



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**GUÍA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN  
NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora**

Villa Espinosa Fatima Carolina

**Tutor:** Lcdo. Pérez Narváez Marco Vinicio Mg.

QUITO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Fátima Carolina Villa Espinosa, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Guía Lúdica para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de básica”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 23 días del mes de Octubre de 2023, firmo conforme:

Autor: Fátima Carolina Villa Espinosa

Firma:



Número de Cédula: 1721005179

Dirección: Pichincha, Quito, Magdalena, Chilibulo.

Correo Electrónico: fatcaro2653@gmail.com

Teléfono: 0992899742

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “GUÍA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA” presentado por Fatima Carolina Villa Espinosa, para optar por el Título MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACION Y LIDERAZGO EDUCATIVO.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Quito 23 de octubre del 2023



.....  
Mg. Marco Pérez Narvárez

C.I 1716585706

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN INNOVACION Y LIDERAZGO EDUCATIVO, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ciudad Quito 23 de octubre 2023



**Fátima Carolina Villa Espinosa**

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “GUÍA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA”, previo a la obtención del Título de MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Quito 23 de octubre del 2023

.....

Lic. Diana Elizabeth Cevallos Benavides Mg.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Lic. Diana Carolina Bolaños Angulo Mg.  
VOCAL



.....

Lic. Marco Vinicio Pérez Narvárez Mg.  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

A todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino académico y personal, de manera especial a mi hijo Elián que fue parte esencial de todo este sueño que ahora veo cumplirse, a mi familia, por su amor incondicional y por creer en mí desde el primer día. Por sus sacrificios y su apoyo constante que han sido la clave de mi éxito, a mis profesores y mentores, por su dedicación y pasión por la enseñanza y por guiarme en mi camino, a mis compañeros, por las risas y el estudio. Por las conversaciones estimulantes, y los momentos que compartimos juntos. No podría haber llegado hasta aquí sin su apoyo.

Lic. Fátima Villa

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a Dios por permitirme culminar una etapa más de mi vida, sin dejar de mencionar mi agradecimiento profundo a mi tutor, Mg. Marco Pérez Narváez, por su guía y paciencia en todo momento durante la elaboración de esta tesis. A mis compañeros de Maestría, por sus valiosas críticas y comentarios constructivos que han contribuido a mejorar mi trabajo. A mi familia, sobre todo a mi madre merece un agradecimiento especial por brindarme su apoyo emocional constante y por ser siempre una fuente inagotable de amor y motivación en todos los aspectos de mi vida académica y personal. Sin su ayuda, este logro no hubiera sido posible.

Lic. Fátima Villa

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	¡Error! Marcador no definido.
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>15</b>
Importancia y actualidad .....	15
Planteamiento del problema .....	30
Análisis Crítico.....	32
Idea para defender .....	33
Destinatarios del Proyecto.....	33
Objetivos.....	33
Objetivo general.....	33
Objetivos específicos .....	34
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>35</b>



MARCO TEÓRICO.....	35
Antecedentes de la investigación (estado del arte).....	35
Organizador lógico de variables.....	38
Teorías del aprendizaje.....	39
Teoría del aprendizaje Humanista. ....	40
Proceso de aprendizaje .....	41
El aprendizaje. ....	42
Importancia del proceso de aprendizaje.....	42
Etapas del proceso de aprendizaje.....	43
Acceso a la información. ....	43
Procesar la información. ....	44
Las actitudes adquiridas o aprendidas. ....	44
Factores externos en el proceso del aprendizaje.....	45
Producto Obtenido. ....	45
La aplicación práctica. ....	46
Estrategias de aprendizaje .....	47
Tipos de estrategias de aprendizaje.....	48
Estrategias de ensayo. ....	49
Estrategias de elaboración. ....	49
Estrategias de organización. ....	50
Estrategia de control de la comprensión. ....	50
Estrategias de apoyo o afectivas. ....	50
Estrategias para el aprendizaje significativo.....	51
Lectoescritura .....	51

Importancia de la lectoescritura.....	51
Aprendizaje de la lectoescritura .....	52
Enseñanza de la lectoescritura.....	53
Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	53
Actividades lúdicas.....	55
Segundo de Educación General Básicas.....	56
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>57</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>57</b>
Enfoque.....	57
Tipo de investigación .....	57
Técnicas y herramientas de recolección de datos.....	57
Población y muestra .....	57
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>58</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
Análisis e interpretación de resultados .....	58
Propuesta .....	74
Planteamiento.....	74
Objetivo General:.....	75
Objetivos Específicos: .....	75
Desarrollo de Actividades.....	76
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>92</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>94</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Puntuaciones promedio en la prueba de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria .....	19
<b>Tabla 2</b> Teorías del aprendizaje .....	39
<b>Tabla 3</b> Tipos de estrategias de aprendizaje.....	48
<b>Tabla 4</b> Ejercicio de la profesión docente. ....	58
<b>Tabla 5</b> Tiempo de trabajo en la Unidad Educativa actual. ....	59
<b>Tabla 6</b> Años de enseñanza en segundo de básica .....	60
<b>Tabla 7</b> Alumnos que tiene a cargo.....	61
<b>Tabla 8</b> Catedra en otros grados.....	62
<b>Tabla 9</b> Estrategias que trabaja en la enseñanza de la lectoescritura. ....	63
<b>Tabla 10</b> Métodos pedagógicos de enseñanza de la lectoescritura. ....	65
<b>Tabla 11</b> Uso de texto editorial como recurso de enseñanza de la lectoescritura. ....	66
<b>Tabla 12</b> Uso de materiales para la enseñanza de la lectoescritura.....	67
<b>Tabla 13</b> Nivel de dominio del proceso de enseñanza de la lectoescritura. ....	69
<b>Tabla 14</b> La rayuela de las sílabas.....	77
<b>Tabla 15</b> Lotería de palabras .....	79
<b>Tabla 16</b> Juego de memoria .....	81
<b>Tabla 17</b> Dominio del abecedario .....	83
<b>Tabla 18</b> Encontrando la palabra secreta.....	84
<b>Tabla 19</b> Adivina la palabra .....	87
<b>Tabla 20</b> Cuento fantástico.....	89
<b>Tabla 21</b> Sílabas locas .....	91

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Análisis del problema .....	31
<b>Figura 1</b> Análisis del problema .....	38
<b>Figura 2</b> Años ejerciendo la docencia.....	58
<b>Figura 3</b> Tiempo de trabajo actual. ....	59
<b>Figura 4</b> Años de enseñanza.....	60
<b>Figura 5</b> Alumnos a cargo.....	61
<b>Figura 6</b> Impartir en otros grados.....	62
<b>Figura 7</b> Estrategias para la lectoescritura. ....	63
<b>Figura 8</b> Métodos pedagógicos para la lectoescritura.....	65
<b>Figura 9</b> Uso de texto de editorial para la lectoescritura.....	66
<b>Figura 10</b> Materiales que se usan para enseñar la lectoescritura .....	67
<b>Figura 11</b> Dominio de enseñanza de la lectoescritura.....	69
<b>Figura 12</b> Rayuela de sílabas .....	76
<b>Figura 13</b> Lotería de palabras.....	78
<b>Figura 14</b> juego de la memoria .....	80
<b>Figura 15</b> Dominó de abecedario .....	82
<b>Figura 16</b> La palabra secreta .....	84
<b>Figura 17</b> Adivina la palabra.....	86
<b>Figura 18</b> Cuento fantástico .....	88
<b>Figura 19</b> Sílabas locas .....	90

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**

## **MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

### **TEMA: GUÍA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.**

**AUTORA:** Lic. Fátima Carolina Villa Espinosa

**TUTOR:** Mg. Marco Vinicio Pérez Narváez

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación denominado “Guía lúdica para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de básica” se desarrolla con la intención de diseñar una guía lúdica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador (INEPE), que se realizara en relación a fundamentar teóricamente la importancia de las actividades didácticas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, identificando las debilidades en el proceso de aprendizaje de esta competencia en los niños del INEPE, a fin de configurar acciones de solución en las problemáticas de presentadas en la institución. Para el marco metodológico se plantea una investigación de tipo de descriptivo con enfoque cuantitativo, utilizando como herramienta de recolección de datos a la lista de cotejo y como técnica el cuestionario. Los resultados de la investigación demuestran que la institución educativa estudiada presenta ciertas falencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Como conclusión se resalta que la interacción en los procesos de lectura y escritura mediante estrategias lúdicas facilita el trabajo docente, debido a que resulta de una aplicación sencilla y factible para atraer la concentración de los niños.

**Palabras claves:** aprendizaje, enseñanza, estrategias, lúdicas, lectoescritura.

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

## Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

**AUTHOR:** VILLA ESPINOSA FÁTIMA CAROLINA

**TUTOR:** PEREZ NARVAEZ MARCO VINICIO

### ABSTRACT

A PLAYFUL GUIDE FOR TEACHING LITERACY TO SECOND-BASIC YEARCHILDREN.

This research work is called "Playful Guide for Teaching Literacy to Second-year Children of Basic Education" The aim of this project is to create a playful guide that improves literacy teaching at the INEPE Institute (Investigation, Education and Popular Promotion of Ecuador), and it will be executed to establish theoretically the importance of learning activities in the process of teaching literacy identifying weaknesses in the learning process of this competence in children at INEPE Institute to find solutions to the problems presented in the institution. The methodological framework involves descriptive research with a quantitative approach, using the checklist as a data collection tool and the questionnaire as a technique. The research findings reveal that the educational institution being investigated has some shortcomings in the literacy teaching-learning processes. In conclusion, it is emphasized that playful strategies can facilitate teaching work in the interaction between reading and writing processes because it is a simple and feasible application that attracts children's concentration.

**KEYWORDS:** learning, teaching, playful, literacy.



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el desarrollo de una Guía lúdica para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica, que se vincula con la línea de investigación “Innovación “y la sublínea Aprendizaje, ya que pretende la creación de una herramienta con actividades lúdicas con la finalidad de contribuir y potenciar las habilidades lectoescritoras de los niños permitiendo una educación innovadora e inclusiva.

La sociedad ha experimentado cambios vertiginosos, mismos que obligan a que la educación se transforme, de ahí la importancia que los docentes busquen nuevas estrategias que estén direccionadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo el proceso lector en los niveles elementales de educación, teniendo en cuenta que la adquisición adecuada del proceso lector es la base para el éxito estudiantil.

De acuerdo con Gutiérrez et al. (2018), las estrategias metodológicas de aprendizaje que se aplican en la interacción docente-estudiante deben permitir la práctica educativa en un ambiente de aprendizaje significativo, que facilite la experimentación educativa, social y lúdica.

En otras palabras, cuando la enseñanza práctica se convierte en una actividad interactiva en el aula, el docente es libre de emplear sus propias estrategias que medien el proceso educativo logrando así un aprendizaje significativo e individuos proactivos, críticos, investigativos y competentes dentro y fuera de su profesión, donde los niños eligen, coordinan y aplican los procedimientos para conseguir un fin relacionado con la educación. El proceso de aprendizaje tiene como objetivo fortalecer las habilidades de los niños, para facilitar y promover la pedagogía en escenarios de aprendizajes importantes. En definitiva, es fundamental conocer la relevancia de la lúdica como herramienta didáctica, ya que promueve el conocimiento de manera agradable y

divertida, fomentando el desarrollo psicosocial y la personalidad. Por otra parte, el juego, es considerado una herramienta útil que ayuda en el proceso escolares a la vez que permite adquirir capacidades motoras, conocimiento y reflexión.

A nivel Macro según la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2016) en la Declaración de Incheon Educación 2030: “Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos”, en Corea del Sur indica que se debe: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

El principal objetivo de la educación es conseguir la transformación de la vida de las personas, comunidades y sociedad sin excluir a nadie, por lo tanto, todas las personas deben recibir una educación igualitaria y tener las mismas oportunidades a lo largo de su vida, garantizando que adquieran conocimientos sólidos, desarrollen pensamientos creativos, críticos, y habilidades para la colaboración, estimulando su curiosidad y resiliencia.

De esta manera la declaración de Incheon en uno de sus objetivos busca velar porque todos los niños niñas y adolescentes terminen los ciclos de enseñanza primaria y secundaria, asegurando el acceso a la misma en condiciones de igualdad y calidad, eliminar la discriminación de género, garantizando la igualdad de personas vulnerables, también aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen competencias necesarias para acceder a un empleo y una vida decente, por otra parte busca que todos las personas tengan acceso a servicios de atención y desarrollo de primera infancia; esto implica aumentar de manera sustancial la oferta de maestros calificados, construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños.

En Segovia - España un trabajo “Aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas”, manifiesta que hoy en día leer y escribir en las escuelas sigue siendo muy



importante porque es un aspecto esencial de la vida social que funciona y satisface muchas necesidades individuales.

Agregando a lo anterior es necesario que los niños se familiaricen con la lectoescritura, ya que esto les ayudará a construir sus propias ideas, permitiendo que así su deseo de conocer y saber más crezca y se afiance, cabe aclarar que también es esencial que los niños desarrollen su comprensión lectora, para que no tengan dificultades durante su proceso educativo, es por ello que se recomienda empezar desde casa este aprendizaje, no necesariamente con alguna metodología concreta, sino acercando a los niños a los textos, ya que esto facilitará significativamente el proceso lectoescritor.

A nivel Macro la UNESCO (2016), en su nuevo informe mundial “re imaginando juntos nuestro futuro”: un nuevo contrato social para la educación menciona que la lectoescritura establece una capacidad indispensable en sí misma, convirtiéndose en base para otras competencias cruciales, de ahí la importancia que los niños adquieran habilidades de lectura y escritura en los niveles elementales de educación. La alfabetización es fundamental para todos los niños, y la práctica continua de la lectoescritura en el aula es una forma muy segura de lograr que los niños desarrollen habilidades de comunicación, reflexión y aprendizaje, mientras los docentes sepan elegir los métodos y técnicas apropiados que utilizarán para no desmotivar a los niños (Carrera, 2019). Un buen proceso de enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años promueve la capacidad de comprensión y razonamiento, lo cual es una ventaja para los niños, porque todos los conocimientos adquiridos se asimilan con precisión y nitidez, como el saber leer y escribir que les permitirá de manera más fácil profundizar en todas las áreas.

Por lo tanto, es indispensable que, en los primeros años de escolaridad, los niños adquieran las competencias de la lectura y escritura ya que son claves para su desarrollo integral, permitiendo que se comuniquen, compartan sus ideas y opiniones, y conozcan el entorno que les rodea. La lectoescritura facilita que los niños puedan expresar sus

sentimientos y emociones, en ese sentido es necesario promover tales competencias considerando las características y contextos de los alumnos, por lo que es necesario incrementar estrategias didácticas que guíen y orienten a los docentes y niños para lograr objetivos planteados como la educación de calidad, por tanto, la lectoescritura es fundamental en la infancia, ya que abre la puerta al aprendizaje y procesamiento de la información, garantizando una forma de comunicación a largo plazo, permite el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y busca mejorar la concentración y la atención.

En el mismo contexto se encuentra lo mencionado por el Diario El País en su artículo “*China copa la cima del informe PISA entre críticas por la presión escolar*”, donde se identifica a China continental, representada por Beijing, Shanghái, Jiangsu y Zhejiang, como el primer lugar en la calificación de educación de PISA con una calificación promedio de 578 puntos. China sobresale en las áreas de Lectura, Matemáticas y Ciencias. (Diario El País, 2019)

Cabe señalar que la educación China siempre se ha caracterizado por una alta intensidad de trabajo de los niños, esta consta de nueve años de educación obligatoria. Desde el 2001, la educación se ha centrado la resolución creativa de problemas, el trabajo en equipo y la tecnología, asimismo, para ser docente se debe tener formación universitaria y aprobar un examen de ingreso que determina las capacidades morales, pedagógicas y académicas. Los docentes son evaluados continuamente y toman cursos de actualización cada 5 años. Dentro de este ambiente, también los padres desempeñen un papel muy activo en todo lo relacionado con la educación de sus hijos, esto incluye firmar libros de trabajo todos los días para que los maestros puedan ver que los padres saben lo que están haciendo sus hijos.

De lo anterior se puede mencionar que las estrategias que se aplican en el sistema educativo chino son eficientes y eficaces, se reflejado en los resultados de la evaluación PISA, ubicándolos entre los mejores, muy por encima del promedio de la OCDE. Lenora Chu en su libro *An American boy, a Chinese school and the global race*

*to achieve* destaca el cultivo tan temprano en la educación de los valores de la obediencia y disciplina. En otras palabras, es importante aclarar que el trabajo en equipo y de manera intensiva y responsable es una forma de alcanzar la excelencia en las distintas áreas de desempeño, y aprender de las mejores prácticas de otros países, permitiendo a su vez estar siempre en continuo desarrollo, y atender las necesidades del sistema educativo (Chu, 2017).

A nivel Meso se encuentra El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), en el cual participaron países como: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y el estado mexicano de Nuevo León, se evaluaron distintas áreas disciplinarias entre ellas: Lectura, Escritura, Matemáticas y Ciencias, los niños evaluados fueron de tercer y sexto de educación general básica. Es importante mencionar que las habilidades evaluadas en la lectura fueron las siguientes: dominio de la comprensión de textos, dominio metalingüístico y teórico, también tres procesos cognitivos: comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica. En esta evaluación Ecuador obtuvo un puntaje promedio de (698), que lo ubica en el 6to lugar de todos los 13 países evaluados en este estudio.

**Tabla 1** Puntuaciones promedio en la prueba de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria

<b>PUNTUACIONES PROMEDIO EN LA PRUEBA DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE CADA PAÍS</b>	
País	Puntaje promedio en la prueba.
Argentina	703
Brasil	712
Chile	802
Colombia	714
Costa Rica	754
Ecuador	698

Guatemala	678
Honduras	681
México	718
Nicaragua	654
Panamá	670
Paraguay	653
Perú	719
República Dominicana	614
Uruguay	728
Promedio países	700
Nuevo León	733

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** UNESCO, 2015.

Acerca del informe TERCE se puede decir que facilita la entrega de información para tomar decisiones pedagógicas, este informe identifica las variables que ayudan a comprender las diferencias en los niveles de logro de aprendizaje de una manera clara y precisa, lo que los niños saben y son capaces de hacer, permitiendo a los sistemas educativos mejorar de manera interna, con estas pruebas la región ha podido contar con instrumentos verídicos de monitoreo que han permitido medir la evolución del desempeño académico en los estudiantes de Latinoamérica y el Caribe. De manera que en el puntaje general el rendimiento de los niños es mejor en lectura que en matemáticas, en los países de Centro América, Costa Rica se encuentra entre los primeros 3 mejores resultados ya que supera la media de 700 puntos, en el caso de Guatemala estos estuvieron bajo la media lo cual son considerables significativamente inferiores como también fue el caso de los hondureños y panameños, al comparar las Instituciones Públicas rurales y privadas. La investigación de la UNESCO reveló que los niños que asisten a las escuelas privadas obtienen un mayor rendimiento, aunque se debe aclarar que la brecha frente a las instituciones rurales es mínima. Por consiguiente, se debe apuntar a un sistema escolar más homogéneo que se beneficie de las políticas educativas universales, esto puede ayudar a obtener una mejor calificación,

para que ello ocurra es necesario aplicar cambios curriculares apostar por sistemas de enseñanza cuya efectividad este demostrada, y mejorar la formación de los docentes no solo al inicio de su carrera sino en el desarrollo continuo, ya que mejores docentes entregan mejores estudiantes. Finalmente se debe mencionar que la Región ha conseguido avances significativos en materia de alfabetización y cobertura de sus sistemas educativos, pero continúan pendientes importantes desafíos en materia de equidad y calidad educativa.

Con respecto al Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), los resultados de las evaluaciones, en las que participaron 16 países de América Latina y el Caribe, como son: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, fueron aplicados a niños de tercero y sexto de educación general básica. El estudio evaluó el desempeño en lenguaje (lectura y escritura), Matemáticas y Ciencias. Además de las pruebas, se enviaron cuestionarios a alumnos, docentes, orientadores profesionales, padres y familias para recabar información sobre el contexto de aprendizaje, y se incluyó por primera vez un módulo sobre habilidades socioemocionales. Los datos de este estudio de la UNESCO muestran que el nivel de desempeño en la región ha sido bajo y, en promedio, no se han logrado avances significativos desde la última evaluación en 2013, solo se observaron avances en Perú, Brasil y República Dominicana. Esto quiere decir que, en promedio, en los 16 países de la región, el 40% de los estudiantes de 3° grado de primaria y el 60% de los ellos de 6° grado de primaria no alcanzaron el nivel mínimo en Lectura y Matemáticas. Además, se evidencia que, en la mayoría de los países de la región, el desempeño de la escuela primaria no mejoró significativamente entre 2013 y 2019. El estudio muestra que América Latina y el Caribe enfrentan una crisis educativa y que la promoción de la educación básica sigue siendo una tarea pendiente para hacer efectivo el derecho a la educación.

Los datos del estudio ERCE (2019), dejan en evidencia que la región no ha progresado y se encuentra estancada, en niveles de logros de aprendizaje muy bajos,

poniendo a una generación en riesgo de no alcanzar su máximo potencial, por lo cual es indispensable priorizar las medidas y reformas desde los inicios de la escolaridad, para fortalecer el sistema educativo, de manera que debe existir un trabajo de seguimiento y liderazgo de parte de los docentes y directivos. En cuanto a la lectoescritura es necesario que los docentes apliquen innovadoras metodologías y estrategias, que ayuden a desarrollar en los niños su capacidad reflexiva, argumentativa y comprensiva desde los niveles elementales de educación, teniendo en cuenta que al desarrollar las habilidades comunicativas se puede alcanzar mejores resultados en los niveles superiores.

Por otro lado, González (2020), manifiesta que la comunicación con los padres es importante para que los niños aprendan a leer y escribir, y para enseñar estrategias variadas de la lectoescritura de manera consistente, en consecuencia, es importante mencionar que los padres son parte fundamental del proceso de la lectoescritura, por lo que el trabajo en equipo con los docentes y niños ayudará a mejorar el desempeño y logro de los objetivos trazados en las diferentes etapas de la lectoescritura. Una de las estrategias que los padres de familia pueden utilizar en los hogares para afianzar el proceso lectoescritor es realizar la lectura de cuentos, puesto que esta actividad ayuda a los pequeños en el desarrollo de su comunicación, creatividad e imaginación, de ahí que la importancia que los padres participen efectivamente en el proceso lectoescritor de sus hijos.

En San Pedro de Macorís, República Dominicana el “Proyecto Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura de los niños 6to primaria segundo ciclo”, reveló resultados interesantes, manifestando que la lectura y escritura, es una forma de adquirir conocimientos y mejorar habilidades de comunicación oral y escrita. Además, estos resultados permiten afirmar que la competencia lectora se desarrolla a lo largo de la vida, desde el hogar y la escuela. Por otra parte, en la investigación se menciona que innovar estrategias de enseñanza y aprendizaje ayudarán a los niños a desarrollar sus habilidades en la lectoescritura.

Agregando a lo anterior la lectura y escritura son importantes porque ambas son un medio de comunicación, ya que no solo proporcionan información, también forman hábitos de reflexión, análisis, esfuerzos, concentración. Una persona con hábito de lectura posee autonomía auditiva es decir está preparada para aprender por sí mismo, ayudando a desarrollar la parte cognitiva, la mente, imaginación y creatividad, enriquece al vocabulario en expresión oral y escrita.

La presente investigación se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su art 343 que manifiesta:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (...) (p.171).

La educación debe basarse en principios de igualdad permitiendo la inclusión social, donde el diálogo multicultural en sus diferentes dimensiones es la meta principal, su rol es fundamental para la transformación social que se impulsa desde los organismos mundiales. Igualmente se debe mencionar que el objetivo principal de la educación es el educando, quien debe gozar de un servicio de calidad con una perspectiva justa, intercultural e incluyente, fortaleciendo la formación de la ciudadanía en la sociedad ecuatoriana.

De igual manera el TITULO II DERECHOS Capítulo I, establece que la educación es condición necesaria buscando la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen vivir. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Todo ser humano tiene derecho a la educación ya que esta le permite alcanzar mejores condiciones de vida, generando mayores oportunidades que le permitan adquirir conocimientos y habilidades logrando una vida social plena.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p.16).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (...) (p.16).

La educación tiene como finalidad el desarrollo integral del ser humano, es por ello, el Estado y todos los actores educativos deben trabajar de forma mancomunada para lograr este objetivo. Por otra parte, se debe considerar que la educación es uno de los derechos que tienen los niños, niñas y adolescentes y que debe involucrar a toda la sociedad en búsqueda de la igualdad de oportunidades. En tal sentido la educación debe ser una de las principales preocupaciones de un Estado, debido a que es el eje fundamental para el progreso de sociedades más justas y equitativas.

Además, La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI,2011) en el Título I, Capítulo único, en su artículo 2, Principios, literal q) menciona que:

Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

También en el literal w) menciona que:

Calidad y calidez: Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y



articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje. (LOEI,2011, artículo 2)

El proceso educativo para que sea efectivo debe generarse en ambientes educativos en los cuales los niños sean los protagonistas del proceso, por tanto, los docentes están llamados a innovar su práctica educativa, aplicando variadas estrategias metodológicas y recursos atractivos que propicien espacios educativos amigables e inclusivos. También se debe considerar la realidad ecuatoriana: cultura forma de ser y pensar, teniendo en cuenta que cada individuo debe ser respetado, e incluido en el proceso educativo para desarrollar sus habilidades.

Según, el Currículo de Lengua y Literatura (2023) señala a la lectura como una habilidad sociocultural que permite al lector construir y reconstruir los significados sociales y culturales expresados en un texto de acuerdo con sus conceptos preexistentes e interpretar el contexto y la intención. Este concepto aplicado a la enseñanza de la lectura se caracteriza por no reducirla a una decodificación, esto implica algo más que leer letras, por lo tanto, es necesario que el niño entienda la relación entre fonemas y grafemas para leer y comprender un texto. Los niños de segundo año de educación básica y del nivel elemental deben tener la capacidad de leer textos, para ello es fundamental la mediación del docente, para ello el educador se ayuda de elementos que propicien un aprendizaje participativo y que pongan en el centro de este al niño.

Uno de los principios del currículo es la flexibilidad, es decir tiene una propuesta abierta que permite a todas las instituciones educativas realizar determinadas modificaciones ciertos cambios bajo ciertos criterios, para que sus contenidos sean adaptados a la realidad institucional o local donde se encuentran, también permite hacer

una secuencia acorde a las necesidades de los niños. En el bloque a tratar de Lectura, los niños buscarán la comprensión de textos desarrollando las habilidades para el acto de leer y en escritura se trabaja la alfabetización desde la ruta fonológica, la reflexión sobre la lengua y la producción de textos. El enfoque de esta propuesta curricular es considerado comunicativo, pretendiendo que los niños sean competentes en el uso de la lengua oral y escrita, también se plantea que los docentes redefinan sus conceptos acerca de la lectura y escritura, y que busquen opciones metodológicas que se centren en el apoyo a los niños para interiorizar las destrezas comunicativas, logrando que estos puedan expresar ideas y pensamientos de forma autónoma. El aprendizaje significativo solo se podrá construir con la activación de conocimientos previos mediante experiencias lingüísticas variadas, que generen aprendizajes de calidad.

En cuanto a los Estándares de Aprendizaje (2016), estos sirven como puntos de referencia comunes que los niños deben cumplir a lo largo de sus carreras académicas y describen los resultados de aprendizaje esperados, en este sentido se espera que los niños al terminar el subnivel de educación elemental desarrollen la capacidad de escuchar textos literarios leídos o escuchados, registrar y expresar ideas a través de sus propios códigos.

Las diversas disciplinas educativas deben tomar en consideración el aspecto lúdico para enseñar sugiriendo actividades que ayuden al niño a participar completamente en su aprendizaje y permitiendo al docente ser un mentor y motivador. En la actualidad una alternativa metodológica a utilizar en el aula es involucrar a los niños en actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que los niños presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y esto se ha agudizado aún más debido a las clases telemáticas por la pandemia del Covid, pues se presentan altos niveles de educandos con problemas de lectoescritura. Según, Ayala-Mendoza, A. E. y Gaibor-Ríos, K. A. (2021) en los últimos años, la sociedad ha experimentado enormes cambios a una alta velocidad en todos los campos, evidenciando transformaciones sustanciales en el sistema educativo

debido a la situación causada por la emergencia del COVID-19. De manera que el área educativa se ha visto afectada sobre todo en la educación básica elemental el efecto es mayor porque incide en los procesos asociados al aprendizaje, especialmente de la lectoescritura.

A causa de esta emergencia sanitaria es evidente que las dificultades que existen en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura se agudizó de manera global, esto se debió a la falta de conectividad y redes de apoyo, reflejando que los niños que no aprendieron a leer ni escribir presentan dificultades en su aprendizaje en todas las áreas académicas, por lo cual se recomienda establecer un trabajo colaborativo entre profesores, padres y cuidadores, que ayuden a la estimulación del proceso lector generando mayor confianza en sí mismos. También se aconseja incentivar el trabajo autónomo de los niños formando hábitos y considerando materiales o herramientas lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura un proceso fundamental en los primeros años de escolaridad.

Aprender a leer no es un proceso sencillo, por lo tanto, el docente es quien debe proponer las estrategias adecuadas que faciliten la lectoescritura, respetando el tiempo que requieren para aprender, pues se debe considerar que, al trabajar con grupos diversos, el educador debe proponer estrategias que permitan que todo el grupo estudiantil logre el objetivo. Adicionalmente la práctica y asistencia son fundamentales en el proceso de lectoescritura, así como las metodologías de enseñanza y recursos utilizados, potenciando el desarrollo máximo de las habilidades y destrezas comunicacionales.

Según datos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), el 80% de los estudiantes que realizaron la prueba PISA en Ecuador demostraron niveles insuficientes en lectura, ya que muchos niños no alcanzan el nivel básico de comprensión lectora (51%), lo que repercute en el desarrollo de las habilidades y adquisición de las destrezas. En esta la competencia lectora en el entorno digital, cabe señalar que las niñas obtuvieron 8 puntos más que los niños en lectura, mientras que

en Matemáticas los niños obtuvieron 20 puntos más que las niñas. Los niños de instituciones urbanas obtuvieron un mejor desempeño que aquellos que pertenecen a instituciones rurales; en lectura la diferencia es de 19 puntos. De manera que se resalta que en Ecuador el 49% de los niños alcanzaron el nivel mínimo (2) en Lectura, es decir los niños saben cómo resolver tareas que requieren al menos la capacidad y el deseo de pensar de forma independiente. Por ende, cabe mencionar que el informe PISA (2018), sugiere que para determinar si se está avanzando hacia los objetivos planteado en cuanto al desarrollo de la lectoescritura se necesita un proceso de evaluación integral, confiable y riguroso.

De lo anterior se debe mencionar que las instituciones educativas, son las encargadas de ejecutar nuevos procesos que afiancen la lectoescritura, permitiendo un mejor desempeño de los niños, para lo cual el trabajo en equipo de los docentes, la investigación y la aplicación de estrategias educativas que fomenten la comprensión y reflexión lectora, permitirá eliminar la brecha educativa.

En la Universidad Indoamérica del Ecuador (2021), se presenta un estudio llamado “Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura”, como resultados se obtuvo que aprender a leer y escribir utilizando estrategias didácticas interactivas de forma integrada, permitió a los niños beneficiarse de una experiencia educativa que mejoró la alfabetización. El estudio menciona que se deben respetar las etapas y procesos del desarrollo de la lectoescritura de cada niño, tomar en cuenta la diversidad de los educandos y permitiendo que sean el eje del aprendizaje, sin dejar de lado las actividades que se enfoquen en el desarrollo y fortalecimiento del espacio, estimulando la curiosidad, la creatividad y la investigación.

Todo esto parece confirmar el impacto positivo que tienen las estrategias didácticas en el proceso de la lectoescritura, ya que estas consiguen que los niños obtengan un aprendizaje significativo, buscando de esta manera que las clases sean más dinámicas y así mantener la motivación e interés en los niños. Sin dejar de mencionar que el hábito de la lectura ofrece grandes beneficios para el desarrollo intelectual,

fomentando la imaginación a la vez estimular el lenguaje, logrando así que los niños sean capaces de construir su propio aprendizaje. Por consiguiente, los docentes deben aplicar estrategias, que les permita disminuir el rezago en el aprendizaje de la lectoescritura y alcanzar los objetivos planteados.

En el mismo marco se encuentra en Ecuador el Proyecto “Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020”, cuyo estudio concluye que las estrategias interesantes, estimulan las habilidades de lectura de los infantes. La investigadora decidió socializar estrategias lúdicas a los docentes, con la finalidad de estimular la lectoescritura en los niños. Obtuvo como resultados que los niños desarrollan un mayor interés y gusto por la lectura y ortografía correcta sin sentirse presionados u obligados.

Entre las cuales se puede mencionar las siguientes estrategias: La ruta del cuento, con esta estrategia se busca promover la escritura creativa en los niños mejorando así el proceso lector; Juegos didácticos, Crucigramas y el ahorcado con esta actividad: se pretende aplicar técnicas y recursos didácticos para la estimulación de los niños; Memorias: se busca desarrollar hábitos de lectura y promover un buen desarrollo lector en los niños.

Estas estrategias permiten reforzar el aprendizaje y atrae la atención de los niños, el rol de los docentes es muy importante ya que incentiva las buenas prácticas educativas al compañerismo y a la integridad, cabe aclarar que el juego aporta muchos beneficios, puesto que los niños se encaminan a un correcto desarrollo por lo que es positivo y recomendable el uso de los juegos en el aprendizaje. Además, combate la falta de atención, generando procesos educativos agradable, placenteros y dinámicos, potenciando su creatividad y capacidad para relacionarse con los demás.

Por otra parte, les ayuda a conocen el entorno, explorar su realidad, respetando a los demás, y mejorando significativamente su lenguaje, para que posteriormente puedan tomar decisiones y respetan leyes y normas. Los estudios anteriores son una

base para el presente proyecto de investigación, que busca fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador (INEPE) ubicada al Sur de Quito, provincia Pichincha, cuya propuesta se enfoca en el diseño de una Guía lúdica para la enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo año de básica; ya que se ha evidenciado que los educandos tienen dificultades en la adquisición de las destrezas de lectura y escritura, por lo que el objetivo principal de esta investigación es entregar actividades que pueden utilizar los docentes para potenciar la alfabetización de los escolares, mediante acciones lúdicas que contribuyan al proceso. En consecuencia, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo la Guía Lúdica promueve la enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo año de básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador?

### **Planteamiento del problema**

Para responder a la pregunta de investigación previamente planteada se ha identificado las causas y efectos, mismos que se presentan a continuación:

## Efecto

Resultados deficientes en el proceso lectoescritor.

Dificultad por parte de los niños para reconocer los fonemas.

Inadecuado desarrollo en la habilidad de la lectoescritura.

Escaso interés y falta de motivación de los niños en el proceso de lectoescritura.

## Problema

**Dificultades en la adquisición de la destreza de lectoescritura en niños de segundo año de básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador.**

## Causa

Escasa capacitación de los docentes en nuevas estrategias para el proceso de lectoescritura comprensión.

Utilización de metodologías tradicionalistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Métodos no adecuados para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

Escasa aplicación de actividades lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura.

**Figura 1** *Análisis del problema*

Fuente: Elaboración propia

## **Análisis Crítico**

Según Espíndola et al, (2017) argumentan que las actividades lúdicas son una herramienta colaborativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la interacción de los niños. Por lo tanto, se considera que el juego contribuye al desarrollo general del niño, contribuye para que este use la imaginación y exprese su visión del entorno, desarrollando la creatividad y promoviendo la socialización.

También cabe señalar que la Lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúa el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento. Es imprescindible que en la educación actual se apoye del juego infantil, siguiendo el aspecto Lúdico como parte de la formación integral. La actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico al ser una de las herramientas más eficaces con las que cuenta el niño para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas y conceptos.

Como se puede observar en el gráfico No.1, se presenta el problema de investigación “Dificultades en la adquisición de la destreza de lectoescritura en niños de segundo año de básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador” (INEPE), que considera las siguientes causas y efectos.

La escasa capacitación de los docentes en nuevas estrategias para el desarrollo de la lectoescritura ocasiona que los procesos de enseñanzas no se ajusten a los parámetros de calidad que se necesita para que los niños adquieran nuevas destrezas y habilidades, también se obtienen resultados deficientes por parte de los educandos en el proceso lectoescritura, la falta de fluidez en la lectura se hace notoria.

De lo anterior cabe mencionar que la falta de innovación en las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el proceso lector, conlleva a un retroceso significativo en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños esto no permite alcanzar los objetivos que se han planificado, por otra parte, provoca que los docentes no tengan motivación para enseñar debido a que sus conocimientos no se ajustan a los parámetros actuales.

Otro punto es, la utilización de metodologías tradicionalistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, conlleva a que los educandos se conviertan en seres pasivos, esto significa que los niños son solo receptores de la información que reciben de los docentes, es así como no desarrollan nuevas habilidades y destrezas que les servirá para abordar los diferentes problemas que se presentan en su entorno. Es



importante mencionar, que el trabajo docente implica una constante capacitación sobre metodologías, que despierten el interés del niño en el proceso educativo para que este sea eficaz y eficiente evitando los procesos rutinarios y monótonos al momento de ejecutar plan curricular lo cual se traduce en un mejorar su desempeño académico.

Además, la aplicación de métodos no adecuados para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura conlleva a que los niños tengan un inadecuado desarrollo de esta habilidad. Es necesario que los docentes apliquen metodologías apropiadas que faciliten el desarrollo de la lectoescritura, considerando que este proceso implica tiempo y es de manera secuencial.

Finalmente, la escasa aplicación de actividades lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura produce que los niños tengan escaso interés y falta de motivación en el proceso. De lo anterior se puede mencionar que el juego es necesario ya que es un gran estímulo que genera emociones en los niños, permitiendo así retener mayor tiempo la atención del educando en el proceso educativo y logrando que el conocimiento sea duradero; por otra parte, los niños mediante las actividades lúdicas desarrollan habilidades sociales y a su vez refuerzan valores.

### **Idea para defender**

La utilización de una Guía Lúdica beneficia en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador

### **Destinatarios del Proyecto**

Los beneficiarios del proyecto son: los docentes (10), que formación tienen los docentes y niños (60) del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador" de la ciudad de Quito, parroquia Chilibulo, barrio Chilibulo. Y la investigadora como coordinadora del proyecto.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Diseñar una Guía Lúdicas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador.

## **Objetivos específicos**

Fundamentar teóricamente la importancia de la Lúdica en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Identificar debilidades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador.

Realizar actividades lúdicas como estrategia didáctica en el proceso de lectoescritura en niños de segundo año de educación básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la investigación (estado del arte)**

Algunas de las investigaciones que aportaron de manera significativa al estudio preliminar del tema, son las siguientes: en el estudio titulado “Guía metodológica para el uso de las Tics en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, en segundo año de Educación General Básica, de la escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017-2018” de la investigadora Zhiñin (2018), se establece con la finalidad de generar una guía metodológica para los docentes de segundo año de EGB que hagan uso de las TIC para favorecer los procesos de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, planteando como beneficiarios directos del proyecto a los docentes y niños de esta Unidad Educativa. En el campo metodológico se establece una investigación de tipo proyectiva, con enfoque cualitativo en donde se aplicó una revisión bibliográfica y se recopiló datos a través de la técnica de la encuesta. Como resultado se presenta una propuesta compuesta de 20 actividades dinámicas orientadas al uso de aparatos tecnológicos como instrumentos de enseñanza de la lectoescritura. Teniendo como resultado relevante que la guía metodológica comprende estrategias idóneas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a través del uso de las Tics.

En un segundo caso de estudio, la investigación titulada “La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora” de los investigadores Linero y Maceas (2019) se plantea desde el objetivo principal de mejorar la comprensión lectora en los niños de tercer año de EGB de a través de actividades y estrategias lúdicas de la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Respecto al campo metodológico se desarrolla de acuerdo con un enfoque cualitativo aplicada un tipo de estudio de investigación acción, donde para la recolección de datos se utilizó el análisis documental y talleres de investigación con la participación de 20 niños de tercer año. La investigación tuvo como resultado el desarrollo de una propuesta titulada “Juego y comprendo mis lecturas” y cuenta con 13 actividades destinadas a la enseñanza mediante el juego. Entre los resultados más relevantes del estudio, se presenta los niños presentan mayor motivación de aprendizaje al implementarse actividades de juego.

Una tercera investigación titulada “Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica” de los investigadores Vegas et al. (2021) se presenta un estudio con el objetivo principal de identificar las necesidades educativas relacionadas a la lectura, en niños de secundaria básica, analizando el nivel actual de lectura comprensiva que sirve como fundamento para el desarrollo de un programa de actividades lúdicas orientadas al proceso pedagógico de aprendizaje para mejorar las habilidades, destrezas y conocimientos de los niños en la lectura. Por otro lado, se desarrolla con un campo metodológico de enfoque mixto, en donde se utiliza la herramienta de la encuesta dirigida a los docentes y niños. Como resultados principales de investigación se establece que la mitad de los encuestados analizados leen poco y que menos de la mitad presentan falta de comprensión lectora. Además, se concluye que es necesario el desarrollo de un programa de actividades lúdicas orientadas a la lectura para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en este tema.

Un cuarto caso, en el estudio titulado “Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Galápagos”, año lectivo 2021- 2022” del investigador Gonzales (2020), se genera con base al objetivo específico de delinear una serie de estrategias lúdicas para los niños de segundo año de EGB en el campo de la lectura y escritura, para favorecer la enseñanza de este contenido. Con referencia al campo metodológico, la investigación se propone desde un enfoque mixto de tipo investigación acción, a través un análisis descriptivo, por otro lado, para la reelección de información se aplicó una encuesta a 13 niños de segundo año y una entrevista a la docente encargada del aula, datos que posterior pasan a ser analizados a través de tablas de frecuencia. Entre los resultados más relevantes se establece que los niños presentan cierto déficit en la lectoescritura y que la docente no mantiene capacitaciones permanentes, estableciendo como conclusión general que la aplicación de estrategias lúdicas en el aula benefician en la construcción de habilidades y conocimientos sobre la lectura y escritura.

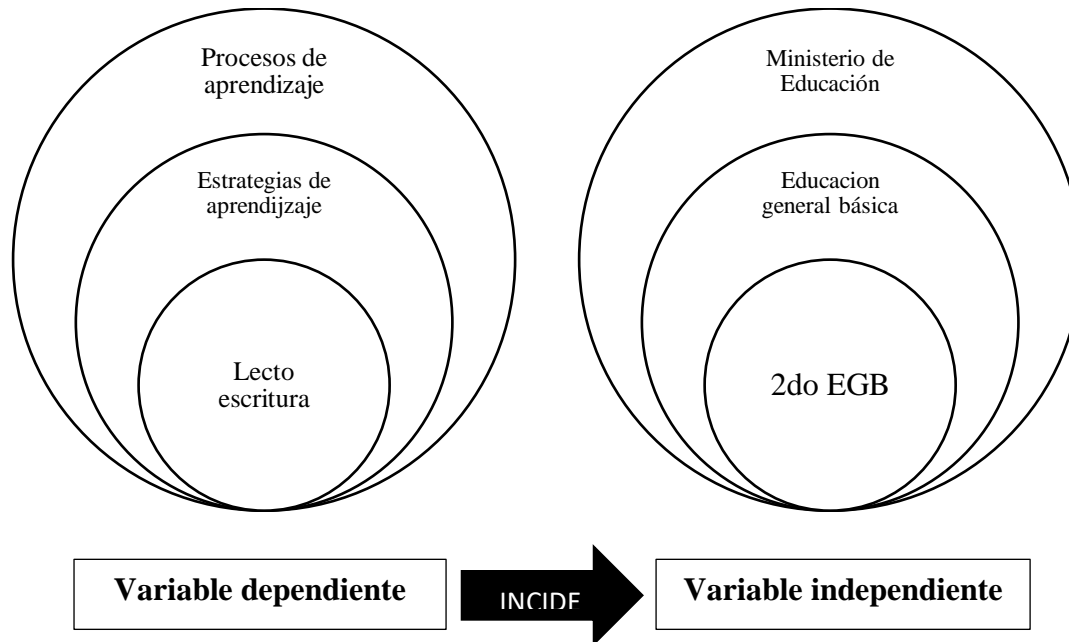
Por último, en la investigación “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022” del investigador Guiracocha (2023), se establece un estudio encaminado a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 2do de EGB, a través del planteamiento de actividades lúdicas, de manera que para su desarrollo se plantea plantear la problemática del sector

estudiantil ante esta habilidad, fundamentar la importancia de la lectoescritura en los niños y seleccionar las actividades lúdicas que correspondan de mejor manera para la población. La metodología planteada responde a un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo que detalla las circunstancias en las que se da el problema, además, para la recolección de datos se aplicó una encuesta dirigida a los padres de familia, que muestra como resultado relevante que existe falta de interés y bajo rendimiento en conocimientos y habilidades de lectoescritura, como conclusión se plantea que la lectoescritura representa un conocimiento elemental para favorecer el desarrollo de lenguaje en los niños, de manera que se presenta necesario establecer una guía de estrategias lúdicas que permitan desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios en el aprendizaje de estos.

Estas investigaciones son de gran relevancia para el presente estudio porque demuestran hallazgos previos, interesantes y relevantes en el área de estudio, debido a que mantienen una variable de estudio similar a la presentada en el presente trabajo, teniendo en consideración que se han planteado objetivos y metodologías similares para concretar sus estudios. Son de gran interés y apoyo porque aseguran el flujo lógico de pensamientos e ideas en el investigador, sirviendo como elementos guía en el proceso investigativo, además, ayudan al lector a situar el trabajo en una línea argumentativa y entender las razones de estudio planteadas.

Con ellas se demuestra el nivel de estudio e interés que han presentado diferentes investigadores en los últimos años, otorgando al tema de una relevancia de estudio, dando un acercamiento al autor referentes investigativos y situándolo en perspectiva de lo que puede obtener como hallazgo del estudio, pudiendo ofrecer una discusión teórica entre los resultados del presente estudio con los resultados de los aquí planteados.

## Organizador lógico de variables



**Figura 2** *Análisis del problema*

Fuente: Elaboración propia

**Variable dependiente:** Lectoescritura

**Variable independiente:** 2do de Educación General Básica

## Teorías del aprendizaje

Se plantea necesario presentar las Teorías del aprendizaje porque son la base del diseño de la propuesta de la investigación, mediante estas se genera una base que oriente el desarrollo de actividades que promuevan la lectoescritura, considerando que con base a las teorías de aprendizaje se puede generar un camino claro en el estilo de los procesos que se tomaran para mejorar el desarrollo de esta competencia en los niños.

Las teorías del aprendizaje están relacionadas a las formas de entender y estudiar a las personas durante diferentes procesos que engloba el aprendizaje, de acuerdo con Peiró “Las teorías del aprendizaje son todas aquellas que ponen de manifiesto y describen el proceso de aprendizaje de un ser vivo. Con ellas se pretende conocer y entender cómo aprender un ser humano” (párr. 1). Las teorías de aprendizaje se establecen en conductismo, cognitivismo, humanismo y constructivismo.

**Tabla 2** Teorías del aprendizaje

<b>Teorías del aprendizaje</b>	
<b>Teoría del aprendizaje conductista</b>	Es una corriente de la psicología que tiene como propósito emplear procedimientos experimentales para estudiar la conducta, examinando el ambiente en el cual se desarrolla el sujeto, en el ámbito educativo se centra en conocer los comportamientos del niño a manera de generar acciones y métodos que permitan mejorar los procesos establecidos en la enseñanza-aprendizaje. (Morales 2018)
<b>Teoría del aprendizaje cognitiva</b>	Se centra en estudiar al sujeto, tanto en su comportamiento, como en los procesos psicológicos que se desarrollan en determinadas situaciones, con respecto al área educativa concibe a los niños como seres pensantes que tienen la capacidad de aprender y procesar sus recuerdos, emociones, etc. Fortaleciendo los procesos de aprendizaje. (Vega et al., 2019)
<b>Teoría del aprendizaje humanista</b>	Se orienta en dar valor a las interacciones humanas, se centra en la interacción del sujeto con su entorno, de esta manera crea conocimiento, es así, que es importante la relación entre el docente y niño, de manera que los procesos de educativos

	se ven establecidos por la calidad de interacción entre ambos. (Morales 2018)
<b>Teoría del aprendizaje constructivista</b>	Sostiene que el niño es el encargado de su proceso de aprendizaje, coloca al docente como guía y pone al niño como el centro del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. (Vega et al., 2019)

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Vega et al., 2019.

### **Teoría del aprendizaje Humanista.**

Como se lo indico anteriormente, la teoría del aprendizaje humanista se enfoca en dar valor a las interacciones humanas, coloca al ser humano como el centro de su propia existencia, se puede inferir que, los educandos son los principales actores en el procesos de aprendizaje, son capaces de entender, gestionar y analizar los estímulos que reciben del exterior y transformarlos en conocimientos, que posteriormente utilizaran para resolver problemas que se presenten, del de acuerdo con Morales (2018) esta teoría “Se centra en la concepción del aprendizaje como resultado de la interacción entre el individuo y el medio; los factores determinantes del aprendizaje no están ni en el papel del sujeto ni en el del objeto, sino en su interacción” (p.5), estableciendo que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, más allá de las estrategias y metodologías establecidas por los docentes, es importante la relación entre el docente y niño, de manera que los procesos de educativos se ven establecidos por la calidad de interacción entre ambos.

Para la creación de conocimientos es importante la interacción, asimilación y análisis de los niños con los procesos cognitivos, porque de esta forma la asimilación de conocimientos desarrolla sus destrezas y habilidades, según Matienzo (2020) “Este aprendizaje subyace a la integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones, que a su vez conducen al engrandecimiento humano, generando una sensación buena, agradable y aumentando la disposición para la adquisición de nuevos conocimientos” (p. 20). El papel del docente en este modelo de aprendizaje es el de un facilitador, está centrado íntimate con el niño en sus aptitudes para generar conocimientos, el educando pasa a ser un ser con autonomía donde establece su ritmo de aprendizaje.



## **Proceso de aprendizaje**

Se determina necesario explicar el proceso de aprendizaje debido a que el estudio se centra en favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo de educación básica del INEPE, en consecuencia, es necesario tratar este tema para entender como es el proceso adecuado por el que los niños deben transcurrir para poder generar un aprendizaje significativo y puedan desarrollar esta competencia de una manera favorable.

Se considera que el proceso de aprendizaje es aquel que se adquiere por medio de haber obtenido conocimientos y distintas habilidades previas que se dan por medio de un sistema educativo o fuera del mismo. López, (2019) afirma que

El aprendizaje es aquel proceso de conocimiento que adquiere una persona que puede estar ligado a métodos, técnicas o instrumentos, por medio de habilidades cognitivas, actitudes y valores. El método es la vía que utiliza el estudiante para apropiarse del contenido y asimilar el objeto de la cultura, en función de alcanzar un objetivo mediante la solución de problemas (p.99-112).

Se concibe que por el uso de distintos procesos o métodos de aprendizaje se logra obtener distintas habilidades para así llegar a tener experiencia y llegar a un objetivo en concreto que se tenga.

Se cree que por el desarrollo intelectual es posible adquirir un mejor conocimiento para poder desenvolverse ante problemas que surjan en el diario vivir y por medio del pensamiento usarlo cuando sea necesario. López, (2019) testifica que

A medida que se aprende el desarrollo intelectual fluye, y este adquiere más habilidades, las mismas que va nutriendo el aprendizaje significativo y hace del conocimiento un arma de saberes para enfrentarse a problemas de la sociedad y poder resolverlos; el éxito educativo y las habilidades motiva al ser humano y logra que tenga un pensamiento crítico y reflexivo, sin embargo, existen momentos que predomina aplicar aquel pensamiento, pero existe momentos también que no requiere ser fluido para expresarlo, sino receptarlo en el pensamiento para difundirlo cuando sea necesario (p.99-112).

Se entiende acerca de los procesos de aprendizaje y el desarrollo intelectual de la misma que influye y ayuda de una manera significativa al momento de enfrentarse con problemas que surjan en la sociedad por medio de estudio, instrucción o práctica.

Se sabe que por el medio de la interacción con otras personas es posible aprender nuevas cosas sin necesidad de que se esté en un aula o consultando sobre el tema con la práctica es posible aprender de una mejor manera. Vidal, (2020) manifiesta que

El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla gradualmente cuando las necesidades en base a las experiencias de los sujetos y mediante la interacción constante y directa con el medio que lo rodea, y la influencia del contexto le exige buscar respuestas y soluciones a las problemáticas que se les presentan en la dinámica del desarrollo, para lograr la transformación del entorno y de su situación, ya sea personal o social (p.208).

Se expresa que el proceso de aprendizaje es un desarrollo de habilidades en base a las experiencias de las personas que nos rodean, ellos son más experimentados y por medio de la practica podemos aprender más sin la necesidad de estar en algún tipo de aula

### **El aprendizaje.**

El aprendizaje se define como la adquisición de distintos conocimientos que se aprende a lo largo de las experiencias que se obtiene por medio de estudios y un análisis de las practicas que se llegue a realizar. “El aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.” (Ocampos, 2020, p.24-31)

Se comprende que, al obtener los conocimiento y habilidades por medio de los estudios, instrucciones y la observación de prácticas, existe un cambio en el comportamiento de la persona, por el medio de la lectura de distintos libros u otros medios de información se aprende más y se gana practica en el aprendizaje de cualquier tema que se desee saber, se le puede atribuir sobre como el interés, la atención y la memoria que le ponemos para aprender algo es muy primordial.

### **Importancia del proceso de aprendizaje.**

Se piensa que de acuerdo con el proceso de aprendizaje es de suma importancia para así adquirir el conocimiento necesario para la resolución de problemas y ganar experiencia en la vida. Torres, (2019) asevera que

La orientación que se brinda al alumno durante su proceso de aprendizaje y enseñanza es de gran importancia, pues a partir de las estrategias de formación que brindan para este, se podrá lograr la adquisición, no solo de conocimientos con base en conceptos u operaciones, sino también con base en experiencias que como bien se ha recalado logra el desarrollo social y personal (p.16).

Por logra entender que por medio de una orientación al alumno durante el proceso de aprendizaje es posible adquirir los conocimientos adecuados para la resolución de problemas teniendo en cuenta lo aprendido en base a conceptos u operaciones.

### **Etapas del proceso de aprendizaje**

Se toma en consideración las etapas del proceso de aprendizaje para conocer los procesos que se deben llevar a cabo para que el niño pueda desarrollar conocimientos, destrezas y habilidades, llegando a comprender los procesos que se llevan a cabo para garantizar una educación adecuada que asegure la captación de información y desarrollo de capacidades cognitivas.

Las principales características que se consideran en las etapas de procesos de aprendizaje son: Acceso a la información, Procesar la información, Producto Obtenido, La aplicación práctica. “El conocimiento de las diferentes etapas del aprendizaje como experiencia interna, es de trascendental importancia, ya que les ayuda a organizar con intención y proyección, el acto pedagógico.” (Gómez, 2022, p.001-011)

Por medio del conocimiento de las distintas etapas del aprendizaje es de suma importancia porque ayuda a entender, organizar y tener una proyección de una mejor manera acerca de la información que se esté tratando.

#### **Acceso a la información.**

Antes de entender algo nuevo o aprenderlo se debe conseguir información acerca del tema ya sea por cualquier medio siendo en libros, revistas o en línea y con ello tener la idea de cómo va el tema que deseamos aprender “el acceso a la información, el diseño y el contenido de los materiales de estudio. Se percibe un mejoramiento en la calidad educativa, cambios profundos en las herramientas de mediación ya que aparecen elementos como encuentros asincrónicos” (Poveda, 2020, p.95-104).

Se delibera que mediante el acceso a la información es posible percibir un mejoramiento en el ámbito educativo ya que, por el medio de libros, revistas o por el

medio de la tecnología que es uso de páginas web se puede aprender y entender algo nuevo.

### **Procesar la información.**

Se refiere a la capacidad de como el cerebro recibe la información y logra interpretarla de diferentes fuentes como son los métodos y estrategias que distintas personas logran adquirir y así aplicar los nuevos conocimientos como es la lectura, resolución de algún problema y práctica. Cedeño, (2021)

El aprendizaje implica el tratamiento, almacenamiento y recuperación activa de la información que se recibe, y la enseñanza debe ayudar a quienes deseen aprender para que pueda desarrollar adecuadamente sus habilidades para procesar la información y aplicarla sistemáticamente a la solución de problemas de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento (p.72-81).

Se entiende que la capacidad de procesar la información que se recibe se debe a los métodos que se aplican como son la lectura, la resolución de distintos problemas y por medio de la práctica y gracias a eso es posible desarrollar habilidades que ayude a procesar de una manera más fácil la información

### **Las actitudes adquiridas o aprendidas.**

Se opina que la actitud que de cualquier persona no es tan esencial porque depende de distintos factores como serían los internos o externos y causa que exista un problema al momento de procesar la información como se debería.

“La actitud de cualquier persona no es innata, son comportamientos que ha ido adquiriendo por medio del tiempo y la experiencia a partir de factores externos como internos que pueden influenciar a adquirir una actitud positiva o negativa.” (Correa, 2019, párr. 5)

Se refiere acerca de que por la causa de agentes sean internos o externos causa una actitud sea de manera positiva o negativa y por ello llega a existir un conflicto con el procesamiento de la información no se la lograría retener o entender cómo se debería.

### **Factores externos en el proceso del aprendizaje.**

Los factores externos serían los que están relacionados con un ambiente de aprendizaje y que no dependen del individuo sino podría ser el espacio de estudio como son las aulas, los métodos de evaluación que tenga la institución y el apoyo que los padres les dan. Correa, (2019) muestra que

Los factores externos son todos aquellos que conforman el medio que te rodea. A pesar de ser fundamentales los estudiantes poseen poco conocimiento acerca de la importancia de los factores ambientales, sin embargo, mediante investigaciones se ha demostrado que influyen en el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico (párr. 14).

Los factores externos son los que se conforman con el medio que nos rodea y no depende del individuo más tiene que ver el clima, el espacio de estudio y entre otros que han demostrado que influyen de una manera específica en el rendimiento académico.

### **Producto Obtenido.**

Se entiende por producto obtenido es el proceso de la información que ha sido impartida por los docentes entonces en este punto se debe tener muy en claro la comunicación con los niños y si lo aprendido fue de manera correcta. Correa (2019) concluye que

El proceso del aprendizaje es una actividad individual a través de procesos cognitivos para la construcción de nuevos conocimientos que posteriormente se puedan aplicar en varios contextos en donde se aprendieron. Para lograr estos nuevos conocimientos se requiere de conocimientos previos para entender las nuevas representaciones mentales, significativas y funcionales. Por tal razón es necesario la utilidad de varias estrategias que ayudan a mejorar los resultados en el proceso del aprendizaje, dichas estrategias son procedimientos que ayudan a regular una actividad y facilitar el alcance de objetivos propuestos, del mismo modo ayudarán al estudiante a desarrollar sus habilidades cognitivas (párr. 19)

La obtención del producto se establece en como los niños logran retener la información recibida por parte de los docentes, pero previamente haber recibido algo cerca del tema a tratar y observar así mediante los métodos de aprendizaje se logre

desarrollar habilidades en donde pueden entender la información que se les llegue a impartir

Por otra parte, al usar algunos elementos como son el uso de la tecnología ayuda de una manera exponencial para realizar cambios positivos en los niños y aprendan con estas herramientas tecnológicas y pueda crecer la imaginación y tengan una manera de pensar más amplia. Torres, (2020) expresa que

Al interactuar los elementos del conectivismo con las categorías del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que se integran en un sistema propicia que al enriquecerse uno muestra ventajas y resultados positivos en los otros, los medios de enseñanza y aprendizaje se fortalecen a medidas que se les atribuye esa función a herramientas y productos tecnológicos que no fueron diseñados para ello, al emplearlos para la búsqueda activa del conocimiento y la apropiación de los contenidos se desarrollan creativamente, enriquecen el proceso de aprendizaje, se innova en el uso y se desarrolla la creatividad (371-392).

Al interactuar con las herramientas de la conectividad se logra tener un mayor desarrollo de aprendizaje en los niños ya que con ello pueden retener de mejor manera la información y es una ventaja ya que da resultados muy positivos ante el uso de la tecnología y también tengan una creatividad más grande.

### **La aplicación práctica.**

Corresponde al último paso de las etapas de aprendizaje en donde se debe poner en práctica todo lo aprendido y aplicarlo en situaciones más reales de acuerdo en donde se requiera y para poder aplicarlo se realizan actividades con distintas herramientas didácticas. Alvarado, (2020)

La intervención didáctica dio como resultados el desarrollo de las diez competencias docentes planteadas en la asignatura, lo cual se evidenció en las simulaciones que los estudiantes realizaron durante el curso de la asignatura. Este estudio demuestra que la simulación es una estrategia didáctica que favorece la formación de profesionales de la educación y que permite que los protagonistas asuman roles semejantes a los que deben asumir en la realidad y, por ende, apropiarse del rol, conocimientos, actitudes, valores y habilidades que el medio requiere para desempeñarse efectivamente. (p.16-28)

De acuerdo con la simulación que se realizó para verificar como aplicar lo aprendido salió de manera beneficiosa, asumieron de manera real y por ende tomaron el rol de manera propia y es positivo porque lo aprendido en el espacio de trabajo da frutos y es una buena herramienta didáctica que se la puede seguir aplicando para demostrar lo estudiado durante el proceso de aprendizaje.

### **Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son consideradas como actividades realizadas en las mediaciones del aula de clase orientadas a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde el docente tiene el papel fundamental de general dichas estrategias con base a los parámetros y características que presenten sus niños. Román y Gaitero (2017) manifiesta que:

Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos cognitivos-conductuales intencionales que guiados por la búsqueda del éxito sobre una actividad problemática para el sujeto permiten adquirir, retener, comprender, sintetizar y transferir la información de trabajo sobre un tópico específico y enmarcado en un contexto preciso. (p.120)

En este contexto, las estrategias de aprendizaje se generan y orientan con base a la solución de un problema dentro de los procesos de aprendizaje. En tal sentido, las estrategias deben responder a desarrollar un proceso óptimo para mejorar el problema establecido, de manera que sea aplicable al contexto, a la situación y al niño. Por ello, las estrategias de aprendizaje se presentan como una actividad de solución que comprende un proceso completo y específico en la solución efectiva del problema.

Por tanto, el desarrollo de estrategias de aprendizaje representa un diseño de “procesos de toma de decisiones (conscientes) en los que se elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para el cumplimiento de un objetivo, según las características de la situación educativa en que se produce la acción” (Maldonado et al., 2019, p.418), desde la perspectiva docente, las estrategias de aprendizaje deben responder a las perspectivas globales del salón de clase y de los niños específicos que presentan problemas.

Las estrategias de aprendizaje, pese a entenderse desde una perspectiva docente, también puede ser aplicada desde la visión del niño, ejecutando acciones que le permitan mejorar su desempeño académico con bases a los problemas que esté presente en sus

actividades escolares, concordando con lo establecido por Alarcón et al. (2019) “las estrategias de aprendizaje son procedimientos, de carácter voluntario e intencional, que asume el niño para lograr un determinado objetivo” (p.4). de manera que se presenta como un proceso que puede generarse desde la perspectiva docente y niño por igual.

Acorde con lo explicado, Vargas (2020) expresa que en las estrategias de aprendizaje “el estudiante articula, integra y adquiere en la resolución de problemas o en el cumplimiento de objetivos apoyados en el pensamiento crítico mismos que coadyuvan en la construcción de conocimientos y en la formación académica” (Vargas, 2020, p.71) conformando procesos cognitivos que representan un valor importante en los diversos procesos de estudio y en la vida cotidiana.

### **Tipos de estrategias de aprendizaje**

Los tipos de aprendizaje corresponde a diversas variables que se presentan en los entornos educativos, no obstante, entre los tipos de aprendizaje más reconocidos se especifican en Creación de nexos; estructuración; Repetición consciente de contenidos; y revisión de lo adquirido. (Educaweb, 2023).

**Tabla 3** Tipos de estrategias de aprendizaje

<b>Estrategia de aprendizaje</b>	<b>Concepto</b>
Creación de nexos	Se trata de establecer conexiones entre el conocimiento actual del niño con conocimiento nuevo, es decir, entre lo que ya se sabe y lo que es nuevo. De manera que la información pueda ser adquirida asimilándola con relación a lo que ya se sabe. Al usar esta estrategia el niño puede asimilar desde su propia perspectiva y desarrollar su intelecto por medio de reflexiones.
Estructuración	Consiste en organizar los contenidos para que su adquisición resulte sencilla, de manera que se pueda asimilar de manera ordenada. Resulta favorable porque el hecho de estructurar representa un ejercicio de análisis y comprensión. Lo más común en el desarrollo de esta estrategia son realizar resúmenes, subrayados, esquemas o mapas mentales.
Repetición consciente de contenidos	Consiste en que el niño vaya asimilando información repitiendo el contenido de



	forma verbal o escrita. En esta estrategia el conocimiento se va integrando a medida que se repitan la información. El ejercicio práctico de esta estrategia puede ejecutarse por medio de repetir en voz alta términos clave, copiar los conceptos más importantes o marcarlos en un texto.
Revisión de lo adquirido	Se determina que el niño explique lo aprendido con sus propias palabras, a manera que haga revisión de lo adquirido y sintetice aquel conocimiento desde su perspectiva y de aquello que ha logrado adaptar. En el sentido, que analice y determine lo que sabe y qué le falta por aprender. Mediante la información expuesta puede diseñar una planificación que le permita dirigir su conducta hacia los aspectos que desconoce.

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Educaweb (2023)

Por otro lado, los tipos de aprendizaje también pueden ser establecidos en 6 estrategias, que son; estrategias de ensayo; estrategias de elaboración; estrategias de organización; estrategia de control de la comprensión; estrategias de apoyo o afectivas; y estrategias para el aprendizaje significativo. (Vargas, 2020)

#### **Estrategias de ensayo.**

De manera sencilla representa el repaso consiente de la información aprendida por el niño de manera hablada o escrita (Vázquez, 2017). La premisa dentro de este tipo de estrategia radica en que la repetición de contenidos favorece a la comprensión de la información y la contextualización interna del individuo, de acuerdo con Segarra (2019) “El ensayo argumentativo los vemos como un proceso edificante y constructivo porque permite fijar las destrezas no tan solo las de motor fino e intelectuales, sino las del razonamiento de múltiples ejercicios pedagógicos” (p.253), representando una ejercicio con aplico margen de aplicación respondiendo a elementos fuera del campo educativo.

#### **Estrategias de elaboración.**

Esta estrategia se enfoca en generar comparaciones entre los conocimientos fijos del niño y los que se desea conocer, facilitando así la comprensión de nueva información, según Maldonado et al. (2019) “Las de elaboración también poseen un nivel simple que

ejecuta la asociación intramaterial a aprender (relaciones, imágenes, metáforas, etc.) y las profundas como las aplicaciones, auto preguntas y parafraseado” (p.418). Lo importante dentro de esta estrategia es que el niño pueda relacionar de una forma intrapersonal la información recibida por parte del profesor, de tal manera que adapta el conocimiento a su propia visión.

### **Estrategias de organización.**

Comprende el estructurar, diseñar y organizar la información para hacer más fácil la comprensión de esta, de modo que represente un elemento simplificado, de fácil apreciación y entendimiento, según Maldonado et al. (2019) “las de organización hacen que el conocimiento sea significativo y manejable por el niño, encontrándose aquí agrupamientos (resúmenes y otros), secuencias, mapas conceptuales y diagramas” (p.418), concretado un proceso de control y adecuación dependiendo de las necesidades de la materia y contenido a revisar.

### **Estrategia de control de la comprensión.**

A simples rasgos representa un proceso de cognición, donde el niño pone el aplicación o evaluación la información que ha recibido y que por tanto debería conocer, esta estrategia “implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia” (Vargas, 2020, p72), de manera que la información debe ser entendida y adaptada para el uso propicio del niño.

### **Estrategias de apoyo o afectivas.**

Esta se enfoca en mejorar el rendimiento académico del niño por medio de la motivación, esta estrategia se subdivide en otras tres que son: estrategias meta cognitivas, afectivas y sociales. de acuerdo con Maldonado et al. (2019) estas se especifican de la siguiente manera:

Las primeras permiten que el estudiante lleve a cabo el aprendizaje de principio al fin, cumpliendo con sus objetivos (...). Las segundas valoran cómo el estado anímico del niño puede estar afectando su aprendizaje (...). Las terceras permiten evaluar cómo estos evitan conflictos, ayudan, etc. (p.419)

Este tipo de estrategias se presentan como elementos importantes dentro del proceso educativo, debido que presentan un amplio espectro de trabajo, comprendiendo las diversas situaciones en las que se encuentra el niño al momento de aprender.

### **Estrategias para el aprendizaje significativo.**

Se trata de acciones enfocadas a desarrollar conocimientos desde las capacidades y habilidades del niño, esta “pretende orientar a los educandos en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de desarrollar sus propias capacidades en el proceso de aprender a aprender y aprender a pensar apoyados en el pensamiento crítico” (Vargas, 2020, p.72), de manera que el proceso de estas respondan a las características de cada individuo, haciendo que el conocimiento no sea impuesto de una manera específica sino que sea adaptada a la exigencias de cada niño.

### **Lectoescritura**

La lectoescritura se comprende de la habilidad de manejar dos áreas fundamentales del conocimiento, el saber leer y el saber escribir, se presenta como un proceso completo, debido que aborda el conocimiento de ambos saberes (López, 2020). De acuerdo con la interpretación de Toledo et al. (2018) “La lectoescritura es la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras” (p.4), en este sentido comprende y se centra en los procesos comunicativos del hombre, donde se presenta fundamental los aspectos de la escritura y la lectura como habilidades básicas para el desarrollo en sociedad.

Por otra parte, dentro del sistema educativo representa un elemento clave en el desarrollo de los niños de los niveles elementales, complementando la enseñanza de uno con la aplicación del otro, es así, que “como proceso, la lectoescritura integra las habilidades referidas a la lectura y a la escritura que, aunque diferentes están muy relacionadas al considerar que escribir sólo es posible si se ha aprendido a leer” (Álvarez et al., 2019, p.204), estableciendo un ámbito en el que se complementan buscando favorecer el desarrollo del individuo, a través de implicaciones que comprendan la ejecución y desarrollo de las dos habilidades.

### **Importancia de la lectoescritura.**

Dentro de los procesos sociales relacionados a la lectoescritura, esta se presenta como un elemento importante en el desarrollo del ser humano en la sociedad, ya que “a

través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos” (Ayala y Gaibor, 2021, p.15) de manera que se interpreta más allá del campo educativo, abarcando el contexto del desarrollo humano como tal, especificando que es necesaria en cualquier etapa y actividad del ser humano. En el sentido que “permite la comunicación y el aprendizaje del objeto, es a través de la lectoescritura que se forja la historia de los pueblos, la misma tiene un carácter sistemático y se empieza a aprender desde los primeros años en las escuelas” (Toledo et al., 2018, p.5)

Desde ámbito educativo, algunas de los beneficios que presta la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los niños, son las siguientes:

- Desarrollar el aprendizaje basado en el pensamiento.
- Adquirir y perfeccionar lenguaje y la comunicación.
- Mejorar la concentración y la memoria.
- Contribuir a una ortografía y redacción buenas.
- Crear y desarrollar ideas sobre en torno a un determinado tema.
- Descubrir y conocer mejor el mundo que le rodea.
- Relajarse y entretenerse.
- Aprender qué es la empatía
- Despertar la creatividad y la imaginación (Universidad Europea, 2022)

### **Aprendizaje de la lectoescritura**

El aprendizaje de la lectoescritura se establece en las estrategias, métodos o acciones que se apliquen al momento de realizar los procesos de enseñanza. El aprendizaje debe generarse a partir de un plan estructurado de manera sistémica y de complejidad progresiva a partir de un objetivo fijo dentro de la escritura o lectura, asegurando que los conocimientos puedan ser asimilados por los niños (Alvares et al., 2019)

Dentro de los procesos que comprenden el aprendizaje de la lectoescritura se encuentran las capacidades básicas de comprensión del niño, según López (2020) “Para la lectoescritura es esencial las capacidades pre académicas y lingüísticas que son aprendidas antes de entrar al colegio, los niños necesitan de habilidades para el aprendizaje permanente” (p.48), el autor refiere a este aprendizaje desde los niveles

medios de educación, de modo que establece necesario un conocimiento previo para desarrollar mejor esta competencia. En este contexto, se puede argumentar que el desarrollo de la lectoescritura debe comprenderse desde las etapas iniciales de educación del niño, pues es allí donde se generan las bases que favorezcan el aprendizaje y desarrollo de esta competencia.

De acuerdo con López para el aprendizaje de la lectoescritura el niño debe mantener un cierto grado de capacidad en:

- La respiración
- La hidratación
- El vocabulario
- El habla
- El escucha
- La habilidad
- La psicomotricidad
- Habilidades básicas del pensamiento
- Habilidades informacionales
- Habilidades lingüísticas (López, 2020)

### **Enseñanza de la lectoescritura**

La enseñanza se presenta como un proceso dinámico de transformación en la persona, que está orientado al progreso de esta, “El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador” (Chong et al, 2016, p.6). En este contexto, la enseñanza de comprenden el desarrollo sistémico y estructurado de métodos que den como resultado su la comprensión y adaptabilidad en los niños.

### **Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.**

Los métodos de enseñanza de lectoescritura se establecen en los siguientes:

- Método alfabético

Se trata de un método que tiene como base el uso del abecedario para aprender a leer y escribir. De acuerdo con Toledo et al. (2018) el método alfabético:

Tiene como punto de partida la memorización de las letras del alfabeto, este modelo trabaja bajo la siguiente secuencia metodológica: primero la memorización de las vocales sigue con las consonantes, mezclan consonantes y vocales y estructuran sílabas, terminan con la construcción de palabras. (p.8)

Por lo que se lo considera el primer método de aprendizaje de la lectoescritura, es importante porque es la base de los demás métodos, debido que en ella se originan las bases del aprendizaje en los niños que están empezando en los niveles básicos de la escuela. En el sentido sistemático “este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión” (Neuquén, 2019, p.2), siguiendo un orden estructurado que facilite la comprensión de lo que se enseña y se pueda adaptar en el niño.

- Método silábico

Este método corresponde a enseñar la lectoescritura a través del uso de sílabas para enseñar palabras, según Cárdenas (2018) “Hace relación a cada una de las sílabas, y a la vez la unión de éstas da lugar a la formación de palabras” (p.33), representando un esquema fácil que se sostiene en la estructura básica de la palabra de manera que la enseñanza sea sistemática y favorezca la comprensión de esta en los niños.

- Método fonético

Se trata de un método que utiliza la vocalización de sonidos sencillos de la palabra, para generar en conjunto el desarrollo de una palabra completa, De acuerdo con Toledo et al. (2018) este método “se basa en el supuesto que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre, cuando se han aprendido los sonidos, estos deben combinarse en sílabas y palabras” (Toledo et al, 2018, p.8), de manera que se establece como un método progresivo donde es necesario el conocimiento de las letras y sílabas, para poder configurar una estructura más compleja denominada palabra.

- Método analítico

El método analítico se establece como un contrario a los anteriores métodos, debido a que comprende de lo macro a la micro, es decir, se parte desde la palabra y se va desprendiendo en las sílabas y vocales, según Neuquén (2019) este método “tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos

más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado” (p.15), en este contexto, la enseñanza comprende un sistema simplificado donde el niño tiene la posibilidad de entender y comprender el desarrollo de las palabras desde una concepción propia al acercarse de forma directa a la información.

- **Método mixto**

Este método corresponde a la interconexión del método sintético (alfabético, silábico y fonético) y analítico, a su vez este se divide en dos tipos, el fonético-analítico-sintético y el fonético-analítico-sintético-comunicativo. El primero “basa su enseñanza en la praxis social del lenguaje y el análisis y síntesis como operaciones básicas del pensamiento del niño” (Toledo et al., 2018, p.9), por su parte, el segundo “trabaja mediante la comunicación de los niños mediante el discurso, descubriendo la funcionalidad de lo aprendido con lo cual se desarrolla sus competencias comunicativas que son el aprestamiento, la adquisición y la ejercitación” (Toledo et al., 2018, p.9), en este sentido, este método representa un proceso completo y complejo donde se pone en práctica las funciones concretas del lenguaje, estructurando oraciones en forma correcta tanto de forma oral como escrita.

### **Actividades lúdicas**

Para comprender el objeto y proceder de las actividades lúdicas, se presente pertinente retomar el significado de lúdico, en este contexto según Vera (2018) “La palabra Lúdico es un derivado por etimología popular del sustantivo latino Ludus (que significa "juego" entre otras muchas acepciones). Designa todo lo relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión” (p.96), en tal sentido, dentro del ámbito educativo, estas representarían las acciones ejecutadas en el salón de clase especificadas en juegos con el objetivo de distraer y relajar el ambiente educativo o bien como una estrategia para aprender.

Las actividades lúdicas ejecutadas dentro del salón de clases suelen resultar favorables en el proceso educativo de los niños, influyendo en el desempeño académico, ayudando al proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Calderón (2021) “la actividad lúdica favorece la capacidad visual, táctil y auditiva; aligeran la noción espacio temporal; movimientos ligeros y coordinados del cuerpo” (p.871), de manera que activa las habilidades de concentración en clase y libera del estrés causado por los largos tiempos de clase. En este contexto, se argumenta que:

Una de estas estrategias que resulta fundamental, sobre todo para los niños del nivel inicial y primaria, sin dejar de lado los otros niveles, son las actividades lúdicas ya que, facilitan el entendimiento de los temas tratados y ayudan al desarrollo de la creatividad, pensamiento crítico y las nociones básicas para la resolución de problemas. (Calderón, 2021, p.863)

Por ello, representan un elemento fundamental en desarrollo del niño, representando beneficios claros, no solo en el ámbito educativo sino también en aspectos diversos del conocimiento. Según Candela y Benavides (2020) las actividades lúdicas “en sus diferentes expresiones enriquece manifestaciones positivas como la admiración, el entusiasmo, curiosidad, alegría, sociabilidad, atención, seguridad en su autoestima alta, [...] se esmeran en competir y en pasarla bien, características del estado inherente e ideal en el niño (p.92). Comprendiendo así un espacio indispensable que todo profesional de la educación debe manejar dentro de los procesos de educativos, asegurando y garantizando la calidad de aprendizaje en los niños.

### **Segundo de Educación General Básicas**

El segundo año de educación básica se encuentra inmerso en el sistema de Educación General Básica, es el segundo nivel de escolarización y se plantea como uno de los 10 niveles que comprende la EGB. Dentro de los procesos planificados para el segundo año de EGB “Se motiva a la enseñanza-aprendizaje a través de la lectoescritura con una metodología constructivista como una base o un eje de partida para aprender las materias básicas y puedan tener un acercamiento a su entorno natural y social” acuerdo (Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, 2023).



## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque**

El enfoque propuesto responde al cuantitativo, de acuerdo con Otero (2018) “Utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación. Este enfoque utiliza los análisis estadísticos” (p.3) respondiendo a la recolección de datos que servirán de fundamento para la realización de una propuesta de mejora en el ámbito de la lectoescritura.

#### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación planteado para este trabajo responde al Descriptivo, según Nieto (2018) su “objetivo principal es recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones de los procesos sociales” (p.2), por consiguiente, este estudio presenta una recopilación de información sobre el proceso de lectoescritura de los niños, para poder conocer la magnitud del desarrollo de esta competencia.

#### **Técnicas y herramientas de recolección de datos**

Como herramienta de recolección de datos se utiliza la encuesta, de acuerdo con Falcón et al. (2019) la encuesta: “es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado, con una técnica que permite la obtención de datos a través de la interrogación a los miembros una comunidad”. (p.3)., esta herramienta de investigación está desarrollada a partir de un cuestionario que, según Meneses (2020), responde a una técnica “que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada” en la investigación responde a 10 preguntas semiestructuradas que serán aplicadas a los docentes de segundo año del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador (INEPE) con el fin obtener la información requerida para la investigación.

#### **Población y muestra**

Como población se determina a los docentes del segundo año de Educación Básica del INEPE, de los cuales se tendrá un muestro no probabilístico por conveniencia teniendo como muestra a 10 docentes. Una vez aplicados los instrumentos, se procederá

al análisis de los datos a través de estadística descriptiva básica, cuyos resultados se presentarán con cuadros de frecuencias y gráficas.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

#### Análisis e interpretación de resultados

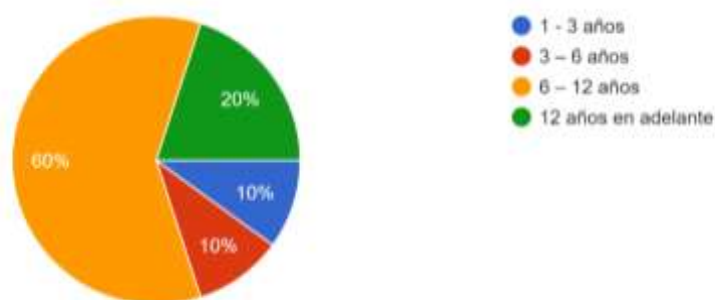
#### Pregunta 1. Años que lleva ejerciendo la profesión docente.

**Tabla 4** Ejercicio de la profesión docente.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
<b>1 a 3 años</b>	1	10%
<b>3 a 6 años</b>	1	10%
<b>6 a 12 años</b>	6	60%
<b>12 años en adelante</b>	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 3** Años ejerciendo la docencia.

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

#### Análisis

El 60% de los encuestados, afirman que llevan ejerciendo la profesión docente de 6 a 12 años, el 20% manifiesta que tienen ejerciendo más de 12 años, un 10% dice que, de 3 a 6 años y por último un 10% dice tener de 1 a 3 años ejerciendo la docencia. Estos datos demuestran que la mayoría de la población participante tiene mayor tiempo

ejerciendo la profesión en el área educativa, lo que favorece una mejor gestión de la educación, y por ende una mejor aplicación de las estrategias para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo de básica.

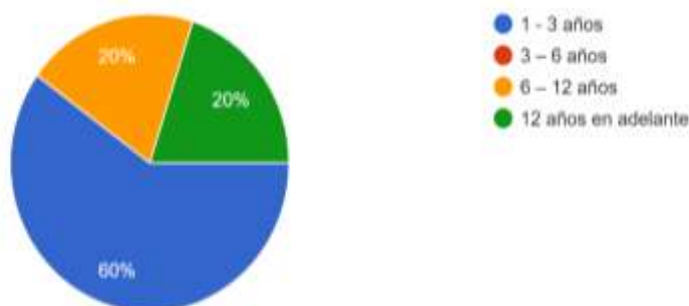
**Pregunta 2. El tiempo de trabajo en la Unidad Educativa que se encuentra actualmente.**

**Tabla 5** *Tiempo de trabajo en la Unidad Educativa actual.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
<b>1 a 3 años</b>	6	60%
<b>3 a 6 años</b>	0	0%
<b>6 a 12 años</b>	2	20%
<b>12 años en adelante</b>	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 4** *Tiempo de trabajo actual.*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Análisis**

El 60% de los encuestados afirma que el tiempo de trabajo en la Unidad Educativa que se encuentran actualmente es de 1 a 3 años, un 20% manifiesta que tienen de 6 a 12 años y por último un 20% dice tener en el lugar más de 12 años. Estos datos demuestran que la mayoría de encuestados tiene menor cantidad de tiempo en la Unidad Educativa, es decir, la mayoría del personal docente es relativamente nuevo en la institución, situación que no favorece la gestión de la educación porque los docentes tienen poco tiempo aplicando las estrategias para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños de segundo de básica.

### Pregunta 3. Años de enseñanza en segundo de básica.

Tabla 6 Años de enseñanza en segundo de básica

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
1 a 3 años	9	90%
3 a 6 años	1	10%
6 a 12 años	0	0%
12 años en adelante	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

Fuente: Encuesta docente

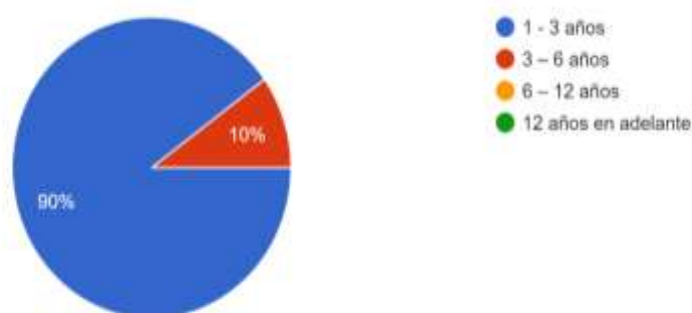


Figura 5 Años de enseñanza.

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

#### Análisis

El 90% de los encuestados afirma que tienen de 1 a 3 años de enseñanza en segundo de básica mientras que el 10% señala que tienen de 3 a 6 años en este curso. Por lo tanto, mayoría del personal tiene poco tiempo enseñando en segundo de básica, sin embargo, eso no es una limitante para poder ejercer adecuadamente la gestión educativa.

#### Pregunta 4. Alumnos que tiene a cargo.

Tabla 7 Alumnos que tiene a cargo.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
1 a 10 estudiantes	3	30%
10 a 20 estudiantes	1	10%
20 a 30 estudiantes	2	20%
30 a más estudiantes	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

Fuente: Encuesta docente

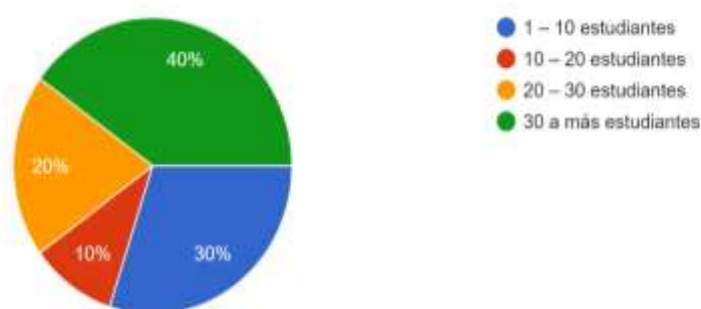


Figura 6 Alumnos a cargo.

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

#### Análisis

El 40% de los encuestados afirma que tienen a su cargo a más de 30 niños, un 30% indican que tienen a su cargo de 1 a 10, un 20% señala que de 20 a 30 y por último un 10% dice tener en el lugar de 10 a 20 niños a su cargo. Estos datos demuestran que la mayoría de los docentes tiene una matrícula mayor de 30, siendo en promedio un número no adecuado de niños, situación ésta que hace que el docente no pueda realizar una buena gestión educativa, poder tener control del grupo y de las actividades escolares que realizan los niños.

### Pregunta 5. ¿Qué otros grados ha impartido cátedra?

Tabla 8 Catedra en otros grados.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
1ro de Básica	1	10%
2do de Básica	0	0%
3ro de Básica	3	30%
De 5 a 7 de Básica	1	10%
Bachillerato	2	20%
6to	1	10%
5to, 6to y 7mo	1	10%
Séptimo, octavo, noveno	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

Fuente: Encuesta docente

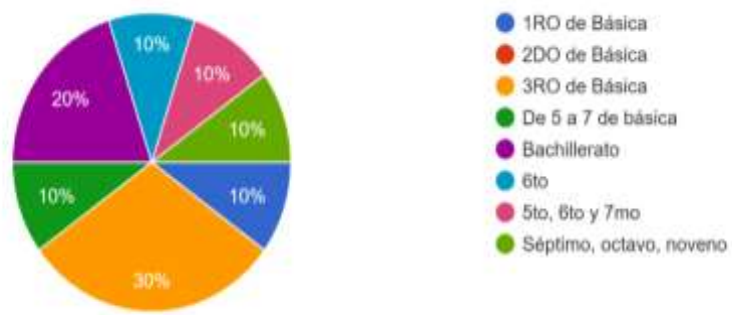


Figura 7 Impartir en otros grados.

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

#### Análisis

El 30% de los encuestados afirma que han impartido cátedra en 3ro de Básica, un 20% en Bachillerato, un 10% a 1ro de básica, un 10% de 5 a 7 de Básica, un 10% señala que a 6to de Básica, otro 10% a 5to, 6to y 7mo y por último un 10% indica que le ha impartido a séptimo, octavo y noveno. De acuerdo con estos datos se evidencia que el personal que ha impartido en 3ro de Básica es mayor, para el caso de 2do de básica los docentes no han impartido clases, esto quiere decir que no han aplicado estrategias educativas a este curso y por lo tanto no tienen experiencia en este grado.

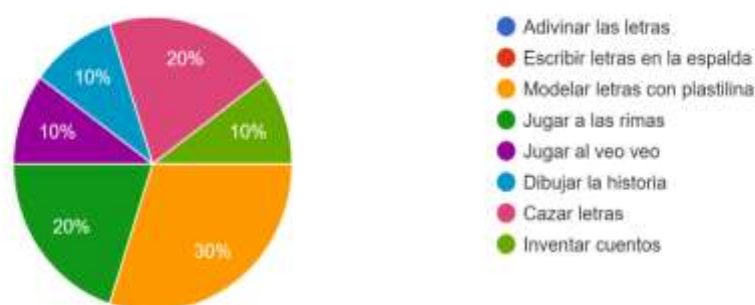
**Pregunta 6. Escoja la o las estrategias que trabaja para la enseñanza de la lectoescritura.**

**Tabla 9** Estrategias que trabaja en la enseñanza de la lectoescritura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
Adivinar las letras	0	0%
Escribir letras en la espalda	0	0%
Modelar letras con plastilina	3	30%
Jugar a las rimas	2	20%
Jugar al veo veo	1	10%
Dibujar la historia	1	10%
Cazar letras	2	20%
Inventar cuentos	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 8** Estrategias para la lectoescritura.

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

### **Análisis**

El 30% de los encuetados escogió como estrategia para trabajar en la enseñanza de la lectoescritura el modelar letras con plastilina, un 20% prefiere jugar a las rimas, otro 20% señala que cazar letras, un 10% indica que inventar cuentos, otro 10% prefiere dibujar la historia y por último un 10% dice a jugar al veo. De acuerdo con los datos obtenidos la mayoría de los docentes prefiere como estrategia el modelar letras con plastilina, esta estrategia beneficia el proceso de lectoescritura porque estimula la

creatividad, mejora la concentración y permite a los niños adquirir agilidad y destrezas en las manos y dedos, sin embargo, denota un escaso uso de estrategias por parte de los docentes para el proceso de enseñanza de la lectoescritura.



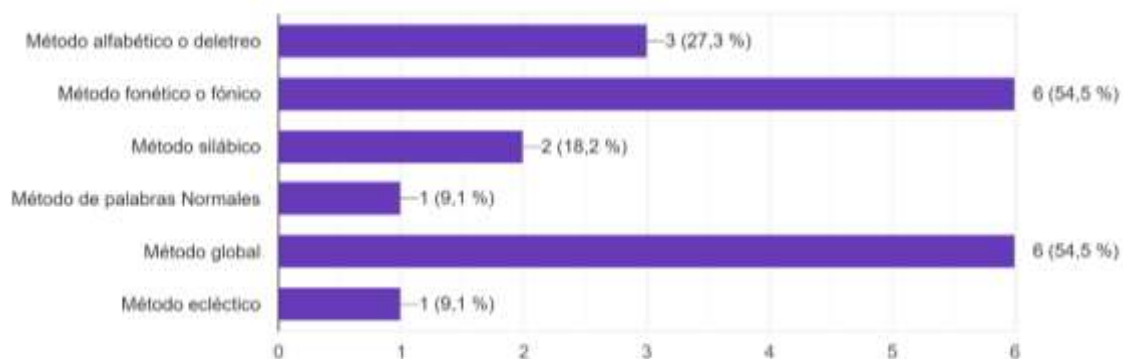
**Pregunta 7. Seleccione el o los métodos pedagógicos que usa para enseñanza de la lectoescritura.**

**Tabla 10** *Métodos pedagógicos de enseñanza de la lectoescritura.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
Método alfabético o deletreo	3	27,3%
Método fonético o fónico	6	54,5%
Método silábico	2	18,2%
Método de palabras normales	1	9,1%
Método global	6	54,5%
Método ecléctico	1	9,1%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>172,70%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 9** *Métodos pedagógicos para la lectoescritura.*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Análisis**

Los encuestados manifestaron con igual representación del 54,5% a dos criterios como métodos pedagógicos de enseñanza para la lectoescritura: el método fonético y el método global, un 27,3% prefiere el método alfabético o deletreo, el 18,2% seleccionó el método silábico y, por último, dos criterios han sido representados con el 9,1%, el método de palabras normales y el método ecléctico. De acuerdo con estos datos los docentes prefieren para enseñar la lectoescritura el método fonético y el método global, el primero enseña al alumno la relación entre los sonidos y la escritura de manera sistemática, y el segundo enseña a reconocer las palabras, frases y oraciones de manera visual, se trabaja

desde un enfoque integral y global donde el niño es protagonista de su aprendizaje de lectura práctica y rápida. Ambos métodos benefician el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, pero es necesario conocer y aplicar otros métodos de enseñanza que contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

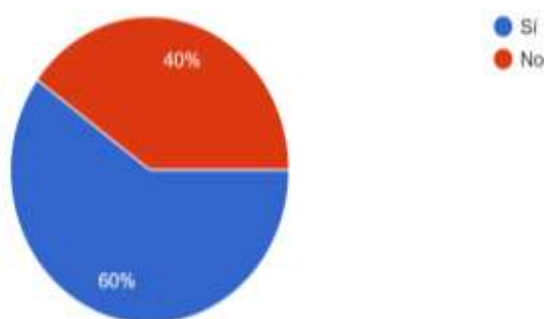
**Pregunta 8. ¿Utiliza algún texto de editorial como recurso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?**

**Tabla 11** *Uso de texto editorial como recurso de enseñanza de la lectoescritura.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
Si	6	60%
No	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 10** *Uso de texto de editorial para la lectoescritura*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Análisis**

El 60% de los encuetados afirma que utilizan algún texto de editorial como recurso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y por el contrario un 40% señala que no los utiliza. De acuerdo con los datos la mayoría de los docentes usan algún texto de editorial como recurso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, esta herramienta permite al docente interpretar, conocer y procesar la información contenida para poder transmitirla a los niños a través de la implementación de estrategias metodológicas, los textos utilizados sirven de apoyo al contenido educativo que imparte el docente en función

de la planificación curricular y es una buena opción de apoyo a la hora de ejercer una gestión educativa adecuada.

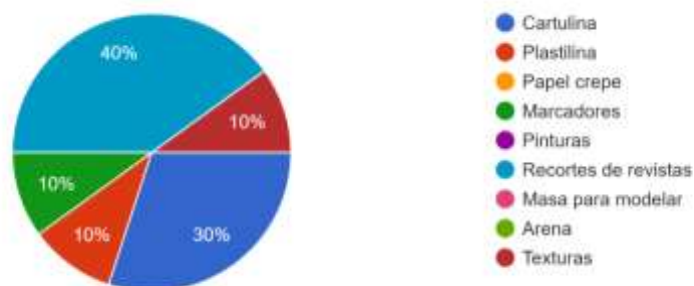
**Pregunta 9. Seleccione el o los materiales que utiliza para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.**

**Tabla 12** *Uso de materiales para la enseñanza de la lectoescritura.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
<b>Cartulina</b>	3	30%
<b>Plastilina</b>	1	10%
<b>Papel crepe</b>	0	0%
<b>Marcadores</b>	1	10%
<b>Pinturas</b>	0	0%
<b>Recortes de revistas</b>	4	40%
<b>Masa para moldear</b>	0	0%
<b>Arena</b>	0	0%
<b>Texturas</b>	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 11** *Materiales que se usan para enseñar la lectoescritura*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Análisis**

El 40% de los encuestados afirma que utilizan los recortes de revista como material para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, un 30% prefiere usar la cartulina, un 10% utiliza marcadores, otro 10% la plastilina y por último un 10% prefiere las texturas. De acuerdo con los datos obtenidos la mayoría seleccionó como material que utiliza para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura los recortes de revistas y en segundo lugar la cartulina, ambos materiales son de gran utilidad en el proceso de

aprendizaje, en el caso de los recortes de revistas se sacan palabras, sílabas, imágenes para múltiples usos, si el recorte es realizado por el niño, esto le ayudará a mejorar la psicomotricidad fina y a una mejor coordinación entre el cerebro y la mano, en el caso de la cartulina tiene múltiples usos, hacer carteles, recortes de letras, sílabas o palabras, hacer dibujos, sacar formas, etc., ambos materiales ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque estimulan los sentidos, sin embargo, es recomendable que los docentes utilicen materiales didácticos variados puesto que, las características de esos materiales hacen que el niño se sienta interesado en ver, tocar y conocer texturas, colores y formas nuevas.

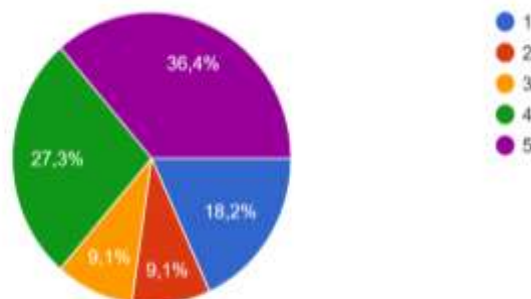
**Pregunta 10. ¿En qué nivel considera que domina el proceso de enseñanza de la lectoescritura? Marque considerando la escala de 1 a 5, 1 es considerado bueno, 5 es considerado muy bueno.**

**Tabla 13** Nivel de dominio del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje%
1	2	18,2%
2	1	9,1%
3	1	9,1%
4	3	27,3%
5	4	36,4%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,10%</b>

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Fuente:** Encuesta docente



**Figura 12** Dominio de enseñanza de la lectoescritura.

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

### **Análisis**

El 36,4% de los encuestados considera que están en la escala 5 y que son muy buenos en el nivel de dominio del proceso de enseñanza de la lectoescritura, un 27,3% indica estar en la escala 4, un 9,1% señala que en la escala 3, otro 9,1% dice que en la escala 2 y por último el 18,2% señala que en la escala 1, siendo esta escala considerada como bueno. De acuerdo con los datos obtenidos se refleja que la mayoría de los docentes considera que están en el nivel más alto de dominio en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. El docente es un facilitador del aprendizaje de los niños y debe tener dominio de los objetivos, contenidos, métodos de enseñanza-aprendizajes, medios y formas de organización y de las evaluaciones, de igual manera debe sacar provecho a

todas las cualidades educativas de los niños para lograr su formación integral y cumplir con el objetivo de que cada niño alcance los requerimientos educativos exigidos para el aprendizaje de la lectoescritura en relación con el grado que cursa.

### **Análisis General de Resultados**

Con base en el objetivo de diseñar una Guía Lúdica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica del Instituto de Investigación, Educación y Promoción Popular del Ecuador, los resultados obtenidos señalan que, los docentes prefieren utilizar el modelado con plastilina en primer lugar, seguido del juego de rimas y en tercer lugar cazar letras, en este sentido debe aclararse que aun cuando los docentes utilicen más como estrategia el modelar letras con plastilina es importante que puedan implementar otras estrategias que no hagan tedioso el proceso de aprendizaje para los niños, es necesario aplicar estrategias de enseñanza variadas que mantengan a los niños motivados, interesados y comprometidos con los procesos de aprendizaje.

En relación con los métodos pedagógicos que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, la encuesta arrojó que los docentes prefieren para enseñar la lectoescritura el método fonético y el método global, ambos métodos benefician el proceso de aprendizaje, pero es necesario conocer y aplicar otros métodos de enseñanza que contribuyan con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, tales como: método alfabético o deletreo (seguir el orden de las letras del abecedario y al mismo tiempo escribirlas), el método silábico (se concentra únicamente en las sílabas), el método de palabras normales (es analítico-sintético, parte una palabra generadora, se presenta una figura y se escribe la palabra) y el método ecléctico (mezcla el método alfabético, fonético, silábico y global), todos éstos métodos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de manera simultánea, es por ellos importante poder aplicar de forma variada y de acuerdo al requerimiento del niño, mediante los diferentes tipos de métodos pedagógicos de la lectoescritura.

En cuanto a la pregunta sobre el uso de textos de editorial como recurso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en su gran mayoría los docentes encuestados manifestaron que utilizan esta herramienta, los textos diseñados como material curricular para ser usados en el aula de clases facilitan el proceso de aprendizaje, son un recurso didáctico que ayuda al docente, en ellos están los temas y contenidos relacionados al

grado que se imparte y al área específica, permitiendo al docente interpretar, conocer y procesar la información contenida para poder transmitirla a los niños a través de la implementación de estrategias metodológicas, los textos utilizados sirven de apoyo al contenido educativo que imparte el docente en función de la planificación curricular y es una buena opción de apoyo a la hora de ejercer una gestión educativa adecuada.

De acuerdo con la pregunta referente a los materiales que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, la mayoría expresó que utiliza los recortes de revistas y en segundo lugar la cartulina, ambos materiales son de gran utilidad en el proceso de aprendizaje, pero es recomendable que los docentes utilicen materiales didácticos variados puesto que, las características de esos materiales hacen que el niño se sienta interesado en ver, tocar y conocer texturas, colores y formas nuevas; utilizar diferentes materiales tales como: cartulina, plastilina, papel crepe, marcadores, pinturas, recortes de revistas, masa para moldear, arena, texturas, entre otros, para realizar actividades como el dibujo, modelado, recorte y pegado, collage, etc., contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y potencian la creatividad e imaginación de los niños, además de sentirse motivados en aprender a leer y escribir de manera divertida.

En relación a la última pregunta sobre el nivel de dominio que considera tener el docente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, la gran mayoría de encuestados considera que están en la escala más alta con un muy buen dominio del proceso de enseñanza de la lectoescritura, siendo esto un hecho de gran importancia porque el docente es un facilitador del aprendizaje de los niños y debe tener dominio de los objetivos, contenidos, métodos de enseñanza-aprendizajes, medios y formas de organización y de las evaluaciones, de igual manera debe sacar provecho a todas las cualidades educativas de los niños para lograr su formación integral y cumplir con el objetivo de que cada niño alcance los requerimientos educativos exigidos para el aprendizaje de la lectoescritura en relación al grado que cursa.

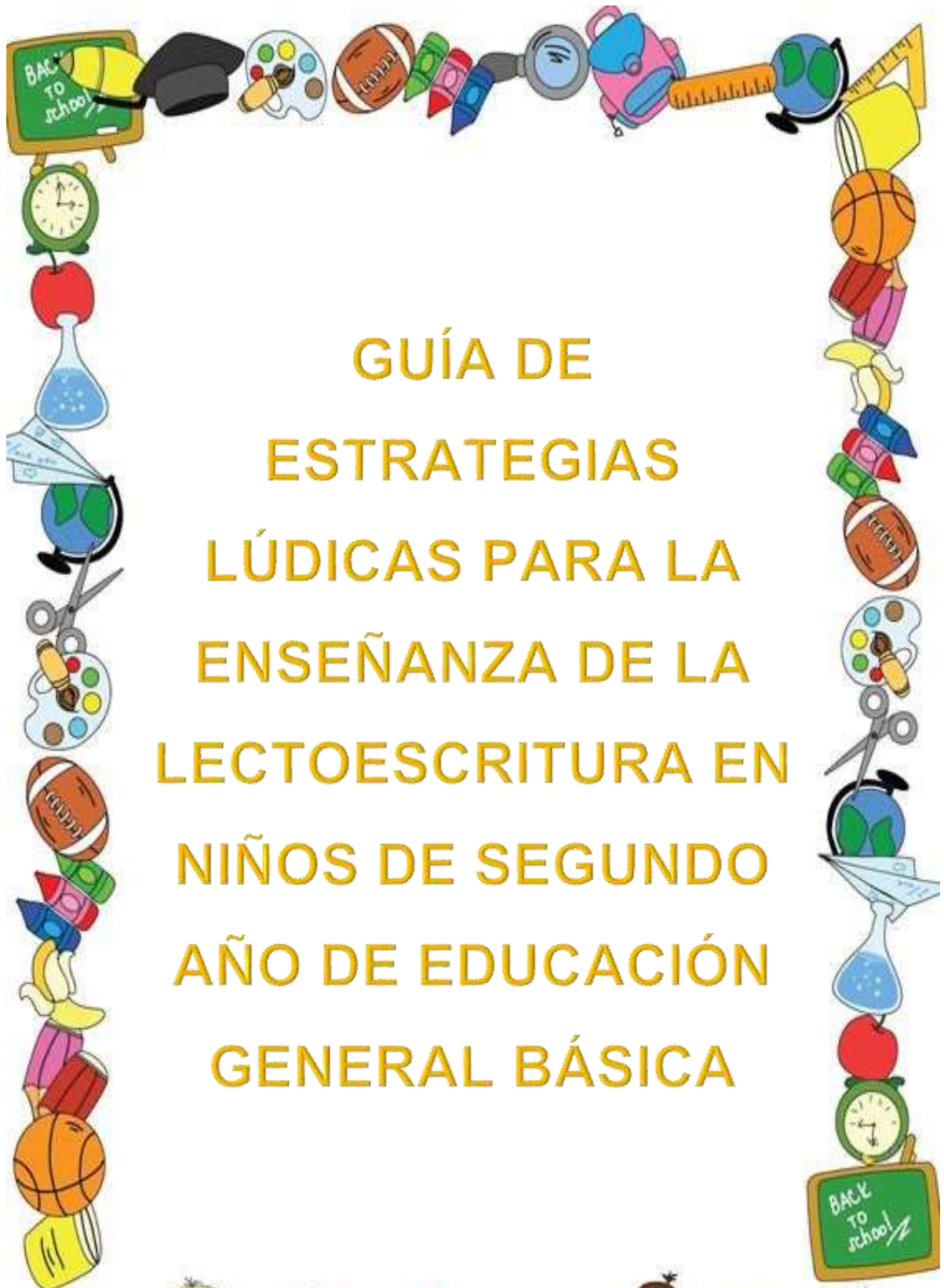
De acuerdo con los datos y resultados obtenidos se ratifica la necesidad de generar una guía de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura que se enfoque en los aspectos más notorios de dificultad y problemas delimitados en la investigación, mismos que se establecen en:

- Falta de herramientas con estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura.

- Trabajar con grupos grandes de niños
- Corto tiempo de experiencia docente en el área de segundo de básica 1 – 3 años
- Poco manejo de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura

De manera que es necesario una propuesta que funja como una herramienta para el docente, con la finalidad de que pueda utilizarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo de básica.





GUÍA DE  
ESTRATEGIAS  
LÚDICAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA  
LECTOESCRITURA EN  
NIÑOS DE SEGUNDO  
AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA



## **Propuesta**

### **Guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica.**

#### **Planteamiento**

Los aspectos referentes a la enseñanza lúdica evidenciados en el diagnóstico y levantamiento de información, han permitido establecer una guía para mejorar la enseñanza de la lectoescritura de una forma que potencie la capacidad de aprendizaje a través de actividades didácticas, de igual manera que permita fortalecer el desarrollo de las destrezas y habilidades de concentración que garanticen una mejor capacidad de aprendizaje en los niños de segundo año de educación general básica, la idea es promover el conocimiento de una manera agradable y divertida porque son niños que les gusta jugar y qué mejor forma de aprender que realizando actividades relacionadas al juego, esto permitirá que el niño se sienta motivado a realizar las tareas y con alta probabilidad de obtener resultados positivos.

La propuesta del Guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica, tiene como objetivo que los niños aprendan el código alfabético realizando actividades lúdicas que permita al niño desarrollar las destrezas básicas en el proceso de la lectoescritura, este conjunto de estrategias didácticas han sido diseñadas con el objetivo de transmitir el conocimiento a los niños a través de actividades tales como: adivinar las letras, escribir letras en la espalda, modelar letras con plastilina, jugar a las rimas, dibujar la historia, cazar letras, inventar cuentos y cualquier otra que el docente considere necesaria y que cumpla con los normas educativas permitidas.

Es importante señalar que esta guía de estrategias lúdicas está diseñado bajo los parámetros implementados en métodos pedagógicos utilizados para la lectoescritura tales como: método alfabético o deletreo, método fonético o fónico, método silábico, método de palabras normales, método global y método ecléctico, aun cuando en la información recolectada los Docente trabajan más con los métodos fonético y global, es esta guía se muestran estrategias relacionadas a todos los métodos antes descritos. Con respecto a los

materiales a utilizar para la realización de actividades se pueden mencionar: cartulina, plastilina, papel crepe, marcadores, pinturas, recortes de revistas, masa para moldear, arena, texturas y cualquier otro material de provecho autorizado por el docente.

Implementar la guía de estrategias lúdicas a los niños de segundo general de básica es un significativo aporte al desarrollo del proceso de lectoescritura, siendo de gran beneficio tanto para los niños como para los docentes y la institución, es una herramienta pedagógica que combina las destrezas y habilidades de los niños con la realización de actividades lúdicas y utilizando recursos que sustentan el desempeño del docente en pro de mejorar el desarrollo educativo de los niños.

#### **Objetivo General:**

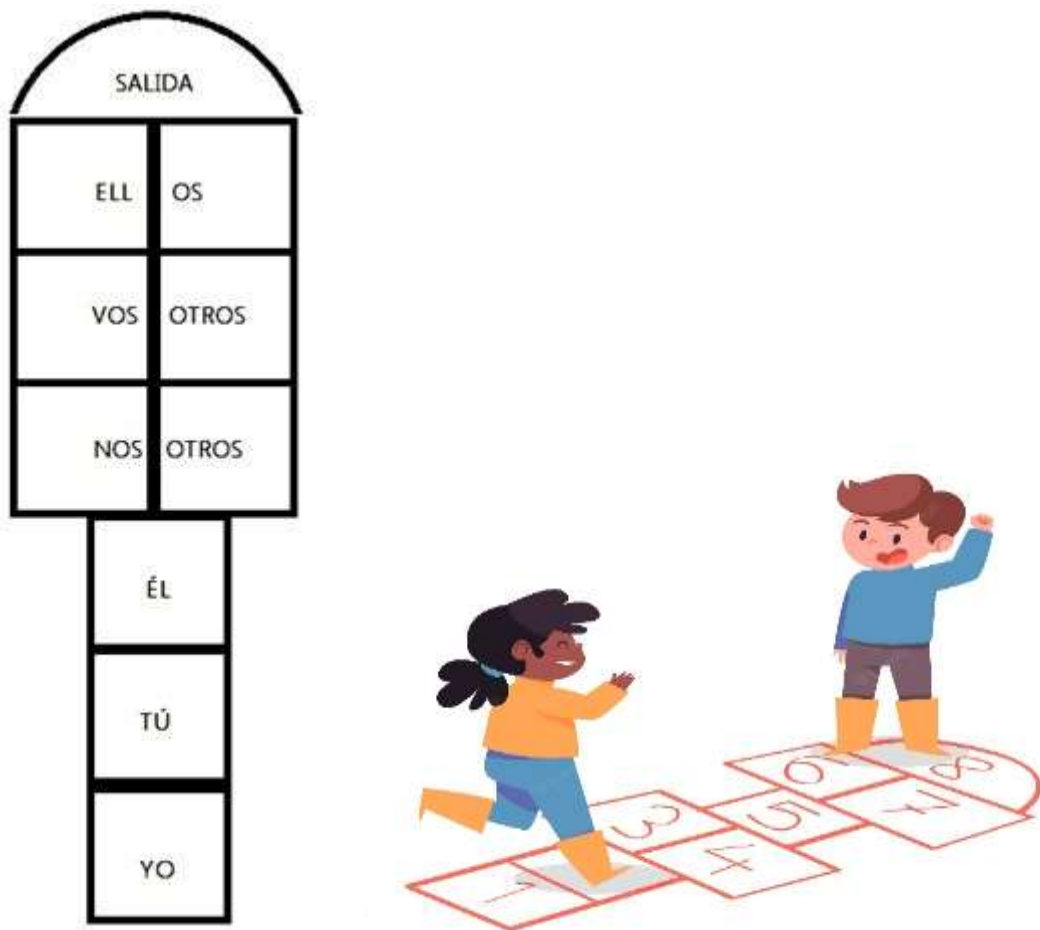
Fortalecer las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica.

#### **Objetivos Específicos:**

- Potenciar la capacidad de aprendizaje de la lectoescritura a través de actividades lúdicas.
- Afianzar el desarrollo de destrezas y habilidades de concentración para una mejor capacidad de aprendizaje de la lectoescritura.

## Desarrollo de Actividades

Tema: La rayuela de las silabas



**Figura 13** *Rayuela de silabas*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tabla 14** *La rayuela de las sílabas*

<b>Actividad de aprendizaje “La rayuela de las sílabas”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades y sus habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar sílabas y fortalecer habilidad motriz gruesa	Expresión Oral Comprensión lectora Movilidad y coordinación	Mejorar las competencias lectoras del niño Fortalecer la habilidad motriz gruesa	Leer con voz alta y audible cada una de las sílabas presentadas presenta buena coordinación de movilidad.
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por una sola ocasión el docente dibuja en un espacio del patio de la institución la rayuela de las sílabas</li> <li>2. Luego formará grupos de cinco niños</li> <li>3. Por turnos los niños lanzarán una ficha en el diagramado de la rayuela, según la sílaba indicada por el docente.</li> <li>4. Ahora deberán saltar cuantos cajones sean necesarios para llegar hasta donde está la ficha.</li> <li>5. A diferencia del juego convencional, el niño deberá enunciar la sílaba correspondiente por cada cajón saltado;</li> <li>6. Si llegare a equivocarse quedará descalificado el grupo.</li> </ol>		<p>Se plantea que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Practique la pronunciación del fonema.</li> <li>2.- Practique la habilidad motriz gruesa.</li> <li>3.- Practique la pronunciación.</li> <li>4.- Identifique el fonema</li> <li>5.- Incremente su comprensión lectura</li> <li>6.-Muestre seguridad y confianza.</li> </ol>	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
pintura/tiza, brocha, tarjetas silábicas en cartulina, ficha de madera o plástico		Se lo puede jugar con las vocales, con cada una de las consonantes en orden alfabético o aleatoriamente.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

Tema: Lotería de palabras



Figura 14 Lotería de palabras

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tabla 15** Lotería de palabras

<b>Actividad de aprendizaje “Lotería de Palabras”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar palabras	Vocalizar correctamente, comprensión lectora	Mejorar las competencias lectoras del niño, incrementar su vocabulario.	Escuchar con atención las indicaciones y cantos del docente, expresarse con claridad.
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se inicia el juego repartiendo un tablero a cada niño, siendo el facilitador del juego el docente que participa</li> <li>2. Luego se inicia la lotería cuando el facilitador empieza a “cantar” el estímulo impreso en la ficha y el jugador que tenga la misma ficha para</li> <li>3. El facilitador continúa “cantando” nuevas fichas hasta que un jugador llene el tablero y gane</li> <li>4. Podemos utilizar tapas de botella o semillas para que marquen cuando se canta la letra, la sílaba o la palabra</li> <li>5. El que completo primero gana, y se reinicia</li> </ol>		<p>Se plantea que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Practique la pronunciación de las palabras.</li> <li>2.- Incremente su comprensión lectora.</li> <li>3.- Lea de manera fluida y con una correcta entonación.</li> <li>4.- Fortalezca su ortografía.</li> <li>5.- Perciba semejanzas y diferencias</li> <li>6.- Asume una actitud dialógica escuchando a sus pares.</li> </ol>	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Tarjetas con imagen, y una letra, sílabas o palabras según el caso; tablero con imagen, y una letra, sílabas o palabras según el caso; tapas de botella o semillas.		Se puede jugar con vocales, sílabas, palabras. También en forma individual y grupal.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tema: Juego de la memoria**



**Figura 15** *juego de la memoria*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

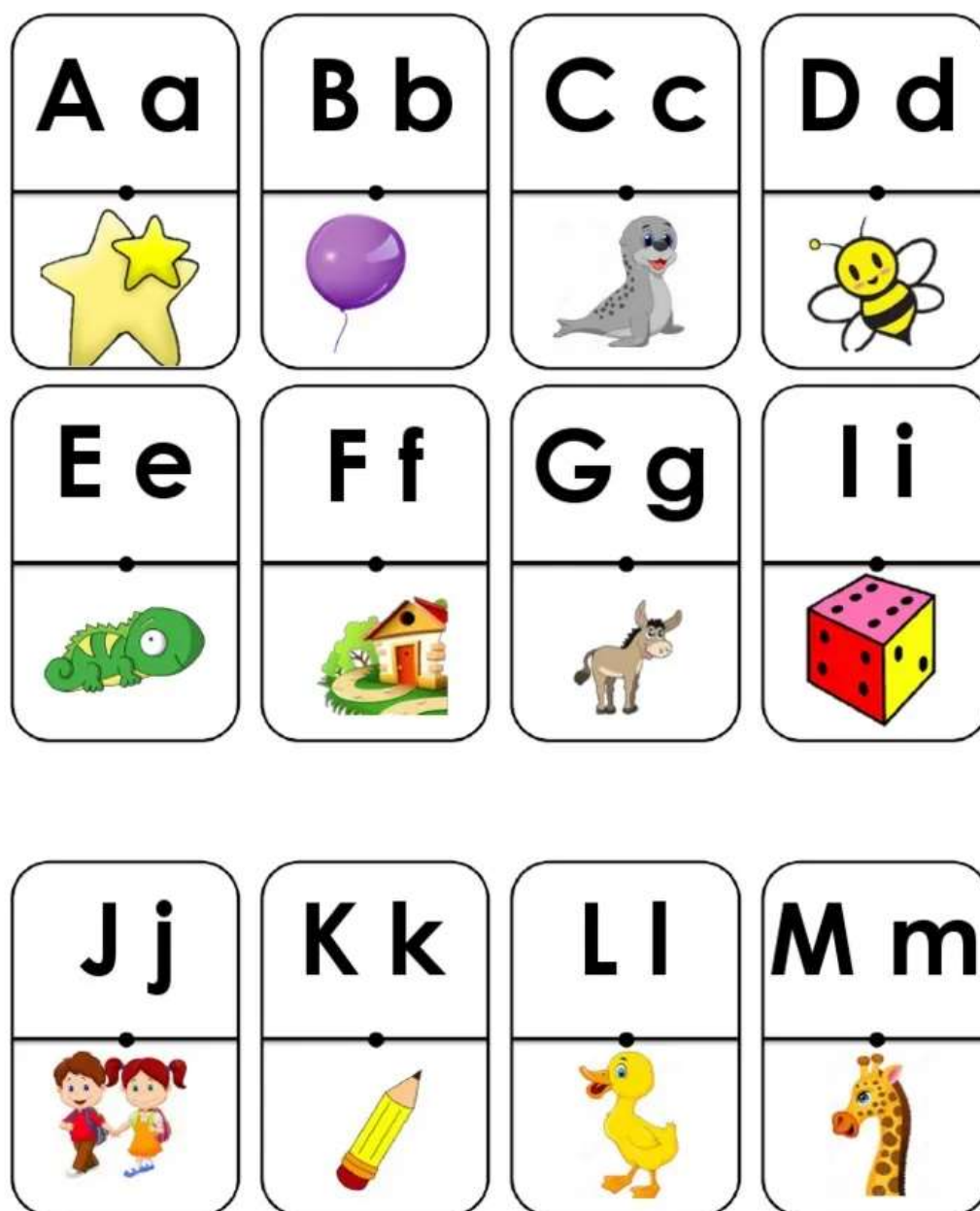


**Tabla 16** *Juego de memoria*

<b>Actividad de aprendizaje “Juego de la Memoria”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar palabras, fortalecer habilidades de lectura.	El niño percibe y discierne	Incrementar su vocabulario, socialización con sus compañeros y docente.	El niño dialoga con los demás, escucha a los demás, lee con fluidez los textos, percibe semejanzas y diferencias
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sobre la mesa se disponen, boca abajo, una serie de tarjetas con dibujos y otra con palabras</li> <li>2. El primer jugador levanta una de cada grupo</li> <li>3. Si coinciden (hay correspondencia entre imagen y palabra) se las lleva</li> <li>4. Si no coinciden, las vuelve a dar vuelta y pasa el turno</li> <li>5. Gana quién junta más tarjetas.</li> </ol>		<p>Se plantea que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Relacione las palabras conceptualizando el sentido de los dibujos.</li> <li>2.- Decodifique y relacione los dibujos con las palabras.</li> <li>3.- Desarrolle la discriminación visual.</li> <li>4.- Realice actividades con la guía del docente.</li> <li>5.- Fortalezca la atención.</li> </ol>	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Tarjetas con imágenes, tarjetas con palabras, mesa.		tarjetas con números, tarjetas con numerales	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tema: Dominó de abecedario**



**Figura 16** *Dominó de abecedario*

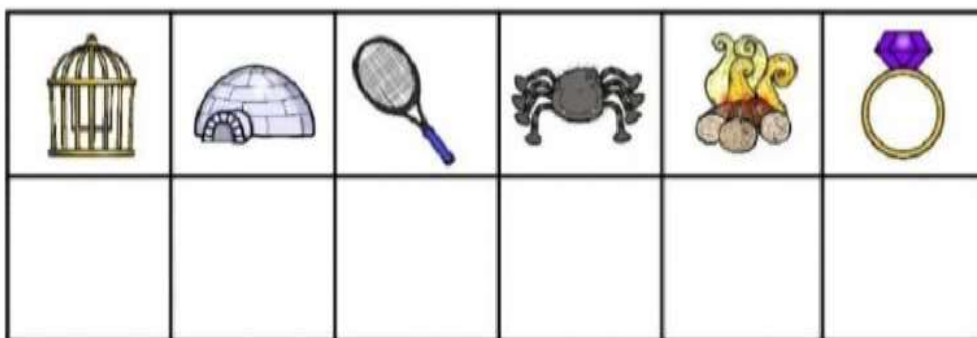
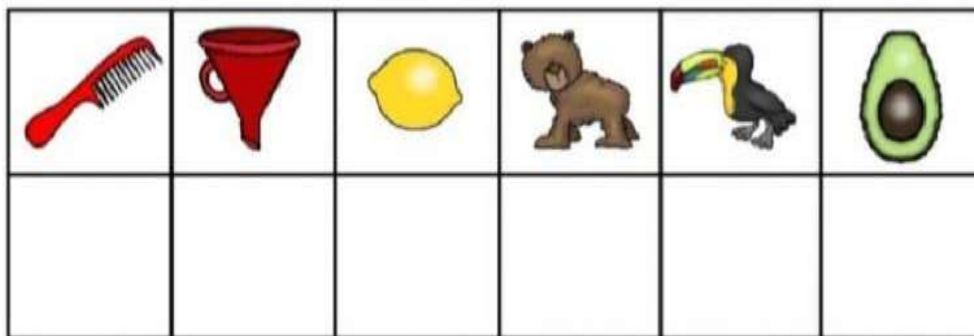
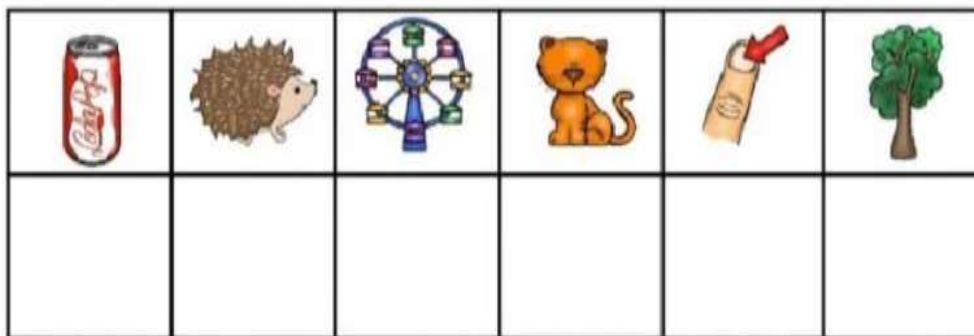
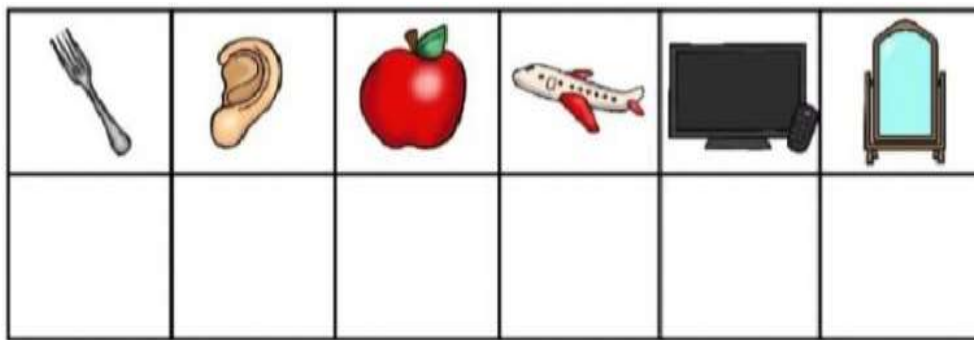
**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tabla 17** *Dominio del abecedario*

<b>Actividad de aprendizaje “Dominó del Abecedario”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar silabas.	Vocaliza y fonaliza Adecuadamente, percibir y discriminar.	Incrementar su dominio en el abecedario, incrementar vocabulario.	Vocalizando y fonalizando adecuadamente, percibe semejanzas y diferencias
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reparten todas las fichas entre los jugadores</li> <li>2. El primer jugador coloca una ficha doble en el centro de la mesa, por ejemplo, la de color amarillo/amarillo (depende el tema)</li> <li>3. El siguiente jugador puede colocar una ficha, si sus dos letras coinciden con las de los extremos. Los jugadores tiran una ficha en cada turno</li> <li>4. Se diagnosticar el conocimiento previo o experiencia que se tiene alrededor de una temática</li> <li>5. Se puede emplear para el repaso o revisión de los aprendizajes de un contenido decirse “paso” cuando no se pueda colocar fichas.</li> </ol>		<p>Se plantea que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Identifique el fonema</li> <li>2.- Fortalezca la atención</li> <li>3.- Fortalezca la seguridad y confianza al participar en clase.</li> <li>4.- Establezca relaciones entre el nuevo conocimiento y lo que se aprendió anteriormente.</li> <li>5.- Examine sus conocimientos previos</li> </ol>	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Tarjetas con las consonantes, tarjetas con imágenes relacionadas con las consonantes.		Dominó de imágenes, dominó de palabras, dominó de números.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tema: Encontrando la palabra secreta**



**Figura 17** *La palabra secreta*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tabla 18** *Encontrando la palabra secreta*

<b>Actividad de aprendizaje “Encontrando la Palabra Secreta.”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar silabas y palabras, fortalecer habilidades de lectura.	Vocaliza y fonaliza adecuadamente, percibir y discriminar.	Expresarse con claridad, incrementar su vocabulario	vocalizar correctamente, escribir correctamente, lee con fluidez las palabras.
Desarrollo		Análisis de la planificación	
1. Se proporciona a cada niño una tarjeta con divisiones de recuadros. 2. Después el docente, indica uno por uno los dibujos de las fichas. 3. El niño debe escribir la inicial de cada dibujo en cada uno de los recuadros en el orden indicado. Al finalizar se podrá leerla palabra secreta.		Se plantea que el alumno: 1.- Desarrolle la capacidad de atención y de análisis. 2.- Desarrolle hipótesis. 3.- Fortalezca su ortografía. 4.- Practique la pronunciación 5.- Desarrolle la capacidad de pensar y analizar	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Fichas con imágenes, tarjetas para escribir		Posibilidad imágenes de números, adjetivos, objetos, partes del cuerpo, animales.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tema: Adivina la palabra**



**Figura 18** *Adivina la palabra*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tabla 19** *Adivina la palabra*

<b>Actividad de aprendizaje “Adivina la Palabra.”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar palabras y fortalecer habilidad motriz gruesa	Vocaliza y fonaliza adecuadamente, comprensión lectora, movilidad y coordinación, perciben y discrimina	Mejorar las competencias lectoras del niño, fortalecer la habilidad motriz gruesa, expresarse con claridad, incrementar su vocabulario.	Vocalizar correctamente, leer con voz alta y audible, presenta buena coordinación de movilidad.
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un niño saca una tarjeta de la bolsa, lee la palabra escrita, pero no puede hablar</li> <li>2. Debe hacer mímica para explicarle la palabra a sus compañeros y ellos tendrán que adivinar.</li> <li>3. Se puede jugar en equipos y anotar puntos por cada palabra adivinada.</li> </ol>		Se plantea que el alumno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Practique su pronunciación</li> <li>2.- Desarrolle hipótesis</li> <li>3.- Practique la habilidad motriz gruesa.</li> <li>4.- Fortalezca su atención</li> <li>5.- Llegue a conclusiones</li> <li>6.- Desarrolle su creatividad</li> </ol>	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Tarjetas de palabras, bolsa.		Se pueden hacer juegos de parejas. Las tarjetas se pueden colocar en la frente del niño participante, los demás niños leen e interpretan la palabra con mímica y solo el niño participante puede hablar y decir la palabra.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tema: Cuento fantástico**



**Figura 19** *Cuento fantástico*

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa



**Tabla 20** *Cuento fantástico*

<b>Actividad de aprendizaje “Cuento Fantástico”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar silabas y palabras, fortalecer habilidades narrativas.	Identificar personajes, seguir el sentido de la historia, escribir correctamente, percibir y discriminar.	Mejorar las competencias narrativas del niño, expresarse con claridad, incrementar su vocabulario	Escribir correctamente, se expresa con claridad, percibe semejanzas y diferencias.
<b>Desarrollo</b>		<b>Análisis de la planificación</b>	
1. El docente escoge varias imágenes que les muestra a los niños para que creen historias usando las palabras que representen estas imágenes; animándolos a escribir un cuento fantástico y muy creativo.		Se plantea que el alumno: 1.- Organizar la información proporcionada 2.- Producir oraciones sencillas 3.- Fortalecer la ortografía 4.- Desarrolle la capacidad de pensar y analizar 5.- Desarrolle su creatividad 6.- Relacione las palabras conceptualizando el sentido de los dibujos.	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Tarjetas con imágenes.		Se pueden utilizar imágenes fantásticas, de animales, de medios de transporte, etc., para poder desarrollar distintas historias fantásticas y creativas.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

Tema: Sílabas locas

El juego de las  
**sílabas locas**



ME	TA	CO	CHI	LA	MO	ES	CHE	TU


MA	TO	TE	JA	O	VE	NA	MAN	ZA

Figura 20 Sílabas locas

Elaborado por: Fátima Carolina, Villa Espinosa

**Tabla 21** *Sílabas locas*

<b>Actividad de aprendizaje “Silabas Locas”</b>			
<b>Contenidos conceptuales</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Identificar sílabas y palabras	Percibir y discriminar.	Incrementar su vocabulario, expresarse con claridad, mejorar las competencias lectoras	Se expresa con claridad, percibe semejanzas y diferencias, escribe correctamente
Desarrollo		Análisis de la planificación	
1. El docente proporciona varias sílabas en cartulina y después les enseña a todos los niños una tarjeta con la imagen de un objeto; los niños deben reconocer el objeto y formar la palabra que represente este objeto con la sílaba que tienen en sus manos.		Se plantea que el alumno: 1.- Producir oraciones sencillas 2.- Fortalecer la ortografía 3.- Desarrolle la capacidad de pensar y analizar 4.- Desarrolle la discriminación Visual 5.- desarrolle su creatividad	
<b>Recursos</b>		<b>Variable</b>	
Tarjetas con imágenes, sílabas en cartulina.		Se puede realizar esta actividad después de un cuento o lectura para reconocer a los personajes y organizar las sílabas de sus nombres.	
<b>Tiempo:</b> 40 minutos aprox. (El tiempo varía dependiendo del número de niños)			

**Elaborado por:** Fátima Carolina, Villa Espinosa

## CONCLUSIONES

La lúdica en el desarrollo de la lectoescritura representa un método significativo para fomentar el aprendizaje en los niños, su metodología basada en juegos permite que el niño pueda aprender de manera interactiva y dinámica, desarrollando habilidades y destrezas que lo favorezcan de manera psicosocial. La interacción en los procesos de lectura y escritura mediante estrategias lúdicas facilita el trabajo docente, debido a que, al ser un elemento atractivo para los niños, resulta de una aplicación sencilla y factible para atraer la concentración de estos.

Se identificó que los principales inconvenientes y problemas con la enseñanza de la lectoescritura radican en la insuficiencia docente en el conocimiento y manejo de estrategias y guías lúdicas en la enseñanza de esta competencia. En este aspecto se puede resaltar que la mayoría de los docentes mantienen un periodo de enseñanza relativamente corto, que va de 1 a 3 años, tanto en el trabajo con niños de segundo de básica como en el INEPE. Otro problema que resaltar es el gran número de niños que estos manejan, estableciéndose como cifra regular, en la mayoría de los casos, 30 niños por curso, representando un número complejo para generar procesos de enseñanza efectivos. Por último, se visibiliza la falta de estrategias educativas para la enseñanza de la lectoescritura, debido principalmente al desconocimiento y la falta de una guía didáctica que mejore su trabajo.

El diseño de la propuesta de investigación, planificada desde los resultados del estudio, y definida como una guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica busca fortalecer el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura a través del juego. Las actividades propuestas dentro de la guía de estrategias responden de manera favorable a las dificultades que se presentan en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el panorama de segundo de básica, el diseño de estas estrategias resulta favorable para cubrir con el problema de investigación, debido a que representa una ayuda para docentes y niños, de manera que se abarca con los miembros involucrados en el proceso educativo.

## RECOMENDACIONES

- Se sugiere utilizar las estrategias diseñadas en la presente guía en el contexto educativo de los niños de segundo de básica en la enseñanza de la lectoescritura, debido a que resulta una herramienta de fácil acceso, diseñada desde un enfoque centrado en solucionar y abarcar los problemas existentes en la enseñanza de esta competencia.
- Es recomendable que las actividades lúdicas sean organizarlas de tal manera que el niño no se aburra con actividades repetidas, realizar una planificación de estrategias variadas. Es aconsejable incorporar como estrategia lúdica el uso de equipos tecnológicos (computadora o tablet) para realizar alguna actividad que de seguro creará en el niño una expectativa favorable.
- Es recomendable, para el desarrollo de investigaciones próximas, que se aborde un análisis de la implementación de la Guía de estrategias lúdicas para la lectoescritura, con el fin de investigar la factibilidad y problemas de esta, logrando mejorar la actual propuesta generando cambios con los resultados obtenidos. Además, se cree pertinente generar temas similares de investigación desde la perspectiva y contexto de otras unidades educativas, de manera que se pueda evaluar las problemáticas que se pueden presentar en otros ambientes educativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, M., Alcas, N., Alarcón, H. H., Natividad, J. A., & Rodríguez Fuentes, A. V. (2019). Empleo de las estrategias de aprendizaje en la universidad. Un estudio de caso.  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54215/2109.Art.Prop%c3%b3sitos.AprenUniversitario.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarado, J. C. O., Acevedo, A. A. C., & Pérez, A. A. D. (2020). Simulación como estrategia didáctica en las prácticas de formación docente. Experiencia en la carrera Ciencias Sociales. *Revista Torreón Universitario*, 9(25), 16-28.
- Alvarez, H. E. L., Calixto, C. Y. R., & Rolando, M. A. A. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, 15(70), 203-208.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1126/1134>
- Ayala-Mendoza, A. E., & Gaibor-Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22.  
[http://eprints.rclis.org/43085/1/2.%20mon\\_asdrubal\\_ayala\\_Apr\\_lect\\_.pdf](http://eprints.rclis.org/43085/1/2.%20mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf)
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.  
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf>
- Cárdenas González, N. D. R. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura del séptimo grado de la escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en el año lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis).  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16338/1/UPS-CT007960.pdf>
- Cedeño, G. C. B., & Bailón, J. B. (2021). Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica. *ReHuSo: Revista de Ciencias*

Humanísticas y Sociales, 6(1), 72-81  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/3997/3636>

Correa Mejía, D. M., Abarca Guangaje, A. N., Baños Peña, C. A., & Analuisa Aorca, S. G. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/actitud-aptitud-aprendizaje.html>

Chong, M. B., Chong, C. A. B., & Guerrero, B. C. (2016). el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en la formación científico técnica de los estudiantes de secretariado ejecutivo contable del instituto técnico superior “dr. alfonso aguilar ruilova” canton jipijapa. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (67).  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2016/01/conducta.html#:~:text=El%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20produce,proceso%20progresivo%2C%20din%C3%A1mico%20y%20transformador.&text=En%20la%20ense%C3%B1anza%20se%20sintetizan%20conocimientos>.

Chu, L. (2017). *Little soldiers: An American boy, a Chinese school and the global race to achieve*. Hachette UK.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KeVzDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=An+American+boy,+a+Chinese+school+and+the+global+race+to+achieve&ots=aBPTJSN9fA&sig=L1vmK9\\_JU0hq6yONjmUMziS-PVv#v=onepage&q=An%20American%20boy%2C%20a%20Chinese%20school%20and%20the%20global%20race%20to%20achieve&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KeVzDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=An+American+boy,+a+Chinese+school+and+the+global+race+to+achieve&ots=aBPTJSN9fA&sig=L1vmK9_JU0hq6yONjmUMziS-PVv#v=onepage&q=An%20American%20boy%2C%20a%20Chinese%20school%20and%20the%20global%20race%20to%20achieve&f=false)

Espindola, D. S., Carneiro, D., Kuhn, T. D. C. G., & Antikeira, L. M. O. R. (2017). Atividade lúdica para o ensino de ciências como prática inclusiva para surdos. *Revista Educação Especial*, 30(58), 485-497.  
<https://www.redalyc.org/journal/3131/313152151016/movil/>

Falcón, V. L., Pertile, V. C., & Ponce, B. E. (2019). La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados diagnóstico para la intervención en el Barrio Paloma de la Paz (La Olla)-ciudad de Corrientes (2017-2018). In XXI Jornadas de Geografía de la UNLP 9 al 11 de octubre de 2019 Ensenada, Argentina. *Construyendo una Geografía Crítica y Transformadora: En defensa de la Ciencia y la Universidad Pública*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Geografía.  
[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf)

- Fuentes, R. R., & Vásquez, U. A. C. (2017). El cognitivismo en la enseñanza-aprendizaje de la Nomenclatura Química. *REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 4(3), 145-154. <https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1426/843>
- Gómez, L. A. O., Geremich, M. A. V., & De Franco, P. D. M. F. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011 <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/download/117/183>
- González Cotacachi, S. A. (2022). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa “Galápagos”, año lectivo 2021-2022* (Bachelor's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12916/2/FECYT%204024%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Guiracocha Cajamarca, J. E. (2023). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022* (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de educación y desarrollo*, 45(1), 37-46. [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). Informe general PISA 2018. Obtenido de <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-general-pisa-2018/>
- Linero Otero, L. L., & Macea Pinto, A. A. (2019). *La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora* (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía). <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4770/La%20lectura%20libre%20como%20herramienta%20didactica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- López López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 99-112. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S25506587201900010099](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S25506587201900010099)
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Maldonado-Sánchez, M., Aguinaga-Villegas, D., Nieto-Gamboa, J., Fonseca-Arellano, F., Shardin-Flores, L., & Cadenillas-Albornoz, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y representaciones*, 7(2), 415-439. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a16v7n2.pdf>
- Matienco, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15/14>
- Meneses, J. (2016). El cuestionario. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2014). Guía General para el personal que ingresa por primera vez al Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Introduccion.pdf>
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2016). Educación General Básica. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/educacion\\_general\\_basica/](https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/)
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel ELEMENTAL. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>

- Morales, Y. A. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. *Revista vinculando*.
- Neuquén, A. (2019). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Argentina. Obtenido de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)
- Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*, 2. <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- Ocampos, B. P. O., Romero, M. E. O., & Freire, E. E. E. (2020). El constructivismo y su prevalencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica en Machala. Caso de estudio. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 24-31 <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/3997/3636>
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Métodos para el diseño urbano-Arquitectónico*, 1. [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Ortiz, E. A., Quispe, G. D. M., Chino, R. M., Calderón, I. A. D., & Bravo, N. T. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes. *Paidagogo*, 3(1), 89-102. <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/48/160>
- Peiró, R. (2021). Teorías del aprendizaje. *Economipedia*. obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/teorias-del-aprendizaje.html>
- Poveda-Pineda, D. F., & Cifuentes-Medina, J. E. (2020). Incorporación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) durante el proceso de aprendizaje en la educación superior. *Formación universitaria*, 13(6), 95-104. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000600095&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000600095&script=sci_arttext)
- Román, Ó. C., & Gaitero, Ó. G. (2017). El aprendizaje autorregulado y las estrategias de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, (30), 117-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6164822>
- Segarra-Báez, I. (2019). El ensayo como herramienta y estrategia del aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 1(2), 252-256. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/33/62>

- Sierra Caballero, F. (2019). La entrevista en profundidad. Función, sentido y técnica. Arte y oficio de la investigación científica: cuestiones epistemológicas y metodológicas.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/98760/ArteyOficiodelaInvestigacinCientifica-Final-301-379.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Toledo, L. M., Muñoz, S. V. B., & Reyes, J. E. V. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 2(23), 2-18. <http://redlei.s3.amazonaws.com/20220404388-Article%20Text-1229-2-10-20211119.pdf>
- Torrens, R. E. P., & Arbolaez, G. D. L. C. U. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿ Nueva estrategia?. *Revista Scientific*, 5(18), 371-392. [http://indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/476](http://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476)
- Torres Forero, L. M. (2019). La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. p.16
- UNESCO. (2015). Informe TERCE, Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Logros de aprendizaje. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532/PDF/243532spa.pdf.multi>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf)
- Vázquez, E. (2017). Estrategias de aprendizaje. Studocu. Obtenido de <https://www.studocu.com/es-mx/document/best-notes-for-high-school-mx/psicologia/ensayo-estrategias-de-aprendizaje/9050399>
- Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/4359/6343>
- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Córdor, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias*

*de la Educación*, 5(18), 502-514. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n18/2616-7964-hrce-5-18-502.pdf>

Vera, S. E. P. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 3(2), 93-108. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>

Vidal, M. N. V. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3). p. 208 <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=100527>

Zhiñin Quizhpi, D. A. (2018). *Guía metodológica para el uso de las TICs en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en segundo año de Educación General Básica, de la escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15709/1/UPS-CT007707.pdf>