



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN FORMACIÓN  
MEDIADA Y PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

---

**LAS COGNICIONES DISTRIBUIDAS PARA ALCANZAR UN  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 7<sup>MO</sup> AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación

**Autor(a)**

Quishpe Yugse Jorge Romeo

**Tutor(a)**

Dra. Heredia Gálvez Sonia Alexandra  
PhD

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA TUTORA PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Jorge Romeo Quishpe Yugse declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “LAS COGNICIONES DISTRIBUIDAS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 7<sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación con Enfoque en Formación Mediada Pedagogía y, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica para que, con fines netamente académicos, divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 21 días del mes de junio de 2022, firmo conforme:

Autor: Jorge Romeo Quishpe Yugse

Firma: .....

Número de Cédula: 0503428484

Dirección: Cotopaxi, La Maná, Centro

Correo Electrónico: jorgequishpe@yahoo.es

Teléfono: 0998763042

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “LAS COGNICIONES DISTRIBUIDAS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 7<sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, presentado por Jorge Romeo Quishpe Yugse, para optar por el Título de Magíster en Educación con Enfoque en Formación Mediada Pedagogía

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 21 de junio de 2022



.....

**Dra. Heredia Gálvez Sonia Alexandra PhD**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación con Enfoque en Formación Mediada Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 21 de junio de 2022



.....  
Jorge Romeo Quishpe Yugse  
C.I. 0503428484

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema: LAS COGNICIONES DISTRIBUIDAS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 7<sup>MO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación con Enfoque en Formación Mediada Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 21 de junio de 2022

.....

Psic. Mg. Jorge Luis Cisneros Bedon  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....

Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco  
VOCAL



.....

Dra. Sonia Alexandra Heredia Gálvez PhD  
DIRECTOR

## **DEDICATORIA**

Con infinito amor y esperanza, dedico a Dios por brindar salud y vida, pero sobre todo sabiduría a la hora de realizar este presente trabajo.

En particular dedico a una persona muy especial, Yadira, quien con sus palabras de aliento ha sido mi inspiración al estar motivándome y apoyándome en todo momento para llegar a cumplir con este objetivo y, de manera profunda a la Universidad Tecnológica Indoamérica por ser la fuente de conocimiento; a la Unidad Educativa “Narciso Cerda Maldonado” al preparar profesionales dignos de ejercer la carrera con vocación.

**Romeo**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a Dios, porque es un amigo que nunca nos abandona, nos brinda sabiduría, fortaleza y los medios necesarios para poder seguir adelante.

Mi eterno reconocimiento a la Universidad Tecnológica Indoamérica, especialmente a mi tutora Dra. Sonnia Heredia por sus sabios y nobles conocimientos, que día a día se ha esforzado por compartir sus enseñanzas de una manera desinteresada, ayudándome a llegar con éxito a la finalización de este trabajo.

**Romeo**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA TUTORA .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del problema .....	7
Delimitación del objeto de investigación .....	8
Destinatarios del proyecto .....	8
Objetivos:.....	9
General .....	9
Específicos .....	9
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL .....	10
Estado del arte o Antecedentes de la investigación .....	10
Desarrollo teórico del objeto de estudio: .....	14
La cognición distribuida .....	14
El aprendizaje significativo y las teorías del aprendizaje .....	15
El aprendizaje.....	15
Teorías y perspectivas del aprendizaje: conceptualización y tipos .....	16
La cognición distribuida y su relación con el aprendizaje significativo .....	18
Las metodologías activas y el aprendizaje significativo .....	19



El aprendizaje significativo y la acción docente.....	21
<b>CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>24</b>
Enfoque y paradigma de la investigación.....	24
Descripción de las variables del estudio.....	26
Operacionalización de variables.....	26
Tipo y nivel de la investigación.....	29
Método.....	30
Las fases de este método.....	30
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	31
Población y Muestra.....	31
Contexto investigativo.....	32
Proceso de recolección de los datos.....	33
Técnicas e instrumentos de recolección.....	33
Confiabilidad.....	33
Índice de Alfa de Cronbach.....	34
Técnica de procesamiento de los datos.....	35
Análisis e Interpretación.....	35
Credibilidad.....	36
Análisis de los resultados.....	37
Análisis estadístico de los datos derivados del cuestionario estructurado aplicado a los 40 estudiantes.....	37
Análisis e interpretación de la información derivada de la entrevista cualitativa aplicada a los 4 docentes.....	47
Integración y complementariedad de los resultados del análisis cuantitativo y la interpretación cualitativa: Enfoque mixto.....	63
<b>CAPÍTULO III. PRODUCTO.....</b>	<b>65</b>
Nombre de la propuesta.....	65
Definición del tipo de producto.....	65
Objetivo de la propuesta.....	65
Pertinencia de la pedagogía por proyecto.....	66

Rol del docente .....	66
Evaluación de la propuesta .....	88
Valoración de la propuesta .....	90
Método: Valoración por los usuarios .....	90
CONCLUSIONES GENERALES .....	91
REFERENCIAS .....	94
Anexo 1. Cuestionario estructurado aplicado a los estudiantes.....	103
Anexo 2. Guía de entrevista para los docentes .....	104
Anexo 3. Aspectos a considerar en el consentimiento informado.....	105
Anexo 4. Nivel de respuestas obtenidas de los estudiantes .....	106
Anexo 5. Proceso de transcripción y organización de la información recogida en la entrevista.....	107
Anexo 6. Formato proceso de triangulación: generación de las conclusiones de la entrevista .....	111
Anexo 7. Ficha de valoración de la propuesta por usuarios 1 .....	112
Anexo 8. Ficha de valoración de la propuesta por usuarios 2 .....	115

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Aportes teóricos mas relevantes en el estudio de las cogniciones distribuidas.....	11
Cuadro N° 2. Algunos aportes teóricos y metodológicos sobre el aprendizaje ....	16
Cuadro N° 3. Variables principales del estudio .....	26
Cuadro N° 4. Operacionalización de las variables.....	27
Cuadro N° 5. Operacionalización de las categorías.....	28
Cuadro N° 6. Rangos y niveles de confiabilidad Índice Alfa de Cronbach.....	34
Cuadro N° 7. Proceso de categorización e interpretación: Reducción de datos y emergencia de las primeras categorías interpretativas de la entrevista a los docentes: .....	48
Cuadro N° 8. Proceso de triangulación: Generación de las conclusiones aproximativas de la entrevista.....	58
Cuadro N° 9. Resultados emergentes de la investigación mixta que muestra las relaciones entre los resultados de lo cuantitativo y cualitativo y su complementariedad .....	63
Cuadro N° 10. Guía Metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo .....	69
Cuadro N° 11. Rúbrica de evaluación. Ejemplo para la valoración integral de contenidos, saberes y competencias en el área de Lengua y Literatura.....	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol del problema.....	7
Gráfico N° 2. ¿Consideras que es adecuada la iluminación y la distribución del aula de clases?.....	37
Gráfico N° 3. ¿Consideras que el mobiliario de escritorios y pizarra en tu aula de clases son cómodos y suficientes?.....	38
Gráfico N° 4. ¿Tienen recursos tecnológicos en tu aula de clases televisor, video, laptop, otros?.....	38
Gráfico N° 5. ¿Tienen recursos audiovisuales en tu escuela?.....	39
Gráfico N° 6. ¿Utilizan estos recursos constantemente?.....	39
Gráfico N° 7. ¿Utiliza tu profesor materiales que se encuentran en el aula para impartir las clases? .....	40
Gráfico N° 8. ¿Utiliza tu profesor otros espacios fuera del aula de clases (canchas, jardines, auditorios, otros? .....	40
Gráfico N° 9. ¿Consideras que tienes buena comunicación con tu profesor/a?.....	41
Gráfico N° 10. ¿Si hablas de algún tema actual o expresiones, crees que tu profesor te entendería?.....	41
Gráfico N° 11. ¿Te es fácil comunicarse con los demás compañeros?.....	42
Gráfico N° 12. ¿Utilizas constantemente alguna red social? .....	42
Gráfico N° 13. ¿Crees que se pueden usar redes sociales para enseñar y aprender? ....	43
Gráfico N° 14. ¿Realizan en tu aula actividades lúdicas partiendo de tus gustos y preferencias?.....	43
Gráfico N° 15. ¿Realizas juegos interactivos para el apoyo de tu proceso de aprendizaje?.....	44
Gráfico N° 16. ¿Consideras que tienes habilidades personales y sociales para guiar a tus compañeros? .....	44
Gráfico N° 17. ¿Haces trabajos grupales con compañeros diferentes cada vez? .....	45
Gráfico N° 18. ¿Organizas tu tiempo para ejecutar tus obligaciones diarias (en casa,	

escuela, y otros espacios)?.....	45
Gráfico N° 19. ¿Consideras que tienes habilidades para resolver problemas (virtuales o presenciales)? .....	46
Gráfico N° 20. ¿Te gustaría descubrir y demostrar tus talentos?.....	46
Gráfico N° 21. ¿Utilizas recursos como mapas, maquetas, exposiciones, otros, en el desarrollo de la clase?.....	47

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN FORMACIÓN**  
**MEDIADA PEDAGOGÍA**

**TEMA:** LAS COGNICIONES DISTRIBUIDAS PARA ALCANZAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.

**AUTOR:** Jorge Romeo Quishpe Yugse

**TUTOR:** Dra. Heredia Gálvez Sonnia Alexandra PhD

**RESUMEN EJECUTIVO**

El tema de las cogniciones distribuidas y su relación con el aprendizaje significativo ha sido la motivación principal de esta investigación. El objetivo principal se focalizó en Diseñar una Guía Metodológica que desarrolle el aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas, dirigido a estudiantes de 7° año de Educación General Básica. Se utilizó una metodología de enfoque investigativo mixto que se integró por la aplicación de la técnica de encuesta de enfoque cuantitativo, apoyada en un cuestionario estructurado de 20 ítems con respuestas dicotómicas de Sí/No, aplicado a 40 estudiantes y la técnica de entrevista abierta de corte cualitativa apoyada en una Guía de preguntas de 12 interrogantes, aplicada a 4 docentes o informantes clave. Se arrojaron resultados numéricos analizados estadísticamente, por un lado, y por el otro, del proceso interpretativo resultaron 8 categorías emergentes, contrastadas con los resultados cuantitativos, insumo para el diseño de la Guía. Se concluyó que, los estudiantes y docentes atribuyen alto valor al uso de recursos, estrategias y actividades propias de las metodologías activas y las cogniciones distribuidas. Estas metodologías requieren que los estudiantes realicen interpretaciones sobre lo que aprenden, contribuyen al procesamiento e interpretación apropiada de la información a partir de la percepción, experiencia y valoración, propician el trabajo en equipo y estimulan el espíritu crítico y metacognitivo. Se considera primordial el uso pedagógico de recursos y espacios diversos, de las tecnologías y las redes de comunicación actuales, las relaciones comunicativas, uso de estrategias cooperativas y basadas en proyectos. Así, la guía se diseñó de acuerdo a la enseñanza activa, en la modalidad de ABP. Se presentaron dos tipos, una genérica orientativa para generar cualquier tipo de proyecto en Educación General Básica y otra específica derivada de la primera que da cuenta de un proyecto de aprendizaje denominado la feria de la palabra.

**DESCRIPTORES:** aprendizaje significativo, cogniciones distribuidas, educación general básica media, metodologías activas.

## **MASTER'S DEGREE IN EDUCATION WITH A FOCUS ON MEDIATED TRAINING PEDAGOGY**

**THEME:** DISTRIBUTED COGNITIONS TO ACHIEVE MEANINGFUL LEARNING IN 7TH-YEAR STUDENTS AT SCHOOL.

**AUTHOR:** Jorge Romeo Quishpe Yugse

**TUTOR:** Dra. Heredia Gálvez Sonia Alexandra PhD

### **ABSTRAC**

The theme of distributed cognitions and their relationship with meaningful learning has been the principal motivation in this research. The principal aim was to design a methodological guide that develops meaningful learning focused on distributed cognitions, aimed at students in the 7th- year of school. A mixed research method was applied and the quantitative approach survey technique was integrated. A structured questionnaire of 20 items supported it with dichotomous answers of Yes / No, applied to 40 students, and the qualitative open interview technique supported by a Guide of 12 questions, applied to 4 teachers or key informants. It statistically analyzed numerical results and the interpretative process resulted in 8 emerging categories, contrasted with the quantitative results, as input for the design of the methodological guide. In conclusion, the students and teachers attribute high value to the resource use, strategies, and activities of active methodologies and distributed cognitions. These methodologies require students to perform interpretations of what they learn, lead to the proper processing and analysis of information based on perception, experience, and assessment, promote teamwork and stimulate the critical and metacognitive spirit. The pedagogical use of diverse resources and spaces, current communication technologies and networks, communicative relationships, and the use of cooperative and project-based strategies are essential. Thus, the guide was designed according to active teaching in the PBL modality. Two types were presented, a generic orientation to generate any type of project at school and another specific one derived from the first that accounts for a learning project called the word fair.

**KEYWORDS:** Active methodologies, distributed cognitions, meaningful learning, school.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

La importancia y actualidad del presente trabajo de investigación están permeadas por estos tiempos críticos de la educación, particularmente signados por la pandemia que ha azotado en el mundo a todos por igual, resulta preocupante la poca distribución cognitiva de los estudiantes para el logro de los aprendizajes trascendentes, razón por la cual ha sido necesario enmarcar este estudio en la línea de investigación: La praxis pedagógica, siendo concebida como una red estable de comunicación que trasciende de manera individual o colectiva la acción entre los individuos que buscan expandir sus capacidades como personas o integrantes en el ámbito socioeducativo.

De esta manera, se tiene la intención de favorecer el aprendizaje significativo, el cual reconoce la función social del saber, le da pertinencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje y exige protagonismo de los estudiantes desde una perspectiva dinámica, proactiva e interpersonal.

Por esa razón, las metodologías activas (Huber, 2008) y el aprendizaje cooperativo (Caballero, 2019) se consideran aquí como importantes aportes por cuanto el buen rendimiento en el aula está orientado por el valor del esfuerzo colaborativo de los integrantes de un grupo de aprendizaje determinado, en contraposición a la vía absoluta de los esfuerzos basados en la competitividad e individualidad de algunos estudiantes aislados. De allí que, en este trabajo, se considera como marco referencial de acuerdo con Vygotsky (1978) la importancia de abordar el desarrollo y potenciación de la cognición del educando, reconociendo la trascendente intervención del medio sociocultural que lo contiene y lo influencia, al mismo tiempo que la persona ejerce la influencia modificadora sobre el contexto social.

Por otro lado, la perspectiva y pertinencia de la neurociencia cognitiva en la educación permite vislumbrar el abordaje a los estudiantes. Bajo la óptica de Gómez



Cumpa (2004), “el procesamiento de la información, desarrollar las inteligencias múltiples, el conocimiento y desarrollo de los sistemas representacionales, el desarrollo de los sistemas de memoria, la generación de significados funcionales, y el desarrollo de la inteligencia emocional” (p.7), entre otros, a los que se suman los planteamientos de Terrazas y Silva (2013).

Por su parte, el enfoque de cogniciones distribuidas y sus implicaciones en la educación, concatenado a los aportes de Tishman, Perkins y Jay (1997), Ritchhart y Perkins (2008), Salomon (2001), Gardner (2004), aluden a un abordaje basado en la idea de una cognición repartida entre los individuos y un conocimiento construido socialmente a través de esfuerzos cooperativos dirigidos a alcanzar objetivos comunes y desarrollados en entornos culturales donde la información es objeto de un procesamiento que tiene lugar entre los individuos y las herramientas y artefactos que proporciona la cultura. Por esta razón, esta idea puede ser transferida al proceso de aprendizaje significativo que se plantea en el presente trabajo.

Los planteamientos de Salomon se sustentan también en la teoría de Giere (2006) quien sostiene que la noción de cognición distribuida se presenta como una posible herramienta para desvanecer la línea entre lo cognitivo y lo social. La idea de distribución puede realizarse de diversas maneras, en función de cuáles sean los subsistemas que se relacionan, cómo se reparten las tareas y qué comunicación existe entre los mismos.

Giere (2006) argumenta, como otros historiadores, sociólogos y filósofos de la ciencia, que las afirmaciones científicas reflejan el contexto histórico, cultural y social particular en el que se construyeron esas perspectivas científicas; es decir, están influenciadas por la práctica y la óptica de las personas que las construyen. En este sentido, vale extrapolar la idea que, la construcción de los significados que el aprendiz le atribuye a los objetos de conocimiento educativos y a su realidad, puede enriquecerse y consolidarse bajo la perspectiva de sus pares; es decir, bajo la

orientación de un aprendizaje cooperativo o colaborativo que, sin duda, aportaría significativos aprendizajes a su educación.

Desde esta perspectiva, las personas no son consideradas como un solo individuo y una unidad básica, sino como un sistema más complejo del cual forman parte, en el marco de las actividades sociales, culturales y tecnológicas que ejecutan, según Caballero (2019). Concatenada a esta idea, se ubican en la actualidad, desde la perspectiva de las ciencias cognitivas y de la neurociencia vinculada a los actos de aprender y enseñar, los trabajos de Bueno i Torrens (2019)

Aunque el estudio del fenómeno de las cogniciones distribuidas, no ha sido exhaustivamente indagado, ha propiciado genuino interés para las teorías de la mente, el aprendizaje y la educación, donde se ha encontrado terreno fértil para la producción de conocimiento útil para el campo de la educación, específicamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas, la adquisición de conocimiento, y, sin duda alguna, el rol de la interacción social y el uso de las herramientas inteligentes en el proceso de aprendizaje y de enseñanza (Gardner, 2004; Ritchhart y Perkins, 2008; Molina, 2017; Bueno i Torrens, 2019).

En otro orden de ideas, este trabajo de investigación se ha orientado, desde el punto de vista legal y normativo, en los siguientes instrumentos legales de Ecuador. Tanto en la Constitución de la República de Ecuador (2008), como en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2016), en sus artículos 66 y 42, respectivamente, se reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de toda su vida y un deber ineludible del Estado, la sociedad y la familia, y está inspirada en los principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos y al mismo tiempo promueve el respeto a los derechos humanos fundamentales, un pensamiento crítico entre los educandos, así como la estimulación de la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las particulares habilidades individuales y colectivas, impulsando así la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Dejando claramente explícito que la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano. Es así como, la Educación General Básica Media contempla los niveles desde 5<sup>to</sup> a 7<sup>mo</sup> grado atendiendo a edades comprendidas entre 9 y 12 años, se considera de suma importancia por cuanto en esta etapa se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias de los estudiantes adquiridas en etapas anteriores y los prepara para el bachillerato, garantizando la diversidad cultural y lingüística. Finalmente, el presente trabajo está contextualizado en los últimos estudios y recopilaciones de la Unesco-Cepal (2020) y Unicef (2021) así como los datos arrojados por la realidad empírica observada en el contexto socioeducativo donde se desarrollará esta investigación como lo constituye la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-Comisión Económica para América Latina y el Caribe Unesco-Cepal (2020), se ha prestado apoyo a los países en su labor de atender este nuevo escenario de la pandemia generada por el Covid-19 a los fines de contribuir a la continuidad del aprendizaje, en este sentido, mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo, procurando hacer realidad el derecho de cada persona a recibir educación de calidad, sosteniendo el principio de que la educación desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico de cualquier país. De manera tal que, se requieren iniciativas puntuales, asertivas y viables desde el seno de la propia educación para paliar las consecuencias generadas por esta pandemia que ha interrumpido y generado más desigualdades en la atención y calidad de la educación recibida, he aquí la importancia de este trabajo.

En consecuencia, en América Latina y el Caribe, según la Unicef (2021), todos los países decretaron cuarentena educativa y tomaron medidas de distanciamiento físico, entre otras, para que la educación continúe fuera de las aulas o dentro de ellas, pero con medidas de prevención. Cuando la pandemia de Covid-19

llegó a los países de América Latina en el año 2020, sus efectos se hicieron sentir en los sistemas educativos de la región. Probablemente, el más notorio fue el cierre masivo de escuelas, causando que 3 de cada 5 de los estudiantes perdieran al menos tres cuartas partes de sus clases presenciales; por lo tanto, se teme que esta crítica realidad tenga impactos duraderos como un aumento en el abandono escolar, pérdida de aprendizajes y agudización de las inequidades en los logros de aprendizaje.

A esto se suman los impactos en la salud mental de los distintos miembros de las comunidades educativas, particularmente de los docentes (Ribeiro et al., 2020), la suspensión de un sinnúmero de evaluaciones de aprendizajes y el altísimo impacto económico sobre los centros educativos acarrea un desequilibrio emocional al momento de propiciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, en el ámbito de la educación los países deben ofrecer alternativas para aquellos estudiantes que permanezcan en modalidades remotas, a la vez de garantizar la seguridad de los estudiantes que asistan a clases presenciales. Esto exige una alta capacidad de flexibilidad e innovación en ámbitos de gestión, planificación, didácticas, evaluación y mantener el vínculo emocional y la continuidad pedagógica, optando, la mayoría de ellos, por modificaciones curriculares para los años 2020 y 2021, lo cual fue requerido en currículos que suelen tener una saturación de contenidos y otorgar la debida libertad y flexibilidad a los docentes. Así mismo, se observó el uso creciente de mecanismos de evaluación formativa y la de toma de decisiones en la promoción de los estudiantes.

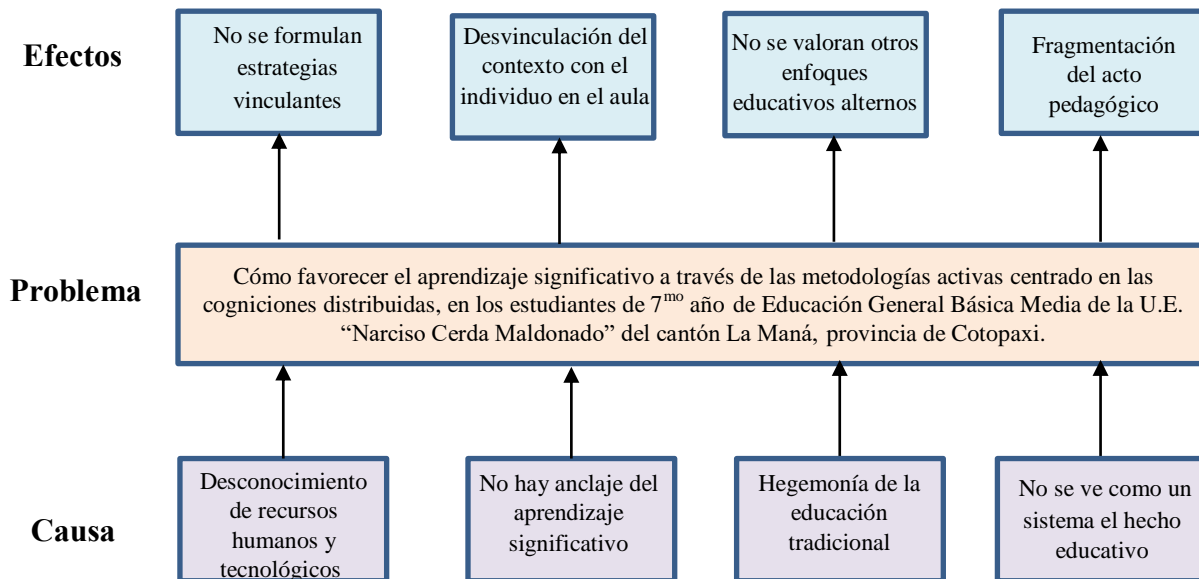
Ecuador no ha escapado a esta realidad educativa, es así como en la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado, existe en la actualidad un vacío importante entre la coordinación de actividades académicas que procuren experiencias significativas en el aprendizaje por parte de maestros y estudiantes, situación agravada por otros factores de orden personal, familiar, social y cultural en cuyo marco los docentes, desmotivados y paralizados, mermados sus medios económicos y ausentes en las relaciones humanas y educativas que antes brindaba la presencialidad

en los centros educativos, han disminuido en sus iniciativas y propuestas educativas que conlleven al rescate de la calidad de su práctica pedagógica.

Por su parte, los estudiantes con escasa percepción de información han desarrollado patrones conductuales que se han incrementado y que revelan apego a medios tecnológicos indiscriminadamente para entretenerse con el uso de aplicaciones no relacionadas al aspecto académico, desperdiciando oportunidades de aprendizaje, medios y recursos tecnológicos que muy bien pudieran estar al servicio de experiencias educativas animadas por la cooperación y el intercambio de conocimiento. Esto conlleva a que exista una fragmentación de la unidad del acto pedagógico, en cuyo marco tanto docentes como estudiantes se encuentran desvinculados, dificultándose con ello el proceso integral en el que deben participar los actores educativos principales como interlocutores de la comunicación efectiva y por tanto la búsqueda efectiva de conocimientos y experiencias para fortalecer el desarrollo del aprendizaje significativo.

De allí que, se requiera la intervención oportuna de propuestas pedagógicas que contribuyan a subsanar tales vacíos; propiciar las oportunidades necesarias para estimular el aprendizaje significativo de los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media, específicamente del 7<sup>mo</sup> grado de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado. Por ello, este trabajo pretende como fin último diseñar una Guía Metodológica que favorezca el aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas, en los estudiantes de 7<sup>mo</sup> año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa referida, constituyéndose así en referente para nuevos procesos de investigación encaminados al fortalecimiento de la praxis pedagógica (ver Gráfico 1).

**Gráfico 1: Árbol del problema**



**Fuente:** Elaboración propia

**Planteamiento del problema:**

En el transcurrir de la descripción de esta problemática de investigación surgió la siguiente interrogante principal:

¿Cómo favorecer el aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas, en los estudiantes de 7<sup>mo</sup> año de Educación General Básica Media de la U.E. "Narciso Cerda Maldonado" del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi?

Interrogantes específicas de la investigación:

¿Qué aportes teóricos dan cuenta del aprendizaje significativo y su pertinencia con las cogniciones distribuidas?

¿Cuál es la situación contextual para el aprendizaje significativo a la luz de las cogniciones distribuidas en los estudiantes de 7<sup>mo</sup> año?

¿Cómo proponer estrategias metodológicas que favorezca el aprendizaje significativo de los estudiantes de 7<sup>mo</sup> año?

¿Cómo validar las estrategias metodológicas propuestas para generar aprendizaje significativo?

### **Delimitación del objeto de investigación**

Temporal: La investigación se desarrolló durante el período 2022-2023 del régimen costa.

Espacial: Provincia Cotopaxi, Cantón: La Maná

Institución: U.E. Narciso Cerda Maldonado.

### **Destinatarios del Proyecto**

**Beneficiarios:** 40 estudiantes y 4 docentes del 7<sup>mo</sup> año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “Narciso Cerda Maldonado”. Aunque como beneficiarios indirectos pueden beneficiarse otros estudiantes y docentes de otros grados de Básica Media y la comunidad educativa en general.

De forma directa se beneficiarán los estudiantes del 7<sup>mo</sup> grado de la institución educativa. Los resultados de esta investigación son pertinentes no solamente para la comprensión de esta misma problemática en otras áreas del conocimiento, sino en otras instituciones educativas, a los que se contribuirá indirectamente.

Además, el proyecto favorecerá de forma indirecta a la comunidad educativa por facilitar una propuesta educativa integradora, tipo Guía metodológica, factible de ser aplicada para todos los cursos o secciones de 7<sup>mo</sup> grado que se inicien cada año escolar, convirtiéndose así en una propuesta permanente para el desarrollo de aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas.

## **Objetivos:**

### **General**

Diseñar una Guía Metodológica que desarrolle el aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas, dirigido a los estudiantes de 7<sup>mo</sup> año de Educación General Básica Media.

### **Específicos**

- Fundamentar teóricamente el aprendizaje significativo y las cogniciones distribuidas.
- Definir la situación contextual para el aprendizaje significativo a la luz de las cogniciones distribuidas en los estudiantes de 7<sup>mo</sup> año.
- Proponer estrategias metodológicas para generar aprendizaje significativo.
- Validar, por el método de usuarios, las estrategias metodológicas propuestas para generar aprendizaje significativo.



## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

Dentro del presente capítulo se abordan los aspectos teóricos y referenciales en los cuales se fundamentó el presente trabajo final, en el contexto de la praxis pedagógica, desde las cogniciones distribuidas y las estrategias metodológicas en relación con el aprendizaje significativo como función social del saber cooperativo. En primer lugar, se presentarán los antecedentes investigativos de la temática estudiada que no es más que la puesta en escena de un estado del arte que da cuenta de los aportes de otras investigaciones hasta la actualidad, respecto a la problemática abordada.

#### **Estado del arte de la investigación**

En primer lugar, y respecto a la variable de estudio cogniciones distribuidas, se ubicaron las investigaciones coordinadas por Salomón (2001) y sus colaboradores. Estos investigadores coinciden en resaltar la importancia de propiciar, en el ámbito educativo, la potenciación de los medios materiales externos, incluyendo las interacciones sociales con los otros como elementos fundamentales en el desarrollo de las habilidades mentales del alumno y, por lo tanto, la capacidad para desarrollar aprendizajes más efectivos y de largo plazo.

Los estudios desarrollados sobre los distintos tipos de aprendizaje, han forjado, a partir de la didáctica, la inquietud sobre la importancia fundamental de los medios que favorecen el aprendizaje que privilegia la relación con el contexto sociocultural. En este sentido, Salomon y sus colaboradores hicieron desarrollos teóricos relevantes para el presente estudio relacionados con lo referido en el Cuadro N° 1.

**Cuadro N° 1. Aportes teóricos relevantes en el estudio de las cogniciones distribuidas**

Exponente	Aporte teórico
<b>Salomon (2001)</b>	Salomon concibe un modelo teórico conceptual, interactivo y dinámico, para la justificación, diseño y uso de los medios en contextos didácticos formales a los fines de optimizar las experiencias educativas. Tomó como punto de partida los aportes de las teorías de los niveles de procesamiento y del pensamiento consciente e inconsciente, a partir de lo cual explica la relación entre sujeto, medio y situación instruccional. Para este investigador, no hay distribución sin la cognición de los individuos, tampoco hay que afirmar que toda cognición está distribuida. En este sentido, hay que partir de un modelo de interacción: “las interacciones distribuidas deben ser medios para mejorar el dominio de las competencias solistas” (Salomon, 2001, p.81).
<b>Cole y Engeströn (2001)</b>	Centrando en la persona como un ente partícipe activo con su contexto, el enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida planteado por Cole y Engeströn, alude a la importancia de los factores cognitivos, pero estrictamente vinculados a los factores sociales, culturales y tecnológicos que han sido relegados al papel de fuentes externas de estimulación. Cuando se examina el comportamiento humano en el que se resuelven problemas de la vida real, la manera adecuada de comprender el fenómeno de la cognición parte de una perspectiva histórica cultural, puesto la mediación cultural implica la distribución de la cognición, considerando sus mecanismos internos y externos, que a través de la interacción del sujeto con los fenómenos que le rodean experimentan cambios sustanciales a la luz de propiciar nuevo conocimiento para un aprendizaje significativo.
<b>Pea (2001)</b>	En su disertación teórica de prácticas de inteligencia distribuida y diseños para la educación, Pea concibe la cognición humana como distribuida más allá del ámbito del propio organismo, y en ello, en distintos sentidos: abarcando a otras personas, apoyándose en medios simbólicos y de los artefactos que como recursos materiales son apoyo esencial para el desarrollo de la cognición distribuida.
<b>Perkins (2001)</b>	En su trabajo denominado la persona-más: una visión distribuida del pensamiento y del aprendizaje, Perkins, se refiere a la cognición distribuida como un concepto amplio del desarrollo por cuanto alude a la persona, más su entorno; un sistema compuesto que piensa y aprende. Bajo esta perspectiva, las personas eligen y construyen sus ambientes físico y social y en parte lo hacen para apoyar la cognición. Todo ello, engranando el pensar con el aprender continuo y llevando a la formación del estudiante con el apoyo de habilidades creadoras.

**Fuente:** Elaboración propia, a partir de los aportes de Salomon (2001), Cole y Engeströn (2001), Pea (2001) y Perkins (2001)

Por otra parte, Linárez Placencia (2016), con la investigación Aprendizaje significativo y neurociencia: la conexión del siglo XXI, versa sobre la relevancia de entender los intereses y motivaciones de los alumnos para aprender y construir aprendizajes significativos, y considerar la toma de decisiones que hace el alumno desde el subconsciente o su dificultad para explicar y dar razones del porqué de sus deseos. Fue un estudio realizado desde la perspectiva de la neurociencia que buscó establecer la conexión que permita entender el origen del deseo por aprender, concluyendo que en la medida que se logren establecer las causas que motivan a un alumno a darle sentido y significado al aprendizaje, se podrá avanzar en el establecimiento de variables o nodos críticos en la compleja red neurológica, que permitan al docente intervenir o estimular, creando de esta manera ambientes de aprendizajes apropiados y significativos para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, se ubicó el estudio de García et al. (2017) sobre las Metodologías activas y Pensamiento visible en educación, quienes partieron del principio de que el uso de las metodologías activas y de estrategias para estructurar el pensamiento puede favorecer la inclusión educativa en cualquier etapa educativa, por lo que se planteó analizar el conocimiento y el uso que el profesorado de distintas etapas educativas tiene sobre las metodologías activas y las estrategias de pensamiento visible que pueden utilizarse en el aula, con una muestra constituida por 105 docentes de la Etapa de Infantil, Primaria, Secundaria y Universitaria, obteniendo como conclusiones principales que: las metodologías donde muestran mayor conocimiento son la lección magistral, el aprendizaje cooperativo, el ABP y la Gamificación. Y entre las metodologías más usadas se encuentran el aprendizaje cooperativo, la gamificación, ABP y lección magistral. Por último, encontraron que solamente un 53.3% afirma conocer estrategias cognitivas para estructurar o estimular el pensamiento.

También, se ubicó la investigación desarrollada por Juárez et al. (2019), sobre El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica, que enaltece el principio básico de que la escuela es el

lugar apropiado para introducir cambios y transformaciones que desarrollen en los alumnos competencias relacionadas con la vinculación y colaboración con los otros. En este trabajo se realizó una revisión documental teórica de publicaciones realizadas en los últimos 10 años sobre los aportes más relevantes del Aprendizaje Colaborativo. Con este estudio se concluye sobre la importancia de la incorporación de metodologías activas que conciben el aprendizaje como un proceso activo y dinámico en el cual los estudiantes se convierten en sus protagonistas principales. El Aprendizaje Cooperativo constituye una metodología activa en la que los estudiantes trabajan en grupos reducidos para potenciar su aprendizaje, favoreciendo de esta manera el desarrollo de su competencia social y la inclusión, entre otras.

Del mismo modo, la investigación desarrollada por García García (2005) denominada Teoría de la mente y desarrollo de las inteligencias en el campo de las ciencias cognitivas, hizo un estudio teórico documental donde se analizan las funciones mentales desde la perspectiva de las teorías modulares o modularidad-constructivismo, en la que se diferencia una mente física, una social y una lingüística, concentrándose en las dos últimas. Así mismo, se expone la Teoría Triárquica de la Inteligencia de Sternberg (la cual se basa en la concepción de que los modelos tradicionales y jerárquicos de las inteligencias no son exhaustivos porque no dan cuenta del uso que se hace de la inteligencia en sí, limitándose a conceptualizar su naturaleza y funcionamiento sin observar cómo se vincula y aplica en un contexto real) y la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (modelo de entendimiento de la mente que se opone al paradigma tradicional de que solo existe una sola inteligencia, propuso que la humanidad requiere del desarrollo de múltiples inteligencias y defiende que las personas poseemos diferentes habilidades mentales que son independientes entre sí), con la convicción de que ambas teorías pretenden superar los modelos de la inteligencia y ofrecer una teoría más integradora de la mente. Se concluye que las dos teorías fundamentan un programa para desarrollar la inteligencia práctica y diseñar estrategias de intervención eficaces en el contexto familiar, escolar y social.

## **Desarrollo teórico del objeto de estudio:**

### **La cognición distribuida**

La metodología centrada en la distribución cognitiva parte de este principio para explicar cómo el estudiante puede distribuir sus conocimientos en los diversos aspectos de la vida cotidiana y sacarle el máximo provecho para lograr un manejo proporcional de los recursos. Esta cognición distribuida se ha convertido en uno de los fundamentos teóricos más prominentes de la investigación entre interacción humano-tecnología. En el sentido más general, esta teoría ha hablado sobre la idea de compartir información y construir conocimiento, de allí que, para Ferruzca (2008) significa colaboración y espíritu colectivo “logrando construir un sistema cognitivo y una representación compartida de conocimientos” (p. 27).

En el mismo orden, el psicólogo educativo israelí Salomon (2001) habla del proceso de construcción entre el pensamiento y aprendizaje, el cual al intentarlo resolver desde el punto de vista de cualquier teoría, observamos una asimetría entre el pensamiento de una persona y su contexto de aprendizaje; es decir, discernir entre lo que hay en la mente del que aprende y lo que podemos llamar aprendizaje, lo observamos en el cuaderno de notas de un estudiante, suponemos que todo lo que está escrito debe permanecer en igual proporción en su cabeza y en caso de no ser así, lo consideramos fuera del aprendizaje. Sin embargo, el cuaderno no cuenta como un indicador al momento de evaluar el conocimiento a pesar de ser una inversión cognitiva que mientras más organizada se encuentre mayor será el beneficio de aprehensión del tema en específico, porque parte de su proceso constructivo del pensamiento, viene de las experiencias vividas.

La concepción de la cognición distribuida que se ha concebido tradicionalmente, ya es parte del pasado, actualmente hablamos de una cognición distribuida basada en una construcción social a través de esfuerzos cooperativos con objetivos comunes en el que el aprendizaje surge entre los individuos y las herramientas que le proporciona su entorno, lo que conlleva, a su vez, a estimulantes

consecuencias para la mente, el aprendizaje y la educación. Estas ideas que comenzaron con la teoría vigostkyana y su aprendizaje sociocultural, nos revela que los procesos del pensamiento se dan principalmente en dos planos, el social y el psicológico, donde la cultura, procedimientos y comportamiento cultural son las claves del desarrollo.

La distribución cognitiva para Salazar (2009) es vista como un proceso repartido entre la actividad cognitiva y las redes sociales en las que se desenvuelve el individuo para fomentar la solución de problemas, la memoria, el razonamiento, la representación, el aprendizaje, entre otros. Para este autor, “el conocimiento de la persona no solo se encuentra en su mente, sino en todas las anotaciones que ha tomado a lo largo de su proceso educativo y une con su proceso del día a día para formar su concepto de aprendizaje funcional para la vida” (p. 95).

### **El aprendizaje significativo y su relación con las teorías del aprendizaje**

Hablar del aprendizaje significativo en el contexto de esta investigación, significa precisar distintos aportes teóricos, perspectivas o aportes metodológicos que de alguna u otra manera han contribuido a su acepción.

¿Qué se entiende por aprendizaje?

En su sentido más amplio, aprendizaje, bajo la acepción de la Real Academia Española (RAE, 2022) significa “acción y efecto de aprender algún arte u oficio. Tiempo que se emplea en el aprendizaje y adquisición por la práctica de una conducta duradera” (Diccionario de la Lengua Española, 23ª Ed. Versión 23.5 en línea <https://dle.rae.es> 05-07-22).

No obstante, bajo la óptica de este trabajo el aprendizaje significativo puede entenderse como aquel proceso constructivo inherente al individuo en concordancia con sus estructuras cognitivas y afectivas, con su cultura y los valores que adquiere a través de una educación de calidad para desarrollarse en plenitud y equilibrio en lo personal y social.

## Teorías y perspectivas del aprendizaje: Conceptualizaciones, tipos y exponentes

A continuación se presenta una relación sintética de los aportes teóricos, perspectivas y enfoques metodológicos vinculados con esta investigación, específicamente con las diferentes ópticas que tienen algunos autores sobre el aprendizaje (ver Cuadro N° 2).

**Cuadro N° 2. Algunos aportes teóricos y metodológicos sobre el aprendizaje**

<b>Aporte teórico / Metodológico</b>	<b>Conceptualizaciones / Tipos de aprendizajes</b>	<b>Exponente</b>
<b>Teoría constructivista del aprendizaje</b>	Piaget entiende el aprendizaje como la reorganización de las estructuras cognitivas existentes en un momento dado. Los cambios en nuestro conocimiento, estos saltos cualitativos nos conducen a la adquisición de nuevos conocimientos a partir de nuestra experiencia, lo que se explica como por recombinación que actúa sobre los esquemas mentales que tenemos a mano.	.-Piaget (1969)
<b>Teoría del aprendizaje por descubrimiento</b>	Bruner cree que los estudiantes deben aprender a través del descubrimiento guiado que tiene lugar durante el descubrimiento curioso. Esta teoría anima a los estudiantes a adquirir conocimientos por sí mismos. Este enfoque educativo implica un cambio de paradigma en los métodos de enseñanza más tradicionales, ya que los contenidos no necesitan ser presentados en forma final, sino que deben ser descubiertos gradualmente por los estudiantes.	.-Bruner (1972)
<b>Teoría del aprendizaje significativo</b>	La construcción del conocimiento comienza cuando observamos y registramos hechos y objetos a través de los conceptos que ya tenemos. Aprendemos construyendo una red de conceptos y agregando nuevos conceptos a los existentes. Los nuevos conceptos a aprender se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más amplios. Estos conceptos o ideas más generales son organizadores avanzados del pensamiento. Los organizadores avanzados pueden ser oraciones o gráficos. De cualquier manera, estos organizadores están diseñados para proporcionar lo que los psicólogos cognitivos llaman "andamiaje mental": aprender nueva información.	.-Ausubel (1976) .-Ausubel, Novak y Hanesian (1983)

<b>Perspectiva teórica de las cogniciones distribuidas</b>	Salomon, parte del principio de la distribución cognitiva para explicar cómo el estudiante puede distribuir sus conocimientos en los diversos aspectos de la vida cotidiana y sacarle el máximo provecho para lograr un manejo proporcional de los recursos. Ferruzca, por su parte, plantea que la cognición distribuida se puede aplicar en el campo del aprendizaje e-learning para obtener retroalimentación sobre los entornos de aprendizaje que siguen este enfoque y, por lo tanto, contribuir a través del diseño de estrategias y artefactos para mejorar el intercambio de conocimientos. Para Perkins, la persona, más su entorno, es un agente cognitivo y no la persona solista. Resulta positivo imaginar un proceso educativo que se oriente en mayor grado hacia la persona más, fortaleciendo a los alumnos para que acumulen mayor saber y arte en relación con los recursos cognitivos suministrados por los medios físicos y humanos que lo rodean. Bajo esta perspectiva la persona propiamente dicha debe asumirse “como el conjunto de interacciones y de relaciones de dependencia, como la unión de compromisos, como la suma y multitud de participaciones” (Perkins, 2001, p.11-12).	.-Salomon (2001) .-Ferruzca (2008) .-Perkins (2001)
<b>Paradigma de procesos y desarrollo de habilidades del pensamiento</b>	Es un paradigma basado en un modelo teórico, didáctico y metodológico: Un enfoque de estimulación del pensamiento basado en la activación del acto mental del aprendiz mediante la aplicación de los procesos como instrumentos que determinan la manera de pensar y aprender y proporcionan los mecanismos para construir, comprender, aplicar, extender, delimitar, profundizar, procesar y transformar el conocimiento, resolver problemas y tomar decisiones. Bajo esta perspectiva se considera el aprendizaje como un proceso activo, dinámico, permanente y duradero, donde tienen cabida los procesos metacognitivos en la generación de experiencias significativas de aprendizaje.	.-De Bono (1994) .-Feuerstein (1996) .-Sternberg (1985) .-De Sánchez (2005)
<b>Inteligencias múltiples</b>	La teoría de las Inteligencias Múltiples concibe el aprendizaje como aquel proceso donde los estudiantes juegan un papel activo para lograr un aprendizaje verdaderamente efectivo, de allí que, en cualquier contexto, con los recursos y los estímulos apropiados, los estudiantes deben hacer preguntas, responderlas, realizar experimentos y actividades, analizar datos, hacer hipótesis y comprobarlas, reproducir conceptos en su mente y transformarlos según sea necesario.	.-Gardner (2004, 2019)
<b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b>	Modelo educativo que nace como consecuencia de los trabajos de Kilpatrick, Blank, Dickinson, Harwell, sus raíces parten del constructivismo y de los aportes teóricos de Vygostky, Bruner, Piaget y Dewey. El Aprendizaje	.-Pecore (2015) .-Revista electrónica



<p>Basado en Proyectos (ABP) es un tipo de metodología activa que exige el trabajo colaborativo de los estudiantes porque requiere un esfuerzo participativo y protagónico de todos y cada uno de los involucrados en el o los proyectos a desarrollar en el contexto escolar. Aquí interactúan por igual los estudiantes y profesores con los recursos materiales, humanos y tecnológicos disponibles bajo esquemas de aprendizaje flexible, crítico, constructivo y metacognitivo. Es una metodología de enfoque pedagógico e investigativo que integra temas del currículo y experiencias del mundo real estudiante, enfatiza la propia construcción del alumno para representar lo que aprende. Sus implicaciones en el aprendizaje significativo resultan positivas para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, resolución de problemas contextualizados, desarrollo de la creatividad, así como habilidades lingüísticas y comunicativas, afectivas, sociales y culturales. Permite la participación fluida y natural de la familia y la comunidad. La evaluación es participativa, recursiva y permanente.</p>	<p>Teoría de la Educación. Diseño para un aprendizaje significativo, basado en proyectos. Costa Rica. .-Ortiz Cermeño (2019). .-Ministerio de Educación (2022) .-Aula 42 (2022)</p>
--	---

**Fuente:** Elaboración propia, a partir de los aportes de los autores señalados en las Referencias bibliográficas

### **La cognición distribuida y su relación con el aprendizaje significativo**

Salomon (2001) afirma que la cognición distribuida no es solo un sistema que contiene el individuo, su igualdad, herramientas y productos culturales, sino que también involucra la relación entre todos estos elementos que proporcionan los ingredientes para la construcción del conocimiento individual y colectivo. Trata de explorar específicamente la esencia de la cognición distribuida y el rol que debe jugar el concepto de cognición individual en el desarrollo de una teoría provechosa desde un punto de vista conceptual. Su posición clara desde el principio es que el campo de la educación defiende la cognición individual en la coordinación de la cognición distribuida, y presta igual atención a ambas en el ámbito pedagógico.

Estas reflexiones están vinculadas específicamente con la situación crítica de la educación y su impacto a nivel educativo, para ello, es importante conocer el funcionamiento del cerebro al aprender para adaptarlo a cada persona dentro del currículo y contexto en el que nos estamos desarrollando, tal como lo expresa Caballero (2019) quien resalta la importancia de contemplar los avances de la

neurociencia en el currículo, a partir de lo que expone que “debemos hacer un híbrido entre conocer las bases neurales y el saber diario del estudiante para garantizar que el niño pueda obtener un aprendizaje significativo dentro de las materias del currículo” (p. 50).

Para Caballero (2019), el objetivo primordial de la educación es generar un aprendizaje funcional para la vida, potenciando todos los conocimientos cognitivos, emocionales y de salud física y mental, porque es allí donde precisamente encontramos ese vacío educativo. Parafraseando una frase de Blakemore (2011) se puede ilustrar que, estamos conscientes un poco de lo que pasa en el cerebro cuando aprendemos, pero casi nada sobre lo que pasa en el cerebro cuando nos enfrentamos al acto de la enseñanza. Por lo tanto, si concientizamos con mayor tino esta inquietud, podemos crear estrategias de aprendizaje adaptadas a las necesidades individuales y sociales para gestionar de forma correcta el currículo de cada asignatura y asociarlo a lo que no observamos a simple vista como la motivación, el refuerzo, autoestima, entorno familiar, entre otros.

### **Las metodologías activas y el aprendizaje significativo**

Cuando introducimos lo social en el aprendizaje del individuo de forma espontánea y satisfaciendo sus necesidades, creamos una antítesis a la antigua escuela prusiana donde se le enseñaba al pueblo desde un régimen totalitario y absolutista para crear una sociedad dócil, obediente y preparada para las guerras, se hace mención en este modelo porque desde allí nacen los primeros conceptos educativos que luego fueron modernizándose hasta que en la actualidad se fueron considerando las potencialidades del ser humano, creando así modelos educativos activos (Montoro, 2015).

Estas metodologías activas para Gómez, Rubiano y Gil Madrona (2019) implican un reto educativo que se presentan como solución a los problemas más graves de la situación escolar actual y como posibilidad de propiciar aprendizajes significativos. Se presentan como desafíos a los modelos tradicionales con los que se crearon sociedades pasivas, aisladas y repetitivas en saberes vacíos con un maestro

que solo era un simple portavoz de conocimientos estandarizados en metodologías transmisivas.

En contraste, en la metodología activa se incluye la participación, construcción y activación en el aprendizaje, el cual es un proceso abierto en el que los saberes tienen un carácter distributivo para que el estudiante juegue un papel protagónico, porque es partícipe de su propio proceso de formación y el maestro es un facilitador que promueve el aprender a aprender, la autonomía, resolución de conflictos y análisis comprensivo de las situaciones (Gómez, Rubiano y Madrona, 2019).

La metodología activa implica lograr la calidad educativa planteando la posibilidad de crear una sociedad mejor, más justa, autosustentable, libre, crítica, constructiva, participativa, profunda y duradera a través de objetivos pedagógicos equilibrados con el currículo básico que defina la estrategia y la metodología a utilizar entre la relación docente-estudiante, recursos, materiales para el aprendizaje y la evaluación. En cuyo contexto el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se convierta en una metodología activa válida para propiciar aprendizaje significativo tanto en el aula de clases como fuera de ella (Ministerio de Educación, 2022). En este marco de las pedagogías activas, la experiencia, la acción y la experimentación son esenciales para consolidar conocimientos que deben ser pertinentes, hacerse cercanos, tocarse para asimilarse, acomodarse, consolidarse y transferirse a la vida. La enseñanza es una actividad que implica, por un lado, el pensamiento, la reflexión y la emoción del niño, una actividad perceptiva, sensorial y, por el otro, una actividad que se relaciona con el cuerpo, el movimiento y la acción que interrelaciona al educando con el espacio, con los recursos de aprendizaje, con el tiempo y con los otros.

La experiencia tiene como una de sus bases el principio de la intuición, que está interrelacionada con la forma en que el estudiante usa sus sentidos, y la percepción, como herramienta para captar y sentir la realidad en forma directa e indirecta. La metodología activa lo será en la medida que aporte múltiples

oportunidades de observar, probar, experimentar, manipular objetos, materiales, instrumentos sonoros o musicales, juguetes, plantas, animales, minerales, todo tipo de recursos naturales y contruidos por el ser humano, porque cuantos más sentidos intervengan en el aprendizaje, cuanto más se haya disfrutado, más acabado y duradero será el aprendizaje (De Sánchez, 2005; Gardner (2004, 2019).

### **El aprendizaje significativo y la acción docente**

La educación ha sufrido un atraso incomparable a otros eventos históricos ocurridos anteriormente en la historia mundial, hoy más que nunca, es necesario recurrir a metodologías existentes y crear nuevas que fomenten el aprendizaje significativo que sirva de anclaje a otros nuevos y que tengan funcionabilidad en la vida diaria de la escuela y su contexto socio cultural.

El abordaje de estos procesos educativos desde la relación maestro-estudiante por mucho tiempo fue distante, ahora implicaría reconocer la idea que la formación docente debe estar orientada en la reconstrucción del conocimiento y en muchos casos desaprender para aprender. Es así como la comprensión del aprendizaje a través de representaciones es elemental, del cual dependen los demás tipos de aprendizaje y consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ausubel *et. al.* (1983) dice que esto ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y adquieren para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, pero debe trasladarse a toda la comunidad educativa para convertir en símbolos aquellos aprendizajes que requieren refuerzo, un ejemplo de este tipo de enseñanza es el significado de la palabra “pelota”, el niño la puede percibir, tocar, experimentar y relacionarla de manera relativamente sustantiva y no arbitraria como un equivalente a los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva (Piaget, 1969).

Es así como, los modelos de aprendizaje a utilizar durante la vuelta a la tan anhelada “normalidad educativa” debe basarse en objetos, eventos, situaciones,

experiencias o propiedades que contengan elementos o características comunes y que se designen mediante un referente para que los conceptos sean adquiridos a través de un proceso de formación y asimilación activo en el que el principal protagonista sea el estudiante. El aprendizaje debe presentarse cuando la información que está recibiendo el estudiante es vinculada con los conocimientos pertinentes de su estructura previa cognitiva; es decir, cuando existe una relación entre lo nuevo y lo preexistente estructurando de forma jerárquica, lo que es prioritario para el estudiante y puede usarse en su contexto diario (Piaget, 1969). El material a enseñar debe estar presentado de forma que permita la aprehensión a través de la vinculación con lo cotidiano, enseñar desde lo ya existente y si es posible involucrando los procesos emocionales, de resolución de conflictos y reflexivos que lo ayuden a apropiarse de los nuevos conocimientos o saberes.

Si durante esta asimilación de ideas ya establecidas en la estructura cognitiva del estudiante son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje, se creará una nueva organización y la atribución de significados nuevos de forma dinámica para un aprendizaje significativo. Por esto, la planificación de los objetivos de aprendizaje en un proyecto integrador no solo debe proporcionar una distinción progresiva para evaluar la evolución del estudiante, sino también profundizar explícitamente las relaciones entre conceptos y referentes que se encuentran en el entorno para resaltar diferencias y semejanzas importantes en el aprendizaje.

Se debe entonces, en la relación aprendizaje significativo-docente, crear estrategias para su formación de forma integral y colectiva sin dejar a un lado las individualidades de cada persona, distribuir de forma equitativa su tiempo de trabajo, evaluación y ocio, enseñar herramientas tecnológicas que le faciliten el aprendizaje, crear un entorno laboral armónico y acorde a sus necesidades y separación entre la vida profesional de la familiar. La relación comunicación-educación y la participación protagónica de los docentes-estudiante-comunidad, ayuda a la construcción de significados personales y pedagógicos para formar estructuras cognitivas basadas en la funcionalidad diaria, donde se observen y respeten los modos

de conocer y el uso cada vez más frecuente de las tecnologías digitales de comunicación e información. Es decir, para que se propicie el aprendizaje significativo es imprescindible un docente que lo haga posible.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y paradigma de la investigación**

En esta investigación se asume el enfoque mixto cuanti-cualitativo y el paradigma crítico propositivo como marco para definir el resto de las decisiones metodológicas, y, en consecuencia, el marco contextual para diseñar una Guía Metodológica que desarrolle el aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas dirigido a los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica Media.

En cuanto a lo cuantitativo, la presente investigación partió con la medición de las 2 variables principales, teóricamente definidas como cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo, buscando generalizar los resultados en toda la población de los 40 estudiantes sobre la que se aplicó un cuestionario estructurado de 20 ítems cuyas respuestas son dicotómicas de Si/No (Anexo 1), que fungió como instrumento de registro en la recolección de los datos, producto de la aplicación de la técnica cuantitativa de la encuesta. De acuerdo a Hernández et. al. (2014), la encuesta es una técnica cuantitativa cuyo propósito es recoger la opinión que tiene un grupo de sujetos con respecto a una temática, problema o situación determinada, la misma que se puede apoyar en un instrumento estructurado, para registrar los datos obtenidos y facilitar posteriormente el análisis de los mismos. De los resultados del cuestionario aplicado, se obtuvieron resultados sobre la base de cálculos matemáticos y estadísticos (Hernández y Mendoza, 2018).

Esta investigación también tiene un corte cualitativo, porque se realizó, en paralelo, una recolección de información sin medición ni cálculo numérico a los fines de indagar y descubrir las percepciones particulares que tienen 4 docentes o informantes clave, sobre el fenómeno de estudio y dar respuestas a las preguntas de investigación una vez hecho un proceso interpretativo-comprensivo sobre la base de un proceso inductivo desarrollado gracias a las técnicas de análisis cualitativas como

son la categorización y la triangulación (Coffey y Atkinson, 2003); es decir, se partió de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de las voces directas de los profesores o informantes claves para llegar, a través de la técnica de la entrevista abierta, a una síntesis interpretativa que buscó dar respuesta al fenómeno estudiado y formular nuevas interrogantes (Taylor y Bogdan, 1992). Dicha entrevista se apoyó en una Guía de 12 preguntas abiertas (Anexo 2).

Por su parte, el enfoque mixto contribuyó a relacionar las variables de esta investigación, previo al diseño de la Guía Metodológica como producto final de este trabajo, con el objeto de ratificar la necesidad del estudio y obtener insumos para nutrir dicha propuesta. Esta experiencia buscó complementar un resultado (cuantitativo) con el otro (cualitativo), sin que ninguno de los dos se confundiera en su procedimiento, unidad específica y naturaleza, lo que derivó en una integración y discusión conjunta de los resultados, para arrojar más luz y entendimiento al estudio en cuestión (Hernández y Mendoza, 2018). En los diferentes procesos educativos se plantea el enfoque mixto como opción porque se le facilita al docente investigador el uso, tanto de datos cuantitativos como cualitativos al servicio del análisis, interpretación y la transformación de la realidad (Pereira, 2011).

Un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que investigar con rigor científico. Se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir desde determinada perspectiva o comunidad científica. El paradigma crítico propositivo, en el cual se sustenta la siguiente parte de esta investigación se propone como una alternativa que sirva a la investigación social y educativa gracias a que privilegia la interpretación, la comprensión y la transformación de los fenómenos. Este paradigma nos permite entender que también hay otras visiones que captan al mundo desde la comprensión que es el método adecuado para captar un mundo significativo intencional en el que se estudian las ciencias humanas o del espíritu (Mardones, 1991). Esto dio cabida a la propuesta de diseñar una Guía Metodológica para abordar en la praxis educativa las cogniciones distribuidas y el aprendizaje significativo, bajo los parámetros de las metodologías activas, particularmente del enfoque de ABP.



### Descripción de las variables del estudio

Como ya se ha apuntado en esta investigación, es necesario describir el resto de los aspectos metodológicos, de allí se describen a continuación las variables principales del estudio (Cuadro N° 3), las mismas que posteriormente se sometieron a un proceso de operacionalización para definir los criterios e indicadores que llevaron finalmente a su medición.

### Cuadro N° 3. Variables principales del estudio

VARIABLES	
Cogniciones distribuidas	La distribución cognitiva parte de este principio para explicar cómo el estudiante puede distribuir sus conocimientos en los diversos aspectos de la vida cotidiana y sacarle el máximo provecho para lograr un manejo proporcional de los recursos (Ferruzca, 2008).
Aprendizaje significativo	Las metodologías activas están ligadas al aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es aquel que se produce cuando el estudiante vincula lo que aprende con sus experiencias de vida y en su contexto socioeducativo real, allí el estudiante también aprende de manera activa y se coloca en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje (Espejo y Sarmiento, 2017).

**Fuente:** Elaborado propia con apoyo de Ferruzca (2008), Espejo y Sarmiento (2017)

### Operacionalización de variables

A continuación, se presentan, el Cuadro N° 4 de la Operacionalización de las variables que derivó en el cuestionario estructurado aplicado a los 40 estudiantes y, el Cuadro N° 5 de la Operacionalización de categorías teóricas que derivó en la Guía de la entrevista abierta aplicada a los 4 docentes.

**Cuadro N° 4. Operacionalización de las variables**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>En la metodología activa se incluye la participación, construcción y activación en el aprendizaje, el cual es un proceso abierto en el que los saberes tienen un carácter distributivo para que el estudiante juegue un papel protagónico, porque es partícipe de su propio proceso de formación y el maestro es un facilitador que promueve el aprender a aprender, la autonomía, resolución de conflictos y análisis comprensivo de las situaciones.</p> <p>Gómez, Rubiano y Gil Madrona (2019)</p>	Cognición distribuida	Disposición del mobiliario, utilización de los recursos dentro y fuera del aula (físicos y tecnológicos)	<p>¿Consideras que es adecuada la iluminación y la distribución del aula de clases?</p> <p>¿Consideras que el mobiliario de escritorios y pizarra en tu aula de clase son cómodos y suficiente?</p> <p>¿Tienes recursos tecnológicos en tu aula de clase (televisor, video, laptop, otros)?</p> <p>¿Tienen recursos audiovisuales en tu escuela?</p> <p>¿Utilizan estos recursos constantemente?</p> <p>¿Utiliza tu profesor materiales que se encuentren en el aula para impartirte clases?</p> <p>¿Utiliza tu profesor otros espacios fuera del aula de clase (canchas, jardines, auditorios, otros)?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento de registro:</b> Cuestionario estructurado dirigido a 40 <b>estudiantes</b> para respuestas dicotómicas de Si y No</p>
	Aprendizaje significativo	Formas de comunicación y uso de la tecnología entre docente-estudiante	<p>¿Consideras tener buena comunicación con tu profesor/a?</p> <p>¿Si hablas de algún tema actual o expresiones, crees que tu profesor te entendería?</p> <p>¿Te es fácil comunicarte con los demás compañeros?</p> <p>¿Utilizas constantemente alguna red social?</p> <p>¿Crees que se pueden usar redes sociales para enseñar y aprender</p> <p>¿Realizan en tu aula actividades lúdicas partiendo de tus gustos y preferencias?</p> <p>¿Consideras que tienes habilidades para resolver problemas (simulados o reales)?</p> <p>¿Realizas juegos interactivos al apoyo de tu proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Te gustaría descubrir y demostrar tus talentos?</p>	
		Participación, construcción activación del aprendizaje	<p>¿Organizas tu tiempo para ejecutar tus obligaciones diarias (en casa, en la escuela, en otros espacios)</p> <p>¿Utilizas recursos como mapas, maquetas, exposiciones, otros, en el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Consideras que tienes habilidades personales y sociales para liderar un grupo?</p> <p>¿Haces trabajos grupales con grupos parecidos a ti?</p>	

**Fuente:** Elaboración propia

**Cuadro N° 5. Operacionalización de las categorías**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPTORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>La <b>distribución cognitiva</b> parte de este principio para explicar cómo el estudiante puede distribuir sus conocimientos en los diversos aspectos de la vida cotidiana y sacarle el máximo provecho para lograr un manejo proporcional de los recursos Ferruzca (2008).</p> <p>Las metodologías activas están ligadas al <b>aprendizaje significativo</b>. Son un conjunto de procesos o actividades organizadas que permiten al estudiante aprender de manera activa, colocándolo en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje Espejo y Sarmiento (2017).</p>	Cognición distribuida	Sistema físico	<p>¿Diseña y usa los medios del contexto didáctico en sus clases?</p> <p>¿Construye Ud. actividades enfocadas en la cognición individual y en el aprendizaje tomando en consideración el contacto con lo externo?</p> <p>¿Hace Ud., uso de herramientas tecnológicas?</p>	<p><b>Técnica:</b> Entrevista abierta Dirigida a los docentes</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de preguntas abiertas</p>
		Sistema socio-Comunicacional	<p>¿Considera que los recursos tecnológicos de la institución son suficientes?</p> <p>¿Cómo considera la comunicación entre usted como docente y sus estudiantes con estas tecnologías y nuevas generaciones?</p> <p>¿Cómo es la forma de estilo de comunicación entre estudiantes con estas tecnologías y como parte de las nuevas generaciones?</p> <p>¿Considera al aprendizaje funcional para la vida? Tales como: como Potenciar conocimientos Cognitivos, Emocionales, Salud física y mental?</p> <p>¿Sus estrategias están adaptadas a las necesidades individuales y sociales?</p> <p>¿Toma en consideración la motivación, refuerzo, autoestima, familia?</p> <p>¿Aplica en el aula la resolución de problemas a través de Proyectos de Aprendizaje?</p> <p>¿Considera que tiene estrategias para resolver problemas (simulados o reales)?</p>	
		Sistema simbólico	<p>¿Cómo enfoca Ud., el trabajo grupal y colectivo dentro del aula?</p> <p>¿Utiliza Ud., materiales múltiples, objetos, eventos, situaciones y experiencia para resolución de conflicto vinculando con lo cotidiano? Gamificación</p> <p>¿Emplea Ud., objetos, eventos, situaciones y experiencias como estrategia de aprendizaje significativo?</p>	
	Aprendizaje significativo	Metodologías activas		

**Fuente:** Elaboración propia

## **Tipo y nivel de la investigación**

Ante los clásicos tipos de investigación se tiene que esta investigación se caracterizó, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014), por ser de campo porque se ejecutó en el lugar natural donde se desarrollaron los acontecimientos; es decir, en la U.E. “Narciso Cerda Maldonado”. Asimismo, tiene una base documental, porque fue necesario realizar varios momentos de búsqueda, acopio, lectura, análisis, selección e interpretación de fuentes bibliográficas necesarias para explorar el objeto de estudio, y luego fundamentarlo para describirlo, de acuerdo a lo previsto en el objetivo específico número 1 de este trabajo de investigación. Según el nivel o alcance del conocimiento a donde se pretende llegar, las investigaciones pueden clasificarse en exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En un primer momento, la investigación es exploratoria porque permitió estudiar el problema que al principio no estuvo visiblemente definido, sobre todo en la indagación del área temática relacionada con las cogniciones distribuidas. Esto permitió comprenderlo mejor sin derivar resultados concluyentes. Entre sus ventajas, se percibió con flexibilidad y permite encontrar solución a problemas que no habían sido tomados en cuenta en el pasado.

En un segundo momento, se realizó una investigación de tipo descriptiva porque buscó definir, caracterizar, clasificar o categorizar un fenómeno. Aquí el investigador no tiene control sobre los eventos o ambientes del estudio, no manipula las variables del estudio porque es un estudio no experimental (Palella y Martins, 2012). Además, tampoco explica por qué se produce dicho fenómeno. Dentro de la investigación descriptiva se pueden tener diferentes clases, en este caso elabora una descripción detallada del proceso educativo en educación media, el desgano en el aprendizaje que manifiestan los estudiantes para que a partir de esa descripción se pueda asumir una lógica propositiva para generar una guía metodológica basada en la distribución cognitiva y el aprendizaje significativo que permitan cambiar la situación problemática planteada (Arias, 2012; Tamayo, 1994; Sabino, 1986).

Por último, es interpretativa porque desde la perspectiva cualitativa, se desarrolló un proceso de comparación y relación entre las categorías interpretativas específicas que emergieron de los procesos de categorización e interpretación de las variables o nudos críticos abordados a través de la entrevista aplicada a los docentes.

## **Método**

En este caso la investigación primaria es aquella dada porque la información es recopilada directamente por el investigador. Este tipo de método se lleva a cabo específicamente para explorar un determinado problema que demanda un estudio a profundidad y los datos obtenidos pueden ser cualitativos o cuantitativos Martínez Miguélez (2006)

### **Las fases del método**

**Fase I.** En esta fase se dio la apertura al campo o inicio de investigación. Se instaló el contacto directo con la institución educativa como contexto investigativo con la finalidad de llegar a acuerdos. En este caso como el investigador ya está dentro del contexto laboral, solo tocó dar a conocer sus intenciones investigativas: el propósito principal de la investigación, las pautas de interacción, comunicación, permisos, horarios y plazos (Taylor y Bogdan, 1992).

Así como el consentimiento informado (Anexo 3), que, desde el punto de vista ético es necesario, acordar antes de iniciar cualquier entrevista o recolección de datos a unos informantes clave o sujetos determinados. El consentimiento informado se refiere a “La conformidad libre, voluntaria y consciente de una persona, manifestada en el pleno uso de sus facultades después de recibir la información adecuada” (Garrido-Maturano, 2009, p.58). Tanto a los participantes en el estudio como a sus padres y representantes (en el caso de los alumnos del 7mo grado), así como a los docentes involucrados en la entrevista, se les informó claramente acerca de la finalidad de la investigación, explicándoles los objetivos, la metodología utilizada, los instrumentos de recolección de la información, el derecho a desistir de su

participación en el transcurso de la investigación y asegurándoles la confidencialidad mediante el anonimato.

**Fase II.** El investigador, de acuerdo con las preguntas, los objetivos y el marco teórico de la investigación inició la operacionalización de variables que permitió la construcción de los instrumentos para la recolección de los datos (Palella y Martins, 2012). Una vez construidos los instrumentos, se aplicaron. Al margen se elaboró la guía metodológica y se fue también recolectando información para su diseño.

**Fase III.** Una vez recolectada la información se organizó y se inició la fase de procedimiento de análisis e interpretación de la información (Palella y Martins, 2012; Hernández et al., 2014; Coffey y Atkinson, 2003). Terminado el proceso de medición y análisis, en lo cuantitativo, y el proceso de interpretación, en lo cualitativo, se cruzaron o triangularon los resultados obtenidos, para llegar a la elaboración de las conclusiones respectivas del estudio mixto.

**Fase IV.** Finalmente, el investigador debe informar a los sujetos y a la institución los resultados derivados de la investigación y entregar el Informe Final de los resultados. En este trabajo se darán a conocer los resultados de la exploración inicial, luego los resultados de la investigación descriptiva, la interpretativa y mixta; por último, el diseño de la Guía Metodológica que se validó por el método de usuarios y una rúbrica que deberá aplicarse en el futuro para proyectar los cambios que podrá generar a los fines de resolver la situación problemática planteada inicialmente.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación:**

#### **Población y muestra**

El docente investigador, autor del presente trabajo, labora en una institución educativa destinada a la educación media. Es docente de paralelo, guía de 40 estudiantes, que atiende todas las áreas del tronco común: Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Los 40 estudiantes cursantes del 7<sup>mo</sup> grado, son una población finita; es decir, esta población en su totalidad está constituida por sujetos identificables por el investigador (Ramírez, 1999), en este

caso, son todos cursantes del 7<sup>mo</sup> año. Ahora bien, a los fines de que este trabajo tenga mayor estimación y representatividad, se asumió el 100% de la población que estuvo constituida por 40 estudiantes y 4 docentes que vivencian la misma problemática.

De allí que, las características de los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Los 40 estudiantes se encuentran cursando el 7<sup>mo</sup> año y en algún momento han referido tener interés y conocer más sobre las metodologías activas.
- La edad aproximada de los 40 estudiantes está comprendida entre 11 y 12 años.
- Los 40 estudiantes accedieron a colaborar en la recogida de los datos y contestar la encuesta presentada.
- Los 40 estudiantes por ser menores de edad, han obtenido el permiso o consentimiento informado de sus padres para participar en la investigación.
- Los 4 docentes son aquellos que imparten sus actividades académicas en las secciones respectivas del 7<sup>mo</sup> año, y accedieron a colaborar en la investigación y disponerse a realizar la entrevista abierta como informantes clave, previo acuerdo con el investigador.

### **Contexto investigativo**

La Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado se encuentra ubicada en un sector urbano, distribuida en 4 bloques. Cuenta con un total de 2.200 estudiantes distribuidos entre el subnivel Inicial 1 hasta tercero de Bachillerato General Unificado. Laboran 81 docentes de planta capacitados de acuerdo a su área educativa y cuenta con un Departamento de Consejería Estudiantil con 2 profesionales. Su infraestructura es apta para acogerse a los estudiantes de su sector, toda su planta física se ha mantenido en óptimas condiciones con el apoyo del distrito educativo 05D02, autoridades gubernamentales y la autogestión de los padres de familia. En el marco de este contexto educativo, la muestra de estudiantes y docentes de la presente investigación se obtuvo mediante el procedimiento de una muestra intencional y definición de criterios de selección específicos, vinculados todos al 7<sup>mo</sup> año de

educación básica de la institución educativa descrita, y las edades de los niños y niñas seleccionados están comprendidas entre 11 y 12 años.

### **Proceso de recolección de los datos:**

#### **Técnicas e instrumentos de recolección**

Las técnicas seleccionadas para la recolección de datos fueron: la encuesta cuantitativa y la entrevista cualitativa. La primera, para ser aplicada a los estudiantes y a través de un cuestionario estructurado (Anexo 1) como instrumento de recolección de datos, la segunda; es decir, la entrevista abierta, apoyada en una Guía de preguntas (Anexo 2), constituida por 12 preguntas abiertas (Taylor y Bogdan, 1992). De tal manera, que se pudo hacer una triangulación de técnicas e instrumentos para verificar la información, analizarla e interpretarla y dar respuesta a los objetivos de este trabajo de investigación.

El primer instrumento ad hoc es un cuestionario estructurado de preguntas cerradas, enfocado en el diagnóstico contextual de los estudiantes sobre las variables de estudio (Palella y Martins, 2012; Hernández c2014). Constó de 20 ítems con la opción de respuesta Sí/No. Este cuestionario surgió de la operacionalización de las variables (Cuadro N° 2) y buscó dar respuesta al objetivo específico número 2 de esta investigación. Dicha operacionalización dio origen a la construcción del Cuestionario por parte del investigador.

#### **Confiabilidad**

Con respecto, a la confiabilidad del instrumento tipo Cuestionario aplicado a los estudiantes fue realizada mediante una prueba piloto aplicada a la totalidad de la población como se evidencia en el nivel de respuestas obtenidas por los 40 estudiantes (Anexo 4). En este sentido, se arrojó el siguiente resultado del Alfa Cronbach (ver Cuadro 6).



### Índice de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

k:	Número de ítems del instrumento	20
$\sum_{i=1}^k S_i^2$ :	Sumatoria de las varianzas de los ítems	3,312179487
$S_T^2$ :	Varianza total del instrumento	9,896794872
$\alpha$ :	Coefficiente de confiabilidad del cuestionario	0,700345332

### Cuadro N° 6 . Rangos y niveles de confiabilidad Índice Alfa de Cronbach

Valoración de la fiabilidad	Rangos del coeficiente
Confiabilidad nula	0,53 a menos
Confiabilidad baja	0,54 a 0,59
Confiable	0,60 a 0,65
Muy confiable	0,66 a 0,71
Excelente confiabilidad	0,72 a 0,99
Confiabilidad perfecta	1,00

**Nota:** Rangos y niveles de confiabilidad Índice Alfa de Cronbach, como lo menciona (Celina & Campo, 2005).

La entrevista abierta, por su parte, se apoyó en una Guía de preguntas que consta de 12 preguntas (Anexo 2), Fue aplicada en el contexto de trabajo del docente

investigador, lo que permitió una relación natural para que los entrevistados o informantes clave se sintieran totalmente a gusto, tranquilos y con la mejor disposición para expresarse, luego de haber estado conforme con su participación en la presente investigación. Frecuentemente, antes de iniciar la entrevista, se dió a conocer el motivo, los objetivos y la pertinencia de la investigación. Sentirse reconocido siempre es satisfactorio y predispone a la mejor cooperación.

Las entrevistas se dan fundamentalmente con preguntas abiertas para descubrir aspectos importantes, incluyendo las emociones del entrevistado. Es indispensable tener conocimientos básicos previos del entrevistado, como en efecto ocurrió en esta investigación por cuanto los docentes informantes clave son colegas de trabajo. Por último, es importante reconocer la subjetividad como fuente del conocimiento y la participación activa del investigador en la realidad representada, es garantía del análisis e interpretación comprensiva de la información obtenida (Martínez Miguélez, 2004; Pérez Serrano, 1994, 2000; Sandín, 2003; Sandoval, 2002; Gómez, Gil y García, 1996 y Taylor y Bogdan, 1992).

### **Técnicas de procesamiento de los datos:**

#### **Análisis e interpretación**

La información o los datos recolectados se organizaron, se procesaron y analizaron estadísticamente (en el caso del Cuestionario), otros se transcribieron, se analizaron e interpretaron a partir de procesos integrales de análisis, síntesis, asociación de ideas, relaciones, identificación de categorías (en el caso de la Entrevista) y, finalmente, a partir de los resultados integrados o triangulados, se derivaron las conclusiones.

Una vez obtenida la matriz de datos del cuestionario se inició el procesamiento de los mismos bajo los preceptos de una estadística descriptiva, ya que permite, bajo la medición y análisis de una o más variables, definir sus características y cómo se comportan en un contexto dado (Palella y Martins, 2012; Hernández et al., 2014), se permitió medir y analizar, a través de un cuestionario semiestructurado, las

variables principales de esta investigación como el uso de las metodologías activas, cognición distribuida y el aprendizaje significativo.

Por otro lado, las técnicas de interpretación que se utilizaron para transcribir, organizar e interpretar la información recolectada con la técnica de la entrevista cualitativa de carácter abierta, fueron las de categorización y triangulación, para generar las categorías específicas y centrales que llevarían a las interpretaciones y conclusiones cualitativas (Coffey y Atkinson, 2003).

A través del proceso de triangulación se logró, además, comparar y relacionar los resultados obtenidos del cuestionario y los derivados de la entrevista que evidenciaron la relación existente entre las variables principales estudiadas y las dos perspectivas de investigación asumidas, que se materializó en un diseño mixto que reflejó la complementariedad de los enfoques, métodos, técnicas, fuentes y procedimientos empleados en la presente investigación (Hernández y Mendoza, 2018; Martínez Miguélez, 2004; Taylor y Bogdan, 1992, Coffey y Atkinson, 2003). A tales efectos se recomienda ver resultados del enfoque mixto en el subapartado 3 de este Capítulo y lo mostrado en el Cuadro 9 de la página 71.

Finalmente, dado que los procedimientos, tanto cuantitativos como cualitativos, se implementaron de manera secuencial e independiente uno del otro, se procuró se ejecutaran en paralelo para encontrarse al final, cada uno con sus resultados, en la integración de los hallazgos más relevantes que dieron cuenta de los objetivos de investigación previstos (Palella y Martins, 2012; Hernández et al., 2014; Martínez Miguélez, 2004; Sandín, 2003; Gómez, Rodríguez et al 1996 y Taylor y Bogdan, 1992, Coffey y Atkinson, 2003).

### **Credibilidad**

La validez interna de este estudio se ajustó a la credibilidad dada por las informaciones o datos recolectados y la consistencia interna de los mismos. Según lo planteado por Sandoval (1996), las condiciones más relevantes para producir conocimiento son tres: “a) la recuperación de la subjetividad como espacio de

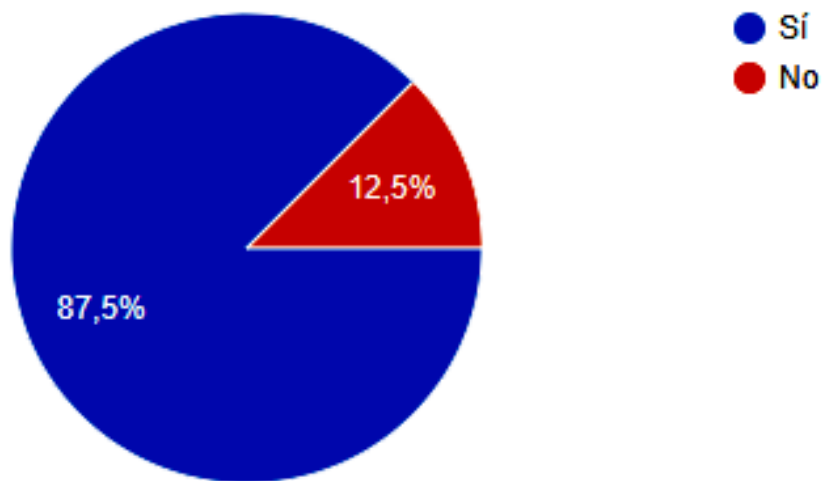
construcción de la vida humana, b) la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad sociocultural y c) la intersubjetiva y el consenso, como vehículo para acceder al conocimiento válido de la realidad humana” (p. 35).

### **Análisis de los resultados:**

#### **1.-Análisis estadístico de los datos derivados del cuestionario aplicado a los estudiantes**

En este aparte se consideraron los resultados del análisis estadístico que resultó de la aplicación del cuestionario a los 40 estudiantes que participaron en el estudio, comprendido de 20 ítems a saber a través de los cuales se midieron las dos variables principales del estudio. Lo que resultó como se muestra en las páginas subsiguientes (ver Gráficos desde el 2 al 21).

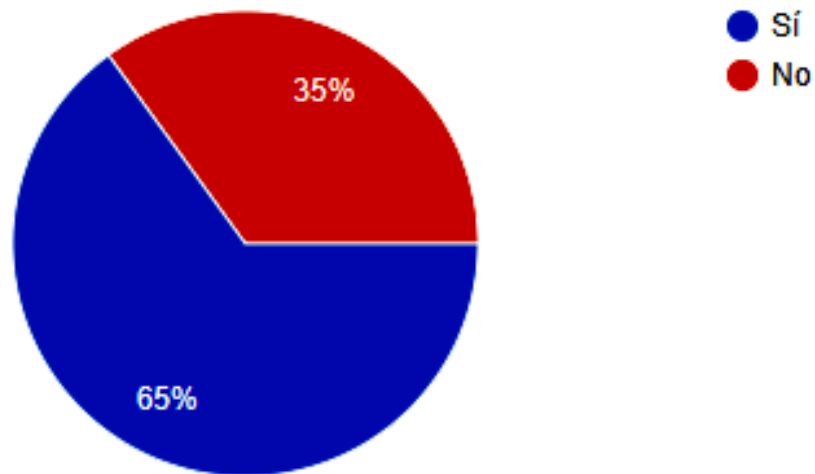
**Gráfico 2. ¿Consideras que es adecuada la iluminación y la distribución del aula de clases? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 87,5% de los estudiantes considera que la iluminación y distribución del aula de clases son adecuadas, mientras que solo el 12.5% opina lo contrario. Lo que se considera positivo dado que cuando las condiciones ambientales son las apropiadas puede influir directamente en el ánimo de los estudiantes y profesores, lo que impacta en el aprendizaje.

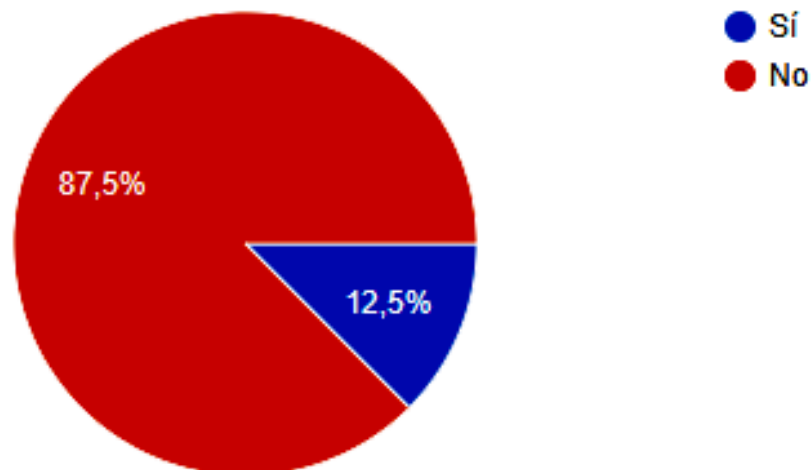
**Gráfico 3. ¿Consideras que el mobiliario de escritorios y pizarra en tu aula de clases son cómodos y suficientes? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 65% de los estudiantes considera que el mobiliario como escritorios y pizarra en el aula de clases son cómodos y suficientes, mientras que el 35% opina que son incómodos e insuficientes.

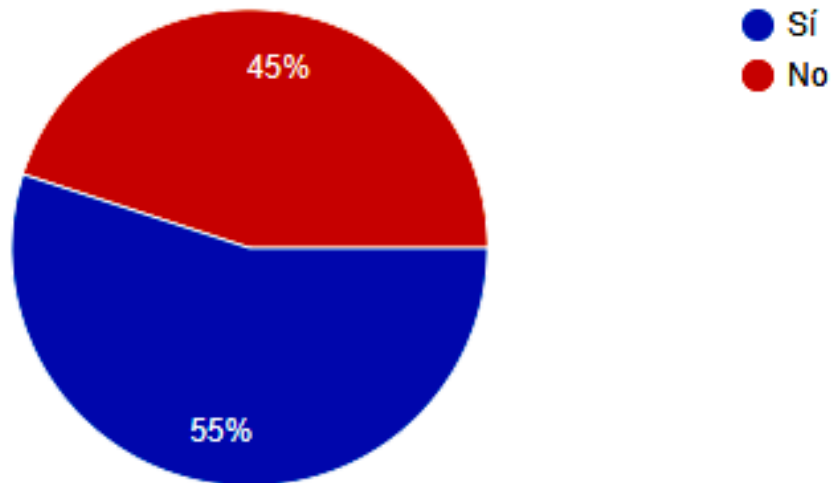
**Gráfico 4. ¿Tienen recursos tecnológicos en tu aula de clases televisor, video, laptop, otros? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 87,5% de los estudiantes, es decir, la mayoría, considera que tiene recursos tecnológicos en el aula de clases, mientras que el 12,5% opina que no posee suficientes recursos.

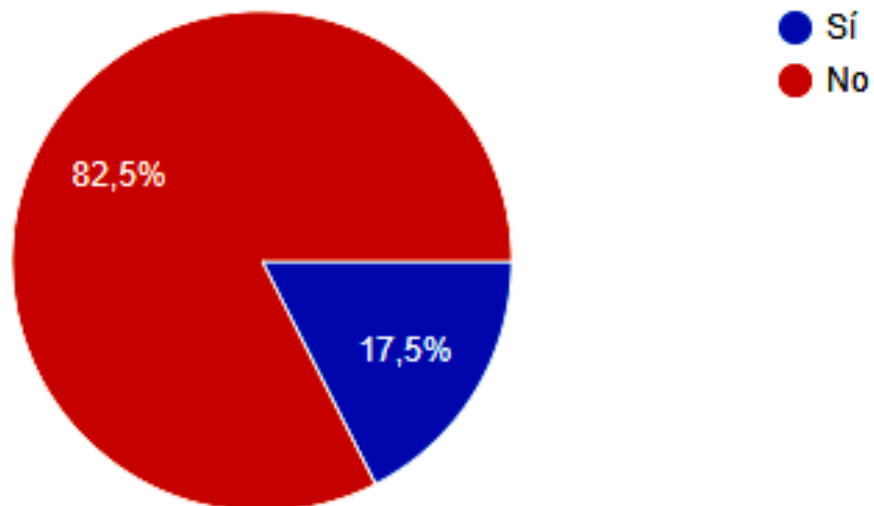
**Gráfico 5. ¿Tienen recursos audiovisuales en tu escuela? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 55% de los estudiantes considera que tienen recursos audiovisuales en la escuela, mientras que el 45% opina que aún necesitan recursos.

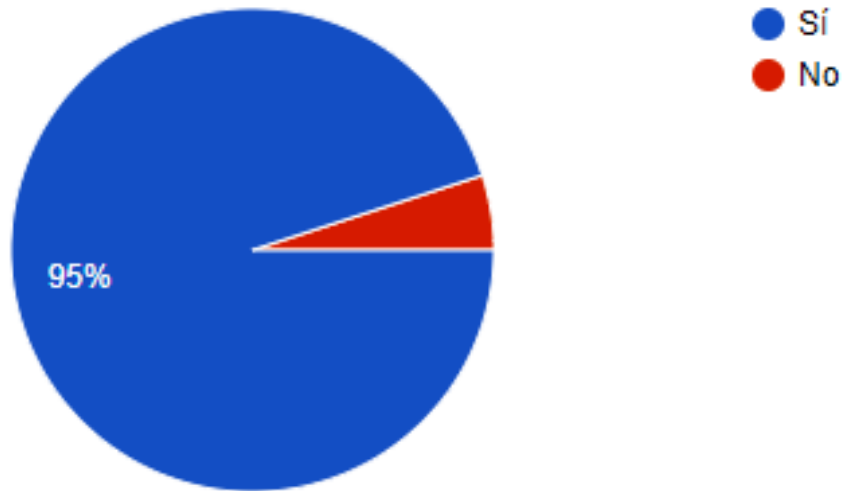
**Gráfico 6. ¿Utilizan estos recursos constantemente? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 82,5% de los estudiantes, es decir, un alto porcentaje de la muestra consultada, considera que usan los recursos tecnológicos constantemente, mientras que el 17,5% opina que no utiliza estos recursos con frecuencia.

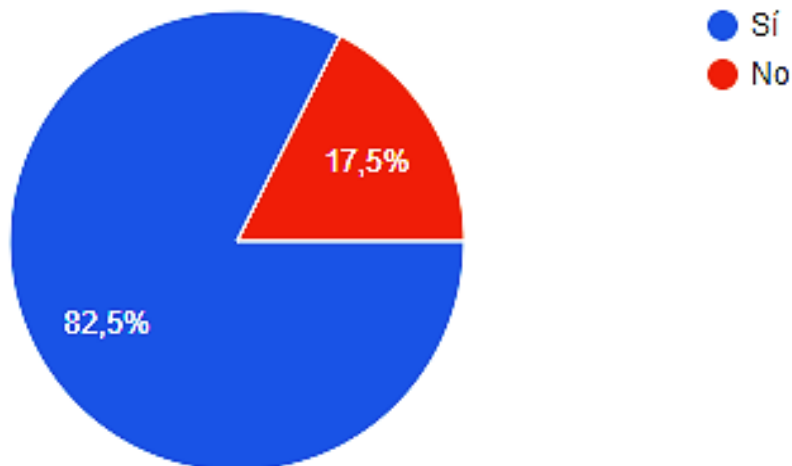
**Gráfico 7. ¿Utiliza tu profesor materiales que se encuentran en el aula para impartir las clases? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 95% de los estudiantes, es decir, casi la totalidad de los estudiantes consultados, considera que el profesor utiliza todos los recursos existentes en el aula, mientras que el 5% opina que no usa los recursos en su totalidad.

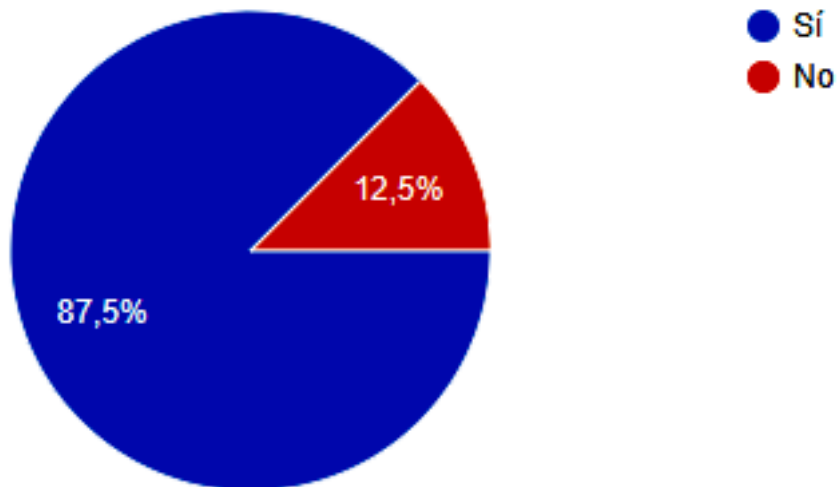
**Gráfico 8. ¿Utiliza tu profesor otros espacios fuera del aula de clases (canchas, jardines, auditorios, otros? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 82,5% de los 40 estudiantes consultados afirma que su profesor utiliza otros espacios distintos al aula para impartir su acción pedagógica, mientras que solo el 17,5% opina lo contrario.

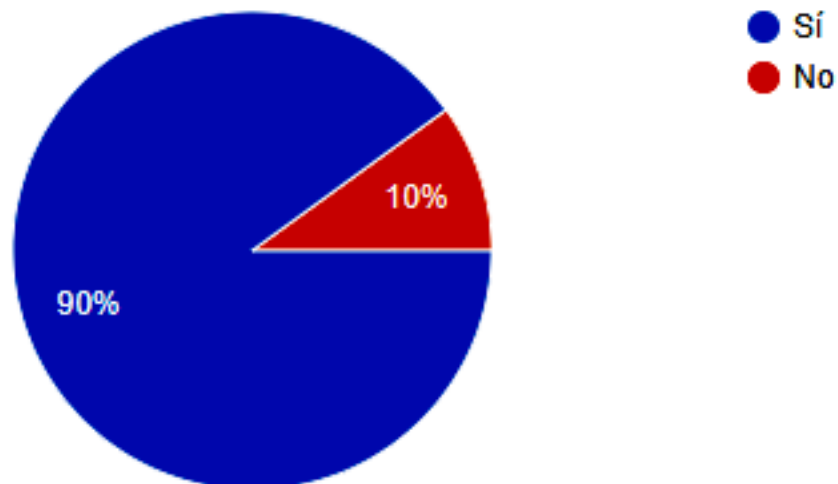
**Gráfico 9.** ¿Consideras que tienes buena comunicación con tu profesor/a? 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 87,5% de los estudiantes considera que tiene buena comunicación con los profesores, mientras que el 12,5% opina que no.

**Gráfico 10.** ¿Si hablas de algún tema actual o expresiones, crees que tu profesor te entendería? 40 respuestas

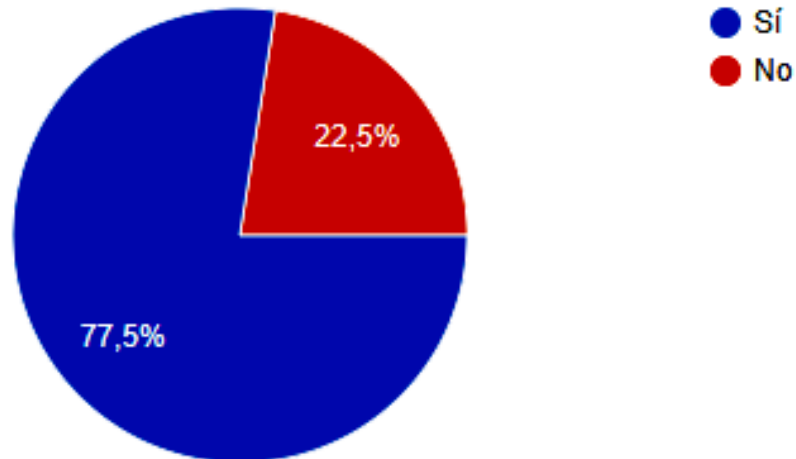


**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.



**Análisis:** El 90% opina que su profesor les entiende cuando habla de un tema actual o hace cualquier expresión. El 10% alega que no los entiende. Aunque este porcentaje puede considerarse relativamente bajo, es importante seguir de cerca esta opinión de algunos estudiantes para optimizar la comunicación efectiva entre el profesor y sus alumnos.

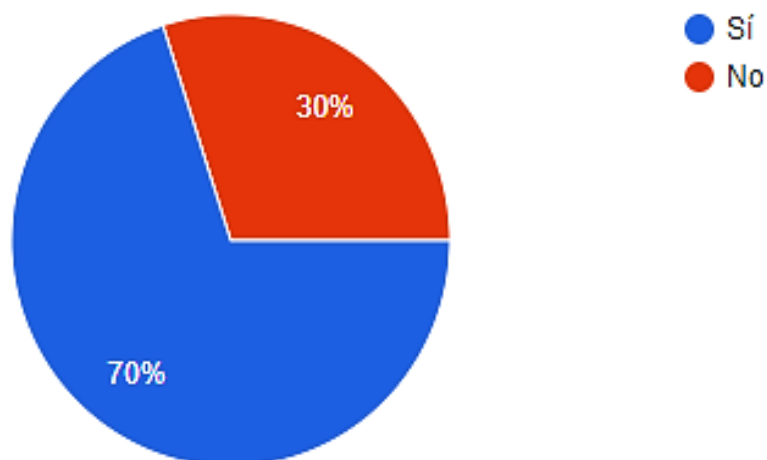
**Gráfico 11** ¿Te es fácil comunicarse con los demás compañeros? 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 77,5% de los estudiantes considera que le es fácil comunicarse con los compañeros, mientras que el 22,5% opina que no. Es importante propiciar la comunicación y las relaciones de cooperación entre los miembros del grupo-clase.

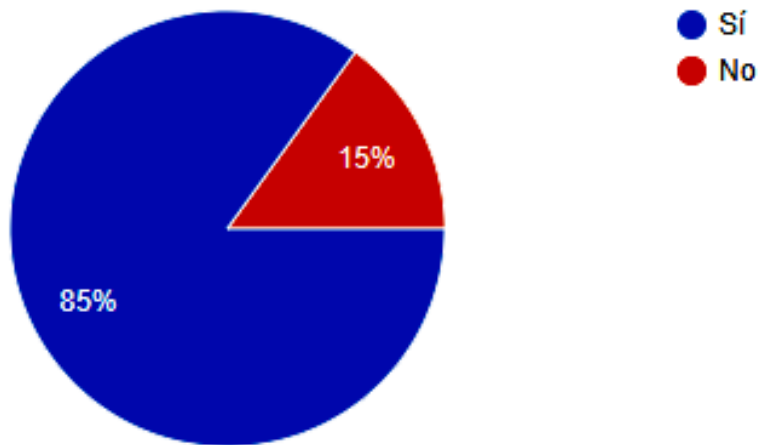
**Gráfico 12.** ¿Utilizas constantemente alguna red social? 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** Con respecto al uso de las redes sociales el 70 % reveló utilizar las redes sociales continuamente. Mientras que el 30% manifiestan que no lo utilizan las redes sociales constantemente.

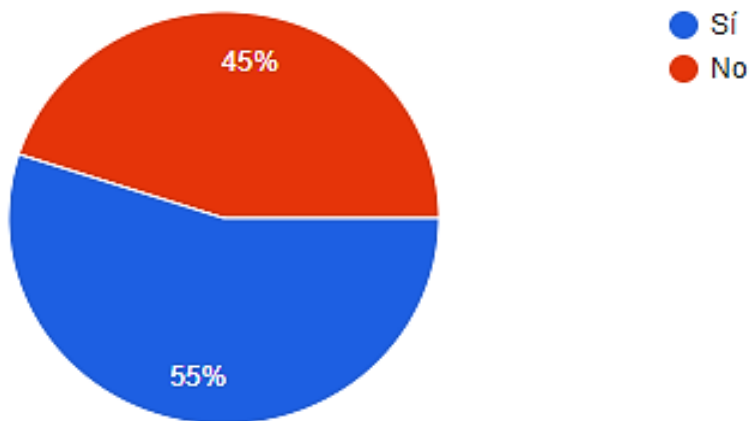
**Gráfico 13. ¿Crees que se pueden usar redes sociales para enseñar y aprender?**  
40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 85% que son útiles en cuanto a fines educativos y pedagógicos para enseñar y aprender, mientras que el 15% opina que no es bueno usarlos. Se considera positivo que la mayoría considere que algunas redes sociales pueden aprovecharse para fines académicos, no obstante, habrá que estimular al 15% restante para mostrarles la importancia y colocarlos en situación de utilizar estrategias novedosas para su uso.

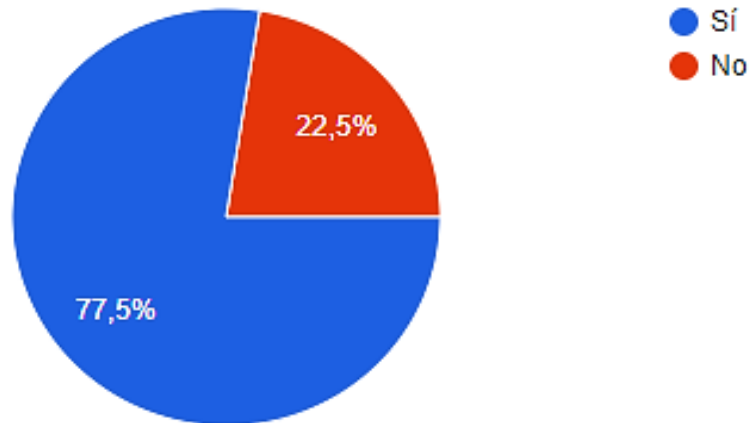
**Gráfico 14 ¿Realizan en tu aula actividades lúdicas partiendo de tus gustos y preferencias?**  
40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 55% de los estudiantes opina que sí realizan actividades lúdicas en el aula, de su gusto y preferencia. El 45% mencionan que no, creando así actividades monótonas.

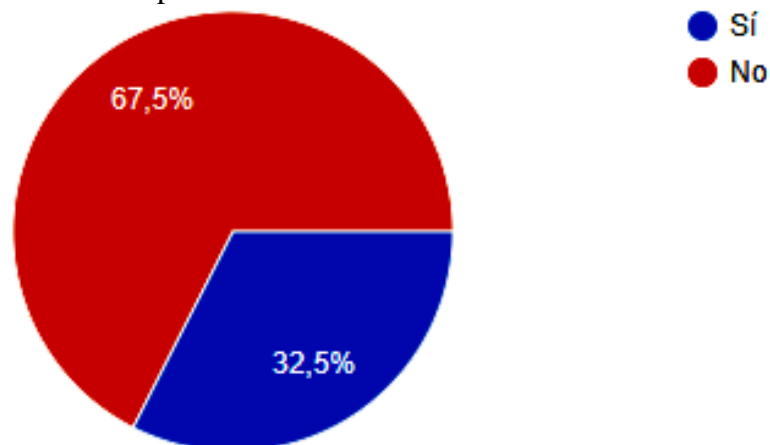
**Gráfico 15. ¿Realizas juegos interactivos al apoyo de tu proceso de aprendizaje?** 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 77,5% de los estudiantes opina que realiza juegos interactivos como complemento para los procesos de aprendizaje, y así sentir el dinamismo y el interés de aprender. El 22,5% opina que no y que le gustaría que incluyeran juegos desde el maestro.

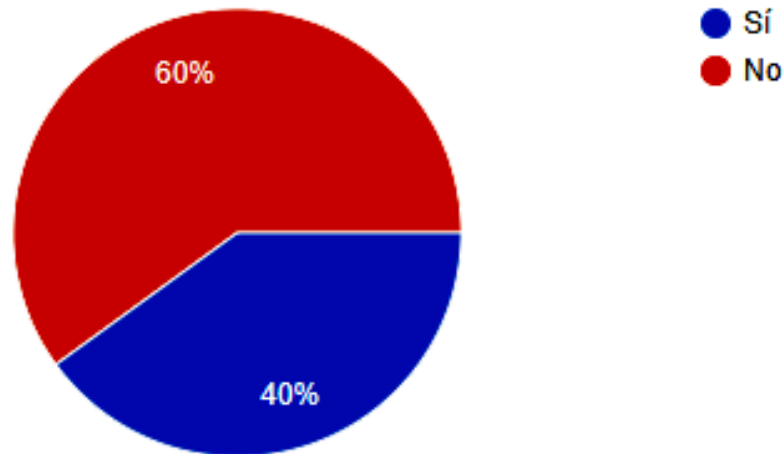
**Gráfico 16. ¿Consideras que tienes habilidades personales y sociales para guiar a tus compañeros?** 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 67,5% de los estudiantes considera que son aptos para ser líderes de grupo. El 32,5% de los estudiantes pide que se estimule la participación activa de todos en los proyectos de aprendizaje. Es importante considerar estrategias que estimulen la cooperación entre todos.

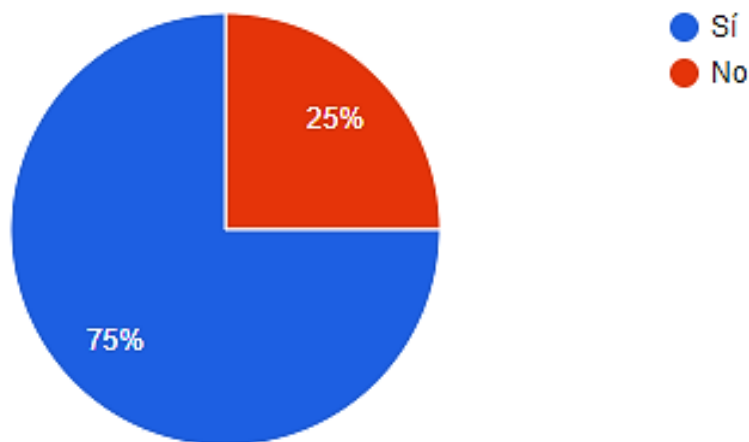
**Gráfico 17. ¿Haces trabajos grupales con compañeros diferentes cada vez? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 60% de los estudiantes considera que siempre rota con compañeros para hacer trabajos grupales. El 40% siempre hace los trabajos con los mismos compañeros.

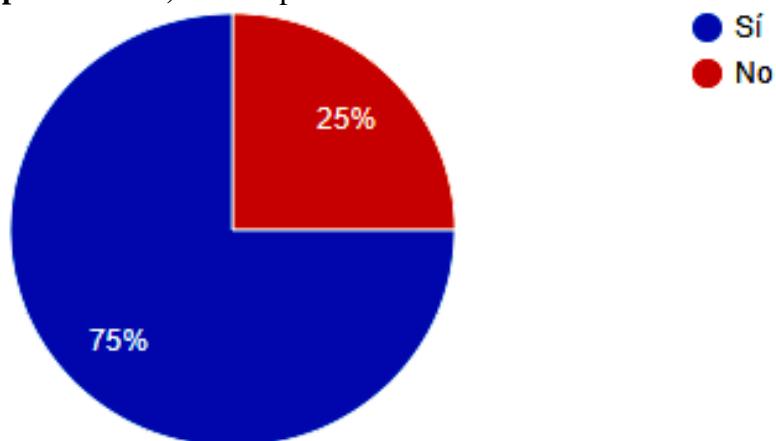
**Gráfico 18. ¿Organizas tu tiempo para ejecutar tus obligaciones diarias (en casa, en la escuela, en otros espacios) 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 75% de los estudiantes organiza su tiempo para ejecutar sus obligaciones cotidianas. El 25% opina que no son organizados ni en la escuela ni en casa.

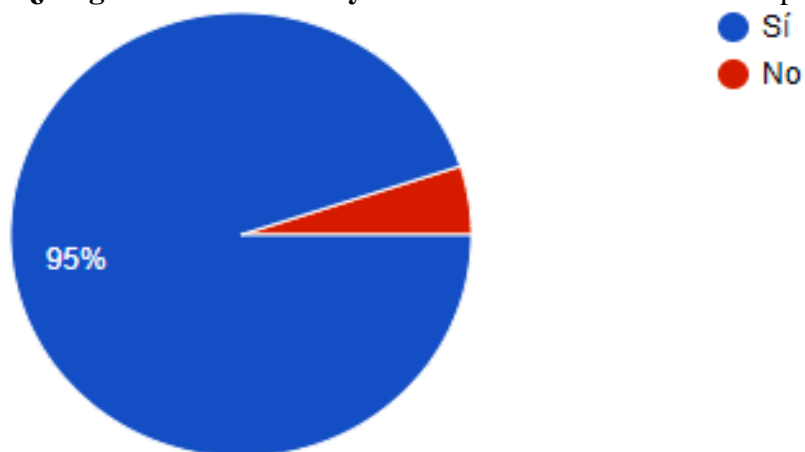
**Gráfico 19.** ¿Consideras que tienes habilidades para resolver problemas (virtuales o presenciales)? 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 75% considera que tiene habilidades suficientes para resolver los problemas virtuales o presenciales que se le presenten. El 25% cree que no posee habilidades para resolverlos, por lo tanto, hay que propiciar situaciones de aprendizaje que propicien el conocimiento, uso e importancia de estrategias de resolución de problemas.

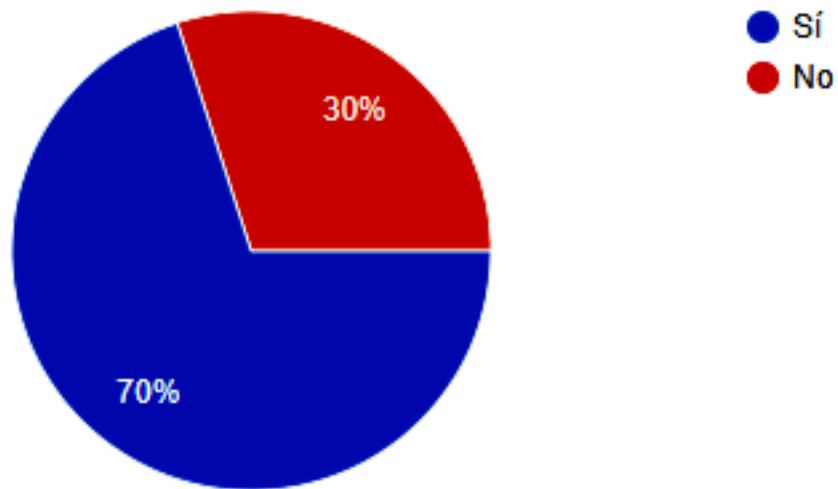
**Gráfico 20.** ¿Te gustaría descubrir y demostrar tus talentos? 40 respuestas



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** Al 95% de los estudiantes le gustaría descubrir y demostrar sus talentos. El 5% no está dispuesto a hacerlo.

**Gráfico 21. ¿Utilizas recursos como mapas, maquetas, exposiciones, otros, en el desarrollo de la clase? 40 respuestas**



**Fuente:** Cuestionario elaboración propia.

**Análisis:** El 70% utiliza diversos recursos. En el desarrollo de la clase el 30% no utiliza mapas, exposiciones y otros recursos en clases

## **2.-Análisis e interpretación de la información derivada de la entrevista cualitativa aplicada a los docentes**

En este aparte se presentan los procesos de recopilación, transcripción textual y organización (Anexo 5), así como la interpretación de la información de la entrevista abierta aplicada a los docentes, a través de un cuadro o matriz (Cuadro 7) en el que se aplica el proceso de categorización e interpretación del cual se ejecuta la primera reducción de datos y emergen las primeras categorías interpretativas específicas del estudio (Martínez Miguélez, 2004; 1994, 2000; Rodríguez Gómez et al., 2004; Taylor y Bogdan, 1992; Coffey y Atkinson, 2003; Mayz Díaz, 2009). Como ya se ha apuntado, participaron 4 docentes del 7<sup>mo</sup> grado de educación básica a quienes se les aplicó, individualmente, las 12 preguntas por igual y sus respuestas

textuales fueron transcritas para facilitar objetivamente el proceso de análisis e interpretación. El objetivo de la entrevista fue explorar la perspectiva que tienen los docentes entrevistados con relación al aprendizaje significativo y la cognición distribuida.

Todo este proceso se revela en el Cuadro 7, que consta de 4 celdas a saber: 1.- preguntas dirigidas al entrevistado, 2- respuestas textuales del entrevistado, 3- interpretación o categoría específica surgida y 4.- código numérico asignado a cada categoría específica surgida que se codifica sin importar cuantas veces se repita, lo que permitirá, más adelante, la triangulación de las 4 fuentes de información o informantes clave, que en este caso están constituidas por Docente 1, Docente 2, Docente 3 y Docente 4 (ver Cuadro 7). En el Cuadro 7, también se pueden apreciar las 83 interpretaciones o categorías específicas que sirvieron de base para derivar más adelante las categorías de genéricas o centrales de análisis cualitativo.

**Cuadro N° 7. Proceso de categorización e interpretación: Reducción de datos y emergencia de las primeras categorías interpretativas de la entrevista a los docentes.**

Preguntas	Respuestas textuales del entrevistado	Interpretación/ Categoría específica	Código de categoría
1. ¿Utiliza recursos internos del aula y externos como medios y formas didácticas?	Docente 1. “Sí, se <u>utilizan recursos internos como externos del aula para todas las asignaturas</u> ”.	Reconoce el uso de recursos internos y externos en el aula.	1
	Docente 2. “ <u>Sí los utilizo</u> , ya que nos ayuda a <u>facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje</u> . Por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia <u>que permite hacer prácticas de evaluación</u> ”.	Reconoce el uso de recursos internos y externos en al aula.	2
		Valora los espacios para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje.	3
		Valora los recursos para hacer prácticas evaluativas.	4

	Docente 3. “No, en este último año (2021) <u>por la pandemia</u> ”.	Se justifica por la pandemia.	5
	Docente 4. “Sí”	Reconoce el uso de recursos internos y externos en el aula.	6
2. ¿Ha empleado Ud. estrategias pedagógicas utilizando otros espacios que permitan el contacto entre el estudiante y su contexto? Mencione	Docente 1. “Sí, se pueden utilizar estrategias pedagógicas en espacios que les permitan <u>fortalecer sus habilidades, lo cual permite que los estudiantes desplieguen su pensamiento creativo</u> ”.	Valora el uso de estrategias pedagógicas del contexto.	7
		Fortalece el pensamiento creativo.	8
	Docente 2. “Sí, por ejemplo, la utilización de <u>medios visuales. Como fotografías, videos, aula invertida, a través de juegos y experiencias</u> ”.	Utiliza medios o recursos visuales, audiovisuales y diversas estrategias creativas.	9
		Valora el juego y las experiencias del contexto.	10
	Docente 3. “No, <u>por la emergencia sanitaria hubo poca comunicación con los estudiantes físicamente</u> ”.	Se justifica por la pandemia.	11
		Alude a poca comunicación con los estudiantes.	12
Docente 4. “Sí, una de las estrategias que se ha utilizado es <u>mediante el juego ya que los estudiantes se sienten más activos, despiertos y sobre todo el interés para poder llegar con un nuevo aprendizaje</u> ”.	Valora el juego para activar y despertar a los estudiantes.	13	
	Estimula el interés de sus estudiantes para lograr nuevos aprendizajes.	14	
3. ¿Utiliza y maneja alguna de las redes sociales? Describa	Docente 1. “Sí, <u>ya que en los últimos años es importante utilizar y saber manejar las redes sociales para el desarrollo educativo</u> ”.	Reconoce la importancia de las redes sociales en los últimos años.	15
		Le importa saber manejar las redes sociales para su desempeño educativo.	16
	Docente 2. “Sí, <u>si las utilizo mucho últimamente por ejemplo, WhatsApp, videos de</u>	Reconoce el uso reciente de WhatsApp y YouTube.	17



	<u>YouTube</u> ".		
	Docente 3. "Sí, utilizo Facebook, Instagram y WhatsApp ya que en los últimos años es importante utilizar y saber manejar las redes sociales para el desarrollo educativo".	Reconoce el uso mayor de Facebook, Instagram y WhatsApp.	18
		Justifica la importancia de manejar estos recursos para el desarrollo educativo.	19
	Docente 4. " <u>Sí, existen muchas redes sociales como el Facebook, el YouTube, pero el que más he utilizado es el WhatsApp ya que es una herramienta que a más de poder comunicarnos también nosotros como docentes a menos en este tiempo de pandemia nos ha permitido llegar con el documento al estudiante con las diferentes actividades, proyectos que se han venido planificando semana a semana</u> ".	Privilegia el uso del WhatsApp, entre otras.	20
		Reconoce al WhatsApp como herramienta diversa para el uso con docentes y alumnos.	21
		Valora el uso del WhatsApp para el desarrollo cotidiano de actividades y proyectos.	22
4. A su juicio, ¿se pueden utilizar las redes sociales para el campo pedagógico y resolución de problemas dentro y fuera del aula? Explique	Docente 1. " <u>Sí, debido a que las redes sociales es muy importante utilizar más que todo en el campo pedagógico, sin dudas en la resolución de problemas tanto dentro como fuera del aula, las redes más utilizadas son el WhatsApp, Facebook, entre otras</u> ".	Valora el uso de WhatsApp y Facebook en la resolución de problemas pedagógicos dentro y fuera del aula.	23
	Docente 2. "Sí, se pueden utilizar, como se mencionaba anteriormente, podemos <u>encontrar videos en YouTube y podemos observar que nos pueden ayudar a resolver problemas, siempre y cuando esté bajo la supervisión de un adulto y no salir del contexto educativo</u> ".	Reconoce el uso del YouTube para apoyar la resolución de problemas pedagógicos.	24
		Considera que estas herramientas deben utilizarse bajo supervisión sin salirse del contexto educativo.	25

	Docente 3. “Las redes sociales pueden ser una <u>herramienta de gran valor en el ámbito educativo</u> , pues <u>se convierte en una nueva forma de enseñar y también de aprender</u> , en la que el <u>alumno podrá desarrollar un importante trabajo cooperativo</u> ”.	Valora sobremanera el uso de las redes sociales en lo educativo.	26
		Las redes sociales se convierten en una nueva manera de enseñar y aprender.	27
		Optimiza el trabajo cooperativo del estudiante.	28
	Docente 4. “Sí, en lo personal lo que más se ha utilizado <u>es el YouTube</u> porque uno <u>como docente se puede planificar una clase</u> , grabarla y luego subirla a la página y así descargamos el link y compartimos con nuestros estudiantes y ellos <u>pueden mirarlo las veces que sea necesario</u> , y es una de las herramientas que en la actualidad se ha utilizado bastante ya que es algo que <u>se puede ir revisando constantemente en el momento en que ellos lo deseen</u> ”.	Valora el uso del YouTube como una valiosa herramienta para la planificación docente.	29
		El valor del YouTube como recurso permanente de consulta.	30
	5. ¿Cómo ha sido su experiencia en la utilización de herramientas tecnológicas?	Docente 1. “Como todo, cuando estamos aprendiendo es un poco difícil, pero <u>con el paso del tiempo es mucho más fácil la utilización de algunas herramientas tecnológicas</u> ”.	Reconoce sus dificultades frente al uso de las nuevas tecnologías.
Mantiene apertura ante lo nuevo.			32
Docente 2. “Al <u>inicio, como todo nuevo, es un poco complicado</u> pero ya con el tiempo <u>nos vamos familiarizando y vamos tomando experiencia y se puede ejercer en la práctica</u> ”.		Reconoce sus dificultades frente al uso de las nuevas tecnologías.	33
		Abierta y expresa confianza hacia lo nuevo.  Manifestación de agrado hacia el uso y utilidad de las tecnologías.	34
Docente 3. “Ha <u>sido muy buena, me ha permitido conocer y poner en práctica estas diversas</u>			

	<u>herramientas, mejorando mi desempeño en mis funciones como docente.</u> Los cambios generan malestar al inicio pero, al paso del tiempo, <u>al ponerlo en práctica se va adaptando y encontrando el beneficio a los estudiantes</u> ".	Reconoce que las tecnologías han mejorado su práctica docente.	35
		Confianza en la utilización de los recursos.	36
	Docente 4. "Han sido <u>muy útiles ya que nos ha permitido estar en contacto con el estudiante,</u> también se han <u>mantenido unas clases dinámicas</u> ya que son herramientas tecnológicas que uno puede utilizar y encontrar <u>una gran variedad de temas que vamos desarrollando con el estudiante</u> y de esta manera <u>ellos no se aburren y están más activos. Trabajan en conjunto con sus familiares</u> ".	Reconoce la utilidad de las herramientas o recursos tecnológicos.	37
		Permiten contacto permanente con los estudiantes.	38
		Mantienen las clases dinámicas, activas y evita el aburrimiento.	39
		Permiten desarrollar una gran variedad de temas o contenidos.	40
	Se puede trabajar junto con la familia.	41	
6. ¿Cómo cree Ud. que es la relación comunicativa entre sus estudiantes y usted, y entre los estudiantes y sus pares?  <u>Comentario del investigador:</u> En esta pregunta surgió una categoría no prevista, por cuanto los 4 entrevistados al parecer confundieron el término "pares" con "padres" y sus respuestas fueron dirigidas hacia estos. Como lo plantea Taylor y Bogdan, (1992), las preguntas que se formulan durante una entrevista abierta o en profundidad sirven como guía o referencia para la conversación con el entrevistado, no son una camisa de fuerza, por lo tanto las respuestas deben	Docente 1. " <u>La relación comunicativa que he tenido con los estudiantes ha sido muy satisfactoria, pero entre padres y representantes no</u> ".	Califica su relación comunicativa con sus alumnos como muy satisfactoria.	42
		Mas no así con los representantes.	43
	Docente 2. "Se puede decir que <u>últimamente la relación comunicativa con mis estudiantes ha sido muy satisfactoria, ya que hemos mantenido contacto, conversado y comentado situaciones, se ha dialogado de nuestras situaciones entre los padres,</u> se puede decir que <u>sí han estado más pendiente de sus hijos y se han mostrado más</u>	Califica su relación comunicativa con sus alumnos como muy satisfactoria.	44
		Los padres han estado más pendientes y afectuosos con sus hijos.	45

<p>ser libres y de acuerdo al marco de referencia del entrevistado, además, el entrevistador, observador o investigador debe estar atento a cualquier información emergente que surja durante la entrevista la cual debe ser tomada en cuenta en la interpretación de la información recabada.</p>	<p><u>afectuosos con ellos”.</u></p>		
	<p>Docente 3. “La relación con mis estudiantes en este último año lectivo, <u>fue enriquecedora</u> ya que, desde el inicio del periodo escolar, <u>puse en práctica los valores, los mismos que me permitieron obtener el respeto, la confianza, empatía y la gratitud de mis estudiantes.</u> Por otro lado, en <u>la relación comunicativa entre pares,</u> pude constatar que <u>no fue muy efectiva, las clases virtuales no dan paso a que exista interacción y convivencia entre los estudiantes, a diferencia de las clases presenciales”.</u></p>	<p>Califica su relación comunicativa con sus alumnos como enriquecedora.</p>	46
		<p>Signada por los valores de respeto, confianza, empatía y gratitud.</p>	47
		<p>Califica la relación comunicativa de sus alumnos con sus compañeros como poco efectiva.</p>	48
		<p>Considera que las clases virtuales no generan interacción y convivencia como las presenciales.</p>	49
<p>7. ¿Ha empleado Ud. estrategias adaptadas a las necesidades tanto individuales como colectivas? Explique</p>	<p>Docente 4. “La comunicación que mantengo con mis estudiantes es muy buena, <u>de mucho respeto, al igual que con los padres de familia.</u> Tendemos a mantener una comunicación <u>constante</u> por el bien de los niños con mucho <u>respeto y comprensión”.</u></p>	<p>Califica su relación comunicativa con sus alumnos como muy buena.</p>	50
		<p>Califica su relación comunicativa con los padres de familia como constante, respetuosa y comprensiva.</p>	51
<p>7. ¿Ha empleado Ud. estrategias adaptadas a las necesidades tanto individuales como colectivas? Explique</p>	<p>Docente 1. “He empleado <u>estrategias adaptadas a las necesidades especiales de los estudiantes de manera individual”.</u></p>	<p>Ha adaptado estrategias individuales a estudiantes con necesidades especiales.</p>	52
	<p>Docente 2. “<u>Sí, si las he empleado ya que nos ayuda al mejoramiento de la educación y también nos ayuda a cubrir las necesidades que tenemos con</u></p>	<p>Emplea estrategias individuales y colectivas para cubrir necesidades de los estudiantes.</p>	53

	<u>nuestros estudiantes</u> ".		
	Docente 3. " <u>Sí, en este año lectivo tuve algunos estudiantes con dificultades, esto me llevó a ejecutar varias estrategias de acuerdo a sus necesidades</u> ".	Emplea estrategias individuales y colectivas con estudiantes con dificultades.	54
	Docente 4. " <u>Sí, ya que nosotros trabajamos con estudiantes con diferentes problemas de aprendizaje, lo viene realizando lo que es el DIAC para poder obtener un informe de avance del estudiante de cuánto se ha logrado llegar con los conocimientos de año a año</u> ".	Emplea estrategias individuales y colectivas con estudiantes con problemas de aprendizaje.	55
		Para obtener información de los logros y conocimientos alcanzados por los estudiantes.	56
8. ¿Ha empleado Ud. estrategias de Aprendizaje Basadas en Proyectos (ABP)?	Docente 1. " <u>Sí, he empleado, ya que aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, mediante la elaboración de proyectos que dan respuestas a los problemas de vida</u> ".	Valora que el aprendizaje por proyectos es una metodología para adquirir conocimientos sobre los problemas de la vida.	57
	Docente 2. " <u>Sí, los he empleado ya que nos ayuda a que los estudiantes sean más investigativos y puedan ellos resolver sus dudas siempre y cuando con la ayuda del docente</u> ".	La metodología por proyectos permite que los estudiantes se formen como investigadores y generadores de respuestas.	58
		Valora el acompañamiento del docente.	59
	Docente 3. "No"	Reconoce la no utilización de la metodología por proyectos.	60
	Docente 4. "Sí"	Afirma utilizarla pero no lo argumenta.	61
9. ¿Ha empleado Ud. estrategias cooperativas? Mencione algunas	Docente 1. " <u>Sí se ha realizado mediante la conformación de grupos</u> ".	Privilegia la conformación de grupos.	62
	Docente 2. " <u>Sí, si las he empleado, en el campo educativo se necesita aplicar</u>	Afirma utilizarla pero no lo argumenta	63

	<u>metodologías y esa es un de ellas</u> ".	suficientemente.	
	Docente 3. " <u>Sí, una de ellas es promover una ambiente de cooperación, y la otra, estimular la comunicación abierta con los estudiantes</u> ".	Importante porque promueven un ambiente participativo y estímulo a la comunicación abierta.	64
	Docente 4. " <u>Promover un ambiente de colaboración. Mantener una comunicación abierta con los estudiantes. Sí una de las estrategias cooperativas es reagrupando a los estudiantes para que responda preguntas de manera oral o escrita</u> ".	Promueven un ambiente de colaboración y comunicación abierta.	65
		Permiten reagrupar a los estudiantes en actividades de preguntas y respuestas de forma oral o escrita .	66
10. ¿Cómo ha sido su experiencia en la resolución de problemas y replanteamiento de los mismos?	Docente 1. " <u>Ha sido satisfactorio por lo que se ha resuelto mediante el diálogo de las partes</u> ".	Califica como satisfactorio por el diálogo entre las partes.	67
	Docente 2. " <u>La experiencia que he tenido ha sido muy satisfactoria ya que siempre se ha podido resolver alguna duda ya sea dentro del aula o fuera de ella, también con la ayuda de los padres, estudiantes y de la comunidad educativa en general</u> ".	Califica como muy satisfactorio por la participación de estudiantes, padres y comunidad educativa en general.	68
	Docente 3. " <u>En mi poco tiempo de servicio como docente, aún no experimentado situaciones de problemas en mi campo laboral, pero sin embargo tengo presente los pasos que debo priorizar como por ejemplo: identificar el problema, analizar la causa, soluciones opcionales, toma de decisiones y por ultimo generar un plan de acción</u> ".	Está consciente y abierta a seguir la identificación del problema, analizar las causas, buscar soluciones alternas, tomar decisiones y generar un plan de acción.	69
	Docente 4. " <u>En mi experiencia como docente se encuentran diferentes problemas de</u>	Está consciente que frente a diferentes problemas de aprendizaje se deben	70

	<u>aprendizaje, pero para esto se busca la manera, la forma, la estrategia o el método para poder llegar con el conocimiento que el estudiante necesita</u> ".	utilizar diferentes estrategias y métodos para abordarlos.	
11. ¿Ha empleado recursos múltiples como objetos, eventos, situaciones y experiencias, para la vinculación estudiante-contexto?	Docente 1. " <u>Sí se ha empleado recursos múltiples como eventos escolares con el objetivo de fortalecer la vinculación con los estudiantes</u> ".	Eventos escolares para favorecer el vínculo entre los estudiantes.	71
	Docente 2. " <u>Sí, si siempre los he empleado situaciones que hemos vivido, experiencias y relacionarlos con el tema de estudio</u> ".	Relaciona situaciones vividas y experiencias con los temas de estudio.	72
	Docente 3. " <u>Sí; las más frecuentes que utilizo son las situaciones y experiencias, opto por estas porque me permite llegar al estudiante con temas reales. Las experiencias nos sirven mucho para llegar al estudiante en su realidad</u> ".	Relaciona situaciones y experiencias vividas por los estudiantes con los temas de estudio.	73
	Docente 4. " <u>Sí, se ha venido utilizando diferentes recursos ya que en los últimos meses se volvió a trabajar de manera semipresencial y por lo tanto el estudiante estuvo acostumbrado a su hogar, su computadora o su teléfono, a recibir clases virtuales uno como docente se busca la forma la estrategia que ellos vuelvan a un hábito de una presencialidad, fue complicado al principio pero se están logrando buenos resultados</u> ".	Utiliza diferentes recursos utilizando la semipresencialidad.	74
12. ¿Cuál es su percepción sobre la cognición distribuida y las metodologías activas?	Docente 1. " <u>Mi percepción es lograr que las y los niños realizaran una interpretación de los aprendizajes o exploraciones del entorno y no solo una descripción de lo sucedido</u> ".	Las dos requieren que los niños realicen interpretaciones sobre lo que aprenden y de las exploraciones de su entorno.	75

	Docente 2. “Desde mi punto de vista ha sido muy gratificante ya que con la ayuda de las metodologías no tradicionales que hemos aplicado los estudiantes han captado el mensaje que queremos transmitir a ellos basados en el conocimiento, la lectura y las demás estrategias que se pueden aplicar”.	Es gratificante el uso de metodologías distintas a las tradicionales.	76
		Los estudiantes reciben con agrado las actividades con estrategias diversas.	77
	Docente 3. “La cognición permite que el estudiante procese información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. En cuanto a las metodologías activas, considero que fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico, dejando a un lado los procesos memorísticos de repetición de los contenidos que se imparten en clase”.	La cognición distribuida contribuye a que el estudiante procese información a partir de la percepción, la experiencia y la valoración de información.	78
		Las metodologías activas propician el trabajo en equipo y estimulan el espíritu crítico.	79
		En contraposición a los procesos memorísticos y repetitivos de los contenidos curriculares.	80
	Docente 4. “ <u>Que son excelentes sobre todo en el ámbito educativo ya que de una u otra manera nos ayudan a nosotros a llegar con los nuevos aprendizajes, a que el estudiante se mantenga mucho más activo para poder mejorar los aprendizajes</u> ”.	Reconoce el valor de las cogniciones distribuidas y las metodologías activas.	81
		Afirma que contribuyen al logro de nuevos aprendizajes.	82
		Logran que el estudiante se mantenga activo y mejore su aprendizaje.	83

**Fuente:** Elaboración propia, a partir de las matrices propuestas y descritas por Mayz Díaz (2009).

Una vez culminado el proceso de categorización e interpretación de toda la información recabada a través de la entrevista, se procedió a realizar un proceso de



triangulación (ver formato en Anexo 6) que permitió comparar y relacionar todas las categorías específicas o interpretaciones que emergieron en el Cuadro 7, anterior, y se procedió a clasificar por grupos de categorías específicas similares para llegar a la generación de las conclusiones aproximativas de la entrevista abierta. Este cuadro o matriz consta de 3 celdas a saber: Grupo Emergente de Categorías finales o abarcativas, Interpretación del significado del Grupo Emergente de Categorías (Idea sintética), Conclusión Aproximativa (Discurso hilado y coherente que requiere desarrollar sucintamente la idea sintética de la segunda columna). Tal como se aprecia en el Cuadro 8.

**Cuadro N° 8. Proceso de triangulación: Generación de las conclusiones aproximativas de la entrevista**

<b>Grupo Emergente de Categorías</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Conclusión Aproximativa</b>
<p><b>Grupo A</b></p> <p>(1, 2, 3, 4, 6, 9, 19, 36, 37, 71, 72, 73,74)</p>	<p>1.-La mayoría de los docentes afirma utilizar recursos y espacios diversos para propiciar el aprendizaje significativo</p>	<p>La totalidad de los docentes entrevistados afirma utilizar recursos pedagógicos y espacios internos y externos al aula para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre todo, en el contexto de la semipresencialidad; además de realizar prácticas evaluativas y empleado estrategias pedagógicas que permiten el contacto entre el estudiante y su contexto. Utilizan medios o recursos visuales, audiovisuales y diversas estrategias creativas refiriendo que utilizan y manejan, por lo menos, una red social para el desarrollo de contenidos curriculares, atribuyendo importancia de manejar estos recursos para el desarrollo educativo de sus estudiantes, y en algún momento, han empleado recursos múltiples como objetos, eventos, situaciones y experiencias para vincular a sus estudiantes con el contexto tales como eventos escolares para favorecer el vínculo entre ellos, las situaciones vividas y experiencias con los temas</p>

		de estudio.
<b>Grupo B</b> (5,11, 12, 31, 32, 33, 43, 49)	2.-Justificación vs reconocimiento ante la adversidad	Por lo menos dos docentes se justificaron por la poca utilización de los recursos externos debido a la pandemia y uno de ellos alude a una poca comunicación con sus estudiantes; no obstante, todos reconocen sus dificultades o debilidades frente al uso de las nuevas tecnologías y la mayoría mantiene apertura ante lo imprevisto o novedoso. Por lo menos un docente considera que ha mantenido comunicación con los padres y/o representantes y afirma que las clases virtuales no generan interacción y convivencia como las presenciales.
<b>Grupo C</b> (7, 8, 10, 13, 14, 52, 53, 54, 55, 56)	3.-Buena disposición de los docentes a utilizar estrategias pedagógicas individuales y colectivas dentro y fuera del aula	Todos los docentes entrevistados aseguran haber empleado estrategias pedagógicas individuales y colectivas, dentro y fuera del aula para permitir el contacto entre el estudiante y su contexto. Valoran el uso de estrategias pedagógicas novedosas que provee el contexto para fortalecer el pensamiento creativo, el juego para activar y despertar a los estudiantes y las experiencias de estos y sus padres y porque estimulan el interés de sus estudiantes para lograr nuevos aprendizajes. En algún momento, se han visto en la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas individuales y colectivas para estudiantes con dificultades o con necesidades educativas especiales o con problemas de aprendizaje. Así mismo, los docentes refieren que el uso de estrategias diversas dentro y fuera del aula facilita la obtención de información verás y oportuna de los logros y conocimientos alcanzados por los estudiantes.
<b>Grupo D</b> (15, 16, 17, 20, 21, 23,	4.-Los docentes expresan agrado, apertura y flexibilidad para el uso pedagógico pertinente de las tecnologías y las	En cuanto a la pregunta si utilizan y manejan alguna de las redes sociales conocidas, todos los docentes entrevistados valoran su importancia, sobre todo en los últimos años y

---

24, 25, 26, 27, 28, 29, redes sociales  
30, 32, 34, 35, 38, 39,  
40, 41)

desean conocerlas y manejarlas mejor para su desempeño educativo; es así como, reconocen el uso reciente de *WhatsApp* y *YouTube* para desarrollar sus clases virtuales, también reconocen el uso de *Facebook* e *Instagram*, privilegiando el uso mayor de *WhatsApp* porque es una herramienta versátil para el uso, en tiempo sincrónico o asincrónico, tanto por docentes como por los alumnos que ayuda al desarrollo cotidiano de actividades y proyectos educativos. Al validar el uso oportuno de estas redes sociales para el campo pedagógico, reconocen que sirven, además, para la resolución de problemas dentro y fuera del aula, aunque, por lo menos una de las docentes, considera que estas herramientas deben utilizarse bajo supervisión sin salirse del contexto educativo. Afirman que las redes sociales se han convertido en una nueva manera de enseñar y aprender porque, entre otras razones, optimiza el trabajo cooperativo del estudiante y se pueden utilizar como una valiosa herramienta para la planificación docente. Le atribuyen al *YouTube* gran relevancia como recurso permanente de consulta de contenido pedagógico o educativo por la cantidad y la variedad de videos que ofrece. En cuanto a su experiencia en la utilización de estas herramientas, todas las docentes entrevistadas mantienen una actitud abierta ante lo nuevo así y manifiestan su agrado hacia el uso y utilidad de estas tecnologías porque, de alguna manera, han mejorado su práctica docente y permitido el contacto permanente con los estudiantes, mantienen las clases dinámicas, activas y evita el aburrimiento de los estudiantes y profesores, permiten desarrollar una gran variedad de temas o contenidos y se puede trabajar junto con la familia.

---

<p><b>Grupo E</b> (42, 44, 47, 48, 45, 46, 50, 51)</p>	<p>5.-Los docentes propician las relaciones comunicativas entre sus estudiantes y con los padres de familia</p>	<p>Con respecto la relación comunicativa que exponen los docentes tener entre ellos y sus estudiantes y entre los estudiantes y sus pares, la califican como muy satisfactoria, enriquecedora o muy buena, signada por los valores de respeto, confianza, empatía y gratitud; sin embargo, una de las entrevistadas expresó que la relación comunicativa de sus alumnos con sus compañeros es poco efectiva. Por otro lado, expresan que los padres han estado más pendiente y afectuosos con sus hijos en tanto que la mayoría califica su relación comunicativa con la familia como constante, respetuosa y comprensiva.</p>
<p><b>Grupo F</b> (57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66)</p>	<p>6.-La mayoría de los docentes entrevistados ha empleado, o está dispuesto a emplear, estrategias de aprendizaje cooperativo y basadas en proyectos pedagógicos</p>	<p>La totalidad de las docentes entrevistadas afirma que el aprendizaje por proyectos es una metodología para adquirir conocimientos sobre los problemas de la vida, porque permite que los estudiantes se formen como investigadores y generadores de respuestas a los problemas que se le presentan, además, permiten el acompañamiento del docente; aunque solo una docente reconoce la no utilización de este tipo de metodología. Concatenado al aspecto anterior, los docentes consultados sostienen el uso de estrategias cooperativas porque ayudan o privilegian la conformación de grupos de estudio y son importantes porque promueven un ambiente participativo entre todos y estimulan la comunicación abierta, por ejemplo, permiten reagrupar a los estudiantes en actividades de preguntas y respuestas de forma oral o escrita.</p>
<p><b>Grupo G</b> (67, 68, 69, 70)</p>	<p>7.-Es satisfactoria la manera como procuran los docentes resolver los conflictos y problemas en el aula y fuera de ella</p>	<p>Respecto a la experiencia de los docentes entrevistados en la resolución de problemas y replanteamiento de los mismos, estos la califican como satisfactorio, porque facilita o es una oportunidad para propiciar el diálogo entre las partes, por la participación de</p>

	<p>los estudiantes, padres y comunidad educativa en general. Una de las entrevistadas afirma estar consciente sobre la relevancia que ella juega como docente en la resolución de conflictos y está abierta a seguir la identificación del problema, analizar las causas, buscar soluciones alternas, tomar decisiones y generar un plan de acción, y está consciente que, frente a diferentes problemas de aprendizaje se deben utilizar, también, diferentes estrategias y métodos para abordarlos.</p>
<p><b>Grupo H</b> (75, 78, 79, 80, 76, 77, 81, 82, 83)</p>	<p>8.-Los docentes perciben con agrado el uso de las metodologías activas y la cognición distribuida para propiciar el aprendizaje significativo</p> <p>Finalmente, la percepción que tienen las informantes claves entrevistadas sobre el uso de las estrategias de cogniciones distribuidas y las metodologías activas, y su relación con el aprendizaje significativo, se expresa en lo siguiente: las dos metodologías requieren que los niños realicen interpretaciones sobre lo que aprenden y de las exploraciones de su entorno. La cognición distribuida contribuye a que el estudiante procese información a partir de la percepción, la experiencia y la valoración de información; las metodologías activas, por su parte, propician el trabajo en equipo y estimulan el espíritu crítico en contraposición a los procesos memorísticos y repetitivos como se imparten, en la praxis pedagógica, los contenidos curriculares. Por último, expresan que es gratificante el uso de metodologías distintas a las tradicionales porque los estudiantes reciben con agrado este tipo de actividades y estrategias diversas y contribuyen a que este se mantenga activo, mejore y logro nuevos aprendizajes.</p>

**Fuente:** Elaboración propia a partir de formato y matrices de Mayz Díaz (2009)

### 3. Integración y complementariedad de los resultados del análisis cuantitativo y la interpretación cualitativa: Enfoque mixto.

Tal como se apuntó con anterioridad, en este aparte se evidencia, a través de un principio de complementariedad, cómo el proceso de triangulación se logró para comparar y relacionar los resultados obtenidos del cuestionario (técnica cuantitativa) y los derivados de la entrevista abierta (técnica cualitativa) para evidenciar la relación existente entre las variables principales estudiadas y las dos perspectivas de investigación asumidas, terminando en un diseño mixto que reflejó la complementariedad de los enfoques, métodos, técnicas, fuentes de información (estudiantes y docentes) y procedimientos cuantitativos y cualitativos empleados en este trabajo de investigación, los cuales se implementaron de manera secuencial e independiente uno del otro, y se procuró que se ejecutaran en paralelo para encontrarse finalmente, cada uno con sus resultados, en la integración de los hallazgos más relevantes que dieron cuenta de los objetivos de investigación previstos, tal como lo refieren Hernández y Mendoza (2018), Martínez Miguélez (2004), Taylor y Bogdan (1992), Coffey y Atkinson (2003), (ver Cuadro 9).

**Cuadro N° 9. Resultados emergentes de la investigación mixta que muestra las relaciones entre los resultados de lo cuantitativo y cualitativo y su complementariedad.**

Resultados cuantitativos (Cuestionario estructurado)	Resultados cualitativos (Entrevista abierta)	Coincidencias y relaciones		
		Total	Parcial	No Existe
1.-Gráficos 3, 7 y 21	1.-La mayoría de los docentes afirma utilizar recursos y espacios diversos para propiciar el aprendizaje significativo ( <b>Grupo de Categorías A:</b> 1, 2, 3, 4, 6, 9, 19, 36, 37, 71, 72, 73,74).	X		
2.- (No hubo coincidencias)	2.-Justificación vs reconocimiento ante la adversidad ( <b>Grupo de Categorías B:</b> 5, 11, 12, 31, 32, 33, 43, 49).			X
3.-Gráficos 8	3.-Buena disposición de los docentes a utilizar estrategias pedagógicas creativas individuales y colectivas dentro y fuera		X	

	del aula ( <b>Grupo de Categorías C:</b> 7, 8, 10, 13, 14, 52, 53, 54, 55, 56).	
4.-Gráficos 4, 5, 7, 12 y 13	4.-Los docentes expresan agrado, apertura y flexibilidad para el uso pedagógico pertinente de las tecnologías y las redes sociales ( <b>Grupo de Categorías D:</b> 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 39, 40, 41).	X
5.-Gráficos 9, 10 y 11	5.-Los docentes propician las relaciones comunicativas entre sus estudiantes con sus pares, y con los padres de familia ( <b>Grupo de categorías E:</b> 42, 44, 47, 48, 45, 46, 50, 51).	X
6.-Gráficos 14, 15 y 16	6.-La mayoría de los docentes entrevistados ha empleado, o está dispuesta a emplear estrategias de aprendizaje cooperativo y basadas en proyectos pedagógicos y de aprendizaje ( <b>Grupo de Categorías F:</b> 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66).	X
7.-Gráficos 19	7.-Es satisfactoria la manera como procuran los docentes resolver los conflictos y problemas en el aula y fuera de ella ( <b>Grupo de Categorías G:</b> 67, 68, 69, 70)	X
8.-Gráficos 17, 18 y 20	8.-Los docentes perciben con agrado el uso de las metodologías activas y la cognición distribuida para propiciar el aprendizaje significativo ( <b>Grupo de Categorías H:</b> 75, 78, 79, 80, 76, 77, 81, 82, 83)	X

**Fuente:** Elaboración propia

Como se puede apreciar en el Cuadro 9, precedente, surgieron y se ratificaron las conclusiones más relevantes del estudio, las vinculadas a los renglones 1, 4, 5, 6 y 8, muestran la coincidencia total entre los resultados cuantitativos y cualitativos, como son el uso de recursos y espacios diversos, uso pedagógico de las tecnologías y las redes sociales y que podrían ser recursos usados en el marco de la pedagogía activa, por ambos grupos consultados, las relaciones comunicativas entre pares, docentes y padres de familia, el uso de estrategias cooperativas y basadas en proyectos, y el uso de las cogniciones distribuidas para fortalecer el aprendizaje significativo. Existiendo también una coincidencia parcial en los renglones 3 y 7. Solo no hubo coincidencia en el renglón 2.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Nombre de la propuesta**

Guía Metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo.

#### **Definición del tipo de producto**

El presente producto fue organizado en una Guía Metodológica Sección I y II, la cual está dirigida a orientar al docente para generar aprendizaje significativo en sus estudiantes, dentro o fuera del aula, desarrollando las cogniciones distribuidas a través del uso de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Su futura ejecución está contextualizada en el 7<sup>mo</sup> año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado. Esta guía constituye un documento orientativo a la labor docente para lograr un aprendizaje significativo, relevante y pertinente para cada uno de los estudiantes, podrá ser enriquecida de acuerdo a su experiencia y a las necesidades emergentes del grupo y del contexto educativo. El docente mediador, facilitador u orientador del proceso de aprendizaje promoverá en sus estudiantes un aprendizaje participativo y comunicativo. La primera parte de la Guía estará dirigida a todos los docentes del 7<sup>mo</sup> año de Educación General Básica Media, por cuanto constituye los principios orientadores que deberán ser internalizados por el docente para trabajar posteriormente con la segunda parte de la Guía porque esta requiere entrenamiento, comprensión y una adecuada implementación para el éxito del aprendizaje significativo de los estudiantes.

#### **Objetivo de la propuesta**

Orientar al docente a los fines que genere aprendizaje significativo en sus estudiantes, dentro o fuera del aula, desarrollando las cogniciones distribuidas basadas en la metodología por proyecto.



## **Pertinencia de la pedagogía por proyecto**

El diseño de esta Guía Metodológica permitirá desarrollar aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas. El aprendizaje basado en proyectos permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y elaborar propuestas que dan respuesta a problemas de la vida real y deriven metas tangibles (Rubiano y Lo Priore, 2002). Es el método afín con esta propuesta, por estar basado en la pedagogía activa y participativa.

Las ventajas del aprendizaje basado en proyectos, son múltiples, pero entre ellas se puede señalar que: implica y motiva a los estudiantes a aprender, despierta la curiosidad y su creatividad, fomenta el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitias, el lenguaje y la comunicación, así como las habilidades sociales y afectivas. Todo ello, animado por una evaluación permanente y recursiva que invita al uso constante de la autoevaluación y coevaluación. Propicia también el debate de ideas y la colaboración, los estudiantes exponen y acuerdan decisiones con el grupo. Facilita el uso de las Tics porque es multimediática e intertextual. Desarrollan habilidades para buscar, seleccionar, contrastar y analizar la información, entre otras.

## **El rol del docente**

Durante el desarrollo de la propuesta, el docente de aula debe contemplar lo siguiente:

- Formar personas capaces de interpretar los fenómenos y acontecimientos que ocurren a su alrededor relacionado con todas las áreas básicas del currículo, de manera compleja, transversal e interdisciplinaria.
- Desarrollar motivación hacia la búsqueda y construcción de conocimientos por medio de experiencias de aprendizaje interesantes que involucran a los estudiantes en proyectos del mundo real donde desarrollan competencias, habilidades y conocimientos.

- Valorar los aprendizajes de forma recursiva durante el desarrollo de proyectos pedagógicos basados en la pedagogía activa y, por ende, las cogniciones distribuidas y el aprendizaje significativo.

La relevancia de la pedagogía por proyecto, de acuerdo a Cerda (2001), Herman, et al. (1992), Cueva (1998), permite al docente estimular en sus estudiantes lo siguiente:

- Integrar las asignaturas o áreas, generar relaciones inter y transdisciplinarias. Por tanto, permite a los estudiantes hacer y evidenciar las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.
- Organizar actividades en torno a una meta común con sentido, definido por los intereses de los estudiantes y bajo el compromiso adquirido por el trabajo cooperativo.
- Fomentar la creatividad, la responsabilidad individual y grupal, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones, por tanto, la autonomía.
- La comunicación de opiniones personales y la interacción intersubjetiva. Es decir, aumenta las habilidades sociales, de comunicación y aumenta la motivación de los estudiantes.
- Combinar efectivamente el aprendizaje de contenidos curriculares y el desarrollo de habilidades que desarrollen el aprender a aprender.
- Brindar oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que le permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas. Favorece una aplicación auténtica de los contenidos o habilidades.
- Desarrollar destrezas sociales relacionadas con el trabajo grupal, el diálogo y la negociación, la planeación, la conducción, el monitoreo y la evaluación de las propias habilidades, incluyendo resolución de problemas y sistematización de experiencias.
- Hace la conexión entre el aprendizaje en la escuela, la familia y la comunidad; la realidad personal, local y global.

A continuación se presenta en el Cuadro 10, la Guía Metodológica integrada (Secciones I y II). Posterior a su presentación se incorpora la evaluación de esta propuesta y la valoración de la misma a través del Método de valoración por los usuarios.

**Cuadro No 10. Guía Metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo.**

**SUBNIVEL MEDIA  
DOCENTES JORGE QUISHPE  
AÑO - PARALELO SÉPTIMOS  
JORNADA MATUTINA - VESPERTINA  
PERÍODO LECTIVO 2021 - 2022**

**Guía metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo**



2022

**Autor: Jorge Romeo Quishpe Yugse  
Tutora: Dra. Heredia Gálvez Sonia Alexandra PhD**

## Objetivo general de la propuesta

Orientar al docente para generar aprendizaje significativo en sus estudiantes, dentro o fuera del aula, desarrollando las cogniciones distribuidas a través del uso de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP).

## Estructura de la propuesta

La Guía Metodológica está estructurada en dos fases: Sección I y Sección II.

La **Sección I** es una aproximación general de un proyecto orientativo que permitirá **guiar al docente** en cualquier proyecto pedagógico específico que decida emprender para el Subnivel de Básica Media donde se agrupan todas las secciones de 7° grado, conducidas por un grupo de docentes que trabaja en equipo para ello, por lo tanto, no es prescriptiva sino orientativa.

La **Sección II** es más específica, y está en concordancia con la Sección I, particularmente se dirige hacia algunos contenidos específicos de la asignatura **Lengua y Literatura**. Está constituida por un **Proyecto macro enfocado en ABP** denominado **“La Feria de la Palabra”**, cuyo objetivo principal es *crear un espacio de encuentro académico, social y cultural con la palabra oral y escrita*, que a su vez se nutre de **3 Proyectos Pedagógicos de Aula específicos** también orientados hacia el uso del ABP y son coadyuvantes de la consecución del primero. Tanto el proyecto macro como los específicos buscan el logro de habilidades cognitivas, comunicativas, lingüísticas, académico curriculares, sociales y culturales, cuyos beneficiarios principales recaen principalmente sobre los estudiantes de 7° grado.

## Justificación de la propuesta

Es necesario que el docente maneje la metodología por proyecto para que pueda llegar a generar el aprendizaje significativo en los estudiantes; es decir, que estos puedan relacionar el conocimiento teórico con la realidad, su vida, su familia y la comunidad donde se desarrollen. Esto es necesario para que estimulen el pensamiento crítico, el accionar y la capacidad de análisis, y aunque los proyectos pueden ser asignados u orientados por el docente, los estudiantes pueden vivenciar la autonomía y la capacidad de decisión en el desarrollo de los mismos. Por otro lado, los docentes que experimentan este tipo de experiencias pueden, con mayor facilidad, agrado y consciencia, propiciar en el estudiante el hecho de poder adquirir habilidades cognitivas, emocionales y sociales, y actitudes durante el proceso, porque el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, en investigación y en la acción.



## Fases para la aplicación del ABP “La Feria de la Palabra” basada en aprendizaje significativo y cogniciones distribuidas

### FASE I. Selección de tema y Presentación del proyecto

Introducción del tema para la impartición del conocimiento. Formulación de preguntas clave. Planificación de la clase, definición de estrategias, actividades, objetivos pedagógicos o meta tangible. Uso de metodologías activas. Selección del Proyecto. El docente toma nota, registra y evalúa.

### FASE II. Investigación sostenida. Fase de búsqueda del saber respecto al proyecto macro

Formulación de hipótesis y definición del objetivo del proyecto. El estudiante emprende la búsqueda del saber. Organización del trabajo individual y el de pequeños grupos para favorecer la diversidad. Realización de las actividades de investigación por parte del estudiante acerca del proyecto, información, conocimiento o saberes deseados, bajo la mirada orientadora del docente. Elaboración del Cronograma general de trabajo. Se desarrollan los PPA coadyuvantes del proyecto macro “La Feria de la Palabra”.

### FASE III. Planificación y ejecución de las actividades y estrategias para el montaje y celebración del proyecto en la escuela de “La Feria de la Palabra”

Organización y seguimiento a los equipos de trabajo encargados de la logística, estrategia comunicacional, gestión y evaluación de los recursos disponibles, organización de los productos académicos derivados de los PPA. Emprendimiento de la campaña informativa hacia la comunidad educativa en general y los padres de familia. Vigilar el desarrollo del Cronograma de actividades previsto. Fijar lugar, fecha y horarios definitivos del evento. Realización del plano de montaje y organización de las mesas de trabajo o stands.

### FASE IV: Evaluación de la experiencia vivida

Realización de plenaria para poner en común lo descubierto y aprendido y para verificar qué saben ahora del o los temas tratados de la asignatura Lengua y Literatura, y qué necesitan saber ahora. El docente es guía de proceso de generación de conclusiones, se deben comunicar a toda la comunidad educativa todos los hallazgos del cumplimiento de la meta tangible y el objetivo del proyecto a través de una actividad grupal y participativa que permita el intercambio de experiencias de los estudiantes y otros involucrados en el desarrollo del proyecto. Se utilizan estrategias cognitivas y metacognitivas para verificar el aprendizaje del conocimiento significativo adquirido. La evaluación es continua, participativa y recursiva en todo lo largo del proyecto. Resulta importante definir y aplicar criterios de evaluación y rúbrica o control de aprendizaje para precisar los objetivos, los saberes, y las competencias cognitivas, metacognitivas, comunicativas, lingüísticas, sociales y culturales adquiridos.



Fuente: Instituto Nacional de *Tecnologías* Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF, 2022)

## Estrategia y actividades

Las estrategias y las actividades para lograr la meta y los objetivos pedagógicos deben ser actividades motivadoras que mantengan el interés de los estudiantes, la revisión del conocimiento previo, la globalización, la interrelación, la aplicación y la consolidación del aprendizaje de manera significativa. Como las actividades deben ser propuestas por los involucrados debe dársele un orden secuencial y cronológico, que sea analizado, discutido y comprendido por ellos, asegurando la aproximación al conocimiento y contenidos programáticos.

Las actividades propuestas para las dos secciones de la presente Guía Metodológica están concebidas bajo los principios de la pedagogía por proyecto, de las metodologías activas, cogniciones distribuidas y del aprendizaje significativo, no son prescriptivas porque al momento de la ejecución de esta propuesta la concreción final la marcará el ritmo y las circunstancias de la institución educativa y los actores escolares involucrados, la idea es orientar al docente y fortalecerlo en el conocimiento y manejo del trabajo con ABP en el aula o fuera de ella.

Además, está basada en componentes curriculares para la integración de contenidos, objetivos, estrategias metodológicas, actividades, tareas, recursos y la evaluación a través de un proyecto de investigación protagonizado por los estudiantes y animado por el docente como lo es *"La Feria de la Palabra"*. Se puede proponer para el abordaje de cualquiera de las asignaturas constitutivas de Básica Media, aunque, en este caso particular, se dirige a la asignatura de Lengua y Literatura para ejemplificar la metodología por proyecto a los docentes de aula de 7.º grado.



## GUÍA METODOLÓGICA SECCIÓN I

### ASPECTOS FUNDAMENTALES A CONSIDERAR POR EL DOCENTE

**Identificación:** Guía metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo

**Meta tangible:** Al culminar la lectura, comprensión y discusión de la Sección I por parte del docente, la meta a lograr es la ejecución de la Sección II de la Guía en cuyo marco se realizará *“La Feria de la palabra”* en la que los estudiantes, harán demostraciones, juegos, retos, mostrarán maratones de refranes, retos al conocimiento, en la que estarán involucrados los docentes, todos los estudiantes del 7° año y aquellos padres y representantes que así lo deseen.

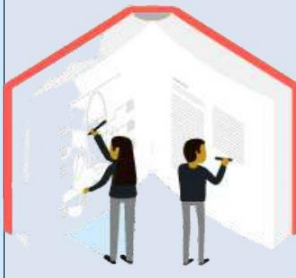
Todas las actividades que se desarrollan a continuación serán preparación para el desarrollo de *la feria de la palabra*.

FASES	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS
<b>Planificación</b>	<p>*Evaluación de la situación actual o diagnóstico cada vez que se inicie un nuevo proyecto, entre todos de forma cooperativa tienen que explorar intereses de aprendizaje. Observar, explorar, hacer análisis y síntesis de la situación.</p> <p>*La problematización también es muy importante porque la temática a estudiar, a partir de preguntas se hace cercana al estudiante. Entre todos exploran y dan respuesta de cómo se implican en cada tema o aprendizaje.</p> <p>*Definición de objetivos pedagógicos y metas tangibles del proyecto: Jornadas, ferias, festivales, Socialización de los aprendizajes en jornadas, periódicos murales, videos y películas, relatos, lluvia de ideas, etc. Este momento de la planificación es fundamental. Define que siempre preveza la pedagogía a activa porque no dice de qué se va a aprender, pero de manera activa. Cualquier aprendizaje de las 4 áreas no se aprende para registrarlo en un cuaderno o presentar un examen, se aprende porque va a ser parte de una actividad pertinente, activa y con significativo sentido social en la que todos los estudiantes concurren de manera cooperativa y socializan.</p> <p>*Elaboración en forma colectiva un plan de acción: Acciones y cronograma para distribuir las en tiempo y responsabilidad.</p>





## Desarrollo



\*La ejecución del plan resulta muy importante en este tipo de metodología porque durante los procesos se organizan grupos de trabajo cooperativo para ir desarrollando los pasos que van a derivar la meta tangible definida. Además, se debe cumplir con tres principios fundamentales de todo diseño universal de aprendizaje (DUA) (ver Anexo 5), activo y participativo. 1) Participación: se buscará maneras de motivar a los estudiantes y de mantener su interés. 2) Representación: se debe suministrar la información en más de un formato de manera multimediática, aprovechando todos los canales de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico. A más formas de representación más se podrá visibilizar el pensamiento y hacer consciente las cogniciones distribuidas. 3) Acción y expresión: se debe ofrecer a los estudiantes múltiples la manera de interactuar con el material y mostrar lo que saben.

\*La preparación de recursos para el aprendizaje resulta crucial en los proyectos desarrollados bajo una pedagogía activa, participativa y cooperativa. Deben ser variados, atractivos, sugerentes de una pedagogía activa. Materiales que impliquen movimiento, que propicien intercambio y muy importante resultará la incursión de recursos tecnológicos que propicien las cogniciones distribuidas.

\*La definición de asignaciones resulta muy importante para el trabajo de pedagogía activa, el trabajo cooperativo y las cogniciones distribuidas, precisar cada actividad ya planificada en la fase anterior y asignarla a los estudiantes o al equipo correspondiente. Este trabajo favorecerá la diversidad porque de acuerdo a los intereses y talentos se distribuyen las asignaciones. Por ejemplo, si la meta tangible es publicar cada mes un periódico mural con los saberes trabajados en las tres áreas básicas para difundir los conocimientos alcanzados, será fundamental preparar los circuitos de trabajo. Armar las comisiones de contenido, edición, ilustración.

\*La organización de las Mesas de trabajo resulta primordial en el trabajo cooperativo, la investigación, y en la búsqueda de materiales de referencias

\*De manera recursiva hay que precisar, monitorear acciones y evaluar.

\*Propiciar la lluvia de ideas es primordial

\*Experimentar y discutir, animar el debate, luego hacer consciente qué y cómo aprendimos son las dos actividades clave de las cogniciones distribuidas. Discusión en pequeños grupos.

\*La lectura de los diferentes tipos de géneros textuales y la escritura de composiciones: microrrelatos de los vivenciados, reflexiones, ensayos, textos creativos, controles de aprendizajes, reseñas, registros narrativos.


\*Las planificaciones didácticas están centradas en el conocimiento, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje que pueden ser desarrollados mediante experiencias de aprendizaje continuo y adecuado.

\*A continuación el proceso de las pedagogías activas, cooperativas y de las cogniciones distribuidas.

	<div style="text-align: center;"> <p>Elementos de la metacognición...      ...que ayudan a...      ...para conseguir...</p> <p><b>Fuente:</b> Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) (2016)</p> </div>
<b>Cierre</b>	<p>Es un proceso inherente al aprendizaje, ya que no es posible “un aprendizaje sin evaluación y una evaluación sin aprendizaje”.</p> <p>Un elemento que no se debe separar de los conceptos de calidad y de superación o progreso. Es por ello que, debe ser integral, dinámica, flexible y contextualizada.</p> <p>Un proceso que permite identificar el logro del aprendizaje de los estudiantes, las debilidades y fortalezas alcanzadas. Además, permite al docente evaluar la eficacia de la enseñanza y replantear sus técnicas y métodos para alcanzar los objetivos educativos propuestos (MINEDUC, 2020).</p> <p><b>Es primordial hacer cierre socializando la meta tangible y los aprendizajes obtenidos para hacer de la experiencia una pedagogía significativa, con pertinencia social y manifestar las cogniciones distribuida.</b></p>
<b>Metacognición</b>	<p><b>Rutinas y destrezas del pensamiento / Cogniciones distribuidas:</b></p> <p><b>Estas actividades se vivencian en todo el proceso a través de la lluvia de ideas del trabajo de pequeños grupos y de los ejercicios escritos.</b></p> <p>Veo / Pienso pregunto, siento y soluciono / Conectar, ampliar y desafiar / Principio, nudo y desenlace / Pensar, inquietar y explorar / Comparar y contrastar / Mapa conceptual / Control de aprendizajes / Pienso, me intereso e investigo / Relación parte todo /</p> <p><b>Hacer consciente los procesos de pensamiento que se ejecutaron, monitorear los procesos de pensamiento almacenaje de la información, procesar.</b></p> <p><b>El proceso de metacognición de las cogniciones distribuidas es recursivo, pero a la postre del proyecto deben hacerse conscientes y reflexionar sobre todo el proceso vivenciado.</b></p>
<b>Recursos Humanos, Físicos y Digitales</b>	<p>Docente / Estudiantes / Aula de clase / Padres y familiares / Comunidad / Computadora y otros equipos y materiales visuales y audiovisuales disponibles dentro y fuera del salón de clases / Internet</p>

## GUÍA METODOLÓGICA SECCIÓN II PROYECTO “La Feria de la Palabra”

<b>Identificación:</b> Guía metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo	
<b>Meta tangible:</b> Concretar la celebración de “La Feria de la Palabra” en cuyo marco los estudiantes desarrollarán <b>3 Proyectos Pedagógicos de Aula</b> específicos para abordar el trabajo individual y colectivo con relación a tres temas básicos del currículo de Lengua y Literatura, donde generarán productos de aprendizaje puntuales que coadyuvarán al logro de la Feria de la palabra en cuyo marco harán demostraciones, juegos, retos, mostrarán maratones de refranes, retos al conocimiento, y en el que estarán involucrados los docentes, todos los estudiantes del 7° año y aquellos padres y representantes que logren motivarse, así como cualquier otro miembro de la comunidad educativa en general. Todas las actividades que se desarrollan a continuación serán coadyuvantes para el desarrollo de “La Feria de la Palabra”.	
<b>ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA</b>	
<b>OBJETIVO DEL ÁREA</b>	Formar en el estudiante el espíritu crítico de la cultura escrita y lectora en diversos contextos personales, sociales y culturales para trabajar de forma independiente y ejercer una ciudadanía plena.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El estudiante narra, expone, escribe, argumenta, explica, comprende, expresa, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas, analiza, compara, clasifica, deduce, relaciona, interpreta, construye significados, autorregula su lectura y escritura, infiere, utiliza diferentes recursos y fuentes de información, identifica, selecciona, organiza, analiza información, valora críticamente lo que hace, expresa gusto o agrado hacia lo que lee o escribe, trabaja con otros, comparte sus producciones escritas.
<b>MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS</b>	Deductivo, Inductivo, Resolución de Problemas, Lluvia de Ideas, Estrategia de preguntas abiertas, investigación activa, grupos de discusión.
<b>FASES:</b>	<b>FASE I.-Selección de tema y Presentación del proyecto</b>
<b>Inicio:</b>	1.-El docente convoca al grupo clase al centro del salón utilizando la técnica de lluvia de ideas y la formulación de preguntas abiertas y hace la siguiente pregunta: ¿QUIÉN DE USTEDES SABE LO QUE ES UNA FERIA? Enfatizando sobre la palabra “feria”.
<b>Fase I.- Selección de tema y Presentación del proyecto</b>	2.-Una vez los estudiantes contesten, podría hacer la siguiente pregunta: ¿QUIÉN SABE ENTONCES QUÉ ES Y CÓMO ES UNA FERIA DE LA PALABRA? Enfatizando sobre la expresión “de la palabra”. 3.-Para reforzar puede formular la siguiente pregunta: ¿QUIÉNES SE IMAGINAN CÓMO ES UNA FERIA DE LA PALABRA? Enfatizando sobre la expresión “la palabra”. 4.-Puede formular otras preguntas como: ¿QUIÉNES HAN ASISTIDO A ALGUNA FERIA? ¿QUIÉNES DE UDS. HA ASISTIDO A ALGUNA FERIA DEL LIBRO, POR EJEMPLO? ¿QUIÉN PUEDE DESCRIBIRNOS CÓMO ES UNA FERIA O UNA FERIA DEL LIBRO? ¿SE ATREVERÍAN USTEDES A REALIZAR AQUÍ EN LA ESCUELA UNA FERIA DE LA PALABRA?
	5.-Una vez logre llegar a un acuerdo con los estudiantes sobre lo que significa la realización de una feria y particularmente una feria relacionada con libros, escrituras, exposiciones gráficas, orales y tecnológicas donde pueden participar todos sus compañeros del 7° año y cualquier otro miembro de la comunidad educativa, el docente puede iniciar un proceso de estimulación para que los alumnos deseen participar y organizarse alrededor de la idea de que es posible que entre todos se pueda celebrar una feria de la palabra en la escuela. 6.-Mientras todo esto ocurre, el docente puede ir tomando notas de las respuestas de los estudiantes, usar paleógrafo, pizarrón, dibujos, gráficos, fotografías, carteles, afiches, etc. para ilustrar las ideas de sus alumnos y para que todos puedan ver que sus ideas fueron tomadas en cuenta y que después sirven para tomar las decisiones finales sobre la aceptación definitiva del proyecto.

<p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Fase II.- Investigación sostenida.</b></p> <p><b>Fase de búsqueda del saber respecto al proyecto macro “La Feria de la Palabra”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FASE II. Investigación sostenida. Fase de búsqueda del saber respecto al proyecto macro “La Feria de la palabra”.</b></p> <p>El rol del docente en esta fase es muy importante, en este sentido deberá:</p> <p>1.-Convocar a todos los estudiantes para el desarrollo de las actividades necesarias para la celebración de “<i>La Feria de la Palabra</i>”, en la escuela formulará preguntas que ayuden a los estudiantes a formularse hipótesis sobre el desarrollo de la feria, o somete a consideración la siguiente hipótesis:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Si todos nosotros nos ponemos de acuerdo y trabajamos duro y disciplinadamente para realizar “<i>La Feria de la palabra</i>” en la escuela, nada nos detendrá</p> </div> <p>2.- Luego pone a prueba la hipótesis anterior para evaluar la capacidad de respuesta de sus estudiantes, las posibles fortalezas y debilidades del proyecto (pueden aplicar las matrices DAFO y CAME), su interés, compromiso, actitud, disposición hacia el proyecto y las ideas que propone para su desarrollo.</p> <p>3.-Se aclara que el <b>objetivo principal</b> de “<i>La Feria de la Palabra</i>” es:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Crear un espacio de encuentro académico, social y cultural con la palabra oral y escrita</p> </div> <p>4.- El docente induce a los estudiantes a emprender tareas de <b>búsqueda de información</b> sobre la <b>creación y ejecución de una Feria que permita el encuentro académico, social y cultural con la palabra oral y escrita</b> utilizando diversas estrategias, momentos y contextos distintos tales como: Biblioteca física o virtual ya sea de la escuela o de la comunidad, búsquedas en páginas académicas electrónicas reconocidas (ofrece una lista de ellas). Estimula a los estudiantes para que pregunten a otros profesores, también a sus padres, vecinos u otros personajes de la comunidad, indaguen en las noticias, utilicen recursos tecnológicos y redes sociales como el YouTube, etc. El estudiante en su lugar, busca, observa, discrimina, copia, graba, transcribe, comparte información con sus compañeros sobre lo que va informándose de la organización de una Feria, describe, compara, relaciona, informa, etc.</p> <p>5.-<b>Se organizan los equipos de trabajo</b> y se escuchan los intereses y preferencias de los estudiantes en cuanto al tipo de actividad o rol que quieren desarrollar antes y durante la feria.</p> <p>6.- En esta fase también se les informa a los estudiantes que tienen un reto por lograr, como es el hecho de la realización de <b>3 Proyectos Pedagógicos de Aula</b> que van a contribuir directamente con la concreción de la “<i>La Feria de la Palabra</i>”.</p> <p>7.-Por lo tanto, tendrán que elaborar un <b>cronograma de actividades</b> para programar los tiempos y actividades a ejecutar de cada uno de los PPA y las actividades que coadyuvarán al total éxito del proyecto general “<i>La Feria de la Palabra</i>”, y las fechas respectivas.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
---	--

<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA 1</b>	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA 1: APRENDIENDO SOBRE LOS ADJETIVOS</b>	
	<b>Meta tangible:</b> <i>Vivenciar y distinguir la función del adjetivo dentro de oraciones cortas y en textos reales más amplios...</i>
<b>Proyecto de Aula 1</b>	<p>1.-El docente hace preguntas abiertas en torno al tema de los adjetivos para explorar qué información previa tienen los estudiantes sobre el mismo y expone situaciones cotidianas como, por ejemplo:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Lee un relato corto sobre el diálogo de 2 docentes que se encuentran en el bar escolar, quienes durante su conversación hablan de algunos estudiantes y exponen una serie de cualidades (adjetivos) de cada uno de ellos, por ejemplo, al referirse a Byron, uno de los docentes afirma que este estudiante es: comprometido, estudioso, solidario, cariñoso, etc. Y así ejemplifica con 3 estudiantes más.</p> </div> <p>2.-El propósito es que los estudiantes hagan inferencias acerca de los adjetivos sobre la lectura del relato corto y los conceptos que se presentan en el aula sobre los adjetivos y sus tipos, expuestos en hojas de rotafolio o papelógrafo y carteles en distintos lugares del salón de clase combinando escritura con imágenes.</p> <p>3.- El docente introduce como <b>metodología básica</b> para esta actividad, la lluvia de ideas o brainstorming, acompañando este encuentro con una serie de preguntas abiertas para que los estudiantes se conecten cognitivamente y afectivamente, y comiencen a aflorar sus ideas espontáneas. Mientras el docente, observa, registra y evalúa.</p> <p>4.-Luego, <b>el docente lee junto con los estudiantes</b> lo expuesto en los carteles y permite que estos expresen libremente sus ideas, toma nota de sus interpretaciones, orienta, aclara, solicita que los estudiantes expongan sus propios ejemplos.</p> <p>5.- Una vez que el docente introduce el tema y propone actividades y estrategias básicas para familiarizar al estudiante en el aula, propone el desarrollo del <b>Proyecto de Aprendizaje: Aprendiendo sobre los adjetivos</b>, para el cual pide opinión a los estudiantes sobre posibles actividades de investigación.</p> <p>6.- Se <b>distribuyen las responsabilidades</b> individuales y grupales y se les instruye a los estudiantes lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Realizar un <b>microrrelato</b> donde pueda (n) mostrar el <i>uso de los adjetivos</i> en su vida cotidiana; es decir, en su casa, en el parque o plazas de la comunidad, supermercado, centros deportivos y culturales, etc. La idea es que el o los microrrelatos logrados con este proyecto se puedan presentar o exponer en <b>"La Feria de la Palabra"</b>. El microrrelato puede presentarse en físico en hoja de rotafolio o cartel, con o sin ilustraciones, también puede diseñarse en PowerPoint y prepararse para ser presentado en pantalla o monitor electrónico durante la celebración de la feria.</li> <li>b) Para la realización del <b>microrrelato</b> pueden solicitar opinión o información de sus familiares y amigos. Y pueden construirlo individualmente o en y amigos. Y pueden construirlo individualmente o en equipo de 3 integrantes.</li> <li>c) Para la realización del <b>microrrelato</b> pueden solicitar opinión o información de sus familiares y amigos. Y pueden construirlo individualmente o en equipo de 3 integrantes. Tal como ocurre con el proyecto macro de <b>"La Feria de la Palabra"</b>, el docente induce a los estudiantes a emprender tareas de <b>búsqueda de información sobre los adjetivos</b> utilizando diversas estrategias, momentos y contextos distintos tales como: Biblioteca física o virtual ya sea de la escuela o de la comunidad, búsquedas en páginas académicas electrónicas reconocidas (ofrece una lista de ellas), preguntando a varios</li> </ol>

profesores, pregunta también a sus padres, vecinos u otros personajes de la comunidad, utiliza recursos tecnológicos. Observa, discrimina, copia, graba, transcribe, comparte información sobre los adjetivos con sus compañeros. Puede traer al salón de clases objetos personales como juguetes o juegos u otros, para dar ejemplos y demostraciones de las cualidades inherentes a esos objetos (adjetivos), describe, compara, relaciona, informa, etc.


- d) Los **objetivos** específicos a lograr son: Aplicar los conocimientos previos adquiridos en el aula. Crear textos libres donde se ejemplifiquen los adjetivos. Comprender el uso de los adjetivos en la vida cotidiana, su importancia en el uso y enriquecimiento del lenguaje.
- e) El resultado que se espera es que el estudiante, a través de su vivencia personal, familiar y comunitaria, relacione y comprenda el uso de los adjetivos en forma oral y escrita.

7.- Una vez que los estudiantes hayan alcanzado la meta de la **elaboración del microrrelato** sobre los adjetivos fuera del contexto escolar y monitoreado permanentemente por el docente, este **los reúne en plenaria** en el aula de clases para compartir ideas sobre lo vivido, lo investigado y lo logrado. Formula **preguntas abiertas** (ver apartado final de la Guía Metodológica respecto a la evaluación) para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, fortalecer sus habilidades cognitivas y afectivas, la metacognición y un aprendizaje significativo. En este momento de evaluación, el docente puede solicitarles a los estudiantes que expresen una **conceptualización propia sobre los adjetivos y sus tipos**.

8.- El docente recoge las impresiones de los estudiantes y **elabora las conclusiones finales** donde cierra el proyecto. Desarrolla reflexiones finales con los estudiantes, dejando **informe escrito** del proceso vivido y aplicando las metas tangibles u objetivos pedagógicos logrados, así como

**conclusiones finales** donde cierra el proyecto. Desarrolla reflexiones finales con los estudiantes, dejando **informe escrito** del proceso vivido y aplicando alguna estrategia de **autoevaluación** y **coevaluación** para constatar el logro de el aprendizaje significativo adquirido. Aplica rúbrica de evaluación.



<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA 2</b>	
<b>PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA 2: REFLEXIONANDO CON LOS REFRANES POPULARES</b>	
<b>Proyecto de Aula 2</b>	<p><b>Meta tangible: Comprender la función comunicativa de los refranes populares.</b></p> <p>1.-Los docentes se refieren al tema de los refranes populares en clase, para descubrir la información previa de los estudiantes sobre estos y para explicar situaciones cotidianas en forma de juegos o estrategias lúdicas con el propósito de que lleguen a conocer más a fondo el lenguaje coloquial y su intención comunicativa:</p> <p>a) <b>Entrega unas tarjetas</b> a cada alumno con la primera y segunda mitad de un refrán popular y les da un tiempo estimado para que completen la frase.  b) <b>Formula preguntas</b> a los estudiantes para recoger sus primeras impresiones sobre el tema.  c) <b>Forma grupos pequeños</b> para que una vez que los refranes estén completos, cada alumno exprese el significado del refrán que tengan a mano.</p> <p>2.-Luego, el docente formula la pregunta siguiente para introducir el tema: ¿Sabías que los refranes nos ayudan a explicar situaciones de la vida cotidiana y nos invitan a pensar? El objetivo es que los estudiantes den una interpretación correcta de los refranes y el docente lo compruebe. Se corrigen los errores y comparten la actividad.</p> <p>3.-El profesor <b>introduce anécdotas de la vida real</b> como método principal de esta actividad, acompañados de preguntas abiertas para que los alumnos establezcan relaciones con el tema trabajado, y empiecen a aflorar sus propias experiencias con el tema en su vida cotidiana y conozcan las opiniones, tradiciones y costumbres de sus antepasados. Mientras el profesor va observando, tomando notas y evaluándolas. A continuación, el docente puede hacer una lectura breve de los refranes o dichos populares para reflexionar entre todos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Lectura para reflexionar entre todos:</b> Los refranes son parte de nuestra cultura y se han transmitido de generación en generación. Es un gran ejercicio de lectura, concentración y memoria, además de una buena manera de comprender algunos caracteres lingüísticos y de profundizar en el lenguaje como medio de comprensión del entorno, la historia y las tradiciones culturales. Los dichos también se conocen como frases que intentan expresar una moraleja o una educación a través de una oración corta. Además, se deriva de la experiencia y sabiduría de nuestros ancestros.</p> </div> 

4. Cuando el docente introduce el tema recomienda actividades y estrategias básicas para que los alumnos adquieran la primera percepción del tema en el aula, sugiere desarrollar el **Proyecto de Aprendizaje: Reflexionando con los refranes populares**, pide consejo a los alumnos sobre posibles actividades de indagación. Se asignan responsabilidades individuales y grupales y se informa a los estudiantes de lo siguiente:

- a) **Realizar una indagación** entre sus familiares y amigos donde puedan mostrar el uso de los refranes populares en su vida diaria: en casa y en reuniones comunitarias, etc.
- b) Para la realización de la investigación, pueden **buscar consejo o información con sus familiares**, ejemplo: Preguntar a sus padres si conocen y usan refranes populares y cuál es su intención al utilizarlos, así mismo, deben indagar con sus padres sobre cuál es la interpretación que estos le dan a los refranes que usan en la cotidianidad, y toman nota de sus respuestas.
- c) **Crear un cartel en físico o digital** con los refranes e interpretaciones de los padres para ser compartido luego en clase. Este producto deberá ser presentado a través de una exposición oral y escrita en la celebración de **“La Feria de la Palabra”**. También elaborarán carteles con 7 refranes populares para que el padre o la madre junto con él, complete según su conocimiento (facilita un cartel grande con texto, dibujos y colores con la mitad del refrán escrito, la otra mitad correcta también debe ser elaborada en cartulina y con pegatina para facilitar su adherencia al cartel principal. Deben construir otro cartel de gran tamaño donde se escriban varios refranes populares que otros padres visitantes puedan interpretar su significado en el transcurso de **“La Feria de la Palabra”**.
- d). Los objetivos específicos a alcanzar son: Aplicar los conocimientos previamente aprehendidos en el aula sobre los refranes populares. Comprender el uso de refranes en la vida diaria y su importancia en el uso y enriquecimiento del lenguaje y la cultura de sus padres y amigos de la comunidad donde vive.

El resultado esperado es que los estudiantes, a través de experiencias personales, familiares y comunitarias, reconozcan y comprendan el uso de los refranes o dichos populares heredados de la tradición oral de su familia y comunidad.

5. Una vez que los estudiantes hayan alcanzado la meta del encuentro con los padres o miembros de la comunidad para investigar sobre el uso cotidiano de los refranes o dichos populares, el docente los reúne en **plenaria** en el aula de clases para constatar o valorar lo aprendido en la experiencia vivida.

6. El docente recoge las impresiones de los estudiantes y con la ayuda de estos escribe la conclusión al final del proyecto. Al desarrollar reflexiones finales con el estudiante, deja constancia escrita del proceso realizado, y aplica estrategias de autoevaluación y evaluación conjunta para verificar que se han logrado las metas concretas o educativas, así como resultados académicos significativos. Aplica rúbrica.





**ESTRATEGIA METODOLÓGICA 3**  
**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA 3: ¿POR QUÉ LOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS ENRIQUECEN NUESTRO LÉXICO?**

**Meta tangible:** Contribuir al uso fluido de las palabras y dominar el léxico a través del uso de sinónimos y antónimos

1. El docente hace preguntas abiertas sobre el tema de los sinónimos y antónimos para averiguar la información previa de los estudiantes sobre ellos y relaciona con situaciones de la vida real del estudiante, como:

a). **Lee el informe evaluativo** de un grupo ficticio de estudiantes y solicita atención del grupo-clase para que identifiquen o discriminen un conjunto de sinónimos que fueron expresados respecto de cada niño ficticio:

“se trata de Justin y Darío: Justin es alto y rápido y Darío es bajo y muy veloz; Justin es diligente y elegante y Darío es perezoso pero muy distinguido; uno tiene el cabello corto y es responsable, el otro lleva cabello largo y es muy juicioso”.

b). El docente hace preguntas exploratorias para verificar si los estudiantes han advertido en la lectura del informe el uso de sinónimos y antónimos. Observa, toma nota y evalúa.

2. Luego, el docente hace la siguiente pregunta para introducir el tema: ¿Sabías que los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado? El objetivo es que los estudiantes obtengan información veraz sobre los sinónimos y antónimos los cuales se muestran en cartulinas de colores colocadas en el pizarrón del salón de clases, combinando escritura con imágenes.

3. El profesor introduce el tema con la lluvia de ideas como método principal de esta actividad, acompañada de una serie de preguntas abiertas para que los alumnos conozcan, interpreten, discriminen y comparen con lo expuesto por el docente sobre el tema y comiencen a generar ideas de manera natural. Mientras el profesor observa, toma notas y evalúa la actividad.

**El docente solicita a un alumno la lectura siguiente:** “Los sinónimos son palabras o frases que tienen significados iguales o muy similares y pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, pueden reemplazarse o intercambiarse dentro del texto sin cambiar el significado. Los antónimos son aquellos vocablos que expresan ideas opuestas o contrarias”. **Y solicita a otros alumnos la interpretación y comentario de la misma.**

4. Una vez que el docente introduce el tema y propone actividades y estrategias para familiarizar al estudiante con el tema en el aula, propone el desarrollo del **Proyecto de Aprendizaje: ¿Por qué los sinónimos y antónimos enriquecen nuestro léxico?** para el cual pide opinión a los estudiantes sobre posibles actividades de investigación. Se distribuyen las responsabilidades individuales y grupales y se les instruye a los estudiantes lo siguiente:

a) Realizar **una sopa de letras** con el apoyo de familiares y amigos donde puedan descubrirse palabras que son sinónimos y antónimos. Tomar nota de ello. Grabar un video corto de esta actividad con sus padres y amigos, y comentar

b) Para la realización de una investigación sobre los sinónimos y antónimos pueden realizar una entrevista corta a un personaje de la comunidad o miembro de su familia y solicitarle opinión o información sobre lo siguiente:

- ¿Qué saben ellos de los sinónimos y antónimos?
- ¿Por qué creen que es importante su uso en nuestro lenguaje cotidiano?
- **Grabar un video corto** de lo expresado por el entrevistado (solicitar permiso para ello). Luego compartir y comentar con sus compañeros en clase.

c). Los objetivos específicos a lograr son: Crear estrategias diversas para obtener información y comprensión sobre el uso de los sinónimos y antónimos. Comprender el uso de los sinónimos y antónimos en la vida cotidiana, su importancia y enriquecimiento del lenguaje.

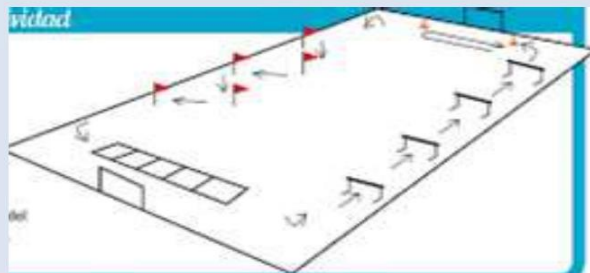
d). El resultado que se espera es que el estudiante, a través de su vivencia personal, familiar y comunitaria, relacione y comprenda el uso de los sinónimos y antónimos en forma oral y escrita, deberá llevar al aula y compartir con sus compañeros algunos videos de las entrevistas cortas y un listado de situaciones cotidianas donde demuestre el uso de los sinónimos y antónimos. Productos que deberá organizar y exponer en **“La Feria de la Palabra”**.

5. Una vez que los estudiantes hayan alcanzado la meta de la elaboración de este proyecto sobre sinónimos y antónimos en colaboración de familiares y amigos, el docente los reúne en plenaria en el salón de clases y formula preguntas abiertas para estimular la expresión fluida e hilada, la fortaleza emocional para hablar en público, el conocimiento adquirido, la calidad de los productos esperados. Solicita a los estudiantes conceptualizaciones propias del significado y aplicación de los sinónimos y antónimos.

6. El docente recoge las impresiones de los estudiantes y elabora las conclusiones finales donde cierra el proyecto. Desarrolla reflexiones finales con los estudiantes, dejando constancia escrita del proceso vivido y aplicando alguna estrategia de autoevaluación y coevaluación para constatar el logro de las metas tangibles u objetivos pedagógicos logrados, así como el aprendizaje

<p><b>Fase III.- Planificación y ejecución de las actividades para el montaje y celebración del proyecto “La Feria de la Palabra”</b></p>	<p><b>FASE III. Planificación y ejecución de las actividades y estrategias para el montaje y celebración del proyecto “La Feria de la palabra” en la escuela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Organizarse y hacer seguimiento a los equipos de trabajo</b> para que cada grupo realice roles, tareas y responsabilidades del <b>montaje de la feria</b>, por ejemplo, estarán los encargados de la logística, comunicación, gestión de los recursos financieros, materiales y humanos, de la organización de los productos específicos derivados de los PPA que serán expuestos en las mesas de trabajo o stands utilizando recursos como poster, fotografías, gráficos, videos cortos, etc. Se preverán las reglas del evento, de los tiempos de exposición, de la manera como se dirigirán al público asistente, del mobiliario que se utilizará (mesas, sillas, parabanos o divisiones, equipo audiovisual, equipo de sonido, etc.), de los días de duración de la feria (puede ser 1 o 2 días), de los padres que van a participar, de alguna actividad cultural o gastronómica que acompañen a la actividad académica.</li> <li>2. <b>Emprender una campaña informativa</b> por todos los medios posibles para impregnar a todos los miembros de la comunidad escolar de entusiasmo por la feria. Pueden utilizar trípticos informativos, invitaciones físicas, verbales y electrónicas, volantes, carteles públicos informativos. Sin dejar de involucrar a los padres a quienes también se les hará llegar la invitación respectiva</li> </ol>
---	--

3. **Fijar lugar** en la escuela, **fecha fija** y **horarios** para su celebración.
4. **Realizar un plano de la feria** en relación al patio central de la escuela o el sitio donde logre acordar la comisión de logística con los directivos de la escuela, con las diferentes mesas o stand distribuidos con grupos para hacer las demostraciones preparadas para realizar la feria de la palabra.



5.- **Acordar con los chicos de los otros grados** para que pasen por las mesas o stands en forma de circuito, previo horario y organización

6.- **Organizar cada mesa o stand** en la que se desarrollará una actividad relacionada con el plan de cierre de la Feria de la palabra:

**a) Mesa 1. La expresividad de los adjetivos**

✓ Los visitantes verán exponer a los responsables de la mesa unos 20 adjetivos que califiquen a un objeto determinado. Luego harán el mismo reto con el público

**b) Mesa 2. Maratón de refranes populares**

✓ Los chicos de la mesa declamarán el mayor número de refranes durante 10 minutos. Luego el público debe decir por lo menos 5 refranes. Los padres presentes que ya hayan participado en el PPA de los refranes pueden participar aquí también.

✓ También pueden realizar las actividades para que participen los asistentes a la feria, alumnos de otros grados y padres y representantes. Presenta la actividad como un juego: Pídele al participante que le vas a facilitar un cartel con 7 refranes populares para que él o ella completen según su conocimiento (facilita un cartel grande con texto, dibujos y colores con la mitad del refrán escrito, la otra mitad correcta la puedes tener elaborada a la mano), para que cuando el visitante acierte se la facilites para que la coloque en el lugar correcto, ten a la mano también pequeños gestos de agradecimiento por su participación como caramelos, chupetas, etc.).

✓ El visitante de la feria completa los siguientes refranes: Una golondrina ~~no hace verano~~, Zapatero a ~~tus~~ zapatos, Un clavo ~~saca otro~~ clavo, Poco a poco, ~~se andan~~ lejos, En boca cerrada ~~no entran moscas~~, Más vale tarde ~~que nunca~~, De tal palo, ~~tal astilla~~.

✓ En el siguiente juego el participante reflexiona y expone el significado de cada refrán:

.-Más vale pájaro en mano que cien volando ( Significado: Concéntrate en lo que te hace feliz en tu vida, a veces olvidamos lo que tenemos cuando buscamos lo que no podemos alcanzar)

.-Zapatero a tus zapatos (Significado: Reserva tu opinión para lo que tienes conocimiento, no hables de aquello que no sabes).

.-Más vale estar solo que mal acompañado (Significado: Rodéate de personas que tienen buenas intenciones y desean lo mejor para ti).

.-No hay mal que por bien no venga (Significado: Nuestras experiencias negativas nos ayudan a crear nuestro carácter y ser más fuertes).


.-A la tercera va la vencida (Significado: No debemos desistir en nuestros intentos por perseverar).

.-El hábito no hace al monje (Significado: Nuestra forma de vestir o nuestra apariencia no representa quién somos realmente).

.-Estudiante de lumbre, cama y sol, no vale un caracol (Significado: Quiere decir que el estudiante con estas características es muy vago).

**c) Mesa 3. Contrapunteo de sinónimos y antónimos.** Los chicos responsables harán un contrapunteo de sinónimos y antónimos durante 5 minutos. Luego al público se le dan 2 sinónimos y debe decir el antónimo y, al contrario.

7.- **Realizar un ensayo previo** de los productos académicos a exponer en la feria y de actividades más importantes.

<p><b>Fase IV.- Evaluación de la experiencia vivida</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos para la ejecución de los Proyectos:</b></p> <p><b>Humanos:</b> Estudiantes, docentes, directivos, personal de apoyo, padres y representantes, miembros de la comunidad, aliados públicos y de la empresa privada, etc.</p> <p><b>Materiales:</b> Calendarios, agenda semanal, portafolio, esfero, hojas de papel en blanco, cuadernos, libros de texto, revistas impresas, periódicos, cuaderno de trabajo, recopilación impresa y virtual de refranes populares, pictogramas, carteles de texto e ilustraciones, papelógrafo, pintura, marcadores gruesos de colores, tela o lienzo en blanco para pancartas o anuncios, caramelos, chupetas, stickers, rótulos, cartulinas de colores, pizarrón, etc.</p> <p><b>Técnicos:</b> Equipos de computación, video beam, teléfonos inteligentes, impresoras, equipos de sonido, tv, pantallas, atriles, etc.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Plataformas para la conectividad con internet y uso de recursos como páginas web, repositorios, plataformas de redes académicas y de redes sociales (YouTube, Instagram, Facebook, Whatsapp, entre otras), Microsoft Teams, etc.</p> <p><b>Financieros:</b> Los acordados, presupuestados, o gestionados por la Dirección de la escuela y aquellos provenientes de donaciones de organismos públicos y privados, así como los provenientes de programas de autogestión de la comunidad educativa y de los propios participantes, etc.</p>
	<p><b>FASE IV: Evaluación de la experiencia vivida:</b></p> <p>Tal como se ha dejado claro en los principios orientadores de la presente Guía Metodológica, la evaluación está concebida para que se desarrolle antes, durante y después de la realización de los proyectos, de manera tal que es permanente y recursiva.</p> <p><b>1. En cuanto a los proyectos:</b> El docente debe prever desde el principio una serie de criterios de evaluación, rúbrica u otros, que le permita monitorear u orientar el proceso evaluativo, no solo de la ejecución de los PPA por parte de los estudiantes y profesores, sino también de los propios proyectos, por cuanto no son prescriptivos, son flexibles, abiertos y están contextualizados en una realidad compleja y cambiante, de allí que, tanto en los PPA como el diseño y ejecución del proyecto macro <i>“Feria de la Palabra”</i> es útil cerrar, con la participación de los estudiantes, de los docentes y otros involucrados como padres, con una serie de estrategias de coevaluación y autoevaluación a cuyo propósito se puede utilizar una serie de preguntas abiertas para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico, habilidades cognitivas y metacognición, afectivas, sociales, lingüísticas, comunicativas y curriculares para producir un aprendizaje significativo centrado en cogniciones distribuidas.</p> <p>De allí las <b>preguntas orientadoras</b> siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Cómo les fue con el desarrollo de los proyectos dentro y fuera de la escuela?</li> <li>b) ¿Qué conocimientos nuevos lograron descubrir?</li> <li>c) ¿Qué información, conocimiento o experiencia pueden agregar a lo que ya conocían?</li> <li>d) ¿Qué estrategias o formas nuevas de buscar información pudieron descubrir?</li> <li>e) ¿Qué sentimiento o sensación experimentaron al relacionarse con otros en el interior y exterior de la escuela para resolver una asignación escolar relacionada con los proyectos?</li> <li>f) ¿Qué creen que aprendieron?</li> <li>g) ¿Cómo creen ustedes que lo hicieron?</li> <li>h) ¿Se dieron cuenta que somos capaces de elaborar nuestros propios conceptos de las cosas, sus usos y su importancia para el enriquecimiento de nuestro lenguaje, nuestra cultura e idiosincrasia?</li> </ol> 

i) ¿Serían capaces de escribir sobre lo vivido?

j) ¿Estarían dispuestos a volver a repetir la experiencia? ¿Por qué?

Cuyas respuestas deben ser recogidas y analizadas a los fines de concretar el proceso evaluativo de los procesos y de las personas participantes. Aquí, por ejemplo, se pueden rescatar, respecto al desempeño de los estudiantes los siguientes:

**Criterios:**

El estudiante narra, expone, escribe, argumenta, explica, comprende, expresa, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas, analiza, compara, clasifica, deduce, relaciona, interpreta, construye significados, autorregula su lectura y escritura, infiere, utiliza diferentes recursos y fuentes de información, identifica, selecciona, organiza, analiza información, valora críticamente lo que hace, expresa gusto o agrado hacia lo que lee o escribe, trabaja con otros, comparte sus producciones escritas, identifica posibles fortalezas y debilidades del proyecto, muestra interés, compromiso, actitud positiva, disposición hacia el proyecto y las ideas que propone para su desarrollo, busca, observa, discrimina, copia, graba, transcribe, comparte información con sus compañeros sobre lo que va descubriendo, describe, hace preguntas, responde preguntas, formula hipótesis, valora el esfuerzo propio y el trabajo de todos, se expresa con fluidez y coherencia, exhibe fortaleza emocional para hablar en público, demuestra haber adquirido conocimiento, la calidad de sus productos es la esperada, etc.

En este sentido, se propuso el uso de algunas técnicas e instrumentos de evaluación que bien vale la pena explorar por parte del docente:

**Técnicas:**

Observación directa y participativa, observación directa no participativa, observación externa, grupos focales, discusiones guiadas, encuestas, bitácoras.

**Instrumentos:**

Rúbricas, Diarios del profesor, registros descriptivos, informes técnicos y ejecutivos, rúbricas, listas de cotejo, escalas de estimación, Google forms, etc.



## **Evaluación de la propuesta**

En la aplicación futura de la guía metodológica se deben aplicar técnicas e instrumentos diversos. La observación participante y las notas de campo, entre otros. La observación participante como una forma cualitativa de la observación, se define como la mejor forma de conocer lo que ocurre en la práctica o desarrollo de la guía de estrategias centrada en las metodologías activas que reviertan la situación problemática encontrada (Rubiano, 2021). Se caracteriza por que el docente observa, recoge los datos en el medio natural y está en contacto e interacción permanente con los estudiantes a los fines de constatar si se están logrando los objetivos pedagógicos y si se está transformando la realidad con relación al problema inicialmente detectado. En este sentido, se prevé una rúbrica que permita evaluar la aplicación de la citada guía (Hernández et al., 2014, Miguélez, 2004; Pérez, 1994, 2001; Sandín, 2003; Sandoval, 2002; Gómez, Gil y García, 1996 y Taylor y Bogdan, 1990). Es importante acotar que se evalúa todo el proceso, cada una de sus fases, factores y elementos, incluso se habla de la evaluación de la evaluación.

La evaluación es permanente y recursiva en cada fase correspondiente del proyecto. Se basa en la observación, pero resulta fundamental la metacognición íntimamente relacionada con la cognición distribuida a través de la cual los estudiantes resuelven las tareas cognitivas o problemas que se les presentan. Relacionado con este proceso puede resultar útil elaborar una rúbrica o control de aprendizaje para precisar los objetivos, los saberes, y las competencias a desarrollar. (Fernández, 2020, García-Valcárcel y Basilotta, 2017; Mato y Álvarez, 2019), véase ejemplo en el Cuadro 11.

**Cuadro N° 11. Rúbrica de evaluación. Ejemplo para la valoración integral de contenidos, saberes y competencias por áreas básicas**

<b>Categoría o indicador (Integra contenidos, saberes y competencias)</b>	<b>Excelente 9-10</b>	<b>Muy bueno 7- 8</b>	<b>Bueno 6-7</b>	<b>Regular Deficiente 4 y -0</b>
<b>Lengua y Literatura</b>				
1.-El estudiante produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas en diferentes textos producidos con una intención comunicativa.				
2.-Integra las tramas cuando es pertinente en un contexto determinado.				
3.-Utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, usando estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.				
4.-Logra coherencia y cohesión en sus producciones escritas y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.				
5.-Autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción y estrategias de pensamiento con el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.				
6.-Se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales de lectura para producir escritura de acuerdo con la situación comunicativa.				
7.-Utiliza las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.				

**Fuente:** Criterios de evaluación elaborados a partir del Currículo Priorizado 2021-2022, Ministerio de Educación de Ecuador.



### **Valoración de la propuesta:**

#### **Método: Valoración por los usuarios**

El método utilizado para la validación de la propuesta fue el de valoración por usuarios. El cual se envió a la MSc. María Del Carmen Zambrano Villavicencio, Rectora de la Unidad Educativa con una experiencia de 28 años de servicio a la educación, para que valide la propuesta obteniendo los siguientes resultados.

#### **Resultados.**

La misma que sugiere que la propuesta es apta para ser aplicado en el centro educativo. (ver Anexo 7)

El segundo usuario que validó la propuesta es la docente MSc. Mayuri Yadira Hurtado Espín, Docente de la Unidad Educativa con 8 años de experiencia en dictar la cátedra de Lengua y Literatura, puesto que es una profesional con título de cuarto nivel y que sin duda es una persona apta para valorar este plan. Para ello, se solicita formalmente su colaboración obteniendo los siguientes resultados.

#### **Resultados.**

Los resultados alcanzados son los siguientes que se evidencia en el Anexo 8.

## CONCLUSIONES

Como se tenía previsto, se lograron los objetivos de la investigación: en primer lugar, el objetivo general que se centró en diseñar una Guía Metodológica que desarrolle el aprendizaje significativo centrado en las cogniciones distribuidas, dirigido a los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica Media.

De igual manera, los objetivos específicos fueron alcanzados dado que: se fundamentó teóricamente el aprendizaje significativo y las cogniciones distribuidas, se determinó la situación contextual para el aprendizaje significativo a la luz de las cogniciones distribuidas en los estudiantes de 7mo año, se propusieron estrategias metodológicas para generar aprendizaje significativo, y, finalmente, se validaron la propuesta por el método de usuarios y las estrategias metodológicas para generar aprendizaje significativo.

En cuanto al desarrollo metodológico de la investigación métodos empleados arrojaron resultados numéricos analizados estadísticamente, por un lado, y por el otro, producto del proceso interpretativo resultaron 8 categorías emergentes que luego se contrastaron con los resultados cuantitativos que sirvieron de insumos para el diseño de la Guía.

Se concluyó que, los estudiantes y docentes atribuyen un alto valor al uso de recursos, estrategias y actividades propias de las actividades activas y las cogniciones distribuidas, y su relación con el aprendizaje significativo, las dos metodologías requieren que los estudiantes realicen interpretaciones sobre lo que aprenden, contribuyen al procesamiento e interpretación apropiada de la información a partir de la percepción, experiencia y valoración por parte del estudiante, propician el trabajo en equipo y estimulan el espíritu crítico y la metacognición.

Tanto en lo cuantitativo como lo cualitativo, se considera primordial el uso de recursos y espacios diversos, uso pedagógico de las tecnologías y las redes de

comunicación actuales por ambos grupos consultados, las relaciones comunicativas, el uso de estrategias cooperativas y basadas en proyectos.

Las conclusiones más importantes del estudio, vinculadas a los renglones 1, 4, 5, 6 y 8, de la primera columna del Cuadro No 6, están articuladas tanto en lo cuantitativo como lo cualitativo, estas son: el uso de recursos y espacios diversos, uso pedagógico de las tecnologías y las redes sociales siendo el WhatsApp y YouTube las más utilizadas por ambos grupos consultados, las relaciones comunicativas entre pares, docentes y padres de familia, el uso de estrategias cooperativas y basadas en proyectos, y el uso de las metodologías activas y las cogniciones distribuidas para fortalecer el aprendizaje significativo.

La mayoría de los docentes afirma utilizar recursos y espacios diversos para propiciar el aprendizaje significativo (ver Grupo de Categorías A: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 19, 36, 37, 71, 72, 73, 74). Justificación vs reconocimiento ante la adversidad (ver Grupo de Categorías B: 5,11, 12, 31, 32, 33, 43, 49). Buena disposición de los docentes a utilizar estrategias pedagógicas individuales y colectivas dentro y fuera del aula (ver grupo de Categorías C: 7, 8, 10, 13, 14, 52, 53, 54, 55, 56). Los docentes expresan agrado, apertura y flexibilidad para el uso pedagógico pertinente de las tecnologías y las redes sociales (ver Grupo de Categorías D: 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 39, 40, 41). Los docentes propician las relaciones comunicativas entre sus estudiantes y con los padres de familia (ver Grupo de categorías E: 42, 44, 47, 48, 45, 46, 50, 51). La mayoría de los docentes entrevistados ha empleado, o está dispuesta a emplear estrategias de aprendizaje cooperativo basadas en proyectos pedagógicos (ver Grupo de Categorías F: 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66). Es satisfactoria la manera como procuran los docentes resolver los conflictos y problemas en el aula y fuera de ella (ver Grupo de Categorías G: 67, 68, 69, 70).

Los docentes perciben con agrado el uso de las metodologías activas y la cognición distribuida para propiciar el aprendizaje significativo: Finalmente, la percepción que tienen las informantes clave entrevistadas sobre el uso de las estrategias de

cogniciones distribuidas y las metodologías activas, y su relación con el aprendizaje significativo, se expresa en lo siguiente: las dos metodologías requieren que los niños realicen interpretaciones sobre lo que aprenden y de las exploraciones de su entorno. La cognición distribuida contribuye a que el estudiante procese información a partir de la percepción, la experiencia y la valoración de información; las metodologías activas, por su parte, propician el trabajo en equipo y estimulan el espíritu crítico en contraposición a los procesos memorísticos y repetitivos como se imparten en la praxis pedagógica, los contenidos curriculares. Por último, expresan que es gratificante el uso de metodologías distintas a las tradicionales porque los estudiantes reciben con agrado este tipo de actividades y estrategias diversas y contribuyen a que este se mantenga activo, mejore y logre nuevos aprendizajes (ver Grupo de Categorías H: 75, 78, 79, 80, 76, 77, 81, 82, 83).

Esta última conclusión resulta de gran importancia porque da respuesta al objetivo general de este trabajo de investigación, y junto a las otras coincidencias entre los hallazgos, tanto del cuestionario cuantitativo como de la entrevista cualitativa justifican plenamente la propuesta de la guía metodológica presentada como producto final de este trabajo de Maestría, tal como lo muestra el Cuadro 9, de los resultados emergentes de la Investigación Mixta que muestra las relaciones entre los resultados de lo cuantitativo y cualitativo, así como su grado de complementariedad.

Así, la guía se diseñó de acuerdo a las pedagogías activas, en la modalidad de ABP. Se presentaron dos secciones, una genérica que puede ser útil para generar cualquier tipo de proyecto y otra específica como derivada de la primera que da cuenta de un proyecto de aprendizaje denominado *la feria de la palabra*.

## REFERENCIAS

- Agreda, E. y Romero, O. (2007). *Los modelos pedagógicos: Una dinámica para la transformación de la educación superior*. Tecnografic.
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación*. Episteme. [https://www.researchgate.net/publication/301894369\\_EL\\_PROYECTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_6a\\_EDICION](https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION)
- Aula 42 (2022). El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). <https://aula42.org/abp.html>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas. México. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Ausubel, D., Novak., J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas. <https://vdoc.pub/documents/psicologia-educativa-un-punto-de-vista-cognoscitivo-2288rbu0vnt0>
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. [https://kupdf.net/queue/ausubel-adquisicion-y-retencion-del-conocimientopdf\\_5964e8c2dc0d608c0c2be311\\_pdf?queue\\_id=-1&x=1656474860&z=MTg2LjE2Ny4yNDguMzk=](https://kupdf.net/queue/ausubel-adquisicion-y-retencion-del-conocimientopdf_5964e8c2dc0d608c0c2be311_pdf?queue_id=-1&x=1656474860&z=MTg2LjE2Ny4yNDguMzk=)
- Blackmore, S. y Frith, U. (2011). *Cómo aprende el cerebro: Las claves para la educación*. Planeta. [https://kupdf.net/download/como-aprende-el-cerebro-las-claves-para-la-educacion-sarah-jayne-blakemore-uta-frith\\_59cfd89b08bbc53262686fe8\\_pdf](https://kupdf.net/download/como-aprende-el-cerebro-las-claves-para-la-educacion-sarah-jayne-blakemore-uta-frith_59cfd89b08bbc53262686fe8_pdf)
- Bueno i Torrens, D. (2019). *Neurociencia para educadores*. Octaedro. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/10/10571.pdf>
- Bruner J. *Aprendizaje por descubrimiento* (1972). [https://www.academia.edu/43817108/Aprendizaje\\_por\\_descubrimiento\\_de\\_Bruner](https://www.academia.edu/43817108/Aprendizaje_por_descubrimiento_de_Bruner)
- Caballero, M. (2019). *Neuroeducación en el currículo: Enseñar en el aula inclusiva*. Pirámide. [https://www.academia.edu/41597156/Neuroeducación\\_en\\_el\\_curriculo\\_María\\_Caballero](https://www.academia.edu/41597156/Neuroeducación_en_el_curriculo_María_Caballero)
- Carrillo C. (2001) El Proyecto Pedagógico de Aula. Año 5, Nº 15, *Educere, Aula, Vivencias* y *Reflexiones* [https://www.academia.edu/33305188/EL\\_PROYECTO\\_PEDAG%3C%93GICO\\_DE\\_AULA](https://www.academia.edu/33305188/EL_PROYECTO_PEDAG%3C%93GICO_DE_AULA)

- Celina Oviedo, Heidi, & Campo Arias, Adalberto (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(4),572-580. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80634409>
- Cerda, H. (2003). Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. *Cooperativa Editorial Magisterio*, 122p, (Colección Mesa Redonda; N° 16). [https://doctorado-en-educacion-2-cohorte.webnode.es/files/200000070-a6215a7165/Hugo\\_Cerdas-Como-elaborar-proyectos.pdf](https://doctorado-en-educacion-2-cohorte.webnode.es/files/200000070-a6215a7165/Hugo_Cerdas-Como-elaborar-proyectos.pdf)
- CICE. (1999). Buenas herramientas. Caracas: CICE. <https://www.cice.org.ve/wp-content/uploads/Material-didactico-Buenas-Herramientas.pdf>
- Coffey, A., Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Contus Editorial. Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. pp.249. <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Amanda%20Coffey,%20Encontrar%20el%20sentido%20a%20los%20datos%20cualitativos.pdf>
- Cole, M. y Engeström, Y. (2001). Enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida. En: G. Salomon (comp.) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas* (pp. 23-74) Amorrortu. (Original en inglés: 1993) [https://www.academia.edu/40164073/Cogniciones\\_distribuidas](https://www.academia.edu/40164073/Cogniciones_distribuidas)
- Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial 449 del 20 de octubre de 2008. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Cruz, R. J. (1997). Educación y calidad total. México: Iberoamericana
- Cueva. A. L. (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* <https://www.semanticscholar.org/paper/La-ense%C3%B1anza-por-proyectos%3A-%C2%BFmito-o-reto-Cueva/d35c2524fadde94c5a4c6f2bb2568b56159bfa2c>
- De Bono E. (1994). *El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. [http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2013/04/El-Pensamiento-Creativo\\_De-Bono.pdf](http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2013/04/El-Pensamiento-Creativo_De-Bono.pdf)
- De Sánchez, M. (2005). *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: Procesos Básicos del Pensamiento*. Trillas.
- Dirckinck-Holmfeld, L. y Coto Chotto, M. (2007). Diseño para un aprendizaje significativo. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de*

la *Información*, 8(3),135-148.  
[https://www.researchgate.net/publication/28203192\\_Disen%C3%B3\\_para\\_un\\_aprendizaje\\_significativo](https://www.researchgate.net/publication/28203192_Disen%C3%B3_para_un_aprendizaje_significativo)

Espejo, R., y Sarmiento, R. (2017). Manual de Apoyo Docente. *Metodologías activas para el aprendizaje*. Universidad Central de Chile  
[https://www.postgradosucentral.cl/profesores/download/manual\\_metodologias.pdf](https://www.postgradosucentral.cl/profesores/download/manual_metodologias.pdf)

Fernández Da Lama, R (2020). *Metacognición en el ámbito educativo: una revisión teórica sobre su conceptualización y modelos existentes*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-007/792.pdf>

Ferruzca, M. (2008). *Estudio teórico y evidencia empírica de la aplicación del marco teórico de "Cognición Distribuida" en la gestión de sistemas de formación e-Learning*. Tesis Doctoral  
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6548/01\\_ferruzcaNavarro.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6548/01_ferruzcaNavarro.pdf)

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 'Plan Estratégico de UNICEF para 2018-2021', E/ICEF/2017/17/Rev.1, UNICEF, Nueva York, 16 de agosto de 2017.  
[https://www.unicef.org/lac/media/21536/file/Importancia\\_Desarrollo\\_Habilidades\\_Transferibles\\_ALC\\_v.actualizada\\_marzo2021.pdf](https://www.unicef.org/lac/media/21536/file/Importancia_Desarrollo_Habilidades_Transferibles_ALC_v.actualizada_marzo2021.pdf)

Feuerstein R. *La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva*.  
[https://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asiguid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](https://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asiguid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf)

García García, E. (2005). Teoría de la mente y desarrollo de las inteligencias. *Educación, desarrollo y diversidad*, 8 (1). pp. 5-54. ISSN 1139-9899.  
[https://www.academia.edu/36653057/TEORIA\\_DE\\_LA\\_MENTE\\_Y\\_DESARROLLO\\_DE\\_LAS\\_INTELIGENCIAS?email\\_work\\_card=view-paper](https://www.academia.edu/36653057/TEORIA_DE_LA_MENTE_Y_DESARROLLO_DE_LAS_INTELIGENCIAS?email_work_card=view-paper)

Garrido-Maturano, Á. (2019). La existencia y el cielo. Observaciones acerca de la relación entre existencia y obediencia a partir del pensamiento de S. Kierkegaard. *Tópicos*, (58), 83–107. <https://doi.org/10.21555/top.v0i58.1073>

García N., Pinedo, R., Vallés, C. y Gil, C. (2017). *Metodologías activas y pensamiento visible en educación*. Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).  
[https://www.researchgate.net/publication/320021021\\_Metodologias\\_activas\\_y\\_pensamiento\\_visible\\_en\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/320021021_Metodologias_activas_y_pensamiento_visible_en_educacion)

- García-Valcárcel A. y Basilotta V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*. Vol. 35 Núm. 1. <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>
- Gardner, H. y Hatch, T. (2001). El descubrimiento de la cognición en el aula: una concepción más amplia de la inteligencia humana. En Gavriel Salomon, (Ed), *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas* (páginas 214-241). Amorrortu.
- Gardner, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences. *Teachers College Record*, vol. 106, Núm. 1, 212-220. [https://tinarusell.weebly.com/uploads/5/2/2/1/5221134/audiences\\_for\\_theory\\_of\\_mi\\_gardner.pdf](https://tinarusell.weebly.com/uploads/5/2/2/1/5221134/audiences_for_theory_of_mi_gardner.pdf)
- Gardner, H. (2019). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. [http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner\\_inteligencias.pdf](http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf)
- Giere, R. (2006). *Scientific perspectivism*. University of Chicago Press.
- Gómez Cumpa, J. (2004). *Neurociencia cognitiva y educación*. Maestría en Ciencias de la Educación. Psicopedagogía cognitiva. <https://www.aacademica.org/jose.wilson.gomezcumpa/4>
- Gómez, J., de la Cruz, M., Herrera, M., Martínez, J., González, F., Poggioli, L., Ruiz, C., Cazau, P., Martínez, M., Herrera, F. y Ramírez, M. (2004). *Neurociencia cognitiva y educación*. Lambayeque: Fondo Editorial FACHSE - UNPRG. <https://www.aacademica.org/jose.wilson.gomezcumpa/4.pdf>
- Gómez, I. Rubiano, E. y Gil Madrona, P. (2019). *Manual para el desarrollo de la metodología activa y el pensamiento visible en el aula*. Pirámide. <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/39780/34519>
- Hernández Sampieri, R., Fernández C. y Baptista L. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. McGraw Hill. [https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n\\_5ta\\_edici%C3%B3n\\_Roberto\\_Hern%C3%A1ndez\\_Sampieri](https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_5ta_edici%C3%B3n_Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri)
- Hernández Sampieri y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta* (1ª ed.). McGraw Hill. Interamericana Editores. [https://www.academia.edu/44551333/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_LAS\\_RUTAS\\_CUANTITATIVA\\_CUALITATIVA\\_Y\\_MIXTA](https://www.academia.edu/44551333/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA)



- Huber, G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías activas. *Revista de Educación*, número extraordinario, pp. 59-81. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:14edd70f-c97a-4361-8757-ef0c83ce5bea/re200804-pdf.pdf>
- Juárez, M., Rasskin, I., y Mendo S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, (26), 200–210. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- Linárez Placencia, G. (2016). Aprendizaje significativo y neurociencia: La conexión del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, Vol. 3, 315(5). <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/572>
- LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural). Registro Oficial 417 del 31 de marzo de 2011. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, D., López, D., Ojeda, E., Tunja, D., Paredes, M., Sánchez, N., Barroso, M., y Gómez, M. (2022). Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1419-1430. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3654>
- Marcillo, M., y Portilla, G. (2022). Práctica docente innovadora para el desarrollo de aprendizajes Significativos desde el enfoque basado en problemas. *Polo del Conocimiento*, 7(3), 293-312. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3731/html>
- Mardones, J. (1991). *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales*. Nota histórica de una polémica incesante. *Anthropos*. <https://www.academia.edu/6412813/7061263-Mardones-JM-1991-Filosofia-de-Las-Ciencias-Humanas-y-Sociales>
- Márquez, A. (2020). Diseño Universal de Aprendizaje DUA. Actualización de recursos para derribar barreras a la participación <https://www.antonioamarquez.com/la-rueda-del-dua-recursos-para-derribar/>
- Marrero, B. y Carrillo, T. (1996). El docente como gestor de procesos. Mérida: FUNDEP-PPAD. UL
- Martínez Miguélez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda Académica*, Vol. 7, N°. 1.

[https://www.academia.edu/34867663/MARTINEZ\\_Inv\\_Accionenel\\_Aulapag\\_27\\_39](https://www.academia.edu/34867663/MARTINEZ_Inv_Accionenel_Aulapag_27_39)

- Martínez Miguélez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. [https://www.academia.edu/29811850/Ciencia\\_y\\_Arte\\_en\\_La\\_Metodologia\\_Cualitativa\\_Martinez\\_Migueliez\\_PDF](https://www.academia.edu/29811850/Ciencia_y_Arte_en_La_Metodologia_Cualitativa_Martinez_Migueliez_PDF)
- Martínez Miguélez, M. (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, ISSN 1560-909X, Vol. 9, N°. 1, 2006, pp. 123-146. [https://www.researchgate.net/publication/28144043\\_La\\_Investigacion\\_Cualitativa\\_Sintesis\\_conceptual](https://www.researchgate.net/publication/28144043_La_Investigacion_Cualitativa_Sintesis_conceptual)
- Mato D. y Álvarez D. (2019). La implementación de TIC y MDD en la práctica docente de Educación Primaria. *Campus Virtuales*. Vol. 8, Núm. 2. <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/515>
- Mayz Díaz, C. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? *Educere*, 13(44), 55-66. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571007.pdf>
- Ministerio de Educación (2022). Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado Intef. ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). [https://formacion.intef.es/pluginfile.php/105732/mod\\_imscp/content/1/abp\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos.html](https://formacion.intef.es/pluginfile.php/105732/mod_imscp/content/1/abp_aprendizaje_basado_en_proyectos.html)
- Molina, J. (2017). *La discapacidad empieza en tu mirada*. Delta Publicaciones. <https://www.uv.mx/cendhiu/files/2018/12/La-Discapacidad-empieza-en-tu-Mirada.pdf>
- Montoro, M. (2015). *El gymnasium prusiano. Templo griego del idealismo alemán*. Bordón. Revista de Pedagogía, 68(1), 115–129. <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36790/25446>
- Ortiz Cermeño, E. (2019). El aprendizaje basado en problemas como experiencia de innovación y mejora docente universitaria, de Alfonso Javier García González (coordinador). *Perfiles Educativos*, 41(164), 208-213. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59223>
- Palella, S., y Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Fedupel, <https://www.freelibros.me/metodologia-de-la-investigacion/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-santa-palella-stracuzzi>
- Pea, R. (2001). Prácticas de inteligencia distribuida y diseños para la educación. En G. Salomon (Comp.), *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas*

- y educativas (pp. 75-125). Amorrortu.  
[https://www.academia.edu/40164073/Cogniciones\\_distribuidas](https://www.academia.edu/40164073/Cogniciones_distribuidas)
- Pecore, J. L. (2015). From Kilpatrick's Project Method to Project-Based Learning. In P. Lang (ed.), *International Handbook of Progressive Education* (pp. 155--171).
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare XV* (1),15-29.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. La Muralla.  
[http://cidetmoodle.pedagogica.edu.co/pluginfile.php/178256/mod\\_resource/content/1/paradigmas%20de%20realidad.pdf](http://cidetmoodle.pedagogica.edu.co/pluginfile.php/178256/mod_resource/content/1/paradigmas%20de%20realidad.pdf)
- Pérez Serrano, G. (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural*. Aplicaciones prácticas.  
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/481>
- Perkins, D. (2001). *La persona-más una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje*. En: G. Salomon (comp.) *Cogniciones distribuidas*. Amorrortu. (Original en inglés: 1993). <https://docer.com.ar/doc/sc01xe>
- Piaget J. (1969) *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.  
<https://docs.google.com/file/d/0B1pw8VI9-o8mYUJZTmZQRVpCTEE/edit?resourcekey=0-BjuZZrA-VXG45T8U9mLkBg>
- Ramírez, T. (1999). Cómo hacer un proyecto de investigación.  
<https://dokumen.pub/el-proyecto-de-investigacion-paso-a-paso-9789806708303.html>
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es> [06/07/22].
- Ribeiro, B.; Scorsolini-Comin, F. y Dalri, R. (2020). Ser docente en el contexto de la pandemia de COVID-19: Reflexiones sobre la salud mental. (2020). *SciELO*, 29(3).  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962020000200008&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962020000200008&script=sci_arttext&tlng=en)
- Ritchhart, R., y Perkins, D. (2008). Making thinking visible. *Educational leadership*, 65(5), 57-61.  
[https://www.researchgate.net/publication/285740756\\_Making\\_thinking\\_visible](https://www.researchgate.net/publication/285740756_Making_thinking_visible)

- Rodríguez G., Gil J. y García E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. [https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez)
- Rubiano, E. y Lo Priori, I. (2009). *Evaluación y Planificación: procesos claves para la mediación en Educación Inicial y Educación Primaria*. UC. <https://es.scribd.com/document/377910545/Planificacion-y-Evaluacion-ELISABEL-RUBIANO>
- Sabino, C. (1986). *El Proceso de Investigación*. Panapo. <https://hormigonuno.files.wordpress.com/2010/10/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino.pdf>
- Salazar, P. (2009). *Implicaciones de la cognición distribuida y situada en el aprendizaje*. Universidad de Chile. Tesis para optar al grado de magister en Filosofía con mención en Epistemología. [https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/108567/fi-salazar\\_pa.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/108567/fi-salazar_pa.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Salomon, G. (2001). No hay distribución sin la cognición de los individuos. Un enfoque interactivo dinámico. En G. Salomon (comp.), *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas* (pp. 153-184). Amorrortu. [https://www.academia.edu/40164073/Cogniciones\\_distribuidas](https://www.academia.edu/40164073/Cogniciones_distribuidas)
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Mc Graw and Hill Interamericana. [https://www.academia.edu/5026577/Investigaci%C3%B3n\\_Cualitativa\\_en\\_Educaci%C3%B3n\\_Fundamentos\\_y\\_tradiciones](https://www.academia.edu/5026577/Investigaci%C3%B3n_Cualitativa_en_Educaci%C3%B3n_Fundamentos_y_tradiciones)
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (Icfes). <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9jdWFsaXRhdGl2YXVuaWNvcnR8Z3g6MWZlYTk4MWNjOGU4ODUwNw>
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence*. Cambridge University Press. [https://www.researchgate.net/publication/342918703\\_Sternberg's\\_Triarchic\\_Theory\\_of\\_Intelligence](https://www.researchgate.net/publication/342918703_Sternberg's_Triarchic_Theory_of_Intelligence)
- Tamayo, M. (1994). *El proceso de la Investigación Científica*. Tercera Edición. Limusa. [https://www.academia.edu/17470765/EL\\_PROCESO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_CIENTIFICA\\_MARIO\\_TAMAYO\\_Y\\_TAMAYO\\_1](https://www.academia.edu/17470765/EL_PROCESO_DE_INVESTIGACION_CIENTIFICA_MARIO_TAMAYO_Y_TAMAYO_1)

- Taylor y Bogdan (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. Paidós.  
[https://www.academia.edu/22605912/Metodos\\_cualitativos\\_investigacion\\_Taylor\\_y\\_Bogdan](https://www.academia.edu/22605912/Metodos_cualitativos_investigacion_Taylor_y_Bogdan)
- Terrazas, P. y Silva, R. (2013). La educación y la sociedad del conocimiento. *Perspectivas*, (32), 145-168.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4259/425941262005.pdf>
- Tishman, S., Perkins, D. y Jay, E. (1997). *Un aula para pensar: Aprender y enseñar en una cultura de pensamiento*. <https://pdfcookie.com/download/un-aula-para-pensar-tishman-perkins-jaydoc-90255y0w5721>
- Travieso, D., y Ortiz, T. (2018). Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(1), 124-133. Recuperado en 29 de junio de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142018000100009&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000100009&lng=es&tlng=es).
- UNESCO-CEPAL (2020). *La Educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. UNESDOC Biblioteca Digital. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Vigotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Biblioteca de Bolsillo. <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

**ANEXO 1**  
**CUESTIONARIO ESTRUCTURADO APLICADO A LOS ESTUDIANTES**

<b>CUESTIONARIO SEMIESTRUCTURADO PARA EL ESTUDIANTE</b>				
<b>Ítem</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1	¿Consideras que es adecuada la iluminación y la distribución del aula de clases?			
2	¿Consideras que el mobiliario de escritorios y pizarra en tu aula de clase son cómodos y suficiente?			
3	¿Tienes recursos tecnológicos en tu aula de clase (televisor, video, laptop, otros)?			
4	¿Tienen recursos audiovisuales en tu escuela?			
5	¿Utilizan estos recursos constantemente?			
6	¿Utiliza tu profesor materiales que se encuentren en el aula para impartirte clases?			
7	¿Utiliza tu profesor otros espacios fuera del aula de clase (canchas, jardines, auditorios, otros)?			
8	¿Consideras tener buena comunicación con tu profesor/a?			
9	¿Si hablas de algún tema actual o expresiones, crees que tu profesor te entendería?			
10	¿Te es fácil comunicarte con los demás compañeros?			
11	¿Utilizas constantemente alguna red social?			Describe
12	¿Crees que se pueden usar redes sociales para enseñar y aprender			
13	¿Realizan en tu aula actividades lúdica partiendo de tus gustos y preferencias?			Describe
14	¿Consideras que tienes habilidades para resolver problemas (simulados o reales)?			Describe
15	¿Realizas juegos interactivos al apoyo de tu proceso de aprendizaje?			
16	¿Te gustaría descubrir y demostrar tus talentos?			
17	¿Organizas tu tiempo para ejecutar tus obligaciones diarias (en casa, en la escuela, en otros espacios)			Describe
18	¿Utilizas recursos como mapas, maquetas, exposiciones, otros, en el desarrollo de la clase?			
19	¿Consideras que tienes habilidades personales y sociales para liderar un grupo?			
20	¿Haces trabajos grupales con grupos parecidos a ti?			

**Fuente:** Elaboración propia

**ANEXO 2**  
**GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES**

<b>Guía de entrevista para el docente</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	
<b>Tiempo de grabación:</b>	
<b>Nº.</b>	<b>Descriptor</b>
1	¿Utiliza recursos internos y externos del aula como medios y formas didácticas?
2	¿Ha empleado Ud. estrategias pedagógicas utilizando otros espacios que permitan el contacto entre el estudiante y su contexto? Mencione
3	¿Utiliza y maneja alguna de las redes sociales? Describa
4	¿A su juicio, se pueden utilizar las redes sociales para el campo pedagógico y resolución de problemas dentro y fuera del aula? Explique
5	¿Cómo ha sido su experiencia en la utilización de herramientas tecnológicas?
6	¿Cómo cree que es la relación comunicativa entre sus estudiantes y usted, y entre los estudiantes y sus pares?
7	¿Ha empleado Ud. estrategias adaptadas a las necesidades tanto individuales como colectivas? Explique
8	¿Ha empleado Ud. estrategias de Aprendizaje Basadas en Proyectos (ABP)?
9	¿Ha empleado Ud. estrategias cooperativas? Mencione algunas
10	¿Cómo ha sido su experiencia en la resolución de problemas y replanteamiento de los mismos?
11	¿Ha empleado recursos múltiples como objetos, eventos, situaciones y experiencias, para la vinculación estudiante-contexto?
12	¿Cuál es su percepción sobre la cognición distribuida y las metodologías activas?

**Fuente:** Elaboración propia

**ANEXO 3**  
**ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo \_\_\_\_\_ declaro que he sido **informado** e invitado a participar en una investigación denominada “xxxxxxx”, este es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de-----  
-----

¿Qué elementos debe contener un consentimiento informado?

- La justificación y los objetivos de la investigación.
- Los procedimientos que vayan a usarse y su propósito, incluyendo la identificación de aquellos que son experimentales.
- Las molestias o los riesgos esperados.
- Los beneficios que puedan obtenerse.

Se deben definir claramente:

- la finalidad de la investigación,
- explicándoles los objetivos,
- la metodología utilizada,
- los instrumentos de recolección de la información,
- el derecho a desistir de su participación en el transcurso de la investigación y asegurándoles la confidencialidad mediante el anonimato.

Toda esta información será incluida en el formato de consentimiento informado, el cual fue diligenciado por los voluntarios con sus datos personales y firmas. Los participantes tuvieron derecho a aclarar dudas y resolver preguntas relacionadas con el estudio, para ello se puso a la orden acceso a un número telefónico, la dirección y el e-mail del investigador en caso de requerir información adicional o aclarar dudas.



**ANEXO 4**  
**NIVEL DE RESPUESTAS OBTENIDAS DE LOS ESTUDIANTES**

ENCUESTA	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	Total
1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	26
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	28
3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	24
4	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	27
5	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	26
6	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	24
7	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	25
8	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	26
9	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	30
10	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	29
11	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	31
12	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	25
13	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	31
14	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	32
15	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	27
16	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	27
17	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	26
18	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	27
19	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	34
20	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	26
21	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	25
22	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
23	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	34
24	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	22
25	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	30
26	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
27	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	24
28	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	27
29	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	28
30	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
31	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	27
32	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	26
33	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	29
34	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	26
35	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	25
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
37	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
38	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	25
39	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
40	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	24
VARIANZA	0,11218	0,23333	0,11218	0,253846	0,14808	0,048718	0,148077	0,11218	0,092308	0,17885	0,246154	0,130769	0,225	0,164103	0,225	0,246154	0,178846	0,192308	0,048718	0,215385	

**Elaborado por:** Jorge Quishpe (2022).

**Fuente:** Cuestionario de encuesta aplicado a estudiantes a través del formulario en línea – Google Forms.

**ANEXO 5**  
**PROCESO DE TRANSCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN**  
**DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA EN LA ENTREVISTA**

<b>Fecha:</b> 18/03/2022
<b>Nombre del entrevistado:</b> Docentes 1, 2, 3 y 4
<b>Entrevistador:</b> Jorge Quishpe
<b>Lugar:</b> Aula de clases
<b>Participantes:</b> 04 docentes del 7 <sup>mo</sup> grado de Básica Media
<b>Objetivo:</b> Explorar la perspectiva que tienen los docentes entrevistados con relación al uso de las metodologías activas y sus recursos y la cognición distribuida.
<b>Tiempo de grabación:</b> Entre 5 y 7 minutos

Preguntas	Respuestas textuales del entrevistado
1. ¿Utiliza recursos internos del aula y externos como medios y formas didácticas?	Docente 1. Si, se utiliza recursos internos como externos del aula para todas las asignaturas.
	Docente 2. Si los utilizo, ya que nos ayuda a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de evaluación.
	Docente 3. No
	Docente 4. No
2. ¿Ha empleado Ud. estrategias pedagógicas utilizando otros espacios que permitan el contacto entre el estudiante y su contexto? Mencione	Docente 1. Si, se puede utilizar estrategias pedagógicas en espacios que les permitan fortalecer sus habilidades, lo cual permite que los estudiantes desplieguen su pensamiento creativo.
	Docente 2. Si por ejemplo la utilización de medios visuales. Como fotografías, videos, aula invertida, a través de juegos expresiones
	Docente 3. No
	Docente 4. Si, una de las estrategias que he utilizado es mediante el juego ya que los estudiantes se sienten más activo, despiertos y sobre todo el interés para poder llegar con un nuevo aprendizaje
3. ¿Utiliza y maneja alguna de las redes sociales? Describa	Docente 1. Si, ya que en los últimos años es importante utilizar y saber manejar las redes sociales para el desarrollo educativo.
	Docente 2. Si, si las utilizo mucho últimamente por ejemplo, WhatsApp videos de YouTube
	Docente 3. Si, ya que en los últimos años es importante utilizar y saber manejar las redes

	<p>sociales para el desarrollo educativo.</p> <p>Docente 4. Si, existen muchas redes sociales como el Facebook, el YouTube, pero el que más he utilizado es el WhatsApp ya que es una herramienta que a más de poder comunicarnos también nosotros como docentes a menos en este tiempo de pandemia nos ha permitido llegar con el documento al estudiante con las diferentes actividades, proyectos que se han venido planificando semana a semana.</p>
4. ¿A su juicio, se pueden utilizar las redes sociales para el campo pedagógico y resolución de problemas dentro y fuera del aula? Explique	<p>Docente 1. Si, debido a que las redes sociales es muy importante utilizar más que todo en el campo pedagógico sin duda en la resolución de problemas tanto dentro como fuera del aula, las redes más utilizadas son el WhatsApp, Facebook entre otras.</p> <p>Docente 2. Si, se pueden utilizar como se mencionaba anteriormente podemos encontrar videos en YouTube que nos pueden ayudar a resolver problemas, siempre y cuando esté bajo la supervisión de un adulto y no salir del contexto.</p> <p>Docente 3. Las redes sociales pueden ser una herramienta de gran valor en el ámbito educativo, pues se convierte en una nueva forma de enseñar y también de aprender, en la que el alumno podrá desarrollar un importante trabajo cooperativo.</p> <p>Docente 4 Si en lo personal lo que más se ha utilizado es el YouTube porque uno como docente se puede planificar una clase grabarla y luego subirla a la página y así descargamos el link y compartimos con nuestros estudiantes y ellos pueden mirarlo las veces que sean necesarias, y es una de las herramientas que en la actualidad se ha utilizado bastantes ya que es algo que se puede ir revisando en el momento que ellos lo deseen.</p>
5. ¿Cómo ha sido su experiencia en la utilización de herramientas tecnológicas?	<p>Docente 1. Como todo cuando estamos aprendiendo un poco difícil, pero con el paso del tiempo es mucho más fácil la utilización de algunas herramientas tecnológicas.</p> <p>Docente 2. Al inicio como todo nuevo es un poco complicado pero ya con el tiempo nos vamos familiarizando y tomando experiencia y puede ejercer en la practica</p> <p>Docente 3. Ha sido muy buena, me ha permitido conocer y poner en práctica estas diversas herramientas, mejorando mi desempeño en mis funciones.</p> <p>Docente 4. Ha sido muy útiles ya que nos ha permitido estar en contacto con el estudiante a más de eso se ha mantenido unas clases dinámicas ya que son herramientas tecnológicas que uno se puede utilizar y encontrar una gran variedad de temas que vamos desarrollando con el estudiante y de esta manera ellos no se aburren y están más activos.</p>
6. ¿Cómo cree Ud. que es la relación comunicativa entre sus estudiantes y usted, y entre los estudiantes y sus pares?	<p>Docente 1. La relación comunicativa que he tenido con los estudiantes ha sido muy satisfactoria.</p> <p>Docente 2. Se puede decir que últimamente la relación comunicativa con mis estudiantes ha sido muy satisfactoria ya que hemos mantenido mucho contacto y se ha dialogado de nuestras situaciones entre los pares, se puede decir que si han estado más pendiente de sus hijos.</p> <p>Docente 3. La relación con mis estudiantes en este último año lectivo, fue enriquecedora ya que, desde el inicio del periodo escolar, puse en práctica los valores, los mismos que me permitieron obtener el respeto, la confianza, empatía y la gratitud de mis estudiantes. Por otro lado la relación comunicativa entre pares, pude constatar que no fue muy efectiva, las clases virtuales no dan paso a que exista interacción, convivencia entre los estudiantes, a diferencia de las clases presenciales.</p>

	Docente 4. La comunicación que mantengo con mis estudiantes es muy buena de mucho respeto al igual que con los padres de familia.
7. ¿Ha empleado Ud. estrategias adaptadas a las necesidades tanto individuales como colectivas? Explique	Docente 1. He empleado estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes de manera individual.
	Docente 2. Si, si las he empleado ya que nos ayuda al mejoramiento de la educación y también nos ayuda a cubrir las necesidades que tenemos con nuestros estudiantes.
	Docente 3. Sí; En este año lectivo tuve algunos estudiantes con dificultades, esto me llevo a ejecutar varias estrategias de acuerdo a sus necesidades.
	Docente 4. Si ya que nosotros trabajamos con estudiantes con diferentes problemas de aprendizaje ese lo viene realizando lo que es el DIAC para poder obtener un informe de avance del estudiante de cuanto se ha logrado llegar con los conocimientos de año a año.
8. ¿Ha empleado Ud. estrategias de Aprendizaje Basadas en Proyectos (ABP)?	Docente 1. Si he empleado, ya que aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, mediante a la elaboración de proyectos que dan respuestas a los problemas de vida.
	Docente 2. Si los he empleado ya que nos ayuda a que los estudiantes sean más investigativos y puedan ellos resolver sus dudas siempre y cuando con la ayuda del docente
	Docente 3. No
	Docente 4. Si
9. ¿Ha empleado Ud. estrategias cooperativas? Mencione algunas	Docente 1. Si se ha realizado mediante la conformación de grupos.
	Docente 2. Si, si las he empleado en el campo educativo se necesita aplicar metodologías y esa es un de ellas.
	Docente 3. La relación con mis estudiantes en este último año lectivo, fue enriquecedora ya que, desde el inicio del periodo escolar, puse en práctica los valores, los mismos que me permitieron obtener el respeto, la confianza, empatía y la gratitud de mis estudiantes. Por otro lado la relación comunicativa entre pares, pude constatar que no fue muy efectiva, las clases virtuales no dan paso a que exista interacción, convivencia entre los estudiantes, a diferencia de las clases presenciales.
	Docente 4. Promover un ambiente de colaboración. Mantener una comunicación abierta con los estudiantes. Si una de las estrategias cooperativas es reagrupando a los estudiantes para que responda preguntas de manera oral o escrita.
10. ¿Cómo ha sido su experiencia en la resolución de problemas y replanteamiento de los mismos?	Docente 1. A sido satisfactorio por lo que se ha resuelto mediante el dialogo de las partes.
	Docente 2. La experiencia que he tenido ha sido muy satisfactoria ya que siempre se ha podido resolver dudas ya sea dentro del aula o fuera también con la ayuda de los padres, estudiantes y de la comunidad educativa.
	Docente 3. En mi poco tiempo de servicio como docente, aún no experimentado situaciones de problemas en mi campo laboral, pero sin embargo tengo presente los pasos que debo priorizar como por ejemplo: identificar el problema, analizar la causa, soluciones opcionales, toma de decisiones y por ultimo un plan de acción.

	Docente 4. Mi experiencia como docente se encuentra diferentes problemas de aprendizaje, pero para esto se busca la manera, la forma, la estrategia o el método para poder llegar con el conocimiento que el estudiante necesita.
11. ¿Ha empleado recursos múltiples como objetos, eventos, situaciones y experiencias, para la vinculación estudiante-contexto?	Docente 1. Si se ha empleado recursos múltiples como eventos con el objetivo de fortalecer la vinculación de con los estudiantes.
	Docente 2. Si, si los he empleado situaciones que hemos vivido, experiencias y relacionarlos con el tema de estudio.
	Docente 3. Sí; las más frecuentes que utilizo son las situaciones y experiencias, opto por estas porque me permite llegar al estudiante con temas reales.
	Docente 4. Si, se ha venido utilizando diferentes recursos ya que en los últimos meses se volvió a trabajar de manera semipresencial y por lo tanto el estudiante estuvo acostumbrado a su hogar, su computadora o su teléfono a recibir clases virtuales uno como docente se busca la forma la estrategia que ellos vuelvan a un hábito de una presencialidad.
12. ¿Cuál es su percepción sobre la cognición distribuida y las metodologías activas?	Docente 1. Mi percepción es lograr que las y los niños realizaran una interpretación de los aprendizajes o exploraciones del entorno y no sólo una descripción de lo sucedido.
	Docente 2. Desde mi punto de vista ha sido muy gratificante ya que con la ayuda de las metodologías que hemos aplicado los estudiantes han captado el mensaje que queremos transmitir a ellos basados en el conocimiento y las estrategias que se pueden aplicar
	Docente 3. La cognición permite que el estudiante procese información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. En cuanto a las metodologías activas, considero que fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico, dejando a un lado los procesos memorísticos de repetición de los contenidos que se imparten en clase.
	Docente 4. Que son excelentes sobre todo en el ámbito educativo ya que de una u otra manera nos ayudan a nosotros a llegar con los nuevos aprendizajes, a que el estudiante se mantenga mucho más activo para poder mejorar los aprendizajes.

**Fuente:** Elaboración propia, a partir de matrices de Mayz Díaz (2009)

**ANEXO 6**  
**FORMATO PROCESO DE TRIANGULACIÓN: GENERACIÓN**  
**DE LAS CONCLUSIONES APROXIMATIVAS DE LA ENTREVISTA**

Grupo Emergente de Categoría	Interpretación del significado del Grupo Emergente de Categoría (Idea sintética)	Conclusión Aproximativa (Discurso hilado y coherente que requiere desarrollar sucintamente la Idea sintética de la segunda columna)
<b>Grupo A</b>  (2-5-7-8-16.....80)	(Ejem. Los maestros reconocen el valor de la planificación)  XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X	
<b>Grupo B</b>  (1-3-10-12....95)	XXXXXXXXXXXX  XXXXXXXXXXXX	
<b>Grupo C</b>  (4-6-11-15.....70)	XXXXXXXXXXXX  XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX X	
<b>Grupo D</b>  (9-13-14-20.....200)		

**Fuente:** Mayz Díaz (2009)

## ANEXO 7

### FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR USUARIOS

**TEMA:** Guía Metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo.

**AUTOR:** Jorge Romeo Quishpe Yugse

#### Datos personales del especialista

**Nombres y Apellidos:** MSc. María Del Carmen Zambrano Villavicencio

**Grado académico (área):** Magíster en Educación y Desarrollo Social

**Experiencia en el área (años):** Docente durante 28 años y medio de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado y Rectora de la misma institución durante los últimos tres años y medio.

#### Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
<b>Observaciones:</b>			

## Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Actividades propuestas está en marcado en la línea de Innovación Educativa	X				
<b>Observaciones:</b>					

**MA** Muy aplicable, **BA** Bastante aplicable, **A** Aceptable, **PA** Poco Aceptable, **I** Inaceptable

**Nombre del validador:** MSc. María Del Carmen Zambrano Villavicencio



**Firma del validador:**

**C.I.: 0501512990**



**A quien corresponda:**

Yo MSc. María Del Carmen Zambrano Villavicencio, validadora con C.I.: 0501512990, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado, del cantón La Maná, doy constancia de haber revisado y analizado la propuesta presentada por el Lic. Jorge Romeo Quishpe Yugse, con C.I: 0503428484, como parte de su trabajo de investigación titulado “Las Cogniciones Distribuidas para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes de 7.º Año De Educación General Básica Media”, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,



**MSc. María Del Carmen Zambrano Villavicencio**  
**Rectora UENCM**

## ANEXO 8

### FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR USUARIOS

**TEMA:** Guía Metodológica de ABP centrada en cogniciones distribuidas y aprendizaje significativo.

**AUTOR:** Jorge Romeo Quishpe Yugse

#### Datos personales del especialista

**Nombres y Apellidos:** MSc. Mayuri Yadira Hurtado Espín

**Grado académico (área):** Magíster en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

**Experiencia en el área (años):** Docente durante 8 años de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado.

#### Autovaloración del especialista

Marcar con una “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
<b>Observaciones:</b>			

## Valoración de la propuesta

Marcar con una “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Actividades propuestas está en marcado en la línea de Innovación Educativa	X				
<b>Observaciones:</b>					

**MA** Muy aplicable, **BA** Bastante aplicable, **A** Aceptable, **PA** Poco Aceptable, **I** Inaceptable

**Nombre del validador:** MSc. Mayuri Yadira Hurtado Espín



**Firma del validador:**  
**C.I.: 0503416315**

**A quien corresponda:**

Yo MSc. Mayuri Yadira Hurtado Espín, validadora con C.I: 0503416315, en calidad de Docente de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado, del cantón La Maná, doy constancia de haber revisado y analizado la propuesta presentada por el Lic. Jorge Romeo Quishpe Yugse, con C.I: 0503428484, como parte de su trabajo de investigación titulado “Las Cogniciones Distribuidas para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes de 7.º Año de Educación General Básica Media”, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be the initials 'MYE' or similar, written in a cursive style.

**MSc. Mayuri Yadira Hurtado Espín**  
**Docente UENCM**