



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**

**INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGIA EN  
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

---

Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

**Autora:** Lic. Jeaneth Alexandra Pazmiño  
Garzón

**Tutora:** Dra. Tibusay Milene Lamus de  
Rodríguez, PhD.

QUITO –ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Jeaneth Alexandra Pazmiño Garzón, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, 12 días del mes de julio de 2024 los, firmo conforme:

Autor:

Firma:

Número de Cédula: 1707562383

Dirección, El Quinche

Correo: jeapg06@hotmail.com

Teléfono: 0987872384

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior”, presentado por Jeaneth Alexandra Pazmiño Garzón para optar por el Título Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 17 de junio del 2024.

.....  
Dra. Tibisay Milene Lamus de Rodríguez, PhD.

C I. 1761281987

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 12 de julio del 2024.

.....

Jeaneth Alexandra Pazmiño Garzón

C I. 1707562383

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales , reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 12 de julio de 2024.

.....

Mg. Hugo Stalin Yánez Rueda

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....

Econ. Tania Morales Molina, MSc.

**VOCAL**

.....

Dra. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez, PhD.

**DIRECTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado con mucho cariño a mi familia quien son mi fortaleza, en especial a mi madre quien forjo en mi la superación el profesionalismo, para mi padre, a mi hermana y sobre todo a mis hijos que con su amor, confianza y paciencia han permitido que alcance una meta más en mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la institución que me dio la oportunidad de desarrollarme profesionalmente, de igual manera a mis profesores quienes fueron guías en mi camino de excelencia, además que fueron los encargados de brindarme el conocimiento que ahora demuestro.

Gracias por abrirme las puertas y mostrarme el camino del éxito.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGIA EN ENTORNOS DIGITALES .....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad .....	1
Planteamiento del problema .....	4
Objeto de estudio.....	7
Campo de Acción .....	7
Idea que se defiende .....	7
Preguntas directrices.....	7
Destinatarios del proyecto.....	7
Justificación.....	8
Objetivos .....	10



Objetivo general .....	10
Objetivos Específicos .....	10
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO .....	11
Estudios Previos .....	11
Desarrollo teórico .....	16
Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	16
Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje .....	18
Didácticas interactivas .....	20
Competencias comunicativas.....	21
Funciones del lenguaje.....	24
Conciencia Lingüística .....	26
Marco Jurídico.....	29
Constitución.....	29
Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) .....	29
CAPÍTULO II .....	31
DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
Enfoque cualitativo.....	32
Enfoque cuantitativo.....	32
Diseño de la investigación.....	32
Modalidad de investigación.....	33
Investigación de Campo .....	33
Tipo de Investigación .....	33
Métodos .....	34
Descripción de la muestra y el contexto de la Investigación.....	36
Actores Sociales .....	37
Informantes Claves .....	37

Matriz de categorías y subcategorías de entrada .....	38
Técnicas e instrumentos de investigación .....	40
<b>RESULTADOS</b> .....	<b>41</b>
Análisis e interpretación encuesta a los estudiantes .....	41
Análisis e interpretación entrevista a los docentes .....	55
Discusión .....	56
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>59</b>
<b>PRODUCTO</b> .....	<b>59</b>
Nombre de la propuesta.....	59
Datos informativos .....	59
Descripción de la propuesta.....	59
Justificación de la propuesta.....	60
Objetivo General .....	61
Objetivos específicos.....	61
Actividades inherentes a la propuesta .....	63
Cronograma de implementación de las actividades .....	84
Valoración de la propuesta .....	84
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>87</b>
Conclusiones .....	87
Recomendaciones .....	88
Referencias Bibliográficas .....	89
<b>ANEXOS</b> .....	<b>100</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla No 1</b> Funciones del lenguaje .....	25
<b>Tabla No 2</b> Frecuencia del uso de actividades didácticas en lengua y literatura .....	41
<b>Tabla No 3</b> Utilización de herramientas tecnológicas.....	42
<b>Tabla No 4</b> Actividades didácticas interactivas para el área de lengua y literatura ...	43
<b>Tabla No 5</b> La necesidad de uso de herramientas tecnológicas .....	44
<b>Tabla No 6</b> las habilidades de comunicación escrita y oral para el estudiante .....	45
<b>Tabla No 7</b> nivel de dominio de la lectura .....	46
<b>Tabla No 8</b> nivel de dominio de la escritura .....	48
<b>Tabla No 9</b> la lectura para la formación profesional y personal .....	49
<b>Tabla No 10</b> la escritura para la formación profesional y personal .....	50
<b>Tabla No 11</b> los docentes y el uso de actividades didácticas .....	51
<b>Tabla No 12</b> la conciencia lingüística mejora las relaciones interpersonales .....	52
<b>Tabla No 13</b> la conciencia lingüística mejora las habilidades intrapersonales .....	53
<b>Tabla No 14</b> Primera actividad didáctica .....	63
<b>Tabla No 15</b> Rubrica de evaluación mímica adivina la actividad.....	65
<b>Tabla No 16</b> Segunda actividad didáctica.....	66
<b>Tabla No 17</b> Rubrica de evaluación obra de teatro .....	68
<b>Tabla No 18</b> Tercera actividad didáctica.....	69
<b>Tabla No 19</b> Rubrica de evaluación del debate.....	71
<b>Tabla No 20</b> Cuarta actividad didáctica .....	72
<b>Tabla No 21</b> Rubrica de evaluación de la entrevista.....	74
<b>Tabla No 22</b> Quinta actividad didáctica.....	75
<b>Tabla No 23</b> Rubrica de evaluación cuento interactivo .....	77
<b>Tabla No 24</b> Sexta actividad didáctica.....	78
<b>Tabla No 25</b> Rubrica de evaluación del Comic.....	80
<b>Tabla No 26</b> Séptima actividad didáctica.....	81
<b>Tabla No 27</b> Rubrica de evaluación historia encadenada .....	83
<b>Tabla No 28</b> Cronograma de actividades inherentes a la propuesta .....	84
<b>Tabla No 29</b> Valoración de la propuesta por expertos .....	85

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura No 1.</b> Componentes del Hecho discursivo de Jacobson. ....	24
<b>Figura No 2</b> el docente de Lengua y Literatura utiliza actividades didácticas .....	41
<b>Figura No 3</b> frecuencia de herramientas tecnológicas en lengua y literatura .....	42
<b>Figura No 4</b> importancia de las didácticas interactivas para Lengua y Literatura.....	43
<b>Figura No 5</b> el uso de herramientas tecnológicas para mejora el aprendizaje .....	44
<b>Figura No 6</b> desarrollo de las habilidades de comunicación escrita y oral .....	46
<b>Figura No 7</b> nivel de lectura del estudiante.....	47
<b>Figura No 8</b> Nivel de escritura del estudiante.....	48
<b>Figura No 9</b> la lectura para la formación personal y profesional.....	49
<b>Figura No 10</b> la escritura para la formación personal y profesional.....	50
<b>Figura No 11</b> Importancia de las actividades didácticas por parte de los docentes ...	51
<b>Figura No 12</b> la lingüística mejora las relaciones interpersonales.....	52
<b>Figura No 13</b> la lingüística mejora las habilidades intrapersonales.....	54

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> Encuesta para los estudiantes de 10mo de Educación Básica Superior .....	100
<b>Anexo 2</b> Instrumento de entrevista a docentes .....	103
<b>Anexo 3</b> Certificado de validez de cuestionario 1 .....	104
<b>Anexo 4</b> Certificado de validez de cuestionario 2 .....	105
<b>Anexo 5</b> Certificado de validez de cuestionario 1 .....	106
<b>Anexo 6</b> Consentimiento informado.....	107
<b>Anexo 7</b> entrevista docente 1 .....	108
<b>Anexo 8</b> entrevista docente 2.....	109
<b>Anexo 9</b> Alpha de Cronbach.....	111

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA:** “Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior”.

**Autora:** Lic. Jeaneth Alexandra Pazmiño  
Garzón

**Tutora:** Dra.C.Tibisay Milene Lamus de  
Rodríguez, PhD.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación de fin de máster presenta los resultados de un estudio en el que se ha pretendido diseñar una guía de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística de los estudiantes de Educación Básica Superior. En la actualidad, el desarrollo y diseño de actividades didácticas en el contexto educativo son un elemento fundamental para lograr un aprendizaje eficiente y significativo. La conciencia lingüística es esencial, debido a que ayuda a la formación de conocimientos y despertar de la sensibilidad en el estudiante hacia la forma en que funciona el lenguaje. En este contexto se plantea defender la de que es necesario el diseño de una propuesta de actividades didácticas interactivas para favorecer al fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje de la Conciencia Lingüística en los estudiantes de EGB. Para la recolección de información se planteó el desarrollo de una encuesta y una entrevista, la primera fue aplicada a 120 estudiantes de EBG y la segunda fue aplicada a 2 docentes de la asignatura de Lengua y literatura de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre de la ciudad de Quito. Los resultados más relevantes indican que las actividades didácticas interactivas centradas en el desarrollo dan la conciencia lingüística son elementos necesarios para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de EGB en el área de Lengua y literatura, aportando dinamismo, participación y diversidad a las acciones para la difusión de información de manera favorable, lo que incluye la enseñanza de la conciencia lingüística.

**Descriptor:** conciencia, desarrollo del lenguaje, didáctica, lingüística.

**Master's Degree in Education with major in Digital Environments**

**AUTHOR:** PAZMIÑO GARZON JEANETH ALEXANDRA

**TUTOR:** PHD. LAMUS DE RODRIGUEZ TIBISAY

**ABSTRACT**

DESIGN OF INTERACTIVE DIDACTIC ACTIVITIES AIMED AT STRENGTHENING THE TEACHING-LEARNING OF LINGUISTIC AWARENESS IN HIGH SCHOOL STUDENTS

This master's thesis presents the research findings aimed at designing a handbook for interactive didactic activities to strengthen the teaching/learning of linguistic awareness in high school students. Currently, the development and design of didactic activities in the educational context are fundamental components for achieving efficient and meaningful learning. Linguistic awareness is crucial as it aids in knowledge formation and the awakening of sensitivity in students to the way language functions. In this context, it is essential to develop a proposal for interactive didactic activities to enhance the teaching and learning of Linguistic Awareness in high school students. For data collection, a survey and an interview were applied. The survey was administered to 120 high school students, and the interview was conducted with two teachers of the Language and Literature subject at "Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre" in Quito. The most relevant results show that interactive didactic activities focused on developing linguistic awareness are necessary to improve the teaching-learning processes of high school students in the field of Language and Literature. This work adds energy, engagement, and a variety of activities aimed at spreading information effectively, such as promoting linguistic awareness through teaching.

**KEYWORDS:** KEYWORDS: awareness, didactics, language development,



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El presente trabajo de investigación se establece bajo el concepto de diseñar actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística para los estudiantes de Educación Básica Superior, que se vincula con la línea investigativa de Innovación, en la sub línea de Aprendizaje, debido a que se plantea generar una herramienta con actividades didácticas que fortalezcan y potencien los conocimientos y habilidades de los estudiantes en el campo lingüístico.

En la actualidad, la sociedad contemporánea se encuentra denominada como “sociedad del conocimiento”, debido a que se caracteriza por centrar su atención en la pluralidad de los contenidos, permanente y prevalente en la vida de los individuos y la sociedad. Ante este escenario, se plantea necesario dirigir la atención a la posibilidad real de que los individuos accedan a esta información para incluirla en su formación, con el fin de crear nuevos conocimientos, por la necesidad de un aprendizaje continuo y permanente, independientemente del tiempo, el espacio, la edad, el género o las distancias socioculturales, que permitan una actividad mental a todo nivel (Martínez et al., 2020).

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) tanto el conocimiento como la información influyen significativamente en la vida de un ser humano, de manera especial a la vinculación y utilización de la TIC, que en la actualidad tiene un alto poder de incidencia para lograr una transformación en la sociedad, ya que integra e interconecta al mundo y empodera a las comunidades con el incremento de acceso a la información que a su vez se conduce al conocimiento.

Dentro del marco jurídico de la Constitución de la República del Ecuador (CRE), en el Título VII sobre el Régimen del Buen Vivir, en el art. 387 numeral 1 habla sobre la responsabilidad del Estado de “facilitar e impulsar a la sociedad del conocimiento para alcanzar los objetivos del régimen de desarrollo” (CRE, 2008, Artículo 387), es decir, el Estado busca que se genere y produzca mayor conocimiento,



se fomente la investigación científica y tecnológica, para que coincida con el régimen de desarrollo, que garantiza la libertad de creación e investigación dentro de la ética y el respeto a la naturaleza.

En correspondencia con las ordenanzas presentadas en la Constitución se dio pie a la inclusión en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el art. 3, sobre los fines de la educación, en el literal j textualmente dice: “La incorporación de la comunidad educativa a la sociedad del conocimiento en condiciones óptimas y la transformación del Ecuador en referente de educación liberadora de los pueblos” (LOEI, 2011, Artículo 3). Este articulado busca garantizar el acceso plural y libre a la información para todas las personas dentro del territorio ecuatoriano, de igual manera, en el artículo 6 literal j se especifica que una de las obligaciones del Estado se establece en “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (LOEI, 2011, Artículo 6).

Según Fajardo y Cervantes (2020), la orientación moderna de la educación sobre la formación de competencias como la disposición y habilidad de la persona para la actividad y la comunicación, presupone la creación de condiciones pedagógicas y psicológicas, en las que el alumno pueda manifestar no sólo la actividad intelectual y cognitiva, sino también la posición social personal y su individualidad para que pueda expresarse como sujeto de derechos.

Los docentes buscan crear las condiciones para superar la tendencia emergente de la indiferencia de los estudiantes hacia el conocimiento. En la actualidad, el desarrollo y diseño de actividades didácticas en el contexto educativo del proceso de enseñanza-aprendizaje representa un elemento fundamental destinado a lograr un aprendizaje significativo, mejorar las capacidades y habilidades del estudiante y favorecen al cumplimiento de los objetivos educativos (UNIR, 2023). De acuerdo con Casasola (2020) el desarrollo de actividades didácticas “persigue la innovación de la docencia y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes” (p.49) determinando que necesario que dentro del contexto educativo se generen este tipo de actividades a fin de cumplir con buenos niveles de educación.

De aquí, la necesidad del aprendizaje interactivo, donde el alumno en mayor medida se convierte en sujeto de la actividad educativa, dialoga con el docente y otros participantes del proceso pedagógico, de manera que se interna en las diferentes acciones relacionadas al aprendizaje desde un aspecto más participativo. La interacción de los estudiantes entre sí se plantea a través de tareas en parejas y grupos, asumiendo que la competencia profesional se forma plenamente sólo en la actividad práctica, debido al uso de métodos y técnicas de formación innovadores (López, Llanes, & Peña, 2020).

Por otro lado, Molina et al. (2021) afirman que el conocimiento del idioma no es enseñado por un maestro, ni entregado a través de los libros de texto; sin embargo, es desarrollado internamente por los alumnos. Hoy en día, la conciencia lingüística es el conocimiento explícito sobre el lenguaje y se centra en la corrección formal del mismo, a través de la gramática. Sin embargo, el hecho es que la conciencia lingüística es más que eso: es la realización interna del uso del lenguaje, en otras palabras, cada alumno tiene un conocimiento implícito sobre el lenguaje dentro de sí mismo; y el papel de los profesores es ayudar a los alumnos a desarrollar su conocimiento implícito.

Además, la conciencia lingüística es esencial, ya que ayuda a obtener conocimientos y despertar la sensibilidad en el estudiante hacia la forma en que funciona el lenguaje. Uno de los resultados del aprendizaje es que ayuda a los alumnos a mejorar su comprensión de las formas en que funciona su propio idioma y les ayuda a desarrollar estrategias para aprender nuevos idiomas. Asimismo, al usar el enfoque de conocimiento del idioma, los estudiantes pueden explorar nuevos idiomas y discutir las similitudes y diferencias entre ellos. Por último, pero no menos importante, los chicos descubren la relación entre el lenguaje y la identidad a través del enfoque de la conciencia lingüística (Molina et al., 2021).

Valorar todas las lenguas en el aula, es el primer paso para utilizarlas y con ello desarrollar la conciencia lingüística de todos los alumnos. Al alentar a los estudiantes a aprovechar su conocimiento lingüístico y su propio repertorio individual, los maestros activan su interés en explorar las similitudes y diferencias que existen entre los idiomas en el entorno tanto de la escuela como del hogar. Lo importante es que se

aliente a los estudiantes a hacer comparaciones lingüísticas entre su lengua materna (que puede o no ser la lengua de escolarización) y lenguas adicionales. Cuando se cultiva este tipo de entorno, los chicos hacen sus propias inferencias a partir de los sonidos de las palabras, cómo se escriben y cómo se utilizan para transmitir significado. De esta manera, la conciencia lingüística se convierte en una herramienta de apoyo al aprendizaje, pero también en uno de los resultados más valiosos para incrementar el saber (Vélez y Macias, 2022)

### **Planteamiento del problema**

Los alumnos en un aula tradicional han adquirido información y conocimiento, pese a su baja participación, ya que solo se sientan y escuchan las conferencias sin interrupciones, además, copiarán las notas que se han escrito en la pizarra, donde el maestro es la persona dominante y el responsable de todos los alumnos. Además, los estudiantes solo adquieren el conocimiento, pero no saben cómo aplicarlo en situaciones de la vida real, porque no se entregan a la educación basada en la indagación y la resolución de problemas. Por lo tanto, tienen menos oportunidades de contribuir en la lección, lo que genera un entorno de clase poco solidario y alumnos pasivos.

En los establecimientos educativos, poco o nada se ha dado importancia al desarrollo de la conciencia lingüística, que prácticamente se puede hacer examinando los detalles de escritura en lengua extranjera de objetos cotidianos, ropa, instructivos y productos alimenticios, entre otros; ver programas infantiles de televisión que utilizan idiomas distintos del propio; recopilar información de folletos turísticos o cualquier información que sea atractiva para los estudiantes. Es decir, se centran solo en libros y metodologías tradicionales nada interactivas que pueden generar aversión y poca empatía, dificultando la enseñanza y el aprendizaje.

No todos los estudiantes en el aula saben cómo usar sus habilidades lingüísticas de forma autónoma, ya que no se anima al aprendizaje individual ni tampoco al colaborativo con sus compañeros, por lo que la utilización de otros idiomas y su repertorio para identificar similitudes y diferencias con otros idiomas es poco utilizada en el aula.

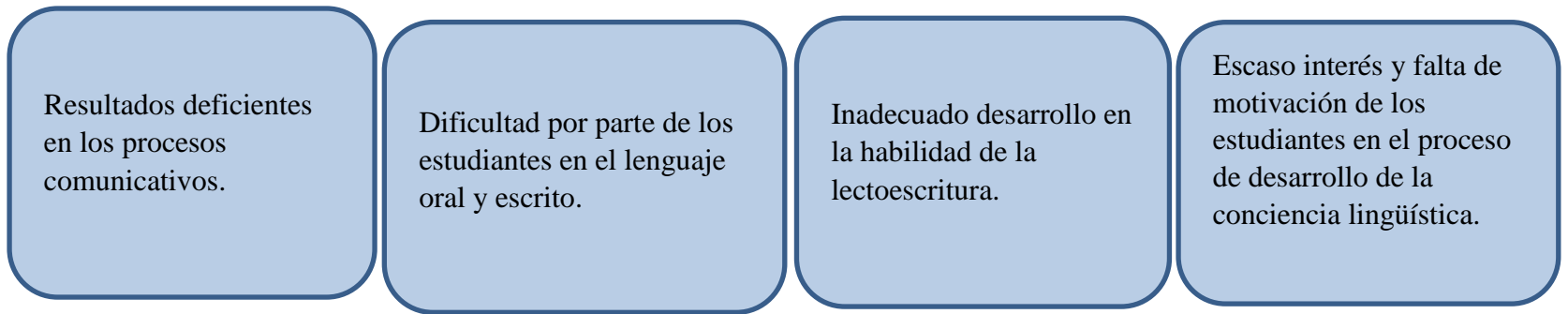
Los docentes del nivel de Educación Superior Básica no poseen una guía de actividades didácticas interactivas que los oriente y facilite el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes, obstaculizando los procesos educativos presentados en el aula de clase.

En consecuencia, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo el diseño de actividades didácticas interactivas fortalece los procesos de enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior? Para responder a la pregunta de investigación previamente planteada se ha identificado las causas y efectos, mismos que se presentan a continuación:

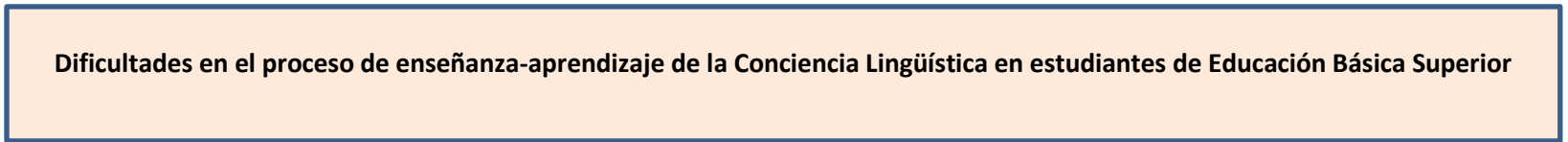
**Figura 1**

*Análisis del problema*

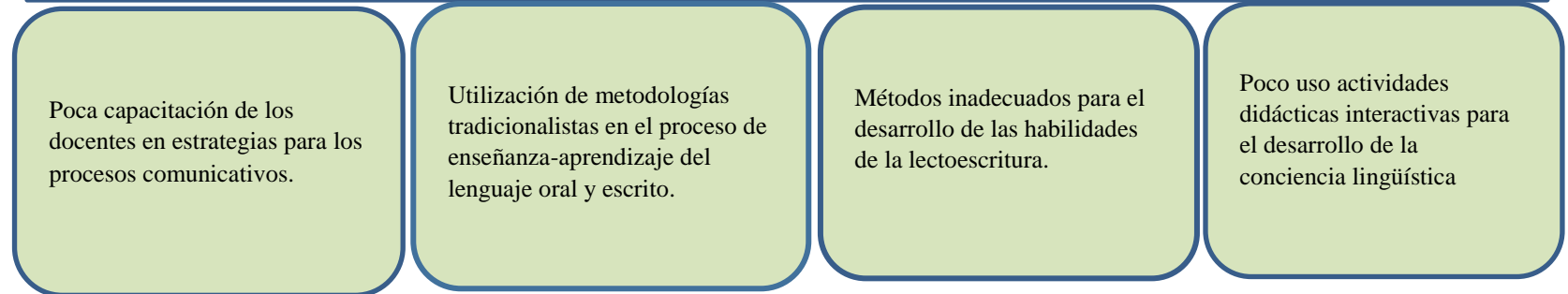
**Efecto**



**Problema**



**Causa**



*Nota. Elaboración propia (2024)*

### **Objeto de estudio**

El objeto de estudio será el proceso de enseñanza aprendizaje de la Conciencia Lingüística por parte de los estudiantes de Educación Básica Superior

### **Campo de Acción**

El campo de acción serán las actividades didácticas interactivas, como medio de transformación de la enseñanza/aprendizaje de la conciencia lingüística.

### **Idea que se defiende**

Se establece en que es necesario el diseño de una propuesta de actividades didácticas interactivas para coadyuvar al fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje de la Conciencia Lingüística en los estudiantes de Educación Básica Superior.

### **Preguntas directrices**

¿Cómo se fundamenta la teoría sobre actividades didácticas interactivas, como fuente para la enseñanza aprendizaje de la conciencia lingüística?

¿Qué resultados se obtienen al diagnosticar la metodología de enseñanza/aprendizaje actual de los estudiantes y profesores de Educación Básica Superior?

¿Cómo se estructura el diseño metodológico de una Guía de actividades didácticas interactivas dirigida a los docentes para el fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior?

¿Cuál es el proceso de valoración de la guía de actividades didácticas interactivas para la conciencia fonológica de los alumnos de Educación Superior Básica?

### **Destinatarios del proyecto**

Las personas participantes en la investigación son aquellos que conforman la comunidad educativa como: los estudiantes de Educación Básica Superior, docentes, autoridades educativas, representantes y padres de los estudiantes. Se considera que los beneficiados directos son los estudiantes, porque se tendrá una propuesta para los docentes que fortalezca la enseñanza-aprendizaje en la conciencia lingüística asimilando así de mejor manera una nueva lengua o generando más empatía por ella.

## **Justificación**

La investigación lingüística es importante y su ejecución en las aulas, aún más, ya que genera estudiantes que buscan una segunda lengua, para poder abrirse profesional y socialmente en el mundo y en otros países, por lo que el fomento de una mejor enseñanza y aprendizaje permitirá a los docentes tener nuevas herramientas de apoyo para dar sus clases, además mejorará la captación de la materia, reduciendo así el temor por una nueva lengua.

En base a la propuesta, se busca sustentar la teoría sobre las actividades didácticas interactivas como un medio para fortalecer la enseñanza / aprendizaje de la conciencia lingüística, con lo que se podrá dar un mayor conocimiento sobre esta materia, sirviendo de fuente de consulta para docentes que quieren aplicarla y mejorar así la captación de sus estudiantes en lenguas extranjeras. Se debe considerar que este estudio también es esperado por los propios docentes de la Institución donde labora la investigadora, como parte de su fuente de apoyo de enseñanza.

Hay que considerar también que la metodología que se aplicará será sustentada en fuentes bibliográficas de artículos, revistas y tesis de maestría que se hayan publicado en el espacio web, por lo que será aplicable a otros estudios similares, además que será revisado y aprobado por especialistas designados por la Universidad Tecnológica Indoamérica, lo que hace que la metodología sea muy bien desarrollada, para futuros modelos de estudio.

A través del estudio, se espera también tener una guía pedagógica con actividades didácticas interactivas que lleven a los docentes de la mano hacia una mejor enseñanza a través de la conciencia lingüística, por lo que se tendrá un gran aporte sobre la metodología tradicional, con beneficio hacia el estudiante, su entorno familiar, la institución educativa e incluso para el país, ya que un mejor nivel educativo dará como resultado mejores profesionales y más aporte científico para el país.

Cuando se fomenta la conciencia lingüística en los estudiantes se los anima a utilizar todos los idiomas a su disposición, por lo que se les facilita el desarrollo del idioma o idiomas, además del lenguaje materno, con un desarrollo de la autonomía y las competencias lingüísticas se convierten en un activo para toda la clase y para el

docente, así la investigación es muy importante desde estos dos puntos de vista, es decir, estudiante y docente, además que indirectamente la institución educativa mantendrá una buena imagen ante los padres de familia, por el conocimiento que adquieren sus representados.

También este estudio es relevante porque se propone un estilo de aprendizaje, basado en actividades didácticas interactivas que incluye a los padres y maestros para mejorar la relación tripartita con los estudiantes, de tal manera, que se pueda lograr una mejor enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a mejorar las notas estudiantiles y, por ende, a una captación más perdurable de la materia.

Además, se busca garantizar que todos los alumnos puedan alcanzar su máximo potencial, independientemente de su origen socioeconómico o situación personal, acudiendo así a los objetivos de la educación inclusiva expuesta las Naciones Unidas en el Comentario General No.4 (2016), para erradicar así las desigualdades, mejorar los resultados educativos y aumentar la atención en la educación secundaria.

Además de ello, la importancia del estudio radica en el hecho de que con él se podrá reconocer el capital lingüístico individual de los alumnos y utilizarlo hacia la adquisición de mejores competencias en la lengua. Esto se puede lograr mediante la promoción del concepto de conciencia lingüística en Institución educativa, con un enfoque multilingüe concluyendo que el aprendizaje en general se ve afectado por la forma en que las actitudes hacia los idiomas interactúan con el uso del idioma materno por parte de los alumnos.

El presente estudio sobre actividades didácticas interactivas que busca favorecer la enseñanza/aprendizaje de la conciencia lingüística, se enfoca en la línea de investigación de innovación, bajo la sub línea de investigación aprendizaje, las mismas que llevarán hacia la profundización investigativa de mejores prácticas docentes para un mejor resultado educativo de los estudiantes de Educación Básica Superior.

Dentro de la fundamentación jurídica están los preceptos de la Organización de las Naciones Unidas [ONU], que dentro de la declaración Universal de los Derechos Humanos en el Art. 26 está la educación, con inclusividad, de manera equitativa, de



calidad y con las mismas oportunidades para todos (ONU, 2023), de la misma manera, en la Constitución del Ecuador en el Art. 26 se afirma que la educación es un derecho para todas las personas a lo largo de toda su vida, constituyéndose en una tarea inexcusable del Estado (Asamblea Nacional Constituyente, 2008). Finalmente está el Código de la Niñez y Adolescencia en el Art. 37 trata sobre el derecho a la educación con calidad para todos los niños, niñas y adolescentes, dentro del Sistema Nacional de Educación, con lo que obtengan una formación y capacitación de calidad (Congreso Nacional, 2003).

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una Guía de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar la teoría sobre actividades didácticas interactivas, como fuente para la enseñanza aprendizaje de la conciencia lingüística.
- Diagnosticar la metodología de enseñanza/aprendizaje actual de los estudiantes y profesores de Educación Básica Superior
- Elaborar el diseño metodológico de una Guía de actividades didácticas interactivas dirigida a los docentes para el fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior.
- Valorar la guía de actividades didácticas interactivas para la conciencia fonológica de los alumnos de Educación superior básica.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

Para el desarrollo del presente capítulo se realiza una investigación bibliográfica que permita sustentar teóricamente las variables de estudio y brinde el conocimiento adecuado al lector, así como un respaldo la terminología utilizada durante todo el desarrollo.

#### **Estudios Previos**

Los antecedentes son investigaciones que aportan de manera significativa como referentes teóricos, metodológicos y de diseño para el desarrollo de la presente investigación. Estos estudios fueron recopilados y ordenados de tal manera que se presenta la primera investigación con relación a un estudio europeo, los dos siguientes corresponden al marco de América Latina y los dos restantes corresponden al contexto de estudio ecuatoriano

En primera instancia se presenta la investigación de Martínez y Carillo (2020) denominada “Desarrollo del lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: Percepción de los Docentes” se plantea con el objetivo general de conocer la perspectiva docente sobre las TIC en el desarrollo lingüístico de los estudiantes de Educación básica. En apartado metodológico el estudio se plantea desde un tipo de investigación descriptiva, de un diseño no experimental y un enfoque cuantitativo, el tipo de muestreo utilizado es el no probabilística causal, teniendo como muestra 184

docentes, por último, se plantea como instrumento de recolección de datos a la herramienta Ad Hoc, “analizando la información a través del paquete estadístico SPSS. Entre los resultados más relevantes se presenta que los docentes consideran que el uso de las TIC favorece el desarrollo lingüístico en los estudiantes” (Martínez y Carrillo, 2020, p.10). Como conclusión del estudio se plantea que consideran a las TIC como una herramienta necesaria tanto para el desempeño docente como para el desarrollo educativo del alumnado.

En el contexto relacionado a América Latina se presenta la investigación de Singer et al. (2021) titula “Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para Mejorar los Procesos de Lectura y Escritura en Estudiantes de Grado Primero a Través del Diseño y Aplicación de un Libro Digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada” se genera con el objetivo de mejorar la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura a través de herramientas digitales. La metodología desarrollada para la ejecución de la investigación se define en una acción pedagógica en función al enfoque cualitativo, además se plantea el uso de la investigación acción, de manera que responde a plantear establecer actividades de enseñanza y aprendizaje. Se plantea una población de 210 alumnos de primer grado, sacando como muestra representativa a 10 estudiantes. Como técnicas e instrumentos de recolección de datos se aplica la observación, la rúbrica de evaluación y evaluación a los padres. Como conclusión se establece que el uso de recursos digitales favorece de manera significativa el desarrollo de la cognición lingüística.

En el mismo escenario se señala el estudio de Ríos et al, (2022) titulado “Fortalecer la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial mediante actividades didácticas alojadas en una wiki, dirigida a los estudiantes de grado octavo tres de la Institución Educativa Técnica Industrial de Tibasosa” esta investigación busca fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial y literal de los estudiantes mediante la wikicomprendo, una página web creada en Google Sites, se presentó el siguiente objetivo general, analizar los cambios que se producen al usar el recurso digital wiki para la comprensión lectora de los estudiantes. La metodología que se usó para la recopilación de datos fue el modelo investigativo de tipo cualitativo basado en diseño,

se utilizó un muestro de los estudiantes e la Institución Educativa Técnica Industrial de Tibasosa, se concluye que la mayoría de los estudiantes presentan complicaciones en el desarrollo de la lectura comprensiva, además se indica que las actividades realizadas mediante una wiki lograron que los estudiantes mejoren su desempeño.

En el mismo contexto, se presenta la investigación de Franco y Hernández (2022) titulada “Propuesta pedagógica apoyada en el software educativo Read up para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en estudiantes de grado segundo” se presenta con la finalidad de mejorar las competencias de lectoescritura a través de un recurso tecnológico denominado Read Up, como elemento de apoyo para los estudiantes. En el campo metodológico se presenta un estudio bajo los parámetros de un enfoque cualitativo, manteniendo la hipótesis que la implementación de recursos tecnológicos en el ámbito educativo fortalece el aprendizaje de las competencias comunicativas. Como población se plantea a 90 estudiantes de segundo año, como muestra se determina a 15 alumnos de entre 7 y 8 años. Entre los instrumentos de recolección de datos se presenta a dos cuestionarios de pruebas valorativas. Como conclusión relevante se presenta que mediante la ejecución de la propuesta de actividades y estrategias a través del software Read Up se pudo mejorar las habilidades y destrezas de la lectoescritura.

En el panorama Ecuatoriano se presentan la investigación de Tenesaca y Criollo (2020) titulada “Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior” se desarrolla con base al objetivo general de favorecer el desarrollo de las habilidades lectoras a través de la gamificación, planteada como estrategia didáctica, para estudiantes de quinto año de educación básica. La metodología planteada se basa en un enfoque cualitativo, con un método de estudio documental bibliográfico. El diseño de la propuesta de estudio responde a una guía de actividades que tiene como fundamento la utilización de la plataforma digital Kahoot, en este contexto se presentan cuatro estrategias con diversas actividades a realizar. Como resultado más relevante se presenta que las actividades de gamificación

planteadas en una guía didáctica sirven de fundamento como apoyo docente y favorece al mejoramiento de las competencias lectoras de los estudiantes.

Además, se puede mencionar el trabajo de investigación de Semblantes (2021) titulado “La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica naciones unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí” se propone como objetivo general establecer “estrategias didácticas para el fortalecimiento de la conciencia lingüística y el aprendizaje de la lectoescritura mediante el aprendizaje basado en problemas” (Semblantes, 2021, p.8), el trabajo de investigación se enfoca en los problemas de enseñanza-aprendizaje de los estudiante. La metodología que se uso es, el enfoque cuantitativa y cualitativa, también se utilizó la encuesta, lo que permitió recoger datos y analizarlos. Entre los resultados se destaca la importancia del afianzamiento de las capacidades lingüísticas y de lectoescritura, se pretende la construcción de un sistema alfabético para la comunicación oral.

También, se presenta el trabajo de investigación de Sandoval (2020) titulado “Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar” el objetivo que se planteo es relacionar las habilidades de lectoescritura y el rendimiento académico, se indica que los niños comienzan sus procesos de aprendizaje de la lectoescritura empiezan a temprana edad, en cuanto a la metodología se utilizó un estudio observacional de tipo descriptivo, se lo implemento un cuestionario dicotómico y el Test de Aptitudes Básicas de Lectoescritura a 24 estudiantes, se concluyó que hay una relación positiva entre las aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar, esto permite al docentes establecer un adecuado ritmo de trabajo.

Se recoge la investigación del Cisne (2020) titulada “La enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva, para la mejora de la lectoescritura desde los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Dr. Ernesto a. Castro” se propone como objetivo realizar actividades en base a la enseñanza multinivel con la finalidad de fortalecer la lectoescritura en la merita de Lenguaje y Literatura para cumplir con el objetivo se utilizó el enfoque cualitativo, metodología de acción que relaciona la teoría con la práctica, además se realizó una

revisión documental con la que se recogió y analizó información relacionada con el trabajo de investigación. Se concluyó que no todos los estudiantes poseen herramientas tecnológicas para su aprendizaje.

Por otra parte, se tomó como referencia el estudio de Miranda et al (2020) titulado “Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura” se planteó como objetivo general establecer los niveles de aceptación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el desarrollo de la enseñanza de la lectoescritura. Referente a la metodología que se usó una investigación descriptiva, no experimental de cohorte transversal, para recoger datos se usó la encuesta con 8 preguntas, se concluye que el uso de las TIC supera los bajos niveles de conocimiento por lo que se recomienda a la comunidad educativa el uso de contenido multimedia como herramientas para ayudar a los procesos de aprendizaje.

Por último, se presenta el estudio de Navarro (2023) titulado “Diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) para promover el pensamiento crítico a través de textos narrativos en estudiantes de Educación Básica Superior” se plantea el objetivo general de desarrollar objetos virtuales de “aprendizaje con la finalidad de favorecer el progreso del pensamiento crítico de los estudiantes de noveno año de educación básica superior” (Navarro,2023, p.8). Se parte del fundamento que los recursos tecnológicos son herramientas pedagógicas que mejoran significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje. En el contexto metodológico se presenta una investigación fundamentada en el enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación de campo y documental de nivel exploratorio. La población se compone de los estudiantes de noveno año de la unidad educativa estudiada, de ellos se toma una muestra representativa de 22 alumnos y 2 docentes de literatura a quienes se les aplicó una encuesta. Los resultados más relevantes presentan que la puesta en marcha de los objetos virtuales de aprendizaje permite a los alumnos mejorar su apreciación crítica en textos y en general a desarrollar un pensamiento crítico.

## **Desarrollo teórico**

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se caracterizan por la interrelación de profesores y alumnos en la forma como adquieren los conocimientos, esto se fundamenta en planes de estudio o evaluaciones con el propósito de instruir, de esta manera se consolidan los procesos de enseñanza-aprendizaje, Gómez (2022) sostiene que “Los principales elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje son: docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto” (p. 9), es decir, los elementos mencionados se relacionan entre sí, de manera dinámica e interdependiente en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

#### ***Proceso de enseñanza***

La enseñanza tiene como finalidad la transmisión de conocimientos, experiencias, habilidades o ideas entre las personas, mediante herramientas pedagógicas, como lo indica Anzelin et al. (2020) “El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo” (párr. 3). Para el proceso de aprendizaje es necesario de la gestión pedagógica, es decir se guía de forma adecuada los procesos de aprendizaje, Moreira y De la Peña Consuegra (2022) sostienen que “La gestión pedagógica, es uno de los requisitos básicos para la generación y desarrollo de procesos de enseñanza activos, dinámicos, participativos e interactivos que conduzcan al aprendizaje significativo” (p. 572). Se desarrolla de manera efectiva los procesos de enseñanza garantizando la transferencia de conocimientos a las personas que posteriormente servirán para interpretar o afrontar los problemas que se presenten en su entorno.

Además, los procesos de enseñanza ponen como actores principales a los estudiantes porque asimilan los conocimientos que imparten los profesores, estos últimos son personas que están comprometidas y dedicadas al aprendizaje, Conopoima (2020) establece que, “El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función

de facilitador de los procesos de aprendizaje” (p. 40). Se puede indicar que los procesos de enseñanza dejan huellas en las personas, permiten conocer la realidad objetiva del mundo, se desarrollan habilidades y capacidades para afrontar los problemas de manera adecuada.

### ***Proceso de aprendizaje***

El aprendizaje se concibe como, el proceso de adquisición de conocimientos con el propósito de modificar o renovar habilidades, conductas o destrezas, mediante la asimilación de nuevos conocimientos, para García y Lalueza (2019) “El aprendizaje se desarrolla en ciclos de acción reflexión, que se suceden hasta llegar a la reflexión-en-acción, la cual refiere una práctica crítica y consciente” (p. 51). Es así que, el aprendizaje es un proceso activo en el que se transforman los conocimientos, para que estos puedan ser asimilados en el proceso de aprendizajes, es necesario mantener una comunicación asertiva, al respecto Álava (2022) asegura que “La comunicación asertiva es importante, al momento de transmitir ideas con otras personas, que el receptor pueda entender claramente lo que dice el emisor es de gran importancia” (p. 689), esto quiere decir que permite de manera adecuada compartir los diferentes puntos de vista, se enriquece los procesos de aprendizaje entre educandos y educadores.

Para garantizar el correcto funcionamiento de los procesos de aprendizaje, además de corregir las falencias que estos pudieran presentar es necesario establecer evaluaciones que permiten verificar el desarrollo de los educandos.

Es importante que el proceso de enseñanza y de evaluación se desarrollen de manera sincrónica, pues cuando se aplica bajo un enfoque formativo de manera adecuada, proporciona información que permite mejorar los aprendizajes, pues los estimula, para lo cual es preciso proporcionar retroalimentación e involucrarlos mediante la autoevaluación (Cáceres et al., 2019, p. 41)

Como resultado se genera retroalimentación, que ayuda a despejar dudas sobre los procesos de aprendizaje, involucra de manera correcta las ideas tanto de los alumnos como la de los docentes, con el propósito de corregir los errores, de esta manera aseguramos que los conocimientos se afiancen en las personas.



Su importancia radica en que los procesos de enseñanza-aprendizaje son el resultado de la interacción social de los seres humanos, Katihuska et al (2020), sostiene que “En los procesos de aprendizaje, la interacción social es muy importante debido a que la mayoría de lo que aprendemos proviene del contacto con otras personas” (p. 1217). Es decir que el desarrollo en los procesos de aprendizaje comprende la interacción social para la difusión de conocimientos.

### **Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje**

Son metodologías que están diseñadas específicamente para los estudiantes, su objetivo es plantear diferentes formas de aprendizaje como un proceso de evolución en el que se construye los conocimientos, también genera distintas competencias en los educandos, Zambrano et al (2022) indica que “Una competencia se define como la instancia donde una realidad compleja exige seleccionar entre el universo de conocimientos, capacidades y habilidades aquellos aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales que se requieren para la comprensión y transformación de esta realidad” (p.21). Significa que dentro de las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje se encuentran diferentes competencias que faculta a los estudiantes la capacidad para empoderarse de los conocimientos, aportando nuevas ideas para el futuro.

#### ***Aprendizaje Basado en Proyectos***

Es una metodología de aprendizaje que permite a los alumnos adquirir destrezas y habilidades mediante la creación de proyectos que ayudaran en el futuro a resolver los problemas de la vida real, este se enfoca en poner en evaluación y practica de los conocimientos que mantienen actualmente, logrando generar una conciencia crítica y centrada en la creación de proyectos, Sologuren et al. (2019) establece que:

“El aprendizaje basado en proyectos es una forma de innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayuda a las instituciones educativas a educar y fomentar sociedades más activas y saludables, incentiva a la vez una necesaria renovación metodológica en el quehacer educativo” (p. 175)

Hay que agregar que esta metodología los estudiantes pueden trabajar de manera transversal e interdisciplinaria, porque permite establecer objetivos propios que

vayan acorde a las diferentes problemáticas que se presenten, también se caracteriza por que el profesor solo cumple el papel de guía, puesto que el educando es el protagonista del aprendizaje, en este sentido, “Le otorgan al estudiante el rol protagónico del proceso de enseñanza-aprendizaje superando su postura de recepcionista de los contenidos desarrollados en clase por el docente” (Taípe, 2020, p. 7).

### ***Aula invertida***

Es un modelo de enseñanza que rompe con los métodos tradicionales de aprendizaje, los roles entre maestro y estudiante se invierten, generando debates para alcanzar los conocimientos, Taipe (2020) asegura que “El aula invertida es una metodología que tiene como singularidad que invierte el orden habitual de una clase “tradicional” (p. 6), Esto demanda del alumno que se prepare con anterioridad, retándolo a buscar de manera independiente conocimientos que potencien su desarrollo cognitivo.

### ***Gamificación***

Se caracteriza porque utiliza la mecánica de los juegos para llevar a cabo los procesos de aprendizaje, también en este modelo se prioriza la participación y motivación de los estudiantes en los procesos de aprendizaje.

La gamificación del aprendizaje consiste en el uso de las mecánicas de juego en entornos ajenos al juego, resultando ser una metodología de aprendizaje que proporciona una gran oportunidad para trabajar aspectos como la motivación, el esfuerzo, la fidelización y la cooperación, entre otros, dentro del ámbito escolar (Taipe, 2020, p. 74).

La gamificación es un modelo de enseñanza novedoso que cambia de manera significativa los modelos tradicionales, motiva a los estudiantes a buscar nuevos mecanismos para la adquisición de conocimientos, Paladines y Mediavilla (2021) sostiene que “Se puede decir que la instauración de la gamificación en el ámbito educativo estimula al individuo a través de la exploración, pensamiento lógico, crítico etc., con el fin de mejorar la concentración, sus habilidades sociales, la competitividad” (p. 336). Como se lo ha citado anteriormente, los estudiantes adquieren nuevos

conocimientos, habilidades y destrezas que permite un desarrollo académico autónomo que les permite afrontar los problemas en el mundo real.

### ***Aprendizaje cooperativo***

En este modelo de aprendizaje prioriza la sociabilización de los estudiantes para la adquisición de conocimientos, estimula sus habilidades sociales, con este método pueden realizar trabajos en equipo, Salgado et al (2022) asegura que “Permite que los estudiantes adquieran competencias para el trabajo en equipo y potenciar las perspectivas educativas en la escuela [...] generar una coordinación para trabajar en equipo, la resolución de conflictos y el desarrollo de la autonomía” (p. 10). Hay que recalcar que esta metodología desarrolla el pensamiento crítico, posibilita la toma de decisiones y la división de tareas, es un modelo que garantiza la formación integral del estudiante.

### ***Aprendizaje basado en problemas***

Se caracteriza porque reta al alumno a resolver problemas reales, fortalece sus habilidades y destrezas para encontrar la mejor solución a las problemáticas que se plantean, para Vélez et al (2020) “El ABP impacta de manera positiva en el aprendizaje del estudiante en salud humana, porque promueve el desarrollo de competencias clínicas, el compromiso académico, el aprendizaje autodirigido, significativo y activo” (, p. 43). Este método de aprendizaje al igual que el resto que se ha citado, cambia el paradigma tradicional de estudios, involucrando al estudiante en su proceso académico, fortaleciendo sus habilidades.

### **Didácticas interactivas**

Estimula la comprensión lectura y fortalece el pensamiento crítico en los estudiantes por medio de problemas presentados de forma interactiva, sumerge a los educandos en el mundo de la literatura, Garamendi (2022) indica que “Las estrategias interactivas enriquecen los niveles de comprensión lectora en estudiantes, es decir, coadyuvan a obtener el sentido global del texto, a deducir, analizar, organizar y sintetizar información, lo cual fortalece el desarrollo del pensamiento crítico. (, p. 165). Por otra parte, una de las herramientas que aprovecha las didácticas interactivas son los ambientes virtuales por lo general estos se encuentran en internet, su objetivo es el

intercambio de conocimientos por plataformas virtuales, Tavares (2020) indica que “Los ambientes virtuales que permiten la visualización y exploración de fenómenos, donde los estudiantes manipulan variables usando diferentes controles, y reciben retroalimentación del efecto de esa manipulación inmediatamente por medio de una animación” (, p. 2). Es un ambiente que no presenta material físico porque esta creado específicamente para ser distribuido y consumido por internet, para acceder a su contenido es necesario realizarlo por un dispositivo tecnológico que tenga acceso a la red.

### **Competencias comunicativas**

Las competencias comunicativas se las puede definir como la habilidad que poseen las personas para hablar, ser entendidos, entender y construir relaciones sociales con sus semejantes, Pompa y Pérez (2015) manifiestan que “Cuando se habla de competencia comunicativa se identifica con las habilidades lingüísticas básicas: la comprensión del texto, su análisis y su construcción, las cuales son fundamentales para la comunicación” (p.163). En los procesos educativos las competencias comunicativas son importantes, porque permiten que tanto los maestros como educandos desarrollen sus habilidades lingüísticas, Román et al (2016) al respecto dice que “La competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse” (p.27), es por esta razón que se debe fortalecer la comunicación y habilidades lingüísticas, porque permiten que los procesos educativos sean eficientes.

También, las relaciones sociales dependen mucho de las habilidades y competencias comunicativas, el ser humano es un ente social que necesita interactúa con sus semejantes, de esta manera establece vínculos que ayudaran a su desarrollo. Es así, que las competencias comunicativas son las capacidades de los seres humanos para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua. (UNIR, 2020)

Por otra parte, es necesario resaltar que una comunicación asertiva tanto verbal como no verbal, garantiza que las ideas que se planteen lleguen al receptor de forma

correcta, evitando mensajes que pudieran confundir a las personas, es decir que se debe excluir ambigüedades que solo oscurecen el sentido de las ideas

Las Competencias Comunicativas, se refieren a la capacidad de las personas para comunicarse de manera asertiva (verbal y no verbalmente), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa. (Becerra et al., 2019, p.3)

Para evitar ideas ambiguas es preciso fortalecer los procesos de lectura, fortalecemos los procesos de enseñanza-aprendizaje, desarrollando habilidades comunicativas en las personas que intervienen en los procesos de educación, Becerra et al (2019) sostiene que “La competencia comunicativa presenta diferentes habilidades, una de ellas es la lectura que es fundamental para la inclusión social, el aprendizaje del área de lenguaje y las demás áreas del currículo escolar” (p.3). Al igual que las destrezas lingüísticas, se infiere que la capacidad lectora de las personas influye en sus aptitudes en su desarrollo dentro de una sociedad, en su educación y en otros ámbitos de su vida, Esquivel y Azahuanche (2021) manifiesta que “Es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación” (p. 435). Favorece de esta forma a una comunicación eficaz entre los interlocutores.

Como se lo ha mencionado anteriormente, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje las competencias comunicativas tiene un rol importante, porque se asegura que los maestros transfieran sus conocimientos de manera efectiva, y que los estudiantes asimilen estos de forma correcta, Esquivel y Azahuanche (2021) indican que “Las competencias comunicativas en el ámbito educativo son de gran importancia y significación, de ellas dependen en gran medida los resultados escolares y académicos; constituyen un elemento decisivo para la interacción entre el docente y el alumnado” (p.438). También, una adecuada comunicación afianza ambientes agradables de trabajo, influye significativamente en los alumnos y maestros, al respecto Esquivel y Azahuanche (2021) indican que “Las competencias comunicativas en el

proceso educativo no sólo están orientadas a crear un clima agradable y asertivo en la clase; además, son un factor clave para la vida del individuo, aspecto esencial a tener presente en el proceso formativo de los docentes (p. 438). Se endite que las competencias comunicativas forman parte de las condiciones sociales que crean ambientes propicios para los procesos de enseñanza-aprendizaje, estos benefician a alumnos y maestros por igual.

### ***Competencia gramatical***

Forma parte de las competencias lingüísticas de los seres humanos, representa la capacidad que tienen estos, para construir ideas gramaticales, esto implica conocer las reglas gramaticales y de ortografía, Esquivel y Azahuanche (2021) asegura que “Es el pilar central de la comunicación. Hace referencia a la adquisición y el desarrollo de una lengua, y a su posterior dominio” (p.438), dentro de las competencias gramaticales encontramos la sintaxis, semántica y el control ortográfico que se relacionan para garantizar una buena comunicación, para Criollo et al (2020) esto representa que “La competencia gramatical incluye la sintaxis, la semántica el significado de las palabras que contribuyen en gran medida a una buena comunicación. Luego aparece además el control ortográfico relacionado con escritura correcta, puntuación y formato de diseño para escribir” (p. 4), esto permite que los idiomas o lenguas se conserven de forma correcta tanto escrita como verbal.

### ***Competencia Sociolingüística***

Comprende la creación de la identidad social mediante el uso del lenguaje, esto implica las relaciones sociales que presentan los seres humanos en el entorno donde se desarrollan, Criollo et al (2020) indica que “La competencia sociolingüística se refiere a la identidad social que se construye a través del idioma. La sociolingüística como tal estudia la interrelación entre sociedad e idioma y como el idioma expresa el significado de acuerdo al contexto en el que se desarrolla” (p. 5). De igual manera ayudan a los procesos de enseñanza-aprendizaje, fortalece y crea nuevas habilidades y fomenta la realización personal.

**Competencia Discursiva.** es la habilidad para producir, interpretar y entender textos dependiendo de las condiciones lingüistas que se vayan a usar, Piana (2019)

indica que puede ser entendida como “el uso de elementos de cohesión para la organización coherente y articulada de los enunciados” (, p.123), es decir, el conocimiento y habilidad necesaria para interpretar o generar textos, teniendo en consideración el esquema, la estructura y convenciones lingüísticas propias del lenguaje.

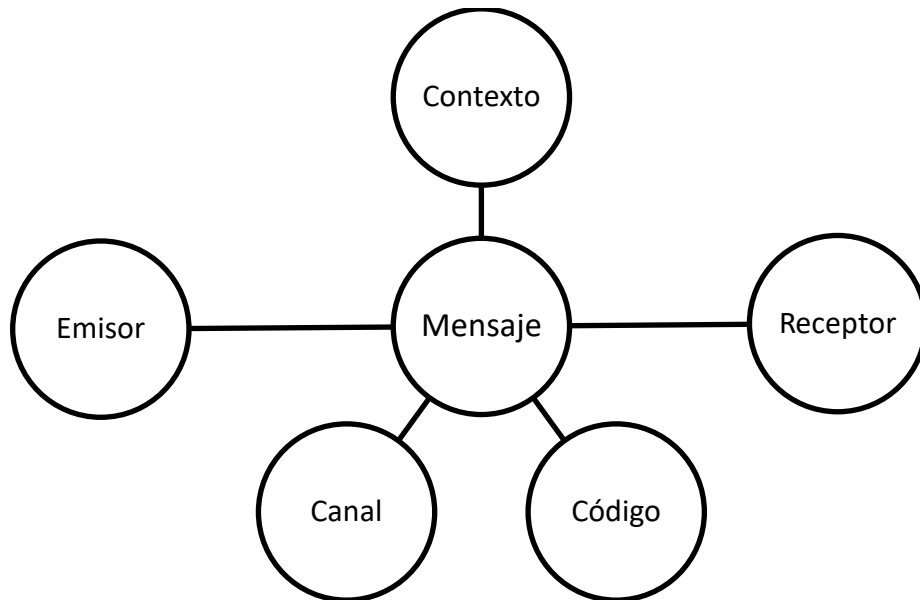
**Competencia Estratégica.** Se refiere a la capacidad de utilizar acciones verbales y no verbales para mejorar o corregir los procesos de comunicación, esta puede ser “entendida como las estrategias verbales y no verbales para compensar fallos de comunicación” (Piana, 2019, p.123), se utiliza para mejorar los procesos de comunicación como de compensar errores que se producen en ella.

### **Funciones del lenguaje**

Las funciones del lenguaje son elementos que se adaptan a las distintas necesidades comunicativas de las personas, se crearon a partir de los estudios de Karl Bühler y posterior de los postulados de Roman Jakobson, es este último que especifica a las funciones del lenguaje en 6 elementos: Función metalingüística; Función referencial; Función emotiva; Función Apelativa; Función fática; y Función Poética. Estos parten a su vez de un esquema de factores que constituyen el hecho discursivo.

### **Figura 2.**

*Componentes del Hecho discursivo de Jacobson.*



*Nota. Adaptado a partir de Castro (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: estudio estilístico de La Nación y La Extra*

A partir de estos factores se plantea que para generar una correcta interpretación del mensaje “se requiere de un contexto o punto de referencia compartido entre los participantes en un momento dado y la situación comunicativa determinada, y debe haber entre ellos un contacto o canal físico que haga llegar” (Vignaux, 2023, p.46)

**Tabla No 1**

*Funciones del lenguaje*

<b>Función</b>	<b>Característica</b>
<b>Función Metalingüística</b>	Para poder alcanzar una decodificación efectiva del mensaje, hay que compartir un mismo código: la misma lengua, dialecto, registro y jerga; de allí proviene la función metalingüística
<b>Función Referencial</b>	se orienta hacia el contexto y surge cuando se transmite información objetiva por medio de oraciones declarativas
<b>Función Emotiva</b>	se centra en el destinador y exterioriza la actitud del hablante hacia aquello que transmite.
<b>Función Apelativa</b>	se orienta hacia el destinatario (o receptor), pues se busca influir en su pensamiento o en sus acciones y halla su más pura expresión en el vocativo y el imperativo
<b>Función Fática</b>	En ella se busca llamar la atención del interlocutor para atraerlo e involucrarlo, de tal manera que se crea un vínculo destinador-destinatario y un interés en lo que se transmitirá.
<b>Función Poética</b>	se centra en el mensaje y enfatiza la estética, esto es, se pretende asignar la mejor forma posible a aquello que se desea transmitir, lo cual implica meditar



*Nota: Adaptado a partir de Castro (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: estudio estilístico de La Nación y La Extra*

### **Conciencia Lingüística**

Es el entendimiento del lenguaje acerca de cómo lo percibimos, lo adquirimos, lo usamos y lo enseñamos, es importante remarcar que son habilidades que permiten a los infantes percibir, identificar o coordinar ideas para expresarlas.

La conciencia lingüística es la habilidad que le permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas, con el fin de dominar la competencia comunicativa que se produce en la estructura del habla. (Vélez y Macías, 2022, p.85)

Además, permite a los niños asimilar conceptos gramaticales que facilitan su aprendizaje de la lengua, Moreno (2022) indica que “Su propósito es permitir a los niños lidiar conscientemente con aspectos semánticos, sintácticos y fonéticos. Enseña a los niños varias habilidades para que se den cuenta del lenguaje, su forma y la separación del significado” (p. 12). De esta manera adquieren sus primeros conocimientos semánticos, sintácticos y fonéticos desarrollando sus habilidades lingüísticas.

### ***Conciencia Fonológica***

Es la habilidad que desarrollan los niños que tiene como finalidad reconocer y analizar los sonidos que componen las palabras, Gutiérrez, et al (2020) sostiene que “La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación” (p. 666). Es necesario adquirir esta destreza porque es el pilar fundamental para aprender a leer.

### ***Conciencia Léxica***

La conciencia léxica es la capacidad de reconocer las palabras que integran las oraciones y la facultad de modificarlas, al respecto Piñas et al (2020) sugiere que la

“Conciencia Léxica: es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma” (p. 30), al desarrollar esta habilidad, se identifica las sílabas y fonemas que componen una palabra y posteriormente una frase.

### ***Conciencia Sintáctica***

Abarca el estudio de la combinación de las palabras y como estas, crean significados, Lema (2021), indica que se “busca que el alumno se dé cuenta de la existencia de reglas para la conformación de oraciones, las cuales deben ser utilizadas con el fin de que el mensaje que quiere transmitir sea claro y limite las malas interpretaciones” (p. 21), se deduce que esta habilidad es necesaria para la comprensión del significado que trasmite la palabra, sin esta destreza es inútil comprender el mensaje que quiere transmitir.

### ***Conciencia Semántica***

Por su parte, la conciencia semántica analiza e interpreta el significado de las palabras y la relación entre ellas, en lo concerniente a este tema Lemas (2021) indica que “La semántica es fundamental para poder entender contextualmente un texto, sea que el mismo sea escrito como hablado, además de que el conocimiento semántico de las palabras nos facilitará comprender su sentido exacto dependiendo de la rama de la ciencia en que se lo utilice” (p. 20), es decir estudia sus posibles variaciones y significantes desde una perspectiva lógica que permita la correcta interpretación del mensaje.

### ***Lenguaje Oral***

Es la trasmisión de conocimientos y saberes mediante el habla, es una habilidad propia de los seres humanos, Toctaguano y Reinoso (2022) explica que “Es un mecanismo de codificación del pensamiento, accediendo a la organización, contribuyendo a la reflexión y a la conceptualización. Esta competencia tiene un impacto en el desarrollo cognitivo del infante, pues ayuda avanzar las capacidades mentales superiores” (p. 81-82). Los seres humanos nacemos con las capacidades

físicas y cognitivas para generar el lenguaje oral, siendo esto un rasgo evolutivo que ha permitido el desarrollo de los diferentes saberes.

### ***Lectoescritura***

A lo anterior se suma el aprendizaje por la lectoescritura, que se caracteriza por leer e interpretar lo que se ha leído y posteriormente materializar las ideas mediante la escritura, según Toledo et al. (2018) “La lectoescritura es la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras” (p.4), para poder utilizar este método de aprendizaje es necesario que los estudiantes hayan desarrollado su capacidad de leer e interpretar lo que ha leído, Álvarez et al (2019) en este sentido manifiesta que “La lectoescritura integra las habilidades referidas a la lectura y a la escritura que, aunque diferentes están muy relacionadas al considerar que escribir sólo es posible si se ha aprendido a leer” (p. 204), es un proceso que tiene que ser aprendido para facilitar la utilización del lenguaje.

### ***Lenguaje Escrito***

Es la transmisión de conocimientos mediante símbolos, a esto se le denomina escritura, Rendón y Caguana (2019) indican que es “Un sistema codificado de signos visibles por medio del cual un escritor podía determinar las palabras exactas que el lector generaría a partir del texto” (p. 43). La escritura significo un gran avance para la humanidad porque se podía guardar información para las futuras generaciones, se transmitía el conocimiento de manera precisa y fácil.

### ***La comprensión y competencia lectora***

Son las habilidades y destrezas que adquieren los seres humanos para comprender los significados del lenguaje, la competencia lectora permite interpretar los textos de acuerdo con las experiencias personales y de conocimiento, Ballesteros (2016) sostiene que “Se considera como un proceso mental superior que permite a los ciudadanos acceder a la información y al patrimonio cultural de su sociedad” (p. 444). La comprensión y competencia lectora son parte del desarrollo de enseñanza-aprendizaje que desarrolla las habilidades cognitivas de los estudiantes.

## **Marco Jurídico**

Con respecto a la normativa jurídica relacionada al tema de investigación, se presenta las normativas y reglamentos establecidos en la Constitución y en la LOEI, mismas que presentan las concordancias legales que respaldan el desarrollo del estudio.

### **Constitución**

La educación es un ámbito legal necesario y de importancia en el desarrollo de la sociedad ecuatoriana, siendo de interés del estado garantizar que toda persona dentro del territorio de Ecuador pueda acceder a este derecho, la CRE establece en el Artículo 26 que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (CRE, 2008, Artículo 26)

Determinando la importancia, deber y obligación de las personas y el Estado del acceso libre y garantizado a la educación en el país.

En el contexto educativo relacionado con el uso de la tecnología y la virtualidad del aprendizaje la CRE establece en el artículo 347, sobre las responsabilidades del Estado, en el numeral 8, que el Estado deberá “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (CRE, 2008, Artículo 347), manteniendo un sistema educativo de calidad y acorde al surgimiento de las nuevas tecnologías e información, garantizando una educación de calidad.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

En el marco legislativo de la LOEI se presenta en el Artículo 2, sobre los principios de la Ley, en el literal h que “Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la

comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo” (LOEI, 2011, Artículo 2)

En el mismo contexto, dentro del Artículo 6 sobre las obligaciones, se presenta, en el literal f, la obligación de “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (LOEI, 2011, Artículo 6)

En el artículo 87, sobre las atribuciones y deberes de la subsecretaria, en el literal d, se ordena que dicha secretaria deberá:

Participar en los procesos de diagnóstico, planificación, organización, dirección, ejecución, control, evaluación y reforma de planes, programas y proyectos, currículo, talentos humanos, presupuestos, modalidades, estándares de calidad, investigación científica, infraestructura, elaboración de materiales y tecnologías educativas del Sistema Nacional de Educación en general, y del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en particular. (LOEI, 2011, Artículo 87)

Correspondiendo con el diseño del proyecto, en la final de generar un plan de mejora en la educación, presentando una investigación científica que aporte a los nuevos modelos de educación asegurando la calidad e innovación en los procesos generados en el ambiente educativo.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma de la investigación**

Por tal razón, la complementariedad de los métodos de investigación amplifica los caminos que pudieran seguirse para cumplir los objetivos del estudio que se realiza, en tal sentido Blanco y Pirela (2022) expresan “la necesidad de superar la actitud reduccionista para investigar, por lo cual ha tomado cuerpo la propuesta de la complementariedad metodológica para generar y validar el conocimiento científico. (p. 4), mediante el uso de diferentes modelos o enfoques múltiples se crea conocimientos más ricos, de esta manera el investigador tiene a su disposición más herramientas para realizar su trabajo, pero estas tienen que estar bien sustentadas argumentativa, teórica y metodológicamente para justificar su uso.

#### **Enfoque multimodal o mixto**

Es la fusión de los enfoques cuantitativos y cualitativos de investigación, Blanco y Pirela, (2022) manifiestan que “el uso conjunto de diversos métodos y técnicas para el estudio de un mismo problema, considerando diferentes criterios de integración; se trata de una vinculación de las vías y procedimientos utilizados para producir y validar el conocimiento científico” (p.6). La combinación de estos enfoques, enriquecen los procesos del trabajo de investigación, su desarrollo se amplía, pudiendo analizar diferentes perspectivas para el estudio del caso.

### **Enfoque cualitativo**

El desarrollo investigativo del tema se planteó bajo un enfoque cualitativo, los estudios cualitativos “se fundamentan en la observación y evaluación de los fenómenos estudiados emitiendo conclusiones de lo encontrado en la realidad estudiada [...] La investigación cualitativa permite desarrollar encuestas, entrevistas, descripciones, y puntos de vista de los investigadores” (Faneite, 2023, p.10), mediante este enfoque se buscó establecer soluciones al problema de investigación y los objetivos general y específicos planteados en el presente trabajo.

### **Enfoque cuantitativo**

El enfoque de investigación que también se usó para este trabajo de investigación fue el cuantitativo, la finalidad que tiene este método en la investigación es la recolección y análisis de datos que probaran una hipótesis, Mucha et al (2021) explica que “un enfoque metodológico cuantitativo precisa que la realidad es medible y la observación de hechos posibilita plantear problemas cuya resolución necesariamente pasa por un filtro matemático” (p. 51). Al analizar el impacto de las actividades didácticas interactivas en las personas encuestadas, permitió un adecuado análisis de los datos obtenidos, orientando al trabajo de investigación al cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **Diseño de la investigación**

El diseño de investigación, según Moauro (2021) se plantea como “el conjunto de decisiones estratégicas que toma el investigador, relacionadas con el dónde, el cuándo, el cómo recoger los datos, y con el tipo de datos a recolectar, para garantizar la validez interna de su investigación” (p.11). En este sentido, se debe haber completado una serie de procesos previos para llegar a las decisiones establecidas. Es decir que el investigador debe haber delimitado su estudio y haber utilizado ciertas técnicas de recopilación de información.

Por la naturaleza y características del problema de estudio, la investigación se delimita en un diseño no experimental, porque en el proceso, no se manipulo intencional ninguna de las dos variables; “Los diseños no experimentales se realizan sin modificar variables, es decir, no hay variación intencional de alguna variable para

medir su efecto sobre otra, sino que se observan los fenómenos tal como se presentan en su contexto natural” (Ramos, 2021, p.31).

### **Modalidad de investigación**

La modalidad de estudio presentada se establece en la investigación básica, según Moauro (2021) esta “Se caracteriza porque se origina en un marco teórico y permanece en él. El objetivo es incrementar los conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico” (p.21), debido a que no se intervino con un efecto práctico dentro de las variables y unidades a estudio a investigar.

### **Investigación de Campo**

De acuerdo con las fuentes y el contexto donde se desarrolla la investigación se presenta un estudio de campo, en la investigación de campo “La información deriva de la simple observación de fenómeno a investigar. Este tipo de investigación puede estar apoyada por informes o documentos sobre el tema objeto de investigación” (Moauro, 2010, p.21) se planteó este tipo de investigación porque la investigadora obtuvo información a partir de fuentes vivas, en un contexto natural que será la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre.

### **Tipo de Investigación**

La presente investigación responde a varios tipos de investigación mismos que definen de manera concreta el desarrollo general del estudio, en este sentido se plantea un estudio de tipo descriptivo, de acuerdo con Ramos (2021) esta investigación tiene como objetivo “recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones de los procesos sociales” (p.2), de esta manera se plantea la descripción de las características y elementos de las dos variables de estudio.

También se establece el tipo de investigación bibliográfica, la investigación es de carácter bibliográfica, debido a que se genera una investigación teórica en donde se utilizan documentos como libros, leyes, artículos, sitios web entre otros. Según Reyes y Carmona (2020) “Su objetivo (del tipo de investigación) principal es dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica



y sistemática de una determinada cuestión elaborada en múltiples fuentes dispersas” (p.1) Es decir, que se recopiló información existente sobre el objeto de estudio de manera documental.

De esta manera, el corte de investigación se establece en transeccional, determinando que “en estos diseños se recolectan los datos en un solo momento. Su intención es describir o caracterizar el fenómeno, a través de las variables, en un momento dado” (Ramos, 2021, p.31), debido a que se plantea una recopilación de datos durante el último semestre del año 2023.

En este sentido, el tipo de investigación establecido se determina en proyectivo, este tipo de investigación “se asocia a la elaboración de un modelo, plan, propuesta como solución a un problema detectado por el investigador” (Moauero, 2021, p.25), respondiendo al objetivo general de diseñar una Guía de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje para los estudiantes de Educación Básica Superior.

## **Métodos**

### **Método materialista-dialéctico**

Consiste en explicar la realidad para su subsiguiente interpretación, Marroni, et al (2019) explica que “El materialismo dialéctico [...] realiza el intento de buscar explicaciones coherentes, lógicas y racionales de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento” (p. 378). Como se ha citado, una de las características del método materialista es analizar e interpretar los diferentes fenómenos sociales, naturales y del pensamiento, con esto se buscó entender los conocimientos de forma objetiva, por otra parte, los métodos que utilizan para la creación de conocimientos son los teóricos empíricos “El materialista dialéctico, el cual posibilita el empleo de métodos teóricos y empíricos, con énfasis en el análisis conceptual en función de la caracterización del objeto. (Belkis, et al., 2020, p. 1)

### **Método teórico.**

Este método tienen la particularidad de demostrar la relación a la que está sujeta el objetivo de la investigación, también participan de la asimilación de hechos, fenómenos y procesos, para Somano y León (2020) esto representa que “los métodos

teóricos al utilizarse en la construcción y desarrollo de las teorías, crean las condiciones para ir más allá de las características fenoménicas y superficiales de la realidad” (, p. 4), facilitando la explicación de los hechos o fenómenos, igualmente permite indagar las características de los procesos no observables directamente.

### **Método empírico.**

Por su parte, los métodos empíricos facilitan la observación de la realidad que se quiere conocer, Falcón y Serpa (2021) manifiestas que “los métodos empíricos se utilizan para descubrir y acumular un conjunto de hechos y datos como base para diagnosticar el estado del problema a investigar y/o la constatación o validación de la propuesta a ofrecer en la investigación. (p. 26). Esto se aplica en las primeras etapas del trabajo de investigación, siendo la observación científica la principal herramienta para la recolección de datos que son analizados.

### **Método Matemático**

Este método de investigación tiene como objetivo proporcionar soluciones concretas, Cortez et al (2021) asevera que “La matemática somete a un procesamiento lógico, el análisis, la generalización esquematización de conceptos y teorías, las que gracias a su carácter general y abstracto resultan ser aplicados para la solución de los problemas y situaciones concretas” (p. 114), Se deduce que este método es esencial para la busca de soluciones precisas y enfocadas en los objetivos de la investigación que se realiza.

### **Método lógico-histórico.**

El método histórico analiza los acontecimientos sociales mediante su historia, por su parte el método lógico, estudia las leyes que rigen los diferentes femémonos, se relacionan por que buscan explicar de forma adecuada y sistemática los fenómenos que suceden en el mundo “El método histórico estudia la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos a través de su historia mientras que el método lógico investiga las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos” (Somano y León 2020, p. 20)

### **Método Inductivo.**

Es la observación de un problema o fenómeno que tiene como finalidad llegar a una conclusión general, Somano y León (2020) la define como “el procedimiento lógico que de lo particular lleva a lo universal. Es una forma de razonamiento por medio de la que se pasa del conocimiento de cosas particulares a un conocimiento más general” (p. 12). Además, hay que indicar que el método inductivo al ampliar la información no llega a aportar conclusiones concretas al problema de estudio, es decir son conclusiones tentativas.

### **Método Deductivo**

El método deductivo busca ir de un conocimiento universal a un conocimiento particular, al respecto Somano y León (2020) indican que “La deducción es una forma del razonamiento, mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad” (p. 13). A diferencia del método inductivo, se busca saber si la hipótesis planteada puede ser verdadera partiendo de una o varias teorías, como se ha indicado se indaga si esto puede ser verdadero.

### **El método analítico-sintético.**

Este método es usado para separar las partes del problema de investigación, con esta acción se pretendió conocer su origen y causas, para posteriormente reconstruirlo y explicarlo de manera precisa “Tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis de la información posibilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio” (Somano y León 2020, p. 4)

### **Descripción de la muestra y el contexto de la Investigación**

La muestra se establece como la “Parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población” (Condori, 2020, p.3), de esta manera, se determina como muestra para el desarrollo investigativo a 2 docentes de Lengua y Literatura y 120 alumnos de 10mo de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre, para su selección se plantea un muestreo no probabilístico por conveniencia que “se caracteriza por buscar con mucha dedicación el conseguir muestras representativas cualitativamente, mediante la

inclusión de grupos aparentemente típicos. Es decir, cumplen con características de interés del investigador” (Hernández y Escobar, 2019, p.79).

### **Actores Sociales**

La población se describe como los “Elementos accesibles o unidad de análisis que perteneces al ámbito especial donde se desarrolla el estudio” (Condori, 2020, p.3), en el caso del presente estudio, se determina como población a los cursos de 10mo de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre que comprende un total de 200 personas entre estudiantes y docentes de Lengua y Literatura.

### **Informantes Claves**

Son aquellas personas que por la actividad que desempeñan, conocimientos, estudios, experiencias, entre otras características, son consideradas como fuentes de información para realizar un trabajo de investigación.

Se considera que cualquier persona ligada de alguna u otra forma al contexto de estudio, es un informante potencial. Algunas personas facilitan la inmersión en dicho contexto proporcionando información sobre las costumbres, normas y tradiciones del entorno, otras darán información relevante para los objetivos de la investigación. (Reina, 2021, p.33)

El conocimiento que estas personas aportan es fundamental para el trabajo de investigación, porque la información que proporcionan es específica, es decir se convierten en factores determinantes para el correcto desarrollo de la investigación.

**Matriz de categorías y subcategorías de entrada**

**Tabla No 2**

*Matriz de Categorías y subcategorías*

<b>Categoría</b>	<b>Definición nominal</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Atributos</b>
<b>Didácticas interactivas</b>	Se determina como toda actividad destinada a favorecer el aprendizaje practico	Tecnológica	Herramientas tecnológicas
		Científica	Contenidos teóricos
		Artística	Creatividad
			Innovación
Artesanal	Diseño		
	Construcción		
<b>Metodología de enseñanza/aprendizaje</b>	Se establece como las acciones que comprenden la interacción entre el docente y el estudiante en el ambiente educativo.	Aptitudes	Creatividad
			Pensamiento critico
			Comunicación
			Colaboración
		Conocimiento	Interdisciplinariedad
			Lo tradicional
			Lo moderno
			Los temas

---

Carácter	Habilidades interpersonales
	Habilidades intrapersonales
Meta-aprendizaje	Meta-cognición

---

*Nota. Información desarrollada por la investigadora.*

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

Se utilizará como herramienta de recolección de datos a la encuesta (Anexo 1), esta “utiliza un instrumento o formulario impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información llenan por sí mismos” (Avila et al., 2020, p.72). La encuesta estará guiada por un cuestionario, que se establece como “la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada” (Rodríguez y Reguant, 2020, p.9), donde se plantean de 12 preguntas cerradas y semiestructuradas con respuestas de opción múltiple, mediante la escala de Likert. Además, se hará uso de la técnica de la entrevista semiestructurada (Anexo 2) de 5 preguntas. En este contexto, se determina a la encuesta para los estudiantes y la entrevista para los docentes de Lengua y Literatura de 10mo año.

Para el análisis de la información obtenida a través de la aplicación de los instrumentos se aplicó una estadística básica descriptiva, donde los resultados se presentarán en tablas de frecuencias y pasteles. Además, se planteó contrastar los datos obtenidos con los resultados de las investigaciones planteadas en el apartado de antecedentes. Por último, se estableció una discusión de los resultados a través de un análisis retórico que implicó la contrastación de los resultados más relevantes con sustentaciones teóricas de otros autores.

### **Validación de Instrumentos**

La encuesta y entrevista fueron valoradas por 3 expertos en educación (Anexo 3, Anexo4 y Anexo 5), quienes expusieron consideraciones y sugerencias para asegurar la calidad de las preguntas y, en consecuencia, de los resultados que se obtuvieron de estas. Además, la encuesta fue valorada a través del alfa de Cronbach (Anexo 9), que responde a “el coeficiente  $\alpha$  es el promedio de las correlaciones entre los ítems que son parte de un instrumento, por medio de análisis del perfil de las respuestas” (Rodríguez y Alvares, 2020, p.40) a fin de asegurar la confiabilidad de las preguntas en un contexto real.

## RESULTADOS

### Análisis e interpretación encuesta a los estudiantes

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia el docente de Lengua y Literatura utiliza actividades didácticas para la enseñanza de su materia?

**Tabla No 3**

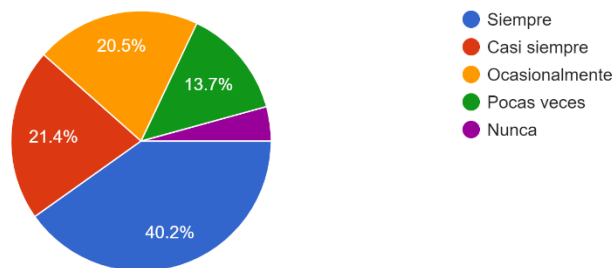
*Frecuencia del uso de actividades didácticas en lengua y literatura*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	40.2%
Casi siempre	26	21.4%
Ocasionalmente	25	20.5%
Pocas veces	16	13.7%
Nunca	5	4.3%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 3**

*El docente de Lengua y Literatura utiliza actividades didácticas*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### Análisis

De acuerdo con los resultados presentados se establece que la mayoría de los estudiantes (40.2%) considera que el docente de Lengua y Literatura siempre utiliza actividades didácticas para enseñar los contenidos de la materia, otra gran parte de estos (20.5%) afirma que ocasionalmente el docente plantea estas actividades en clase. En este contexto, se observa que los docentes del área de Lengua y Literatura sí hacen constante uso de actividades didácticas para la enseñanza de la materia en la unidad educativa estudiada. Según Cisne (2020) las



actividades didácticas son indispensables para dinamizar la clase y mejorar los procesos de educación, por su parte, Navarro (2023) especifica que es necesario aplicar estrategias que involucren al estudiante de manera participativa, ante esto, las actividades didácticas resultan favorables para este propósito.

Pregunta 2. ¿Con que frecuencia su docente de Lengua y Literatura utiliza herramientas tecnológicas para la enseñanza de su materia?

**Tabla No 4**

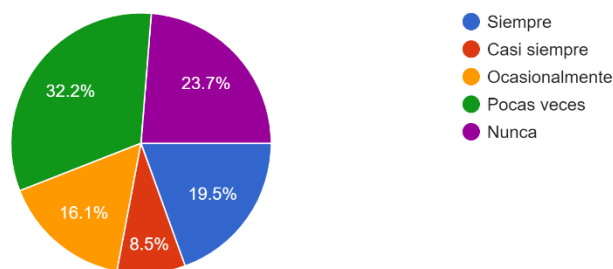
*Utilización de herramientas tecnológicas*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	23	19.5%
Casi siempre	10	8.5%
Ocasionalmente	19	10.1%
Pocas veces	39	32.2%
Nunca	29	23.7%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 4**

*frecuencia de herramientas tecnológicas en lengua y literatura*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

Mediante los resultados presentados, se establece que la mayoría de encuestados (32.2%) afirmaron que el docente del área de Lengua y Literatura utiliza pocas veces los recursos tecnológicos para la enseñanza de los contenidos de la materia, por otro lado, un porcentaje significativo (23.7%) establece que el docente de esta área nunca utiliza este tipo de recursos, un porcentaje considerable

(19.5%) establece que la docente sí utiliza estas herramientas con bastante regularidad. Ante este panorama se determina que el docente existe cierta discordancia entre los estudiantes ante la perspectiva de uso del material tecnológico, sin embargo, existe un notable porcentaje mayor de aquellos que afirman el poco uso de estas.

De acuerdo con Ríos et al. (2020) el uso de las herramientas tecnológicas en el contexto educativo se establecerá a partir de la disponibilidad de estos en los centros de educación. Por su parte, Franco y Hernández (2022) explican que la aplicación de herramientas tecnológicas deberá ser utilizadas de manera regular para mejorar los procesos educativos en la enseñanza de las distintas materias, entre ellas, la lengua y literatura.

Pregunta 3. ¿Estás de acuerdo que las actividades didácticas interactivas son útiles para el aprendizaje de la Legua y Literatura?

**Tabla No 5**

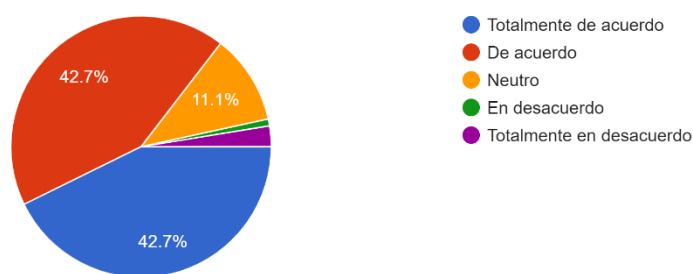
*Actividades didácticas interactivas para el área de lengua y literatura*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	51	42.7%
De acuerdo	51	42.7%
Ocasionalmente	14	11.1%
En desacuerdo	1	0.9%
Totalmente en desacuerdo	3	2.6%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 5**

*importancia de las didácticas interactivas para Legua y Literatura*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

## **Análisis**

De acuerdo con la información recolectada de la encuesta, se determina que la mayoría de los estudiantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo (42.7%), en igual porcentaje, que las actividades didácticas interactivas son útiles para el aprendizaje de la Legua y Literatura, por su parte, un porcentaje significativo (11.1%) mantiene una postura neutra ante esta afirmación. De esta manera, se establece que los estudiantes consideran que las actividades de esta naturaleza son útiles para facilitar sus procesos de aprendizaje de la asignatura. Se considera que existe una mayoría indiscutible que aprecia esta afirmación como cierta.

En relación con ello, Semblantes (2021) determina que el uso de actividades didácticas interactivas puede influir en el estudiante para prestar mayor atención a clases y de manera generar involucrarse más en su educación. Por su parte, Tenesaca y Criollo (2020) analizan que mantener un proceso de enseñanza dinamizado y variado agiliza la apropiación de información por los estudiantes, siendo favorable aplicar acciones relacionadas a la interacción entre los miembros del ambiente educativo.

Pregunta 4. ¿Consideras necesario el uso de herramientas tecnológicas para mejora y facilitan el aprendizaje de los contenidos de Lengua y Literatura?

**Tabla No 6**

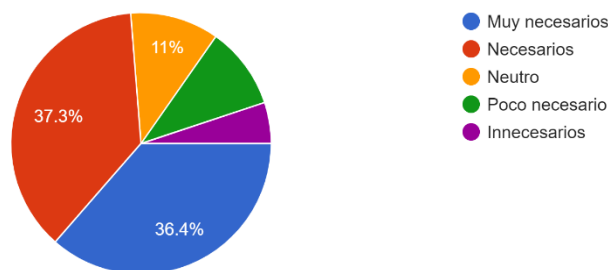
*La necesidad de uso de herramientas tecnológicas*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy necesario	44	36.4%
Necesario	45	37.3%
Neutro	13	11%
Poco necesario	12	10.2%
Innecesario	6	5.1%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 6**

*El uso de herramientas tecnológicas para mejora el aprendizaje*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

Los resultados presentan que la mayoría de los estudiantes (37.3%) consideran necesario el uso de herramientas tecnológicas para mejora y facilitan el aprendizaje de los contenidos de Lengua y Literatura, por su parte, un porcentaje muy similar (36.4%) determina que las herramientas tecnológicas son muy necesarias para su proceso de aprendizaje. Esto grupos en conjunto representan el mayor porcentaje de los estudiantes, determinando que los encuestados si consideran necesario el uso de estas herramientas para mejorar las actividades de estudio.

Según Ríos et al. (2022) en la actualidad los estudiantes se mantienen en constante interacción con los elementos tecnológicos, que, en consecuencia, representan elementos favorables para la transmisión de conocimientos en campos. Por su parte, Singer et al. (2021) considera que las herramientas tecnológicas facilitan el aprendizaje de diversos contenidos de enseñanza debido a la facilidad de uso y al contexto global tecnológico en el que se desarrolla y encamina la sociedad.

Pregunta 5. ¿Consideras importante el desarrollo de las habilidades de comunicación escrita y oral para el estudiante?

### **Tabla No 7**

*Las habilidades de comunicación escrita y oral para el estudiante*

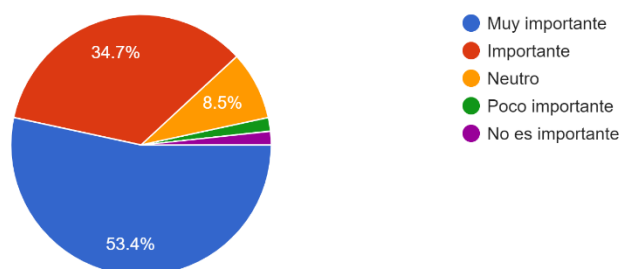
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy importante	64	53.4%
Importante	42	34.7%
Neutro	10	8.5%

Poco importante	2	1.7%
No es importante	2	1.7%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Figura No 7**

*Desarrollo de las habilidades de comunicación escrita y oral*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

Con base a los resultados se establece que la mayoría de los estudiantes (53.4%) consideran muy importante para ellos desarrollar las habilidades de comunicación escrita y oral, por su parte, otro grupo con gran porcentaje (34.7%) considera que estas habilidades son importantes para desarrollar. Un grupo minoritario (1.7%) consideran que no es una habilidad importante para desarrollar. En este contexto, se presenta una mayoría general que afirman la importancia del desarrollo de sus habilidades de comunicación desde los campos orales y escritos.

De acuerdo con lo establecido por Franco y Hernández (2022) el desarrollo de las habilidades comunicativas es de gran importancia para los estudiantes, debido a que les permite entender mejor el lenguaje, la expresión y la capacidad de relacionarse en grupos. Por su parte, Cisne (2020) argumenta que el desarrollo de la lectoescritura resulta necesario para generar un pensamiento crítico en los estudiantes a través del entendimiento de lo que se comunica.

Pregunta 6. ¿En qué nivel de dominio de la lectura te consideras?

### **Tabla No 8**

*Nivel de dominio de la lectura*

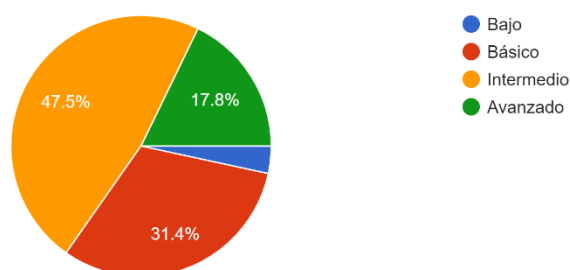
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
------------------	-------------------	-------------------

Bajo	4	3.4%
Básico	38	31.4%
Intermedio	57	47.5%
Avanzado	21	17.8%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Figura No 8**

*Nivel de lectura del estudiante*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

De acuerdo con los resultados presentados se establece que la mayoría de los estudiantes (47.5%) consideran que manejan un nivel de comprensión de lectura intermedio, por su parte, el segundo grupo de estudiantes más numerosos (31.4%) consideran que mantienen un nivel de dominio de lectura básico, un grupo significativo (17.8%) considera que se mantiene en un nivel de dominio avanzado, el porcentaje restante (3.4%) se considera en un nivel bajo. Ante este panorama se determina que la mayoría de los estudiantes presentan niveles aceptables en el ámbito de la lectura, sin embargo, también existe un porcentaje significativo que mantiene niveles deficientes en ese ámbito.

Martínez y Carillo (2020) manifiestan que, en aspectos generales, los niveles de lectura en la educación general básica, desde la percepción estudiantil y perspectiva docente, se mantiene variado entre básico y bajo, destacando que son pocos los estudiantes que manejan niveles óptimos de lectura. Singer et al. (2021) argumenta que es necesario fomentar mejores hábitos de lectura en los estudiantes, debido a que se debe aspirar a que estos manejen niveles óptimos de lectura.

Pregunta 7. ¿En qué nivel de dominio de la escritura te consideras?

**Tabla No 9**

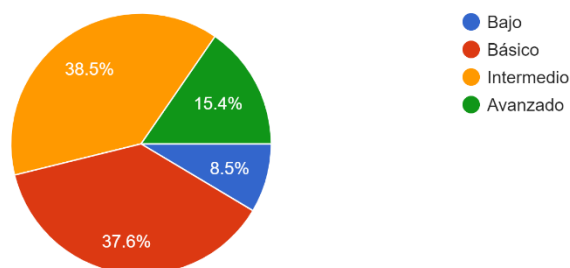
*Nivel de dominio de la escritura*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	10	8.5%
Básico	45	37.6%
Intermedio	47	38.5%
Avanzado	18	15.4%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 9**

*Nivel de escritura del estudiante*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

Teniendo en consideración los resultados se determina que la mayoría de los estudiantes (38.5%) consideran que mantienen un nivel básico de dominio de la escritura, un segundo grupo mayoritario (37.6%) establece que se mantiene en un nivel intermedio de esta habilidad. Seguido de este, se presenta un grupo significativo de estudiantes (15.4%) que se consideran en un nivel avanzado de escritura, por último, el porcentaje restante (8.5%) se considera en un nivel de dominio bajo. En este contexto se determina que la mayor parte de los estudiantes manejan niveles medios de dominio, no obstante, existen grupos pequeños que se consideran en niveles avanzados y bajos, representando una minoría general.

Se establece que la escritura es un punto débil en gran parte de los estudiantes, estableciendo como influencia de este problema la poca cultura de lectura desarrollada en la educación (Tenesaca y Criollo, 2020). Por su parte, Franco y Hernán concuerdan en determinar que la escritura se ve mayormente

afectada que la lectura, estableciendo que los estudiantes son mejores interpretando una lectura que desarrollando un escrito.

Pregunta 8. De acuerdo con tu criterio ¿Consideras que la lectura es una habilidad necesaria para tu formación profesional y personal?

**Tabla No 10**

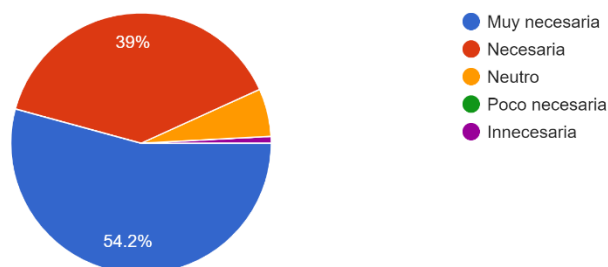
*La lectura para la formación profesional y personal*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy necesaria	65	54.2%
Necesaria	47	39%
Neutro	7	7%
Poco necesaria	0	0%
Innecesaria	1	0.8%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 10**

*La lectura para la formación personal y profesional*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Análisis**

Los resultados presentan que la mayoría de los estudiantes (54.2%) consideran que la lectura es una habilidad muy necesaria para su formación profesional y personal, otro grupo mayoritario (39%) expresa que este conocimiento es necesario para su formación en ambos ámbitos, por su parte, el porcentaje restante (7%) manifiesta mantener una postura neutra ante este criterio. Ante este panorama se establece que la lectura es un conocimiento necesario para desarrollar en los estudiantes para su formación profesional y personal en el futuro.



Según Semblantes (2021) al ser elementos relacionados a la comunicación, la lectura es necesaria para mejorar las capacidades comunicativas del estudiante, favoreciendo su desarrollo a futuro pudiendo comunicarse de manera oral de forma adecuada, logrando una oralidad adecuada para relacionarse en sociedad.

Pregunta 9. De acuerdo con tu criterio ¿Consideras que la correcta escritura es un conocimiento necesario para tu formación profesional y personal?

**Tabla No 11**

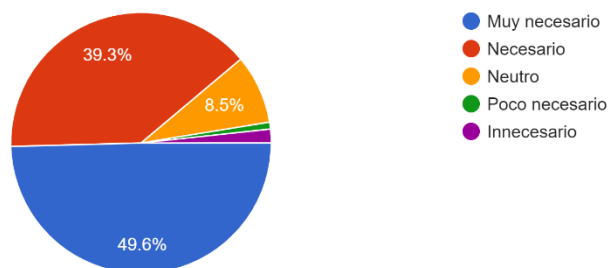
*La escritura para la formación profesional y personal*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy necesario	59	49.6%
Necesario	47	39.3%
Neutro	11	8.5%
Poco necesario	1	0.9%
Innecesario	2	1.7%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 11**

*La escritura para la formación personal y profesional*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Análisis**

De acuerdo con los resultados presentados, se determina que la mayoría de los estudiantes (49.6%) consideran que la escritura es un conocimiento muy necesario para su desarrollo personal y profesional, un segundo grupo (39.3%) considera a la escritura como un conocimiento necesario para este propósito, otro porcentaje (8.5%) mantiene una postura neutra ante esta afirmación, y, por último,

un grupo minoritario considera a este conocimiento como poco necesario (0.9%) e innecesario (1.7%) para su formación. En este sentido, se establece la mayor parte de los estudiantes consideran y mantienen perspectivas positivas acerca de la escritura para sus formación profesional y docente, sin embargo, existe un porcentaje minoritario que desvaloriza este conocimiento considerándolo innecesario en su desarrollo y formación futura.

Semblantes (2021) considera que las actividades de escritura favorecen en el futuro de los estudiantes, debido a que es una destreza necesaria para sus estudios superiores y, posterior, a las diversas carreras académicas que lo necesiten, además que se plantea útil para mejorar las capacidades de comunicación al mantener un constante conocimiento de la estructura del habla.

Pregunta 10. ¿Consideras importante que los docentes de Lengua y Literatura utilicen actividades didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje?

**Tabla No 12**

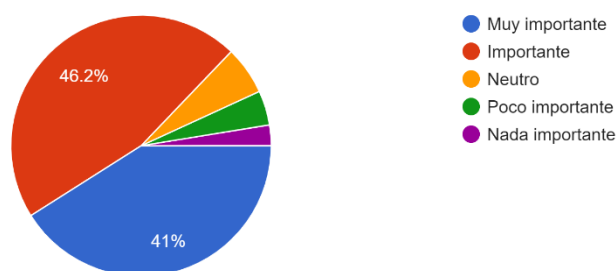
*Los docentes y el uso de actividades didácticas*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy importante	49	41%
Importante	56	46.2%
Neutro	7	6%
Poco importante	5	4.3%
Nada importante	3	2.6%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

**Figura No 12**

*Importancia de las actividades didácticas por parte de los docentes*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta se determina que la mayor parte de los estudiantes (46.2%) consideran importante que los docentes de Lengua y Literatura utilicen actividades didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje, seguido de un grupo que considera que estas actividades son muy importantes (41%) a desarrollar, mientras que el resto de ellos, es decir el grupo minoritario, mantienen posturas neutras (6%), poco importantes (4.3%) y nada importantes (2.6%) ante este argumento. En este sentido se establece que la mayoría de ellos considera que los docentes deberían generar este tipo de actividades para mejorar los procesos educativos, mientras que un grupo pequeño desvaloriza la importancia de estas actividades.

Sandoval (2020) considera necesario que en las diversas áreas de educación se implementen actividades didácticas a fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, mejorando las respuestas favorables en la estimulación y recepción de la información en los estudiantes. Por su parte, Ríos et al. (2022) determina que la diversificación de actividades en el aula dinamizará los procesos de aprendizaje, resultando favorable para la enseñanza de temas complejos.

Pregunta 11. ¿Estás de acuerdo en afirmar que la conciencia lingüística mejora las relaciones interpersonales (dos o más personas)?

### **Tabla No 13**

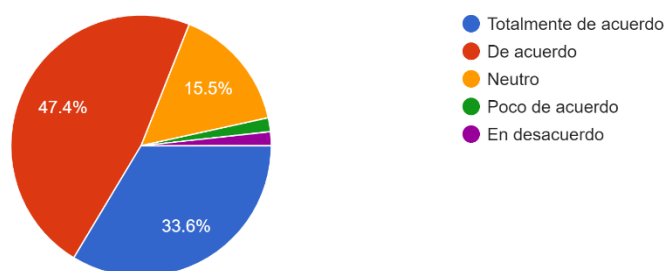
*La conciencia lingüística mejora las relaciones interpersonales*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	41	33.6%
De acuerdo	57	47.4%
Neutro	18	15.5%
Poco de acuerdo	2	1.7%
En desacuerdo	2	1.7%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Figura No 13**

*La lingüística mejora las relaciones interpersonales*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

De acuerdo con la información presentada en los resultados se determina que la mayoría de los estudiantes (47.4%) presentan estar de acuerdo en afirmar que la conciencia lingüística mejora las relaciones interpersonales, de manera similar un grupo secundario (36.6%) expresa estar totalmente de acuerdo con dicha afirmación, un grupo significativo mantiene una postura neutra (15.5%), mientras que el porcentaje restante, que es un grupo minoritario (3.4%), se mantiene poco desacuerdo y totalmente en desacuerdo con el argumento. En este sentido, se establece que gran parte del estudiantado considera importante esta facultad para mejorar sus capacidades de comunicación externa.

De acuerdo con Martínez y Criollo (2020) que el correcto desarrollo de la conciencia lingüística mediante la enseñanza impartida en el área de lengua y literatura favorece al estudiante en el desarrollo de las habilidades cognitivas relacionadas a la comunicación. De igual manera Navarro (2023) manifiesta que la conciencia lingüística bien desarrollada beneficia a los campos comunicativos que se establecen en las interacciones entre personas y grupos de personas.

Pregunta 12. ¿Estás de acuerdo en afirmar que la conciencia lingüística mejora las habilidades intrapersonales (de las acciones internas de la persona)?

**Tabla No 14**

*La conciencia lingüística mejora las habilidades intrapersonales*

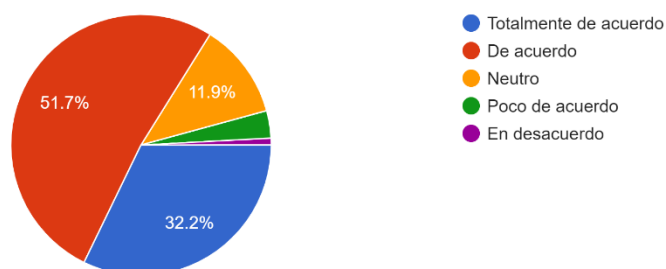
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	39	32.2%
De acuerdo	62	51.7%
Neutro	14	11.9%

Poco de acuerdo	4	3.4%
En desacuerdo	1	0.8%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

*Nota. La presente tabla indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Figura No 14**

*La lingüística mejora las habilidades intrapersonales*



*Nota. La presente figura indica los resultados de la encuesta realizada.*

### **Análisis**

De acuerdo con la información presentada en los resultados se determina que la mayoría de los estudiantes (51.7%) presentan estar de acuerdo en afirmar que la conciencia lingüística mejora las relaciones intrapersonales, de manera similar, un grupo secundario (32.2%) expresa estar totalmente de acuerdo con dicha afirmación, un grupo significativo mantiene una postura neutra (11.9%), mientras que el porcentaje restante, que es un grupo minoritario (3.8%), se mantiene en poco desacuerdo con el argumento. En este sentido, se establece que gran parte del estudiantado considera importante el desarrollo de facultad para mejorar sus capacidades de comunicación interna.

De acuerdo con Ríos et al. (2022) al desarrollar un buen manejo de su conocimiento del lenguaje e interpretación de este, la persona tendrá un mayor índice de generar un pensamiento crítico que puede ser aplicado en el razonamiento de las cuestiones internas del ser. Por su parte, Singer et al. (2021) expresa que mantener un adecuado nivel cognitivo favorecerá al desarrollo razonable de las ideas, percepciones y sentimientos de la persona, procesando de mejor manera la información exterior.

## **Análisis e interpretación entrevista a los docentes**

A continuación, se presenta el análisis de datos recolectados en la Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre en el periodo 2022 -2023., la información se obtuvo mediante la aplicación de una entrevista (Anexo 2) para 2 docentes de primero de 10mo año de Educación Superior Básica, obteniendo así los resultados que respaldarán la propuesta pedagógica.

En alusión de la pregunta 1 establecida en *¿Considera necesario que los estudiantes generen habilidades y destrezas intermedias en el ámbito de la conciencia lingüística? ¿Porqué?* Los entrevistados concuerdan en afirmar que es necesario que los estudiantes desarrollen la conciencia lingüística, debido a que mediante ello estos generan una manera correcta de comunicación y expresión. Se determina que esta habilidad ayuda al alumno a reflexionar sobre la lengua oral y dominar la competencia comunicativa de la estructura del habla.

Referente a la pregunta 2 establecida en *¿Qué recursos tecnológicos utiliza para incluir actividades de didácticas interactivas en su área de enseñanza?* Los entrevistados discrepan en sus respuestas, en primer lugar, el entrevistado 1 explica que hace uso de diversos elementos digitales como bibliotecas y diccionarios virtuales, sitios web y aplicaciones en línea enfocadas en la enseñanza de la gramática y ortografía. Por el contrario, la entrevistada 2 explica que los recursos tecnológicos disponibles en la institución son limitados para la enseñanza a través de estos medios, especificando que la herramienta tecnológica que utiliza en ocasiones en YouTube.

Con respecto a la pregunta 3 sobre *De acuerdo con su criterio ¿En qué aspectos cognitivos del estudiante influye la enseñanza de los contenidos de lengua y literatura desde las actividades didácticas interactivas?* Los entrevistados consideran que las actividades didácticas interactivas centradas en la enseñanza de los contenidos del área de Lengua y Literatura permiten fortalecer los conocimientos ya adquiridos, mejorar la atención percepción y creatividad, así como las habilidades de escritura y lectura.

De acuerdo con la pregunta 4 determinada en *¿Considera que la implementación de actividades didácticas interactivas dentro del aula mejora los*

*procesos de enseñanza-aprendizaje de la conciencia lingüística? Sí/no Por qué?*

Los entrevistados concuerdan que el implementar actividades de actividades didácticas interactivas dentro del aula pueden mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la conciencia lingüística, debido principalmente a que estas actividades son mayormente llamativas para los alumnos, manteniéndolos activos, concentrados y entretenidos. De manera que la enseñanza de los contenidos de lengua y literatura a través de estas acciones mejora el interés y la predisposición del estudiante por aprender.

En respuesta a la pregunta 5 establecida en *¿Qué actividades didácticas de las que utiliza son las más eficientes en la enseñanza de la lectoescritura y, por el contrario, cuáles son las menos favorables?* Los entrevistados concuerdan que los métodos más favorables para la enseñanza de la lectoescritura son las actividades didácticas para evitar que los estudiantes se aburran durante el proceso de enseñanza, determinando que es necesario utilizar actividades que llamen la atención del estudiante, como son los cuentos, dibujo y juegos. De igual manera, referente a las acciones menos favorables para la enseñanza de esta competencia, determinan que lo que no se debe realizar son los elementos de la enseñanza tradicional dedicada a la repetición de palabras y acciones que no involucren la participación activa del estudiante.

### **Discusión**

Posterior a la aplicación de la encuesta para los estudiantes y la entrevista para los docentes, realizadas con la intención de conocer las perspectivas y aplicación de las actividades didácticas interactivas para el desarrollo de la conciencia lingüística en el área de Lengua y literatura de los estudiantes de 10mo de educación básica superior, se establece el presente apartado donde se analiza los principales hallazgos y se disponen a ser contrastados con la información teórica presentada en el Capítulo I del presente trabajo.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes que el uso de las herramientas tecnológicas es muy necesario para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, por su parte, los docentes entrevistados concuerdan con la información establecida por los estudiantes, argumentando que estas herramientas son necesarias para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje ejecutadas en el

área. De acuerdo con Moreira y De la Peña (2022) “La gestión pedagógica, es uno de los requisitos básicos para la generación y desarrollo de procesos de enseñanza activos, dinámicos, participativos e interactivos que conduzcan al aprendizaje significativo” (p. 572). Buscando ejercer procesos de enseñanza efectiva garantizando la transferencia de conocimientos a los estudiantes.

Un resultado similar ocurre con la percepción del uso de las actividades didácticas interactivas para el área, debido a que el mayor porcentaje de los estudiantes, y según la percepción de los docentes, estos son elementos favorables para desarrollar procesos de mejora en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos impartidos en la materia. Según Garamendi (2022) “Las estrategias interactivas enriquecen los niveles de comprensión lectora en estudiantes, es decir, coadyuvan a obtener el sentido global del texto, a deducir, analizar, organizar y sintetizar información, lo cual fortalece el desarrollo del pensamiento crítico” (p. 165). Concordando con lo establecido en los resultados, estableciendo una influencia directa de las actividades didácticas para favorecer el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

En este contexto, se especifica, por parte de los estudiantes, que los docentes del área de Lengua y Literatura utilizan pocas veces las herramientas tecnológicas para la enseñanza de los contenidos, lo cual resulta desfavorable para el correcto desarrollo de los estudiantes en esta área. De acuerdo con Tavares (2020) indica que “Los ambientes virtuales que permiten la visualización y exploración de fenómenos, donde los estudiantes manipulan variables usando diferentes controles, y reciben retroalimentación” (p.2) lo que se estaría cuartando al no manejar estas herramientas en el ambiente de clase. Por su parte, los docentes expresan que el uso de estos elementos es algo complejo por las limitantes existentes dentro de la institución, haciendo complejo la enseñanza a través de estos medios.

Por otro lado, los estudiantes consideran que las habilidades de lectura y escritura son muy necesarias para su desarrollo profesional y educativo, estableciendo como importante el uso de buenas metodologías de enseñanza en el área de Lengua y Literatura, planteando que es necesario el aprendizaje de los contenidos de esta materia para mejorar sus habilidades. Esquivel y Azahuanche (2021) indican que “Las competencias comunicativas en el ámbito educativo son



de gran importancia y significación, de ellas dependen en gran medida los resultados escolares y académicos; constituyen un elemento decisivo para la interacción entre el docente y el alumnado” (p.438). Por su parte los docentes establecen que, para el desarrollo de estas habilidades, son necesarias las actividades didácticas a fin de evitar que los estudiantes se aburran durante el proceso de enseñanza,

Por último, tanto los estudiantes como los docentes concuerdan en que la aplicación de actividades didácticas dentro de clase, sirven de mucho para dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje, permitiendo hacer la clase más entretenida para los estudiantes y resultando de una manera apropiada para la enseñanza de los contenidos de la materia. En este sentido, la didáctica en la educación “resultando ser una metodología de aprendizaje que proporciona una gran oportunidad para trabajar aspectos como la motivación, el esfuerzo, la fidelización y la cooperación, entre otros, dentro del ámbito escolar (Taípe, 2020, p. 74).

### **CAPÍTULO III**

#### **PRODUCTO**

##### **Nombre de la propuesta**

Actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior

##### **Datos informativos**

- ***Establecimiento:*** Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre
- ***Sostenimiento:*** Fiscal
- ***Ubicación:*** Parroquia el Quinche, Distrito Metropolitano de Quito, Ecuador.
- ***Docente responsable:*** Lic. Jeaneth Alexandra Pazmiño Garzón
- ***Beneficiarios:*** Estudiantes de 10mo año de Educación superior básica

##### **Descripción de la propuesta**

La presente guía de actividades didácticas interactivas está diseñada para los estudiantes de 10mo año de Educación Superior Básica de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre en el periodo 2023 - 2024. Su objetivo general es implementar actividades didácticas interactivas en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la conciencia lingüística de los estudiantes. Las actividades didácticas interactivas se basan en la interacción y colaboración entre los docentes, estudiantes y las herramientas digitales, con el objetivo de generar un espacio educativo activo e interactivo, donde los estudiantes puedan desarrollar sus

habilidades del lenguaje relacionadas con la conciencia lingüística, promoviendo su desarrollo integral en esta área.

Implementar las actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la Conciencia Lingüística representa un aporte significativo al desarrollo de esta área para los estudiantes, siendo un beneficio tanto para los estudiantes de 10mo de Educación Básica Superior como para los docentes del área de Lengua y Literatura, y la Unidad Educativa.

### **Justificación de la propuesta**

La presente propuesta enfocada en la presentación de actividades didácticas interactivas se origina como respuesta a la necesidad de implementar metodologías de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Se parte de la importancia de generar espacios educativos interactivos para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes e influir de manera positiva en el desarrollo de la conciencia lingüística. Se propone que los estudiantes participen de manera interactiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el desarrollo de sus habilidades cognitivas, como sus habilidades comunicativas, la lectura y la escritura.

Se tiene como eje central el desarrollo de la conciencia lingüística porque es una habilidad necesaria que le permite al estudiante “reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas, con el fin de dominar la competencia comunicativa que se produce en la estructura del habla” (Vélez y Macias, 2022, p.85). Los estudiantes beneficiarios de las actividades propuestas podrán mejorar sus habilidades comunicativas, el lenguaje, el habla y, en consecuencia, sus habilidades de lectoescritura. Por su parte, los docentes del área de Lengua y Literatura podrán utilizar esta propuesta como un elemento de apoyo para el desarrollo de nuevas actividades en la enseñanza de su materia.

El desarrollo de las actividades didácticas está enfocado en el uso de herramientas tecnológicas que aportan y facilitarán los procesos de enseñanza aprendizaje a través de las ventajas que están ofrecen, tanto para estudiantes y docentes, como son la versatilidad de las plataformas para presentar diferentes contenidos, el nivel de captación de la intención de los estudiantes y la creación de

diversos tipos de acciones adaptables a los diversos necesidades y contextos educativos. Por último, complementa las actividades didácticas de la materia, añadiendo como elemento fundamental del aprendizaje de los estudiantes de Lengua y literatura en uso de elementos digitales, garantizando y fortaleciendo una educación integra y de calidad.

### **Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes de 10mo de Educación Superior Básica de la de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre en el periodo 2023 - 2024, mediante la implementación de actividades didácticas interactivas

### **Objetivos específicos**

- Potenciar las actividades de aprendizaje del área de Lengua y Literatura a través de actividades didácticas interactivas.
- Afianzar el desarrollo de destrezas y habilidades de concentración para mejorar la conciencia lingüística de los estudiantes.
- Utilizar actividades y elementos didácticos para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de 10mo de educación básica superior.
- Valorar los componentes de la propuesta a través de expertos en educación para conocer la pertinencia de la esta.

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS INTERACTIVAS**  
PARA AL FORTALECIMIENTO DE LA  
ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA  
CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SUPERIOR

**Contenidos**

Actividad N#1  
Mímica Adivina La Actividad  
Actividad N#2  
Obra De Teatro  
Actividad N#3  
El Debate  
Actividad N#4  
La Entrevista  
Actividad N#5  
El Cuento Interactivo  
Actividad N#6  
El Comic  
Actividad N#7  
Historia Encadenada




Jeaneth Pazmiño

## Actividades inherentes a la propuesta

**Tabla No 15**

*Primera actividad didáctica*

		
<b>ACTIVIDAD N#1</b> <b>MÍMICA A DIVINA LA</b> <b>ACTIVIDAD</b>		
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Comunicación no verbal Comunicación eficaz	Expresión corporal Trabajo en equipo	Mejorar las habilidades comunicativas verbales y no verbales
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente encargado deberá explicar a la clase que cada estudiante debe escribir en un papel corto el nombre de un suceso cotidiano, este puede ser personal o aleatorio.</li> <li>2. Se recogerá los papeles de cada uno y se colocaran en un recipiente para mezclarlos.</li> <li>3. El docente explicara que se deben formar grupos de 3 estudiantes y explicara que: cada grupo de estudiantes tendrá 1 minuto para interpretar, de manera o verbal, los sucesos descritos en los papeles recogido,</li> <li>4. Se elegirá un líder que es el único que puede hablar con sus</li> </ol>		Se plantea que el alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Procese la información verbal y la transforme en información no verbal</li> <li>2.- Trabajo en equipo</li> <li>3.- Incremente su comprensión lectura</li> <li>4.-Muestre seguridad y confianza.</li> </ol>

<p>compañeros de grupo para explicar cómo se ejecutará el suceso. Sin embargo, ningún estudiante del grupo podrá hablar mientras se realice la mímica.</p> <p>5. Los demás compañeros de clase deberán adivinar que suceso está expresando el grupo</p> <p>6. El grupo de estudiantes que mayores sucesos pueda interpretar ganan puntos extras</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Variable</b>
Papel, tijeras, esferos, y recipiente	El docente encargado podrá generar la lista de sucesos por su cuenta.
<b>Tiempo:</b> 15 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de estudiantes)	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*

**Tabla No 16**

*Rubrica de evaluación mímica adivina la actividad*


<b>Rubrica de evaluación</b>					
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>de</b>	Excelente (2.5)	Satisfactorio (2)	Aceptable (1.5)	Insuficiente (1)
<b>Manejo del cuerpo</b>	<b>del</b>	El estudiante muestra un dominio completo de su cuerpo y realiza movimientos fluidos y coordinados.	El estudiante muestra un buen manejo de su cuerpo y realiza movimientos coordinados en la mayoría de las ocasiones	El estudiante muestra un manejo básico de su cuerpo y realiza movimientos coordinados en algunas ocasiones	El estudiante muestra dificultades para controlar su cuerpo y realizar movimientos coordinados
<b>Expresión emocional a través del cuerpo</b>	<b>a del</b>	El estudiante comunica emociones de manera clara y efectiva a través de su cuerpo	El estudiante comunica emociones de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones a través de su cuerpo	El estudiante comunica emociones de manera ocasional a través de su cuerpo	El estudiante muestra dificultades para comunicar emociones a través de su cuerpo.
<b>Interpretación de consignas y roles</b>		El estudiante comprende y realiza las consignas de manera adecuada, mostrando una interpretación efectiva de los roles asignados	El estudiante comprende en su mayoría las consignas y realiza los roles asignados de manera adecuada	El estudiante muestra dificultades para comprender las consignas y realizar los roles asignados de manera adecuada en algunas ocasiones	El estudiante muestra dificultades para comprender las consignas y realizar los roles asignados de manera adecuada.
<b>Trabajo en equipo</b>	<b>en</b>	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en algunas de las ocasiones	Los estudiantes no trabajan juntos de manera efectiva
<b>Puntaje final</b>		10	8	6	4

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*



**Tabla No 17**

*Segunda actividad didáctica*

		<b>ACTIVIDAD N#2</b> <b>OBRA DE TEATRO</b>
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Comunicación verbal y no verbal Expresión corporal Interpretación corporal	Expresión oral Expresión corporal Trabajo en equipo	Mejorar las habilidades comunicativas verbales y no verbales Desarrollar las habilidades de escritura, redacción, creatividad y trabajo en equipo.
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente encargado formará de 3 a 4 grupos de trabajo con todos los estudiantes. Los grupos deben ser inclusivos y heterogéneos</li> <li>2. Se explica que los estudiantes deberán generar una obra de teatro relacionada al contexto posterior al periodo escolar diario. La obra debe tener un inicio, un problema y una solución.</li> <li>3. La obra debe manejar un género dramático específico (Tragedia, comedia, drama, el melodrama y la didáctica) este será de la elección de cada grupo.</li> <li>4. Los estudiantes deberán generar un guión estructurado con los personajes, escenarios y diálogos. Todos los estudiantes</li> </ol>		Se plantea que el alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desarrolle la escritura creativa</li> <li>2.- Trabaje en equipo</li> <li>3.- Incremente su comprensión lectora</li> <li>4.-Muestre seguridad y confianza.</li> <li>5.- Desarrolla la expresión corporal</li> </ol>

<p>deben participar en este proceso y en la actuación.</p> <p>5. El tiempo adecuado de la obra será de 3 a 8 minutos.</p> <p>6. Para la presentación de la obra se deberán utilizar recursos didácticos y digitales como sonido ambiental, imágenes de fondo para escenarios y audiovisuales.</p> <p>7. Se establece que la obra debe responder a escenarios simples de fácil representación.</p>	
<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Variable</b></p>
<p>Guion literario, recursos didácticos diversos, proyector, parlantes y contenido multimedia.</p>	<p>La obra puede ser de un tema libre, fácil de realizar e interpretar en clases.</p> <p>La obra elegida por el grupo de estudiantes puede ser una existente en internet, sin embargo, se deberá presentar el trabajo escrito por igual.</p> <p>Los grupos pueden ser establecidos por los propios estudiantes, pero se deben manejar en grupos heterogéneo</p>
<p><b>Tiempo:</b> 3 a 4 clases. El tiempo de duración de la obra será de 3 a 8 minutos.</p>	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*


**Tabla No 18***Rubrica de evaluación obra de teatro*

<b>Rubrica de evaluación</b>					
criterio de evaluación	Sobresaliente (2pt)	Notable (1,6pt)	Bien (1,4pt)	Suficiente (1,2pt)	Insuficiente (1pt)
Expresión oral	El estudiante transmite emociones y sentimientos con un tono de voz adecuado	El estudiante transmite emociones y sentimientos con un tono de voz adecuado en la mayoría de las ocasiones.	El estudiante transmite emociones y sentimientos con un tono de voz adecuado en algunas ocasiones	El estudiante no transmite emociones y sentimientos con un tono de voz adecuado en varias ocasiones	El estudiante no transmite emociones y sentimientos con un tono de voz adecuado
Expresión corporal	El estudiante utiliza su cuerpo para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva	El estudiante utiliza su cuerpo para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva en varias ocasiones	El estudiante utiliza su cuerpo para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva en algunas ocasiones	El estudiante no utiliza su cuerpo para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva en varias ocasiones	El estudiante no utiliza su cuerpo para expresar emociones y sentimientos de manera efectiva
Trabajo en equipo	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en algunas de las ocasiones	Los estudiantes no trabajan juntos de manera efectiva en varias ocasiones	Los estudiantes trabajan no juntos de manera efectiva
Vestuarios	El vestuario es adecuado para los personajes	El vestuario es adecuado para los personajes en la mayoría de las ocasiones	El vestuario es adecuado para los personajes en algunas ocasiones	El vestuario no es adecuado para los personajes en varias ocasiones	El vestuario es no adecuado para los personajes
Presentación general de la obra teatral	La presentación es clara, llamativa e impactante.	La presentación es clara coherente e impactante en la mayoría de las ocasiones	La presentación es confusa e impactante en algunas ocasiones	La presentación es confusa en varias ocasiones	La presentación es mala.
Puntaje final	10	8	7	6	5

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*

**Tabla No 19**

*Tercera actividad didáctica*

		<b>ACTIVIDAD N#3</b> <b>EL DEBATE</b>
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Comunicación verbal Lectura crítica Redacción académica	Expresión verbal Trabajo en equipo	Mejorar las habilidades de expresión oral del estudiante
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente encargado deberá plantear un tema de interés y actualidad para los estudiantes, podrá ser de la malla curricular u otro tema aparte.</li> <li>2. Se divide al curso entre 4 a 6 grupos de estudiantes, los cuales la mitad tomarán posturas a favor del tema y la mitad restante tomará posturas en contra.</li> <li>3. Para el debate cada uno de los estudiantes deberán presentar un escrito con su postura. Esto será tomado como una nota individual.</li> <li>4. Para el debate en grupo los estudiantes deberán reunirse y generar un banco de citas bibliográficas con posturas de autores a favor o en contra, dependiendo de la postura elegida.</li> </ol>		Se plantea que el alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Genere una investigación bibliográfica</li> <li>2.- Genere comentarios críticos a partir de argumento de autores</li> <li>3.- Incremente su comprensión lectura</li> <li>4.- Practique la oralidad</li> <li>5.- Comprenda los argumentos contrarios y pueda replicarlos de manera coherente.</li> <li>6.- Trabaje en equipo.</li> </ol>

<p>5. Las citas de los autores elegidos deberán plantearse en cada argumento del debate, es decir, que los argumentos presentados por los estudiantes deberán ser respaldados por una cita de autor.</p> <p>6. Cada estudiante deberá participar al menos 2 veces en el debate.</p> <p>7. Como tarea deberán generar una redacción en síntesis de lo presentado en el debate teniendo en consideración ambas posturas.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Variable</b>
Consulta de material bibliográfico, salón de clase	El tema puede ser diferente o igual para todos los grupos
<p><b>Tiempo:</b> 2 clases. El tiempo aproximado de debate será de 8 a 15 minutos por grupo. (El tiempo varía dependiendo del número de estudiantes)</p>	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*

**Tabla No 20**


*Rubrica de evaluación del debate*

<b>Rubrica de evaluación</b>				
<b>Criterio de evaluación</b>	Sobresaliente (2pt)	Notable (1,6pt)	Suficiente (1,2pt)	Insuficiente (1pt)
<b>Organización</b>	Todos los argumentos organizados de forma lógica en torno a una idea principal	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.
<b>Uso de hechos</b>	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal esta adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
<b>Información</b>	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara
<b>Presentación y lenguaje</b>	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia
<b>Trabajo en equipo</b>	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva.	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones	Los estudiantes no trabajan juntos de manera efectiva en varias ocasiones	Los estudiantes trabajan no juntos de manera efectiva
<b>Puntaje Final</b>	10	8	6	5

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*

**Tabla No 21**

*Cuarta actividad didáctica*

		<b>ACTIVIDAD N#4 LA ENTREVISTA</b>
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Comunicación verbal Investigación de personajes Redacción de preguntas	Expresión oral Trabajo en equipo	Mejorar las habilidades comunicativas verbales y no verbales Investigación y redacción
<b>Desarrollo</b>	<b>Análisis de la planificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los estudiantes deberán juntarse en parejas.</li> <li>2. Un estudiante deberá tomar el papel de entrevistado y el otro deberá ser el investigador.</li> <li>3. Entre los dos estudiantes deberá elegir un personaje historio para la actividad.</li> <li>4. Ambos estudiantes deberán investigar al personaje elegido, a fin de que uno pueda generar preguntas y el otro pueda interpretarlo de manera correcta.</li> <li>5. Se deberá presentar un escrito en conjunto donde se exponga la bibliografía del personaje y las preguntas para la entrevista.</li> <li>6. Los estudiantes deberán pasar al frente de la clase y establecer la entrevista. Los estudiantes deben mantener su papel de entrevistado y entrevistador.</li> </ol>	Se plantea que el alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desarrolle una investigación bibliografía</li> <li>2.- Comprenda los fundamentos y estructura de una entrevista</li> <li>3.- Pueda mejorar su expresión verbal</li> <li>4.- Practique la comunicación eficaz</li> <li>5.- Trabaje en equipo</li> <li>6.- Caracterice a un personaje</li> </ol>	

7. La entrevista debe ser de 2 a 5 minutos por pareja.	
Recursos	<b>Variable</b>
Material de consulta Guion de entrevista	El personaje puede ser cualquier persona representativa de un tema, lo importante es que haya información suficiente para la investigación.
<b>Tiempo:</b> 45 minutos a 1 hora aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*



**Tabla No 22**


*Rubrica de evaluación de la entrevista*

<b>Rubrica de evaluación</b>				
<b>Criterio de evaluación</b>	Sobresaliente (2pt)	Notable (1,6pt)	Suficiente (1,2pt)	Insuficiente (1pt)
<b>Presentación</b>	El entrevistador saluda, y se dirige con educación a la persona entrevistada de una manera muy efectiva.	el entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador saluda, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador no saluda, y no se dirige con suficiente naturalidad y educación a la persona entrevistada.
<b>Texto introductorio</b>	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria.	El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.	El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar, aunque no incluye toda la información	El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.
<b>Preguntas realizadas</b>	Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando	Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando.
<b>Caracterización del personaje</b>	El estudiante entrevistado conoce muy bien al personaje y lo interpreta muy bien	El estudiante entrevistado conoce bien al personaje y lo interpreta bien en la mayoría de las ocasiones	El estudiante entrevistado conoce bien al personaje y lo interpreta bien en algunas de las ocasiones	El estudiante entrevistado no conoce al personaje y lo interpreta mal
<b>Trabajo en equipo</b>	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva.	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones	Los estudiantes no trabajan juntos de manera efectiva en varias ocasiones	Los estudiantes trabajan no juntos de manera efectiva
<b>Puntaje Final</b>	10	8	6	5

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*

**Tabla No 23**

*Quinta actividad didáctica*

			<b>ACTIVIDAD N#5</b> <b>EL CUENTO INTERACTIVO</b>	
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>		
Redacción creativa Lectura El cuento	Pensamiento creativo Lectoescritura Trabajo en equipo	Mejorar las habilidades de redacción y lectura de los estudiantes Fomentar la creatividad e imaginación del estudiante		
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes se conformarán en grupos de 3 estudiantes.</li> <li>2. El docente encargado explicará que estos deben estructurar un cuento de temática libre (Fantasía, ciencia ficción, aventura, terror, romance)</li> <li>3. Una vez realizado el cuento los estudiantes deberán descargar material de apoyo audio visual para acompañar la narración de este.</li> <li>4. El material de apoyo en el ámbito visual debe corresponder únicamente a imágenes que representen y acompañen el relato. El material de audio debe corresponder al contexto general de la historia, teniendo como sugerencia un solo sonido para toda la narración, sin embargo, este debe ser acompañado de</li> </ol>		Se plantea que el alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Utilice su capacidad creativa para desarrollar el cuento</li> <li>2.- Vincule a la redacción y lectura con su perspectiva personal</li> <li>3.- Procese la información escrita y la transforme en información audiovisual</li> <li>4.- Trabajo en equipo</li> </ol>		

<p>efectos de sonidos básicos que ayuden a ambientar la narración.</p> <p>5. Los roles del estudiante, una vez culminado el cuento, deberán ser: narrador, un encargado de lo visual y otro encargado de lo audible.</p> <p>6. El cuento debe durar entre 3 a 5 minutos.</p>	
<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Variable</b></p>
<p>Computadora o laptop, proyector (infocus), parlantes. Se recomienda cubrir las entradas de luz para una mejor experiencia para el estudiante.</p>	<p>Para remplazar al cuento se puede generar una fábula, anécdota o poesía.</p>
<p><b>Tiempo:</b> 2 semanas de trabajo, la presentación del cuento tomara de 1 hora aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)</p>	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*

**Tabla No 24**


*Rubrica de evaluación cuento interactivo*

<b>Rubrica de evaluación</b>				
<b>Criterio de evaluación</b>	Sobresaliente (2pt)	Notable (1,6pt)	Suficiente (1,2pt)	Insuficiente (1pt)
<b>Organización</b>	El cuento tiene una estructura clara y fácil de seguir. Utiliza párrafos y signos de puntuación de forma correcta	El cuento tiene una estructura clara. Utiliza párrafos y signos de puntuación de forma correcta en la mayor parte del cuento	El cuento tiene una estructura que se puede seguir fácilmente, aunque algunas partes pueden ser confusas. Utiliza principalmente la puntuación de manera correcta	La estructura del cuento es difícil de seguir y la falta de puntuación hace que la lectura sea difícil o incluso imposible.
<b>Desarrollo de personajes</b>	Los personajes están bien desarrollados y tienen personalidades únicas, con descripciones detalladas	Los personajes están bien desarrollados, la mayor parte del cuento. Tienen buenas descripciones	Los personajes están desarrollados de manera adecuada y tienen algunas características únicas, aunque algunas descripciones pueden ser escasas	Los personajes son poco desarrollados y ni sus personalidades ni sus descripciones son relevantes
<b>Trama</b>	La trama del cuento es emocionante e interesante, con un comienzo y un final claros	La trama del cuento es emocionante e interesante la mayor parte del tiempo, el comienzo y un final son buenos	La trama del cuento es interesante, pero algunas partes pueden ser un poco aburridas. El final es un tanto confuso	La trama del cuento es confusa y no es fácil de seguir, sobre todo el final del cuento
<b>Uso del lenguaje</b>	El lenguaje es claro y bien utilizado, con un buen uso de las palabras y los sinónimos	El lenguaje es claro y bien utilizado, con un buen uso de las palabras y los sinónimos en la mayor parte del cuento.	El uso del lenguaje es bueno, pero puede ser más variado, con algunas repeticiones de palabras y expresiones	El uso del lenguaje es pobre, y hay pocas palabras claves y sinónimos utilizados en el cuento.
<b>Uso de material audiovisual</b>	Los estudiantes utilizan material audiovisual de manera adecuada	Los estudiantes utilizan material audiovisual y de manera adecuada la mayor parte del tiempo	Los estudiantes utilizan poco material audiovisual y de manera poco adecuada	Los estudiantes no utilizan material audiovisual de manera correcta
<b>Puntaje Final</b>	10	8	6	5

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*

**Tabla No 25**

*Sexta actividad didáctica*

		<b>ACTIVIDAD N#6 EL COMIC</b>
Contenidos conceptuales	Habilidades	Actitudes
Comunicación no verbal Comunicación eficaz	Expresión corporal Trabajo en equipo	Mejorar las habilidades comunicativas verbales y no verbales
Desarrollo		Análisis de la planificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una clase antes de la actividad el docente encargado deberá solicitar a los estudiantes traer un pliego de cartulina, revistas, periódicos, tijeras y goma.</li> <li>2. En clase se explicará a los estudiantes conformar grupos de 4 estudiantes.</li> <li>3. Los grupos de estudiantes deberán generar un comic con las imágenes presentes en las revistas y periódicos. Estos deberán formular una historia con los escenarios y personas presentes en este material.</li> <li>4. Con la ayuda de los marcadores los estudiantes deberán generar las viñetas y modificar el aspecto del personaje principal para que sea idéntico en cada viñeta.</li> </ol>		<p>Se plantea que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Genere una historia a partir de información visual presente en los periódicos y revistas</li> <li>2.- Estructure una historia escrita coherente y consecuente.</li> <li>3.- Aprenda de manera visual</li> <li>4.-Trabaje en grupo</li> </ol>

<p>5. Para las clases posteriores de ser falta los estudiantes deberán traer más material para completar una historia completa, no se podrán utilizar imágenes impresas.</p> <p>6. El género de la historia debe ser encaminado a los superhéroes.</p> <p>7. Una vez culminado el comic este deberá ser presentado e interpretado por los miembros del grupo para el docente encargado. Cada grupo debe cumplir con ello.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Variable</b>
<p>Papelote o pliego de cartulina, revistas varias, periódicos, tijeras, goma, cinta masking, marcadores</p>	<p>El género de la historia puede ser variado.</p> <p>Las imágenes pueden provenir de impresiones previas al desarrollo del comic</p>
<p><b>Tiempo:</b> 3 semanas, incluida la presentación final del trabajo. (El tiempo varía dependiendo del número de estudiantes)</p>	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*

**Tabla No 26**

*Rubrica de evaluación del Comic*

<b>Rubrica de evaluación</b>				
<b>Criterio de evaluación</b>	Sobresaliente (2pt)	Notable (1,6pt)	Suficiente (1,2pt)	Insuficiente (1pt)
<b>Organización de los episodios</b>	La organización de los episodios se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia perfectamente.	La organización de los episodios se plasma adecuadamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia	Aunque falta algún episodio importante o hay saltos en el tiempo. El contenido de la historia, en general, se comprende.	La organización de los episodios no se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, por lo que no se comprende el contenido de la historia.
<b>Textos y diálogos</b>	Los textos y diálogos son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son abundantes	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes.	Los textos y diálogos no son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son escasos.
<b>Ortografía</b>	No hay errores ortográficos.	Hay algún error ortográfico, pero es leve.	Hay varios errores ortográficos leves y/o un error grave.	Hay varios errores ortográficos graves y leves.
<b>Imágenes y composiciones</b>	Las imágenes son abundantes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta.	Las imágenes no son abundantes ni adecuadas, relacionadas con el texto. La composición no es correcta ni variada
<b>Creatividad</b>	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en su conjunto por alguna característica destacada (	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en algún aspecto. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es adecuado. Su aspecto es cuidado. No copia otro cómic	El conjunto del cómic no es adecuado. Su aspecto es descuidado y/o copia otro cómic
<b>Puntaje Final</b>	10	8	6	5

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*

**Tabla No 27**

*Séptima actividad didáctica*

<b>ACTIVIDAD N#7 HISTORIA ENCADENADA</b>		
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
Comunicación eficaz Creación de una historia	Pensamiento creativo Trabajo en equipo Improvisación	Mejorar las habilidades creativas La interpretación verbal de imágenes
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente definirá a las filas del curso como grupos.</li> <li>2. Se explicará a los estudiantes que deberán formar una historia con base a las 3 imágenes que se proyectarán en el pizarrón, siendo la primera imagen el comienzo de la historia, las segunda el nudo o conflicto y la tercera el desenlace de esta.</li> <li>3. Se debe explicar que la historia debe ser consecuente y coherente, además, que cada estudiante debe aportar al menos una oración para poder pasar al siguiente compañero.</li> <li>4. La historia puede dar varias vueltas en la misma fila, es decir, que si el último de la fila no pudo dar un final a la historia el penúltimo podrá cerrar a esta o alargarla.</li> </ol>		<p>Se plantea que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desarrolle un pensamiento creativo</li> <li>2.- Trabaje la percepción visual</li> <li>3.- Genere un trabajo colaborativo</li> <li>4.- Comprenda la estructura del cuento.</li> </ol>



5. La fila que más contenido pueda argumentar a su historia gana la partida y se le añadirán puntos extras.	
<b>Recursos</b>	<b>Variable</b>
Proyector (infocus), computadora o laptop, imágenes diversas, cronometro.	Se lo puede realizar con más imágenes y con grupos de trabajo con más o menos estudiantes.
<b>Tiempo:</b> 10 a 15 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)	

*Nota. Actividad interactiva para el desarrollo de la conciencia lingüística*

**Tabla No 28**

*Rubrica de evaluación historia encadenada*

<b>Rubrica de evaluación</b>				
<b>Criterio de evaluación</b>	Sobresaliente (2.5pt)	Notable (2.pt)	Suficiente (1.5pt)	Insuficiente (1pt)
<b>Creatividad y originalidad</b>	Los estudiantes demuestran un alto nivel de creatividad y originalidad	Los estudiantes demuestran cierto grado de creatividad y originalidad	Los estudiantes demuestran alguna muestra de creatividad y originalidad en su relato	Los estudiantes demuestran poco creatividad y originalidad
<b>Uso del lenguaje</b>	El lenguaje es claro y bien utilizado, con un buen uso de las palabras y los sinónimos	El lenguaje es claro y bien utilizado, con un buen uso de las palabras y los sinónimos en la mayor parte del cuento.	El uso del lenguaje es bueno, pero puede ser más variado, con algunas repeticiones de palabras y expresiones	El uso del lenguaje es pobre, y hay pocas palabras claves y sinónimos utilizados en el cuento.
<b>Organización</b>	La historia tiene una estructura clara y fácil de seguir. Utiliza párrafos y signos de puntuación de forma correcta	La historia tiene una estructura clara. Utiliza párrafos y signos de puntuación de forma correcta en la mayor parte del cuento	La historia tiene una estructura que se puede seguir fácilmente, aunque algunas partes pueden ser confusas. Utiliza principalmente la puntuación de manera correcta	La estructura de la historia es difícil de seguir y la falta de puntuación hace que la lectura sea difícil o incluso imposible.
<b>Trabajo en equipo</b>	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva.	Los estudiantes trabajan juntos de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones	Los estudiantes no trabajan juntos de manera efectiva en varias ocasiones	Los estudiantes no trabajan juntos de manera efectiva
<b>Puntaje Final</b>	10	8	6	4

*Nota. Rubrica de evaluación correspondiente a la actividad planteada.*

## Cronograma de implementación de las actividades

**Tabla No 29**

*Cronograma de actividades inherentes a la propuesta*

Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Actividad N#1 Mímica Adivina la actividad	X											
Actividad N#2 Obra de teatro		X	X	X								
Actividad N#3 El debate					X							
Actividad N#4 La entrevista						X						
Actividad N#5 El cuento interactivo							X	X				
Actividad N#6 El comic									X	X	X	
Actividad N#7 La historia encadenada												X

### Valoración de la propuesta

La valoración de la propuesta está establecida a partir de la valoración de tres expertos en el área de educación, los profesionales que evaluaron son magísteres en innovación educativa y tienen una amplia experiencia en la impartición de clase en diferentes áreas del conocimiento como en el área de Lengua y Literatura en la Educación Básica Superior. Estos expertos responden a los mismos profesionales que evaluaron los instrumentos de recolección de datos.

A continuación, se presenta los criterios de valoración expuestos a los expertos junto con las consideraciones de ambos con base al diseño de la propuesta.

**Tabla No 30**

*Valoración de la propuesta por expertos*

<b>Indicador</b>	Muy pertinente (5)	Es pertinente (4)	Parcialmente pertinente (3)	Poco pertinente (2)	No es pertinente (1)
Conexión y coherencia	XXX				
Fundamentos teóricos	XXX				
Actividades	XXX				
Dimensión pedagógica	XXX				
Innovación	XXX				
Tecnología	XXX				
Inclusión	XXX				
<b>X Experto 1</b>	Valoración	35puntos			
<b>X Experto 2</b>	Valoración	35puntos			
<b>X Experto 3</b>	Valoración	35puntos			
<b>Ponderación</b>					
<b>Puntaje</b>	<b>Valoración</b>				
<b>35-30</b>	Muy pertinente				
<b>29-25</b>	Es pertinente				
<b>24-20</b>	Es parcialmente pertinente				
<b>19-15</b>	Es poco pertinente				
<b>14-0</b>	No es pertinente				

### **Análisis**

La valoración presentada por los expertos establece como resultado que la propuesta de Actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación

Básica Superior es muy pertinente. A través de la valoración determinada en la Tabla 29, se especifica que todos los criterios presentados cumplen con el mayor grado pertinencia.

De los 7 criterios puestos en cuestionamiento y evaluación a los expertos se identifica que responden de manera adecuada al objetivo de la propuesta, cumpliendo a cabalidad con los parámetros presentados en el ámbito educativo de los estudiantes de 10mo año de educación básica superior. Desde la perspectiva general del proyecto cada apartado cumple de forma satisfactoria con las consideraciones de los expertos. Estableciendo un total 35 puntos de la ponderación.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Se establece que a través del estudio y en concordancia con el alcance de los objetivos específicos el estudio presento como principales conclusiones que a través de la fundamentar la teoría se pudo sustentar que las actividades didácticas interactivas son elementos necesarios para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y literatura, aportando dinamismo, participación y diversidad a las acciones para la difusión de información de manera favorable, lo que incluye la enseñanza de la conciencia lingüística.

De acuerdo con los resultados establecidos mediante la encuesta dirigida a los estudiantes se evidencia que los docentes de Lengua y Literatura de 10mo año de educación básica utilizan pocas veces herramientas tecnológicas como forma de actividades didácticas para impartir los contenidos referentes a la materia. Sin embargo, se describe que las herramientas tecnológicas en la institución educativa son limitadas y, en consecuencia, es complicado impartir clases a partir de este recurso. Por otro lado, tanto docentes como estudiantes consideran que las actividades didácticas interactivas son un elemento necesario para mejorar los procesos de enseñanza de la materia, que tiene como referente el desarrollo de la conciencia lingüística.

Con base a los resultados de las herramientas aplicadas para la recolección de datos se diseñó una guía de actividades didácticas interactivas dirigida a los docentes para el fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la conciencia lingüística de los estudiantes de Educación Básica Superior de Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre. Las actividades presentes en este campo responden al contexto actual de la unidad educativa, teniendo en consideración su limitante tecnológica y los espacios para le ejecución de actividades, de esta manera, el diseño responde a acciones que pueden ser realizadas en entorno actual sin modificaciones o materiales ajenos al presente, resultando factible la ejecución e implementación en el lugar de estudio.

Por último, se estableció un instrumento de valoración a expertos en el tema de educación para conocer el nivel de pertinencia de la propuesta en donde se establece que la guía de actividades es muy pertinente en el área de enseñanza,

manteniendo criterios de coherencia, fundamentos teóricos y elementos pedagógicos que se relacionan con el objetivo de desarrollar la conciencia lingüística en los estudiantes.

### **Recomendaciones**

Es recomendable llevar a cabo una revisión sistemática de los contenidos teóricos, a fin de comprender la importancia de desarrollo e implementación de actividades didácticas interactivas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diversos entornos educativos, resultando factible en la participación de los estudiantes durante su educación.

Diseñar nuevas actividades didácticas interactivas para el área de lengua y literatura con el objetivo de que los estudiantes tengan más opciones de aprendizaje y puedan captar el conocimiento e información impartida de acuerdo con sus necesidades, pudiendo de esta manera fortalecer sus competencias lingüísticas.

Aplicar las actividades presentadas en la guía a fin ofertar un modelo de aprendizaje significativo y mejorar la calidad de la educación, de igual manera, se insita a los responsables de ejecutar esta propuesta a evaluar y analizar la viabilidad, factibilidad y pertinencia de esta.

## Referencias Bibliográficas

- Álava, Á. F. B., Vélez, C. R. C., Parrales, T. M. M., & Castillo, M. Á. P. (2022). La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(4), 37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482994>
- Ambomo, M. (2019). La evaluación del aprendizaje de lenguas extranjeras en los alumnos de la enseñanza secundaria: el caso de la enseñanza del español en Camerún. *Universitat de Lleida*.
- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., & Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322020000100048&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322020000100048&script=sci_arttext)
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). La Constitución. Registro Oficial 449. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural Registro Oficial 417. Registro Oficial. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Ávila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 11(3), 62-79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- Ballesteros-Pérez, D. V. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano| Written Language as a Channel of Communication and Human Development. *Razón y palabra*, 20(2\_93), 442-455. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>
- Becerra, S., Álvarez, W., & Rodríguez, A. (2019). Competencias comunicativas para la vida a través del uso de la multimedia. *Revista Espacios*, 40(20), 17. [https://www.researchgate.net/profile/Alvarez-Araque/publication/338685202\\_Competiciones\\_comunicativas\\_para\\_la\\_vida\\_a\\_traves\\_del\\_uso\\_de\\_la\\_multimedia/links/5e24838f458515ba209634e](https://www.researchgate.net/profile/Alvarez-Araque/publication/338685202_Competiciones_comunicativas_para_la_vida_a_traves_del_uso_de_la_multimedia/links/5e24838f458515ba209634e)



c/Competencias-comunicativas-para-la-vida-a-traves-del-uso-de-la-multimedia.pdf

- Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Callado Pérez, J. (2019). El papel de la evaluación del aprendizaje en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 38-44.
- Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>
- Cascales Martínez, A., & Carrillo García, M. E. (2020). Desarrollo del lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: percepción de los docentes. *Ensayos: revista de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Albacete*. [https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212226/document\(16\).pdf?sequence=1](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212226/document(16).pdf?sequence=1)
- Castro, E. V. (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: estudio estilístico de *La Nación* y *La Extra*. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 41(1), 142-156. <https://www.redalyc.org/pdf/332/33267121006.pdf>
- Chávez, V. (2019). Mecanismos biológicos del aprendizaje y el control neural en los periodos sensibles de desarrollo infantil. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(26), 171 - 195. doi:10.17163/soph.n26.2019.05
- Congreso Nacional. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Registro Oficial 737.
- Constitución de la República del Ecuador [LOEI]. Artículo 26. 20 de agosto de 2008 (Ecuador). [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Constitución de la República del Ecuador [LOEI]. Artículo 347. 20 de agosto de 2008 (Ecuador). [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Criollo-Vargas, M. I., Torres-Criollo, L. M., Lizaldes-Espinosa, O. V., Ramírez-Coronel, A. A., Sarmiento-Pesántez, M. M., Cordero-Zumba, N. B., ... & Cárdenas-Cordero, A. J. (2020). Competencias Lingüísticas de los Docentes de Inglés en relación a los estándares de desempeño profesional en un mundo globalizado. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*,

- 39(8), 1005-1011.  
[https://www.researchgate.net/publication/349752566\\_Competencias\\_Linguisticas\\_de\\_los\\_Docentes\\_de\\_Ingles\\_en\\_relacion\\_a\\_los\\_estandares\\_de\\_de\\_sempeno\\_profesional\\_en\\_un\\_mundo\\_globalizado](https://www.researchgate.net/publication/349752566_Competencias_Linguisticas_de_los_Docentes_de_Ingles_en_relacion_a_los_estandares_de_de_sempeno_profesional_en_un_mundo_globalizado)
- del Carmen Conopoima, Y. (2020). Herramientas Tecnológicas Ajustadas, al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 37-48.  
<http://espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/200/273>
- Esquivel, W. E. V., & Azahuanche, M. Á. P. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 433-456.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926918>
- Esquivel, W. E. V., & Azahuanche, M. Á. P. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 433-456.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926918>
- Fajardo, E., & Cervantes, L. (2020). Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). *Academia y virtualidad*, 13(2), 103 - 116.  
doi:10.18359/ravi.4724
- Faneite, S. F. A. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82-95.  
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/226>
- Franco, V. C. y Hernandez, C. M. (2022). Propuesta pedagógica apoyada en el software educativo Read up para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en estudiantes de grado segundo.  
<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/7d6e6f54-1ad8-4590-b6c7-9a2fff6ad5c6/content>
- Garamendi, R. L. (2022). Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), 159-166.  
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/511/524>

- García Romero, D., & Lalueza Sazatornil, J. L. (2019). Procesos de aprendizaje e identidad en aprendizaje-servicio universitario: una revisión teórica. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190543/Garc%C3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, L. A. O., Geremich, M. A. V., & De Franco, P. D. M. F. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011.
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Hernández-Ávila, C. E., & Escobar, N. A. C. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75-79. <https://camjol.info/index.php/alerta/article/download/7535/7746>
- Katihuska, M. O. T. A., Concha, C., & Muñoz, N. (2020). Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 24(3), 1216-1225. <https://www.redalyc.org/journal/6377/637766245002/637766245002.pdf>
- Katihuska, M. O. T. A., Concha, C., & Muñoz, N. (2020). Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 24(3), 1216-1225. <https://www.redalyc.org/journal/6377/637766245002/637766245002.pdf>
- Lema Daquilema, J. T. (2021). Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Nación Puruhá” Guamote-Chimborazo (Master's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8341/1/5.-TESIS%20Juan%20Tiburcio%20Lema%20Daquilema-DP.EDU-INT.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Artículo 2. 31 de marzo de 2011 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Artículo 6. 31 de marzo de 2011 (Ecuador). [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf)

content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Artículo 87. 31 de marzo de 2011 (Ecuador). [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf)

content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

López, M., Llanes, A., & Peña, A. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 579-594,.

Martínez-Corona, J. I., Palacios-Almón, G. E., & Juárez-Hernández, L. G. (2020). Análisis de validez de constructo del instrumento: “Enfoque Directivo en la Gestión para Resultados en la Sociedad del Conocimiento”. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 10(19), 153-165. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-86182020000100153](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86182020000100153)

Meza Morales, S. N., Zárate Depraect, N. E., & Rodríguez, C. L. (2019). Impacto del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de salud humana. *Educación Médica Superior*, 33(4). <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v33n4/1561-2902-ems-33-04-e1588.pdf>

Miranda, C. J. L., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610738>

Moauero, Y. D. (2021). Metodología de la investigación I. <https://trovare.hospitalitaliano.org.ar/descargas/planes/20230110085737/programa-metodologia-de-la-investigacion-i-2021.pdf>

Molina-García, P. F., Molina-García, A. R., & Gentry-Jones, J. (2021). La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma

- inglés. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 722-730.  
<http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1672>
- Moreira, S. E. M., & De la Peña Consuegra, G. (2022). Análisis de la Gestión Pedagógica y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 133.
- Moreno Molina, P. A. (2021). La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC).  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7279/1/MUTC-000755.pdf>
- Mucha-Hospital, L. F., Chamorro-Mejía, R., Oseda-Lazo, M. E., & Alania-Contreras, R. D. (2021). Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado. *Desafíos (Huánuco)*, 12(1), 50-57.  
<http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/253e/23>
- Navarro Zambrano, M. R. (2023). Diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) para promover el pensamiento crítico a través de textos narrativos en estudiantes de Educación Básica Superior (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30239/1/UCE-FIL-CPCEI-NAVARRO%20ZAMBRANO%20MELISSA%20ROXANA.pdf>
- ONU. (2023). Educación para todos. Obtenido de <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/educaci%C3%B3n-para-todos>
- Organización de las Naciones Unidas. (2 de septiembre de 2016). La ONU explica a los Gobiernos el derecho a la Educación Inclusiva. Obtenido de <https://altacapacidades.es/portalEducacion/contenidos/diapositivas/ONU.pdf>
- Paladines, L. J. G., & Mediavilla, C. M. Á. (2021). Gamificación como estrategia de motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 329-349.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019920>
- Piana, M. M. (2019). La competencia estratégica como factor de influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Letras*, (79), 121-155.  
<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/LET/article/view/2673>

- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista universidad y sociedad*, 12(5), 27-35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Prieto Andreu, J. M. (2020). Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios. Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios, 73-99. <https://www.torrossa.com/gs/resourceProxy?an=4608256&publisher=FZ5922>
- Ramos-Galarza, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1-7. <https://www.cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/356>
- Reina, M. F. (2021). Aspectos medulares de la investigación acción como método de la investigación social. *Consensus (Santiago)-Revista interdisciplinaria de investigación*, 5(2), 29-54. [https://www.researchgate.net/profile/Mariana-Fernandez-Reina-2/publication/369142887\\_Aspectos\\_medulares\\_de\\_la\\_Investigacion\\_Accion\\_como\\_metodo\\_de\\_la\\_investigacion\\_social/links/640b814666f8522c389613c8/Aspectos-medulares-de-la-Investigacion-Accion-como-metodo-de-la-investigacion-social.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Mariana-Fernandez-Reina-2/publication/369142887_Aspectos_medulares_de_la_Investigacion_Accion_como_metodo_de_la_investigacion_social/links/640b814666f8522c389613c8/Aspectos-medulares-de-la-Investigacion-Accion-como-metodo-de-la-investigacion-social.pdf)
- Rendón, J. S., & Caguana, T. R. (2019). Análisis de las abreviaturas comunicacionales del lenguaje escrito en la red social Facebook. *Vivat Academia*, (148), 41-55. <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762355003/525762355003.pdf>
- Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>
- Ríos Moyano, A. E., Melgarejo Carreño, D. I., Malpica, M. R., & Castro Bolívar, R. S. (2022). Fortalecer la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial mediante actividades didácticas alojadas en un wiki, dirigida a los estudiantes de grado octavo tres de la Institución Educativa Técnica Industrial de Tibasosa (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15074/TGF\\_Ana%20Rios\\_Diana%20Melgarejo\\_Maria%20Malpica\\_Raquel%20Castro.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15074/TGF_Ana%20Rios_Diana%20Melgarejo_Maria%20Malpica_Raquel%20Castro.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Rodríguez, J. R., & Alvarez, M. R. (2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *REIRE: revista d'innovació i recerca en educació*, 13(2), 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7672166>
- Rodríguez-Rodríguez, J., & Reguant-Álvarez, M. (2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 13(2), 1-13. <https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/30048>
- Román, I. L. B., Revilla, M. R., & Berenguer, I. V. T. (2016). La competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas. *Dominio de las Ciencias*, 2(2), 25-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761589>
- Salgado, L. N. P., Pimentel, J. F. F., Arenas, R. D., & Chavagari, R. G. B. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 6-11. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/462/478>
- Sandoval Almeida, S. G. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *Revista Uladech (Crescendo)*, 11(3), 311-322. <https://redlei.s3.amazonaws.com/202204042281-8452-1-PB.pdf>
- Semblantes Changoluiza, M. S. (2021). La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7318/1/MUTC-000773.pdf>
- Semblantes Changoluiza, M. S. (2021). La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí (Master's thesis, Ecuador: Latacunga:

- Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.).  
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7318/1/MUTC-000773.pdf>
- Singer, N., Rubio, M., & Rubio, R. (2019). Enseñanza de lenguas: una comparación de las representaciones sociales de alumnos de primer y quinto año de la carrera de Lingüística Aplicada a la Traducción. DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, 35.  
<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/42886/Tesis%20Clara%20Ure%20Tormo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>Latinoamérica
- Singer, N., Rubio, M., & Rubio, R. (2019). Enseñanza de lenguas: una comparación de las representaciones sociales de alumnos de primer y quinto año de la carrera de Lingüística Aplicada a la Traducción. DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada, 35.  
<https://www.scielo.br/j/delta/a/3jc4pQ3VFqg3ndb6MwVVrtq/?format=pdf&lang=esEcuador>
- Sologuren, E., Núñez, C. G., & González, M. I. (2019). La implementación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje en educación superior para el desarrollo de las competencias genéricas de innovación y comunicación en los primeros años de Ingeniería. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 16(32), 19-34.
- Somano, A., y León, A., (2020). Métodos Teóricos De Investigación: Análisis-Síntesis, Inducción-Deducción, Abstracto -Concreto E Histórico-Lógico. [https://www.researchgate.net/publication/347987929\\_METODOS\\_TEORICOS\\_DE\\_INVESTIGACION\\_ANALISIS-SINTESIS\\_INDUCCION-DEDUCCION\\_ABSTRACTO\\_-CONCRETO\\_E\\_HISTORICO-LOGICO](https://www.researchgate.net/publication/347987929_METODOS_TEORICOS_DE_INVESTIGACION_ANALISIS-SINTESIS_INDUCCION-DEDUCCION_ABSTRACTO_-CONCRETO_E_HISTORICO-LOGICO)
- Taipe, M. D. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. (Revisión). Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma, 16(1), 463-472.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414344>
- Tavares, D. B. L. (2020). Estrategias didácticas para el uso eficaz de simulaciones interactivas en el aula. Lat. Am. J. Sci. Educ, 7, 12019.  
<https://www.researchgate.net/profile/Diana-Lopez->



2/publication/351662507\_Estrategias\_didacticas\_para\_el\_uso\_eficaz\_de\_simulaciones\_interactivas\_en\_el\_aula/links/60a3f20092851ccae9e8fd95/Estrategias-didacticas-para-el-uso-eficaz-de-simulaciones-interactivas-en-el-aula.pdf

Tenesaca Orellana, M. E., & Criollo Cumbe, F. E. (2020). La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva a nivel literal, en niños de quinto año de EGB de la escuela “Gabriel Arsenio Ullauri” de la parroquia Cumbe (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1646/1/a.%20Documento%20de%20Integraci%3b3n%20Curricular%20Gamificacion.pdf>

Toctaguano, A. G. A., & Reinoso, S. D. R. T. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77-90.

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527/2174>

Tuapanta Dacto, J. V., Duque Vaca, M. A., & Mena Reinoso, A. P. (2017). Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de TIC en Docentes Universitarios.

[http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/9807/1/mkt\\_n10\\_04.pdf](http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/9807/1/mkt_n10_04.pdf)

UNESCO. (12 de julio de 2022). Sociedades del conocimiento: el camino para construir un mundo mejor. Obtenido de <https://es.unesco.org/node/251182>

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). (2020). Las competencias comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma. <https://www.unir.net/educacion/revista/competencia-comunicativa/>

Vargas Zambrano, C. D., & Vargas Zambrano, L. J. (2021). Fortalecimiento de la conciencia fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14651/TGF\\_Carmen%20Vargas\\_Leydi%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14651/TGF_Carmen%20Vargas_Leydi%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Vasquez, T., & del Cisne, F. (2020). La enseñanza multinivel como estrategia didáctica inclusiva, para la mejora de la lectoescritura desde los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Dr. Ernesto A. Castro (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/1626>
- Vélez, J. J. T., Vizcaíno, C. F. G., Álvarez, J. C. E., & Zurita, I. N. (2020). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia didáctica para el desarrollo del razonamiento lógico matemático. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 753-772. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7611074>
- Vélez-Sabando, F. C., & Macías-Loor, M. Á. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun-Issn: 2697-3456*, 6(10 Ed. esp), 85-97. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>
- Vignaux, G. (2023). Argumentación: Ensayo de lógica discursiva. <https://www.torrossa.com/it/resources/an/5595556>
- Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-172.pdf>

## ANEXOS

### **Anexo 1 Encuesta para los estudiantes de 10mo de Educación Básica Superior**

#### **Cuestionario dirigido a estudiantes**

Estimados estudiantes el siguiente cuestionario tiene como finalidad recoger información sobre el desarrollo de la Conciencia Lingüística, para diseñar una propuesta de actividades didácticas interactivas en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de 10mo de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre en el periodo 2022 -2023.

Por favor, complete la siguiente encuesta de manera voluntaria respondiendo las preguntas según considere en cada caso. Su participación es anónima, por lo tanto, no habrá manera de identificar sus datos posteriormente. La información que nos proporcione será utilizada estrictamente con fines de investigación educativa. Se presentarán 12 preguntas, en las cuales Ud. seleccionará marcando la opción que más se acerque a su criterio.

¡Muchas Gracias!

#### **Encuesta**

- 1. ¿Con que frecuencia el docente de Lengua y Literatura utiliza actividades didácticas para la enseñanza de su materia?**

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Pocas veces

Nunca

- 2. ¿Con que frecuencia su docente de Lengua y Literatura utiliza herramientas tecnológicas para la enseñanza de su materia?**

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Pocas veces

Nunca

- 3. ¿Estás de acuerdo que las actividades didácticas interactivas son útiles para el aprendizaje de la Lengua y Literatura?**

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Neutro

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**4. ¿Consideras necesario el uso de herramientas tecnológicas para mejora y facilitar el aprendizaje de los contenidos de Lengua y Literatura?**

Muy necesarios

Necesarios

Neutro

Poco necesario

Innecesarios

**5. ¿Consideras importante el desarrollo de las habilidades de comunicación escrita y oral para el estudiante?**

Muy importante

Importante

Neutro

Poco importante

No es importante

**6. ¿En qué nivel de dominio de la lectura te consideras?**

Bajo

Básico

Intermedio

Avanzado

**7. ¿En qué nivel de dominio de la escritura te consideras?**

Bajo

Básico

Intermedio

Avanzado

**8. De acuerdo con tu criterio ¿Consideras que la lectura es una habilidad necesaria para tu formación profesional y personal?**

Muy necesaria

Necesaria

Neutro

Poco necesaria

Innecesaria

**9. De acuerdo con tu criterio ¿Consideras que la correcta escritura es un conocimiento necesario para tu formación profesional y personal?**

Muy necesario

Necesario

Neutro

Poco necesario

Innecesario

**10. ¿Consideras importante que los docentes de Lengua y Literatura utilicen actividades didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje?**

Muy importante

Importante

Neutro

Poco importante

Nada importante

**11. ¿Estás de acuerdo en afirmar que la conciencia lingüística mejora las relaciones interpersonales (dos o más personas)?**

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Neutro

Poco de acuerdo

En desacuerdo

**12. ¿Estás de acuerdo en afirmar que la conciencia lingüística mejora las habilidades intrapersonales (de las acciones internas de la persona)?**

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Neutro

Poco de acuerdo

En desacuerdo

## **Anexo 2** *Instrumento de entrevista a docentes*

### **Entrevista**

- 1. ¿Considera necesario que los estudiantes generen habilidades y destrezas intermedias en el ámbito de la conciencia lingüística?  
¿Porqué?**
- 2. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza para incluir actividades de didácticas interactivas en su área de enseñanza?**
- 3. De acuerdo con su criterio ¿En qué aspectos cognitivos del estudiante influye la enseñanza de los contenidos de lengua y literatura desde las actividades didácticas interactivas?**
- 4. ¿Considera que la implementación de actividades de actividades didácticas interactivas dentro del aula mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje de la conciencia lingüística? Sí/no Por qué?**
- 5. ¿Qué actividades didácticas de las que utiliza son las más eficientes en la enseñanza de la lectoescritura y, por el contrario, cuáles son las menos favorables?**

**Anexo 3 Certificado de validez de cuestionario 1**

**CERTIFICADO VALIDEZ DE CUESTIONARIO**

En Quito, a los 18 días del mes de noviembre del 2023

Yo, ROBERTO ALEJANDRO REAL MORALES, con cedula de identidad 1721096814 de profesión MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN con número de registro oficial de la SENESCYT # 1027-2022-2424711, Quito – Ecuador. Por medio de la presente certifico que analice el instrumento elaborado por: JEANETH ALEXANDRA PAZMIÑO GARZÓN, estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, a fin de que sea utilizado como herramienta de investigación para su investigación titulada: Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior

En consecuencia, manifiesto que el instrumento es válido y podrá ser aplicado como instrumento de recolección de datos para su trabajo.



Firma: Real Morales Roberto Alejandro

CI: 1721096814

## Anexo 4 Certificado de validez de cuestionario 2



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Yo, **Oscar Antonio Martínez Ramón**, con cedula de identidad **1715670657** de profesión **Magister en Innovación en Educación** con numero de registro oficial de la SENESCYT # 1027-2022-2424709, Quito – Ecuador 2022. Por medio de la presente certifico que analice el instrumento elaborado por: **Jeaneth Alexandra Pazmiño Garzón**, con cedula de identidad **1707562383**, participante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, a fin de que sea utilizado como herramienta de investigación para su trabajo de titulación.

En consecuencia, manifiesto que puede ser aplicado como instrumento de recolección de datos para la referida investigación.

Firma: Antonio Martinez

En Quito, a los 16 dias del mes de noviembre del 2023



*Anexo 5 Certificado de validez de cuestionario 1*

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO**

Quito, a los 17 días del mes de noviembre del 2023

Yo, MARIANA MELIDA RIOFRIO VALLEJO, con número de CI: 1724864135 de profesión Magister en Innovación en Educación con numero de registro oficial de la SENESCYT # 1027-2022-2424710. Por medio de la presente certifico que analice el instrumento elaborado por el estudiante: JEANETH ALEXANDRA PAZMIÑO GARZÓN, con número de CI: 1707562383, participante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, a fin de que sea utilizado como herramienta de investigación para su trabajo de investigación titulado “Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior”

En consecuencia, manifiesto que el instrumento es válido en contenido y podrá ser aplicado como instrumento de recolección de datos para la referida investigación



---

M. Sc., Mariana Riofrío

## Anexo 6 Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Quito, a los 11 días del mes de diciembre de 2023

El propósito del presente documento es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Diseño de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior". Este proyecto es dirigido por **JEANETH ALEXANDRA PAZMIÑO GARZÓN** con número de cédula 1707562383, maestrante en Pedagogía con mención en Entornos Digitales de la Universidad Indoamérica. El propósito de la investigación es *Diseñar una Guía de actividades didácticas interactivas dirigidas al fortalecimiento de la enseñanza/aprendizaje de la Conciencia Lingüística en estudiantes de Educación Básica Superior*

Para ello, se le solicita su consentimiento para realizar una encuesta por medios digitales (Encuesta en Google Docs) a los estudiantes de 10mo de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre. La participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. La identidad de los participantes será tratada de manera anónima. Asimismo, la información será analizada de manera conjunta y servirá para la elaboración de artículos y presentaciones académicas.

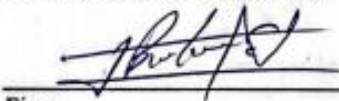
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

**MSc. BARAHONA PROAÑO EDGAR RAMIRO**

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE**

Número de identificación: 1701441724

Firma



  
**LIC. JEANETH ALEXANDRA PAZMIÑO  
GARZÓN**

Investigadora de la Universidad Indoamérica

## ENTREVISTAS A DOCENTES

### Anexo 7 entrevista docente 1

1. **¿Considera necesario que los estudiantes generen habilidades y destrezas intermedias en el ámbito de la conciencia lingüística? ¿Porqué?**

SI, por que cada persona tiene su manera de expresarse, tomando en cuenta que esta habilidad le permite desde niño, al estudiante reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, o combinar unidades léxicas de las palabras aprendidas, con el fin de dominar la competencia comunicativa que se produce en la estructura del habla

2. **¿Qué recursos tecnológicos utiliza para incluir actividades de didácticas interactivas en su área de enseñanza?**

Proyecto Gutenberg. Biblioteca virtual que ofrece numerosas obras literarias en español, Diccionario de la lengua española. Diccionario de la Real Academia Española donde podrás consultar de manera *online* todos los vocablos que necesites; Refranero multilingüe. Desarrollado por el Centro Virtual Cervantes, ofrece una amplia selección de refranes y frases proverbiales con su significado y observaciones léxicas y culturales; Reglas de ortografía. Portal destinado a la enseñanza y la ejercitación ortográfica; Storybird. Aplicación *online* para crear cuentos ilustrados a través de los cientos de dibujos

3. **De acuerdo con su criterio ¿En qué aspectos cognitivos del estudiante influye la enseñanza de los contenidos de lengua y literatura desde las actividades didácticas interactivas?**

Permite fortalecer los conocimientos que se posee y están almacenados en la memoria, también mejora destrezas de escritura, lectura y por ende a producir cosas nuevas,

4. **¿Considera que la implementación de actividades didácticas interactivas dentro del aula mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje de la conciencia lingüística? Sí/no Por qué?**

Si, por que fortalecen las diversas habilidades de los niños y les brindan mayor disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que

propician y amplían su vocabulario y la convivencia, mejorando el interés y su entorno familiar

**5. ¿Qué actividades didácticas de las que utiliza son las más eficientes en la enseñanza de la lectoescritura y, por el contrario, cuáles son las menos favorables?**

He usado “Veo Veo”

Cosquillitas **de** letras. Dibujar letras en la espalda del niño o niña **para que** las adivine y viceversa.

Letras en 3D.

Palabras encadenadas.

Cuentos con pictogramas

Creo son menos favorables, creo es menos favorable el forzar letra enlazada al inicio de las grafías, sílabas, palabras.

**Anexo 8 entrevista docente 2**

**1. ¿Considera necesario que los estudiantes generen habilidades y destrezas intermedias en el ámbito de la conciencia lingüística? ¿Porqué?**

Sí, ya que los estudiantes serán capaces de expresarse correctamente en diferentes ámbitos

**2. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza para incluir actividades de didácticas interactivas en su área de enseñanza?**

Los recursos tecnológicos son muy limitados debido a que en la institución educativa no se cuenta con estos, lo que utiliza en algunas ocasiones es el YouTube para que ellos escuchen sobre algún tema que se está tratando

**3. De acuerdo con su criterio ¿En qué aspectos cognitivos del estudiante influye la enseñanza de los contenidos de lengua y literatura desde las actividades didácticas interactivas?**

Al utilizar actividades didácticas interactivas los estudiantes mejoran la atención, desarrollan la creatividad y la percepción, con esto hay una mejor enseñanza aprendizaje.

**4. ¿Considera que la implementación de actividades didácticas interactivas dentro del aula mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje de la conciencia lingüística? Sí/no Por qué?**

Sí, porque ellos se sienten motivados con las diferentes actividades interactivas, ya que para los estudiantes estas son entretenidas y en este el rol del estudiante es activo siendo el docente un facilitador de este proceso.

**5. ¿Qué actividades didácticas de las que utiliza son las más eficientes en la enseñanza de la lectoescritura y, por el contrario, cuáles son las menos favorables?**

Actividades didácticas lúdicas e interactivas para que no se aburran con el proceso de lectoescritura, estas podrían ser el uso de cuentos, canciones, imágenes. Las menos favorables serían la repetición de palabras u oraciones mal escritas.

**Anexo 9** Alpha de Cronbach

<b>Sujetos</b>	<b>Actividades didácticas</b>	<b>Herramientas tecnológicas</b>	<b>Actividades didácticas interactivas</b>	<b>Aprendizaje de contenidos</b>	<b>Habilidades de comunicación</b>	<b>Dominio de la lectura</b>	<b>Dominio de la escritura</b>	<b>Formación profesional</b>	<b>Proceso de aprendizaje</b>	<b>Relaciones interpersonales</b>	<b>Habilidades intrapersonales</b>	<b>suma de ítem</b>
<b>1</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>2</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>3</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>4</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>5</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>6</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>7</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>8</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>9</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>10</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>11</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>12</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>13</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>14</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>15</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>16</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>17</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>18</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>19</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79

<b>20</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>21</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>22</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>23</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>24</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>25</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>26</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>27</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>28</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>29</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>30</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>31</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>32</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>33</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>34</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>35</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>36</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>37</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>38</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>39</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>40</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>41</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>42</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>43</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>44</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>45</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75

<b>46</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>47</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>48</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>49</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>50</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>51</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>52</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>53</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>54</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>55</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>56</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>57</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>58</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>59</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>60</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>61</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>62</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>63</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>64</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>65</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>66</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>67</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>68</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>69</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>70</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>71</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60



<b>72</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>73</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>74</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>75</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>76</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>77</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>78</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>79</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>80</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>81</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>82</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>83</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>84</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>85</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>86</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>87</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>88</b>	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
<b>89</b>	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
<b>90</b>	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>91</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
<b>92</b>	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
<b>93</b>	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
<b>94</b>	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
<b>95</b>	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
<b>96</b>	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
<b>97</b>	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60

98	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
99	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
100	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
101	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
102	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
103	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
104	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
105	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
106	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
107	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
108	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
109	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
110	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
111	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
112	8	7	8	7	9	7	7	8	7	7	7	82
113	6	5	5	5	7	5	5	5	5	5	5	58
114	5	7	5	7	5	5	5	5	6	5	5	60
115	9	7	6	8	6	6	6	7	6	7	7	75
116	7	6	7	5	6	5	5	7	5	5	5	63
117	7	5	5	7	5	5	5	5	5	5	6	60
118	6	4	5	4	4	4	5	6	5	5	5	55
119	7	8	7	7	7	8	7	7	7	7	7	79
120	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	76
<b>Varianza de población</b>	3,232	4,929	4,366	4,179								62,517

✓ Su interpretación será que, cuanto más se acerque el índice al extremo 1, mejor es la fiabilidad, considerando una fiabilidad respetable a partir de 0,80.

Su fórmula estadística es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

$S_i^2$ : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

$S_r^2$ : Varianza de la suma de los Ítems

$\alpha$ : Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\sum S_i^2 = 16,706$$

K: El número de ítems 4

$\sum S_i^2$ : Sumatoria de varianza de los ítems 17

$S_r^2$ : Varianza de la suma de los ítems 63

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{4}{(4-1)} \cdot \left[ 1 - \frac{16,710}{62,520} \right]$$

$$\alpha = 1,33 \cdot 0,732726$$

$$\alpha = 0,977$$