.

Motricidad fina

Abarca las actividades que requieren precisión y coordinación en los niños. Estos movimientos implican la realización de acciones con partes específicas del cuerpo, con un enfoque en la precisión en lugar de la amplitud. Se considera que este tipo de habilidades comienza a desarrollarse alrededor de los 18 meses de edad, cuando los niños comienzan a realizar acciones como garabatear o colocar objetos pequeños en recipientes. El desarrollo de esta requiere madurez y un proceso de aprendizaje prolongado y adecuado para poder planificar y llevar a cabo una tarea, así como fuerza muscular, coordinación y sensibilidad (Salazar y Calero, 2018).

Cándales, (2012), menciona que, el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para que los niños puedan explorar y aprender sobre el mundo que les rodea. Además, desempeña un papel importante en el desarrollo de la inteligencia, especialmente en el aprendizaje de la escritura, que es una forma simbólica de expresión que define la cultura. Por lo tanto, es crucial fomentar el desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas para impulsar esta capacidad humana.

Desarrollo intelectual

La inteligencia es la habilidad de una persona para comprender, pensar y razonar. Para fomentar el desarrollo intelectual, es crucial que los niños reciban una crianza adecuada en los primeros años de vida, proporcionando experiencias estimulantes y relaciones cálidas y cariñosas, de esta manera creando impacto en el crecimiento y desarrollo intelectual (Graber, 2023). El niño de 3 a 4 años aprende imitando situaciones reales, observa lo que hacen sus padres, hermanos en casa, así como lo que realizan los profesores en la escuela, y reproducen esas acciones jugando. Mediante juego de roles, el niño empieza a familiarizarse con su entorno y con el comportamiento de los adultos. A esa edad únicamente comprende lo que observa y no percibe los cambios en una misma persona u objeto (Uriz et al., 2011).

Sensoriomotor

La etapa de inteligencia sensorio-motriz es aquella en la que el bebé aún no desarrolla pensamientos ni emociones relacionadas con la representación de

personas u objetos que no están presentes. A pesar de esto, es fundamental en el desarrollo del niño, ya que en esta etapa el niño construye las bases cognitivas que serán la base de sus habilidades perceptivas e intelectuales futuras (Sánchez, Peña, Salamea Y Carpio, 2017).

Pensamiento preoperacional

Esta etapa de pre-operaciones comienza cuando el niño adquiere habilidades lingüísticas a los 2 años y continúa hasta los 7 años. Durante este periodo, los niños no tienen la capacidad de razonar de forma concreta y les resulta difícil manipular la información de manera mental. También tienen dificultades para considerar diferentes perspectivas o puntos de vista (Sánchez et al., 2017)

Pensamiento intuitivo

Para Sánchez et al., (2017), entre los 4 y 7 años, los niños experimentan una fase de gran curiosidad y preguntas constantes, demostrando un razonamiento incipiente. Se despierta un interés por comprender el mundo y cuestionar la razón detrás de las cosas. Los niños se percatan de la cantidad de conocimientos que poseen, aunque no comprenden exactamente cómo los adquirieron.

Desarrollo emocional

El desarrollo emocional se comprende como el proceso mediante el cual el niño construye su identidad, seguridad y confianza, a través de las relaciones que establece a lo largo de su vida, mediante este proceso aprende a identificar, gestionar, controlar y expresar sus emociones, de acuerdo con la percepción que tiene de la realidad que lo rodea (Armar, 2010).

Vínculo y regulación emocional

Leiva, (2015), afirma que desde que nacen, los niños comienzan a desarrollar su vida afectiva al ser parte de un grupo social que se encarga de satisfacer sus necesidades básicas para sobrevivir. A lo largo de su desarrollo, experimentan una variedad de emociones como la tristeza, la alegría, la frustración y el entusiasmo,

en su relación diaria con los adultos, este proceso de interacción es fundamental para el crecimiento emocional de los niños y para su desarrollo en general.

Para Henao, (2019), la interacción con el entorno proporciona a los niños la oportunidad de aprender a controlar sus emociones. A medida que crecen, adquieren habilidades para enfrentar situaciones sociales y comprenden la importancia de expresar sus emociones de forma adecuada. Es esencial que los niños entiendan por qué sienten ciertas emociones y cómo deben manejarlas emocionalmente.

Exploración emocional y apego

El apego como lo menciona González (2008), se puede describir como un lazo emocional que se establece con una persona significativa, que perdura en el tiempo y que lleva a buscar la cercanía con esa persona. Este fenómeno es notorio durante el primer año de vida de un niño, independientemente de la cultura en la que se desarrolle.

Para Gualli (2021), es fundamental identificar el tipo de apego que tiene el niño para comprender el tipo de relación emocional que podrá desarrollar, por lo que es necesario que los padres promuevan un apego seguro para que el niño pueda expresar sus emociones de manera constante.

Desarrollo de autoconciencia

Según Cobos (2018), la autoconciencia implica reconocer y comprender los propios sentimientos en el momento en que se presentan, así como ser capaz de identificar y nombrar las emociones a medida que surgen.

Durante la primera infancia, los niños están en una etapa crítica en la que están formando sus habilidades sociales y su personalidad. Es importante guiar estos procesos sociales mediante estrategias que promuevan la conciencia emocional propia, lo que les permitirá descubrir maneras adecuadas de afrontar las situaciones en las que las emociones juegan un papel crucial (Pineda y Urrego, 2017).

Comprensión emocional y apego

La capacidad de comprender y tomar en cuenta las emociones comienza a formarse en edades tempranas. Los niños que están en la etapa preescolar se enfrentan a diversas situaciones que les generan distintas emociones. Es en este momento que empiezan a regular sus reacciones para adaptarse a las circunstancias y alcanzar sus objetivos, respondiendo de manera coherente a lo que se les pide en su entorno (Henaó y García, 2009).

De acuerdo al autor la mayoría de los niños en edad preescolar aún no han desarrollado la habilidad de comprender que las personas pueden regular sus emociones según la situación. A través de las experiencias proporcionadas por su entorno, los niños comienzan a comprender la expresión emocional y que esta puede ser fingida, tanto por los demás como por ellos mismos. Esto les permite adaptarse a diferentes situaciones que puedan estar experimentando.

Desarrollo variable dependiente

Desarrollo Psicomotriz

El concepto del Desarrollo Psicomotor (DPM) fue introducido por el neuropsiquiatra alemán Carl Wernicke, quien lo definió como el proceso evolutivo en el que los niños adquieren habilidades de comunicación, comportamiento y motricidad de forma continua y progresiva a lo largo de la infancia. Según Illingworth, el DPM es un proceso gradual y continuo que se inicia desde la concepción y culmina en la madurez, con etapas de creciente complejidad que siguen una secuencia similar en todos los niños, aunque a un ritmo variable. Este proceso permite que los niños puedan realizar actividades más complejas y secuenciales a medida que van adquiriendo habilidades, como, primero sentarse, luego pararse y finalmente caminar para lograr la marcha (Vericat y Orden, 1900).

Habilidades motoras

Prieto (2010), las define como un conjunto de movimientos esenciales y acciones físicas que se adquieren mediante el aprendizaje, capaces de generar resultados predecibles con alta precisión y, en muchos casos, con un mínimo esfuerzo en términos de tiempo y energía.

De acuerdo con Ayure (2021), es importante desarrollar las habilidades motrices fundamentales durante la infancia para mejorar la coordinación motora, la memoria, la concentración, la audición y la visión del niño, lo que contribuirá a su desarrollo en su entorno circundante.

Motoras gruesas

Una manera importante de trabajar la motricidad gruesa es mediante la realización de actividades que estimulen el cuerpo y que lleven a los niños a cambiar la posición de su cuerpo y controlar su fuerza (Mendoza, 2017). Algunas actividades recomendadas incluyen:

- Derribar pirámides de objetos
- Pasar objetos de diferentes tamaños y pesos para que los niños los agarren
- Armar rompecabezas
- Atrapar la pelota o el globo
- Correr, saltar la cuerda y pasar por las barras.

Motoras finas

El desarrollo de la motricidad fina implica la habilidad de controlar con precisión los movimientos de la mano y los dedos de forma voluntaria. Esta destreza es esencial para llevar a cabo diversas actividades escolares (Mendoza, 2017).

A continuación, se mencionan algunas actividades que pueden ayudar a mejorar la motricidad fina:

- Utilizar plastilina para pellizcar y hacer bolitas, aplastarlas con los dedos; estirar y amasar plastilina
- Rasgar y hacer bolitas
- Dibujar y pintar de manera libre
- Abrir y cerrar envases
- Así como ejercicios de imitación y estimulación.

Coordinación mano – ojo

La coordinación viso motriz es la habilidad de controlar movimientos precisos y con intención, utilizando la vista y parte del cuerpo, como las manos. Para mejorar

esta destreza, es importante que los niños experimenten diversas actividades sensoriales, motrices y visuales para desarrollar sus habilidades psicomotoras. Además, realizar una variedad de ejercicios les ayudará a mover su cuerpo en relación con los objetos, mejorando así su coordinación viso motriz. Esta habilidad les permite manipular objetos más complejos a medida que crecen, lo que les ayuda a desarrollar su pensamiento y les facilita el aprendizaje de destrezas como la lecto-escritura (López, 2017).

Equilibrio y coordinación

En la ejecución de actividades físicas y habilidades motrices, el equilibrio es crucial para el control corporal y el manejo del movimiento, de esta manera podemos decir que el equilibrio es esencial para nuestros movimientos y acciones. Por otro lado, la coordinación engloba el equilibrio, la percepción espacio-temporal y la percepción cinestésica (Ureña, 2008).

Control motor

Según explica Torres, (2010), la psicomotricidad comienza a intervenir en la etapa de formación de la psique del individuo, cuando el movimiento es voluntario, en lugar de durante la etapa prenatal o los primeros días de vida, antes de este momento, se denomina neurodesarrollo, que es el proceso de evolución a partir de la maduración del sistema nervioso y la información genética. Es importante tener en cuenta que la psique del niño se va desarrollando a través del contacto con la madre, la interacción con objetos y el entorno, es así que, la estimulación es fundamental desde la vida intrauterina y aún más después del nacimiento. Durante la educación inicial, la estimulación juega un papel clave para potenciar las habilidades del niño.

Desarrollo integral

Santi, 2019, menciona que, el desarrollo integral en la infancia se refiere a un proceso dinámico de crecimiento que surge de una secuencia organizada de mejoras en habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas, socioemocionales y de autorregulación, de tal manera que, este proceso está influenciado por diversos

factores históricos, sociales y culturales presentes en el entorno del individuo, los cuales contribuyen a moldear su identidad, así también, la educación se percibe como un componente esencial para el progreso del individuo dentro de esta dinámica. En este contexto, es importante tener en cuenta que el desarrollo ocurre a ritmos y tiempos diferentes en cada persona, de manera que, una intervención temprana y apropiada ayuda a impulsar el crecimiento completo de un individuo.

Desarrollo físico

Durante la etapa conocida como primera infancia, el crecimiento físico es notable, ya que los niños experimentan un desarrollo acelerado en términos de coordinación y musculatura. Este período es crucial, ya que los niños suelen estar más saludables y robustos después de superar la fase más vulnerable de la infancia, durante este tiempo, su aspecto corporal presenta cambios, suelen perder la redondez característica de los primeros años y adquirir una apariencia más delgada y atlética. La típica barriga de los niños de tres años disminuye, mientras que su tronco, brazos y piernas se alargan. Aunque la cabeza sigue siendo relativamente grande, el resto del cuerpo alcanza dimensiones y proporciones más cercanas a las de los adultos progresivamente, se producen diversos cambios en su organismo, el crecimiento muscular y esquelético avanza, lo que los hace más fuertes, los cartílagos se convierten rápidamente en huesos y se endurecen para proteger los órganos internos, estos cambios permiten a los niños desarrollar una amplia gama de habilidades motoras. Además, su capacidad respiratoria y circulatoria aumenta, lo que se refleja en una mayor capacidad histamínica y un sistema inmunológico en desarrollo que los protege de infecciones (Feldman, 2008).

Desarrollo cognitivo

Se pueden identificar dos grandes etapas en el desarrollo, una anterior llamada desarrollo cognitivo temprano y otra posterior a la adquisición de la función simbólica, que emerge típicamente entre los 16 y 20 meses, dentro del primer período del desarrollo cognitivo, Piaget plantea como Inteligencia Sensorio-motriz, etapa caracterizada por la capacidad de resolver problemas mediante actividades que involucran principalmente la percepción, las acciones, el tono muscular y los movimientos, sin la presencia de símbolos o representaciones simbólicas, es decir,

antes del desarrollo del lenguaje verbal expresivo. En este contexto, durante este período se desarrolla la inteligencia en un nivel sensorio-motor a través de acciones y sentidos, una forma de inteligencia práctica que precede al desarrollo del lenguaje expresivo (Paolini, Oiberman y Mancella, 2017).

Desarrollo del lenguaje y comunicación

En un principio, los niños se comunican a través de gestos y movimientos para llamar la atención, obtener una respuesta o expresar una idea. Antes de comenzar a hablar, empiezan a entender el lenguaje de los adultos que les hablan. Luego, empiezan a mostrar interés en imitar los sonidos que escuchan, dando lugar a los balbuceos y la etapa lingüística en la que comienzan a comunicarse de manera más comprensible. Esta etapa generalmente comienza al final del segundo año de vida. Durante este proceso, los niños aprenden a distinguir los sonidos del lenguaje, dejan de repetir sílabas al final de las palabras y empiezan a asociar palabras con objetos. También pueden inventar palabras nuevas cuando tienen dificultades para pronunciar alguna en particular (Gumuzio, 1996).

Desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional es un proceso esencial que comienza desde los primeros años de vida, está enfocado en fomentar habilidades de interacción, principalmente con la madre y otros miembros de la familia, para luego extenderse a relaciones más amplias y facilitar el intercambio de opiniones, ideas, sentimientos y emociones con el entorno. El objetivo principal es cultivar la empatía desde una edad temprana, así como transmitir confianza y seguridad para enfrentar las adversidades de la vida. Este proceso se define como la ayuda proporcionada a niños y adultos para desarrollar competencias fundamentales que les permitan ser efectivos en diferentes aspectos de la vida. Estas competencias incluyen habilidades para manejar nuestras propias emociones, relaciones interpersonales y trabajo de manera ética y efectiva (Navarrete y Qhishpi, 2022).

En este contexto, el desarrollo socioemocional requiere ser fomentado desde el nacimiento del niño, con el propósito de facilitar una mejor adaptación al entorno,

la capacidad de expresar emociones y sentimientos libremente, y así permitir que cada individuo comprenda las diversas emociones y sentimientos presentes en su entorno. Es importante resaltar que la familia, la institución educativa y el entorno juegan un papel crucial en la promoción de un vínculo de confianza desde la infancia.

Desarrollo sensorial y motor

El desarrollo sensorial marca el inicio del desarrollo cognitivo-motor, mediante los sentidos, se reciben las primeras percepciones del entorno y se procesan las sensaciones. Estos procesos son fundamentales para la adquisición de conocimientos, al observar, tocar, oler y explorar su entorno a través del movimiento, los niños van adquiriendo experiencias y descubriendo las características de los objetos, descubren un mundo lleno de colores, sabores, olores, formas, tamaños y sonidos, a partir de estas sensaciones y percepciones, se van desarrollando procesos cognitivos superiores como la inteligencia y el lenguaje. La inteligencia se forma a partir de la información sensorial y las exploraciones motrices desde los primeros meses de vida. Por lo tanto, es recomendable estimular y ejercitar los sentidos para enriquecer el mundo cognitivo del niño. Los educadores deben suplir posibles carencias sociofamiliares de algunos niños proporcionando un ambiente rico en estímulos visuales, auditivos, táctiles, entre otros, así como un espacio amplio para que se muevan y exploren, ayudándoles a desarrollar habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socioafectivas (Olhaberry y Sieverson, 2022)

Desarrollo moral

Según, Arrivas (2021), el desarrollo moral de los niños implica las formas en que llegan a comprender y seguir las reglas de su mundo social. Las reglas sociales suelen dividirse en dos tipos principales, las reglas morales y las convenciones sociales, las reglas morales implican amplios temas de justicia e imparcialidad, protegen el bienestar de los individuos y garantizan sus derechos, las convenciones sociales regulan usos sociales como las formas de vestir, el saludo, esperar a que en una cola nos llegue el turno. En este contexto, tanto las reglas morales como las

convenciones sociales pueden variar de un lugar a otro ya que los niños deben aprender, por tanto, qué diferencias importantes puede haber entre las reglas de su familia y las reglas de su clase. Adquirir este conocimiento sobre las reglas sociales constituye una parte muy importante del desarrollo del niño. La investigación contemporánea sobre el desarrollo moral se divide en dos grandes categorías: la conducta moral- interés en explicar la conducta del niño- y el razonamiento moral- investigar cómo piensan los niños respecto a lo que hacen ellos y los demás.

CAPITULO II

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de Investigación

La presente investigación se plantea un enfoque mixto; aplicando un análisis cualitativo y cuantitativo en base a los datos necesarios para el desarrollo de la investigación. Usar un enfoque mixto minimiza márgenes de error recolectando, analizando y vinculando datos para lograr un estudio profundo y un planteamiento del problema acertado. (Hernández, 2014)

La variable cualitativa y cuantitativa, puesto que la recopilación de información se realizó mediante una encuesta y el resultado fue basado en los datos estadísticos generados, según lo que Hidalgo (2019) afirmó:

El enfoque cuantitativo es una forma de aproximación sistemática al estudio de una realidad apoyándose principalmente en el análisis de variables categóricas y numéricas y utilizando preferentemente técnicas estadísticas que permiten mostrar la tendencia de los datos y establecer, a través de relaciones funcionales, la interrelación y la dependencia de las variables con fines explicativos y predictivos. (p. 28). En cambio, el enfoque cualitativo, permite realizar una

medición con el fin de descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso.

De acuerdo a estos enfoques adecuados de la investigación, se realiza el análisis amplio de la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz infantil a través de una observación a 30 niños y niñas de edades que oscilan de 3 y 4 años, y una entrevista a 17 docentes.

Paradigma de investigación

En el estudio de estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotriz de niños de 3 a 4 años, se empleó el paradigma interpretativo. Bajo los parámetros de este paradigma el estudio se basa en entender los significados y experiencias de los niños, y educadores en el proceso de estimulación temprana. Para la cual se empleó técnicas como la entrevista y observación para analizar como los niños interactúan con el entorno y que factores subjetivos influyen en su desarrollo psicomotor.

Método de investigación

Método mixto (cualitativo y cuantitativo).

- Investigación cuantitativa: basada en la recopilación y análisis de datos numéricos, utilizada encuesta y análisis estadístico.
- Investigación cualitativa: se centra en comprender mediante datos no numéricos, como las entrevistas y la observación a los educadores y a los niños.
- Lista de cotejo: permite evaluar y registrar la presencia o ausencia de ciertas conductas, habilidades o capacidades psicomotriz en los niños de manera sistemática

El análisis de datos: consiste en codificarlos y analizar las transacciones de entrevistas y notas de observación para identificar tema y patrones.

Según Corona y Lisboa, (2016) los métodos de investigación juegan un papel fundamental en el proceso de recolección y análisis de datos que un investigador utilizará para exponer sus hallazgos. Es crucial seleccionar métodos de investigación que sean apropiados para el tipo de estudio y los objetivos de investigación. Esto puede incluir métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos, dependiendo de la naturaleza del fenómeno estudiado y las preguntas de investigación planteadas.

- **Técnicas de recolección de datos:** Los investigadores utilizan diversas técnicas para recolectar datos, como encuestas, entrevistas, observaciones y análisis documental. La elección de técnicas específicas puede influir en la calidad y la validez de los datos recogidos.
- **Análisis de datos:** Una vez que se han recolectado los datos, es fundamental realizar un análisis riguroso. En el enfoque situado en la investigación, se presta atención a cómo los contextos y las situaciones influyen en los datos y en las interpretaciones que se derivan de ellos.
- **Contexto y significado:** El enfoque situado enfatiza la importancia del contexto en el que se desarrolla la investigación. Esto significa considerar cómo las interacciones sociales, los entornos físicos y culturales, y las experiencias individuales afectan tanto a la recolección como al análisis de datos.
- **Relevancia práctica:** Los métodos de investigación deben ser elegidos no solo por su rigor metodológico, sino también por su capacidad para proporcionar información útil y relevante que pueda ser aplicada en contextos prácticos o teóricos específicos.

Los métodos de investigación no son simplemente herramientas técnicas, sino que constituyen el marco sobre el cual se construye el conocimiento científico. Un enfoque situado en la investigación reconoce la importancia de los contextos

específicos y las interacciones sociales en la producción de conocimiento (Recalde, 2018).

Tipo de investigación

La descripción del tipo de investigación se refiere a la clasificación y caracterización del enfoque metodológico y el diseño utilizado para llevar a cabo un estudio (Zafra, O. 2006).

La elección del tipo de investigación adecuado depende de la naturaleza del problema de investigación, los objetivos planteados y los recursos disponibles.

Por ello, que se aplica una investigación, mixta dado que se utiliza tanto métodos cuantitativos como cualitativos. Los métodos cuantitativos, como las encuestas, proporcionan datos numéricos que permiten ser analizados estadísticamente. Los métodos cualitativos, como las listas de cotejo y observaciones, ofrecen un contexto más profundo y detallado sobre los comportamientos y percepciones. La combinación de estos enfoques permite una comprensión más completa y robusta del fenómeno estudiado. Esto mejora la validez y confiabilidad de los resultados al integrar diferentes tipos de datos y perspectivas.

La presente investigación es de naturaleza descriptiva ya que busca conocer el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa del cantón Rumiñahui, indagando a fondo el impacto en su desarrollo integral, así como Wachs, (2000) citado por Ramos, Pincay, Llanos y Vinuesa, (2019) expresa que:

“El desarrollo infantil es multidimensional e incluye dominios cognitivo-lenguaje, sensorio - motor y socio - emocional, los cuales son interdependientes”.

Esta investigación es de tipo descriptiva, ya que según Valle et al. (2022), "al adoptar un enfoque cuantitativo, establece objetivos que pueden ser cuantificados a través de atributos medibles en la población o grupo de estudio" (Cifuentes, 2019, p. 204). Este tipo de investigación está orientada a explicar los hechos a través de

la recolección de los datos mediante la aplicación de la encuesta a las docentes y de la observación a niños y niñas mediante la lista de cotejo.

Este estudio también incluye la recopilación de documentos académicos de diversos repositorios educativos a nivel nacional e internacional, accesibles a través de sistemas de búsqueda como Science Direct, Redalyc, Scielo, y Google Académico

Modalidad de Investigación

➤ Campo

Implicó trabajar directamente en la Unidad Educativa “Cotogchoa”, mediante la aplicación de encuesta ya la observación directa de los niños en su entorno habitual participando en actividades de estimulación psicomotriz. Esto permite evaluar como interactúan con el entorno, con sus compañeros y con el educador.

➤ Población:

La población es el número de individuos evaluados para la presente investigación. Se tomó en cuenta un total de 47 personas, de los cuales 17 son docentes de género femenino y 30 estudiantes, 19 de género masculino y 11 de género femenino en edades de entre 3 y 4 años de la Unidad Educativa “Cotogchoa”, ubicada en la provincia de Pichincha, Cantón Rumiñahui, en la Parroquia Sangolquí, Barrio Cashapamba Av. Píntag, del Distrito 17D11 Mejía Rumiñahui.

Tabla 1 Población

UNIDADES DE OBSERVACIÓN		No.	PORCENTAJE %
Docentes	Femenino	17	36.2%
Estudiantes	Masculino	19	40.4%
	Femenino	11	23.4%
TOTAL		47	100%

Nota: La tabla muestra la distribución de la población. Elaborado por Amy Paucar. 2024

Muestra

Para la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico, específicamente un muestreo intencional, el cual está enfocado en seleccionar muestras en el que el investigador elige deliberadamente a los participantes según criterios específicos y relevantes para el estudio (Hernández, 2020). Según Otzen y Manterola (2017), este tipo de muestreo se emplea cuando se desea obtener información específica de un grupo determinado, ya que puede ofrecer perspectivas detalladas y significativas, es útil en situaciones donde se requiere un entendimiento más profundo de características o comportamientos de un segmento particular de la población. Al centrarse en individuos que cumplen con ciertos criterios, se puede acceder a datos valiosos que pueden no estar disponibles mediante métodos de muestreo más aleatorios.

Operacionalización de las variables

➤ Variable Independiente: Estimulación temprana

Tabla 2 Variable independiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	Infancia temprana	Desarrollo motor	¿Entiende con claridad qué es la estimulación temprana y cuál es su importancia en el desarrollo infantil?	Docentes Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario
		Desarrollo emocional	¿Conoce y aplica los principales objetivos de la estimulación temprana en el aula?	
		Educación Montessori	¿Establece actividades y estrategias para estimular el desarrollo psicomotriz en la primera infancia?	
		Educación Waldorf	¿Desarrolla actividades lúdicas en el aula para estimular la psicomotricidad?	
La estimulación temprana representa una de las actividades más importantes en los primeros años de vida, ya que, en esta etapa se maduran y desarrollan capacidades fundamentales entre las que se encuentran: el área del lenguaje, sensorial,	Educación	Educación Reggio	¿Utiliza en sus clases material concreto y de fácil manipulación para desarrollar la psicomotricidad?	
		Educación basada en juego		

física y psicológica
(Ramos, Pincay, Llanos y
Vinueza, 2019).

¿Realiza actividades de estimulación temprana en sus actividades diarias en el aula?

¿Considera importante las actividades psicomotrices para mejorar las capacidades cognitivas, motrices y afectivas de los niños?

¿Considera que el conocimiento sobre el desarrollo psicomotriz puede ayudar a los docentes a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo?

¿Guía a los padres de familia para que desarrollen actividades en casa que ayuden al progreso psicomotriz de sus hijos?

¿Emplea estrategias para fomentar el desarrollo socioemocional en los niños de Educación Inicial?

¿Cree que el desarrollo psicomotriz se puede estimular de manera efectiva a través de juegos y actividades estructuradas en el aula?

¿Ha recibido formación o capacitación específica sobre métodos y estrategias para mejorar el desarrollo psicomotriz?

¿Observa en los estudiantes el manejo de materiales y herramientas en actividades prácticas para evaluar su desarrollo psicomotriz?

¿Diseña, planifica y evalúa procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales?

¿Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula que aporten al desarrollo psicomotriz de los niños?

Nota: La tabla muestra la operacionalización de la variable independiente: Estimulación temprana Elaborado por. Amy Paucar. (2024)

➤ **Variable dependiente: Desarrollo psicomotriz**

Tabla 3

Operacionalización de variable independiente: Desarrollo Psicomotriz

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS
DEPENDIENTE DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Habilidades motoras		Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	Estudiantes Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
		Motoras gruesas	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	
Proceso evolutivo en el que los niños adquieren habilidades de comunicación, comportamiento y motricidad de forma continua y progresiva a lo largo de la infancia (Vericat y Orden).	Desarrollo integral	Motoras finas	Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y baja con apoyo Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como:	

		lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros
		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consignan por lapsos cortos de tiempo.
Equilibrio y coordinación		
		Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural
Control motor		
		Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
		Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
		Identifica en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano

y partes de la cara a través de la exploración sensorial

Desarrollo físico

¿Los estudiantes identifican formas básicas, como el círculo, el cuadrado y el triángulo?

Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

Desarrollo cognitivo

Realiza ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.

Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba abajo, adelante- atrás.

Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.

Nota: La tabla muestra la operacionalización de la variable dependiente: Desarrollo Psicomotriz. Elaborado por. Amy Paucar. (2024)

Procedimiento de recolección de la información:

➤ **Técnica e instrumentos de Investigación**

Para la recolección de datos se desarrolló una encuesta de 15 preguntas cerradas con una escala de evaluación de Siempre, Casi Siempre, A veces y Nunca, dirigida a las docentes y una lista de cotejo con 13 destrezas con escala de Si o No, dirigida a niños y niñas de educación inicial, del paralelo A de la Unidad Educativa “Cotogchoa”. Para la construcción de dichos instrumentos, se elaboraron matrices de operacionalización de variables, las cuales garantizarán una medición válida y confiable de las variables de estudio.

➤ **Confiabilidad de los instrumentos**

Para medir la confiabilidad de los instrumentos utilizados, se aplicó el análisis de coeficiente alfa de Cronbach el cual permite determinar la relación entre los ítems asegurando que las herramientas utilizadas son fiables y proveen resultados coherentes. Los datos analizados son de las variables estimulación temprana y desarrollo psicomotriz obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 4 Aplicación del Coeficiente alfa Cronbach

N° elementos docentes	17
Alfa Coeficiente alfa Cronbach (α)	0.672
N° elementos estudiantes	30
Alfa Coeficiente alfa Cronbach (α)	0.72

Nota: En la tabla se presenta el Coeficiente alfa Cronbach obtenidos de la aplicación de la encuesta a los docentes y estudiantes. Elaborado por. Amy Paucar, 2024.

El Coeficiente alfa Cronbach obtenido en la ampliación del instrumento a los 17 docentes fue de 0.67 y a los 30 estudiantes de 3 a 4 años de edad fue de 0.72, lo cual muestra una confiabilidad alta en los datos en los dos casos.

Análisis e interpretación de resultados

Se presenta los resultados obtenidos posterior a la aplicación de las encuestas a profesores y estudiantes de la Unidad Educativa “Cotogchoa”:

Resultados de encuestas dirigidas a docentes:

La encuesta realizada a los docentes constó de 15 preguntas cerradas con las opciones de respuesta de Siempre, Casi siempre, A veces y Nunca. El instrumento se aplicó a 17 profesores, con el cual se busca conocer cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes para fomentar y mejorar el desarrollo infantil a través de la estimulación temprana en la institución.

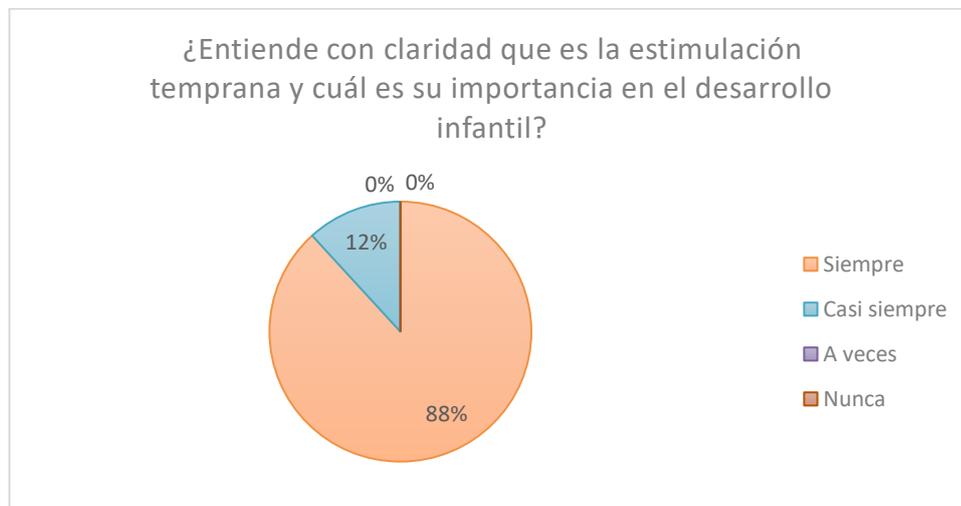
Análisis de resultados

1. ¿Comprenden claramente qué es la estimulación temprana y su importancia en el desarrollo infantil?

Tabla 5 Importancia de la estimulación temprana

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	88%
CASI SIEMPRE	2	12%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 1 Importancia de la estimulación



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 1. Adaptado *del Instrumento dirigido a los docentes*. Elaborado por Amy Paucar. 2024

Análisis e interpretación de resultados

Es esta pregunta 15 docentes encuestados que equivale al 80% mencionan que Siempre comprenden con claridad qué es la estimulación temprana y su importancia en el desarrollo infantil, mientras que el 12% considera que casi siempre, lo cual refleja un grupo más reducido que tiene solo una cierta comprensión sobre el tema.

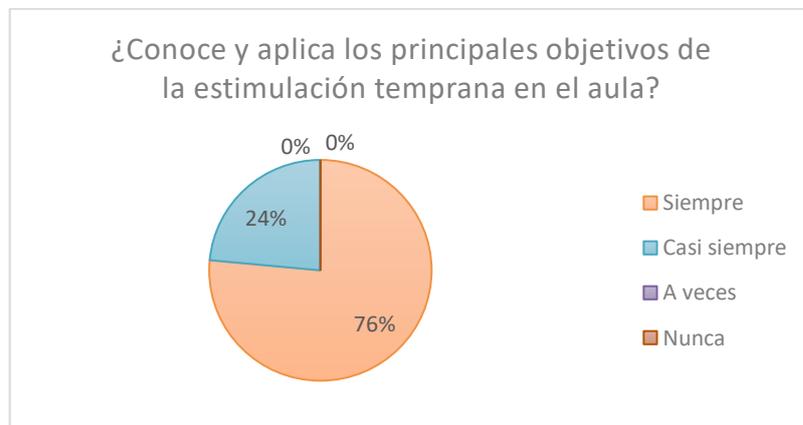
Por lo que podemos mencionar que la mayoría de los docentes comprenden que la estimulación temprana es muy importante para desarrollar habilidades motoras, socioemocionales y cognitivas en los niños y niñas de 3 a 4 años.

2. ¿Conoce y aplica los principales objetivos de la estimulación temprana en el aula?

Tabla 6 *Objetivos de la estimulación temprana*

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	76%
CASI SIEMPRE	4	24%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 2 *Objetivos de la estimulación temprana*



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 2. Adaptado *del Instrumento dirigido a los docentes*. Elaborado por Amy Paucar. 2024

Análisis e interpretación de resultados

En los resultados de esta pregunta, 13 docentes que equivale al 76% mencionan que siempre conocen y también aplican los objetivos que persigue la estimulación temprana en el aula, mientras que el 24% de los docentes mencionan que casi siempre conocen y realizan actividades para cumplir con los objetivos que persigue la estimulación temprana.

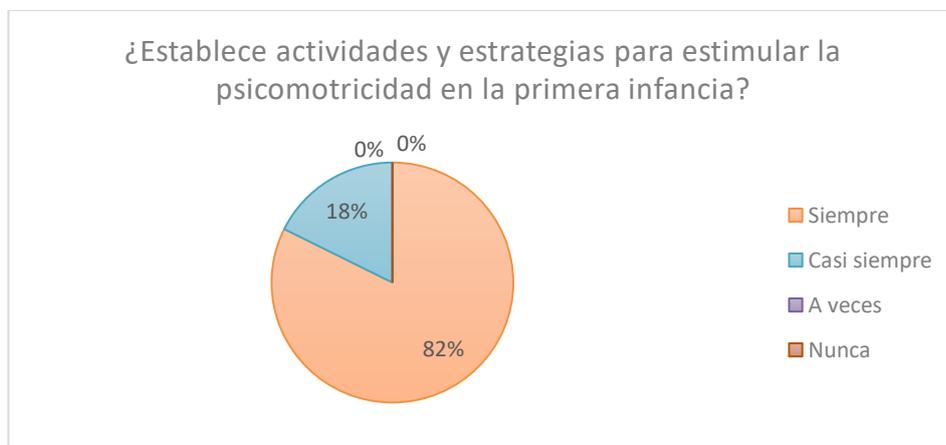
Estos resultados indican que la mayor parte de docentes tiene un conocimiento claro y aplica de manera consciente los objetivos, entendiendo que la estimulación temprana en los primeros años de vida de un niño, es importante porque el cerebro tiene una capacidad extraordinaria de aprendizaje lo que garantiza el desarrollo integral de los estudiantes.

3. ¿Establece actividades y estrategias para estimular la psicomotricidad en la primera infancia?

Tabla 7 Estrategias para estimular la psicomotricidad

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	82%
CASI SIEMPRE	3	18%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 3. Estrategias para estimular la psicomotricidad



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 3. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

De la encuesta realizada, 14 docentes mencionan que realizan actividades y estrategias para la estimulación de psicomotricidad en la primera infancia siendo el 82%, y el 18% menciona que casi siempre lo hacen.

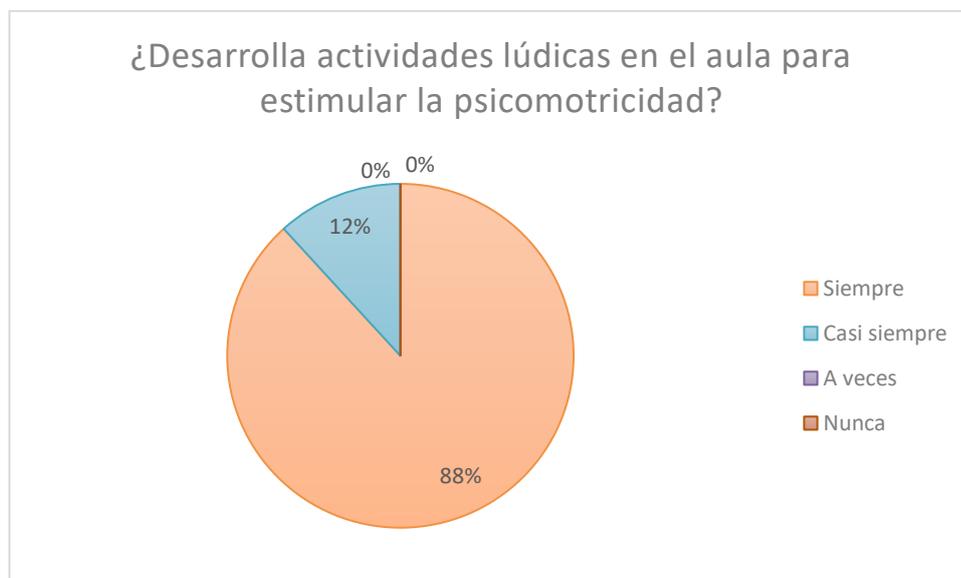
Esto demuestra que en la institución educativa la mayor parte de docentes busca estrategias para mejorar el aprendizaje especialmente en el área psicomotriz que es muy importante para que los niños y niñas fortalezcan los músculos, mejoren la coordinación y también para promover su independencia.

4. ¿Desarrolla actividades lúdicas en el aula para estimular la psicomotricidad?

Tabla 8 Actividades lúdicas de estimulación.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	88%
CASI SIEMPRE	2	12%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 4 Actividades lúdicas de estimulación



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 4. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

De las 17 docentes, 15 mencionan que desarrollan actividades lúdicas en el aula para estimular la psicomotricidad siendo el 88%, mientras que el 12 % manifiestan que Casi Siempre hacen este tipo de actividades en el aula.

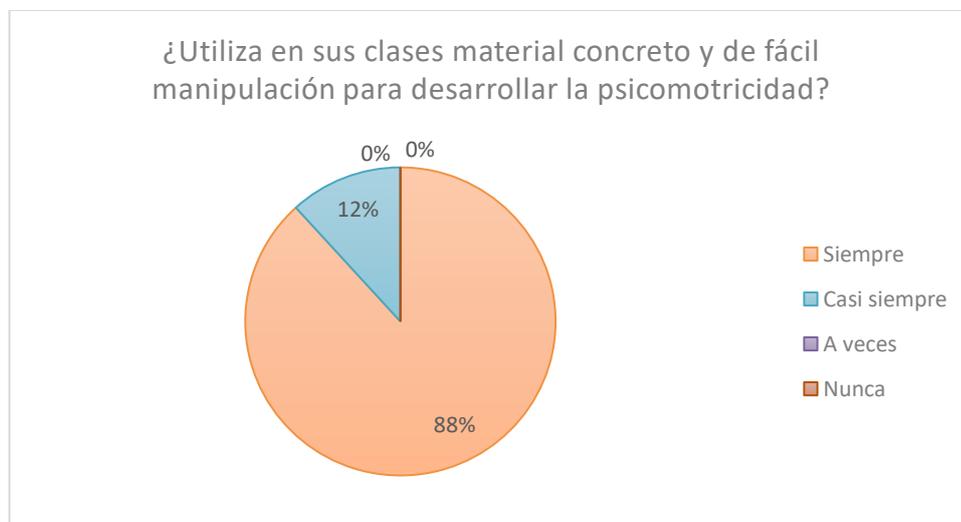
El desarrollo de actividades lúdicas son una excelente manera de promover la psicomotricidad en los niños, ya que combinan el juego y el movimiento, elementos esenciales para el aprendizaje en los primeros años, entendiendo que la psicomotricidad se enfoca en el desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial.

5. ¿Utilización de material concreto y de fácil manipulación para desarrollar la psicomotricidad?

Tabla 9 Utilización de material concreto y de fácil manipulación

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	88%
CASI SIEMPRE	2	12%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 5. Utilización de material concreto y de fácil manipulación



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 5. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados muestran que la mayoría de los docentes, es decir el 88% mencionan que utilizan material concreto y de fácil manipulación para desarrollar la psicomotricidad de sus estudiantes, en cambio 2 docentes que equivale al 12% menciona que casi siempre utilizan este tipo de material.

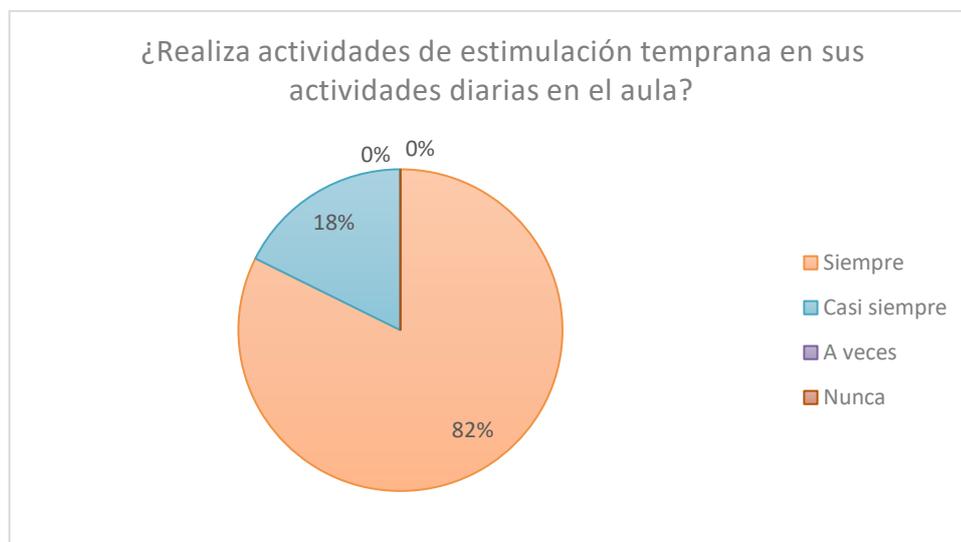
Lo mencionado por las docentes demuestra que al facilitar material concreto y de fácil manipulación les permite a los estudiantes tener una experiencia tangible y práctica que facilita el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de habilidades motoras específicas.

6. ¿Realiza actividades de estimulación temprana en sus actividades diarias en el aula?

Tabla 10 Actividades de estimulación temprana en el aula

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	82%
CASI SIEMPRE	3	18%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 6. Actividades de estimulación temprana en el aula



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 6. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Según los datos recopilados a través de la encuesta el 82% de docentes menciona que siempre realizan actividades para promover la estimulación temprana diariamente en el aula, y el 18% restante menciona que casi siempre lo hace.

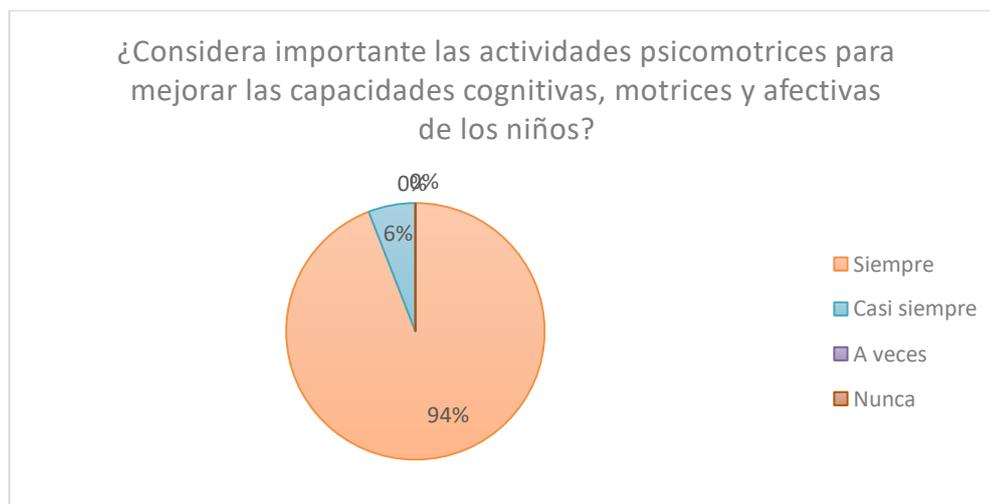
En base a esto podemos mencionar que la mayor parte de docentes realizan este tipo de actividades las mismas que permiten fortalecer áreas claves en los niños y niñas como la motricidad, el lenguaje, el aspecto cognitivo y socioemocional.

7. ¿Considera importante las actividades psicomotrices para mejorar las capacidades cognitivas, motrices y afectivas de los niños?

Tabla 11 Importancia de las actividades psicomotrices.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	94%
CASI SIEMPRE	1	6%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 7. Importancia de las actividades psicomotrices



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 7. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados señalan que 16 docentes equivalente al 94%, consideran que siempre son importantes realizar actividades psicomotrices con el fin de mejorar las capacidades cognitivas, motrices y afectivas de los estudiantes, y solo 1 docente considera que casi siempre son importantes realizar este tipo de actividades psicomotrices en su labor diaria dentro del aula.

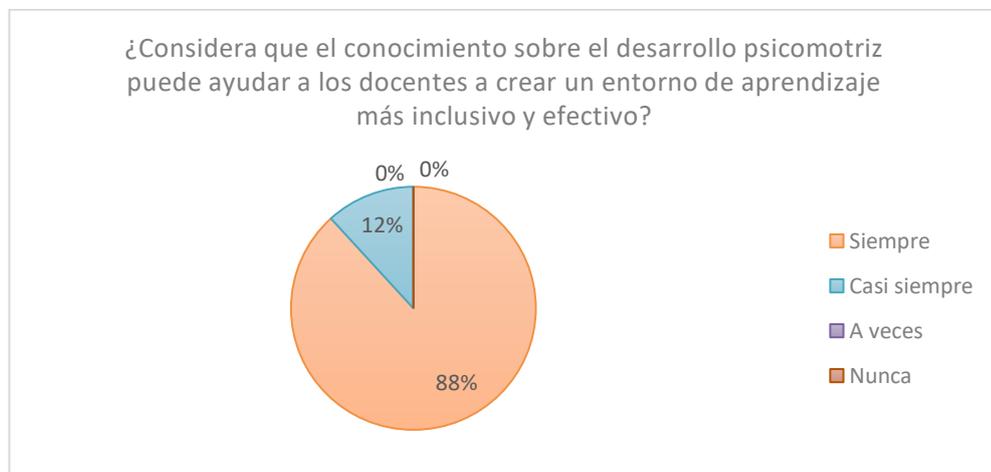
Esto indica que las docentes le dan mucha importancia al desarrollo de las actividades motrices las mismas que no solo mejoran las capacidades cognitivas, motrices y afectivas, sino que también experimentan una gran evolución en su autonomía e independencia en todas las actividades que realice.

8. ¿Considera que el conocimiento sobre el desarrollo psicomotriz puede ayudar a los docentes a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo?

Tabla 12 Aporte del desarrollo psicomotriz para un aprendizaje más inclusivo y efectivo

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	88%
CASI SIEMPRE	2	12%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 8 Aporte del desarrollo psicomotriz para un aprendizaje más inclusivo y efectivo



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 8. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Se aprecia que un 88% de las docentes encuestadas, consideran que siempre el conocimiento sobre el desarrollo psicomotriz puede ayudar a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo, mientras que 2 docentes que es el 12% restante considera que casi siempre es necesario adquirir este tipo de conocimientos.

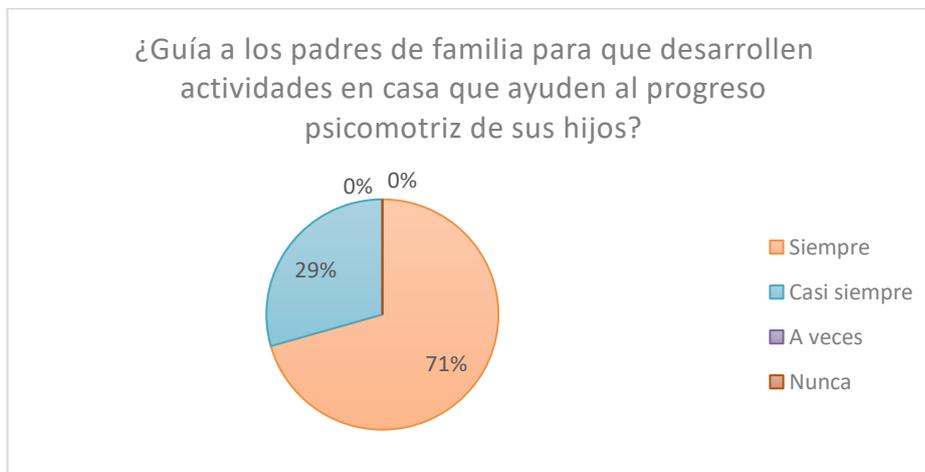
Es de vital importancia que las docentes comprendan y apliquen los conocimientos sobre desarrollo psicomotriz aplicando diversos métodos y estrategias con el objetivo de mejorar efectivamente las habilidades motoras en un entorno inclusivo.

9. ¿Guía a los padres de familia para que desarrollen actividades en casa que ayuden al progreso psicomotriz de sus hijos?

Tabla 13 Orientación a los padres de familia en el progreso psicomotriz de sus hijos

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	79%
CASI SIEMPRE	5	29%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 9 Orientación a los padres de familia en el progreso psicomotriz de sus hijos



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 9. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

En la encuesta realizada el 79% de las docentes mencionan que siempre están guiando a los padres de familia para que desarrollen actividades en casa con el fin de ayudar al desarrollo psicomotriz de sus hijos, y el 29% está de acuerdo que casi siempre se debe apoyar y guiar a los padres en estas actividades.

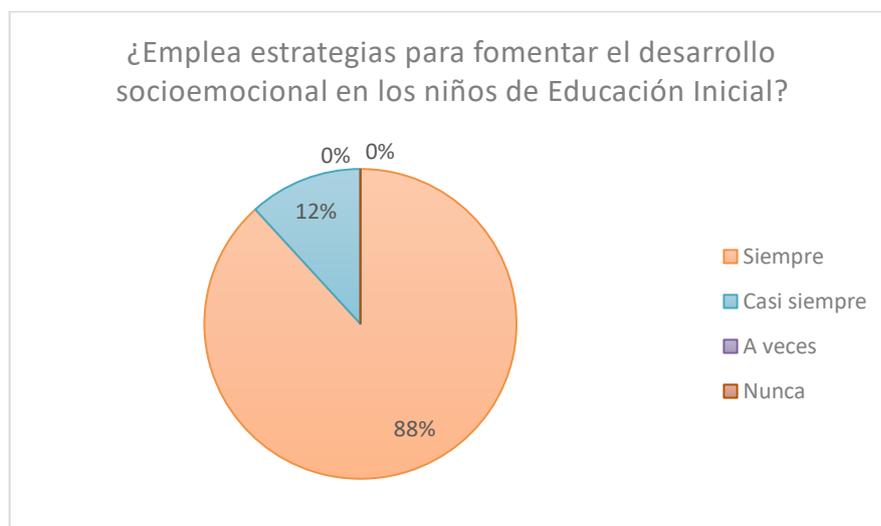
De esta manera podemos mencionar que la mayoría de las docentes piensan que guiar a los padres de familia y comprometerlos contribuye a un aprendizaje constante, fomentando el vínculo familiar y sobre todo se refuerza el desarrollo psicomotriz en un ambiente seguro y confiable asegurando que su aprendizaje continúe tanto en la institución como en su hogar.

10. ¿Emplea estrategias para fomentar el desarrollo socioemocional en los niños de Educación Inicial?

Tabla 14 Estrategias en el desarrollo socioemocional en los niños

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	88%
CASI SIEMPRE	2	12%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 10. Estrategias en el desarrollo socioemocional en los niños



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 10. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Según los datos recopilados a través de la encuesta, el 88% de docentes están de acuerdo en que siempre aplican estrategias para fomentar el desarrollo socioemocional en los niños de Educación Inicial mientras que el 12% menciona que casi siempre utiliza estrategias con este fin.

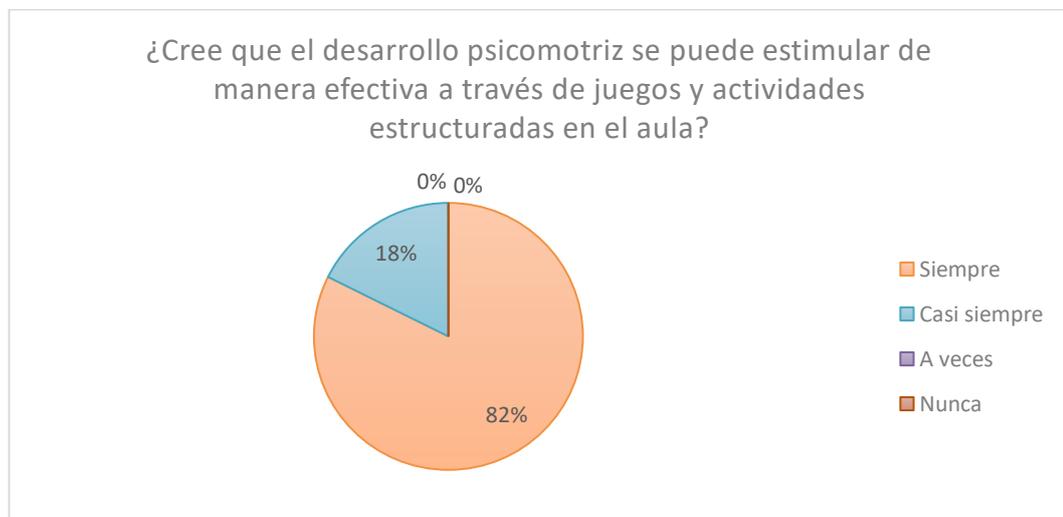
Es importante promover el desarrollo socioemocional, porque esto permite a los niños y niñas conseguir un bienestar integral, para que puedan relacionarse de manera correcta, enfrentar problemas de forma constructiva y mantener un equilibrio emocional dentro del entorno en donde se desenvuelven.

11. ¿Cree que el desarrollo psicomotriz se puede estimular de manera efectiva a través de juegos y actividades estructuradas en el aula?

Tabla 15 Desarrollo psicomotriz a través de juegos y actividades estructuradas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	82%
CASI SIEMPRE	3	18%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 11 Desarrollo psicomotriz a través de juegos y actividades estructuradas.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 11. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Los datos recopilados muestran que el 82% de docentes encuestados coinciden en que siempre se puede estimular el desarrollo psicomotriz de manera efectiva a través de juegos y actividades estructuradas en el aula, mientras que 2 docentes es decir el 18% menciona que casi siempre se puede lograr de manera efectiva.

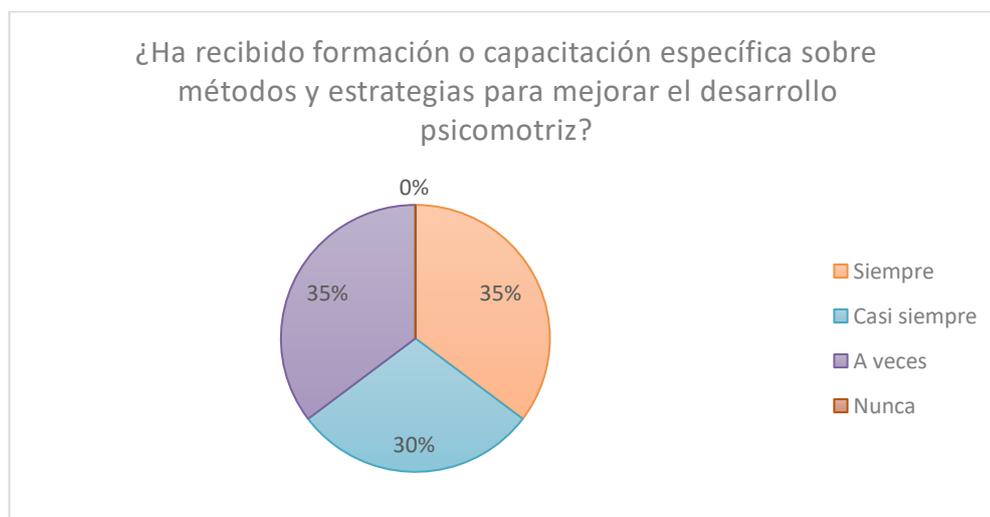
La mayoría de docentes está de acuerdo en desarrollar actividades para estimular el desarrollo psicomotriz a través de estas estrategias que proporcionan experiencias de aprendizaje seguras y estimulantes, que favorecen su desarrollo integral de manera divertida y significativa.

12. ¿Ha recibido formación o capacitación específica sobre métodos y estrategias para mejorar el desarrollo psicomotriz?

Tabla 16 Capacitación en metodología y estrategias de desarrollo psicomotriz.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	35%
CASI SIEMPRE	5	29%
A VECES	6	35%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 12 Capacitación en metodología y estrategias de desarrollo psicomotriz.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 12. Adaptado *del Instrumento dirigido a los docentes*. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

La información obtenida muestra como resultados que el 35% de los docentes siempre reciben capacitación en temas referentes a métodos y estrategias para mejorar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes; el 29% menciona que casi siempre tiene capacitación en estos aspectos y el 35% menciona que A veces tienen capacitación y formación en lo referente al desarrollo psicomotriz.

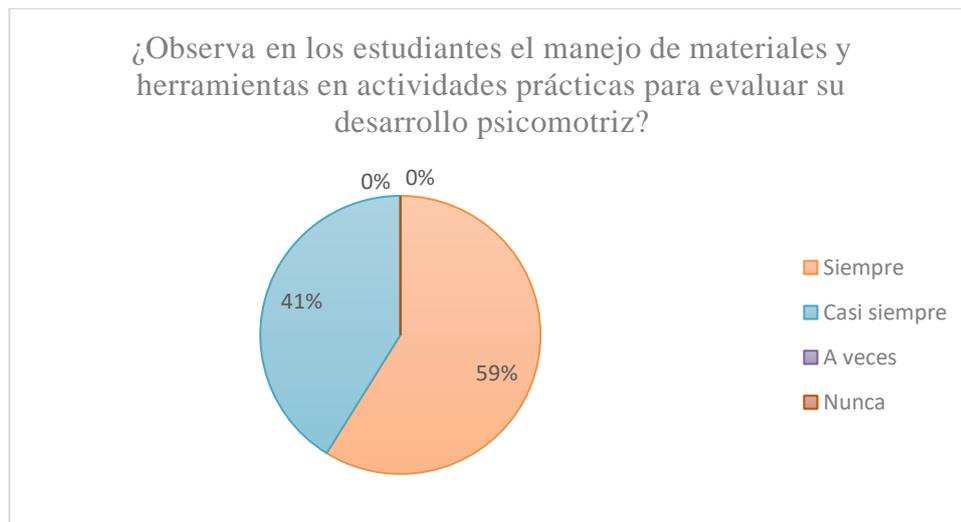
Este tipo de formación o capacitación es importante porque contribuyen de manera significativa para que las docentes puedan adquirir las herramientas, métodos y estrategias necesarias para mejorar el desarrollo psicomotriz en cada etapa de los niños y niñas con actividades efectivas, seguras y adecuadas acordes a su edad.

13. ¿Observa en los estudiantes el manejo de materiales y herramientas en actividades prácticas para evaluar su desarrollo psicomotriz?

Tabla 17 Manejo de materiales y herramientas de evaluación

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	59%
CASI SIEMPRE	7	41%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 13 Manejo de materiales y herramientas de evaluación



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 13. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Según los resultados recopilados el 59% de las docentes encuestadas mencionan que Siempre observan a sus estudiantes el manejo de materiales y herramientas en actividades prácticas para evaluar su desarrollo psicomotriz; y el 41% reconoce que casi siempre hace esta actividad.

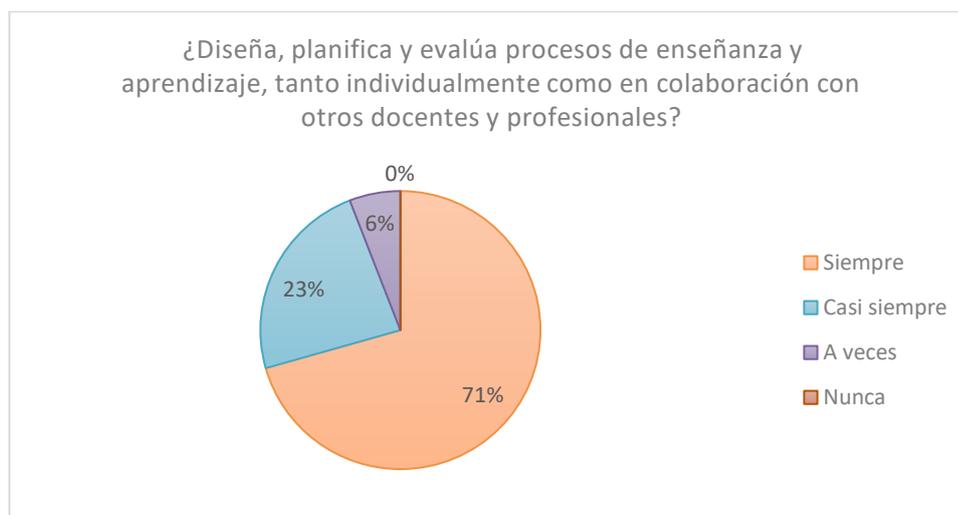
Es importante que las docentes realicen este tipo de observación la misma que no solo permite identificar habilidades motoras finas y gruesa sino también detectar las necesidades individuales de los estudiantes, para de esta manera adaptar las actividades y planificar adaptaciones que apoyen un desarrollo psicomotriz integral y adecuado.

14. ¿Diseña, planifica y evalúa procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales?

Tabla 18 Diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	71%
CASI SIEMPRE	4	24%
A VECES	1	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 14. Diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 14. Adaptado *del Instrumento dirigido a los docentes*. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Según los resultados obtenidos el 71% de docentes buscan la manera de diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza ya sea de manera individual como con otros profesionales; el 24% menciona que casi siempre realiza este tipo de actividades y el 6% restante coincide con que únicamente lo hace a veces.

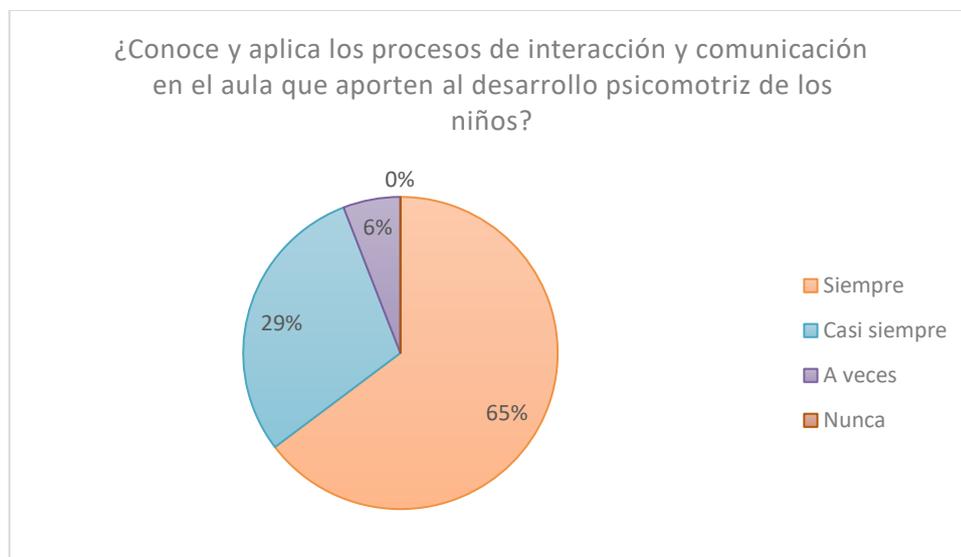
Estos procesos que realizan los docentes tanto de forma individual como de manera colaborativa, son importantes para lograr una educación inclusiva, adaptada y eficaz que no solo permite mejorar los resultados de aprendizaje, sino también crear un ambiente de mejora educativa y retroalimentación entre el personal docente y profesional.

15. ¿Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula que aporten al desarrollo psicomotriz de los niños?

Tabla 19 Procesos de interacción y comunicación en el aula

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	65%
CASI SIEMPRE	5	29%
A VECES	1	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	17	100%

Figura 15 Procesos de interacción y comunicación en el aula



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 15. Adaptado del Instrumento dirigido a los docentes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Los datos recopilados en la encuesta a los docentes muestran que el 65% tiene conocimiento y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula con el fin de promover el desarrollo psicomotriz de los niños; y el 29% menciona que casi siempre lo hace y el 6% coincide que a veces realiza este tipo de metodología. Conocer y aplicar procesos de interacción y comunicación son importantes, ya que además de mejorar sus habilidades motoras, aprenden a interrelacionarse, comunicarse y colaborar con otros, generando un aprendizaje significativo y enriquecedor.

Resultados de lista de cotejo

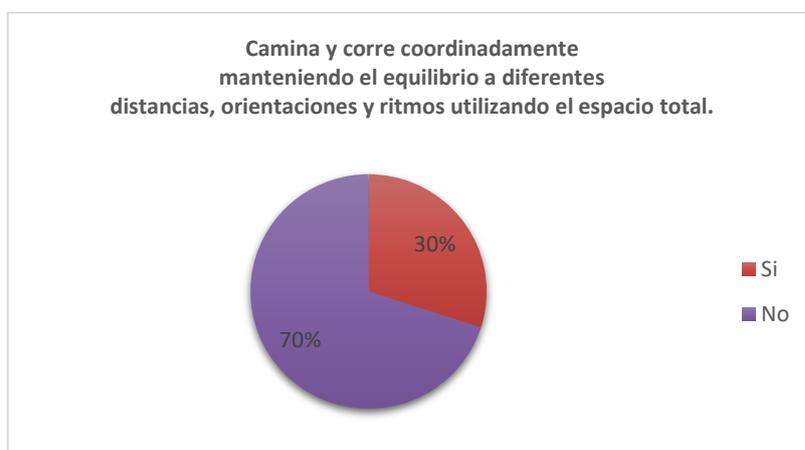
La lista de cotejo estuvo dirigida a los estudiantes siendo un total de 30 alumnos. El objetivo de la lista de cotejo es evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

1. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Tabla 20 Coordinación y equilibrio

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	30%
NO	21	70%
TOTAL	30	100%

Figura 16. Coordinación y equilibrio



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 1. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis de resultados

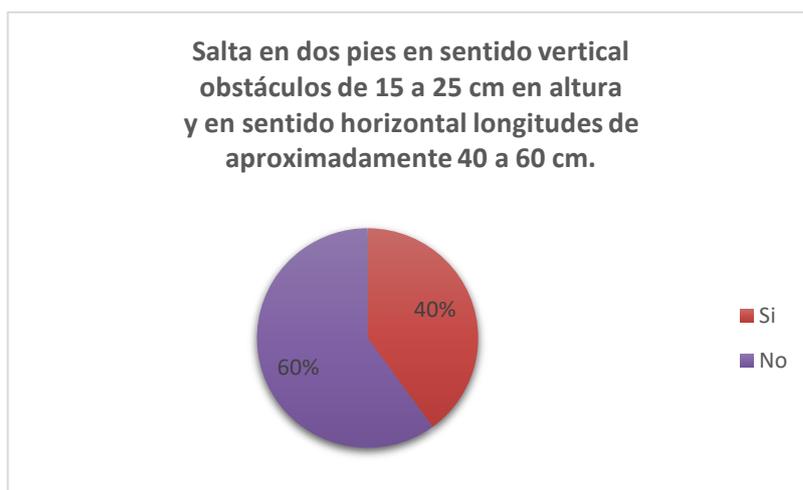
En los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo dirigida a estudiantes, muestran que el 30% de los estudiantes observados tienen la capacidad de caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total, en cambio el 70% de los estudiantes observados no tienen desarrolladas estas habilidades básicas lo que dificulta que contribuyan integralmente al desarrollo motor, cognitivo, emocional y social de los niños.

2. Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.

Tabla 21 Saltos en dos pies

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	40%
NO	18	60%
TOTAL	30	100%

Figura 17 Saltos en dos



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 2. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

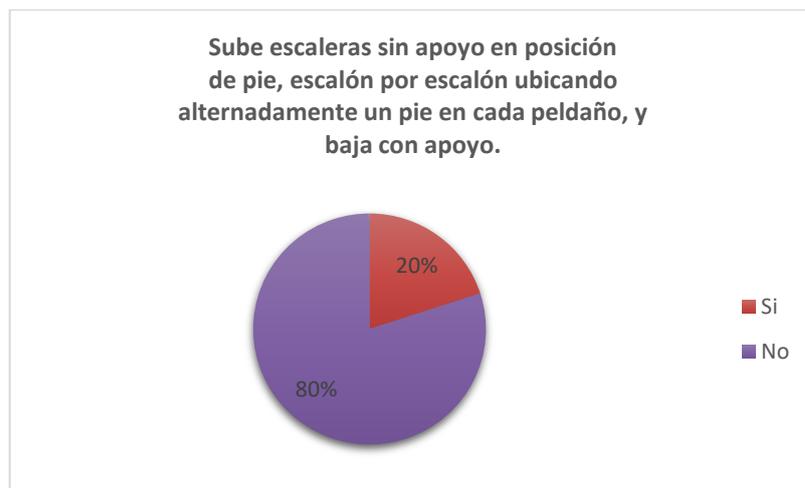
Según los datos obtenidos a través de lista de cotejo, el 40% de estudiantes tienen la capacidad de saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm, por el contrario, el 60% de estudiantes observados no logró completar esta actividad, es decir sus habilidades de coordinación motora gruesa necesitan ser reforzadas con actividades lúdicas que conlleven a fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación bilateral.

3. Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y baja con apoyo.

Tabla 22 *Sube escaleras sin apoyo.*

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	24	80%
TOTAL	30	100%

Figura 18. *Sube escaleras sin apoyo*



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 3. Adaptado del *Instrumento dirigido a los estudiantes*. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados observados en la capacidad que tienen los niños de subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y baja con apoyo, el 20% de niños observados cumplieron con esta actividad, por el contrario, el 80% de los niños no lograron cumplir con esta actividad.

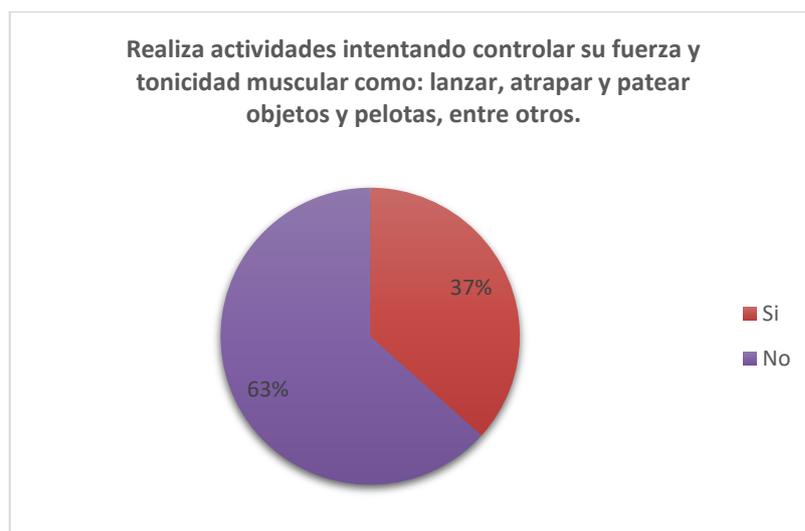
Claramente se puede mencionar que se deben aplicar estrategias para mejorar esta actividad fundamental en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, ya que involucra coordinación, equilibrio y control del cuerpo, esto ayudará para que adquieran confianza en sí mismos y enfrenten nuevos desafíos a futuro.

4. Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Tabla 23 Control de fuerza y tonicidad muscular

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	37%
NO	19	63%
TOTAL	30	100%

Figura 19 Control de fuerza y tonicidad muscular



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 4. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

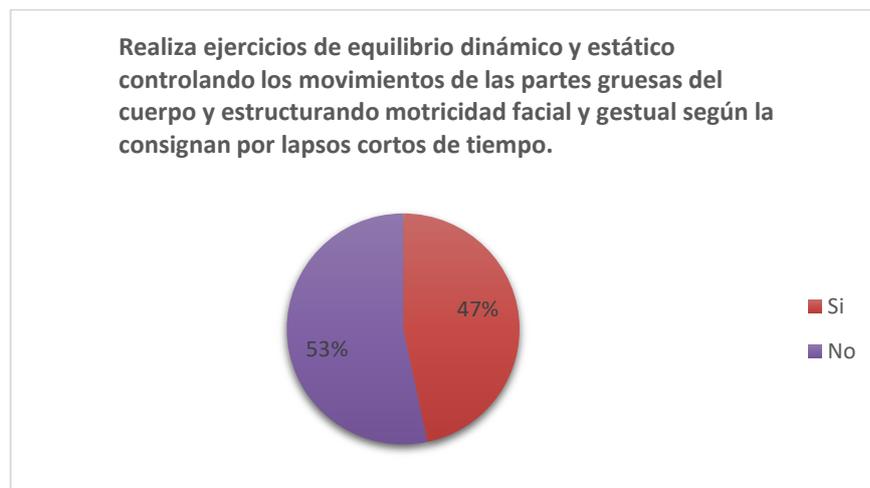
En los resultados obtenidos en la observación nos muestra que el 37% de los estudiantes realizan actividades intentando controlar fuerza y tonicidad muscular, mientras que el 63% restante no lograron cumplir con la actividad propuesta. Esto nos demuestra que las docentes deben planificar e implementar más actividades que ayuden al desarrollo de estas habilidades motoras para que puedan mantener una postura adecuada y a realizar movimientos de manera más eficiente.

5. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consignan por lapsos cortos de tiempo.

Tabla 24 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	47%
NO	16	53%
TOTAL	30	100%

Figura 20. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 5. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Según lo observado el 47% de estudiantes tienen la capacidad de realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consignan por lapsos cortos de tiempo y el 53% no puede desenvolverse en este tipo de actividades.

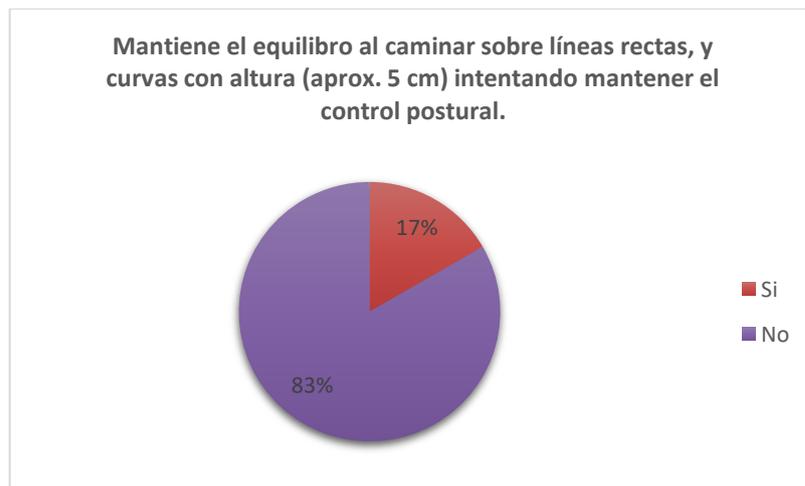
Lo que demuestra que se necesita trabajar más en mejorar su motricidad y coordinación de las partes gruesas del cuerpo elementos claves para fortalecer estas habilidades que son útiles para la vida cotidiana.

6. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural

Tabla 25 Equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	17%
NO	25	83%
TOTAL	30	100%

Figura 21 Equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 6. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

En la observación se logró determinar que el 17% de los estudiantes pueden mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural, por el contrario, el 83% no logran mantener este equilibrio en las consignas dadas.

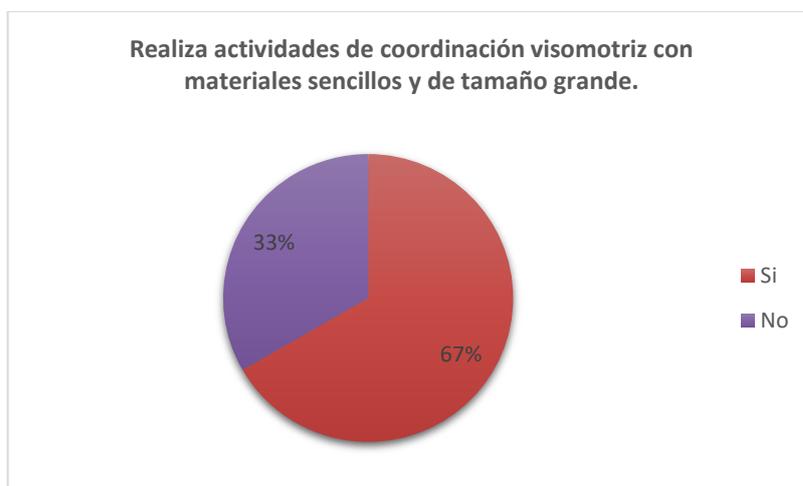
Esto nos demuestra que las actividades físicas que se están desarrollando son muy deficientes, por lo tanto, las docentes deben reestructurar sus estrategias para lograr un desarrollo integral en los niños para mejorar la postura, coordinación y el equilibrio.

7. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Tabla 26 Coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	67%
NO	10	33%
TOTAL	30	100%

Figura 22. Coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 7. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Según los datos observados, el 67% de estudiantes observados pueden realizar actividades de coordinación visomotoras con materiales sencillos y de tamaño grande en cambio el 33% necesita desarrollar más esta habilidad.

Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes tienen desarrollada la coordinación viso motriz, sin embargo, hay que reforzar con actividades lúdicas en la rutina educativa para permitirles a los niños y niñas mejorar su precisión, percepción espacial y concentración, habilidades que son muy importantes para los años posteriores.

8. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Tabla 27 Movimientos de manos, dedos y muñecas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	83%
NO	4	17%
TOTAL	30	100%

Figura 23. Movimientos de manos, dedos y muñecas.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 8. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados de la observación muestran que un 83% de estudiantes tienen la capacidad de realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, por el contrario, el 17% presentan déficit en el desarrollo de estas actividades.

Frente a estos resultados se debe seguir implementando actividades para seguir fortaleciendo las habilidades motoras finas ya que estas son importantes para el aprendizaje ya que preparan a los niños y niñas para la escritura y otras tareas escolares.

9. Identifica en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial

Tabla 28 *Identifica las partes del cuerpo humano*

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	73%
NO	8	27%
TOTAL	30	100%

Figura 24 *Identifica las partes del cuerpo humano*



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 9. Adaptado del *Instrumento dirigido a los estudiantes*. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Se aprecia en los resultados que un 73% muestran que tienen la capacidad de identificar en su cuerpo y en el de los demás, las partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial, mientras que el 27% restante, no logra identificar.

Esto determina que la mayor parte de estudiantes han desarrollado esta habilidad de identificación, lo cual contribuye al conocimiento corporal y al desarrollo de la percepción sensorial, además al relacionarse y colaborar con sus compañeros, se fortalecen sus habilidades sociales y la convivencia en el entorno escolar.

10. Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.

Tabla 29 Utiliza las manos o pies al realizar las actividades.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	77%
NO	7	23%
TOTAL	30	100%

Figura 25. Utiliza las manos o pies al realizar las actividades.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 10. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

De los estudiantes observados, un 77% tienen la capacidad de utilizar una de las dos manos o pies al realizar las actividades, es decir pueden controlar sus movimientos al momento de necesitar utilizar sus extremidades tanto inferiores como superiores, por el contrario, el 23% de estudiantes no han logrado desarrollar de manera positiva estas habilidades.

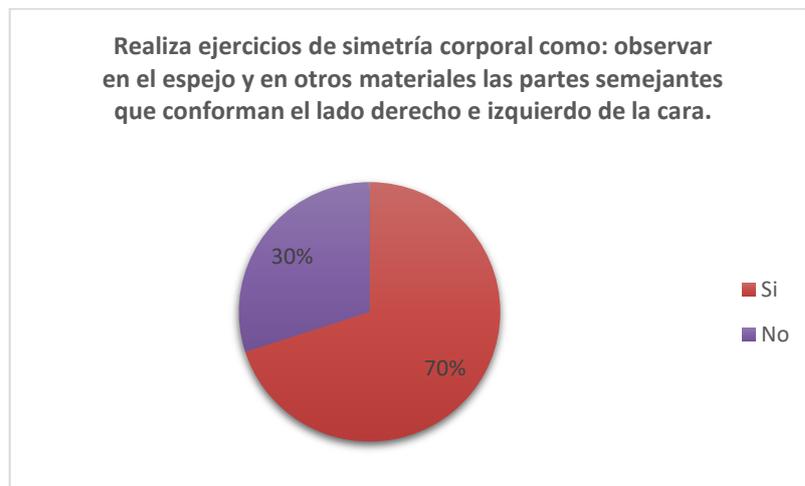
Esto demuestra que las docentes han realizado las actividades pertinentes sin embargo se deben seguir desarrollando estrategias que contribuyan al desarrollo de la lateralidad, que es muy esencial para fortalecer la coordinación, el equilibrio y las habilidades motoras finas y gruesas.

11. Realiza ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.

Tabla 30 Realiza ejercicios de simetría corporal

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	70%
NO	9	30%
TOTAL	30	100%

Figura 26 Realiza ejercicios de simetría corporal



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 11. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

Del total de estudiantes observados, un 70% tienen la capacidad de realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara, por el contrario, el 30% de los estudiantes no han logrado desarrollar estas habilidades. Es importante mejorar este porcentaje con actividades en la jornada diaria ya que la práctica de estos ejercicios, favorecen al conocimiento de su esquema corporal, fortaleciendo de esta manera la percepción visual y espacial además refuerza su identidad y autoestima.

12. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.

Tabla 31 Ubica partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	73%
NO	8	27%
TOTAL	30	100%

Figura 27 Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 12. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

En los resultados obtenidos de la observación se identifica que el 73% de estudiantes tienen la capacidad de ubicar partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás, mientras que el 27% no ha logrado cumplir con estas actividades.

Esto genera, que los estudiantes deben seguir reforzando estas nociones espaciales a través de nuevas actividades que le ayuden a identificar la ubicación de las partes de su cuerpo, desarrollando así la orientación espacial y sobre todo su conciencia corporal, parte fundamental en el aprendizaje.

13. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas

Tabla 32 Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	63%
NO	11	37%
TOTAL	30	100%

Figura 28 Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.



Nota: La figura muestra los porcentajes relacionados con la pregunta 13. Adaptado del Instrumento dirigido a los estudiantes. Elaborado por Amy Paucar. 2024.

Análisis e interpretación de resultados

En base a los resultados, el 63% de estudiantes tiene la capacidad de utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas, es decir tienen la habilidad para utilizar una parte del papel o superficie disponible para realizar sus dibujos o representaciones visuales, este tipo de destrezas les permite desarrollar la creatividad y habilidades artísticas, por el contrario, el 37% de los estudiantes presentan déficit en esta habilidad, lo cual hay que ir fortaleciendo con otras actividades significativas.

Triangulación de Resultados

Tabla 33 Triangulación de resultados

Dimensión	Docentes	Estudiantes	Observación
Infancia temprana	El 82% de docentes aplican actividades para estimular el desarrollo psicomotriz	Más del 50% de los estudiantes presentan deficiencias en actividades psicomotrices, lo que muestra un bajo desarrollo psicomotriz.	No concuerda
Estrategias de estimulación temprana	Más del 80% de los docentes emplean nuevas estrategias para estimular la psicomotricidad	Más del 50% de los alumnos no logran realizar actividades de coordinación. Esto muestra una falta de interés en participar.	No concuerda
Manejo de herramientas y materiales	Un 59% de docentes utilizan siempre herramientas de evaluación para determinar el desarrollo psicomotriz.	Más del 70% de los estudiantes han logrado utilizar las herramientas de manera positiva, mostrando su desarrollo en este aspecto. Esto refleja el interés y participación de los estudiantes al realizar estas actividades.	Si concuerda

Nota: En la tabla se muestra la triangulación de los resultados más representativos tras la aplicación de los instrumentos dirigidos a docentes y estudiantes. Elaborado por Amy Paucar (2024).

CAPITULO III

PRODUCTO

Nombre de la Propuesta

Guía Didáctica de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

PEQUEÑOS PASOS GRANDES LOGROS

Definición del Tipo de Producto

La propuesta se enfoca en una guía didáctica de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años. Esta guía ofrece una herramienta valiosa para los docentes, mediante un conjunto de acciones que apoyen un desarrollo óptimo, empleando diversos estímulos sensoriales de manera ordenada y progresiva para fomentar sus habilidades y potenciar el desarrollo psicomotriz del niño, el cual contribuirá a convertirse en un individuo autónomo y pleno, de esta manera brindando mayores oportunidades durante su proceso de crecimiento.

Antecedentes de la Propuesta

La presente guía didáctica surge como respuestas a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los estudiantes de 3 a 4 años, y docentes de la Unidad Educativa “Cotogchoa”. En las encuestas realizadas para analizar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños, se registraron respuestas negativas en 6 de las 13 preguntas de la escala de evaluación aplicadas. De igual forma las docentes mostraron una tendencia a calificar con “casi siempre” o “a veces” en relación con su aporte a la estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotriz de los niños.

Ante estos hallazgos, surge la necesidad de una guía que no solo identifique las áreas de mejora, sino que también proporcione estrategias efectivas y concretas para abordarlas. Se pretende crear un recurso clave para los docentes, ofreciendo actividades diseñadas para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y promoviendo prácticas educativas que puedan integrar la estimulación temprana de manera más efectiva en el entorno escolar.

Justificación

La guía didáctica no solo busca elevar el nivel de desarrollo de las habilidades psicomotrices de los niños, sino también fortalecer el conocimiento y la capacidad de las docentes para contribuir de manera significativa al crecimiento integral de sus estudiantes, dado que, desde los primeros años de vida, los niños son extremadamente receptivos a los estímulos del entorno. La calidad de sus interacciones con otras personas y el ambiente, influye significativamente en el desarrollo de todas sus áreas, estableciendo las bases para el crecimiento que se consolidará y perfeccionará en etapas posteriores, por lo cual se requiere una educación que incluya afecto, calidad y calidez, puesto que estos son elementos fundamentales que influyen notablemente.

Los niños de 3 a 4 años de edad se encuentran en una etapa en la que una estimulación es crucial para todas las áreas de su desarrollo, como el lenguaje, el área motora, cognitiva y socioemocional, al estar en contacto con el entorno y sus relaciones con las personas que lo rodean, además otros elementos como la educación física, el arte, la música y a la expresión corporal, aportan significativamente al desarrollo integral.

Por ello, se realiza la propuesta de una guía didáctica de estimulación temprana para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 y 4 años, de la Unidad Educativa “Cotogchoa”, mediante actividades dinámicas e inclusivas que permita obtener el máximo potencial de cada niño generando una estimulación acorde a sus edades y necesidades.

Objetivos

Objetivo General

“Proporcionar una guía didáctica dirigida a los docentes para que optimicen el proceso de enseñanza aprendizaje de la estimulación temprana y desarrollar en los niños una eficiente psicomotricidad que le sirva para el proceso de preescritura.”.

Objetivos Específicos

- Diseñar actividades prácticas y creativas orientadas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que permitan a las docentes estimular las habilidades psicomotrices.

- Incorporar actividades basadas en el juego y la exploración que promuevan el desarrollo sensorial, cognitivo y motor en niños de etapa temprana.

Fundamentación Científica

El desarrollo cognitivo se inicia cuando el niño logra un equilibrio entre la adaptación al entorno que lo rodea y la incorporación de esa realidad a sus propias estructuras. Es decir, al interactuar con su entorno, se integrará las experiencias a su actividad personal y las ajustará en función de las vivencias adquiridas. En consecuencia, los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia, personalidad, y el comportamiento social. Por tanto, es importante la estimulación temprana como una herramienta para proporcionar de manera oportuna, sistemática y secuencial, experiencias que les permitan desarrollarse en armonía con sus necesidades y capacidades (Ministerio de Salud y Dirección Nacional del CEN CINAL, 2011).

Los beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo infantil son innegables. Una persona que ha recibido un adecuado desarrollo físico, mental, social y emocional tendrá mejores oportunidades en comparación con alguien que no ha sido debidamente estimulado. Las experiencias enriquecedoras y positivas durante la primera infancia pueden tener efectos beneficiosos, apoyando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas y la formación de relaciones saludables (Guzmán, 2019).

La docente debe contar con las competencias necesarias para desempeñar en el ámbito de la educación inicial. Es esencial que tenga un conocimiento profundo sobre el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, sus métodos de aprendizaje, intereses y necesidades básicas. La docente facilitará la adquisición de nuevos conocimientos y fomentará el desarrollo, creando un entorno en el que los niños puedan descubrir, explorar y manipular. Atender a sus necesidades cuando sea necesario y ayudar a que los niños integren y relacionen los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos. Además, tiene la responsabilidad de organizar un

ambiente que promueva un clima que respete los derechos y favorezca el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

Metodología

El Ministerio de Educación, como ente rector del sistema educativo nacional, implementó un Currículo de Educación Inicial con el fin de guiar los procesos educativos, dirigido a niños menores de cinco años. El presente currículo es adaptable, que debe ajustarse según las características y necesidades particulares de los niños y niñas, y se basa en los principales fundamentos de inclusión, interculturalidad, integridad y buen trato. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Por consiguiente, se realiza la presente guía de acuerdo a las directrices mencionadas.

Mediante la guía didáctica se fortalecerá la motricidad fina y gruesa, la coordinación visomotora, la lateralidad, nociones espaciales, al igual que la autoconfianza, autonomía y equilibrio emocional. La metodología es adaptable y se ajusta a las necesidades particulares de cada niño, y garantiza una evolución integral y personalizada.

La presente guía esta estructura de la siguiente manera:

- **Portada:** Nombre y logo de la Universidad, título de la guía didáctica, gráficos y datos generales del autor.
- **Presentación:** Resumen de las actividades didácticas para la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Cotogchoa”.
- **Fundamento teórico:** Información referente a la estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 4 años.
- **Escala de Evaluación:** Criterios de evaluación por actividad didáctica.
- **Objetivo General y específicos:** que se desea pretende lograr con la implementación de cada actividad didáctica.
- **Desarrollo de actividades:** estructuradas por; tema, destreza, objetivos, recursos, desarrollo, beneficios y evaluación

LINK DE LA GUÍA: <https://www.calameo.com/read/007821561aa29a07f3292>

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A colorful illustration of a globe with several children of diverse backgrounds standing on it. In the background, there are iconic landmarks: the Eiffel Tower, a pagoda, and two hot air balloons. The scene is set against a light blue sky with white clouds.

PEQUEÑOS PASOS GRANDES LOGROS

A detailed illustration of a library scene. A large tree trunk is hollowed out to form bookshelves. A girl in a green hijab sits on a branch reading a pink book. A girl in a purple hijab sits on the ground reading a yellow book. A boy in a white cap sits on the ground reading a blue book. The background is filled with various books and autumn leaves.

ELABORADO POR:
AMY PAUCAR



PRESENTACIÓN

El currículo de Educación Inicial (2014) del Ministerio de Educación, define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

La guía es una herramienta fundamental para las educadoras, destinada a fortalecer y potenciar habilidades motoras, cognitivas, emocionales y sociales de los niños y niñas, a través de experiencias significativas logrando de esta manera un desarrollo integral.

An illustration at the top of the page shows two children, a girl on the left and a boy on the right, both with colorful paint splatters on their faces and clothes. They are holding paintbrushes and palettes, and a large, vibrant rainbow arches over them. The background is light pink with soft, white clouds.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Estimulación temprana es un conjunto de técnicas y estrategias enriquecedoras, estructuradas, planificadas, ordenadas y motivadoras, que tienen el propósito de fomentar el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños (Zarate, 2016).

Huepp & Méndez (2020), mencionan que las experiencias que se proporcionan en esta etapa tienen un impacto significativo en la formación de conexiones neuronales y en el desarrollo de habilidades clave. La estimulación temprana no solo ayuda a mejorar la capacidad cognitiva y motora, sino que también fortalece el vínculo afectivo, fomentando un entorno seguro y amoroso.

Una guía de estimulación temprana funciona como una herramienta clave en los docentes para optimizar los procesos de estimulación temprana fomentando en los niños.



OBJETIVOS

Objetivo General:

Proporcionar una guía didáctica dirigida a los docentes para que optimicen el proceso de enseñanza aprendizaje de la estimulación temprana y desarrollar en los niños una eficiente psicomotricidad que le sirva para el proceso de preescritura.

Objetivos Específicos:

- Diseñar actividades prácticas y creativas orientadas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que permitan a las docentes estimular las habilidades psicomotrices.
- Incorporar actividades basadas en el juego y la exploración que promuevan el desarrollo sensorial, cognitivo y motor en niños de etapa temprana.



ESCALA DE EVALUACIÓN

Recogiendo las orientaciones para el proceso de evaluación emitidos en el Currículo de Educación Inicial 2014, para evaluar las actividades propuestas se ha planteado una lista de categorías como iniciado, en proceso y adquirido el docente se encargará de colocar en cada indicador una simbología que indique satisfacción así el docente optará constantemente motivar a sus discentes para que sigan avanzando en su desarrollo integral.

Iniciado

En Proceso

Adquirido



ACTIVIDADES



6 de 48

5

TÉCNICA DEL ENSARTADO

CORRE CORRE PATITAS LOCAS



Nombre de la actividad:

Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina mediante el agarre de objetos pequeños y manipulación de los mismos para lograr ensartarlos.

Descripción:

La actividad de ensartar, consiste en ensartar en un hilo o cuerda con la punta endurecida, diferentes materiales como: fideos, mullos, sorbetes, desarrollando de esta manera la coordinación óculo manual y la prensión facilitando aprendizajes.

Recursos:

- 2 pompones
- 8 limpiapipas
- ojos móviles
- mullos
- Canción cuinti cuinti araña



Desarrollo:

- Elabore una araña utilizando los pompones para formar el cuerpo, y los limpiapipas para las patas, colocarle los ojos móviles
- Entregue varios mullos en un recipiente procurando que el agujero sea el correcto para que pasen por los limpiapipas.
- Solicite a los niños que ensarten los mullos en los limpiapipas decorando así las 8 patas de la arañita



<p>Beneficios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la concentración y la atención. • Fomenta la paciencia y la persistencia. • Fortalece la motricidad Fina y la manipulación de objetos en los niños. • Desarrolla la coordinación óculo-manual. • Ayuda a mejorar la prensión • Aumenta la autoestima, seguridad y autonomía 																							
<p>Sugerencias</p>	<p>➤ Realizar ejercicios de ensartado con diferentes materiales (fideos, cereal, mullos, sorbetes)</p>   																							
<p>Evaluación</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">INDICADORES DE EVALUACIÓN</th> <th colspan="3">RANGO DE EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>Iniciado</th> <th>En Proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Coordinación ojo-mano</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Logra insertar a través de los orificios con precisión</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Sigue instrucciones</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Realiza la actividad de forma independiente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN			Iniciado	En Proceso	Adquirida	1. Coordinación ojo-mano				2. Logra insertar a través de los orificios con precisión				3. Sigue instrucciones				4. Realiza la actividad de forma independiente			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN																							
	Iniciado	En Proceso	Adquirida																					
1. Coordinación ojo-mano																								
2. Logra insertar a través de los orificios con precisión																								
3. Sigue instrucciones																								
4. Realiza la actividad de forma independiente																								



TÉCNICA DE PINZA Y AGARRE

Nombre de la actividad:

LOQUITOS POR COMER



Destreza

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípede y digital.

Objetivo:

Desarrollar la coordinación óculo manual y la precisión en los movimientos de los dedos mediante una actividad lúdica que consiste en introducir granos de maíz en una botella que representa un pollito.

Descripción:

Insertar desarrolla la motricidad fina en los niños. Estas actividades requieren el uso de movimientos precisos de las manos y dedos, así como la coordinación visual y táctil, aspectos cruciales para desarrollar habilidades motoras y cognitivas.

Recursos:

- Botella de plástico
- Imagen de un pollito
- Granos de maíz
- Canción pollito amarillito



Desarrollo:

- La docente entregara a cada niño la botella que tiene pegado el pollito en su exterior y los granos de maíz
- Explica a los niños que el pollito tiene hambre y necesita que lo alimenten con los granos de maíz.
- Indica el uso de la pinza con sus dedos para que inserten cada grano de maíz en la abertura de la botella de uno en uno.



Beneficios:

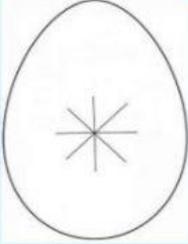
- Fortalece los músculos de los dedos y manos.
- Mejora la coordinación y precisión de movimientos.
- Coordinación Ojo-Mano
- Desarrollo de la Pinza Digital
- Aumenta la autoestima, seguridad y autonomía

Sugerencias

- Utilizar la pinza trípode o digital para coger diferentes objetos y materiales e insertar en los orificios con precisión.
- Utilizar materiales como: hojas, cereal, nueces, maní, fréjol, etc.
- Crear diferentes recursos llamativos

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Realiza movimientos de pinza digital con precisión			
3. Rasga el papel de manera autónoma y controlada			
4. Rasga de forma precisa siguiendo instrucciones			

<p>Nombre de la actividad:</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA DEL RASGADO</p> <p style="text-align: center;">ROMPIENDO EL CASCARON</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>Destreza</p>	<p>Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Desarrollar la coordinación, la percepción táctil y la creatividad en los niños a través del rasgado.</p>
<p>Descripción:</p>	<p>Consiste en cortar con los dedos un papel, pero utilizando siempre los dedos índice y el dedo pulgar, es decir la pinza digital. Esta técnica exige movimientos de amplitud limitada y precisa.</p>
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de un pollito • Hoja en blanco • Goma <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>Desarrollo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente prepara la hoja de trabajo, en la cual pegará el cascaron en la parte superior del pollito y realizara una abertura en cruz en la parte central • Se dará la indicación de con su pinza digital vaya rasgando la hoja para descubrir el animal escondido. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p>Beneficios:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece los músculos pequeños de las manos y los dedos, mejorando la destreza manual. • Fomenta la capacidad de hacer movimientos controlados y precisos • Mejora de la destreza y fuerza de los dedos. • Coordinación ojo mano.

Sugerencias

- Realizar diferentes recursos con otros gráficos en cualquier material de fácil rasgado.
- Realizar ejercicios de movimiento de arriba abajo para relajar los dedos y seguir usando la pinza digital.



Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Realiza movimientos de pinza digital con precisión			
3. Rasga el papel de manera autónoma y controlada			
4. Rasga de forma precisa siguiendo instrucciones			

Nombre de la actividad:

TÉCNICA DEL PUNZADO

PINCHANDO, PINCHANDO



Destreza

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo:

Desarrollar el dominio y precisión de los movimientos de las manos

Descripción:

El punzado es una de las tareas iniciales en el ejercicio de la coordinación visomotora, ofrece el rasgo particular de que se perfecciona con relativa facilidad

Recursos:

- Figura de animales
- Espuma flex
- Punzón
- Cotonetes, palitos de bambú
- Acuarelas
- Fómix
- Goma
- Tijera



Desarrollo:

- Explique a los niños la manera correcta de punzar sobre el material dado.
- La docente indicará el movimiento de pinza para agarrar el palito, cotonete u otro material para colocar sobre el cuerpo del animalito.
- Incentive para que el niño utilice las dos manos de forma alternada para insertar los palillos, mejorando así la coordinación bilateral.
- Pregunte continuamente sus emociones al ayudar a los animalitos para que se encuentren cubiertos.



Beneficios

- Fortalece los músculos de las manos y dedos
- Mejora la capacidad de los niños para coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos.
- Desarrollo de la Pinza Digital

Sugerencias

- Punzar en diferentes materiales de acuerdo a las órdenes dadas.
- Utilizar diversos materiales para punzar y colocar en los dibujos dados por la maestra. (hojas, cerillos, palos de ramas, fómix, etc.)

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Precisión en los puntos de punzado			
3. Controla los movimientos finos de manera precisa y autónoma			
4. Aplica la presión de forma autónoma y precisa			

**TÉCNICA DE ESPARCIDO O ARRASTRE
MANITOS ARRASTRADORAS**

Nombre de la actividad:



Destreza

Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos.

Objetivo:

Fomentar el desarrollo integral a través de la expresión artística y la exploración sensorial

Descripción:

La Técnica de esparcido o arrastre consiste en esparcir con la yema de los dedos un poco de pintura, plastilina, masa de harina, fómix moldeable, etc., sobre un dibujo previamente hecho.

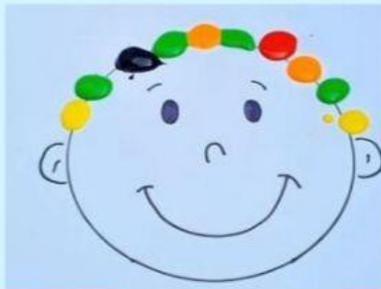
Recursos:

- Lámina con diferentes dibujos
- Témperas
- Masa de harina
- Fómix moldeable
- Plastilina



Desarrollo:

- La maestra proporciona los dibujos al niño.
- Da indicaciones claras y sencillas.
- El niño debe utilizar solo sus dedos para esparcir o arrastrar, siguiendo las líneas del dibujo.
- En el caso de plastilina, masa o fómix moldeables, primero se debe aplastar, luego expandir en todo el dibujo.



Beneficios:	<ul style="list-style-type: none"> • Despierta la expresión artística, creatividad e imaginación y potencia la autoestima. • Aumenta las sensaciones táctiles y facilita su conocimiento de distintos colores y texturas. • Estimula la coordinación motora y la psicomotricidad fina de manos y dedos. 																							
Sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la técnica del esparcido no solo con dibujos sino también con letras o números siempre respetando el área del dibujo. <div style="text-align: center;">  </div>																							
Evaluación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="background-color: #FFF2CC;">INDICADORES DE EVALUACIÓN</th> <th colspan="3" style="background-color: #FFF2CC;">RANGO DE EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #FFF2CC;">Iniciado</th> <th style="background-color: #FFF2CC;">En Proceso</th> <th style="background-color: #FFF2CC;">Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Coordinación ojo-mano</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Precisión en el esparcido o arrastre</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Aplica la presión de forma autónoma y precisa</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN			Iniciado	En Proceso	Adquirida	1. Coordinación ojo-mano				2. Precisión en el esparcido o arrastre				3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma				4. Aplica la presión de forma autónoma y precisa			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN																							
	Iniciado	En Proceso	Adquirida																					
1. Coordinación ojo-mano																								
2. Precisión en el esparcido o arrastre																								
3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma																								
4. Aplica la presión de forma autónoma y precisa																								



Nombre de la actividad:

TÉCNICA DEL RECORTADO MOVIENDO MIS MANOS VOY CREANDO



Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos

Objetivo:

Desarrollar la coordinación bilateral y la precisión al usar tijeras.

Descripción:

Esta técnica se basa principalmente en cortar con tijeras o dedos, separando pedazos de papeles, cartulina o cualquier otro material.

Recursos:

- Tijeras
- Diseño de diferentes dibujos
- Papel comercio
- Papel de regalo
- Fómix
- Sorbetes



Desarrollo:

- La maestra entrega el material a los niños.
- Da instrucciones claras y precisas.
- Entrega a cada niño el material necesario, dando la orden clara de lo que debe realizar el niño. (recorte en línea recta, zig-zag, ondulada, etc.)
- Para recortar puede utilizar la tijera o las manos dependiendo del material.



Beneficios:

- Fomenta la coordinación ojo-mano
- Promueve la autonomía en tareas cotidianas.
- Despierta la creatividad e imaginación y potencia la autoestima.
- Aumenta las sensaciones táctiles y facilita su conocimiento de distintos colores y texturas.
- Estimula la coordinación motora y la psicomotricidad fina de manos y dedos.

Sugerencia

- Recortar con precisión de acuerdo a las órdenes dadas.
- Utilizar diferentes materiales para recortar como: lana, fomix, papel, cartulina, sorbetes, etc.



Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Recorta con precisión siguiendo el patrón			
3. Maneja las tijeras con fuerza y control adecuado sin ayuda			
4. Recorta con coordinación y precisión			



**TÉCNICA DE PINTURA DACTILAR
PUNTITOS DE COLORES**

Nombre de la actividad:



Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos

Objetivo:

Fomentar la expresión creativa y sensorial de los niños mientras desarrollan su motricidad fina y coordinación ojo-mano

Descripción:

La técnica de dactilopintura consiste en extender o expandir con los dedos colorantes líquidos, en diferentes materiales: (pared, papel, cartulina, etc.)

Recursos:

- Hisopos
- Témperas
- Diseños de dibujos
- Platos desechables



Desarrollo:

1. Cubra la superficie a trabajar con pliegos de papel o papel contac.
2. Indique a los niños el proceso para pintar y explorar las texturas de la pintura.
3. Permita que los niños elijan los colores que desean usar.
4. Realice puntos dentro de la imagen con los hisopos y témperas de colores.
5. Realice una galería de trabajos.
6. Comunique sus emociones durante la realización del trabajo.

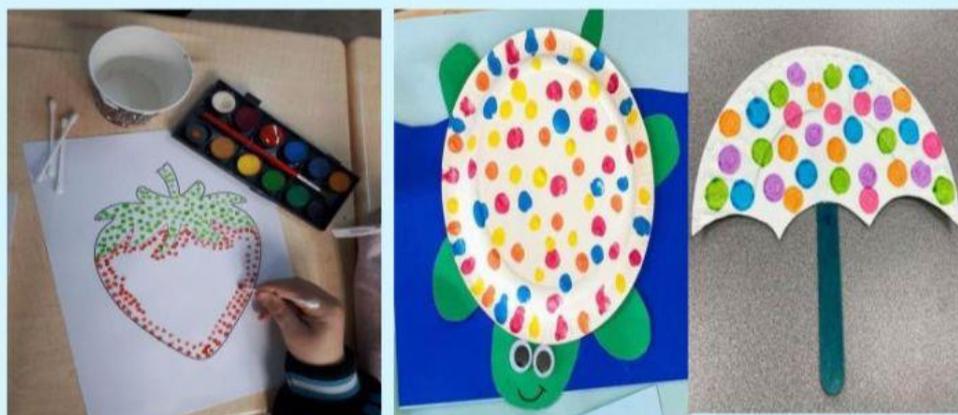


Beneficios:

- Coordinación ojo-mano
- Mejora de la concentración y la atención
- Aprende a ajustar la presión y la fuerza en sus movimientos.
- Fomento de la paciencia y la perseverancia por lo que el niño aprende a ser paciente, a perseverar y a repetir los intentos hasta lograr el objetivo.
- Estimulación de la lateralidad y la coordinación bilateral

Evaluación

- Utilizar diferentes recursos que llamen la atención del estudiante.
- Elaborar recursos con diferentes materiales reciclables.
- No solo realizar puntillismo en una hoja de papel ya que esta actividad se torna aburrida.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Realiza puntos de manera uniforme y controlada			
3. Domina el uso de la densidad y espaciado			
4. Muestra creatividad en la realización de puntos			

Nombre de la actividad:	<p style="text-align: center;">TECNICA: GATEAR RODANDO COMO HAMSTER</p> 
Destreza	Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).
Objetivo:	Promover y fortalecer las habilidades motoras que involucran el control la coordinación y la fuerza.
Descripción:	El gateo es fundamental para poder moverse y sentir la autonomía, y este a su vez sirve para desarrollar habilidades visuales, que le servirán en el futuro para la lectura y escritura.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de cartón • Materiales decorativos
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Explique a los niños que se convertirán en "hámsteres" y que deberán moverse gateando dentro de la rueda de cartón. • De instrucciones de la forma en la que deben colocarse dentro de la rueda en la posición de gateo y cómo deben moverse para hacer girar la rueda. • Uno a uno, los niños se meten dentro de la rueda y comienzan a gatear, impulsando la rueda hacia adelante. • Otra estrategia es que compita en una "carrera de hámsteres" en la que tres niños compitan para ver quién llega primero a la meta. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
Beneficios:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el equilibrio • Equilibra su peso en manos y rodillas, lo que mejora la estabilidad y control del cuerpo

	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la coordinación bilateral, porque utiliza ambos lados del cuerpo de manera coordinada • Fortalecimiento muscular 																							
Sugerencias	<ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos y realizar competencias • Utilizar diferentes materiales reciclables para crear la rueda. • Fomentar el trabajo en equipo • Fortalecer la motricidad gruesa, la seguridad y autoestima. 																							
Evaluación	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">INDICADORES DE EVALUACIÓN</th> <th colspan="3">RANGO DE EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>Iniciado</th> <th>En Proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Gatea con movimientos cruzados coordinados de manera autónoma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Gatea de manera autónoma, adaptándose al espacio y evitando obstáculos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Mantiene la fuerza en brazos y piernas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Mantiene la postura correcta</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN			Iniciado	En Proceso	Adquirida	1. Gatea con movimientos cruzados coordinados de manera autónoma				2. Gatea de manera autónoma, adaptándose al espacio y evitando obstáculos				3. Mantiene la fuerza en brazos y piernas				4. Mantiene la postura correcta			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN																							
	Iniciado	En Proceso	Adquirida																					
1. Gatea con movimientos cruzados coordinados de manera autónoma																								
2. Gatea de manera autónoma, adaptándose al espacio y evitando obstáculos																								
3. Mantiene la fuerza en brazos y piernas																								
4. Mantiene la postura correcta																								

dreamstime.

TÉCNICA: SALTAR	
Nombre de la actividad:	SALTANDO COMO SAPITO CRO- CRO
Destreza	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm
Objetivo:	Desarrolla la concentración para controlar y coordinar los movimientos de su cuerpo.
Descripción:	Saltar requiere de mucha fuerza y potencia, así que continúa desarrollando aquellos músculos que son importantes para los movimientos de motricidad gruesa.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Pies de cartulina de diferente color • Masking • Cinta adhesiva de colores <div style="text-align: center;">  </div>
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da instrucciones claras y precisas. • Demuestre como deben saltar de acuerdo a la posición de los pies que se encuentran en la lámina. • Los niños y niñas deben identificar hacia donde deben saltar verificando la posición de los pies de la lámina. • Realice saltos de acuerdo a la posición de los pies que se encuentran en el piso. • Esta actividad puede variar colocando manos, colores, formas, figuras, etc. • El niño puede coger una figura y solo debe saltar de acuerdo a la figura que escogió. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>

Beneficios:

- Mejora del tono muscular, coordinación y equilibrio, así como la velocidad y la resistencia en el desarrollo de actividades.
- Promueve la interacción con otros niños
- Aumenta la confianza en uno mismo y tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional.

Evaluación

- Generar diferentes actividades con movimientos de salto utilizando diferentes materiales como: uñas, sillas, conos, trazos en el piso, globos, sogas, etc.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordina los movimientos de piernas			
2. Salta con equilibrio y control autónomo			
3. Salta con fuerza y control			
4. Realiza la actividad de manera continua, mostrando buena resistencia			

Nombre de la actividad:	TÉCNICA: LANZAR NO ME QUITES MI GLOBO
Destreza	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
Objetivo:	Mejorar las habilidades de coordinación motora gruesa, la precisión y el control de la fuerza en las diferentes actividades.
Descripción:	Lanzar involucra el cuerpo entero y requiere de equilibrio así como de planear y ejecutar movimientos en secuencia y de manera coordinada.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Pelotas suaves • Bolas de papel • Cinta adhesiva • Lana 
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • De indicaciones claras y precisas para que puedan ejecutar las actividades de manera correcta. • Forme parejas de estudiantes y se coloca en su espalda cinta adhesiva con globos pequeños inflados. • Ordene quitar los globos de la espalda y que lancé a la telaraña que se encuentra arriba.  

Beneficios:

- Fortalecimiento de la coordinación ojo-pie
- Desarrollo de la toma de decisiones
- Fomento de la conciencia corporal
- Desarrollo de la percepción espacial

Evaluación

- Lanza sin dificultad controlando su fuerza.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordina los movimientos de piernas y brazos			
2. Lanza con equilibrio y control autónomo			
3. Lanza con fuerza y control			
4. Realiza la actividad de manera continua, mostrando buena resistencia			

CONSTRUYENDO CAMINOS

Nombre de la actividad:



Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos.

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina mediante la utilización de objetos pequeños y el control de los mismos.

Descripción:

La actividad consiste en jugar con la pintura y su juguete favorito, para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a través del juego. Esta habilidad es fundamental para el control de movimientos precisos de las manos y dedos.

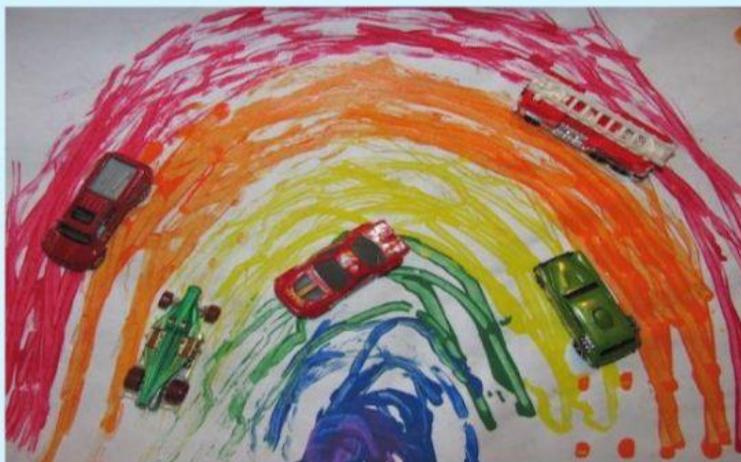
Recursos:

- Carro de juguete
- Cartulina A 3
- Temperas



Desarrollo:

- Elabore un camino en una cartulina A3.
- De instrucciones claras y precisas.
- Coloque varios colores de pintura o témpera al inicio del camino.
- El niño procede a colocar las llantas del carro sobre la pintura y procederá arrastrar la pintura con las llantas por todo el camino.
- De esta manera pinta el camino.



Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la atención.
- Fomenta la paciencia y la persistencia.
- Fortalece la motricidad Fina y la manipulación de objetos en los niños.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Logra seguir la dirección del camino			
3. Sigue instrucciones			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

<p>Nombre de la actividad:</p>	<p style="text-align: center;"><i>PATITAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ</i></p> 
<p>Destreza</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Desarrollar la motricidad fina mediante el agarre de objetos pequeños y manipulación de los mismos</p>
<p>Descripción:</p>	<p>La actividad consiste en manipular la plastilina y extenderla en la tabla, luego hacer pisadas con sus animales favoritos, esto ayuda en el desarrollo de la motricidad fina en los niños, para el control de movimientos pequeños y precisos de las manos y dedos.</p>
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes de animales • Plastilina • Tabla A4   
<p>Desarrollo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue barras de plastilina para que aplaste una y otra vez hasta que este suave. • Coloque la plastilina sobre la tabla que se le entregará la maestra. • Extienda hasta que la tabla quede cubierta. • De instrucciones claras y precisas • Una vez que la tabla este totalmente cubierta con la plastilina los niños toman su animal favorito y proceden a impregnar las patitas formando un camino. • Este camino de patitas tiene varias direcciones según la orden de la maestra. 

Beneficios:

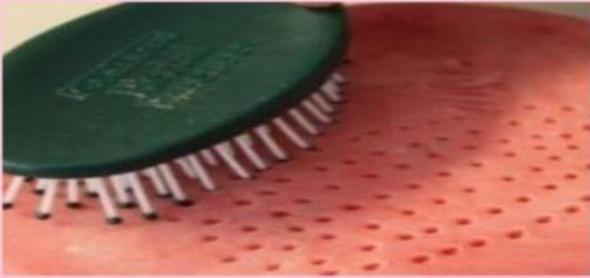
- Desarrolla la concentración y la atención.
- Fortalece la motricidad Fina y la manipulación de objetos en los niños.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Desarrollo de la toma de decisiones
- Estimula el aprendizaje multisensorial
- Desarrollo de la percepción espacial

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Logra seguir la dirección correcta			
3. Sigue instrucciones			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

dreamstime.



Nombre de la actividad:	<p>CREANDO TEXTURAS</p> 
Destreza	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos del entorno
Objetivo:	Desarrollar la motricidad fina mediante el agarre de objetos pequeños y manipulación de los mismos para crear diferentes texturas a través de la exploración sensorial
Descripción:	La actividad consiste en crear texturas con diferentes objetos del aula o del hogar que no causen ningún peligro para el niño, esto ayuda a que los estudiantes diferencias formas, tamaños, colores, etc.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina o masa • Objetos del aula • Peinilla • Rosetas, legos • Objetos del entorno como (palos, hojas, piedras, etc.) 
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue a los niños bolas de plastilina o masa de harina. • Aplaste con las dos manos hasta que se encuentre suave. • De instrucciones claras y precisas. • Cada una de las bolitas aplastarlas para que queden planas. • Luego proceda a coger el objeto y aplaste sobre la plastilina para crear las texturas. • Una vez terminado el ejercicio pasar sus manos sobre las texturas y describan su creación. 

Beneficios:

- Fortalece los músculos de las manos y dedos
- Mejora la capacidad de los niños para coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos.
- Estimula el aprendizaje multisensorial

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Precisión en obtener la textura			
3. Controla los movimientos finos de manera precisa y autónoma			
4. Aplica la presión de forma autónoma y precisa			

dreamstime.

SOY TODO UN PELUQUERO CREO NUEVOS LOOKS

Nombre de la actividad:



Destreza

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo:

Desarrollar el dominio y precisión de los movimientos de las manos y la exploración sensorial

Descripción:

La actividad consiste en estar en contacto con el entorno natural, en donde los niños exploren y busquen elementos del entorno que pueden utilizar para adornar cada una de sus cabecitas.

Recursos:

- Hoja de trabajo (caritas en cartón)
- Cinta doble faz
- Materiales del entorno
- Hojas de árboles, plantas
- Flores



Desarrollo:

- Elabore varias caras en un cartón
- De instrucciones claras y precisas
- El niño recoge diferentes materiales del entorno como: hojas, flores, tallos, palitos, etc.
- Luego todos se sienta en círculo en el patio y procede a colocar en la cinta doble faz su material y de esta manera formar los looks de cabellos de cada una de las cabecitas.
- Si es necesario pueden usar sus manos o las tijeras para cortar su material.
- Los niños expresan que sentimientos les causa el antes y después del trabajo que realizaron.

Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la atención.
- Fortalece la motricidad Fina y la manipulación de objetos.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Ayuda a mejorar la prensión
- Aumenta la autoestima, seguridad y autonomía
- Estimula el aprendizaje multisensorial

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Logra insertar a través de los orificios con precisión			
3. Sigue instrucciones			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

dreamstime.

<p>Nombre de la actividad:</p>	<p style="text-align: center;">FLORES DE PRIMAVERA</p> 
<p>Destreza</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales estructurados y desestructurados.</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>Fomentar el desarrollo integral a través de la expresión artística y la exploración sensorial</p>
<p>Descripción:</p>	<p>Esta actividad consiste en utilizar objetos sencillos con pintura, y realizar creaciones artísticas que conlleven a desarrollar la imaginación y la creatividad.</p>
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Témperas o pinturas • 1 tenedor de plástico • Platos desechables 
<p>Desarrollo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore los tallos y hojas en una cartulina o cartón • De instrucciones claras y precisas • Coloque diferentes colores para que el niño pueda elegir. • Sostenga correctamente el tenedor para realizar el trabajo. • Coloque el tenedor sobre la pintura y proceder a colocar encima de los tallos formando una flor. • Sople cada flor para que tienda a secarse. 

Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la atención.
- Fomenta la paciencia y la persistencia.
- Fortalece la motricidad Fina y la manipulación de objetos en los niños.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Ayuda a mejorar la prensión
- Estimula el aprendizaje multisensorial
- Aumenta la autoestima, seguridad y autonomía

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Control de la fuerza y la percepción espacial			
3. Sigue instrucciones			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

BOMBITAS REDONDITAS

Nombre de la actividad:



Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales estructurados y desestructurados.

Objetivo:

Desarrollar las habilidades motoras finas como la capacidad de atención, creatividad, y precisión.

Descripción:

La actividad implica una excelente manera de fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a través del control de movimientos precisos de las manos y dedos al realizar círculos con un globo inflado con agua.

Recursos:

- Globo con agua
- Témperas o pinturas
- Cartulina A3



Desarrollo:

- La docente da instrucciones claras y precisas.
- Entrega una cartulina A3 a cada niño y un globo inflado con un poco de agua.
- Ubica los colores de témperas en unos platos desechables.
- El niño sostiene el globo de la parte superior y luego debe introducir la base del globo en el plato desechable con pintura.
- Y empieza a realizar círculos en la cartulina de manera libre.
- El niño solo debe poner el globo sobre la cartulina sin moverlo y levantarlo suavemente, de esta manera quedará el círculo realizado.



Beneficios:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la concentración y la atención. • Fomenta la paciencia y la persistencia. • Fortalece la motricidad Fina y la manipulación de objetos en los niños. • Desarrolla la coordinación óculo-manual. • Estimula el aprendizaje multisensorial • Aumenta la autoestima, seguridad y autonomía 																									
Evaluación	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">INDICADORES DE EVALUACIÓN</th> <th colspan="3">RANGO DE EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <th>Iniciado</th> <th>En Proceso</th> <th>Adquirida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Coordinación ojo-mano</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Logra realizar los círculos con precisión</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Realiza la actividad de forma independiente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN			Iniciado	En Proceso	Adquirida	1. Coordinación ojo-mano				2. Logra realizar los círculos con precisión				3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma				4. Realiza la actividad de forma independiente			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN																									
	Iniciado	En Proceso	Adquirida																							
1. Coordinación ojo-mano																										
2. Logra realizar los círculos con precisión																										
3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma																										
4. Realiza la actividad de forma independiente																										

dreamstime

Nombre de la actividad:

CEPILLIN CEPILLÓN



Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Objetivo:

Desarrollar la coordinación, la precisión, y la fuerza en los dedos, fomentando la concentración y la autonomía

Descripción:

La actividad consiste en utilizar materiales sencillos del hogar para realizar actividades que desarrollen la motricidad fina en los niños, en este caso se utilizaría un cepillo de peinar el mismo que será introducido en pintura para poder dar un toque artístico a los dibujos que la docente considere.

Recursos:

- Hoja de trabajo con diferentes dibujos
- Plato desechable pequeño
- Témpera o pintura
- Cepillo de peinar
- Marcadores



Desarrollo:

- La docente da instrucciones claras y precisas.
- Entrega la hoja de trabajo a cada niño.
- Coloque témperas de varios colores en un plato desechable.
- El niño introducirá la parte inferior del cepillo de peinar en la pintura.
- Luego debe colocar con precisión el cepillo de peinar con pintura sobre el dibujo para darle forma.

Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la atención.
- Estimula el control de la fuerza y la percepción espacial
- Desarrolla la coordinación ojo-mano.
- Fortalece los músculos y mejora la coordinación
- Aumenta la autoestima, seguridad y autonomía
- Fomenta la expresión libre y la creatividad
- Estimula el aprendizaje multisensorial

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Crea combinaciones o patrones únicos			
3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

Nombre de la actividad:	BUSCANDO SELLOS EN LA NATURALEZA	
Destreza	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	
Objetivo:	Desarrollar habilidades sensoriales y motoras al manipular diferentes texturas que fortalecen la coordinación ojo-mano y las habilidades motoras finas.	
Descripción:	La actividad implica manipular diferentes texturas como hojas suaves o piedras rugosas de esta manera exploran formas nuevas de crear arte, utilizando herramientas no convencionales.	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del entorno (hojas, flores, piedritas, palitos, etc.) • Cartulina A3 • Témperas o pintura • Platos desechables 	
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones claras y precisas. • Los niños recogen todo tipo de material que sirvan como sellos. • Proceden a colocar pintura con la yema de sus dedos sobre los objetos o materiales. • Luego coloca el objeto con pintura sobre la cartulina A3 y presionarán por un momento. • Puede sellar libremente creando patrones con diferentes objetos o materiales. 	

Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la atención.
- Desarrollo de la conciencia ambiental
- Fomento de la exploración.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Estimulación táctil
- Creatividad y expresión artística
- Estimula la paciencia y la atención a los detalles.
- Promueve el pensamiento creativo

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Desarrollan conceptos básicos de composición, patrones y diseño			
3. Respeta su trabajo y el de los demás			
4. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma			

Nombre de la actividad:

HACIENDO MAGIA



Destreza

Realizar actividades de coordinación visomotriz con técnicas plásticas y materiales del medio.

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina mediante el salpicado de pintura para mejorar la coordinación ojo-mano.

Descripción:

La actividad consiste en cargar el cepillo con pintura y salpicar hacia la cartulina lo mismo que requiere control y fuerza en los dedos para obtener diferentes efectos en la pintura (salpicados grandes o pequeños).

Recursos:

- Cartulina de trabajo
- Témpera o pintura
- Cepillo de dientes
- Cinta adhesiva



Desarrollo:

- La docente da indicaciones claras y precisas.
- Se entrega una cartulina A3 con una figura sobrepuesta en la misma.
- El niño recarga el cepillo con pintura y salpicará usando su dedo índice, hacia toda la cartulina.
- Utilice los colores que desea.
- Una vez que toda la cartulina este llena de pintura salpicada, el niño retirará la figura sobrepuesta y así descubrirá su obra de arte.



Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la atención.
- Fortalecimiento de los dedos y las manos
- Desahogo creativo
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Estimulación táctil
- Creatividad y expresión artística
- Desarrollo bilateral
- Promueve el pensamiento creativo

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Coordinación ojo-mano			
2. Precisión y coordinación en los salpicados			
3. Controla los movimientos de manera precisa y autónoma			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

Nombre de la actividad:	<p>MATANDO COLORES</p> 
Destreza	Realizar actividades de coordinación visomotriz con colores y materiales del entorno.
Objetivo:	Desarrollar la motricidad gruesa, la creatividad y la capacidad de concentración mediante el uso de materiales no convencionales.
Descripción:	La actividad implica manipular el matamoscas y experimentar con la pintura que permite trabajar conceptos de combinación y contraste de colores. El golpear el matamoscas en la pintura y ver los resultados enseña relaciones de causa-consecuencia.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • matamoscas pequeño • Cartulina de trabajo • Témpera o pintura • Bandeja para colores 
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da instrucciones claras y precisas. • Entregue la cartulina de trabajo al niño. • El niño introducirá el matamoscas en la bandeja con diferentes colores de pinturas. • Procede a golpear de manera precisa en la cartulina. • Identifica formas o figuras en las marcas que deja en la cartulina. • El niño experimenta con colores y movimientos para generar patrones diversos 

Beneficios:

- Desarrolla la concentración y la paciencia
- Fomenta la coordinación brazo-mano
- Estimulación sensorial
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Exploración de patrones
- Ayuda a canalizar la energía de manera constructiva.
- Enseña relaciones de causa-consecuencia.
- Fomenta la precisión y el control muscular

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RANGO DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En Proceso	Adquirida
1. Realiza movimientos amplios y controlados al utilizar el matamoscas			
2. Mantiene la atención en la actividad durante un tiempo prolongado			
3. Coordina los golpes con precisión en las áreas designadas de la cartulina			
4. Realiza la actividad de forma independiente			

**“Jugar es la forma favorita
de nuestro cerebro para
aprender.”**

-Diane Ackerman



BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de educación. (2014). Currículo de educación inicial.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Berrezueta, J. (2008). Propuesta de un programa para: Desarrollar y corregir la motricidad fina en niños de 4 años en el centro educativo “sol naciente”, Trabajo de titulación, Universidad del Azuay, Cuenca.

Abril, M. (2016). Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la unidad educativa particular hermano miguel de la salle, Trabajo de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca.

Garcés, J. (2016). Incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños de cuatro a cinco años en la escuela de educación básica modesto Peñaherrera, Trabajo de grado, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

BabySparks. (28 febrero, 2018). Saltar: Una importante habilidad de la motricidad gruesa. <https://babysparks.com/es/2018/02/28/jumping-a-significant-gross-motor-skill/>

BabySparks. (2 marzo, 2018). Aprendiendo a lanzar: una habilidad fundamental del movimiento. <https://babysparks.com/es/2018/03/02/throwing-a-fundamental-movement-skill/>



CONCLUSIONES

- El desarrollo de la motricidad gruesa en los alumnos de la Unidad Educativa “Cotogchoa” entre 3 y 4 años, presenta deficiencia ya que más del 50% no han logrado desarrollar actividades direccionadas a este tipo de motricidad, en cambio, muestran un nivel avanzado en el desarrollo de la motricidad fina, dado que han conseguido realizar de manera efectiva las actividades diseñadas para evaluar esta habilidad.
- Las docentes de la Unidad Educativa “Cotogchoa” tienen conocimiento sobre estimulación temprana y aplican estrategias encaminadas a desarrollar experiencias significativas que mejoran las habilidades motrices, sin embargo, un pequeño porcentaje de docentes no están en constante capacitación lo que está perjudicando al desarrollo de estas habilidades para un desarrollo integral.
- Se elaboró una guía de estimulación temprana como herramienta principal para apoyo a las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer las habilidades psicomotrices y mejorar los resultados de los niños de la Unidad Educativa “Cotogchoa”

RECOMENDACIONES

- Incorporar en las planificaciones curriculares más actividades sobre motricidad gruesa las mismas que estén adaptadas a las necesidades de los niños y niñas de 3 a 4 años y realizar una evaluación periódica del progreso, para verificar el desarrollo de esta habilidad que actualmente presentan deficiencias.
- Implementar un plan de capacitación continua obligatoria para todos las docentes, sobre técnicas de estimulación temprana, y estrategias para desarrollar no solo el área motriz sino también las áreas cognitivas y socioemocionales asegurando de esta manera que todas las educadoras se mantengan actualizadas y mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.
- Desarrollar las actividades de la guía de estimulación temprana, para fortalecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices generales que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de la UE “Cotogchoa”.

REFERENCIAS

1. Armar, J. y Martínez, M. (2011), Los fundamentos económicos en la comprensión del mundo social en la infancia. *Revista de Economía del Caribe* 8, 232-254.
2. Armas, R. (2010). *Desarrollo Emocional*. Universidad Abya-Yala.
3. Álvarez, L. (2019). Didáctica de la educación física en educación infantil y primaria.
4. Anhuamán, F. (2024). Beneficios del Método Waldorf para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños de 2 años, en el año 2021. Universidad Nacional de Trujillo.
5. Armar, J. y Martínez, M. (2011), Los fundamentos económicos en la comprensión del mundo social en la infancia. *Revista de Economía del Caribe* 8, 232-254.
6. Arrivas, L. (2021) El desarrollo moral en Educación Infantil. Universidad Zaragoza. Trabajo de fin de grado.
7. Ayala, A. y Galeas, J. (2023). “La música en el desarrollo psicomotor grueso de niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años de edad del centro de educación infantil “Teresa León de Noboa” en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar, año 2023”. Universidad estatal de Bolívar.
8. Barreno, Z. y Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI. Vol. 8 (15)*, 110 – 118.
9. Basurto, G. y Párraga, P. (2013). El pensamiento “pre-operacional” según Piaget relacionado con el Desarrollo Cognitivo, de los niños de cuatro a seis años en la escuela “Josefa Mendoza de Mora”, Manta 2013. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
10. Black, M., Walker, S., Fernald, L., Andersen, C., DiGirolamo, A., Lu, C., McCoy, D., Fink, G., Shawar, Y., Shiffman, J., Devercelli, A., Wodon, Q., Vargas, E., Grantham, S. (2016). Desarrollo infantil temprano: la ciencia a lo largo de la vida. *The Lancet*, 16(4).

[https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(16\)31389-7/abstract](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(16)31389-7/abstract).

11. Bravo, D. (2012). Fundamentos de la educación inicial. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
12. Bleger, J. (2005). La psicología del ser humano.
13. Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleau-pontyana: la propiocepción como fundamento del *accouplement* fenomenológico. *Areté*, 31(2), 297-320.
<https://dx.doi.org/10.18800/arete.201902.002>
14. Cárcamo, C. (2014). *Importancia del desarrollo Psicomotor para mejorar el aprendizaje en los niños*. Universidad Nacional del Santa.
15. Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*, II(1), 53-81.
16. Campo, L. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Salud Uninorte* 26(1), 65-75.
17. Carreño, M. y Calle, A. (2020). Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. *Recimundo*.
18. Carrillo, M. (2022). Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 3 años en el distrito de Los Olivos. Universidad Cesar Vallejo – Perú.
19. Casado, I. y Benítez, J. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *INFAD*, 3(1), 165-177
20. Conte, L. (1993) Las habilidades perceptivas motoras: percepción y estructuración espacial, temporal y espacio-temporal. concepto y actividades para su desarrollo. Madrid, Editorial Deportiva.
21. Coronado, J. (2007). Escalas de medición. Recuperado de:
<file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EscalasDeMedicion-4942056-1.pdf>

22. Díaz, D. y Vera, J. (2018). Utilización del arte en la pedagogía Waldorf en niños y niñas en edad preescolar: estudio de caso en un colegio de la región metropolitana. Universidad Gabriela Mistral.
23. Feldman, R. (2008). Desarrollo en la infancia. Leticia Gaona Figueroa.
24. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*.
https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf.
25. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). *Identificar las desigualdades para actuar: El Desarrollo de la Primera Infancia en América Latina y el Caribe*.
https://www.unicef.org/lac/media/9821/file/IdentificarLasDesigualdadesParaActuar_Resumen.pdf.
26. Estrella, L., Garcés, N., y Esteves, Z. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 122 – 13.
27. Garcia, J. (2023). Fundamentos ético-filosóficos de la Educación Inicial. *ResearchGate*.
28. García, J., Reding, A. y López, J. (2013). *Cálculo del tamaño de la muestra en investigación en educación médica*. El Servier. Departamento de Bioestadística y Bioinformática, Dirección de Investigación, Hospital General de México. México.
29. Gómez, M. y Sarmiento, M. (2022). Estimulación de las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador. Universidad Nacional de Educación.
30. Gonzales, C. (2006). los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. *LIBERABIT*, 13, 19-27.
31. Gonzales, K. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 163 – 171.

32. Guaranda, R. y Castro, I. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo –manual en niños de Inicial 2. *Journal ScientificMQRInvestigar*. 7(4), pp. 240 – 241.
33. Gumuzio, E. (1996). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Gobierno Vazco.
34. Guzmán, M. (2019). Estimulación temprana para niños y niñas de edad de la Unidad Educativa Fray Jodoco Ricke. *Conrado*, 15(66), 214, 218.
35. Guties, P. y Ruiz, E. (2012). Orígenes y Evolución de la Atención Temprana. Una Perspectiva Histórica de la Génesis de la Atención Temprana en Nuestro País. Agentes Contextos y Procesos. *Psicología Educativa*, 18(2). 107-122.
36. Graver, E. (2023). *Desarrollo Infantil*.
<https://www.msmanuals.com/es/hogar/salud-infantil/crecimiento-y-desarrollo/desarrollo-infantil>.
37. Hernández, O. (2020). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 1-3.
38. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación. McGRAW - HILL Interamericana De México, S.A.
39. Hidalgo, A. (2019). Técnicas estadísticas en el análisis cuantitativo de datos. *Revista SIGMA*, 15(1), 28–44. Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rsigma/article/view/4905>
40. Huepp, F. L. (2005). Estimulación temprana a niños de cero a dos años con factores de riesgo de retraso mental. (Tesis de doctoral). Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García.
41. Huepp, F. y Mendez, M. (2020). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EduSol*, 21(77), 66-79.
42. Lancheros, F. (2012). Investigación no Experimental. Obtenido de: <https://repositorio.konradlorenz.edu.co/handle/001/2317>
43. Olhaberry, M. y Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358-366.

44. Marmol, C. y Conde, E. (2023). *La Educación Inicial. Una visión desde los docentes en formación*. Universitaria Abya-Yala.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24838/4/LA%20EDUCACIO%CC%81N%20INICIAL.pdf>.
45. Marchago, J. (2005). *Desarrollo personal y social en los años de la educación infantil*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
46. Martínez, M. y Ramos, C. (2015). *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles. Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación*. 2. Sección 3, 142.
47. Mero, M., Moran, D., Espinoza, E., Cabrera, D. y Sánchez, O. (2018). *El potenciamiento de las capacidades humanas: Los Centros Infantiles del Buen Vivir en el Ecuador. Espacios*, 39(32), 1-8.
<https://www.revistaespacios.com/a18v39n32/a18v39n32p32.pdf>.
48. Ministerio de Educación. (2019). *Lineamientos Período de Adaptación e Inicio del Año lectivo 2019-2020-Servicio de Atención Familiar para la primera Infancia-SAFPI*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Lineamientos-inicio-de-ano-2019-2020-SAFPI.pdf>.
49. Ministerio de Educación. (2022). *Guía para el servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia-SAFPI*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/06/GUIA-SAFPI-2022.pdf>.
50. Ministerio de Educación. (2022). *Modelo Educativo Nacional hacia la transformación educativa*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/08/Modelo-Educativo-Nacional-2022.pdf>
51. Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública Desarrollo Infantil Integral*. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf>
52. Ministerio de Educación. (2016). *El Rol del Docente en la Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/AGOSTO-PASA-LA-VOZ-subir.pdf>

53. Ministerio de Salud y Dirección Nacional del CEN CINAL. (2011). *Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y niñas de 1 a 6 meses y 11 años.*
54. Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc). (2014). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>
55. Jiménez, A. (2018). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *Cuadernos de investigación UNED 11(2)*, 38-47.
56. Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232, 2017
57. Organización para la Cooperación y el Desarrollo económicos. (2009). *Perspectivas económicas para América Latina.* https://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
58. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. (2020). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Cantón Rumiñahui-actualización 2020-2025.* <https://www.ruminahui-aseo.gob.ec/wp-content/uploads/PDYOT-2020-2025.pdf>.
59. Paolini, C., Oiberman, A. y Mancella, M. (2017). Desarrollo cognitivo en la primera infancia: influencia de los factores de riesgo biológicos y ambientales. *Subjetividad y Procesos conitivos*, 21(2), 162-183.
60. Pérez, M., Tramallino, C. y Peñafiel, V. (2020). La estimulación temprana en desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. Universidad Técnica de Ambato.
61. Recalde, D. (2018). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años del centro de estimulación prenatal y temprana baby place de Guayaquil en el periodo lectivo 2017 – 2018. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
62. Ríos, R., Coral, S., Carrasco, O. y Espinoza, C. (2021). La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. Ciencia Digital Editorial.

63. Rodríguez, M. y Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Rev.Medica.Sanitas* 21 (3): 141-146.
64. Rubio, S. y Espinosa Ch. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México*, 7(1), 3576.
65. Ruiz, A. (2017). El baile y su influencia en el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años del centro infantil Rey Salomón, en el cantón Cayambe provincia de Pichincha en el año 2016 – 2017. Universidad Técnica del Norte.
66. Rodríguez, C. Quiles, L. y Herrera, L. (2005). Teoría Y Práctica Del Análisis De Datos Cualitativos Proceso General Y Criterios De Calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. 15(2), 133-154.
67. Salinas, P. y Cárdenas, M. (2009). Métodos de investigación social. Obtenido de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55367.pdf>
68. Santi, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
69. Sarlé, P. (2017). La escuela infantil: identidad en juego. *Revista del Instituto de Investigaciones en Educación*, 8(11), 90-100.
70. Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *Universidad de Guantánamo, Cuba*. 15 (51), 100 - 106.
71. Tapia, J., Azaña, E. y Tito, A. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la ciencia* 4(7), 65-68.
72. Toaza, J. (2015) “La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años” Universidad Técnica de Ambato.
73. Torres, J. (2010). Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial, Consejo Nacional de Fomento educativo.
74. Ureña, N. (2008). *El Equilibrio en la Educación Infantil y Primaria*.

75. Uriz, N., López, M., Belarra, R., Carrascosa, E., Fraile, A., Olangua, P. y Palacio, A. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*.
<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>
76. Valdivia, N. (2019). Bases científicas que sustentan la estimulación temprana. Universidad Nacional de Tumbes.
77. Ventura, L. (2022). La intervención psicopedagógica en el ámbito de la atención temprana. Universidad Nacional Villa María.
78. Vericat, A. y Orden, A. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. *Ciencia y Saúde Coletiva*, 18(10), 2977-2984.
79. Viera, T. (2023). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultura. *Univerdidades* 26, (37-43).
80. Zafra, O. (2006). Tipos de investigación. *Revista Científica General José María Córdova*. 13(4), 13-15.

ANEXOS

Anexo 1. Aprobación aplicación de Instrumentos

Miércoles, 15 de mayo del 2024

Msc. Viviana Toaquiza
Directora de la Unidad Educativa Cotogchoa.

Presente.

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en sus labores diarios.

El motivo del presente es para informarle que como: estudiante de la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamerica, me encuentro realizando la tesis para la obtención del título. Mi tema de proyecto de investigación es: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, para lo cual necesito aplicar una encuesta a las docentes y una lista de cotejo a los estudiantes, por lo cual le pido que me permita aplicar en su Institución.

Los resultados que se obtengan serán informados a Dirección, con el fin de aportar mejoras en el campo educativo de la institución. En espera de su comprensión y autorización, de ante mano expreso mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Amy Paucar

Lic. Amy Paucar
CI.: 1727559484
Teléf.: 0994290581
Correo: amypaucar2000@gmail.com

Viviana Toaquiza

UNIDAD EDUCATIVA "COTOGCHOA"
RECTORADO
SANGOLQUI - ECUADOR

Anexo 2. Validación del Instrumento aplicado a los Docentes



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

VALIDACIÓN DE ENTREVISTA

Autora: Paucar Toaquiza Amy Nicole

Nombre del validador /a: Mauricio Silva Fecha: 18 de Junio del 2024

Objetivo: Evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento entrevista, llenar la siguiente matriz de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el desarrollo de la investigación que se lleva a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción de estructura de preguntas		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X		X	
2	X		X		X		X		X		X	
3	X		X		X		X		X		X	
4	X		X		X		X		X		X	
5	X		X		X		X		X		X	
6	X		X		X		X		X		X	
7	X		X		X		X		X		X	
8	X		X		X		X		X		X	
9	X		X		X		X		X		X	
10	X		X		X		X		X		X	
11	X		X		X		X		X		X	
12	X		X		X		X		X		X	
13	X		X		X		X		X		X	
14	X		X		X		X		X		X	
15	X		X		X		X		X		X	
Criterios generales									SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado.									X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente.									X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación.									X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.									X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación.									X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	MAURICIO SILVA		Nº Cédula	1710241191		Fecha	18 de Junio del 2024					
Firma			Teléfono	0999537465		Mail	mauricio.silva@unidoam.com					



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

VALIDACIÓN DE ENTREVISTA Autora: Paucar Toaquiza Amy Nicole

Nombre del validador /a: MSc. Viviana Toaquiza

Fecha: 18 de junio del 2024

Objetivo: Evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento entrevista, llenar la siguiente matriz de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el desarrollo de la investigación que se lleva a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción de estructura de preguntas		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X		X	
2	X		X		X		X		X		X	
3	X		X		X		X		X		X	
4	X		X		X		X		X		X	
5	X		X		X		X		X		X	
6	X		X		X		X		X		X	
7	X		X		X		X		X		X	
8	X		X		X		X		X		X	
9	X		X		X		X		X		X	
10	X		X		X		X		X		X	
11	X		X		X		X		X		X	
12	X		X		X		X		X		X	
13	X		X		X		X		X		X	
14	X		X		X		X		X		X	
15	X		X		X		X		X		X	
Criterios generales									SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado.									X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente.									X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación.									X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.									X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación.									X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			SI	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Viviana Toaquiza			Nº Cédula	1715044382			Fecha	18 de junio del 2024			
Firma				Teléfono	0992366968			Mail	viviana.toaquiza@educacion.gob.ec			

UNIDAD EDUCATIVA "COTOGCHOA"

Anexo 3. Validación la lista de cotejo aplicado a Estudiantes



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO

Autora: Paucar Toaquiza Amy Nicole

Nombre del validador /a: MAURICIO SILVA Fecha: 18 de Junio del 2024

Objetivo: Evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

Instrucciones: Llenar la siguiente matriz de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleva a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción de estructura de preguntas		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X		X	
2	X		X		X		X		X		X	
3	X		X		X		X		X		X	
4	X		X		X		X		X		X	
5	X		X		X		X		X		X	
6	X		X		X		X		X		X	
7	X		X		X		X		X		X	
8	X		X		X		X		X		X	
9	X		X		X		X		X		X	
10	X		X		X		X		X		X	
11	X		X		X		X		X		X	
12	X		X		X		X		X		X	
13	X		X		X		X		X		X	
Criterios generales								SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado.								X				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente.								X				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación.								X				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.								X				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación.								X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	Mauricio SILVA		Nº Cédula	1710241191		Fecha	18 de Junio del 2024					
Firma			Teléfono	0793337465		Mail	mauro.dic.rv24@gmail.com					



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

VALIDACIÓN DE ENTREVISTA

Autora: Paucar Toaquiza Amy Nicole

Nombre del validador /a: MSc. Viviana Toaquiza

Fecha: 18 de junio del 2024

Objetivo: Evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento entrevista, llenar la siguiente matriz de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el desarrollo de la investigación que se lleva a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción de estructura de preguntas		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X		X	
2	X		X		X		X		X		X	
3	X		X		X		X		X		X	
4	X		X		X		X		X		X	
5	X		X		X		X		X		X	
6	X		X		X		X		X		X	
7	X		X		X		X		X		X	
8	X		X		X		X		X		X	
9	X		X		X		X		X		X	
10	X		X		X		X		X		X	
11	X		X		X		X		X		X	
12	X		X		X		X		X		X	
13	X		X		X		X		X		X	
14	X		X		X		X		X		X	
15	X		X		X		X		X		X	
Criterios generales								SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado.								X				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente.								X				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación.								X				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.								X				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación.								X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			SI	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones				
Validado por	MSc. Viviana Toaquiza			N° Cédula	1715044382		Fecha	18 de junio del 2024				
Firma				Teléfono	0992366968		Mail	viviana.toaquiza@educacion.gob.ec				

UNIDAD EDUCATIVA "COTOGCHOA"



RECTORADO
SANGOLQUI - ECUADOR

Escaneado con CamScanner

Anexo 4. Modelos de Instrumento Aplicado a Docentes

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

OBJETIVO: Evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

INSTRUCCIONES:

Leer detenidamente cada pregunta y responda marcando con una (X) la opción que más se acerque a su criterio.

ÍTEMS GENERALES

- Rango de edad:
 25-35 36-45 46-55 Mayor a 55
- Sexo:
 Masculino Femenino
- Grado académico de mayor rango que haya obtenido:
 Bachillerato Tecnología Licenciatura
 Ingeniería Maestría Doctorado
- Años de experiencia profesional:
 1-5 5-10 10-15 15-25 Más de 25

ÍTEMS ESPECÍFICOS

	Si	No	A veces	Nunca
1. ¿Entiende con claridad que es la estimulación temprana y cuál es su importancia en el desarrollo infantil?				
2. ¿Conoce y aplica los principales objetivos de la estimulación temprana en el aula?				
3. ¿Establece actividades y estrategias para estimular la psicomotricidad en la primera infancia?				
4. ¿Desarrolla actividades lúdicas en el aula para estimular la psicomotricidad?				
5. ¿Utiliza en sus clases material concreto y de fácil manipulación para desarrollar la psicomotricidad?				
6. ¿Realiza actividades de estimulación temprana en sus actividades diarias en el aula?				
7. ¿Considera importante las actividades psicomotrices para mejorar las capacidades cognitivas, motrices y afectivas de los niños?				
8. ¿Considera que el conocimiento sobre el desarrollo psicomotriz puede ayudar a los docentes a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo?				

9. ¿Guía a los padres de familia para que desarrollen actividades en casa que ayuden al progreso psicomotriz de sus hijos?				
10. ¿Emplea estrategias para fomentar el desarrollo socioemocional en los niños de Educación Inicial?				
11. ¿Cree que el desarrollo psicomotriz se puede estimular de manera efectiva a través de juegos y actividades estructuradas en el aula?				
12. ¿Ha recibido formación o capacitación específica sobre métodos y estrategias para mejorar el desarrollo psicomotriz?				
13. ¿Observa en los estudiantes el manejo de materiales y herramientas en actividades prácticas para evaluar su desarrollo psicomotriz?				
14. ¿Diseña, planifica y evalúa procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales?				
15. ¿Conoce y aplica los procesos de interacción y comunicación en el aula que aporten al desarrollo psicomotriz de los niños?				

Anexo 5. Instrumento Aplicado a Estudiantes de Inicial 2

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

OBJETIVO: Evaluar el aporte de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años.

LISTA DE COTEJO

Inicial II de 3 a 4 años

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad.

N°	INDICADORES	Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.		Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.		Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y baja con apoyo		Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y Estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consignación por lapsos cortos de tiempo		Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural		Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.		Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza tripode y digital.		Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial		Utiliza frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.		Realiza ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.		Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.		Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUILAR SALAZAR DANNA SOFIA																											
2	ALCIVAR CALERO KERLY ANAI																											
3	ALVARADO MORALES JORDY GAEL																											
4	AREVALO URQUIOLA STERLING YADIEL																											
5	CHUQUIMARCA LLULLUNA LIAM ALDAIR																											
6	CHUQUIMARCA PAUCAR ANGEL JOSUE																											
7	COFRE YUQUILEMA LEONEL MATEO																											
8	CONDE ANCHUNDIA DYLAN ANDRES																											
9	CUMBA CHALGUANQUI ZAHYD ZURYELL																											

