



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE  
LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA.**

---

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autor:**

Domingo Toala Guayan

**Tutor:**

Lcdo. Diego Vinicio López Aguilar, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Domingo Toala Guayan, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA”, como requisito para optar al grado de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 31 días del mes de octubre de 2023, firmo conforme:

Autor: Domingo Toala Guayan

Firma:



.....

Número de Cédula: 1804188488

Dirección: Tungurahua, Ambato

Correo Electrónico: domytoala@gmail.com

Teléfono: 0969309349

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA**” presentado por Domingo Toala Guayan, para optar por el Título Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 31 de octubre del 2023



firmado electrónicamente por:  
**DIEGO VINICIO LÓPEZ  
AGUILAR**

.....  
Lcdo. Diego Vinicio López Aguilar, Mg.

**DIRECTOR**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 31 de octubre del 2023



.....

Domingo Toala Guayan

C.I. 1804188488

**AUTOR**

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA, previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 28 de octubre de 2023.



firmado electrónicamente por:  
**DIEGO EFRAÍN QUINGA  
JEREZ**

.....  
Ing. Diego Quinga Jerez, Mg.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



firmado electrónicamente por:  
**SEGUNDO KLEBER MORA  
TELLO**

.....  
Lcdo. Segundo Mora Tello, Mg.

**EXAMINADOR**



firmado electrónicamente por:  
**DIEGO VINICIO LÓPEZ  
AGUILAR**

.....  
Lcdo. Diego López Aguiar, Mg.

**DIRECTOR**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar con mucho amor a mi hermosa familia a mi esposa: Hortencia Poaquiza y a mis hijas, Jenny, Liliana, Melida y Kerly Toala Poaquiza.

A mis hermanos quienes siempre me apoyaron en cada momento.

A mi querido padre Manuel Toala quien ha sabido inculcar los valores y ser una persona de éxito en la vida.

Además, quiero dedicar a mi Iglesia de Dios Betania por ser parte de mi formación profesional y espiritual.

Domingo Toala Guayan

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer eternamente a dios todo poderoso por guiar mi vida, a mi familia por brindarme todo el apoyo necesario para salir adelante, en especial a mi esposa y a mis hijas que son el pilar fundamental en mi vida.

A la Universidad Tecnológico Indoamérica. Donde forjé sueños e ilusiones que hoy los veo realizados. A los distinguidos Maestros; quienes supieron impartir sus conocimientos y sabidurías iluminando en mí, el sendero del saber y la justicia. Con afecto a mis amigos, compañeros de la maestría donde compartimos muchas experiencias de la vida y de la profesión.

Finalmente quiero agradecer al Dr. Diego López por su guía y orientación en el proceso de la investigación para la titulación en la maestría.

Domingo Toala Guayan

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Idea a defender .....	6
Destinatarios del proyecto.....	6
Objetivos .....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos .....	7
CAPÍTULO I.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes investigativos .....	8
Desarrollo Teórico del objeto y campo.....	13
Recursos educativos abiertos .....	13
Importancia de los REA .....	14
Características de los REA.....	15
Fines de los REA.....	17



Formatos.....	18
Recursos de los REA.....	19
Tipos de los REA .....	20
Creación de nuevos REA .....	21
El aprendizaje y los recursos educativos REA.....	23
Dimensiones pedagógicas de los REA.....	24
Entornos digitales.....	25
Características de los entornos digitales .....	26
Tipos de entornos digitales.....	27
Funciones de los entornos digitales.....	29
Elementos de los entornos digitales .....	30
Estrategias del entorno digital.....	32
Rol del docente en los entornos digitales .....	33
Plataformas virtuales educativas .....	35
Aplicaciones de las plataformas virtuales .....	35
Tipos de plataformas virtuales educativas .....	36
Desarrollo de la variable dependiente .....	38
Lectoescritura del kichwa .....	38
Importancia de la lectoescritura del kichwa.....	39
Elementos de la lectoescritura kichwa .....	41
Ortografía del idioma kichwa.....	42
Consideraciones generales .....	42
Fonética del lenguaje kichwa .....	43
Fonemas .....	43
Pronombres personales (Shuk ñuqa).....	44
Ortografía del idioma kichwa.....	45
Uso de la K.....	46
Uso de la W.....	46
Uso de la Y.....	47
Uso de la Ch, Ts, Tz, s .....	47
Uso de la “s” en lugar de la “z” .....	48
Normas para la escritura de la lengua kichwa.....	48

Añadir morfemas a una palabra .....	48
Uso de los morfemas “pa” y “pak” .....	49
Diminutivos.....	50
Aumentativos .....	51
Uso de los signos gramaticales .....	51
Adquisición -aprendizaje de la lengua kichwa.....	52
Importancia .....	54
Aspectos que intervienen en la pérdida del idioma kichwa .....	54
El lenguaje kichwa en la actualidad .....	56
Lengua kichwa .....	57
Características .....	58
Lengua kichwa y el currículo.....	59
Métodos para desarrolla la lengua kichwa .....	60
Fortalecimiento del idioma kichwa a través de la tecnología .....	62
CAPÍTULO II .....	64
DISEÑO METODOLÓGICO .....	64
Enfoque y diseño de la investigación.....	64
Diseño de la investigación .....	64
Modalidad de la investigación .....	65
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación .....	65
Población y muestra .....	66
Técnicas e instrumentos de investigación .....	67
Matriz de operacionalización de variables .....	72
Análisis e interpretación de resultados de la encuesta .....	74
CAPÍTULO III.....	85
PROPUESTA .....	85
Nombre de la propuesta .....	85
Definición del tipo de producto.....	85
Objetivos .....	86
Objetivo General .....	86

Objetivos específicos .....	86
Elementos de la propuesta.....	87
Metodología .....	89
Herramientas tecnológicas utilizadas en la propuesta.....	92
Planificación de la propuesta .....	93
Vocabulario kichwa .....	96
Animales Domésticos.....	97
Frutas (Mishkimurukuna).....	98
Mi familia (Aylly).....	99
Validación de la propuesta .....	107
Conclusiones .....	108
Recomendaciones.....	110
Bibliografía .....	112
Anexos.....	117

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Importancia de los recursos educativos abiertos.....	14
Tabla 2. Recursos de los REA.....	19
Tabla 3. Características de los entornos digitales .....	26
Tabla 4. Funciones del entorno digital.....	29
Tabla 5. Tipos de plataformas virtuales .....	37
Tabla 6. Elementos de la lectoescritura del kichwa .....	41
Tabla 7. Pronunciación en el idioma kichwa .....	43
Tabla 8. Fonemas del idioma kichwa.....	44
Tabla 9. Pronombre personal en kichwa .....	44
Tabla 10. Población.....	66
Tabla 11. Interpretación de la confiabilidad del alfa de Cronbach .....	70
Tabla 12. Resumen de procesamiento de casos .....	71
Tabla 13. Estadísticas de fiabilidad.....	71
Tabla 14. Operacionalización variable independiente: recurso educativo abierto	72
Tabla 15. Operacionalización variable dependiente: enseñanza de lectoescritura	73
Tabla 16. Nivel de conocimiento del vocabulario del kichwa.....	74
Tabla 17. Importancia de aprender la lectoescritura del kichwa.....	75
Tabla 18. El kichwa mejora la capacidad comunicativa .....	76
Tabla 19. El kichwa en el desarrollo personal .....	77
Tabla 20. La lectoescritura del kichwa fortalece la identidad cultural .....	78
Tabla 21. Métodos de enseñanza adecuados.....	79
Tabla 22. Frecuencia de acceso a recursos digitales .....	80
Tabla 23. Herramientas digitales en el aprendizaje del kichwa .....	81
Tabla 24. Frecuencia de utilización de recursos educativos abiertos.....	82
Tabla 25. La implementación de REA .....	83
Tabla 26. Los REA mejora la lectoescritura del idioma kichwa.....	84
Tabla 27. Metodología plan de acción .....	90
Tabla 28. Introducción .....	93
Tabla 29. Unidad 1. Las vocales .....	94
Tabla 30. Unidad 1: Las consonantes .....	95

Tabla 31. Unidad 2: Vocabulario kichwa .....	96
Tabla 32. Animales domésticos .....	97
Tabla 33. Unidad 2: Frutas.....	98
Tabla 34. Unidad 2: Mi familia.....	99
Tabla 35. Unidad 3: verbos en infinitivo .....	100
Tabla 36: Unidad 4: Pronombres personales .....	101
Tabla 37. Unidad 5: días de la semana.....	102
Tabla 38. Criterio de especialistas .....	107

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características de las REA.....	16
Figura 2. Tipos de los recursos educativos abiertos.....	21
Figura 3. Elementos del entorno digital .....	31
Figura 4. Rol del docente en los entornos virtuales .....	34
Figura 5. Aplicaciones de las plataformas virtuales.....	36
Figura 6. Aspectos en la pérdida del idioma kichwa .....	55
Figura 7. Nivel de conocimiento del vocabulario del kichwa.....	74
Figura 8. Importancia de aprender la lectoescritura del kichwa .....	75
Figura 9. El kichwa mejora la capacidad comunicativa.....	76
Figura 10. El kichwa en el desarrollo personal .....	77
Figura 11. La lectoescritura del kichwa fortalece la identidad cultural .....	78
Figura 12. Métodos de enseñanza adecuados .....	79
Figura 13. Frecuencia de acceso a recursos digitales.....	80
Figura 14. Herramientas digitales en el aprendizaje del kichwa.....	81
Figura 15. Frecuencia de utilización de recursos educativos abiertos .....	82
Figura 16. La implementación de REA.....	83
Figura 17. Los REA mejora la lectoescritura del idioma kichwa .....	84
Figura 18. Elementos de la propuesta .....	87
Figura 19. Herramientas tecnológicas de la propuesta.....	92
Figura 20. Presentación de la plataforma en Google Classroom .....	103
Figura 21. Introducción.....	103
Figura 22. Unidad 1 – El Abecedario.....	104
Figura 23. Unidad 2 – Mi familia.....	105
Figura 24. Unidad 3 – verbos infinitivos .....	105
Figura 25. Unidad 4 pronombres personales.....	106
Figura 26. Unidad 5 - días de la semana .....	107

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA.**

**AUTOR:** Domingo Toala Guayan

**TUTOR:** Lcdo. Diego Vinicio López Aguilar, Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo el fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa en los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo año de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo "Guardiana de la lengua". El problema que se aborda se relaciona con el poco interés de los estudiantes en esta asignatura, en parte debido a la limitada existencia de materiales didácticos adecuados proporcionados por el Ministerio de Educación. Para abordar este problema, se propone la implementación de actividades interactivas y dinámicas utilizando recursos educativos abiertos. El diseño metodológico de la investigación se basa en un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, utilizando encuestas y entrevistas como técnicas de recolección de datos. La población de estudio incluye a 47 estudiantes y 3 docentes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo año de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo. Los resultados de la encuesta revelan que la mayoría de los estudiantes consideran importante aprender la lectoescritura del idioma kichwa y creen que mejora la capacidad comunicativa con otros hablantes nativos. Sin embargo, existe una discrepancia entre los métodos de enseñanza utilizados y las expectativas de los estudiantes, ya que la mayoría no está satisfecha con los métodos actuales. Además, hay un alto interés en tener acceso a recursos digitales para el aprendizaje, pero la mayoría de los estudiantes informa que nunca ha utilizado recursos educativos abiertos en su proceso de aprendizaje. En conclusión, este proyecto propone utilizar recursos educativos abiertos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa, lo cual es respaldado por la mayoría de los estudiantes. Se destaca la necesidad de adaptar los métodos de enseñanza y promover el uso de recursos digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. La implementación de estas estrategias puede contribuir a la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de la comunidad kichwa.

**Descriptor:** Plataforma, lectoescritura, estrategia, herramientas, tecnología.

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

## POSGRADOS

### Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

**AUTHOR:** Toala Guayan Domingo

**TUTOR:** Lopez Aguilar Diego Vinicio

#### ABSTRACT

#### OPEN EDUCATIONAL RESOURCES FOR TEACHING READING AND WRITING IN THE KICHWA LANGUAGE

The objective of this research is to strengthen the learning of Kichwa language literacy among eighth-grade students at the Chibuleo Intercultural Bilingual Millennium School "Guardiana de la lengua" (Guardian of the Language). The problem addressed is related to the low interest of students in this subject, partly due to the limited existence of adequate teaching materials provided by the Ministry of Education. To address this problem, the implementation of interactive and dynamic activities using open educational resources is proposed. The methodological design of the research is based on a mixed quantitative and qualitative approach, using surveys and interviews as data collection techniques. The study population includes 47 students and 3 teachers from the eighth grade of the Chibuleo Intercultural Bilingual Millennium School. The results of the survey reveal that most students consider it important to learn Kichwa literacy and believe that it improves their ability to communicate with other native speakers. However, there is a discrepancy between the teaching methods used and the students' expectations, as most are not satisfied with the current methods. In addition, there is a high interest in having access to digital resources for learning, but most students report that they have never used open educational resources in their learning process. In conclusion, this project proposes to use open educational resources to improve the learning of Kichwa language literacy, which is supported by the majority of students. It highlights the need to adapt teaching methods and promote the use of digital resources to enrich the learning experience of students. The implementation of these strategies can contribute to the preservation and strengthening of the cultural and

**KEYWORDS:** Keywords: literacy, platform, strategy, tools, technology.





## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

Desde el contexto educativo, el desafío de los docentes es el mejorar el proceso académico a través de estrategias metodológicas que desarrollen habilidades y destrezas en los estudiantes, en especial en la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa, cabe mencionar que la pérdida de este idioma genera disminución cultural y la identidad en nuevas generaciones, además la lengua es la que propicia indicios de tradiciones, cultura, conocimientos, práctica e identidad cultural, siendo importante protegerlos en la actualidad.

La presente investigación se encuentra en la línea de la investigación de Innovación y en la sublínea del aprendizaje; la innovación es porque se analizó los recursos educativos como una estrategia actual en el idioma kichwa; mientras que el aprendizaje mediante el análisis de la innovación de la lectoescritura se fortalecerá el idioma kichwa en el sistema educativo, con el propósito de conservar y fortalecer la cultura.

Es preocupante la degradación y desvalorización del idioma kichwa, lo cual genera un problema que se va dando año tras año en el Ecuador y sobre todo la pérdida de esta lengua. Cabe destacar que uno de los objetivos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), es el fortalecer la lengua origen de cada comunidad, en este caso el kichwa; siendo necesario que los docentes enseñen a los niños a valorar y adquirir su lengua materna desde los primeros años de vida, con el propósito de brindar una educación de calidad con pertenencia cultural y lingüística.

En el ámbito educativo, es necesario considerar artículos, numerales, códigos y leyes, para fundamentar legalmente la presente investigación, de esta forma se sustenta la aplicación y manejo de la base normativa, como es el caso de las Organización de las Naciones Unidas, en el objetivo 4 que menciona el “garantizar

una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, 2020, p. 3). De igual forma en el Plan Nacional del Buen Vivir en sus objetivos sobre los derechos para todos durante toda la vida puntualiza que “la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las necesidades diversas” (Plan Nacional del Buen Vivir, 2021, p. 5); lo que compete que el idioma kichwa necesita revalorizarse y prestar mayor atención para evitar su pérdida, para esto es necesario utilizar nuevas estrategias para su proceso de enseñanza.

Mientras para la Constitución de la República del Ecuador, específicamente en el Art. 3, que menciona que el Estado es el encargado de garantizar sin ningún tipo de discriminación el goce de los derechos planteados por la Constitución y los diversos instrumentos internacionales en especial la educación, alimentación, seguridad social. Además, en el Art. 347 es responsabilidad del Estado “Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Constitución de la República del Ecuador, 2021, p. 168).

A través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 2, literal h; Interaprendizaje y multiaprendizaje. - son considerados como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. De igual forma en el artículo 5, literal j; el estado garantiza una alfabetización digital y la utilización de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en todo el proceso educativo, además de facilitar la enseñanza con las diferentes actividades sociales y productivas. Y en literal k, prevalece una educación con identidad y pertinencia cultural en las diversas nacionalidades y pueblos con sus respectivas lenguas, respetando siempre sus derechos, además de mejorar la práctica, fortalecimiento y desarrollo de los idiomas de la localidad.(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017).

De igual forma en la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe entre sus políticas sostiene que “Democratizar la Educación Intercultural Bilingüe en su estructura nacional, provincial y de nacionalidades, con criterios étnicos y de género” “Desarrollar acciones orientadas a la recuperación del estatus lingüístico de las lenguas ancestrales”(Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, 2021, p. 11). A través del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), sostiene el currículo de EIB se ha organizado con base en el proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.” según el MOSEIB, 2014, p. 6. (Anexo 1).

De igual forma se detalla el siguiente esquema en base al MOSEIB sobre la utilización del lenguaje propio.

**Cuadro N° 1.** Utilización de la lengua

<b>Educación infantil comunitaria</b>	<b>Inserción a los procesos semióticos</b>	<b>Fortalecimiento cognitivo afectivo, y psicomotriz</b>	<b>Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio</b>	<b>Procesos de aprendizaje investigativo</b>	<b>Bachillerato</b>
100% lengua de la nacionalidad	75% lengua de la nacionalidad	50% lengua de la nacionalidad	45% lengua de la nacionalidad	40% lengua de la nacionalidad	40% lengua de la nacionalidad
	20% lengua de relación intercultural	40% lengua de relación intercultural	45% lengua de relación intercultural	40% lengua de relación intercultural	40% lengua de relación intercultural
	5% lengua extranjera	10% lengua extranjera	10% lengua	20% lengua	20% lengua extranjera

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** Secretaria de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2014)

A nivel mundial la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) ha incursionado de forma acelerada en el sistema educativo, es así que a partir de la pandemia del COVID 19, se ejerció un crecimiento exponencial en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Así como lo afirma UNIR (2021) que la era digital ha

evolucionado en las diferentes actividades de la vida cotidiana y más en la educación, puesto que la tecnología educativa de apoco ha transformado el proceso de enseñanza aprendizaje, al igual de los diversos métodos pedagógicos utilizados en aula de clases; a esto se agrega el uso de computadoras y dispositivos inteligentes en edades tempranas. La educación en línea fue el punto de partida para esta implementación tecnológica y en la actualidad el aprender resulta más cómodo, accesible y fácil.

En el contexto de América Latina, las autoridades gubernamentales han priorizado varios planes de acción y estrategias políticas direccionadas en la aplicación de las TIC en el sistema educativo, con la finalidad de promover clases más interactivas, dinámicas y participativas, esto conlleva a que las instituciones educativas asuman la responsabilidad en la capacitación permanente de los docentes con el uso y acceso de las nuevas tecnologías.

Los países de la región han incorporado intensivamente en sus agendas la temática TIC. Múltiples programas de inmersión tecnológica y distribución de equipamiento en los sistemas educativos ponen de manifiesto la importancia que la temática ha cobrado. Sin embargo, es importante destacar que las TIC por sí solas no generan ningún cambio ni aseguran la igualdad en ningún ámbito y, por lo tanto, es necesario dar respuesta a las desigualdades que persisten y a las asimetrías que se construyen en el nuevo escenario comunicacional e informacional, siendo importante el compromiso del gobierno y toda la comunidad educativa.(SITEAL, 2020, p. 7)

El Ministerio de Educación del Ecuador, a través de la Agenda Educativa Digital 2021 -2025; expresa que la transformación digital en proceso de enseñanza aprendizaje, dejó de ser una simple proyección al futuro, a una realidad necesaria, puesto que en la actualidad los entornos virtuales, las plataformas educativas, recursos tecnológicos, espacios en la nube, ente otros; permite mejorar la calidad educativa y garantizar un aprendizaje más efectivo a través de la innovación tecno-

pedagógica y la capacitación del docente, basándose en objetivos claros de la agenda como el diseñar, impulsar y promover.

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, específicamente a los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo año de educación básica, a quienes a través de la observación directa y por medio de una encuesta se procede a evaluar su bajo nivel de conocimiento en la lengua kichwa; de igual forma se realizó una entrevista a los docentes sobre los conocimientos de recursos educativos abiertos; a partir de estos dos instrumentos de recolección de datos se analizó la problemática real tanto de los estudiantes como los docentes sobre el desconocimiento de diversas herramientas tecnológicas que son empeladas como recurso educativo innovador e interactivo; de esta forma se podrá fortalecer las habilidades y destrezas en el manejo de la lectoescritura del kichwa.

### **Planteamiento del problema**

La Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo “Guardiana de la lengua” es una Institución Bilingüe, por tal motivo existe una asignatura para la enseñanza del kichwa en todos los niveles; cabe mencionar que esta materia del kichwa es de poco interés en los estudiantes del establecimiento educativo, incluso se han optado cambiar de la institución Bilingüe a una Intercultural, este problema es latente en la institución, puesto que el Ministerio de Educación, no ha dotado con los materiales didácticos suficientes para esta asignatura, generando desinterés en el aprendizaje de lectoescritura en esta lengua, por esta razón se pretende implementar actividades interactivas, lúdicas y dinámicas utilizando los recursos educativos abiertos, para motivar al estudiante el valor de aprender este idioma ancestral que es necesario seguir rescatando la lectoescritura en los estudiantes.

De igual forma, una de las causas de la pérdida de cultura y lengua, es a consecuencia de la migración, entorno social, interculturalidad y familiar, siendo necesario el diseño de estrategias innovadoras para la recuperación de las lenguas

ancestrales y se pueda adaptar al sistema educativo actual, incluyendo en este a personas nativas que se encuentre comprometidas con la enseñanza vivencial. Por consiguiente, se plantea la siguiente interrogante.

¿Cómo los recursos educativos abiertos contribuyen a la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa?

### **Idea a defender**

Se defiende la idea del uso de los recursos educativos abiertos influye en la enseñanza de la lectoescritura del idioma Kichwa. A través de la aplicación de un Moodle con actividades interactivas y participativas; de esta forma se podrá fortalecer las habilidades lingüísticas, comunicación y socialización de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

### **Destinatarios del proyecto**

El proyecto investigativo cuenta con la autorización de trabajar con 47 estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo año de educación básica y 3 docentes que imparten la clase de la lengua de kichwa en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, ubicado en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Juan Benigno Vela; además la modalidad de estudio es presencial en jornada Matutina y nivel educativo de inicial, Educación Básica y Bachillerato.

En dicha institución se espera motivar e incentivar el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa, con la finalidad de fortalecer la identidad cultural y transmitir valores culturales a las generaciones futuras; aspectos que son reemplazados por otras culturas y tradiciones que no tienen nada que ver con las raíces ancestrales de los pueblos indígenas y en gran parte son los padres quienes han suprimido el kichwa en sus hogares. Sin embargo, la revalorización en

innegable con el desarrollo de actividades interactivas y participativas, dejando de lado practicas con métodos memorísticos y repetitivos y sobre todo la limitada existencia de recursos didácticos en kichwa.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa en los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo años de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente sobre los recursos educativos abiertos y la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa.
- Proponer estrategias con recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa.
- Identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la lectoescritura del idioma kichwa

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes investigativos**

En el presente proyecto de investigación se destacan varias investigaciones a nivel macro, meso y micro en relación a las variables en estudio, en este caso los recursos educativos abiertos y la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa, la búsqueda de información se desarrolló en revistas y artículos científicos, al igual de repositorios de diferentes universidades; esta información es necesaria para la sustentación teórica del proyecto.

En la universidad de Granada España en el (2020) permite conocer en la investigación de Gallego Yomé algunos resultados en la adopción y utilización de los recursos educativos abiertos (REA) en la educación; resaltando el bajo nivel de adopción y aceptación por parte de los docentes. Mediante un estudio cuantitativo, con un enfoque descriptivo y correlacional, se aplicó a 219 docentes en las diversas instituciones educativas, quienes al ser consultados sobre la utilidad percibida son conscientes que la facilidad y el uso es predominante en este factor, además reconocen que tienen la intención de utilizar los REA, pero existen factores como la condición facilitadora, la autoeficacia, conocimiento y la accesibilidad; donde influye en gran proporción la edad y el alto costo del acceso al internet en los



hogares para la preparación de estrategias interactivas, cabe resaltar que no existe el apoyo institucional para acceder a los materiales y recursos necesario.

En la revista de Investigación y Desarrollo de Tecnología Educativa de estados Unidos se encuentra el artículo científico de Hilton (2020) quien menciona que los libros han sido un componente tradicional en muchos contextos de enseñanza, que en varios casos el alto precio ha generado que los estudiantes renuncien a adquirirlos; por tal motivo los docentes han buscado sustitutos u otro tipo de alternativas para suplementar este déficit. Siendo una de estas alternativas un método innovador e interactivo como son los recursos educativos abiertos (REA).

El presente estudio se aplicó a 121.168 estudiantes y docentes, en la cual se investiga la eficacia y percepción del estudiante que utilizan este tipo de recursos; donde se resalta aspectos favorables en torno a la utilización de los REA, los docentes en un 89% enfatiza que la aplicación de estrategias educativas basados en los REA se predispone una mejor calidad de la educación y sobre todo mayor adquisición de conocimientos y entendimiento; mientras en un 85% de alumnos consideran que gracias a la implementación de la tecnología se puede obtener mayor comprensión de contenidos y facilita la asimilación de aprendizajes; en definitiva ven factible el reemplazo de recursos impresos por digitales.

De igual forma en la Universidad de Massachussets en el artículo sobre los diseños de ecosistemas informativos abiertos que fue elaborado por Heck et al. (2021), describe que este tipo de ecosistemas juegan un papel importante en el sistema educativo, el mismo que provoca nuevas oportunidades con métodos dinámicos para compartir con los estudiantes. Además, los ecosistemas informativos tienen una estructura interoperable e interfaces abiertas, con la finalidad de satisfacer las necesidades de los alumnos y fomentar la práctica en relación con alternativas REA; en tal sentido es imprescindible que exista el acompañamiento profesional en cualquier área que involucre acciones que estén delineadas con el proceso educativo integral, por tal motivo los docentes son quienes deben facilitar estrategias didácticas accesibles, innovadoras que promueva un aprendizaje interactivo y participativo; con el propósito de alcanzar una

educación de calidad y mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes, tomando el mismo interés en cada una de las áreas de estudio.

En Latinoamérica en la Universidad de Costa Rica se detalla en el artículo sobre las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural par el proceso de formación estudiantil desarrollado por (Pérez et al., 2022). Dicha investigación resalta el rol que cumple el docente en el conocimiento de los estudiantes a través de la automatización de las actividades educativas, las mismas que permiten un aprendizaje más amplio e inmediato. Otro aspecto a resaltar son la evolución que origina las TIC en las organizaciones culturales, sociales y educativas, en especial en esta última que propicia una vía factible a una formación interactiva y accesible a todo tipo de información, sin desvalorar el origen, cultura y lenguaje de quienes participan en la metodología; por consiguiente, las Tecnologías de la Información y Comunicación se establece con un enfoque intercultural para mejorar el proceso formativo de los estudiantes.

Mientras que en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Colombia en su publicación sobre la Interculturales a través de las TIC que fue elaborado por (Montenegro, 2021), puntualiza que al utilizar enfoques pedagógicos alternativos en el auge de la información, donde se combine la educación virtual con la educación intercultural, puede propiciar que las comunidades adopten prácticas propias para enseñar y aprender; instaurando políticas que incorpore y constituya sistemas de educación intercultural, enfocadas a promover la igualdad entre los pueblos y nacionalidades. Dicho lo anterior lo que se pretende es la convergencia entre el modelo pedagógico intercultural y la educación a través de recursos digitales, es decir adquirir características de la educación tecnológica y adherirle al enfoque intercultural o viceversa, obteniendo en conjunto una educación intercultural virtual, promoviendo prácticas colaborativas, significativas y autónomas que revalore la escritura y lengua de sus pueblos indígenas; a modo de conclusión se fija en la prioridad de utilizar estrategias y herramientas tecnológicas para fortalecer los proceso educomunicativos y promover la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje interactivos e innovadores.

De igual forma en la Universidad Pontificia Católica del Perú, en la investigación sobre la Educación, Interculturalidad y Tecnologías de la Información y la Comunicación hacia la construcción de un estado de arte, desarrollado por (Henderson et al., 2021); manifiestan que la educación intercultural se debe enfocar en aspectos como la identidad, alteridad, mestizaje, modernidad, universalismo, multiculturalismo y particularismo; por consiguiente la implementación de las TIC depende en gran número a la capacidad de los docentes para afrontar este reto, como lo certifica los resultados de esta investigación realizada a 35 docentes, que en un 92% no presenta conocimientos básicos sobre herramientas digitales que aporten significativamente al proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones bilingües; además otros de los factores externos que perjudica la presencia de la tecnología en las aulas, es la infraestructura tecnológica, es decir no tienen los equipos necesarios para la utilización de los docentes; a esto se incluye poca motivación por parte de los padres en incentivar a valorar su cultura.

En el Ecuador en la investigación realizada en la Universidad Tecnológica Indoamérica sobre las tecnologías y su impacto en la calidad de vida en la comunidad kichwa, elaborado por (Vegay, 2020), en este estudio trata sobre la calidad de vida con la aplicación de las tecnologías de la comunidad Kichwa en la provincia de Orellana, y cómo estas pueden mejorarla. Durante muchos años, los indígenas de la zona no han tenido acceso a servicios básicos, educación y comunicación con el mundo exterior. Sin embargo, la nueva generación se está introduciendo gradualmente al uso de internet y otros dispositivos para el trabajo, la educación y las relaciones sociales y culturales. Los indígenas más antiguos están aprendiendo nuevas herramientas de trabajo agrícola para mejorar su economía y estabilidad de vida con la implementación de la tecnología y apoyo de sus familiares que tiene mayor conocimiento sobre la nueva era digital. Los gobiernos locales están implementando proyectos de desarrollo comunitario, educativo y de productividad para mejorar la vida de los campesinos e indígenas; sobre todo para evitar que se extinga las tradiciones, lenguaje y costumbres de las diversas etnias;

siendo importante el auge digital en la revalorización cultural a través de la educación.

Según Paladines y Muevecela (2020) en la investigación relacionada con la lectoescritura temprana del kichwa; diseño de un ambiente utilizando cuentos tradicionales, en el cual se presenta resultados en Educación Intercultural Bilingüe, que buscó mejorar el aprendizaje temprano de la lectura y escritura en kichwa utilizando cuentos y tecnología. Se utilizó un enfoque metodológico cualitativo socio-crítico de tipo exploratorio para analizar los problemas de los estudiantes con la identificación, escritura y comprensión del kichwa y su asociación con el uso y creación de ambientes de aprendizaje. Como resultado, se diseñó un ambiente mixto de aprendizaje significativo que favoreció la solución o mitigación de los problemas de uso de esta lengua, mediante un proceso de enseñanza aprendizaje que fortalezca las habilidades lingüísticas del estudiante. Sobre todo, destacar la importancia de combinar el uso de recursos tecnológicos con métodos tradicionales para crear ambientes mixtos de aprendizaje significativo. Se menciona el proyecto de "Ñawpa rimaykunawan yachay" como una alternativa innovadora para el aprendizaje de los códigos de lectura y escritura de la lengua Kichwa en niños de primer y segundo grado de la UECIB "ABC".

Mientras que Alvacora (2020) en la Universidad Politécnica Salesiana en el estudio sobre la el aprendizaje de la lengua kichwa a través de recursos tecnológicos que a través de una metodología mixta con fundamento teórico, se procede a la aplicación de una encuesta para conocer cómo se encuentra la gramática, vocalización, sintaxis y fluidez verbal de la lengua kichwa; el cual denota que existe inconvenientes en los estudiantes, esto a consecuencia que no habla continuamente el lenguaje e inclusive en sus hogares hablan únicamente el español a pesar de ser nativos de la comunidad, además se puede acotar que los estudiantes en un 92% presentan interés por aprender este idioma. Cabe resaltar que mediante una entrevista a los docentes se comprueba que no existe capacitación e importancia por la enseñanza del kichwa, por consiguiente, ven necesario la implementación de una guía de apoyo para la enseñanza de esta lengua; con la finalidad que el alumno fortalezca su conocimiento y mejor su aprendizaje.

## **Desarrollo Teórico del objeto y campo**

### **Recursos educativos abiertos**

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales didácticos que se ofrecen de manera gratuita y se encuentran disponibles en línea para cualquier persona que desee acceder a ellos y utilizarlos con fines educativos. Estos materiales pueden ser desde libros de texto, artículos, videos, imágenes, presentaciones, actividades, entre otros, y están licenciados con una licencia abierta que permite su uso, adaptación y distribución sin restricciones legales. (Chalen et al., 2021)

Los REA tienen como objetivo democratizar el acceso a la educación y fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre las personas. Al estar disponibles en línea, pueden ser utilizados en cualquier lugar del mundo, incluso en áreas remotas o con pocos recursos, lo que permite a más personas tener acceso a una educación de calidad. Los recursos educativos abiertos son una herramienta valiosa para fomentar la educación inclusiva y accesible para todos. Además, permiten a los educadores y estudiantes personalizar el aprendizaje y adaptar los recursos a sus necesidades específicas.

Los Recursos Educativos Abiertos pueden ser definidos como cualquier material educativo que sea de acceso libre y público, con una licencia abierta que permita su reutilización, modificación y redistribución sin restricciones legales, técnicas o financieras (Colomé, 2020). Además, se puede mencionar que los REA incluyen materiales educativos en cualquier formato, como textos, videos, audios, imágenes, presentaciones, actividades, simulaciones, entre otros; dichos recursos son una herramienta importante para mejorar la accesibilidad, calidad y equidad en la educación, ya que permiten a los docentes y estudiantes acceder a materiales de aprendizaje de alta calidad de forma gratuita y adaptarlos a sus necesidades específicas.

## Importancia de los REA

Los REA tienen una gran importancia en la educación ya que democratizan el acceso a la información y al conocimiento, fomentan la colaboración y la creatividad, y permiten la personalización y la adaptación de la educación a las necesidades y características de cada estudiante. “Radican su importancia en el libre acceso a información en formato digital de fuentes confiables para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales” (Ortiz, 2022, p. 26)

**Tabla 1.**

Importancia de los recursos educativos abiertos

<b>Importancia</b>	<b>Descripción</b>
Accesibilidad	Son accesibles para todos, ya que están disponibles en línea de forma gratuita, lo que permite que cualquier persona con acceso a internet pueda utilizarlos.
Flexibilidad	Pueden ser adaptados y modificados para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes y docentes. Esto significa que los materiales pueden ser personalizados para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y contextos educativos.
Ahorro de costos	Reducen los costos asociados con la creación y distribución de materiales educativos, lo que puede ser beneficioso para los docentes y las instituciones educativas.
Mejora de la calidad	Permiten a los docentes y estudiantes acceder a materiales de alta calidad y actualizados y aumentar el conocimiento y las habilidades de los estudiantes.
Colaboración	Fomentan la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los docentes y estudiantes de diferentes partes del mundo. Esto puede enriquecer la educación y promover la creatividad y la innovación.

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Ortiz, 2022)

De acuerdo con las características presentadas, los REA son una herramienta importante para mejorar la calidad, accesibilidad y equidad en la educación, y pueden ser utilizados por docentes y estudiantes para adaptarse a sus necesidades específicas y mejorar su aprendizaje. Además, los recursos educativos abiertos son materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier formato y tipo de medio digital, que se encuentran en el dominio público o con una licencia abierta que permite su acceso, uso, adaptación y redistribución por cualquier persona y para cualquier propósito educativo sin restricciones financieras, legales o tecnológicas.

### **Características de los REA**

En relación con las características de los Recursos Educativos Abiertos, se puede mencionar que son materiales educativos gratuitos en línea con licencias abiertas que permiten su uso, adaptación y distribución sin restricciones legales. Están disponibles en diferentes formatos, promueven la colaboración y la personalización del aprendizaje, son interoperables, tienen altos estándares de calidad, se actualizan regularmente y contribuyen a una educación inclusiva y sostenible.

Estos recursos se encuentran disponibles de forma gratuita en línea, y que se caracterizan por tener licencias abiertas que permiten su uso, adaptación y redistribución sin restricciones legales, pueden ser en diversos formatos como textos, imágenes, videos, audios o presentaciones, y su accesibilidad sin costos elimina las barreras económicas y geográficas, permitiendo a cualquier persona acceder a ellos. Además, los REA promueven la colaboración y el intercambio de conocimientos, ya que facilitan la creación conjunta de nuevos materiales y la adaptación del contenido a las necesidades específicas de los estudiantes. También fomentan la personalización del aprendizaje al permitir a los educadores modificar y adaptar los recursos según las características individuales de los estudiantes. (Hilton, 2020)

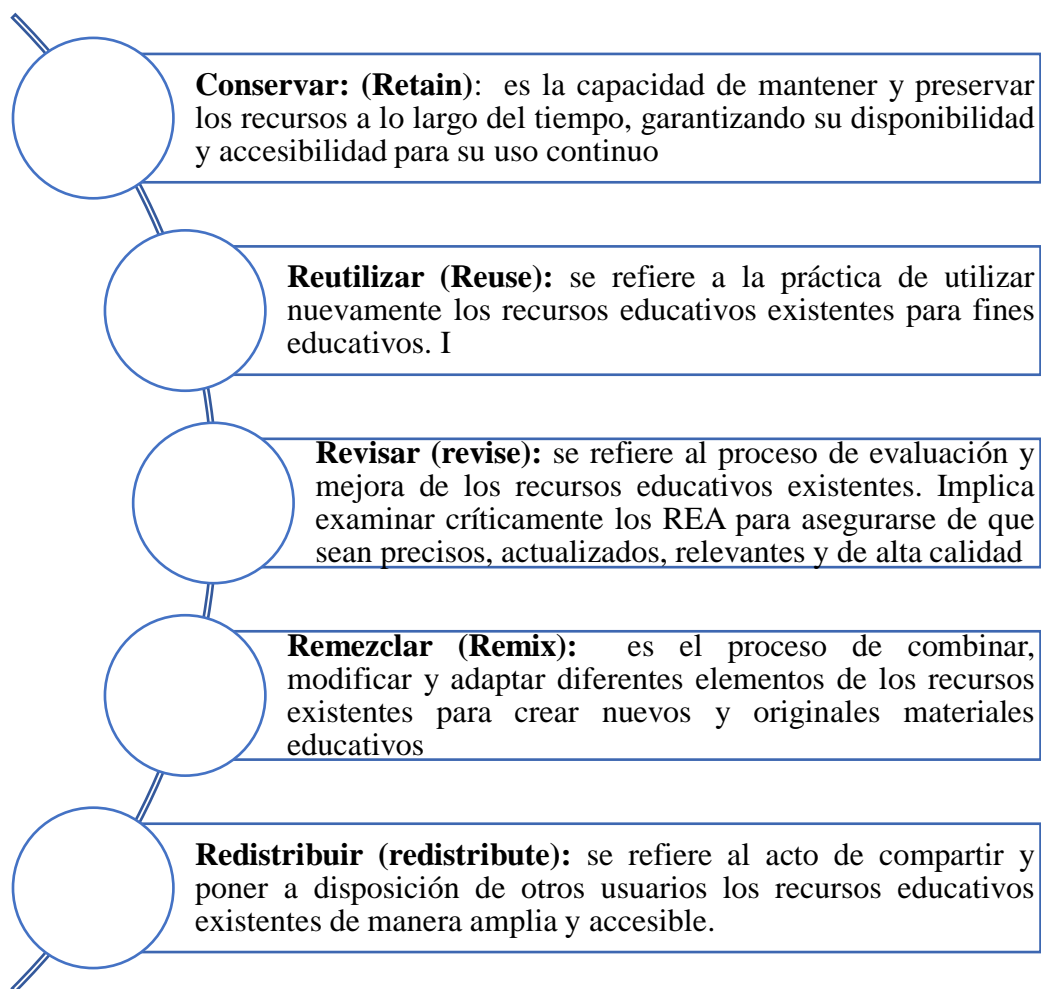
La interoperabilidad de los REA, es decir, su compatibilidad con diferentes sistemas y plataformas facilita su uso en diversos entornos educativos. Además, los

recursos abiertos suelen tener altos estándares de calidad, ya que pueden ser creados por expertos y revisados por pares. Su disponibilidad en repositorios digitales garantiza su actualización periódica, y su reutilización y sostenibilidad contribuyen a una educación más inclusiva, accesible y económicamente sostenible.

Cabe mencionar que entre las características más principales de las REA se encuentran las siguientes:

**Figura 1.**

Características de las REA



**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Sosa et al., 2019).



## **Fines de los REA**

La aplicación adecuada de los Recursos Educativos Abiertos (REA) junto con métodos pedagógicos apropiados, objetos de aprendizaje bien diseñados y diversas actividades de aprendizaje, brinda una mayor variedad de opciones pedagógicas innovadoras. Esto tiene como objetivo principal fomentar la participación activa de educadores y estudiantes en los procesos educativos, así como fomentar su capacidad para crear contenidos. Al combinar los REA con estos elementos, se busca que los educadores y estudiantes se involucren de manera más activa en la educación, convirtiéndose en creadores de contenido y participantes activos en sociedades del conocimiento inclusivas y diversas; este enfoque amplía las posibilidades educativas, promoviendo una mayor participación y colaboración en los entornos educativos. (UNESCO, 2020)

Según Gallego (2020); menciona los principales fines de los REA en el ámbito educativo; para lo cual se argumenta cada uno de estos:

**Acceso universal:** Los REA buscan garantizar un acceso equitativo y universal al conocimiento y la educación, sin barreras económicas, geográficas o sociales. Permiten que cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento, pueda acceder a materiales educativos de calidad de forma gratuita.

**Mejora de la calidad educativa:** Los REA tienen como objetivo mejorar la calidad de la educación al proporcionar recursos educativos de alta calidad, actualizados y relevantes. Estos recursos pueden ser utilizados por educadores y estudiantes para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo.

**Flexibilidad y adaptabilidad:** Los REA se caracterizan por su capacidad de ser adaptados y personalizados para satisfacer las necesidades y preferencias de los estudiantes y educadores. Permiten la flexibilidad en la selección, combinación y adaptación de materiales educativos según los contextos y objetivos de aprendizaje específicos.

**Colaboración y participación:** Los REA fomentan la colaboración y la participación activa de la comunidad educativa. Los educadores pueden compartir

sus propios recursos y experiencias, y los estudiantes pueden contribuir a la creación y mejora de los REA. Esto promueve un enfoque colectivo en la producción y difusión de conocimientos y recursos educativos.

**Sostenibilidad y escalabilidad:** Los REA promueven la sostenibilidad y la escalabilidad de los recursos educativos al utilizar licencias abiertas y permitir la reutilización y adaptación de los materiales existentes. Esto evita la duplicación de esfuerzos y recursos, y permite que los REA sean compartidos y utilizados por una amplia comunidad educativa.

## **Formatos**

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) abarcan una amplia gama de formatos en línea, que incluyen libros de texto en línea, conferencias grabadas, videos de YouTube, materiales de estudio basados en la web para el aprendizaje independiente, animaciones y simulaciones, gráficos y diagramas digitales, algunos cursos masivos en línea (MOOC) y también materiales de evaluación, como pruebas con respuestas automáticas. Los REA pueden incluir diapositivas de PowerPoint o archivos PDF con anotaciones de clase. Es importante destacar que, para considerarse abiertos, estos recursos deben estar disponibles gratuitamente para su uso educativo al menos. (Bates, 2020)

Según Bates (2020) describe varios formatos en los cuales puede presentarse los recursos educativos abiertos; entre los cuales se argumenta los siguientes:

**Texto:** pueden ser en formato de texto, como libros electrónicos, documentos PDF, artículos, ensayos, guías de estudio, manuales, entre otros.

**Audio:** se encuentra en formato de audio, como grabaciones de conferencias, podcast, audiolibros, entrevistas, música educativa, etc.

**Video:** pueden estar en formato de video, como conferencias grabadas, tutoriales, documentales, animaciones, presentaciones multimedia, etc.

**Juegos educativos:** incluyen juegos educativos en formato digital o impreso

**Multimedia interactiva:** pueden ser recursos interactivos y multimedia que combinan elementos como texto, imágenes, audio, video y actividades interactivas.

**Infografías y diagramas:** se presenta en forma de infografías, diagramas, mapas conceptuales o esquemas visuales

**Simulaciones y software educativo:** incluye simulaciones virtuales o software educativo que permiten a los estudiantes experimentar y practicar habilidades en un entorno controlado.

## **Recursos de los REA**

Compartir los Recursos Educativos Abiertos (REA) es una forma de difundir conocimiento, diversificar actividades y adquirir nuevos enfoques de enseñanza sobre un tema en particular; al utilizar las ideas de otros educadores, se puede mejorar el diseño de las actividades de enseñanza y reducir significativamente el tiempo de preparación del tema. Por lo tanto, compartir los REA se considera una práctica de intercambio de conocimientos y una estrategia efectiva para apoyar el desarrollo profesional de los profesores, así como para mejorar sus conocimientos de contenido y habilidades pedagógicas a través de recursos que sean llamativos y sobre todo facilite la adquisición de conocimientos.

“Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son una amplia gama de materiales, herramientas y recursos que se pueden utilizar con fines educativos de manera abierta y accesible”(Chalen et al., 2021, p. 6). Algunos ejemplos comunes de recursos que pueden considerarse REA son:

**Tabla 2.**

Recursos de los REA

<b>Recurso</b>	<b>Descripción</b>
Libros de texto y materiales de lectura en línea	Estos incluyen libros de texto digitales, libros electrónicos, artículos académicos, informes de investigación y otros materiales de lectura que están disponibles de forma gratuita y abierta.

---

Contenidos multimedia	Esto incluye imágenes, fotos, ilustraciones, videos, grabaciones de audio, animaciones y otros medios digitales que se pueden utilizar para complementar el aprendizaje.
Herramientas y software educativo	Estas son aplicaciones, programas y herramientas digitales diseñadas específicamente para el aprendizaje, como plataformas de aprendizaje en línea, simulaciones interactivas, software de creación de contenido, editores de video y herramientas de presentación.
Recursos de aprendizaje en línea	Estos son cursos en línea, tutoriales, módulos de aprendizaje y actividades interactivas disponibles en plataformas educativas en línea.
Repositorios de recursos educativos	Son plataformas en línea donde se recopilan y comparten una variedad de REA, como OER Commons, Khan Academy, MIT OpenCourseWare, entre otros.
Programas y herramientas de colaboración	Estas son aplicaciones y herramientas que permiten la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes y educadores, como foros en línea, wikis, blogs y espacios de trabajo colaborativos.
Recursos de evaluación	Estos son materiales y herramientas que se utilizan para evaluar el aprendizaje, como pruebas en línea, cuestionarios, exámenes de práctica y rúbricas.

---

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

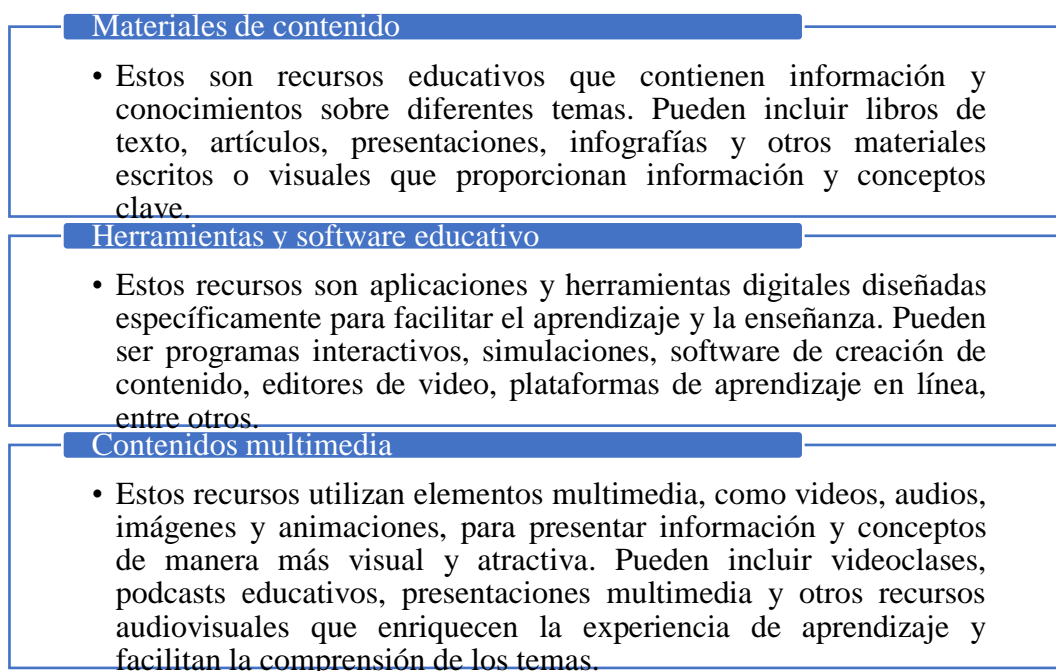
**Fuente:** (García, 2020)

### **Tipos de los REA**

Dentro de los Recursos Educativos Abiertos (REA) se pueden identificar tres tipos principales: contenidos educativos, herramientas y recursos de implementación. Cada uno de estos tipos ofrece una amplia variedad de materiales en línea que pueden ser utilizados por docentes y estudiantes. Estos recursos están disponibles en la web en diversos formatos, lo que brinda opciones flexibles para acceder y aprovecharlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## Figura 2.

### Tipos de los recursos educativos abiertos



**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (López et al., 2019)

Estos tres tipos de REA proporcionan diferentes enfoques y herramientas para el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes acceder a una variedad de recursos y formas de interactuar con el contenido. Además, al ser recursos abiertos, están disponibles de forma gratuita, lo que facilita su acceso y uso por parte de educadores y estudiantes en diferentes contextos educativos.

### Creación de nuevos REA

La creación de un Recurso Educativo Abierto (REA) no se limita únicamente al uso de un programa informático específico, sino que requiere de una planificación global que considera diferentes perspectivas. Estas perspectivas incluyen aspectos didácticos, consideraciones legales y la atención a la diversidad y la inclusión. En el capítulo mencionado se abordarán todos estos elementos, reconociendo su importancia en el desarrollo de REA de calidad.

Al igual que cualquier otro recurso educativo, requieren de un diseño didáctico adecuado que facilite el aprendizaje de los contenidos por parte de los estudiantes, los REA utilizan diferentes enfoques y estrategias pedagógicas, como el diseño universal para el aprendizaje, así como modelos educativos centrados en el estudiante y su actividad de aprendizaje; estos enfoques y estrategias buscan promover un aprendizaje más efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. (Gallego, 2020). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) promueve la creación de Recursos Educativos Abiertos (REA) que sean inclusivos y accesibles para todos los estudiantes. El DUA proporciona un marco de diseño flexible que se adapta a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes, fomentando la igualdad de oportunidades en el acceso al aprendizaje.

Según Trujillo (Trujillo, 2020), en el contexto de los REA, el DUA impulsa la creación de materiales y recursos que sigan los principios del diseño universal. Esto implica la siguiente argumentación:

**Representación:** ¿Qué aprender? Los REA deben ofrecer múltiples formas de presentar la información para que los estudiantes puedan acceder al contenido de diversas maneras. Esto puede incluir el uso de texto, imágenes, gráficos, videos, audios u otros medios que se adapten a las preferencias y necesidades de los estudiantes.

**Acción y expresión:** ¿cómo aprender?, los REA deben permitir a los estudiantes demostrar su aprendizaje de diferentes formas. Esto implica ofrecer opciones en las actividades de aprendizaje y en las formas de evaluar el conocimiento y las habilidades adquiridas. Los estudiantes deben tener la posibilidad de utilizar diferentes herramientas y enfoques para expresar su comprensión.

**Participación y compromiso:** ¿por qué aprender? los REA deben fomentar la participación activa y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esto implica proporcionar opciones que sean relevantes y significativas para los estudiantes, permitiéndoles elegir actividades que les interesen y que se relacionen con sus propias experiencias y contextos.

Al seguir los principios del DUA en la creación de los REA, se busca garantizar que los recursos sean accesibles, flexibles y adaptables a las diversas necesidades de los estudiantes. Esto promueve la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes, permitiéndoles acceder al contenido, demostrar su aprendizaje y comprometerse de manera significativa con el proceso educativo.

### **El aprendizaje y los recursos educativos REA**

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, estos recursos proporcionan materiales y herramientas que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. El aprendizaje basado en recursos ofrece nuevas posibilidades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar los resultados educativos.

El aprendizaje basado en recursos no se limita a la educación a distancia, sino que proporciona una base sólida para transformar la cultura educativa en todos los sistemas educativos. Este enfoque permite mejorar la calidad de la educación y llegar a un mayor número de estudiantes. Al utilizar recursos educativos abiertos, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador. En la actualidad, muchos cursos y programas educativos integran el uso de estos recursos, ya que se ha reconocido las limitaciones de las estrategias tradicionales de transmisión de información, como las exposiciones orales, que no han sido efectivas para abordar las conductas disruptivas.(Paucar, 2020)

Los recursos educativos abiertos desempeñan un papel importante en la comprensión y motivación de los estudiantes; siendo necesario que los docentes diseñen y elaboren sus propios recursos educativos, aprovechando la integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de las TIC como recurso educativo permite combinar eficazmente las experiencias de aprendizaje a distancia y presencial, lo que motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en la adquisición de conocimientos y

asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje (Bates, 2020). Además, los REA se caracterizan por ser publicados de forma abierta, lo que facilita su compartición entre profesores, permite su revisión y adaptación, su combinación con otros recursos, y su conservación por parte de alumnos y educadores.

Estos recursos al ser utilizado en el aula tienen beneficios significativos en la motivación y disciplina de los estudiantes; además, generan cambios positivos en los estudiantes, fomentando su disciplina y facilitando el aprendizaje (Sosa et al., 2019). Las investigaciones demuestran que el uso de recursos educativos abiertos puede promover actitudes positivas y reducir comportamientos inapropiados en el aula; e inclusive se consideran motivadores, atractivos y fáciles de integrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Dimensiones pedagógicas de los REA**

La dimensión pedagógica de los recursos educativos abiertos abarca diversas características y enfoques que los hacen valiosos para la educación, estos recursos no solo se limitan a proporcionar contenidos educativos, sino que también promueven un cambio en la forma en que se concibe y se lleva a cabo la enseñanza.

Los (REA) promueve el uso, reutilización y combinación de recursos para enriquecer la educación. Aunque muchos docentes y asesores utilizan los recursos de manera esporádica, aún no se ha sistematizado su uso y muchos desconocen la existencia y el uso de los repositorios. Los REA han revolucionado la enseñanza al permitir una pedagogía personalizada y la selección de recursos para fomentar la apertura de los estudiantes a nuevos conocimientos y generar creatividad, análisis y dominio científico tanto en el aula como en entornos virtuales. La evolución tecnológica facilita que los educadores estén actualizados en todas las áreas del conocimiento y puedan compartir sus opiniones e ideas a nivel nacional e internacional.(Andrade & Montaña, 2020)

Permiten una mayor flexibilidad y adaptabilidad en el diseño de experiencias de aprendizaje, los educadores pueden seleccionar y combinar diferentes recursos de



acuerdo con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. esto facilita la personalización del proceso educativo, atendiendo a las diferentes habilidades, estilos de aprendizaje y ritmos de cada estudiante. Además, fomentan la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje donde los estudiantes pueden explorar, investigar y crear conocimiento de manera más autónoma, esto les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Otra característica importante de los recursos educativos abiertos es su capacidad para fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre educadores (García, 2020). Al ser recursos de acceso libre, los docentes pueden compartir y modificar los materiales existentes, adaptándolos a sus propias necesidades y contextos. Esto promueve la construcción colectiva de conocimiento y la formación de comunidades de práctica, en las cuales los educadores pueden aprender unos de otros y mejorar continuamente sus prácticas pedagógicas.

### **Entornos digitales**

Los entornos digitales son plataformas y espacios en línea donde se lleva a cabo el aprendizaje y la interacción entre estudiantes y docentes utilizando recursos y herramientas tecnológicas. Estos entornos pueden incluir sistemas de gestión del aprendizaje, plataformas educativas en línea, redes sociales educativas, aplicaciones móviles, entre otros. (Arroyave, 2019)

En los entornos digitales, los estudiantes pueden acceder a contenido educativo, participar en actividades interactivas, colaborar con otros compañeros, recibir retroalimentación y realizar seguimiento de su progreso. Estos entornos ofrecen flexibilidad en cuanto a tiempo y lugar de estudio, promueven la participación activa del estudiante y facilitan el acceso a una amplia gama de recursos y materiales educativos; además, los entornos digitales fomentan la comunicación y

la colaboración, permitiendo el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.

### **Características de los entornos digitales**

En la sociedad de la información, tanto las herramientas tecnológicas como los usuarios desempeñan un papel fundamental, esta sociedad se caracteriza por su capacidad para desarrollarse tanto a nivel social como tecnológico, permitiendo la creación, manipulación y distribución de información digital de forma rápida y accesible en cualquier momento y lugar.

#### **Tabla 3.**

Características de los entornos digitales

<b>Característica</b>	<b>Descripción</b>
Interactividad	. Los usuarios pueden participar, colaborar y crear en el entorno digital, lo que fomenta el aprendizaje y la construcción de conocimiento.
Accesibilidad	Los entornos digitales ofrecen acceso fácil y rápido a la información y los recursos. Los usuarios pueden acceder a ellos desde cualquier lugar y en cualquier momento, siempre que tengan conexión a internet.
Multimedialidad	Los entornos digitales integran diferentes tipos de medios, como texto, imágenes, audio y video. Esto permite una presentación más rica y variada de la información, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje.
Personalización	Pueden ofrecer opciones de personalización, como la selección de temas, la configuración de preferencias y la adaptación del contenido según el nivel de conocimiento y habilidades de cada usuario.
Colaboración	Los usuarios pueden interactuar entre sí, compartir ideas, realizar actividades conjuntas y proporcionar

---

	retroalimentación, lo que promueve el aprendizaje colaborativo.
Retroalimentación inmediata	Los usuarios pueden obtener comentarios y evaluaciones automáticas sobre su desempeño, lo que les permite realizar ajustes y mejoras en su aprendizaje.
Actualización y evolución	Se pueden agregar nuevos contenidos, funcionalidades y mejoras de manera ágil, lo que permite mantenerse al día con los avances y cambios en el ámbito digital.

---

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Ortiz, 2022)

Estas características de los entornos digitales contribuyen a enriquecer la experiencia de aprendizaje, promover la participación activa de los usuarios y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades en diversos contextos educativos. Además, de promover en el estudiante a ser más críticos, reflexivos en sus actividades académicas, generando mayor interés en las diferentes clases que se desarrolla en el aula.

### **Tipos de entornos digitales**

Los entornos digitales y el aprendizaje están interconectados, permitiendo a los estudiantes acceder a la educación de forma remota desde cualquier lugar, esto requiere disponer de equipos y herramientas adecuadas para desarrollar materiales y contenidos didácticos que puedan ser utilizados (Ortiz, 2022). Los entornos de aprendizaje brindan la oportunidad para que los estudiantes organicen y regulen su propio proceso de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades, intereses, oportunidades y expectativas, en colaboración con sus docentes; existen varios tipos de entornos digitales utilizados en diversos contextos como se contextualiza a continuación:

**Plataformas de aprendizaje en línea:** Son entornos virtuales diseñados específicamente para la enseñanza y el aprendizaje en línea. Estas plataformas

brindan herramientas para la entrega de contenido educativo, la comunicación entre profesores y estudiantes, la interacción en actividades de aprendizaje y la evaluación del progreso. Ejemplos populares incluyen Moodle, Canvas, Blackboard y Google Classroom. (Andrade & Montaña, 2020)

**Redes sociales:** Las redes sociales son entornos digitales que permiten a los usuarios conectarse, comunicarse y compartir contenido en línea. Aunque su principal objetivo no es la educación, se han utilizado con fines educativos, fomentando la colaboración, el intercambio de conocimientos y la participación activa de los estudiantes. Ejemplos incluyen Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn. (Valenzuela & Valerio, 2020)

**Entornos virtuales de aprendizaje:** Son entornos digitales diseñados para proporcionar experiencias de aprendizaje inmersivas y simuladas, utilizan tecnologías como la realidad virtual y la realidad aumentada para crear entornos interactivos y envolventes. Estos entornos se emplean en campos como la formación profesional, la educación en ciencias y la capacitación en habilidades técnicas. (Sosa et al., 2019)

**Bibliotecas digitales y repositorios:** Son plataformas en línea que almacenan y ofrecen acceso a recursos educativos digitales, como libros, artículos, investigaciones, videos y materiales multimedia. Estas bibliotecas digitales facilitan la búsqueda, la recuperación y el uso de recursos educativos abiertos y de libre acceso. Ejemplos incluyen el Internet Archive, Google Scholar y repositorios institucionales. (Andrade & Montaña, 2020)

**Plataformas de colaboración y trabajo en equipo:** Son entornos digitales que permiten a los usuarios colaborar, comunicarse y trabajar en proyectos de manera conjunta en línea. Estas plataformas ofrecen herramientas para compartir archivos, realizar videoconferencias, gestionar tareas y coordinar el trabajo en equipo. Ejemplos populares incluyen Google Drive, Microsoft Teams, Slack y Trello. (Valenzuela & Valerio, 2020)

**Entornos de e-learning móvil:** Son entornos digitales diseñados específicamente para dispositivos móviles, como teléfonos inteligentes y tabletas. Estos entornos ofrecen aplicaciones y recursos optimizados para el aprendizaje en movilidad, permitiendo a los estudiantes acceder a contenido educativo en cualquier momento y lugar. (Chalen et al., 2021)

### **Funciones de los entornos digitales**

El uso de la tecnología en entornos educativos ofrece diversos beneficios, en primer lugar, permite a los estudiantes familiarizarse con el entorno digital, lo cual es cada vez más importante en una sociedad digitalizada. Además, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ayuda a modificar las estrategias de pensamiento, adaptándolas a las necesidades actuales que tiene cada uno de los alumnos.

El uso de las TIC proporciona libertad a los estudiantes, tanto en términos de flexibilidad horaria como en la capacidad de dirigir su propio aprendizaje. Esto implica un cambio en los roles tradicionales de docentes y alumnos, donde los docentes dejan de ser meros transmisores de información y se convierten en guías que ofrecen recursos y orientación. Por otro lado, los alumnos asumen un papel más activo y colaborativo en la construcción de su propio aprendizaje. (Rodríguez, 2020)

**Tabla 4.**

Funciones del entorno digital

<b>Funciones</b>	<b>Descripción</b>
Facilitar el acceso a la información:	Permiten acceder a una amplia gama de recursos educativos, como materiales didácticos, libros electrónicos, videos, simulaciones y actividades interactivas, que enriquecen el proceso de aprendizaje.
Promover la interacción y colaboración:	Proporcionan herramientas y plataformas que facilitan la comunicación y colaboración entre estudiantes y docentes. Esto permite el intercambio de ideas, la discusión de

---

	conceptos y la realización de proyectos en equipo, fomentando el aprendizaje colaborativo.
Personalizar el aprendizaje:	Ofrecen la posibilidad de adaptar el contenido y las actividades educativas a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes.
Brindar retroalimentación y evaluación:	Permiten realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes y ofrecer retroalimentación inmediata. Además, facilitan la evaluación formativa y sumativa, proporcionando herramientas para realizar pruebas, cuestionarios y actividades de evaluación en línea.
Estimular la creatividad y la innovación:	Ofrecen herramientas y recursos que permiten a los estudiantes crear contenido original, como presentaciones multimedia, videos, blogs y proyectos digitales. Esto fomenta la creatividad, la expresión personal y el desarrollo de habilidades digitales.

---

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (López et al., 2019)

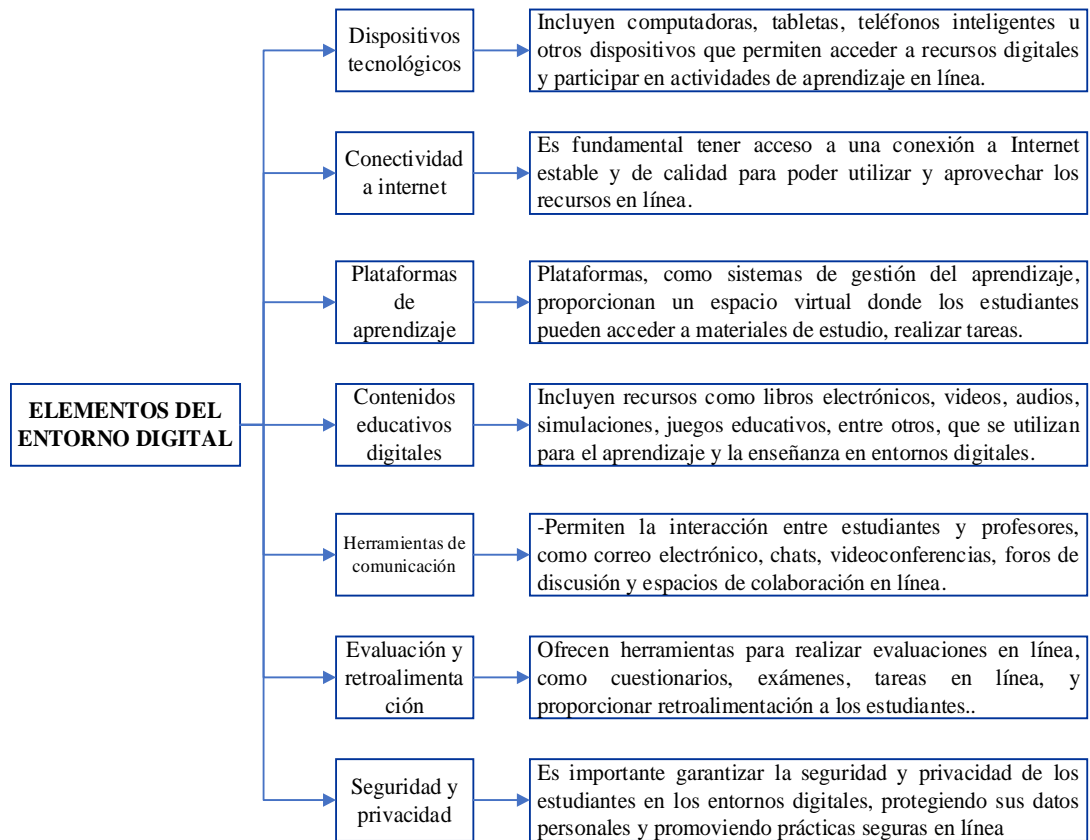
Los entornos digitales desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, proporcionando acceso a recursos educativos, promoviendo la interacción y colaboración, personalizando el aprendizaje, brindando retroalimentación y evaluación, y estimulando la creatividad y la innovación. El uso de la tecnología en la educación brinda beneficios como familiarización con el entorno digital, adaptación de estrategias de pensamiento, libertad para el estudiante y cambios en los roles tradicionales de docentes y alumnos.

### **Elementos de los entornos digitales**

Tradicionalmente, la enseñanza se centraba en el docente y se basaba en una comunicación verbal. Sin embargo, el diseño educativo introduce una nueva concepción que incorpora elementos multilingüísticos, multimediatícos y enfocados en las actividades de aprendizaje del estudiante. (García, 2020)

**Figura 3.**

Elementos del entorno digital



**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Hilton, 2020)

El diseño del espacio educativo no solía ser una preocupación del docente, no obstante, se reconoce que la experiencia de los estudiantes en el entorno digital ha llevado a repensar el papel del espacio en el proceso de aprendizaje y las actividades que los estudiantes realizan para acceder, asimilar y procesar información, así como para desarrollar competencias profesionales.

Estos elementos del entorno digital en la educación proporcionan una base sólida para el aprendizaje en línea, permitiendo a los estudiantes acceder a recursos, interactuar con sus compañeros y docentes, realizar actividades de evaluación y recibir retroalimentación, todo ello en un entorno virtual seguro y colaborativo que son parte esencial en su formación.

## **Estrategias del entorno digital**

Las actividades educativas han experimentado transformaciones en la actualidad, tanto en la forma de enseñar como en la forma de aprender, debido a la adopción de estrategias educativas y tecnologías digitales. Estas tecnologías digitales están disponibles de forma gratuita en Internet y han llevado a reflexionar sobre su uso adecuado en la educación y las diferentes estrategias que se aplican en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (UNESCO, 2020)

**Integración de la tecnología:** Utilizar herramientas digitales, como aplicaciones móviles, plataformas en línea, software educativo y recursos multimedia, para enriquecer las experiencias de aprendizaje. Incluye la incorporación de dispositivos como ordenadores, tabletas y pizarras interactivas en el aula. (Colomé, 2020)

**Aprendizaje en línea:** Ofrecer cursos y programas educativos completamente en línea, permitiendo a los estudiantes acceder al contenido en cualquier momento y lugar. Esto brinda flexibilidad y la posibilidad de adaptar el ritmo de aprendizaje a las necesidades individuales. (Vargas, 2020)

**Flipped classroom:** Esta estrategia implica invertir el tiempo de clase tradicional, donde los estudiantes revisan los contenidos en línea antes de asistir a la clase presencial. Durante el tiempo en el aula, se pueden realizar actividades prácticas, discusiones y resolución de problemas, lo que fomenta la participación activa y el aprendizaje colaborativo. (Vargas, 2020)

**Aprendizaje adaptativo:** Utilizar sistemas y algoritmos inteligentes que se adapten a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. Estos sistemas recopilan datos sobre el desempeño y los patrones de aprendizaje de los estudiantes para ofrecer recomendaciones personalizadas y ajustar el nivel de dificultad de los contenidos. (García, 2020)



**Gamificación:** Aplicar elementos de juego, como recompensas, desafíos y competencias, para motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más divertido e interactivo. Esto puede incluir el uso de juegos educativos, plataformas gamificadas y sistemas de puntos.(Pérez et al., 2022)

**Redes sociales y colaboración en línea:** Utilizar plataformas y herramientas de redes sociales para facilitar la comunicación, la colaboración y el intercambio de conocimientos entre estudiantes y profesores. Esto puede incluir foros en línea, grupos de estudio, blogs y wikis.(Bustos & Coll, 2020)

**Evaluación en línea:** Implementar sistemas de evaluación en línea, como cuestionarios interactivos, exámenes en línea y rúbricas digitales, que permitan una retroalimentación más rápida y eficiente. También es posible utilizar herramientas de inteligencia artificial para analizar automáticamente las respuestas y proporcionar comentarios individualizados. (Vargas, 2020)

**Realidad virtual y aumentada:** Utilizar tecnologías de realidad virtual y aumentada para crear experiencias inmersivas y mejorar la comprensión de conceptos abstractos. Por ejemplo, los estudiantes pueden explorar entornos virtuales o interactuar con objetos digitales en el mundo real. (García, 2020)

Estas estrategias del entorno digital en la educación tienen el potencial de mejorar la accesibilidad, la personalización y la calidad de la educación, pero es importante considerar las necesidades individuales de los estudiantes y garantizar una infraestructura tecnológica adecuada para su implementación exitosa.

### **Rol del docente en los entornos digitales**

En la era tecnológica en la que la sociedad se ha visto transformada por el desarrollo constante de las tecnologías digitales e Internet; estas tecnologías han generado cambios en los hábitos y estilos de vida, como es en la comunicación, trabajo, información y diversión (Viñals & Cuenca, 2021). En este contexto, el

ámbito educativo y el papel del docente también han sido impactados; la adaptación de los contenidos y las metodologías de enseñanza se ha convertido en un desafío necesario y urgente debido al cambio constante en la sociedad, especialmente en relación con los jóvenes, quienes han crecido rodeados de pantallas y tienen características distintas a las generaciones anteriores.

**Figura 4.**

Rol del docente en los entornos virtuales

Facilitador del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente se convierte en un facilitador del aprendizaje, brindando orientación, apoyo y recursos a los estudiantes.</li> </ul>
Diseñador de experiencias de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esto implica seleccionar y adaptar recursos digitales, crear actividades interactivas y colaborativas.</li> </ul>
Mediador del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa como mediador del conocimiento, ayudando a los estudiantes a comprender y contextualizar la información en línea</li> </ul>
Promotor de la colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita la comunicación y la interacción entre los estudiantes, promoviendo la participación activa, el intercambio de</li> </ul>
Evaluador y retroalimentador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente es responsable de evaluar el progreso y el desempeño de los estudiantes en entornos digitales</li> </ul>
Promotor de la ciudadanía digital y la ética en línea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente promueve el uso responsable, seguro y ético de la tecnología en entornos digitales.</li> </ul>
Actualización y desarrollo profesional continuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente debe mantenerse actualizado sobre las nuevas tecnologías y su aplicación en la educación.</li> </ul>

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Ortiz, 2022)

El rol del docente en los entornos digitales es fundamental para garantizar una educación de calidad y aprovechar al máximo las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales. El docente en entornos digitales cumple roles clave como facilitador, diseñador, mediador, promotor de la colaboración, evaluador, promotor de la ciudadanía digital y se compromete con su propio desarrollo profesional. Su papel es esencial para aprovechar al máximo las oportunidades educativas que

brinda el entorno digital y garantizar un aprendizaje significativo y enriquecedor para los estudiantes.

### **Plataformas virtuales educativas**

En las plataformas virtuales educativas, se resalta su flexibilidad e interactividad en la facilitación de recursos de información y herramientas comunicativas. Estas herramientas incluyen el chat, correo electrónico, foros de discusión, weblogs, sistemas de mensajería instantánea, entre otros. Estas plataformas permiten superar obstáculos presentes en los sistemas presenciales, como la limitación de tiempo y espacio en las reuniones de grupos de trabajo, escaso compromiso para compartir información simultáneamente y la limitación en la disponibilidad de información para utilizar. (Torres, 2020)

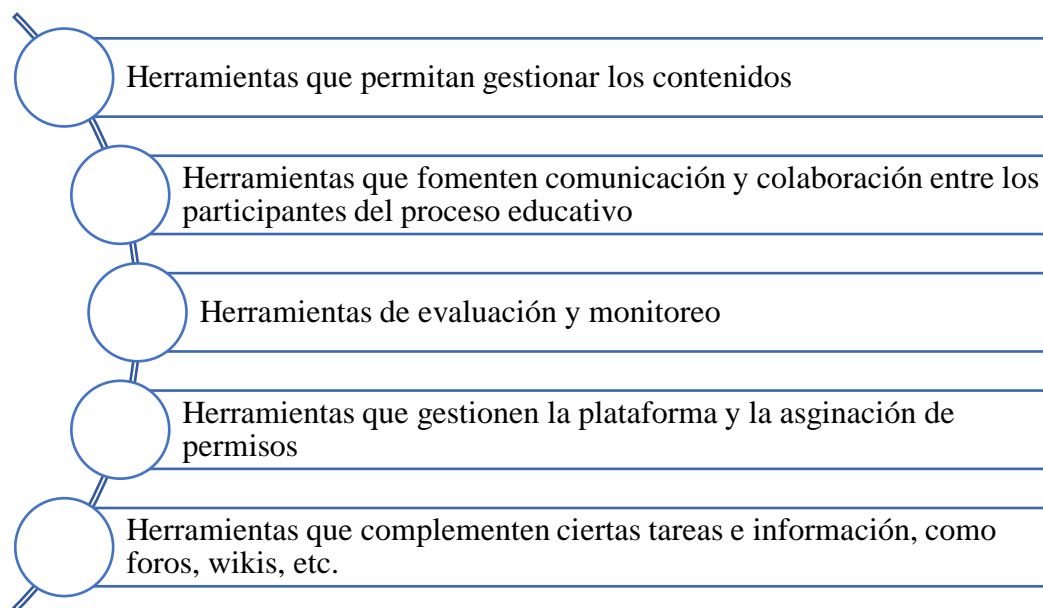
En tal sentido se puede mencionar que una plataforma educativa virtual es un entorno en línea que proporciona herramientas optimizadas para fines educativos, su objetivo principal es permitir la creación y gestión de cursos completos en Internet sin requerir conocimientos avanzados de programación. Estas plataformas ofrecen una variedad de herramientas y funcionalidades diseñadas específicamente para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en un entorno digital.

### **Aplicaciones de las plataformas virtuales**

El uso de las plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje ha tenido un impacto significativo en la transformación de la enseñanza tradicional, estas plataformas no solo se utilizan en el ámbito educativo, sino también en empresas, compañías y otras organizaciones de diferentes sectores para el entrenamiento continuo de los empleados (Rodríguez, 2020). Estas plataformas permiten a los trabajadores acceder al contenido de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, superando las limitaciones de distancia y disponibilidad de tiempo; sin embargo, es importante destacar que para utilizar estas plataformas es necesario contar con acceso a Internet.

**Figura 5.**

Aplicaciones de las plataformas virtuales



**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Torres, 2020)

La sociedad actual, conocida como sociedad del conocimiento, ha experimentado avances significativos en la forma de obtener y procesar la información. Se han desarrollado diversas aplicaciones y plataformas tecnológicas, como buscadores de información, blogs, redes sociales como Facebook y Twitter, sitios para compartir contenido como YouTube, videoconferencias y aplicaciones móviles. Aunque los jóvenes tienen conocimientos sobre estas tecnologías, aún no las están aprovechando al máximo, especialmente en el ámbito educativo. A pesar de que se siguen utilizando metodologías del pasado que fueron relevantes en su momento, es hora de avanzar y aprovechar plenamente estas tecnologías para mejorar la educación.

### **Tipos de plataformas virtuales educativas**

La educación en el siglo XXI se ha vuelto inseparable de la tecnología, nuevos métodos de aprendizaje, plataformas educativas en línea y dispositivos electrónicos conectados a Internet han llegado a las aulas y se han convertido en una parte

fundamental de la educación. Estos avances tecnológicos son esenciales para preparar a los niños y niñas para el futuro, brindándoles herramientas que no solo mejorarán sus vidas, sino que también les permitirán contribuir a hacer del mundo un lugar mejor. (Gaptain, 2022)

Las plataformas educativas desempeñan un papel importante en este sentido, ya que mejoran los resultados de los estudiantes, ahorran tiempo a los docentes y ofrecen más posibilidades a la hora de impartir clases y motivar a los alumnos; la tecnología y las plataformas educativas son componentes indispensables para la educación actual, brindando beneficios tanto a los estudiantes como a los docentes. Las plataformas virtuales educativas se pueden clasificar de varias formas según diferentes criterios. A continuación, se presentan algunas posibles clasificaciones:

**Tabla 5.**

Tipos de plataformas virtuales

---

**Por funcionalidad:**

---

- **Plataformas de gestión del aprendizaje (LMS):** se enfocan en la administración y entrega de cursos en línea, incluyendo la organización del contenido, la comunicación, la evaluación y el seguimiento del progreso del estudiante. Ejemplos: Moodle, Canvas, Blackboard.
  - **Plataformas de videoconferencia:** se centran en facilitar la comunicación en tiempo real a través de video y audio. Ejemplos: Zoom, Microsoft Teams, Google Meet.
  - **Plataformas de colaboración en línea:** se enfocan en permitir la colaboración y el trabajo conjunto en proyectos y tareas. Ejemplos: Google Classroom, Microsoft 365, Slack.
  - **Plataformas de aprendizaje adaptativo:** se adaptan al ritmo y nivel de habilidad de cada estudiante, personalizando el contenido y las actividades de aprendizaje. Ejemplos: Khan Academy, Duolingo, Smart Sparrow.
-

- 
- **Plataformas de cursos en línea masivos y abiertos (MOOC):** ofrecen cursos en línea gratuitos y abiertos a un gran número de participantes. Ejemplos: Coursera, edX, Udemy.
- 

#### **Por enfoque educativo:**

---

- **Plataformas académicas:** se utilizan en instituciones educativas formales, como escuelas, colegios y universidades.
  - **Plataformas corporativas:** se utilizan en el ámbito empresarial y organizacional para el entrenamiento y desarrollo de los empleados.
  - **Plataformas de formación profesional:** se centran en proporcionar cursos y capacitación en áreas específicas de habilidades y conocimientos.
- 

#### **Por modalidad de enseñanza:**

---

- **Plataformas de enseñanza en línea sincrónica:** se enfocan en la enseñanza en tiempo real, donde docentes y estudiantes interactúan simultáneamente a través de videoconferencias u otras herramientas de comunicación en línea.
  - **Plataformas de enseñanza en línea asincrónica:** se centran en la entrega de contenido y actividades de aprendizaje que los estudiantes pueden acceder y completar en su propio tiempo y ritmo.
- 

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Valenzuela & Valerio, 2020)

### **Desarrollo de la variable dependiente**

#### **Lectoescritura del kichwa**

Se refiere al proceso de adquirir y desarrollar habilidades de lectura y escritura en la lengua kichwa, también conocida como quichua. Esta lengua indígena es hablada por comunidades en los Andes de Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. El aprendizaje de la lectoescritura del kichwa implica familiarizarse con el alfabeto de esta lengua, que es una variante del alfabeto latino, y aprender a reconocer y pronunciar los sonidos específicos de la lengua.

Además del alfabeto, el desarrollo de la lectoescritura del kichwa implica adquirir vocabulario y comprender las reglas gramaticales. Presenta un sistema gramatical rico, con conjugaciones verbales, formación de plurales y otras estructuras lingüísticas. Es esencial aprender el vocabulario básico y las estructuras gramaticales para poder comunicarse por escrito en kichwa. (Chiliquinga, 2019)

La lectura de textos en kichwa desempeña un papel fundamental en el proceso de lectoescritura. Comenzando con textos sencillos, como cuentos cortos o poemas, los aprendices pueden mejorar su comprensión lectora y ampliar su vocabulario. A medida que adquieren más habilidades, pueden avanzar hacia textos más complejos, como historias o ensayos.

Por otro lado, la escritura en kichwa también es una parte esencial de la lectoescritura. Comenzando con la escritura de oraciones simples, los estudiantes pueden progresar hacia la composición de textos más largos, como narraciones o descripciones. La práctica de la escritura en kichwa ayuda a fortalecer la habilidad para expresar ideas y pensamientos en esta lengua indígena. (Iza & Manresa, 2020)

A lo largo de los años, se han desarrollado diversos recursos educativos para apoyar el aprendizaje de la lectoescritura del kichwa. Estos recursos incluyen libros de texto, materiales didácticos, aplicaciones móviles y plataformas en línea que proporcionan actividades interactivas y ejercicios para mejorar las habilidades de lectura y escritura. Además, la promoción y revitalización del kichwa como lengua indígena se ha convertido en un objetivo importante, con el fin de fortalecer la identidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas y preservar la diversidad lingüística en las diferentes regiones del país.

### **Importancia de la lectoescritura del kichwa**

La lectoescritura del kichwa tiene una gran importancia en varios aspectos fundamentales. En primer lugar, su valor radica en la preservación y promoción de

la identidad cultural de las comunidades indígenas que hablan esta lengua. A través de la lectoescritura, se pueden transmitir y preservar las tradiciones, historias, mitos y conocimientos ancestrales que forman parte integral de su patrimonio cultural.

La lectoescritura del kichwa contribuye al fortalecimiento de la lengua en sí misma, al aprender a leer y escribir en kichwa, se fomenta su uso y se evita la pérdida gradual de la lengua en un contexto en el que muchas lenguas indígenas enfrentan el riesgo de desaparecer o ser marginadas. La lectoescritura es una forma de empoderamiento lingüístico que permite a las personas comunicarse y expresarse en su idioma materno, lo que a su vez fortalece su sentido de identidad y pertenencia. (García, 2020)

Otro aspecto crucial es el acceso a la educación y la información es el proporcionar a las personas que hablan esta lengua la capacidad de acceder a la educación en su lengua materna y de adquirir conocimientos en diferentes campos. Además, les brinda la oportunidad de acceder a materiales educativos, literatura y recursos en línea en kichwa, lo que facilita su aprendizaje y desarrollo.

La lectoescritura del kichwa también tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades cognitivas, al aprender a leer y escribir en una lengua distinta a la materna, se promueve el pensamiento crítico, la memoria, la atención y la capacidad analítica. Estas habilidades cognitivas no solo son beneficiosas para la adquisición de conocimientos en kichwa, sino que también se transfieren a otros aspectos de la vida personal y profesional de las personas. (Chiliquina, 2019)

La importancia también se extiende a la promoción de la diversidad lingüística, en reconocer y valorar la importancia de las lenguas indígenas, como el kichwa, es esencial para mantener la riqueza cultural y lingüística de nuestras sociedades. La lectoescritura en kichwa es un medio poderoso para preservar y promover la diversidad lingüística, y para garantizar que estas lenguas no se pierdan en el tiempo.



## Elementos de la lectoescritura kichwa

Se compone de varios elementos esenciales que permiten la comunicación efectiva en esta lengua indígena. Uno de los elementos clave es el alfabeto kichwa, que se basa en el alfabeto latino, pero con algunas letras adicionales para representar los sonidos específicos de esta lengua. El conocimiento y dominio del alfabeto kichwa es fundamental para poder leer y escribir correctamente en esta lengua.

**Tabla 6.**

Elementos de la lectoescritura del kichwa

Elementos	Descripción
Alfabeto	El kichwa utiliza un alfabeto latino ampliado que incluye algunas letras adicionales para representar los sonidos específicos del idioma. Además de las letras comunes del alfabeto español, se utilizan las letras ñ, ch, ll, sh, r y la letra acentuada 'á'.
Ortografía	Esta lengua tiene una ortografía establecida que busca representar los sonidos de manera consistente. Sin embargo, debido a las variaciones regionales y dialectales, pueden existir algunas diferencias en la pronunciación y, por lo tanto, en la escritura de ciertas palabras.
Sílabas y acentuación	El kichwa se basa en una estructura silábica simple, generalmente con consonante-vocal-consonante. En términos de acentuación, generalmente se enfatiza la penúltima sílaba de una palabra.
Vocabulario y gramática	El aprendizaje de la lectoescritura del kichwa implica familiarizarse con el vocabulario y la gramática específicos del idioma. Esto incluye la comprensión de las reglas gramaticales, como la conjugación de los verbos y la formación de sustantivos y adjetivos.
Recursos y materiales	Existen diferentes recursos y materiales disponibles para apoyar la lectoescritura del kichwa, como libros de texto, diccionarios, materiales didácticos en línea y cursos especializados. Estos

---

recursos pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura en el kichwa.

---

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Colomé, 2020)

La lectoescritura del kichwa es una herramienta importante para preservar y promover esta lengua indígena, fortaleciendo la identidad cultural de las comunidades quechua hablantes. Además, fomenta el acceso a la información y la participación activa en la sociedad en su propio idioma. Estos elementos se combinan para promover la comunicación efectiva y la preservación de la lengua y la cultura kichwa. A través del dominio de estos elementos, los individuos pueden participar plenamente en la sociedad, transmitir su conocimiento y preservar su identidad lingüística.

### **Ortografía del idioma kichwa**

La ortografía del idioma kichwa, al igual que cualquier otro sistema de escritura, tiene reglas y convenciones específicas, así como nivel fonético, pronombres, normas y consideraciones generales para que esta lengua sea expresada de forma adecuada. A continuación, se presentan algunos aspectos clave de la ortografía de esta lengua:

### **Consideraciones generales**

Según detalla Vinuesa (2021) ya sea en la escritura como en su pronunciación de la lengua kichwa se establece las siguientes consideraciones importantes para su comunicación:

- La H es pronunciada como la J aspirada
- La K reemplaza a la letra C, Q y la G

#### **Ejemplo:**

ka, ku, ko, reemplaza a: ca, cu, co

ki, ke, reemplaza a: qui, que.

nka, nki, nku reemplaza a las terminaciones: nga, ngui, ngu.

- La SH se considera como una grafía propia de la lengua kichwa con la cual se puede desarrollar una serie silábica como: shi, shu, sha.
- La W reemplaza a la silaba Hu

### **Ejemplo**

Wa, we reemplaza a: hua, hui

Mientras que las letras restantes tienen su pronunciación similar que en el lenguaje castellano.

## **Fonética del lenguaje kichwa**

Uyarikuna – vocales (a, i, u)

Uyantikuna – consonantes (ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t,ts, w, y)

Imashina Rimana (pronunciación)

### **Tabla 7.**

Pronunciación en el idioma kichwa

A (a)	L (la)	P (pa)	Ts (tsa)
K (ka)	Ll (lla)	R (ra)	U (u)
Ch (cha)	M (ma)	S (sa)	W (ua)
I (i)	N (na)	Sh (sha)	Y (ya)
H (ja)	Ñ (ña)	T (ta)	

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (López et al., 2019)

## **Fonemas**

El kichwa cuenta con diversos fonemas, que son los sonidos individuales que componen las palabras en el idioma. Cabe mencionar que en el lenguaje kichwa, se conforma de 18 fonemas; acotando a este el proto kichwas que es el ts.

**Tabla 8.**

Fonemas del idioma kichwa

Fonema	kichwa	Traducción
/p/:	"puyu"	(nube)
/t/:	"tukuy"	(todos)
/k/:	"kunan"	(aquí)
/s/:	"sumak"	(hermoso)
/n/:	"Ñawi"	(ojo)
/w/:	"wasi"	(casa)
/y/:	"yachana"	(aprender)
/i/:	"kichwa"	(idioma)
/a/:	"ankashka"	(estrella)
/ñ/:	"ñaupaq"	(hasta luego)

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan**Fuente:** (López et al., 2019)**Pronombres personales (Shuk ñuqa)**

En el idioma kichwa al igual que el idioma español, el pronombre personal sustituye al nombre.

**Tabla 9.**

Pronombre personal en kichwa

Pronombre	Kichwa
Yo	“Ñuka”
Tú	“Kan”
Él	“Pay”
Nosotros/as	“Ñukanchik”
Vosotros/Ustedes	“Kankuna/ Kikinkuna”
Ellos/as	“Paykuna”

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan**Fuente:** (Colomé, 2020)

Estos pronombres personales son utilizados en el kichwa para referirse a las diferentes personas gramaticales. Es importante tener en cuenta que pueden existir variaciones dialectales en los pronombres, por lo que es recomendable consultar con hablantes nativos o fuentes específicas del dialecto kichwa que estés estudiando.

### **Ortografía del idioma kichwa**

La ortografía del idioma kichwa se basa en el alfabeto español y utiliza ciertas convenciones específicas para representar los sonidos del idioma. A continuación, se presentan algunas reglas de ortografía del kichwa:

- **Vocales:** El kichwa tiene tres vocales: "a", "i" y "u", que se escriben tal como se pronuncian.
- **Consonantes:** El kichwa utiliza las siguientes consonantes: "ch", "h", "k", "l", "m", "n", "ñ", "p", "r", "s", "sh", "t", "w" y "y". Cada consonante se representa por una letra o una combinación de letras.
- **Diptongos y triptongos:** Los diptongos y triptongos en kichwa se escriben juntos y no se separan en sílabas. Por ejemplo, "kayakuna" (trabajadores) o "wasiyaku" (en mi casa).
- **Uso de la "sh":** La "sh" representa un sonido similar a la "sh" en inglés. Ejemplo: "shuk" (uno).
- **Uso de la "ch":** La "ch" se pronuncia como en el español. Ejemplo: "chaki" (tú).
- **Uso de la "ñ":** La "ñ" se pronuncia como en el español. Ejemplo: "Ñawi" (ojo).

Es importante tener en cuenta que la ortografía del kichwa puede variar ligeramente según la región o el dialecto específico. Es recomendable consultar fuentes y materiales confiables que se centren en el dialecto o variante particular del kichwa que se encuentra aprendiendo.

## Uso de la K

En el kichwa, el uso de la letra "k" es común y representa el sonido /k/, similar a la "k" en español. A continuación, se presentan algunos puntos importantes sobre el uso de la "k" en el idioma kichwa:

- Como consonante inicial: La "k" se utiliza al inicio de palabras para representar el sonido /k/. Por ejemplo, "kay" (sí), "kawsay" (vida), "kichwa" (idioma kichwa).
- Como parte de las combinaciones "qu" y "q": En algunas palabras, la "k" se combina con la "u" para formar el dígrafo "qu" o se utiliza sola como "q". Por ejemplo, "quichua" (otro nombre para el idioma kichwa), "qamkunapaq" (entre nosotros).
- En algunos casos, se puede utilizar la "c" en lugar de la "k" para representar el mismo sonido.

## Uso de la W

La letra "w" tiene un uso significativo en el idioma kichwa. A continuación, se presentan algunos puntos importantes sobre el uso de la "w" en el kichwa:

- **Como consonante inicial:** La "w" se utiliza al comienzo de palabras para representar el sonido /w/. Por ejemplo, "wasi" (casa), "wayra" (viento), "wara" (cabra).
- **Como vocal:** En algunas palabras, la "w" se utiliza como una vocal y representa el sonido /u/. Por ejemplo, "awqa" (viejo), "chawpi" (medio), "mawka" (mañana).
- **Combinaciones con otras consonantes:** La "w" puede combinarse con otras consonantes para formar dígrafos. Por ejemplo, "llw" se pronuncia como /lw/, como en "llwinti" (luna), y "kw" se pronuncia como /kw/, como en "kwicha" (otro nombre para el idioma kichwa).
- Algunas variantes pueden utilizar la "w" en lugar de la "hu" para representar el sonido /w/.

## Uso de la Y

La letra "y" también tiene un uso importante en el idioma kichwa. A continuación, se presentan algunos puntos relevantes sobre el uso de la "y" en el kichwa:

- **Como consonante inicial:** La "y" se utiliza al comienzo de palabras para representar el sonido /j/. Por ejemplo, "yaku" (agua), "yana" (negro), "yachana" (aprender).
- **Como vocal:** En algunas palabras, la "y" puede funcionar como una vocal y representar el sonido /i/. Por ejemplo, "yaku" (agua), "yura" (correr), "yana" (negro).
- **Combinaciones con otras consonantes:** La "y" puede combinarse con otras consonantes para formar dígrafos. Por ejemplo, "sh" seguido de "y" se pronuncia como /ʃj/, como en "shyri" (lugar alto), y "ny" se pronuncia como /ɲ/, como en "ñawi" (ojo).
- Algunas variantes pueden utilizar la "y" en lugar de la "i"

## Uso de la Ch, Ts, Tz, s

En el idioma kichwa, existen algunas consonantes que tienen un uso específico. A continuación, se describe el uso de las consonantes "ch", "ts", "tz" y "s" en el kichwa:

- "Ch": La "ch" se pronuncia como en español y representa el sonido /tʃ/. Se utiliza al inicio o en el medio de palabras para formar sonidos específicos. Ejemplo: "chaki" (tú), "chay" (aquí), "churi" (niño).
- "Ts": La "ts" representa el sonido /ts/. Se utiliza para representar un sonido similar a la "ts" en inglés. Ejemplo: "tsatsay" (trabajar), "tsiri" (frío), "tsukuy" (tus).
- "Tz": La "tz" representa el sonido /t͡s/. Es similar al sonido de "ts" pero se pronuncia con una ligera diferencia. Ejemplo: "tzawar" (pueblo), "tzankar" (verde), "tziy" (flor).

- "S": La "s" se pronuncia como en español y representa el sonido /s/. Se utiliza al inicio o en el medio de palabras. Ejemplo: "suma" (bueno), "sisa" (flor), "sacha" (selva).

### **Uso de la “s” en lugar de la “z”**

En algunos dialectos o variantes del idioma kichwa, se produce una variación en el uso de la letra "s" en lugar de la "z". En estas variantes, la "s" se utiliza para representar tanto el sonido /s/ como el sonido /ts/. Esto significa que tanto palabras que originalmente llevaban "s" como palabras que originalmente llevaban "z" se escriben con "s". Sin embargo, es importante tener en cuenta que esta variación no se aplica a todos los dialectos del kichwa.

Por ejemplo, en lugar de escribir "tzawar" (pueblo) con "tz", se escribiría "tsawar" con "ts". De manera similar, en lugar de escribir "tziri" (frío) con "tz", se escribiría "tsiri" con "ts". Esto se debe a una simplificación ortográfica que se ha adoptado en algunas variantes del kichwa para simplificar la escritura y la pronunciación.

### **Normas para la escritura de la lengua kichwa**

La escritura del idioma kichwa se basa en el alfabeto latino y utiliza ciertas convenciones ortográficas para representar los sonidos y palabras en el idioma. Además, existen variaciones en las convenciones ortográficas entre los diferentes materiales escritos en kichwa.

### **Añadir morfemas a una palabra**

En el idioma kichwa, una palabra está compuesta por uno o más morfemas. Un morfema es la unidad más pequeña de significado, en una palabra. A continuación, se presenta un ejemplo de una palabra en kichwa descompuesta en morfemas:

Palabra: "warmikuna"



- Morfema 1: "war" (significa "hombre")
- Morfema 2: "mi" (significa "posesión" o "mío")
- Morfema 3: "kuna" (es el sufijo plural para indicar "personas")

En este ejemplo, la palabra "warmikuna" se compone de los morfemas "war" (hombre), "mi" (posesión) y "kuna" (plural). En conjunto, la palabra se traduce como "mis hombres" o "mis personas".

### **Ejemplos**

- "Shuk" (jugar):  
Morfema: "shuk"
- "Nina" (fuego):  
Morfema: "ni"
- "Rikushka" (correr):  
Morfema 1: "riku"  
Morfema 2: "shka"
- "Pakarina" (amanecer):  
Morfema 1: "paka"  
Morfema 2: "rina"

En estos ejemplos, cada palabra está compuesta por uno o más morfemas que aportan significado a la palabra en su conjunto. Tomar en cuenta que algunos morfemas pueden variar o combinarse de diferentes maneras en diferentes palabras. El análisis morfológico del kichwa puede ser complejo, ya que hay diversas estructuras y patrones que se utilizan en la formación de palabras.

### **Uso de los morfemas “pa” y “pak”**

En el idioma kichwa, los morfemas "pa" y "pak" son sufijos que se utilizan para indicar dirección, movimiento o destino. A continuación, se muestra cómo se usan estos morfemas:

- "pa": Este sufijo se agrega a una palabra para indicar dirección o movimiento hacia un lugar específico. Ejemplos:  
 "Ñawi" (ojo) + "-pa" = "Ñawipa" (hacia el ojo)  
 "Wasi" (casa) + "-pa" = "Wasipa" (hacia la casa)
- "pak": Este sufijo también indica dirección o movimiento, pero con un énfasis adicional en el destino final. Ejemplos:  
 "Ñawi" (ojo) + "-pak" = "Ñawipak" (hasta el ojo)  
 "Wasi" (casa) + "-pak" = "Wasipak" (hasta la casa)

Estos sufijos se agregan al final de la raíz de la palabra y pueden combinarse con otros sufijos o partículas para crear diferentes significados. Es importante tener en cuenta que el uso de estos sufijos puede variar según el dialecto o la región específica del kichwa.

### **Diminutivos**

En el idioma kichwa, se utilizan diferentes estrategias para expresar el diminutivo, es decir, para indicar que algo es de menor tamaño o más pequeño. A continuación, se presentan algunas formas comunes de formar diminutivos en kichwa:

- Uso del sufijo "lla": El sufijo "lla" se agrega al final de la palabra para indicar el diminutivo. Ejemplos:  
 "Warmi" (mujer) + "-lla" = "Warmilla" (mujercita)  
 "Wasi" (casa) + "-lla" = "Wasilla" (casita)
- Uso del sufijo "-shka": El sufijo "-shka" también se agrega al final de la palabra para formar el diminutivo. Ejemplos:  
 "Ñawi" (ojo) + "-shka" = "Ñawishka" (ojito)  
 "Shuk" (juego) + "-shka" = "Shukshka" (jueguito)
- Uso del prefijo "chisi-": El prefijo "chisi-" se coloca al comienzo de la palabra para expresar el diminutivo. Ejemplos:  
 "Ñawi" (ojo) + "chisi-" = "Chisiñawi" (ojeito)

## Aumentativos

En el idioma kichwa, el aumento o aumentativo se utiliza para expresar que algo es más grande, más amplio o de mayor tamaño. Aunque no existe un sufijo o una forma específica para formar aumentativos en kichwa, se pueden utilizar diferentes estrategias para expresar esta idea. A continuación, se presentan algunas formas comunes de formar aumentativos en kichwa:

- **Uso de palabras descriptivas:** En lugar de usar un sufijo o una forma específica, se utilizan palabras descriptivas que indican grandeza o tamaño. Ejemplos:  
"Hatun" (grande) + "wasi" (casa) = "Hatun wasi" (casa grande)  
"Hatun" (grande) + "sumaq" (hermoso) = "Hatun sumaq" (muy hermoso)
- **Uso de frases o expresiones idiomáticas:** En algunos casos, se utilizan frases o expresiones idiomáticas para expresar el aumentativo. Ejemplos:  
"Kay pacha" (muchas tierras) en lugar de "Pachakuna" (tierras)  
"Ñawi pacha" (muchos ojos) en lugar de "Ñawikuna" (ojos)

## Uso de los signos gramaticales

El idioma kichwa utiliza signos gramaticales de manera similar a otros idiomas para facilitar la comprensión y la estructura de las oraciones. A continuación, se describen algunos de los signos gramaticales más comunes en kichwa:

- **Coma (,):** La coma se utiliza para indicar una pausa breve en la oración y separar elementos en una enumeración. También se puede utilizar para separar cláusulas o frases que están relacionadas.

### **Ejemplo:**

"Shina, ñawi, wakcha" (nacer, ojo, aprender)

"Inti rurayta, wasi ukupi" (mira al sol, entra a la casa)

- **Punto (.) y punto y coma (;):** El punto se utiliza para indicar el final de una oración completa. El punto y coma se utiliza para separar oraciones relacionadas o elementos en una lista larga.

**Ejemplos:**

"Ñuka warmi kawsanmi rikurikurayta. Warmi kay llaktamanta yanapakuyta"  
(Yo como como una mujer. Las mujeres ayudan a esta comunidad)

"Wasi kawsanmi rikurikurayta; shukmi llamkankuwan" (Corro por la casa; juego y me divierto)

- **Signos de interrogación (?):** El signo de interrogación se coloca al final de una oración interrogativa para indicar una pregunta.

**Ejemplo:**

"Imaynalla yacharinkichu?" (¿Cómo te llamas?)

"Kay llaktamanta shukpi rimanichu?" (¿Juegas en esta comunidad?)

- **Signos de exclamación (!):** El signo de exclamación se coloca al final de una oración para expresar sorpresa, emoción o énfasis.

**Ejemplo:**

"¡Ñuka kawsayta rikuchin!" (¡Yo corro por la vida!)

"¡Imaynalla wakcha kichunkichu!" (¡Qué hermoso es aprender!)

Además de estos signos, también se utilizan los paréntesis () para encerrar información adicional o aclaraciones, las comillas (") para citar palabras o frases textuales, y otros signos de puntuación según sea necesario en el contexto de la escritura en kichwa.

### **Adquisición -aprendizaje de la lengua kichwa**

La adquisición y el aprendizaje de la lengua kichwa pueden abordarse desde diferentes enfoques, dependiendo de si uno es hablante nativo de kichwa o si está aprendiendo el idioma como segunda lengua. A continuación, se describen algunos aspectos importantes a considerar en la adquisición y el aprendizaje del kichwa:

**Contexto y exposición:** Para los hablantes nativos de kichwa, la adquisición del idioma ocurre de manera natural a través de la exposición en el entorno familiar y comunitario. La interacción constante con hablantes nativos y la participación activa en situaciones de comunicación en kichwa son fundamentales para el desarrollo lingüístico.(Chiliquinga, 2019)

**Aprendizaje como segunda lengua:** Para quienes aprenden el kichwa como segunda lengua, es importante buscar oportunidades de inmersión y práctica en contextos donde se utilice el kichwa. Esto puede incluir el contacto con hablantes nativos, la participación en programas de enseñanza del kichwa y la utilización de recursos educativos, como libros, audios y plataformas en línea.(Paucar, 2020)

**Escucha y repetición:** Una estrategia efectiva para el aprendizaje del kichwa es escuchar y repetir palabras, frases y expresiones. Esto ayuda a familiarizarse con los sonidos, entonación y estructuras gramaticales del idioma. (Chiliquinga, 2019)

**Práctica oral:** La práctica oral es fundamental para desarrollar la fluidez y la pronunciación correcta en kichwa. Participar en conversaciones, diálogos y actividades de expresión oral permite consolidar el aprendizaje y adquirir confianza en el uso del idioma. (Vargas, 2020)

**Lectura y escritura:** El desarrollo de habilidades de lectura y escritura en kichwa es importante para profundizar en el conocimiento gramatical y ampliar el vocabulario. Leer textos en kichwa, como libros, periódicos o materiales educativos, y practicar la escritura de palabras y oraciones ayudará a fortalecer las habilidades lingüísticas.(Vinueza, 2021)

**Participación en la comunidad:** Integrarse en la comunidad de hablantes de kichwa y participar en eventos culturales y sociales relacionados con la lengua y la tradición kichwa brinda oportunidades valiosas para practicar el idioma y fortalecer la conexión con la cultura. .(Chiliquinga, 2019)

Es importante tener en cuenta que la adquisición y el aprendizaje del kichwa requieren tiempo, práctica constante y exposición al idioma en diversos contextos. Cada persona tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo que es esencial mantener una actitud positiva y perseverante en el proceso de adquirir y aprender el kichwa. Además, de promover un aprendizaje más atractivo, dinámico e interactivo para que los estudiantes logren el conocimiento de este lenguaje.

### **Importancia**

La adquisición y el aprendizaje de la lengua kichwa tienen una importancia significativa desde múltiples perspectivas, aprender kichwa contribuye a la preservación y revitalización de la cultura kichwa; es una lengua indígena con una rica historia y tradiciones, y aprenderla permite mantener vivas las prácticas culturales, los valores, las historias y la cosmovisión transmitidos a través de la lengua.

El aprendizaje del kichwa fortalece el sentido de identidad y pertenencia de las personas que pertenecen a comunidades kichwas, les permite comunicarse con otros miembros de su comunidad, participar plenamente en la vida cultural, social y política, y reafirmar su identidad como parte de un grupo étnico específico (Ortiz, 2022). El kichwa también es una herramienta para la comunicación intercultural, además aprender kichwa, se establecen puentes de comunicación con hablantes nativos de kichwa y se fomenta la comprensión y el respeto entre diferentes comunidades y culturas; esto promueve la inclusión y la igualdad, permitiendo que las voces de las comunidades kichwas sean escuchadas y valoradas. (Chiliquinga, 2019)

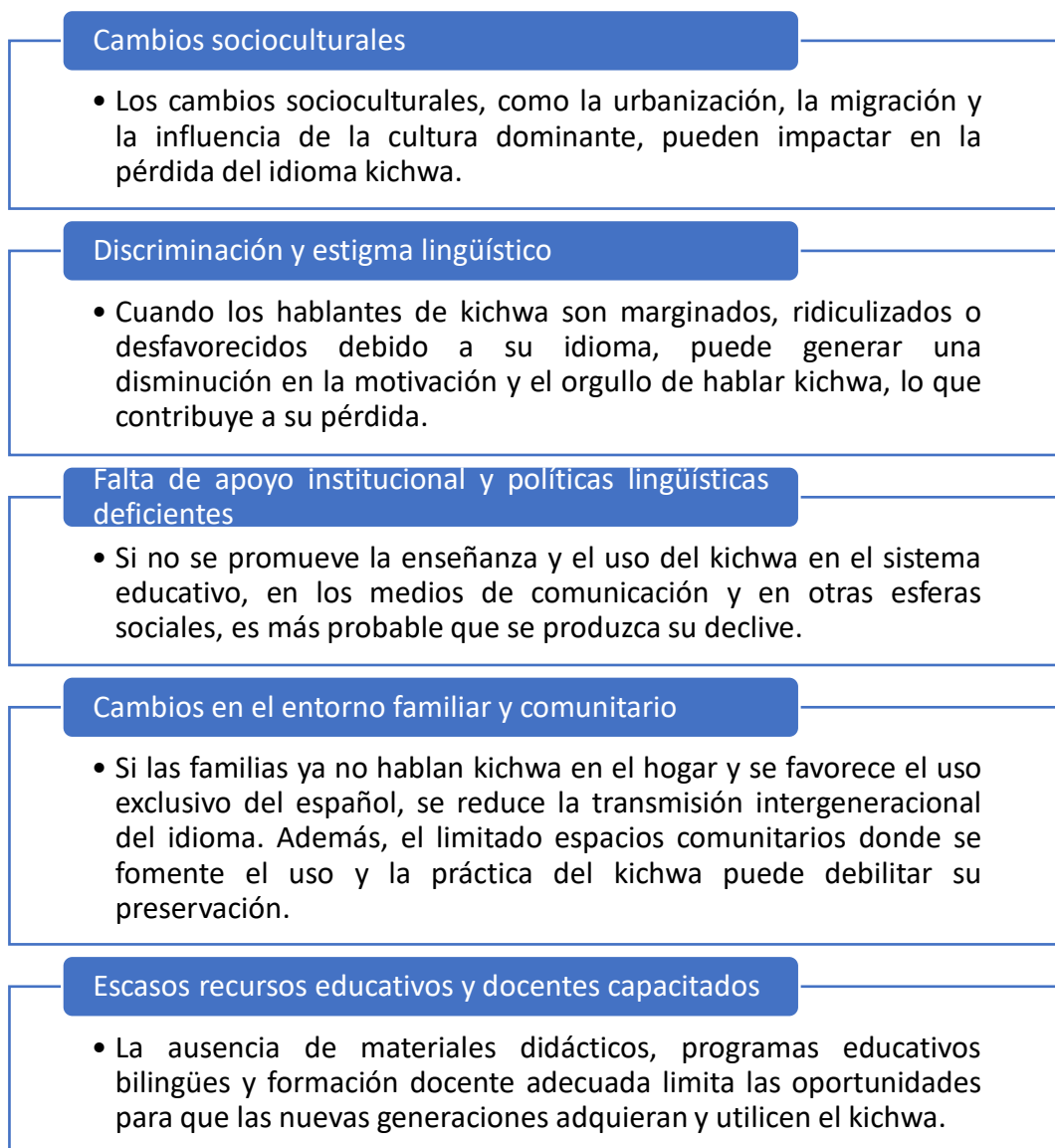
### **Aspectos que intervienen en la pérdida del idioma kichwa**

La riqueza cultural de las nacionalidades ecuatorianas se refleja en cada región del país, sin embargo, a pesar de esto, Ecuador aún no ha logrado desarrollar una oferta educativa que satisfaga las necesidades de sostenibilidad cultural de estas

comunidades. El Ministerio de Educación del Ecuador reconoce que la revalorización de las lenguas ancestrales es un desafío arduo y depende de factores como la implementación de políticas lingüísticas que promuevan y fortalezcan a los pueblos indígenas, así como un cambio de actitud en las familias para transmitir con orgullo su lengua materna a sus hijos (Buitrón et al., 2020). A continuación, se menciona algunos de los aspectos que intervienen en esta pérdida:

### **Figura 6.**

Aspectos en la pérdida del idioma kichwa



**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Iza & Manresa, 2020)

Para abordar la pérdida del idioma kichwa, es necesario implementar políticas lingüísticas inclusivas, promover la valoración y el respeto hacia el kichwa, y fortalecer la presencia y el uso del idioma en diversos contextos, incluyendo la educación, la comunidad y los medios de comunicación. Además, es fundamental generar conciencia sobre la importancia del kichwa como parte del patrimonio cultural y lingüístico del Ecuador y trabajar en conjunto con las comunidades kichwas para preservar y revitalizar su idioma.

### **El lenguaje kichwa en la actualidad**

En la actualidad, el lenguaje kichwa sigue siendo una lengua relevante y significativa en el contexto cultural y lingüístico del Ecuador. El kichwa, también conocido como quichua, es hablado por una parte significativa de la población indígena en el país, principalmente en la región de la Sierra y en algunas zonas de la Amazonía. Es una lengua que ha resistido a lo largo del tiempo, conservando su vitalidad y su importancia para la identidad de las comunidades kichwas.

A pesar de los desafíos que enfrenta, el kichwa ha experimentado un renacimiento en las últimas décadas. Ha habido un reconocimiento cada vez mayor de la riqueza cultural y lingüística de los pueblos indígenas en el Ecuador, lo que ha llevado a un mayor apoyo y valoración de las lenguas ancestrales, incluyendo al kichwa. Se han implementado políticas y programas educativos que promueven la enseñanza y el uso del kichwa en las escuelas y comunidades, lo que ha contribuido a fortalecer su transmisión intergeneracional. (Aucancela, 2022)

Además, el kichwa ha encontrado un espacio en la esfera pública y mediática, se han establecido medios de comunicación en kichwa, como estaciones de radio y programas de televisión, que ayudan a difundir y preservar la lengua en un contexto moderno. También se han realizado esfuerzos para la producción literaria en kichwa, con la publicación de libros, poesía y otros materiales escritos que promueven su uso y visibilidad.



Sin embargo, a pesar de estos avances, el kichwa todavía enfrenta desafíos significativos, la pérdida intergeneracional, escasa existencia de recursos educativos y la discriminación lingüística son obstáculos que deben ser abordados para asegurar la continuidad y sostenibilidad del kichwa (Lara, 2022). Es fundamental seguir promoviendo la revalorización y revitalización del kichwa, reconociendo su importancia como parte del patrimonio cultural y lingüístico del Ecuador, y brindando apoyo continuo a las comunidades kichwas en su esfuerzo por preservar y fortalecer su lengua.

### **Lengua kichwa**

El kichwa, también conocido como quichua, es una lengua indígena que se habla en varios países de América del Sur, especialmente en Ecuador, Perú, Colombia y Bolivia. En el contexto del Ecuador, el kichwa es una lengua ancestral que forma parte de la diversidad cultural y lingüística del país, se estima que alrededor de un tercio de la población ecuatoriana tiene algún grado de conocimiento y uso del kichwa (Aucancela, 2022). Durante mucho tiempo, el uso y manejo de los idiomas maternos en los países con población indígena estuvo restringido al ámbito privado del hogar y la comunidad. Incluso se llegó a prohibir a los indígenas hablar sus propios idiomas, imponiéndoles el uso de la lengua dominante, el castellano. Sin embargo, a partir de mediados de la década de 1980, se abrió la posibilidad de incorporar las lenguas nativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Chiliquinga, 2019).

El reconocimiento de los derechos consagrados en la Constitución de la República, que incluyen el respeto a las lenguas vernáculas, costumbres y tradiciones, no se produjo hasta 1988. Cambiar las relaciones de poder y garantizar el ejercicio de los derechos indígenas requiere una redefinición del papel de la educación y de las organizaciones indígenas en todos los niveles (Iza & Manresa, 2020). Las lenguas maternas son autosostenibles y la nueva generación no espera ir a la escuela para aprender su lengua materna, ya que la adquiere en su entorno familiar, comunitario y entre las cosas que son importantes para su identidad.

Sin embargo, el kichwa también enfrenta desafíos significativos. La pérdida intergeneracional, la limitada apoyo institucional, la discriminación lingüística y la influencia de la lengua dominante son algunos de los factores que amenazan la supervivencia y el uso continuo del kichwa. Es fundamental implementar políticas y programas que promuevan la revalorización y revitalización del kichwa, así como garantizar el acceso a una educación bilingüe de calidad que fomente el uso y la enseñanza de la lengua.

### **Características**

El fortalecimiento de la lengua kichwa implica alcanzar un nivel funcional que cumpla con los criterios de comprensión, expresión, estructuración gramatical y uso adecuado del vocabulario, lo cual es fundamental para una interacción social efectiva. El desarrollo de la competencia lingüística comunicativa en los estudiantes implica participar en diversas actividades que abarcan la comprensión, expresión e interacción en la lengua.

Entre las características destacadas del kichwa se menciona que es su sistema de construcción de palabras, basado en la aglutinación, donde se pueden agregar múltiples prefijos y sufijos para formar nuevas palabras y expresar diferentes conceptos, esto permite que el kichwa sea una lengua muy expresiva y precisa para comunicar ideas y emociones; además, el kichwa tiene una fuerte conexión con la naturaleza y el entorno (Masaquiza, 2021). Se puede mencionar que este lenguaje cuenta con un amplio vocabulario relacionado con la flora, la fauna, los elementos geográficos y los fenómenos naturales; esta relación cercana con el medio ambiente se refleja en las tradiciones y la cosmovisión de las comunidades indígenas que hablan kichwa.

Otra característica notable del kichwa es su flexibilidad en el uso de tiempos verbales y su sistema de marcadores para indicar aspectos como la evidencialidad (cómo se conoce la información) y la modalidad (actitud o intención del hablante);

estos elementos lingüísticos enriquecen la comunicación y permiten una mayor precisión en la expresión de ideas. (Arroyave, 2019)

Para lograr estas características, es necesario proporcionar oportunidades para practicar y utilizar el kichwa en contextos reales, fomentando la comunicación oral y escrita; esto implica el uso de estrategias de enseñanza que promuevan la comprensión de textos, la expresión de ideas y la interacción con otros hablantes de la lengua. A través de actividades variadas, como debates, diálogos, lecturas y escritura, los estudiantes pueden desarrollar su competencia comunicativa en kichwa de manera efectiva.

También es importante destacar que el fortalecimiento de la lengua kichwa no solo implica el dominio de la gramática y el vocabulario, sino también la comprensión de los aspectos culturales y contextuales asociados con la lengua. Esto incluye el conocimiento de las tradiciones, costumbres y valores de las comunidades que hablan kichwa, al brindar a los estudiantes la oportunidad de explorar y comprender estos aspectos, se promueve una conexión más profunda y significativa con la lengua y la cultura kichwa.

### **Lengua kichwa y el currículo**

La lengua kichwa y el currículo son dos elementos fundamentales en el contexto educativo de las comunidades indígenas; además son aspectos interrelacionados en el contexto educativo de las comunidades indígenas; por consiguiente, es esencial que este tipo de lengua se encuentre inmiscuido constantemente en las respectivas planificaciones en especial en las instituciones bilingües.

El currículo debe contemplar tanto la enseñanza de la lengua kichwa como su aplicación en las diferentes áreas curriculares, se debe diseñar estrategias pedagógicas que promuevan la práctica y el uso activo de la lengua kichwa en el aula, mediante actividades interactivas, proyectos temáticos y situaciones de comunicación reales (Buitrón et al., 2020). Esto permite que los estudiantes puedan

desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en kichwa, al mismo tiempo que adquieren conocimientos en otras disciplinas.

Además, es importante considerar la formación docente en la enseñanza de la lengua kichwa, puesto que los docentes deben recibir capacitación especializada en métodos y enfoques pedagógicos adecuados para la enseñanza de lenguas indígenas. Esto les permite planificar y desarrollar actividades de aprendizaje significativas que promuevan el uso y la valoración de la lengua kichwa en el aula.

El currículo también debe estar en constante revisión y actualización, para adaptarse a las necesidades y realidades de las comunidades indígenas (Chiliquinga, 2019). Lo cual implica la participación activa de los miembros de la comunidad, líderes indígenas y expertos en la lengua kichwa, para asegurar que el currículo refleje de manera adecuada la cosmovisión, los valores y los saberes de la cultura kichwa.

### **Métodos para desarrolla la lengua kichwa**

Existen diversos métodos y enfoques pedagógicos que pueden ser utilizados para desarrollar la lengua kichwa de manera efectiva, sobre todo que los estudiantes tengan facilidades para la adquisición de este lenguaje, aplicando estrategias activas y participativas. A continuación, se contextualiza varios métodos que se puede aplicar, en especial, es propicio la implementación de recursos tecnológicos; para ser más interactiva y dinámica su aprendizaje:

**Enfoque comunicativo:** Este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua kichwa, se promueve la interacción y la comunicación oral, utilizando situaciones de la vida real como base para la enseñanza y el aprendizaje (Chalen et al., 2021). Se enfatiza la práctica activa de la lengua en situaciones reales de comunicación, como diálogos, juegos de roles y actividades de interacción oral.

**Enfoque basado en tareas:** Se basa en el aprendizaje a través de la realización de tareas significativas en la lengua kichwa, se plantean actividades prácticas y contextualizadas que requieren el uso de la lengua para alcanzar un objetivo concreto (Colomé, 2020). Por ejemplo, los estudiantes podrían realizar una entrevista en kichwa a miembros de la comunidad o elaborar un proyecto en el que utilicen la lengua para investigar y presentar información.

**Enfoque intercultural:** Se enfoca en el aprendizaje de la lengua kichwa desde una perspectiva intercultural, se busca que los estudiantes comprendan y valoren la cosmovisión, las tradiciones y la cultura de las comunidades indígenas que hablan kichwa (Aucancela, 2022). Se promueve el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural, fomentando el respeto y la empatía hacia las comunidades indígenas.

**Uso de materiales auténticos:** Es importante utilizar materiales auténticos en la enseñanza del kichwa, como textos, grabaciones de audio, videos y canciones en kichwa (Chalen et al., 2021). Estos materiales proporcionan ejemplos reales del uso de la lengua y permiten a los estudiantes familiarizarse con el vocabulario, la pronunciación y las estructuras gramaticales de manera auténtica.

**Aprendizaje colaborativo:** El trabajo en grupo y la colaboración entre los estudiantes son aspectos fundamentales para el desarrollo de la lengua kichwa, se pueden realizar actividades en las que los estudiantes interactúen y se apoyen mutuamente en el aprendizaje del kichwa (Aucancela, 2022). Esto no solo fomenta la práctica de la lengua, sino también el intercambio de conocimientos y experiencias entre los estudiantes.

**Uso de tecnologías:** Las tecnologías digitales pueden ser utilizadas como herramientas para el desarrollo de la lengua kichwa. Aplicaciones, juegos interactivos, recursos en línea y plataformas virtuales pueden ser utilizados para practicar la pronunciación, ampliar el vocabulario, realizar actividades de

comprensión y producción de textos, y facilitar la interacción en kichwa. (Iza & Manresa, 2020)

Es importante tener en cuenta que la elección del método o enfoque pedagógico dependerá de diversos aspectos, como el contexto educativo, los objetivos de aprendizaje y las características de los estudiantes. Además, se debe considerar la participación activa de las comunidades indígenas en la definición y adaptación de los métodos, asegurando que se respete su cultura y se valore su aporte en la enseñanza y aprendizaje

### **Fortalecimiento del idioma kichwa a través de la tecnología**

La Constitución de la República de Ecuador reconoce al país como intercultural, pluricultural y multilingüe, ya que alberga en su territorio a 14 nacionalidades indígenas y 13 lenguas. Entre estas lenguas, el kichwa es una de las más representativas. Esto ha impulsado la implementación de nuevos sistemas educativos que buscan garantizar el cumplimiento de los derechos en un enfoque intercultural, que tenga en cuenta la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, así como el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Buitrón et al., 2020)

Enseñar el idioma kichwa plantea la necesidad de transferir el conocimiento de manera creativa a las nuevas generaciones. En este sentido, los modelos de enseñanza basados en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como el aprendizaje electrónico (E-learning) y el aprendizaje mixto (B-learning), están generando nuevos ambientes de aprendizaje virtuales (Bustos & Coll, 2020). Estos modelos buscan mantener constantemente motivados a los estudiantes a través de estrategias y recursos novedosos, las TIC proporcionan elementos para la comunicación en diversas situaciones didácticas, permitiendo que los estudiantes interactúen con el idioma kichwa de manera activa y participativa.

El E-learning y el B-learning brindan oportunidades para el acceso a recursos digitales, actividades interactivas y herramientas de comunicación que facilitan el aprendizaje del kichwa, estos enfoques pedagógicos fomentan la autonomía del estudiante, ya que pueden acceder a los contenidos en cualquier momento y lugar, adaptándose a sus ritmos y necesidades individuales. (Bustos & Coll, 2020). Además, estas metodologías promueven la participación activa y colaborativa de los estudiantes a través de foros de discusión, actividades grupales en línea y la posibilidad de interactuar con hablantes nativos del kichwa, esto enriquece el proceso de aprendizaje al proporcionar situaciones reales de comunicación y promover la práctica y el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma kichwa.

En la misma línea Paladines y Muevecela (2020) menciona que el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) es considerado importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa, ya que se presenta como una alternativa para el desarrollo de esta lengua materna. Además, se destaca que el uso de nuevas tecnologías en la revitalización de los idiomas indígenas brinda ventajas, como otorgar un estatus social a la lengua y su inclusión en los medios modernos.

El uso de las TIC también permite a los estudiantes crear sus propios materiales y compartirlos en redes sociales, lo que contribuye a la difusión y promoción de la lengua kichwa. Asimismo, el empleo de la tecnología favorece que la enseñanza de las lenguas sea más interesante y dinámica, ya que se pueden utilizar diversos procesos que estimulan la percepción del aprendizaje y el autoaprendizaje, permitiendo a los estudiantes revisar y repasar los contenidos según su necesidad e interés. En este contexto, los docentes deben implementar nuevas estrategias y utilizar recursos tecnológicos didácticos para llegar a los estudiantes. A través de plataformas digitales y herramientas educativas.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

El desarrollo del proyecto investigativo se encuentra basado en el enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo). Según Hernández et al. (2017) mencionan que el enfoque mixto se basa en la integración de las etapas de investigación cualitativa y cuantitativa en un solo proceso. Comienza con una fase cualitativa, en la cual se recolectan datos a través de técnicas como entrevistas, observación participante o análisis de documentos. Estos datos cualitativos ayudan a comprender el contexto, explorar ideas y generar hipótesis o una idea a defender. Posterior a esto se incluye el enfoque cuantitativo, en la cual se recopilan datos numéricos mediante encuestas, cuestionarios u otras técnicas cuantitativas. Estos datos se analizan estadísticamente para identificar patrones, establecer relaciones y comprobar una idea a defender.

#### **Diseño de la investigación**

Para el desarrollo de la investigación se procede a un diseño descriptivo que Según Hernández et al. (2017) menciona que el objetivo de la investigación descriptiva es proporcionar una imagen clara y detallada de los fenómenos estudiados, sin realizar inferencias o generalizaciones más allá de los datos obtenidos. Por consiguiente, se centra en describir las diversas características de la lectoescritura del idioma kichwa y como se podrá mejorar su aprendizaje a través



de recursos educativos abiertos. De esta forma exponer las actividades que se implementará para integrar los recursos educativos abiertos para la enseñanza de lectoescritura del idioma kichwa.

### **Modalidad de la investigación**

La modalidad de la investigación es la aplicada, puesto que se basa en los resultados del estudio realizado, para proceder con la aplicación de una propuesta para mejorar la lectoescritura del idioma kichwa a través de recursos educativos abiertos. De igual forma se utilizó la modalidad bibliográfica, porque por medio de artículos, libros, repositorios se desarrolló la fundamentación teórica; además se aplicó la modalidad de campo, ya que se tuvo un acercamiento directo con los autores de la investigación y se acudió al lugar de los hechos para aplicar los instrumentos de recolección de datos.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

Para el desarrollo de la presente investigación fue necesario la organización de la información según las siguientes fases:

Primera fase: Recolección de información: En la primera fase de la investigación, la recolección de información bibliográfica es fundamental para obtener una base sólida de conocimientos sobre los recursos educativos abiertos y la enseñanza de la lecto-escritura del idioma kichwa. Esta fase implica buscar y recopilar fuentes relevantes de información académica y científica relacionada con las variables en estudio, con la finalidad de realizar un análisis de los resultados y proceder al desarrollo de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Segunda fase: Aplicación de los instrumentos de recolección de datos: En esta fase de la investigación, se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos diseñados previamente, en este caso la encuesta y entrevista. Estos instrumentos permitió recopilar información directamente de los participantes del estudio, en este caso, los estudiantes y docentes; siendo necesario seguir las

siguientes pautas: elaboración y preparación de los instrumentos, posterior a esto tomar en cuenta la comunicación y consentimiento informado de la institución, para evitar cualquier inconveniente en su aplicación, luego se procede a la administración de los instrumentos, que concierten en la forma de cómo se aplicó, para lo cual se utilizó la investigación de campo, además fue necesario mantener supervisión y apoyo por parte del investigador a los estudiantes para resolver cualquier duda; de igual forma se procede con el registro y organización de los datos y finalmente mantener el respeto y la confidencialidad de los datos obtenidos, donde dicha información se maneje de forma segura y sea accesible para el investigador.

Tercera fase: Análisis e interpretación de resultados: se lleva a cabo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de los datos recopilados en la fase anterior; esta fase es crucial la estadística descriptiva para extraer conclusiones y recomendaciones significativas en base a la fundamentación teórica y datos obtenidos y responder a las preguntas de investigación planteadas.

### **Población y muestra**

Según Hernández et al. (2017) sostiene que la población se refiere al conjunto completo de elementos o individuos que poseen ciertas características definidas y que son objeto de estudio en una investigación.

**Tabla 10.**

Población

<b>Unidades de observación</b>	<b>Nº</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	3	6%
Estudiantes	47	94%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo

El tipo de muestreo que fue utilizado en esta investigación es el no probabilístico, que según Hernández et al. (2017) menciona que en la muestra no probabilística, la elección de la población no depende de la probabilidad, al contrario se basa en las características de la investigación y la finalidad del investigador. En tal sentido se trabajó con el total de la población por ser un número cuantificable.

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

### **Técnicas**

Se refiere a un método específico o procedimiento utilizado para recopilar datos y obtener información relevante en el contexto de una investigación (Hernández et al., 2017). Es decir, las técnicas de investigación son herramientas que fueron empleados para obtener datos de manera sistemática y poder analizarlos con el fin de responder a las preguntas de investigación. Entre las técnicas utilizadas consta las siguientes:

**Encuesta:** la encuesta es una técnica de investigación que permite recopilar información de una muestra representativa de individuos a través de la formulación de preguntas estructuradas (Hernández et al., 2017). Es una herramienta ampliamente utilizada en investigaciones cuantitativas y su objetivo principal es obtener datos numéricos que puedan ser analizados estadísticamente.

Esta técnica fue aplicada a los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo; la encuesta se utilizó para obtener información real de los acontecimientos que se generan en base al problema planteado, además por tener una población cuantificable, los resultados obtenidos fueron procesados e interpretados estadísticamente.

**Entrevista:** la entrevista es una técnica de investigación que permite obtener información directamente de los participantes. Es una herramienta ampliamente utilizada en investigaciones cualitativas de tipo descriptivas y su objetivo principal

es recopilar datos detallados y contextualizados sobre las experiencias, opiniones, percepciones y conocimientos de los participantes (Hernández et al., 2017).

En tal sentido, la entrevista es una herramienta valiosa para comprender las experiencias, percepciones y perspectivas de los participantes en relación con el tema de estudio; esta técnica se la aplicó a las docentes que imparten la clase de la lengua de kichwa en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

### **Instrumentos**

Los instrumentos de investigación son las herramientas utilizadas para recopilar datos, siendo necesario la utilización de un cuestionario y una guía de preguntas que se encuentran ajustados a los objetivos de la investigación, características de la población y sobre todo en el contexto del estudio.

**Cuestionario:** un cuestionario es un tipo de instrumento de investigación utilizado para recopilar datos a través de preguntas estructuradas, es una técnica de recolección de datos ampliamente utilizada en investigaciones cuantitativas (Hernández et al., 2017).

Este instrumento de recolección de datos contiene preguntas cerradas y alternativas en escala de Likert, con la finalidad que el estudiante obtenga variedad de opciones en cada una de las preguntas y pueda identificar y seleccionar la opción más acertada según su criterio, la misma que fue necesario para obtener datos cuantitativos que son importantes para el desarrollo de la investigación y conocer la realidad del problema.

**Guía de preguntas:** una guía de preguntas es un instrumento de investigación utilizado en entrevistas o en la realización de estudios cualitativos. A diferencia de los cuestionarios, que contienen preguntas estructuradas con opciones de respuesta,

una guía de preguntas proporciona un marco general de temas o áreas de interés que deben ser abordadas durante la entrevista o el estudio (Hernández et al., 2017).

Es decir, la guía de preguntas no establece un orden rígido de preguntas, sino que ofrece una estructura flexible que permite al entrevistador explorar a fondo los temas relevantes y permitir una interacción más abierta con el entrevistado. Esto facilita la obtención de información necesaria y detallada sobre las experiencias, opiniones y percepciones de los docentes que imparten la clase de la lengua de kichwa en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

### **Validez:**

La validación es un proceso esencial en la investigación que busca determinar si los instrumentos de recolección de datos son confiables y válidos; el uso adecuado de la validación contribuye a garantizar la calidad y la validez de los resultados de investigación (Henderson et al., 2021).

Para la validación de los instrumentos de recolección de datos, se consideró a profesionales en el área de investigación, los mismos que validaron cada uno de los instrumentos según la valoración correspondiente que ellos vieron pertinente.

### **Confiabilidad**

La confiabilidad se refiere a la consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos con un instrumento de medición en diferentes situaciones y a lo largo del tiempo. Es decir, se busca determinar si un instrumento es capaz de producir resultados consistentes y fiables en diferentes momentos y bajo diferentes condiciones (Hernández et al., 2017).

La confiabilidad es un aspecto fundamental en la investigación, ya que, si un instrumento no es confiable, no se puede confiar en los resultados obtenidos a través de su uso. Si un instrumento no es consistente, es probable que los resultados varíen

cada vez que se aplique, lo que dificulta la interpretación y la comparación de los datos. Uno de los métodos más comunes es el cálculo del coeficiente de confiabilidad, como el coeficiente alfa de Cronbach.

### **Alfa de Cronbach**

El coeficiente alfa de Cronbach es una medida utilizada para evaluar la consistencia interna de un conjunto de preguntas o ítems en un instrumento de medición, proporciona una estimación de la confiabilidad del instrumento, indicando en qué medida todas las preguntas o ítems miden la misma característica o constructo. Un coeficiente alfa de Cronbach mayor a 0.7 se considera aceptable en la mayoría de los casos (Hernández et al., 2017).

Para el cálculo del Alfa de Cronbach fue necesario la utilización del software estadístico Statistical Package for Social Sciences (SPSS), el cual brinda facilidad en su utilización y sobre todo confiabilidad en sus resultados. Es importante detallar los coeficientes de validación que utiliza para la evaluar un instrumento.

### **Tabla 11.**

Interpretación de la confiabilidad del alfa de Cronbach

<b>Valores del Alfa de Cronbach</b>	<b>Interpretación</b>
De 0.9 a 1.00	Consistencia excelente
De 0.8 a 0.9	Consistencia alta
De 0.7 a 0.8	Consistencia moderadamente alta
De 0.6 a 0.7	Consistencia débil
De 0,5 a 0.6	Consistencia baja
Menos de 0,50	No es aceptable

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** (Arroyave, 2019).

A través del software SPSS, se procedió a la validación del instrumento de recolección de datos, siendo necesario la población de 47 estudiantes y la cantidad

de preguntas establecidas en el cuestionario es de 10, además se considera que cada ítem contiene diversas alternativas con la escala de Likert

**Tabla 12.**

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	47	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	47	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** SPSS.

**Tabla 13.**

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,949	11

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** SPSS

Según el resultado del Alfa de Cronbach obtenido a través del programa estadístico SPSS, muestra un valor de 0,949 y de acuerdo con la tabla 11, de interpretación de la confiabilidad del alfa de Cronbach, se determina que el cuestionario aplicado tiene una consistencia excelente. Puesto que un valor alto significa que existe correlación, es decir las respuestas de los estudiantes tiene similitud, por consiguiente, la información obtenida a través del instrumento es confiable y valida.

### Matriz de operacionalización de variables

**Tabla 14.**

Operacionalización de la variable independiente: recursos educativos abiertos

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Son herramientas digitales que se encuentran bajo una licencia abierta que permite su uso, adaptación y redistribución de forma gratuita. Estos recursos tecnológicos educativos abarcan una amplia variedad de formatos, como textos, videos, presentaciones, software, imágenes, audios y cualquier otro tipo de contenido que pueda ser utilizado con fines educativos y permite la interacción entre docente y estudiante. (Arroyave, 2019)	Herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicas</li> <li>• Interactivas</li> <li>• Innovadoras</li> </ul>	<p>¿El docente promueve la utilización de herramientas digitales en el proceso de enseñanza en clases?</p> <p>¿Le gustaría tener acceso a recursos digitales para el aprendizaje de la lectoescritura del kichwa?</p> <p>¿El docente promueve la utilización de herramientas digitales en el proceso de enseñanza en clases?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>
	Recursos tecnológicos educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos</li> <li>• Videos</li> <li>• abiertos</li> <li>• Audio</li> </ul>	<p>¿Le gustaría tener acceso a recursos digitales para el aprendizaje de la lectoescritura del kichwa?</p> <p>¿El docente promueve la utilización de herramientas digitales en el proceso de enseñanza en clases?</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de preguntas</p>
	Interacción docente – estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Autoaprendizaje</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>	<p>¿El docente promueve la utilización de herramientas digitales en el proceso de enseñanza en clases?</p> <p>¿Considera usted que la utilización de los Recursos Educativos Abiertos mejora el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa?</p>	

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** Investigación Propia



**Tabla 15.**

Operacionalización de la variable dependiente: enseñanza de lectoescritura del idioma kichwa

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Se refiere al conjunto de habilidades y competencias necesarias para leer y escribir en el idioma Kichwa. Implica la capacidad de comprender y producir textos escritos en este idioma, utilizando el sistema de escritura adecuado y aplicando las reglas gramaticales y ortográficas correspondientes. (Aucancela, 2022)	Habilidades y competencias  Capacidad de comprender  Sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras</li> <li>• Habilidades lingüísticas</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Lectura de textos</li> <li>• Escritura de palabras</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Reglas ortográficas</li> <li>• Signos de puntuación</li> </ul>	<p>¿Considera importante aprender la lectoescritura del idioma kichwa</p> <p>¿Los materiales didácticos que utiliza en el aula de clases para la enseñanza de la lectoescritura del kichwa, cumple con los objetivos planteados?</p> <p>¿Cree usted que la enseñanza de la lectoescritura del kichwa mejora la capacidad de comunicación con otros kichwa hablantes?</p> <p>¿Cree usted que es necesario utilizar recursos educativos abiertos en la enseñanza de la lectoescritura del kichwa?</p> <p>¿Está de acuerdo con los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura del kichwa?</p> <p>¿Cuál es el nivel de conocimiento que usted tiene al utilizar el vocabulario básico del kichwa?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de preguntas</p>

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan**Fuente:** Investigación propia

## Análisis e interpretación de resultados de la encuesta

**Pregunta 1.** ¿Cuál es el nivel de conocimiento que usted tiene al utilizar el vocabulario básico del kichwa?

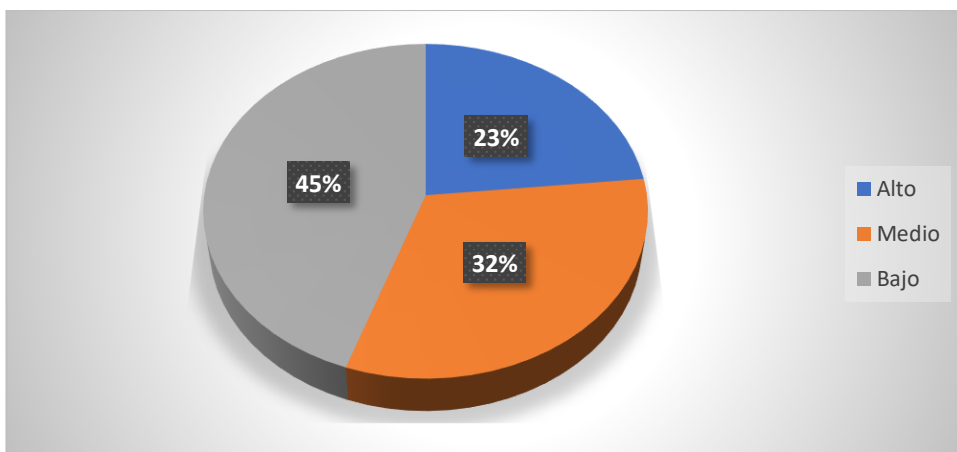
**Tabla 16.** Nivel de conocimiento del vocabulario del kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	23%
Medio	15	32%
Bajo	21	45%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 7.** Nivel de conocimiento del vocabulario del kichwa



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis e interpretación:

El 45% de los estudiantes señalan que es bajo el nivel de conocimiento al utilizar el vocabulario básico del kichwa, mientras el 32% determina que tiene un nivel medio, finalmente el 23% su nivel es alto. Se evidencia que la mayoría de estudiantes enfrentan dificultades para comprender y utilizar las palabras y expresiones básicas del idioma kichwa; esta información resalta la necesidad de proporcionar apoyo adicional a estos estudiantes, ya sea a través de actividades de refuerzo, recursos de aprendizaje adicionales o prácticas de inmersión en el idioma kichwa.

**Pregunta 2.** ¿Considera importante aprender lectoescritura del idioma kichwa?

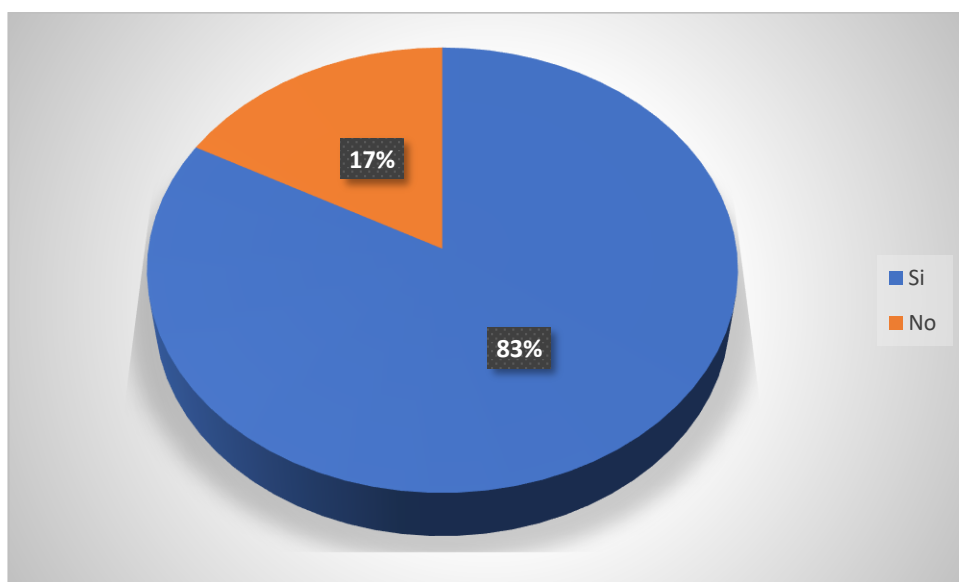
**Tabla 17.** Importancia de aprender la lectoescritura del kichwa

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	39	83%
No	8	17%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 8.** Importancia de aprender la lectoescritura del kichwa



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis e interpretación**

Según los resultados de la encuesta indica que la gran mayoría de los estudiantes 83%, considera importante aprender la lectoescritura del idioma kichwa, esta alta proporción refleja un reconocimiento de la importancia cultural, lingüística y educativa de adquirir habilidades de lectura y escritura en el kichwa. Mientras el 17% de los estudiantes no consideran importante aprender la lectoescritura del idioma kichwa, siendo necesario indagar más a fondo para comprender las razones detrás de esta opinión y si existe alguna barrera o poco conciencia sobre la importancia cultural y educativa de la lectoescritura en el kichwa.

**Pregunta 3.** ¿Cree usted que la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa mejora la capacidad comunicativa con otros kichwa hablantes?

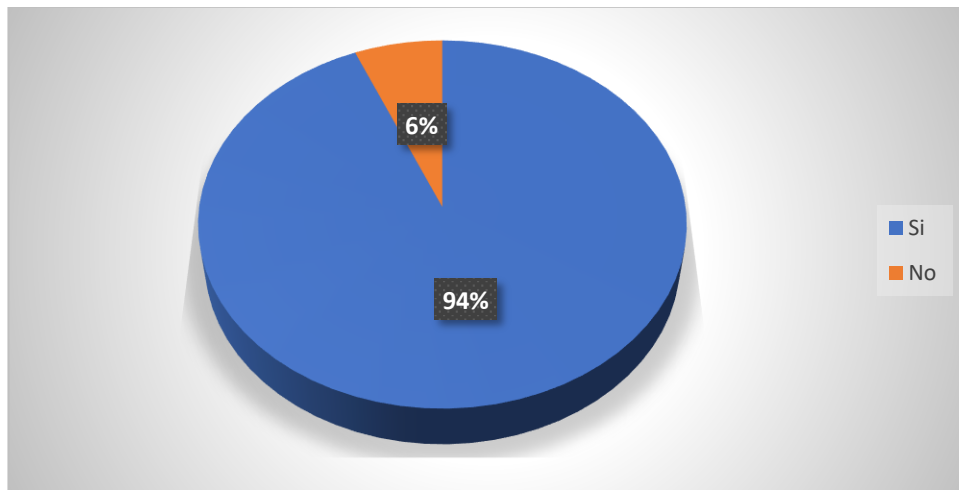
**Tabla 18.** El kichwa mejora la capacidad comunicativa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	44	94%
No	3	6%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 9.** El kichwa mejora la capacidad comunicativa



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis e interpretación**

La encuesta aplicada muestra que la mayoría de estudiantes con un 94%, cree que la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa mejora la capacidad comunicativa con otros kichwa hablantes; lo que refleja una comprensión clara de que la adquisición de habilidades de lectura y escritura en el kichwa no solo fortalece el dominio del idioma, sino que también facilita la comunicación efectiva con otros hablantes nativos. El 6% que no cree que la enseñanza de la lectoescritura mejore la capacidad comunicativa puede estar influenciado por diversas razones, como poco caso de familiaridad con la escritura en general, el escaso conciencia sobre los beneficios de la alfabetización en el kichwa o la preferencia por el idioma español.

**Pregunta 4.** ¿El aprendizaje del idioma kichwa brinda oportunidades para el desarrollo personal?

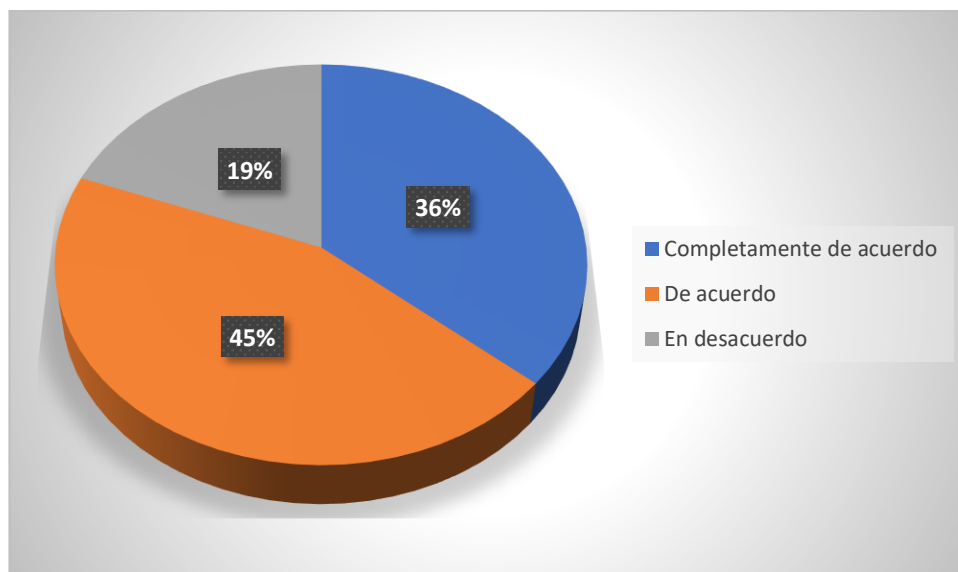
**Tabla 19.** El kichwa en el desarrollo personal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Completamente de acuerdo	17	36%
De acuerdo	21	45%
En desacuerdo	9	19%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 10.** El kichwa en el desarrollo personal



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Análisis e interpretación:**

Según la encuesta aplicada a los estudiantes el 45% de señala que esta de acuerdo, mientras que el 36% están completamente de acuerdo en que el aprendizaje del idioma kichwa brinda oportunidades para el desarrollo personal; esto refleja una comprensión generalizada de que el dominio del idioma kichwa no solo tiene beneficios culturales y lingüísticos, sino que también puede tener un impacto positivo en el desarrollo personal de los estudiantes. Por otro lado, el 19% de los alumnos en desacuerdo puede tener diferentes perspectivas sobre el impacto del aprendizaje del idioma kichwa en el desarrollo personal

**Pregunta 5.** ¿La lectoescritura del idioma Kichwa es importante para fortalecer y promover la identidad cultura de un pueblo indígena?

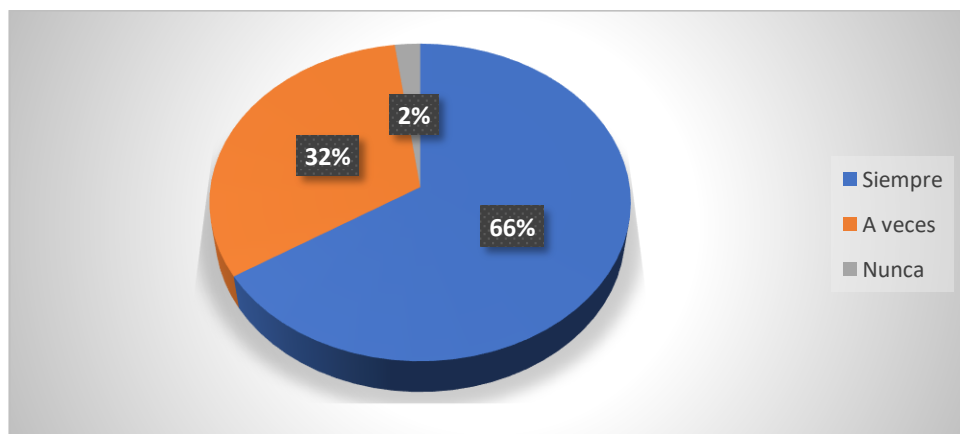
**Tabla 20.** La lectoescritura del kichwa fortalece la identidad cultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	66%
A veces	15	32%
Nunca	1	2%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 11.** La lectoescritura del kichwa fortalece la identidad cultural



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Análisis e interpretación:**

Según los resultados de la encuesta, el 66% de los alumnos considera que la lectoescritura del idioma Kichwa es siempre importante para fortalecer y promover la identidad cultural de un pueblo indígena, existe un reconocimiento generalizado de que la capacidad de leer y escribir en este idioma es fundamental para preservar y transmitir la cultura y la historia del pueblo. El 32% de los estudiantes responde que a veces sugiere que hay una comprensión parcial de la relevancia de esta habilidad en el fortalecimiento y promoción de la identidad cultural, mientras solo el 2% responde en la opción nunca, esto indica una conciencia generalizada de que la lectoescritura del Kichwa juega un papel crucial en la preservación y revitalización de la cultura indígena, incluso si no se le da la misma importancia.

**Pregunta 6.** ¿Está de acuerdo con los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa?

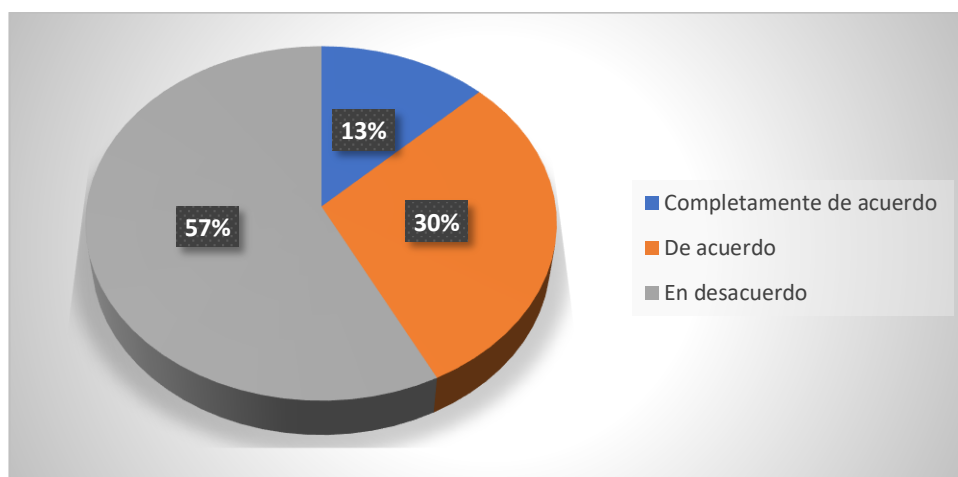
**Tabla 21.** Métodos de enseñanza adecuados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Completamente de acuerdo	6	13%
De acuerdo	14	30%
En desacuerdo	27	57%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 12.** Métodos de enseñanza adecuados



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### **Análisis e interpretación:**

Según los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes sobre el acuerdo con los métodos de enseñanza utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura del idioma Kichwa, con el 57% está en desacuerdo con dichos métodos. El 13% está completamente de acuerdo y el 30% está de acuerdo. Estos resultados sugieren que existe una discrepancia significativa entre los métodos de enseñanza empleados y las expectativas de los alumnos; es posible que ellos perciban que los métodos actuales no son efectivos o adecuados para su aprendizaje de la lectoescritura de este idioma. Esto podría deberse a poca participación activa, la limitada relevancia cultural en los materiales o actividades, el escaso enfoque en las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes.

**Pregunta 7.** ¿Con qué frecuencia le gustaría tener acceso a recursos digitales para el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa?

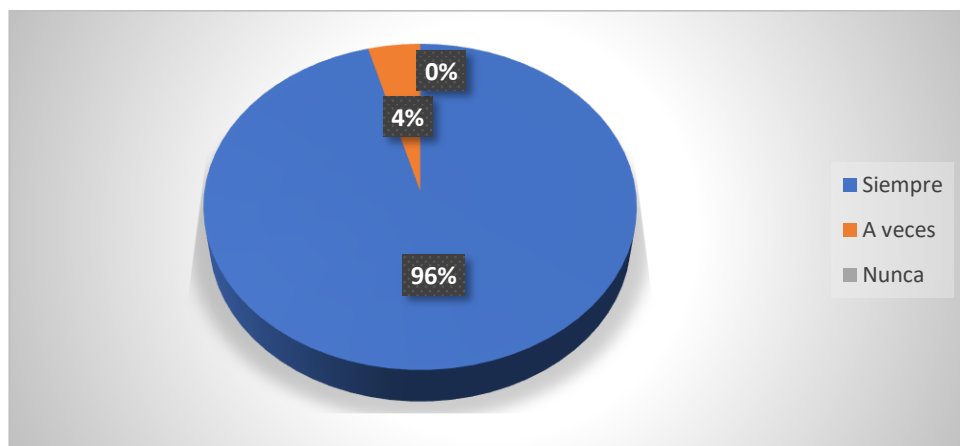
**Tabla 22.** Frecuencia de acceso a recursos digitales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	96%
A veces	2	4%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 13.** Frecuencia de acceso a recursos digitales



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Análisis e interpretación:**

En base a los resultados de la encuesta, en relación con la frecuencia de acceso a recursos digitales para el aprendizaje de la lectoescritura del idioma Kichwa; muestra que el 96% indican que les gustaría tener acceso siempre a dichos recursos. El 4% menciona que les gustaría tener acceso a veces, y ninguno de los encuestados selecciona la opción de nunca. Estos resultados reflejan un alto interés y una fuerte demanda de los estudiantes por recursos digitales; ellos reconocen el potencial de estos recursos para enriquecer su experiencia de aprendizaje y mejorar su dominio de la lectoescritura en el idioma. El acceso constante a recursos digitales les brinda la oportunidad de practicar de manera autónoma, explorar diferentes materiales, interactuar con contenidos multimedia y recibir retroalimentación inmediata.



**Pregunta 8.** ¿El docente utiliza herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?

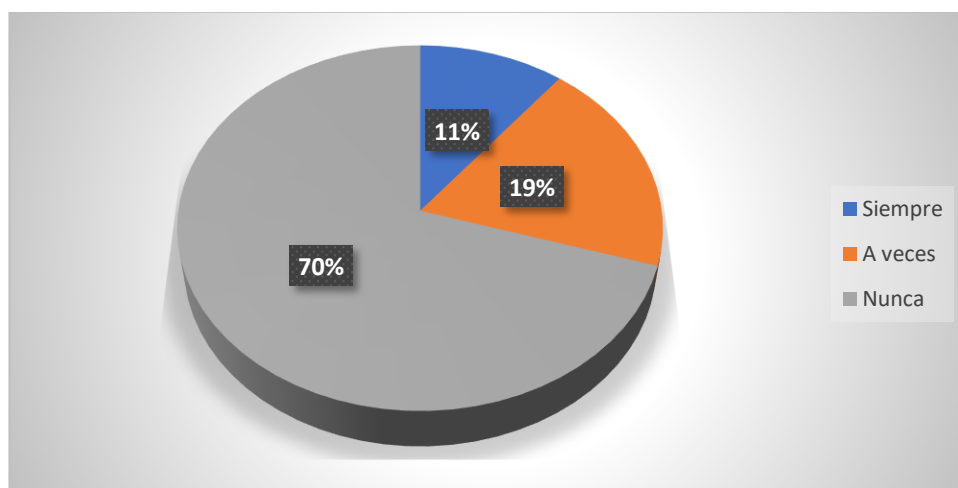
**Tabla 23.** Herramientas digitales en el aprendizaje del kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
A veces	9	19%
Nunca	33	70%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 14.** Herramientas digitales en el aprendizaje del kichwa



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Análisis e interpretación:**

Según la encuesta aplicada un porcentaje muy bajo de los encuestados 11% afirma que los docentes utilizan siempre herramientas digitales; un porcentaje ligeramente mayor 19% indica que los docentes las utilizan a veces, mientras que la gran mayoría 70% señala que los docentes nunca utilizan herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El escaso existencia y utilización de herramientas digitales puede limitar las oportunidades de los estudiantes para un aprendizaje más interactivo, dinámico y enriquecedor; además estas ofrecen una variedad de recursos, actividades interactivas y materiales multimedia que pueden aumentar el interés de los estudiantes y promover su participación activa en el proceso de aprendizaje del idioma Kichwa.

**Pregunta 9.** ¿Con qué frecuencia ha utilizado el recurso educativo abierto en el proceso de aprendizaje?

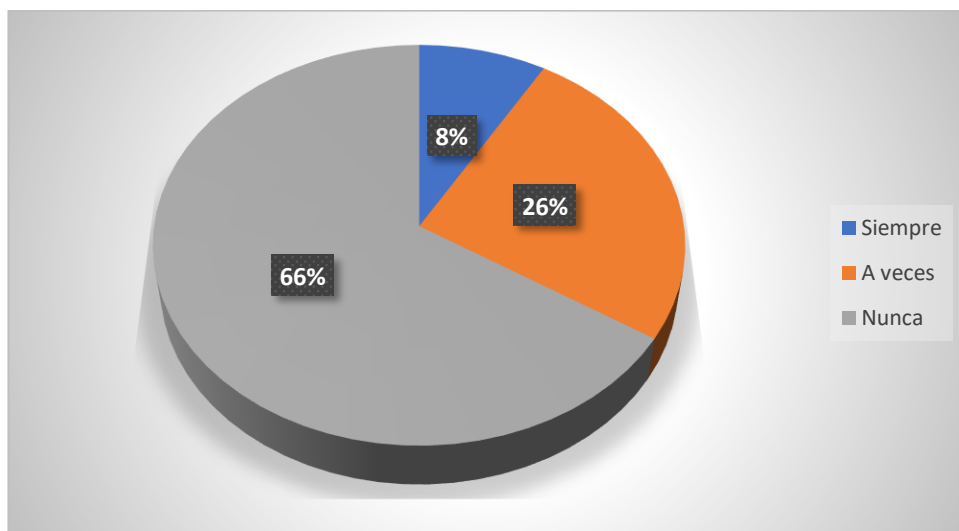
**Tabla 24.** Frecuencia de utilización de recursos educativos abiertos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	8%
A veces	12	26%
Nunca	31	66%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 15.** Frecuencia de utilización de recursos educativos abiertos



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis e interpretación:**

Según la encuesta aplicada a estudiantes, el 8% afirma utilizar siempre este tipo de recursos; un porcentaje mayor el 26% indica que los utiliza a veces, mientras que la gran mayoría el 66% señala que nunca ha utilizado recursos educativos abiertos en su proceso de aprendizaje. La limitada utilización de estos recursos puede deberse a varios factores, como poca conciencia sobre su existencia, la dificultad para acceder a ellos o la preferencia por otros materiales o métodos de estudio. Además, suelen ser flexibles y adaptables, lo que permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y de acuerdo con sus necesidades individuales.

**Pregunta 10.** ¿Cree que es necesaria la implementación de recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa?

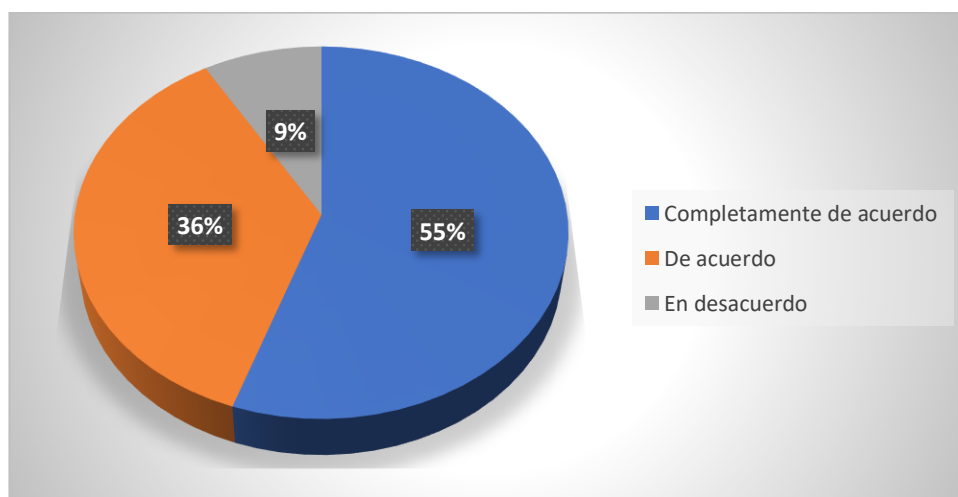
**Tabla 25.** La implementación de REA

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Completamente de acuerdo	26	55%
De acuerdo	17	36%
En desacuerdo	4	9%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 16.** La implementación de REA



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados el 55% está completamente de acuerdo en la necesidad de implementar recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa, mientras el 36% se encuentra de acuerdo y el 9% en desacuerdo. La alta proporción de encuestados que está completamente de acuerdo con la implementación de recursos educativos abiertos muestra un reconocimiento de los beneficios que estos recursos pueden aportar al aprendizaje del idioma kichwa. Esto incluye la disponibilidad de materiales accesibles y actualizados, la posibilidad de práctica autónoma, la adaptabilidad a diferentes estilos de aprendizaje, entre otros.

**Pregunta 11.** ¿Considera usted que la utilización de los Recursos Educativos Abiertos mejora el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa?

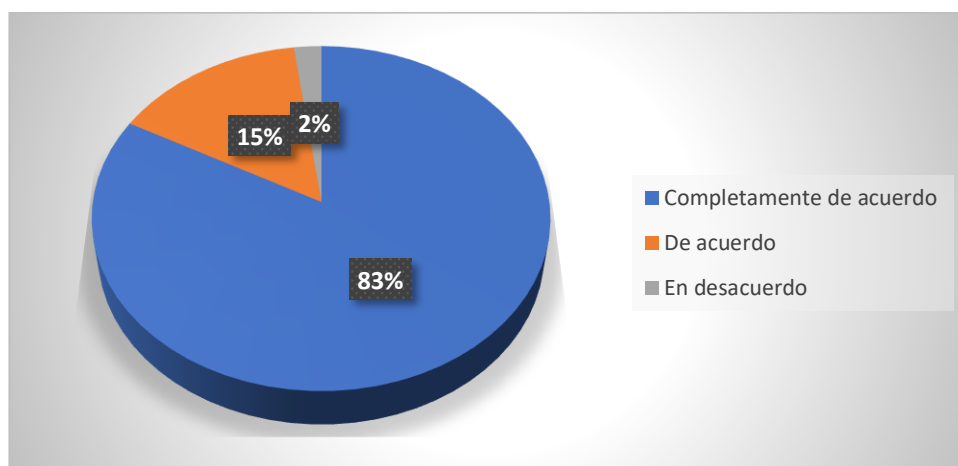
**Tabla 26.** Los REA mejora la lectoescritura del idioma kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Completamente de acuerdo	39	83%
De acuerdo	7	15%
En desacuerdo	1	2%
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Figura 17.** Los REA mejora la lectoescritura del idioma kichwa



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Análisis e interpretación:**

Según los resultados de esta pregunta sobre la percepción de si la utilización de Recursos Educativos Abiertos mejora el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa revela que un alto porcentaje de los encuestados con el 83% que está completamente de acuerdo con esta afirmación. Además, el 15% que indica estar de acuerdo, mientras el 2% muestra estar en desacuerdo. La alta proporción de encuestados que está completamente de acuerdo sugiere que la utilización de los REA puede mejorar de manera significativa el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa. Estos recursos pueden proporcionar materiales didácticos, ejercicios interactivos, actividades prácticas y otros que promueven la comprensión y el dominio de la lectoescritura en el idioma kichwa.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

#### **Nombre de la propuesta**

Recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa.

#### **Definición del tipo de producto**

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales de enseñanza y aprendizaje diseñados específicamente para ayudar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y en especial de las habilidades de lectura y escritura en el idioma kichwa, que están disponibles de forma gratuita y abierta para su uso, adaptación y distribución por parte de educadores, estudiantes.

La estrategia de "Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa" tiene como objetivo primordial brindar a los estudiantes una sólida formación en las habilidades de lectura y escritura en el idioma kichwa. Esto implica enseñarles a leer con fluidez, comprender textos escritos en kichwa y expresarse por escrito de manera efectiva en esta lengua indígena, el acceso a recursos educativos abiertos facilita la adquisición de estas competencias, garantizando que los estudiantes tengan materiales de calidad disponibles.

Además de desarrollar habilidades lingüísticas, la estrategia busca inculcar un profundo conocimiento del idioma kichwa en los estudiantes. Esto incluye la comprensión de su vocabulario, gramática y estructura lingüística específica. Al proporcionar recursos educativos abiertos diseñados específicamente para el aprendizaje del kichwa, se brinda a los estudiantes la oportunidad de adentrarse en la riqueza de esta lengua.

Un aspecto fundamental de esta estrategia es la preservación y promoción de la lengua kichwa. A medida que las lenguas indígenas enfrentan el riesgo de desaparición, proporcionar recursos educativos en kichwa contribuye a su conservación. Esto es esencial para mantener viva la herencia cultural y lingüística de las comunidades que hablan esta lengua.

Además, la flexibilidad y adaptabilidad de los Recursos Educativos Abiertos (REA) son características clave, esto permite a los educadores personalizar los materiales para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y adaptarlos a diferentes contextos educativos, esta flexibilidad promueve un aprendizaje más efectivo y relevante. También también empodera culturalmente a los estudiantes, ya que les permite conectarse con su herencia cultural y lingüística. El acceso a materiales de calidad en kichwa fomenta un mayor sentido de identidad cultural y autoestima entre los estudiantes de habla kichwa.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar un aula virtual de aprendizaje a través de Google Classroom para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa, mediante el uso de recursos educativos abiertos (REA)

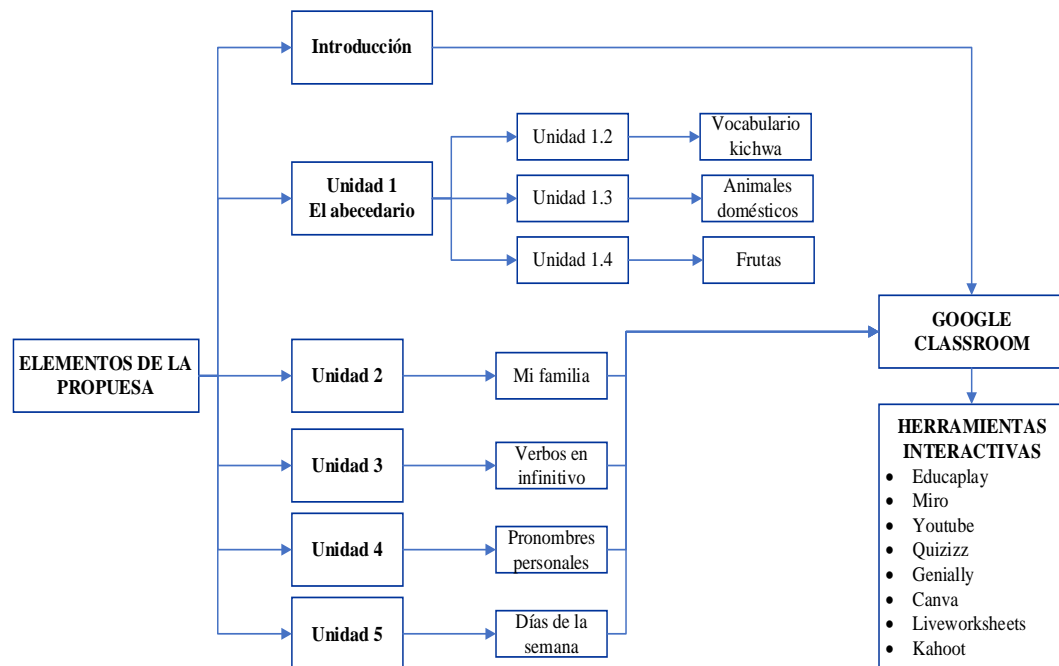
### **Objetivos específicos**

- Plantear la estructura de la propuesta sobre los recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa.

- Seleccionar el contenido a utilizar en el aula virtual para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa
- Diseñar actividades a través de herramientas interactivas para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa
- Validar la propuesta por expertos para su respectiva socialización con los estudiantes

## Elementos de la propuesta

**Figura 18.** Elementos de la propuesta



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** (Colomé, 2020)

## Justificación

Google Classroom, ha ganado una gran importancia en el ámbito educativo debido a su capacidad para transformar la enseñanza y el aprendizaje. Una de las características más destacadas es su accesibilidad en línea, lo que permite a profesores y estudiantes acceder a materiales de clase desde cualquier lugar y en cualquier momento, esta característica se ha vuelto especialmente relevante en la

era de la educación a distancia y el aprendizaje autodirigido, donde la flexibilidad en el acceso al contenido es esencial.

La justificación para desarrollar un aula virtual de aprendizaje a través de Google Classroom para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa se basa en diversas consideraciones fundamentales. En primer lugar, esta iniciativa amplía significativamente el acceso a la educación en el idioma kichwa, puesto que es una opción importante ya sea para fortalecer sus conocimientos como una herramienta de retroalimentación. La creación de un aula virtual permite que los estudiantes participen desde cualquier ubicación y en horarios flexibles, lo que amplía la oferta educativa y llega a un público más diverso.

Además, la preservación cultural desempeña un papel esencial en esta propuesta; el idioma kichwa es un componente integral de la cultura de muchas comunidades indígenas, y su enseñanza en un entorno virtual contribuye a la preservación y promoción de esta lengua. Esto facilita que las generaciones futuras mantengan su herencia lingüística y cultural, lo que es crucial para la identidad y la cohesión cultural de estas comunidades.

La capacidad de ofrecer un enfoque de aprendizaje personalizado es otra razón fundamental para desarrollar esta aula virtual. Google Classroom y plataformas similares permiten a los docentes adaptar el contenido y las actividades según las necesidades individuales de los estudiantes, esto mejora la efectividad del proceso de aprendizaje, ya que cada estudiante puede avanzar a su propio ritmo y recibir el apoyo necesario.

El uso de recursos educativos abiertos (REA) también es un componente clave. Google Classroom facilita la integración de estos REA, lo que significa que el contenido educativo puede ser compartido y reutilizado sin restricciones. Esto fomenta la colaboración y la expansión de los recursos disponibles para la enseñanza del idioma kichwa, enriqueciendo así la experiencia educativa y permitiendo una enseñanza más variada y efectiva.



## **Metodología**

La propuesta presentada es una alternativa importante para los estudiantes y docentes de octavo años de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo. Su objetivo principal es mejorar el proceso de enseñanza de lecto escritura del idioma kichwa, enfocándose en el uso de recursos educativos abiertos. Estos recursos están destinados a ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades de razonamiento y análisis que puedan aplicar en su vida cotidiana.

La metodología propuesta en esta guía se basa en el enfoque denominado "Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación" (ERCA). Esto implica que los docentes deben guiar a los estudiantes a través de experiencias concretas, reflexionar sobre esas experiencias, conceptualizar los conceptos matemáticos relevantes y finalmente aplicar esos conceptos en situaciones prácticas.

Esta propuesta incluye recursos educativos abiertos y herramientas tecnológicas para facilitar el proceso de enseñanza. También proporciona información sobre la lectoescritura del idioma kichwa, destaca la importancia de utilizar recursos educativos abiertos y ofrece un procedimiento para acceder y utilizar estos recursos de manera efectiva. Además, ayuda a los docentes a distinguir entre los recursos educativos abiertos y las herramientas tecnológicas, lo que les permite aprovechar adecuadamente estas estrategias tecnológicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de este idioma.

**Tabla 27.** Metodología plan de acción

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador</b>
Planificar	Seleccionar actividades e información en relación con la lectoescritura del kichwa	Investigar información sobre la lectoescritura del kichwa, buscar las herramientas tecnológicas necesarias para implementar en la propuesta	Laptop Internet	Cumplimiento con el cronograma de actividades
Socializar	Socializar a los estudiantes y docentes octavo años de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, sobre las actividades planteadas en la propuesta.	Dar a conocer a los estudiantes y docentes sobre las diversas actividades, herramientas, e información de la propuesta	Oficio a las autoridades de la institución Laptop Propuesta Internet	Participación de autoridades, docentes, y estudiantes de octavo años de educación básica
Ejecutar	Aplicar las actividades diseñadas en la propuesta	Revisión de las actividades, herramientas tecnológicas y recursos educativos abiertos para el diseño de la propuesta	Laptop, Internet Google, Classroom Educaplay Miro, Youtube Quizizz, Genially Canva, Educaplay Liveworksheets Kahoot	Entrega de la propuesta planteada
Evaluar	Monitorear el desarrollo de las actividades de la propuesta	Seguimiento del avance en el desarrollo de la propuesta.	Instrumento de monitoreo	Planificación didáctica donde se incluya los REA

**Elaborado por:** Domingo Toala Guayan

**Fuente:** Elaboración propia

## **Plataforma donde se desarrolla la propuesta:**

### **Google Classroom**

Google Classroom es un ambiente virtual de aprendizaje en línea desarrollada por Google. Esta herramienta está diseñada para ayudar a los educadores a crear, distribuir y gestionar tareas, comunicarse con los estudiantes y fomentar la colaboración en un entorno virtual (Bates, 2020). Google Classroom permite a los docentes y alumnos interactuar de manera efectiva en un espacio digital, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Google Classroom aporta a la educación de diversas maneras, incluyendo:

**Mayor accesibilidad:** Permite a estudiantes de diferentes ubicaciones acceder a la educación de calidad.

**Personalización del aprendizaje:** Los profesores pueden adaptar el contenido y las tareas para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

**Colaboración y participación activa:** Fomenta la colaboración entre estudiantes y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

**Eficiencia y ahorro de tiempo:** Simplifica la gestión de tareas y recursos, lo que ahorra tiempo tanto a profesores como a estudiantes.

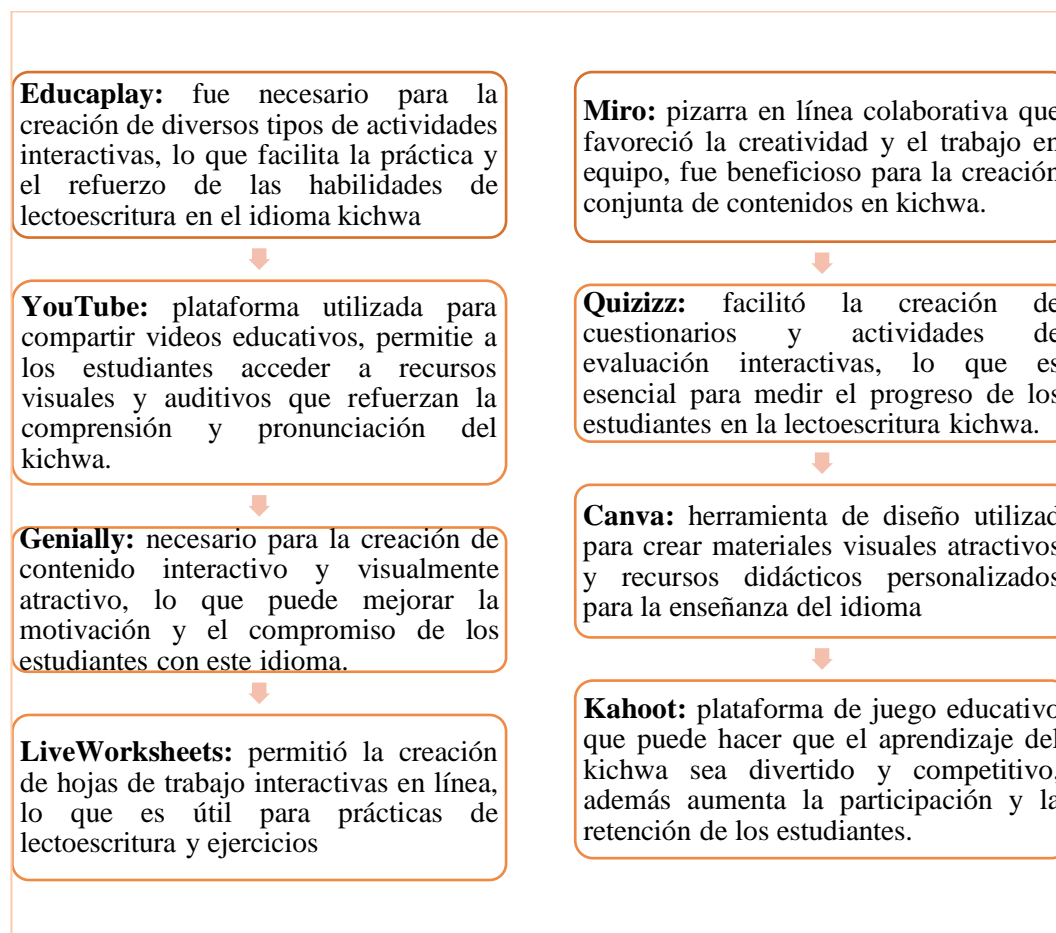
**Preparación para el mundo digital:** Prepara a los estudiantes para el uso de herramientas tecnológicas en su educación y futuras carreras. (Henderson et al., 2021)

Por tal motivo se puede mencionar que Google Classroom es una opción popular debido a su facilidad de uso, integración con herramientas de Google, seguridad, capacidades de colaboración y su capacidad para simplificar la gestión de tareas y la evaluación. La elección de esta plataforma puede depender de las necesidades específicas de la institución educativa y de cómo se alinee con sus objetivos de enseñanza y aprendizaje.

## Herramientas tecnológicas utilizadas en la propuesta

Se utilizó herramientas educativas y recursos digitales en la propuesta “Recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa” con el propósito de enriquecer y diversificar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Cabe mencionar que la combinación de estas herramientas y recursos digitales enriquece la enseñanza de la lectoescritura en kichwa al ofrecer una variedad de enfoques pedagógicos, desde la interactividad hasta la creatividad y la evaluación, lo que puede adaptarse a las necesidades y preferencias de los estudiantes, mejorando su proceso de aprendizaje en el idioma kichwa. A continuación, se resaltan las utilizadas en la presente propuesta

**Figura 19.** Herramientas tecnológicas de la propuesta



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** (Colomé, 2020)

Las herramientas mencionadas comparten varias características que las hacen valiosas para la propuesta en conjunto, son herramientas digitales altamente interactivas y versátiles que permiten la creación, distribución y acceso a recursos educativos en línea, todas estas respaldan el aprendizaje a distancia y colaborativo, facilitando la comunicación y el trabajo en equipo entre docentes y estudiantes. Además, estas herramientas suelen ofrecer una interfaz intuitiva y la posibilidad de personalización, lo que promueve la adaptabilidad a las necesidades específicas de la enseñanza de la lectoescritura en kichwa. De igual forma, la mayoría de ellas también brinda opciones para la evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes, lo que es esencial en un contexto educativo.

### Planificación de la propuesta

**Tabla 28.** Introducción

LA INTRODUCCIÓN					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar al estudiante a trabajar en actividades interactivas</li> <li>• Presentar al estudiante la importancia del kichwa</li> </ul>					
Sesión N°2	Unidades y contenidos	Descripción de la actividad	Tiempo	Recursos	Instrumentos de evaluación
1	Presentación de la plataforma	Lectura y explicación sobre la importancia del idioma kichwa	15 min	Plataforma Google Classroom	
	Historia del idioma kichwa	Observar un video sobre e porque hablamos kichwa en el Ecuador	30 min	Youtube	

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 29.** Unidad 1. Las vocales

<b>UNIDAD 1</b>					
<b>1.1.VOCALES</b>					
Resultado de Aprendizaje:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el abecedario del idioma kichwa</li> <li>• Conocer las tres vocales que conforma el idioma kichwa</li> </ul>					
<b>Sesión N°1</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1</b>	Las vocales en kichwa	Bienvenida.  Las 3 vocales del idioma kichwa  Observar un Video sobre las vocales del kichwa	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> <li>• Youtube</li> </ul>	
<b>2</b>	Relaciones del kichwa	Observar un Video sobre las vocales del kichwa	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educaplay</li> </ul>	PDF
<b>3</b>	Cuadro sinóptico	Visualizar un cuadro sinóptico sobre las vocales	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canva</li> </ul>	

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 30.** Unidad 1: Las consonantes

<b>1. LAS CONSONANTES</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender las 15 consonantes del idioma kichwa</li> <li>• Aprender la pronunciación de las consonantes</li> </ul>					
<b>Sesión N°1</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>2</b>	Las consonantes	A través de un video aprende las consonantes del kichwa  Observar un Video sobre las vocales del kichwa	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> <li>• YouTube</li> </ul>	
	Tarjetas educativas del abecedario	Mediante la presentación se aprende el abecedario	25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canva</li> </ul>	PDF
	Vocabulario kichwa	A través del video se observa sobre el vocabulario kichwa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• YouTube</li> </ul>	

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 31.** Unidad 2: Vocabulario kichwa

<b>1.2. VOCABULARIO KICHWA</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer e identificar los colores en kichwa</li> <li>• Escritura de los colores</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>2</b>	Los colores (Tullpukuna )	Reconocer la escritura de colores en el idioma kichwa	40 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> <li>• Genially</li> </ul>	
<b>3</b>	Tullpukuna	A través de la presentación se reconoce la escritura de los colores	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genially</li> </ul>	PDF
<b>4</b>	Aprendo un idioma	Mediante la actividad desarrollada se adquiere conocimientos del idioma	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kahoot</li> </ul>	PDF

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia



**Tabla 32.** Animales domésticos

<b>1.3.ANIMALES DOMÉSTICOS</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo se menciona a los animales del entorno</li> <li>• Escritura de los animales en kichwa</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1</b>	Animales domésticos	Reconocer la escritura de los animales en el idioma kichwa	40 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> </ul>	
<b>3</b>	Wasipi Tiyak Wiwakuna	A través de un video se reconocerá como se menciona a los animales en kichwa	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• YouTube</li> </ul>	
<b>4</b>	Evaluación	Mediante la actividad se procede a evaluar sobre los animales y figuras geométricas	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Live Worksheets</li> </ul>	Live Worksheets

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 33.** Unidad 2: Frutas

<b>1.4. FRUTAS (MISHKIMURUKUNA)</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo se menciona las frutas</li> <li>• Escritura de las frutas en kichwa</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	Las frutas	Reconocer la escritura de las frutas a través de la presentación	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> <li>• Canva</li> </ul>	
2	Mishkimuru kuna	Mediante el juego encontrar las frutas designadas en el idioma kichwa	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educaplay</li> </ul>	PDF

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 34.** Unidad 2: Mi familia

<b>UNIDAD 2</b>					
<b>2. MI FAMILIA (AYLLY)</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo se menciona las frutas</li> <li>• Escritura de las frutas en kichwa</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1</b>	La familia	Reconocer los miembros de la familia mediante la presentación	25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> <li>• Genially</li> </ul>	PDF
<b>2</b>	AYLLU	Con la actividad realizada relacionar a los miembros familiares	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizizz</li> </ul>	

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 35.** Unidad 3: verbos en infinitivo

<b>UNIDAD 3</b>					
<b>3. VERBOS EN INFINITIVO</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los diferentes verbos del idioma kichwa</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1</b>	Verbos en infinitivo	A través de las imágenes presentar los diferentes verbos utilizados en el idioma kichwa.	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Google Classroom</li> </ul>	
<b>2</b>	Los verbos	A través de la aplicación realizada relacionar los verbos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Quizizz</li> </ul>	PDF

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 36:** Unidad 4: Pronombres personales

<b>UNIDAD 4</b>					
<b>4.1. PRONOMBRES PERSONALES (SHUTIPAK RANTIKUNA)</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los pronombres personales en kichwa</li> <li>• Pronunciar de forma adecuada los pronombres personales en kichwa</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1</b>	Pronombres personales	Mediante el diagrama se detalla los diversos pronombres personales	25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Classroom</li> <li>• Miro</li> </ul>	
<b>2</b>	Shutipak Rantikuna	Con el video presentado se reconocerá cada uno de los pronombres	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youtube</li> </ul>	PDF

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 37.** Unidad 5: días de la semana

<b>UNIDAD 5</b>					
<b>5.1. DÍAS DE LA SEMANA</b>					
<b>Resultado de Aprendizaje: UNIDAD 5</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la pronunciación de los días de la semana en kichwa</li> <li>• Reconocer la escritura de los días en el idioma kichwa</li> <li>• Conocer la relación que existe entre los días con los planetas</li> </ul>					
<b>Sesión N°2</b>	<b>Unidades y contenidos</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>1</b>	Días de la semana	A través de la imagen se detalla los días de la semana con su traducción al kichwa	40 min	• Google Classroom	
	Reconocer los días	Relacionar el día con el nombre	10 min	• Educaplay	
<b>2</b>	Recursos de escritura	Observar un video sobre la escritura los grafemas	30 min	• Lámina de trabajo	PDF
<b>3</b>	Fichas de lectura	Practicar la lectura		• Fichas de lectura	PDF
	Actividad de refuerzo	Plasmar los conocimientos mediante la aplicación de herramientas digitales	30 min		Educaplay

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

## Implementación de la propuesta

En este apartado se muestra la pantalla principal de la propuesta, el mismo que consta con la respectiva portada sobre la Lecto-escritura del Kichwa, al igual de las diferentes unidades que esta compone, además se encuentra el código de clase para que el estudiante pueda unirse directamente.

**Figura 20.** Presentación de la plataforma en Google Classroom



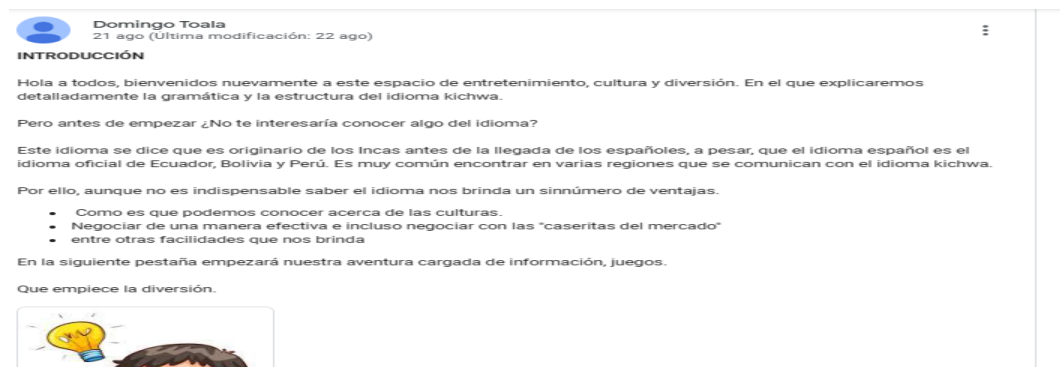
**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

## Introducción

En la introducción se describe la importancia del idioma kichwa, al igual de la su historia y el por qué estudiar este idioma, de igual forma se encuentra adherido un video sobre el kichwa en el Ecuador, que apoya el mensaje en este apartado.

**Figura 21.** Introducción



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

## Unidad 1: El abecedario

En esta unidad se sintetiza los vocabularios en kichwa, los nombres de los animales y los nombres de las frutas en el idioma kichwa, en esta se encuentra la bienvenida, y actividades relevantes que son didácticos e interaprendizaje para los estudiantes, además cada una de las actividades se ha desarrollado utilizando los recursos educativos abiertos para que el aprendizaje sea significativo.

**Figura 22.** Unidad 1 – El Abecedario



**Domingo Toala**  
21 ago (Última modificación: 23 ago)

**UNIDAD 1**

**ABECEDARIO**

**1.1 Vocales**

¿Sabías que el idioma Kichwa tiene solo 3 vocales ?

Vamos a conocerlas:

Ingresar en el enlace para conocer acerca de las vocales que son los 3 su pronunciación y sus ejemplos. De igual forma, vamos a escuchar una canción y trata de recordar alguna palabra.

¿Conoces alguna otra palabra puedes añadirla en comentarios?

**vocales En Kichwa, cancio...**  
Vídeo de YouTube • 1 minuto

**Gráfica de Cuadro Sinópti...**  
<https://www.canva.com/design/I>

**Relacionar Columnas: Voc...**  
<https://es.educaplay.com/recursi>

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

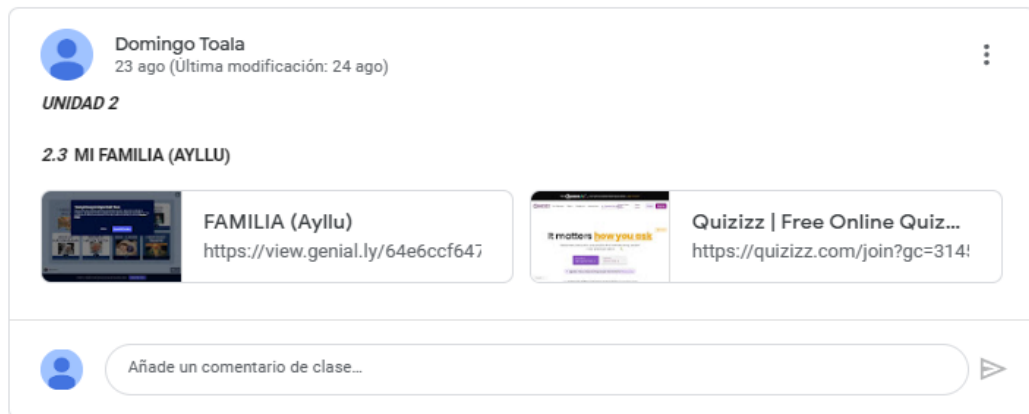
**Fuente:** Elaboración propia

## Unidad 2 – Mi familia

En la siguiente unidad se desarrolló una presentación para reconocer los miembros de la familia a través del idioma kichwa, ahí se encuentra el vocabulario y pronunciación, acotado a esto se tiene una actividad para relacionar a los diferentes miembros familiares. Para el desarrollo de esta unidad se utilizó Genially y Quizizz.



**Figura 23.** Unidad 2 – Mi familia



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

### Unidad 3 – Verbos infinitivos

En esta unidad se encuentra conformada por un apartado sobre los verbos en infinitivo, a través de imágenes que se pueda interiorizar los verbos en kichwa, al igual de una aplicación para poder relacionar estos verbos, para lo cual se utilizó Quizizz y pdf.

**Figura 24.** Unidad 3 – verbos infinitivos



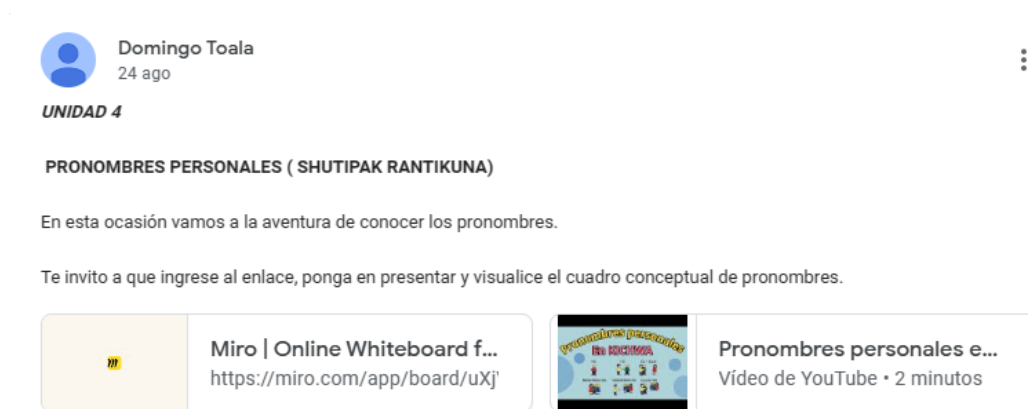
**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

## Unidad 4 pronombres personales

En la unidad sobre los pronombres fue realizado a través de un diagrama con los diferentes pronombres personales y agregado a esto se anexo un video para reconocer cada uno de estos y su respectiva pronunciación, se utilizó herramientas como Miro y YouTube.

**Figura 25.** Unidad 4 pronombres personales



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

## Unidad 5- Días de la semana

Finalmente, en esta unidad se desarrolla los días de la semana a través de imágenes con su respectiva traducción al kichwa, de igual forma una actividad para que el estudiante logre relacionar el día con el nombre en kichwa; posterior a esto se acotó un video sobre la escritura de los grafemas, para luego realizar prácticas de lectura en este idioma y por último una actividad de refuerzo para plasmar los conocimientos. Las herramientas utilizadas esta Educaplay, YouTube

**Figura 26.** Unidad 5 - días de la semana



**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

### Validación de la propuesta

La validez se realizó a través de una ficha técnica, con la ayuda de dos especialistas, el cual valora las características esenciales de la propuesta planteada:

**Tabla 38.** Criterio de especialistas

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	100%				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	100%				
Pertinencia del contenido de la propuesta	100%				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	100%				
<b>Total</b>	100%				
Observaciones:					

**Elaborado por:** Domingo Toala (2023)

**Fuente:** Manual de estilo 2.0, Universidad Tecnológica Indoamérica

Como primer especialista se tiene al Licenciado José Manuel Pacari Telenchana, quien tiene el título en administración educativa, el mismo que tiene experiencia en trabajo profesional de lo expuesto, además tiene conocimientos teóricos, lo que le permite validar la propuesta, detallando criterios aceptables sobre las estructura, diseño, ejecución y evaluación de la propuesta. En tal punto que afirma que lo presentado tiene la claridad, al igual de pertenencia en el contenido y las diferentes actividades tienen coherencia en su información, además de cumplir con los objetivos e indicadores.

El segundo especialista es la Magister Mercedes Elena Guerrero Lliguin, que tiene el título en Ciencia de la Educación, tiene experiencia en educación de inicial hasta bachillerato, por tal motivo es quien evalúa la presente propuesta y con criterios acertados menciona que cumple con los objetivos y criterios acertados al tema propuesto.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

La fundamentación teórica basada en otros autores sobre los recursos educativos abiertos y la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa destaca la importancia de combinar la tecnología y la pedagogía para promover la alfabetización en lenguas indígenas. A lo largo de esta revisión teórica, se han presentado diversas perspectivas y evidencias que respaldan la integración de los recursos educativos abiertos (REA) como herramientas efectivas en la enseñanza de la lectoescritura del kichwa. La disponibilidad de materiales adaptados culturalmente, la promoción de la colaboración y la innovación pedagógica, así como la evaluación continua, demuestran que los REA no solo son una herramienta valiosa para fomentar la alfabetización en kichwa, sino también un medio para fortalecer la identidad cultural y lingüística de las comunidades indígena

La propuesta de estrategias respaldada por recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura en kichwa es una respuesta innovadora y efectiva a la necesidad de preservar y fortalecer las lenguas indígenas en un entorno educativo contemporáneo. Estas estrategias no solo hacen hincapié en la adaptación cultural y la accesibilidad, sino que también promueven la participación activa de la comunidad y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en el idioma kichwa. Al ofrecer una plataforma flexible y colaborativa, los recursos educativos abiertos se convierten en aliados poderosos para empoderar a las comunidades kichwa en su búsqueda de preservar su herencia cultural y lingüística, asegurando así un futuro más vibrante y diverso para estas poblaciones indígenas.

Los resultados obtenidos al identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la lectoescritura del idioma kichwa revelan varias tendencias significativas, en primer lugar, se destaca que la mayoría de los estudiantes enfrentan dificultades en el uso del vocabulario básico del kichwa, lo que subraya la necesidad de apoyo adicional en este aspecto. Además, la gran mayoría de los estudiantes considera importante aprender la lectoescritura del kichwa, reconociendo su valor cultural y educativo. Asimismo, la encuesta refleja una comprensión generalizada de que la enseñanza de la lectoescritura en kichwa mejora la capacidad comunicativa con otros hablantes nativos y que el aprendizaje del idioma brinda oportunidades para el desarrollo personal. Por otro lado, la discrepancia entre los métodos de enseñanza utilizados y las expectativas de los estudiantes indica la necesidad de una revisión de las estrategias pedagógicas.

Finalmente, la percepción positiva de los estudiantes sobre la implementación de recursos educativos abiertos y su impacto en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura del kichwa subraya la importancia de considerar estos recursos en el diseño de estrategias educativas efectivas. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para la planificación de intervenciones y mejoras en la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa en esta comunidad educativa.

## **Recomendaciones**

Dada la importancia teórica que propicia el combinar la tecnología y la pedagogía para promover la alfabetización en lenguas indígenas, se recomienda la creación de un programa de capacitación docente en el uso efectivo de recursos educativos abiertos (REA) adaptados culturalmente para la enseñanza de la lectoescritura en kichwa. Este programa proporcionaría a los docentes las habilidades necesarias para seleccionar, personalizar y utilizar REA de manera eficiente en el aula, teniendo en cuenta la identidad cultural de las comunidades indígenas. Además, se podría fomentar la colaboración entre docentes para compartir mejores prácticas y experiencias en la integración de la tecnología y la pedagogía en la enseñanza del kichwa. Esta capacitación fortalecería la base de conocimientos de los educadores y garantizaría que los REA se utilicen de manera efectiva para promover la alfabetización y la identidad cultural en las comunidades indígenas.

Para aprovechar al máximo la innovadora propuesta de estrategias respaldada por recursos educativos abiertos (REA) en la enseñanza de la lectoescritura en kichwa, se sugiere establecer un programa de difusión y concientización en las comunidades kichwa y en el sistema educativo local. Este programa podría incluir talleres, sesiones informativas y eventos comunitarios para informar a los miembros de la comunidad sobre los beneficios de estas estrategias y cómo pueden participar activamente en el proceso educativo de sus hijos y en la preservación de su identidad cultural. Además, se podría establecer una plataforma en línea que facilite el acceso a los REA y fomente la colaboración entre estudiantes, docentes y padres de familia, promoviendo así una participación activa de la comunidad en la educación. Esto garantizaría un compromiso sólido de las comunidades kichwa en el fortalecimiento de su lengua y cultura a través de las nuevas estrategias educativas.

Se recomienda implementar una plataforma REA de apoyo específico para fortalecer el vocabulario básico del idioma kichwa entre los estudiantes,

considerando la participación de hablantes nativos y la creación de materiales interactivos. Además, se aconseja una revisión y adaptación de las estrategias pedagógicas utilizadas en la enseñanza del kichwa, promoviendo enfoques más participativos y centrados en las necesidades de los estudiantes. Finalmente, se sugiere una integración sistemática de recursos educativos abiertos (REA) en el currículo, fomentando la selección y creación de materiales culturalmente relevantes y accesibles, así como proporcionando capacitación a los docentes en su uso efectivo, con el objetivo de enriquecer la enseñanza de la lectoescritura del kichwa y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

## Bibliografía

- Alvacora, L. (2020). Guía metodológica de aprendizaje de la lengua kichwa para los estudiantes de séptimo grado de EGB de la Unidad Educativa Sisid de la comunidad de Sisid, parroquia Ingapirca, provincia de Cañar. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18552/1/UPS-CT008716.pdf>
- Andrade, N., & Montaña, R. (2020). Recursos educativos abiertos (REA) en el desarrollo del listening. 149. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/-UCE-0010-1819.pdf>
- Arroyave, M. (2019). Entornos digitales como espacios de participación para personas excluidas del sistema escolar. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(2), 179-202. <https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.2.9>
- Aucancela, T. (2022). Estudio de la lengua kichwa en el proceso comunicativo de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ñukanchik Yachay. 89. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/520Educativa%20Comunitaria%20Intercultural%20Biling%c3%bce%20%c3%91u.pdf>
- Bates, T. (2020). Recursos educativos abiertos (REA). <https://pressbooks.pub/cead/chapter/10-2-recursos-educativos-abiertos-rea/>
- Buitrón, B., Díaz, L., & Cahuasquí, J. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), Article 21. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.781>
- Bustos, A., & Coll, C. (2020). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(44), 163-184. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_abstras&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstras&nrm=iso&tlng=es)
- Chalen, J. G., Ramírez, J. F., & Cañizares, R. (2021). El impacto de los recursos educativos abiertos en la socialización del conocimiento en el sistema educativo ecuatoriano. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(6), 59-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590485>



- Chiliquinga, R. R. (2019). Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa. *Revista Scientific*, 4(14), 286-307. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.14.286-307>
- Colomé, D. (2020). Objetos de Aprendizaje y Recursos Educativos Abiertos en Educación Superior. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 69, Article 69. <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.69.1221>
- Constitución de la República del Ecuador. (2021). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. 219. [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2021). *Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe*. <https://educacion.gob.ec/direccion-nacional-de-educacion-intercultural-bilingue/>
- Gallego, M. (2020). Adopción y uso de recursos educativos abiertos en la educación. 316. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/56429/74268.pdf?sequence=4>
- Gaptain. (2022, febrero 6). Las plataformas educativas digitales imprescindibles para usar en el aula. *Blog Educación y Bienestar digital*. <https://gaptain.com/blog/las-5-mejores-plataformas-educativas-para-usar-en-clase/>
- García, F. (2020). La Ciencia Abierta y los Recursos Educativos Abiertos en la escuela en tiempos de confinamiento. 4. <https://doi.org/10.5281/Zenodo.4103481>
- Heck, T., Kullmann, S., Hiebl, J., Schröder, N., Otto, D., & Sander, P. (2021). Designing Open Informational Ecosystems on the Concept of Open Educational Resources. *Open Education Studies*, 2(1), 252-264. <https://doi.org/10.1515/edu-2020-0130>
- Henderson, G. O., Gutiérrez, D. H., & Ramos, K. E. R. (2021). Educación, Interculturalidad y Tecnologías de la Información y la Comunicación hacia la construcción de un estado de arte. 27.

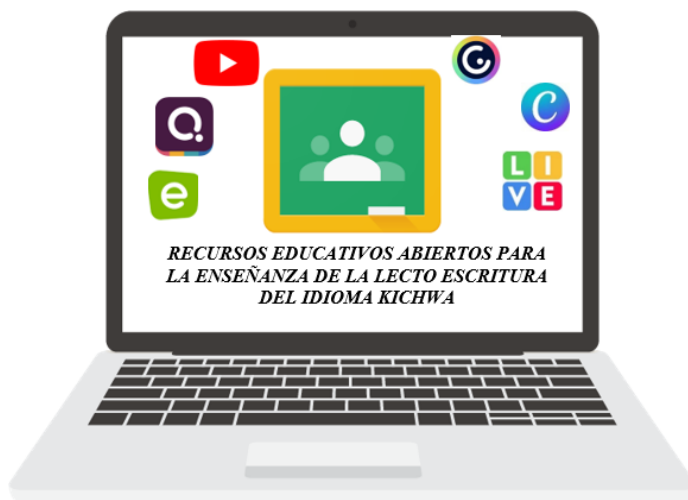
- <https://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT4-Ortiz-Hernandez-Romero.pdf>
- Hennig, C. (2022). Percepción de los profesores frente a su rol en entornos digitales de aprendizaje. 239. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10M\\_TESIS.pdf?sequence=1](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10M_TESIS.pdf?sequence=1)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2017). Metodología de la investigación. Sexta, 634. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hilton, J. (2020). Open educational resources, student efficacy, and user perceptions: A synthesis of research published between 2015 and 2018. *Educational Technology Research and Development*, 68(3), 853-876. <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09700-4>
- Iza, R., & Manresa, A. (2020). Análisis de la metodología de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa. 79. <https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Lara, H. (2022). Los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua kichwa en la unidad educativa intercultural bilingüe intillacta. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), Article 1. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i1.1683](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1683)
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). Ley Orgánica Educación Intercultural. 102. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, E., Ávila, Y., & Pérez, B. A. (2019). Recursos educativos abiertos para la enseñanza aprendizaje de Matemática Superior en Tecnología de la Salud. *Revista Cubana de Informática Médica*, 11(1), 47-62. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstr7&lng=es&nrm=iso&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstr7&lng=es&nrm=iso&tlng=pt)
- Masaquiza, L. (2021). Estrategias de aprendizaje para la adquisición de vocabulario básico de la lengua kichwa. 142. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2363/1a%20Luciana.pdf>

- Montenegro, C. (2021). ¿Interculturalidad a través de las TIC? <https://planestic.udistrital.edu.co/blog/articulos-tecnologia/%C2%BFInterculturalidad-a-trav%C3%A9s-de-las-TIC%3F>
- MOSEIB. (2014). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. 60. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- ONU. (2020). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Ortiz, A. (2022). Los recursos educativos abiertos para el aprendizaje de matemática en estudiantes de nivel de educación básica superior. 182. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5015/1/DA.pdf>
- Paladines, M., & Muevecela, C. A. (2020). Lectoescritura temprana del Kichwa: Diseño de un Ambiente de Aprendizaje usando cuentos tradicionales. 20. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/1ad14cc8ea643f5cc3.pdf>
- Paucar, A. (2020). Recursos educativos abiertos como estrategia de intervención en conductas disruptivas para estudiantes de educación básica. 116. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6153/1/2021-0007.pdf>
- Pérez, M. A. C., Vinuesa, M. A. P., Yupanguí, H. R. A., & Parra, A. D. A. (2022). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44-59. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476862662003/html/>
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2021). Objetivo 2—Plan Nacional para el Buen Vivir. <https://planparatodoscloud.planificacion.gob.ec/objetivo-2>
- Play Store. (2022). Google Classroom—Aplicaciones en Google Play. <https://play.google.com/store/apps/m.google.android.apps.classroom&hl=es>
- Rodríguez, S. (2020, febrero 20). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), qué son y qué aportan a la educación. *Elurnet*. <https://elurnet.net/que-es-y-que-aporta-el-entorno-virtual-de-aprendizaje-eva-a-la-educacion/>
- SITEAL. (2020). Educación y TIC. 11. [https://siteal.iiiep.unesco.org/sit\\_informe\\_pdfs/siteal\\_educacion\\_y\\_tic\\_20190607.pdf](https://siteal.iiiep.unesco.org/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_y_tic_20190607.pdf)

- Sosa, A., Chiarani, M., & Noriega, J. (2019). Recursos educativos abiertos; utilización, modificación y evaluación. 12. [http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje5/5\\_23\\_Sosa\\_Alejandra\\_Chiarani\\_Marcela\\_Noriega\\_Jaquelina\\_recursos\\_educativos\\_abiertos\\_utilizacion\\_modificacion\\_y\\_evaluacion.pdf](http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje5/5_23_Sosa_Alejandra_Chiarani_Marcela_Noriega_Jaquelina_recursos_educativos_abiertos_utilizacion_modificacion_y_evaluacion.pdf)
- Torres, L. (2020). Plataforma virtual para mejorar el rendimiento en una asignatura del plan curricular. 217. <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/do.pdfd=y>
- Trujillo, J. A. (2020). Metodología para la organización de los Recursos Educativos Abiertos en la carrera de Educación Laboral-Informática. Mendive. Revista de Educación, 18(1), 105-119. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abs&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abs&nrm=iso&tlng=es)
- UNESCO. (2020). Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA). UNESCO. <https://es.unesco.org/about-us/legal-affairs/recomendacion-recursos-educativos-abiertos-rea>
- UNIR. (2021). Tecnología educativa: Ventajas, importancia y retos futuros. Universidad Virtual. | UNIR Ecuador - Maestrías y Grados virtuales. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/tecnologia-educativa/>
- Valenzuela, J., & Valerio, G. (2020). Redes sociales en línea ¿primeros pasos hacia el e-learning 2.0? <https://recursos.educoas.org/publicaciones/e-tesis-proyecto-de-integracion-de-la-tesis-de-grado-al-entorno-digital>
- Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos Hospital de Clínicas, 61(1), 114-129. <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=scis&nrm=iso&tlng=es>
- Vegay, L. (2020). Las tecnologías y su impacto en la calidad de vida de la comunidad kixhwa en la provincia de Orellana. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/269/%20Aida.pdf>
- Vinueza, C. (2021). Diccionario unificado para reducir la interferencia lingüística entre el docente y los estudiantes. 137. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/269/%20estrella%20carlos%20JAVIER.pdf>
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2021). El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 30(2), 103-114. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



#### Descripción:

Para el desarrollo de las actividades sobre la lectoescritura en el idioma kichwa se ha utilizado los recursos educativos abiertos, buscando lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, por ello se ha trabajado en la herramienta virtual de aprendizaje Google Classroom, adjunto el enlace donde se plasma los diferentes contenidos de aprendizaje.

<https://classroom.google.com/c/NjE3OTQ0NjYwNzMz?cjc=ata2vx7>

#### **HIPERVÍNCULO**

Chibuleo San Francisco, 16 de mayo 2022


Asunto: AUTORIZACIÓN

Licenciado  
Domingo Toala  
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL  
BILINGÜE CHIBULEO  
Ciudad

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo, mediante la presente AUTORIZO a usted que realice la investigación con el tema: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA, con los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI), durante el año lectivo 2022-2023, como parte del proceso de titulación en Maestría de Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Atentamente,

  
Msc. Mario Pinda Yungán  
Rector encargado  
1802539437  
0969984069  
[mario.pinda@educacion.gob.ec](mailto:mario.pinda@educacion.gob.ec)  
ELABORADO: MGNY



**Ministerio de Educación**

Chibuleo San Francisco - Juan Benigno Vela  
Tungurahua - Ecuador  
[18b00011@gmail.com](mailto:18b00011@gmail.com) - Telf: (03) 3730360





**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN  
Y LIDERAZGO EDUCATIVO  
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa en los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo año de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo

**Nota:** Señale la respuesta correcta según su criterio

1. ¿Cuál es el nivel de conocimiento que usted tiene al utilizar el vocabulario básico del kichwa?  
Alto ( )  
Medio ( )  
Bajo ( )
2. ¿Considera importante aprender lectoescritura del idioma kichwa?  
Si ( )  
No ( )
3. ¿Cree usted que la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa mejora la capacidad comunicativa con otros kichwa hablantes?  
Si ( )  
No ( )
4. ¿El aprendizaje del idioma kichwa brinda oportunidades para el desarrollo personal?  
Completamente acuerdo ( )  
De acuerdo ( )  
En desacuerdo ( )
5. ¿La lectoescritura del idioma Kichwa es importante para fortalecer y promover la identidad cultura de un pueblo indígena?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
6. ¿Está de acuerdo con los métodos de enseñanza que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa?  
Completamente acuerdo ( )  
De acuerdo ( )  
En desacuerdo ( )

7. ¿Con qué frecuencia le gustaría tener acceso a recursos digitales para el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
8. ¿El docente utiliza herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
9. ¿Con qué frecuencia ha utilizado el recurso educativo abierto en el proceso de aprendizaje?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
10. ¿Cree que es necesaria la implementación de recursos educativos abiertos para la enseñanza de la lectoescritura del idioma kichwa?  
Completamente acuerdo ( )  
De acuerdo ( )  
En desacuerdo ( )
11. ¿Considera usted que la utilización de los Recursos Educativos Abiertos mejora el aprendizaje de la lectoescritura del idioma kichwa?  
Completamente acuerdo ( )  
De acuerdo ( )  
En desacuerdo ( )

**Muchas gracias**





**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN  
Y LIDERAZGO EDUCATIVO  
ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES**

**Objetivo:** Fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura del idioma Kichwa en los estudiantes del Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI) octavo año de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo

1. ¿De qué materiales didácticos dispone para la enseñanza de la lectoescritura del idioma Kichwa?

---

---

---

2. ¿Mencione las estrategias que Ud. utiliza para la enseñanza del idioma Kichwa?

---

---

---

3. ¿Cree usted que es necesario utilizar recursos educativos abiertos en la enseñanza de la lectoescritura del idioma Kichwa? Si, No ¿Por qué?

---

---

---

4. ¿Desde su perspectiva como docente, por qué considera importante utilizar estrategias digitales para mejorar el conocimiento del idioma Kichwa?

---

---

---

5. ¿Cuál es su nivel de conocimiento en la utilización de los recursos educativos abiertos para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa? ¿A qué se debe?

---

---

---

6. ¿Está de acuerdo en implementar los recursos educativos abierto en la enseñanza de la lectoescritura del idioma Kichwa? ¿Por qué?

---

---

---

**Muchas gracias**

## FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA.

### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: José Manuel Pacari Telendana

Grado académico (área): Licenciado

Experiencia en el área: Educación - Areas integradas

### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
<b>Total :</b>			
Observaciones:			

### 3. Valoración de la propuesta

Simbología:

MA: muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable;

I: Inaceptable

Marque con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Observaciones:					

  
 Firma  
 1803014214

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA.

#### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Mercedes Elena Guerrero Miguín  
 Grado académico (área): Magister  
 Experiencia en el área: Educación Docente de Kichwa

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
<b>Total :</b>			
Observaciones:			

#### 3. Valoración de la propuesta

Simbología:

MA: muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable;

I: Inaceptable

Marque con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Observaciones:					

  
 Firma  
 1803844966