



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGIA

TEMA:

**LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Trabajo de Investigación Científica previo a la obtención del Grado de Magíster
en Ciencias de la Educación Mención Pedagogía.

Autora:

Yánez Almagro Verónica

Tutora:

Lcda. Paulina Baquero Mgs.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**


Yo, Verónica Fabiola Yáñez Almagro, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “Estimulación del Lenguaje Oral y su Incidencia en el Aprendizaje de la Lectoescritura de los Niños y Niñas de Primer Año De Educación General Básica”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación Mención Pedagogía y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los días del mes de diciembre de 2021, firmo conforme:

Autor: Verónica Fabiola Yáñez Almagro

Firma: 

Número de Cédula: 0502523772

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, La Matriz Conjunto Habitacional Puerto Alegría.

Correo Electrónico: faviyanez@hotmail.com

Teléfono: 0960707770

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” presentado por Verónica Fabiola Yáñez Almagro, para optar por el Título Magister en Educación Pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 24 de enero de 2022



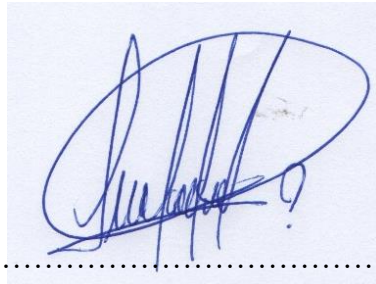
.....
Lic. Paulina Baquero MSc.

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 24 de enero de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Verónica Fabiola Yáñez Almagro', enclosed in a light blue rectangular box. The signature is stylized and somewhat illegible due to its cursive nature.

Verónica Fabiola Yáñez Almagro

C.I. 0502523772

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

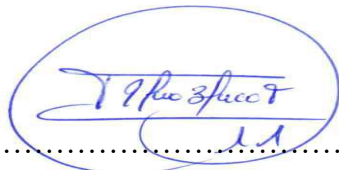
El Trabajo de Investigación Científica, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema: “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 24 de enero de 2022

.....
Dra. Alina Morales Rodríguez, Mg.
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



.....
Dra. Vanessa Suarez Gómez, MSc.
VOCAL



.....
Lcda. Paulina Baquero Tapia, MSc.
DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación que constituye el resultado de la constancia y deseos de superación, dedico a Dios que es mi guía y mi fortaleza, a mis padres y esposo por el apoyo incondicional y sobre todo con mucho amor, a mi hijo, Jhosué Sebastián que es la razón de mí vivir, a quien deseo transmitirle el ejemplo de que con disciplina y esfuerzo se puede alcanzar logros en el campo profesional y personal. Para él, con mucho cariño

Verónica Fabiola

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a mis distinguidos maestros, quienes con entusiasmo y dedicación depositaron en mí sus valiosos conocimientos; en especial, profunda gratitud a la MSc. Paulina Baquero mi tutora, por su gran profesionalismo, entrega, guía y orientación y a la universidad que me abrió sus puertas para prepararme y alcanzar la meta propuesta en este nuevo reto.

Verónica Fabiola

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
Aprobación Del Tutor	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
Introducción	1
Importancia y Actualidad.....	1
Antecedentes del problema	6
Planteamiento del problema.....	8
Idea a defender	8
Destinatarios del proyecto.....	8
Objetivos	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos.....	8
CAPÍTULO I.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
Antecedentes de la Investigación	10
Desarrollo teórico del campo de estudio.....	11
CAPÍTULO II	34
DISEÑO METODOLÓGICO	34
Paradigma y tipo de investigación	34
Diseño de la investigación	35
Modalidades de la investigación	36
Alcance de la investigación.....	37
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	37
Población y muestra	37
Operacionalización de variables	39
Técnica e instrumentos de recolección de información	41
Confiabilidad.....	42
Análisis e Interpretación de Resultados	44
Análisis de la ficha de observación.....	49
CAPÍTULO III.....	59
PRODUCTO	59
Propuesta de solución al problema.....	59
Nombre de la propuesta	59
Objetivos	61
Elementos que la conforman.....	62
Premisas para su implementación	62
Conclusiones	112
Recomendaciones.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	114
ANEXOS.....	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población y muestra.....	38
Tabla N° 2: Operacionalización variable independiente estimulación lenguaje ...	39
Tabla N° 3: Operacionalización variable dependiente. Lectoescritura	40
Tabla N° 4: Validación instrumentos recolección de datos expertos.	42
Tabla N° 5: Análisis de Fiabilidad	43
Tabla N° 6: Participa en conversaciones en alta voz con un lenguaje fluido.....	49
Tabla N° 7: Describe a personas, objetos manteniendo el orden de palabras.	50
Tabla N° 8: Interactuar con materiales para estimular el lenguaje oral.	51
Tabla N° 9: Expresa ideas mediante una pronunciación clara y correcta.	52
Tabla N° 10: Participa en actividades individuales y grupales asumiendo roles. .	53
Tabla N° 11: Desarrollo de actividades diarias y utilización del espacio parcial.	54
Tabla N° 12: Escribir y comunicarse utilizando su propio código.....	55
Tabla N° 13: Dispone de ambiente adecuado para la lectura.....	56
Tabla N° 14: Mantiene la atención en la narración.	57
Tabla N° 15: Narra sucesos y comparte sus opiniones con sus compañeros.	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Participa en conversaciones con un lenguaje fluido.....	49
Gráfico N° 2: Describe personajes, objetos manteniendo el orden palabras.....	50
Gráfico N° 3: Interactuar con materiales para estimular el lenguaje oral.	51
Gráfico N° 4: Expresa sus ideas mediante una pronunciación clara de palabras..	52
Gráfico N° 5: Participa en actividades individuales y grupales asumiendo roles.	53
Gráfico N° 6: Desarrollo de las actividades diarias y del espacio parcial y total..	54
Gráfico N° 7: Escribir y comunicarse utilizando su propio código.	55
Gráfico N° 8: Dispone de ambiente adecuado para la lectura.....	56
Gráfico N° 9: Mantiene la atención en la narración y grafican lo entendido.	57
Gráfico N° 10: Narra sucesos y comparte sus opiniones con sus compañeros.	58

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGIA**

**TEMA: LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Autora:

Yánez Almagro Verónica

Tutora:

Lic. Paulina Baquero MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación aborda el tema: La importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral en el aprendizaje de la Lectoescritura en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, para este fin se planteó el siguiente objetivo general que es: Proponer una guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral en el aprendizaje de la lectoescritura, acompañado de las siguientes acciones: Sustentar teóricamente las dos variables en estudio. Diagnosticar la aplicación de estrategias en la estimulación del lenguaje oral en los niños. Evaluar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los niños. Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del lenguaje oral en los niños/as. El problema que fue guía de esta investigación fue: ¿Cómo mejorar la estimulación del lenguaje oral para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica? Para ello, se utilizó la investigación de tipo cuanti – cualitativo, que incluyó un estudio descriptivo. El diseño de la investigación fue de tipo investigación – acción y responde a tres modalidades: Bibliográfica-documental, de campo y de intervención social. Para el diagnóstico se utilizó instrumentos investigativos que permitieron la recolección de la información, mismos que fueron realizados por medio de una ficha de observación dirigida a los estudiantes del sub nivel de Preparatoria y la entrevista aplicada a los docentes. Los resultados indican un desarrollo del lenguaje deficiente en la mayor parte de educandos lo que ocasiona inconvenientes al momento de aprender a leer y escribir. Dentro de las conclusiones que arroja esta investigación, se determina que es importante la propuesta de una guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura, además, se muestra que la docente de este sub nivel no estimula el lenguaje oral de los niños, por lo que se recomienda , el diseño y aplicación de una guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Primer Año de Educación Básica que permitan el fortalecimiento de la comunicación oral y por consiguiente una buena formación educativa.

Descriptores: Estimulación de lenguaje, conocimientos, lectoescritura, estrategias.

TECHNOLOGICAL UNIVERSITY INDOAMERICA
POSTGRADUATE ADDRESS
MASTER IN PEDAGOGY

**ORAL LANGUAGE STIMULATION AND ITS IMPACT ON READING
AND WRITING LEARNING OF CHILDREN IN THE FIRST-YEAR
ELEMENTARY SCHOOL.**

Author:

Yánez Almagro Verónica

Tutor:

Lic. Paulina Baquero MSc

ABSTRACT

The research addresses the topic: Oral language stimulation on reading and writing learning of children in the first-year elementary. This research aims to propose a didactic guide to stimulate oral language on reading and writing learning, including the following actions. First, support theoretically the two variables studied. Also, diagnose the implementation of strategies to stimulate oral language of children. Then, assess children's level of literacy learning. Besides, design a didactic guide for reading and writing learning through the oral language stimulation of children. This research problem was focused on: How to improve the oral language stimulation on reading and writing learning of children in the first-year elementary. Thus, a quantitative- qualitative type of research was used, which included a descriptive study. The research design was of action-research type in three ways: bibliographic- documentary, field, and social intervention. The diagnosis was made using research instruments that allowed the collection of information, which were made through observation for students of junior school and an interview applied to teachers. The results show a lack of language development in most of the students, which causes problems when learning to read and write. The conclusions of this research show that it is important to propose a didactic guide for reading and writing learning and that the teacher of junior school does not stimulate the oral language of children. Therefore, it is recommended to design and apply a didactic guide for reading and writing learning of children in first-year, elementary to strengthen oral communication and, consequently, better academic training.

Descriptors: Knowledge, language stimulation, literacy, reading and writing learning ,strategies.

Introducción

Importancia y Actualidad

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación Praxis Pedagógica, existe una relación con la estimulación del lenguaje al considerar la importancia que tiene en el desarrollo integral de los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica cuyo objetivo es evitar posibles alteraciones en el aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta la trascendencia que tienen los conocimientos que adquieren los niños en los primeros años de vida en su desarrollo físico e intelectual.

El aporte que brindará esta investigación será relevante en la comprensión y expresión comunicativa del niño, por lo que es necesario tomar en cuenta el entorno social de desenvolvimiento de los niños, los procedimientos y recursos que utiliza el docente para el estímulo oral; aspectos que contribuirán positivamente en el desarrollo del trabajo, puesto que, se abordarán conceptos que aclararán aspectos hasta la actualidad ignorados sobre el lenguaje oral y su conducción directa al aprendizaje de la lectoescritura, de este último se tratará su origen y estrategias que generarán deleite por explorar el mundo de la alfabetización.

La investigación es pertinente, puesto que se analizarán criterios de científicos constructivistas que con sus teorías buscan mejorar el nivel de educación de los niños y niñas de esta edad evitando problemas futuros graves con relación al aprendizaje de la lectoescritura; todo esto, con la finalidad de sustentar que la escuela es el lugar propicio para potencializar el nivel lingüístico y por último se utilizarán instrumentos que permitirán valorar los resultados obtenidos.

Se resalta su vinculación con la Constitución de la República del Ecuador en el art.7, capítulo segundo, sección quinta sobre Educación, se menciona:

Que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Así mismo, en la última actualización del Código de la Niñez y Adolescencia (2017), que corresponde a los objetivos se contempla que el “desarrollar la personalidad, las aptitudes, la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”

En tal virtud, la intención del presente trabajo investigativo es establecer estrategias didácticas basadas en el juego que estimulen el lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica para fortalecer el proceso lectoescritor, mejorar la adquisición y el desarrollo de las destrezas en este ámbito de aprendizaje lo que contribuirá favorablemente a su desarrollo holístico.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017), en el art.6 referente a las obligaciones del estado respecto al derecho a la educación en el literal e) manifiesta que asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación es garantizar una formación integral de los estudiantes en miras de entregar seres humanos que aporten positivamente a la sociedad.

De acuerdo con lo que se detalla en el Reglamento General a la Ley Intercultural Bilingüe, capítulo III en el art. 27 dentro de la denominación de los niveles educativos del Sistema Nacional de Educación, está el nivel de Educación General Básica; en este nivel existe una división de cuatro (4) subniveles; la primera división pertenece al subnivel de Preparatoria, que corresponde a Primer Año de Educación

General Básica que preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad.

Enmarcados en la normativa vigente del país, surge el interés de mejorar la práctica pedagógica para ser aplicada con los educandos de Primer Año de Educación Básica o sub nivel preparatorio, con el propósito de apoyar y aportar a los docentes nuevas estrategias de estimulación oral aplicables al trabajo cotidiano en el aula para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura de los párvulos de 5 a 6 años.

Esta investigación es importante porque pretende encontrar la relación entre los lineamientos pedagógicos y la estimulación del lenguaje oral, con el propósito de considerar a los niños y niñas como seres únicos e irrepetibles ansiosos de descubrir y conocer saberes nuevos que les ayudarán a desarrollar su identidad, autonomía y sobre todo a resolver problemas de la vida diaria. Es preciso conocer el desarrollo evolutivo de la lengua, respetar y potenciar la individualidad de cada educando para contribuir de manera asertiva a un aprendizaje significativo de la lectoescritura y para ello, es pertinente demostrar los diversos estudios que se han efectuado a nivel internacional y nacional al respecto.

En este sentido, a nivel mundial se hace referencia a las investigaciones realizadas por la española Solé (2017), en relación a las estrategias para el aprendizaje lector que se fundamenta en aprender tanto en el ámbito educativo como en la cotidianidad, aprender a sentirse acompañado de la lectura y escritura y disfrutar mientras aprende; las aportaciones efectuadas por Solé han brindado pautas a los docentes para innovar el proceso de enseñanza lo que ha causado un impacto positivo y significativo en los estudiantes en las últimas décadas.

Por otro lado, es importante resaltar las investigaciones constructivistas que han marcado gran trascendencia en Latinoamérica y en todo el mundo, en cuanto a la lectura y escritura realizadas por las psicopedagogas Ferreiro y Teberosky (2016),

en sus escritos manifiestan que se debe efectuar “una descripción evolutiva del desarrollo de la escritura del niño y la niña”

Conforme a lo expuesto, es oportuno tomar en cuenta los ciclos evolutivos de los niños y niñas, realizar un diagnóstico para conocer en qué etapa de aprendizaje de la lectoescritura se encuentran los párvulos para valorar y respetar cada nivel que van atravesando y establecer estrategias adecuadas acorde a sus requerimientos y sobre todo para propiciar que ellos y ellas interactúen en situaciones que apoyen el adecuado progreso del aprendizaje de la cultura escrita.

Con respecto al Ecuador, un gran porcentaje de docentes tienen una idea errónea de lo que es la enseñanza de la lectoescritura; es así que, unos se centran solo en el desarrollo motriz y otros por competir entre instituciones aledañas obligan a los niños y niñas a escribir planas y planas de códigos alfabéticos de manera que los estudiantes de este nivel terminan el año leyendo y escribiendo mecánicamente, pero, en realidad esto no ayuda a su formación y más tarde, es decir, en el transcurso de dos o tres años tendrán las instituciones estudiantes con escaso amor a la escritura y a la lectura; aspectos que se contraponen a las investigaciones hechas por Solé (2017), en donde manifiesta que “leer es comprender un texto, dar sentido a lo que está escrito e interpretarlo y descubrir su significado”

Por otra parte, es notorio el escaso conocimiento que poseen los docentes del sub nivel de Preparatoria en el trabajo para desarrollar las destrezas que presenta el currículo educativo nacional; ante esta realidad, existen profesores que se sienten aprisionados al tener que aplicar una planificación impuesta. A esto se suma, las normas establecidas por el gobierno de turno, que dieron lugar a que muchas de las escuelas de las zonas rurales fueran cerradas y se aglomere a los estudiantes en las famosas Unidades Educativas del Milenio, por último está también, la aspiración que tienen los padres de familias a que sus hijos estudien en una escuela de la ciudad, ya que según ellos allí la educación es mejor.

Con todo lo descrito, es pertinente que los maestros sean partícipes en el proceso educativo de manera activa, para poder identificar con su experiencia acciones pedagógicas acertadas que motiven a los niños a aprender la lectoescritura en un ambiente cálido, armónico y propicio con el acompañamiento y seguimiento oportuno.

En la provincia de Cotopaxi es evidente las dificultades que tienen los niños y niñas al momento de establecer diálogos y lo difícil que resulta aprender la lengua escrita, existen instituciones educativas que tienen excesivo número de alumnos, es así, que una sola maestra trabaja con cuarenta y ocho y hasta con cincuenta estudiantes en el aula; lo que complica el trabajo académico, el estímulo oral es escaso y esto da lugar a conflictos en los menores al momento de entender lo que está leyendo y escribiendo.

Ellos, ellas y sus familias tienen una forma de vida que les niega la oportunidad de gozar de una educación de calidad por diferentes factores que giran alrededor de su medio social y económico. La pobreza intrafamiliar en la provincia de Cotopaxi y la grave situación económica de los padres, hace que los niños y niñas desde muy temprana edad cumplan responsabilidades similares a las de los adultos, inician ayudando en labores del hogar o de trabajo en distintos lugares que posteriormente convierten en habituales, alejándolos de la oportunidad de aprender y descubrir acciones que den lugar a un buen funcionamiento de la comunicación oral.

En relación con lo anterior “la familia en etapas tempranas del desarrollo de la niña o del niño son los principales ayudantes estimuladores, acondicionadores, guías del aprendizaje y formadores por lo que es importante que tengan en consideración cuáles son las conductas esperables en sus hijas/os y que poder hacer para resolverlas” (Pérez, 2018).

En virtud de lo revelado, se entiende al hogar como el lugar en donde adquiere el niño las primeras experiencias; es la familia la primera escuela del ser humano y su función en el desarrollo del lenguaje del menor es fundamental, de no ser así, el

progreso de la expresión oral se verá obstaculizada, lo que puede generar consecuencias negativas en relación a la comunicación y en el aprendizaje de la lectoescritura en etapas posteriores.

En la escuela de Educación Básica General Quiquis, ubicada en la provincia de Cotopaxi, la docente de Primer Año de Educación General Básica tiene conocimiento de las estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, pero, no lo aplica en su totalidad porque en la institución aún se mantiene el método de enseñanza tradicionalista, es decir, se enseña a memorizar, repetir y copiar lo que genera en los educandos un aprendizaje mecánico, por lo que es necesario apoyar el trabajo docente brindando estrategias didácticas que impulsen a los niños y niñas a reflexionar sobre el mundo letrado.

Antecedentes del problema

El objeto de estudio es el aprendizaje de lectoescritura mediante la estimulación oral de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica General Quisquis, ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia rural Eloy Alfaro, con modalidad presencial en la jornada matutina para dotar de herramientas didácticas adecuadas a los docentes y mejorar la calidad de educación de la institución.

La institución educativa posee los niveles educativos: Inicial y Educación Básica, su sostenimiento depende del recurso fiscal. En la labor pedagógica académica laboran en la modalidad presencial en la jornada matutina 9 docentes (género femenino: 6 y masculino: 3); la coordinación del establecimiento educativo está a cargo de un profesor de aula encargado de la dirección, la oferta educativa incluye estudiantes de género femenino 82 y 60 de género masculino; una totalidad de 142 educandos.

En el establecimiento educativo es deficiente la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, la maestra utiliza el mismo método con el que fue alfabetizada; son evidentes las dificultades que tienen los niños al momento de establecer diálogos y lo difícil que les resulta aprender la lengua escrita. El desconocimiento del desarrollo individual y social, sin tomar en cuenta la edad cronológica de los estudiantes altera el proceso de maduración y desenvolvimiento aceptable dentro de su entorno; la insuficiente estimulación oral tanto en el ambiente familiar y escolar precisa al docente aceptar cambios que mejoren la práctica diaria, crear ambientes agradables y cálidos en los procesos de aprendizaje, puesto, que los estudiantes de esta edad necesitan desarrollar el lenguaje oral mediante estrategias metodológicas aplicadas dentro y fuera del aula, más aún, en actualidad en donde la sociedad exige cambios profundos para lograr el progreso integral de los niños y niñas.

Persiste la concepción tradicional y empirista de la educación, donde la enseñanza está planeada previamente; esta ejerce el gran control sobre que, como y cuando enseñar, se desestima aquellas necesidades y demandas reales del niño y niña que aprende y que está inserto en una comunidad. La inseguridad de los estudiantes es notoria, pues, ellos se muestran temerosos en lo que dicen y lo que hacen, además de su negativismo al momento de adquirir conocimientos de la lectoescritura; la utilización del mismo método en el trabajo diario de aula, incurre en que la práctica educativa sea informativa e instructiva y conductista que prioriza la memorización.

Con todo lo exteriorizado surge la interrogante.

¿Será importante proponer una guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer año de Educación General Básica de la escuela General Quiquis?

Planteamiento del problema

¿Cómo mejorar la estimulación del lenguaje oral para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?

Idea a defender

La aplicación de una guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral mejora el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica.

Destinatarios del proyecto

La investigación se efectúa en la escuela de Educación General Básica General Quisquis de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, parroquia rural Eloy Alfaro, gracias a la apertura y predisposición del señor director encargado el Lic. Luis Rivas Viera, los beneficiarios del presente trabajo investigativo son los veinte niños de Primer año de Educación General Básica y la docente que labora en el subnivel de educación.

Objetivos

Objetivo General

Proponer una guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente las dos variables en estudio: Estimulación del Lenguaje Oral y Aprendizaje de la Lectoescritura.

- Diagnosticar si los docentes aplican las estrategias de estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.
- Evaluar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.
- Diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del lenguaje oral en los niños de Primer Año de Educación Básica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

La estimulación del lenguaje oral vinculada a los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, han sido trabajadas en diversos textos, monografías, tesis de grado, libros de teóricos del constructivismo y artículos en revistas seriadas, cuyos autores brindan aportes notables al presente trabajo investigativo, y en donde se afirma que el rol de los docentes juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año y de todos los niveles educativos.

Domínguez y Medina (2019) tratan algunos problemas de comunicación como consecuencia de la falta de estimulación oral, en el marco teórico se menciona a Piaget, Pulgarón, Bernárdez, Torres y la importancia de las actividades didácticas como: cuentos, ejercicios buco faciales y el juego para ayudar a estimular el lenguaje oral en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños en etapa preescolar, se plantea algunos tipos de actividades didácticas para favorecer la comunicación, incentivar la socialización, expresión, creatividad y el buen desenvolvimiento en el medio.

En concordancia con el estudio efectuado por las investigadoras el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida evita dificultades de pronunciación y comunicación, gracias a la inserción de métodos lúdicos de aprendizaje, que son el eje transversal para todas las actividades diarias de los niños y niñas en la etapa preescolar.

En cuanto al estudio publicado por Barrera (2018), mejorar la práctica docente implica romper la rutina e implementar experiencias más provechosas mediante la utilización de didácticas atractivas, el uso adecuado del tiempo, de los recursos, transmitir una actitud más positiva a los niños, capacitación permanente y organizar el aula de manera diversa, creativa y acogedora. Es decir, cambiar los propios paradigmas acerca de lo que se hace todos los días en el aula con los educandos genera una transformación educativa, en donde el objetivo primordial del profesor en el proceso de enseñanza debe ser siempre crear ambientes de aprendizaje apropiados para que los estudiantes construyan conocimientos significativos y aplicables a la vida diaria.

De acuerdo con Bernabel (2019), el lenguaje es un proceso cognitivo complejo que interviene directamente en el aprendizaje, por tanto, conocer el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de preescolar alerta sobre las dificultades de aprendizaje que pueden darse en el futuro. La investigadora en el nivel teórico, detalla la psicología del individuo para entender el progreso del lenguaje, como también el número de fonemas que debe adquirir el infante de acuerdo a la edad; de no ser así, se evidenciará un menor o mayor grado de retraso en el lenguaje, que a su vez es indicador de un retraso en otras áreas del desarrollo.

Por consiguiente, la relación que existe entre la enseñanza – aprendizaje y el lenguaje es directa, porque la forma de uso y de manejo de la lengua oral y escrita a través de los tiempos ha sido y es una causa de exclusión y discriminación por los problemas que presentan los niños a medida que van creciendo, de ahí que, todo el conocimiento y el cúmulo de estímulos para desarrollar el lenguaje debe ser aplicado en la primera infancia, de modo que los niños analicen y reflexionen sobre su propio lenguaje.

Desarrollo teórico del campo de estudio

El campo pertenece a la variable independiente, la estimulación del lenguaje oral. Para hablar de estimulación del lenguaje se necesita primeramente resaltar

los conceptos de estimulación y de lenguaje para mejor entendimiento de la variable independiente.

Estimulación

Según, Stein (2016), la estimulación es una forma de facilitar el crecimiento armónico de los niños; es la base para el posterior aprendizaje y para la formación de la personalidad. Dichos estímulos representan todas las actividades que se le otorguen a los seres humanos los primeros años de vida, que son las etapas más apropiadas para que las neuronas sean activadas y aprovechadas para lograr el desarrollo máximo del potencial; estas acciones estimuladoras juegan un papel esencial tanto en las experiencias que reciben los menores en el entorno familiar como en la escuela.

Lenguaje

Por su parte Luria (2016), menciona que el “lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”. En tal virtud, el lenguaje del niño debe ser estimulado, porque es una representación de códigos que componen los elementos esenciales para la comunicación, también incluye todo el aspecto representativo de las palabras e ideas, su cuestionamiento y comprensión lógica que posibilita la interrelación social y el aprendizaje.

Fisiología del Lenguaje

El estudio del cerebro y las neuronas es necesario para entender el funcionamiento del lenguaje, siendo el adecuado desarrollo evolutivo de acuerdo con la edad lo que hace que el niño alcance esferas altas en su forma de pensar, expresar y actuar. En el cerebro humano existe una capa más grande, que la de los animales a la que se denomina el neo-cortex, en este sitio se produce la capacidad de reflexionar y generar nuevos conocimientos, que hacen al individuo competente

e inteligente, acciones que no suceden en la especie animal que solo se guían por el instinto.

Según Fajardo (2016), el área de Broca, localizada en el hemisferio izquierdo, vinculado con el lóbulo frontal, es el lugar en donde se inicia el lenguaje del niño y se construyen oraciones gramaticales, se considera el hemisferio dominante por ser el que sabe comunicar, hablar, leer, escribir, contar y razonar. Tiene a su cargo la creación de modelos o historias que tengan sentido, organiza la información, las creencias y las impresiones que tenemos y las pone a disposición nuestra para que las utilicemos en la vida diaria.

Además, Fajardo (2016), añade la importancia del hemisferio derecho en los procesos de comprensión lingüística, así por ejemplo, cuando en el menor se detecta alguna anomalía en el hemisferio izquierdo sea esta genética o por factores externos se puede evidenciar claramente dificultades al momento de pronunciar ideas; en algunos casos, puede comprender palabras y frases pero tiene inconvenientes al momento de expresar de manera oral sus opiniones. La acción conjunta de los dos hemisferios (derecho e izquierdo) contribuyen notablemente a la buena comprensión de las relaciones semánticas en los individuos.

El lóbulo frontal es responsable de algunas capacidades cognitivas exclusivas de los humanos o que en éstos están mucho más desarrollados; entre las funciones del lóbulo frontal se encuentran la de establecer la secuencia de movimientos del aparato fonador, el control de las emociones, de la memoria la concentración y la planificación. El desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el infante hable ya comprende la realidad de su medio, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su nivel cognitivo va desarrollando. (Vega, 2018)

Etapas de desarrollo según Piaget

El biólogo suizo, epistemólogo defensor del constructivismo Jean Piaget dividió el desarrollo cognitivo del individuo desde su nacimiento en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

- Etapa sensomotriz (0 a 2 años)
- Etapa preoperacional (2 a 7 años)
- Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años)
- Etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta)

De acuerdo con lo anterior, Jean Piaget, citado por Cárdenas (2018) menciona que “entre los dos y siete años, los niños se encuentran en la segunda etapa del desarrollo cognitivo: la etapa pre-operacional; en ella, éstos pueden pensar en símbolos pero no pueden emplear la lógica”.

Según lo expuesto, el nivel cognitivo está en desarrollo en los niños del sub nivel de Preparatoria, por ello, es importante estimularlos todos los días mediante técnicas adecuadas que impulsen el progreso en el sentido, la capacidad lingüística y cognitiva contribuyen a documentar no sólo la creatividad del sujeto, sino la actividad que le guía en todo proceso para aprender; en la edad comprendida entre los 5 y 6 años, aumenta la capacidad de recordar acontecimientos que no están en su entorno, los niños pueden reflexionar, simbolizar y formar representaciones mentales, entre otros, de manera que se va desarrollando los procesos de pensamiento paulatinamente. (Bernabel, 2019)

Por tal razón, la tarea del docente de los niños de que se encuentran en la etapa pre operacional es integrar los aportes que el niño trae como saberes previos y contextualizarlos con una mirada pedagógica que beneficie su formación integral; los niños y niñas compartirán y asimilarán esa realidad aprovechando al máximo la

mediación que se les entregue en función de construir y seguir construyendo saberes.

El Lenguaje Oral

Para López y Campoy (2020), el lenguaje oral constituye como la capacidad de comunicarse, se desarrolla entre dos o más personas y es parte del desarrollo cognitivo y social del niño. Es decir, la persona es un ente eminentemente social, por tanto, necesita del lenguaje oral para transmitir y recibir mensajes e información en su desenvolvimiento cotidiano; en este proceso el estímulo que se le dé reforzará las diferentes etapas por las que atraviesa el lenguaje oral.

El lenguaje apareció de manera conjunta con la raza humana en la tierra; cada forma de lenguaje constituye un recurso determinante para que este sea realmente auténtico, es evidente que el lenguaje da valor a todas las lenguas y dialectos. Por lo tanto, la comunicación oral es el factor preponderante para el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante y de su desarrollo adecuado depende una buena comunicación oral con los demás.

La Expresión Oral

Para Cruz (2020), la expresión oral es el intercambio del diálogo y la comprensión de los enunciados. A través de la experiencia los niños y niñas efectúan este proceso y la función del docente es apoyar sin restricciones para que, poco a poco ellos y ellas vayan adquiriendo una mayor comprensión, precisión y seguridad al expresarse oralmente. Además, el contexto socio cultural en el que se desarrollan los niños y niñas es fundamental para el avance intelectual y del lenguaje.

Trabajar en los educandos de 5 a 6 años de edad la expresión oral proporcionando un ambiente cálido, interesante, de diálogos abiertos y espontáneos es primordial y sobre todo utilizando las estrategias de expresión oral como: canciones, trabalenguas, retahílas y adivinanzas, conciencias: semántica, léxica y

fonológica favorecen el proceso que más tarde estará reflejado en el aprendizaje satisfactorio de la lectura y la escritura.

La Comunicación Oral

Es importante resaltar el aporte de Benoit (2020), acerca de la comunicación oral, Benoit manifiesta que los niños deberán ser capaces de: expresar y comunicar sentimientos y deseos mediante el uso adecuado del lenguaje oral; favorecer el proceso comunicativo implica la utilización de metodologías que activen el desarrollo de la inteligencia investigativa y participativa en los educandos para que sean capaces de construir, organizar y expresar sus ideas en las situaciones comunicativas de la vida diaria.

La adquisición del lenguaje oral

Para Sanguinetti (2016), la adquisición del lenguaje:

Depende de la interacción y el reforzamiento entre el niño y niña y el medio para llegar a la generalización, comprender el sentido oculto y aplicarlo a nuevas situaciones cuando haya logrado un determinado nivel intelectual y desarrollado el pensamiento lógico. El habla se desarrolla y se amplía cuando el pensamiento y sus asociaciones llegan a ser más abstractos. El desarrollo del pensamiento lógico favorece los niveles lingüísticos del niño y niña.

De acuerdo con lo expuesto, es primordial conocer las competencias comunicativas de los estudiantes, ayudarles a desarrollar destrezas que tengan que ver con el desarrollo del lenguaje oral; el punto de partida es la oralidad, productividad, interactividad, funcionalidad, sistematización y evaluación continua en base a sus propias habilidades. Si bien es cierto, los profesores tienen conocimientos amplios sobre contenidos y metodología en la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral, pero muchas veces, todo se queda estancado,

beneficiando solo a la improvisación de monótonas actividades mecánicas que desfavorecen el adelanto lingüístico en el menor y por ende el buen desenvolvimiento social.

El lenguaje es considerado como un instrumento de comunicación de gran valor lo que significa poner en las manos diferentes tipos de textos de acuerdo a las exigencias del momento y el lugar, vigilando una participación activa y con propósitos comunicativos definidos, para conseguir el cumplimiento de los objetivos planteados; el docente debe disponer de métodos didácticos diversos en donde la observación juega el papel fundamental en el proceso de formación y construcción de nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Las funciones del lenguaje oral

El lenguaje oral permite la comunicación por medio de la voz y la palabra y gracias a la función que ejerce el pensamiento permite organizar las ideas, conceptualizar y reflexionar; dicha función tiene incidencia en el desarrollo cognitivo de la persona, encaminada a progresar las capacidades mentales. Para Bigas (2017), el lenguaje tiene la finalidad de dar forma al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual; es el medio que utiliza el ser humano para pronunciar sus emociones y pensamientos y hasta constituye una manifestación clara del comportamiento.

Las habilidades del lenguaje oral

Loria (2020), presenta dos planos o áreas del lenguaje: receptivo y expresivo, cuya evolución favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje con resultados satisfactorios en el rendimiento escolar. El niño que llega a Primer Año de Básica con errores de pronunciación, pobre de vocabulario y tímido al momento de hablar, es posible que presente más adelante dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Lenguaje receptivo. Es comprender, el infante tiene conflictos en el lenguaje receptivo cuando no entiende el lenguaje hablado; no el mensaje comunicativo de una conversación, por ello, se necesita un trabajo progresivo y profundo para que el menor del subnivel de Preparatoria desarrolle las habilidades de saber escuchar, reflexionar y leer pictográficamente.

Lenguaje expresivo. Permite la expresión comunicativa por medio de gestos, señas o palabras en este proceso el individuo puede utilizar el lenguaje verbal o el lenguaje no verbal. El niño de cinco a seis años que desarrolla buenas habilidades expresivas se comunica de manera efectiva, escribe lo que piensa y lo que siente utilizando su propio código; lo que guarda relación con lo exteriorizado por el Ministerio de Educación (2017), en los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura para el subnivel preparatorio, el niño “escribe en sus propios códigos y explora el código convencional como medio para expresar las ideas y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

La Estimulación del Lenguaje Oral

Puyuelo y Rondal (2017), se refieren a la estimulación del lenguaje oral como la capacidad que tiene el niño niña para comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la palabra en diferentes conversaciones en situaciones determinadas y desenvolverse adecuadamente en un contexto, tiempo y espacio. Lo que demuestra que está recibiendo estímulos de su entorno y su progreso oral irá en aumento según avanza su edad y en relación a la estimulación que se le proporcione en el diario vivir. “Para estimular el lenguaje oral en los niños se sugiere insertarlos en grupos, de modo que puedan desenvolverse mejor y desarrollar las habilidades lingüísticas”(Fernández et al., 2016).

Por consiguiente, el cúmulo de interacciones estimuladoras continuas que se generen en los educandos para el progreso del lenguaje oral, son relevantes y muy necesarios porque ayudan al desarrollo de la expresión verbal y sobre todo apoyan

a la motivación de los estudiantes a aprender espontánea y naturalmente la lectura y escritura.

De acuerdo con Piaget (1983), en la etapa pre operacional los niños y niñas ejecutan operaciones simbólicas que trascienden de manera positiva en el desarrollo cognitivo y del lenguaje. La ejecución de ejercicios como: la respiración, soplo, relajación, discriminación oral y auditiva, discriminación de sonidos y significados de las palabras, fonología y gimnasia de los músculos de la cara constituyen estímulos que ayudan al niño a desarrollar el lenguaje y evitan futuras dificultades de comunicación oral, como la mala pronunciación o la deficiente articulación de las palabras al momento de querer expresarse de forma verbal y además, son un respaldo a la formación holística de los estudiantes.

La importancia de la estimulación del lenguaje oral

El mejor estímulo de aprendizaje que reciben los niños y niñas de 5 a 6 años, día a día procede principalmente de los padres y maestros; es gracias a la estimulación del lenguaje oral que se potencian todas las capacidades de desarrollo, en relación a esto, se realza la importancia del lenguaje caracterizándole como una potente herramienta para organizar el pensamiento para reflexionar y aprender.

Según Vygotsky citado por Ugalde (2016) , generar un aprendizaje significativo en edades tempranas es lograr conectar en los niños las interacciones de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos y llevarlos a la practica en el contexto; sin embargo, al aparecer las dificultades en el lenguaje oral en los menores, implica, la utilización de nuevas estrategias, materiales y técnicas que contribuyan y faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes.

Los beneficios de la estimulación del lenguaje oral

Vygotsky (2003), explica que la función primaria del lenguaje es la de la comunicación y el intercambio social; el lenguaje refleja el mundo externo

interiorizado por el niño, y se desarrolla gracias a la interacción del infante con los otros, también menciona, que el proceso cognitivo no se efectúa de manera aislada, sino que avanza junto al progreso del lenguaje, al desenvolvimiento social y físico; éstos varían según la edad de la persona, género y contexto social.

En tal virtud, el niño o niña que tiene la oportunidad de ser estimulado en su lenguaje oral en sus primeros años de vida goza de grandes beneficios; mejora la pronunciación, se maneja con seguridad, libertad y autonomía en cada una de las actividades que realiza, lo que favorece a que el aprendizaje sea más significativo y sobre todo duradero.

Estrategias lúdicas de estimulación oral

Se conoce como lúdica a la acción de jugar que genera placer, diversión y alegría; es un elemento natural y desarrollador que forma parte de la vida del infante. Alcedo y Chacón (2018), señala a la lúdica como una dimensión en el individuo inmersa dentro del desarrollo, que envuelve varias posibilidades de expresión y de aprendizajes. El juego despierta en el niño la curiosidad por descubrir el entorno, embargan en él, la alegría, el entusiasmo, la fantasía y permite el desarrollo espontáneo de destrezas y habilidades sociales y cognitivas que impulsan a la construcción de nuevos conocimientos.

Con lo anterior y en relación al lenguaje expresivo y a sus dos formas comunicativas: el lenguaje Verbal y el no Verbal, es importante considerar a la lúdica en el trabajo diario con los educandos del sub nivel de Preparatoria para aprovecharla en el desarrollo del lenguaje. Existe una variedad de métodos lúdicos didácticos y atractivos; entre ellos están los juegos verbales, que al ser utilizados por los docentes apoyan a los niños al progreso social, emocional y a la construcción de aprendizajes en un ambiente divertido.

Para Blanco (2020), los juegos verbales ponen énfasis en la sonoridad, ayudan al desarrollo del pensamiento, el lenguaje oral y escrito y la actitud exploratoria por

descubrir los distintos significados. Insertar los juegos verbales en actividades adecuadas a los intereses de los educandos causa un impacto positivo; los niños se recrean con la oralidad, descubren sus bondades y disfrutan mientras aprenden.

Lo que coincide con lo escrito en el Currículo Nacional del sub nivel de Preparatoria del Ministerio de Educación del Ecuador en donde se sugiere que:

Los docentes deben diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado. Estas estrategias deberán ser lúdicas y provocar disfrute en los niños y las niñas, de tal manera que su inicio en la escolaridad obligatoria sea placentero y motivante.(Ministerio de Educación, 2017)

A continuación, algunas estrategias lúdicas de estimulación oral:

Las rimas. Se refiere a la repetición o coincidencia de sonidos al término de un verso y a partir de la última vocal acentuada, creando efectos sonoros de fácil asimilación, comprensión y aprendizaje. Existen dos tipos de rimas: las asonantes trabajan en repetición solo con vocales y las rimas consonantes con vocales y fonemas. Para Coronado (2017), las rimas estimulan el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, de la memoria y el lenguaje; aprender rimas en edades tempranas mejora el lenguaje expresivo y comprensivo y ayuda a reflexionar la manera como los sonidos se combinan para formar palabras y frases.

Las canciones. Se conocen como versos a los cuales se les añade ritmo y melodía; las canciones nacen en la época del Renacimiento y a través del tiempo se mantienen latentes, aunque algunas han sufrido cambios o modificaciones para que sigan siendo aceptadas en los diferentes grupos sociales.

Para Gutierrez y Mediavilla (2015), las canciones son un medio para desarrollar la expresión oral de los infantes, con el ritmo, entonación y la pronunciación de las palabras se enriquece el vocabulario y al trabajar la memorización de las diferentes

frases mensajes y más textos musicales se estimula el desarrollo del pensamiento creativo de manera dinámica y entretenida; razones suficientes para que los docentes utilicen las canciones por ejemplo: artísticas, populares, folclóricas, infantiles, en su labor diaria con los docentes con la intención de que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y útiles para la vida diaria.

Los trabalenguas. Según Estrada (2016), son textos breves, escritos en verso o prosa, con ciertos sonidos o grupos consonánticos que presentan una gran dificultad para su pronunciación en voz alta, el individuo debe leer el trabalenguas sin equivocarse y de forma rápida.

Por tanto, los trabalenguas son formas lúdicas que ayudan a desarrollar la agilidad de las articulaciones bucales, especialmente en la lengua; se motiva a que los niños y las niñas pronuncien las palabras correctamente y que se diviertan mientras lo intentan.

El desarrollo del lenguaje oral y la afectividad

Para Graizer y Saurin (2018), el niño o niña que nace y crece en un ambiente de respeto, consideración, en donde se le permite manifestarse y se valora sus ideas, es un infante que desarrolla mejor la inteligencia, la autonomía y sobre todo el lenguaje, que un niño al que se le prohíbe expresar su opinión, carente de afecto, y tiene una comunicación casi nula con los miembros de su entorno familiar.

Lograr cambiar situaciones en donde no se da valor ni mucho menos se estimula el lenguaje oral, debe ser el propósito continuo de los docentes propiciando un ambiente de confianza a los niños para que puedan desenvolverse sintiéndose que son importantes; la afectividad y el lenguaje están estrechamente ligados, pues, brindan la seguridad y la motivación al menor para que inducido por su curiosidad busque descubrir de manera natural el significado de esos sonidos del lenguaje que se desarrollan a diario y que son nuevos para él o para ella.

Desarrollo Teórico del Objeto de Estudio

El objeto de estudio corresponde a la variable dependiente: El aprendizaje de la lectoescritura.

El Aprendizaje de la Lectoescritura

El Ministerio de Educación del Ecuador (2017), en el eje de Expresión y Comunicación se encuentra el ámbito de Comprensión y Expresión Oral; este busca brindar la oportunidad al niño a ser partícipe activo del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, además, resalta la importancia de permitir al infante el acceso a los libros, cuentos y juegos verbales que son necesarios e imprescindibles en el mundo letrado.

La lectura y escritura son procesos cognitivos vinculados entre sí; se desarrollan en la parte frontal del cerebro humano, pero es necesario partir primero conociendo su origen y evolución para poder comprender; para que se estimule el aprendizaje lectoescritor de manera afectiva en cada una de las etapas de aprendizaje de los niños, si esto se logra dar, se formará educandos realmente apasionados por la lectura y escritura.

Pre escritura

A decir de Gairín (2017), la Pre escritura es un proceso pedagógico que lleva a cabo el docente de Primer Año de Educación General Básica y comprende un conjunto de trazos o actividades didácticas que el niño debe efectuar antes de ponerse en contacto con la escritura formal (letras, sílabas, palabras). Por ello, es necesario analizar los procesos de los movimientos gráficos de los niños y niñas de 5 a 6 años y motivar este proceso e incluir estrategias lúdicas apropiadas para que logren alcanzar la direccionalidad, destrezas motoras bien desarrolladas y preparadas para la introducción en el maravilloso mundo de la cultura escrita.

Escritura

“Cuando se accede al aprendizaje del lenguaje escrito, uno de los requerimientos necesarios es llegar a comprender la relación existente entre las letras, grafemas y los sonidos del habla fonemas” (Gutiérrez & Mediavilla, 2015).

Por tal razón, se precisa el desarrollo de la conciencia lingüística en los niños del sub nivel de Preparatoria debido a la importancia que tiene el saber escuchar, reflexionar, hablar de manera fluida y entender que las diferentes representaciones de los signos gráficos pertenecen a partes sonoras que transmiten los sonidos al lenguaje verbal; escribir no implica saber el alfabeto, sus signos y la forma mecánica de transcribir textos sino que requiere de una construcción significativa, conlleva a darle valor al lenguaje y a las producciones de textos escritas por los niños, con el fin, de obtener un buen progreso cognitivo y fortalecer la habilidad comunicativa .

Psicogénesis de la Escritura

Ferreiro y Teberosky (2016), publicaron una descripción evolutiva del desarrollo de la escritura y las etapas que tiene que atravesar el niño antes de llegar a la escritura propiamente dicha. Las psicopedagogas ofrecen un patrón teórico que expone el inicio de la apropiación del aprendizaje de la escritura por parte del menor y que son un respaldo para ir valorando el nivel de avance en el aprendizaje de la escritura, lo que facilita una intervención educativa oportuna de acuerdo a la necesidad que se presente; los niños y niñas empiezan a escribir a edades tempranas pero sus primeros escritos a manera de garabatos, no son considerados importantes para los adultos; estos dan atención a la escritura de los pequeños cuando se ve reflejada en copias de un modelo con dibujos de letras, por eso, es sustancial conocer cada una de estas fases para dar la importancia que merece a las distintas formas de comunicación y de expresión escrita de los niños de Primer Año de Educación.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky al respecto presentan las siguientes etapas, en la cual se contextualiza cada una de ellas:

La primera etapa. Se evidencian las primeras manifestaciones escritas como una imitación del acto de escribir; para ello, los párvulos utilizan rayas, círculos, palos, ganchos sin dirección ni longitud; los niños pueden leer lo que escriben y ellos diferencian muy bien la escritura del dibujo, pero, los adultos no lo harán.

La segunda etapa. Las producciones escritas de esta etapa presentan formas gráficas diferentes en cantidad y en variedad, es decir, los educandos suelen escribir mucho, pero al momento de leer lo escrito dicen poco o a su vez escriben poco y al momento de leer sus escritos dicen mucho, a lo que se denomina como escritura utilizando su propio código.

La tercera etapa. En este nivel los niños y niñas comienzan la escritura de letras y emplean el mismo orden para escribir las palabras; ellos descubren alguna relación entre la escritura y la palabra sonora, por lo general reconocen sílabas y por cada sílaba escriben una letra o pseudoletra.

La cuarta etapa. Se utiliza dos formas de relación entre los sonidos y las grafías que son la silábica y la alfabética. Los niños escriben más de una grafía para cada sílaba; ellos suelen producir escritos de forma correcta de una palabra y al lado se encuentra otra palabra o una parte de otra palabra escrita incorrectamente.

Quinta Etapa: Escritura Silábica. El infante se da cuenta del sistema de escritura y de la sonorización, empiezan entender la relación entre sonidos y grafías y plasman esa reflexión al escribir las palabras; para obtener un aprendizaje óptimo en la escritura Ferreiro y Teberosky plantea realizar procesos didácticos de escritura de vocales, del nombre y producción de textos escritos.

Con lo expuesto en los párrafos anteriores se argumenta que es en el Primer Año de Educación General Básica en donde se interpreta la escritura de estos códigos

no convencionales, porque de esta manera los niños comunican sus ideas, pensamientos, alegrías, tristezas y hasta sus miedos, entonces, la labor de los adultos es valorar los escritos que el menor realiza en cada etapa e incentivar a continuar con el proceso del aprendizaje de la escritura, con el fin de formar estudiantes con habilidades lingüísticas, creativos, que les guste producir textos y no únicamente copiadore y repetidores de ellos.

La conciencia lingüística y el aprendizaje de la escritura

La enseñanza de la Lectoescritura inicia en el Primer Año de Educación Básica con la Preescritura y Prelectura, por lo que es importante el desarrollo de la conciencia lingüística, este proceso parte del estímulo oral que reciba el niño en la casa y en la escuela y del apoyo de material didáctico adecuado que sea empleado para este fin.

En el currículo nacional del sub nivel de Preparatoria del Ministerio de Educación del Ecuador (2017), se establece como conciencia lingüística a la conciencia semántica, léxica - sintáctica y fonológica; estas apoyan significativamente al aprendizaje, puesto, que los niños desarrollan una serie de habilidades cognitivas, socioculturales y lingüísticas que benefician a su formación integral.

Para Riffo, Caro y Sáez (2018), la conciencia lingüística es el conocimiento o reflexión que la persona tiene acerca del lenguaje, de su papel en el pensamiento y en el aprendizaje. Por consiguiente, la conciencia lingüística se considera como la capacidad que tiene el individuo para reflexionar sobre su propia lengua y comprender el significado de la palabra y el orden estructural de las palabras en las oraciones, párrafos, como un sistema de comunicación que es esencial en el desenvolvimiento diario del individuo.

Conciencias: Semántica, Léxica – Sintáctica y Fonológica

No se pretende que se establezcan la relación fonema-grafema en el sub nivel de Preparatoria, pero si es conveniente iniciar este proceso de una manera lúdica y solamente en el nivel oral. Los docentes guían una reflexión sobre los sonidos o fonemas que forman las palabras (orales) (conciencia fonológica); sobre sus diferentes significados (conciencia semántica); sobre las diferentes maneras en que se puede expresar una idea (conciencia sintáctica), y sobre las distintas palabras que forman la cadena hablada (conciencia léxica). (Ministerio de Educación, 2017)

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje de la lectoescritura no puede seguir siendo considerada solo como una enseñanza de la decodificación, porque, es mucho más, tiene que ver con un proceso de desarrollo cognitivo permanente que tiene sus inicios en el nacimiento mismo de la persona y no termina, sino cuando el individuo puede utilizar de manera autónoma y reflexiva la lectura y la escritura en la cotidianidad.

Conciencia Semántica

Mediante el diálogo se inicia con este proceso didáctico que engloba la conciencia semántica; se invita al niño a pensar sobre los distintos significados de la o las palabras y los usos de las mismas, lo que privilegia la dotación del sentido reflexivo, creativo y de descubrimiento antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas.

Conciencia Léxica – Sintáctica

Se entiende como la capacidad de reflexionar y entender que gracias a las palabras se forman ideas y que la unión de las ideas ordenadas forma oraciones y estas a su vez dan lugar a los párrafos, entre otros. La Sintáctica trabaja en la estructura y en el orden de las palabras dentro de la oración, mientras que la Léxica

se ocupa del número de sonidos que conforman la palabra o el número de palabras de la oración.

Mena (2016), invita a iniciar estos ejercicios con una palabra o según el caso con frases de dos palabras, luego hacerlo con frases de tres, de cuatro palabras, de cinco y así sucesivamente; para esto, se sugiere al docente la utilización de una variedad de material concreto para la representación léxico- sintáctico, así por ejemplo: las regletas lingüísticas que son muy valdezas en dicho proceso de enseñanza y ayudarán al proceso progresivo y natural de los educandos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Conciencia Fonológica

En este proceso los niños toman conciencia acerca de los sonidos que forman las palabras y juegan con ellos, es así, que aíslan los sonidos, los agrupan y los manipulan, los reconocen, los identifican y forman otras palabras nuevas significativas para ellos (Bernabel, 2019).

En consecuencia, la conciencia lingüística aplicada de manera continua a los niños de Primer Año de Educación Básica permite la adecuada percepción y discriminación auditiva de las palabras, oraciones y frases, entre otros; estimula el desarrollo de la memoria auditiva y la comprensión del significado del lenguaje que son primordiales en el proceso de aprendizaje la lectoescritura.

Psicogénesis de la lectura

Ferreiro y Teberosky (2016) mencionan “que es un proceso evolutivo de varias etapas de desarrollo que dan inicio desde muy temprano a la lectura en los niños y niñas”.

Po lo expuesto, los niños y niñas en función de su contacto social, con los textos, medio familiar y la situación en la que viven en las instituciones educativas,

fortifican la amenidad por leer, además, la utilización de estrategias como la lectura en voz alta que realizan los propios educandos de sus primeras producciones escritas, de pictogramas o por parte del docente y la programación de distintas y atractivas actividades en la biblioteca del aula contribuyen asertivamente a un buen aprendizaje.

La Prelectura

Por su parte Guerra y Forero (2016), mencionan que la educación está siempre en constante expansión, por lo que se desea iniciar en edades muy tempranas con el aprendizaje de la prelectura, pero, es fundamental entender que el momento de iniciación a la lectura depende del desarrollo evolutivo de cada niño, de su ritmo de aprendizaje y de su individualidad.

En concordancia con lo anterior, un infante con una buena preparación prelectora empieza a leer de manera natural en cualquier nivel en que se encuentre. De hecho, gracias a esta ejercitación y a la atención que se le otorga a sus intereses y necesidades, cada vez más niños y niñas empiezan a leer espontáneamente en el Primer Año de Educación Básica.

La Lectura

Según Rendón, Méndez, Espinal, Arbeláez y Gómez (2016), mencionan que es “un proceso en donde el pensamiento y el lenguaje caminan de la mano y su vinculación permite continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido en el texto impreso”. Además, Bernoit (2020), añade que para aprender a leer es imprescindible la motivación; si el estudiante no se siente motivado es muy difícil despertar el deseo, el gusto y la curiosidad por la lectura.

El lector nace como producto de la curiosidad, en espacios de interacción familiar, en círculos de lectura por placer, en lecturas en voz alta y en espacios de promoción de lectura, ahora bien, el primer contacto que tiene la persona con los textos es mediante los cuentos, al momento de comprender lo que observa a manera

de lectura pictográfica, los niños crean en su mente sus propias imágenes de los personajes y los escenarios en que se desarrolla la narrativa, convirtiéndose poco a poco en un lector apasionado.

Tipos de Lectura

Lectura en voz alta

Dar prioridad a lectura entonada y la lectura en voz alta es la tarea de todo adulto que quiera que los niños y niñas amen los libros y se motiven a introducirse en el aprendizaje de la lengua escrita (Lascano, 2018).

Estimular a los niños del sub nivel de Preparatoria a leer sus propios escritos, o a su vez invitar a estos a deleitarse escuchando al adulto leer, narrar textos en alta voz y con el tono de voz pertinente, permitirá a los pequeños desarrollar la imaginación, la concentración, la fluidez verbal; mejorarán la pronunciación de las palabras y sobre todo despertará en ellos el deseo por descubrir el mundo letrado.

Lectura por placer

Pasan los años y cada vez toma más fuerza lo que Ferreiro y Teberosky manifestaron en sus primeras investigaciones sobre la lengua escrita “desarrollar en el niño y niña el gusto por la lectura, hacer que leer sea siempre una fuente de dicha y felicidad; no por obligación o por lo que se le impone a leer un texto determinado” (Ferreiro, E. y Teberosky, A. 1979).

De acuerdo con lo anterior, la tarea del docente consiste en ayudar al estudiante a construir mecanismos de placeres y expansión, esto se logrará dándole la libertad de leer su libro favorito sin preguntar en lo posterior ¿Qué entendió? ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? y así, todo lo que se asemeje a una evaluación, ya que este tipo de lectura debe hacer honor a su nombre “leer por placer” (Fajardo, 2016).

Estrategias de lectura

En relación a las estrategias de lectura Espinosa (2020), manifiesta que las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se eligen, coordinan y se desarrollan las habilidades vinculadas con el aprender a comprender lo que se lee; se conocen también como estrategias de enseñanza que contribuyen de una forma divertida a la construcción de aprendizajes significativos; la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje inicial de la lectura en los niños y niñas del sub nivel de Preparatoria implican un permanente acompañamiento que permita valorar el avance, poner a su disposición todo tipo textos y tener un lugar apropiado para animación continua a los menores al aprendizaje lector.

Regalarle al niño un libro. Esta acción se realiza partiendo siempre del interés y del gusto del niño; poner a disposición del infante un libro que le llame la atención es lo más apropiado (desechar las imposiciones), así, él o ella podrá ir adquiriendo y desarrollando poco a poco el amor y el deleite por una lectura en particular (Coronado, 2017).

Un lugar para leer. Se entiende como lugar, ambiente o sitio cómodo y tranquilo destinado a la lectura, este espacio debe ofrecer a los niños algunos tipos de textos como, por ejemplo: revistas, historietas, álbumes de fotos, periódicos, textos escolares, cuentos, etc. Con el fin, familiarizar al niño con el entorno lector para que pueda explorar, descubrir y conocer nuevos saberes (Gairín, 2017).

Las noticias. Su trabajo es informar sobre un hecho o acontecimiento actual transmitido por los medios de comunicación: periódico, televisión, radio o internet; trabajar esta estrategia se considera importante porque invita a los niños a enterarse de una noticia que aconteció en el día, o una situación que le impresionó y al día siguiente se invita a cada uno expresar lo sucedido de forma verbal (Lascano, 2018).

Leer los cuentos. Es una estrategia que se recomienda ejecutarla siempre a la misma hora y todos los días, debe ser un momento importante en donde el niño aprenda y

se pueda recrear; en la lectura de un cuento es preciso seguir los siguientes pasos: la pre-lectura, lectura y pos-lectura (Mena, 2016).

Fases de la lectura del cuento

Iturra, Donoso y Fuentes (2019), mencionan que si queremos mejorar la comprensión de la lectura del niño, es conveniente tener en cuenta algunos detalles de la lectura y describen a manera de fases los pasos de la lectura de un cuento, los mismos que se exteriorizan a continuación:

Prelectura. Antes de leer, es importante conversar de los para textos y todo lo referente a los saberes previos sobre el tema a tratarse en la lectura, conocer el título, ilustración, portada, nombres de personajes, editorial; de tal manera que de despierte en los menores el interés por conocer de lo que se tratará la lectura.

Durante la lectura. En el cuento, es relevante formular preguntas, interpretar ideas explícitas, hacer predicciones e imaginar un final diferente; deducir el significado de palabras nuevas, reconocer las relaciones de significado entre las partes de la frase.

Poslectura. Después de leer, identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acción, realizar conversaciones del tema tratado en la lectura, realizar preguntas de comprensión lectora. Se puede ejecutar también actividades lúdicas como: pintar, dibujar o escribir con su propio código lo que más le llamó la atención del texto.

El ambiente y el aprendizaje de la lectoescritura

Ferreiro y Teberosky (2016), denominan “el ambiente como el lugar o espacio en donde el niño y niña se desenvuelve cotidianamente es decir: su casa, el barrio, las calles, la escuela en el aula el rincón de lectura”.

De acuerdo con lo manifestado por las autoras, el espacio o ambiente adecuado envuelve al niño en la cultura escrita, pues, en estos lugares los niños se encuentran con una variedad de textos escritos acompañados de imágenes o para textos expuestos en rótulos, propaganda o etiquetas que muestran su golosina favorita, entre otros, de manera que los van sumergiendo en la lectura y escritura de manera espontánea.

El ambiente alfabetizador está en la casa, en las calles, en la escuela; en estos sitios los niños encuentran muchísima información que los instruyen y los culturalizan, sin embargo, es en la escuela en donde se debe procurar crear el ambiente alfabetizador adecuado para el aprendizaje lectoescritor. Mena (2016), menciona las dos principales causas del fracaso que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura; que tiene que ver con la desmotivación y la escasa comprensión que presentan porque desconocen el sentido de por qué y para que leer y escribir.

El ambiente también se refiere a la calidez y a la motivación que encuentre el niño en el lugar destinado para el aprendizaje. De ahí, la urgencia de desarrollar el lado afectivo, lingüístico e intelectual de los niños a través de experiencias significativas diarias, en donde los infantes logren la construcción de los nuevos conocimientos que aporten de manera positiva a su formación integral.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

El enfoque de la presente investigación es de carácter cuali-cuantitativo, predominando lo cualitativo ya que según Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), se estudia el fenómeno de manera sistemática examinando los hechos en sí y revisando estudios previos a fin de generar una teoría, lo que permitió un análisis más descriptivo sobre el nivel de aprendizaje que poseen los niños de primer año de educación básica desde la estimulación oral respaldado de entrevistas y la observación directa para la obtención de la información; así mismo, se contextualizó en el marco del paradigma crítico y propositivo ya que de acuerdo con Melero (2014), es un camino en la investigación social que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales, es crítico porque analizó el problema social ayudando a describirlo e interpretarlo con carácter auto reflexivo y es propositivo porque planteó alternativas de solución al fenómeno social.

El estudio se respaldó en el enfoque cuantitativo, puesto que de acuerdo con Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), la ruta cuantitativa es apropiada cuando se quiere estimar las magnitudes y ocurrencias de fenómenos, por lo tanto, los datos que se obtienen se encuentran en formas de números, y su análisis se fundamenta en la medición, utilizando métodos estadísticos aceptados por una comunidad científica, en este caso se aplicó una ficha de observación para

la recopilación de la información de la que se obtuvieron datos numéricos, estadísticos e interpretables.

Diseño de la investigación

De acuerdo con Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011) el diseño de la investigación constituye el abordaje general para dar respuesta al planteamiento del problema, representa el punto más favorable donde se codifican datos, se generan categorías, se producen teorías, se descubren patrones, y se describe el fenómeno de interés y su significado para los actores e investigadores.

El diseño de la presente investigación es de tipo investigación – acción, puesto que se pretendió diagnosticar, recolectar la información requerida, analizar, comprender y resolver la problemática del aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer año de la Escuela de Educación Básica General Quiquis, y cambiar esta realidad en esa comunidad educativa a través de la estimulación del lenguaje oral. De acuerdo con Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), la investigación – acción pretende, esencialmente propiciar el cambio social, transformar la realidad social, educativa, económica, administrativa, y que las personas tomen conciencia de su papel en este proceso de transformación; adicionalmente, implica el involucramiento y colaboración de todos los actores de la comunidad en la detección de las necesidades, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio.

Según Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2018), las tres fases esenciales de los diseños de investigación – acción que se deben implementar son:

Observar, construir un bosquejo del problema y recolectar datos, con la finalidad de dotar de herramientas didácticas adecuadas a los docentes y mejorar la calidad de educación de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica General Quisquis. Nos planteamos como objeto de estudio el aprendizaje de lectoescritura mediante la estimulación oral; una vez identificados

los antecedentes y planteamiento adecuado del problema, el proceso de recolección de datos consistió en la implementación de una entrevista a los docentes de la institución, así mismo, de la aplicación una ficha de observación a los mencionados estudiantes.

Pensar, analizar e interpretar, toda la información obtenida en la revisión documental obtenida de fuentes bibliográficas y archivos institucionales, así como del marco legal educativo, por otro lado se procedió con el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos en el proceso de recolección de datos.

Actuar, resolver problemáticas e implementar mejoras, por lo que proponemos una guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del Lenguaje Oral en los niños de Primer Año de Educación Básica. Es importante señalar que estas fases se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que la problemática identificada este completamente resuelta.

Modalidades de la investigación

La presente investigación respondió a las modalidades: Bibliográfica-documental, de campo y de intervención social.

Bibliográfica - documental. Se realizó una fundamentación teórica ampliando y profundizando diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores y demás publicaciones académicas validadas por importantes bibliotecas digitales sobre la Estimulación del Lenguaje Oral y el aprendizaje de la Lectoescritura.

De Campo. Puesto que el estudio sistemático de los hechos se realizó en el lugar en el que se producen los acontecimientos para obtener información, en donde la investigadora tomó contacto con la realidad apoyada en los instrumentos de recolección de datos como son la entrevista realizada a docentes y la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes de primer año de educación básica.

De Intervención Social. Por lo que la investigación no se conforma solo con saber las causas y consecuencias del problema planteado si no que busca proponer una alternativa de solución.

Alcance de la investigación

El alcance de la investigación es de tipo descriptivo, según Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2011), los estudios de alcance descriptivos tienen la finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado, por lo tanto se caracterizó a la comunidad educativa escuela de Educación Básica General Quiquis recolectando y analizando información relacionada al aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer año. Adicionalmente, el presente estudio es de alcance correlacional o de asociación de variables, puesto que de acuerdo con Hernández - Sampieri y Mendoza Tórres (2011), tiene como finalidad conocer la relación o el grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular, por lo tanto, se determinó la relación existente entre la estimulación del lenguaje oral con el aprendizaje de la lectoescritura.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

Según Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), la población o universo es un conjunto de personas, casos, limitados y accesibles para el cumplimiento de trabajos de investigación de carácter social y cualitativa. Para la presente investigación se consideró como población universal a dos docentes y veinte estudiantes de primer año de la escuela de Educación Básica General Quisquis del cantón Latacunga.

Muestra

Es la parte o fracción de la población. En la investigación no fue necesario determinar la muestra por considerar que el universo es pequeño, confiable y accesible para aplicar los instrumentos de recolección de datos, tal como se detalla en la tabla 1.

Tabla N° 1: Población y muestra

Lugar de la investigación	Estrato	Población	Porcentaje (%)
Escuela de Educación Básica General Quisquis.	Estudiantes	20	90%
	Docentes	2	10%
Total		22	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica General Quisquis

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Operacionalización de variables

Tabla N° 2: Operacionalización de a variable independiente. Estimulación del lenguaje oral.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Objeto. La capacidad que tiene el niño niña para comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la palabra en diferentes conversaciones en situaciones determinadas y desenvolverse adecuadamente en un contexto, tiempo y espacio.	Espacio Temporal	Tiempo	¿El niño/a mantiene la atención al docente durante la narración cuento, una fábula, una historia, una noticia, entre otros, y luego ellos grafican lo que han entendido?	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de Observación (niños y niñas)
		Espacio	¿El niño/a en el desarrollo de las actividades diarias y según la situación utiliza el espacio parcial y total?	
	Comunicación Verbal	Palabras	¿El niño/a expresa sus inquietudes, ideas y pensamientos y sentimientos a través de una pronunciación clara y correcta de las palabras?	
		Conversaciones	¿El niño/a demuestra confianza y participa en conversaciones en alta voz utilizando un lenguaje fluido?	
	Lenguaje	Estimulación del lenguaje oral	¿A su criterio como es el Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Año de educación Básica?	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de la entrevista. (Docentes)
		Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje	¿Con qué frecuencia cree usted que la docente de Primer Año de Educación Básica debe realizar actividades metodológicas para estimular el lenguaje oral en niños y niñas?	

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Tabla N° 3: Operacionalización de la variable dependiente. Lectoescritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Objeto. Una adquisición de conocimientos para el entendimiento de la lectura y escritura lo que significa preparar al niño para que construya aprendizajes significativos despertando su curiosidad e interés mediante constantes conflictos cognitivos.	Aprendizaje significativo	Actividades	¿El niño/a participa en actividades individuales y grupales siguiendo y asumiendo roles con respeto y armonía?	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación. (niños y niñas)
		Material didáctico	¿El niño disfruta al interactuar con materiales didácticos diseñados para estimular el lenguaje oral?	
		Ambiente	¿Describe a personas, personajes, objetos, lugares manteniendo el orden de las palabras?	
	Lectura	Leer textos escritos	¿El niño/a dispone de un ambiente adecuado en donde manipula diferentes tipos de texto (cuentos, revistas, etiquetas, propaganda, rótulos) y disfruta cuando el adulto le lee o cuando él o ella lee?	
		Motivación	¿El niño/a se interesa por escribir y comunicarse utilizando su propio código (¿garabatos, símbolos o letras que simulan palabras)?	
	Escritura	Producción de textos	¿Según su criterio, será pertinente valorar los primeros escritos como, por ejemplo: los garabatos, ¿símbolos, códigos y más producciones como formas de comunicación escrita que realizan los niños de Primer Año de Educación Básica?	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de la entrevista. (Docentes)
Código alfabético.		¿Cree que es necesario enseñar el código alfabético a los niños y niñas del sub nivel de Preparatoria?		

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Verónica Yánez (2021)

Técnica e instrumentos de recolección de información

La recolección de datos es, utilizar instrumentos de medición con el fin de recolectar información pertinente a las variables de estudio y aplicarlos a la muestra seleccionada, por su parte los datos obtenidos son fundamentales para el análisis, sin ellos no se puede avanzar con la investigación, por lo tanto, deben definirse con mucha precisión, así lo afirma Sampieri, Fernández, Baptista (2011).

De acuerdo con Melero (2014), las técnicas de recolección de datos por lo general reúnen información que se analiza con mayor facilidad, describiendo fenómenos y las relaciones entre ellos, las más utilizadas son: la entrevista estructurada y la observación sistemática, escalas de opinión y las estadísticas de fuentes secundarias, en conclusión, es un recurso que utiliza el investigador para registrar la información y datos sobre las variables que son parte del estudio.

Por lo expuesto se utilizó la técnica de la entrevista que según Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), es una técnica de comunicación interpersonal establecida entre el entrevistador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, por lo que como instrumento de recolección de datos se aplicó una guía de entrevista estructurada a dos docentes de primer año de educación básica compuesta por diez preguntas abiertas con el fin de recabar información amplia sobre el tema de estudio, así mismo, se utilizó la técnica de la observación, que de acuerdo con Melero (2014), consiste en poner atención a través de los órganos sensoriales en un aspecto de la realidad de los niños y niñas y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base del marco teórico, el instrumento aplicado es una guía de observación compuesta de diez ítems con escalas de valoración tipo Likert: Siempre, Casi siempre, Ocasionalmente, Casi Nunca, Nunca, aplicada a niños y niñas del sub nivel de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica General Quisquis.

Validez de los instrumentos.

De acuerdo con Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), la validez se refiere al grado que el instrumento aplicado mide realmente la variable que se pretende estudiar, para el presente estudio se procedió a realizar la validación de los instrumentos de recolección de datos a través del juicio de expertos que de acuerdo a su perfil profesional y trayectoria académica tienen relación con el tema de investigación, teniendo los siguientes resultados:

Tabla N° 4: Validación de los instrumentos de recolección de datos por parte de expertos.

Experto	Perfil Profesional	Cargo	Valoración
Diana Pilligua Sellan	Licenciada en Educación Básica Máster en Educación Básica	Docente de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”	Aplicable
Sandra Mirella Cepeda Perugachi	Licenciada en Educación Básica Máster en Educación Básica	Docente de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Martínez”	Aplicable
Paúl Vinicio Vargas Carrera	Licenciado en Educación Básica Magister en Educación Básica	Docente de la Escuela de Educación Básica “Juan Manuel Lasso”	Aplicable
Yolanda Paola Defáz Gallardo	Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Educación Parvularia Magister en Educación mención Educación Parvularia	Docente Investigadora de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Aplicable

Fuente: Formulario de validación

Elaboración: Verónica Yánez (2021)

Confiabilidad

Uno de los requisitos que debe tener un instrumento de recolección de datos es la confiabilidad o fiabilidad, que según Hernández – Sampieri, Fernández, Baptista (2011), se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo produce resultados iguales. Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems es común emplear el método de consistencia interna Alfa de Cronbach que es un coeficiente que estima la fiabilidad de un instrumento mediante una escala que oscila de 0 a 1, cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados.

En el caso del presente estudio se aplicó una ficha de observación a veinte estudiantes de primer año de la Escuela de Educación Básica General Quisquis, una vez tabulados los datos, se calculó la confiabilidad del instrumento con el coeficiente Alfa de Cronbach utilizando el programa estadístico SPSS y se estableció el nivel de confiabilidad de la misma, obteniendo como resultado 0,981 por lo tanto la fiabilidad del mencionado instrumento es considerada como muy alta.

Tabla N° 5: Análisis de Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,981	10

Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis de las entrevistas

Pregunta 1. ¿A su criterio, como es el Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?

Respecto a la primera pregunta el aspecto valorado es el lenguaje oral, en ese sentido los docentes entrevistados coinciden en que el mismo es deficiente, puesto, que los estudiantes no pronuncian correctamente las palabras, muestran timidez frente a sus compañeros, escasa participación en clases y limitada integración al trabajo en equipo, por lo tanto tienen problemas en el aprendizaje de la lectoescritura. De ahí la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños, para dar coherencia a los relatos que narran, así como para mejorar su capacidad de explicar y fundamentar sus ideas.

Pregunta 2. ¿Considera usted importante estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?

En cuanto a la importancia de la estimulación del lenguaje oral, los entrevistados manifestaron que es de suma relevancia ya que estas habilidades están vinculadas a la capacidad de los niños de compartir experiencias, ideas, gustos, pensamientos, conocimientos; a través del lenguaje se alimenta el léxico, pierden el miedo a expresarse y comunicarse con los demás e incrementa su capacidad intelectual. Razones suficientes, para implementar actividades didácticas que posibiliten el progreso oral de los educandos partiendo de su interés y de las cosas relevantes para ellos, lo que hace más fácil y entretenido su aprendizaje.

Pregunta 3. ¿Con qué frecuencia cree usted que la docente de Primer Año de Educación Básica debe realizar actividades metodológicas para estimular el lenguaje oral en niños y niñas?

En este caso existen diferentes puntos de vista, por un lado se considera que con un día a la semana es suficiente para llevar a cabo actividades de estimulación del lenguaje oral, ya que es necesario dar atención a las diferentes asignaturas que son parte del currículo de Primer Año de Educación Básica, por otra parte se manifiesta que esta labor hay que desarrollarla todos los días, pero, no se lo hace porque hace falta capacitación o una guía que permita conocer y aplicar una metodología apropiada y constante en la estimulación del lenguaje oral de los niños. Sin embargo, se coincide en que es responsabilidad del docente incluir en su plan de clase varias actividades que promuevan en los alumnos el uso adecuado del lenguaje oral en un ambiente de confianza respeto e inclusivo. Por consiguiente y de acuerdo a los dos criterios de los entrevistados se realiza la necesidad de estimular el lenguaje oral de los niños y niñas del sub nivel de preparatoria todos los días para apoyar al desarrollo holístico e introducirlos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Pregunta 4. ¿Considera usted que los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica deben aprender a leer y escribir?

Los entrevistados en base a su experiencia docente coinciden que es necesario enseñar la lectura y escritura a los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, porque, ellos tienen ya muy bien desarrolladas sus habilidades psicomotrices y por tanto se les debe ayudar a avanzar en el aprendizaje de la lectoescritura, considerando que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, además, es importante aclarar que en nuestro país no es obligatorio haber aprobado educación inicial para matricularse en primero de básica lo que provoca que unos niños tengan más desarrollado el nivel de lenguaje oral y de coordinación de movimientos que otros, sin embargo, hay que dar cumplimiento al currículo del Sistema Educativo Nacional. Por ello, se sugiere aplicar estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la comunicación oral y por consiguiente una buena formación educativa de los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela General Quisquis.

Pregunta 5. ¿Según su criterio, la Estimulación del Lenguaje Oral influye en el aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?

Respecto a esta pregunta tanto la autoridad de la institución como la docente consideran que existe una relación directa entre aprender a hablar, aprender a leer y escribir y su importancia en el desarrollo intelectual del niño, gracias a ello tienen mejor concentración, atención, expresan con claridad sus ideas, la cantidad y calidad de estimulación del lenguaje recibida no solo en la escuela sino en el entorno más cercano al niño serán aspectos primordiales dentro del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Pregunta 6. ¿Cree que es necesario enseñar el código alfabético a los niños y niñas del sub nivel de Preparatoria?

Los docentes consultados coinciden en que es necesario que los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica aprendan el código alfabético porque constituye la base del proceso de la enseñanza de la lectura y escritura; la autoridad institucional hace énfasis en la importancia de reconocer las letras por su forma y nombre, mientras que la docente manifiesta que a pesar de enseñar a los educandos los rasgos caligráficos y técnica grafo plásticas, no es suficiente porque los niños siguen teniendo problemas al momento de aprender leer y escribir. En tal virtud, urge la utilización estrategias metodológicas adecuadas que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas en cuestión en el aprendizaje lectoescritor.

Pregunta 7. ¿A su criterio, qué nivel de aprendizaje de Lectoescritura cree que poseen los niños de Primer Año de Educación Básica?

En cuanto al nivel de aprendizaje de la lectoescritura los docentes entrevistados manifiestan que es deficiente, el buen desarrollo de las habilidades del lenguaje oral están estrechamente vinculadas al éxito del aprendizaje de la lectura y la escritura, las mismas que han sido poco desarrolladas en los estudiantes objeto del presente

estudio. Por lo tanto, se debe concientizar, motivar a los docentes para mejorar la calidad educativa de los niños y niñas del sub nivel de Preparatoria.

Pregunta 8. ¿Según su criterio, será pertinente valorar los primeros escritos como, por ejemplo: los garabatos, símbolos, códigos y más producciones como formas de comunicación escrita?

Los maestros entrevistados coinciden en que es pertinente valorar los primeros esfuerzos de los niños, sin embargo la autoridad institucional manifiesta que los educandos que realizan diferentes rasgos caligráficos en el subnivel de Preparatoria de manera coordinada y permanente aprenderán a escribir y a leer sin dificultad, por otro lado la maestra exterioriza la necesidad de comprender de mejor manera los primeros trabajos escritos de los infantes para brindar un mejor apoyo y guía en el aprendizaje de la lectoescritura. Por tal razón, los docentes deben ser capacitados en estimulación de lenguaje oral para solucionar esta problemática en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Pregunta 9. ¿Será importante que la docente se anime por la utilización de nuevas estrategias didácticas que permitan a los niños de 5 a 6 años desarrollar el lenguaje oral para motivar a un aprendizaje significativo de la Lectoescritura?

Los docentes consideran que uno de los factores importantes en un proceso educativo es la innovación, también los entrevistados concuerdan en que el educador debe estar en constante actualización y abierto al cambio, por lo tanto, pertinente buscar estrategias didácticas de estimulación oral que llamen la atención a los niños y aplicarlas de manera constante para apoyar al desarrollo de la comprensión y expresión oral

Pregunta 10. ¿Considera usted que como alternativa a la solución del problema se podría aplicar una guía didáctica pedagógica que permita

estimular el Lenguaje Oral de los niños de Primer Año de Educación Básica para fortalecer el aprendizaje de la Lectoescritura?

Respecto a este ítem tanto la autoridad institucional como la maestra coinciden que contar con una guía de estrategias didácticas sería de gran utilidad, más aun cuando se trata de actividades lúdicas basadas en el juego como herramientas para desarrollar el lenguaje oral dirigido a niños que inician su vida escolar, pues en la institución educativa no existe manifiestan un material apropiado que sirva de guía al docente en su labor diaria con los educandos con respecto a la estimulación oral para el aprendizaje de la lectoescritura. Por tal razón, es pertinente la aplicación de la propuesta con una alternativa de solución al problema evidenciado en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Análisis de la ficha de observación.

1. El niño/a demuestra confianza y participa en conversaciones en alta voz utilizando un lenguaje fluido.

Tabla N° 6: Participa en conversaciones en alta voz con un lenguaje fluido.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Casi Siempre	3	15%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	6	30%
Nunca	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

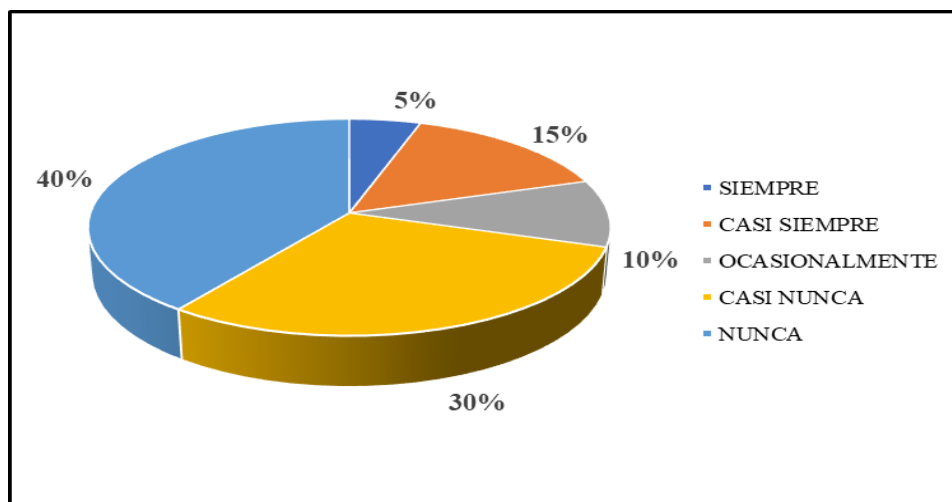


Gráfico N° 1: Participa en conversaciones en alta voz con un lenguaje fluido.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que el 70% de los estudiantes observados, no demuestran confianza ni participan en conversaciones en alta voz utilizando un lenguaje fluido; razón fundamental para proponer estrategias que promuevan una formación holística de los niños enfatizando el desarrollo del lenguaje oral en el aprendizaje de la lectoescritura.

2. Describe a personas, personajes, objetos, lugares manteniendo el orden de las palabras.

Tabla N° 7: Describe a personas, personajes, objetos manteniendo el orden de las palabras.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	10%
Casi Siempre	2	10%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	7	35%
Nunca	7	35%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

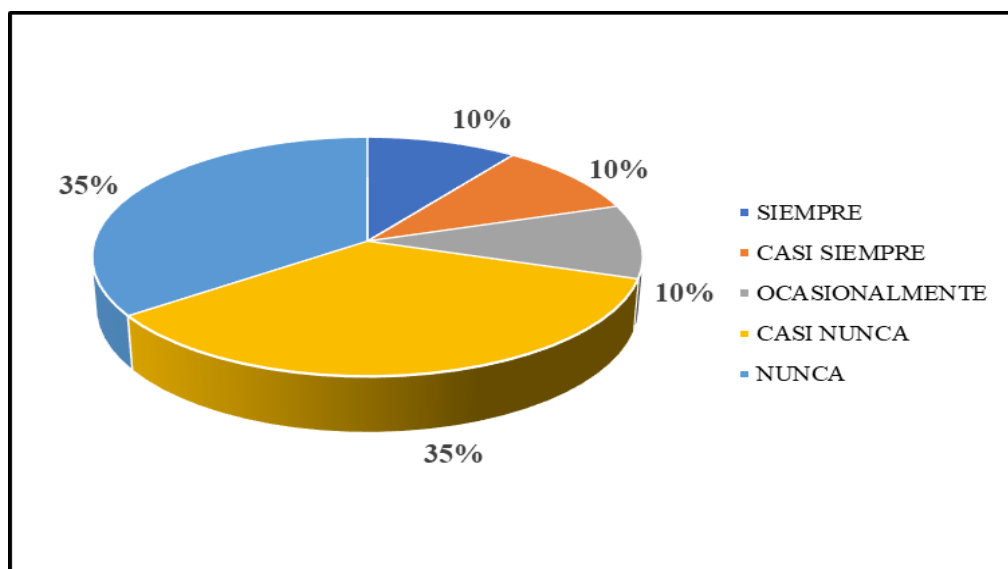


Gráfico N° 2: Describe personajes, objetos manteniendo el orden de las palabras

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación

De lo observado se desprende que el 70% de los niños no logran describir a personas, personajes, objetos, lugares manteniendo el orden de las palabras, lo cual evidencia la escasa aplicación de procesos metodológicos que motiven en el niño el desarrollo esta actividad como base fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura.

3. ¿El niño/a disfruta al interactuar con materiales didácticos diseñados para estimular el lenguaje oral?

Tabla N° 8: Disfruta al interactuar con materiales para estimular el lenguaje oral.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	3	15%
Casi Siempre	2	10%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	6	30%
Nunca	7	35%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

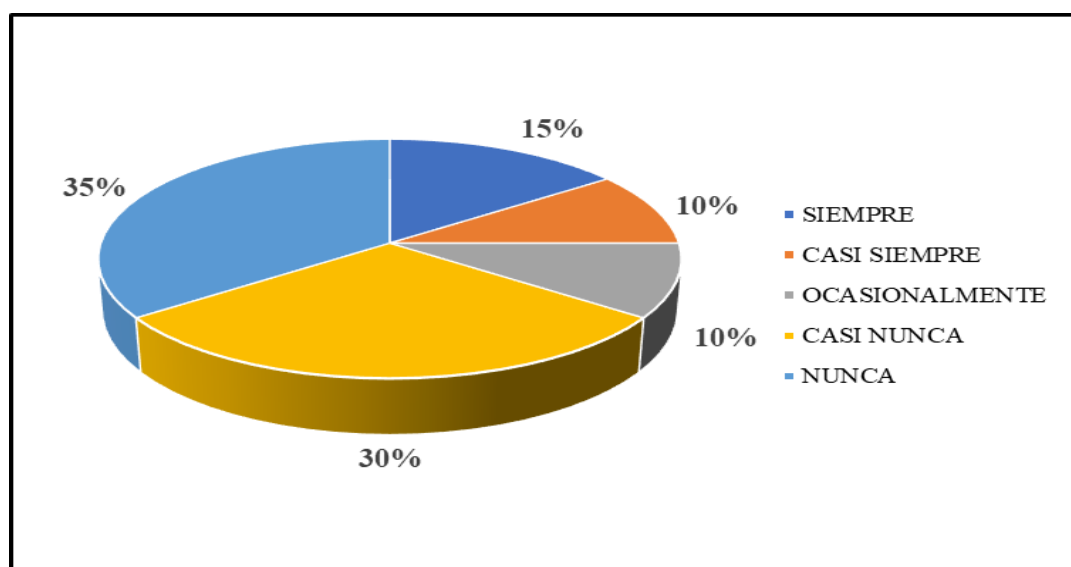


Gráfico N° 3: Disfruta al interactuar con materiales para estimular el lenguaje oral.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

De los resultados obtenidos se verifica que el 65% de estudiantes observados no disfrutaban al interactuar con materiales didácticos diseñados para estimular el lenguaje oral, por lo que se pone de manifiesto la ausencia de estrategias lúdicas que motiven al niño a disfrutar de los materiales para estimular el lenguaje oral.

4. ¿El niño/a expresa sus inquietudes, ideas, pensamientos y sentimientos a través de una pronunciación clara y correcta de las palabras?

Tabla N° 9: Expresa sus ideas mediante una pronunciación clara y correcta de las palabras.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	10%
Casi Siempre	2	10%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	9	45%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

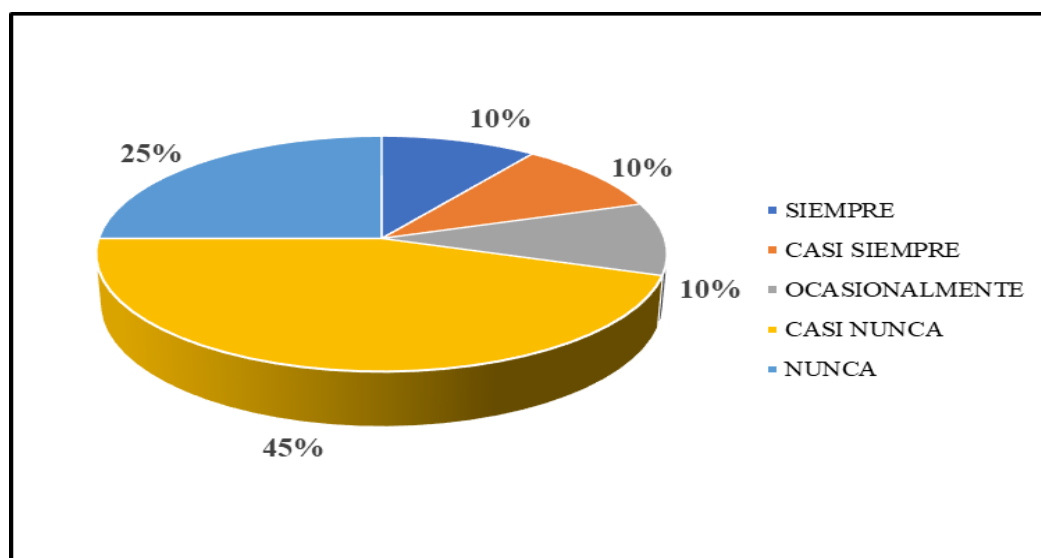


Gráfico N° 4: Expresa sus ideas mediante una pronunciación clara y correcta de las palabras.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

Según los datos obtenidos se puede colegir, que los niños casi en su totalidad no expresan sus inquietudes, ideas, pensamientos y sentimientos a través de una pronunciación clara y correcta de las palabras, apenas un 30% de estudiantes lo hacen; por tal razón se evidencia la necesidad de estimular el lenguaje oral utilizando estrategias didácticas secuenciales para que los niños entiendan, reflexionen y expresen con claridad sus experiencias.

5. ¿Participa en actividades individuales y grupales siguiendo y asumiendo roles con respeto y armonía?

Tabla N° 10: Participa en actividades individuales y grupales asumiendo roles.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Casi Siempre	3	15%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	9	45%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

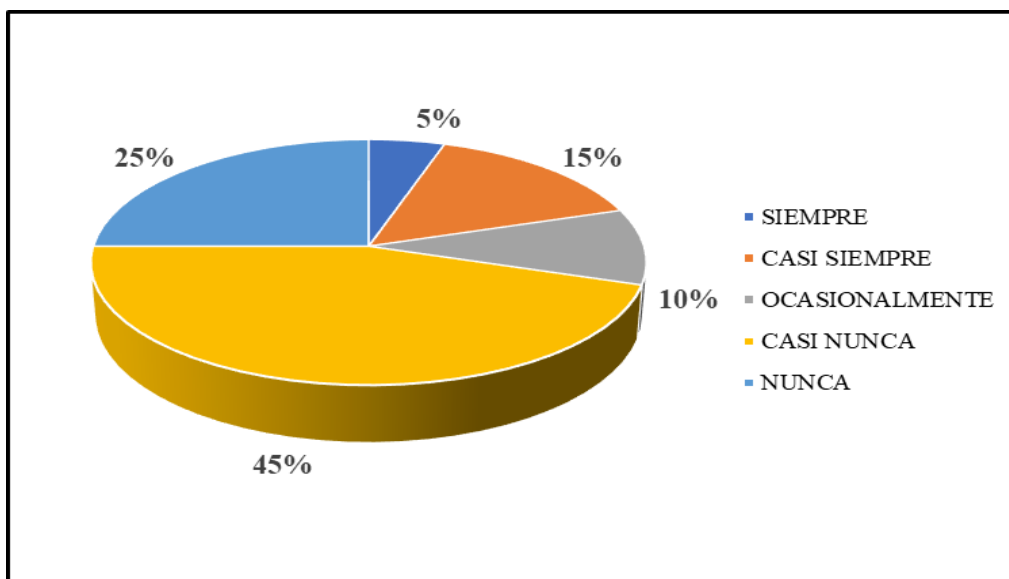


Gráfico N° 5: Participa en actividades individuales y grupales asumiendo roles.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

En cuanto a lo observado se deduce que el 70% de los niños no participan en actividades individuales y grupales en donde asumen roles y siguen consignas encomendadas, por ello, el trabajo continuo es sustancial promoviendo la participación en colectivos de trabajo con calidez y respeto.

6. ¿El niño/a en el desarrollo de las actividades diarias y según la situación utiliza el espacio parcial y total?

Tabla N° 11: Desarrollo de las actividades diarias y utilización del espacio parcial y total.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	4	20%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	9	45%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

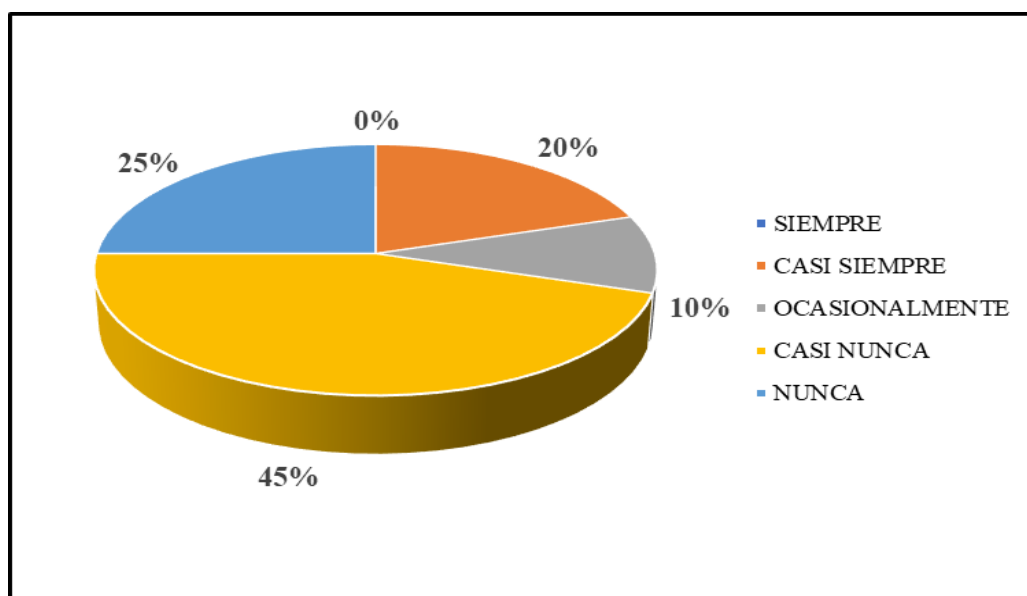


Gráfico N° 6: Desarrollo de las actividades diarias y utilización del espacio parcial y total.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

De los resultados se desprende que el 70% de estudiantes no utilizan el espacio total y parcial en el desarrollo de las actividades diarias; siendo necesario que la docente aplique técnicas que influyan en el desarrollo de habilidades para la ocupación adecuada de los espacios por parte de los niños lo que influirá de manera positiva en el aprendizaje de la lectoescritura.

7. ¿El niño/a se interesa por escribir y comunicarse utilizando su propio código (garabatos, símbolos o letras que simulan palabras)?

Tabla N° 12: Se interesa por escribir y comunicarse utilizando su propio código.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	10%
Casi Siempre	2	10%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	12	60%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

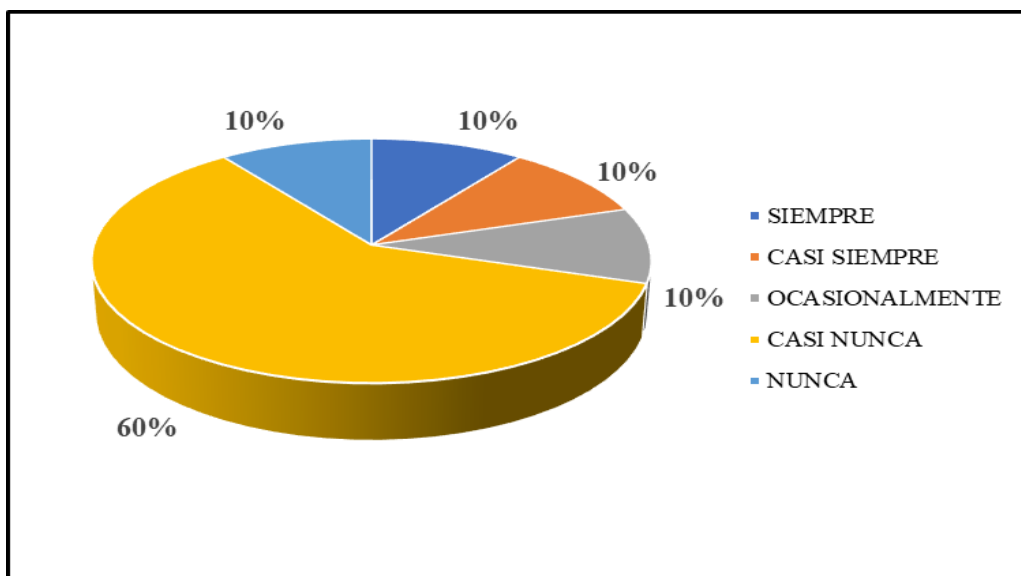


Gráfico N° 7: Se interesa por escribir y comunicarse utilizando su propio código.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

De los resultados alcanzados se puede decir que el 70% de los estudiantes no se interesan por producir textos escritos; lo que es preocupante ya que los niños en edad escolar para primer año de educación básica suelen realizar esta actividad utilizando su propio código y luego interpretarlos de forma natural.

8. ¿El niño/a dispone de un ambiente adecuado en donde manipula diferentes tipos de texto (cuentos, revistas, etiquetas, propaganda, rótulos) y disfruta cuando el adulto le lee o cuando él o ella lee?

Tabla N° 13: Dispone de ambiente adecuado para la lectura

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Casi Siempre	3	15%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	9	45%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

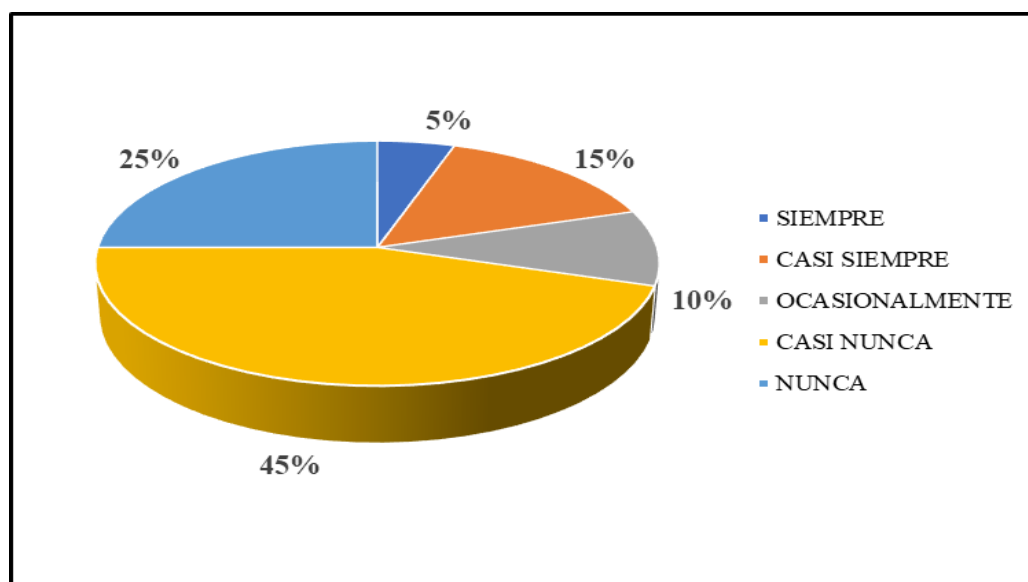


Gráfico N° 8: Dispone de ambiente adecuado para la lectura

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

Según los resultados obtenidos se puede interpretar que el 70% de los niños no disponen de un espacio destinado para la manipulación de los diferentes tipos de texto; lo que refleja que la mayor parte de estudiantes no tiene interés por leer pictográficamente, por ello, es importante implementar estrategias para la generación de espacios apropiados para el desarrollo de la mencionada actividad.

9. ¿El niño/a mantiene la atención al docente durante la narración cuento, retahíla, historia o noticia y luego ellos grafican lo que han entendido?

Tabla N° 14: Mantiene la atención en la narración y grafican lo que han entendido.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	10%
Casi Siempre	2	10%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	8	40%
Nunca	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

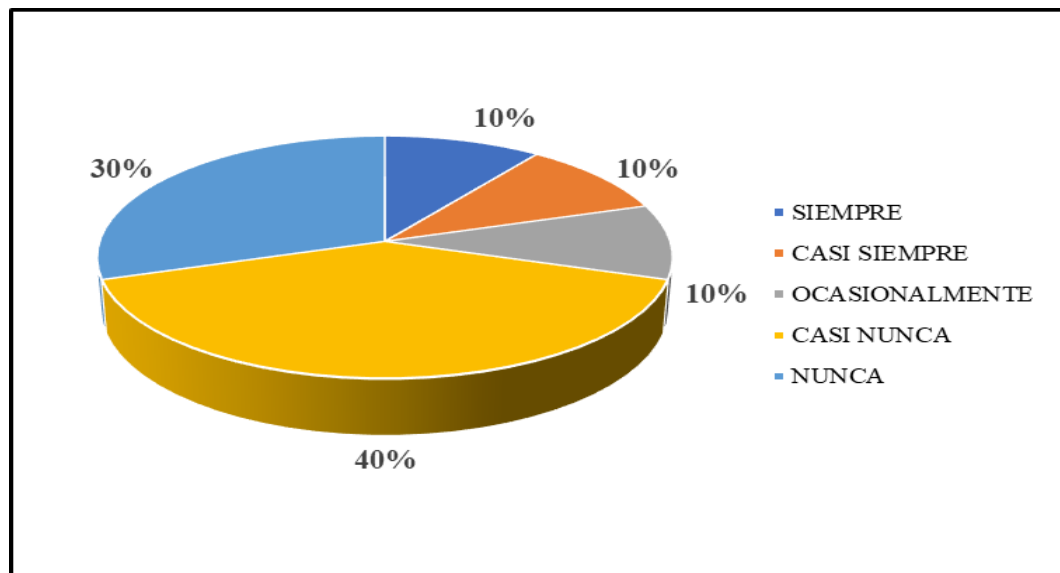


Gráfico N° 9: Mantiene la atención en la narración y grafican lo que han entendido.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

En base a lo observado se deduce que el 70% de los niños no mantienen la atención durante la narración de cuentos, retahílas o historias; por lo que se afirma la ausencia de estrategias didácticas que promuevan la concentración y comprensión de lo manifestado por la docente.

10. ¿El niño/a narra sucesos reales o imaginarios y comparte sus opiniones con sus compañeros?

Tabla N° 15: Narra sucesos y comparte sus opiniones con sus compañeros.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	5%
Casi Siempre	3	15%
Ocasionalmente	2	10%
Casi Nunca	8	40%
Nunca	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

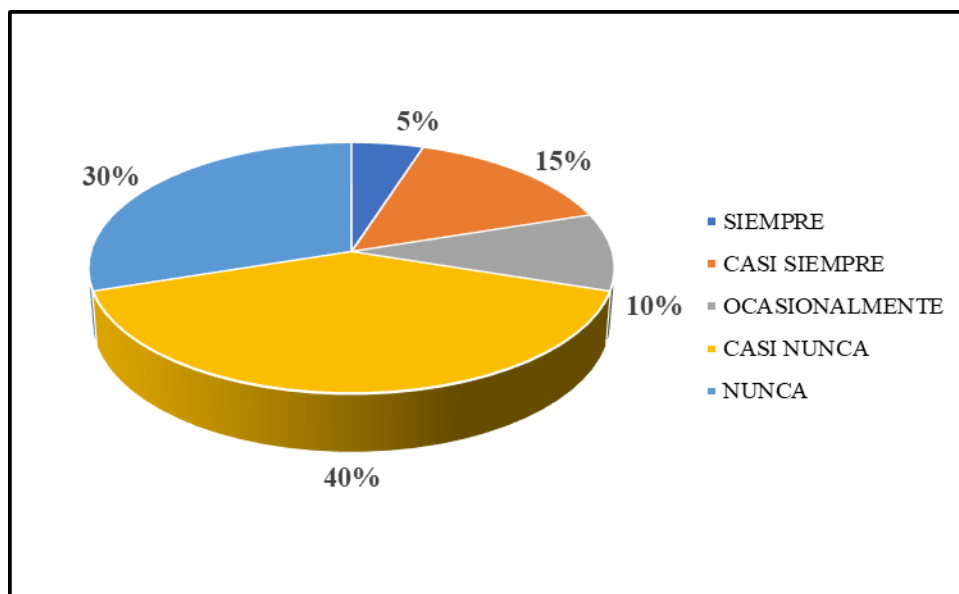


Gráfico N° 10: Narra sucesos y comparte sus opiniones con sus compañeros.

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Análisis e Interpretación.

De los resultados alcanzados se evidencia que el 70% de estudiantes tienen dificultades para exteriorizar de forma verbal acciones o hechos sucedidos en la vida real o imaginaria, por lo que es necesario trabajar en la confianza y seguridad de sí mismo que les permita compartir con sus compañeros las experiencias en el desarrollo de sus actividades.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

La propuesta nació por una preocupación pedagógica y educativa, inherente a la pregunta: ¿Por qué los niños de la escuela General Quisquis año tras año tienen problemas al momento de comunicar sus ideas en forma oral con espontaneidad y en forma natural? y de la necesidad de relacionar esta investigación con la pedagogía activa que permite sustentar el producto presentado.

Nombre de la propuesta

Guía Didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del Lenguaje Oral en los niños de Primer Año de Educación Básica.

Definición del tipo de Producto

La propuesta radica en entregar a la escuela General Quisquis una guía didáctica de estimulación oral, para trabajar con los estudiantes de Primer Año de Educación Básica aproximadamente un año; tiempo en el que los docentes pueden motivar los procesos de lectura y escritura en el aula de manera significativa en los niños de 5 a 6 años, a través de herramientas didácticas que buscan despertar el interés, curiosidad y expectativa en la realidad de la primera infancia

La implementación de la propuesta es una necesidad sentida en la institución que contribuirá al desarrollo de la comunidad educativa para alcanzar los propósitos que se plantea la misma para beneficio de los educandos, pues, los docentes encontrarán en la presente propuesta la solución a la dificultad que poseen los niños de 5 a 6 años al momento de comunicarse con los demás y en transcurso de la vida estudiantil ésta problemática repercute en el aprendizaje de la lectura y escritura, se sustenta en el modelo constructivista, adentrándose en el cognitivismo que tiene que ver con los cambios de esquemas mentales con el objetivo de obtener estudiantes críticos, reflexivos, creativos, con deseos de investigar y capaces de resolver problemas de la vida diaria y de este modo, concienciar el valor y respeto que debe dar a su cuerpo, así como a todo lo que le rodea en concordancia con su autoestima.

Legalmente es factible la ejecución de la propuesta, puesto que la misma se encuadra a lo plasmado en la Constitución de la República del Ecuador, Código de la Niñez y la Adolescencia, la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, decretos, acuerdos y disposiciones emitidos por el Ministerio de Educación, Regional y Dirección de Educación y el Proyecto Educativo Institucional de la escuela General Quisquis.

La propuesta tiene que ser conocida, socializada y consensuada por todos los actores del proceso de interaprendizaje de la institución mediante charlas, conferencias, diálogos, foros, mesas redondas; es necesario que los miembros del centro educativo y el señor director tengan una participación activa en su difusión y aplicación, los métodos a ser implementados estarán ligados íntimamente con la propuesta son activos, dinámicos y centrados en el desarrollo del ser como persona interactuante del proceso educativo.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

Con la aplicación de la Guía Didáctica se apunta a que el juego en la literatura sea el eje motivador de procesos de aprendizaje de lectura y escritura significativos

en los niños del sub nivel de Preparatoria; se apoyará a la participación activa, con motivación y mejor autoestima en el proceso de aprendizaje en un ambiente educativo cálido, dinámico y atractivo para ellos, lo que será un aliciente para el fortalecimiento y desarrollo de los niveles cognitivo, comunicativo, corporal, motor, artístico y socio-afectivo, por lo que es importante considerar, los indicadores de evaluación para valorar el progreso del lenguaje oral, lo mismo para las destrezas y habilidades que se llevan a cabo durante el desarrollo de las mismas, lo cual está estipulado en la propuesta.

Con seguridad, la guía didáctica ampliará el cúmulo de conocimientos educativos que poseen hasta hoy los docentes, se espera pongan en práctica la propuesta durante todo el año escolar y con su experiencia, capacidad, mejoren sus prácticas pedagógicas en el aula.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de actividades para el aprendizaje de la Lectoescritura mediante la estimulación del lenguaje oral para los niños de Primer Año de Educación Básica.

Objetivos Específicos

- Optimizar la construcción del aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica con conocimientos científicos y teóricos y actividades diseñadas para este fin.
- Desarrollar el contenido de la guía didáctica acorde a las necesidades de los niños y niñas para obtener un mejor desempeño académico.
- Difundir las actividades desarrolladas en la guía didáctica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del lenguaje oral.

- Aplicar las actividades de estimulación oral sugeridas en la guía didáctica para mejorar el trabajo del docente y de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Elementos que la conforman

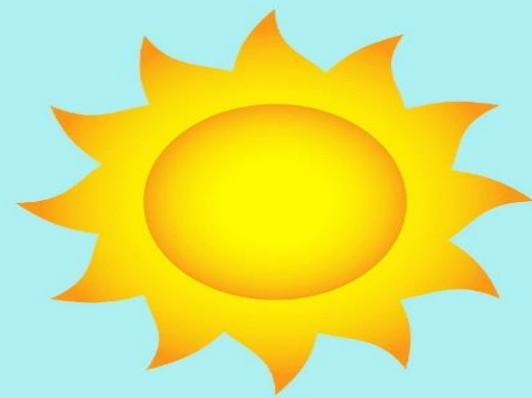
La estimulación del lenguaje oral es el eje principal del desarrollo holístico del niño, especialmente cuando se habla de aprendizajes, un niño que reflexiona acerca de lo que dice, se comunica correctamente y entiende lo que los otros le dicen, no tendrá problemas al momento de aprender la lengua escrita.

La Guía Didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura comprende de cuatro talleres que contienen procesos de estimulación del lenguaje oral con innovación conceptual y enfoques lúdico–didácticos, con una metodología de aprendizaje significativo; con ello, se pretende que el estudiante: observe, manipule, pregunte y construya conocimientos en un ambiente de participación cimentada en valores, destinados a favorecer el desarrollo integral del niño, de la ejecución del conjunto de actividades dependerá el éxito de la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Premisas para su implementación

Los resultados esperados de la aplicación serán: el mejorar la atención, la socialización, identidad y autonomía personal, fluidez y claridad en el lenguaje, actitudes y habilidades sociales positivas con los compañeros y adultos en el desenvolvimiento diario, puesto que, la propuesta está concebida para ayudar al docente a desarrollar una educación afectiva y lúdica en los primeros años de vida y a cumplir con uno de los grandes objetivos del interaprendizaje que es estimular el lenguaje oral para motivar al niño a involucrarse en el mundo alfabetizado; por lo que será de gran beneficio académico y su implantación estará coordinado con la gestión que realicen los padres de familia en concordancia con la institución educativa.

Guía Didáctica para el Aprendizaje de la Lectoescritura mediante la Estimulación del Lenguaje Oral



Presentación de la Propuesta

La educación transforma sociedades, el progreso significa cambio de actitudes, renovación metodológica y la actualización profesional de los docentes con predominio en el trabajo compartido, el intercambio enriquecedor de experiencias personales y el análisis conjunto de trabajos para fortalecerlos y mejorarlos.

Los primeros años de vida los niños necesitan una buena alimentación, protección y estimulación que promuevan su desarrollo integral; los pequeños de 5 a 6 años son exploradores, inquietos y se muestran siempre interesados de ver, oler, escuchar, hablar y tocar cosas que le llaman la atención; por lo que realizar actividades de manera adecuada para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, aumenta las potencialidades intelectuales y su curiosidad por introducirse y aprender paulatinamente lo que el mundo letrado les ofrece.

La presente Guía Didáctica ofrece una gama de posibilidades que contribuyen a promover el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Primer Año de educación Básica con lo que se obtendrá una comunicación más fluida, clara y espontánea elemento principal el desarrollo social, de su identidad, autonomía, convivencia y el aprendizaje de las destrezas de leer y escribir, a través del juego que involucra en su accionar la creatividad, la imaginación y la curiosidad teniendo en cuenta la capacidad de cada niño de acuerdo a la edad .

TALLER 1

Ejercicios de Articulación



Objetivo: Desarrollar la motricidad gestual de los niños ayudando a los músculos faciales adquirir fuerza, movimiento y velocidad para una buena articulación y pronunciación correcta de las palabras.

Para tomar en cuenta: El docente expone las actividades que se presentan en este taller a manera de juego, es importante llamar la atención de los niños, que ellos observen e imiten las acciones del profesor, que se familiaricen con los ejercicios didácticos, intenten e intenten hasta ir poco a poco mejorando y perfeccionando, con el fin de desarrollar la capacidad articuladora determinante para la expresión clara de las palabras.

Sugerencia: Realizar frente a un espejo, de manera que durante la ejecución de los ejercicios los niños puedan mirarse, rectificar sus movimientos y aproximarlos a los de la persona que está realizándolos con ellos. De la repetición y la continuidad que se le dé al aprendizaje de estos ejercicios dependerá el logro del ritmo adecuado de los movimientos.

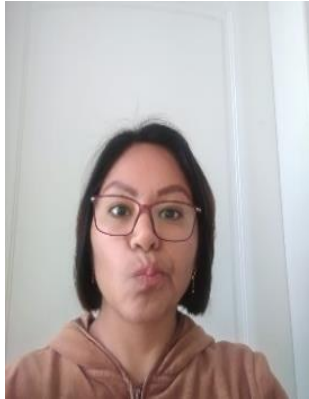
Técnica: Observación

Tiempo. Con cada ejercicio realizar series de 5 a 7 intentando conseguir la máxima amplitud.

Para los ejercicios de soplo el tiempo: 10 a 15 minutos.

Ejercicios para Labios

1. Estirar los labios hacia adelante como para hacer una mueca.



Fuente: Investigador

2. Desviar lateralmente las mandíbulas, manteniendo los labios juntos.



Fuente: Investigador

3. Descender el labio inferior apretando bien los dientes.



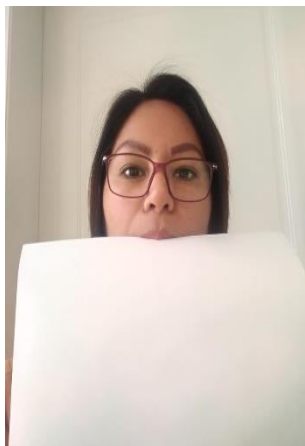
Fuente: Investigador

4. Menear los labios como para producir fonemas.



Fuente: Investigador

5. Sostener con los labios: papel, sorbetes o lápiz



Fuente: Investigador

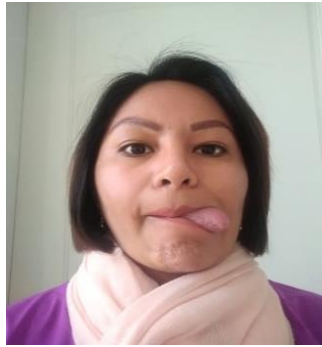
Ejercicios para la lengua

1. Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz y luego bajarla intentando tocar el mentón.



Fuente: Investigador

2. Mover la punta de la lengua en forma lateral, de izquierda a la derecha.



Fuente: Investigador

3. Pasar la lengua entre los dientes y entre los labios y por las partes del paladar.



Fuente: Investigador

Ejercicios de sopro

1. Soplar flautas, pitos, trompetas es decir todo tipo de instrumentos musicales.



Fuente: encurtador.com.br/fotB9

2. Hacer pompas de jabón (para este ejercicio se utiliza, jabón líquido, agua, vasos y sorbetes)



Fuente: Investigador

3. Inflar globos o soplar una pluma, una funda, velas u otros objetos.



Fuente: <https://n9.cl/2agr6>



Fuente: encurtador.com.br/inxO4

Instrumento de evaluación: Escala de Valoración Descriptiva

Ejercicios de Articulación

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	Siempre	A veces	Nunca
1	Disfruta aprendiendo a realizar los ejercicios.			
2	Se esfuerza por mejorar la ejecución de la actividad.			
3	Su dificultad es amplia.			
4	Reconoce las características propias de su cuerpo			
5	Articula con claridad las palabras			
6	Mantiene una postura activa			
7	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento			
8	Se interesa por cumplir las consignas			
9	Participa y se integra con facilidad a los juegos grupales, demostrando alegría y respeto			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Anexo del Taller N. 1

La Historia de Demóstenes.

Demóstenes era un joven que soñaba con ser un gran orador, pero este propósito parecía imposible desde todo punto de vista, pues, trabajaba largas horas a la intemperie, no contaba con recursos económicos para pagar a sus maestros, ni ningún conocimiento, además era tartamudo lo que resultaba una gran limitación.

Más él sabía que la constancia y la paciencia le ayudarían a cumplir su sueño, asistía a los discursos de los oradores y filósofos más destacados de la época; no perdió tiempo e inició su primer discurso. Sin embargo, su entusiasmo duró poco; la presentación fue un desastre, toda la gente que asistió al auditorio se burlaba y se reía, lo que acentuó el nerviosismo y el tartamudeo de Demóstenes, por lo que se retiró entre abucheos sin concluir su discurso.

Muchos le aconsejaban que se olvide de su sueño, pero, Demóstenes no desmayó, y tomó su meta como un desafío; era consciente que los premios de la vida eran para quienes perseveran hasta conseguirlos. Es así que, día a día, se aislaba para practicar ejercicios para mejorar su lenguaje como, por ejemplo: corría por las playas gritándole al sol con todas sus fuerzas, con lo que ejercitaba sus pulmones, se llenaba la boca con piedras y se colocaba un cuchillo afilado entre los dientes para forzarse a hablar sin tartamudear, se paraba durante horas frente a un espejo para mejorar su postura y sus gestos.

Así pasaron varios años, de esfuerzo y trabajo continuo, hasta que llegó el día tan esperado, nuevamente se presentó la oportunidad de presentarse ante una asamblea, pero en esta ocasión la seguridad, la elocuencia y la sabiduría de Demóstenes fue ovacionada y aplaudida por el público hasta el cansancio. Posteriormente Demóstenes fue designado como embajador de la ciudad, su persistencia convirtió las piedras del camino en las rocas sobre las cuales levantó sus sueños y triunfó.

TALLER 2

Discriminación Auditiva y Visual



Objetivo: Desarrollar la capacidad de escuchar, reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales y auditivos conectándolos con las experiencias previas para brindar al niño la oportunidad de establecer semejanzas y diferencias entre objetos y acciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Técnica: Observación

Recursos:

- Grabadora
- Proyector
- Computadora
- Videos
- Títeres, juguetes o láminas de varias figuras.
- C.D grabado.
- Material concreto

Tiempo para cada actividad: 10 a 20 minutos

Tema: Discriminación Auditiva



Fuente: <https://n9.cl/t8ryp>

Con la aplicación de la Discriminación Auditiva los niños desarrollan la habilidad de escuchar, reflexionar, reconocer y distinguir sonidos, fonemas, frases o palabras esencial para progresar el lenguaje oral y el aprendizaje de la lectoescritura.

Actividad N.1. Juego y aprendo.

- Toque el pupitre.
- Levante el lápiz.
- Borre la pizarra.
- Camine y levante un brazo.
- Abra la boca y cierre los ojos (o viceversa)

Sugerencia: Se puede aplicar el ejercicio de Demóstenes para articular correctamente los sonidos, que consiste en lo siguiente: cada niño se debe proveer de un maderito para pincho, el mismo que se colocara en la boca en forma cruzada sosteniendo con los molares, cerrará su boquita e intentara emitir sonidos, la lengua tendrá dificultades para articular palabras, pero el ejercicio y la repetición permitirá que su lengua vaya ejercitándose y así articulando las palabras. Se evalúa este ejercicio con una escala de valoración.

Actividad N.2. Discriminar el sonido inicial del fonema.

Para tomar en cuenta. La unidad mínima de articulación es un fonema y su sonido puede ser vocálico o consonántico, por lo que es primordial trabajar la discriminación auditiva con los niños del sub nivel de Preparatoria cuyos beneficios son importantes en el aprendizaje de la lectoescritura.

Proceso

Pedir a los niños que identifiquen el primer sonido de las palabras que escucharán a continuación, entonces, el docente va diciendo en voz alta cada palabra, una a una, y los niños repetirán el sonido inicial. Los primeros meses del año escolar se puede realizar esta actividad con fonemas vocálicos, el docente dirá tres o cuatro palabras y los niños deberán reconocer la que comienza con el vocal objeto de trabajo.

Actividad N.3. Discriminar fonemas en medio de la palabra.

Proceso

El docente irá diciendo en alta voz una serie de palabras, y los niños repetirán el sonido que va en medio de cada palabra que escuchen pronunciar al maestro/a.

Sugerencia. Para esta actividad el docente puede utilizar palabras de tres y cuatro fonemas, por ejemplo: mano, sol, Ana, oso, río.....

Actividad N.4. Discriminar fonemas al final de la palabra.

Proceso

El docente invita a jugar a alargar el último sonido de la palabra, por ejemplo: toro, lápiz, azul, mar, Pepe, entre otros, y ellos repiten la palabra haciendo eco en el último sonido de manera que se alargue el fonema final, entonces ellos dirán: toroooooooo, lápizzzzzzzzzzzzz, azulllllllllllll, marrrrrrrrrrrrrrrr, Pepeeaaaaa.....

Instrumento de evaluación: Escala de valoración descriptiva

Tema: Discriminación Auditiva

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	Siempre	A veces	Nunca
1	Escucha con atención y discrimina correctamente los sonidos.			
2	Establece semejanzas y diferencias entre un sonido y otro.			
3	Imita ritmos con su cuerpo			
4	Reconoce el sonido inicial de las palabras			
5	Identifica el fonema de la mitad de la palabra.			
6	Juega hacer eco identificando el sonido final de la palabra.			
7	Participa con entusiasmo en las actividades.			
8	Pronuncia con claridad las palabras.			
9	Coordina movimientos (corre, salta, baila, camina)			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Tema: Discriminación Visual



Fuente: <https://n9.cl/4kqcj>

Al estimular la discriminación visual se ayuda los niños a discriminar lo que observan, desarrollan la creatividad, la imaginación, la concentración y se previene la aparición de problemas de aprendizaje.

Actividad N.1. Juguemos con las imágenes.

Proceso

- Observar varias imágenes, objetos o situaciones que se desea obtener la información.
- Identificar y diferenciar la forma, color, textura, tamaño de los objetos.
- Relacionar las imágenes u objetos similares en su forma.
- Identificar objetos o situaciones diferentes e iguales.
- Invitar a los niños a reconocer y pronunciar los nombres de las imágenes u objetos que observan a primera vista.
- Invitar a los estudiantes a reconocer objetos o acciones dentro de un contexto, por ejemplo: señales de tránsito, logotipos de alimentos, letreros de propagandas.

Actividad N.2. Juguemos con los sonidos de las imágenes.

Proceso

- Esta actividad se inicia presentado a los niños varias imágenes, por ejemplo: tarjetas de animales, medios de transporte, medios de comunicación.
- Se invita a los educandos a realizar sonidos de acuerdo a la imagen observada.
- Se presenta varios objetos aquellos que hacen ruido y los que no lo hacen.
- Se invita a los niños a repetir el nombre del objeto y luego a imitar el sonido que produce cada objeto.
- Pedir a los niños que descubran y expresen de forma oral las semejanzas y diferencias entre los objetos que hacen ruido y los que no lo hacen.

Otra forma de realizar la actividad

Proceso

- Utilizar también instrumentos musicales como: campanas, panderetas, tillos, maracas, tambores, pitos, flautas y realizar movimientos con las partes del cuerpo.
- Pedir a los niños que cuando escuchen el sonido de la maraca salten y cuando escuchen el sonido de la pandereta caminen y si no escuchan ningún instrumento se queden como estatuas.
- Motivar a que elijan un objeto cuyo sonido les llamó la atención.
- Jugar a emitir sonidos favoritos.

Instrumento de evaluación: Escala de Valoración Descriptiva

Tema: Discriminación Visual

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	Siempre	A veces	Nunca
1	Se interesa por observar imágenes, ambientes nuevos para él /ella o situaciones específicas.			
2	Discrimina correctamente las imágenes que observa.			
3	Le gusta conversar con sus experiencias vividas con sus compañeros			
4	Establece semejanzas y diferencias entre objetos y acciones.			
5	Participa activamente en el grupo de trabajo.			
6	Comparte los materiales con sus compañeros			
7	Disfruta emitiendo sonidos de acuerdo a la imagen presentada.			
8	Participa en el grupo emitiendo el sonido que más le gustó			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

TALLER 3

La Comunicación Oral



La comunicación oral en los niños de 5 a 6 años es importante para un aprendizaje escolar efectivo, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores con relación a la lectura y escritura, al igual que con todas las áreas del saber.

Objetivo: Desarrollar la capacidad para comunicarse oral y lingüísticamente mediante la aplicación de actividades estimuladoras lúdicas y atractivas para que los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica logren el dominio del lenguaje oral.

Recursos:

- Papelotes
- Revistas usadas
- Etiquetas de alimentos
- Pinturas de colores
- Tijeras
- Frutas
- Tarjetas

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Técnica: Observación

Tema: Comunicación Oral

Actividad N.1. Los Ttrabalenguas.



Fuente: <https://n9.cl/r82tc>

Estos ejercicios lúdicos permiten discriminar sonidos, desarrollar la imaginación, comprender la relación de una palabra con otra y pronunciarlas correctamente para establecer y comprender oraciones.

Proceso

- El docente invita a los niños a pensar en un ser que hace algo
- Pregunta el docente: ¿cómo es ese ser? Los niños van describiendo según imaginan, crean un personaje y le dan un nombre, por ejemplo: Braulio.
- Ahora, el docente incita a los niños a pensar, en acciones que hace ese ser (Braulio) pero utilizando las palabras que empiecen o terminen con los sonidos de la palabra anterior (Braulio).
- Los niños y el docente van formando el trabalenguas a manera de rima con las cualidades y acciones que los pequeños le atribuyen al personaje.
- Mientras los niños van exteriorizando lo que piensan acerca del personaje de forma verbal, el docente va escribiendo en un papelote y construyendo la rima.
- Al finalizar el docente lee el trabalenguas y los niños repiten en voz alta acompañados movimientos corporales y mímica.

Ejemplos:

Braulio el bromista
brinca la brecha.



Fuente: <https://n9.cl/3r8e4>

Claudia compró
claveles claros
para Clotilde.



Fuente: <https://n9.cl/wok33>

Esos pericos pequeños
pican poco con su pico.



Fuente: <https://n9.cl/cm7kh>

Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo

Tema: Comunicación Oral

Actividad: Los trabalenguas

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	SI	NO	Observaciones
1	Cumple con las consignas.			
2	Imagina y expresa oralmente el producto de su imaginación.			
3	Le gusta hablar, cantar, reír y jugar con sus compañeros.			
4	Participa activamente durante toda la actividad.			
5	Describe correctamente las características del personaje creado en su imaginación en el proceso de la construcción del trabalenguas.			
6	Repite el trabalenguas con facilidad.			
7	Pronuncia las palabras que componen el trabalenguas con claridad, en alta voz y con la respectiva mímica.			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Actividad N.2. Juguemos hacer Rimas.



Fuente: <https://n9.cl/r2a01>

Trabajar rimas con los niños ayuda a incrementar el vocabulario mediante el juego de palabras lo que facilita la comunicación verbal.

Proceso

- Solicite a los niños identificar en las tarjetas que están encima de la mesa dibujos de palabras que riman, por ejemplo: araña, uña, avión, vela.....
- Preguntar a los niños:
 - ¿Conocen algún juego de palabras?
 - ¿Qué juegos conocen?
 - ¿Juguemos con las rimas?
- La docente invita a jugar a los niños con expresiones verbales con la respectiva mímica. Así por ejemplo:

Mira arriba, tu barriga,
mira abajo, el escarabajo,
mira al frente, el presidente,
mira al lado, el helado.

Amarillo es el plátano

amarillo es el sol y amarillo es el patito que quiero yo.

Otra manera de jugar con las rimas.

- El docente realiza dos listas de palabras para esta actividad se sugiere utilizar tarjetas de diferentes imágenes, por ejemplo: de personas, animales, cosas, colores, números y buscar palabras que rimen entre sí.

Ejemplos:

Abuela	helado
araña	tos
oreja	sol
vela	piña
niña	dos
girasol	nube
ratón	calamar
mar	pantalón

- Con los dos grupos de tarjetas de imágenes los niños construirán oraciones cortas rimadas. Ejemplos:

A las dos me dio mucha tos.



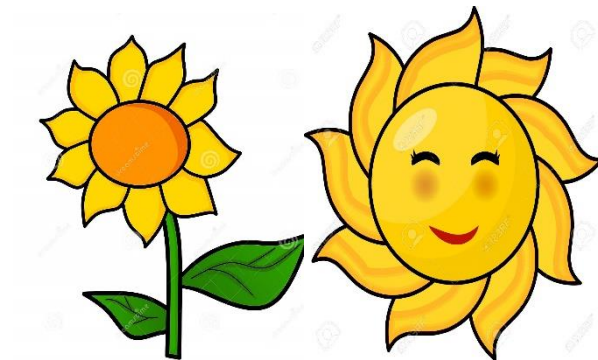
Fuente: <https://n9.cl/vhxdm>

A la niña le gusta la piña



Fuente: <https://n9.cl/y1te6>

Ese girasol parece un sol.



Fuente: <https://n9.cl/wwcpd>

El ratón comelón tien puesto un pantalón.



Fuente: <https://n9.cl/vesfr>

Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo

Tema: Comunicación Oral

Actividad: Las rimas

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	Siempre	A veces	Nunca
1	Se integra sin dificultad al grupo de trabajo			
2	Expresa espontáneamente y con facilidad las palabras.			
3	Se divierte jugando con el listado de imágenes.			
4	Expone oralmente la rima que ha creado.			
5	Le dificulta pronunciar las palabras.			
6	Participa activamente en la clase pronunciando las palabras correctamente			
7	Estructura oralmente oraciones con palabras que riman.			
8	Expone de forma oral sus ideas y pensamientos.			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Actividad N.3. La Noticia Bomba.

Con este tipo de conversaciones que involucran diálogos coherentes y animados se permite la relación y comprensión de ideas para mejorar la comunicación con los demás, lo que más adelante influirá positivamente en el aprendizaje.



Fuente: <https://n9.cl/6z0jn>

Para trabajar esta actividad se puede utilizar hechos, situaciones o acontecimientos que sucedieron en la casa con el niño o con su familia, con los vecinos, en el entorno o alguna noticia que escucharon u observaron en un medio de comunicación y que les llamó la atención.

Es importante planificar esta actividad todos los días y a una misma hora.

Proceso:

- El docente dice: les he traído una noticia que me llamó mucho la atención ¿desean escucharla?
- El docente lee o cuenta una noticia (corta).
- Después de leer la noticia el docente pregunta:
¿Qué les pareció? ¿Cuándo ocurrió la noticia?

¿De quién se trató en la noticia?

¿Qué pasó primero?

¿Qué pasó después?

¿Cómo finalizaron los hechos?

- Luego, el docente conversa con los niños acerca de lo que es una noticia diciendo por ejemplo: Es un texto que nos cuenta hechos que ya sucedieron.
- El docente motiva a los niños a expresarse oralmente y pregunta:
 - ¿Ha pasado alguna situación que podría ser noticia?
 - ¿Quisieras contarla?
 - ¿Cómo debería empezar tú noticia?
 - ¿Quieren aprender a contar una noticia?
- El docente deja a libre opción para que los niños en forma organizada cuenten sus noticias, siguiendo los pasos.

Sugerencia. - Enfatizar el proceso: donde ocurrió el hecho, quiénes participaron, que pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.

Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo

Tema: Comunicación Oral

Actividad: Noticia Bomba

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	SI	NO	Observaciones
1	Escucha con atención y respeta las opiniones de sus compañeros.			
2	Se interesa y escucha con atención la noticia			
3	Responde oralmente a las preguntas de comprensión lectora que se efectúan después de escuchar los hechos sucedidos en la noticia.			
4	Le gusta realizar preguntas si algún hecho sucedido en la noticia no le quedó claro			
5	Cuenta la noticia y relata los hechos con secuencia.			
6	Expone sus asuntos de interés en forma sencilla.			
7	Participa activamente en las exposiciones orales teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.			
8	Escucha los relatos noticiosos de sus compañeros y participa seguidamente con aportes significativos.			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Actividad N.4. ¡Cómo estás, cómo te sientes!



Fuente: <https://n9.cl/skxz9>

Esta actividad didáctica busca por medio de la conversación con los niños, que ellos se manifiesten espontáneamente usando el vocabulario que utilizan a diario.

Para iniciar una conversación se genera diferentes preguntas para que así los niños tiendan a responderlas, se sugiere escribir algunas oraciones en las fichas que le servirán de apoyo al momento de estimular una conversación interesante.

Proceso

El docente pregunta:

¿Qué es lo mejor que te pasó hoy?

¿Qué es lo peor que te pasó hoy?

¿De qué estás agradecido hoy?

¿Cuéntame de alguien que te cae muy bien?

¿Qué esperas que pase mañana?

¿Qué palabra tiene este sonido?

Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo

Tema: Comunicación Oral

Actividad: ¡Cómo estás, cómo te sientes!

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	SI	NO	Observaciones
1	Expresa sin dificultad sus emociones			
2	Establece el dialogo con naturalidad			
3	Conversan las situaciones que le agradan y las que le desagradan.			
4	Se ubica en el espacio parcial y total			
5	Se ubica el tiempo (ayer, hoy, mañana)			
6	Expone sus ideas y pensamientos de manera clara.			
7	Participa activamente en el desarrollo de la actividad.			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Actividad N.5. Mi menú



Fuente: <https://n9.cl/mr6um>

Esta actividad ayuda a identificar los contextos lingüísticos que influyen en el desarrollo de los niños y en su desenvolvimiento social para conocerlos y fortalecerlos.

Proceso

- Obtenga un pedazo grande de papel o un afiche para cada día de la semana que usted como docente piensa planear un menú.
- Luego, reúna algunas revistas que tengan muchas fotos de artículos de comida.
- El docente y el niño deben cortar varias fotos o imágenes de las comidas que quiere incluir en su menú.
- Determine qué día de la semana va realizar el menú y qué comida quiere planear puede ser el desayuno, el almuerzo o la cena y escríbalo en letras grandes en la parte superior de su menú.
- De entre todas las imágenes que cortaron, el docente y el niño eligen los artículos de comida que comerán en ese día en particular.
- Pegue las imágenes con goma en el día apropiado para guiar el proceso de la preparación de las comidas.

- Recuerde rotular cada artículo de comida escribiendo la palabra para cada cosa debajo de la imagen correspondiente.
- Si no logra localizar un gráfico que corresponda al plato de comida o de los ingredientes para la preparación en las revistas usadas o más material que esté utilizando, solicite al niño, que dibuje la comida favorita que tiene en mente.
- Otra forma de realizar esta actividad
- Fijar un día a la semana y una hora determinada para dedicar a esta actividad.

Proceso

El docente pregunta a los niños:

¿Qué comida prepararemos la próxima semana?

¿Qué les gustaría saborear?

¿Piensen, tiene que ser algo sencillo, deliciosos y fácil de preparar?

¡Lo podemos hacer juntos !

Los niños responden de forma oral la receta del plato favorito de comida que les gustaría preparar.

El docente y los niños buscan en revistas usadas y más..... imágenes de los ingredientes para preparar el plato de alimentos especial.

En un papelote, los niños pegan las imágenes de cada uno de los ingredientes para el plato de comida favorito. Ejemplo: ensalada de frutas.

Si no encuentran la imagen de algún ingrediente, solicitar a los niños que dibujen y escriban con su propio código el nombre del ingrediente.

Una vez que consten todos los ingredientes (ensalada de frutas)

Preguntar a los niños:

¿En qué parte del salón de clases podemos colgar el papelote no olvidarnos?

Finalmente, el docente deja expuesto el papelote con los ingredientes y el proceso del plato a preparar (ensalada de frutas).

El día y la hora establecida en la semana que corresponda ejecutarán los niños y el docente la elaboración práctica de esta receta.

Sugerencia: El docente puede realizar esta actividad una vez a la semana y usar menús diferentes, mediante conversaciones motivará al niño a involucrarse e interesarse por la preparación de la comida que tendrán la semana siguiente. Con lo que el menor se quedará entusiasmado e inquieto por y saborear cosas nuevas, mientras desarrolla las destrezas del lenguaje oral de manera natural.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Tema: Comunicación Oral

Actividad: Mi menú

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	SI	NO	Observaciones
1	Escucha las instrucciones para realizar la actividad.			
2	Comparte los materiales con sus compañeros.			
3	Construye textos orales utilizando imágenes o el dibujo y luego los narra.			
4	Le gusta investigar, buscar y recortar las imágenes que corresponden a los ingredientes del menú.			
5	Disfruta construyendo el menú favorito.			
6	Observa, el contexto en el que se desenvuelve, además de imágenes, objetos y luego comenta.			
7	Lee imágenes y comprende textos orales.			
8	Participa con entusiasmo en la producción de textos cortos y los lee con la ayuda del docente			
9	Escribe con su propio código narraciones con un propósito comunicativos			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

TALLER 4

Conciencia Lingüística

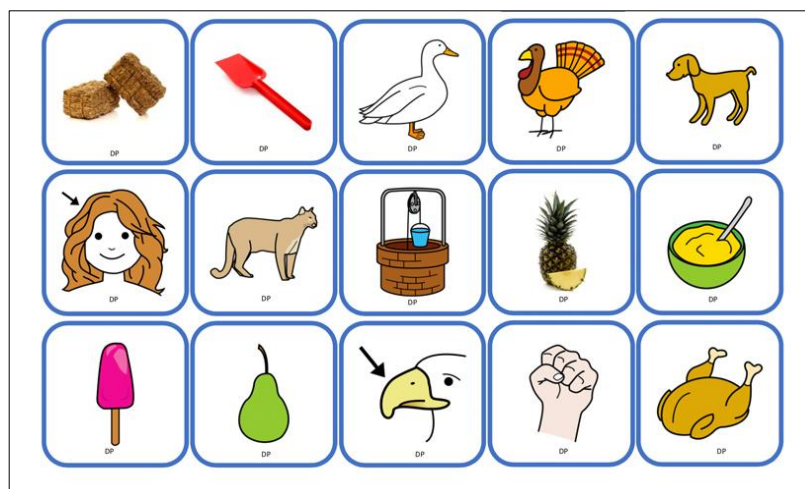


Objetivo: Desarrollar en los niños la habilidad para reflexionar sobre el lenguaje y abrirles el camino hacia el aprendizaje de la lectoescritura, para este trabajo en el aula con los educandos del sub nivel de Preparatoria es conveniente involucrar los procesos didácticos de las conciencias fonológica y semántica – léxica

Técnica: Observación

Tiempo: 30 a 40 minutos

Tema: Conciencia Fonológica – Léxica.



Fuente: <https://n9.cl/n8iwh>

Actividad N.1. Mis primeros pasos en la Lectoescritura.

Esta actividad didáctica ayuda a los niños a discriminar e identificar sonidos al inicio de las palabras para reflexionar sobre ellos.

Proceso:

Con este tipo de juegos los pequeños realizar juego de palabras, observan, piensan,

conocen como suenan y pronuncian correctamente diferentes fonemas que forman las palabras.

El docente motiva a los niños a jugar por ejemplo al juego “El barco”

- El docente inicia el juego diciendo: llegó el barco y está cargado de fruta que su nombre inicia con el sonido A....
- Entonces los niños expresan nombres de frutas que inicien con el fonema indicado, y van subiendo al barco imaginario....



Fuente: Archivo escuela General Quisquis.

- Cada vez más niños estarán en el barco y los que aún no lo hacen se esforzarán pensando, emitirán un nombre, lo lograrán y finalmente todos estarán a bordo del barco...
- Se puede trabajar la conciencia fonológica también invitando a los educandos a reconocer imágenes cuyo nombre, por ejemplo inicia con el fonema m, r, s, t.....

Sugerencia: En el proceso del juego el docente puede cambiar los sonidos o fonemas para despertar la motivación, el interés e importancia en los niños.

Actividad N.2. El saco de las palabras.



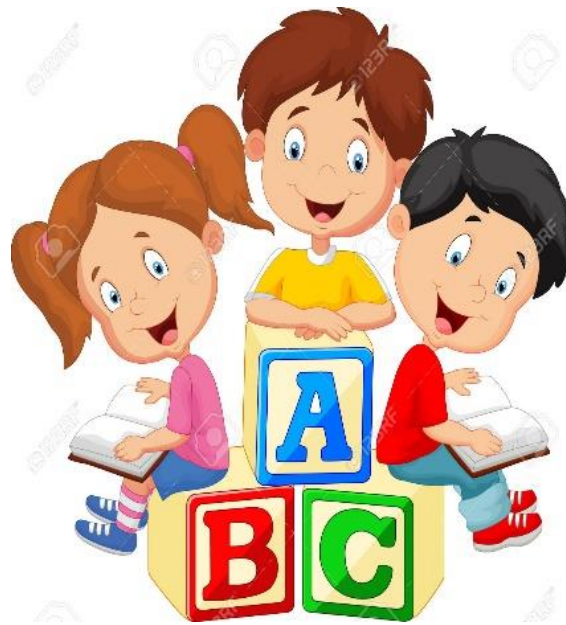
Fuente: <https://n9.cl/4z71d>

Proceso:

- Se divide a los niños de la clase en dos equipos.
- El docente presenta dos bolsas o sacos, uno para cada equipo, también expone una variedad de tarjetas con imágenes.
- El docente, propone a los niños: “Vamos a buscar de entre las tarjetas imágenes cuyo nombre inicie con el sonido “m”, por ejemplo. mano, manzana.
- Un niño de cada equipo se acerca a las tarjetas, busca la imagen de la palabra que empieza con sonido “m” y va colocando en el saco que corresponde al equipo.
- El docente hace una cruz en la pizarra por cada tarjeta con la imagen correcta que sea introducida en el respectivo saco de uno u otro equipo.
- El juego acaba cuando los niños ya no encuentran más imágenes según la consigna efectuada.
- Ganará el equipo que más cruces marcadas tenga en la pizarra, comprobarán abriendo y sacando las tarjetas del saco.

Sugerencia. Se inicia esta actividad jugando a encontrar palabras que empiecen con los sonidos vocálicos y luego van avanzando con los sonidos de los diferentes fonemas.

Actividad N.3. Los sonidos de los fonemas de las palabras.



Fuente: <https://n9.cl/jczlr>

Para esta actividad el docente invita a los estudiantes a nombrar objetos, cosas, frutas, prendas de vestir, entre otros, cuyo nombre inicie por ejemplo con el fonema (p), como alternativa de trabajo se puede escribir la letra correspondiente al fonema.

Para despertar la curiosidad y el interés del estudiante, el docente puede crear para este juego dos personajes: el uno puede ser: la liebre (rápido) y el otro la tortuga (lento), con estos personajes se trabajará incitando a los niños a pronunciar las palabras en forma rápida como la liebre y de forma lenta como la tortuga.

Proceso

Juego: Veo, veo.

- El docente inicia diciendo: Veo, veo
- Los niños preguntan: ¿Qué ves?
- El docente responde, por ejemplo: veo una planta que su nombre finaliza con el sonido (n).
- Los niños reflexionan y responde (estrategia lluvia de ideas) por ejemplo: pan, salón, pantalón, patín.....
- Cuando todos los niños hayan participado, el docente de las palabras expresadas por lo niños de acuerdo a la consigna, construirá una serie de palabras e invitará a los personajes (tortuga y liebre) para pronunciar las palabras.
- El docente pronunciará lentamente cada palabra y lo niños repetirán las palabras, enfatizando en el sonido final.
- Luego de forma rápida.
- También el docente debe aprovechar esta actividad para discriminar fonemas en medio de una palabra.

Conciencia Léxica

En esta parte del proceso de la hora clase se aprovecha para ayudar a los niños a reflexionar sobre el número de sonidos que tiene la palabra que es el objetivo de la conciencia léxica en los niños del subnivel de Preparatoria.

- A continuación, se motiva a los niños a contar los sonidos que conforman cada palabra.
- Entregar a los niños tiras fonológicas, que son una especie de regletas de cartulina o papel y diferentes tipos de semillas secas, o pinturas, crayones, entre otros.

- Los niños por cada sonido que pronuncien lo representarán con una semilla en la regleta o tira fonológica hasta completar todos los sonidos que conforman la palabra.
- Después, se invita a contar en dicha regleta las semillas que constituyen el número de sonidos de la palabra.
- Finalmente, pronunciar en voz alta la palabra representada en la regleta fonológica; para esto acompañarse de los dos personajes (liebre y tortuga) de manera rápida y lenta.

Sugerencia. Puede invitar también a los niños a dar aplausos zapateos, saltos o pequeños golpes para contar los sonidos que comprenden una palabra o el número de palabras que tiene una oración.

Ejemplo de la aplicación de la palabra: oso

Representación: oso

Tira fonológica



Oso = 3 sonidos

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Instrumento de evaluación: Escala de Valoración Descriptiva

Tema: Conciencia Fonológica - Léxica

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	Siempre	A veces	Nunca
1	Discrimina e identifica los sonidos al inicio de las palabras para reflexionar sobre ellos.			
2	Pronuncia correctamente las palabras.			
3	Repite la palabra de forma rápida y sin dificultad de pronunciación.			
4	Presenta dificultad para repetir las palabras de forma lenta.			
5	Participa de manera activa en la actividad encomendada			
6	Disfruta trabajando en la regleta fonológica.			
7	Cuenta el número de sonidos que forman la palabra y los representa con el respectivo numeral.			
8	Participa expresando los nombres de objetos, animales, cosas, frutas, entre otros, de acuerdo a la consigna.			
9	Se integra con facilidad al grupo para realizar la actividad.			
10	Le gusta jugar con sus compañeros.			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Tema: Conciencia Semántica - Léxica

El trabajo permanente de la conciencia semántica y léxica favorece al desarrollo de la memoria auditiva, mientras escuchan ellos y ellas piensan sobre el significado de la palabra y al formular oración

Actividad N.1. Cantando aprendo a Leer y Escribir

“Los peces”

Actividad que se puede trabajar en dos periodos de hora clase.



Fuente: <https://n9.cl/yoqmt>

Proceso

- El docente inicia preguntando:

Esta canción se trata de un animalito que vive en el fondo del mar

¿Cuál será?

Este animalito tiene aletas

¿Cuál será?

Este animalito tiene escamas

¿Cuál será?

Este animalito es más pequeño que el tiburón

¿Cuál será?

- Una vez que los niños acierten con el nombre del animal, el docente ayuda que los niños y niñas piensen comparaciones:

El pececito nada como...

Es delicioso al servirse como....

- El docente pregunta:

¿Cómo es el pez?

¿De qué tiene cubierto el cuerpo?

¿Qué come el pez?

¿Cómo consigue su alimento?

- Siguiendo con el proceso, el docente explica algunas características del pez desconocidas por los niños y niñas:

Los peces respiran por medio de branquias.

Las branquias son.... Y están en.... (Contenido científico)

- Después, el docente dice: ¿Les gustaría aprender una canción de este animalito?
- El docente canta la canción realizando las mímicas correspondientes.

Canción: **El pescadito**

Pescadito de mil colores,
Dónde vas, donde vas,
Nadando y nadando sin parar.



Fuente: <https://n9.cl/n1gch>

- Los niños y niñas repiten la canción varias veces (en grupos, lento, despacio, fuerte).

- Una vez finalizado el proceso es importante realizar preguntas de comprensión lectora como por ejemplo:
 - ¿De qué animalito nos habla la canción?
 - ¿De qué colores son los pescados?
 - ¿Que más nos dice la canción?
 - ¿Y qué dice al final?
- Con la estrategia (el niño dicta, el docente escribe) el maestro invita a los niños que le dicen la letra de la canción y el educador escribe en un papelote.
 - El docente dice: ¿Qué vamos a hacer para no olvidarnos la canción?
 - R. Escribir
 - ¿Qué título le ponemos?
 - R. Arriba y en el centro del papelote.
 - ¿Con qué escribimos el título?
 - R. Con el color rojo
 - ¿Cuántas palabras escribimos en el título?
 - R. Con el color rojo
 - ¿Con qué letra empezamos?
 - R. Con letra mayúscula.
 - ¿Desde dónde escribimos la canción?
 - R. Desde la parte superior izquierda de la hoja.
 - ¿Cómo empieza la canción?
 - ¿Cuántas palabras debo escribir?
 - ¿Cómo se pronuncia esa palabra?
 - ¿Cuántos sonidos tiene?
 - ¿Qué escribo primero?
 - ¿Y después?
- Mientras el docente va escribiendo la letra de la canción, leemos la canción
- El docente pide a los niños y niñas:
 - ¿Dónde está la palabra pescadito?
 - ¿Cómo lo podemos dibujar?
- Los niños pasan a dibujar según las palabras de la canción y luego leen.

- Finalmente, la docente pregunta:

¿En dónde colocamos este papelote para no olvidarnos de la canción?

Se puede aprovechar también en esta parte de los procesos para invitar a los niños a contar el número de palabras que tiene cada línea de la canción dando un aplauso o un salto por cada palabra. (Conciencia Léxica).

Para finalizar, los niños y niñas junto a la docente colocan el papelote con la letra de la canción y los dibujos en un lugar especial de la clase.

Sugerencia. Este proceso para desarrollar la conciencia semántica- léxica se puede realizar también con canciones, rimas, poemas, coplas, loas, cuentos incluso para enseñar la escritura del nombre, entre otros.

Instrumento de evaluación: Escala de Valoración Descriptiva.

Actividad: Conciencia Semántica y Léxica

Año escolar:.....

Nombre y apellido del estudiante:.....

Fecha de aplicación:.....

N.	Indicadores de Evaluación	Siempre	A veces	Nunca
1	Escucha con atención las diferentes descripciones.			
2	Entiende el significado de las palabras.			
3	Comprende el orden de las palabras en la oración.			
4	Escucha y comprende textos orales.			
5	Utiliza su propio código para escribir su nombre.			
6	Utiliza su propio código para realizar sus primeros escritos con el fin de comunicarse con los demás.			
7	Lee imágenes y expone su criterio			
8	Describe situaciones con facilidad.			
9	Disfruta ejecutando las actividades encomendadas.			

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Conclusiones

El estudio determina que una guía didáctica propuesta para la estimulación del lenguaje oral es importante y necesaria en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, como una herramienta que le permite ser más participativo; se han observado dificultades para leer, escribir e identificar fonemas y grafemas, aspecto por demás preocupante si consideramos que la adquisición de destrezas y conocimientos son la base para el desarrollo del aprendizaje.

La fundamentación teórica de las dos variables de investigación genera reflexión, provee una visión amplia ya que aporta conocimientos y antecedentes para la realización de futuras investigaciones con la finalidad de aportar en el mejoramiento de la calidad educativa.

El análisis de resultados estipula que la maestra de este nivel, aplica técnicas que no están acorde con las necesidades educativas de los niños ni con las exigencias del entorno actual, es evidente que no existen las herramientas necesarias para potenciar el desarrollo de la lectoescritura.

Una vez analizado el instrumento aplicado a los niños es evidente que no han alcanzado un nivel adecuado en el aprendizaje de la lectoescritura; muy pocos estudiantes realizan las actividades planteadas con facilidad y asertivamente.

En relación al objetivo que refiere al diseño de una guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la Estimulación del Lenguaje Oral es importante indicar que en la institución no existe una herramienta que favorezca estos aspectos limitando de este modo el desarrollo de los niños.

Recomendaciones

Desarrollar de manera adecuada las actividades para la estimulación del lenguaje oral, considerando que es el medio fundamental de la comunicación humana, por ser el lenguaje más específico es un código que entiende todo aquel que forma parte de una comunidad.

Poner en práctica los diferentes fundamentos teóricos y formas de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de romper todo esquema tradicionalista, antes de experimentar cualquier tipo de herramienta es necesario conocer de donde surgen sus contenidos y el propósito de cada uno de ellos.

Motivar a la docente del sub nivel para que se interese en la innovación y aplicación de estrategias de estimulación del lenguaje oral en esta etapa, ya que se trata de mucho más que tan solo aprender a hablar o escribir, es un elemento fundamental para socializarse y la base para conocimientos posteriores.

Aplicar de forma continua las actividades propuestas para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Primer Año Educación General Básica, buscando siempre la motivación con estrategias innovadoras que estimulen el desarrollo de sus capacidades lectoras y de comunicación.

Aplicar la Guía Didáctica con actividades diseñadas para el aprendizaje de la Lectoescritura mediante la estimulación del Lenguaje Oral en los niños de Primer Año de Educación Básica, con la finalidad de aportar efectivamente en su desarrollo comunicativo e integral.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2018). *El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje*. 9. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* 100. <https://bdigital.uexternado.edu.co/bi9/CCA-spa-2018%20Ense%20759?sequence=1>
- Benoit, C. G. (2020). La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: Percepciones de estudiantes de pedagogía. *Revista San Gregorio*, 43, 36-48. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1466>
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*. 61. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL9_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf
- Bigas, M. B. (2017). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. 4. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Blanco, M. A. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, 43, 155-170. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1433>
- Cárdenas, A. (2018). Piaget: Lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 71. <https://doi.org/10.17227/01203916.842>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2017). *Código de la Niñez y Adolescencia*. https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Acuerdo políticas de uso de textos escolares vigentes*. <https://educacion.gob.ec2018/07/Acuerdo-politicas-de-uso-de-textos-escolares-vigentes.pdf>
- Coronado, E. D. C. (2017). *La rima ilustrada en formato web. Una alternativa pedagógica en la enseñanza del francés como lengua extranjera*. 17. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744008.pdf>
- CRE. (2008). *Constitución De La República Del Ecuador. Asamblea Nacional*.

- Cruz, D. (2020). Expresión oral: Una problemática por abordar. *SCIÉENDO*, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. 120. <http://repositorio.unae.edu.ec/biLenguaje-Biblioteca.pdf>
- Dominguez, I, Sanguineti, H. (1996). *Estimulación Del Lenguaje*. Cepe.
- Espinosa, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.689>
- Estrada, N. (2016). *Jugando con las palabras adivinanzas, trabalenguas y juegos*. <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/inicial/3/semana-6/pdf/s6-inicial-3-dia-3-libro-jugando-palabras-adivinanzas-trabalenguas.pdf>
- Fajardo, L. (2016). *Aproximación a los fundamentos neurológicos de la metáfora*. 13. <http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/n18/n18a04>
- Fernández, P. I. G.-B., Martín, R. I., & Ugartemendia, J. A. (2016). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. 85. https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/espec_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2016). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Sistemas de la Escritura en el Desarrollo del Niño*.
- Gairín, J. (2017). Preescritura. *Educación*, 5, 61-88. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.622>
- Graizer, Ó. L., & Saurin, A. N. (2018). *El uso de la teoría de Basil Bernstein como metodología de investigación en Didáctica y Organización Escolar*. 06, 26. http://www.revistaeducacion.educacion.es/re356/re356_06.pdf
- Guerra, E., & Forero, C. (2016). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, 22, 33-55. <https://doi.org/10.14482/zp.22.6151>

- Gutiérrez, R., & Mediavilla, A. D. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 67(4), 43-59. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2015.67405>
- Hernández - Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2011). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill : Interamericana. https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%B3n_Sampieri.pdf
- Iturra, C., Donoso, E., & Fuentes, I. (2019). La práctica pedagógica en la fase antes de la lectura en clases de comprensión de textos en enseñanza media. *Literatura y lingüística*, 40, 228-249. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2077>
- Lascano, D. (2018). *Estimulación Del Lenguaje*. <https://xdocs.pl/doc/estimulacion-del-lenguaje-4-vod405x3ylo6>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, N. G., & Campoy, J. M. F. (2020). *Las metodologías didácticas innovadoras como estrategia para afrontar los desafíos educativos del siglo XXI*. Dykinson.
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939>
- Luria, A. R. (2016). *Introducción evolucionista a la psicología*. Martínez Roca.
- Melero, N. (2014). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, 17. https://idus.us.es/bitstream/handle/_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mena, M. S. (2016). *Programa de Maestría en Gerencia Educativa*. 93. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2828/1/T0996-MGE-Mena-Sistematizaci%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Guía de apoyo pedagógico para la Comunidad Educativa*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Guia-de-apoyo-pedagogico-para-la-Comunidad-Educativa.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Preparatoria*.
- Pérez, Y. (2018). *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana*. http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_.pdf
- Piaget. (1983). *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño y Niña*.
- Puyuelo, M., & Rondal, J. (2017). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Elsevier España.
- Rendón, J. C. M., Méndez, J., Espinal, C., Arbeláez, D., & Gómez, J. (2016). La lectura crítica en la educación superior: Un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 4-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194229980002>
- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(2), 175-198. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832018000200175>
- Sanguinetti, I. (2016). *Estimulación del lenguaje 1. como desarrollar el pensamiento lógico*. https://www.margenlibros.com/libro/estimulacion-del-lenguaje-1_151751
- Solé, I. (2017). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>
- Stein, L. (2016). *Estimulación temprana. Guía de actividades para niños de hasta 2 años*. Ediciones LEA.
- Ugalde, L. (2016). *Lev Vygotsky: Sus aportes para el siglo XXI*. Universidad Católica Andres.
- Vega, T. (2018). *Los primeros humanos—Claves de la Evolución Humana*. http://personal.iesvegadelturia.es/jvaltuena/Evoluu1_texto/m5_u1_038.html
- Vygotsky, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Grupo Planeta (GBS).

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA



Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo.- Diagnosticar la aplicación de las estrategias de Estimulación del Lenguaje Oral en el aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Preguntas:

Pregunta 1. ¿A su criterio, como es el Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?

.....
.....
.....

Pregunta 2. ¿Considera usted importante estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?

.....
.....
.....

Pregunta 3. ¿Con qué frecuencia cree usted que la docente de Primer Año de Educación Básica debe realizar actividades metodológicas para estimular el lenguaje oral en niños y niñas?

.....
.....
.....

Pregunta 4. ¿Considera usted que los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica deben aprender a leer y escribir?

.....
.....
.....

Pregunta 5. ¿Según su criterio, la Estimulación del Lenguaje Oral influye en el

aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?

.....
.....
.....

Pregunta 6. ¿Cree que es necesario enseñar el código alfabético a los niños y niñas del sub nivel de Preparatoria?

.....
.....
.....

Pregunta 7. ¿A su criterio, qué nivel de aprendizaje de Lectoescritura cree que poseen los niños de Primer Año de Educación Básica?

.....
.....
.....

Pregunta 8. ¿Según su criterio, será pertinente valorar los primeros escritos como, por ejemplo: los garabatos, símbolos, códigos y más producciones como formas de comunicación escrita que realizan los niños de Primer Año de Educación Básica?

.....
.....
.....

Pregunta 9. ¿Será importante que la docente se anime por la utilización de nuevas estrategias didácticas que permitan a los niños de 5 a 6 años desarrollar el lenguaje oral para motivar a un aprendizaje significativo de la Lectoescritura?

.....
.....
.....

Pregunta 10. ¿Considera usted que como alternativa a la solución del problema se podría aplicar una guía didáctica pedagógica que permita estimular el Lenguaje Oral de los niños de Primer Año de Educación Básica para fortalecer el aprendizaje de la Lectoescritura?

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA



Ficha de Observación dirigida a los Estudiantes

Objetivo. Evaluar el nivel de aprendizaje de la Lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Forma de evaluar: S (siempre) (4); CS (casi siempre) (3); O (ocasionalmente) (2); CN (casi nunca) (1); N (nunca) (0).

N	Descripción						Observaciones
Desarrollo del Lenguaje Oral							
1	El niño/a demuestra confianza y participa en conversaciones en alta voz utilizando un lenguaje fluido.						
2	Describe a personas, personajes, objetos, lugares manteniendo el orden de las palabras.						
3	El niño/a disfruta al interactuar con materiales didácticos diseñados para estimular el lenguaje oral						
4	El niño/a expresa sus inquietudes, ideas y pensamientos y sentimientos a través de una pronunciación clara y correcta de las palabras.						
5	Participa en actividades individuales y grupales siguiendo y asumiendo roles con respeto y armonía.						
Aprendizaje de la Lectoescritura							
1	El niño/a en el desarrollo de las actividades diarias y según la situación utiliza el espacio parcial y total.						
2	El niño/a se interesa por escribir y comunicarse utilizando su propio código (garabatos, símbolos o letras que simulan palabras).						
3	El niño/a dispone de un ambiente adecuado en donde manipula diferentes tipos de texto (cuentos, revistas, etiquetas, propaganda, rótulos) y disfruta cuando el adulto le lee o cuando él o ella lee.						
4	El niño/a mantiene la atención al docente durante la narración cuento, retahíla, una historia, una noticia y luego ellos grafica lo que han entendido.						
5	El niño/a narra sucesos reales o imaginarios y comparte sus opiniones con sus compañeros.						

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

ANEXO 3

FICHAS DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS CUESTIONARIO DE LA ENTREVISTA

Experto 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA




VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de aplicación	X			

Informe.- La entrevista si cumple con los parámetros necesarios para medir las variables de investigación con el tema: La Estimulación del lenguaje Oral y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la escuela de Educación Básica General Quisquis

Observaciones.-

Validado por:	Lic. Paúl Vinicio Vargas Carrera, MSc.
Cédula de identidad:	0502876709
Profesión.	Licenciado en Educación Básica Magister en Educación Básica
Lugar de trabajo	Escuela de EGB. "Juan Manuel Lasso"
Cargo que desempeña:	Docente
Teléfono:	0987274780
Lugar y Fecha de validación:	Latacunga 19/08/2021
Firma:	

Experto 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA

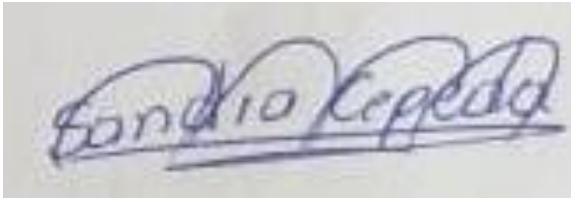


VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación		X		

Informe.- Posterior a la revisión del respectivo cuestionario se colige que este cumple con todos los requerimientos para medir las variables del tema investigado.

Observaciones.- Se sugiere reducir la extensión del contenido de los ítems

Validado por:	Lic. Sandra Mireya Cepeda Perugachi, MSc.
Cédula de identidad:	0503265167
Profesión:	Licenciada en Educación Básica Master en Educación Básica
Lugar de trabajo	Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Martínez Batalla de Panupali
Cargo que desempeña:	Docente
Teléfono:	093 98 969 7064
Lugar y Fecha de validación:	Latacunga 20/08/2021
Firma:	

ANEXO 4

FICHAS DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS CUESTIONARIO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Experto 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA



VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de aplicación	X			

Informe.- La ficha de observación contempla con todos los parámetros para medir las variables de investigación sobre la estimulación del lenguaje oral y el aprendizaje de la lectoescritura en el Primer Año de Educación Básica.

Validado por:	Yolanda Paola Defaz Gallardo, MSc.
Cedula de identidad	0502632219
Profesión.	Licenciada en Ciencias de la educación especialización Educación Parvularia Magister en Educación mención Educación Parvularia.
Lugar de trabajo	Universidad Técnica de Cotopaxi
Cargo que desempeña:	Docente – Investigadora
Teléfono celular	0998578055
Correo electrónico	Yolanda.defaz@utc.edu.ec
Lugar y Fecha de validación:	Latacunga 23 de Agosto del 2021
Firma:	

Experto 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA



VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	X			
Calidad de redacción	X			
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de aplicación	X			

Informe.- La ficha de observación contempla todo lo requerido para medir las variables de investigación en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, por lo que es aplicable.

Observaciones. Se sugiere revisar el número de preguntas de la respectiva ficha de observación con relación al tema de investigación.

Validado por:	Lic. Diana Pilligua Sellan, MSc.
Cédula de identidad:	0925170912
Profesión:	Licenciada en Educación Básica Master en Educación Básica
Lugar de trabajo	Unidad Educativa “Semillas de Vida”
Cargo que desempeña:	Docente
Teléfono:	0982240633
Lugar y Fecha de validación:	Latacunga 23/08/2021
Firma:	

ANEXO 5

FICHA DE VALORACIÓN POR CRITERIO DE USUARIOS

Validación por criterio de usuarios N.1.

Título de la Propuesta:

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

1. Datos personales del profesional

Nombres y Apellidos: René Daniel Corrales Torres

Título: Magister en Educación y Desarrollo Social.

Grado académico (área): Director de la escuela de Educación Básica
“Dirigentes del Mundo Futuro”

Experiencia en el área (años): 10 años

2. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
Observaciones: Ninguna					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable;
I: Inaceptable.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DIRIGENTES DEL MUNDO FUTURO”

Latacunga, 23 de noviembre de 2021.

A quien corresponda:

Yo, MSc. René Daniel Corrales Torres con cédula de identidad 0502519556, en calidad de DIRECTOR de la escuela de Educación Básica “Dirigentes del Mundo Futuro”, doy constancia de que la Propuesta presentada por la señora Lic. Verónica Fabiola Yáñez Almagro, como parte de su trabajo de investigación fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en éste documento.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso de este documento para sus fines pertinentes.

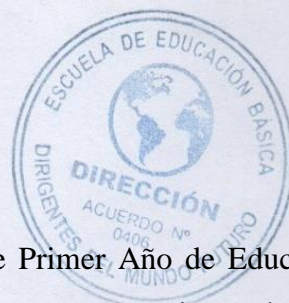
Atentamente,

Evaluación de la propuesta innovadora

MSc. René Corrales Torres

Evaluador: MSc. René Daniel Corrales Torres

DIRECTOR
C.I. 0502519556



La propuesta es aplicable en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, por lo que, es conveniente evaluar dicha propuesta con el propósito de identificar el impacto del mismo luego de aplicarlo. Para eso, será significativo que los docentes evalúen la misma con base en la siguiente ficha:

Matriz de evaluación

Tabla. Matriz de evaluación

	Contenido de la Guía Didáctica			
	Taller 1: Ejercicios de Articulación.	Taller 2: Discriminación Auditiva y Visual.	Taller 3: Comunicación Oral.	Taller 4: Conciencia Lingüística.
Aspectos a evaluar	Ejercicios 1. Para labios. 2. Para lengua. 3. De soplo	Discriminación Auditiva. Actividades: 1. Juego y aprendo. 2. Discriminar el sonido inicial del fonema. 3. Discriminar fonemas en medio de la palabra. 4. Discriminar fonemas al final de la palabra. Discriminación Visual. Actividades: 1. Juguemos con las imágenes. 2. Juguemos con los sonidos de las imágenes.	Comunicación Oral Actividades: 1. Los Trabalenguas. 2. Juguemos hacer Rimas. 3. La Noticia Bomba 4. ¡Cómo estás, cómo te sientes! 5. Mi menú	Conciencia Fonológica. Actividades: 1. El saco de las palabras. 2. Los sonidos de los fonemas de las palabras Semántica y Léxica. Actividades: Cantando aprendo a Leer y Escribir.
Facilidad de uso	X	X	X	X
Accesibilidad	X	X	X	X
Instrumento de evaluación adecuado	X	X	X	X
Practico	X	X	X	X
Se entiende el desarrollo de las actividades de cada taller.	X	X	X	X

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Validación por criterio de usuarios 2.

Título de la Propuesta:

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

3. Datos personales del profesional

Nombres y Apellidos: Andrea Genoveva Orbea Jácome

Título: Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa

Especialización: Especialista en Diseño Curricular por Competencias

Grado académico (área): Directora de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”

Experiencia en el área (años): 14 años

4. Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
Observaciones: Ninguna					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable;
I: Inaceptable



UNIDAD EDUCATIVA “HERMANO MIGUEL”

Latacunga, 24 de noviembre de 2021.

A quien corresponda:

Yo, MSc. Andrea Genoveva Orbea Jácome con cédula de identidad 0502514813, en calidad de DIRECTORA de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, doy constancia de que la Propuesta Guía Didáctica para el aprendizaje de la Lectoescritura mediante la Estimulación del Lenguaje Oral, presentada por la señora Lic. Verónica Fabiola Yánez Almagro, como parte de su trabajo de investigación fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en éste documento.

Atentamente,


Lic. Andrea Orbea Jácome MSc.
DIRECTORA DE EDUCACIÓN INICIAL UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
“HERMANO MIGUEL”
C.I. 0502514813

Evaluación de la propuesta innovadora

Evaluador: MSc. Andrea Genoveva Orbea Jácome

La propuesta es aplicable en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, por lo que, es conveniente evaluar dicha propuesta con el propósito de identificar el impacto del mismo luego de aplicarlo. Para eso, será significativo que los docentes evalúen la misma con base en la siguiente ficha:

Tabla. Matriz de evaluación

	Contenido de la Guía Didáctica			
	Taller 1: Ejercicios de Articulación.	Taller 2: Discriminación Auditiva y Visual.	Taller 3: Comunicación Oral.	Taller 4: Conciencia Lingüística.
Aspectos a evaluar	Ejercicios 4. Para labios. 5. Para lengua. 6. De soplo	Discriminación Auditiva. Actividades: 5. Juego y aprendo. 6. Discriminar el sonido inicial del fonema. 7. Discriminar fonemas en medio de la palabra. 8. Discriminar fonemas al final de la palabra. Discriminación Visual. Actividades: 3. Juguemos con las imágenes. 4. Juguemos con los sonidos de las imágenes.	Comunicación Oral Actividades: 6. Los Trabalenguas. 7. Juguemos hacer Rimas. 8. La Noticia Bomba 9. ¡Cómo estás, cómo te sientes! 10. Mi menú	Conciencia Fonológica. Actividades: 1. Mis primeros pasos en la Lectoescritura. 2. El saco de las palabras. 3. Los sonidos de los fonemas de las palabras Semántica y Léxica. Actividades: Cantando aprendo a Leer y Escribir.
Facilidad de uso	X	X	X	X
Accesibilidad	X	X	X	X
Instrumento de evaluación adecuado	X	X	X	X
Practico	X	X	X	X
Se entiende el desarrollo de las actividades de cada taller.	X	X	X	X

Elaborado por: Verónica Yáñez (2021)

Modo de evaluación

Para poder completar la matriz de evaluación el evaluador deberá calificar cada actividad mediante los siguientes calificativos:

- 1.MA:** Muy aceptable
- 2.BA:** Bastante aceptable
- 3.A:** Aceptable
- 4. PA:** Poco Aceptable
- 5. I:** Inaceptable

Una vez calificado cada una de las actividades, se verificará la actividad que menos calificativos aceptables tenga para tomar acciones correctivas sobre las mismas o a su vez mejorar ciertos aspectos de las acciones.

Valoración de la propuesta

La valoración teórica de la presente propuesta se procedió a realizar por medio del método de validación por criterio de usuarios, para lo cual, se elaboró una ficha de evaluación y se seleccionó a los profesionales, tomando en consideración su trayectoria y formación profesional, grado académico y la experiencia con el objeto de estudio.

La estructura de la ficha de valoración se compuso de dos partes fundamentales: en la primera parte se constan los datos personales y grado académico del profesional, y en la segunda sección se especifica la valoración de la propuesta por medio de criterios de valoración en relación a la redacción, contenido, y viabilidad del contexto que se propone.

Además, se valoriza por indicadores que miden la aceptabilidad de las diferentes actividades, los mismos que se manejaron bajo la siguiente escala de valoración:

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Por medio de esta valoración de criterio de usuarios se buscó determinar en qué medida la propuesta es factible, aplicable, pertinente, y válida para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del lenguaje oral en los niños de Primer Año de Educación Básica.

Se solicitó la revisión del documento a dos profesionales mismos que cuentan con experiencia suficiente en el área administrativa, de docencia de educación inicial y educación general básica.

Es necesario especificar que cada uno de los profesionales evaluadores son autoridades institucionales de establecimientos educativos y también dentro de su trayectoria laboral se han desempeñado como docentes de aula; los dos profesionales cuentan con título de cuarto nivel en educación y con años de experiencia en la rama. Tal como se muestran en los respectivos informes de la valoración de propuesta expresadas por cada profesional.

Los resultados expuestos acorde a los criterios de los dos profesionales, indican la aceptabilidad total de la propuesta; sin embargo, se sugirió realizar ajustes de forma para mejorar la propuesta para hacerla más atractiva en visualización. En conclusión, la propuesta es práctica y de fácil manejo para todos los individuos que desean aplicarla para el aprendizaje de la lectoescritura mediante la estimulación del lenguaje oral.