



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA:

**EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN
EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA SUPERIOR**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación.
Mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autor

Ing. Yánez Salas Francisco Xavier

Tutor

Lcdo. Francisco Dillon, M. Sc.

QUITO-ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, FRANCISCO XAVIER YÁNEZ SALAS, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre: “EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES GENERAL BÁSICA SUPERIOR”,

como requisito para optar al grado de “MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO”, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, aceptó que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, al 01 del mes de septiembre del 2022, firmo conforme:



FRANCISCO YÁNEZ
C.C.: 171473713-5
AV. Eloy Alfaro y Portugal.
fxyanez@udlanet.ec
0998048049

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de TUTOR del Trabajo de Titulación: “EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”, presentado por Francisco Xavier Yánez Salas, para optar por el Título de: “MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO”.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 01 septiembre del 2022



firmado electrónicamente por:
FRANCISCO XAVIER
DILLON PEREZ

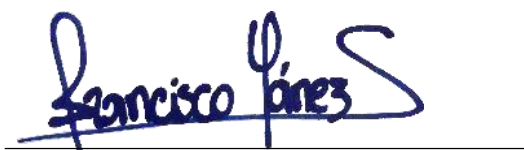
Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

C.I.: 172008098-3

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de: “MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO”, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 01 de septiembre de 2022

A handwritten signature in blue ink that reads "Francisco Yáñez Salas". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath it.

Francisco Xavier Yáñez Salas

C.I.: 171473713-5

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES GENERAL BÁSICA SUPERIOR”, previo a la obtención del Título de: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 11 septiembre del 2022



TEODORO JOSE MARIA
BARROS ASTUDILLO

Dr. Teodoro Barros Astudillo.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
BEATRIZ
HORTENCIA CONDOR
QUIMBITA

Dr. Beatriz Córdor Quimbita.

VOCAL



Firmado electrónicamente por:
FRANCISCO XAVIER
DILLON PEREZ

Lcdo. Francisco Dillon, M. Sc.

VOCAL

DEDICATORIA

El presente proyecto se lo dedico a
Dios que ha puesto frente a mí las circunstancias
Que me permitieron seguir esta maestría,
ofrezco mi conocimiento
al uso altruista del mismo y
buscar en los demás incentivar su mejora continua.

A mi familia por la necesidad del apoyo que
en algún momento ellos me han brindado,
en la actualidad es justo y necesario de mi parte dedicárselos
y aplicarlo en favor de todos.

Francisco Yáñez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por
brindarme las oportunidades de
dejarme aprender de mi familia que a
pesar de no ser perfectos han sacado
siempre lo mejor uno del otro, a pesar
de las adversidades siempre
estuvimos apoyándonos.

Un especial agradecimiento a
mi terapeuta quien ha transmitido en
mí esa convicción de la posibilidad de
un cambio en favor al alcanzar
nuestras metas.

¡Muchas Gracias!

Francisco Yáñez

ÍNDICE

PORTADA.....	1
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	2
APROBACIÓN DEL TUTOR	3
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE	8
ÍNDICE DE FIGURAS.....	11
ÍNDICE DE TABLAS	12
ÍNDICE DE ECUACIONES	14
ÍNDICE DE ANEXOS	15
RESUMEN EJECUTIVO	16
ABSTRACT.....	17
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Destinatarios del Proyecto	6
Objetivos	7
General.....	7
Específicos	7
CAPÍTULO I	8

MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes de la investigación (estado del arte)	8
Pensamiento Crítico	13
Proceso Enseñanza-Aprendizaje	14
Definición	14
Importancia	14
Fases.....	14
Componentes.....	15
Enseñanza Tradicional	16
Definición	16
Antecedente.....	16
Enseñanza Virtual	18
Problemática COVID-19.....	18
Antecedente uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación	18
Enseñanza durante COVID-19.....	19
Estrategias aplicadas por Ecuador y su impacto en el entorno Familiar.	20
Problemas Emocionales	23
El esquema de Venn adecuado a la filosofía del Ikigai como estrategia de contención emocional.....	23
CAPÍTULO II.....	29
METODOLOGÍA	29
Enfoque y diseño de la investigación.....	29
Descripción de la muestra y el contexto de investigación	29
Proceso de recolección de datos.....	30
Operacionalización de variables	32
Operacionalización de variables	37
Análisis de los resultados	41

Cuestionario aplicado a docentes del nivel de educación general básica superior de octavo, noveno y décimo, enfocado en la interacción durante el confinamiento.....	41
Cuestionario aplicado a estudiantes de educación general básica superior de octavo, noveno y décimo, enfocado en la interacción durante el confinamiento.....	51
CAPÍTULO III.....	62
PRODUCTO	62
Título.....	62
Datos Informativos.....	62
Definición del tipo de producto	62
Explicación de los hallazgos identificados en el diagnóstico	62
Objetivos	63
General.....	63
Específicos	63
Fases del proyecto	63
Planificación	63
Ejecución.....	64
Evaluación.....	64
Socialización	64
Premisas para su implementación-viabilidad.....	79
Validación de la aplicación práctica	80
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS	92

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Inadecuada contención emocional durante la pandemia.....	6
Figura 2 Constelación de Ideas-Variable Dependiente	11
Figura 2 Constelación de Ideas-Variable Independiente.....	12
Figura 4 Relación de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje	15
Figura 5 Diagrama de Marc Winn.....	24
Figura 6 Pasión.....	25
Figura 7 Profesión	25
Figura 8 Vocación	26
Figura 9 Misión	26
Figura 10 Diagrama Ikigai	27
Figura 11 Portada Guía Proyecto Ikigai	67
Figura 12 Fase 1 estudiantes	68
Figura 13 Fase 1 docentes	69
Figura 14 Fase 2	70
Figura 15 Fase 3	71
Figura 16 Fase 4	72
Figura 17 Fase 5	73
Figura 18 Fase 6	74
Figura 19 Fase 7	75
Figura 20 Fase 8	76
Figura 21 Fase 9	77
Figura 22 Fase 10	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Políticas públicas en salud mental en América Latina y el Caribe 2020 ...	4
Tabla 2 Fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	14
Tabla 3 Contraste de factores principales que afectaron entre la presencialidad y el confinamiento	22
Tabla 4 Operacionalización de variables para estudiantes	32
Tabla 5 Operacionalización de variables para docentes.....	37
Tabla 6 Pregunta 1 docentes	42
Tabla 7 Pregunta 2 docentes	42
Tabla 8 Pregunta 3 docentes	43
Tabla 9 Pregunta 4 docentes	43
Tabla 10 Pregunta 5 docentes.....	44
Tabla 11 Pregunta 6 docentes.....	44
Tabla 12 Pregunta 7 docentes.....	45
Tabla 13 Pregunta 8 docentes.....	45
Tabla 14 Pregunta 9 docentes.....	46
Tabla 15 Pregunta 10 docentes.....	47
Tabla 16 Pregunta 11 docentes.....	47
Tabla 17 Pregunta 12 docentes.....	48
Tabla 18 Pregunta 13 docentes.....	48
Tabla 19 Pregunta 14 docentes.....	49
Tabla 20 Pregunta 15 docentes.....	49
Tabla 21 Pregunta 16 docentes.....	50
Tabla 22 Pregunta 17 docentes.....	50
Tabla 23 Pregunta 1 estudiantes.....	51
Tabla 24 Pregunta 2 estudiantes.....	52

Tabla 25	Pregunta 3 estudiantes.....	52
Tabla 26	Pregunta 4 estudiantes.....	53
Tabla 27	Pregunta 5 estudiantes.....	53
Tabla 28	Pregunta 6 estudiantes.....	54
Tabla 29	Pregunta 7 estudiantes.....	55
Tabla 30	Pregunta 8 estudiantes.....	55
Tabla 31	Pregunta 9 estudiantes.....	56
Tabla 32	Pregunta 10 estudiantes.....	57
Tabla 33	Pregunta 11 estudiantes.....	57
Tabla 34	Pregunta 12 estudiantes.....	58
Tabla 35	Pregunta 13 estudiantes.....	59
Tabla 36	Pregunta 14 estudiantes.....	59
Tabla 37	Pregunta 15 estudiantes.....	60
Tabla 38	Pregunta 16 estudiantes.....	60
Tabla 39	Pregunta 17 estudiantes.....	61
Tabla 40	Cronograma de actividades	65
Tabla 41	Cronograma de actividades método Ikigai	66

ÍNDICE DE ECUACIONES

Ecuación 1. Alfa de Cronbach	41
------------------------------------	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Carta	92
Anexo 2. Consentimiento informado docentes 1	93
Anexo 3. Consentimiento informado docentes 2	94
Anexo 4. Ficha de validación de especialistas 1	95
Anexo 5. Ficha de validación de especialistas 2	96
Anexo 6. Ficha para validación del instrumento 1	97
Anexo 7. Ficha para validación del instrumento 2.....	98
Anexo 8. Encuestas estudiantes	99
Anexo 9. Encuestas docentes	105

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”

AUTOR: Ing. Francisco Xavier Yánez Salas.

TUTOR: Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

Los problemas emocionales que los estudiantes presentan en su entorno familiar y social muchas veces influyen de manera determinante en sus actividades escolares, adicionalmente, el COVID -19 en su momento, se sumó a estos factores para que también su comportamiento se vea afectado producto de la falta de procesos de contención emocional que le permitan afrontar las vicisitudes de la vida de manera adecuada. Acorde lo mencionado, el presente proyecto de investigación propuso como objetivo general analizar la factibilidad de implementación el método denominado Ikigai como estrategia de contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa “Perpetuo Socorro” UPEPS. La metodología utilizada fue cuantitativa, de tipo descriptiva y explicativa apoyándose en procesos de análisis bibliográfico y documental para la construcción del marco teórico de referencia. La población de estudio fue seleccionada a través de un muestreo intencional y estuvo conformada por los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa “Perpetuo Socorro” UPEPS. El instrumento de investigación utilizado fue un cuestionario de selección múltiple con única respuesta en escala de Likert mismo que contó con procesos de validez y confiabilidad previos su aplicación. Uno de los principales resultados obtenidos, permitió que el diseño de una guía de estrategias fundamentada en el método Ikigai podría mejorar las estrategias de contención emocional de los estudiantes del contexto investigado.

Palabras clave: Contención emocional, estrategia, método Ikigai, proceso de enseñanza.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES GENERAL BÁSICA”

AUTOR: Ing. Francisco Xavier Yáñez Salas.

TUTOR: Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez MSc.

ABSTRACT

The IKIGAI Method is a Strategy for Emotional Support for General Primary Students' emotional problems in their family and social environment often influence their school activities. Additionally, COVID-19, at the time, joined these factors so that their behavior is also affected due to the lack of emotional containment processes that allow them to face the vicissitudes of life adequately. According to the above, the present research project proposed a general objective to analyze the feasibility of implementing the method called Ikigai as a strategy of emotional containment in students of General Basic Higher Education of the Unidad Particular Educativa “Perpetuo Socorro” UPEPS. The methodology used was quantitative, descriptive, and explanatory, based on bibliographic and documentary analysis processes to construct the theoretical framework of reference. The study population was selected employing intentional sampling and was made up of the students of Educación General Básica Superior of the Unidad Particular Educativa “Perpetuo Socorro” UPEPS. The research instrument used was a multiple-choice questionnaire with a single response on a Likert scale, which had validity and reliability processes before its application. One of the main results obtained was that designing a strategy guide based on the IKIGAI method could improve the emotional containment strategies of the students in the investigated context.

Keywords: Emotional Containment, Strategy, Ikigai Method, Teaching Process

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente proyecto está estructurado al margen de la línea de investigación de innovación, específicamente en la sublínea de aprendizaje, y se lo lleva a cabo en vista de que ha sido posible evidenciar empíricamente que los estudiantes de los diferentes niveles de educación básica superior tienen dificultades en sus procesos de aprendizaje debido a posibles factores asociados al entorno familiar, educativo y estabilidad emocional como fruto de la pandemia de COVID-19.

Hay que reconocer que, a raíz de la pandemia, las instituciones educativas se vieron forzadas a modificar sus modelos presenciales y trasladarlos hacia metodologías virtuales. Ello implicó que tanto docentes como estudiantes debían adquirir otras competencias para utilizar los nuevos entornos de enseñanza y aprendizaje (Messina, D. 2020) y, por ende, trajo consigo consecuencias a distintos niveles para los estudiantes.

Paralelamente, vale enfatizar que el Estado sí cuenta con distintos instrumentos legales a lo largo de su estructura jurídica que garantizan el acceso a la educación. Por su puesto, el primero de ellos es la (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.17), en cuya sección quinta del título segundo detalla lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Como es posible evidenciar, la carta magna deja por sentado que el Estado tiene el compromiso primordial de garantizar una educación de calidad y calidez, por lo que es vital la integración y participación efectiva de los diversos actores de la comunidad educativa y sociedad.

Otro instrumento importante es la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011, pág. 18), que entre otros aspectos establece que: Art. 15.- “la comunidad educativa es el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y servicio”.

Esta concepción es fundamental, en vista de que cada involucrado en el sistema educativo cuenta con responsabilidades a cumplir en función del papel que tenga. Por ende, todos deben estar claros cómo su participación incide de manera directa o indirecta a lo largo del proceso de aprendizaje del estudiante.

Por supuesto, no se puede dejar de lado al Código de la Niñez y Adolescencia (2003, pág. 9), que en su Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo, literal a, Art. 38.- establece que la educación básica y media deben garantizar los conocimientos, valores y actitudes para “desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”.

Entonces, no solo se trata de estructurar un sistema de educación que vele por la transmisión del conocimiento científico, sino que realmente conciba de manera integral la formación del estudiante. A fin de cuentas, la persona tiene que lograr un equilibrio tanto en su desarrollo mental, emocional y físico para alcanzar una adecuada calidad de vida, el buen vivir, alineado siempre al respeto de los derechos y obligaciones establecidos en la ley.

Tomando en cuenta la cartera de objetivos globales, (ONU, 2015) hay que dar seguimiento al entorno social, salud y bienestar; hecho que a nivel internacional lo expresa el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 3, que busca asegurar una vida sana e impulsar el bienestar de las personas en cualquier edad. Por consiguiente, debe construirse una vida armónica desde la infancia, con el menor impacto posible en la salud mental, y lograr así que el infante construya criterios propios a raíz de las experiencias que surjan dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Así, este

camino le permite consolidar su madurez en el entorno educativo y extrapolar estas actitudes hacia otras facetas.

Ahora bien, ciertamente queda claro que existen diversos instrumentos locales e internacionales que determinan la importancia de la educación y la obligación de asegurar que los ciudadanos tengan una vida digna, más aún a partir de la pandemia; no obstante, la problemática radica en que la praxis aún tiene un largo camino por recorrer.

Un ejemplo de ello se evidencia en los estudiantes de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro (UPEPS), quienes tienen ciertas deficiencias a nivel emocional que deben ser subsanadas. Por lo tanto, es sustancial desarrollar propuestas metodológicas enfocadas a que los estudiantes sean más dinámicos, autónomos, creativos, capaces de desarrollar sus habilidades y que puedan encontrar en el camino su propósito de vida y trabajar por él. Lógicamente, para cumplir con esta premisa se requiere de la participación de padres, autoridades, docentes y educandos.

Es indiscutible que la pandemia cambió por completo la dinámica de vida, pero también fue un evento que dejó en mayor evidencia el desequilibrio social, económico y político a nivel mundial. En ese sentido, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020), en su informe sobre COVID-19 y educación primaria y secundaria, expone que un tercio de los infantes no pudieron acceder al sistema educativo durante la emergencia sanitaria, es decir cerca de 144 millones, quienes, por temas económicos, familiares y políticas públicas quedaron imposibilitados de educarse durante por lo menos cinco meses. Además, el informe recopila datos de ministerios de educación, de salud y otros entes para conocer si existen o no estrategias de cuidado de salud mental, un aspecto sustancial que va de la mano del desarrollo integral de los estudiantes.

En este punto cabe tomar en cuenta la información de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020), quienes presentan un listado (Tabla 1) de varios países de la región y las políticas públicas

empleadas durante el confinamiento, con la finalidad de conocer qué hicieron por la salud mental de los estudiantes.

Tabla 1

Políticas públicas en salud mental en América Latina y el Caribe 2020

País	Dirigido	Intervenciones
Ecuador	General	Portal con instrucciones para detectar síntomas de problemas de salud mental, recomendaciones para el autocuidado y línea de atención gratuita para ayuda psicológica a través de televisión para promover la salud mental en el hogar.
	Padres	Guías orientadas para brindar apoyo emocional a los estudiantes (UNICEF).

Nota. Tomado de UNICEF, Covid-19 y educación primaria y secundaria:

De acuerdo con la CEPAL y UNESCO (2020), el 51.2% de niñas, niños y adolescentes que viven en zonas urbanas de América Latina residen en hogares con algún tipo de precariedad habitacional, como falta de espacios o escasos dispositivos electrónicos, lo que fue más evidente a partir de la pandemia. Por su puesto, esta realidad repercute en el desarrollo cognitivo del estudiante, que además está acompañado por el incremento de la violencia intrafamiliar, lo que indiscutiblemente incide en el bienestar que alcance en la adultez.

El impacto psicológico y socioemocional de los miembros de las comunidades educativas, producto de la pandemia, se ha manifestado en factores como desmotivación y complicaciones al momento de participar en distintas actividades. La mayor afectación se vio sobre todo en cerca de 4.4 millones de estudiantes, pues el cierre de las instituciones educativas y la situación de vulnerabilidad en la que viven día a día, como discapacidad, pobreza, migración, entre otros, ahondaron aún más esta problemática. Que, al retornar a la presencialidad, el docente tuvo el gran reto de implementar métodos para contrarrestar los efectos negativos que el distanciamiento social trajo consigo.

Finalmente, vale acotar que el Acuerdo Ministerial 25-A-2020 para la inclusión educativa garantiza la educación de todas y todos sin discriminación. En ese sentido, en Ecuador se ha desarrollado un marco normativo que promueve la inclusión educativa de la población vulnerable, garantizando el acceso, la permanencia, la promoción y culminación de la educación de las personas en condición de vulnerabilidad. Se toma en cuenta que cuando una persona o un grupo de personas está en una situación de riesgo o amenaza y por dicha condición no puede ejercer o exigir a plenitud sus derechos. Sintiéndose vulnerable, ante estos casos, el Estado tiene la responsabilidad de garantizar las condiciones y mecanismos necesarios para que las personas puedan mejorar su situación.

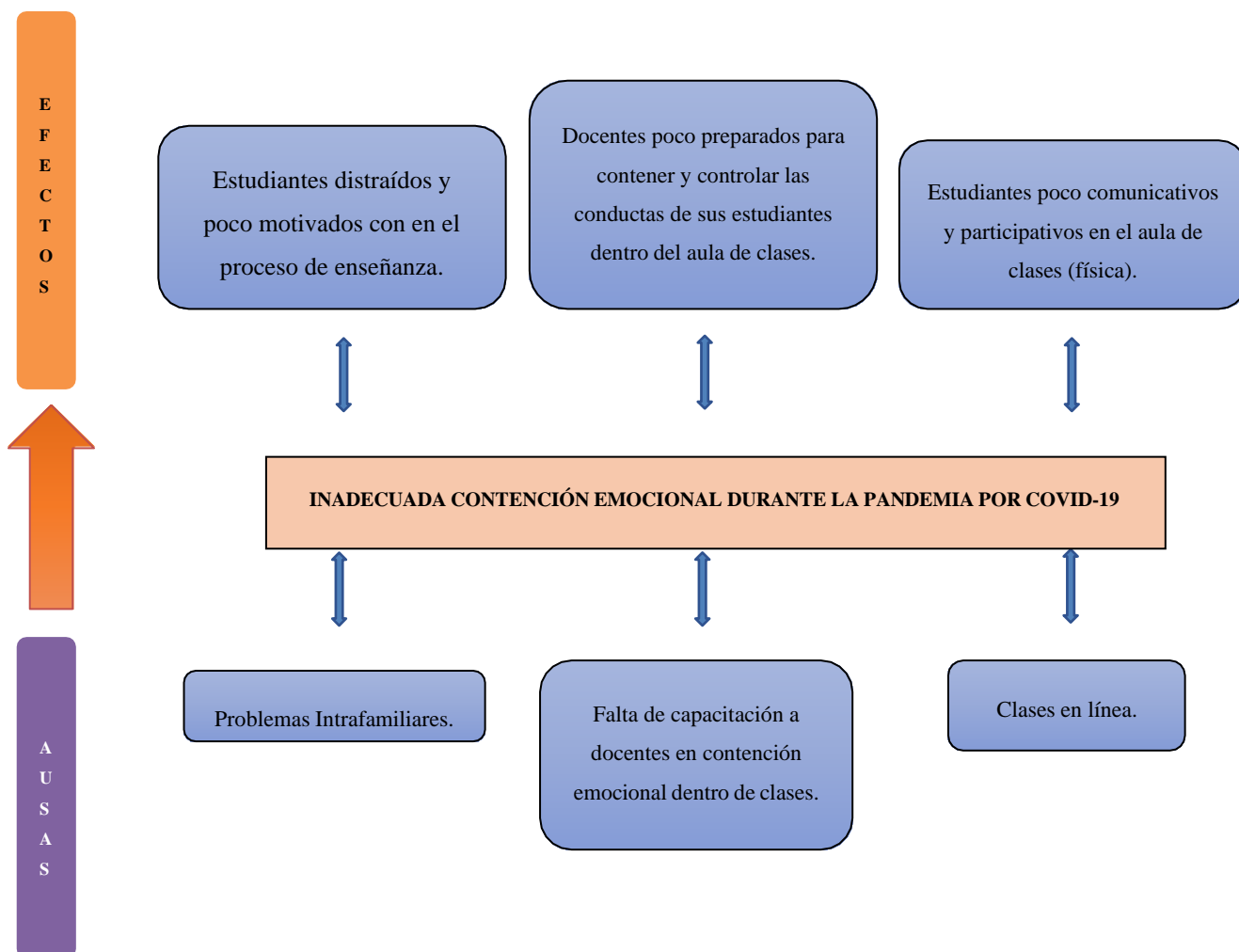
Planteamiento del problema

Desde una perspectiva empírica, es posible percibir el impacto del confinamiento a distintos niveles: aumento de contagios, desempleo, cierre de operaciones de empresas, entre otros. Es así como se desencadenaron una serie de afectaciones a diversas industrias y, por supuesto, el entorno educativo no fue la excepción. Al existir afectación emocional fruto de varios problemas que surgieron por la cuarentena, los actores educativos informaron un incremento en la deserción escolar, así como aumento de casos de depresión, menos interacción entre pares y otros potenciales problemas (Gervacio y Castillo, 2021).

Precisamente, para llevar a cabo el presente estudio, se analiza la falta de contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la UPEPS durante la pandemia de COVID-19; es decir, aquellas causas y efectos que el distanciamiento social ocasionó (Figura 1). En ese sentido, los principales retos a abordar son el aumento de la desmotivación, no solo del estudiante sino de toda la comunidad educativa (puede ser por falta interacción entre pares o problemas intrafamiliares), así como el inadecuado manejo o ausencia de acciones por parte de las instituciones para contrarrestar esta problemática. Por su puesto, el panorama negativo puede cambiar si se trabaja de manera conjunta entre todos los miembros de la comunidad educativa para así evitar que los problemas aumenten, se tornen aún más graves y hasta se extrapolen a otras áreas de la vida personal.

Figura 1

Inadecuada contención emocional durante la pandemia



Destinatarios del Proyecto

La investigación se llevará a cabo en la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro ubicada en la ciudad de Quito. Serán tomados en cuenta los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica Superior (EGBS). La población de estudio final estará conformada por hombres y mujeres de entre 15 a 18 o más años cuyo lugar de residencia en su mayoría se encuentra en el sector norte, cerca de Yanbal (Carretas), lugar cercano a la institución educativa, misma que será seleccionada a través de un muestreo intencional por conveniencia.

Objetivos

General

Implementar el método denominado Ikigai como estrategia de contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro UPEPS.

Específicos

- Analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro UPEPS.
- Determinar las causas de la inadecuada contención emocional en estudiantes de octavo, noveno y décimo año de EGBS de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro UPEPS.
- Proponer una alternativa de solución al problema fundamentada en el método Ikigai para mejorar la inadecuada contención emocional en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro UPEPS.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

Los antecedentes de la investigación están relacionados directamente a las variables del estudio: 1) El método Ikigai y 2) las estrategias de contención emocional. En ese sentido, en primera instancia se toma en cuenta el estudio de Páez (2021) denominado “*Educación Física para la Felicidad. De la Gestión Emocional al Ikigai*”. El objetivo de este trabajo de investigación estuvo enfocado en promover ambientes de aprendizaje motriz donde el privilegio sea la emocionalidad como parte esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, el estudio concluye que el proyecto contiene elementos que no solo aportan a la construcción de una clase de Educación Física, sino que, apuesta a un proyecto de vida, donde se cree firmemente que incluir tanto el pensar como el sentir del estudiante va a hacer que el aprendizaje trascienda a más que solo el acto educativo, es decir al diario vivir. Por consiguiente, el proyecto obtuvo resultados positivos en cuanto al buen uso de didácticas educativas significativas, para que el conocimiento trascienda y se interioricen con temas como el amor, la vocación y la entrega.

Otro trabajo interesante es el de Olmos (2021), titulado: “*Diseño audiovisual de una actuación de danza vertical a tiempo real titulada “¿Mi Ikigai?”, aplicando técnicas de videomapping*”. El estudio se centró en la creación de una obra artística donde la temática elegida permita al espectador sumergirse en el “mundo” de la bailarina y que, con ella, alcancen un estado de comprensión y concienciación social. Como conclusión de este proyecto se obtiene que, se han puesto a prueba y se han demostrado los conocimientos aprendidos acerca de la disciplina de la danza, de las formas, estilos, colores y sonidos que pueden ayudar a evocar situaciones y sentimientos a partir del contexto teórico analizado y la visualización de todos los ejemplos compartidos. La autora indica que, la realización de este trabajo alienta a conocer en profundidad los ámbitos artísticos que nos rodean y a innovar en estos campos que están en constante evolución y experimentación.

Adicionalmente contemplando el tema de contención emocional, se revisan los siguientes trabajos: *La contención emocional como estrategia para mitigar la deserción escolar de Jóvenes y Adultos de la Unidad Educativa P.C.E.I. Eloy Alfaro de Santo Domingo de los Tsáchilas Ecuador*, del autor Castro (2022) plantea que es necesario incluir dentro del proceso educativo, la contención emocional para mitigar la deserción escolar. Dentro de los objetivos específicos está el de, identificar los referentes teóricos sobre contención emocional en educación para evitar la deserción estudiantil. Tema importante con el que se apoya la necesidad de saber reconocer y reponerse de cualquier fracaso. La investigación concluye que, estableciendo rutas de trabajo entre expertos, para lograr objetivos claros en beneficio de la comunidad educativa, si es viable y que, por lo tanto, el aula, la escuela y demás escenarios donde se produce la educación se puede generar transformaciones sociales, en las cuales se evidencié un cambio significativo dentro de las familias y la comunidad donde se desenvuelven los jóvenes y adultos.

El impacto que generaron las complicaciones por el virus de Covid-19, también se ven abarcados en el siguiente proyecto, en el que en una institución educativa de la ciudad de San Clemente se incluye el Plan Socioemocional Convivencia Escolar 2021 (Colegio Paula Montal, 2021) realizada por el mismo plantel. Como objetivo general se planteó el, facilitar el aprendizaje y contención socioemocional de cada uno de los actores que conforman esa comunidad educativa. Promoviendo en este establecimiento una cultura de respeto, inclusión, diálogo y participación, enfocada en el aprendizaje socioemocional. Este trabajo analiza tres nudos críticos que están presentes en la institución y que estrategias pueden usar como trabajo para mejorar las problemáticas encontradas como la de Contención emocional, Clima de convivencia y Resignificación en el ámbito socioemocional. Lo que permite el tener más conocimiento sobre los problemas de socialización presentes actualmente.

Es indudable que la pandemia desencadenó innumerables retos, pues no solo se experimentó la crisis sanitaria y problemas rotundos en la salud física y mental, sino que también impactó a nivel educativo, económico, social, laboral, entre otros. Como se indica en el informe de la UNICEF (2021a), los niños no pueden seguir

sin ir a la escuela y se ha convertido en un reto para todos el plantear estrategias para generar el desarrollo integral, familiar y social del ser humano. Por eso, es crucial que el proceso de enseñanza-aprendizaje presencial esté alineado a un enfoque social e integral del ser humano, pues de esta manera es posible mitigar progresivamente las consecuencias que la pandemia ocasionó a los estudiantes, docentes y padres de familia.

En ese sentido, para comprender mejor los aspectos relacionados a la educación y la pandemia, resulta sustancial tomar en cuenta los elementos que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Osorio et al. (2022), los elementos que permiten el proceso son, el currículo, las competencias, los contenidos, las estrategias, los medios o recursos, las instalaciones, las rubricas de evaluación, los sujetos implicados y los objetivos. En el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo participan docentes y estudiantes, como durante varios años se concebía, sino que también se involucran indirectamente su entorno y otros actores que han sido relegados a un segundo plano, como padres de familia, organizaciones estudiantiles, empresas que establecen convenios, representantes barriales, personal de limpieza, mensajería, autoridades administrativas, por nombrar unos cuantos (Cedeño, 2001). Los mismos que participan directa o indirectamente dentro del proceso educativo, actualmente los colegios adoptan modelos educativos, que permiten figurar una dirección y también promueven el interés de desarrollar un entorno educativo llamativo y colaborativo.

La institución que es objeto de estudio aplica en su manejo del proceso enseñanza aprendizaje el modelo constructivista. Al respecto, Carretero (1997) expone que, en este modelo, basado en la filosofía de Vygotsky, el conocimiento es adquirido por el individuo con el apoyo de un facilitador, en este caso el docente, quien transmite la información mediante actividades experienciales. De este modo se despierta la curiosidad e interés del estudiante, que le llevan a corroborar si lo expuesto teóricamente es verdad o no, lo que a su vez constituye un camino que le aporta a adquirir más conocimientos.

Frente a lo mencionado, el propósito es implementar una metodología que permita disminuir el impacto que la pandemia ocasionó en los estudiantes, inclusive hasta en aspectos de género. A fin de cuentas, el trasladarse de una educación tradicionalmente presencial a la virtualidad conllevó a que los establecimientos de educación, comunidad educativa, autoridades y el Estado realicen ajustes inmediatos que no necesariamente tuvieron resultados óptimos. Por lo que es necesario generar una buena contención emocional. A continuación, se presenta la red conceptual del marco teórico que sustentará el planteamiento del problema de estudio (Ver Figura 2).

Figura 2

Constelación de Ideas-Variable Dependiente

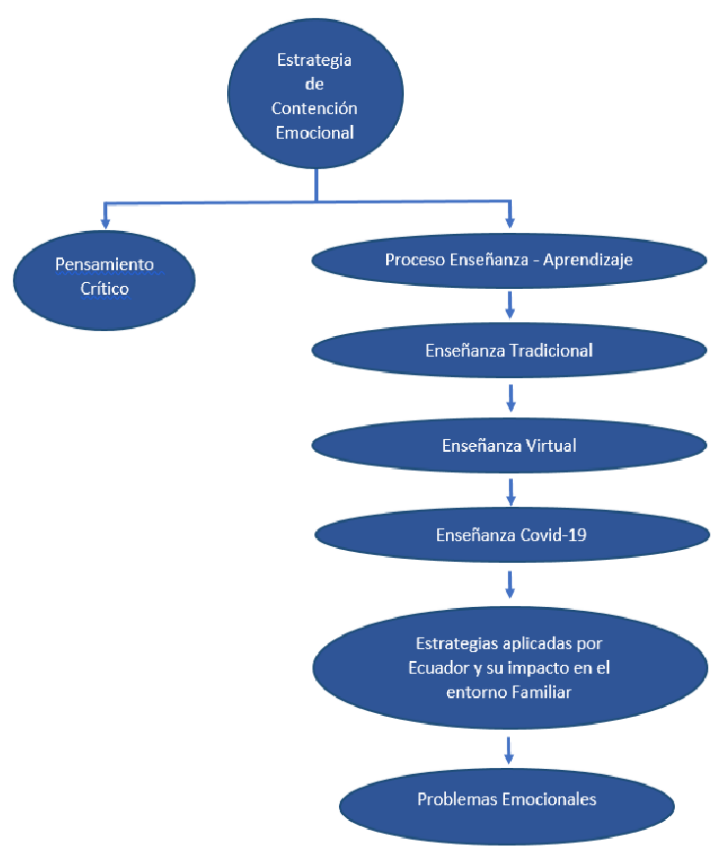


Figura 3

Constelación de Ideas-Variable Independiente



Estrategia de Contención Emocional

La problemática identificada requirió que sea necesario buscar un espacio para responder a las situaciones que afectaron en cada uno de los hogares, debido a los estragos causados por el COVID-19 se necesitó que se implementaran contenidos que involucren la contención emocional, así también como estrategias para un buen manejo de la resiliencia como un recurso que apacigüe y distraiga lo vivido por los estudiantes y en sí por toda la comunidad educativa. Durante la virtualidad esta contención emocional lo realizaron los docentes mediante el acompañamiento virtual y estableciendo actividades asincrónicas, tomando en cuenta también a la familia para que esta se involucre.

Céspedes (2008) señala que “las estrategias suponen cambios importantes en la dirección de cualquier proceso, incluido el proceso de enseñanza–aprendizaje” (p. 94). Es de ahí que se busca mediante la aplicación de estrategias el mejorar la contención emocional de los estudiantes. Es necesario un fortalecimiento de la contención emocional, se busca el conjugar el desenvolvimiento personal del estudiante con el acompañamiento de fichas pedagógicas que aborden contenidos de contención emocional, estas herramientas permiten relacionar e involucrar al

estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, generando el pensamiento crítico dentro del grupo de clase.

Pensamiento Crítico

Es necesario tener en cuenta que los estudiantes reciben una formación independiente dentro de sus hogares por lo que su manera y forma de pensar es distinta entre ellos en una misma aula de clases. Para esto se debe saber que el pensamiento crítico según Véjar (2008) es el pensamiento deliberado que utiliza habilidades de resolución de problemas, toma de decisiones, evaluación y metacognición para resolver conflictos, tomar decisiones y analizar esos conflictos a profundidad. Permitiendo a los estudiantes ver como su nivel de pensamiento crítico va más allá de las asignaturas y también se influye por lo que ya conocían anteriormente.

Para desarrollar este pensamiento crítico se considera las dimensiones de pensamiento crítico de Facione (2011), Elder y Paul (2008), Rodríguez (2021) y Véjar (2008), las tres dimensiones escogidas son: Análisis de la información, Evaluación y Autorregulación. Primero, análisis de información previa. Segundo, evaluación y la autorregulación. La finalidad de conocer sobre la información inicial o del análisis de información previa es de contar con algo de conocimiento sobre el tema, la evaluación permite buscar la manera de entender el grado de complejidad de la información receptada y como transformar lo que anteriormente no funciono o se conoció para incorporarlo y mejorar el proceso o situación y la autorregulación, es decir, permite reconocer al estudiante si lo receptado va acorde a lo conocido o es necesario buscar más información para conocer, entender, adaptarse y continuar con el proceso de adquisición de conocimiento por medio del proceso enseñanza – aprendizaje. Estas dimensiones debido a que desarrollan habilidades necesarias al momento de desarrollar el pensamiento crítico.

Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Definición

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) es el conjunto de fases en las que interactúan estudiantes, docentes y diversos componentes con la finalidad de transmitir un determinado conocimiento; para este efecto, se realiza una planificación que responda a los requerimientos del entorno de clases. Abreu et al. (2018) argumentan que el PEA es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científicos, históricos y sociales para que los alumnos los analicen, verifiquen, contrasten y construyan así su propio conocimiento.

Importancia

El PEA involucra una constante intercomunicación centrada en integrar y unificar conocimientos, habilidades y valores bajo la dirección del docente, para asegurar el correcto desarrollo y formación del estudiante a nivel mental, físico y emocional. De acuerdo con Yáñez (2016), existen nueve etapas por las que se transitan, cada una detalla en el siguiente punto.

Fases

A continuación, en la Tabla 2 expone las fases del PEA.

Tabla 2

Fases del proceso de enseñanza-aprendizaje

#	Detalle
1	Motivación
2	Interés
3	Atención
4	Adquisición
5	Comprensión e Interiorización
6	Asimilación y Acomodación
7	Aplicación
8	Transferencia
9	Evaluación

Nota. Tomado de *El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales* por Yáñez, 2016

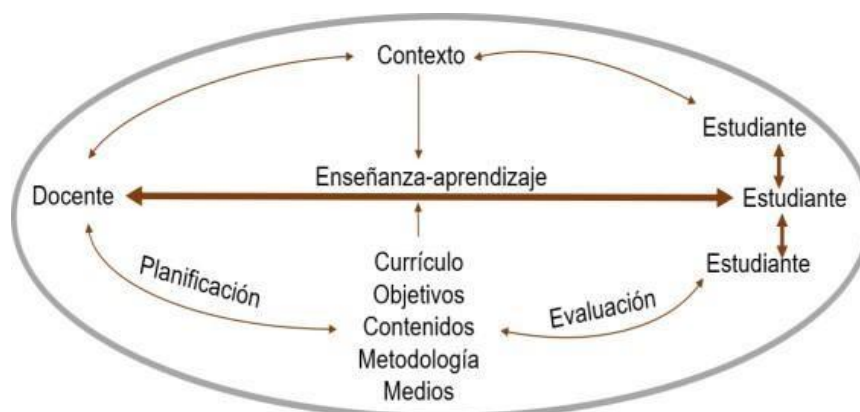
Las fases involucran diferentes esfuerzos y planificación por parte de los docentes y estudiantes, quienes en conjunto deben tener una inmersión dinámica. Cada intervención educativa cuenta con una orientación pedagógica definida, en torno a la que se establecen las interacciones y los elementos implicados: método de enseñanza, material, contenido, materia, entre otros (Pinto, 2012).

Componentes

Para comprender con exactitud los componentes de la orientación, y como esta se visualiza dentro de la relación entre los protagonistas y el proceso de enseñanza aprendizaje y como estos trabajan entre sí, se presenta la Figura 4 con un esquema:

Figura 4

Relación de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje



Nota. Tomado de *Elementos del proceso de enseñanza -aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo* por Osorio et al., 2021

Como puede observarse, existe una interacción bidireccional. Por un lado, el docente planifica y ejecuta con base en el contexto educativo, toma en cuenta el currículo, objetivos, contenidos, metodología, medios de enseñanza y la evaluación. En cambio, los estudiantes interactúan entre ellos en función de la dinámica de la clase, bajo un aprendizaje colaborativo y alineados a ciertos parámetros de disciplina. La planificación del desarrollo de clases, en este caso en la Unidad

Particular Educativa Perpetuo Socorro, es aplicada bajo la observación de las autoridades y requerimientos de las necesidades de su nivel y entorno. También se emplea un paradigma constructivista, que implica que toda información nueva es interiorizada por la persona hacia una red de conocimientos y experiencias previas. El aprendizaje constituye un camino subjetivo, en vista de que depende totalmente de cada individuo y sus características (Ortiz, 2015).

Enseñanza Tradicional

Definición

En la actualidad, todavía existen entornos que aplican una enseñanza tradicional, caracterizada porque cobra mayor importancia el pensamiento del docente, cuya metodología y estrategias están plasmadas a su criterio. Esta situación ocasiona una deficiencia en el PEA, dado que los estudiantes no tienen una correcta dirección, tampoco cuentan con la posibilidad de responder preguntas a problemáticas que retan al docente y el camino es sumamente rígido. Galván y Siado (2011) expresan que este tipo de educación es coercitiva y represiva, en vista de que no se enfoca realmente en estimular una participación activa, sino prefiere la memorización, el conformismo, un sistema de calificación un tanto subjetivo, el estudiante no siempre conoce con certeza del porqué obtuvo cierta nota.

Antecedente

Como lo expone Calleja (2010), desde la óptica tradicional, el PEA funcionaba y se ejecutaba en orden jerárquico y conductista: en lo más alto estaba el docente y en lo más bajo se posicionaba al estudiante. Esta manera de abordar la educación ha experimentado un proceso de transformación a lo largo de las décadas a nivel mundial.

Clavijo y Bautista (2020) sostienen que en Ecuador estos cambios han ocurrido desde la década de los sesenta, y progresivamente se publicaron la Ley Orgánica de Educación, la Ley de Educación y Cultura y el Reglamento de Educación Especial, que por primera vez incluyeron el término educación inclusiva e integración. Luego, durante los años noventa se llevó a cabo la Declaración Mundial de

Educación para Todos, Declaración de los Impedidos, el Foro Mundial de Educación, entre otros hitos que impulsaron aún más el enfoque hacia una perspectiva inclusiva. De este modo, se rompió la idea sesgada de que solo los estudiantes con NEE requerían apoyo y se reconoció que cualquiera puede necesitarlo.

A partir de la Constitución de la República del Ecuador de 2008 (CRE, 2008) se sitúan objetivos vinculados a mejorar progresivamente la calidad educativa y alineados a un enfoque de derechos, género, interculturalidad e inclusividad. El enfoque es robustecer la unidad en la diversidad, garantizar la permanencia y culminación de los estudios, examinar otras formas de diversidad y su aporte para consolidar vínculos de convivencia, equidad, diálogo y creatividad. La educación se la concibe en el artículo 26 como un derecho que tiene la persona; deber del Estado al que no puede renunciar ni excusarse, pues además es parte prioritaria de la política pública. También, resulta necesario exponer textualmente lo siguiente:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz. (CRE, 2008, art. 27)

Clavijo y Bautista (2020) enfatizan que la promulgación de la LOEI en 2011 aportó a realizar cambios importantes, pues hace efectivos los derechos constitucionales que tienen los estudiantes con discapacidad, garantiza la inclusión y elimina todo tipo de barrera de aprendizaje. Un ejemplo de ello es que “son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, a todos los y las habitantes” (LOEI, 2011, art. 4). Los autores expresan además que este instrumento dio paso a establecer un proceso integral, científico, que realmente aporta al desarrollo óptimo de las habilidades y la personalidad de cada persona, en línea con sus derechos, libertades, igualdad de género, inclusión, el reconocimiento de las diversidades y cooperación.

De ahí que para el día 11 de marzo de 2020 en Ginebra, El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia.

“La OMS ha estado evaluando este brote durante todo el día y estamos profundamente preocupados tanto por los niveles alarmantes de propagación y gravedad, como por los niveles alarmantes de inacción. Por lo tanto, hemos evaluado que COVID-19 puede caracterizarse como una pandemia”, afirmó. Para esa fecha se registraron más de 118.000 casos en 114 países, y 4291 personas han perdido la vida. En Ecuador y distintos países del mundo se estableció para el 16 de marzo por decreto presidencial el confinamiento, como estrategia para disminuir y prevenir los contagios por COVID-19, trasladando todo ejercicio laboral, educativo y de recreación al ámbito virtual, haciendo necesario la enseñanza virtual.

Enseñanza Virtual

Problemática COVID-19

Debido a la emergencia sanitaria por la pandemia de COVID-19, las instituciones educativas cerraron sus puertas temporalmente, suspendieron actividades de forma presencial y trasladaron la metodología hacia entornos virtuales. Pero claro, las diferencias socioeconómicas estuvieron más latentes, pues la falta de acceso a internet, dispositivos y herramientas tecnológicas no les permitió a todos tener la facilidad para continuar con sus clases (Vivanco, 2020).

La comunidad educativa y sus principales actores, docentes, estudiantes y padres de familia se vincularon con mayor participación para asumir el reto de la educación virtual y todo lo que ello implicaba. Además, padres y madres asumieron la responsabilidad de que sus hijos cuenten los insumos necesarios para tener clases digitales óptimas como sean posibles (Vivanco, 2020).

Antecedente uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación

En Ecuador, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) empezó desde 1962, con la fundación de las escuelas radiofónicas populares que

estuvieron centradas en acercar a la población al sistema educativo (Massón, 2018). Décadas después, a partir de 1990, el crecimiento tecnológico dio paso a contar con servicio de internet, y paulatinamente se desarrollaron los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Este recurso, al ser gestionado por el docente, permite comunicar el contenido de las clases, solicitar tareas y planificar actividades remotas (Urdiales, 2020).

El reto para varios hogares e instituciones educativas es incorporar dispositivos y recursos tecnológicos, así como adquirir mayores conocimientos sobre ellos para implementarlos con los estudiantes. Además, es necesario tener en cuenta la brecha en cuanto a las competencias digitales (creación de contenido digital, intercambio de información mediante distintas plataformas, gestión de datos, entre otras), pues el choque generacional entre docentes, padres y alumnos exige una urgente actualización de conocimientos digitales para que las clases se lleven a cabo con fluidez (Zapatero, 2020).

Estas deficiencias de conocimientos se tornaron sumamente evidentes a partir de la pandemia, dado que las TIC y los EVA constituyeron el eje central de la educación, y el servicio de internet se volvió un requisito esencial. También, los involucrados tuvieron que utilizar Zoom o Microsoft Teams para las clases, a la par de plataformas como Idukey (Flores y Martínez, 2021). Los servicios de videoconferencias cobraron fuerza con distintas características cada uno: Zoom permite acceder desde cualquier dispositivo móvil, con la opción de almacenado en la nube y grabación; Teams además permite crear contenido aprovechable para impartir clases.

Enseñanza durante COVID-19

Al revisar el informe de la UNICEF (2021b), se corrobora que el impacto de COVID-19 ha puesto a prueba a todo mundo, pues quedaron por fuera del sistema educativo más de 1.3 millones de estudiantes. Latinoamérica demostró tener un gran reto por enfrentar en este tema, pues varios docentes no estaban preparados tecnológicamente y tuvieron que capacitarse con urgencia para subsanar su desconocimiento digital y saber utilizar los recursos para impartir las clases. Así

mismo, pese a que los estudiantes son nativos tecnológicos no usaban aplicaciones educativas, por lo que también debieron aprender a utilizarlas, aunque sin duda les resulta más ágil.

Es importante reconocer el esfuerzo que padres, docentes y alumnos hicieron durante la pandemia, tan marcada por el distanciamiento, la desigualdad económica y social, elementos que determinaron la posibilidad de contar o no con los recursos para tener clases virtuales y alcanzar dentro de lo posible un aprendizaje significativo. WhatsApp, Zoom, herramientas de Office, Idukay, YouTube y entre otras más fueron utilizadas durante la virtualidad; y en conjunto con el computador y el servicio de internet, cumplieron un rol importante en el PEA al ser elementos básicos para el modelo pedagógico constructivista digital (Flores y Martínez, 2021).

En resumen, el uso adecuado de las herramientas tecnológicas permite y facilita el PEA y lo convierte en un aprendizaje para la vida. Y si bien las TIC permitieron dar continuidad a la educación durante la pandemia, hubo una importante repercusión en la continuidad de los estudiantes debido a temas de salud por parte de ellos o de su núcleo familiar.

Estrategias aplicadas por Ecuador y su impacto en el entorno Familiar

El jueves 12 de marzo de 2020, representantes del gobierno anunciaron formalmente que a partir del siguiente lunes todo el sistema educativo trabajaría de manera virtual, por lo que se tomaron varias decisiones inmediatas para dar continuidad a la educación de los alumnos (Últimas Noticias, 2020). A partir de entonces, se desarrolló el Plan Educativo COVID-19 cuyo objetivo central es:

Proveer herramientas pedagógicas, metodológicas, psicoemocionales y psicosociales, que fomenten y fortalezcan la construcción de un modelo educativo adaptable y contextualizado, que responda a las diversas necesidades del territorio nacional y permita garantizar el derecho a la educación en medio de la crisis. (Ministerio de Educación, 2021, párr. 1)

Luego, el 16 de marzo de 2020, el entonces presidente Lenin Moreno declaró estado de excepción en todo el país mediante Decreto Ejecutivo No.1017, debido a

los masivos contagios de COVID-19. Esta situación, que se vivió en otros países que también tuvieron confinamiento total, desencadenó problemáticas sociales más profundas, como el hecho de convivir con maltratadores y en entornos de violencia. Según el informe de la UNICEF (2021b), la violencia intrafamiliar fue un factor que impactó notablemente durante la pandemia y en los estudiantes, quienes eran maltratados directa o indirectamente y generaron en ellos secuelas a nivel físico y/o psicológico. Esta situación desencadenó distintas conductas como falta de motivación y comunicación, problemas escolares y falta de concentración, que inclusive se ahondaban aún más antes los problemas económicos que varias familias enfrentaron. En ese sentido, para un mejor análisis, se consideran cuatro factores sustanciales: emocional, desmotivación, comunicación y económico.

- **Factor emocional.** De acuerdo con Piquero (2021), el control emocional es la habilidad para tener conciencia de las emociones propias y las del resto con el fin de regularlas. Además, define a las emociones como una respuesta del organismo ante diversos estímulos constantes. Por lo tanto, el reconocer cada emoción involucra aspectos cognitivos, comportamentales y neurofisiológicos, y constituye una habilidad sumamente necesaria para hacer frente a situaciones adversas como fue la pandemia.
- **Factor desmotivación.** Para Pereyra (2020), la motivación no se puede observar, pues únicamente es posible percibir la actitud de la persona que demuestra si está o no motivada. Además, sostiene que existe una relación directa entre motivación y educación en la que entra en juego la contención emocional; la emoción es una lectura de los estados motivacionales, y cada emoción desencadena una conducta.
- En cuanto a la desmotivación en la pandemia, SUMMA (2022) indica en su publicación que la carencia de las relaciones interpersonales, tan necesarias para el desarrollo de las habilidades sociales, ocasionó mayor vulnerabilidad en los alumnos al no desenvolverse dentro de un contexto escolar que dinamice su integración y participación social.

- **Factor comunicación.** Producto del contexto de la pandemia, y las vivencias propias de cada persona, la comunicación de los estudiantes se vio afectada, tanto con sus familias, compañeros y docentes, hecho que se ahondó todavía más ante la pérdida del interés por estudiar. A ello se suma la prohibición de realizar actividades cotidianas de manera física y mantenerse alejado de las amistades, lo que impactó sustancialmente en las habilidades comunicativas e incitó al infante y adolescente a aislarse como una manera para no sentirse vulnerable (Educación 3.0, 2020).
- **Factor económico.** La cantidad de despidos aumentó en la pandemia e impactó directamente en la dinámica familiar. De acuerdo con datos de Hernández (2020), tomados con base en cifras de la UNESCO, 107 países cerraron sus escuelas y casi 862 millones de niños y adolescentes se vieron afectados tanto por este asunto como por problemas de salud, económicos y la falta de interacción social.

Para comprender mejor estos factores y su interrelación, la Tabla 3 detalla un cuadro comparativo.

Tabla 3

Contraste de factores principales que afectaron entre la presencialidad y el confinamiento

Factores	Presencialidad	Confinamiento
Económico	Oportunidades de trabajo.	Despidos por cierre de empresas.
Comunicación	Visitas familiares de hogares separados.	Falta de comunicación entre familias.
Desmotivación	Interacción entre la sociedad.	Espacios virtuales sin interacción física.
Emociones	Expresión de emociones en el desarrollo del día a día.	Encierro y falta de identificación de emociones.

Nota. Elaboración Propia.

El conjunto de estos factores desencadena distintas afecciones a nivel emocional, tema que es ahondado con mayor profundidad en el siguiente punto.

Problemas Emocionales

Los adolescentes estuvieron expuestos a circunstancias que afectaron sus emociones y comportamientos, pues la interacción física se prohibió completamente y la dinámica fue virtual. De acuerdo con Hernández (2020), el distanciamiento social ocasionó una sensación de angustia y ansiedad (respuesta automática del organismo ante situaciones de peligro), acompañada por aumentos de los niveles de estrés, soledad y tristeza que impactan directamente sobre la salud mental de la persona. Este cuadro era más delicado si el sujeto estaba expuesto a exceso de información y a un entorno familiar poco favorecedor. Para efectos del presente estudio, y con el afán de utilizar estrategias innovadoras para la contención emocional, se considera analizar la filosofía del Ikigai, práctica japonesa centrada en alcanzar un estilo de vida equilibrado.

El esquema de Venn adecuado a la filosofía del Ikigai como estrategia de contención emocional

El Ikigai consiste en un método enfocado en la búsqueda del propósito de vida y el manejo de las situaciones tan cambiantes propias de la existencia. De acuerdo con Mitsuhashi (2017), está conformado por dos términos: *iki*, que significa vida, y *gai*, que es el valor o mérito. Su origen data del periodo Heian (794-1185) en Okinawa, provincia de Japón, cuya población longeva da fe de que la aplicación de esta filosofía funciona a la perfección. Bajo esta visión, la naturaleza se considera maleable, pues todo lo que ocurre puede redefinirse; por ende, si las circunstancias cambian, la razón de ser la persona también lo hace y evoluciona.

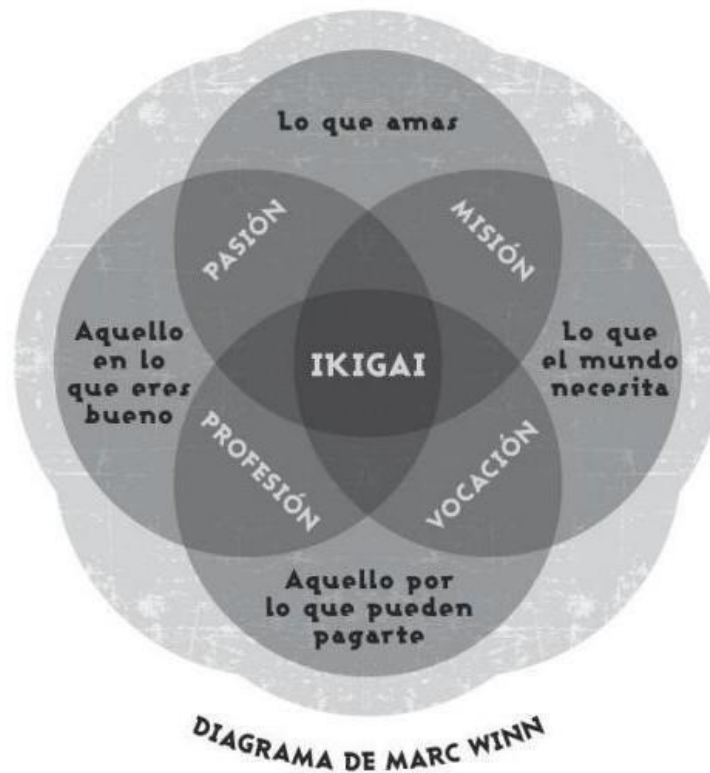
El Ikigai tiene una cierta relación con el sistema educativo ecuatoriano. Efectivamente, no se menciona de forma directa este término, pero sí hay asignaturas que permiten el abordamiento de esta temática u otras relacionadas como por ejemplo Filosofía, materia que es parte del área de Ciencias Sociales del Bachillerato General Unificado (Ministerio de Educación, 2020). Por lo tanto, es

importante encontrar el espacio oportuno para incorporar y desarrollar esta metodología, dado que fácilmente despierta el interés en los estudiantes al ser un extranjerismo y se convierte en un tema que aporta a su bienestar mental.

Elósegui (2022) expresa que el Ikigai es flexible, en el sentido de que es capaz de adecuarse al entorno y a la época, y es por ese motivo que ha perdurado en el tiempo. Con el afán de aplicar este método en el aspecto educativo, se toma en cuenta el esquema propuesto por Marc Winn presentado en la Figura 5.

Figura 5

Diagrama de Marc Winn



Nota. Adaptado de *Qué es el Ikigai y cómo definirlo* por Elósegui, 2022.

Este diagrama consta de cuatro circunferencias, cada una permite enlistar aspectos interesantes: lo que la persona ama, lo que el mundo necesita, aquello por lo que pueden pagarle al individuo y en lo que cada uno es bueno (García y Miralles,

2016). A partir de allí se estructuran los criterios a seguir con base en Gómez (2020), que son expuestos desde la Figura 6 a la 9.

Figura 6

Pasión



La pasión ocurre cuando se unifica lo que la persona ama y aquello que hace bien.

Figura 7

Profesión



La profesión surge ante la unión de lo que la persona hace bien y lo que otros están dispuestos a pagar.

Figura 8

Vocación



La vocación es el resultado de la unión entre lo que es posible hacer por el mundo y lo que otros pueden pagar.

Figura 9

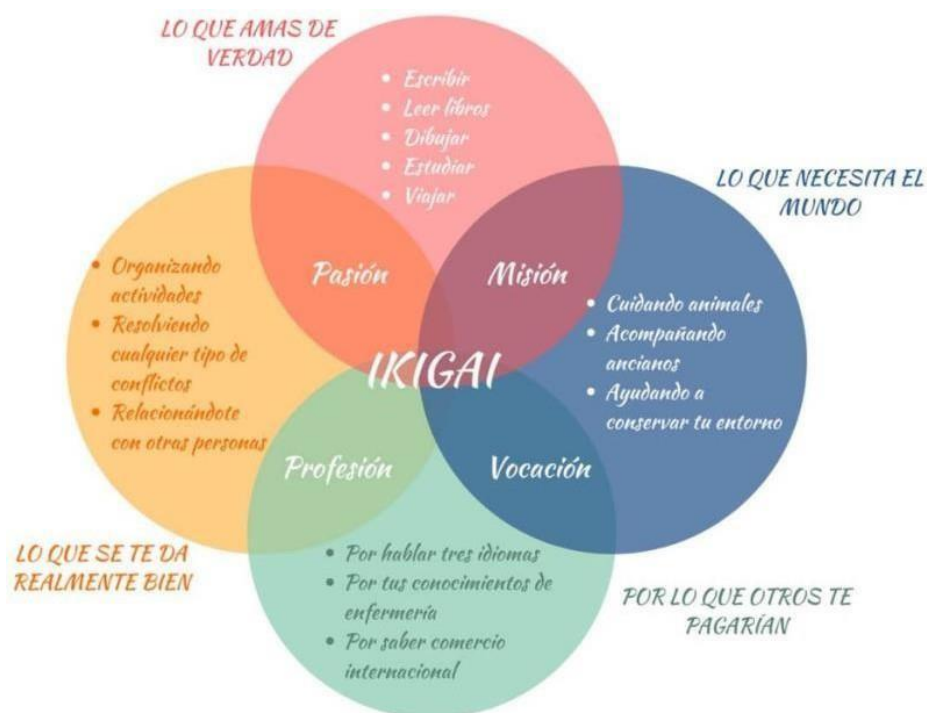
Misión



La misión es producto de la unión entre lo que al sujeto le gusta y le hace feliz y aquello que el mundo necesita. Por lo tanto, al unificar estos cuatro aspectos, se consolida el diagrama general de la Figura 10.

Figura 10

Diagrama Ikigai



Nota. Tomado de *Educative, IKIGAI, Trabajar en lo que te apasiona* por Arturo Gómez, 2020.

En el pequeño lugar del centro del diagrama se unen todos los círculos, y es precisamente ahí en donde se encuentra el Ikigai de la persona; es decir, es el resultado de todos estos cuatro elementos. Como puede observarse, este método no busca soluciones inmediatas, es del ejercicio a corto plazo de acciones pequeñas, que entabla las bases de una filosofía de vida que lleva al individuo a mejorar en estas dimensiones, encontrar el sentido de su vida, lograr un equilibrio y bienestar.

Una vez comprendido a profundidad este término japonés, se busca vincularlo al sistema educativo ecuatoriano como un método de contención emocional. Con la finalidad de que su aplicación sea legítima, se toma en cuenta trabajarlo a partir de la asignatura de Filosofía impartida en bachillerato, que entre otros objetivos busca

incentivar un pensamiento creativo y un diálogo estructurado con base en el método socrático (Ministerio de Educación, 2020).

Para Cabrera (2022), aplicar el ikigai en el contexto educativo aporta de manera integral al estudiante, en vista de que constituye un mecanismo para controlar los niveles de estrés, aumentar la autoestima, alcanzar la paz mental y, en general, lograr equilibrio emocional. Y más relevante aún es el hecho de que constituye una forma de vida que acompañará al infante a lo largo de su existencia debido a que trasciende de las aulas hacia otros contextos de la persona.

Para finalizar, cabe mencionar textualmente a la frase atribuida a Terence Hanbury White y nombrada en el libro *Ikigai, los secretos del Japón para una vida larga y feliz* de García y Miralles (2016):

Podrás hacerte viejo y tembloroso, podrás permanecer despierto de noche escuchando el desorden en tus venas, podrás añorar tu único amor, podrás ver el mundo a tu alrededor devastado por maníacos malvados, o tu honor pisoteado en las cloacas de las mentes simples. Sólo queda una cosa entonces: aprender. Aprender por qué el mundo se mueve y qué lo mueve. Es la única cosa que la mente nunca puede agotar, alienar, ni ser torturada por ello, ni temer ni desconfiar, y ni soñar con lamentarlo. (p. 42)

Por lo tanto, dado que el acto de aprender es inherente a la educación, el salón de clases es el espacio idóneo para implementar el Ikigai como un método de contención emocional, puesto que aporta a sentar las bases para gestionar las emociones desde temprana edad.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Enfoque y diseño de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y explicativo. De acuerdo con Sarduy (2007), estudios de esta clase se fundamentan en la experiencia, observación y análisis de hechos empíricos que son procesados mediante diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos según sean requeridos. Por lo tanto, el propósito fue recabar y analizar información numérica sobre las variables determinadas.

Hay que tomar en consideración que todo estudio cuantitativo permite obtener elementos claves a partir de la predicción de fenómenos abordados para encontrar así una solución viable a la problemática investigada. El proceso implica necesariamente efectuar un análisis descriptivo y exploratorio para caracterizar a cada uno de estos fenómenos (Hernández et al., 2014).

Por otro lado, también se aplicó una investigación bibliográfica, documental y explicativa, necesaria para estructurar el marco teórico. Para Jiménez (2020), este paso es crucial dado que profundiza en asuntos conceptuales, teorías, paradigmas e información en general relacionada a la temática. Además, aporta a enriquecer el estudio y argumentarlo sólidamente.

Descripción de la muestra y el contexto de investigación

La población estuvo conformada por 60 estudiantes de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro distribuidos entre el octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica Superior, también se recopiló el criterio de los docentes que imparten clases a los niveles de estudio, siendo 8 docentes, 5 mujeres y 3 hombres de la siguiente manera:

- 21 estudiantes en octavo año: 11 hombres y 10 mujeres.
- 21 estudiantes en noveno año: 12 hombres y 9 mujeres.

- 18 estudiantes en décimo año: 15 hombres y 13 mujeres.

La población fue seleccionada mediante un muestreo intencional por conveniencia. Este tipo de muestra toma en cuenta la disponibilidad y facilidad de acceso a los participantes y es útil aplicarla cuando el número de involucrados es reducido y/o limitado (Padua, 2018).

Estudiantes hombres y mujeres que viven con el sector norte de Quito, con un poder adquisitivo económico medio, en su mayoría ecuatorianos de la sierra con un número mínimo de la costa y excepto dos o tres estudiantes que provienen del extranjero, de nacionalidad colombiana y venezolana, sus rasgos étnicos son mestizos y/o afroecuatorianos. Estos datos e información de referencia fueron recopilados a través de la fuente de gestión educativa IDUKAY contratada por la institución y otras áreas del colegio. Para el uso de la información y poder proceder con la investigación se solicitó autorización al rector de la institución (Anexo 1), para el uso de información recabada de docentes se realizó también una carta de consentimiento informado (Anexo 2) y para el uso de la información de la encuesta a estudiantes se extendió una solicitud de consentimiento informado a representantes (Anexo 3).

Proceso de recolección de datos

Con el propósito de recolectar datos y obtener información que sirva como punto de partida para establecer una estrategia de contención emocional fundamentada en la filosofía del Ikigai, se aplicaron dos encuestas, una para docentes y otros estudiantes estructurados con preguntas de selección múltiple con única respuesta utilizando una escala tipo Likert. Con base en estos instrumentos se indagó en los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la factibilidad de implementar el Ikigai como mecanismo de gestión emocional.

Como lo indican Cañadas y Sánchez (1998), la escala tipo Likert es un “procedimiento de escalamiento en el que el sujeto asigna los estímulos a un conjunto de categorías, en su mayoría de frecuencia” (623). Para efectos del presente estudio, se utilizaron cinco alternativas de selección: totalmente de

acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.

Cada cuestionario se rigió a un proceso de validación por parte de dos expertos en el tema:

- 1) Magíster en Educación y proyectos de desarrollo con enfoque de género, Jeanneth Robalino, con experiencia en educación inicial y educación básica.
- 2) Magister en Educación y proyectos de desarrollo con enfoque de género, Mirian Maldonado, con experiencia en educación inicial y educación básica. (Anexos 4,5,6,7).

Los instrumentos fueron aceptados con 17 preguntas para estudiantes y 17 para docentes y se los adaptó a formato digital en la plataforma Formularios de Google (Anexos 10 al 19) con el fin de que el proceso de ejecución y procesamiento sea sumamente ágil.

Operacionalización de variables

Tabla 4

Operacionalización de variables para estudiantes

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Proceso de enseñanza, aprendizaje. - (Yáñez (2016)).	Factores	Manejo del PEA: un curso dentro de la hora clase debe tener un ciclo para anticipar lo antes aprendido, desarrollar un nuevo tema y transmitirlo al estudiante	1.- ¿Está de acuerdo en que en las clases siguen un orden y secuencia de temas?	ENCUESTA	CUESTIONARIO
		Protagonistas del PEA	2.- ¿En sus clases se considera protagonista del proceso de aprendizaje?		
		ERCA es una herramienta que permite llevar el ciclo de clases a su ejecución en cuatro fases:	3.- ¿Percibe en sus clases estos cuatro estamentos para la secuencia de temas?		

		experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.			
		La enseñanza tradicional es un método educativo caracterizado por la rigidez del docente, quien da indicaciones y no acepta sugerencias.	4.- ¿Está de acuerdo en que sus docentes están abiertos a nuevos y otros criterios de lo enseñado?		
		Antecedente: uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)	5.- ¿Ha utilizado para su aprendizaje durante el confinamiento las tecnologías de la información y comunicación (TIC)?		
		Enseñanza durante COVID-19	6.- ¿Durante el confinamiento, el uso de herramientas tecnológicas y entornos virtuales de aprendizaje fue de fácil acceso para usted?		

Contención emocional	Aspectos	Físico	7.- ¿Está de acuerdo en que durante el confinamiento tuvo cambios en su aspecto físico?		
		Cognitivos	8.- ¿La interacción durante la cuarentena le permitió aprender con las herramientas tecnológicas utilizadas?		
	Estrategias	Confinamiento	9.- ¿El estar en aislamiento por prevención de contagios de COVID-19 alteró de alguna manera su vida cotidiana?		
		Educación Virtual	10.- ¿La educación virtual le permitió adquirir nuevos conocimientos?		

	Factores y Causas	Emocional	11.- ¿Está de acuerdo en que la cuarentena produjo en usted nuevas sensaciones?		
		Desmotivación	12.- ¿La cuarentena produjo en usted pérdida de interés por asistir a clases?		
		Comunicación	13.- ¿La comunicación con sus familiares se mantuvo durante el confinamiento?		
		Económico	14.- ¿Cree que hubo impacto dentro de su economía familiar durante la cuarentena?		
Método IKIGAI	Estrategias de contención emocional	Filosofía Japonesa Ikigai	15.- ¿Conoce sobre el término Ikigai?		

	Diseño una alternativa de contención emocional	Esquema de Venn creado por Marc Vinn con la Filosofía Ikigai	16.- ¿Cree que ha identificado sus intereses y motivaciones para seguir formándose académicamente?		
	Factibilidad de implementación del método Ikigai	Adecuación del esquema en el tronco común educativo de Educación General Básica Superior.	17.- ¿Es de su interés conocer sobre la filosofía en general e implementar la filosofía japonesa como un inicio para mejorar su estilo de vida y establecer metas?		

Nota. Elaborado por el autor.

Fuente: Propia.

Operacionalización de variables

Tabla 5

Operacionalización de variables para docentes

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Proceso de enseñanza. (Yáñez, 2016).	Factores	Manejo del PEA: un curso dentro de la hora clase debe tener un ciclo para anticipar lo antes aprendido, desarrollar un nuevo tema y transmitirlo al estudiante.	1.- ¿Es consciente del manejo del PEA y su importancia para secuencia de temas?	ENCUESTA	CUESTIONARIO
		Protagonistas del PEA	2.- ¿En sus clases realiza una presentación ante los estudiantes y permite la resolución de inquietudes?		
		ERCA es una herramienta que permite llevar el ciclo de clases a su ejecución en cuatro fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.	3.- ¿Establece estas fases para la consecución de temas y transmisión del conocimiento hacia sus estudiantes?		

		La enseñanza tradicional es un método educativo caracterizado por la rigidez del docente, quien da indicaciones y no acepta sugerencias.	4.- ¿En sus clases, el estudiante es protagonista y permite que exprese su opinión distinta a la que se le enseña?		
		Antecedente: uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)	5.- ¿Ha utilizado en las clases nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) a las que ya conocía?		
		Enseñanza durante COVID-19	6.- ¿Durante el confinamiento, el uso de herramientas tecnológicas y entornos virtuales de aprendizaje fue de fácil acceso para usted?		
Contención emocional	Aspectos	Físico	7.- ¿Está de acuerdo en que durante el confinamiento tuvo cambios en su aspecto físico?		
		Cognitivos	8.- ¿Mantuvo una adecuada capacitación y actualización de conocimientos durante la cuarentena?		

	Estrategias	Confinamiento	9.- ¿El aislamiento para prevenir contagios de COVID-19 alteró de alguna manera su vida cotidiana?		
		Educación Virtual	10.- ¿La educación virtual le permitió adquirir y transmitir nuevos conocimientos?		
	Factores y Causas	Emocional	11.- ¿Está de acuerdo en que la cuarentena produjo en usted nuevas sensaciones?		
		Desmotivación	12.- ¿La cuarentena produjo en usted pérdida de interés por impartir clases?		
		Comunicación	13.- ¿La comunicación con sus familiares y conocidos se mantuvo durante el confinamiento?		
		Económico	14.- ¿Cree que hubo impacto dentro de su economía familiar durante la cuarentena?		

Método Ikigai	Estrategias de contención emocional	Filosofía Japonesa Ikigai	15.- ¿Conoce sobre el termino Ikigai?		
	Diseño una alternativa de contención emocional	Esquema de Venn creado por Marc Vinn con la filosofía ikigai	16.- ¿Cree que ha identificado sus intereses y motivaciones para seguir formándose académicamente?		
	Factibilidad de implementación del método Ikigai	Adecuación del esquema en el tronco común Educativo de Educación General Básica Superior.	17.- ¿Es de su interés conocer sobre la filosofía en general e implementar la filosofía japonesa como inicio para mejorar su estilo de vida y establecer metas?		

Nota. Elaborado por el autor.

Fuente: Propia

La fiabilidad se corroboró mediante el alfa de Cronbach al aplicar la Ecuación 1 detallada por Mendoza (2018):

$$a = \left[\frac{\kappa}{\kappa - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^{\kappa} S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Ecuación 1. Alfa de Cronbach

Donde:

- S_i^2 = la varianza del ítem i .
- S_t^2 = la varianza de los valores totales observados.
- κ = número de preguntas o ítems.

Tras aplicar la ecuación, el cuestionario de estudiantes tuvo un puntaje de 0,874 y el de los docentes alcanzó 0,835 puntos (Anexo 8 y 9).

Análisis de los resultados

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos, se procedió al análisis e interpretación de los resultados.

Cuestionario aplicado a docentes del nivel de educación general básica superior de octavo, noveno y décimo, enfocado en la interacción durante el confinamiento.

Ítems específicos.

Pregunta 1. ¿Es consciente del manejo del PEA y su importancia para la secuencia de temas?

Tabla 6*Pregunta 1 docentes*

Pregunta 1	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	13%
De acuerdo	6	75%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 75% de docentes están de acuerdo en que el PEA tiene gran relevancia para la secuencia de temas, el 13% indica estar totalmente de acuerdo y otro 13% está ni de acuerdo ni en desacuerdo. Este resultado constituye un factor positivo, aunque siempre hay que recordar a todos los docentes la necesidad de conocer más sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje para planificar sus clases.

Pregunta 2. ¿En sus clases realiza una presentación ante los estudiantes y permite la resolución de inquietudes?

Tabla 7*Pregunta 2 docentes*

Pregunta 2	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	50%
De acuerdo	2	25%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	2	25%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% está totalmente de acuerdo en realizar una presentación a los estudiantes y permitir la resolución de inquietudes. Por otro lado, el 25% indica estar de acuerdo y otro 25% afirma estar totalmente en desacuerdo. En términos generales, son resultados positivos; por ende, hay que promover siempre esta actividad para mejorar el ambiente de clases.

Pregunta 3. ¿Establece estas fases para la consecución de temas y transmisión del conocimiento hacia sus estudiantes?

Tabla 8

Pregunta 3 docentes

Pregunta 3	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	25%
De acuerdo	4	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	13%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% de docentes están de acuerdo en establecer las cuatro fases para planificar las clases y mantener así una consecución de los temas. Además, el 25% afirma estar totalmente de acuerdo, el 13% ni de acuerdo ni en desacuerdo y otro 13% se muestra totalmente en desacuerdo. Pese a que en gran medida los resultados son positivos, es necesario prestar atención a aquellos docentes que no implementan estas fases para concientizar en el uso de ellas.

Pregunta 4. ¿En sus clases, el estudiante es protagonista y permite que exprese su opinión distinta a la que se le enseña?

Tabla 9

Pregunta 4 docentes

Pregunta 4	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	63%
De acuerdo	1	13%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	13%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 63% está totalmente de acuerdo en que los estudiantes pueden expresarse, son protagonistas y emiten opiniones distintas, mientras que el 13% expresa su desacuerdo y total desacuerdo, respectivamente, y otro 13% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo. Sin duda, en toda clase debe existir apertura para participar con libertad, sin temor a ser juzgado por emitir comentarios contrarios al criterio del docente y compañeros.

Pregunta 5. ¿Ha utilizado en las clases nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) a las que ya conocía?

Tabla 10

Pregunta 5 docentes

Pregunta 5	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	63%
De acuerdo	3	38%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 63% de docentes están totalmente de acuerdo en que sí emplean las TIC en clases y el 38% se muestra de acuerdo. Estas respuestas están alineadas a lo que se aspiraba corroborar en cuanto a la incorporación de nuevas herramientas y uso de técnicas distintas a las tradicionales.

Pregunta 6. ¿Durante el confinamiento, el uso de herramientas tecnológicas y entornos virtuales de aprendizaje fue de fácil acceso para usted?

Tabla 11

Pregunta 6 docentes

Pregunta 6	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	50%
De acuerdo	2	25%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	25%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% de docentes está totalmente de acuerdo en que hubo facilidad para acceder a los entornos virtuales de aprendizaje, mientras que el 25% se encuentra de acuerdo y otro 25% ni de acuerdo ni en desacuerdo. En síntesis, los resultados evidencian que el manejo de estas herramientas aportó al docente a impartir las clases.

Pregunta 7. ¿Está de acuerdo en que durante el confinamiento tuvo cambios en su aspecto físico?

Tabla 12

Pregunta 7 docentes

Pregunta 7	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	38%
De acuerdo	5	63%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 63% de docentes está de acuerdo en que experimentaron cambios físicos y el 38% restante se muestra totalmente de acuerdo. Cabe acotar que reconocer estos cambios es importante con el fin de determinar si hubo mejoras físicas o, por el contrario, deterioro.

Pregunta 8. ¿Mantuvo una adecuada capacitación y actualización de conocimientos durante la cuarentena?

Tabla 13

Pregunta 8 docentes

Pregunta 8	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	75%
De acuerdo	1	13%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	13%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 75% de docentes está totalmente de acuerdo en que mantuvo una adecuada capacitación y actualización de conocimientos durante la cuarentena, mientras que el 13% está de acuerdo y otro 13% totalmente en desacuerdo. En síntesis, la mayoría de encuestados mantuvieron sus conocimientos actualizados para el ejercicio de su profesión durante el periodo de confinamiento.

Pregunta 9. ¿El aislamiento para prevenir contagios de COVID-19 alteró de alguna manera su vida cotidiana?

Tabla 14

Pregunta 9 docentes

Pregunta 9	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	63%
De acuerdo	2	25%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 63% indica estar totalmente de acuerdo en que su vida cotidiana sí se alteró, mientras que el 25% está de acuerdo y el 13 % ni de acuerdo ni en desacuerdo. En general, sí hubo cambios inevitables en la cotidianidad de las personas, en vista del nuevo contexto y las políticas públicas establecidas.

Pregunta 10. ¿La educación virtual le permitió adquirir y transmitir nuevos conocimientos?

Tabla 15

Pregunta 10 docentes

Pregunta 10	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	13%
De acuerdo	4	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	38%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% de docentes están de acuerdo en que la educación virtual aportó a adquirir y transmitir nuevos conocimientos, mientras que el 13% está totalmente de acuerdo y el 38% ni de acuerdo ni en desacuerdo. En términos generales, la pandemia motivó obligatoriamente a cambiar la metodología tradicional por técnicas de enseñanzas virtuales con el fin de continuar con el proceso educativo.

Pregunta 11. ¿Está de acuerdo en que la cuarentena produjo en usted nuevas sensaciones?

Tabla 16

Pregunta 11 docentes

Pregunta 11	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	63%
De acuerdo	3	38%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Como puede observarse, el 63% de los docentes están totalmente de acuerdo en que experimentaron nuevas sensaciones durante la cuarentena, mientras que el 38% está de acuerdo.

Pregunta 12. ¿La cuarentena produjo en usted pérdida de interés por impartir clases?

Tabla 17

Pregunta 12 docentes

Pregunta 12	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	13%
De acuerdo	1	13%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	3	38%
Totalmente en desacuerdo	2	25%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 38% se encuentra en desacuerdo con esta afirmación, mientras que el 25% se muestra totalmente en desacuerdo, el 13% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo, otro 13% está de acuerdo y totalmente de acuerdo, respectivamente. En síntesis, un porcentaje reducido sí perdió el interés por impartir clases, pero la mayor parte mantuvo de una u otra manera su motivación.

Pregunta 13. ¿La comunicación con sus familiares y conocidos se mantuvo durante el confinamiento?

Tabla 18

Pregunta 13 docentes

Pregunta 13	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	75%
De acuerdo	2	25%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 75% de docentes están totalmente de acuerdo en que mantuvieron la comunicación con sus familiares, mientras que el 25% está de acuerdo. En ese sentido, hay que reconocer que el aislamiento de la cuarentena forzó a que no exista interacción física, pero ello no constituyó una limitante para mantenerse en contacto por medio de recursos tecnológicos.

Pregunta 14. ¿Cree que hubo impacto dentro de su economía familiar durante la cuarentena?

Tabla 19

Pregunta 14 docentes

Pregunta 14	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	75%
De acuerdo	1	13%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	13%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 75% está totalmente de acuerdo en que la cuarentena impactó la economía familiar, mientras que el 13% se encuentra de acuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. De cierta manera, para varios docentes fue inevitable la afectación económica, en vista de diversas medidas como la reducción de plazas de trabajo, despidos, entre otros.

Pregunta 15. ¿Conoce sobre el termino Ikigai?

Tabla 20

Pregunta 15 docentes

Pregunta 15	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	4	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	2	25%
Totalmente en desacuerdo	1	13%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% está de acuerdo en que conoce sobre el Ikigai, el 25% se encuentra en desacuerdo y el 13% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. El hecho de que la gran mayoría de docentes tengan cierto conocimiento sobre el Ikigai es un gran avance y, por supuesto, se requiere fortalecer el tema en quienes aún desconocen sobre ello.

Pregunta 16. ¿Cree que ha identificado sus intereses y motivaciones para seguir formándose académicamente?

Tabla 21

Pregunta 16 docentes

Pregunta 16	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	38%
De acuerdo	4	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	13%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% de docentes están de acuerdo, mientras que el 38% se encuentra totalmente de acuerdo y el 13% ni de acuerdo ni en desacuerdo. En síntesis, la gran mayoría sí mantiene interés y motivación por continuar con su formación académica.

Pregunta 17. ¿Es de su interés conocer sobre la filosofía en general e implementar la filosofía japonesa como inicio para mejorar su estilo de vida y establecer metas?

Tabla 22

Pregunta 17 docentes

Pregunta 17	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	25%
De acuerdo	3	38%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	25%
En desacuerdo	1	13%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	8	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 38% de docentes están de acuerdo, mientras que el 25% se encuentra totalmente de acuerdo, otro 25% está ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 13% restante se muestra en desacuerdo. En su mayoría, los docentes evidencian interés en conocer más sobre la filosofía como recurso para mejorar su estilo de vida.

Cuestionario aplicado a estudiantes de educación general básica superior de octavo, noveno y décimo, enfocado en la interacción durante el confinamiento

Ítems específicos.

Pregunta 1. ¿Está de acuerdo en que en las clases siguen un orden y secuencia de temas?

Tabla 23

Pregunta 1 estudiantes

Pregunta 1	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	9	15%
De acuerdo	26	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	21	35%
En desacuerdo	2	5%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 43% de estudiantes se encuentran de acuerdo en que las clases mantienen un orden y secuencia, mientras que el 15% está totalmente de acuerdo, el 35% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 5% expresa su desacuerdo y el 2% su total desacuerdo.

Sin duda, es importante analizar la percepción de los alumnos para mejorar los procesos que evidencien falencias. En este caso, pese a que la mayoría afirma que sí hay un determinado orden en la clase, no deja de ser importante que un porcentaje considerable no lo percibe de ese modo, por lo que resulta necesario identificar los errores para corregirlos.

Pregunta 2. ¿En sus clases se considera protagonista del proceso de aprendizaje?

Tabla 24

Pregunta 2 estudiantes

Pregunta 2	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	7	12%
De acuerdo	26	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	20	33%
En desacuerdo	6	10%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 43% de estudiantes están de acuerdo en que son protagonistas, el 12% se muestra totalmente de acuerdo, el 33% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 10% en desacuerdo y el 2% totalmente en desacuerdo. Como es posible observar, poco más de la mitad de los alumnos se sienten protagonistas, hecho que sugiere la necesidad de implementar cambios para que todos se perciban de esa manera.

Pregunta 3. ¿Percibe en sus clases estos cuatro estamentos para la secuencia de temas?

Tabla 25

Pregunta 3 estudiantes

Pregunta 3	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	10%
De acuerdo	21	35%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	31	51%
En desacuerdo	2	5%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 35% de estudiantes están de acuerdo en que la planificación de clases responde a cuatro fases, mientras que el 10% se encuentra totalmente de acuerdo, el 51% está ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 5% restante muestra su desacuerdo. En vista de estos resultados, es

importante identificar aquellos puntos débiles a mejorar con el fin de que se perciba a la clase como un proceso organizado y secuencial.

Pregunta 4. ¿Está de acuerdo en que sus docentes están abiertos a nuevos y otros criterios de lo enseñado?

Tabla 26

Pregunta 4 estudiantes

Pregunta 4	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	22	36%
De acuerdo	26	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	10%
En desacuerdo	2	5%
Totalmente en desacuerdo	4	6%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 43% está de acuerdo en que puede expresarse e indicar su punto de vista, incluso si es contrario al del docente. Así mismo, el 36% afirma que se encuentra totalmente de acuerdo, el 10% está de acuerdo ni en desacuerdo, el 5% expresa su desacuerdo y el 6% su total desacuerdo. En síntesis, la mayoría de los estudiantes afirman que sí tienen libertad de manifestar su postura en clase.

Pregunta 5. ¿Ha utilizado para su aprendizaje durante el confinamiento las tecnologías de la información y comunicación (TIC)?

Tabla 27

Pregunta 5 estudiantes

Pregunta 5	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	17	28%
De acuerdo	24	40%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	22%
En desacuerdo	5	8%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 40% está de acuerdo en que utilizó las TIC durante la pandemia, el 28% se muestra totalmente de acuerdo, el 22% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 8% indica su desacuerdo y el 2% su total desacuerdo. Como fue ya mencionado previamente, las TIC adquirieron un rol significativo durante el confinamiento y estas respuestas demuestran que su uso fue trascendental en el campo educativo.

Pregunta 6. ¿Durante el confinamiento, el uso de herramientas tecnológicas y entornos virtuales de aprendizaje fue de fácil acceso para usted?

Tabla 28

Pregunta 6 estudiantes

Pregunta 6	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	14	23%
De acuerdo	24	40%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14	23%
En desacuerdo	5	8%
Totalmente en desacuerdo	3	5%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 40% se muestra de acuerdo en que hubo facilidad para acceder a los EVA, mientras que el 23% está totalmente de acuerdo, el 23% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 8% indica su desacuerdo y el 5% su total desacuerdo. En resumen, los resultados evidencian que mayormente los alumnos tuvieron accesibilidad a los recursos tecnológicos necesarios para sus clases.

Pregunta 7. ¿Está usted de acuerdo en que durante el confinamiento tuvo cambios en su aspecto físico?

Tabla 29

Pregunta 7 estudiantes

Pregunta 7	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	17	28%
De acuerdo	28	46%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	17%
En desacuerdo	4	6%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 46% de estudiantes se muestran de acuerdo en que experimentaron cambios físicos, mientras que el 28 % está totalmente de acuerdo, el 17% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 6% expresa su desacuerdo y el 2% su total desacuerdo. Al igual que ocurre con los docentes, reconocer los cambios físicos positivos y negativos es importante para identificar si ocasionaron motivación o desmotivación en la persona.

Pregunta 8. ¿La interacción durante la cuarentena le permitió aprender con las herramientas tecnológicas utilizadas?

Tabla 30

Pregunta 8 estudiantes

Pregunta 8	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	31%
De acuerdo	21	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	18%
En desacuerdo	4	6%
Totalmente en desacuerdo	5	8%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 43% está de acuerdo en que mantuvo una adecuada capacitación y actualización de conocimientos durante la cuarentena, mientras que el 31% se muestra totalmente de acuerdo, el 18% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 6% indica su desacuerdo y el 8% su total desacuerdo. Hay que resaltar que la dinámica educativa del confinamiento fue totalmente distinta a los métodos tradicionales y aportó a que los estudiantes adquirieran conocimientos en las clases virtuales.

Pregunta 9. ¿El estar en aislamiento por prevención de contagios de COVID-19 alteró de alguna manera su vida cotidiana?

Tabla 31

Pregunta 9 estudiantes

Pregunta 9	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	31%
De acuerdo	21	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	22%
En desacuerdo	3	5%
Totalmente en desacuerdo	4	6%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 43% de estudiantes se encuentran de acuerdo en que su vida cotidiana se vio alterada, mientras que el 31% está totalmente de acuerdo, el 22% expresa sentirse ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 5% expone su desacuerdo y el 6% su total desacuerdo. En su mayoría, los resultados evidencian que sí hubo cambios en la vida de las personas durante el confinamiento.

Pregunta 10. ¿La educación virtual le permitió adquirir nuevos conocimientos?

Tabla 32

Pregunta 10 estudiantes

Pregunta 10	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	7	12
De acuerdo	18	30
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	30
En desacuerdo	11	18
Totalmente en desacuerdo	6	10
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 30% de estudiantes están de acuerdo en que la educación virtual les favoreció para adquirir nuevos conocimientos, mientras que el 12% se muestra totalmente de acuerdo, el 30% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 18% expresa su desacuerdo y el 10% su total desacuerdo. Sin duda, los resultados son positivos en tanto que demuestran que la educación virtual es una vía de trasmisión de conocimientos valedera.

Pregunta 11. ¿Está de acuerdo en que la cuarentena produjo en usted nuevas sensaciones?

Tabla 33

Pregunta 11 estudiantes

Pregunta 11	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	20%
De acuerdo	28	46%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	18%
En desacuerdo	7	12%
Totalmente en desacuerdo	3	5%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 46% está de acuerdo en que experimentó nuevas sensaciones durante la cuarentena, mientras que el 20% se muestra totalmente de acuerdo, el 18% está ni de acuerdo ni en

desacuerdo, el 12% expresa su desacuerdo y el 5% su total desacuerdo. En otras palabras, la cuarentena generó nuevas sensaciones en las personas, aunque a distintos niveles.

Pregunta 12. ¿La cuarentena produjo en usted que pierda el interés por asistir a clases?

Tabla 34

Pregunta 12 estudiantes

Pregunta 12	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	20%
De acuerdo	16	26%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	30%
En desacuerdo	6	10%
Totalmente en desacuerdo	8	13%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Con respecto a la pérdida de interés por acudir a clases, el 30% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 26% está de acuerdo, el 20% está totalmente de acuerdo, el 10% indica su desacuerdo y el 13% su total desacuerdo. En resumen, de cierta manera el confinamiento incidió en que aumente el desinterés por las clases.

Pregunta 13. ¿La comunicación con sus familiares se mantuvo durante el confinamiento?

Tabla 35

Pregunta 13 estudiantes

Pregunta 13	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	17	28%
De acuerdo	23	28%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	22%
En desacuerdo	6	10%
Totalmente en desacuerdo	1	2%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 28% corresponde a estudiantes que están de acuerdo y totalmente de acuerdo, respectivamente, mientras que el 22% se encuentra ni desacuerdo ni en desacuerdo, el 10% expresa su desacuerdo y el 2% su total desacuerdo. Estos resultados pueden responder al uso de herramientas tecnológicas que fueron sustanciales para mantener comunicación constante en vista del distanciamiento físico que debía mantenerse.

Pregunta 14. ¿Cree que hubo un impacto dentro de su economía familiar durante la cuarentena?

Tabla 36

Pregunta 14 estudiantes

Pregunta 14	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	8	13%
De acuerdo	19	31%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	30%
En desacuerdo	9	15%
Totalmente en desacuerdo	6	10%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 31% está de acuerdo en que experimentó un impacto en la economía familiar, mientras que el 13% se encuentra totalmente de acuerdo, el 30% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 15% indica su desacuerdo y el 10% su total desacuerdo. En este caso, los resultados responden al cambio de la dinámica social y sus afectaciones en varios aspectos.

Pregunta 15. ¿Conoce sobre el término Ikigai?

Tabla 37

Pregunta 15 estudiantes

Pregunta 15	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	5%
De acuerdo	6	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	13%
En desacuerdo	26	43%
Totalmente en desacuerdo	17	28%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Con respecto a si conoce el estudiante sobre el Ikigai, el 43% indica su desacuerdo y el 28% su total desacuerdo; además, el 13% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 10% se encuentra de acuerdo y el 5% totalmente de acuerdo. En vista de que es un término japonés, es aceptable que mayormente no sea conocido entre los alumnos.

Pregunta 16. ¿Cree que ha identificado sus intereses y motivaciones para seguir formándose académicamente?

Tabla 38

Pregunta 16 estudiantes

Pregunta 16	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	13	22%
De acuerdo	26	43%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	20%
En desacuerdo	5	8%
Totalmente en desacuerdo	4	6%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 43% de los estudiantes se muestran de acuerdo en que identificaron sus intereses y motivaciones para continuar con su formación académica, mientras que el 22% está totalmente de acuerdo, el 20% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 8% indica su desacuerdo y el 6% su total desacuerdo. En otras palabras, la mayoría tienen claro aquello que les interesa y motiva a aprender.

Pregunta 17. ¿Es de su interés conocer sobre la filosofía en general e implementar la filosofía japonesa como un inicio para mejorar su estilo de vida y establecer metas?

Tabla 39

Pregunta 17 estudiantes

Pregunta 17	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	20%
De acuerdo	13	22%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	23	38%
En desacuerdo	4	6%
Totalmente en desacuerdo	8	13%
Total	60	100%

Elaborado por: El autor

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

El 38% de estudiantes están ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 22% se muestra de acuerdo, el 20% está totalmente de acuerdo, el 6% indica su desacuerdo y el 13% su total desacuerdo. Es decir, varios muestran interés por conocer más sobre la filosofía en general y están dispuestos a mejorar su estilo de vida con base en la filosofía japonesa.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Título

Guía de estrategias didácticas fundamentado en la filosofía Ikigai para la contención emocional en los estudiantes de educación general básica superior.

Datos Informativos

- **Nombre de la institución:** Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro.
- **Ubicación:** Av. Panamericana norte, km 9 ½, y calle del Hierro E10-97.
- **Provincia:** Pichincha.
- **Los beneficiarios:** estudiantes de Educación General Básica Superior de octavo, noveno y décimo año.

Definición del tipo de producto

La propuesta consiste en una guía con estrategias didácticas, orientaciones y actividades para la contención emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior con base en la filosofía japonesa del Ikigai, método enfocado en la búsqueda del propósito de vida y el manejo de las situaciones tan cambiantes, propias de la existencia. Como lo afirma Martínez (2000), la guía didáctica aporta sustancialmente al estudiante a organizar su trabajo, pues le permite integrar elementos didácticos en el estudio de la materia.

Por otro lado, planificar las actividades en función de la guía aportará a que los estudiantes ejecuten actividades que despierten sus intereses y les permitan valorar los logros adquiridos. Por su puesto, siempre se debe tomar en cuenta las realidades particulares de cada persona.

Explicación de los hallazgos identificados en el diagnóstico

La guía de estrategias didácticas se establece como instrumento de apoyo y contención emocional para motivar y reconocer los logros alcanzados y próximos a conseguir por parte de los estudiantes y, por lo tanto, reducir los niveles de desmotivación percibidos desde la pandemia, así como tomar conciencia de las emociones que cada uno siente. La propuesta

contiene cuatro fases que responden a la planificación, ejecución, evaluación y socialización de la guía, proceso en el que docentes y estudiantes son los protagonistas.

Objetivos

General

Diseñar una guía de estrategias didácticas fundamentada en la filosofía Ikigai como estrategia de contención emocional para los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro.

Específicos

- Fundamentar las fases operativas de la guía de estrategias didácticas para mejorar la contención emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro.
- Diseñar las actividades de la guía de estrategias didácticas para mejorar la contención emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro.
- Validar la guía de estrategias didácticas para mejorar la contención emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro.

Fases del proyecto

Planificación

La planificación es la primera etapa del proyecto y gira en torno a cuatro preguntas esenciales relacionadas al Ikigai: ¿qué es lo que más amo?, ¿qué es lo que el mundo necesita?, ¿cuál es una actividad que hago bien sin que me paguen por ello? y ¿qué es lo que se me da bien y por lo que no me pagan? Este esquema de interrogantes permite ampliar la visión individual sobre la misión, visión, profesión y vocación de cada estudiante, así como establecer un propósito de vida por el que la persona trabaje día a día.

Ejecución

En esta etapa se ajustan y desarrollan las actividades que deben ser promulgadas por los docentes hacia los estudiantes con el fin de responder a las cuatro preguntas expuestas en la fase anterior. Posteriormente, es necesario explicar cómo se relacionan estos aspectos con la misión, visión, profesión y vocación de cada uno, y al trabajarlo diariamente, el estudiante comprenderá el porqué se encuentra en el mundo y para qué el plantearse metas.

Evaluación

Una vez culminada cada actividad, es necesario medir si la propuesta satisface a los estudiantes, determinar su grado de participación e interés por continuar bajo el esquema Ikigai e identificar a quienes experimenten mayor dificultad en identificar sus gustos e intereses. Constituye así un recurso evaluador para conocer quién requiere mayor acompañamiento en favor de su desarrollo personal y, por ende, mayor reforzamiento didáctico que le permita al alumno afianzar su seguridad y tomar conciencia de que el desconocimiento y la duda son parte inherente del proceso.

Socialización

La última etapa consiste en socializar el proceso llevado a cabo con el fin de evidenciar que es aquello que causó mayor dificultad y la manera en que los estudiantes resolvieron los obstáculos. De ese modo, se puede hacer ajustes en la guía para implementarla en los siguientes años lectivos, dado que es flexible y tiene la capacidad de adaptarse al contexto según sea requerido.

A continuación, las siguientes figuras y tablas exponen el proceso seguido.

Tabla 40

Cronograma de actividades

Cronograma de actividades					
Tabla N° 40. Cronograma de actividades					
N°	Actividades	Objetivo	Recursos	Responsables	Tiempo
1. Planificación	Seleccionar, organizar y analizar la información para el diseño de la guía de estrategias pedagógicas. Elaborar un cronograma de actividades.	Establecer una planificación adecuada por parte de los docentes para estudiantes de la guía de estrategias didácticas filosóficas del Ikigai para la contención emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo	Bibliografía, Computador, Internet, Oficinas.	Autor Docentes	2 semanas.
2. Ejecución.	Convocar a los docentes a la jornada de capacitación. Formar grupos de trabajo para realizar actividades planificadas en la guía de estrategias didácticas.	Ejecutar la guía de estrategias didácticas a través de actividades interactivas para la implementación de la filosofía del Ikigai, mejorando la contención emocional de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa Perpetuo Socorro.	Material para desarrollar actividades interactivas. Aula para aplicación de estrategias didácticas.	Autor Docentes	3 meses.
3. Socialización.	Dar a conocer a docentes y estudiantes sobre las actividades establecidas en la guía de estrategias didácticas.	Evaluar los resultados de las actividades interactivas, realizando un seguimiento de la emocionalidad de los estudiantes y establecimiento de metas.	Presentación del esquema plasmando lo aprendido.	Autor Docentes	2 semanas.
4. Evaluación.	Acompañamiento y retroalimentación docente. Realizar conversatorios con los estudiantes sobre los alcances de la guía de estrategias didácticas.	Socializar lo obtenido como resultado de la implementación de las estrategias didácticas en favor de mejorar la contención emocional de los estudiantes.	Encuesta de seguimiento y retroalimentación para los estudiantes.	Autor Docentes	Permanente, durante la ejecución del proyecto

Elaborado por: El autor.

Tabla 41

Cronograma de actividades método Ikigai

Cronograma de actividades Método IKIGAI					
Tabla N° 41. Cronograma de actividades Método IKIGAI					
N°	Actividades	Objetivo	Recursos	Responsables	Tiempo
Fase 1	Socialización método IKIGAI para docentes facilitadores	Guía de Estrategias Didácticas y actividades para mejorar la contención emocional del estudiante.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 2	Identificación de primera circunferencia con aspectos de que es lo que mas ama el estudiante.	Analizar que aspectos tangibles e intangibles son lo que el estudiante ama mas hacer.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 3	Identificación de segunda circunferencia con aspectos de que es lo que el mundo necesita.	Analizar que aspectos tangibles e intangibles son lo que el mundo en general necesita.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 4	Identificación de tercera circunferencia con aspectos de que es por lo que otros te pagarían.	Analizar que aspectos tangibles e intangibles son por los que otros te pagarían.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 5	Identificación de cuarta circunferencia con aspectos de que es lo que se te da realmente bien.	Analizar que aspectos tangibles e intangibles son los que se te dan realmente bien.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 6	Identificar la pasión producto de la union de circunferencias.	Relacionar lo que mas amas y lo que se te da realmente bien.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 7	Identificar la misión producto de la union de circunferencias.	Relacionar lo que mas amas y lo que el mundo necesita.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 8	Identificar la vocación producto de la unión de circunferencias.	Relacionar lo que el mundo necesita y por lo que otros te pagarían.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 9	Identificar la profesión producto de la unión de circunferencias.	Relacionar por lo que otros te pagarían y lo que se te da realmente bien.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas
Fase 10	Identificación conjunción central, complemento de todo lo visto anteriormente.	Analizar que funciones en servicio del crecimiento del estudiante dirigen su proposito de vida.	Bibliografía, Computador, Internet, Proyector, Papelotes, marcadores.	Estudiantes Docentes	2 semanas

Elaborado por: El autor.

Figura 11

Portada Guía Proyecto Ikigai



Figura 12

Fase 1 estudiantes



	<p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p>	<p>Ministerio de Educación</p>	
<p>Estrategia: Socialización Método IKIGAI de Estudiantes</p>			
<p>Tema: Esquema de Venn de la filosofía IKIGAI terminado por estudiantes</p>			
<p>Tiempo: 90 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Docentes</p>			
<p>Objetivo: Exposición del trabajo final realizado por el estudiante.</p>			
<p>Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos pizarron y papelotes.</p>			
<p>Descripción: Visualización del esquema de venn de la filosofía IKIGAI realizada por cada estudiante.</p>			
<p>Desarrollo:</p>			
<p>Situación Inicial:</p>			
<p>Presentación y Saludo.</p>			
<p>Dinámica para captar atención.</p>			
<p>Dar a conocer el objetivo del taller.</p>			
<p>Desarrollo Anticipación</p>			
<p style="text-align: center;">Anticipación</p>			
<p>Observar video sobre El IKIGAI razón de ser https://www.youtube.com/watch?v=Kn226puJAD8&t=19s</p>			
<p>Exposición mediante presentación tipo diapositivas con los siguientes temas: Elementos, Participantes y desarrollo del esquema de venn de la Filosofía del IKIGAI</p>			
<p style="text-align: center;">Construcción</p>			
<p>Desarrollo de un trabajo colaborativo con ideas en conjunto, sin embargo, de manera individual esquema IKIGAI</p>			
<p style="text-align: center;">Consolidación</p>			
<p>Pausa de finalización</p>			
<p>Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.</p>			
<p>Actividades Finales:</p>			
<p>Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller por parte de todos.</p>			
<p>Reflexión final a cargo del expositor.</p>			
<p>Evaluación:</p>			
<p>Exposición individual.</p>			
<p>Recomendaciones:</p>			
<p>Disposición para el trabajo en conjunto e individual y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.</p>			
<p>Elaborado por: Francisco Yanez</p>			

Figura 13

Fase 1 docentes

	<p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p>	<p>Ministerio de Educación</p>	
<p>Estrategia: Socialización Metodo IKIGAI a Docentes</p>			
<p>Tema: Guía de Estrategias Didácticas y actividades para mejorar la contención emocional del estudiante.</p>			
<p>Tiempo: 90 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Docentes</p>			
<p>Objetivo: Capacitar a los docentes en el dominio del termino IKIGAI para la aplicación del esquema con sus estudiantes.</p>			
<p>Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos pizarron y papelotes.</p>			
<p>Descripcion: La socialización del método IKIGAI genera interes al ser un termino extranjero este puede captar el interes de docentes y estudiantes para plantearse metas y alcanzar logros.</p>			
<p>Desarrollo:</p>			
<p>Situacion Inicial:</p>			
<p>Presentación y Saludo.</p>			
<p>Dinámica para captar atención.</p>			
<p>Dar a conocer el objetivo del taller.</p>			
<p>Desarrollo Anticipación</p>			
<p style="text-align: center;">Anticipación</p>			
<p>Observar video sobre que es el IKIGAI y cual es su origen https://www.youtube.com/watch?v=V0KIK3w7iyU</p>			
<p>Exposición mediante presentación tipo diapositivas con los siguientes temas: Elementos, Participantes y desarrollo del esquema de venn del la Filosofía del IKIGAI</p>			
<p style="text-align: center;">Construcción</p>			
<p>Desarrollo de un trabajo colaborativo con ideas en conjunto, sin embargo, de manera individual esquema IKIGAI</p>			
<p style="text-align: center;">Consolidación</p>			
<p>Pausa de finalización</p>			
<p>Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.</p>			
<p>Actividades Finales:</p>			
<p>Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.</p>			
<p>Reflexión final a cargo del expositor.</p>			
<p>Evaluación:</p>			
<p>Exposición individual.</p>			
<p>Recomendaciones:</p>			
<p>Disposición para el trabajo en conjunto e individual y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.</p>			
<p>Elaborado por: Francisco Yanez</p>			

Figura 14

Fase 2

	<p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p>	<p>Ministerio de Educación</p>	
<p>Estrategia: Qué es lo que mas amo</p>			
<p>Tema: Identificación de intereses, que te apasiona hacer y motiva tu estado de flujo.</p>			
<p>Tiempo: 120 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Estudiantes</p>			
<p>Objetivo: Despertar el interes de los estudiantes e identificar que es lo que realmente aman.</p>			
<p>Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificacion, lapices, esferos, pizarron y papelotes.</p>			
<p>Descripcion: Crear una lista de acciones presentes que realiza el estudiante que lo mantiene en estado de flujo.</p>			
<p>Desarrollo:</p>			
<p>Situacion Inicial:</p>			
<p>Presentación y Saludo.</p>			
<p>Dinámica para captar atención.</p>			
<p>Dar a conocer el objetivo del taller.</p>			
<p>Desarrollo Anticipación</p>			
<p style="text-align: center;">Anticipación</p>			
<p>Observar video sobre como encontrar tu pasión https://www.youtube.com/watch?v=4ib-QWJjq9A</p>			
<p>Presentar que es lo que recordaste que te gustaba hacer y exponer que es lo que pensabas que no te gustaba pero es algo que te apasiona.</p>			
<p style="text-align: center;">Construcción</p>			
<p>Desarrollo de trabajo individual de creacion de lista de que son las cosas que te apasionan.</p>			
<p style="text-align: center;">Consolidación</p>			
<p>Pausa de finalización</p>			
<p>Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.</p>			
<p>Actividades Finales:</p>			
<p>Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.</p>			
<p>Reflexión final a cargo del expositor.</p>			
<p>Evaluación:</p>			
<p>Exposición individual.</p>			
<p>Recomendaciones:</p>			
<p>Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.</p>			
<p>Elaborado por: Francisco Yanez</p>			

Figura 15

Fase 3



 <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p> </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;">  </div>	
Estrategia:	Qué es lo que el mundo necesita
Tema:	Identificación de intereses, que es lo que el mundo necesita.
Tiempo:	120 minutos
Metodología:	Colaborativa
Modalidad:	Presencial
Participantes:	Estudiantes
Objetivo:	Despertar el interés de los estudiantes e identificar que es lo que realmente el mundo necesita
Materiales:	Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarron y papelotes.
Descripción:	Crear una lista de acciones presentes que permita identificar que es lo que el mundo y entorno necesitan.
Desarrollo:	
Situación Inicial:	
	Presentación y Saludo.
	Dinámica para captar atención.
	Dar a conocer el objetivo del taller.
	Desarrollo Anticipación
	Anticipación
	Observar video sobre las necesidades basicas del ser humano https://www.youtube.com/watch?v=-8Sq6aZLBrC
	Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno.
	Construcción
	Desarrollo de trabajo individual de creacion de lista de que son las cosas que necesitas.
	Consolidación
	Pausa de finalización
	Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.
Actividades Finales:	
	Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.
	Reflexion final a cargo del expositor.
Evaluación:	
	Exposición individual.
Recomendaciones:	
	Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.
Elaborado por:	Francisco Yanez

Figura 16

Fase 4

	<p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p>	<p>Ministerio de Educación</p>	 <p>República del Ecuador</p>
<p>Estrategia: Qué es lo que se me da bien y me pagan.</p>			
<p>Tema: Identificación de intereses, que es lo que se me da bien y me pagan.</p>			
<p>Tiempo: 120 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Estudiantes</p>			
<p>Objetivo: Despertar el interés de los estudiantes e identificar que es lo que realmente les sale bien y le podrían pagar.</p>			
<p>Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarrón y papelotes.</p>			
<p>Descripción: Crear una lista de acciones presentes que permita identificar que es lo que realmente hago bien y los demás me pagarían.</p>			
<p>Desarrollo:</p>			
<p>Situación Inicial:</p>			
<p>Presentación y Saludo.</p>			
<p>Dinámica para captar atención.</p>			
<p>Dar a conocer el objetivo del taller.</p>			
<p>Desarrollo Anticipación</p>			
<p style="text-align: center;">Anticipación</p>			
<p>Observar video sobre libertad financiera y que es lo que puedo monetizar https://www.youtube.com/watch?v=iB7MMi2ocLA</p>			
<p>Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno.</p>			
<p style="text-align: center;">Construcción</p>			
<p>Desarrollo de trabajo individual de creación de lista de que son las cosas que puedes monetizar.</p>			
<p style="text-align: center;">Consolidación</p>			
<p>Pausa de finalización</p>			
<p>Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.</p>			
<p>Actividades Finales:</p>			
<p>Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller por parte de todos.</p>			
<p>Reflexión final a cargo del expositor.</p>			
<p>Evaluación:</p>			
<p>Exposición individual.</p>			
<p>Recomendaciones:</p>			
<p>Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.</p>			
<p>Elaborado por: Francisco Yanez</p>			

Figura 17

Fase 5


		UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023		 	
Estrategia: Qué es lo que se me da bien y por lo que no me pagarían.					
Tema: Identificación de intereses, que es lo que se me da bien y no me pagan.					
Tiempo: 120 minutos		Metodología: Colaborativa		Modalidad: Presencial	Participantes: Estudiantes
Objetivo: Despertar el interés de los estudiantes e identificar que es lo que realmente les sale bien y no le pagarían.					
Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarron y papelotes.					
Descripción: Crear una lista de acciones presentes que permita identificar que es lo que realmente hago bien y los demás no me pagarían.					
Desarrollo:					
Situación Inicial:					
Presentación y Saludo.					
Dinámica para captar atención.					
Dar a conocer el objetivo del taller.					
Desarrollo Anticipación					
Anticipación					
Observar video sobre 8 hábitos saludables para tu salud física y mental https://www.youtube.com/watch?v=D'W-wj62NDjY					
Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno personal y en general.					
Construcción					
Desarrollo de trabajo individual de creación de lista de que son las cosas que puedes mejorar personalmente.					
Consolidación					
Pausa de finalización					
Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.					
Actividades Finales:					
Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller por parte de todos.					
Reflexión final a cargo del expositor.					
Evaluación:					
Exposición individual.					
Recomendaciones:					
Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.					
Elaborado por: Francisco Yanez					

Figura 18

Fase 6


	<p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p>	
Estrategia: Cuál es mi Pasión		
Tema: Analizar el contacto de circunferencias, Cuál es mi Pasión.		
Tiempo: 120 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Estudiantes		
Objetivo: Descubrir que es lo que me apasiona hacer.		
Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarron y papelotes.		
Descripción: Identificar el vinculo entre que es lo que mas amo y que es lo que se te da bien.		
Desarrollo:		
Situación Inicial:		
Presentación y Saludo.		
Dinámica para captar atención.		
Dar a conocer el objetivo del taller.		
Desarrollo Anticipación		
Anticipación		
Observar video sobre Recomendaciones de como encontrar que e apasiona hacer https://www.youtube.com/watch?v=x_hxS2IE0IQ		
Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno personal y en general.		
Construcción		
Desarrollo de trabajo individual de creación de lista de que son las cosas que puedes mejorar personalmente.		
Consolidación		
Pausa de finalización		
Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.		
Actividades Finales:		
Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.		
Reflexión final a cargo del expositor.		
Evaluación:		
Exposición individual.		
Recomendaciones:		
Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.		
Elaborado por: Francisco Yanez		

Figura 19

Fase 7



		UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023			
Estrategia: Cuál es mi Misión					
Tema: Analizar el contacto de circunferencias, Cuál es mi Misión.					
Tiempo: 120 minutos		Metodología: Colaborativa		Modalidad: Presencial	
Participantes: Estudiantes					
Objetivo: Descubrir cual es mi misión actualmente.					
Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarron y papelotes.					
Descripcion: Identificar el vinculo entre que es lo que mas amo y que es lo que el mundo necesita.					
Desarrollo:					
Situacion Inicial:					
Presentación y Saludo.					
Dinámica para captar atención.					
Dar a conocer el objetivo del taller.					
Desarrollo Anticipación					
Anticipación					
Observar video sobre Como descubrir tu proposito de vida https://www.youtube.com/watch?v=jhtKUSO-7D4					
Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno personal y en general.					
Construcción					
Desarrollo de trabajo individual de creación de lista de que son las cosas que puedes mejorar personalmente.					
Consolidación					
Pausa de finalización					
Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.					
Actividades Finales:					
Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.					
Reflexion final a cargo del expositor.					
Evaluación:					
Exposición individual.					
Recomendaciones:					
Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.					
Elaborado por: Francisco Yanez					

Figura 20

Fase 8

	<p>UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023</p>	<p>Ministerio de Educación</p>	
<p>Estrategia:Cuál es mi Vocación</p>			
<p>Tema: Analizar el contacto de circunferencias,Cuál es mi Vocación.</p>			
<p>Tiempo: 120 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Estudiantes</p>			
<p>Objetivo: Descubrir cual es mi Vocación actualmente.</p>			
<p>Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarron y papelotes.</p>			
<p>Descripción: Identificar el vinculo entre que es lo que el mundo necesita y por lo que me pagarían.</p>			
<p>Desarrollo:</p>			
<p>Situación Inicial:</p>			
<p>Presentación y Saludo.</p>			
<p>Dinámica para captar atención.</p>			
<p>Dar a conocer el objetivo del taller.</p>			
<p>Desarrollo Anticipación</p>			
<p style="text-align: center;">Anticipación</p>			
<p>Observar video sobre Como encontrar tu vocación https://www.youtube.com/watch?v=IDyGolovLNg</p>			
<p>Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno personal y en general.</p>			
<p style="text-align: center;">Construcción</p>			
<p>Desarrollo de trabajo individual de creación de lista de que son las cosas que puedes mejorar personalmente.</p>			
<p style="text-align: center;">Consolidación</p>			
<p>Pausa de finalización</p>			
<p>Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.</p>			
<p>Actividades Finales:</p>			
<p>Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.</p>			
<p>Reflexion final a cargo del expositor.</p>			
<p>Evaluación:</p>			
<p>Exposición individual.</p>			
<p>Recomendaciones:</p>			
<p>Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.</p>			
<p>Elaborado por: Francisco Yanez</p>			

Figura 21

Fase 9





	UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023		
Estrategia: Cuál es mi Profesión			
Tema: Analizar el contacto de circunferencias, Cuál es mi Profesión.			
Tiempo: 120 minutos	Metodología: Colaborativa	Modalidad: Presencial	Participantes: Estudiantes
Objetivo: Descubrir cual es mi Profesión actualmente.			
Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos, pizarron y papelotes.			
Descripcion: Identificar el vinculo entre que es por lo que me pagarían y lo que realmente se me da bien.			
Desarrollo:			
Situacion Inicial:			
Presentación y Saludo.			
Dinámica para captar atención.			
Dar a conocer el objetivo del taller.			
Desarrollo Anticipación			
Anticipación			
Observar video sobre Como encontrar una carrera que te apasione https://www.youtube.com/watch?v=QvdEulHTKr8			
Presentar que es lo que recordaste que eran las necesidades del ser humano y como mejorar el entorno personal y en general.			
Construcción			
Desarrollo de trabajo individual de creación de lista de que son las cosas que puedes mejorar personalmente.			
Consolidación			
Pausa de finalización			
Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.			
Actividades Finales:			
Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller par parte de todos.			
Reflexion final a cargo del expositor.			
Evaluación:			
Exposición individual.			
Recomendaciones:			
Disposición para el trabajo en conjunto e individual, mente abierta y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.			
Elaborado por: Francisco Yanez			

Figura 22

Fase 10

	UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO" "Ser estudiante de la UPEPS, es hacer de la vida la lucha constante por ser mejor" 2022-2023		
Estrategia: Socialización Método IKIGAI de Estudiantes			
Tema: Esquema de Venn de la filosofía IKIGAI terminado por estudiantes			
Tiempo: 90 minutos Metodología: Colaborativa Modalidad: Presencial Participantes: Docentes			
Objetivo: Exposición del trabajo final realizado por el estudiante.			
Materiales: Medios Digitales, internet, IDUKAY, planificación, lapices, esferos pizarron y papelotes.			
Descripción: Visualización del esquema de venn de la filosofía IKIGAI realizada por cada estudiante.			
Desarrollo:			
Situación Inicial:			
Presentación y Saludo.			
Dinámica para captar atención.			
Dar a conocer el objetivo del taller.			
Desarrollo Anticipación			
Anticipación			
Observar video sobre El IKIGAI razón de ser https://www.youtube.com/watch?v=Kn226puJAD8&t=19s			
Exposición mediante presentación tipo diapositivas con los siguientes temas: Elementos, Participantes y desarrollo del esquema de venn del la Filosofía del IKIGAI			
Construcción			
Desarrollo de un trabajo colaborativo con ideas en conjunto, sin embargo, de manera individual esquema IKIGAI			
Consolidación			
Pausa de finalización			
Compartir experiencias y estrategias sobre el trabajo desarrollado.			
Actividades Finales:			
Exposición del trabajo realizado por cada docente e indicar lo positivo, negativo e interesante del taller por parte de todos.			
Reflexión final a cargo del expositor.			
Evaluación:			
Exposición individual.			
Recomendaciones:			
Disposición para el trabajo en conjunto e individual y la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos.			
Elaborado por: Francisco Yanez			

Premisas para su implementación-viabilidad

Para el desarrollo de la propuesta se realizó un análisis de viabilidad. A continuación, se detallan los aspectos positivos:

Recurso humano: la propuesta es aplicable dado que se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y estudiantes con el fin de mejorar la contención emocional del alumnado y lograr un plus en la calidad educativa. Además, al ser el autor del trabajo integrante de la directiva, la implementación se torna aún más fácil, en vista de que existe la aprobación de la máxima autoridad para ejecutar la guía como parte de la materia de filosofía en los estudiantes de octavo, noveno y décimo año.

Espacio presencial: tras retornar del confinamiento, es necesario reactivar las actividades interpersonales entre docentes, estudiantes y la comunidad educativa en general por medio de los espacios institucionales. A fin de cuentas, las instalaciones de plantel son adecuadas para llevar a cabo distintas propuestas.

Propósito alineado a la educación: el propósito es establecer un espacio de formación y crecimiento alineado en favor de la educación del estudiante.

Normativo: la guía de estrategias didácticas se sustenta legalmente en la LOEI (2021): “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre” (art. 3, literal d). Así mismo, se toma en cuenta el artículo 4.1:

Proyecto de vida Integral. - En que se indica que el proyecto de vida integral es el plan que una persona construye en torno a lo que quiere hacer con su vida en el futuro, con el fin de alcanzar sus metas personales, vocacionales, profesionales y sociales. En el sistema de educación se contará con profesionales que brindaran acompañamiento a lo largo de la etapa educativa para las niñas, niños y adolescentes puedan ir describiéndose y definiendo sus intereses presentes y futuros, además de conocer las habilidades y herramientas necesarias para la consecución de ese proyecto de vida. (LOEI, 2021)

Por otro lado, de acuerdo con la Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), específicamente el artículo 3 y 4.1, las instituciones educativas

tienen el compromiso de motivar, apoyar y acompañar a los estudiantes mediante recursos personales o institucionales para ejecutar estrategias didácticas y elevar la calidad educativa.

Validación de la aplicación práctica

La validación y aprobación de la propuesta se llevó a cabo de la mano de dos expertas, Mirian Maldonado y Jeanneth Robalino, ambas magister en el área de educación y proyectos de desarrollo con enfoque de género. La aprobación y el formato correspondiente se detallan en el Anexo 4 y Anexo 5.

CONCLUSIONES

El confinamiento por la pandemia de COVID-19 obligo trasladar la educación a la virtualidad, lo que tuvo un impacto en las relaciones interpersonales, como se presentó anteriormente este aislamiento produjo que surja una afectación a nivel emocional producto adicionalmente el porcentaje de estudiantes que no pudieron acceder a la educación fue alto, lo que incremento la deserción escolar. Como resultado los casos de depresión, menos interacción entre pares, posibles problemas que a futuro pueden incrementar en casos han crecido. Gervacio y Castillo (2021).

Con el antecede expuesto, se ha propuesto como objetivo principal de esta investigación, implementar el método denominado Ikigai como estrategia de contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa "Perpetuo Socorro" UPEPS, concluyendo que:

De acuerdo con los datos estadísticos obtenidos, efectivamente es factible el uso de estrategias didácticas para el uso en la contención emocional, al ser un término extranjero y con una buena guía esta propuesta es innovadora y responde al trabajo en conjunto de los aspectos personales, que pueden desarrollarse en clases dentro de la materia de filosofía y que tiene como objetivo encontrar el propósito de vida de ahí que como expresa Elósegui (2022), el Ikigai es flexible, y capaz de adecuarse al entorno y a la época, y es por ese motivo que ha perdurado en el tiempo. Para poder incorporar la participación de los adolescentes se aplicó este método dirigido al aspecto educativo, y se toma en cuenta el esquema propuesto por Marc Winn (2014).

El primer objetivo específico consiste en analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza de los estudiantes de Educación General Básica Superior, que basado en la información expuesta se puede concluir que, el impacto a nivel general fue en los aspectos, emocional, desmotivación, comunicación y económico, esto como resultado de las políticas públicas establecidas por el gobierno de la república que mediante, Decreto Ejecutivo No.1017 con fecha 16 de marzo de 2020, el entonces presidente Lenin Moreno declaró estado de excepción debido a los masivos contagios de COVID-19.

Como segundo objetivo se determina Determinar las causas de la inadecuada contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior. Concluyendo que al ser

repentino el traslado de una educación presencial a una educación virtual los docentes y estudiantes no estaban preparados y como resultado del confinamiento y no interacción con la vida cotidiana el sentimiento de desmotivación y falta de contención emocional fue evidente.

Como último objetivo se propone una alternativa de solución al problema fundamentada en el método Ikigai para mejorar la inadecuada contención emocional en estudiantes de Educación General Básica Superior. Al analizar la información recopilada por medio de la encuesta aplicada deduciendo que la falta de interacción entre pares permite que el implementar estrategias didácticas para contención emocional, buscando mejorar el estado de ánimo y establecimiento de metas de los adolescentes.

Si se habla de casos en crecimiento sobre la desmotivación, estados de estrés, depresión y falta de objetivos a largo plazo por los estudiantes, de acuerdo con Hernández (2020), indica que el distanciamiento social ocasionó una sensación de angustia y ansiedad, acompañada por aumentos de los niveles de estrés, soledad y tristeza que impactan directamente sobre la salud mental de la persona y las familias.

Los hallazgos dentro de esta investigación es el de que reinventarse o identificar que se debe reconocer para crecer lleva tiempo, esfuerzo y constancia. Lo única constante es el cambio (Heráclito de Éfeso, 535 a.C.). esto quiere decir siempre debemos estar preparados para saber que si el estado de ánimo no es el mejor se puede trabajar en las cosas pequeñas, lo que no está permitido es quedarse estancado, siempre se debe reaprender y seguir adelante.

Para finalizar, con esta investigación se puede afirmar que es posible encontrar un camino para efectuar un cambio de estrategias didácticas que involucren a los actores del proceso enseñanza – aprendizaje y mediante una adecuada planificación de clases desarrollar actividades que promuevan el trabajo individual como persona y en conjunto como grupo de clase para alcanzar objetivos, buscando como resultado una mejora en la contención emocional e interacción interpersonal.

RECOMENDACIONES

Se recomienda aplicar las estrategias didácticas en las distintas materias de los niveles de Educación General Básica Superior con base en la metodología utilizada por el docente, de tal modo que los métodos tradicionales sean reemplazados por otros integrales y adaptados a las necesidades actuales. En ese sentido, es aconsejable utilizar el ERCA para planificar y obtener así el PEA.

Es necesario que los docentes se capaciten en herramientas didácticas y tecnológicas con el fin de romper los esquemas de la educación tradicional y complementar la enseñanza virtual (que no debería dejarse de lado). Así, se otorga a los estudiantes la responsabilidad de construir sus conocimientos por medio de recursos tecnológicos y alcanzar un aprendizaje práctico fundamentado en lo teórico y aplicado a las necesidades del mundo real.

Socialmente, se requiere de buena contención emocional. Por esa razón, es necesario tener siempre la predisposición a ceder, reconocer situaciones en crisis, promover la empatía y el respeto para establecer acciones adecuadas.

Por último, se recomienda investigar sobre otras estrategias de contención emocional en el entorno educativo e incorporarlas para hacer frente al aumento del nivel de desmotivación, superar las dificultades y asistir a estudiantes y docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T. y Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive*, 16(4) 610-623. <https://www.studocu.com/bo/document/universidad-privada-san-francisco-de-asis/desarrollo-social/dialnet-el-proceso-de-ensenanzaaprendizaje-de-los-estudios-lingui-6622576/17659431>
- Analuisa, E. (2020). *Análisis de la implicación de las familias en la educación de sus hijos/as durante la emergencia sanitaria generada por el Covid-19* [Trabajo de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18190/Analuisa%20Estefan%203%ada.Disertaci%c3%b3n%20Final%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arguedas, I. (2010). Involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo. *REICE*, 8(1), 63-78. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55113489005.pdf>
- Cabrera, R. (4 de agosto de 2022). *¿Qué es ikigai y qué relación tiene con educación?* Red Social Educativa. <https://redsocal.rededuca.net/ikigai>
- Calleja, R. (28 de octubre de 2010). *Un nuevo modelo educativo para el siglo XXI*. Comunidad Escolar. <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/880/report1.html>
- Cañadas, I. y Sánchez, A. (1998). Categorías de respuesta en escalas tipo Likert. *Psicothema*, 10(3), 623-631. <https://www.psicothema.com/pdf/191.pdf>
- Castro, E. (2022). *La contención emocional como estrategia para mitigar la deserción escolar de jóvenes y adultos de la Unidad Educativa P.C.E.I. Eloy Alfaro de Santo Domingo de los Tsáchilas Ecuador* [Trabajo de maestría, Universidad Nacional de Educación]. <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/2558/1/Tesis%20final.pdf>
- Céspedes, A. (2008). *Concepción teórica de la gestión didáctica del proceso de sistematización de las habilidades profesionales en la formación multigrado en la Licenciatura de Educación primaria* [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico Frank País García]. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2010/acq/index.htm>

- Clavijo, R. y Bautista, M. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad. Revista de Educación*, 15(1), 113-124. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467761669009/html/>
- Código Civil del Ecuador. 24 de junio de 2005. (Ecuador)
- Código de la Niñez y Adolescencia. Ley 2002-100. 3 de julio de 2003. (Ecuador)
- Colegio Paula Montal. (2021). *Plan Socioemocional Convivencia Escolar 2021*. <http://web.colegiopaulamontal.sc.cl/wp-content/uploads/2021/03/PLAN-SOCIOEMOCIONAL-COLEGIO-PAULA-MONTAL-2021.pdf>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación en tiempos de la Pandemia por Covid-19*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Constitución de la República del Ecuador [CRE]. 20 de octubre de 2008. (Ecuador).
- Daniel. (31 de marzo de 2022). Estudiantes no correrán el riesgo de perder el ciclo escolar. *La Prensa*. <https://www.laprensa.com.ec/estudiantes-no-perderan-el-ciclo-escolar/#:~:text=El%20pasado%20de%20junio,docentes%20y%20padres%20de%20familia.>
- Decreto Ejecutivo 1017 [Presidencia de la República]. Por el que se declara estado de excepción.
- Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *ROCA*, 16, 463-472. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1511/2678>
- Educación 3.0. (10 de septiembre de 2020). *La comunicación en el ámbito educativo: lo que la pandemia ha cambiado*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/?s=la+comunicaci%C3%B3n+en+el+%C3%A1mbito>
- Elder, L. y Paul, R. (2008). Critical Thinking: Strategies for Improving Student Learning. *Journal of Developmental Education*, 32(1), 32-33. <https://www.jstor.org/stable/42775653>

- Elósegui, T. (26 de mayo de 2022). *Qué es el ikigai y cómo definirlo*.
<https://tristanelosegui.com/2022/05/26/que-es-el-ikigai-y-como-definirlo/>
- Facione, P. (2011). Critical Thinking: What it is and why it counts?
http://www.student.uwa.edu.au/_data/assets/pdf_file/0003/1922502/Critical-Thinking-What-it-is-and-why-it-counts.pdf
- Flores, N. y Martínez, D. (2021). Uso de nuevas tecnologías en tiempos de pandemia en la formación de los estudiantes de enfermería de la Universidad Técnica de Ambato. *Enfermería Investiga, Investigación, Vinculación, Docencia y Gestión*, 6(4), 19-29.
<https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/1200>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021b). *Informe Anual de UNICEF 2021*. <https://www.unicef.org/es/informes/informe-anual-unicef-2021>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (9 de febrero de 2021a). *Los niños no pueden seguir sin ir a la escuela, afirma UNICEF*.
<https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/los-ni%C3%B1os-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef#:~:text=En%20Ecuador%2C%20alrededor%20de%2090.000,ni%C3%B1os%20abandonen%20el%20sistema%20educativo.>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2020). *COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe*.
<https://www.unicef.org/lac/media/16851/file/CD19-PDS-Number19-UNICEF-Educacion-ES.pdf>
- Galván, A. y Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 2(12), 962-975.
<https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/457/645>
- García, H. y Miralles, F. (2016). *Ikigai, los secretos del Japón para una vida larga y feliz*. Urano.
- García, H. y Miralles, F. (2016). *Ikigai. Los secretos del Japón para una vida larga y feliz*. (1^{ra} ed.). Ediciones Urano

- Gervacio, H. y Castillo, B. (2021). Impactos de la pandemia COVID-19 en el rendimiento escolar durante la transición a la educación virtual. *Revista Pedagógica*, 23, 1-29. <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/pedagogica/article/view/6153>
- Gómez, A. (25 de febrero de 2020). *IKIGAI: trabajar en lo que te apasiona*. Educalive. <https://www.educalive.com/blog/ikigai-descubrir-trabajar-que-te-apasiona>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprenderla construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valor*, (2), 1-21. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/artic le/view/2033/2090>
- Hernández, J. (2020). Impacto de la COVID-19 sobre la salud mental de las personas. *Medicentro Electrónica*, 24(3). <http://scielo.sld.cu/pdf/mdc/v24n3/1029-3043-mdc-24-03-578.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Jiménez, L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Convergence TECH*, 4(1), 59-68. <https://revista.sudamericano.edu.ec/index.php/convergence/article/view/35/2>
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning*. Prentice-Hall.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Por la cual se busca garantizar el derecho al acceso a la educación. 31 de marzo de 2011. R.O. 417
- Ley Orgánica Reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Establece varias reformas de la LOEI. 19 de abril de 2021. R.O. 434
- Martínez, C. (2000). Elaboración de materiales didácticos escritos para la educación a distancia. *Enseñanza e investigación en psicología*, 5(1), 33-50. https://www.researchgate.net/publication/233867710_Elaboracion_de_materiales_didacticos_escritos_para_la_educacion_a_distancia

- Massón, A. (16 de agosto de 2018). Escuelas radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE) desde 1962 al servicio de la Comunidad. *Diario Los Andes*. <https://www.diariolosandes.com.ec/escuelas-radiofonicas-populares-del-ecuador-erpe-desde-1962-al-servicio-de-la-comunidad/>
- Mendoza, D., Flores, E., Soledad, L., Cejas, M. y Navarro, M. (2020). Práctica pedagógica de la educación ecuatoriana en el siglo XXI. *EDETANIA*, 57, 111-141. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7518847.pdf>
- Mendoza, J. (3 de mayo de 2018). *Alfa de Cronbach-Psicometría con R*. Medium. <https://medium.com/@jboscomendoza/alfa-de-cronbach-psicometr%C3%ADa-con-r-55d3154806cf>
- Messina, D. y L. García (2020), “Estudio diagnóstico sobre docentes en América Latina y el Caribe”, Documento de Trabajo, Santiago, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- Ministerio de Educación. (2020). *Currículo priorizado*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Plan Educativo COVID-19*. <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>
- Mitsubishi, Y. (2021). Ikigai: la palabra japonesa que puede tener la clave de la felicidad en la vida y en el trabajo. *BBC News*. <https://www.bbc.com/mundo/vert-cap-40964286>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Osorio, L., Vidanovic, M. y De Franco, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 1 -11.
<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117>
- Padua, J. (2018). *Técnicas de Investigación aplicadas a las ciencias sociales*. Fondo de cultura económica.
- Paniagua, M. (2013). Neurodidáctica: una nueva forma de hacer educación. *Fides et Ratio*, 6(6), 72-77.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2013000100009&script=sci_abstract
- Pereyra, A. (2020) Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes a la formación docente. En I. Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer (comps), *Pensar la educación en tiempos de pandemia* (pp. 115-130) UNIPE Editorial Universitaria.
<https://unipe.edu.ar/institucional/repositorioprensa/item/649-pensar-la-educacion-en-tiempos-de-pandemia#:~:text=%E2%80%9CPensar%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20tiempos,en%20un%20abanic%20de%20textos>
- Pherez, G., Vargas, S. y Jerez, J. (2016). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar*, 18(34), 149-166.
<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2018.1/a10>
- Pinto, N. (2012). El acto didáctico del docente: una perspectiva multidimensional. *Dialógica*, 9(2), 86–110. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica/article/view/1541>
- Piquero, I. (12 de mayo de 2021). *Conciencia emocional: qué es, características, ejemplos y actividades*. <https://www.psicologia-online.com/conciencia-emocional-que-es-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-5613.html>
- Rodríguez, M. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Songwriting utilizando aprendizaje basado en proyectos. *MLS Educational Research*, 5(1), <https://doi.org/10.29314/mlser.v5i1.526>

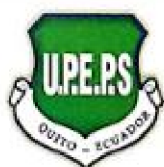
- Ruiz, P. (2010). El rol de la familia en la Educación. *Temas para la Educación*, (10), 1-12.
<https://docplayer.es/25571028-El-rol-de-la-familia-en-la-educacion.html>
- Sarduy, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(3), 1-12.
<https://www.redalyc.org/pdf/214/21433320.pdf>
- Solís, M., San Andrés, E. y Pazmiño, M. (2019). Esfero rojo, esfero azul: Un enfoque tradicional de la educación actual en el Ecuador. *KOINONIA*, 7(8), 803-827.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7440789>
- SUMMA. (8 de noviembre de 2022). *La mitad de los docentes notó desmotivación o depresión en sus alumnos en pandemia*. <https://www.summaedu.org/la-mitad-de-los-docentes-noto-desmotivacion-o-depresion-en-sus-alumnos-en-pandemia/>
- Últimas Noticias. (12 de marzo de 2020). *Suspensión de clases y eventos masivos en Ecuador por el covid-19*. <https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/gobierno-suspende-clases-eventos-publicos.html>
- Urdiales, J., Armijos, L. y Urdiales, D. (2020). Estudiantes de un plantel educativo secundario del Sur del Ecuador y un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA): Impacto de su implementación. *Revista Andina de Educación*, 3(2), 5-9.
<https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.2.1>
- Utitiáj, W. (2021). *Impacto del Covid-19 en el aprendizaje de los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Cordillera del Cóndor de la parroquia San Antonio, cantón Limón Indanza, durante el año lectivo 2020-2021* [Trabajo de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20674/1/TTQ357.pdf>
- Vejar, C. (2008). *Critical thinking: An academic perspective*. Great Neck Publishing. Vivanco,
- A. (2020). *Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad*.
<https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/307/519>

Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, I(11), 70-81.
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/19/117>

Zapatero, J. (2020). La orientación educativa en tiempos de COVID-19 con ganas, en equipo y con humildad. *Revista de Orientación Educativa AOSMA*, (28), 28-32.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7381630>

ANEXOS

Anexo 1. Carta



UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA
“PERPETUO SOCORRO”
U.P.E.P.S.
FUNDADO EN 1992

Quito, 28 de junio del 2023

Doctor
Francisco Yánez
RECTOR DE LA UPEPS
Presente

De mis consideraciones:

Yo Ing. Francisco Xavier Yánez Salas con Cl. 1714737135, solicito de la manera mas se sirva autorizar a quien corresponda el poder realizar mi Proyecto de Tesis de Grado en la Institución de su rectoría.

Por la atención que se de a la presente le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente



Ing. Francisco Yánez
Cl. 1714737135

Dirección: Calle del Hierro E10-97 y Panamericana Norte Km 9 1/2 . Sector Carretas
Teléfono: 2429 945 - 4500397

Anexo 2. Consentimiento informado docentes 1



**UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA
"PERPETUO SOCORRO"**

U.P.E.P.S.

FUNDADO EN 1992

Consentimiento informado docentes

Quito, 28 de junio del 2023

Ingeniera.
Liliana Rueda
Representante de la Srta. Rebeca Rodríguez
Presente

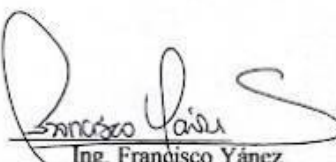
De mis consideraciones:

Manifiesto que he leído y entendido la hoja de información que se me ha entregado, que he respondido las preguntas que me surgieron sobre el proyecto y que he recibido información suficiente sobre el mismo.

Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para cubrir los objetivos especificados en el proyecto.

Yo Ing. Francisco Xavier Yáñez Salas con CI. 1714737135, solicito de la manera mas cordial autorizar que las respuestas de la encuesta realizada a su representante, por mi persona para el Proyecto de Grado que estoy realizando sean publicadas en mi Tesis.


Ing. Liliana Rueda


Ing. Francisco Yáñez

Dirección: Calle del Hierro E10-97 y Panamericana Norte Km 9 1/2 . Sector Carretas
Teléfono: 2429 945 - 4500397

Anexo 3. Consentimiento informado docentes 2



UNIDAD PARTICULAR EDUCATIVA "PERPETUO SOCORRO"

U.P.E.P.S.

FUNDADO EN 1992

Consentimiento informado docentes

Quito, 28 de junio del 2023

Ingeniera
Pamela Araujo
DOCENTE DE LA UPEPS
Presente

De mis consideraciones:

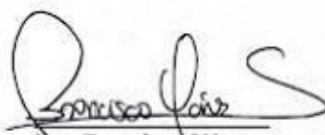
Manifiesto que he leído y entendido la hoja de información que se me ha entregado, que he respondido las preguntas que me surgieron sobre el proyecto y que he recibido información suficiente sobre el mismo.

Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para cubrir los objetivos especificados en el proyecto.

Yo Ing. Francisco Xavier Yáñez Salas con CI. 1714737135, solicito de la manera mas cordial autorizar que las respuestas de la encuesta realizada, por mi persona para el Proyecto de Grado que estoy realizando sean publicadas en mi Tesis.



Ing. Pamela Araujo



Ing. Francisco Yáñez

Dirección: Calle del Hierro E10-97 y Panamericana Norte Km 9 1/2 . Sector Carretas
Teléfono: 2429 945 - 4500397

Anexo 4. Ficha de validación de especialistas 1



EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

Autor: Yáñez Salas Francisco Xavier; Tutor: Francisco Xavier Dillon Pérez

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Guía de estrategias gamificadas para el proceso de enseñanza del idioma inglés.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: M. Sc. Miriam Maldonado

Grado Académico (Área): Magister en Educación y proyectos de desarrollo con enfoque de género.

Experiencia en el área: Docente de educación inicial y educación básica

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:	Ninguna		

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones:	Ninguno				

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Validado por	M. Sc. Miriam Maldonado	Cédula	1711225621	Fecha	10-06-2023
Firma		Teléfono	0984243173	Mail	maldonadomiriam@hotmail.com

Anexo 5. Ficha de validación de especialistas 2



EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

Autor: Yáñez Salas Francisco Xavier; Tutor: Francisco Xavier Dillon Pérez

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Guía de estrategias gamificadas para el proceso de enseñanza del idioma inglés.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: M. Sc. Jeanneth Robalino

Grado Académico (Área): Magister en Educación y proyectos de desarrollo con enfoque de género.

Experiencia en el área: Docente de educación inicial y educación básica

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:	Ninguna		

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones:	Ninguno				

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Validado por	MSc. Janeth Robalino	Cédula	1711225605	Fecha	10-06-2023
Firma		Teléfono	0992941321	Mail	jeannethjr@hotmail.com

Anexo 6. Ficha para validación del instrumento 1



EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR
Autor: Yáñez Salas Francisco Xavier

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta destinada a determinar la factibilidad de implementación del método denominado Ikigai como estrategia de contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa "Perpetuo Socorro" UPEPS.

Nombre del validador /a: M. Sc. Jeanneth Robalino Fecha: 01 de junio del 2023

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo medir los resultados de la encuesta y escala propuesta.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Item	Criterios por evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X		X			X	
13	X		X		X		X		X			X	
14	X		X		X		X		X			X	
15	X		X		X		X		X			X	
16	X		X		X		X		X			X	
17	X		X		X		X		X			X	
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (Marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	<u>MSc. Janeth Robalino</u>				Cédula	1711225605		Fecha	01-06-2023				
Firma					Teléfono	0992941321		Mail	jeannethjr@hotmail.com				

Anexo 7. Ficha para validación del instrumento 2



EL MÉTODO IKIGAI COMO ESTRATEGIA DE CONTENCIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

Autor: Yáñez Salas Francisco Xavier

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta destinada a determinar la factibilidad de implementación del método denominado Ikigai como estrategia de contención emocional en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Particular Educativa "Perpetuo Socorro" UPEPS.

Nombre del validador /a: M. Sc. Miriam Maldonado Fecha: 01 de junio del 2023

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo medir los resultados de la encuesta y escala propuesta.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios por evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
14	X		X		X		X		X			X
15	X		X		X		X		X			X
16	X		X		X		X		X			X
17	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (Marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	M. Sc. Miriam Maldonado				Cédula	1711225621			Fecha	01-06-2023		
Firma					Teléfono	0984243173			Mail	maldomadmiriam@hotmail.com		

Anexo 8. Encuestas estudiantas

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	60	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	60	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,874	17



Encuesta Dirigida a Estudiantes.

El presente cuestionario tiene como objetivo recopilar criterios asociados con el tema de la educación durante el periodo de la Pandemia por COVID-19 en el transcurso del confinamiento. Con el objetivo de aplicar una estrategia a los resultados adquiridos e implementarlos en el sentido de la desmotivación y desinterés por seguir con la educación en general.

Nombre Completo *

Texto de respuesta breve

Nivel de Educación (Curso) *

- 8vo EGBS
- 9no EGBS
- 10mo EGBS

Género *

- Femenino
- Masculino

1.-¿Estás de acuerdo en que en las clases se sigue un orden con una secuencia de temas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

2.-¿En sus clases se considera usted protagonista del proceso de aprendizaje? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3.-¿Usted percibe en sus clases estos 4 estamentos para la secuencia de temas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

4.-¿Está de acuerdo en que sus docentes están abiertos a nuevos y otros criterios de lo enseñado? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5.-¿Ha utilizado para su aprendizaje durante el confinamiento las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6.-¿Durante el confinamiento, el uso de herramientas tecnológicas y entornos virtuales de aprendizaje fue de fácil acceso para usted? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7.-¿Está usted de acuerdo en que durante el confinamiento tuvo cambios en su aspecto físico? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8.-¿La interacción durante la cuarentena permitió que usted aprenda con las herramientas tecnológicas utilizadas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

9.-¿El estar en aislamiento por prevención de contagios de COVID-19 alteró de alguna manera su vida cotidiana? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

10.-¿La educación virtual le permitió a usted adquirir nuevos conocimientos? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

11.-¿Está de acuerdo en que la cuarentena produjo en usted nuevas sensaciones? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

12.-¿La cuarentena produjo en usted que pierda el interés por asistir a clases? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

13.-¿La comunicación con sus familiares se mantuvo durante el confinamiento? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

14.-¿Cree usted que hubo un impacto dentro de su economía familiar durante la cuarentena? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

15.-¿Conoce sobre el término IKIGAI? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

16.-¿Cree usted que ha identificado sus intereses y motivación para seguir formándose académicamente? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

16.-¿Cree usted que ha identificado sus intereses y motivación para seguir formándose académicamente? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

17.-¿Es de su interés conocer sobre la filosofía en general y de esta implementar la filosofía japonesa como un inicio para mejorar su estilo de vida y establecer metas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Gracias por su Colaboración

Es de mucha importancia que las respuestas realizadas hayan sido a conciencia para poder seguir con el proyecto de investigación con el objetivo de buscar estrategias para mejorar el ambiente personal y grupal de la Institución.

Anexo 9. Encuestas docentes

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	8	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	8	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,835	17



Encuesta Dirigida a Docentes.

El presente cuestionario tiene como objetivo recopilar criterios asociados con el tema de la educación durante el periodo de la Pandemia por COVID-19 en el transcurso del confinamiento. Con el objetivo de aplicar una estrategia a los resultados adquiridos e implementarlos en el sentido de la desmotivación y desinterés por seguir con la educación en general.

Nombre Completo *

Texto de respuesta breve

Cursos a los que da clase en EGBS *

Texto de respuesta breve

Género *

- Femenino
- Masculino

1.-¿Usted es consciente del manejo del PEA y su importancia para secuencia de temas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

2.-¿En sus clases se hace una presentación ante sus estudiantes y se permite la resolución de inquietudes? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3.-¿Establece estas fases para la consecución de temas y transmisión del conocimiento hacia sus estudiantes? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

4.-¿En sus clases el estudiante es protagonista y permite que este exprese su opinión distinta a la que se le enseña? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5.-¿Ha utilizado para su impartición de clases las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) nuevas a las que ya conocía? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6.-¿Durante el confinamiento el uso de herramientas tecnológicas y entornos virtuales de aprendizaje fue de fácil acceso para usted? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7.-¿Está usted de acuerdo en que durante el confinamiento tuvo cambios en su aspecto físico? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8.-¿Mantuvo usted una adecuada capacitación y actualización de conocimientos durante la cuarentena? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

9.-¿El estar en aislamiento por prevención de contagios de COVID-19 alteró de alguna manera su vida cotidiana? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

10.-¿La educación virtual le permitió a usted adquirir y transmitir nuevos conocimientos? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

11.-¿Está de acuerdo en que la cuarentena produjo en usted nuevas sensaciones? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

12.-¿La cuarentena produjo en usted que pierda el interés por impartir a clases? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

13.-¿La comunicación con sus familiares y conocidos se mantuvo durante el confinamiento? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

14.-¿Cree usted que hubo un impacto dentro de su economía familiar durante la cuarentena? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

15.-¿Conoce sobre el termino IKIGAI? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

16.-¿Cree usted que ha identificado sus intereses y motivación para seguir formándose académicamente? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

17.-¿Es de su interés conocer sobre la filosofía en general y de esta implementar la filosofía japonesa como un inicio para mejorar su estilo de vida y establecer metas? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Gracias por su Colaboración

Es de mucha importancia que las respuestas realizadas hayan sido a conciencia para poder seguir con el proyecto de investigación con el objetivo de buscar estrategias para mejorar el ambiente personal y grupal de la Institución.

