



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

UNIDAD DE POSGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE
LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES CON
ESCOLARIDAD INCONCLUSA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Gestión de Proyectos Socioproductivos.

Autor:

Edison Leonardo Monteros Vaca

Tutor: MSc. Marco Vinicio Pérez Narváez

QUITO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, EDISON LEONARDO MONTEROS VACA declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA”**, como requisito para optar al grado de MAESTRIA EN GESTION EN LIDERAZGO E INNOVACION EDUCATIVA y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 13 días del mes de enero de 2024, firmo conforme:

Autor: Edison Leonardo Monteros Vaca

Firma:

Número de Cédula: 1718130568

Dirección: Pichincha, Quito.

Correo Electrónico: edisaun_20@hotmail.com

Teléfono: 096 – 2 – 787 –956

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA” presentado por Edison Leonardo Monteros Vaca, para optar por el Título MAGISTER EN LIDERAZGO E INNOVACION EDUCATIVA.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 13 de enero del 2024

.....
Dr.. Marco Vinicio Pérez Narváez

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 13 de enero de 2024

.....
EDISON LEONARDO MONTEROS VACA

1718130568

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 13 de enero de 2024

.....
MSc. DILLON PEREZ FRANCISCO XAVIER
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
MSc. GRANDA DAVILA MARIA FERNANDA
EXAMINADOR

.....
MSc. PEREZ NARVAEZ MARCO VINICIO
TUTOR

DEDICATORIA

A mis padres que con tanta fe y optimismo
supieron impregnar en mí el deseo de
superación y alcance de logros para
satisfacción personal y familiar.

A mi compañera de vida quien
con su empeño, dedicación y
cariño aportó con conocimientos
valiosos para la culminación
de esta tesis.

Edison Monteros V.

AGRADECIMIENTO

Con profunda sinceridad expreso el reconocimiento
a mis maestros que, con honestidad y capacidad,
valoraron mi empeño y dedicación;
así como a mis compañeros, por
compartir su amistad y solidaridad.

Edison Monteros V.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRAC.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
ANÁLISIS CRÍTICO	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	6
DESTINATARIOS DEL PROYECTO.....	6
OBJETIVOS.....	6
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
CAPITULO 1.....	7
Marco Teórico.....	7
Antecedentes.....	7
Conceptualización.....	9
CICLO DE APRENDIZAJE VIVENCIAL.....	11
Actividad.....	12
Análisis.....	12
Conceptualización.....	12
Conexión	12

LECTURA COMPRENSIVA	13
Importancia de la lectura comprensiva	14
Niveles de Lectura.....	15
Nivel de comprensión literal	16
Nivel de comprensión inferencial.....	16
Nivel de comprensión crítica - valorativa	17
ESCOLARIDAD INCONCLUSA	18
Causas y efectos de la desigualdad social	19
CAPITULO II.....	22
DISEÑO METOLOGICO.....	22
Enfoque y diseño de la investigación.....	22
TIPO DE INVESTIGACION.....	22
Investigación Descriptiva	22
Enfoque Cuantitativo	23
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	23
Operacionalización del objeto y campo de estudio	24
Proceso de recolección de datos	37
Instrumentos de recolección de datos	37
Validez y confiabilidad	37
Análisis y procesamiento de la información	39
Prueba de comprensión lectora a estudiantes	39
Análisis y procesamiento de la Información	40
CAPITULO III.....	48
PRODUCTO.....	48
PROCESO VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA.....	48
TÍTULO DE LA PROPUESTA	48
DATOS INFORMATIVOS	48
OBJETIVO GENERAL	49
OBJETIVO ESPECIFICO	49
ELEMENTOS QUE LO CONFORMAN.....	49

JUSTIFICACIÓN	50
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA	50
GUÍA METODOLÓGICA.....	50
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	50
IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	51
TÉCNICAS ACTIVAS	51
TECNICAS PARA MEJOR LA COMPRESION LECTORA	51
Técnica del periodista.....	51
Subrayar.....	52
Técnica de la mirada panorámica	52
PROCESO LECTOR	52
Pre lectura.....	52
Lectura.....	52
Post lectura	52
PROPUESTA	53
APRENDIZAJE VIVENCIAL	54
BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE VIVENCIAL.....	55
ACTIVIDAD 1.....	56
TÉCNICA MIRADA PANORÁMICA.....	56
ACTIVIDADES PARA EVALUACION DE LA COMPRESIÓN	
LECTORA.....	64
ACTIVIDAD 2.....	65
TÉCNICAS DEL “PILOTO ENCENDIDO”	65
RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL PILOTO ENCENDIDO	68
ACTIVIDAD 3.....	69
TÉCNICA PERIODISTA.....	69
RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE PERIODISTA	73
ACTIVIDAD 4.....	74
TÉCNICA EL ROMPECABEZAS DIDÁCTICO	74
ACTIVIDADES DE EVALUACION DE LA COMPRESIÓN LECTORA	80
ACTIVIDAD 5.....	81
TÉCNICA TRIADA DE APRENDIZAJE	81

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA TRIADA DE APRENDIZAJE	85
ACTIVIDAD 6.....	86
TÉCNICA SUBRAYADO.....	86
RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL SUBRAYADO	89
CONCLUSIONES.....	90
RECOMENDACIONES.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS.....	97
VALORACIÓN ESPECIALISTA 1	97
VALORACIÓN ESPECIALISTA 2	99
CALCULO DE ALPHA DE CRONBACH.....	101
AUTORIZACION APLICACIÓN DE ENCUESTAS DOCENTES Y	
ESTUDIANTES	102
CONSENTIMIENTO PARA LAS PRUEBAS PARALELO A.....	103
CONSENTIMIENTO PARA LAS PRUEBAS PARALELO B.....	104
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	105
PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS	
ESTUDIANTES	109

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Relación Causa y Efecto	4
Gráfico 3 Proceso Vivencial por pregunta	41
Gráfico 4 Proceso Vivencial General	41
Gráfico 5: Lectura Comprensiva por pregunta	43
Gráfico 6. Lectura comprensiva general	43
Gráfico 7. Escolaridad Inconclusa por pregunta	44
Gráfico 8: Escolaridad Inconclusa general	45
Gráfico 9: Prueba de Comprensión Lectora por preguntas.....	46
Gráfico 10: Prueba de Comprensión Lectora general.....	47

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de experiencias	13
Tabla 2 Población y muestra (Estudiantes)	23
Tabla 3 Población y muestra (Docentes).....	24
Tabla 4 Operacionalización del objeto y campo de estudio	24
Tabla 5 Estadísticas de fiabilidad del cuestionario.....	38
Tabla 6 Escala de valores del Alfa de Cronbach	38
Tabla 7 Respuesta de los docentes Bloque 1	40
Tabla 8 Respuesta de los docentes Bloque 2	42
Tabla 9 Respuesta de los docentes Bloque 3	44
Tabla 10: Respuesta de los Estudiantes Unidad Educativa Tarqui.....	45
Tabla 11. Datos Informativos	48
Tabla 12: ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA.....	49
Tabla 13. ESCALA DE EVALUACION.....	114

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Elementos Fundamentales Del Aprendizaje	10
Figura 2 Ciclo de aprendizaje vivencial.....	11
Figura 3: Proceso Vivencial.....	54

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA

AUTOR: Edison Leonardo Monteros Vaca.

TUTOR: Dr. Marco Vinicio Pérez Narváez.

RESUMEN EJECUTIVO

La Educación es un derecho de todos los habitantes del país que en la Constitución está estipulado y de ahí que es importante que todos los docentes sepan la realidad de cada estudiante antes de dar sus clases; el proceso vivencial, factor determinante para que los estudiantes aprendan de mejor manera los conocimientos que se deben dar en cada año lectivo, favorece el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes porque es parte primordial en el aprendizaje no solo en el área de Lenguaje sino también en todas las asignaturas. Los efectos de la comprensión lectora permitirán entender de mejor manera problemas matemáticos, reflexionar sobre Historia, temas de Ciencias Naturales y de esta manera lograr un aprendizaje significativo. Por otro lado, la escolaridad inconclusa, es determinante en el aprendizaje puesto los problemas familiares y la falta de dinero hacen que los estudiantes no terminen sus estudios en el tiempo normal, de ahí que el Ministerio de Educación crea ofertas académicas en las que este tipo de estudiantes puedan culminar sus estudios. En esta investigación se presentará una guía metodológica con actividades para el desarrollo de la comprensión lectora para estudiantes con escolaridad inconclusa en las que se desarrollará la reflexión, la identificación, y la comprensión de textos para un mejor desempeño académico; etapas como la pre lectura, lectura y pos lectura, ayudarán al estudiante a que se desenvuelva mejor en el ámbito académico, el proceso vivencial que aplicará el docente es ineludible puesto que presentará técnicas activas de aprendizaje y procesos de análisis que ayudarán al estudiante a lograr la excelencia académica y un aprendizaje significativo.

DESCRIPTORES: Escolaridad inconclusa, guía metodológica, lectura comprensiva, proceso vivencial.

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: MONTEROS VACA EDISON LEONARDO

TUTOR: PEREZ NARVAEZ MARCO VINICIO

ABSTRACT

EXPERIENCED LEARNING PROCESS FOR THE DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION IN STUDENTS WITH UNFINISHED SCHOOLING

Education is a right of all the inhabitants of the country that is stipulated in the Constitution and therefore it is important that all teachers know the reality of each student before teaching their classes; The experiential process, a determining factor for students to learn in a better way the knowledge that must be given in each school year, favors the development of Reading comprehension in students because it is a fundamental part of learning not only in the area of Language but also also in all subjects. The effects of reading comprehension will allow you to better understand mathematical problems, reflect on History, Sciences topics and in this way achieve meaningful learning. On the other hand, unfinished schooling is a determining factor in learning since family problems and lack of money mean that students do not finish their studies in the normal time, hence the Ministry of Education creates academic offers in which this type of students can complete their studies. This research will present a methodological guide with activities for the development of reading comprehension for students with unfinished schooling in which reflection, identification and understanding of texts will be developed for better academic performance; stages such as pre-reading, reading and post-reading, will help the student to perform better in the academic environment, the experiential process that the teacher will apply is unavoidable since it will present active learning techniques and analysis processes that will help the student to achieve academic excellence and meaningful learning.

KEYWORDS: Experiential process, methodological guide, reading



INTRODUCCIÓN

(Wong Soria O. , 2018), menciona que, la lectura comprensiva se considera como un proceso de desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes ante un tema específico, esto implica saber leer, identificar ideas principales, entender y expresar de forma activa y crítica, tomando en cuenta que la interpretación y comprensión del texto leído debido a la irregularidad de los estudios, genera un desfase en el aprendizaje. Por eso, la importancia de desarrollar y fortalecer la lectura comprensiva, porque ésta no sólo se encuentra en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las asignaturas que conforman la malla curricular.

En el ámbito educativo se recurre frecuentemente al concepto de experiencia para abordar fenómenos y procesos de muy distinto orden, que van desde el aprendizaje y la didáctica hasta cuestiones referidas al comportamiento de profesores y estudiantes. En la revista Intercultural Link (2014) se menciona que, "Las personas aprenden al estar involucradas en una actividad o experiencia y recordando cómo se sintieron. Esta es la forma principal en que aprendemos y sirve como base para todas las demás etapas del ciclo de aprendizaje".

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado se deduce que, es necesario que los estudiantes se relacionen con sus pares para que así el conocimiento y la experiencia sean consolidados.

De esta manera se define también a la experiencia como “una noción muy arraigada en el sentido común y se le usa cotidianamente de múltiples maneras” (Saucedo, 2015)

Existen otros dos problemas que han identificado los docentes los cuales interrumpen los procesos de enseñanza y aprendizaje y a su vez hace que sean más difíciles; El primero es la carencia de hábitos de la lectura y que al no ser desarrollada trae consigo una escasa comprensión de textos; El segundo tiene que ver con la escolaridad inconclusa y los años de deserción de la educación que tienen

los estudiantes, el cual es un factor determinante en el desarrollo académico de los mismos, puesto que el rezago estudiantil influye en el proceso de lectura comprensiva y al retomar los estudios, presentan muchos vacíos y falencias para completar con éxito el ciclo escolar.

Dentro de la LOEI y su reglamento se establece que en los artículos 50 y 231, definen a los estudiantes con escolaridad inconclusa como aquellos jóvenes o adultos que superan los 15 años o más de edad que no han concluido los estudios obligatorios y han permanecido fuera de la educación ordinaria por más de tres años y que por distintas particularidades o circunstancias de inequidad social, presentan dificultades de inserción educativa (Herrera Rodríguez, 2019).

JUSTIFICACIÓN

La Educación en los distintos ámbitos ha generado un problema que aqueja a todos los docentes; así, la pandemia, la escolaridad inconclusa y el abandono de los estudios hace que los estudiantes no tengan una lectura comprensiva óptima, debido a que se pierde el hilo educativo.

Los programas de estudio que plantea el Ministerio de Educación ofertan soluciones para poder mejorar su nivel lector en las distintas etapas de la vida estudiantil y puedan acceder así a un aprendizaje significativo en el transcurso de su vida.

El rezago estudiantil existente en los jóvenes y adultos trae como consecuencia un trabajo en el que los empleadores abusan de su potencial, pues el estudiante que no comprende correctamente una lectura impide que se desenvuelva de manera adecuada, por ello es marginado de beneficios salariales.

Los docentes en la actualidad buscan estrategias para combatir este particular como es la escolaridad inconclusa, mediante técnicas y métodos distintos de enseñanza; unos se basan en juegos, otros en procesos de enseñanza aprendizaje basado en problemas y procesos dinámicos para lograr la excelencia educativa.

Dicho esto, se considera que el tener una guía con procesos vivenciales de aprendizaje ayudaría a los Docentes que trabajan en las ofertas aceleradas con estudiantes con rezago escolar alto; de esta manera, se logrará que los estudiantes tengan mayor facilidad de adquirir una excelente lectura comprensiva y los docentes tendrán técnicas que disminuyan esta problemática.

Las clases magistrales de los docentes han quedado obsoletas puesto que esto desmotiva al estudiante que retoma sus estudios después de varios años de haber dejado de estudiar, lo aleja de la materia y provoca ambientes de aprendizajes molestos y aburridos.

La investigación que se presenta a continuación está basada en una Investigación Descriptiva en la que se dará a conocer cómo desarrollar la comprensión lectora en sus niveles de lectura literal, inferencial y crítica valorativa, lo que llevará a una lectura comprensiva exitosa de los estudiantes por medio de procesos vivenciales en el aula de clases.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una gran parte de los estudiantes al reinsertarse a la Educación muestran una dificultad y rechazo a la lectura, de esta manera se observa a docentes en búsqueda de nuevas técnicas para llegar a ellos, debido a que comprenden el papel importante que juega la comprensión lectora y la experiencia en el proceso de aprendizaje.

También se debe mencionar que el gusto por la lectura cada vez se va disminuyendo, ésta es una consecuencia del avance de la tecnología. Los jóvenes y adultos se ven cada vez más inmersos en ella y existe una sustitución a los libros por pantallas. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017) afirma que, “Más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no superan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria”.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

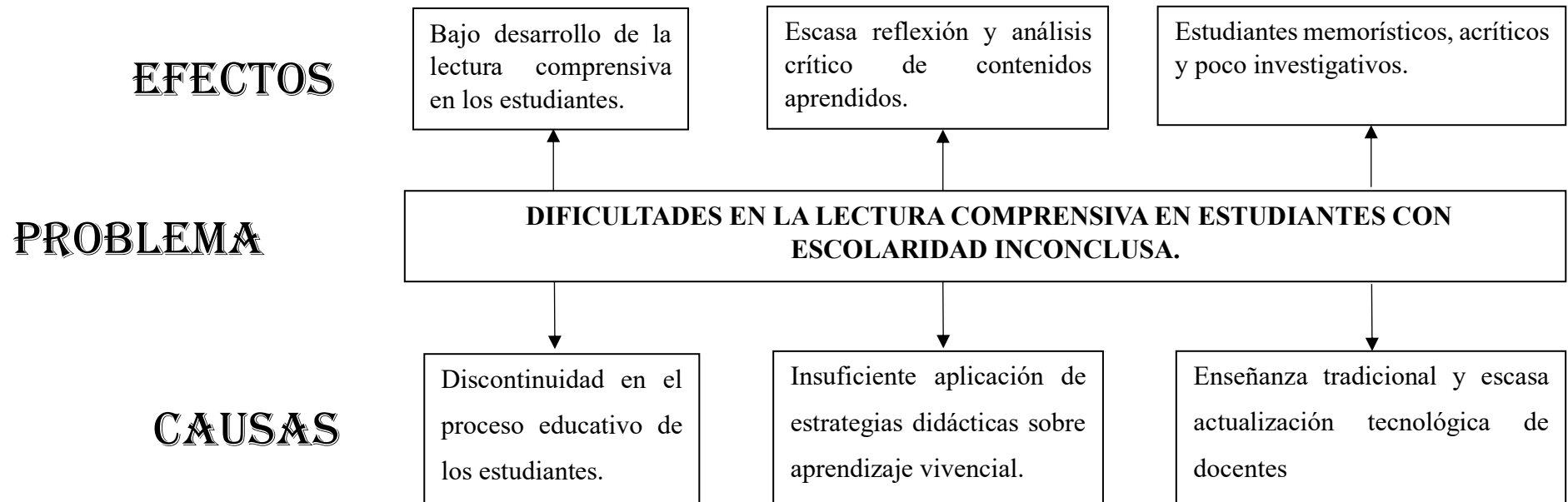


Gráfico 1: Relación Causa y Efecto

Elaborado Por: Autor

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Campo: Educación y desarrollo social

Área: Lengua y Literatura; Lectura comprensiva

Aspecto: Incompleto

Delimitación espacial: esta investigación se va a realizar en la Unidad Educativa Tarqui de la ciudad de Quito sector norte Calderón.

Delimitación temporal: Alumnos de escolaridad inconclusa EGB en el periodo 2022 - 2023

Unidades de observación: Para esta investigación utilizaremos una prueba de conocimientos básicos sobre lectura comprensiva que será aplicada a los estudiantes de la modalidad acelerada, la encuesta como instrumento de recolección de información aplicada a docentes de la Unidad Educativa Tarqui para conocer sobre el nivel de conocimiento de procesos vivenciales de enseñanza.

ANÁLISIS CRÍTICO

La comprensión lectora en las cada uno de los niveles de educación es una un factor muy importante por ello que si las instituciones no cuentan con docentes que tengan un conocimiento adecuado sobre estrategias de enseñanza de la lectura comprensiva llevara a que los alumnos no comprendan el significado de expresiones, se fatigaran con la rutina del aprendizaje y no podrá expresarse creativamente en el contexto de una lectura por no tener costumbre de leer entonces es ahí donde la elaboración de estrategias metodológicas de procesos vivenciales para el desarrollo de la comprensión lectora ayudara a que no se den las circunstancias anteriores mencionadas y el estudiante cumple con el perfil de salida que desea el país al terminar sus estudios secundarios.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Es factible la creación de una guía metodológica con técnicas de proceso vivencial para el desarrollo de la lectura comprensiva en alumnos con escolaridad inconclusa?

INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué tan importantes es la lectura comprensiva en el desarrollo educativo de los estudiantes con escolaridad inconclusa?
2. ¿Es la experiencia vivencial impartida por los docentes una forma adecuada para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes con escolaridad inconclusa?
3. ¿Cómo la lectura comprensiva ayudara al estudiante a no ser memorístico, acrítico y poco investigativo?

DESTINATARIOS DEL PROYECTO

Esta investigación se centrará especialmente en la participación de los docentes de la Unidad Educativa Tarqui que tiene la oferta para estudiantes con escolaridad inconclusa en los niveles de Educación Básica Superior Intensiva y Bachillerato General Unificado Intensivo, contando con una guía metodológica donde se presentan 6 estrategias que servirán para que se desarrolle la lectura comprensiva en este segmento de estudiantes en los distintos niveles educativos anteriormente mencionados y los distintos rangos etarios que ofrece este oferta académica.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Establecer el proceso vivencial de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en estudiantes con escolaridad inconclusa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Construir soporte teórico que incluya el análisis de la estrategia didáctica, herramientas y lectura comprensiva.
2. Valorar el nivel de lectura comprensiva de estudiantes con escolaridad inconclusa.
3. Determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el proceso vivencial de enseñanza en estudiantes con escolaridad inconclusa.
4. Elaborar una Propuesta Metodológica para el desarrollo de la lectura comprensiva a partir de la experiencia vivencial.

CAPITULO 1

Marco Teórico

Antecedentes

Este proyecto de investigación tiene como punto de partida los siguientes estudios. Como primer antecedente presento lo que menciona el Instituto de Cooperación Internacional de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (2023) La posición del país la cual está marcada por la persistencia del analfabetismo, las tasas de repetición y deserción escolar y la mala calidad de la educación, la precaria situación educativa del país que se ve exacerbada aún más por un bajo nivel de escolarización y una infraestructura educativa y materiales didácticos deficientes.

En este contexto, Ecuador tiene una de las tasas más elevadas de analfabetismo de la Región Andina. Se estima que el 6,37 % de la población no sabe leer, escribir o realizar operaciones matemáticas básicas. En nuestro país 5,7 millones de personas. mayores de 15 años. (ENEMDU 2020).

La provisión de programas educativos para estos grupos vulnerables se ha visto gravemente afectada por la asignación insuficiente de fondos, la ausencia de políticas y regulaciones bien definidas, oportunidades inadecuadas de capacitación para docentes especializados y una variedad de otras circunstancias desafiantes. Estos factores en conjunto obstaculizan la realización efectiva del derecho a la educación, particularmente para los jóvenes y adultos.

Para solventar este problema se crea el Proyecto Ecuador quien garantiza una propuesta de gobierno eficiente y efectiva que atienda a la EPJA, permitiendo a la población educada afrontar los desafíos que plantea el actual proceso de apertura y globalización de la economía, regresando así a una situación de empoderamiento educativo. (VHS,2023)

A nivel de América del Sur tenemos varios países como Argentina que ofertan este tipo de educación especial en “3.274 unidades de servicio a 107.470 alumnos/en el que los mayores desafíos para garantizar el derecho a la educación de adolescentes, jóvenes y adultos -quienes logran acceder, pero no tantos permanecer en el sistema obedecen a que las trayectorias escolares en el nivel secundario adicionan rezagos e interrupciones definitivas y transitorias de la escolaridad, confluyendo en una baja terminalidad que persiste pese a sus 15 años de obligatoriedad legal.

Como siguiente instancia cita a Espinar Estrella (2019) quien en su artículo titulado “El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual” menciona que, el aprendizaje experiencial destaca las particularidades de cada individuo y este a su vez conduce a estos a la búsqueda y crecimiento del entendimiento por medio de la práctica de la enseñanza y el aprendizaje vivencial.

El artículo denominado “El Aprendizaje Vivencial para Fortalecer las Competencias Comunicativas” escrito por Alvarado Paola concluye que,

Lo que realiza mejor el aprendizaje vivencial, es conectar al individuo con sus cinco sentidos a la experiencia misma y facilitar el sentido de propiedad sobre lo aprendido. El aprendizaje vivencial se fundamenta en la convicción de que todo aprendizaje requiere del involucramiento del sujeto con la temática. (p.8)

Así también esta autora determina que el aprendizaje vivencial ocurre cuando los sujetos se reúnen y colaboran en algún trabajo, piensan críticamente sobre lo que está sucediendo y lo que se aprende a través de ello aporta positivamente en la forma de pensar y comportarse.

El aprendizaje vivencial puede definirse como un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia es entendido también como el principal proceso de adaptación del ser humano no solamente en el entorno escolar, sino en todos los ámbitos de la vida, Reyna Castillo et al., (2018)

La utilización de un enfoque de aprendizaje experiencial sirve como un marco exitoso para desarrollar programas informales y actividades formales en el aula que giran en torno a experiencias prácticas.

Participar en diversos escenarios, realizar tareas novedosas y capacitar a los estudiantes para que exploren su creatividad generando nuevas ideas son componentes integrales del proceso de aprendizaje experiencial.

Al participar en actividades dentro del entorno natural, social y cultural, los estudiantes participan en un aprendizaje experiencial, un proceso que les permite construir su propio conocimiento, desarrollar habilidades y realizar evaluaciones éticas basadas en sus experiencias directas.

(Bermúdez, 2022) determina que la premisa de este enfoque se basa en la noción de que el aprendizaje genuino requiere una participación activa por parte del alumno en lugar de una observación pasiva. En este marco, el estudiante asume el papel de protagonista, impulsándolo a responder críticamente a las circunstancias dadas durante el proceso de aprendizaje. Esta participación activa es esencial para la adquisición de conocimientos.

Aristizábal Uribe, et al.,(2020) lo define como el proceso de adquirir o asimilar la cultura a través de la actividad y de la influencia del entorno natural y sociocultural del estudiante y establece la relación entre el proceso docente estudiante y el contexto social, sin dejar a un lado diversos enfoques acerca del aprendizaje para que el alumno tenga un aprendizaje significativo.

Conceptualización

Luy Montejo (2019) se define los términos aprendizaje vivencial por separado:

Aprendizaje: Es un proceso de cambio interno que permite una transformación en la forma de pensar, sentir y comportarse.

Vivencial: Una experiencia se llama vivencial cuando se involucra dos componentes fundamentales: reflexión y valoración de lo acontecido con cada práctica o actividad lo cual involucra la reflexión y la transferencia de lo aprendido.

Dicho de esta manera el proceso de aprendizaje vivencial significa que los estudiantes impliquen su actuar en contextos diferentes, el hacer algo nuevo, el brindarles a los estudiantes la opción de crear nuevas ideas y que ellos vayan creando su propio aprendizaje hace que esta propuesta sea interesante.

(Montejo, 2019) define a estos dos conceptos al aprendizaje como un proceso renovado que posibilita a un cambio de los sentimientos, pensamientos y comportamientos de un individuo; y, con respecto a lo vivencial como una experiencia que es adquirida y es recordada con cada práctica o actividad.

Para que el aprendizaje vivencial se desarrolle de manera correcta Zambrano R. et al., (2019) mencionan involucrar dos elementos fundamentales mejora el crecimiento del estudiante:

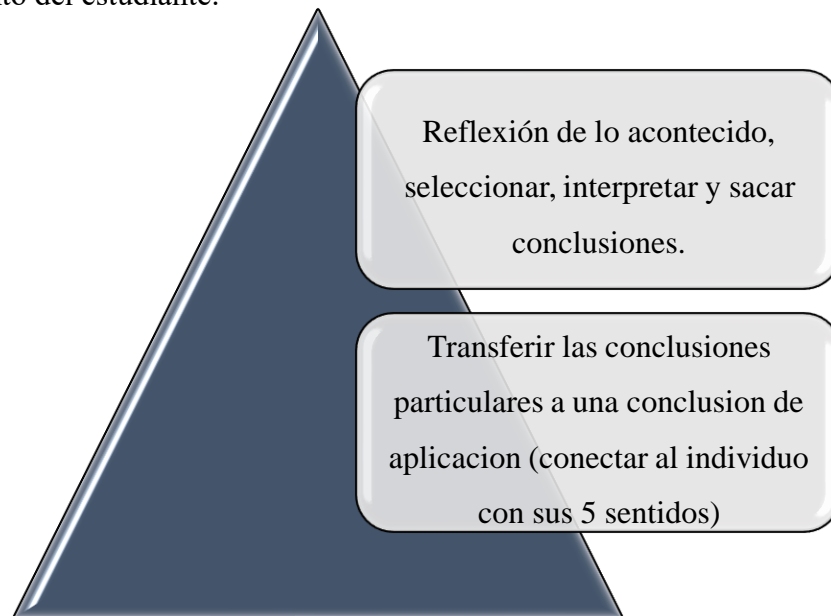


Figura 1 Elementos Fundamentales Del Aprendizaje

Elaborado por: Autor

Fuente: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/>

Ahora bien, el proceso de aprendizaje basado en las experiencias de los estudiantes implica el actuar en situaciones dadas, el hacer algo nuevo, brindarles la alternativa de crear y generar nuevas ideas y a la vez hace que el estudiante valore la nueva idea para el accionar. Por lo tanto, el aprendizaje vivencial, es la forma a través del cual los estudiantes construyen sus propios conocimientos y habilidades basadas en la adquisición de experiencia.

Al momento que el estudiante se involucra de forma activa en su propio aprendizaje, él desarrolla el proceso inductivo donde realiza la técnica de la observación de forma directa para integrar la teoría y la práctica.

El aprendizaje vivencial se basa en la creencia de que todo aprendizaje verdadero requiere del involucramiento del individuo con la temática a tratar, el aprendiz es el

protagonista en vez de espectador. Esto hace que el estudiante reaccione de forma decisiva frente a las situaciones y a la vez hace que su actuar sea motivador para desenvolverse fuera del salón de clases.

CICLO DE APRENDIZAJE VIVENCIAL

Para que el aprendizaje vivencial sea efectivo debe cursar por sus 4 fases, de esta manera el docente y estudiante aprenden a enfrentarse con situaciones problemáticas que surgen en el transcurso del aprendizaje.

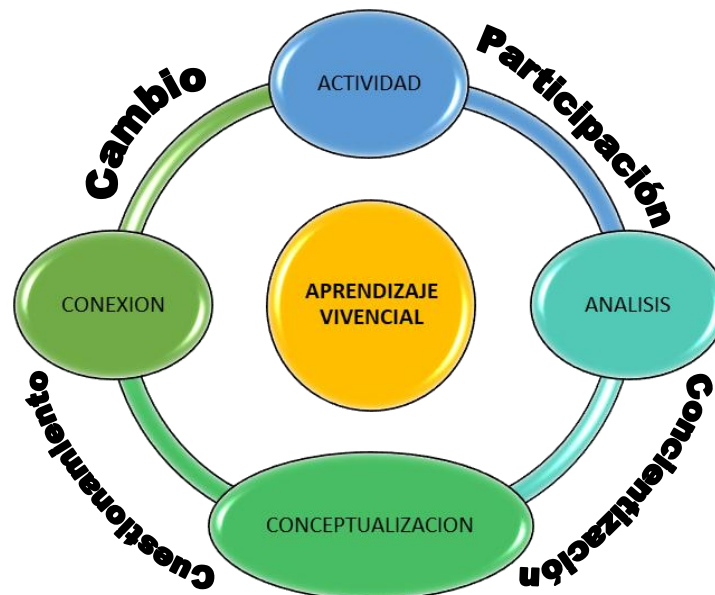


Figura 2 Ciclo de aprendizaje vivencial

Elaborado por: Autor

Fuente: PAHO (Pan American Health Organization)

De esta manera las etapas o fases del aprendizaje vivencial asocian diferentes formas de percibir la realidad. La fase de experiencia concreta implica participar en la experimentación, mientras que la observación reflexiva implica el análisis de experiencias. La conceptualización abstracta se centra en la toma de decisiones y la experimentación activa implica actuar. (Red Educativa Mundial, 2022)

A continuación, se detalla cada una de las fases del aprendizaje vivencial

Actividad

Esta fase consiste en el ejercicio de una actividad elegida por el docente que lleve a cabo el proceso de aprendizaje, se podría seleccionar diversas técnicas, como juegos de roles, dramatización, ejercicios verbales y no verbales. Es posible que el maestro realice un proceso de diagnóstico de la situación vivenciada.

Análisis

Es el momento donde el estudiante expresa lo vivido, lo que notó al ser estimulado y escuchado por el docente. Es el instante de la situación vivenciada procesada por el docente en donde él es oyente y analista y quien va a dar un cierre de lo que fue expresado por el grupo. El mediador no brinda su opinión de docente, sino lo relacionado con lo comentado.

Conceptualización

Una vez finalizada la fase de procesamiento, durante la cual el facilitador guió hábilmente los pensamientos del grupo y sacó a la luz sus experiencias y palabras se lleva a cabo la construcción del mapa cognitivo. Esta etapa del proceso de aprendizaje que se centra en organizar la experiencia y comprender su significado abarca diversos elementos, como la información de los participantes, los fundamentos teóricos y los facilitadores de contenidos; Esta etapa juega un papel crucial en el viaje de aprendizaje general.

Conexión

Teniendo en cuenta el proceso vivido previamente, que se desarrolló de manera transparente y esclarecedora, se puede establecer una conexión con la realidad. Comienza con la participación en actividades recreativas y, basándose en las bases que se han establecido y conceptualizado, se llevan a cabo actividades en diversos ámbitos.

Para concluir, la experiencia se refiere a eventos consientes en general, al conocimiento práctico que el individuo experimenta día a día, a la vez, se adquiere conocimientos que hacen de este una persona reflexiva y crítica. Sabemos que la

experiencia es distinta según se conserve en la memoria, es por eso que Albán Obando y Calero Mieles (2017) menciona 4 tipos de experiencias:

Tabla 1 Tipos de experiencias

Tipos de experiencias	Definición
Recreacionales	Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir.
Educativas	Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir y pensar y aprender a integrar nuevas formas de observar con los conceptos anteriormente adquiridos
Transformacionales	Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir, pensar y comportarse.
Re direccionales	Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir, pensar, comportarse y resistirse

Elaborado por: Autor

Fuente: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3881/1/78303.pdf>

LECTURA COMPRENSIVA

El objetivo de la lectura comprensiva es analizar e interpretar un texto de manera crítica, participando activamente el lector en el proceso. Esto implica comprender el mensaje, plantear dudas, analizar y ofrecer críticas. De esta manera la lectura está estrechamente vinculada a la interpretación del lenguaje hablado, mediante la cual el lector descifrará cada elemento escrito para reconstruir oralmente el significado pretendido por el autor.

Se menciona que una lectura integral implica la construcción de ideas basadas en conceptos existentes, utilizando marcos cognitivos y emociones para dar forma a la comprensión; Sin embargo, al observar a individuos que carecen de buenos

hábitos de lectura, este proceso puede verse obstaculizado cuando no existen dichos hábitos.

Como lo menciona (Aldaz Castro, 2018) en el aula muchos estudiantes no se desempeñan adecuadamente en el nivel académico que cursan, mostrando dificultades en la “comprensión lectora”, entendiéndose el mensaje que se pretendía transmitir el texto, lo que requiere que los estudiantes comprendan el contenido que leen; en el primer año de escuela, los docentes deben trabajar la comprensión lectora para que los estudiantes puedan atribuirle significado y lograr que capten el mensaje que el autor pretende transmitir a través de un texto.

La lectura es la base del aprendizaje, proporciona a los estudiantes un vínculo con nuevos conocimientos, en el momento en que se realiza la acción lectora, se activa el pensamiento, nos ayuda a aclarar las ideas, comprender el texto, plantear preguntas y argumentos, y también promover el uso de la imaginación dándonos la capacidad de pensar y aprender de manera más significativa.

Wong Soria (2018) manifiesta que: “La lectura comprensiva en el aprendizaje como proceso del desarrollo del pensamiento crítico, implica saber leer, identificando las ideas principales, entender lo que se expresa en el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica.” Con esto se da por sentado que el principal objetivo de la lectura comprensiva es lograr la interpretación y comprensión crítica de un texto, donde el lector es un ente activo en el proceso de aprendizaje.

Importancia de la lectura comprensiva

La adquisición de la lectura en los estudiantes es crucial para desenvolverse efectivamente en cualquier ámbito. Sin embargo, el leer comprensivamente se lo realiza poco a poco, y a medida que van cursando los niveles educativos se ven si estos han sido adquiridos o necesitan ser fortalecidos.

Como lo menciona Domínguez Et al. (2015). La lectura es un medio eficaz para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del ser humano, por ello,

en una sociedad como la nuestra que se encuentra en proceso de transformación, la lectura es de gran importancia y es parte imprescindible en el cultivo de la calidad integral de las personas. (p. 95-96)

Para que los estudiantes puedan tener éxito en los estudios en niveles más avanzados es fundamental que la lectura comprensiva haya sido desarrollada en primaria y en reforzada medida en secundaria. Existen situaciones en las que una comprensión mínima y una buena memoria para estudiar alcanzan, pero a medida que se empiezan a cursar estudios superiores una buena memoria no es suficiente. (Cervantes Castro, 2017)

La adquisición de la comprensión lectora es compleja para los estudiantes y docentes, ya que, para que un estudiante pueda comprender un texto es necesario que sea capaz de reconocer todas las letras y palabras de un texto. Por eso se puede afirmar que, solo el estudiante que sea capaz de leer correctamente de forma rápida podrá dedicar toda su voluntad al trabajo de comprensión.

Niveles de Lectura

Par lograr la adquisición de una correcta lectura comprensiva los estudiantes deben pasar por varios niveles en los cuales se evaluará la interacción con los textos, esto también lo menciona Alanís (2017) en su trabajo de titulación Niveles de Comprensión Lectora:

El nivel de lectura comprensiva es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Implica que los lectores evalúen la independencia, originalidad y creatividad de la información. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector se describen tres niveles de comprensión. (p.73)

Nivel de comprensión literal

En esta etapa, el lector demuestra comprensión de las frases y palabras significativas del texto. El lector comprende el significado literal del texto sin requerir una gran participación cognitiva o intelectual; Es decir, de información que esté presente en el texto leído.

A esta lectura se la denomina también nivel primario porque implica un enfoque literal, donde el éxito consiste en extraer ideas e información que se expresan directamente en el texto. Esto se hace mediante el proceso de reconocer y recordar hechos, dicho reconocimiento implica localizar e identificar elementos específicos dentro del texto.

Las preguntas que pueden ser planteadas para el reconocimiento en el texto son:
¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

Cabe recalcar que este nivel permite una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas y secuencias que suceden y permite reconocer el tema principal. (Mayra, 2017)

Nivel de comprensión inferencial

En esta etapa, la atención se centra en examinar y reconocer la intrincada red de conexiones y connotaciones que permiten a los lectores profundizar en el subtexto, anticipar mensajes subyacentes y sacar inferencias lógicas.

Por ello, el nivel inferencial de lectura busca descubrir conexiones que se extienden más allá del texto, ofreciendo una explicación más amplia e incorporando información previa y experiencias personales, también permite crear hipótesis y generar nuevas ideas. En última instancia, el objetivo del nivel inferencial es sacar conclusiones significativas y que exista un proceso de pensamiento entre lo que el lector escribe y el bagaje del lector.

Alcanzar este nivel lector rara vez se logra, debido a que requiere un nivel significativo de pensamiento abstracto fomentando la exploración de otras áreas del conocimiento y la asimilación de nueva información en un marco cohesivo.

Las preguntas que pueden ser planteadas para el desarrollar y fortalecer este nivel son:

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...?
¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?

La participación del lector y el pensamiento crítico son esenciales para la comprensión lectora. Por lo tanto, es crucial para los docentes seguir la secuencia de los niveles de lectura.

Nivel de comprensión crítica - valorativa

Al llegar a esta etapa el lector poseerá la capacidad de evaluar el texto que ha leído, formando juicios y aceptándolo o rechazándolo, todo ello con argumentos bien razonados. Por ende, la comprensión crítica implica una cualidad evaluativa que requiere el desarrollo del lector, sus estándares personales y su comprensión del material que ha extraído.

Este nivel es el último por el que tendrá que pasar el lector y con el logrará la totalidad de la comprensión del texto.

Para desarrollar este nivel se puede trabajar los siguientes planteamientos:

¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?

Los tres niveles de la comprensión lectora serán el resultado de la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

ESCOLARIDAD INCONCLUSA

La no finalización de la escolaridad significa, por tanto, una interrupción del proceso educativo formal sin reanudación inmediata hasta la obtención de un título o certificado correspondiente al nivel o nivel de educación cursado prescrito por la Ley: certificado de asistencia a la Educación Inicial, certificado de terminación de la Educación General Básica y/o título de Bachillerato. (Educacion, 2016).

Según el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2014-00034-A, existen dos condiciones básicas para la consideración de las personas que no han concluido sus estudios:

- Interrumpió su escolarización en el sistema ordinario y no se ha reincorporado al sistema educativo después de transcurridos tres años desde la interrupción de su escolarización en cualquiera de los niveles o subniveles de educación.
- Tiene 18 años de edad o más (15 años o más en ciertos casos).

Según la UNESCO, aproximadamente 880 millones de adultos en el mundo son analfabetos y 113 millones de niños de entre 6 y 11 años carecen de cualquier forma de sustento. (Unesco, 2017)

Según el mismo censo, sólo el 9% de la población del país posee una escolaridad mayor o igual a 10 años. Con respecto a este censo realizado pensar que la escolaridad inconclusa en el Ecuador es un fenómeno socioeducativo y en el Ecuador la población en ciertos casos como lo refiere (Romoleroux Lovo, 2015), la escolaridad inconclusa se debe a diversas circunstancias económicas, sociales y personales que influyen en que una persona se vea obligada a dejar sus estudios, situación que se profundiza cuando no existen las condiciones para la reincorporación del individuo al sistema educativo. El fenómeno socioeducativo de

la escolarización incompleta es muy complejo y no puede equipararse simplemente como al abandono voluntario del sistema educativo.

Causas y efectos de la desigualdad social

Por un lado, las condiciones de desigualdad económica, social y política obligan a las personas a abandonar la educación formal y por otro, es uno de los rasgos más visibles de la vulnerabilidad social, en tanto se convierte en un obstáculo para la movilidad social y la superación de la pobreza.

Por tanto, no es casualidad que la mayoría de quienes no terminan sus estudios sean jóvenes y adultos atrapados en un doble círculo de vulnerabilidad, su situación socioeconómica les obliga a dejar de estudiar, carecen de medios para retomar su formación y; al final, se ven atrapados en este círculo por falta de títulos o certificados y no pueden superar eficazmente su situación.

Los programas y ofertas educativas son coordinados por la Dirección Nacional para Personas con Escolaridad Inconclusa y están diseñados para ayudar a personas mayores de quince años donde la educación se retrasa varios años o más para iniciar y finalizar la EGB y Bachillerato y/o desarrollar habilidades laborales dentro del sistema de Educación Escolar Especial. (Loei, 2023)

El referente curricular para la escolaridad inconclusa, contenido en el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2014-00065-A, establece las mallas curriculares para los subniveles de:

- Básica elemental y media en modalidad presencial.
- Básica superior en modalidad presencial, semipresencial, a distancia y presencial para jóvenes entre 15 y 21 años.
- Bachillerato en Ciencias para modalidad semipresencial, a distancia y educación técnica a distancia.

Según el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI presidida por Jaques Delors, la Educación encierra un tesoro, (Unesco, 2014)

la educación es el proceso de promoción de un aprendizaje social que se basa en cuatro pilares: «aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser», con el objetivo de desarrollar ciudadanos y ciudadanas que contribuyan a la construcción de sociedades modernas democráticas y promover la cultura de paz.

Estos cuatro pilares que se formalizan con el Informe Delors ya son parte de los principios fundamentales de la Conferencia Mundial de «Educación para Todos» que se llevó a cabo en Jomtien, Tailandia en 1990.

En dicha conferencia, representantes de los países participantes se comprometieron a que, en el espacio de una década, garantizarían la respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje de cualquier niña o niño, joven, o persona adulta.

En aquella ocasión, el foco de la conferencia se centró particularmente en el acceso a la educación para todas las personas que se encuentran dentro de esta edad.

Yáñez 2020, sostiene que para mejorar los procesos educativos de escolaridad inconclusa es adecuar la metodología de enseñanza y aprendizaje a personas adultas; en primer lugar, integrar la educación de adultos en todas las iniciativas y programas sociales; en segundo lugar, darse cuenta de que el aprendizaje de adultos es una inversión, no sólo un proyecto de consumo social, ni sólo un producto comercial y en tercer lugar, utilizar métodos de enseñanza apropiados para la innovación curricular.

La educación formal para jóvenes y adultos no puede ni debe limitarse a matricularlos en la escuela. Sus habilidades para la vida y el trabajo deben desarrollarse de manera planificada. En este sentido, (Kalinowski, 2008), destaca que los sistemas educativos deben tener la capacidad de garantizar que la educación permanente se adapte a las nuevas necesidades de aprendizaje y sea fuente poderosa de conocimiento y perfeccionamiento personal y social.

Actualmente, debido a la amplia presencia de programas educativos para adultos, una persona que no ha concluido su educación básica puede reinsertarse en el sistema con facilidad, a través de los diversos programas educativos que brinda el Ministerio de Educación. Sin embargo, sus motivaciones e intereses en el proceso de aprendizaje de lectura comprensiva giran en torno a la necesidad de terminar sus estudios, ya que posee una familia y un trabajo que motiva a realizarlo lo más rápido posible.

En estas condiciones, (Lamas, 2015), explica que la educación y la alfabetización no solo deben proporcionar conocimientos, sino que debe fomentar valores y actitudes que faciliten a las personas ser protagonistas de sus vidas.

Dadas las diferencias de aprendizaje entre adultos y niños, (Castro, 2009) mencionó que los niños no pueden alfabetizarse utilizando los mismos métodos que los adultos. Asimismo, se debe establecer una relación igualitaria entre los estudiantes y los educadores adultos, y debe producirse un diálogo oportuno.

En los últimos 20 años, debido a la implementación de diversas estrategias para cultivar la población educativamente rezagada, la proporción de la población que no ha completado la escuela ha disminuido; los participantes han adquirido habilidades y destrezas en cada nivel educativo. (Mineduc, 2020)

La primera campaña de alfabetización del país data de 1944 y fue una iniciativa no gubernamental de la Unión Nacional de Periodistas (UNP) y la Alianza Alfabetizadora para la Enseñanza Literaria (LAE). La campaña contó con el apoyo del Estado y duró 17 años y finalizó en 1961. Los alfabetizadores fueron profesores y estudiantes de centros educativos que enseñaron a leer y escribir a 169.191 personas. (Mineduc, 2012)

CAPITULO II

DISEÑO METOLOGICO

Enfoque y diseño de la investigación

La investigación se enmarca en un diseño no experimental de tinte mixto (cuali-cuantitativo); ya que se ha realizado es una búsqueda bibliográfica exhaustiva de información relacionada con el objeto y campo de estudio; en fuentes confiables a través de repositorios, bases indexadas especializadas en educación en todos sus niveles, las cuales han permitido categorizar la información y generar un conocimiento contextualizado a través de aspectos teórico conceptuales que permiten ir engranando la confirmación de los objetivos propuestos, a nivel cuantitativo se realiza el análisis de datos obtenidos del instrumento encuesta aplicada a la población objetivo, dichos elementos a través del tratamiento estadístico permiten entender la manifestación numérica del fenómeno de estudio.

Para Hernández Sampieri, et al. (2018). Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta-inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

TIPO DE INVESTIGACION

Investigación Descriptiva

En este estudio se utilizó la Investigación Descriptiva porque es necesario conocer las causas del problema y el detalle de los factores que subyacen al bajo

desarrollo de la comprensión lectora en las instituciones educativas que ofrecen programas de estudio a personas que no han culminado sus estudios.

Enfoque Cuantitativo

Se utilizará un enfoque cuantitativo para determinar el nivel de conocimiento de los docentes sobre la experiencia vivencial y que están inmersos en la enseñanza de alumnos con escolaridad inconclusa.

Para realizar el estudio se utilizaron los siguientes métodos y herramientas de investigación según la naturaleza del proyecto: deducción, métodos inductivos y analíticos.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población de estudio que se ha tomado en cuenta para realizar esta investigación está conformada en su totalidad por 139 personas, que se dividen de la siguiente forma; 71 estudiantes de los cuales so 31 hombres y 40 mujeres de educación extraordinaria de Básica Superior, 68 docentes que trabajan con estudiantes de escolaridad inconclusa en distintas IE que ofertan esta modalidad. La población de estudio pertenece al sistema de Educación de la Unidad Educativa Tarqui de la ciudad de Quito en el sector de Calderón

Tabla 2 Población y muestra (Estudiantes)

UNIDAD EDUCATIVA TARQUI		
ESTUDIANTES	HOMBRES	MUJERES
	31	40
TOTAL	71	

Elaborado por: Autor

Fuente: Autor

Tabla 3 Población y muestra (Docentes)

DOCENTES UNIDAD EDUCATIVAS FISCALES 17D02		
	HOMBRES	MUJERES
DOCENTES	20	48
TOTAL	68	

Elaborado por: Autor

Fuente: Autor

Operacionalización del objeto y campo de estudio

Tabla 4 Operacionalización del objeto y campo de estudio

Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
Campo de estudio	Experiencia en el	Experiencia	1. ¿Usted conoce sobre el proceso vivencial de aprendizaje?	
Proceso vivencial de Aprendizaje determinar qué es y en que consiste el proceso.	proceso vivencial	vivencial	SI..... NO.....	
			2. ¿Considera que es parte del aprendizaje vivencial el enfoque constructivista?	Técnica
			SI..... NO.....	Encuesta

3. ¿Cuáles considera usted que son los Elementos fundamentales del aprendizaje Vivencial? **Instrumento**
Cuestionario

Reflexión de lo acontecido ()

Transferir conclusiones ()

Seleccionar Conclusiones ()

Sacar conclusiones ()

4. ¿Cuál de los siguientes aspectos cree que influye en el proceso vivencial de aprendizaje?

Tecnologías ()

Métodos didácticos ()

Escolaridad inconclusa ()

5. ¿Cuál de las siguientes herramientas usaría como docente para el proceso vivencial de aprendizaje de lectura comprensiva?

Formularios en línea ()

Videos interactivos ()

Material Didáctico ()

	<p>6. ¿Conoce sobre el alfabeto móvil como proceso vivencial de experiencia del aprendizaje? SI..... NO.....</p>
Lectura comprensiva	<p>7. ¿Usted conoce sobre la lectura comprensiva? SI..... NO.....</p> <p>8. ¿Sabe usted cuantas etapas tiene la lectura comprensiva? 3..... 6..... 2..... 4.....</p> <p>9. Escoja Las 4 Dimensiones Básicas De La Lectura Comprensiva</p> <p>Texto ()</p> <p>Actividad del aula ()</p> <p>Actividad del sujeto ()</p> <p>Sistema lingüístico ()</p> <p>Sistema exterior ()</p> <p>Contexto ()</p> <p>10. Seleccione las estrategias correctas para tener comprensión lectora adecuada</p> <p>Imaginar el contenido del texto ()</p>

Relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos. ()

Hacer resúmenes de texto para integrar las informaciones leídas ()

Disminuir la velocidad de lectura ()

Aumentar la velocidad de lectura ()

11. ¿Cuáles son los factores que hacen que se complique la lectura comprensiva?

Vocabulario más extenso ()

Palabras de poco uso ()

Palabras abstractas ()

Textos extensos ()

12. Seleccione los niveles de comprensión lectora

Comprensión literal ()

Comprensión inferencial ()

Comprensión crítica ()

Escolaridad

Inconclusa

13. ¿Usted está al tanto sobre la escolaridad inconclusa de los alumnos?

SI..... NO.....

14 ¿Cómo define la escolaridad inconclusa?

Alumnos que tienen continuidad de estudios ()

Alumnos que interrumpen sus estudios ()

Alumnos que no culminaron sus estudios por más de 3 años ()

15. En que artículo de la Constitución se establece las siguientes responsabilidades del estado “Fortalecer, garantizar, asegurar la educación” en todos los ámbitos sociales.

Art. 347 ()

Art. 478 ()

Art. 241 ()

Art. 235 ()

Objeto de estudio	Desarrollo de la comprensión lectora	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle	1. Según el texto, para que la atención primaria en salud, por parte de la medicina oficial, pueda atender a más del 20 % de la población ¿Qué sería necesario principalmente? (Ospina Rodríguez, 2017) a. Promover sistemas de financiación adecuados y equitativos que canalicen los recursos necesarios para	Técnica Prueba Instrumento Cuestionario
--------------------------	--------------------------------------	---	---	--

un sentido global.	lograr una atención de mejor calidad y con mayor cobertura.	()	dirigido a estudiantes
	b. Prever el envejecimiento demográfico de la población, las estructuras familiares cambiantes, y el de los mercados de trabajo informales.	()	
	c. Respetar el derecho a los servicios de salud, el respeto a las diferencias culturales y a los principios de igualdad y de no discriminación.	()	
	d) Crear un sistema de información, con un enfoque de Derechos Humanos, que permita evaluar los avances en salud.	()	

5. Lea detenidamente el fragmento: “¿Qué significa decir que un orden social es justo? Significa que este orden social regula la conducta de los hombres de un modo satisfactorio para todos, es decir, que todos los hombres encuentran en él la felicidad”. ¿Cuál de las siguientes opciones es una antítesis de las ideas presentadas? (Ospina Rodríguez, 2017)

a. El orden social justo beneficia a todos los miembros de la comunidad donde tal orden rige. ()

b. Un orden social no puede ser justo y no regular de modo satisfactorio el comportamiento de todos los miembros de la comunidad donde tal orden rige. ()

c. Los órdenes sociales justos proveen felicidad para todos los miembros de la comunidad donde tales órdenes rigen. ()

d. Un orden social puede ser justo y aun así no regular de modo satisfactorio el comportamiento de todos los miembros de la comunidad donde tal orden rige. ()

9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa de manera exacta la antítesis de la tesis principal del texto anterior? (Ospina Rodríguez, 2017)

-
- a. El origen de las sociedades grandes y duraderas se debe a la desconfianza de los hombres que las conforman. ()
 - b. El origen de las sociedades grandes y duraderas se explica por la indiferencia de los hombres que las conforman. ()
 - c. El origen de las sociedades grandes y duraderas se halla en la obediencia recíproca de los hombres que las conforman. ()
 - d. El origen de las sociedades grandes y duraderas resulta de la colaboración desinteresada de los hombres que las conforman. ()
-

Reflexiona a **2. La promoción de estudios académicos para partir de un determinar cuáles de las prácticas usadas por la texto y evalúa medicina popular son perjudiciales y cuáles brindan su contenido. alternativas de salud implica que?** (Ospina Rodríguez, 2017)

- a. Se prolongue la inconformidad de quienes practican la medicina oficial. ()
-

b. Se inicien procesos de regulación oficiales sobre este tipo de prácticas. ()

c. Se derogue la ley de que la medicina científica es la única oficial. ()

d. Se extienda la brecha entre la medicina química y la medicina botánica ()

3. De los siguientes enunciados, ¿Cuál no se puede deducir correctamente de la afirmación?

a. Un hombre que se comporta justamente sigue las normas de un orden social. ()

b. Todo hombre que no se adecúe a las normas de un orden social justo es injusto. ()

c. Hay hombres que se adecúan a un orden social supuestamente justo y sin embargo son injustos. ()

d. No hay hombres que se adecúen a un orden social supuestamente justo y sin embargo sean injustos. ()

8. De acuerdo con el texto ¿cuál de las siguientes afirmaciones es compatible con la posición del autor sobre la inclinación natural del hombre hacia la dominación de los demás? (Ospina Rodríguez, 2017)

a. El dominio es una inclinación desfavorable en tanto que no aumenta las comodidades de la vida. ()

b. El dominio es una inclinación deseable en tanto que favorece la cooperación entre los hombres. ()

c. El dominio es una inclinación ineludible, pues resulta más eficiente para alcanzar comodidades que la ayuda mutua. ()

d. El dominio es una inclinación admirable en tanto que causa el miedo que conlleva a la creación de la sociedad. ()

10. De acuerdo con las ideas expresadas en el texto, si “los hombres por su naturaleza están más inclinados al dominio que a la sociedad”, ¿por qué aparecieron sociedades grandes y duraderas? (Ospina Rodríguez, 2017)

-
- a. Es natural para el hombre asociarse con otros para ejercer su dominio con seguridad. ()
 - b. Para ampliar su capacidad de dominio, al hombre le resulta más efectivo vivir en sociedad. ()
 - c. Es propio del hombre evitar todo tipo de dominio a través de las relaciones confiables que le brinda la vida en sociedad. ()
 - d. El hombre busca la seguridad y es más seguro para él vivir en comunidad que estar expuesto a ser dominado por otro. ()
-

Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto y **4. Considere el siguiente fragmento: “La Justicia es en primer lugar una cualidad posible, pero no necesaria, de un orden social que regula las relaciones mutuas entre los hombres. Sólo secundariamente es una virtud humana, ya que un hombre es justo sólo si su conducta se adecúa a las normas de un orden social supuestamente justo”. Las palabras subrayadas indican respectivamente** (Ospina Rodríguez, 2017)

a. Una oposición y una salvedad. ()

b. Una aclaración y una razón. ()

c. Una aclaración y una oposición. ()

d. Una oposición y una conclusión ()

6. Según el enunciado anterior, ¿cuál de las siguientes palabras sería el antónimo más adecuado para la expresión “mutua benevolencia”? (Ospina Rodríguez, 2017)

Mutua discrepancia. ()

Mutua negligencia. ()

Mutuo desagrado. ()

Mutua hostilidad. ()

7. ¿Qué función cumple el conector “sin embargo” en el texto anterior? (Ospina Rodríguez, 2017)

a. Aclarar la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades con la idea de que el dominio de los demás es una mejor forma de aumentarlas. ()

-
- b. Desmentir la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades y afirmar que es por medio del dominio de los demás que se logra. ()
 - c. Contrastar la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades, con la idea de que es más efectivo dominar a los demás para aumentarlas. ()
 - d. Cuestionar la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades al afirmar que en realidad el dominio puede aumentarla. ()
-

Elaborado por: Autor

Fuente: Autor

Proceso de recolección de datos

Instrumentos de recolección de datos

En toda investigación es necesario que se presente una forma de análisis para determinar su viabilidad por ello se ha recurrido a la elaboración de una encuesta que será dirigida a los docentes de las 14 Instituciones Educativas y para los estudiantes una prueba de comprensión lectora para poder determinar el nivel de comprensión de los mismos.

La encuesta aplicada a docentes: Permite recolectar datos de la población de estudio para indagar y averiguar sus opiniones, apreciaciones, experiencias, etc. además que permite recolectar la información de una forma más indirecta, no tan personalizada lo que da mayor libertad para que el encuestado pueda responder.

La prueba de comprensión lectora aplicada a estudiantes: permite conocer el nivel de comprensión lectora que tiene el estudiante con preguntas cerradas estructuradas y ordenadas basadas en un escalamiento tipo Likert con ítems de cuatro opciones de respuesta .

De esta manera y al recolectar la información mediante dichos instrumentos se puede medir la Interacción de la Comunidad Educativa.

Validez y confiabilidad

Validez: Los instrumentos a utilizarse en la presente investigación tales como la encuesta y la prueba de comprensión lectora determina el grado o nivel de conocimiento del estudiante y la encuesta determina el conocimiento del docente sobre este proceso.

Confiabilidad: Hace referencia al grado o nivel en que un instrumento de recolección de datos permite generar resultados o datos coherentes e iguales al ser aplicado varias veces a la misma persona y no genera datos diferentes.

La validez y confiabilidad de los instrumentos, se lo hizo con la técnica de análisis de expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación.

El Alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida y cuya denominación Alfa fue realizada por Cronbach en 1951. El alfa de Cronbach permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida para la magnitud inobservable construida a partir de las variables observadas. (Tuapanta Dacto et al., 2017)

Tabla 5 Estadísticas de fiabilidad del cuestionario

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,70	10

Elaborado por: Autor

Fuente: Autor

Tabla 6 Escala de valores del Alfa de Cronbach

Coeficiente del Alfa de Cronbach	
0.81 a 1	Muy alta confiabilidad
0,61 a 0,8	Alta confiabilidad
0,41 a 0,6	Moderada Confiabilidad
0,21 a 0,14	Baja Confiabilidad
0,01 a 0.20	Muy baja confiabilidad

Elaborado por: Autor

Fuente: Autor

Una vez realizado el cálculo del coeficiente AC el valor obtenido es de 0.95, determinado un nivel de consistencia excelente de la escala EIPEA - 2 y las preguntas agregadas relacionadas con la aplicación de estrategias didácticas y planificación en los programas de escolaridad inconclusa, vale la pena destacar que las 5 centésimas que marcan el dato de 0.95; tienen dos explicaciones de acuerdo con la literatura consultada, la primera menciona que de existir un puntaje mayor a

0.90 en el coeficiente AC en la escala puede existir un nivel mínimo de redundancia en algunas preguntas que forman parte del instrumento, con base en el postulado se realizaron las correspondientes revisiones de las preguntas que conforman la escala, donde se pudo comprobar que no existe redundancia, la segunda explicación menciona que debido a la implementación de preguntas en el instrumento al realizar el cálculo del coeficiente AC se eleva la varianza lo que puede sobreestimar los datos en el coeficiente AC. Oviedo, H. C., & Arias, A. C. (2005). Por lo que se asume el segundo postulado; determinando así una confiabilidad alta para la aplicación del instrumento en la población objetivo.

Análisis y procesamiento de la información

La encuesta fue aplicada por medio de las TIC'S especialmente en los 68 docentes de las 14 Instituciones Educativas que ofertan el servicio de educación extraordinaria y la prueba de valoración de lectura comprensiva en la Unidad Educativa Tarqui aplicada a 71 estudiantes de esta modalidad.

Prueba de comprensión lectora a estudiantes

Prueba del nivel de lectura comprensiva en estudiantes con escolaridad inconclusa.

La prueba tomada a los estudiantes tuvo como criterios específicos 3 aspectos que se relacionan con el estudiante: comprende cómo se articulan las partes del texto para dar un sentido global, reflexión a partir de un texto y evaluación de su contenido y por último identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Análisis y procesamiento de la Información

Encuesta aplicada a DOCENTES

Tabla 7 Respuesta de los docentes Bloque 1

Pregunta 1	ITEM	CANTIDAD	PORCENTAJE
	Sí	57	83,82%
	No	11	16,18%
	TOTAL	68	100%
Pregunta 2	Sí	64	94,12%
	No	4	5,88%
	TOTAL	68	100%
Pregunta 3	Sí	52	76,47%
	No	16	23,53%
	TOTAL	68	100%
Pregunta 4	Sí	40	58,82%
	No	28	41,18%
	TOTAL	68	100%
Pregunta 5	Sí	42	61,76%
	No	26	38,24%
	TOTAL	68	100%
Pregunta 6	Si	24	35,29%
	No	44	64,71%
	TOTAL	68	100%

Elaborado por: Autor

Fuente: Docentes

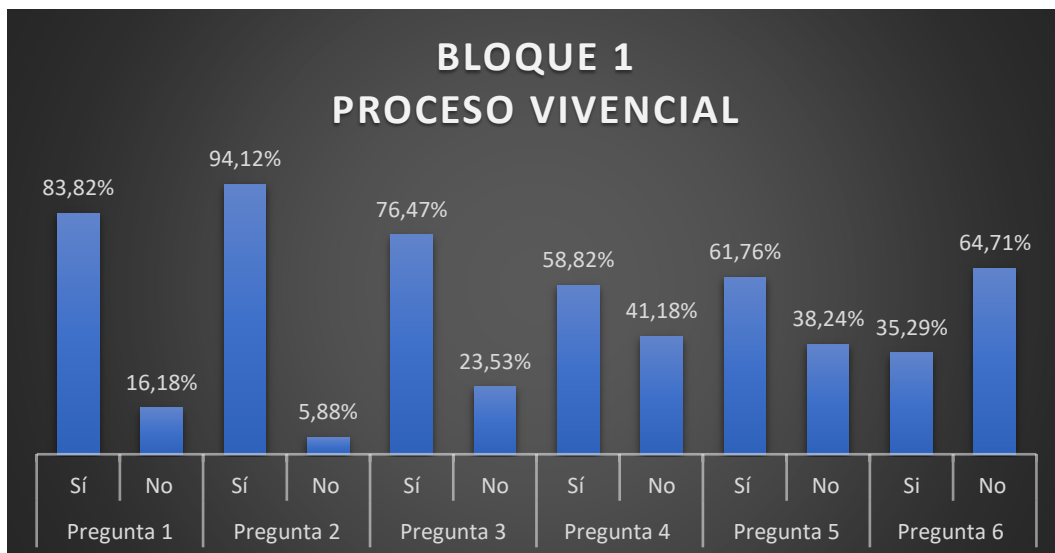


Gráfico 2 Proceso Vivencial por pregunta

Elaborado por: Autor

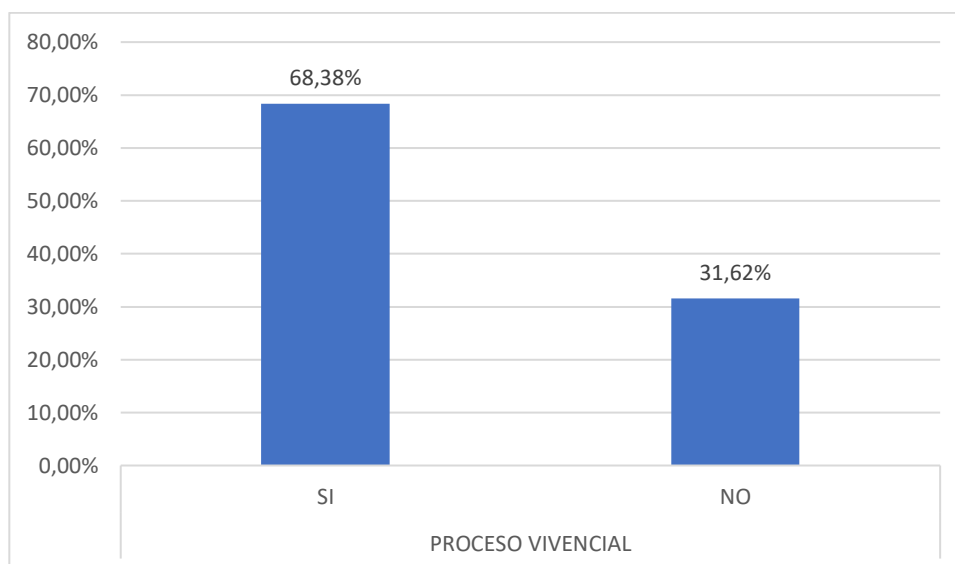


Gráfico 3 Proceso Vivencial General

Elaborado por: Autor

INTERPRETACION Y ANALISIS

Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta a Docentes que laboran en Instituciones que ofertan enseñanza a personas con Escolaridad Inconclusa, relacionando aspectos como: elementos fundamentales del Aprendizaje Vivencial, estrategias didácticas que pueden apoyar, herramientas didácticas del aprendizaje y uso del alfabeto móvil, determinan que el 68,38% conocen cercanamente el Proceso

Vivencial; mientras que, el 31,32% no demuestran su conocimiento y uso con claridad. Se infiere que es necesario un proceso de mejoramiento didáctico

Tabla 8 Respuesta de los docentes Bloque 2

Pregunta 7	Sí	65	95,59%
	No	3	4,41%
TOTAL		68	100%
Pregunta 8	Sí	21	30,88%
	No	47	69,12%
TOTAL		68	100%
Pregunta 9	Sí	26	38,24%
	No	42	61,76%
TOTAL		68	100%
Pregunta 10	Sí	20	29,41%
	No	42	61,76%
TOTAL		68	100%
Pregunta 11	Sí	10	14,71%
	No	58	85,29%
TOTAL		68	100%
Pregunta 12	Sí	36	52,94%
	No	32	47,06%
TOTAL		68	100%

Elaborado por: Autor

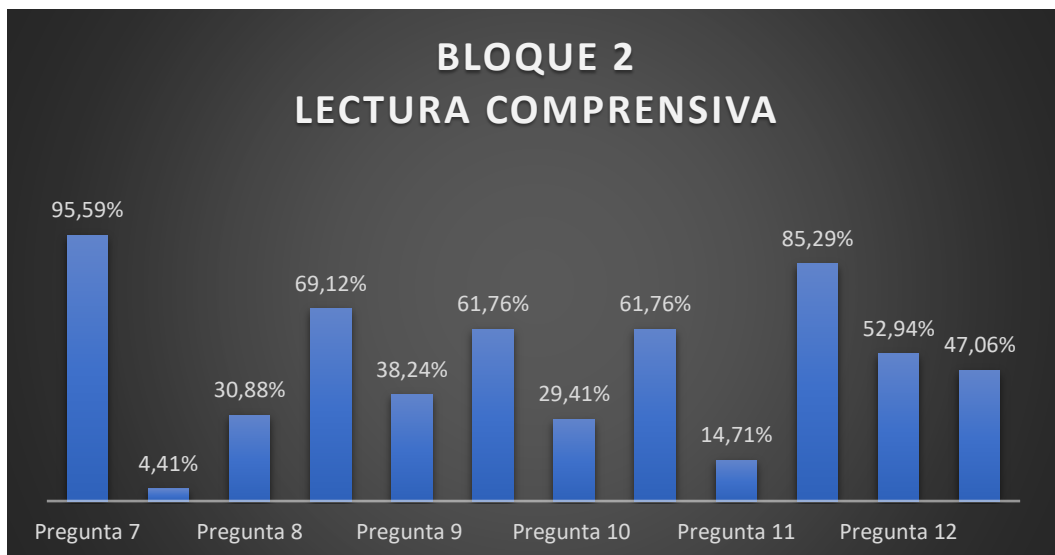


Gráfico 4: Lectura Comprensiva por pregunta

Elaborado por: Autor

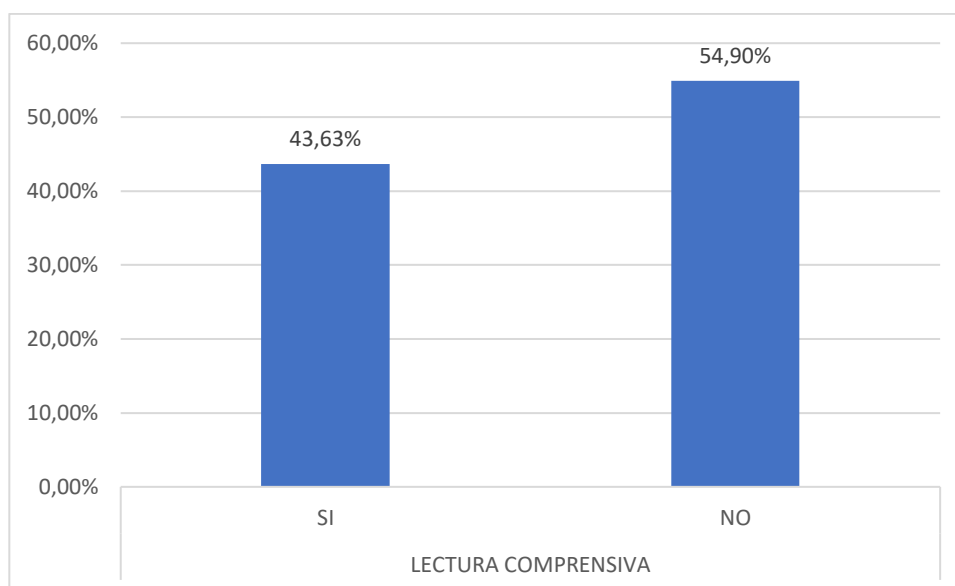


Gráfico 5. Lectura comprensiva general

Elaborado por: Autor

INTERPRETACION Y ANALISIS

Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta a Docentes que laboran en Instituciones que ofertan enseñanza a personas con Escolaridad Inconclusa, relacionando aspectos como: conocimiento, etapas, dimensiones básicas, estrategias didácticas, factores oponentes y niveles de la Lectura Comprensiva,

determinan que el 54,90 % no aplican este proceso con suficiencia; mientras que, el 43,63 % utilizan la estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es necesario un proceso de actualización docente para aplicación de procesos de enseñanza- aprendizaje efectivos y duraderos.

Tabla 9 Respuesta de los docentes Bloque 3

BLOQUE 3			
Pregunta 13	Si	63	92,65%
	No	5	7,35%
TOTAL		68	100%
Pregunta 14	Sí	37	54,41%
	No	31	45,59%
TOTAL		68	100%
Pregunta 15	Sí	42	61,76%
	No	26	38,24%
TOTAL		68	100%

Elaborado por: Autor

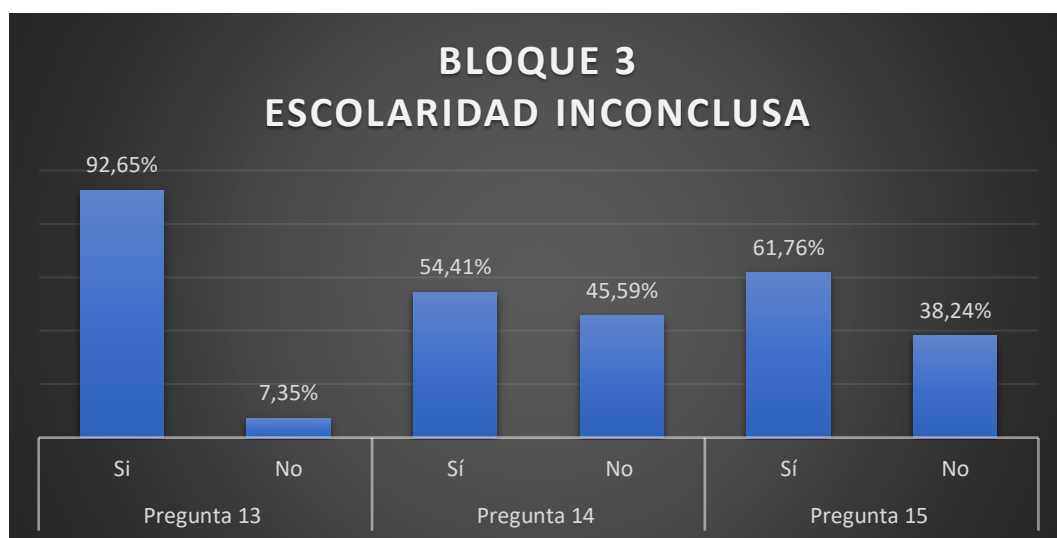


Gráfico 6. Escolaridad Inconclusa por pregunta

Elaborado por: Autor

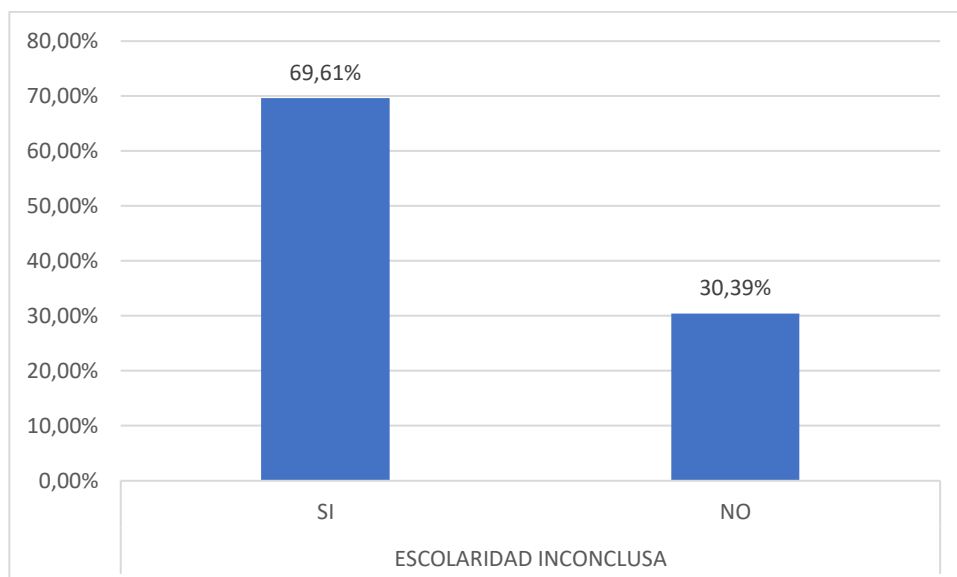


Gráfico 7: Escolaridad Inconclusa general

Elaborado por: Autor

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta a Docentes que laboran en Instituciones que ofertan enseñanza a personas con Escolaridad Inconclusa, relacionando aspectos como: discontinuidad de estudios de estudiantes, definición de Escolaridad Inconclusa, reglamentación educativa relacionada, determinan que el 69,61 % tienen conocimiento suficiente sobre esta informalidad educativa; mientras que, el 30,39 % no lo manifiestan con seguridad. Esto justifica una urgente información de la realidad de este grupo humano que abandonó sus estudios y desean reinsertarse al Sistema Educativo Nacional.

Evaluación aplicada a Estudiantes

Tabla 10: Respuesta de los Estudiantes Unidad Educativa Tarqui

COMPRENDE			
Pregunta	ITEM	CANTIDAD	PORCENTAJE
1 – 5 – 9	Sí	14	19,72,%
	No	57	80,28%
	TOTAL	71	100%
REFLEXIONA			

Pregunta	Si	29	40,85%
2 – 3 – 8 – 10	No	42	59,15%
	TOTAL	71	100%
IDENTIFICA			
Pregunta	Sí	19	26,76%
4 – 6 – 7	No	52	73,24%
	TOTAL	71	100%

Elaborado por: Autor

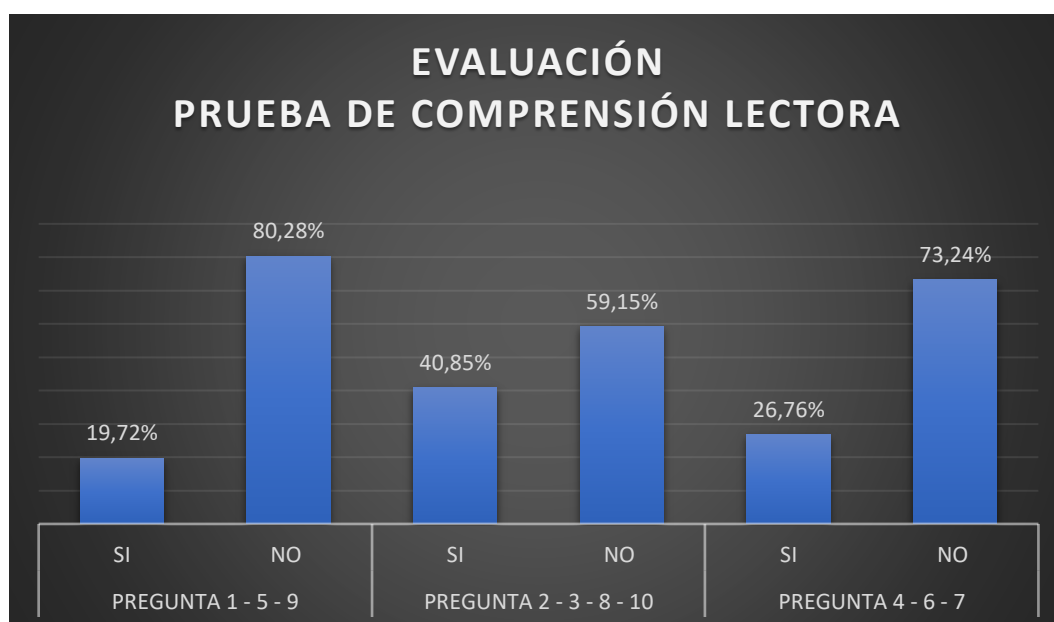


Gráfico 8: Prueba de Comprensión Lectora por preguntas

Elaborado por: Autor

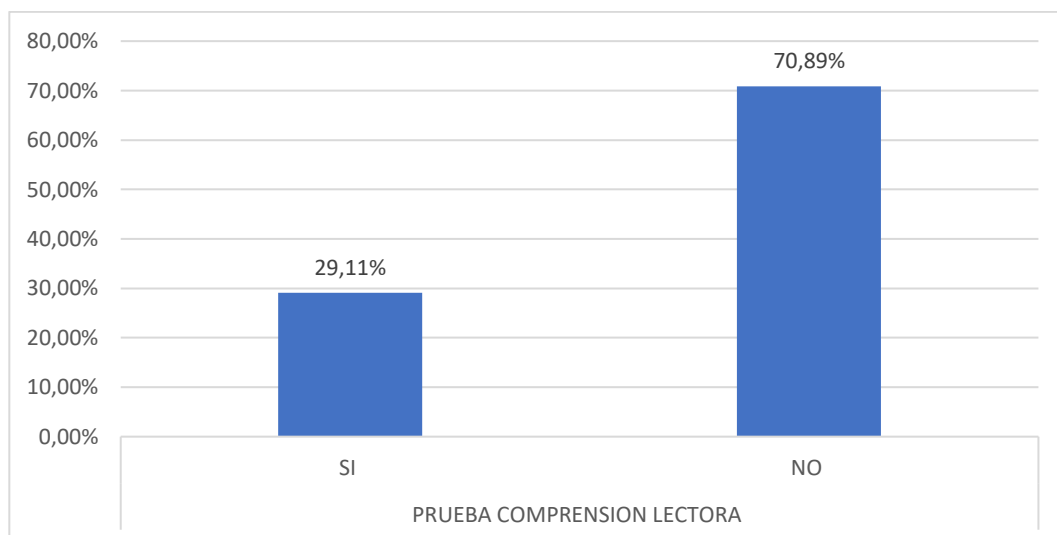


Gráfico 9: Prueba de Comprensión Lectora general

Elaborado por: Autor

INTERPRETACION Y ANALISIS

De acuerdo con los resultados obtenidos en la aplicación de una prueba a estudiantes de una Institución Educativa que oferta enseñanza para personas con escolaridad inconclusa, relacionando comprensión, reflexión e interpretación como partes de la lectura comprensiva de textos, se determina que el 29,11% demuestran cercanamente tales habilidades; no así, el 70,89% de estudiantes que no logran comprender, reflexionar e interpretar textos facilitados para leer comprensivamente; esta situación, merece un adiestramiento puntual para un aprendizaje efectivo.

CAPITULO III

PRODUCTO

PROCESO VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora mediante el proceso vivencial para estudiantes con escolaridad inconclusa.

DATOS INFORMATIVOS

Tabla 11. Datos Informativos

Nombre de la Institución	U .E. M. TARQUI
Provincia	PICHINCHA
Cantón	QUITO
Parroquia	CALDERON
Lugar	ADELA BEDOYA
Sección	NOCTURNA
Número De Estudiantes	71
Tipo De Plantel	FISCAL
Modalidad	PRESENCIAL

Elaborado por: Autor

OBJETIVO GENERAL

Proponer una guía metodológica para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes con escolaridad inconclusa con el fin de apoyar el proceso vivencial del aula.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Indagar diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de la guía.
- Seleccionar estrategias para los docentes, guías y técnicas que desarrollen y fortalezcan la comprensión lectora.
- Presentar la guía con estrategias y técnicas que favorezcan el proceso vivencial y el fortalecimiento de la comprensión lectora a los docentes.

ELEMENTOS QUE LO CONFORMAN

Este documento consta de 6 estrategias metodológicas para que el docente pueda tener un recurso que le ayude a que desarrolle la lectura comprensiva en los estudiantes con escolaridad inconclusa, en cada estrategia encontrara: Título, tema, duración, propósito, indicaciones y se detallan de la siguiente manera:

Tabla 12: ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	TEMAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Actividad 1	Variedades lingüísticas (El Malo)	Técnica mirada Panorámica	Cuestionario pag. 63
Actividad 2	Origen de la escritura (Popul Vuh)	Técnicas del Piloto encendido	Rúbrica de evaluación pág. 67
Actividad 3	Ensayo (Me caí del Mundo y ahora no sé por dónde se entra)	Técnica Periodista	Rúbrica de evaluación pág. 72
Actividad 4	Cuento (El corazón Delator)	Técnica el Rompecabezas didáctico	Cuestionario pag. 73
Actividad 5	Cuento (El almohadón de Plumas)	Técnica Triada de Aprendizaje	Rúbrica de evaluación pág. 84
Actividad 6	Artículo de opinión (La inmoralidad del consumo y el maltrato animal)	Técnica Subrayado	Rúbrica de evaluación pág. 88

Elaborado por: Autor

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta del trabajo de investigación tiene como finalidad facilitar diversas estrategias que contribuyan al docente y ésta a su vez sea aplicada en el proceso vivencial del aula. Para ello se tomará en cuenta el proceso y los niveles de la lectura, técnicas activas de comunicación con textos literarios y no literarios. Así mismo se propondrá talleres donde se evidencie el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora.

Esta propuesta metodológica beneficiará a personas de escolaridad inconclusa, debido a que responde a los intereses de los estudiantes y de esta manera se logrará mejorar el interés por la lectura. El impacto de esta investigación permitirá a los estudiantes disfrutar de cada una de las actividades que se encuentran en la guía y puedan llegar a ser unos excelentes lectores.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA

La guía metodológica es aquella que orienta los procesos de enseñanza aprendizaje que se aplican en las horas clase, visto desde esta perspectiva este documento servirá como apoyo al personal docente en sus horas-clase. (MinEduc, 2014)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades .En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición. (Gómez, 2009).

Los docentes utilizan estrategias para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos que le ayudarán al docente a empezar el ciclo de aprendizaje.

Por tanto, se puede decir que la estrategia es un conjunto de procedimientos que serán utilizados en el proceso de enseñanza y son organizados por métodos y

técnicas, es una forma de organizar ideas en la enseñanza docente. (Gutiérrez Beraún, 2019)

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Actualmente la humanidad vive en constante cambio y evolución puesto que, las Tics a cada momento están actualizándose, uno de los autores responsables de la calidad de la educación es el docente, por lo que su formación académica es muy importante para la aplicación de nuevos métodos, técnicas y estrategias que ayuden a incrementar el nivel de habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza.

TÉCNICAS ACTIVAS

La enseñanza basada en métodos activos está centrada en el estudiante porque se entrenan las habilidades específicas de los conocimientos de la materia, estas estrategias determinan que el aprendizaje es un proceso constructivo más que receptivo y se aleja del aprendizaje tradicional de enseñanza, lo que permite que se logre un aprendizaje significativo. (Palacios Palacios, 2018)

Entre algunas metodologías de aprendizaje tenemos Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Anticipación, Conceptualización y Consolidación (ACC), Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación (ERCA), donde cada una de estas tiene su fortalecimiento en el proceso que el estudiante realiza al momento de generar su propio conocimiento.

TECNICAS PARA MEJOR LA COMPRESION LECTORA

Existen algunas técnicas para la mejora de la comprensión lectora como las que se detallan a continuación:

Técnica del periodista

Esta técnica relaciona la perspectiva que tendría un periodista al hacer una noticia utilizando preguntas claves para poder hacer preguntas precisas y poder redactar la información requerida.

Subrayar.

Es el proceso en el cual se va rayando a medida que se van leyendo las ideas principales de un texto y así desarrollar la comprensión lectora., consiste en observar conceptos, datos, sucesos, fechas importantes que ayuden al estudiante a comprender mejor la lectura.

Técnica de la mirada panorámica

Esta técnica consiste en observar oraciones del principio, del medio y del final del texto que estamos analizando o se encuentra en estudio, esto nos ayuda a tener ya una idea medio clara de la lectura que vamos a realizar.

PROCESO LECTOR

Las habilidades que completan el desarrollo humano son la lectura y la escritura, que ayudan a la persona a expresar nuestros pensamientos y compartir nuestros sentimientos sobre el entorno en el que nos desarrollamos y vivimos. (Fuguet, 2011)

Pre lectura

En esta etapa se procede a determinar la información general y dar una idea de lo que contiene el texto que se pretende estudiar, se determina colores, forma del libro, tipo de letra. Y gracias a este proceso se logra ya tener una idea general de que se trata el libro (Dubois, 1996)

Lectura

Es el acto de leer, se establece relación de palabras, saberes e intereses en un texto que quiere expresarnos algo, puede ser científico, social, ético que se expresa en un texto determinado y que por medio de esto el estudiante aprende y adquiere aprendizajes y conocimientos significativos. (Leyva, 2008)

Post lectura

Una vez terminada la lectura en esta etapa se organiza la información adquirida, se identifica la idea principal de un texto, permite que se elabore mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes que ayudarán a los estudiantes a adquirir aprendizajes significativos.

Guía

METODOLÓGICA

PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA



**Universidad
Indoamérica**

AUTOR: EDISON L. MONTEROS VACA.

2023

PRESENTACIÓN

Desarrollar y fortalecer la comprensión lectora en jóvenes con escolaridad inconclusa es un reto tanto para los docentes y estudiantes debido a que, la falta de estas habilidades limita el poder resolver diferentes situaciones que se presenten en sus vidas tanto a nivel personal como profesional.

La lectura en la mayoría de casos se vuelve complicada y mucho más la comprensión lectora. Como estas habilidades son de vital importancia las hemos fusionado con el proceso vivencial para que en esta guía los docentes encuentren actividades relacionadas con temas del currículo que manejan las Ofertas Extraordinarias Intensivas; y, de esta manera, los alumnos obtengan las pautas y los elementos necesarios para aprender el análisis de textos y lograr el objetivo de insertar el proceso vivencial y la comprensión lectora.

En esta guía encontrarán técnicas, recomendaciones para cada texto y actividades que responden al proceso y niveles de lectura.

APRENDIZAJE VIVENCIAL



Figura 3: Proceso Vivencial

Elaborado por: Autor

BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE VIVENCIAL

Genera confianza en el aprendizaje de algún tema determinado



1 Mejora la comprensión

Ayuda que los estudiantes se concentren en el tema en estudio.



2 Aumenta la confianza

Al sentirse tranquilo el estudiante puede aprender mejor y adquiere mayores conocimientos.



3 Incrementa la habilidad para la resolución de problemas

Al tener conocimiento, confianza y seguridad el estudiante podrá resolver todo lo que se le ponga en frente.



4 Fomenta el aprendizaje continuo y más rápido

El docente que aplica esta metodología a diario y los estudiantes aprenderán a ser más seguros de lo que aprenden.



Elaborado por: Autor

ACTIVIDAD 1

TÉCNICA MIRADA PANORÁMICA

Tema	Variedades lingüísticas
Duración	2 períodos
Propósito	Comprender y valorar la diversidad lingüística de nuestro país.

PRE LECTURA

- Crear un ambiente adecuado para la lectura.
- Dar lectura del inicio, medio y final.
- Crear una conversación sobre lo leído.

Indicaciones LECTURA

- Subrayar las palabras o frases desconocidas.

POS LECTURA

- Resolver el taller de comprensión lectora en donde se evidencie los niveles de lectura.
-

Título El Malo

Duérmase niño,
duérmase por Dios;
duérmase niño
que allí viene el cuco,
¡ahahá! ¡ahahá!



Fuente: Internet

Y Leopoldo elevaba su destemplada voz meciéndose a todo vuelo en la hamaca, tratando de arrullar a su hermanito menor.

—¡Er moro!

Así lo llamaban porque hasta muy crecido había estado sin recibir las aguas bautismales.

—¡Er moro! ¡Jesú, qué malo ha de ser!

—¿Y nuá venío tuavía la mala pájara a gritajle?

—Iz que cuando uno es moro la mala pájara pare...

—No: le saca los ojitos ar moro.

San José y la virgen

fueron a Belén
a adorar al niño
y a Jesús también.
María lavaba,
San José tendía
los ricos pañales
que el niño tenía,
¡ahahá! ¡ahahá!

Y seguía meciendo. El cuerpo medio torcido, más elevada una pierna que otra, sólo la más prolongada servía de palanca mecedora. En los labios un pedazo de res: el “rompe camisa”.

Más sucio y andrajoso que un mendigo, hacía exclamar a su madre:

¡Si ya nuai vida con este demonio! ¡Vea: si nuace un ratito que lo hei bestío y ya anda como de un mes!

Pero él era impasible. Travieso y malcriado por instinto. Vivo; tal vez demasiado vivo.

Sus pillerías eran porque sí. Porque se le antojaba hacerlo.

Ahora su papá y su mamá se habían ido al desmante. Tenía que cocinar. Cuidar a su hermanito.

Hacerlo dormir, y cuando ya esté dormido, ir llevando la comida a sus taitas. Y lo más probable era que recibiera su cueriza.

Sabía sin duda lo que le esperaba. Pero aunque ya el sol “estaba bastante paradito”, no se preocupaba de poner las ollas en el fogón. Tenía su cueriza segura. Pero ¡bah!

¿Qué era jugar un ratito?... Si le pegaban le dolería un ratito y... ¡nada más! Con sobarse contra el suelo, sobre la yerba de la virgen...

Y viendo que el pequeño no se dormía se agachó; se agachó hasta casi tocarle la nariz contra la de él.

El bebé, espantado, saltó, agitó las manecitas. Hizo un gesto que lo afeaba y quiso llorar.

¡Duérmete! —ordenó.

Pero el muy sinvergüenza en lugar de dormirse se puso a llorar.

—Vea ñaño: ¡duérmase que tengo que cocinar!

Y empleaba todas las razones más convincentes que hallaba al alcance de su mentalidad infantil.

El bebé no hacía caso.

Recurrió entonces a los métodos violentos.

—¿No quieres dormirte? ¡Ahora verás! Cogiólo por los hombritos y lo sacudió.

—¡Si no te duermes verás!

Y más y más lo sacudía. Pero el bebé gritaba y gritaba sin dormirse.

—¡Agú! ¡Agú! ¡Agú!

—Parece pito, de esos pitos que hacen con cacho e toro y ombligo de argarrobo.

Y le parecía bonita la destemplada y nada simpática musiquita.

¡Vaya! Qué gracioso resultaba el muchachito, así, moradito, contrayendo los bracitos y las piernitas para llorar.

—¡Ji, ji, ji! ¡Cómo si ase! ¡Ji, ji, ji!

Si él hubiera tenido senos como su mamá, ya no lloraría el chico, pero... ¿Por qué no tendría él?...

...Y él sería cuando grande como su papá...

Iría...

—¡Agú! ¡Agú! ¡Agú!

¡Carambas, si todavía lloraba su ñaño!

Lo bajó de la hamaca.

—¡Leopordo!

—Mande.

—¿Nuás visto mi gallina fina?

—¡Yo no hei visto nada!

Y la Chepa se alejaba murmurando:

—¡Si es malo-malo-malo-como er mesmo malo!

¡Vieja majadera! Venir a buscar gallinas cuando él tenía que hacer dormir a su ñaño y cocinar... Y ya el sol “estaba más paradito que endenantes”.

¡Qué gritón el muchacho! Ya no le gustaba la musiquita.

Y se puso a saltar alrededor de la criatura. Saltaba. Saltaba. Saltaba.

Y los ocho años que llevaba de vida se alegraron como nunca se habían alegrado.

Si había conseguido hacerlo callar, lo que pocas veces conseguía...

Y más todavía, se reía con él... ¡Con él que nadie se reía!

Por eso tal vez era malo.

¿Malo? ¿Y qué sería eso? A los que les grita la lechuza antes de que los lleven a la pila, son malos...

¡Y a él dizque le había gritado!

Pero nadie se reía con él.

—No te ajuntes con er Leopordo —había oído que le decían a los otros chicos—
. ¡No te ajuntes con ese ques malo!

Y ahora le había sonreído su hermanito. ¡Y dizque los chiquitos son angelitos!

—¡Guio! ¡Güio!

Y saltaba y más saltaba a su alrededor. De repente se paró.

—¡Ay!

Lloró. Agitó las manos. Lo mismo había hecho el chiquito.

—¿Y de onde cayó er machete?

Tornaba los ojos de uno a otro lado.

—¿Pero de onde caería? ¿No sería er diablo?

Y se asustó. El diablo debía estar en el cuarto.

—¡Uy!

Sus ojos se abrieron mucho... mucho... mucho...

Tanto que de tan abiertos se le cerraron. ¡Le entró tanto frío en los ojos! Y por los ojos le pasó al alma.

El chiquito en el suelo... y él viendo: sobre los pañalitos... una mancha como de fresco de pitahaya... no... Si era... como de tinta de mangle... y salía y salía... ¡qué colorada!

Pero ya no lloraba.

—¡Ñañito!

No, ya no lloraba. ¿Qué le había pasado? ¿Pero de dónde cayó el machete? ¡El diablo!

Y asustado salió. Se detuvo apenas dejó el último escalón de la escalera. ¿Y si su mamá le pegaba?

¡Como siempre le pegaban...!

Volvió a subir... Otra vez estaba llorando el chiquito... ¡Sí! Sí estaba llorando...
¡Pero cómo lloraba!

¡Si casi no se le oía!

—¡Oí! ¡Cómo se ha manchao! ¡Y qué colorao! ¡Qué colorao questá! ¡Si toíto se ha embarrao!

Fue a deshacerle el bulluco de pañales. Con las puntas del índice y del pulgar los cogía: ¡tanto miedo le daban!

Eso que le salía era como la sangre que le salía a él cuando se cortaba los dedos mientras hacía canoítas de palo de balsa.

Eso que le salía era sangre.

—¿Cómo caería er machete?

Allí estaba el diablo...

El diablo. El diablo. El diablo.

Y bajó. No bajó. Se encontró sin saber cómo, abajo. Corrió en dirección “al trabajo” de su papá.

—¡Yo no hei sío! Yo no hei sío.

Y corría.

Lo vio pasar todo el mundo.

Los hijos de la Chepa. Los de la Meche. Los de la Victoria. Los de la Carmen.
Y todos se apartaban.

—¡Er malo!

Y se quitaban.

—¿Lo ves cómo llora y cómo habla? ¡Se ha gorbido loco! ¡No se ajunten con él que la lechuza le ha
gritao!

Pero él no los veía.

El diablo... su hermanito... ¿cómo fue? El diablo... El malo... El... ¡El que le decían el malo!

—¡Yo no jui! ¡Yo no jui! ¡Si yo no sé!

Llegó. Los vio de lejos. Si les decía le pegaban... No: él les decía...

Y avanzó:

—¡Mama! ¡Taita!

—¿Qué quieres vos aquí? ¿No te dejé cuidando ar chico?

Y lloró asustado. Y vio:

El diablo.

Su hermanito.

El machete.

—Si yo no jui... ¡Sólito no más se cayó! ¡Er diablo!

—¿Qué ha pasado?

—En la barriguita... ¡pero yo no jui! ¡Si cayó sólito! ¡Naiden lo atacó! ¡Yo no jui!

Ellos adivinaron.

¡Y corrieron! Él asustado. Ella llorosa y atrás. ¡Leopoldo con un espanto más grande que la alegría de cuando su hermanito le sonrió!

Para todos pasó como algo inusitado ver corriendo como locos a toda la familia.

Algunos se reían. Otros se asustaban. Otros quedaban indiferentes.

Los muchachos se acercaban y preguntaban:

—¿Qué ha pasao?

Hablaban por primera vez en su vida al malo.

—¡Yo nuei sío! ¡Jue er diablo!

Y se apartaban de él.

¡Lo que decía!

Y subieron todos y todos vieron y ninguno creyó en lo que veía. Sólo él —el malo— asustado, tan asustado que no hablaba —cosa rara en él— desgredado, sucio, hediondo a sudor, miraba y estaba convencido de que era cierto lo que veían.

Y sus ojos interrogaban a todos los rincones. Creía ver al diablo.

La madre lloró.

Al quitarle los pañales vio con los ojos enturbiados por el llanto lo que no hubiera querido ver...

Pero ¿quién había sido?

Juan, el padre, explicó: como de costumbre él había dejado el machete entre las cañas... él, nadie más que él, tenía la culpa.

No. Ellos no lo creían. Había sido el malo. Ellos lo acusaban.

Leopoldo llorando imploraba:

—¡Si yo no jui! Jue er diablo.

—¡Er diablo eres vos!

—¡Yo soy Leopoldo!

—Tu taita ej er diablo, no don Juan.

—Mentira —gritó la madre ofendida.

Y la vieja Victoria, bruja y curandera, arguyó con su voz cascada:

—¡Nuasido otro quer Leopoldo, porque ér ej er malo! ¡Y naiden más quer tiene que haber sido!

Leopoldo como última protesta:

—¡Yo soy hijo e mi taita!

Todos hacían cruces.

Había sido el malo. Tenía que ser. Ya había comenzado. Después mataría más.

—¡Hay que decirle ar Político er pueblo!

Se alejaban del malo. Entonces él sintió repulsión de ellos. Fue la primera vez que odió.

Y cuando todos los curiosos se fueron y quedaron solos los cuatro, María, la madre, lloró. Mientras

Juan se restregaba una mano con otra y las lágrimas rodaban por sus mejillas.

María vio al muerto... ¡Malo, Leopoldo, malo! ¡Mató a su hermanito, malo!
Pero ahora vendría el

Político y se lo llevaría preso... Pobrecito. ¿Cómo lo tratarían? Mal porque era malo. Y con lo brutos que eran los de la rural. ¡Pero había matado a su hermanito!
Malo, Leopoldo, malo... Lo miró. Los ojos llorosos de Leopoldo se encontraron suplicantes con los de ella.

—¡Yo no hei sío, mama!

La vieja Victoria subió refunfuñando:

—¡Si es ques malo de nación: es ér, er malo, naiden más que ér!

María abrazó a su hijo muerto... ¿Y el otro? ¿El Leopoldo?... ¡No, no podía ser!

Corrió, lo abrazó y lo llevó junto al cadáver. Y allí abrazó a su hijo muerto y al vivo.

—¡Mijito! ¡Pobrecito!

—Le gritó la lechuza...

El machete viejo, carcomido, manchado a partes de sangre, a partes oxidado, negro, a partes plateado, por no sé qué misterio de luz, parecía reírse.

—¡Es malo, malo Leopoldo! **(Gil-Gilbert, 2017)**

FIN

ACTIVIDADES PARA EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel Literal

1. Escribe el nombre de los personajes principales y secundarios y descríbelos brevemente

2. Copia 5 frases en donde se pueda verificar el dialecto Montuvio

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3. Representa mediante dos gráficos las acciones que Leopoldo hacía.

--	--

Nivel Inferencial

4. Identifica las emociones y sentimientos que crees que tenía Leopoldo

5. Puedes reconocer las situaciones injustas en el cuento

Nivel Crítico Valorativo

6. Consideras que los cuentos deben manejar este tipo de lenguaje. Sí o no y por qué

ACTIVIDAD 2

TÉCNICAS DEL “PILOTO ENCENDIDO”

Tema Origen de la escritura

Duración 45 minutos

Propósito Reconocer la importancia de la escritura en el desarrollo de la humanidad a través de escritos representativos.

- Defina el propósito de la lectura con guía de su docente.
- Coloque al final de cada oración, el signo (+) si ha entendido, un signo (?) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido.

- Indicaciones**
- Realice un conversatorio en el aula con sus compañeros con la finalidad de compartir y aclarar aquellas oraciones en las que colocaron el signo (?)
 - Crear una línea de tiempo con el tema la creación del ser humano según el Popul Vhu.
-

Título Popul Vhu (Primera parte)



Fuente: Internet

Popul Vuh (del quiché: Popol Wuj ‘Libro del Consejo’) es el nombre de una recopilación bilingüe de narraciones míticas, legendarias e históricas del pueblo kiche o quiché, el pueblo indígena guatemalteco con mayor cantidad de población. Este libro, de gran valor histórico y espiritual, ha sido llamado el

Libro Sagrado de los Mayas. En la ortografía kiche contemporánea el libro se llama Popol Wuj, conforme a las normas de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

El Popul Vuh, también conocido como Libro del Consejo, es un libro que atesora gran parte de la sabiduría y muchas de las tradiciones de la cultura maya, establecida principalmente en lo que hoy en día es Guatemala. Es un completo compendio de aspectos de gran importancia como religión, astrología, mitología,

costumbres, historia y leyendas que relatan el origen del mundo y de la civilización, así como de los muchos fenómenos que suceden en la naturaleza.

LA CREACIÓN

Primero todo era silencio, había mucha calma. No había nada que estuviera en pie en toda la faz de la tierra, solo existía el mar en reposo y un cielo apacible.

Todo era oscuro, solo Tepeu y Gucumatz (progenitores) estaban en el agua rodeados de claridad. Ellos son los que disponen de la creación de árboles, bejucos, nacimiento de la vida y del hombre. Se formó el corazón del cielo.

Mediante su palabra ellos hicieron emerger la tierra. Dijeron "tierra" y esta fue hecha. Así sucesivamente surgieron el día y la noche, las montañas y valles, brotaron pinares. También se crearon las corrientes de agua y los arroyos corrieron libremente.

Luego crearon a los animales, los venados, pájaros, leones, tigres, serpientes, culebras, víboras, guardianes de los bejucos entre otros. Estos fueron hechos para cuidar a los árboles y a las plantas. Los animales se dispersaron y se multiplicaron, pero los creadores les dieron sus moradas respectivas, mar, tierra o aire.

Luego los creadores les dijeron que hablaran para que alabaran a sus creadores (a ellos), pero estos animales no hablaban, solo emitían graznidos, chillaban o cacareaban. Entonces estos creadores los cambiaron de hogar porque no conseguían que los adoraran ni que los veneraran. Hicieron un segundo intento pero estos tampoco hablaron, y por lo tanto fueron condenados a ser comidos y matados.

Ante este fracaso de que los animales no los veneraban, ellos se dijeron que tenían que crear antes del amanecer algún ser que los venerara, por lo tanto quisieron hacer al hombre. Para esto tuvieron varios intentos:

En este intentaron hacer al hombre de barro, no se podía sostener, no podía andar ni multiplicarse y se deshizo.

Luego trataron con madera, lo cual fue un gran avance, ya que hablaban y se multiplicaban, pero estos no tenían memoria (por lo tanto no se acordaban de su creador), entendimiento, caminaban sin rumbo y andaban a gatas. Estos fueron los primeros que habitaron la faz de la tierra, pero con el diluvio creado por el corazón

de cielo éstos murieron. Los que se salvaron se escondieron y se convirtieron en Gnomos.

De tzite se hizo el hombre, y la mujer de española, pero estos no pensaban ni hablaban. Fueron aniquilados con resina y fueron desfigurados por las piedras de moler. Esto fue en castigo por no haber pensado ni en su madre, ni en su padre.

Poco faltaba para que el Sol, la Luna y las estrellas aparecieran sobre los creadores cuando descubrieron lo que en verdad debía entrar en la carne del Hombre. El Yac , Utiu , Quel y Hoh fueron los que trajeron la comida para la formación del hombre. Esta comida se convirtió en sangre, y así entro el maíz por obra de los progenitores. Los hombres que fueron creados fueron cuatro: Balam-Quitze, Balam-Acab, Mahucutah y Iqui-Balam.

"Estos son los nombres de nuestras primeras madres y padres." (Vuh., s.f.)

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL PILOTO ENCENDIDO

Nombre del estudiante: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Orden Cronológico	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para cada evento del cuento	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para casi todo evento. del cuento	Una fecha precisa ha sido incluida para casi todo evento. del cuento	Las fechas son incorrectas y/o faltan algunos eventos. del cuento
Hechos	Los hechos son precisos para todos los eventos del cuento reportados.	Usa vocabulario apropiado Los hechos son precisos para casi todos los eventos del cuento reportados.	Los hechos son precisos para la mayoría (~75%) de los eventos del cuento reportados.	Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos del cuento reportados.
Conocimiento del Contenido	El estudiante puede reconocer al 100% los eventos del cuento.	El estudiante puede reconocer al 50% los eventos del cuento.	El estudiante puede reconocer al 25% los eventos del cuento.	El estudiante no puede usar la línea de tiempo eficazmente para describir eventos del cuento.
Ortografía y Uso de Mayúsculas	La ortografía y el uso de mayúsculas fue revisado por otro estudiante y es correcto en todas sus instancias.	La ortografía y el uso de mayúsculas fue revisado por otro estudiante y es en su mayor parte correcto.	La ortografía y el uso de mayúsculas es en su mayor parte correcto, pero no fue revisado por otro estudiante.	Hubo muchos errores de ortografía y de uso de mayúsculas
Uso del Tiempo	El tiempo de la clase fue usado para trabajar en el proyecto. Las conversaciones no fueron perjudiciales sino enfocadas al trabajo.	El tiempo de la clase fue usado para trabajar en el proyecto la mayoría del tiempo. Las conversaciones no fueron perjudiciales sino enfocadas al trabajo.	El tiempo de la clase fue usado para trabajar en el proyecto la mayoría del tiempo, pero las conversaciones fueron perjudiciales o no se enfocaron en el trabajo.	El estudiante no usó tiempo de la clase para trabajar en el proyecto y/o fue altamente indisciplinado.

ACTIVIDAD 3

TÉCNICA PERIODISTA

Tema Ensayo

Duración 90 minutos

Propósito Identificar la tesis del texto y sus argumentos.

- Indicaciones**
- Dar lectura al texto.
 - Subrayar las oraciones con las que el autor menciona que vivir en la época anterior fue mejor.
 - En parejas tomen el rol de entrevistado (Eduardo Galeano) y entrevistador y formulen 5 preguntas enfocadas en el tema leído. Ejemplo:
 - ¿Qué le motivó a escribir este ensayo? ¿Por qué menciona dicha frase?
-

Título Me caí del mundo y no sé por dónde se entra



Lo que me pasa es que no consigo andar por el mundo tirando cosas y cambiándolas por el modelo siguiente sólo porque a alguien se le ocurre agregarle una función o achicarlo un poco. No hace tanto, con mi mujer, lavábamos los pañales de los críos, los colgábamos en la cuerda junto a otra ropita, los planchábamos, los doblábamos y los preparábamos para que los volvieran a ensuciar. Y

Fuente: Internet

ellos, nuestros nenes, apenas crecieron y tuvieron sus propios hijos se encargaron de tirar todo por la borda, incluyendo los pañales. ¡Se entregaron inescrupulosamente a los desechables!

Si, ya lo sé. A nuestra generación siempre le costó botar. ¡Ni los desechos nos resultaron muy desechables! Y así anduvimos por las calles guardando los mocos en el pañuelo de tela del bolsillo. Yo no digo que eso era mejor. Lo que digo es que en algún momento me distraje, me caí del mundo y ahora no sé por dónde se entra. Lo más probable es que lo de ahora esté bien, eso no lo discuto. Lo que pasa es que no consigo cambiar el equipo de música una vez por año, el celular cada tres meses o el monitor de la computadora todas las navidades.

Es que vengo de un tiempo en el que las cosas se compraban para toda la vida. Es más ¡Se compraban para la vida de los que venían después! La gente heredaba relojes de pared, juegos de copas, vajillas y hasta palanganas.

El otro día leí que se produjo más basura en los últimos 40 años que en toda la historia de la humanidad. Tiramos absolutamente todo. Ya no hay zapatero que remiende un zapato, ni colchonero que sacuda un colchón y lo deje como nuevo, ni afiladores por la calle para los cuchillos. De “por ahí” vengo yo, de cuando todo eso existía y nada se tiraba. Y no es que haya sido mejor, es que no es fácil para un pobre tipo al que lo educaron con el “guarde y guarde que alguna vez puede servir para algo”, pasarse al “compre y bote que ya se viene el modelo nuevo”. Hay que cambiar el auto cada tres años porque si no, eres un arruinado. Aunque el coche esté en buen estado. ¡Y hay que vivir endeudado eternamente para pagar el nuevo! Pero por Dios.

Mi cabeza no resiste tanto. Ahora mis parientes y los hijos de mis amigos no sólo cambian de celular una vez por semana, sino que, además, cambian el número, la dirección electrónica y hasta la dirección real. Y a mí me prepararon para vivir con el mismo número, la misma mujer, la misma casa y el mismo nombre. Me educaron para guardar todo. Lo que servía y lo que no. Porque algún día las cosas podían volver a servir.

Si, ya lo sé, tuvimos un gran problema: nunca nos explicaron qué cosas nos podían servir y qué cosas no. Y en el afán de guardar (porque éramos de hacer caso a las tradiciones) guardamos hasta el ombligo de nuestro primer hijo, el diente del segundo, las carpetas del jardín de infantes, el primer cabello que le cortaron en la peluquería... ¿Cómo quieren que entienda a esa gente que se desprende de su celular a los pocos meses de comprarlo? ¿Será que cuando las cosas se consiguen fácilmente, no se valoran y se vuelven desechables con la misma facilidad con la que se consiguieron?

En casa teníamos un mueble con cuatro cajones. El primer cajón era para los manteles y los trapos de cocina, el segundo para los cubiertos y el tercero y el cuarto para todo lo que no fuera mantel ni cubierto. Y guardábamos... ¡¡Guardábamos hasta las tapas de los refrescos!! Los corchos de las botellas, las llavecitas que traían las latas de sardinas. ¡Y las pilas! Las pilas pasaban del

congelador al techo de la casa. Porque no sabíamos bien si había que darles calor o frío para que vivieran un poco más. No nos resignábamos a que se terminara su vida útil en un par de usos.

Las cosas no eran desechables. Eran guardables. ¡Los diarios! Servían para todo: para hacer plantillas para las botas de goma, para poner en el piso los días de lluvia, para limpiar vidrios, para envolver. ¡Las veces que nos enterábamos de algún resultado leyendo el diario pegado al trozo de carne o desenvolviendo los huevos que meticulosamente había envuelto en un periódico el tendero del barrio! Y guardábamos el papel plateado de los chocolates y de los cigarros para hacer adornos de navidad y las páginas de los calendarios para hacer cuadros y los goteros de las medicinas por si algún medicamento no traía el cuentagotas y los fósforos usados porque podíamos reutilizarlos estando encendida otra vela, y las cajas de zapatos que se convirtieron en los primeros álbumes de fotos y los mazos de naipes se reutilizaban, aunque faltara alguna, con la inscripción a mano en una sota de espada que decía “éste es un 4 de bastos”.

Los cajones guardaban pedazos izquierdos de pinzas de ropa y el ganchito de metal. Con el tiempo, aparecía algún pedazo derecho que esperaba a su otra mitad para convertirse otra vez en una pinza completa. Nos costaba mucho declarar la muerte de nuestros objetos. Y hoy, sin embargo, deciden “matarlos” apenas aparentan dejar de servir. Y cuando nos vendieron helados en copitas cuya tapa se convertía en base las pusimos a vivir en el estante de los vasos y de las copas. Las latas de duraznos se volvieron macetas, portalápices y hasta teléfonos. Las primeras botellas de plástico se transformaron en adornos de dudosa belleza y los corchos esperaban pacientemente en un cajón hasta encontrarse con una botella. Y me muerdo para no hacer un paralelo entre los valores que se desechan y los que preservábamos. Me muerdo por decir que hoy no sólo los electrodomésticos son desechables; que también el matrimonio y hasta la amistad son descartables. Pero no cometeré la imprudencia de comparar objetos con personas.

Me muerdo para no hablar de la identidad que se va perdiendo, de la memoria colectiva que se va tirando, del pasado efímero. De la moral que se desecha si de ganar dinero se trata. No lo voy a hacer. No voy a mezclar los temas, no voy a decir que a lo perenne lo han vuelto caduco y a lo caduco lo hicieron perenne.

No voy a decir que a los ancianos se les declara la muerte en cuanto confunden el nombre de dos de sus nietos, que los cónyuges se cambian por modelos más nuevos en cuanto a uno de ellos se le cae la barriga, o le sale alguna arruga. Esto sólo es una crónica que habla de pañales y de celulares. De lo contrario, si mezcláramos las cosas, tendría que plantearme seriamente entregar a mi señora como parte de pago de otra con menos kilómetros y alguna función nueva. Pero yo soy lento para transitar este mundo de la reposición y corro el riesgo de que ella me gane de mano y sea yo el entregado. **(Galeano, s.f.)**

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA DE PERIODISTA

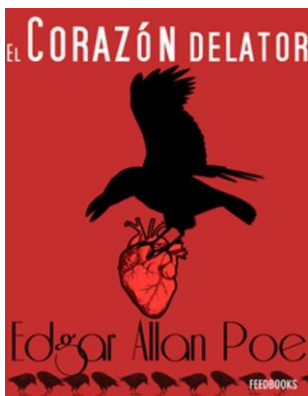
Nombre del estudiante: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Habla	Habla despacio y con gran claridad en la técnica de la entrevista.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad en la técnica de la entrevista.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se aceleran y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia en la técnica de la entrevista.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia en la técnica de la entrevista.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90 % del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80 % del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el cuento leído.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Postura del cuerpo y contacto visual	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuado, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una entrevista.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del cuento	Demuestra un buen entendimiento del cuento.	Demuestra un buen entendimiento de partes del cuento.	No parece entender muy bien el cuento.

ACTIVIDAD 4

TÉCNICA EL ROMPECABEZAS DIDÁCTICO

Tema	Cuento
Duración	45 minutos
Propósito	Identificar los elementos de la narración mediante herramientas visuales ...
Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Dar lectura al cuento• Subrayar palabras desconocidas.• Completar el esquema de los elementos de narración.• Ordenar las imágenes de manera cronológica.• Realizar una discusión sobre la psicología del personaje y su destino.
Título	Corazón delator de Edgar Allan Poe



¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.

Fuente: Internet

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre. Presten atención ahora. Ustedes me toman por loco. Pero los locos no saben nada. En cambio... ¡Si hubieran podido verme! ¡Si hubieran podido ver con qué habilidad procedí! ¡Con qué cuidado... con qué previsión... con qué disimulo me puse a la obra! Jamás fui más amable con el viejo que la semana antes de

matarlo. Todas las noches, hacia las doce, hacía yo girar el picaporte de su puerta y la abría... ¡oh, tan suavemente! Y entonces, cuando la abertura era lo bastante grande para pasar la cabeza, levantaba una linterna sorda, cerrada, completamente cerrada, de manera que no se viera ninguna luz, y tras ella pasaba la cabeza. ¡Oh, ustedes se hubieran reído al ver cuán astutamente pasaba la cabeza! La movía lentamente... muy, muy lentamente, a fin de no perturbar el sueño del viejo. Me llevaba una hora entera introducir completamente la cabeza por la abertura de la puerta, hasta verlo tendido en su cama. ¿Eh? ¿Es que un loco hubiera sido tan prudente como yo? Y entonces, cuando tenía la cabeza completamente dentro del cuarto, abría la linterna cautelosamente... ¡oh, tan cautelosamente! Sí, cautelosamente iba abriendo la linterna (pues crujían las bisagras), la iba abriendo lo suficiente para que un solo rayo de luz cayera sobre el ojo de buitre. Y esto lo hice durante siete largas noches... cada noche, a las doce... pero siempre encontré el ojo cerrado, y por eso me era imposible cumplir mi obra, porque no era el viejo quien me irritaba, sino el mal de ojo.

Y por la mañana, apenas iniciado el día, entraba sin miedo en su habitación y le hablaba resueltamente, llamándolo por su nombre con voz cordial y preguntándole cómo había pasado la noche. Ya ven ustedes que tendría que haber sido un viejo muy astuto para sospechar que todas las noches, justamente a las doce, iba yo a mirarlo mientras dormía.

Al llegar la octava noche, procedí con mayor cautela que de costumbre al abrir la puerta. El minuterio de un reloj se mueve con más rapidez de lo que se movía mi mano. Jamás, antes de aquella noche, había sentido el alcance de mis facultades, de mi sagacidad. Apenas lograba contener mi impresión de triunfo. ¡Pensar que estaba ahí, abriendo poco a poco la puerta, y que él ni siquiera soñaba con mis secretas intenciones o pensamientos! Me reí entre dientes ante esta idea, y quizá me oyó, porque lo sentí moverse repentinamente en la cama, como si se sobresaltara. Ustedes pensarán que me eché hacia atrás... pero no. Su cuarto estaba tan negro, ya que el viejo cerraba completamente las persianas por miedo a los ladrones; yo sabía que le era imposible distinguir la abertura de la puerta, y seguí empujando suavemente, suavemente. Había ya pasado la cabeza y me disponía a abrir la linterna, cuando mi pulgar resbaló en el cierre metálico y el viejo se

enderezó en el lecho, gritando: -¿Quién está ahí? Permanecí inmóvil, sin decir palabra. Durante una hora entera no moví un solo músculo, y en todo ese tiempo no oí que volviera a tenderse en la cama. Seguía sentado, escuchando... tal como yo lo había hecho, noche tras noche, mientras escuchaba en la pared los taladros cuyo sonido anuncia la muerte. Oí de pronto un leve quejido, y supe que era el quejido que nace del terror. No expresaba dolor o pena... ¡oh, no! Era el ahogado sonido que brota del fondo del alma cuando el espanto la sobrecoge. Bien conocía yo ese sonido. Muchas noches, justamente a las doce, cuando el mundo entero dormía, surgió de mi pecho, ahondando con su espantoso eco los terrores que me enloquecían. Repito que lo conocía bien. Comprendí lo que estaba sintiendo el viejo y le tuve lástima, aunque me reía en el fondo de mi corazón. Comprendí que había estado despierto desde el primer leve ruido, cuando se movió en la cama. Había tratado de decirse que aquel ruido no era nada, pero sin conseguirlo. Pensaba: “No es más que el viento en la chimenea... o un grillo que chirrió una sola vez”. Sí, había tratado de darse ánimo con esas suposiciones, pero todo era en vano. Todo era en vano, porque la Muerte se había aproximado a él, deslizándose furtiva, y envolvía a su víctima. Y la fúnebre influencia de aquella sombra imperceptible era la que lo movía a sentir -aunque no podía verla ni oírla-, a sentir la presencia de mi cabeza dentro de la habitación. Después de haber esperado largo tiempo, con toda paciencia, sin oír que volviera a acostarse, resolví abrir una pequeña, una pequeñísima ranura en la linterna. Así lo hice -no pueden imaginarse ustedes con qué cuidado, con qué inmenso cuidado-, hasta que un fino rayo de luz, semejante al hilo de la araña, brotó de la ranura y cayó de lleno sobre el ojo de buitre. Estaba abierto, abierto de par en par... y yo empecé a enfurecerme mientras lo miraba. Lo vi con toda claridad, de un azul apagado y con aquella horrible tela que me helaba hasta el tuétano. Pero no podía ver nada de la cara o del cuerpo del viejo, pues, como movido por un instinto, había orientado el haz de luz exactamente hacia el punto maldito.

¿No les he dicho ya que lo que toman erradamente por locura es sólo una excesiva agudeza de los sentidos? En aquel momento llegó a mis oídos un resonar apagado y presuroso, como el que podría hacer un reloj envuelto en algodón. Aquel sonido también me era familiar. Era el latir del corazón del viejo. Aumentó aún

más mi furia, tal como el redoblar de un tambor estimula el coraje de un soldado. Pero, incluso entonces, me contuve y seguí callado. Apenas si respiraba. Sostenía la linterna de modo que no se moviera, tratando de mantener con toda la firmeza posible el haz de luz sobre el ojo. Entretanto, el infernal latir del corazón iba en aumento. Se hacía cada vez más rápido, cada vez más fuerte, momento a momento. El espanto del viejo tenía que ser terrible. ¡Cada vez más fuerte, más fuerte! ¿Me siguen ustedes con atención? Les he dicho que soy nervioso. Sí, lo soy. Y ahora, a medianoche, en el terrible silencio de aquella antigua casa, un resonar tan extraño como aquélme llenó de un horror incontrolable. Sin embargo, me contuve todavía algunos minutos y permanecí inmóvil. ¡Pero el latido crecía cada vez más fuerte, más fuerte! Me pareció que aquel corazón iba a estallar. Y una nueva ansiedad se apoderó de mí... ¡Algún vecino podía escuchar aquel sonido! ¡La hora del viejo había sonado! Lanzando un alarido, abrí del todo la linterna y me precipité en la habitación. El viejo clamó una vez... nada más que una vez. Me bastó un segundo para arrojarlo al suelo y echarle encima el pesado colchón. Sonreí alegremente al ver lo fácil que me había resultado todo. Pero, durante varios minutos, el corazón siguió latiendo con un sonido ahogado. Claro que no me preocupaba, pues nadie podría escucharlo a través de las paredes. Cesó, por fin, de latir. El viejo había muerto. Levanté el colchón y examiné el cadáver. Sí, estaba muerto, completamente muerto. Apoyé la mano sobre el corazón y la mantuve así largo tiempo. No se sentía el menor latido. El viejo estaba bien muerto. Su ojo no volvería a molestarme. Si ustedes continúan tomándome por loco dejarán de hacerlo cuando les describa las astutas precauciones que adopté para esconder el cadáver.

La noche avanzaba, mientras yo cumplía mi trabajo con rapidez, pero en silencio. Ante todo descuarticé el cadáver. Le corté la cabeza, brazos y piernas. Levanté luego tres planchas del piso de la habitación y escondí los restos en el hueco. Volví a colocar los tablones con tanta habilidad que ningún ojo humano -ni siquiera el suyo- hubiera podido advertir la menor diferencia. No había nada que lavar... ninguna mancha... ningún rastro de sangre. Yo era demasiado precavido para eso. Una cuba había recogido todo... ¡ja, ja! Cuando hube terminado mi tarea eran las cuatro de la madrugada, pero seguía tan oscuro como a medianoche. En

momentos en que se oían las campanadas de la hora, golpearon a la puerta de la calle. Acudí a abrir con toda tranquilidad, pues ¿qué podía temer ahora? Hallé a tres caballeros, que se presentaron muy civilmente como oficiales de policía. Durante la noche, un vecino había escuchado un alarido, por lo cual se sospechaba la posibilidad de algún atentado. Al recibir este informe en el puesto de policía, habían comisionado a los tres agentes para que registraran el lugar. Sonreí, pues... ¿qué tenía que temer? Di la bienvenida a los oficiales y les expliqué que yo había lanzado aquel grito durante una pesadilla. Les hice saber que el viejo se había ausentado a la campaña. Llevé a los visitantes a recorrer la casa y los invité a que revisaran, a que revisaran bien. Finalmente, acabé conduciéndolos a la habitación del muerto. Les mostré sus caudales intactos y cómo cada cosa se hallaba en su lugar. En el entusiasmo de mis confianzas traje sillas a la habitación y pedí a los tres caballeros que descansaran allí de su fatiga, mientras yo mismo, con la audacia de mi perfecto triunfo, colocaba mi silla en el exacto punto bajo el cual reposaba el cadáver de mi víctima. Los oficiales se sentían satisfechos. Mis modales los habían convencido. Por mi parte, me hallaba perfectamente cómodo. Se sentaron y hablaron de cosas comunes, mientras yo les contestaba con animación. Más, al cabo de un rato, empecé a notar que me ponía pálido y deseé que se marcharan. Me dolía la cabeza y creía percibir un zumbido en los oídos; pero los policías continuaban sentados y charlando. El zumbido se hizo más intenso; seguía resonando y era cada vez más intenso. Hablé en voz muy alta para librarme de esa sensación, pero continuaba lo mismo y se iba haciendo cada vez más clara... hasta que, al fin, me di cuenta de que aquel sonido no se producía dentro de mis oídos. Sin duda, debí de ponerme muy pálido, pero seguí hablando con creciente soltura y levantando mucho la voz. Empero, el sonido aumentaba... ¿y qué podía hacer yo? Era un resonar apagado y presuroso..., un sonido como el que podría hacer un reloj envuelto en algodón. Yo jadeaba, tratando de recobrar el aliento, y, sin embargo, los policías no habían oído nada. Hablé con mayor rapidez, con vehemencia, pero el sonido crecía continuamente. Me puse en pie y discutí sobre insignificancias en voz muy alta y con violentas gesticulaciones; pero el sonido crecía continuamente.

¿Por qué no se iban? Anduve de un lado a otro, a grandes pasos, como si las observaciones de aquellos hombres me enfurecieran; pero el sonido crecía continuamente. ¡Oh, Dios! ¿Qué podía hacer yo? Lancé espumarajos de rabia... maldije... juré... Balanceando la silla sobre la cual me había sentado, raspé con ella las tablas del piso, pero el sonido sobrepujaba todos los otros y crecía sin cesar. ¡Más alto... más alto... más alto! Y entretanto los hombres seguían charlando plácidamente y sonriendo. ¿Era posible que no oyeran? ¡Santo Dios! ¡No, no! ¡Claro que oían y que sospechaban! ¡Sabían... y se estaban burlando de mi horror! ¡Sí, así lo pensé y así lo pienso hoy! ¡Pero cualquier cosa era preferible a aquella agonía! ¡Cualquier cosa sería más tolerable que aquel escarnio! ¡No podía soportar más tiempo sus sonrisas hipócritas! ¡Sentí que tenía que gritar o morir, y entonces... otra vez... escuchen... más fuerte... más fuerte... más fuerte... más fuerte! -¡Basta ya de fingir, malvados! -aullé-. ¡Confieso que lo maté! ¡Levanten esos tablones! ¡Ahí... ahí! ¡Donde está latiendo su horrible corazón! **(Allan Poe, 1843)**

FIN

ACTIVIDADES DE EVALUACION DE LA COMPRESIÓN LECTORA

1. Completar el esquema de los elementos de la narración.

Narrador	
Personajes	
Lugar	
Tiempo	

2. Organiza las imágenes del cuento de manera cronológica



A



B



C



D



E

_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------

Elaborado por: Autor

ACTIVIDAD 5

TÉCNICA TRIADA DE APRENDIZAJE

Tema	Cuento
Duración	45 minutos
Propósito	Comprender los elementos de la narración mediante herramientas visuales y trabajo colectivo (triadas)

PRE LECTURA

- Crear un ambiente armónico en el aula.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Presentar la imagen que está anexa.
- Observar y formular una hipótesis esta deber ser anotada en el cuaderno

Indicaciones

LECTURA.

- Dar lectura al cuento en triadas.
- Subrayar palabras desconocidas.
- Luego de la lectura de dos párrafos no muy extensos preguntar de lo que se trató.

POS LECTURA

- Mediante una discusión verificar si la hipótesis creada por las triadas se cumplió.

Título	Almohadón de plumas de Horacio Quiroga
---------------	--



Fuente: Internet

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva

mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la

amaba profundamente, sin darlo a conocer. Durante tres meses —se habían casado en abril— vivieron una dicha especial. Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre. La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso —frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de palacio encantado.

Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia. En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido. No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra. Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descansos absolutos.

—No sé —le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja—. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vómitos, nada.. . Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida. Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatando una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Se paseaba sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pesos. A ratos entraba en el

dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección. Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama. Una noche se quedó de repente mirando fijamente.

Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor. — ¡Jordán! ¡Jordán! —clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra. Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror. — ¡Soy yo, Alicia, soy yo! Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando. Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos. Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor. —Pst... —se encogió de hombros desalentado su médico—. Es un caso serio... poco hay que hacer... — ¡Sólo eso me faltaba! — resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa. Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima. Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha. Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala.

En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán. Murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón. —¡Señor! —llamó a Jordán en voz baja—. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre. Jordán se acercó rápidamente y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras. —Parecen picaduras —murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación. —Levántelo a la luz —le dijo Jordán. La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban. ¿Qué hay?—murmuró con la voz ronca. —Pesa mucho —articuló la sirvienta, sin dejar de temblar. Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas: —sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca. Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca —su trompa, mejor dicho— a las sienes de aquélla, chupándole la sangre. La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia. Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma. (Quiroga, s.f.)

FIN.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA TRIADA DE APRENDIZAJE

Nombre del estudiante: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Habla	Habla despacio y con gran claridad en la técnica de la triada	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad en la técnica de la triada.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se aceleran y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia en la técnica de la triada	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia en la técnica de la triada.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90 % del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80 % del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el cuento leído.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Postura del cuerpo y contacto visual	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuado, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una triada.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del cuento	Demuestra un buen entendimiento del cuento.	Demuestra un buen entendimiento de partes del cuento.	No parece entender muy bien el cuento

ACTIVIDAD 6

TÉCNICA SUBRAYADO

Tema	Textos periodísticos: Artículo de opinión
Duración	45 minutos
Propósito	Comprender la finalidad de los textos periodísticos.

PRE LECTURA

- Crear un ambiente armónico en el aula.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Leer de manera panorámica oraciones del inicio, medio y final

Indicaciones • Conversa sobre lo que podían deducir de la lectura.

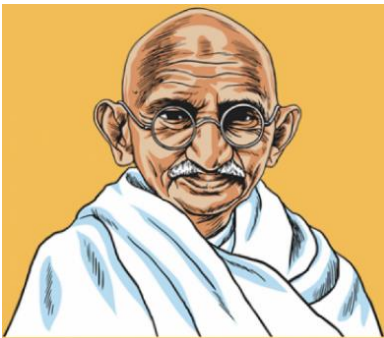
LECTURA.

- Subrayar las ideas principales de cada párrafo.

POS LECTURA

- Realizar un artículo de opinión con base a la lectura realizada.
-

Título La inmoralidad del consumo y el maltrato animal



Fuente: Internet

MAHATMA GANDHI

Mahatma Gandhi afirmaba que “la grandeza de una nación y su progreso moral pueden juzgarse por la forma en la que trata a los animales”, queriendo decir con ello que la manera en que nos relacionamos con las demás especies es reflejo del grado de refinamiento cultural de nuestras

sociedades. Y aunque en principio es fácil estar de acuerdo con el líder indio, no lo es tanto cuando ello implica un cambio radical en nuestros hábitos de vida, como la alimentación, el entretenimiento o el consumo.

Las industrias modernas han sido hábiles en escondernos el modo en cual fabrican sus productos: con qué los hacen, de qué manera, cómo los prueban. Y nosotros, consumidores empedernidos, jugamos el mismo juego, dado que en el fondo preferimos no saber.

Nos tapamos los ojos frente a la industria alimenticia, cuyos animales son criados en condiciones crueles e insalubres, y después atestados de antibióticos para combatir las infecciones que su propio modelo de vida les genera. Nos tapamos los ojos frente a los laboratorios de testeo de maquillaje, donde animales son obligados a sufrir producto tras producto para que usted o yo podamos usar un champú con enjuague sin correr el riesgo de alguna reacción alérgica, pues ya un centenar de animales las tuvieron en nuestro lugar.

Nos tapamos los ojos, porque en el fondo no nos importa, o porque sentimos que no hay nada que hacer, que esa industria implacable es la misma que nos da trabajo, nos lleva el pollo listo al supermercado o nos permite creer que lucimos el mismo peinado que esa estrella de cine que le hace al champú la publicidad.

¿Qué dice esto de nosotros, en los términos de Gandhi? ¿Qué dice sobre nuestra moralidad, nuestra empatía, nuestra visión de la vida más allá de nuestra especie?

Nuestras víctimas animales

No propongo el regreso a las cavernas, ni el más estricto vegetarianismo, ni tampoco una vida enemiga de la higiene y las costumbres sociales de la época. Esos son argumentos con los que a menudo se ridiculiza cualquier intento por pensar en términos morales lo que a todas luces es una realidad monstruosa: tratamos a los animales como mercancía.

Y eso es algo que hace un par de siglos apenas hacíamos también con los seres humanos: los reducimos a la esclavitud. Solo que en el caso de los animales es mucho peor: los empujamos desde que nacen a la minusvalía, a un lugar de inferioridad y padecimiento, porque ni siquiera tienen voz para expresarnos, en términos que queramos entender, que su sufrimiento es idéntico al nuestro. El esclavo al menos poseía la palabra, con la que podía maldecir al amo y jurarle venganza. Nuestras víctimas animales no tienen ni siquiera el consuelo de la rabia

Que los seres humanos debemos alimentarnos de plantas y animales, es una realidad que para algunos es inescapable. Una práctica, además, que no inventó la modernidad sino que nos acompaña desde que surgimos sobre la faz del planeta y que compartimos, incluso, con los propios animales. No podemos al mismo tiempo considerarnos superiores, ocupar el lugar de mando en el planeta, y tratarlos de un modo que no reservamos ni al más infame de los miembros de nuestra especie.

Si existen derechos humanos, si en verdad los consideramos el fundamento de una existencia moral frente a nuestros semejantes, ¿cómo es que no hemos hecho lo mismo con los derechos universales de los animales, la inmensa mayoría de los cuales sufren como nosotros, sienten como nosotros y mueren como nosotros?

Eso es algo para lo que el mundo moderno no tiene respuesta. **(Equipo editorial, 2021)**

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TÉCNICA DEL SUBRAYADO

Nombre del estudiante: _____

ASPECTOS	NIVEL INICIAL	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO
Título	No hay título del artículo de opinión	Hay un título, del artículo de opinión pero es poco significativo.	Hay un título del artículo de opinión que es significativo.
El párrafo de introducción general	No se aprecia su existencia	Hay un párrafo inicial pero sin valor introductorio al resto del texto.	Hay un párrafo inicial que introduce el contenido del resto del texto
Postura argumentativa	No hay una postura argumentativa, oscila entre una posición y otra.	Se aprecia una postura argumentativa, pero hay algunos saltos no muy importantes.	La postura argumentativa se mantiene de forma coherente
La frase de conclusión	No hay conector de conclusión.	Hay una frase de conclusión.	Hay una frase de conclusión que recoge el sentido del texto.
La distribución de la información	No se aprecia una adecuada distribución de la información en párrafos.	Aparecen párrafos pero alguno de ellos no tiene sentido por sí mismo.	Aparecen párrafos pero alguno de ellos no tiene sentido por sí mismo.

CONCLUSIONES

Con la construcción y la revisión teórica de este proyecto se ha podido conocer a profundidad lo que es el ciclo de la experiencia vivencial que consiste en generar la actividad para el desarrollo de la comprensión lectora, el análisis que realice el estudiante, la conceptualización que es donde el conocimiento es facilitado por el maestro y la conexión con la realidad y el nuevo saber. Así mismo la comprensión lectora es el proceso en el que el estudiante o lector elabora y decodifica significados de un texto. Lo cual se ha considerado un reto para el docente y alumnos.

Luego de la realización de la encuesta a los estudiantes de escolaridad inconclusa se obtiene como resultado la ausencia de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico valorativo. Al término de la toma de encuesta a los docentes se verificó que existe un porcentaje aceptable con conocimiento sobre la lectura comprensiva. Sin embargo, se obtuvo un porcentaje bajo en relación a lo que es el proceso vivencial. Por ello se recalca que es menester que el docente conozca y lleve a cabo el proceso vivencial dentro del aula clase. No basta con el simple de hecho de manejar procesos y niveles de lectura. Sino que el docente en conjunto con el alumno se vuelvan agentes activos dentro de todos los procesos de enseñanza aprendizaje.

Para concluir se menciona que las técnicas mencionadas en la propuesta tales como técnica del piloto encendido, mirada panorámica y técnica de subrayado han sido seleccionadas luego de una ardua investigación y éstas forman parte del proceso vivencial dentro del aula. Esto se debe a que mientras más el educando se entrelace con el texto mediante actividades atractivas e innovadoras relacionadas con su entorno, tanto natural y social la adquisición del conocimiento y comprensión serán notables.

Al momento en que el estudiante se involucre de forma activa en su propio aprendizaje través de la acción y la experiencia y el propio acto de vivirse con el saber consigue el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico referente a lo leído.

RECOMENDACIONES

Se sugiere a los docentes que trabajan en la Oferta Extraordinaria Intensiva apliquen las técnicas mencionadas en la propuesta para así, conectar con los estudiantes que han presentado un rezago estudiantil debido a que ellos necesitan actividades que sean entretenidas para lograr una comprensión lectora y aprendizaje significativo.

Se puede recomendar a los docentes de diferentes asignaturas apliquen las técnicas propuestas de acuerdo a su contenido, para que de esta manera los estudiantes vayan afianzando con las actividades y éstas se conviertan en un hábito.

Resultaría interesante que se cree una propuesta con estrategias metodológicas y técnicas para trabajar comprensión lectora dentro del área de las Ciencias Exactas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldaz Castro, K. E. (2018). <https://repositorio.uta.edu.ec/>
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20CASTRO%20KAREN%20ESTEFANIA.pdf>
- Allan Poe, E. (1843). El corazón Delator . <https://www.ucm.es/>.
- Alvarado Salirrosas, P. L. (2021). El Aprendizaje Vivencial para Fortalecer las Competencias Comunicativas. *Journal Latin American Science REVISTA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA*, 638-658.
- Bermúdez, M. (2022).
- Brihuega Gascón, A. M. (2014). <https://www.carm.es/>
[https://www.carm.es/web/descarga?ARCHIVO=Gu%C3%ADa%20del%20C3%A1rea%20de%20lectura%20comprensiva.pdf&ALIAS=ARCH&IDCONTENIDO=108401&IDTIPO=60&RASTRO=c77\\$m4507,3993,21259](https://www.carm.es/web/descarga?ARCHIVO=Gu%C3%ADa%20del%20C3%A1rea%20de%20lectura%20comprensiva.pdf&ALIAS=ARCH&IDCONTENIDO=108401&IDTIPO=60&RASTRO=c77$m4507,3993,21259)
- Castellano Gil, J. M. (2020). Diagnóstico sobre comprensión conceptual y lectora en estudiantes de la UNAE. *Psychology, Society, y Education*, 107-123.
- Castro, F. (2009). Lectura en los adultos. El porqué de la alfabetización.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n2/09_02_Castro.pdf
- Cervantes Castro, E. a. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y humanidades SOCIO TAM*, 73-114.
- Cuetos, F. (2010). *Psicología de la lectura*. MADRID: Wolters Kluwer.
- Delors, C. &. (2004). Estrategias Metodologicas . 99.
- Domínguez Domínguez, Iraida; Rodríguez Delgado, Leonor; Torres Ávila, Yanisbel; Ruiz Ávila, María Magdalena. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 94-102.
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Dubois, M. E. (1996). El proceso de la lectura, de la teoría a la práctica . *Aique Educación*.
- Educacion, M. d. (2016). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

- Equipo editorial, E. (14 de septiembre de 2021). La inmoralidad del consumo y el maltrato animal. <https://www.ejemplos.co/articulo-de-opinion-sobre-el-maltrato-animal/>
- Espinar Álava, E. M. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000300012&script=sci_arttext
- etece. (s.f.). <https://www.ejemplos.co/author/editorial-etece/>
<https://www.ejemplos.co/author/editorial-etece/>
- Fuguet, L. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Scielo*.
- Galeano, E. (s.f.). <https://otrosarticulos.files.wordpress.com/>.
<https://otrosarticulos.files.wordpress.com/2015/03/me-cac3ad-del-mundo-y-no-sc3a9-por-dc3b3nde-se-entra.pdf>
- García Retana. (20 de 6 de 2012). <https://www.redalyc.org/>.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Gil-Gilbert, E. (marzo de 2017). milpaginasmillibrosblog.wordpress.com.
<https://milpaginasmillibrosblog.wordpress.com/2017/03/27/enrique-gil-gilbert/>
- Gómez, T. &. (2009). 38.
- González, A. B. (2018). El aprendizaje basado en simulación y el aporte de las teorías educativas. *Revista Espacios*,, 37 - 39. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n20/a18v39n20p37.pdf>
- Gutiérrez Beraún, Y. (2019). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE Y. *Balance's*, , 27.
- Herrera Rodríguez, J. y. (2019). *Las estrategias organizativas y metodológicas para la azoguez* : Fondo Editorial UNAE.
<https://leerculturiza.blogspot.com/>. (s.f.). <https://leerculturiza.blogspot.com/2017/05/21-etapas-del-proceso-de-lectura.html>
- Kalinowski, D. (2008). Reflexiones en torno a la educación de adultos. Peru.
- Lamas, H. (2015). “Sobre el rendimiento escolar”. En Propósitos y Representaciones.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>
- Leyva, R. (2008). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Scielo*.

- Loei, a. 5. (2023).
- Mamakuna. (agosto 2017). 47 APRENDIZAJE ACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL MEDIO NATURAL: UNA EXPERIENCIA VIVENCIAL SOBRE EL ECUADOR MEGADIVERSO. <https://revistas.unae.edu.ec/>, 47 - 53.
- Marín Murillo, J. D. D., & Aristizabal Uribe, Pablo Andrés González Sánchez, J. C. (2020). Las Tareas Vivenciales Y Sus Aprendizaje Del Inglés Como Lengua. *Redipe*, 66-78. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1001>
- Mayra, A. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA C. *Revista Internaiconal de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. XXVII(núm. 2,), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Mineduc. (2012). <https://educacion.gob.ec/>. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/PROYECTO_EBJA.pdf
- MinEduc. (2014). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL*. Ministerio de Educación del Ecuador
- Mineduc. (Diciembre de 2020).
- Montejo. (2019).
- Montejo, L. (2019). *El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios*. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>
- Montenegro, L. H. (2016). “Una propuesta para el desarrollo de estrategias”. https://www.academia.edu/29470394/Los_procesos_de_la_lectura_y_la_escritura_Propuestas_de_intervenciones_pedagogicas
- Mora Pérez, B. (5 de JUNIO de 2016). <https://repositorio.unican.es/>. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8830/MoraPerezBeatriz.pdf?s>
- Muyolema Morocho, M. J. (Octubre de 2022). <https://repositorio.pucesa.edu.ec/>. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3881/1/78303.pdf>
- Ospina Rodríguez, P. (29 de Diciembre de 2017). <https://universidadean.edu.co/>. <https://universidadean.edu.co/sites/default/files/landing/SaberPro2021/MaterialApoyo.pdf>

- Paho. (s.f.). <https://www3.paho.org/>.
https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=10903:2015-proceso-vivencial-aprendizaje&Itemid=0&lang=en#gsc.tab=0
- Palacios Palacios, F. A. (2018). *Incidencia de la aplicación de*. MANABI: COMPAS.
- Quintero. (2011).
- Quiroga, H. (s.f.). <https://tec.mx/>. https://tec.mx/sites/default/files/2018-08/El%20almohadonV2018vCompleto_2.pdf
- Redem. (2 de Febrero de 2022). <https://www.redem.org/>. <https://www.redem.org/que-es-el-aprendizaje-vivencial-y-como-fomentarlo/>
- Reyna Castillo. (2016). <https://www.anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/294>. <https://www.anfei.mx/>
- Reyna Castillo, J. A. (2018). Aprendizaje Vivencial y su Conexión a Un Entorno Social : De La Práctica a La Realidad. <https://www.anfei.mx/revista/index.php/revista/>
- Rojas, S. E. (s.f.). <https://elibro.net/es/lc/utiec/titulos/172402>:
<https://elibro.net/es/lc/utiec/titulos/172402>
- Romoleroux Lovo, J. S. (Octubre de 2015). <http://repositorio.puce.edu.ec/>.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/10042/ROMOLEROUX%20LOVO%20JUAN%20SEBASTIAN%20-%20TRABAJO%20DE%20DISERTACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosado, G. R. (2020). Experiencia pedagógica mediante la aplicación de. *REVISTA ESPACIOS*, 234.
- Saucedo, G. y. (2015).
- Tuapanta Dacto et al. (2017). ALFA DE CRONBACH PARA VALIDAR UN. *mktDescubre*(10), 37-48. <https://doi.org/ISSN - 1390 - 7352 IEPI Título N° 3232 - 12>
- Unesco. (2014).
- Unesco. (2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *Semana*.
- utn.edu.ar. (s.f.). <https://utn.edu.ar/images/Secretarias/SACAD/SIED/repositorio/Guas-didcticas.pdf>.

Valery, O. (2000). “Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. 38-43.

Vuh., P. (s.f.). <https://mitologiaamericana.idoneos.com/>.

<https://mitologiaamericana.idoneos.com/329544/>

Wong Soria, O. (2018). <http://repositorio.ulvr.edu.ec/>.

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2138/1/T-ULVR-1939.pdf>

Wong Soria, O. J. (2018). INFLUENCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

**ANEXOS
VALORACIÓN ESPECIALISTA 1**



**Universidad
Indoamérica**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTA

Título de la propuesta

PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA

1. Datos personales del especialista (solo de uso académico, datos privados no serán públicos).

DATOS PERSONALES ESPECIALISTA

NOMBRES Y APELLIDOS:	FLORES QUSHIPI TALIA CAROLINA
TÍTULO (S) PROFESIONAL:	Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Lengua y Literatura.
Ocupación o cargo:	Docente de Básica Superior Intensiva.
AÑOS DE EXPERIENCIA:	8
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1724351034
TELÉFONO:	099 8 - 901 - 818

2. Autovaloración del Especialista

Marque con una "X"

<i>Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema</i>	<i>Alto</i>	<i>Medio</i>	<i>Bajo</i>
<i>Conocimientos teóricos sobre la propuesta.</i>	X		
<i>Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.</i>		X	
<i>Referencias de propuestas similares en otros contextos.</i>	X		
<i>Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta.</i>	X		
TOTAL	4	1	0

Observaciones:

Escaneado con CamScanner

3. VALORACION DE LA PROPUESTA

Marque con una "X"

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
<i>Estructura de guía de actividades para el desarrollo de la lectura comprensiva</i>		X			
<i>Facilidad de uso de la guía metodológica para el desarrollo de la lectura comprensiva</i>		X			
<i>Pertinencia del contenido en la aplicación de la guía para el desarrollo de la lectura comprensiva</i>		X			
<i>Coherencia entre el objetivo planteado y la propuesta de solución.</i>		X			
<i>Aplicación fácil, llamativa e interesante.</i>		X			
TOTAL		5			

Observaciones:

Este tipo de propuestas ayudan a que los docentes tengan herramientas para la enseñanza de la lectura comprensiva y puedan manejarse con este tipo de personas que tienen escolaridad inconclusa y también entender de mejor manera a esta población estudiantil y poder desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes.

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



ESTALIA CAROLINA
FLORES QUIROGA

Firma de responsabilidad

ESPECIALISTA

VALORACIÓN ESPECIALISTA 2



**Universidad
Indoamérica**

MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTA

Título de la propuesta

PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD
INCONCLUSA

1. Datos personales del especialista (solo de uso académico, datos privados no serán públicos).

DATOS PERSONALES ESPECIALISTA

NOMBRES Y APELLIDOS:	VILLAMARIN LUZÓN RONNIE LEONARDO
TÍTULO (S) PROFESIONAL:	Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Lengua y Literatura.
OCUPACIÓN O CARGO:	Docente de Básica Superior y Bachillerato general Unificado
AÑOS DE EXPERIENCIA:	4 años
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172241419-8
TELÉFONO:	099 - 8198620

2. Autovaloración del Especialista

Marque con una "X"

<i>Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el Tema</i>	<i>Alto</i>	<i>Medio</i>	<i>Bajo</i>
<i>Conocimientos teóricos sobre la propuesta.</i>	X		
<i>Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.</i>		X	
<i>Referencias de propuestas similares en otros contextos.</i>	X		
<i>Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta.</i>	X		
TOTAL	4	1	0
Observaciones:			

3. VALORACION DE LA PROPUESTA

Marque con una "X"

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Estructura de guía de actividades para el desarrollo de la lectura comprensiva		X			
Facilidad de uso de la guía metodológica para el desarrollo de la lectura comprensiva		X			
Pertinencia del contenido en la aplicación de la guía para el desarrollo de la lectura comprensiva		X			
Coherencia entre el objetivo planteado y la propuesta de solución.		X			
Aplicación fácil, llamativa e interesante.		X			
TOTAL		5			

Observaciones:

Es una propuesta técnica que ayudara a los docentes para que puedan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y más aquellos que tienen escolaridad inconclusa puesto que vienen con rezago y estas estrategias servirán para dar mayor facilidad de entendimiento de los estudiantes.

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



Firma de responsabilidad
ESPECIALISTA

CALCULO DE ALPHA DE CRONBACH

CALCULO DE VIABILIDAD											
ESTUDIANTES	GUN	GUN	GUN	GUN	GUN	GUN	GUN	GUN	GUN	GUN	Total
	CION	CION	CION	CION	CION	CION	CION	CION	CION		
1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	7
2	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	6
3	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	6
4	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	6
5	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	5
6	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7
7	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	6
8	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	7
9	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	7
10	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6
11	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	5
12	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	6
13	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	6
14	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	6
15	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	4
16	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
17	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
18	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
19	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
21	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
22	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7
23	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6
24	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	6
25	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	6
26	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7
27	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
28	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
33	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
34	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
35	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
36	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
37	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
38	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
39	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
40	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
41	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
42	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
43	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
44	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
45	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
46	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
47	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
48	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
49	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
50	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
51	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
52	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
53	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
54	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
61	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
62	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
63	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
64	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
65	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
66	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
68	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
69	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	3,940

Cálculo Alpha de Cronbach		
K=	10	
Vi=	1,474	
Vt=	3,940	
AC	0,70	ACEPTABLE

AUTORIZACION APLICACIÓN DE ENCUESTAS DOCENTES Y ESTUDIANTES



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "TARQUI"
Dirección: Adela Bedoya y Lizardo Becerra.
17h01556@gmail.com
AÑO LECTIVO 2023-2024.

CERTIFICACIÓN

La suscrita, Msc. Myriam Ramírez, Rectora (E) de la Unidad Educativa "Tarqui" en atención a la solicitud presentada por el Ing. Edison Leonardo Monteros Vaca,

CERTIFICA:

QUE Autoriza al solicitante la aplicación de Encuestas a Docentes y Estudiantes de esta Institución, sobre contenidos del área de Lenguaje.

QUE Se han aplicado los Instrumentos respectivos y recogidas las respuestas

Anhelo que los resultados de la Investigación conlleven un mejoramiento cualitativo en el proceso Enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes ecuatorianos.

Atentamente


Msc. Myriam Ramírez

RECTORA (E) UNIDAD EDUCATIVA "TARQUI"

2023 - 12 - 20



CONSENTIMIENTO PARA LAS PRUEBAS PARALELO A



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "TARQUI"
Dirección: Adela Bedoya y Lizardo Becerra,
17h01556@gmail.com
AÑO LECTIVO 2023-2024.

CONSENTIMIENTO

Yo, Tobías Leonel Chuquin Peña, en calidad de presidente del paralelo "A" de esta Unidad Educativa doy el consentimiento para que se realice la toma de las pruebas de lectura comprensiva a los estudiantes de mi paralelo, previa autorización de parte de la MSc. Myriam Ramírez rectora de la Institución educativa al Lic. Edison Monteros V. estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Atentamente

Tobías Leonel Chuquin Peña

Presidente Paralelo A

2023 - 12 - 20

CONSENTIMIENTO PARA LAS PRUEBAS PARALELO B



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "TARQUI"
Dirección: Adela Bedoya y Lizardo Beterra.
17h015%6@gmail.com
AÑO LECTIVO 2023-2024.

CONSENTIMIENTO

Yo, Pilalumbo Vega Jessica Marisol, en calidad de presidente del paralelo "B" de esta Unidad Educativa doy el consentimiento para que se realice la toma de las pruebas de lectura comprensiva a los estudiantes de mi paralelo, previa autorización de parte de la MSc. Myriam Ramírez rectora de la Institución Educativa al Lic. Edison Monteros V. estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad

Atentamente

Pilalumbo Vega Jessica Marisol

Presidente Paralelo B

2023 - 12 - 20

Escaneado con CamScanner

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES



ENCUESTA SOBRE PROCESO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA.

OBJETIVO

- a) Investigar sobre proceso vivencial de aprendizaje para el desarrollo de la lectura comprensiva en estudiantes con escolaridad inconclusa.

INDICACIONES

1. Realizar la encuesta con toda seriedad del caso, su aporte es muy valioso para mejorar los procesos de aprendizaje con estudiantes que tienen escolaridad inconclusa.
2. Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “XYZ”
3. Señalar con una X en donde corresponda su apreciación al responder la pregunta; sólo puede señalar una respuesta.

BLOQUE 1

RESPONDA DE ACUERDO A SUS EXPERIENCIA CON EL PROCESO VIVENCIAL.

PREGUNTA 1

¿Usted conoce sobre el proceso vivencial de aprendizaje?

SI

NO

PREGUNTA 2

¿Considera que es parte del aprendizaje vivencial el enfoque constructivista?

SI

NO

PREGUNTA 3

¿Cuáles considera usted que son los Elementos fundamentales del aprendizaje Vivencial?

Reflexión de lo acontecido

Transferir conclusiones

Seleccionar conclusiones

Sacar conclusiones

Interpretación de conclusiones

PREGUNTA 4

¿Cuál de los siguientes aspectos cree que influye en el proceso vivencial de aprendizaje?

Tecnologías

Métodos didácticos

Escolaridad inconclusa

PREGUNTA 5

¿Cuál de las siguientes herramientas usaría como docente para el proceso vivencial de aprendizaje de lectura comprensiva?

PowerPoint

Formularios en línea

Videos interactivos

Material Didáctico

PREGUNTA 6

¿Conoce sobre el alfabeto móvil como proceso vivencial de experiencia del aprendizaje?

SI

NO

BLOQUE 2

**RESPONDA DE ACUERDO A SUS EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO SOBRE
LA LECTURA COMPRENSIVA.**

PREGUNTA 7

¿Usted conoce sobre la lectura comprensiva?

SI

NO

PREGUNTA 8

¿Sabe usted cuantas etapas tiene la lectura comprensiva?

3

6

2

4

PREGUNTA 9

Escoja Las 4 Dimensiones Básicas De La Lectura Comprensiva

TEXTO

ACTIVIDAD DEL AULA

ACTUVIDAD DEL SUJETO

SISTEMA LINGUISTICO

SISTEMA EXTERIOR

CONTEXTO

PREGUNTA 10

Seleccione las estrategias correctas para tener comprensión lectora adecuada

Imaginar el contenido del texto

Relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos.

Hacer resúmenes de texto para integrar las informaciones leídas

Disminuir la velocidad de lectura

Aumentar la velocidad De Lectura

PREGUNTA 11

¿Cuáles son los factores que hacen que se complique la lectura comprensiva?

- Vocabulario más extenso
- Palabras de poco uso
- Palabras abstractas
- Textos extensos

PREGUNTA 12

Selecciones los niveles de comprensión lectora

- Comprensión literal
- Comprensión inferencial
- Comprensión crítica

BLOQUE 3

**RESPONDA DE ACUERDO A SUS EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO SOBRE
LA ESCOLARIDAD INCONCLUSA**

PREGUNTA 13

¿Usted está al tanto sobre la escolaridad inconclusa de los alumnos?

- SI NO

PREGUNTA 14

¿Cómo define la escolaridad inconclusa?

- Alumnos que tienen continuidad de estudios
- Alumnos que interrumpen sus estudios
- Alumnos que no culminaron sus estudios por más de 3 años

PREGUNTA 15

En que artículo de la Constitución se establece las siguientes responsabilidades del estado
“Fortalecer, garantizar, asegurar la educación” en todos los ámbitos sociales.

- Art. 347 Art. 478
- Art. 241 Art. 235

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS ESTUDIANTES



PRUEBA DEL NIVEL DE LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA.

OBJETIVO

Valorar el nivel de lectura comprensiva de estudiantes de escolaridad inconclusa.

INDICACIONES

1. Realizar la prueba de Nivel de Lectura Comprensiva con toda seriedad del caso, su aporte es muy valioso para mejorar los procesos de Lectura comprensiva
2. Señale la opción que corresponda de acuerdo a su conocimiento; sólo puede señalar una respuesta.
3. Prueba dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “XYZ”

TEXTO DE LECTURA

La medicina popular ecuatoriana conserva una amplia serie de conocimientos empíricos sobre gran diversidad de recursos botánicos, que han sido esenciales para el cuidado de la salud. Pero, con la oficialización de la medicina a finales del siglo XIX, la creación de las primeras escuelas de medicina y de farmacia y la creación de una legislación que buscaba regular estas disciplinas, muchos de estos conocimientos fueron rechazados al igual que sus prácticas médicas. Paradójicamente, mientras la medicina oficial negaba los conocimientos populares, se servía de ellos para desarrollar muchos de los avances farmacéuticos de los que se vale la medicina oficial para sus tratamientos. Por otro lado, según la Organización Mundial de la Salud, la atención primaria en salud por parte de la medicina oficial cubre apenas a un 20 % de la población en los países en vías de desarrollo, mientras que el 80 % tiene que recurrir a otras prácticas médicas populares y lo hace en gran parte por la poca garantía de acceso y de aseguramiento de la población pobre.

1. Según el texto, para que la atención primaria en salud, por parte de la medicina oficial, pueda atender a más del 20 % de la población ¿Qué sería necesario principalmente?

- a) Promover sistemas de financiación adecuados y equitativos que canalicen los recursos necesarios para lograr una atención de mejor calidad y con mayor cobertura.
- b) prever el envejecimiento demográfico de la población, las estructuras familiares cambiantes, y el de los mercados de trabajo informales.
- c) respetar el derecho a los servicios de salud, el respeto a las diferencias culturales y a los principios de igualdad y de no discriminación.
- d) crear un sistema de información, con un enfoque de Derechos Humanos, que permita evaluar los avances en salud.

2. La promoción de estudios académicos para determinar cuáles de las prácticas usadas por la medicina popular son perjudiciales y cuáles brindan alternativas de salud implica que:

- a) Se prolongue la inconformidad de quienes practican la medicina oficial.
- b) Se inicien procesos de regulación oficiales sobre este tipo de prácticas.
- c) Se derogue la ley de que la medicina científica es la única oficial.
- d) Se extienda la brecha entre la medicina química y la medicina botánica.

TEXTO DE LECTURA

La Justicia es en primer lugar una cualidad posible, pero no necesaria, de un orden social que regula las relaciones mutuas entre los hombres. Sólo secundariamente es una virtud humana, ya que un hombre es justo sólo si su conducta se adecúa a las normas de un orden social supuestamente justo. Pero ¿qué significa decir que un orden social es justo? Significa que este orden social regula la conducta de los hombres de un modo satisfactorio para todos, es decir, que todos los hombres encuentran en él la felicidad. La búsqueda de la Justicia es la eterna búsqueda de la felicidad humana. Es una finalidad que el hombre no puede encontrar por sí mismo y por ello la busca en la sociedad. La Justicia es la felicidad social, garantizada por un orden social. Platón, identificando la Justicia con la felicidad, sostiene que un hombre justo es feliz y un hombre injusto es infeliz. Evidentemente, la afirmación según la cual la Justicia es la felicidad no es una respuesta

definitiva, sino una forma de eludir el problema. Pues inmediatamente se plantea la cuestión:

¿Qué es la felicidad?

- a) De los siguientes enunciados, ¿Cuál **no** se puede deducir correctamente de la afirmación?
- b) Un hombre que se comporta justamente sigue las normas de un orden social.
- c) Todo hombre que no se adecúa a las normas de un orden social justo es injusto.
- d) Hay hombres que se adecúan a un orden social supuestamente justo y sin embargo son injustos.
- e) No hay hombres que se adecúen a un orden social supuestamente justo y sin embargo sean injustos.

3. Lea con atención el siguiente fragmento: “La Justicia es en primer lugar una cualidad posible, pero no necesaria, de un orden social que regula las relaciones mutuas entre los hombres. Sólo secundariamente es una virtud humana, ya que un hombre es justo sólo si su conducta se adecúa a las normas de un orden social supuestamente justo”. Las palabras subrayadas indican respectivamente

- a) Una oposición y una salvedad.
- b) Una aclaración y una razón.
- c) Una aclaración y una oposición.
- d) Una oposición y una conclusión.

4. Lea detenidamente el fragmento: “¿Qué significa decir que un orden social es justo? Significa que este orden social regula la conducta de los hombres de un modo satisfactorio para todos, es decir, que todos los hombres encuentran en él la felicidad”. ¿Cuál de las siguientes opciones es una antítesis de las ideas presentadas?

- a) El orden social justo beneficia a todos los miembros de la comunidad donde tal orden rige.
- b) Un orden social no puede ser justo y no regular de modo satisfactorio el comportamiento de todos los miembros de la comunidad donde tal orden rige.
- c) Los órdenes sociales justos proveen felicidad para todos los miembros de la comunidad donde tales órdenes rigen.

- d) Un orden social puede ser justo y aun así no regular de modo satisfactorio el comportamiento de todos los miembros de la comunidad donde tal orden rige.

TEXTO DE LECTURA

“Aunque las comodidades de esta vida pueden aumentarse con la ayuda mutua, sin embargo, como eso se puede conseguir dominando a los demás mejor que asociándose con ellos, nadie debe dudar de que los hombres por su naturaleza, si no existiera el miedo, se verían inclinados más al dominio que a la sociedad. Por lo tanto, hay que afirmar que el origen de las sociedades grandes y duraderas no se ha debido a la mutua benevolencia de los hombres sino al miedo mutuo”.

5. Según el enunciado anterior, ¿cuál de las siguientes palabras sería el antónimo más adecuado para la expresión “mutua benevolencia”?

- a) Mutua discrepancia.
- b) Mutua negligencia.
- c) Mutuo desagrado.
- d) Mutua hostilidad.

6. ¿Qué función cumple el conector “sin embargo” en el texto anterior?

- a) Aclarar la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades con la idea de que el dominio de los demás es una mejor forma de aumentarlas.
- b) Desmentir la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades y afirmar que es por medio del dominio de los demás que se logra.
- c) Contrastar la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades, con la idea de que es más efectivo dominar a los demás para aumentarlas.
- d) Cuestionar la idea de que la ayuda mutua aumenta las comodidades al afirmar que en realidad el dominio puede aumentarlas

7. De acuerdo con el texto ¿cuál de las siguientes afirmaciones es compatible con la posición del autor sobre la inclinación natural del hombre hacia la dominación de los demás?

- a) El dominio es una inclinación desfavorable en tanto que no aumenta las comodidades de la vida.

- b)** El dominio es una inclinación deseable en tanto que favorece la cooperación entre los hombres.
- c)** El dominio es una inclinación ineludible, pues resulta más eficiente para alcanzar comodidades que la ayuda mutua.
- d)** El dominio es una inclinación admirable en tanto que causa el miedo que conlleva a la creación de la sociedad.

8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa de manera exacta la antítesis de la tesis principal del texto anterior?

- a)** El origen de las sociedades grandes y duraderas se debe a la desconfianza de los hombres que las conforman.
- b)** El origen de las sociedades grandes y duraderas se explica por la indiferencia de los hombres que las conforman.
- c)** El origen de las sociedades grandes y duraderas se halla en la obediencia recíproca de los hombres que las conforman.
- d)** El origen de las sociedades grandes y duraderas resulta de la colaboración desinteresada de los hombres que las conforman.

9. De acuerdo con las ideas expresadas en el texto, si “los hombres por su naturaleza están más inclinados al dominio que a la sociedad”, ¿por qué aparecieron sociedades grandes y duraderas?

- a)** Es natural para el hombre asociarse con otros para ejercer su dominio con seguridad.
- b)** Para ampliar su capacidad de dominio, al hombre le resulta más efectivo vivir en sociedad.
- c)** Es propio del hombre evitar todo tipo de dominio a través de las relaciones confiables que le brinda la vida en sociedad.
- d)** El hombre busca la seguridad y es más seguro para él vivir en comunidad que estar expuesto a ser dominado por otro.

Tabla 13. ESCALA DE EVALUACION

Criterio	Preguntas	Porcentaje
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	1 – 5 – 9	30%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	2 – 3 – 8 – 10	40%
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	4 – 6 – 7	30%