

# PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL BARRIO ALTIVO AMBATEÑO EN LA CIUDAD DE AMBATO.

---

Calero Almagro Carlos Daniel



Universidad  
Indoamérica



**Trabajo de Integración Curricular**  
**Propuesta Metodológica**  
**Carrera de Arquitectura**  
**Periodo académico A23**

**Autor:**

CALERO ALMAGRO CARLOS DANIEL  
Correo: carlosdanielcalero.10@gmail.com

**Fecha de Publicación:**

Marzo 2024

**Equipo de Soporte:**

CABRERA GOMEZ JUAN DANIEL  
Docente Tutor  
correo: jcabrera14@indoamerica.edu.ec

LLACAS VICUÑA LUIS DELIBERTO  
Docente Unidad de Integración Curricular,  
correo: luisllacas@indoamerica.edu.ec

JARA GARZÓN PATRICIA ALEXANDRA  
Docente apoyo diagramación  
correo: patricijara@indoamerica.edu.ec

**Agradecimiento:**

Agradecemos la apertura de las siguientes  
instituciones y personas por su aporte en este  
documento:

Directiva del barrio Altivo Ambateño  
Milton Cango







**Universidad  
Indoamérica**

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL BARRIO ALTIVO  
AMBATEÑO EN LA CIUDAD DE AMBATO.**

**Trabajo previo a la obtención del título de Arquitecto**

**Autor**

**Calero Almagro Carlos Daniel**

**Tutor**

**Cabrera Gomez Juan Daniel**

**AMBATO – ECUADOR**

**2024**



## AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo Carlos Daniel Calero Almagro, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "PROPUESTA DE LINEAMIENTOS PARA REDUCIR LA CONTAMINACIÓN VISUAL DEL PAISAJE URBANO HISTÓRICO EN EL PIT (P1-O3) DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 12 días del mes de marzo de 2024, firmo conforme:

Firma: .....

Autor: Carlos Daniel Calero

Número de Cédula: 05501328507

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Barrio Cristo Rey

Correo Electrónico: carlosdanielcalero.10@gmail.com

Teléfono: 0987977214



## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL BARRIO ALTIVO AMBATEÑO EN LA CIUDAD DE AMBATO", presentado por Carlos Daniel Calero Almagro para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO:

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 12 de Marzo de 2024.



JUAN DANIEL CABRERA  
GOMEZ

ARQ. M.ARCH. CABRERA GOMEZ JUAN DANIEL  
C.I.: 1803684438



## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de "PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL BARRIO ALTIVO AMBATEÑO EN LA CIUDAD DE AMBATO", son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 12 de marzo de 2024

.....  
CALERO ALMAGRO CARLOS DANIEL

C.I. 0550138507



## APROBACIÓN DE LECTORES

El trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema:, previo a la obtención del Título de "PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL BARRIO ALTIVO AMBATEÑO EN LA CIUDAD DE AMBATO", reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 12 de Marzo de 2024

Firmado digitalmente por Darío Bustán Gaona  
Fecha: 2024.03.15 11:13:50:0500

.....  
Msc. Arq. BUSTAN GAONA DARIO FERNANDO  
C.I. 1103352504



Firmado electrónicamente por MARIA AUGUSTA ROJAS MOLINA

.....  
Msc. Arq. ROJAS MOLINA MARIA AUGUSTA  
C.I. 0503355737





## DEDICATORIA

El presente trabajo esta dedicado a las personas mas importantes de mi vida, mi familia en espacial a mis padres Miguel y Beatriz por su apoyo incondicional y pilar fundamental en el transcurso de mi carrera universitaria, pues siempre me motivaron a continuar y luchar por mis sueños

¡Gracias por su amor y confianza!



## AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por permitir cumplir este gran sueño, a mis padres Miguel y Beatriz que siempre estuvieron conmigo apoyándome en las buenas y en las malas, aconsejándome para poder tomar buenas decisiones en mi vida. Hoy que he concluido con esta maravillosa etapa de mi vida les agradezco y dedico este gran triunfo.

A mi tutor, mis lectores y docentes, que supieron ayudarme a que este trabajo se desarrolle de una mejor manera, compartiendo sus conocimientos y motivaciones.



## RESUMEN EJECUTIVO

La presente propuesta está encaminada a la regeneración urbana del barrio Altivo Ambateño, con bases en los planes y estrategias existentes se integran mejoras en las condiciones de conexión y accesibilidad. Para ello se realizan técnicas de recolección de datos y observación empírica para un diagnóstico del terreno, pudiéndose reconocer déficit de equipamientos de servicios médicos, educación, recreación e identidad de la zona, así como, la dispersión desprolija de las áreas verdes que dificulta el acceso de los peatones. También se realiza una investigación coyuntural de proyectos que tienen similitud con el tema propuesto, continuando con una evaluación urbanística y síntesis del estado actual del lugar.

DESCRIPTORES: Regeneración urbana, urbanismo táctico participativo, puestos de comercio, mobiliario público reciclado, movilidad sostenible.



## ABSTRACT

This proposal is aimed at the urban regeneration of the Altivo Ambateño neighborhood, based on existing plans and strategies, improvements in connection and accessibility conditions are integrated. For this, data collection techniques and empirical observation are carried out for a diagnosis of the terrain, being able to recognize deficits in equipment for medical services, education, recreation and identity of the area, as well as the untidy dispersion of green areas that makes access difficult. of the pedestrians. A conjunctural investigation of projects that are similar to the proposed theme is also carried out, continuing with an urban evaluation and synthesis of the current state of the place.

KEYWORDS: Urban regeneration, participatory tactical urbanism, trading posts, recycled public furniture, sustainable mobility.



## INDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO 1.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17
Contextualización.....	17
Objetivos.....	23
CAPITULO 2.....	25
MARCO TEÓRICO.....	27
Fundamento Conceptual.....	28
Fundamento Teórico.....	30
CAPITULO 3.....	33
DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
CAPITULO 4.....	39
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	41
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	42
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	65
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	83
CONCLUSIONES.....	105
CÓDIGOS QR.....	105
REFERENCIAS.....	106
ANEXOS.....	108



## INDICE DE FIGURAS

<b>Fig.O1.</b> Resultados gráficos de las propuestas arquitectónicas.....	18
<b>Fig.O2.</b> Vista barrio Altivo Ambateño.....	20
<b>Fig.O3.</b> Arbol de Problemas.....	21
Fig.O4.Figura 1. Delimitación espacial.....	41
Fig.O6.F Imagen del barrio.....	41
Fig.O5. Carta solar.....	41
Fig.O7. Topografía corte transversal.....	42
Fig.O8. Topografía corte transversal.....	42
Fig.O9. Delimitación de los PITS.....	43
Fig.10. Análisis de equipamiento.....	44
Fig.11. Análisis de vialidad.....	45
Fig.12. Análisis de altura de edificaciones.....	47
Fig.13. Análisis deUso de suelo.....	48
Fig.14. Análisis de vanos y llenos.....	48
Fig.15. Análisis de comercio.....	49
Fig.16. Análisis de comercio artesanal.....	50
Fig.17. Análisis de flujo peatonal y vehicular.....	51
Fig.18. Análisis de flujo peatonal y vehicular.....	52
Fig.19. Análisis de identificación de problemáticas.....	53
Fig.20. Normativa para asientos.....	66
Fig.21. Normativa para luminarias.....	66
Fig.22. Ejes de idea fuerza.....	68
Fig.23. Implantación de Propuesta integral.....	69
Fig.24. Espacios de urbaniso participativo.....	70
Fig.25. Intervención en la plaza Urbina.....	71
Fig.26. Mobiliario destinado para comerciantes.....	72
Fig.27. Mobiliario destinado para descanso.....	73
Fig.28. Espacios de urbaniso táctico plaza Urbina.....	74
Fig.29. Implantación de propuesta de paso seguro.....	75
Fig.30. Diseño paso peatonal.....	76
Fig.31. Plano de paso peatonal.....	77
Fig.32. Propuesta en cruces peatonales.....	78
Fig.33. Plan de regeneracion de la Avenida Olmedo.....	79

Fig.34. Implantación de propuesta en Calle Olmedo.....	80
Fig.35. Corte vial de propuesta en Calle Olmedo.....	81
Fig.36. Mobiliario destinado para descanso Tipo 2.....	82
Fig.37. Infraestructura urbana propuesta .....	83
Fig.38. Matriz de estrategias para la futura regeneración del barrio	86
Fig.39. Mapa de equipamiento de mayor interés del barrio.....	87
Fig.40. Plaza Urbina, hito historico del barrio.....	88
Fig.41. Propuesta para creación de nuevos nodos y espacios públicos	89
Fig.42. Plan masa de la propuesta de futuros equipamientos.....	91
Fig.43. Propuesta de ubicación para el estudio musical barrial.....	93
Fig.44. Zonificación para el estudio musical barrial.....	94
Fig.45. Propuesta de ubicación para el museo del tren.....	95
Fig.46. Zonificación para el museo del tren.....	96
Fig.47. Propuesta de ubicación del mercado de moda lenta.....	97
Fig.48. Zonificación para el mercado de moda lenta.....	98
Fig.49. Ubicación de la casa barrial.....	99
Fig.50. Plano de la casa barrial.....	99
Fig.51. Zonificación para la casa barrial.....	100
Fig.52. Propuesta de ubicación de la zona de deportes.....	101
Fig.53. Plano de equipamiento del barrio.....	101
Fig.54. Zonificación para la casa de deportes.....	102
Fig.55. Propuesta de ubicación de la zona de deportes.....	103
Fig.56. Zonificación del centro de recuperación y apoyo artesanal	104



## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla .O4.</b> Entrevistas a especialistas en el tema .....	57
<b>Tabla .O4.</b> Entrevistas a especialistas en el tema .....	58
<b>Tabla .O4.</b> Entrevistas a especialistas en el tema .....	59
<b>Tabla .O5.</b> Análisis de referente 1 .....	60
<b>Tabla .O6.</b> Análisis de referente 2 .....	61
<b>Tabla .O7.</b> Análisis de referente 2 .....	62
<b>Tabla .O8.</b> Análisis de referente 3 .....	63
<b>Tabla .O9.</b> Análisis de referente 3 .....	64
<b>Tabla .10.</b> Características técnicas para vías arteriales.....	67
<b>Tabla .11.</b> Características técnicas para vías locales.....	67

# CAPITULO I





## INTRODUCCIÓN

La regeneración urbana de los espacios degradados se ha convertido en una necesidad imperante en numerosas ciudades alrededor del mundo. Sabiendo esto, el siguiente proyecto enfoca en la regeneración integral del Barrio Altivo Ambateño, ubicado en la localidad de Ambato, el cual ha enfrentado diversos desafíos en cuanto a desarrollo y calidad de vida para los residentes.

El Barrio Altivo Ambateño se ha visto afectado por la nula planificación urbana, la ausencia de espacios públicos adecuados, la limitada oferta comercial y la deficiente infraestructura. Estos problemas han generado un efecto negativo en la cotidianidad de los habitantes, obstaculizando su desarrollo socioeconómico y deteriorando su bienestar general.

Es por ende que, el objetivo principal del estudio es contribuir al proceso de regeneración del Barrio Altivo Ambateño, a través de un enfoque multidisciplinario que aborde los desafíos urbanísticos, socioeconómicos y culturales que enfrenta. Se busca analizar de manera exhaustiva las características socioeconómicas, urbanísticas y culturales del barrio, así como identificar los desafíos y oportunidades que se presentan en su entorno.

Para lograr este propósito, se llevará a cabo un estudio profundo y detallado, que involucrará el análisis de datos primarios y secundarios, así como la participación activa de los residentes, autoridades locales y actores clave del barrio. A través de un enfoque participativo y colaborativo, se buscará definir estrategias y acciones concretas que impulsen la transformación positiva del Barrio Altivo Ambateño.

Se espera que los resultados de esta investigación proporcionen conocimientos valiosos y recomendaciones específicas para la regeneración

integral del barrio, generando un impacto significativo en la calidad de vida de sus residentes y contribuyendo al desarrollo sostenible de la ciudad de Ambato.

## Contextualización

### Macro

El proyecto se enfoca en el contexto de la regeneración urbana a nivel macro, abordando los desafíos socio-espaciales que enfrentan los barrios en las ciudades. La delimitación administrativa de los barrios y su cohesión social son aspectos fundamentales a considerar en el análisis de las dinámicas urbanas (Juárez, 2010). La separación socio-espacial de los grupos sociales en los barrios se debe a una serie de virtudes y beneficios que ofrecen dichos lugares, lo que genera la necesidad de implementar estrategias que mejoren su situación.

En este sentido, se han desarrollado diversas herramientas y enfoques para abordar los problemas urbanísticos de los barrios, como las áreas de rehabilitación integral, las áreas de renovación urbana, los planes de mejora urbana y los planes especiales de reforma interior. Estos instrumentos se enfocan en la mejora integral de los barrios, considerando tanto aspectos directos como indirectos (Juárez, 2010). Es fundamental analizar las condiciones específicas de cada sector y enfocarse en soluciones que promuevan la regeneración urbana y la mejora de la calidad de vida de los residentes.

A nivel europeo, se han implementado políticas urbanas que buscan abordar los problemas sociales, económicos, ambientales y urbanísticos derivados de la separación socio-espacial en las ciudades. Estas políticas, impulsadas tanto por la Unión Europea como por algunas comunidades autónomas, han promovido la renovación urbana por integración, siendo un ejemplo destacado el proyecto piloto URBAN II en la

ciudad de Zaragoza, España (Monclus & Díes, 2015).

La regeneración urbana participativa, como señala ONU-Hábitat (2017), es un proceso fundamental en la búsqueda de ciudades sostenibles. Este enfoque implica la reintegración de áreas con deficiencias o en decadencia al resto de la ciudad, y se basa en la participación constante de la comunidad y la implementación de mecanismos que promuevan la colaboración entre diferentes actores. La regeneración urbana participativa busca no solamente cambiar las condiciones físicas de los barrios, sino además fortalecer el tejido social, promover la equidad y garantizar la sostenibilidad a largo plazo.

## Meso

A nivel meso, el proyecto se centra en el análisis de las problemáticas urbanas y socio-culturales presentes en el contexto del crecimiento urbano en Latinoamérica, específicamente en México. Se reconoce que el crecimiento urbano ha sido planificado dentro de un marco neoliberal y capitalista, lo que ha llevado a la mercantilización de servicios y productos en las ciudades. Esta dinámica ha generado consecuencias negativas en el tejido social, impulsando la migración

y la aparición de problemas tanto externos como internos en los espacios urbanos.

Ante estas problemáticas, se ha realizado una serie de estudios socioculturales y urbanísticos que permiten comprender las actividades comunitarias, económicas, culturales y sociales que existen en la actualidad. Estos estudios son fundamentales para identificar las deficiencias en infraestructura urbana, zonas de peligro o abandono, y puntos de encuentro en las comunidades. A partir de esta comprensión, es posible planificar y proponer proyectos que aborden estas problemáticas y promuevan la reactivación económica, la apropiación del espacio y la colaboración ciudadana (González-Aguilar, 2020).

En el caso de México, se plantean acciones prioritarias para abordar las problemáticas identificadas. Estas acciones incluyen la creación de espacios como la Plaza Multiusos, diseñada con flexibilidad para su uso como mercado, bazar o feria, y la Explanada 'Huerto Urbano', un espacio verde que permite el auto cultivo en el barrio y la recolección de desechos orgánicos, además de su función educativa y comercial. Asimismo, se propone la creación de un

Fig.01. Resultados gráficos de las propuestas arquitectónicas



Nota: Fotografía tomada de artículo propuesta urbana del "barrio el alto, México"

espacio llamado 'El Alto', que busca la convergencia del deporte y las artes, con muros que sirvan como lienzos urbanos y canchas deportivas multifuncionales, con un enfoque especial en la juventud. Estos espacios tienen como objetivo fomentar la actividad económica, promover el uso y apropiación del espacio público, y facilitar la integración social de la comunidad (González-Aguilar, 2020).

Un ejemplo sobre el estudio de regeneración urbana en América Latina es el realizado por Paredes (2008), la cual abordó la problemática de las áreas centrales de las ciudades, las cuales requerían intervenciones urbanísticas complejas para su refuncionalización en el contexto de un nuevo modelo económico y cambios tecnológicos. Se cuestionó si el Proyecto Alameda, diseñado para la revalorización integral de una zona en particular, logró incrementar la inversión, generar empleo, aumentar el consumo y la población de manera participativa e inclusiva.

La conclusión obtenida reveló que el Proyecto Alameda adoleció de una visión estratégica integral que abarcará acciones a corto, mediano y largo plazo. Además, se carece de información acerca del destino planificado para las 68 manzanas restantes y si se contemplaron proyectos alternativos para compensar las acciones no realizadas o sus deficiencias. En este contexto, se resalta la inexistencia de un marco directriz que habría posibilitado una intervención efectiva y una nueva gestión institucional que involucrara de manera coherente a los diversos actores en un enfoque de corresponsabilidad con el desarrollo económico, social y ambiental de la región. Como consecuencia de estas limitaciones, se formula la recomendación de mejorar la infraestructura y los equipamientos necesarios para fortalecer la competitividad y mejorar la calidad de vida en el área afectada.

## Micro

A nivel micro, el proyecto se basa en analizar la ciudad de Ambato y los desafíos que enfrenta en términos de desarrollo urbano, funcionalidad y calidad de vida de los locales. Ambato es una ciudad intermedia que se destaca por su carácter comercial y su posición central en Ecuador, lo que le otorga una alta productividad en el comercio local e internacional. Sin embargo, el crecimiento demográfico espontáneo y disperso ha generado una combinación desequilibrada en ciertos sectores de la ciudad,

La implementación de la línea férrea fue un factor clave para el crecimiento socioeconómico y cultural de Ambato. Sin embargo, con la llegada de los vehículos, los ferrocarriles fueron reemplazados, dejando espacios vacíos y lotes en desuso en algunos tramos. Esta transición también ha llevado a la acumulación de vegetación y a una degradación de la imagen urbana en ciertas áreas cercanas a las líneas férreas.

A lo largo de las décadas, se han llevado a cabo diversas reestructuraciones y proyectos de revitalización con el objetivo de integrar a los residentes y mejorar el entorno urbano en estado de desuso. Un ejemplo de estos esfuerzos es el Proyecto Bicentenario, el cual ha posibilitado la restauración de lugares históricos, como el parque ubicado en la avenida 12 de noviembre, contribuyendo a una mejora sustancial en la iluminación y la seguridad de la ciudad (La hora, 2021). Adicionalmente, se han implementado estrategias de rehabilitación y regeneración con el propósito de optimizar la movilidad en Ambato, como lo ejemplifica el proyecto denominado "Regeneración urbana para la movilidad de la ciudad de Ambato, mediante la instalación de un circuito de siete escaleras eléctricas". Este proyecto tiene como finalidad promover la conectividad y el desplazamiento vertical, revitalizar áreas previamente en desuso, estimular actividades culturales, impulsar la

cohesión comunitaria, aumentar la cantidad de áreas verdes y fortalecer la industria turística local (La Hora, 2016).

Además, se han promovido otros proyectos para mejorar la infraestructura vial en Ambato, como el Viaducto de la calle Castillo, que reducirá la congestión vehicular y permitirá una mejor movilidad en la zona. Estas mejoras viales incluyen la construcción de gradas, pasamanos, jardines ornamentales, una terraza peatonal, baños públicos y una casa barrial (La Hora, 2016).

Uno de los ejemplos de proyectos de regeneración urbana en Ambato se encuentra documentado en el estudio llevado a cabo por Hernán y Fiallos (2018). Este estudio se enfocó en la revitalización de las unidades urbanas PU08 y PU09 en la ciudad de Ambato, específicamente en el contexto de la Plataforma 3. La problemática identificada consistió en la concentración indiscriminada de equipamientos urbanos en forma de "supermanzanas", lo cual tenía un impacto negativo en la movilidad, el transporte y la seguridad de los residentes, además de la insuficiencia de espacios públicos y áreas verdes disponibles en la zona.

La investigación se fundamentó en la observación empírica del sitio, seguida de un análisis histórico y contextual, así como un examen de iniciativas relacionadas con el tema en cuestión. Luego, se llevó a cabo un diagnóstico urbano y se sintetizó el estado actual de la zona. A partir de este análisis, se generaron diversas alternativas de propuesta, de las cuales se seleccionó la más apropiada.

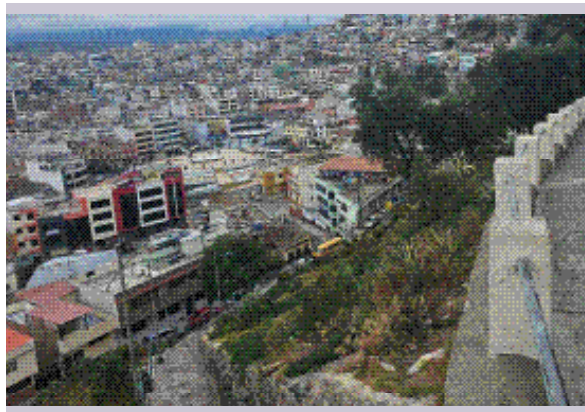
La propuesta se centró en la formulación de un plan especial orientado a la integración de equipamientos urbanos, la implementación de áreas verdes y espacios públicos con el propósito de

mejorar la calidad de vida en el entorno urbano. Se hizo hincapié en la creación de conexiones mediante ejes y pasarelas que priorizaran a los peatones y ciclistas, promoviendo así una movilidad alternativa. Además, se buscó facilitar la comunicación entre equipamientos, actividades comerciales y viviendas a lo largo de estas conexiones, reduciendo las distancias entre las residencias y las actividades cotidianas.

La propuesta se dividió en acciones de ejecución inmediata y otros proyectos que requerían una planificación a corto, mediano y largo plazo. Se otorgó prioridad a las iniciativas que contribuirían a mejorar el espacio actualmente degradado, con el objetivo de revitalizarlo y transformarlo en un entorno más habitable.

En general, estos proyectos y mejoras buscan fortalecer la movilidad personal y comercial, preservar la integridad ambiental y cívica, y contribuir al desarrollo de la infraestructura urbana en Ambato. Se espera que estas intervenciones mejoren la calidad de vida de los habitantes, promuevan la equidad e inclusión social y aumenten la productividad en la ciudad.

**Fig.02.** Vista barrio Altivo Ambateño



Nota: Fotografía tomada por Carlos Calero (2023)

## Planteamiento del Problema

El planteamiento del problema de la investigación se centra en las problemáticas existentes en el espacio público del barrio Altivo Ambateño y busca definir con exactitud las dificultades que afectan su funcionalidad y calidad.

Una de las problemáticas identificadas es la falta de una planificación adecuada de una red urbana comercial, lo cual ha resultado en la ausencia de espacios de recreación y distracción. Esta situación limita la exposición de los productos y locales comerciales característicos del barrio, lo que afecta su desarrollo económico y la interacción social en el espacio público.

Además, se hace hincapié en la necesidad de examinar factores como las dimensiones de las aceras, la accesibilidad a un sistema de transporte eficiente y el estado general de la infraestructura urbana. Estos componentes son esenciales para asegurar la comodidad y seguridad de los habitantes, al mismo tiempo que facilitan la circulación de personas y mejoran la conectividad en el vecindario. Con el propósito de enfrentar estos desafíos, la propuesta de investigación se enfoca en la regeneración del área, priorizando la mejora de la calidad del espacio público. Con este fin, se plantea el desarrollo de una infraestructura urbana adecuada y la creación de espacios públicos que promuevan la interacción social y el comercio.

Fig.03. Arbol de Problemas



Nota: Elaboración Propia

La propuesta se sustenta en una planificación integral y estratégica que busca revitalizar el barrio Altivo Ambateño, con el objetivo de promover la creación de un entorno urbano atractivo y funcional. Se espera que esta intervención no solo eleve la calidad de vida de los residentes, sino que también estimule el crecimiento económico local y refuerce el sentido de identidad y comunidad en el barrio.

Es relevante subrayar que este estudio se enmarca en la línea de investigación número 2: Diseño, Técnica y Sostenibilidad (DITES) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica Indoamérica. El enfoque principal de la investigación se centra en la rehabilitación de la quebrada, lo cual indica la importancia de abordar la problemática desde una perspectiva técnica y sostenible.

Una vez conociendo todos estos aspectos que limitan la capacidad de desarrollo en el sector estudiado, se realiza la siguiente pregunta, ¿cómo se puede desarrollar una propuesta integral de regeneración urbana que aborde las problemáticas del barrio Altivo Ambateño y promueva la mejora de los espacios públicos, el bienestar de los habitantes y el fortalecimiento de la identidad comunitaria?

Además del desarrollo de la propuesta, es necesario saber lo que hace falta para que se materialice. En este caso, ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para fomentar la participación activa de la comunidad, de manera que se fortalezca el contexto social y se promueva una planificación urbana colaborativa y sostenible? Es importante el identificar las necesidades de la comunidad para su progresivo desarrollo, por ende ¿Qué mejoras e infraestructura urbana se requieren para resolver las problemáticas identificadas en el barrio y cómo pueden implementarse soluciones efectivas? Y finalmente, una vez recopilada la información pertinente para llevar

a cabo la propuesta, y tomando en cuenta todos los factores socioeconómicos del sector, ¿Cómo se puede desarrollar un plan integral de áreas verdes y espacios públicos que aborde las problemáticas previamente identificadas, y que contribuya significativamente a mejorar la calidad de vida urbana de los habitantes del sector?

## Justificación

La justificación del estudio se centra en abordar las problemáticas existentes en el espacio público del barrio Altivo Ambateño, con el propósito de mejorar su funcionalidad y calidad de vida para la población beneficiada, que consta de aproximadamente 165,000 habitantes. Para lograrlo, es fundamental contar con un enfoque integral y estratégico que permita revitalizar la zona y promover un entorno urbano atractivo y funcional.

En esta perspectiva, la utilización de programas informáticos como QGIS (Sistema de Información Geográfica) asume un rol esencial en la investigación, ya que posibilita llevar a cabo un análisis espacial minucioso y preciso del área de investigación. QGIS representa una herramienta de código abierto que proporciona la capacidad de visualizar, administrar y analizar datos geoespaciales, lo cual resulta de suma importancia para adquirir una comprensión exhaustiva de la configuración actual del barrio, identificar las zonas con problemáticas y concebir propuestas de intervención.

Además, el uso de herramientas de dibujo tanto en 2D como en 3D es esencial para la digitalización de datos y la creación de representaciones visuales que faciliten la comprensión y comunicación de las propuestas de regeneración urbana. Estas herramientas permiten plasmar de manera gráfica

las ideas y soluciones planteadas, lo que resulta especialmente útil para involucrar a los diferentes actores y obtener su retroalimentación.

La conversión de datos a formato digital mediante programas y utilidades de diseño no solo acelera el proceso de recopilación y evaluación de datos, sino que también establece un fundamento robusto para la adopción de decisiones informadas. Al disponer de una representación visual nítida y exacta de la situación actual del barrio y de las propuestas de intervención, se simplifica la comunicación con las autoridades municipales, los especialistas implicados y la comunidad en su totalidad.

La implementación de estas herramientas tecnológicas y metodologías de trabajo permitirá a los investigadores recopilar y analizar datos de manera más eficiente, identificar las necesidades y desafíos del barrio Altivo Ambateño y desarrollar propuestas de regeneración urbana adecuadas y sostenibles. Asimismo, facilitará la visualización de los posibles impactos de las intervenciones propuestas y permitirá realizar ajustes o mejoras antes de su implementación.

## Objetivos

### Objetivos General

Diseñar una propuesta integral de regeneración urbana, enfocada en la revitalización de espacios públicos deteriorados, para impulsar el desarrollo y calidad de vida de los habitantes del barrio Altivo ambateño en la provincia de Tungurahua.

### Objetivos Específicos

- Identificar la situación actual del barrio, a partir de un estudio urbano y definir las necesidades sociales del sector.

- Diseñar estrategias de mejoramiento del espacio público con la participación activa de la comunidad, para fortalecer la imagen urbana del barrio.

- Determinar una red de espacios públicos y equipamientos arquitectónicos en base a las necesidades de los habitantes, para intervenciones futuras que contribuyan al objetivo de regeneración urbana.





## CAPITULO 2



## MARCO TEÓRICO

### Estado del arte

La propuesta de regeneración urbana en el Barrio Altivo Ambateño se basa en un riguroso análisis de investigaciones previas relacionadas con intervenciones urbanísticas, gestión del espacio público y mejoramiento de áreas urbanas consolidadas. Estos estudios proporcionan un sólido fundamento teórico y práctico para abordar la problemática y contribuyen de manera significativa al desarrollo de la tesis.

La tesis elaborada por Beltrán (2014) propone una estrategia urbanística integral que abarca tres dimensiones clave: físico-social, económica y medioambiental. Este enfoque es fundamental para guiar la regeneración del Barrio Altivo Ambateño, ya que busca integrar el entorno natural de la quebrada Limas como parte esencial del paisaje urbano, fomentando la sostenibilidad y la calidad de vida de los habitantes.

El proyecto presentado por Naranjo (2008) es una valiosa referencia para comprender la estructura urbana del barrio, incluyendo su morfología, procesos históricos de transformación, formas de crecimiento, infraestructuras y equipamientos existentes, así como la normativa vigente. Este análisis exhaustivo permite una comprensión profunda del contexto urbano y facilita la identificación de áreas de intervención prioritarias.

La tesis desarrollada por López (2022) presenta estrategias específicas para mejorar el borde urbano, centrándose en cuatro ejes de intervención: movilidad, dinámicas de uso, medio ambiente y paisajismo. Estas estrategias son altamente relevantes para abordar los problemas físico-espaciales y socioeconómicos que afectan a la zona de estudio, ya que se enfocan en la

optimización y mejora de las condiciones del entorno.

El libro escrito por Castells (2014) establece un sólido marco teórico que permite aprehender la complejidad de los problemas urbanos, explorando cuestiones tales como el proceso de urbanización, la ideología urbana, la estructura urbana, la planificación urbana y los movimientos sociales urbanos. Esta perspectiva global y crítica se erige como un elemento esencial para la comprensión de los fundamentos de los desafíos urbanos y para guiar la propuesta de regeneración en el Barrio Altivo Ambateño.

El estudio presentado por González et al. (2004) ofrece un enfoque específico orientado hacia la preservación ambiental en áreas próximas a quebradas y colinas. Los métodos de diagnóstico y la propuesta de zonificación ambiental presentados en esta investigación pueden ser adaptados de manera adecuada de la Microcuenca de la Quebrada Limas, con el propósito de fomentar la salvaguardia del entorno natural y la utilización sostenible de los recursos.

Por su parte, el artículo elaborado por Zapata y Arias (2008) examina los objetivos y el enfoque territorial del programa de revitalización de barrios, proporcionando directrices valiosas para la administración de proyectos de regeneración urbana. Esta experiencia resulta relevante en el contexto del diseño y la implementación de estrategias de intervención, considerando la eficacia de la inversión pública y la mejora de las condiciones de vida en dichos vecindarios.

El artículo científico elaborado por Deplazes y Lapuerta (2021) introduce el concepto de acupuntura urbana como una estrategia de intervención urbana a pequeña escala, pero transformadora. Este enfoque destaca la importancia de mejorar los espacios

públicos como puntos de conexión en la ciudad, lo que puede tener un impacto significativo en la calidad de vida de los residentes. La implementación de estrategias de acupuntura urbana puede ser una consideración relevante para la regeneración, ya que permite intervenciones focalizadas que generen cambios positivos en el entorno urbano.

En otro orden de ideas, el artículo de Rojas (2021) destaca la importancia de la reutilización de estructuras existentes como una alternativa sostenible a la construcción de nuevas edificaciones. Esta estrategia puede ser especialmente relevante para la regeneración, ya que permite revitalizar áreas urbanas y contribuir a la densificación y mitigación de la expansión urbana. La reutilización adaptativa puede ayudar a preservar la identidad del barrio y redefinir su tejido urbano de manera sostenible.

El artículo científico realizado por De Hoyos (2010) analiza la competitividad sustentable en el diseño urbano y arquitectónico, centrándose en la franja urbana en Hidalgo Poniente, Toluca. Este estudio proporciona un enfoque integral para el diseño del espacio urbano, considerando los patrones de comportamiento de la población y los conceptos de interior y exterior. Estos conceptos pueden ser relevantes para el diseño de espacios en el Barrio Altivo Ambateño, promoviendo una mayor competitividad sustentable y una mejor calidad de vida para los residentes.

El artículo científico redactado de Mendoza (2021) se centra en la correlación de los espacios públicos y la movilidad en el contexto de proyectos de regeneración urbana. Este proyecto destacó la necesidad de analizar las características físicas y espaciales de los espacios, así como las actividades realizadas por los usuarios, para mejorar las intervenciones urbanas futuras. Considerar estos aspectos puede ser valioso

para la propuesta de regeneración, asegurando que los espacios públicos sean diseñados de manera que fomenten un sentido de pertenencia y apropiación por parte de la comunidad.

Al integrar los aportes de estas investigaciones adicionales, la propuesta de regeneración urbana en el Barrio Altivo Ambateño se enriquecerá con perspectivas y estrategias adicionales, abordando de manera más completa los desafíos y oportunidades del contexto urbano.

## Fundamento Conceptual

### Paisajismo

La modificación del entorno físico con el fin de expresar valores estéticos y culturales, ya sea en entornos urbanos o rurales, se denomina intervención urbana. Esta actividad representa una fusión de arte y ciencia y exige competencias que abarcan desde la observación y el diseño hasta la planificación, la creatividad, la organización y la imaginación. Debido a que involucra diversas disciplinas, tales como la arquitectura, el arte y la sociología, la intervención urbana se considera una forma de expresión artística de carácter multidisciplinario (Ochoa, 2021).

### Vacios urbanos

El vacío urbano es una situación en la que se produce un espacio sin uso en una zona urbana, que generalmente surge debido al abandono y deterioro de áreas en la ciudad, especialmente en zonas céntricas, como consecuencia de las dinámicas del capital que promueven la innovación a través de nuevas localizaciones, lo que lleva a la desvalorización de estas áreas. Este fenómeno puede tener graves consecuencias para la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, así como para la economía y el medio ambiente urbano (Terrazas, 2020).

## **Intervención urbana**

Cuando nos referimos a la intervención en el entorno urbano, nos posicionamos como individuos comprometidos y activos en lo que acontece en nuestras comunidades y en los ecosistemas locales que las rodean. Esto engloba los espacios públicos, los puntos de encuentro, los cruces de caminos y otros entornos y momentos en los que ejercemos influencia en nuestro entorno inmediato. A través de procesos colaborativos y participativos, respaldamos y fomentamos la innovación social y ciudadana con el objetivo de transformar nuestro entorno socio-material.

## **Urbanismo táctico**

El urbanismo táctico es un enfoque colaborativo que busca revitalizar el espacio público y aprovechar al máximo su valor compartido. Se basa en intervenciones rápidas, de bajo costo y ligeras que permiten explorar alternativas para mejorar los entornos urbanos. Si estas intervenciones demuestran ser beneficiosas y generan cambios positivos para la comunidad, es posible considerar su implementación permanente (onuhabitat, 2021).

## **Corredores verdes**

Los corredores verdes adquieren gran relevancia debido a su capacidad para conectar y proporcionar beneficios ambientales y paisajísticos en diferentes entornos naturales y urbanos. Estos corredores también son fundamentales para ordenar urbanísticamente las ciudades de acuerdo a los principios de sostenibilidad, y ayudan a mitigar la contaminación ambiental. Un corredor verde es un sendero que discurre entre elementos naturales, ya sea que los contenga o que sean percibidos desde él, y su función depende de la adaptabilidad del desplazamiento del individuo, donde se prioriza la movilidad sostenible para reducir el uso de energías no renovables, como la generada

por medios ciclísticos, en patines o simplemente caminando (Aponte, 2020).

## **Barrio**

Un barrio representa una subdivisión de un centro urbano o localidad que, por lo general, posee una identidad propia y en el cual sus residentes comparten un sentimiento de arraigo. El origen de un vecindario puede derivar de decisiones administrativas de las autoridades, de proyectos de desarrollo inmobiliario, o incluso de la formación orgánica de una comunidad que se establece en un área específica. Por lo general, los barrios se caracterizan por tener particularidades sociales, culturales y económicas que los distinguen del resto de la localidad. Los habitantes de un vecindario tienden a tener intereses y desafíos en común, y pueden unirse en asociaciones o grupos para defender sus derechos o impulsar iniciativas destinadas a mejorar su calidad de vida. Además, los barrios juegan un papel fundamental en la planificación urbana, ya que permiten identificar necesidades específicas de una región y elaborar políticas públicas que respondan de manera pertinente a estas demandas (Porto, 2019).

## **Regeneración urbana**

Se trata de renovar zonas urbanas ya establecidas en el centro de la ciudad, con el propósito de revertir un declive económico, demográfico y social. Esta revitalización implica la intervención, a menudo liderada por el sector público, como un mecanismo para impulsar un cambio positivo.

## **Infraestructura urbana**

La infraestructura urbana desempeña una función esencial en el desenvolvimiento diario de la vida en una ciudad. En este ámbito, abarca una amplia variedad de estructuras, sistemas y servicios que revisten una importancia fundamental para el bienestar de la comunidad. Dichos componentes incluyen la conservación y la administración de los espacios

públicos, la red de transporte público, la gestión de residuos, la red de saneamiento y alumbrado público, así como las agencias encargadas de la seguridad ciudadana. Estos elementos representan pilares fundamentales en el contexto de una urbe moderna, y su adecuado funcionamiento asegura una coexistencia armónica y una calidad de vida óptima para sus habitantes. Es relevante destacar que la infraestructura urbana se distingue por su complejidad, en vista de que las ciudades contemporáneas deben atender las demandas de vivienda, empleo y recreación de una población considerable en un espacio compartido (Arqhys, 2017).

## Fundamento Teórico

### Nueva agenda urbana

La nueva perspectiva urbana representa una transformación de paradigma respaldada por la ciencia del urbanismo. Esta perspectiva establece directrices y fundamentos para la elaboración, edificación, avance, administración y mejora de las áreas urbanas, y centra su atención en cinco pilares fundamentales de aplicación: políticas urbanas nacionales, regulaciones y legislaciones urbanas, concepción y planificación de áreas urbanas, economía local y finanzas municipales, y ejecución a nivel local. El propósito subyacente consiste en abordar de manera integral los desafíos urbanos y fomentar el crecimiento sostenible, la inclusión social y la resiliencia en los ámbitos urbanos (ONU-Habitat, 2017).

### Carta del paisaje

La Declaración Paisajística se erige como un proceso colaborativo y voluntario que involucra a las partes interesadas en un territorio específico. Su propósito radica en fomentar la gestión sostenible del paisaje y mejorar la calidad de vida de sus habitantes mediante la instauración de principios,

metas, acuerdos y estrategias de gestión. En este sentido, la Declaración Paisajística no se limita a una simple exposición de principios, sino que conlleva un compromiso colectivo por parte de todas las partes involucradas y la sociedad en su conjunto, con el fin de colaborar en la consecución de los objetivos acordados. Estas reflexiones nos llevan a contemplar enfoques novedosos para la planificación de territorios, ciudades, y comunidades tanto urbanas como rurales, en los que se otorga un valor particular al paisaje, especialmente al más cercano, y se lo incorpora en el proceso de desarrollo de la población (Castro, 2022).

### CONGRESO DE LA RAGA – PERU, “Territorio y Paisaje: Carta del Paisaje de la Región Andina.”

El propósito de esta investigación radica en desentrañar las dinámicas presentes en la creación del entorno urbano en el Barrio Altivo Ambateño de la ciudad de Ambato, en Ecuador. Con este fin, se llevará a cabo una descripción exhaustiva de los actores políticos involucrados, los componentes sociales, los eventos con trasfondo histórico y cultural, así como la influencia de los medios de comunicación en la configuración del imaginario urbano. Al mismo tiempo, se persigue la formulación de enfoques innovadores para la generación del paisaje urbano, abogando por la equidad, la diversidad cultural y la participación democrática, con el propósito de impulsar una planificación urbana más justa y equitativa (Cabrera, 2020).

### Proyecto de Ordenanza de Normas de Arquitectura y Urbanismo

Se plantea la imperativa necesidad de desarrollar una Ordenanza relacionada con la Arquitectura y Urbanismo, con el propósito de establecer los principios y regulaciones indispensables para la mejora de las condiciones de vida en el cantón Rumiñahui. El objetivo primordial de esta Ordenanza radica en la difusión de los estándares mínimos de diseño y construcción que

garanticen la funcionalidad, seguridad, estabilidad e higiene en los espacios urbanos y las edificaciones. Simultáneamente, se persigue la formulación de una estrategia de uso y ocupación del suelo que contribuya a alcanzar los objetivos económicos, sociales y ambientales delineados para el cantón. De esta manera, se busca el mejoramiento de la calidad de vida de los residentes del cantón y se promueve el desarrollo sostenible y equitativo de la región (Teran F , 2016).

### **Plaza Urbina: tiempo, morfología y memoria**

La finalidad primordial de esta investigación consiste en examinar la historia en el diseño espacial que han tenido lugar en la plaza "Urbina", un punto de referencia histórico en el barrio "Altivo Ambateño" de la ciudad de Ambato, Ecuador. A través de un análisis visual, se pretende comprender la evolución de esta plaza a lo largo del tiempo y cómo ha contribuido a configurar una nueva realidad y a incrementar el valor del espacio. Durante mucho tiempo, la plaza "Urbina" ha sido modelada por factores históricos que han dejado una influencia profunda en el nacimiento y el desarrollo del barrio. (Velasco Espín, 2020).

### **Plan de mejoramiento barreal**

El objetivo principal es explorar si los programas gubernamentales de mejoramiento de barrios representan un avance hacia una política social alternativa que aborde la reducción de la pobreza desde una perspectiva centrada en el hábitat, o si siguen siendo simplemente programas que se enfocan en contener la pobreza urbana en lugar de abordar de manera integral el problema y buscar una transformación social profunda (ROMAGNOLI & BARRETO, 2006).





# CAPITULO 3



## DISEÑO METODOLÓGICO

### Línea y sub línea de investigación

La presente investigación se inscribe en el contexto de la línea de investigación denominada "Diseño, Técnica y Sostenibilidad (DITES)". Esta línea tiene como propósito fundamental la comprensión y el abordaje de las cuestiones centrales que engloban el proceso de concepción arquitectónica, la modificación del entorno físico y la expresión visual, así como su impacto en el hábitat humano. En este contexto, se aspira a generar un corpus de conocimiento que abrace tanto la teoría como la práctica, y que esté cimentado en principios cardinales como la sostenibilidad, la eco-eficacia y los entornos bioclimáticos.

La presente investigación se encamina a aplicar este conocimiento en las esferas del diseño, los materiales, los sistemas constructivos y las tecnologías. La perspectiva global persigue amalgamar tanto la funcionalidad como la estética en los proyectos arquitectónicos, al mismo tiempo que fomenta la responsabilidad medioambiental y la eficiencia energética. De esta forma, se pretende gestar soluciones innovadoras que respeten el entorno, aportando al bienestar de las personas y al equilibrio con el entorno natural.

### Enfoque de investigación

El enfoque de investigación seleccionado para este estudio es cualitativo. Se empleará este enfoque para la recolección de datos, centrándose en la realización de entrevistas con los habitantes del barrio Altivo Ambateño. El enfoque cualitativo ha sido elegido debido a su capacidad para obtener de manera detallada las perspectivas, experiencias y necesidades de los usuarios y visitantes del barrio.

A través de estas entrevistas, se buscará obtener

un conocimiento a fondo de las demandas y requerimientos de los locales, con el objetivo de identificar y ofrecer soluciones que satisfagan sus necesidades. Al utilizar este enfoque cualitativo, se espera obtener una visión enriquecedora y contextualizada de las dinámicas y desafíos presentes en el barrio Altivo Ambateño. Esto permitirá desarrollar estrategias y propuestas adecuadas para mejorar la experiencia de los usuarios y fortalecer la identidad comunitaria en el barrio.

### Nivel de investigación

La investigación se clasifica como exploratoria y descriptiva. Es exploratoria porque busca comprender y analizar las problemáticas del barrio Altivo Ambateño y las necesidades de la comunidad. También es descriptiva, ya que se realizará un diagnóstico detallado de las problemáticas existentes y se recopilará información socioeconómica del barrio. Además, se diseñará una propuesta de regeneración urbana que aborde de manera integral las problemáticas identificadas.

### Método de la Investigación

Se utilizó una metodología de tipo correlacional para analizar la relación entre dos variables: la regeneración urbana, considerada como variable independiente, y el fortalecimiento del desarrollo urbanístico del barrio, considerada como variable dependiente.

La recolección de datos se llevó a cabo mediante una combinación de métodos de campo y documentales. En el campo, se realizaron investigaciones directas en el área del barrio Altivo Ambateño para identificar las problemáticas y las potencialidades presentes. Además, se recopilaron documentos históricos y políticas relevantes que contribuyeron al levantamiento de datos y al diseño urbano.

Esta investigación correlacional permite examinar la asociación entre la regeneración urbana y el desarrollo urbanístico del barrio Altivo Ambateño, brindando información sobre cómo la implementación de estrategias de regeneración puede influir en el mejoramiento del entorno urbano. Cabe destacar que este enfoque no implica establecer una relación de causa y efecto entre las variables, sino más bien analizar la relación entre ellas y comprender su conexión en el contexto específico del barrio en estudio.

### **Técnica de Muestra**

La técnica de muestreo que se utilizará en la investigación cualitativa en el barrio Altivo Ambateño es el muestreo intencional o por criterio. En lugar de seleccionar participantes de manera aleatoria, se elegirán de manera intencional aquellos individuos que cumplan con ciertos criterios específicos y que sean considerados relevantes para la investigación. El objetivo de utilizar el muestreo intencional es asegurar la inclusión de participantes que tengan conocimiento y experiencia en relación con las problemáticas y necesidades del barrio. Se buscará seleccionar una muestra diversa de habitantes del barrio que representen diferentes grupos demográficos, niveles socioeconómicos y perspectivas.

La selección de los participantes se basará en criterios como la residencia en el barrio Altivo Ambateño, la participación activa en la vida comunitaria, el conocimiento del entorno urbano y las problemáticas del barrio, entre otros aspectos relevantes para la investigación. Al utilizar el muestreo intencional, se busca obtener una muestra representativa de personas que puedan aportar información valiosa y enriquecedora para comprender las problemáticas y necesidades del barrio. La elección de los participantes se realizará de manera deliberada y se buscará asegurar la diversidad y la relevancia de las

perspectivas representadas en la muestra.

### **Técnicas de Recopilación de Datos**

En el marco de la investigación cualitativa que se llevará a cabo en el Barrio Altivo Ambateño, se emplearán diversas técnicas de adquisición de datos con el fin de obtener una comprensión en profundidad de las perspectivas, experiencias y necesidades de los residentes. Estas técnicas resultan esenciales para obtener información detallada y contextualizada que permita abordar eficazmente las problemáticas identificadas.

En particular, se llevarán a cabo entrevistas exhaustivas con los habitantes del barrio con el propósito de recabar información minuciosa acerca de sus percepciones, opiniones y vivencias relacionadas con el entorno urbano, la calidad de vida y los desafíos presentes. A través de estas conversaciones, se podrán explorar de manera profunda las perspectivas de los residentes, capturando matices y detalles que no podrían obtenerse mediante enfoques cuantitativos.

La observación participante desempeñará un papel importante en la recolección de datos, ya que los investigadores estarán presentes en el barrio, participando activamente en las actividades cotidianas y eventos comunitarios. Esta técnica permitirá una inmersión en el entorno del barrio, lo que les permitirá obtener información contextualizada sobre la dinámica del barrio, las interacciones sociales y las características físicas del entorno urbano. A través de la observación participante, se podrán identificar aspectos clave y comprender mejor la vida diaria en el barrio.

Además, se realizará un análisis de documentos relevantes, recopilando y analizando informes municipales, planes urbanísticos, documentos históricos y políticas públicas que proporcionarán

información adicional sobre el contexto del barrio y las intervenciones previas realizadas en el área. Este análisis documental complementará los datos obtenidos a través de las técnicas anteriores y permitirá una comprensión más completa de la situación del barrio y los desafíos a enfrentar.

En conjunto, estas técnicas de recolección de datos cualitativos permitirán obtener una perspectiva profunda y detallada de las necesidades y demandas de la comunidad del barrio Altivo Ambateño. Los datos recopilados servirán como base sólida para el diseño de la propuesta de regeneración urbana, asegurando que las soluciones propuestas se ajusten de manera efectiva a las problemáticas y necesidades identificadas en el barrio.

### **Técnicas para el procesamiento de datos**

Las técnicas para el procesamiento de datos en la investigación incluirán el uso de la redacción, el mapeo, los diagramas y esquemas gráficos, y el modelado 3D. Estas técnicas permitirán organizar, visualizar y analizar la información recolectada de manera efectiva y comprensible.

En cuanto a la redacción, se realizará un análisis detallado de los datos cualitativos obtenidos a través de las entrevistas y otras fuentes de información. Se llevará a cabo una codificación de los datos, identificando temas, patrones y categorías relevantes que surjan de las respuestas de los participantes. Estos hallazgos se registrarán y documentarán en informes o documentos escritos que describan de manera clara y concisa los resultados de la investigación.

El mapeo será otra técnica utilizada para visualizar los datos y establecer relaciones espaciales. Se crearán mapas del barrio Altivo Ambateño, marcando puntos de interés, problemáticas identificadas y propuestas de regeneración urbana. Estos mapas permitirán una

comprensión más clara y visual de la distribución de los elementos en el espacio, y ayudarán a identificar áreas clave de intervención.

Además, se utilizarán diagramas y esquemas gráficos para representar de manera visual los procesos, relaciones y conceptos relacionados con la regeneración urbana del barrio. Estos diagramas y esquemas proporcionarán una representación clara y simplificada de los diferentes componentes y etapas involucradas en la propuesta de regeneración urbana. Pueden incluir diagramas de flujo, diagramas de causa y efecto, esquemas de diseño urbano, entre otros.

Por último, el modelado 3D será utilizado para crear representaciones tridimensionales del barrio Altivo Ambateño y de las propuestas de regeneración urbana. Esto permitirá visualizar de manera realista cómo se verían las intervenciones propuestas en el espacio físico, brindando una perspectiva más tangible y realista de los posibles resultados. El modelado 3D también puede facilitar la comunicación y la comprensión de las propuestas por parte de los diferentes actores involucrados en el proceso de regeneración urbana.

### **Procedimiento**

Se llevará a cabo un procedimiento estructurado que consistirá en varias etapas. En primer lugar, se realizará un estudio exhaustivo del barrio Altivo Ambateño, recorriendo sus calles, observando y registrando las problemáticas identificadas en relación con la planificación de la red urbana comercial, la ausencia de espacios de recreación, el dimensionamiento de las aceras, la accesibilidad al transporte eficiente y el estado de la infraestructura urbana. Además, se recopilará información adicional a través de fuentes documentales, como planes urbanísticos anteriores, estudios previos y datos estadísticos relevantes sobre el barrio. Esta información

será analizada y contrastada con las observaciones de campo para obtener una imagen completa y precisa de las problemáticas existentes.

Una vez recopilada la información, se procederá a organizarla y analizarla. Se identificarán patrones, relaciones y tendencias en los datos recopilados, y se elaborarán informes que describan en detalle las problemáticas encontradas en cada uno de los aspectos mencionados. Se utilizarán técnicas cualitativas y cuantitativas, como el análisis de contenido y el análisis estadístico, según corresponda a los datos obtenidos.

Realizado este proceso, se llevará a cabo un proceso participativo que involucrará a los habitantes y usuarios del barrio Altivo Ambateño. Se diseñarán encuestas y entrevistas estructuradas para recopilar datos socioeconómicos, así como las percepciones, opiniones y necesidades de la comunidad local. Estas entrevistas se aplicarán a una muestra representativa de la población del barrio, asegurando la diversidad y representatividad de los participantes. Además, se promoverá la participación ciudadana a través de reuniones comunitarias y talleres participativos, donde se fomentará el diálogo y la expresión de ideas y propuestas.

Los datos recolectados se analizarán de manera sistemática y se identificarán los principales temas y patrones emergentes. Se utilizarán técnicas de análisis cualitativo, como la codificación y categorización de los datos, para extraer los principales temas y necesidades identificados por la comunidad. Los resultados se presentarán en informes detallados que describirán las necesidades y potenciales del barrio Altivo Ambateño, respaldados por citas y testimonios de los participantes.

A continuación, se llevará a cabo un proceso de

diseño que involucrará presentaciones a arquitectos, urbanistas, autoridades locales. Se utilizarán los resultados obtenidos en los objetivos anteriores como fundamento para el diseño de la propuesta. El proceso de diseño incluirá la generación de ideas, la exploración de diferentes alternativas y la evaluación de su viabilidad y efectividad. Se realizarán 'presentaciones de diseño' donde se discutirán y se visualizarán las propuestas, utilizando técnicas de mapeo, diagramación y modelado 3D.

Se analizarán exhaustivamente las opciones de diseño, considerando factores como la factibilidad económica, la sostenibilidad ambiental y la aceptación social. Se elaborarán diagramas y esquemas gráficos que representen de manera clara y visual las propuestas de regeneración urbana, detallando la planificación de la red urbana comercial, la ubicación de espacios de recreación, la mejora de la infraestructura urbana, la accesibilidad al transporte eficiente y el dimensionamiento de las aceras.

Finalmente, se desarrollará un modelo 3D que permitirá visualizar de manera realista y tangible cómo se verían las intervenciones propuestas en el barrio Altivo Ambateño. Este modelo 3D será utilizado para evaluar la apariencia estética, la funcionalidad y la integración de las propuestas en el entorno existente, brindando una visión completa de la propuesta de regeneración urbana.

## CAPITULO 4





## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### Delimitación espacial

El estudio se desarrolló en las inmediaciones del Barrio Altivo Ambateño, perteneciente a la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua, Ecuador. Se caracteriza por ser un sector de interés social con potencial para ser desarrollado a un nivel urbanístico superior al que se encuentra actualmente.

Fig.O4.Figura 1. Delimitación espacial



Nota: Elaboración propia.

### Contexto Social

El barrio altivo ambateño se encuentra en la ciudad de Ambato uno de los más antiguos y principales el cual tiene una historia de gran importancia, con la llegada del ferrocarril en 1906, la calle Olmedo se forma como ruta de entrada del tren creando un amplio espacio público, rodeando una plaza desierta. En este sector de originaron importantes edificaciones como la fábrica textil La Europea en 1937 y la escuela de las Américas. Tras el terremoto la plaza Urbina acogió a los afectados que buscaban refugio temporal en tienda de campañas, hoy en día la plaza funciona como un mercado y lugar cívico con actividad comercial destacada los lunes.

Existen locales artesanales tradicionales los cuales se niegan a modernizarse y quieren seguir manteniendo sus culturas y costumbres de la fabricación de diferentes productos, estos locales principalmente se encuentran en la calle Olmedo y la Floreana los cuales

se ven afectados por la delincuencia.

Fig.O6.F Imagen del barrio

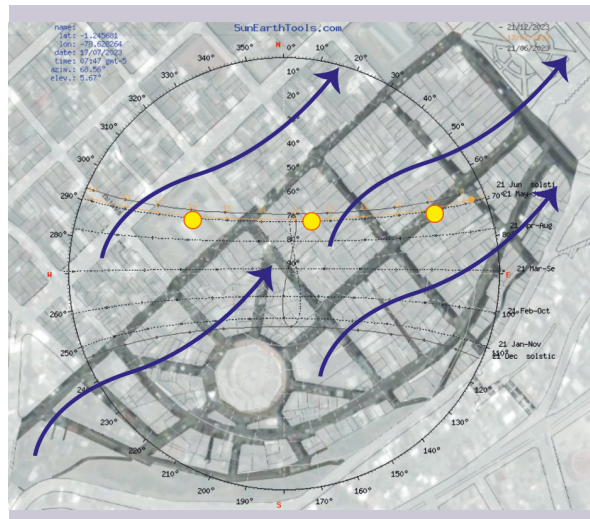


Nota: Elaboración propia.

### Contexto Físico

La ciudad de Ambato al cerca de la línea ecuatorial o equinoccial tiene una radiación solar directa, el sol sale por el este y se oculta en sentido oeste.

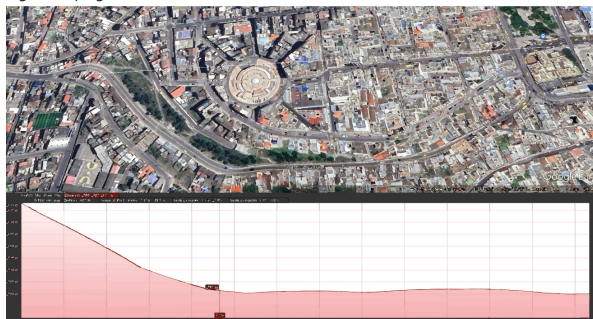
Fig.O5. Carta solar



Nota: Elaboración propia.

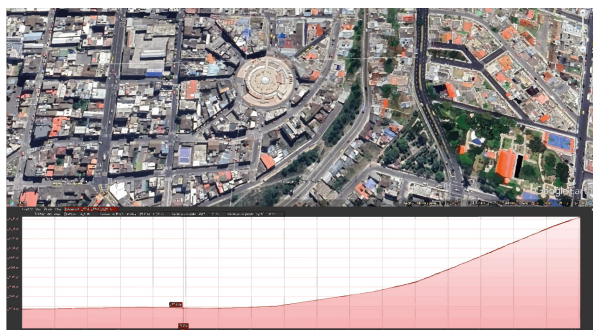
El factor climático viento por el día el aire se desplaza en sentido alto, destacando temperaturas muy frías esto se da en los meses de julio, agosto, septiembre, como se puede visualizar en la figura 6 la dirección del viento que más se mantiene es sureste con una velocidad máxima de 16km/h, su clima generalmente varía de 9 °C A 20 °C. en cuanto a su topografía es montañosa está a una altitud aproximada de 2.500 m sobre el nivel del mar en la figura 7 y 8 se puede evidenciar la topografía del sitio de estudio.

Fig.07. Topografía corte transversal



Nota: Elaboración propia, mediante Google Earth.

Fig.08. Topografía corte transversal



## DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 1

El acercamiento hacia las autoridades del barrio Altivo Ambateño fue de gran ayuda para lograr conocer las problemáticas vigentes en el área de estudio, en donde se trató de temas que afectan al barrio como la delincuencia la falta de espacios adecuados la mala organización del espacio público, de esta manera se analizó y diagnosticó el sitio de estudio en donde se pudo evidenciar que se comercializan diferentes tipos de productos que existe en el barrio, el descuido y olvido de las autoridades hacia el sector.

A partir de estos análisis bibliográfico y visitas de campo se pudo recopilar información de las distintas actividades que se realizan en el espacio público al igual que su historia y cultura del sector, a partir de lo mencionado se procesó la información través de mapeos en donde se puedan vivenciar las diferentes problemáticas y potencialidades del sector la identificación de los distintos equipamientos urbanos existentes, las distintas actividades que trascurren en las calles el flujo peatonal y vehicular para obtener información que nos permita tomar decisiones las cuales tengan como prioridad al peatón. Teniendo a la calle Olmedo como prioridad ya que en esta zona existen locales comerciales de tipo artesanal los cuales se opone a la modernización y la plaza Urbina en el cual se pretende proponer un espacio atractivo y funcional teniendo en cuanto al peatón como principal actor y proyectando una nueva expectativa del área comercial logrando mejorar el sector económico, social y turístico que en los últimos años se han visto afectados.

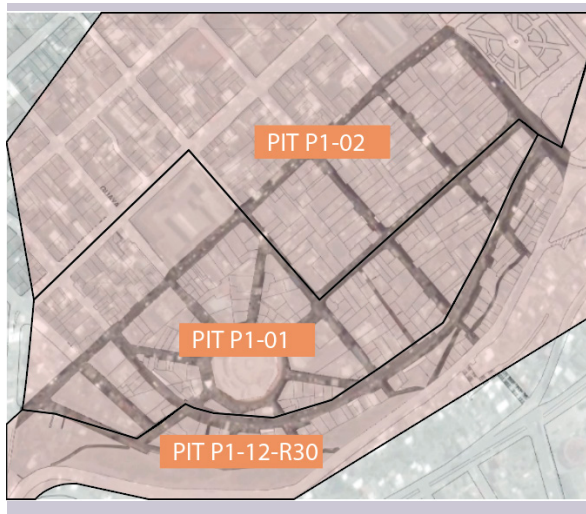
### Normativa

El área seleccionada para el análisis se halla subdividida en tres Polígonos de Intervención y Transformación (PIT). En este estudio, se enfocará en

el sector abarcado por 26 manzanas que se extiende desde la calle Mera hasta la Floresta, y desde la calle Juan Benigno Vela hasta la Avenida 13 de Abril. La normativa aplicable en este espacio ha sido identificada con el apoyo del Grupo de Apoyo a la Planificación (GAP) de Ambato.

Dentro de estos PIT la normativa nos da un Cos de 70 y un Cus 280 en donde El uso de suelo es de patrimonio histórico y cultural la altura de las edificaciones es de 12 pisos y en el PIT P1-12-R30 la altura de permitida es de 9 pisos (Ambato, 2023)

Fig.09. Delimitación de los PITS



En líneas generales, los hallazgos del análisis revelan una tendencia en la mayoría de las cabeceras parroquiales que cumple con el estándar de equipamiento establecido (5 y 7 m<sup>2</sup>/habitante). Sin embargo, todas ellas carecen de instalaciones culturales, y en algunos casos también presentan escasez de suelo para equipamiento político-administrativo de escala parroquial (PUGS, 2023).

Levantamiento de datos característicos del espacio público y equipamiento existente en el barrio alto ambateño de la ciudad de Ambato, mediante la ayuda de mapeos

A través del análisis de mapeos se pudo identificar los diferentes tipos de equipamiento como educativos, recreación, áreas verdes, plaza, salud y variedad de comercio.

### Análisis de equipamiento

Dentro de la zona de estudio existe un déficit de equipamiento, en el cual predomina los equipamientos de servicios médicos y educación (Figura 08), no existe muchos espacios de recreación en la cual los ciudadanos puedan entretenerse mucho menos equipamiento para potenciar la identidad de la zona. Cabe mencionar que hay espacios en los cuales ya se a planificado la construcción de nuevos equipamientos (figura 08).

### Análisis de viabilidad

Con base en la inspección in situ llevada a cabo, se ha logrado reconocer los diversos tipos de carreteras presentes en el área de estudio, junto con sus niveles de calidad. Con base en esta evaluación, se ha categorizado las vías en diferentes clases, tales como vías de acceso rápido, vías colectoras, vías principales, secundarias y terciarias. La información correspondiente a estas clasificaciones se obtuvo de la Municipalidad de Ambato. Además, se pudo determinar la orientación de las vías, como se muestra en la (Figura 09).

Fig.10. Análisis de equipamiento

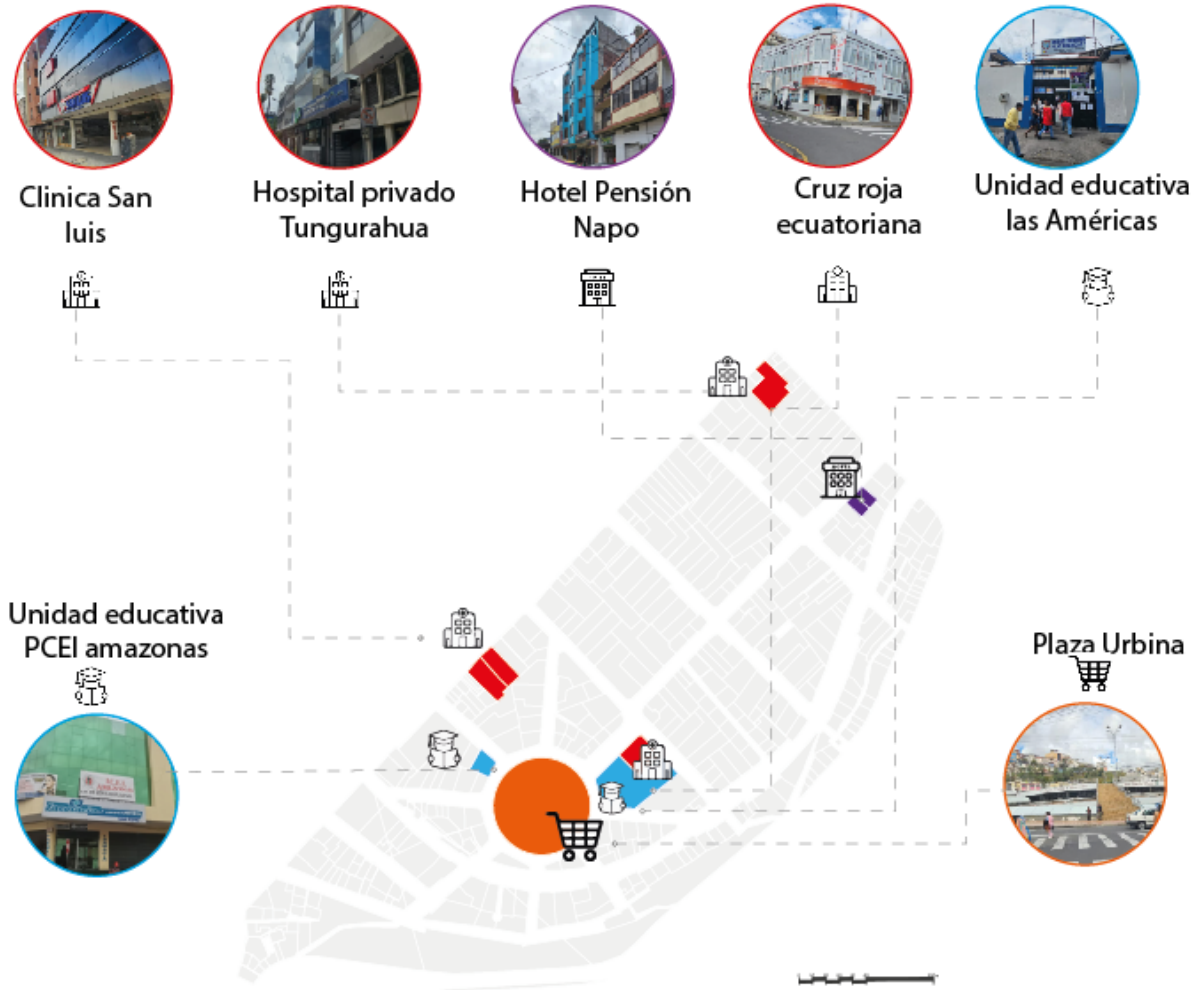


Fig.11. Análisis de vialidad.



**Vía colectora**  
**Calle Olmedo**


**Características**  
**Via pavimentada**  
**Aceras con requerimiento mínimo.**  
**Alumbrado publico escaso**  
**Sentido de vía: UNA VIA**



- Vía colectora
- Vía secundaria
- Vía Terciaria
- VÍA DE UN SENTIDO
- VÍA DE DOBLE SENTIDO
- CIRCULACIÓN PEATONAL
- VEHICULO PARTICULAR
- EDUCACIÓN
- SERVICIOS MÉDICOS
- HOTEL
- MERCADO



**Vía Terciaria**  
**Calle Salina**

**Características**  
**Via pavimentada**  
**Aceras con requerimiento mínimo.**  
**Sentido de vía: UNA VIA** 



**Vía secundaria**  
**Calle Quito**

**Características**  
**Via pavimentada**  
**Aceras con requerimiento mínimo.**  
**Sentido de vía: UNA VIA**



Nota: Elaboración propia.

## **Análisis de Edificaciones**

En el siguiente análisis se puede observar que dentro de la zona de estudio existen viviendas con diferentes pisos de alturas que van desde un piso hasta los cinco pisos de altura que lo normativa del sector permite, llegando a la conclusión que las edificaciones de tres a cinco pisos son las que predominan el sector (figura 10)

Se pudo identificar dos tipos de morfología urbana dentro de la zona de estudio como la trama de tipo radial y la trama de tipo cuadrícula como se puede evidenciar en la figura 11.

## **Análisis de Vanos y Llenos**

Como se puede observar la zona de estudio está en su totalidad consolidada, existen lotes los cuales no existen ningún tipo de construcción y se han definido como lotes comerciales que se les da un uso exclusivamente dedicado a parqueaderos en ocasiones terrenos sin uso (figura 12).

## **Análisis de comercios**

En el siguiente mapeo se puede identificar las zonas en donde se da un mayor flujo de comercio tanto informal en la Av. Doce de Noviembre como formal como en la plaza Urbina (figura 14, 15).

## **Análisis de movilidad**

En la figura 16 se puede evidenciar las calles en donde existe un mayor flujo peatonal como es la Av. Doce de noviembre, calle Urdaneta y la Juan Venigno Vela. Y en las que existen un mayor transiyo vhhivular es en las calle olmedo y Juan Venigno Vela.

## **Análisis de áreas verdes más espacios públicos**

El área verde del sector no presenta una conexión, se encuentran muy distanciadas lo cual dificulta el acceso de los peatones, y muchos de estos espacios

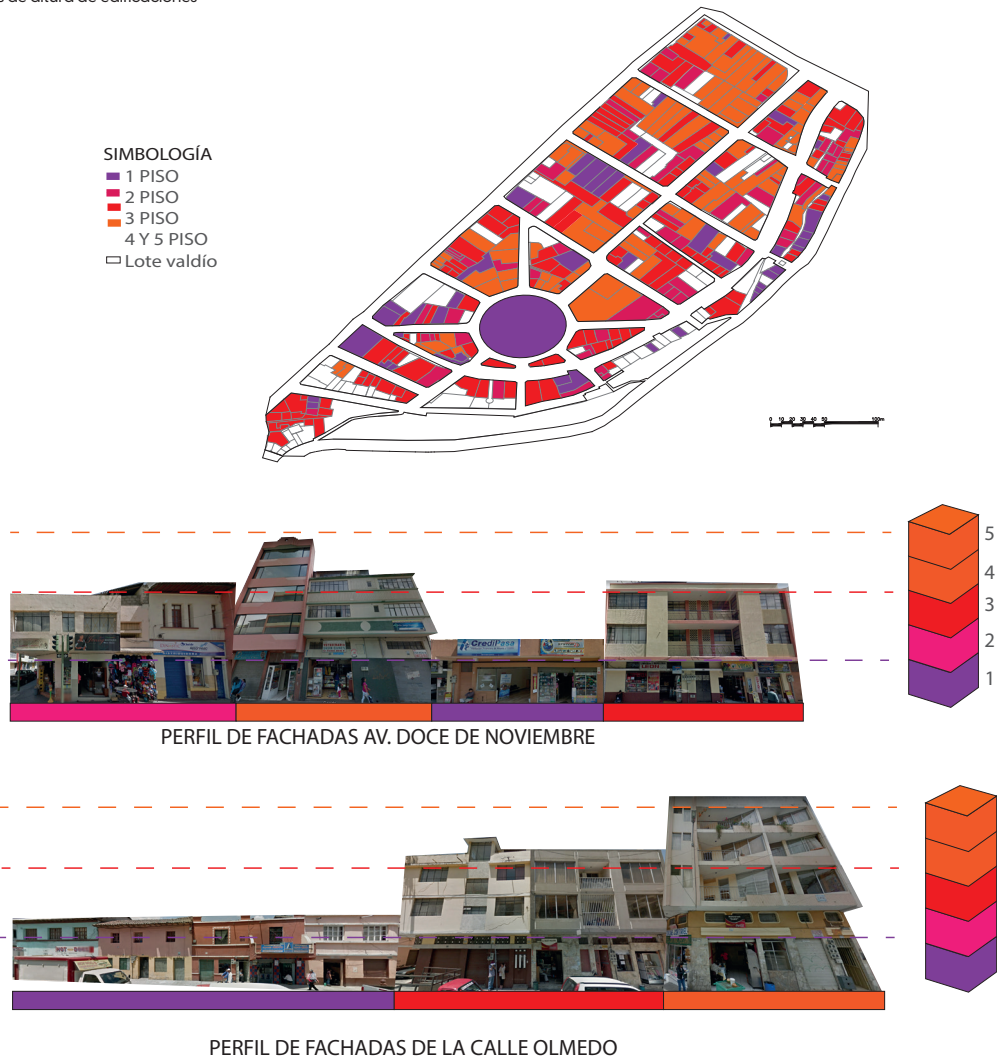
no cuentan con equipamiento adecuada para brindar un mayor confort, por lo que su permanencia es a casi nula como se muestra en la Figura 17.

## **Análisis de identificación de problemáticas**

En el siguiente mapeo se puede identificar las distintas problemáticas identificadas en base a las visitas de campos que se realizaron esto nos ayudara determinar estrategias y criterios para poder proponer un buen diseño urbano que ayude a solucionar estas problemáticas identificadas en la Figura 18.

Se llevaron a cabo diversos análisis con el propósito de identificar las problemáticas y fortalezas inherentes a la zona de estudio. Estos análisis son fundamentales para orientar nuestras propuestas de mejora y soluciones, con el fin de contribuir eficazmente a la regeneración positiva del barrio.

Fig.12. Análisis de altura de edificaciones



Nota: Elaboración propia.

Fig.13. Análisis de Uso de suelo

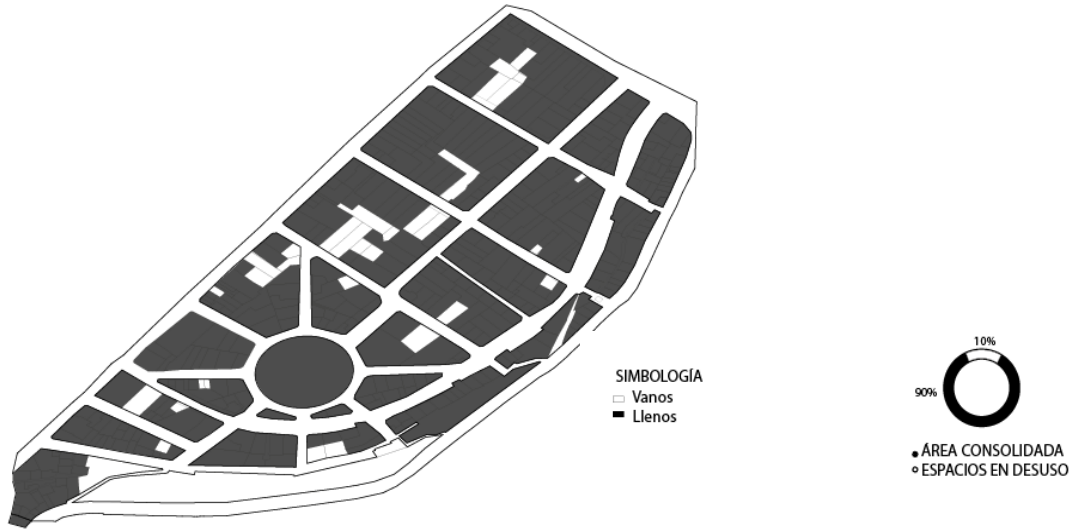
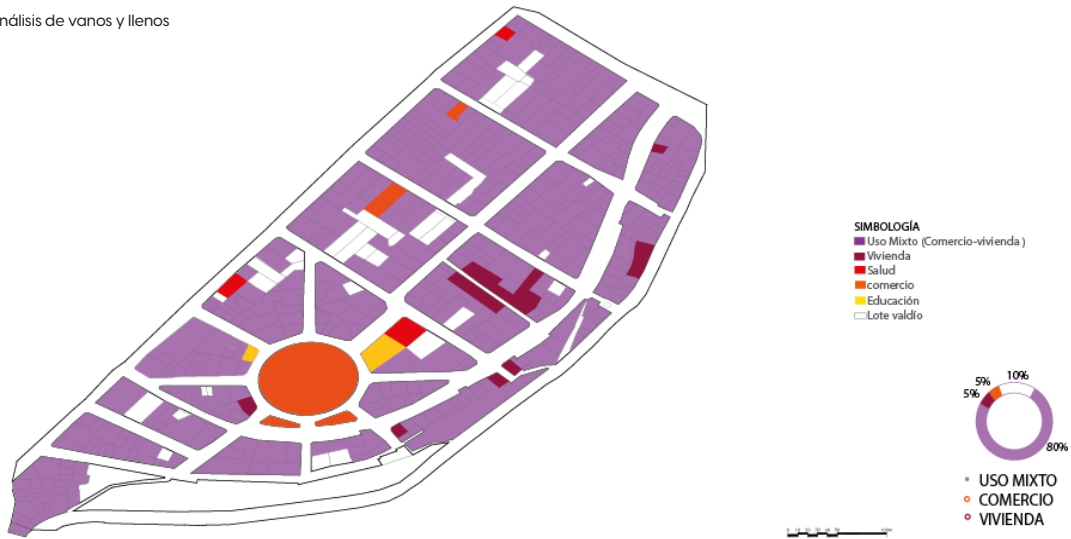


Fig.14. Análisis de vanos y llenos

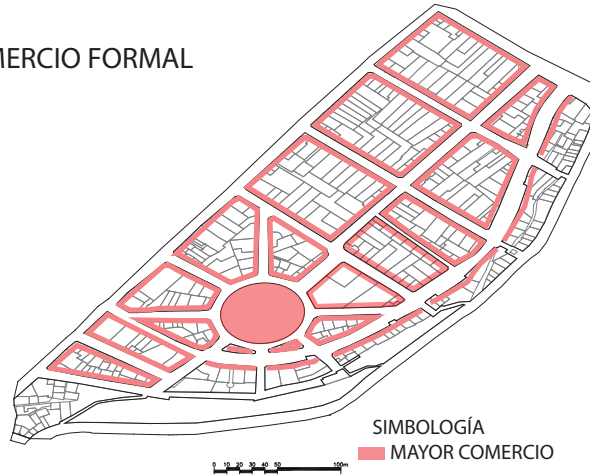


Nota: Elaboración propia.



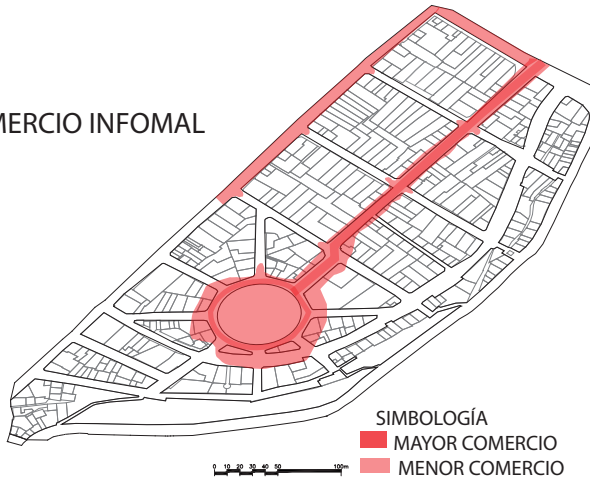
Fig.15. Análisis de comercio.

### COMERCIO FORMAL



En la Av. 12 de noviembre es donde existe mayor comercial informal

### COMERCIO INFOMAL



Nota: Elaboración propia.



Plaza Urbina



Av. 12 de Noviembre



Juan Benigno Vela

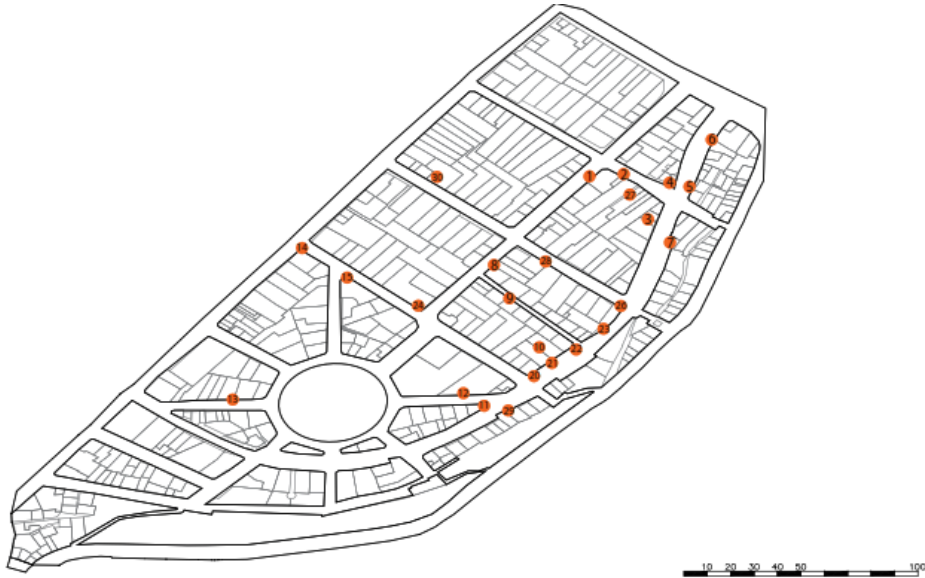


Av. 12 de Nobiembre



Av. 12 de Nobiembre

Fig.16. Análisis de comercio artesanal.

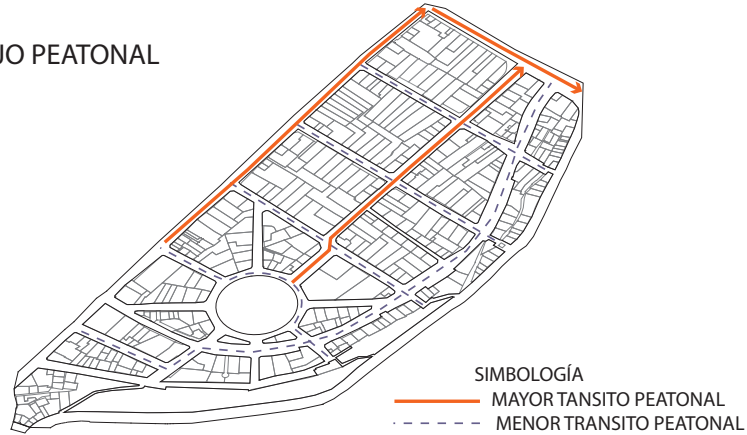


- |     |   |     |                                    |
|-----|---|-----|------------------------------------|
| 1.  | Moda Andina   | 18. | Sastre                             |
| 2.  | Colchas Taurinas  | 19. | Talabartería                       |
| 3.  | Sastrería Emanuel                                       | 20. | Sastrería 21. Modas Vicky          |
| 4.  | Casa de la licuadora                                    | 21. | Modas                              |
| 5.  | El Gasparito/linea blanca                               | 22. | Sastrería Rain                     |
| 6.  | Colchas Taurinas  | 23. | Sastrería Ases                     |
| 7.  | Arreglo lavadoras                                       | 24. | Sport cuero diseño y confección    |
| 8.  | Joyería y Relojería                                     | 25. | Peluquería Barbería Cortes         |
| 9.  | Sombreros   | 26. | Bazar Cortés                       |
| 10. | Sastrería y modas Quito                                 | 27. | Bazar y creaciones Mateo           |
| 11. | Talabartería Los Andes                                  | 28. | Taller de rótulos                  |
| 12. | Se arregla calzado                                      | 29. | Barbería y Salón de belleza Ambato |
| 13. | Talabartería  | 30. | Peluquería y Barbería              |
| 14. | Sociedad de Comerciantes e industriales 3 de Abril 1930 |     |                                    |
| 15. | El sobador  |     |                                    |
| 16. | Guitarras Barona  |     |                                    |
| 17. | Instrumentos  |     |                                    |

Recuperado: Mapa realizado por Carlos Calero en base al artículo "entornos escondidos del barrio Altivo Ambateño"

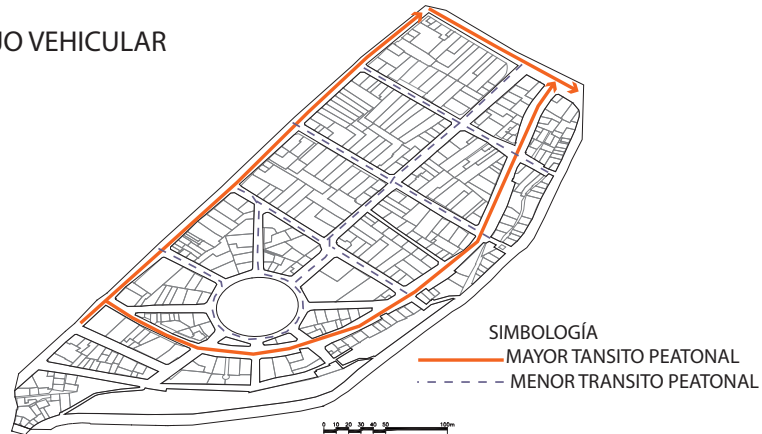
Fig.17. Análisis de flujo peatonal y vehicular

### FLUJO PEATONAL



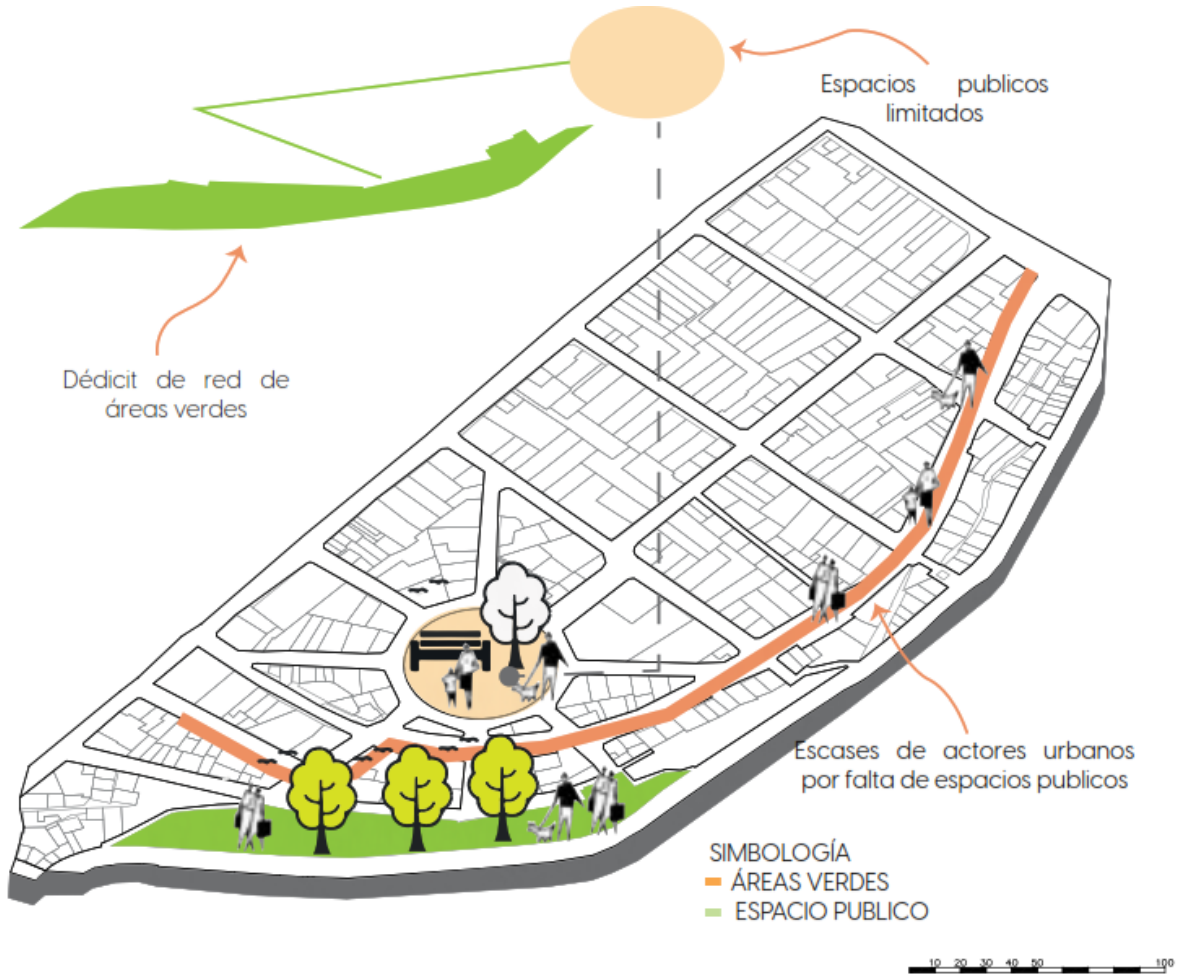
Dentro del área de estudio la avenida 12 de noviembre y Juan Benigno Novela son las que mayor circulación peatonal existe.

### FLUJO VEHICULAR



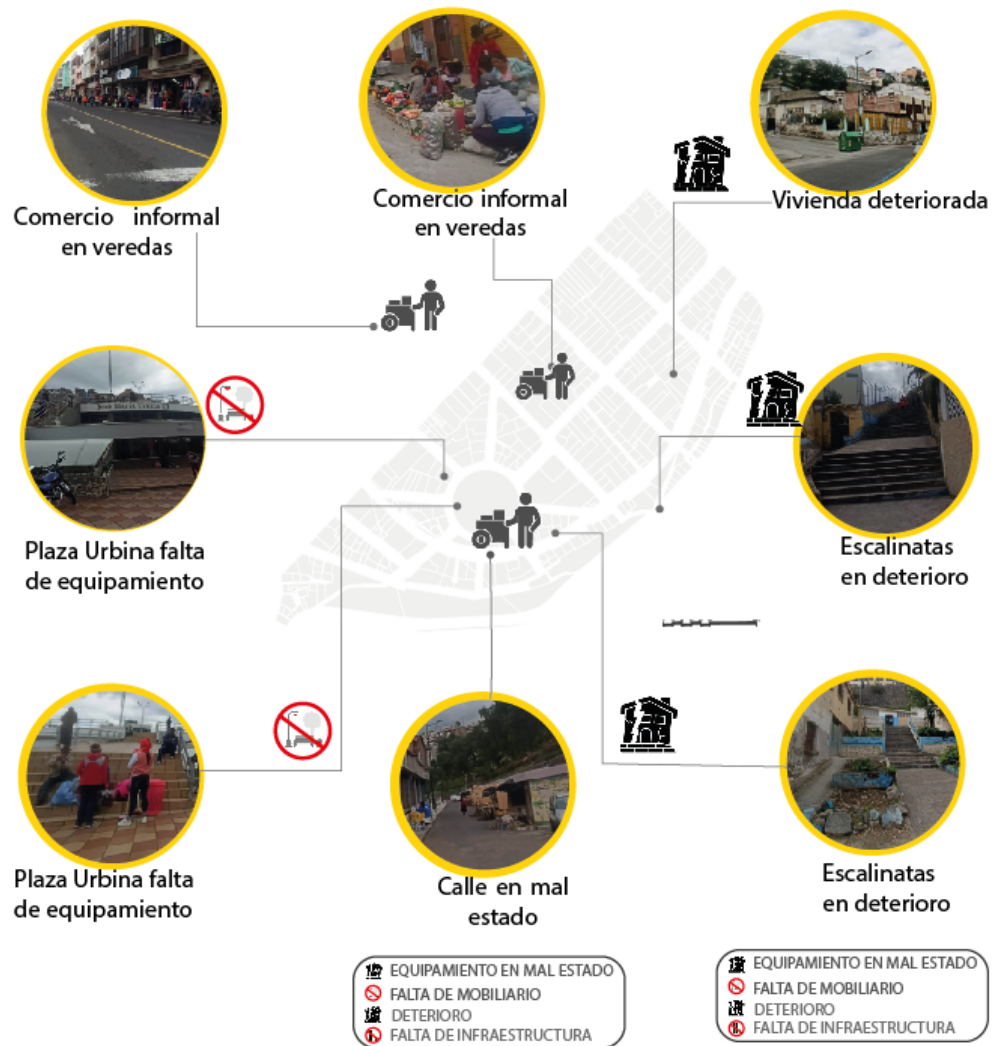
Nota: Elaboración propia.

Fig.18. Análisis de flujo peatonal y vehicular



Nota: Elaboración propia.

Fig.19. Análisis de identificación de problemáticas.



Nota: Elaboración propia.

## ENTREVISTAS.



### URBANISMO Y MOVILIDAD

Las autoridades tienen olvidado al barrio existen grandes problemas de circulación tanto como para las personas como los vehículos



### ZONAS VERDES, ESPACIOS PÚBLICOS

Necesidad de espacios verdes y públicos.



### CONCIENCIACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Se debería tomar medidas para combatir la delincuencia de esta manera garantizar la seguridad.

Se debería implantar talleres de recreación y aprendizaje





### URBANISMO Y MOVILIDAD

En horas pico mucho tránsito de vehículos.  
No existe equipamiento adecuado.



### ZONAS VERDES, ESPACIOS PÚBLICOS

Necesidad de espacios verdes y públicos.



### CONCIENCIACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Se debería tomar medidas para combatir la delincuencia de esta manera garantizar la seguridad.

Se debería implantar talleres de recreación y aprendizaje



**Carmen Espín**  
**Vendedor ambulante**

### URBANISMO Y MOVILIDAD

No hay espacios para poder hacer deporte. No hay suficiente mobiliario urbano.



### ZONAS VERDES, ESPACIOS PÚBLICOS

Los espacios verdes están muy mal.

Se tiene que ir con sus hijas al Parque de las Flores porque no hay zona de juego para ellas.



### CONCIENCIACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Se debería tomar medidas para combatir la delincuencia de esta manera garantizar la seguridad.



Se debería implantar talleres de recreación y aprendizaje





## ENTREVISTAS A ESPECIALISTAS EN EL TEMA

Tabla.O4. Entrevistas a especialistas en el tema



Los proyectos de regeneración buscan mejorar la calidad de vida de los habitantes de un barrio a través de un desarrollo integral que estén enfocados en las mejoras de infraestructura, accesibilidad a servicios, transporte y seguridad. Es muy importante involucrar a los ciudadanos de la zona en todos los procesos desde la identificación de problemas hasta la implementación de nuevas estrategias para mejorar la zona. Uno de los ejemplos exitosos es el mejoramiento barrial del sector la Shyris.

**ARO, GABRIELA LUNA**  
**ESPECIALISTA EN EL TEMA**



Tabla .04. Entrevistas a especialistas en el tema



Existen desafíos que hay que tener en cuenta en la regeneración de un barrio como la falta de vivienda asequible, pérdida de identidad y cohesión comunitaria, resistencia al cambio y servicios insuficientes, existen dos enfoques comunes como la renovación urbana y el desarrollo comunitario. La participación de los ciudadanos es muy importante para tomar mejores decisiones, talleres de participación y capacitación son herramientas claves. Para de esta manera mejorar la calidad de vida.

**ARQ. Edwin Roberto**  
**ESPECIALISTA EN EL TEMA**



Tabla .04. Entrevistas a especialistas en el tema



La regeneración de un barrio es muy importante ya que permite lograr la sustentabilidad, desarrollo comunitario y la conexión de los elementos en el sistema urbano, el trabajo colaborativo es clave permitiendo que las ciudades se involucren en todas las etapas del proyecto de regeneración de un barrio, de esta manera se facilita la implementación de planes y actividades económicas dentro de la zona a intervenir. El transporte público y espacios públicos son fundamentales para la regeneración urbana.

**ARQ. Paul Morocho**

**ESPECIALISTA EN EL TEMA**



## ANÁLISIS DE REFERENTES

Tabla .05. Análisis de referente 1

FICHA DE REFERENTE 1		
Ubicación:	Soria, España	Año:
Autor:	Paisaje transversal	2021

En la ciudad de Soria se realizó un concurso el cual se lo denominó Soria abierta. El área a intervenir es la Plaza de Ramón Ayllón, la conexión con el Parque de la Arboleda, la Travesía Postas, la Plaza de Santa Catalina y las calles de conexión vertical con el Parque del Castillo. Estas áreas son fundamentales para la transición entre el casco histórico y como elemento de conexión entre los cerros del Mirón y Catillo (paisajetransversal , 2023)

### Estrategias para la regeneración.

1.



#### Estrategia «Conectividad verde y movilidad blanda».

1. Puertas de acceso principales al Castillo.
2. Tratamiento de calles secundarias de acceso a la ladera del castillo.
3. Eje del cerro Mirón con el Castillo.
4. Conexión desde la Alameda al Castillo > Eje Ayto., Sorovega-Nuestra Sra. del Poyo.
5. Eje desde el centro histórico al río Duero a través de la plaza Ramón Ayllon y La Arboleda. Se propone la solución de eje verde al tramo de la nacional afectado por el ámbito, ampliando la solución de sección como intervención futura a todo el viario de la nacional.
6. Naturalización de los espacios libres y ampliación de suelo permeable en: plaza Ramón Ayllon, La Arboleda, travesía Postas y plaza Santa Catalina.

Nota: Elaborado por Carlos Calero (2024)

Tabla .06. Análisis de referente 2

FICHA DE REFERENTE 2		
Ubicación:	Barrio la Morán, Caracas, Venezuela	Año:
Autor:	José Tomás Franco	2014

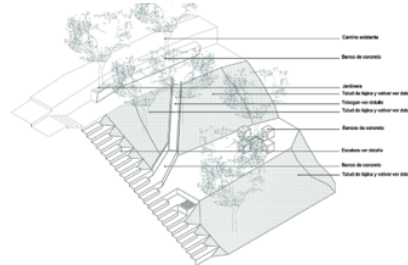
Busca rehabilitar el barrio de La Morán en Caracas, Venezuela. Esta comunidad enfrenta problemas ambientales, inseguridad, violencia juvenil y embarazo adolescente esto se da por la falta de oportunidades y equipamiento donde los jóvenes puedan invertir su tiempo en cosas productivas. Para solucionar estas problemáticas se realizado propuestas de proyectos de participación y empeño a los jóvenes. Con el objetivo de mejorar las condiciones de vida, ofreciendo alternativas positivas.

El siguiente proyecto busca colaborar con la comunidad, brindando educación sobre el valor de un entorno saludable, al mismo tiempo que promueve la conciencia ciudadana.

### Estrategias para la regeneración.



Vertederos de basura convertidos en Espacios Público

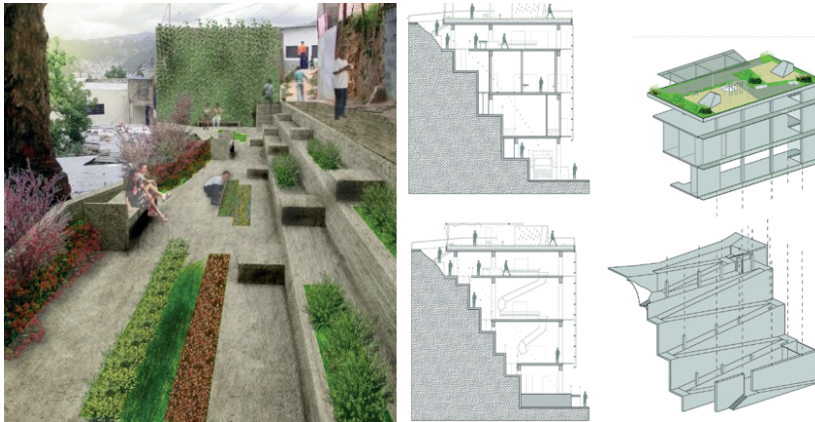


Nota: Elaborado por Carlos Calero (2024)

Se plantea la transformación de botaderos de basura en espacios públicos para usos de la comunidad, estos botaderos han sido de manera informal para desechar residuos sólidos, afectado la calidad de vida de la comunidad.

Como una solución se ha diseñado una ruta de basura en los cuales se colocarán tachos de basura diferentes para una buena clasificación estos desechos. Los cuáles serán vaciados por jóvenes brigadistas de la comunidad llevando acaba la limpieza de los botaderos de basura, llegando a la decisión de que tres de ellos serán convertidos en parques infantiles, que los participantes del proyecto de saneamiento ambiental y la comunidad en general se encargarán de dar un buen mantenimiento. (Franco, 2014)

### Estrategia aplicadas en el proyecto



FICHA DE REFERENTE 3		
Ubicación:	Portoviejo, Ecuador	Año:
Autor:	Luis Alberto López.	2018

El Plan de Regeneración Urbana del centro de Portoviejo tiene como objetivo la reactivación socio-cultural y económica de la ciudad después del terremoto.

El cual Busca reconstruir la ciudad como un lugar inteligente, socialmente cohesionado, inclusivo y económicamente sostenible, donde se priorice la cultura y el espacio público en beneficio de los ciudadanos.

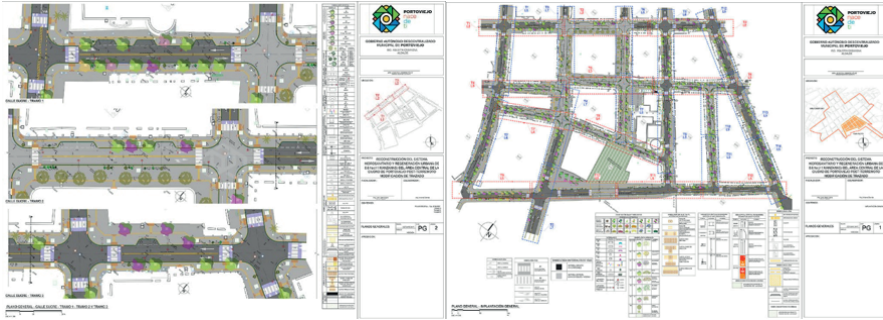
#### Estrategias para la regeneración.



- Duplicar el número de viviendas en el área, mediante emprendimientos público-privados.
- Incrementar el área de aceras de 5,91 a 11,13 hectáreas.
- Integrar la ciudad con el río, incremento del arbolado urbano en diez veces, con un consumo de CO2 de 40.600 kg por año.

El plan piloto abarca 8,6 hectáreas del centro histórico e incluye objetivos como diversificar y equilibrar las actividades de gestión, comercio, servicios y vivienda, integrar el entorno natural, promover la sostenibilidad ambiental y económica, resaltar los valores culturales y mejorar la infraestructura. Dentro del cual se implementó las siguientes estrategias:

Tabla .09. Análisis de referente 3



---

Duplicar el número de viviendas en el área, mediante emprendimientos público-privados.  
Incrementar el área de aceras de 5,91 a 11,13 hectáreas.  
Integrar la ciudad con el río, incremento del arbolado urbano en diez veces, con un consumo de CO2 de 40.600 kg por año.  
Soterrar las instalaciones eléctricas y de comunicaciones en una primera etapa, en una superficie de 8,6 hectáreas y dotar de un sistema de alumbrado público LED de óptimo rendimiento (López., 2018 )

---



Nota: Elaborado por Carlos Calero (2024)



## DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 2

### Promoción comercio informal alrededores de la plaza Urbina

Se propone realizar un mobiliario hecho con material reciclado en donde las personas puedan ofrecer sus productos, estos estarán clasificados y adecuados de acuerdo a las necesidades de cada vendedor, en donde se podrá exhibir productos artesanales, sastrería, frutas y verduras, ya que dentro de la zona de estudio se puede encontrar muchos comerciantes ofreciendo estos productos (figura 23).

### Urbanismo Participativo

El urbanismo participativo será la piedra angular de esta transformación, permitiendo realizar intervenciones rápidas y de bajo costo para mejorar el espacio público. Se involucrará activamente a los vecinos, dueños de locales y comerciantes ambulantes en la planificación y ejecución de estas intervenciones, asegurando que las soluciones se ajusten a las necesidades y deseos de la comunidad.

### Puestos de Comercio y Mobiliario Público Reciclado

Para impulsar la actividad comercial y social en el área, se implementarán puestos de comercio que ofrecerán productos locales y artesanías. Estos puestos serán construidos con material reciclado, como palets, en línea con el enfoque sostenible del proyecto. Además, se colocará mobiliario público reciclado, como bancos y mesas, para proporcionar áreas cómodas donde las personas puedan reunirse, descansar y compartir experiencias.

### Intervenciones Artísticas y Juegos para Niños

Se realizarán intervenciones artísticas en las vías y paredes del área para embellecer el espacio y fomentar la expresión cultural. Estas intervenciones

artísticas no solo generarán un ambiente visualmente atractivo, sino que también reflejarán la identidad y diversidad de la comunidad. Asimismo, se crearán zonas de juegos para niños con elementos lúdicos y seguros, lo que atraerá a las familias y fortalecerá los lazos intergeneracionales.

### Eventos y Actividades Comunitarias

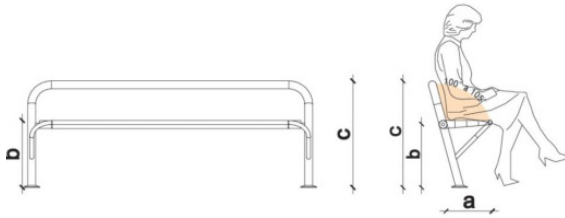
Mediante estas estrategias y decisiones, el proyecto de transformación "Plaza Urbina" se convertirá en un lugar donde los vecinos se encuentren y compartan, donde los comerciantes puedan prosperar y donde las familias disfruten de un ambiente seguro y atractivo. La colaboración entre la comunidad y las autoridades locales asegurará un desarrollo exitoso y sostenible que promueva la vitalidad y el bienestar del barrio en su conjunto.

## NORMATIVA APLICADA

Para el desarrollo de la intervención se tiene en cuenta la normativa aplicable en la ciudad por lo tanto se ha manejado con la norma NTE-INEN 2314 dirigida para los elementos urbanos en los cuales se tiene en consideración los siguientes criterios de diseño:

Para aplicar **mobiliario** de descanso se debe tener en consideración las dimensiones como son: la altura del asiento debe ser entre 40 cm y 45 cm considerados desde el nivel del piso, mientras que la altura del topo del respaldo debe tener una medida de entre 75 a 79 cm, así también el Angulo del asiento debe tener una inclinación entre los 100° y 105° para garantizar la comodidad.

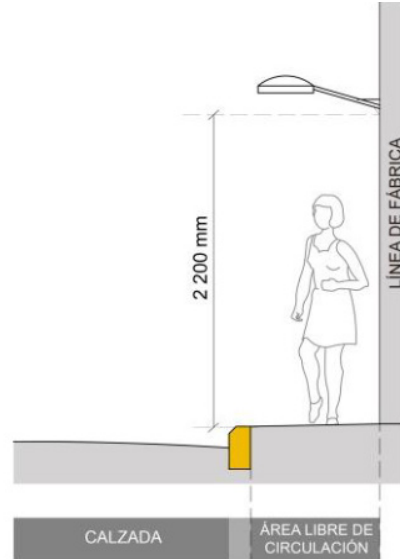
Fig.20. Normativa para asientos



Nota: Tomado de NTE Ecuador (2017)

Para garantizar la seguridad en horas de la noche se debe garantizar una correcta **iluminación**, por lo tanto las luminarias deben ser colocadas a una altura mínima de 2,2 metros para que no interfiera en el área de circulación, así también las luminarias que tengan una base se deben colocar en aceras con un ancho libre superior a 1,2 metros y a su vez deben asegurar con una buena calidad de luz que proporcionen las condiciones óptimas para la circulación nocturna.

Fig.21. Normativa para luminarias



Nota: Tomado de NTE Ecuador (2017)

Las **rampas peatonales** son muy indispensables para garantizar un paso seguro por lo tanto en cada cruce peatonal estas deben ser construidas a partir de materiales antideslizantes y su pendiente debe ser máxima de 10%, es importante tener en cuenta que estas son muy importantes para que las personas no tengan dificultad para transitar tal el caso que os niños no tengas la dificultad para empujar coches o carritos.

Para el diseño del espacios públicos también es necesario contar con **contenedores de basuras** esto para mantener un entorno peatonal limpio, por lo tanto es indispensable la incorporación de contenedores de basura cerca de los cruces peatonales, y estas deben ser de un tamaño acorde con el uso.

## DISEÑO VIAL

Se ha considerado la normativa e la ordenanza 3457 del concejo metropolitano de Quito en su sección tercera para tener en consideración la jerarquización del sistema vial, es importante tener en cuenta que el sistema vial urbano existente en la zona de intervención corresponde a vías arteriales que se conforman de un enlace entre las vías expresas y locales, la característica que deben cumplir para ser funcionales son:

- Proveer una buena velocidad de operación y movilidad sin afectar a los peatones
- No admitir el estacionamiento de vehículos
- Pueden circular algunas líneas de buses urbanos de grandes recorridos.

**Tabla .10.** Características técnicas para vías arteriales

<b>Control de accesos</b>	Pueden tener algunas intersecciones a nivel con vías menores; se requiere buena señalización y semaforización.
<b>Número mínimo de carriles</b>	3 por sentido
<b>Ancho de carriles</b>	3,65 m.
<b>Distancia de visibilidad de parada</b>	70 km/h = 90 m.
<b>Radio mínimo de curvatura</b>	70 km/h = 160 m.
<b>Gálibo vertical mínimo</b>	5,50 m.
<b>Aceras</b>	4 m.
<b>Radio mínimo de esquinas</b>	5 m.
<b>Separación de calzadas</b>	Parterre
<b>Espaldón</b>	1,80 m. mínimo. pueden no tener espaldón.
<b>Longitud carriles de aceleración</b>	Ancho del carril x 0,6 x Velocidad de la vía (km/h).
<b>Longitud carriles de desaceleración</b>	Ancho del carril x Velocidad de la vía (km/h) / 4,8.

Nota: Tomado de NTE Ecuador (2003)

Por otra parte, tenemos las vías locales, mismas que forman parte del sistema vial urbano de menor envergadura y se enlazan únicamente con las vías colectoras. Por lo general, se encuentran situados en áreas residenciales y tienen la función exclusiva de facilitar el acceso a las propiedades de los residentes, dando prioridad al desplazamiento peatonal. Estas vías solo permiten el tránsito de vehículos ligeros pertenecientes a los residentes y prohíben el tráfico de paso, así como la circulación de vehículos pesados, a excepción de aquellos de

emergencia y mantenimiento. Pueden operar de manera independiente o formar parte de una zona con restricciones de velocidad, cuyo límite máximo es de 30 km/h. Además, es importante destacar que los segmentos con restricciones no deben superar los 500 m al conectarse con una vía colectora, entre sus características funcionales tenemos:

- Proveen acceso directo a los lotes frentistas
- Proporcionan baja movilidad de tráfico
- Bajos flujos vehiculares
- No se permiten la circulación de vehículos pesados
- Se puede permitir el estacionamiento de vehículos
- Es recomendable la circulación de vehículos en un solo sentido
- Se da mayor prioridad al peatón
- No se permite la circulación de líneas de buses

**Tabla .11.** Características técnicas para vías locales

<b>Velocidad de proyecto</b>	50 km/h
<b>Velocidad de operación</b>	Máximo 30 km/h
<b>Distancia paralela entre ellas</b>	100 - 300 m.
<b>Control de accesos</b>	La mayoría de intersecciones son a nivel.
<b>Número mínimo de carriles</b>	2 (1 por sentido)
<b>Ancho de carriles</b>	3,50 m.
<b>Estacionamiento lateral</b>	Mínimo 2,00 m.
<b>Distancia de visibilidad de parada</b>	30 km/h = 40 m.
<b>Radio mínimo de esquinas</b>	3 m.
<b>Separación de circulación</b>	Señalización horizontal
<b>Longitud máxima de vías de retorno</b>	300 m.
<b>Aceras</b>	Mínimo 1,20 m.

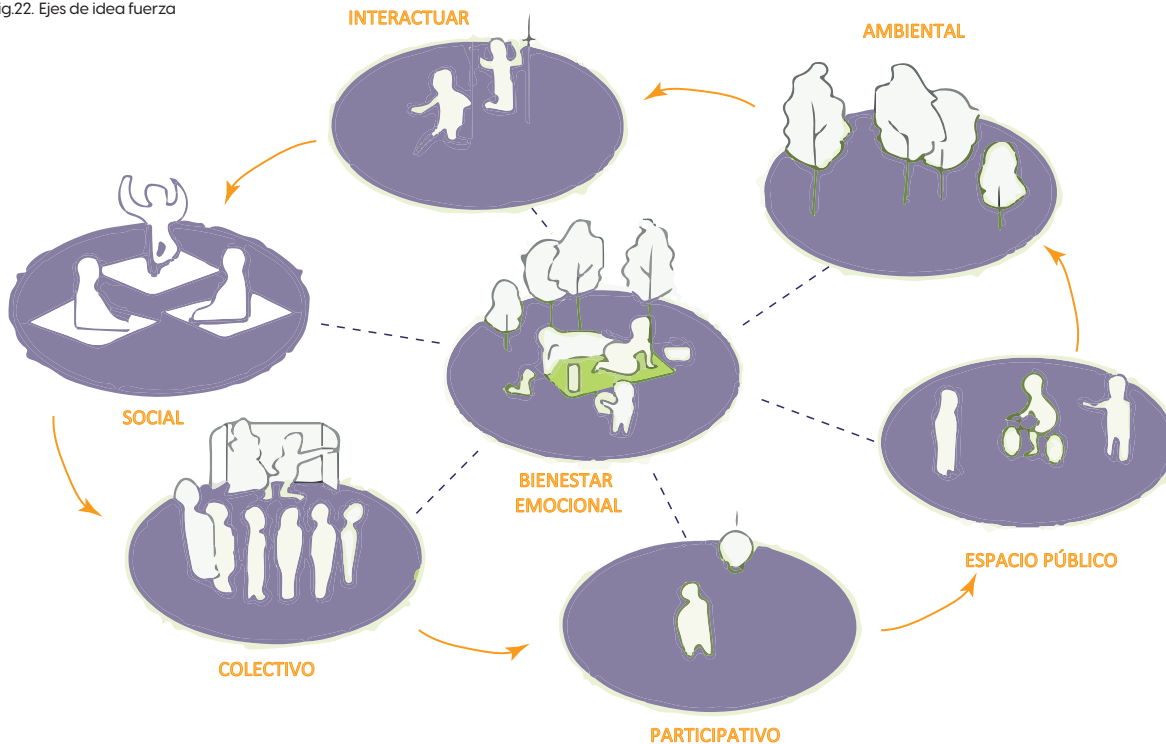
Nota: Tomado de NTE Ecuador (2003)

## CONCEPTO

La idea fuerza para el proceso de diseño está intrínsecamente ligada a la mejora de la calidad de vida, con un énfasis particular en la participación colectiva como motor fundamental para la regeneración del barrio. Teniendo en cuenta que la colaboración activa de los actores sociales locales constituye un elemento esencial para el éxito y sostenibilidad de la intervención urbana. Con esta perspectiva, se busca implementar estrategias de bajo costo que no solo sean económicamente eficientes, sino que también fomenten la inclusión y empoderamiento de la comunidad.

En este contexto, el diseño se concibe como un proceso interactivo en el cual los residentes, comerciantes y demás partes interesadas desempeñan un papel crucial en la toma de decisiones. La regeneración del barrio no solo se trata de transformar el entorno físico, sino de construir una identidad colectiva y fortalecer el sentido de pertenencia. De tal manera se crearán espacios donde todos puedan contribuir con ideas y esfuerzos, independientemente de sus recursos, para lograr un entorno urbano más vibrante y sostenible.

Fig.22. Ejes de idea fuerza



Nota: Elaborado por Carlos Calero (2024)

Fig.23. Implantación de Propuesta integral



Nota: Elaboración propia.

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE PROPUESTA

La relevancia de las estrategias a implementar radica en su enfoque hacia un urbanismo participativo, donde la comunidad desempeña un papel fundamental en la toma de decisiones y la definición de las intervenciones urbanas. Este enfoque garantiza que las transformaciones en el entorno se establezcan en base a las necesidades reales de los habitantes,

generando un sentido de apropiación y pertenencia. Además, Ise considera intervenciones de bajo costo para optimizar los recursos disponibles, y para que promueve la viabilidad y la sostenibilidad a largo plazo del proyecto, asegurando así que las mejoras sean accesibles y beneficiosas para toda la comunidad.

Fig.24. Espacios de urbanismo participativo

- **PROPUESTA: PROMOCIÓN COMERCIO INFORMAL**
- **ESTRATEGIAS:**
  - peatonización temporal alrededores plaza Urbina por un día.
  - cierre temporal de alrededores plaza Urbina por un día



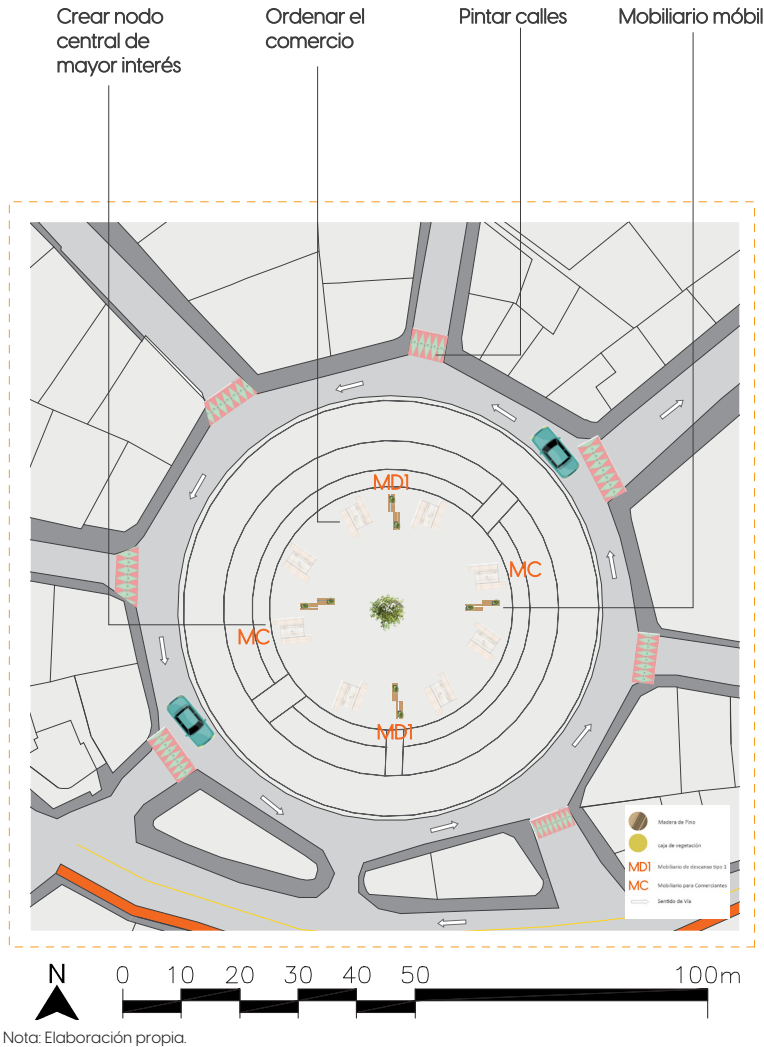
- **PROPUESTA: RECREACIÓN DE LA LLEGADA DEL TREN EN 1906 A AMBATO**
- **ESTRATEGIAS:**
  - habitantes con vestimenta del siglo xix
  - simulación del tren a escala prototipo
  - cierre temporal de la calle Olmedo por un día



Nota: Elaboración propia.

## PROMOCIÓN DE COMERCIO INFORMAL EN LA PLAZA URBINA

Fig.25. Intervención en la plaza urbana



La búsqueda a través de las estrategias de generar un espacio destinado a la promoción del comercio informal en la Plaza Urbina tiene como objetivo principal establecer un entorno organizado y eficiente que evite el desorden y mal uso del espacio público. Como estudiante de arquitectura, propongo desarrollar un diseño que integre de manera armoniosa las necesidades de los comerciantes informales, respetando al mismo tiempo la estética y funcionalidad de la plaza.

En este enfoque, se contemplarán estructuras modulares que permitan una distribución óptima de los puestos de comercio, asegurando la accesibilidad y circulación peatonal. La utilización de materiales sostenibles y de bajo impacto ambiental también será considerada, promoviendo así una intervención que respete el entorno urbano.

Además, se propondrán áreas de descanso, iluminación adecuada y espacios para actividades culturales, fomentando un ambiente agradable que atraiga tanto a comerciantes como a visitantes. La inclusión de zonas verdes y mobiliario urbano contribuirá a la creación de un espacio público multifuncional que beneficie a la comunidad en general.





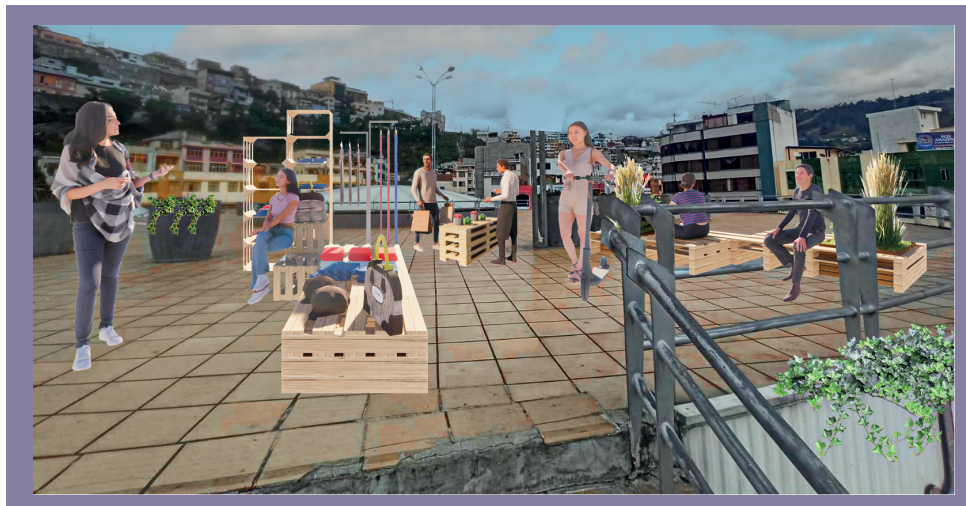


Fig.28. Espacios de urbaniso táctico plaza Urbina

SITUACIÓN ACTUAL EN PLAZA URBINA



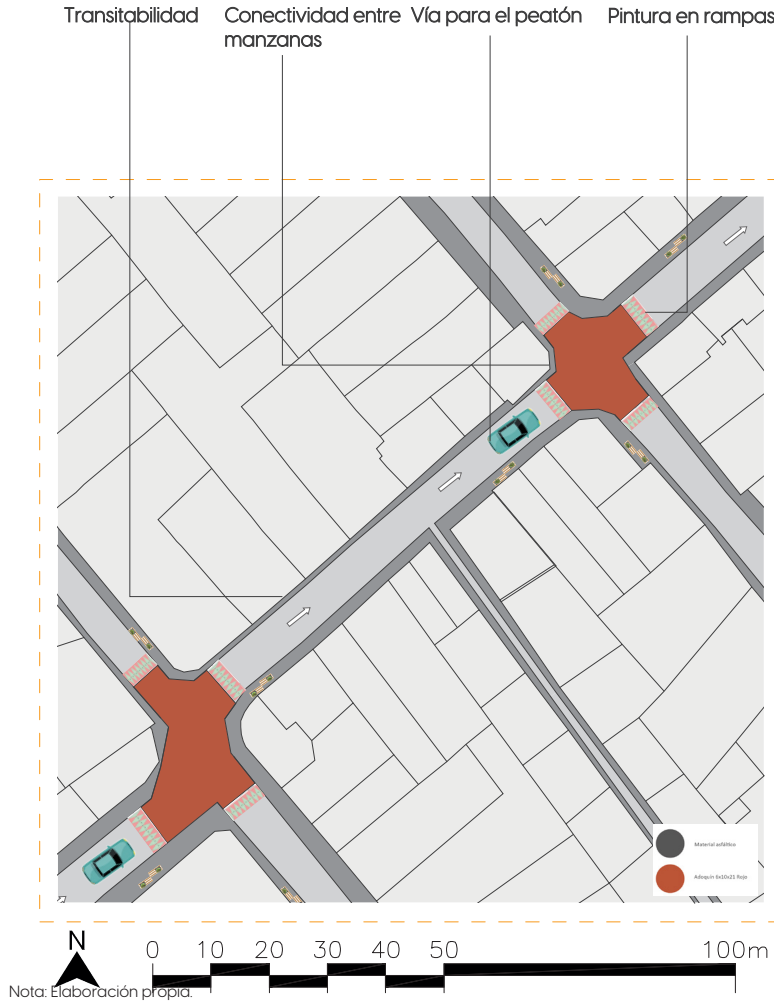
PROPUESTA EN PLAZA URBINA



Nota: Elaboración propia.

## PROPUESTA DE PASOS SEGUROS

Fig.29. Implantación de propuesta de paso seguro



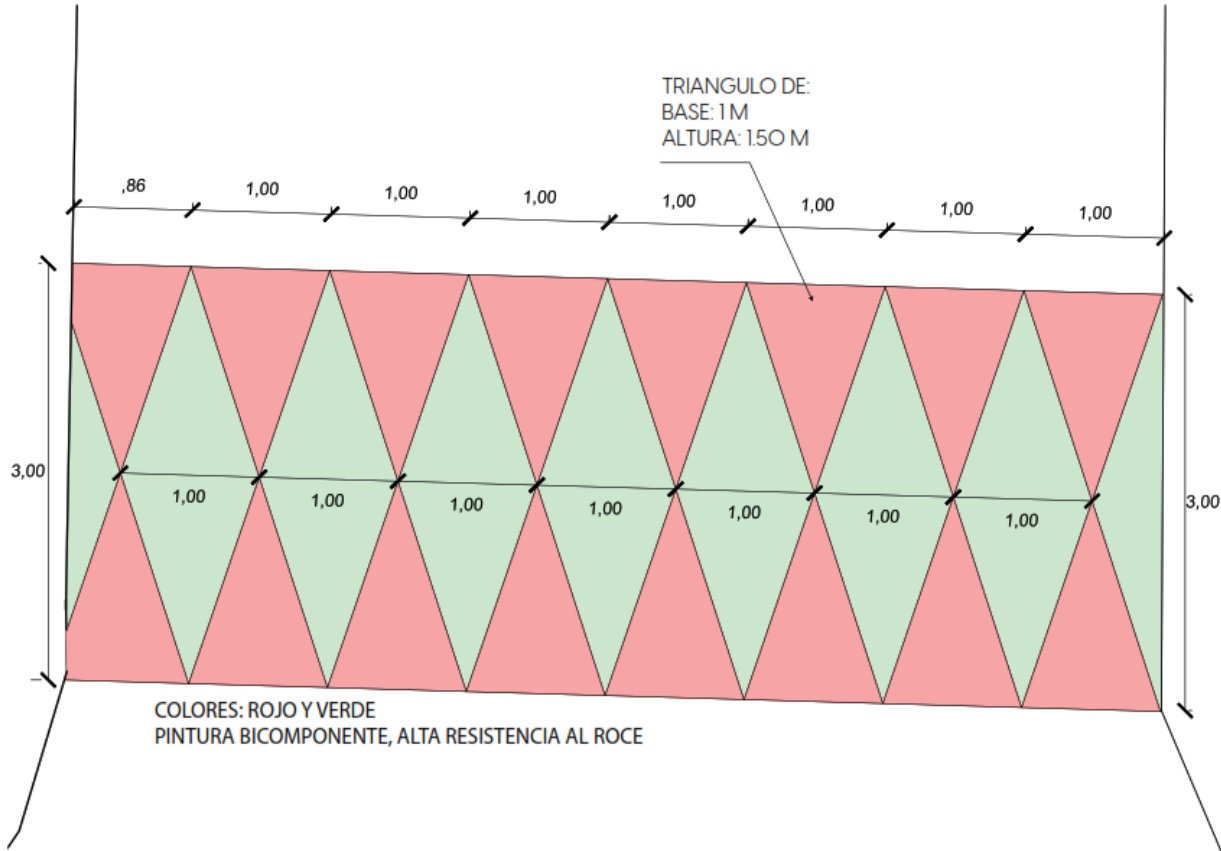
Nota: Elaboración propia.

Una estrategia eficaz implementada en un cruce peatonal para proporcionar una travesía segura y mejorar la visibilidad de los peatones ha sido objeto de estudio en el ámbito de la arquitectura urbana. La intervención incluyó la aplicación de un diseño integral que consideró tanto la seguridad como la estética del entorno.

Se diseñaron elementos de infraestructura específicos, como pasos elevados y señalizaciones para facilitar el cruce peatonal de manera segura. Los mobiliarios fueron cuidadosamente ubicados en función de las necesidades del flujo peatonal y la conectividad urbana, con el propósito de minimizar riesgos y promover una experiencia de cruce eficiente.

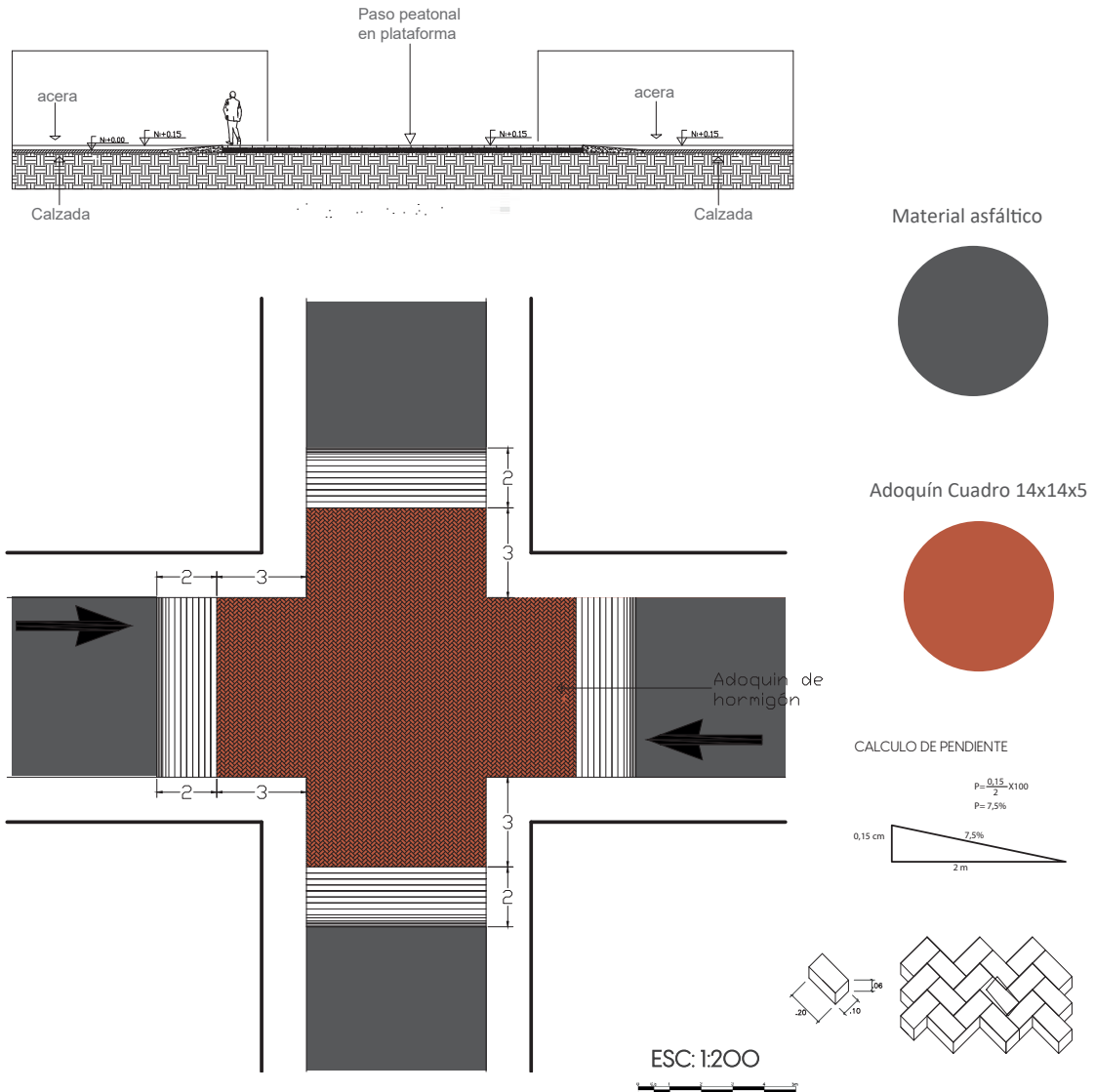
Adicionalmente, se implementó una estrategia de pintado especial en el cruce, utilizando colores y patrones que destacan visualmente, no solo para mejorar la visibilidad, sino también para crear un punto focal estéticamente atractivo en el entorno urbano. La paleta de colores seleccionada no solo cumplió con criterios de seguridad y visibilidad, sino que también se integró armónicamente con el contexto circundante.

Fig.30. Diseño paso peatonal



Nota: Elaboración propia.

Fig.31. Plano de paso peatonal



Nota: Elaboración propia.

Fig.32. Propuesta en cruces peatonales

SITUACIÓN ACTUAL EN CRUCE PEATONAL



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN CRUCE PEATONAL



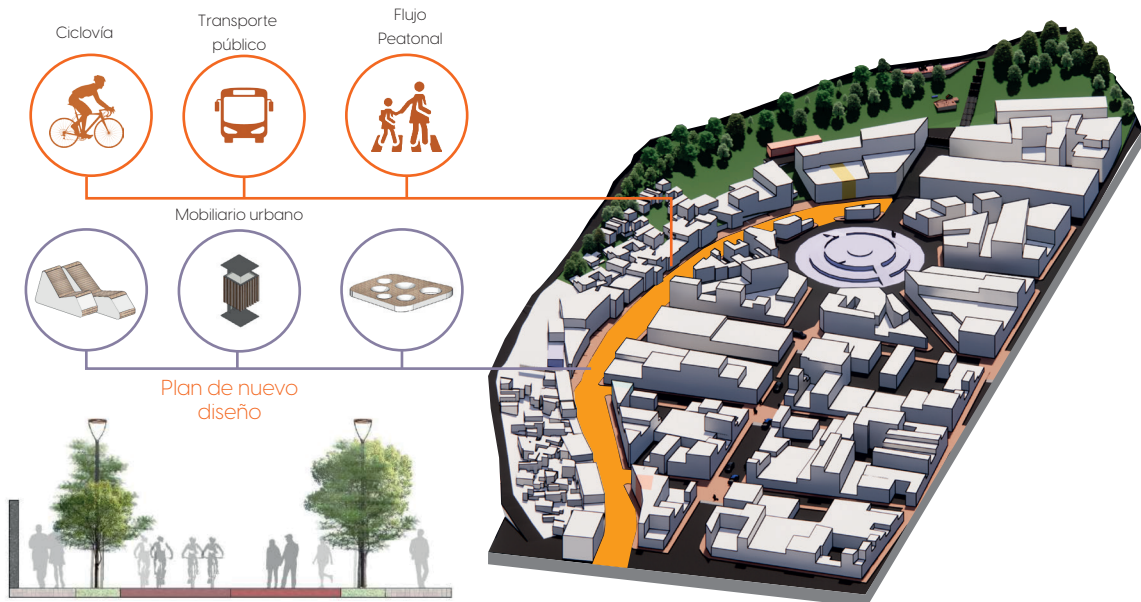
Nota: Elaboración propia.

Así también para cumplir con la regeneración total del barrio se ha planteado tomar una iniciativa integral para tener una ciudad más amigable que reúnan las condiciones necesarias para una calidad de vida urbana segura, libre de contaminación, y brindar proximidad hacia los espacios públicos, y sobre todo realizar todas las actividades a pie para poder disfrutar plenamente sin la necesidad de recurrir al uso de vehículos, es decir hacer una ciudad a la escala humana en donde prevalezca el desplazamiento peatonal para impulsar la interacción social y distintas actividades comunitarias, por ende se ha planteado generar un plan para que pueda ser tratado en el futuro en conjunto con la propuesta de los equipamientos arquitectónicos, para esto se ha planteado estrategias urbanas y se han distinguido rutas en las que se requiere su aplicación.

## Nuevo diseño en la Avenida Olmedo

La avenida Olmedo, una arteria vial importante, se plantea que se transformará en un nuevo diseño que promoverá la movilidad sostenible. Buscando la movilidad alternativa se plantea que esta cuente con una ciclovia que segregue el tránsito vehicular, que permitirá a los ciclistas desplazarse de manera segura y cómoda. También la instalación de mobiliario urbano adecuado, como estaciones de descanso, para hacer la experiencia ciclista más placentera y funcional. Así también una "franja verde" con áreas ajardinadas y arboladas, mejorando el paisaje urbano y proporcionando sombra y frescura a los transeúntes y ciclistas.

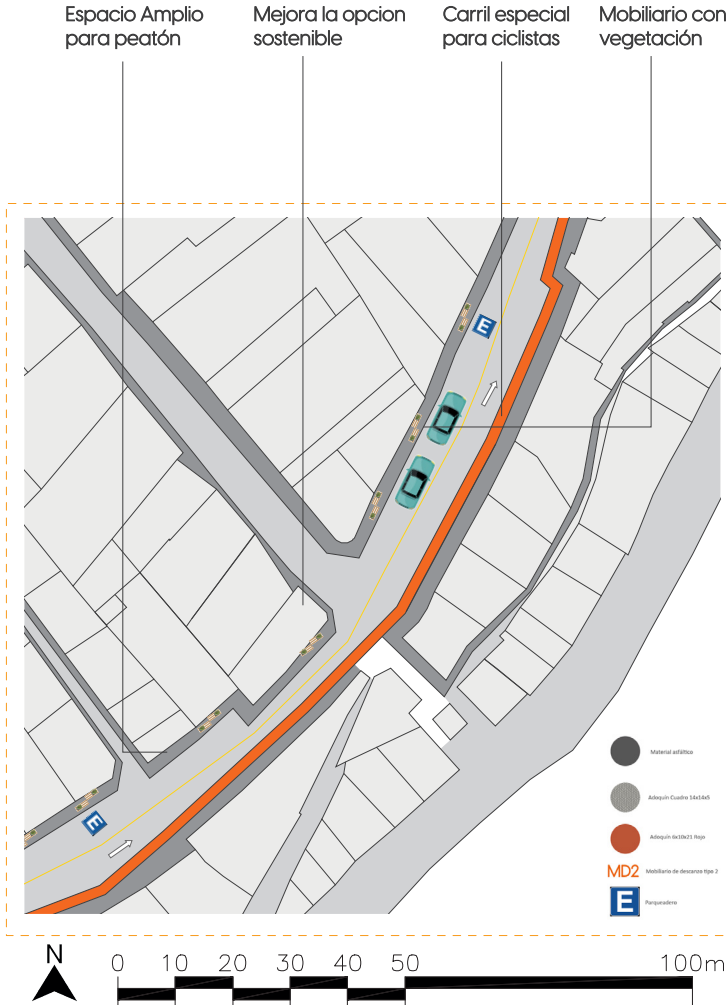
Fig.33. Plan de regeneración de la Avenida Olmedo



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## PROPUESTA DE VIA EN LA CALLE OLMEDO

Fig.34. Implantación de propuesta en Calle Olmedo



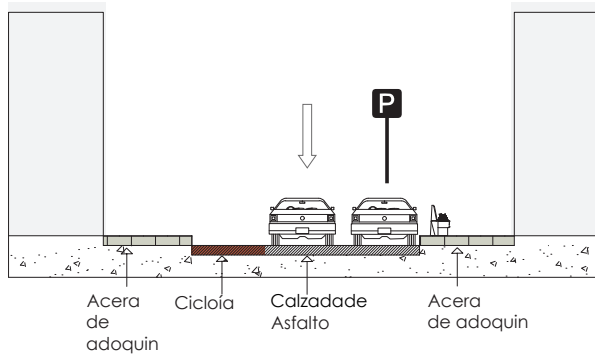
Nota: Elaboración propia.

Se desarrolló una intervención en la calle Olmedo con el objetivo de revitalizar y mejorar su imagen urbana. Esta iniciativa, buscó no solo enriquecer la estética del entorno, sino también promover un espacio más funcional y adaptable a las necesidades de la comunidad. Uno de los cambios más significativos fue la implementación de una ciclo vía, diseñada con precisión para integrarse armoniosamente con el trazado existente de la calle. Esta adición no solo promueve un medio de transporte sostenible, sino que también contribuye a la dinámica urbana al fomentar la movilidad activa.

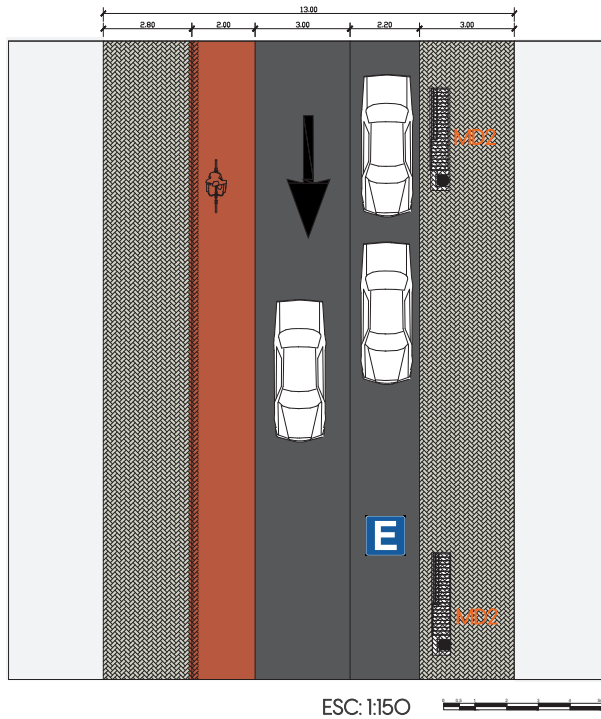
Además, se instaló mobiliario urbano de fácil movimiento a lo largo de la calle, concebido con la flexibilidad como premisa fundamental. Estos elementos fueron estratégicamente ubicados para permitir a los peatones utilizarlos según sus necesidades, ya sea para descansar, socializar o participar en actividades culturales. La versatilidad del mobiliario no solo responde a la función práctica, sino que también enriquece la experiencia del espacio público.



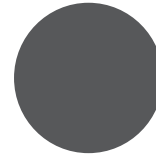
Fig.35. Corte vial de propuesta en Calle Olmedo



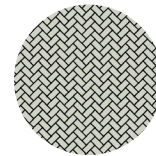
Propuesta de ciclovia, para alternas medios de movilidad, teniendo en consideración que la ciclovia incentivara a utilizar un medio de transporte sostenible, además se busca contrastar con el uso de material para contrastar con los materiales que abundan en la zona, además de implementar mobiliarios que pueden ser realizados por la comunidad.



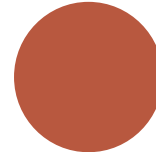
Material asfáltico



Adoquín Cuadro 14x14x5



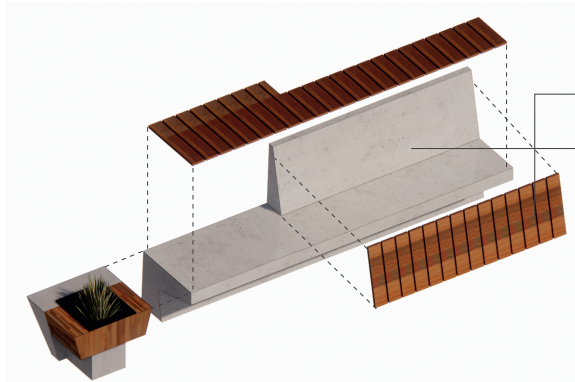
Adoquín 6x10x21 Rojo



Nota: Elaboración propia.

Fig.36. Mobiliario destinado para descanso Tipo 2

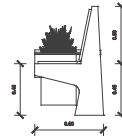
## COMPOSICIÓN MOBILIARIO DE DESCANSO TIPO 2



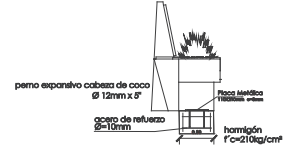
Placas de madera

Hormigón Pulido

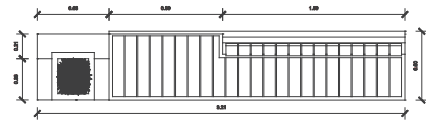
DETALLE DE ANCLAJE



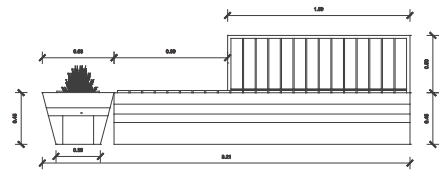
VISTA LATERAL



perno expansivo cabeza de coco Ø 12mm x 6"  
 placa metálica 10x10x3 mm  
 capto de refuerzo 2x12mm  
 hormigón f'c=210kg/cm²



PLANTA



VISTA FRONTAL



ISOMETRÍA MOBILIARIO PARA COMERCIANTES



Nota: Elaboración propia.

## DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Para el desarrollo del objetivo planteado el cual es proponer espacios que ayuden a una buena regeneración del Barrio Altivo Ambateño se tiene como concepto de triple dimensionamiento, el cual se enfoca en las siguientes características que deben tomar en cuenta para un espacio público es ser funcional, seguro, inclusivo, sostenible e identitario. Por este motivo se propone cinco estrategias de diseño que se basan en la triple dimensión del espacio público y en la visión estratégica planteada. Y por que se pretende trabajar en tres ejes principales como es la infraestructura urbana, espacios públicos y el fortalecimiento de la comunidad.

La propuesta para la regeneración del barrio Altivo ambateño se basa en una intervención integral, basada en los planes y estrategias existentes integrando las mejoras de las condiciones de conexión, accesibilidad teniendo en cuenta la importancia de la naturaleza y proponer un enfoque de urbanismo el cual se centre en el ciudadano, que transforme los espacios públicos y reconfigure la movilidad de la zona mejorando los espacios para priorizar a la movilidad peatonal.

Fig.37. Infraestructura urbana propuesta



Nota: Elaboración propia.

Además, se propone infraestructura multifuncionales que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos.

### Espacios de Infraestructura Urbana para el Mejoramiento del Barrio: “Barrio Vivo”

La iniciativa “Barrio Vivo” tiene como objetivo revitalizar y enriquecer la vida comunitaria en el barrio, proponiendo la implementación de cinco espacios de infraestructura urbana que han sido cuidadosamente seleccionados a través de una revisión bibliográfica exhaustiva y visitas de campo. Cada uno de estos espacios busca promover la cultura, el arte, la sostenibilidad y el bienestar de sus habitantes.

Tres proyectos extraídos del repositorio de Idoamérica se destacan por sus notables características y estrategias de diseño, que contribuyen de manera efectiva a la regeneración barrio Altivo Ambateño estas propuestas son “Estudio musical y museo, Museo del Tren y de la Intermodalidad, mercado de moda lenta”.

#### Estudio Musical y Museo

El corazón cultural del barrio estará compuesto por un moderno estudio musical que brinde a los talentosos artistas locales un lugar para ensayar, grabar y compartir su música. Además, contará con un pequeño museo que exhibirá la historia musical y artística del barrio, rindiendo homenaje a sus figuras destacadas y conectando generaciones a través de la música.

#### Museo del Tren y de la Intermodalidad

El barrio ha sido testigo del auge de la industria ferroviaria en el pasado, y este museo preservará esa historia fascinante. Con exposiciones interactivas, fotografías y objetos históricos, los visitantes podrán sumergirse en la evolución del transporte y su impacto en la comunidad. Además, se incluirán exhibiciones sobre la importancia de la intermodalidad en el

presente y futuro del transporte sostenible.

### **Mercado de Moda Lenta**

Para fomentar el comercio local y la sostenibilidad, se creará un vibrante mercado de moda lenta donde diseñadores locales y artesanos podrán mostrar sus creaciones únicas y sostenibles. Este espacio no solo impulsará la economía del barrio, sino que también promoverá la moda ética y consciente, resaltando la importancia de la producción y el consumo responsables.

### **Zona del Deporte**

La salud y el bienestar de los residentes serán una prioridad en "Barrio Vivo". La Casa del Deporte ofrecerá instalaciones deportivas para practicar una variedad de disciplinas, desde actividades al aire libre hasta deportes de equipo. Además, se organizarán clases y talleres para fomentar la actividad física y el espíritu deportivo en la comunidad (figura 42).

### **Casa Barrial**

El núcleo central de "Barrio Vivo" será la Casa Barrial, un espacio polivalente diseñado para reunir a la comunidad en eventos culturales, reuniones vecinales, talleres y actividades sociales. Aquí, los residentes podrán interactuar y participar activamente en la vida del barrio, fortaleciendo la cohesión social y el sentido de pertenencia (Figura 35).

Cada uno de estos espacios de infraestructura urbana en "Barrio Vivo" se complementará con áreas verdes, zonas de descanso y una cuidada planificación urbana para garantizar la accesibilidad y la integración armoniosa en el entorno existente. Esta propuesta busca transformar el barrio en un lugar dinámico y vibrante, donde la identidad cultural se fusiona con el progreso sostenible, impulsando el desarrollo social y económico de la comunidad en su conjunto.

### **Centro de recuperación y apoyo artesanal.**

Este tendrá como objetivo brindar reuniones grupales, asesoramiento, educación sobre salud y bienestar, taller de habilidades, actividades recreativas y apoyo social con la finalidad de proporcionar un entorno seguro y de apoyo donde las personas puedan aprender a manejar sus desafíos, desarrollar habilidades mejorando su calidad de vida (Figura 39).

A través de investigaciones exhaustivas y visitas de campo, se han identificado tres proyectos de infraestructura urbana en el repositorio de la Universidad Indoamérica. Estos proyectos no solo tienen el potencial de mejorar significativamente la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también se han propuesto tres proyectos completamente nuevos. Estas recomendaciones se derivan de las valiosas conclusiones obtenidas tras las visitas de campo y las entrevistas realizadas, lo que nos permite proponer y mejorar aún más las instalaciones y equipamientos existentes.

## **Determinar los ejes de intervención para el fortalecimiento y la regeneración urbana del sector**

Para dar cumplimiento al objetivo se tiene en consideración el fortalecimiento y la regeneración urbana del barrio, por lo tanto implica una cuidadosa planificación para su ejecución con intervenciones estratégicas destinadas a revitalizar y mejorar la imagen urbana y sobre todo la calidad de vida de sus habitantes, de tal manera estas intervenciones a aplicar se centran en ejes específicos que abordan los aspectos claves para el entorno urbano, para lograr un equilibrio entre el desarrollo sostenible, la inclusión social y la preservación del patrimonio local.

Los ejes de intervención están direccionados a la **infraestructura y movilidad**, esto incluye la planificación para desarrollar vías netamente pensadas para el peatón debido a que actualmente la zona a sido invadida por el automóvil, de tal manera con este eje se buscara generar una conectividad y accesibilidad más eficiente, así también fomentando la movilidad sostenible y alternativas de transporte para reducir el índice de la dependencia del transporte individual

El segundo eje se enfoca en la **creación y revitalización de espacios públicos** para la transformación de áreas degradadas en zonas verdes, plazas y áreas de recreación, esto implica una planificación para la incorporación de elementos arquitectónicos y paisajísticos que permitan dar una identidad del lugar, promoviendo así la cohesión social para generar entornos agradables y funcionales tanto para locales como para turistas.

Así también se centra en el **fortalecimiento de la comunidad para la revitalización económica y cultural**, para incentivar la actividad económica local, a partir de la creación de espacios para

artistas y emprendedores, este siendo uno de los ejes fundamentales para dinamizar la economía y preservar la identidad cultural del sector, es importante tener en cuenta que es esencial una base solida participativa, debido a que implica la implementación de programas y proyectos que empoderen a los residentes, para promover su participación en la elección de decisiones y la gestión de los recursos en beneficio del bienestar colectivo.

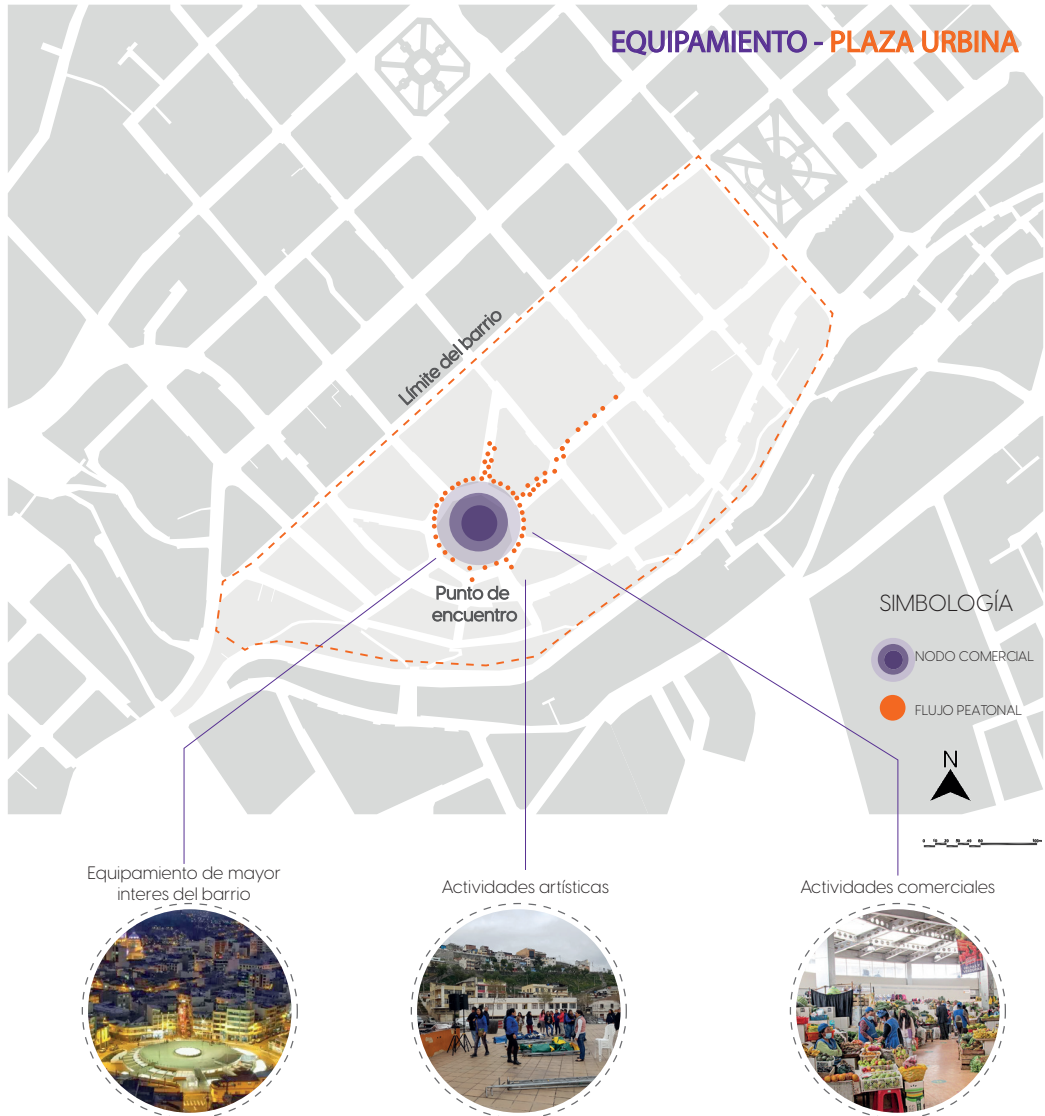
La determinación de estos tres ejes permite una intervención urbana integral, donde la infraestructura bien planificada, los espacios públicos adecuados y el apoyo comunitario se entrelazan para impulsar el crecimiento urbano equitativo y sobre todo sostenible para mejorar tanto la calidad de vida como una base para generar una comunidad cohesionada y resiliente capaz de mejorar la imagen urbana y los desafíos a futuro.

Fig.38. Matriz de estrategias para la futura regeneración del barrio



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

Fig.39. Mapa de equipamiento de mayor interés del barrio



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## Realizar un plan masa con propuesta para espacios públicos y equipamientos arquitectónicos en el barrio

La situación en el barrio presenta un desafío debido a que en términos de la disponibilidad de equipamientos urbanos, en el barrio se presencia un solo equipamiento por lo que ha llevado a la formación de zonas segregadas y estas a su vez generando conflictos dentro de la comunidad, es por eso que la falta de una diversidad en la oferta de servicios y actividades comunitarias ha resultado en la concentración en torno a ese único punto que actualmente es la plaza Urbina, siendo este también uno de los hitos mas importantes de la zona.

Al ser el único equipamiento de mayor interés debido a sus actividades comerciales y en situaciones actividades artística en su alrededor sucede lo contrario, pues hay un escaso espacio para que los habitantes tengan accesibilidad a una red frecuente de equipamientos, la disparidad en el acceso ha fomentado divisiones dentro del barrio, debido a que se ven obligados a visitar otros puntos de encuentro lo que afecta directamente a la cohesión social del sector.

Es importante mencionar que la Plaza Urbina, se erige como un emblemático espacio publico que cuenta con una rica historio cultural de la ciudad, este hito urbano se caracteriza por su diseño arquitectónico distintivo y su función como punto de encuentro para residentes y visitantes, la plaza se convierte en un escenario para ferias artesanales y actividades comunitarias, con su arquitectura se vuelve un ambiente acogedor, sim embargo esta se ha visto afectada debido a problemas porque al carecer de mas espacios de esparcimiento de la zona o puntos de interés, tiende a saturarse, convirtiéndolo en un lugar de caos por lo que ha manchado su imagen urbana.

Fig.40. Plaza Urbina, hito historico del barrio



Nota: Tomado de Ambato ayer y hoy (2015).

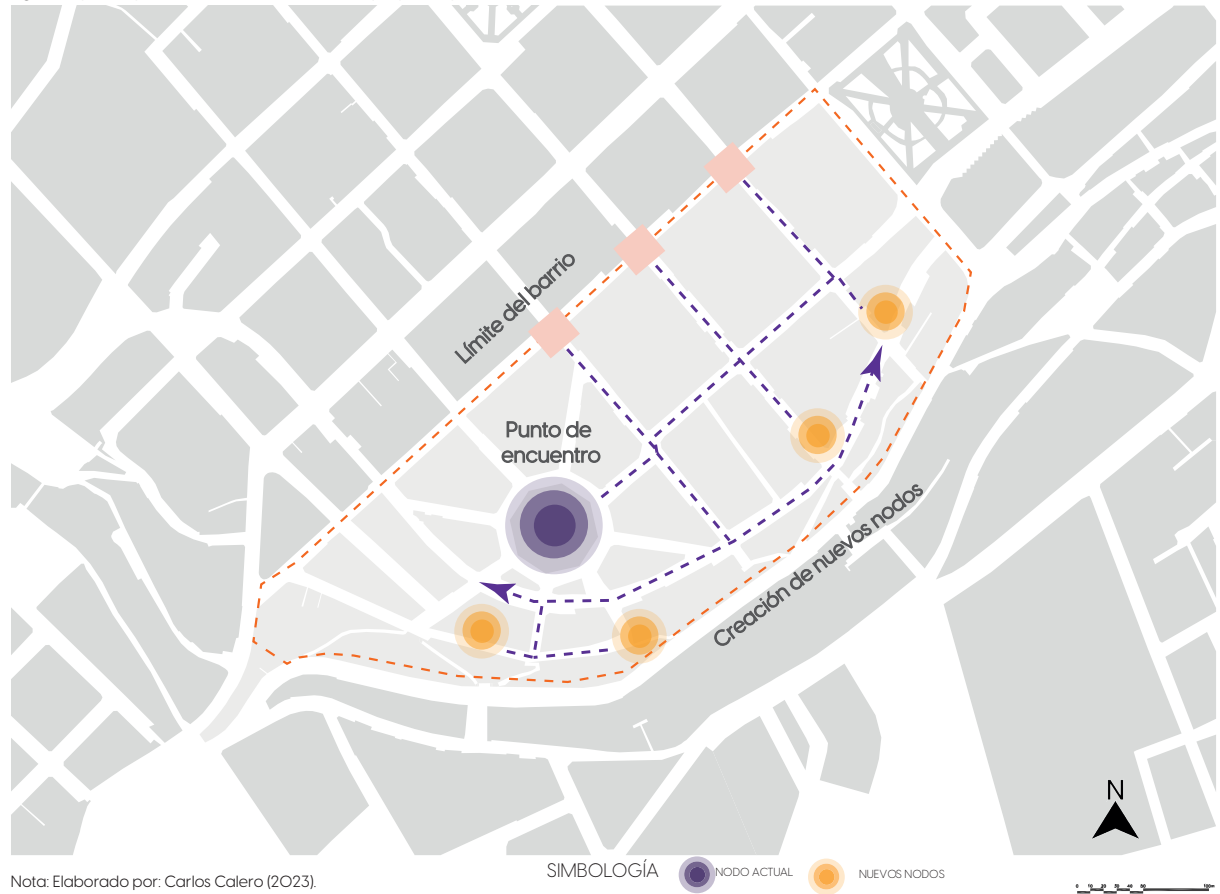
De tal manera ante esta realidad es crucial implementar estrategias que permitan complementar con la regeneración total del barrio con la finalidad de diversificar la oferta de equipamientos con la planificación y construcción de nuevos espacios públicos, centros comunitarios, áreas de recreación y servicios que permitan generar mayor puntos de interés en diferentes zonas de barrio, para que esta sea mas inclusiva, cohesionada y acogedora para que se beneficien todos los residentes de manera equitativa, es importante mencionar que la zona dispone de diferentes lotes de carácter público, por lo que se buscara identificarlos para la propuesta de emplazamientos de nuevos equipamientos para la zona.



Con la propuesta se buscara abordar las áreas segregadas que existen, esto a partir de la creación de nuevos nodos urbanos y espacios públicos, integrando equipamientos arquitectónicos para transformar la dinámica, para romper con las divisiones existentes y promover las oportunidades equitativas para la participación ciudadana y a su vez para enriquecer y promocionar la riqueza cultural del barrio.

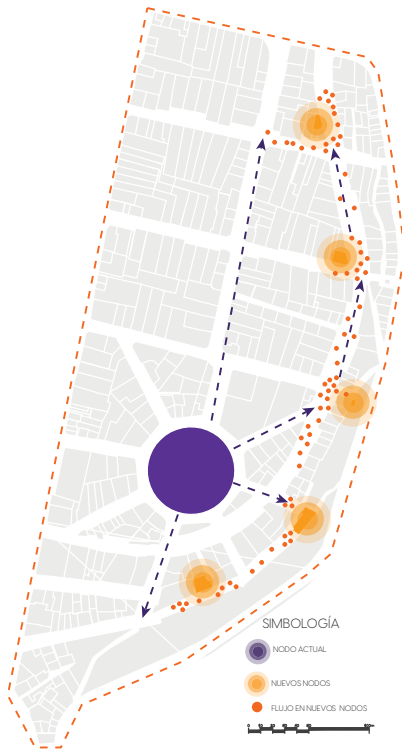
Se generaran propuestas para que se implementen por la ruta de la calle olmedo debido a que es una de las zonas de mayor conflicto y que con el tiempo se ha visto afectada por la delincuencia, pues los vehículos se han tomado de todo el sector, por tanto se buscara mejorar la imagen de este sitio con la implementando equipamientos de carácter cultural - social, y mejorar las visuales de la calle para fomentar un plan de movilidad que se centre en el peatón.

Fig.41. Propuesta para creación de nuevos nodos y espacios públicos



## Puntos de encuentro

El principal punto de encuentro en el barrio es la plaza Urbina donde se producen de manera especial las relaciones de cohesión social, por lo tanto se buscará generar nuevos puntos de encuentro con la implementación de espacios destinados a infraestructura urbana como son para promover la cultura del sector, implementando un Estudio musical y museo, museo del tren de la intermodal, un centro de recuperación y apoyo artesanal, zona de deportes y la casa barrial, para que tengan relación con el punto de mayor flujo que actualmente es la plaza Urbina.



## Espacios maravillosos y áreas verdes

Actualmente existe un espacio de gran interés como es la quebrada del barrio, es una extensa área de espacio verde que puede ser aprovechada para potenciar turísticamente el sector, así también se buscará que este espacio verde genere un eje articulador para dar continuidad del verde en las vías públicas que permitan mejorar el ornato de las mismas, teniendo en cuenta que con esto se potenciarán entornos más saludables y sostenibles y generando un espacio público más saludable para la comunidad.



## PLAN MASA Y PROPUESTA DE EQUIPAMIENTOS

Fig.42. Plan masa de la propuesta de futuros equipamientos



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

**Definir los proyectos de intervención para el espacio público que permitan completar la regeneración urbana.**

barrio Altivo Ambateño estas propuestas son "Estudio musical y museo, Museo del Tren y de la Intermodalidad, mercado de moda lenta".

Ante las necesidades y el clamor unánime que fue expresado por los habitantes y actores sociales del barrio, se han identificado una lista de equipamientos para mejorar la calidad de vida y la imagen urbana, debido a que destacan la imperiosa necesidad de aumentar zonas públicas, ante este contexto, se han generado proyectos específicos a abordar las necesidades, por lo tanto se han planteado 6 proyectos arquitectónicos a ser resueltos a futuro para fortalecer la regeneración total del barrio Altivo ambateño con la finalidad de que promueva la imagen urbana y que refleje la identidad del sector, entre las propuesta se han definido equipamientos como son:

- Estudio musical barrial
- Museo del tren y de la intermodal
- Casa barrial
- Mercado de moda lenta
- Zona de deportes comunal
- Centro de recuperación y apoyo artesanal

Espacios de Infraestructura Urbana para el Mejoramiento del Barrio: "Barrio Vivo" La iniciativa "Barrio Vivo" tiene como objetivo revitalizar y enriquecer la vida comunitaria en el barrio, proponiendo la implementación de cinco espacios de infraestructura urbana que han sido cuidadosamente seleccionados a través de una revisión bibliográfica exhaustiva y visitas de campo. Cada uno de estos espacios busca promover la cultura, el arte, la sostenibilidad y el bienestar de sus habitantes. Tres proyectos extraídos del repositorio de Indoamérica se destacan por sus notables características y estrategias de diseño, que contribuyen de manera efectiva a la regeneración

## Estudio Musical barrial

El corazón cultural del barrio debe estar compuesto por un moderno estudio musical que brinde a los talentosos artistas locales un lugar para ensayar, grabar y compartir su música, es por tal motivo que se plantea la creación de este equipamiento el mismo que deberá contar con espacios que permitan rendir homenaje a sus figuras destacadas y conectando generaciones a través de la música.

Fig.43. Propuesta de ubicación para el estudio musical barrial



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## REALIDAD PROBLEMÁTICA

Ausencia de espacios propicios para el desarrollo artístico que han generado un vacío cultural y limitando las oportunidades de expresión.

## OBJETIVO

Proporcionar un espacio inclusivo y accesible que fomente la creatividad, la educación musical y el enriquecimiento artístico de la comunidad.

## ESPACIOS

	Salas de ensayo
	Estudios de Grabación
	Sala de control
	Áreas de producción
Espacios a considerar en las futuras propuestas	Salas de aprendizaje
	Áreas de socialización
	Depósitos de instrumentos
	Oficinas administrativas
	Áreas de exhibición
	Zonas de servicios

## DATOS GENERALES DEL LOTE SELECCIONADO

**Clave Catastral:** 0101071006000

**Clase:** Suelo Urbano

**Subclase:** Consolidado

**Uso principal:** Protección de patrimonio histórico y cultural

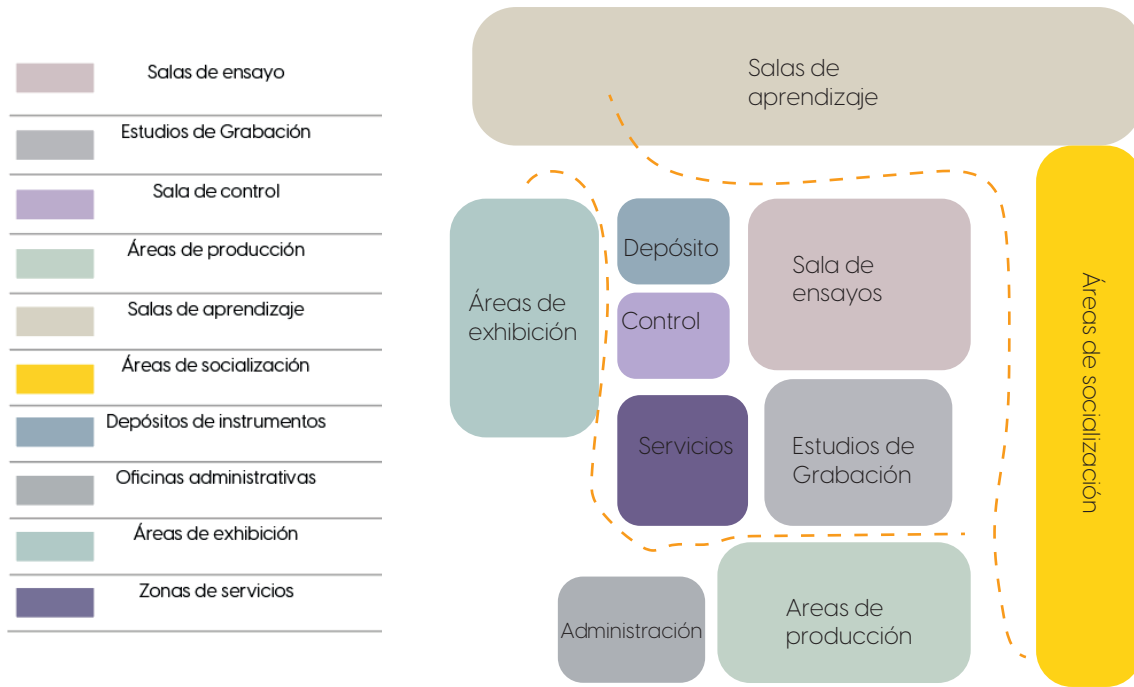
**COS (%):** 70

**CUS (%):** 280

**Forma de Implantación:** D

## ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

Fig.44. Zonificación para el estudio musical barrial



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## Museo del Tren y de la Intermodal

El barrio ha sido testigo del auge de la industria ferroviaria en el pasado, y este museo preservará esa historia fascinante. Con exposiciones interactivas, fotografías y objetos históricos, los visitantes podrán sumergirse en la evolución del transporte y su impacto en la comunidad. Además, se incluirán exhibiciones sobre la importancia de la intermodalidad en el presente y futuro del transporte sostenible.

Fig.45. Propuesta de ubicación para el museo del tren



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## REALIDAD PROBLEMÁTICA

Falta de accesibilidad cultural debido a que la exposición del patrimonio local ha dejado a la comunidad sin lugar para promocionar su historia e identidad.

## OBJETIVO

Preservar, promover y difundir el rico patrimonio cultural y artístico del barrio, estableciendo un espacio inclusivo para explorar y conocer la identidad del sector.

## ESPACIOS

	Zona interactiva y tecnológica
	Sala de experiencias sensoriales
	Laboratorios de conservación
	Galería de exposiciones
Espacios a considerar en las futuras propuestas	Espacios multiusos
	Áreas de arte al aire libre
	Zona de archivos
	Sala de realidad aumentada
	Espacio gastronómico
	Salas de talleres

## DATOS GENERALES DEL LOTE SELECCIONADO

**Clave Catastral:** 0101085015000

**Clase:** Suelo Urbano

**Subclase:** Consolidado

**Uso principal:** Protección de patrimonio histórico y cultural

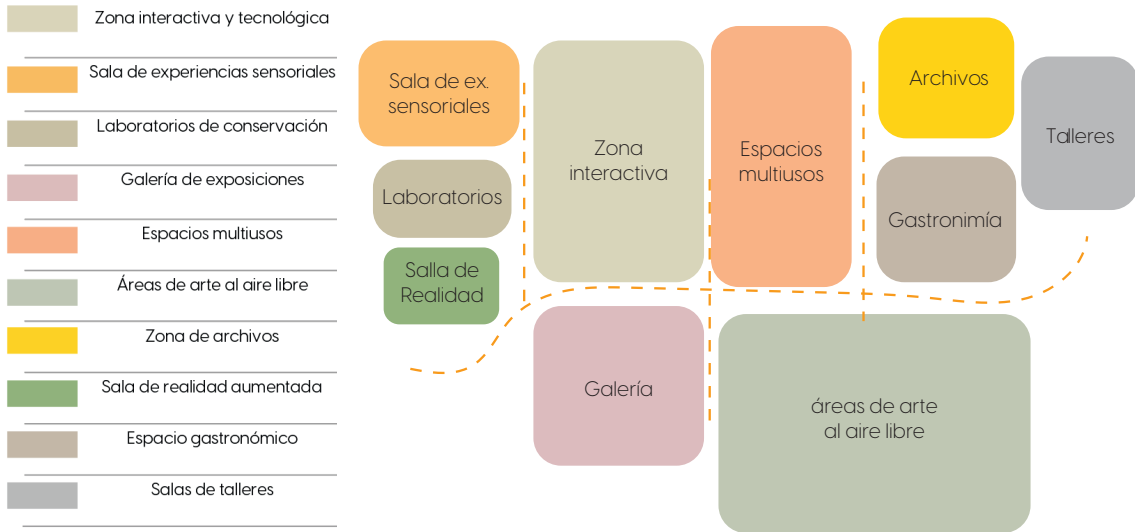
**COS (%):** 70

**CUS (%):** 280

**Forma de Implantación:** D

## ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

Fig.46. Zonificación para el museo del tren



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).



## Mercado de moda lenta

Para fomentar el comercio local y la sostenibilidad, se creará un vibrante mercado de moda lenta donde diseñadores locales y artesanos podrán mostrar sus creaciones únicas y sostenibles. Este espacio no solo impulsará la economía del barrio, sino que también promoverá la moda ética y consciente, resaltando la importancia de la producción y el consumo responsable.

Fig.47. Propuesta de ubicación del mercado de moda lenta



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## REALIDAD PROBLEMÁTICA

Limitada visibilidad y apoyo a la creatividad local debido a que se ha perdido el interés por dar a conocer el talento de los artesanos del barrio.

## OBJETIVO

Proponer la creación de espacios destinados a diseñadores y artesanos locales que promuevan la originalidad y reactive la economía del sector.

## ESPACIOS

Zonas de exhibición
Talleres de creación
Zona de arte colaborativo
Áreas de customización
Áreas de descanso y socialización
Pista de moda
Espacios efímeros
Rincón de emprendedores
Plaza
Salas de networking

Espacios a considerar en las futuras propuestas

## DATOS GENERALES DEL LOTE SELECCIONADO

Clave Catastral: 0101075001000

Clase: Suelo Urbano

Subclase: Consolidado

Uso principal: Protección de patrimonio histórico y cultural

COS (%): 70

CUS (%): 280

Forma de Implantación: D

## ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

Fig.48. Zonificación para el mercado de moda lenta



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## Casa Barrial

El núcleo central de "Barrio Vivo" será la Casa Barrial, un espacio polivalente diseñado para reunir a la comunidad en eventos culturales, reuniones vecinales, talleres y actividades sociales. Aquí, los residentes podrán interactuar y participar activamente en la vida del barrio, fortaleciendo la cohesión social y el sentido de pertenencia.

Fig.49. Ubicación de la casa barrial



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

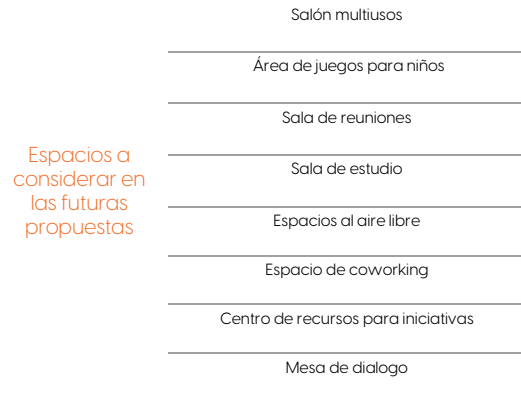
## REALIDAD PROBLEMÁTICA

Ausencia de espacios comunitarios para actividades sociales, reuniones y eventos comunitarios que han llevado al debilitamiento en el desarrollo de la comunidad.

## OBJETIVO

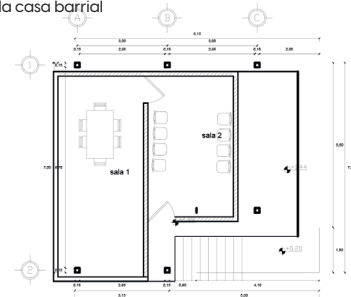
Restaurar la actual casa barrial para proporcionar espacios versátiles para mejorar la participación comunitaria y promover la colaboración activa.

## ESPACIOS



## Planimetría actual de la casa barrial

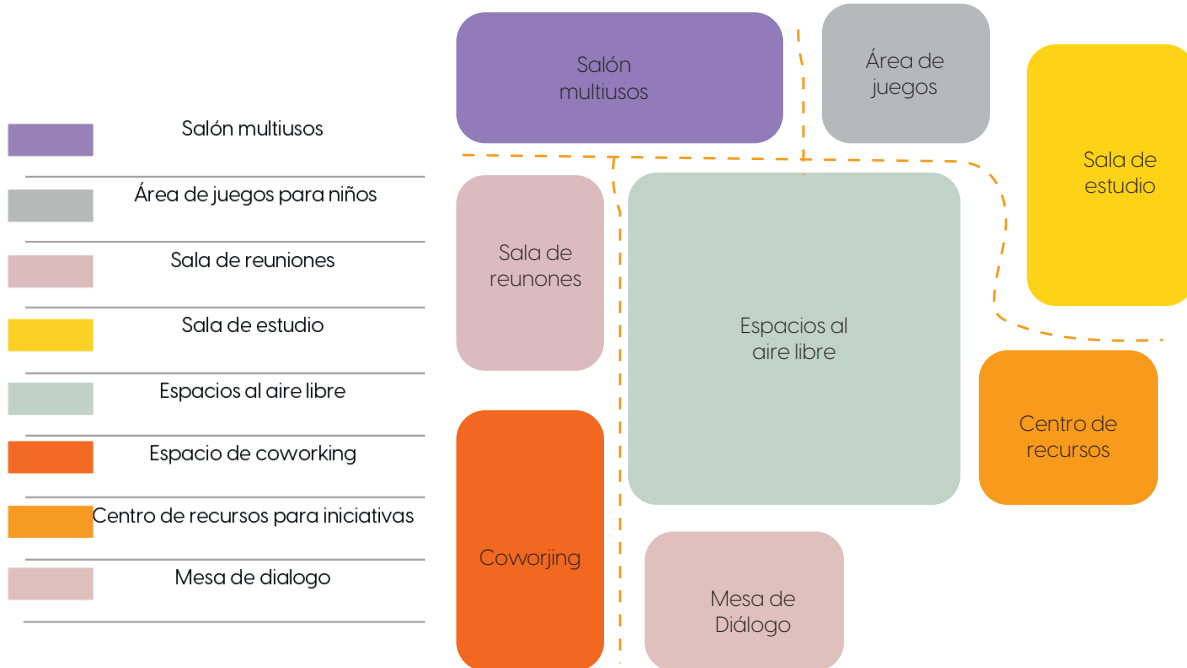
Fig.50. Plano de la casa barrial



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

Fig.51. Zonificación para la casa barrial



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## Casa de deportes

La salud y el bienestar de los residentes serán una prioridad en "Barrio Vivo". La Casa del Deporte ofrecerá instalaciones deportivas para practicar una variedad de disciplinas, desde actividades al aire libre hasta deportes de equipo. Además, se organizarán clases y talleres para fomentar la actividad física y el espíritu deportivo en la comunidad.

Fig.52. Propuesta de ubicación de la zona de deportes.



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## REALIDAD PROBLEMÁTICA

Limitada disponibilidad y accesibilidad de espacios cubiertos destinados para actividades recreativas que evita las opciones de entretenimiento inclusivo.

## OBJETIVO

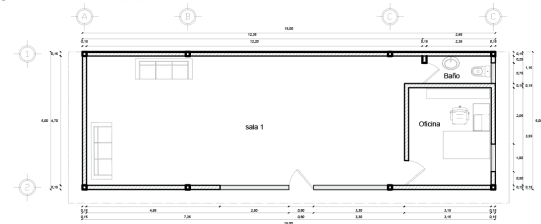
Regenerar el equipamiento actual existente en el barrio con el fin de establecer espacios recreativos para promocionar entornos propicios para la interacción.

## ESPACIOS

Espacios a considerar en las futuras propuestas	Sala multiusos
	Salón de billar
	Zona de espectadores
	Sala de torneos
	Área de juegos
	Bar – cafetería
	Sala de reconocimientos
	Zonas de descanso

## Planimetría actual de la casa barrial

Fig.53. Plano de equipamiento del barrio

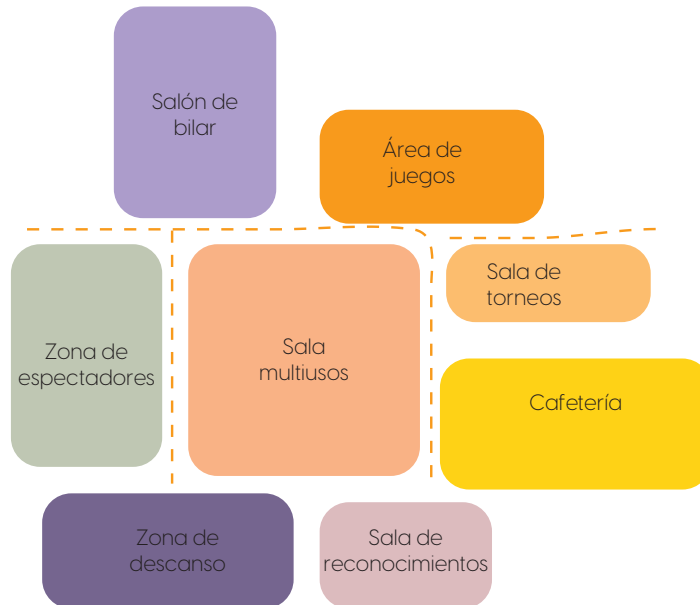


Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

Fig.54. Zonificación para la casa de deportes.



### ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

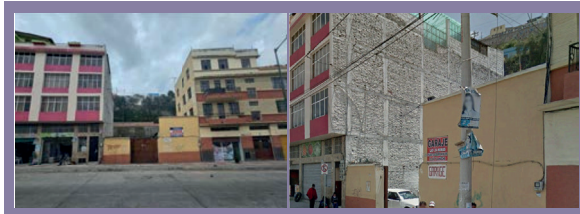


Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## Centro de recuperación y apoyo artesanal

El planteamiento de este equipamiento se direcciona a brindar reuniones grupales, asesoramiento, educación sobre salud y bienestar, taller de habilidades, actividades recreativas y apoyo social con la finalidad de proporcionar un entorno seguro y de apoyo donde las personas puedan aprender a manejar sus desafíos, desarrollar habilidades mejorando su calidad de vida.

Fig.55. Propuesta de ubicación de la zona de deportes.



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).

## REALIDAD PROBLEMÁTICA

Falta de espacio para fortalecer las actividades artesanales que generan una brecha de oportunidades para canalizar la creatividad.

## OBJETIVO

Fomentar la construcción de una equipamiento para una comunidad de apoyo, promoviendo la interacción social, y la conexión de los individuos que comparten experiencias similares.

## ESPACIOS

Áreas de asesoramiento
Sala de charlas
Zonas de lectura
Áreas de descanso
Galerías
Áreas de cocina comunal
Salones multiusos
Talleres

Espacios a considerar en las futuras propuestas

## DATOS GENERALES DEL LOTE SELECCIONADO

Clave Catastral: 0101077008000

Clase: Suelo Urbano

Subclase: Consolidado

Uso principal: Protección de patrimonio histórico y cultural

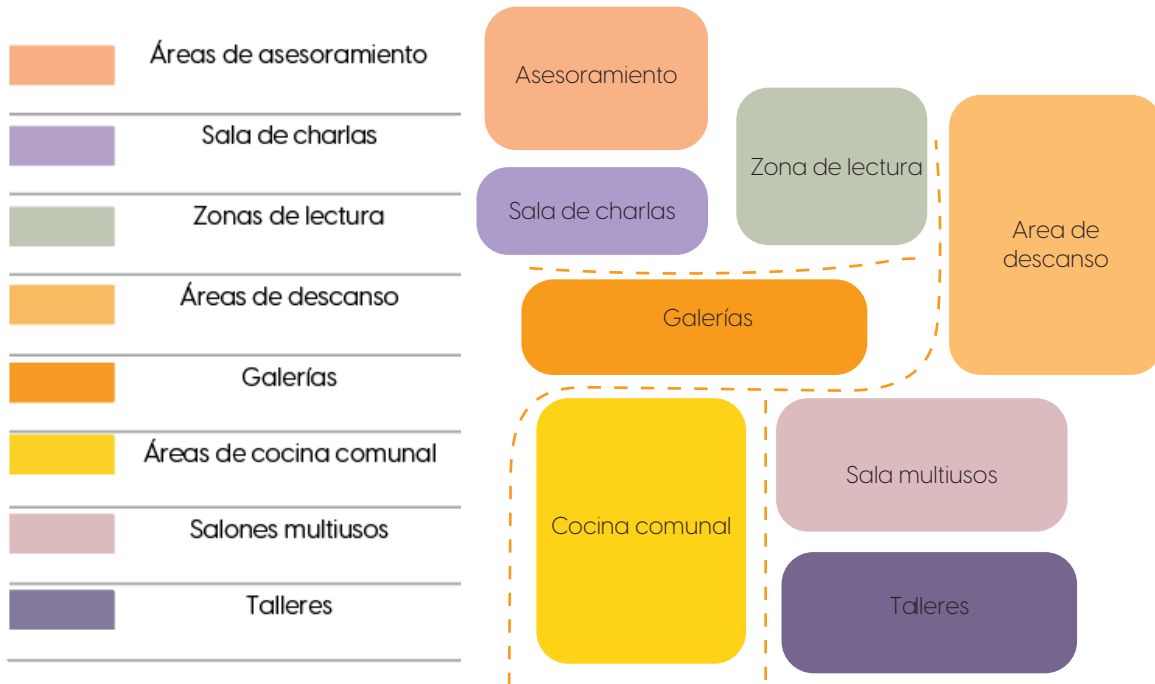
COS (%): 70

CUS (%): 210

Forma de Implantación: D

## ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

Fig.56. Zonificación del centro de recuperación y apoyo artesanal



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).



## CONCLUSIONES

Como conclusión es importante mencionar que la cuidadosa planificación y diseño de la propuesta se fundamentó en la comprensión de las necesidades latentes, es así que con la regeneración de los espacios públicos no solo se generan entornos más atractivos, sino también fomenta la cohesión social para promover la actividad comunitaria y empoderar a los habitantes del barrio Altivo ambateño.

Así también a partir de los análisis realizados se han logrado identificar las necesidades de los habitantes y sobre todo entender la realidad urbana, desde aspectos arquitectónicos hasta las dinámicas sociales, con el análisis se ha generado un plan para la ejecución de intervenciones focalizadas para fortalecer la imagen urbana.

La integración de la comunidad en la planificación de las mejoras en el espacio público del barrio ha contribuido al sentido de pertenencia de los habitantes, debido a que se tiene en consideración que las estrategias aplicadas puedan ser ejecutadas por los mismos actores, es por eso que cada actividad a ejecutar contribuyen a una planificación de bajo costo permitiendo así el fortalecimiento de los lazos sociales.

## CÓDIGOS QR

LÁMINAS DE PROPUESTA A3



VIDEO Y AUDIO DE ENTREVISTAS



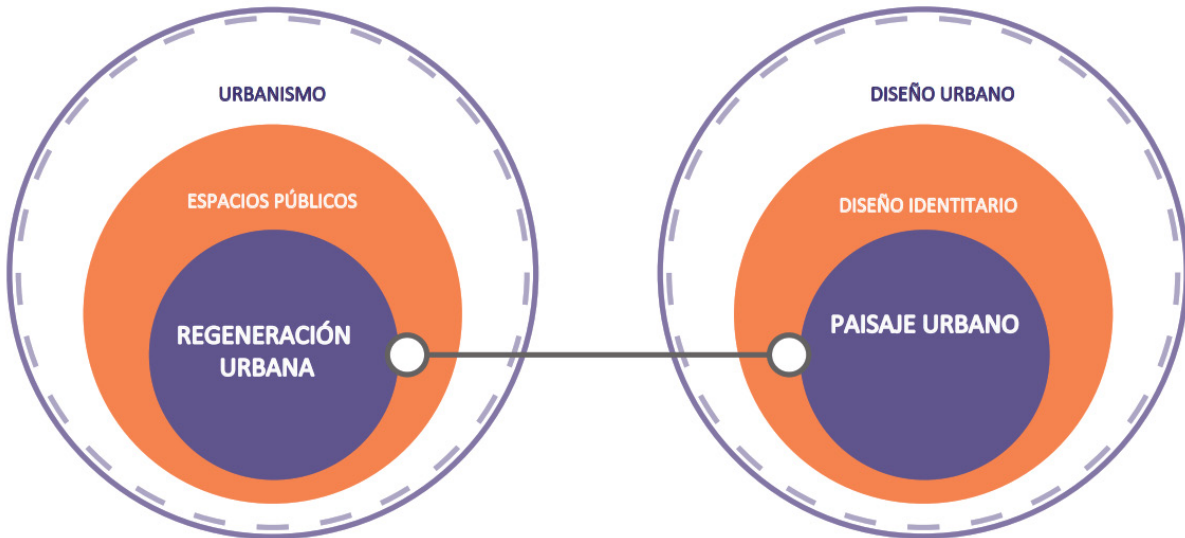
## REFERENCIAS

- Ambato, G. (2023). Obtenido de <https://geoambato-gadma.opendata.arccgis.com/>
- Aponte, W. I. (2020). Corredores verdes urbanos, una apuesta para la configuración de ciudades sostenibles. Obtenido de <https://medioambiente.uexternado.edu.co/corredores-verdes-urbanos/>
- Arqhys. (2017). Recuperado el Junio de 2023, de <https://www.arqhys.com/contenidos/urbana-infraestructura.html>
- Beltrán Rodríguez, M. M. (2014). Rehabilitación y revitalización del espacio público del eje estructurante de la Quebrada Limas en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá. Bogotá. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3440>
- Castells, M. (2004). La cuestión urbana. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de [https://www.academia.edu/34842809/Castel\\_Manuel\\_La\\_cuestion\\_urbana](https://www.academia.edu/34842809/Castel_Manuel_La_cuestion_urbana)
- Castro, L. M. (2022). carta del paisaje. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/358647359\\_CARTA\\_DEL\\_PAISAJE\\_DEL\\_ECUADOR](https://www.researchgate.net/publication/358647359_CARTA_DEL_PAISAJE_DEL_ECUADOR)
- Cabrera Gómez, Juan Daniel. (2020). Entornos escondidos del barrio Altivo Ambateño. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos, (86), 165-179. <https://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi86.3785>
- DeHoyos, J., Alvarez, A., & Jiménez, J. (2010). LA COMPETITIVIDAD SUSTENTABLE EN EL DISEÑO URBANO-ARQUITECTURA EL CASO: LA. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/401/40113202002.pdf>
- Deplazes, A., & Lapuerta, M. (2021). ¿QUÉ ES LA ACUPUNTURA URBANA? Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de <https://www.mchmaster.com/es/noticias/acupuntura-urbana/>
- GADM, R. (2016). Proyecto de Ordenanza de Normas de Arquitectura y Urbanismo. Obtenido de [https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2021-06/008-ORD.NORMAS/DE/ARQUITECTURAY-URBANISMO\\_.pdf](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2021-06/008-ORD.NORMAS/DE/ARQUITECTURAY-URBANISMO_.pdf)
- Gonzales, F. L., Lozano, I., & Parra, A. (2004). MANEJO Y CONSERVACIÓN DE LA MICROCUENCA QUEBRADA LA VIEJA, CERROS. Bogotá. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400411.pdf>
- González-Aguilar, E. (2018 de Septiembre de 2020). redalyc.org. Recuperado el 03 de Abril de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/4779/477966601025/html/>
- Guamán Cepeda, F. C. (2023). Propuesta de intervención urbano-arquitectónica en el equipamiento del Terminal. Riobamba. Recuperado el 9 de Abril de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/400/5213804092023.pdf>
- Hernán, H., & Fiallos, A. (2018). Propuesta regeneración urbana del área comprendida en la P3-PUO8 y PUO9 de Ambato. Repositorio Institucional Uti, Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño. Ambato, Ecuador: Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Juárez, D. M. (2010). INTERVENCIÓN INTEGRAL EN BARRIOS: CONCEPTOS, 23. Recuperado el 04 de Abril de 2023, de <file:///C:/Users/MSI%20BLAZE/Downloads/Dialnet-IntervencionIntegralEnBarrios-3309136.pdf>
- La hora. (2021 de Diciembre de 2021). Recuperado el 12 de Junio de 2023, de <https://www.lahora.com.ec/tungurahua/remodelacion-del-parque-12-genera-varias-criticas-ciudadanas/>
- La Hora. (9 de Septiembre de 2016). Recuperado el 05 de Junio de 2023, de <https://www.lahora.com.ec/noticias/moradores-se-oponen-al-viaducto-de-la-castillo/>
- López Gutiérrez, R. B. (2022). Intervención Urbana Arquitectónica del sector el Shuyo. Riobamba. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de <https://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8564/3.pdf>
- Mendoza, A. V. (2021). REGENERACIÓN URBANA, SENTIDO DE PERTENENCIA. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de [https://revistas.uazuay.edu.ec/flip/daya/11/daya\\_11\\_05.pdf](https://revistas.uazuay.edu.ec/flip/daya/11/daya_11_05.pdf)
- Monclus, J., & Dies, C. (2015). Recuperado el Junio de 2023, de [https://oa.upm.es/45925/1/Diez\\_Emergencia.pdf](https://oa.upm.es/45925/1/Diez_Emergencia.pdf)

- Naranjo. (2008). Plan especial la Floresta. Quito. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de [https://www7.quito.gob.ec/mdmq\\_ordenanzas/ordenanzas.PDF](https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/ordenanzas.PDF)
- Ochoa, A. (2021). admagazine. Obtenido de <https://www.admagazine.com/disenio/paisajismo-que-es-y-como-surgio-20210331-8331-articulos>
- ONU-Habitat. (2017). Nueva agenda urbana. Obtenido de <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>
- onuhabitat. (29 de Junio de 2021). Recuperado el 12 de Junio de 2023, de <https://onuhabitat.org.mx/index.php/urbanismo-tactico-elemento-clave-en-la-recuperacion.pdf>
- Paredes, F. (2008). Regeneración Urbana del Centro Histórico de la Ciudad de México: un análisis de la zona sur de la Alameda. Tesis de Maestría, Colegio de México], Repositorio Institucional Colmex, Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, Ciudad de México, México.
- Porto, P. (2019). BARRIO. Obtenido de <https://definicion.de/barrio/>
- Rojas, P. (2021). La reutilización adaptativa como estrategia para el desarrollo urbano sostenible. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de CDT: <https://www.cdt.cl/la-reutilizacion-adaptativa-como-estrategia-para-el-desarrollo-urbano-sostenible/>
- Romagnoli, V., & Barreto, M. (2006). Recuperado el 12 de Junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/3692/369236766007.pdf>
- Terrazas, L. (2020). VACÍO URBANO Y SU IMPACTO EN EL ABANDONO Y DETERIORO DE LA CIUDAD. Obtenido de <https://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/book.pdf>
- Velasco, P. (2020). Plaza Urbina: tiempo, morfología y memoria. Obtenido de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/3784>
- Zapata, I., & Arias, G. (2008). Impactos urbanos del Programa Regeneración de Barrios, algunas orientaciones claves para la gestión futura. Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62284>

## ANEXOS

Anexo 01. Esquema de variables



Nota: Elaborado por: Carlos Calero (2023).





Universidad  
Indoamérica

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
CONSTRUCCIÓN