



Universidad
Indoamérica

CARRERA DE ARQUITECTURA

ACUPUNTURA

Urbana como estrategia de regeneración del espacio público, en la Plaza de Carrizos del cantón Ambato.

Stalin Eduardo Chimbo Agualongo

El proyecto técnico en la Plaza de Carrizos y el barrio El Recreo de Ambato busca revitalizar áreas deterioradas mediante la regeneración urbana y acupuntura urbana. Se analizan características sociales y físicas del área para entender la percepción negativa y el escaso uso de los espacios comunitarios. Se definieron cuatro rutas peatonales y se registraron datos sobre el movimiento de los peatones y la concentración de personas. Las entrevistas y el co-diseño revelaron que la gente evita cruzar el barrio y los espacios verdes no se utilizan, resultando en baja movilidad y falta de interacción social. El objetivo es introducir nuevas actividades atractivas para revitalizar los espacios públicos, mantener vivo el barrio y aumentar la participación de los residentes y transeúntes

Proyecto de Investigación

Autor

Stalin Eduardo Chimbo Agualongo.
stalin_chimbo@yahoo.com

Equipo de Soporte:

Docente Tutor

Velasco Espín Paola Cristina
pvelasco5@indoamerica.edu.ec

Docente Unidad de Integración Curricular

Llacas Vicuña Luis Dellberto
luisllacas@indoamerica.edu.ec

Docente apoyo diagramación

Paulina Magally Amaluisa Rendón
paulinaamaluisa@indoamerica.edu.ec

Agradecimiento:

Fecha de Publicación:

Agosto 2024



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**ACUPUNTURA URBANA COMO ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN
DEL ESPACIO PÚBLICO, EN LA PLAZA DE CARRIZOS DEL CANTÓN
AMBATO.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor (a):

Chimbo Agualongo Stalin Eduardo.

Tutor (a):

Velasco Espín Paola Cristina

AMBATO - ECUADOR

2024

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo, Stalin Eduardo Chimbo Agualongo, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "ACUPUNTURA URBANA COMO ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, EN LA PLAZA DE CARRIZOS DEL CANTÓN AMBATO", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 15 días del mes de Agosto de 2024, firmo conforme:

Stalin Eduardo Chimbo Agualongo
1804434577

DECLARACIÓN de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 28 de agosto de 2024

Stalin Eduardo Chimbo Agualongo
1804434577

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "ACUPUNTURA URBANA COMO ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, EN LA PLAZA DE CARRIZOS DEL CANTÓN AMBATO " presentado por STALIN EDUARDO CHIMBO AGUALONGO, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 28 de agosto de 2024.

Velasco Espín Paola Cristina
1803271723

CERTIFICACIÓN

de lectura

El trabajo de Integración Curricular con el tema "ACUPUNTURA URBANA COMO ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, EN LA PLAZA DE CARRIZOS DEL CANTÓN AMBATO", se ha recibido y leído, lo cual se certifica para dar continuidad al proceso de Integración curricular

Ambato, 03 de Septiembre de 2024

Juan Daniel Cabrera Gómez
1803684438

Erika Elizabeth Carvajal Ballesteros
1717790107

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus sacrificios, que han sido la base de mi educación y mi crecimiento personal. Su ejemplo de perseverancia y dedicación ha sido mi mayor inspiración. A mis hermana, por su compañerismo, sus palabras de aliento y por estar siempre a mi lado en los momentos difíciles.

A mis amigos, por su paciencia, su comprensión y por hacer de este viaje algo memorable y lleno de risas. A mis profesores y mentores, por compartir su conocimiento, por su guía y por creer en mi capacidad para lograr mis metas académicas.

A todos aquellos que, de una forma u otra, han contribuido a mi formación y desarrollo. Esta tesis es también su logro.

AGRADECIMIENTO

A mi familia, cuyo amor incondicional y paciencia infinita me han dado la fuerza para perseverar, incluso en los momentos más difíciles. A todos aquellos que, con su bondad y generosidad, han contribuido de maneras visibles e invisibles a la culminación de este trabajo.

Agradezco profundamente a mi tutor, por su inquebrantable apoyo, guía experta y paciencia durante todo este proceso. Su dedicación y sabiduría han sido fundamentales para el éxito de esta tesis. Estoy inmensamente agradecido por su invaluable contribución a mi desarrollo académico y personal

RESUMEN

ejecutivo

La regeneración urbana revitaliza áreas deterioradas mediante intervenciones planificadas, mejorando espacios públicos e impulsando la inclusión social y económica. La acupuntura urbana se centra en intervenciones puntuales y estratégicas que usan proyectos de menor escala para generar un impacto positivo en el espacio público. En este contexto, en la ciudad de Ambato, específicamente en la zona de la Plaza de Carrizos y parte del barrio El Recreo, se ha identificado el escaso uso de las áreas verdes y espacios recreativos por parte de los habitantes. Esto ha generado problemas sociales y físicos, por un lado, la apreciación errónea del lugar y el deterioro de los espacios comunitarios han aumentado, lo que provoca que los transeúntes eviten cruzar por el interior de estas zonas.

Por ello, se propone un proyecto de regeneración urbana mediante estrategias inclusivas de diseño, generando actividades como deportes, juegos interactivos para niños, entre otros. Para alcanzar este objetivo, se establecieron estrategias de diseño y conceptos basados en el análisis de referentes aplicados en casos similares, con el fin de identificar las intervenciones más efectivas como puntos estratégicos de reciclaje, zonas de juegos de mesa generando interacción social en la comunidad y la creación de espacios verdes con mobiliario urbano para el descanso. Además, se realizó un análisis del contexto social y urbano mediante la observación y recorridos por el área, definiéndose cuatro rutas peatonales principales con el objetivo de conectar todos los espacios comunitarios en la zona de estudio. Los datos recopilados se registraron en mapas que ilustran cómo se desplazan los peatones, las áreas de mayor concentración de personas y si el recorrido es agradable para los usuarios. Asimismo, se llevaron a cabo dos tipos de actividades participativas con los habitantes: primero, a través de entrevistas para conocer la percepción del lugar y las experiencias sociales en las áreas comunitarias; y segundo, mediante un proceso de co-diseño, que buscó entender cómo las personas perciben su entorno, comparando el hogar con el barrio.

Se encontró que existen varias entradas al barrio, lugares de reuniones como los parques de bolsillo y áreas recreativas como los jardines del barrio por donde circulan las personas. Esto es esencial para generar una conexión entre los espacios y motivar la participación ciudadana en el sector. Para futuros trabajos, se recomienda analizar el contexto exterior a la zona de estudio, conectando diferentes áreas verdes y espacios recreativos. Esto permitirá crear recorridos peatonales que mantengan un sentido de seguridad y, sobre todo, fomenten el uso adecuado del espacio público.

DESCRIPTORES: Acupuntura Urbana, Espacios Públicos, Regeneración Urbana

ABSTRACT

Urban regeneration revitalizes deteriorated areas through planned interventions, improving public spaces and promoting social and economic inclusion. Urban acupuncture focuses on targeted and strategic interventions that use smaller-scale projects to generate a positive impact on public spaces. In this context, in the city of Ambato, specifically in the area of Plaza de Carrizos and part of the El Recreo neighborhood, low use of green areas and recreational spaces by residents has been identified. This has led to social and physical problems: the misperception of the place and the deterioration of community spaces have increased, causing pedestrians to avoid crossing these areas.

Therefore, an urban regeneration project is proposed through inclusive design strategies, creating activities such as sports, interactive games for children, among others. To achieve this goal, design strategies and concepts based on the analysis of references applied in similar cases were established, in order to identify the most effective interventions such as strategic recycling points, board game zones to generate social interaction in the community, and the creation of green spaces with urban furniture for resting. Additionally, a social and urban context analysis was conducted through observation and area walkthroughs, defining four main pedestrian routes with the aim of connecting all community spaces in the study area. The collected data was recorded in maps illustrating pedestrian movement, areas of higher concentration of people, and whether the route is pleasant for users. Two types of participatory activities with residents were carried out: first, through interviews to understand perceptions of the place and social experiences in community areas; and second, through a co-design process to understand how people perceive their environment, comparing home with the neighborhood.

It was found that there are several entrances to the neighborhood, meeting places such as pocket parks, and recreational areas like neighborhood gardens where people circulate. This is essential for creating a connection between spaces and encouraging citizen participation in the sector. For future work, it is recommended to analyze the context outside the study area, connecting different green areas and recreational spaces. This will help create pedestrian routes that maintain a sense of safety and, above all, encourage proper use of public space.

KEYWORDS: Urban Acupuncture, Public Spaces, Urban Regeneration

ÍNDICE

de contenidos

CAPÍTULO 1	21	Selección de ruta de intervención.....	64
INTRODUCCIÓN.....	21	Conclusión.....	65
Contextualización.....	22	Co-Diseño.....	66
Formulación del problema.....	24	Taller participativo de personas.....	67
Justificación.....	24	Problemas y potencialidades.....	68
Objetivo general.....	25	CAPÍTULO 5	71
Objetivo específico.....	25	Como es la zona de estudio.....	71
CAPÍTULO 2	27	Idéa generadora.....	72
MARCO TEÓRICO.....	27	Concepto.....	72
Estado del arte.....	27	Estrategias.....	72
Marco Teórico.....	32	Plano General de Intervención.....	73
Marco legal.....	38	Plano General de estartegias.....	74
CAPÍTULO 3	41	Propuesta.....	75
MARCO METODOLÓGICO.....	41	Bibliografía.....	90
Línea y sub línea de investigación.....	41	Anexos.....	93
Enfoque de la investigación.....	41		
Nivel de investigación.....	41		
Tipo de Investigación.....	42		
Población.....	42		
Muestra.....	42		
Técnica de recolección y procesamiento de datos.....	43		
CAPÍTULO 4	47		
Análisis de Resultados.....	47		
Selección de referentes.....	47		
Logros.....	47		
Procesamiento de entrevistas.....	51		
Entrevistas a expertos.....	52		
Entrevista a actores principales.....	54		
Delimitación de la zona.....	55		
Análisis de suelo.....	56		
Análisis de equipamientos.....	57		
Análisis de líneas de buses.....	58		
Análisis de espacios verdes.....	59		
Recorrido de personas.....	60		
Vivencias del lugar.....	61		
Concentración de personas.....	62		
Recorridos realizados por la zona de estudio.....	63		

ÍNDICE

de figuras

Figura 1	Varibales del marco teórico.....	32
Figura 2	Componentes de la acupuntura urbana.....	34
Figura 3	Variable Dependiente.....	36
Figura 4	Variable Independiente.....	37
Figura 5	Análisis de Referentes.....	48
Figura 6	Entrevistas a expertos.....	52
Figura 7	Matriz de Insights de actores urbanos.....	54
Figura 8	Delimitación de la zona.....	55
Figura 9	Mapa de uso del suelo.....	56
Figura 10	Mapa de equipamientos.....	57
Figura 11	Mapa de línea de buses.....	58
Figura 12	Mapa de espacios verdes.....	59
Figura 13	Mapa de lugares concurrido.....	60
Figura 14	Mapa de vivencias.....	61
Figura 15	Mapa de tránsito de personas.....	62
Figura 16	Mapa de recorrido por el sector.....	63
Figura 17	Mapa de ruta de intervención.....	64
Figura 18	Plaza de Carrizos.....	66
Figura 19	Av. Darwin.....	66
Figura 20	Participantes en el taller.....	66
Figura 21	Mapa del Co-Diseño.....	67
Figura 22	Mapa de potencialidades.....	68
Figura 23	Zona General de Intevencion.....	73
Figura 24	Planteamiento de Estrategias.....	74
Figura 25	Plaza de carrizos - Corte A-A.....	75
Figura 26	Zona de lectura (planta tipo).....	75
Figura 27	Propuesta Tramo 1 - Plaza de carrizos.....	76
Figura 28	Plaza de carrizos - Corte B-B.....	77
Figura 29	Propuesta de Urbanismo Táctico Tramo 1.....	78
Figura 30	Zona de descanso (planta tipo).....	79
Figura 31	Parque El Recreo - Corte C-C.....	79
Figura 32	Propuesta Tramo 2 -Parque El Recreo.....	80
Figura 33	Pasaje Peatonal - Corte E-E.....	81
Figura 34	asaje Peatonal - Corte D-D.....	81
Figura 35	Propuesta Tramo 2 - Pasajes Peatonales.....	82
Figura 36	Área verde - Corte F-F.....	83
Figura 37	Propuesta Tramo 3 - Áreas verdes.....	84

Figura 38	Huerto comunitario (planta tipo).....	85
Figura 39	Parque de bolsillo - Corte G-G.....	85
Figura 40	Propuesta Tramo 3 - Parque de Bolsillo.....	86

ÍNDICE

de tablas

Tabla 1	Estado del Arte.....	31
Tabla 2	Matriz resumen 3 referentes.....	49
Tabla 3	Matriz resumen 3 referentes.....	50

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación aborda la necesidad de un uso adecuado y accesible de los bienes públicos en una zona de alta interacción social y flujo de personas en Ambato. La investigación se enfoca en áreas con equipamientos significativos como colegios, plazas y espacios comerciales, destacando la importancia de la accesibilidad y la inclusión en el entorno urbano.

La propuesta de regeneración urbana incluye la conexión desde la plaza de Carrizo hasta sectores como el barrio El Recreo, utilizando diagnósticos detallados del espacio público mediante visitas de campo y herramientas digitales.

El objetivo es proponer nuevas actividades en los distintos espacios recreativos públicos que se encuentran en las inmediaciones. El análisis del lugar se estructura a través de la revisión de estrategias específicas de regeneración urbana aplicadas en contextos similares, así como en la comprensión de las diferentes percepciones físicas y sociales obtenidas mediante la participación de los habitantes a través de entrevistas. Además, se analizaron varios lugares del barrio, y se identificaron varios recorridos óptimos para conectar

los diversos espacios públicos. Por último, se diseña un proyecto de acupuntura urbana para implementar nuevas actividades en los espacios recreativos como son las zonas de lectura, descanso, áreas de ejercicios entre otros. Los cuales vayan alineadas con las necesidades de los actores urbanos previamente identificadas durante su participación.

Este proyecto no solo beneficiará a los residentes locales, mejorando su calidad de vida y la interacción social, sino que también tiene una relevancia académica significativa. La investigación contribuye a llenar un vacío en el análisis de la revitalización urbana en la plaza de Carrizos y tiene el potencial de mejorar la imagen urbana de Ambato. Además, las estrategias desarrolladas pueden aplicarse a otras áreas de la ciudad que requieran intervención similar, garantizando la viabilidad del proyecto a través del acceso a fuentes locales y digitales.

CONTEXTUALIZACIÓN

Macro

Latinoamérica enfrenta problemas de deterioro urbano y falta de mantenimiento en sus ciudades, siendo Monterrey un ejemplo destacado. Pese a los esfuerzos de las autoridades locales por revitalizar el centro urbano con proyectos ambiciosos, persisten desafíos relacionados con la disminución de la población, la concentración del sector terciario y el descuido de la infraestructura. Estos problemas afectan la cultura y la identidad urbana, y se traducen en un abandono visible en el centro de Monterrey y en otras ciudades de la región. Una clave para impulsar la regeneración en una zona es la cultura y la sostenibilidad la cual se toma como puntos importantes en el tema, pero es esencial abordar estos problemas para lograr una transformación de imagen urbana y social (Garza, Ramírez, Roca & Villares, 2021).

Se considera una zona en Latinoamérica, como es el centro de Monterrey que, a pesar de tener acceso a servicios básicos como agua potable, electricidad y alcantarillado, se enfrenta a un problema significativo de deterioro y una imagen desfavorable de sus espacios comunitarios. Esta problemática se manifiesta a través de presencia de edificaciones abandonadas, calles descuidadas, áreas verdes mal mantenidas y espacios públicos poco atractivos, lo que genera una sensación generalizada de abandono y desaliento entre los residentes (Paquette, 2020).

La percepción negativa de múltiples barrios en Latinoamérica puede estar vinculada a la falta de mantenimiento y a la preocupación por la seguridad, lo que impacta de manera adversa en la calidad de vida de los habitantes y reduce el atractivo del área para posibles inversionistas y visitantes. Además, el deterioro de los espacios comunitarios puede restringir las oportunidades de recreación, interacción social y desarrollo personal de los residentes, lo que a su vez debilita el tejido social y el sentido de comunidad (Paquette, 2020).

Meso

En Ecuador, se pueden notar una variedad de vecindarios que confrontan desafíos asociados con una percepción negativa de su apariencia y la falta de mantenimiento en sus espacios comunitarios. Se pueden identificar ejemplos claros de esta situación, donde su característica en común es ser áreas urbanas donde las calles están plagadas de desechos y restos, mientras que los parques y plazas se hallan descuidados y cubiertos de vegetación no deseada. Los edificios presentan grafitis y muestran signos evidentes de falta de mantenimiento como también el deterioro que no solo impacta negativamente en la apariencia estética del barrio, sino que así mismo genera una sensación de inseguridad y abandono entre sus habitantes (Prada, 2015).

Las repercusiones de esta situación son diversas y significativas. Por un lado, muchas veces la imagen negativa del barrio puede generar susto y zozobra tanto para sea un motivo de desaliento para que exista inversión pública como privada en la zona, dificultando así la mejora de infraestructuras y servicios comunitarios. Además, el estado de degradación de los espacios públicos limita las oportunidades de recreación, socialización y desarrollo personal de los residentes, afectando su calidad de vida y bienestar emocional. Esta carencia de espacios seguros y atractivos también puede contribuir al incremento de la delincuencia y la violencia en el área, agravando de esta manera los problemas sociales y económicos preexistentes (Allán, 2010).

Cumbayá, en Quito, ha experimentado una rápida expansión que ha transformado lo que antes era una zona rural. Este crecimiento poblacional ha llevado a la proliferación de barrios cerrados que limitan el acceso a espacios públicos y reducen el sentido de comunidad. Los espacios públicos disponibles se encuentran mayormente dentro de urbanizaciones privadas, lo que puede dificultar el acceso para el público en general. Las vías también han sufrido un desgaste acelerado debido al aumento en el tráfico vehicular, lo que provoca baches y grietas que afectan

la movilidad y aumentan el riesgo de accidentes. Además, la congestión en las carreteras principales genera retrasos y embotellamientos, especialmente durante las horas pico. Esta situación dificulta la vida cotidiana de los residentes y plantea desafíos para la movilidad en la zona (Guamán, 2021).

En Ambato, algunas zonas enfrentan la necesidad de una regeneración y regularización urbana a pesar de contar con acceso a servicios básicos y viviendas en condiciones aceptables. El problema principal podría radicar en la falta de mantenimiento y deterioro de la infraestructura urbana y los espacios comunitarios, en particular el notable descuido de subsistencia de áreas verdes, abandono de lugares comunes o de recreación son el motivo principal para que la población no posee espacios de socialización.

Micro

El área de la plaza de carrizos pese a tener un gran auge de comercio y movilidad tanto peatonal como automovilística, ha decaído con el pasar del tiempo ya que equipamientos importantes de la ciudad fueron desplazados hacia otros sitios ya por problemas de espacialidad entre otros como fue el registro civil de Ambato. Puede ser esto una de las causas de que el sector comercial de la zona comience a desaparecer, aunque aún en la actualidad posee una gran movilidad peatonal por otros tipos de equipamientos como son los educativos. Sin embargo, con el desplazamiento del comercio las personas del sector descuidaron este espacio generando sensaciones de abandono además la poca priorización del peatón con respecto a los automóviles ha generado zonas de alto tránsito vehicular.

La historia de esta zona es de gran relevancia en el contexto de la ciudad de Ambato, ya que en un inicio esta se planteó como de alto comercio, en el cual el principal protagonista era la "Plaza de Gallinas", denominada antiguamente así a la "Plaza de carrizos". Con el crecimiento urbano de este lugar, su contexto se vio enriquecido por el alto comercio ya que inclusive se llegó a tener en sus inmediaciones el Registro civil de Ambato.

Sin embargo, con el movimiento de algunos equipamientos de gran valor como el nombrado "Registro civil", el flujo de personas que existía en el lugar decreció, como consecuencias la actividad comercial decayó afectando socialmente a las personas y con el incremento de los robos registrados en la zona, se crea una percepción de inseguridad.

El Plan de Ordenamiento Territorial del Ambato (POT, 2010), albergaba una serie de regeneraciones para dicho lugar como la recomposición de aceras y vías, creación de áreas verdes y de socialización. Esto acabó en el cambio de la plaza de carrizos y su cancha deportiva por un parque de bolsillo, el cual en un principio se planteó como una zona de recreación y socialización para los residentes de la zona.

Sin embargo, en la actualidad se encuentra en condiciones de desgaste a pesar de la reciente intervención, esto ah afectado a los usuarios pues en vez de crear una zona dinámica y de encuentro se estableció como una zona pequeña que alberga poca o ninguna actividad pues no se encuentra ningún tipo de mobiliario urbano.

En la zona de la plaza de carrizos ubicada a poca distancia del estadio Bellavista de Ambato, es evidente el desgaste de su imagen integral y bien público como son los espacios de interacción entre personas y la movilidad, Se puede encontrar su infraestructura en mal estado ocupado con desechos de diferente índole, el abandono por parte de los usuarios a la vez provocando un aspecto de descuido y desuso afectando así a la interacción social. Esto genera que la zona sea un lugar de abandono brindando una mala imagen social del sector.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Según Peremiquel (2020) el proceso de revitalización del espacio público se refiere a la renovación y mejora de áreas con actividades comunales que se encuentran dentro de la ciudad, los cuales pueden ser parques, plazas y calles. Esto busca crear entornos accesibles y seguros fomentando la interacción social y del desarrollo económico local, principalmente ataca problemas como la falta de áreas verdes, congestión vehicular y segregación social.

Hoy en día, la zona de estudio situada en la plaza de carrizos de la ciudad de Ambato contiene varias problemáticas que necesitan ser abordadas, como el notable deterioro de la infraestructura pública, donde los elementos principales son senderos y calles descuidadas, obstrucción de la movilidad peatonal, áreas verdes desatendidas en donde no solo afecta estéticamente al lugar, sino también a su funcionalidad y al sentido de seguridad, la falta de actividades y dinámicas que anteriormente se organizaban en dicho lugar contribuyan a la percepción de una zona con espacios poco atractivos y aburridos.

Un factor de gran importancia es cómo la percepción de inseguridad en el sector genera preocupación entre los actuales y futuros usuarios en esta zona, esta es otra razón más del poco uso y deterioro del lugar. Este problema no solamente influye en el área local, sino que también puede llegar a afectar la imagen general de la que se encuentra rodeada. Por lo que se plantea que el principal problema es el "Diseño deficiente del espacio público el cual promueve al abandono y experiencias desfavorables, generando un sentido de descuido y actividades inadecuadas para la comunidad local".

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es pertinente por la necesidad de poseer un correcto uso de los bienes públicos los cuales sean de fácil acceso e inclusivos dirigido hacia las personas que transitan por el lugar. Además de albergar en su contexto lugares de alto flujo de personas entre los que podemos encontrar colegios y escuelas de gran acogida de estudiantes, plazas, abundante comercio y equipamiento cercanos como el estadio Bellavista y el coliseo cerrado de deportes. Se rige a la línea de investigación 1 que es de Sistemas Territoriales

La regeneración urbana es necesaria en dicho sector ya que en la zona se nota escasas estrategias de movilidad activa, brindando una mayor consideración y mantenimiento a las vías vehiculares mientras que las aceras se encuentran en un deterioro y con obstáculos que impiden el libre movimiento peatonal.

El alcance de la investigación reside en una propuesta de conexión urbana que se extienda por el barrio de el Recreo albergando otras zonas externas públicas que necesiten una regeneración para la libre movilidad peatonal.

Los principales beneficiarios de esta investigación son los residentes del lugar ya que según el PUGS (2033) al encontrarse en la pieza urbana 5 de la plataforma 3 de Ambato la cual tiene como característica una densidad media de vivienda la cual pueden ir desde los 260 a 370 habitantes por hectárea, inmediatamente después el entorno cercano también experimentará mejoras, especialmente realzando la imagen de la ciudad de Ambato en estas áreas.

La relevancia de este proyecto radica en el impacto en la organización y planificación urbana, ya que se pretende mejorar la vida urbana de la zona y sus alrededores, obteniendo así una interacción social a la vez que se implemente diferentes estrategias urbanas que sean adaptable a su contexto y que permita la libre movilidad del peatón ya que es el principal personaje en una ciudad.

Por otra parte, se pretende que estas estrategias puedan ser aplicadas en diferentes sitios de la ciudad donde requiera algún tipo de intervención.

Finalmente, esta investigación es viable debido a que se tiene acceso a fuentes locales que ayuden con datos importantes, fuentes de investigación donde resuelven problemas similares mediante una regeneración urbana y brindando su identidad nuevamente, el fácil acceso a la zona de estudio y uso de recursos digitales para llevar a cabo un correcto análisis del problema del sector.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una propuesta de regeneración urbana a través de estrategias de diseño para mejorar la calidad del espacio público en la zona de la plaza de carrizos en el cantón Ambato.

Objetivo Específico

·Determinar conceptos y estrategias de diseño relacionados a la acupuntura urbana a través de revisión bibliográfica, análisis de referentes.

·Analizar el contexto urbano y social mediante la observación y entrevistas para evidenciar el estado actual de la zona de estudio.

·Proponer estrategias de regeneración urbana con un enfoque en la acupuntura urbana para priorizar la movilidad y cohesión social de los actores del sector.

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 2

ESTADO DEL ARTE

La acupuntura urbana se centra en la mejora de los dilemas sociales y urbanos mediante la implementación de intervenciones precisas, las cuales revitalizan zonas específicas dentro de la ciudad y fortalecen las estrategias de planificación urbana (Cutieru, 2020). Es así que, la acupuntura urbana es considerada como una táctica que promueve la generación de espacios públicos que han tenido intervenciones arquitectónicas de poca eficiencia social o con falta de estudios previos lo cual no permite la transformación del mismo.

El crecimiento constante de las ciudades y la necesidad imperante de erigir grandes infraestructuras conlleva a la generación de áreas obsoletas en puntos estratégicos urbanos, los cuales poseen un gran potencial de actividad para los habitantes de la ciudad. Sin embargo, estos espacios quedan sin utilizar debido a la falta de adecuación para su propósito. Este dilema plantea la urgencia de encontrar nuevas soluciones en el ámbito de la planificación urbana, donde la escasez de recursos ya no puede ser una justificación para una rehabilitación deficiente (MCH, 2021).

Siendo así que en el artículo de investigación nombrado como **“Acupuntura urbana en bordes de ciudad: ejercicios en Arequipa y Bogotá”**, propone que la intervención urbana debe de tener enfoques estratégicos para abordar la informalidad y la imagen de los sectores en donde se debería de incluir la participación ciudadana y herramientas de planificación específicas. Éstas deben dar solución a diversos factores destacando la necesidad de políticas urbanas, herramientas adaptables para mejorar la calidad de vida y que a la vez aborde problemas ambientales y sociales para la mejora significativa de la construcción social. Se destaca la necesidad de una planeación equitativa en las ciudades que sea adaptables e identifiquen las fortalezas del territorio y promueva la cohesión social. Además, se propone el término de acupuntura urbana como un enfoque de revitalización áreas que son deprimidas social y funcionalmente las cuales son un espacio que fundamentan la cohesión social y sobre todo son iniciadoras de la recuperación del vínculo entre ciudad – arquitectura – personas – cultura (Zeballos, Yory, Chui & Zuluaga, 2022).

En el texto de **“Regeneración urbana: un panorama latinoamericano”** se plantea que las regeneraciones urbanas son oportunas y se puede implantar en todas las ciudades latinoamericanas que cumplen con características similares las cuales pueden llegar a ser áreas urbanas deterioradas

y afectadas por diferentes procesos de despoblamiento y desuso. Por consiguiente, los planes de revitalización zonales se centran en la recuperación de los espacios urbanos públicos y el cambio de imagen del sector los cuales tienen como finalidad la mejora de las dinámicas sociales y espacios. Es fundamental considerar las necesidades de los ciudadanos, como los objetivos de desarrollo urbano y la nueva agenda urbana, que se promueven como un modelo de ciudad más densa y compacta. En el territorio latinoamericano, esto se ha convertido en una prioridad indiscutible, ya que puede influir directamente en la expansión urbana de las ciudades, una de las principales causas de la formación de asentamientos informales (Paquette, 2020).

En el trabajo de **“Luces y sombras de la regeneración urbana: perspectivas cruzadas desde Latinoamérica y Europa”**, se genera un debate sobre las revitalizaciones urbanas, las cuales pueden llevarse a cabo en espacios públicos o en infraestructuras de gran tamaño. En el ámbito de América Latina, se ha visto la necesidad de intervenir en barrios enteros afectados por la degradación y la inseguridad, donde se han tomado iniciativas que muchas veces no consideran factores como la inclusión social y la identidad del lugar, incluyendo sus costumbres y cultura. Sin embargo, en Europa también se enfrentaron al agravamiento de la desigualdad, que abarcaba la pobreza y la exclusión social en barrios calificados como vulnerables, difíciles o sensibles, los cuales fueron categorizados como “problemas públicos”. Estos fueron objeto prioritario de regeneración urbana, enfocándose en influir en dimensiones como el perfil socioeconómico de la población, las tensiones sociales y la violencia urbana (Bustos & Castillo, 2020).

Es de gran importancia mencionar cómo las intervenciones urbanas se plantean como una fórmula para abordar no solo problemas urbanísticos, sino también enfoques sociales y socioeconómicos. Un claro ejemplo son la desigualdad y la exclusión social, además de que estas intervenciones pueden enfrentar los desafíos del cambio climático y la migración de personas (Bustos & Castillo, 2020).

Por consiguiente, Zarlenga (2022), destaca a la cultura como un papel fundamental en las revitalizaciones. En su artículo **“Políticas de regeneración urbana a través de la cultura en ciudades latinoamericanas”**, propone algunas políticas a considerar como son la transformación cívica, revitalización patrimonialista y la regeneración creativa, siendo el último un tema muy importante ya que con el uso adecuado se puede generar grandes cambios desde intervenciones pequeñas y puntuales. En vez de reemplazar un cosa antigua por algo nuevo, la regeneración creativa busca un carácter distintivo como puede ser la identidad o historia del lugar el cual mientras se conciben nuevas ideas se toma en cuenta la identidad del lugar contribuyendo al desarrollo social y espacial (Zarlenga, 2022).

La transformación acelerada de las ciudades es un tema mencionado en el artículo **“Regeneración urbana de espacios residuales. Una propuesta para el canal La Risueña, Santiago de Cuba”**, en donde una ciudad que está marcada por un crecimiento descontrolado puede perjudicar el espacio urbano y afectar a sectores estratégicos y a la vez marcando más la brecha de la desigualdad económica y social. Es importante una buena gestión del espacio público ya que estos a la vez ayudan a crear sensaciones de pertenencia y apego comunitario entre sus usuarios y personas del lugar. Se establece que el mal trato de los espacios públicos urbanos tiende a generar una fragmentación en la ciudad en donde la principal amenaza se da en la imagen del sector. Es la regeneración urbana se presenta como una estrategia de cicatrización de la ciudad, sector o barrio donde se vaya a intervenir (Morcate, S., Morcate, F & Muñoz, 2023).

Un fenómeno que se puede dar en barrios y ciudades es el desapego y abandono el cual es considerado en el artículo **“Regeneración urbana, sentido de pertenencia y apropiación en áreas patrimoniales”**, es una situación que sufren muchas ciudades de América Latina. Pese a esfuerzos de revitalización urbanas las personas no generan un sentido arraigado a su “hogar” el cual se refiere al lugar donde pasarán gran parte del tiempo. Se trata de entender cómo las características físicas y actividades que puede albergar una

zona en concreto llegan a influir en la percepción y sentido de pertenencia, con la finalidad de mejorar los métodos de intervención urbana a través del análisis del lugar tanto social como físico. Un tema de importancia es que los espacios urbanos mayormente son utilizados para el tránsito y los usuarios no se identifican con ellos, la causa puede ser la falta de actividades cotidianas, la inseguridad, la desfavorable imagen, entre otros. Esto genera que se descuide estos espacios públicos e incremente la percepción negativa del lugar (Cedillo, Izquierdo, Jiménez & Cabrera, 2022).

La regeneración urbana aborda la relación que tiene el desarrollo urbano con la sociedad y su arquitectura. En el artículo **"La importancia de la regeneración urbano-arquitectónica como factor de recuperación social"**, la relación entre el crecimiento de una ciudad y la evolución cultural y humana de sus habitantes es innegable. La arquitectura urbana desempeña un papel fundamental al considerar las necesidades locales y culturales, preservando así la identidad social que cada área representa. Sin embargo, el desorden urbano suele ser un resultado lamentable del crecimiento descontrolado y la falta de planificación territorial. Es crucial reconocer que a cualquier intervención en un barrio debe preceder de un exhaustivo diagnóstico que permita comprender las necesidades de la comunidad. Solo así se podrán proponer soluciones contextualizadas que realmente aporten al sector y a la ciudad en su conjunto. Además, es necesario tener en cuenta que una gestión adecuada del territorio urbano a lo largo de décadas conducirá a un paisaje urbano funcional y estéticamente agradable. Esto no solo contribuirá a la recuperación social, sino que también promoverá el bienestar de toda la comunidad (Suárez, Vinuesa, Toala & Suárez, 2022).

En **"Regeneración de espacios urbanos en desuso desde la perspectiva comunitaria"** se aborda la complejidad y profundidad de la relación entre los habitantes de un sector y el espacio público donde desarrollan sus actividades. Comprender esta conexión es fundamental para diseñar mejoras urbanas que realmente valoren la calidad de vida de los ciudadanos. Por esta razón, se enfatiza en la importancia

de la participación ciudadana. Permitir que los habitantes se involucren en los procesos de construcción crea un sentido de pertenencia y empoderamiento, lo que es esencial para el éxito de cualquier proyecto de mejora urbana. Los espacios urbanos no son meramente lugares físicos, sino que también son reflejos de los cambios sociales y dinámicas de la vida contemporánea. Se debate el concepto de "no lugar" para referirse a aquellos espacios carentes de identidad y significado. En este contexto, la regeneración urbana emerge como una herramienta fundamental para revitalizar zonas abandonadas o en desuso. La revitalización urbana no solo implica la renovación física de un área, sino también la reconstrucción de su tejido social y cultural. Es un proceso integral que busca no solo mejorar la infraestructura, sino también fortalecer el sentido de comunidad y el bienestar de sus habitantes. En última instancia, la regeneración urbana es crucial para crear entornos urbanos más inclusivos, vibrantes y sostenibles (Fuentes, Núñez & Mena, 2022).

En el artículo **"Del higienismo a la acupuntura urbana. Metáforas médicas y urbanismo excluyente en Bogotá"** se aborda temas para la transformación urbana, en donde sobresalen las intervenciones físicas y artísticas en el espacio público. Éstas se presentan como un catalizador de los cambios en la ciudad, es decir que estos lugares sirven como calmantes de la ciudad en donde las personas pueden interactuar y generar comunidad, además se hace uso de intervenciones puntuales para mejorar el espacio público algunas permanentes y otras como estrategias temporales. Sin embargo, se debe de hacer un análisis de la zona para la correcta inclusión de las personas, ya que puede caer en la exclusión social (Galvis, 2020).

Para finalizar temas locales sobre la regeneración urbana y la acupuntura urbana en **"Acupuntura Urbana: Espacios recreativos como elementos transformadores de realidades sociales, caso Portoviejo-Manabí"** se destaca la importancia que tienen los espacios recreativos para el desarrollo urbano. Este es un papel clave para mejorar la calidad de vida de los habitantes y una correcta transformación de la ciudad mediante modelos sostenibles y equitativos.

Los espacios urbanos no solamente son para descansar o de uso recreacional, si no que estos a la vez promueven a la interacción social y a fortalecer los lazos comunitarios contribuyendo así a la identidad local y cultural de la zona. No obstante, la accesibilidad a estos espacios no siempre es equitativa los cuales en algunos casos contribuyen a la gentrificación y exclusión social, es por lo tanto que se debe de diseñar intervenciones inclusivas las cuales consideren las necesidades de toda la comunidad por igual. Se toma a la acupuntura urbana como técnicas específicas de intervención las cuales sirven para regenerar un entorno urbano (Sornoza & Guadamud, 2023).

Es así que la regeneración urbana puede ayudar con la revitalización de la zona y mejorar la calidad de vida de sus residentes, sin embargo, para una buena intervención del espacio público se debe de tomar en cuenta múltiples aspectos del lugar como es su identidad, valores, actividades, etc.

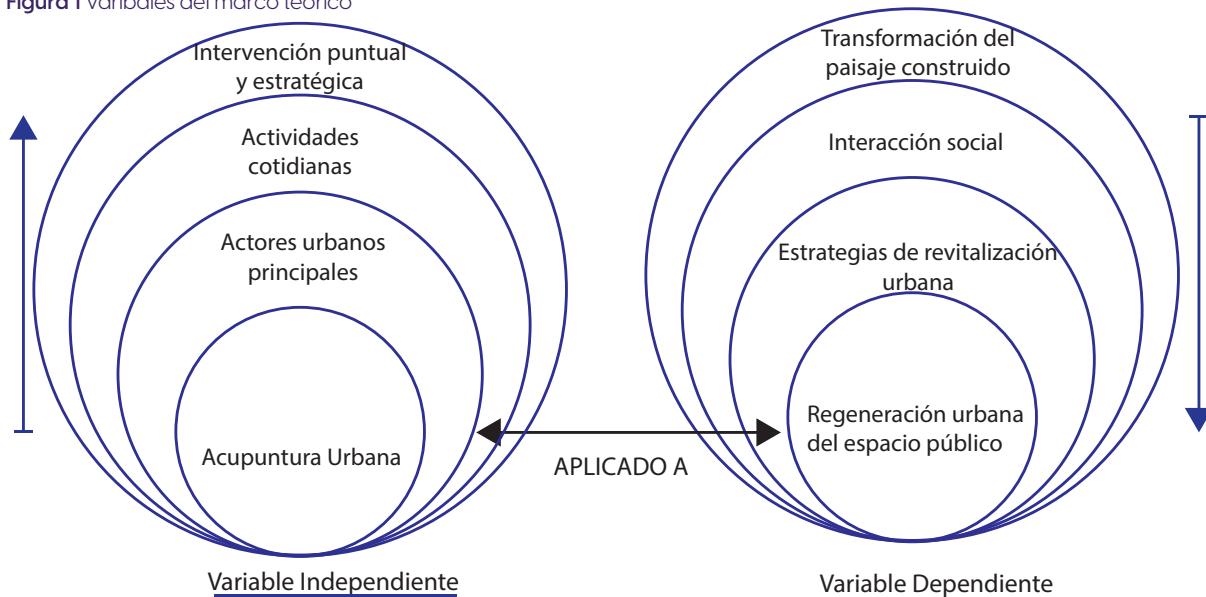
En la ciudad de Ambato sector de la Plaza de Carrizos, se ha evidenciado el deterioro de la imagen urbana tanto como en sus espacio públicos y privados así mismo como en vías y aceras. Además, se debe de brindar un enfoque con el cual se debe de trabajar en la zona en donde el más apropiado es la técnica de la acupuntura urbana la cual permite localizar puntos clave a interferir para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos que habitan el lugar.

Tabla 1
Estado del Arte

Tema	Año	Autores	Aporte
Acupuntura Urbana: Espacios recreativos como elementos transformadores de realidades sociales	2023	María José Sornoza Ramírez, & Jessica Geoconda Guadamud Vera	El aporte de este artículo permite visualizar la unión de aspectos que generan y facilitan la reconstrucción de un tejido social y así resolver los problemas sociales y la desconexión espacial y así aplicarlo de manera adecuado a esta investigación.
Regeneración urbana: un panorama latinoamericano.	2020	Paquette Vassalli, C	El aporte de este artículo genera el interés de revitalizar el espacio urbano mediante aspectos físico, sociales y económicas y así promover el mejoramiento urbano y la integración de los mismo.
Luces y sombras de la regeneración urbana: perspectivas cruzadas desde Latinoamérica y Europa	2020	Bustos-Peñañiel, M. & Castrillo-Romón, M.	El aporte de este artículo permite visualizar la perspectiva cruzada tanto europea como Latinoamérica aplicando políticas de interés social e identificar las características sin importar de un área sin importa el aspecto social.
Políticas de regeneración urbana a través de la cultura en ciudades latinoamericanas.	2022	Zarlenga, M.	El aporte de este artículo es la integración cultural, tiempo y el desarrollo urbano que desempeña como papel al momento de una revitalización y transformación y que estas sea un eje fundamental para la equidad e igualdad social.
Regeneración urbana de espacios residuales. Una propuesta para el canal La Risueña, Santiago de Cuba.	2023	Morcate Rizo, S, Morcate Labrada , F, & Muñoz Castillo, M. T	El aporte de este artículo permite observar la integración entre la identidad local con la cultural, aplicando metodologías teóricas para poseer un diagnóstico positivo y un diseño integral.
Acupuntura urbana en bordes de ciudad: ejercicios en Arequipa y Bogotá.	2022	Zeballos Velarde, C. , Yory García, C. M, Chui Choque, E. , & Zuluaga , L	El aporte de este artículo permite la integración de dos espacios con diferentes funciones y que sean intervenidas para una renovación y planeación urbana con el fin de eliminar la fragmentación social y la precariedad física.
Del higienismo a la acupuntura urbana. Metáforas médicas y urbanismo excluyente en Bogotá	2020	Galvis Villamizar, J. P.	El aporte de este artículo da una iniciativa del desarrollo urbano con el pasar del tiempo, características, formas y otros aspectos mediante metáforas médicas y así formar un espacio planificado sin paradigmas urbanísticos con el fin de generar confort y bienestar.
Regeneración urbana, sentido de pertenencia y apropiación en áreas patrimoniales	2021	Cedillo-Mendoza, A. V, Izquierdo-Espinoza, M. C., Jiménez-Nicolalde, V., & Cabrera-Jara, N.E..	El aporte de este artículo da la iniciativa de integrar la pertenencia y apropiación de un lugar, y que así los proyectos de rehabilitación sean aplicados con objetividad y potencializar lugares.
La importancia de la regeneración urbano-arquitectónica como factor de recuperación social	2022	Loor, C. S., Mendoza, G. V., Loor, B. S., & Zambrano, L. T.	El aporte de este artículo brinda aspectos para la intervención de espacios o territorios que busquen el bienestar social a través de infraestructuras que promuevan el orden habitacional y la relación de espacios apropiados
Regeneración de espacios urbanos en desuso desde la perspectiva comunitaria.	2023	Fuentes Pérez, E., Núñez Torres, S., & Mena Freire, J.	El aporte de este artículo se basa en un eje principal para el desarrollo, tomando aspectos sociales y culturales que promuevan la regeneración y el desarrollo de estrategias sostenibles para un planeamiento comunitario de orden urbano

FUNDAMENTO TEÓRICO CONCEPTUAL

Figura 1 Variables del marco teórico



Regeneración urbana

La **regeneración urbana** se presenta como una estrategia crucial para reactivar zonas urbanas que han experimentado degradación o abandono. Este enfoque busca principalmente mejorar la calidad de vida de los habitantes mediante la modernización de infraestructuras, la rehabilitación de construcciones y la creación de espacios públicos atractivos y funcionales, fomentando la integración social y la diversidad, mediante la participación activa de la población en la toma de decisiones (Gaja, 2015).

Al promover la revitalización urbana, se impulsa el crecimiento económico local y se fomenta la sustentabilidad

ambiental, creando un entorno más seguro y acogedor para todos los ciudadanos, lo que fortalece el entramado social y económico de la comunidad y genera beneficios a largo plazo para todas las partes involucradas (Gaja, 2015).

Los proyectos de regeneración urbana en el contexto actual han generado **resultados beneficiosos** en varias áreas, como el incremento de la productividad, la generación de empleo y la atracción de inversiones. También se ha mejorado el acceso a espacios verdes, capitalizando infraestructuras existentes y revitalizando instalaciones obsoletas. Asimismo, estos proyectos han contribuido a la conservación de edificios

y zonas patrimoniales, además de reducir la contaminación del aire y el tráfico vehicular (ONU-Habitat, 2016).

Para López y Jerez (2017), la regeneración urbana es el proceso que brinda una nueva vida a las áreas degradadas de la ciudad, abordando aspectos físicos, sociales y económicos. Su objetivo primordial es mejorar las condiciones de los servicios públicos y equipamientos urbanos los cuales se ven afectados por diferentes características físicas y sociales. Para lograr resultados efectivos una de las maneras es requerir la colaboración activa de todos los **actores involucrados**, tanto del sector público como del privado y la comunidad local. Ya que la diversidad de contextos urbanos exige enfoques adaptados a cada realidad, siempre con el objetivo de revitalizar el entorno. Asimismo, se destaca la necesidad de promover la movilidad sostenible para conectar las áreas regeneradas con los servicios y equipamientos de las comunidades vecinas, contribuyendo así a la mejora de la **imagen urbana** y fortalecer la cohesión social en las ciudades (López, 2017).

En "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades", se analiza la imagen urbana a nivel de vecindario, destacando la importancia de la diversidad y vitalidad en la planificación urbana. Jane Jacobs (2011), sostiene que la autenticidad de un barrio radica en su capacidad para fomentar interacciones sociales y actividades variadas. En contraste con las visiones simplistas de la planificación modernista, que tienden a favorecer la homogeneidad y la segregación funcional, aboga por la conservación de la complejidad urbana existente. Según su enfoque, los barrios deben ser lugares donde la vida cotidiana florezca, con una mezcla orgánica de usos del suelo y una red de calles que promueva la seguridad y la conectividad. En resumen, Jacobs(2011), promueve una visión de los barrios como espacios vibrantes y auténticos, donde la diversidad y la actividad son fundamentales para su éxito y vitalidad.

Jane Jacobs también explora la importancia del **vecindario**, resaltando la diversidad y vitalidad en la planificación urbana. Sostiene que la autenticidad

de un barrio reside en su capacidad para promover **interacciones sociales** y actividades diversas. Argumenta que es fundamental conservar y revitalizar gradualmente las estructuras urbanas existentes. Este método no solo preserva la autenticidad y el carácter único de los vecindarios, sino que también fomenta una mayor **equidad social**. Al impulsar una mezcla de usos del suelo y una red de calles que favorezcan la interacción social y la seguridad, los barrios pueden transformarse en espacios dinámicos y acogedores donde florezca la vida comunitaria (Jacobs, 2011).

Asimismo, se emite una crítica a la planificación urbana "modernista", que privilegia la demolición de barrios antiguos y la rápida edificación de grandes complejos habitacionales, lo cual profundiza el aislamiento social al trasladar el problema a otras zonas de la ciudad. En su lugar, se aboga por conservar la estructura urbana existente y revitalizar gradualmente los barrios, lo que ayuda a incrementar la equidad social (Jacobs, 2011).

El **espacio público** es el núcleo vital de la ciudad, donde se entrelazan la vida diaria, la convivencia social y la expresión cultural. Actúa como un elemento fundamental en la organización urbana al determinar los usos, la distribución de construcciones y las actividades que en él se desarrollan. Además de su funcionalidad práctica, posee un valor simbólico y cívico, reflejando **la identidad** y las relaciones sociales de la comunidad que lo habita. Su capacidad de generar transformaciones lo convierte en un recurso esencial para la renovación urbana y la mejora del bienestar en las ciudades contemporáneas (Borja, Hérce & Picorelli, sf).

Gehl (2014), define el espacio público como lugares que son de fácil acceso y disponibles para todas las personas, el cual no toma en cuenta la condición social y económica. Formula que estos lugares son netamente para promover la **interacción social** y generar un sentido de comunidad. El diseño del espacio público es de gran importancia en la ciudad ya que estos son los encargados de invitar a la gente hacer uso de los mismos evitando así que solamente sirvan como un lugar de tránsito sin tener integración.

En este sentido, según Jacobs (2011), la vitalidad de los espacios públicos se basa en la actividad constante y la interacción social entre los **actores principales** que residen en el lugar, un aspecto que se ve amenazado en áreas urbanas que están experimentando un deterioro. Para revitalizar estos espacios, es necesario implementar estrategias que fomenten la participación de la comunidad y mejoren la infraestructura, con el objetivo de promover un uso continuo y significativo de los mismos. Esto implica crear entornos urbanos más dinámicos y seguros, donde se fomente la interacción social y se fortalezca el sentido de comunidad, contribuyendo así a la creación de vecindarios más vibrantes y cohesionados.

ACUPUNTURA URBANA

La **acupuntura urbana** es una táctica novedosa que varias ciudades globales han implementado para renovar zonas urbanas en mal estado, promoviendo así la regeneración del espacio público. Según Lerner (2004), la acupuntura urbana se fundamenta en la idea de que **pequeñas intervenciones**, situadas de manera estratégica, pueden revitalizar y transformar espacios públicos, generando efectos positivos en cadena. Este método se distingue por su capacidad para fomentar cambios importantes mediante la optimización de recursos y la dinamización de la vida comunitaria en áreas clave de la ciudad. Estas acciones no solo mejoran la estética y la funcionalidad de los espacios, sino que también fortalecen la **cohesión social** y fomentan la participación ciudadana.

Además, describe la acupuntura urbana como una estrategia que concibe a las ciudades como organismos vivos, capaces de respirar, vibrar y resonar según las actividades que ocurren en su interior y la vida de sus habitantes. Propone que cada intervención bajo esta estrategia se vea como una expresión de funciones y formas que posibilitan la vida en la urbe (Lerner, 2004).

La conceptualización de "acupuntura urbana" guarda

analogía con el principio fundamental de la acupuntura en la medicina tradicional china. En este contexto, se ejecutan **intervenciones menores** en puntos específicos del entorno urbano con el propósito de estimular la vitalidad y mejorar la calidad de vida de las comunidades. Estas intervenciones pueden variar desde la creación de parques pequeños hasta la instalación de obras artísticas en espacios públicos, la restauración de edificios desocupados y la implementación de programas culturales, entre otras iniciativas (Solà-Morales, 2008).

Solà-Morales (2008), postuló que, a pesar de su escala modesta, estas acciones pueden tener un impacto positivo en la dinámica urbana y contribuir gradualmente a la **transformación del paisaje construido**. La suposición fundamental es que, así como la acupuntura puede generar efectos beneficiosos en el cuerpo mediante la estimulación de puntos específicos, las intervenciones de acupuntura urbana pueden tener un efecto positivo en la ciudad en su totalidad mediante acciones estratégicas en puntos clave.

En el libro de "Acupuntura Urbana" escrito por Jaime Lerner, se considera que las transformaciones en las ciudades están relacionadas no solo con sus características físicas, sino también con aspectos psicológicos, culturales, sociales y diversos. Para lograr dicha transformación describe algunas **estrategias de acupuntura** que son aplicables.

La intervención debe enfocarse en la **revitalización**. Esto establece el fundamento para realizar acupuntura urbana, que puede considerarse un método para rejuvenecer la ciudad, barrios y sus diferentes áreas urbanas.

La acupuntura urbana necesita la **interacción y participación**, en lo cual se involucra a todos los actores presentes de la zona de estudio para mejorar en entorno urbano mediante dibujos, esquemas y viendo las actividades y necesidades presentes, ya que se presenta a la acupuntura como el proceso de aprendizaje mutuo.

Muchos problemas urbanos nacen por la falta de **continuidad**, ya que Jaime Lerner es fundamental para

la vida de las ciudades, la solución planteada es agregar nuevas funciones al espacio. Por último, las ciudades del futuro deben ser atendidas por el **transporte y movilidad**, en el cual se incluye líneas de buses, uso de bicicleta y el recorrido de las personas, "los peatones inteligentes son aquellos que pueden moverse libremente por la ciudad".

Para (Kapstein & Ramírez,2015), La acupuntura urbana se organiza en torno a tres **componentes esenciales**: social, urbano y físico. En este contexto, la vulnerabilidad se describe como una condición crítica que surge de dificultades en estas áreas, caracterizada por su complejidad y la convergencia de varios factores interrelacionados, como la desigualdad social, el deterioro del entorno físico y la fragmentación del espacio urbano

Figura 2 Componentes de la acupuntura urbana



Nota. Componentes de la acupuntura urbana. Fuente: Kapstein & Ramírez

Desde el punto de vista **social**, la vulnerabilidad aparece por la desigualdad, generando una falta de oportunidades y restringiendo el acceso a los recursos necesarios para superarla. Toda intervención de acupuntura urbana debe comenzar con un estudio de la identidad social del vecindario. Por lo tanto, el proyecto debe enfocarse en las necesidades de los residentes, siendo esencial involucrar a la comunidad en todas las fases del proceso (Kapstein & Ramírez,2015).

En entornos **urbanos**, la degradación funcional o social del espacio se produce como resultado de procesos económicos que promueven la especulación con el suelo y la vivienda. La acupuntura urbana puede ofrecer respuestas innovadoras para regenerar e integrar estas zonas segregadas (Kapstein & Ramírez,2015).

El aspecto **físico** se evalúa considerando la configuración geomorfológica del territorio y el estado medioambiental de la ciudad, así como la presencia o ausencia de servicios ecosistémicos. Las características topográficas del lugar, junto con las propiedades del suelo y el entorno medioambiental, contribuyen a la exposición a diversos riesgos, lo que determina la vulnerabilidad física y medioambiental del área (Kapstein & Ramírez,2015).

Figura 3
Variable Dependiente

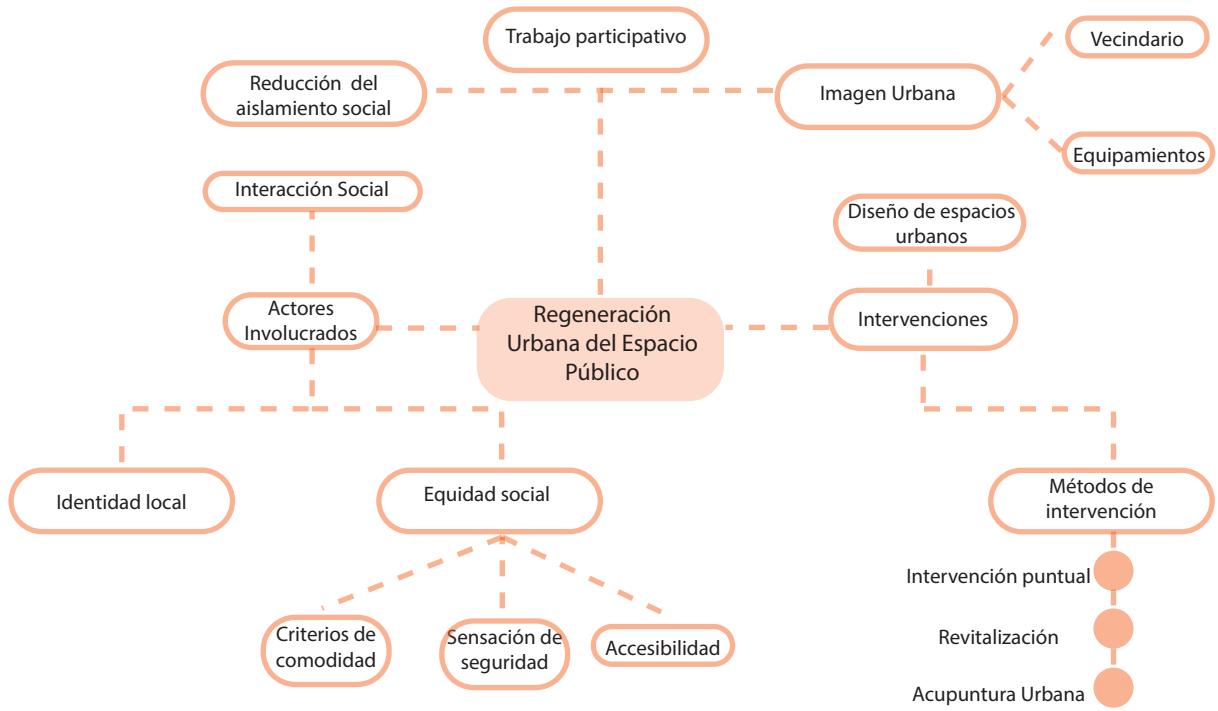
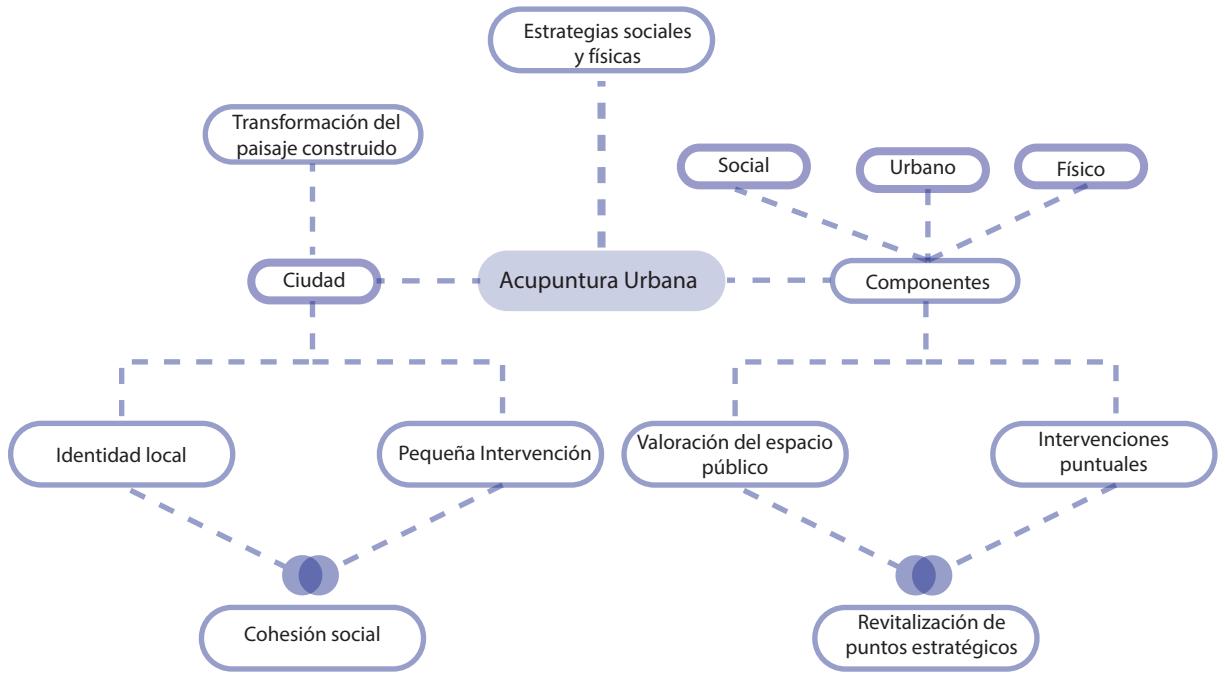


Figura 4
Variable Independiente



FUNDAMENTO LEGAL

Este marco legal asegura que cualquier intervención en el entorno urbano se realice de manera ordenada y cumpla con estándares de seguridad y sostenibilidad. Además, el marco legal protege los derechos de los ciudadanos, garantizando que los proyectos de regeneración urbana respeten el bienestar social y ambiental de las comunidades

Código orgánico de organización territorial de Ambato “COOTAD” 2010

En el capítulo II el cual se refiere al Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial, da algunas pautas de derechos de las personas y los espacios públicos.

Las autoridades locales tienen responsabilidades exclusivas que deben desempeñar, sin perjuicio de las obligaciones adicionales que pueda asignarles la legislación vigente. Entre estas competencias se encuentra la planificación, el desarrollo y el mantenimiento de la infraestructura de las vías urbanas, garantizando así una adecuada conectividad y accesibilidad dentro de las áreas de toda la provincia (Cootad, 2010).

Asimismo, es su deber gestionar y preservar las infraestructuras físicas y los equipamientos destinados a la provisión de servicios de salud y educación, asegurando que estos recursos sean suficientes y adecuados para satisfacer las necesidades de la población. (Cootad, 2010).

También se debe de ocupar de la creación y conservación de espacios públicos, como parques y áreas recreativas, que están destinados a promover el desarrollo social, cultural y deportivo de la comunidad. Estos espacios son fundamentales para fomentar la cohesión social y mejorar la calidad de vida de los habitantes, siempre alineándose con los requisitos y normativas establecidas por la ley (COOTAD, 2010).

Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Ambato 2050

Las autoridades de Ambato se comprometen a mantener un ambiente limpio y saludable, libre de contaminación, para proteger la salud tanto de los deportistas como de todos los habitantes de la ciudad. Además, se enfocan en la conservación, protección, restauración y gestión técnica de los recursos naturales, teniendo en cuenta los efectos del cambio climático, con el objetivo de equilibrar la relación entre la naturaleza y la humanidad (PDOT, 2050).

Uno de los propósitos clave es fortalecer la identidad del cantón Ambato al promover y reafirmar las expresiones interculturales propias del territorio. Esto incluye la creación de espacios públicos inclusivos que fomenten la cohesión social, así como la promoción de actividades deportivas y culturales accesibles para todos, especialmente para los grupos que requieren atención prioritaria. También se busca implementar sistemas de prevención, protección y atención integral para estos grupos (PDOT, 2050).

Además, se trabaja en el fortalecimiento institucional de la política, la administración, la técnica, la logística y las operaciones del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del Municipio de Ambato. La implementación de un gobierno municipal abierto es fundamental para garantizar la transparencia y la participación activa de la ciudadanía en la toma de decisiones. En este contexto, se aspira a universalizar el acceso a servicios básicos y a equipamientos sociales de calidad para toda la comunidad ambateña, reflejando el compromiso de la entidad con la solidaridad y la descentralización (PDOT, 2050).

Otro objetivo esencial es fomentar el desarrollo territorial a través de metas específicas que promuevan la participación ciudadana. Esto implica asegurar que los derechos de participación de los ciudadanos, colectivos, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas sean plenamente ejercidos y respetados (PDOT, 2050).

Finalmente, se prioriza la garantía de una seguridad integral y la promoción de una cultura de paz en toda la población del cantón, creando un entorno seguro y armonioso para todos los habitantes (PDOT, 2010).

Componente - eje - Asentamientos Humanos, Movilidad, Energía y Conectividad (PDOT)

Impulsar un desarrollo territorial equilibrado y sostenible mediante un enfoque policéntrico que garantice el acceso a servicios básicos de alta calidad, espacios públicos, zonas verdes, infraestructura adecuada, viviendas, y sistemas de movilidad y transporte público eficientes, así como la implementación de tecnologías que mejoren la calidad de vida de los habitantes del cantón Ambato (PDOT, 2050).

Mejorar la calidad de la infraestructura vial urbana, la señalización, el control del tráfico y el transporte terrestre dentro del cantón, con el objetivo de brindar un servicio más eficiente a la comunidad (PDOT, 2050).



CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

Línea y sub línea de investigación

El presente estudio se enmarca dentro de la línea de investigación de Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales). Su objetivo primordial consiste en proponer mejoras en el área de estudio, mediante acciones destinadas a promover la integración social y física de los habitantes, con miras a ofrecer una mejor calidad de vida y acceso libre a los recursos urbanos disponibles.

La investigación se enfoca en la mejora de la imagen física y social del área, incentivando el uso del espacio público mediante actividades concurrentes en el lugar. Esto implica otorgar protagonismo a las áreas verdes y de interacción, así como fomentar la movilidad peatonal, lo que contribuye a dinamizar el territorio y dotarlo de vitalidad. Basándose en la información recopilada, se aboga por un diseño adecuado de la infraestructura pública, la cual debe servir como espacio de interacción social, enriqueciendo las actividades cotidianas de los habitantes y fomentando una identidad propia del lugar a través de actividades que enriquezcan el sitio.

Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es plenamente cualitativo, ya que se centra en comprender las experiencias y necesidades de la comunidad local para una buena intervención, esto implica que la indagación debe comprender el contexto urbano y social, así como la participación de las personas del sitio para comprender sus actividades y costumbres.

El método cualitativo se enfoca en recopilar y analizar datos descriptivos, como entrevistas, observación de documentos. Su principal objetivo es comprender y explicar los fenómenos sociales, destacando la importancia de la subjetividad y el contexto (Martínez, 2022)

Nivel de investigación

Nivel exploratorio: Se trata de una investigación exploratoria cuyo objetivo es identificar los principales problemas del espacio público-comunitario. Además, se busca comprender y reconocer las dinámicas, desafíos y oportunidades presentes en el área, permitiendo profundizar en las características específicas del entorno urbano.

Nivel descriptivo: Se centra en detallar y documentar las características específicas del área de intervención. Esto incluye una descripción exhaustiva del estado actual del espacio público, las condiciones físicas, las actividades que se desarrollan.

A través del análisis de los datos recolectados se espera detallar la información real del lugar como actividades concurrentes de los actores urbanos, si las personas hacen uso de los espacios recreativos y cuales son sus percepciones del entorno, lo cual se procesaría con varios instrumentos.

Nivel explicativo: Se espera identificar las problemáticas físicas y sociales que afectan la infraestructura pública, lo cual influye en la percepción de inseguridad y dificulta la cohesión social y la movilidad de las personas en el área.

Tipo de investigación

En el trabajo se espera aplicar la exploración de campo y documental.

En la investigación de campo se puede realizar entrevistas a los actores y fichas de observación en la zona de intervención, con la finalidad de poder analizar el estado actual del espacio público y las actividades más recurrentes de las personas.

La investigación documental se centra en la utilización de los recursos bibliográficos de diferente índole para la obtención de datos como estrategias y métodos aplicados en diferentes contextos y casos de estudio que tengan relación con la revitalización del espacio público y acupuntura urbana.

Población

Es de tipo no probabilístico, ya que los resultados buscados no están ligados a la cuantificación, sino más bien a la percepción cualitativa de los usuarios que interactúan en el espacio público. La comprensión de la relación entre el entorno y las sensaciones que este genera requiere una evaluación más subjetiva, donde la experiencia y la interpretación juegan un papel crucial. Por ende, se busca capturar la esencia del lugar a través de las impresiones y opiniones de aquellos que lo habitan y lo experimentan en su día a día.

El trabajo se enfoca en los principales grupos demográficos que residen en el área de estudio como también la discusión con expertos en el tema. En primer lugar, se realiza un muestreo de profesionales en urbanismo y paisajismo, en donde se plantea obtener información de estrategias de diseño y como ayudarían a fomentar la cohesión social de las personas.

Adicionalmente, la segunda población establecida para el análisis del lugar se centra en las personas que residen en el área, incluyendo personas de la tercera edad, adultos, jóvenes, quienes frecuentan y utilizan el espacio público.

Muestra

Para llevar a cabo esta investigación, se ha seleccionado una muestra que cubre diversos sectores de la comunidad. En primer lugar, se ha entrevistado a expertos en diseño urbano y paisajismo, como el Arq. Luis Llacas experto en urbanismo, ciudad y territorios sostenibles, la Arq. Gabriela Luna Machado experta en intervenciones urbanas sostenibles, el Arq. Luis Francisco Álvarez master en planificación urbana y por último la Arq. Claudia Rafaela Balseca experta en diseño urbano y transporte, quienes pueden aportar una perspectiva técnica sobre los factores que contribuyen al estado actual del espacio público y las posibles estrategias que podrían revitalizarlo.

Adicionalmente, se recolecta información de los residentes locales mediante entrevistas informales. Esta muestra incluye a 6 personas entre las cuales se encuentra personas mayores, adultos y jóvenes, quienes utilizan el espacio público en sus actividades diarias, quines deben ser residentes de la zona y al menos haber vivido 10 años en el lugar de estudio. A través de sus testimonios, se busca entender mejor cómo interactúan con el entorno, cuáles son sus percepciones y qué mejoras consideran necesarias. Este enfoque cualitativo permite obtener una visión social y rica en detalles sobre el uso y las necesidades del espacio público desde la perspectiva de sus usuarios cotidianos.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Técnica de recolección #1: Casos de estudio

A través de la recopilación y análisis de casos de estudio en diferentes recursos bibliográficos, al revisar estas fuentes, se pueden extraer definiciones, estrategias, enfoques y objetivos que expliquen los principios y prácticas de la acupuntura urbana y la revitalización del espacio público. Esto permite construir una base conceptual sólida que ayuden a identificar las mejores prácticas y los efectos documentados en otros entornos urbanos, y adaptándolos al caso específico de esta zona, lo cual responde directamente al objetivo 1.

La selección de casos de estudio se da mediante la relación que tengan con la acupuntura y revitalización de espacios público, los cuales deben de poseer diferentes contextos y problemas a intervenir. La cantidad de análisis de casos establecidos es de una totalidad de 6, donde lo primordial es establecer las estrategias y lo que se logró con las mismas.

Instrumento #1: Ficha de referente

Cada proyecto seleccionado contó con fichas para recopilar información clave sobre la metodología empleada, las estrategias adaptadas al contexto, y el principal objetivo del proyecto. Además, se identificaron los actores y participantes involucrados en su realización. Estas fichas también permitieron evaluar los logros de cada intervención, determinando si la aplicación de las estrategias fue efectiva y cómo la comunidad respondió a ellas.

El análisis se centró en las técnicas de diseño aplicadas en diversos casos, así como en la metodología empleada y el objetivo principal que motivó los cambios en cada ubicación. Un aspecto crucial es evaluar los resultados obtenidos en casos de revitalización como también de acupuntura urbana, ya que esto es esencial para determinar si las estrategias de diseño fueron efectivas. Además, se identificó a los actores principales involucrados en el proceso de cada caso (ver figura 5)

Técnica de procesamiento #1: matriz

Al examinar los datos recopilados, se busca generar una matriz en la que se puedan comparar diversas estrategias urbanas y estudios han facilitado la regeneración eficaz de áreas urbanas deterioradas, así como la transformación en la dinámica de la vida en espacios públicos, evidenciando las diversas interacciones entre las personas y su entorno habitable

Las entrevistas con expertos en urbanismo y espacios públicos ofrecen valiosas perspectivas para los proyectos de regeneración urbana. Estos especialistas proporcionan recomendaciones sobre cómo diseñar intervenciones que respondan a las necesidades de la comunidad y mejorar la funcionalidad y estética de los espacios públicos. Además, su experiencia resalta cómo estas estrategias pueden transformar las dinámicas sociales y la percepción del entorno, fomentando un sentido renovado de pertenencia y cohesión en la comunidad (ver tabla 2)

Técnica de recolección #2: Entrevistas

Se realizaron entrevistas a los principales actores del lugar, como son personas adultas que residen en la zona, jóvenes y comerciantes, quienes permitan entender sus percepciones, opiniones, sensaciones y las actividades cotidianas que llevan a cabo. Estas entrevistas se dirigirán a personas de diferentes edades que residen en el área de estudio los cuales son actores principales urbanos principales.

Instrumento #2: Cuestionario

Se propone la creación de dos herramientas dirigidas a las muestras establecidas. La primera muestra está compuesta por cuatro arquitectos especializados en diseño urbano, paisajismo y diseño del espacio público. El objetivo es recopilar información relevante que contribuya a la intervención en el espacio público, promoviendo diversas actividades que fomenten la integración social en la zona de estudio (ver anexo 7)

Por lo tanto, se realizará otro instrumento en forma de cuestionario dirigido a los residentes del área. El propósito es obtener una amplia variedad de perspectivas sobre el espacio público y las experiencias que se desarrollan en él. Esto se logrará recopilando información sobre sus experiencias, rutinas diarias, percepciones del espacio y sensaciones. (ver anexo 1)

Técnica de procesamiento #2: Matriz de Insights

Mediante la matriz de insights, se pretende desglosar todas las entrevistas en frases o textos cortos, resaltando las palabras o frases más significativas de cada pregunta realizada a los expertos en el tema. El objetivo principal es identificar y facilitar la comprensión de las ideas clave, así como destacar las estrategias y métodos más importantes mencionados durante las entrevistas (ver figura 7)

Además, con los datos obtenidos de las personas entrevistadas en el lugar, se requiere crear una matriz de insights general que revele las principales percepciones, necesidades y actividades del usuario. Esto permitirá entender cómo idealizan el lugar para futuras intervenciones (ver figura 6)

Técnica de recolección de datos #3: Observación

La observación directa complementa a esta investigación, ya que permite registrar y documentar el estado actual de la zona como es el poco uso de los espacios recreativos, la percepción negativa de los pasajes peatonales, entre otros. Mediante fichas de observación. Esto facilita la identificación de problemas a intervenir.

Ambas técnicas, tanto las entrevistas como la observación directa, están alineadas con el objetivo 2 y proporcionan directrices esenciales para alcanzar el objetivo 3, que consiste en la elaboración de estrategias que respondan a las necesidades de los habitantes.

Instrumento #3: ficha de observación

La ficha de observación es esencial para organizar los datos recopilados en la zona de estudio. Esta herramienta permite documentar de forma precisa y objetiva el estado actual del espacio público, facilitando la identificación de actividades, condiciones y comportamientos importantes. Así se posibilita un análisis detallado y bien fundamentado del entorno observado (ver anexo 17)

Las fichas se aplicaron tres días distintos: lunes, miércoles y sábado en la hora de 12:00 pm. Esta estrategia facilita la identificación de los actores principales del lugar y de las actividades cotidianas.

Técnicas de procesamiento #3 mapa gráfico de vivencias

Se pretende reinterpretar la información mediante la estructuración de mapeos o diagramas, para ilustrar las observaciones realizadas, como por ejemplo donde mayormente se concentran las personas, las diferentes percepciones que posee el lugar a través de un recorrido realizado por diferentes partes. El objetivo es obtener una comprensión clara del estado actual de la infraestructura pública y las dinámicas de las personas del lugar

La información de los mapas permitió observar dónde se concentra la mayor cantidad de personas en la zona y cómo se desplazan, lo cual proporciona una comprensión más clara de por qué algunos sectores están abandonados o son evitados, generando una percepción negativa. Además, mediante diferentes recorridos se crea un mapa de experiencias que revela la percepción general del lugar, evidenciando su estado de deterioro, abandono y la sensación de inseguridad (ver figura 14)

Técnica de recolección de datos #4: Co - Diseño

El co-diseño es una herramienta fundamental que promueve la participación activa de los residentes. Esta metodología permite capturar cómo las personas perciben e imaginan los espacios públicos, incluyendo áreas verdes, zonas de tránsito y espacios recreativos. A través de este proceso colaborativo, se puede desarrollar un proyecto que no solo refleje los deseos y aspiraciones de la comunidad, sino que también se basa en sus actividades y necesidades reales(ver figura 18)

Instrumento #4: Cuestionario y Mapeo colaborativo

Este proyecto está dirigido a tres personas específicas: Don Marcelo, Doña Marta y Señora Paola, quienes residen en diferentes puntos de la zona de estudio. Involucrar a

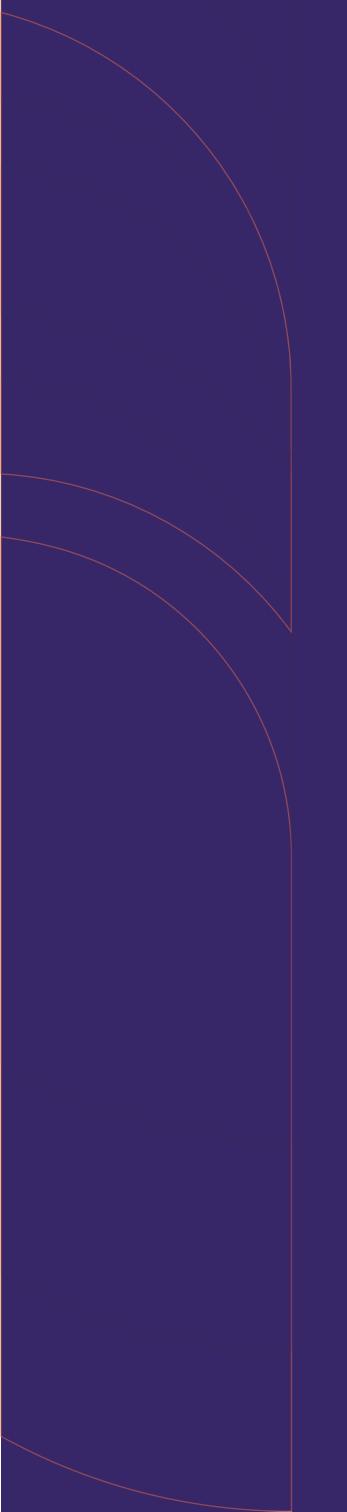
estos residentes en el proceso de co-diseño asegura que el proyecto se adapte mejor a las expectativas locales.

Por lo tanto, se plantearon preguntas para entender cómo los residentes perciben su barrio. Estas preguntas recogieron información sobre las áreas de descanso, los lugares de recreación, los principales accesos utilizados por los residentes, así como los espacios destinados a la socialización, entre otros aspectos (ver figura 19)

Asimismo, se les pedirá a los residentes que identifiquen el jardín de su barrio, así como el "balcón" desde el cual puedan observar y analizar las actividades que se llevan a cabo en su entorno.

Técnicas de procesamiento #4 mapa gráfico

La información recolectada de los tres participantes del proceso, se procesó en un mapa detallado. En este mapa se indican los lugares por donde circulan, las áreas donde se reúnen, y los espacios en los que se protegen del sol y la lluvia. Este proceso tiene como finalidad completar la intervención y considerar espacios adicionales que aún no han sido explorados, enriqueciendo así la comprensión y el diseño del área (ver figura 19)



CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

OBJETIVO 1

Determinar conceptos y estrategias de diseño relacionados a la acupuntura y revitalización urbana a través de análisis de referentes.

Referentes seleccionados para el estudio

Para el desarrollo del proyecto, se seleccionaron seis referentes destacados de regeneración urbana y acupuntura urbana en Latinoamérica. Este proceso permitió recuperar estrategias, métodos y objetivos que se han utilizado exitosamente en diversas intervenciones urbanas, con el fin de aplicarlos de manera efectiva en la revitalización de la zona de estudio (ver figura 5, tabla 2 y tabla 3)

Estrategias y Métodos:

Los casos seleccionados abarcaron una variedad de enfoques estratégicos y metodológicos. Se implementaron tácticas de revitalización cultural y turística para atraer visitantes y fomentar el desarrollo económico local. También se combinaron la construcción de infraestructuras educativas y culturales con espacios públicos accesibles, mejorando tanto el acceso al conocimiento como la cohesión social.

Logros:

Las intervenciones seleccionadas lograron resultados notables, transformando áreas olvidadas en vibrantes centros de actividad económica y cultural. La implementación de múltiples estrategias y la recuperación de espacios públicos en barrios vulnerables mejoraron significativamente la calidad de vida de sus habitantes, promoviendo la movilidad sostenible y la integración social (ver tabla 2)

Figura 5 Análisis de Referentes

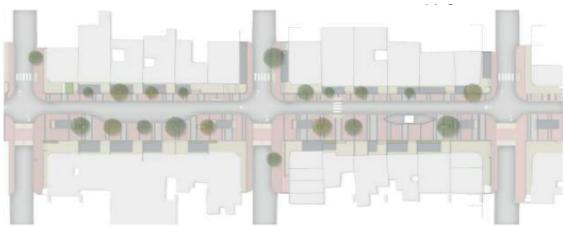
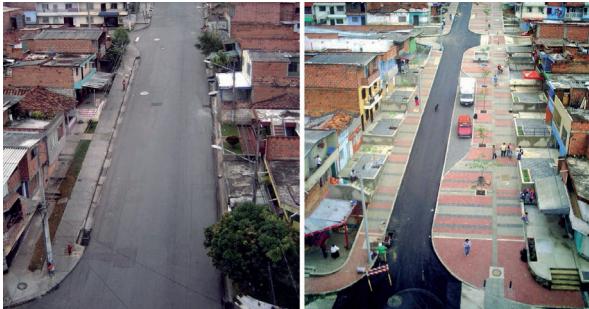
FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
	Alcaldía de Medellín	Paseo urbano de la calle 107	2004-2005	Colombia	Medellín
Planta Arquitectónica			Objetivo del Proyecto		
			<p>El objetivo del proyecto de la calle 107 en Medellín era mejorar la movilidad sostenible y revitalizar el espacio público, promoviendo la seguridad y accesibilidad peatonal</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Reducir la criminalidad </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Promover la vida social </div> </div>		
Fotografía			Metodología / Estrategias		
			<p>La comunidad fue parte clave en los talleres para diseñar espacios abiertos. Participaron en cada fase: identificaron problemas, aprobaron el proyecto y ayudaron en la construcción, generando empleos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de espacios verdes y mobiliario urbano • Aseguramiento de la accesibilidad universal • Implementación de medidas de seguridad vial • Mejora de la iluminación pública • Fomento de la movilidad no motorizada • Adaptación de carriles vehiculares para el espacio público 		
			Actores / Participantes		
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> <div style="text-align: center;">  Academia </div> <div style="text-align: center;">  Agencias de construcción </div> </div>		
			Qué se logró?		
			<ul style="list-style-type: none"> • Se revitalizó el valor de las calles como lugares de encuentro y conexión. • Se aumentó el área de espacio público por habitante en una zona con escasez de estos espacios. • La arborización aumentó en un 99%. • Socialmente, los proyectos contribuyeron a reducir los crímenes y crear nuevos empleos locales. 		

Tabla 2

Matriz resumen de análisis de referentes

Criterio	Referente 1	Referente 2	Referente 3
Nombre	Paseo urbano de la calle 107	Plaza Estacional. CATIA 1100. Sistema de equipamientos comunitarios	Plaza en El Cardón
Contexto	En Medellín, el crecimiento demográfico y migratorio generó asentamientos informales en las laderas del valle norte, con riesgos naturales y sociales, pobreza, violencia y presencia de vandalismo	Se da en el reordenar de asentamientos humanos. Estos barrios están ubicados dentro del Parque Nacional Waraira Repano, y el proyecto incluye la construcción de estrategias para la mejorar la calidad de vida.	Se desarrolla en un contexto urbano que es afecto por asentamientos humanos desplazados, donde el lugar no cumple con una buena calidad de movilidad y de espacios recreativos.
Objetivo	Mejorar la movilidad sostenible y revitalizar el espacio público, promoviendo la seguridad y accesibilidad peatonal	Crear un espacio multifuncional que promueva la integración comunitaria y ofrezca servicios y actividades accesibles para los residentes.	Crear un espacio público accesible y multifuncional que promueva la integración social y la mejora del entorno urbano
Principales estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aseguramiento de la accesibilidad universal -Implementación de medidas de seguridad vial -Fomento de la movilidad no motorizada 	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño inclusivo y accesible -Actualización de las infraestructuras de servicios en el barrio -Mejoramiento y la recuperación del entorno natural 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestión de los residuos y desechos. -Iniciativa de reciclaje con el apoyo de un ente externo -Promoción de actividades culturales y recreativas
Actores Beneficiados	<ul style="list-style-type: none"> Agencia de construcción Gobierno local Sociedad Civil 	<ul style="list-style-type: none"> Gobierno local Sociedad Civil 	<ul style="list-style-type: none"> Gobierno local Sociedad Civil
Impacto	<ul style="list-style-type: none"> -Calles como lugar de encuentro y conexión -Prioriza al peatón -Aumento de áreas verdes por persona -Reducción de vandalismo e inseguridad 	<ul style="list-style-type: none"> -Potencia el espacio público -Apropiación de los actores hacia el lugar y sus actividades -Fomento de preservar los espacios públicos 	<ul style="list-style-type: none"> -Fortalecimiento del sentido de comunidad de las personas -Espacios públicos accesibles -Difunde la interacción social y disfrute comunitario

Tabla 3

Matriz resumen de análisis de referentes

Referente 4	Referente 5	Referente 6	
Nombre	Proyecto de Integración Social y Urbana del Barrio Padre Carlos Mugica – Barrio 31 – 31 bis	Parque Cultura Tiuna El Fuerte	Plazoleta del Carbón
Contexto	Barrio 31, ubicado cerca del centro financiero de Buenos Aires, enfrenta exclusión y segregación debido a infraestructuras viales y una autopista que lo aíslan físicamente, además de altos índices de informalidad laboral y escasez de espacios públicos	Ubicado en el Caracas, Venezuela. Surge en un sitio abandonado dominado por vías, autopistas, una favela, y una base militar, respondiendo a la falta de espacios públicos en una ciudad con menos de 5 m ² de áreas verdes por habitante.	Ubicado en la ciudad de Cuenca. Se desarrolla en el contexto de la necesidad de revitalizar un espacio público histórico que había caído en desuso y deterioro, afectando la calidad de vida y la interacción social de los residentes locales.
Objetivo	Conectar el Barrio con el resto de la Ciudad a través de un plan completo de infraestructura y la creación de nuevos espacios públicos	Es mejorar el espacio público para promover actividades culturales y recreativas que benefician a la comunidad local	Mejorar la calidad del espacio público, fomentar la interacción social y cultural, y revitalizar el área histórica de Cuenca
Principales estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ·Movilidad Sostenible ·Construcción de Espacios Públicos Inclusivos ·Intervenciones mediante la puesta de valor 	<ul style="list-style-type: none"> ·Sistema de recolección y reutilización de aguas para el parque ·Mejoramiento entorno natural-urbano 	<ul style="list-style-type: none"> ·Diseño de paisaje ·Promoción de actividades culturales ·Mantenimiento del espacio público
Actores Beneficiados	Agencia de construcción Gobierno local Sociedad Civil	Agencia no gubernamental Gobierno local Sociedad Civil	Gobierno local Sociedad Civil
Impacto	Beneficios ambientales, sociales y urbanos incluyen un aumento en la superficie absorbente y espacios públicos, mejoras en el acceso a servicios básicos y empleo, y una transformación positiva del entorno urbano	El proyecto ha generado beneficios ambientales y sociales, transformando un espacio obsoleto en un parque cultural que promueve la sostenibilidad urbana a través del reciclaje y la reintroducción de la vegetación local.	Los beneficios incluyen mejoras en el acceso, mayor utilización del espacio por los residentes, incremento del valor cultural e histórico, y otros resultados positivos derivados del proyecto de renovación

OBJETIVO 2

Analizar el contexto urbano y social mediante la observación y entrevistas para evidenciar el estado actual de la zona de estudio.

Zona de estudio - Procesamiento

El área de estudio está rodeada de equipamientos públicos y privados, como parques, el estadio Bellavista y algunas instituciones educativas, lo que genera mucho tránsito de personas. A pesar de su valor comercial y residencial, las áreas recreativas de esta zona tienen una baja percepción social (ver figura 8)

En las entrevistas con expertos, se destacó que el deterioro urbano es tanto un problema físico como social. Para abordarlo eficazmente, se recomendaron diversas estrategias, incluida la participación activa de la ciudadanía en todas las etapas del proceso de construcción, desde el análisis del lugar hasta la elaboración del proyecto. Involucrar a los residentes en estas fases fomenta una mayor conexión con el espacio y fortalece el sentido de pertenencia, lo que facilita la interacción social entre los actores urbanos y es crucial para reactivar la actividad en los espacios deteriorados (ver figura 6)

Un aspecto crucial es que la mejora del espacio público debe adaptarse a las nuevas necesidades y actividades de los residentes. Esto implica implementar actividades atractivas que consideren las diferentes edades de los usuarios del espacio recreativo. Las intervenciones efectivas no solo pueden modificar percepciones, sino que también tienen el potencial de mejorar la economía local y la viabilidad urbana.

Los residentes manifestaron que los espacios recreativos de la zona carecen de áreas de descanso, sombra y zonas de interacción que sean atractivas tanto para los transeúntes como para los usuarios del espacio. La percepción general sobre la zona de estudio es baja, los residentes comentan que calles, parques y senderos no están bien iluminados por la noche, lo que reduce la actividad en estos espacios.

Se consideran diversas intervenciones basadas en las necesidades expresadas por los entrevistados, tales como la inclusión de áreas para ejercicio, zonas de sombra y descanso, así como la implementación de sistemas de recolección de basura (ver figura 7)

La observación directa en la zona de estudio reveló que los residentes tienden a transitar principalmente por las áreas exteriores, evitando el interior del área analizada. Este comportamiento indica una falta de atracción hacia los espacios interiores, lo que sugiere la necesidad de mejorar su diseño y funcionalidad para captar el interés de los usuarios (ver figura 13)

Se identificaron las zonas con mayor concentración de personas, siendo la plaza de Carrizos el punto focal de estas concentraciones. Sin embargo, a pesar de la alta afluencia en esta plaza, los residentes no utilizan los espacios recreativos disponibles, como el parque de El Recreo y otras áreas verdes cercanas. Esto sugiere que, aunque ciertos espacios son visitados, no están siendo aprovechados de manera efectiva debido a la falta de atractivo o de conexión con las necesidades y preferencias de los usuarios (ver figura 15)

Para abordar estas deficiencias, se propone el establecimiento de rutas que conecten de manera eficiente los espacios públicos, recreativos y los pasajes peatonales dentro de la zona. La planificación de estas rutas se basará en una evaluación detallada de factores como el tiempo de recorrido, la distancia y la comodidad del trayecto. Se buscará crear un recorrido atractivo que facilite la conexión entre los diferentes espacios y que fomente el uso de los espacios recreativos internos (ver figura 17)

El objetivo de estas intervenciones es diseñar un sistema de caminos que permita a los residentes transitar libremente por la zona de estudio, promoviendo el uso de los espacios recreativos. Esta estrategia busca mejorar la accesibilidad y funcionalidad de los espacios, priorizando al peatón sobre el vehículo. Al hacerlo, se espera que los espacios recreativos se utilicen más efectivamente, fortaleciendo el sentido de comunidad y mejorando la calidad de vida en la zona.

Figura 6 Entrevistas a expertos

Matriz de Insights

Deterioro y problemáticas socio-culturales requieren proyectos de regeneración urbana para reactivar ejes económicos, sociales y culturales en espacios públicos.

Accesibilidad, protección ambiental y cultura ciudadana son fundamentales para mejorar espacios públicos mediante diseño urbano.

El diseño arquitectónico eficiente puede incrementar el uso y dinámicas urbanas en espacios públicos.

Salud mental y física, mejora en indicadores medioambientales y seguridad son beneficios clave de la regeneración urbana.



Luis Francisco Álvarez Miranda
Master en Planificación Urbana

Intervenciones exitosas en espacios públicos pueden cambiar dinámicas urbanas y mejorar percepciones.

Participación activa de la comunidad es crucial para éxito en regeneración urbana.

Diseño participativo y programas de uso son estrategias para fomentar pertenencia y apropiación de espacios públicos.

Matriz de Insights

Regeneración urbana es una herramienta para solucionar carencias territoriales, basada en diagnóstico consensuado.

Placemaking y participación comunitaria son estrategias efectivas para mejorar calidad de espacios públicos.

Diseño arquitectónico que responda a necesidades y participación comunitaria promueven interacción social y sostenibilidad.

Mejora en calidad de vida, reactivación económica y sostenibilidad son beneficios de la regeneración urbana participativa.



Gabriela Luna Machado
Mgs. Intervenciones Urbanas Sostenibles

Intervenciones bien planificadas pueden cambiar percepciones y mejorar aceptación de los espacios públicos.

Participación activa de la comunidad es esencial para una regeneración urbana exitosa.

Corresponsabilidad y participación en todas las etapas son estrategias para fomentar sentido de pertenencia.

Figura 6 Entrevistas a expertos

Matriz de Insights

Regeneración urbana implica **mejorar espacios** tanto física como socialmente, adaptándolos a **nuevas necesidades** y **acciones** de los usuarios.

Gestión social y participación comunitaria son **estrategias clave** para el desarrollo y mantenimiento de **espacios públicos**.

Programas sociales y culturales pueden **fomentar interacción** y cohesión social en **espacios públicos** regenerados.

Apropiación y **vitalidad urbana** son beneficios principales de la regeneración urbana.



Luis Llacas Vicuña
Máster en Estudios Avanzados de Arquitectura

Cambio de percepción y mejora en aceptación del espacio público son posibles con **intervenciones adecuadas**.

Participación activa de la comunidad es fundamental para una **regeneración urbana exitosa**.

Diseño participativo desde la **identificación** de **problemas** hasta la evaluación, **promueve** sentido de **pertenencia**.

Matriz de Insights

Regeneración urbana es crucial para **transformar ciudades** y **mejorar** desarrollo social, económico y ambiental.

Confort, infraestructura verde y **espacios peatonales** son estrategias esenciales para **mejorar** calidad del **espacio público**.

Diseño arquitectónico puede facilitar **interacción social** y transiciones fluidas entre espacios públicos y privados.

Reactivación económica y mejora en **calidad de vida** son beneficios clave de la **regeneración urbana**.



Claudia Rafaela Balseca Clavijo
Máster en diseño urbano y especialidad en transporte

Intervenciones efectivas pueden cambiar **percepciones** y mejorar la vitalidad urbana de manera positiva.

Participación activa y **planificación** participativa son fundamentales para una **regeneración urbana exitosa**.

Inclusión y **corresponsabilidad** comunitaria son estrategias para fomentar **pertenencia** hacia el espacio público.

Entrevistas a los actores principales

Para entender a fondo las percepciones físicas y sociales de un lugar, es esencial considerar cómo los residentes lo experimentan, ya que son los principales usuarios. A través de entrevistas y la participación comunitaria, se pueden identificar sus necesidades reales. En donde los principales hallazgos son la falta de actividades en espacios

de interacción social, actividades que no se encuentran adecuadas a las personas que habitan en el lugar, además la negativa percepción de lugar por la poca iluminación y actividad en hora de la tarde y noche. Esta información es clave para desarrollar estrategias de regeneración urbana que aborden tanto las mejoras físicas como el fortalecimiento del tejido social, asegurando intervenciones más pertinentes y sostenibles.

Figura 7 Matriz Insights de actores urbanos

Matriz de Insights - Personas del Lugar

● La plaza necesita **más mantenimiento**, ya que a menudo se encuentra con basura y **césped que ya ni parece césped**

● Se necesitarían **bancos** y **áreas de descanso** en los parques, ya que ahora la gente **no tiene ni donde sentarse y no hay sombra** para protegerse del sol o la lluvia.



Se necesitarían **bancos** y **áreas de descanso** en los parques, ya que ahora la gente **no tiene ni donde sentarse y no hay sombra** para protegerse del sol o la lluvia.



● Las **calle**s y **parques** son muy oscuros por la **noche** y esto da bastante miedo; mejorar la iluminación sería esencial para que la gente se sienta más segura.



Hay **zonas inseguras** en el barrio, principalmente debido a la falta de iluminación y la **falta de presencia de personas**, lo cual genera temor entre los vecinos.



● Muchos disfrutaban de **hacer ejercicio y jugar en el parque**, pero los juegos actuales **no son agradables** y nadie hace uso de ellos; sería mejor **cambiarlos** por otros más atractivos.

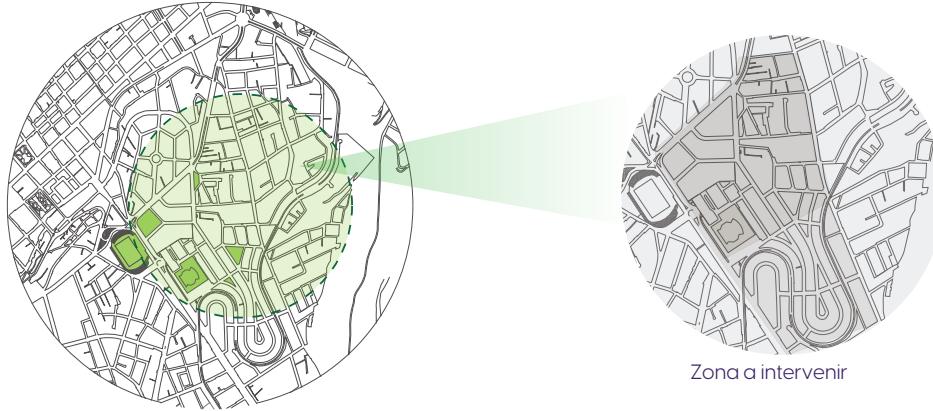


● Aunque **me gusta mucho el ambiente del barrio**, siento que con **más limpieza, seguridad y mantenimiento**, estos espacios podrían ser más acogedores y seguros.

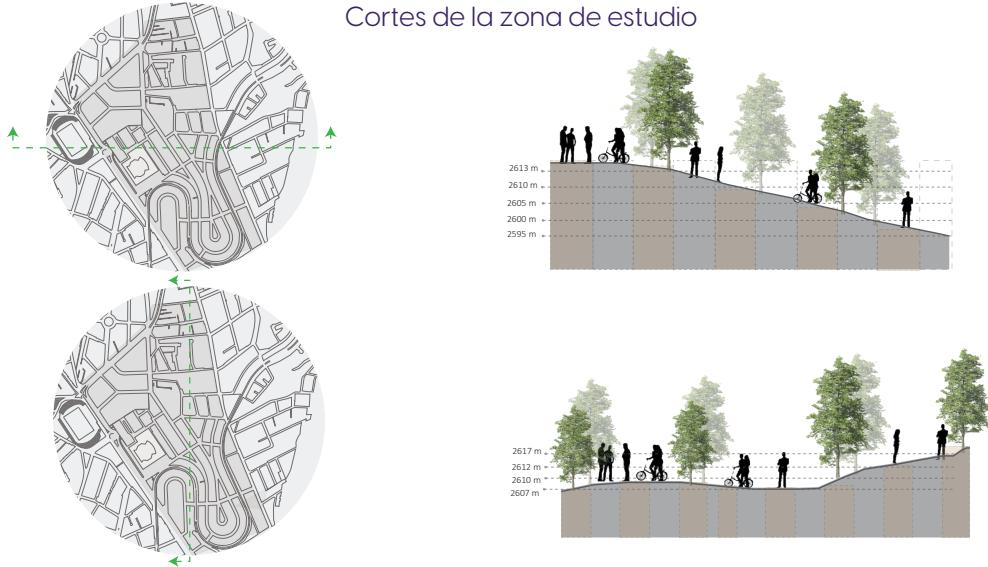
● Los **espacios públicos** necesitan **más seguridad y limpieza**, especialmente en los parques que están **sucios** y con **mala iluminación**

Figura 8
Delimitación de la zona

Delimitación de la zona de estudio



Cortes de la zona de estudio



Análisis de uso de suelo

Un análisis de uso de suelo en un mapa ayuda a visualizar cómo se distribuyen las distintas actividades en una área. Permite identificar zonas residenciales, comerciales, industriales, y recreativas, facilitando la planificación y gestión urbana. Este análisis es crucial para asegurar que los usos del suelo sean compatibles y para detectar áreas que necesitan mejoras o ajustes en la distribución de servicios.

En el sector se observó que toda la zona está consolidada, predominando un uso residencial con la presencia de algunos pequeños comercios. Además, en el área de la avenida El Rey, se concentra la mayor actividad comercial, especialmente relacionada con la venta de implementos para vehículos.

Figura 9 Mapa de uso del suelo



Fuente: Geoportal de Ambato

Análisis de equipamientos

Un análisis de equipamientos en una zona determinada en un mapa sirve para evaluar la disponibilidad, distribución y accesibilidad de servicios e infraestructuras esenciales en un área específica. Este tipo de análisis permite identificar las fortalezas y deficiencias en la provisión de equipamientos como escuelas, hospitales, parques, instalaciones deportivas y centros comerciales, entre otros.

En esta zona se encontró que está rodeada por varios equipamientos de gran importancia, como el Estadio Bellavista, el coliseo y varias unidades educativas. Estos lugares atraen un considerable flujo de tránsito peatonal, lo cual representa una oportunidad para que dichos transeúntes generen actividad en las áreas recreativas.

Figura 10 Mapa de equipamientos



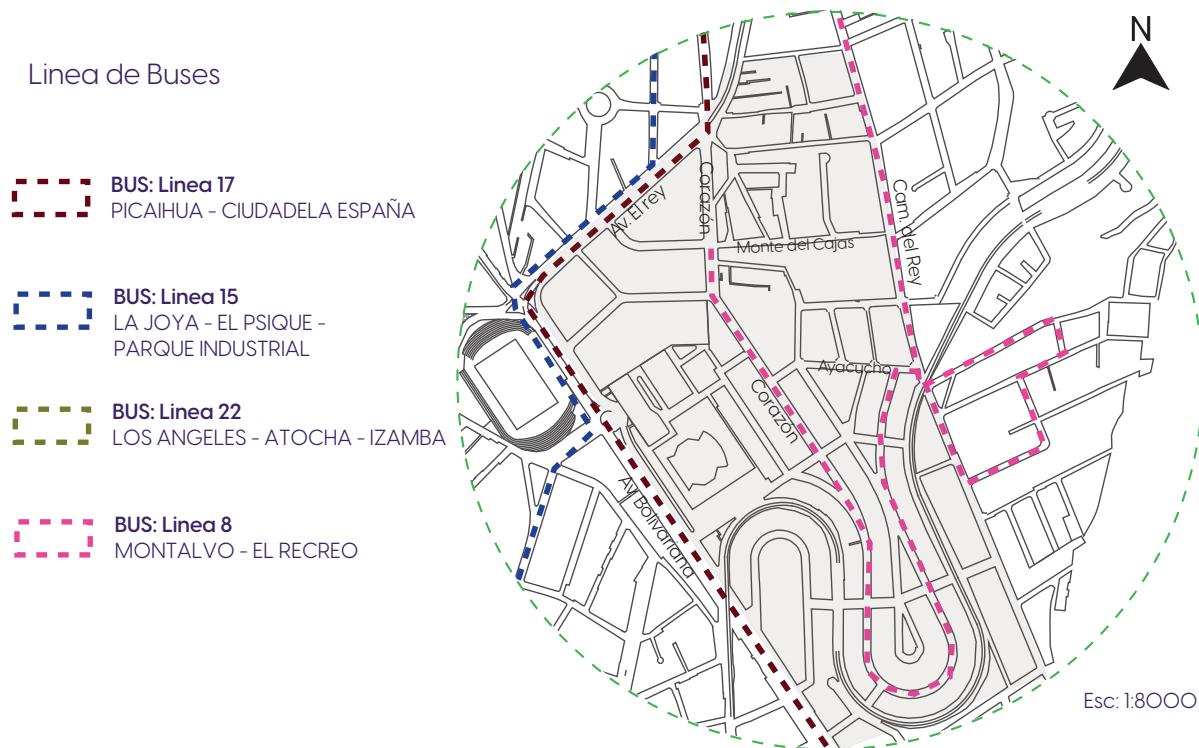
Fuente: Geoportal de Ambato

Análisis de línea de buses

Un análisis de líneas de buses en una zona determinada en un mapa sirve para comprender y evaluar la accesibilidad y conectividad del transporte público en dicha área. Este análisis puede revelar la eficiencia de las rutas de buses, identificando posibles redundancias o faltantes en la cobertura. Además, ayuda a determinar la proximidad de las paradas de buses a puntos clave como viviendas, centros de trabajo, escuelas y servicios públicos, lo que puede influir en la toma de decisiones para mejorar la movilidad.

Figura 11 Mapa de línea de buses

Se identificaron cuatro líneas de buses que facilitan la conectividad del lugar, sin embargo, solo una de estas líneas, la número 8, cruza por la zona de estudio definida. Esta línea es muy utilizada por los habitantes del sector, ya que es la opción más óptima para acceder tanto al barrio como a los espacios recreativos.



Fuente: Geoportal de Ambato

Espacios Verdes

Un análisis de áreas verdes en un mapa permite evaluar la distribución y accesibilidad de parques y espacios verdes en una zona. Ayuda a identificar la cobertura de áreas verdes, evaluar su proximidad a residencias y otros puntos clave, y detectar carencias en zonas que podrían beneficiarse de más espacios recreativos.

Figura 12 Mapa de espacios verdes

Espacios Verdes

 Espacios Verdes



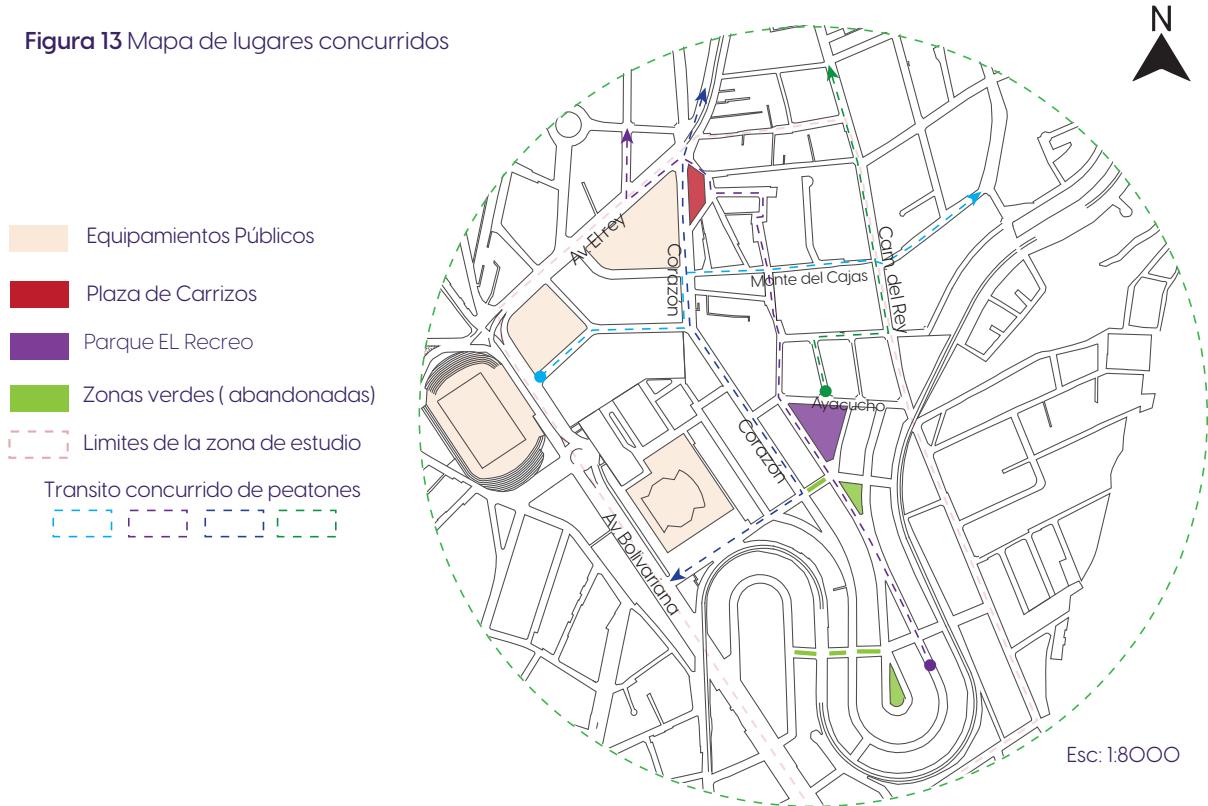
Fuente: Geoportal de Ambato

Recorridos de personas

En este mapa se ilustra la movilidad de las personas que transitan por el sector, revelando un patrón de comportamiento común: la mayoría prefiere desplazarse por las avenidas principales, evitando adentrarse y recorrer las calles internas de la zona. Este patrón se manifiesta en diversas actividades cotidianas, como el desplazamiento hacia sus hogares o la asistencia a los equipamientos ubicados en las inmediaciones.

Esta preferencia por las vías principales indica no solo una percepción de mayor seguridad y comodidad en estas rutas, sino también una falta de atractivo o funcionalidad en las áreas interiores. Asimismo, este comportamiento resalta que las actividades y servicios ofrecidos en los espacios recreativos de la zona no resultan suficientemente atractivos o relevantes para los usuarios, dado que el uso de estos espacios es considerablemente bajo. La falta de interacción con estas áreas poco utilizadas sugiere la necesidad de promover un mayor uso y una integración más efectiva de estos espacios dentro del tejido urbano.

Figura 13 Mapa de lugares concurridos

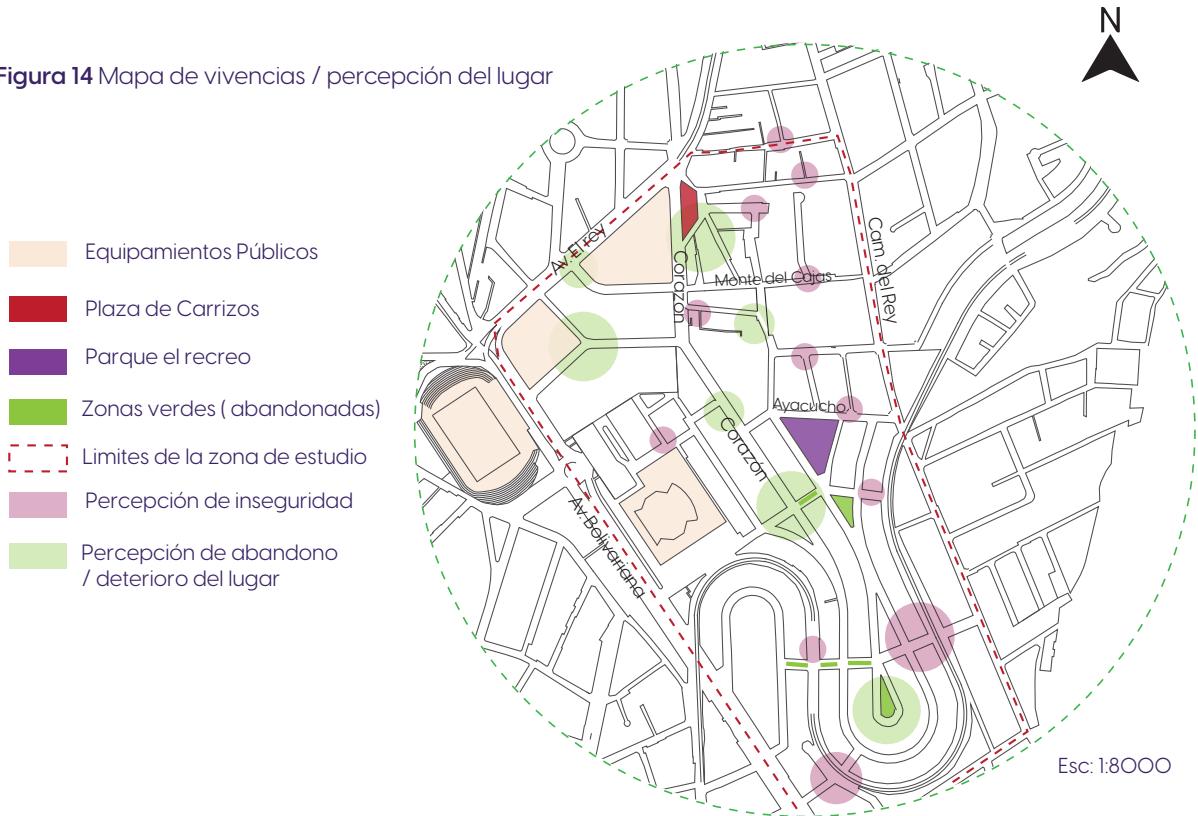


Vivencias

A través de un recorrido detallado, se puede obtener una visión clara y precisa de la realidad del lugar. En el mapa proporcionado, se observan las distintas zonas que componen el barrio, destacando áreas donde el desgaste de los bienes públicos es evidente. Además, se identifican espacios desolados que contribuyen a una sensación general de inseguridad, tanto al transitar como al permanecer en dichos

lugares. Esta percepción negativa refuerza la necesidad de intervenciones que mejoren el estado del mobiliario urbano y revitalicen las áreas desocupadas para crear un entorno más seguro y acogedor para los residentes y visitantes.

Figura 14 Mapa de vivencias / percepción del lugar



Concentración de actores

En este diagrama, se puede observar la ubicación de la mayor concentración de personas dentro del área analizada. Es evidente que la presencia de personas se limita principalmente a una zona principal del lugar, donde el tránsito ocurre mayormente por necesidad, sin que los individuos permanezcan en el área. A pesar de la existencia de un espacio recreativo significativo, como la Plaza de Carrizos, los residentes y visitantes no lo utilizan como punto de permanencia.

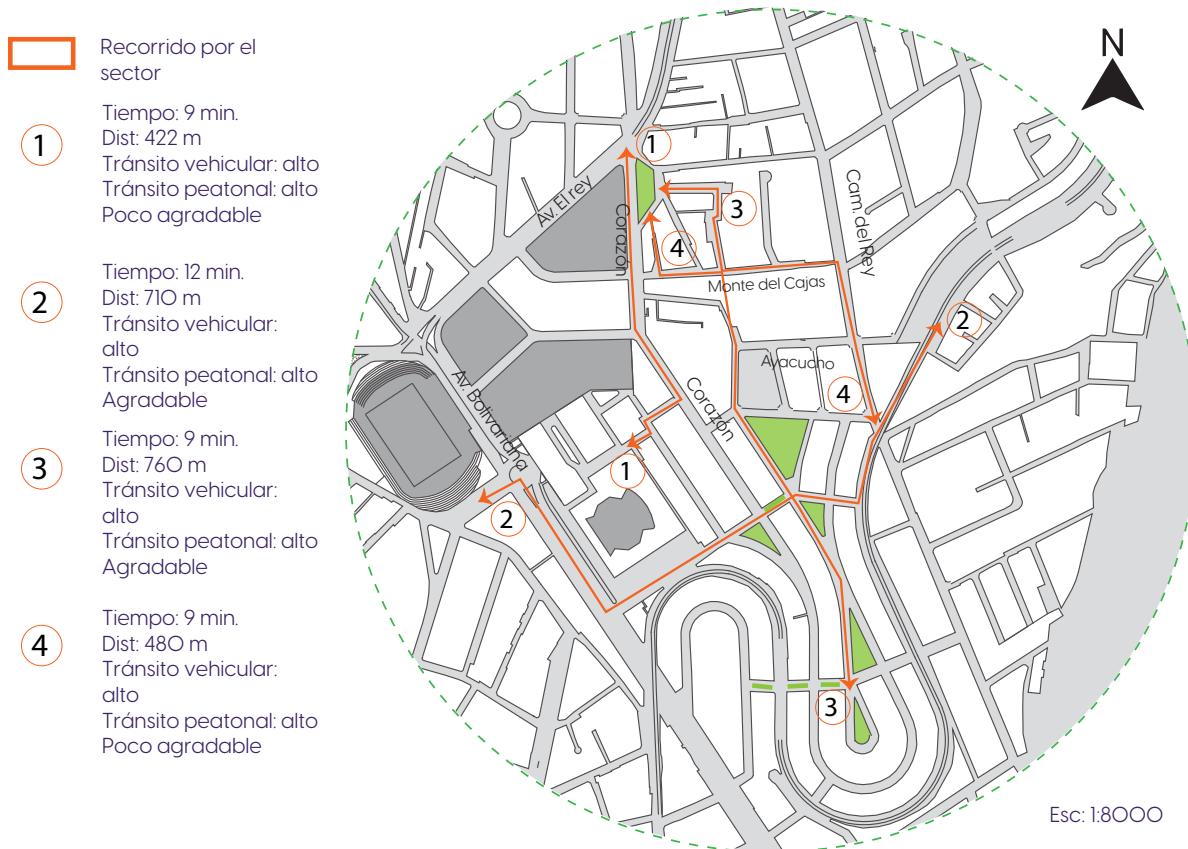
Además, se constata que otras áreas como parques, zonas verdes y pasajes peatonales no atraen a una gran cantidad de personas. Este patrón sugiere que, a pesar de la disponibilidad de estos espacios, no están siendo suficientemente aprovechados, lo que podría ser indicativo de una falta de funcionalidad, accesibilidad o atractivo en estas áreas.

Figura 15 Mapa de tránsito de personas



Figura 16 Mapa de recorridos

Recorridos realizados por la zona de estudio



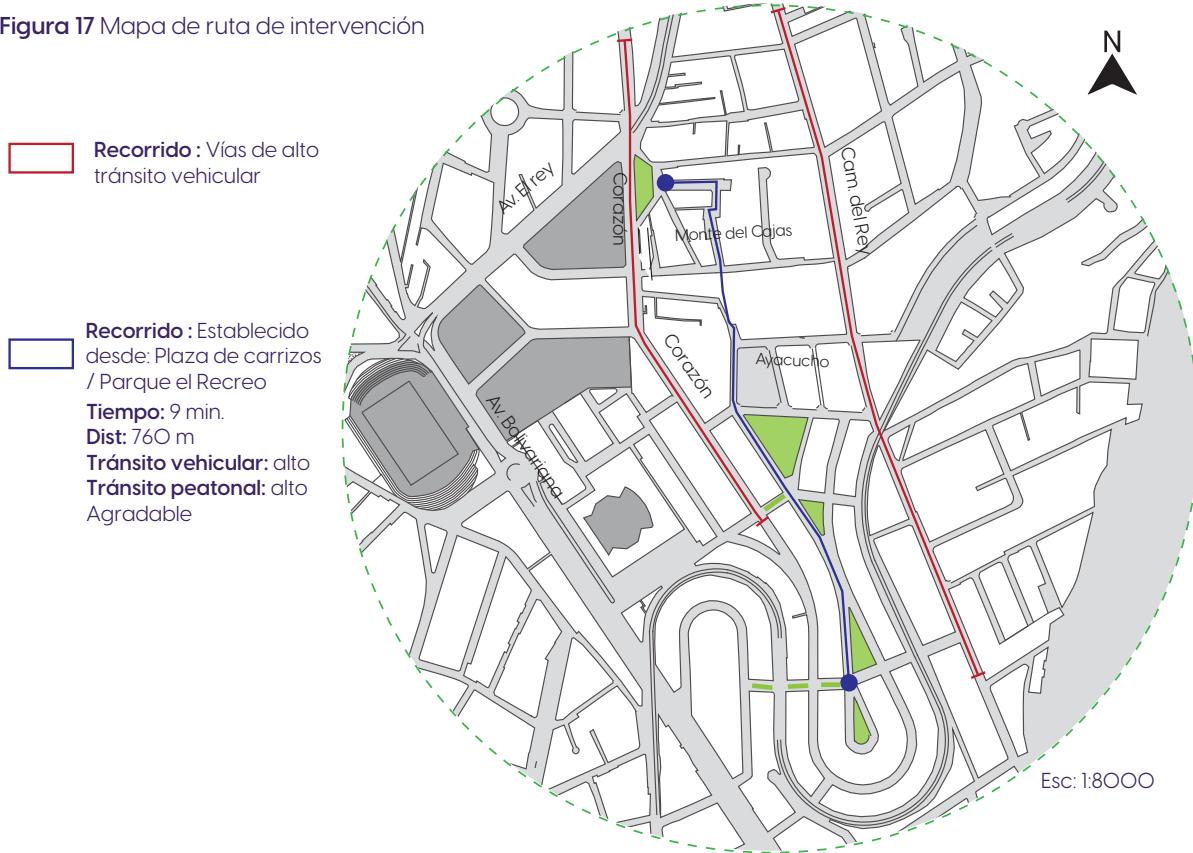
Selección de ruta de intervención

La selección de este recorrido tiene como objetivo crear una conexión efectiva entre los diferentes espacios recreativos, áreas verdes y pasajes peatonales del lugar, con el fin de proporcionar un mejor espacio de tránsito y conexión para las personas que circulan por la zona. Esta conexión se analiza a través de una escala que considera la distancia, el tiempo y la calidad del tránsito, evaluando si

resulta agradable para los peatones.

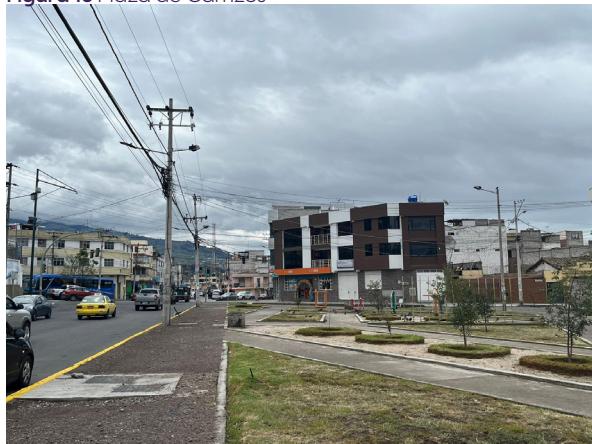
Además, esta conexión se establece a través de dos tipos de zonas. Una que va desde la Plaza de Carrizos, caracterizada por ser una zona más comercial, hasta los parques de bolsillo ubicados en el sector del barrio El Recreo, que es una zona residencial. Esto permite crear un recorrido cohesivo que integra áreas de distintos usos, beneficiando tanto a los residentes como a los visitantes.

Figura 17 Mapa de ruta de intervención



El estudio revela que tanto los residentes como los transeúntes evitan ciertas zonas dentro del área de análisis debido a percepciones negativas relacionadas con el deterioro físico y problemas sociales, tales como la inseguridad y la sensación de soledad (ver figura 15). A través de un análisis detallado de mapas y patrones de movimiento, se evidencia que las personas prefieren rodear el sector en lugar de utilizar las calles conectoras, lo que resalta la necesidad de una intervención urgente en estos espacios (ver figura 13). Además, el mobiliario urbano y los equipamientos existentes son poco usados como es el caso de la Plaza de Carrizod, en gran medida porque no están adecuadamente diseñados o mantenidos para responder a las necesidades y expectativas de los habitantes.

Figura 18 Plaza de Carrizos



Ante esta situación, y como resultado de un recorrido exhaustivo por el sector, se plantea la necesidad de diseñar e implementar un circuito que conecte de manera efectiva las áreas recreativas, los pasajes peatonales y las zonas verdes. Este recorrido propuesto busca no solo mejorar la cohesión espacial del área, sino también fomentar un mayor uso de estos espacios por parte de los residentes y visitantes, minimizando la percepción de soledad y descuido que actualmente caracteriza a la zona (ver figura 16).

Figura 19 Av. Darwin



Por otro lado, se observa que las áreas circundantes experimentan una alta movilidad tanto peatonal como vehicular, debido a la presencia de diversos equipamientos y servicios en sus alrededores, lo que contrasta significativamente con la situación del barrio en estudio (ver figura 13).

En este barrio específico, persiste una percepción negativa que, combinada con la escasa interacción social, resulta en que gran parte del área sea evitada por la mayoría de las personas. A pesar de contar con espacios recreativos, su uso es mínimo, lo que subraya la necesidad de intervenciones planificadas y estratégicas que no solo mejoren la infraestructura física, sino que también impulsen la cohesión social y promuevan una mayor integración y utilización de estos espacios por parte de la comunidad.

OBJETIVO 3

Proponer estrategias de regeneración urbana con un enfoque en la acupuntura para priorizar la movilidad y cohesión social de los actores del sector.

Co-Diseño

El co-diseño es una herramienta muy útil y participativa que permite a los vecinos participar activamente en la creación de su barrio ideal. A través de preguntas específicas, este proceso ayuda a imaginar y planificar espacios que respondan a las necesidades y deseos de la comunidad. Involucrar a los habitantes desde el principio asegura que cada detalle del entorno urbano se planifique para mejorar la de la vida de las personas (Bajbuj, 2014)

El proceso de co-diseño, guiado por preguntas sobre como se encuentra el barrio, partes de acceso al barrio, lugares de recreación, partes con falta de iluminación, lugares de encuentro, entre otros. Permite una planificación que toma en cuenta las necesidades y preferencias de los residentes. Desde la accesibilidad y la socialización hasta el ocio y la seguridad, cada espacio del barrio se considera cuidadosamente para desempeñar un papel importante en la vida comunitaria (ver figura 21). Al incluir a los residentes en cada etapa del diseño, se crea un entorno que es funcional, agradable y acogedor. Así, el co-diseño se convierte en una herramienta esencial para construir barrios sostenibles y vibrantes que realmente reflejan la identidad y los sueños de sus habitantes.(Bajbuj, 2014)

Figura 20 Participantes en el taller



Sra. Martha



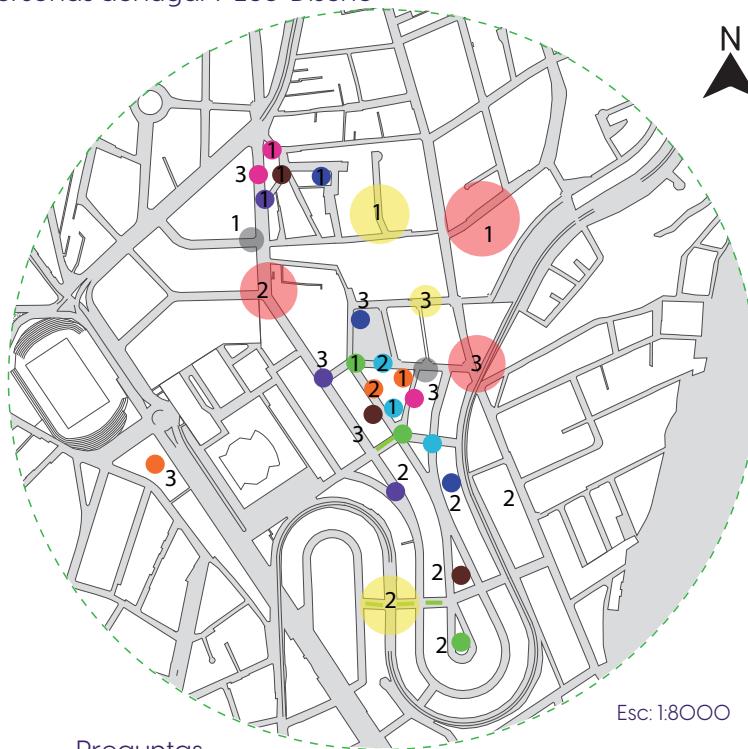
Don. Marcelo



Sra. Paola

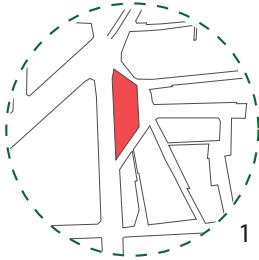
Figura 21
Mapa del Co-Diseño

Taller a personas del lugar / Eco-Diseño



Preguntas

- ¿Cuál es la puerta de mi barrio? ¿Por donde accedo?
- ¿Cuál es el living/sala de estar de mi barrio? ¿Dónde me reúno?
- ¿Cuál es el dormitorio de mi barrio? ¿Dónde descanso?
- ¿Cuál es el balcón de mi barrio? ¿Dónde observo ampliamente?
- ¿Cuál es el patio de mi barrio? ¿Dónde me recreo?
- ¿Cuál es el pasillo de mi barrio? ¿por donde circulo?
- ¿Cuál es el jardín de mi barrio? ¿Dónde disfruto áreas verdes?
- ¿Cuál es la ventana de mi barrio? ¿Dónde no esta iluminado?
- ¿Cuál es el techo de mi barrio? ¿Dónde me protejo del sol y la lluvia?

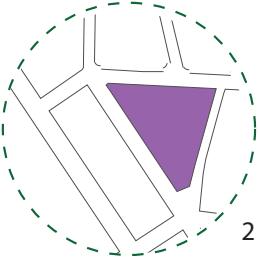


Esta zona requiere un cambio de uso y la implementación de mobiliario urbano en el área de recreación.

- Implementación de material permeable
- Regeneración del paisaje mediante la implementación de vegetación
- Pacificación de las calles (plataforma única)
- Mejorar la accesibilidad universal



Plaza de Carrizos

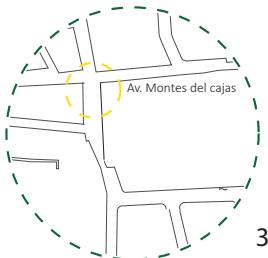


Pese a tener buenas condiciones físicas y albergar muchas actividades, las personas no hacen uso de las mismas, posee una percepción de abandono por la poca actividad

- Mala iluminación
- Aceras rotas y en algunos casos no existen (cambio de materiales)
- Pacificación de las calles (plataforma única)



Parque EL Recreo

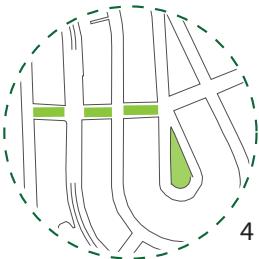


Las malas condiciones físicas de la infraestructura pública es una constante en toda esta zona de estudio.

- Implementación de luminarios
- Correcta señalización
- Mejorar la accesibilidad universal



Vías conectoras



Existen varios pasajes verdes los cuales sirven como conectores, sin embargo, las personas tienen a esquivar estos lugares desolados y descuidados.

- Rediseño
- Implementación de mobiliario
- Cambio de materiales permeables
- Correcta señalización



Parques de Bolsillo

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 5

¿Cómo es la zona de estudio?

Mediante un análisis previo, se ha deducido que la zona de estudio es un lugar concurrido por personas. Sin embargo, se observa que estos evitan movilizarse por el interior de la zona, ya sea por su percepción social o física. Además, el evidente deterioro de los espacios recreativos y la falta de actividades contribuyen a la ausencia de interacción entre las personas. Por ejemplo, en las entrevistas realizadas, la respuesta más común entre los residentes fue la falta de mobiliario urbano y vegetación que brinde sombra.

Mediante la observación realizada en esta zona, se han identificado áreas que facilitan la interacción entre las personas, como los parques que ofrecen diversas actividades destinadas a diferentes edades. También se destacan los pasajes que facilitan la movilidad de las personas, situados entre vías de gran flujo vehicular. Estos pasajes se pueden llegar a conectar mediante un buen diseño, transformando los espacios abandonados y priorizando el diseño de las vías conectoras para que tomen al peatón como actor principal (ver figura 20)

PROPUESTA

Idea Generadora

El desarrollo de la propuesta técnica para los espacios públicos cercanos a la Plaza de Carrizos junto al barrio El Recreo se enfoca en combinar estrategias físicas y sociales diseñadas para estructurar el entorno y sus alrededores de manera efectiva. El objetivo principal es mejorar significativamente la experiencia de los peatones, facilitando actividades que promuevan un desarrollo urbano colaborativo entre los residentes, al mismo tiempo que se garantiza la preservación y adecuación de los equipamientos y áreas públicas existentes en la zona.

Este proyecto se centra en transformar el barrio en un espacio acogedor y dinámico, donde cada espacio público no solo cumple funciones físicas y estéticas, sino que también se diseña para promover interacciones sociales y actividades diversas

Concepto

El concepto de “**Barrio Vivo**” se centra en integrar la vida comunitaria con el entorno físico, destacando que el barrio es más que un lugar de residencia, el cual se puede denominar como un hogar colectivo que promueve la identidad y el sentido de pertenencia. Este enfoque se materializa a través de centros de actividad comunitaria que actúan como puntos centrales del barrio, facilitando actividades sociales, culturales, educativas y recreativas para fomentar la participación activa y el intercambio de conocimientos. Además, se establece una red de conexión para los diferentes espacios verdes accesibles para caminatas, interacción social y actividades al aire libre, promoviendo un estilo de vida saludable y sostenible.

En conjunto, este concepto busca enriquecer tanto el entorno físico como el tejido social y cultural del barrio, convirtiendo los espacios públicos en motores fundamentales de la vida comunitaria.

Partido Arquitectónico:

Las estrategias urbanas aplicadas en este proyecto están diseñadas para mejorar la calidad de vida de los residentes del área, aumentando la vitalidad y actividad en los espacios públicos locales. El objetivo principal es realzar las cualidades sociales y físicas de estos espacios públicos para promover su uso y disfrute, creando un entorno seguro y atractivo para la comunidad (ver figura 24)

Estrategias

Buen diseño vial

Para poder brindar protagonismo a la movilidad peatonal, se debe transformar el espacio destinado a los peatones. Se propone cambiar el material de las superficies a adoquín permeable, añadir vegetación de mediana altura, ampliar las aceras y establecer materiales podotáctiles para mejorar la inclusividad. Además, en algunos tramos, se sugiere elevar la vía vehicular al nivel de la acera, lo que daría

mayor protagonismo al peatón y facilitaría su acceso a los espacios recreativos.

Implementación de mobiliario urbano

La colocación de mobiliario urbano está dirigida a los espacios recreativos, como parques y pasajes peatonales, con el objetivo de promover la integración de la sociedad con los espacios verdes. El tipo de mobiliario propuesto incluye bancas con pérgolas para proporcionar sombra, equipos de juegos para niños y adultos, así como zonas de lectura. Estas estrategias buscan mejorar la funcionalidad y el atractivo de los espacios recreativos.

Uso de materiales permeables

Esta estrategia es principalmente sostenible y tiene como función principal permitir que el agua de lluvia se filtre a través de la superficie, facilitando así el ciclo natural del agua y evitando su contaminación o mezcla con otras fuentes. Además, contribuye a la regulación de la temperatura del suelo. Los materiales propuestos incluyen adoquín de piedra para los espacios recreativos, como parques y pasajes, y adoquín de arcilla para las aceras peatonales.

Integración de nuevas actividades en los espacios recreativos en desuso

El análisis previo concluyó que los espacios recreativos no se utilizan con frecuencia, debido a que no ofrecen actividades atractivas para los usuarios o carecen de ellas. Por lo tanto, se propone integrar diversas actividades en todos los espacios recreativos, incluyendo zonas de descanso, áreas de juegos para niños y mesas, zonas de ejercicio, zonas de lectura y huertos comunitarios. El objetivo es incentivar un mayor uso de los espacios públicos por parte de la comunidad.

Implementación de vegetación

Esta estrategia se propone para todo el tramo de intervención, incluyendo la implementación de vegetación como árboles en los espacios recreativos y pasajes peatonales y las vías peatonales.

Figura 23
Zona General de Intervención



Figura 24
Estrategias

Plan Masa - Planteamiento de Estrategias



¿Cómo es el tramo?

En la Zona I, correspondiente a la Plaza de Carrizos, se ha identificado un problema: tanto los residentes locales como los transeúntes no hacen uso del espacio público debido a la falta de actividades o áreas que fomenten la interacción de los actores urbanos.

Propuesta

Para abordar esta situación, se propone la creación de diversos espacios adaptados a las necesidades de la comunidad. Entre las propuestas se incluyen áreas de lectura, zonas de juegos infantiles, espacios para realizar ejercicios varios, y un programa de reciclaje. Estas intervenciones buscan revitalizar el espacio público, promoviendo su uso y mejorando la calidad de vida de los habitantes.

Simbología



Figura 25
Plaza de carrizos - Corte A-A

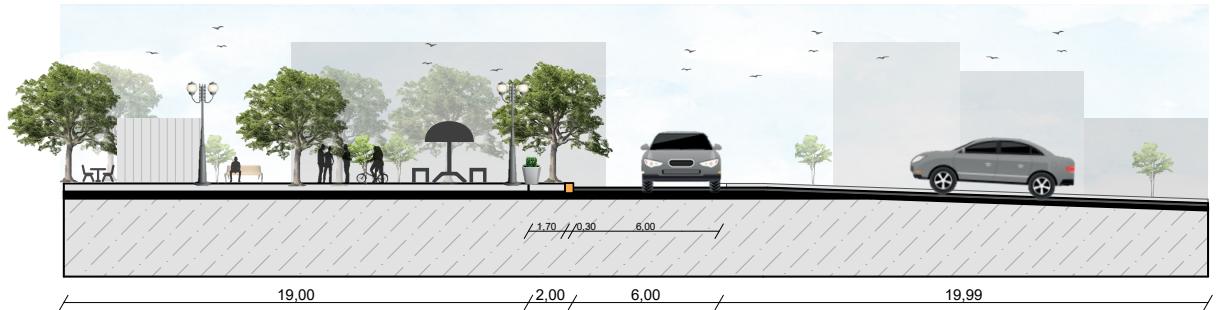


Figura 26 Zona de lectura

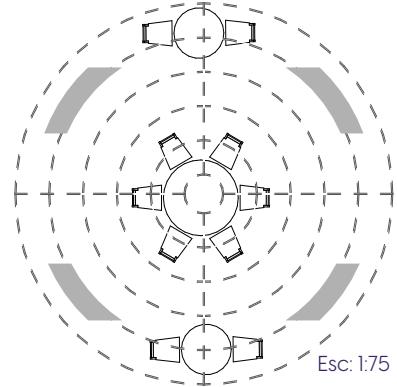


Figura 27 Propuesta Tramo 1 - Plaza de carrizos



Propuesta de Urbanismo Táctico

Mediante el urbanismo táctico, se propone la estrategia de utilizar mobiliario móvil, en este caso jardineras, para cerrar parcialmente el espacio público y facilitar el movimiento de los transeúntes. Esta intervención busca recordar una actividad tradicional del sector, como era el comercio en la plaza.

El cierre parcial del espacio permite la realización de múltiples actividades, como programas de reciclaje y eventos comunitarios de cocina, tales como potlucks. En estos eventos, cada miembro de la comunidad prepara un plato de comida, y se eligen los mejores. Estas iniciativas tienen como principal objetivo mejorar la cohesión social entre los actores principales del barrio

Figura 26 Zona de lectura

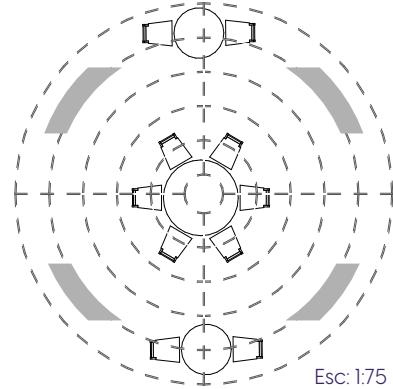


Figura 28
Plaza de carrizos - Corte B-B

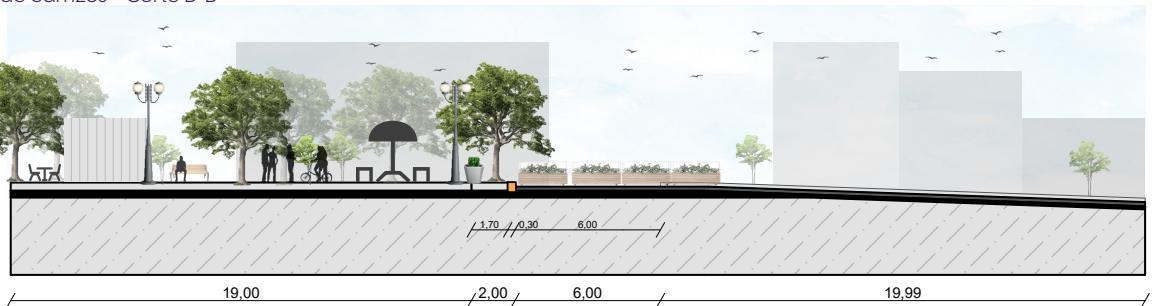
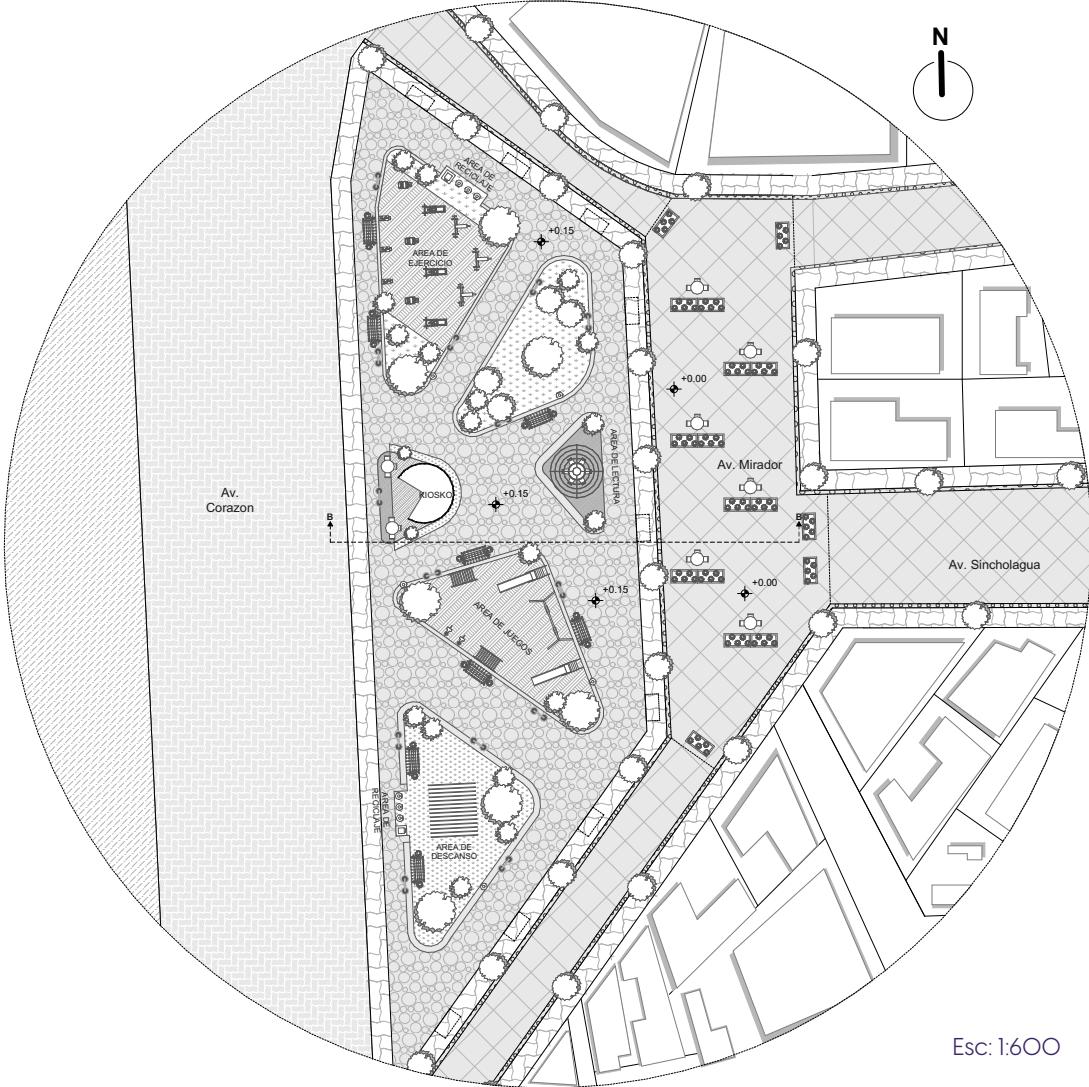


Figura 29 Propuesta de Urbanismo Táctico Tramo I -Plaza de carrizos



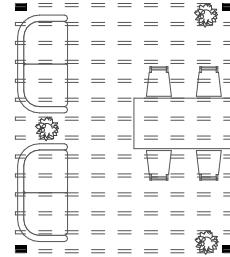
¿Cómo es el tramo 2?

Esta zona en particular se destacaba por albergar múltiples actividades, sin embargo, la utilización del espacio era muy limitada. Solo se usaban las canchas de fútbol en ciertos momentos del día, mientras que el resto de los espacios quedaban desatendidos. Esta falta de uso contribuía a una sensación de soledad o abandono, lo que a su vez afectaba negativamente la percepción de la zona.

Propuesta

Para abordar este problema, se propone agregar nuevas actividades dirigidas a diferentes grupos de edad, con el objetivo de fomentar la circulación y el uso de los espacios recreativos existentes. Además, se abrirán ciertos tramos del parque para que el espacio sea visible desde varios puntos, mejorando así la seguridad y accesibilidad. Algunas de las actividades propuestas incluyen espacios de lectura, áreas para juegos de mesa y zonas de ejercicio, todo con la finalidad de incentivar a los usuarios a permanecer en el lugar y fomentar la socialización entre las personas.

Figura 30 Zona de descanso



Esc: 1:75



Vista principal

Figura 31
Parque El Recreo - Corte C-C

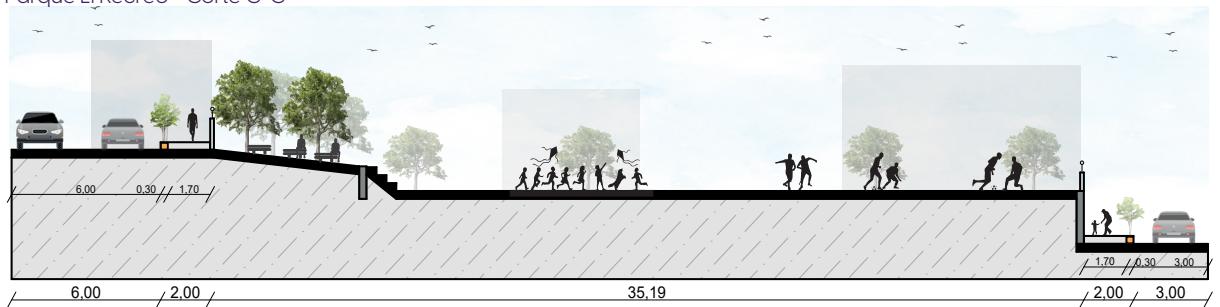
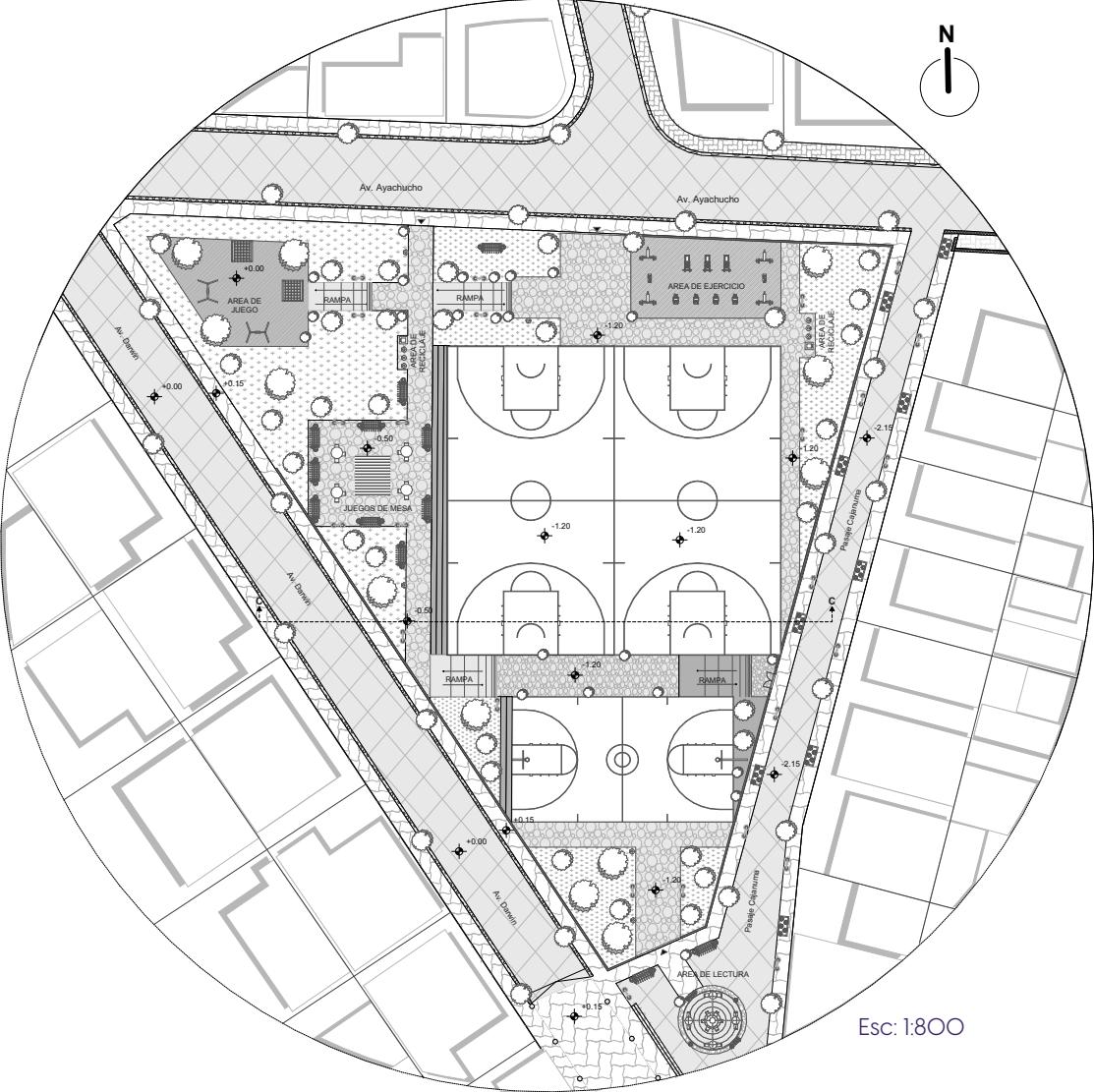


Figura 32 Propuesta Tramo 2 -Parque El Recreo



¿Cómo es el tramo 2 - Pasajes peatonales?

Estos pasajes suelen ser excluidos del tránsito peatonal debido a su mala imagen y a su estado físico deteriorado, lo que los convierte en espacios percibidos como obsoletos o abandonados, sin interés tanto físico como paisajístico.

Propuesta de pasajes peatonales

Se propone integrar vegetación y crear caminos adecuados en estos pasajes, además de incorporar actividades cotidianas del sector, como áreas de descanso que también promuevan la socialización. Adicionalmente, se sugiere elevar el nivel de la calle vehicular al mismo nivel de la acera, permitiendo así que los peatones transiten libremente entre ambos espacios. El objetivo principal es aumentar el tránsito de personas por estos lugares y conectarlos con el gran espacio recreativo que representa el parque. Al dotar estos espacios de actividades y mejorar su accesibilidad, se les otorga valor y se fomenta su uso por parte de la comunidad.

Figura 33

Pasaje Peatonal - Corte E-E

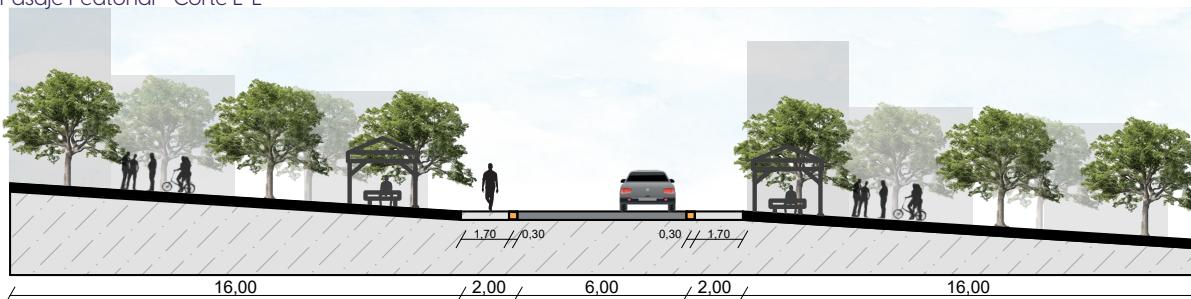


Figura 34

Pasaje Peatonal - Corte D-D

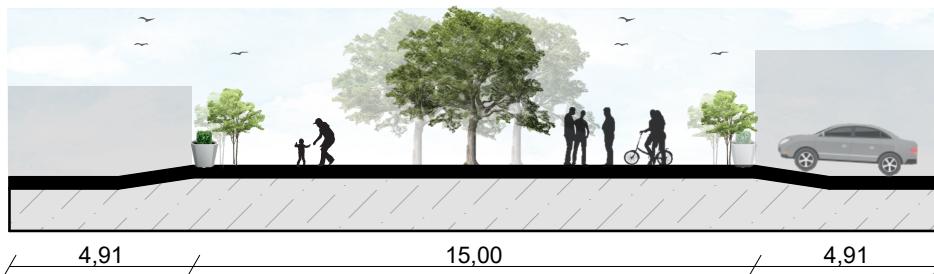
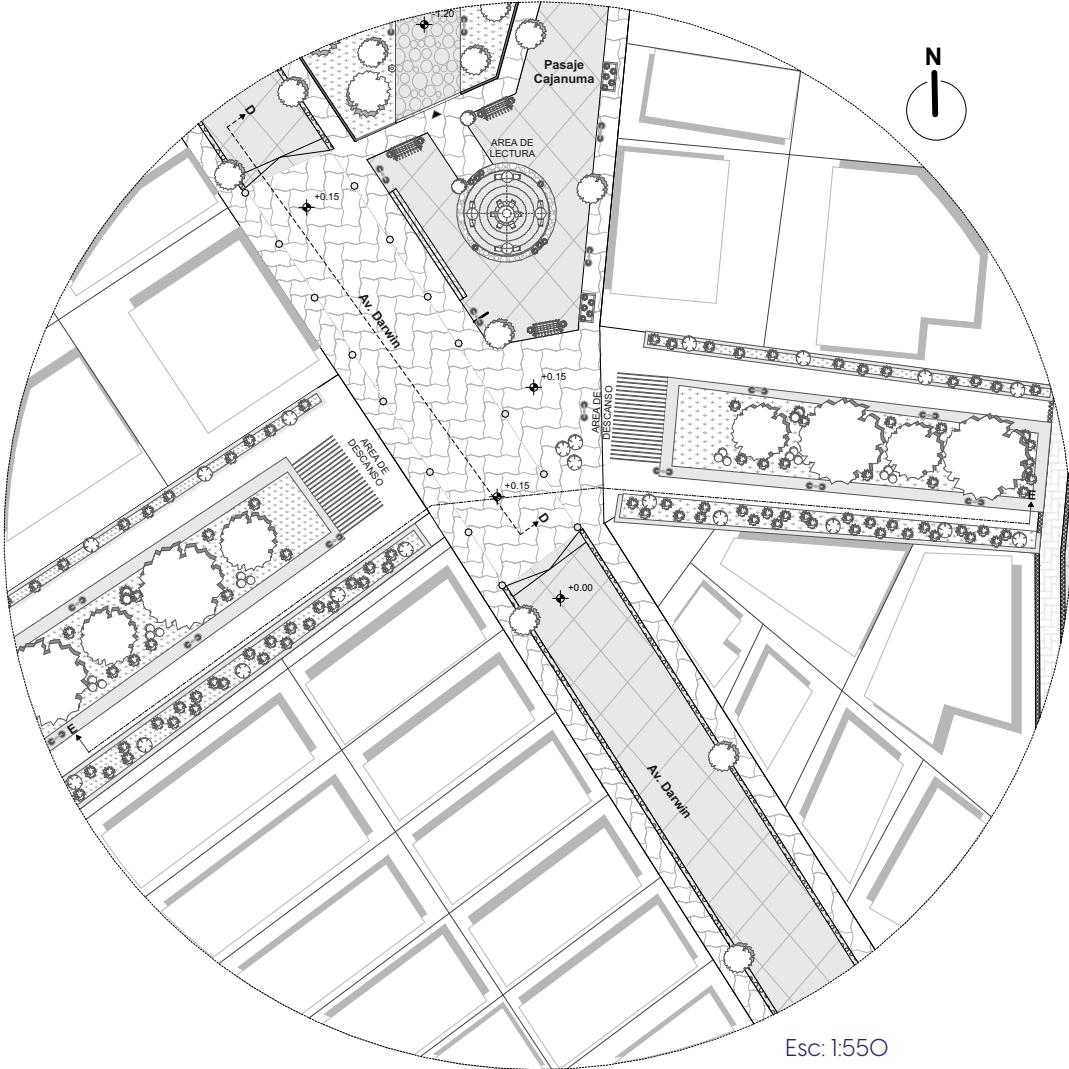


Figura 35 Propuesta Tramo 2 - Pasajes Peatonales



¿Cómo es el tramo 3?

Estas áreas se encuentran en un estado de abandono, sin ninguna actividad más allá de la vegetación existente, lo que refleja un desaprovechamiento de los espacios verdes. Además, al estar ubicadas en una zona residencial, hay una gran variedad de actores potenciales que podrían beneficiarse de su revitalización.

Propuesta

La propuesta es desarrollar un diseño que ofrezca diversas actividades para fomentar la interacción social en estas áreas desactivadas. Se integrarán actividades físicas, de descanso y recreativas. Se implementará la estrategia de elevar la vía al nivel de la acera, separada únicamente por bolardos de acero. Esto facilitará que las personas utilicen el espacio público de manera más activa y reducirá el dominio del automóvil en las vías públicas.

Simbología



Figura 36
Área verde - Corte F-F

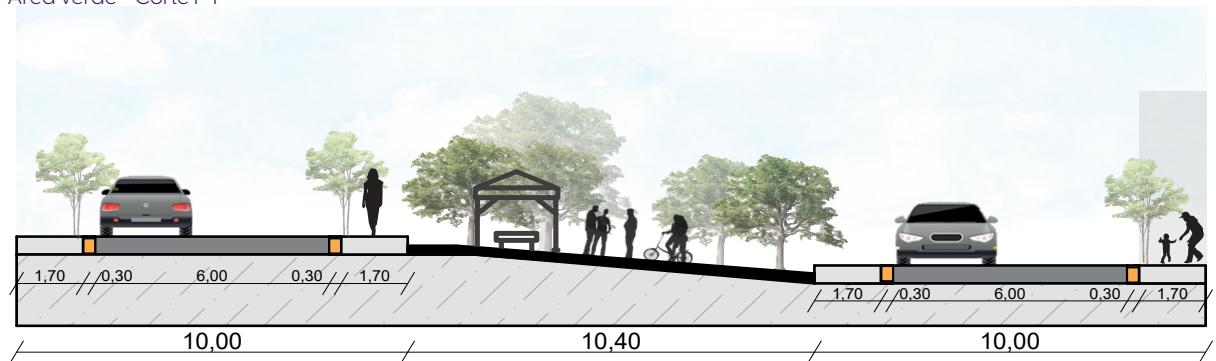
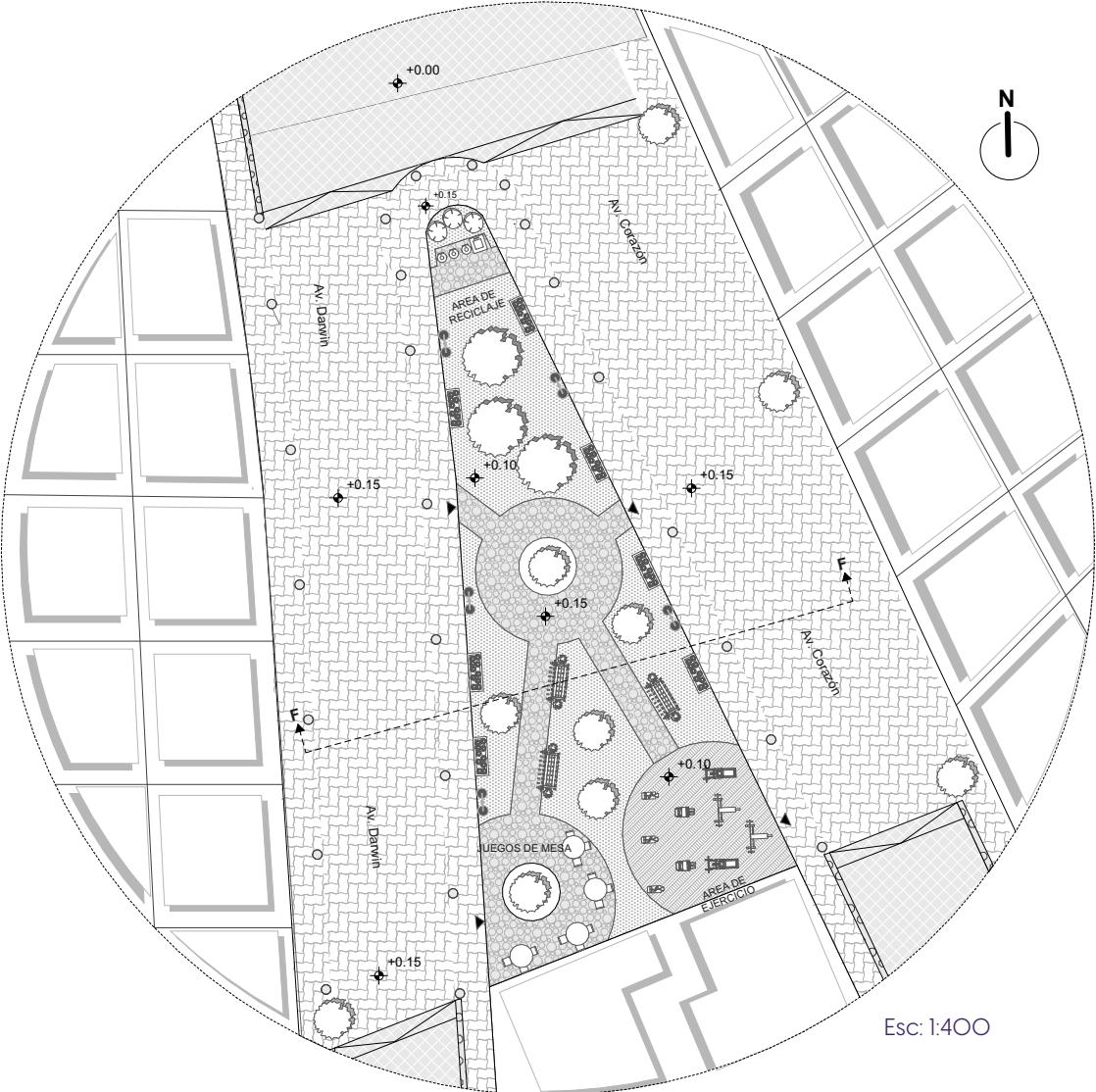


Figura 37 Propuesta Tramo 3 - Áreas verdes



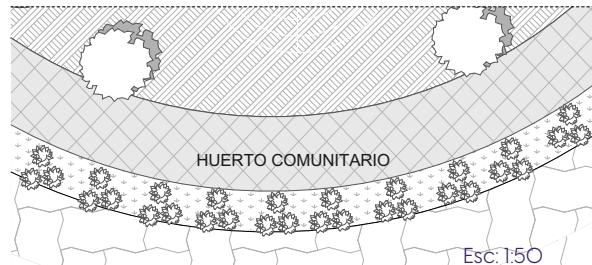
¿Cómo es el tramo 3 - Parque de bolsillo?

En la Zona 3 se encuentran dos tipos de espacios públicos: los pasajes peatonales y las áreas verdes. Ambos presentan problemas persistentes: los pasajes son percibidos como abandonados y deteriorados, mientras que las áreas verdes carecen de actividades, lo que debilita la actividad peatonal y genera percepciones negativas

Propuesta de parques de bolsillo

Se propone revitalizar los pasajes peatonales mediante la incorporación de actividades y la mejora de la vegetación y los materiales, ya que actualmente se encuentran en mal estado. Se integrarán dos actividades clave: reciclaje y descanso, con el objetivo de fomentar que las personas permanezcan en el lugar y transiten libremente. Además, en el área verde se introducirá una nueva actividad: cultivos comunitarios. Se prevé que esta iniciativa promueva la participación de los residentes, empoderando a la comunidad y fomentando un sentido de pertenencia, lo que incentivará a los vecinos a cuidar y valorar el espacio.

Figura 38 Huerto comunitario



Vista principal

Figura 39
Parque de bolsillo - Corte G-G

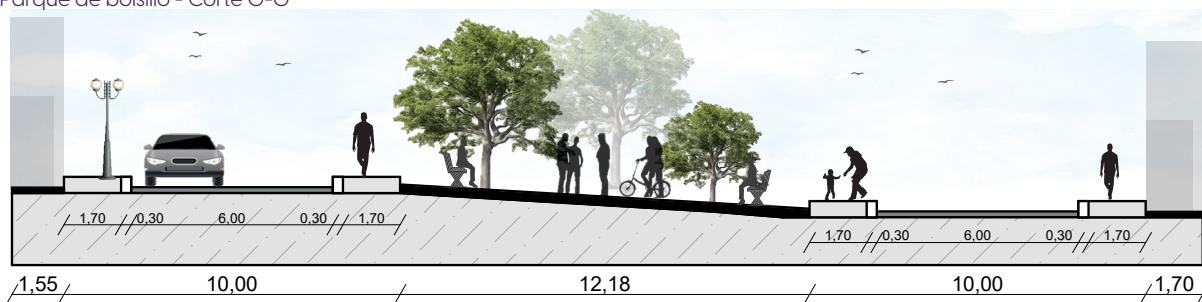
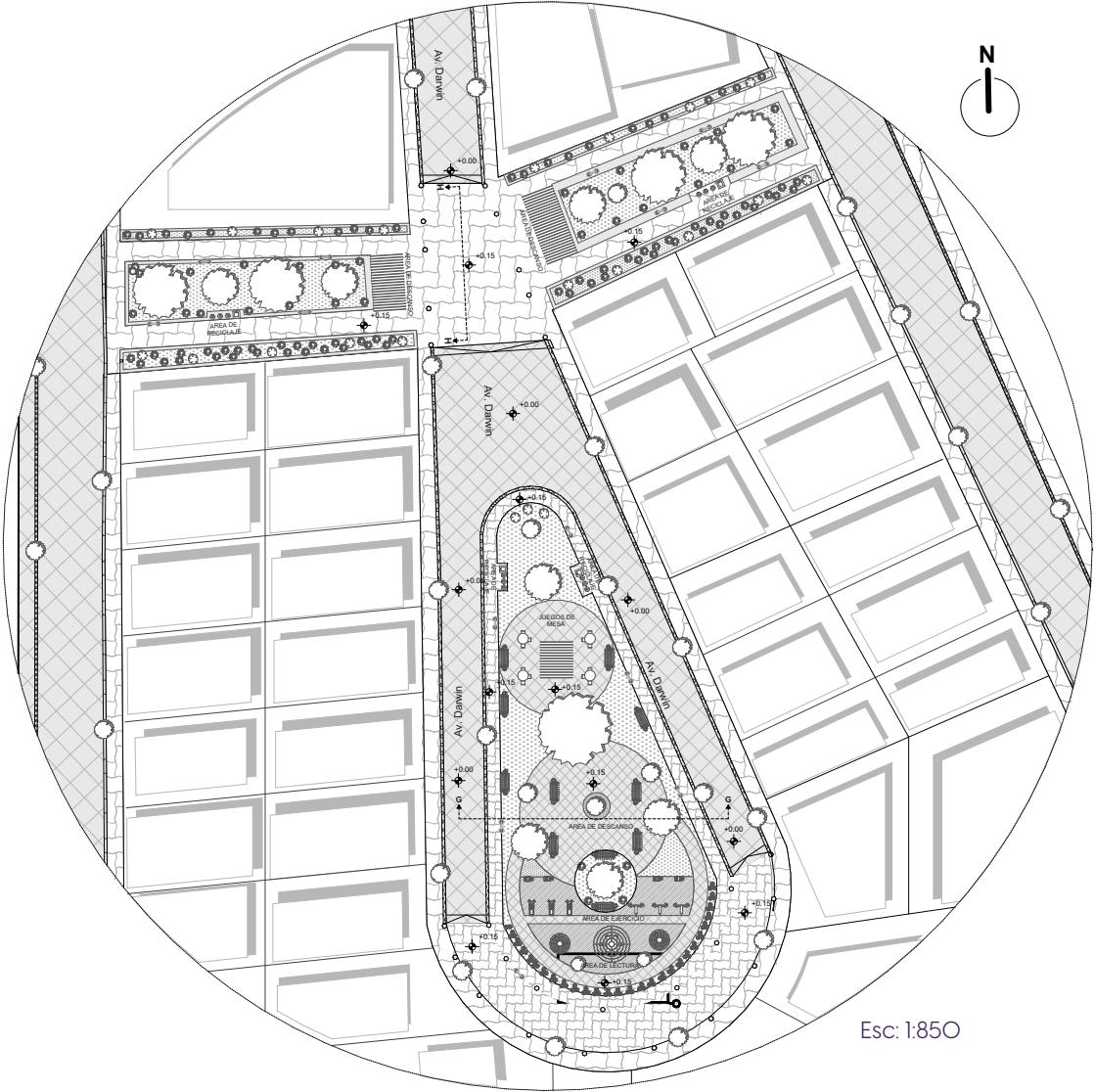


Figura 40 Propuesta Tramo 3 - Parque de Bolsillo



Planos Generales y específicos de la propuesta

En estas representaciones gráficas de la intervención y estrategias planteadas para el espacio público de la zona de la Plaza de Carrizos, se busca recuperar las diferentes actividades que se han ido perdiendo con el pasar del tiempo, tales como la interacción social y las zonas de descanso y confort. Además, estas intervenciones tienen como objetivo principal cambiar la percepción de inseguridad que actualmente caracteriza a esta área.

Las estrategias propuestas incluyen la revitalización de áreas de descanso, la creación de espacios de encuentro para la comunidad y la mejora de la infraestructura urbana. Estos esfuerzos están destinados a fomentar un entorno más seguro y acogedor, promoviendo el uso del espacio público por parte de los residentes y visitantes. La implementación de estas estrategias no solo busca mejorar la calidad de vida de los habitantes, sino también reactivar la vida social y cultural en la Plaza de Carrizos

https://drive.google.com/file/d/17PSPponhJcPp2JRtR-f7BVtiUKnH_cfZy/view



Conclusión

La acupuntura urbana se configura como una estrategia innovadora y efectiva para la regeneración de espacios públicos, dirigida a atender de manera específica las necesidades actuales de los actores urbanos. A través de intervenciones focalizadas y de bajo costo, se logra revitalizar áreas que habían sido desatendidas, tales como en este caso son la Plaza de Carrizos, el Parque El Recreo, los pasajes peatonales y diversos parques de bolsillo. Estas acciones fomentan la participación comunitaria y mejoran la calidad de vida de los residentes. No solo se busca embellecer el entorno urbano, sino también promover la sostenibilidad y la cohesión social. La acupuntura urbana, al integrar zonas funcionales y de fácil acceso, contribuye a la creación de espacios públicos más inclusivos, seguros y atractivos. Esto, a su vez, fortalece la comunidad y mejora la percepción social del barrio.

En el primer objetivo, el análisis de referentes permitió comprender cómo la sociedad responde a los cambios introducidos por las estrategias de regeneración urbana en diversos contextos. Se identificaron diferentes actividades implementadas en estos espacios, tales como zonas de descanso, áreas de juegos para niños, y espacios dedicados a la lectura, entre otros. Este análisis también reveló los logros obtenidos mediante estas estrategias, que en su mayoría se enfocaron en revitalizar zonas previamente subutilizadas. De este modo, los espacios públicos recibían una nueva vida, convirtiéndose en lugares vibrantes y funcionales. De este modo también se asegura que estos espacios sirvan a la sociedad como puntos de recreación, encuentro social y cohesión comunitaria.

En el segundo objetivo, se consideró a una variedad de grupos de población, incluyendo a cuatro expertos en urbanismo y espacio público, así como a seis residentes de la zona de estudio que cumplieran con el criterio de haber vivido al menos diez años en el área. La información obtenida de los expertos proporcionó una comprensión de

cómo implementar proyectos de regeneración urbana de manera efectiva. La mayoría de los expertos recomendó evaluar tanto las necesidades sociales como físicas de los residentes y asegurar su participación activa en el proyecto, ya que esta participación es esencial para lograr una intervención efectiva y mejorar la imagen negativa del sector.

Por otro lado, las entrevistas con los residentes locales revelaron diversas necesidades y recomendaciones, tales como la creación de zonas de interacción social y áreas de descanso. También se identificaron las razones detrás del escaso uso de los espacios públicos, que se atribuye a la falta de actividades en zonas clave de tránsito. Este análisis permitió entender cómo los residentes perciben el lugar y qué cambios físicos podrían mejorar los espacios recreativos para hacerlos más funcionales y atractivos.

No obstante, se llevó a cabo un análisis del contexto de la zona mediante fichas, el cual reveló diversos problemas de deterioro en las principales áreas recreativas, como la Plaza de Carrizos y los pasajes peatonales. Este análisis permitió comprender cómo las condiciones actuales desalentaban a las personas de transitar por estos lugares. La información obtenida evidenció el grado de abandono y mal estado de estos espacios, lo que contribuye a evitar su uso y afecta negativamente la vida comunitaria.

Por último, en el tercer objetivo se aplicó el método del co-diseño, que consiste en desarrollar el espacio público a partir de las percepciones e ideas de las personas que lo habitarán. La información recolectada de las tres personas que participaron en el proceso fue de gran valor para definir la zona de intervención. Sus aportaciones contribuyeron significativamente a la integración de actividades y recomendaciones que respondieran a sus necesidades y expectativas, enriqueciendo el diseño del espacio y asegurando que reflejara las aspiraciones de la comunidad.

Con esta información recolectada mediante los objetivos establecidos, se desarrolló una propuesta de regeneración urbana para la zona de la Plaza de Carrizos y el barrio El Recreo. Esta propuesta se divide en tres tramos, cada uno

integrando diversas actividades como zonas de descanso, áreas de lectura, espacios para ejercicios, zonas de juegos de mesa y huertos comunitarios. La intervención está diseñada para responder adecuadamente a las necesidades de los residentes y atraer a la comunidad a utilizar estos espacios, promoviendo su revitalización y fomentando un uso activo y sostenible.

Recomendaciones

La participación de los actores urbanos juega un papel crucial en la implementación de cambios significativos en el espacio público. Por lo tanto, es esencial desarrollar métodos que reflejen las necesidades reales de todas las personas que transitan por la zona. Continuar con entrevistas a residentes clave, como comerciantes y estudiantes de las instituciones educativas locales, es fundamental.

Asimismo, entrevistar a personas externas a la zona de revitalización puede ser muy valioso, ya que considerar sus necesidades y expectativas puede aumentar la diversidad de usuarios de los espacios recreativos. Esta inclusión no solo promovería un uso más amplio de los espacios, sino que también mejoraría la actividad económica del sector, fortalecería la movilidad y optimizaría la percepción general del lugar. Integrar diversas perspectivas asegura que la regeneración urbana sea más efectiva y responda de manera integral a las demandas de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Allán, H. (2010). REGENERACIÓN URBANA Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

Amacho Ramirez, J. J. (2022). Estrategias de acupuntura urbana para articular el distrito de Sullana y el distrito de Bellavista.

Bajbuj, S (2014). Manual de co-diseño para planificación urbana comunitaria. (2014). Issuu. https://issuu.com/samirabajbujrepetto/docs/manual_edici__n_digital

Bustos-Peñañiel, M., & Castrillo-Romón, M. (2020). LUCES Y SOMBRAS DE LA REGENERACIÓN URBANA: PERSPECTIVAS CRUZADAS DESDE LATINOAMÉRICA Y EUROPA. En Revista INVI (Vol. 35, Número 100, pp. 1-19). Universidad de Chile, Instituto de la Vivienda. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582020000300001>

Borja, J., & Zaida Muxi Martinez. (2018). El espacio público : ciudad y ciudadanía / J. Borja, Z. Muxi ; pról. de O. Bohigas. ResearchGate; unknown. https://www.researchgate.net/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas

Cedillo-Mendoza, A. V., Izquierdo-Espinoza, M. C., Jiménez-Nicolalde, V., & Cabrera-Jara, N. E. (2021). Regeneración urbana, sentido de pertenencia y apropiación en áreas patrimoniales: Estudio de cuatro espacios públicos del Centro Histórico de Cuenca. *Diseño arte y arquitectura*, (11), 81-106.

Ciudades para la gente Jan gehl pdf. (2018, January 28). Issuu. <https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>

DESCENTRALIZACIÓN, A. Y. (2010). Código Organico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD). Quito. Recuperado el, 23.

Fuentes Pérez, E. N. T. S. M. F. J. (s/f). Regeneración de espacios urbanos en desuso desde la perspectiva

comunitaria.

GAD MUNICIPALIDAD DE AMBATO. (2023). Plan de uso y Gestion del Suelo del Cantón Ambato.

Gaja, F. (2015). La regeneración urbana en el encrucijada. *ACE:Architecture, City and Environment*, 27, 11-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dcart?info=link&codigo=4997842&orden=0>

Garza-Rodríguez, F. R., Ramírez-Agudelo, N. A., Bosch, E. R., & Junyent, M. V. (2021). La cultura como estrategia de regeneración urbana en Monterrey, México. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 67(1), 103-132. <https://doi.org/10.5565/rev/dag.555>

Guagalango, D. G. (2021). Barrios cerrados, y sus afectaciones en el espacio público de Cumbayá (Quito-Ecuador). <http://www2.ua.es/urbs/index.php/urbs/article/view/guaman>

Jacobs, J. (2020). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros.

Lerner, J. (2003). Acupuntura urbana (p. 137). Rio de Janeiro: Editora Record.

López, J., Jerez, E. (2017). Dinamizar la regeneración urbana desde la escala barrial: aprendizajes y transferencias del proyecto Barrios en Transición. *Ciudades*, 20, 21-44. <https://doi.org/10.24197/ciudades.20.20171-24>

MCH. (2021). QUÉ ES LA ACUPUNTURA URBANA. <https://www.mchmaster.com/es/noticias/acupuntura-urbana/>

Miralles, F. (2015). La revitalización del espacio público desde la comunicación.

Morcate Rizo, S. M. L. F. M. C. M. T. (2022). Regeneración urbana de espacios residuales. Una propuesta para el canal La Riuñena, Santiago de Cuba. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376875103008>

ONU-Habitat. (2020). Priorización de proyectos urbanos. Onu-Habitat.org <https://onuhabitat.org/index.php/priorizacion-de-proyectos-urbanos>

Paquette Vassallizz, C. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. *Revista INVI*, 35(100), 38–61. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582020000300038>

Prada, J. (2015). La regeneración urbana como solución a los problemas urbanos ¿solución real o espejismo? Algunas evidencias a partir de la ciudad de Machala.

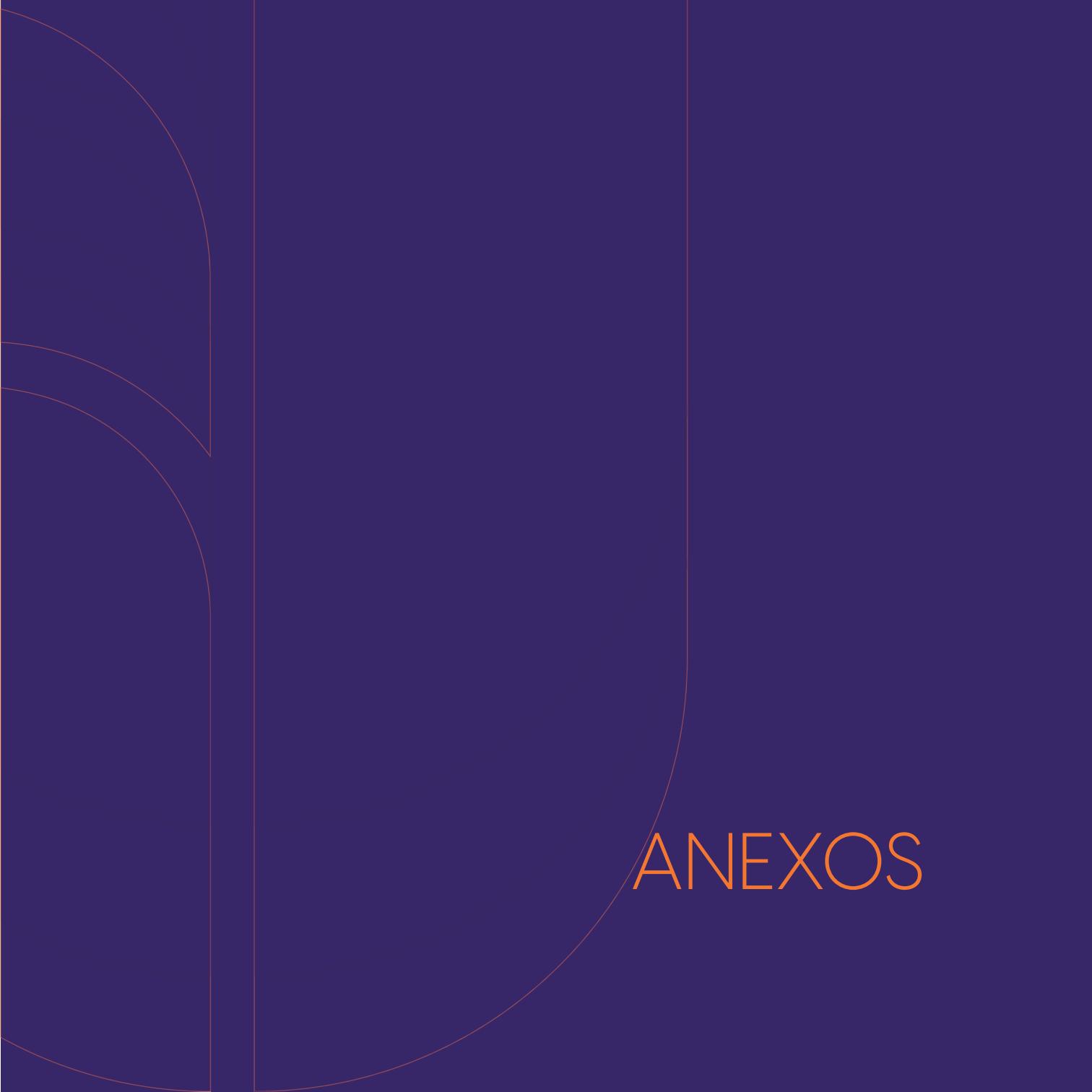
Ramírez, M. J., & Kapstein, P. (2016). Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellín. *REVISTARQUIS*, 5(1). <https://doi.org/10.15517/ra.v5i1.25404>

Solà-Morales. (2008). *De cosas urbanas*. [Editorial Gustavo Gili, SL].

Suárez Loor, C., Vinuesa Mendoza, G., Suárez Loor, B., & Toala Zambrano, L. (2022). La importancia de la regeneración urbano-arquitectónica como factor de recuperación social. *Revista InGenio*, 5(1), 35–42. <https://doi.org/10.18779/ingenio.v5i1.474>

Velarde, C. Z., García, C. M. Y., Choque, E. C., & Laguna, L. Z. (2022). Acupuntura urbana en bordes de ciudad: ejercicios en Arequipa y Bogotá Urban renovation in the edges of the city: An urban acupuncture exercise in Arequipa and Bogotá. En *Estudios Demograficos y Urbanos* (Vol. 37, Número 1, pp. 265–305). Colegio de Mexico, A.C., Departamento de Publicaciones. <https://doi.org/10.24201/edu.v37i1.1990>

Zarlenga, M. (2022). Políticas de regeneración urbana a través de la cultura en ciudades latinoamericanas. *Eure*, 48(144). <https://doi.org/10.7764/eure.48.144.14>



ANEXOS

Anexo 1 Guión de entrevista a Actores urbanos del lugar - Sra. Gabriela Masón

 Universidad Indoamérica		Tabla de entrevista / Actores del lugar	
Zona de estudio		Fecha-Horario	
Ubicación: Plaza de carrizos / El recreo			
Objetivo: Comprender el uso del espacio y las percepciones que los actores urbanos tienen con respecto al lugar.			
Nombre: Gabriela masón			
De donde es: Local			
Edad: 28			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Qué aspectos del espacio público actual consideras que necesitan mejoras o cambios?			
Creo que sería de gran beneficio mejorar estos lugares donde las personas pasan mucho, como la plaza mismo ahora no se puede ir bien por ahí ya que esta rota toda la vereda y hasta ahora no arreglan			
2 ¿Qué servicios o instalaciones adicionales te gustaría ver en el espacio público?			
Sería bueno que implementen algo en el parque, ya que se nota claro como nadie hace uso de eso, a lo mucha topa los juegos que pusieron y también los usan solo para sentarse ya que ni un banco este puesto.			
3 ¿Qué actividades disfrutas realizando en los parques y cómo te gustaría que estas actividades fueran apoyadas o mejoradas?			
No se la verdad yo se caminar nomas por el parque, pero si creyera que seria bueno que pongan esos asientos con sombrilla o árboles.			
4 ¿Existen áreas específicas del espacio público donde te sientes más inseguro/a o incómodo/a?			
Mejorar la iluminación y tener más cámaras de seguridad podría ayudar a mejorar la sensación de seguridad, porque si es medio botado ya cuando va a hacer de noche			
5 ¿Cómo valorarías su experiencia recorriendo por este lugar?			
En general, me gusta mucho el ambiente del barrio, pero siento que podría ser más acogedor y seguro			

Anexo 2 Guión de entrevista a Actores urbanos del lugar - Sr. Ricardo Martínez

 Universidad Indoamérica		Tabla de entrevista / Actores del lugar	
Zona de estudio		Fecha-Horario	
Ubicación: Plaza de carrizos / El recreo			
Objetivo Comprender el uso del espacio y las percepciones que los actores urbanos tienen con respecto al lugar.			
Nombre: Ricardo Martínez			
De donde es: Local			
Edad: 22			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Qué aspectos del espacio público actual consideras que necesitan mejoras o cambios?			
Creo que podríamos mejorar la limpieza de las calles y parques, además de mantener mejor las áreas verdes. no pienso que deberíamos de cambiar solo que mantener y mejorar la plaza sobre todo.			
2 ¿Qué servicios o instalaciones adicionales te gustaría ver en el espacio público?			
La verdad no se si se pueda poner, pero como yo se andar en este scooter eléctrico se podrían poner esas estaciones de carga, pero la verdad no creo que sea conveniente			
3 ¿Qué actividades disfrutas realizando en los parques y cómo te gustaría que estas actividades fueran apoyadas o mejoradas?			
Lo que mas hago en el parque del recreo es jugar futbol o a veces un vóley, pero como ya saben cerrar ese parque temprano ya no se sabe poder jugar			
4 ¿Existen áreas específicas del espacio público donde te sientes más inseguro/a o incómodo/a?			
Como yo se venir de jugar a veces de noche no me sabe dar miedo, pero de que los postes no alumbran bien eso hace que sea oscuro y genere miedo creo yo.			
5 ¿Cómo valorarías su experiencia recorriendo por este lugar?			
Mi experiencia es bastante positiva en general, pero con mejoras en estos aspectos, sería aún más agradable vivir aquí.			

Anexo 3 Guión de entrevista a Actores urbanos del lugar - Sr. Segundo Mayorga

 Universidad Indoamérica		Tabla de entrevista / Actores del lugar	
Zona de estudio		Fecha-Horario	
Ubicación: Plaza de carrizos / El recreo			
Objetivo Comprender el uso del espacio y las percepciones que los actores urbanos tienen con respecto al lugar.			
Nombre: Segundo Mayorga			
De donde es: Local			
Edad: 56			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Qué aspectos del espacio público actual consideras que necesitan mejoras o cambios?			
Lo que más necesita mejoras es la limpieza y la seguridad. Hay muchas áreas que están sucias y descuidadas, y la falta de iluminación en varias calles hace que sea peligroso caminar por la noche.			
2 ¿Qué servicios o instalaciones adicionales te gustaría ver en el espacio público?			
Me gustaría ver más áreas de juegos para los guambros, bien mantenidas y seguras. Además, tener más bancos y áreas de descanso agradables donde la gente pueda relajarse y socializar.			
3 ¿Qué actividades disfrutas realizando en los parques y cómo te gustaría que estas actividades fueran apoyadas o mejoradas?			
No soy mucho de hacer actividades de ejercicio ni nada por el estilo, pero estos juegos que ahorita están no son agradables nadie hace uso, mejor sería cambiarlos y poner otros.			
4 ¿Existen áreas específicas del espacio público donde te sientes más inseguro/a o incómodo/a?			
La verdad la zona ya no es muy insegura, claro que puede pasar algo al menos cuando estas por la noche o en la tarde, pero con estas nuevas cosas que pusieron de las sirenas ya no pasan muchos problemas como antes			
5 ¿Cómo valorarías su experiencia recorriendo por este lugar?			
Todo lo que eh vivido aquí, la experiencia es buena al mi parecer, claro que es medio peligroso pero también por donde uno vaya			

Anexo 4 Guión de entrevista a Actores urbanos del lugar - Sr. Omar Masapanta

 Universidad Indoamérica		Tabla de entrevista / Actores del lugar	
Zona de estudio		Fecha-Horario	
Ubicación: Plaza de carrizos / El recreo			
Objetivo Comprender el uso del espacio y las percepciones que los actores urbanos tienen con respecto al lugar.			
Nombre: Omar Masapanta			
De donde es: Local			
Edad: 32			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Qué aspectos del espacio público actual consideras que necesitan mejoras o cambios?			
Las áreas verdes necesitan más mantenimiento. Están con basura y las plantas mal cuidadas. Además, las aceras están en muy mal estado y a veces los mismos carros se estacionan encima de las aceras.			
2 ¿Qué servicios o instalaciones adicionales te gustaría ver en el espacio público?			
Me encantaría ver más murales artísticos y espacios para expresiones culturales. También, tener puntos de reciclaje más visibles y hacer algo con los eco tachos que están en medio de la calle			
3 ¿Qué actividades disfrutas realizando en los parques y cómo te gustaría que estas actividades fueran apoyadas o mejoradas?			
Disfruto mucho de las actividades deportivas como el fútbol . Sería bueno tener más canchas bien mantenidas y torneos locales como antes se hacían en la plaza			
4 ¿Existen áreas específicas del espacio público donde te sientes más inseguro/a o incómodo/a?			
Sí, hay áreas que siento podrían mejorar en términos de seguridad, especialmente las zonas menos iluminadas por la noche. Pero siento que ya no pasa nada de inseguridad por este barrio.			
5 ¿Cómo valorarías su experiencia recorriendo por este lugar?			
En general, camino mucho por el vecindario, pero con algunas preocupaciones sobre la seguridad, aunque no me pase nada si se siente medio raro algunas partes.			

Anexo 5 Guión de entrevista a Actores urbanos del lugar - Sr. Paul Sanchez

 Universidad Indoamérica		Tabla de entrevista / Actores del lugar	
Zona de estudio		Fecha-Horario	
Ubicación: Plaza de carrizos / El recreo			
Objetivo Comprender el uso del espacio y las percepciones que los actores urbanos tienen con respecto al lugar.			
Nombre: Pual Sanchez			
De donde es: Local			
Edad: 37			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Qué aspectos del espacio público actual consideras que necesitan mejoras o cambios?			
La verdad a mí me gustaría que den más mantenimiento a la plaza. A veces uno va y se encuentra con basura, la tierra en el camino y el césped ya ni parece césped. En vez de poner tanto camino, no se debería de ubicar un árbol una banca, no tengo ni en donde sentarme.			
2 ¿Qué servicios o instalaciones adicionales te gustaría ver en el espacio público?			
Lo que a mí me gustaría sería tener un techo para cuando llueva poder escampar ahí. Además si se podría poner un lugar donde se pueda hacer algo serio chévere.			
3 ¿Qué actividades disfrutas realizando en los parques y cómo te gustaría que estas actividades fueran apoyadas o mejoradas?			
A mi me gusta salir a caminar, conversar con los vecinos, pero a veces ni se sabe poder estar por ahí, ahora mismo esta semana pasa lloviendo y no vale ni escampar, un lugar donde se pueda descansar, nose sentarse y ver lo que pasa me gustaría			
4 ¿Existen áreas específicas del espacio público donde te sientes más inseguro/a o incómodo/a?			
Sí, hay algunas calles y parques que son muy oscuros por la noche y dan bastante miedo. Mejorar la iluminación y tener más patrullaje policial ayudaría mucho.			
5 ¿Cómo valorarías su experiencia recorriendo por este lugar?			
Podría ser mucho mejor. A veces me siento inseguro y preocupado por el estado de las calles y parques. Con más limpieza, iluminación y seguridad, la experiencia sería mucho más agradable.			

Anexo 6 Guión de entrevista a Actores urbanos del lugar - Sr. Cristóbal Analuisa

 Universidad Indoamérica		Tabla de entrevista / Actores del lugar	
Zona de estudio		Fecha-Horario	
Ubicación: Plaza de carrizos / El recreo			
Objetivo Comprender el uso del espacio y las percepciones que los actores urbanos tienen con respecto al lugar.			
Nombre: Cristóbal Analuisa			
De donde es: Local			
Edad: 51			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Qué aspectos del espacio público actual consideras que necesitan mejoras o cambios?			
Los espacios públicos necesitan más seguridad y limpieza. Los parques están sucios y las calles mal iluminadas. Además, las aceras y calles están en mal estado y ni señalización sabe haber .			
2 ¿Qué servicios o instalaciones adicionales te gustaría ver en el espacio público?			
Áreas de descanso con sombra serían muy útiles. También, sería bonito tener más espacios para hacer ejercicio y juegos para niños bien mantenidos.			
3 ¿Qué actividades disfrutas realizando en los parques y cómo te gustaría que estas actividades fueran apoyadas o mejoradas?			
Me gusta caminar y hacer ejercicio en el recreo o en la plaza, También, más actividades con los vecinos estaría bien, como anteriormente las ferias que se hacían servía para siquiera salir a reírse un poco			
4 ¿Existen áreas específicas del espacio público donde te sientes más inseguro/a o incómodo/a?			
Sí, hay zonas que se sienten inseguras, especialmente de noche, creo que es debido a la falta de iluminación y la presencia de personas sospechosas.			
5 ¿Cómo valorarías su experiencia recorriendo por este lugar?			
Mi experiencia es regular. La falta de seguridad y el mal estado de las calles y parques afectan mucho. Con más inversión en seguridad y mantenimiento, sería mucho más agradable			

 Universidad Indoamérica		Entrevista a Expertos	
		Fecha-Horario	
Arquitecto/a: Luis Francisco Álvarez Miranda			
Grado académico / Cargo: Master en Planificación Urbana / Técnico de la Dirección de Infraestructura de la Universidad Técnica de Ambato			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Cuál es su perspectiva respecto a la regeneración urbana en los espacios públicos?			
<p>Con el paso de los años los espacios públicos sufren procesos de deterioro, abandono y diferentes problemáticas socio culturales, es fundamental el desarrollo de procesos o proyectos de regeneración urbana enfocadas en la reactivación de los diferentes ejes, económico, social, cultural, seguridad, etc.</p>			
2 ¿Qué estrategias de diseño urbano podrían implementarse para revitalizar y mejorar la calidad del espacio público en nuestra ciudad?			
<p>Es una pregunta muy general, debido a que cada proyecto posee diferentes características, así como su contexto o necesidades. Sin embargo, siempre es fundamental establecer proyectos con componentes de accesibilidad universal, protección y cuidado del medio ambiente, consolidar procesos de movilidad eficiente y creo que lo mas importante y las deficiencias mas grandes de la ciudad es en materia de cultura ciudadana. Ciudades como Medellín antes de realizar procesos de transformación urbana, realizaron procesos de concientización y de cultura ciudadana, o el ejemplo de Bogotá en el periodo del alcalde Antanas Mockus que realizo estrictos y dinámicos proyectos para incentivar al respeto a las normas de convivencia urbana.</p>			
3 ¿Cómo puede el diseño arquitectónico fomentar la interacción social y la cohesión comunitaria en los espacios públicos regenerados?			
<p>El diseño arquitectónico forma parte de la imagen urbana de cada fragmento de la ciudad. Una correlación eficiente entre espacio público y diseño arquitectónico es fundamental para los procesos colectivos y comunitarios, sin duda un eficiente diseño permite que los espacios lleguen a tener mayor uso y mejores dinámicas urbanas.</p>			

4 ¿Cuáles serían los beneficios resultantes de llevar a cabo una regeneración urbana en el contexto urbano?
<p>En primer lugar, los beneficiarios siempre tienen que ser los usuarios en este caso los ciudadanos, dicho esto los beneficios pueden ir por la parte de la salud mental, física que son fundamental para el desarrollo de espacios públicos. Y obviamente la ciudad propiamente dicha resulta beneficiosa de los procesos que surgen dentro de ella y mejoran los indicadores medioambientales, seguridad, movilidad eficiente, etc.</p>
5 ¿Cuáles estrategias considera efectivas para fomentar un sentido de pertenencia entre los usuarios del lugar hacia el espacio público?
<p>Creo que no hay mejor herramienta para el apoderamiento de la comunidad sobre un espacio público que hacerles parte de todo el proceso, estrategias que van desde el diseño participativo y colaborativo, procesos de construcción conjunta, programas de mantenimiento y algo importante que es el uso que se le va a dar, las actividades pensadas para ese espacio.</p>
6 ¿Cree usted que la participación activa de la comunidad en el diseño de proyectos es fundamental para llevar a cabo una regeneración urbana exitosa?
<p>Sí, y sobre todo creo que es importante no solo la socialización en sí, sino el estructurar el proyecto de principio a fin con la participación, como dije en la anterior pregunta, diseño – construcción – mantenimiento y usos.</p>
7 ¿Cree usted que las actividades y la percepción de las personas sobre un lugar puede cambiar con una buena intervención en el espacio público?
<p>Totalmente, cuando un proyecto es exitoso y está bien estructurado, los resultados se ven, históricamente han existido proyectos insertados dentro de contextos complicados en las ciudades y justamente estos han permitido cambiar las dinámicas urbanas, transformándolos en lugares seguros, con actividades económicas, culturales, etc.</p>

 Universidad Indoam3rica		Entrevista a Expertos	
		Fecha-Horario	
Arquitecto/a: Gabriela Luna Machado			
Grado acad3mico / Cargo: Mgs. Intervenciones Urbanas Sostenibles – Arquitecta Docente de la carrera de Arquitectura Universidad Nacional de Chimborazo			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Cu3l es su perspectiva respecto a la regeneraci3n urbana en los espacios p3blicos?			
<p>Considero que es una herramienta que permite dar soluci3n a una problem3tica, falencia o carencia que tiene un territorio, la cual ha sido planteada en base a un diagn3stico objetivo y consensuado entre los diferentes actores que intervienen en el mismo.</p>			
2 ¿Qu3 estrategias de dise1o urbano podr3an implementarse para revitalizar y mejorar la calidad del espacio p3blico en nuestra ciudad?			
<p>Considero que usa estrategia con la que se puede mejorar un espacio p3blico es el placemaking, que se define como herramienta mediante la cual te conectas con los moradores de un sector, analizas sus principales problem3ticas, identificas con ellos soluciones y planteas una visi3n del espacio, con el apoyo de ellos se realizan intervenciones primarias y de bajo costo que permiten apropiarse del espacio y transformarlo.</p>			
3 ¿C3mo puede el dise1o arquitect3nico fomentar la interacci3n social y la cohesi3n comunitaria en los espacios p3blicos regenerados?			
<p>El dise1o puede fomentar la interacci3n social siempre que la gente se encuentre identificada con el proyecto planteado, cuando este responda sus necesidades y cuando las personas se sientan parte del proceso de su construcci3n, esto no solo ayuda a que el proyecto funcione correctamente si no que lo convierte en sostenible, puesto que si una persona se siente parte del proyecto va a hacer lo que este en su alcance para que este proyecto siga operativo.</p>			

4 ¿Cuáles serían los beneficios resultantes de llevar a cabo una regeneración urbana en el contexto urbano?
<p>Considero que los beneficios son muchos hablando de regeneración, pues siempre que se realiza una intervención la finalidad es mejorar la calidad de vida de las personas, creo que la pregunta debería ser complementada, es decir, Cuales son los beneficios de llevar a cabo una regeneración urbana a través de procesos participativos o en donde se tome en cuenta la opinión de los ciudadanos, porque ahí está la diferencia.</p> <p>Esta radica principalmente en que si bien la primera busca mejorar las condiciones existentes mediante el planteamiento de soluciones generadas por un equipo técnico, la segunda permite que esas intervenciones sean mas potentes, empezando en que nace de una problemática real en la que la gente plantea una solución por que son los que en realidad conocen el territorio y saben donde se encuentran las falencias, hasta el hecho de que al nacer de ellos estas propuestas de mejora, sienten que forman parte de las mismas y van a buscar las herramientas necesarias y a comprometerse en que el proyecto planteado logre los objetivos deseados en el tiempo, lo que genera una corresponsabilidad.</p>
5 ¿Cuáles estrategias considera efectivas para fomentar un sentido de pertenencia entre los usuarios del lugar hacia el espacio público?
<p>Considero que es importante hacerles corresponsables de los trabajos a realizar, saber que, si bien el municipio tiene la competencia de mantener los espacios públicos y mejorar sus condiciones, son ellos los que deben cuidarlo, hacer buen uso, contribuir en su mantenimiento. También el hecho de hacerlos parte del proceso de mejora o de regeneración, pero en las diferentes etapas planteadas, desde la identificación del problema, como en la búsqueda de soluciones, así como en el proceso de construcción y mas aún en el proceso de evaluación y mantenimiento, creando un sentido de formar parte del proceso de transformación y mejora.</p>
6 ¿Cree usted que la participación activa de la comunidad en el diseño de proyectos es fundamental para llevar a cabo una regeneración urbana exitosa?
<p>Absolutamente convencida, pero para ello es necesario que la ciudadanía a los participantes sienta que el trabajo que ellos plantean y sus propuestas, son escuchadas y respetadas y segundo que se convierten en realidad, aunque no sean al 100 % pero que no queden únicamente en promesas o falsas expectativas, por que ahí es cuando los procesos pierden credibilidad y apoyo.</p>
7 ¿Cree usted que las actividades y la percepción de las personas sobre un lugar puede cambiar con una buena intervención en el espacio público?
<p>Claro, siempre que esta responda a las verdaderas necesidades de los ciudadanos, por que de plantearse proyectos netamente técnicos que buscan solucionar problemas que no son bien analizados y no responden las necesidades y problemáticas reales, simplemente pueden generar un efecto contrario a lo que se busca que es la apropiación del espacio.</p>

 Universidad Indoamérica		Entrevista a Expertos	
Arquitecto/a: Luis Llacas Vícuña		Fecha-Horario	
Grado académico / Cargo:			
Máster en Estudios Avanzados de Arquitectura con mención en Innovación Tecnológica en la Arquitectura. Máster en Ciudad y Urbanismo con mención en Ciudades y Territorios sostenibles. Especialización en arquitectura sostenible, certificaciones internacionales,			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Cuál es su perspectiva respecto a la regeneración urbana en los espacios públicos?			
<p>Significa mejorar del estado actual o del estado anterior en el que estaba un espacio. Entonces, claro, todos los espacios públicos en realidad es obvio que necesitan un mantenimiento, pero también necesitan de repente una actualización, tanto en su condición física como inclusive en su condición social, es decir, lo que se realiza en ese espacio no es lo mismo de repente en cuanto a actividades que se desarrollaba hace 10 años que lo que se desarrolla hoy día por parte de los usuarios. Entonces un proceso de regeneración justamente aborda no solamente la parte técnica física sino también la parte social, es decir, mediante un análisis identificar qué se hace actualmente y en base a eso adecuar, mejorar y transformar definitivamente el espacio público.</p> <p>Por eso una regeneración yo creo que es algo que debería ser algo constante y obligatorio en realidad para nuestros espacios públicos, porque las ciudades se van transformando en base justamente a las necesidades y actuaciones de los usuarios. A las necesidades y actuaciones de los usuarios.</p>			
2 ¿Qué estrategias de diseño urbano podrían implementarse para revitalizar y mejorar la calidad del espacio público en nuestra ciudad?			
<p>Bueno, muy aparte, que es lo que en realidad se hace por parte del municipio, porque está dentro de su responsabilidad, el mejoramiento o el mantenimiento de los espacios públicos, una estrategia sería la de repente involucrar a diferentes colectivos sociales, una estrategia de gestión, digamos así, que puedan de repente participar e incidir en el espacio público y en el desarrollo de ese espacio público dentro de lo que es el proceso de regeneración o dentro también de lo que es simplemente, digamos, las actividades cotidianas que se desarrollan en un espacio urbano. Entonces, creo que una de las estrategias o mejor dicho, las estrategias urbanas más importantes estarían vinculadas a la dimensión social del espacio, más que, igual se tiene que hacer, más que al aspecto físico del mismo</p>			
3 ¿Cómo puede el diseño arquitectónico fomentar la interacción social y la cohesión comunitaria en los espacios públicos regenerados?			

<p>3 ¿Cómo puede el diseño arquitectónico fomentar la interacción social y la cohesión comunitaria en los espacios públicos regenerados?</p>
<p>En los espacios públicos ya regenerados, en realidad se podría aumentar la interacción y cohesión social justamente mediante programas, programas sociales, de repente culturales, porque no solamente son las personas adultas, mayores, que van a visitar un espacio urbano, sino también están los niños, están las personas ancianas, están de repente personas con necesidades especiales, que también podrían ser partícipes mediante algún tipo de programa. Yo creo que eso es lo más importante que se debería lograr en un espacio público.</p>
<p>4 ¿Cuáles serían los beneficios resultantes de llevar a cabo una regeneración urbana en el contexto urbano?</p>
<p>La apropiación, el cual la gente se ha apropiado de él y lo entiende como suyo, a pesar de que sabemos que el espacio público es de todos para todos y cualquiera debería poder hacer uso de él, ese sentido de apropiación es sumamente importante porque así la gente lo cuida, lo mantiene y eso al final deriva en que la experiencia urbana sea mejor y que ese espacio sea dotado de mayor vitalidad. Mejor y que ese espacio sea dotado de mayor vitalidad en sí.</p>
<p>5 ¿Cuáles estrategias considera efectivas para fomentar un sentido de pertenencia entre los usuarios del lugar hacia el espacio público?</p>
<p>Un proceso participativo, es decir, un diseño participativo que involucre a las personas desde incluso la idea, si es que se quiere hacer un nuevo parque o si se quiere regenerar un parque o un espacio público que ya existe, la idea es que desde el inicio se involucre a las personas preguntándoles qué quieren aquí, qué necesitan, o qué les gustaría inclusive que haya en este lugar, por ejemplo, para que la propuesta de diseño salga desde ellos y obviamente también desde los técnicos profesionales involucrados, pero con ideas de la comunidad misma y que el diseño sea con ellos y que la socialización final también sea con ellos y a través de ellos porque va a haber seguramente un proceso de retroalimentación y de definición final, digamos, del proyecto. Porque las malas prácticas actualmente son que se hace un proyecto o se diseña un espacio público o se regenera un espacio público y recién se socializa con la comunidad al final, cuando ya se tiene el proyecto, cuando ya se tiene el presupuesto, cuando ya se tiene hasta la constructora que lo va a hacer. Y los vecinos nunca se enteraron, hasta que ya están poniendo de repente la primera piedra.</p>

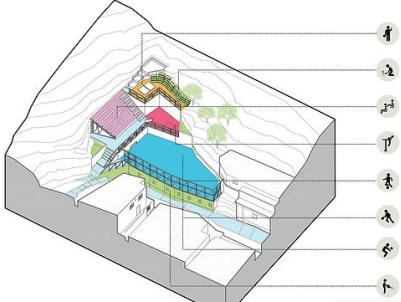
 Universidad Indoamérica		Entrevista a Expertos	
		Fecha-Horario	
Arquitecto/a: Claudia Rafaela Balseca Clavijo			
Grado académico / Cargo: Arquitecta con una maestría en diseño urbano y especialidad en transporte -Docente e investigador de la Universidad Indoamérica - Directora provincial de la Agencia Nacional de Tránsito			
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS ACTORES URBANOS ENTREVISTADOS			
1 ¿Cuál es su perspectiva respecto a la regeneración urbana en los espacios públicos?			
<p>Bueno, la regeneración urbana es, o son, un conjunto de herramientas que nos permiten transformar y mejorar el desarrollo de las ciudades. Creo que la regeneración urbana en los espacios públicos es una herramienta poderosa, porque nos permite corregir procesos, revertir los procesos sociales, económicos, ambientales, y la regeneración urbana nos permite revitalizar esos sectores.</p> <p>Considero que es muy útil en general en los espacios públicos y en las ciudades.</p>			
2 ¿Qué estrategias de diseño urbano podrían implementarse para revitalizar y mejorar la calidad del espacio público en nuestra ciudad?			
<p>Yo creo que principalmente nuestra ciudad necesita estrategias que permitan tener mayor confort en el espacio público, es decir, procesos de arborización, construir en la ciudad la necesidad de una infraestructura verde, de espacios que me den sombra, de espacios amplios para el peatón.</p> <p>Nosotros tenemos que pensar que la ciudad debe estar hecha para el peatón, debe estar proyectada para el peatón. Para el peatón. Tenemos que disminuir la zona carrosable y hacer relación a esa relación.</p> <p>Deberíamos tener al menos el 75% del espacio público para el peatón y apenas el 25% de espacio público para el automóvil. Y eso toma sentido cuando analizamos la pirámide de la movilidad, la pirámide inversa de la movilidad.</p> <p>Otra estrategia en diseño urbano que tenemos que incluir de vincular las actividades, los usos que se desarrollan en planta baja y generar un espacio continuo.</p> <p>Pensar en mobiliario, por ejemplo, y la vinculación que el espacio público debe tener también con la naturaleza, no acabar con la naturaleza.</p>			
3 ¿Cómo puede el diseño arquitectónico fomentar la interacción social y la cohesión comunitaria en los espacios públicos regenerados?			

<p>Si yo genero bordes duros, si yo genero bordes impermeables visualmente y de caminabilidad, de una conexión interactiva, pues la regeneración activa las actividades que duren a lo largo del tiempo, 24-7, 7 días de la semana, deberíamos pensar en la generación de espacios públicos, semipúblicos y privados, Entonces, ir generando como ese espacio intermedio, ¿no? Para que no exista esa ruptura de esto es lo privado y esto es lo público. Entonces, transiciones, eso.</p>
<p>4 ¿Cuáles serían los beneficios resultantes de llevar a cabo una regeneración urbana en el contexto urbano?</p>
<p>Principalmente motiva a una regeneración económica, una reactivación económica, me permite recuperar sitios como decía en decadencia social, demográfica, económica, ambiental. Entonces una regeneración urbana va a favorecer de una forma sostenible cubriendo todos los ámbitos, lo ambiental, lo económico, lo social.</p>
<p>5 ¿Cuáles estrategias considera efectivas para fomentar un sentido de pertenencia entre los usuarios del lugar hacia el espacio público?</p>
<p>El gran reto de la regeneración urbana es hacer compatible o mejorar las condiciones de vida del tejido urbano existente de los habitantes donde se desarrollan justamente actividades económicas, actividades sociales, pero tratando sin llegar a expulsar a los habitantes. ¿Cuáles son las principales falencias o los procesos de regeneración urbana no exitosos? En que tú transformas totalmente la ciudad o ese sitio y los habitantes, los residentes son expulsados porque ya no pueden ser parte de ese contexto. Entonces yo necesito motivar a la participación activa de los residentes, pero sobre todo conservar a esos residentes y motivar la inclusión de actividades que reactiven los sectores.</p>

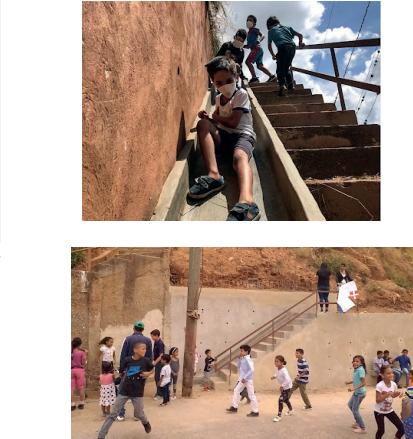
Anexo 11 Ficha de referente

FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
	Alcaldía de Medellín	Paseo urbano de la calle 107	2004-2005	Colombia	Medellín
Planta Arquitectónica			Objetivo del Proyecto		
			<p>El objetivo del proyecto de la calle 107 en Medellín era mejorar la movilidad sostenible y revitalizar el espacio público, promoviendo la seguridad y accesibilidad peatonal</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Reducir la criminalidad </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Promover la vida social </div> </div>		
Fotografía			Metodología / Estrategias		
			<p>La comunidad fue parte clave en los talleres para diseñar espacios abiertos. Participaron en cada fase: identificaron problemas, aprobaron el proyecto y ayudaron en la construcción, generando empleos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de espacios verdes y mobiliario urbano • Aseguramiento de la accesibilidad universal • Implementación de medidas de seguridad vial • Mejora de la iluminación pública • Fomento de la movilidad no motorizada • Adaptación de carriles vehiculares para el espacio público 		
Actores / Participantes					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> <div style="text-align: center;">  Academia </div> <div style="text-align: center;">  Agencias de construcción </div> </div>					
Qué se logró?					
<ul style="list-style-type: none"> • Se revitalizó el valor de las calles como lugares de encuentro y conexión. • Se aumentó el área de espacio público por habitante en una zona con escasez de estos espacios. • La arborización aumentó en un 99%. • Socialmente, los proyectos contribuyeron a reducir los crímenes y crear nuevos empleos locales. 					

Anexo 12 Ficha de referente

FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
	Gabriel Visconti Stopello [AGA estudio] + Marcos Coronel [PICO]	Plaza Estacional. CATIA 1100. Sistema de equipamientos comunitarios	2015	Venezuela	Caracas
Planta Arquitectónica / 3D			Objetivo del Proyecto		
			<p>El proyecto Plaza Estacional CATIA 1100 busca crear un espacio multifuncional que promueva la integración comunitaria y ofrezca servicios y actividades accesibles para los residentes. Su objetivo incluye revitalizar el entorno urbano y mejorar la calidad de vida de la comunidad local.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Reducir gastos de mantenimiento </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Aumentar la productividad </div> </div>		
Fotografía			Metodología / Estrategias		
			<p>Transformación de un sitio de acumulación de basura en un espacio lúdico mediante la limpieza del área y la instalación de juegos que aprovechan la pendiente natural. Por lo cual se analiza las dinámicas de las personas y cuales son las actividades más concurrentes para fortalecer el crecimiento integral de la población</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integración de elementos de sostenibilidad •Instalación de equipamientos comunitarios •Diseño inclusivo y accesible •Actualización de las infraestructuras de servicios en el barrio •Mejoramiento y la recuperación del entorno natural-urbano. 		
			Actores / Participantes		
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> </div>		
			Qué se logró?		
			<p>El Sistema de Equipamientos Comunitarios potenció el espacio y construyó un sentido compartido, visibilizando las dinámicas vecinales y promoviendo la apropiación territorial.</p> <p>También fomentó que los habitantes sean agentes de preservación del parque, manteniendo una relación sostenible con el entorno natural.</p>		

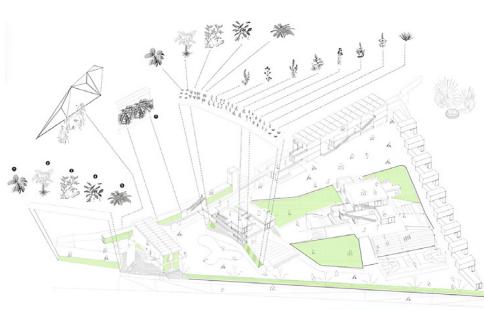
Anexo 13 Ficha de referente

FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
	Enlace Arquitectura, (Elisa Silva, Miguel Salas, Eduardo Mouhtar, Valeria de Jongh).	Plaza en El Cardón	2018-2019	Venezuela	Caracas
Planta Arquitectónica / 3D			Objetivo del Proyecto		
			<p>El objetivo del proyecto "Plaza en El Cardón" es crear un espacio público accesible y multifuncional que promueva la integración social y la mejora del entorno urbano donde antes era un espacio en desuso y contaminado</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Reducir gastos de manenimiento </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Aumentar la productividad </div> <div style="text-align: center;">  Promover la vida social </div> </div>		
Fotografía			Metodología / Estrategias		
			<p>Una metodología basada en el análisis de campo, que implica realizar estudios directos en el sitio para recopilar información detallada sobre las condiciones físicas, sociales y económicas del área. Esto incluiría encuestas, entrevistas con residentes y observación directa para entender las dinámicas locales</p> <ul style="list-style-type: none"> *La comunidad decidió despejar el sitio de desechos y usar la colina adyacente para crear una intervención con toboganes que aprovecha y estabiliza la pendiente natural del terreno. *Gestión de los residuos y desechos. *Iniciativa de reciclaje ha comenzado a funcionar con el apoyo de un ente externo privado *Promoción de actividades culturales y recreativas 		
			Actores / Participantes		
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> </div>		
			Qué se logró?		
			<p>Incluyen mejora de la calidad de vida, fortalecimiento del sentido de comunidad, revitalización urbana y promoción de la inclusión social. Se logró crear un espacio público accesible, seguro y multifuncional que fomenta la interacción social y el disfrute comunitario.</p>		

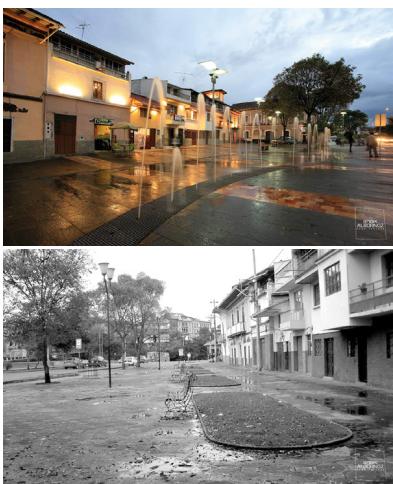
Anexo 14 Ficha de referente

FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
	Secretaría de Integración Social y Urbana, Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.	Proyecto de Integración Social y Urbana del Barrio Padre Carlos Mugica - Barrio 31 - 31 bis	2015	Argentina	Buenos Aires
Planta Arquitectónica			Objetivo del Proyecto		
			<p>El objetivo del Plan de Integración Social y Urbana del Barrio 31 es mejorar las condiciones de vida, reducir las diferencias y fomentar la inclusión social y económica en Buenos Aires.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Crear trabajos </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Aumentar la productividad </div> <div style="text-align: center;">  Reciclar desechos </div> </div>		
			Metodología / Estrategias <p>Los objetivos principales del proyecto incluyen: en primer lugar, conectar el Barrio con el resto de la Ciudad a través de un plan completo de infraestructura y la creación de nuevos espacios públicos. En segundo lugar, mejorar el hábitat facilitando la radicación permanente en el Barrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gestión de Residuos Sólidos Urbanos •Movilidad Sostenible •Construcción de Espacios Públicos Inclusivos •Actualización de las infraestructuras de servicios en el barrio •Mejoramiento y la recuperación del entorno natural-urbano. •Intervenciones mediante la puesta de valor de lo ya construido 		
Fotografía			Actores / Participantes		
 			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> <div style="text-align: center;">  Gobierno regional </div> <div style="text-align: center;">  Academia </div> </div>		
			Qué se logró? <p>Beneficios Ambientales: Se observa un aumento en la superficie absorbente, el arbolado y la cantidad de espacio público por habitante, lo cual contribuye a mejorar la calidad ambiental.</p> <p>Beneficios Sociales: Existe una mejora en el acceso a servicios básicos como educación y salud, se genera empleo a través de cooperativas locales, se fortalece el tejido social y se fomenta la participación comunitaria.</p> <p>Impacto Urbano: Se produce una transformación positiva del entorno urbano, con un notable aumento en la utilización de los espacios públicos y mejoras en la movilidad y la eficiencia energética.</p>		

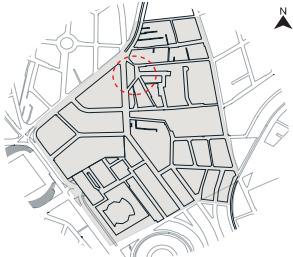
Anexo 15 Ficha de referente

FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
	Gabriel Visconti Stopello [AGA estudio] + Marcos Coronel [PICO]	Plaza Estacional. CATIA 1100. Sistema de equipamientos comunitarios	2018 - 2019	Venezuela	Caracas
Planta Arquitectónica / 3D			Objetivo del Proyecto		
			<p>Es mejorar el espacio público para promover actividades culturales y recreativas que beneficien a la comunidad local. La iniciativa busca crear un entorno más inclusivo y accesible, fortaleciendo el sentido de pertenencia y mejorando la calidad de vida de los residentes de Caracas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Reducir gastos de mantenimiento </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Aumentar la productividad </div> </div>		
Fotografía			Metodología / Estrategias		
 			<p>El proyecto del parque ecológico socioproductivo se desarrolló mediante la colaboración activa de artistas locales y activistas urbanos. Utilizó un modelo de autogestión cooperativa y participativa, con reuniones y asambleas semanales para discutir decisiones clave</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategias de reciclaje, mediante el reacondicionamiento y la reprogramación de contenedores industrializados en desuso •Sistema de recolección y reutilización de aguas para el parque •Mejoramiento y la recuperación del entorno natural-urbano. 		
			Actores / Participantes		
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> <div style="text-align: center;">  Agencia no gubernamental </div> </div>		
			Qué se logró?		
			<p>El proyecto ha generado beneficios significativos tanto ambientales como sociales. Ambientalmente, transformó un espacio obsoleto en un parque cultural que promueve la sostenibilidad urbana mediante el reciclaje y la reintroducción de la vegetación local.</p>		

Anexo 16 Ficha de referente

FICHA DE REFERENTE					
Datos Generales del Proyecto	Autor	Nombre del Proyecto	Año	País	Ciudad
		Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca	PLAZOLETA DEL CARBÓN	2009	Ecuador
Planta Arquitectónica / 3D			Objetivo del Proyecto		
			<p>El objetivo principal de la revitalización de la Plazoleta del Carbón es mejorar la calidad del espacio público, fomentar la interacción social y cultural, y revitalizar el área histórica de Cuenca, Ecuador.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Estabilizar barrios </div> <div style="text-align: center;">  Reducir gastos de mantenimiento </div> <div style="text-align: center;">  Mejorar la conexión </div> <div style="text-align: center;">  Aumentar la productividad </div> </div>		
Fotografía			Metodología / Estrategias		
			<p>Revitalizar la Plazoleta del Carbón mediante estudios de diagnóstico, consultas con la comunidad local y diseño participativo, promoviendo la interacción social y cultural, y revitalizando el área histórica de Cuenca, Ecuador, con el uso de tecnologías sostenibles y métodos inclusivos para mejorar el espacio público.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mejoras en la infraestructura •Diseño de paisaje •Promoción de actividades culturales •Mantenimiento del espacio público 		
			Actores / Participantes		
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gobierno local </div> <div style="text-align: center;">  Sociedad civil </div> </div>		
			Qué se logró?		
			<p>Los beneficios pueden abarcar mejoras en la facilidad de acceso, aumento de la utilización del espacio por parte de los residentes, incremento en el valor cultural e histórico, y otros resultados positivos derivados del proyecto de renovación.</p>		

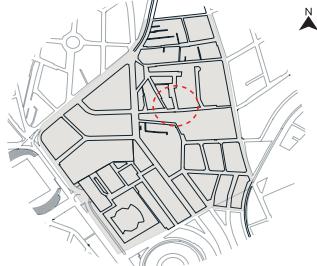
Anexo 17 Ficha observación

FICHA DE OBSERVACIÓN									
		Fecha:		Número de ficha:		01			
		Hora de inicio:		Hora de finalización:					
		Ficha realizada por:				Stalin Chimbo			
		Revisada por:							
Objetivo de ficha		Evidenciar el estado actual del lugar							
DATOS INFORMATIVOS									
LUGAR DE OBSERVACIÓN:				Mapa del lugar:					
Plaza de carrizos									
Cantón:	Ambato	Provincia:	Tungurahua						
País:	Ecuador	Barrio:	"La Y"						
Actores del lugar:	(joves, adultos mayores, niños)								
Tipología:	Parque								
Uso:	Urbano / público								
Descripción General									
Este lugar posee mucho movilidad vehicular y peatonal en las horas del mediodía, sin embargo, dichas personas no hacen uso de este equipamiento ya que en su área no posee zonas de descanso o de interacción.									
Fotos de Referencia									
									
Movilidad		Estado vegetativo		Contaminación		Iluminación Natural			
Alto		Alto		Alto		Alto	x		
Medio		Medio		Medio	x	Medio			
Bajo	x	Bajo	x	Bajo		Bajo			
Espacio público		Espacio recreativos		Mobiliario		Percepción del lugar			
Bueno		Bueno		Si	No	Descuidado			
Regular	x	Regular	x		x	Inseguro			
Malo		Malo				Abandonado			
Descripción General									
Este lugar tiene un gran potencial para fortalecer la cohesión social y el comercio. Con una revitalización estratégica, podríamos imaginar que las personas que pasan por aquí podrían quedarse más tiempo en lugar de evitarlo debido a la percepción negativa actual. Además, está ubicado en una zona altamente comercial donde actualmente faltan espacios para que las personas puedan descansar o participar en otras actividades.									

Anexo 18 Ficha observación

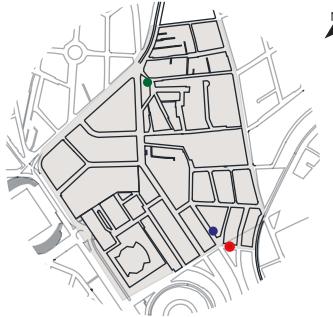
FICHA DE OBSERVACIÓN - ACTORES DEL LUGAR					
	Fecha:		Número de ficha: 01		
	Hora de inicio:		Hora de finalización:		
	Ficha realizada por:		Stalin Chimbo		
	Revisada por:				
Objetivo de ficha		Analizar los principales actores urbanos que hacen uso del espacio público			
DATOS INFORMATIVOS					
Descripción General			Mapa del lugar:		
Parque "El Recreo"					
Cantón:	Ambato	Provincia:		Tungurahua	
Pais:	Ecuador	Barrio:		El recreo	
Actores del lugar:		(joves, adultos mayores, niños)			
Tipología:		Parque			
Uso:		Urbano / público			
Descripción General					
Mediante el análisis de los actores urbanos, se puede entender sus principales usos y actividades en el espacio público, así como estimar el tiempo que dedican a estos espacios. Sin embargo, en algunas zonas específicas, la ausencia de estos actores se debe al temor o a la percepción de soledad en el espacio público.					
Fotos de Referencia					
					
Descripción Personas que solo transitan en el lugar	Descripción Jóvenes haciendo uso de los equipamiento recreativos	Descripción Adultos que usan la acera para descansar			
Frecuencia de uso		Tipo de actividad	Percepción de seguridad	Permanencia en el lugar	
Diario	x	Desplazamiento Deportes (futbol)	Alto	De paso Actividades deportivas de 1h	
Entre semana			Medio		x
Ocasional			Bajo		

Anexo 19 Ficha observación

FICHA DE OBSERVACIÓN							
		Fecha:		Número de ficha:		01	
		Hora de inicio:		Hora de finalización:			
		Fecha realizada por:		Stalin Chimbo			
		Revisada por:					
Objetivo de ficha		Evidenciar el estado actual del lugar					
DATOS INFORMATIVOS							
LUGAR DE OBSERVACIÓN:				Mapa del lugar:			
Plaza de carrizos							
Cantón:	Ambato	Provincia:	Tungurahua				
País:	Ecuador	Barrio:	"La Y"				
Actores del lugar:	(joves, adultos mayores, niños)						
Tipología:	Calles						
Uso:	Urbano / público						
Descripción General							
Algunos lugares del espacio público se encuentran afectados por la basura y el desorden vehicular lo cual agrava a la movilidad impidiendo así un libre tránsito							
Fotos de Referencia							
							
Movilidad		Estado vegetativo		Contaminación		Iluminación Natural	
Alto		Alto		Alto	x	Alto	x
Medio		Medio		Medio		Medio	
Bajo	x	Bajo	x	Bajo		Bajo	
Espacio público		Espacio recreativos		Mobiliario		Percepción del lugar	
Bueno		Bueno		Si	No	Descuidado	
Regular		Regular			x	Inseguro	
Malo	x	Malo	x			Abandonado	
Descripción General							
Tras analizar la zona de estudio, estos problemas tienden a ser recurrentes y se replican en varias áreas del lugar, lo que crea una imagen negativa tanto para los residentes locales como para quienes transitan ocasionalmente por allí. Con una intervención adecuada del espacio, es posible abordar estas problemáticas que, aunque parecen simples o comunes, pueden convertirse en problemas persistentes a largo plazo.							

FICHA DE OBSERVACIÓN									
		Fecha:		Número de ficha:		01			
		Hora de inicio:		Hora de finalización:					
		Ficha realizada por:				Stalin Chimbo			
		Revisada por:							
Objetivo de ficha		Evidenciar el estado actual del lugar							
DATOS INFORMATIVOS									
LUGAR DE OBSERVACIÓN:				Mapa del lugar:					
Parque "El Recreo"									
Cantón:		Ambato	Provincia:		Tungurahua				
País:		Ecuador	Barrio:		El recreo				
Actores del lugar:		(joves, adultos mayores, niños)							
Tipología:		Parque							
Uso:		Urbano / público							
Descripción General									
El parque, ubicado en una zona residencial, se encuentra en buenas condiciones y ofrece una variedad de instalaciones que incluyen juegos para niños, canchas deportivas y una cancha de voleibol.									
Fotos de Referencia									
									
Movilidad		Estado vegetativo		Contaminación		Iluminación Natural			
Alto		Alto		Alto		Alto			
Medio		Medio		Medio		Medio			
Bajo		Bajo		Bajo		Bajo			
Alto		Medio		Bajo		Alto			
Medio		Bajo		Alto		Medio			
Bajo		Alto		Medio		Bajo			
Espacio público		Espacio recreativos		Mobiliario		Percepción del lugar			
Bueno		Bueno		Si		Desolado			
Medio		Medio		No		Inseguro			
Malo		Malo		X					
Descripción General									
Aunque este lugar ubicado en una zona residencial ofrece una variedad de actividades para niños y adultos, estas instalaciones no se utilizan adecuadamente debido a la presencia ocasional de personas que consumen alcohol, lo cual crea una percepción de inseguridad y afecta la imagen del lugar. A pesar de ser un recurso potencial para la comunidad local, dado que hay pocos lugares en el área que ofrezcan actividades similares, la falta de seguridad impide que los residentes puedan disfrutar plenamente de este espacio urbano.									

Anexo 21 Ficha observación

FICHA DE OBSERVACIÓN - ACTORES DEL LUGAR					
	Fecha:		Número de ficha:	01	
	Hora de inicio:		Hora de finalización:		
	Ficha realizada por:			Stalin Chimbo	
	Revisada por:				
Objetivo de ficha		Analizar los principales actores urbanos que hacen uso del espacio público			
DATOS INFORMATIVOS					
Descripción General			Mapa del lugar:		
Parque "El Recreo"					
Cantón:	Ambato	Provincia:			Tungurahua
País:	Ecuador	Barrio:			El recreo
Actores del lugar:	joves,adultos				
Tipología:	Parque				
Uso:	Urbano / público				
Descripción General					
Mediante el análisis de los actores urbanos, se puede entender sus principales usos y actividades en el espacio público, así como estimar el tiempo que dedican a estos espacios. Sin embargo, en algunas zonas específicas, la ausencia de estos actores se debe al temor o a la percepción de soledad en el espacio público.					
Fotos de Referencia					
					
Descripción Personas libando en espacios recreativos		Descripción Descanso de personas en asientos que no son asientos		Descripción Espacios vacíos con personas que no hacen uso de la infraestructura	
Frecuencia de uso		Tipo de actividad	Percepción de seguridad		Permanencia en el lugar
Diario		Alcoholismo Descanso	Alto		De paso en el uso de asientos Aproximadamente 3h en personas que liban en el espacio
Entre semana	X		Medio		
Ocasional			Bajo	X	

Anexo 22 Ficha observación

FICHA DE OBSERVACIÓN						
 Universidad Indoamérica	Fecha:		Número de ficha:	01		
	Hora de inicio:		Hora de finalización:			
	Ficha realizada por:		Stalin Chimbo			
	Revisada por:					
Objetivo de ficha		Evidenciar el estado actual del lugar				
DATOS INFORMATIVOS						
LUGAR DE OBSERVACIÓN:			Mapa del lugar:			
Plaza de carrizos						
Cantón:	Ambato	Provincia:	Tungurahua			
País:	Ecuador	Barrio:	"La Y"			
Actores del lugar:		(joves, adultos mayores, niños)				
Tipología:		Calles				
Uso:		Urbano / público				
Descripción General						
Es evidente el desgaste de la infraestructura publica y sumándole la presencia de graffitis contribuyen a la mala imagen del lugar y su percepción de inseguridad						
Fotos de Referencia						
						
Movilidad		Estado vegetativo		Contaminación		
Alto		Alto		Alto	X	
Medio	X	Medio		Medio	X	
Bajo		Bajo	X	Bajo		
Espacio público		Espacio recreativos		Mobiliario		
Bueno		Bueno		Si	No	
Regular		Regular			X	
Malto	X	Malto	X			
Percepción del lugar						
Descuidado Inseguro Abandonado						
Descripción General						
Estas vías experimentan alto tráfico durante las horas pico, además de tener rutas de autobús cercanas que a veces contribuyen a la congestión vehicular. Esto se agrava por la falta de coordinación en el estacionamiento, que a menudo ocupa parte de la vía.						

Anexo 23 Ficha observación

FICHA DE OBSERVACIÓN					
		Fecha:		Número de ficha: 01	
		Hora de inicio:		Hora de finalización:	
		Ficha realizada por:		Stalin Chimbo	
		Revisada por:			
Objetivo de ficha		Evidenciar el estado actual del lugar			
DATOS INFORMATIVOS					
LUGAR DE OBSERVACIÓN:				Mapa del lugar:	
Plaza de carrizos					
Cantón:	Ambato	Provincia:	Tungurahua		
País:	Ecuador	Barrio:	"La Y"		
Actores del lugar:	(joves, adultos mayores, niños)				
Tipología:	Calles				
Uso:	Urbano / público				
Descripción General					
Espacios verdes en malas condiciones y abandonados por sus actores cercanos, además de presentar problemas en las vías con la importancia del automóvil en ves del peatón					
Fotos de Referencia					
					
Movilidad		Estado vegetativo		Contaminación	
Alto		Alto		Alto	X
Medio		Medio	X	Medio	
Bajo	X	Bajo		Bajo	
Espacio público		Espacio recreativos		Mobiliario	
Buena		Buena		Si	No
Regular		Regular	X		
Malo	X	Malo		X	
Percepción del lugar					
Descuidado					
Inseguro					
Abandonado					
Descripción General					
<p>Muchas veces, los peatones evitan transitar por espacios verdes debido a que los perciben como áreas conflictivas e inseguras, lo que lleva a que las personas eviten estos lugares. Además, en muchas vías, los automóviles ocupan las aceras, obstaculizando la libre movilidad de los peatones.</p>					



**Universidad
Indoamérica**

Ambato

Calle Bolívar 20-35 y Quito
(03) 2 421713 / 2421452

Quito

Machala y Sabanilla (Sector Cotacollao)
(02) 3998227 / 3998238
www.uti.edu.ec