



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO  
PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN  
ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO**

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magister en educación,  
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora:**

Mónica Maricela Laguna Chimborazo

**Tutora:**

Lcda. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez PhD

**AMBATO – ECUADOR**

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Mónica Maricela Lagua Chimborazo, declaro ser la autora del Trabajo de Titulación con el nombre “ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO” como requisito para optar al grado de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los veintiún días del mes marzo de 2024, firmo conforme:

Autor: Mónica Maricela Lagua Chimborazo

Firma: 

Número de Cédula: 1804594693

Dirección: Parroquia Atahualpa, Barrio Macasto

Correo Electrónico: maricelamonik@gmail.com

Teléfono: 0979285673

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO” presentado por Mónica Maricela Laguna Chimborazo, para optar por el Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de los Examinadores que se designe.

Ambato, 16 de marzo de 2024

---

Dra. Cs. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez PhD

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 21 de marzo de 2024



---

Mónica Maricela Lagua Chimborazo

C.I. 1804594693

## **APROBACIÓN DE LECTORES**

El Trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Titulación.

Ambato, 21 de marzo de 2024

.....

MSc. Juan Carlos Reyes Terán  
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

.....

PhD. José Clemente Mora Rosales  
VOCAL DE TRIBUNAL

.....

PhD. Tibisay Milene Lamus de Rodríguez  
VOCAL DE TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser la fuente de mi fuerza y guía en este camino académico. A mis padres Luis y Rosa, cuyo amor y apoyo incondicional me han impulsado a perseguir mis metas, a mi querida hija Karlita Silva, inspiración logro y motor para nunca rendirme. A mi amado esposo Carlos Silva, por su amor, paciencia y constante aliento que han sido mi ancla en esta travesía. A mis hermanas por ese a aliento inquebrantable han sido pilares fundamentales en este logro. Este logro es también de ustedes y para ustedes.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por guiar mis pasos en este trayecto académico y permitirme alcanzar esta meta. A mi tutora Dra. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez. PhD, por su dedicación, paciencia y valiosa orientación a lo largo de este proceso, brindándome su conocimiento y experiencia, a mis docentes, cuyas enseñanzas y motivación han sido fundamentales en mi formación académica y en la realización de este trabajo, gracias por su paciencia y dedicación. A mis padres, por su inquebrantable apoyo, amor y sacrificios, que me han permitido llegar hasta aquí. A mi querida hija, por ser mi fuente de inspiración, fortaleza, alegría y motivación constante en cada etapa de este camino duro. A mi amado esposo, por su amor, comprensión y apoyo incondicional, siendo mi roca y mi inspiración a lo largo de este viaje que emprendí.

Gracias a cada uno de ustedes por ser mi apoyo incondicional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad .....	1
Justificación.....	5
Formulación del problema .....	6
Interrogantes de investigación.....	6
Planteamiento del problema.....	7
Destinatarios del proyecto.....	9
Objetivos .....	9
Idea a defender .....	10
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes de la investigación (estado del arte) .....	11
Desarrollo teórico del objeto y campo .....	17
Matriz de Categorización y Unidades de análisis .....	33
CAPÍTULO II .....	35
DISEÑO METODOLÓGICO .....	35
Paradigma.....	36
Enfoque y diseño de la investigación.....	36

Método .....	37
Nivel de la investigación.....	38
Técnicas e Instrumentos.....	39
Población y muestra .....	40
Validación de Técnicas e instrumentos.....	41
Actores sociales e informantes clave .....	44
Análisis e interpretación de Resultados .....	54
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>69</b>
<b>PRODUCTO .....</b>	<b>69</b>
Nombre de la propuesta .....	69
Datos Informativos.....	69
Objetivos .....	70
Estructura de la propuesta .....	70
Valoración de la propuesta.....	134
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>137</b>
Conclusiones .....	137
Recomendaciones.....	138
Bibliografía .....	139
<b>ANEXOS.....</b>	<b>149</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Habilidades involucradas en el lenguaje escritas .....	31
Tabla N° 2. Matriz de categorización y unidades de análisis .....	43
Tabla N° 3. Criterios de selección de informantes clave .....	44
Tabla N° 4. Codificación de docentes investigados.....	44
Tabla N° 5. Codificación de docentes investigados.....	45
Tabla N° 6. Matriz de generación de categorías y subcategorías emergentes .....	46
Tabla N° 7. Triangulación del análisis de Docentes .....	54
Tabla N° 8. Plan de intervención .....	65
Tabla N° 9. Rubrica de evaluación actividad 1.....	75
Tabla N° 10. Rubrica de evaluación actividad 2.....	78
Tabla N° 11. Rubrica de evaluación actividad 3.....	81
Tabla N° 12. Rubrica de evaluación actividad 4.....	85
Tabla N° 13. Rubrica de evaluación actividad 5.....	88
Tabla N° 14. Rubrica de evaluación actividad 6.....	91
Tabla N° 15. Rubrica de evaluación actividad 7.....	94
Tabla N° 16. Rubrica de evaluación actividad 8.....	97
Tabla N° 17. Rubrica de evaluación actividad 9.....	100
Tabla N° 18. Rubrica de evaluación actividad 10.....	103
Tabla N° 19. Rubrica de evaluación actividad 11.....	106
Tabla N° 20. Rubrica de evaluación actividad 12.....	109
Tabla N° 21. Rubrica de evaluación actividad 13.....	112
Tabla N° 22. Rubrica de evaluación actividad 14.....	115
Tabla N° 23. Rubrica de evaluación actividad 13.....	118
Tabla N° 24. Rubrica de evaluación actividad 16.....	121
Tabla N° 25. Rubrica de evaluación actividad 17.....	124
Tabla N° 26. Rubrica de evaluación actividad 18.....	127
Tabla N° 27. Rubrica de evaluación actividad 19.....	130
Tabla N° 28. Rubrica de evaluación actividad 20.....	133

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1. Árbol de problemas .....	8
Figura N° 2. Roles del docente .....	21
Figura N° 3. Roles del estudiante en el aprendizaje colaborativo .....	22
Figura N° 4. Variable Aprendizaje colaborativo .....	33
Figura N° 5. Variable Expresión escrita .....	33
Figura N° 6. Resumen gráfico del Capítulo I.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura N° 7. Resumen Gráfico del Capítulo II .....	35
Figura N° 8. Gráfico Espiral del Método IAP .....	38
Figura N° 9. Estructura de la propuesta.....	71
Figura N° 10. Autobiografía.....	73
Figura N° 11. Texto libre.....	76
Figura N° 12. Completa.....	79
Figura N° 13. Oraciones .....	80
Figura N° 14. Lectura compartida.....	82
Figura N° 15. Lectura la mejor voz.....	83
Figura N° 16. Actividad de evolución.....	84
Figura N° 17. Historias en viñetas.....	86
Figura N° 18. Plataforma Pixton .....	87
Figura N° 19. Descripción.....	89
Figura N° 20. Imagen para describir .....	90
Figura N° 21. Resumen de películas .....	92
Figura N° 22. El gato con botas.....	93
Figura N° 23. Canciones divertidas.....	95
Figura N° 24. Escribiendo oraciones.....	98
Figura N° 25. Enriqueciendo las expresiones.....	101
Figura N° 26. Actividad de expresiones.....	102
Figura N° 27. Formando historias .....	104
Figura N° 28. Describiendo personajes .....	107
Figura N° 29. Describiendo una historia .....	110
Figura N° 30. Definiciones.....	113

Figura N° 31. Escribo instrucciones.....	116
Figura N° 32. La poesía.....	119
Figura N° 33. Descripciones de entorno.....	122
Figura N° 34. Imágenes para describir.....	123
Figura N° 35. Mis vacaciones favoritas.....	125
Figura N° 36. Mi elección.....	128
Figura N° 37. Imágenes para exhibir.....	129
Figura N° 38. Escribo para convencer.....	131

**UNIVERSIDAD INDOAMERICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA:** ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO.

**AUTOR:** Mónica Maricela Laguna Chimborazo

**TUTORA:** Lcda. Tibisay Milene Lamus de Rodríguez PhD

**RESUMEN EJECUTIVO**

La expresión escrita es la base esencial para el mejoramiento de destrezas y competencias en los estudiantes, puesto que por medio de la escritura los individuos pueden expresar sus ideas y comunicarse con los demás; a esto se suma la importancia de aplicar el aprendizaje colaborativo que es una técnica importante para que los estudiantes se interrelacionen entre sí y compartan ideas y conocimientos. El objetivo es elaborar una estrategia sustentada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año en la Escuela de Educación Básica Macará. En relación a la metodología se utilizó un paradigma sociocrítico, de enfoque cualitativo, con una investigación de acción participativa (método IAP) que permite la participación de todos los involucrados para dar solución a un problema existente; de la misma manera, el alcance fue descriptivo, explicativo y aplicativo. Las técnicas aplicadas fueron la entrevista, y una evaluación de la expresión escrita, dirigida a docentes y estudiantes de séptimo año respectivamente. Los resultados mostraron que existen dificultades y falencias en la expresión escrita en los estudiantes de séptimo año de educación básica y que los docentes aplican estrategias metodológicas convencionales y poco innovadoras para mejorar la escritura. La propuesta planteada fue diseñar una estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo para el fortalecimiento de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará. Se concluyó que, la expresión escrita sí puede ser mejorada por medio del aprendizaje colaborado porque a través del trabajo en equipo se puede reforzar las destrezas escritas en los estudiantes.

**DESCRIPTORES:** aprendizaje colaborativo, expresión escrita, estrategia metodológica.

**UNIVERSIDAD INDOAMERICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MASTER'S DEGREE IN EDUCATION WITH MAJOR IN INNOVATION**  
**AND EDUCATIONAL LEADERSHIP**

**THEME:** STRATEGY BASED ON COLLABORATIVE LEARNING FOR THE DEVELOPMENT OF WRITTEN EXPRESSION IN SEVENTH-GRADE STUDENTS.

**Author:** Monica Maricela Laguna Chimborazo.

**Tutor:** Lcda. Tibusay Milene Lamus de Rodríguez  
PhD.

**ABSTRACT**

Written expression is an essential basis for improving skills and competencies in students. Through writing, individuals can express their ideas and communicate with others. Additionally, the importance of applying collaborative learning adds to this process. Collaborative learning is a significant technique for students to interact with each other and share ideas and knowledge. The objective is to develop a strategy based on collaborative learning for enhancing written expression in seventh-grade students at the Elementary School "Macará". About the methodology, a sociocritical paradigm was utilized with a qualitative approach, employing participatory action research (IAP method). This method allows all involved parties to participate in providing a solution to an existing problem. The scope of the study was descriptive, explanatory, and applicative. The techniques applied included interviews and evaluations of written expression directed toward teachers and seventh-year students, respectively. The results revealed difficulties and deficiencies in the written expression of seventh-grade elementary school students. It was also noted that teachers apply conventional and not very innovative methodological strategies to improve writing. The proposal suggests designing a methodological strategy based on collaborative work to strengthen written expression in seventh-grade students at the Elementary school "Macará". It was concluded that a written expression can be enhanced through collaborative learning, as teamwork can effectively reinforce students' written skills.

**KEYWORDS:** collaborative learning, methodological strategy, written expression.



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

Actualmente, la realidad educativa ecuatoriana afronta varias problemáticas, pero sobre todo un desequilibrio en el trabajo colaborativo aplicado en las aulas entre estudiantes. Al establecer el aprendizaje colaborativo, esta se convierte en una estrategia metodológica complicada, pues, se trata que, el estudiante interactúe con sus compañeros, no obstante, esa actividad poco se cumple con el alumnado dentro de las aulas (Romero, 2021).

La presente investigación surge de la necesidad de establecer y fortalecer el aprendizaje colaborativo en las aulas de clases, dado que, la colaboración entre los estudiantes para aprender es un elemento esencial y a su vez el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas colaborativas para aprender y solucionar los problemas enmarcados en el ámbito educativo

Dentro de este contexto, la línea de investigación que se fundamenta la presente investigación es la innovación, que, simultáneamente con la sub-línea que es el aprendizaje son factores primordiales en la educación; y es que estos a su vez encaminan al estudio sobre aprendizaje colaborativo como estrategia para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año.

Para ahondar con la temática de investigación se precisan normativa legal y políticas educativas a nivel mundial, latinoamericano y local, que sustentan el desarrollo de la presente indagación, y las cuales se detallan a continuación:

A nivel mundial, la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) indicó entre sus estudios informativos que, las escuelas deben trabajar conjuntamente con la aplicación de valores como la equidad, libertad, igualdad, como también un desarrollo socioemocional en base al aprendizaje cooperativo, creatividad, la innovación, inclusión digital, competencias

y sensibilización ecológica (UNESCO, 2022). En el primer ciclo de la enseñanza básica es importante enfocarse en un proceso de enseñanza aprendizaje que se encamine a una formación eficiente para todos los niños y que mejor manera que por medio del aprendizaje colaborativo.

En relación a los Objetivos de Educación para el Desarrollo Sostenible (ODS) se toma en consideración el ODS 4 que se direcciona a la oferta de una educación de calidad, en el cual se especifica que, este objetivo, busca “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2017, p. 18). Además, este objetivo respalda al proceso de enseñanza apoyado en el aprendizaje colaborativo para la formación educacional de calidad.

Dentro del contexto de América latina, según Damián et al. (2021) los estudiantes de todos los niveles educativos, inicial, primaria y secundaria deben desarrollar competencias educativas que les impulse a lograr sus objetivos para ello deben adaptarse a los cambios de los sistemas colaborativos que se desarrollan en cada una de las escuelas. Con lo mencionado anteriormente, el desarrollo de una apropiada educación de calidad se basa en variados aspectos como la aplicación de metodologías pedagógicas enfocadas en el aprendizaje colaborativo.

En el ámbito nacional, se resalta el Plan Nacional de Desarrollo (2017) en el cual se establece la determinación y construcción de un sistema educativo accesible de excelencia, calidad y gratuidad. En este plan se enfatiza el primer objetivo, del que destaca la acción de garantizar igualdad de oportunidades para todas las personas, el cual, incluye la accesibilidad a la educación en los diferentes niveles.

Por su parte, en la reformada Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) es otra normativa que apoya al ámbito educativo, y que en esta ley se determina varios principios enfocados en las diferentes actividades educativas que regulan a todos los organismos educativos, cumplimiento de los derechos de los

estudiantes, obligaciones y sanciones respectivas. Esta normativa se lleva a cabo para transformar la educación ecuatoriana enmarcada dentro de contexto de calidad educativa.

Es importante indicar que las políticas y normativas educativas se direccionan a beneficiar a la educación de los niños, niñas y adolescentes a través de procesos de enseñanza aprendizaje apropiados con lineamientos claros a seguir para alcanzar una formación educacional de calidad. Sin embargo, existe inconsistencias en los procesos educativos que es poco visible pero afecta al apropiado proceso pedagógico, motivo por el cual, es importante reforzar la educación y cumplir con el objetivo que es brindar una educación de calidad.

Por su parte, el Ministerio de Educación (2019) indica que “la colaboración entre compañeros es un medio que favorece el desarrollo de los estudiantes” (p.6). A esto se suma el desafío que toda institución educativa tiene con sus estudiantes, que es formar individuos creativos, críticos, reflexivos, de convicción transformadora y que puedan dar respuesta a situaciones planteadas; y esos se logra a través de estudiantes que comprendan conceptos relacionados a los contenidos curriculares, todo esto dentro de un ambiente lúdico, colaborativo, mediado por el docente, según lo establecido en el Currículo Educativo de Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2019).

Dentro del Currículo Educativo también se resalta que “los niños de preparatoria deben participan en múltiples y ricas experiencias de escritura y lectura, pues, la propuesta curricular parte de la concepción de que los estudiantes de este nivel deben saber escribir y leer” (Ministerio de Educación, 2019).

Aunque el nivel primario es considerado el más fundamental para formar a los niños y niñas, muchos docentes de los centros educativos dejan un lado el aprendizaje colaborativo que es una metodología de suma importancia en los primeros niveles escolares, por lo cual, los maestros deberían reforzar esta actividad en el alumnado.

En este mismo sentido, varios autores indican que el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de la expresión escrita están estáticamente vinculadas, ante ello, de describe las siguientes investigaciones:

Según May et al. (2021) en su investigación afirma que la expresión escrita se basa en el desarrollo de las habilidades individuales y colectivas que contribuye a enriquecer el contenido del texto y de manera convencional la lengua escrita que se direcciona a producir diversos tipos de textos. Además, el desarrollo de habilidades de escritura por medio de estrategias de aprendizaje colaborativo ayuda a mejorar en los estudiantes la expresión escrita, que combate las dificultades del desarrollo de las competencias lingüísticas.

Por otra parte, Damián et al. (2021) en su artículo científico menciona que el aprendizaje colaborativo es muy amplio tanto en términos teóricos como prácticos. En ambos aspectos, el aprendizaje colaborativo presenta problemas de sistematización e integración en cuanto a la aplicación en los estudiantes. También, indica que el trabajo colaborativo últimamente ha sido mal empleado y mal difundido, sin embargo, ahora ha tomado fuerza y es un tema de amplia investigación. No obstante, el trabajar en equipo no es sencillo, por lo que, es necesario estructurar actividades para alcanzar dicha meta.

Arias et al. (2020) indican que el aprendizaje colaborativo involucra la participación, interacción, y responsabilidad por parte los estudiantes para desarrollar habilidades sociales, como también ayuda al mejoramiento de la convivencia social. Dentro del entorno educativo la colaboración resulta ser un recurso necesario para la interacción activo de los estudiantes, como también el trabajo en equipo que ayuda a compartir conocimientos, aportaciones, desarrollo de tareas, entre otras actividades, con el fin de lograr sus propios objetivos.

## **Justificación**

La presente investigación define el trabajo colaborativo como una forma eficiente de desarrollo de las habilidades de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fundamental teorizar que esta estrategia metodológica permite aprovechar al máximo el tiempo de clase y, sobre todo, ayuda al alumno a relacionarse con sus compañeros. De manera similar se produce el desarrollo intelectual y social de los individuos.

La estrategia de aprendizaje colaborativo ayuda a la comunidad educativa a desarrollar una nueva mentalidad cuando los estudiantes comparten conocimientos y completan tareas. Para crear un sistema educativo constructivista, se pretende romper con paradigmas arraigados como el conductismo. Esta investigación se aplica en un entorno social lo que implica radicar el trabajo individual como lo ha sido hasta ahora.

Es importante indicar que la estrategia se aplica en las aulas de clase, no obstante, no se evidencia un avance en la expresión escrita de los estudiantes de educación básica. Por lo tanto, se pretende identificar las falencias en dicha estrategia y proporcionar un recurso que posibilite la ejecución de una apropiada expresión escrita en los estudiantes dentro del aula de clase como también facilitar la enseñanza.

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 26 se establece que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p.16). Bajo este estatuto, la educación forma parte de un proceso educativo en el cual existe un enlace entre docentes y estudiantes por medio de la enseñanza; normaliza además la diversificación de las metodologías de enseñanza y aprendizaje conjuntamente con la incorporación de actividades dinámicas y recreativas.

Los diferentes métodos de enseñanza que se aplican en los procesos de enseñanza aprendizaje son netamente fundamentales para el correcto proceso de formación de los estudiantes, pues, de eso depende del adecuado entendimiento y transmisión de conocimientos hacia el alumnado, de esta manera el proceso de aprendizaje resalta mayor importancia y por ende sobresale el aprendizaje colaborativo como una metodología destacada que aporta a compartir una educación de calidad dentro de las aulas.

Dada los aportes y respaldos normativos hacia la educación de calidad es importante que esto se tome en consideración en todos los centros educativos. Con base a eso, es importante desarrollar una investigación en la Escuela de Educación Básica Macará, ubicada en el barrio Samanga, parroquia Augusto N. Martínez, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. La escuela es de tipo fiscal en los niveles Inicial, Educación General Básica. Cuenta con 11 docentes distribuidos en todos los niveles y 152 estudiantes.

Por medio de una observación propia, se ha identificado falencias en el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará, motivo por el cual, el presente estudio resalta la importancia de incorporar estrategias basadas en aprendizaje colaborativo como metodología de aprendizaje en los estudiantes.

### **Formulación del problema**

¿De qué manera se puede mejorar el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año?

### **Interrogantes de investigación**

¿Cuál es el aporte bibliográfica y documental sobre el aprendizaje colaborativo y el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año?

¿Cuál es la metodología aplicada por los docentes para desarrollar la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará?

¿Cómo mejorar el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año por medio del aprendizaje colaborativo?

### **Planteamiento del problema**

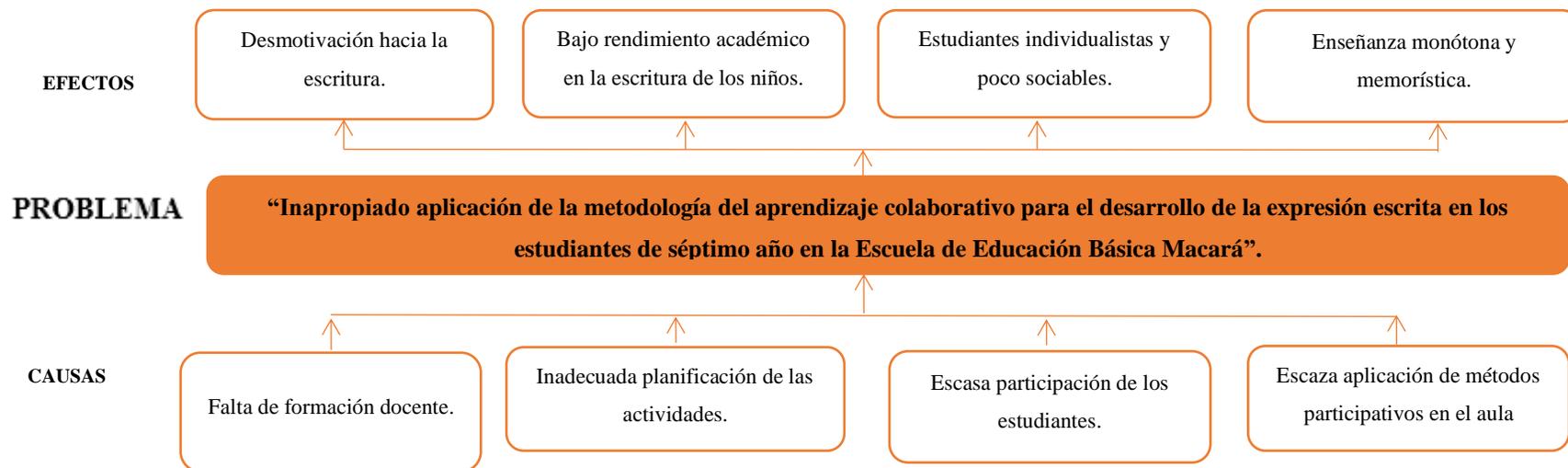
El trabajo diario permite evidenciar las falencias que existe en el sistema educativo, sobre todo cuando el docente designa realizar tareas en clase y por medio de la misma observación directa. Para que el trabajo en clase sea más productivo, es esencial formar grupos para desarrollar un tema determinado. La problemática radica en la aplicación de la metodología que usa el maestro para efectuar las estrategias, como también se ha identificado que existe complicaciones en los estudiantes al momento de formar grupos, pues, mucho de ellos no están aptos para este tipo de actividades. En este sentido, la investigación se enfoca en el aprendizaje colaborativo con el propósito de conocer la mejor manera de aplicar este aprendizaje por parte de los docentes y no le dificulte dicha estrategia a la hora de aplicar en sus estudiantes.

El desarrollo de una estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en diversos ámbitos, y para el presente trabajo contribuirá a mejorar el desarrollo de la expresión escrita, que es una de las problemáticas más visibles detectadas en los niños de educación básica y que, a pesar de ser una estrategia factible para el docente, no siempre se alcanza con los resultados esperados.

A pesar de los fallos que pueda presentarse dentro del aula, no se puede dejar de usar estrategias para dar solución a las problemáticas y aplicarlas en beneficio de los estudiantes. También, ante la problemática presente se busca una solución posible por medio del desarrollo de una estrategia metodológica puede dar los mejores resultados.

## CAUSA – EFECTO

Figura N° 1. Árbol de problemas



Elaborado por: Mónica Laguna

Fuente: Investigación

## **Destinatarios del proyecto**

La presente investigación relacionada al tema “Estrategia sustentada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año” se desarrolla en la Escuela de Educación Básica Macará, ubicada en la parroquia Augusto N. Martínez; del cual, serán beneficiarios directos los docentes y por ende los estudiantes de séptimo año, con el fin de mejorar el proceso formación de los mismos.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una estrategia sustentada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año en la Escuela de Educación Básica Macará.

### **Objetivo específico**

- Sustentar teóricamente el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de la expresión escrita en niños, mediante procesos de revisión bibliográfica y documental.
- Diagnosticar la metodología aplicada por los docentes para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año por medio de la aplicación de un instrumento investigativo.
- Elaborar una estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año.
- Validar la propuesta desarrollada mediante el juicio de expertos.

**Idea a defender**

La aplicación de una estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año, es necesaria como base metodológica esencial de los docentes de la Escuela de Educación Básica Macara.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación (estado del arte)**

Los antecedentes investigativos sustentan las variables en estudio; aprendizaje colaborativo y la expresión escrita en niños, para lo cual se realizó una minuciosa revisión a la literatura existente sobre el tema, en repositorios digitales de tesis de posgrado y artículos científicos, tanto a nivel nacional como internacional.

En su artículo científico titulado: “El impacto de las técnicas de aprendizaje colaborativo en la expresión escrita, la autorregulación y la motivación para escribir” Sever y Akyol (2022) examinaron los efectos de estas técnicas sobre la expresión escrita, la autorregulación y la motivación para escribir, fue diseñado de acuerdo con el modelo experimental de grupo control pretest - postest. La investigación se realizó a un total de 88 estudiantes en dos grupos experimentales y uno de control. El primer grupo experimental realizó los ejercicios de escritura según la técnica de cooperación y el segundo grupo experimental estudiantes equipos técnica de divisiones de éxito. El grupo de control, por otro lado, llevó a cabo estudios de escritura.

Los datos fueron analizados con el programa SPSS 22.0. Se utilizaron como herramientas de recolección de datos el Formulario de Información Personal, la Escala de Evaluación y Escritura Analítica 6+1, la Escala de Autorregulación Orientada a la Escritura y la Escala de Motivación para la Escritura. Cuando se examinaron los hallazgos de la investigación, hubo una diferencia significativa entre los grupos experimentales y los promedios de puntuación de la habilidad de autorregulación para la escritura después de la prueba del grupo de control; no se encontraron diferencias significativas entre las puntuaciones medias posteriores a la prueba de habilidades de expresión escrita y motivación de escritura.

La investigación citada, trata de medir el impacto que tienen las técnicas de aprendizaje colaborativo en niños de edad escolar, para ello aplica el modelo experimental de grupo de control de Pretest y Posttest, lo que es importante, si se toma en cuenta que permite medir la habilidad que poseen los niños antes de aplicar cualquier técnica, para posteriormente, medir el cambio o avance alcanzado.

En la tesis de posgrado de Huacho (2018), titulada: “El aprendizaje colaborativo para la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de La I.E.N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018”, con el objetivo de estudiar el grado de relación que existente entre estas variables, se empleó una muestra no probabilística, por Conveniencia, la misma que recayó en la sección del tercer grado B, conformado por 20 estudiantes, entre niños y niñas. La metodología utilizada corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo- correlacional y de diseño no experimental y transversal. La técnica utilizada para recopilar la información fue la encuesta, y como instrumento, el cuestionario, el cual cumplió con su Validez y Confiabilidad.

El procesamiento de la información se realizó a través del paquete estadístico SPSS, y para los análisis respectivos fueron interpretados mediante la estadística descriptiva y la estadística inferencial. Finalmente, los resultados pudieron demostrar que existe una relación positiva entre las variables de estudio. Este estudio evidencia que existe relación entre el aprendizaje colaborativo y la expresión escrita, donde se tomó en cuenta que los niños y niñas aprenden a interactuar con respeto mutuo y a colaborar en la aplicación de diferentes técnicas que facilita el aprendizaje en las aulas de clase.

En su artículo científico titulado: “El aprendizaje colaborativo en los procesos de lectura y escritura desde la virtualidad, para estudiantes con discapacidad intelectual”, Pérez y Aeiza (2020) aplicaron un enfoque cualitativo de tipo descriptivo para especificar las características pedagógicas, personales y familiares que influyen en el rendimiento académico de estos estudiantes. Los autores aplicaron un diseño de investigación-acción para comprender y dar herramientas propicias para minimizar la problemática de los estudiantes seleccionados, frente a sus procesos de lectura y escritura. Se aplicó una

entrevista estructurada a los docentes de las diferentes asignaturas, un test de acompañamiento a las familias, una valoración pedagógica a cada uno de los estudiantes y una entrevista estructurada a 5 docentes y 5 estudiantes.

Los resultados obtenidos mostraron como factores determinantes, la poca participación de la familias en los procesos escolares de los estudiantes y las limitaciones que esto genera en su aprendizaje; así mismo, se destaca la importancia de establecer estrategias y metodologías para la flexibilización curricular, que reconozcan la diversidad de los jóvenes, sus habilidades y capacidades, que genera dinámicas de fácil acceso y comprensión, a través del uso de las herramientas y plataformas tecnológicas.

En este contexto, el estudio realizado evidencia que es fundamental la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza; además, del establecimiento de diferentes estrategias, metodologías y técnicas que faciliten, tanto la enseñanza de escritura como su aprendizaje.

González (2021) en su tesis de posgrado titulada: “Aprendizaje Cooperativo, Escritura Creativa y Cuentos de Ciencia Ficción”, diseñó dos instrumentos de recolección de datos, una encuesta y una prueba diagnóstica, para recoger información personal y académica de los estudiantes. Los resultados muestran que los componentes didácticos de este modelo contribuyeron en su totalidad al fortalecimiento de la producción escrita, pues hicieron que, mediante la asignación de tareas y roles dentro del equipo, cada integrante no solo tuviese responsabilidades, sino que estuviese en constante retroalimentación y análisis de su propio proceso de escritura y el de las demás compañeras. Esto hizo que las integrantes de grupo pudiesen reflexionar y mejorar acerca de cómo escribían.

La investigación antes descrita, hace inferir la importancia de aplicar adecuadamente las técnicas de aprendizaje, ya que contribuye de forma significativa en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas, porque se basa en el trabajo en equipo en las horas clase, que permite dar un adecuado seguimiento y mejorar su escritura.

Además, permite que los individuos presentes en las distintas actividades no solo fueran responsables de ellos mismos, sino que fuesen personas críticas y reflexivas acerca de su comportamiento y el de sus compañeras.

En la tesis de posgrado, titulada: “Estrategias de aprendizaje colaborativo para la convivencia escolar en niños de segundo grado en la institución educativa 11027 Ciudad Eten”, Guevara (2021) aplicó una investigación de tipo básica, no experimental y propositiva, cuya muestra estuvo representada por 34 estudiantes entre niños y niñas del segundo grado, a quienes se aplicó una encuesta, como instrumento se utilizó un cuestionario de preguntas a base de la escala de Likert. Como resultado, se obtuvo que la mayoría de estudiantes se ubicaron en la categoría medio con un 52.94% de la variable convivencia escolar, seguido de la categoría baja con un 29.41% y por último la categoría alto con un 17.65%. Se toma en cuenta estos resultados, se elaboró una propuesta de programa de estrategias para fortalecer las tres dimensiones de la variable dependiente: convivencia inclusiva; convivencia democrática; convivencia pacífica.

En función del estudio realizado por el autor, se infiere que en muchas instituciones educativas la mayoría de estudiantes presentan dificultades de convivencia con sus compañeros, lo que dificulta al docente, lograr un ambiente adecuado y un proceso de enseñanza – aprendizaje eficiente, que repercute en el aprendizaje y rendimiento de los niños y niñas.

En el artículo académico titulado: “Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación”, Vargas et al. (2020) verifican la influencia de la estrategia del aprendizaje colaborativo en el logro de los desempeños y aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales. El estudio fue cuasi experimental orientada al estudio de relaciones de causa entre las variables en cuestión y así describir y explicar los fenómenos hallados. Se utilizó una metodología cuantitativa explicativa que permitió concluir que el aprendizaje colaborativo influye positivamente en el logro de aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los resultados evidencian que el 85.18% de estudiantes incrementaron en sus calificaciones de la unidad II con respecto a la unidad I.

En consistencia con el estudio citado, se destaca la importancia que tiene la aplicación del aprendizaje colaborativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños, pues a través de la aplicación de diferentes metodologías y técnicas colaborativas se contribuye a mejorar la relación que existe en el aula durante las horas clase.

Vilcherrez et al. (2018) en su tesis de posgrado titulada: “Estrategia de aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos regionales en estudiantes de educación primaria”, para lo cual se aplicó un pre test y posteriormente se aplicó la propuesta consistente en la aplicación del Programa de Estrategia de Aprendizaje Colaborativo, cuya eficacia fue corroborada con la medición del Post test. La investigación es de tipo aplicada con un diseño cuasi experimental denominado diseño con pre y post test con dos grupos. Según los resultados estadísticos la utilización de la Estrategia Aprendizaje colaborativo, a través de un programa experimental con sus respectivas sesiones, cuya temática organizada sistemáticamente ha permitido en el grupo de estudio, favorablemente el desarrollo de capacidades de comprensión lectora.

En concordancia, un estudio más que evidencia que la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje colaborativo, permite a los estudiantes mejorar su nivel de aprendiza y por ende su rendimiento académico, por lo que, se enfatiza en la importancia que tiene aplicar una evaluación previa a la implementación de una nueva estrategia y otra evaluación posterior para conocer su efectividad.

En el artículo científico titulado: “El aprendizaje colaborativo, particularidades y elementos para su comprensión”, López (2018) realiza una revisión bibliográfica que hablan sobre el tema, se menciona como aprendizaje colaborativo o aprendizaje cooperativo de manera indistinta en sus investigaciones. Además, hace hincapié en que actualmente este modelo de enseñanza aprendizaje colaborativo permite la integración y el desarrollo de habilidades, como parte de las llamadas prácticas educativas innovadoras.

Según el punto de vista del autor antes mencionado, se considera el aprendizaje colaborativo como una práctica educativa innovadora, puesto que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

En el artículo académico titulado: “El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora”, Esquivel (2018) aplicó una metodología basada en un enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo. La población intervenida fueron estudiantes de básica primaria. Como resultados se permitió observar que el trabajo en grupo u colaborativo no solo se puede incrementar el rendimiento académico, sino que además presenta otras virtudes como que el estudiante aprende a trabajar en equipo y el modelo de aprendizaje interactivo supone que las experiencias de aula deben superar el aprendizaje memorístico y mecanicista.

Conforme el estudio citado, el aprendizaje colaborativo no solo contribuye en el mejoramiento del rendimiento de los niños y niñas, sino que, además, permite mejorar la interacción entre los estudiantes y aprenden a trabajar en equipo dentro de las aulas de clases.

En la tesis de posgrado titulada: “Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule”, Loza (2018) utilizó técnicas como la observación y la encuestas, mediante las cuales, se pudo evidenciar que los estudiantes de 3° y 4° año de educación básica elemental del Colegio “Gutenberg Schule” presentaron dificultades muy recurrentes como faltas de ortografía, errores de sustitución, omisiones, confusión de letras en escritos cortos, etc. Además, se identificó que existe una escasa planificación micro curricular con adaptaciones curriculares, direccionadas para los /as estudiantes con dificultades en lectoescritura. Para solucionar esta problemática, la autora propone una guía de estrategias metodológicas que ayudarán a los docentes a utilizar herramientas pedagógicas que la elimine.

De acuerdo a la investigación antes citada, los principales problemas relacionados a la escritura que los niños y niñas pueden presentar se encuentran las faltas de ortografía, errores de sustitución, omisiones, confusión de letras en escritos cortos, por lo cual es fundamental que él o la docente a cargo evalúe de forma periódica esta área, con el propósito de identificar esta problemática y tomar acciones metodológicas para subsanar la problemática presentada.

Finalmente, Barba (2019) en su tesis doctoral sobre “La investigación-acción participativa desde la mirada de las maestras participantes en un proceso de formación permanente del profesorado sobre educación inclusiva” presenta como objetivo analizar un proceso de investigación-acción participativa que ayude a mejorar la formación de los docentes. En el estudio participó el profesorado de la universidad, alumnado y maestros activos. El estudio se realizó desde la colaboración activa y continua junto a las maestras en su proceso formativo. Los resultados del estudio revelan las transformaciones en sus procesos de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo laboral del profesorado. Además, se presenció a las necesidades formativas particulares y fomentar la colaboración entre docentes de diferentes facultades. Se concluye que la investigación-acción participativa, incide en el desarrollo profesional y son claves para conseguir la transformación social y formación permanente del profesorado.

## **Desarrollo teórico del objeto y campo**

### **Aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo en el cual los estudiantes trabajan en grupos o equipos para lograr un objetivo común, aprendiendo unos de otros en el proceso. En este tipo de aprendizaje, los estudiantes interactúan activamente entre sí, compartiendo conocimientos, habilidades y recursos para resolver problemas, completar tareas o alcanzar metas académicas (Roselli N. , 2011).

Por medio del aprendizaje colaborativo se destaca la interacción entre pares, es decir, los estudiantes se involucran en discusiones, debates y actividades grupales donde cada miembro del grupo contribuye con sus propias perspectivas y habilidades. Además, los estudiantes comparten la responsabilidad de alcanzar los objetivos del grupo, lo que permite establecer una responsabilidad individual y compromiso con el éxito del equipo (Roselli N. , 2016).

El aprendizaje colaborativo permite que los estudiantes se apoyan entre sí, brindando ayuda, retroalimentación y orientación cuando sea necesario, es así que se fomenta un ambiente de confianza y colaboración donde los errores son vistos como oportunidades de aprendizaje. A través de la interacción con sus compañeros, los estudiantes construyen activamente su comprensión y conocimiento del tema, compartiendo ideas, resuelven problemas juntos y llegan a nuevas conclusiones mediante el diálogo y la reflexión conjunta (Palacios et al., 2021).

De la misma manera, Olivera (2022) indica que el aprendizaje colaborativo promueve el desarrollo de habilidades sociales importantes, como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y el liderazgo compartido. Al trabajar con compañeros de diferentes antecedentes y experiencias, los estudiantes son expuestos a una variedad de perspectivas y enfoques, lo que enriquece su aprendizaje y les ayuda a desarrollar una comprensión más amplia del tema.

### **Aprendizaje Colaborativo – Lev Vygotsky**

Para Lev Vygotsky, el aprendizaje colaborativo es una forma de aprendizaje social en la que los individuos trabajan juntos para lograr un objetivo común. Se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso social que se produce a través de la interacción entre personas. El aprendizaje colaborativo era una forma de aprendizaje social que podía ayudar a los estudiantes a alcanzar un mayor nivel de aprendizaje individual. (Magallanes et al., 2021).

Según Guerra (2020) los principales conceptos de la teoría del aprendizaje de Lev Vygotsky son los siguientes:

**Zona de Desarrollo Próximo (ZDP):** refiere al espacio entre lo que un individuo puede lograr de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un guía más competente. Vygotsky sostiene que el aprendizaje ocurre principalmente dentro de esta zona, a través de la instrucción guiada y la colaboración con otros.

**Andamiaje (Scaffolding):** es el proceso mediante el cual un instructor o tutor proporciona apoyo temporal y estructurado a un estudiante para ayudarlo a alcanzar un nivel más alto de comprensión o habilidad. Este apoyo puede incluir la enseñanza directa, la modelación de habilidades, el feedback y la orientación.

**Funciones Mentales Superiores:** Vygotsky distingue entre las funciones mentales elementales, que se desarrollan en la infancia temprana de forma independiente del entorno social, y las funciones mentales superiores, que se desarrollan a través de la interacción social y la cultura. Estas funciones mentales superiores incluyen el pensamiento abstracto, la planificación, la resolución de problemas y el lenguaje interno.

**Lenguaje y pensamiento:** Vygotsky argumenta que el lenguaje desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo, ya que actúa como una herramienta para la comunicación, la autorregulación y la mediación del pensamiento. El lenguaje y el pensamiento están estrechamente entrelazados, y el desarrollo del lenguaje impulsa el desarrollo del pensamiento abstracto y la resolución de problemas.

Dentro de un contexto general, la teoría del aprendizaje de Vygotsky destaca la importancia de la interacción social, el contexto cultural y el lenguaje en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Su enfoque ha tenido un impacto significativo en la educación y la psicología del desarrollo, siendo una influencia importante en la investigación contemporánea sobre el aprendizaje y la enseñanza.

El proceso de aprendizaje colaborativo es fundamental tanto dentro como fuera del aula, y la mejor manera de garantizar que los alumnos aprendan es ponerlos en situaciones desafiantes que los obliguen a pensar críticamente y tomar decisiones (Zambrano & Garcia, 2022). Por otra parte, para Castillo & Castillo (2018) el aprendizaje cooperativo es un proceso mediante el cual parejas o pequeños grupos de estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos de aprendizaje compartidos después de desarrollar un producto o encontrar una solución a un problema.

El enfoque de aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo sobre la enseñanza y el aprendizaje que requiere que los estudiantes trabajen juntos para resolver un problema, completar una tarea o crear un producto. Este enfoque de aprendizaje se ha utilizado con éxito en la instrucción en el aula con resultados positivos que han permitido que los estudiantes prosperen. Los indicadores clave para identificar el aprendizaje colaborativo son el pensamiento reflexivo, la interacción, el apoyo del instructor, los compañeros y colegas, la interpretación y la relevancia, entre otros. Con base en estos indicadores, se puede determinar si el aprendizaje colaborativo se logró en línea por medio de estrategias y los recursos utilizados en las unidades de aprendizaje de un curso (Reyes, 2022).

El aprendizaje cooperativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza y promueve la influencia recíproca entre los miembros del equipo. Esto se desarrolla con el tiempo a través de un proceso progresivo en el que todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás, y crea una interdependencia positiva (Vaillant & Manso, 2019).

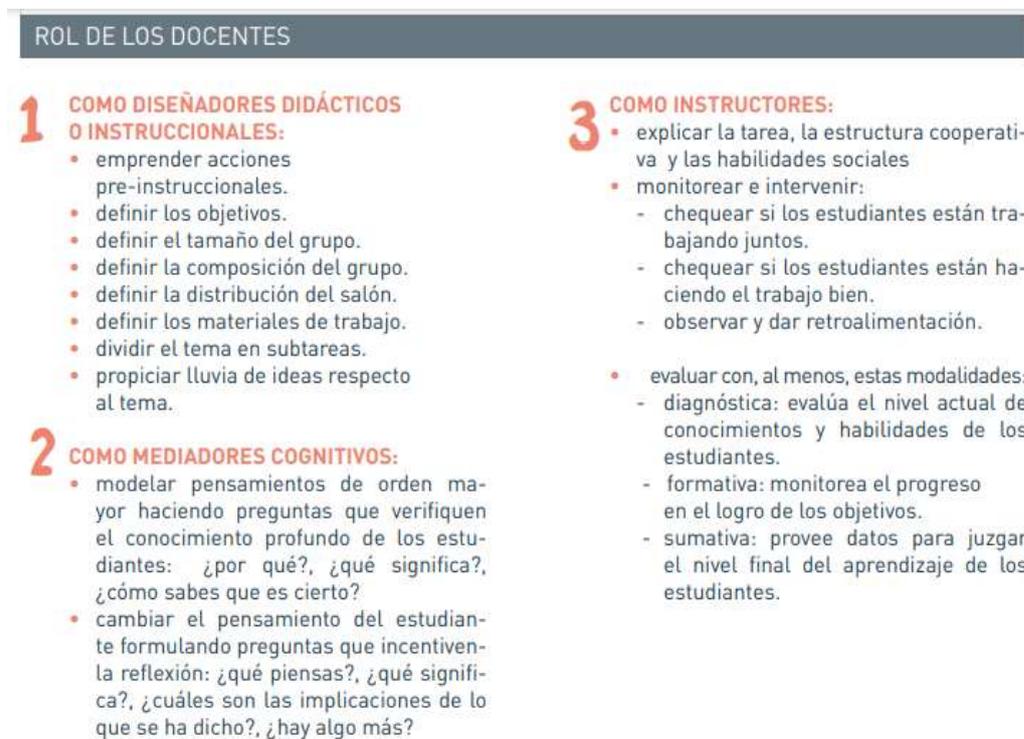
### **Importancia del aprendizaje colaborativo en educación**

El entorno principal donde tiene lugar el aprendizaje cooperativo es el aula. Aún hoy, el aula tiene un claro impacto social y es uno de los escenarios más importantes para el desarrollo futuro de las niñas, niños pequeños y adolescentes. El salón de clases es un lugar donde los estudiantes aprenden, crecen y se conectan entre sí. Los primeros

encargados de planificar lo que sucede en el aula con el objetivo principal de que sus alumnos aprendan son los docentes. Es esencial que se tengan en cuenta al menos algunos factores si se persigue el aprendizaje colaborativo (Vaillant & Manso, 2019).

Dentro del aprendizaje colaborativo es importante tener en consideración las funciones exactas de los actores que se involucran en esta actividad, como son el docente y los estudiantes. A continuación, se describen los roles del docente y de los estudiantes dentro de la aplicación del aprendizaje colaborativo:

**Figura N° 2. Roles del docente**



**Fuente:** Información a partir de Vaillant & Manso (2019)

**Figura N° 3. Roles del estudiante en el aprendizaje colaborativo**

ROL DE LOS ESTUDIANTES

**1 SER RESPONSABLES CON EL APRENDIZAJE:**

- se hacen cargo de su propio aprendizaje y se autorregulan. Definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que les son significativos, entienden qué actividades específicas se relacionan con sus objetivos y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos.

**2 ESTAR MOTIVADOS PARA APRENDER:**

- encuentran placer y entusiasmo en el aprendizaje. Poseen pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para estos estudiantes, el aprendizaje es intrínsecamente motivante.

**3 SER COLABORATIVOS:**

- entienden que el aprendizaje es social. Están "abiertos" a escuchar las ideas de los demás y a articularlas efectivamente; tienen empatía con los otros y una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Poseen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás.

**4 SER ESTRATÉGICOS:**

- desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (metacognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante. Estos estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas en forma creativa, y de hacer conexiones en diferentes niveles.

**Fuente:** Información a partir de Vaillant & Manso (2019)

### Elementos del aprendizaje colaborativo

Según Vaillant & Manso (2019), entre los principios y componentes que guían el aprendizaje colaborativo son los siguientes:

- **Cooperación:** Los miembros de un grupo se prestan apoyo unos a otros para aprender los conceptos del tema de estudio. Además de fomentar las habilidades de trabajo en equipo (socialización), también comparten recursos, logros y metas. El éxito individual depende del éxito del equipo.
- **Responsabilidad:** Los participantes son responsables de la parte del trabajo que les asignó el grupo. Además, el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada miembro y apoyarse mutuamente en momentos de dificultad.
- **Comunicación:** Los miembros de un grupo presentan e intercambian información pertinente, brindan un apoyo eficaz y eficiente, reflexionan sobre sus acciones para mejorar su trabajo y analizan las conclusiones de cada miembro para producir resultados de mayor calidad.

- Trabajo en equipo: Los participantes aprenden juntos a resolver el problema que les se presenta, desarrolla capacidades y organización, planificación, comunicación, habilidades, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.
- Autoevaluación: Cada persona y cada grupo debe evaluar su desempeño, que incluye tanto los éxitos como los fracasos, para incorporar ambos en la siguiente tarea que debe realizar. Para lograr los objetivos, el equipo establece objetivos y realiza evaluaciones continuas para abordar cualquier cambio potencial en la dinámica (Vaillant & Manso, 2019).

## **Ventajas**

Según Zambrano & García (2022) En esta línea se desatacan algunas ventajas que trae consigo el aprendizaje colaborativo tanto en docentes y estudiantes.

- Permite alcanzar las metas cuantitativamente más precisas en el contenido ya que recoge sugerencias y soluciones de varios miembros del grupo.
- Tiene en cuenta la participación y el conocimiento de los demás miembros del grupo;
- Fomenta la apertura de los miembros y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Posibilita la adquisición de nueva información a partir de la interacción grupal.
- Fortalece el sentido de unidad y respeto mutuo a partir de los resultados del trabajo en grupo.

## **El aprendizaje colaborativo como estrategia metodológica**

En el ámbito educativo contemporáneo, el aprendizaje colaborativo emerge como una estrategia metodológica poderosa que va más allá de la mera transmisión de conocimientos para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque pedagógico, fundamentado en la interacción activa entre pares, promueve el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y la construcción colectiva del conocimiento.

El aprendizaje colaborativo transforma la dinámica tradicional de la enseñanza al colocar a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje. En lugar de ser receptores pasivos de información, los estudiantes se convierten en participantes activos que interactúan entre sí para resolver problemas, discutir ideas y construir conocimiento de manera conjunta. Esta interacción estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, habilidades indispensables en un mundo cada vez más complejo y globalizado (Andrade et al., 2023).

Además de promover el desarrollo cognitivo, el aprendizaje colaborativo nutre el crecimiento social y emocional de los estudiantes. Al trabajar en equipos, los estudiantes aprenden a comunicarse de manera efectiva, a escuchar y respetar las ideas de los demás, y a colaborar para alcanzar metas comunes. El aprendizaje colaborativo también fomenta la responsabilidad individual y compartida puesto que cada miembro del equipo tiene un papel que desempeñar y contribuye al éxito del grupo.

El aprendizaje colaborativo promueve la inclusión y la diversidad al valorar las habilidades y perspectivas únicas de cada estudiante. Al trabajar en equipos heterogéneos, los estudiantes aprenden a apreciar y respetar las diferencias culturales, sociales y académicas, lo que contribuye a la creación de un entorno inclusivo y enriquecedor para todos (Solórzano, 2021).

En este mismo sentido, el aprendizaje colaborativo como estrategia metodológica es un enfoque educativo que se centra en promover la interacción entre los estudiantes para alcanzar objetivos de aprendizaje comunes. En este enfoque, los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños o equipos, compartiendo ideas, resolviendo problemas y colaborando en proyectos. La esencia del aprendizaje colaborativo radica en la idea de que el intercambio de conocimientos y la cooperación entre pares pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje de manera significativa (Cortés & Royero, 2020).

Entre los aspectos fundamentales está que los estudiantes participan activamente, colaboran entre sí para alcanzar metas comunes, compartiendo recursos, conocimientos

y habilidades, aprenden unos de otros a través de la interacción y la observación de sus compañeros, construyen activamente su comprensión del contenido mediante la discusión, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas. Además del contenido académico, el aprendizaje colaborativo también promueve el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos (Pacheco, 2021).

Es así que el aprendizaje colaborativo como estrategia metodológica busca crear un ambiente de aprendizaje activo y participativo donde los estudiantes puedan aprender juntos, construir conocimiento de manera conjunta y desarrollar habilidades esenciales para el éxito académico como también la interacción entre los alumnos.

### **Estrategia basada en el aprendizaje colaborativo**

La piedra angular de los enfoques actuales para el desarrollo profesional docente es el aprendizaje colaborativo, y su esencia es que docentes y estudiantes trabajen juntos para investigar, analizar e indagar sobre sus prácticas pedagógicas en un entorno institucional y social determinado (Vaillant & Manso, 2019).

Por su parte, Menacho (2021) indica que las estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo:

Se centran en la interactividad entre estudiantes-estudiantes y docente-estudiantes, dado que estos actores educativos comparten sus ideas, conocimientos, valores y hasta sentimientos aprendidos de otros, de forma organizada y estructurada. Estas estrategias colaborativas contribuyen a comprender y respetar las visiones de los demás, que fortalece el comportamiento y pensamiento autónomo, que hace que el estudiante sea más independiente y busque soluciones ya sea individual o colectivamente.

## **Tips para la implantación del aprendizaje colaborativo**

Para Castillo y Castillo (2018) existen diversas formas de aplicar el aprendizaje colaborativo, no obstante, es importante tomar en consideración algunos aspectos como:

- La creación de equipos con roles claramente definidos y específicos es una forma de lograr estos objetivos de aprendizaje (mediador, toma de apuntes, planificador, evaluador).
- Se recomienda realizar cuestionarios periódicos en los que se pregunte a los alumnos sobre sus aprendizajes actuales y qué aportaron al grupo tanto en términos de aprendizaje general como de creación del objetivo o resultado final. Estas evaluaciones también pueden medir los rasgos de comportamiento, incluida la iniciativa, la cooperación y la autonomía.
- Es fundamental que instructores y alumnos compartan experiencias y conocimientos de manera recíproca y continua, y dejar de lado puntos de vista en los que el instructor es el principal representante.
- Existe una autoridad compartida entre docentes y estudiantes, quienes establecen de manera conjunta los medios para lograr los objetivos propuestos y quienes también están abiertos a recibir retroalimentación de parte de los estudiantes.
- Los docentes deben promover el “aprender a aprender”, pues, este es uno de los componentes más cruciales del aprendizaje cooperativo, delinea las habilidades y comportamientos necesarios para el avance del equipo.
- Idealmente, los grupos deberían ser heterogéneos. De esta manera se crean instancias, independientemente del contenido, para respetar y valorar la contribución de cada estudiante a la clase.

## **Expresión escrita**

La expresión escrita es una habilidad lingüística que se refiere a la producción del lenguaje escrito, contempla además de lenguaje verbal, elementos no verbales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de sus funciones es la de dejar constancia de hechos que han ocurrido o bien hechos que van ocurrir (Aguilera & Casco, 2020).

En términos de Press (2020), la expresión escrita constituye la habilidad lingüística que plasma la lengua de forma escrita con un sistema de signos. Esta se vale de la oral y las dos son equivalentes dentro de la comunicación; por tanto, un método de escritura debe ser capaz de representar los términos asociados con los pensamientos e ideas de un individuo.

Para Posligua y Zambrano (2021), esta habilidad permite al ser humano expresar sentimiento, pensamientos, criterios, ideas dar y recibir información de toda índole, que parte desde la subjetividad, es decir desde el propio sentir interno, por lo tanto, su desarrollo y enseñanza requieren que los docentes apliquen los procesos, métodos y estrategias pertinentes en el proceso dentro del aula de clases.

En este sentido, hay que tomar en cuenta que la escritura posibilita que el conocimiento y la cultura humana pueda ser transmitida de una generación a otra; el mensaje queda retenido en un soporte mediante signos que luego son comprendidos por un receptor que luego son comprendidos por un receptor que no solo puede estar lejos geográficamente del emisor sino separado por siglos y milenios (Corral, 2019).

## **Desarrollo de la expresión escrita en la educación**

Como proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como una asignatura, a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita. Con esto, se pretende que desarrollen las destrezas comunicativas adecuadas, para un mejor aprovechamiento

del quehacer académico-científico. Por tanto, la escritura no es únicamente una materia que ver o enseñar. Es un instrumento necesario en todas las disciplinas en las que, posiblemente, no se use porque la escritura es un camino para adentrarse en la comprensión disciplinar y evaluar los alcances o límites conceptuales sobre un tema en particular (Giraldo, 2015).

Desde la perspectiva de Posligua y Zambrano (2021) el desarrollo de la expresión escrita implica un proceso de enseñanza complejo, pues requiere del conocimiento del lenguaje, es decir, manejo del vocabulario, ortografía, sintaxis, puntuación y, luego, los procedimientos de búsqueda de información y organización del texto.

La enseñanza de la escritura se puede separar en dos ejes, la enseñanza de las características de la escritura, como las funciones y las propiedades textuales y de las fases del proceso de escritura.

Respecto a las propiedades textuales, Cassany et al. (1994, citado en Cervera, 2017) menciona las siguientes:

- **Adecuación:** es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.
- **Coherencia:** esta propiedad hace referencia al dominio del procesamiento de la información. Determina cuál es la información pertinente que se ha de comunicar y cómo se ha de hacer.
- **Cohesión:** es la propiedad textual que hace referencia a las articulaciones gramaticales de un texto.
- **Presentación:** propiedad que abarca desde las convenciones sociales de cada tipo de texto hasta las habilidades de los interlocutores.
- **Estilística:** propiedad que analiza la capacidad expresiva general de un texto, la riqueza y la variación lingüística, la calidad y la precisión del léxico. Engloba los

diversos recursos verbales, retóricos, literarios y comunicativos que se utilizan para producir textos.

En relación a las fases del proceso de escritura, Gutiérrez (2018) afirma que son tres: planificación, transcripción o producción y revisión:

- La planificación constituye un proceso mental referente al diseño previo del escritor sobre lo que quiere decir y cómo lo va a decir, esto atiende a las exigencias del tema, a la audiencia y a la organización textual. Incluye varios subprocesos u operaciones cognitivas; la generación de ideas o contenidos, la organización de la información en una estructura global y coherente del texto escrito y el establecimiento de objetivos que guíen el desarrollo de la composición.
- La transcripción o producción del texto supone la transformación de las ideas del escritor en lenguaje inteligible para el lector. Es un proceso complejo, ya que el escritor debe atender a varias demandas: los propósitos y el contenido del texto, la construcción morfosintáctica, la ejecución gráfica de las letras, la adecuación ortográfica. En esta fase se pone en funcionamiento el conocimiento lingüístico tanto de las convenciones (ortografía, grafía, puntuación, etc.) como de las reglas gramaticales (léxico y morfosintaxis), así como la cohesión discursiva y la estructura textual. El propósito comunicativo y los procesos que se desarrollan están condicionados por dos tipos de objetivos: procedimentales, referentes a cómo realizar el proceso de escritura; y de contenido, que especifican todo lo que el escritor quiere decir a sus lectores.
- La revisión es un proceso cognitivo en el que el escritor analiza y corrige la composición textual comparándola con la representación mental del mismo, tanto desde el punto de vista formal como conceptual y funcional. La revisión no es un proceso final de la producción textual, sino que se desarrolla a lo largo de todo el proceso de escritura.

En síntesis, la expresión escrita consta de tres componentes, estos se relacionan para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes; el primer componente es la planificación o (propósito del escrito, previsible lector, contenido). El segundo es la redacción o textualización (características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, signos de puntuación) y el tercer componente es la revisión, es decir, revisar lo escrito, releer, y evaluar (Flores, 2021).

### **Importancia de la comunicación escrita**

La competencia comunicativa escrita debe considerarse como la habilidad para participar en la sociedad como un comunicador activo y eficiente, lo cual implica en las estrategias de planeación, revisión y corrección de textos a partir de la densidad léxica, precisión gramatical, longitud del enunciado y la ortografía, la adecuación y el contenido, para la competencia sociolingüística; el desarrollo de ideas, la coherencia y la cohesión, para la competencia textual; y el uso de estrategias de planeación y corrección, para la competencia estratégica (Flores, 2021).

En este contexto, la importancia de la comunicación escrita está relacionada directamente con la posibilidad del sujeto expresar mediante sus redacciones los elementos que amerita transmitir al medio son fundamentales para que se concreten las demandas propias del sistema en el que se encuentra sobre todo en el contexto de las actuales modernidades del medio de interacción social (Santillán, 2022).

### **Desarrollo de las habilidades escritas en educación básica**

En este punto es importante identificar las habilidades involucradas en el lenguaje escrito, el cual se plasma en la siguiente tabla:

**Tabla N° 1. Habilidades involucradas en el lenguaje escritas**

<b>Componente</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Habilidad escrita</b>
<b>Forma</b>	Memoria fonológica y de grafemas: Capacidad para recordar sonidos de las letras y sus grafías.	Reconocer y recordar las letras, su trazo y leerlas.
	Segmentación fonológica y de grafemas: Capacidad para descubrir y separarlos sonidos, se integran las palabras	Identificar y relacionar el sonido que corresponde a las letras.
	Codificación y decodificación de fonemas, letras y palabras: Capacidad para pronunciar, trazar y reconocer los sonidos de las letras.	Trazar letras, palabras y oraciones y leerlas.
	Alerta morfológica y sintáctica: Capacidad de comprender las reglas que permiten la formación de palabras y oraciones.	Usar género, número, prefijos y sufijos al leer y escribir. Escribir con estructura.
<b>Contenido</b>	Evocar palabras: Capacidad para recordar el vocabulario y su significado.	Escribe y lee palabras de acuerdo con la situación que se solicita.
	Clasificación de palabras: Capacidad para organizar vocabulario por categorías.	Escribir y leer palabras con un elemento en común.
<b>Función</b>	Aplicabilidad en el contexto: Capacidad para emplear el lenguaje de acuerdo con la situación que se solicite.	Escribir de manera coherente de acuerdo con la situación. Comprender la lectura

**Fuente:** (Martínez & Acle, 2021)

Para el desarrollo de las habilidades escritas en educación básica es fundamental que el docente enfatice en la construcción de oraciones y frases en función de tres

aspectos: orden de los elementos, longitud de la oración y la ambigüedad (Arias et al., 2020).

En relación al orden de los elementos, se reconoce dos modalidades: orden sintáctico y orden expresivo. El primero, enfatiza en que el español no es una lengua de posición fija, sin embargo, los elementos están ordenados de la siguiente forma:

Sujeto	Verbo	Complemento
--------	-------	-------------

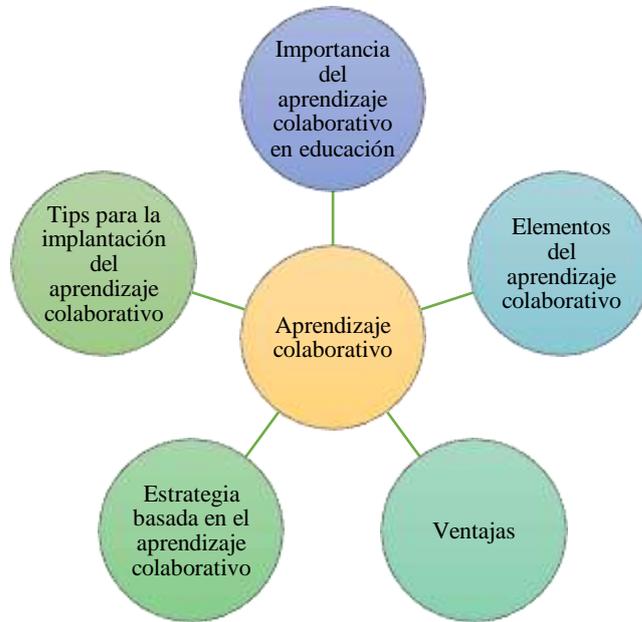
En cuanto al orden expresivo, se refiere a que a veces se escribe las oraciones en un orden diferente al antes mencionado, pues generalmente, ocupa el primer lugar el elemento al cual se quiere dar relevancia:

Complemento	sujeto	verbo
Verbo	Sujeto	Complemento

Respecto a la longitud de la oración, se recomendable alternar entre oraciones simples y breves con oraciones largas complejas. Por otra parte, se deben evitar construcciones ambiguas, pues dan lugar a interpretaciones erróneas y provocan diversas interpretaciones (Flores, 2021).

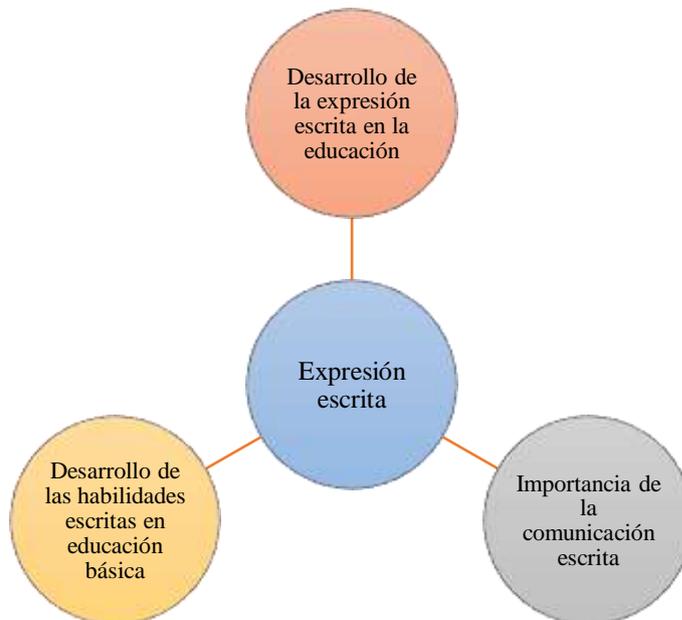
### Constelación de categorías

**Figura N° 4. Aprendizaje colaborativo**



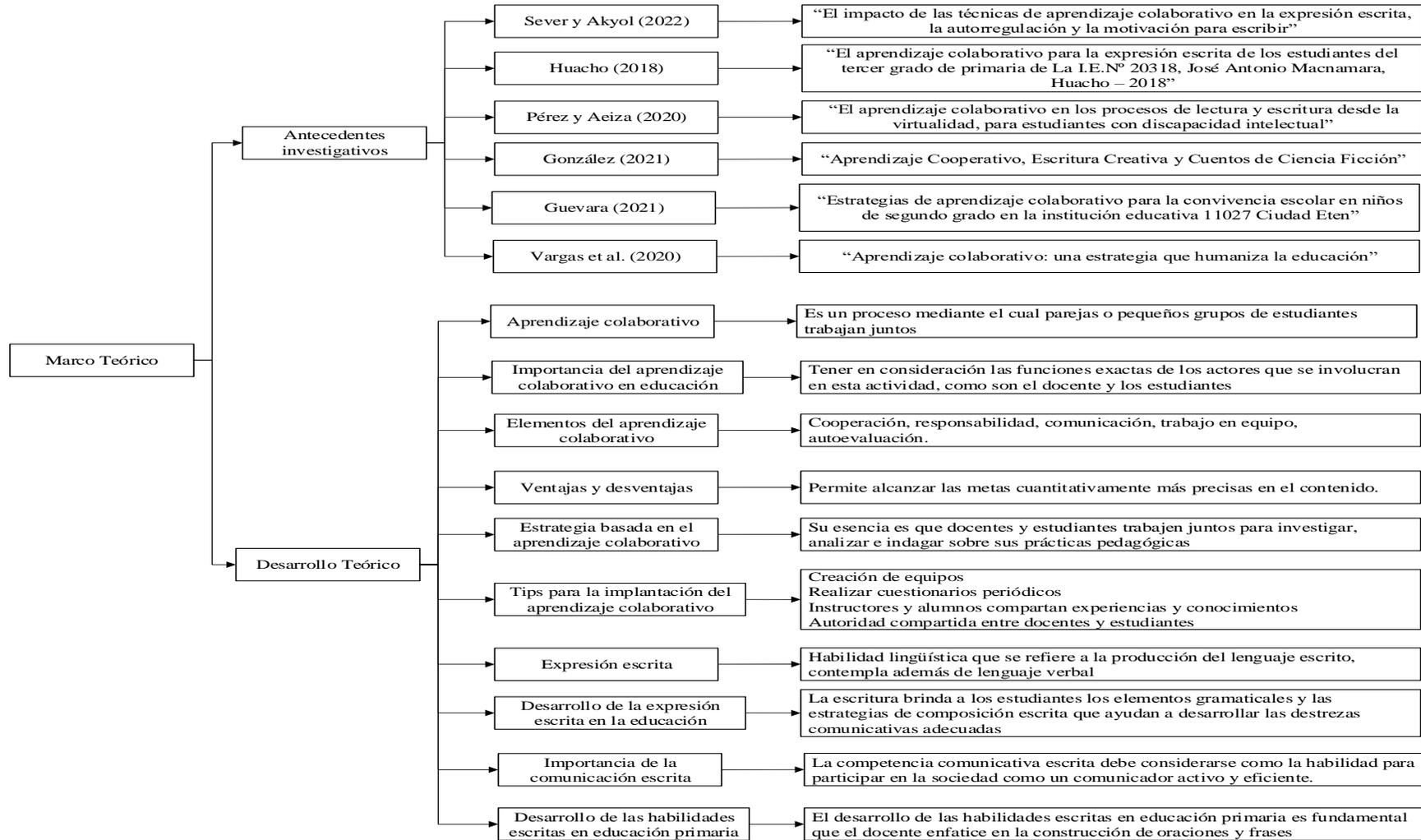
Elaborado por: Mónica Laguna

**Figura N° 5. Expresión escrita**



Elaborado por: Mónica Laguna

**Figura N° 6. Resumen gráfico del Capítulo I**

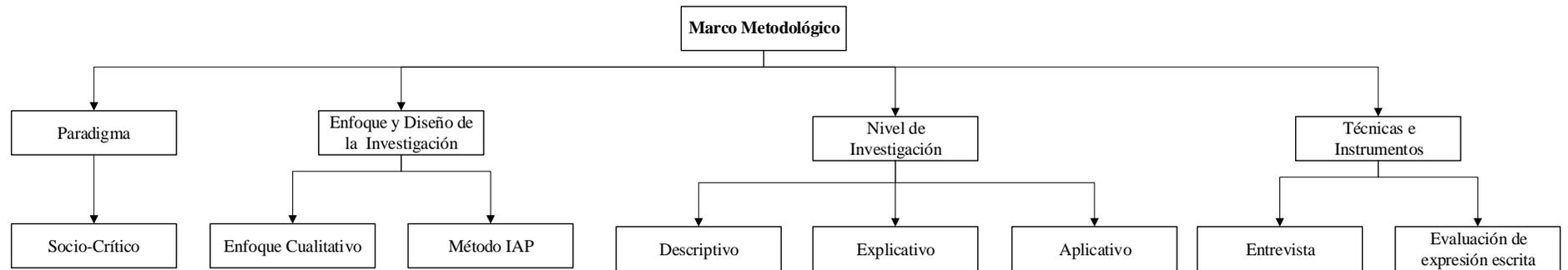


Elaborado por: Mónica Laguna

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

Figura N° 7. Resumen Gráfico del Capítulo II



Elaborado por: Mónica Laguna

En el presente capítulo se desarrolla el marco metodológico en la cual se describe el paradigma a seguir el cual es socio-critico, de la misma manera se determina el enfoque y diseño investigativo, el nivel de investigación que son descriptivo, explicativo y aplicativo, culminando con la aplicación de técnicas e instrumentos que son la entrevista y evaluación de expresión escrita.

## **Paradigma**

El paradigma bajo el cual se desarrolla este trabajo investigativo es el socio crítico, el cual, introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en el proceso del conocimiento, cuyo objetivo es transformar la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta determinados problemas generados por éstas (Cravino, 2021). Este paradigma considera la simbiosis entre la teoría y la práctica (Loza et al., 2020).

Se optó por el paradigma socio crítico, ya que éste no solo estudia los comportamientos observables, sino también los significados e interpretaciones de las prácticas asociadas a quienes la realizan. En este sentido, se diagnosticó la metodología aplicada por los docentes para el desarrollo de la expresión escrita en niños de educación básica en la Escuela de Educación Básica Macará, para diseñar una estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo y dar solución a la problemática existente en la institución.

## **Enfoque y diseño de la investigación**

El enfoque cualitativo, tiende a comprender la realidad social como el resultado de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo. Aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos (Galeano, 2020). Entre las características del estudio cualitativo es que se centra en los sujetos que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de forma integral o completa (Rebollo & Abálos, 2022).

Se aplicó el enfoque cualitativo, ya que consiste en un procedimiento orientado hacia la descripción de un problema, con el propósito de comprenderlo y explicarlo; en este caso, se estudia la metodología aplicada por los docentes Escuela de Educación Básica Macará para el desarrollo de la expresión escrita en niños, lo que permitió identificar falencias y desarrollar una propuesta de estrategias metodológicas.

## **Método**

### **Método Investigación, Acción-Participación y su fundamentación**

La investigación acción participativa (IAP) apunta a la producción de un conocimiento mediante un proceso de construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un determinado entorno. Se construye como un instrumento útil cuando se requiere analizar información sobre las percepciones y representaciones que tienen los sujetos involucrados (Aguirre & Muñoz, 2017).

Combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, ambos vinculados a la población cuya realidad se aborda, su objetivo es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación (Eizagirre & Zabala, 2022). Según Fals Borda (1981) la IAP “se relaciona más con una actividad de investigación propia de base popular sobre su realidad que con una acción receptiva de investigación realizada por élites ajenas a ellas” (Pérez M. , 2017).

Acorde al estudio de Edgar E. Silva manifiesta que la investigación acción se enfoca a un modelo social que se organiza metodológicamente a partir de la identificación del estado actual de suceso o hecho, como también de la problemática, formulación de varias hipótesis, ejecución de la acción de forma participativa y corresponsable, análisis de datos, y el desarrollo de una propuesta de líneas de trabajo (Inciarte, 2011).

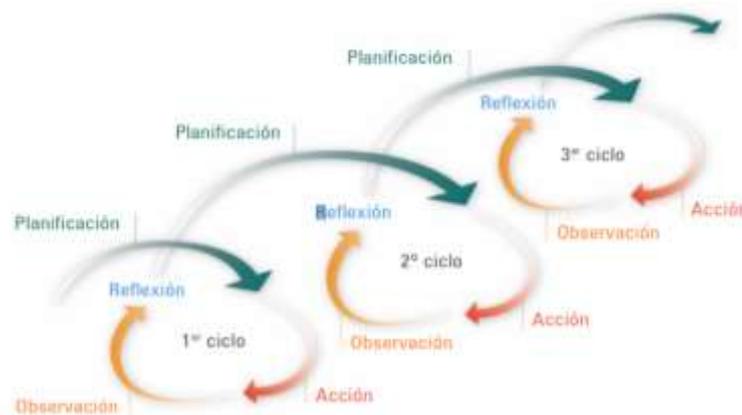
Se utilizó el método IAP ya que se basa en la intervención, acción y participación en conjunto con todos los involucrados para dar solución a un problema existente, para lo cual se utilizan recursos propios; de este modo, se diseñó una estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la unidad educativa en estudio.

Es necesario indicar que el proceso seguido de la metodología AIP se basa en una forma básica de secuencia de espirales, la cual se marca por cuatro pasos:

- Planificación;
- Actuación en la búsqueda;
- Observación de los efectos
- Acción de reflexión colectiva sobre el proceso completo.

Con base a los pasos anteriores, se inicia una nueva etapa de planificación en cada apertura de la espiral, como se muestra en la siguiente figura:

**Figura N° 8. Gráfico Espiral del Método IAP**



Fuente: Espeso, (2017)

### Nivel de la investigación

Los niveles de investigación utilizados son: descriptivo, explicativo y aplicativo:

#### Descriptivo

Según Pereyra (2020), la investigación descriptiva se refiere a aquellos estudios que proveen un retrato preciso de las características de una situación, hecho u objeto. Niño y Mendoza (2021) señalan que describe los fenómenos tal y como se suscitan, se utiliza para identificar y obtener información referente a las

características de un tema en concreto. A través de esta investigación, se describieron las características de la institución donde se realizó el estudio y de las partes involucradas, autoridades, docentes y estudiantes; así como, de la metodología que utilizan los docentes para el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes de séptimo año.

### **Explicativo**

La investigación explicativa procura construir teorías que prevean los eventos naturales y los sociales y aclaren sus causas (White, 2021). busca establecer las causas de hechos, circunstancias o fenómenos que son objeto de estudio (Pereyra, 2020). Se aplica este nivel de investigación, se toma en cuenta que permite obtener una mejor comprensión del hecho u objeto en estudio.

### **Aplicativo**

La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto (Lozada, 2016).

### **Técnicas e Instrumentos**

Para el desarrollo de la investigación se utiliza técnicas e instrumentos que se aplicaron al estudio y que se describen a continuación:

**Entrevista:** es “una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (Troncoso & Amaya, 2017). Para realizar la entrevista se desarrolló una guía de entrevista, como instrumento, que se dirigió a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Macará a fin de recolectar

información que dé soporte a la presente investigación sobre la estrategia sustentada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita.

También es importante mencionar que se utilizó la técnica de la dialogicidad que es una práctica educativa del diálogo y la reflexión colaborativa que se presenta como la mirada crítica, visibilidad, libre expresión y autoría colaborativa (Martagón et al., 2022).

**Evaluación de expresión escrita:** por medio de la evaluación se trata de medir la competencia ajustada a la normativa lingüística, que utiliza las correctas reglas de ortográficas, morfosintácticas y un uso apropiado del léxico. Es importante indicar que el formato de evaluación (Ver anexo 1) se realizó en base en el “Cuadernillo del alumno o alumna” de la Consejería de Educación Junta de Castilla y León de España (2019).

Los indicadores de la competencia lingüística son los siguientes:

- Léxico: la utilización de un léxico ajustado al tema solicitado.
- Gramática: si se utilizan estructuras gramaticales y sintácticas correctas y variadas.
- Ortografía: si se respetan las normas ortográficas básicas.

## **Población y muestra**

La población “está compuesta por todos los elementos (personas u objetos) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación” (Díaz, 2018, p. 2). En este sentido, se puede especificar que la población debe ser medida y cuantificada para ser cuantificada, como también, delimitarse a las características de contenido, espacio, lugar y tiempo.

Esta población está integrada por docentes y estudiantes, de los cuales se seleccionó a los siguientes individuos que cumplen ciertas características para que conformen la muestra.

- Docentes que impartan la asignatura Lengua y Literatura en la Escuela Macará.
- Docentes de más de 5 años de servicio educativo.
- Docentes que deseen participar.
- Estudiantes que están legalmente matriculados en 7vo años de básica.

### **Validación de Técnicas e instrumentos**

Según Fernández et al. (2019) el momento de la validación de los instrumentos investigativos tiene gran importancia, pues los resultados que se obtienen de su aplicación, son importantes para la investigación, y con ello, al estudio que se está realizando.

Para la respectiva validación del instrumento fue necesario realizarlo por medio de dos expertos en educación, los cuales, con base a su experiencia y una ficha de validación, evaluaron los instrumentos, emitiendo un informe final. Para la selección de los expertos se tomó en consideración los siguientes aspectos:

- Título en educación de cuarto nivel (magister).
- Experiencia en la enseñanza de los menos tres años.

Por medio de la validación por expertos se realizaron reajustes a las preguntas elaboradas con el propósito de mejorar el entendimiento del instrumento y a su vez que la contestación sea clara.

Por último, la validez teórica según López et al. (2019) se acoge a la medición del grado en que un instrumento mide lo que debe medir. Para obtenerlo se tiene que comparar el instrumento a utilizar con el ideal.

## **Matriz de Categorización y Unidades de análisis**

Según Bisquerra (2004) La categorización y codificación de las categorías emergentes es un requisito para un posterior análisis. Hay que establecer un número de categorías de tal forma que cumplan tres requisitos:

- a) definición clara: las categorías deben estar bien definidas;
- b) exhaustivas: todos los sujetos deben poder entrar en alguna de las categorías;
- c) mutuamente excluyentes: un sujeto se puede clasificar en una sola categoría sin posible confusión.

La matriz de categorización y unidades de análisis resume los aspectos más relevantes que se han tomado para el sustento de los fundamentos teóricos. A continuación, se establece el análisis detallado:

**Tabla N° 2. Matriz de categorización y unidades de análisis**

<b>Variables</b>	<b>Categorías Entrada</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Atributos</b>	<b>Unidades de análisis</b>	<b>Codificación</b>
Aprendizaje colaborativo	Proceso interactivo	Aplicación de estrategias a utilizar	Enfoque educativo Aprendizaje Desarrollo de nuevas ideas	Juicio Critico	A1PI
	Aprendizaje compartido	Trabajo en equipo	Participación activa Conocimientos		A2AC
	Solución de problemas	Participación de todos los estudiantes	Desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales	A3SP	
Expresión escrita	Habilidad lingüística	Conocimientos Destrezas Experiencias y conductas	Reconocimiento de las letras Habilidades en la escritura Destreza en la escritura	Aprendizaje	C1HL
	Tipo de lenguaje	Verbal No verbal	Expresión Emociones Comunicación Gestualidad Movimientos		C2TP

**Fuente:** Matriz a partir de la información de (Arispe et al., 2020)

**Elaborado por:** Mónica Laguna

### Actores sociales e informantes clave

Los actores sociales a investigada son los docentes del área de Lengua y Literatura como también los estudiantes de séptimo año de educación básica.

**Tabla N° 3. Criterios de selección de informantes clave**

<b>Informante</b>	<b>Criterio de selección</b>	<b>Cantidad</b>
Docente	Docentes que impartan la asignatura Lengua y Literatura en la Escuela Macará. Docentes de más de 5 años de servicio educativo. Docentes que deseen participar.	5
Estudiantes 7mo	Estudiantes que están legalmente matriculados en 7mo año de básica. Estudiantes que deseen participar.	18

**Fuente:** Base de datos de la Escuela de Educación Básica Macará

Para la respectiva recolección de datos se determinó un código de identificación como se observa en la tabla 4. Según Rueda et al. (2023) “el proceso de codificación hace referencia a la parametrización de datos donde un extracto de ellos da cuenta de significados, mientras se profundiza la información, subyacen de significados para darle sentido a lo que se examina” (p.87).

Los códigos designados comprenden. I.C.D.# E.M de la abreviatura de Informantes clave docentes # Escuela Macará.

**Tabla N° 4. Codificación de docentes investigados**

<b>Docente validador</b>	<b>Código</b>
Mg. Elizabeth Chávez	I.C.D.1.E.M
Mg. Mónica Yauli	I.C.D.2.E.M
Mg. Narcisa Granizo	I.C.D.3.E.M
Lic. Andrés López	I.C.D.4.E.M
Lic. Anabel Ronquillo	I.C.D.5.E.M

**Elaborado por:** Mónica Laguna

En relación a los estudiantes, los parámetros de selección son los siguientes:

- Estudiantes que están legalmente matriculados en 7mo año de básica.
- Estudiantes que deseen participar

La codificación para los estudiantes se detalla en la tabla 5, siendo establecidos por I.C.E.#: Informante Clave Estudiante #.

**Tabla N° 5. Codificación de estudiantes investigados**

<b>Estudiante</b>	<b>Código</b>
Agualongo Fabricio	I.C.E.1
Bosque Marlon	I.C.E .2
Bosque Helen	I.C.E .3
Chamorro Yolanda	I.C.E .4
Castillo Evelyn	I.C.E .5
Cuji Leandro	I.C.E .6
Flores Anthony	I.C.E .7
Llundo Katherine	I.C.E .8
Luna Johan	I.C.E .9
Moposita Antonela	I.C.E .10
Moposita Ariana	I.C.E .11
Moposita Dennis	I.C.E .12
Nata Mary	I.C.E .13
Pin Genesis	I.C.E .14
Toapaxi Anahí	I.C.E .15
Tubon Joel	I.C.E .16
Yanes Evelyn	I.C.E .17
Yanes Justin	I.C.E .18

**Elaborado por:** Mónica Laguna

### **Proceso de análisis de la obtención de la data**

Antes de proceder al análisis de los datos, se desarrolló una entrevista estructurada (Anexos 2) tomando en consideración los criterios de selección de los docentes, del cual, a continuación, se detalla los resultados conjuntamente con el análisis e interpretación:

**Matriz de generación de categorías y subcategorías emergentes a partir de la aplicación de la entrevista a los docentes.**

**Tabla N° 6. Matriz de generación de categorías y subcategorías emergentes**

<b>Pregunta</b>		<b>Respuesta por informante</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Atributo</b>
1. ¿Cómo calificaría (alto, medio, bajo) el nivel de expresión escrita de forma general de sus estudiantes?	I.C.D.1.E.M	La calificación en general que daría a mis estudiantes es Medio, ya que todavía les falta expresar de manera clara sus ideas de forma escrita.	Nivel medio de expresión escrita	Desarrollo ineficiente del aprendizaje de la escritura	Proceso de escritura
	I.C.D.2.E.M	Medio			
	I.C.D.3.E.M	Tiene un nivel medio			
	I.C.D.4.E.M	Considera bajo el nivel de expresión escrita en los estudiantes			
	I.C.D.5.E.M	Medio			
2. Dentro de su área de Lengua y Literatura ¿Qué utilidad o importancia tiene la expresión	I.C.D.1.E.M	Tiene mucha importancia, ya que, considero que expresar ideas de manera escrita desarrolla de forma favorable la inteligencia lingüística.	Expresión de ideas y comunicación escrita	Compresión escrita	Inteligencia lingüística
	I.C.D.2.E.M	Es muy importante no solo en el área de lenguaje sino también en las demás áreas, ya que, le permite			

escrita? Especifique		al estudiante realizar tareas y expresar sus ideas o criterios.			
	I.C.D.3.E.M	Es fundamental, ya que, es lo que se usa para la comunicación escrita y el desarrollo de sus actividades.			
	I.C.D.4.E.M	Es esencial para la expresar de manera clara y correcta la ideas y criterios de los estudiantes.			
	I.C.D.5.E.M	Es muy importante debido a que es la estrategia primordial y complementaria para expresar ideas pensamientos compartir criterios y a su vez eso permite desarrollarnos y podernos desenvolvemos en todo aspecto en casos cotidianos de nuestra vida.			
3. ¿Considera que la expresión escrita es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?	I.C.D.1.E.M	Considera que la expresión escrita es parte de la inteligencia lingüística y esta inteligencia parte de la mayoría de los conocimientos.	Compresión lectora	Capacidad de expresarse de forma escrita	Proceso de escritura
	I.C.D.2.E.M	Es muy importante, porque, es base de la comprensión lectora.			

	I.C.D.3.E.M	Es de gran importancia, si un estudiante no tiene la capacidad de expresarse de manera escrita, podrá tener rezagos en su proceso educativo.			
	I.C.D.4.E.M	Es de gran importancia la expresión escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que si se transmite de forma adecuada y con cohesión permite una mejor comunicación.			
	I.C.D.5.E.M	Considero que si es importante ya que debemos encaminar a desarrollar seres humanos críticos propósito para la sociedad y un mecanismo para saber la criticidad de un estudiante a más de la expresión oral es la expresión escrita en la que se puede plasmar los juicios de valor de temas situaciones, así como proponer argumentos y soluciones ante problemáticas del diario vivir.			
4. ¿Cuáles considera que son las causas que impiden una apropiada expresión escrita en sus alumnos?	I.C.D.1.E.M	En el caso de la escuela Macará por el contexto, pues no tiene una buena expresión escrita oral por ser un sector rural y tienden a mezclar el quichua, el castellano, es decir, escriben como hablan.	Inhabilidades en la escritura.	Deficiente aprendizaje en su lecto escritura.	Proceso de escritura
	I.C.D.2.E.M	Las faltas de habilidades de estudio y el apoyo en casa impiden una expresión adecuada, además el			

---

		entorno que no favorecen el estudio ya que más importante le dan al trabajo.			
	I.C.D.3.E.M	Deficiente aprendizaje en su lecto escritura Causas neuronales Poca coherencia en las ideas.			
	I.C.D.4.E.M	Una de las principales causas esta la influencia de la lengua y surgen en el entorno social dado poco interés en la funcionalidad del lenguaje.			
	I.C.D.5.E.M	La falta de utilización de signos de puntuación correctamente. La carencia de criterios de juicios de valor. El escaso uso de conectores lógico para asociar ideas primarias y secundarias. Falta de raciocinio ya que no pueden realizar conceptualizaciones por sí solos.			
5. ¿Qué problemas ha identificado en sus estudiantes, relacionados con	I.C.D.1.E.M	Que los niños escriben como hablan y no tienen un orden al expresar sus ideas.	Desorden en la expresión de las ideas.	Incoherencia en sus ideas.	Proceso de escritura
	I.C.D.2.E.M	Confunden las letras, se olvidan rápidamente como escriben			

---

la expresión escrita?	I.C.D.3.E.M	Letras poco legibles Incoherencia en sus ideas Poco uso de conectores lógicos			
	I.C.D.4.E.M	La incoherencia entre las oraciones y consecuencias de lógicas de la escritura.			
	I.C.D.5.E.M	La incoherencia en la relación de sus ideas. La falta de utilización de conectores lógico. Y la escasa argumentación de sus opiniones.			
6. ¿Indique como la lecto escritura influye en la expresión escrita en los estudiantes?	I.C.D.1.E.M	Si un niño no lee, no desarrolla correctamente sus ideas para poder escribir correctamente.	Capacidad en la lectoescritura	Correcta expresión de las ideas de forma escrita.	Proceso de escritura
	I.C.D.2.E.M	La lectoescritura permite conocer más palabras e identifica conceptos y escritura correcta.			
	I.C.D.3.E.M	Si la capacidad de la lectoescritura no está bien desarrollada, los escritos de los mismos serán muy pobres e incomprensibles.			
	I.C.D.4.E.M	La lectoescritura permite una correcta escritura evitando faltas.			
	I.C.D.5.E.M				

		Una correcta lectura y escritura ayudará a coadyuvar a realizar una sintaxis correcta.			
7. ¿Qué estrategias didácticas propondría para ayudar a mejorar los niveles de expresión escrita en los estudiantes de educación básica?	I.C.D.1.E.M	Las estrategias que me han servido son: dictado de palabras, deletreo de palabras, dictado y lectura de oraciones, copia y repaso de lecturas cortas.	Estrategias para mejorar la expresión escrita.	Ejercicios para el desarrollo de la expresión escrita.	Proceso de la escritura
	I.C.D.2.E.M	Motricidad fina. Cuadernos de escritura inglesa. Caligrafía, ortografía (clase)			
	I.C.D.3.E.M	Leer constantemente textos de interés. Realizar pequeñas composiciones semanales. Completar ideas o frases.			
	I.C.D.4.E.M	El refuerzo de la lecto escritura, escribiendo cartas o utilizando los libros.			
	I.C.D.5.E.M	Ejercicios de formulación de conceptos de cosas o circunstancia de nuestro entorno. Seguimiento de lectura comprensiva. Estrategias de debates mesa redonda coloquios.			
8. ¿Cuál es su formación sobre lo que es	I.C.D.1.E.M	El aprendizaje colaborativo, para mi es el trabajo grupal en donde los estudiantes con menos	Aprendizaje colaborativo	Trabajo en conjunto	Proceso de enseñanza aprendizaje

aprendizaje colaborativo?	I.C.D.2.E.M	rendimientos aprenden con la ayuda de mayor rendimiento académico.			
	I.C.D.3.E.M	He recibido cursos de capacitación.			
		Lo que se del aprendizaje colaborativo, se a través de cursos.			
	I.C.D.4.E.M	Mi formación en pedagogía e innovación educativa permite de forma útil el trabajo colaborativo como enfoque en el proceso de aprendizaje.			
	I.C.D.5.E.M	Aprendizaje colaborativo es una modus de enseñanza en qué todos los integrantes participan siendo apoyo y actuando de manera positiva para poder radicar error. En sí es un trabajo en equipo son asignar roles.			
9. ¿Cuál es su experiencia en el trabajo con la expresión escrita con los estudiantes?	I.C.D.1.E.M	Mis estudiantes han mejorado mucho su expresión escrita, utilizando las estrategias que mencione anteriormente y espero seguir fortaleciendo su conocimiento.	Experiencia satisfactoria.	Aplicación de varios métodos de enseñanza	Proceso de enseñanza aprendizaje.
	I.C.D.2.E.M	Para fortalecer la expresión escrita se colocan muestras en el cuaderno de cada letra, se			

---

implementa la copia y repetición de palabras escritas de manera incorrecta.

I.C.D.3.E.M Mi experiencia es muy gratificante, pero debe ser constante, ya que se necesita de mucho tiempo para corrección de trabajos, que los hago semanalmente.

I.C.D.4.E.M Es enriquecedora, debido a que ayuda a los estudiantes a estructurada de mejor forma sus textos y contribuye compilar contenidos y expresar sus propias ideas.

I.C.D.5.E.M Tras la pandemia que a nivel mundial afecto se puede evidenciar que la expresión escrita es escasa ya que en sus hogares por diversas razones no ha existido ese control de lectura y escritura.  
Limitando a los estudiantes puedan dar criterios ante situación.

---

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## Análisis e interpretación de Resultados

**Tabla N° 7. Triangulación del análisis de Docentes**

<b>Entrevista: Estructurada</b>				
<b>Objetivo:</b> Recabar información proveniente de los docentes sobre el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año.				
<b>Preguntas</b>	<b>Informantes Clave</b>	<b>Aspectos relevantes de los informantes Clave</b>	<b>Contrastación</b>	<b>Análisis interpretativo de la Investigadora</b>
1. ¿Cómo calificaría (alto, medio, bajo) el nivel de expresión escrita de forma general de sus estudiantes?	I.C.D.1.E.M	La calificación en general que daría a mis estudiantes es Medio, ya que todavía les falta expresar de manera clara sus ideas de forma escrita.	La expresión escrita es una competencia comunicativa unida a la habilidad para participar activo y eficientemente en la sociedad, lo cual implica desarrollar la competencia sociolingüística; desarrollo de ideas, la coherencia y la cohesión en la comunicación (Flores, 2021).  Es importante mencionar que, al ser la expresión escrita uno de los elementos fundamentales en el desarrollo de los estudiantes, es necesario reforzar este tema y mejorar la escritura por medio de	Acorde al análisis realizado se evidencia que los docentes conocen que forma subjetiva que la mayor parte de los estudiantes presentan un nivel medio en cuanto a la expresión escrita que demuestran, razón por la cual, es considerable que los maestros tomen acciones necesarias para nivelar el desarrollo de esta habilidad que es muy importante en la vida escolar del alumnado.
	I.C.D.2.E.M	Medio		
	I.C.D.3.E.M	Tiene un nivel medio		
	I.C.D.4.E.M	Considera bajo el nivel de expresión escrita en los estudiantes		
	I.C.D.5.E.M	Medio		

			la paliación de estrategias didácticas.	
2. Dentro de su área de Lengua y Literatura ¿Qué utilidad o importancia tiene la expresión escrita? Especifique	I.C.D.1.E.M	Tiene mucha importancia, ya que, considero que expresar ideas de manera escrita desarrolla de forma favorable la inteligencia lingüística.	La importancia de la expresión escrita está relacionada directamente con la posibilidad del sujeto expresar mediante sus redacciones los elementos que desea transmitir al medio sobre todo en el contexto de las actualidades del medio de interacción social (Santillán, 2022).	Según las respuestas de los docentes manifiestan que la importancia la expresión escrita es relativamente importante en el proceso de enseñanza de los estudiantes, pues, por medio de esta habilidad los alumnos pueden comunicarse e interrelacionarse con los demás; denotando de esta mane que la expresión escrita no solo es importante en la asignatura de Lengua y Literatura, si no, también, en todas las materias escolares.
	I.C.D.2.E.M	Es muy importante no solo en el área de lenguaje sino también en las demás áreas, ya que, le permite al estudiante realizar tareas y expresar sus ideas o criterios.		
	I.C.D.3.E.M	Es fundamental, ya que, es lo que se usa para la comunicación escrita y el desarrollo de sus actividades.		
	I.C.D.4.E.M	Es esencial para la expresar de manera clara y correcta la ideas y criterios de los estudiantes.	Como se menciona en todos los aparatados, la expresión escrita es esencial y fundamental en los estudiantes, pues, esto le permite formar de manera correcta las oraciones y formular adecuadamente las ideas.	
	I.C.D.5.E.M	Es muy importante debido a que es la estrategia primordial y complementaria para expresar ideas pensamientos compartir criterios y a su vez eso permite desarrollarnos y podernos desenvolvemos en todo aspecto en casos cotidianos de nuestra vida.		
3. ¿Considera que la expresión escrita es	I.C.D.1.E.M	Considera que la expresión escrita es parte de la inteligencia lingüística y esta inteligencia parte de la mayoría de los conocimientos.	Posligua y Zambrano (2021) afirma que el desarrollo de la expresión escrita implica un	Con base en los resultados alcanzados, se identificó que la expresión escrita es

importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?	I.C.D.2.E.M	Es muy importante, porque, es base de la comprensión lectora.	proceso de enseñanza complejo, pues requiere de un conocimiento de lenguaje avanzado, conjuntamente con el manejo de vocabulario, ortografía, sintaxis, puntuación y, luego, los procedimientos de búsqueda de información y organización del texto.	importante en el proceso de enseñanza, pues, a partir de esta habilidad, los estudiantes pueden comunicarse correctamente con los demás compañeros, además, les permite expresar de forma adecuada.
	I.C.D.3.E.M	Es de gran importancia, si un estudiante no tiene la capacidad de expresarse de manera escrita, podrá tener rezagos en su proceso educativo.		
	I.C.D.4.E.M	Es de gran importancia la expresión escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que si se transmite de forma adecuada y con cohesión permite una mejor comunicación.	La expresión escrita es importante en todas las materias educativas, pues por medio de la escritura se puede comunicar y transmitir conocimientos, por tanto, se afirma que esto es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.	
	I.C.D.5.E.M	Considero que si es importante ya que debemos encaminar a desarrollar seres humanos críticos propósito para la sociedad y un mecanismo para saber la criticidad de un estudiante a más de la expresión oral es la expresión escrita en la que se puede plasmar los juicios de valor de temas situaciones, así como proponer argumentos y soluciones ante problemáticas del diario vivir.		
4. ¿Cuáles considera que son las causas que	I.C.D.1.E.M	En el caso de la escuela Macará por el contexto, pues no tiene una buena expresión escrita oral por ser un sector	Según Giraldo (2015) afirma que el desarrollo las destrezas comunicativas adecuadas permiten	En relación a los datos alcanzados se puede especificar que con una

<p>impiden una apropiada expresión escrita en sus alumnos?</p>	<p>I.C.D.2.E.M</p>	<p>rural y tienden a mezclar el quichua, el castellano, es decir, escriben como hablan.</p> <p>Las faltas de habilidades de estudio y el apoyo en casa impiden una expresión adecuada, además el entorno que no favorecen el estudio ya que más importante le dan al trabajo.</p>	<p>aprovechar el quehacer académico-científico. Es por eso que la escritura es una materia para adentrarse en la comprensión disciplinar y evaluar los alcances de la lectoescritura.</p>	<p>correcta enseñanza de la escritura se podrá desarrollar habilidades en la expresión escrita en los estudiantes, no obstante, existen varias causas que obstaculizar este correcto aprendizaje.</p>
	<p>I.C.D.3.U.M</p>	<p>Deficiente aprendizaje en su lecto escritura Causas neuronales Poca coherencia en las ideas.</p>	<p>Existe diversas causas que impiden el apropiado desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes, entre los cuales están, la deficiencia de aprendizaje en la lecto escritura, desconocimiento de los conectores lógicos, entre otros aspectos.</p>	
	<p>I.C.D.4.E.M</p>	<p>Una de las principales causas esta la influencia de la lengua y surgen en el entorno social dado poco interés en la funcionalidad del lenguaje.</p>		
	<p>I.C.D.5.E.M</p>	<p>La falta de utilización de signos de puntuación correctamente. La carencia de criterios de juicios de valor. El escaso uso de conectores lógico para asociar ideas primarias y secundarias. Falta de raciocinio ya que no pueden realizar conceptualizaciones por sí solos.</p>		

5. ¿Qué problemas ha identificado en sus estudiantes, relacionados con la expresión escrita?	I.C.D.1.E.M	Que los niños escriben como hablan y no tienen un orden al expresar sus ideas.	Las habilidades escritas son desarrolladas en el estudiante por medio de la enseñanza del docente, el cual, ayuda a la construcción de oraciones y frases en función a los elementos, estructura de la oración y la ambigüedad (Arias et al., 2020).	Según los resultados obtenidos se identifica que la expresión escrita es muy importante en todos los ámbitos, sin embargo, existen problemas en los estudiantes que les impiden expresar sus ideas escritas, pues, se identifica que la mayor parte de los estudiantes confunden las letras y presentan incoherencia en sus ideas.
	I.C.D.2.E.M	Confunden las letras, se olvidan rápidamente como escriben		
	I.C.D.3.E.M	Letras poco legibles Incoherencia en sus ideas Poco uso de conectores lógicos		
	I.C.D.4.E.M	La incoherencia entre las oraciones y consecuencias de lógicas de la escritura.	Mayormente se ha visualizado que los estudiantes presentan incoherencia entre las oraciones y por ende falta de orden y lógica en la escritura, lo que, confunde a los estudiantes, y se forma un problema para los mismo al momento de escribir.	
	I.C.D.5.E.M	La incoherencia en la relación de sus ideas. La falta de utilización de conectores lógico. Y la escasa argumentación de sus opiniones.		
6. ¿Indique como la lecto escritura influye en la expresión escrita en los estudiantes?	I.C.D.1.E.M	Si un niño no lee, no desarrolla correctamente sus ideas para poder escribir correctamente.	Según Santillán (2022) indica que es importancia la lectoescritura y que ésta a su vez está relacionada directamente con la expresión de los individuos y el	En relación a los resultados obtenidos, se evidencia que a la lectoescritura si es influyente en la expresión escrita de los estudiantes,
	I.C.D.2.E.M	La lectoescritura permite conocer más palabras e identifica conceptos y escritura correcta.		

	I.C.D.3.E.M	Si la capacidad de la lectoescritura no está bien desarrollada, los escritos de los mismos serán muy pobres e incomprensibles.	desenvolvimiento de los mismo dentro de su entorno. Las demandas propias del sistema sobre todo en el contexto de las actuales modernidades la escritura es el medio de interacción social.	pues les ayuda a comunicarse de mejor manera con los demás, expresa sus ideas y escribir correctamente lo que piensa.
	I.C.D.4.E.M	La lectoescritura permite una correcta escritura evitando faltas		
	I.C.D.5.E.M	Una correcta lectura y escritura ayudará a coadyuvar a realizar una sintaxis correcta.	La lectoescritura es la base fundamental para que los estudiantes puedan expresarse y comunicarse entre ellos de manera adecuada, en tal sentido, todo lo referencia a la lectoescritura influye en la expresión escrita.	
7. ¿Qué estrategias didácticas propondría para ayudar a mejorar los niveles de expresión escrita en los estudiantes de educación básica?	I.C.D.1.E.M	Las estrategias que me han servido son: dictado de palabras, deletreo de palabras, dictado y lectura de oraciones, copia y repaso de lecturas cortas.	Gutiérrez et al. (2018) afirma que las estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación tienen un enfoque interactivo y didáctico que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción lúdica, en el cual, interactúa el docente y los alumnos.	Con base a los resultados obtenidos se puede identificar que los docentes utilizan diversas estrategias didácticas para enseñar a sus alumnos a desarrollar sus habilidades escritas que será de gran utilidad para los posteriores niveles
	I.C.D.2.E.M	Motricidad fina. Cuadernos de escritura inglesa. Caligrafía, ortografía (clase)		
	I.C.D.3.E.M	Leer constantemente textos de interés. Realizar pequeñas composiciones semanales. Completar ideas o frases.		

	I.C.D.4.E.M	El refuerzo de la lecto escritura, escribiendo cartas o utilizando los libros.	Las estrategias didácticas son las herramientas más comunes y efectivas para lograr un mejoramiento en cualquier aspecto, y, por ende, es factible para mejorar el desarrollo de la expresión escrita en niños.	educativos y su desenvolvimiento social.
	I.C.D.5.E.M	Ejercicios de formulación de conceptos de cosas o circunstancia de nuestro entorno. Seguimiento de lectura comprensiva. Estrategias de debates mesa redonda coloquios.		
8. ¿Cuál es su formación sobre lo que es aprendizaje colaborativo?	I.C.D.1.E.M	El aprendizaje colaborativo, para mi es el trabajo grupal en donde los estudiantes con menos rendimientos aprenden con la ayuda de mayor rendimiento académico.	El proceso de aprendizaje colaborativo es fundamental tanto dentro como fuera del aula, y la mejor manera de garantizar que los alumnos aprendan es ponerlos en situaciones desafiantes que los obliguen a pensar críticamente y tomar decisiones (Zambrano & Garcia, 2022).	Acorde a los resultados alcanzados se verificó que la mayor parte de docentes tienen conocimientos sobre el aprendizaje colaborativo y cómo este método contribuye a mejorar la enseñanza dentro de las aulas.
	I.C.D.2.E.M	He recibido cursos de capacitación.		
	I.C.D.3.E.M	Lo que se del aprendizaje colaborativo, se a través de cursos		
	I.C.D.4.E.M	Mi formación en pedagogía e innovación educativa permite de forma útil el trabajo colaborativo como enfoque en el proceso de aprendizaje.	El aprendizaje colaborativo es muy utilizado en diferentes actividades escolares, pues, brinda favorables resultados, en el cual, los estudiantes menos dedicados aprenden de los estudiantes que	
	I.C.D.5.E.M	Aprendizaje colaborativo es una modus de enseñanza en qué todos los integrantes participan siendo apoyo y		

		actuando de manera positiva para poder radicar error. En sí es un trabajo en equipo son asignar roles.	posee más conocimientos, y esto también es aplicable para mejorar la expresión escrita en los estudiantes, puesto que, a través de la colaboración entre estudiantes se pueden desarrollar habilidades en la escritura.	
9. ¿Cuál es su experiencia en el trabajo con la expresión escrita con los estudiantes?	I.C.D.1.E.M	Mis estudiantes han mejorado mucho su expresión escrita, utilizando las estrategias que mencione anteriormente y espero seguir fortaleciendo su conocimiento.	Press (2020) sustenta que, la expresión escrita constituye al desarrollo de la habilidad lingüística y la forma escrita mediante un sistema de signos. La comunicación tanto oral como escrita son equivalentes significativos dentro de la comunicación; por tanto, un método de escritura está asociado a los pensamientos e ideas del individuo.	Los maestros manifiestan que el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes es un tema de trabajo arduo y constante, pues, existe diversas dificultades que presentan los alumnos y les impide expresarse de manera correcta, es por eso que, la experiencia de los docentes en esta área es importante, pues, permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
	I.C.D.2.E.M	Para fortalecer la expresión escrita se colocan muestras en el cuaderno de cada letra, se implementa la copia y repetición de palabras escritas de manera incorrecta.		
	I.C.D.3.E.M	Mi experiencia es muy gratificante, pero debe ser constante, ya que se necesita de mucho tiempo para corrección de trabajos, que los hago semanalmente.		
	I.C.D.4.E.M			
	I.C.D.5.E.M	Es enriquecedora, debido a que ayuda a los estudiantes a estructurada de mejor forma sus textos y contribuye compilar contenidos y expresar sus propias ideas.	La expresión escrita es fundamental en todos los aspectos educativos, motivo por el cual, los docentes manifiestan que han	

---

Tras la pandemia que a nivel mundial afecto se puede evidenciar que la expresión escrita es escasa ya que en sus hogares por diversas razones no ha existido ese control de lectura y escritura. Limitando a los estudiantes puedan dar criterios ante situación.

tenido que aplicar diversas estrategias y actividades para mejorar la escritura en los niños, lo cual, se ha convertido en un reto que día a día enfrenta los docentes y a vez se convierte en una experiencia enriquecedora.

---

**Fuente:** Data aportada por los informantes claves en la realización de la entrevista semiestructurada; y por la revisión bibliográfica de autores.

**Elaborado por:** Mónica Laguna

I.C.D.#.E.M Informantes Clave Docentes Escuela Macará.

### **Análisis interpretativo**

- Acorde al análisis realizado se evidencia que los docentes conocen que forma subjetiva que la mayor parte de los estudiantes presentan un nivel medio en cuanto a la expresión escrita que demuestran, razón por la cual, es considerable que los maestros tomen acciones necesarias para nivelar el desarrollo de esta habilidad que es muy importante en la vida escolar del alumnado.
- Según las respuestas de los docentes manifiestan que la importancia la expresión escrita es relativamente importante en el proceso de enseñanza de los estudiantes, pues, por medio de esta habilidad los alumnos pueden comunicarse e interrelacionarse con los demás; denotando de esta manea que la expresión escrita no solo es importante en la asignatura de Lengua y Literatura, si no, también, en todas las materias escolares.

- Con base en los resultados alcanzados, se identificó que la expresión escrita es importante en el proceso de enseñanza, pues, a partir de esta habilidad, los estudiantes pueden comunicarse correctamente con los demás compañeros, además, les permite expresar de forma adecuada.
- En relación a los datos alcanzados se puede especificar que con una correcta enseñanza de la escritura se podrá desarrollar habilidades en la expresión escrita en los estudiantes, no obstante, existen varias causas que obstaculizar este correcto aprendizaje.
- Según los resultados obtenidos se identifica que la expresión escrita es muy importante en todos los ámbitos, sin embargo, existen problemas en los estudiantes que les impiden expresar sus ideas escritas, pues, se identifica que la mayor parte de los estudiantes confunden las letras y presentan incoherencia en sus ideas.
- En relación a los resultados obtenidos, se evidencia que a la lectoescritura si es influyente en la expresión escrita de los estudiantes, pues les ayuda a comunicarse de mejor manera con los demás, expresa sus ideas y escribir correctamente lo que piensa.
- Con base a los resultados obtenidos se puede identificar que los docentes utilizan diversas estrategias didácticas para enseñar a sus alumnos a desarrollar sus habilidades escritas que será de gran utilidad para los posteriores niveles educativos y su desenvolvimiento social.
- Acorde a los resultados alcanzados se verificó que la mayor parte de docentes tienen conocimientos sobre el aprendizaje colaborativo y cómo este método contribuye a mejorar la enseñanza dentro de las aulas.
- Los maestros manifiestan que el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes es un tema de trabajo arduo y constante, pues, existe diversas dificultades que presentan los alumnos y les impide expresarse de manera correcta, es por eso que, la experiencia de los docentes en esta área es importante, pues, permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Resultados de la aplicación de la evaluación**

Para reforzarla la información alcanzada en la presente investigación, se procedió a realizar una evaluación escrita a los niños y niñas de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará; evaluación que se desarrolló en la hora clase de la asignatura de Lengua y Literatura.

En la primera aplicación de la evaluación, los resultados reflejaron que los estudiantes de séptimo año tienen problemas en su expresión escrita, no tienen un adecuado orden de sus ideas, se les dificulta realizar oraciones completas, sus letras son poco legibles, presentan incoherencias entre las oraciones y las ideas que quieren expresar, falta de originalidad; la mayoría de las descripciones eran repeticiones y no aportaban nada nuevo o interesante, falta de detalles; las descripciones eran demasiado generales y no proporcionaban suficientes detalles, errores gramaticales y ortográficos; se observaron una gran cantidad de errores gramaticales y ortográficos en las descripciones, falta de creatividad; las descripciones eran aburridas y no despiertan el interés. Antes estos resultados se afirma que los niños y niñas de séptimo si presenta problemas de expresión escrita y eso a su vez conlleva a definir estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje colaborativo para fortalecer la expresión escrita.

En la segunda la evaluación, después de aplicar el plan de intervención por tres meses se procedió a realizar la misma evaluación a los estudiantes con el fin de verificar y comparar el nivel de conocimiento y desarrollo de destrezas del alumnado; por lo cual, se verificó que luego de desarrollar las actividades del plan de intervención, los estudiantes reflejan un mejora notable en el desarrollo de su expresión gráfica, se presencia un apropiado orden lógico de ideas de forma coherente y son más completas, las letras son más legibles, la creatividad, la imaginación, vocabulario variado entre otros aspectos de mejora en los estudiantes.

## Plan de intervención

El plan de intervención está dirigido a los niños y niñas de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macara quienes a través de la estrategia de aprendizaje colaborativo potenciarán las destrezas y micro-habilidades de la expresión escrita. El plan se desarrollará durante tres meses después de la aplicación de la evaluación, con el propósito de estimular la comprensión y producción de textos escritos.

**Tabla N° 8. Plan de intervención**

Actividades	Fecha	Temporalización	Responsables	Recursos	Tiempo
1. <b>Lectura compartida.</b> Los estudiantes interpretan y expresan lo que dicen los textos seleccionados.	1-3/03/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura Investigadora Estudiantes del séptimo año.	Lecturas previas sugeridas por el docente.	De 12 semanas
2. <b>Historia en viñetas</b> En grupos de cuatro estudiantes redactar una historia en viñetas con la ayuda del programa Pixton.edu.	6-8-10/03/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigadora Estudiantes del séptimo año.	Computadora Programa Pixton.edu.	
3. <b>Biografía de personajes famosos</b> Escribir una biografía de un personaje famoso.	13-16/03/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura Investigadora Estudiantes del séptimo año.	Hojas de papel Bolígrafos	

<p><b>4. Cortos animados</b> Formar grupos de estudiantes y describir un corto de animación que sea más popular y conocido por ellos.</p>	<p>20-22- 24/03/20 23</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Maestra/o de Lengua y Literatura Investigador a Estudiantes del séptimo año.</p>	<p>Hojas de papel Bolígrafos</p>
<p><b>5. Adivina la palabra</b> Formar grupos de estudiantes y a partir de una lectura desarrollar el juego adivina la palabra a través de la plataforma wordwall.net.</p>	<p>27- 29/03/20 23</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Maestra/o de Lengua y Literatura Investigador a Estudiantes del séptimo año.</p>	<p>Hojas de papel Bolígrafos Plataforma wordwall.net.</p>
<p><b>6. Análisis de cuentos</b> Leer y analizar cuentos seleccionados por los estudiantes. Reescribir el cuento que sea de su elección.</p>	<p>03-05- 07/04/20 23</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.</p>	<p>Lecturas Hojas de papel Bolígrafos</p>
<p><b>7. Desarrollo insólito de una palabra</b> Elegir una palabra y luego la descomponemos en otras, formar con cada palabra y por último unir las frases</p>	<p>10-12- 14/04/20 23</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.</p>	<p>Hojas de papel Bolígrafos</p>

e inventar un cuento.				
<b>8. Orden de palabras</b>	17-19-21/04/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.	Hojas de papel Bolígrafos
Tiras para ordenar palabras con la ayuda de la plataforma Educaplay.				
<b>9. Descripción</b>	24-26-28/04/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.	Hojas de papel Bolígrafos
Escribir una historia a partir de una imagen				
<b>10. Invento Historias.</b>	01-03-05/05/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.	Computador Liveworksheets.
Inventando una historia a partir de distintas claves personales de cada uno de los estudiantes, utilizando la plataforma Liveworksheets.				
<b>11. Resumen de películas</b>	08-10-12/05/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.	Hojas de papel Bolígrafos
Seleccionamos y observamos una película de interés del estudiante, luego resumir la película.				

<b>12. Canciones divertidas</b>	13-15-16/05/2023	40 minutos	Maestra/o de Lengua y Literatura. Investigador a Estudiantes del séptimo año.	Hojas de papel Bolígrafos
---------------------------------	------------------	------------	---	---------------------------

**Elaborado por:** Mónica Laguna

### **Resultados del plan de intervención**

Luego de aplicar el plan de intervención se verificó la presencia de varios aspectos beneficios para los estudiantes, puesto que, los niños tomaron más interés por aprender y mejorar su escritura, a su vez se pudo identificar que los niños trabajan mejor con el aprendizaje colaborativo y la aplicación de actividades que se emplea material didáctico y tecnológico.

Además, los estudiantes mostraron un aumento en su participación activa durante las actividades de aprendizaje esto reflejó una mayor contribución en discusiones grupales, trabajos en equipo y actividades de resolución de problemas. Se desarrolló habilidades de comunicación efectiva, como escuchar atentamente las ideas de sus compañeros, expresar sus propias ideas de manera clara y coherente, y trabajar en equipo para alcanzar objetivos comunes.

Los estudiantes demostraron una mejora en sus habilidades para trabajar en equipo, incluyendo la capacidad para colaborar con sus compañeros, resolver conflictos de manera constructiva y distribuir equitativamente las tareas dentro del grupo, además, experimentaron un aumento en su confianza en sus propias habilidades académicas y sociales a medida que participan en actividades de aprendizaje colaborativo y reciben retroalimentación positiva de sus compañeros y maestros. La implementación exitosa del plan de intervención presentó un impacto positivo en los resultados académicos de los estudiantes, reflejándose en un aumento en las calificaciones, la finalización de tareas de mayor calidad y un mayor éxito en los exámenes y evaluaciones.

## CAPÍTULO III

### PRODUCTO

#### **Nombre de la propuesta**

Estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo para el fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará.

#### **Datos Informativos**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Macará.

**Sostenimiento:** Fiscal

**Ubicación:** AMIE:18H00182

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Caserío:** Augusto N. Martínez (Mundugleo)

**Beneficiarios:** Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

#### **Definición del tipo de producto**

El aprendizaje colaborativo es un proceso dinámico en el cual los estudiantes aprenden más de lo que aprenderían por sí solos, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. Esto añadido al proceso de aprendizaje y desarrollo de la expresión escrita como una estrategia didáctica, permite a los estudiantes participar en diferentes actividades, en donde la información que se intercambia es útil para todo el grupo que trabaja de forma colaborativa; y eso a su vez impulsa a mejorar la expresión escrita.

En la presente propuesta se desarrollará una estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo que abarca diversas actividades didácticas que se

enfocan en el fortalecimiento de habilidades de escritura en los estudiantes, dirigido a niños y niñas de séptimo de educación básica con el propósito de desarrollar las habilidades de la lectoescritura.

En tal sentido, el desarrollo de la estrategia por medio de actividades creativas y sistemáticas, pretende cubrir todas las necesidades detectadas en la presente investigación en referencia a la deficiencia de la expresión escrita y con ello solucionar la problemática central.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Proveer el diseño de una estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo dirigida al fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar la fundamentación epistémica acerca del trabajo colaborativo y el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de educación básica.
- Elaborar el diseño de actividades didácticas sustentadas en el trabajo colaborativo para el fortalecimiento de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará.
- Presentar la propuesta de estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo dirigida al fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita ante la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica Macará.

### **Estructura de la propuesta**

Es importante recordar que la expresión escrita en los estudiantes es esencial para su desarrollo y comunicación con los demás estudiantes y desenvolvimiento en la sociedad. en tal sentido, la estructuración de estrategia metodológica debe

encaminarse a cumplir con las necesidades de los estudiantes y a su vez ser utilizar con responsabilidad por parte del docente.

La estrategia metodológica para para fortalecer el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Macará está conformada principalmente por actividades pedagógicas en donde se especifica qué tipo de acciones debe implementar el/la docente.

La propuesta para estimular la expresión escrita en los estudiantes de séptimo, seguirá la siguiente estructura:

**Figura N° 9. Estructura de la propuesta**



*Nota:* Base de la propuesta

# Fortaleciendo la expresión escrita



## Estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo

**Dirigido para séptimo año de Educación Básica**

Autora: Lic. Mónica Maricela Laguna Chimborazo

## ACTIVIDAD 1

**Tema:** Autobiografías

### Figura N° 10. Autobiografía



- **Objetivo**

Redactar la biografía por parte de cada estudiante resaltando sus experiencias, sentimientos, y logros alcanzados.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

#### **Experiencia**

Escuchar la autobiografía del docente

#### **Reflexión**

**Preguntar:** ¿Qué es una autobiografía?

¿Qué datos contiene una autobiografía?

#### **Conceptualización**

El/la docente procede a explicar el desarrollo de la actividad a sus estudiantes

- Cada uno de los estudiantes deberá realizar una autobiografía en una hoja de papel a líneas.
- La autobiografía deberá contener: un título que le represente, nombre completo, edad, lugar en donde vive, los nombres de sus padres y hermanos,

describir cuántas mascotas tiene, como conocieron a su mejor amigo/a, en que actividades se destaca, cuáles son sus deportes favoritos, que les gusta realizar en sus horas libres.

### **Aplicación**

Actividad 1: Los estudiantes deben elaborar y entregar de la autobiografía de cada uno de los estudiantes al docente luego de culminar los 20 minutos de desarrollo de la actividad.

Actividad 2: Resuelva el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/es/w/es/lengua-y-literatura/7559309>

- **Recursos**

Esfero

Hoja de papel a líneas

- **Evaluación**

**Tabla N° 9. Rubrica de evaluación actividad 1**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2pt)</b>	<b>Notable (1,6 pt)</b>	<b>Bien (1,4 pt)</b>	<b>Suficiente (1,2 pt)</b>	<b>Insuficiente (1pt)</b>
Título	El título de autobiografía es creativo	El título de autobiografía es algo creativo	El título de autobiografía es medianamente creativo	El título de autobiografía no es creativo	No tiene título
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 2

**Tema:** Texto libre

### Figura N° 11. Texto libre



- **Objetivo**

Redactar de forma libre un tema de mayor interés por el estudiante.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

#### **Experiencia**

Escuchar la lectura expuesta por el docente

#### **Reflexión**

**Preguntar:** ¿Qué entendieron de la lectura?

¿Cuáles fueron los personajes principales?

#### **Conceptualización**

El/la docente procede a explicar el desarrollo de la actividad a sus estudiantes

- Para iniciar con el desarrollo de la actividad el estudiante deberá escoger un tema de interés para describir la situación o algún tema que tenga mayor conocimiento.
- El texto libre deberá contener mínimo 5 párrafos de 4 líneas.

## **Aplicación**

Actividad 1: Elaborar y entregar la hoja de la redacción de texto libre al docente para la respectiva calificación.

Actividad 2: Realizar la lectura del siguiente texto “**La vista al acuario Michi**  
Hoy fui al acuario michi y conocí muchas especies el cuál es muy amplio. Hay peces, una granja y puedes alimentar a los animales. Puedes dar de comer a las rayas, pero ten cuida por que pueden morderte la mano mientras los alimentas como me paso a mí, también ahí pájaros, conejos y otros animales a los que puede acariciar Autor Ángel”

Responder las preguntas en Kahoot:

[https://kahoot.it/challenge/04609043?challenge-id=5233b837-83c9-4460-bf93-7fd9b69c939c\\_1707518707378](https://kahoot.it/challenge/04609043?challenge-id=5233b837-83c9-4460-bf93-7fd9b69c939c_1707518707378)

- **Recursos**

Esfero

Hoja de papel a líneas

Gráficos relacionados al tema

- **Evaluación**

**Tabla N° 10. Rubrica de evaluación actividad 2**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2pt)</b>	<b>Notable (1,6 pt)</b>	<b>Bien (1,4 pt)</b>	<b>Suficiente (1,2 pt)</b>	<b>Insuficiente (1pt)</b>
Título	El título es creativo	El título es algo creativo	El título es medianamente creativo	El título no es creativo	No tiene título
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 3

Tema: Completa

Figura N° 12. Completa



- **Objetivo**

Completar las oraciones incompletas.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escribir oraciones en la pizarra y dar lectura de las mismas

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cómo está formada la oración?

**Conceptualización**

El/la docente procede a explicar el desarrollo de la actividad a sus estudiantes

- El/la docente entregará el material a cada estudiante para que realice la actividad.
- Cada estudiante deberá leer detenidamente las oraciones descritas en la hoja y completar los espacios en blanco con las palabras más adecuadas que están juntas a las mismas oraciones.

- El material entrado por el/la docente es el siguiente:

Determinar la alternativa que mejor complete la oración.

1. Muchas personas \_\_\_\_\_ su dinero en el banco.  
a. dejan                      b. depositan                      c. ubican                      d. instalan
2. Muy pronto podremos \_\_\_\_\_ la costa desde la cubierta del barco.  
a. aguaitar                      b. divisar                      c. averiguar                      d. explorar
3. Eugenia, la modista, \_\_\_\_\_ trajes a la medida  
a. convierte                      b. confecciona                      c. modela                      d. vende
4. El ladrón \_\_\_\_\_ el maletín al hombre  
a. eliminó                      b. arrebató                      c. retiró                      d. separó
5. Nicolás comenzó a \_\_\_\_\_ en deportes desde muy pequeño.  
a. predominar                      b. brillar                      c. sobresalir                      d. despuntar

**Figura N° 13. Oraciones**



### **Aplicación**

Actividad 1: Realizar la actividad encargada por la docente y entregar la hoja del ejercicio para la respectiva calificación.

Actividad 2: Complete la siguiente actividad de Educaplay

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17799594-jugando\\_con\\_la\\_naturaleza.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17799594-jugando_con_la_naturaleza.html)

- **Recursos**

Esfero

Hoja de papel

- **Evaluación**

**Tabla N° 11. Rubrica de evaluación actividad 3**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 4

**Tema:** Lectura compartida

**Figura N° 14. Lectura compartida**



- **Objetivo**

Orientar a los estudiantes a que realicen una interpretación y expresión de los textos seleccionados.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escuchar una lectura seleccionada por la docente

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Qué entendieron de la lectura?

¿Cuáles fueron los personajes principales?

## Conceptualización

El docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El docente creará grupo de 2 estudiantes para realizar la actividad.
- Se asignará la lectura “LA MEJOR VOZ”.

**Figura N° 15. Lectura la mejor voz**

## LA MEJOR VOZ

Una cigarra cantaba alegremente, cuando un sapo la interrumpió: “Yo canto mucho mejor”. La cigarra, en vez de ignorarlo y seguir cantando en otro lado, le respondió: “No, no es verdad, yo canto mucho más lindo”. El sapo insistió: “A los animales les gusta más mi canto”. A lo que la cigarra contestó: “¿Cómo puedes saber eso?”. “Me lo han dicho”, contestó el sapo. Así estuvieron un buen rato hasta que a la cigarra se le ocurrió la idea de elegir un juez que determinara quién era mejor cantor.

Se encontraron con una garza que, apacible, descansaba sobre una sola de sus patas. “Señora garza, ¿podría escucharnos y decidir quién de los dos canta mejor?”, le preguntó el sapo al ave. La garza los observó indiferentes, pero aceptó ser juez.

La cigarra comenzó a cantar, pero la garza la interrumpió: “Querida, no te escucho desde donde estás, ¿podrías acercarte un poco más?” La cigarra dudo en acercarse, pues sabía que no era seguro, pero el sapo dijo: “Lo que pasa es que te da miedo perder”. El sapo se acercó a la garza y comenzó a cantar. Como la cigarra era muy orgullosa, para no perder la competencia se acercó al ave.

Mientras el sapo cantaba absorto, la garza se engulló a la cigarra. Y como la mesa estaba servida, se comió también al sapo. La garza se posó sobre su otra pata y siguió disfrutando de la tarde.



Canta



LA LA LA

- Una vez realizada la lectura, los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas:

**Figura N° 16. Actividad de evolución**

NOMBRE	FECHA
<b>AHORA RESPONDE:</b>	
1. ¿Sabes lo que es una fábula?	6. ¿Cuáles eran las intenciones de la garza?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
2. Este pequeño cuento es una fábula porque cuenta una historia con animales y contiene una moraleja, es decir, un consejo.	7. ¿A que se refiere el texto cuando dice "la mesa estaba servida"?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
3. ¿Cuál crees que sea la moraleja de esta historia?	8. ¿Por qué la cigarra dudó en acercarse?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
4. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula y por qué discutían?	9. ¿Cuál de estos adjetivos definen mejor a la cigarra y al sapo?
_____	a) alegres y cantadores
_____	b) inteligentes y rápidos
_____	c) confiados y engreídos
5. ¿A quién recurrieron para que actuara como juez?	10. ¿Alguna vez te ha pasado que por sentirte orgulloso te descuidas de algo?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Aplicación

Actividad 1: Realizar la actividad encargada por la docente y entregar actividad final para la respectiva calificación.

Actividad 2: Realizar el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7191489>

- **Recursos**

Lectura previa sugerida por el/ docente (La mejor voz).

Hoja de trabajo

Esfero

- **Evaluación**

**Tabla N° 12. Rubrica de evaluación actividad 4**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 5

**Tema:** Historia en viñetas

**Figura N° 17. Historias en viñetas**



- **Objetivo**

Crear historias a través de viñetas con el propósito de que los estudiantes expresen sus emociones.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Presentar y dar lectura a una historia

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿De qué se trató la historieta?

¿Cuáles fueron los personajes?

**Conceptualización**

El docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente forma grupo de 4 estudiantes para realizar la actividad.

- La actividad de desarrollará en el laboratorio de computación.
- En grupos de cuatro estudiantes redactar una historia en viñetas con la ayuda del programa Pixton.edu.

**Figura N° 18. Plataforma Pixton**



- Los estudiantes tendrán que crear una historieta de forma libre

### **Aplicación**

Actividad 1: Realizar la historieta en el programa Pixton.edu. acorde a las indicaciones de la docente y los estudiantes presentarán la historieta final a sus compañeros.

Actividad 2: Realizar el siguiente crucigrama en Educaplay

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17799737-historieta.html>

- **Recursos**

Laboratorio de computación

Proyector

- Evaluación

**Tabla N° 13. Rubrica de evaluación actividad 5**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 6

**Tema:** Descripción

**Figura N° 19. Descripción**



- **Objetivo**

Estimular a los estudiantes a describir imágenes con base a la observación.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Observar una imagen que presenta la docente

**Reflexión**

**Preguntar** ¿Qué elementos contiene la imagen?

**Conceptualización**

El docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente presentará la siguiente imagen:

**Figura N° 20. Imagen para describir**



- Los estudiantes deberán describir una historia a partir de la imagen presentada.
- Se formarán grupos de 3 estudiantes para realizar la actividad
- La historia deberá tener un título, Inicio, desarrollo y desenlace.

### **Aplicación**

Actividad 1: Elaborar en una hoja de papel la descripción de la historia.

Actividad 2: Realizar el siguiente Kahoot

[https://kahoot.it/challenge/07285522?challenge-id=5233b837-83c9-4460-bf93-7fd9b69c939c\\_1707568767522](https://kahoot.it/challenge/07285522?challenge-id=5233b837-83c9-4460-bf93-7fd9b69c939c_1707568767522)

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices de colores

Borradores

- **Evaluación**

**Tabla N° 14. Rubrica de evaluación actividad 6**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 7

**Tema:** Resumen de películas

**Figura N° 21. Resumen de películas**



- **Objetivo**

Estimular a los estudiantes a describir las películas que observaron.

- **Duración**

1:30 hora (película)

45 minutos (actividad)

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escuchar el listado de películas infantiles más les interesa a los estudiantes

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cuál es tu película favorita? ¿Por qué?

**Conceptualización**

El docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- Primero se seleccionará una película de interés por parte de los estudiantes.
- El/la docente proyectará la película “El gato con botas”

**Figura N° 22. El gato con botas**



- Luego de ver la película, los estudiantes deberán resumir la película en una hoja de papel.

### **Aplicación**

Actividad 1: Realizar en una hoja de papel el resumen de la película observada.

Actividad 2: Realizar la siguiente actividad en Educaplay

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17800284-memoria\\_y\\_aventura\\_las\\_huellas\\_imborrables\\_del\\_gato\\_con\\_botas.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17800284-memoria_y_aventura_las_huellas_imborrables_del_gato_con_botas.html)

- **Recursos**

Laptop

Proyector

Película

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 15. Rubrica de evaluación actividad 7**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 8

**Tema:** Canciones divertidas

**Figura N° 23. Canciones divertidas**



- **Objetivo**

Estimular a los estudiantes a reescribir las canciones de su preferencia.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escuchar una canción seleccionada por el docente

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿De qué se refiere la canción?

**Conceptualización**

El docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente explicará la actividad
- Los estudiantes escucharán la canción que seleccionó la/el docente.
- Luego, los estudiantes reescribirán la canción que escucharon.

- Para facilitar la actividad el/la docente repetirá la canción en tiempos para que el estudiante pueda reescribir.

### **Aplicación**

Actividad 1: Una vez terminada la actividad, los estudiantes reescribirán en una hoja la canción escuchada.

Actividad 2: Realizar la siguiente actividad de Educaplay

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17800835-ritmo\\_y\\_letras\\_un\\_duo\\_perfecto\\_para\\_la\\_educacion.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17800835-ritmo_y_letras_un_duo_perfecto_para_la_educacion.html)

- **Recursos**

Radio

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 16. Rubrica de evaluación actividad 8**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 9

**Tema:** Escribiendo oraciones

**Figura N° 24. Escribiendo oraciones**



- **Objetivo**

Impulsar a los estudiantes a escribir oraciones.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escuchar oraciones expuestas por el docente

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cómo formar una oración?

**Conceptualización**

El docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente explicará la actividad
- Escribirá palabras en la pizarra “felicidad”, “naturaleza”, “gato”, “laguna”, “sol”

- Los estudiantes observarán la palabra y procederán a realizar dos oraciones con la misma palabra.

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante realizará dos oraciones con una misma palabra y una vez terminada la actividad, entregará el trabajo a la docente.

Actividad 2: Realizar el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/es/w/es/lengua-y-literatura/7560038>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 17. Rubrica de evaluación actividad 9**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 10

**Tema:** Enriqueciendo las expresiones

**Figura N° 25. Enriqueciendo las expresiones**



- **Objetivo**

Ayudar a los estudiantes a enriquecer y expandir sus explicaciones.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escuchar y ver una historieta contada por la docente

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cuáles son las expresiones de los personajes?

**Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente entregará a cada estudiante una imagen tipo historieta.

- Los estudiantes deberán llenar con expresiones u oraciones para cada uno de los personajes con base a la situación.
- La docente entregará el siguiente material:

**Figura N° 26. Actividad de expresiones**



### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante llenará los globos de dialogo acorde a la situación de la imagen.

Actividad 2: Realizar el siguiente Kahoot

[https://kahoot.it/challenge/0664723?challenge-id=5233b837-83c9-4460-bf93-7fd9b69c939c\\_1707875566876](https://kahoot.it/challenge/0664723?challenge-id=5233b837-83c9-4460-bf93-7fd9b69c939c_1707875566876)

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 18. Rubrica de evaluación actividad 10**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 11

**Tema:** Formando historias

**Figura N° 27. Formando historias**



- **Objetivo**

Impulsar a los estudiantes a escribir historias.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

**Experiencia**

Escuchar y ver una historia contada por la docente

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cuáles son los elementos de una historia?

**Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente escribirá tres palabras en la pizarra “luna”, “desierto”, “elefante”.

- Los estudiantes observarán las palabras y procederán a escribir una historia corta.

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante realizará una historia corta con las palabras designadas por la docente.

Actividad 2: Realice el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7191624>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 19. Rubrica de evaluación actividad 11**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 12

**Tema:** Describiendo personajes

### Figura N° 28. Describiendo personajes



- **Objetivo**

Impulsar a los estudiantes a describir historias.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad**

#### **Experiencia**

Escuchar una historia contada por la docente.

#### **Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cuáles son los personajes del cuento?

#### **Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente leerá el cuento “la leyenda del ave Fenix”.  
<https://www.etapainfantil.com/cuento-leyenda-ave-fenix>
- Los estudiantes escucharán con atención el cuento.

## **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante describirá al personaje principal del cuento, identificando las características más sobresalientes como ¿Qué es? ¿Qué hizo durante la historia? ¿Cómo imagina al personaje?

Actividad2: Realice el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7192935>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 20. Rubrica de evaluación actividad 12**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 13

**Tema:** Describiendo una historia

### Figura N° 29. Describiendo una historia



- **Objetivo**

Impulsar a los estudiantes a describir historias.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

#### **Experiencia**

Escuchar una historia contada por la docente.

#### **Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cuáles son los personajes del cuento?

#### **Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente entregará el cuento “La tortuga charlatana” que se encuentra en el siguiente link: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-populares/tortuga-charlatana>, a cada estudiante.
- Los estudiantes leerán de forma individual el cuento entregado por la maestra.

- La actividad consiste en leer, comprender y explicar con sus palabras lo que entendió de la lectura.

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante deberá resumir y escribir las ideas más importantes del cuento leído en una hoja de papel, luego deber entregar a la docente.

Actividad 2: Realizar la siguiente actividad en Educaplay

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16149290-historias\\_para\\_ninos.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16149290-historias_para_ninos.html)

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 21. Rubrica de evaluación actividad 13**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 14

**Tema:** Definiciones

**Figura N° 30. Definiciones**



- **Objetivo**

Lograr que los estudiantes describan oraciones y contribuya a mejorar la expresión escrita, el vocabulario y la pragmática.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

**Experiencia**

Escuchar los significados de las palabras (ecosistema, desierto, televisión, avión) que indica el docente.

**Reflexión**

**Preguntar:** Con sus propias palabras ¿Qué significa cada palabra (ecosistema, desierto, televisión, avión)?

**Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente expondrá 5 palabras con su propio significado (pirámide, casa, libro, computador, tren).

- El estudiante deberá leer la definición de cada palabra y escribir otra definición con diferentes palabras, pero sin que pierda el significado original del concepto.

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante deberá leer la definición de las palabras y escribir otra definición con las mismas características sin perder la forma del concepto.

Actividad 2: Resuelve el siguiente Kahoot

<https://create.kahoot.it/details/68902a78-4862-437e-89b7-c3ad027f1500>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 22. Rubrica de evaluación actividad 14**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por: Mónica Laguna**

## ACTIVIDAD 15

**Tema:** Escribo Instrucciones

**Figura N° 31. Escribo instrucciones**



- **Objetivo**

Escribir relatos y textos expositivos con facilidad.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

### **Experiencia**

Recuerda un viaje o momento interesante que tengas en tu memoria.

### **Reflexión**

**Preguntar:** ¿Cuáles son los personajes del cuento?

### **Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente cuenta un relato corto de algún momento interesante o alegre del pasado.
- Los estudiantes escucharan con atención el relato.

## **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante describirá al personaje principal del relato, identificando las características más sobresalientes como ¿Qué es? ¿Qué hizo durante la historia? ¿Cómo imagina al personaje?

Actividad 2: Realizar el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7193019>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 23. Rubrica de evaluación actividad 15**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 16

**Tema:** La poesía

**Figura N° 32. La poesía**



- **Objetivo**

Lograr que los estudiantes entiendan la estructura de un poema corto.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

**Experiencia**

Escuchar un poema clásico de la literatura ecuatoriana.

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Qué conocen sobre la poesía?

**Conceptualización**

Leer con voz pausada el siguiente poema

Autor: Medardo Ángel Silva

Ayer miré unos ojos africanos

en una linda empleada de una tienda

Eran ojos de noche y de leyenda

eran ojos de trágicos arcanos

Eran ojos tan negros, tan gitanos,  
vagabundos y enfermos, ojos serios  
que encierran cierto encanto de misterios  
y cierta caridad con los hermanos...

Ayer miré unos ojos de leyenda  
en una linda empleada de una tienda  
ojos de huríes, débiles, huraños.

Quiero que me devuelva la mirada  
que tiene su pupila apasionada  
con el lazo sutil de sus pestañas.

### **Aplicación**

Actividad 1: El docente debe preguntar a los estudiantes cual es la intención del poema. En que contexto se describe el poema

Actividad 2: Realiza el siguiente Kahoot

<https://create.kahoot.it/share/presenta-nuevos-temas-con-un-kahoot-a-ciegas/1d501ec5-ee4b-45b7-bba8-a7cb2735bfc4>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 24. Rubrica de evaluación actividad 16**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 17

**Tema:** Descripciones de entorno

**Figura N° 33. Descripciones de entorno**



- **Objetivo**

Lograr que los estudiantes describan oraciones y contribuya a mejorar la expresión escrita, el vocabulario y la pragmática.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

**Experiencia**

Describir todas las características y elementos que contiene el aula de clase.

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Qué otros elementos, objetos, características podemos encontrar dentro del aula?

**Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- La docente mostrará varios objetivos que se encuentra dentro del aula, como una silla, libro, pizarra, calculadora:

**Figura N° 34. Imágenes para describir**



- El estudiante deberá describir las características de los objetos mostrados por la docente.

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante describirá las características como color, forma, tamaño, utilidad, entre otras características que pueda tener cada objeto.

Actividad 2: Realizar el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7193090>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 25. Rubrica de evaluación actividad 17**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 18

**Tema:** Mis vacaciones favoritas

**Figura N° 35. Mis vacaciones favoritas**



- **Objetivo**

Lograr que los estudiantes describan oraciones y contribuya a mejorar la expresión escrita, el vocabulario y la pragmática.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

**Experiencia**

Escuchar la experiencia de las vacaciones de la maestra.

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Qué les pareció más interesante de las vacaciones?

**Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente pedirá a los estudiantes que saquen una hoja y describan sus vacaciones favoritas. Los estudiantes deberán redactar como les gustaría

que sean sus vacaciones, a dónde les gustaría ir, como quien les gustaría ir y que les gustaría hacer en esas vacaciones.

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante describirá todo lo relacionado a sus vacaciones favoritas en relación a las indicaciones del docente.

Actividad 2: Realizar la siguiente sopa de letras en Educaplay

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16150925-vacaciones\\_en\\_la\\_playa.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16150925-vacaciones_en_la_playa.html)

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 26. Rubrica de evaluación actividad 18**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 19

**Tema:** Mi elección

**Figura N° 36. Mi elección**



- **Objetivo**

Lograr que los estudiantes describan oraciones y contribuya a mejorar la expresión escrita, el vocabulario y la pragmática.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

**Experiencia**

Escuchar una lectura seleccionada por la docente.

**Reflexión**

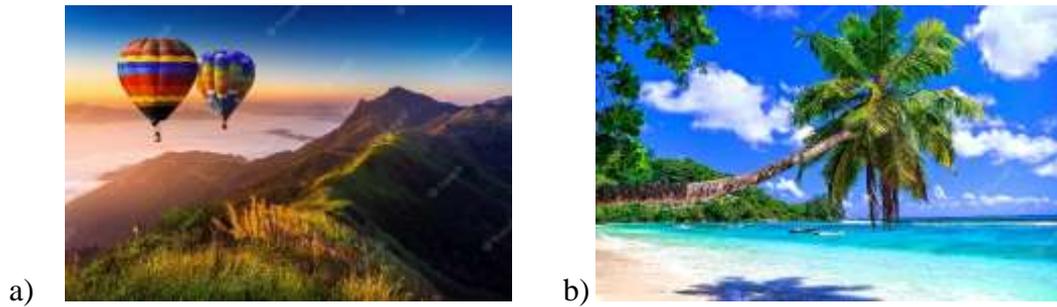
**Preguntar:** ¿Qué les pareció más interesante de la lectura?

**Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente exhibirá dos imágenes, tales como:

**Figura N° 37. Imágenes para exhibir**



- El estudiante deberá escoger una sola imagen y describir, respondiendo la pregunta ¿Por qué escogió esa imagen?

### **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante describirá porque eligió la imagen y que es lo que le atrae más.

Actividad 2: Realizar el siguiente Liveworksheet

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7193131>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 27. Rubrica de evaluación actividad 19**

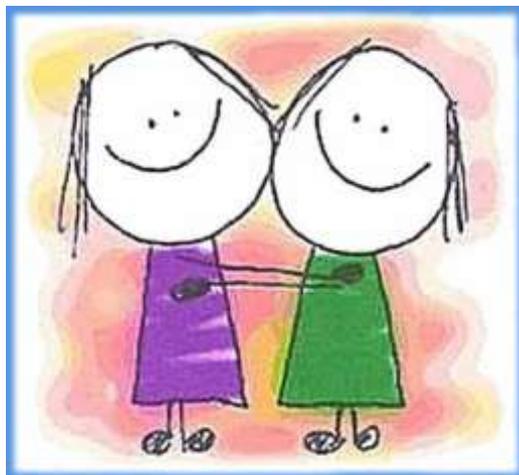
<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores. No emplea signos de puntuación.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Elaborado por: Mónica Laguna

## ACTIVIDAD 20

**Tema:** Escribo para convencer

**Figura N° 38. Escribo para convencer**



- **Objetivo**

Lograr que los estudiantes puedan organizar sus ideas y argumentos para que sus ideas sean claras.

- **Duración**

45 minutos

- **Participantes**

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica

- **Desarrollo de la actividad (método ERCA)**

**Experiencia**

Escuchamos un caso en donde un señor piensa vender su casa la cual está en una zona rural para ir a vivir en la parte centro de la ciudad.

**Reflexión**

**Preguntar:** ¿Por qué es mejor ir a vivir en la ciudad?

## **Conceptualización**

La docente procede a explicar el desarrollo de la actividad

- El/la docente pedirá a los alumnos que se forme en parejas.
- Luego las parejas formaran dos grupos los que están a favor de que venda la casa y se mude a la ciudad y los que están en contra.
- Cada pareja debe desarrollar de entre 1 a 3 argumentos que apoyen su postura
- Una vez que todos estén listos una pareja de cada cambo expone su argumento y la docente considera cual argumento le convence más y porque dando puntos a un grupo

## **Aplicación**

Actividad 1: El estudiante describirá todas características de su compañero/a en una hoja de papel.

Actividad 2: Realizar el siguiente Kahoot

<https://create.kahoot.it/share/kahoot-para-la-evaluacion-formativa/8cd1e09b-6ee9-453e-b391-57672fbd46e0>

- **Recursos**

Hojas de papel

Lápices

- **Evaluación**

**Tabla N° 28. Rubrica de evaluación actividad 20**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Sobresaliente (2,5pt)</b>	<b>Notable (2 pt)</b>	<b>Bien (1,75 pt)</b>	<b>Suficiente (1,5 pt)</b>	<b>Insuficiente (1,25pt)</b>
Estructura (coherencia)	Estructura diferenciada en párrafos con claridad y orden.	Estructura en párrafos, pero le falta claridad.	Ordenado, pero no tiene estructura en párrafos.	Sin ningún párrafo.	Todo seguido, sin ningún párrafo, ni tiene orden ni claridad.
Ortografía	El trabajo no tiene faltas de ortografía; puntuación y acentuación, ni errores gramaticales.	El trabajo tiene menos de tres errores de ortografía y gramaticales.	El trabajo tiene entre 4 y 6 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene entre 7 y 10 errores de ortografía o gramaticales.	El trabajo tiene más de 10 errores de ortografía o gramaticales.
Conectores Textuales	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Emplea signos de puntuación.	Relaciona las partes del texto con los conectores aprendidos. Al menos 5 conectores.	Utiliza aceptablemente los signos de puntuación, pero no usa conectores.	No utiliza los conectores y tiene muchas repeticiones y además no utiliza los signos de puntuación.
Vocabulario	No se repite palabras. Usa abundantes adjetivos en diferentes grados. Describe físicamente y el carácter, el lugar o el objeto con detalle.	Usa adecuadamente los adjetivos, pero no utiliza los diferentes grados. No repite palabras.	No repite palabras, pero el vocabulario es escaso.	Repite palabras y no usa adjetivos.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
<b>Puntaje final</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Mónica Laguna

### Rubrica de tutores

<b>Parámetros</b>	<b>2.5</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>
<b>Organización</b>	Organización precisa y estructurada, contempla todos los parámetros de la actividad	Organización estructurada, cumple con los requerimientos básicos de la actividad	La organización, no es completa, requiere de comprobación por terceros	Organización incompleta, no cubre los requerimientos de la actividad
<b>Actitud - participación</b>	Siempre participa en la actividad, mantiene una actitud positiva	Participa regularmente en la actividad	Ocasionalmente tiene una mala actitud al participar en la actividad	Irregularmente participa, denota actitudes negativas en la actividad
<b>Preparación - planificación</b>	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase	Denota la ausencia de ciertos materiales de trabajo	No cuenta con los materiales necesarios para cumplir con la actividad
<b>Enfoque en el Trabajo</b>	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer.	La mayor parte del tiempo mantiene el foco atencional en la actividad planteada	Ocasionalmente pierde el foco atencional sobre la actividad	Regularmente mantiene un foco atencional disperso, se le complica terminar la actividad

**Nota: Elaboración propia**

**Rubrica de estudiantes**

<b>Rúbrica de evaluación para estudiantes</b>						
<b>N°</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Asignatura</b>	<b>9.00 - 10.00 (Domina los aprendizajes)</b>	<b>7.00- 8.99 (Alcanza los aprendizajes)</b>	<b>4.01-6.99 (Próximo a alcanzar )</b>	<b>Menor o igual a 4 (No alcanza los aprendizajes)</b>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

**Nota: Elaboración propia**

## **Valoración de la propuesta**

En relación a la valoración de la propuesta se procedió a realizar una validación por dos expertos, los cuales, por medio de su experiencia valoraron el presente proyecto.

Dicha valoración se realizó por medio de la aplicación de una matriz de evaluación emitido en el manual de estilo, esta matriz fue aplicada por cada experto, emitiendo criterios de su revisión. Por medio de la valoración identificó si la propuesta presentada cuenta con una estructura (objetivos, actividades y evaluación) para su posterior implementación, las actividades cuentan con las intrusiones adecuadas, se presenta material innovador, como plataformas educativas, las actividades están planificadas para mejorar la expresión escrita de los estudiantes, las actividades son integradoras y si la aplicación de la propuesta permite mejorar el rendimiento académico. Los evaluadores tienen título de cuarto nivel, con dieciocho años de experiencia en el ámbito educativo.

Según los informes de resultados emitidos por los profesionales, la primera docente indica que la propuesta es muy aceptable, lo que significa que, los aspectos de la propuesta incluido la estructura y objetivos están correctamente planteados, de la misma manera existe claridad en la redacción, pertinencia en el contenido, y es viable su aplicación, mientras que la segunda docente manifiesta que todos los criterios que componen la propuesta son muy aceptables y viabilidad para implementarlo además de ser innovadora por el uso de estrategias como el uso de actividades realizadas en plataformas como segunda actividad de refuerzo académico. De esta manera, se confirma que la propuesta presentada como Estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo para los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará es factible y aplicable.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

La presente investigación ha mostrado varios resultados que han permitido a la investigadora llegar a las siguientes conclusiones:

Acorde a la sustentación teórica, el aprendizaje colaborativo es método que permite a los estudiantes aprender a trabajar en equipo, unir diferentes tipos de habilidades para desarrollar una tarea o cumplir un objetivo en común, con esto también se puede afirmar que se puede mejorar el aprendizaje a través de trabajo conjunto. Además, en el aprendizaje colaborativo el docente juega el rol de observador y solo interviene si es necesario o es requerido por los alumnos que forman el equipo de trabajo. Por otro lado, el desarrollo de la expresión escrita en niños es un punto fundamental y crucial en la vida escolar y cotidiana de estudiantes, porque, por medio de la escritura los individuos son capaces de expresarse y comunicar sus ideas, es por eso que el desarrollo de la expresión escrita es una habilidad básica que deben desarrollar todos los estudiantes desde los primeros niveles educativos e ir mejorando en el transcurso-

Por medio de la aplicación de la entrevista se verificó que los estudiantes de séptimo año de educación básica poseen un nivel medio en el desarrollo de la expresión escrita, conociendo de esta manera que persiste dificultades en las habilidades de escritura por parte de los alumnos, debido a la presencia de diversos factores como confusión de letras, letra poco legible, incoherencia en el planteamiento de las ideas, oraciones y lógica de la escritura. Por otro lado, los docentes aplican diversas estrategias que ayudan a los estudiantes a mejorar su expresión escrita tales como: el dictado, clases de caligrafía y ortografía, lectura de texto de interés, refuerzo en la lectoescritura, lectura comprensiva

En concordancia con el desarrollo de la investigación y con base a los análisis obtenidos se concluyó que es necesario proponer elaborar una estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la

expresión escrita en estudiantes de séptimo año con el fin de cubrir todas las necesidades detectadas en la presente investigación en referencia a la deficiencia de la expresión escrita y con ello solucionar la problemática central, por lo cual, la estrategia se formó de varias actividades encaminadas a mejorar la escritura. También, es importante añadir que la propuesta fue respectivamente validada por profesionales expertos en el área de educación, y que a su vez dieron su aprobación de la misma para su posterior aplicación, concluyendo de esta manera que la propuesta es válida y aceptable para la implementación en su campo respectivo.

### **Recomendaciones**

Se recomienda profundizar la investigación con sustentos teóricos y prácticos sobre los temas de desarrollo de la expresión escrita y el aprendizaje colaborativo con el fin de reforzar de forma permanente estas temáticas que son claves importantes para el desarrollo integral y cognitivo de los estudiantes en todos los niveles escolares.

A los docentes se recomienda aplicar metodologías innovadoras y actuales apoyadas de las TIC para mejorar el desarrollo de la expresión escrita que presenta dificultad en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará.

En relación a la propuesta sobre la estrategia metodológica basada en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año, se recomienda que sea revisada y aprobada por el rector de la institución educativa antes de ser aplicada.

Se recomienda socializar la propuesta a los todos los docentes para que lo aplique en sus clases y que a su vez esta propuesta sea tomada como punto de referencia para aplicar y adaptar las actividades en los otros niveles educativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, P., & Casco, M. (2020). Habilidad lingüística. *NEMITYRA: Revista Multilingüe de Lengua, Sociedad y Educación*, 2(1), 76-90b.
- Aguirre, P., & Muñoz, R. (2017). *Agenda de investigación, elementos para su activación, gobernanza*. Cuvillier Verlag.
- Arias, L., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de educación general básica. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes. EPISTEMA KOINONIA, III(&)*, En línea. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/ekv3i6.824>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrados*. Guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Asamblea Nacional. (19 de Abril de 2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Reformado. Quito: Ministerio de Educación.
- Barba, R. (2019). *La investigación-acción participativa desde la mirada de las maestras participantes en un proceso de formación permanente del profesorado sobre educación inclusiva*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/37920/Tesis1545-190913.pdf?sequence=1>
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla S.A. [https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA\\_pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf)
- Castillo, E., & Castillo, S. (2018). *Estrategias didácticas para fortalecer uso de sala A3 PUCV. Aprendizaje Colaborativo*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. <https://recursostic.ucv.cl/wordpress/wp->

content/uploads/2022/05/Estrate%CC%81gias-Dida%CC%81cticas-para-fortalecer-el-uso-de-Salas-A3.pdf

- Consejería de Educación Junta de Castilla y León. (2019). *Cuadernillo del alumno o alumna*. Consejería de Educación Junta de Castilla y León. <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/dam/jcr:a8e96427-c5e3-4f5a-955c-fac5f6ebfea/prueba-ii--expresion-escrita---cuadernillo-del-alumno.pdf>
- Consejo Nacional de Planificación. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida. Quito: Consejo Nacional de Planificación (CNP).
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito: Constitución de la República del Ecuador.
- Corral, H. (2019). *Manual práctico del alumno para escribir un trabajo universitario*. Ediciones UC. [https://books.google.com.ec/books?id=CvLvDwAAQBAJ&dq=Expresi%C3%B3n+escrita&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=CvLvDwAAQBAJ&dq=Expresi%C3%B3n+escrita&source=gbs_navlinks_s)
- Cortés, S., & Royero, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las Ciencias Sociales. *Revista UNIMAR*, 38(2), 219–243. <https://doi.org/https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-2-art9>
- Cravino, A. (2021). *Investigación y tesis en disciplinas proyectuales: Una orientación metodológica*. Ciudad Autónoma de BUenos Aires: CP67.
- Damián, I., García, H., & Benites, L. (2021). El Aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en América Latina. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, 1(8), 21. <https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v1i8.41>
- Díaz, N. (2018). *Población y Muestra*. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Eizagirre, M., & Zabala, N. (2022). *Investigación-acción participativa (IAP)*. <https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/listar/mostrar/132>
- Espeso, P. (2017). Características y retos de la iap. Una experiencia personal en investigación. *Dimensiones Turísticas*, 1(1), 53-80. [https://doi.org/https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71309/1/2017\\_Espeso-Molinero\\_Dimensiones-Turisticas.pdf](https://doi.org/https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71309/1/2017_Espeso-Molinero_Dimensiones-Turisticas.pdf)

- Esquivel, P. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 105-112. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2171>
- Fernández, R., Avello, R., Palmero, D., Sánchez, S., & Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), En línea. <https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/390/331>
- Flores, E. (2021). Estado del arte de la investigación sobre didáctica de la lengua escrita en textos argumentativos. *Revista Lengua y Literatura*, 7(2), 38-51. <https://revistalenguayliteratura.unan.edu.ni/index.php/RLL/article/view/104/90>
- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *Ánfora*, 22(38), 39-58.
- González, N. (2021). *Aprendizaje Cooperativo, Escritura Creativa y Cuentos de Ciencia Ficción*. (Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia). <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13406/Aprendizaje%20cooperativo%2C%20escritura%20creativa..pdf?sequence=1>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, VII(2), 1-21. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>
- Guevara, U. (2021). *Estrategias de aprendizaje colaborativo para la convivencia escolar en niños de segundo grado en la institución educativa 11027 Ciudad Eten*. (Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo).

- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63006/Mendoza\\_CSR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63006/Mendoza_CSR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gutiérrez, J., Gómez, F., & Gutiérrez, C. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Aguascalientes*, 1-15. <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Gutiérrez, R. (2018). Las destrezas del pensamiento y el aprendizaje compartido para la mejora de la composición escrita. *Estudios sobre educación*, 34, 263-281. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/74487/1/2018\\_Gutierrez-Fresneda\\_EstEdu.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/74487/1/2018_Gutierrez-Fresneda_EstEdu.pdf)
- Huacho, E. (2018). *El aprendizaje colaborativo para la expresión escrita de los estudiantes del tercer grado de primaria de La I.E. N° 20318, José Antonio Macnamara, Huacho – 2018*. (Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión). <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2821/ERIKA%20HUACHO%20VIVAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Inciarte, A. (2011). Reseña "Investigación Acción. Metodología transformadora" de Edgar Emiro Silva. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16(52), 131-138. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/279/27918415014.pdf>
- López, M. (2018). El aprendizaje colaborativo, particularidades y elementos para su comprensión. *Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación Currículum 2017* /, 3(3). <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2017/C050.pdf>
- López, R., Avello, R., Palmero, D., Sánchez, S., & Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), En Línea. <https://doi.org/https://plagiarismdetector.net/es>
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. (Tesis de posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar). <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>

- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., & Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psique Mag: Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2).  
<https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>
- Lozada, J. (2016). Investigación Aplicada Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., & Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG, Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Geenciales*(51), 25-35.
- Martagón, V., Calvo, P., Márquez, M., & Mañas, M. (2022). *Conocimiento, experiencia y compromiso social en la formación del profesorado: redes para la transformación*. Madrid : Dykinson.  
<https://doi.org/https://www.torrossa.com/es/resources/an/5336263?digital=true>
- Martínez, L., & Acle, G. (2021). Habilidades involucradas en el lenguaje de los niños de primaria. *Educación y Ciencia*, 10(55), 55-71.  
<http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/587/456572>
- May , L.-b., Puc, M., & May, E. (2021). *Trabajo cooperativo para favorecer la expresión escrita en niños de educación primaria*. 4to Congreso Nacional de Investigación. <https://conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1706-460-Ponencia-doc-.pdf>
- Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 25(3), 1-16.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Méndez, A., & Gutiérrez, D. (2016). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Una mirada desde diferentes niveles educativos*. Mexico: Red Durango de Investigadores Educativos A. C.

- MINEDUC. (2020, Marzo). LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL USO DE PLATAFORMAS. *LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL USO DE PLATAFORMAS*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Redes de aprendizaje*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/circulos-de-calidad-guia-redes-de-aprendizaje.pdf>
- Niño, J., & Mendoza, M. (2021). *La investigación científica en el contexto académico*. Infinite Study. [https://books.google.com.ec/books?id=B7koEAAAQBAJ&dq=iNVESTIGACI%C3%93N+descriptiva&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=B7koEAAAQBAJ&dq=iNVESTIGACI%C3%93N+descriptiva&source=gbs_navlinks_s)
- Olivera, V. (2022). *Estado del Arte: Importancia del aprendizaje colaborativo en la modalidad de educación a distancia en el nivel de educación primaria*. PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/23717>
- Palacios, M., Toribio, A., & Deroncele, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 134-145. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-134.pdf>
- Perdomo, I., & Rojas, J. (2019). La ludificación como herramienta pedagógica: algunas reflexiones desde la psicología. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, En Línea. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2431/243158860009/243158860009.pdf>
- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. Klik. [https://books.google.com.ec/books?id=x9s6EAAAQBAJ&dq=iNVESTIGACI%C3%93N+descriptiva&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=x9s6EAAAQBAJ&dq=iNVESTIGACI%C3%93N+descriptiva&source=gbs_navlinks_s)
- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. Klik.
- Pérez, D., & Aeiza, M. (2020). El aprendizaje colaborativo en los procesos de lectura y escritura desde la virtualidad, para estudiantes con discapacidad

- intelectual. *Rev. His. Educ. Colomb-*, 26(27), 149 - 175.  
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/6748/8988>
- Pérez, M. (2017). Investigación Acción Participativa (IAP) como Elemento de Fortalecimiento Educativo en la Escuela Bolivariana “El Paramito”, Estado Mérida. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 2(4), 223-242.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.4.13.223-242>
- Posligua, A., & Zambrano, G. (2021). Desarrollo de las habilidades escritas de los estudiantes del 5° año de educación general básica. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 9, 67-86.
- Press, A. (2020). *Contribuciones de la tecnología digital en el desarrollo educativo y social*. REDINE.  
[https://books.google.com.ec/books?id=ZG4sEAAAQBAJ&dq=Expresi%C3%B3n+escrita&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=ZG4sEAAAQBAJ&dq=Expresi%C3%B3n+escrita&source=gbs_navlinks_s)
- Ramirez, M., Miranda, A., & Cruz, I. (2023). El marketing social como estrategia para la promoción del uso sostenible de las TIC: Una revisión teórica. *CISA*, 5(5), 4–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.58299/cisa.v5i5.36>
- Rebollo, P., & Abálos, E. (2022). *Metodología de la Investigación/Recopilación*. Editorial Autores de Argentina.
- Reyes, W. (2022). Gamificación y aprendizaje colaborativo en línea: un análisis de estrategias en una universidad mexicana. *Alteridad. Revista de Educación*, 17(1), En línea. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v17n1.2022.02>
- Romero, M. (2021). *Análisis del trabajo colaborativo como estrategia metodológica en la enseñanza del lenguaje oral*. [Tesis de Maestría, Universidad Central Del Ecuador], Quito.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27116/1/FIL-PLL-ROMERO%20MELISA.pdf>
- Roselli, N. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 2(2), 173-191.

- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategiasEl aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. <https://doi.org/doi:http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Rueda, M., Sigala, L., & Armas, W. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83–96. <https://doi.org/https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2>.
- Santillán, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 2061-2077. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3696>
- Sever, E., & Akyol, H. (2022). El impacto de las técnicas de aprendizaje colaborativo en la expresión escrita, la autorregulación y la motivación para escribir. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 14(5), 587-603. <https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/1778>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible Objetivos de aprendizaje*. Francia: UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>
- UNESCO. (2022, Enero 28). *Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad para todos. Una mirada para America Latina y el Caribe*. <https://mexico.un.org/es/169880-en-2022-transformemos-la-educacion-para-un-futuro-con-mas-esperanza-unesco>
- Vaillant, D., & Manso, J. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula. Aprendizaje colaborativo*. SUMMA. [https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/APRENDIZAJE-COLABORATIVO\\_2019\\_apaisado.pdf](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/APRENDIZAJE-COLABORATIVO_2019_apaisado.pdf)
- Vargas, K., Yana, M., Pérez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054622>

Vilcherrez, R., Uriarte, & Aldo. (2018). *Estrategia de aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos regionales en estudiantes de educación primaria*. (Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo).

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21492/vilcherrez\\_chr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21492/vilcherrez_chr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

White, J. (2021). *Tomar en serio el lenguaje*. Fondo de Cultura Económica.

Zambrano, D., & Garcia, M. (2022). Fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en el subnivel superior a través del aprendizaje basado en problemas. *Dominios de la Ciencia*, 8(2), 118-138. <https://doi.org/DOI:> <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2637>



## ANEXOS

### Anexo 1: Formato evaluación escrita

Nombre ..... del ..... estudiante:

Grado ..... / ..... Curso:

Fecha: .....

Asignatura: Lengua y Literatura

## LA DESCRIPCIÓN DE UN PERSONAJE



### Pasos a seguir:

1°. Debes comenzar presentando al personaje:

**¿quién es?**

**¿cómo se llama? (ponle nombre)**

**¿dónde vive?**

**¿a qué se dedica?**

2°. Después, fíjate en los detalles. Hazlo de forma ordenada: empieza a describir de arriba abajo, es decir, de la cabeza a los pies.

**¿cómo es físicamente?**  
(rasgos físicos)

**¿cómo está vestido?** (rasgos externos)

**¿cómo es por dentro?**  
(rasgos de carácter)

3°. Para finalizar es importante dar nuestra opinión sobre la **impresión** que nos produce el personaje.



Anexo 2:

## ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

### ENTREVISTA

**Dirigida a:** Docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Macará”.

**1. ¿Cómo calificaría (alto, medio, bajo) el nivel de expresión escrita de forma general de sus estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2. Dentro de su área de Lengua y Literatura ¿Qué utilidad o importancia tiene la expresión escrita? Especifique**

.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Considera que la expresión escrita es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....

**4. ¿Cuáles considera que son las causas que impiden una apropiada expresión escrita en sus alumnos?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. ¿Qué problemas ha identificado en sus estudiantes, relacionados con la expresión escrita?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6. ¿Indique como la lecto escritura influye en la expresión escrita en los estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....

**7. ¿Qué estrategias didácticas propondría para ayudar a mejorar los niveles de expresión escrita en los estudiantes de educación básica?**

.....  
.....  
.....  
.....

**8. ¿Cuál es su formación sobre lo que es aprendizaje colaborativo?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9. ¿Cuál es su experiencia en el trabajo con la expresión escrita con los estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....

### Anexo 3

#### Informe validación de los instrumentos

#### VALIDACIÓN ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de la redacción		x		
Relevancia del contenido		x		
Factibilidad de aplicación	x			

**INFORME.** – La entrevista contempla los parámetros necesarios para medir las variables de investigación sobre el tema: ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO.

**Observaciones.** - Se recomienda revisar minuciosamente las interrogantes 2 y 3 de la entrevista, en relación a la redacción y ortografía; y aumentar tres preguntas.

**Validado por:**

---

Mg. Elizabeth Chávez  
Docente Escuela de Educación Básica Macará

## VALIDACIÓN ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de la redacción		x		
Relevancia del contenido		x		
Factibilidad de aplicación	x			

**INFORME.** – La entrevista contempla los parámetros necesarios para medir las variables de investigación sobre el tema: ESTRATEGIA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO.

**Observaciones.** - Se recomienda revisar la redacción y ortografía y aumentar preguntas a la entrevista.

**Validado por:**

---

Mg. Mónica Yauli  
Docente Escuela de Educación Básica Macará

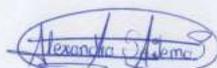
Anexo 4:

### Informe validación de la propuesta

Ambato, 18 de septiembre del 2023

Yo Alexandra Elizabeth Lizbon Palate.....con cedula de identidad .1803231248... con el titulo de "Magister en Innovación en Educación", otorgado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador..., por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: en mi calidad de evaluador doy fe de que la propuesta presentada por la Lic. Mónica Maricela Laguna Chimborazo como parte de su trabajo de investigación titulado "Estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo para el fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará.". Fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Particularmente que comunico en honor a la verdad para fines académicos pertinentes, facultando al portador del presente documento, hacer uso legal pertinente.



ATENTAMENTE

CI: 1803231248

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**1. Título de la propuesta:**

ESTRATEGIA METODOLÓGICA BASADA EN EL TRABAJO COLABORATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MACARÁ.

**2. Datos personales del especialista:**

Nombres y Apellidos: *Armanda Elizabeth Lizama Palate*  
 Experiencia en el área (años): *12 años*

**3. Valoración de la propuesta**

Marcar con una "x"

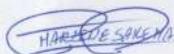
Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta (objetivos, actividades y evaluación)	X				
Las actividades cuentan con las instrucciones adecuadas	X				
Se presenta material innovador como material audiovisual, actividades en plataformas educativas.	X				
Todas las actividades están planificadas para mejorar la expresión escrita de los estudiantes.	X				
Las actividades son integradoras	X				
La aplicación de esta propuesta permite mejorar el rendimiento académico.	X				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Ambato, 18 de septiembre del 2023

Yo Marlene de Jesús Salma Anacocho con cedula de identidad 1803171782 con el titulo de "Magister en Innovación y Liderazgo Educativo", otorgado por la Universidad Indonésica, por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: en mi calidad de evaluador doy fé de que la propuesta presentada por la Lic. Mónica Maricela Laguna Chimborazo como parte de su trabajo de investigación titulado "Estrategia metodológica basada en el trabajo colaborativo para el fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará.". Fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Particularmente que comunico en honor a la verdad para fines académicos pertinentes, facultando al portador del presente documento, hacer uso legal pertinente.



ATENTAMENTE

CI: 1803171782

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**1. Título de la propuesta:**

ESTRATEGIA METODOLÓGICA BASADA EN EL TRABAJO COLABORATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MACARÁ.

**2. Datos personales del especialista:**

Nombres y Apellidos: *Marlene de Jesús Saldaña Romacho*.....  
 Experiencia en el área (años): *16 años*.....

**3. Valoración de la propuesta**

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta (objetivos, actividades y evaluación)	X				
Las actividades cuentan con las instrucciones adecuadas	X				
Se presenta material innovador como material audiovisual, actividades en plataformas educativas.	X				
Todas las actividades están planificadas para mejorar la expresión escrita de los estudiantes.	X				
Las actividades son integradoras	X				
La aplicación de esta propuesta permite mejorar el rendimiento académico.	X				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Anexo 5 Galería de fotos de la investigación

