



Universidad  
Indoamérica

## **UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO**

#### **CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA:**

---

**SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD DEL  
CANTÓN QUERO**

---

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de previo a la obtención del título de Licenciados en Psicología.

**Autoras**

Evelyn Nicole Casa Caisahuano

Evelyn Vanessa Díaz Ipiales

**Tutora:**

Psc.Cl. Carmen Suárez

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Evelyn Nicole Casa Caisahuano declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN LOS ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA DEL CANTÓN QUERO”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 31 días del mes de Agosto de 2023, firmo conforme:

Autor: Evelyn Nicole Casa Caisahuano

  
Firma: .....  
Número de Cédula: 150115275-3  
Dirección: Provincia: Av. Bolivariana y Quevedo  
Correo Electrónico: [evelyn.casa.7@gmail.com](mailto:evelyn.casa.7@gmail.com)  
Teléfono: 0968466791

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**


Yo, Evelyn Vanessa Díaz Ipiales declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN LOS ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA DEL CANTÓN QUERO”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 31 días del mes de Agosto de 2023, firmo conforme:

Autor: Evelyn Vanessa Díaz Ipiales

Firma:   
Número de Cédula: 180405169-4  
Dirección: Provincia: Selva Alegre y Ascázubi  
Correo Electrónico: [yane12082016@gmail.com](mailto:yane12082016@gmail.com)  
Teléfono: 0979231478

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN LOS ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA DEL CANTÓN QUERO”, presentado por Evelyn Nicole Casa Caisahuano y Evelyn Vanessa Díaz Ipiates para optar por el Título de Licenciada en Psicología General.

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 31 de Agosto del 2023



.....

Ps.Cl. Carmen Suárez Suárez, Mg.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciada en Psicología General, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 31 de Agosto del 2023



.....  
Evelyn Nicole Casa Caisahuano  
150115274-3



.....  
Evelyn Vanessa Dias Ipiales  
1804051694

## APROBACIÓN DE LECTORES

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN LOS ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA DEL CANTÓN QUERO”, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología General, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 31 de Agosto del 2023



.....  
Ps.Cl. Stefania del Rocío Llerena Freire Mg.  
LECTOR 1



.....  
Ps.Cl. Verónica Elizabeth Labre Tarco Mg.  
LECTOR 2

## DEDICATORIA

*Nicole Casa*

La presente investigación está dedicada a:

A Dios por ser mi guía y fortaleza, sosteniéndome con su mano de fidelidad y amor en cada momento difícil y llenarme de bendiciones hasta el día de hoy.

Con mucho cariño a mis amados padres Wilfrido y María quienes con su eterno amor y esfuerzo me permitieron llegar a cumplir una de mis grandes metas, gracias por ser mi ejemplo de perseverancia, valentía y por creer en mí desde el primer día, por siempre apoyarme en todas mis travesías por nunca cerrarme las puertas al querer superarme en mis estudios, gracias por su paciencia y sus consejos de seguir adelante.

A mi niño hermoso Matías Esteban por ser mi motivación cada día para seguir adelante esforzándome para construir un mejor futuro para nuestra familia de dos, gracias por esas sonrisas, por esas llamadas, que me llenaban de amor, gracias por cada aventura que paso a tu lado, este triunfo va por ti mi amor eterno. Te amo por siempre.

A mi amada familia por compartir cada momento de felicidad y tristeza durante esta etapa académica en especial a mis tíos Carmen y Vinicio por ser esa compañía siendo un pilar fundamental con sus consejos, y palabras de aliento para terminar con logro este gran sueño.

A mi novio Javier por brindarme todo el amor del mundo y ser mi apoyo incondicional, por siempre estar conmigo en todo momento, este proyecto no fue fácil pero siempre estuviste ahí motivándome para que hoy llegue a ser realidad este sueño. Te amo.

Y finalmente a mis amigos de travesías que estuvieron presentes con sus palabras de aliento a seguir adelante con este proyecto, esperando volvernos a ver como futuros colegas y ayudarnos como siempre lo hemos hecho un eterno abrazo a los doctores de la salud mental.

*Vanessa Díaz*

Esta tesis va dedicada a toda mi familia. A mis padres, Luis quien a pesar de la distancia me apoyado en cada decisión de mi vida y creyó en mí en cada momento, a Lidia por su cariño, comprensión y ayuda en cada momento de mi vida, por estar en momentos buenos y malos. Ellos han invertidos su amor, tiempo y dedicación en mi formación, siendo así mi inspiración y motivación para alcanzar mis metas. Por haberme permitido cumplir mis

sueños de seguir una carrera profesional. Me han brindado su apoyo incondicional en cada momento y gracias a ellos nunca me rendí.

Para mi amado hijo Mathias, quien desde su nacimiento me ha acompañado en cada momento de mi vida, ha sido mi inspiración y motivación para seguir adelante y nunca rendirme, gracias a su amor incondicional eh aprendido que puedo lograrlo todo y es la razón por la que quiero seguir formándome para darle lo mejor. Tus ocurrencias y risas me impulsan a dar lo mejor de mí. Y por ti va todos mis logros. Te amo profundamente.

Y finalmente dedico esta investigación a mis amigos quienes con sus palabras de apoyo y motivación me han ayudado a culminar mi formación académica.



## AGRADECIMIENTO

*Nicole Casa*

Primeramente, doy gracias a Dios por brindarme la salud y la vida para tener una de mis mejores experiencias dentro de mi etapa universitaria, gracias por convertirme en una profesional en lo que tanto me apasiona.

Son muchas personas que han contribuido en este proceso como en este trabajo investigativo, por lo cual quiero dar gracias infinitas a mis queridos padres por su esfuerzo de cada día para que nada me faltara en esta travesía, por darme lo mejor siempre para que continúe con mis estudios y por sus palabras de aliento.

Gracias a mi familia por estar presente de una u otra manera, para que pudiera continuar con mi carrera universitaria, agradecerles por la acogida en una ciudad que no conocía, por dejarme ser parte de cada alegría, por brindarme su compañía y sus palabras de aliento para ser fuerte en momentos difíciles.

Un agradecimiento profundo a las autoridades que estuvieron al frente de la presente investigación, por dedicarnos tiempo, paciencia y brindarnos su conocimiento valioso para concluir con el trabajo.

De igual manera extender mis agradecimientos a la Universidad Tecnológica “Indoamérica”, a mis profesores que me acompañaron durante ocho semestres impartiendo clases con dedicación y paciencia que hicieron que pueda creer día a día como una gran profesional a partir de sus enseñanzas gracias también por esos consejos de vida que me sirvieron de mucho para mi vida.

Agradecer a mi compañera de tesis Vane por su ayuda incondicional en la realización de este trabajo, también agradecerle por su amistad sincera, por cada experiencia y aventura que hemos vivido durante estos cuatro años de carrera, por ser una persona leal de principio a fin espero volver a verte pronto y seguir compartiendo muchas anécdotas más. Gracias Vane por todo te deseo lo mejor del mundo y éxitos en tus nuevos proyectos. Un abrazo eterno amiga.

*Vanessa Díaz*

Quiero agradecer en primer lugar a mi familia quienes me han brindado su apoyo de manera incondicional en toda mi vida, en especial a mis padres quienes con su cariño me impulsan a cumplir mis metas y objetivos tanto personales y académicos. También me han brindado su apoyo económico para seguir con mis estudios y cumplir mi sueño de obtener mi título profesional. Y a mi hijo quien es mi fortaleza y motivación para seguir adelante, me ha impulsado a dar lo mejor de mí, y a no rendirme a pesar de las adversidades que se me han presentado en mi formación académica.

A nuestro tutor grupal quien en todo el proyecto formativo fue nuestra guía para realizar esta investigación, a nuestra tutora individual por su paciencia y dedicación al momento de cada revisión, a nuestros lectores quienes nos brindaron sus observaciones y consejos para que el proyecto sea realizado de manera correcta, sin su apoyo y ayuda no hubiese

podido culminar la investigación. Y a todos los docentes que impartieron sus conocimientos en toda mi formación académica.

A mi compañera y amiga de investigación Nicole, quien ha sido un pilar fundamental para realizar una investigación de calidad, sin su apoyo y acompañamiento la culminación de este proyecto no hubiera sido posible. También quiero agradecerle por los años de amistad que me ha ofrecido, las risas y anécdotas las llevare en mi corazón, esperando continuar con esta amistad.

Por último, quiero agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica quien me acogió de manera cálida en sus instalaciones y me ha permitido cumplir mi sueño de formarme en la carrera de Psicología.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
APROBACIÓN DE LECTORES.....	iv
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	2
MARCO METODOLÓGICO.....	6
RESULTADOS.....	9
FACTORES QUE INFLUYEN EN EL SIGNIFICADO DE BELLEZA.....	10
ACCIONES QUE LLEVAN ACABO LOS ADOLESCENTES PARA ALCANZAR SU SIGNIFICADO DE BELLEZA .....	11
EMOCIONES QUE EXPERIMENTAN LOS ADOLESCENTES SOBRE EL SIGNIFICADO DE BELLEZA.....	12
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	13
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	14

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA: SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN ADOLESCENTES DE UNA  
UNIDAD DEL CANTÓN QUERO**

**AUTORES:**

Evelyn Nicole Casa Caisahuano

Evelyn Vanessa Díaz Ipiales

**TUTOR (A):**

Ps. Cl. Carmen Suárez

**RESUMEN EJECUTIVO**

Los significados de belleza en los adolescentes es una construcción psicológica que se basa en la percepción del ser humano. Por ello, el objetivo general es comprender los significados sobre la belleza estereotipada que construyen los estudiantes de la U.E “17 de Abril”. Se utilizó el método cualitativo con un diseño de teoría fundada empíricamente. Los resultados fueron obtenidos a partir de categorizaciones. En primer punto se analizaron los factores que influyen en la belleza que fueron la cultura, sociedad y medios de comunicación, siguiendo con las acciones que los adolescentes adaptan a su vida, como la imitación a modelos, hábitos alimenticios y habilidades físicas para cumplir las condiciones sociales, además se identificó que las emociones que experimentan son frustración, insatisfacción y baja autoestima al querer cumplir con ciertos ideales de belleza. Finalmente, se concluye que los significados de belleza en los adolescentes parte de la construcción de su relación con su entorno, siendo los factores más influyentes la sociedad, los medios de comunicación y la cultura, lo que provoca en los adolescentes realizar acciones para modificar su estado físico y así evitar emociones negativas como la frustración e insatisfacción las cuales pueden provocar una baja autoestima en los adolescentes.

**DESCRIPTORES:** adolescencia, belleza, cultura, estereotipos, emociones, significados.

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA:** MEANINGS OF BEAUTY IN ADOLESCENTS OF AN EDUCATIONAL UNIT OF THE QUERO CANTON

**AUTORES:**

Evelyn Nicole Casa Caisahuano

Evelyn Vanessa Díaz Ipiales

**TUTOR (A):**

Ps. Cl. Carmen Suárez

**ABSTRACT**

The meanings of beauty in adolescents are a psychological construction based on the perception of the human being. Therefore, the general objective is to understand the meanings about stereotypical beauty constructed by the students of the U.E "17 de Abril". The qualitative method was used with an empirically grounded theory design. The results were obtained from categorizations. First, the factors that influence beauty were analyzed, which were culture, society and the media, followed by the actions that adolescents adapt to their lives, such as imitation of models, eating habits and physical skills to meet social conditions, and it was also identified that the emotions they experience are frustration, dissatisfaction and low self-esteem in wanting to meet certain ideals of beauty. Finally, it is concluded that the meanings of beauty in adolescents are part of the construction of their relationship with their environment, the most influential factors being society, the media and culture, which causes adolescents to take actions to modify their physical condition and thus avoid negative emotions such as frustration and dissatisfaction, which can lead to low self-esteem in adolescents.

**KEYWORDS:** adolescence, beauty, culture, stereotypes, emotions, meanings.

# SIGNIFICADOS DE BELLEZA EN ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD DEL CANTÓN QUERO

*Meanings of beauty in adolescents of an educational unit of the Quero canton*

*Autor:* Evelyn Casa Caisahuano  
[ecasa2@indoamerica.edu.ec](mailto:ecasa2@indoamerica.edu.ec)

*Autor:* Evelyn Díaz Ipiales  
[ediaz8@indoamerica.edu.ec](mailto:ediaz8@indoamerica.edu.ec)

*Tutor:* Carmen Suárez Suárez  
[carmensuarez@uti.edu.ec](mailto:carmensuarez@uti.edu.ec)

*Lector:* Stefanía Llerena Freire  
[stefaniallerena@uti.edu.ec](mailto:stefaniallerena@uti.edu.ec)

*Lector:* Verónica Labre Tarco  
[veronicalabre@indoamerica.edu.ec](mailto:veronicalabre@indoamerica.edu.ec)

Trabajo de Titulación para la  
obtención del título de  
Psicólogo General de la  
Universidad Tecnológica  
Indoamérica.

Modalidad:  
Investigación Cualitativa.

## RESUMEN

Los significados de belleza en los adolescentes es una construcción psicológica que se basa en la percepción del ser humano. Por ello, el objetivo general es comprender los significados sobre la belleza estereotipada que construyen los estudiantes de la U.E "17 de Abril". Se utilizó el método cualitativo con un diseño de teoría fundada empíricamente. Los resultados fueron obtenidos a partir de categorizaciones. En primer punto se analizaron los factores que influyen en la belleza que fueron la cultura, sociedad y medios de comunicación, siguiendo con las acciones que los adolescentes adaptan a su vida, como la imitación a modelos, hábitos alimenticios y habilidades físicas para cumplir las condiciones sociales, además se identificó que las emociones que experimentan son frustración, insatisfacción y baja autoestima al querer cumplir con ciertos ideales de belleza. Finalmente, se concluye que los significados de belleza en los adolescentes parte de la construcción de su relación con su

## ABSTRACT

The meanings of beauty in adolescents is a psychological construction based on the perception of the human being. Therefore, the general objective is to understand the meanings about stereotypical beauty constructed by the students of the U.E "17 de Abril". The qualitative method was used with an empirically grounded theory design. The results were obtained from categorizations. First, the factors that influence beauty were analyzed, which were culture, society and the media, followed by the actions that adolescents adapt to their lives, such as imitation of models, eating habits and physical skills to meet social conditions, and it was also identified that the emotions they experience are frustration, dissatisfaction and low self-esteem in wanting to meet certain ideals of beauty. Finally, it is concluded that the meanings of beauty in adolescents are part of the construction of their relationship with their environment, the most influential factors being society, the media and culture, which causes

# Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

Ambato, Ecuador.  
Agosto del 2023.

entorno, siendo los factores más influyentes la sociedad, los medios de comunicación y la cultura, lo que provoca en los adolescentes realizar acciones para modificar su estado físico y así evitar emociones negativas como la frustración e insatisfacción las cuales pueden provocar una baja autoestima en los adolescentes.

adolescents to take actions to modify their physical condition and thus avoid negative emotions such as frustration and dissatisfaction, which can lead to low self-esteem in adolescents.

**Palabras Clave:** *adolescencia, belleza, cultura, estereotipos, emociones, significados.*

**Keywords:** *adolescence, beauty, culture, stereotypes, emotions, meanings.*

# Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

## 1. INTRODUCCIÓN.

En el campo temático de la presente investigación se profundiza en el área de la Psicología Clínica, que se evidencia que el ámbito de estudio y trabajo profesional es relevante para el estudio específico del ser humano. Por lo que se considera también, a sus especialidades tales como la teoría cognitiva y conductual con un enfoque amplio en el comportamiento humano con la aportación de diferentes técnicas de intervención basadas en la evidencia empírica. Sus inicios fueron hace 75 años y su desarrollo evolutivo fue a partir de la Segunda Guerra Mundial. Por ende, el autor mencionó “este campo no se ha mantenido en reposo, se ha observado su evolución constantemente durante todo este tiempo” (Hoch, 2020). La psicología clínica ha permitido explorar diferentes experimentos a favor de la recuperación del ser humano, y se le considera relevante en el ámbito de la salud.

Según Arnoldo (2022), manifestó que la psicología clínica se basa en la investigación, evaluación, diagnóstico, tratamiento, pronóstico y la rehabilitación debido a las afectaciones a nivel de la salud mental, tales como situaciones o acciones que pueden generar un sufrimiento o malestar en el ser humano. Por lo que la psicología clínica se encarga de estudiar todos los elementos acerca de incidencias en los trastornos mentales o alteraciones en la conducta de cada individuo, con el objetivo principal de

aplicar los principios teóricos a través de métodos, instrumentos o herramientas para la observación, comprensión, explicación y prevención de las afectaciones en las áreas cognitiva, emocional y conductual para buscar el bienestar del ser humano (Cortés, 2022).

En la presente investigación se fundamenta en la teoría epistemológica cognitiva conductual, en la cual, según Rogers (1959), refiere sobre el enfoque cognitivo-conductual que el comportamiento es adquirido por diferentes formas, como principal la observación por medio de la experiencia y el lenguaje. Rogers sustenta que la terapia cognitiva se basa en observar al ser humano en su comportamiento partiendo de pensamiento y la perspectiva y a su vez incluir su interior para un análisis efectivo con el propósito de que el ser humano logre restaurar su condición cognitiva para una mejor adaptación a su medio social (pág. 56). Debido a ello, se considera que la belleza estereotipada es más que una apreciación de lo subjetivo que se ve afectada por elementos incluidos por la sociedad; es el sentir de cada individuo de como percibe lo bello de una forma diferente y esto depende de elementos como la personalidad, la cultura y demás.

Por otra parte, Ellis (1990), hace mención que el enfoque cognitivo-conductual se basa en los problemas en el área conductual y emocional que se dan en tres factores



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

distintos: pensamiento, emoción, y conducta, porque repercuten en las alteraciones psicológicas del individuo, pues es el responsable de los sentimientos perturbadores ya sean conscientes o inconscientes. Según los parámetros propuestos por Ellis se entiende que en la actualidad existen estándares de belleza establecidos en modelos pro delgadez, la relación de estos ideales son un factor de riesgo en las alteraciones de la imagen corporal en los adolescentes, esto ocurre cuando la persona idealiza un cuerpo perfecto influenciado por la sociedad y la comparación entre pares.

Por otro lado, Romero (2021), define como la corriente psicológica que se basa en distintos procesos cognitivos de cada individuo que tiene influencia en su comportamiento. La corriente cognitiva conductual hace referencia que los seres humanos son capaces de modificar su conducta o comportamiento a través de las ideas, pensamientos, sentimientos o emociones (pág. 34). Es por ello que el enfoque mencionado es considerado en la psicoterapia con el propósito de resolver alteraciones conductuales y emocionales de las personas. Una vez entendido la base del cognitivismo relacionado con el tema de investigación, logramos analizar y comprender los estereotipos de belleza influyen en el comportamiento de los adolescentes para obtener un cuerpo idóneo impuesto por la sociedad a través de la teoría expuesta por autores expertos en el tema.

A partir de la corriente psicológica da paso a la investigación sobre la comprensión de los significados de belleza a través de un medio social, la cual, los significados se establecen por la creencia y transformación que da el ser humano por medio de las relaciones sociales con un enfoque cultural porque cada individuo actúa de forma activa en un entorno y se crea un negocio en tres aspectos relevantes: construye, deconstruye y co-construye los significados y son desarrollados en el entorno y se transforman por medio del lenguaje (Gergen, 1980). Se comprende que los significados son contruidos entre la persona y la cultura, se instaure dos líneas de origen, lo biológico denominado protolingüística y, por otra parte, el origen de la cultural, al momento de relacionarse surge la negociación, a partir de ello se da la transformación de cada significado creado por el individuo (pág. 45). A partir de esta propuesta se analiza que los dos aspectos sirven como un mediador entre la relación social y el hombre, ya que si el ser humano no construye dichos significados no es parte de un medio social, también es importante mencionar que esta relación favorece a la construcción de los roles que son parte o implícitos de cada sujeto.

En los últimos años, influye la parte sociocultural asociada a la belleza estereotipada, con un mayor impacto en los seres humanos. Según la Organización Mundial de la Salud (2020), la presión por los cánones de belleza como la delgadez promovida por los medios de

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

comunicación, con la evolución de la tecnológica se ve influenciada por las redes sociales que lleva a los individuos a prácticas agresivas tales como deporte excesivo, restricción alimentaria, adquisición de productos de belleza, hasta intervenciones quirúrgicas para lograr un mejor aspecto físico por lo que en ocasiones estas acciones se banalizan como prácticas sencillas de seguir y adaptable a cada individuo, sin embargo, el incumplimiento se torna una dificultad para la persona comprometida en lograr alcanzar un ideal de belleza perfecto.

Los estereotipos de belleza van en aumento, según los registros analizados por la Subsecretaría de Salud Pública de Chile (2022), por medio de las atenciones con especialista respecto a la salud mental, por un número estadístico se reflejó que los problemas a base de los estereotipos de belleza aumentaron a un 68% entre los años 2019 y 2020, siendo el 84% en la población femenina y en la población masculina 16%, mostrando que las mujeres crean una desconformidad en su apariencia física. Se realizó un estudio en la Región Metropolitana de Santiago en Chile en la que participaron alrededor de 3.335 mujeres de nacionalidad chilena y pertenecientes a un estatus socioeconómico alto entre las edades de 25 a 36 años en la cual se obtuvieron datos que el 85% reportó que la silueta no correspondería a su gusto, 79% no les gusta mantenerse gordita, el 75% no les gusta mantenerse muy delgadas y el 68% demuestra insatisfacción total en su apariencia física. En las encuestas realizadas

adicionaron las participantes expresiones tales como: “siento asco, odio y vergüenza hacia mi propio cuerpo”, “incómoda e intento no mirarme mucho en el espejo por mi silueta”, “pienso que debería tener otro cuerpo”. Por lo que Nerea Urgate (2021), psicóloga clínica explica que este fenómeno de belleza es cada vez más creciente y que se difunde más por las redes sociales principalmente en Instagram debido a ello, la comunidad de salud ha realizado campañas de concientización para educar a las personas sobre los estereotipos de belleza como impacta y crea una destrucción en la identidad como la autoestima de las mujeres que fue replicado en los países de España, México, Argentina y Bolivia siendo uno de los países con un incremento en lograr alcanzar un estereotipo de belleza lo cual ha llevado a mujeres a realizar acciones con consecuencias graves a su salud.

En el Ecuador no se han realizados estudios o no existe antecedentes radicales en la temática sobre los ideales de belleza o a la imagen corporal, sin embargo, el Ministerio de Salud Pública de Quito (2017), ha realizado un estudio de menor alcance con el fin de conocer si existe la presencia de algún complejo o insatisfacción en la apariencia física y en la población seleccionada fue los adolescentes en un grupo de 65 participantes de una Unidad Educativa entre las edades de 13 a 17 años y se encontró que el 87% de los adolescentes presenta un complejo en cuanto a su aspecto físico al no cumplir ciertos estándares de belleza y el 13% presenta una insatisfacción hacia su

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

cuerpo al no cumplir con las medidas perfectas. Según la psicóloga Patria Acuña (2017), alude que entre el 45% al 75% de los adolescentes pueden llegar a presentar algún tipo de trastorno alimenticio debido a los complejos sobre su imagen corporal como del aspecto físico por la influencia de las redes sociales, razón por la cual deciden seguir esos ideales de belleza planteados por modelos con el fin de lograr el éxito y la felicidad para ser aceptado dentro de un grupo social, por medio de acciones contraproducentes afectando su salud física como metal.

La actual investigación se da con el propósito único de conocer e investigar sobre los estereotipos de belleza y ver cómo influye en los adolescentes del cantón Quero, el cual este fenómeno ha estado presente durante este tiempo, pero no ha resaltado, se ha mantenido en silencio, pero a partir de la tecnología, medios de comunicación y redes sociales está en auge, más en la población adolescente siendo los más vulnerables ante situaciones de discriminación por los cambios biológicos y psíquicos que presenta durante su etapa de identificación, esto se da entre mujeres y hombres siendo más representada por la población femenina, ya que la sociedad crea ideas y pensamientos que la mujer debe acatar a las medidas perfectas y a siluetas voluptuosas para ser reconocidas y alagadas por un medio social, por lo que la investigación se va a dar a conocer diferentes factores, acciones y emociones

que influye en los adolescentes sobre los ideales de belleza que quieren alcanzar.

Como primer punto se definirá lo que es la belleza según la Real Academia Española (2021), es una proporción que ajusta a las partes del cuerpo más enfocadas en el rostro perfecto que se acompaña de cierta gracia y donaire, lo que le hace agradable y respetuosa, es decir que la belleza se basa en una cuestión de estética o de gusto, con modos de embellecimientos tales como el maquillaje, vestuario, tatuajes, peinados, cirugías estéticas, el adquirir productos de belleza que van cambiando en función del tiempo, por otra parte, también se basa en la construcción social que está anclada un contexto cultural específico de cada región o país. Por otro lado, la belleza mantiene un concepto amplio y subjetivo que se enfoca en gustos propios con un impacto emocional, a lo que se considera atractivo o agradable conforme en asimetría, proporción, que influye significativamente en la población. La cultura mantiene un vínculo estrecho con la belleza desde tiempos remotos, basándose en valores, creencias, costumbres, lenguaje y expresiones que caracterizan y resaltan a cada grupo social, es decir, que para una época o cultura algo puede ser considerado bello o artístico como para otra cultura se considerara feo o vulgar debido a que los cánones de belleza van cambiando a lo largo del tiempo así los criterios o pensamientos de cada ser humano por medio de una dimensión emocional, sensible o creativa (Arturo, 2022).

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

La belleza tiene sus inicios en la prehistoria a partir de la época del Renacimiento, que se media la belleza a partir de los parámetros de la fertilidad y supervivencia en las mujeres, también por sus siluetas voluminosas que captan la atención porque cuerpos formados simétricamente eran considerados como proporción de buena salud. En la época Victoriana se basaba en el uso de corsés con el fin de estrechar a lo máximo la cintura de las mujeres y resaltar el busto como las caderas porque se buscaba que la mujer mantuviera un cuerpo prominente dentro de la sociedad. En el Barroco los cuerpos que llamaban la atención era los más rellenitos, es decir, caderas anchas, cintura estrecha, hombros redondeados y carnosos, la piel blanca, pechos llamativos, en esta época se resaltó la coquetería en las mujeres y se dio origen a la palabra maquillaje. Pasando al siglo XIX, la belleza se experimenta por medio de lo extravagante y lo atractivo, las mujeres con más belleza en medidas voluptuosas más resaltadas tenían un acceso a varios beneficios, a partir de ello se crea los estereotipos de belleza.

A partir de ello los estereotipos de belleza priman en algunas culturas como en países hasta la actualidad, antes se creían que estos cánones de belleza podían durar siglos, pero ahora con la tecnología, medios publicitarios cambia a velocidad, así como el pensamiento del ser humano. En América continúan con su estereotipo de belleza en que las mujeres altas, delgadas, con curvas y de carácter fuerte son atractivas para la

sociedad. En la parte de la cultura india, la mujer ideal es considerada por mantener una cintura estrecha, caderas anchas, pechos grandes, cabello largo y una piel mixta, por lo que le hace bella al cumplir con estos ideales. En Asia las mujeres buscan conservar un cuello alargado y fino por medio de la modificación de aros, lo cual lo practican desde que son niñas. Por último, en el viejo continente europeo, la mujer que cumple los ideales de belleza es la que resalta por su delgadez, con una silueta remarcada, labios grandes, nariz fina, es representación de una figura símbolo a la cultura, se evidencia que los estereotipos de belleza varían conforme a la cultura de cada región y país.

Según Molina (2021), a partir de la cultura definió a los estereotipos de belleza como patrones o modelos que son aceptados por la sociedad, sea positivo como negativo con respecto a las medidas, cualidades, tendencias, que se generan a partir de un ideal preconcebido o sin algún fundamento teórico que han sido repetidos y reproducidos de forma asertiva o errónea en su mayor parte involucrado en el aspecto físico o en la imagen corporal de los individuos. Este fenómeno crece en gran medida en una población muy temprana como son los adolescentes, sobre un impacto que se genera a las necesidades de cumplir un ideal de belleza que está expresado por medio de la cultura, sociedad y los medios de comunicación, siendo el género femenino como índice mayor en la insatisfacción corporal que en el hombre

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

debido, a que existe constantemente imágenes o publicidades que desarrollan estereotipos femeninos canonizados.

Para argumentar los estereotipos de belleza impuestos por la sociedad tienen un alto impacto en la salud física y emocional, ya que provoca en las personas crear una alta expectativa en el estado físico, la percepción de una belleza idónea influye en la satisfacción personal y en la autoestima, es decir, el estado de ánimo se ve afectado por cumplir los estándares de belleza por el hecho de querer ser aceptados o categorizado por los demás como una persona bella, por ende al momento de no cumplir estas expectativas las consecuencias emocionales más comunes que suelen generar los individuos es tener una baja autoestima, insatisfacción, frustración, decepción y tristeza (Guzman, 2020). Como se conoce la adolescencia es una etapa llena de cambios en donde sus emociones se encuentran a flor de piel, es por eso que se entiende que la belleza tiene un gran impacto en el estado de ánimo de dicha población, ya que si no logran cumplir con el ideal de belleza impuesto por la sociedad generan emociones negativas, sobre todo una baja autoestima, teniendo así un alto índice de generar algún trastorno de depresión y ansiedad hasta de conducta alimentaria.

Por ello, la adolescencia se considera como el período de transición tanto en el nivel físico, psicológico, y social, en donde interviene varios factores tales como

culturales, sociales, individuales, económicos y biológicos para el desarrollo de la personalidad para crear su identidad propia, es aquí donde se entiende que el cuerpo idóneo y el aspecto físico es indispensable como una garantía para el vínculo social que los jóvenes hoy en la actualidad formalizan diariamente de acuerdo a su entorno como en la autoestima. Por lo cual Erikson (1968), considera que la adolescencia es una etapa fundamental para el desarrollo de la identidad que se establece en cada ser humano y que se conserva hasta la vida adulta, aunque exista periodos de crisis o confusión en la identidad debido a principios abstractos o al no sentirse limitados, genera curiosidad de experimentar ciertas acciones como contemplar el amor, libertad, belleza y la moral, a partir de ello el adolescente deduce y comprende los pensamientos abstractos lo, disuelve en varias hipótesis y llega a mostrar un alto nivel de egocentrismo para sentirse superior ante los demás o simplemente encajar en la sociedad. Debido a esto, se identifica que los estereotipos de belleza influyen con algunos factores más predominantes que otros, basándose en su cultura o sociedad que involucra su estado de ánimo y emociones para adaptarlo de forma positiva o negativa a su vida.

A partir de toda la información obtenida en la presente investigación se pudo identificar un vacío de contexto donde se concibe a una declaración de necesidad absoluta de un ámbito de exploración para convencer al lector de lo indispensable de su realización.



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

Por ende, la inclusión del vacío en revistas, artículos, y textos científicos será de gran utilidad para futuras investigaciones, a su vez resaltará el valor del trabajo en cuanto a las investigaciones realizadas. Es por ello que el vacío de contexto en el tema de investigación propuesto, debido a la escasa información, estudios y datos estadísticos desactualizados en el país, se adicionará el siguiente estudio con el fin de actualizar y argumentar información sobre los significados de belleza en los adolescentes, como también ayudar a la población a comprender sobre el concepto de belleza y como este fenómeno puede influir de forma positiva o negativa en el ser humano dependiendo de su cultura o sociedad. Por lo cual, la presente investigación aportará nuevos conocimientos e indagaciones sobre los factores y consecuencias que puede llegar afectar a los individuos sobre las malas prácticas o accionares, con el fin de alcanzar un ideal de belleza perfecto, lo cual se realizará por medio de instrumentos de evaluación que facilitará adjuntar la información necesaria al trabajo de investigación.

A partir de los vacíos de conocimiento determinados se estableces las siguientes preguntas de investigación. Dentro de este marco investigativo se planteó la siguiente pregunta general; *¿Cuáles son los significados sobre la belleza estereotipada que construyen los adolescentes de la UE “17 de Abril”?* Así como también las siguientes preguntas específicas; *¿Cuáles son los factores que influye en los significados de belleza a los estudiantes de la U.E*

*“17 de Abril” ? , ¿Cuáles son las acciones para alcanzar los significados de belleza en los estudiantes de la U.E “17 de Abril”?* y, *¿Cuáles son las emociones que experimentan los sobre los significados de belleza los estudiantes de la U.E “17 de Abril”?*

Es por esto que la siguiente investigación estableció los siguientes objetivos. Como objetivo general; Comprender los significados sobre la belleza estereotipada que construyen los estudiantes de la U.E “17 de Abril”. Los objetivos específicos; (1) Describir los factores que influyen en significados de belleza los estudiantes de la U.E “17 de Abril”. (2) Describir las acciones que llevan a cabo los estudiantes para alcanzar su significado de belleza los estudiantes de la U.E “17 de Abril”. (3) Describir las emociones que experimentan los adolescentes sobre el significado de belleza los estudiantes de la U.E “17 de Abril”

### 2. MARCO METODOLÓGICO.

La presente investigación se estableció a través del paradigma constructivista, el cual propone que los conocimientos no se descubren, más bien se construyen a partir de la interacción del individuo con su entorno y realidad. De igual manera, se propone que con base en una situación que perciben distintos sujetos se construyen varios significados, sin establecer una verdad absoluta (Sandín, 2022). En consecuencia, se entiende que el constructivismo tiene como objetivo replantear preguntas y crear teorías acerca los sujetos, conocimiento y realidad social. Sandín propone dos

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

constructos, las cuales son la construcción del conocimiento humano que se basa en la teoría del conocimiento y tiene aportaciones epistemológicas, el segundo constructo es la construcción social enfocada en la realidad, remitiéndose a la teoría vinculada a distintas relaciones de la estructura agente, sistema, acción, objetivo, subjetivo o macro y micro (Pozo, 2017).

Una coincidencia que radica del constructivismo dentro de la investigación cualitativa es la importancia que se le da a las interpretaciones se base de nuevos conocimientos, entendiendo así que los sujetos crean sus percepciones, por lo cual interpretan desde sus categorías, organizando así su realidad desde sus propios significados (Rodríguez, 2019). De tal forma que, al tener una experiencia nueva, la persona relaciona e integra en coherencia con experiencias previas y con la manera que da sentido al mundo que lo rodea. Referente a esto, se confirma que estos enfoques proponen entender al conocimiento como el resultado de las interacciones de los sujetos y su ambiente, desviando las posturas innatas. Por tanto, el conocimiento se vuelve una experiencia construida en la interacción con los demás, ya sean presentes o no, pasado o actuales y que trabajan directamente con las producciones culturales (Bruner, 2019).

Continuando con el tema, Acosta (2021) refiere que el constructivismo habla sobre asignar un valor correspondiente a lo subjetivo y emocionalidad al momento de

crear o construir conocimientos. Se establece que los estímulos que se da a través del ser humano en el proceso de conocer, sujeto y objeto en donde se establece una interdependencia, teniendo en consideración que la experiencia obtenida pasa por un filtro individual, convirtiéndose así en una experiencia subjetiva; entendiendo que lo subjetivo es prominente de la persona y no al juicio voluntario al instante de construir la realidad. Y, por último, se establece que las emociones tienen un papel fundamental al momento de crear escenarios desde la construcción de las cogniciones, es decir, si el estado emocional tiene un cambio, la perspectiva del sujeto cambiará, de igual manera, la evaluación de las experiencias (Pozo, 2017).

Dentro de este paradigma se establecen distintas dimensiones, la cual se fundamenta en la dimensión onto epistemológica que hace referencia a la incapacidad de representar con distintas categorías descontextualizadas, la posición existencial de los seres humanos, la relación entre el sujeto y objeto, la relación entre el investigado e investigador. Esta propuesta alude que las disposiciones que crea el existir humanos, como la manera de proyectarse dentro de su mundo y la relación que se establecen con otros sujetos. Es decir, esta dimensión propone asumir que el conjunto de disposiciones nace a raíz del conocimiento, estableciendo que todo acto de interpretación, ya sea teórico o instrumental, requiere de un acto originario de la situación ya conocida y del sujeto que

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

se proyecta del mundo que nace a raíz del sujeto y objeto, del otro individuo en comunicación existencial en caso de relación investigado e investigado. Dando a entender así que la realidad es un resultado de ciertas disposiciones, y no de algo que se pretende descubrir o conocer (Jaspers, 2017).

Por otro lado, la dimensión metodológica, para Pérez (2017) abarca varios elementos y periodos que deben seguir un orden para lograr obtener resultados relevantes sobre la investigación, para ello la estrategia principal es el identificar, abordar y plantear un problema de investigación, este método tiende a ser más concreto y determinado, ya incluyen procesos que ayudan a la asimilación sobre la teoría y práctica de la realidad que se desea investigar. En cambio, el enfoque es la dirección que se requiere para la investigación, el método se encarga de qué forma y como se realizará. De igual manera, se considera que las investigaciones cualitativas usan métodos científicos basados en la observación con el fin de recopilar información no estadística, para lograr comprender de forma profunda contextos y realidades desde la percepción de las personas (Sandoval, 2020). Por ende, en este método quien se encarga de la investigación busca entender y comprender a los individuos basándose en una referencia expuesta por ellos mismos, teniendo en cuenta que todas las ideas con necesarias para la investigación y deberá apartar sus creencias para eliminar sesgos de información (Piza, 2021).

A su vez, la dimensión política ayuda a que la investigación se realice en un espacio público como espacio de condición. En lo que se refiere a la ética muestra la dirección en la cual es fiable pensar y realizar la investigación, es decir, el lugar en donde se da el espacio a las relaciones de las variables propuestas (Acosta, 2018). Entendiendo que el objetivo principal es proponer una reflexión sobre los posibles significados y sus repercusiones en el campo de investigación. Es decir, trata de un estudio que inicia con una revisión bibliográfica que busca fomentar el diálogo entre distintos campos, que son la filosofía y la investigación. La estrategia metodológica radica en promover una discusión entre el concepto de los ético-político como posibilidad alcanzar la práctica dentro de la investigación, para lograrlo, se requiere recursos de análisis que nacen de la fenomenología, la ética y la política (Castro, 2022).

En la presente investigación fue desarrollada mediante la base de la metodología cualitativa, Domínguez (2019) refiere que “los métodos cualitativos inician con la teoría de que el mundo se construye por símbolos o significados” (p.23). Demostrando que la intersubjetividad es un factor clave en las investigaciones cualitativas, suele ser el inicio para desarrollar y reflexionar sobre los significados creados por la sociedad. Entendiendo así que la realidad social se conforma de significados compartidos de forma intersubjetiva, el método cualitativo



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

suele ser el intento de lograr una comprensión minuciosa de significados o definiciones de situaciones que suelen presentarse por la sociedad, más que la interpretación de medidas cuantitativas de conductas o características. En una investigación realizada por Bernal (2021) se define que la “metodología cualitativa tiene el propósito de cualificar, examinar y describir fenómenos sociales que surgen a raíz de ciertos rasgos ya determinados, de acuerdo a la percepción de elementos que acompañan a la situación que se desea estudiar” (p. 32). Es por ello, que esta investigación busco reproducir información o datos descriptivos a partir de los significados que construyen los participantes según aspectos que ya son determinados por la sociedad sobre el tema investigado, esto se puede lograr por la interpretación de palabras e incluso la conducta observable, teniendo el fin comprobar si la percepción de las personas concuerda con la investigación bibliográfica realizada.

Además, el diseño que se implementó en la investigación fue la teoría fundamentada empíricamente, de acuerdo a Campo (2019) este diseño perteneciente a la metodología cualitativa permite realizar propuestas teóricas basándose en la información que se obtiene por las distintas técnicas la entrevista o la observación. Para el desarrollo de la misma, se debe involucrar el método inductivo por la razón que permite crear fórmulas teóricas basadas en la realidad en la que sé de los significados. Por ende, Vivar (2020) describe a “la teoría

fundada empíricamente como aquel diseño que propone analizar, entender, comprender y describir hechos provocados por la conducta humana mediante de la generación o creación de teorías de los fenómenos psicosociales que se desean investigar” (p.43). Una vez entendida la teoría propuesta, es importante mencionar que para esta investigación sobre los significados de belleza se consideró la relación que existe entre la recolección de datos, el análisis y la elaboración de una hipótesis que se basaran según los datos obtenidos en las entrevistas.

Siguiendo con los parámetros de la metodología cualitativa, la unidad de análisis de la investigación fue los significados, según Hernández (2021) señala que los significados es el producto con relación a asociaciones, las cuales cambian según los grupos sociales, con el fin de ser correspondidos por la abstracción de una realidad, debido a que son ideas que se establecen en la mente sobre un fenómeno, objeto o personas a raíz de su perspectiva o experiencias. Es decir, este diseño tiene el fin de generar otras teorías en lugar de validar teorías ya existentes, en este caso ayudo a entender el significado que los adolescentes del Cantón Quero tienen en relación con la belleza estereotipada.

Los participantes en esta investigación son adolescentes, según la OMS (2018) la adolescencia es la fase comprendida entre los 10 y 19 años de edad, caracterizándose por ser una época difícil del desarrollo

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

humano, por la transición que existe de la infancia a la adultez, en esta transición hay cambios en el aspecto físico, biológico, intelectual, psicológico, social, y se clasifica en dos etapas, la primera se conoce como precoz o temprana establecida entre los 10 a los 14 años; la segunda o tardía empieza a los 15 hasta los 19 años de edad. Por ello, la población de estudio se consideró mediante la participación voluntaria, presentando la respectiva aprobación a través del consentimiento informado. Los participantes como objeto de estudio fueron los estudiantes de Bachillerato de la U.E “17 de Abril” del cantón Quero, mismos que comprenden la edad de 14 a 17 años, entre ellos 5 hombres y 5 mujeres. Los investigados se establecieron por la modalidad de la teoría fundada empíricamente que permite la participación de un máximo de 10 estudiantes para la construcción de nuevos significados según cada perspectiva.

Para la investigación se empleó el muestreo teórico intencionado, este permite identificar y seleccionar a los participantes, con el objetivo de ofrecer datos relevantes para lograr cumplir satisfactoriamente los objetivos planteados, sobre las necesidades de refinamiento del tema que se desarrolló, para ello se fue delimitando un orden al momento de recolectar y analizar los datos, a su vez se utiliza este muestreo cuando los investigadores quieren comprender un concepto, usando la información más relevante (Petra, 2018).

Para que la investigación haya sido desarrollada de manera correcta se consideraron criterios de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión son aquellas características personales que deben tener el sujeto de estudio para que pueda ser parte de una investigación, estas características pueden ser el sexo, la edad, nivel escolar, estado civil, nivel socioeconómico, tipo de enfermedad, entre otros. Por otro lado, los criterios de exclusión son las condiciones que tienen los individuos y pueden producir modificaciones o sesgos en los resultados, haciéndolos no aptos para la investigación, por lo general se relacionan con la etnia, presencia de comorbilidad, embarazo o enfermedades graves (Cifuentes, 2021). En conclusión, estos criterios son un factor esencial para el protocolo de la investigación, además, protege de efectos perjudiciales y minimiza riesgos a los investigados. Por tal razón, los criterios de inclusión considerados fueron: 1) Adolescentes de género femenino y masculino, 2) Adolescentes de 14 a 17 años de edad; 3) Adolescentes que residan en el Cantón Quero; 4) Adolescente pertenecientes a la unidad educativa “17 de Abril”, mientras que los criterios de exclusión considerados para la investigación son: 1) Adolescentes que pertenecen a otro género que no sea femenino o masculino.; 2) Adolescentes que no cumplen con el rango de edad establecido; 3) Adolescentes que no residan en el cantón Quero; 4)

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

Adolescentes que no pertenezcan a la unidad educativa “17 de Abril”.

Continuando con la metodología, la técnica de recolección de datos utilizados fue la entrevista, entendida por Díaz et al. (2018) a la conversación que tiene un objetivo claro y determinado, se caracteriza por tener una estructura de diálogo informal, con el fin de indagar, escuchar respuestas y recopilar datos importantes para la producción de nuevos conocimientos, esta técnica está relacionado por las diferentes características de los entrevistados. La entrevista seleccionada fue la semiestructurada por el hecho de que no se estableció un cuestionario estructurado, pero tampoco es libre. Antes realizar la entrevista se debe considerar la creación de un guion temático, por ser la primera aproximación al tema de investigación, trata de un proceso donde la idea principal se irá modificando en caso de que existan alternativas o dificultades, ya que es una guía para establecer las ideas fundamentales del proyecto de manera organizada (Guerreo, 2022).

En la técnica de análisis de datos, se basó en la codificación, para Hernández (2021) es el proceso de análisis de información que tiene como prioridad la interpretación de datos que se obtienen en las entrevistas, posteriormente ayudara a decidir qué resultados analizar y codificar mediante la codificación abierta o axial. La codificación abierta es el proceso analítico que selecciona y categoriza los datos para comprar similitudes o diferencias entre cada

respuesta con el objetivo de crear un solo concepto y la codificación axial se encarga de filtrar aquella información que ya está categorizada, permitiendo establecer nuevas relaciones para escoger las respuestas más apropiadas e interesantes.

Finalmente, recurrió a los principios éticos para una investigación de calidad, siguiendo las normas propuestas por el consentimiento informado. Carreño (2021) refiere que el consentimiento informado es una garantía de protección a los participantes de una investigación, se establece el proceso de comunicación en donde se evidencia que el individuo expresa por escrito su voluntad de colaborar en el proyecto de estudio, una vez recibido y entendido la información expuesta por los investigadores. Entendiendo así que este documento es un acuerdo dado entre investigado e investigadores para apoyar en el desarrollo de una investigación científica que ofrece beneficios a la sociedad. Para esta investigación los principios éticos considerados son resguardar la identidad y privacidad de los participantes, es decir, no se revela su rostro ni datos personales, se continuará con la aprobación de los padres de familia por el hecho de ser menores de edad, por último, no habrá manipulación en la información y se interpretará los datos recolectados sin ser juzgados.

### 3. RESULTADOS.

En ese apartado, se exponen los principales hallazgos de la investigación realizada. La información está organizada por categorías

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

y sub categorías, para comprender los significados de belleza que tienen los adolescentes. A continuación, se presenta las áreas de estudio que son 1. Factores que influyen en el significado de belleza, 2. Acciones que llevan a cabo los adolescentes para alcanzar los significados de belleza. 3. Emociones que experimentan los adolescentes sobre el significado de belleza abordadas en las entrevistas, las cuales permitirán alcanzar los objetivos planteados.

### 3.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL SIGNIFICADO DE BELLEZA

Dentro de esta área de estudio se establecen tres categorías de análisis las cuales son *aspectos que influyen en el significado de belleza, medios de comunicación y cultura*. Dentro de la categoría *aspectos que influyen en el significado de belleza* se encontraron dos subcategorías *aspecto físico y sociedad*. En la subcategoría de *aspecto físico* se entiende como el grupo de características tanto físicas y estéticas de cada individuo los cuales pueden ser categorizados de bellos o feos según la cultura y la biología, permite ser percibidos de distinta forma creando una esencia única y personal, ya que se considera un factor esencial en el desarrollo de la personalidad y para encajar en algún grupo social. *Alondra D.* una de las entrevistadas menciona que “para mí el tener un buen aspecto físico es importante porque yo considero como una carta de presentación frente a las demás personas y así podemos ser parte de un grupo de amigos” (entrevista de Alondra D. párrafo 3, línea 13). Por otro lado, *Erick F.*

resalta que “para mí la apariencia física si es importante, pero creo que las personas valemos más por nuestra forma de ser con los demás y los valores que nos enseñan nuestros papás” (entrevista de Erick F. párrafo 5, línea 25).

Por lo cual se considera que el aspecto físico si influye en los significados de belleza de los adolescentes en un factor importante para ser parte de un mundo social considerando las diferentes características físicas de cada individuo, por otro lado, es importante resaltar la esencia y personalidad de cada uno al desarrollarse dentro de la sociedad.

Por otro lado, la subcategoría *sociedad* se entiende que el sistema organizado se encuentra presente en los seres humanos influenciando en distintos sentidos como opiniones, ideas y comportamientos lo que provoca un cambio de conducta en distintos aspectos según el medio que lo rodea. *Trina L.* en la entrevista realizada menciona que “si me influyó mi entorno social, me pinté el cabello porque vi a la mayoría de las chicas de mi colegio se empezaron a pintar y yo también quise”. (Entrevista de Trina L. párrafo 6, línea 32). Mientras *Daniel J.* menciona que “Un amigo mío y un primo empezaron a ir al gimnasio y a mi igual me dio ganas de ir porque vi como cambiaron su físico”. (Entrevista de Daniel J. párrafo 8, línea 36).

Por lo tanto, se puede evidenciar que la sociedad es un factor que influye en las conductas de los adolescentes referente a su ideal de belleza, ya que se entiende que los

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

estereotipos de belleza que son impuestos por la sociedad tienden a desarrollar nuevos hábitos y comportamientos e incluso complejos en el aspecto físico, que pueden tener consecencial a nivel de salud física y psicológica.

En la siguiente categoría de análisis referente a los *medios de comunicación* se establecen dos subcategorías las cuales son *redes sociales* e *imitación de modelos*. En la subcategoría *redes sociales* hace referencia a las plataformas digitales las cuales están diseñadas para que los individuos compartan al público contenido de manera rápida y eficaz, de igual manera funciona como un medio para comunicarse con otras personas. Con el pasar del tiempo se ha observado que las redes sociales permiten a la industria comercial de belleza enfocarse a un público más específico los adolescentes ya que crean contenido que se adapta a las necesidades de los mismos. Según *Carmela T.* “Si, porque hay publicidad de rutinas de belleza nos dicen que cremas ponernos para tener la piel bonita o sin granos, igual hay publicidad que nos enseña con que producto podemos bajar de peso”. (entrevista de Carmela T. párrafo 15, línea 42). También *Daniel J.* “las redes sociales entretienen y su vez promocionan artículos para realizar ejercicios o las rutinas a seguir” (entrevista de Daniel J. párrafo 19, línea 54).

Se puede ratificar que las redes sociales son un factor de riesgo para los adolescentes ya que el efecto de las publicaciones mostradas

en los medios de comunicación afecta la percepción de la imagen propia.

La subcategoría imitación de modelos habla sobre la prevalencia de nuevos estándares de belleza que promocionan los modelos, artistas, influencers, cantantes entre otros con el cual los adolescentes se comparan constantemente en que el ideal de belleza ahora está determinado en lo que se ve en las redes sociales. *Erick F.* “los modelos que sigo son de futbol porque me gusta sus cortes de pelo o sus peinados, también su forma de vestir” (entrevista de Erick F. párrafo 25 línea 59). *Mariana S.* “sí en algunas ocasiones sigo las rutinas de belleza de algunas influencers de las redes sociales ya que enseñan como maquillarse o para el cuidado de la piel”. (entrevista Mariana S. párrafo 28, línea 64).

Se establece que las imitaciones de modelos influyen en los adolescentes ya que siguen a un modelo de belleza que imparten los famosos, modelos, artista entre otros, con el objetivo de cumplir ese ideal de belleza que es perseguido por cada individuo para verse bien ante un grupo social.

En la siguiente categoría de análisis cultura se establece dos subcategorías *estándares de belleza* y *prejuicios de belleza*. En la subcategoría *estándares de belleza* se refiere al grupo de características del aspecto físico de una persona que la sociedad valora lo bonito o atractivo, es importante mencionar que estos rasgos que suelen ser considerados

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

bellos han variado con el tiempo y son diferentes según las culturas, es decir la belleza pasa de ser algo subjetivo a un símbolo que es válido según la cultura a la que el individuo pertenezca. *Camila P.* “Bueno las prácticas de belleza en Quisapincha es usar nuestra vestimenta tradicional que es una blusa blanca, falda negra y alpargatas y ahora que tengo 16 años mi mamá ya me deja maquillarme, pero no muy exagerada” (entrevista de Camila P. párrafo 30, línea 70). *Fredy K.* “A veces me pongo mi vestimenta tradicional cuando hay algún evento importante y debo tener bien cortado mi pelo o si no me hablan” (entrevista Fredy K. párrafo 34, línea 75).

Por ende, se comprueba que la cultura si es un factor influyente en la belleza de los adolescentes ya que existen características de cada pueblo que los identifica y los hace únicos y a pesar que en la actualidad estas costumbres se han ido perdiendo aún se siguen estándares de belleza en los pueblos para resaltar su cultura y costumbres en relación al aspecto físico.

En la siguiente subcategoría *prejuicios de belleza* en la que se establece una serie de características y particularidades que son parte de a algo o alguien; a los que la comunidad incluye a un juicio, definiendo como estético o antiestético siendo, la belleza, el cuidado personal factores importantes de cumplir para el individuo, debido al papel determinante que desempeña en la vida de las personas. *Camila*

*Y.* menciona “que son ideas que las personas involucran en el físico de las personas diciendo si son lindos o feos”. A su vez *Diego C.* “los prejuicios son pensamiento que las personas crean ante el físico para caracterizar si son bonitos o feos”.

Se evidencia que los prejuicios de belleza si influye en los adolescentes ya que por medio de ello se establece características como estético o antiestético, es decir si es bello o feo que rinden un culto a la apariencia física expuesta un ideal por la sociedad que puede presentar complejos en relación a la imagen corporal que afectaría a la salud emocional como física, incluso a desarrollar un trastorno de la conducta alimentaria en algunos casos extremos.

### 3.2 ACCIONES QUE LLEVAN A CABO LOS ADOLESCENTES PARA ALCANZAR SU SIGNIFICADO DE BELLEZA

A partir de la segunda área de estudio se establecen tres categorías de análisis las cuales son *alcanzar los significados de belleza, comportamiento en los significados de belleza y ejercicio físico*. En la categoría *alcanzar los significados de belleza*, se encontraron dos subcategorías de análisis, *rutinas de belleza y aceptación personal*. En la subcategoría *rutinas de belleza* son acciones o actividades que en la actualidad permite alcanzar un ideal de belleza, siendo una noción socialmente construida basándose en un atractivo físico con características en lo que es bello sin imperfecciones para los individuos y se



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

mantenga por medio de ello una imagen corporal perfecta, por lo cual se pueden generar un círculo vicioso entre la sociedad. *Diego C.* menciona "me llama la atención las rutinas que observo en Instagram porque se obtiene unos resultados bonitos para la piel como para el cuerpo" (entrevista de Diego C. párrafo 42, línea 82). A su vez *Camila Y.* afirma " yo en mi tiempo libre me gusta seguir algunas rutinas de belleza ya que puedo cuidar mi piel para que se vea más bonita" (entrevista de Camila Y. párrafo 49, línea 93).

A partir de ello se considera que las rutinas de belleza con adaptadas por los adolescentes con el propósito de alcanzar un significado de belleza, es mantener una piel perfecta sin imperfecciones modificando su imagen hacia un ideal perfecto y si no seguimos estas acciones o prácticas se puede desencadenar consecuencias en la identidad como en la aceptación de la propia imagen.

En la siguiente subcategoría *aceptación personal* se refiere a la perspectiva activa que puede estar abierta a modificar actividades, ideas o explorar otras posibilidades para alcanzar mayor bienestar emocional del individuo en un futuro, por otro lado, también aceptar es lo que no puedes cambiar sobre ningún contexto y es de vital importancia para que puedas seguir adelante y transformar tu vida generando posibilidades positivas. *Trina L.* manifiesta "no me gusta mi nariz me gustaría realizarme una cirugía para cambiar cuando tenga 17 años ya que siento que es muy

grande y deseo tener un perfil perfecto" (entrevista de Trina L. párrafo 57, línea 102). A su vez *Alondra D.* manifiesta "tengo vergüenza por mis cachetes, me gustaría realizarme una operación para verme más delgada" (entrevista de Alondra D. párrafo 63, línea 109).

Se evidenció que la aceptación personal no es parte de los adolescentes con respecto a su imagen física ya que existe pensamientos e ideas para modificar aquellas imperfecciones que presentan y les crean inseguridades con el fin de alcanzar algún ideal de belleza el cual sea perfecto o idóneo y les permita llegar a una satisfacción emocional de forma personal como en un medio social.

En la segunda categoría de análisis en relación al *comportamiento en los significados de belleza* se describen dos subcategorías las cuales son *hábito alimenticio* y *tendencias*. En la subcategoría *hábito alimenticio* es el conjunto de conductas adquiridas por una persona, debido a la repetición continua de actos como la selección, preparación hasta el consumo de los alimentos relacionados principalmente a los factores tales como: sociales, económicas y culturales de una población o región determinada. *Mariana F.* menciona " la alimentación es importante para el cuidado de nuestro ya que podemos vernos más delgadas si comemos productos sanos" (entrevista de Mariana F. párrafo 74, línea 115). Por otra parte, *Carmela E.* manifiesta " los alimentos son indispensables para conseguir un cuerpo

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

perfecto ya que con el cuidado de las porciones y la clasificación de la comida ayuda a que nuestro organismo se encuentre saludable” (entrevista Carmela E. párrafo 82, línea 124).

Se puede ratificar que los adolescentes pueden llegar a desarrollar conductas alimentarias como resultado de una serie de acciones negativas. Los adolescentes a partir de ello tienen de único objetivo alcanzar estándares de belleza ya sea en el volumen corporal idóneo, la dependencia de la belleza, la delgadez, y la piel perfecta a partir de prácticas relacionadas a ovacionar y ensalzar el aspecto físico que promueve una obsesión irrefrenable por lograr el ideal de belleza perfecto a través de las prácticas innecesarias la intervención quirúrgica, deporte excesivo o restricción alimentaria que pone en riesgos la salud de las personas.

La siguiente subcategoría *tendencias* hace referencia a la progresiva demanda de la sociedad o grupo por conseguir llegar al imperativo de belleza ideal, que hace correlación al incremento de cosméticos y productos corporales denominados como saludables con el fin de ser adquiridos por cualquier público etiquetados de productos mágicos para adelgazar con el fin de cumplir un estándar de belleza. *Freddy J.* manifiesta “en algunas ocasiones he consumido productos que promocionan en redes social para aumentar masa corporal y de estatura” (entrevistada de Freddy J. párrafo 93, línea 136). Mientras que Mariana H. alude “me gusta probar productos nuevos y actuales

que ayuden a moldear mi cuerpo para verme más delgada” (entrevista Mariana H. párrafo 101, línea 143).

Se verifica que la tendencia influye en los adolescentes con el objetivo de sentirse bien y verse atractivos ante un grupo social, se ha visto reflejada en el cambio de su apariencia física ya que las personas se esfuerzan por lograr un autocuidado, en ocasiones puede llegar a ser excesivo por medio del consumo de productos que superficialmente facilita el alcance de una belleza ideal.

La tercera categoría de análisis referente al *ejercicio físico* establece dos subcategorías *habilidades físicas* y *atractivo físico*. En la subcategoría subcategorías *habilidades físicas* son las condiciones internas que cada individuo posee para realizar actividades físicas, y que pueden mejorar por medio del entrenamiento y la preparación constante posee rendimiento físico alto, acciones o cosas que están conectadas con el cuerpo de una persona, más que con su mente con el objetivo de reforzar cualidades como la fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad para llegar a un ideal de belleza expuesta por cada individuo. Juan R. manifiesta “son necesarias las habilidades físicas porque ayuda al rendimiento físico pero la mayoría lo realizamos por una vanidad que es tener un buen cuerpo” (entrevista Juan R. párrafo 106, línea 155). A su vez Camila T. mencionó “las habilidades físicas son importantes para mí ya que ayuda al fortalecimiento de nuestro cuerpo para



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

vernos mejor” (entrevista Camila T. párrafo 109, línea 164).

Se establece que las habilidades físicas influyen en los adolescentes con el fin de reforzar cualidades en el rendimiento o desarrollo físico de los individuos común el objetivo de formar cuerpos saludables, tonificados y bien definidos para alcanzar los estándares de belleza establecidos o impuestos por la sociedad.

Por otro lado, en la subcategoría *atractivo físico* se le denomina al grado de características físicas de cada persona se consideran estéticamente agradables o hermosas es una fuente de influencia social, que están a favor de las personas que cumple los ciertos cánones de belleza el atractivo físico también favorece el acceso a diversos escenarios sociales y profesionales para un mejor desarrollo personal de cada individuo. *Trina L.* menciona “el atractivo físico es algo pasajero ya que cuando nos volvemos viejito eso termina, aunque nos permite vernos bien ante la sociedad” (entrevista de Trina L. párrafo 112, línea 169). *Juan R.* manifiesta “que el atractivo físico impresiona resalta entre los demás y da lugar a nuevas oportunidades por lo que se le hace importante contar con un buen atractivo físico” (entrevista de Juan R. párrafo 115, línea 174).

Se evidenció que el atractivo físico si influye en los adolescentes en dos visiones diferentes ya que se lo establece como un montaje social determinado particularmente por la cultura y que varía según ciertos

patrones estéticos y de tendencias que dicta la moda, que a su vez influyen al establecimiento de relaciones con pares y los juicios sobre la propia imagen corporal se crea cada ser humano.

### 3.3 EMOCIONES QUE EXPERIMENTAN LOS ADOLESCENTES SOBRE EL SIGNIFICADO DE BELLEZA

Dentro de la última área de estudio se encontraron tres categorías que son *estado de ánimo*, *insatisfacción por el aspecto físico* y *felicidad enfocada en la belleza*. En la primera categoría de análisis *estado de ánimo* se encontraron dos subcategorías que son *inseguridad corporal* y *frustración*. En la subcategoría *inseguridad corporal* se refiere a los sentimientos, pensamientos y conductas negativas que producen desconfianza hacia el aspecto físico del individuo esto debido a la presión social para alcanzar los ideales de belleza y así ser aceptado y ser considerado bello u atractivo ante los demás. *Alondra D.* “A veces si me siento insegura por mi apariencia porque me saben salir granos en mi cara y mis compañeros me dicen que es porque no me lavo la cara” (Entrevista de Alondra D. párrafo 120, línea 188). Mientras tanto *Diego A.* “Casi no tengo inseguridades, a veces quisiera ser más alto, pero no es algo que me haga sentir mal o inseguro” (Entrevista de Diego D. párrafo 128, línea 206).

Se puede constatar que la los significados de belleza en los adolescentes si genera inseguridad en su aspecto físico ya que la mayoría de la población investigada quisiera

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

cambiar algo de su físico, sin embargo, hay que tener en cuenta que no todos presentan el mismo nivel de inseguridad debido a que no todos los adolescentes le dan la misma importancia a cumplir con los estándares de belleza impuestos por la sociedad actual.

En la subcategoría *frustración* es el resultado emocional que suelen experimentar las personas cuando tienen un deseo, impulso o necesidad que no logramos cumplirlo o satisfacerlo lo cual, provoca en el individuo molestia, ira e incluso decepción, esta frustración ira en aumento mientras más dificultad tiene de alcanzar un objetivo. *Camila T* “Me siento molesta cuando no me siento bonita o no puedo arreglarme bien” (Entrevista Camila T. párrafo 134, línea 214). *Diego P* “Cuando no me siento bien con mi apariencia siento tristeza y enojo porque a veces mis amigos me molestan” (Entrevista Diego P. párrafo 143, línea 222).

Por ende, se comprueba que la frustración es un sentimiento que se encuentra presente en los adolescentes al momento de no alcanzar su ideal de belleza ya que ellos intentan siempre verse de buena manera para que la sociedad tenga una buena impresión sobre su imagen y así no sentirse rechazados.

En la siguiente categoría de análisis *insatisfacción por el aspecto físico* se establecieron dos subcategorías que son *baja autoestima* e *insatisfacción según el género*. En la subcategoría *baja autoestima* trata sobre la dificultad que tiene el individuo para sentirse bien con él mismo, es decir existe una valoración

negativa e infravalorada hacia su propio aspecto físico, esto provoca que los individuos tengan dificultades para sentirse amado por los demás y busca la manera de cambiar ciertos aspectos para ser aceptados ante la sociedad. *Mariana Z.* menciona “Pienso que los significados de belleza si afectan a nuestra autoestima porque a veces nos hacen sentir mal cuando nos dicen que estamos feos o que estamos gordos” (Entrevista Mariana Z. párrafo 148, línea 220). A su vez *Diego N.* en su relato refiere “Creo depende de cada uno que los comentarios de los demás nos afecte, pero creo a la mayoría si le afecta en su autoestima y creo es normal” (Entrevista Diego N. párrafo 162, línea 231).

Por lo cual se puede considerar que los significados de belleza tienen una gran influencia en la autoestima de los adolescentes, debido a que se encuentran en una etapa en donde la aceptación que tienen sus pares hacia ellos es importante y el ser considerado atractivo es necesario para poder desarrollar de forma exitosa en su entorno social, por ende, cuando existen malos comentarios hacia su aspecto físico puede provocar baja autoestima.

En la siguiente subcategoría *insatisfacción según el género* se menciona a como los significados de belleza afecta según el género ya sea femenino y masculino, por lo general se consideraba que los estándares de belleza afectaban más a las mujeres, sin embargo, en la actualidad se observa que los hombres igual están más interesados en

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

cuidar su aspecto físico, adoptando ciertas costumbres que en la antigüedad eran realizadas solo por el género femenino, esto se evidencia por *Erick L.* “Pienso que les afecta más a las mujeres pero ahora los hombres igual nos preocupamos por vernos bien, a mí me gusta hacerme mis cejas igual me gusta estar siempre bien vestido” (Entrevista Erick L. párrafo 187, línea 249). *Carmela T.* “Creo nos afecta más a las mujeres porque somos más vanidosas” (Entrevista Carmela T. párrafo 208, línea 255).

Se evidencia que la insatisfacción física sigue afectando de manera más notoria al género femenino ya que son la población que más presión tiene al presentar un buen aspecto físico ante la sociedad y están más enfocadas en alcanzar los estándares de belleza, pero hay que considerar que en la actualidad los hombres de igual manera buscan distintas maneras para mejorar el aspecto físico y tener una mejor presentación e incluso se observa que siguen modas para sentirse atractivos.

Y como última categoría de análisis se presenta la *felicidad enfocada en la belleza* en la cual se establecen dos subcategorías que son *comparación* y *satisfacción*. En la subcategoría *comparación* refiere a la acción que tienen los individuos al comparar distintos aspectos físicos e incluso las personalidades, esta acción provoca en las personas que noten ciertos aspectos que ellos poseen o que el otro individuo tiene, por lo general estas comparaciones provocan insatisfacción en

los individuos, en este caso en los adolescentes al comparar su apariencia física puede afectar en su autoestima. *Trina K.* “Si me he comprado con famosas, quisiera tener el cuerpo como ellas y a veces me siento triste porque no me siento tan bonita como ellas” (Entrevista Trina K. párrafo 215, línea 278). *Juan I.* “No me comparo a veces copio los cortes de cabello, pero que quisiera ser como alguien o tener el cuerpo de un famoso no” (Entrevista Juan I. párrafo 228, línea 301).

Se entiende que la comparación es una acción normal del ser humano, muchos de ellos tienden a seguir o imitar a otras personas para mejorar su aspecto físico y alcanzar así su ideal de belleza y sentirse feliz, sin embargo, la consecuencia más notable ante esto es sentirse insatisfecho e incluso frustrado por no lograr alcanzar la belleza de la persona que están imitando, por lo que se considera que compararse con alguien más no es conducta saludable en los adolescentes ya que provoca consecuencias negativas en sus emociones como el sentirse tristes.

En la subcategoría *satisfacción* está enfocada en como los adolescentes asimilan o se encuentran conformes con su apariencia física a pesar de no estar igual que los modelos de imitación, también hace referencia a que ellos resaltan las cualidades que más les gusta de ellos mismo para sentirse feliz y conformes. *Mariana L.* “considero que para ser feliz no solo importa la belleza, ya que todos tenemos

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

algo bonito o algo que nos gusta de nuestro cuerpo y cara” (Entrevista Mariana L. párrafo 245, línea 314). De igual manera *Fredy T.* “Si soy feliz, creo que el aspecto físico no es lo que más importa” (Entrevista *Fredy T.* párrafo 257, línea 321).

Por ende, se entiende que para los adolescentes la belleza no es el único factor para sentirse satisfechos con ellos mismos, ya que es una etapa en donde experimentan varias cosas las cuales los hacen feliz como compartir con sus amigos y familia considerando así que la belleza a pesar de ser un elemento importante en esta etapa de su vida, no es el enfoque principal para sentir felicidad.

#### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

En la presente investigación sobre los significados de belleza en los adolescentes se puede evidenciar que la belleza es una de las varias cualidades que posee el ser humano, por lo cual se le denomina como subjetiva, ya que es determinada por los diferentes aspectos tales como preferencias personales, contexto sociocultural, medios de comunicación entre otros, por lo que se le considera a la belleza es percibida de diferente manera entre los hombres y mujeres es decir, que para unos algo puede ser bello o atractivo para otros puede ser feo o grotesco. A partir de ello, respecta mencionar un importante hallazgo propuesto por Valle (2017), quien afirmó que la belleza es relativa con respecto al medio sociocultural que se da en cada época. El ser humano ha transformado su aspecto

físico adaptándose a diferentes conceptualizaciones, es decir donde, la mujer debía mantener ciertas rutinas o actividades para su cuidado de piel como sinónimo de fragilidad y belleza, mientras que el hombre, podía o no hacerlo porque ellos representaban una expresión más de dominación. Dentro del mismo hallazgo, otros autores Martínez y Caler (2017), argumentan que el cuidado de la piel o de su apariencia física no se relacionaba únicamente a mantener un bienestar físico o buena salud, sino que se enfocaba en la relación estética, es decir, que el sentirse bien con su propio cuerpo era un signo de belleza que se tornaba algo objetivo, ya que podía alcanzar un nivel emocional alto. De acuerdo a las investigaciones mencionadas, se puede demostrar que presentan cierta similitud, puesto que los adolescentes pueden percibir la belleza de diversa forma, y depende de la influencia social como cultural, además de los medios de comunicación que manejen, como de su estado emocional.

Por otra parte, se justifica que la belleza en los adolescentes se da a notar por medio de emociones, sentimientos e incluso la intelectualidad que llega a ser determinada y medida por un significado de belleza a través del observador, lo cual le lleva a depender de su estado emocional que se encuentra en ese momento. Por lo tanto, el estado emocional se involucra con la belleza debido a que los adolescentes al mantener paz y un equilibrio en sus emociones podrán destacar con mayor vigor su atractivo, ya que la belleza

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

que se puede reflejar superficialmente, pero no mantiene la misma esencia que una persona con un adecuado equilibrio emocional, lo cual su belleza externa se verá multiplicada. Por lo contrario, un estudio en divergencia con referencia a los significados de belleza en adolescentes, mismo que se encuentra Carrillo (2018), quien alude que la belleza es parte de un mercado debido a que está al alcance de un público indefinido, es decir, que la belleza se convierte en un producto que puede ser adquirido por cualquier persona con un medio económico, por lo cual se determina que los tratamientos estéticos, productos, alimentación, suplementos y ejercicio físico se pueden acceder con dinero y lograr alcanzar los significados de belleza deseados por las personas.

Por otro lado, al describir la belleza en adolescentes, se constató que para alcanzar un ideal o estereotipo de belleza, los adolescentes imitan ciertos modelos o figuras que influye belleza, tomando en cuenta su aspecto físico como las conductas que adquieren, especialmente replicando las tendencias actuales el vestuario, peinados, maquillaje, tatuajes entre otros, que se publicitan por los canales de comunicación y las redes sociales por lo que los adolescente pueden llegar a experimentar desconformidad ante su aspecto físico como la imagen corporal lo que conlleva a generar comparaciones. Este hallazgo que verifica por parte de Jurado (2019), quien aduce que los significados de belleza se expanden por los medios de comunicación, por parte de

los adolescentes, son las redes sociales, entre las más usadas Instagram y Facebook, por la cual es un factor que promueve la comparación social y la imitación a modelos porque las personas buscan alcanzar la belleza para sentirse atractivos ante la sociedad y a su vez conseguir la felicidad, por lo que se rigen a conductas extremas que a futuro pueden traer situaciones negativas para su salud.

Los significados de belleza influyen en los adolescentes con respecto a la toma de decisiones, debido a que se encuentra en una etapa de cambios biológicos, psicológicos y sociales, por lo que la capacidad de tomar decisiones es inadecuada, ya que, su personalidad se encuentra en formación como también su identidad personal, y son influenciados de manera fácil por el grupo al cual quieren pertenecer. Los resultados de la investigación tienen convergencia con Zapata (2020), quien menciona que la belleza se presenta de manera acentuada en los adolescentes debido a los cambios constantes que presenta como físicos y emocionales con el propósito de encajar o ser aceptado a un determinado grupo social haciendo énfasis en la apariencia física y la imagen corporal dentro de la misma investigación Carvajal (2020), indica que los adolescentes al no generar su propio concepto de identidad se encuentra en una situación de vulnerabilidad ante influencias sociales que se genera una presión al cumplir los estándares de belleza por medio de conductas nocivas hacia su propio cuerpo como las dietas estrictas, ejercicio excesivo,



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

o el consumo de productos adelgazantes que pueden llegar a ser perjudiciales para la salud que incluso puede llegar a la muerte.

Es importante mencionar que esta investigación tuvo algunas limitaciones al momento de establecer el horario para las entrevistas, de igual manera en la Institución donde se realizaron estas entrevistas, se presentó dificultades en cuanto al entorno debido a que existieron estímulos externos que distraían a los participantes y, por último, las respuestas de algunos de los entrevistados fueron simples y dificulto al momento de establecer las categorías según los objetivos planteados.

Una vez finalizada la investigación sobre los significados de belleza en los adolescentes se concluye a través de los objetivos específicos que los significados de belleza de los adolescentes se construyen por tres factores esenciales los cuales fueron la cultura, medios de comunicación y la sociedad, confirmando así la teoría de Gerner sobre la creación de significados el cual nos menciona que para formar una idea u opinión personal requiere de la interacción con su entorno, imitando o basándose en tradiciones de distintas culturas o tendencias que surgen en cualquier parte del mundo, los cuales crean estándares de belleza que la misma sociedad crea y categoriza si algo es bello o no, todas estas tendencias tienen un gran impacto en los medios de comunicación, ya que son los que se encargan de difundir modas y formas de establecer un aspecto físico ideal, siendo las

redes sociales el medio de comunicación que más manejan los adolescentes.

Por otro lado, se evidencia que los adolescentes adaptan acciones o comportamientos para modificar su aspecto físico con el fin de alcanzar su belleza idónea y ser aceptados o considerados bellos por la sociedad, estas acciones inician al momento

de imitar a personajes públicos que exponen tips o formas de mantener un cuidado en su aspecto físico siendo las más mencionadas el cuidado en la alimentación, ya que los adolescentes optan por seguir dietas o comportamientos alimenticios que pueden perjudicar su salud, acompañadas de ejercicios los cuales se considera un beneficio para esta población, puesto que les ayuda a mantenerse activos, sin embargo, si no son realizados con supervisión pueden existir daños a nivel físico.

Por último, se considera las consecuencias que los significados de belleza tienen en las emociones de los adolescentes, siendo las más notables sentir frustración e inseguridad en su cuerpo, ya que tiene el deseo de cambiar algo en su aspecto físico que no les agrada, lo que puede provocar en los investigados una baja autoestima, sin embargo, nos mencionan que para que una persona sea valorada y aceptada por la sociedad la belleza no es el factor más importante para lograrlo y a pesar de querer realizar ciertos cambios en sus cuerpos, hay otros aspectos que son aceptados por ellos mismos.

# Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta. (2018). Dimensiones de la Metodología de Investigación. *Scielo*, 32-54.
- Acosta, S. (2021). Constructivismo . *scielo*, 43-47.
- Acuña, P. (2017). Ideales de belleza. Obtenido de <https://afrofeminas.com/2021/09/10/4-ideales-de-belleza-socialmente-aceptados-que-son-racistas/>
- Arnoldo. (2022). Psicología . Obtenido de <https://www.cop.es/perfiles/contenido/clinica.htm>
- Arturo. (2022). cultura y belleza. *revius*. Obtenido de <https://connectingculturaldiversity.com/cultura/belleza-culturas-percepcion-mujer/>
- Bernal, A. (2021). Primeros pasos en la investigación cualitativa. *Scielo*, 44-65.
- Bruner, J. (2019). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. *Redalyc*, 76-73.

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

- Campo, H. (2019). La teoría fundamentada como herramienta metodológica. *Redalyc*, 1-43.
- Carreño, M. (2021). EL CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PACIENTE EN LA ACTIVIDAD . *Redalyc*, 65-98.
- Castro, S. (2022). Dimension ético-político. *Redalyc*, 12-34.
- Chile, S. d. (2022). Ideal de Belleza. *Balat*. Obtenido de [https://www.clarin.com/entremujeres/moda/lo-mas-trendy/cambio-ideal-belleza-largo-tiempo\\_0\\_4kH6Y2Iil.html](https://www.clarin.com/entremujeres/moda/lo-mas-trendy/cambio-ideal-belleza-largo-tiempo_0_4kH6Y2Iil.html)
- Cifuentes, E. (2021). Los criterios de inclusión y exclusión. *Scielo* , 4-67.
- Cortés. (2022). psicología clinica. *Abat Oliva*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/456082/Tbsz.pdf?sequence=5.xml>
- Díaz, F., & Arteaga, V. (2018). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo*, 32-54.
- Domínguez, C. (2019). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Redalyc*, 12-24.
- Ellis. (1990). Conductual. *Psyco*. doi:<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2853953>
- Erikson. (1968). adolescencia. *psyco*. Obtenido de <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la,los%2010%20y%2019%20a%C3%B1os>.
- Española, R. A. (2021). belleza. *revit*. Obtenido de <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-de-las-fuerzas-armadas-de-ecuador/metodos-numericos/belleza-exposicion-contexto/10503895>
- Gergen. (1980). Significados. *Scielo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-99982010000100004](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982010000100004)
- Guerreo, H. (2022). La entrevista estructurada y semiestructurada. *Redalyc*, 32-78.
- Hernández, M. (2021). La unidad de análisis en la problemática enseñanzaaprendizaje. *Dialnet*, 32-43.
- Hernández, S. (2021). EL PROCESO DE CODIFICACIÓN EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Redalyc*, 65-87.
- Hoch. (2020). Psicología Clínica. *Biblat*, 7-8. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-latinoamericana-de-psicologia>
- Jaspers, T. (2017). EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS DIMENSIONES . *scielo* , 54-64.



## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

- Molina. (2021). Ideales de belleza. *bilet*. Obtenido de <https://itasaludmental.com/blog/link/342>
- OMS. (2020). Belleza Estereotipada. Obtenido de <https://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/generos/article/view/474>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). ¿Qué es la adolescencia? *OMS*, 12-43.
- Pérez, A. (2017). Dimensiones metodológica. *scielo* , 43-47.
- Petra, T. (2018). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 32-87.
- Piza, G. (2021). La dimensión metodológica de los estudios organizacionales. *Scielo*, 32-56.
- Pozo, D. (2017). El constructivismo como teoría. *redalyc*, 43-56.
- Rodríguez, M. (2019). EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS IMPLICANCIAS EN INVESTIGACIONES. *Redalyc*, 12-19.
- Rogers. (1959). Corriente Cognitiva. *Psicología*. Obtenido de <https://roderic.uv.es/handle/10550/70569>
- Romeo. (2021). Corriente Epistemológica. 34. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/tests-procedures/cognitive-behavioral-therapy/about/pac-20384610>
- Salud, M. d. (2017). belleza estereotipada. *resert*. Obtenido de [https://www.clarin.com/entremujeres/moda/lo-mas-trendy/cambio-ideal-belleza-largo-tiempo\\_0\\_4kH6Y2Iil.html](https://www.clarin.com/entremujeres/moda/lo-mas-trendy/cambio-ideal-belleza-largo-tiempo_0_4kH6Y2Iil.html)
- Sandín, M. (2022). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *scielo* , 43-51.
- Sandoval, E. (2020). Componentes y dimensiones de la investigación formativa. *Redalyc*, 12-23.
- Urgante, N. (2021). belleza ideal. *Balat*. Obtenido de [https://www.clarin.com/entremujeres/moda/lo-mas-trendy/cambio-ideal-belleza-largo-tiempo\\_0\\_4kH6Y2Iil.html](https://www.clarin.com/entremujeres/moda/lo-mas-trendy/cambio-ideal-belleza-largo-tiempo_0_4kH6Y2Iil.html)
- Vivar, R. (2020). Teoría fundamentada. *Elsevier*, 21-54.

# Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

## AGRADECIMIENTOS.

Nicole Casa

Primeramente, doy gracias a Dios por brindarme la salud y la vida para tener una de mis mejores experiencias dentro de mi etapa universitaria, gracias por convertirme en una profesional en lo que tanto me apasiona.

Son muchas personas que han contribuido en este proceso como en este trabajo investigativo, por lo cual quiero dar gracias infinitas a mis queridos padres por su esfuerzo de cada día para

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

que nada me faltara en esta travesía, por darme lo mejor siempre para que continúe con mis estudios y por sus palabras de aliento.

Gracias a mi familia por estar presente de una u otra manera, para que pudiera continuar con mi carrera universitaria, agradecerles por la acogida en una ciudad que no conocía, por dejarme ser parte de cada alegría, por brindarme su compañía y sus palabras de aliento para ser fuerte en momentos difíciles.

Un agradecimiento profundo a las autoridades que estuvieron al frente de la presente investigación, por dedicarnos tiempo, paciencia y brindarnos su conocimiento valioso para concluir con el trabajo.

De igual manera extender mis agradecimientos a la Universidad Tecnológica “Indoamérica”, a mis profesores que me acompañaron durante ocho semestres impartiendo clases con dedicación y paciencia que hicieron que pueda creer día a día como una gran profesional a partir de sus enseñanzas gracias también por esos consejos de vida que me sirvieron de mucho para mi vida.

Agradecer a mi compañera de tesis Vane por su ayuda incondicional en la realización de este trabajo, también agradecerle por su amistad sincera, por cada experiencia y aventura que hemos vivido durante estos cuatro años de carrera, por ser una persona leal de principio a fin espero volver a verte pronto y seguir compartiendo muchas anécdotas más. Gracias Vane por todo te deseo lo mejor del mundo y éxitos en tus nuevos proyectos. Un abrazo eterno amiga.

Vanessa Díaz

Quiero agradecer en primer lugar a mi familia quienes me han brindado su apoyo de manera incondicional en toda mi vida, en especial a mis padres quienes con su cariño me impulsan a cumplir mis metas y objetivos tanto personales y académicos. También me han brindado su apoyo

## **Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero**

económico para seguir con mis estudios y cumplir mi sueño de obtener mi título profesional. Y a mi hijo quien es mi fortaleza y motivación para seguir adelante, me ha impulsado a dar lo mejor de mí, y a no rendirme a pesar de las adversidades que se a presentado en mi formación académica.

A nuestro tutor grupal quien en todo el proyecto formativo fue nuestra guía para realizar esta investigación, a nuestra tutora individual por su paciencia y dedicación al momento de cada revisión, a nuestros lectores quienes nos brindaron sus observación y consejos para que el proyecto sea realizado de manera correcta, sin su apoyo y ayuda no hubiese podido culminar la investigación. Y a todos los docentes que impartieron sus conocimientos en toda mi formación académica.

A mi compañera y amiga de investigación Nicole, quien ha sido un pilar fundamental para realizar una investigación de calidad, sin su apoyo y acompañamiento la culminación de este proyecto no hubiera sido posible. También quiero agradecerle por los años de amistad que me ha ofrecido, las risas y anécdotas las llevare en mi corazón, esperando continuar con esta amistad.

Por último, quiero agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica quien me acogió de manera cálida en sus instalaciones y me ha permitido cumplir mi sueño de formarme en la carrera de Psicología.

### **DEDICATORIA.**

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

Nicole Casa

La presente investigación está dedicada a:

A Dios por ser mi guía y fortaleza, sosteniéndome con su mano de fidelidad y amor en cada momento difícil y llenarme de bendiciones hasta el día de hoy.

Con mucho cariño a mis amados padres Wilfrido y María quienes con su eterno amor y esfuerzo me permitieron llegar a cumplir una de mis grandes metas, gracias por ser mi ejemplo de perseverancia, valentía y por creer en mí desde el primer día, por siempre apoyarme en todas mis travesías por nunca cerrarme las puertas al querer superarme en mis estudios, gracias por su paciencia y sus consejos de seguir adelante.

A mi niño hermoso Matías Esteban por ser mi motivación cada día para seguir adelante esforzándome para construir un mejor futuro para nuestra familia de dos, gracias por esas sonrisas, por esas llamadas, que me llenaban de amor, gracias por cada aventura que paso a tu lado, este triunfo va por ti mi amor eterno. Te amo por siempre.

A mi amada familia por compartir cada momento de felicidad y tristeza durante esta etapa académica en especial a mis tíos Carmen y Vinicio por ser esa compañía siendo un pilar fundamental con sus consejos, y palabras de aliento para terminar con logro este gran sueño.

A mi novio Javier por brindarme todo el amor del mundo y ser mi apoyo incondicional, por siempre estar conmigo en todo momento, este proyecto no fue fácil pero siempre estuviste ahí motivándome para que hoy llegue a ser realidad este sueño. Te amo.

Y finalmente a mis amigos de travesías que estuvieron presentes con sus palabras de aliento a seguir adelante con este proyecto, esperando volvernos a ver como futuros colegas y ayudarnos como siempre lo hemos hecho un eterno abrazo a los doctores de la salud mental.

## Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

Vanessa Díaz

Esta tesis va dedicada a toda mi familia. A mis padres, Luis quien a pesar de la distancia me apoyado en cada decisión de mi vida y creyó en mi en cada momento, a Lidia por su cariño, comprensión y ayuda en cada momento de mi vida, por estar en momentos buenos y malos. Ellos han invertidos su amor, tiempo y dedicación en mi formación, siendo así mi inspiración y motivación para alcanzar mis metas. Por haberme permitido cumplir mis sueños de seguir una carrera profesional. Me han brindado su apoyo incondicional en cada momento y gracias a ellos nunca me rendí.

Para mi amado hijo Mathias, quien desde su nacimiento me ha acompañado en cada momento de mi vida, ha sido mi inspiración y motivación para seguir adelante y nunca rendirme, gracias a su amor incondicional eh aprendido que puedo lograrlo todo y es la razón por la que quiero seguir formándome para darle lo mejor. Tus ocurrencias y risas me impulsan a dar lo mejor de mí. Y por ti va todos mis logros. Te amo profundamente.

Y finalmente dedico esta investigación a mis amigos quienes con sus palabras de apoyo y motivación me han ayudado a culminar mi formación académica.

# Significados de belleza en adolescentes de una Unidad Educativa del Cantón Quero

## ANEXOS.

<https://drive.google.com/drive/folders/1TBf0sJbPIo1DdxDCxVZrhXurzQnARkvV?usp=sharing>