



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

---

**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA  
EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL PREESCOLAR**

---

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de  
licenciado en Ciencias de la Educación Inicial

**Autor(a)**

Tlga. Jessica Beatriz Ilbis Paca

**Tutor(a)**

Ing. Juan Carlos Merino Tapia, MSc

QUITO – ECUADOR  
2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Jessica Beatriz Ilbis Paca, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL PREESCOLAR", como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 29 días del mes de julio de 2024 firmo conforme:

Autor: Tlga. Jessica Beatriz Ilbis Paca

Firma: 

Número de Cédula: 1751512664.

Dirección: Pichincha, Quito, La Victoria, San Sebastián.

Correo Electrónico: iilbis@indoamerica.edu.ec

Teléfono: 0998059461

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL PREESCOLAR” presentado por Tlga. Jessica Beatriz Ilbis Paaca, para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Quito, 29 de julio del 2024


.....

Ing. Juan Carlos Marino Tapia, MSc.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 29 de julio 2024



Tlga. Jessica Beatriz Ilbis Paca  
1751512664

## **APROBACIÓN DE LECTORES**

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL PREESCOLAR, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Quito, 29 de julio de 2024

.....

Lcda. Karla Fabiola Romero Coronel. MSc  
LECTOR

.....

Lcda. Ivon Augusta Andino Sosa. MSc  
LECTOR

## **DEDICATORIA**

Con inmensa gratitud y humildad, dedico el presente Artículo, primero y, ante todo, a Dios, fuente inagotable de salud y vida, cuya presencia constante me ha dado la fortaleza y sabiduría necesarias para llegar hasta aquí.

A mi familia, en especial a mi madre, María Rosa Paca Sango, quien ha sido mi pilar inquebrantable, mi guía y mi mayor creyente en cada paso de este arduo camino. Tus sacrificios y tu fe en mí han sido el combustible que ha alimentado mi espíritu y mi determinación.

Y a una persona muy especial, cuyo apoyo en su momento fue fundamental para mi crecimiento y logros. Aunque ahora no estés a mi lado, tu impacto en mi vida y en este trabajo perdura en cada palabra y en cada logro alcanzado. Tu recuerdo vive en mi corazón, y este artículo de investigación es también un tributo a lo que compartimos y a lo que aprendí contigo.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis docentes de la universidad. Su paciencia y sabiduría han sido una guía constante que ha iluminado mi camino a lo largo de esta investigación.

Gracias por estar siempre dispuestos a ayudarme y por guiarme en cada paso. Su apoyo y consejos han sido fundamentales para superar los desafíos que se presentaron. Su ejemplo no solo me ha enseñado muchísimo, sino que también me ha inspirado profundamente.

Agradezco de corazón su dedicación y compromiso. Sin su ayuda, este trabajo no habría sido posible. Gracias por creer en mí y por su constante motivación.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL DEL AUTOR .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN DE LECTORES .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
ABSTRACT.....	xi
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA.....	xi
Faculty of Education Sciences.....	xi
Early Childhood Education.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
MÉTODO .....	7
RESULTADOS .....	9
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	22
REFERENCIAS.....	25



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Referencias culturales no lingüísticos que caracterizan a la comunidad Kichwa.....	9
<b>Tabla 2:</b> Referentes culturales lingüísticos que caracteriza a la comunidad Kichwa.....	11
<b>Tabla 3:</b> Referencias Culturales y Lingüísticas en la Cultura Kichwa .....	13
<b>Tabla 4:</b> Influencia de la educación en la identidad cultural Kichwa (currículos) .....	15
<b>Tabla 5:</b> Sentido de pertenencia cultural a través del lenguaje.....	17
<b>Tabla 6:</b> Acciones curriculares orientadas al trabajo de identidad. ....	19
<b>Tabla 7:</b> Diferencias y similitudes español - Kichwa .....	20

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA: MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA EDUCACIÓN BILINGÜE E INTERCULTURAL PREESCOLAR**

**AUTORA:** Tlga. Jessica Beatriz Ilbis Paca

**TUTOR:** Ing. Juan Carlos Merino Tipan,  
MSc

**RESUMEN EJECUTIVO**

Introducción: La enseñanza del Kichwa en la educación preescolar bilingüe e intercultural en Ecuador es esencial para el desarrollo lingüístico y cultural de los niños. Integrar el Kichwa mediante canciones, cuentos y juegos tradicionales facilita un aprendizaje significativo y fortalece la identidad cultural. Sin embargo, su implementación enfrenta desafíos, como la falta de recursos y formación docente adecuada. Objetivo: El objetivo de este estudio es comprender cómo los distintos métodos para enseñar lectoescritura en un lenguaje de tipo alfabético funcionan con la lengua Kichwa, dentro del contexto de la educación preescolar bilingüe e intercultural. Método: El estudio utiliza un enfoque cualitativo y exploratorio, revisando artículos publicados entre 2010 y 2023 sobre la enseñanza del Kichwa y su impacto cultural. Se aplicaron métodos de inclusión y exclusión para seleccionar artículos relevantes y asegurar la calidad de la información. El análisis se basa en un paradigma crítico propositivo para evaluar los métodos de enseñanza. Resultados y Conclusiones: En la educación preescolar, los métodos fonético, silábico y alfabético adaptados al Kichwa son efectivos, utilizando juegos y canciones para facilitar el aprendizaje. En comparación, estos métodos en español son más universales y apoyan la alfabetización inicial de forma general. La inmersión lingüística en el Kichwa refuerza tanto el idioma como la identidad cultural, mientras que en el español se enfoca en estudiantes bilingües. Integrar metodologías que respeten las particularidades de cada lengua mejora el aprendizaje y fomenta un entorno educativo inclusivo. La enseñanza del Kichwa ayuda a conectar a los niños con sus raíces, revitaliza la lengua y fomenta un sentido de pertenencia y orgullo. Este enfoque es efectivo en Ecuador y otros países andinos, destacando la importancia de apoyar estas estrategias y asegurar recursos adecuados para una educación intercultural efectiva.

**DESCRIPTORES:** Cultura, curricular, educación inicial, Kichwa, lingüística, metodología, preescolar.

## **ABSTRACT**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**Faculty of Education Sciences**

**Early Childhood Education**

**AUTHOR: ILBIS PACA JESSICA BEATRIZ**

**TUTOR: MSc. MERINO TAPIA JUAN CARLOS**

## **ABSTRACT**

### **METHODS FOR TEACHING KICHWA IN BILINGUAL AND INTERCULTURAL PRESCHOOL EDUCATION**

Is essential for children's linguistic and cultural development. Integrating Kichwa through traditional songs, stories, and games facilitates meaningful learning and strengthens cultural identity. However, its implementation faces challenges, such as a lack of resources and adequate teacher training. Objective: The objective of this study is to understand how different methods of teaching literacy in an alphabetic language work with the Kichwa language, within the context of bilingual and intercultural preschool education. Method: The study uses a qualitative and exploratory approach, reviewing articles published between 2010 and 2023 on the teaching of Kichwa and its cultural impact. Inclusion and exclusion methods were applied to select relevant articles and ensure the quality of the information. The analysis is based on a propositional critical paradigm to evaluate teaching methods. Results and Conclusions: In preschool education, phonetic, syllabic, and alphabetic methods adapted to Kichwa are effective, using games and songs to facilitate learning. In comparison, these methods in Spanish are more universal and support initial literacy in a general way. Language immersion in Kichwa reinforces both language and cultural identity, while Spanish immersion focuses on bilingual students. Integrating methodologies that respect the particularities of each language improves learning and fosters an inclusive educational environment. Teaching Kichwa helps connect children with their roots, revitalizes the language, and fosters a sense of belonging and pride. This approach is effective in Ecuador and other Andean countries, highlighting the importance of supporting these strategies and ensuring adequate resources for effective intercultural education.

**KEYWORDS:** KEYWORDS: Culture, curriculum, early, education, Kichwa.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza del Kichwa en la educación preescolar bilingüe e intercultural implica la implementación de diversos métodos que favorecen y fortalecen tanto el desarrollo del lenguaje como el de la identidad cultural de los niños. En este contexto, las estrategias de inmersión lingüística juegan un papel fundamental. Utilizando canciones, cuentos y juegos tradicionales en Kichwa, los niños pueden adquirir de manera natural y significativa el dominio de su lengua materna. Estas actividades no solo hacen el aprendizaje más atractivo y dinámico, sino que también proporcionan a los niños las herramientas comunicativas necesarias para desenvolverse con éxito en su entorno sociocultural. Además, la integración de elementos de la cosmovisión y las tradiciones Kichwa en las actividades escolares contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Este enfoque holístico permite que los niños no solo aprendan un idioma, sino que también se conecten profundamente con su herencia cultural.

Los métodos de enseñanza del Kichwa en la educación preescolar buscan lograr un equilibrio entre el desarrollo lingüístico y el afianzamiento de los vínculos de los estudiantes con su legado ancestral. Así, se fomenta un sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces, promoviendo una educación que no solo instruye, sino que también enriquece culturalmente a los más pequeños. En suma, la educación bilingüe e intercultural en Kichwa no solo es una herramienta para la adquisición de una segunda lengua, sino también un puente que une a los niños con su identidad cultural, fortaleciendo sus raíces y preparándolos para un futuro en el que puedan valorar y preservar su patrimonio cultural mientras se integran plenamente en la sociedad.

A pesar de la importancia legal y cultural de la enseñanza del Kichwa, su instrucción en la Educación Inicial presenta deficiencias metodológicas que no solo dificultan el aprendizaje de los niños de preescolar que tienen el castellano como lengua materna, sino que también limitan su capacidad para desarrollar una identidad y pertenencia cultural significativa.

La preservación y fortalecimiento del Kichwa es un desafío, ya que investigaciones como la de Garcés (2020) han demostrado un declive en su uso, especialmente entre las nuevas generaciones, debido a la pérdida de transmisión intergeneracional y la influencia de lenguas dominantes. La educación bilingüe e intercultural preescolar es crucial para promover el mantenimiento y revitalización del Kichwa, dado que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo lingüístico y la consolidación de la identidad cultural de los niños.

La enseñanza del Kichwa desde el nivel inicial es esencial para el desarrollo de la identidad cultural en comunidades con población Kichwa significativa. El Kichwa no solo es un medio de comunicación, sino también un portador de la historia, tradiciones y valores culturales de estas comunidades. Enseñar este idioma a los niños desde una edad temprana contribuye a la preservación y revitalización de esta lengua ancestral frente a las presiones de la globalización. Además, fomenta en los niños un sentido de pertenencia y orgullo por su herencia cultural, crucial para construir una identidad personal y comunitaria sólida.

La integración del Kichwa en el currículo educativo enriquece la experiencia de aprendizaje, mejorando las capacidades cognitivas y lingüísticas de los niños y promoviendo una mayor comprensión y respeto por la diversidad cultural. Este estudio

proporcionará información valiosa para diseñar políticas y programas educativos más inclusivos y culturalmente relevantes, asegurando que el legado cultural Kichwa se mantenga vivo y vibrante en las generaciones futuras. El estudio de los métodos de enseñanza del Kichwa en la educación preescolar bilingüe e intercultural contribuye al fortalecimiento de los enfoques pedagógicos para la enseñanza de lenguas indígenas, mejorando la educación intercultural bilingüe y la revitalización y preservación del idioma. Además, aporta evidencia empírica sobre los enfoques pedagógicos más efectivos para la enseñanza y adquisición del Kichwa en la primera infancia e identifica estrategias efectivas para promover su uso y aprendizaje en entornos educativos, favoreciendo su transmisión intergeneracional. Este estudio no solo beneficiará a las comunidades Kichwa, sino que también servirá como modelo para la enseñanza de otras lenguas indígenas, ayudando a preservar la diversidad lingüística y cultural.

La relación entre el individuo y la cultura kichwa es simbiótica e inseparable, porque no es solo un idioma, sino un vehículo de transmisión de valores, conocimientos y tradiciones que han perdurado a través del tiempo en el pueblo ecuatoriano. Por lo que se considera la base de su identidad, la brújula que guía su cosmovisión y el cimiento sobre el que se construye su sentido de pertenencia a una comunidad vibrante y resiliente. Por cuanto, el individuo kichwa desarrolla su identidad a través del aprendizaje y uso del idioma, así como la participación en las prácticas culturales de su comunidad.

Lo que permite sentirse parte de un grupo, tener un sentido de pertenencia y continuidad histórica. Por otro lado, la supervivencia y vitalidad del kichwa depende de que los hablantes, especialmente las nuevas generaciones, que es indispensables que se identifiquen con esta lengua y la transmitan a otros. Por tanto, si las personas pierden su conexión con esta cultura, existe el riesgo de que el idioma desaparezca.

Sin embargo, las comunidades indígenas kichwa hablantes se enfrentan a diversos desafíos, según Garcés (2020) que amenazan la vitalidad de su idioma y la preservación de su cultura. Entre ellas menciona que la presión por adoptar el español como lengua dominante ha provocado una disminución significativa del número de hablantes, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Esta pérdida lingüística representa una grave amenaza para la transmisión de la cultura y la identidad de esta cultura ancestral.

Asimismo, explican Chireac y Guerrero (2021) existen otros desafíos como es la pérdida de tradiciones y conocimientos ancestrales, lo cual se suma a la disminución de hablantes, donde se percibe una erosión de las tradiciones, costumbres y conocimientos ancestrales propios de la cultura Kichwa. Esto pone en riesgo la transmisión intergeneracional de este legado cultural, así como la supervivencia y el bienestar de esta importante cultura indígena.

Ahora bien, Masaquiza y Masaquiza, (2023) señalan que dentro de la cultura kichwa, el idioma kichwa, se considera un elemento central y fundamental. Por su importancia, consideran que esta cultura es el medio por el que se transmiten y preservan las tradiciones, conocimientos, historias, mitos y cosmovisión de esta cultura. Además, su idioma es un elemento clave de la identidad cultural de los pueblos indígenas que lo hablan, por lo que representa un vínculo fundamental con su herencia ancestral.

Otro aspecto importante es el lenguaje dentro de la cultura, porque su preservación y fortalecimiento del kichwa permite su participación en igualdad de condiciones en la educación, acciones comunitarias, políticas entre otras. Además, este idioma con sus diversas variantes y dialectos es parte de la riqueza y la diversidad lingüística del mundo,

que debe ser valorada y protegida (Garcés, 2020). Así se considera que la cultura quichua es de gran importancia histórica, ecológica, espiritual y social, y su lengua ancestral requiere de su preservación y fortalecimiento en las organizaciones educativas y sociales, para asegurar la continuidad de este valioso patrimonio cultural.

Dentro de estas argumentaciones, es significativo hacer referencia de países que han debido enseñar una lengua distinta a la materna. Tal es el caso presentando por Ojea (2017) donde expone que, se han desarrollado estudios en Canadá es un país bilingüe porque se enseña desde edades tempranas tanto el inglés como el francés. Por lo que los niños se inician en ambas lenguas en sus hogares y continúan en la escuela por sus padres.

Mientras que, Nizamova (2021) en su investigación, argumentó que, en Rusia se enseña el tártaro-ruso, siendo la lengua oficial el ruso, y el tártaro como fortalecimiento del mismo para su preservación. Al enseñar a los niños entre los 5 y 6 años, otro idioma que se habla en su propio territorio, como es el tártaro, el resultado es que desarrollan un bilingüismo efectivo, porque los niños empiezan a estudiar ambos idiomas al mismo tiempo y el nivel de preescolar.

El kichwa, pertenece a la familia de lenguas indígenas originarias de los Andes centrales de Sudamérica, especialmente en Ecuador. Sus orígenes se remontan a los pueblos preincaicos, alrededor del siglo XIII, como los Wari y los Inca, que la utilizaron como lengua única para el intercambio y la unificación cultural en el imperio. Durante la época colonial, el kichwa fue ampliamente utilizado como lengua franca entre los pueblos indígenas y los conquistadores españoles. No obstante, después sufrió un proceso de estigmatización y menosprecio, lo que provocó que disminuyera su uso (Puma, 2022).

De ahí que, la importancia cultural y social de la lengua Kichwa, en las comunidades andinas, radica en que no solo un medio de comunicación, sino que se considera un pilar fundamental de la identidad cultural de las comunidades indígenas (Limerick, 2023) Esto porque es la lengua ancestral con la que se transmiten historias, valores, conocimientos y tradiciones, asegurando de esta manera la preservación de su legado cultural a través de las generaciones (Torres & Sánchez, 2023).

En este sentido, juega un papel esencial en la cohesión social de las comunidades indígenas, porque facilita la comunicación y el intercambio cultural, ayuda en el fortaleciendo los lazos de identidad y pertenencia. Asimismo, es un elemento clave en la organización social, política y religiosa de estas comunidades. Es por ello que se afirma que, el idioma kichwa posee una larga historia y una importancia en la preservación de la identidad cultural, además de los conocimientos ancestrales, la organización social y el acceso a derechos de las comunidades indígenas de los Andes (Lema, 2021). Donde su fortalecimiento enseñanza son elementos clave para el desarrollo y el bienestar de estos pueblos.

Aunque el idioma quichua lo usan hoy millones de personas en las comunidades andinas, su situación enfrenta desafíos relacionados con la disminución de hablantes, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Esto debido a factores como la migración a las ciudades y la predominancia del español. (Garcés, 2020)

-Al respecto, Brito et., al. (2022), señala que, en la actualidad, se han implementado algunas iniciativas y políticas educativas, orientadas a la preservación del idioma kichwa, entre las que mencionan su reconocimiento legal como lengua oficial en la Constitución ecuatoriana, la gestión de implementación de programas de educación

bilingüe intercultural. Además, en las instituciones educativas se promociona este idioma. No obstante, estos esfuerzos aún son insuficientes y enfrentan desafíos, como la falta de recursos, la débil institucionalidad y la persistencia de actitudes discriminatorias hacia el idioma. También señalan que, se están desarrollando diccionarios y gramáticas, así como la creación de herramientas tecnológicas para su uso.

En Ecuador, explican Chilibingua y Masaquiza (2023) la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se ha implementado en diversos niveles educativos, incluyendo la educación inicial (0-5 años). En este nivel, se busca que los niños puedan recibir una educación que valora y promueve las lenguas ancestrales de Ecuador como el castellano y el kichwa, así como sus tradiciones, costumbres y saberes ancestrales. Se desarrollan estrategias como la enseñanza bilingüe kichwa-español, la integración de la cosmovisión y prácticas culturales indígenas, y la participación de las comunidades en la gestión educativa.

Asimismo, en el desarrollo de la identidad cultural, la EIB en la educación infantil permite a los niños construir una sólida identidad cultural desde edades tempranas. Al respecto, González, Yanacallo (2020) explican que desarrollan un sentido de pertenencia hacia su cultura, donde esta identidad cultural es considerada como un aspecto esencial del desarrollo personal de los niños. Es decir, se refiere al sentido de pertenencia a un grupo cultural, que se construye a partir de las experiencias, valores, tradiciones y creencias compartidas con ese grupo, entre pares, docentes y familias.

Un desarrollo positivo de la identidad cultural en la infancia tiene múltiples beneficios, como la promoción del respeto por la diversidad, porque al conocer y valorar otras culturas, los niños aprenden a respetar las diferencias y a convivir en armonía con personas de diferentes orígenes. También, ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales como la empatía, la comunicación intercultural y la resolución de conflictos.

Por su parte, Chilibingua y Masaquiza, (2023) argumentan que dentro de ese desarrollo de la identidad cultural se encuentra el fomento del sentido de pertenencia, porque les proporciona a los niños un sentido de pertenencia a un grupo, lo que les brinda seguridad y apoyo emocional. Además, contribuye a la formación de ciudadanos responsables, por cuanto los niños que tienen un desarrollo adecuado de su identidad cultural son más propensos a ser ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y su país.

En el Ecuador, el Nivel de Educación Inicial juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, donde está inmerso el fomento de su identidad cultural. Por ello, en un país con una rica diversidad cultural como el Ecuador, es esencial que la educación preescolar promueva el conocimiento, la valoración y el respeto por las diferentes culturas, incluyendo el Kichwa, una de las lenguas indígenas más habladas en el país.

De ahí que, la enseñanza del Kichwa en este nivel educativo, se basa en un currículo específico que busca desarrollar en los niños las siguientes competencias: comunicación oral, para que los niños aprenden a comunicarse en esta lengua en diferentes situaciones cotidianas, como saludar, despedirse, expresar necesidades, contar historias y participar en conversaciones. Así como, la comprensión auditiva, donde desarrollan la capacidad de comprender mensajes orales en este idioma, tanto en conversaciones como en narraciones y canciones. Además de la lectura y escritura, porque se les enseña a leer y escribir palabras y frases sencillas, utilizando el alfabeto

Kichwa y reconociendo los sonidos de las letras (Guamán, 2022). Por último, la valoración cultural, ya que desarrollan una apreciación por la cultura Kichwa, sus tradiciones, valores y cosmovisión.

El Kichwa, también conocido como Quichua, es una lengua indígena hablada en la región andina de Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. Es una variante regional del Quechua, la lengua ancestral del Imperio Inca. En Ecuador, el Kichwa es una lengua oficial junto con el español, y es hablado por comunidades indígenas en varias provincias del país. La lengua es fundamental para la identidad cultural y la transmisión de conocimientos ancestrales, siendo una variante que se difundió durante el Imperio Incaico en varias regiones de la sierra ecuatoriana y algunas zonas amazónicas (Ministerio de Educación, 2015).

Dentro del ámbito educativo, el método fonético es una estrategia que se basa en la asociación de sonidos con letras o grupos de letras. Este método enfatiza la correspondencia entre los fonemas, que son los sonidos, y los grafemas, que son las letras, permitiendo a los estudiantes decodificar palabras y comprender su estructura fonológica. Este enfoque facilita la decodificación y la comprensión del lenguaje escrito, siendo especialmente efectivo en lenguas con ortografías regulares (Sánchez, 2018).

Por otro lado, el método silábico es una técnica pedagógica para la enseñanza de la lectura que se centra en la identificación y pronunciación de sílabas. Este enfoque se considera un método intermedio entre el método alfabético y el global, ya que descompone las palabras en sus unidades silábicas, lo que facilita el proceso de aprendizaje para los niños, permitiéndoles aprender a leer de forma más sistemática y progresiva (Pérez, 2017).

Finalmente, el método alfabético es un enfoque tradicional en la enseñanza de la lectura, donde se enseñan primero las letras y sus nombres, luego sus sonidos, y finalmente se combinan para formar palabras. Este método, que ha prevalecido a lo largo del tiempo debido a su simplicidad y efectividad, sigue siendo ampliamente utilizado en muchas partes del mundo, enseñando a los estudiantes a reconocer y nombrar las letras del alfabeto antes de combinar estos sonidos para formar palabras (Gómez, 2019).

Asimismo, el currículo de Kichwa comparte algunas similitudes con el currículo de lengua nacional, es decir el castellano, donde se distingue el enfoque en el desarrollo de las habilidades comunicativas, es decir, oral, auditiva, lectura y escritura tal como se hizo referencia en el párrafo anterior (Yautibug & Duchi, 2024). Sin embargo, también existen diferencias significativas que son importante resaltar: Énfasis en la cultura: se hace mayor énfasis en la transmisión de la cultura Kichwa, incorporando elementos como historias, canciones, juegos tradicionales y artesanías. Desarrollo de la identidad: busca fortalecer la identidad cultural de los niños, ayudándoles a comprender y valorar su herencia cultural Kichwa. Uso del Kichwa como lengua de instrucción: en el aula este idioma se utiliza como lengua de instrucción para todas las actividades, mientras que en el aula de español se utiliza como segunda lengua. Todo esto se aprecia en la inclusión de contenidos, metodologías y recursos didácticos que integran elementos de la cultura kichwa, como la tradición oral, la narrativa, la música, la danza y las prácticas comunitarias.

Por otro lado, en los ámbitos de la educación identidad y pertenencia, se observa que la enseñanza del quichua en la educación preescolar dentro de la EIB tiene como propósito el desarrollo de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los niños y



niñas indígenas, así como del resto de los aprendices. A través de la inmersión en su lengua materna, el reconocimiento de sus tradiciones y la valoración de su herencia cultural, los estudiantes fortalecen su autoestima, su orgullo étnico y su conexión con su comunidad de origen, haciendo que el resto de sus pares se identifiquen con ellos y desarrollen su identidad y el sentido de pertenencia (Chiliquinga & Masaquiza, 2023).

En concordancia con lo antes mencionado, es relevante hacer referencia a las estrategias y métodos del kichwa. Esto porque existen diversas estrategias que los docentes que pueden implementar en el nivel de Educación Inicial para promover el desarrollo de la lengua kichwa en niños. Al respecto, Monroy y Sarango (2020) refiere que, ambientes de aprendizaje preparados para darle uso didáctico-pedagógico a los relatos populares, trabajo colaborativo en aula y relatos populares traducidos al kichwa. Así como la estrategia de enseñanza bilingüe, que consiste en combinar el kichwa y el castellano en las actividades, de manera tal que los niños puedan hacer conexiones entre ambos idiomas. También utilizar estrategias de comunicación, métodos como el aprendizaje basado en la experiencia, motivando a los niños a relacionar los conceptos y vocabulario del kichwa con actividades prácticas y experiencias concretas.

En este artículo de investigación se plantea las siguientes preguntas de investigación a. ¿Cómo influyen los métodos de enseñanza en la integración de las referencias culturales en la lectoescritura en Kichwa?, b. ¿Qué impacto tienen los métodos de enseñanza en el desarrollo de la identidad cultural y la lectoescritura en Kichwa?, c. ¿Cuáles son las diferencias entre los métodos de enseñanza de la lectoescritura en Kichwa y en Español en la educación preescolar?

A raíz de las preguntas de investigación se ostenta el siguiente objetivo de este estudio es comprender como los distintos métodos para enseñar lectoescritura en un lenguaje de tipo alfabético funcionan con lengua Kichwa, dentro del contexto de la educación preescolar bilingüe e intercultural.

## MÉTODO

Este estudio se basa en una revisión bibliográfica sistemática, el cual se centra en se centra en la recopilación, análisis y síntesis de información existente en fuentes bibliográficas, desde libros, artículos académicos, tesis hasta otros documentos relevantes, como currículos educativos (Bernal, 2017). Por tanto, se empleó para explorar y analizar la literatura existente sobre el impacto de la enseñanza del idioma Kichwa en la identidad cultural en la educación preescolar.

El problema de investigación se centra en cómo de la enseñanza del Kichwa, su instrucción en la Educación Inicial presenta deficiencias metodológicas que no solo dificultan el aprendizaje de los niños de preescolar que tienen el español como lengua materna, sino que también limitan su capacidad para desarrollar una identidad y pertenencia cultural significativa.

Para este estudio, se incluyeron 22 artículos de revistas académicas publicados entre 2010 y 2023 revisadas por pares, que aborden la enseñanza del Kichwa y su impacto cultural en niños de preescolar. Se excluyeron trabajos que no estuvieran disponibles en acceso abierto (3), Documentos de repositorios y tesis de tercer nivel (4), Artículo con poca información relacionado con a tercer nivel de educación. (3), Artículos con información inválida del tema (2).

Para la recolección de información se emplea como técnica la revisión documental que según Bernal (Bernal, 2017), se trata de recoger información de documentos escritos que estén intrínsecamente relacionado con el tema que se desarrolla. Es decir, consiste en la búsqueda y análisis de documentos escritos, e incluso no escritos que sean relevantes para el tema de estudio. Mientras que, el instrumento es la ficha de registro de información documental. El cual es un formulario destinado a recolectar información de las fuentes documentales (Arias, 2017). En virtud que se utilizó una base de datos, fue necesario registrar cada documento que se analiza, por tal motivo se emplea esta ficha de registro.

Las bases de datos utilizadas para la búsqueda fueron Google Scholar, JSTOR, Scopus y ERIC, así como bibliotecas digitales de universidades y repositorios institucionales que contienen tesis y disertaciones relevantes. La estrategia de búsqueda incluyó palabras clave como "enseñanza del Kichwa", "identidad cultural", "educación preescolar" y "bilingüismo en niños", utilizando operadores booleanos (AND, OR, NOT).

Se realizó una selección inicial basada en los títulos y resúmenes de los artículos encontrados. Los estudios que cumplían con los criterios de inclusión pasaron a una revisión completa del texto. Dos investigadores independientes evaluaron los artículos para asegurar la calidad y relevancia de las fuentes seleccionadas.

Los datos extraídos de los artículos seleccionados se organizaron en una matriz de síntesis cualitativa. Se identificaron temas recurrentes, patrones y relaciones entre los estudios para elaborar un análisis integral del impacto de la enseñanza del Kichwa en la identidad cultural en el preescolar. Para asegurar la validez y confiabilidad, se emplearon técnicas de triangulación, comparando los hallazgos de diferentes estudios y utilizando múltiples fuentes de datos. Además, se llevaron a cabo discusiones entre los investigadores para resolver discrepancias y llegar a un consenso sobre la interpretación de los resultados.

Una limitación del estudio es la posible parcialidad en la selección de artículos debido a la disponibilidad y acceso a las bases de datos. Para mitigar esta limitación, se incluyó una variedad de fuentes y se documentaron cuidadosamente las decisiones de inclusión y exclusión. Este estudio respetó los principios éticos de la investigación, asegurando la adecuada citación y reconocimiento de las fuentes originales. No se utilizaron datos de carácter personal y se mantuvo la integridad académica en todo el proceso de revisión.

La investigación bibliográfica documental es esencial para recopilar información relevante sobre la enseñanza del Kichwa, permitiendo a los investigadores identificar tendencias, explorar teorías existentes y contribuir al avance del conocimiento en el campo de la educación bilingüe e intercultural.

## RESULTADOS

*Tabla 1: Referencias culturales no lingüísticas que caracterizan a la comunidad Kichwa.*

<b>Fuente</b>	<b>Referente cultural</b>	<b>Descripción</b>
Echezuría, C. (2023)	Cosmovisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cosmovisión Kichwa es un sistema integral.</li> <li>• Armoniza la relación con la naturaleza.</li> <li>• Vincula la espiritualidad a la tierra.</li> <li>• Incluye técnicas agrícolas tradicionales.</li> <li>• Promueve un equilibrio sostenible entre el ser humano y su entorno natural.</li> </ul>
Mestanza (2018)	Fiestas y Celebraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebraciones como el Inti Raymi, Pawkar Raymi y Killa Raymi son eventos significativos.</li> <li>• Marcan el calendario agrícola y espiritual.</li> <li>• Honran la conexión profunda entre la tierra y el cosmos.</li> <li>• Reflejan las tradiciones ancestrales Kichwas.</li> </ul>
Martínez, J. (2018)	Organización Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basada en el ayllu, una estructura ancestral y comunitaria.</li> <li>• Se sustenta en la reciprocidad, solidaridad y cooperación entre sus miembros.</li> <li>• Fortalece los lazos familiares y comunitarios.</li> <li>• Asegura la sostenibilidad social y cultural dentro de las comunidades Kichwas.</li> </ul>
Doyle y Fernández (2019)	Medicina Tradicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de plantas medicinales es una práctica central en el sistema de salud Kichwa.</li> <li>• La intervención de curanderos y yachaks es fundamental.</li> <li>• Estas tradiciones milenarias abordan enfermedades físicas.</li> <li>• También consideran el bienestar espiritual y emocional de las personas..</li> </ul>
Quinteros, P. (2020)	Educación y Transmisión de Saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación Kichwa se fundamenta en la tradición oral.</li> <li>• Se basa en la transmisión intergeneracional de saberes.</li> <li>• Preserva la rica historia cultural y los valores ancestrales.</li> <li>• Fortalece la identidad y la cohesión dentro de la comunidad.</li> </ul>
Pinos et al. (2022)	Vestimenta Tradicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflejan la diversidad cultural y geográfica de cada región.</li> <li>• Estas prendas son expresiones de identidad.</li> <li>• Son portadoras de significados ancestrales.</li> <li>• Funcionan como símbolos de pertenencia comunitaria..</li> </ul>

La comunidad Kichwa se distingue por su arraigo cultural profundo, evidenciado en la preservación de su idioma tradicional como vehículo central de identidad y transmisión de conocimientos ancestrales. Su cosmovisión integradora de la naturaleza y espiritualidad se refleja en festividades como el Inti Raymi y prácticas agrícolas tradicionales. Basada en la estructura del ayllu, su organización social fomenta el apoyo mutuo. La medicina tradicional, que incluye el uso de plantas medicinales y la intervención de curanderos, destaca por su enfoque holístico en la salud. La educación, guiada por la tradición oral, perpetúa saberes generacionales, mientras que la vestimenta tradicional subraya la diversidad regional y su significado cultural.

**Tabla 2: Referentes culturales lingüísticos que caracteriza a la comunidad Kichwa.**

<b>Fuente</b>	<b>Referente lingüístico</b>	<b>Descripción</b>
Pacual (2019)	Lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Kichwa es vital para la identidad cultural y la transmisión de conocimientos ancestrales.</li> <li>• Comunica historias, tradiciones y saberes, preservando el patrimonio cultural.</li> <li>• Fortalece el sentido de pertenencia y orgullo en las comunidades andinas.</li> <li>• Su uso en la educación, celebraciones y vida comunitaria mantiene vivas costumbres, prácticas agrícolas y conocimientos medicinales.</li> <li>• Actúa como un vínculo intergeneracional, unificando a la comunidad y facilitando la cohesión social.</li> <li>• Promueve la resiliencia cultural frente a la modernidad.</li> <li>• Asegura la continuidad de las prácticas y valores tradicionales.</li> </ul>
Iza y Díaz (2019)	Oralidad y tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad Kichwa valora la transmisión oral de conocimientos, historias, mitos y leyendas.</li> <li>• La narración oral preserva la memoria colectiva y transmite enseñanzas de generación en generación.</li> <li>• Este proceso es esencial para mantener viva la identidad cultural y educar a los jóvenes sobre sus raíces y valores ancestrales.</li> <li>• La tradición oral incluye canciones, poesías y proverbios, que encapsulan la sabiduría y experiencias de la comunidad.</li> <li>• Las narraciones orales son realizadas por ancianos y sabios, respetados como guardianes del conocimiento.</li> </ul>
Perugachi (2016)	Cantos y música tradicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música y los cantos tradicionales son cruciales en la vida cultural de la comunidad Kichwa.</li> <li>• Los cantos, acompañados de instrumentos autóctonos como el charango, la quena y el bombo, se usan en celebraciones y rituales, incluyendo matrimonios, festividades agrícolas y ceremonias religiosas.</li> <li>• La música fortalece la cohesión social y permite la transmisión de historias y valores culturales.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Las melodías y ritmos tradicionales representan la conexión de la comunidad con la naturaleza y el cosmos.</li> </ul>
Morocho (2018)	Rituales y ceremonias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los rituales y ceremonias Kichwa son prácticas culturales fundamentales que refuerzan la identidad colectiva y la espiritualidad de la comunidad.</li> <li>Ceremonias como el Inti Raymi (Fiesta del Sol) y el Killa Raymi (Fiesta de la Luna) permiten una profunda conexión con las deidades y la naturaleza.</li> <li>Durante estas ceremonias se utilizan cantos, danzas y ofrendas para honrar a los dioses y solicitar bendiciones.</li> <li>Estos eventos tienen tanto un significado religioso como una función de transmisión de conocimientos y reafirmación de la identidad cultural Kichwa.</li> </ul>
Bastidas (2020)	Proverbios y refranes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los proverbios y refranes en la cultura Kichwa encapsulan la sabiduría popular y los valores éticos de la comunidad.</li> <li>Estas expresiones breves se transmiten oralmente y sirven como guías para el comportamiento social y personal.</li> <li>Reflejan principios como la honestidad, la solidaridad y el respeto por la naturaleza.</li> <li>Se utilizan en la vida cotidiana para aconsejar, enseñar y resolver conflictos.</li> <li>Son un medio efectivo para preservar y difundir la filosofía de vida Kichwa.</li> </ul>

Los referentes culturales lingüísticos que caracterizan a la comunidad Kichwa son esenciales para la preservación de su identidad cultural y la cohesión social. La lengua materna, la tradición oral, la música, los rituales y los proverbios no solo actúan como medios de comunicación y transmisión de conocimientos, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y resiliencia cultural. Estos elementos son fundamentales para asegurar la continuidad de las prácticas y valores tradicionales en un mundo en constante cambio.

**Tabla 3: Referencias Culturales y Lingüísticas en la Cultura Kichwa**

Autor/Año	Referentes culturales	Referentes lingüísticos
<p>Pocomo y Huaman, (2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El autor aborda la manifestación de la cultura Kichwa en Perú, destacando su identidad cultural expresada a través de la música, danza y canto en festividades y celebraciones.</li> <li>• La preservación de estas manifestaciones culturales se basa en la educación y reproducción de tradiciones, incluyendo la veneración en asentamientos arqueológicos.</li> <li>• La vestimenta típica representa la conexión cultural ancestral y se mantiene viva en la comunidad.</li> <li>• La gastronomía conserva platos tradicionales como la quinoa y el ají de gallina.</li> <li>• La poesía y literatura incluyen la recitación de poemas y cuentos propios de la cultura Kichwa.</li> <li>• La idiosincrasia quechua se basa en el profundo conocimiento, aprecio y apropiación de estos elementos culturales por parte de los niños quechua hablantes, lo que les permite fortalecer y mantener viva su identidad cultural.</li> </ul>	<p>Los principales referentes lingüísticos se centran en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del idioma.</li> <li>• El mantenimiento y revitalización del idioma.</li> <li>• La relación entre la lengua y la identidad cultural.</li> <li>• Se enfoca en la identidad cultural individual y social de los niños quechua hablantes.</li> <li>• Resalta palabras como "quinoa".</li> </ul>
<p>Puente <i>et al.</i> (2023)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigación resalta la importancia del Kichwa como vehículo de la identidad cultural en la educación.</li> <li>• Las manifestaciones artísticas en la cultura Kichwa incluyen música, danza, artesanías y otras expresiones artísticas.</li> <li>• La cosmovisión Kichwa se transmite a través del lenguaje, con nombres de prendas y alimentos tradicionales en Kichwa, enriqueciendo el conocimiento sobre la cultura material y prácticas alimenticias.</li> <li>• La poesía y la literatura exponen a los estudiantes a la belleza y profundidad de la expresión literaria Kichwa.</li> <li>• La idiosincrasia Kichwa está profundamente enraizada en su</li> </ul>	<p>En este estudio se hace referencia a las interferencias lingüísticas entre el Kichwa y el español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye calcos y préstamos de una lengua a otra.</li> <li>• Resalta que existe un proceso de desplazamiento del Kichwa por el español.</li> <li>• Este desplazamiento es especialmente notable en ámbitos públicos y educativos.</li> </ul>



	<p>lengua ancestral, manifestándose en una cosmovisión rica que impregna todos los aspectos de su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conexión con la naturaleza, el respeto por los ancestros y la comunidad, la fortaleza del trabajo colectivo y la alegría de vivir se reflejan en sus tradiciones, arte, gastronomía, vestimenta y celebraciones.</li> </ul>	
--	---	--

La enseñanza del idioma kichwa en la educación preescolar desempeña un papel crucial en el desarrollo de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los niños de comunidades indígenas. La preservación y transmisión de la lengua kichwa no solo contribuye a la revitalización del idioma, sino que también fortalece los lazos culturales y sociales entre los niños y su comunidad.

La enseñanza del kichwa en la educación preescolar no solo es una herramienta para la preservación de la lengua, sino que también es fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los niños de comunidades indígenas. La lengua kichwa actúa como un puente que conecta a los niños con sus raíces culturales, facilitando la transmisión de valores, tradiciones y conocimientos ancestrales. Además, el aprendizaje del kichwa en un contexto educativo fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

**Tabla 4: Influencia de la educación en la identidad cultural Kichwa (currículos)**

Autor/Año	Ecuador	Otros países
<p>Mizhirumbay (2023)</p> <p>Blanco (2020)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación intercultural en Ecuador, a través de los currículos Kichwa, ha fortalecido la identidad cultural Kichwa.</li> <li>• El objetivo es revitalizar la lengua, cosmovisión, valores y tradiciones Kichwa.</li> <li>• Ha contribuido al empoderamiento de los estudiantes Kichwa y promovido la interculturalidad y una convivencia social más armónica.</li> <li>• La incorporación del idioma y elementos culturales Kichwa en los currículos escolares es fundamental para fortalecer la identidad cultural.</li> <li>• El currículo Kichwa se basa en el desarrollo histórico de la educación intercultural, impulsada por los pueblos Kichwa en el contexto de la resistencia, destacando a Dolores Cacuango como una figura clave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nuevo modelo educativo de Bolivia busca revertir la influencia negativa histórica de la educación en la identidad cultural Kichwa.</li> <li>• Su objetivo es fortalecer y desarrollar la identidad Kichwa.</li> <li>• El currículo reconoce la validez y valor de los conocimientos y saberes del pueblo Kichwa, promoviendo la producción de conocimientos desde las culturas indígenas en igualdad de jerarquía con los conocimientos universales.</li> <li>• Se enfatiza el fortalecimiento de las formas de vida de la plurinacionalidad boliviana, incluyendo la identidad cultural Kichwa.</li> <li>• La influencia actual del modelo educativo es positiva, permitiendo al pueblo Kichwa apropiarse y desarrollar sus propias potencialidades a través de la educación.</li> </ul>
<p>Tigasi, (2023)</p> <p>Huamani, (2020)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sistema Educativo del Ecuador tiene un currículo específico para pueblos y nacionalidades indígenas, incluido el Kichwa.</li> <li>• El objetivo del currículo es incorporar saberes y conocimientos de cultura y lengua Kichwa.</li> <li>• Busca impulsar el desarrollo armónico del ser humano y su relación y corresponsabilidad con la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación en Perú tiene una influencia directa y positiva en el fortalecimiento y desarrollo de la identidad cultural Kichwa.</li> <li>• Los currículos educativos incorporan un enfoque intercultural.</li> <li>• Se incluye elementos de la cultura Kichwa y el uso de su lengua.</li> </ul>

Las estrategias pedagógicas más efectivas para la enseñanza del kichwa en el nivel preescolar son aquellas que integran de manera coherente y significativa la lengua y la cultura kichwa en el currículo educativo. Estas estrategias no solo facilitan el aprendizaje del idioma, sino que también contribuyen de manera significativa al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. La implementación de currículos interculturales, que valoren y promuevan los saberes y tradiciones indígenas, es esencial para lograr estos objetivos.

Las estrategias pedagógicas que integran la lengua y la cultura kichwa en la educación preescolar son esenciales para el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. Estas estrategias deben centrarse en la revitalización y valorización del kichwa, promoviendo un aprendizaje significativo que conecte a los estudiantes con sus raíces

culturales. La educación intercultural y los currículos que incorporan elementos de la cultura y lengua kichwa no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también empoderan a los estudiantes, fomentando un sentido de pertenencia y orgullo por su herencia cultural. Además, estas estrategias contribuyen a la preservación y transmisión de conocimientos ancestrales, promoviendo la interculturalidad y una convivencia social más armónica. En resumen, una educación que valore y promueva la lengua y cultura kichwa es fundamental para el desarrollo integral y cultural de los niños en las comunidades indígenas.

**Tabla 5: Sentido de pertenencia cultural a través del lenguaje.**

Autor/Año	Comunidad Kichwa	Otras comunidades
<p>Lechón, (2023)</p> <p>Cachiguango, (2024)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la parroquia San Pablo, cantón Otavalo, el sentido de pertenencia cultural se desarrolla a través de la lengua Kichwa.</li> <li>• El Kichwa permite a la comunidad expresar su cosmovisión, creencias, valores y forma de entender el mundo de manera directa y auténtica.</li> <li>• La lengua Kichwa comunica y comparte aspectos esenciales de la identidad cultural que no podrían transmitirse con la misma riqueza en otros idiomas.</li> <li>• El vínculo entre el lenguaje Kichwa y la identidad cultural es fundamental para el fortalecimiento del sentido de pertenencia.</li> <li>• Expresar y transmitir la visión del mundo, tradiciones y raíces ancestrales en su lengua refuerza el orgullo, conexión y arraigo a su herencia cultural.</li> <li>• El idioma es el vehículo principal para preservar, compartir y celebrar aspectos esenciales de la identidad cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el compromiso con el legado cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la parroquia Miguel Egas Cabezas en Otavalo, las tradiciones, valores y lenguajes culturales Kichwa son fundamentales para fortalecer el sentido de pertenencia cultural.</li> <li>• Estos elementos identitarios actúan como pilares que sostienen y transmiten la esencia de la cultura, permitiendo a los individuos sentirse conectados y comprometidos con su herencia ancestral.</li> <li>• El uso y enseñanza del idioma Kichwa en la educación y los medios de comunicación generan orgullo y empoderamiento entre los miembros de la comunidad.</li> <li>• La preservación y difusión de la lengua ancestral ayudan a resistir la asimilación cultural y mantener viva la identidad, fortaleciendo así el sentido de pertenencia cultural.</li> </ul>
<p>Rivera, (2023)</p> <p>Mantilla y Guamán, (2023)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la comunidad de San Bartolo, parroquia El Eno, cantón Lago Agrio, el sentido de pertenencia cultural se manifiesta a través del uso del idioma Kichwa y la preservación de tradiciones.</li> <li>• Estos aspectos abarcan desde la vida cotidiana hasta la organización social y la relación con el territorio.</li> <li>• Los habitantes de San Bartolo se sienten profundamente arraigados a su herencia cultural y comprometidos con la transmisión de su cultura y lengua a las generaciones futuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el Cantón Saraguro, provincia de Loja, se utiliza el juego grupal como estrategia pedagógica para enseñar y aprender la lengua Kichwa en niños de Educación Inicial.</li> <li>• Este enfoque se considera importante para el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en la etapa temprana del desarrollo.</li> </ul>

Fuente: tomado de (Rivera, 2023) (Mantilla & Guamán, 2023)

El sentido de pertenencia cultural en las comunidades Kichwa se fortalece significativamente a través del uso y enseñanza de su lengua. El idioma Kichwa no solo es un medio de comunicación, sino también un vehículo esencial para transmitir y preservar la cosmovisión, creencias, valores y tradiciones de estas comunidades. A través de su lengua, los miembros de la comunidad Kichwa pueden expresar su identidad cultural de una manera auténtica y profunda, lo que es crucial para el desarrollo de un fuerte sentido de orgullo y conexión con su herencia ancestral.

El sentido de pertenencia cultural en las comunidades Kichwa se ve fortalecido a través del uso y la enseñanza del idioma Kichwa. Este lenguaje actúa como un pilar fundamental para la expresión y preservación de la identidad cultural, permitiendo a los miembros de estas comunidades desarrollar un profundo orgullo y conexión con su herencia ancestral. Las estrategias pedagógicas que integran el uso del kichwa en la educación inicial, así como su incorporación en la vida cotidiana y los medios de comunicación, son esenciales para mantener viva esta lengua y cultura, resistiendo la asimilación cultural y fortaleciendo el sentido de pertenencia de los individuos a su comunidad.

**Tabla 6:** Acciones curriculares orientadas al trabajo de identidad.

Aspecto	Currículo Intercultural	Currículo Intercultural Bilingüe MOSEIB
Objetivo Principal	Fomentar el desarrollo integral de los niños respetando y valorando la diversidad cultural del Ecuador.	Promover el desarrollo integral de los niños en un contexto que respete y potencie la lengua y cultura indígena.
Lenguaje de Instrucción	Predominantemente en español, incorporando elementos de la diversidad cultural nacional.	Uso de la lengua indígena materna del niño junto con el español, promoviendo el bilingüismo.
Enfoque Pedagógico	Integración de valores y conocimientos de diversas culturas en el proceso educativo.	Enseñanza centrada en la cosmovisión, valores, y conocimientos indígenas, complementada con el español.
Metodología	Actividades y materiales que reflejan la diversidad cultural del Ecuador.	Actividades y materiales que reflejan la cultura indígena y promueven el aprendizaje en la lengua materna y el español.
Desarrollo de Competencias	Desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales considerando la diversidad cultural.	Desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales, con un fuerte énfasis en la cultura y lengua indígena.
Participación de la Comunidad	Fomenta la participación de la comunidad y los padres en el proceso educativo, valorando sus aportes culturales.	Involucra activamente a la comunidad indígena y a los padres en el proceso educativo, respetando y valorando sus saberes ancestrales.
Celebración de Festividades	Incluye festividades nacionales y algunas tradiciones de las diversas culturas del país.	Incluye festividades propias de la comunidad indígena y las festividades nacionales.
Material Didáctico	Materiales didácticos que reflejan la diversidad cultural del Ecuador.	Materiales desarrollados en la lengua indígena y en español, reflejando la cosmovisión y tradiciones indígenas.
Capacitación Docente	Formación docente en educación intercultural.	Formación docente en educación intercultural bilingüe, con énfasis en la lengua y cultura indígena.
Evaluación del Aprendizaje	Evaluaciones adaptadas que consideran el contexto cultural de los estudiantes.	Evaluaciones que consideran el contexto cultural y lingüístico de los estudiantes, respetando su lengua materna.

Este cuadro comparativo pone en relieve las diferencias y similitudes entre ambos currículos, destacando cómo ambos buscan promover una educación que respete y valore la diversidad cultural, con el currículo del MOSEIB poniendo un énfasis particular en la lengua y cultura indígena.

**Tabla 7: Diferencias y similitudes español - Kichwa**

Autor/año	Método	Lengua Kichwa	Lengua Español
Cuzco (2023)	Método Fonético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se descomponen palabras en sílabas</li> <li>• Se aprovecha la regularidad silábica del kichwa</li> <li>• El método fonético se adapta para reflejar la fonología única del kichwa.</li> <li>• Implica el reconocimiento de sonidos característicos del kichwa y su representación gráfica.</li> <li>• En el contexto preescolar, se incorporan juegos, canciones y actividades de rimas.</li> <li>• Este enfoque es vital para integrar la riqueza cultural y lingüística del kichwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita segmentar palabras en unidades silábicas.</li> <li>• Se emplea al iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura</li> <li>• Se enfoca en enseñar la relación directa entre sonidos (fonemas) y letras que los representan.</li> <li>• Es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.</li> <li>• A través de actividades, los niños aprenden a decodificar palabras, esencial para la alfabetización temprana.</li> </ul>
Cuzco (2023)	Método Silábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseña las letras del alfabeto y su sonido correspondiente.</li> <li>• Aprovecha la consistencia ortográfica</li> <li>• El método silábico es efectivo en la enseñanza del kichwa debido a su estructura aglutinante.</li> <li>• Enseña a los niños a combinar sílabas para formar palabras largas y complejas.</li> <li>• Refuerza la comprensión de la morfología del kichwa y apoya el desarrollo de habilidades de lectoescritura.</li> <li>• Este método también es crucial para la preservación del kichwa en generaciones futuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método tradicional</li> <li>• Enseña letras y sonidos antes de combinarlos entre sí.</li> <li>• Ayuda a los niños a dividir palabras en sílabas, facilitando el aprendizaje de la lectura y escritura.</li> <li>• Es particularmente útil en la etapa preescolar, permitiendo un enfoque gradual y sistemático.</li> <li>• A través de la segmentación de palabras en sílabas, se desarrolla una comprensión sólida de la formación de palabras en español.</li> <li>• Fomenta la adquisición de habilidades de decodificación y síntesis, esenciales para la fluidez lectora y la escritura.</li> </ul>
Cuzco (2023)	Método Alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplica con una correspondencia directa entre sonidos y letras.</li> <li>• El método alfabético introduce a los niños al alfabeto kichwa, adaptado para reflejar sus sonidos específicos.</li> <li>• Este método es crucial en entornos bilingües, donde los niños aprenden dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplica, aunque con mayor complejidad.</li> <li>• Posee una variabilidad en la correspondencia fonema-grafema.</li> <li>• Enseña a los niños a reconocer y utilizar letras del alfabeto, vinculándolas con los sonidos correspondientes para formar palabras.</li> </ul>

		<p>sistemas alfabéticos (kichwa y español).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes utilizan estrategias que incluyen la identificación de letras en ambos idiomas y su asociación con sonidos.</li> <li>• Facilita la alfabetización bilingüe, promoviendo la equidad lingüística y la preservación cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este enfoque es esencial para establecer una base sólida en la alfabetización, permitiendo comprender cómo las letras y sonidos se combinan para crear significados.</li> <li>• Fomenta la familiaridad con el alfabeto, fundamental para el desarrollo de habilidades avanzadas de lectura y escritura.</li> <li>• Proporciona a los estudiantes herramientas necesarias para su participación plena en la sociedad.</li> </ul>
--	--	---	---

Desde una perspectiva educativa intercultural, se reconoce que la aplicación de los métodos fonético, silábico y alfabético presenta ventajas y desafíos tanto en la enseñanza del kichwa como del español. El método fonético, por ejemplo, es crucial en la enseñanza del kichwa debido a la correspondencia directa entre los sonidos y las letras, lo que facilita el proceso de decodificación en un idioma con una estructura fonética más regular. En contraste, en español, la complejidad fonológica exige una adaptación del método para abordar la variabilidad entre fonema y grafema.

Por otro lado, el método silábico se muestra particularmente efectivo en ambos idiomas para la descomposición de palabras, aunque es especialmente beneficioso en kichwa debido a su regularidad silábica. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura de manera sistemática y secuencial.

Finalmente, el método alfabético, aunque universal en su aplicación, enfrenta mayores retos en el español por la existencia de numerosas reglas y excepciones ortográficas, además de tener mayor complejidad debido a la variabilidad en la correspondencia fonema-grafema. No obstante, su uso en kichwa sigue siendo esencial para enseñar a los estudiantes la estructura alfabética del idioma, aprovechando la consistencia ortográfica que caracteriza a esta lengua.

En resumen, la postura adoptada subraya la importancia de adaptar estos métodos de enseñanza a las particularidades de cada lengua, respetando sus características fonológicas y estructurales, para promover una educación verdaderamente inclusiva y efectiva.



## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La selección de los documentos utilizados para el trabajo académico se realizó mediante un proceso de sistematización documental. Los documentos se organizaron por grupos, y de cada uno se extrajeron palabras clave, denominada criterios. Estos criterios sirvieron como base para estructurar cada variable. En total se incluyeron 22 documentos en esta selección de criterios.

La comunidad Kichwa se caracteriza por un profundo arraigo cultural, preservando su idioma como un pilar fundamental de identidad y transmisión de conocimientos ancestrales. Su cosmovisión, que integra naturaleza y espiritualidad, se refleja en celebraciones y prácticas diarias. La organización social de los Kichwa promueve la reciprocidad y la solidaridad, asegurando la sostenibilidad cultural y perpetuando saberes generacionales, mientras que su vestimenta tradicional simboliza la diversidad cultural y la pertenencia comunitaria.

La investigación sobre la enseñanza del Kichwa en la educación bilingüe e intercultural preescolar ha identificado estrategias pedagógicas efectivas que refuerzan la identidad cultural y el sentido de pertenencia en las comunidades Kichwa. En Ecuador, los currículos interculturales diseñados específicamente para estas comunidades no solo facilitan el aprendizaje del idioma, sino que también valoran la cosmovisión, los valores y las tradiciones Kichwa (Mizhirumbay, 2023; Tigasi, 2023). Estas estrategias incluyen la integración de saberes culturales y el uso del kichwa en actividades pedagógicas y medios de comunicación.

En Bolivia y Perú, enfoques similares en la educación intercultural han mostrado efectos positivos en el fortalecimiento de la identidad cultural. En Bolivia, el nuevo modelo educativo valora los conocimientos indígenas en igualdad con los conocimientos universales, mientras que, en Perú, la inclusión del kichwa en los currículos educativos también ha sido efectiva para este fin (Blanco, 2020; Huamani, 2020).

La investigación demuestra que el uso del kichwa en la educación y la vida cotidiana es crucial para desarrollar un fuerte sentido de identidad cultural y pertenencia. En San Pablo y Miguel Egas Cabezas, el idioma permite expresar la cosmovisión, creencias, valores y tradiciones de manera auténtica, fortaleciendo el orgullo y arraigo cultural (Lechón, 2023; Cachiguango, 2024). En San Bartolo, el uso del Kichwa en la vida cotidiana y la preservación de tradiciones fortalece la conexión con la herencia cultural y su transmisión a futuras generaciones (Rivera, 2023). Además, en el cantón Saraguro, el juego grupal como estrategia pedagógica en la educación inicial es esencial para fortalecer la identidad cultural desde una edad temprana (Mantilla & Guamán, 2023).

Asimismo, en la presente investigación a partir de la revisión documental y del análisis comparativo de los métodos fonético, silábico y alfabético aplicados tanto en la enseñanza del kichwa como del español, se evidenció que los métodos de enseñanza deben adaptarse a las particularidades de cada lengua para ser efectivos. En el caso del kichwa, el método fonético se mostró particularmente adecuado debido a la correspondencia directa entre sonidos y letras, lo que facilita el aprendizaje del idioma para los niños en edad preescolar. En cambio, el español, con su complejidad fonológica, requiere un enfoque más flexible para abordar las variaciones entre fonema y grafema.

El método silábico, que descompone las palabras en sílabas, ha sido igualmente efectivo en ambas lenguas, aunque con un impacto más significativo en el kichwa, dado que este idioma presenta una regularidad silábica que facilita el aprendizaje. Finalmente, el método alfabético, que enseña las letras y sus sonidos correspondientes, es fundamental para ambas lenguas, aunque su aplicación en español enfrenta desafíos adicionales debido a las numerosas excepciones ortográficas.

Es vital que los enfoques pedagógicos en la educación intercultural bilingüe consideren estas diferencias para maximizar el impacto educativo y cultural. La incorporación de estrategias pedagógicas que integren el idioma kichwa y sus valores culturales en el currículo escolar no solo preserva la lengua, sino que también refuerza la identidad cultural y la conexión de los niños con su herencia ancestral.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La investigación concluye que enseñar el idioma Kichwa en la educación preescolar es clave para fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia en niños de comunidades Kichwa. El uso del Kichwa permite a los niños expresar auténticamente su cosmovisión, valores y tradiciones, fomentando un profundo orgullo y conexión con su herencia cultural. Estrategias pedagógicas que integran la lengua y cultura Kichwa en el currículo, como la inclusión de conocimientos culturales, el uso del idioma en actividades y medios, y el juego grupal, han demostrado ser efectivas en este proceso.
- Los resultados confirman que la enseñanza del Kichwa en preescolar refuerza la identidad cultural y el sentido de pertenencia en niños de comunidades indígenas. Estudios en Ecuador, Bolivia y Perú respaldan esta afirmación, mostrando que la educación intercultural, con currículos que integran lengua y cultura Kichwa, es clave para la preservación y transmisión de la identidad cultural. La inclusión de estos elementos en la educación empodera a los estudiantes y fomenta una convivencia social más armónica.
- Es crucial que las políticas educativas continúen promoviendo la inclusión de lenguas y culturas indígenas en los currículos escolares. Esto preserva la riqueza cultural y contribuye al desarrollo integral de las comunidades, garantizando la transmisión de conocimientos ancestrales. Es necesario asignar recursos y financiamiento adecuados para la educación intercultural bilingüe, y fomentar la participación activa de las comunidades Kichwa en el diseño y ejecución de programas educativos. Consultar a las comunidades e incorporar sus conocimientos ancestrales asegura una educación pertinente y significativa.
- Esta investigación enfrentó ciertas limitaciones, entre las que destacan la disponibilidad de literatura reciente y específica sobre la aplicación de los métodos fonético, silábico y alfabético en la enseñanza del kichwa. Además, la variabilidad en la implementación de programas de educación intercultural bilingüe en diferentes regiones y contextos limitó la capacidad de generalizar los hallazgos.
- Para futuras investigaciones, se recomienda profundizar en estudios de campo que evalúen la efectividad de los diferentes métodos de enseñanza en contextos reales, así como el impacto a largo plazo de la educación bilingüe en la preservación del idioma y la cultura kichwa. También sería valioso explorar el desarrollo de materiales didácticos específicos que apoyen la enseñanza del kichwa, considerando las particularidades lingüísticas y culturales de cada comunidad.

## REFERENCIAS

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011, Marzo 31). *Registro Oficial N° 417*. Retrieved from [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)
- Arias, F. (2017). *El proyecto de Investigación* (Séptima ed.). Caracas 7ma edición, Venezuela: Epísteme [https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf\\_5a1b4afde2b6f5e526da642c\\_pdf](https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf_5a1b4afde2b6f5e526da642c_pdf).
- Bastidas, H. (2020). *Estrategias didácticas con enfoque comunicativo para el aprendizaje del idioma ancestral Kichwa para estudiantes del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el año lectivo 2019 – 2020*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Bernal, C. (2017). *Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Guatemala. Cuarta edición: Prentice Hall. <https://www.freelibros.me/metodologia-de-la-investigacion/metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-cesar-bernal>.
- Blanco, G. (2020). Glotopolítica latinoamericana: Tendencias y perspectiva Una mirada glotopolítica sobre las políticas educativas de los pueblos quechua y aymara en Bolivia. In U. T. Pereira, *Glotopolítica latinoamericana: Tendencias y perspectivas* (pp. 37-49). Bolivia: Universidad Técnica de Pereira. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/90093055/344690856-libre.pdf?1661189158=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGltopolitica\\_latinoamericana\\_Tendencia.s.pdf&Expires=1720114580&Signature=Z99X9och5IRqlGLYis1L](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/90093055/344690856-libre.pdf?1661189158=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGltopolitica_latinoamericana_Tendencia.s.pdf&Expires=1720114580&Signature=Z99X9och5IRqlGLYis1L).
- Brito, M., Herrera, D., & Vizcaíno, C. (2022). Gamificación como herramienta activa para la enseñanza de la lengua Kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3), 4-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/arti>.
- Cachiguango, L. (2024). *Análisis del consumo de redes sociales y su impacto en la identidad cultural de los adolescentes kichwa, parroquia Miguel Egas Cabezas en Otavalo*. Ecuador. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16037>: Universidad Técnica del Norte .
- Chiliquinga, R., & Masaquiza, M. (2023). Desarrollo de la lengua ancestral kichwa a través de las inteligencias múltiples en educación infantil familiar comunitaria. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 4162-4182.
- Chireac, S., & Guerrero, G. (2021). Valor del respeto por la lengua y cultura quichua: concepto del Sumak Kawsay. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 16(2), 275-285. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.09> .
- Código de la Niñez y la Adolescencia . (2003, Enero). Retrieved 2021, from <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>

- Constitución de la República del Ecuador. (2008, Octubre 20). *Registro Oficial 449*. Retrieved from <https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/823/1/Constituci%c3%b3n%20de%20la%20Rep%c3%bablica%20del%20Ecuador%202008.pdf>
- Cuzco, L. (2023). *La enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en la lengua castellana, en el tercer año de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Inka Pirka" Milín de Apagua del cantón Pujilí. Provincia del Cotopaxi*. Cuenca, Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana.
- Doyle, B., & Fernández, D. (2019). Medicina Etnobotánica de la Comuna Kichwa de San José de Payamino, Orellana, Ecuador. *VII Congreso KLAinoamericano de Plantas Medicinales "Plutarco Naranjo"*. Cuenca del 4 al 10 de septiembre: DOI:10.13140/RG.2.2.21905.17768.
- Echezuría, C. (2023). Cosmovisión kichwa, sistemas agroforestales y alternativas sustentables para la Amazonía. La experiencia del Grupo chakra en Archidona, Ecuador. *Entorno Geográfico / N° 25* , pp. 1-25 DOI:10.25100/eg.v0i25.12613.
- Garcés, F. (2020). LAS COMUNIDADES VIRTUALES DEL QUICHUA ECUATORIANO: REVALORIZANDO LA LENGUA EN UN ESPACIO APROPIADO. *Punto Cero, Cochabamba* , v. 25, n. 40,, p. 9-19, [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762020000100002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762020000100002&lng=es&nrm=iso).
- García, M. (2019). La enseñanza de la lectoescritura en lenguas indígenas: Un enfoque silábico en la educación inicial. *Revista de Educación Intercultural*, 15(2), 89-104.
- Gómez, M. (2019). *Estrategias para la enseñanza de la escritura en la primera infancia*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- González, V., & Yanacallo, W. (2020). “Aprender haciendo”: Aplicación de la metodología por ambientes de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científica - profesional*, Vol. 5, No 07, pp. 188-208. DOI: 10.23857/pc.v5i7.1503.
- Guamán, M. (2022). *Estrategias de comunicación activa en el ámbito familiar y escolar para fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa en educación inicial y preparatoria del CACIB Santiago Vásquez durante el periodo escolar 2020-2021*. Cuenca, Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana.
- Huamani, S. (2020). *La Interculturalidad y las Prácticas Pedagógicas en el Nivel Primaria Lircay Huancavelica* . Perú. <https://repositorio.udea.edu.pe/items/71141902-9468-4493-a92e-0fc39cd55996>: Universidad para el Desarrollo Andino.
- Hurtado, S. (2015). *Lengua Indígena del Ecuador y su enseñanza en la educación inicial: El caso del Kichwa*. Universitaria Andina.
- Iza, N., & Díaz, L. (2019). El Método Natural para la Transmisión Oral de la Lengua Kichwa en Niños de 0 a 3 Años, Comunidad Cambugán, Otavalo, Ecuador.

*Revista Científica Hallazgos*21, 4(3), , 250–261.  
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/363>.

- Lechón, F. (2023). *Adquisición y desarrollo de la lengua Kichwa como lengua materna en el tercer año de educación básica del centro educativo comunitario intercultural bilingüe Tarquino Idrobo, de la comunidad de Ucsha, parroquia San Pablo, cantón Otavalo*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Lema, C. (2021). Literatura de la etnia kichwa de Ecuador. Horizontes. . *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), , 1141-1152. DOI: 10.23857/pc.v6i6.2755.
- Limerick, N. (2023). The Intercultural Era: Histories of Kichwa, Literacies, and Schooling in National Politics and Policy', Recognizing Indigenous Languages: Double Binds of State Policy and Teaching Kichwa in Ecuador . *New York, online edn, Oxford*, 47-77.  
<https://doi.org/10.1093/oso/9780197559178.003.0003>.
- Lopez, A. &. (2020). Metodo fonetico eb la educacion inicial para lenguas indigenas. *Journal of Indigenous Language Education*, 10(3), 67-82.
- Mantilla, J., & Guamán, W. (2023). *El juego grupal en el aprendizaje del idioma kichwa en niños de Educación Inicial* . Ecuador.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39151>: Universidad Técnica de Ambato.
- Martínez, J. (2018). *Estructura social Kichwa: El ayllu*. Ecuador: Universidad de Quito.
- Mercado, E., & Rosas, J. (2022). Enseñanza de lenguas originarias: el purhépecha en la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, México. . *Verbum et Lingua: Didáctica, lengua y cultura*, (19), , 6-23.  
<http://verbumetlingua.cucsh.udg.mx/index.php/VerLin/article/view/169>.
- Mestanza, L. (2018). *Ensayo fotográfico de las fiestas tradicionales de la comunidad kichwa de San José en el cantón Cascales*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana .
- Ministerio de Educación. (2015). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Mizhirumbay, M. (2023). *La chakra un ambiente de aprendizaje con pertinencia cultural para la enseñanza de la etnomatemática en el nivel de fortalecimiento cognitivo afectivo y psicomotriz (FCAP) del 4to grado de la UEMIB "Chibuleo"*. Ecuador.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3046/1/%282%29TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR%202023-06.pdf>: Universidad Nacional de Educación.
- Monroy, A., & Sarango, M. (2020). Narrativas populares, fiestas y gastronomía de la comuna Engabao para la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa. *Mamakuna Revista de divulgación de experiencias pedagógicas* (1), 58-69  
<http://201.159.222.12/bitstream/56000/1578/1/419-Texto%20del%20artículo-1203-2-10-20201012.pdf>.

- Morocho, A. (2018). *Estudio de las ceremonias y rituales culturales del pueblo kichwa en el cantón Cotacachi de la provincia de Imbabura para fomentar su práctica desarrollando el turismo comunitario*. Cotacachi. Ecuador.: Universidad Técnica del Norte.
- Muñoz, L. (2023). *La enseñanza de la lengua Kichwa como segunda lengua, en la UECIB KITU KARA, Canton Quito, provincia de Pichincha*. Cuenca-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana .
- Nizamova, L. (2021). Public opinion in Tatarstan on language developments and bilingualism. *EntreLínguas*, ISSN 2447-4045, ISSN-e 2447-3529, Vol. 7, N°. Extra 7, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8596076>.
- Ojea, G. (2017). *Bilingüismo y alfabetización Un estudio sobre el aprendizaje del sistema de escritura en niños qom bilingües qom-español*. Argentina: Universidad de Buenos Aires en Letras.
- Pacual, Y. (2019). La importancia del idioma Kichwa en la realidad actual. *BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA* Vol. XCVIII – N°. 201 Enero–junio , <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/62/127>.
- Paredes, M. (2019). *Determinación del método más efectivo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la habilidad del speaking para preadolescentes colombianos a partir del análisis comparativo de los cuatro métodos más utilizados*. Pamplona Colombia: Universidad Abierta y a Distancia. UNAD.
- Pérez, L. (2017). *Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en la educación infantil*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Perugachi, E. (2016). *Estudio de las técnicas musicales y dancísticas tradicionales del pueblo kichwa Otavalo, para fortalecer el desarrollo del turismo cultural en la comunidad Peguche*. Otavalo. Ecuador.: Universidad Técnica del Norte .
- Pinos, J., Bedón, C., Quispe, M., & Santamaría, S. (2022). Dinámicas y dilemas entorno al vestuario del pueblo indígena Kichwa Chibuleo, Tungurahua, Ecuador. *Diálogo andino*, (68), , 194-207 <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000200194>.
- Pocomo, J., & Huaman, J. (2022). *Identidad cultural en los niños quechua hablantes del 6° grado de la Institución Educativa n° 31278 de Pucarumi –Tayacaja*. Perú. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d8e01563-a128-49b5-8ddb-c4ff4163a82c/content>: Universidad Nacional De Huancavelica.
- Puente, E., Pineda, P., Pandashina, S., Villagrán, L., Semanate, A., & Chamba, J. (2023). Tesoros Lingüísticos: El Rol Vital de Rescatar y Preservar el Kichwa como Lengua Ancestral en la Educación General Básica. . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), , 5235-5256. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/9078/13536?inline=1>.

- Puma, C. (2022). La influencia del kichwa en el castellano andino ecuatoriano ambateño: el caso del morfema-ka. . *Boletín de filología*, 57(1), , 209-231. <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/320>.
- Quinteros, P. (2020). *Educación intercultural Kichwa. Centro de Estudios Interculturales*.
- Rivera, A. (2023). *Sentido de Pertenencia e Identidad Cultural en la comunidad de San Bartolo, parroquia El Eno, cantón Lago Agrio* . Ecuador <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11837>: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Sánchez, J. (2018). *La enseñanza de la elctura en la educación primaria: enfoques y métodos*. Barcelona: Editorial Graó.
- Shagñay, C. (2023). *Diseño De Una Guía Didáctica Para El Aprendizaje De La Lengua Kichwa En Estudiantes Del Tercer Año De La Unidad Educativa “27 De Febrero” Palmira - Guamote – Chimborazo*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional del Chomborazo.
- Tigasi, E. (2023). *La identidad cultural mediante el idioma Kichwa como el valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. . Ecuador. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9877/1/PP-000198.pdf>: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Torres, M., & Sánchez, A. (2023). El kichwa unificado: uso y aceptación en la cotidianidad de los kichwa hablantes de la comunidad de Tigua del cantón Pujilí. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(Especial 1)., <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4015>.
- UNESCO. (2022). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Retrieved from *Década de las Lenguas Indígenas (2022-2032)*: <https://www.unesco.org/en/decades/indigenous-languages>
- Vasquez, P. (2021). Adaptacion del metodo alfabetico en la enseñanza del kichwa en educacion inicial. *Journal of Bilingual Education* 12(4), 123-139.
- Yautibug, M., & Duchi, J. (2024). Diseño de currículo basado en investigación de campo para la enseñanza de la lengua ancestral Kichwa. *REVISTA INVECOM “Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad”* ol. 4, # 1, , <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/2735/207>.



