



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACION MEDIADA-
PEDAGOGÍA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación con enfoque en Pedagogía.

Autora:

Verónica Trinidad Veloz Baños

Tutora:

Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg.

AMBATO-ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Verónica Trinidad Veloz Baños, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con enfoque en Formación Mediada-Pedagogía y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 31 días del mes de enero de 2022, firmo conforme:

Autor: Verónica trinidad Veloz Baños



Firma:

Número de Cédula: 0201824802

Dirección: Bolívar, San Miguel,

Correo Electrónico: vero_veloz85@yahoo.es

Teléfono: 0986862991

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” presentado por Verónica Trinidad Veloz Baños, para optar por el Título de Magister en Educación con enfoque en Formación Mediada-Pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 31 de enero del 2022



.....
Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguina, Mg

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con enfoque en Formación Mediada-Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 31 de enero 2022



Verónica Trinidad Veloz Baños

0201824802

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación, Enfoque en Formación MEDIADA – Pedagogía reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 31 de enero de 2022



.....
Lcda. Navas Franco Lourdes Elizabeth. Mg
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Dra. Eulalia Becerra García. Mg.
VOCAL



.....
Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg
VOCAL

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este trabajo a mi esposo por todo el apoyo brindado para seguir adelante con mi formación profesional; a mis hijos por ser la motivación permanente para alcanzar nuevas metas.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Tecnológica Indoamérica, por la oportunidad brindada para superarme profesionalmente a los señores y señoras catedráticos por sus enseñanzas especialmente a la Tutora de este trabajo por sus valiosas orientaciones

A todos mil gracias.

ÍNDICE

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema.....	7
Hipótesis o idea que se defiende	7
Objeto.....	7
Campo	7
Destinatarios del proyecto.....	7
Objetivos	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos	8
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes de la investigación (estado del arte)	9
Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio.....	16

La Lectura	18
El lector y su interacción con la lectura	20
Teorías de la lectura	21
Comprensión lectora	21
Niveles de la lectura comprensiva.....	24
Nivel literal	24
Nivel inferencial.....	25
Nivel valorativo crítico	26
Estrategias	27
Estrategias de enseñanza.....	27
Estrategias de aprendizaje.....	28
Estrategias lúdicas.....	29
CAPÍTULO II	32
DISEÑO METODOLÓGICO	32
Enfoque y diseño de la investigación.....	32
Tipos de investigación	33
Descripción de la población y contexto de la investigación	34
Proceso de recolección de datos.....	35
Operacionalización.....	36
Método	42
Técnicas e instrumentos	42
Validez y confiabilidad:	43
Análisis de resultados.....	44
Test aplicado a los estudiantes de cuarto año de EGB.....	44
Análisis de la entrevista aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “24 DE MAYO”	49

Resultados de las principales insuficiencias detectadas.....	51
CAPÍTULO III.....	53
PRODUCTO	53
Nombre de la propuesta.	53
Definición del tipo de producto.....	53
Objetivos de la propuesta	54
General	54
Específicos	54
Estructura de la propuesta	54
Valoración de la propuesta.....	78
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	86
Anexo 1: Test de lectura	86
Anexo 2: Cuestionario de la entrevista a los docentes.....	90
Anexo 3: Validación de los instrumentos de investigación	92
Anexo 4: Validación de la Propuesta.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables.....	36
Tabla 2	Definición de texto	44
Tabla 3	Identificación del personaje principal de la historia.....	44
Tabla 4	Nombre de la historia	45
Tabla 5	Identificación del escenario de la historia	46
Tabla 6	Nivel inferencial	46
Tabla 7	Comprensión relación causa-efecto.....	47
Tabla 8	Percepción de roles.....	47
Tabla 9	Desarrollo de la conciencia semántica.	48
Tabla 10	Nivel valorativo crítico.....	48
Tabla 11	Valoración crítica de personajes.....	49
Tabla 14	Evaluación actividades de los alumnos	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Método de mitades divididas (Split-Halves)	43
Figura 2 Contenido de las actividades lúdicas	54
Figura 3 Contenido de la propuesta.....	56
Figura 4 Ejercicio de reconocimiento básico.	61
Figura 5 Ejercicio de relación de simbología.....	67
Figura 8 Historia para reconstruir los hechos.....	70
Figura 9 Lectura para el ejercicio de reflexión. . ¡Error! Marcador no definido.	
Figura 10 Dado para ejercitar la lectura.	72

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACION MEDIADA-PEDAGOGÍA

**TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

AUTORA: Verónica Trinidad Veloz Baños

TUTORA: Mg. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguíña

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo enmarca el problema observado en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, está relacionado con las falencias presentadas en la comprensión lectora. Se plantea como objetivo general proponer estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan optimizar la comprensión lectora en los estudiantes. Como idea a defender se menciona que la comprensión lectora se ve fortalecida con el empleo de estrategias lúdicas, ya que la forma tradicional de educación en la que se desarrolla la enseñanza de la lectura, mantiene muchas fallas. El proyecto menciona que esta investigación se la define con un enfoque mixto, de carácter descriptivo, en donde además se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación (entrevista y test). En la interpretación se señala que los alumnos mantienen grandes dificultades al momento de identificar: ideas principales del texto, personajes, significado de expresiones y oraciones. Además, se pudo descubrir que las autoridades del establecimiento donde se realizó la investigación han descuidado la capacitación continua de los docentes. Esta situación impide en muchos casos la aplicación de nuevas actividades en el aula por falta de conocimientos por parte de los docentes. Con los hallazgos mencionados se pudo generar el diseño de una guía de estrategias lúdicas, para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. Las mismas fueron valoradas por medio del criterio de los usuarios, para así concluir el proyecto. Se toma en cuenta a los alumnos que mostraron al momento de la aplicación del test un nivel de comprensión lectora bajo, impidiéndoles alcanzar una valoración crítica de lo que leen. Razones para que se recomiende que se apliquen las estrategias lúdicas propuestas en el aula y no se deje de evaluar constantemente el nivel de los estudiantes para ir ajustando las actividades al progreso de los mismos.

Descriptor: Comprensión lectora, estrategias lúdicas, nivel literal, nivel inferencial, nivel valorativo crítico, procesos lectores.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENFOQUE EN FORMACIÓN MEDIADA-PEDAGOGÍA

**THEME: PLAYFUL STRATEGIES TO OPTIMIZE READING
COMPREHENSION IN STUDENTS FROM FOURTH YEAR OF
GENERAL BASIC EDUCATION**

AUTHOR: Verónica Trinidad Veloz Baños

TUTOR: Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg.

ABSTRACT

This research seeks to exhibit the observed problem into "24 de mayo" Basic Education School, which is related to the shortcomings presented by fourth-year students of basic education in reading comprehension issues. Therefore, the hypothesis of how reading comprehension can be strengthened with the use of playful strategies in the teaching-learning process is presented, since the traditional form of education in which reading is developed maintains many flaws. In the first chapter of this work, brief reviews are made by different authors who deal with the issue of the implementation of playful strategies and the development processes of comprehensive reading skills, with which it was also possible to go to the next step and form a strong conceptual framework. In the second chapter, the definition of the methodology is carried out, which for this research is defined with a mixed approach, of an applied nature. This chapter also presents the results of the application of the research instruments (survey and test), which through their interpretation allowed to generate. In the third chapter, a playful strategies guide was designed, with the aim of achieving the participation and collaborative work of children, the validation of the suggested proposal, which was carried out by means of the teachers who are going to apply it. At the end of the project, there are the conclusions and recommendations, whose focus is oriented to the application of the suggested proposal and to correct different findings in the process of teaching students.

Description: Critical evaluative level, inferential level, literal level, playful strategies, reading comprehension, reading processes.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La educación es una de las actividades que más trascendencia tiene en el ser humano, porque le permite desarrollar habilidades, destrezas, competencias para un desempeño mejor en el área de trabajo que escoja para su formación; y se presenta como dificultad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el logro de la comprensión lectora, por la forma tradicional de enseñar a leer; de allí que se requiere del empleo de metodologías pedagógicas que motiven la participación activa de los estudiantes, a la vez que promuevan la realización de lecturas de temas de interés de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.

En la presente investigación la línea de trabajo está basada en la mediación pedagógica, considerando que la lectura es una actividad de carácter educativo, además de ser un instrumento indispensable para el desarrollo de los sujetos en el mundo actual. El presente trabajo tiene como objeto de estudio la comprensión lectora que enmarca gran importancia en la labor educativa, por ser un aspecto fundamental en la formación de los estudiantes en razón que, del dominio de la comprensión lectora depende la calidad de los aprendizajes porque si el estudiante entiende lo que lee más fácil aprende.

La comprensión lectora exige que, en el terreno educativo, se planteen nuevas formas de difundir la lectura además de diferentes estrategias que fomenten la comprensión lectora; en razón de que la lectura es un mecanismo de desarrollo intelectual y emocional, que ayudaría a enfrentar de forma eficaz las dificultades de la vida.

En cuanto a la comprensión lectora a nivel mundial Ortiz (2019), menciona que, los expertos recomiendan el empleo de estrategias lúdicas como necesarias para la comprensión lectora porque las actividades que lleva a cabo el profesor deben contar con los recursos necesarios para estimular y motivar de forma natural a los estudiantes, para ello construye una pequeña biblioteca, fomenta el espacio crítico en el espacio del aula, promueve la creatividad optimiza la comprensión lectora con el estímulo de los sentidos, sus habilidades y destrezas.

Por ello indica que, para alcanzar el nivel deseado de comprensión se requiere de estrategias lúdicas con las cuales se favorece el desarrollo de los procesos mentales de forma organizada y funcional para que el estudiante alcance los resultados esperados.

Por lo tanto el docente para alcanzar la comprensión lectora debe aplicar las estrategias lúdicas, deben estar acompañadas de los materiales para el trabajo y adecuar el ambiente para que sea un espacio crítico y vaya fortaleciendo habilidades y destrezas lectoras que permita comprender lo que el estudiante lee; y por ello se debe trabajar con las bibliotecas, porque de esta forma también se promociona la lectura, sin descuidar los procesos para que los resultados sean los que se anhela alcanzar.

Desde el punto de vista de Correa (2018), considera que las culturas distintas a la de América Latina, esto es las culturas que están a nivel mundial, entienden que para que exista una adecuada comprensión debe haber un proceso continuo de lectura con el que se pueda mejorar la capacidad de decodificar, adquirir un nuevo léxico, se dé la disquisición semántica, se construyan deducciones, y se represente mentalmente el texto; de allí que, si el niño tiene fallas en el proceso lector, difícilmente logrará comprender. Razón por la cual recomienda el uso de estrategias lúdicas pedagógicas para integrarse, fortalecer lazos de amistad, aprender de forma divertida, respetar reglas y realmente lograr la comprensión lectora.

Por ende se entiende que en otros países del mundo también existe el problema de la comprensión lectora y para corregirlo requieren de un proceso continuo, con el fin de ir desarrollando competencias lectoras en los estudiantes hasta lograr la representación mental del texto; porque se quiere evitar que el estudiante presente fallas en el proceso; y la mejor forma de corregirlo es con la ayuda de las estrategias lúdicas, porque tiene muchas ventajas en el trabajo que se lleva a cabo en el aula y además de ello permite alcanzar la comprensión lectora.

Así mismo, Vásquez y Pérez (2020), afirman que en América Latina existen muchos problemas para lograr la comprensión lectora en los estudiantes por la diversidad de factores que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje; en donde la comprensión del texto se demuestra señalando las relaciones que hay en el

mismo, así como los juicios de construcción y de interpretación de lo que está escrito y de lo que posee el lector; por ello consideran que leer es muy complejo por la intervención de elementos lingüísticos, cognitivos, recorrido de los ojos, perceptivos presentes al momento de la lectura; y como forma de resolver recomienda el uso de estrategias lúdicas que fortalezcan la comprensión lectora, ya que juegan y aprenden, así como expresan ideas y sentimientos que los asocian con el juego y el aprendizaje.

En el caso de Latinoamérica los factores que inciden en la calidad de aprendizajes están dados por los aspectos económicos, culturales, familiares, la distancia que recorren para ir a la escuela y por sobre todo la metodología que emplea el docente, especialmente en lo que tiene que ver con la lectura; puesto que no se respetan procesos ni se incluyen estrategias lúdicas para motivarlos a leer, comprender y crear; solo se muestra interés por la decodificación de los símbolos escritos.

Con la finalidad de complementar su trabajo Correa (2018), deduce que los estudiantes de Latinoamérica le dedican muy poco tiempo a la lectura en consecuencia carecen del hábito lector, y leen solo por obligación, siendo una situación que se replica en el hogar; ante ello Chacón (2008) citado por Correa considera que una buena estrategia de enseñanza aprendizaje lo constituye el juego didáctico, porque los estudiantes aprenden divirtiéndose, debiéndose planificar con reglas claras, espacios adecuados y tiempos para reflexionar, así el estudiante visualiza, entiende y aprende, llega a fortalecer la creatividad y fortalece su capacidad de comprensión; y con estas estrategias se despierta el amor por la lectura.

Con ello queda claro que los estudiantes emplean poco tiempo a la lectura, porque su tiempo lo emplean en el uso de herramientas tecnológicas y juegos virtuales; y cuando hay que leer en el aula lo hacen por pura obligación; y la mejor forma de motivarlos a leer es empleando las estrategias lúdicas, porque en primer lugar se divierten y paralelo a ello también aprenden; pero para lograr los resultados esperados existe la necesidad de planificar el trabajo a desarrollar en el aula, donde se tomarán en cuenta los espacios adecuados y las reglas claras; a fin de que se despierte en los estudiantes el interés por la lectura.

De allí que la UNESCO en un informe preparado en 2017 pone a consideración de los países la siguiente estadística referente a estudiantes que presentan problemas de comprensión lectora: Norteamérica y Europa tiene el 14%, Asia en el Este y Sudeste con el 31%; por otro lado América Latina junto con el Caribe el 36%, en cuanto a Asia Occidental y África tienen el 57% y finalmente África subsahariana con el 88%; a lo que se agrega que el 36% de niños y adolescentes de Latinoamérica están por debajo de los niveles adecuados de lectura (UNESCO, 2017).

El problema radica en la forma en la que se trabaja en la escuela con la lectura; porque los docentes muestran mayor interés por la enseñanza de la gramática y a la lectura la toman como una actividad complementaria para poner en el horario de clases; y por lo general se pide que lea un documento y luego que trate de explicar lo que entendió del mismo; con ello se demuestra que no se sigue proceso alguno y por ende no se alcanza la comprensión lectora con los estudiantes. Esto motiva a buscar formas diferentes de trabajo en el aula para alcanzar la comprensión lectora, como mecanismo para mejorar realmente la calidad de la educación

Así mismo la Constitución del Ecuador, en su Capítulo Segundo trata los derechos del Buen Vivir, en la sección quinta en su Art. 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Nacional, 2018).

Por lo tanto, la Constitución define que la educación es un derecho en la formación del ser humano y que es importante estimular en sentido crítico y el desarrollo de competencias y habilidades para crear y trabajar, promueve en la educación la necesidad de lograr competencias básicas entre las que se encuentra la comprensión lectora, para alcanzar el sentido crítico y habilidades de creación y trabajo; ya que podrá acceder a conocimientos e información que la procesará de

forma crítica y así será capaz de buscar soluciones creativas a los problemas de la vida cotidiana.

De igual forma la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe en su Art. 3 que corresponde a los fines de la educación en el Ecuador, en el literal **d** señala que se busca mejorar la capacidad de analizar y demostrar la conciencia crítica por parte de los estudiantes a fin de que puedan participar como sujetos activos y que quieren transformar y construir una sociedad mejor (LOEI, 2013).

Si se quiere lograr que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y la conciencia crítica la mejor forma de alcanzar es a través del desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, puesto que, al leer el texto se debe seguir un proceso que conlleva la reflexión, el análisis, la síntesis, así como el expresar lo que piensa del texto una vez que relaciona con sus prerequisites o conocimientos que tiene acerca del tema, llegando a emitir juicios de valor; y que le permitió al estudiante ser elemento activo en la construcción de una nueva sociedad.

Del mismo modo esta información indica que el docente tenía la facultad de llevar a cabo procesos de innovación, con el fin de mejorar la calidad de la educación; y una de las mejores formas de hacerlo es pensando en lograr la comprensión lectora de sus estudiantes y para el efecto puede elaborar un proyecto relacionado al empleo de las estrategias lúdicas; para favorecer la participación activa y motivada de los estudiantes en los procesos lectores, a fin de que comprendan lo que leen y puedan emitir su criterio.

Una vez revisada la parte normativa corresponde señalar los principales hallazgos relacionados con la comprensión lectora, porque este problema de falta de comprensión lectora no solo afecta a los estudiantes de nuestro país, es una situación que está presente a nivel mundial y por ende de América Latina y a continuación se detallan las investigaciones realizadas con el propósito de corregir esta problemática.

Luego de lo expuesto Canales (2019), afirma que la lectura es llegar a la comprensión de lo que se representa de manera escrita tomando en cuenta los símbolos abstractos que representan los sonidos y que conllevan mensajes que deben ser entendidos por el lector; pero para lograrlo debe pasar por una serie de

fases que en la dinámica dialéctica deben ir de lo inferior a lo superior; por ello se debe tener muy en claro que aprender a leer de forma adecuada es de vital importancia para lograr el desarrollo personal y humano, en razón de que proporciona al individuo una herramienta poderosísima con la que no solo se comunica, sino que también le permite aprender.

En estudios realizados, en el país presentan informes negativos con respecto a la lectura y la comprensión, puesto que no son capaces de demostrar las competencias lectoras que se deben ir desarrollando en el proceso educativo a lo que se debe agregar el uso de metodologías que buscan desarrollar destrezas específicas, pero se deja de lado la comprensión lectora; y para ello es muy importante según lo plantean los investigadores que se utilicen estrategias lúdicas, por ser motivadoras para la búsqueda de significados y también de la información, con el fin de alcanzar comprensión de lo que leen.

Complementando la investigación encontramos que Patiño et al., (2020), en un estudio realizado en Ecuador se determina que los procesos para leer y escribir son prácticas que quedan marcadas en los niños debido a la importancia para el aprendizaje; pero que existen algunos grados de dificultad para enseñar, considerando el estilo de aprendizaje de cada niño, como el silabeo, la lectura por renglones, el confundir el orden de las letras, escribir desordenadamente y de manera ilegible que exige cambios, porque el proceso lector no permite la aplicación de estrategias tradicionales y rutinarias; debiéndose acudir a las nuevas metodologías y las técnicas interactivas lúdicas para adquirir las destrezas fundamentales para el desarrollo personal en el plano educativo;

Luego de todo lo tratado en cuanto a los hallazgos relacionados con la comprensión lectora, corresponde ahora contextualizar el escenario de estudio y por ende se hace referencia a la institución educativa en la que se realizará el trabajo de investigación.

Es importante tener en cuenta que la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo” se encuentra ubicada en la parte oriental de la Parroquia urbana, del Cantón San Miguel en la Provincia Bolívar; forma parte del Barrio San Marcos; administrativamente pertenece a la Zona 5, Distrito Educativo 02D02 Chimbo-San Miguel; es un establecimiento educativo emblemático porque es institución

centenaria; al inicio del año lectivo tenía registrada como matrícula 365 estudiantes entre los niveles Educación Inicial y Educación General Básica hasta el subnivel básica superior se puede acceder al plantel con mucha facilidad a través de la prolongación de la carrera Guayas o también por la vía de ingreso a la población.

En el desarrollo de las visitas que se realizaron a la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo” se pudo detectar mediante un test aplicado que los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica mostraban dificultades en la comprensión lectora, en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que se encuentran desmotivados, no muestran interés por la lectura, no saben leer de forma comprensiva, no comprenden el contenido de la lectura porque desconocen el significado de las palabras: lo mismo ocurría con las ideas más importantes y mostraban problemas para la elaboración de resúmenes.

Planteamiento del problema

¿Cómo optimizar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Mayo”?

Hipótesis o idea que se defiende

Los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica optimizan la comprensión lectora con el empleo de estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Objeto

El objeto estudio de esta investigación se denomina comprensión lectora.

Campo

El campo de investigación se denomina estrategias lúdicas.

Destinatarios del proyecto

Los principales destinatarios de este proyecto son los estudiantes y docentes del cuarto año de Educación General Básica, y quienes en calidad de estudiantes de la docencia requieran de este documento para la investigación; porque se quiere lograr el desarrollo de la comprensión lectora con el empleo de estrategias lúdicas,

que permitan convertir la actividad de la lectura en un juego motivador, participativo y que los integre al proceso enseñanza aprendizaje. Si los estudiantes son capaces de involucrarse en el proceso lector y la realización de las estrategias lúdicas al momento de leer un texto, entonces podrán hacer reflexión, análisis, síntesis y emitir sus opiniones con relación a lo leído.

Objetivos

Objetivo general

Proponer estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje que permitan optimizar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- ... Fundamentar teóricamente la comprensión lectora y el desarrollo de estrategias lúdicas.
- ... Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- ... Diseñar estrategias lúdicas que permitan optimizar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- ... Valorar la factibilidad de propuesta por medio de criterio de usuarios.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

El desarrollo del presente trabajo tiene como finalidad conocer los estudios realizados con respecto a la comprensión lectora y la utilización de las estrategias lúdicas en los aprendizajes de los estudiantes; luego está la presentación de las teorías y puntos de vista de varios autores con respecto a lo que es la comprensión lectora, sus características y la importancia; para luego definir lo que son las estrategias lúdicas, su utilidad para el logro de la comprensión lectora y ejemplos de su aplicación.

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

Después de los estudios ya mencionados en la introducción, se procede a establecer los antecedentes en donde se relacionan varias investigaciones que definen lo que es la comprensión lectora y coinciden en señalar que es la capacidad del individuo para entender lo que lee.

El tema de la comprensión lectora a nivel mundial siempre fue y sigue siendo interesante, por las connotaciones en la formación de los estudiantes; se llevan a cabo gran cantidad de investigaciones como la realizada por Peña (2019), quien señala que, el objetivo del trabajo es la realización de la caracterización de los estudiantes del sexto grado, al igual que la comparación de las estrategias lectoras y los aspectos que tienen que ver con la comprensión; se evidencian en actividades como: el profesor utiliza las predicciones a partir del título, en la lectura se trata de encontrar la idea principal, realizar la lectura de velocidad; se sistematiza la información con la ayuda de esquemas y la elaboración de resúmenes; y se divierten leyendo en voz alta.

Por ello el autor considera que se dejan de lado muchas habilidades lectoras y el docente desconoce acerca de nuevas estrategias que favorezcan la comprensión porque solo se busca lo que está explícito en el texto. Por consiguiente, se emplean ciertas actividades en la realización de la lectura con el propósito de lograr comprensión, pero solo se está tratando la parte superficial del texto, es decir se realiza lectura denotativa para encontrar lo que está explícito en el texto; de allí que es necesario trabajar la lectura connotativa y de extrapolación para desarrollar las habilidades lectoras y alcanzar la comprensión del texto.

De igual forma Hoyos y Gallego (2017), plantean como objetivo de su trabajo identificar las habilidades de comprensión lectora, encontrando la existencia de dos bloques que se los considera básicos para lograr la comprensión lectora en América; en el primer caso la habilidad para el rastreo de la información que lo realiza por medio de la percepción visual; segundo la habilidad de análisis de la información por medio de predicciones, inferencias, activar los conocimientos previos, interpretar significados, elaboración de resúmenes, así como la reflexión y evaluación de lo leído, además de considerar la importancia de la biblioteca como una estrategia que favorece la motivación hacia la lectura, el seguimiento de los procesos y el desarrollo de la comprensión lectora.

Por lo tanto, coincidiendo en parte con estos criterios, cabe destacar que es importante buscar superar las dificultades que encuentran los estudiantes al momento de leer; para cuyo efecto se deben buscar procesos, estrategias y recursos que promuevan la participación lectora de los estudiantes, donde se establezca el diálogo entre el lector y el autor, para llegar a entender lo que quiere decir quien escribió el texto; por lo que se debe trabajar los niveles literal, inferencial y valorativo crítico.

De la misma manera, el estudio realizado por Pascual et al., (2014), tiene como objetivo conocer el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes españoles, descubriendo que el juego, el deporte y la televisión están por encima de la lectura, ya que un pequeño porcentaje muestra interés por leer; los docentes se interesan por las estrategias para alcanzar la comprensión lectora, donde el profesor modela la lectura en voz alta y promueve el diálogo, además de trabajar con cuatro estrategias de comprensión y monitoreo, a saber: hacer resumen,

plantear preguntas, pedir clarificaciones y realizar predicciones hasta que puedan realizarlas por sí mismo, se destaca la exigencia de activar los conocimientos previos y con el resumen verificar si entendió el texto; este procedimiento requiere de una buena preparación por parte del docente para ejecutar las estrategias.

Luego de leer la investigación realizada se entiende que el problema de comprensión lectora tiene connotación internacional, ya que los estudiantes dedican la mayor parte de su tiempo libre para el juego y la televisión y muy poco a la lectura; por otro lado, el profesor realiza la lectura en voz alta y luego pasa a preguntar e implementar estrategias que deben ser bien trabajadas para llegar a la comprensión lectora, con gran dominio de las mismas por parte del docente; lo que exige de un mayor conocimiento de nuevas estrategias o actividades que permitan al estudiante seguir una secuencia de pasos que lleven no solo al estudio de lo explícito del texto, sino que se avance hasta lo implícito y luego se realicen juicios de valor con respecto a lo leído.

Así mismo, Peregrina (2017), tiene como objetivo en su investigación conocer el nivel de comprensión lectora que se logra en la educación primaria a nivel latinoamericano; para lo cual considera como modelos de procesamiento tres modelos a saber: ascendente, descendente e interactivo. En el primero la persona que lee procesa los componentes del texto, siguiendo un procedimiento ascendente, que tiene secuencia y jerarquía para llegar a la comprensión; en el segundo modelo quien lee busca interpretar el significado del texto basado en sus conocimientos previos; y el tercero se constituye en una síntesis de los anteriores; porque los elementos del texto generan expectativas en el lector y al procesar la información se convierte en paso para el siguiente nivel.

En su estudio realizado Ocampo y Calero (2018), determinan que, en las escuelas de América existe el criterio de que saber leer es poder decodificar, leer rápidamente y sin equivocarse y luego repetirlo textualmente al docente; se constituye en una situación que conlleva a desarrollar destrezas que son de bajo nivel cognitivo, a saber la exactitud de los contenidos, la velocidad al leer y memorizar literalmente lo leído; y lo mismo ocurre con quienes al realizar la lectura creen que no se puede cuestionar el contenido del texto, razón por la cual

no se apoyan en sus conocimientos previos y tratan solo de alcanzar la comprensión literal, con el fin de poder recordar posteriormente y contestar a las interrogantes que se plantea pensando en la evaluación de esta forma de comprensión del texto.

Su trabajo genera como resultado la comprensión lectora que es evaluada al final del curso para determinar la promoción del estudiante y se lo hace a través de preguntas, además de medir la velocidad lectora; pero sin llegar definitivamente a la comprensión del texto.

En el contexto ecuatoriano el primer estudio a mencionar es el llevado a cabo en establecimientos educativos de la provincia de Chimborazo se determina que Ecuador tiene uno de los índices más bajos de la región con respecto a la comprensión lectora, porque las evaluaciones realizadas en años anteriores señalan que un 40% de niños y niñas del 5to grado solo alcanzan el nivel inicial de lectura; y la situación se agrava en las poblaciones donde el déficit cultural es mayor porque el porcentaje llega al 60% de estudiantes de 10 años; siendo algunos de los factores los siguientes: no utilizar estrategias que permitan encontrar el significado de la lectura, el contexto cultural, los factores psicológicos de los estudiantes, entre otros aspectos (Anilema et al., 2020).

Por lo que se puede observar el problema de la lectura comprensiva es muy complejo porque tienen que ver varios factores que inciden en el desarrollo de las destrezas lectoras y entre ellas está el trabajo en el aula, al no emplear estrategias que favorezcan la comprensión, porque solo se busca que sepa leer de manera textual y lo más rápido posible, pero no se profundiza en los niveles de lectura para alcanzar la comprensión de los textos.

Otro de los varios estudios que se han desarrollado para conocer los problemas de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, consideran que las insuficiencias se producen por: el bajo nivel de inferencia que realizan sobre los contenidos; las limitaciones para hacer un argumento del tema; el escaso hábito de la lectura, el desconocer las estrategias metodológicas que se deben utilizar en el proceso lector; limitación en lo relacionado a la comprensión lectora; y el que no se consideran los textos de acuerdo a la edad y requerimientos de los estudiantes (Zambrano & Medina 2016).

Hay que destacar que existen una serie de estudios relacionados con la comprensión lectora y la forma de mejorarla a nivel de diversas instituciones educativas del país, este caso se señalan varios motivos por los que los estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen; destacándose el poco hábito para leer, la no utilización de estrategias lúdicas que apoyen el proceso de lectura, al igual que el empleo de textos literarios que no están de acuerdo con la edad de los estudiantes ni sus requerimientos.

Del mismo modo hay que tomar en cuenta el aspecto relacionado con las estrategias lúdicas y las investigaciones llevadas a cabo con esta temática que ponen mucho énfasis otras disciplinas tanto a nivel mundial como nacional.

Por tal motivo Quintanilla (2020), considera como objetivo de su investigación el plantear estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática, para cuyo efecto manifiesta que el juego se constituye en una estrategia muy adecuada en el nivel primario y que son actividades que motivan a los estudiantes y los tienen concentrados en alcanzar algunos logros; también es el espacio en el que se puede descargar el exceso de energía para crear nuevas estructuras de conocimiento; por ello se puede asumir la acción lúdica en la construcción del conocimiento como algo divertido e innovador, en razón de que el juego favorece el desarrollo del pensamiento conceptual, porque partiendo de sus experiencias forma conceptos descriptivos y referenciales; y en la aplicación del instrumento de investigación encuentra que apenas uno de los seis docentes encuestados aplica estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática.

Continuando con la investigación se observa que también se emplean las estrategias lúdicas para fortalecer de manera práctica los valores éticos como lo señalan Cepeda y Belalcázar (2019), que plantean como objetivo el entender la forma en que la lúdica contribuye a fortalecer los valores éticos y encontró que la lúdica permite flexibilizar las aulas de clase para lograr una sana convivencia y una mejor interacción social, además de la reflexión del papel de los estudiantes, facilita escenarios en los que se integra música, sonidos, movimientos, colores que despiertan el interés en los estudiantes; encontrando resultados que para los profesores las estrategias lúdicas permiten asimilar nuevos conocimientos, se deben instalar ambientes de reflexión que consideren el tema de los valores para

responsabilizar al estudiante sobre el aprendizaje de estos temas; y que las estrategias lúdicas deben ser adaptadas al contexto en el que se está trabajando.

Hay que destacar que las estrategias lúdicas no solamente se emplean en la enseñanza de algunos contenidos de las disciplinas, sino que también son de gran utilidad para trabajar de manera práctica los valores; que cada vez son tomados menos en cuenta en la preparación de los estudiantes; y que hay necesidad de prestarles la debida atención para la formación integral de cada uno de ellos; además, las estrategias lúdicas presentan una gran ventaja al flexibilizar los ambientes de trabajo y permitir una mejor interacción de los estudiantes, la reflexión y en consecuencia los aprendizajes de los conocimientos; pero es necesario que se precisen las estrategias que se emplean en estas temáticas y donde se permita la participación activa y de cooperación entre estudiantes (Correa, 2018).

La investigación realizada por Arcos (2019), tiene como finalidad conocer la incidencia de las estrategias lúdicas en los aprendizajes y encontró que los juegos, especialmente los interactivos son los más empleados por los estudiantes en calidad de herramientas que se orientan a la enseñanza y el aprendizaje de temas específicos, lo que genera una serie de beneficios en lo que tiene que ver con lo que aprende cada estudiante, a la vez que estimula algunas habilidades como son del caso las viso-espaciales, motrices y también las lingüísticas; obteniendo como resultado que mientras el estudiante logra dominar las reglas del juego más se motiva y puede resolver los problemas que se le presentan y que conlleva a un mejor aprendizaje.

En el desarrollo de su trabajo relacionado con las estrategias lúdicas y la comprensión lectora Vásquez y Pérez (2020), manifiestan la utilización de estrategias lúdicas apoya al desarrollo holístico del estudiante mejorando las habilidades de comprensión lectora y una mejor comprensión de la sociedad; para ello se requiere de algunos recursos adicionales como los diccionarios, un plan de lectura familiar, otras estrategias lectoras y materiales didácticos con el fin de crear actos reflexivos, ser analíticos para llegar a perfeccionar el lenguaje tanto oral como escrito.

Se coincide con el criterio expresado de que las estrategias lúdicas apoyan al desarrollo holístico del estudiante, porque tiene una visión global de lo que ocurre y esto facilita la comprensión lectora; además de ser necesarios otros materiales con los que pueda el estudiante trabajar; pero también hay que tener muy en claro que es fundamental seguir un proceso lector, para que las actividades a realizarse tengan una secuencia lógica y la direccionalidad hacia el logro de la reflexión y ser analíticos como forma de alcanzar la comprensión.

Por otro lado, existen nuevos estudios y entre ellos está el de Cruz (2018), que plantea el uso de estrategias lúdicas como: la adecuación de los espacios para realizar la lectura del cuento y luego se desarrolla el juego del dado, que en cada uno de sus lados tiene una pregunta relacionada con la lectura; donde los estudiantes mostraron mayor interés y predisposición a dar respuestas muy acertadas a las interrogantes planteadas en el dado al ser lanzado; demostrando que fueron más eficaces que cuando se realiza la pregunta directamente a los estudiantes

Existen varias estrategias lúdicas empleadas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes como son: la lectura compartida que favorece al trabajo grupal para alcanzar la reflexión de lo que se lee; la lectura amplificadora para realizar correcciones de pronunciación y entonación; lectura con cronómetro aquí se quiere alcanzar fluidez y rapidez al leer y se debe complementar con otras estrategias para llegar a la comprensión; el plan padrino para ayudar a quienes tienen problemas al momento de leer a fin que cuenten con una ayuda o apoyo; igual ocurre con la estrategia papá leamos en el aula porque ahora la lectura es con la compañía del padre de familia; y están los ejercicios de comprensión lectora donde se utilizan estrategias como la elaboración de mapas, la creación de historias, el uso de organizadores gráficos, como es el caso de la línea de historia, el tren, historias sobre la mano, el girasol entre otras (Abaco, 2019).

La investigación a nivel local; inicia con el estudio llevado a cabo en una institución educativa de la provincia de Tungurahua, en la que Ortiz (2019), plantea como estrategias a utilizar durante la lectura las siguientes: compartir la lectura entre profesores y estudiantes a fin de realizar resúmenes y formular preguntas para responder a las mismas; lectura de párrafos donde se lee y relea el

texto; el subrayado para destacar lo más importante y clasificar las ideas; la idea principal o la idea más importante con la que se resume el tema; el resumen para sistematizar la información más destacada del texto; la paráfrasis para reproducir el texto con las propias palabras del lector; empleo de organizadores visuales para marcar las relaciones entre las distintas unidades de información.

Se deduce que al efectuar el proceso lector se puede realizar una serie de actividades tendientes a lograr la comprensión lectora, entre ellas: la lectura compartida que permite reforzar el aprendizaje de los estudiantes con resúmenes y preguntas; la lectura de párrafos para motivar a leer y releer el texto; el subrayado para resaltar lo más importante del texto; encontrar la idea principal o que representa todo el texto; la utilización de organizadores gráficos como los mapas conceptual, mental y semántico y finalmente el texto narrativo; es necesario destacar que las actividades propuestas son de carácter formal y que no está presente la parte lúdica; por lo que hace falta tomar en cuenta otras estrategias que se constituyan en un juego y que favorezcan la comprensión lectora como ocurre con el tren o el gusanito en el que se plasman las actividades más importantes y en forma secuencial.

Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio

El currículo se lo considera como una descripción del qué, por qué, cómo y cuándo deben aprender los estudiantes, en él se plantean los contenidos a ser enseñados por el docente y aprendidos por los estudiantes, al igual que los objetivos, los métodos y sus secuencias; con el fin de lograr aprendizajes que sean eficaces y también prácticos que permitan a los estudiantes posteriormente ofrecer sus conocimientos a la sociedad. El currículo se constituye en una valiosa herramienta para los docentes porque orienta la práctica del quehacer educativo que facilita procesos para la solución de problemas educativos. A pesar de los diversos planteamientos es el hilo conductor de las actividades que realizan los docentes en la formación de sus estudiantes (Delgado et al. 2018).

El currículo es una herramienta muy valiosa para el docente a fin de que pueda realizar con éxito su proceso de enseñanza y los estudiantes estén en capacidad de alcanzar aprendizajes que luego deberá utilizarlos en la sociedad. Se destaca al

currículo como el hilo conductor de todo el quehacer educativo del docente frente a sus estudiantes, para lograr la formación integral de los mismos.

Se considera a la educación básica como la etapa de la educación común y obligatoria que tiene como objetivo el desarrollo integral de las capacidades que posee el ser humano como son: físicas, motoras, cognitivas, sociales, comunicativas y afectivas, al igual que las competencias básicas que necesitará para toda la vida, por lo que reviste de trascendental importancia para todas las personas del mundo. En el caso de Ecuador la educación básica abarca desde el primero al décimo grado donde el estudiante adquiere capacidades y también responsabilidades buscando alcanzar la excelencia educativa (Delgado et al. 2018).

La educación básica se la considera como común y obligatoria que busca el desarrollo integral de las capacidades de sus estudiantes ya sean físicas, motoras, cognitivas, sociales, afectivas y comunicativas y paralelo a ellas las competencias básicas de las que requerirá durante toda su existencia y en ello gravita la importancia de la educación básica para todas las personas del mundo. En el Ecuador la educación básica comprende desde el primer grado hasta el décimo grado donde el estudiante conseguirá desarrollar las capacidades y asumir responsabilidades.

La presente investigación se enfoca en la educación básica, subnivel elemental y tiene como objeto de estudio la comprensión lectora de los estudiantes; en razón de que una de las áreas del conocimiento y que forma parte del currículo es Lengua y Literatura con una carga horaria de 10 horas a la semana, que tiene como finalidad el desarrollo de las cuatro destrezas básicas del lenguaje como son: escuchar, hablar, leer y escribir; para lograrlo se deben trabajar las destrezas con criterio de desempeño, que están planteadas en forma espiralada, es decir, se va aumentando la dificultad y se pasa de un nivel de lectura a otro, según avanza el estudiante en los grados de la educación básica.

Los contenidos de esta área de estudio están organizados de la siguiente forma: en cuatro grandes bloques para cada grado, mismos que a su vez se subdividen en: a) Lengua y cultura, b) comunicación oral, c) lectura, d) escritura y e) Literatura; todos ellos con los correspondientes temas y subtemas a ser trabajados en el

tiempo que dura la unidad. En el caso de lectura hay que destacar que se plantea se debe seguir el proceso de lectura y luego se trabaja la comprensión de palabras.

Las recomendaciones del Ministerio de Educación a los docentes es que se tome muy en cuenta el proceso de la lectura con el apoyo de materiales como textos, afiches, carteles, bibliotecas y que también se empleen diversas estrategias con el fin de interesar a los estudiantes por la lectura y luego llegar a la comprensión de lo que leen; con respecto a las estrategias deben ser motivadoras, que promuevan la participación de todos y que se logre la comprensión.

La Lectura

Como se ha mencionado a lo largo del proyecto la lectura es una de las habilidades más importantes que ha logrado desarrollar el ser humano, por lo que a continuación, se va a desarrollar los conceptos relacionados con la lectura; porque se considera que saber leer es correr la vista por sobre un escrito a fin de transformar los sonidos de los signos utilizados; también se entiende como comprender su significado; se lo entiende o interpreta de forma específica al texto; es el descubrimiento a través de indicios de lo que siente o piensa alguien o de algo oculto que se hizo

Existen diferentes definiciones acerca de la lectura, tomando en cuenta las características del lector, el contexto, el texto y empieza por lo más simple como menciona Chambers (2007), la lectura es recorrer la vista por sobre el texto para reconocer el significado de los símbolos escritos y proceder a la lectura textual; pero luego está el comprender, entender e interpretar donde se avanza hacia la lectura inferencial, como un paso más para lograr la comprensión del texto que es lo que realmente se quiere lograr con los estudiantes.

Se considera a la lectura como una habilidad que resulta fundamental en una sociedad de cultura letrada y un mundo globalizado, que con los nuevos formatos digitales exige nuevas formas de leer que permitan interactuar con el escritor, para que los lectores puedan enfrentarse con actos de comunicación a través de la forma escrita de la lengua, valiéndose de procesos de decodificación poniendo atención a las características del texto escrito y las habilidades lectoras para construir significados de lo leído (Parodi, 2011).

Por los que se puede mencionar que la sociedad actual o del conocimiento que está en la época de la globalización y una cultura letrada exige del desarrollo de las habilidades lectoras que conllevan de nuevas maneras de leer los textos que se encuentran en formatos digitales, porque es como corresponde trabajar en épocas como la actual de pandemia; y hay que buscar que el lector sea capaz de dialogar con el autor del texto, para lo que requiere saber decodificar, porque así podrá encontrar el significado de lo que está escrito y de lo que pensó transmitir el autor al momento de escribirlo.

Por otro lado, se considera que la lectura es un fenómeno del lenguaje porque permite descifrar signos alfabéticos que son parte de un lenguaje y se encuentran en un escrito; en consecuencia, la lectura es un proceso que tiene niveles, el primero es propiamente sensorial porque se busca la correlación que existe entre la imagen sonora y la imagen visual; el segundo busca decodificar el mensaje que se encuentra en el sistema de signos; y el tercero permite acceder a la experiencia y al conocimiento humano motivados por los contenidos que posee el lenguaje, por lo que el lector debe tener una actitud abierta para comprender los signos y códigos que nos presenta el entorno. No hay que olvidar que la lectura es propia del ser humano (Sastrías, 2008).

Así mismo hay otro criterio con el que se refuerza la necesidad de aprender a leer, porqué se pregunta si es diferente al aprender a hablar; y lo es, porque para hablar solo se necesita que se encuentren adultos alrededor del niño y sin intención de enseñar hablen y el niño con el tiempo lo hará; pero, en el caso de la lectura exige de profesores, programas y clases; pero a pesar de ello hay problemas al leer en muchos niños, lo que requiere de métodos, procesos y técnicas que promuevan y fortalezcan la lectura en los estudiantes (Alegría et al., 2017).

Con lo expuesto se trata de entender que leer requiere de un proceso de enseñanza aprendizaje donde se utilicen métodos, técnicas que permitan al niño aprender a leer, a diferencia del hablar que se aprende de manera natural; y hay que tener muy en cuenta que asistiendo el estudiante a clases para aprender a leer tiene problemas lectores y de comprensión; por lo que se hace necesario planificar

el trabajo y buscar las estrategias que ayuden a mejorar la lectura en los estudiantes.

El lector y su interacción con la lectura

Siguiendo con las definiciones se encuentra que se considera al lector como la persona que lee por sí mismo; por lo que se debe dedicar un tiempo para la lectura donde cada estudiante tiene la oportunidad de leer a su ritmo, tomando en cuenta sus características para determinar el grado de dificultad lectora, a través de la práctica de lectura frecuente; también hay que tomar en cuenta que las lecturas no deben ser exclusivas del tiempo libre porque en muchos hogares no se tiene esa práctica de leer y hay otros distractores; debe el estudiante escoger los libros que quiere leer para que aprenda a discriminar por sí solo y así buscará estándares más altos en la lectura; finalmente la lectura debe ser frecuente para crecer como lectores comprometidos (Chambers, 2007).

Por otro lado, se considera al lector como el sujeto interactivo que se relaciona con el texto a partir de los conocimientos previos que posee del tema, con la ayuda de ciertas estrategias lectoras que le permitan identificar los símbolos con el fin de realizar la construcción de nuevos significados, aprovechando los conceptos que ya posee. Para realizar una buena lectura se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: la comprensión del vocabulario, la comprensión de las oraciones y la comprensión general o global del texto (Fonseca et al., 2011).

Una de las puntualizaciones que señalan los autores Andreu y García (2000) es que debe existir un diálogo entre el lector y el texto porque la lectura es interactiva; para lo cual se basa en los conocimientos previos que posee quien lee, y para ello se necesita de estrategias propias de la lectura como la decodificación, el análisis, la síntesis, entre otras porque de esta manera será capaz de construir nuevas significaciones en base a lo que conoce y sabe; es la razón para señalar que primero debe el lector comprender el vocabulario utilizado por el autor, luego lo que quieren decir cada una de las oraciones y finalmente lo que se entiende de todo el texto.

Teorías de la lectura

Toda acción o proceso que lleva a cabo el ser humano y muy especialmente en el campo de la educación tiene una teoría que lo respalda y por ende la lectura también cuenta con sus propias teorías, de acuerdo a la concepción de los estudios y la forma como se desarrolla el proceso lector.

En estas circunstancias se plantean tres teorías de la lectura: en primer lugar, el modelo de transmisión, donde se considera que el significado de lo que lee es transmitido de forma directa de parte del autor al lector, como simple transmisión del autor y recepción del lector del significado que posee el texto. En segundo lugar, el modelo de traducción estima que el significado se encuentra en el mismo texto, minimizando la intención del autor al escribir y las habilidades lectoras y de interpretación de quien lee el texto. Y por último el modelo transaccional que considera que el significado del texto se logra por la transacción que se produce entre el lector y el contexto en el que se lee; por ende el significado es construido y puede tener diferentes significados (Hernández, 2008).

Comprensión lectora

En la literatura relacionada con la lectura y especialmente con la comprensión lectora se encuentran muchas conceptualizaciones y definiciones con las que se trata de explicar este tema, que reviste gran importancia en los aprendizajes de los estudiantes; porque si son capaces de entender lo que están leyendo, entonces alcanzarán aprendizajes de calidad; aquí se pone en juego la preparación que tiene el docente para fomentar la lectura en sus estudiantes y lograr la comprensión con el apoyo de estrategias y recursos que se van innovando de forma permanente.

De esta forma encontramos que se define a la comprensión lectora como un proceso dinámico y que además es de alto nivel; que exige de los sistemas atencionales y de la memoria; a lo que se agrega la decodificación, percepción, pensamiento, lenguaje, operaciones inferenciales, sin descuidar los conocimientos previos y el contexto en el que se desarrolla el contenido de la lectura; a lo que se agrega el carácter social de los conocimientos y experiencias que posee tanto el lector como el escrito (Sánchez, 2015).

La lectura no solo es pasar la vista por los signos gráficos sino que se constituye en un proceso dinámico y de alto nivel porque debe existir el diálogo entre el lector y el texto, para lo cual deben estar presentes los sistemas atencionales y la memoria; en razón de que se llevarán adelante procesos de decodificación, operaciones inferenciales, el contexto entre otros aspectos para lograr entender lo que dice el autor; y allí es donde debe estar presente el componente social del lector porque intervendrán los conocimientos que posee y se relacionan con la lectura al igual que las experiencias obtenidas en su cultura y que estarán presentes al momento de comprender el texto.

Así mismo, se considera que la comprensión lectora es el resultado de acumular experiencias y que son utilizadas cuando se inicia la decodificación tanto de palabras, como de oraciones, y párrafos; de allí que se entiende como el proceso de elaboración de significados tomando en cuenta las ideas relevantes y las que ya posee; lo que obliga al lector a interactuar con el texto empleando los procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos y que exigen del lector la utilización de habilidades cognitivas y metacognitivas; por ende, es una herramienta muy valiosa para el trabajo intelectual (Rivera, 2015).

Se encuentran nuevos criterios como este que señala que se llega a la comprensión lectora por la acumulación de experiencias y que entran en juego al momento de decodificar el texto desde la significación de las palabras hasta el documento completo; aquí empieza a elaborar significados y para ello toma en cuenta las ideas principales o más importantes de la lectura, y ya está el lector interactuando con el texto y trabajando con los procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos, para lo cual necesariamente debe emplear las habilidades cognitivas así como las habilidades metacognitivas; de allí que se considera a la comprensión lectora como una herramienta fundamental para alcanzar un buen trabajo intelectual.

De igual forma hay que tomar en cuenta que para comprender un texto se generan una serie de fenómenos mentales que son muy complejos en los que tienen que ver dos tipos de factores, unos que son externos al lector como el tipo de letra, estructura del texto, complejidad del vocabulario, las clases de oraciones que conforman el texto donde unas son más fáciles de entender que otras; y otras

que son internas o inherentes al lector como las habilidades que posee para decodificar, el tipo de conocimientos previos con respecto al tema de lectura, las habilidades lectoras, entre otros factores, donde todos ellos se complementan y determinan la complejidad de la comprensión lectora (Sanz, 2017).

La complejidad de la comprensión lectora radica en la serie de fenómenos mentales y su dificultad para entender el texto leído; y por ello considera la existencia de dos factores uno externo al lector y que tiene que ver con las características del texto y la estructura que tiene el mismo, así como el uso de las oraciones, porque son más complejas de entender las oraciones negativas, las interrogativas entre otras; y por otro lado están los factores internos del lector y que se relacionan con la manera que tiene el individuo para decodificar el texto, el qué conoce del tema; aclarando que estos factores no actúan por separado sino que se interrelacionan, y de allí la complejidad de la comprensión al momento de leer un texto.

Es imprescindible que se logre desarrollar las capacidades y habilidades de los estudiantes para alcanzar la comprensión lectora, para lo cual se debe fortalecer las prácticas relacionadas con el análisis concreto de la realidad en la que se desenvuelve el estudiante ya sea en el plano vivencial como en el social y coyuntural; tomando en cuenta que la mente y las acciones siempre están en permanente interacción. Por ello es que el estudiante no debe solamente repetir las lecturas que lee su obligación es apropiarse del contenido de las mismas a partir de la realidad en la que se encuentra, considerando sus necesidades básicas, la convivencia familiar y comunitaria, lo que le permitirá entender los procesos mentales, estructurar esquemas mentales, expresar los mensajes y articular los contenidos curriculares del proceso de enseñanza aprendizaje (Ovando, 2020).

Si se quiere que el estudiante alcance la comprensión lectora es básico desarrollar las capacidades y las habilidades que le son propias a cada discente y una de las mejores formas de lograrlo es la de relacionar con la realidad en la que se encuentra y con la interacción que existe entre mente y acciones. De allí que el estudiante no debe únicamente repetir lo que lee, ya que debe apropiarse de la lectura y relacionarla con la realidad en la que se desenvuelve, tratando de entender los procesos mentales que realiza, pueda elaborar estructuras mentales y

expresar mensajes, además de articular los contenidos que está aprendiendo en la institución educativa.

En estas circunstancias el docente debe comprometerse a llevar adelante la práctica que favorezca el desarrollo cognitivo y para enseñar a tener hábitos de lectura comprensiva en los planteles educativos; para lo cual debe tener capacidad de desarrollar el cerebro y prepararlo para actividades intelectuales que resultan ser vitales para el desarrollo educativo de cada estudiante; porque se considera a este tipo de lectura como gimnasia cerebral para activar el cerebro y estructurar paso a paso el conocimiento con los procesos de simbolización lingüística y de pensamiento de su propio aprendizaje (Ovando, 2020).

Para el docente es primordial la realización de prácticas que permitan que el estudiante alcance su desarrollo cognitivo, además debe enseñarle el profesor como lograr hábitos de lectura comprensiva dentro de la institución educativa con la ayuda de actividades intelectuales que son de trascendental importancia para el desarrollo educativo de sus estudiantes; para el efecto se considera a la lectura comprensiva como una gimnasia cerebral que ayuda a la activación del cerebro y la posibilidad de estructurar el conocimiento y de esta forma llegar al pensamiento de cómo alcanzar su propio aprendizaje; es decir que le enseña a ser autónomo a la hora de aprender.

Niveles de la lectura comprensiva

Siguiendo con el tema de la lectura comprensiva es importante tomar en cuenta los niveles de lectura que se deben realizar para llegar a la comprensión lectora; siendo su primer nivel el literal considerado como nivel básico se centra en identificar la información que está explícita en el texto como las ideas principales, el reconocer los detalles como personajes, lugares, tiempo, acciones y la secuencia de las mismas; identificar las causas de los hechos que se producen y sus efectos; con respecto al lenguaje se toma en cuenta todo el vocabulario que posee el lector que lo obtuvo desde cuando nace (Durango & Zarina, 2017).

Nivel literal

Para iniciar la lectura hay que trabajar de manera consistente el nivel literal, por constituirse la base del proceso lector; y donde se debe conocer el significado

de palabras que lo puede realizar a través de la contextualización, la sinonimia, familia de palabras y con la ayuda del diccionario; conocer el significado de frases, oraciones y párrafos, además de los elementos que están explícitos en el texto para sentar las bases de lo que luego será la comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2010).

Se plantean como acciones a realizar para lograr la comprensión en este primer nivel el literal las siguientes: el reconocimiento de frases, así como de palabras claves contenidas en el texto; dejando de ser una actividad mecánica; se busca estimular los sentidos por ser una actividad receptiva y se trabaja las siguientes habilidades: procesos de percepción, observación y memoria, así como la identificación la asociación y el ordenamiento. Finalmente para lograr una buena lectura literal hay que considerar tres factores: el texto, el contexto y el lector, porque todos ellos son parte de una estructura global para los aprendizajes (Sánchez et al., 2015).

De esta forma en concordancia a lo expuesto se comenta que el logro de la comprensión en el nivel literal no solamente consiste en encontrar el significado de palabras y oraciones y los elementos que están explícitos en el texto; puesto que se busca estimular los sentidos, además de trabajar habilidades como son la percepción, la observación, la memoria, la identificación, la asociación y el ordenamiento; es por ello que se tomará muy en cuenta tres factores como el texto ya que en él se plasma la estructura, ordenamiento de oraciones, sintaxis entre otros aspectos; el contexto tanto del autor como del lector para darle significación a las palabras; finalmente el lector que es quien cuenta con experiencias y conocimientos que debe relacionarlos con la lectura y así se podrá llegar a los aprendizajes.

Nivel inferencial

Por su parte Ochoa, (2016), consideran al nivel inferencial de la lectura como más avanzado que el anterior porque se requiere de habilidad para comprender aspectos del texto desde el significado del resto; ya que un texto no es en absoluto explícito , sino que existen vacíos que los debe saber complementar el lector con sus conocimientos y experiencias; por consiguiente para hacer inferencias se requiere de estrategias cognitivas y metacognitivas para plantear proposiciones

nuevas a partir de las que se encuentran en el texto debe plantear una hipótesis para encontrar nuevos conceptos.

Es decir que para alcanzar el nivel inferencial en la lectura se debe avanzar un paso hacia adelante; porque ahora se trata de encontrar las intenciones del autor al escribir el texto y el lector se plantea hipótesis acerca de los motivos para escribir; es decir que se hacen deducciones al igual que interpretaciones sin descuidar el entorno en el que se produce la obra y en el que se encuentra el lector.

Nivel valorativo crítico

Por otro lado está el nivel valorativo crítico en el que se trata de darle un valor o juzgar por un lado el contenido de lo que plantea el autor y de las inferencias que se realizaron a partir de la lectura; tomando en cuenta que los juicios de valor deben estar debidamente sustentados, argumentados o aclarada la razón de ser de estos juicios; en estas circunstancias el lector recurrirá al sentido común, al establecimiento de relaciones lógicas, lo que conoce del texto, las experiencias como lector y la escala de valores que practica; y con ello toma una posición frente al autor y lo que da a conocer a través del texto (Ministerio de Educación, 2010).

En ese sentido es importante destacar que una vez que se ha realizado la lectura es muy importante darle un valor a lo leído o juzgar el contenido propuesto por el autor; para lo cual se debe dar el debido sustento o argumentar las razones por las que se da una determinada valoración al trabajo realizado por el autor; para cuyo efecto el lector debe poner en juego su sentido común, considerar las relaciones lógicas que se dan y especialmente tener muy en cuenta la escala de valores culturales que practica o las vive, para tomar una decisión con respecto al autor y al texto.

En relación con los niveles de lectura corresponde determinar que la lectura crítica exige un alto nivel de comprensión empleando las habilidades de razonamiento, inferencias deductivas y razonamiento analógico; para la lectura crítica se toman en cuenta estándares intelectuales como: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, lógica y amplitud, así como los indicadores de razonamiento que se regulan como proceso metacognitivo, entre ellos se encuentran: la información, problema, propósito, interpretación, supuestos,

conceptos, puntos de vista e implicaciones (Galindo, 2015). Este nivel es el más elevado y que determina la comprensión lectora alcanzada por el estudiante.

En conclusión, se puede acotar que la comprensión lectora es entender, alcanzar o penetrar un texto de lectura, si bien parece sencillo, la comprensión lectora es una actividad compleja. Y más cuando se está empezando a aprender a leer. La dificultad surge por la combinación de distintos procesos cognitivos. El cerebro debe realizar numerosas tareas desde que un lector ve el texto hasta que consigue comprenderlo y asimilarlo, por lo que a continuación se define el complemento de este proyecto, el cual ayudara a la mejora de la comprensión lectora por medio de estrategias lúdicas.

Estrategias

Para iniciar con el análisis del campo de estudio es preciso establecer el concepto de lo que es una estrategia, por lo que según Raffino (2019), se considera a la estrategia como la planificación, la táctica o las ventajas que se toma sobre un adversario; es decir que, es poner en práctica un plan diseñado con la respectiva antelación para lograr mayores ventajas de las condiciones que posee y los recursos disponibles; por consiguiente, en los actuales momentos se concibe a la estrategia como las acciones y disciplina con el fin de coordinar esfuerzos y administrar los recursos tomando las mejores decisiones en el proceso.

Por consiguiente la estrategia no es más que una planificación que se realiza previamente, pensando en la manera de cómo obtener provecho sobre los adversarios desde las condiciones en las que se encuentra y los recursos con los que cuenta; pero como las conceptualizaciones van cambiando en los momentos actuales se considera como el conjunto de acciones y la disciplina que permite coordinar esfuerzos para poder administrar los recursos con los que cuenta, lo que a su vez le permite tomar las mejores decisiones para triunfar (Cruz, 2018).

Estrategias de enseñanza

De la misma forma Anijovich y Mora (2009), consideran a las estrategias de enseñanza como todas las decisiones tomadas por el profesor para enseñar con la finalidad de lograr aprendizajes en sus estudiantes; son orientaciones de carácter general de la forma de enseñar un contenido de una asignatura, pensando en lo

que quiere que el alumno entienda, además del porqué de esa forma y para qué le va a servir. Las estrategias tienen dos dimensiones, una denominada reflexiva donde el docente planifica y la otra denominada de la acción donde se pone en marcha todas las decisiones tomadas. Estas dimensiones tienen tres momentos: planificación, acción y evaluación.

Continuando con la temática se encuentra que las estrategias de enseñanza son las que planifica el docente para que el estudiante alcance los aprendizajes de los diversos contenidos que tiene cada una de las disciplinas; aquí se consideran dos dimensiones, la una reflexiva que es la que utiliza el docente cuando hace su planificación para el trabajo en el aula y la otra de acción cuando pone en ejecución dichas estrategias al trabajar con sus estudiantes como pueden ser las siguientes: discusión guiada, preguntas, resúmenes, utilización de organizadores gráficos, aula invertida, aprendizaje basado en solución de problemas, entre otras.

Estrategias de aprendizaje

También Beltran (2003), conceptualiza a las estrategias de aprendizaje como grandes herramientas del pensamiento utilizadas para la potenciación y extensión del pensamiento hasta el límite de sus posibilidades; se relacionan directamente con la calidad que los estudiantes alcanzan en los aprendizajes y forman parte del conocimiento procedimental. Hay que resaltar que las estrategias de aprendizaje tienen un carácter intencional de acuerdo con un plan de acción; a diferencia de las técnicas que son mecánicas y rutinarias; así se puede utilizar como estrategia la selección con la ayuda de la técnica del subrayado.

Esto quiere decir que las estrategias de aprendizaje son herramientas de pensamiento que tienen como finalidad la de potenciar y extender el pensamiento humano hasta donde sea posible porque de esa manera se llegará a lograr calidad en los aprendizajes de los estudiantes; lo que quiere decir que, su finalidad es lograr la adquisición, almacenamiento y empleo de la información obtenida; estas estrategias forman parte del conocimiento procedimental; cuando se trabaja con ellas se muestra el carácter intencional ya que se las implementa de acuerdo a lo que se planifica; recalcando que las estrategias pueden emplear una serie de técnicas para una mejor implementación en el trabajo de aula con los estudiantes.

Lúdica

Es muy importante conocer el significado de lúdica para una correcta aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje para el logro de la comprensión lectora, donde Piedra (2018), da a conocer que la lúdica comprende distintas dimensiones de la vida humana como la estética, el juego, la fantasía, el goce con las que se llega a lograr la identificación y la forma particular de ser; además, a los estudiantes les ayuda a pensar y saber actuar en diferentes situaciones en las que se combinan: la participación, el entretenimiento, la creatividad, la competitividad, el logro de resultados en momentos difíciles; sin descuidar que se ejercita la imaginación porque se exploran y conocen diferentes significados. Dentro de las actividades lúdicas se consideran las dinámicas grupales, artes escénicas, juegos de roles, diversas clases de juegos tradicionales y modernos, entre otros; para que las clases sean dinámicas participativas.

Desde la conceptualización se considera a la lúdica como el conjunto de actividades que se desarrolla en el juego, pero que va más allá, porque toma en cuenta diferentes dimensiones de la existencia del ser humano, donde se destaca el logro de la identidad y la ayuda que es para el ser humano para saber pensar y por ende actuar cuando las situaciones son complejas y se trata de resolver problemas de la cotidianidad; además las actividades lúdicas son variadas como el teatro, las dinámicas grupales que se emplean en el aula, el juego de roles, los juegos conocidos y otros más que buscan que la clase sea activa, dinámica, participativa, teniendo muy en cuenta las habilidades, destrezas y potencialidades de cada estudiante, lo que ayuda al fortalecimiento de la personalidad y su desarrollo (Ortiz, 2019).

Estrategias lúdicas

A continuación se encuentra criterios relacionados con las estrategias lúdicas que según Fernández et al., (2018) ayudan al fomento del desarrollo psico-social, así como adquirir saberes, formación de la personalidad, a través de acciones que permiten interactuar el placer, el gozo, la creatividad, y el saber discernir; con el apoyo de expresiones culturales como la danza, la música, el teatro, los juegos infantiles, juegos de roles, competencias deportivas, juegos de azar, fiestas populares, narrativa, poesía, entre otros que fortalecen las estructuras mentales,

ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas de cada estudiante, fortalece las interrelaciones sociales y promueve la realización del trabajo cooperativo.

Como se puede observar las estrategias lúdicas son instrumentos empleados por los docentes para llevar a cabo distintas actividades de aprendizaje con sus estudiantes; lo que permite que cada uno de ellos se reconozca a sí mismo, es decir se dé cuenta de quien realmente es, se pueda relacionar de la mejor manera con los demás pero de forma agradable; sabiendo que en estas estrategias no solo está presente el juego, sino otros aspectos del estudiante como los sueños, la poesía, los relatos entre otros con los que se mejoran las estructuras mentales y se desarrollan sus habilidades y destrezas que es muy importante se favorece al trabajo en equipo y de forma colaborativa.

Complementando lo tratado es muy importante señalar que el enseñar a leer al estudiante a través de las estrategias lúdicas hace que consideren como no aburrida la lectura, para el efecto se pueden emplear trabalenguas, imágenes, adivinanzas, usar colores, diferentes tipos de letras, permite entender, fomenta la creatividad ; esto quiere decir que, las estrategias lúdicas favorece la solución de problemas diversos en las distintas áreas del conocimiento, produciendo bienestar y alegría, favoreciendo al desarrollo de manera integral de la personalidad y fortaleciendo la capacidad creadora (Loo, 2021).

Se entiende que las estrategias lúdicas son muy importantes para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, porque se basa en el juego y favorece los aprendizajes de una manera diferente a lo que hasta ahora se ha realizado en el aula; ya que este tipo de estrategias llaman la atención de los dicentes, pueden controlar las diferentes coordinaciones como visual y auditiva; visual y motriz entre otras; razón por la cual se constituyen en una gran ayuda para los docentes, que al utilizarlas mejoran la imaginación del estudiante en ambientes agradables para lograr la comprensión lectora.

Hay que considerar que las estrategias lúdicas deben plantear como objetivo la maximización de la diversión al igual que la relajación y la risa de forma espontánea; porque con los juegos se busca descubrir donde se originan las emociones que en muchos de los casos se las busca reprimir por causa del formalismo, la rutina por culpa de los planes impuestos. Pero hay que tener en

cuenta, que las estrategias lúdicas generan grandes beneficios a los niños y además contribuyen a desarrollar el potencial cognitivo, así como la percepción, al igual que la activación de la memoria y el arte del lenguaje; sin olvidar que los juegos tienen motivación propia, el anhelo de alcanzar mejores resultados y fomentar la competitividad de manera leal; además de darle el juego un significado significativo a todo lo que le rodea. De allí la necesidad de implementar en el aula las actividades lúdicas para estimular la participación de los niños de manera atractiva; también se busca mejorar los aprendizajes, cultivar la creatividad, resolver problemas cotidianos, despertar la iniciativa propia y promover el pensamiento lógico (Vanegas et al. 2021).

Las estrategias lúdicas son para lograr que se diviertan, se relajen, se rían los niños, porque así se conocerá donde se inician las emociones y que además son muy importantes para los niños por el beneficio que general al alcanzar un mayor desarrollo cognitivo, tener una mejor percepción, generar la activación de la memoria y desarrollar el arte del lenguaje; se debe pensar en que el juego tiene su propia motivación, se quiere alcanzar otros resultados mayores, se busca ser competitivo y se da significado a todo lo que está alrededor; mientras que en la clase busca la participación de todos en forma llamativa, quiere mejorar el aprendizaje, cultivar lo creativo, que pueda resolver problemas, tenga iniciativa propia y desarrolle el pensamiento lógico.

Razón por la cual el docente diseñará las estrategias lúdicas en función de la finalidad y las metas que se busca alcanzar, en efecto se plantearán reglas claras para el juego, debe existir la interacción entre todos los estudiantes, deben estar adaptadas no solo a la edad de los niños sino también a la personalidad de los mismos, también se buscará resolver problemas y alcanzar aprendizajes, sin perder la condición de ser entretenidas, afianzar la autoestima y promover la creatividad y la interacción social

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

El desarrollo del presente trabajo de investigación se lo hizo basado en un enfoque mixto porque la investigación está constituida de manera conjunta por el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Se considera que es cuantitativo porque se pueden recolectar y analizar datos con el fin de responder a las preguntas de la investigación, para establecer patrones de comportamiento en una población (Guelmes y Nieto 2015), razón por la cual, para la obtención de este tipo de información se utilizó la herramienta de investigación conocida como test, la cual se aplicó por medio de un cuestionario estructurado (Anexo 1) a los estudiantes de Educación General Básica, para valorar el dominio de la comprensión lectora obteniendo datos cuantitativos.

La aplicación de un test a los estudiantes fue considerada la mejor forma de poder determinar el nivel de comprensión alcanzado con respecto a la lectura ya que los niños contestaron preguntas de baja complejidad, las mismas que

consideraron diferentes ítems relacionados con comprensión lectora demostrando el nivel que tienen de comprensión lectora.

Por su parte el enfoque cualitativo permitió descubrir y refinar preguntas de investigación a través de datos sin recolección numérica a través de observaciones o entrevistas (Guelmes y Nieto, 2015). Para el efecto se trabajó con una entrevista, por medio de un cuestionario (Anexo2), que fue aplicada a los docentes para conocer la visión que tienen sobre las estrategias lúdicas.

Con los docentes resultó mejor trabajar con una entrevista en razón de que tienen conocimiento con relación a las metodologías y técnicas de trabajo y se trató de saber cuánta información tuvieron respecto a las estrategias lúdicas, si las utilizó en clase y si pudo señalar la importancia de las mismas en el fortalecimiento de la comprensión lectora de parte de los estudiantes.

Tipos de investigación

Considerando el grado de profundidad la investigación es **descriptiva** porque tiene como finalidad la descripción de algunas características primordiales de conjuntos homogéneos de fenómenos, empleando criterios sistemáticos para establecer el comportamiento de los fenómenos a ser estudiados y que se puedan comparar con otras fuentes. El objetivo es lograr el conocimiento de las situaciones, actitudes y costumbres que predominan por medio de la descripción de las actividades, procesos y personas (Guevara et al., 2020). Se trata de describir el trabajo realizado por los docentes con respecto a la comprensión lectora y de la forma en la que podría utilizar las estrategias lúdicas con sus estudiantes en el aula, por ello se plantea en la propuesta los procesos a seguir con cada estrategia lúdica.

De acuerdo con el diseño de la estrategia la investigación es de carácter **bibliográfica**, ya que es un proceso que permite recopilar conceptos con la finalidad de alcanzar un conocimiento sistematizado, su objetivo es procesar los escritos más importantes de un tema específico; hay que destacar que las fuentes de información son de tres tipos: primaria o directa si se toma la información de primera mano; secundaria si se trabaja con compilaciones y listados de referencias en un área del conocimiento; y terciaria cuando se acude a periódicos, revistas o textos (Salas, 2019). En este caso se trabajó con los tres tipos de información, porque los docentes dieron a conocer su forma de trabajo con respecto a la comprensión lectora, se

utilizaron compilaciones del área de Lengua y Literatura y también terciaria ya que se buscó información en los textos con respecto a los contenidos de las dos variables.

La investigación de **campo** es un método de trabajo que se realiza sobre el terreno, además de ser un proceso con una secuencia de acciones, comportamientos y acontecimientos destacando que no todos pueden ser controlados por el investigador (Monistrol, 2007). Para el efecto se elaboraron los instrumentos de investigación que en el caso de los docentes se lo hizo a través de la entrevista, para que de sus criterios con relación a la lectura comprensiva y las estrategias lúdicas; mientras que para los estudiantes se diseñó un test con interrogantes y opciones acordes con la edad y el grado en el que se encuentran; partiendo de una lectura para que escojan entre las diversas posibilidades, la respuesta que consideran la correcta y así poder conocer el nivel en que se encuentran con respecto a la comprensión lectora.

De acuerdo a como se considera la variable tiempo la investigación es **seccional** en razón de que se recoge la información del objeto de estudio en una sola oportunidad para poder establecer el diagnóstico del problema que se está investigando; es decir que tanto la entrevista como el test se aplicó por una sola vez y se procedió en el caso del test a tabular los resultados y con las entrevistas se hizo el análisis de las respuestas proporcionadas.

Descripción de la población y contexto de la investigación

Se denomina como población en estadística al conjunto de sujetos y/o elementos que poseen características comunes y de la que se trata de obtener información precisa para el estudio y el análisis de ciertos fenómenos (INE, 2020). Para el desarrollo de la investigación se considera como población a 65 estudiantes de los dos paralelos de cuarto grado de Educación General Básica, por ser considerado como un grado de transición en la escuela, que ya tiene las nociones básicas de la lectura y escritura. De esta población se toma como muestra no probabilística a 35 estudiantes que integran el cuarto grado paralelo “A” y fueron escogidos de forma intencional.

De otro lado se seleccionó para la entrevista a los cuatro docentes que laboran en este año básico de la Escuela de Educación Básica 24 de Mayo.

Proceso de recolección de datos

Considerando ya la aplicación definitiva del Test y el procesamiento del mismo, se puede mencionar que se siguieron los siguientes pasos que se describen a continuación:

1. Elegir la manera adecuada y eficiente, en primer lugar, de llegar a todos los estudiantes miembros de la población de una manera ágil lo cual se consiguió abordando la temática en clases logrando entregar el test de una manera no intrusiva en lo que respecta a sus actividades.
2. Antes la aplicación de la entrevista y el test se destinó una petición a la directora del establecimiento para que sea posible ejecutar las herramientas de investigación.
3. Tramitar la autorización que permita recolectar información elemental para el proceso de la investigación.
4. Finalmente, se procedió a recolectar la información cuantitativa y procesarla para poder presentarla en un informe de resultados que permitió manifestar conclusiones coherentes a las capacidades de lectura comprensiva de los estudiantes y la percepción que tienen los docentes de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes.

Operacionalización

En el proceso de operacionalización para esta investigación se tomó en cuenta dos variables: la variable independiente denominada Estrategias Lúdicas, y la variable dependiente comprensión lectora, con lo cual a continuación se los representa en las siguientes tablas:

Tabla 1
Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>La comprensión lectora es un proceso interactivo que permite al estudiante el desarrollo de sus capacidades para procesar información, y que se desarrolla en tres niveles:</p>	<p>Literal</p>	<p>Es capaz de contextualizar los significados</p> <p>Identifica al personaje principal</p>	<p>1. El texto de la lectura es:</p> <p>a) Una novela b) Un cuento c) Una Fábula d) Una leyenda</p> <p>2. ¿Quién es el personaje principal de la narración?</p> <p>a) El gigante b) La hija c) El campesino d) Los habitantes del castillo</p> <p>3. ¿Cuál es el</p>	<p>Test</p> <p>Cuestionario</p>

literal, inferencial y valorativo		Reconoce los elementos explícitos	nombre de la historia? a) El castillo de Blanca Nieves b) El castillo del príncipe en la Cenicienta c) El castillo de Niedeck d) El castillo del ogro 4. ¿Qué observó con curiosidad la niña? a) Las casas del campo b) Los verdes sembríos c) Lo impresionante del Castillo d) Al hombre que labraba el campo	
	Inferencial	Encuentra la idea del autor	5. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle? a) Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.	Test Cuestionario

		<p>Descubre las ideas secundarias</p>	<p>b) En el pueblo todos hacían lo que el rey quería. c) Desde allí se veía el pueblo y el valle. d) Sobre la colina hay un valle</p> <p>6. La niña gigante ¿para qué cogió el labrador y los dos bueyes?</p> <p>a) Para enseñárselo a sus padres y jugar con ellos b) Porque su padre le pidió c) para guardarlos en un cofre d) Porque quería hacerles daño</p> <p>7. ¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?</p> <p>a) A pasear por el campo b) A labrar su campo c) A cazar animales</p>	
--	--	---------------------------------------	--	--

			<p>salvajes</p> <p>d) A jugar con las amistades</p> <p>8. ¿Qué cree que es una yunta?</p> <p>a) Un par de bueyes que aran juntos</p> <p>b) Una tierra de cultivo</p> <p>c) Dos bueyes pastando en el campo</p> <p>d) El campesino sembrando</p>	
	Valorativo-crítico	<p>Emite su valor</p> <p>Realiza la crítica al texto</p>	<p>9. ¿Por qué dijo el gigante: ¿Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres?</p> <p>a) Porque estaba en el campo</p> <p>b) Porque tiene dinero</p> <p>c) Porque trabaja la tierra para que produzca</p> <p>d) Porque era su amigo</p> <p>10. ¿Cómo valoras el</p>	<p>Test</p> <p>Cuestionario</p>

			trabajo de los agricultores? a) Más o menos bueno b) Su trabajo es regular c) Tiene poca importancia el trabajo d) Es muy importante porque cultiva para producir nuestros alimentos	
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias lúdicas Son el conjunto de actividades que planifica el docente basado en el juego para lograr aprendizajes en sus estudiantes, se caracterizan porque permiten interactuar, saber discernir, desarrollar	Planificación	Selecciona las lecturas Define el tipo de lectura	¿Cuál es el proceso que sigue para realizar una lectura con los estudiantes? ¿Por qué considera que se deben realizar diferentes tipos de lectura en el aula? ¿Cree usted que se deben tener en cuenta los niveles de lectura al	Entrevista Cuestionario

destrezas lectoras y la realización del trabajo en equipo			planificar una clase para leer?	
	Características	Escoge las destrezas a desarrollar Utiliza estrategias lúdicas Se apoya en el trabajo en equipo	¿Conoce lo que son las estrategias lúdicas para lograr la comprensión lectora? ¿Estima usted que empleando las estrategias lúdicas se logra la comprensión lectora en los estudiantes?	Entrevista Cuestionario

Elaborado por: Verónica Veloz, 2021

Método

Para el desarrollo del proyecto se toma en cuenta el método inductivo deductivo; el método inductivo es el que permite ir de lo particular a lo general y tiene los siguientes pasos: observación, idea a defender, verificación, tesis, ley o teoría, considerando que las conclusiones inductivas son absolutas cuando se trata de grupos pequeños; por su parte se considera al método deductivo como el razonamiento que lleva de las afirmaciones generales hasta las afirmaciones específicas, siguiendo los lineamientos de la lógica. En consecuencia, hay que tener muy en cuenta que los razonamientos inductivo y deductivo son de gran valía para la investigación (Dávila, 2006).

En el presente trabajo se están utilizando los dos métodos, ya que se trabaja con los razonamientos inductivo a partir de la observación del trabajo en el aula y la aplicación de las entrevistas y el test para llegar a la generalización de que existe problemas para alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes; y deductivo para obtener la información del marco teórico en el que se detalla la información obtenida de cada una de las variables y para conocer los criterios de las personas investigadas; lo que permite tener una idea clara de la problemática, para plantear estrategias de solución.

Técnicas e instrumentos

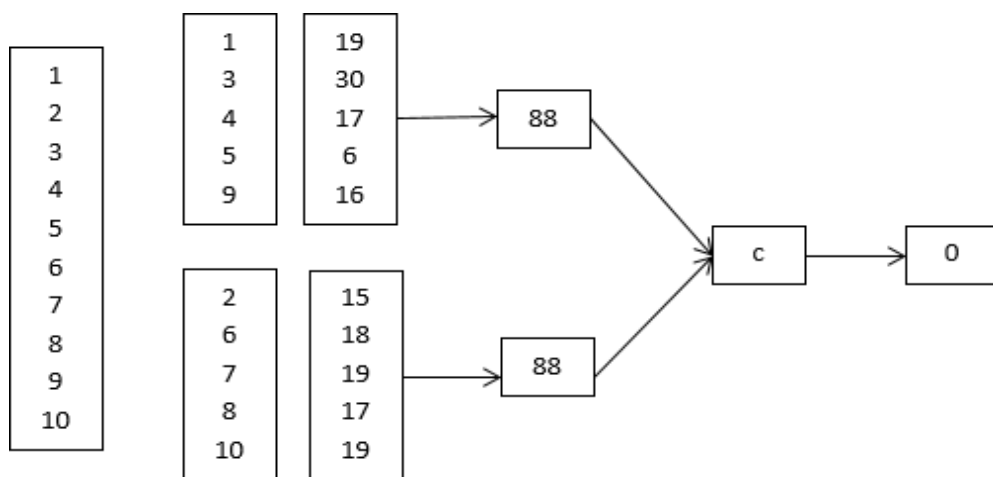
Con el fin de conocer el pensamiento de los docentes con respecto a las estrategias lúdicas se aplicará la entrevista que es una técnica que permite recoger información de manera amplia y en forma personal de temas relaciones con experiencias, acontecimientos u opiniones, allí se encuentran el entrevistador y el entrevistado y se produce la interacción con respecto a un tema de estudio (Folgueiras, 2016).

En el caso de los estudiantes se aplicará un **test** al que se lo considera como un instrumento de medida, utilizado generalmente por los psicólogos para conocer acerca de la conducta de las personas, proporcionado datos rigurosos para un efectivo diagnóstico que facilita una intervención muy eficaz, delimitando el contexto en el que se va a aplicar (Muñiz & Fonseca, 2019)

El instrumento a utilizar con las dos técnicas es el cuestionario que es un instrumento que se utiliza para recoger la información que será utilizada en una investigación y que debe estar de acuerdo con el tipo de investigación que se va a realizar para luego tomar decisiones; aclarando que la redacción de las preguntas debe estar de acuerdo con la edad y características de las personas motivo de la investigación (Fernández, 2007).

Validez y confiabilidad:

Como método para determinar la confiabilidad de un instrumento está el método de mitades divididas (Split-Halves), aunque se aplique el test por una sola vez; para ello se dividen las preguntas en dos mitades. El instrumento resulta ser confiable si los puntajes de las dos mitades están fuertemente correlacionados (Martínez et al., 2016).



Nota: los índices deben emparejarse en contenido y dificultad.

Figura 1 Método de mitades divididas (Split-Halves)

Elaborado por: Veloz, 2021

Los ítems se dividen en dos mitades donde cada mitad se califica de forma independiente en razón de la dificultad de las preguntas y la necesidad de que se correlacionen cada una de las mitades, por ello en la segunda columna se ubica el número de la pregunta y al frente en la tercera columna se anota el número de respuestas favorables o correctas de la pregunta; luego se suma y se hace la relación de los dos totales cuya diferencia debe estar en 0 o máximo de 1 punto; para determinar que el instrumento de investigación es confiable y tiene validez.

Análisis de resultados

Para los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica se elaboró un test a partir de una lectura, considerando el grado y la edad de las niñas y niños y se diseñaron las preguntas de selección múltiple, para que dé entre las opciones propuestas, escoja la que considere es la adecuada; con ello se busca saber el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes y las posibles dificultades que se les presentan para alcanzar la comprensión lectora.

Test aplicado a los estudiantes de cuarto año de EGB

Tabla 2

Definición de texto

El texto de lectura es:		
Opciones	Frecuencia	Porcentajes
Una novela	9	26 %
Un cuento	19	54 %
Una fábula	3	9 %
Una leyenda	4	11 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.

Análisis

En las respuestas a la pregunta se observa que la mayoría de estudiantes tienen conocimiento acerca del género literario del texto y que corresponde al cuento, mientras que la suma del resto de estudiantes señala que hay un número considerable que no puede identificar el tipo de texto que están leyendo.

Tabla 3

Identificación del personaje principal de la historia

¿Quién es el personaje principal de la narración?:

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
El gigante	19	54 %
La hija	15	43 %

El campesino	1	3 %
Los habitantes del castillo	0	0 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.

Análisis

Los resultados muestran que existe menos de la mitad de estudiantes identifican a la hija del gigante como la respuesta correcta, el resto marcó las otras opciones revelando el inconveniente que presentan los estudiantes para identificar al personaje principal, por lo que se nota que hay dificultades para detectar al personaje principal y por consiguiente existen inconvenientes en lo que respecta a la lectura de nivel literal.

Tabla 4

Nombre de la historia

¿Cuál es el nombre de la historia?:		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
El castillo de Blanca Nieves	2	6 %
El castillo del príncipe en la Cenicienta	2	6 %
El castillo de Niedeck	30	85 %
El castillo del ogro	1	3 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.

Análisis

Aquí se observa que la gran mayoría de los estudiantes responden que es el castillo de Niedeck y cuya respuesta es correcta, en razón de que les resulta más fácil la identificación de la historia porque tiene un título nuevo, además de llamativo y diferente a los clásicos que están en las otras opciones, que también llamó la atención de los estudiantes.

Tabla 5

Identificación del escenario de la historia

¿Qué observó con curiosidad la niña?:		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Las casas del campo	6	16 %
Los verdes sembríos	9	26 %
Lo impresionante del castillo	3	9 %
Al hombre que labraba el campo	17	49 %
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Veloz, 2021

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.

Análisis

Aquí se observa que menos de la mitad responde que la niña observa al hombre que labra la tierra y corresponde a la opción correcta; mientras que los demás estudiantes escogieron las otras alternativas; lo que da a entender que existen inconvenientes para identificar algunos aspectos de la lectura.

Tabla 6

Nivel inferencial

¿Qué significa la expresión: una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?:		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Que el rey era el dueño de la tierra	5	14 %
En el pueblo todos hacían la orden del rey	4	12 %
Desde allí se ve el pueblo y el valle	6	17 %
Sobre la colina hay un valle	20	57 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.

Análisis

Un pequeño número de estudiantes pudieron responder correctamente porque desde la colina se ve el pueblo y el valle; y la gran mayoría señalaron las otras alternativas; con lo que se entiende que tienen dificultad para interpretar el significado de las frases, es decir hay problemas en el nivel inferencial.

Tabla 7

Comprensión relación causa-efecto

La niña gigante ¿para qué cogió al labrador y los dos bueyes?:		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Para enseñar a sus padres	18	51 %
Porque su padre lo pidió	3	9 %
Para guardarlos en un cofre	1	3 %
Porque quería hacerles daño	13	37 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.**Análisis**

Algo más de la mitad de encuestados dan como respuesta el que cogió al labrador y los bueyes para enseñárselos a sus padres; por el contrario, los demás estudiantes tienen como respuestas las otras opciones; no pudieron identificar la razón del accionar de la hija del gigante; es decir que existen inconvenientes para entender la relación de causa y efecto, generadas por ciertas acciones.

Tabla 8

Percepción de roles.

¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
A pasear por el campo	12	34 %
A labrar su campo	19	54 %
A cazar animales salvajes	3	9 %
A jugar con las amistades	1	3 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.**Análisis**

En este caso más de la mitad de encuestados responde correctamente que los habitantes labraban la tierra, mientras que los restantes marcan las otras respuestas; al parecer hicieron relación entre el lugar donde viven y los trabajos que realizan; pero hay un porcentaje muy considerable que no fue capaz de marcar la opción correcta.

Tabla 9

Desarrollo de la conciencia semántica.

¿Qué cree que es una yunta?:		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Un par de bueyes que aran	17	49 %
Una tierra de cultivo	5	14 %
Dos bueyes pastando en el campo	6	17 %
El campo sembrado	7	20 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.**Análisis**

Un poco menos de la mitad como respuesta que la yunta corresponde a un par de bueyes que aran, de otro lado se observa que los demás estudiantes no pudieron escoger la respuesta correcta, como una clara muestra de conflicto para saber el significado de algunas palabras y por consiguiente tienen problemas en lo que se relaciona con la conciencia semántica.

Tabla 10

Nivel valorativo crítico.

¿Por qué dijo el gigante: es humilde trabajador es el más útil de todos los hombres?		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Porque estaba en el campo	12	34 %
Porque tiene dinero	4	11 %
Porque trabaja la tierra para que produzca	16	46 %
Porque es su amigo	3	9 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.**Análisis**

Se observa que algo menos de la mitad da con la respuesta adecuada en la alternativa de que significa que trabaja la tierra, mientras que los demás

estudiantes escogen otras alternativas y se nota la dificultad para lograr que la mayoría se desenvuelvan en el nivel valorativo crítico.

Tabla 11

Valoración crítica de personajes.

Cómo valoras el trabajo de los agricultores:		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Más o menos bueno	12	34 %
Su trabajo es regular	2	6 %
Tiene poca importancia	3	9 %
Es muy importante porque cultiva la tierra	18	51 %
TOTAL	35	100 %

Elaborado por: Veloz, 2021

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del cuarto año de EGB.

Análisis

Un poco más de la mitad están de acuerdo en señalar que el trabajo del agricultor es muy importante; es decir que están realizando una valoración; lo que no ocurre con los demás estudiantes que marcaron otras alternativas, y que no tienen una visión clara de lo que es la valoración de algo o alguien.

Análisis de la entrevista aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “24 DE MAYO”

1. ¿Qué proceso sigue usted para realizar una lectura con los estudiantes?

Tres de los cuatro docentes manifiestan que siguen el proceso de la lectura propuesto por el Ministerio de Educación, es decir, prelectura, lectura y postlectura, y se supone que cumplen con los pasos de acuerdo al grado en el que se encuentran los estudiantes y su nivel de desarrollo; porque es muy importante seleccionar las actividades para cada una de las etapas del proceso, ya que hay que ir dosificando la dificultad en función del grado en el que se encuentran los estudiantes.

Por otro lado, hay una respuesta en la que se indica que no se sigue ningún proceso, lo que demuestra que no hay atención hacia la comprensión lectora porque se está conservando la forma tradicional de leer y hasta se puede improvisar actividades que no tienen relación alguna con la comprensión.

2. ¿Por qué considera que se deben realizar diferentes tipos de lectura en el aula?

Aquí hay diversidad de respuestas en razón de que señalan que con los diferentes tipos de lectura se mejora la comprensión lectora, también se indica que sirve para motivar al estudiante el gusto a leer, y la otra respuesta que se busca desarrollar el gusto por la lectura, finalmente que se quiere desarrollar sus habilidades al momento de examinar el texto; hay que destacar que en ningún caso se determina la finalidad que tiene cada uno de los tipos; y por consiguiente se presume que no se está realmente siguiendo el proceso lector, motivo por el cual no se precisan razones válidas con respecto a la realización de la lectura fonológica, denotativa, connotativa y de extrapolación que son muy importantes para el desarrollo de la comprensión lectora.

3. ¿Cree usted que se debe tener en cuenta los niveles de lectura al planificar una clase para leer?

Un docente señala que sí para que los estudiantes no presenten problemas al leer, otra docente hace mención que es necesario tener en cuenta los niveles, también la tercera entrevista indica que hay que hacerlo dentro del proceso, y finalmente la cuarta persona contesta que ayuda al desarrollo de la lectura; lo que permite inferir que realmente no se está trabajando con los niveles de la lectura, porque cada nivel tiene unas características particulares y por consiguiente un fin determinado; y que además se los va desarrollando en forma secuencial, para aumentar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, también se deben llevar a cabo una serie de actividades que permitan involucrar a los estudiantes en el proceso lector e ir desarrollando las habilidades y destrezas lectoras.

4. ¿Qué estrategias lúdicas aplica para alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes?

Aquí se encuentran respuestas como dramatizaciones, el juego como aprendizaje, y que estén de acuerdo con la lectura, lo que permite deducir que

realmente no se está trabajando la lectura con el apoyo de estrategias lúdicas, puede ser por cuestiones de tiempo por la situación sanitaria que está atravesando el mundo y no se puede trabajar de forma presencial y aplicar este tipo de estrategias para implementarlas en el desarrollo de la actividad de leer con los estudiantes; ya que la pregunta era directa, qué estrategias lúdicas aplica, y la dramatización es una estrategia didáctica, por lo que hay que tomar en cuenta la lúdica para favorecer comprensión lectora.

5. ¿Estima usted que empleando las estrategias lúdicas se logra la comprensión lectora en los alumnos?

La respuesta unánime es si, porque a pesar de no aplicarlo consideran que estas estrategias favorecen el aprendizaje en un caso, otro criterio es el que deben ser bien aplicadas; con lo que se demuestra que es muy importante trabajar con las estrategias lúdicas, y como se detalla en la fundamentación, la implementación de las mismas son de gran ayuda para el desarrollo de las habilidades y destrezas lectoras que conllevan a la comprensión de lo que leen, como la mejor forma de alcanzar aprendizajes de calidad, desarrollar la creatividad y la capacidad para resolver problemas.

Resultados de las principales insuficiencias detectadas

Una vez que están tabulados los resultados del test de los estudiantes y analizadas las respuestas de la entrevista a los docentes se puede colegir que existen una serie de situaciones que inciden en el logro de la comprensión lectora de los estudiantes, que muestran dificultades para identificar los personajes principales del texto, así como acciones destacadas, o el significado de expresiones, palabras u oraciones.

Para el efecto es necesario tener en cuenta que en el tiempo de la pandemia y actualmente las clases siguen siendo virtuales y apenas trabajan un período de 40 minutos diarios; por lo que el interés del docente está en enseñar contenidos de las diferentes disciplinas y la lectura solo se la toma como una disciplina de relleno. En estas circunstancias los padres de familia o quienes están a cargo de los estudiantes no brindan el apoyo que se requiere para reforzar los aprendizajes de sus hijos.

Por la premura del tiempo y el compromiso de tratar de enseñar contenidos, no se pueden seguir los procesos de la lectura en sus tres etapas, ni realizar diferentes tipos de lectura, como tampoco atender los niveles; y en ello tiene que ver también la poca disponibilidad de recursos tecnológicos y presupuesto institucional para contratar un programa de tiempo abierto que permita realizar algunas de las actividades que obligadamente se deben llevar a cabo en las diferentes etapas del proceso o en los niveles de lectura.

Hay que destacar que en la dificultad para encontrar significaciones por parte de los estudiantes o trabajar con las estrategias lúdicas los docentes, es vital tener en cuenta que las autoridades del establecimiento y del distrito han descuidado un aspecto fundamental de la formación continua de los profesores, como es la capacitación y actualización docente sobre este tipo de temas, que son fundamentales para implementarlos luego en el aula y lograr la comprensión lectora de los estudiantes.

Otro inconveniente para alcanzar la comprensión de los textos radica en el tipo de lecturas y actividades que deben realizar los estudiantes que están en los libros que usan; porque no se toma en cuenta el proceso y más atención se pone a la lectura oral y donde se considera los signos de puntuación para hacer las pausas; pero no se trabajan los niveles de la lectura.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta.

Guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Mayo”.

Definición del tipo de producto

La guía de estrategias lúdicas es una herramienta de trabajo para el docente que contiene varias actividades a ser implementadas en el aula en razón de que los estudiantes presentan dificultades para leer y no comprenden el contenido del texto leído, por desconocimiento del significado de palabras, al igual que de oraciones y párrafos, no seguir los niveles de lectura; razón por la cual se selecciona estrategias con el fin de lograr que los estudiantes aprendan a buscar el significado de las palabras desconocidas, que identifiquen los elementos explícitos del texto, entiendan los aspectos implícitos y sean capaces de emitir juicios de valor con respecto al contenido del texto que leen.

En el desarrollo de los procesos que tiene cada una de las estrategias se irá registrando el cumplimiento de las actividades realizadas y de los logros alcanzados con respecto a la comprensión lectora por parte de los estudiantes.

Objetivos de la propuesta

General

Desarrollar una guía de estrategias lúdicas para lograr la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica.

Específicos

- ... Identificar las estrategias lúdicas de mayor impacto para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ... Esbozar la estructura de las estrategias lúdicas que servirá para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
- ... Difundir la guía de estrategias lúdicas a los beneficiarios de este proyecto.

Estructura de la propuesta

Las estrategias lúdicas son actividades que el docente las utilizará en el aula para que los estudiantes al ejecutarlas se sientan interesados por la lectura y especialmente por alcanzar la comprensión lectora, ya que de esta manera logrará entender lo que le dice el texto, y posteriormente dará a conocer su punto de vista.

Las actividades de las estrategias lúdicas tienen aspectos o componentes que son iguales y por consiguiente la estructura de cada una de ellas es la que a continuación se detalla.

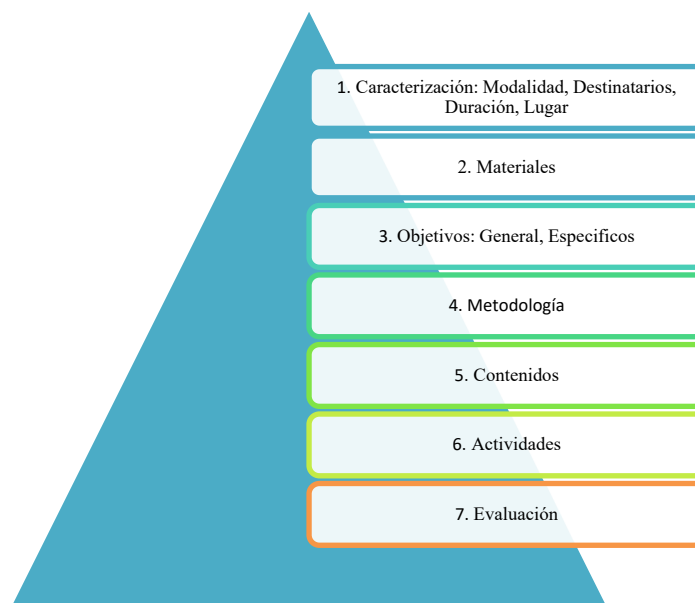


Figura 2 Contenido de las actividades lúdicas

Fuente: (Andreu & García, 2000)
Elaborado por: Verónica Trinidad Veloz Baños

En el desarrollo de la estrategia lúdica se encuentran las siguientes actividades, basadas en los diferentes niveles de la lectura comprensiva propuesta por Durango y Zarina, (2017): FORMA LAS PAREJAS LETRA-CIFRA

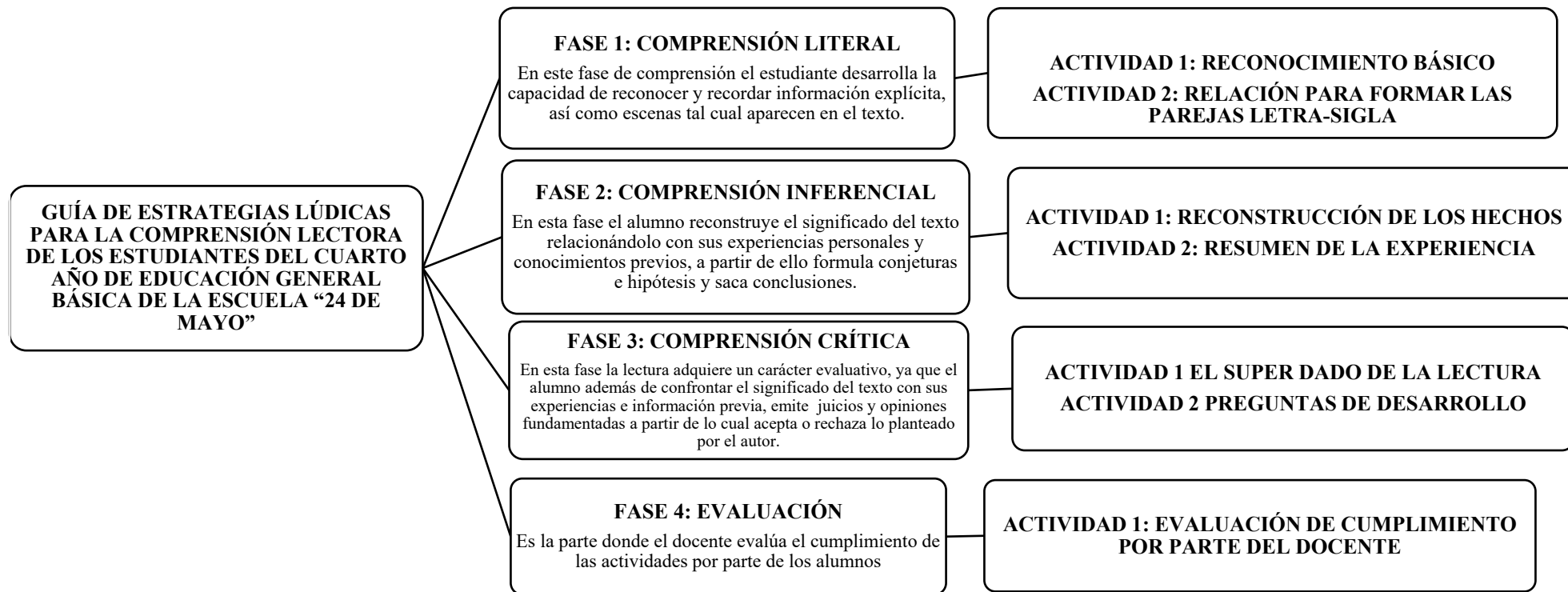


Figura 3 Contenido de la propuesta
Elaborado por: Veloz, 2021

JUGANDO APRENDO A LEER



AUTORA: Lic. Verónica Trinidad Veloz Baños



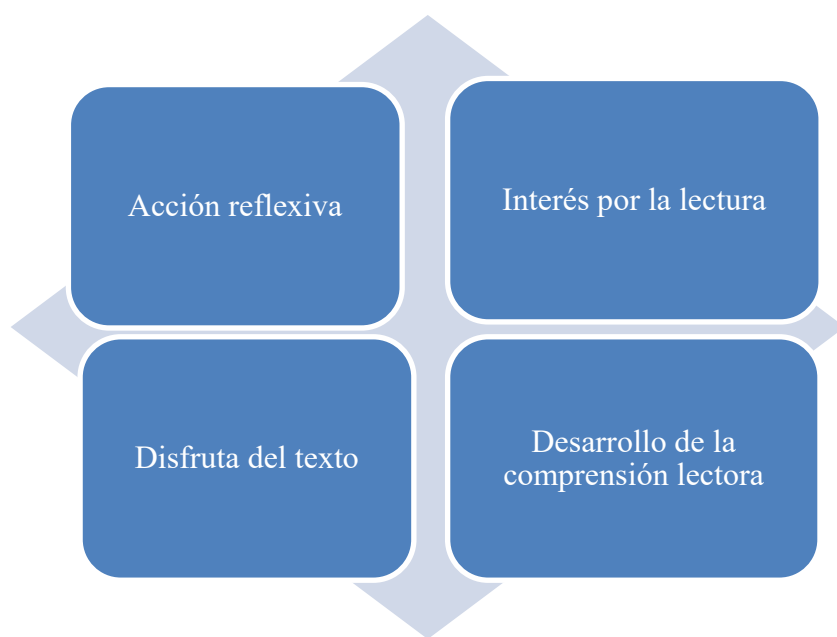
INTRODUCCIÓN

La necesidad de mejorar la calidad de la lectura en los estudiantes y especialmente la comprensión lectora, lleva a los estudios del tema a proponer estrategias que favorezcan el logro de la comprensión; razón por la cual es muy importante el conocimiento de las características y la forma de implementarlas en el aula, para lograr la participación activa de los niños y niñas y que sean primordialmente capaces de comprender lo que leen.



ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA
COMPRESIÓN LECTORA CON LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EGB

FINES DE LA COMPRESIÓN LECTORA



ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

El área de Lengua y Literatura está conformada por los siguientes bloques curriculares: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura, literatura. El bloque de lectura tiene dos componentes: comprensión de textos que plantea el desarrollo de destrezas fundamentales para lograr la comprensión de diferentes textos y la lectura como fuente de información y estudio. El uso de recursos busca formar estudiantes con capacidad de emplear diferentes recursos y fuentes de información que se disponen en los actuales momentos.

Tiene como objetivo general del área en lo que respecta a la lectura, leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

En cuanto al criterio de evaluación con relación a la lectura es: accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web, registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

Con respecto a las destrezas con criterio de desempeño se encuentran: construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio temporales, referencias y de causa-efecto. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación, sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos, sufijos y etimología. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.

Como criterios de evaluación para el bloque de lectura se encuentran: comprende los contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones, y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

En cuanto a indicadores de evaluación están: construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución,

concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registra la información en tabla, gráficos, cuadros, y otros organizadores gráficos sencillos. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación, sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos, sufijos y etimología.

FASE 1: COMPRENSIÓN LITERAL

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

ACTIVIDAD 1: ADIVINA QUÉ

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Escuela “24 de mayo”

Duración:

45 minutos.

Lugar:

Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo”

Materiales:

Lápiz, texto o una lectura, hoja de trabajo

Objetivo:

Hacer predicciones desde la lógica del texto para fortalecer el nivel inferencial y crítico.

Objetivos específicos:

... Generar aptitudes de reconocimiento de las partes del texto.

... Mejorar la capacidad de predicción a través de la lectura.

Metodología:

- ... El docente con los estudiantes seleccionará la lectura que van a realizar.
- ... Se deberá organizar a los estudiantes en grupos de cuatro, para que cada uno realice la predicción en las pausas que haga el docente al leer.
- ... Se asignará a cada estudiante la parte que debe responder.
- ... El profesor leerá el título de la lectura y hará una pausa.
- ... El estudiante asignado responderá las preguntas en la línea respectiva.
- ... Se continuarán con las otras respuestas en las pausas que haga el profesor.
- ... Después de responder la pregunta el profesor continuará con la lectura para verificar las predicciones acertadas o que se acerquen a lo que señala el texto.
- ... Al terminar la actividad el docente deberá evaluar la mayor cantidad de aciertos logrados por los grupos.

PREDECIR

	¿Qué va a pasar después?	¿Por qué va a pasar lo señalado?	¿Qué ocurrió en realidad?
Luego de leer el título de la lectura			
A continuación de leer la primera parte			
Después de leer la segunda parte			
Al leer el final del texto			

Figura 4 Tabla de predicciones.

Elaborado por: Veloz, 2021

Resultados esperados: Se espera que los participantes puedan desarrollar habilidades básicas de observación en la lectura.

Evaluación: Los conocimientos adquiridos en esta actividad serán evaluados por parte del docente en la siguiente fase.

**GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRESIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”**

ACTIVIDAD 2: VAMOS AL JUICIO

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Escuela “24 de mayo”

Duración:

45 minutos.

Lugar:

Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo”

Materiales:

Texto o una lectura, mesas de trabajo, hoja de trabajo

Objetivo:

Realizar valoraciones de los personajes desde la lógica del texto para fortalecer el nivel crítico.

Objetivos específicos:

- ... Promover la reflexión a partir de las acciones de los personajes.
- ... Mejorar la capacidad de análisis a través de la lectura.

Metodología:

- ... El docente con los estudiantes seleccionará la lectura que van a realizar.
- ... Realizar la lectura en voz alta por parte de uno de los estudiantes.
- ... Conformar el tribunal de juzgadores con tres estudiantes.
- ... Seleccionar cinco jurados para que planteen su criterio
- ... Escoger un acusador y un defensor del personaje antagónico.

- ... Desarrollar la audiencia donde se plantea la causa e intervienen el acusador y el defensor
- ... Realizar la deliberación del jurado y proponer una resolución.
- ... Deliberar los jueces
- ... Dictar la sentencia
- ... Escribir en una hoja su criterio personal con respecto a la sentencia dictada.
Para la evaluación del desarrollo de la técnica se empleará el registro anecdótico.

**GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRESIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”**

ACTIVIDAD 3: DESCRIPCIONES SENCILLAS ¿QUIÉN ES?

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “24 de mayo”

Duración:

45 minutos.

Lugar: Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo”

Materiales: Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo”

Lápiz, papel, colores o crayones.

Objetivo:

Es que el niño identifique a cada niño según la descripción dada.

Objetivos específicos:

- ... Generar la habilidad de reconocimiento por medio de símbolos o tipografías representativas.
- ... Fomentarla captación de información por medio de símbolos.
- ... Mejorar la práctica de relación de conceptos.

Metodología:

- Escoger los temas que se van a trabajar
- Organizar grupos de trabajo

- Dibujar las fotografías con la ayuda de los niñ@s
- Poner las fotografías en recipientes para cada grupo de trabajo.
- Realizar la descripción
- Se les indico las reglas del juego, que el grupo que primero conteste se gana un punto en actuación en clases en el área de Lengua y Literatura.

Ejemplo:

¿QUIÉN ES?

- ... Moreno con camiseta verde y chaqueta azul-----
- ... Pelirroja con coleta a un lado y flequillo-----
- ... Moreno con el cabello rizado y camiseta amarilla-----
- ... Rubia con trenzas y gafas-----
- ... Tiene pelo azul y camiseta verde-----
- ... Moreno con cresta y camiseta de tirantes -----
- ... Rubia con una flor en el cabello-----
- ... Morena con dos colores y collar -----
- ... Moreno con gafas y camiseta naranja-----



Figura 5 Descripción y relación de simbología.

Elaborado por: Veloz, 2021

Resultados esperados: Se espera en los participantes desarrollar niveles de comprensión lectora suficientes para que puedan relacionar diferentes aspectos de las lecturas con un solo símbolo o tipografía.

Evaluación: Los conocimientos adquiridos en esta actividad serán evaluados por parte del docente en la siguiente fase

FASE 2: COMPRENSIÓN INFERENCIAL
GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

ACTIVIDAD 1: ¿QUIÉN SOY?

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “24 de mayo”

Duración:

40 minutos.

Lugar:

Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo”

Materiales:

Lápiz y Papel.

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de deducir en los estudiantes para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Objetivos específicos:

- ... Incrementar el reconocimiento vivencias por medio de la lectura.
- ... Fomentar el trabajo imaginativo por medio de la lectura.

Metodología:

Se realizará esta actividad con el fin de desarrollar la capacidad de deducir en los estudiantes a partir de ciertas pistas visuales. Facilita la tarea de los alumnos tendrá que observar la imagen y decidir cuál es las frases es verdadera respecto al dibujo.

Actividades

- ... Conversar acerca de las aves que conocen y que hacen

... Predecir el contenido del texto a partir del título.

Marca las frases correctas con respecto al dibujo.

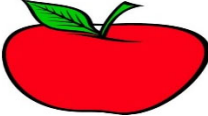


	<input type="checkbox"/> Es una fruta
	<input type="checkbox"/> Se come caliente
	<input type="checkbox"/> Es un alimento sano
	<input type="checkbox"/> Tiene cuatro patas
	<input type="checkbox"/> Vive en la celda
	<input type="checkbox"/> Pone huevos
	<input type="checkbox"/> Es un ser vivo
	<input type="checkbox"/> Hay de muchos
	<input type="checkbox"/> Puede volar

Figura 6 ¿Quién soy?

Elaborado por: (Abaco, 2019)

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

ACTIVIDAD 2: EL SUPER DADO DE LA LECTURA

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “24 de mayo”

Duración:

45 minutos

Lugar:

Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo

Materiales:

Papel, lápiz, colores, tijeras, cartón, pegamento o goma, un cuento.

Objetivo:

Desarrollar en los estudiantes un espíritu de lectura diaria.

Objetivos específicos:

- ... Hacer de la lectura una práctica cotidiana.
- ... Mejorar la calidad comprensiva de la lectura.
- ... Formar interés en jugar y aprender.

Metodología:

Se procede a elegir un cuento, historia, o relato diario de preferencia que sean temas de interés para el estudiante; después se procede a dibujar y pintar un dado de cartón, pegar y dar forma a nuestro dado. Con este dado los niños podrán jugar con las diferentes preguntas que encontramos en cada una de las caras después de la lectura de uno de sus cuentos. Es tan fácil que solo hay que

dibujarlo o imprimirlo en una hoja A3 o A4, recortarlo, pegarlo y ¡listo!, tenemos una herramienta divertida y amena con la cual podemos platicar de nuestras lecturas favoritas diariamente, o se lo puede realizar de cartón.

Ejemplo:



Figura 7 Dado para ejercitar la lectura.

Fuente: (Gaitán, 2013)



Elaborado por: Veloz, 2021

Resultados esperados: Se espera que los participantes puedan socializar mucho más sus ideas sobre la lectura, mediante el uso de una estrategia divertida.

Evaluación: Los conocimientos adquiridos en esta actividad serán evaluados por parte del docente en la siguiente fase.

FASE 3: COMPRENSIÓN CRÍTICA
GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

ACTIVIDAD 1: ENCONTRANDO LAS PISTAS

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “24 de mayo”

Duración:

40 minutos.

Lugar:

Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo

Materiales:

Hojas de papel, lápiz, metro de madera, tizas de diferentes colores

Objetivo:

Identificar las correctamente las ideas principales de un texto.

Objetivos específicos:

- ... Mejorar la calidad comprensiva de la lectura.
- ... Formar interés en jugar y aprender.

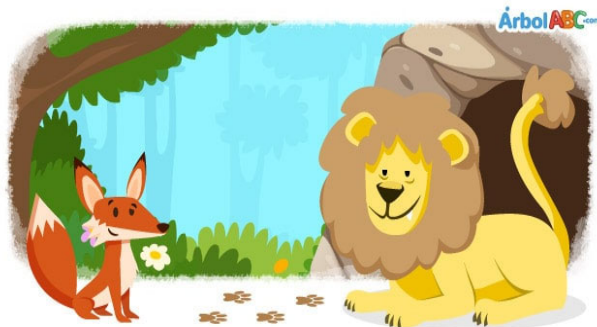
Metodología: La actividad permite demostrar el grado de comprensión del texto, encontrando la palabra que corresponde al significado que le da un compañero del otro grupo en función de lo que entendieron del texto.

Actividades

- ... Observar el gráfico.
- ... Describir el gráfico.

- ... Predecir el contenido de la lectura a partir del gráfico.
- ... Adivinar el final que consideran tiene el texto.
- ... Presentar las reglas del juego.
- ... Trazar la cuadrícula en el patio de diez cuadros por diez.
- ... Leer el texto.
- ... Seleccionar las palabras que desconocen el significado.
- ... Escribir las palabras en cualquier posición dentro de la cuadrícula, debiendo anotar una letra en cada cuadro.
- ... Rellenar la cuadrícula con otras letras del abecedario por parte del tercer grupo.
- ... Decir el significado de una palabra de las que se encuentran en la cuadrícula
- ... Buscar la palabra que corresponde por parte de los integrantes del cuarto grupo. De no encontrar la palabra el grupo pierde su sticker y se da oportunidad a los otros grupos.
- ... Encontrar la palabra y encerrarla con la ayuda de una tiza.
- ... Continuar con las demás palabras.
- ... Comprobar el grupo que más palabras encontró.
- ... Asignarles los stickers por el número de aciertos alcanzados.
- ... Entregar las recompensas de acuerdo a los puntajes alcanzados
- ... Revisar los significados de las palabras encerradas con todos los grupos. formando oraciones.

Ejemplo:



El león y la zorra

Un viejo león tenía los dientes y garras tan gastados que ya no le resultaba fácil conseguir alimentos. Sin más que hacer, fingió estar enfermo. Luego, se encargó de avisar a todos los animales vecinos acerca de su pobre estado de salud y se acostó en su cueva a esperar sus visitas. Cuando los animales se presentaban a ofrecer su simpatía, él los devoraba de un solo bocado.

La zorra también acudió a visitarlo, pero ella era muy astuta. Estando a una distancia segura de la cueva, le preguntó cortésmente al león cómo se encontraba de salud. El león respondió que estaba muy enfermo y le pidió que entrara por un momento. Pero la zorra se quedó fuera, agradeciendo al león por la amable invitación.

Me encantaría poder hacer lo que me pides – dijo la zorra –, pero veo que hay muchas huellas de los que entran a tu cueva y ninguna de los que salen. Por favor, dime, ¿cómo encuentran tus visitantes la salida?

El león no dijo nada, pero la astuta zorra tampoco se quedó a esperar la respuesta y así evitó ser devorada. (Esopo, 2021)

Palabras a encontrar en la sopa de letras.

Gastados, fingió, simpatía, devorado, astuta, amable, acudió, huellas, evitó, cueva

x	t	a	m	a	b	l	e	d	a
s	a	l	l	e	u	h	b	ñ	s
g	r	f	l	m	z	t	h	e	t
a	w	a	c	u	d	i	o	v	u
s	i	m	p	a	t	i	a	i	w
t	p	o	y	r	g	v	v	t	t
a	d	v	t	n	g	j	e	o	a
d	k	l	i	ñ	f	r	u	s	w
o	j	f	k	m	y	r	c	x	n
s	o	d	a	r	o	v	e	d	j

Resultados esperados: Se espera que los participantes puedan socializar mucho más sus ideas sobre la lectura, mediante el uso de una estrategia divertidas.

Evaluación: Los conocimientos adquiridos en esta actividad serán evaluados por parte del docente en la siguiente fase.

FASE 4: EVALUACIÓN

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

ACTIVIDAD 1: EVALUACIÓN DE CUMPLIMIENTO POR PARTE DEL DOCENTE

Modalidad:

Presencial

Destinatarios:

Docentes de educación general básica de la escuela “24 de mayo”

Duración:

Treinta minutos.

Lugar: Instalaciones de la Institución Educativa “24 de mayo

Objetivo:

Realizar una evaluación de las actividades planteadas a los estudiantes.

Objetivos específicos:

- ... Generar información para observar el avance de los alumnos en el desarrollo de la lectura comprensiva.
- ... Establecer referencias de evaluación para próximas actividades.
- ... Informar el estado de la aplicación de la propuesta.

Metodología: La evaluación se la realizará a los alumnos, por lo que el docente tendrá que analizar el cumplimiento de las actividades propuestas en clases, con las respuestas presentadas se tomará la decisión de aprobar o no el cumplimiento de las actividades, lo cual se reflejará en la siguiente matriz, elaborada para cada alumno:

MATRIZ DE EVALUACIÓN ALUMNOS

Tabla 12

Evaluación actividades de los alumnos

N°	ACTIVIDAD	CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES CORRECTIVAS (En caso de cumplimiento parcial o incumplimiento)	SUGERENCIAS DE MEJORA (En caso de cumplimiento parcial o incumplimiento)
		Total	Parcial	No se cumplió		
1	JUGANDO CON PICTOGRAMAS					
2	RECONOCIENDO CON COLORES Y FORMAS					
3	¿QUIÉN SOY?					
4	EL SUPER DADO DE LA LECTURA					
5	¿QUIÉN ES?					
6	PREGUNTAS DE REBOTE					
Elaborado por:					Aprobado por:	
Docente:					Encargado de la revisión:	
Fecha:					Fecha:	

Resultados esperados: En esta actividad se espera que los docentes puedan evidenciar el cumplimiento de los estudiantes en la lectura comprensiva.

Valoración de la propuesta.

Con el fin de lograr la valoración de la propuesta se solicitó la colaboración de dos profesionales de la Educación que son afines a la propuesta, para que puedan dar su criterio asertivo y junto a la solicitud se adjuntó la rúbrica de evaluación para la respectiva valoración de la propuesta (Anexo 4); las mismas que arrojan como resultados los siguientes:

La docente indica que tanto los aspectos de la propuesta como la claridad de la redacción y la viabilidad para el contexto son bastante aceptables, por su parte el contenido y la transferibilidad a otro contexto son muy aceptables; por lo que no emite ninguna observación o recomendación.

Por su parte el Señor Director de la Escuela considera que todos los criterios para la valoración de la propuesta son muy aceptables y que se puede implementar dicha propuesta sin ningún inconveniente.

Por lo que se puede concluir de acuerdo a los usuarios que la propuesta es viable de ser aplicada porque hay pertinencia entre los objetivos, la estructura de la propuesta y la evaluación; además tiene un lenguaje sencillo, es pertinente para el grado en el que se va a trabajar, también es viable para el contexto y se puede transferir a otro contexto; al no existir ninguna observación no se realizaron cambios a la propuesta.

CONCLUSIONES

- ... A través de la investigación en diferentes fuentes se logró fundamentar de manera teórica lo que es la comprensión lectora a la que se considera como la interacción que existe entre el lector y el texto, porque debe haber interpretación de lo que se lee, a partir del significado de la lectura; razón por la cual el proceso lector permitió avanzar progresivamente en los niveles de lectura, desde la lectura literal, pasando por la lectura inferencial hasta llegar a la lectura valorativa crítica; y en lo que se refiere a estrategias lúdicas son el conjunto de actividades que se realizan antes, durante y después del proceso de lectura, para motivar a leer, trabajar en equipo y exponer lo que se piensa con relación a lo que se lee y lograr la comprensión lectora.
- ... Con la aplicación del test a los estudiantes y una entrevista a los docentes se realizó sin mayor contratiempo el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica que presentaron dificultades en lo que corresponde a la comprensión lectora, como el inconveniente para encontrar el significado de las palabras; confusión al momento de identificar los elementos explícitos del texto, no se trabajó con los elementos implícitos y tampoco se llegó a la valoración crítica de lo que se lee.
- ... Se diseñaron las estrategias lúdicas considerando las dificultades de los estudiantes para encontrar el significado de las palabras, así como determinar los elementos explícitos del texto y se escogieron aquellas que permitían la participación de los estudiantes en equipos de trabajo y se ajustan a los niveles de lectura hasta lograr la comprensión del texto.
- ... Contando con el apoyo de docentes de Educación Básica que se encuentran laborando con niños del cuarto grado se realizó la valoración de la factibilidad de propuesta, que fue revisada por personal especializado y que tuvo una muy buena acogida, sin que existan recomendaciones de modificación o cambios; por el contrario, sugirieron que se socialice entre el personal de la institución para que puedan ponerlas en práctica con los estudiantes en el aula.

RECOMENDACIONES

- ... Es muy importante que la fundamentación teórica de lo que es la comprensión lectora se realice con el apoyo de las estrategias lúdicas, lo que permitirá superar las dificultades en los estudiantes para alcanzar la comprensión lectora, y con el fin de lograrlo se siga los procesos correspondientes, las estrategias que motiven su participación y promuevan el análisis de los textos leídos, además que la universidad promueva en los nuevos maestrantes la continuación de investigaciones para ampliar esta temática; y que los docentes de los planteles educativos los implementen en sus aulas.
- ... Se debe tener muy en cuenta que hay dificultades en la comprensión lectora como lo determina el diagnóstico, por lo que se recomienda a los docentes emplear el test para averiguar los logros que se alcanzan con la aplicación de las estrategias lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- ... Se deben implementar las estrategias lúdicas en el aula con los estudiantes, como parte complementaria al proceso lector, a fin de que puedan trabajar en equipo de manera colaborativa, den a conocer sus experiencias y por sobre todo cumplan con las actividades posteriores a la lectura, para que puedan lograr la comprensión lectora.
- ... Como existió la valoración que fue positiva, hay necesidad de utilizar estas estrategias lúdicas con los niños del cuarto grado para que puedan motivarse por la lectura, integrarse al grupo de trabajo, aportar con sus saberes y realmente alcanzar la comprensión del texto.

BIBLIOGRAFÍA

- Alegría, J., Carillo, M., & Sánchez, E. (2017). *La enseñanza de la lectura. April*.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. 128.
- Anilema, J., Moreta, R., & Mayorga, M. (2020). Diagnóstico De La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Cantón Colta, Ecuador. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100 SE-EDUCACIÓN), 56–65. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/305>
- Anónimo. (n.d.-a). *El asno y el hielo*.
- Anónimo. (n.d.-b). *EL CASTILLO DE NIEDECK*.
- Arcos, L. F. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar La atención dispersa en niños de básica elemental*. 96. [/bitstream/123456789/2951/1/77131.pdf](#)
- Asamblea Nacional, del E. (2018). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR*.
- Beltran, J. (2003). Estrategias De Aprendizaje. *Revista de Educación*, 2(332), 55–73. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>
- Canales, M. Y. (2019). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de un colegio privado de Lima. *Revista de Investigación En Psicología*, 21(2), 215. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v21i2.15823>
- Cepeda, N. J., & Belalcázar, A. P. (2019). El rol de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento práctico de los valores éticos. *Revista Criterios 25-1*, 26(2), 81–105. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/26.2-art4>
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la Lectura*. Fondo de cultura económica.
- Correa, R. Y. (2018). *Estrategias Lúdico Pedagógicas para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Grado Quinto de la Sede ' B ' El Granadillo de la Institución Educativa Faltriquera*.
- Cruz, O. L. (2018). La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora. 2018, *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora*, 1–120. <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1093/1/CAA-Spa-2018->

La_lúdica_una_estrategia_para_la_compreension_lectora_Trabajo_de_grado.pdf

- Dávila, G. (2006). EL RAZONAMIENTO INDUCTIVO Y DEDUCTIVO DENTRO DEL PROCESO INVESTIGATIVO EN CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES. *Journal of Medical Genetics*, 13(6), 180–205. <https://doi.org/10.1136/jmg.13.6.469>
- Durango, H., & Zarina, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 0(51), 156–174.
- Esopo. (2021). *Fábulas*. Esopo. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-esopo-para-ninos/>
- Fernández, D., Ruiz, R., De La Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., Polo, Y., & De La Hoz, A. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 53–62. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.06>
- Fernández, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? *Bulletí LaRecerca*, 2002, 1–9. www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. *Educacao e Pesquisa*, 1–11. <https://doi.org/10.2307/j.ctv7fmfjk.12>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. I., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*.
- Galindo, M. de los Á. (2015). Lectura crítica hipertextual en la web 2.0. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*, 15(1), 1–29.
- Guelmes, E. L., & Nieto, L. E. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1), 23–29.
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). *Metodologías de investigación educativa*. 3, 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, G. (2008). Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13, 737–771.

- Hoyos, A. M., & Gallego, T. M. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. 23–45.
- INE. (06 de 07 de 2020). *Población en estadística*. Obtenido de <https://www.significados.com/poblacion/>
- Jurídico Educativa del Ministerio de Educación. (2017). Reglamento general a la L.O.E.I. *Ministerio de Educación, 1332*, 4. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>
- LOEI. (2013). *Ley Orgánica De Educación Intercultural Bilingüe*. <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf>
- Loo, C. (2021). Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora Macro-rules strategy to improve reading comprehension Estratégias de macrorreglas para melhorar a compreensão da leitura. *Ciencias de La Educacion*, 7, 40–58.
- Martínez, J. E., Mendoza, M. M., & Ortiz, N. A. (2016). GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN. *Los Diagnósticos Enfermeros*. <https://doi.org/10.1016/b978-84-458-2404-7.00016-7>
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*.
- Monistrol, O. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (I). *Nure Investigación*, 29(I), 1–4.
- Muñiz, J., & Fonseca Pedrero, E. (2019). Diez pasos para la construcción de un test. *Psicothema*, 31(1), 7–16. <https://doi.org/10.7334/psicothema2018.291>
- Ocampo, A., y Calero, A. (2018). Competencia lectora y comprensión lectora desde una perspectiva de Educación inclusiva. Entrevista a Andrés Calero. *Redie*, 20(3), 1–12.
- Ochoa, J., Mesa, S. L., Pedraza, Y., & Orlando, E. (2016). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, 20, 249–263. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/8918/7371

- Ortiz, W. J. (2019). ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “TENIENTE HUGO ORTIZ.” In *Elsaiver* (Vol. 1, Issue 134244). <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/981>
- Parodi, G. (2011). *Saber leer*.
- Pascual, G., Goikoetxea, E., Corral, S., Ferrero, M., & Pereda, V. (2014). La enseñanza recíproca en las aulas: Efectos sobre la comprensión lectora en estudiantes de primaria. *Psykhē*, 23(1), 1–12. <https://doi.org/10.7764/psykhe.23.1.505>
- Patiño, D. A., García, D. G., Álvarez, M. I., & Erazo, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Cienciamatria*, 6(3), 408–427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Peña, S. N. (2019). EL DESAFÍO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA - The challenge of reading comprehension in primary education. *Panorama*, 13(24), 42–56. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Peregrina, A. E. (2017). Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria / Current state of reading comprehension in Primary Education. *Fuentes: Revista de La Facultad de Ciencias de La Educación*, 19(1), 15–38. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.01>
- Piedra, S. E. (2018). *Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. III*(21), 1–9.
- Quintanilla, N. Z. (2020). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito - Revista de Educación*, 2(6), 143–157. <https://doi.org/10.33996/merito.v2i6.261>
- Raffino, M. (2019). *Estrategia*.
- Ramo, A. (n.d.). *Dos gorriones*. <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/lectura/lectu35a.htm>
- Real Academia de la Lengua. (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. Espasa Kalpi.

- Rivera, M. C. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Ciencias de La Educación*, 1(1), 47–61.
- Salas, D. (2019). *Investigación bibliográfica*. sn.
- Sánchez, L. E. (2015). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Diá-Logos*, 12, 7–16.
<https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i12.2191>
- Sánchez, V. C., Amado, Y. I., & Suárez, A. B. (2015). Enseñanza de lectura literal en resolución de problemas matemáticos en Escuela Nueva. *Educación Y Ciencia*, 0(19) SE-SIGNOS.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7766
- Sanz, Á. (2017). La mejora de la comprensión lectora. *La Educación Lingüística y Literaria En Secundaria*.
- Sastrías, M. (2008). *Caminos a la lectura* (PAX MEXICO).
https://books.google.com.ec/books?id=nruOH4JuG5YC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- UNESCO. (2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *Semana*, sn.
- Vásquez, G. A., & Pérez, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 11.
https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805
- Zambrano, Y. M., & Betancourt, A. R. (2016). *DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ECUADOR DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA*. VII(July), 1–23.

ANEXOS

Anexo 1: Test de lectura



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN
PEDAGOGÍA

**Test de lectura comprensiva para los estudiantes de cuarto Año de Educación
General Básica la Escuela “24 de Mayo”**

Tema: Evaluación de la lectura comprensiva

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes con respecto a la lectura.

Instrucciones: Por favor lea con atención la lectura que a continuación se propone y responda las preguntas.

EL CASTILLO DE NIEDECK

Leer y responder:



“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes.

Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella.

La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran.

El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio: -¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho?

Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres.

Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.

Nivel de comprensión literal:

1. El texto de la lectura es:

- a) Una novela
- b) Un cuento
- c) Una Fábula
- d) Una leyenda

2. ¿Quién es el personaje principal de la narración?

- a) El gigante
- b) La hija
- c) El campesino

d) los habitantes del castillo

3. ¿Cuál es el nombre de la historia

- a) El castillo de Blanca Nieves
- b) El castillo del príncipe en la Cenicienta
- c) El castillo de Niedeck
- d) El castillo del ogro

4. ¿Qué observó con curiosidad la niña?

- a) Las casas del campo
- b) Los verdes sembríos
- c) Lo impresionante del Castillo
- d) Al hombre que labraba el campo

Nivel de comprensión inferencial:

5. ¿Qué significa la expresión: ¿Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?

- a) Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.
- b) En el pueblo todos hacían lo que el rey quería.
- c) Desde allí se veía el pueblo y el valle.
- d) Sobre la colina hay un valle

6. ¿Para qué cogió la niña gigante al labrador y los bueyes?

- a) Para enseñárselo a sus padres y jugar con ellos
- b) Porque su padre le pidió
- c) para guardarlos en un cofre
- d) Porque quería hacerles daño

7. ¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?

- a) A pasear por el campo
- b) A labrar su campo

- c) A cazar animales salvajes
- d) A jugar con las amistades

8. ¿Qué es una yunta?

- a) Un par de bueyes que aran juntos
- b) Una tierra de cultivo
- c) Dos bueyes pastando en el campo
- d) El campesino sembrando

Nivel de comprensión valorativo:

9. ¿Por qué dijo el gigante: ¿Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres?

- a) Porque estaba en el campo
- b) Porque tiene dinero
- c) Porque trabaja la tierra para que produzca
- d) Porque era su amigo

10. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?

- a) Más o menos bueno
- b) Su trabajo es regular
- c) Tiene poca importancia el trabajo
- d) Es muy importante porque cultiva para producir nuestros alimentos

Anexo 2: Cuestionario de la entrevista a los docentes



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN
PEDAGOGÍA**

**Entrevista para los docentes del área de lenguaje de la Escuela de Educación
General Básica “24 de Mayo”**

Tema: Evaluación de la lectura comprensiva

Objetivo: Conocer el criterio con respecto a la comprensión lectora y el uso de estrategias lúdicas.

Instrucciones: Por favor lea con atención las preguntas y contesta de la manera más sincera y clara posible.

¿Cuál es el proceso que sigue para realizar una lectura con los estudiantes?

¿Por qué considera que se deben realizar diferentes tipos de lectura en el aula?

¿Cree usted que se deben tener en cuenta los niveles de lectura al planificar una clase para leer?

¿Qué estrategias lúdicas aplica para alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes?

¿Estima usted que empleando las estrategias lúdicas se logra la comprensión lectora en los estudiantes?

Gracias por su participación

Anexo 3: Validación de los instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN
PEDAGOGÍA

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE UN TEST

Tema: Estrategias lúdicas para optimizar la comprensión lectora

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes con respecto a la lectura.

Ítems	A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, indicadores e ítems		B. Calidad técnica y representatividad				C. Calidad Lingüística		Observaciones
	P= Pertinente NP= No pertinente		O= Optima 5 B= Buena 4 R= Regular 3 D= Deficiente 2				A= Adecuado I= Inadecuado		
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1.			x						
2.			x						
3.				x					
4.			x						
5.			x						
6.			x						
7.			X						
8.			X						
9.			X						
10.			X						
Datos generales									

Nombre: Lic. Marielita del Carmen Delgado

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación

Fecha: 09 de septiembre de 2021

Firma:



C.I. 1707345920

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - ENFOQUE EN
PEDAGOGÍA



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE UN TEST

Tema: Estrategias lúdicas para optimizar la comprensión lectora.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes con respecto a la lectura.

Ítems	A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, indicadores e ítems		B. Calidad técnica y representatividad				C. Calidad Lingüística		Observaciones
	P= Pertinente NP= No pertinente		O= Optima 5	B= Buena 4	R= Regular 3	D= Deficiente 2	A= Adecuado I= Inadecuado		
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1.	X			X				X	NO TAN OPTIMA PORQUE TAL VEZ A ESA EDAD AÚN NO COMPRENDA O DIFERENCIE LOS TIPOS DE TEXTOS. Y PUEDE SER INADECUADA POR LO MISMO, YA QUE NO CREO QUE ESTÉ ACORDE A LA EDAD.

2.	X		X			X	
3.	X		X			X	
4.	X		X			X	
5.	X		X			X	
6.	X		X			X	
7.	X		X			X	
8.	X			X			X
9.	X		X			X	
10.	X		X			X	
11.	X		X			X	
12.	X		X			X	
13.	X		X			X	
14.	X		X			X	

TAL VEZ SI CUANDO SE LEA SE LE HAGA REFERENCIA AL TEMA PODRÍA SER PARTE DE LA EVALUACIÓN, PERO POR SU EDAD, TAL VEZ NO IDENTIFIQUE PRONTO SIN AYUDA LO QUE ES UNA YUNTA.

Datos generales

Nombre: MSc. Nancy Armijos

Título: Maestría en Educación y Desarrollo del

Currículo

Fecha: 09 de septiembre de 2021

Firma:



C.I: 0602278574



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN
PEDAGOGÍA

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE TEST

Tema: Estrategias lúdicas para optimizar la comprensión lectora

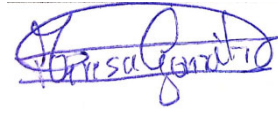
Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión alcanzado con respecto a la lectura.

Ítems	A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, indicadores e ítems		B. Calidad técnica y representatividad				C. Calidad Lingüística		Observaciones
	P= Pertinente NP= No pertinente		O= Optima 5 B= Buena 4 R= Regular 3 D= Deficiente 2				A= Adecuado I= Inadecuado		
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1.	X		X				X		
2.	X		X				X		
3.	X		X				X		
4.	X		X				X		
5.	X		X				X		
6.	X		X				X		
7.	X		X				X		
8.	X		X				X		
9.	X		X				X		
10.	X		X				X		
Datos generales									

Nombre: Teresa González

Firma:

Título: Lcda. Ciencias de la Educación Mención



Educación Básica.

Fecha: 09 de septiembre de 2021

C.I: 0201505674

Solicitudes

San Miguel, 29 de noviembre de 2021.

Mg.

Amado Barragán.

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “24 DE MAYO”

Presente

De consideración:

Yo, Verónica Trinidad Veloz Baños, estudiante de cuarto nivel de la Universidad Tecnológica Indoamérica a Ud. muy comedidamente solicito:

Que me encuentro realizando el trabajo de finalización de la Maestría, razón por la cual debo presentar una propuesta para mejorar los niveles de lectura de los estudiantes y que se titula **“Guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela 24 de Mayo”**; razón por la cual me permito hacer llegar dicha propuesta para que se sirva revisarla y de así considerarlo emitir recomendaciones para mejorarla o a su vez validarla; y si es posible recomendar su aplicación en la institución de su muy digna y acertada dirección.

Por la atención que se sirva dar a mi solicitud, expreso mis cordiales agradecimientos.

Atentamente,



Verónica Trinidad Veloz Baños.

C.I. 0201824802

NOTA: adjunto la rúbrica para la correspondiente validación.

San Miguel, 27 de noviembre de 2021

Mg.

Carmita Espinoza.

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”

Presente

De consideración:

Yo, Verónica Trinidad Veloz Baños, estudiante de cuarto nivel de la Universidad Tecnológica Indoamérica a Ud. muy comedidamente solicito:

Que me encuentro realizando el trabajo de finalización de la Maestría, razón por la cual debo presentar una propuesta para mejorar los niveles de lectura de los estudiantes y que se **titula “Guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela 24 de Mayo”**; razón por la cual me permito hacer llegar dicha propuesta para que se sirva revisarla y de así considerarlo emitir recomendaciones para mejorarla o a su vez validarla; y si es posible recomendar su aplicación en la institución de su muy digna y acertada dirección.

Por la atención que se sirva dar a mi solicitud, expreso mis cordiales agradecimientos.

Atentamente,



Verónica Trinidad Veloz Baños.

C.I. 0201824802

NOTA: adjunto la rúbrica para la correspondiente validación.

Anexo 4: Validación de la Propuesta



RÚBRICA PARA EVALUAR LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA:

Guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Mayo”.

NOMBRES Y APELLIDOS DOCENTE: Elisa Carmita Espinoza Changa

TÍTULO: Mgr. Educación Juvenil

ESPECIALIDAD: Literatura Infantil y Juvenil

AÑOS SERVICIO: 30 años

FECHA: 01 de diciembre 2021

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)		X			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone		X			
Transferibilidad a otro contexto (si fuere el caso)	X				
Observaciones					

MA: muy aceptable; BA: bastante aceptable; A: aceptable; PA: poco aceptable; I: inaceptable

Firma

Nombre: Carmita Espinoza

Cédula: 0602047789



RÚBRICA PARA EVALUAR LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA:

Guía de estrategias lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela "24 de Mayo".

NOMBRES Y APELLIDOS DOCENTE:

TÍTULO: Magister
Educativa

ESPECIALIDAD:

Gestión

AÑOS SERVICIO: 31

FECHA: 29/11/2021

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuere el caso)	X				
Observaciones	X				

MA: muy aceptable; BA: bastante aceptable; A: aceptable; PA: poco aceptable; I: inaceptable



Firma:

Nombre: Amado Nervo Barragán

Cédula: 0201003951