



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

EDUCAPLAY EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación y Liderazgo Educativo

Autora:

Córdova Muñoz Betty Marisol

Tutor:

Ing. Yáñez Rueda Hugo Stalin Mg.

AMBATO- ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Betty Marisol Córdova Muñoz, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Educaplay en el desarrollo de la ortografía”, como requisito para optar al grado de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamericana, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. la Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor y Patrimoniales, sobre esta obra, se compartirán entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitare la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista potencial de generación de beneficios económicos patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerdan los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 14 días del mes de febrero de 2024, firmo conforme:

Autor: Betty Marisol Córdova Muñoz

Firma: 

Número de Cédula: 0911629632

Dirección: Tungurahua, Ambato, Huachi Chico, Huachi Chico

Correo Electrónico: bettycordoval@hotmail.com

Teléfono: 0985867588

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “EDUCAPLAY EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA”, presentado por Betty Marisol Córdova Muñoz, para optar por el Título Magister en Educación, Mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 14 de febrero de 2024

.....

Ing. Hugo Stalin Yánez Rueda, Mg.

Tutor

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 29 de febrero de 2024

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Betty Marisol Córdova Muñoz", is written over a horizontal dotted line.

Betty Marisol Córdova Muñoz

0911629632

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación se ha revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema “EDUCAPLAY EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA”, previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentar a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 29 de febrero de 2024

Mg. Jordán Buenaño Nancy de Lourdes
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PhD. Núñez Naranjo Aracelly Fernanda
VOCAL

Mg. Yáñez Rueda Hugo Stalin
VOCAL

DEDICATORIA

A mi amada madre y a mis queridos hijos que siempre están apoyándome en todos mis sueños de manera incondicional.

AGRADECIMIENTO

Elevo mi gratitud a mi Padre Celestial por siempre cuidarme, y contestar cada una de mis peticiones, alcanzar este logro ha sido una de ellas.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica, al cuerpo docente cuya dedicación y guía han sido fundamentales en este camino. Su pasión por enseñar ha marcado mi crecimiento personal y profesional.

A mi Tutor de Tesis, MG. HUGO YANEZ, por su invaluable orientación, apoyo y sabias enseñanzas. Su compromiso y entrega han sido esenciales para el éxito de este proyecto.

A la Unidad Educativa “ECUATORIANO HOLANDES” por abrirme cálidamente sus puertas y brindarme los recursos, el ambiente propicio y el apoyo necesario para llevar a cabo este proyecto de tesis. Su compromiso con la excelencia académica ha sido fundamental para mi desarrollo profesional.

Y a todas las personas que formaron parte de esta investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| PORTADA..... | i |
| AUTORIZACIÓN | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL..... | v |
| DEDICATORIA | vi |
| RESUMEN EJECUTIVO | xiv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Planteamiento del problema..... | 9 |
| Objetivos | 9 |
| CAPÍTULO I..... | 10 |
| MARCO TEÓRICO..... | 10 |
| Antecedentes de la investigación | 10 |
| DESARROLLO DEL CAMPO Y OBJETO | 18 |
| Educaplay como herramienta para el desarrollo de la ortografía..... | 18 |
| Ventajas de utilizar Educaplay para el desarrollo de la ortografía..... | 18 |
| La importancia de fomentar la ortografía a partir de juegos interactivos | 27 |
| Ortografía..... | 27 |
| La ortografía y la cultura..... | 27 |
| Importancia de la ortografía en el lenguaje escrito | 28 |
| CAPÍTULO II | 39 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 39 |
| Enfoque y diseño de la investigación..... | 39 |

| | |
|--|-----------|
| Descripción de la población y el contexto de la investigación | 39 |
| Proceso de recolección de los datos | 40 |
| Validación de los instrumentos de recolección de datos..... | 41 |
| Resultados de la aplicación de la encuesta a los docentes. | 46 |
| CAPÍTULO III..... | 60 |
| LA PROPUESTA..... | 60 |
| Datos informativos..... | 60 |
| Justificación..... | 60 |
| Objetivos | 61 |
| Contenidos de los talleres..... | 61 |
| Metodología para el desarrollo de los talleres..... | 62 |
| Instrumentos de evaluación al desempeño de los docentes en el desarrollo de los talleres. | 72 |
| Evaluación de la propuesta innovadora..... | 76 |
| Validación de la propuesta | 77 |
| Conclusiones y recomendaciones | 78 |
| Bibliografía | 80 |
| Anexos..... | 88 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Actividades de Educaplay..... | 19 |
| Tabla 2: La acentuación en los monosílabos | 33 |
| Tabla 3: Población | 40 |
| Tabla 4: Operacionalización de la variable independiente: Educaplay | 42 |
| Tabla 5: Operacionalización de la variable dependiente: desarrollo de la ortografía .. | 43 |
| Tabla 6: Escala de valoración para los docentes..... | 45 |
| Tabla 7: Escala de valoración para los estudiantes | 45 |
| Tabla 8: Pregunta 1: Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades de lectura en el proceso de la enseñanza. | 46 |
| Tabla 9: Pregunta 2: En mis clases utilizo actividades con imágenes en la plataforma Educaplay como recurso de enseñanza..... | 46 |
| Tabla 10: Pregunta 3: Integro videos a través de la aplicación de informática Educaplay como ayuda didáctica en mis clases. | 47 |
| Tabla 11: Pregunta 4 – Encuesta a Docentes | 47 |
| Tabla 12: Pregunta 5: Realizo trabajos en equipo en la herramienta Educaplay como un medio metodológico pedagógico. | 48 |
| Tabla 13: Pregunta 6: Creo diálogos en la plataforma Educaplay que aportan al aprendizaje de mis estudiantes. | 49 |
| Tabla 14: Pregunta 7: Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades que promuevan la interacción informativa. | 49 |
| Tabla 15: Pregunta 8: Creo juegos interactivos en la plataforma Educaplay como parte de mis clases..... | 50 |
| Tabla 16: Pregunta 9: Utilizo la plataforma Educaplay como una herramienta para crear archivos educativos. | 51 |
| Tabla 17: Pregunta 10: Elaboro actividades evaluativas tanto orales como escritas en | |

| | |
|---|----|
| la plataforma Educaplay..... | 51 |
| Tabla 18: Pregunta 1: Comprendo cómo influye la ortografía en la identidad lingüística de un país..... | 52 |
| Tabla 19: Pregunta 2 – Encuesta a Estudiantes..... | 53 |
| Tabla 20: Pregunta 3: Entiendo el papel que desempeña la sílaba tónica en la acentuación ortográfica. | 53 |
| Tabla 21: Pregunta 4: Entiendo el papel que desempeña la sílaba átona en la acentuación ortográfica. | 54 |
| Tabla 22: Pregunta 5: Comprendo el propósito principal del acento ortográfico en la escritura de las palabras. | 55 |
| Tabla 23: Pregunta 6: Identifico el acento tónico en la escritura de las palabras. | 55 |
| Tabla 24: Pregunta 7: Aplico de manera adecuada, los criterios establecidos para acentuar las palabras. | 56 |
| Tabla 25: Pregunta 8: Sé aplicar las reglas de acentuación relacionadas con el hiato en la escritura de las palabras..... | 57 |
| Tabla 26: Pregunta 9: Aplico las reglas de acentuación relacionadas con los diptongos en la escritura de palabras. | 57 |
| Tabla 27: Pregunta 10: Comprendo las reglas de acentuación para las palabras que tienen triptongo. | 58 |
| Tabla 28: Criterios para evaluar los talleres..... | 62 |
| Tabla 29: Planificación del taller 1 | 64 |
| Tabla 30: Planificación del taller 2 | 66 |
| Tabla 31: Planificación del taller 3 | 68 |
| Tabla 32: Planificación del taller 4 | 70 |
| Tabla 33: Evaluación del taller 1 | 72 |
| Tabla 34: Evaluación del taller 2 | 73 |

| | |
|---|----|
| Tabla 35: Evaluación del taller 3 | 74 |
| Tabla 36: Evaluación del taller 4 | 75 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: Árbol de Problemas | 7 |
| Gráfico 2: Organizador Lógico de Variables | 15 |
| Gráfico 3: Constelación de la variable dependiente..... | 16 |
| Gráfico 4: Constelación de la variable dependiente..... | 17 |
| Gráfico 5: Palabras agudas..... | 35 |
| Gráfico 4: Palabras Graves..... | 36 |
| Gráfico 6: Combinaciones de diptongo creciente | 37 |
| Gráfico 7: Combinaciones de diptongo decreciente | 37 |
| Gráfico 8: Combinaciones de diptongo homogéneo..... | 38 |
| Gráfico 9: Triptongo | 38 |

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “EDUCAPLAY EN EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA”

AUTOR: Betty Marisol Córdova Muñoz

TUTOR: Ing. Hugo Stalin Yáñez Rueda Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación presenta un estudio sobre Educaplay en el desarrollo de la ortografía. La fluidez ortográfica es necesaria para la comunicación diáfana y exacta evitando equívocos y malas interpretaciones en la comunicación escrita, sin embargo, luego de la investigación realizada se ha detectado que en los estudiantes de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés existe deficiencia en el desarrollo de habilidades ortográficas, sobre todo las que tienen que ver con la acentuación de las palabras debido a los tradicionales métodos de enseñanza, por lo tanto el objetivo de este estudio es que los docentes puedan comprender el uso de la plataforma Educaplay como herramienta didáctica en el desarrollo de la ortografía. Educaplay proporciona una gama de actividades interactivas y significativas que permiten un aprendizaje eficaz. La población en estudio son 34 estudiantes seleccionados de manera intencional y 4 docentes que imparten el área de Lengua y Literatura, el establecimiento educativo brinda sus servicios en la jornada presencial matutina. La investigación se realizó en el campo y está basada en la revisión de documentos bibliográficos, es descriptiva y se empleó un enfoque cualitativo. Se espera que con el desarrollo de los talleres para los docentes se logre tener maestros capacitados en cuanto al uso adecuado de la plataforma Educaplay, que sepan crear actividades interactivas, motivadoras, diseñadas de manera atractivas, que estén acorde a la temática de estudio y proporcionando una experiencia de aprendizaje personalizada y también efectiva. Se concluye que para ayudar a fortalecer el desarrollo de la ortografía en los estudiantes en mención se propone diseñar talleres de capacitación docente para que comprendan el uso de este portal en línea y crear actividades que sean de beneficio para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje, educaplay, enseñanza, escritura, ortografía, plataforma

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

POSGRADOS

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: CORDOVA MUÑOZ BETTY MARISOL

TUTOR: MG. YANEZ RUEDA HUGO STALIN

ABSTRACT

EDUCAPLAY IN THE SPELLING DEVELOPMENT

This research paper offers a study of the development of spelling in Educaplay. Spelling fluency is necessary to avoid mistakes and misinterpretations in written communication for understandable and accurate communication. However, it has been detected in the students at "Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés" that there is a deficiency in the development of spelling skills, especially those that have to do with the accentuation of words due to traditional teaching methods. Therefore, the research aim is for teachers to understand the use of the Educaplay platform as a didactic tool in spelling development. Educaplay provides a range of interactive and meaningful activities that enable effective learning. The study population is 34 students selected intentionally and four teachers who teach Language and Literature subjects; the educational establishment provides its services in the morning face-to-face session. The research was carried out according to the field and is based on the literature review. It is descriptive and employs a qualitative approach. It is expected that with the development of the workshop for teachers, it will be possible to have trained teachers in the proper use of the Educaplay platform, who know how to create interactive, motivating, attractively designed activities that are by the theme of study and providing a personalized and efficient learning experience. In conclusion, to help strengthen the spelling development in the mentioned students, it is proposed to design teacher training workshops so that they understand this online portal application and create activities that are beneficial to develop spelling skills in students.

KEYWORDS: KEYWORDS: Educaplay learning, platform, spelling, teaching,



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

Los problemas ortográficos siempre han sido motivo de zozobra para los Educadores. Esta labor investigativa se despliega a partir de la necesidad de erradicar las faltas ortográficas que cometen los estudiantes al momento de escribir, específicamente en la acentuación de las palabras, volviéndose esto en una contrariedad y un verdadero desafío para los docentes. Este problema se agudizó a raíz del brote mundial del coronavirus, por ende, trabajar la asignatura de la ortografía no fue una prioridad en esos tiempos tan difíciles, por lo tanto, revisar las tareas y corregirlas de manera concienzuda se convirtió en un problema difícil de resolver.

Este proyecto, tiene la finalidad de presentar una forma diferente de enseñar y aprender ortografía, para que los estudiantes puedan disminuir las faltas ortográficas, específicamente en la acentuación de las palabras. Saber escribir, es una competencia que los discentes deben desarrollar, dado que es una propiedad inherente de nuestra lengua. Sardinas y Castedo (2022) sostienen que una competencia está conformada por habilidades y destrezas que todo estudiante debe dominar, por lo que producir textos escritos es una de ellas.

La dirección investigativa de este proyecto es el de la innovación convirtiéndose en un factor clave en el ciclo educativo. Correa y Morán (2022) ratifican que a través de la investigación se puede innovar para solucionar las falencias en el ámbito educacional. Además, este estudio se lo ha conectado a la sub línea de investigación del aprendizaje, porque busca robustecer todo el procedimiento de la formación académica.

Como señala Serpa (2021), la tradicional forma de enseñar y aprender la ortografía ha quedado atrás, hoy es el tiempo de innovar en las aulas de clase, porque los educandos son el centro del proceso formativo y hay que brindarle las mejores técnicas de aprendizaje para que sienta interés y motivación por aprender, esto se puede lograr a través de la aplicación de herramientas digitales, sobre todo en estos tiempos donde en su gran mayoría los niños, niñas y jóvenes son considerados la nueva generación digital.

La utilización de la tecnología para que los estudiantes puedan aprender

ortografía es una excelente opción, se requiere conocer las características y los beneficios que brindan, algunos de ellos son: promueven el conocimiento, ser más productivos en el aula de clases, proporcionan la posibilidad de interactuar, la enseñanza puede ser personalizada convirtiéndose en un proceso más llamativo y entretenido. Jaramillo (2022), indica que la tecnología definitivamente se puede convertir en un aliado para el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Agregando a lo anterior, la utilización de las herramientas tecnológicas también cumplen con la aspiración que consiste en potenciar la ortografía, mediante actividades novedosas, se pueden realizar en las diversas plataformas, como por ejemplo: juegos interactivos, dictados, lecturas, reconocimiento de palabras, formar oraciones, etc., por lo que son de gran utilidad para que los educandos puedan receptar de mejor manera los conocimientos, especialmente tratándose de las reglas ortográficas que parecen tan complejas, otro beneficio es que también se aprovecha para darle un buen uso a la tecnología. Morocho (2022) indica que el uso de estas plataformas puede ser un aporte para mejorar en cualquier aspecto de la ortografía.

En la actualidad existen una gran variedad de instrumentos educativos e interactivos que facilitan el aprendizaje de la ortografía, una de ellas es Educaplay, esta es una plataforma educativa que tiene como finalidad incentivar el involucramiento activo de los alumnos, por consiguiente es una herramienta muy novedosa e interesante para ser aplicada a la ortografía para lograr el conocimiento y la capacidad de producir un texto escrito sin faltas ortográficas, escribir bien es una meta que todo estudiante debería plantearse.

Castro y Gómez (2022) mencionan que, según el Organismo Internacional (ONU) sostiene que se debe trabajar a la par del mundo digitalizado, esto será un gran aporte a la educación ayudando a mejorar la ejecución y efectos de, los docentes como parte del compromiso profesional pueden incrementar sus conocimientos del área que enseñan e innovar a través de las plataformas en beneficio de los educandos. Este tipo de enseñanza es parte del desenvolvimiento holístico de los estudiantados.

En conexión con lo mencionado anteriormente, la plataforma Educaplay es utilizada en más de 50 países y en varios idiomas, entre ellos el español, y se ha convertido en un aporte dentro del marco educacional en todas sus fases de estudio, se

puede adaptar a la enseñanza y el aprendizaje de cualquier área, se convierte en un apoyo para el docente porque puede crear sus propias actividades para sus estudiantes tanto individuales como grupales permitiéndoles interactuar unos con otros de manera virtual, y a su vez darles el respectivo seguimiento. Con la utilización de esta plataforma los estudiantes serán los más beneficiados (Jurado, 2022).

En Chiclayo- Perú, se realizó un estudio en estudiantes de sexto grado de Educación Secundaria, sobre actividades multimedia que estén basadas en la plataforma Educaplay que consistió en que los docentes desarrollaran nuevas estrategias para fortalecer la lengua castellana, para esto es muy necesario que se esclarezca el uso correcto de las reglas ortográficas ya que están inmersas incluso en los procesos lectores, si no aprenden la ortografía se les complicará leer y más aún escribir, todo esto forma parte del aprendizaje de nuestra lengua, (Ventura, 2022).

El Ministerio de Educación pública del Ecuador ha seleccionado la plataforma Educaplay, porque es asequible, también cuenta con actividades novedosas, estas son: crucigramas, adivinanzas, diálogos, ordenar letras, dictados, se pueden realizar test, actividades de completamiento, además contienen el soporte de tutoriales multimedia, entre otras. A través de ella se desea que todos los que la utilicen puedan aprender con entusiasmo.

Así mismo, Algaza (2020) explica que en la revista internacional, el Ministerio de Educación y formación profesional, se explica que la plataforma educativa Educaplay concede la oportunidad de que los docentes pueda crear las actividades multimedia y también puede compartirlas, todas las actividades se pueden acondicionar a la necesidad de los estudiantes, esto es muy importante ya que en las aulas de clase se cuenta con una diversidad de escolares que piensan, actúan y que aprenden de diferente manera por lo tanto el maestro debe tener en cuenta que tiene la gran responsabilidad de adaptar las actividades según se lo requiera para que se genere el desarrollo integral.

De acuerdo con Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) señala en el **Art. 44** que tanto el Estado, la familia y la sociedad en la que se vive, tiene la obligación de respaldar y priorizar el despliegue de toda la capacidad de la niñez y la adolescencia, entendido como un derecho.

Un aspecto de la educación integral en los educandos es guiarlos para que ellos puedan desarrollar su creatividad y ser innovadores, los recursos tecnológicos que se utilizan como parte de este proceso educativo ayudan no solo al docente, también lo hacen con el educando proporcionándole entornos de aprendizajes interactivos. Sí, es viable cambiar el estilo de que se tiene de impartir instrucción y adquirir conocimientos con lo que ofrece la tecnología moderna, en este caso enfocada en la acentuación de las palabras.

Montenegro (2021). Explica que en Ecuador- Quito en el establecimiento educacional, Miguel Ángel Zambrano con los estudiantes de décimo curso, paralelo A , se realizó un plan que tuvo por objetivos que ellos logren escribir sin faltas ortográficas, para lograrlo hicieron uso de todas las actividades que proporciona la plataforma Educaplay, debido a que en este período lectivo se encontraban en pandemia, se diseñaron tres talleres virtuales para que los estudiantes puedan ser capacitados para conocer la plataforma el uso de la plataforma.

En la localidad de Ambato, en el plantel educativo Ecuatoriano Holandés los estudiantes de sexto A y B tienen problemas en la ortografía, específicamente en la acentuación

de las palabras, por lo que este proyecto de investigación tiene como finalidad fortalecer el desarrollo de la ortografía en ese aspecto a través de la utilización de la plataforma Educaplay.

Este trabajo está basado en el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4. El foro general de la AGNU establece que por medio de este objetivo con proyección a 2030, desde la niñez temprana todos deben recibir instrucción de primera calidad, como carácter de obligatorio, en la que ellos desarrollen las competencias necesarias que le servirán para la vida, puedan llegar a ser profesionales con dominio en todo lo que realicen, que sean útiles para la sociedad y la patria en la que viven, Álamo et al., (2017)

Capitán et al., (2019) plantean que el empleo de dispositivos tecnológicos es algo prioritario porque a través de ellas se pueden crear nuevos métodos de enseñanza, ayuda a cultivar la reflexión crítica, incentiva el esfuerzo conjunto, por medio de estas herramientas podemos obtener material didáctico actualizado y novedosos, los estudiantes pueden interactuar entre ellos, se puede tener una información más rápida,

entre otros beneficios.

El sistema de aprendizaje Educaplay, permitirá incluir juegos interactivos como un recurso eficaz para aprender, innovando en los salones de clase, reconociendo responsablemente que esta es una época globalizada, Los profesores no deben subestimar la importancia de incorporar tecnología en la enseñanza. En este siglo la tecnología ha revolucionado, por lo tanto, existen nuevas prácticas educativas, las que están ligadas a las plataformas digitales, como recursos que permitirán alcanzar resultados favorables para nuestros estudiantes en cuanto a los aprendizajes.

Esta plataforma es una aplicación web, puede ser aplicada a todas las áreas de conocimiento, esto incluye todo lo referente a la ortografía. El objetivo de esta herramienta en línea es que aprendizaje sea personalizado, activo y significativo para el estudiante a través de la gamificación aplicada mediante esta plataforma.

Además, en este proyecto se desea proporcionar aquellos aportes que sean esenciales para innovar por medio de la tecnología que ya es parte del sistema educativo a nivel nacional, se considera que esta es una época globalizada en la que hay asumir retos y aprovechar todas las oportunidades que se tienen para cimentar las destrezas ortográficas.

Planteamiento del problema

Contextualización del problema de investigación

Esta investigación fue llevada a cabo en el establecimiento educacional Ecuatoriano Holandés es una institución educativa que trabaja en la Sierra. Se encuentra situado en la ciudad de Ambato, específicamente en la parroquia Matriz. Sus labores las realiza en la jornada matutina en modalidad de educación presencial, sus educandos son de un nivel socioeconómico medio y cuenta con 19 años de servicio educativo.

En la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés, se ha detectado que los estudiantes del nivel medio de los sextos años de Educación General Básica cometen muchas faltas ortográficas al producir un texto escrito y que se ha notado que este problema ha ido en aumento debido a la enseñanza tradicional por lo que, los directivos y docentes en general han mostrado su preocupación ante tal situación ya que para lograr una comunicación clara y coherente es indispensable el uso correcto de la ortografía. Ante este contexto que no es nada alentador, la finalidad de esta

investigación es analizar si la utilización de este recurso educativo en línea fortalece el conocimiento y la práctica ortográfica.

Flores (2021) comenta que una de las razones por las que los estudiantes no se interesan por aprender y aplicar las reglas ortográficas y entre ellas las que tienen que ver con la acentuación en las palabras, es porque los maestros no utilizan recursos educativos acordes a esta asignatura, por lo que los educandos pierden el interés y desvalorizan la importancia que tiene el escribir correctamente, además señala que sí existen herramientas tecnológicas apropiadas para enseñar ortografía y a través de ellas llegar a dominarlas.

García y Salazar (2021) manifiestan que en otros tiempos era irreprochable escribir con errores ortográficos, en la actualidad se le ha restado importancia a la correcta escritura, muchos docentes dan importancia a otros aspectos de la enseñanza dejando de lado la necesidad que tienen los educandos de escribir bien mediante el uso acertado de las reglas ortográficas al momento de plasmar un texto escrito.

Jaramillo (2022) explica que es fundamental recuperar el valor que tiene la ortografía, para esto es necesario la innovación por parte de los docentes, aplicar las diversas herramientas tecnológicas como un recurso eficaz para enseñar de manera significativa esta área es importante porque la falta de dominio en la misma afecta en otros ámbitos sociales en los que se desarrolla la persona.

En esta investigación hemos ubicado el conflicto determinando sus características mientras se analizaron causas y consecuencias, esto permitió comparar relativamente el diagnóstico del problema y sobre todo delimitarlo para encontrar soluciones y seleccionar las mejores ideas que se mostraran en la propuesta planteada. Es por eso que se utilizó el árbol de problemas para desglosar e identificar el problema central ofreciendo un panorama más completo (Huilocapi y Gallegos, 2020).

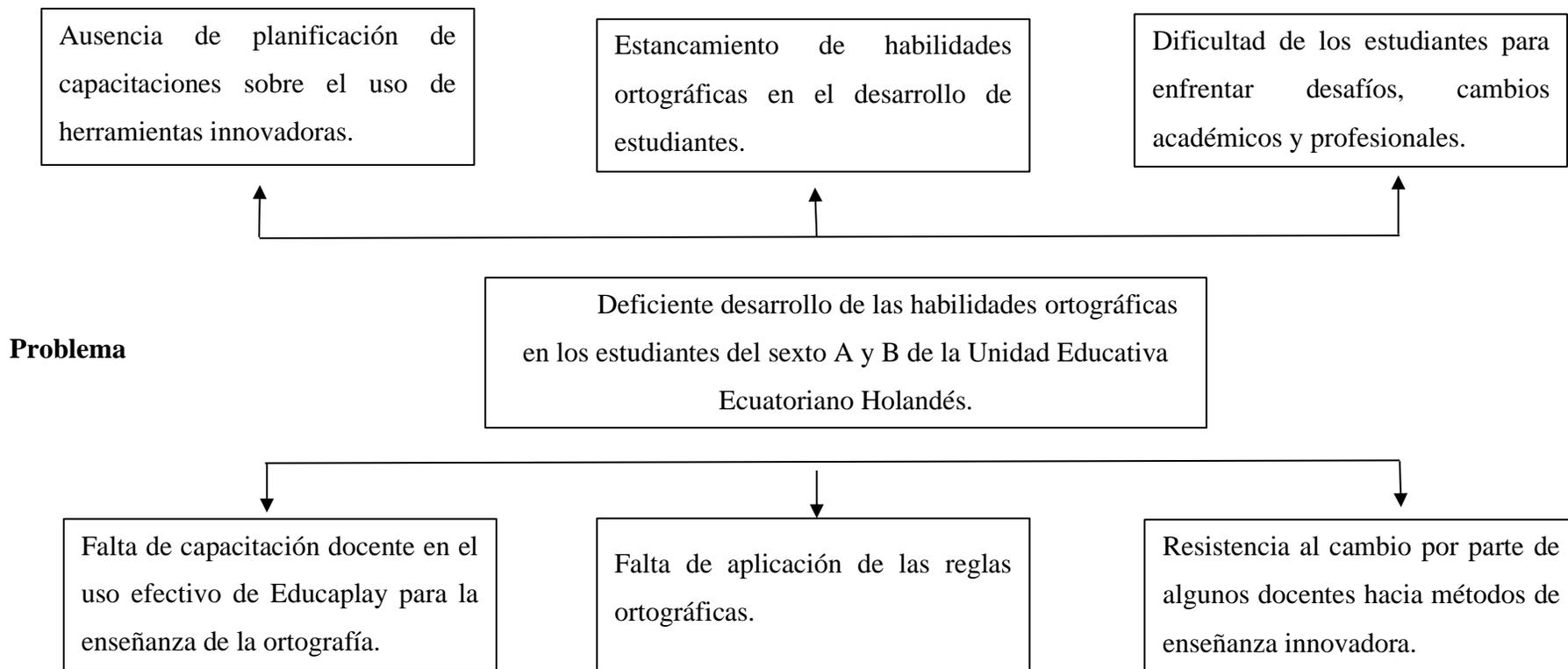


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Cevallos (2022) nos menciona que las plataformas digitales tomaron un auge a nivel mundial desde la pandemia que el mundo atravesó y despertó el interés en aquellos expertos del área educacional, permitiéndoles innovar no solo en métodos de enseñanza sino en la utilización de materiales adecuados y diversos que permitieron que en ese momento la educación mantenga su nivel de calidad, donde por supuesto los docentes tenían que mantenerse al día en el empleo de TIC'S. Sin embargo, una vez terminada la pandemia, se retornó a las aulas y aquí se volvieron a tomar los métodos tradicionales de enseñanza, en donde muchos temas complejos se volvieron aburridos y de poco interés para el alumnado. Es aquí donde empezamos a identificar nuestras primeras causas del problema como la falta de capacitación docente para implementar educaplay en las aulas lo que además conlleva a perder la creatividad para integrar los temas complejos a estas plataformas y hacerlos más accesibles para los individuos, esto causa una pérdida de prácticas novedosas para el desarrollo integral del alumnado provocando un deterioro en su motivación y compromiso que se refleja en la obtención de bajo rendimiento académico. De igual manera, los estudiantes tienen mucha responsabilidad en su proceso de aprendizaje, pero muchos de ellos no identifican la importancia de la ortografía en la comunicación humana por lo cual, lo ven innecesaria y poco útil llevando al desinterés del tema que como consecuencia nos trae un estancamiento abismal en sus habilidades ortográficas, afectando trabajos académicos, comprensión de lecturas, y un desenvolvimiento bajo en contextos profesionales y personales. Además, otra de las causas es la rigidez por parte de los educadores que se resisten a realizar cambios en su proceso de enseñanza ya que implica mayor capacitación y optan por mantener la pedagogía clásica que como consecuencia trae dificultad a los estudiantes para enfrentar nuevos retos y cambios a lo largo de su vida, la falta de adaptabilidad y resiliencia ante estos, limitan sus capacidades para superar obstáculos en su vida. Es por esto que se refleja la importancia de incluir herramientas digitales como educaplay en la adquisición de la ortografía, ya que esta conciencia lingüística se aprende por medio de la estimulación de la percepción, la discriminación visual, auditiva, grafo motricidad, y ubicación temporal haciendo que este tema sea innovador y motivador (Velasquez, 2022).

Planteamiento del problema

Deficiente desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes del sexto A y B de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés.

Idea a defender

La utilización de la plataforma educativa Educaplay apoya el desarrollo de la ortografía en los estudiantes del sexto A y B de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés.

Destinatarios

El trabajo de investigación beneficia a los docentes y estudiantes del sexto A y B de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés.

Objetivos

Objetivo general

Implementar la plataforma Educaplay para el desarrollo de la ortografía de los estudiantes del sexto A y B de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés.

Objetivos específicos

Fundamentar teóricamente la herramienta tecnológica Educaplay y los procesos de ortografía.

Diagnosticar el desarrollo de las habilidades ortográficas de los estudiantes del sexto A y B de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés.

Determinar actividades interactivas para el desarrollo de la ortografía aplicados a estudiantes del sexto año de educación básica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

En este apartado se presentan varias investigaciones de otros autores, que respaldan y dan sustento a la siguiente investigación, además brindan una respuesta al problema planteado. Por otro lado, se abordará los beneficios de la plataforma educativa Educaplay como un medio valioso en el desarrollo de la ortografía.

Antecedentes de la investigación

En la investigación de Jurado (2022) titulada “Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior” se menciona que durante el tiempo de pandemia la educación virtual fue el método más efectivo para no perder la educación y en este tiempo se descubrieron un sin número de plataformas virtuales que impulsan la enseñanza, entre estas Educaplay. En este estudio se demuestra que el docente logra una interacción favorable, amigable y dinámica para sus estudiantes si utiliza esta herramienta con una idónea preparación, conocimiento apropiado y planificación cuidadosa de las tareas correspondientes el temario que desea presentar. Esta puede ser utilizada en todo tipo de nivel educativo debido a su factibilidad de edición de contenidos y entendimiento de su uso.

Educaplay fue creado con el objetivo de mejorar las formas de estudio de cada uno de los partícipes de la enseñanza. Por lo tanto, el estudio de Gañango et al., (2021) titulada “Educaplay como recurso didáctico interactivo dirigido a estudiantes de la asignatura Mercadeo” concluyó que la plataforma logra obtener un aprendizaje colaborativo y significativo evidenciando que es una herramienta beneficiosa para los alumnos porque permite el uso y la participación en las propuestas pedagógicas, sin molestia y error alguno, haciendo del uso de esta activo y diligente. Además, por su

contenido didáctico y amplia permite a los estudiantes continuar con su proceso pedagógico de manera exitosa, mostrando interés constante y disposición de educarse.

El estudio realizado por Páez y Mercado (2021) titulado “Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital Educaplay en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla” obtuvo como resultado una detección de dificultades en la comprensión lectora, esto debido a causas como la falta de ayuda en el hogar, en varios casos analfabetismo de parte de los padres, falta de apoyo y ambientes de formación, para lo cual la investigación proporcionó un modelo de intervención pedagógica en el ambiente virtual por medio de Educaplay, lo cual resultó favorable ya que una vez aplicado este modelo se alcanzó un buen desempeño en los estudiantes, debido a que las herramientas son entretenidas y no necesitan mayor observación para que el alumnado pueda usarlo, es una herramienta educativa que les proporcionó la oportunidad de mejorar sus hábitos y nivel de lectura.

Como se puede observar el uso de Educaplay es amplio y se da en todas las asignaturas que se encuentran en el currículo educativo, por esto en la investigación de Álvarez y Erazo (2021) titulada “Gamificación en el proceso de enseñanza de álgebra: una experiencia con Educaplay” se proyectó el análisis de este portal interactivo y forma en la que puede aportar a la materia de matemática y como se esperó de manera efectiva se logró el fortalecimiento de aptitudes de estudio en el alumnado, como son la concentración, la atención, el cálculo y la motivación para participar en el proceso educativo.

Del mismo modo el estudio realizado en la Universidad Técnica Particular de Loja, Oña (2022), titulado “Influencia de la plataforma Educaplay en el desarrollo de la comprensión lectora” tuvo como objetivo determinar si esta incide o no en el proceso lector del alumnado, para este proceso se utilizaron tres fases, un pre test, aplicación de actividades y post test, se concluyó en este estudio que la plataforma influyó de forma favorable en el progreso pedagógico de los alumnos, además se les capacitó para el uso adecuado de la misma, logrando que no sea una herramienta agobiante por la falta de información, al contrario fue dinámica y divertida en su aplicación, además, motivó tanto a docentes como a los beneficiarios a cumplir con más actividades en este marco que les permitan aprender de manera didáctica y placentera.

La ortografía es fundamental para el ser humano porque permite la comunicación eficaz cuando se elaboran mensajes, esta logra que sean emitidos de manera correcta y comprensiva evitando la tergiversación de información. Según Suárez et al., (2019) menciona sobre los errores ortográficos, que en su mayoría deben ser superados en los primeros niveles de educación regular y aunque en muchos casos es así, hoy en día se ha evidenciado esta dificultad en universitarios. Se han dado a notar en sus diversos trabajos académicos y aunque esta falta no se les atribuye a los docentes de su educación inicial el propósito de esta investigación consistió en examinar y detallar los errores que han obtenido en su literatura para concienciar y posibilitar la mejora de la escritura académica.

Por otra parte, González y Domínguez (2019) determina el rol de los códigos ortográficos y fonológicos como algo imprescindible en el proceso de aprendizaje de personas sordas que poseen y no un implante coclear, para esto la población estuvo compuesta de 172 estudiantes de 6 a 18 años de edad a los cuales se los dividió en cuatro grupos según el tiempo en el que adquirieron el implante, ya sea precoz o tardío y según el nivel de sordera profunda y moderada a lo que se concluye que las personas con IC colocados de manera temprana obtienen resultados elevados debido a su adaptación, en cuanto a las personas con sordera profunda sin IC la ortografía se almacena a la par de las representaciones fonológicas, esto obtienen además mejoras en la lectura y comprensión debido a la eficacia de la enseñanza ortográfica que permite estas habilidades metafonológicas.

En el estudio de Cabanillas (2021) titulado “Estrategias y métodos para mejorar la ortografía” se investigó el uso inadecuado de ortografía en los individuos de nivel básico, para esto se llevó a cabo un estudio bibliográfico entrado en publicaciones científicas verificados y académicos. En estos se evidencia que las reglas ortográficas son consideradas un “problema” en muchos países debido a que la falta de preparación en este tema da como consecuencia preocupación, bajas notas académicas, mala comprensión lectora y escrita. Además, se indica y demuestra que varias de estas consecuencias y sobre todo el tedio y desinterés en el tema de ortografía por parte de los estudiantes, se da debido al uso inadecuado de estrategias y material que los docentes aplican, es así que se propone la mejora y planificación de actividades para

lograr que el estudiante obtenga una buena ortografía lo que dará como resultado una mejor lectura y pronunciación de palabras.

De tal manera, en el estudio realizado por Custodio y Rodríguez (2021) en Uruguay, se concluye que su objetivo principal fue analizar la importancia que tiene enseñar la pulcritud gramatical de esta forma se ve su valor funcionando como norma para regular la escritura y por medio de esta se permite comprender los programas y espacios en todas las etapas formativas, esto obtendrá grandes resultados en el desempeño estudiantil y del profesorado, por lo cual se dan a conocer métodos innovadores para dominar la ortografía.

Como ya se ha dado a conocer la ortografía forma jóvenes capaces de comprender y comunicarse de manera adecuada en el entorno, por esto en el estudio de Rodríguez et al., (2021) persiguió como fin atender las necesidades de los maestros en cuanto a la factibilidad de herramientas que les permitan enseñar reglas ortográficas de manera dinámica y divertida, además en esta investigación se proponen estrategias que preparen al docente con varios enfoques educativos y metodologías verificadas e innovadoras que le permitan al estudiante mantener una participación efectiva dentro del sistema de educación, para esto se emplearon varios procedimientos como son el análisis y la síntesis, inductivo-deductivo y modelación además de entrevistas, foros y grupos de conversatorio que dieron a conocer el problema real y sus variadas soluciones en diversas estrategias.

Según Vera et al., (2021) las estrategias para enseñar ortografía tienen mucho que ver para el fortalecimiento de la misma en el avance educacional y el adquirir saberes, los métodos antiguos no elevan la eficacia pedagógica y mucho menos el crecimiento intelectual, por lo que es necesario innovar para que los estudiantes puedan mejorar en la rama de la ortografía. Además, Batallas (2022) afirma que la falta de destreza ortográfica se ven reflejadas en el lenguaje no verbal, por lo que es esencial dominar esta área.

El ser humano siempre ha luchado por comunicarse de la mejor forma posible tanto a nivel oral como escrito, como Sandoya et al., (2021) nos manifiesta en su artículo que la ortografía diferencia a una persona de otra que no la domina, es decir es su carta de presentación, pone por sentado su grado de cultura y como consecuencia se le pueden

abrir muchas puertas en el ámbito social así como laboral, al contrario la persona que no tiene destreza de la ortografía pondría en riesgo las oportunidades. Definitivamente hay que esforzarse por mejorar la comunicación no verbal a través del dominio de la ortografía, no se debe consentir un texto con errores ortográficos, escribir correctamente debe ser una prioridad como parte del desarrollo de un ser humano. Caizalitin et al., (2023) las falencias en la ortografía se dan a nivel mundial, es decir que al vivir en un mundo globalizado los problemas existentes referentes al tema en mención son los mismo.

Organizador lógico de variables

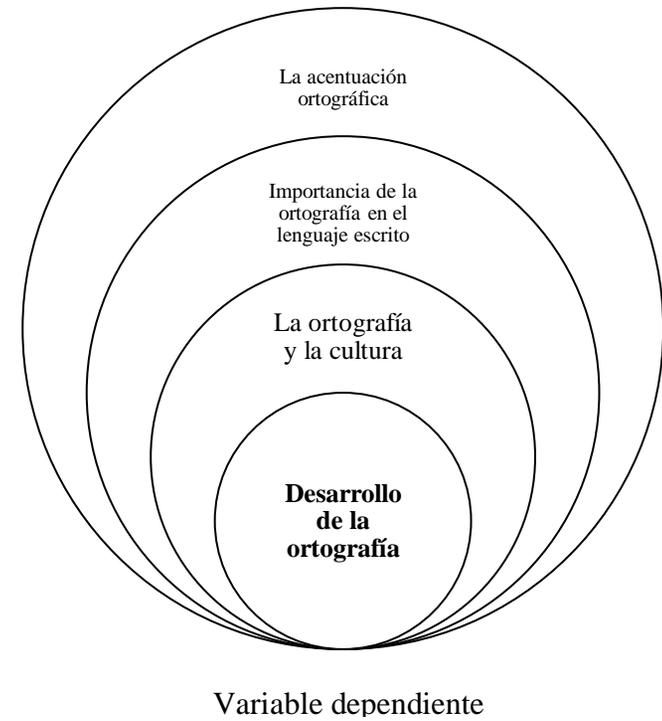
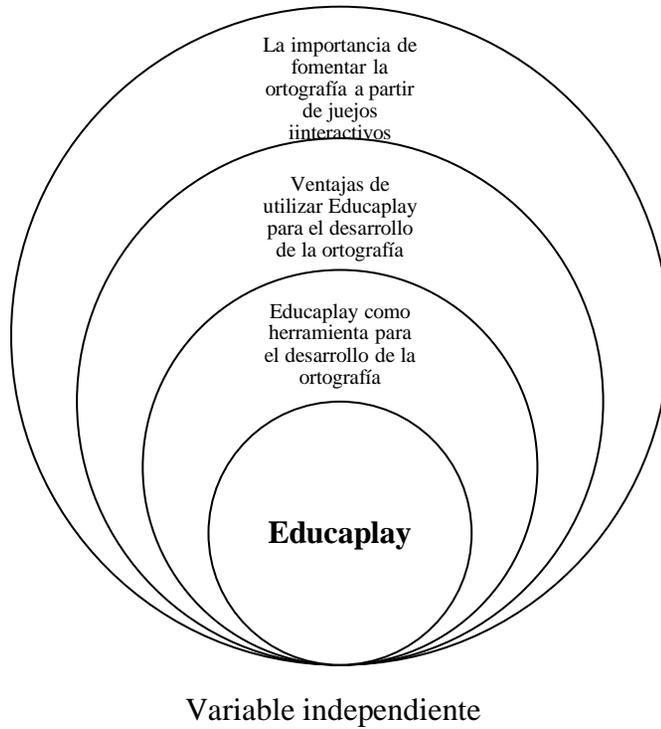


Gráfico 2: Organizador Lógico de Variables

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigado

Constelación de la variable independiente

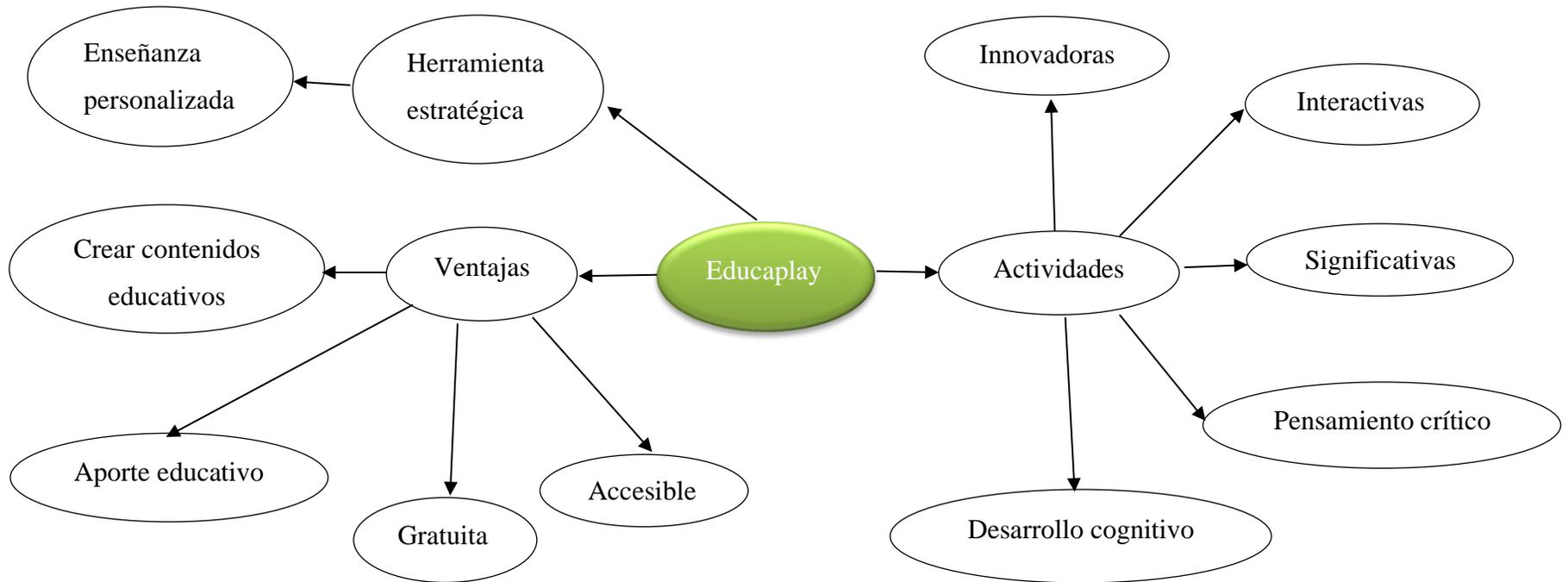


Gráfico 3: Constelación de la variable dependiente

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Constelación de la variable dependiente

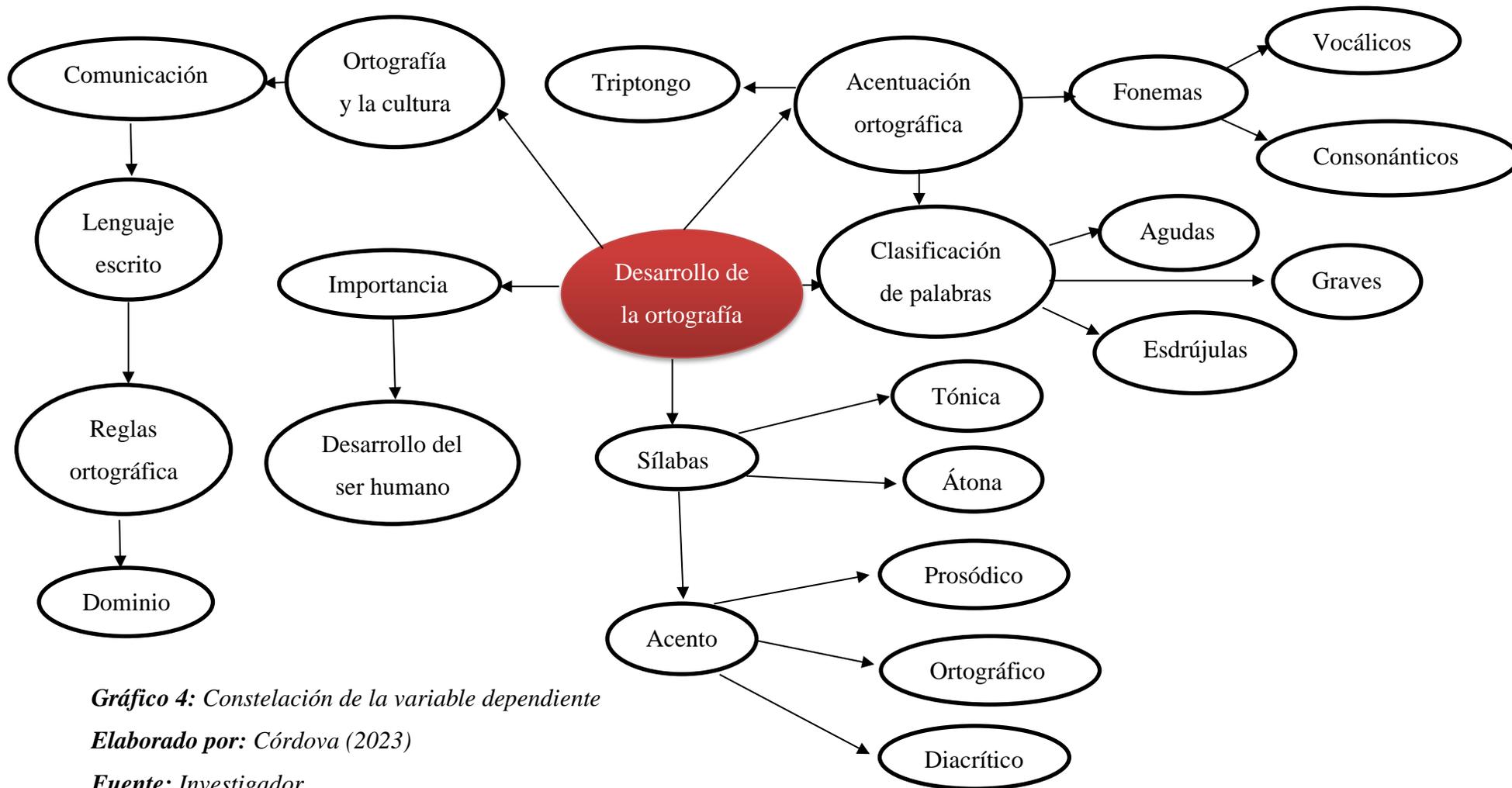


Gráfico 4: Constelación de la variable dependiente

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

DESARROLLO DEL CAMPO Y OBJETO

Educaplay

Educaplay como herramienta para el desarrollo de la ortografía

Es importante revisar que Londoño y Noguera (2020) señalan que la plataforma permite a los docentes personalizar cada uno de los ejercicios, de modo que esto da paso a que haya la facilidad de una enseñanza más personalizada. Ahora bien, este proceso lúdico de enseñanza y aprendizaje puede aumentar el estímulo estudiantil para aprender ortografía, especialmente en la acentuación de las palabras., también hace referencia que en el desarrollo de la lectoescritura necesariamente está inmersa la ortografía, por lo que Educaplay es una herramienta estratégica en este proceso.

Ventajas de utilizar Educaplay para el desarrollo de la ortografía

Educaplay ha sido uno de los implementos más innovadores, distinguiéndose especialmente en la modalidad virtual convirtiéndose en una gran contribución académica especialmente durante la pandemia que el planeta vivió. Como menciona Fernández et al., (2021) esta es una plataforma de carácter educativo que permite la creación de contenidos académicos por medio de la gamificación y se ha realizado con el fin de facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Todos pueden hacer uso de ella ya que va dirigida a público de todas las edades, su uso puede mostrar resultados educativos favorables para todos aquellos que lo usen ya que aprenderán nuevos conocimientos, haciendo uso de las TIC'S.

Por otro lado, Jurado (2022) nos dice que Educaplay es considerado un recurso porque sirve para conseguir un fin, que en este caso es el de establecer y producir formas innovadoras de aprendizaje por medio de actividades que contienen varias opciones que captan la atención del alumnado. Además, esta puede ser usada no solo por docentes si no por estudiantes y lo que es mejor, es totalmente accesible debido a que es una plataforma gratuita e incluso se pueden descargar archivos de manera rápida y exitosa. Sin lugar a duda las nuevas tecnologías como esta se encuentran jugando un rol clave en la asimilación instructiva de cada persona gracias a la motivación, concentración e interés que estas estimulan.

El uso de las TIC'S es indiscutible en el siglo XXI ya que la tecnología ha mostrado un potencial infinito y no solo en ámbitos como el marketing, ventas y

contenido multimedia que han sido los más sonados en el último tiempo, hoy se ha demostrado su importancia en la educación ya que día a día se innova en las plataformas digitales que permiten un aprendizaje interactivo. Por otro lado, se ha visto dentro de los centros escolares la práctica constante de métodos tradicionales para la enseñanza y es aquí donde se implementa la conocida herramienta Educaplay ya que ha cambiado las conocidas “memorizaciones” por adivinanzas, crucigramas, sopas de letras, trabalenguas y otras opciones que se encuentran integradas en este medio virtual logrando que los estudiantes sean autónomos al momento de realizar las tareas y se les proporcione la oportunidad de adquirir conocimientos aprovechando su potencial (Mykytka, 2021)

Es así como se muestran las facilidades y el contenido que Educaplay ofrece para mejorar este valioso proceso del cual todos los seres humanos somos partícipes como es la educación y formación del conocimiento:

Tabla 1: *Actividades de Educaplay*

| Tipos de Actividades | Característica |
|-----------------------------|--|
| Froggy Jumps | <p>Esta actividad permite dar saltos por los casilleros que contienen las contestaciones exactas de las dudas que manifieste hasta trasladarla a la orilla a salvo, además se suman pruebas de tiempo y vidas.</p> <p>Según Ormaza y Rosillo (2021) las actividades de esta índole permiten el progreso de capacidades analíticas del pensamiento logrando entrenamiento mental.</p> |
| Sopa de Letras | <p>Para esta actividad debes escribir una lista de palabras para crear tu sopa de letras, la persona que se encargue de</p> |

realizar la actividad deberá buscar las palabras escondidas a las cuales les puedes añadir pistas o ilustraciones.

Gonzalez (2021) menciona que las sopas de letras logran en los estudiantes la habilidad para crear estrategias espontáneas y resolver el acertijo.

Completar Texto

Esta actividad consiste en completar un texto con palabras o frases que falten. Esta tiene niveles de dificultad ya que puedes configurar si deseas completar la frase con una o varias palabras que permitan conectar la idea final.

Sánchez (2021), dice que parte fundamental de un estudiante es su capacidad de leer y comprender un texto, esto permite que ellos puedan configurar otros.

En esta actividad los alumnos deben ordenar letras con el fin de crear palabras, esto acorde a las que tu hayas formado con anterioridad, se puede añadir pruebas como tiempo y número de intentos.

Esta es una de las capacidades importantes de todo sujeto y es aprendida en la preescolar llamada transcripción,

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>esta nos permite producir palabras con rapidez (Tolosa, 2019).</p> |
| <p>Ordenar Palabras</p> | <p>Para esta actividad se debe configurar una frase o párrafo que desees utilizar, la aplicación se encargará de mostrarla en desorden con el fin de que el alumno logre ordenarla a su forma original, se le puede añadir tiempo y número de intentos, además de gráficos y audios, para facilitar la organización de la idea. Tolosa (2019), nos comenta que este tipo de actividades mejoran la construcción gramatical de oraciones en infantes logrando identificar y entender oraciones.</p> |
| <p>Crucigrama</p> | <p>En esta actividad se debe completar las palabras haciendo que las letras correspondan a la casilla, se puede llegar a las respuestas configurando las preguntas por sonido, escritas o imágenes, según la pista que desees agregar.</p> <p>Por otro lado, Apaza (2021) menciona que esta estrategia le permite al estudiante exigirse en esfuerzos que le permitan soluciones individuales y colectivas.</p> |
| <p>Ruleta de palabras</p> | <p>Esta actividad permite adivinar palabras una a una por medio de cada letra del abecedario, se irán desplegando</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>las opciones hasta que se logre adivinar la palabra completa, se pueden incluir pistas de audio, texto o imagen para ayudar al jugador. Según Extremera et al., (2020) el uso repetitivo de la aplicación facilita el aprendizaje autónomo y asegura una retención duradera del conocimiento adquirido.</p> |
| Relacionar Mosaico | <p>Esta actividad permite relacionar elementos que pueden ser antónimos, sinónimos, imágenes, audios, según el tema que el educador desee impartir, se añaden pruebas como elementos visibles y no visibles que le añaden dificultad y nivel a la tarea. Como menciona Extremera (2020), refuerza conceptos y le permite al alumnado el esfuerzo de la memorización.</p> |
| Test | <p>En esta actividad se deben responder una secuencia de preguntas que obtendrás respuestas de selección multimedia o de forma escrita. Se le puede añadir tiempo e imágenes para crear pistas. Este tipo de tarea es importante porque permite evaluar de manera rigurosa y objetiva de manera equitativa (Muñiz y Fonseca, 2019)</p> |
| Relacionar Columnas | <p>Esta actividad permite relacionar elementos en dos columnas ya sean textos, imágenes o audios, se añaden un</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>máximo de tiempo e intentos para cada tarea. Según Rodríguez (2021), los juegos de relacionar columnas permiten al estudiante lograr el conocimiento del género y el contenido que se está aprendiendo.</p> |
| Relacionar | <p>Esta actividad permite clasificar palabras correctamente según familias, grupos, clasificaciones, etc. Y se puede configurar un número máximo de intentos. Estas formas de aprendizaje permiten al estudiante la adquisición de aptitudes (Rodríguez, 2021).</p> |
| Adivinanza | <p>Aquí el descubrimiento del término se da a partir de indicios que se activan por medio de clics, se darán puntuaciones, tiempo y pistas para mejorar el nivel de dificultad. Este juego logrará a los pequeños desarrollarse intelectual y críticamente, ya que podrán asociar ideas y comprender el lenguaje expresado (Zacarías, 2021).</p> |
| Video Quiz | <p>Esta actividad funciona al conectar o proyectar un video descargado o de la plataforma de YouTube a la plataforma, esto con el fin de proyectar el video y al mismo tiempo que se va proyectando ir respondiendo preguntas de este. Según García (2022), los videos potencian el aprendizaje y las</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>posibilidades para aprender debido a su constitución e imágenes multimedia.</p> |
| Mapa Interactivo | <p>Esta actividad tiene como objetivo definir una imagen por medio de puntos que se tendrán que identificar con el nombre del mapa conceptual presenciado. Como menciona Guallar et al., (2020) esta herramienta pone a disposición el conocimiento de manera visual, divertida y entretenida obteniendo flexibilidad para cada persona.</p> |
| Presentación | <p>Esta actividad tiene como objetivo recopilar y mostrar contenido de manera organizado y secuencial, así se pueden crear diapositivas, imágenes, audios o combinar todos estos elementos. Las presentaciones han dinamizado el aprendizaje en muchos niveles de educación, ya que cuenta con varias herramientas que permiten al estudiante informar y aprender con material multimedia (Quinatoa et al., 2022).</p> |
| Dictado | <p>Esta actividad tiene como objetivo agilizar la habilidad del estudiante para escribir aquello que el texto dicta, es importante detallar puntos, comas, signos de interrogación, mayúsculas, acentos, saltos de línea, etc. Con el fin de mejorar la ortografía. Según Cicres y Llançh (2019), el dictado es</p> |

esencial para mejorar la comprensión lectora del estudiante ya que le permite identificar reglas ortográficas mentalmente.

Diálogo

Esta actividad permite a la persona leer los diálogos o completarlos por medio de su voz obteniendo la agilidad de su lectura, se pueden configurar pausas, personajes, frases, entre otros. Como menciona Espinosa (2019), el diálogo es un cimiento que establece las bases de una sociedad por ende es indispensable impartirlo a los estudiantes.

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Por otro lado, Martínez (2019) nos dice que las prácticas pedagógicas efectivas e innovadoras permiten aportar soluciones a las problemáticas del aprendizaje escolar y además generan significancia al desarrollo educativo. Es por lo que al aplicar Educaplay en las instituciones como una estrategia didáctica se asegura que el individuo tendrá poder en las interacciones, compartir interés, conocimientos, ideas, un diálogo estructurado y crítico que contribuirá no solo a la mejora de la autoestima, sino a la mejora de su comportamiento, proceso de aprendizaje que generarán experiencias enriquecedoras.

Boada y Rómulo (2019) menciona que enseñar algo no solo requiere que uno mismo lo aprenda, hace falta además conectar e implementar de manera participativa la construcción de todo lo aprendido y esto en varias ocasiones puede ser un espacio democrático para que cada estudiante identifique y encuentre sus propias ideas y opiniones dándoles un sentido de pertenencia en el proceso formativo que cruzan, es aquí donde entra el uso de la tecnología que amplía las oportunidades para cada individuo por medio del aprendizaje personalizado en las diferentes plataformas

digitales. Por medio del trabajo en grupo se mejora el desempeño de cada uno en las diferentes áreas educativas, puede llegar a ser un reto, pero serán resultados satisfactorios los que se obtengan una vez encontrado el equilibrio de esta práctica.

Otra de la ventaja de Educaplay es que una vez aplicadas las actividades en grupos se puede fomentar el diálogo que como bien sabemos es un medio para llegar a acuerdos, resolver problemas y considerar la empatía y el respeto entre compañeros, solo así se obtendrá una convivencia óptima. Además, el diálogo es una técnica innovadora y propositiva que potencializa al ser humano en sus saberes, brindando paz en la unidad educativa y dando a los estudiantes una formación política en valores y derechos humanos que cultiven el pensamiento crítico (Torres et al., 2019).

Como menciona Morales (2021), el intercambio de información viene de las competencias comunicativas que brindan aptitudes y habilidades que permiten producir una convivencia efectiva tanto intergrupala como interpersonal, esto es un beneficio que ofrece este escenario moderno porque le permite al docente y estudiante intercambiar información logrando que la educación sea flexible y adaptable a las necesidades de conocimiento del ser humano con determinando objetivos y metas por cumplir.

Desde que esta plataforma innovadora apareció se han planteado un sin número de usos que esta puede tener y que ya se han mostrado anteriormente, sin embargo, es fundamental conocer que fomenta la autonomía del estudiante en cuanto a la resolución de las distintas tareas enviadas. Aquí radica su importancia debido al gran acceso de información que se tiene logrando una inteligencia online y offline en los niños desde edades tempranas. Los niños pasan la mayor parte de su tiempo y energía jugando pero cuando la pandemia COVID-19 llegó a nuestras vidas muchas de esas cosas sencillas fueron quitadas, a pesar de eso se ha identificado la actividad y esencialidad del juego en el desarrollo cognitivo y bienestar físico de los individuos y es por eso que en el entorno virtual se crearon diversas formas con las que se pueda garantizar el desarrollo y aprendizaje incluso en las primeras etapas del ser humano y como era de esperarse, así se ha logrado (García, 2019). Así mismo, otra de las habilidades más solicitadas en este tiempo es la de archivar documentos, que como bien sabemos hoy en día todo se guarda de manera digital, esta capacidad permite gestionar, clasificar, conservar documentos y actividades que uno plasma en las diversas plataformas con el objetivo

de encontrarlas de manera rápida y sencilla, esto también es posible con la plataforma educativa en mención, que no solo permite crear y archivar, si no que permite editar estas actividades ya sea para mejorarlas o dirigirlas de mejor manera, sin duda alguna las habilidades que se obtengan al usar la aplicación son y serán parte del futuro.

Otra virtud de la plataforma Educaplay, es que brinda retroalimentación al instante a cada uno de los estudiantes, puede corregir y trabajar de manera independiente, incluso los docentes pueden crear o adaptar cada una de las actividades.

La importancia de fomentar la ortografía a partir de juegos interactivos

Existen herramientas importantes para mejorar la ortografía, como es la lectura con sentido ortográfico, la repetición de palabras a través de la escritura, el uso del diccionario, sin embargo, en estos tiempos donde los estudiantes son netamente nativos digitales es necesario interactuar con la tecnología, por consiguiente, los juegos interactivos que se encuentran en la plataforma Educaplay son de gran utilidad.

Herrero et al., (2020) comparten la idea de que los juegos educativos e interactivos están en todo su apogeo en las instituciones educativas, esto ha dado excelentes resultados en el proceso del aprendizaje y es una forma de innovar, aunque hay que siempre revisar muy bien cada contenido que se postea ya que tienen que ser actividades beneficiosas y que permitan alcanzar los objetivos propuestos.

Ortografía

Por su parte Juela (2023) analizando el tema de la ortografía, dice que es el factor clave para la escritura, puesto que, se puede comprender lo que está escrito, permite redactar de mejor manera los párrafos, sin faltas ortográficas y expresar las ideas que se quieren transmitir de manera coherente y eficaz. Todo aquel que lea un texto escrito cumpliendo los parámetros antes dichos, podrá receptar el mensaje sin ningún problema y sin motivos a confusiones. Los docentes siempre están haciendo todo lo posible por corregir la mala ortografía, pero parece que ya ninguno de los métodos antiguos les resulta, se debe buscar nuevas estrategias para tratar este problema.

La ortografía y la cultura

Santillana (2019) menciona que la palabra ortografía significa escribir correctamente, cada lengua siempre va a tener su forma de ortografía y a su vez la

gramática, que son indispensables en un idioma, no solo hay que esmerarse por hablar bien, escribir bien es esencial, los diversos cambios que se van dando en el idioma como por ejemplo, nuevos modismos y dejes que aparecen entre otros, no son una excusa para no escribir bien, el lenguaje escrito jamás va a desaparecer, siempre estará como una necesidad de comunicarse, por lo que hay que esforzarse por corregir las faltas ortográficas.

Estudiosos de esta área nos han dejado claro que la ortografía y la escritura van de la mano, por lo tanto ambas constituyen el lenguaje, el que forma parte del desarrollo integral del ser humano, es así que Rojas (2017) nos recuerda que la ortografía tiene relación con la cultura porque además de costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, también implica la diversidad de lenguas que se hablan y se escriben en nuestro país y en el mundo entero, la ortografía tiene como objetivo lograr una correcta comunicación a través de la escritura. Alcanzar destreza en la aplicación de la ortografía no es tan sencillo, pero tampoco es imposible, es necesario esforzarse por llegar a tener el dominio ortográfico que le permitirá al estudiante expresar las ideas y poder argumentar de manera clara sencilla, directa y sin faltas ortográficas en el idioma en que se comunique.

Importancia de la ortografía en el lenguaje escrito

Para Gonzales (2016) la comunicación se da más por el medio escrito, pasando a ser la ortografía la esencia misma de todo texto, ya que le da sentido a lo que se escribe. Además, sostiene que es primordial educar a la población en cuanto a reglas gramaticales en el uso de la lengua. Esto ayudará a los estudiantes a comunicarse correctamente. También señala que se vuelve urgente despertar una conciencia ortográfica para que los estudiantes se preocupen por mejorar la escritura de su idioma y estar al nivel de la actual sociedad. También él cita las tres razones por las que se debe llegar a tener dominio en el ámbito de la ortografía, sostiene que, al dirigirnos a alguien a través de un texto escrito, podemos convencer y recibir respuestas positivas, los estudiantes podrán desarrollar una mejor comprensión lectora y podrán transmitir sus sentimientos e intenciones comunicativas.

En la publicación titulada, Objeto e importancia de la ortografía (2008) nos dice que el término ortografía tiene su origen, este tiene procedencia griega, orthos, equivale

a “correctos” y graphe que se traduce en, “escritura”. Hablar de este asunto es referirse a un conjunto de signos y recursos gráficos donde se aplican reglas para formar el lenguaje escrito y por qué no incluir el lenguaje verbal.

Ríos (2019), nos indica que el área de la ortografía no es dependiente, al contrario, de esta dependen la comprensión lectora, escrita y hablada, volviéndose un eje fundamental. Además, hace énfasis en que es esencial sobre todo al plasmar un texto escrito de manera correcta.

La ortografía definitivamente es un punto imprescindible del lenguaje porque se aplica todo el conjunto de reglas existentes para poder escribir un texto, entre ellos tenemos el uso de las tildes, los elementos de puntuación, uso mayúsculas y minúsculas, letras, las reglas de acentuación entre otras. Cachipiendo (2023) en su trabajo de investigación declara que es un desafío lograr que los niños desarrollen la destreza en la propia Lengua, lo que es una preocupación no solo de los docentes, sino que también lo es para el Sistema Educativo tanto en nuestro país como en el mundo entero. Además, indica que hay que trabajar en el desarrollo de la lectoescritura, donde es esencial la correcta escritura de las palabras.

Estudiosos de esta área nos han dejado notar la importancia de la escritura como parte del desarrollo del ser humano, es así que Barrios (2023) nos recuerda que la ortografía tiene relación con la cultura, recordemos que al hablar de cultura también se refiere a las diversas lenguas existentes en nuestro país y en el mundo entero, a través de la ortografía se busca lograr una correcta comunicación a través de la escritura. Lograr destreza en la aplicación de la ortografía no es tan sencillo, pero tampoco es imposible, es necesario esforzarse por llegar a tener el dominio ortográfico ya que es parte de la presentación de una persona, además permite expresar las ideas y poder argumentar de manera clara sencilla, directa y sin faltas ortográficas.

La acentuación ortográfica

En su trabajo investigativo, Zorrilla (2022) realiza una amplia y detallada explicación de cómo tildar al momento de escribir. La acentuación ortográfica es uno de los grandes problemas a la hora de escribir, no saber cuándo tildar una palabra se convierte en un dilema cuando no se dominan las reglas que corresponden a la acentuación, la tilde le da sentido a la palabra, este signo comunica un valor lingüístico.

A continuación, se exponen algunas definiciones y reglas que son básicas, que los escolares del sexto curso deben saber para escribir. Este conocimiento debe estar claro en sus mentecitas para ponerlo en práctica.

La sílaba

Es importante comprender qué es la sílaba y separarlas correctamente e identificar cuándo son átona y tónica, este conocimiento y dominio nos permite comprender los aspectos que son claves para marcar el acento o a su vez no marcarlo.

Una sílaba está compuesta no solo por una letra, también puede estar conformada por varias letras, estas se enuncian o articulan de manera conjunta.

El autor Echavarría (2021) expone que, hablar de sílaba es referirse a los fonemas, estos se vocalizan en un solo golpe de voz, incluso las sílabas pueden estar conformadas por una sola vocal lo que se conoce como fonema vocálico y también la sílaba puede estar compuesta por vocales y consonantes, este tipo de sílaba en cambio tiene fonema consonántico. A continuación, se presentan varios ejemplos de la silabación; so- pa; co- me- ta; a- com- pa- ña- mien- to; des- con- si- de- ra- da- men- te En toda sílaba debe haber por lo menos una vocal. Al momento de separar cualquier palabra en sílabas no pueden quedar consonantes sueltas, siempre debe estar acompañada de una vocal, en cambio en una sílaba sí puede estar conformada por una vocal. Además, para separar correctamente las sílabas también debemos tener claro lo que es y cuáles son los fonemas y los dígrafos.

Fonema

Fonema es el sonido que tiene cada letra, estos sonidos son distintivos y abstractos. Cada sílaba puede tener uno o más fonemas.

Clases de fonemas

Los fonemas están ubicados en dos grupos:

a) Fonemas vocálicos: a, e, i, o, u.

b) Fonemas consonánticos: b, c, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x,

y, z.

Dígrafos

Aparte de los fonemas vocálicos y consonánticos, en nuestro idioma también contamos con cinco dígrafos, que son: rr, ch, qu, ll y gu, se escriben de dos en dos y

representan un solo sonido, por ejemplo, al separar en sílabas la palabra chompa, al dígrafo ch le corresponde ir en una sola sílaba, chom- pa.

Clases de sílabas

Existen dos tipos de sílabas, la tónica y la átona.

Sílaba tónica

En una palabra, siempre hay una sílaba que suena más fuerte sin importar si está o no tildada, se la llama sílaba tónica, es decir es la que pronunciamos más fuerte. García (2018), desde su perspectiva sostiene que según la estructura silábica del idioma se consideran las sílabas tónicas ya que un idioma puede diferir de otro. Elvira-García (2016), nos explica que en nuestro idioma la tonalidad o entonación se han estudiado esencialmente luego de frasar, es así que se puede apreciar el acento prosódico, esto se ha descrito como una sílaba tónica, por lo que no solo en la escritura o a la hora de leer algún texto escrito se puede apreciar la sílaba tónica, sino que incluso al cantar o entonar las letras de una canción.

Cabe recalcar que en nuestro idioma no existen varias sílabas tónicas en una sola palabra, al contrario, cada palabra tiene una sílaba tónica. A continuación, se citan algunos ejemplos de sílaba tónica en diferentes palabras, cada una tiene una sílaba acentuada, las sílabas que están con negrillas son las tónicas: pa- **red**; to- **ma**- te; ám- bi- to; **fá**- cil- men- te; ro- **pe**- ro; ti- bu- **rón**. Además, se puede apreciar la sílaba con mayor acentuación puede estar al inicio, en medio o al final de la palabra.

Sílaba átona

La sílaba átona es la que se pronuncia con menor intensidad y puede haber una o varias sílabas átonas, en una palabra, este tipo de sílaba no lleva acento prosódico. Zarzar (2015), por su parte define que para este tipo de sílaba no se requiere de una carga fuerte o intensa en la voz al momento de pronunciarla.

El acento

Becerra (2019) explica que en nuestro idioma hay dos clases de acento, el tónico que suena fuerte pero que no se lo tilda y el tónico que también lleva la mayor fuerza de voz pero que se tilda. Él nos aclara que la tilde que se escribe ayuda a diferenciar palabras que llevan la misma escritura, sin embargo, no significan lo mismo. Al momento de la comunicación escrita es muy necesario conocer y aplicar correctamente

la tilde. Todas las palabras cuentan con la acentuación.

Cuando interactuamos unos con otros nos estamos comunicando se requiere del uso correcto de la tilde para expresarse de forma clara y entendible. Sandoya et al., (2017) en cuanto a los acentos prosódico y ortográfico nos explica que:

El acento prosódico o diacrítico

Este acento solo suena, pero no se escribe sobre la palabra tónica la rayita oblicua como tal, sino que solo se toma en cuenta la mayor fuerza de voz, por ejemplo: drenaje, picaporte, pilares, pintor, pedal, fuente, leproso, romano, signo, molecular, velocidad, novela y ciencia.

El acento ortográfico o gráfico

Es el que sobresale en el idioma español, Becerra (2019) refiriéndose al acento y específicamente al ortográfico nos explica que: En este tipo de acento también se toma en cuenta el énfasis vocal y que por lo tanto es la tónica con la diferencia de que debido a otras reglas ortográficas que se deben aplicar según la clasificación de las palabras ya sean estas agudas, graves o esdrújulas, se deben tildar, es decir se debe escribir la rayita oblicua, por ejemplo: Néstor, clásico, canción, raíz, cartón, bebé, jamás, José, Perú, imán, Benjamín, Jesús, melón y brújula. Además, para poder tildar o no tildar se debe tomar en cuenta las reglas establecidas para la unión de vocales que es donde se forman los hiatos, los diptongos y triptongos, por ejemplo: búho, Raúl, maúllan, días, suave, fuerte, cuota, odiáis, vaciéis, estudiáis. Se debe tomar en cuenta que en nuestro idioma no tildamos consonantes, solo tildamos vocales, aquella vocal que tiene el sonido destacado si la regla lo indica, debe ser tildada.

Como ya se explicó anteriormente, todas las palabras tienen acento, sin embargo, hay que tener claro que no es lo mismo acento que tilde.

El acento diacrítico

El acento diacrítico también se lo llama tilde diacrítica. En nuestro idioma hay palabras que se escriben igual pero que tienen diferentes significados y aplicaciones en un escrito dependiendo de si estas llevan o no tilde. A estas palabras se las diferencia por el acento diacrítico sin importar la cantidad de sílabas que tengan, por ejemplo:

El acento diacrítico en palabras monosílabas

Los términos monosílabos no se segmentan, por ejemplo: col, mal, dos, fin,

cruz, mar, pan. Estas palabras no se tildan, sin embargo, existe el caso de monosílabos que se escriben igual pero que tienen diferente significado y aplicación por lo que se tilda una de las dos para diferenciarlas, a continuación, algunos ejemplos de monosílabos que llevan tilde para diferenciarlo de los que no llevan.

Tabla 2: *La acentuación en los monosílabos*

| Monosílabos | Aplicación |
|--------------------|--|
| Qué | (adjetivo, pronombre o ¿Qué tienes en tu mano? adverbio exclamativo o interrogativo) |
| Que | (pronombre relativo o Te dije que me irías. conjunción) |
| Sé | (verbo “ser” o “saber”) No sé qué es eso. |
| Se | (pronombre personal) Los amigos se vieron de lejos. |
| Sí | (pronombre personal, Sí, ayer me comí el adverbio de afirmación o chocolate. sustantivo) |
| Si | (conjunción o sustantivo) Si quieres me quedo en tu casa. |
| Cuál | (adjetivo, pronombre o ¿Cuál es tu nombre? adverbio con valor exclamativo o interrogativo) |
| Cual | (pronombre relativo o Cual niño pequeño me puse a adverbio) llorar. |
| Cuán | (adverbio interrogativo y ¡Cuán cansado me siento! exclamativo) |
| Cuan | (adverbio relativo) Es tan creativa cuan prolija |
| Té | (sustantivo) Esta mañana me tomé un sabroso té |

| | | |
|-----|--|---|
| Te | (pronombre personal) | Hoy te lo cuento todo. |
| Él | (sustituyente del nombre) | Él viajó muy por la mañana. |
| El | (uno de los artículos) | El parque está bonito. |
| Dé | (proveniente del infinitivo dar) | No me dé manzana. |
| De | (locución prepositiva) | Estoy totalmente de acuerdo contigo. |
| Más | (conjunción/ adverbio) | Quiero tomar más jugo |
| Mas | (conjunción adversativa) | Más, cuando tenga un carro iré a visitarte. |
| Tú | (del grupo de los pronombres personales) | Tú eres mi vida. |
| Tu | (un posesivo) | Toma tu cuaderno. |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

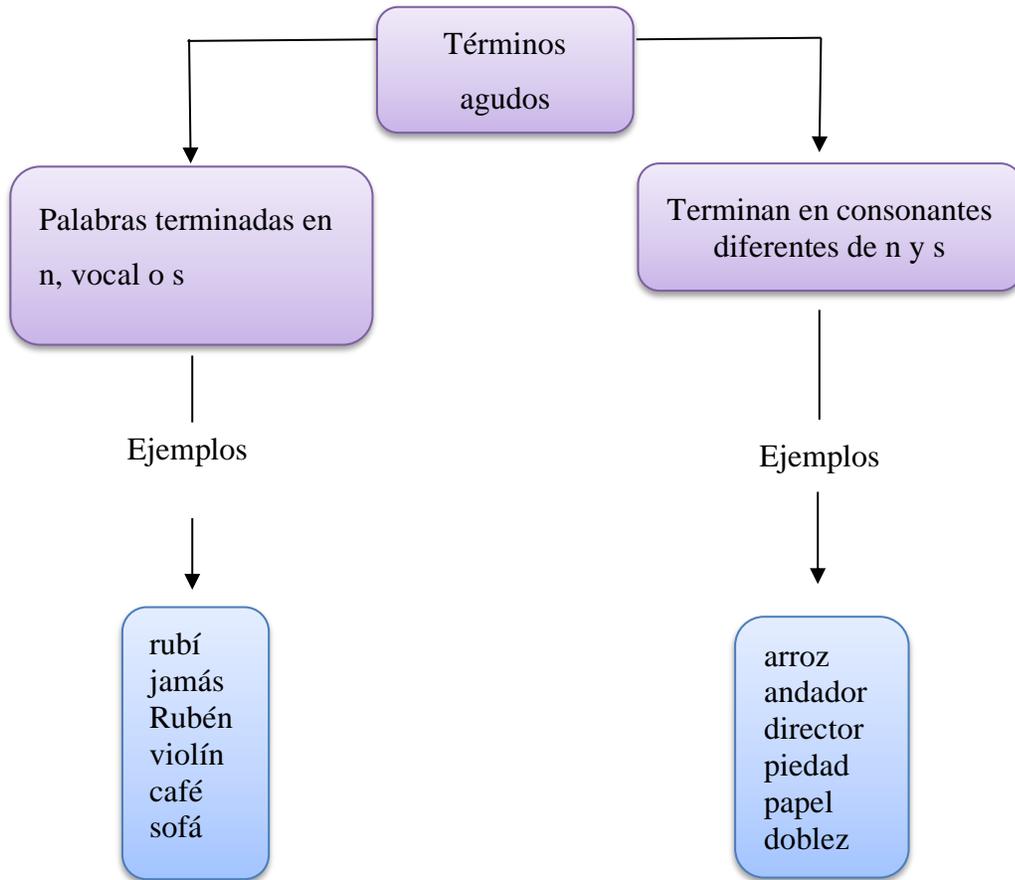
Clasificación de palabras

Por su parte Cabrera, San Martín, y Elejalde, (2023) mencionan que existen dificultades para saber cuándo tildar las palabras, se requiere el manejo de las reglas ortográficas y por ende la práctica al escrito. Este problema se da tanto en los niveles como en los subniveles educativos. Hay que diferenciar lo que es el acento y la tilde, ya que son dos cosas diferentes, de allí que se tiene que saber las reglas ortográficas para saber cuándo se debe colocar la tilde y cuándo no.

Agudas

Son las que en su sílaba final suena más fuerte, a pesar de que tengan esa mayor fuerza de voz, no quiere decir que todas se tildan. Existe la regla ortográfica que nos enseña que solo se deben tildar las que tienen la terminación ya sea en cualquier vocal, o en consonante s o n, por ejemplo.

Gráfico 5: Palabras agudas



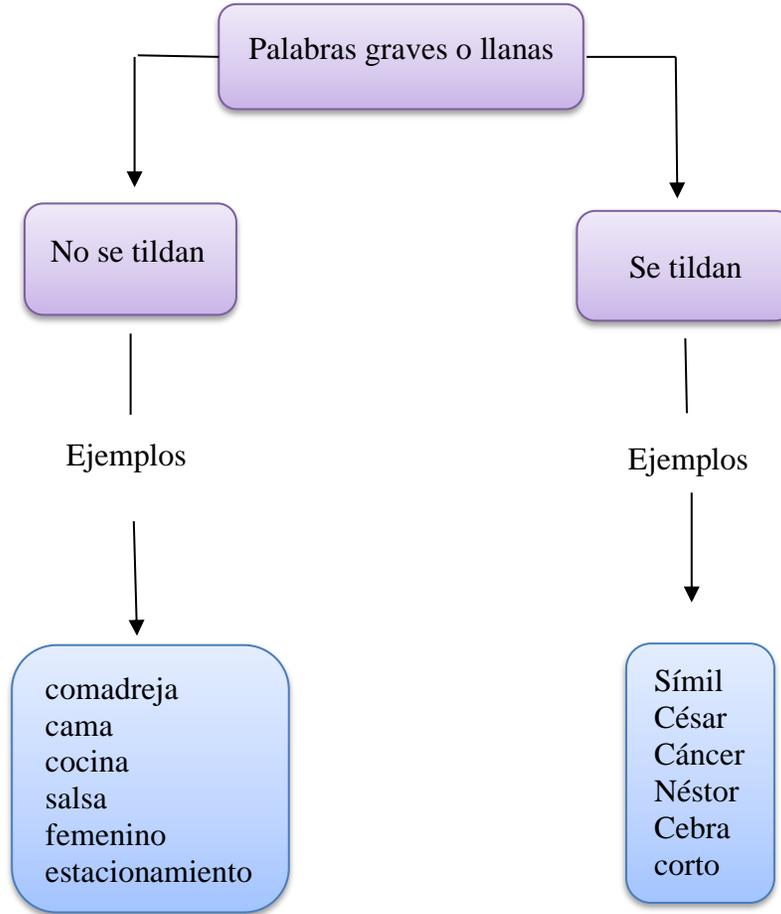
Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Graves

El fuerte énfasis se haya en la penúltima sílaba, pero al igual que las agudas no todas se tildan. Solo se tildan cuando terminan en cualquier consonante excluyendo la n / s. A continuación, unos ejemplos.

Gráfico 4: Palabras Graves



Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Esdrújulas

El mayor sonido está en la antepenúltima sílaba, a diferencia de las agudas y de las graves, todas se tildan. Ejemplos: filósofo, geógrafo, crustáceo, página, rótulo, estético.

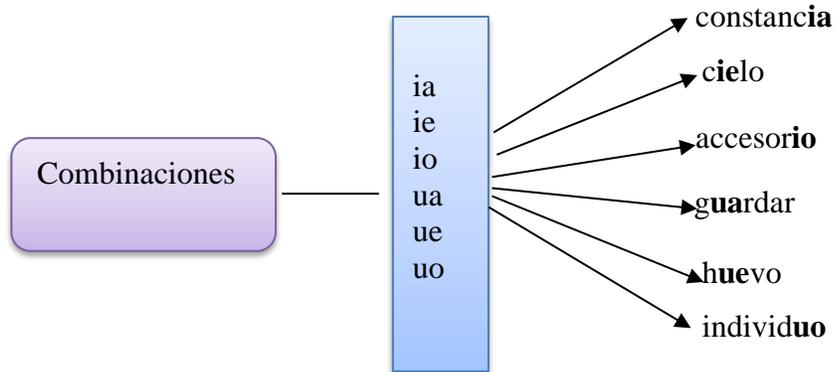
Diptongo

Para que se considere un diptongo debe estar en una sola sílaba cualquiera de las siguientes vocales (a, e, o) acompañada de (u, i) o a su vez pueden encontrarse dos vocales cerradas o débiles en una sola sílaba. Cuando la combinación corresponde a dos cerradas, no se tilda. Hay dos tipos de diptongos, crecientes y decrecientes.

Diptongo creciente

Estos empiezan por una vocal débil (i, u) por ejemplo: piara, piano, arduo, tiene, cuesta. Las formaciones de este tipo de diptongo pueden ser, ia, ie, io, ua, ue, uo.

Gráfico 6: Combinaciones de diptongo creciente



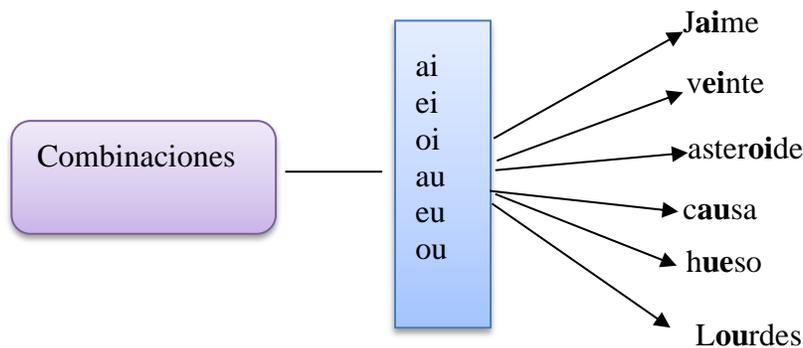
Elaborado por: Córdoba (2023)

Fuente: Investigador

Diptongo decreciente

Son los que empiezan por (a, e, o) y terminan en (i, u) por ejemplo: baila, boina, neutro, peine, Europa. Las formaciones de este tipo de diptongo pueden ser:

Gráfico 7: Combinaciones de diptongo decreciente

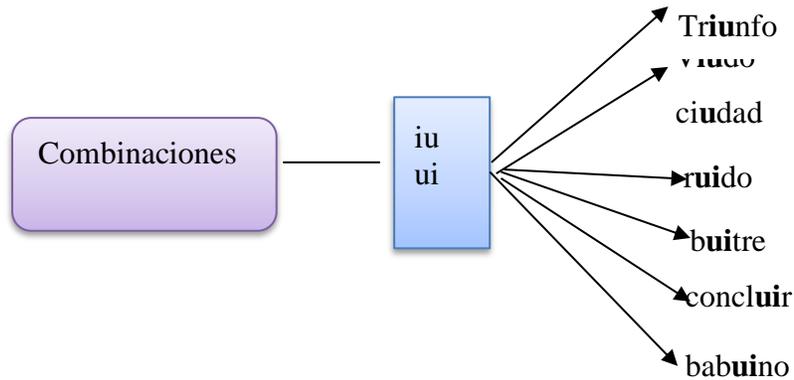


Elaborado por: Córdoba (2023)

Fuente: Investigador

Cuando en una sola sílaba se encuentran dos vocales iu o ui no se deben tildar y se los llama diptongos homogéneos.

Gráfico 8: Combinaciones de diptongo homogéneo



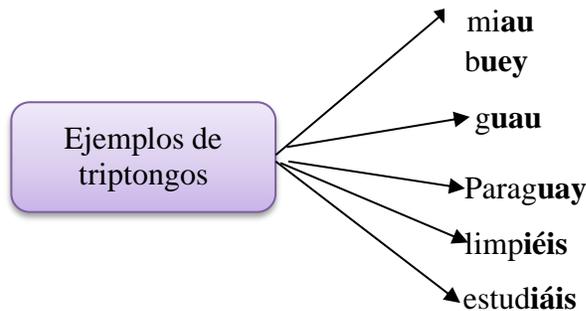
Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Triptongo

Se considera triptongo cuando en una sola sílaba hay tres vocales como, por ejemplo: quiero, alguien, quienes. Se tildan según las normas básica establecidas. Además, también hay diptongos que se forman por una vocal fuerte entre dos débiles o cerradas, como, por ejemplo: buey, miau.

Gráfico 9: Triptongo



Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Para este estudio se ha considerado las dos variables como son: Educaplay junto con, el desarrollo de la ortografía, se determina que este trabajo investigativo es de carácter cualitativo. Este enfoque permitirá la recolección de datos para conseguir la información que se requiere para el desarrollo de la investigación. Valle et. al., (2022) sostienen que la investigación cualitativa se caracteriza por su acercamiento entre el investigador y la realidad estudiada, siendo un proceso participativo que necesita una contemplación constante para analizar y resolver la problemática.

Por consiguiente, esta investigación se destaca por su rigurosidad metodológica, que se refleja en cada etapa del proceso, desde la recolección de datos hasta el análisis y la interpretación de los resultados. Se asegura la exactitud y la precisión mediante un meticuloso planeamiento de la investigación, la selección adecuada de métodos y técnicas, así como la constante atención a la validez y confiabilidad de los datos obtenidos. Como señala Borjas (2020), este enfoque investigativo se distingue por su sistemática y lógica en el proceso de recolección y análisis, lo que aporta credibilidad y robustez a los hallazgos alcanzados. La atención meticulosa a estos aspectos fundamentales garantiza la fiabilidad de los resultados y fortalece la contribución de la investigación al cuerpo de conocimiento en su área de estudio.

Descripción de la población y el contexto de la investigación

El presente trabajo investigativo en donde la población está compuesta de 38 individuos, de los cuales 34 son estudiantes pertenecientes al sexto grado de la

prestigiosa Institución Educativa Ecuatoriano Holandés. Estos participantes fueron seleccionados de manera intencional, en consonancia con los objetivos de la investigación. Además, se contempla la inclusión de otros actores relevantes, como cuatro docentes especializados en la enseñanza del área de Lengua y Literatura, quienes brindarán una perspectiva complementaria al estudio.

Tabla 3: Población

| Unidad de Observación | Mujeres | Hombres | Porcentajes |
|------------------------------|----------------|----------------|--------------------|
| Estudiantes | 13 | 21 | 89,47 |
| Docentes | 3 | 1 | 10,53 |
| Total | 38 | | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Proceso de recolección de los datos

Es importante que los procedimientos que se apliquen para la obtención de datos sean adecuados, porque permiten extraer la información del objeto de estudio, convirtiéndose en un proceso medular en el desarrollo de la investigación, por consiguiente, se debe realizar de una manera sistemática, planificada, organizada, clara, objetiva y confiable. Bernal (2018) considera que para la recolección de los datos se deben diseñar instrumentos que reflejen honestidad y validez.

Alegre (2022). afirma que en un trabajo investigativo no se puede dejar de lado los métodos, las técnicas y los instrumentos ya que son herramientas fundamentales para obtener información, la misma que será propicia incluso al momento de tomar valiosas decisiones que fortalecerán el proceso de investigación.

Además, todos los datos obtenidos deben estar debidamente sustentados Torres, et al., (2019), para obtener datos reales y verificables, es necesario comprender y tener claro la información que se quiere obtener, para esto es necesario plantearse objetivos claros y alcanzables. Las técnicas de recolección que se utilizarán en este trabajo son la encuesta y el instrumento consistirá en un cuestionario con escala tipo Likert.

Validación de los instrumentos de recolección de datos

Para validar los medios para recolectar la información se contó con dos expertos en Educación, la Magister en Innovación en Educación, Mercedes Rita Pazos Salazar y el Magister en Pedagogía en entornos digitales, José Luis Masabanda Pujos, a quienes se les presentó la respectiva documentación para ser analizada y avalada, dichas evidencias se encuentran en los respectivos anexos.

Tabla 4: Operacionalización de la variable independiente: Educaplay

| Conceptos | Categorías | Indicadores | Ítems | Técnicas e instrumentos |
|--|-------------|----------------------------|---|-------------------------------|
| EDUCAPLAY: Recurso educativo digitalizado. | Información | Lecturas | Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades de lectura en el proceso de la enseñanza. | Encuesta / Escala tipo Likert |
| | | Imágenes | En mis clases utilizo actividades con imágenes en la plataforma Educaplay como recurso de enseñanza. | |
| | | Videos | Integro videos a través de la aplicación de informática Educaplay como ayuda didáctica en sus clases. | |
| | | Audios | Incorporo audios en el instrumento digital Educaplay como una estrategia de enseñanza. | |
| | Interacción | Trabajo en grupo | Realizo trabajos en equipo en la herramienta Educaplay como un medio metodológico pedagógico. | |
| | | Diálogos | Creo diálogos en la plataforma Educaplay que aportan al aprendizaje de mis estudiantes. | |
| | | Intercambio de información | Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades que promuevan la interacción informativa. | |

| | | |
|------------|--|--|
| Tareas | Juegos | Creo juegos interactivos en la plataforma Educaplay como parte de mis clases. |
| | Archivos | Utilizo la plataforma Educaplay como una herramienta para crear archivos educativos. |
| Evaluación | Lecciones orales Lecciones escritas | Elaboro actividades evaluativas tanto orales como escritas en la plataforma Educaplay. |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Tabla 5: Operacionalización de la variable dependiente: desarrollo de la ortografía

| Conceptos | Categorías | Indicadores | Preguntas | Técnicas e instrumentos |
|--|-------------|-----------------------|---|------------------------------|
| ORTOGRAFÍA: Conjunto de normas necesarias que permiten desarrollar la competencia escrita para una excelente comunicación. | Cultura | Identidad lingüística | Comprendo cómo influye la ortografía en la identidad lingüística de un país. | Encuesta/ Escala tipo Likert |
| | Importancia | Comunicación efectiva | Entiendo la relación que existe entre la ortografía y la comunicación efectiva. | |
| | Sílabas | Tónica | Entiendo el papel que desempeña la sílaba tónica en la acentuación ortográfica. | |
| | | Átona | Entiendo el papel que desempeña la sílaba átona en la acentuación ortográfica. | |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|---|
| Uso y tipos de acento | Ortográfico | Comprendo el propósito principal del acento ortográfico en la escritura de las palabras. |
| | Prosódico | Identifico el acento tónico en la escritura. |
| Clasificación de palabras | Agudas, graves o llanas y esdrújulas | Aplico de manera adecuada, los criterios establecidos para acentuar las palabras. |
| El hiato | Tipos de combinaciones | Sé aplicar las reglas de acentuación relacionadas con el hiato en la escritura de las palabras. |
| El diptongo | Crecientes, decrecientes, y homogéneo | Aplico las reglas de acentuación relacionadas con los diptongos en la escritura de palabras. |
| El triptongo | Tres vocales en una sílaba. | Comprendo las reglas de acentuación para las palabras que tienen triptongo. |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Tabla 6: Escala de valoración para los docentes

| Respuesta de elemento | Valor |
|------------------------------|--------------|
| Nunca | 1 |
| A veces | 2 |
| Normalmente | 3 |
| Casi siempre | 4 |
| Siempre | 5 |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Tabla 7: Escala de valoración para los estudiantes

| Respuesta de elemento | Valor |
|------------------------------|--------------|
| Muy difícil | 1 |
| Difícil | 2 |
| Regular | 3 |
| Fácil | 4 |
| Muy fácil | 5 |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Resultados de la aplicación de la encuesta a los docentes.

Tabla 8: Pregunta 1: Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades de lectura en el proceso de la enseñanza.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| A veces | 2 | 50% |
| Normalmente | 2 | 50% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: En cuanto al uso de la plataforma Educaplay, se observa que el 50% de la población implementa a veces esta herramienta dentro de las actividades de lectura en el proceso de enseñanza, la otra parte lo utiliza normalmente.

Interpretación: De los resultados obtenidos puede verificarse que los docentes no utilizan siempre la plataforma Educaplay dentro del proceso de enseñanza; pues el uso es en promedio regular, denotando que existe la falta de actividades educativas multimedia.

Tabla 9: Pregunta 2: En mis clases utilizo actividades con imágenes en la plataforma Educaplay como recurso de enseñanza

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| A veces | 1 | 25% |
| Normalmente | 2 | 50% |
| Casi siempre | 1 | 25% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: De los datos antes expuestos se verifica que el 25% de la población utilizan a veces actividades con imágenes en la plataforma Educaplay como recurso de enseñanza, el 50% lo efectúa normalmente y la diferencia (25%) casi siempre.

Interpretación: Del total de la población analizada solo un docente utiliza casi siempre imágenes en la plataforma Educaplay como recurso de enseñan, identificando que la otra parte al efectuarlo a veces o normalmente puede perder oportunidades de despertar en sus estudiantes sentidos, experiencias, emociones y recuerdos que profundizan el proceso de enseñanza.

Tabla 10: Pregunta 3: Integro videos a través de la aplicación de informática Educaplay como ayuda didáctica en mis clases.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Nunca | 1 | 25% |
| A veces | 1 | 25 % |
| Normalmente | 1 | 25 % |
| Casi siempre | 1 | 25% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: De los resultados obtenidos se verifica que un 25% nunca aplica videos través de la aplicación de informática Educaplay, la diferencia (75%) lo efectúa, a veces, normalmente y casi siempre.

Interpretación: Uno de cuatro docentes no aplica **videos** través de la aplicación de informática Educaplay esto quiere decir que un aula de clase de entre 15 a 20 estudiantes pierden la oportunidad de tener un proceso de enseñanza con ayudas didácticas que les permitan asimilar la información de forma más profunda y fácil.

Tabla 11: Pregunta 4 – Encuesta a Docentes

Incorporo audios en el instrumento digital Educaplay como una estrategia de enseñanza.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Nunca | 2 | 50% |
| A veces | 1 | 25% |
| Normalmente | 1 | 25% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Del total de la población un 50% nunca incorpora audios como instrumento digital en Educaplay, un 25% lo efectúa a veces y el otro 25% normalmente.

Interpretación: El 50% de la población nunca ha utilizado audios como instrumento digital en Educaplay, evidenciando que un promedio de entre 30 a 40 estudiantes tienen limitado el proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y de la retención de información de manera más efectiva, la otra parte de la población lo efectúa a veces y normalmente sin embargo cabe señalar que no es un hábito común dentro de la enseñanza.

Tabla 12: Pregunta 5: Realizo trabajos en equipo en la herramienta Educaplay como un medio metodológico pedagógico.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| A veces | 1 | 25% |
| Normalmente | 1 | 25% |
| Casi siempre | 2 | 50% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: En cuanto al uso de Educaplay para trabajos en equipo como herramienta de medio metodológico pedagógico, se verifica que un 50% lo aplica casi siempre, un 25% normalmente y el otro 25% a veces.

Interpretación: La mitad de la población utiliza casi siempre Educaplay para trabajos en equipo como herramienta de medio metodológico pedagógico; sin embargo, la otra mitad de la población lo efectúa a veces o normalmente, notando que en los docentes existe un interés por el uso de esta herramienta en equipos de trabajo sin embargo puede mejorarse.

Tabla 13: Pregunta 6: Creo diálogos en la plataforma Educaplay que aportan al aprendizaje de mis estudiantes.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Nunca | 1 | 25% |
| A veces | 1 | 25 % |
| Normalmente | 2 | 50 % |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Un 25% nunca crea diálogos en la plataforma Educaplay, el otro 25% lo efectúa a veces y el 50% normalmente.

Interpretación: Del total de la población la mitad aplica normalmente diálogos en la plataforma Educaplay la otra parte lo aplica nunca o a veces, esto quiere decir que alrededor de 30 a 40 estudiantes se ven limitados al no utilizar adecuadamente la comunicación o interacción a través del dialogo.

Tabla 14: Pregunta 7: Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades que promuevan la interacción informativa.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| Nunca | 0 | 0% |

| | | |
|--------------|----------|-------------|
| A veces | 1 | 25% |
| Normalmente | 2 | 50% |
| Casi siempre | 1 | 25% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdoba (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Del total de la población un 25% utiliza a veces la plataforma Educaplay para crear actividades que promuevan la interacción informativa, un 50% normalmente y la diferencia (25%) casi siempre.

Interpretación: Se identifica que ninguno aplica siempre la interacción informativa a través de la plataforma Educaplay, sin embargo, existe una intensión y un conocimiento de las mismas por parte de los docentes, las cuales deben profundizarse para la obtención de mejores resultados; cabe recalcar que en la actualidad estas herramientas resultan útiles, llamativas y didácticas para la enseñanza.

Tabla 15: Pregunta 8: Creo juegos interactivos en la plataforma Educaplay como parte de mis clases.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| A veces | 2 | 50% |
| Normalmente | 2 | 50% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdoba (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: El 50% de la población aplica a veces juegos interactivos en la plataforma Educaplay y el otro 50% lo efectúa normalmente.

Interpretación: De los resultados obtenidos se verifica que los docentes crean

usualmente juegos interactivos en la plataforma de Educaplay sin embargo no es un hábito de siempre o casi siempre, por lo cual se quiere incentivar mayormente el uso de esta herramienta didáctica que puede ayudar a profundizar la experiencia de enseñanza aprendizaje.

Tabla 16: Pregunta 9: Utilizo la plataforma Educaplay como una herramienta para crear archivos educativos.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| A veces | 2 | 50% |
| Normalmente | 1 | 25% |
| Casi siempre | 1 | 25% |
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: De los datos antes expuesto se verifica que el 50% de la población utiliza a veces Educaplay como una herramienta para crear archivos educativos, la otra parte de la población lo aplica normalmente o casi siempre.

Interpretación: El 50% de la población indica que a veces utilizan la plataforma Educaplay como una herramienta para crear archivos educativos, la otra parte lo aplica normalmente y casi siempre, esto quiere decir que los docentes tienen el conocimiento de la herramienta sin embargo hace falta que la misma se convierta un hábito en el proceso de enseñanza.

Tabla 17: Pregunta 10: Elaboro actividades evaluativas tanto orales como escritas en la plataforma Educaplay.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| A veces | 1 | 25% |
| Normalmente | 2 | 50% |
| Casi siempre | 1 | 25% |

| | | |
|--------------|----------|-------------|
| siempre | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Del total de la población un 25% elabora actividades evaluativas tanto orales como escritas en la plataforma Educaplay, un 50% lo ejecuta normalmente y la diferencia (25%) casi siempre.

Interpretación: Del total de la población evaluada solo un docente aplica actividades evaluativas tanto orales como escritas en la plataforma Educaplay, la diferencia lo ejecuta a veces o normalmente; esto significa que falta incentivar el uso de esta herramienta en la parte evaluativa en las aulas, tomando en cuenta que el mismo es un método didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 18: Pregunta 1: Comprendo cómo influye la ortografía en la identidad lingüística de un país.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 0 | 0% |
| Difícil | 6 | 18% |
| Regular | 20 | 61% |
| Fácil | 8 | 21% |
| Muy Fácil | 0 | 0% |
| TOTAL | 33 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: En el gráfico nos indica que el 18% de los estudiantes tienen dificultad para ver la importancia de la ortografía en la comunicación humana, el 61% lo identifica, pero le parece neutral y tan solo un 21% lo ve como un tema relevante.

Interpretación: La ortografía es muy importante en la identidad lingüística de nuestro país, sin embargo, gracias a la encuesta aplicada podemos observar que los estudiantes tienen bajo interés en el tema, por lo cual se les dificulta identificar su relevancia, siendo más de la mitad de la población estudiada.

Tabla 19: Pregunta 2 – Encuesta a Estudiantes

Entiendo la relación que existe entre la ortografía y la comunicación efectiva.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Difícil | 0 | 0% |
| Difícil | 12 | 36% |
| Regular | 13 | 39% |
| Fácil | 8 | 24% |
| Muy Fácil | 0 | 0% |
| TOTAL | 33 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: En este gráfico podemos observar que el 36% de la población tiene dificultad para establecer la importante relación que mantiene la ortografía y la comunicación, por otro lado, un 39% lo comprende de manera regular, y solo un 24% lo entiende y aplica su importancia.

Interpretación: Como resultado obtenemos que los estudiantes no comprenden de manera completa la relación que mantiene la ortografía con la comunicación, lo que trae consecuencias como bajo rendimiento académico en el área de lengua y literatura.

Tabla 20: Pregunta 3: Entiendo el papel que desempeña la sílaba tónica en la acentuación ortográfica.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Difícil | 0 | 0% |
| Difícil | 0 | 0% |
| Regular | 0 | 0% |
| Fácil | 20 | 59% |
| Muy Fácil | 14 | 41% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: El 59% de la población estudiada considera que identifica de manera fácil el papel que desempeña la sílaba tónica en la ortografía, mientras que el otro 41%

lo identifica con más facilidad aún, siendo este uno de los temas base ortográficos.

Interpretación:

La alta competencia demostrada por los estudiantes en la identificación y dominio de la sílaba tónica sugiere un profundo entendimiento de esta habilidad que a pesar de ser considerada básica, revela un nivel significativo de dominio en la base ortográfica.

Tabla 21: Pregunta 4: Entiendo el papel que desempeña la sílaba átona en la acentuación ortográfica.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 0 | 0 |
| Difícil | 5 | 15 |
| Regular | 13 | 38 |
| Fácil | 12 | 35 |
| Muy Fácil | 4 | 12 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: El 15% de la población no comprende el papel que desempeña la sílaba átona en a la acentuación ortográfica, el 38% lo comprende de forma regular, es decir que tienen un conocimiento limitado de su uso, un 35% lo considera fácil y solo un 12% muy fácil, es decir que, aunque no tienen un conocimiento profundo del tema, lo dominan.

Interpretación: Esto sugiere que hay una amplia variedad en la comprensión de la población sobre el papel de la sílaba átona en la acentuación ortográfica. Mientras que una parte significativa tiene dificultades o un conocimiento limitado, otra porción muy pequeña considera el tema fácil o muy fácil, lo que sugiere un nivel básico de dominio. Sin embargo, se destaca la necesidad de mejorar la comprensión en general, ya que una proporción considerable de la población aún no tiene un dominio sólido de este aspecto del lenguaje.

Tabla 22: Pregunta 5: Comprendo el propósito principal del acento ortográfico en la escritura de las palabras.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 0 | 0 |
| Difícil | 2 | 6 |
| Regular | 7 | 21 |
| Fácil | 15 | 44 |
| Muy Fácil | 10 | 29 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Los hallazgos indican que una minoría, representada por el 6% de la población, no entiende el propósito del acento en la escritura. Además, el 21% tiene un entendimiento básico, pero no sólido y profundo. Por otro lado, el 44% lo encuentra fácil, mientras que solo el 29% lo considera muy fácil, lo que sugiere un dominio del tema en esa proporción.

Interpretación: El análisis revela una diversidad en la comprensión de la población sobre el propósito del acento en la escritura. Mientras que una minoría no lo comprende, una parte considerable tiene un entendimiento básico, pero aún no significativo. Sin embargo, una proporción de la población considera el tema fácil o muy fácil, lo que sugiere un dominio adecuado en estos aspectos específicos de la ortografía. Esta variabilidad destaca la importancia de mejorar la comprensión general sobre el uso del acento en la escritura.

Tabla 23: Pregunta 6: Identifico el acento tónico en la escritura de las palabras.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 0 | 0% |
| Difícil | 0 | 0% |
| Regular | 10 | 29% |
| Fácil | 14 | 41% |
| Muy Fácil | 10 | 29% |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Los datos obtenidos revelan que una parte significativa de la población, específicamente el 10%, es capaz de identificar el acento tónico en la escritura de palabras de manera regular. Además, un porcentaje considerable, representado por el 41%, considera esta tarea como fácil, indicando un nivel de comprensión adecuado, pero no profundo. Por otro lado, un 29% de la población la encuentra aún más sencilla, lo que sugiere un dominio más sólido del tema.

Interpretación: Se revela que existe una distribución diversa en esta habilidad. Mientras que un pequeño porcentaje demuestra una capacidad regular para esta tarea, la mayoría la encuentra fácil o muy fácil. Esto puede indicar una comprensión generalizada y adecuada, aunque la falta de un porcentaje significativo que identifique el acento de manera regular puede señalar áreas donde la educación o la alfabetización podrían necesitar mejoras.

Tabla 24: Pregunta 7: Aplico de manera adecuada, los criterios establecidos para acentuar las palabras.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 0 | 0 |
| Difícil | 7 | 18 |
| Regular | 12 | 36 |
| Fácil | 15 | 45 |
| Muy Fácil | 0 | 0 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: un porcentaje considerable, representando un 18%, encuentra difícil aplicar los criterios establecidos para la acentuación de palabras. Sin embargo, un número significativo, aproximadamente el 36%, afirma ser capaz de hacerlo de manera regular. Por otro lado, una mayoría abrumadora, constituyendo alrededor del 45%, considera esta tarea fácil.

Interpretación: Estos hallazgos indican una diversidad de destrezas dentro de

la población en relación con la aplicación de normas de acentuación, lo que resalta la importancia de comprender las causas de estas discrepancias y encontrar áreas y estrategias potenciales para mejorar la enseñanza del lenguaje.

Tabla 25: Pregunta 8: Sé aplicar las reglas de acentuación relacionadas con el hiato en la escritura de las palabras.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 0 | 0 |
| Difícil | 7 | 21 |
| Regular | 13 | 38 |
| Fácil | 12 | 35 |
| Muy Fácil | 2 | 6 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: El análisis revela que el 21% de la población encuentra difícil aplicar las reglas de acentuación en el hiato, mientras que un 38% lo hace de manera regular. Además, un 35% lo realiza fácilmente y un 6% lo hace muy fácilmente.

Interpretación: La diferencia de conocimientos adquiridos en relación con la aplicación de las reglas de acentuación en palabras con hiato es evidente en estos datos. Estas diferencias podrían indicar distintos niveles de familiaridad con las reglas ortográficas y su aplicación. Además, resalta la importancia de mejorar la enseñanza de la ortografía para promover una comprensión más sólida y uniforme entre la población.

Tabla 26: Pregunta 9: Aplico las reglas de acentuación relacionadas con los diptongos en la escritura de palabras.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Muy Difícil | 0 | 0 |
| Difícil | 6 | 19 |
| Regular | 13 | 41 |
| Fácil | 8 | 25 |

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Muy Fácil | 5 | 16 |
| TOTAL | 32 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: El análisis revela que un 19% de los individuos enfrenta desafíos al aplicar las normas de acentuación en diptongos, mientras que el 41% lo hace de manera consistente. Además, un 25% lo realiza con frecuencia y un 16% lo ejecuta en todas las ocasiones.

Interpretación: Los resultados del análisis indican que una minoría significativa enfrenta dificultades al aplicar las reglas de acentuación en palabras con diptongos. Sin embargo, la otra mitad demuestra cierto nivel de competencia en esta área, con porcentajes más altos indicando una aplicación regular, frecuente o constante de estas reglas. Esto podría sugerir una variabilidad en la educación lingüística y en la práctica del lenguaje entre los individuos. Además, destaca la importancia de una instrucción lúdica y efectiva en ortografía para mejorar la competencia general en esta habilidad lingüística.

Tabla 27: Pregunta 10: Comprendo las reglas de acentuación para las palabras que tienen triptongo.

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Muy Difícil | 3 | 9 |
| Difícil | 6 | 18 |
| Regular | 14 | 41 |
| Fácil | 7 | 21 |
| Muy Fácil | 4 | 12 |
| TOTAL | 34 | 100% |

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Análisis: Según el análisis, el 9% de la población encuentra muy difícil aplicar la acentuación en triptongos, mientras que el 18% la considera difícil. Además, un 41% la lleva a cabo de manera regular, lo que sugiere cierta limitación en su aplicación. Por

otro lado, el 21% la considera fácil y el 12% la percibe como muy fácil.

Interpretación: El análisis revela las pocas habilidades en la población en relación con la aplicación de la acentuación en triptongos. Aunque un porcentaje considerable la encuentra fácil o muy fácil, una parte considerable menciona de esta una tarea difícil o muy difícil, la mayoría la realiza de manera regular, indicando cierta limitación en su ejecución. No obstante, esto refleja la necesidad de nuevos métodos de conocimiento y experiencia con las reglas ortográficas.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés

Responsable: Betty Córdova

Nombre: Talleres de capacitación docente sobre el uso de la plataforma Educaplay para el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de los sextos grados A y B de Educación General Básica.

Fecha de capacitaciones: a acordar con los beneficiarios.

Beneficiarios directos: docentes

Beneficiarios indirectos: estudiantes

Lugar: sala de audiovisuales de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés.

Justificación

La presentación de este diseño de trabajo, es relevante porque los educadores podrán aprender el correcto manejo y aplicación de esta herramienta, también crearán sus propias actividades educativas multimedia las que serán creativas, entretenidas y útiles en el desarrollo de la ortografía. Enríquez (2022) señala que la plataforma educativa Educaplay es importante porque enriquece el desarrollo del aprendizaje, logrando que se fortalezca el conocimiento de manera autónoma y entretenida.

Esta propuesta es un aporte porque contribuirá a solucionar la problemática identificada y los estudiantes podrán apoyar el desarrollo de la ortografía.

El desarrollo de estos talleres es factible porque se cuenta con la apertura de las autoridades, el entusiasmo de los docentes que tienen la predisposición para participar y aprender y además, con todos los recursos tanto tecnológicos, materiales y de infraestructura.

Objetivos

Objetivo general

Fomentar el uso de la plataforma Educaplay como herramienta tecnológica para mejorar la ortografía.

Objetivos específicos

Proporcionar a los docentes el conocimiento de las características, funciones y uso adecuado de la plataforma Educaplay.

Fortalecer habilidades docentes para el diseño de actividades educativas e interactivas en la plataforma Educaplay.

Proponer la aplicación de la plataforma educativa Educaplay para apoyar el desarrollo de las habilidades ortográficas.

Contenidos de los talleres

Taller 1: Conociendo la plataforma Educaplay

Objetivo: conocer las características de Educaplay, su interfaz de usuario y navegación.

Características de la plataforma

Forma de descarga y registro en la plataforma
Utilidad y funcionamiento de la plataforma
Ventajas y desventajas de la plataforma

Taller 2: Actividades que proporciona la plataforma Educaplay

Objetivo: Conocer la gama de actividades que proporciona y la forma de navegar en ellos.

Tipos de prácticas que se pueden generar con Educaplay.

Taller 3: Creación de actividades en la plataforma Educaplay

Objetivo: Crear actividades prácticas e interactivas, atractivas y efectivas aplicadas a la ortografía.

Ejercicios de aprendizaje para la Educación General Básica

Trabajos evaluativos con Educaplay

Taller 4: Creación de actividades de seguimiento en la plataforma Educaplay de monitoreo para el desarrollo de la ortografía.

Objetivo: Elaborar actividades de seguimiento para monitorear el progreso en el desarrollo de habilidades ortográficas.

Creación de actividades de seguimiento en la plataforma Educaplay.

Ejercicios prácticos.

Metodología para el desarrollo de los talleres.

Con la metodología ERCA se puede ajustar la enseñanza en función de las necesidades y dificultades específicas, lo que mejora la eficacia del proceso del aprendizaje, razón por la que se aplicará este método para el desarrollo de los talleres para los docentes.

Criterios de instrumentos de evaluación de los talleres.

Tabla 28: Criterios para evaluar los talleres

| ¿Qué se evaluará? | Criterios | Intervienen | Técnicas e instrumentos |
|-------------------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|
| Comprensión de la plataforma | Los docentes comprenden los conceptos básicos de Educaplay, incluyendo la navegación por la plataforma, la creación de actividades y gestión de recursos. | Docentes Capacitador | Observación/ Guía de observación |
| Creación de recursos | Los docentes crean recursos educativos interactivos, juegos y actividades evaluativas en la plataforma Educaplay. Los docentes utilizan las diversas actividades que se encuentran Disponibles con el propósito de enriquecer los conocimientos ortográficos. | Docentes | |

Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

¿Cómo se evaluarán cada uno de los criterios?

En la evaluación se empleará la técnica de observación junto con la guía de observación como instrumento.

Resultados esperados

Al lograr los objetivos propuestos para el desarrollo de los talleres de capacitación permitirá a los docentes emplear de manera efectiva la plataforma Educaplay como una herramienta valiosa para el refinamiento de la correcta escritura en los sujetos de estudio.

Rizzo (2019) señala que las plataformas que tienen una finalidad educativa, son una parte medular ya que proporcionan al estudiante un aprendizaje innovador, es por eso que se reafirma que los resultados esperados son valiosos y se podrá llegar a ser realidad los objetivos planteados.

Planificación del desarrollo del taller

Los talleres se desarrollarán en cuatro jornadas indistintas, a continuación, figura la duración, los responsables y la planificación de cada taller y el encabezado del instrumento de evaluación de los talleres, que consiste en una guía de observación.

Horas: 3h

Tiempo: 14h00- 17H00

Responsables: Betty Córdova y capacitador

Instrumentos de evaluación

Guías de observación

Institución: Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés

Nombre: Talleres de capacitación docente sobre el uso de la plataforma Educaplay para el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de los sextos grados de Educación General Básica.

Planificación del desarrollo de los talleres

Taller 1

Tema: Conociendo la plataforma Educaplay

Tabla 29: Planificación del taller 1

| Contenidos | Proceso metodológico | Recursos | Producto |
|---|---|----------------------------|-------------------------|
| -Características | Actividades previas | Tecnológicos | Obtener conocimiento de |
| -Utilidad | Realizar la dinámica: “la pelotita”. | Alquiler de | las características, |
| -Funcionamiento | Experiencia | proyector | funcionamiento y manejo |
| -Descarga e inscripción en la plataforma. | Observar la portada de la plataforma Educaplay. | multimedia | de la |
| | Reflexión | Computadoras | plataforma Educaplay. |
| | Analizar y responder: ¿qué sabe de la plataforma Educaplay? | Parlantes Internet. | |
| | Conceptualización | Infraestructura | |
| | Señalar las características de la plataforma. | Sala de | |
| | | audiovisuales | |
| | | Recursos materiales | |
| | | Esferos Borradores | |
| | | Libretas de apuntes | |
| | | Esferos | |

Aprender la forma de descargar y los pasos a seguir para registrarse en la plataforma.

Comprender la utilidad y funcionamiento de la plataforma.

Determinar las ventajas y desventajas de la plataforma.

Aplicación

Descargar la plataforma y seguir los pasos para registrarse.

Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Taller 2

Tema: Actividades que proporciona la plataforma Educaplay

Tabla 30: Planificación del taller 2

| Contenido | Proceso metodológico | Recursos | Producto |
|---|---|---|--|
| -Conocer y practicar en los tipos de actividades que se pueden generar en Educaplay: Adivinanzas Completar Crucigrama Diálogo Dictado Sopas Ordenar palabras Ordenar letras Test | <p>Actividades previas</p> <p>Retroalimentar lo aprendido en el taller 1”.</p> <p>Experiencia</p> <p>Observar las imágenes de Educaplay sobre algunas de las actividades que se pueden realizar en educaplay.</p> <p>Reflexión</p> <p>Analizar y responder: ¿qué tipo de actividades se pueden generar en la plataforma Educaplay?</p> | <p>Tecnológicos</p> <p>Alquiler de proyector multimedia</p> <p>Computadoras</p> <p>Parlantes</p> <p>Internet</p> <p>Infraestructura</p> <p>Sala de audiovisuales</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Libretas de apuntes</p> | <p>Docentes que conozcan las diferentes actividades que contiene la plataforma Educaplay y lo aplicables que pueden ser en el desarrollo de la ortografía.</p> |

| | | |
|-----------------|---|------------|
| Insertar videos | Conceptualización | Esferos |
| deletras | Ejemplificar los tipos de actividades que se pueden generar en la plataforma Educaplay. | Borradores |
| | Navegar por los diferentes juegos interactivos que tiene la plataforma. | |
| | Aprender cómo aplicar estas actividades al desarrollo de la ortografía. | |
| | Aplicación | |
| | Participar de los juegos ortográficos creadas por el capacitador. | |

Elaborada: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Taller 3

Tema: Creación de actividades en la plataforma Educaplay

Tabla 31: Planificación del taller 3

| Contenido | Proceso metodológico | Recursos | Producto |
|--|---|--|---|
| -Creación de actividades para la Educación General Básica Media. -Ejercicios prácticos. | Actividades previas Realizar la dinámica, “mis manos juegan así”. Repasar lo aprendido en el taller 2. Experiencia Jugar en la plataforma Educaplay. Reflexión Analizar y responder: ¿por qué es importante incluir en la enseñanza los juegos interactivos? Conceptualización Explicar cómo crear actividades para la Educación General Básica en la plataforma Educaplay. | Tecnológicos Alquiler de proyector multimedia Computadoras Parlantes Internet Infraestructura Sala de audiovisuales Materiales Libreta de apuntes Esferos Borradores | Docentes que sepan crear actividades educativas en la plataforma Educaplay, que se ajusten al nivel de comprensión y habilidades ortográficas de los estudiantes. |

Formar grupos de trabajo y enseñar a los docentes a crear actividades en la plataforma para sextos grados de Educación General Básica.

Aplicación

Crear cuatro actividades interactivas, una con palabras agudas y graves, otra para esdrújulas, otra para hiato y finalmente una actividad para el uso del diptongo.

Socializar las actividades interactivas como parte del desarrollo del taller.

Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Taller 4

Tema: Creación de actividades de seguimiento en la plataforma Educaplay

Tabla 32: Planificación del taller 4

| Contenidos | Proceso metodológico | Recursos | Producto |
|---|--|---|---|
| -Creación de actividades de seguimiento en la plataforma Educaplay. -Ejercicios prácticos. | Actividades previas Realizar dinámica mis “manos juegan así”. Experiencia Repasar lo aprendido en el taller 3. Desarrollar la actividad evaluativa en la plataforma Educaplay que compartida por el capacitador. Reflexión Analizar y responder: ¿por qué es importante evaluar en un entorno dinámico y participativo? ¿qué ventajas se obtienen a través de la evaluación dinámica e interactiva? Conceptualización | Tecnológicos Alquiler de proyector multimedia Computadoras Libretas de Parlantes Internet Infraestructura Sala de audiovisuales Materiales Libretas de apuntes Esferos Borradores | Docentes que creen actividades de seguimiento para monitorear el progreso de los a los estudiantes de una manera dinámica, interactiva y significativa a través de la utilización de la plataforma Educaplay. |

Explicar la importancia de evaluar a los estudiantes mediante la utilización de plataformas interactivas.

Enseñar cómo crear actividades evaluativas y de monitoreo en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

Aplicación

Crear actividades aplicadas a la ortografía de tipo evaluativas y de seguimiento para los sextos grados de Educación General Básica Media.

Elaborado por: Córdova (2023)

Fuente: Investigador

Instrumentos de evaluación al desempeño de los docentes en el desarrollo de los talleres.

Guías de observación

Tabla 33: Evaluación del taller 1

Tema: Conociendo la plataforma Educaplay

| N° | Nombres y apellidos | Criterios de evaluación | | | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------------------------|----|----------------------------------|----|-----------------------------|----|--------------------------------------|----|--|
| | | Describe las características. | | Puede descargarla y registrarse. | | Comprende su funcionamiento | | Explica la utilidad que proporciona. | | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | | |

Elaborado por: Córdova 2023

Fuente: Investigador

Taller 2

Tabla 34: Evaluación del taller 2

| Tema: Actividades que proporciona la plataforma Educaplay | | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|----|--|----|---|----|---|----|
| N° | Nombres y apellidos | Criterios de evaluación | | | | | | | |
| | | Conoce los tipos de actividades que contiene la plataforma Educaplay | | Navega en la plataforma para practicar el manejo de las actividades. | | Practica en la plataforma con actividades relacionadas a la ortografía. | | Valora las actividades que proporciona la plataforma como un aporte al desarrollo de la ortografía. | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | |

Elaborada por: Córdova 2023

Fuente: Investigador

Taller 3

Tabla 35: Evaluación del taller 3

Tema: Creación de actividades en la plataforma Educaplay.

| N° | Nombres y apellidos | Criterios de evaluación | | | | | | | |
|----------------|---------------------|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | | Crea actividades dinámicas, interactivas y significativas para el desarrollo de la ortografía en la plataforma Educaplay. | | Trabaja de forma colaborativa al crear las actividades en la plataforma Educaplay | | Presenta y explica las actividades elaboradas. | | Aporta con nuevas ideas para la creación de nuevas actividades en la plataforma Educaplay. | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | |

Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: Investigado

Taller 4

Tabla 36: Evaluación del taller 4

Tema: Creación de actividades de seguimiento en la plataforma Educaplay

| N° | Nombres y apellidos | Criterios de evaluación | | | | | | | |
|----------------|---------------------|---|----|--|----|---|----|--|----|
| | | Reconoce los beneficios de la evaluación ortográfica a través de la plataforma Educaplay. | | Comprende la importancia del seguimiento y monitoreo continuo. | | Crea ejercicios evaluativos y de supervisión. | | Las actividades evaluativas y de seguimiento para el desarrollo de la ortografía cumplen con las necesidades del grupo de estudiantes de cada docente. | |
| | | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| Total | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | |

Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: Investigad

Evaluación de la propuesta innovadora

Puesto que esta propuesta tiene como finalidad innovar en el desarrollo de la ortografía donde los beneficiarios directos son los docentes y los indirectos los estudiantes, es de vital importancia realizar la evaluación respectiva, la que permitirá hacerle un seguimiento oportuno a la aplicación de la propuesta, en base al proceso evaluativo se podrán hacer los juicios de valores para la selección de decisiones con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos. Silva (2015), indica que la evaluación es imprescindible, siempre se debe evaluar y hay que tener presente que evaluar es valorar cada uno de los procesos a desarrollar.

Este proceso de la evaluación de la propuesta se realizará en dos fases que se encuentran planteadas continuaciones:

Fase 1: Validación de la propuesta

La etapa inicial de este proceso evaluativo a esta propuesta tiene como propósito especificar el carácter científico y también técnico de la misma, que tiene un planteamiento enfocado a dar una solución al problema detectado, de igual forma se quiere demostrar que es objetiva y coherente. Con la validación se demostrará que se encuentra diseñada de acuerdo a las necesidades detectadas, y que se encuentra debidamente fundamentada. Para realizar este proceso evaluativo se lo realizará aplicando la metodología de criterios por parte de profesionales, quienes tienen la base de la experiencia evaluativa para estos procesos.

Fase 2: Monitoreo

Desde la posición de que este trabajo en cierto modo es científico- técnico, es necesario realizar los procesos que se requieren para determinar su validez y efectividad. Al ser validado, se lo podrá aplicar en otras situaciones o contextos que se lo necesite. Esta propuesta cuenta con las características ideales como son, la objetividad, la claridad, tiene coherencia y además es flexible. Cabe resaltar que en el proceso de validez también se identificarán las debilidades y las fortalezas de la misma, además, como es flexible se pueden implementar las mejoras que se requieran según las necesidades que se determinen.

Validación de la propuesta

Tomando en cuenta la importancia y la amplitud que tiene la propuesta titulada, Talleres de capacitación docente sobre el uso de la plataforma Educaplay para el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de los sextos grados A y B de Educación General Básica, se la presenta como un valioso aporte para dar solución a un problema detectado. Esta investigación ha sido desarrollada en la Maestría en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Se ha tomado como foco investigativo y motivo de un estudio minucioso a la variable independiente que es Educaplay, ya que es la causa del problema que se ve evidenciado en la variable dependiente como es el desarrollo de la ortografía, es así que se plantea la propuesta para eliminar o por lo menos disminuir el problema, para esto ha sido necesario enfocarse en la causa según las lógicas de la investigación científica.

Se presenta esta propuesta innovadora, la que irá de la mano con los requerimientos del sistema educativo, es decir según las destrezas requeridas para el desarrollo de la ortografía para los estudiantes de los sextos grados de Educación General Básica.

Proceso para validación de expertos

Para validarla se ha seguido los siguientes pasos:

- a) Propuesta culminada, se procedió a presentarla en forma digital y con varios días de anticipación.
- b) Creación de los medios de evaluación.
- c) Selección de los profesionales o expertos para la validación.

Se escogieron tres expertos para que evalúan y validen la propuesta, tomando en cuenta los siguientes criterios:

- a) Máximo grado de titulación acorde a la temática de investigación.
- b) Que hayan tenido como mínimo 3 años de experiencia en Lengua y Literatura, en el área tecnológica y en innovación, todo esto se encuentra contemplado en los anexos.

Entrega de los recursos de validación a los expertos

Todos los medios necesarios fueron entregados de manera puntual y con el debido orden a cada uno de los evaluadores, considerando que esta es una fase sumamente importante. Garrote y del Carmen (2015), explican que es necesario contar con la valoración por parte de los expertos, esto a veces se torna en la forma más pertinente por no decir el único medio para aprobar los recursos a utilizarse en el desarrollo de la propuesta.

Revisión de expertos

Los asignados para la evaluación ejecutaron su tarea con enfoque técnico y también de manera muy profesional. Los tres especialistas seleccionados coincidieron en la validez, viabilidad y pertinencia de la propuesta innovadora desarrollada, recalcando que, el planteamiento de estos Talleres de capacitación docente sobre el uso de la plataforma Educaplay es un verdadero aporte, por lo que se considera pertinente aplicarlo para la solución o al menos la disminuir de la problemática existente.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Se implementó la plataforma Educaplay como una herramienta didáctica efectiva para cultivar las habilidades ortográficas entre los estudiantes, a través de un riguroso análisis basado en los fundamentos teóricos y los instrumentos utilizados en la investigación que nos permitieron esclarecer la necesidad de mejorar los métodos de enseñanza utilizando plataformas educativas innovadoras.

Se fortaleció la comprensión del uso de la plataforma digital Educaplay como herramienta educativa para los estudiantes, facilitando su implementación efectiva en el ámbito educativo, por medio de una exhaustiva fundamentación teórica sobre la plataforma Educaplay, los procesos y contenidos ortográficos que se deben impartir, siendo estos muy importantes en la comunicación humana.

Se identificaron las necesidades de la ortografía entre los estudiantes y docentes por medio del cuestionario realizado y aprobado por los expertos, donde se analizaron los resultados y posibles puntos de mejora en la enseñanza y aprendizaje de la

ortografía, lo que servirá como base para futuras investigaciones y estrategias educativas.

Se determinaron cuidadosamente actividades interactivas de capacitación docente enfocadas en la utilización efectiva de la plataforma Educaplay para apoyar las habilidades ortográficas de los estudiantes. Estas actividades fueron planificadas para proporcionar a los educadores las herramientas y conocimientos necesarios para implementar esta herramienta de manera exitosa en el aula, promoviendo así un aprendizaje más dinámico y significativo de la ortografía.

Recomendaciones

Se sugiere que los educadores exploren activamente las funcionalidades y recursos disponibles en Educaplay, y que integren estratégicamente estas herramientas en sus prácticas de enseñanza. Además, se recomienda que realicen un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes utilizando la plataforma, para identificar áreas de mejora y adaptar las actividades según las necesidades individuales de cada alumno.

Para mantenerse sintonizados en cuanto a las actualizaciones de Educaplay en el aprendizaje de la ortografía, se aconseja que los docentes participen en actividades de desarrollo profesional centradas en el uso efectivo de la plataforma, donde se capaciten constantemente de casos de estudio, artículos científicos, colaboraciones con otros educadores y la práctica guiada en la creación y implementación de actividades.

Se recomienda que los docentes promuevan un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo que se pueda evaluar constantemente donde los estudiantes puedan interactuar con la plataforma Educaplay de manera activa y constructiva, haciendo el seguimiento continuo al progreso de los educandos. Esto podría implicar la asignación de tareas grupales que requieran el uso de la plataforma, así como la facilitación de discusiones en clase sobre las experiencias y aprendizajes adquiridos a través de su uso.

Para que los educadores se mantengan actualizados sobre las nuevas funcionalidades y actualizaciones de Educaplay, se recomienda diseñar constantemente actividades educativas en línea, en donde participen en comunidad, asistan a conferencias y seminarios relacionados con la educación digital, y se mantengan en contacto con otros profesionales del campo para intercambiar ideas y recursos.

Bibliografía

- Alegre Brítez, M. Á. (2022). Aspectos relevantes en las técnicas e instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa. Una reflexión conceptual. *Población y desarrollo*, 28(54), 93-100.
- Álvarez-Guamán, C. F., & Erazo-Álvarez, J. C. (2021). Gamificación en el proceso de enseñanza de álgebra: una experiencia con Educaplay. *CIENCIAMATRIA*, 7(3), 225-248.
- Alzaga, A. (2020). Educaplay ¿y si todo fuera un juego? España: Revista Internacional del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Apaza Cayo, R. I. (2021). Aplicación de crucigramas RAC como estrategia didáctica para el desarrollo de capacidades en la comprensión de conocimientos de sistemas y aparatos del cuerpo humano en el área de ciencia y tecnología en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Enrique Paillardelle–Tacna 2019.
- Batallas Escobar, M. L. (2022). Plan de Estrategias didácticas en la ortografía (Doctoral dissertation, Ecuador-Pucese-Escuela de Educación Básica).
- Barrios, G. C. (2023). Escritura en las redes sociales: de la permisividad en el ciberespacio a la apropiación de la cultura escrita. *Folios, revista de la Facultad de Comunicaciones y Filología*, (49), 69-96.
- Becerra Hiraldo, J. M. (2019). El acento en las palabras.
- Bernal Pablo, P. (2018). La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información. Universidad Piloto de Colombia.
- Boada, A., & Rómulo, M. (2019). Importancia de la participación activa de estudiantes virtuales a través de los foros debates en plataformas digitales. In ÁM Valderrama, et al.(Comité organizador), *Memorias VI Simposio Nacional de Formación con Calidad y Pertinencia* (pp. 411-427).
- Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis

- de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender, contabilidad y gestión*, 5(15), 79-97.
- Cabrera, A. F., San Martín, L. B., & Elejalde, J. (2023). Dificultades en la precisión ortográfica de palabras agudas en la escritura académica de estudiantes del sistema educacional chileno. *Revista Sophia Austral*, 29.
- Caizalitin Tercero, J. J., & Maigua Quishpe, G. F. (2023). La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).
- Capitán, A. L. H., Álvarez, S. G., Guevara, A. P. C., & Carranco, N. M. (2019). Los objetivos del Buen Vivir. Una propuesta alternativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Revista iberoamericana de estudios de desarrollo= Iberoamerican journal of development studies*, 8(1), 6-57.
- Castro Coria, E. G., & Gómez Monge, R. (2022). Análisis envolvente de datos de las plataformas educativas por área académica. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 14(2), 92-109.
- Cachipueno Pineida, J. K. (2023). Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica del Centro de Educación Comunitario Intercultural Bilingüe Abelardo Núñez Acosta en el periodo 2022-2023 (Bachelor's thesis).
- Cevallos Arévalo, C. (2022). Herramientas digitales lúdicas para el aprendizaje de las matemáticas en Educación Básica Media. [Tesis de Maestría]. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica. 159 p.
- Cicres i Bosch, J., & Llach Carles, S. (2019). ¿Para qué sirven los dictados? Representaciones de los futuros maestros de primaria. *Didáctica: lengua y literatura*, 2019, vol. 31, p. 47-63.
- Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB,2019).
- Correa-Reynaga, A. M., & Morán-Franco, M. R. (2022). La investigación educativa, herramienta para alcanzar el conocimiento pedagógico. *Portal de la Ciencia*, 3(2), 73-84.
- Custodio Marcelino, C., & Rodríguez Rosa, C. Y. (2021). La ortografía, un

- breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 71-79.
- del Álamo, J. B., Albero, C. M., Hidalgo, D. A., & Bastida, J. M. G. (2017). *Educación para la sostenibilidad en España: reflexiones y propuestas*. Madrid, Spain: Fundación alternativas.
- del Rocio Muñoz-Cano, M. (2021). El cuento como estrategia pedagógica para promover la redacción textual. *Revista Criterios*, 28(2), 48-60.
- Echavarría David, A. (2021). *Práctica profesional II: Comité Privado de Asistencia a La Niñez PAN*.
- Elvira-García, W. (2016). La prosodia de las construcciones insubordinadas conectivo-argumentativas del español.
- Enríquez, E. L. J. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de educación superior*, 41(2), 165-182.
- Espinosa Zárate, Z. (2019). El cultivo de la creatividad para el diálogo intercultural. *Revista española de pedagogía*, 77(272), 29-46.
- Extremera Fernández, B., Berenguer-Albaladejo, C., Cabedo Serna, L., Femenía López, P. J., Molina Martínez, L., Ramos Maestre, Á., ... & Vera Vargas, R. M. (2020). Las ruletas de palabras como método de aprendizaje en el Derecho civil.
- Extremera Fernández, B., Cabedo Serna, L., Femenía López, P. J., Martínez Martínez, N., Múrtula Lafuente, V., Ramos Maestre, Á., ... & Vera Vargas, R. M. (2021). *Cómo aprender Derecho civil mediante la gamificación: la experiencia con Educaplay*.
- FLORES PORRAS, H. O. (2021). *EL APRENDIZAJE DEL ACENTO ORTOGRÁFICO CON EL PRINCIPIO DE PARETO PARA ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO SEMESTRE DE LA UACH (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA)*.
- Gañango, J. M. S., & Salvati, A. (2020). *Educaplay como recurso didáctico interactivo dirigido a estudiantes de la asignatura Mercadeo*. Franz

- Tamayo-Revista de Educación, 2(4), 88-104.
- García, J. J. H., Martínez, N. A. U., & Borja, G. D. C. C. (2023). Acceso a la educación superior en Colombia: mirada normativa desde el ordenamiento jurídico nacional e internacional en tiempos de COVID-19. *Justicia*, 28(43), 217-226.
- García, M. I. R. (2018). Word stress patterns in the English of Spanish speakers: a perceptual analysis (Doctoral dissertation, Universitat d'Alacant-Universidad de Alicante).
- García, P. S. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*.
- García-Aretio, L. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 09-28.
- García Ruiz, M. A., & Salazar García, V. (2021). Desafíos lingüísticos y didácticos de la escritura académica. *CIRCULO de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 88.
- Garrote, P. R., & del Carmen Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, (18), 124-139.
- González García, S. *Ortografía: enfoque funcional y comunicativo*. ed. México: Grupo Editorial Éxodo, 2016. 193 p. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/utiec/130312?page=13>. Consultado en: 06 Jun 2023
- González, V., & Domínguez, A. B. (2019). Lectura, ortografía y habilidades fonológicas de estudiantes sordos con y sin implante coclear. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 39(2), 75-85.
- Guallar, C., Velilla, J., Cuartero, N., Ferraz, M. F., Marín-Yaseli, M. L., Ojeda, A. O., & Rodrigo, B. (2020). Propuesta de recursos didácticos en línea para trabajar patrimonio, despoblación y territorio en Educación Secundaria Obligatoria. *Paisaje, patrimonio cultural y despoblación en*

- territorio mudéjar aragonés. Cuadernos de geografía, (104), 153-176.
- Herrero Vázquez, M., Torralba Burrial, A., & Moral Pérez, M. E. D. (2020). Revisión de investigaciones sobre el uso de juegos digitales en la enseñanza de las ciencias de la vida en Primaria y Secundaria. *Enseñanza de las Ciencias*, 38.
- HUILCAPI, S. I., & GALLEGOS, D. N. (2020). Importancia del diagnóstico situacional de la empresa. *Revista ESPACIOS*. ISSN, 798, 1015.
- Jaramillo Soto, N. V. (2022). Análisis de los recursos didácticos tecnológicos empleados en la enseñanza de la ortografía (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Juela Suin, P. X. (2023). Taller de ortografía para mejorar el nivel de conocimiento lingüístico y dominio ortográfico para estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, año 2022 (Bachelor's thesis).
- Jurado Enríquez, E. L. (2022). Educaplay. Un recurso educativo de valor para favorecer el aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2), 152-167.
- Lecuona Naranjo, M. D. P., Miranda Velasco, M. J., Rodríguez Conde, M. J., Sánchez Gómez, M. C., Sarto Martín, M. P., Valverde Berrocoso, J., & Barrios Montes, M. S. (1998). Evaluación de la composición escrita e intervención educativa para la mejora de la calidad de la enseñanza: un estudio en alumnos de sexto curso de Educación Primaria. *Investigación*; 138.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) p. 5
- Londoño, C. O., & Noguera, y. V. (2020). El juego como estrategia didáctica, mediado por la plataforma educaplay, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de básica primaria en la ciudad de Medellín.
- Martínez-Maldonado, P., Armengol Asparó, C., & Muñoz Moreno, J. L. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 55-74.

- Mateo Rojas, M. A. (2017). El secreto de la ortografía. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/lc/utiec/titulos/70318>
- Montenegro Rodríguez, K. B. (2021). Influencia de la red social Facebook y WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de 10. ° grado A de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Morales Hernández, D. L. (2021). Implementación de la herramienta educativa digital Educaplay, como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas lectora-escritora en los estudiantes de grado 4° de la Institución Educativa Santa Rosa del Bálsamo del Municipio de San Antero-Córdoba (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Morocho, E. M. (2022). Uso de las plataformas digitales para mejorar la ortografía en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto de básica en la Unidad Educativa Fisco Misional Juan Bautista Stiehle, año lectivo 2020-2021 (Bachelor's thesis).
- Mykytka, I. (2021). El uso de “Educaplay” en educación superior: el caso de Inglés Específico en Terapia Ocupacional.
- Núñez, C. E. B. (2022). Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? Mérito-Revista de Educación, 4(11), 19-28.
- Oña Cayo, M. D. C. (2022). Influencia de la plataforma Educaplay en el desarrollo de la comprensión lectora (Bachelor's thesis).
- Ormaza, D. I. Z., & Rosillo, G. B. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(9), 1285-1301.
- Páez Espitia, L. E., & Mercado Castro, E. C. (2021). Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital Educaplay en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla (Master's thesis, Universidad de Cartagena).
- Quinatoa, S. J. P., Freire, E. X. G., & Mena, V. M. P. (2022, December).

Accesibilidad digital en la educación: pautas para presentaciones de powerpoint accesibles. In Actas del Congreso de Investigación, Desarrollo e Innovación (pp. 390-396).

Ríos Aguilar, H. R. (2019). Ortografía de la acentuación general.

Rizzo Montiel, K. B. (2019). Plataforma educaplay y su aporte en el refuerzo académico de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2019).

Silva, D. (2015). LA EVALUACIÓN

Rodríguez Díaz, T. D. L. Á., Valdés González, A. A., Mantilla Suárez, O., & Sánchez Curbelo, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *Conrado*, 17(80), 138-151.

Sánchez Freire, M. D. L. Á. (2021). La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, cantón Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Psicopedagogía).

Sandoya, B. D. Á., Maza, S. A. S., & Nagua, D. X. C. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12-26.

Santillana, N. (2019). La importancia de la ortografía en la producción de textos.

Sardinas, R. B., & Castedo, L. S. (2022). Enseñanza por competencias en la Educación Primaria. *Portal de la Ciencia*, 3(1), 1-12.

Serpa Vergara, W. A. (2021). Uso de Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de 9° (Doctoral disertación, Panamá: Universidad UMECIT, 2021.).

Silva, D. (2015). LA EVALUACIÓN.

Suárez Ramírez, S., Suárez Muñoz, Á., Guisado Sánchez, I., & Suárez Ramírez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del

- profesorado. Didáctica (lengua y literatura).
- Tolosa Jaimes, D. L. (2019). Practica IV: El uso de modalidades visuales y propioceptivas como medio facilitador de los procesos de transcripción textual en los escolares de segundo grado del colegio el Carmen Teresiano.
- Torres, J. F. A., Zuleta, B. E. I., & Cervantes, E. E. M. (2019). Maestros gestores de diálogo y pensamiento crítico: una oportunidad para construir paz en el aula. *Plumilla Educativa*, 23(1), 45-67.
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.
- Velásquez Burbano, D. (2022). Herramientas educativas interactivas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas. [Tesis de Maestría]. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica. 153 p.
- Ventura Puse Monja, F. (2022). Actividades multimedia elaboradas en educaplay basadas en el flipped classroom para fortalecer la comprensión lectora en niños de sexto grado.
- Vera, M. S. D., & Silva, B. N. B. (2021). Didáctica de la ortografía: la gamificación como herramienta de aprendizaje. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, (40), 113-126.
- Zacaría, J. B. (2021). Adivinanzas. *Redoma*, 1(1).
- Zorrilla, A. (2022). Sobre las palabras y los números. *Libros del Zorzal*.
<http://ortografía.blogspot.com/2008/03/objeto-e-importancia-de-la-ortografia.html>

Anexos

Instrumentos de recolección de datos



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica Media de
la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés**

TEMA: Educaplay en el desarrollo de la ortografía

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X según corresponda, de acuerdo con la siguiente escala.

| Escala de respuesta | | | | |
|----------------------------|---------|-------------|--------------|---------|
| Nunca | A veces | Normalmente | Casi siempre | Siempre |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| Ítems | Opciones | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades de lectura en el proceso de la enseñanza. | | | | | |
| En mis clases utilizo actividades con imágenes en la plataforma Educaplay como recurso de enseñanza. | | | | | |
| Integro videos a través de la aplicación de informática Educaplay como ayuda didáctica en mis clases. | | | | | |
| Incorporo audios en el instrumento digital Educaplay como una estrategia de enseñanza. | | | | | |
| Realizo trabajos en equipo en la herramienta Educaplay como un medio metodológico pedagógico. | | | | | |
| Creo diálogos en la plataforma Educaplay que aportan al aprendizaje de mis estudiantes. | | | | | |
| Utilizo la plataforma Educaplay para crear actividades que promuevan la interacción informativa. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Creo juegos interactivos en la plataforma Educaplay como parte de mis clases. | | | | | |
| Utilizo la plataforma Educaplay como una herramienta para crear archivos educativos. | | | | | |
| Elaboro actividades evaluativas tanto orales como escritas en la plataforma Educaplay. | | | | | |



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Encuesta aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Media
de la Unidad Educativa Ecuatoriano Holandés**

TEMA: Educaplay en el desarrollo de la ortografía

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X según corresponda, de acuerdo con la siguiente escala.

| Escala de respuesta | | | | |
|----------------------------|---------|---------|-------|-----------|
| Muy difícil | Difícil | Regular | Fácil | Muy fácil |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| Ítems | Opciones | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Comprendo cómo influye la ortografía en la identidad lingüística de un país. | | | | | |
| Entiendo la relación que existe entre la ortografía y la comunicación efectiva. | | | | | |
| Entiendo el papel que desempeña la sílaba tónica en la acentuación ortográfica. | | | | | |
| Entiendo el papel que desempeña la sílaba átona en la acentuación ortográfica. | | | | | |
| Comprendo el propósito principal del acento ortográfico en la escritura de las palabras. | | | | | |
| Identifico el acento tónico en la escritura de las palabras. | | | | | |
| Aplico de manera adecuada, los criterios establecidos para acentuar las palabras. | | | | | |
| Sé aplicar las reglas de acentuación relacionadas con el hiato en la escritura de las palabras. | | | | | |
| Aplico las reglas de acentuación relacionadas con los diptongos en la escritura de palabras. | | | | | |
| Comprendo las reglas de acentuación para las palabras que tienen triptongo. | | | | | |

Validación de los instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTO PARA EL ESTUDIO DE VALIDEZ CONTENIDO

| Items | Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e instrumentos | | Observaciones | Calidad técnica y representatividad | | | | Observaciones | Lenguaje | | Observaciones |
|-------|--|---------------------|---------------|-------------------------------------|-----------|-------------|----------------|---------------|--------------|----------------|---------------|
| | Pertinencia (P) | No Pertinencia (NP) | | Optima (O) | Buena (B) | Regular (R) | Deficiente (D) | | Adecuado (A) | Inadecuado (I) | |
| 1 | X | | | X | | | | | | | |
| 2 | X | | | X | | | | | X | | |
| 3 | X | | | X | | | | | X | | |
| 4 | X | | | X | | | | | X | | |
| 5 | X | | | X | | | | | X | | |
| 6 | X | | | X | | | | | X | | |
| 7 | X | | | X | | | | | X | | |
| 8 | X | | | X | | | | | X | | |
| 9 | X | | | X | | | | | X | | |
| 10 | X | | | X | | | | | X | | |

| Datos del Validador | Masabanda Rojas Jose Luis | 180390693-7 |  | |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------|---|------------|
| | Apellidos y Nombres | No. Cédula | Firma | |
| | Mg. Pedagogía en entornos digitales | Coordinador de área | 5-09-2023 | 0992800641 |
| | Profesión | Cargo | Fecha | Teléfono |

INSTRUMENTO PARA EL ESTUDIO DE VALIDEZ CONTENIDO

| Ítems | Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e instrumentos | | Observaciones | Calidad técnica y representatividad | | | | Observaciones | Lenguaje | | Observaciones |
|-------|--|---------------------|---------------|-------------------------------------|-----------|-------------|----------------|---------------|--------------|----------------|---------------|
| | Pertinencia (P) | No Pertinencia (NP) | | Optima (O) | Buena (B) | Regular (R) | Deficiente (D) | | Adecuado (A) | Inadecuado (I) | |
| 1 | X | | | X | | | | | X | | |
| 2 | X | | | X | | | | | X | | |
| 3 | X | | | X | | | | | X | | |
| 4 | X | | | X | | | | | X | | |
| 5 | X | | | X | | | | | X | | |
| 6 | X | | | X | | | | | X | | |
| 7 | X | | | X | | | | | X | | |
| 8 | X | | | X | | | | | X | | |
| 9 | X | | | X | | | | | X | | |
| 10 | X | | | X | | | | | X | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|--|--|----------|
| Datos del Validador | Pazos Salazar Rita Mercedes | | 180376042-8 | |  | |
| | Apellidos y Nombres | | No. Cédula | | Firma | |
| | Mg. Innovación en Educación | | Docente (Coordinación área) | | 3-04-2013 | |
| | Profesión | | Cargo | | Fecha | Teléfono |

Validación de la propuesta

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

1. Título de la Propuesta:

Taller de capacitación docente sobre el uso de la plataforma Educaplay para el desarrollo de la ortografía en los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica.

2. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: María Fernanda Rodríguez Solís
Grado académico (área): Maestría en Innovación en Educación
Experiencia en el área (años): 10 años

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x" según corresponda, de acuerdo con la siguiente escala.

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación) | x | | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | x | | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | x | | | | |
| Factibilidad de aplicación para el contexto donde se propone. | x | | | | |
| Transferibilidad a otro contexto. | x | | | | |
| Observaciones: | | | | | |

A quien corresponda:

Yo Mg. María Fernanda Rodríguez Solís, en mi calidad de evaluador doy constancia de que la propuesta presentada por la Lic. Betty Marisol Córdova Muñoz como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,



Firma: -----

C.I: 1803672771

Teléfono: 0995152369

Correo: mafer.mfrs@gmail.com

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

1. Título de la Propuesta:

Taller de capacitación docente sobre el uso de la plataforma Educaplay para el desarrollo de la ortografía en los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica.

2. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: *Sánchez Teresa López Alvarado*
 Grado académico (área): *Maestría en Lengua y Literatura*
 Experiencia en el área (años): *37 años*

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x" según corresponda, de acuerdo con la siguiente escala.

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación) | x | | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | x | | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | x | | | | |
| Factibilidad de aplicación para el contexto donde se propone. | x | | | | |
| Transferibilidad a otro contexto. | x | | | | |
| Observaciones: | | | | | |

A quien corresponda:

Yo, Dra. Judith Teresa López Navarrete Mtr., en mi calidad de evaluadora doy constancia de que la propuesta presentada por la Lic. Betty Marisol Córdova Muñoz como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,

Firma: -----

C.I. 1801586783

Teléfono: 0987185136

Correo: judy_lo211@hotmail.com

A quien corresponda:

Yo MSc. Marco Patricio Ortiz Ortiz, en mi calidad de evaluador doy constancia de que la propuesta presentada por la Lic. Betty Marisol Córdova Muñoz como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,

Firma: _____

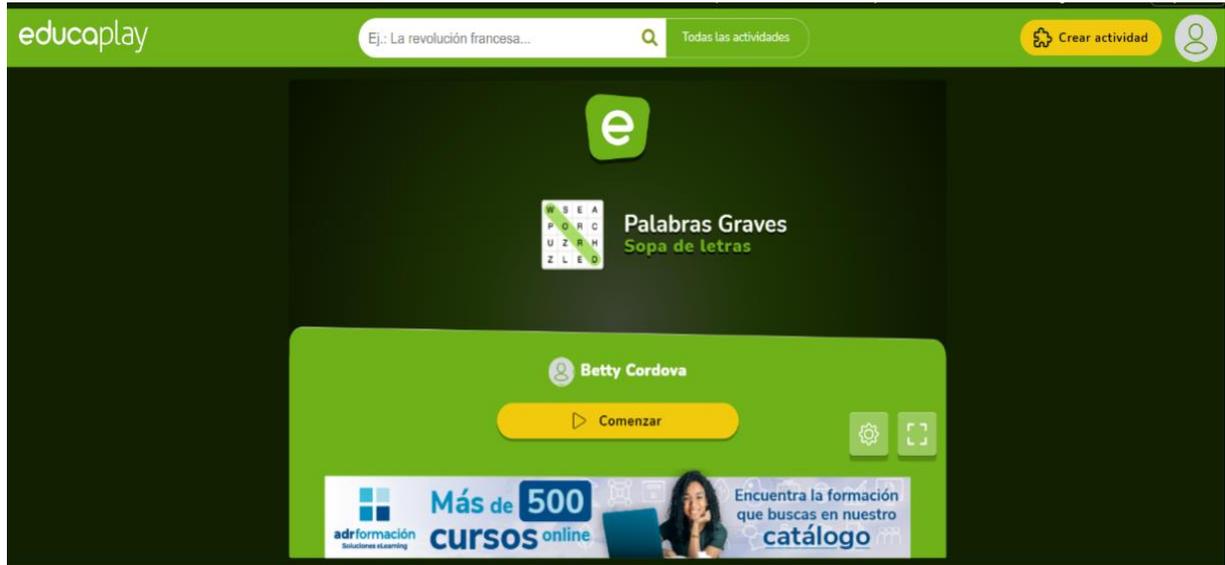
C.I: 1804221206

Teléfono: 0984822967

Correo: patitopatric@hotmail.com

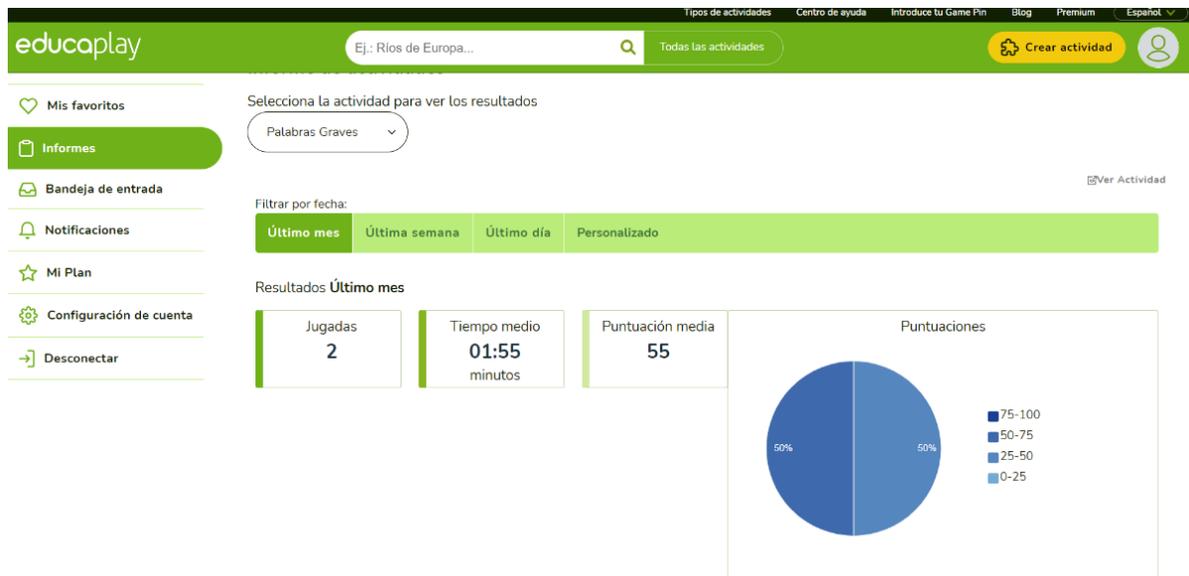


Ejemplos de actividades de aplicación, creadas en Educaplay



Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: <https://es.educaplay.com/usuario/8806189-betty/>



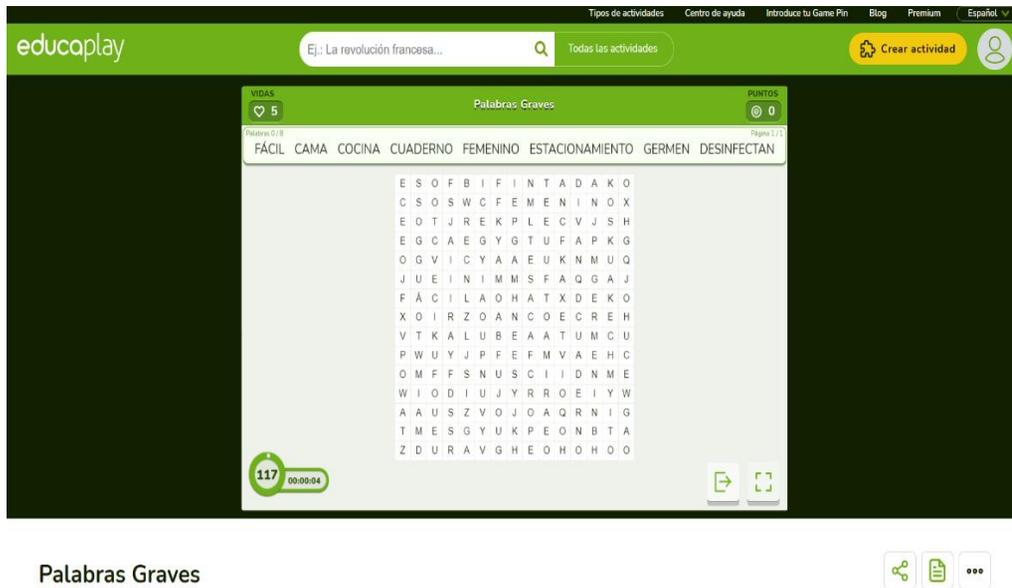
Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: <https://es.educaplay.com/usuario/8806189-betty/>



Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: <https://es.educaplay.com/usuario/8806189-betty/>



Palabras Graves

Elaborada por: Córdova (2023)

Fuente: <https://es.educaplay.com/usuario/8806189-betty/>



PALABRAS AGUDAS



Elaborada por: Córdoba (2023)

Fuente: <https://es.educaplay.com/usuario/8806189-betty/>



Uso de la V y B



Elaborada por: Córdoba (2023)

Fuente: <https://es.educaplay.com/usuario/8806189-betty/>