



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

**IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,
mención en Pedagogía en Entornos Digitales (On line)

Autora

Acosta Zambrano María Emilia

Tutora

Mg. Diana Raquel Peñuela Jara

AMBATO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**


Yo, Acosta Zambrano María Emilia, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Implementación de la Plataforma Canvas LMS para la enseñanza-aprendizaje de la Ortografía en estudiantes de Educación Básica” como requisito para optar al grado de Magister en Educación mención en Pedagogía en Entornos Digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 10 días del mes de septiembre de 2023, firmo conforme:

Autor: Acosta Zambrano María Emilia

Firma:.....

Número de Cédula: 0550183610

Dirección: Cotopaxi, Pujilí, La Victoria, Barrio Centro.

Correo Electrónico: emilia78@outlook.com

Teléfono: 0983964024

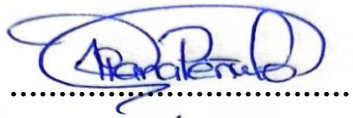
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA” presentado por Acosta Zambrano María Emilia, para optar por el Título de Magister en Educación mención Pedagogía en Entornos Digitales.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de los Examinadores que se designe.

Ambato, 12 de septiembre del 2023



Mg. Diana Raquel Peñuela Jara

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención en Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 10 de septiembre del 2023

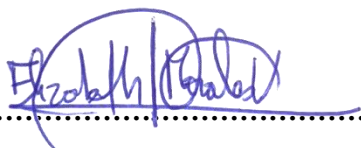


Acosta Zambrano María Emilia
0550183610

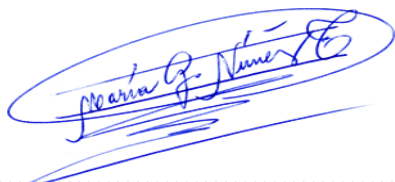
APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación mención en Pedagogía en Entornos Digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Titulación.

Ambato, 13 de septiembre del 2023



.....
Ing. Elizabeth Morales Urrutia, PhD.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Lcda. M. Sc. María Giovanna Núñez Torres
VOCAL



.....
Mg. Diana Raquel Peñuela Jara
DIRECTOR

DEDICATORIA

Esta nueva meta en mi preparación profesional quiero dedicarla primero a mis padres quienes siempre me han apoyado en todo sentido y han sido mi mayor motivación, a mis hermanos, tíos y abuela por brindarme palabras de aliento que me han impulsado a esforzarme hasta conseguirlo.

Emilia Acosta

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme otorgado la capacidad de la dedicación y sabiduría para cumplir con esta anhelada meta.

A mis padres, quienes han formado a una persona con valores y me han inculcado siempre la capacidad del esfuerzo, a mis hermanos quienes me motivan y son mi motor.

A las autoridades, personal docente y estudiantes de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” por haberme abierto sus puertas y por su colaboración para ser posible el presente proyecto.

Y, por último, a los docentes de la Maestría en Educación mención en Entornos Digitales por su enseñanzas y experiencias significativas que se han visto reflejadas en la construcción del proyecto y en mi formación como docente.

Emilia Acosta

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS y/o CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	3
Árbol de problemas.....	6
Hipótesis.....	7
Destinatarios del proyecto.....	7
Objetivos.....	7
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes de la investigación (estado del arte).....	9
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	17
CAPÍTULO II.....	50
DISEÑO METODOLÓGICO.....	50
Enfoque y diseño de la investigación.....	50
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	52
Proceso de recolección de datos.....	54

Variable independiente	54
Variable dependiente.....	58
Análisis de los resultados iniciales.....	60
Encuesta del uso de plataformas virtuales	60
Pretest de ortografía	65
CAPÍTULO III.....	68
PRODUCTO	68
Nombre de la propuesta	68
Definición del tipo de producto.....	68
Objetivos	71
Estructura de la propuesta	72
Evaluación de la propuesta innovadora.....	84
Postest de ortografía.....	84
Validación de la propuesta	87
Comparación de resultados de Pretest y Postest	87
Prueba de normalidad t de Student.....	88
Prueba de impacto d de Cohen	89
Resultados de la encuesta de satisfacción	90
CONCLUSIONES	96
RECOMENDACIONES	98
BIBLIOGRAFÍA	99
ANEXOS	107

ÍNDICE DE TABLAS y/o CUADROS

Tabla No. 1 (Población y Muestra)	52
Tabla No. 2 (Variable Independiente).....	54
Tabla No. 3 (Variable Dependiente)	58
Tabla No. 4 (Rango de puntaje y valoración)	65
Tabla No. 5 (Resultados de Pretest de ortografía)	65
Tabla No. 6 (Rango de puntaje y valoración)	85
Tabla No. 7 (Resultados de Postest de ortografía).....	85
Tabla No. 8 (Comparación de resultados de Pretest y Postest).....	87
Tabla No. 9 (Prueba de normalidad de resultados del Test de ortografía).....	88
Tabla No. 10 (Prueba de muestras emparejadas del Test de ortografía).....	88
Tabla No. 11 (Resultados de la encuesta de satisfacción)	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 (Árbol de problemas)	6
Figura No. 2 (Características de los LMS)	20
Figura No. 3 (Tipos de LMS).....	24
Figura No. 4 (Entornos de los AVA)	27
Figura No. 5 (Partes/secciones de Canvas LMS).....	35
Figura No. 6 (Plataformas de gestión de aprendizaje)	60
Figura No. 7 (Empleo de plataformas virtuales).....	61
Figura No. 8 (Beneficios del uso de una plataforma virtual).....	62
Figura No. 9 (Plataforma virtual en clases)	63
Figura No. 10 (Plataforma virtual institucional)	64
Figura No. 11 (Capacitación para el uso de plataformas virtuales)	65
Figura No. 12 (Resultados del Pretest de ortografía aplicado a estudiantes).....	66
Figura No. 13 (Vista del curso creado en Canvas LMS)	79
Figura No. 14 (Ejemplo de presentación de contenidos)	80
Figura No. 15 (Ejemplo de actividad creada- juego)	80
Figura No. 16 (Ejemplo de actividad creada- ficha interactiva)	81
Figura No. 17 (Ejemplo de actividad creada- juego interactivo).....	81
Figura No. 18 (Vista general de módulos).....	82
Figura No. 19 (Ejemplo de actividad aplicada en el curso)	83
Figura No. 20 (Ejemplo de resultados obtenidos en actividad)	83
Figura No. 21 (Trabajo con los estudiantes)	84
Figura No. 22 (Resultados de Postest de ortografía aplicado a estudiantes)	86
Figura No. 23 (Resultados de la encuesta de satisfacción)	92

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR: Acosta Zambrano María Emilia

TUTOR: Mg. Diana Raquel Peñuela Jara

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo se centró en dar atención a la problemática observada en la Unidad Educativa “Hermano Miguel” en la cual existe un uso limitado de las plataformas virtuales para la enseñanza de la ortografía, esta problemática dentro y fuera del estado de emergencia sanitaria a causado en los estudiantes de 9no grado de Educación Básica un déficit ortográfico, para lo cual se planteó como objetivo el implementar la plataforma Canvas LMS para la enseñanza de la ortografía estableciéndose como hipótesis: La implementación de la plataforma Canvas mejora la ortografía de los estudiantes. La investigación se trabajó mediante una metodología de corte cuantitativo y cualitativo con diseño descriptivo y correlacional; se aplicó una encuesta a los docentes sobre el uso de plataformas virtuales y los datos obtenidos ponen de manifiesto que la falta de capacitación es lo que impide que los docentes utilicen estas herramientas en su gestión académica. Se aplicó un pretest de ortografía a los estudiantes en el que se obtuvo la valoración mayoritaria de 5.5/10; una vez observada esta deficiencia, se diseñó la propuesta basada en la implementación del curso de ortografía: “Aprendiendo ortografía en un clic” mediante el uso de la plataforma Canvas LMS; una vez concluido el curso se aplicó un postest con resultados mayoritarios de 7.6/10. Estos resultados se lo compararon a través del estadístico t de Student previa la verificación de la normalidad de los datos, registrando un valor de 0,000 aceptando por lo tanto la hipótesis alterna. Por otra parte, el empleo del estadístico d de Cohen que ratificó la hipótesis obteniendo un valor de 1,01 lo que significa que la propuesta tuvo un alto impacto en la mejora de la ortografía. Finalmente se aplicó una encuesta a los beneficiarios del curso obteniendo un grado alto de satisfacción.

DESCRIPTORES: enseñanza, ortografía, plataforma virtual, Canvas LMS

ABSTRACT

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Master's Degree in Education with major in Digital Environments

AUTHOR: ACOSTA ZAMBRANO MARIA EMILIA

TUTOR: MSc. PEÑUELA JARA DIANA RAQUEL

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF THE CANVAS LMS PLATFORM FOR TEACHING SPELLING

This research project focused on the problem observed in the "Hermano Miguel" school in which there is a limited use of virtual platforms for teaching spelling. This problem inside and outside the state of health emergency has caused a spelling deficit in students in 9th grade of elementary school, for which the objective was to implement the Canvas LMS platform for teaching spelling, establishing as a hypothesis: The implementation of the Canvas platform improves the spelling of students. The research used a quantitative and qualitative methodology with a descriptive and correlational design; a survey was applied to teachers on the use of virtual platforms and the data obtained show that the lack of training is what prevents teachers from using these tools in their academic management. A spelling pretest on students was applied in which a majority rating of 5.5/10 was obtained. A proposal was designed based on the application of the spelling course: "Learning spelling in one click" through the use of the Canvas LMS platform. The training course was completed, a post-test was applied with majority results of 7.6/10. These results were compared through the student's t statistic after verifying the normality of the data, registering a value of 0.000. Thus accepting the alternative hypothesis. On the other hand, the Cohen's d statistic ratified the hypothesis, obtaining a result of 1.01, which means that the proposal had a high impact on spelling improvement. Finally, a survey was applied to the beneficiaries of the course, obtaining a high degree of satisfaction.

KEYWORDS: Keywords: Canvas LMS, spelling, teaching, virtual platform.



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente proyecto se enmarca en la línea de investigación de Docencia en Entornos Digitales, se considera esta línea ya que se propone el empleo de Canvas como una plataforma virtual educativa para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de Noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, es significativo que el docente emplee plataformas virtuales óptimas, ya que estas tendrán un mayor impacto en los estudiantes y así ellos puedan realizar una correcta comunicación escrita, así como un uso crítico y racional de las reglas ortográficas. El enseñar ortografía muchas de las veces se la ha dejado de lado, el ir la practicando y sobre todo otorgando una correcta retroalimentación, ya que muchos de los casos solo se recurre a la penalización y no se da una explicación, en este sentido, debido a que la sociedad se ha venido transformando cada ser humano se debe ir adoptando a esta transformación progresiva, dichos cambios inciden en todos los ámbitos como es el caso de la educación, ya que en los últimos años la invención de la tecnología ha significado un gran reto el incluirlo en los procesos educativos, siendo importante el emplear plataformas virtuales educativas para así garantizar una educación en donde los estudiantes adquieran experiencias y aprendizajes significativos.

A nivel mundial se ha considerado una realidad común entre los docentes y es que cada vez se va agravando el problema del correcto uso de las normas ortográficas y carencia de propuestas para poder combatirlo y que mejor el evitarlo, el que el estudiante cometa errores ortográficos en un nivel de educación no significa que en los siguientes niveles ya no los cometa, ya que como menciona Fernández (2015) que, los errores ortográficos que son recurrentes se siguen acarreado y son notables en niveles incluso superiores como la universidad, esto refleja que el docente debe escoger la estrategia y por ende diseñar un ambiente de

aprendizaje mediante una plataforma virtual adecuada para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea llamativo e interactivo.

En Latinoamérica se ha venido determinando el nivel de ortografía de los estudiantes mediante evaluaciones como la que llevó la UNESCO en 2019 con la aplicación de la prueba ERCE, en ese mismo año se evaluó el desempeño en cuanto a la escritura de los estudiantes de distintas escuelas latinoamericanas en donde se encontraron varias deficiencias analizadas por países, dichas deficiencias van desde el dominio textual, discursivo y la legibilidad que compete el uso de las reglas ortográficas. Así también la UNESCO en su programa de estadísticas ha notado una gran brecha digital en Latinoamérica, sin embargo, por medio de estas consideraciones se está fortaleciendo planes de incorporación paulatina de las TIC en el proceso educativo de las distintas instituciones de los países latinoamericanos para que así se pueda reducir tanto la brecha digital, así como la calidad de educación y por ende el desarrollo de cada nación.

En el Ecuador en cuanto a la implementación de la tecnología en los procesos educativos ha realizado varias reformas, una de estas es la actualización de la LOEI en el 2016 la cual menciona el considerar el uso de las TIC para la educación, sin embargo esto se encuentra meramente mencionado en una ley y no se ha llevado a la práctica, esto también significa un gran reto para los docentes ecuatorianos ya que no se han desarrollado en la era digital, al contrario de los estudiantes de esta generación que son nativos digitales. Además, el MINEDU (2010) menciona que, se debe enseñar la lengua de tal manera que el estudiante adquiera aprendizajes y habilidades necesarias para llevar a cabo una correcta lectura y escritura que le permitan producir mensajes y así tener una correcta comunicación, dentro de esto se considera las pautas ortográficas.

Así también, la Constitución del Ecuador (2008), en la sección quinta de Educación, en el artículo 27 puntualiza que, la educación debe garantizar el desarrollo del ser humano para desarrollar el sentido crítico y razonamiento y así brindar una educación de calidad y calidez, en la sección tercera de Comunicación e información, en su artículo 16 indica que, el acceso a las TIC debe ser de carácter general sin ningún tipo de discriminación y abriendo paso a la inclusión, además se

menciona en el artículo 19 que, los contenidos creados deben ser de carácter educativo, cultural e informativo. Dentro del acuerdo 0357-12 del Ministerio de Educación del Ecuador según lo mencionado en el artículo 18 del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación, en el año 2012 mediante la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación mencionan aplicar las TIC en las instituciones y aulas para mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante programas de elaboración de contenidos digitales y entrega de equipos informáticos.

El proyecto de investigación se forja entorno a dar atención en los efectos observados en los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” debido al limitado empleo de plataformas virtuales educativas para la enseñanza de la ortografía por parte de los docentes, puesto que en sus trabajos escritos se encuentran faltas ortográficas las mismas que siguen siendo recurrentes, esto se debe a que en niveles anteriores ellos ya debían haber adquirido conocimientos y destrezas del dominio de las reglas ortográficas, sin embargo al no ser el caso estas falencias lo van acarreado a grados superiores, es por ello que se pretende implementar Canvas LMS como una plataforma virtual educativa en donde se cree un curso con actividades interactivas y prácticas para la enseñanza de la ortografía, de tal manera que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos que conlleven a un uso crítico y racional de cada regla ortográfica, además mediante el éxito del proyecto se pondrá a disposición y se recomendará esta plataforma virtual a los docentes de distintos niveles educativos de la institución para que la empleen ya sea para el fortalecimiento de la ortografía o para otras temáticas.

Planteamiento del problema

La incorporación de la tecnología en el ámbito educativo ha significado un gran reto el emplearlo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por los docentes, ya que estos no han desarrollado habilidades del manejo de la tecnología y por tanto no se ha logrado escoger estrategias y métodos óptimos que logren en los estudiantes aprendizajes significativos. Además, esta falta de preparación, conocimientos y habilidades del uso de la tecnología ha limitado el que el docente

no solamente emplee plataformas digitales prediseñadas, sino también el innovar creando un ambiente virtual de enseñanza-aprendizaje mediante estas plataformas que se adapten a su contexto y a los objetivos y destrezas a conseguir en los estudiantes.

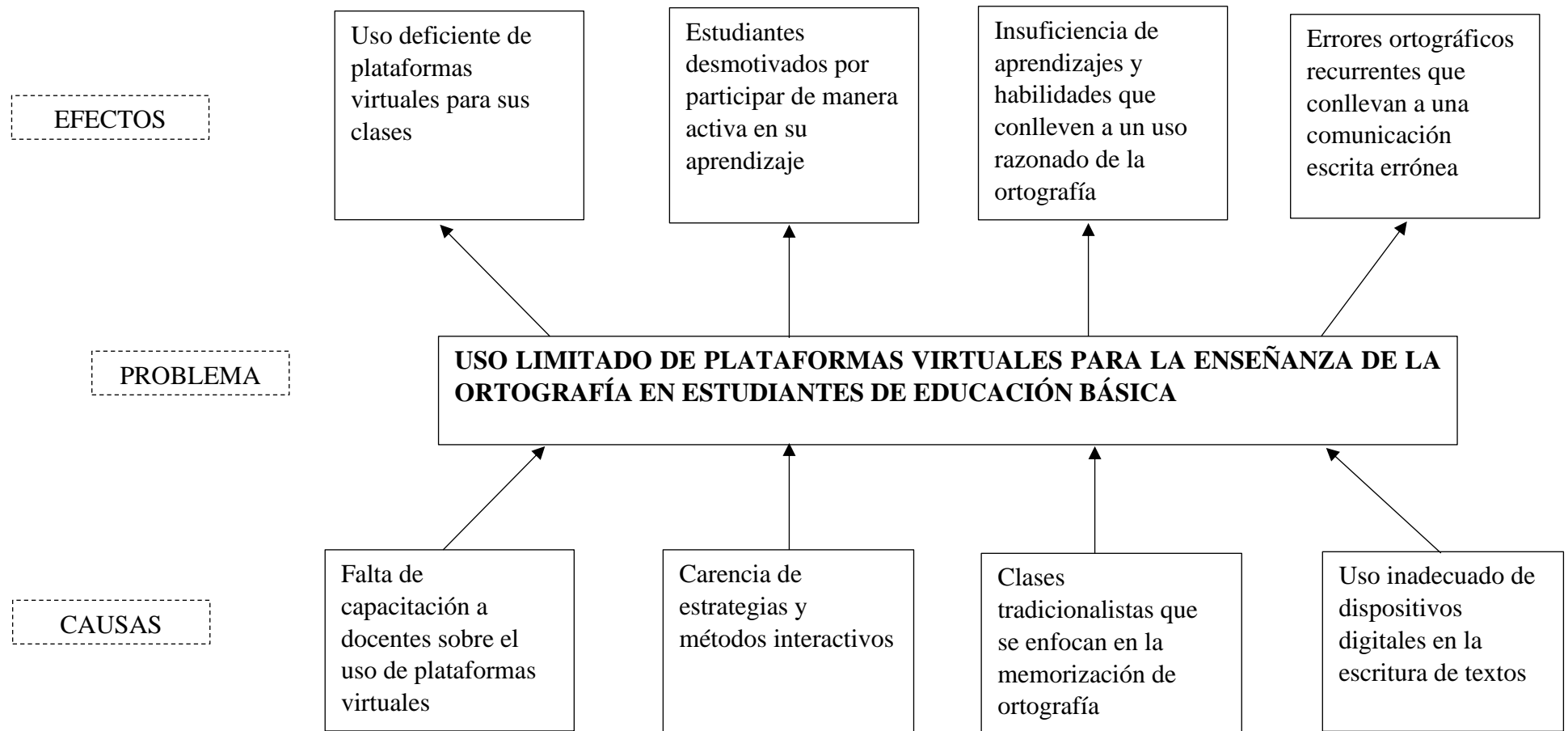
El que el docente no esté preparado para emplear la tecnología en sus clases, el crear un ambiente virtual de aprendizaje estructurado con actividades interactivas, tener un seguimiento y control de cada estudiante e incluso poder ofrecer una retroalimentación se debe a la falta de capacitación por parte de las entidades educativas del país y por consiguiente de las instituciones lo que provoca que los docentes no empleen de manera adecuada las plataformas digitales en sus clases, sino más bien lo hacen de manera arbitraria. Además, la carencia de estrategias y métodos interactivos para entornos digitales conlleva a que los estudiantes no se interesen en su aprendizaje, se sientan desmotivados y no participen en clases.

Ya que existe un uso limitado de las plataformas digitales educativas y a su vez una falta de capacitación para el uso de las mismas ha provocado que las clases sean tradicionalistas y se enfoque en que los estudiantes memoricen las reglas ortográficas, careciendo de actividades interactivas y prácticas lo que ocasiona que el estudiante no adquiera aprendizajes y habilidades que le permitan un uso razonado de cada regla ortográfica, además se puede mencionar que los estudiantes han presentado estas deficiencias de la ortografía luego del estado de pandemia por el cual se atravesó en donde la mayor parte de la escritura era mediante dispositivos digitales los cuales tienen detectores de escritura y corrección ortográfica instantánea, lo que provocó que los estudiantes no practiquen las distintas reglas ortográficas y que al regresar a clases presenciales tuvieron dificultad en la escritura manual o mecánica.

Todo lo antes mencionado provoca que el docente tenga un uso inadecuado de dispositivos digitales en la escritura de textos para intervenir en falencias ortográficas que se observa en los escritos de los estudiantes y siguiendo un efecto dominó esto conlleva a que el estudiante siga cometiendo estos errores de manera

reiterada y los siga acarreado a niveles superiores de tal manera que el proceso de comunicación escrito sea incorrecto.

Figura 1
Árbol de problemas



Hipótesis

Luego de conocer la problemática referente a la uso limitado de las plataformas virtuales en la enseñanza de la ortografía, se plantea como hipótesis de este trabajo: “la implementación de la plataforma virtual Canvas LMS mejora la ortografía en los estudiantes de Noveno grado de EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”; y por otra parte, la hipótesis nula plantea: “la implementación de la plataforma virtual Canvas LMS no mejora la ortografía en los estudiantes de Noveno grado de EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

Destinatarios del Proyecto

Los destinatarios en primer lugar son los estudiantes de Noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” de los cuales se ha observado las deficiencias ortográficas, para que a través de la implementación de la propuesta se pueda dar atención a esta problemática y crear en ellos aprendizajes y destrezas significativas que conlleven a un uso razonado y correcto de la ortografía.

Así también se considera a los docentes de la institución demostrando el cómo las plataformas virtuales ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de sus clases y no solamente de la ortografía sino en las distintas áreas de educación, y por último a las autoridades de la institución ya que mediante el éxito del proyecto se podría plantear una alternativa de plataforma virtual que la puedan acoger como institucional.

Objetivos

General

Implementar la plataforma Canvas LMS para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de Noveno grado de Educación Básica.

Específicos

- Fundamentar teóricamente la utilidad de las plataformas virtuales para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

- Diagnosticar el nivel ortográfico de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, mediante un test de conocimientos básicos.
- Diseñar una propuesta mediante el uso de la plataforma Canvas LMS para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de Noveno grado de Educación Básica.
- Validar la propuesta mediante su aplicación en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

En la presente sección se abarca la fundamentación teórica del trabajo de investigación, este consta de la indagación de varias fuentes bibliográficas como son los artículos científicos de varios autores sobre el uso de plataformas virtuales para la enseñanza de la ortografía, es así que a continuación se detallan algunos de los trabajos encontrados.

Vargas (2020) en su trabajo investigativo aplicó la plataforma Canvas para mejorar el proceso de enseñanza en estudiantes del curso e-commerce de un instituto, su trabajo tuvo como objetivo determinar el impacto de esta plataforma en los estudiantes, para identificar este impacto aplicó un pretest y un postest basado en varias preguntas sobre el curso, los resultados obtenidos demostraron una mejora en el aprendizaje de los estudiante en donde comparó el porcentaje general obtenido en el pretest y el resultado de porcentaje general del postest. Esto demuestra que la plataforma Canvas mejora significativamente el aprendizaje en los estudiantes.

Chavarría (2022) realizó una evaluación del uso del LMS como una herramienta para llevar a cabo procesos pedagógicos, para obtener resultados aplicó una encuesta a estudiantes, una autoevaluación a los docentes y la revisión del portafolio de evidencias, dentro de la encuesta aplicada a los estudiantes se obtuvo que categorizaban a Canvas LMS como una plataforma de uso fácil, intuitiva y amigable, los docentes afirmaron utilizar Canvas para asignar actividades y dar atención a las necesidades de los estudiantes y en cuanto al portafolio concluyó que había dificultades en seguir las instrucciones planteadas en los distintos espacios del aula virtual, concluyendo que la plataforma Canvas LMS construye experiencias y aprendizajes significativos.

Caviativa et al., (2020) ejecutaron un estudio encaminado a identificar los factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, indagando también los diferentes recursos y actividades que los estudiantes utilizan en la plataforma Canvas, dentro de sus proceso investigativo descriptivo, obtuvieron resultados en donde el docente mediante Canvas publica evaluaciones, cuestionarios y foros lo cual permite que el estudiante interactúe en la plataforma para el cumplimiento de estas actividades garantizando así el proceso educativo.

Desai, Ramasamy y Kiper (2021) en su trabajo investigativo se basaron en el diseño de un instrumento sistemático de recogida de información dentro de Canvas LMS para explicar fenómenos educativos, además analizaron el comportamiento de los estudiantes en estos espacios virtuales en donde evaluaron su desempeño en los debates de la plataforma denominados foros, una vez finalizado el trabajo experimental se arrojó que los datos que proporciona los debates estructurados ofrece información sobre los cambios en cuanto a la forma de colaboración de los estudiantes que también se refleja en su desempeño educativo a lo largo del tiempo y de manera eficaz.

Martínez y Jaimes (2020) dirigieron su investigación a descubrir las variables del trabajo colaborativo como estrategia dentro de Canvas LMS basado en observar el nivel de participación de los estudiantes, para ello emplearon una herramienta wiki para el trabajo educativo y la recolección de bitácoras y posteriormente implementaron un foro el cuál lo evaluaron mediante rúbricas centrados en el proceso de que el estudiante demuestre habilidades sociales, de conocimientos y de cumplimiento de la misma actividad.

Ramirez et al., (2022) realizaron un estudio basado en establecer la relación que tenía el uso de la plataforma Canvas en el aprendizaje de matemáticas en los estudiantes, para este trabajo siguieron un enfoque cuantitativo, en donde aplicaron una evaluación para ir relacionando los resultados y una observación del rendimiento académico dentro del aula virtual, cuyos resultados arrojaron que la plataforma Canvas aporta al aprendizaje de los estudiantes ya que las plataformas virtuales permiten que las clases sean interactivas y comunicativas, así como desarrollar en el estudiante la participación activa en su aprendizaje, también

mencionan la importancia de la capacitación a docentes y a estudiantes sobre el uso de plataformas virtuales.

Ureta (2021) determinó la manera en cómo influye la plataforma Canvas como un impulso para la innovación dentro de quehacer docente en el proceso de educación, su trabajo se desarrolló mediante un diseño experimental aplicando una postprueba a docentes, en donde a través de esta se pudo comprobar que existió un mayor valor en cuanto a aspectos de innovación utilizando la plataforma Canvas en comparación con una clase habitual en donde el docente tuvo mejoras en procesos de planificación, empleo de recursos, formas de evaluar y el acompañamiento a los estudiantes.

Ayala y Benítez (2021) diseñaron un modelo de Canvas mediante la aplicación de una página web sobre las normas para realizar trabajos escritos, este trabajo se basó en presentar a los usuarios las normas para las citaciones bibliográficas según los modelos Chicago, APA, Vancouver, 1486 del Incotec y MLA, esta propuesta la diseñaron tanto para páginas web, así como una APP para dispositivos móviles, su objetivo era determinar si este prototipo se podía insertar en el ámbito de negocios, los resultados obtenidos determinaron que el crear una App era más costoso que una tradicional, sin embargo debido a que se presenta como una fuente de ingresos a largo plazo sería una efectiva inversión.

Malpartida et al., (2021) mencionan en su trabajo las mejoras del proceso educativo mediante el uso de las plataformas virtuales, basándose ya en una educación en línea y la construcción de un aula virtual, el proceso empleado fue bibliográfico, teórico y documental, en donde a partir del proceso investigativo ellos obtuvieron resultados que abren las puertas a la posibilidad de crear comunidades de aprendizaje mediante estrategias de colaboración dentro de espacios virtuales los cuales son flexibles y se adaptan a las necesidades del contexto de cada una de las comunidades educativas, demostrando también la importancia de que las instituciones implementen el uso de la tecnología en sus procesos para poder hacer uso de los beneficios que estas nos brindan y a su vez que la institución prometa una educación óptima.

Cotohuanca (2020) basó su investigación partiendo de las deficiencias presentadas por los docentes en cuanto al uso de plataformas virtuales en la nueva modalidad educativa adaptada por la situación de emergencia debido a la pandemia, el autor sistematizó estudios sobre la formación continua a los docentes para el uso correcto de las plataformas, sus estudios arrojaron que encontró siete artículos sobre la formación de los docentes en donde evidenció que estos tienen limitaciones para el uso de las plataformas así como falta de orientaciones cuando se formaron para docentes evidenciando que se necesitan llevar a cabo capacitaciones para poder atender a estas necesidades de formación para un uso idóneo de la tecnología en sus clases.

Alvarado y Tolentino (2021) realizaron una investigación sobre el cambio de las instituciones educativas frente a la aparición de la pandemia del COVID-19, dentro de esta se analizaron artículos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje mediados por las TIC en particular sobre el uso de las plataformas virtuales mediante un análisis documental elaborando fichas y fuentes de revistas para poder obtener información sobre la incorporación de la tecnología en las instituciones para seguir con sus procesos de manera virtual, obtuvieron como conclusión que es indispensable hacer uso de las TIC para fomentar y construir la innovación educativa y la importancia de la constante capacitación de los docentes para la creación de estos espacios y el uso de estrategias para una educación interactiva.

Morales (2021) en su estudio de indagación se centró en describir el cómo influyen las plataformas virtuales en educación básica y media, dentro de esta investigación se indagaron tanto a estudiantes como a docentes, en donde se evidenció que los estudiantes tenían habilidades para el manejo de la tecnología en su educación, por otro lado los docentes mencionaron que emplean la tecnología en algunas instancias educativas pero no tienen capacitación para crear ambientes virtuales de aprendizaje y por ende la creación de un aula virtual, así también como la inexistencia de lineamientos para su implementación.

Ramos y Castillo (2021) sostienen que las plataformas virtuales son indispensables dentro de la educación en estos tiempos, ya que en su investigación que se basó en una revisión de distintas plataformas que pueden ser usadas

dependiendo de la realidad y el contexto de cada docentes y los resultados que se quieren obtener, el proceso de indagación a distintas fuentes les permitieron identificar las ventajas, desventajas y las posibilidades en cuanto al uso de las plataformas que podrán ser empleadas en momentos asincrónicos siendo de gran ayuda para seguir con el proceso educativo frente a la situación de pandemia.

Cañar, Andrango y Muso (2021) en su estudio descriptivo sobre los elementos asociado para el diseño y la creación de plataformas virtuales, dentro del proceso de indagación también aplicaron una encuesta en base a las TIC, entornos, plataformas y la educación virtual, los resultados obtenidos tras aplicar esta encuesta fue que los estudiantes y docentes presentan conocimientos del uso de las TIC y la navegación en entornos virtuales, así también los docentes han mencionado que las plataformas deben estar en constante actualización para adaptarse a las necesidades y formas de aprender de cada estudiante.

Vásquez (2019) evaluó la influencia del empleo de una plataforma LMS puntualmente la plataforma NEO como una estrategia didáctica aplicada a un plan lector en estudiantes de secundaria, esta investigación se basó en la experimentación, en la cual se obtuvo un desarrollo notorio de competencias para la comunicación textual basada en la argumentación lo que confirma que la aplicación de esta plataforma fue positiva porque crea motivación y autonomía en los estudiantes frente a su educación.

Díaz et al., (2021) analizaron los sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) dentro de la educación virtual, mencionaron que a partir del estado de pandemia que atravesaba la humanidad, en cuanto a la educación se tuvieron que adaptar y los docentes tuvieron la necesidad de emplear LMS para gestionar sus clases, concluyeron que estos espacios permitían emplear distintos recursos digitales incentivando la colaboración e interacción entre estudiantes y docente para poder continuar con su educación.

Maigual y Mena (2019) analizaron el cómo se manejan los LMS en varias instituciones educativas, realizaron sondeos y pudieron identificar a varios docentes que empleaban los LMS en sus clases, luego les aplicaron un cuestionario sobre su

uso y obtuvieron que entres más se empleaban los LMS mejoraban varios procesos pedagógicos tales como planeación, seguimiento, interacción y evaluación.

Molina et al., (2022) llevaron a cabo una investigación en donde propusieron crear un entorno virtual para mejorar la ortografía de los estudiantes, ellos se basaron mediante una metodología científica y todos sus métodos, sin embargo debido al contexto en donde se aplicó la propuesta y mediante la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes se pudo verificar que existían obstáculos para que el entorno virtual sea eficiente, dichos obstáculos son la falta de recursos tecnológicos así como la capacitación de los docentes en cuanto al diseño y uso de entornos virtuales para sus clases.

Pereira da Costa et al., (2023) aseguran mediante su investigación que las herramientas digitales son recursos auxiliares en la educación, dando también aparición a nuevas metodologías para enseñar ortografía lo que genera en los estudiantes aprendizajes y experiencias significativas, que, si bien aseguran que las nuevas tecnologías contribuyen en la construcción de habilidades de ortografía, las instituciones y los docentes deben adaptarse a las exigencias que estas necesitan.

De la Rosa Baute (2020), llevó a cabo un proyecto de innovación para mejorar la ortografía en los estudiantes de educación secundaria, su propuesta tuvo como objetivo aplicar un aula invertida haciendo uso de herramientas digitales y recursos para intervenir en las deficiencias observadas en los estudiantes, además este proyecto constó de la aplicación de un test aplicado al inicio para al final volverlo a aplicar y demostrar si hubo una mejora en los estudiantes, sin embargo los resultados obtenidos se delimitaron meramente al diseño de la página web y no se logró aplicar debido al estado de emergencia sanitaria, este diseño logró establecer la relación de las estrategias con los recursos y herramientas tecnológicas destinadas a la enseñanza de la ortografía.

Sedeño (2020) diseñó su trabajo investigativo en base al uso de las TIC para la enseñanza de la ortografía, indagando nuevos métodos de enseñanza dejando de lado lo tradicional y enfocándose al uso de la tecnología, es decir de herramientas y recursos digitales, dentro de esto también diseñó actividades y escenarios para

que los estudiantes se pueden comunicar y expresar de manera escrita mientras se divierten y así aumentar la motivación y participación de cada estudiante, demostrando que las TIC significan algo positivo para el docente ya que conllevan beneficios en el proceso educativo de la ortografía.

López (2019) puso en práctica el método PNL para la enseñanza de la ortografía, basado en la memoria visual a través del uso de recursos digitales, así mismo el aplicar este método cambia la visión tradicionalista hacia una que genere cambios significativos, además menciona que es una necesidad el enseñar ortografía y que mejor acompañado de recursos digitales que se adapten a las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes.

Cabanillas (2021) indagó sobre el inadecuado uso de la ortografía que tienen los estudiantes y que es un problema que debe ser intervenido en la actualidad, para ello realizó una revisión sistemática de varios estudios en donde este problema del uso inadecuado de la ortografía afecta a la comunicación oral, escrita así como a la comprensión lectora de los estudiantes, además descubrió la relación de estas falencias con las inadecuadas estrategias y herramientas que emplean los docentes para enseñar, demostrando así que se debe elegir estrategias y metodologías idóneas para la enseñanza de la ortografía.

Blázquez (2019) contribuyó en la construcción de un filtro de ortografía de un software diseñado para la corrección de errores ortográficos de los estudiantes, dejando de lado los correctores ortográficos que ofrecen otros softwares en donde la corrección es automática y no ofrece ningún tipo de ayuda al usuario, en este software (CorrectMe) se basa en dar una retroalimentación pedagógica a los errores más frecuentes, dentro del resultado se obtuvo que este software cumple dicho objetivo de brindar una adecuada retroalimentación.

Rodríguez et al., (2021) propusieron una estrategia metodológica para enseñar ortografía de tal manera que se adapte al currículo para que los estudiantes adquieran habilidades que les permitan una correcta comunicación escrita y oral, esta metodología tiene un enfoque interdisciplinario en donde mediante varios estudios y análisis se concluyó que esta estrategia puede ser aplicada y obtener

resultados positivos para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes, ya que dentro de esta investigación se dota de varias pautas y conocimientos para que el docente pueda utilizarla y de esta manera llevar a cabo una enseñanza de la ortografía idónea, siendo la metodología como un elemento indispensable dentro del proceso educativo.

Calderón (2018) indagó sobre los factores que conducen al bajo rendimiento de los estudiantes en su escritura los cuales comenten errores ortográficos así también como determinar cuáles son los métodos que emplean los docentes en sus clases, en este análisis inicial los docentes manifestaron que no tienen acceso a nuevos recursos didácticos por lo que no crean motivación en los estudiantes por aprender, de allí la autora establece una propuesta pedagógica del uso de las TIC puntualmente las infografías didácticas poniendo a disposición de los docentes para que ellos lo empleen en sus clases promoviendo la motivación y por ende poder cubrir las falencias de los estudiantes en su escritura.

Sarmiento (2018) empleó estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y escritura en estudiantes de básica, se basó en una descripción de manera cualitativa, luego de haber aplicado estas estrategias como trabalenguas, adivinanzas y demás creaciones mediante herramientas tecnológicas, ha arrojado resultados en donde se pudo demostrar un avance positivo de los estudiantes en cuanto al desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura en donde los estudiantes adoptaron una postura analítica y comprensiva de textos así como una disminución en problemas de escritura correcta tanto de caligrafía como ortografía.

Calle (2020) en su trabajo investigativo propone el Centro de Escritura Digital como una estrategia para las instituciones y así mejorar la escritura en los estudiantes, esta propuesta se basó en aplicarla a dos instituciones educativas una privada y otra pública dentro de su currículo, luego de que estas instituciones hicieran uso del CED, se reconoció a esta estrategia como potenciador de la escritura de los estudiantes de estas instituciones, además se planteó como una estrategia innovadora educativa que impulsa a otras instituciones a diseñar e

implementar un curso de escritura mediante herramientas digitales y así lo incluyan en su currículo.

Terrón (2020) realizó su investigación para brindar un avance en cuanto al estudio de la lengua castellana en el siglo XIX, dentro de esta se revisó la historia de la lengua española mediante una sistematización de macroestructuras de diccionarios de las academias para establecer bases de la lexicografía y ortografía para la actualidad, este estudio brindó nuevas perspectivas tanto de la lexicografía moderna así como de la ortografía para su enseñanza en el siglo XIX lo que también podrá servir como base para seguir adaptándose al avance de la sociedad y sobre todo a esta nueva era tecnológica.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Plataformas virtuales

Para Leiva y López (2019) las plataformas virtuales son los medios que permiten llevar a cabo actividades de manera simplificada, así como cumplir la función de complemento para la educación permitiendo generar un ambiente de conectividad entre docente y estudiante, es por ello que el docente debe estar preparado a estos nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta lo antes dicho del Rosario y Macahuachi (2021) mencionan que las plataformas son un medio indispensable para la educación debido al contexto actual de la sociedad, y que brindan beneficios tanto para los docentes en cuanto a procesos de planificación, diseño, seguimiento, etc., así como para los estudiantes.

La implementación de las plataformas virtuales en el proceso educativo supone un gran reto que recae mayoritariamente en los docentes, ya que necesitan los conocimientos previos y capacidades para el manejo de las mismas y muchas de las veces los docentes incluso no estuvieron inmersos en la tecnología, al contrario de los estudiantes, sin embargo todo esto supone un proceso de superación de los docentes para poder crear ambientes idóneos de aprendizaje a través de las plataformas, recursos y herramientas digitales y facilitar varios procesos así como menciona Sánchez (2009) el cual define la plataforma virtual como un sistema o servidor que está constituido por varias aplicaciones de la informática que están a

disposición del profesorado para que él pueda diseñar, crear, administrar, gestionar y sobre todo distribuir sus contenidos en los cursos mediante el Internet.

Dentro de las plataformas y dependiendo de su objetivo existen varias denominaciones como son el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS), Sistema de Gestión de Cursos (CMS), Ambiente Controlado de Aprendizaje (MLE), Sistema Integrado de Aprendizaje (ILS), Sistema Soporte de Aprendizaje (LSS), Plataforma de Aprendizaje (LP), entre otras denominaciones.

Además, el uso que se le da a las plataformas virtuales es variada como puede ser como un soporte para la educación en línea o mejor denominada e-learning haciendo uso de herramientas de comunicación como las TIC, así como para complementar la educación presencial o denominada como el blended-learning y también para la educación semipresencial en donde se emplea el entorno del curso de manera virtual y también existen actividades presenciales.

Sistemas de gestión de aprendizaje

Un sistema de gestión de aprendizaje o un LMS en sus siglas en inglés Learning Management System es un software que permite dar facilidad a procesos de creación y gestión de entornos de aprendizaje basada en la virtualidad es decir en línea, además permite emplearlos en la educación presencial dando paso a la educación híbrida, los LMS permiten llevar a cabo el e-learning conocido como el aprendizaje en línea en donde sus bases se establecen en llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje a varias personas que se encuentran es diferentes partes mediante el uso de recursos de aprendizaje y comunicación.

Los LMS permiten adaptarse a las necesidades de las organizaciones que van a diseñar su espacio virtual, es por ello que la tecnología en la actualidad ha significado un gran cambio dentro de la sociedad, además dentro de la educación se ha convertido en algo indispensable ya que nos brinda grandes beneficios es por ello que las instituciones han tenido la necesidad de implementar sistemas de gestión de aprendizaje en sus procesos educativos, un ejemplo claro de ello fue la aparición de acontecimientos de emergencia que exigieron de una manera u otra

emplear no solamente herramientas digitales sino también el crear espacios que permitan gestionar el aprendizaje de una manera efectiva.

Los espacios de aprendizaje en línea deben garantizar al igual que una educación presencial el que el estudiante participe e interactúe en su aprendizaje es por ello que Rodríguez et al., (2020) mencionan que la plataforma LMS de alguna manera ha facilitado no solamente los procesos de aprendizaje, sino es una visión de la manera en cómo se aprende y se enseña, ya que el crear un estos espacios también es un reto para los docentes porque significa un proceso debidamente estructurado partiendo desde la elección de la plataforma así como su estructura, contenidos, recursos, etc., así como de sus fines es decir los objetivos que se quieren lograr.

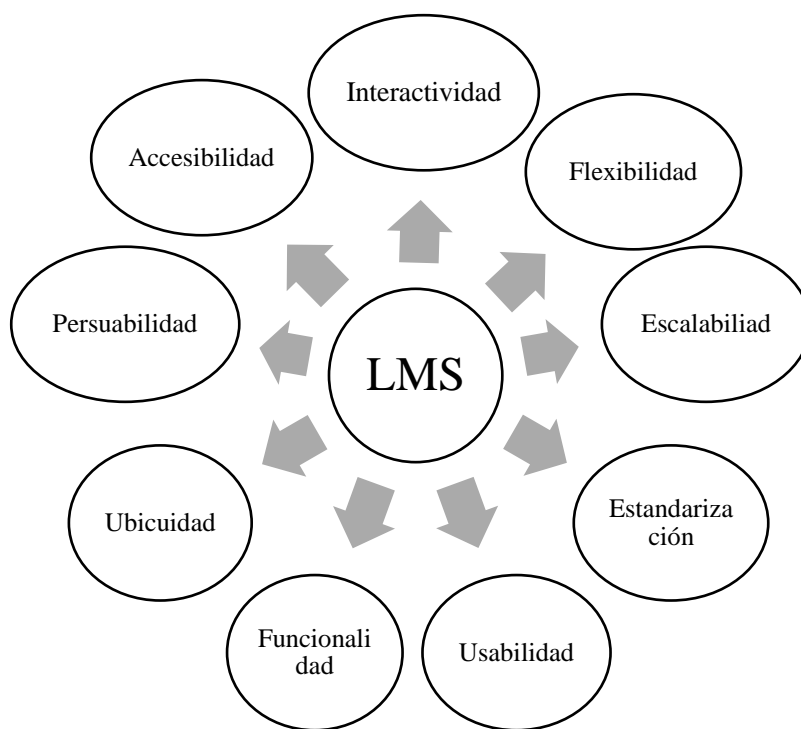
El crear un espacio de enseñanza virtual requiere de una revisión de múltiples factores iniciando desde la disposición y alcance de tecnología de los estudiantes, es decir de una visión de contexto tanto de la institución como de los estudiantes para así poder brindar una educación de calidad de acuerdo a las demandas actuales, es por ello que se considera importante la postura de los docentes en donde Admiral et al., mencionan que es esencial la postura del docente en cuanto al uso de las tecnologías ya sea desde una visión tecnológica como pedagógica, en donde el LMS tendrá un grado de influencia diverso dependiendo de las herramientas, recursos y actividades que diseñe el docente.

Características

Los LMS brindan grandes beneficios dentro de la educación, son funcionales para procesos de enseñanza-aprendizaje, es por ello que el docente deberá hacer uso de las múltiples características que les identifican a estos grandes sistemas de gestión de aprendizaje.

Según Clarenc et al., (2013) mencionan nueve características que los LMS deben cumplir, tales como:

Figura 2
Características de los LMS.



Nota. Adaptado de Clarenc et al., (2013). Analizamos 19 plataformas e-learning.

En la interactividad el usuario es el centro de interacción ya que este es el que va a recibir la información o el mensaje, según García y Vivar (2009) la comunicación interactiva es un proceso dinámico que se dan entre dos entes que son el emisor el que emite el mensaje y el receptor el que capta el mensaje pero también ya se menciona a la tecnología la cual dotará de diversas posibilidades para intercambiar el mensaje, además para una comunicación interactiva mediante un medio tecnológico Downs y McMillan (2000) hacen alusión a cinco características como es el feedback que se entiende como la devolución de una respuesta que da el emisor al receptor, debe existir una flexibilidad en el tiempo de respuesta, asimilar una sensación de comunicación aun estando en la virtualidad, el receptor debe tener la capacidad de recepción del mensaje y la respuesta a este mensaje debe ser clara. Es así que los LMS deben ofrecer interactividad mediante la presentación de diversidad de información, material, recursos o espacios.

La flexibilidad se refiere a la capacidad de poder adaptarse o mejorarse dependiendo de las necesidades o intereses del usuario, de esta manera se refiere al

LMS como una plataforma que puede ser flexible es decir dejar de lado un diseño, estructura o funcionamiento rígido, sino más bien que se pueda adaptar tanto al aspecto pedagógico para que el docente puede diseñar su ambiente virtual, haciendo uso de varias herramientas y por ende después se pueda adaptar a las necesidades de los estudiantes.

La escalabilidad en cuanto a la tecnología se refiere a la capacidad que tiene un software o sistema de crecer sin perder la calidad de sus servicios, en cuanto a un LMS esta característica hace alusión a que la plataforma debe crecer tanto a su capacidad de usuarios, almacenamiento de información, así como ir actualizándose, ofreciendo mejoras y facilidades a los usuarios manteniendo su calidad.

La estandarización es un proceso que permite mantener un orden definido de algo de tal manera que se convierta en algo común, además se pueden establecer reglas de tal manera que se pueda cumplir con el fin o los objetivos en este caso del ambiente virtual diseñado, Ramírez, Díaz y Téllez (2015) mencionan que deben existir estándares informáticos que permitan a los usuarios definir normas para el diseño, funcionamiento y uso de un ambiente en e-learning, es por esto que un LMS debe brindar estas estandarizaciones ya sea para su uso así como para recursos o materiales de autoría.

La usabilidad la determinan los usuarios ya sea el docente que está diseñando su curso o los estudiantes que acceden a ese diseño, la usabilidad debe estar encaminada a la rapidez y facilidad que tienen los usuarios al navegar, además el LMS debe permitir que el usuario pueda desenvolverse con facilidad para el cumplimiento de los objetivos de manera efectiva facilitando el aprendizaje, la eficiencia de los recursos empleados y la satisfacción del usuario al ser parte del curso y del uso de sus distintos componentes.

La funcionalidad depende de las necesidades y de los objetivos a cumplir asignadas por el diseñador en este caso el docente, además un LMS debe ser funcional dependiendo de las necesidades y requerimientos del usuario primero desde un aspecto de su diseño y luego a la funcionalidad que le otorgue el docente en base a los aprendizajes de los estudiantes, esta característica está relacionada con el aspecto de usabilidad.

La ubicuidad es una característica y beneficio principal del aprendizaje móvil es decir que el usuario podrá acceder a la información en cualquier momento y espacio, convirtiendo al estudiante toma riendas de su aprendizaje sin importar el espacio físico en donde se encuentre, para Sakamura y Koshiznka (2005) en el aprendizaje ubicuo se puede aprender cualquier cosa sin depender del tiempo y lugar mediante el uso de las tecnologías y otros sistemas que tengan estructuras ubicuas, Clarenc (2012) menciona que la ubicuidad del LMS se define como la capacidad que tiene la plataforma para crear en el usuario la sensación de omnipresencia garantizando que dentro de la plataforma podrá encontrar lo necesario.

La persuabilidad es una palabra compuesta entre la persuasión y la usabilidad además está implicada con cuatro características como la usabilidad, funcionalidad, interactividad y ubicuidad, la plataforma debe tener la capacidad de atraer la atención del usuario, es decir que debe ser llamativo para así crear un vínculo de fidelidad para que sea un cliente potencial, esto aplica para los docentes y estudiantes, ya que el docente deberá mantener esta persuabilidad cuando cree su curso.

Y por último tenemos la accesibilidad que es la capacidad que tiene la plataforma para que los usuarios puedan acceder a la información, esta característica también cumple un rol de norma o requerimiento que todos los sitios web deben cumplir para que el usuario no tenga barreras de acceso, las plataformas deben ser accesibles para que el docente pueda integrar a sus estudiantes al curso y así conseguir con los objetivos por los cuales se lo diseñaron.

Ventajas

El usar sistemas de gestión de aprendizaje supone grandes ventajas como:

- **Flexibilidad:** Permiten seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje rompiendo las barreras de tiempo y espacio, así como una adaptación a las necesidades e intereses de los estudiantes.

- **Facilidad:** Los usuarios no deben tener conocimientos avanzados sobre informática ya que las plataformas son intuitivas y con niveles de diseño básicos.
- **Potencia del aprendizaje continuo:** Los contenidos están es constante actualización, esto depende también de las actualizaciones de las plataformas, así como de la información, recursos, actividades, etc., por parte de los docentes, permiten la inmediatez a estos contenidos y comunicación.
- **Seguimiento personalizado:** Existe varios espacios que permiten la comunicación sincrónica y asincrónica con los estudiantes para determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, sus dificultades y dudas, así como un sistema que permite obtener datos del progreso grupal o individual.
- **Aprendizaje activo:** Desarrolla la autonomía en los estudiantes para que tome las riendas de su educación y cumpla con sus responsabilidades, además interactúa y aporta en cada una de las actividades manteniendo la motivación e interés.
- **Organización:** Facilita la distribución del aula de acuerdo al plan de clases y el tema a tratar, organización en cuento a actividades y fechas.
- **Fomenta el trabajo colaborativo:** Se puede crear espacios de manera virtual para que los usuarios puedan reunirse y formar grupos de trabajo superando lagunas situaciones que limitan el trabajo grupal de manera presencial.
- **Abierto permanentemente:** Los contenidos permanecen abiertos para que los usuarios puedan acceder a ellos en cualquier momento.
- **Reutilizar materiales:** Algunas plataformas permiten la migración de los contenidos o datos a otras plataformas o sitios, de esta manera se podrá reutilizar los recursos, información, etc., en otros cursos, además estos se podrán modificar o adaptar dependiendo de las nuevas necesidades o demandas educativas.
- **Innovación didáctica:** Gracias a su flexibilidad se puede ir innovando, presentando nuevos recursos, metodologías y estrategias de trabajo.

- **Integración de herramientas:** Se puede incorporar varias herramientas de presentación de contenidos, almacenamiento, comunicación, interacción, etc., de diferentes formatos, sean estas imágenes, video, presentaciones, links, etc., en un mismo lugar.

Tipos de LMS

Figura 3

Tipos de LMS

Comercial	Software libre	En la nube
<ul style="list-style-type: none"> • Funcionan bajo pago por licencia o por uso. • Pertenecen a empresas que desarrollan o distribuyen el sistema. • Su soporte es directo y ágil. • Mayor acceso a personalización. • Tiene mayor nivel de seguridad y fiabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgieron para hacer posible la formación en línea de una manera más económica. • Tienen un código abierto siendo de libre acceso para los usuarios. • Posee una variedad de funciones. • Algunas superan a los LMS comerciales y otros poseen una funcionalidad y estructura básica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se aloja en un servidor online. • Existen versiones gratuitas o por suscripción. • Su mantenimiento e implementación es fácil. • Ofrecen varias opciones de diseño y configuración. • Seguridad y mayor almacenamiento en la base de datos. • Son usados mayormente como apoyo de clases presenciales.

Nota. Adaptado de Mancuzo, G. (2020). Tipos de LMS.

Ambiente Virtual de Aprendizaje

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) es un espacio que permite la transmisión de conocimiento haciendo uso de plataformas, herramientas, recursos u otros medios tecnológicos, cuya finalidad es brindar una educación en línea o complementar a la educación presencial, este ambiente ayuda tanto a los docentes a gestionar su enseñanza como a los estudiantes en su aprendizaje, de tal manera que los estudiantes puedan aprender en cualquier momento y lugar. Aparicio y Ostos (2020) mencionan que el manejar un ambiente virtual de aprendizaje no solamente gira entorno al uso de recursos y herramientas sino también de estrategias y métodos adecuados para estos ambientes, tales métodos mencionan métodos activos, participativos cooperativos y críticos.

Para López, Ledesma y Escalera (2009) el crear un AVA no solamente transferir el que hacer docente a un espacio virtual sin seguir algún proceso debidamente planificado, sino más bien se requieren de preparación y conocimientos sobre recursos, herramientas y plataformas descubriendo sus ventajas y su diseño para así poder direccionarlo con los objetivos, contenidos, estrategias y métodos, así también Stiles (2000) menciona que este funciona como un aula de actividades facilitando su aprendizaje en donde el docente pone a disposición los recursos que requieran.

Características

Entre las principales características tenemos:

- **Romper las barreras:** Un AVA permite al estudiante aprender en cualquier momento y lugar, así mismo permite al docente dotar de recursos y material necesario para el estudiante en un espacio virtual.
- **Flexibilidad:** Se adapta a la situación de los usuarios, atendiendo a sus necesidades poniendo a su disposición todo el material necesario, lo que potencia y facilita el aprendizaje del estudiante.
- **Interactividad:** Los estudiantes interactúan con sus compañeros, con el docente y con la información accediendo a las actividades, material y recursos diseñados.
- **Comunicación:** Ofrece una comunicación continua de manera sincrónica y asincrónica en los distintos espacios llevando a cabo una comunicación efectiva permitiendo espacios de intercambio de ideas u opiniones por medio de foros, chats, videoconferencias, etc., además dentro de esta comunicación está el feedback de parte del docente atendiendo a las dudas o inquietudes de los estudiantes.
- **Autoeducación:** Se fomenta la autoeducación de los estudiantes creando un nivel de responsabilidad y actividad dentro del ambiente cumpliendo con sus responsabilidades y expandiendo sus conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y aprendizajes para navegar desenvolverse dentro de ambientes virtuales.

- **Control:** Constante seguimiento del estudiante dentro del ambiente, monitoreando su actividad, así como su desempeño académico lo que conlleva a verificar si los objetivos y aprendizajes se cumplen, este seguimiento puede ser individual o grupal.
- **SopORTE:** Existen agentes especializados en los ambientes que pueden ayudar a estudiantes y docentes sobre dificultades que se le presenten.

Elementos

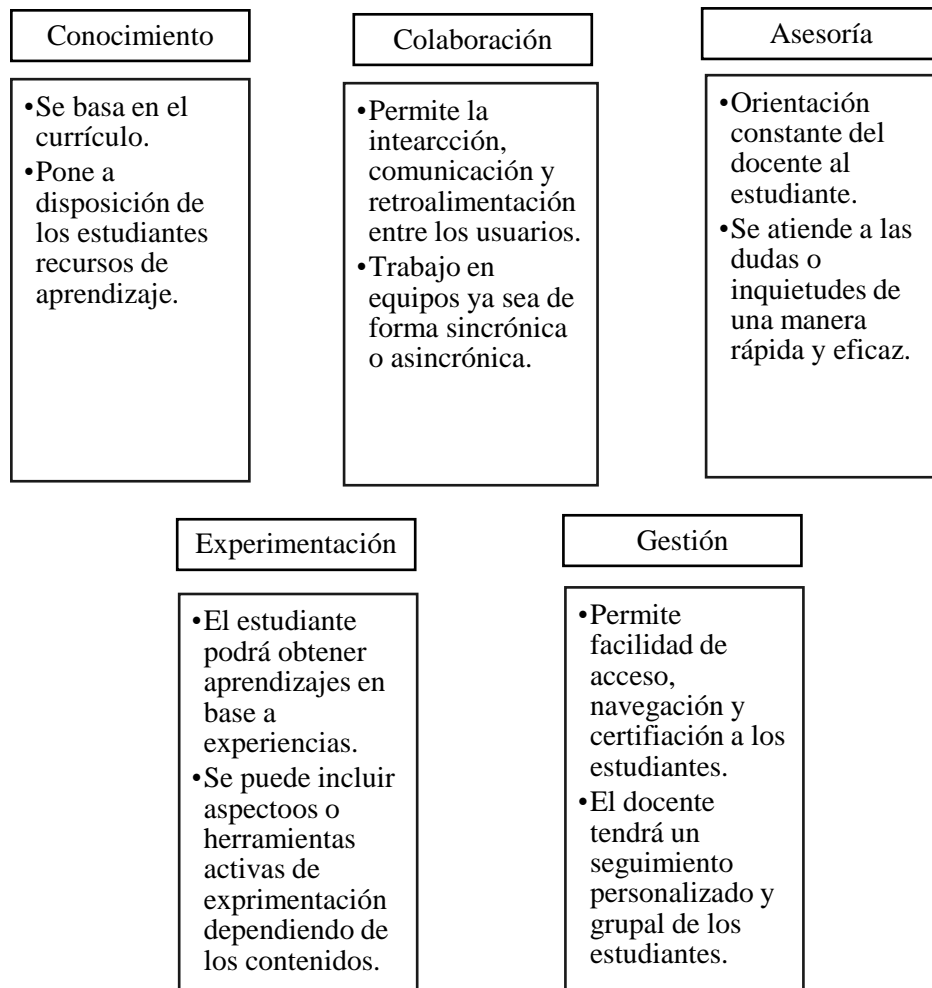
Un AVA debe estar formado con los siguientes elementos:

- **Usuarios:** Responde a la pregunta de ¿Quién?, es decir de las personas a las cuales está destinado el ambiente en este caso los estudiantes y docentes.
- **Currículo:** Responde a la pregunta de ¿Qué?, es decir lo que se va a enseñar-aprender, se determina un plan de clase planificada con las destrezas, objetivos, contenidos, recursos, evaluación y demás aspectos curriculares.
- **Especialistas:** Son los agentes que harán posible desde el diseño hasta el sostenimiento del ambiente para responder a la pregunta de ¿Cómo?, dentro de este personal se considera a:
 - Docente: El maestro que está frente a una asignatura en específico y por tanto es conocedor de esa disciplina.
 - Pedagogo: Es especialista en el arte de saber enseñar y aprender.
 - Diseñador: Diseña una imagen que incita y motiva al usuario, es decir presenta una imagen y diseño que llame la atención.
 - Administrador: Es la entidad que se encarga de
- **LMS:** Son sistemas de gestión de aprendizaje que permite dar un seguimiento educativo y adaptarse a las necesidades de cada estudiante, funciona como base para la creación de un ambiente virtual ya que posee diversas funcionalidades y posibilidades de diseños para presentar los contenidos mediante la interacción, comunicación y colaboración.

Entornos

Los AVA pueden actuar en base a cinco entornos como son:

Figura 4
Entornos de los AVA



Nota. Adaptado de López, A., Ledesma, R., & Escalera, S. (2009). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje.*

Aprendizaje en línea

El aprendizaje en línea es una nueva modalidad de educación que se ha instaurado en la sociedad desde la aparición de los aparatos electrónicos y medios de comunicación, dentro de esta modalidad los agentes educativos interactúan es decir los docentes y estudiantes y lo hacen dentro de un entorno virtual y por ende mediante el uso de computadoras conectadas a internet, además al ser una educación sustentada en el uso del internet y tecnología es ideal para aquellos

usuarios que deseen seguir con sus estudios en el horario y lugar en el que se encuentran ya que la tecnología permite romper las barreras del tiempo y espacio.

Dentro del aprendizaje en línea o E-learning tal y como lo menciona Pérez (2020) aumenta la motivación de los estudiantes por involucrarse en su educación, un ejemplo calve de esto son los cursos en línea, además esto significa un cambio en cuanto a adaptar o emplear nuevas metodologías a esta modalidad de aprendizaje. Lira y Fëdorov (2002) menciona que este aprendizaje funciona como una propuesta de un currículo flexible permitiendo de esta manera al estudiante acceder a los contenidos en el momento y el tiempo que ellos deseen, además se adapta a las necesidades y también fomenta la interactividad, motivación y el acceso a diversidad de información. Por otro lado, dentro de este ámbito se considera importante la participación del estudiante el cual debe comprometerse y asumir su responsabilidad y rol activo de su educación.

El aprendizaje en línea al estar basado en una concepción participativa y activa del estudiante se deja de lado la educación tradicional en donde el estudiante se mantenía en una postura pasiva receptando toda la información que emitía el docente, y también se mantiene el aspecto socializador y cooperativo ya que el estudiar en línea no significa que no socializará no colaborará con otros estudiantes, sino más bien al ser un aprendizaje en línea los ambientes creados deben dotar de espacios y actividades en donde haya una comunicación y participación activa para poder llegar a aprendizajes y experiencias tanto colectivas como individuales.

Elementos

El llevar a cabo cursos para el aprendizaje en línea al igual que otro proceso debe diseñarse basándose en una estructura tomando en cuenta todos sus elementos para que así sea factible y permita crear aprendizajes significativos en entornos virtuales, es por ello que se consideran claves los siguientes elementos que vienen a ser elementos preliminares o de socialización antes de entrar a esta nueva modalidad de estudio:

- El docente debe adoptar una postura de facilitador, poniendo a disposición los recursos, información, comunicación, retroalimentación y sobre todo agilizar el aprendizaje del estudiante.
- El estudiante debe comprometerse, ser un ente activo y participativo de su educación.
- El currículo es integrador y presenta los conocimientos en múltiples fases y medios.
- La tecnología es el sustento para esta modalidad educativa y prestará a su disposición sus múltiples usos, ventajas y beneficios.
- Las autoridades institucionales también deben comprometerse y colaborar con la implementación de un aprendizaje en línea de sus estudiantes, ya sea como un aspecto meramente en línea o también como un complemento a la educación presencial.

Los cambios que tienen la sociedad y por ende la emergencia de la tecnología y varios medios de comunicación que así mismo como la sociedad va progresando la tecnología cambia también lo que significa que los usuarios deben estar preparados para estos cambios y poder adaptarse de la mejor manera, sin embargo, esta capacitación y adaptación no llega a todas las masas ya que depende de las posibilidades sociales, económicas y tecnológicas de cada nación.

Dicho aquello dentro del ámbito educativo tanto docentes como estudiantes deben estar preparados para poder desenvolverse de manera factible en el uso de la tecnología como medio para desarrollarse el proceso educativo, es así que el estudiante debe tomar las riendas de su aprendizaje y asumir ese compromiso de una manera activa, formando y fortaleciendo su postura crítica, reflexiva y social, emplear de manera adecuada los contenidos, herramientas y el material virtual que se ponga a su disposición, así como relacionarse de manera efectiva y respetuosa tanto con sus docentes como sus compañeros.

Aula virtual

Digi3n y 3lvarez (2021) mencionan que en la actualidad los docentes deben considerarla e incluirla como un nuevo espacio para el proceso de ense3anza-aprendizaje basado en el uso de la tecnolog3a, adem3s est3n permiten la gesti3n de

varias dimensiones, como la gestión de información, actividades, seguimiento, retroalimentación y demás. De esta manera al igual que un aula presencial un aula virtual supone un espacio en donde estudiantes y docentes se encuentran y llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, socializan, se comunican, colaboran e interactúan, pero mediante medios tecnológicos.

El aula virtual puede ser empleada para dos opciones, la primera cumple la función de complemento de una clase presencial en donde docente pondrá disposición de los estudiantes materiales y recursos para fortalecer y enriquecer la clase presencial ya que permite al estudiante acceder a una información extensa a parte de sus textos impresos, además se puede compartir los horarios, recordatorios, mensajes, anuncios entre otras actividades que permitan la comunicación fuera de clase, además permitirá aclarar dudas que no fueron resueltas en la clase, así como tener un espacio para que los estudiantes puedan trabajar de manera colaborativa.

Y como segunda función, es base de la educación a distancia ya que es el medio en donde el estudiante y el docente se encontrarán de manera virtual, es así que el aula virtual será el centro de educación para el estudiante, esto no quiere decir que la educación a distancia tenga poca efectividad o impacto que una presencial, sino más bien permite al estudiante a educarse en cualquier momento y lugar y esto dependerá de la estructuración, herramientas, recursos, información, momentos sincrónicos y asincrónicos con los que esté diseñada el aula virtual.

Elementos del aula virtual

Para que un aula virtual sea funcional y sobre todo adecuada debe poseer varios elementos los cuales el docente debe ser el encargado que estos se cumplan exitosamente, dentro de estos elementos tenemos la información, el intercambio, aplicación, seguridad y evaluación.

La información debe estar correctamente distribuida dentro de cada sección del aula para que así el estudiante tenga la facilidad de encontrarla, además se considera importante que esta información tenga la posibilidad ya sea de descargarla, imprimirla o guardarla, los contenidos que se coloquen en el aula deben estar diseñados para cumplir con un fin establecido, cualquier tipo de texto no

debería seguir una estructura lineal sino más bien emplear el hipertexto así como la presentación de imágenes, videos entre otros aspectos interactivos esto siempre tomando en cuenta a qué tipo y el contexto de los estudiantes que estén dentro del aula.

Debe diseñarse mecanismos y espacios para el intercambio de experiencias, ideas o de la propia comunicación en sí, para ello se debe establecer canales en donde existan una interacción del docente con los estudiantes o entre los estudiantes todo esto se puede verificarlo a través de un monitoreo y una retroalimentación activa, las maneras por las que pueden darse estos momentos de comunicación, interacción y colaboración puede ser por correo electrónico en donde se pueden comunicar con el docente o entre estudiantes, sin embargo la mayor parte de las plataformas que se empleen para la creación de un aula virtual poseen espacios de chat o mensajería instantánea de manera grupal o individual el chat viene a ser una comunicación asincrónica es por ello que la respuesta debe darse en el menor tiempo posible, se pueden crear foros de discusión en donde los estudiantes puedan compartir sus ideas e interactuar con la de sus compañeros o el foro de dudas en donde se ofrezca una guía y atención a dificultades o incertidumbres de los estudiantes, por otro lado como medio de comunicación sincrónica tenemos a las reuniones en tiempo real mediante plataformas de videollamadas para que el docente enseñe atienda a inquietudes y los estudiantes aprendan, interactúen y colaboren en tiempo real.

Dejando de lado el que el estudiante solamente reciba la teoría tenemos la aplicación y la experimentación, el aula virtual debe poseer actividades que permitan al estudiante aplicar esa teoría mediante la práctica y que esa práctica genera experiencias significativas en los estudiantes y que no solamente esté definido por una calificación, para la aplicación existe una diversidad de ejercicios y actividades que el docente puede diseñar, así como el uso de simuladores.

La evaluación no debe estar enfocado en una nota final, sino más bien el seguimiento de los alcances y logros de los estudiantes para comprobar si se alcanzaron los objetivos propuestos, para ello se puede emplear varios formatos de evaluación en línea, así como proyectos evaluados por cuadro evaluativo mediante

criterios y escalas, también se considera importante la retroalimentación de las evaluaciones a los estudiantes para que ellos conozcan su desempeño y puedan corregir y mejorar su aprendizaje.

Los materiales y recursos deben ser seguros en cuanto a que los estudiantes puedan acceder a ellos, de tal manera que también se pueda tender a la necesidades y dificultades específicas de cada estudiante de una manera efectiva, el aula debe garantizar seguridad a sus usuarios y también que ellos puedan acceder a todas sus secciones, garantizando su educación brindando un asesoramiento ante problemas técnicos y que se puedan resolver de forma inmediata.

Herramientas sincrónicas

Las herramientas sincrónicas son las que permiten una comunicación en ese instante es decir en tiempo real en donde tanto el docente como los estudiantes se deben conectar en ese mismo tiempo y mediante esa herramienta. Dentro de estas herramientas según nos explica Ángel (2017) son:

- El Chat es una herramienta que simula una sala en donde los usuarios ingresan para poder comunicarse, compartir ideas, debatir, etc.
- La Mensajería instantánea funciona como una herramienta de comunicación entre el docente y el estudiante o entre los estudiantes ya que ellos tienen el acceso a este espacio para que el docente pueda dar un feedback de manera rápida.
- La Videoconferencia es una herramienta de video y audio entre los usuarios los cuales pueden conectarse en cualquier lugar mediante un dispositivo que tenga cámara de video, micrófono y sobre todo una conexión de internet estable.

Herramientas asincrónicas

Ángel (2017) menciona dos herramientas que cumplen con la función de una comunicación que no se produce en ese instante en donde los usuarios no están conectados al mismo tiempo y estas son:

- El Correo electrónico permite intercambiar mensajes sin tener una respuesta instantánea, es decir no necesariamente los usuarios deben estar conectados al mismo tiempo.
- El Foro permite establecer un espacio de intercambio de ideas, discusión o debates, aquí se puede establecer un límite de tiempo en donde los usuarios pueden conectarse en el horario que ellos deseen y participar en el foro.

Recursos educativos digitales

Los recursos digitales son aquellas herramientas o creaciones que tal como su nombre lo indica se encuentra dentro de un formato virtual, estos recursos pueden presentar aspectos de sonido, imagen, video, colores, letras, música u otros elementos multimedia.

Entre los recursos digitales tenemos:

- **Presentación:** Permiten ofrecer información mediante distintos formatos.
- **Comunicación:** Agilizan la comunicación entre los distintos usuarios, esta puede ser sincrónica o asincrónica.
- **Interacción:** Permite crear relaciones entre los usuarios.
- **Colaboración:** Posibilita el trabajo colaborativo y la participación de agentes.
- **Evaluación:** Agiliza los procedimientos de valoración.

Canvas LMS

La plataforma Canvas LMS es una herramienta digital que permite gestionar de manera estratégica, visual y dinámica, esta plataforma es un Learning Management System (LMS), en la educación esta herramienta permite adecuarla a la temática contenidos, actividades y objetivos de aprendizaje deseados en los estudiantes, Alcocer y Arellano (2019) mencionan que esta herramienta permite llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera simplificada y a través de conexiones de otras herramientas para que exista una interacción de los docentes con los alumnos.

Ventajas

Tenemos varias ventajas que implican el usar la plataforma Canvas LMS, entre las principales tenemos:

- **Intuitiva:** Es fácil de usar ya que posee una estructura ordenada mediante secciones que permite al usuario navegar de manera rápida e intuitiva, esta facilidad es tanto para docentes que crean su curso, así como para los estudiantes los cuales acceden a los contenidos creados.
- **Variedad de funciones y herramientas:** Se puede emplear varias herramientas de creación de los contenidos mediante audio, video o imágenes, además varias herramientas de colaboración como los chats, foros, etc., herramientas de seguimiento del trabajo y desempeño de los estudiantes mediante informes, calendarios y gráficos.
- **Comunidad de usuarios:** Canvas LMS está pensado en fomentar la colaboración y lo permite gracias a su aprendizaje bidireccional lo que permite llegar a más usuarios y formar una comunidad, además permite la migración de contenido haciendo duradero un curso.
- **Flexible:** Está abierta al cambio y adaptaciones para atender a las necesidades y objetivos de los usuarios, se puede usar en computador, tablet o en su aplicación para celular y está constituido por diversas herramientas que pueden ser presentados de distintas maneras y orden.
- **Segura:** Las cuentas de los usuarios son protegidas restringiendo el robo de la información, así como la restricción de servidores no autorizados.
- **Atención al cliente:** Los administradores de la plataforma ofrecen atención a sus usuarios en todo momento sobre inconvenientes de la plataforma, así como dudas, además existe una comunidad de Canvas LMS en donde existen explicaciones de manual de uso, solución de problemas de manera eficiente.

Estructura

La plataforma Canvas LMS tiene una estructura estandarizada, pero se puede ir incluyendo más opciones dentro de cada una.

Figura 5
Partes/secciones de la plataforma Canvas LMS



La ortografía

La ortografía es el conjunto de reglas o normas que establecen una lengua para regir el proceso de escritura, estas reglas están establecidas en base a la situación y manera de aplicación para que el proceso de comunicación escrita sea correcto. La Ortografía de la Lengua Española (2010), establece que, la función que

cumple la ortografía es garantizar y facilitar el proceso de comunicación escrita entre los sujetos que tienen una misma lengua mediante normas de escritura comunes para así representarlos de manera gráfica.

Ríos (2012) menciona que un texto escrito debe ser redactado mediante una correcta ortografía para que este tenga un significado puesto que si no existe una correcta ortografía su significado podría desvanecerse de tal manera que refleje que el autor de ese texto se vea como una persona que no tiene los conocimientos de la lengua escrita, es por ello que la ortografía es indispensable para que la comunicación escrita sea correcta y se pueda ir preservando la lengua de cada nación.

Reglas ortográficas

Las reglas ortográficas son un pilar fundamental para la correcta escritura, siendo de esta manera el tener presente su importancia para la redacción de textos escritos y así conservar una lengua, estas reglas ortográficas están definidas en el uso de varias letras, signos de puntuación y acentuación. El aprender ortografía y llegar a dominarla va a permitir que nuestros textos escritos tengan sentido ya que si no es el caso va a ocasionar confusiones y se pierde el sentido y mensaje del escrito.

Este conjunto de normas de escritura vienen estableciéndose desde hace muchos años ya que van de la mano con la invención de la escritura misma, ya que en 1492 se publicó la Gramática Castellana por Antonio de Nebrija, luego de ello en 1517 publicó Reglas de orthographia en la lengua castellana, así mismo este tema fue teniendo más acogida ya que se fueron publicando más tratados pero tenían diferentes nombres de las letras y en casos de aplicación distintos a los actuales, luego de varios años ya se creó una academia de España denominada la Real Academia Española que ya reflejaba autoridad y siendo una normativa mundial de escritura de la lengua castellana.

Reglas del uso de consonantes

Las constantes son un conjunto de letras que se encuentran dentro del abecedario del castellano, estas se diferencian de las vocales ya que se pronuncian

con la boca semicerrada y tiene una mayor gesticulación y varios factores para producir el sonido.

Uso de la b y v

El empleo de estas dos consonantes ha significado confusiones ya que tienen un fonema similar, es por ello que se han establecido normas para el uso de cada una.

Reglas de la b

- Se escribe con b luego de la m. Por ejemplo: calambre, ambiente, etc.
- Las palabras del grupo de consonantes br o bl. Por ejemplo: bruja, blanco, etc.
- Los verbos que terminan en buir. Por ejemplo: retribuir, imbuir, etc.
- Los verbos terminados en bir. Por ejemplo: exhibir, subir, etc., pero existen excepciones como: hervir, servir, vivir, convivir y revivir.
- Las palabras que terminan con los sufijos bunda o bundo. Por ejemplo: furibundo, gemebunda, etc.
- Las palabras con prefijos bi o bis. Por ejemplo: bisexual, bisabuelo, etc.
- Las palabras con el prefijo bio. Por ejemplo: biodegradable, biología, etc.
- Las palabras en el prefijo sub. Por ejemplo: subatómico, subcontinental, etc.
- Se escriben con b las palabras con el prefijo bibli. Por ejemplo: bibliografía, bibliomancia, etc.
- Las palabras con los prefijos bene, bono, bien. Por ejemplo: benefactor, bienaventurado, etc.
- Las palabras que terminan en bilidad. Por ejemplo: estabilidad, factibilidad, etc., pero existen excepciones como: movilidad y civilidad.
- Las palabras que terminan en ble. Por ejemplo: aceptable, confiable, etc.

Reglas de la v

- Se escribe con v luego de la letra n. Por ejemplo: convexo, envío, etc.
- Se escribe con v luego de la letra d. Por ejemplo: adversario, advenir, etc.
- Las palabras que empiezan con el prefijo di. Por ejemplo: dividir, divino, etc.

- Las palabras con el sufijo voro. Por ejemplo: carnívoro, herbívoro, etc.
- Las palabras con el prefijo villa. Por ejemplo: villa, villanajes, etc.
- Las palabras con el prefijo eva. Por ejemplo: evacuar, evaluar.
- Las palabras con sufijo iva o ivo. Por ejemplo: ejecutiva, sucesivo, etc.
- Las palabras que empiezan con sal. Por ejemplo: salvaje, salvador, etc.
- Los estados irregulares de los verbos ir, andar, estar y tener. Por ejemplo: voy, anduve, estuvo, tuvo, etc.

Uso de la c, s y z

Al igual del caso anterior estas tres consonantes tienen un fonema similar, sin embargo, hay partes del mundo en la que la z si tiene una diferencia en su pronunciación, tal es el caso de la lengua española de España, no obstante, en la lengua de los países latinoamericanos se la llega a confundir como en el caso de las sílabas de ce-ci, se-si, ze-zi.

Reglas de la c

- Se escriben con c las palabras con sufijos o diminutivos cica, cico, cito, cita, cillo, cilla, cecillo y cecilla. Por ejemplo: jovencito, carboncillo, lucecilla, etc.
- Las palabras en plural que en singular terminan con z: Por ejemplo: lápiz, lápices, lombriz, lombrices, etc.
- Las conjugaciones de verbos que terminan en zar. Por ejemplo: analizar, analicé, cruzar, cruce, etc.
- Los plurales de las palabras terminadas en z. Por ejemplo: pez, peces, voz, voces, etc.
- Los sustantivos terminados en cimiento. Por ejemplo: enriquecimiento, nacimiento, etc.
- Las palabras esdrújulas que terminan en ice o ícito: Por ejemplo: vértice, implícito, etc.
- Las palabras con sufijo cida y cidio. Por ejemplo: insecticida, magnicidio, etc.

Reglas de la s

- Se escribe con s todas las palabras plurales. Por ejemplo: tomates, carros, etc.
- Se escriben con s los adjetivos que terminan en oso u osa. Por ejemplo: grandioso, hermosa, etc.
- Se escriben con s antes de las letras b, d, g, l y m. Por ejemplo: esmero, musgo, etc.
- Las palabras que empiezan con las sílabas dis, des y tras. Por ejemplo: disparejo, desapegar, trascolar, etc.
- Las palabras que empiezan en cons. Por ejemplo: construir, consumir, etc.
- Los adjetivos que terminan en sivo. Por ejemplo: comprensivo, masivo, etc., pero excepto la palabra nocivo.
- Los gentilicios que terminan en ense o gentilicios singulares. Por ejemplo: canadiense, francés, etc.
- Las palabras que terminan en ismo, Por ejemplo: abismo, patriotismo, etc.
- Las palabras que empiezan con trans. Por ejemplo: transbordo, transeúnte, etc.
- Los verbos conjugados en subjuntivo. Por ejemplo: tomase, corriese, etc.
- Las palabras que empiezan con pers. Por ejemplo: persuadir, persecución, etc.
- La modificación de los adjetivos que terminan en esco. Por ejemplo: grutesco, diablesco, etc.
- Las palabras que terminen en esto, esta o ista. Por ejemplo: progresista, molesto, etc.

Reglas de la z

- Se escriben con z las palabras terminadas en azo y aza. Por ejemplo: rodillazo, alabanza, etc.
- Las palabras terminadas en azón, azgo, izo y zuelo. Por ejemplo: hinchazón, olvidadizo, jovenzuelo, etc.
- Los sustantivos abstractos. Por ejemplo: destreza, belleza, etc.
- Los sustantivos colectivos. Por ejemplo: maizal, pastizal, etc.
- Los adjetivos agudos que terminan en az. Por ejemplo: fugaz, capaz, etc.

Uso de la h

Debido a que esta consonante no tiene un sonido cuando no está al lado de otra consonante se la ha denominado como la “h muda”, por otro lado, cuando está acompañada de otra consonante modifica el sonido de esta, tal es el caso de ch.

Reglas de la h

- Se escriben con h las palabras que empiezan con los diptongos hia, hie, hue y hui. Por ejemplo: hiedra, hiato, hierro, huerta, etc.
- Las palabras que empiezan con prefijos o componentes como hema, hecto, helen, helio, hemi, hemato, hepat, hemo, hetero, hepta, hidra, hexa, higo, hidro, hipo, hiper, homeo, holo, host, homo, hosp y horr. Por ejemplo: hidrógeno, holograma, etc.
- Las palabras compuestas o de derivaciones que lleven h. Por ejemplo: deshielo, deshonra, etc.
- Las palabras que combinan una vocal y el diptongo. Por ejemplo: cacahuete, copihue, etc.
- Las conjugaciones de los verbos hallar, hacer, hablar, haber y habitar. Por ejemplo: hay, hablaban, etc.

Uso de la k y q

Debido a su parecido en fonema se tiende a confundir, sin embargo, se emplea la letra k en palabras de otras lenguas, y también se puede excluir del uso de la “q” ya que está debe estar siempre acompañada de la “u”.

Reglas de la k

- Se escriben con k los extranjerismos que escriben con k de origen. Por ejemplo: karma, kawai, etc.
- Las palabras que tienen el prefijo kilo. Por ejemplo: kilogramo, kilómetro, etc.

Reglas de la q

- Se escribe con q luego de la u de aquellas palabras que se escriben con c. Por ejemplo: barquillo, poquito, etc.

- Se escribe con q antes de la u muda y que va seguida de las vocales i y e. Por ejemplo: queso, quincena, etc.
- Se escribe con q y seguida de la u muda los verbos en infinitivo que terminan en car. Por ejemplo: buscar, busqué, clasificar, clasifiqué, etc.

Uso de la m y n

Estas consonantes no tienen un fonema similar, y las confusiones se deben más a errores de gesticulación.

Reglas de la m

- Se escribe con m antes de b y p. Por ejemplo: ambiente, amperio, etc.
- Se escribe con m antes o después de n. Por ejemplo: himno, inmundicia, etc.

Reglas de la n

- Se escribe con m las palabras que empiezan con trans, cons, circun e ins. Por ejemplo: traspasar, consecuencia, etc.
- Se escribe con n antes de v y f. Por ejemplo: invento, invocar, ánfora, etc.

Uso de la r y rr

La diferenciación de estas dos constantes es por su sonido, ya que la rr tiene un sonido fuerte y la r un sonido débil, pero con mayor uso de la lengua y el paladar.

Reglas de r y rr

- Se escribe con rr cuando el sonido es fuerte y está entre vocales. Por ejemplo: carro, arroyo, etc.
- Se escribe con r cuando el sonido está entre una vocal y una consonante. Por ejemplo: ratón, armar, etc.

Uso de la g y j

Tienen un sonido similar, existe una diferenciación cuando la g se la acompaña con la u su sonido es más débil, como es gue-gui, sin embargo, se dificulta cuando se usa en casos de ga-ja, esto más común cuando no se emplea la ruta fonológica ya que si existe una distinción de sonido. Aunque la u después de

la g no se pronuncia, existe una excepción que es el uso de la diéresis (ü) para que la u también se pronuncia como, por ejemplo: pingüino.

Reglas de la g

- Se escribe con g las palabras que empiezan con ger, geo y gest. Por ejemplo: gestar, geología, etc.
- Las palabras que terminan en gía. Por ejemplo: pedagogía, morfología, etc.
- Se escriben con g las palabras terminadas en gésimo. Por ejemplo: trigésimo, cuadragésimo, etc.
- Las palabras que terminan en gético, gésimo, gesimal, gésico, gente, génito, genio, génico, geneo, gencia, géllico, gen y genario. Por ejemplo: energético, urgencia, etc., excepto las palabras, jején y ojén.
- Las palabras que terminan en ígeno, ígena o ígero, ígera. Por ejemplo: alienígena, cancerígeno, etc.
- Las palabras que tienen el compositivo final algia. Por ejemplo: nostalgia, lumbalgia, etc.

Reglas de la j

- Se escriben con j las palabras que empiezan con aje y eje. Por ejemplo: ejecutar, ajedrez, etc., con excepción de agente, agencia y agenda.
- Los verbos infinitivos y las conjugaciones que terminen en jear. Por ejemplo: canjear, masajear, etc.
- Las palabras que se derivan de otras que se escriben con j. Por ejemplo: ojo, ojear, reloj, relojito, etc.

Uso de la y y ll

La confusión nace de la similitud del sonido, así mismo la ll tiene un sonido más acentuado, en el país lo que se ha podido observar que esta confusión se da más en el dialecto de las personas de la región costa.

Reglas de la y

- Se escriben con y las palabras que empiezan con yer, ad, dis y sub. Por ejemplo: disyunción, yerno, etc.

- Las palabras que tienen la sílaba yec. Por ejemplo: trayecto, inyección, etc.
- Los verbos que sus infinitivos terminan en uir y se conjugan en el presente del modo indicativo, modo imperativo y modo subjuntivo. Por ejemplo: construir, construyo, influir, influyeron, etc.

Reglas de la ll

- Se escriben con ll las palabras que terminan en illa e illo. Por ejemplo: vainilla, palillo, etc.
- Las palabras que terminan en ello, ella, elle y alle. Por ejemplo: valle, aquella, etc., excepto Pompeya, pleveyo y leguleyo.
- Los verbos terminados en llar. Por ejemplo: callar, estallar, etc., excepto rayar, explayar, puyar y subrayar.

Uso de la x

Esta consonante se suele confundir con la cc (doble c) y más aún cuando están seguidas de dos vocales, por ejemplo, se pueda dar er. rores como: acción-axión.

Reglas de la x

- Se escriben con x las palabras con los prefijos ex y extra. Por ejemplo: extraer, examen, etc.
- Las palabras que empiezan con los elementos compositivos xilo, xero y xeno. Por ejemplo: xilófono, xenófono, etc.
- Las palabras que empiezan con exi, exo, exa, exe, exu y exh. Por ejemplo: exilio, exhalar, etc.

Reglas de acentuación

La lengua nos permite comunicarnos, cada una tiene sus apropiaciones dependiendo de la cultura y raíces, es por ello que se considera compleja, ya que intervienen varios factores como la escritura, pronunciación, sonidos, gesticulaciones, entre otros, dentro de estos elementos tenemos el acento ortográfico más conocido como la tilde (´) esta permite dar mayor fuerza de sonido a una sílaba denominada sílaba tónica, esta tilde se la coloca sobre la vocal que

conforma la sílaba, este uso se suele confundir con las palabras que no llevan tilde pero si tienen una mayor acentuación de sonido en una sílaba.

Palabras agudas

Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba y terminan en n, s o vocal. Por ejemplo: café, canción, después, etc.

Palabras graves

Las palabras graves se acentúan en la penúltima sílaba y no terminan en n, s o vocal. Por ejemplo: árbol, azúcar, etc.

Palabras esdrújulas

Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Por ejemplo: brócoli, género, etc.

Palabras sobresdrújulas

Las palabras sobresdrújulas se acentúan en la sílaba que está antes de la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Por ejemplo: analógicamente, pacíficamente, etc.

Reglas de puntuación

Los signos de puntuación son señales que permiten redactar de manera estructurada y con sentido, sin perder el mensaje original que se desea expresar o transmitir hacia el lector, estos signos pueden indicar pausas o entonaciones que debe cumplir el lector para comprender el texto o escrito y por ende el mensaje.

Uso del punto (.)

- Luego de un punto final, punto y seguido y punto y aparte se escribe con mayúscula.
- Se emplea el punto final para dar fin a un texto.
- Se emplea el punto y seguido para cerrar una oración y continuar con otra en el mismo renglón.
- Se emplea el punto y aparte para separar dos párrafos.

- Se utiliza al punto luego de abreviaturas, excepto de los elementos químicos. Por ejemplo: Dr., Sr., etc.

Uso de la coma (,)

- Se usa la coma (,) para separar a dos o más palabras que están siendo enumeradas. Por ejemplo: María compró manzanas, uvas y duraznos.
- Para separar oraciones dentro de un enunciado. Por ejemplo: Para entrar a la casa debes escoger la llave, meterla en la cerradura y girarla.
- Para separar expresiones esto es, o sea, en fin, en conclusión, por último, sin embargo, además, no obstante, por lo tanto, etc. Por ejemplo: Ana está enferma, sin embargo, se mantiene positiva.
- Para aislar un vocativo. Por ejemplo: Marta, recoge lo que tiraste.
- Para asilar una oración que explica algo. Por ejemplo: Juan es, entre mis amigos, el que más aprecio.
- Antes de una locución.
- Antes de oraciones explicativas o causales. Por ejemplo: Pablo no vino, pues el día de ayer se enfermó.
- En el encabezado de las cartas, entre el lugar y la fecha. Por ejemplo: Quito, 12 de junio del 2020.

Uso del punto y coma (;)

- Se usa el punto y coma para dividir varias oraciones que tienen la coma. Por ejemplo: El caballo, es alto; la oveja, blanca; el perro, juguetón.
- Para separar oraciones yuxtapuestas que ya llevan una coma. Por ejemplo: El niño preocupado, caminaba apresurado a la escuela; sus compañeros y profesor ya estaban en el aula.
- En vez de una coma antes de locuciones conjuntivas y las oraciones son extensas.

Uso de los dos puntos (:)

- Se usan los dos puntos cuando se va a hacer una enumeración. Por ejemplo: Los colores primarios son los siguientes: rojo, amarillo y azul.

- Luego de las formas de saludo en documentos o cartas. Por ejemplo:
Querido padre:
Estoy muy contenta....
- Para dar conexión entre oraciones que tienen relación, en casos de causa-efecto, explicación y ejemplificación.
- En textos administrativos y jurídicos luego de una palabra escrita completamente en mayúscula.

Uso de los puntos suspensivos (...)

- Se usa cuando se deja una enumeración abierta reemplazando a la expresión etc. Por ejemplo: Recoge las flores que te gusten: lirios, rosas, girasoles...
- En un momento de suspenso o vacilación. Por ejemplo: Puede ser...
- Cuando se deja un enunciado o idea abierta. Por ejemplo: Yo fui ayer a la playa y me encontré con...
- Cuando se omite una parte del texto puede estar dentro de paréntesis o corchetes.

Uso de paréntesis ()

- Se usa el paréntesis para interrumpir con alguna aclaración o explicación de un discurso. Por ejemplo: Juan (un chico muy listo) estaba muy concentrado en sus estudios.
- Para escribir una fecha o lugar. Por ejemplo: Hernández (2010) menciona que...
- Para introducir una intervención en el escrito. Por ejemplo: Todos(as) los niños(as) deben venir con los zapatos lustrados.

Uso de las comillas (“”)

- Se usan las comillas para las citas textuales.
- Para no repetir un texto.
- Para citar una expresión propia de otra lengua distinta a la del texto redactado original.
- Para citar títulos de poemas, artículos, etc.

Signos de interrogación (;?)

- Se usa para abrir ¿y para cerrar una pregunta? sin punto al final. Por ejemplo: ¿Cuánto pan has comprado?

Signos de exclamación (;!)

- Se usa para abrir ¡y para cerrar una exclamación! sin punto final. Por ejemplo: ¡Estoy muy feliz!

Enseñanza-aprendizaje de la ortografía

La enseñanza-aprendizaje de la ortografía se basa en los métodos y estrategias que se emplean para su adquisición, en donde ya hace varios años los docentes han demostrado preocupación por adoptar acciones que permitan contrarrestar el sinnúmero de faltas ortográficas de los estudiantes no solamente en educación primaria y básica, sino que está presente incluso en su formación universitaria, evidenciando que desde cursos iniciales ha existido un desfase en cuanto a su enseñanza.

El enseñar ortografía supone crear en los estudiantes habilidades y destrezas del uso correcto de cada regla ortográfica que vaya más allá de una memorización sino que existan una constante práctica para que el estudiante desarrolle una actitud de atención a lo que escribe y lo haga de manera razonada, para que así mejore su escritura así como su habla, ya que existe una relación entre el habla y escritura si existe un desfase en una de estas influye de manera directa a la otra, para Tamayo y León (2016) la enseñanza de la ortografía en la actualidad pretende crear una armonía entre los principios semigráficos y fonográficos que engloban la correspondencia de grafema y fonema, además menciona su enseñanza desde un enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural que implica que el estudiante tenga las habilidades de crear un texto razonado mediante procesos de comprensión y producción y lo emplee en contextos comunicativos.

Una metodología clave en la enseñanza de la ortografía según lo menciona Tamayo y León (2016) es la ejercitación para ello existen tres tipos de ejercicios como son los ejercicios de introducción, de desarrollo de habilidades y de control, considerar también el grado de complejidad, dificultad y de actualización, y como última consideración y la más importante es generar motivación en el estudiante

teniendo una orientación constante del docente, estos ejercicios deben permanecer al estudiante activo y autocrítico de su escritura.

Dentro de la enseñanza de la ortografía se presentan obstáculos como es el desinterés que reflejan los estudiantes por aprender las reglas ortográficas para que su escritura sea correcta, esto se ha visto reflejado tanto en los escritos educativos, así como en las redes sociales que son los errores más frecuentes, es por ello que los docentes deben optar nuevas estrategias que permitan captar la atención y sobre todo crear interés en aprender y aplicar las reglas ortográficas.

La mayoría de las veces los estudiantes aprender a escribir tal y como pronuncian una palabra sin embargo existen varias letras que su sonido puede ser similar es por ello que el estudiante debe tener los conocimientos del uso correcto de cada letra, es aquí que el docente debe emplear estrategias que permitan tanto la enseñanza de la ortografía, así como su constante mejora para que el estudiante pueda escribir un texto oral a escrito, una constante práctica mejora la ortografía.

La tecnología en la enseñanza de la ortografía

La ortografía ha estado presente en el uso de la tecnología, cuando realizamos un escrito virtual, como la mensajería instantánea, producción de blogs, información y demás contenidos escritos, debido a que la tecnología tiene opciones de autocorrección de escritura muchas de las veces los usuarios lo hacen de manera arbitraria y esperando a esta autocorrección lo que repercute en el momento de realizar una escritura manual, sin embargo la misma tecnología permite educar a los estudiantes a hacerlo de manera correcta al momento de realizarlo de manera manual. Macías y Vélez (2022) consideran que el enseñar ortografía no solamente le compete la asignatura de lenguaje, sino que esta debe ser una temática esencial de enseñanza en todos los campos, ya que es una función vital de la comunicación escrita de los sujetos.

Aunque la tecnología supone una comunicación rápida, además existen nuevos códigos que han sustituido a las palabras, es por ello también que se está dejando de lado la escritura mecánica y por ende como se mencionaba anteriormente solo se espera a una autocorrección de lo escrito, muchas de las veces

y se puede observar en el uso de las redes sociales que varios usuarios tienden a escribir de manera rápida sustituyendo letras, no se utilizan las reglas de puntuación, de acentuación y demás reglas por lo que los mensajes no tienen una idea clara.

Sin embargo, la invención e impacto de la tecnología dentro de la sociedad no supone solamente los aspectos negativos, sino más bien y dentro del ámbito educativo las Tics cumplen con la función de ser un apoyo del quehacer docente, es por ello que se debe emplear la tecnología aprovechando este masivo uso que tienen muchos usuarios y en especial los estudiantes, para así enseñar ortografía y que lo apliquen tanto en aspectos educativos así como en su vida diaria, ya que el saber y dominar la ortografía requiere de una constante práctica y así lograr una comunicación escrita correcta.

El que el estudiante pueda demostrar sus habilidades y conocimientos ortográficos no solamente los podrá reflejar es una escritura mecánica, sino también y en la actualidad lo podrá hacer en entornos virtuales de aprendizaje, en los chats, foros, ensayos, etc., la tecnología supone crear un medio por el cual el docente transmita los conocimientos el cual creará ambientes de aprendizaje, emplear recursos, herramientas y demás aspectos que creen un interés en el estudiante por aprender, lo que irá también fortaleciendo su autonomía, los recursos que se presente al estudiante deberán llamar su atención generando un impacto, creando experiencias educativas, todo aquello permitirá crear aprendizajes significativos.

Los recursos podrían ser de presentación de contenidos, ejercicios, videos, imágenes, textos, etc., así como crear actividades interactivas, colaborativas, autocríticas y de análisis para mantener a los estudiantes activos, además un aspecto clave de la enseñanza de la ortografía mediante la tecnología es que permite una retroalimentación instantánea de tal manera que el docente pueda retroalimentar los errores del estudiante y no sancionarlo.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

La presente investigación se enfoca dentro del paradigma crítico-propositivo debido a que por un lado en lo crítico se analiza, describe e interpreta la problemática en este caso de tipo socio-educativo que es la deficiencia ortográfica de los estudiantes y luego de ello se centra en lo propositivo del cual se plantea soluciones a la problemática antes analizada, que vendría a ser el diseño e implementación del curso de ortografía destinado a la atención de la deficiencia ortográfica de los estudiantes.

Además, la investigación es de enfoque mixto según Hernández y Mendoza (2008) mencionan que, el método mixto nace de la combinación de nociones inductivas y deductivas, complementando a esto Otero (2018) indica que, la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo brinda una perspectiva profunda y amplia sobre un fenómeno de investigación.

Como lo mencionan Blasco y Pérez (2007) el enfoque cualitativo permite examinar la realidad en su propio contexto para de allí ir interpretando los fenómenos en concordancia con los objetos que estén involucrados, de esta manera la presente investigación es cualitativa porque se conoció el uso de las plataformas virtuales por parte de los docentes de Noveno grado de EGB mediante la aplicación de una encuesta previamente validada por expertos y estructurada por 6 ítems con el fin de conocer sus competencias digitales en el uso de plataformas virtuales y predisposición para su formación en esta herramienta., además los participantes en el curso de ortografía emitieron su satisfacción final de la aplicación de la plataforma Canvas LMS en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía y las reglas

que la conforman a través de una encuesta con 11 preguntas previamente validadas por expertos a los beneficiarios del curso, orientado a conocer el grado de satisfacción de su implementación y diseñada con base en la escala de Likert con parámetros de: totalmente satisfecho, muy satisfecho, neutral, poco satisfecho y nada satisfecho.

Por otro lado, Hernández et al., (2010) aluden que, el enfoque cuantitativo se basa en recolectar datos numéricos del fenómeno de estudio la cual es sometido a un análisis en base a un procedimiento estadístico para acreditar teorías, es así que, la investigación es cuantitativa porque midió el nivel de conocimiento de ortografía previo y posterior a la aplicación del curso diseñado en la plataforma Canvas LMS para los estudiantes de Noveno grado de EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, esta evaluación se la realizó mediante un test de conocimientos ortográficos conformado por 11 ítems que se diseñaron tomando en cuenta los contenidos establecidos en el currículo de Educación General Básica y validado por docentes del área de Lengua y literatura.

Con los valores se realizó una comparación con el test inicial de manera estadística a través de la t de student previo a la comprobación de la normalidad de los datos, validando la hipótesis planteada. Con el empleo del estadístico D de Cohen se midió el impacto de la propuesta aplicada siendo un estadístico que mide el "tamaño del efecto", basado en las diferencias entre las medias, el valor calculado del tamaño del efecto se compara entonces con los criterios de Cohen de efecto de tamaño pequeño, mediano y grande (Rice University, 2023).

Diseño de la investigación

La presente investigación presenta un diseño de carácter descriptivo y correlacional:

- **Descriptivo:** Hernández et al., (2010) definen la investigación descriptiva como aquella que pretende ir especificando las características, particularidades o comportamientos del fenómeno de estudio. Es así que, en la investigación se describió sobre el conocimiento del uso de plataformas virtuales educativas por parte de los docentes de Noveno grado de EGB, y

también sobre las falencias en la ortografía de los estudiantes de Noveno grado de EGB. Además, es descriptivo-longitudinal, ya que se describieron los cambios de los estudiantes en su nivel ortográfico luego de la implementación de la plataforma Canvas LMS.

- **Correlacional:** Hernández et al., (2010) mencionan que, el propósito de la investigación correlacional es determinar la relación o asociación que existe entre dos o más variables de un mismo contexto. De esta manera en la investigación se evaluó la relación de las dos variables como son la plataforma Canvas LMS y la enseñanza de la ortografía, es decir, se identificó como la aplicación de la plataforma Canvas LMS ayuda a la enseñanza de la ortografía y por ende mejora el nivel ortográfico de los estudiantes.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población está conformada por 32 estudiantes de Noveno grado de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Hermano Miguel” y por 15 docentes del mismo año de educación, en ambos casos se constituye una muestra no probabilística, es decir, a conveniencia de la investigadora. En la tabla 1 se visualiza en detalle esta población

Tabla 1

Población y Muestra

Población de estudio		Número
Estudiantes:		
	Hombres	15
	Mujeres	17
Docentes:		
	Hombres	8
	Mujeres	7
TOTAL		47

La investigación se la realizó durante el año lectivo 2022-2023 en la Unidad Educativa “Hermano Miguel” con el código AMIE 05H00094 es una institución de sostenimiento particular, ubicada en el Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, su oferta académica se basa en Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico, cuenta con 2400 estudiantes y 158 agentes de personal administrativo y docente, se contó con los

permisos necesarios para el acceso, recogida de datos y ejecución de la propuesta. Los estudiantes se encuentran dentro de un contexto social y económico de clase media ya que pueden acceder a una educación particular, además tienen acceso a dispositivos digitales e internet.

Proceso de recolección de los datos

Tabla 2

Variable independiente: Plataformas virtuales

Objeto de estudio: Plataformas virtuales-Canvas LMS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>PLATAFORMAS VIRTUALES</p> <p>Las plataformas virtuales son sistemas de software que permiten al docente gestionar el aprendizaje, distribuyendo y controlando recursos y contenidos educativos mediante el uso de herramientas digitales</p>	<p>Plataformas virtuales para la educación</p>	<p>Uso de plataformas virtuales en la labor docente</p>	<p>Encuesta del uso de plataformas virtuales</p> <p>1. ¿De las siguientes plataformas de gestión de aprendizaje cuál ha empleado para sus clases?</p> <p>2. ¿Cuál cree usted que es la principal razón por la que se le ha dificultado emplear plataformas virtuales?</p>	<p>Encuesta/Cuestionario del uso de plataformas virtuales dirigido a docentes.</p>
		<p>Beneficios</p>	<p>3. ¿Considera usted que una plataforma virtual le permitiría administrar,</p>	

para llevar a cabo la educación en línea.			distribuir, controlar y tener un seguimiento de su clase? 4. ¿Cuál considera usted que serían los principales beneficios al emplear una plataforma virtual para sus clases?	
		Plataformas institucionales	5. ¿En qué escala es importante que la institución en la que trabaja cuente con una plataforma virtual propia?	
		Habilidades y conocimientos de uso	6. ¿Le gustaría recibir capacitaciones para el uso de plataformas virtuales?	
	Gestión de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Administración • Distribución 	Encuesta de satisfacción 1. ¿La estructura y distribución de los contenidos en el aula virtual fue adecuada?	Encuesta/Cuestionario de satisfacción dirigida a estudiantes y docente tutora.

		<ul style="list-style-type: none"> • Control y seguimiento 	<p>2. ¿Las tareas desarrolladas en la plataforma contaron con el acompañamiento y retroalimentación permanente de la docente?</p>	
	<p>Educación en línea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente virtual de aprendizaje • Accesibilidad • Autoeducación • Flexibilidad 	<p>3. ¿El ambiente virtual de aprendizaje creado le resultó atractivo e intuitivo?</p> <p>4. ¿Pudo acceder con facilidad a los recursos?</p> <p>5. ¿Las tareas autónomas fortalecieron su conocimiento de ortografía?</p> <p>6. ¿Las actividades diseñadas se adaptaron a horarios y tiempos disponibles?</p>	
	<p>Herramientas y recursos digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Comunicación • Interacción • Colaboración • Evaluación 	<p>7. ¿Los recursos de presentación de información del tema tratado le resultaron de utilidad para su formación?</p>	

			<p>8. ¿Las herramientas de comunicación entre el docente y sus compañeros le resultaron de utilidad?</p> <p>9. ¿Las herramientas y recursos le permitieron ir interactuando con la información?</p> <p>10. ¿Las herramientas y recursos permitieron colaborar con sus compañeros?</p> <p>11. ¿Los recursos evaluativos permitieron demostrar lo que se aprendió del tema?</p>	
--	--	--	---	--

Tabla 3

Variable dependiente: Enseñanza de la ortografía

Objeto de estudio: Enseñanza de la ortografía

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA</p> <p>El enseñar ortografía supone crear en los estudiantes habilidades y destrezas del uso correcto de cada regla ortográfica que vaya más allá de una memorización para crear aprendizajes significativos que permitan al estudiante tener una correcta comunicación escrita.</p>	<p>Reglas ortográficas</p>	<p>Reglas del uso de consonantes</p>	<p>1. Completa con la “B” o con “V”.</p> <p>2. Completa con la “C”, “S” o “Z”.</p> <p>3. Completa usando la “G” o “J”.</p> <p>4. Encierra las palabras que están mal escritas: Uso de la “H”.</p> <p>5. Completa con la “M” o “N”.</p> <p>6. Completa las oraciones usando la “Y” o “LL”.</p>	<p>Test/Cuestionario de ortografía dirigido a estudiantes.</p>
		<p>Reglas de acentuación</p>	<p>7. Agrupa las palabras según su tipo de acentuación con tilde diacrítica.</p> <p>8. Agrupa las palabras según su tipo de acentuación sin tilde diacrítica</p>	

		Reglas de puntuación	<p>9. Completa las siguientes oraciones usando punto(.), coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:) o puntos suspensivos (...).</p> <p>10. Completa las siguientes oraciones usando paréntesis (()) o comillas (“”).</p> <p>11. Completa el siguiente párrafo usando los signos de interrogación y exclamación.</p>	
--	--	----------------------	--	--

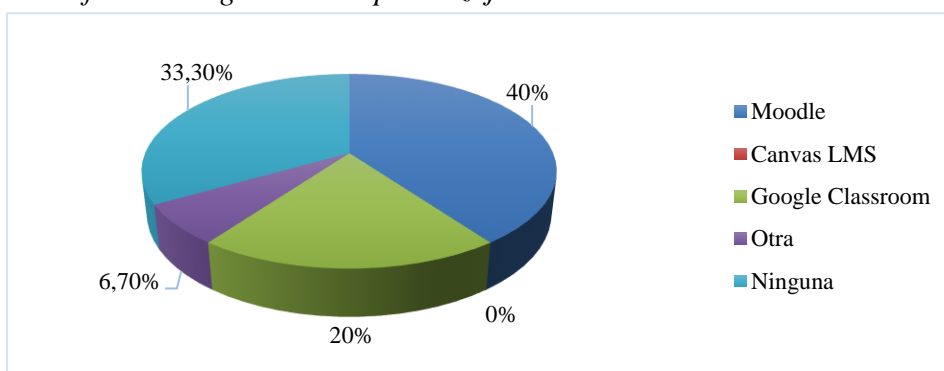
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta del uso de plataformas virtuales

La encuesta aplicada a los 15 docentes de 9no “A” de la Unidad Educativa Hermano Miguel”, arrojó los siguientes resultados:

1. ¿De las siguientes plataformas de gestión de aprendizaje cuál ha empleado para sus clases?

Figura 6
Plataformas de gestión de aprendizaje



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos de la encuesta a docentes.

Análisis

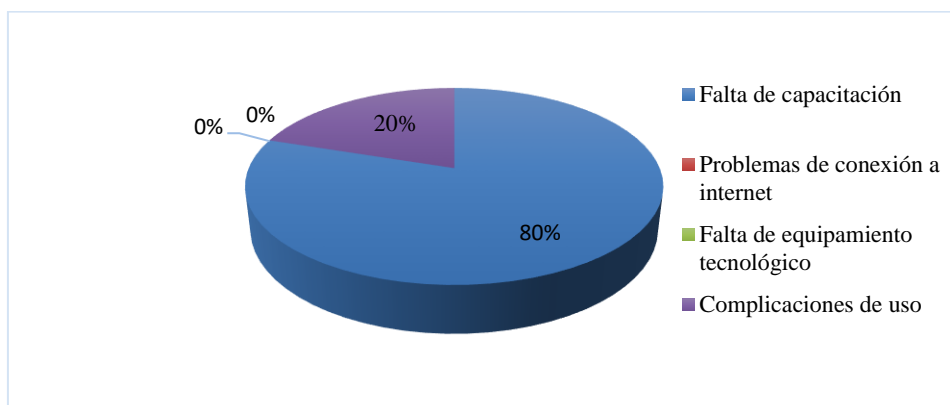
El 40% representa a 6 docentes que afirmaron que han empleado Moodle en sus clases, el 20% representa a 3 docentes que han empleado Google Classroom, el 6,70% a 1 docente que ha empleado otra y el 33,30% que representa a 5 docentes que indicaron que no han empleado ninguna plataforma.

Interpretación

Estos porcentajes demuestran que la mayoría de docentes han empleado una plataforma virtual, como mencionaron Moodle, Google Classroom y otra, lo que deduce que han empleado la plataforma virtual de manera arbitraria con escasez de preparación adecuada o tales de los casos dentro de una autocapacitación, por otro lado, algunos docentes han indicado que no han empleado plataformas virtuales lo que también demuestra que existen docentes que por una u otra razón no han llegado a incluir la tecnología en su labor docente.

2. ¿Cuál cree usted que es la principal razón por la que se le ha dificultado emplear plataformas virtuales?

Figura 7
Empleo de plataformas virtuales



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos de la encuesta a docentes.

Análisis

El 80% que simboliza a 12 docentes que afirmaron que la principal razón de la dificultad del uso de plataformas virtuales es la falta de capacitación y el 20% que representa a 3 docentes indican que la razón son las complicaciones del uso.

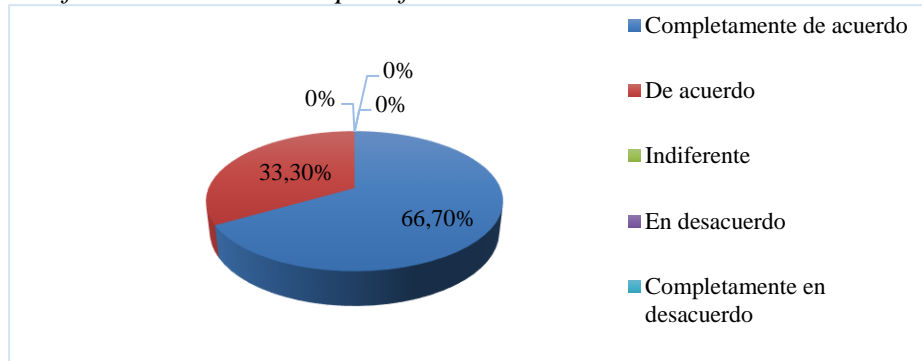
Interpretación

Los porcentajes indican que la mayor parte de los docentes encuestados indican que la principal razón es la falta de capacitación, la cual ha dificultado que ellos puedan emplear plataformas virtuales esto se debe a que ya sea por el ministerio de educación o la institución no se ha llevado a cabo capacitaciones para preparar a los docentes para la educación virtual, así también otros docentes indican que tienen complicaciones para usarlas esto también está relacionado a que no tuvieron una preparación previa, así también puede estar asociado a generación la cual no estuvo relacionado al uso de la tecnología.

3. ¿Considera usted que una plataforma virtual le permitiría administrar, distribuir, controlar y tener un seguimiento de su clase?

Figura 8

Beneficios del uso de una plataforma virtual



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos de la encuesta a docentes.

Análisis

El 66,70% es decir 10 docentes afirmaron que están completamente de acuerdo en que la plataforma virtual les brindará múltiples beneficios para sus clases, así también el 33,30% indican que están de acuerdo con esta interrogante.

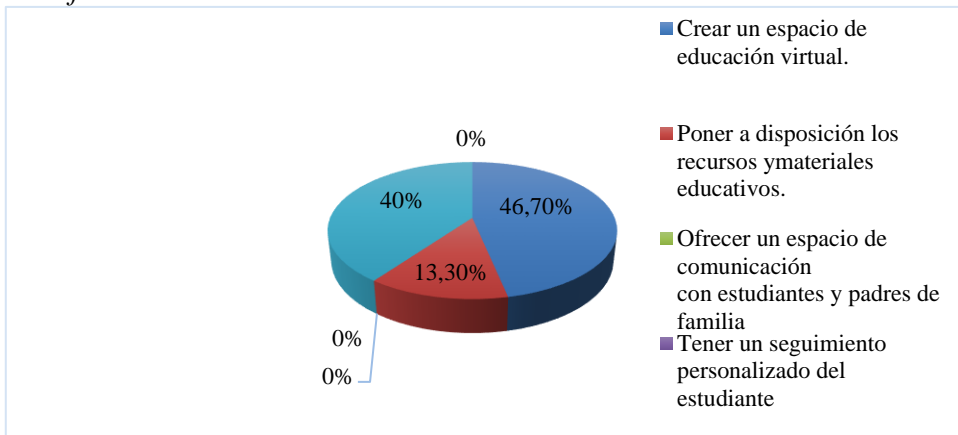
Interpretación

Lo anterior indica que todos los docentes están de acuerdo de que el emplear una plataforma virtual les permitirá administrar, distribuir, controlar y tener un seguimiento de su clase, además se puede deducir que los docentes están al tanto de los beneficios que nos ofrece la tecnología y más aún aplicada a la educación.

4. ¿Cuál considera usted que sería el principal beneficio al emplear una plataforma virtual para sus clases?

Gráfico 9

Plataforma virtual en clases



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos de la encuesta a docentes.

Análisis

El 46,70% representa a 7 docentes que afirman que una plataforma virtual le permitirá crear un espacio virtual, el 13,30% representa a 2 docentes que seleccionaron la opción de que permite poner a disposición los recursos y materiales educativos y el 40% que son 6 docentes que afirman que esta complementa la educación presencial.

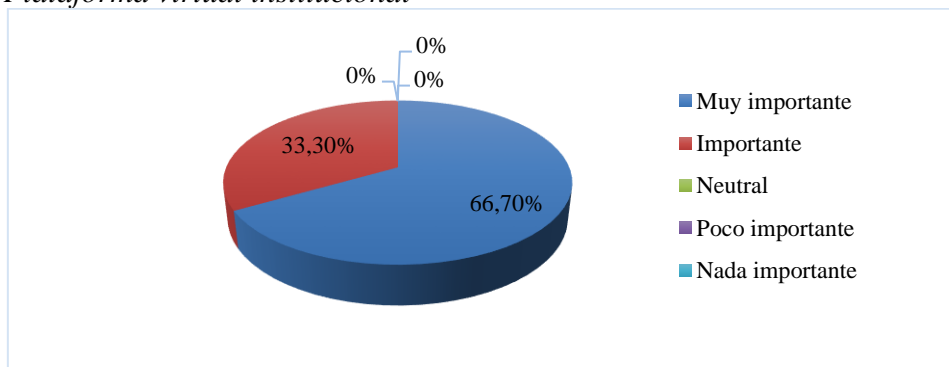
Interpretación

Los resultados demuestran que los docentes están de acuerdo que el emplear una plataforma virtual permitirá crear un espacio virtual, que no solamente puede emplearse en la educación en línea sino también que permitirá complementar la educación presencia, creando un ambiente para poder fusionar y que se pueda emplear como un complemento ya sea para poner a disposición los materiales a los estudiantes, así como realizar actividades, tareas, entre otros.

5. ¿En qué escala es importante que la institución en la que trabaja cuente con una plataforma virtual propia?

Gráfico 10

Plataforma virtual institucional



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos de la encuesta a docentes.

Análisis

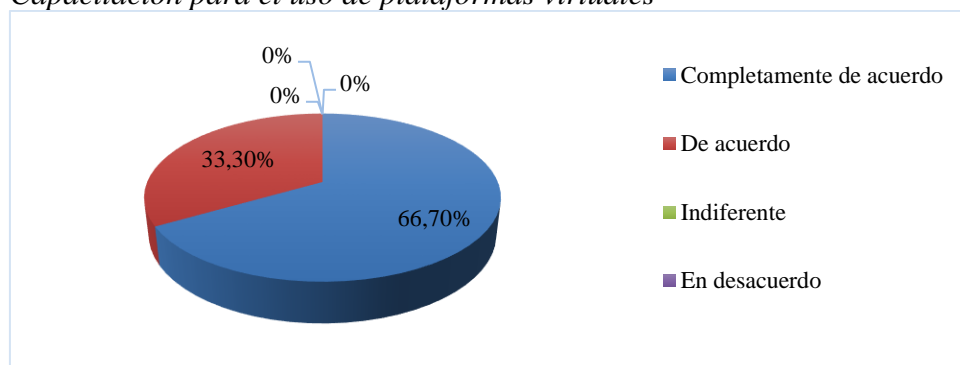
El 66,7% que representan a 10 docentes que consideraron muy importante que la institución tenga una plataforma virtual, así también el 33,30% que son 5 docentes indicaron que es importante esta consideración por parte de la institución.

Interpretación

Estos porcentajes indican que los docentes han confirmado que desde su punto de vista la institución debería contar con un aula virtual propia, demostrando así su postura abierta a trabajar con plataformas digitales que ayudarían en su labor en varios aspectos, así como la calidad de educación de la institución, ya que facilitaría varios procesos educativos, así como la comunicación, además al tener un aula virtual institucional todos se manejarían bajo la misma plataforma y normas.

6. ¿Le gustaría recibir capacitaciones para el uso de plataformas virtuales?

Figura 11
Capacitación para el uso de plataformas virtuales



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos de la encuesta a docentes.

Análisis

El 66,7% son 10 docentes que estuvieron completamente de acuerdo que se realicen capacitaciones para que empleen plataformas virtuales, además el 33,30% estuvieron de acuerdo con esta misma consulta.

Interpretación

Las respuestas obtenidas demuestran que los docentes se encuentran en una postura unánime en cuanto a recibir capacitaciones ratificando su postura entusiasta a emplear plataformas educativas virtuales, pese a que anteriormente no lo han podido emplear debido a falta de capacitaciones, incluso antes de casos que exigieron emplear la tecnología para la educación como fue el estado de emergencia sanitaria, además la capacitación de los docentes debe ser constante ya que a pesar de que los docentes puedan capacitarse por su propia cuenta, también se necesita del apoyo de las instituciones y entidades educativas.

Resultados de pretest de ortografía

El test de ortografía se lo aplicó a los 32 estudiantes de 9no grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, para ello el cuestionario se estructuró de 11 preguntas referentes a las reglas ortográficas, como son las reglas de las consonantes, reglas de acentuación y reglas de puntuación, la calificación y valoración del test se representa en la siguiente tabla:

Tabla 4

Rango de puntaje y valoración.

Escala cuantitativa/Puntaje	Valoración/equivalencia
10	Sobresaliente
8 – 9,9	Muy bueno
7 - 7,9	Bueno
6 - 6,9	Regular
4 - 5,9	Insuficiente
0 - 3,9	Deficiente

Luego de la aplicación del pretest de ortografía se procedió a calificar según el rango de puntaje previsto y se otorgó una valoración, los resultados obtenidos se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 5

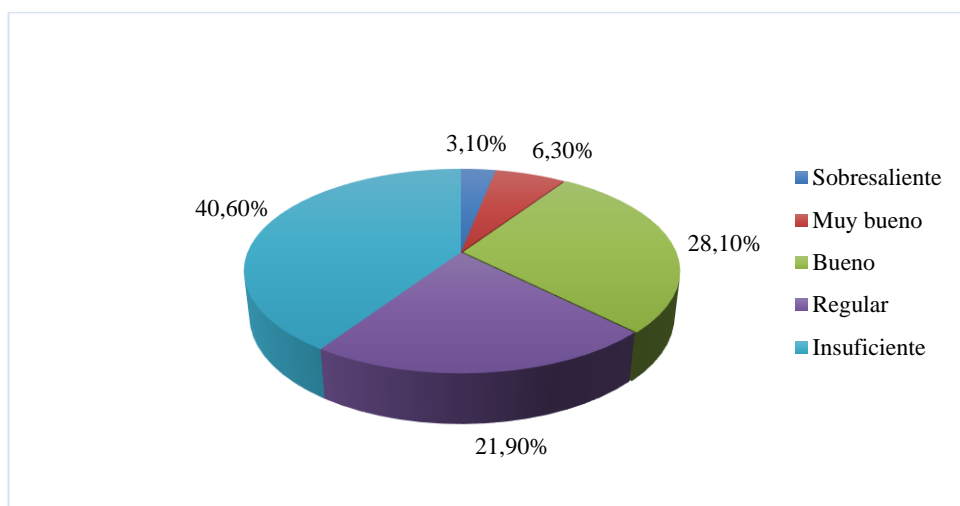
Tabla de resultados de Pretest de ortografía.

Estudiantes	Calificación	Promedio	Valoración	%
1	10,0	10	Sobresaliente	3,1%
1	9,0	8,5	Muy bueno	6,3%
2	8,0			
1	7,5	7,2	Bueno	28,1%
2	7,4			
3	7,3			
4	7,3			
5	7,2			
6	7,2			
7	7,0			
8	7,0			
9	7,0			
1	6,9	6,7	Regular	21,9%
2	6,8			

3	6,7			
4	6,7			
5	6,7			
6	6,5			
7	6,5			
1	5,9	5,5	Insuficiente	40,6%
2	5,9			
3	5,8			
4	5,8			
5	5,7			
6	5,6			
7	5,6			
8	5,6			
9	5,6			
10	5,0			
11	5,0			
12	4,8			
13	4,8			
Total:32		5,5	Insuficiente	40,6

Figura 12

Resultados de Pretest de ortografía aplicado a estudiantes.



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos del Pretest de ortografía.

Análisis

En el rango de “Sobresaliente” se encuentra un estudiante representado con el porcentaje de 3,10%, por otro lado 2 estudiantes que se representa en un 6,30%

se encuentran dentro del rango “Muy bueno”, 9 estudiantes que representan el 28,10% están dentro de la valoración “Bueno”, 7 estudiantes que representan el 21,90% dentro de la valoración de “Regular” y 13 estudiantes que son el 40,60% dentro del rango de “Insuficiente”.

Interpretación

Existe un porcentaje alto de estudiantes que están por debajo del puntaje adecuado, como es el caso de los 20 estudiantes con una valoración desde Insuficiente hasta Regular, esto demuestra que gran parte tienen un nivel de ortografía bajo en comparación con el nivel de ortografía que deberían tener estudiantes de su nivel escolar, ya que se evaluaron conocimientos que ellos debieron haber adquirido y dominado para una correcta comunicación escrita, además estas falencias se deben atender para que no se sigan acarreado a niveles superiores, por otro lado, se logró identificar a 12 estudiantes que van desde una valoración de Bueno a Sobresaliente, sin embargo estos estudiantes siguen representando a la minoría en comparación con los estudiantes que tienen un nivel inferior de ortografía.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Curso de ortografía virtual “Aprendiendo ortografía en un clic”.

Definición del tipo de producto

La presente propuesta se centra en dar atención a la deficiencia ortográfica de los estudiantes de Noveno grado de EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” mediante la aplicación de un curso de ortografía empleando la plataforma virtual Canvas LMS a través del modelo de diseño instruccional ADDIE lo que permitirá planificar y estructurar la propuesta, ya que como menciona Lizarro (2020) cataloga al diseño instruccional como un factor importante en la educación, además existen varios tipos de diseños y cada uno de ellos están estructurados permitiendo planificar y organizar una temática.

La propuesta como se mencionaba es un curso de ortografía virtual mediante el uso de la plataforma virtual Canvas LMS, el curso se basó en actividades que los estudiantes podrán acceder fuera de sus clases adaptándose así a sus horarios disponibles, lo que permitirá crear en ellos aprendizajes y habilidades para emplear las reglas ortográficas de una manera crítica y razonada.

Además, no solamente se dio atención a la deficiencia ortográfica de los estudiantes sino también mediante el éxito de la propuesta se pondrá a disposición de los docentes de la institución una alternativa sobre el uso de plataformas virtuales educativas no solamente para la enseñanza de la ortografía sino de cualquier temática en general.

Metodología

Como metodología para llevar a cabo el curso de ortografía se escogió el diseño instruccional ADDIE, y para el trabajo del curso se siguieron varias metodologías, estrategias y enfoques, dentro de esto la principal manera de trabajo fue mediante la práctica ya que como se mencionaba el aprender la ortografía requiere de práctica, esta práctica logrará crear experiencias significativas, además esto se fusionó con la gamificación debido a que se diseñaron varios juegos interactivos. Así también, se manejó bajo el enfoque construccionista poniendo a disposición el material y actividades propuestas para que el estudiante vaya construyendo su aprendizaje, en conjunto con la guía y mediación de mi persona, para que así puedan ir adquiriendo aprendizajes significativos que irán aplicando en momentos que requieran de la escritura, así también se podrá desarrollar la autonomía de cada estudiante.

1. Fases del modelo ADDIE

Para la presentación y diseño de la propuesta se seleccionó el modelo instruccional ADDIE que consta de cinco fases o etapas, como son: Análisis (A), Diseño (D), Desarrollo (D), Implementación (I) y Evaluación (E), para tener un proceso estructurado de la propuesta y así poder direccionar hacia su finalidad atendiendo de manera eficaz a la problemática de los estudiantes y sobre todo mediante el éxito de esta propuesta permitirá poner a disposición de los docentes el cómo diseñar un curso haciendo uso de plataformas virtuales educativas y así ellos puedan favorecerse de las múltiples características y beneficios que estas nos brindan en nuestro quehacer docente y a la educación en la actualidad, así como ofrecer a la institución una plataforma institucional que pueda ser implementada en la comunidad a futuro.

1.1. Análisis

La primera etapa es el análisis en el cual se recolecta información inicial, conociendo la problemática y los agentes a los cuales va dirigido la propuesta planteada, conociendo sus características y contexto, además se va analizando el tiempo y recursos necesarios.

Problema

El problema que se ha identificado es la deficiencia ortográfica en estudiantes de Noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, este problema se ha observado, ya que en sus trabajos escritos existen varias faltas o errores ortográficos que han estado presentes de manera reiterada, esto se ha ido agravando y ha sido más notable luego del estado de emergencia sanitaria en donde la educación se adaptó a la virtualidad, en la cual los estudiantes al usar aparatos tecnológicos tienen acceso a una escritura con detectores y autocorrección ortográfica, además el uso de redes sociales, así como el dejar de lado la escritura manual ha acarreado varias consecuencias ya que los estudiantes no han tenido una constante práctica de su escritura y por ende del uso de las reglas ortográficas.

Además, se ha visto que los docentes no emplean herramientas, plataformas o recursos virtuales para poder atender a estas falencias que como se mencionaba el estado de emergencia sanitaria ha acarreado un sinnúmero de deficiencias en los estudiantes, y esto es debido a la falta de capacitación de los docentes que dificulta llevar a cabo proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado mediante herramientas digitales.

Características de los estudiantes

Los estudiantes son niños/as de 13 a 14 años, se identifican dentro de la raza mestiza en su mayoría, son de clase media-baja lo que les da la oportunidad de acceder a una educación particular, además les permite el acceso a dispositivos tecnológicos y a internet.

Agentes involucrados

Los agentes que intervinieron son los estudiantes de Noveno grado de EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” con un total de 32 estudiantes, 17 mujeres y 15 hombres de los cuales se cuenta con su participación en el curso de ortografía, la docente tutora del área de Lengua y Literatura y los directivos de la institución que estuvieron al tanto del trabajo.

Recursos necesarios

Equipos tecnológicos como computador, proyector, teléfono móvil, acceso a internet, herramientas, recursos y plataforma virtual Canvas LMS.

Presupuesto y plazo de tiempo

El curso de ortografía se llevó a cabo en el año lectivo 2022-2023, dentro de un periodo de tiempo de cuatro semanas, iniciando desde el 24 de abril hasta el 19 de mayo, no existe un presupuesto establecido ya que el curso se diseña dentro de una plataforma virtual en la versión gratuita, así como las actividades mediante el uso de herramientas en esta misma versión.

1.2.Diseño

La segunda etapa es el diseño en la cual ya se plantean los objetivos en base a los analizado previamente, también se va identificando el ambiente, los contenidos que se van a impartir, así como diseñar la estructura en este caso del curso, para determinar los contenidos a presentar, las herramientas a emplear, las actividades y sobre todo el orden.

Objetivos

Desarrollar un curso de ortografía para los estudiantes de Noveno grado de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” mediante la plataforma Canvas LMS.

Objetivos específicos

- Identificar las diferentes herramientas digitales educativas accesibles que se adapten a los contenidos del curso de ortografía.
- Diseñar las actividades del curso de ortografía a través de diferentes herramientas digitales educativas.
- Ejecutar el curso de ortografía con los estudiantes de Noveno grado de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

Ambiente

El ambiente que se creó para la propuesta es un ambiente virtual, para ello se empleó la plataforma Canvas LMS, se ha escogido esta plataforma debido a los múltiples beneficios que esta nos brinda, ya que nos permite crear cursos de una

forma estructurada mediante secciones, ofreciendo varias opciones de edición y creación, así se pudo ir construyendo el curso mediante varias actividades que se detallan en la siguiente fase, además se puede tener un seguimiento del avance de cada estudiante en estas actividades propuestas a trabajar en cada módulo o semana.

Contenidos

Los contenidos diseñados dentro del curso están predeterminados en base a las reglas ortográficas básicas, tomando en cuenta tres subtemas, pero se distribuirán en cuatro semanas, es decir un subtema por semana, tales como; 1) Reglas del uso de las consonantes (primera parte), 2) Reglas del uso de las consonantes (segunda parte), 3) Reglas de acentuación y 4) Reglas de puntuación, la estructura del curso se divide en 20 horas sincrónicas y 20 horas asincrónicas como se describe a continuación:

Estructura de la propuesta

La estructura de la propuesta se la presenta mediante una plantilla de diseño de curso, más no es una planificación de clase, ya que se trata de un curso complementario y virtual.

Curso:	CURSO DE ORTOGRAFÍA VIRTUAL “APRENDIENDO ORTOGRAFÍA EN UN CLIC”				
Docente:	Emilia Acosta	MODALIDAD	Virtual	Horas del programa	40

Competencias a desarrollar	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y señalar los errores ortográficos presentes en diferentes tipos de textos para mejorar su propia escritura y comprender la importancia de una ortografía correcta en la comunicación escrita. -Aplicar correctamente las reglas ortográficas aprendidas en sus propias producciones escritas. -Reflexionar sobre el uso de las reglas ortográficas para el fortalecimiento de su habilidad en la escritura de forma precisa y coherente.

Objetivo	Mejorar la ortografía de los estudiantes de Noveno grado de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” mediante el curso de ortografía.
Información general del curso	
Descripción de los módulos a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1: Reglas del uso de consonantes (primera parte). • Módulo 2: Reglas del uso de las consonantes (segunda parte). • Módulo 3: Reglas de acentuación. • Módulo 4: Reglas de puntuación.
Descripción del enfoque generador del curso	La propuesta surge para dar atención a la deficiencia ortográfica de los estudiantes, ya que se ha identificado errores ortográficos reiterados en sus escritos, lo que repercute en su comunicación y expresión escrita, además este curso tiene un enfoque hacia la virtualidad, ya que se emplea una plataforma y varias herramientas digitales, lo que permitirá que los estudiantes también puedan desarrollar habilidades comunicativas y digitales.
Evaluación	Evaluación final Test de ortografía Evaluación por módulos Cuestionarios

Módulos

Se diseñaron cuatros módulos, uno por semana de acuerdo con cada subtema como se muestra a continuación:

Módulo 1 –					
Semana	Unidad temática	Temas	Actividades	Actividades interactivas	Horas
1	Reglas del uso de consonantes (primera parte).	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la B y V. - Uso de la C, S y Z. - Uso de la G y J. - Uso de la H. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar la presentación de los contenidos sobre las reglas del uso de las consonantes (primera parte) en Genially. https://view.genial.l	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en Genially. -Juego en Educaplay. -Ficha interactiva (Liveworksheets). 	10

			<p>y/642b952997d86b0019d1ae2b/presentation-reglas-consonantes-1</p> <p>Ejercicios propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar el texto con la “b” o “v”. (Educaplay) https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14529196-reglas-del-uso-de-la-b-y-v.html - Buscar las palabras correctas con “c”, “s” y “z” en el laberinto. (Wordwall) https://wordwall.net/es/resource/55009983/uso-de-la-c-s-y-z - Completar la ficha interactiva haciendo uso correcto de la g y j. (Liveworksheets) https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Ortograf%C3%ADa/Usode_la_j_y_g_ic546453og - Completar la trivia en el juego Froggy Jumps haciendo uso de la “h”. (Educaplay) https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14529641-reglas-de-la-h.html 		
--	--	--	---	--	--

			Evaluación: - Realizar la Evaluación final del Módulo 1. (Kahoot)		
Materiales a utilizar		Plataforma Canvas LMS y herramientas digitales (audio, video, imágenes)			

Módulo 2 –					
Semana	Unidad temática	Temas	Actividades	Actividades interactivas	Horas
2	Reglas del uso de las consonantes (segunda parte).	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la M y N. - Uso de la K y Q. - Uso de la R y RR. - Uso de la Y y LL. - Uso de la X. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar la presentación de los contenidos sobre las reglas del uso de las consonantes (segunda parte) en Genially. https://view.genial.ly/642f595f57e565001bf0b62f/presentation-reglas-consonantes-2 Ejercicios propuestos: - Realizar el juego de verdadero o falso haciendo uso de las reglas de la “m” y “n”. (Wordwall) https://wordwall.net/es/resource/55011993/reglas-de-la-m-y-n - Completar el texto haciendo uso de la “k” o “q”. (Educaplay). https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14619899-reglas-de-k-y-q.html - Completar la ficha interactiva con la “y” o “ll”. (Liveworksheets). 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en Genially. - Juego en Educaplay. -Ficha interactiva (Liveworksheets). - Juego en Wordwall. 	10

			https://es.liveworksheets.com/7-ko296468vh - Realizar el juego de concurso empleando la “cc” o “x”. (Wordwall). https://wordwall.net/es/resource/55612697/uso-de-la-cc-y-x Evaluación: - Realizar la Evaluación final del Módulo 2. (Quizizz)		
Materiales a Utilizar		Plataforma Canvas LMS y herramientas digitales (audio, video, imágenes)			

Módulo 3 –					
Semana	Unidad temática	Temas	Actividades	Actividades interactivas	Horas
3	Reglas del uso de acentuación.	- Palabras agudas - Palabras graves - Palabras esdrújulas - Palabras sobreesdrújulas	- Revisar la presentación de los contenidos sobre las reglas de acentuación en Genially. https://view.genial.ly/64542ea0e0394c0013cae4f2/presentation-reglas-de-acentuacion Ejercicios propuestos: - Realizar el juego de abrir las cajas sobre las palabras agudas. (Wordwall) https://wordwall.net/es/resource/56165066/palabras-agudas - Contestar las preguntas sobre las palabras graves. (Learningapps)	- Presentación en Genially. - Juego en Educaplay. - Juego en Wordwall - Juego de palabras en Cerebriti	10

			https://learningapps.org/30470070 - Realizar el juego de las palabras esdrújulas. (Cerebriti) https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/reglas-de-las-palabras-esdrujulas - Realizar el juego de show de preguntas sobre las palabras sobreesdrújulas. (Wordwall) https://wordwall.net/resource/56249573/palabras-sobreesdruc3%bajulas Evaluación: -Realizar la Evaluación final del Módulo 3 (Quizizz)		
Materiales a Utilizar		Plataforma Canvas LMS y herramientas digitales (audio, video, imágenes)			

Módulo 4 –					
Semana	Unidad temática	Temas	Actividades	Actividades interactivas	Horas
4	Reglas de puntuación.	- Uso del punto (.) - Uso de la coma (,) - Uso del punto y coma (;) - Uso de los dos puntos (:) - Uso de los puntos suspensivos (...) - Uso del guion (-) - Uso del paréntesis () - Uso de las comillas (“”) - Signos de interrogación (¿?)	- Revisar la presentación de los contenidos sobre las reglas de puntuación en Genially. https://view.genial.ly/64542e0148a136001d39fdc/presentation-reglas-de-puntuacion Ejercicios propuestos: - Completar la ficha interactiva sobre el	- Presentación en Genially - Ficha interactiva - Juego en Educaplay	10

		<p>- Signos de exclamación (¡!) de uso del punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos y guion. (Liveworksheets) https://es.liveworksheets.com/7-sb319882fx</p> <p>- Realizar el juego de preguntas para diferenciar el uso de paréntesis y comillas. (Educaplay) https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14918773</p> <p>- uso del parentesis y comillas.html</p> <p>- Realizar el juego de preguntas para diferenciar el uso de los dignos de interrogación y exclamación. (Educaplay) https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14930928</p> <p>- signos de interrogacion y exclamacion.html</p>		
Materiales a Utilizar	Plataforma Canvas LMS y herramientas digitales (audio, video, imágenes)			

1.3.Desarrollo

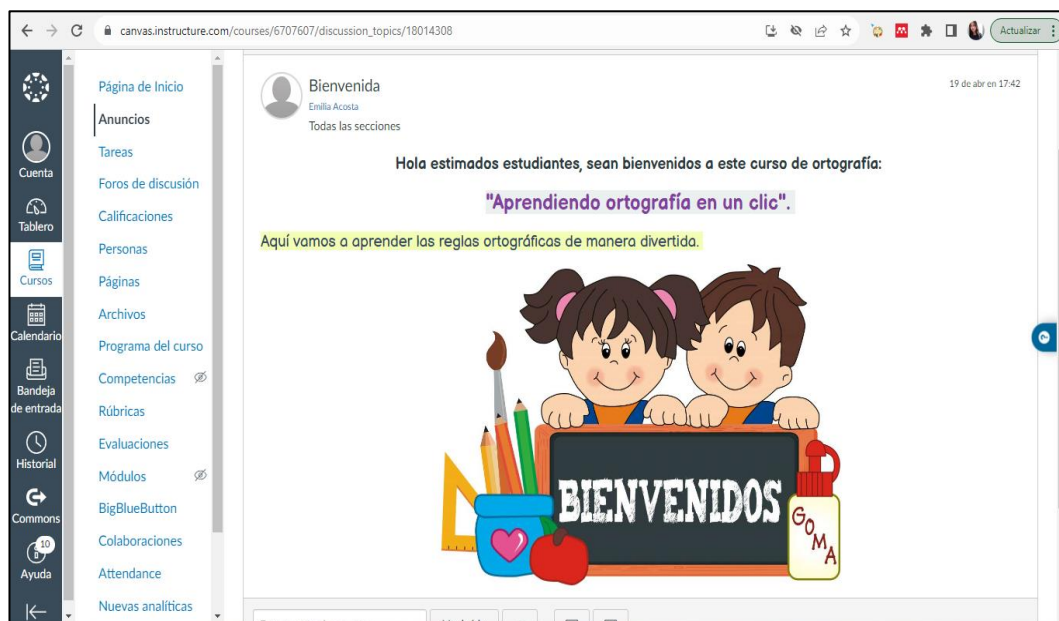
La tercera etapa consiste en la materialización de lo antes diseñado, es decir la creación de contenidos y la colocación en el sitio web o ambiente seleccionado, en este caso los contenidos creados por subtemas para cada semana en la plataforma Canvas, estos contenidos son los principales agentes para poder cumplir con los objetivos planteados y so lo realizan por medio de varias herramientas digitales.

Creación de contenidos

En primera instancia se creó el ambiente virtual del curso mediante la plataforma Canvas LMS, se distribuyeron los espacios y secciones para cada clase, la forma de creación y presentación de los contenidos tuvieron un mismo formato de trabajo, es decir, para cada clase se creó una presentación interactiva de la información mediante herramientas como Genially, luego tenemos la sección de ejercicios en donde se crearon actividades para que el estudiante siga practicando lo aprendido, para ello se utilizó herramientas como Educaplay, Cerebriti, Wordwall, Liveworksheets, etc., estos ejercicios los estudiantes podrán resolverlos durante el transcurso de la semana, además se aplicó luego de haber culminado el módulo una mini evaluación de igual manera que podían resolverla en el transcurso de la semana.

Figura 13

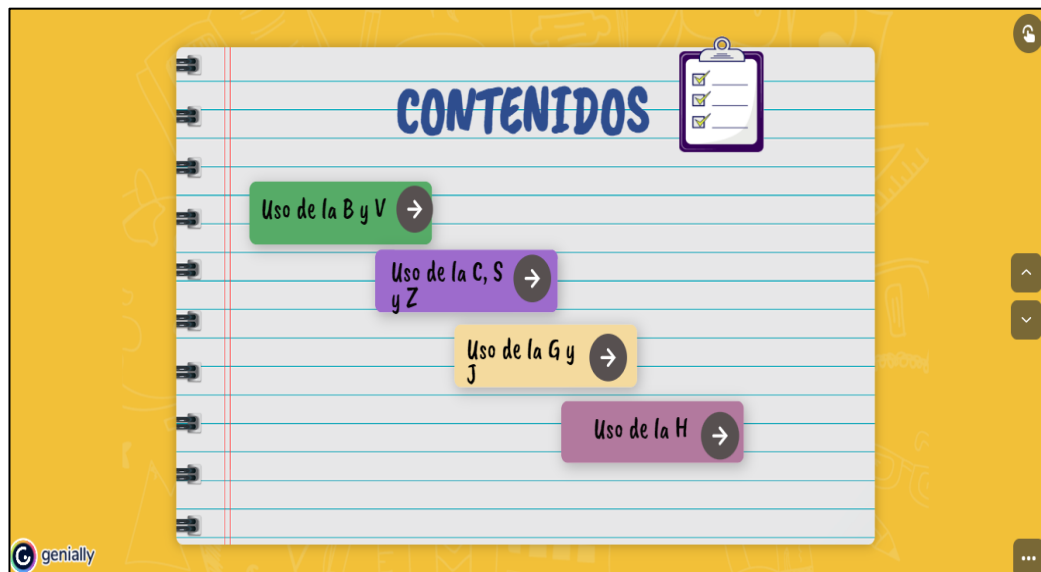
Vista del curso creado en Canvas LMS.



Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 14

Ejemplo de presentación de contenidos.



Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 15

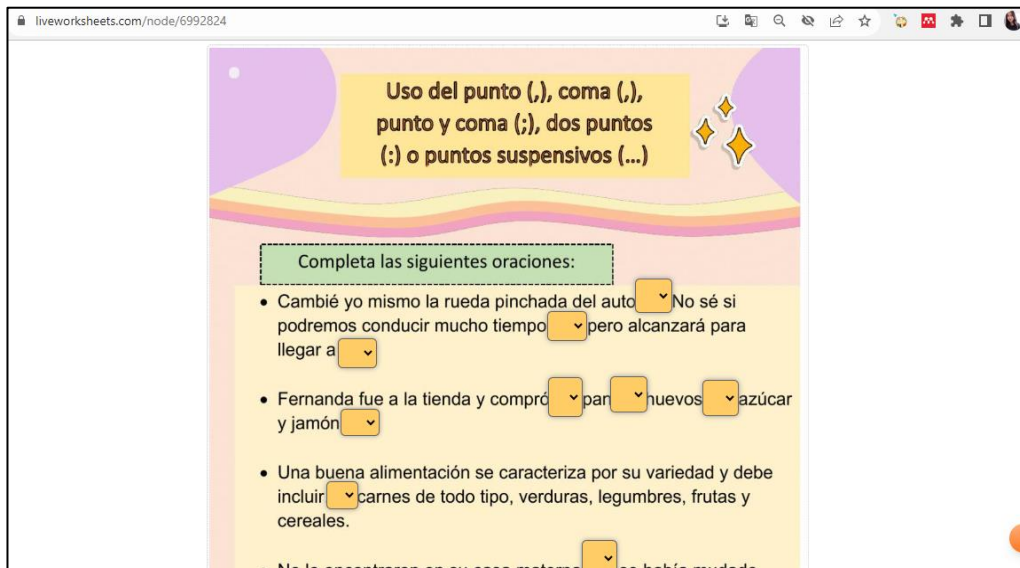
Ejemplo de actividad creada (juego de verdadero y falso).



Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 16

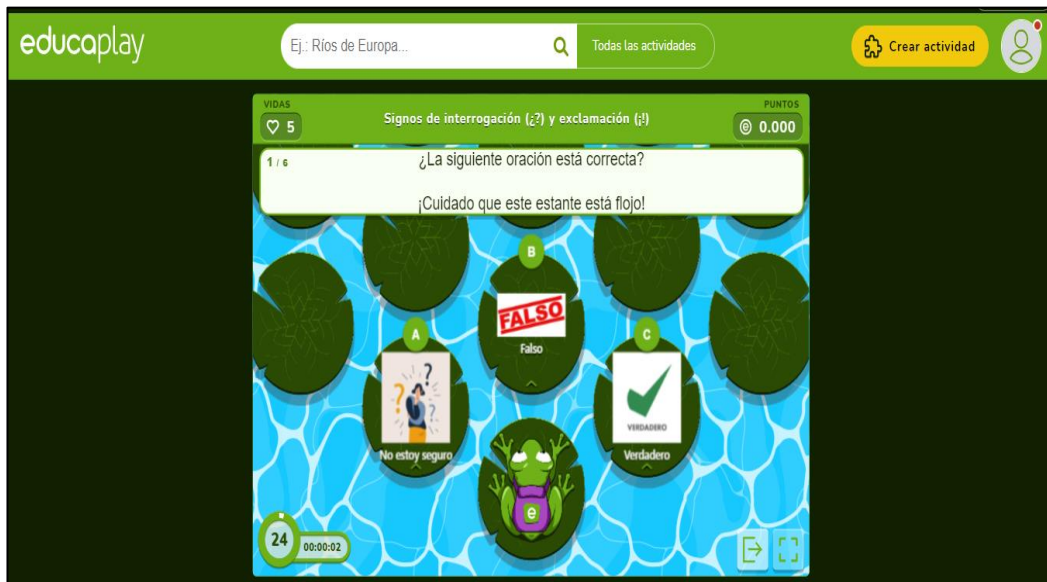
Ejemplo de actividad creada (ficha interactiva).



Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 17

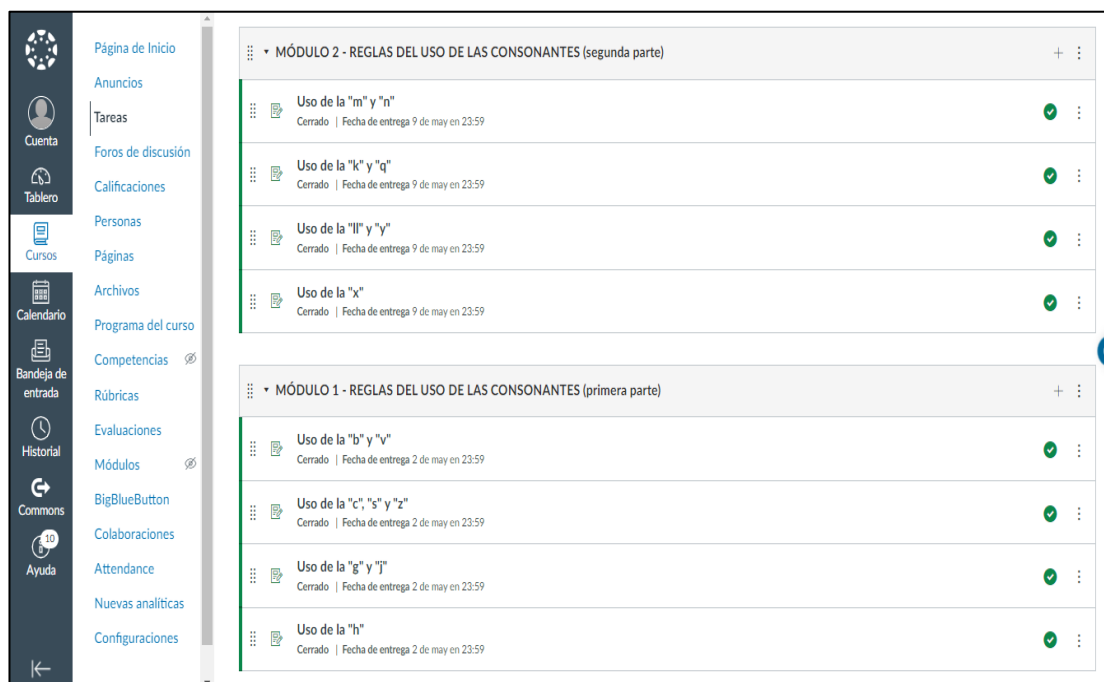
Ejemplo de actividad creada (juego interactivo).



Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 18

Vista general de módulos.



Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

1.4.Implementación

La cuarta etapa es el trabajo con los agentes a los cuales va dirigido en lo antes desarrollado, en este caso del curso hacia los estudiantes, esta implementación debe ser eficiente, atendiendo a las necesidad o percances que se presenten.

Culminada la fase de la creación de cada una de las clases con sus respectivas actividades, se realizó una socialización con las autoridades y docentes tutora para dar a conocer la propuesta y la forma de trabajo para una coordinación efectiva, además se solicitó la colaboración de los estudiantes para que sean parte del curso, una vez realizada la socialización se procedió al trabajo de cada clase, como se mencionaba son cuatros clases cada una se trabajó durante una semana.

Figura 19

Ejemplo de actividad aplicada en el curso.

The screenshot shows a Moodle course page. The breadcrumb trail is 'APRENDIENDO > Tareas > Uso del punto (.), coma (,), punto y coma (;) y dos pu...'. The page title is 'Uso del punto (.), coma (,), punto y coma (;) y dos puntos (:)' with 'Publicado' and 'Editar' buttons. A central box contains the text 'Reglas del uso del punto (.), coma (,), punto y coma (;) y dos puntos (:)' above an illustration of a person at a computer. Below the illustration, it says 'Ingresa al siguiente link y realiza la actividad:' with a yellow hand icon pointing to the URL <https://es.liveworksheets.com/7-sb319882fx>. The left sidebar shows navigation options like 'Página de Inicio', 'Anuncios', 'Tareas', etc. The right sidebar shows 'Items relacionados' with 'SpeedGrader™'.

Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 20

Ejemplo de resultados obtenidos en actividad (juego interactivo).

The screenshot shows a Moodle activity page titled 'Uso de la "C", "S" y "Z"'. The activity description is 'Escóje la palabra que completa la frase: "En el cielo hay una estrella ...)". The page shows a 'Tabla de clasificación' (Leaderboard) with the following data:

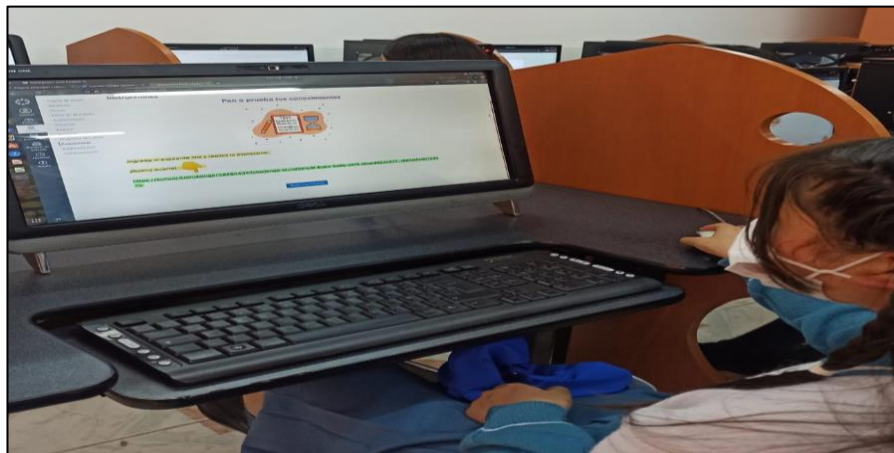
Rango	Nombre	Puntuación	Hora
primero	Guido	6	2:00
Segundo	María Isabel Yáñez	6	2:02
Tercera	Gabriel	6	2:05
4º	Pablo Salazar	6	2:06
5º	ElianaPlazarte	6	2:09
6º	Rafael chicaiza	6	2:19
7º	Derek Guzmán	6	2:21
8º	Saúl	6	2:30
9º	Antonella Basantes	6	2:31
10º	Valeria Veloz	6	2:33
11º	Rosero-Parra Olalla	6	3:01

The page also includes a 'Compartir' button, 'Editar contenido', and 'Insertar' options. On the right, there are buttons for 'Abrir la caja', 'Rueda aleatoria', and 'Mostrar todo'.

Nota. Figura tomada del curso de ortografía.

Figura 21

Trabajo con los estudiantes.



1.5. Evaluación

Y como última etapa la evaluación sirve para medir el grado de impacto o cambio generado en los destinatarios, en este caso la manera en que impactó el curso de ortografía de los estudiantes, aquí se puede emplear un instrumento evaluativo dependiendo del tipo de datos que se quiere obtener.

Para la última fase, se aplicó el Posttest de ortografía empleando el mismo cuestionario que el inicial, se realizaron las respectivas modificaciones, este test permitió comprobar el nivel de ortografía de los estudiantes luego de haber participado en el curso de ortografía.

Posttest de ortografía

Luego del trabajo de la propuesta con los estudiantes dentro de la plataforma Canvas LMS en el curso de ortografía “Aprendiendo ortografía en un clic” se aplicó un re test, empleando el test aplicado al inicio a los 32 estudiantes de 9no grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, este cuestionario consta de 11 preguntas referentes a las reglas ortográficas, como son las reglas de las consonantes, reglas de acentuación y reglas de puntuación, la calificación y valoración del test se representa en la siguiente tabla:

Tabla 6*Rango de puntaje y valoración.*

Escala cuantitativa/Puntaje	Valoración/equivalencia
10	Sobresaliente
8 – 9,9	Muy bueno
7 - 7,9	Bueno
6 - 6,9	Regular
4 - 5,9	Insuficiente
0 - 3,9	Deficiente

Así mismo luego de la ampliación y calificación del test, se clasificó los resultados obtenidos representándolos en promedios, valoración y porcentajes.

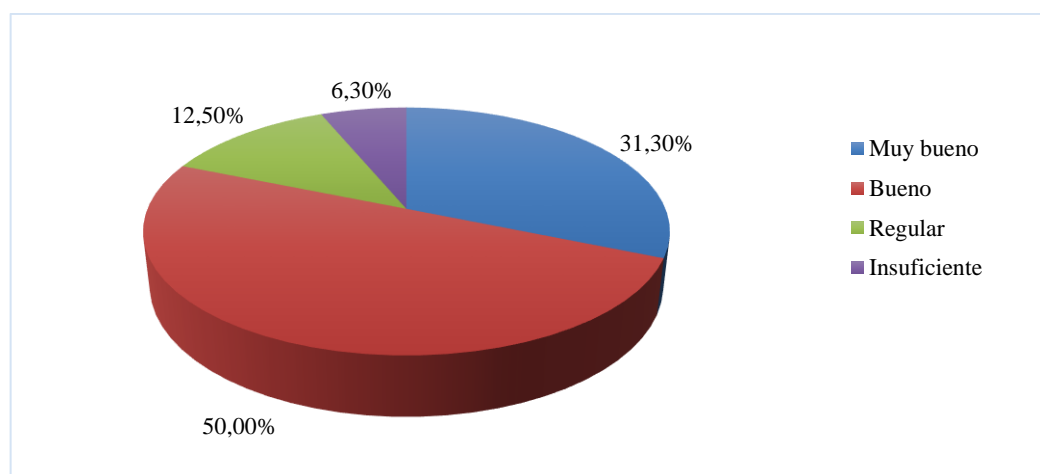
Tabla 7*Resultados de Postest de ortografía.*

Estudiantes	Calificación	Promedio	Valoración	%
1	9,5	8,8	Muy bueno	31,3%
2	9,5			
3	9,3			
4	9,2			
5	9,0			
6	8,9			
7	8,6			
8	8,1			
9	8,0			
10	8,0			
1	7,9	7,6	Bueno	50%
2	7,9			
3	7,9			
4	7,9			
5	7,8			
6	7,8			
7	7,8			
8	7,7			
9	7,7			
10	7,6			
11	7,5			
12	7,5			
13	7,3			
14	7,3			
15	7,0			

16	7,0			
1	6,8	6,5	Regular	12,5%
2	6,5			
3	6,3			
4	6,3			
1	5,6	5,3	Insuficiente	6,3%
2	5,0			
Total: 32		7,6	Bueno	50%

Figura 22

Resultados de Postest de ortografía aplicado a estudiantes.



Nota. Elaborado a partir de los datos obtenidos del Postest de ortografía.

Análisis

Los resultados indican que 10 estudiantes con un porcentaje de 31,30% se encuentran dentro de la valoración de “Muy bueno”, 16 de los estudiantes que representan el 50% se encuentran dentro del rango “Bueno”, 4 estudiantes que se representan con el porcentaje de 12,50% se encuentran dentro de la valoración “Regular” y 2 estudiantes con el porcentaje de 6,30% están ubicados dentro de la valoración de “Deficiente”.

Interpretación

Los resultados obtenidos en el retest en comparación con los resultados iniciales se puede evidenciar un gran cambio positivo en el nivel de ortografía de los estudiantes, ya que 26 de los estudiantes se encuentran dentro de la valoración

de “Bueno” a “Muy bueno”, y 6 estudiantes se encuentran dentro del rango de “Insuficiente” y “Regular”. En cotejo con los resultados iniciales 14 estudiantes que se encontraban dentro de la valoración de “Insuficiente” a regular subieron a la valoración de “Bueno” y “Muy bueno” y los estudiantes que al inicio se ubicaron en este rango se mantuvieron e incluso mejoraron, por otro lado existe una minoría de 6 estudiantes que pudieron mejorar su nivel pero sin embargo están dentro de la valoración de “Insuficiente” a “Regular”, tomando en cuenta la cantidad mayoritaria se puede evidenciar una mejora del nivel ortográfico de los estudiantes.

Validación de la propuesta

La validación de la propuesta fue mediante el Método 3: Validación a través de su aplicación en la práctica de la propuesta, es decir se trabajó con los estudiantes de 9no grado de EGB de la institución para posterior a su aplicación se compruebe un cambio mediante la comparación de los resultados iniciales y finales del nivel de ortografía, además se aplicó una encuesta a los participantes para conocer su nivel de satisfacción en su experiencia en el curso, además se aplicó al finalizar cada módulo una evaluación.

Comparación de resultados de Pretest y Postest

A continuación, se muestra una tabla de comparación de los resultados del pretest y postest luego de haber aplicado la propuesta del curso de ortografía.

Tabla 8

Comparación de resultados de Pretest y Postest

	PRETEST	POSTEST
N		
Válido	32	32
Perdidos	0	0
Media	6,5563	7,6938
Error estándar de la media	,20502	,18789
Mediana	6,7000	7,8000
Desv. Desviación	1,15979	1,06284
Varianza	1,345	1,130
Rango	5,20	4,50
Mínimo	4,80	5,00
Máximo	10,00	9,50

El pretest arrojó como resultado una media de 6.55 lo que indica que los estudiantes se ubican dentro de la escala cualitativa del Ministerio de Educación de “Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos”.

Luego de la implementación de la propuesta el postest arrojó como resultado una media de 7.69 lo que indica que los estudiantes se ubican dentro de la escala cualitativa del Ministerio de Educación de: “Alcanza los aprendizajes requeridos”, notándose un cambio en el rendimiento académico de los sujetos de estudio.

Prueba de normalidad t de Student

Antes de proceder al cálculo del estadístico pertinente se comprobó la normalidad de los datos, empleando como herramienta de apoyo el programa estadístico SPSS. Los resultados se evidencian en la tabla 8.

Tabla 9

Prueba de normalidad de resultados del Test de ortografía.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
TEST	,120	32	,200*	,933	32	,049
RETEST	,137	32	,135	,957	32	,226

El valor o de significancia tanto para el test y retest son mayores que 0,005; se deduce que la distribución es normal. Por consiguiente, se puede calcular el estadístico *t* de Student, como se demuestra en la tabla 9.

Tabla 10

Prueba de muestras emparejadas del Test de ortografía.

	Prueba de muestras emparejadas									
	Diferencias emparejadas							T	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	Gl			
Inferior				Superior						
Pa TEST –	-1,13750	,64044	,11321	-1,36840	-,90660	-	31	,000		
r 1 RETEST						10,047				

El valor del estadístico t de Student es de 0,000, menor que 0.05; se rechaza H_0 y se acepta H_1 , por consiguiente, se acepta la hipótesis alterna que establece: La implementación de la plataforma virtual Canvas LMS contribuirá a la enseñanza y mejora de la ortografía en los estudiantes de Noveno grado de EGB de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

Prueba de impacto d de Cohen

Para la verificar el impacto de la intervención se empleó el estadístico D de Cohen que es una medida del tamaño del efecto mediante la comparación de resultados del pretest y postest. Se calcula restando la media obtenida en el pretest la media del postest y dividiendo el resultado entre la desviación típica de la población a la que pertenecen ambos grupos. Aplicando la fórmula se obtuvieron los siguientes resultados:

$$d = \frac{|M_1 - M_2|}{\sqrt{\frac{SD_1^2 + SD_2^2}{2}}}$$

$$d = \frac{|6.56 - 7.69|}{\sqrt{\frac{1.16^2 + 1.06^2}{2}}}$$

$$d = \frac{1.13}{\sqrt{\frac{1.35 + 1.12}{2}}}$$

$$d = \frac{1.13}{\sqrt{\frac{2.47}{2}}}$$

$$d = \frac{1.13}{1.11}$$

$$d = 1.01$$

Se considera que valores inferiores a 0.2 indican un efecto de pequeño tamaño, 0.5 de magnitud media y 0.8 indica un efecto de alta magnitud.

Por lo tanto, se concluye que la intervención tiene un impacto de alta magnitud, corroborando la hipótesis alterna y se establece que la propuesta ejecutada tuvo una gran repercusión en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de 9no grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

Resultados de encuesta de satisfacción

Una vez finalizado el curso de ortografía, se aplicó una encuesta de satisfacción a los estudiantes de 9no grado paralelo “A” y la docente tutora, para conocer su estado de satisfacción en base a varios aspectos del curso de los cuales formaron parte en la plataforma Canvas LMS, esta encuesta está estructurada por 11 preguntas y con una escala de satisfacción, una vez aplicada se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 11

Resultados de la encuesta de satisfacción

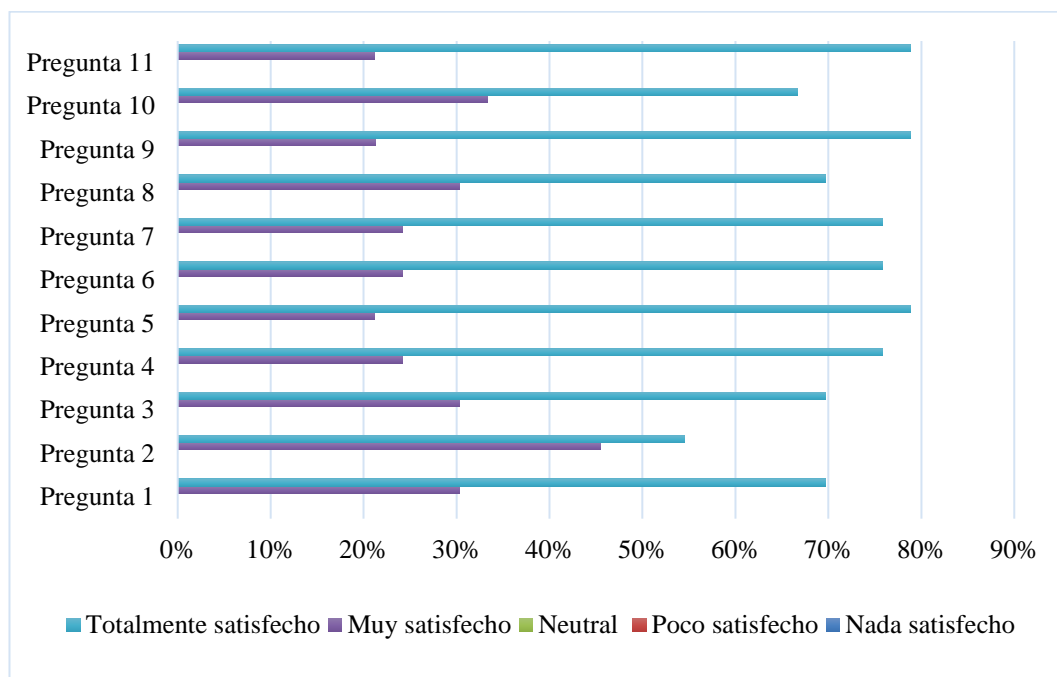
Preguntas		Indicadores					
N°		Totalmente satisfecho	Muy satisfecho	Neutral	Poco satisfecho	Nada satisfecho	Total
1	¿La estructura y distribución de los contenidos en el aula virtual fue adecuada?	69,70%	30,30%	0%	0%	0%	100%
2	¿Las tareas desarrolladas en la plataforma contaron con el acompañamiento y retroalimentación permanente de la docente?	54,50%	45,50%	0%	0%	0%	100%
3	¿El ambiente virtual de aprendizaje creado le resultó	69,70%	30,30%	0%	0%	0%	100%

	atractivo e intuitivo?						
4	¿Pudo acceder con facilidad a los recursos?	75,80%	24,20%	0%	0%	0%	100%
5	¿Las tareas autónomas fortalecieron su conocimiento de ortografía?	78,80%	21,20%	0%	0%	0%	100%
6	¿Las actividades diseñadas se adaptaron a horarios y tiempos disponibles?	75,80%	24,20%	0%	0%	0%	100%
7	¿Los recursos de presentación de información del tema tratado le resultaron de utilidad para su formación?	75,80%	24,20%	0%	0%	0%	100%
8	¿Las herramientas de comunicación en entre el docente y sus compañeros le resultaron de utilidad?	69,70%	30,30%	0%	0%	0%	100%
9	¿Las herramientas y recursos le permitieron ir interactuando con la información?	78,80%	21,20%	0%	0%	0%	100%
10	¿La herramientas y recursos permitieron colaborar con sus compañeros?	66,70%	33,30%	0%	0%	0%	100%
11	¿Los recursos evaluativos permitieron demostrar lo que se aprendió del tema?	78,80%	21,20%	0%	0%	0%	100%

Nota. Elaborado a partir de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción.

Figura 23

Resultados de la encuesta de satisfacción.



Nota. Elaborado a partir de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción.

Análisis e interpretación

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta de satisfacción:

1) En torno a la estructura y distribución del aula un 69,7% son 23 personas entre estudiantes y docente tutora que mencionaron que estuvieron Totalmente satisfechos, además un 30,30% que representa a 10 de los encuestados indicaron que estuvieron muy satisfechos. Se puede deducir que en manera general los participantes del curso virtual de ortografía se mantienen en una postura positiva en cuanto a su percepción de la estructura y distribución del aula.

2) El 54,50% simboliza a 18 participantes que estuvieron Totalmente satisfechos en cuanto al acompañamiento y la retroalimentación de mi persona como docente dirigente y diseñadora del curso de ortografía dentro del curso de ortografía y un 45,50% que son 15 participantes que estuvieron Muy satisfechos. Dentro de esta interrogante se puede interpretar que todos los participantes del curso

tienen una postura de agrado en cuanto al acompañamiento de mi persona a lo largo de todo el curso, esto se puede verificar ya que se realizó un seguimiento del trabajo de los participantes en cada uno de los módulos trabajados.

3) El 69,7% que representa a 23 de los encuestados han afirmado que se encuentran Totalmente satisfechos en cuanto al diseño del aula virtual, ya que este fue atractivo y fácil de navegar, de manera similar un 30,30% que son 10 de los encuestados se mantienen dentro de un rango de satisfacción de Muy satisfecho. En cuanto a la facilidad de navegación dentro del aula virtual, así como una buena presentación los participantes mencionaron que están totalmente satisfechos y muy satisfechos demostrando de esta manera que les resultó fácil comprender inmediatamente a las secciones y botones de navegación para acceder a los diferentes contenidos, además les llamó la atención el diseño del aula que engloba a los colores, fuentes e imágenes empleadas en su diseño.

4) En gran parte los participantes mencionaron que están Totalmente satisfechos en cuanto a la facilidad de acceso a los recursos y se representan con el 75,8% que son 25 participantes así también el 24,2% que son 8 participantes que mencionaron estar muy satisfechos. El acceso a los recursos ha sido de fácil acceso y esto se puede corroborar con los datos obtenidos, ya que los participantes han demostrado una satisfacción positiva en este aspecto, además esto se relaciona con lo mencionado en la interrogante anterior en donde el aula virtual fue diseñada de manera atractiva e intuitiva.

5) En cuanto a la perspectiva de los participantes ante las tareas autónomas el 78,8% que son 26 de los encuestados mencionaron que están Totalmente satisfechos y el 21,25 que son 7 encuestados están Muy satisfechos ya mediante las tareas han podido fortalecer sus conocimientos de ortografía. Se puede evidenciar una postura positiva de los participantes del curso ante las tareas autónomas, ya que estas se trabajaron luego de la presentación de los contenidos y se establecieron en cada módulo para que así ellos puedan fortalecer sus conocimientos de cada regla ortográfica.

6) El 75,8% son 25 de los encuestados que mencionaron que estuvieron Totalmente satisfechos en cuanto a los horarios adecuados al tiempo disponible de

cada uno, esto también se complementa con el 24,2% que son 8 participantes que afirmaron estar Muy satisfechos. Las actividades planteadas en cada módulo del curso se diseñaron y trabajaron en horarios accesibles, esto se confirmó con la postura de satisfacción que han reflejado los participantes, ya que, en la etapa de diseño del curso, los módulos y actividades se consideraron tiempos y horarios cómodos para los participantes.

7) En una parte mayoritaria el 75,8%, es decir 25 de los encuestados afirmaron estar Totalmente satisfechos en cuanto a los contenidos del curso le resultaron de utilidad, de esta manera también se puede evidenciar que el 24,2% que representa a 8 encuestados que también tienen una postura positiva afirmando que están Muy satisfechos. Los contenidos presentados y trabajados en cada uno de los módulos del curso han sido de gran ayuda para que los participantes puedan asimilar los conocimientos y esto se demuestra en la opinión positiva emitida por los encuestados ya que sus opiniones van desde Totalmente satisfechos y Muy satisfecho.

8) El 69,70% representa a 23 encuestados los cuales afirmaron que estuvieron “Totalmente satisfechos” en torno a la comunicación con el docente y compañeros, así también el 30,30% son 10 encuestados que indicaron estar Muy satisfechos en torno a esta interrogante. Se puede evidenciar una postura mayoritaria y positiva de los encuestados en cuanto a las herramientas de comunicación, ya que de por sí la plataforma posee espacios de comunicación sincrónica y asincrónica los cuales se emplearon dentro del curso de ortografía para que se mantenga una continua comunicación ya sea el estudiante con el docente o entre los participantes.

9) En cuanto a herramientas y recursos de interacción con la información un 78,80% que son 26 encuestados afirmaron haber estado Totalmente satisfechos, de la misma manera el 21,20% que representa a 7 encuestados que indicaron estar Muy satisfechos. El acogimiento de las herramientas y recursos de interacción de los contenidos por parte de los participantes fue positiva, y esto se demuestra con su postura de satisfacción con la valoración de Totalmente y muy satisfecho, se tomó

en cuenta que las herramientas y recursos permitan que los participantes interactúen con la información de manera dinámica en cada uno de los módulos.

10) El 66,70% que representa a 22 encuestados han confirmado estuvieron Totalmente satisfechos en cuanto a las herramientas y recursos de colaboración entre los compañeros, además un 33,30% que son 11 participantes estuvieron Muy satisfechos en cuanto a esta interrogante. Se puede evidenciar que las herramientas y recursos que se emplearon en el curso han permitido que los participantes puedan colaborar y trabajar entre ellos construyendo sus conocimientos, esto se puede verificar a que todos los encuestados tienen una postura positiva de satisfacción en este aspecto

11) El 78,80% representa a 26 encuestados que estuvieron Totalmente satisfechos con los recursos de evaluación de los conocimientos y contenidos vistos en el curso y el 21,2% son 7 encuestados que estuvieron Muy satisfechos. Los recursos de evaluación resultaron positivos dentro del curso de ortografía, ya que los participantes pudieron demostrar los conocimientos adquiridos en cada uno de los módulos del curso, ya que se aplicó una evaluación al finalizar cada módulo y los recursos también fueron interactivos y dinámicos.

CONCLUSIONES

En conclusión, se fundamentó el uso de las plataformas virtuales aplicadas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, ya que según autores tales como Pardo (2009) el usar plataformas virtuales es algo innovador hoy en día debido a que da paso a la flexibilidad e interacción en el proceso educativo mediante varios medios, recurso y herramientas complementarias, para Sánchez (2009) estas facilitan a los docentes en procesos educativos como creación, distribución, gestión y seguimiento de una clase, del mismo modo Rodríguez et al., (2020) mencionaron que las plataformas virtuales LMS no solamente han significado una ayuda para el proceso de aprendizaje sino también el cambiar el punto de vista de la educación es decir el cómo aprender y el cómo enseñar a partir del uso de herramientas, espacios y entornos virtuales, y que esto también ha significado un reto para los docentes, además se aplicó una encuesta a los docentes de 9no grado de EGB de la institución, dentro de ello se pudo identificar que existe un escaso uso de estas para sus clases, los docentes no han utilizado la plataforma Canvas LMS, además se logró identificar que esta escasez es debido a una falta de capacitación ya sea por parte de las entidades educacionales o institucionales, así mismo se pudo conocer que los docentes son conocedores de los beneficios que nos brindan el emplear plataformas virtuales, es por ello que han indicado que sería de gran ayuda que la institución cuente con una plataforma virtual institucional y que puedan recibir las capacitaciones necesarias.

Se diagnosticó el nivel ortográfico de los estudiantes de 9no grado “A” de la institución, a través de la aplicación de un test de ortografía previamente diseñado, dando como resultado una media de 6.55 puntos lo que para el ministerio de educación en su escala de valoración cualitativa se traduce en que los estudiantes están próximos a alcanzar sus aprendizajes, siendo necesaria una intervención para fortalecer el aprendizaje de la ortografía.

Se diseñó la propuesta “Aprendiendo ortografía en un clic” mediante el uso de la plataforma Canvas LMS, la propuesta siguió el diseño instruccional ADDIE en sus cinco fases y tomando en cuenta los resultados del diagnóstico. El curso se estructuró en cuatro módulos: Reglas del uso de consonantes (primera parte); Reglas del uso de consonantes (segunda parte); Reglas de acentuación y Reglas de puntuación, cada módulo constó de una presentación de contenidos, actividades y evaluaciones formativas.

El curso de ortografía “Aprendiendo ortografía en un clic” fue validado mediante su aplicación. El curso se estructuró en 40 horas repartidas en 20 sincrónicas y 20 asincrónicas donde los estudiantes manipularon la plataforma Canvas LMS y las herramientas digitales diseñadas con actividades interactivas las cuales permitieron a los estudiantes aprender de una manera lúdica.

Finalmente se aplicó una evaluación utilizando el mismo test inicial de ortografía lo que permitió comparar los resultados y evidenciando una media de 7.69 puntos, lo que indica que los estudiantes se ubican dentro de la escala cualitativa del Ministerio de Educación de: “Alcanza los aprendizajes requeridos”, además estos datos se lo compararon mediante la prueba de normalidad de t de Student siendo su valoración de 0,000 por lo que se acogió a la hipótesis alterna llegando a la resolución de que mediante la implementación de la plataforma virtual Canvas LMS se contribuyó a la enseñanza y mejora de la ortografía, se pudo evidenciar un impacto positivo de la propuesta, a través del estadístico D de Cohen en el cual se obtuvo una valoración de 1.01 siendo este un referente de alta magnitud de impacto, además se conoció el nivel de satisfacción de los participantes del curso de ortografía demostrándolo como “Totalmente satisfechos”.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la institución educativa llevar a cabo capacitaciones tanto para docentes, estudiantes y padres de familia, para los docentes las capacitaciones pueden estar enfocadas sobre la implementación y uso de las plataformas virtuales no solamente para la enseñanza de la ortografía sino para cualquier otra temática educativa, para los estudiantes pueden estar enfocadas sobre el uso adecuado de estas así como los padres de familia, para ello también es recomendable que la institución pueda adquirir una plataforma virtual institucional y se establezcan parámetros de diseño, estructura y uso, esto permitirá incluir a todos los agentes educativos y gozar de los múltiples beneficios que las plataformas virtuales brindan al campo educativo.

Se recomienda a los docentes emplear plataformas virtuales juntamente con estrategias como las empleadas en este trabajo, así como otras que permitan al estudiante adquirir aprendizajes significativos que conlleven a aplicar cada regla ortográfica de manera razonada mas no memorística, y sobre que todo que el estudiante sea autosuficiente y crítico al momento de realizar su comunicación y redacción escrita.

Para futuras investigaciones se sugiere emplear otras pruebas ortográficas ya sean prediseñadas o de propia autoría, considerando el nivel escolar de los evaluados y de las competencias y conocimientos que deberían tener con base a ese nivel. Además, se sugiere que se pueda adquirir la versión pagada de Canvas LMS para gozar de otras características y opciones que esta plataforma ofrece, sin embargo, la opción gratuita y como experiencia del presente trabajo se considera completa y funcional.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcocer, I., & Arellano, P. (2019). Uso de la plataforma Canvas para docentes. *Edu.ec*. https://ister.edu.ec/wp-content/uploads/2019/03/Usode-la-plataforma-CANVAS-para-docentes_Optimize.pdf
- Alvarado, E., & Tolentino, H. (2021). Enseñanza y aprendizaje en la educación remota en la Educación Básica mediante plataformas virtuales. 593 *Digital Publisher CEIT*, 6(4-1), 155-165. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4-1.679>
- Ángel, L. (2017). Conceptualización de ambientes virtuales de aprendizaje. *Bogotá: AREANDINA. Fundación Universitaria del Área Andina.*
- Aparicio, O., & Ostos, O. (2020). Vista de Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Editic.net*. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/25/20>
- Ayala, H., & Benítez, Y. (2021). Modelo Canvas aplicado a una página web orientativa sobre las normas para la elaboración de trabajos escritos. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10232>
- Blasco, J., & Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. *Madrid, España: Club Universitario.*
- Blázquez, M. (2019). Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía: Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE (Resumen) [UNED. *Universidad Nacional de*

Educación *a* *Distancia*].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=257955>

Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Dataismo*, 1(8), 79–95.
<https://doi.org/10.53673/data.v1i8.36>

Calderón, I. (2018). Aplicación de las tic en el aprendizaje de la Ortografía [*Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36429>

Clarenc, C., Castro, S., López, C., Moreno, M., & Tosco, N. (2013). Analizamos 19 plataformas e-learning. Investigación colaborativa sobre LMS. *GEIPITE*.

Vásquez, B. (2019). Uso de la plataforma NEO LMS como estrategia didáctica del plan lector para el desarrollo de la competencia comunicativa textual argumentativa de las estudiantes de cuarto año de secundaria de la I.E. *Regina Pacis del distrito de Santiago de Surco*.
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_c35070eecf7e061a9c04cde30841c0d2

Calle, G. (2020). El Centro de Escritura Digital como una estrategia pedagógica institucional. *Academia y virtualidad*, 13(2), 69–90.
<https://doi.org/10.18359/ravi.4670>

Cámara, N., & Hernández, C. (2022). El uso de las herramientas digitales para la enseñanza en educación superior durante la pandemia por COVID-19: Un estudio piloto. *Revista Eduscientia. Divulgación de la ciencia educativa*, 5(9), 43–57.
<https://www.eduscientia.com/index.php/journal/article/view/171>

- Cañar, A., Andrango, M., & Muso, E. (2021). La educación del futuro mediante plataformas virtuales. *Dominio de Las Ciencias*. <https://doi.org/10.23857/DC.V7I1.1772>
- Caviativa, Y., Jaramillo, V., Llanganate, D., & Amaya, J. (2020). Evaluación de la metodología e-learning con la plataforma canvas. *Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación*.
- Constitución del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
- Cotohuanca, S. (2020). REVISIÓN SISTEMÁTICA: FORMACIÓN CONTINUA DE DOCENTES EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES. *Revista de Investigación de la Universidad Privada Norbert Wiener*, 10(1), 130–139. <https://doi.org/10.37768/unw.rinv.10.01.010>
- Desai, U., Ramasamy, V., & Kiper, J. (2021). Evaluación de la colaboración de los estudiantes en canvas LMS utilizando técnicas de minería de datos educativos. *Proceedings of the 2021 ACM Southeast Conference*.
- Del Rosario, M., & Macahuachi, L. (2021). Plataformas virtuales como herramientas de enseñanza. *Dominio de las ciencias*.
- De la Rosa Baute, C. (2021). La hache muda tiene mucho que decir: Proyecto de innovación para la mejora de la ortografía en estudiantes de educación secundaria obligatoria a partir de estrategias de atención y memoria. *Ull.es*.
- Díaz, J., Carbonel, G., & Dennys, P. (2021). LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE (LMS) EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL. *Grupocieg.org*. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.5087-95-Diaz-Carbonel-Picho.pdf>

- Digi3n, L., & 3lvarez, L. (2021). Experiencia de ense1anza-aprendizaje con aula virtual en el acompa1amiento pedag3gico debido al Covid-19. *Redalyc.org*.
<https://www.redalyc.org/journal/688/68869704002/>
- Fern3ndez-Rufete, A. (2015). Ense1anza de la ortograf3a, tratamiento did3ctico y consideraciones de los docentes de Educaci3n Primaria de la provincia de Almer3a. *Investigaciones sobre lectura*, 7-24.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>
- Herv3s, C., V3zquez, E., Fern3ndez, J., & L3pez, E. (2019). Innovaci3n e investigaci3n sobre el aprendizaje ubicuo y m3vil en la Educaci3n Superior. *Octaedro.com*. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/06/16145-2.pdf>
- Hern3ndez, R., Fern3ndez, C., & Baptista, P. (2010). Metodolog3a de la investigaci3n. *McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.*, 5ta Edici3n.
- Hern3ndez, R., & Mendoza, C. (2008). El matrimonio cuantitativo cualitativo: el paradigma mixto. En J. L. 3lvarez Gayou (presidente), 6º Congreso de Investigaci3n en Sexolog3a. Congreso efectuado por el Instituto Mexicano de Sexolog3a, A. C. y la Universidad Ju3rez Aut3noma de Tabasco, Villahermosa, Tabasco, M3xico.
- Leiva, M., & L3pez, T. (2019). Uso de plataforma virtual para retroalimentar la formaci3n del profesorado. *Pensamiento educativo*, 56(2), 1–17.
<https://doi.org/10.7764/pel.56.2.2019.5>
- LOEI. (2016). Ley Org3nica Reformatoria de la Ley Org3nica Intercultural. Direcci3n Nacional de Normativa Jur3dico Educativa del Ministerio de Educaci3n.
- L3pez, A., Ledesma, R., & Escalera, S. (2009). Ambientes virtuales de aprendizaje M3xico. Secretar3a de Apoyo Acad3mico. *Direcci3n de Tecnolog3a Educativa. Instituto Polit3cnico Nacional-IPN*.

- Lira, R., & Fëdorov, A. (2011). El aprendizaje en-línea: Una experiencia en el Instituto Tecnológico de Costa Rica. *Revista Educación*, 26(2), 197. <https://doi.org/10.15517/revedu.v26i2.2916>
- Macías, R., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología. Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. *Mamakuna*, 18, 8–19. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/650>
- Malpartida, J., Olmos, D., Ogozi, J., & Cruz, K. (2021). Mejora del proceso educativo a través de plataformas virtuales. *Revista venezolana de gerencia*, 26(5 Edición Especial), 248–260. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.26.e5.17>
- Martinez, L., & Jaimes, N. (2020). Canvas LMS y el trabajo colaborativo como metodología de aprendizaje en entornos virtuales. *2020 15th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI)*, 1–6.
- MINEDU. (2010). Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación Básica, área de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación. http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Miranda, G. (2004). DE LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE A LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LÍNEA. *Unam.mx*. https://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art62/nov_art62.pdf
- Molina, R., Vélez, C., Zambrano, J., Vélez, J., & Zambrano, Y. (2022). Los entornos virtuales y el aprendizaje de ortografía en los estudiantes del 4to año de Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 7(2), 27–46. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.3594>

- Morales, J. (2021). Cloud Computing y plataformas virtuales al servicio de la educación básica y media en la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40194>
- Ortografía de la Lengua Española. (2010). La ortografía. Real Lengua Española.
- Otero, A. (2018). Enfoques de investigación: Métodos Para El Diseño Urbano - Arquitectónico. https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Pardo, S. (2009). Plataformas virtuales para la educación. Taller digital.
- Pérez, L. (2020). Vista de Orígenes y transformaciones del aprendizaje en línea (E-learning). Innovaciones educativas mediadas por paradigmas tecnológicos. *Edu.co*.
- Ramirez, E., Salazar, J., Gomez, S., Martínez, N., & Chiri, P. (2022). Plataforma Canvas y el aprendizaje de matemáticas en estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 5428–5441. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.3024
- Ramos, M., & Castillo, L. (2021). Plataformas virtuales como herramientas de enseñanza. *Dataismo*, 1(10), 38–55.
- Rice University, (2023). Introducción a la Estadística Empresarial. <https://openstax.org/details/books/introducci%C3%B3n-estad%C3%ADstica-empresarial>
- Rodríguez, T., Valdés, A., Osleidy, M., & Sánchez, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *Conrado*, 17(80), 138–151. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1822>

- Ríos, G. (2013). LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA. Revista Káñina, vol. XXXVI, núm. 2, 2012, pp. 181-190. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/CR_19abd518b85372c07f062e75b87b5376
- Sánchez, J. (2009). PLATAFORMAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL PARA ENTORNOS EDUCATIVOS. Pixel bit, 34, 217–233. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812036015>
- Sarmiento, C. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 945–950. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.112>
- Scagnoli, N. (2000). El aula virtual: usos y elementos que la componen. Core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/4812461.pdf>
- Terrón, N. (2021). Lexicografía académica del siglo XIX: macroestructura y ortografía [*Universitat Autònoma de Barcelona*]. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/671903>
- UNESCO. (2019). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019. *UNESCO*.
- Ureta, J. (2021). El modelo CANVAS para el desarrollo de la Innovación Educativa en los Docentes del Nivel Primaria de las Instituciones Educativas del Distrito de Chinchao, 2019 [*Universidad Nacional Hermilio Valdizán*]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6873>
- Vargas, A. (2021). Plataforma LMS Canvas en la mejora del aprendizaje del curso e-commerce en los estudiantes del Instituto de Emprendedores, Independencia, *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58325>

- Vargas, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 60(1), 88–94. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762019000100013
- Vargas, A. (2021). Plataforma LMS Canvas en la mejora del aprendizaje del curso e-commerce en los estudiantes del Instituto de Emprendedores, Independencia, 2020 [*Universidad César Vallejo*].
- Varguillas, C., & Bravo, P. (2020). Virtualidad como herramienta de apoyo a la presencialidad: Análisis desde la mirada estudiantil. *Revista de ciencias sociales - Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, XXVI(1), 219–232. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28063104019>
- Vivar, H., & García, A. (2009). La interactividad: concepto y factor de impulso de la TDT. Un caso práctico: Proyecto Sports ITV. *Sphera Pública*, 9, 207–222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29713017011>

ANEXOS

Anexo 1: FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO

1. Aplicación del test de ortografía.



2. Actividades por módulo del curso de ortografía.

APRENDIENDO > Tareas > Uso del paréntesis () y comillas ""

64 Vista del estudiante

Publicado Editar

Items relacionados

SpeedGrader™

Uso del paréntesis () y comillas ""

Reglas del uso de paréntesis () y comillas ""

Ingresa al siguiente link y realiza la actividad:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14918773-uso_del_parentesis_y_comillas.html

(Ejemplo de actividad)

108

3. Sección de evaluaciones por módulo.

The screenshot shows the Moodle course interface. On the left is a vertical navigation menu with icons and labels for 'Tareas', 'Foros de discusión', 'Calificaciones', 'Personas', 'Páginas', 'Archivos', 'Programa del curso', 'Competencias', 'Rúbricas', 'Evaluaciones', 'Módulos', 'BigBlueButton', 'Colaboraciones', 'Attendance', 'Nuevas analíticas', and 'Configuraciones'. The main content area has a search bar 'Buscar examen' and a '+ Examen' button. Below this, there are two sections: 'Evaluaciones del curso' which shows 'No hay exámenes disponibles', and 'Encuestas' which lists four 'Evaluación final' items for 'Módulo 1' through 'Módulo 4'. Each item is marked as 'Cerrado' and includes a delivery date and time (e.g., 'Fecha de entrega 2 de may en 23:59'). Each item also has a green checkmark icon and a three-dot menu icon.

(Ejemplo de evaluación)

The screenshot shows an 'Instrucciones' page for an evaluation. The left navigation menu is identical to the previous screenshot. The main content area features the heading 'Instrucciones' and a sub-heading 'Pon a prueba tus conocimientos'. Below this is an illustration of a pencil, a 'TEST' card with checkboxes, and an hourglass. The text 'Ingresa al siguiente link y realiza la evaluación.' is highlighted in yellow, followed by '¡Buena suerte!' with a yellow hand pointing icon. At the bottom, a long URL is highlighted in green: https://kahoot.it/challenge/08280434?challenge-id=1d3e1c4f-8a8a-4e8b-a0f9-ebae8822a277_1683044607033.

4. Capacitación inicial y recorrido por las actividades del curso.



5. Ejecución de evaluaciones finales por módulo.



6. Aplicación de encuesta de satisfacción.



Anexo 2: ENCUESTA A DOCENTES

ENCUESTA A DOCENTES SOBRE EL USO DE PLATAFORMAS VIRTUALES EDUCATIVAS (LMS)

Indicaciones: Marque con una X según su criterio.

1. ¿De las siguientes plataformas de gestión de aprendizaje cuál ha empleado para sus clases?

- Moodle
- Edmodo
- Google Classroom
- Otra
- Ninguna

2. ¿Cuál cree usted que es la principal razón por la que se le ha dificultado emplear plataformas virtuales?

- Falta de capacitación
- Problemas de conexión a internet
- Falta de equipamiento tecnológico
- Complicaciones de uso

3. ¿Considera usted que una plataforma virtual le permitiría administrar, distribuir, controlar y tener un seguimiento de su clase?

- Completamente de acuerdo
- De acuerdo

- Indiferente
- En desacuerdo
- Completamente en desacuerdo

4. ¿Cuál considera usted que sería el principal beneficio al emplear una plataforma virtual para sus clases?

- Crear un espacio de educación virtual.
- Poner a disposición los recursos y materiales educativos.
- Ofrecer un espacio de comunicación con estudiantes y padres de familia.
- Tener un seguimiento personalizado del estudiante.
- Complementa la educación presencial.
- Ningún beneficio

5. ¿En qué escala es importante que la institución en la que trabaja cuente con una plataforma virtual propia?

- Muy importante
- Importante
- Neutral
- Poco importante
- No es importante

6. ¿Le gustaría recibir capacitaciones para el uso de plataformas virtuales?

- Completamente de acuerdo

- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Completamente en desacuerdo

----- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -----

Anexo 3: VALIDACIÓN DE ENCUESTA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA


Validación de instrumentos para la recolección de la información de una investigación

Proyecto de investigación: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo de la investigación: Fundamentar teóricamente el uso de plataformas virtuales para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Instrumento de evaluación: (Encuesta)

ÍTE M	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1		x	x			x	x		x		¿De las siguientes plataformas de gestión de aprendizaje cuál ha empleado para sus clases?	
2	x		x			x	x		x	x		
3	x		x			x	x		x	x		
4	x		x			x	x		x	x		
5		x	x			x	x		x	x	¿En qué escala considera que es importante que la institución en la que trabaja cuente con una plataforma virtual propia?	
6	x		x			x	x		x	x		
Aspectos Generales										Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										x		Modificar la redacción de las preguntas sugeridas
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.										x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.										x		
VALIDEZ												
APLICABLE					x	NO APLICABLE						
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES												

Validado por: Ing. Julio Cabrera López		Fecha: 17/03/2023
Firma:  Firmado electrónicamente por JULIO RAFAEL CABRERA LOPEZ	Teléfono: 0999239393	e-mail: jcabrera@uti.edu.ec

Cuadro tomado de: Prof. Yadira Corral. Facultad de ciencias económicas y sociales. Universidad de Carabobo. Valencia estado de Carabobo-Venezuela 2009

Anexo 4: TEST DE ORTOGRAFÍA

TEST ORTOGRÁFICO

Indicaciones: Lee, analiza y responde las preguntas planteadas.

Reglas del uso de las Consonantes

1. Completa con la “B” o con “V”.

__ara	__aga__undo
ser__ir	__isabuelo
a__sol__er	mori__undo
__uelco	contri__uir
__itrina	tur__ina

2. Completa con la “C”, “S” o “Z”.

- Miguel dijo que cuando cre__ca quiere ser un piloto de avione__.
- La ardilla come varias ve__e__ muchas nue__e__ arriba de un árbol que es muy gigante__co.
- Mateo tiene una vo__e__ita cuando canta.
- En la mañana el barco __arpó hacia el norte.

3. Completa usando la “G” o “J”.

__eranos	liti__io
enca__ar	despo__ar
in__erir	__en__ibre
__erarquía	tra__iste
analo__ía	ál__ido

4. Encierra las palabras que están mal escritas: Uso de la “H”.

aber	himno
------	-------

hectómetro

inchazón

exumar

ernia

rehusar

coibir

exausto

inhalas

5. Completa con la “M” o “N”.

ca__biar

mo__tar

álbu__

ha__bre

calu____ia

mu__do

i____ovación

i__vier__o

á__fora

e__poderamiento

6. Completa las oraciones usando la “Y” o “LL”.

Juan le pidió a su madre la __ave para abrir un cofre en donde se encontraba su __o__o rojo favorito.

El ratón se escabu__e por el agujero para que el gato no lo atrape.

A Hugo le gusta mucho el __ogurt de frutas y la pizza con mucho queso ra__ado.

Yo no creo que José ha__a roto la lámpara de su cuarto.

El rey tenía muchas plebe__as a su servicio.

Ana vio una zarigüe__a, pero esta logró escabu__irse.

Reglas de Acentuación

7. Agrupa las palabras según su tipo de acentuación con tilde.

mármol	consomé	recóndito	analógicamente	película
difícil	mágicamente	maniquí	antología	alacrán

Graves
1. _____
2. _____
3. _____

Agudas
1. _____
2. _____
3. _____

Esdrújulas
1. _____
2. _____

Sobreesdrújulas
1. _____
2. _____

8. Agrupa las palabras según su tipo de acentuación sin tilde.

mencionar	efectivamente	costilla	igualmente	originalmente
injustamente	volumen	estipular	colmillo	conocer

Graves
1. _____
2. _____
3. _____

Agudas
1. _____
2. _____
3. _____

Esdrújulas
1. _____
2. _____

Sobreesdrújulas
1. _____
2. _____

9. Completa las siguientes oraciones usando punto(.), coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), o puntos suspensivos (...).

- El Ecuador tiene cuatro regiones__ Costa__ Sierra__ Oriente e Insular__
- Juan no pudo ir a la escuela__ estaba con gripe__
- En el cofre están varios juguetes__ un yoyo, un dinosaurio y un lindo peluche de elefante__ mi juguete más preciado__
- Mi perro salió corriendo hacia la calle, cuando salí a buscarlo escuché que
—

10. Completa las siguientes oraciones usando paréntesis (()) o comillas (“”).

- La poeta Maya Angelou dijo __Si siempre intentas ser normal nunca descubrirás lo extraordinario que puedes llegar a ser__.
- Mi hermano __el más pequeño__ está en una escuela de fútbol.

- El día de hoy vamos a analizar el libro __Don Quijote de la Mancha__ de Miguel de Cervantes.
- La ONU __Organización de Naciones Unidas__ acogió la Declaración de los derechos de la Niñez.
- Charles Dickens en _1861_ publicó su libro __Grandes esperanzas__.

11. Completa el siguiente párrafo usando los signos de interrogación y exclamación.

Hoy fui a visitar a mi abuelita y se veía muy hermosa así que le dije __Que hermosa que estás__ luego salimos un rato al parque y me dijo “ __Quieres un helado__ ”, me lo comí muy rápido y __Que dolor de cabeza__, regresamos a casa y mi mamá nos dijo “ __Cómo les fue en el parque__ ”, __Muy bien__ le contesté yo.

----- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -----

Anexo 5: VALIDACIÓN 1 DEL TEST DE ORTOGRAFÍA


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Validación de instrumentos para la recolección de la información de una investigación

Proyecto de investigación: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo de la investigación: Diagnosticar el nivel ortográfico de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, mediante un test de conocimientos básicos.

Instrumento de evaluación: (TEST)

ÍTE M	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
Aspectos Generales										Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En casode ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.										X		
VALIDEZ												
APLICABLE					X	NO APLICABLE						
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES												
Validado por:					Dr. Marcelo Coronado. Mg. Doctor en Lengua Española y Literatura					Fecha: 19-03-2023		
Firma: 					Teléfono: 0983493441					e-mail: nigiancor@hotmail.com		

Cuadro tomado de: Prof. Yadira Corral. Facultad de ciencias económicas y sociales. Universidad de Carabobo. Valencia estado de Carabobo-Venezuela 2009

Anexo 6: VALIDACIÓN 2 DEL TEST DE ORTOGRAFÍA

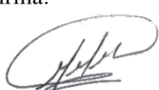
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Validación de instrumentos para la recolección de la información de una investigación

Proyecto de investigación: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo de la investigación: Diagnosticar el nivel ortográfico de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, mediante un test de conocimientos básicos.

Instrumento de evaluación: (TEST)

ÍTE M	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
										No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										X	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										X	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.										X	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.										X	
VALIDEZ											
APLICABLE					X	NO APLICABLE					
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											
Validado por:					Lic. Pilar Yancha. Mg. Magister en la didáctica de la Lengua y Literatura					Fecha: 19-03-2023	
Firma: 					Teléfono: 0991714750					e-mail: piliyancha04@gmail.com	

Cuadro tomado de: Prof. Yadira Corral. Facultad de ciencias económicas y sociales. Universidad de Carabobo. Valencia estado de Carabobo-Venezuela 2009

Anexo 7: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN SOBRE EL CURSO DE ORTOGRAFÍA MEDIANTE LA PLATAFORMA CANVAS LMS

Indicaciones: Marque con una X según su criterio.

1. ¿La estructura y distribución de los contenidos en el aula virtual fue adecuada?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

2. ¿Las tareas desarrolladas en la plataforma contaron con el acompañamiento y retroalimentación permanente de la docente?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

3. ¿El ambiente virtual de aprendizaje creado le resultó atractivo e intuitivo?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

4. ¿Pudo acceder con facilidad a los recursos?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

5. ¿Las tareas autónomas fortalecieron su conocimiento de ortografía?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

6. ¿Las actividades diseñadas se adaptaron a horarios y tiempos disponibles?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

7. ¿Los recursos de presentación de información del tema tratado le resultaron de utilidad para su formación?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

8. ¿Las herramientas de comunicación en entre el docente y sus compañeros le resultaron de utilidad?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

9. ¿Las herramientas y recursos le permitieron ir interactuando con la información?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

10. ¿La herramientas y recursos permitieron colaborar con sus compañeros?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

11. ¿Los recursos evaluativos permitieron demostrar lo que se aprendió del tema?

Totalmente satisfecho

Muy satisfecho

Neutral

Poco satisfecho

Nada satisfecho

----- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -----

Anexo 8: VALIDACIÓN 1 DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Validación de instrumentos para la recolección de la información de una investigación

Proyecto de investigación: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo de la investigación: Validar la encuesta de satisfacción de la implementación del curso de ortografía para estudiantes de Noveno grado de Educación Básica.

Instrumento de evaluación: (ENCUESTA DE SATISFACCIÓN)

ÍTE M	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
Aspectos Generales										Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.										X		
VALIDEZ												
APLICABLE					X	NO APLICABLE						
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES												
Validado por:					Ing. David R. Castillo S. M.Sc.					Fecha: 17/03/2023		
Firma:					Teléfono:					0998339476		
												

Cuadro tomado de: Prof. Yadira Corral. Facultad de ciencias económicas y sociales. Universidad de Carabobo. Valencia estado de Carabobo-Venezuela 2009

Anexo 9: VALIDACIÓN 2 DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Validación de instrumentos para la recolección de la información de una investigación

Proyecto de investigación: IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA CANVAS LMS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo de la investigación: Validar la encuesta de satisfacción de la implementación del curso de ortografía para estudiantes de Noveno grado de Educación Básica.

Instrumento de evaluación: (ENCUESTA DE SATISFACCIÓN)

ÍTE M	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
Aspectos Generales									Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.									X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.									X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.									X		
VALIDEZ											
APLICABLE					X	NO APLICABLE					
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											
Validado por: Ing. Julio Cabrera L.										Fecha: 17/03/2023	
Firma: 						Teléfono: 0999239393					

Cuadro tomado de: Prof. Yadira Corral. Facultad de ciencias económicas y sociales. Universidad de Carabobo. Valencia estado de Carabobo-Venezuela 2009