



Universidad Indoamérica

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

**DEL CUADERNO FÍSICO AL CUADERNO DIGITAL PARA
FORTALECER HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora:

Mayancela Caizán Nelly Rosaura

Tutor:

Ing. Alex Medina Herrera, Msc

QUITO - ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Mayancela Caizán Nelly Rosaura, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre "Del cuaderno físico al cuaderno digital para fortalecer habilidades de lectoescritura en estudiantes de sexto año", como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 7 días del mes de agosto de 2023, firmo conforme:

Autor: Lic. Nelly Rosaura Mayancela Caizán



Firma:

Número de Cédula: 1400396634

Dirección: Quito

Correo: neromaca75@hotmail.com

Teléfono: 0994806574

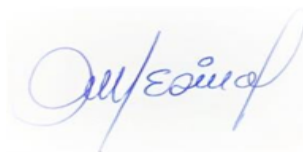
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DEL CUADERNO FÍSICO AL CUADERNO DIGITAL PARA FORTALECER HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO” presentado por Nelly Rosaura Mayancela Caizán, para optar por el grado Magister en Educación, mención en pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 7 de agosto del 2023



.....
Msc. Alex Guillermo Medina Herrera

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del grado de Magister en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 7 de agosto del 2023



.....
Lic. Nelly Rosaura Mayancela Caizán

C.I. 1400396634

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **DEL CUADERNO FÍSICO AL CUADERNO DIGITAL PARA FORTALECER HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO**, previo a la obtención del grado de Magister en Educación mención pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 5 de octubre del 2023



.....
Dr. Marcelo Remigio Castillo Bustos PhD.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Dr. Marco Vinicio Pérez Narváez MSc.

VOCAL



.....
MSc. Alex Guillermo Medina Herrera

DIRECTOR

DEDICATORIA

Con todo mi corazón dedico este trabajo a mis hijos, pues son ellos el motivo principal de mí superación, sin ellos no hubiera sido posible alcanzar este logro, a mis hermanas que desde la distancia me estuvieron apoyando y animando a seguir superándome, a mis padres por haberme forjado como persona que soy en la actualidad, y me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Con todo el amor,

Nelly Rosaura

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a Dios por ser mi fortaleza y guía en este trayecto, al MSc. Alex Medina por su ayuda incondicional con la asesoría en el desarrollo de este proyecto, a la Universidad Indoamérica por brindarme la oportunidad de continuar preparándome como profesional y a cada uno de los docentes quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de mi vida profesional.

Nelly Rosaura

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iii
APROBACIÓN TRIBUNAL	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS y/o CUADROS	x
INDICE DE GRAFICOS	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Destinatario del proyecto	6
Objetivo General.....	8
Objetivos específicos.	8
CAPITULO I.....	9
MARCO TEORICO.....	9
Antecedentes de investigación	9
Desarrollo teórico del objeto y campo	11
Del cuaderno físico al cuaderno digital.....	11
Cuaderno digital.....	12

Cuaderno digital y lectoescritura	13
Lectoescritura y procesos de lectoescritura.....	14
Importancia de la lectoescritura	16
Estrategias para la lectoescritura.....	16
Perspectivas de la lectura y escritura dentro del aprendizaje.....	19
Herramientas digitales para la lectoescritura	21
CAPÍTULO II	25
DISEÑO METODOLÓGICO	25
Enfoque de la Investigación	25
Modalidad de diseño	26
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	26
Proceso de recolección de los datos	28
Técnicas.....	30
Cuestionario	30
Test predictivo de dificultades en la lectoescritura.....	31
Evaluación diagnóstica	31
Validación de encuesta	31
Análisis de los resultados	32
Resultados	
CAPÍTULO III	43
PRODUCTO	43
Definición del producto	43
Objetivo general	44
Objetivos específicos	44
Estructura de la propuesta	44

Justificación	46
Fases del proyecto	45
Metodología ADDIE	45
Análisis	46
Diseño.....	47
Desarrollo	56
Implementación	61
Evaluación	62
Cuestionario de comprensión lectora	63
Evaluación final	70
Valoración de la propuesta	72
Conclusiones	71
Recomendaciones	74
Bibliografía	75
ANEXOS	87

ÍNDICE DE TABLAS y/o CUADROS

Tabla 1 Herramientas Digitales para Lectoescritura	21
Tabla 2 Distribución de la muestra de estudiantes por paralelo.....	27
Tabla 3 Operalización de variables	28
Tabla 4 Alfa de Cronbach	32
Tabla 5 Dificultades en la lectoescritura.....	32
Tabla 6 Nivel de comprensión en general de sus estudiantes	33
Tabla 7 Utilidad o importancia de la comprensión lectora	34
Tabla 8 Nivel de importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje.....	35
Tabla 9 Problema que ha identificado en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora	36
Tabla 10 Influencia de la lectura en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social	37
Tabla 11 Promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora.....	38
Tabla 12 Dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas	39
Tabla 13 Los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen en el proceso de lectoescritura	40
Tabla 14 El uso de un libro digital favorece el proceso de lectoescritura.....	41
Tabla 15 Escala de calificaciones sobre el nivel de habilidades en el proceso de lectoescritura.....	46
Tabla 16 Planificación de actividades para el cuaderno digital.....	48
Tabla 17 Predicciones	63
Tabla 18 Conexiones.....	64
Tabla 19 Visualizar	65

Tabla 20 Preguntas	66
Tabla 21 Resumir	67
Tabla 22 Sintetizar	68
Tabla 23 Escala de calificaciones sobre el nivel de habilidades de lectoescritura posterior al uso del cuaderno digital.	70

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1 Ser estudiante 10mo Educación General Básica	1
Figura 2 Árbol de problemas.....	7
Figura 3 Gráfico de variables	11
Figura 4 Dificultades en la lectoescritura.....	33
Figura 5 Nivel de comprensión en general de sus estudiantes.....	34
Figura 6 Utilidad o importancia de la comprensión lectora.....	35
Figura 7 Nivel de importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje	36
Figura 8 Problema que ha identificado en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora	37
Figura 9 Influencia de la lectura en el uso del lenguaje y desarrollo personal- social	38
Figura 10 Promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora.....	39
Figura 11 Dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas	40
Figura 12 Los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen en el proceso de lectoescritura.....	41
Figura 13 El uso de un libro digital favorece el proceso de lectoescritura	42
Figura 14 Contenidos del cuaderno digital	47
Figura 15 Portada y presentación del cuaderno digital.....	57
Figura 16 El Afiche.....	57
Figura 17 Uso de la J	58
Figura 18 Verbos irregulares	59
Figura 19 Formación de palabras	59

Figura 20 Los conectores	60
Figura 21 El párrafo	61
Figura 22 Socialización del cuaderno digital	62
Figura 23 Predicciones	64
Figura 24 Conexiones	65
Figura 25 Visualizar	66
Figura 26 Preguntas	67
Figura 27 Resumir	68
Figura 28 Sintetizar	69

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENTORNOS
DIGITALES

TEMA: DEL CUADERNO FÍSICO AL CUADERNO DIGITAL PARA FORTALECER HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO

AUTORA: Mayancela Caizán Nelly Rosaura

TUTOR: MSc. Medina Herrera Alex Guillermo

RESUMEN EJECUTIVO

En la actualidad se ha descubierto dentro del sistema educativo que los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos y más aún un bajo nivel de competencias adquiridas en el área de lengua y literatura. Abordar las deficiencias en la lectura y escritura es esencial para promover una educación de calidad, fomentar la igualdad de oportunidades a las personas permitiendo ser ciudadanos activos y participativos en la sociedad. La presente investigación tiene como objetivo la implementación del cuaderno digital con estrategias didácticas para fortalecer habilidades de lectoescritura en niños de sexto año de la Escuela Juan Raimundo Figueroa. Para lograr el objetivo se realizó una investigación de enfoque cuantitativo con una modalidad descriptiva; en primera instancia se aplicó una encuesta a docentes de la asignatura de lengua y literatura con la finalidad de determinar el nivel de comprensión y producción textual de los estudiantes. Posteriormente se aplicó a los educandos un test predictivo de dificultades en la lectoescritura para verificar las debilidades que presentaban los estudiantes referentes en este ámbito. Además, dentro del marco teórico se detallaron todos los aspectos fundamentales de las variables de estudio lo que facilitó el diseño del cuaderno digital con estrategias didácticas. Posterior a la implementación de la propuesta se aplicó un cuestionario de comprensión lectora. La muestra de estudio estuvo compuesta por 100 estudiantes del de sextos años de EGB. Los resultados pre test mostraron que los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos con dificultades en comprender y producir textos. Finalmente, los resultados posteriores a la aplicación del cuaderno digital mostraron cambios significativos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y en varios componentes de la comprensión lectora como son conocimientos previos, predicciones, conexiones, visualización, preguntas, resumir y sintetizar.

Palabras claves: cuaderno digital, estrategias didácticas, lectoescritura

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS
MASTER'S DEGREE IN EDUCATION WITH MAJOR IN DIGITAL
ENVIRONMENTS

TEMA: FROM PHYSICAL NOTEBOOKS TO DIGITAL NOTEBOOKS TO STRENGTHEN

AUTHOR: Mayancela Caizan Nelly Rosaura

TUTOR: MSc. Medina Herrera Alex Guillermo

ABSTRACT

Nowadays, the educational sistema has discovered that students do not reach the required learning and even a lower level of skills acquired in the language and literature area. Addressing deficiencies in reading and writing is essential to promote quality education and encourage equal opportunities for people by allowing them to be active and participatory citizens in society. This research aims to implement the digital notebook with didactic strategies to strengthen literacy skills in sixth-grade children of Juan Raimundo Figueroa School. To achieve the objective quantitative research was carried out with a descriptive modality. At first instance, a survey was applied to Language and Literature teachers to determine the student's comprehension level and textual production. Subsequently, a predictive test of literacy difficulties was applied to the students to verify the weaknesses presented by the reference students in this field. In addition, the theoretical framework, and all the fundamental aspects of the variables were detailed; which facilitated the design of the digital notebook with didactic strategies. After the implementation of the proposal, a reading comprehension questionnaire was applied. The study sample was composed of one hundred students in the sixth year. The pre-test results showed students do not achieve the required learning with difficulties in understanding and producing texts. Finally, the results after the digital notebook application showed significant changes in the development of literacy skills and in several components of reading comprehension like prior knowledge, predictions, connections, visualization, questions, summarizing, and synthesizing.

Keywords: Digital notebook, literacy, teaching strategies

INTRODUCCIÓN

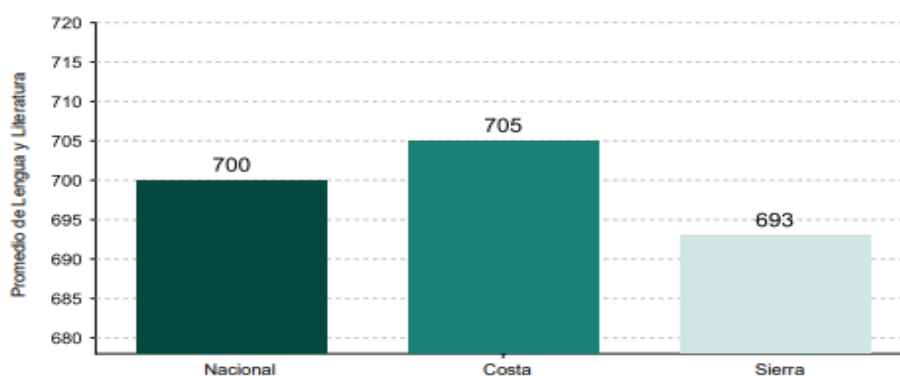
Importancia y actualidad

La educación ha sido considerada una de las bases fundamentales en la mejora de la comunicación y desarrollo de un país, por ello es importante hacer énfasis la relevancia que tiene el saber leer y escribir correctamente desde los inicios de la etapa escolar, tomando en cuenta que en la época actual las tecnologías de la comunicación constituyen un aporte fundamental en el campo educativo, ya que proporcionan diferentes herramientas que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Gutierrez, 2016).

De acuerdo a los resultados obtenidos en las evaluaciones Ser Estudiante realizadas en el año 2021-2022, se evidenció que existe una pérdida de aprendizajes de forma general en todos los niveles de educación con relación al año lectivo anterior, referente a estudiantes de Decimo EGB en la asignatura de lengua y literatura se observa que alcanzan aprendizajes en la asignatura, pero no les permite adquirir el nivel de competencia deseada, si relacionamos por regiones es el nivel de es más notorio en estudiantes de la región sierra.

Figura 1

Ser estudiante 10m Educación General Básica



Nota: El gráfico muestra los resultados obtenidos en las pruebas Ser Estudiante aplicadas en el año lectivo 2020-2021. **Fuente:** INEVAL, 2022

Desde el punto de vista de las dificultades que presentan los estudiantes en lectoescritura es de gran importancia iniciar con el desarrollo de estrategias

centradas en el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura que permitan superar la brecha relacionada al proceso lector dentro de las instituciones educativas, al considerar que la lectura es parte de una práctica individual y social, la aplicación de nuevas formas interactivas motivadoras que posibilitan que el estudiante participe de forma activa en el contexto y a su vez comprenda lo que ha leído (Rodríguez J. , 2021)

En referencia al tema, Zapata y Cabrera (2020), en su investigación realizada acerca de la estrategia didáctica usando las TIC para mejorar la lectoescritura, mencionan que, al utilizar una estrategia didáctica basada en el uso y manejo de las TIC, los estudiantes obtienen una mejora en el desarrollo de habilidades como el lenguaje y la comunicación. De esta forma el uso de las tecnologías mejora las deficiencias detectadas en los estudiantes y potencia las habilidades de la lectoescritura.

Por otro lado, la investigación realizada sobre estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura realizada en Perú por Villacís (2020), se observa que los docentes continúan utilizando estrategias tradicionales y obsoletas que perjudican el proceso de aprendizaje volviéndolo horizontal y poco participativo. Esto denota la importancia de sustituir las estrategias tradicionales por estrategias lúdicas que permitan la interacción del estudiante con el conocimiento para generar un aprendizaje significativo.

La Organización de las Naciones Unidas, refiere que la tecnología es de acceso universal para todos los seres humanos, ayudando a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorando su calidad (UNESCO, 2021). No obstante, el fortalecer la enseñanza de la lectura es un gran desafío para los docentes, ya que el aprendizaje no se basa solo en aprender a leer, sino, más bien en que lean para aprender, sin embargo, no todos los estudiantes tienen acceso a recursos educativos, ya sean físicos o digitales, motivo por el cual es de importancia que dentro de la materia de Lengua y Literatura se trabaje en competencias de lectura crítica, lectura comprensiva, lectura creativa y ortográfica, tal como lo indica el Currículo Nacional, esto podría influir de forma significativa en los estudiantes, fomentado

hábitos de lectura de manera espontánea y contribuyendo a la interrelación con las personas que les rodean.

Por ello los entornos digitales son recursos de apoyo que permiten mejorar y fortalecer la lectoescritura en los niños, la creación de recursos educativos digitales innovadores debe estar relacionados con las necesidades de cada grupo de estudiantes, es así que existen plataformas virtuales que ayudan a los docentes menos experimentados a crear libros online con lecturas apropiadas a la edad de los niños, cuadernos con imágenes que llaman la atención del estudiante permitiendo la curiosidad por leer, entre otros recursos que se dirigen a incrementar las habilidades y capacidades lectoras en los estudiantes (Llopis, 2021). Es por ello, el docente es el encargado de buscar estrategias, métodos, recursos orientados a formar estudiantes con pensamiento reflexivo y crítico al momento de expresar sus ideas fundamentadas, todo esto se logra con un buen aprendizaje de la lectura y comprensión de estas en sus diferentes etapas.

Para Baque y Portilla (2021), la implementación de estrategias didácticas innovadoras en el proceso educativo posibilita la adquisición de un aprendizaje significativo en los estudiantes. Por esta razón es importante trabajar las habilidades de lecto escritura mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que se consideran como herramientas innovadoras que ayudan a incrementar el interés y motivación en los estudiantes para que logren adquirir correctamente los conocimientos impartidos por los docentes. De esta forma, se conseguirá generar un proceso de autonomía en el aprendizaje, así como una lectura de calidad para que los alumnos interpreten el contenido de los textos correctamente.

En este sentido, el uso de las TIC en la educación es cada vez mayor, existen diversas estrategias y recursos que, cuando se implementan en el aula, pueden facilitar con éxito el proceso académico de estudiantes y docentes. Uno de ellos es el cuaderno digital, Sánchez (2018), lo define como un espacio virtual en línea que puede enseñar matemáticas de manera efectiva porque integra diferentes métodos de enseñanza, utiliza nuevas tecnologías y así enriquece a cada participante educativo.

Del mismo modo, los cuadernos digitales, según Pullatasig (2018), son estos contenidos multimedia los que brindan información en diferentes formatos y los agrupan, como imágenes, videos y actividades interactivas durante el paso del tiempo. En el ámbito educativo mejora la calidad del proceso de aprendizaje y se convierte en una buena herramienta de motivación e interés para los estudiantes.

En este sentido, el cuaderno digital es un espacio virtual multimedia en línea que permite la integración de nuevas formas de enseñar y aprender a través de las nuevas tecnologías utilizadas en la práctica docente. Existen diversas presentaciones para la inclusión de cuadernos digitales en cursos de actividades académicas, debido a que en Internet se puede encontrar una gran variedad de aplicaciones específicas que permiten elaborar estos materiales digitales, así como herramientas que se transfieren enlaces que le permiten usarlo en su interfaz (Sánchez M. , 2018).

El uso de los cuadernos digitales para fortalecer las habilidades de lectoescritura es eficaz razón de que los estudiantes pueden tener dificultades para leer y comprender el texto, los maestros pueden usar herramientas digitales para ayudar a superar tales desafíos y promover la comprensión de lectura (Neva, 2021). Cabe recalcar que el uso de estos recursos favorece al alcance de aprendizajes autónomos y significativos, además de esto, cumplen con la finalidad de ser reutilizados para su respectiva nivelación de los aprendizajes que aún no se han consolidado.

Cabe recalcar que dentro del proceso educativo el papel del docente es fundamental como principal interventor del aprendizaje, por tal razón aplicar estrategias didácticas como el cuaderno digital acordes a las necesidades de los estudiantes, es un factor importante; puesto que incrementan la motivación del estudiante, permitiendo construir un escenario de aprendizaje interactivo a través del uso de recursos tecnológicos, beneficiando a la adquisición de procesos esenciales como la lectoescritura, y, sobre todo aportando favorablemente a la educación en el ámbito profesional y personal de los docentes.

Desde esta perspectiva el presente trabajo de titulación se desarrolla en las líneas de Innovaciones Pedagógicas de la sociedad en red, pretendiendo desarrollar

estrategias didácticas adecuadas con el uso del cuaderno digital que permitirán desarrollar de forma dinámica e innovadora el proceso de lectoescritura de los estudiantes de sexto año de EGB de la escuela Juan Raimundo Figueroa, aplicando aquellas actividades innovadoras que el maestro debe implementar para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educando.

Planteamiento del problema

De acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas Ser Estudiante aplicadas durante el año lectivo 2020-2021, se conoce que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, pero aún es evidente el bajo nivel de competencias adquiridas en el área de lengua y literatura, siendo notorio en el proceso de lectoescritura en los estudiantes; problemática que está afectando al desarrollo cognitivo de los niños y se ve reflejada en el proceso de aprendizaje en las clases diarias y por ende no se cumplen los objetivos planteados en el currículo nacional de educación básica (INEVAL, 2022).

La problemática que se evidencia dentro de la Escuela de Educación General Básica Juan Raimundo Figueroa está relacionada con la carencia de habilidades de lectoescritura que presentan los estudiantes, la falta de competencias comunicacionales, la deficiencia en la comprensión lectora y producción de textos. Además, se nota una falta de interés por la lectura y la escritura de textos, lo que dificulta el desarrollo de razonamiento lógico y crítico, generando retraso en el aprendizaje.

En este contexto, la presente investigación busca incorporar el cuaderno digital con estrategias didácticas innovadoras e interactivas que ayudarán a fortalecer y mejorar las habilidades en el proceso de la lectoescritura. Estas estrategias están diseñadas para abordar la falta de motivación de los estudiantes y la necesidad de introducir actividades innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizajes las mismas que se encuentran relacionadas con la falta de motivación a los estudiantes y la búsqueda de actividades innovadoras dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Se pretende atender a los estudiantes que tienen dificultades para escribir o leer textos, encontrando estudiantes con dificultades para escribir y leer

textos, creando la brecha significativa entre un verdadero potencial y el desempeño académico. De esta manera, se busca desarrollar habilidades de lectoescritura de manera participativa e interactiva, fomentando la creatividad a través de la imaginación y mejorando el lenguaje oral. Todo esto contribuirá al desarrollo de las capacidades de aprendizaje y de pensamiento incrementando el interés por el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, de la misma forma a los docentes permitirá el desarrollo de nuevas técnicas y métodos a través del uso de recursos tecnológicos que facilitan la adquisición de un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes.

Delimitación de la investigación

Tema: Del cuaderno físico al cuaderno digital para fortalecer habilidades de lectoescritura en estudiantes de sexto año EGB.

Hipótesis: ¿Puede el uso de un cuaderno digital con estrategias didácticas ayudar a fortalecer habilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de sexto año de EGB?

Pregunta de interrogación: ¿De qué manera podría mejorar el proceso de lectoescritura con la utilización de estrategias didácticas en el cuaderno digital?

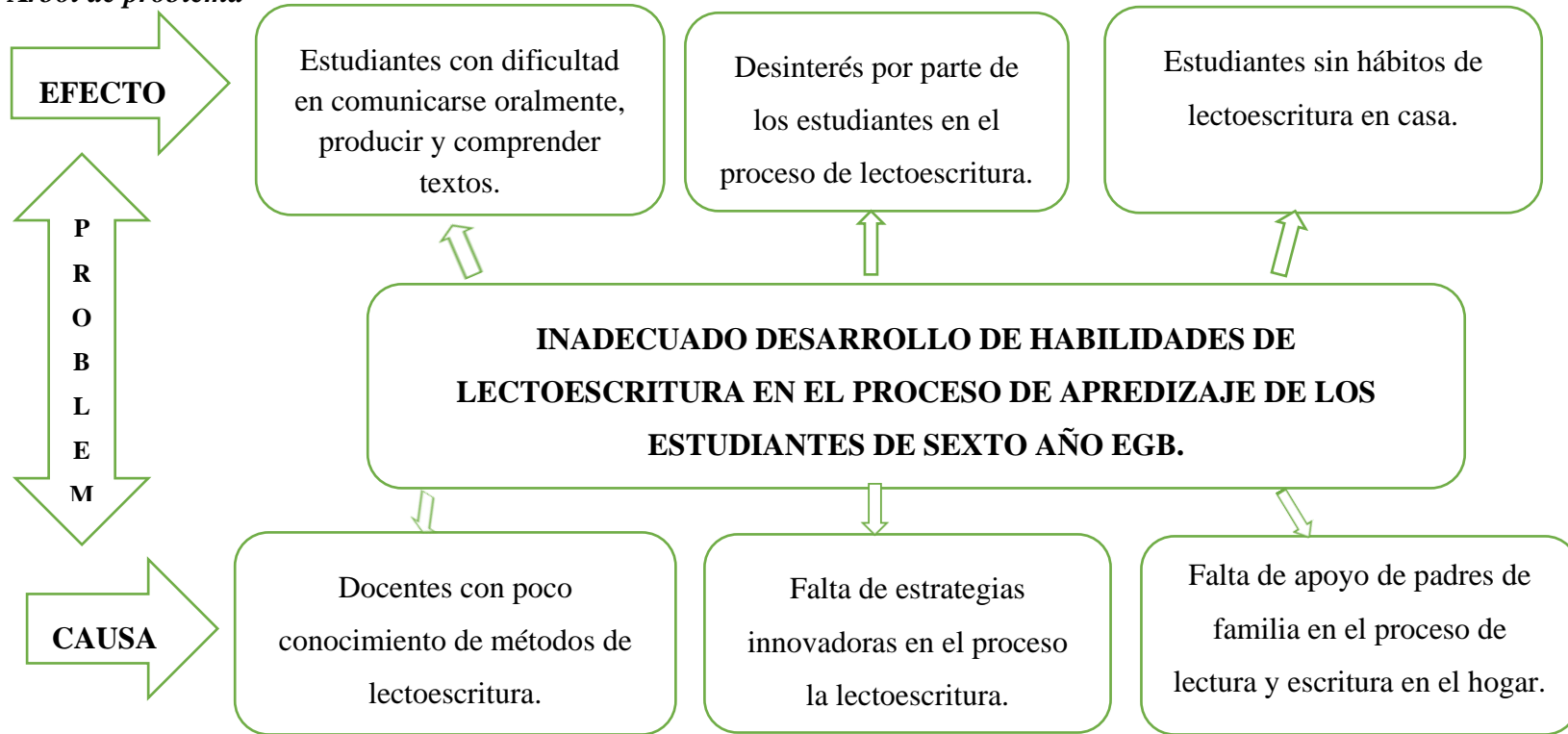
Problemática: Inadecuado desarrollo de habilidades de lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de sexto año EGB

Destinatario del proyecto

Los beneficiarios del proyecto serán 100 estudiantes de sextos años de EGB sección Vespertina de la Escuela Juan Raimundo Figueroa, ubicada en la parroquia Cotocollao del cantón Quito, provincia de Pichincha.

Figura 2

Árbol de problema



Nota: La figura muestra el árbol de problemas constituidas por sus causas y efectos de las debilidades de lectoescritura en la Escuela Juan Raimundo Figueroa

Objetivo General

Implementar el cuaderno digital con estrategias didácticas para fortalecer habilidades de lectoescritura de los niños de sexto año de la Escuela Juan Raimundo Figueroa

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente sobre el uso cuaderno digital con estrategias didácticas para fortalecer habilidades de lectoescritura.
- Diagnosticar el nivel de habilidades relacionadas al proceso de lectoescritura de los estudiantes de sexto año EGB.
- Aplicar el cuaderno digital con estrategias didácticas para fortalecer habilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de sexto año de la Escuela Juan Raimundo Figueroa.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

Antecedentes de investigación

La sociedad actual ha dado un giro trascendental con la introducción de las TIC, se puede observar en los hogares el uso de dispositivos como instrumentos de comunicación, pero muy poco se utiliza con los estudiantes como instrumento de aprendizaje, siendo en su mayoría usados como medio de contacto y utilización de redes sociales, esto surge ya sea por desconocimiento o por falta de apoyo de padres de familia que motiven a los hijos a hacer uso adecuado de los dispositivos tecnológicos en los hogares a pesar que es importante la mediación de los padres de familia en el uso adecuado de las TIC, pues fomenta un mayor rendimiento académico de los niños (Halpern et al., 2021).

Mediante la investigación bibliográfica de diferentes documentos relacionados al tema del uso de los cuadernos digitales como herramienta en el fortalecimiento de habilidades de la lectoescritura, se puede fundamentar la siguiente información.

Gomes y Ramírez (2020) después de realizar su trabajo "Las TIC como alternativa pedagógica para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura". concluye que las herramientas tecnológicas permiten crear un ambiente de interés y motivación importante en los estudiantes, permitiendo que accedan de forma activa al conocimiento. Los estudiantes a más de sentirse motivados fortalecen habilidades comunicativas con su pares, permitiéndoles adquirir una adecuada

comprensión lectora, mejorando así el proceso de lectoescritura mediante un aprendizaje activo que mejora en todas las áreas del conocimiento, los docentes quienes como mediador de aprendizajes de los estudiantes deben incorporar en las aulas el uso de herramientas tecnológicas, tomando en cuenta que las clases en el aula no deben realizarse de forma explicativa con reglas o de forma teórica, deben ser dinámicas, motivadoras que el estudiante sea participe en su conocimiento como lo menciona Fernández y Martínez.(2020).

En la investigación realizada por Ordoñez, L.S.(2021) sobre la lectura a través de la creación de un recurso educativo con la herramienta Cuadernia, se plantearon el objetivo fortalecer el nivel inferencial de la lectura en estudiantes de sexto año, llegando a la conclusión que se adquiere las percepciones de lectura al razonar y conectar ideas que logran a través de la realización de actividades motivadoras mediante la utilización del cuaderno digital como herramienta, permitiendo recrear las lecturas en su mente, potenciar la creatividad y comprensión de un texto. Es evidente la motivación que los estudiantes adquieren en el proceso de aprendizaje con herramientas tecnológicas.

Para Velásquez (2021) los aprendizajes realizados mediante actividades de experiencias significativas aportan al desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, el uso de herramientas tecnológicas, como el cuaderno digital, se convierte en un recurso valioso para fortalecer habilidades de lectoescritura de manera significativa. La lectura tradicional, por otro lado, tiende a desmotivar a los estudiantes y puede tener un impacto negativo en su aprendizaje en otras asignaturas. Por tanto, es esencial comenzar a fomentar la comprensión desde una edad temprana.

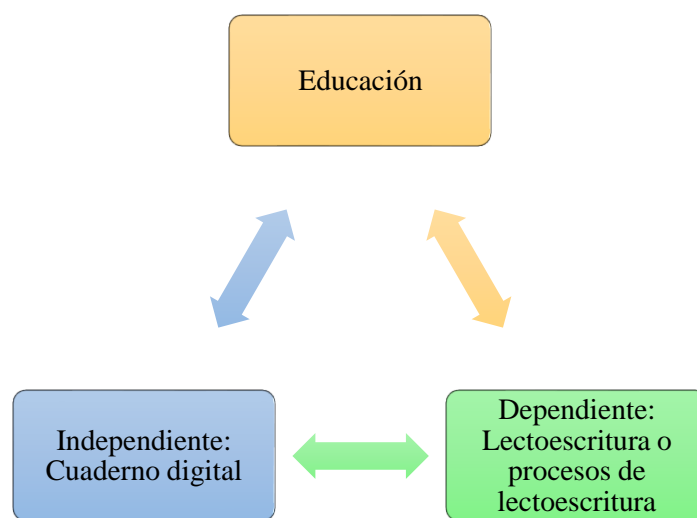
Como menciona Pérez (2020), si bien el Ministerio de Educación ha intentado introducir el constructivismo como modelo de enseñanza, se cree que aún no se ha implantado en los centros educativos del Ecuador, desaprovechando así el potencial de adoptar una posición constructivista. La inquietud que genera no tener una visión concreta hace que se intente encajar en otros patrones diferentes a los de nuestra cultura (Ordoñez y otros, 2020).

Según Berni y Olivero (2019), señalaron que el origen de la corriente constructivista proviene de los presupuestos de Piaget, considerado como el padre del constructivismo porque creía que el sujeto solo absorbe conocimientos de forma pasiva, buscando las causas reales, interactuando con el entorno en interacción. comprender las cosas (constructivismo cognitivo).

Desarrollo teórico del objeto y campo

Figura 3

Gráfico de variables



Nota: La figura muestra las variables constituidas por variable independiente y variable dependiente de la investigación

Del cuaderno físico al cuaderno digital

Las herramientas digitales establecidas se ajustan a las necesidades de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica; por lo cual es importante que se seleccionen las herramientas a utilizar en base a las capacidades y requerimientos de los estudiantes se diferencia entre cuaderno digital y cuaderno físico

Una de las principales diferencias entre el cuaderno físico y digital, es que el segundo se centra en el uso de herramientas digitales como principal elemento, lo cual favorece el desarrollo autónomo e incremento de la motivación por parte de

los estudiantes. Además, el cuaderno digital posibilita el establecimiento de una interacción enriquecedora entre docentes y estudiantes; ya que contribuye a plantear una comunicación clara, eficaz y asincrónica que posibilita la consolidación de conocimientos y habilidades (Real, 2019).

El cuaderno físico no contiene elementos interactivos que permitan la participación activa del alumno en el contexto educativo; por otro lado, el cuaderno digital contribuye a la integración de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje a través del uso de herramientas digitales que se incorporan dentro del currículo como instrumentos de apoyo. De esta forma, el docente puede elaborar materiales digitales enfocados en un tema determinado y que permiten la integración de la teoría y la práctica, para mejorar el entorno de aprendizaje (Sánchez M. 2018).

Como se puede observar un cuaderno digital es considerado como una herramienta clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que posibilita la interacción entre el docente y el estudiante; así como un escenario innovador de construcción del conocimiento que ayuda a que el estudiante integre la teoría y la práctica. Por lo tanto, el cuaderno digital se establece como un instrumento de apoyo al aprendizaje que facilita la adquisición de conocimientos y competencias básicas para mantener un funcionamiento óptimo en el entorno.

Cuaderno digital

El cuaderno digital un "sistema multimedia" que tiene como objetivo mejorar la competencia de los estudiantes al momento de producir textos de una forma interactiva, permitiendo al estudiante familiarizarse con la tecnología y la adquisición de habilidades (Rodríguez, 2021).

También se puede definir a un cuaderno digital interactivo a un espacio de trabajo en el cual se integran actividades elaboradas en diferentes herramientas digitales en un entorno web, donde estudiante y docentes utilizan este recurso y les permite incorporar la tecnología de una forma que los estudiantes adquieran un interés por aprender de una forma diferente.(de Posgrados et al., 2018)

La importancia de la personalización de un cuaderno digital es un atractivo fundamental para los estudiantes, al ir desarrollando modelos pensados en lo que

se trata en clase los estudiantes podrán comprometerse en la elaboración del mismo y servirá como modelo para aplicaciones que busquen el diseño y la adaptación a cada estudiante o cada grupo de trabajo y de esta manera favorecer la enseñanza utilizando las herramientas digitales (Titulación et al., s. f.).

Cuaderno digital en lectoescritura

La lectura digital como opción lectora muy relacionada con el uso de artefactos tecnológicos es propia de la nueva era y es similar a los procesos educativos relacionados con la virtualidad y la educación en el entorno digital, "necesidad" de tipos de lectura afines, generaciones de Internet y los nativos digitales hoy no son sólo usuarios sino también creadores de discursos multimodales que integran texto, imágenes, vídeo o sonidos (Torrego, 2021).

Según Cassani (2018), el acto de leer es el medio más importante para adquirir y desarrollar códigos escritos, y las habilidades de pensamiento reveladas en las actividades de lectura digital requieren el juego de diversos procesos mentales, entre ellos la percepción, la memoria y el razonamiento. son particularmente pronunciados. El cambio de soporte de los libros físicos a los digitales ha cambiado significativamente este proceso de lectura, ya que el desarrollo de la práctica solo fue posible gracias a las ventajas de las aplicaciones de lectura y redes relacionadas (Cordón, 2018), así como a nuevos formatos, nuevos géneros, el surgimiento de nuevos comportamientos textuales contribuye al surgimiento de una cultura de lectura, lo que obliga a los lectores a pasar gradualmente de la lectura en medios físicos al mundo multimodal de la lectura digital.

En este caso, la lectura digital se ve facilitada por las herramientas de lectura digital disponibles al efecto y la relación con ellas en las aulas virtuales. Esta forma de leer continúa "cambiando y volviéndose más compleja" a medida que el surgimiento de nuevas orientaciones conceptuales se convierte en una necesidad educativa (Birgin, 2020). Llegados a este punto, cabe destacar que muchas de las herramientas que pueden utilizarse para lograr este objetivo no sólo no existen y no responden a las exigencias de la nueva situación, sino que también apuntan a la necesidad de repensar los medios digitales, no como herramientas, sino como medios.

Lectoescritura o procesos de lectoescritura

La lectura y la escritura se consideran elementos clave para acceder al mundo de la información y el conocimiento, pero a veces se piensa que ambos son solo habilidades que los humanos poseen en el lenguaje, hablar y escuchar, por su parte, se consideran habilidades básicas, siendo esta última adquirida antes del nacimiento. En este contexto, se puede decir que la lectoescritura y la expresión oral son fundamentales para el éxito de los estudiantes en las instituciones educativas, pues se desarrollan a lo largo de la vida y su influencia es continua (Pisco-Román y Bailón-Panta, 2023).

El proceso de lectura y escritura es la conexión entre estos dos conceptos, y los dos van de la mano, porque toda la asimilación de la lectura incide en el desarrollo de la escritura, y una vez que los estudiantes dominan ambos aspectos, son capaces de desempeñarse mejor. El campo de la comunicación, mientras se aprenden habilidades como la comprensión y producción de textos que repercutirán en los procesos cognitivos, de desarrollo personal y social (Hernández D. , 2019).

El proceso de comunicación de forma ordenada donde destacan aspectos importantes como es el emisor, receptor, mensaje, elementos importantes que se desarrollan en el proceso de lectura para una comprensión de significado y coherencia del mensaje que debe ser adquirido mediante el proceso de lectura. Mediante la lectura las personas interpretan el significado de la información que posterior lo utilizan para transmitir mediante un mensaje al entorno, a la vez continuar con el lenguaje escrito que consiste en apropiarse de un sistema de "símbolos y signos" cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (González, 2019).

La lectoescritura es la base de la formación académica, porque a través de ella una persona comprende el mundo de forma independiente, propone normas y comunica ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, cuya eficacia se ha visto reducida por fuentes de limitación de un estudiante (Ayala-Mendoza y Gaibor-Ríos, 2021).

La lectoescritura en los estudiantes posterior a la pandemia del COVID19, experimenta vacíos y falencias que no se han desarrollado por los retos que provoco

la pandemia a la enseñanza aprendizaje en la modalidad virtual para todos los actores de la educación, para el proceso de lectoescritura en la época de pandemia fue importante en época de pandea fueron de importancia como ejes primordiales el docente y los padres de familia, la coordinación de ambos factores fue primordial, como también los métodos , estrategias interactivas, motivadoras y que estén acorde al a realidad las indicaciones que permitan a sus familiares guiarles correctamente en este proceso tan importante (Ayala-Mendoza A. E.-R., 2021) .

Es así como, el proceso de lectoescritura no debe continuar en el contexto tradicional de siempre, pues ahora los estudiantes cuentan con nuevas formas de aprender, entre ellas utiliza los pictogramas que le permiten al niño formar relaciones y a su vez dar respuestas a lo que está aprendiendo es decir va interiorizando la información (Valenciano-Canet, 2019). La construcción de significado se considera un aspecto importante del proceso de aprendizaje, el cual debe estar íntimamente relacionado con la interacción con el entorno, dando lugar al aprendizaje experiencial.

Importancia de la lectoescritura

Según García (2018), vale la pena señalar que la lectoescritura es muy importante en el mundo en que vivimos hoy y que debe ser aprendida adecuadamente por todas las personas, independientemente de dónde vivan, cuál es su nivel de sociedad, qué cultura o economía. Además, la lectura como medio de exposición cultural la convierte en un elemento imprescindible en todos los ámbitos de la sociedad.

La importancia de la habilidad lectora porque es el proceso de comunicación que más influye en el comportamiento de una persona, al considerar su importancia, no cabe duda de que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un tema acuciante en cualquier actividad educativa. Todos los centros ofrecen este tipo de educación, porque sin ella es imposible comunicar o expresar tus sentimientos (Pascual, 2020).

En el desarrollo de la destreza lectora se deben utilizar estrategias lúdicas y dinámicas que atraigan el interés de los niños y los motiven a seguir participando activamente en este proceso. Esta era se caracteriza por el uso generalizado de la

tecnología a partir de múltiples proyectos, lo que significa un mayor acceso a la misma como medio principal para desarrollar actividades de alfabetización, pero el desafío para lograrlo es tener en cuenta las exigencias de hacerlas más accesibles (Ayala-Mendoza y Gaibor-Ríos, 2021).

Estrategias para la Lectura y Escritura

Como se mencionó anteriormente, el diseño de estrategias didácticas ha ido avanzando paulatinamente hasta el punto de que existen estrategias específicas para cada área didáctica. Sin embargo, esto no significa que las estrategias tradicionales, en cierto sentido, hayan dejado de ser efectivas y utilizables, sino que las estrategias pueden modificarse de acuerdo con los requisitos según el propósito y el tema (Ayala y Ríos, 2022).

Cabe señalar que, para Sarmiento et al., (2019) esto no es una excepción en el campo de la lengua y la literatura, es así como se sugiere los siguientes métodos de enseñanza para esta materia, de los cuales se seleccionarán aquellos que apoyen el crecimiento de las habilidades de lectura y escritura están:

- Tira cómica o caricatura.
- Cuadro sinóptico.
- Mapa conceptual.
- Inferencia.
- Reunirse para pensar y compartir ideas.
- Cronología.
- Ensayo.
- Panel de discusión.
- Blogs.
- Debate.
- Entrevista.
- Oratoria.

Para el estudio de la lengua y la literatura se recomiendan todas estas técnicas; se pueden planificar de acuerdo con los objetivos. Esto brinda a los docentes acceso a una amplia gama de opciones estratégicas que se pueden desarrollar independientemente del momento o el lugar donde se utilicen. También dan acceso

a los docentes a opciones que son simples de organizar y modificar para que puedan cumplir con los objetivos que los docentes consideran importantes (Luna y Ramírez, 2019).

Por otro lado, según Urgilés (2019), se describen algunas estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, mismo que son:

- **Ideas Principales:** Para organizar y analizar un texto, esta estrategia se basa en el reconocimiento y extracción de las ideas más importantes del mismo.
- **Elaboración de Esquemas:** Esta estrategia está conectada con la anterior porque ambas requieren la identificación de ideas de clase para hacer conexiones y crear esquemas bien organizados con los datos de un texto.
- **Relectura:** Esta táctica se utiliza para validar la comprensión del texto.

Este tipo de estrategias demuestra una forma diferente para ayudar a los estudiantes a aprender mientras leen, una en la que se pueden realizar una variedad de actividades siempre que se ajusten al contexto y los objetivos de aprendizaje. Además, se identifican tres situaciones didácticas que requieren que los docentes creen actividades y enfoques particulares para apoyar los procesos de lectura de los estudiantes (Cabrera, 2019). Estas situaciones son:

- **Antes de la Lectura:** Activar los conocimientos previos de los alumnos haciéndolos analizar las palabras, imágenes, contexto, entre otros. Así pueden crear consejos sobre cómo lograr el objetivo relacionado con la lectura.
- **Durante la lectura:** Puede leer en voz alta para toda la clase o en voz baja para uno mismo. Refresque su memoria de nuevo vocabulario mientras mejora su conciencia fonológica y semántica.
- **Después de la lectura:** Hacer resúmenes y esquemas de las lecturas. Conecte los detalles de la lectura, el escenario y los personajes con las propias experiencias de los estudiantes. Para comprender mejor lo que se ha leído, realice dramatizaciones o juegos de roles.

Hay siete pasos para reforzar los procesos de producción de textos de los estudiantes en relación con el proceso de escritura que se sugiere. A continuación, se presentan dichos pasos según Villacís (2020):

1. **Tiempo para leer:** En esta etapa, se espera que los estudiantes tengan una comprensión básica de los diversos textos y que lean en voz alta con el maestro para identificar el género, el propósito, las características y los personajes del texto, entre otras cosas.
2. **Tiempo para planear:** El estudiante ahora debe especificar el tema, la estructura, los personajes, los eventos, el escenario y el resultado de la historia, entre otras cosas.
3. **Tiempo para escribir:** El estudiante inicia el proceso de escritura haciendo uso de sus conocimientos previos y haciendo planes para el desarrollo del texto. Aquí, es crucial que el estudiante ejerza una escritura consciente y sistemática para capturar todos sus pensamientos.
4. **Tiempo para revisar:** El profesor repasa ahora el texto y analiza los elementos gramaticales y estructurales, ofreciendo sugerencias y consejos para mejorar. Para mejorar sus textos, los estudiantes deben ser capaces de reconocer y anticipar estos errores.
5. **Tiempo para corregir:** Los maestros ahora deben guiar a los estudiantes para que realicen los cambios necesarios en sus textos a fin de crear oportunidades para la reflexión y el aprendizaje.
6. **Tiempo para compartir:** Los estudiantes deben presentar su trabajo a sus pares académicos en esta etapa, donde se realiza una nueva revisión del texto, identificando posibles fallas y ventajas del trabajo para producir un segundo borrador.
7. **Tiempo para volver a escribir:** En la etapa final, los estudiantes crean la iteración más reciente de su texto, superando desafíos y errores cometidos durante el ejercicio de escritura. Aquí, es crucial enfatizar que escribir es un proceso que requiere tiempo, paciencia y la capacidad de adaptarse a los comentarios que recibe.

Como resultado se elegirán algunas de las estrategias y ejercicios a desarrollar en el ejercicio de lectura de textos que puedan ser aplicados a través de plataformas digitales y que apoyen el desarrollo de la lectura y escritura en la educación virtual. Estas estrategias y ejercicios serán luego presentados en la propuesta de manera organizada de acuerdo con las pautas didácticas y curriculares (Aragón, 2020).

Perspectivas de la Lectura y Escritura dentro del Aprendizaje

Luna y Ramírez (2019) refieren que, la lectura y la escritura se enseñan en el currículo ecuatoriano como parte de un conjunto de macro habilidades que los estudiantes desarrollan desde una edad temprana a través de la socialización con el medio ambiente. A través de esta socialización, los niños y niñas aprenden a comunicarse y empiezan a desarrollar sus primeros sistemas de comunicación verbal y no verbal

El enfoque de lectoescritura también se piensa como bloques curriculares donde se trabajan diversas actividades y estrategias de aprendizaje con el propósito de lograr competencias fundamentales, pero estos aspectos se trabajan de manera integral como parte del currículo (Zúñiga, 2022).

Los ejes de la comunicación son las habilidades de lectura y escritura, o macro habilidades como se las denomina en el currículo ecuatoriano. Estas habilidades se abordan transversalmente en una variedad de materias y bloques curriculares de instrucción y deben practicarse activamente para ser adquiridas y fomentar la aplicación de estas habilidades en diversas facetas de la vida diaria (Cuervo y Gallego, 2021).

Escribir, leer, escuchar y hablar son algunas de las habilidades fundamentales de los estudiantes que se tratan en este curso debido a que los dos primeros son enfoques primarios, no los utilizaremos en esta investigación. Las plataformas virtuales que utilizan los docentes en sus clases reflejan las competencias demostradas en el conocimiento de la lectura y la escritura (Centeno, 2018).

Es crucial según Pérez E., (2022) que el estudiante sea capaz de funcionar de manera independiente para que su conocimiento pueda desarrollarse utilizando los materiales instructivos de fácil acceso y comprensión que se encuentran en varios sitios web para mejorar la lectura y la escritura, por un lado, es fundamental resaltar la importancia de la lectura en el proceso educativo, donde se aborda la comprensión de diversos tipos de textos, así como el desarrollo de las habilidades de síntesis y análisis de los estudiantes a medida que avanzan en los subniveles educativos.

Se cree que la lectura es un proceso cognitivo muy complejo que implica una variedad de operaciones mentales, lo que permite a cada lector crear su propio sentido del texto y darle significado. La lectura es comprensión, por lo que el objetivo de la educación es preparar a las personas para que controlen su propia comprensión lectora mediante el uso de una variedad de técnicas de lectura de manera discriminatoria e independiente (Neva, 2021).

Por ello, el docente debe ser capaz de asumir la responsabilidad de enseñar a leer, utilizando una variedad de estrategias para ayudar al estudiante a comprender lo que lee y, al mismo tiempo, ser capaz de realizar un análisis crítico de lo que se le brinda. información y luego difundirla en público. Si bien es cierto que la comprensión lectora se desarrolla en las primeras etapas de la educación básica (Palma y Romero, 2019).

Es necesario seguir trabajando y potenciando los conocimientos que se actualizan constantemente y crean nuevas tendencias para poder compartir información de todo tipo en una sociedad digitalizada. Por otro lado, la escritura también se convierte en un componente crucial del crecimiento humano que, al igual que la lectura, requiere un desarrollo y refuerzo continuos (Marínez y Morantes, 2022).

Para la lectura es necesario desarrollar un sistema de conocimiento que utilice símbolos y números para ayudar a comprender y comunicarse en sociedad. Según el Ministerio de Educación (2016), la escritura es un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel que requiere del conocimiento del destinatario, de las palabras, del género y de la estructura del texto, así como de la intención de comunicar, ideas y ganas de compartirlas.



Esta definición ayuda a comprender la complejidad del proceso de escritura y apoya el argumento de este artículo, que enfatiza la necesidad y la importancia de la colaboración permanente para garantizar que los estudiantes adquieran procesos adecuados para la comprensión, el análisis y la producción textual (Romano y López, 2023).

Herramientas Digitales para Lectoescritura

Es importante considerar varias herramientas digitales que pueden ser útiles para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, con la finalidad de que sean parte de la clase y construyan el conocimiento junto al docente, de esta forma, algunas herramientas digitales prácticas son:

Tabla 1

Herramientas Digitales para Lectoescritura

Herramienta Digital	Descripción	Imagen/Link de acceso
PlanetaLector	Es una herramienta digital que se orienta a recomendar lecturas por nivel educativo, ya que contiene comentarios y guías de la lectura para que el estudiante seleccione el texto con facilidad. Esto puede ser utilizado por el docente como refuerzo para que el estudiante realice un resumen de una lectura determinada.	 https://www.planetalector.com/
Pixton	Es una aplicación digital direccionada a la creación de cómics ya sea de forma individual o grupal. Puede ser utilizada por los docentes para que los estudiantes creen contenido textual original y conocer su redacción.	 https://edu-es.pixton.com/solo/

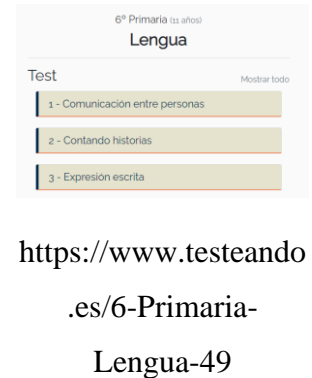
Spreaker

Es una aplicación que posibilita crear un programa propio de radio o podcast para fomentar la expresión oral. El docente puede utilizarlo para ejecutar trabajos grupales sobre un tema determinado.



Testeando

Es una herramienta digital que se centra en generar pruebas de acuerdo al nivel educativo y por tema de estudio, para verificar el aprendizaje del estudiante. El docente puede utilizarlo de forma continua para verificar el progreso del alumno.



Genially

Es una herramienta tecnológica enfocada en la creación de contenido digital como infografías, mapas, videos; para que los estudiantes participen en las clases.



Wordwall

Es una aplicación en línea que permite a los usuarios crear sus propios recursos educativos que puede personalizar según el tema y le permite compartir su trabajo terminado a través de un enlace web. Esta herramienta es adecuada para realizar diversas actividades interactivas según el tema, para el



autoaprendizaje (González y Gómez, 2021) <https://wordwall.net/es>

Padlet

Aplicación que produce un trabajo sincrónico, asincrónico y dinámico, que a su vez estimule la actividad escolar y adquirir conocimientos, facilite la información y convierta a los estudiantes en autores de su propio aprendizaje, es decir. los maestros actúan como guías, fomentan la colaboración y transforman creativamente el proceso de aprendizaje para lograr la excelencia académica (Méndez y Concheiro, 2018)

Haz tableros bonitos para recopilar, organizar y presentar cualquier cosa.

[Regístrate](#) [Instalar app](#)

Regístrate ahora

<https://es.padlet.com/>

Educaplay

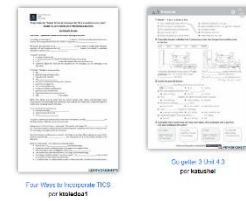
Es una plataforma en línea que permite crear y compartir actividades educativas multimedia.



<https://es.educaplay.com/>

Liveworksheets

Es un entorno de aprendizaje virtual interactivo que integra tecnologías web 2.0 en la práctica y ha tenido un impacto positivo significativo en el aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes (Franco y García, 2019)



<https://es.liveworksheets.com/>

Mentimeter

Es una herramienta de redes en línea muy poderosa que ayuda a hacer preguntas, encuestas y juegos a nuestra audiencia. La aplicación brinda la oportunidad de iniciar varias formas de participación de los estudiantes. Esto les permitirá jugar con la herramienta e interactuar con ella mientras aprenden, ven y hacen (Universidad del Pacífico, 2023)



<https://www.mentimeter.com/es-ES>

Prezi

Herramienta para crear presentaciones dinámicas, escalables, conmovedoras y animadas. Se trata de crear presentaciones secuenciales, no lineales se define hacia dónde se quiere ir moviendo y colocando elementos en un gran lienzo blanco (Gutierrez, 2016).



<https://prezi.com/es/>

Nota: La tabla muestra las diferentes herramientas digitales que pueden ser útiles para fomentar la lectoescritura.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la Investigación

El enfoque cuantitativo de investigación se centra en recopilar datos e información importante acerca del objeto de estudio proveniente de la población seleccionada, con la finalidad de ejecutar una medición exacta del comportamiento y desarrollo del fenómeno en el entorno; para obtener una perspectiva general del mismo (Sánchez F. , 2019)..

La presente investigación se realiza bajo el enfoque cuantitativo ya que se centra en recopilar datos e información estadística que presentan los estudiantes de sexto año de EGB de la escuela Juan Raimundo Figueroa, mediante la aplicación de una actividad sobre comprensión y producción textual para posterior tabular y verificar las debilidades que presentan referente a la lectoescritura. Cabe recalcar que la tabulación de los datos es demostrar mejorar el proceso de lectoescritura adquiriendo habilidades través del uso del cuaderno digital interactivo.

Antes de proceder con la implementación del cuaderno digital, se llevará a cabo una evaluación diagnostica enfocada en la comprensión y producción de textos. Esta evaluación permitirá identificar las posibles debilidades que puedan tener los estudiantes en lo que respecta a sus habilidades de lectoescritura. Asimismo, una

vez implementada la propuesta se aplicará una evaluación final que evaluará tanto la comprensión lectora como la producción textual.

El objetivo principal de estas evaluaciones y determinar si el uso del cuaderno digital interactivo con estrategias didácticas efectivamente contribuye a mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. De esta manera, se podrá comprobar si la implementación de este recurso resulta beneficiosa en el proceso educativo y en el desarrollo de competencias lingüísticas de los alumnos.

Modalidad de Investigación

El alcance descriptivo de la investigación hace referencia a la descripción de todos los aspectos y características principales del fenómeno o variable de estudio, para comprender el comportamiento de la misma dentro del contexto. De esta forma, el investigador puede obtener todos detalles de la variable para generar una perspectiva global de su desarrollo (Ramos, 2020).

La investigación tuvo una modalidad descriptiva; puesto que se detallaron todos los aspectos fundamentales de las variables de estudio, dentro de la elaboración del marco teórico. Es así como se estableció la conceptualización del cuaderno digital, cuaderno digital y lectoescritura, lectoescritura, importancia de la lectoescritura, estrategias para la para la lectoescritura; para conocer los principales elementos de las variables de investigación y comprender su desenvolvimiento en el entorno partiendo del problema presentado dentro de la investigación.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población se define como aquella colección de todos los elementos involucrados en la investigación. También se puede definir como el conjunto de todas las unidades de muestreo (Bernal, 2019). En el contexto de este estudio, la población está conformada por los estudiantes y los docentes de sextos años de EGB sección vespertina de la Escuela Juan Raimundo Figueroa, ubicada en la parroquia Cotocollao del cantón Quito, provincia de Pichincha con el código AMIE 17H00182. Para la recolección de la información, se solicita a la máxima autoridad

la autorización correspondiente para poder realizar la investigación a la población seleccionada.

A su vez, la muestra se define como una parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población (Condori-Ojeda, 2020). Para el estudio la muestra se encuentra compuesta por 100 estudiantes que fueron seleccionados aquellos que se encuentran matriculados en sexto año de la sección vespertina de EGB de la Escuela Juan Raimundo Figueroa y 4 docentes encargados de brindar la asignatura de lengua y literatura en los cursos respondientes.

Tabla 2
Distribución de la muestra de estudiantes por paralelo

Población	# De estudiantes
6to A	28
6to B	25
6to C	24
6to D	23
Total	100

Nota: La tabla describe el número concreto de la población que formara parte de la investigación.

Proceso de recolección de los datos

Para la selección de instrumentos se procedió a llevar a cabo la operacionalización de variables de estudio.

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumentos
Variable Independiente	Tecnologías	Utilización de herramientas digitales en el proceso de lectoescritura	Cuestionarios Entrevistas
Cuaderno digital Es un espacio virtual online multimedia que permite integrar nuevas formas de enseñar y aprender a través de las nuevas tecnologías aplicadas a la práctica docente.	Cuadernos digitales	Implementación del cuaderno digital en la lectoescritura Habilidades de lectoescritura.	

		Actividades que fomentan la lectoescritura	
Variable Dependiente	Fonemas	Discriminación de fonemas	Test predictivo.
Lectoescritura o procesos de lectoescritura Capacidad y habilidad para leer y escribir con eficacia. Las dos habilidades comunicativas que más contribuyen a la formación del lenguaje son la lectura y la escritura (Pérez D. , 2019).	Sílabas	Identificación de fonemas	Cuestionario
	Pseudopalabras	Segmentación de sílabas	
	Memoria fonológica	Repetición de pseudopalabras	
	Fluidez verbal	Repetición de dígitos	
	Comprensión lectora	Numero de palabras por minuto.	
		Nivel de comprensión	
		Dificultades comprensión	

Nota: La tabla describe la operacionalización de variables de estudio del cuaderno digital y lectoescritura.

Técnicas

Fue necesario implementar métodos y herramientas de recolección de datos para la información recopilada con el fin de desarrollar la investigación, estas herramientas permitirán recopilar la mayor cantidad de información posible, lo que ayudará a desarrollar una comprensión más completa del problema. La observación, el cuestionamiento fueron los métodos utilizados para recopilar los datos.

La técnica que se utiliza es la encuesta la cual hace uso de un conjunto de procedimientos de investigación estandarizados para recolectar y analizar datos de una muestra de casos que son representativos de una población o universo más grande para explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (Falcón et al., 2019). Dentro del estudio la encuesta servirá de mucha ayuda para recolar información importante relacionada con las dificultades que presentan los estudiantes de sexto año de EGB en los procesos de lectoescritura mediante ejercicios de comprensión y producción textual. Se aplicó una encuesta a docentes de la asignatura de lengua y literatura con la finalidad de determinar el nivel de comprensión y producción textual de los estudiantes.

Instrumentos

Cuestionario

Un cuestionario es una herramienta que se utiliza para recopilar metódicamente los datos necesarios para dar cuenta de las variables de interés en un determinado estudio, investigación, sondeo o encuesta. Esta herramienta es útil para medir opiniones, creencias o actitudes, así como para recopilar datos sobre las características de una población de interés en el contexto de la evaluación educativa (Bravo y Valenzuela, 2019).

Primero se aplicó un cuestionario dirigido a los docentes de la asignatura de lengua y literatura con la finalidad de determinar el nivel comprensión y producción textual de los estudiantes y la importancia de desarrollar estrategias pedagógicas.

Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Se trata de un test breve compuesto por seis subtareas que evalúan los principales componentes del procesamiento fonológico: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal. Cada subtarea se califica en una escala de 0 a 5, lo que da como resultado un rango de puntajes de 0 a 30. La finalidad del test es crear programas de prevención y disminuir muchos de los problemas de lectoescritura. (Cuetos et al., 2019).

Evaluación diagnóstica

Para tener una mayor información sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes en cuanto a habilidades en los procesos de lectoescritura, se lleva a cabo un cuestionario compuesto de 4 preguntas antes de aplicada la propuesta. Este cuestionario servirá para verificar la efectividad de la implementación de la misma.

Validación de la encuesta

En investigaciones anteriores la encuesta tiene un alfa de Cronbach de 0,73 lo que la convierte en una herramienta valiosa para identificar problemas de procesamiento fonológico para anticipar desafíos en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Cuetos et al., 2015).

La confiabilidad del instrumento se determinó posterior a la tabulación de los resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de sexto año EGB de la Escuela Juan Raimundo Figueroa, mediante el cálculo del índice de consistencia alfa de Cronbach a través de una hoja de Excel, consta de 6 ítems, que, de acuerdo al coeficiente obtenido de 0,81, es de excelente confiabilidad y puede ser aplicada.

Tabla 4

Alfa de Cronbach-Test aplicado a estudiantes

Alfa de Cronbach	N de elementos
,810	6

Nota: En la tabla muestra la confiabilidad obtenida en el alfa de Cronbach aplicada a estudiantes de sexto año con Test predictivo de dificultades en la lectoescritura.

Análisis de los resultados

Resultados del Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

Tabla 5

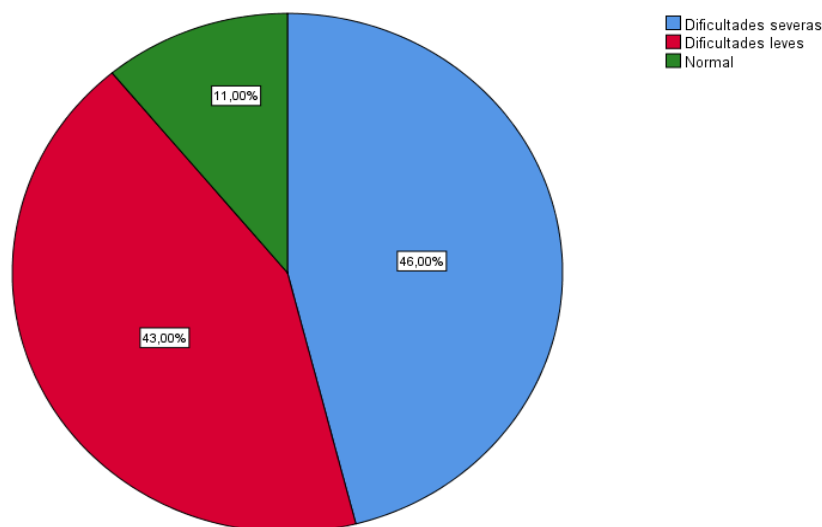
Dificultades en la lectoescritura

	Frecuencia	Porcentaje
Dificultades severas	46	46,0
Dificultades leves	43	43,0
Normal	11	11,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla muestra la frecuencia de estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura.

Figura 4

Dificultades en la lectoescritura



Nota: La figura muestra el porcentaje que presentan los estudiantes relacionados a las dificultades en la lectoescritura

Interpretación: En referencia al nivel de dificultad que presentan los estudiantes en las habilidades de lectoescritura, el 46% presentan dificultades severas, el 43% dificultades leves y un 11% tiene un proceso normal de lectoescritura. Esto quiere decir, que los niños necesitan un generar destrezas que favorezcan a un buen proceso de lectoescritura que no ha sido desarrollado de manera adecuada.

Resultado de encuesta aplicada a docentes

Tabla 6

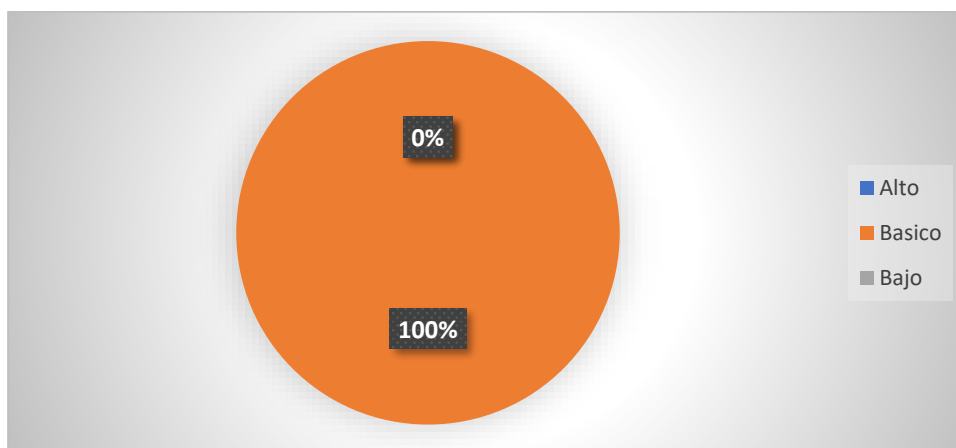
Nivel de comprensión en general de sus estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0%
Básico	4	100%
Bajo	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla presenta como el docente califica el nivel de comprensión de los estudiantes.

Figura 5

Nivel de comprensión en general de sus estudiantes



Nota: La figura muestra datos porcentuales como el docente califica el nivel de comprensión de los estudiantes.

Interpretación: En relación a la percepción del nivel de comprensión que tienen los estudiantes, el 100% de docentes manifestó que básico, esto quiere decir que no se han utilizado las estrategias de enseñanza idóneas para desarrollar habilidades de lectoescritura altas.

Tabla 7

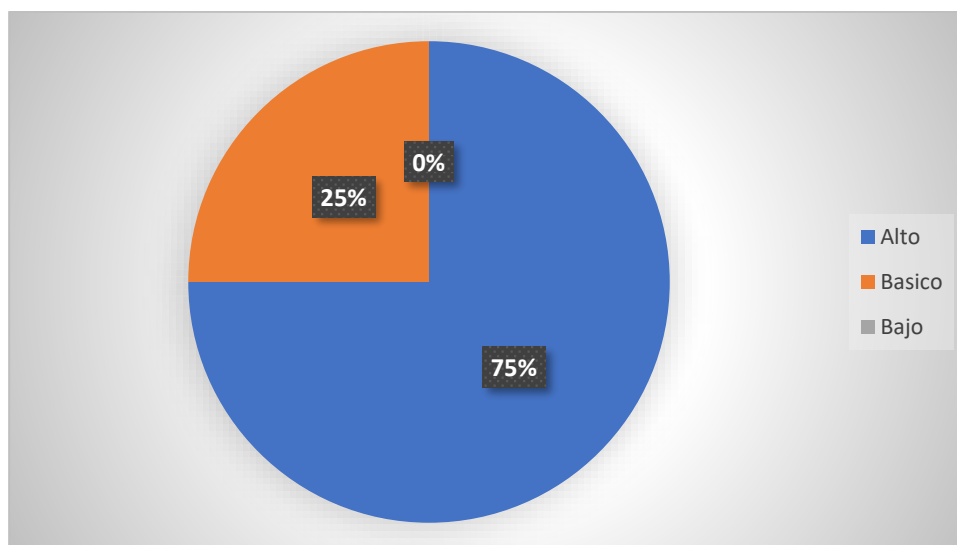
Utilidad o importancia de la comprensión lectora

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	75%
Básico	1	25%
Bajo	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla muestra la importancia que tiene la comprensión lectora dentro del área del área de desempeño del docente.

Figura 6

Utilidad o importancia de la comprensión lectora



Nota: Se observa en la figura el porcentaje con respecto de la comprensión lectora en cada área académica.

Interpretación: Con respecto a la importancia de la comprensión lectora en cada una de las áreas académicas, el 75% de docentes manifestó que alta y el 25% menciona que básica. Como se puede ver, la mayoría de los docentes considera imprescindible comprender lo que se lee para entender diferentes temas dentro del proceso educativo.

Tabla 8

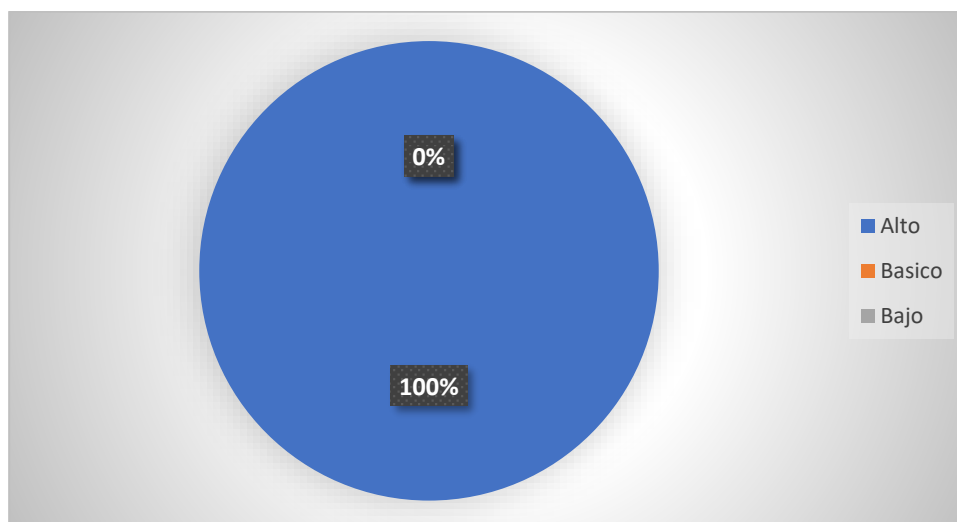
Nivel de importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	100%
Básico	0	0%
Bajo	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla nos muestra el nivel de importancia que le da el docente a la lectura en los procesos de aprendizaje.

Figura 7

Nivel de importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje



Nota: La figura muestra en términos porcentuales la importancia que le da el docente a la lectura en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación: En cuanto a la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje, un 100% de docentes manifestó que es relevante desarrollar esta destreza para adquirir el conocimiento de más áreas de estudio debido a que la lectura es un elemento esencial dentro del aprendizaje donde se codifica la información.

Tabla 9

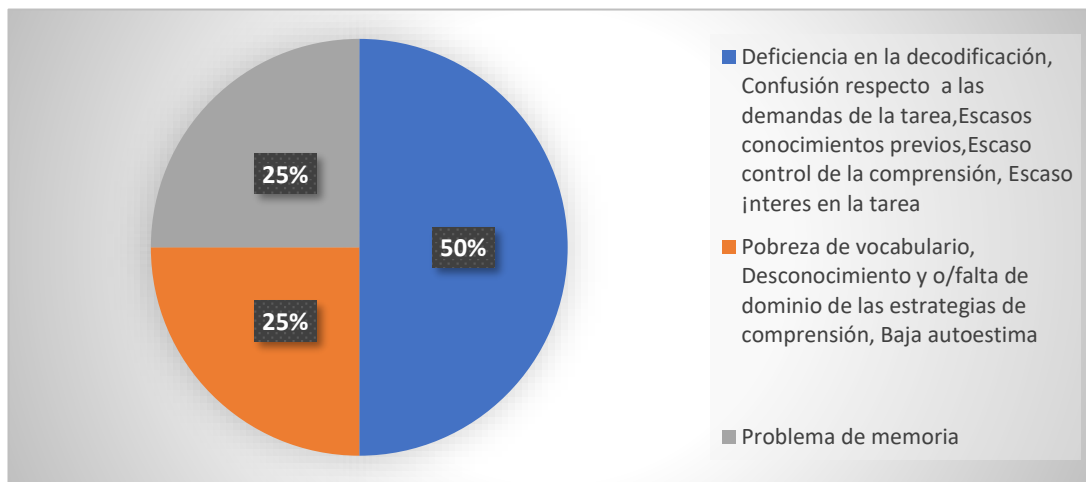
Problema que ha identificado en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora

	Frecuencia	Porcentaje
Deficiencia en la decodificación, Confusión respecto a las demandas de la tarea, Escasos conocimientos previos, Escaso control de la comprensión, Escaso interés en la tarea	2	50%
Pobreza de vocabulario, Desconocimiento y o/falta de dominio de las estrategias de comprensión, Baja autoestima	1	25%
Problema de memoria	1	25%
Total	4	100%

Nota: La tabla muestra las dificultades que el docente ha identificado en relación a la comprensión lectora en los estudiantes.

Figura 8

Problema que ha identificado en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora



Nota: En la figura se muestra en porcentajes los problemas relacionados con la comprensión lectora en los estudiantes.

Interpretación: En relación al problema que ha identificado en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora, se observa que un 50% manifiesta dificultades relacionada a la decodificación, confusión respecto a las demandas de la tarea, escasos conocimientos previos, escaso control de la comprensión y escaso interés en la tarea; un 25% refiere dificultades en pobreza de vocabulario, desconocimiento y o/falta de dominio de las estrategias de comprensión, baja autoestima; y un 25% menciona problema de memoria. Esto quiere decir que, los inconvenientes se encuentran relacionados a la organización, codificación en las habilidades lectoras y escritoras.

Tabla 10

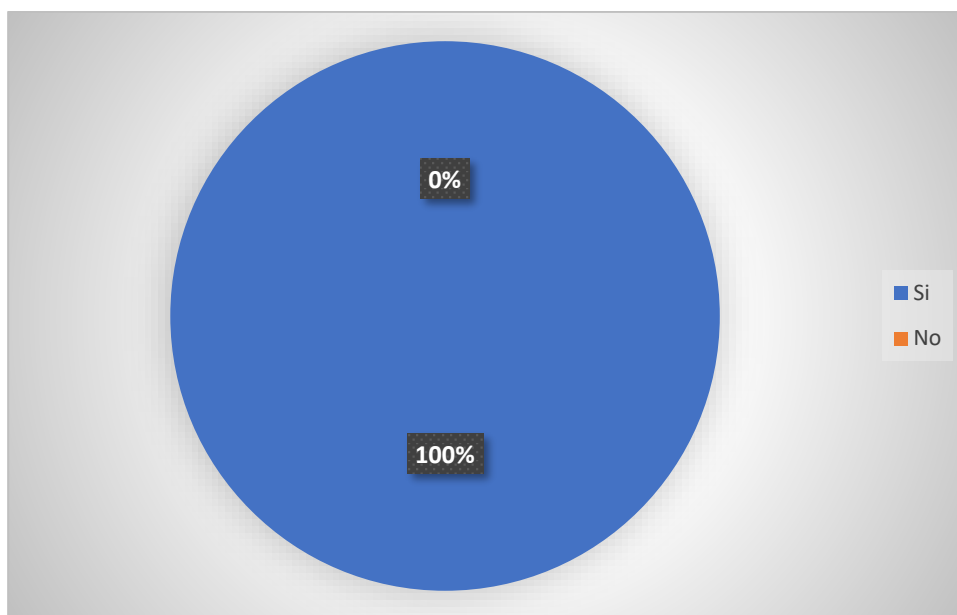
Influencia de la lectura en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social

	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla muestra como el docente considera que influye la lectura en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Figura 9

Influencia de la lectura en el uso del lenguaje y desarrollo personal- social



Nota: En la figura se observa el porcentaje que considera que la lectura influye en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Interpretación: En relación a la influencia de la lectura en el uso del lenguaje y desarrollo personal- social, el 100% de docentes manifiesta que la lectura es la causa significativa en el desarrollo del lenguaje escrito y oral del sujeto lo cual se constituye como un instrumento esencial para la interacción social.

Tabla 11

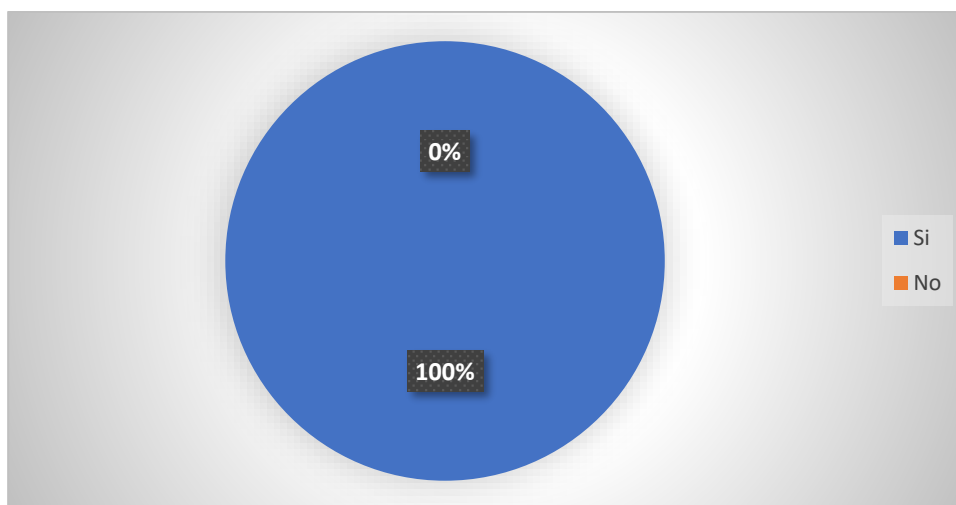
Promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora

	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Nota: En la tabla se observa si los docentes promueven y contribuyen al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, desde su área de desempeño.

Figura 10

Promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora



Nota: En la figura muestra el porcentaje de docentes que contribuye al mejoramiento de los niveles comprensión lectora desde su área de desempeño.

Interpretación: Con respecto a identificar si el área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes, un 100% considera que cada una de las actividades que realiza en conjunto dentro del aula de clases influye de manera significativa en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Tabla 12

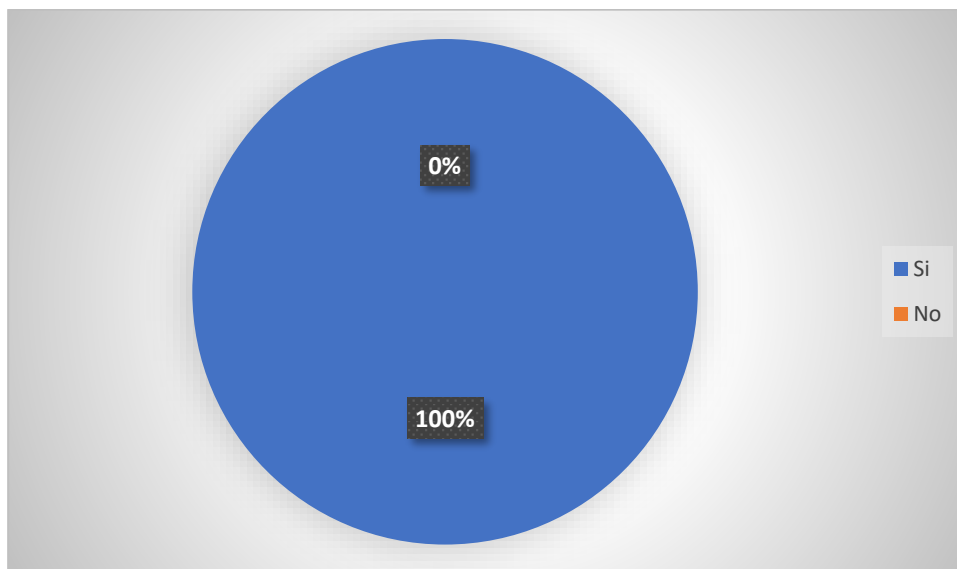
Dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas

	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Nota: En la tabla se observa si los docentes consideran que las dificultades de comprensión lectora son problema que afectan y corresponden a todas las áreas.

Figura 11

Dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas



Nota: En la figura se evidencia el porcentaje de docentes que considera que las dificultades en la comprensión lectora afectan a todas las áreas.

Interpretación: En cuanto a la percepción de que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas, el 100% de docentes manifiesta que sí lo son, esto se debe a que en cada asignatura se debe implementar actividades que favorezcan a la obtención de una mejor destreza lectoescritura con la finalidad de que los estudiantes puedan desenvolverse con normalidad y tener un desempeño adecuado.

Tabla 13

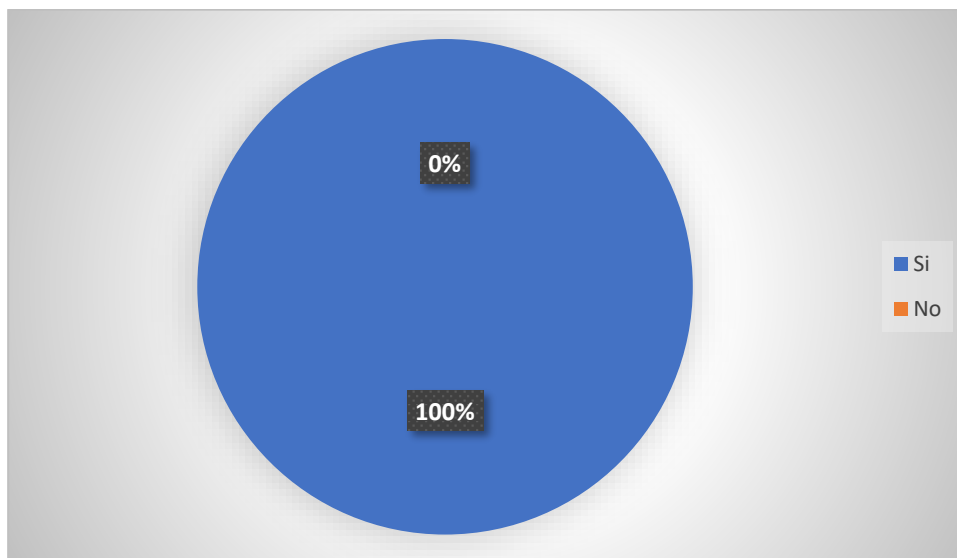
Los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen en el proceso de lectoescritura

	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla muestra como los docentes consideran que los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen el proceso de lectoescritura.

Figura 12

Los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen en el proceso de lectoescritura



Nota: La figura muestra en términos porcentuales como los docentes consideran que los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen el proceso de lectoescritura.

Interpretación: En referencia a identificar si los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen en el proceso de lectoescritura, un 100% de los docentes manifiestan que estos ejercicios son adecuados para adquirir tal destreza de manera que indica que ya han aplicado tales actividades con resultados positivos en los estudiantes.

Tabla 14

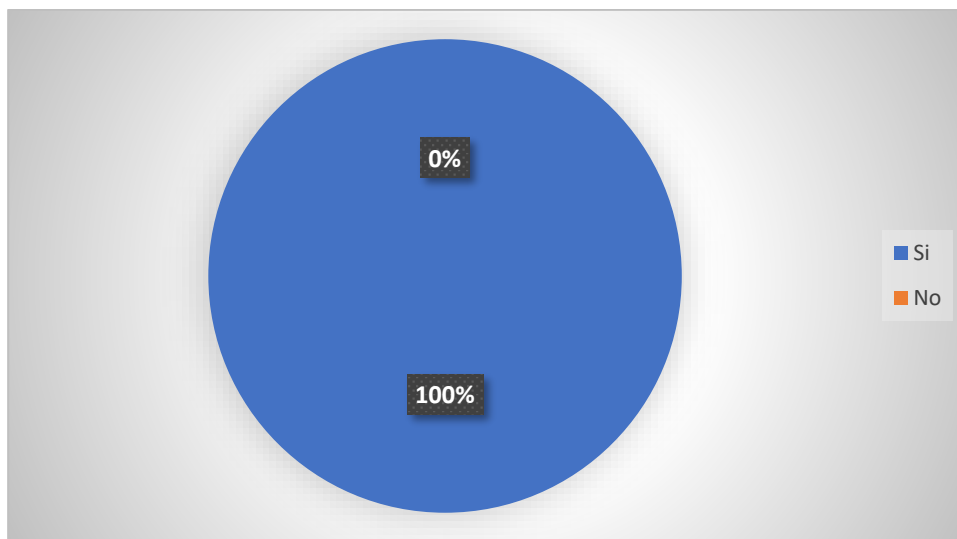
El uso de un libro digital favorece el proceso de lectoescritura

	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla nos muestra si los docentes consideran favorecedor el uso del libro digital en el proceso de lectoescritura.

Figura 13

El uso de un libro digital favorece el proceso de lectoescritura



Nota: En la figura se muestra en términos porcentuales, si el uso del libro digital favorece el proceso de lectoescritura.

Interpretación: Con respecto a considerar si un libro digital favorece al proceso de lectoescritura, un 100% de los docentes manifiesta que es una buena opción para adquirir tales habilidades debido a que utiliza materiales innovadores que llama la atención de los estudiantes hacia un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Cuaderno digital interactivo “LA MAGIA DE LA LECTOESCRITURA”.

Datos informativos

Institución: Escuela de EGB “Juan Raimundo Figueroa”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Cotocollao

Beneficiarios: Estudiantes de Sexto año de EGB

Sección: Vespertina

Definición del producto

El cuaderno digital interactivo “La magia de la lectoescritura” es una propuesta diseñada para ser implementada en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, cuyo objetivo es fortalecer habilidades de lectura y escritura en los estudiantes buscando dar solución al problema identificado dentro del contexto.

La propuesta del cuaderno digital busca mejorar el proceso de lectoescritura mediante el desarrollo de habilidades en los estudiantes de sexto año de EGB sección

vespertina de la Escuela Juan Raimundo Figueroa, con relación a habilidades comunicacionales, comprensión y producción de textos, a través de la planificación de actividades interactivas como: lecturas, videos, preguntas de reflexión, presentaciones, escritura de textos, juegos interactivos, que servirán de refuerzo a temas relacionados a la asignatura de lengua y literatura y permitirán hacer un seguimiento de su avance y progreso.

Objetivos:

Objetivo General

Diseñar el cuaderno digital con actividades didácticas interactivas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de Sexto Año de la Escuela "Juan Raimundo Figueroa"

Objetivos específicos

- Planificar actividades didácticas interactivas con el apoyo de herramientas digitales acorde para el nivel y necesidad de los estudiantes.
- Socializar el uso del cuaderno digital interactivo a estudiantes como estrategia para mejorar habilidades de lectoescritura.
- Implementar el uso del cuaderno digital en los estudiantes de sexto año EGB brindando retroalimentación y seguimiento para asegurar su progreso.

Estructura de la propuesta

Justificación

El uso del cuaderno digital con estrategias didácticas interactivas en el proceso de lectoescritura enriquece la enseñanza y el aprendizaje al aprovechar las ventajas que ofrece el uso de la tecnología. Estas ventajas incluyen la interactividad, el acceso a recursos multimedia y la facilidad de colaboración lo que permite la eficacia y la eficiencia de la educación en el área de la lectoescritura mediante el uso de diferentes herramientas tecnológicas. De esta manera, se mejorará el aprendizaje de forma interactiva en los estudiantes de sexto año EGB al adquirir habilidades de lectoescritura.

Esta propuesta está dirigida a estudiantes de sexto año de la escuela Juan Raimundo Figueroa de la parroquia Cotocollao de la ciudad de Quito. La razón detrás de esta propuesta radica en la observación de dificultades que han surgido desde la incorporación de las clases presenciales posterior a la pandemia COVID 19. Los estudiantes enfrentan desafíos para comunicarse de manera asertiva con su entorno, comprender y producir textos de forma coherente, así como mantener una caligrafía y ortografías correctas en sus escritos.

Además, el cuaderno digital interactivo brinda a los docentes la posibilidad de crear y adoptar recursos de acuerdo a las necesidades del grupo de manera sencilla. Esto evita el uso excesivo de papel y permite incluir actividades que fomenten el desarrollo y refuerzo de habilidades que mejorará la comunicación, comprensión y producción de textos.

Fases del proyecto

Metodología ADDIE

Este método tiene varios fines y propósitos; ya que presenta una estructura que contribuye al establecimiento de varias interacciones e instrucciones educativas. De esta forma, se ha logrado implementar un ambiente o entorno de aprendizaje participativo, que ayuda a que los estudiantes logren adquirir correctamente los aprendizajes impartidos. Además, se identifica que facilita el fortalecimiento de las competencias pedagógicas y tecnológicas tanto en estudiantes como en docentes para generar acceso a contenido teórico-práctico que afianza las habilidades y competencias adquiridas (Morales, 2022).

Dentro del estudio es posible señalar que la planificación de actividades educativas en aulas digitales con el objetivo de mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes de sexto grado de EGB se basa en el enfoque ADDIE, que permite actuar a partir de cinco pasos: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación. Es por ello por lo que se procede a identificar el aprendizaje de los estudiantes que participan en el estudio a través del análisis y la interacción, y ajustar continuamente la implementación del diseño instruccional que enfatiza la evaluación.

Análisis

El problema detectado en los estudiantes de sexto grado sección vespertina de la Escuela Juan Raimundo Figueroa, se evidencia la desmotivación por los procesos de lectoescritura, lo cual se traduce en dificultades para comprender y producir textos. Estas dificultades se hicieron evidente tanto en la evaluación diagnóstica, donde se detectaron problemas en comprender un texto cortos, así como en la producción de textos escritos, que presentaban carencias en coherencia, caligrafía y ortografía. De manera similar, el Test Predictivo de Dificultades en la Lectoescritura realizado a los estudiantes reveló las dificultades que experimentan en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Tabla 15

Escala de calificaciones sobre el nivel habilidades en el proceso de lectoescritura

Nota	Número de estudiantes	Nivel de conocimiento
1	3	NAAR
2	17	NAAR
3	39	NAAR
4	28	PAAR
6	8	PAAR
7	3	AAR
8	2	AAR

Nota: En la tabla se muestra las notas obtenidas en la evaluación diagnóstica en relación al nivel de habilidades de lectoescritura en comprensión y producción textual, en los estudiantes de sexto año de EGB de la Escuela Juan Raimundo Figueroa.

De acuerdo con los resultados de la evaluación diagnóstica, de un total de estudiantes evaluadas, 59 no alcanzan los niveles de aprendizaje requeridos, 36 están cerca de alcanzarlos y tan solo 5 estudiantes han logrado hacerlo. Por tanto, se hace evidente la necesidad que los docentes introduzcan un cuaderno digital interactivo con actividades que motiven a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.

A partir de este análisis, surge la necesidad de diseñar el cuaderno digital con actividades interactivas que aborden contenidos relacionados con la asignatura de lengua y literatura, enfocándose en temas en que los estudiantes están trabajando.

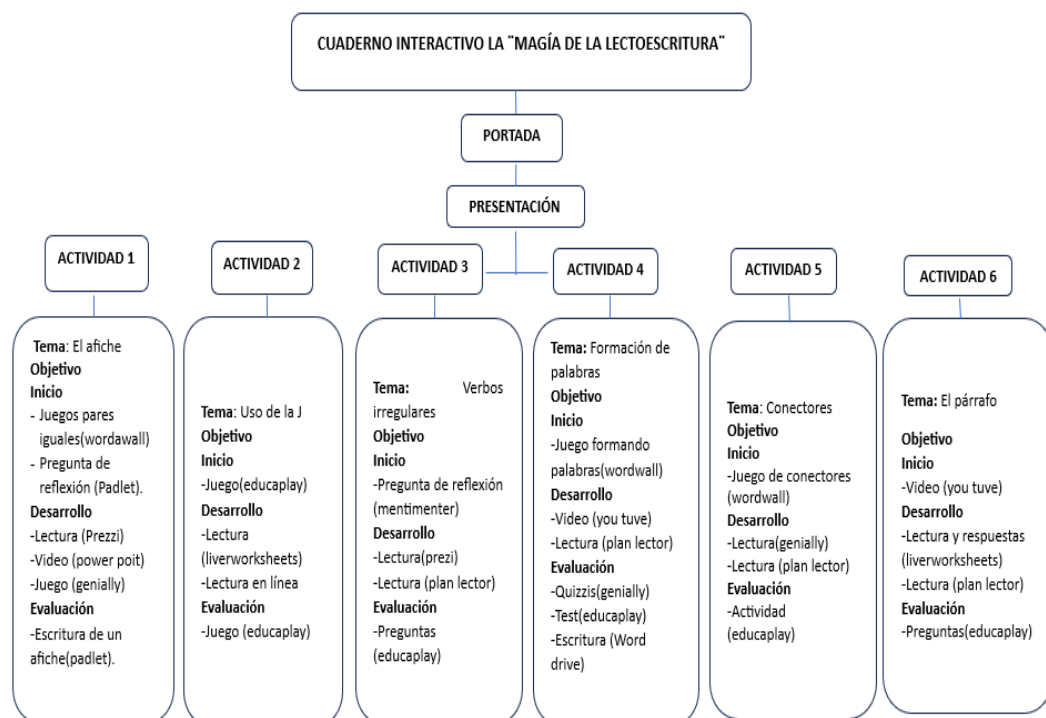
Además, se analizan las herramientas tecnológicas de fácil acceso para los estudiantes, quienes serán los beneficiarios donde les va a permitir reforzar habilidades de lectoescritura, ampliar el conocimiento de los contenidos de manera interactiva y fortalecer el proceso de lectoescritura.

Diseño

A partir del análisis realizado, se establece los objetivos, la selección de estrategias didácticas, las herramientas digitales, materiales y recursos, así como los temas que se abordaran en el transcurso del desarrollo de actividades. Se establece el diseño del cuaderno digital interactivo en Genially, estructurado con seis actividades que se centran en los temas de la asignatura de lengua y literatura, y están relacionadas con la lectura, el análisis y resolución de ejercicios utilizando una metodología interactiva y colaborativa. (figura 14).

Figura 14

Contenidos del cuaderno digital interactivo





Nota: La figura presenta la estructura del cuaderno digital, donde se observa los temas, actividades y herramientas incluidos dentro del cuaderno interactivo.

Planificación

Las actividades están planificadas en función de la necesidad de los estudiantes, buscando la solución al problema planteado y basado en seis temas que se encuentran trabajando los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. Partiendo con tema, el objetivo, la destreza a desarrollar, periodo de tiempo y actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Tabla 16

Planificación de actividades para el cuaderno digital

ACTIVIDAD CLASE 1	
Tema	Lectura -El Afiche
Objetivo	Desarrollar habilidades de lectura y escritura a través de la creación de un afiche.
Destreza:	LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.
Duración	Dos periodos (80minutos)
Inicio Motivación Juego en línea e de pares iguales en Word Wall.  https://wordwall.net/es/resource/55424814/imagen-t Pregunta de reflexión en padlet.  https://padlet.com/nellyrosau22/pregunta-de-reflexi-n-mbozxfot3n65gyy	

Desarrollo

Lectura sobre el afiche y su estructura,



<https://prezi.com/j321rdp5gnvt/el-afiche/>

Analiza las partes del afiche



https://drive.google.com/file/d/19aO49M_h6RCHSGOEjFx803v1ptywOqA2/view?usp=share_link

Refuerzo de tema sobre el afiche.



<https://view.genial.ly/643e963b09530a0011748d94/interactive-content-detective-quiz>

Cierre

El estudiante aplica la correcta escritura del texto con coherencia cohesión a través de la escritura.





Crea tú mensaje publicitario.



<https://padlet.com/nellyrosau22/mensaje-publicitario-ao000y9n2m1y2pu3>

Elabora su propio afiche utilizando su texto escrito anteriormente.

https://docs.google.com/document/d/1QwB6T65s1BiPZk6Y_fJObyH6jI6t2eRyGD6V9Fw4Sk/edit?usp=sharing

ACTIVIDAD CLASE 2	
Tema	Lectura - Uso de la J
Objetivo	Comprender el uso correcto de la letra "J" en palabras para mejorar la lectoescritura.
Destreza	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.
Duración	80 minutos
<p>Inicio</p> <p>Motivación</p> <p>Identificando palabras con J</p>  <p>https://www.educaplay.com/resource-editor/14636737</p> <p>Desarrollo</p> <p>Selecciona 10 palabras escritas con J y forma oraciones de usando las palabras encontradas en la lectura.</p> <p>LECTURA </p> <p>El jefe le dijo a Juan que le diera lija a la reja del jardín para dejarla más lujosa. Lijándola se le coló un pajita en el ojo.</p> <p>Un jardinero japonés que esta junto a él le aconseja que se lo moje con agua, y al final se le pone rojo como un tomate.</p> <p>https://es.liveworksheets.com/2-kc1349592uq</p>  <p>https://www.ejemplos.co/uso-de-la-j/</p> <p>Cierre</p> <p>Realiza dictados de textos y escritura de textos en la clase.</p>  <p>https://es.educaplay.com/es/editarActividad.php?action=editarActividad&idActividad=14659676</p>	

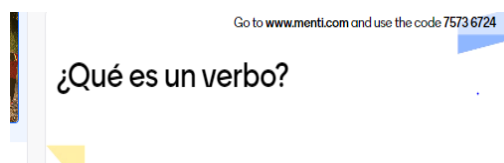
ACTIVIDAD CLASE 3

Tema	Lectura-Verbos regulares e irregulares
Objetivo	Identificar verbos regulares e irregulares en un texto, practicar su uso correcto en la escritura y producción de textos.
Destreza	LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.
Duración	2 periodos (80 minutos)

Inicio

Motivación

Pregunta de reflexión de forma interactiva



<https://www.menti.com/alf3evewuogs>

Desarrollo

Realiza lectura comprensiva del tema verbos regulares e irregulares.



<https://prezi.com/mqtfxljpbfrt/verbos-regulares-e-irregulares/>

Realiza la lectura el cuento Princesas Rebeldes, capítulo 1. El misterio de la virgulina inmortal de Roberto Santiago.



<https://www.planetalector.com/libros/las-princesas-rebeldes-1-el-misterio-de-la-virgulina-inmortal/338915/>

Cierre

Resuelve actividades de comprensión lectora respondiendo preguntas sobre la lectura anterior.



https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14661377-comprension_lectora.html

ACTIVIDAD CLASE 4

Tema	Lectura. Formación de palabras
Objetivo	Utilizar correctamente los prefijos y sufijos para la formación de palabras, ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión lectora.
Destreza	LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.
Duración	80 minutos

Inicio

Motivación

Crea nuevas palabras a partir de elementos lingüísticos ya existentes, se combinan dos o más palabras y forman una nueva palabra.

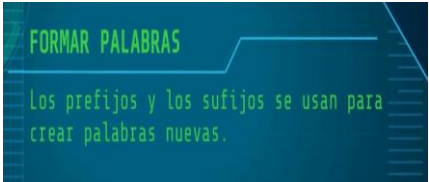
Resuelve el juego formando palabras.



<https://wordwall.net/es/resource/55581488>

Desarrollo

Analizar ¿Qué son los sufijos y prefijos?



https://www.youtube.com/watch?v=p29c2mhm-UE&ab_channel=academiaJAF

Realizar lectura comprensiva "Los Once" capítulo 1. El delantero que volaba al atardecer de Roberto Santiago.



<https://www.planetalector.com/libros/los-once-1-el-delantero-que-volaba-al-atardecer/332081/>

Resolver quiz de comprensión lectora



<https://view.genial.ly/644586ec4c8ed000107ae13b/interactive-content-los-superheroes>

Cierre

Resuelve actividades interactivas sobre prefijos y sufijos, creando la escritura de una historia corta utilizando prefijos y sufijos.



<https://es.educaplay.com/es/editarActividad.php?action=editarActividad&idActividad=14666400>

ACTIVIDAD CLASE 5

Tema	Lectura- Conectores
Objetivo	Utilizar conectores en producciones escritas, mejorando la cohesión y coherencia de textos.
Tiempo	80 minutos

Inicio

Motivación

Actividad juego de conectores preguntas y respuestas.



<https://wordwall.net/es/resource/17046637>

Desarrollo

Analizar texto sobre los conectores, continuando con la lectura de del primer capítulo, "Los Plastas" de Mike Van Waes" e identificar conectores en la lectura. (40 minutos).

LOS CONECTORES

¿QUÉ SON?

<https://view.genial.ly/6445a4c42b0e670017274011/presentation-presentacion-digital-basica>

Realizar lectura comprensiva "Los Plastas" de Mike Van Waes" e identificar conectores.



<https://www.planetalector.com/libros/los-plastas/308005/>

Cierre

Identificar de conectores mediante la realización de la actividad interactiva.



https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14669560-identificando_conectores.html

ACTIVIDAD CLASE 6

Tema	Lectura-El párrafo
Objetivo	Identificar diferentes tipos de párrafos que permitan analizar textos y expresar sus propias ideas
Tiempo	80 minutos

Inicio

Motivación.

Preguntas de reflexión, de conocimiento ¿Qué es un párrafo? ¿Idea principal? ¿Qué es conectores? ¿Dónde los encontramos?

Analizar el concepto de párrafo observando el video ingresando en el link.

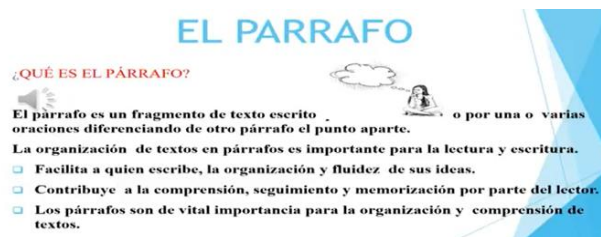
https://www.youtube.com/watch?v=4JwFoNnYuVk&ab_channel=ArtemisaSangerman



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14688412-lectura-el-enigma-de-la-estrella-fugaz.html>

Desarrollo

Lectura en línea sobre el párrafo y su importancia.



<https://es.liveworksheets.com/2-od1350252ue>

Realiza la actividad interactiva

Nombre Fecha

EL PARRAFO

Lee los siguientes párrafos y luego coloca en los cuadros los números del 1 al 5, ordena dándole secuencia a la historia.

Realiza la lectura del primer párrafo de la narrativa "Las Rollets 1 ¡Nos ponemos los patines!, En el texto identificar párrafos y analizar su estructura



<https://www.planetalector.com/libros/las-rolletes-1-nos-ponemos-los-patines/310578/>

Cierre

Realiza la actividad interactiva de comprensión lectora continuando con la escritura de una nueva versión de la historia, utilizando el párrafo en su escritura.



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14705833-comprension-lectora.html>

Escribe tú nueva versión de la historia utilizando los párrafos. Realiza en drive o en tú cuaderno de trabajo.

https://docs.google.com/document/d/16R9gWmVQUVi8aEIAOH-CNr1S68-cC1dyGhKmZvw_tXk/edit?usp=sharing

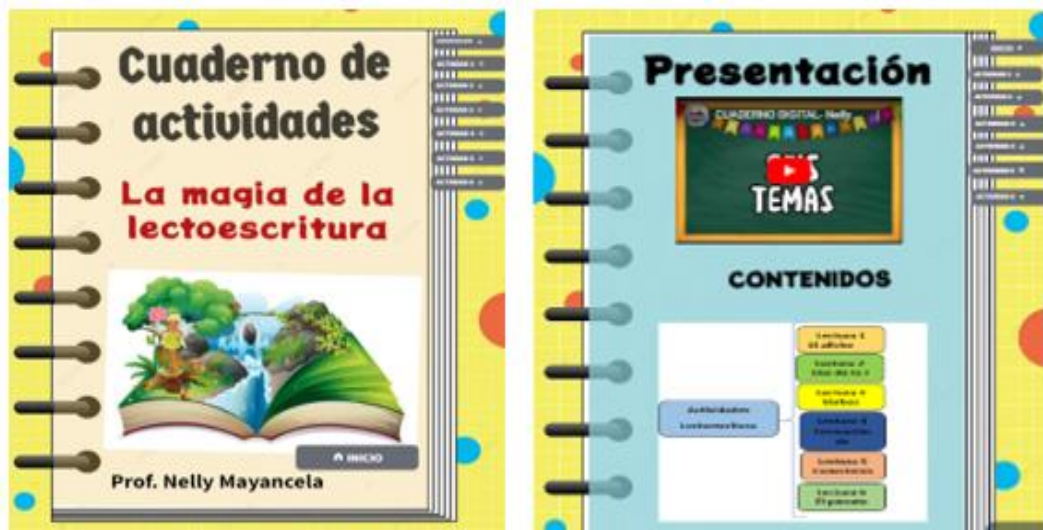
Nota: La tabla muestra la planificación de actividades utilizando estrategias didácticas interactivas.

Desarrollo

Partiendo del diseño se plasma sus contenidos estructurando el cuaderno digital en la herramienta Genially. Su desarrollo parte de la portada seguida de la página de presentación por medio de un video y los temas a trabajar en cada actividad. Las actividades están plantificadas de forma interactiva partiendo del tema, el objetivo y el desarrollo con diferentes actividades que le permiten al estudiante adquirir sus aprendizajes reforzando habilidades de lectoescritura en su proceso y mejorando significativamente su aprendizaje.

Figura 4

Portada y presentación del cuaderno digital



Nota: La figura muestra la página de la portada y la presentación del cuaderno digital

Figura 5

Actividad tema el afiche.



Nota: La figura muestra el tema1, objetivo y el desarrollo de la actividad del tema el afiche dentro del cuaderno digital

Como se puede apreciar en la figura 16 se da a conocer la actividad 1, el tema el afiche y su objetivo, en el desarrollo el estudiante va a encontrar como punto de

partida los conocimientos previos un juego de pares iguales utilizando herramienta wordwall, posterior una pregunta de reflexión en padlet, seguida de la lectura sobre el tema los afiches en Prezi, para ampliar conocimientos un video explicativo del tema, terminando como refuerzo la actividad interactiva en Genially.

Figura 6

Actividad uso de la J

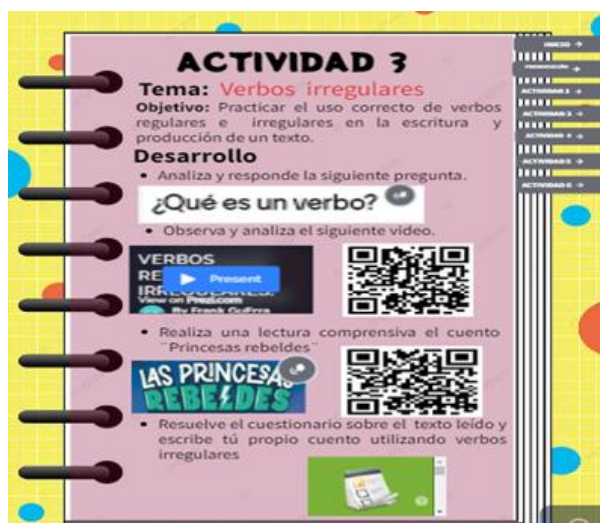


Nota: La figura muestra el tema 2, objetivo y el desarrollo de la actividad del tema el uso de la utilizando educa play, liverworsheets como herramientas digitales

En la figura 17, se puede observar una secuencia de actividades relacionadas con el tema el uso de la J. En primer lugar, la actividad comienza con el uso de la herramienta educa play como parte de la actividad inicial. A Continuación, se lleva a cabo la identificación de palabras que contienen la letra J en liverworksheets. Para reforzar el tema si incluye una lectura en línea sobre reglas del uso de la J. Finalmente, la secuencia concluye con la aplicación de una actividad interactiva en educaplay . De esta manera, se proporciona una experiencia de aprendizaje completa y coherente en torno al tema el uso de la J.

Figura 7

Actividad verbos irregulares



Nota: La figura muestra el tema 3, objetivo y el desarrollo de la actividad del tema verbos irregulares.

En la figura 18 se observa el tema verbos irregulares, su objetivo e inicia con la pregunta de reflexión ¿Qué es un verbo? en mentimeter, continuando con el análisis del mapa mental en Prezi, seguida de la lectura comprensiva ingresando a plan lector donde se identifica verbos irregulares en el texto, reforzando con una actividad interactiva de comprensión lectora en educaplay.

Figura 8

Actividad formación de palabras.



Nota: La figura muestra el tema 3, objetivo y el desarrollo de la actividad del tema formación de palabras.

La figura 19 parte del tema formación de palabras, el objetivo de aprendizaje, seguido de la actividad interactiva de inicio en wordwall, el video sobre sufijos y prefijos, posterior lectura en línea en plan lector practicando la comprensión lectora con una actividad de Quizziz en genially, reforzando sufijos y prefijos con la actividad en educaplay. Como retroalimentación al tema el estudiante realiza la escritura de su historia utilizando sufijos y prefijos.

Figura 9

Actividad de conectores



Nota: La figura muestra el tema 5, objetivo y el desarrollo de la actividad del tema los conectores.

Se puede observar en la figura 20 la actividad planificada con el tema los conectores, su objetivo de aprendizaje y como actividad de inicio los estudiantes realizan el juego de palabras en la herramienta wordawall, para continuar con actividad de reflexión en genially, para dar paso a una lectura en línea en la plataforma de plan lector la lectura "Los Plastas" y como actividad final de comprensión del tema la actividad en educaplay.

Figura 10

Actividad El párrafo



Nota: La figura muestra el tema 5, objetivo y el desarrollo de la actividad del tema los conectores.

En la figura 21 se incorpora el tema los párrafos, donde los estudiantes pueden conocer el objetivo, conocer el tema de los párrafos observando el video en YouTube, desarrollar la actividad de comprensión lectora en liverworksheets, realizar una lectura en la plataforma de plan lector donde el estudiante identifica párrafos en el texto finalizando con la actividad interactiva en educaplay.

Implementación

En esta etapa se procede a la ejecución la puesta en práctica el uso del cuaderno digital con actividades interactivas para fortalecer las habilidades de lectoescritura y mejorar el proceso de lectoescritura. Parte de la clase de socialización del diseño y contenido del cuaderno digital interactivo. Los estudiantes se relacionan con las actividades y su proceso a desarrollar en el tiempo establecido.

Las seis actividades planificadas dentro del cuaderno digital se ejecutan en dos periodos clase, dos días a la semana con cada paralelo, se trabaja con actividades de refuerzo a temas que los estudiantes están desarrollando en la asignatura de Lengua y Literatura en el parcial tres. Posterior al desarrollo de cada actividad se visualiza

su avance y se realiza retroalimentación para una mejor comprensión del tema, de esta forma se verifica su avance y progreso en la utilización del cuaderno digital. Para el ingreso y desarrollo los estudiantes acceden a través del enlace proporcionado por la docente. <https://view.genial.ly/643ca2a83ab96d0013853d08/interactive-content-untitled-genially>

Socialización del cuaderno digital

La implementación parte de la socialización a estudiantes de sexto grado vespertina, en la cual se da a conocer sobre el contenido del cuaderno digital, los elementos y el proceso a seguir para desarrollar las actividades planificadas mediante el ingreso a las diferentes paginas incorporadas en el cuaderno digital.

Figura 11

Socialización del cuaderno digital.



Nota: La imagen muestra la docente socializando el uso del cuaderno digital.

Evaluación

En la etapa final posterior a realizar el análisis general de resultados de la aplicación del cuaderno interactivo se puede evidenciar un aporte muy favorecedor en la adquisición de competencias de lectoescritura en los estudiantes, mejorando positivamente sus aprendizajes a nivel general que se ve complementada con la

satisfacción y la motivación por el desarrollo de actividades interactivas en el cuaderno digital.

Durante el desarrollo de la propuesta los estudiantes demostraron bastante interés y motivación a la lectura y resolución actividades, como también se evidenció la interacción entre el docente y estudiante demostrando esa satisfacción de hacer algo nuevo durante el desarrollo de las clases y el interés por leer cada concepto al resolver las actividades fortaleciendo de esta forma habilidades de lectoescritura.

El cuaderno digital con actividades interactivas ha sido validado por la Msc. Verónica Mina directora de la Escuela "Juan Raimundo Figueroa" quién ha realizado la verificación y comprobación que la incorporación del mismo en el desarrollo de actividades de lectoescritura resulta muy favorable, como también aportan a la educación una nueva forma de enseñar y aprender acoplándose a la nueva forma de educar utilizando la tecnología.

Resultados del Cuestionario de comprensión lectora

El cuestionario evalúa el nivel de comprensión lectora posterior aplicación del cuaderno digital, se encarga de identificar: conocimientos previos uso de predicciones, conexiones con el texto, visualización, preguntas para la comprensión, inferencias sobre algunas partes del texto, resumen del texto leído, síntesis de las experiencias personales.

Tabla 2

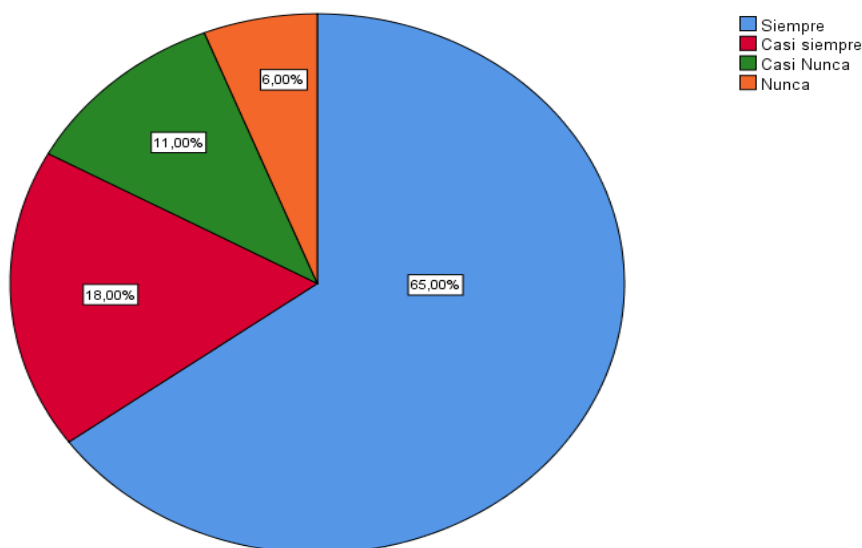
Predicciones

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	65,0
Casi siempre	18	18,0
Casi Nunca	11	11,0
Nunca	6	6,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla nos enseña la frecuencia en relación a predicciones cuando los estudiantes leen un texto.

Figura 23

Predicciones



Nota: La figura nos muestra de forma porcentual cuando el estudiante utiliza las imágenes, el título, subtítulos, el índice o la contraportada para realiza una predicción sobre el contenido del texto.

Interpretación: En cuanto a las predicciones es posible observar que el 65% lo hace siempre, el 18% casi siempre, el 11% casi nunca y el 6% nunca. Como se puede ver, la mayor parte de estudiantes utiliza imágenes, el título, subtítulos, el índice o la contraportada para realiza una predicción sobre el contenido del texto.

Tabla 3

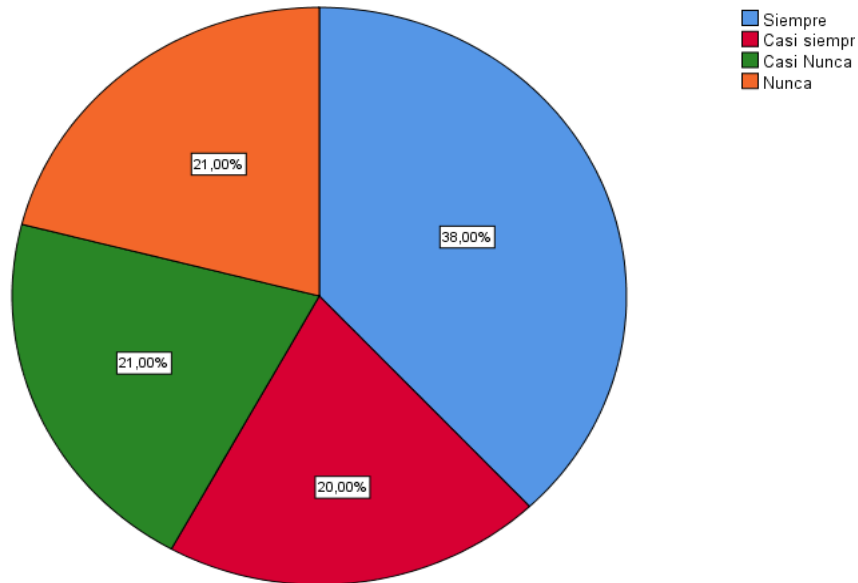
Conexiones

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	38,0
Casi siempre	20	20,0
Casi Nunca	21	21,0
Nunca	21	21,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla muestra la frecuencia en relación a conexiones cuando los estudiantes leen un texto.

Figura 24

Conexiones



Nota: La figura nos muestra de forma porcentual cuando el estudiante utiliza conexiones texto –yo, texto – texto y texto–mundo para realiza una predicción sobre el contenido del texto.

Interpretación: Con respecto a las conexiones es posible evidenciar que el 38% lo realiza siempre, el 21% casi nunca y nunca respectivamente y el 20% casi siempre, esto quiere decir que la mayor parte de participantes lleva a cabo conexiones texto –yo, texto – texto y texto–mundo.

Tabla 19

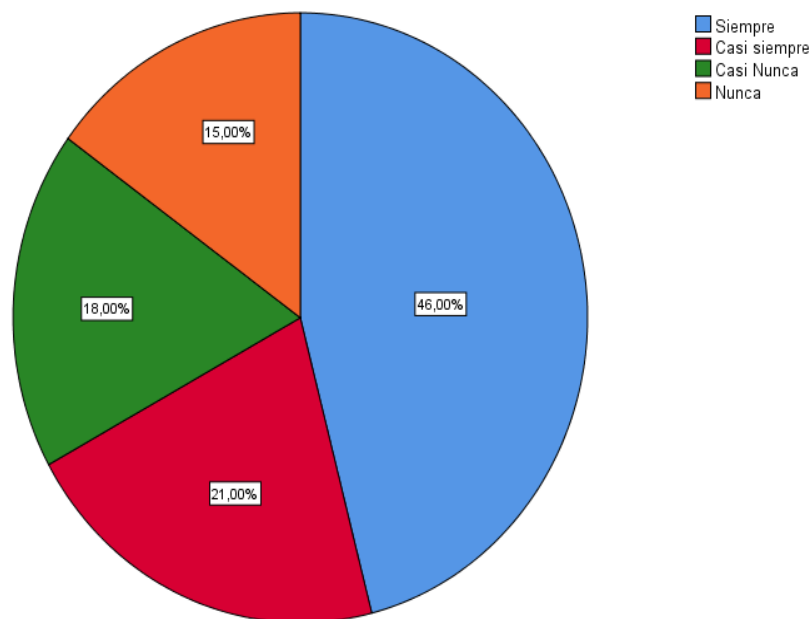
Visualizar

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	46,0
Casi siempre	21	21,0
Casi Nunca	18	18,0
Nunca	15	15,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla nos enseña la frecuencia en relación a visualización cuando los estudiantes leen un texto.

Figura 25

Visualizar



Nota: La figura nos muestra de forma porcentual cuando el estudiante crea imágenes sobre la lectura para comprender todo.

Interpretación: En relación a la visualización, el 46% lo lleva a cabo siempre, el 21% casi siempre, el 18% casi nunca y el 15% nunca. Como se puede ver, una mayor parte de estudiantes ha logrado crear imágenes sobre lo que se está leyendo para comprender todo.

Tabla 20

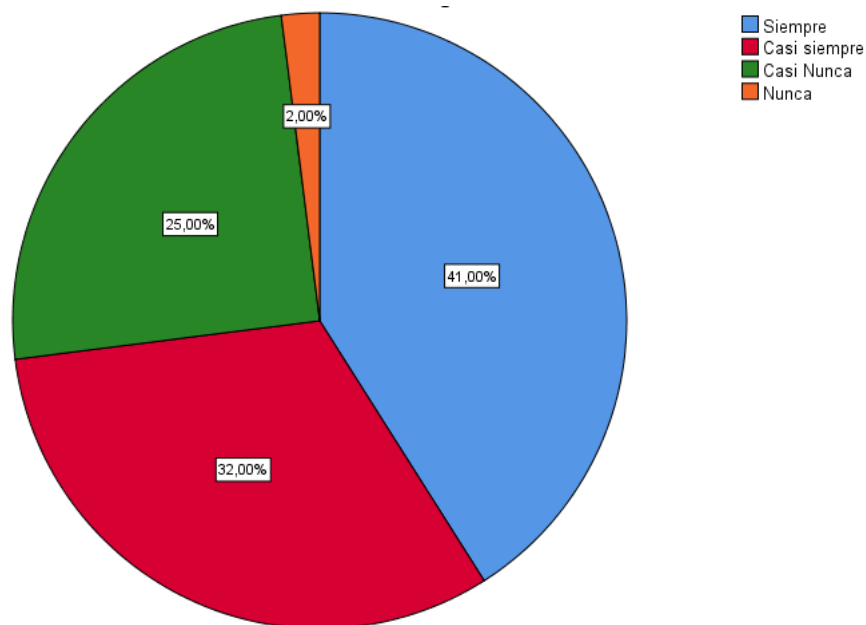
Preguntas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	41,0
Casi siempre	32	32,0
Casi Nunca	25	25,0
Nunca	2	2,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla nos enseña la frecuencia en relación a plantear preguntas por parte de los estudiantes al leer un texto.

Figura 26

Preguntas



Nota: La figura nos muestra de forma porcentual cuando el estudiante plantea preguntas para tratar de entender lo que lee.

Interpretación: En cuanto a la elaboración de preguntas el 41% lo hace siempre, el 32% casi siempre, el 25% casi nunca y el 2% nunca. Esto indica que los estudiantes han desarrollado la capacidad de crear preguntas para entender lo que lee.

Tabla 21

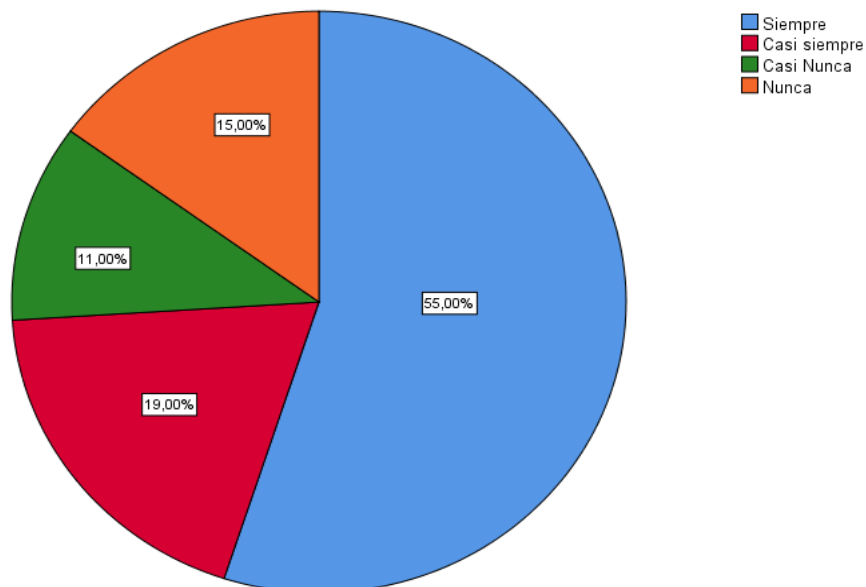
Resumir

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	55,0
Casi siempre	19	19,0
Casi Nunca	11	11,0
Nunca	15	15,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla nos enseña la frecuencia en relación con la que el estudiante reproduce con sus palabras lo que dice el texto y ordena dentro de organizadores gráficos.

Figura 27

Resumir



Nota: La figura nos muestra la frecuencia en relación que el estudiante reproduce con sus palabras lo que dice el texto y ordena en un organizador gráfico la información más importante de un texto.

Interpretación: En referencia a resumir el contenido de lo leído, el 55% lo realiza siempre, el 19% casi siempre, el 15% nunca y el 11% casi nunca. Esto indica que la mayor parte de estudiantes reproduce con sus palabras lo que dice el texto y ordena por medio de organizadores gráficos la información más importante.

Tabla 22

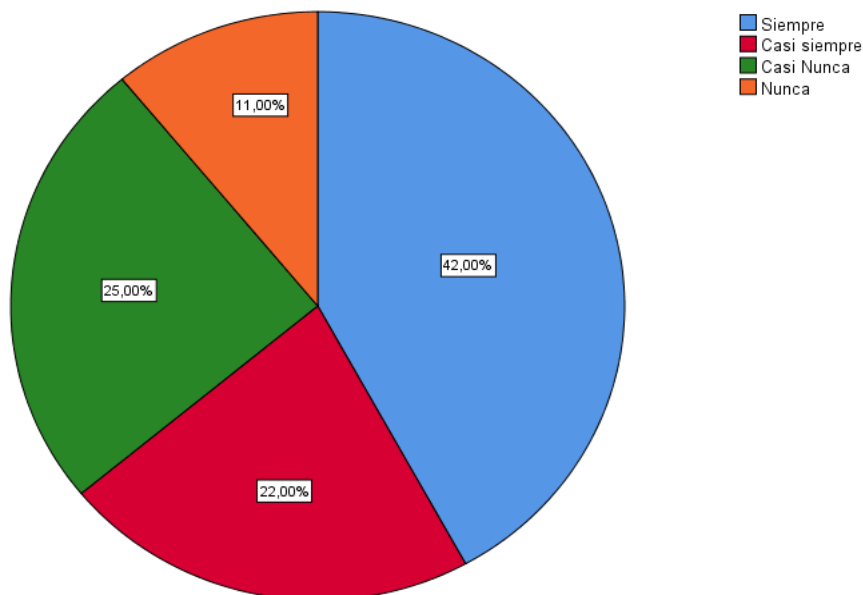
Sintetizar

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	42,0
Casi siempre	22	22,0
Casi Nunca	25	25,0
Nunca	11	11,0
Total	100	100,0

Nota: La tabla nos enseña la frecuencia en relación con la que los estudiantes aportan sus experiencias personales y el resumen de un texto.

Figura 28

Sintetizar



Nota: La figura nos muestra la frecuencia con la que el estudiante aporta sus experiencias personales y el resumen de un texto para comprender de mejor forma su contenido.

Interpretación: En cuanto a la síntesis, el 42% siempre lo llevan a cabo, el 25% casi nunca, el 22% casi siempre y el 11% nunca. Esto quiere decir que la mayor parte de participantes aporta con sus experiencias personales y con el resumen de lo que dice el texto, para saber lo que significa para ellos.

En base a los resultados obtenidos se puede realizar un análisis general, mencionando que la implementación del cuaderno digital interactivo con estrategias didácticas, influyo de manera positiva en la adquisición de habilidades de comprensión y producción de textos, mejorando significativamente en el proceso de lectoescritura evidenciado en la comprensión lectora, escritura y redacción de textos, de la misma forma en la motivación de los estudiantes a desarrollar actividades de forma interactiva y colaborativa. Repercutiendo de forma positiva en su proceso de aprendizaje general.

Evaluación nivel habilidades de lectoescritura

Tabla 23.

Escala de calificaciones sobre el nivel de habilidades de lectoescritura posterior al uso del cuaderno digital.

Nota	Número de estudiantes	Nivel de conocimiento
5	5	PAAR
6	33	PAAR
7	30	AAR
8	19	AAR
9	9	DAR
10	4	DAR

Nota: La tabla nos muestra las notas obtenidas posterior a la incorporación del cuaderno interactivo.

La evaluación se realiza con un cuestionario sobre actividades de lectoescritura donde se verifica una mejora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Como se evidencia en la tabla 49 estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y 19 dominan los aprendizajes, haciendo relación con el diagnóstico inicial donde solo 5 estudiantes alcanzaron los aprendizajes, se puede concluir que la incorporación de actividades interactivas en un cuaderno digital ha permitido adquirir habilidades y mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

Valoración de la propuesta

El cuaderno digital con actividades interactivas ha sido validado por la Msc. Verónica Mina directora de la Escuela "Juan Raimundo Figueroa" quién ha realizado la verificación y comprobación que la incorporación del mismo en el desarrollo de actividades de lectoescritura resulta muy favorable, como también aportan a la educación una nueva forma de enseñar y aprender acoplándose a la nueva forma de educar utilizando la tecnología.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El objetivo de la investigación está orientado a la implementación del cuaderno digital con estrategias didácticas para fortalecer habilidades de lectoescritura en los estudiantes de sexto año de la Escuela Juan Raimundo Figueroa concluyendo:

- Las fundamentaciones teóricas respaldan que el uso del cuaderno digital con estrategias didácticas crean un aprendizaje activo y claro, permite que el proceso educativo aborde la profundidad y variedad de enfoques requeridos en cada situación, fortalece habilidades de lectoescritura, favorece al interés por la escritura a partir de sus experiencias en el aula y mejorar la práctica docente mediante la incorporación de las TIC como la interacción de los estudiantes con los recursos digitales, permite que cada estudiante lea, acceda a los textos, lea a su propio ritmo y optimice la lectura, el razonamiento y la crítica de textos.
- En el diagnóstico del nivel de habilidades relacionadas al proceso de lectoescritura de los estudiantes de sexto año se evidenció dificultades que presentan los estudiantes demostrando desinterés y desmotivación en el proceso de lectoescritura, por lo que los docentes tuvieron incorporar el cuaderno digital con estrategias didácticas interactivas que motiven a realizar lecturas y escritura de textos de forma diferente a lo habitual, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades en el proceso de lectoescritura, mejorando de esta forma su proceso de aprendizaje en todas sus asignaturas.
- En el diseño del cuaderno digital con estrategias didácticas interactivas para fortalecer habilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes se basó en el enfoque ADDIE, lo cual permitió identificar la situación de aprendizaje de los estudiantes involucrados en el programa. Los resultados de la evaluación posterior a la implementación de la propuesta evidencio cambios significativos en la comprensión lectora de los participantes de estudio en las áreas de conocimientos previos, predicciones, conexiones, visualización, preguntas, resumir y sintetizar.

Recomendaciones

- Es importante revisar e incluir la comprensión de lectura como contenido en cada nivel de grado en el plan de área para que los maestros puedan reflexionar sobre cada área de conocimiento mientras sugieren actividades que promuevan este importante proceso de lectura con la finalidad de generar cambios en la perspectiva académica de la institución.
- Es imperativo que los docentes integren las TIC en sus aulas, ya que estas herramientas, además de explorar las habilidades o la inteligencia de los estudiantes, brindan motivación y una enseñanza que respeta los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias que se implementen deben estar diseñadas para mejorar las habilidades comunicativas de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y escritura necesarias para el desarrollo de los estudiantes.
- Se recomienda que todos los docentes de la institución sean informados de la propuesta, inspirándolos a crear estos espacios en sus aulas. Para futuras investigaciones se recomienda realizar pruebas piloto antes de utilizar recursos digitales para determinar fallas de funcionamiento, errores de edición, velocidad de internet, estética y funcionamiento eficiente de cada objeto virtual.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, D., & Cuasque, M. (2021). Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de educación general básica, en la unidad educativa 17 de Julio, febrero-julio 2021. *Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte* , 1(1). <https://doi.org/http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11911>
- Aragón, A. (2020). Cuaderno digital de desarrollo y aprendizaje. *Acervo Digital Educativo* , 1(1). <https://doi.org/https://acervodigitaleducativo.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/63063>
- Ayala, E., & Ríos, A. (2022). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(1), 13-22. <https://doi.org/http://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Ayala-Mendoza, A. E.-R. (2021).
- Ayala-Mendoza, A., & Gaibor-Ríos, K. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. *Retos de la Ciencia*, 5, 13-22. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Baque, R., & Portilla, I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza didáctica.
- Beltrán, D., Mora, W., & Cindy, G. (2021). Diseño de la propuesta educativa “universo grandes lectores”; estrategia pensada para fortalecer habilidades de lectura y escritura mediado por las nuevas tecnologías de la información y el juego en niños y niñas de 6 a 10 años. *Repositorio Fundación Universitaria Compensar* , 1(1). <https://doi.org/https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/3678>
- Bernal, C. (2019). *Metodología de la investigación*. México: Pearson. C:/Users/TESIS%20ECUADOR/Downloads/DOC-20180326-WA0064.pdf
- Berrio, K. (2022). Estrategia pedagógica para el fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado séptimo de bachillerato del Colegio Campestre

- Hispano Inglés -2020. *Repositorio Institucional Universidad Santo Tomás*, 1(1). <https://doi.org/http://hdl.handle.net/11634/43752>
- Birgin, A. (2020). Emergencia y pedagogía: la cuarentena en los institutos de formación docente. *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*, 189-200. <https://doi.org/https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/08/pensarlaeducacion.pdf#page=189>
- Bonilla, F., & Vidal, E. (2021). Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de grado cuarto de la básica primaria, como estrategia innovadora con el uso de Cuadernia.com. *Repositorio UdeC*, 1(1). <https://doi.org/https://hdl.handle.net/11227/14579>
- Bravo, S., & Holguín, L. (2021). La Tradición Oral, Estrategia Didáctica Para Promover la Lectura en los Estudiantes del Grado Cuarto. *Repositorio de la Universidad de Santander*, 1(1). <https://doi.org/https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6406>
- Bravo, T., & Valenzuela, S. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>
- Cabrera, L. (2019). Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial. *Repositorio Institucional de la Universidad Distrital Francisco de Caldas*, 1(1). <https://doi.org/http://hdl.handle.net/11349/22968>
- Cardena, C. (2022). Habilidades Lectoescritoras Para Personas Con Discapacidad Intelectual. *Repositorio Los Libertadores*, 1(1). <https://doi.org/http://hdl.handle.net/11371/4951>
- Cárdenas, Y. (2021). Estrategia para el desarrollo de la competencia lectoescritora en estudiantes del ciclo inicial de la Institución Educativa Nuevo Compartir Sede San Nicolás de Soacha, Cundinamarca, Colombia. *Repositorio UMECIT*, 1(1). <https://doi.org/https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3828>

- Cassany, D. (2018). *Laboratorio Lector*. Anagrama.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9007/1/T3943-MIE-Garcia-Lectura.pdf>
- Castro, A., & Rojas, Y. (2020). El Video Arte Como Estrategia Didáctica, Para Fortalecer la Lectura Comprensiva de los Estudiantes de los Grados 3º, 4º Y 5º de Primaria. *Repositorio de la Universidad de Santander*, 1(1).
<https://doi.org/https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6578>
- Centeno, J. (2018). Implementación estrategia: Respuesta Total Física, en estudiantes indígenas Nasa, grado séptimo Institución Educativa La Muralla; para aprendizaje del inglés. *Repositorio de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*, 1(1).
<https://doi.org/https://repository.unad.edu.co/handle/10596/25208>
- Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra. *Acta Académica*.
<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Cordón, J. (2018). Libros electrónicos y Lectura digital. *Palabra Clave*, 7(2), 1-5.
<https://doi.org/http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-99122018000100001&script>
- Cuetos, F., Suárez-Coalla, P., Molina, M., & Llenderrozas, M. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 17(66).
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322015000300002>
- Cuetos, F., Suárez-Coalla, P., Molina, M., & Llenderrozas, M. (2019). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 17, e99-e107.
<https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/orientadelegacionmalaga/files/2019/10/test-predictivo-de-dificultades-en-la-lectoescritura-cuetos-y-cols.pdf>
- Falcón, V., Pertile, V., & Ponce, B. (2019). La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados diagnóstico para la intervención en el Barrio Paloma de la Paz (La Olla) - ciudad de Corrientes (2017-2018). *XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*, 1-24.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf

- Franco, M., & García, E. (2019). Influencia del uso de una plataforma gratuita en el aprendizaje del inglés en Babahoyo. *Dom. Cien*, 5(2), 209-222. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i2.1089>
- Galeano, D., & Waldo, R. (2021). Actividades Digitales Como Estrategia Didáctica Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes del Grado Segundo. *Repositorio de la Universidad de Santander*, 1(1). <https://doi.org/https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6946>
- García, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo*. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/49422/>
- Gonzáles, J., & Gómez, A. (2021). *Herramientas digitales en la Formación Profesional*. Valle del Cauca: SENA. : <https://n9.cl/kjk0f>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Gutierrez, C. (2016). PREZI, presentaciones dinámicas e innovadoras. *BiblioSaúde*. <http://bibliosaude.sergas.es/DXerais/490/Guia%20PREZI.pdf>
- Hernández, D. (2019). *GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN INFANTES COMPRENDIDOS ENTRE LOS 4 Y 5 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA RICARDO MUÑOZ CHÁVEZ EN EL AÑO LECTIVO 2018-2019*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16896/1/UPS-CT008141.pdf>
- Hernández, F., & David, M. (2021). *Sistematización de una experiencia de aprendizaje: uso del modelo ADDIE para el diseño de un curso virtual*. Universidad ICESI: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/88923/1/T02227.pdf

- INEVAL. (2022). *Ser Estudiante*. INEVAL: <https://www.evaluacion.gob.ec/>
- Llopis, S. (2021). *El uso de las TIC en las aulas*. Cuadernia: <http://www.educacontic.es/blog/cuadernia/>
- Luna, H., & Ramírez, C. A. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70).
https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203
- Méndez, M., & Concheiro, P. (2018). Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de Padlet. *Revista marcoELE*, 1(27), 1-17.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/921/92155498008/92155498008.pdf>
- Moliner, L., & Ortí, J. (2016). ¿Podré acabar el temario?: Las preocupaciones a las que se enfrenta el profesorado novel. *Revista Complutense de Educación*, 27(2), 827-844. http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n2.48371
- Morales, B. (2022). Diseño instruccional según el modelo ADDIE en la formación inicial docente. *Apertura*, 14(1), 1-16.
<https://doi.org/http://doi.org/10.32870/Ap.v14n1.2160>
- Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*(25).
<https://doi.org/https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>
- Olivero, F., & Berni, L. (2019). La investigación en la praxis del docente: Epistemología didáctica constructivista. *Revista Espacios*, 40(12).
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/download/305/330>
- Ordoñez, B., Ochoa, M., & Espinoza, E. (2020). El constructivismo y su prevalencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica en Machala. Caso de estudio. *Revista Metropolitana*, 3(3), 24-31.
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/305>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía*, 19, 93-110.
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/download/305/330>

- Palma, C., & Romero, R. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*(13), 172-186. <https://doi.org/https://doi.org/10.51302/tce.2019.291>
- Pascual, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. Universidad Jaume. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1>
- Pérez, E. (2022). Elaboración de un manual de cuentos interactivos digitales para mejorar la calidad de lectura de los estudiantes de segundo de básica de la Unidad Educativa Eduardo Crespo Malo, durante el periodo lectivo 2020-2021. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*, 1(1). <https://doi.org/http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22596>
- Pisco-Román, J., & Bailón-Panta, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(8), 328 -347. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Pullatasig, C. (2018). *Cuadernos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Sexual en noveno año de Educación General Básica en el Colegio Nacional "Carlos Zambrano Orejuela", periodo 2017-2018*. UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15833>
- Quiróz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico profesional*, 6(3), 1745-1765. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>

- Ramos, C. (2020). Los alcances de una Investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-5.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Real, C. (2019). Materiales didácticos digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. *Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC.*, 8(2), 12-27.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2019.82.12-27>
- Rodríguez, A., Briones, N., Rengifo, R., & Ocaña, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de Educación Básica. *Revista: Atlante.*, 1(1). <https://doi.org/https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-educacion.html>
- Rodríguez, J. (2021). La narración con imágenes en la infancia: El uso del cuaderno de papel y el cuaderno electrónico en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado. *Repositorio Universidad Nacional*, 1(1).
<https://doi.org/https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/80385>
- Romano, M., & López, E. (2023). Lectura y escritura en entornos virtuales: diagnóstico y proyecciones desde la mirada de estudiantes universitarios de primer año. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 20(39), 37-46.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29197/cpu.v20i39.480>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disen. *RIDU*, 13(1), 102-122.
<https://doi.org/https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sánchez, M. (2018). *Desarrollo de un cuaderno digital interactivo como herramienta didáctica para la enseñanza de matemática de segundo año de Educación General Básica.* PUCE:
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2405/1/76681.pdf>
- Sánchez, M. (2018). *DESARROLLO DE UN CUADERNO DIGITAL INTERACTIVO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.* Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2405/1/76681.pdf>

- Sanz, A. (2019). *Implementación de diseño instruccional ADDIE para el desarrollo de un ambiente virtual de enseñanza*. Universidad Autónoma de Bucaramanga:
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/3225/2019_Tesis_Adriana_Esther_Sanz_del_Vecchio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sarmiento, C., Ojeda, & Liberata. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Repositorio Redicuc*, 1(1).
<https://doi.org/http://hdl.handle.net/11323/2255>
- Torrego, A. (2021). Prácticas discursivas y literarias de los jóvenes en la Red. *El Guiniguada*, 30, 72-81.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/110257/1/Practicas_discursivas_literarias.pdf
- UNESCO. (2021). *Organización de las Naciones Unidas*. Las TIC en la educación:
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Universidad del Pacífico. (2023). *Guia de Mentimeter*.
<https://edutic.up.edu.pe/docs/guia-mentimeter.pdf>
- Urgilés, D. (2019). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. *Repositorio Digital UCSG*, 1(1).
<https://doi.org/http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/12650>
- Valenciano-Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar. *Educare*, 23(1).
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582019000100158#:~:text=Se%20usa%20la%20t%C3%A9cnica%20de,de%20estudio%20durante%20el%20proceso.
- Villacís, A. (2020). Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 1(1).
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/47452>

Zapata, K., & Cabrera, X. (2020). Estrategia didáctica utilizando las TIC para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I. E. 11185-ÚCUPE. *Revista EPISTEMIA*, 4(1), 1-9.
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/EPT/article/view/1304/1229>

ANEXOS

Solicitud de autorización para realizar la investigación en la institución

05/30/2023 14:14 Figueroa



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

Quito, 21 de noviembre del 2022

Msc.

Verónica Mina

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JUAN
RAIUMUDO FIGUEROA".**

Presente. –

Yo, Nelly Rosaura Mayancela Caizán, con C.I. 1400396634, maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, del programa de estudio de la Maestría en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales, **solicito de manera muy comedida a usted como autoridad se sirva permitirme realizar mi proyecto de investigación en la institución educativa.**

El proyecto de investigación se titula "DEL CUADERNO FÍSICO AL CUADERNO DIGITAL PARA FORTALECER HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO", mismo que será realizado en el contexto de la Escuela "Juan Raimundo Figueroa", mediante la recolección de datos a través de encuestas realizadas a docentes de sextos años que imparten la asignatura de lengua y literatura y un Test predictivo de Dificultades en la lectoescritura a estudiantes de sexto año de EGB, sección Vespertina. Por lo que solicito su aprobación para realizar este proceso de investigación, el mismo que contará con la autorización firmada por usted para poder recabar la información necesaria y dar cumplimiento con los objetivos propuestos.

A espera de su gentil aprobación, me despido deseándole éxitos en sus funciones.

Atentamente,

Lic. Nelly Rosaura Mayancela Caizán
Maestrante de la UTI
C.I. 1400396634



Permiso de autorización por parte de la directora de la institución



**ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA
"JUAN RAIMUNDO FIGUEROA"**

Lizardo Ruiz Oe4- 522 y Domingo Segura (Cotacollao)
Teléfonos: 2530-192 / 2590-627
Email: 17h00182@gmail.com

Quito, D.M.a 25 de noviembre del 2022

Lcda.

Nelly Rosaura Mayancela Caizán

DOCENTE DE LA ESCUELA "JUAN RAIMUNDO FIGUEROA"

Presente.

De mi consideración:

Quien suscribe, MSc Lourdes Verónica Mina Mina Directora de la Institución Educativa Juan Raimundo Figueroa, deseándole éxitos en todos sus proyectos emprendidos.

En respuesta a su solicitud en permitir se realice el proyecto de investigación del Cuaderno físico al cuaderno digital para fortalecer habilidades de lectoescritura en los estudiantes de sexto año, **se autoriza** ejecutar el proyecto con los estudiantes de SEXTO AÑO EGB sección vespertina de la Institución Educativa.

Se agradece haber tomado en cuenta en su proyecto las destrezas a fortalecer en nuestros estudiantes luego de un proceso de pandemia y educación digital.

Con sentimiento de consideración y estima

Atentamente,

MSc. Lourdes Verónica Mina
DIRECTORA Esc. JUAN RAIMUNDO FIGUEROA
Zona 9-Dirección Distrital 17D03 de Educación-La Delicia
Lourdesv.mina@educación.gob.ec
Teléfono 0999902248
Quito-Ecuador

Cuestionario de diagnóstico



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JUAN RAIMUNDO FIGUEROA" CUESTIONARIO DE DIAGNÓSTICO

Objetivo: Conocer el nivel de habilidades de lectoescritura en comprensión y producción textual, en los estudiantes de Sexto año EGB de la Escuela "Juan Raimundo Figueroa"

Instrucciones: Analice las preguntas y responda con la respuesta solicitada.

1. Lea el siguiente párrafo y de respuesta a las preguntas planteadas.

"Ayer fui al parque con mi hermano y mis amigos. Jugamos futbol y luego comimos un sándwich en el césped. Después de comer, fuimos a andar en bicicleta y patinar. Finalmente regresamos a casa cansados pero felices"

- a) ¿Dónde fueron los personajes?
- b) ¿Qué actividades realizaron en el parque?
- c) ¿Cómo se sintieron al final del día?

2. Complete el párrafo con la palabra correcta:

"La niña.....muy contenta cuando recibió su regalo de cumpleaños. Abrió la caja con cuidado y saco un muñeco nuevo. Lo abrazó con fuerza y dijo " Gracias "

- a) estaba
- b) estuvo
- c) estaría

3. Ordene las siguientes palabras para formar una oración coherente:

"La biblioteca/visitamos/ayer/la escuela/después de clases".

4. Según la regla ortográfica de la creación de preguntas las palabras utilizadas para ello, deben ser tildadas. Identifique la palabra y coloque la tilde donde corresponda.

- ¿Cuando murió Atahualpa?
- ¿En donde se asentó la cultura Valdivia?
- ¿Que ha pasado en las últimas décadas con el calentamiento global?

5. Escriba un párrafo de cinco oraciones sobre el tema: "El medio ambiente" Tomar en cuenta ortografía, la puntuación y coherencia.

.....

.....

.....

.....

.....

Realizado por: Nelly Mayancela

Test Predictivo de Dificultades en la Lectoescritura

(pares mínimos).

“Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz..., mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!”.

- pan-paz
- luz-luz
- pez-tez
- cal-col
- fin-fin

Total:

Segmentación de sílabas.

“Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso:..... ¡Muy bien!”.

pera • lazo • cometa • oveja • mariposa

Total:

Identificación de fonema

“Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...”.

carro • sillón • ratón • rojo • piña

Total:

Repetición de pseudopalabras.

“Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jepo, socata... ¡Muy bien, ¿estás listo para continuar?”.

nigo • muspe • diplo • tingano • pelagro

Total:

Repetición de dígitos.

“Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos. Presta mucha atención para no fallar”

8	5
1-6	7-2
5-2-1	6-4-8
5-3-1-8	3-7-4-1
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8

Total:

Fluidez verbal. Nombres de animales.

“¿Cuál es tu animal favorito?... Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran”.

Número de animales

Total:

Puntuación total (sobre 30):

Instrucciones para la aplicación y puntuación de las tareas predictoras de la lectura

Esta prueba evalúa una serie de habilidades relacionadas con la adquisición de la lectura: conciencia silábica, discriminación de fonemas, memoria fonológica, fluidez verbal.

La prueba consta de seis tareas; cada una de ellas tendrá una puntuación máxima de 5 puntos, con lo cual el total de la prueba serán 30 puntos.

El tiempo de administración es de aproximadamente cinco minutos.

Cada tarea tiene unas instrucciones orientativas, pero a veces se requieren explicaciones complementarias para que el niño comprenda lo que se le pide.

- Discriminación de fonemas. El niño tiene que decir si dos palabras son iguales o diferentes, para ello se le ponen ejemplos de dos palabras iguales (mano-mano) y de dos palabras diferentes (mano-león). Es una tarea que no les resulta difícil de entender. Puntuación: se pone un punto por cada par bien realizado.
- Segmentación de sílabas. En esta tarea se mide la conciencia de sílaba y el niño tiene que segmentar la palabra en sílabas, dando palmas o golpes en la mesa. Se

le pondrán varios ejemplos, los que vienen en las explicaciones, su nombre, el nombre de su madre y se continúa con los ítems del test. Puntuación: se pone un punto por cada palabra bien segmentada.

- Identificación de fonemas. Se valora la capacidad de discriminar fonemas dentro de una palabra. Al niño se le indica que tiene que decirnos si oye un sonido (fonema /r/) dentro de una palabra. Se le dice el fonema aislado y se le manda que lo reproduzca él (en algunos casos el niño no tendrá una pronunciación perfecta del fonema), luego se le ponen ejemplos de palabras que llevan ese fonema: arrrrroz, Rrrramón, rrrríó, Luego se pasa a la tarea. Puntuación: se pone un punto por cada palabra.
- Repetición de pseudopalabras. Esta tarea es muy sencilla. El niño tiene que repetir sin más. Puntuación: se pondrá un punto por cada pseudopalabra correctamente repetida.
- Repetición de dígitos. Se trata de medir la memoria fonológica. El niño tiene que repetir series de números; se comienza con un número, si lo repite bien se pasa a dos, después a tres Si falla se le da otra oportunidad con la serie de la segunda columna. Si fracasa en los dos intentos se interrumpe la prueba y se anota el número de dígitos que ha conseguido repetir. Se presentan al ritmo de un número por segundo. Puntuación: la puntuación se corresponderá con el mayor número de dígitos repetido correctamente.
- Fluidez verbal. En un minuto el niño debe nombrar todos los animales que se le ocurran. Se anotará el número de animales dichos. Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.

La puntuación total se obtiene sumando las puntuaciones parciales de las seis tareas:

- Entre 27 y 30 puntos: buen rendimiento.
- Entre 18 y 27 puntos: normal.
- Entre 16 y 18 puntos: dificultades leves.
- Menos de 16 puntos: dificultades severas.

ENCUESTA POST APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuestionario de comprensión lectora				
Señale con una x en el casillero que pertenece en relación a cuando lee un texto.				
Así trato de comprender un texto que leo	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
<p>Conocimientos previos</p> <p>Pienso en lo que sabía yo sobre el contenido del texto para entenderlo</p>				
<p>Predicciones</p> <p>Utilizo las imágenes, el título, subtítulos, el índice o la contraportada para realiza una predicción sobre el contenido del texto.</p>				
<p>Conexiones</p> <p>Realizo conexiones texto –yo, texto – texto y texto–mundo.</p>				
<p>Visualizar</p> <p>Creo imágenes sobre lo que estoy leyendo para comprender todo</p>				

<p>Preguntas</p> <p>Me planteo preguntas para tratar de entender lo que leo</p>				
<p>Inferencias</p> <p>Deduzco lo que el autor quiere decir en algunas partes del texto, relacionando con mis conocimientos</p>				
<p>Resumir</p> <p>Se reproducir con mis palabras lo que dice el texto y ordenar en el organizador gráfico la información más importante</p>				
<p>Sintetizar</p> <p>Aporto mis experiencias personales y lo que yo sé al resumen de lo que dice el texto, para saber lo que significa para mí.</p>				

ENCUESTA PARA DOCENTES

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?
 - Alto
 - Básico
 - Bajo
2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?
 - Alto
 - Básico
 - Bajo
3. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?
 - Alto
 - Básico
 - Bajo
4. ¿Cuáles es el principal problema que ha identificado en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora?
 - Deficiencias en la decodificación.
 - Confusión respecto a las demandas de la tarea.
 - Pobreza de vocabulario.
 - Escasos conocimientos previos.
 - Problemas de memoria.
 - Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
 - Escaso control de la comprensión
 - Baja autoestima.
 - Escaso interés en la tarea.
 - Todos los anteriores
5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?
 - SI
 - NO
6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

- SI
 - NO
7. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?
- SI
 - NO
8. ¿Considera que los ejercicios de comprensión y producción textual favorecen en el proceso de lectoescritura?
- SI
 - NO
9. ¿Considera que el uso de un libro digital para favorecer el proceso de lectoescritura?
- SI
 - NO



EVALUACIÓN FINAL

Instrucciones:

Analice las preguntas y responda con la respuesta solicitada.

Lea el siguiente párrafo y de respuesta a las preguntas planteadas.

" Pedro. En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y la inofensividad del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

1- De acuerdo con el texto leído Pedro era:

- a) Un estudiante fugado de su casa
- b) Un rehén muy peligroso
- c) Un personaje más bien salvaje
- d) Un animal domesticado

2- Pedro rechazó los zapatos, porque:

- a) Le quedaban chicos
- b) Le impedían moverse a gusto
- c) Le disgustaba el color
- d) Le dolían los pies

3- Lo primero que hicieron con Pedro fue:

- a) Vestirlo y cortarle el pelo
- b) Bañarlo y vestirlo
- c) Vestirlo y ponerle los zapatos
- d) Cortarle el pelo y bañarlo

4- Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para:

- a) Demostrar su alegría, porque él había llegado
- b) Manifestar la utilidad del calzado
- c) Darle confianza y amistad
- d) Enseñarle a bailar y danzar

5- identifique las palabras escritas correctamente y escriba oraciones.

Mensageria
Hospedaje
Cajero
Consejera

6. Complete el texto utilizando los conectores: En conclusión- encima-en primer lugar- para acabar-así que-en segundo lugar

Ayer fue un día desastroso.....no sonó el despertador y llegué tarde a la oficina.....el jefe estaba de mal humor y me advirtió que esto no podía repetirse....., fui a sacar dinero y me di cuenta que había perdido la tarjeta de crédito; solo llevaba 10 dólares en la cartera.....tuve que pedir prestado dinero a un compañero.....cuando iba a coger el coche para volver a casa, vi que la rueda estaba pinchada....., ayer fue un día desastroso.

7-Clasifica las palabras según tengan sufijo o prefijo

	Prefijos	Sufijos
Incapaz
Mentiroso
Caminante
Prehistoria.		

8- Escribe un texto con la descripción de tu entorno

.....
.....
.....
.....



.....
Lic. Nelly Mayancela

Valoración de la propuesta



ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA "JUAN RAIMUNDO FIGUEROA"

Lizardo Ruiz Oe4- 522 y Domingo Segura (Cotacollao)
Teléfonos: 2530-192 / 2590-627
Email: 17h00183@gmail.com

Quito, 3 de Mayo del 2023

VALIDACIÓN

En el Artículo 3.- Objeto.- menciona **"Atender las necesidades de la realidad educativa actual siendo fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida"** y con lo previsto en el literal i) del artículo 11 de la LOEI, en el cual se contempla **la obligación de los docentes de brindar a Nely Mayancela apoyo y seguimiento pedagógico a los estudiantes tanto para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes, como para el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas**, en el marco de lo establecido en el artículo 263 del Reglamento General a la LOEI.

De acuerdo a la realidad observada en los niños y niñas luego de un proceso de pandemia donde los niños recibieron educación virtual únicamente aquellos que contaban con un aparato tecnológico, durante este tiempo no lograron desarrollar las destrezas y habilidades prescindibles para una educación de calidad y calidez.

La propuesta de implementar un cuaderno digital interactivo **" LA MAGIA DE LA LECTOESCRITURA"** por parte del maestrante Nelly Mayancela, con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizajes a través del fortalecimiento de habilidades de lectoescritura de una forma innovadora con estrategias tecnológicas, siendo una propuesta que contribuyó a fortalecer el nivel académico de todos los estudiantes de sexto AEGB vespertina de la institución educativa con base en los artículos mencionados durante el año lectivo 2022-2023.

Por lo que, **Valido** la propuesta una vez revisada y aplicado **DEL CUADERNO FÍSICO AL CUADERNO DIGITAL PARA FORTALECER HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO EN PERIODO 2022-2023** que ha sido muy favorable en proceso de adquirir habilidades de lectoescritura, mejorando el interés por la lectura y escritura en los estudiantes.

Atentamente,



MSc. Lourdes Verónica Mina .
DIRECTORA Esc. **JUAN RAIMUNDO FIGUEROA**
Zona 9 - Dirección Distrital 17D03 de Educación – La Delicia
Lourdesv.mina@educacion.gob.ec
Teléfono: 0999902248
Quito - Ecuador

Fotografías

Fotografías del trabajo con los estudiantes

