



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**

**INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE SOCIALES DE 1RO  
BGU DE LA UE 12 DE NOVIEMBRE.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en  
Educación.

**Autor:**

Juan Carlos Pilco Tipan

**Tutora:**

Psi. Paulina Ruiz López, Msc

**AMBATO-ECUADOR**

**2022**

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN.**

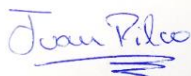
Yo, Juan Carlos Pilco Tipan declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE SOCIALES DE 1RO BGU DE LA UE 12 DE NOVIEMBRE”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 28 días del mes de septiembre de 2022, firmo conforme:.

Autor: Juan Carlos Pilco Tipan



Firma: .....

Número de Cédula: 180475062-6

Dirección: Tungurahua, Pillaro, San Miguelito, San Jacinto.

Correo Electrónico: [juanpilco@hotmail.es](mailto:juanpilco@hotmail.es)

Teléfono: 0987792658

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE SOCIALES DE 1RO BGU DE LA UE 12 DE NOVIEMBRE”, presentado por Juan Carlos Pilco Tipan para optar por el Título de Magíster en Educación.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 26 de agosto del 2022.

PAULINA  
MARGARITA  
RUIZ LOPEZ

Firmado digitalmente  
por PAULINA  
MARGARITA RUIZ LOPEZ  
Fecha: 2022.09.28  
12:53:11 -05'00'

.....

Msc. Paulina Ruiz López

180295347-9

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 28 de septiembre de 2022

A handwritten signature in blue ink that reads "Juan Pilco". The signature is written in a cursive style and is underlined with three horizontal strokes.

.....  
Juan Carlos Pilco Tipan

180475062-6

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE SOCIALES DE 1RO DE BGU DE LA UE 12 DE NOVIEMBRE”, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 28 de septiembre del 2022



Firmado electrónicamente por:  
**MARCO VINICIO  
PEREZ NARVAEZ**

.....  
**Msc. Pérez Narvaez Marco Vinicio  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
**ELENA DEL ROCIO  
ROSERO MORALES**

.....  
**Msc. Rosero Morales Elena del Rocio  
EXAMINADORA**

PAULINA  
MARGARITA  
RUIZ LOPEZ

Firmado digitalmente  
por PAULINA  
MARGARITA RUIZ LOPEZ  
Fecha: 2022.09.28  
12:53:11 -05'00'

.....  
**Msc. Ruiz López Paulina Margarita  
TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un meta más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de honestidad, esfuerzo y sacrificio.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que conforman la Unidad Educativa 12 de Noviembre donde laboré, por la confianza y abrirme las puertas para realizar mi trabajo investigativo.

De igual manera agradezco a la Universidad Indoamérica, al personal académico y administrativo, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación y apoyo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	viii
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	1
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>Planteamiento del problema</b> .....	3
<b>Objetivo General</b> .....	7
<b>Objetivos específicos</b> .....	7
CAPÍTULO I.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
<b>Antecedentes de Investigación</b> .....	8
Desarrollo Teórico del objeto y campo.....	11
Enfoque constructivistas .....	11
Introducción a la mediación pedagógica.....	12
Concepto de mediación pedagógica.....	13
Importancia de desarrollar la mediación en el aula de BGU .....	15
El papel del docente mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	17
Estrategias para desarrollar la mediación en las aulas de BGU .....	19
Aprendizajes significativos .....	23
Importancia de fomentar el aprendizaje significativo en BGU.....	25
Origen y evolución de las Ciencias Sociales.....	27
Características del currículo de las ciencias sociales .....	28
La mediación como interacción generadora de aprendizajes significativos .	29
CAPÍTULO II .....	32
DISEÑO METODOLÓGICO .....	32
Enfoque de la Investigación .....	32
Modalidad de investigación .....	33
Investigación bibliográfica documental .....	33



Investigación de campo.....	33
Tipo de Investigación.....	33
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación .....	34
Población y muestra .....	34
Validez de los instrumentos .....	35
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
Análisis de resultados.....	41
Resultados de la investigación de Docentes.....	41
Resultados de la investigación de alumnos.....	50
CAPÍTULO III.....	60
PROPUESTA.....	60
Datos Informativos.....	60
Beneficiarios .....	61
Objetivos .....	61
Objetivo General .....	61
Objetivos Específicos.....	61
Contenido de bloque .....	63
Metodología .....	65
Desarrollo.....	67
Implementación estrategias.....	67
Planificación de jornadas aplicando estrategias de mediación pedagógica para el área de sociales de primer año BGU .....	74
Implementación.....	99
Evaluación.....	99
Validación por especialistas.....	99
CONCLUSIONES .....	101
RECOMENDACIONES .....	103
BIBLIOGRAFÍA.....	104
ANEXOS.....	109
ANEXO 1. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	109
ANEXO 2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.....	111
ANEXO 3. VALIDACIÓN SPSS DOCENTES.....	113

ANEXO 4.....	115
VALIDACIÓN SPSS ESTUDIANTES.....	115
ANEXO 5.....	118
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS.....	118
1. Datos Personales del Especialista .....	118
2. Autovaloración del especialista.....	118
ANEXO 6.....	118
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS.....	119
1. Datos Personales del Especialista .....	119
2. Autovaloración del especialista.....	119

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.-</b> Estrategias pedagógicas .....	42
<b>Gráfico 2.-</b> Dinámicas motivadoras .....	43
<b>Gráfico 3.-</b> Aprendizaje colaborativo.....	43
<b>Gráfico 4.-</b> Motivación de habilidades, intereses y capacidades.....	44
<b>Gráfico 5.-</b> Aprendizaje significativo.....	45
<b>Gráfico 6.-</b> Tareas de investigación.....	45
<b>Gráfico 7.-</b> Asimilación de contenidos.....	46
<b>Gráfico 8.-</b> Uso del feedback.....	47
<b>Gráfico 9.-</b> Rendimiento académico.....	47
<b>Gráfico 10.-</b> Contenidos académicos .....	48
<b>Gráfico 11.-</b> Mediación pedagógica .....	49
<b>Gráfico 12.-</b> Evaluaciones diagnósticas .....	50
<b>Gráfico 13.-</b> Estrategias pedagógicas .....	51
<b>Gráfico 14.-</b> Dinámicas motivadoras .....	52
<b>Gráfico 15.-</b> Aprendizaje colaborativo.....	52
<b>Gráfico 16.-</b> Motivación de habilidades, intereses y capacidades.....	53
<b>Gráfico 17.-</b> Aprendizaje significativo.....	54
<b>Gráfico 18.-</b> Tareas de investigación.....	54
<b>Gráfico 19.-</b> Asimilación de contenidos.....	55
<b>Gráfico 20.-</b> Uso del feedback.....	56
<b>Gráfico 21.-</b> Rendimiento académico.....	56
<b>Gráfico 22.-</b> Contenidos académicos .....	57
<b>Gráfico 23.-</b> Mediación pedagógica .....	58
<b>Gráfico 24.-</b> Evaluaciones diagnósticas .....	58
<b>Gráfico 25.-</b> Ubicación Unidad Educativa 12 de noviembre .....	60
<b>Gráfico 26.-</b> Estructura de la Propuesta de Investigación .....	62

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.-</b> Población de estudio .....	34
<b>Tabla 2.-</b> Escala de ponderación de frecuencia .....	35
<b>Tabla 3.-</b> Alfa de Cronbach para docente.....	36
<b>Tabla 4.-</b> Alfa de Cronbach para estudiantes .....	36
<b>Tabla 5.-</b> Variable independiente .....	37
<b>Tabla 6.-</b> Variable dependiente .....	39
<b>Tabla 7.-</b> Correlación de variables en el programa SPSS .....	41
<b>Tabla 8</b> Estrategias pedagógicas .....	70
<b>Tabla 9.-</b> Planificación de jornadas para el área de Sociales del Primer Año BGU .....	74

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:** ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE SOCIALES DE 1RO BGU DE LA UE 12 DE NOVIEMBRE.

**AUTOR:** Juan Carlos Pilco Tipan

**TUTORA:** Msc. Paulina Ruiz López

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación se realizó sobre la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la Unidad Educativa 12 de Noviembre. Partiendo del hecho de que por la falta de asesoramiento y orientación a los docentes para implementar nuevas estrategias como la mediación pedagógica el ambiente de clase continúa siendo tradicionalista, en donde los estudiantes no muestran motivación e interés por el aprendizaje. Por tal motivo, el objetivo se orientó a proponer estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de Sociales en el grupo de estudiantes mencionados, En función de ello, se realizó una búsqueda de abundante material bibliográfico que corrobore las variables propuestas en la investigación. La metodología considero un enfoque de tipo, mixto cualitativo-cuantitativo, con modalidad bibliográfica documental y de campo de tipo descriptivo y correlacional; de esta manera, tras el desarrollo de la investigación se concluyó que el aprendizaje de las Ciencias Sociales debe convertirse en un espacio de reflexión crítica, argumentación y reflexión para que el estudiante desarrolle un aprendizaje significativo; igualmente, se estableció se validó la hipótesis alterna que menciona que la medición pedagógica si incide en el aprendizaje significativo, considerando que mediante el empleo de esta estrategia es viable dar un enfoque y dirección adecuados a la formación integral de los estudiantes, mientras que se propicia el dialogo, la participación y el trabajo cooperativo, empoderando al alumno en su desarrollo integral y en el saber.

**DESCRIPTORES:** Mediación pedagógica, aprendizaje Significativo, estrategias, enseñanza, aprendizaje.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**THEME:** PEDAGOGICAL MEDIATION STRATEGIES FOR MEANINGFUL LEARNING IN THE SOCIAL STUDIES AREA OF FIRST-YEAR HIGH SCHOOL AT "12 DE NOVIEMBRE" SCHOOL.

**AUTHOR:** Juan Carlos Pilco Tipan

**TUTORA:** Msc. Paulina Ruiz López

**ABSTRACT**

The research is about the pedagogical mediation for meaningful learning in the Social Studies area of the first-year high school at "12 de Noviembre" School. Due to a lack of advice and guidance for teachers to implement new strategies such as pedagogical mediation, the classroom environment is still traditional, where students do not show motivation and interest in learning. Thus, the aim was oriented to propose strategies of pedagogical mediation for meaningful learning in the Social Studies area in the group of students referred to above, and a search to look for plenty of bibliographic material to support the variables proposed in the research was carried out. The methodology was a mixed qualitative-quantitative approach with a descriptive and correlational descriptive and correlational bibliographic documentary and field approach. Therefore, it concluded that the learning of Social Sciences should become a space for critical reflection, argumentation, and reflection for the student to develop meaningful learning. Also, the alternative hypothesis was validated, which mentions that pedagogical measurement impacts meaningful learning. It is feasible to give an appropriate address and approach to the integral formation of students by using this strategy while fostering dialogue, participation, and collaborative work, empowering students in their comprehensive development and knowledge.

**KEYWORDS:** Learning, meaningful learning, pedagogical mediation, strategies, teaching.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje al ser considerado multidisciplinario e interdisciplinario desde las dimensiones del desarrollo humano: desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, que se traduce en lograr que los estudiantes aprendan a saber hacer, saber ser y convivir con respeto aceptando las diferencias.

De esta forma se presenta la mediación como la función comunicativa a través de las cuales se desarrollan las estrategias aplicadas a la enseñanza: propone la estrategia que permita generar conocimientos previos y determinar las expectativas y aspiraciones de los estudiantes; estrategias que favorezcan y se orienten a captar el interés de los alumnos, así como estrategias para la organización de la información, el espacio de mediación pedagógica como una estrategia de adaptación comunicativa puede aplicarse al ámbito educativo y en el aula de clases, a partir de las distintas estrategias metodológicas que pueda usar el docente para el proceso de enseñanza (Romero, 2015)

La mediación pedagógica debe ser definida y analizada más allá de la transmisión de conocimientos del docente al estudiante. Sin duda, la mediación busca que el proceso de enseñanza aprendizaje no solo se fundamente en la adquisición de conocimientos, sino que se vincule a la formación integral de los seres humanos, a partir de la creatividad, la investigación y el intercambio de experiencias Hernández (2012).

Además, la mediación pedagógica según los autores justamente busca generar experiencias de aprendizaje, la interactividad del estudiante con el contexto, desde el trabajo cooperativo, enfocados en la búsqueda de soluciones a problemáticas que permitan que el estudiante sea protagonista de su propio proceso que les permita ser reflexivos y formar un criterio propio. La mediación pedagógica facilita a los docentes centrarse más en el aprendizaje, por lo que requieren dominar nuevas estrategias, alternativas que fortalezcan la participación del estudiante, como interlocutores activos

en la búsqueda y construcción de sentido. La mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende significativamente del rol que asuma el docente y su capacidad para manejar el aula de clases desde nuevos paradigmas, direccionados a la construcción del conocimiento, promover un ambiente donde los estudiantes puedan descubrir y explorar sus propias creencias, expresar libremente sus sentimientos, comunicar sus opiniones, construir argumentos, debe ser el propósito de un docente mediador.

La direccionalidad de la mediación pedagógica tiende al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, situando al agente mediado en una posición de desarrollo autónomo, que pueda dejar de ser un receptor pasivo para convertirse en actor protagonista capaz de entender los problemas de la sociedad y adquirir una posición frente a estos Romero (2015).

Las estrategias de enseñanza aprendizaje deben enfocarse al logro de una planificación centrada en la participación del estudiante como principal elemento del proceso, orientado a potenciar su autonomía desde el trabajo guiado del docente y bajo la construcción de su propio conocimiento, para ello es importante que se considere la mediación pedagógica si de alcanzar un aprendizaje significativo se trata (Romero, 2015).

Es evidente que no son suficientes las fuentes encontradas sobre el tema de investigación sobre todo que relacionen las mediaciones con el aprendizaje significativo, tampoco se direccionan las investigaciones al aprendizaje de las Ciencias Sociales siendo necesario nuevas directrices y planteamientos, como los que se abordan en el presente estudio, constituyendo un aporte al ámbito académico y científico.

### **Planteamiento del problema**

El nivel de Bachillerato General Unificado se estructura en el área de Ciencias Sociales con las asignaturas de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía. El marco conceptual interdisciplinar establecido, abarca el estudio de la visión dominante etnocentrista de la Europa occidental y cristiana, la reivindicación del estudio del pensamiento



latinoamericano y, en él, las cosmovisiones de los pueblos ancestrales, en especial la Cosmovisión Andina; por subrayar el papel del trabajo, como actividad fundamental en la construcción de la historia, la cultura y la sociedad, y como categoría teórica de análisis; por destacar el estudio de las escuelas de pensamiento económico, ora para ampliar la visión de la renovada materia de Emprendimiento y Gestión, ora la formación de los futuros universitarios (Ministerio de Educación, 2016).

En Ecuador es evidente que en las instituciones educativas no todos los docentes aplican estrategias metodológicas innovadoras para impulsar el aprendizaje significativo de los estudiantes. El proceso de enseñanza aprendizaje se sustenta en métodos tradicionales de transmisión, de información del docente al estudiante sin la aplicabilidad de principios del constructivismo, de nuevos paradigmas enfocados a promover una concepción diferente donde se logre la formación permanente, integral de la persona humana, la formación de competencias, el fortalecimiento de la autonomía y la capacidad de aprender haciendo.

Por parte del Ministerio de educación han propuesto estrategias didácticas innovadoras (como la mediación pedagógica) las cuales son consideradas de transformación del estándar de enseñanza que practica el docente; transformaciones metodológicas y didácticas para alcanzar cambios positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje (Ministerio de Educación, 2021).

Desde lo antes expuesto, es evidente que no se han logrado materializar las diferentes áreas de conocimiento, por la falta de asesoramiento y orientación a los docentes para implementar nuevas estrategias. En la provincia de Tungurahua, en las instituciones fiscales, desde las indagaciones previas realizadas, se puede constatar que predominan modelos pedagógicos tradicionales por lo que la utilización de estrategias didácticas innovadoras, como la mediación pedagógica no se da sobre todo en el Bachillerato General Unificado. Por ello es imprescindible que se considere el uso de la mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje de

las Ciencias Sociales como una forma activa e innovadora de incidir en el aprendizaje significativo de los estudiantes y que se constituyan en actividades basadas en el debate, para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, la autonomía y el trabajo en equipo.

Es el caso de la Unidad Educativa 12 de Noviembre, los docentes planifican sus clases de forma tradicional concretándose en metodologías que proponen aprendizajes mecánicos y memorísticos, causando la limitación del desarrollo cognitivo de los educandos, falta de protagonismo y motivación por aprender nuevos conocimientos, al no sentirse identificados como parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo cual, resulta necesario proponer nuevas estrategias para la mediación pedagógica del docente en el aula de clases.

En la Unidad Educativa 12 de Noviembre, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Ciencias Sociales en el 1er año de BGU, los estudiantes muestran apatía y actitud pasiva ante las clases, no son participativos, no se han empoderado aprender de forma creativa y autónoma, presentan bajos niveles de comprensión, incumplimiento de trabajo e inadecuado rendimiento académico, siendo receptores solamente de los conocimientos que imparte el docente los profesores del área, han dejado a un lado la utilización de estrategias de mediación que ayuden a lograr un aprendizaje significativo; en la medida que se requieren nuevas estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de Sociales

Si no se incluyen estrategias pedagógicas de mediación, todos los alumnos continuarán teniendo los problemas de aprendizaje que hoy en día presentan y seguirán con mayores dificultades para asimilar los contenidos desarrollados en el aula de clase, provocando grandes vacíos académicos que posteriormente les llevarán a fracasar en sus estudios superiores.

Como interrogante cognoscitiva, se considera la siguiente:

1. ¿Cómo el diseño de estrategias de mediación pedagógica favorece el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la U E 12 de noviembre en el año lectivo 2020 - 2021?

### **Hipótesis o idea que se defiende**

#### **Hipótesis nula**

La mediación pedagógica no incide en el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la U E 12 de noviembre en el año lectivo 2020 – 2021

#### **Hipótesis alterna**

La mediación pedagógica incide en el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la U E 12 de noviembre en el año lectivo 2020 – 2021

### **Destinatarios del Proyecto**

El presente proyecto de investigación considera como principales beneficiarios a 39 Estudiantes de 1ro BGU de la Unidad educativa 12 de noviembre comprendidos en edades entre 15 y 16 años, mismos que reciben asignaturas subderivadas del área de Ciencias Sociales y presentan un aprendizaje memorístico, carente de motivación con bajo rendimiento académico.

Así también, 3 docentes encargados de dictar las cátedras del área de Ciencias Sociales, quienes desconocen sobre la aplicación de nuevas estrategias de mediación didáctica que logren transformar las aulas en centros de interacción y de aprendizaje significativo. Para potenciar las capacidades de los estudiantes.

Finalmente, el proyecto beneficiará a las autoridades e institución educativa, partiendo del hecho que, al utilizar metodología innovadora por parte de los educadores, el desempeño de los estudiantes mejorará a la par del prestigio de la institución educativa al formar estudiantes en el saber, saber ser, saber hacer.

### **Objetivo General**

1. Proponer estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la U E 12 de noviembre.

### **Objetivos específicos**

2. Establecer conceptualmente el diseño de nuevas estrategias de mediación pedagógica necesarias para el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU.
3. Validar la hipótesis propuesta y los instrumentos de recolección de información mediante la validación del programa estadístico SPSS.
4. Realizar un estudio diagnóstico a estudiantes y docentes que permita la identificación de las estrategias metodológicas que actualmente se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Sociales de 1ro BGU.
5. Diseñar estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de acuerdo a los resultados obtenidos.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de Investigación**

Es importante hacer referencia a investigaciones relacionadas al tema en estudio, como referentes teóricos y conceptuales necesarios para un mayor entendimiento y comprensión de la investigación.

De acuerdo con Álvarez (2018), la mediación pedagógica contribuye al fortalecimiento de los procesos de construcción del aprendizaje significativo en función de la calidad en la educación. La mediación pedagógica se convierte en acto educativo donde los sujetos de la enseñanza y del aprendizaje son interlocutores activos en la búsqueda y construcción del sentido, de acuerdo al rol del docente como facilitador, creador y guía.

En esencia, definen la mediación pedagógica como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y la racionalidad” (p. 33). Desde su punto de vista, la pedagogía no solo se refiere a la transmisión de saberes y reproducción de toda la información requerida

dentro de un currículo o planes de estudios, propios del sistema educativo, sino de aquella pedagogía “caracterizada por el aprendizaje, por la participación y la construcción de conocimientos”.

En este sentido, la función mediadora de la pedagogía se da entre el educando y el conocimiento, entre sus conocimientos previos y los nuevos que puede adquirir, entre sus experiencias y los conceptos, entre su presente y su porvenir, dotando de sentido al acto educativo. El educador es concebido como asesor pedagógico, como mediador que debe facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa y la participación de los estudiantes, contribuyendo a que la educación se experimente como una actividad lúdica, creativa y placentera.

Desde estas perspectivas, es que puede afirmarse que la mediación pedagógica favorece el aprendizaje significativo, enfocado en la naturaleza del aprendizaje de los estudiantes, en las condiciones que se requieren para que este se produzca; aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, intenta explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas de provocar deliberadamente cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. El aprendizaje significativo en el aula debe tener en cuenta cada uno de los elementos como son actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, es decir, una disposición de parte del estudiante para aprender de manera significativa. El material debe ser potencialmente significativo. Y, por último, que las ideas sean adecuadas y que tengan relación con el material nuevo que se presenta (Ausubel, 1976)

Ibarguen et al., (2019) afirman que la mediación pedagógica implica realizar adaptaciones necesarias que permitan la comunicación fluida y eficaz en la interacción educativa desde el aula de clases y a través de espacios de interaprendizaje basados en el diálogo participativo, crítico y constructivo. Por tal motivo, la mediación pedagógica pretende desarrollar el pensamiento crítico - reflexivo, situando al agente mediado en una posición de desarrollo autónomo, capaz de entender los problemas de la sociedad y adquirir una posición frente a estos. Desde el enfoque constructivista sobre la mediación docente, se puede confirmar su contribución al fortalecimiento del aprendizaje significativo, desde estrategias que faciliten este vínculo.

Los resultados de la indagación bibliográfica demuestran que la mediación pedagógica, considerada como una interacción comunicativa, constituye una vía a través de la cual se generan aprendizajes significativos. La documentación revisada refleja que existe estrategias de enseñanza que servirán de apoyo en el aula para que a través de la mediación se fomente la participación activa de los estudiantes, la construcción de sus conocimientos y se promueva su formación integral.

Orozco & Alvarado (2016)

, por su parte, destacan la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, como alternativas que pueden generar un cambio en los procedimientos seguidos hasta la actualidad. El autor afirma que las metodologías didácticas implementadas por los docentes de estas áreas del conocimiento continúan siendo convencionales, no se ajustan a las necesidades y condiciones de los estudiantes en los momentos actuales.

Resulta importante identificar cuáles son las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y por supuesto, se piensa en las estrategias didácticas que permitan un aprendizaje significativo como son las estrategias de mediación pedagógica. El docente

sin dudas, debe innovar, crear e implementar sus propias estrategias haciendo del aula de clases, un espacio interactivo, donde el estudiante pueda expresarse libremente, reflexionar, pensar, aportar desde sus argumentos y de forma interactiva, con el resto de estudiantes. El docente debe ser dinámico, evitar la monotonía para que los estudiantes no se desmotiven y puedan alcanzar los logros de aprendizaje, es decir, habilidades y destrezas.

## **Desarrollo Teórico del objeto y campo**

### **Enfoque constructivistas**

Se considera necesaria la conceptualización del término constructivismo en el aprendizaje como enfoque que aporta al desarrollo de las mediaciones pedagógicas. El Constructivismo defiende el principio de que el conocimiento previo da origen al conocimiento nuevo señalando que, en el ser humano la mente posee estructuras que pueden ser modificadas y reorganizadas para incorporar los nuevos conocimientos, por ende, el docente debe dar prioridad al aprendizaje por descubrimiento, respetando los modos y ritmos de aprendizaje, así como los tipos de inteligencia de cada uno de los estudiantes. Desde estas perspectivas, el enfoque constructivista está centrado en la persona que hace uso de sus experiencias para generar nuevos aprendizajes significativos (Flores, 2019).

Básicamente, el constructivismo establece que el individuo a partir de los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no puede ser concebido como resultado del ambiente ni de sus disposiciones internas, más bien, implica una construcción propia a partir de cada una de las experiencias que vive día a día, donde se integran ambos factores: las disposiciones internas y los factores del ambiente externo (Figuroa et al., 2017).

En consecuencia, según el principio constructivista, el conocimiento no puede ser concebido como una adopción de la realidad, de los



conocimientos transmitidos, sino una construcción del ser humano, particular, propia, donde el saber hacer depende significativamente del ser, de su historia y condiciones de vida. Los seres humanos construyen el conocimiento desde los esquemas que ya poseen, es decir, a partir de los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver. De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto, también se establecen los nuevos conocimientos.

Los principios educativos, giran en torno al aprendizaje como un proceso constructivo interno, por lo que es un proceso subjetivo y personal. Además, el aprendizaje se facilita gracias a la mediación con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo, el punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz, quien tiene un importante componente afectivo tanto en el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas (Granja, 2015)

Desde lo antes expuesto, las mediaciones se convierten en un elemento crucial para la construcción del conocimiento y la generación de aprendizajes significativos por lo que es considerada como el procedimiento de interacción que es llevado a cabo por un mediador, el cual debe lograr facilitar la resolución de conflictos cognitivos entre los participantes del aula con el apoyo del conocimiento existente. La función del mediador es buscar el cuestionamiento por parte de los participantes para lograr la apropiación de nuevos conocimientos, siendo esencial un proceso de mediación en todos los niveles de enseñanza sobre todo si se trata de jóvenes que se encuentran en formación.

### **Introducción a la mediación pedagógica**

El salón de clases es el escenario en donde se genera una amplia variedad de relaciones pedagógicas en la instancia de aprendizaje: con el docente, con

el grupo, con el contexto, con uno mismo y con los contenidos. En este sentido, la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la flexibilidad del docente para generar esas conexiones efectivas, proyectadas hacia el logro de aprendizaje auténtico (Parra, 2014).

La mediación pedagógica abarca implicaciones importantes más que la memorización y asimilación de contenidos, se direcciona a fortalecer en los estudiantes, una producción discursiva, considerando que hay aprendizaje cuando los estudiantes pueden crear, recrear y expresar sus conocimientos. Es decir, se trata de superar las clases lecciones y convertirlas en experiencias de aprendizaje por medio de la implementación y desarrollo en entornos cálidos, en donde haya placer y gozo en lo que se aprende en el clima de aula.

A continuación, se presenta un análisis desde la investigación documental, de los principales fundamentos teóricos conceptuales, que caracterizan las variables en estudio.

### **Concepto de mediación pedagógica**

La mediación pedagógica es la forma en la que el profesor desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de enseñanza. No es solo la aplicación de una estrategia para producir conocimientos, sino más bien, deben constituir acciones comunicativas que posibiliten un acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relación.

Es así que la mediación se desarrolla entre los estudiantes y los docentes, o a su vez entre los mismos estudiantes, pero es significativo contar con la guía y orientación por parte del docente, quien, al utilizar la mediación como una forma de comunicación, intenta generar un conocimiento positivo que lo ayudará a superar conflictos que puedan presentarse y a su vez incentivar a los estudiantes para ser más creativos y participativos. En este contexto es importante destacar que el rol del docente es el eje primordial en

el cambio y mejoramiento de un ambiente educativo, desde el aporte de nuevas creencias, principios antropológicos, educativos y psicológicos que faciliten la adopción de nuevas estrategias y posteriores conocimientos.

Prieto (2017), señala que el concepto de mediación pedagógica se relaciona directamente con el interaprendizaje, desde los principios del trabajo colaborativo y el aprender a aprender, promoviendo en los educandos, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos desde la investigación, la construcción de argumentos, el pensamiento crítico reflexivo y el diálogo interactivo. De forma general, toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, en la medida que se direcciona a la generación de experiencias significativas de aprendizaje; previamente, debe existir una preparación y planificación por parte del docente, así como la supervisión de los directivos para el logro de un proceso de mediación efectivo contribuyendo con ello a su formación integral (Alzate, Ortiz, et al., 2020).

Para lograr una mediación que genere aprendizajes significativos, es necesario tomar en consideración diferentes aspectos que suceden en las aulas de clases, uno de estos aspectos son las relaciones que se instauran entre estudiantes, así como la relación de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que se imparten y que deben aprender los estudiantes (León, 2014). La mediación pedagógica implica crear espacios de diálogo desde la comunicación asertiva; considerando la historia y la cultura de cada uno de los participantes, incentivando a la discusión y crítica, bajo la supervisión del docente que se convierte en un generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico.

La mediación pedagógica desde los principios antes expuestos y a criterio del autor de la presente investigación, implica educar para disfrutar de los regalos de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, para convivir en armonía con los demás; educar para

sensibilizarse con los problemas sociales, con el sentir de los otros y aportar para un cambio y una sociedad mejor. La mediación pedagógica como un proceso de diálogo considera el disfrute de las personas, construir el conocimiento para el logro de la emancipación humana, entendida esta última, como acción de decidir y elegir hacia dónde debe evolucionar la sociedad.

### **Importancia de desarrollar la mediación en el aula de BGU**

La mediación producida en el aula, canaliza su objetivo hacia el desarrollo de habilidades que resaltan la autonomía y la creatividad en el alumnado, por lo que el mediador representado por el docente, debe crear los espacios de trabajo con actividades que vinculen el proceso de enseñanza aprendizaje al contexto en que se desarrollan los estudiantes, de forma dinámica, interactiva, desde los principios del aprendizaje cooperativo (Parra, 2014).

De acuerdo a un Programa Nacional de Mediación Escolar que se llevó a cabo en Argentina en el año 2014 por la UNESCO, los fundamentos y técnicas principales de la mediación y el propósito que la orienta gira mayormente en torno a favorecer la comprensión del mundo y su desarrollo personal, desde principios claves:

6. El pensamiento crítico y creativo. El docente mediador es el agente estimulador de espacios reflexivos, en donde el estudiante puede liberar su mentalidad y reprochar la realidad en la que vive, adquiriendo de esta manera, un criterio crítico para el desarrollo de investigaciones para la solución de problemas en donde se cuestionen con una mentalidad abierta, los nuevos datos y argumentos encontrados como hallazgos y se proyecten a encontrar alternativas de solución.
7. Comunicación eficaz: es importante estimular el desarrollo de la habilidad lingüística para lograr una comunicación eficaz. Esta se refiere a la posibilidad de expresar tanto en forma verbal como no

verbal, un mensaje con mayor nivel de asertividad. De esta manera se estimulará la dimensión emotiva de los participantes en el proceso, en el cual además de expresar ideas u concepciones, se vincula la comprensión a la escucha activa, desarrollando así la habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales.

8. Capacidad para tomar decisiones: A más de ser una capacidad, implica una actitud reflexiva que inicia en el actuar individual, que, a su vez, se relaciona con la posibilidad de evaluar opciones, analizar sus efectos y realizar una elección acertada frente a situaciones de la vida cotidiana.
9. Manejo adecuado de las emociones y la tensión: muy relacionado con el anterior, se refiere al reconocimiento de las propias emociones y el cómo influyen en el comportamiento, así como a la capacidad de controlar las respuestas de un modo adecuado y saludable.
10. Comunicación empática: desarrollar empatía en la comunicación representa la expresión de ideas desde la multidireccionalidad, es decir las ideas son expresiones que proceden de una pluralidad, en donde todo tiene valor.
11. Capacidad para la resolución de conflictos: Esta capacidad es el resultado de la articulación entre todas las capacidades antes mencionadas, ya que genera reflexión sobre el campo de acción tratado. Para lograr desarrollar la efectividad en cuanto a la toma de decisiones, es necesario atravesar un proceso de reflexión ante la acción para llegar a alguna conclusión (Costoya, 2014)

El propósito de la mediación pedagógica entonces es ayudar a co-construir personalidad, fortalecer recursos cognitivos, emocionales y sociales y dar la oportunidad de enriquecer las experiencias mediante la actividad creadora. Es decir, guiar a los estudiantes hacia el aprendizaje integral es que permita fortalecer su personalidad práctica y libre, pero

también en congruencia con su entorno. Sin duda, educar es configurar un espacio de convivencia, es crear circunstancias que permitan el enriquecimiento de la capacidad de acción y reflexión del ser que aprende, para que aprenda a vivir/convivir y afrontar su propio destino y cumplir la finalidad de su existencia; creando los ambientes propicios para la generación de experiencias de aprendizaje gratificantes (Obando, 2018).

### **El papel del docente mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Para comprender el sentido de la actuación del profesor es importante considerar su formación, los paradigmas que asume y aplica en clases, los modelos educativos con los cuales se familiariza, su nivel de preparación y actualización en torno a los nuevos entornos de aprendizaje así como el manejo de estrategias innovadoras que rompan con lo tradicional y permitan que los estudiantes asuman un rol protagónico, crítico y puedan expresarse libremente en función de crear y de no adoptar modelos preestablecidos

(Silva & Castillo, 2017).

El docente debe ser poseedor de una amplia gama de técnicas, procedimientos, estrategias, a más de los conocimientos necesarios; para que, de esta manera, pueda trabajar desde diferentes perspectivas en el aula de clases. Considerar una amplia gama de acciones que se pueden realizar en el aula, es un aspecto positivo para los estudiantes, pero es necesario el auto análisis por parte del docente, para encaminar cada actividad hacia la promoción de la autonomía estudiantil, su participación activa desde la motivación y el interés que despierta el docente en cada uno de ellos.

Desde hace mucho tiempo atrás, el docente ha sido considerado como la persona que imparte conocimientos, con sapiencia en lo que enseña, es así que las aulas eran escenarios de exposiciones y discursos magistrales con

contenidos que escasamente llegaban a ser comprendidos por los estudiantes, quienes únicamente transcribían todo lo que escuchaban. No se consideraba la dimensión emotiva de quienes participaban en el proceso de educación; poco a poco el actuar de los agentes de la educación fue cambiando paralelamente al desarrollo y evolución social, con ello, las reformas educativas se han ido reestructurando y de cierta manera, han conseguido que el proceso educativo satisfaga las demandas del mercado (Romero, 2016).

Hoy en día, los roles tanto del estudiante como del docente han ido modificándose, hasta situar, por una parte, al educando como agente activo y partícipe de su educación, y por otra, el papel del docente en el proceso dual de la formación como un facilitador de experiencias y además como intermediario entre los estímulos que se encuentran en el ambiente y el estudiante.

En este sentido, el aspecto personal del individuo se ha ido constituyendo en parte fundamental de la formación en virtud de las distintas interacciones que se han desarrollado en los escenarios educativos. Desde esta consideración se resalta el aspecto de la interacción como uno de los factores de gran importancia para conocer las distintas necesidades de los estudiantes y trabajar en base a sus intereses (Quintana, 2019).

El docente para asumir roles y funciones de mediador, debe potenciar los canales de comunicación entre los estudiantes desde el diálogo participativo y democrático, valores, actitudes en torno al respeto al otro, a la diversidad de criterios, a no menospreciar el criterio de los demás y a aprender de sus experiencias. De igual manera, debe facilitar el proceso de análisis de problemas del contexto, guiando a los estudiantes al cuestionamiento, el análisis, la valoración del entorno para proponer soluciones viables.

Por otro lado, para el desarrollo de la mediación en el aula de clases, se debe considerar algunos criterios que logren desarrollar competencias en los estudiantes. Para ello, las estrategias del docente están compuestas por:

1. “El estilo de enseñanza del docente: El cual se trata del comportamiento del profesor que actúa como un condicionante total para el logro de los objetivos educativos.
2. El tipo de estructura comunicativa de la clase: Este se refiere a la claridad y coherencia entre lo que dice y hace un profesor en su aula de clases, el cual debe generar un máximo nivel de participación. A su vez, estos espacios comunicativos deben estar enmarcados en reglas de convivencia que posibiliten el desarrollo de las diferentes actividades, tal cumplimiento se orienta hacia mejorar las relaciones interpersonales, con los objetos del conocimiento y con el medio sociocultural.
3. El modo de presentar los contenidos de aprendizaje que deben estar orientados hacia el logro de los objetivos y de la intencionalidad educativa, en este sentido, se debe buscar una relación pertinente entre los materiales y las actividades, haciendo visible las representaciones cognoscitivas y afectivas que implican los contenidos.

La relación que el docente puede realizar entre su planificación, el proyecto institucional y el currículum. Tomando en consideración criterios debatidos y aprobados para llevar a cabo la evaluación.

(León & Zúñiga, 2019).

### **Estrategias para desarrollar la mediación en las aulas de BGU**

La mediación parte desde las actividades desarrolladas por el docente y a través de las cuales se propicia autonomía en los estudiantes, entendiéndose esta como la capacidad emancipadora del pensamiento, generada a partir de una actitud activa y reflexiva, que pretende dejar de lado los esquemas



tradicionales de la educación, para proyectarse hacia una educación integral que contribuya a formar estudiantes competentes en el ámbito profesional y, a su vez, en el ámbito social.

Ahora bien, desde las estrategias didácticas establecidas como opciones en el trabajo cotidiano con los estudiantes, a saber: orales, escritas, grupales y/o de campo, en las cuales subyacen una serie de técnicas según la intencionalidad pedagógica, se pueden llevar a cabo las mediaciones por parte del docente articuladas de forma coherente los lineamientos establecidos institucionalmente y a nivel curricular.

Por tal razón, la mediación que se genera en el aula de clase es un factor inherente a la educación, pues si bien se puede hablar de este tema en otros campos, es importante que se recuerde que para crear un buen ambiente de aprendizaje es necesario considerar el manejo de una “red amplia de estrategias que vinculen las distintas nociones presentes en el aula de clases: conocimiento, educando y educador” (Romero, 2015) A partir de estas consideraciones, el educador toma su papel como mediador y crea las condiciones necesarias para que se establezca dicha relación por medio de las mediaciones.

Cuando un profesor desarrolla una mediación positiva, haciendo que sus estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje, el docente está entendiendo el lenguaje del educando. Para lograr este objetivo, es necesario que se conozcan las distintas realidades de los mediados, puesto a que ningún aprendizaje auténtico se puede dar apartado a la realidad que vive cada persona. Plantear estrategias de mediación, precisamente, a partir de las necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje identificados previamente. De esta forma, se presenta la mediación como un método que puede desarrollarse a través del diálogo, orientándose hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones entre los actores que participan y el conocimiento de por medio (Romero, 2016).

Las estrategias de mediación se constituyen en actividades macro capaces de crear espacios de aprendizaje variados; mientras que, la técnica se constituye en el medio indicado para el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas. La técnica es en esencia, la vía que permite la organización sistemática de actividades secuenciales que facilitan el vínculo de la teoría con la práctica, el saber hacer y el saber ser; los medios o métodos empleados en situaciones de enseñanza-aprendizaje sustentadas en procedimientos científicamente probados en la experiencia, enfocados en desarrollar potencialidades en los estudiantes (Pertuz et al., 2019).

Es necesario hacer referencia al concepto de estrategia de enseñanza, la cual se la concibe como aquel proceso canalizador de aprendizajes y desde el cual, en un primer momento, el rol del docente entra en un constante desafío para promover significatividad en cada una de las actividades que en el aula se desarrollen con fines educativos, desde el fomento a la participación, el protagonismo, la creatividad y centrado el aprendizaje en el estudiante.

Para la presente investigación, se consideran las estrategias pedagógicas, por un lado, las orales, enfocadas al desarrollo de destrezas comunicativas; posibilitan la disertación, explicación, aclaración con respecto a un tema determinado, el debate, el desarrollo del pensamiento crítico, por lo que se consideran esenciales dentro de la propuesta del presente estudio. Entre estos se encuentran: foros, seminarios, simposios, ponencias y discusiones dirigidas, así como espacios de diálogo y debates.

Por otro lado, las estrategias pedagógicas escritas permiten el ejercicio de poner en común las ideas o mensajes de una producción textual escrita, enriquecen el trabajo que se desarrolla y ofrecen percepciones acertadas. Se debe fomentar en los estudiantes las destrezas para la síntesis de temas, ensayos, artículos, relatorías, informes, diarios de campo, resúmenes analíticos, considerando el aprendizaje basado en proyectos y el fomento de la investigación que se pretende incentivar con la propuesta del presente estudio.

La mediación pedagógica resulta ser un reto para el docente, por tal razón, implica redescubrir las causas de las distintas problemáticas que aquejan la realidad educativa. Posicionando a la educación como una total heterogeneidad con procesos intermitentes, que exigen reformas y modificaciones que consideren la subjetividad de cada estudiante. De esta forma, se puede decir que el proceso de mediación para que llegue a ser significativo, debe cumplir con características propias y reales de cada espacio o lugar de aprendizaje, así se pondrá a prueba la capacidad y los alcances de la mediación desde las herramientas de anclaje utilizadas por el docente, como las estrategias antes mencionadas.

Según lo expuesto con anterioridad, el papel de mediador en las estrategias de enseñanza, conlleva desarrollar interacción eficaz, a partir de un instructivo que procede de un plan consciente y adaptado a la realidad individual de cada aula. Es así que el docente se convierte en un modelo de orientación para sus alumnos. Finalmente, el factor principal para que cada actividad logre su propósito, es un direccionamiento que se presente en forma clara, pertinente y coherente; cada profesor de aula debe ser un comunicador eficiente con el propósito de apelar a la comprensión del conocimiento, con la capacidad suficiente para manejar adecuadamente las estrategias y con el dinamismo necesario para su implementación en el aula de clases.

De manera general, las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. Con ciertos matices, quizás sea más exacto afirmar, que son actividades potencialmente conscientes y controlables, que, en sentido amplio, fortalecen la cultura de la lecto-escritura como competencia fundamental para promover otras actividades conexas que favorecen el quehacer pedagógico al interior del aula de clases, la reflexión, el análisis y trabajo cooperativo; la lectura de carácter explicativa, comparativa, creativa.

La implementación de estrategias pedagógicas, que favorezcan las mediaciones y que garanticen el aseguramiento del aprendizaje con las actividades realizadas dentro de aula de clases y las complementarias de investigación, realizadas por cuenta propia del alumno, bajo la dirección del profesor, constituye el camino para alcanzar un sistema educativo competente y orientado a la formación integral de los seres humanos.

### **Aprendizajes significativos**

El aprendizaje significativo, se sustenta en el fundamento de que la construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada estudiante genera un aprendizaje en la medida que puede atribuirle un significado a cada contenido que aprende y que propone el docente. La enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que quedan establecidos en la medida que puedan participar activamente en los espacios de aprendizaje. En este sentido, el estudiante construye significados en la medida que puede establecer relaciones “sustantivas” y no arbitrarias, de acuerdo a lo que aprende y lo que ya conoce como experiencia previa (Ausubel, 1976).

Se construyen significados en la medida que se integran y se conforma una unidad indisoluble entre los aprendizajes previos y los nuevos conocimientos; el nuevo material de aprendizaje debe adecuarse y adaptarse a los esquemas que ya poseen los estudiantes en referencia a sus ritmos, modos de aprendizaje y comprensión de la realidad. Por tanto, el nivel de significado de un contenido dependerá de su capacidad de inserción en los esquemas previos.

El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros, estableciendo distinciones entre los conocimientos que pueden adquirirse de manera individual y los que requieren de un aprendizaje cooperativo que contribuya a la formación de competencias genéricas como el trabajo en equipo, el liderazgo, la empatía y la capacidad de resolución de conflictos; por lo que

el docente debe monitorear el trabajo, atender a sus necesidades y requerimientos de información, de explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas.

Dado que no siempre el aprendizaje es significativo, es importante hacer referencia a los principios que rigen este tipo de aprendizaje: se requiere de los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos y además es necesario que el alumno pueda poner el contenido a aprender en relación con lo que ya conoce de forma no arbitraria para que pueda insertarlo en las redes de significados ya construidos con anterioridad. En este sentido, se precisa estrategias metodológicas que activen los conceptos previos, en especial los denominados Organizadores Previos; una especie de puentes cognitivos o anclajes, a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos (Morales et al., 2018).

El contenido ha de poseer una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo, siendo necesario también que el alumno mantenga una actitud favorable para aprender significativamente. Ha de tener intención de relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce desde su motivación para aprender que depende significativamente de la habilidad del docente para despertar e incrementar dicha motivación. Sin dudas, estos principios solo pueden sustentarse desde el constructivismo que favorece la generación de significados con la ayuda del docente, desde los diagnósticos que sepa desarrollar el docente para determinar los conocimientos previos de los estudiantes convirtiéndose el nuevo contenido, en una adaptación curricular en pro de un aprendizaje significativo.

Ausubel aporta en este sentido, una concepción importante: “El contenido que el alumno va a aprender, tendrá que ser potencialmente significativo y ser susceptible de dar lugar a la construcción de significados” (p. 75), por lo que los nuevos conocimientos deben poseer significatividad lógica para que el alumno pueda aprenderlos, asimilarlos, insertarlos en las

nuevas redes de significados ya construidos en el transcurso de sus experiencias previas (significatividad psicológica). Por tanto, la mediación del docente es justamente la alternativa necesaria para canalizar la integración de los nuevos aprendizajes con los conocimientos ya adquiridos con anticipación (Ausubel, 1976).

Existen tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo: en torno a los materiales de enseñanza que requieren de un diseño, organización y planificación adecuados, estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, así como la planificación curricular a partir del respeto a la estructura psicológica del alumno, es decir, a sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje. Además, de un entorno de aula con motivación y elementos innovadores, en la medida que el docente fortalezca su rol como sujeto activo y no pasivo, en su proceso de construcción del conocimiento (Morales et al., 2018).

### **Importancia de fomentar el aprendizaje significativo en BGU**

La UNESCO (2016), manifiesta que la calidad de los sistemas educativos actuales depende significativamente de que asuman nuevos paradigmas, manejen nuevos recursos de aprendizaje conforme a las exigencias de los momentos actuales. Para formar seres humanos integrales, que puedan convertirse en actores capaces de transformar el medio social, la educación necesita cambios drásticos, conforme a los avances en cuanto a la tecnología, la información, la comunicación y la investigación, siendo indispensable desde todos los niveles, asumir nuevas prácticas pedagógicas.

La enseñanza media superior, en cuanto al Bachillerato, tiene nuevos retos que asumir. Es evidente la necesidad de fomentar y fortalecer en los estudiantes la generación de aprendizajes significativos que les permitan ser innovadores, creativos; manejar la investigación como una estrategia de creación e innovación, llevando a cabo proyectos investigativos que brinden soluciones a problemáticas del entorno del cual hacen parte. Desde esta perspectiva, el docente contemporáneo, influenciado por la tecnología y la

globalización, sin dudas, debe centrarse en el modelo constructivista que favorece la libertad de pensamiento y excelencia académica (Cortés, 2016)

El cambio social viene de las instituciones educativas, tanto a nivel de educación media superior como desde la educación superior, a través de la transformación del conocimiento, traspolándose a la sociedad en general, en la medida que los estudiantes se formen desde nuevos paradigmas, que desarrollen un pensamiento crítico; fundamentando el aprendizaje en función de la acción transformadora y sustentada en los procesos de cambio.

En este modelo o paradigma educativo, se prioriza la organización de la enseñanza centrada en el aprendizaje del educando, considerando que construye y crea desde los significados adquiridos y los significados potenciales presentados. Así, la enseñanza supone facilitar el aprendizaje y la comprensión acertada que deben lograr los educandos, pero para ello el mediador deberá considerar los intereses, sentimientos, estilos de aprendizaje y ritmos; la diversidad presente en cada aula de clases que es única e irrepetible.

Hablar de aprendizajes significativos equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como un elemento central del proceso educativo. El alumno puede aprender cualquier contenido sin necesidad de darle sentido a lo que está aprendiendo, pero eso no sería lo mismo que entender lo que se está pretendiendo, dar a conocer de lo que se dice o lo que se hace. Por ello es necesario que el docente en papel de mediador, coordine las acciones llevadas a cabo en cada momento del proceso educativo.

A través de los aprendizajes significativos los estudiantes están aprendiendo algo que más adelante se verá reflejado en su actividad diaria, si se tiene en cuenta que lo que se aprende de manera significativa circula de forma espiral y da lugar a nuevos conocimientos. Cada uno de los nuevos conocimientos comprenden una esfera de significados, y forma parte

fundamental, la conexión que se genere para su comprensión. El aprendizaje escolar y la construcción de significados están involucrados en la formación de los futuros ciudadanos que, ante todo, son humanos, entendiendo este término desde la capacidad de empatía con el otro (Ruiz Cardozo et al., 2018).

Frente a la consideración mencionada sobre el protagonismo del estudiante, se desprende el elemento mediador del docente, el cual comprende los procedimientos instruccionales o didácticos y, por otra, los resultados del aprendizaje. En este sentido, un aprendizaje significativo viene a ser la conexión que el educando da a los conocimientos aprendidos anteriormente con los que recién aprende. Esta conexión implica que el aprendizaje pueda tener mayor relevancia en el proceso de desarrollo cognitivo, por lo que genera nuevas capacidades que permiten llevar a cabo un análisis más profundo de la información, poniéndose en contexto con ella.

### **Origen y evolución de las Ciencias Sociales**

Las Ciencias Sociales son relativamente recientes en el ámbito científico. Se originaron a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, a raíz de la importancia capital que el pensamiento ilustrado dio al uso de la razón como arma de conocimiento. Entre los fundadores de algunas de sus disciplinas se encuentran pensadores franceses como Montesquieu y Comte, alemanes como Marx, e ingleses como Adam Smith y David Ricardo (Buker, 2019)

La literatura científica social comenzó a proliferar en Europa en el siglo XIX, con la aparición de las primeras revistas de ciencias sociales, las facultades y los centros de investigación. Las ciencias sociales avanzaron conforme se batía en retirada el viejo mundo, arrastrado por la Revolución Francesa y la Revolución Industrial. Ciencias como la economía, la sociología, la antropología y la psicología tuvieron en ese siglo el momento de su consolidación como disciplinas autónomas (Suárez, 2017).



El entorno humano en el que todo se mueve, los grupos sociales, la familia y las personas, se rigen por pautas de comportamiento establecidas y sujetas a la influencia de un enorme número de factores. El conocimiento de esas pautas, que vienen marcadas generalmente por cuestiones sociológicas y psicológicas, y de esos factores, que se rigen por cuestiones demográficas, económicas, etnológicas, pedagógicas y ambientales, es esencial para un correcto desarrollo humano en todos los ámbitos.

Se considera ciencia a un sistema organizado de conocimientos y los métodos requeridos para la obtención de dichos conocimientos. Dentro de las ciencias, se denominan sociales aquellas que se centran en la actividad del hombre como parte de un colectivo. El objeto de estas ciencias, es conocer las causas y las consecuencias de los comportamientos humanos tanto desde una perspectiva individual como social (Suárez, 2017).

Las Ciencias Sociales, según la Enciclopedia filosófica (2016), son el conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social. Dentro de las Ciencias Sociales están consideradas la antropología, la arqueología, la sociología, las ciencias políticas, la economía, la geografía, la historia e historiografía, el derecho, la psicología, la criminología y la psicología social (Académica, 2017).

### **Características del currículo de las ciencias sociales**

El currículo de Ciencias Sociales para el Bachillerado General Unificado se compone de tres principales asignaturas: Historia, Filosofía y Educación para la Ciudadanía cada una de ellas con 2 proyectos escolares encaminados a la parte práctica del aprendizaje; estas materias son consideradas fundamentales para la formación cívica tanto en valores como deberes ciudadanos de los estudiantes que correspondan al perfil de egreso que ofrece el Ministerio de Educación con respecto a la educación secundaria.

En cuanto a la cátedra de filosofía se presentan cuatro bloques de desarrollo, el primero que involucra el origen del pensamiento filosófico y como se relaciona con la ciudadanía, seguido por el bloque de construcción de pensamiento crítico; así también, filosofía occidental y filosofía en Latinoamérica; finalmente, el cuarto bloque abarca al individuo en la sociedad desde la parte ética.

La asignatura de Historia igualmente considera cuatro bloques de desarrollo curricular sobre: el origen de la humanidad, edad media y modernidad, el mestizaje y liberación en América Latina y el trabajo y sociedad como parte de la economía. Al igual que las anteriores, la materia de Educación para la Ciudadanía también cuenta con cuatro bloques a tratar en el año lectivo, estos bloques son: ciudadanía y derechos, democracia moderna, construcción de un Estado Plurinacional a partir de la democracia y finalmente la organización del Estado

Así también, dicho currículo busca como objetivos elementales: construir una conciencia autónoma que considere los derechos humanos que benefician la interacción del sujeto con la comunidad; también, analizar los derechos de hombres y mujeres para construir una sociedad más democrática equitativa en justicia y derechos ciudadanos y analizar la transformación política, social y económica del país desde perspectivas históricas, culturales y actuales que se presentan a través del tiempo (Ministerio de Educación, 2016).

### **La mediación como interacción generadora de aprendizajes significativos**

La mediación pedagógica es un factor esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje por lo que determinan el modelo pedagógico necesario a implementar para potencializar el crecimiento y fortalecimiento de las competencias de cada estudiante que les permita ser más creativos, innovadores y actores involucrados en el cambio y transformación de su espacio. En este contexto, el rol que tiene el docente es de ser facilitador del

proceso cognitivo, guiarles en el camino del conocimiento, quien debe facilitar a cada uno de los estudiantes las herramientas que, de forma autónoma, les permitan la construcción de aprendizajes significativos, teniendo como insumos, los conocimientos previos.

Siendo la interacción el proceso de mediación pedagógica a través del cual se pretende lograr aprendizajes significativos, se considera necesario entender la mediación como la acción de interactuar entre las personas y el contexto para generar conocimiento. Este conocimiento se genera a partir de las experiencias que, en este caso, se intenta que el estudiante construya (Fernández et al., 2016).

Desde el criterio de los autores antes mencionados, la mediación resultará significativa cuando lo que se medie sea de interés para el estudiante y que sea lo suficientemente atractiva para que el educando participe de él de forma activa y en integridad con el resto de estudiantes; a su vez, comprenda la importancia de su actuación para la creación de estructuras de conocimiento.

La mediación requiere de un material de aprendizaje con significado lógico, mencionado antes, de manera no arbitraria y sustantiva, desde mecanismos que permitan la interacción del estudiante con estas nuevas propuestas de conocimiento, como medio para la mayor comprensión de los temas además que favorece que el estudiante se vuelva crítico y analista de su propia realidad. En estos medios de anclaje es donde determinan un rol esencial las estrategias de mediación, que coloquen al alumno frente a eventuales situaciones partiendo de realidades y hechos acaecidos alrededor de su entorno inmediato, con lo cual se busca, entonces, provocar la reflexión crítica ante dichas realidades, llevándolo a indagar en diversidad de fuentes de información, desde una perspectiva constructiva (Parra, 2014)

Su labor primordial es incentivar la apropiación de nuevos conocimientos a partir del bagaje de información y experiencias previas que el alumno trae almacenadas, orientándolo para que los fusione con los

saberes recién adquiridos. Al asumir la mediación como estrategia para generar aprendizajes, el docente debe propiciar el desarrollo de un pensamiento sistémico, dejando de lado el protagonismo del docente como la única fuente del saber. Ello induce al docente a prepararse permanentemente y actualizar sus conocimientos para dirigir adecuadamente el aprendizaje de los educandos.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque de la Investigación**

El enfoque de la presente investigación está definido por su naturaleza, es decir es de carácter cualitativo y cuantitativo o mixto. La metodología mixta de investigación se define como un constructor de ideas en la cual los investigadores combinan técnicas, métodos, aproximaciones, conceptos de lenguaje cuantitativo y cualitativo dentro de una misma investigación.

Es por esta razón que el enfoque cuantitativo permite el análisis estadístico a partir de la recolección de datos, facilitando la medición de los indicadores establecidos tanto en las estrategias de mediaciones como al respecto de los aprendizajes significativos, presentando los resultados en tablas y gráficos como parte de los datos recolectados en el estudio de campo que se lo realiza mediante el enfoque cualitativo, pues está basado en el análisis de lenguaje mediante los instrumentos que utiliza, tales como la encuesta y la entrevista.

La acción principal de este tipo de enfoque de investigación es cuantificar la realidad o distribuirla en clasificaciones, sino comprender y explicar las estructuras latentes de la sociedad, que hacen que los procesos sociales se desarrollen de una forma y no de otra. Dicho de otra forma, desde este

paradigma se intenta comprender la cómo la subjetividad de las personas (motivaciones, predisposiciones, actitudes) explican su comportamiento en la realidad.

### **Modalidad de investigación**

El trabajo de titulación tiene las siguientes modalidades de investigación descritas a continuación:

#### **Investigación bibliográfica documental**

Se identifica con este tipo de investigación ya que se basa en un proceso sistemático de recolección de información mediante la organización, interpretación y análisis documentación recopilada; se caracteriza por ser practica y la más idónea para la presente investigación, pues permite recolectar información acerca de la mediación pedagógica en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, es decir es útil para el análisis de contenidos de las bibliografías existentes sobre el tema, a partir de la cual se pudo establecer conceptos, argumentos y opiniones críticas del tema.

#### **Investigación de campo**

Mediante la investigación de campo es posible la recopilación de información desde el lugar de la problemática encontrada, es decir proporciona una vía directa de obtención de información, por lo que es útil para el desarrollo de la investigación, pues permite obtener información de los estudiantes de primerio de BGU de la Unidad Educativa 12 de noviembre en el área de Ciencias Sociales.

#### **Tipo de Investigación**

El tipo de investigación que desarrolla el presente trabajo de titulación se menciona a continuación:

**Descriptivo:** Debido a que describe los componentes de intervención, determinando así las principales estrategias de mediación pedagógica en el

aprendizaje del Área de Sociales para los estudiantes de primero de BGU en la Unidad Educativa 12 de noviembre.

**Correlacional:** Puesto a que existe una relación marcada entre la variable dependiente e independiente en la educación impartida en la actualidad.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

#### **Población y muestra**

Según la investigación de Hernández y sus colaboradores, se conoce como población al conjunto de elementos o individuos que comparten una característica en común, misma que puede ser analizada para determinar conclusiones específicas. Mientras que la muestra es un subconjunto de la población que puede representarla en su totalidad, sin embargo, cuando la población no supera los 100 individuos se trabaja con el total, es decir no se utiliza la muestra en la investigación.

La población del estudio se detalla a continuación en la siguiente tabla:

**Tabla 1.-** Población de estudio

<b>Individuos</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Estudiantes</b>	11	28	39
<b>Docentes</b>	0	3	3
<b>Total</b>	11	31	<b>42</b>

**Elaborado por:** El investigador

#### **Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos**

### **Técnicas e instrumentos de Investigación**

La técnica útil para el desarrollo de la investigación es la encuesta, misma que se desarrolla a partir de un instrumento previamente elaborado como el cuestionario, mismo que se estructuró de acuerdo a los indicadores de las variables, su análisis y medición a través de ítems. Las variables determinadas son estrategias de mediación pedagógica (variable independiente) y generación de aprendizajes significativos (variable dependiente).

Se realizó el análisis y procesamiento de los datos desde la tabulación y codificación de la información obtenida, para la interpretación de resultados a partir de la encuesta aplicada a estudiantes para determinar su nivel de aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales. En cuanto a la tabulación, se resumieron los datos en gráficos estadísticos estableciendo su análisis porcentual e interpretación.

El instrumento utilizado para los estudiantes se indica en el Anexo I; mientras que la encuesta para los docentes se presenta en el Anexo II. Por otro lado, es necesario mencionar que el cuestionario estructurado utilizó la escala de Likert por relación de frecuencia, misma que presenta una calificación de en la escala de 1 al 5.

**Tabla 2.-** Escala de ponderación de frecuencia

<b>Frecuencia</b>	<b>Escala</b>
<b>Siempre</b>	5
<b>Frecuentemente</b>	4
<b>A veces</b>	3
<b>Rara vez</b>	2
<b>Nunca</b>	1

### **Validez de los instrumentos**

Los resultados obtenidos en el análisis de la fiabilidad mediante la prueba del alfa de Cronbach deben encontrarse entre 0,70 a 1 en cada pregunta del instrumento; para determinar si el cuestionario utilizado es útil para la presente investigación. Los resultados demostraron que existe la



homogeneidad interna del cuestionario aportada por la contribución que cada ítem hace al instrumento en general. Esta prueba se aplicó para lograr comprobar la validez del instrumento desde los ítems propuestos. En este caso, el valor obtenido para la encuesta de estudiantes fue de 0.957 y para la encuesta de docente es de 0.968; lo que permite afirmar que los instrumentos son fiables y pueden establecerse como instrumentos para la recogida de datos en la muestra de la investigación. Los resultados obtenidos fueron validos en la plataforma de software IBM® SPSS®, mismo que ofrece análisis estadístico de la correlación de elementos entre la variable dependiente y la variable dependiente.

**Tabla 3.-** Alfa de Cronbach para docente

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,957	12

**Tabla 4.-** Alfa de Cronbach para estudiantes

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,968	2

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 5.-** Variable independiente

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	ESTUDIANTE	DOCENTE
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p><b>Estrategias de mediación pedagógica</b></p>	<p>ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA</p>	<p>Introducción a la mediación pedagógica</p>	<p>¿Su docente de Ciencias Sociales aplica diferentes tipos de estrategias didácticas para el aprendizaje?</p>	<p>¿Utiliza estrategias pedagógicas innovadoras para impartir la asignatura de Ciencias Sociales? Cuáles de las siguientes estrategias mayormente emplea en clases el docente para enseñar Ciencias Sociales?</p>
<p>Las estrategias constituyen un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de metas y objetivos establecidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de destrezas y capacidades cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente para transmitir aprendizajes a los estudiantes. Por ende, las estrategias se conforman por actividades, tareas y procedimientos, entre otros aspectos metodológicos: objetivos, conceptualización, evaluación</p>		<p>Concepto de mediación pedagógica</p>	<p>¿El docente se enfoca en aplicar estrategias que formen habilidades, intereses y competencias?</p>	<p>¿Considera que es importante generar aprendizaje en los estudiantes que impulsen habilidades, intereses y capacidades?</p>

<p>integrando tres dimensiones importantes: saber, saber hacer y saber ser (Iza, 2018).</p>	MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	Importancia del desarrollo de mediación en el aula de BGU	¿Considera que es importante que sus docentes implementen una alternativa para desarrollar de mejor manera las clases dando prioridad a la parte práctica antes que a la teórica?	¿Cree usted que es importante que los estudiantes asimilen de mejor manera los contenidos mediante tareas o proyectos prácticos que permitan poner en acción la teoría?
	ROL DOCENTE	Papel del docente mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje	¿El docente lo orienta a aprender de forma autónoma los contenidos de la clase mediante la investigación?	¿Envía a sus alumnos tareas de investigación que permitan afianzar los conocimientos de manera autónoma?
	ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	Estrategias para desarrollar la mediación en las aulas de BGU	¿Consideran sus profesores de Ciencias Sociales los trabajos por equipos como estrategia para la realización de actividades?	¿Emplea el aprendizaje cooperativo como estrategia que permita la asimilación más sencilla de contenidos?
		Estrategias para la motivación en el estudiante	¿Cuándo el docente de Ciencias Sociales presenta un tema nuevo, emplea dinámicas o actividades interactivas que le generen motivación?	¿Al presentar contenidos nuevos sobre la asignatura, emplea dinámicas o actividades que motiven al estudiante para el aprendizaje?

**Tabla 6.-** Variable dependiente

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	ESTUDIANTE	DOCENTE
VARIABLE DEPENDIENTE <b>Aprendizajes significativos en el área de ciencias sociales</b>	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Importancia de fomentar el aprendizaje significativo	¿Considera que el docente de Ciencias Sociales imparte clases de manera activa, didáctica e innovadora?	¿Procura un entorno de aprendizaje significativo antes que un aprendizaje repetitivo o monótono?
<p>Aprendizaje significativo es un cambio relativamente permanente en la formación integral, que refleja la adquisición de conocimientos mediante los procesos subjetivos de captación, incorporación y retención de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio.</p> <p>De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos</p>		Aprendizaje Significativo en las Ciencias Sociales	<p>¿El docente de Ciencias Sociales recapitula o recuerda los contenidos tratados previamente antes de iniciar un tema nuevo?</p> <p>¿Considera que su aprendizaje en la asignatura de Ciencias Sociales es casi siempre bueno?</p> <p>¿Puede usted recordar los temas que aprendió al inicio del ciclo escolar en la asignatura de Ciencias Sociales?</p>	<p>¿Usa el feedback o retroalimentación de temas anteriores como estrategia previa al desarrollo de temáticas nuevas?</p> <p>¿El rendimiento de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales se consideraría en un nivel de aprovechamiento bueno?</p> <p>¿Aplica evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo escolar para conocer el nivel de conocimientos y recuerdos que el alumno tiene</p>

<p>conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.</p>				<p>sobre la materia?</p>
<p>El proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos (o sea, suficientemente no arbitrarios y relacionables de manera no-arbitraria y sustantiva a su estructura cognitiva). En esta interacción es, también, en la que el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados (Muñoz Sánchez, 2014)</p>	<p>Área de Ciencias Sociales</p>	<p>Características del Currículo</p>	<p>¿Cree usted que los contenidos recibidos en la materia de Ciencias Sociales le permiten desarrollar proyectos escolares encaminados al aprendizaje?</p>	<p>¿Considera que los contenidos que usted imparte como docente en la asignatura de Ciencias Sociales tienen un componente de utilidad a futuro para los alumnos?</p>
		<p>La mediación pedagógica para el aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales</p>	<p>¿Considera que en la clase impartida por su docente se dicta una retroalimentación como el resumen de las ideas principales o más relevantes sobre el tema que se trató?</p>	<p>¿Utiliza la mediación pedagógica para impartir la asignatura de Ciencias Sociales con la finalidad de que el estudiante aprenda o retenga más información de la clase?</p>

## Análisis de resultados

Para la validación de hipótesis se utilizó la plataforma de software IBM® SPSS®, la misma que permite la correlación de los instrumentos de la variable independiente y la variable dependiente, tras la validación los resultados determinan que hay un alto nivel de correlación entre las dimensiones expuestas tanto en el instrumento de estudiantes como el de docentes. De acuerdo al nivel de significancia bilateral que es menor al 0.05, lo que según mediante la regla de decisión significa la aceptación de la hipótesis alterna, misma que afirma que la mediación pedagógica incide en el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la U E 12 de noviembre en el año lectivo 2020 – 2021

**Tabla 7.- Correlación de variables en el programa SPSS**

		Correlaciones				
		ENFOQUE CONTRUTIVISTA	MEDIACION PEDAGOGICA	ESTRATEGIAS DE MEDIACION PEDAGOGICA	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	AREA DE CIENCIAS SOCIALES
ENFOQUE CONTRUTIVISTA	Correlación de Pearson	1	,918**	,642**	,966**	,890**
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000	,000
	N	39	39	39	39	39
MEDIACION PEDAGOGICA	Correlación de Pearson	,918**	1	,502**	,963**	,914**
	Sig. (bilateral)	,000	,001	,001	,000	,000
	N	39	39	39	39	39
ESTRATEGIAS DE MEDIACION PEDAGOGICA	Correlación de Pearson	,642**	,502**	1	,590**	,556**
	Sig. (bilateral)	,000	,001	,000	,000	,000
	N	39	39	39	39	39
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Correlación de Pearson	,966**	,963**	,590**	1	,931**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000
	N	39	39	39	39	39
AREA DE CIENCIAS SOCIALES	Correlación de Pearson	,890**	,914**	,556**	,931**	1
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000
	N	39	39	39	39	39

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

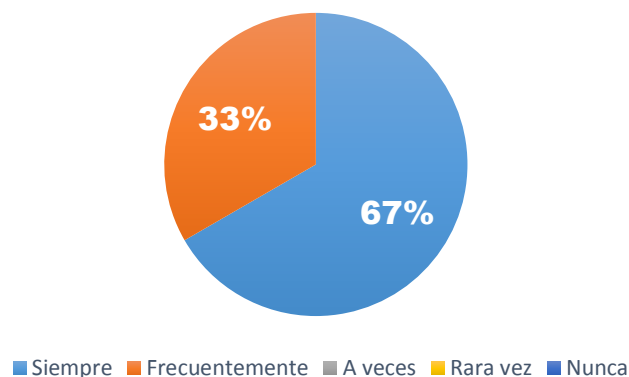
El presente trabajo de titulación, utilizó como instrumento de recolección de información a un cuestionario previamente estructurado tanto para estudiantes como para docentes de la Unidad Educativa 12 de Noviembre, los resultados se detallan a continuación:

### Resultados de la investigación de Docentes

El presente trabajo de investigación tuvo una muestra de tres docentes del área de Ciencias Sociales, los mismos que participaron en la encuesta

propuesta especialmente para los mismos, por ello los resultados arrojados fueron los siguientes:

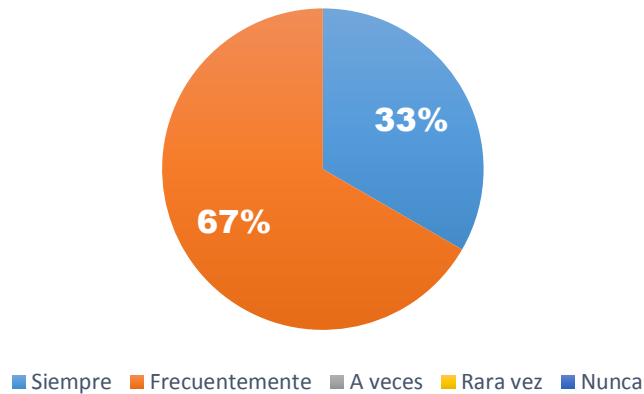
**Pregunta Nro. 1** ¿Utiliza estrategias pedagógicas innovadoras para impartir la asignatura de Ciencias Sociales?



**Gráfico 1.-** Estrategias pedagógicas  
**Elaborado por:** El investigador

De la muestra encuestada, el 67% de los docentes respondieron con la opción siempre, es decir, consideran la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras en el área de Ciencias Sociales; en el caso de la opción frecuentemente se obtuvo un 33% de aceptación por parte de los maestros, con respecto a las opciones restantes a veces, rara vez y nunca no obtuvieron ninguna ponderación porcentual.

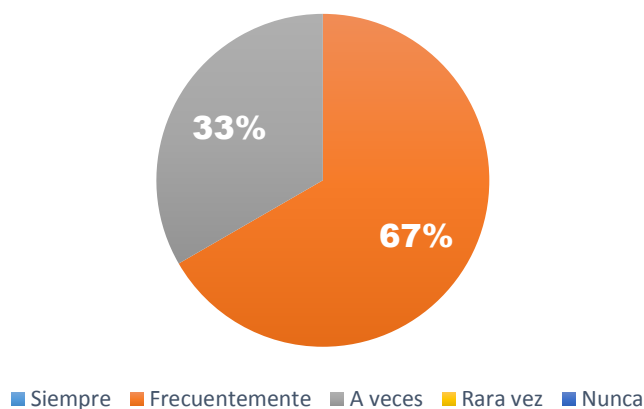
**Pregunta Nro. 2** ¿Al presentar contenidos nuevos sobre la asignatura, emplea dinámicas o actividades que motiven al estudiante para el aprendizaje?



**Gráfico 2.-** Dinámicas motivadoras  
**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento se obtuvo un 67% de docentes que optaron por la opción frecuentemente, seguidos de la opción siempre con un 33%, en cuanto a las opciones restantes no existió ningún porcentaje de aceptabilidad, en base a lo anterior se puede argumentar que los maestros en su mayoría usan dinámicas o actividades previas a dictar un tema nuevo sobre la asignatura.

**Pregunta Nro. 3** ¿Emplea el aprendizaje cooperativo como estrategia que permita la asimilación más sencilla de contenidos?



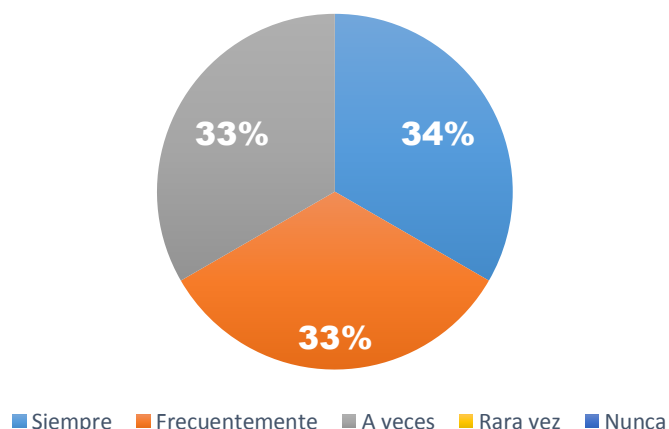
**Gráfico 3.-** Aprendizaje colaborativo  
**Elaborado por:** El investigador

La pregunta sobre el aprendizaje colaborativo como estrategia que permite la asimilación sencilla de contenidos, tras la encuesta obtuvo mayor relevancia



con respecto a la alternativa frecuentemente con un 67%, al contrario, un 33% de la población de estudio identificó la opción a veces en el cuestionamiento, en lo que concierne a las opciones restantes no existió ningún porcentaje significativo.

**Pregunta Nro. 4** ¿Considera que es importante generar aprendizaje en los estudiantes que impulsen habilidades, intereses y capacidades?

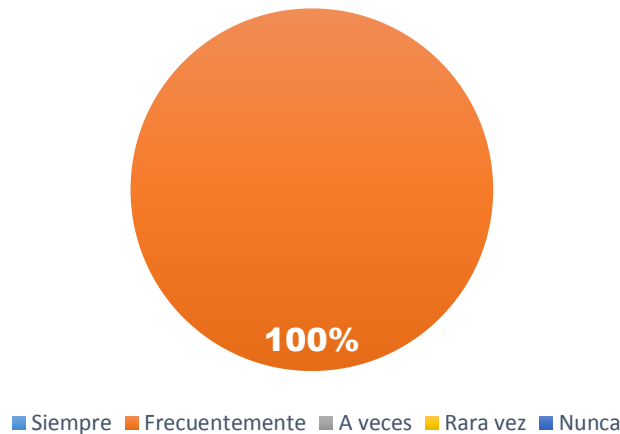


**Gráfico 4.-** Motivación de habilidades, intereses y capacidades

**Elaborado por:** El investigador

Tras la aplicación de la encuesta, en lo que respecta a la alternativa siempre tuvo un 34% de aceptabilidad por parte de los docentes, así también, la opción frecuentemente que se ubicó con un porcentaje de 33% en los resultados al igual que en el caso de la alternativa a veces con un 33%, en lo que respecta a la opción rara vez y nunca

**Pregunta Nro. 5** ¿Procura un entorno de aprendizaje significativo antes que un aprendizaje repetitivo o monótono?

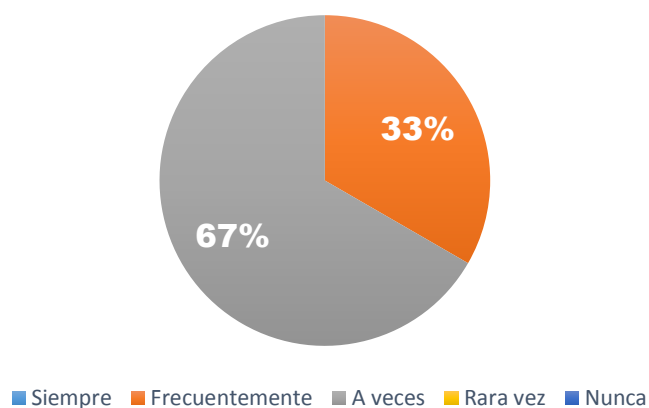


**Gráfico 5.-** Aprendizaje significativo

**Elaborado por:** El investigador

Del total de la población de docentes encuestados en la pregunta sobre el aprendizaje significativo, el 100% frecuentemente prefiere dejar de lado el aprendizaje repetitivo o mecánico y opta por focalizar su planificación y enseñanza de la asignatura considerando como objetivo el generar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

**Pregunta Nro. 6** ¿Envía a sus alumnos tareas de investigación que permitan afianzar los conocimientos de manera autónoma?

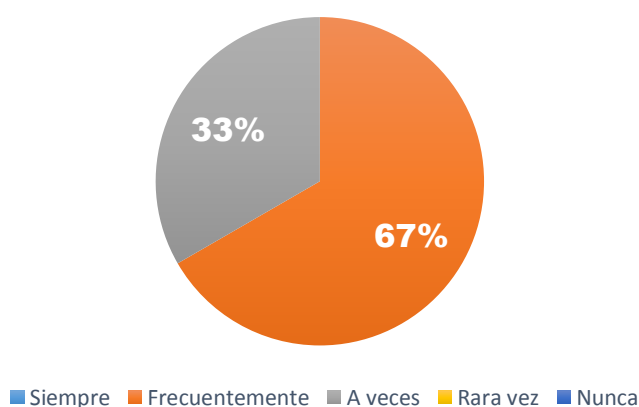


**Gráfico 6.-** Tareas de investigación

**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento se determinó una mayor tendencia de aceptación a la opción a veces con un 67%, es decir, lo docentes en ocasiones envían trabajos que sean investigativos a sus estudiantes para potenciar la capacidad autónoma en el aprendizaje; por otro lado, la alternativa frecuentemente obtuvo un 33% de aceptabilidad, en cuanto a las opciones restantes no se obtuvo ningún valor porcentual por parte de los docentes.

**Pregunta Nro. 7** ¿Cree usted que es importante que los estudiantes asimilen de mejor manera los contenidos mediante tareas o proyectos prácticos que permitan poner en acción la teoría?

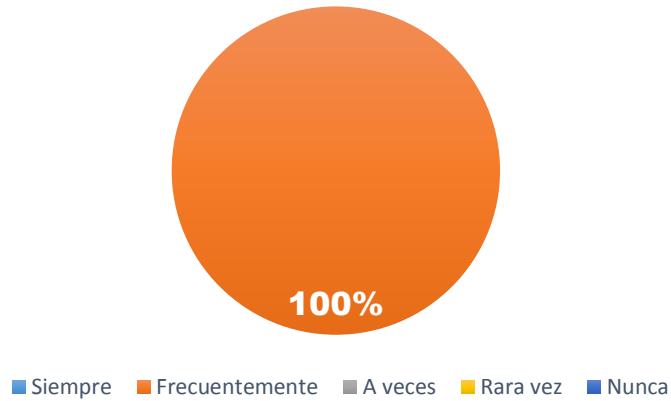


**Gráfico 7.-** Asimilación de contenidos

**Elaborado por:** El investigador

En lo que respecta al presente cuestionamiento sobre la importancia de la asimilación de contenidos por medio de la parte práctica, de la población de docentes encuestados, el 67% se inclinó por la opción frecuentemente, mientras que el 33% consideró la opción a veces, en el caso de las alternativas: siempre, rara vez, nunca no se presentaron respuestas por parte de los maestros.

**Pregunta Nro. 8** ¿Usa el feedback o retroalimentación de temas anteriores como estrategia previa al desarrollo de temáticas nuevas?

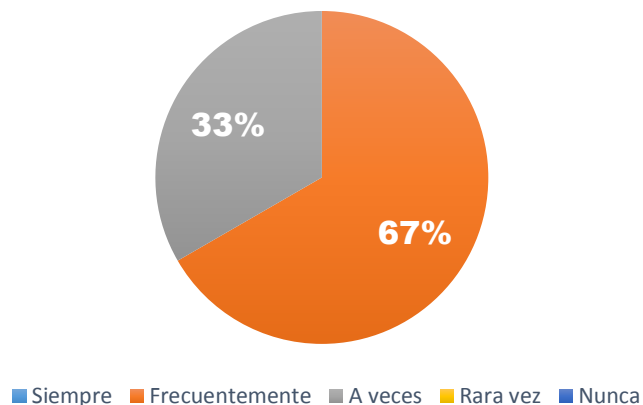


**Gráfico 8.-** Uso del feedback

**Elaborado por:** El investigador

En el caso de la interrogante sobre el uso del feedback, el 100% de los docentes encuestados consideraron la opción frecuentemente, lo que significa que de manera común los maestros recuerdan los temas o contenidos tratados previamente antes de iniciar con un tema nuevo en la asignatura.

**Pregunta Nro. 9** ¿El rendimiento de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales se consideraría en un nivel de aprovechamiento bueno?



**Gráfico 9.-** Rendimiento académico

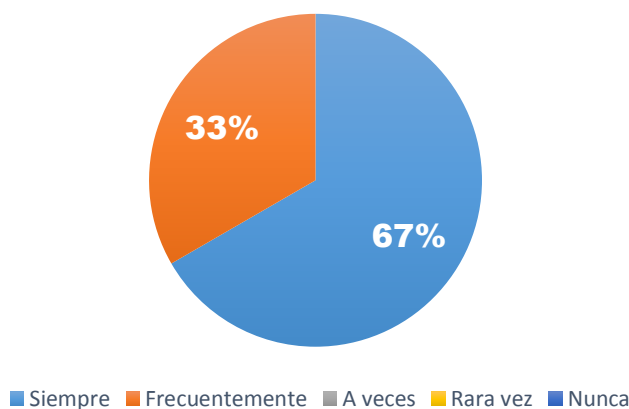
**Elaborado por:** El investigador

Tras la aplicación de la encuesta el 67% de población encuestada tuvo mayor aceptación por la alternativa frecuentemente, en donde se menciona que los docentes consideran que el aprovechamiento de sus estudiantes en el

área de Ciencias Sociales es bueno, así también, un 33% de los maestros consideran esta aseveración con la opción de respuesta a veces, en cuanto a las demás alternativas no se obtuvieron resultados.

### **Pregunta Nro. 10**

¿Considera que los contenidos que usted imparte como docente en la asignatura de Ciencias Sociales tienen un componente de utilidad a futuro para los alumnos?



**Gráfico 10.-** Contenidos académicos

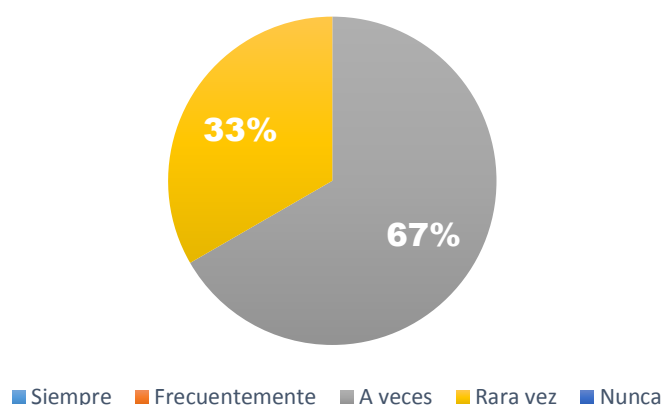
**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento, el 67% de los docentes seleccionaron la opción siempre por lo cual se considera que los contenidos que conciernen a la asignatura de Ciencias Sociales si tienen un componente de utilidad a futuro para los estudiantes, en cuanto a la alternativa de respuesta frecuentemente se tuvo un porcentaje de aceptación del 33%, las alternativas restantes no se ubicaron con ningún valor porcentual.

### **Pregunta Nro. 11**

¿Utiliza la mediación pedagógica para impartir la asignatura de Ciencias Sociales con la finalidad de que el estudiante aprenda o retenga más

formación de la clase?

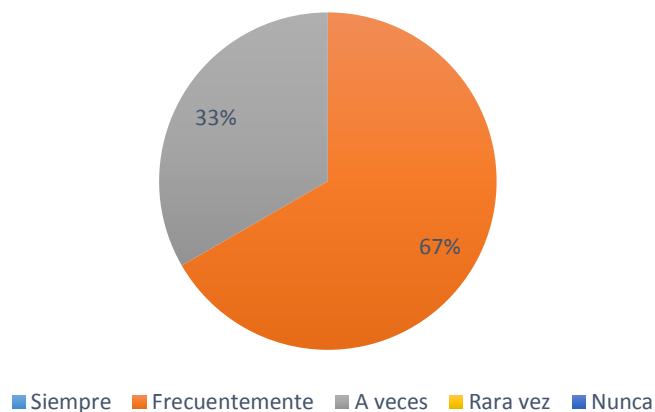


**Gráfico 11.-** Mediación pedagógica

**Elaborado por:** El investigador

En la presente pregunta de investigación que involucra la aplicación de la mediación pedagógica como parte de la metodología de clase para que el alumno lleve de mejor manera el aprendizaje, el 67% de los docentes optaron por la alternativa a veces, lo cual muestra que no siempre la mediación pedagógica es considerada una alternativa de trabajo en el aula de clases, así también la opción rara vez obtuvo un valor porcentual del 33%, ninguna de las demás opciones obtuvo respuesta alguna.

**Pregunta Nro. 12** ¿Aplica evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo escolar para conocer el nivel de conocimientos y recuerdos que el alumno tiene sobre la materia?



**Gráfico 12.-** Evaluaciones diagnósticas

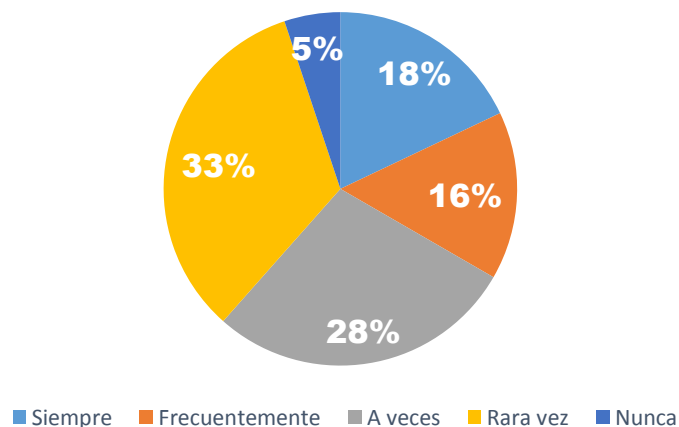
**Elaborado por:** El investigador

Del total de la población de docentes encuestados, el 67% optó por la alternativa frecuentemente con respecto a la evaluación diagnóstica, lo que se interpreta como la común aplicabilidad de este tipo de evaluación que le permite al docente identificar el nivel de conocimientos que tiene el estudiante sobre la asignatura previo al inicio de un nuevo año lectivo, no obstante, el 33% de los docentes respondió con la opción a veces sobre la pregunta en cuestión.

**Resultados de la investigación de alumnos**

La investigación se realizó a una muestra de 39 estudiantes de la Unidad Educativa 12 de Noviembre que reciben la cátedra de ciencias sociales en su pensum académico, obteniendo de esta manera los siguientes resultados:

**Pregunta Nro. 1** ¿Su docente de Ciencias Sociales aplica diferentes tipos de estrategias didácticas para el aprendizaje?



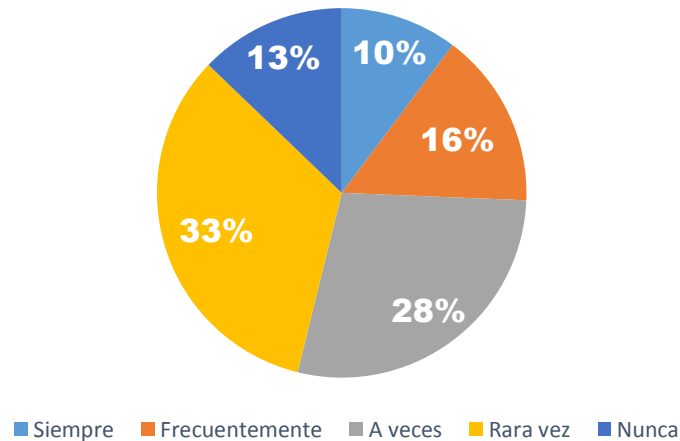
**Gráfico 13.-** Estrategias pedagógicas

**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento se evidencia que la población estudiantil objeto de análisis con respecto al cuestionamiento planteado predomina el 33% que indica que rara vez los docentes aplican estrategias pedagógicas didácticas, seguido del 28% que se mantiene en decir que a veces, en este mismo sentido el 5% dice nunca haber recibido este tipo de estrategias pedagógicas, sin embargo, el 18% afirma que siempre su docente las aplica y el 16% afirma que, de manera frecuente, así se puede concluir que si existe deficiencia en este ámbito siendo necesaria una intervención en ese sentido.

**Pregunta Nro. 2** ¿Cuándo el docente de Ciencias Sociales presenta un tema nuevo, emplea dinámicas o actividades interactivas que le generen motivación?



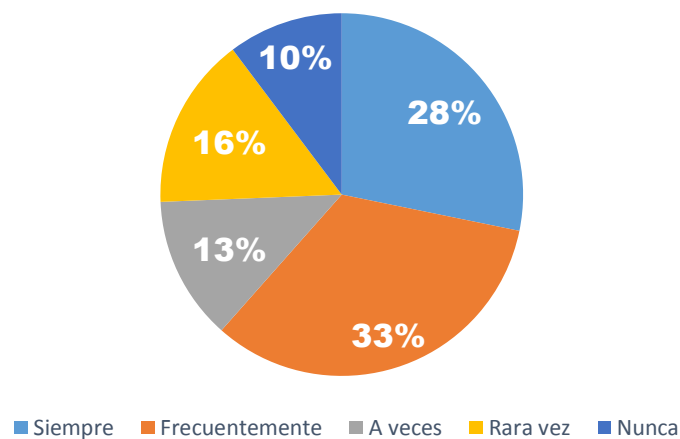


**Gráfico 14.-** Dinámicas motivadoras

**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento con respecto a la motivación estudiantil, se detectan deficiencias pues el 33% rara vez a percibido dinámicas motivadoras por parte de su docente, el 28% a veces, y el 13% nunca información que deja en evidencia la falta de aplicación de estrategias dinámicas e innovadoras que generen motivación en el alumnado, el 16% afirma que frecuentemente el docente se ha preocupado de su motivación y únicamente el 10% considera la alternativa siempre.

**Pregunta Nro. 3** ¿Consideran sus profesores de Ciencias Sociales los trabajos por equipos como estrategia para la realización de actividades?

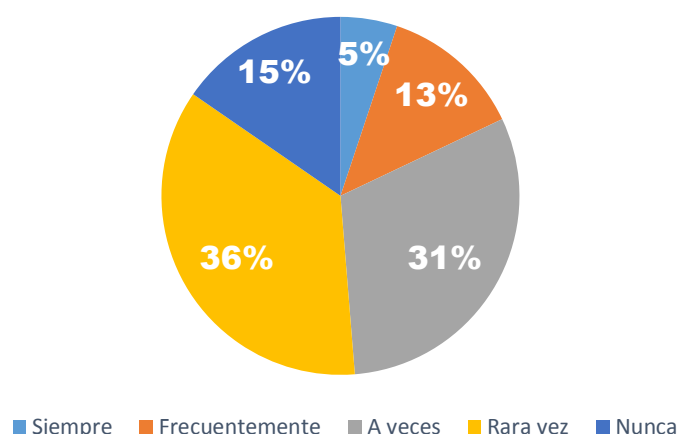


**Gráfico 15.-** Aprendizaje colaborativo

**Elaborado por:** El investigador

Con respecto a la pregunta en cuestión el 33% de los alumnos encuestados consideran que frecuentemente la metodología de trabajo en base al aprendizaje cooperativo es aplicada en clases para la realización de actividades, el 28% optó por la respuesta siempre, mientras que, el 16% seleccionó la alternativa rara vez, en cuanto a la opción a veces de obtuvo un valor porcentual del 13%, finalmente, el 10% restante correspondió a la opción nunca.

**Pregunta Nro. 4** ¿El docente se enfoca en aplicar estrategias que formen habilidades, intereses y competencias?

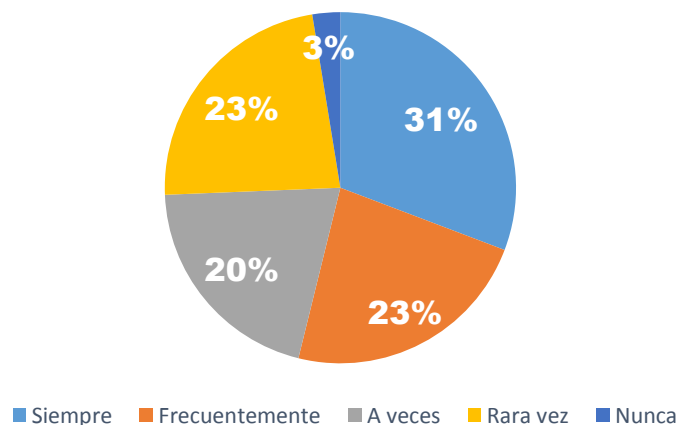


**Gráfico 16.-** Motivación de habilidades, intereses y capacidades

**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento el 36% de los estudiantes consideran que sus docentes rara vez además de impartir clases se centran en la formación de habilidades, intereses y capacidades, un 31% considera que a veces se presenta este planteamiento, mientras que, el 15% de los resultados correspondió a la opción nunca, así también el 13% de los estudiantes consideraron la opción frecuentemente y el 5% la alternativa siempre.

**Pregunta Nro. 5** ¿Considera que el docente de Ciencias Sociales imparte clases de manera activa, didáctica e innovadora?

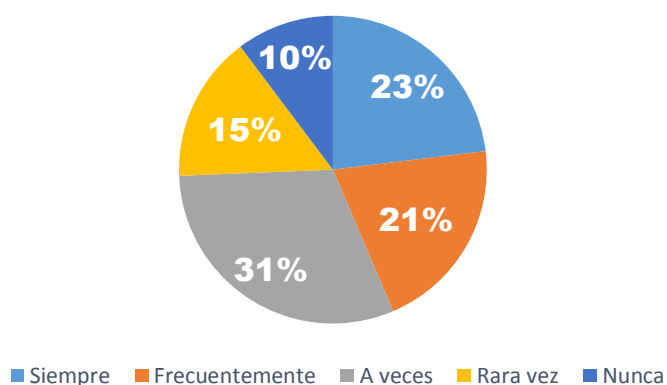


**Gráfico 17.-** Aprendizaje significativo

**Elaborado por:** El investigador

Del total de estudiantes encuestados en la pregunta con respecto al aprendizaje significativo, con un 31% la mayoría respondió con la opción siempre, también, el 23% optó por la opción frecuentemente, así también la opción rara vez misma que obtuvo igual valor porcentual, por otro lado, la opción a veces tuvo una aceptación del 20%, y finalmente el 3% de las respuestas correspondieron a la alternativa siempre.

**Pregunta Nro. 6** ¿El docente lo orienta a aprender de forma autónoma los contenidos de la clase mediante la investigación?

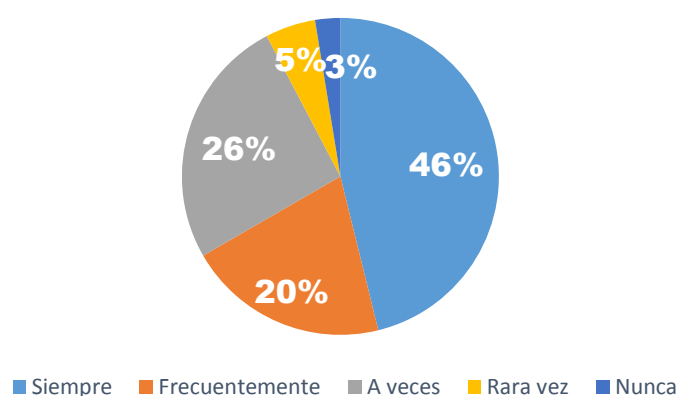


**Gráfico 18.-** Tareas de investigación

**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento, el 31% de los estudiantes encuestados consideraron que a veces los docentes de la asignatura consideran tareas de investigación que aporten a su aprendizaje autónomo, el 23% de los estudiantes optaron por la opción siempre, mientras que, el 21% del total se inclinó por la alternativa frecuentemente, así también, el 15% con la respuesta rara vez y el 10% por la opción nunca.

**Pregunta Nro7.** ¿Considera que es importante que sus docentes implementen una alternativa para desarrollar de mejor manera las clases dando prioridad a la parte práctica antes que a la teórica?

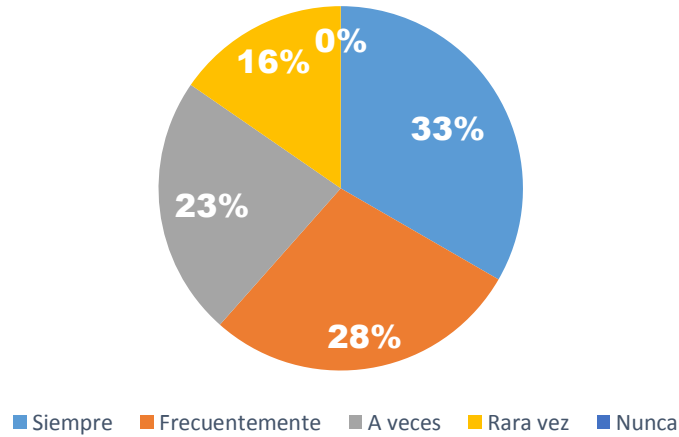


**Gráfico 19.-** Asimilación de contenidos

**Elaborado por:** El investigador

Del total de estudiantes encuestados, el 46% considera que siempre es importante que los docentes implementen una alternativa para desarrollar las clases dando prioridad a la parte práctica, también, el 26% optó por la opción a veces, el 20% correspondió a la opción frecuentemente, en cuanto a las alternativas rara vez y nunca obtuvieron un 5% y 3% respectivamente.

**Pregunta Nro. 8** ¿El docente de Ciencias Sociales recapitula o recuerda los contenidos tratados previamente antes de iniciar un tema nuevo?

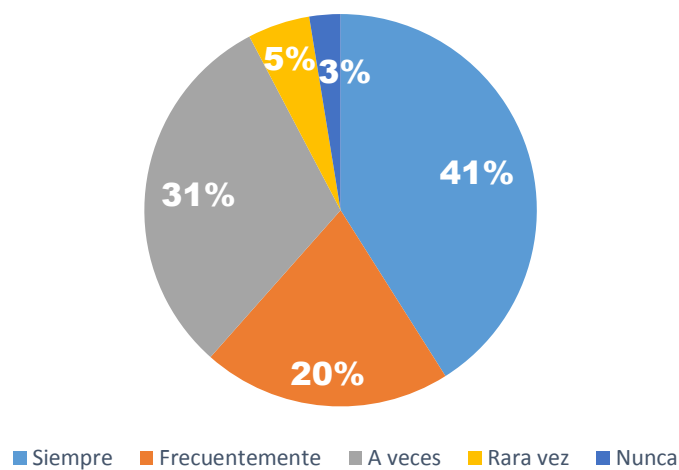


**Gráfico 20.-** Uso del feedback

**Elaborado por:** El investigador

En el presente cuestionamiento sobre el uso que le dan los docentes al feedback de contenidos tratados previamente antes de iniciar temas nuevos, el 33% de los estudiantes se inclinaron por la opción siempre, mientras que, el 28% optó por la alternativa frecuentemente, el 23% por a veces y en cuanto a rara vez tuvo una aceptación del 16%, la opción nunca no obtuvo ningún valor porcentual.

**Pregunta Nro. 9** ¿Considera que su aprendizaje en la asignatura de Ciencias Sociales es casi siempre bueno?

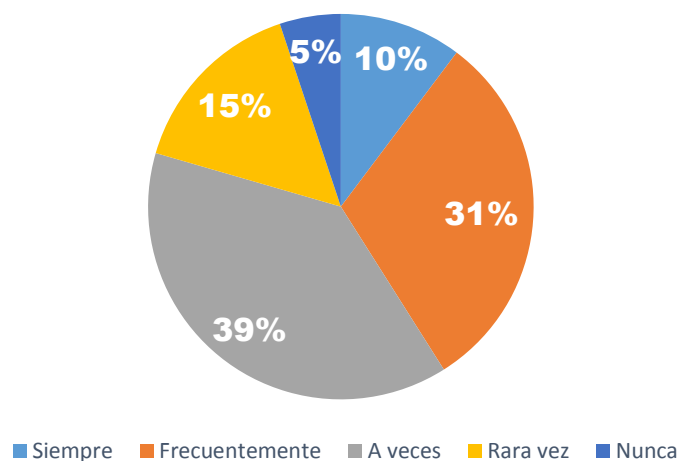


**Gráfico 21.-** Rendimiento académico

**Elaborado por:** El investigador

Del total de la población de estudiantes encuestados, el 41% considera que su rendimiento en la asignatura de Ciencias Sociales siempre es bueno, así también, el 31% correspondió a la opción a veces y el 20% en frecuentemente; por otro lado, las opciones de rara vez y nunca tuvieron porcentajes más bajos de 5% y 3% respectivamente.

**Pregunta Nro. 10** ¿Cree usted que los contenidos recibidos en la materia de Ciencias Sociales le permiten desarrollar proyectos escolares encaminados al aprendizaje?

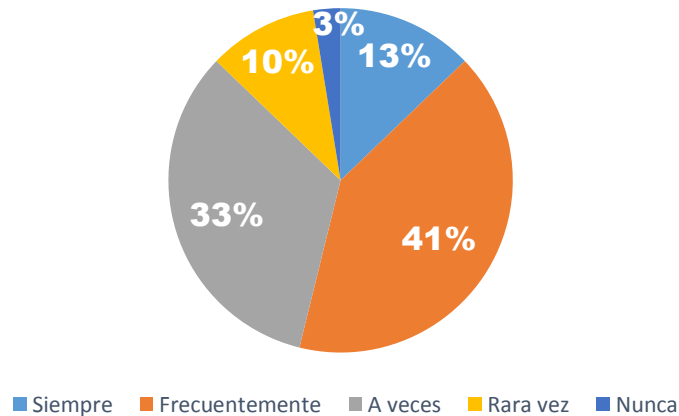


**Gráfico 22.-** Contenidos académicos

**Elaborado por:** El investigador

A lo que respecta la pregunta de contenidos académicos en base a proyectos escolares, el 39% de los estudiantes considera que en ocasiones las clases cumplen con la premisa mencionada, mientras que, el 31% seleccionaron la opción frecuentemente y en la opción rara vez el 15%, así también, la opción siempre 10% y nunca con un valor porcentual del 5%.

**Pregunta Nro. 11** ¿Considera que en la clase impartida por su docente se dicta una retroalimentación como el resumen de las ideas principales o más relevantes sobre el tema que se trató?

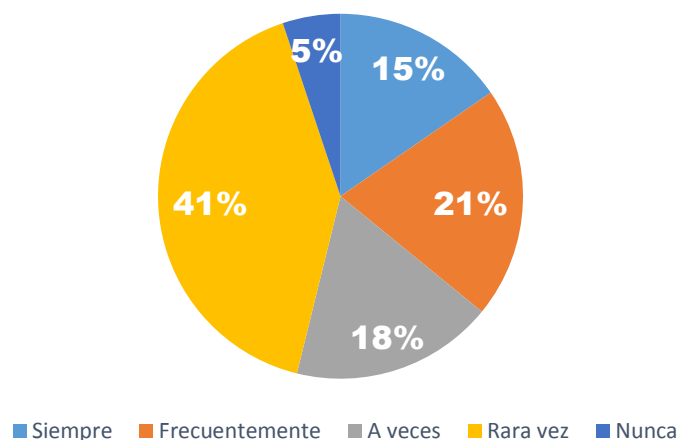


**Gráfico 23.-** Mediación pedagógica

**Elaborado por:** El investigador

En la presente interrogante el 41% de los estudiantes consideran que frecuentemente la clase impartida por el docente cuenta con una retroalimentación del tema en donde se recogen las ideas más importantes de la clase, por otro lado, la alternativa a veces fue considerada por un 33% de la población, en cuanto al 13% correspondió a la opción siempre y el 10% y 3% a las categorías de rara vez y nunca respectivamente.

**Pregunta Nro. 12** ¿Puede usted recordar los temas que aprendió al inicio del ciclo escolar en la asignatura de Ciencias Sociales?



**Gráfico 24.-** Evaluaciones diagnósticas

**Elaborado por:** El investigador

Como resultados de la pregunta sobre los contenidos que el estudiante recuerda desde el inicio del año escolar, un 41% de los alumnos se inclinó por la respuesta; rara vez, seguida de la opción frecuentemente con un 21%, mientras que, el 15% de los estudiantes considera que siempre se recuerdan dichos contenidos, finalmente la alternativa nunca tuvo un valor porcentual del 5%.



## CAPÍTULO III

### PROPUESTA

#### Título

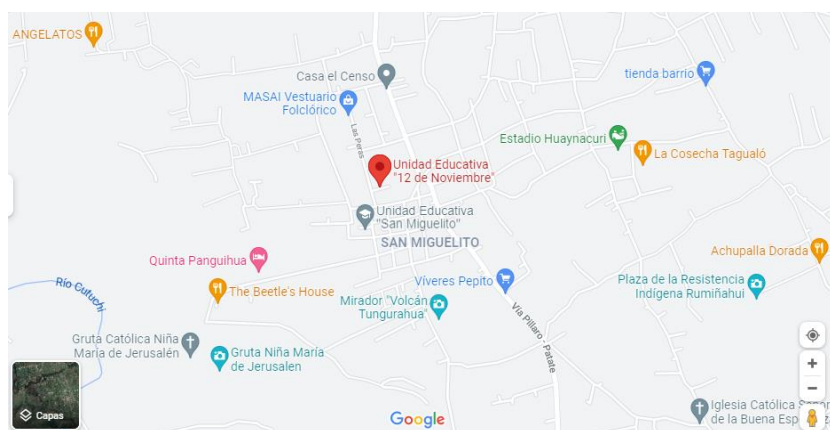
Estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de sociales de 1ro BGU de la UE 12 de noviembre.

#### Datos Informativos

##### Nombre de la Institución

Unidad Educativa 12 de Noviembre

##### Ubicación



**Gráfico 25.-** Ubicación Unidad Educativa 12 de noviembre

**Elaborado por:** El investigador

**Fuente:** (Google Maps, 2022)

## **Ciudad y Provincia**

Santiago de Píllaro – Tungurahua

## **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos son 39 estudiantes de la Unidad Educativa 12 de Noviembre pertenecientes al primer año de Bachillerato General Unificado.

Así también, como beneficiarios indirectos 3 docentes del área de Ciencias Sociales, autoridades y padres de familia o representantes legales de los estudiantes.

## **Objetivos**

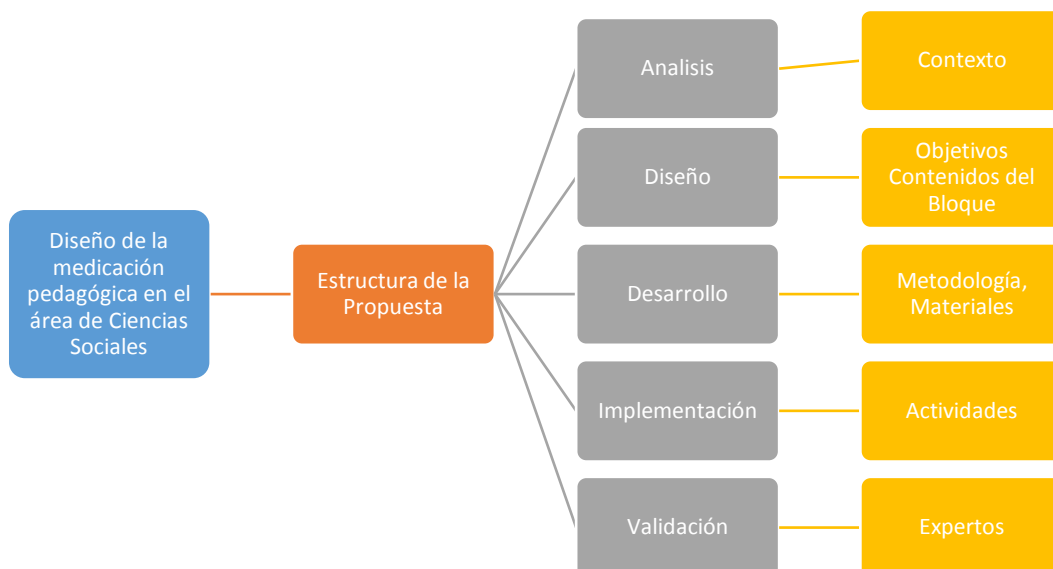
### **Objetivo General**

Proponer estrategias de mediación pedagógica para el área de Sociales de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa 12 de noviembre, dirigida a docentes para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes en la medida que puedan ser más reflexivos, creativos, participativos y autónomos.

### **Objetivos Específicos**

1. Establecer estrategias de mediación pedagógica que se requieren como apoyo en el área de Ciencias Sociales.
2. Desarrollar una planificación de jornadas con estrategias de mediación pedagógica para el área de Sociales de Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa 12 de noviembre.
3. Validar las estrategias de mediación pedagógica propuestas para el área de Ciencias Sociales

## Estructura de la Propuesta



**Gráfico 26.-** Estructura de la Propuesta de Investigación

**Elaborado por:** El investigador

La población a la cual se dirige es a un grupo de 39 estudiantes pertenecientes al primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa 12 de Noviembre, la temática se mantiene dentro de los lineamientos del Ministerio de Educación en cuanto al currículo que se aplica en la modalidad matutina online. Los estudiantes no han sido partícipes del uso de la mediación pedagógica, por lo cual tienen la predisposición para trabajar con este tipo de estratégica.

La necesidad de incorporar al aprendizaje de las materias, estrategias que ayuden a su desarrollo de forma creativa, innovadora y divertida para la generación de aprendizajes significativos desde la participación activa y protagonismo de los estudiantes, marcando las pautas del rol del docente. El interés de buscar nuevas estrategias de mediación que ayuden a los docentes a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, formar ciudadanos con conciencia social, habilidad para solucionar problemas, toma de decisiones, con tolerancia ante puntos de vista distintos, permitiendo que los estudiantes mejoren su capacidad crítica, de reflexión con la generación de

espacios de diálogo, que les permitan expresarse, dialogar críticamente y participar de forma activa.

### **Contenido de bloque**

1. Las sesiones donde se aplican las estrategias, deben ser desarrolladas desde actividades para las etapas de: exploración, desarrollo y aplicación, cada una de estas actividades diseñada con exploración de conocimientos previos, adquisición de nuevos conocimientos y aplicación de aprendizajes. Las actividades planeadas estuvieron direccionadas a los objetivos de aprendizaje del estudiante y al objetivo general de la intervención. Se deben conjugar tres momentos: conocimientos previos, nuevos y aplicación de los aprendizajes.
2. Uso de los organizadores gráficos como el mapa conceptual a fin de mejorar en el estudiante la comprensión lectora, siendo este el eje central de la intervención. Por consiguiente, el uso de estos organizadores gráficos fue visto como una estrategia didáctica apropiada para afianzar los procesos de comprensión, puesto que contribuyen al desarrollo de habilidades como procesar, asimilar, estructurar, organizar, dar significación y mejorar los niveles de comprensión.
3. La lectura comprensiva requiere de construcciones a partir de la información o conocimiento previo que se posee y la integración de nuevos conceptos o habilidades. Dansereau (2014) sostiene que, de acuerdo con las afirmaciones de diferentes autores, las representaciones elaboradas por los alumnos permiten varios beneficios dentro de los que se encuentran: diagnosticar la estructura cognitiva, mejorar la discusión grupal y esquematización de contenidos, favorecer el aprendizaje de textos, entre otras. Por ello, los organizadores gráficos se consideran un pretexto para el favorecimiento de procesos en los que se descubran relaciones mediante acciones como predecir, analizar, sintetizar, clasificar,

organizar, comparar, por lo que deben ir de la mano de la lectura crítica.

Alzate – Ortiz y Castañeda – Patiño (2020) mencionan componentes importantes que deben tener de soporte las estrategias de la mediación, los cuales son:

1. El psicológico, desde el cual se tienen en cuenta los elementos como la motivación, la metacognición, el aprendizaje significativo y la capacidad para comunicar pertinentemente.
2. El filosófico, compromete las posibilidades de promover la reflexión educativa crítica y abierta, en torno al aprendizaje como centro de las problematizaciones del conocimiento pedagógico que puede realizar el personal docente, a partir de su accionar curricular y, con ello, cultivar su espíritu de investigador escolar.
3. El político, desde donde se privilegia la acción creadora del educar y el comunicar para emanciparse y emancipar al estudiantado desde el escenario mismo de la formación, de manera que juntos adquieran las habilidades para formar una ciudadanía libre, participativa, democrática y respetuosa del bien común.
4. El pedagógico, para consolidar una visión inter y transdisciplinaria de la enseñanza y el aprendizaje desde la lógica de la comunicabilidad y la estética como entes facilitadores de los procesos educacionales contemporáneos, teniendo en cuenta la esencia biológica del bienestar natural de los individuos que llegan a ser protagonistas en todo proceso de mediación.
5. El tecnológico, el que permite gestar la mediación a partir de la comprensión y uso pedagógico de los medios, los cuales reúnen un sin número de herramientas que le permiten al personal docente dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del mejoramiento de los canales comunicativos y la implementación de otros espacios de aprendizaje más atractivos para el estudiantado.

## **Metodología**

La metodología de esta propuesta, se fundamenta en el análisis de la estructuración y planificación de estrategias, la relación conceptual de las variables en estudio, sus principios fundamentales que integran lo cognitivo, lo procedimental y actitudinal.

Cognitivo. - (llamado conceptual) tiene relación con los procesos de comprensión de conceptos y principios básicos de los campos del saber. El aprendizaje de contenidos de tipo conceptual, entonces depende, del desarrollo de las operaciones intelectuales propias de la conceptualización, que están íntimamente ligadas a procesos de abstracción.

Procedimental. - Se refiere al campo de las habilidades psicomotriz y de pensamiento se trata de desarrollar en los estudiantes capacidades como la de realizar esquemas conceptuales, comparar tesis filosóficas, explicitar criterios que se hallan implícitos en clasificaciones, caracterizaciones, definiciones en textos filosóficos, reconstruir argumentos, adoptar posiciones frente propuestas.

Actitudinal. - Pertenecen a los contenidos cuyos aprendizajes tienen lugar, ante todo, en la ejecución misma de actitudes respaldadas en el ejercicio de valores.

La conformación de estructura y uso de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico se estableció en 2 fases, las cuales se detallan a continuación: Fase 1.- Hace referencia a la fundamentación científica, a la construcción de conceptos de la propuesta, en donde consta de investigación bibliográfica referente a las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico. Aquí se analizaron aspectos tales como: estrategias, pensamiento crítico, desarrollo del pensamiento crítico y características de la persona crítica.

Las estrategias están basadas, como se ha dicho con anterioridad, en la creatividad, reflexión y la criticidad, que son los elementos necesarios dentro de las clases que a la vez permitirán trabajar en las destrezas y habilidades de los alumnos como son, análisis, interpretación, reflexión,

toma de decisiones, solución de problemas, emitir juicios de valor que ayudarán al estudiante a desenvolverse educativa y socialmente.

Fase 2.- Incluyó la propuesta, su descripción y cómo se va a desarrollar dentro de la parte operativa con sus distintos elementos ejecutorios y actividades del programa. Aquí se tuvo en cuenta lo establecido por Collado y Baptista (2016), quienes hacen referencia a 10 estrategias para desarrollar el pensamiento crítico:

Estrategia 1: Pienso y valoro. (Confrontación de ideas a partir de la validez del texto con claridad en las conclusiones planteadas por los participantes).

Estrategia 2: Lectura comentada. (Aportes analíticos en un trabajo reflexivo sobre un tema determinado y análisis del lenguaje).

Estrategia 3: Lectura analítica. (Mediante la observación, entender el punto de vista del otro. Permite fluidez en la expresión de ideas y reflexiones de carácter personal en torno a las subculturas y la aplicación de ejercicios de profundización y análisis).

Estrategia 4: Análisis y reflexión. (Intercambio de preguntas, diálogos fluidos sobre el tema y capacidad para resolver el problema con la información adquirida).

Estrategia 5: Sobre las fuentes de consulta. (Es considerada un valioso aporte debido a la lectura digital que se puede desarrollar y sus herramientas metodológicas que facilitan una autoeducación).

Estrategia 6: Aprendizaje basado en el diálogo participativo (Mantiene el hilo del discurso con fluidez natural).

Estrategia 7: Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal. (Genera múltiples interpretaciones en dibujos por parte de los estudiantes).

Estrategia 8: Interpretación y expresión a partir de lenguaje no verbal. Con el uso de fotografías.

Estrategia 9: Técnica del Reloj (Difundir los contenidos de una obra literaria de forma personal).

Estrategia 10: Lectura dirigida (Contribuye a la construcción del conocimiento).

El propósito de estas estrategias es que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados, mediante las acciones planificadas por el maestro, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta establecida

## **Desarrollo**

### **Implementación estrategias**

Autores como (Ferreiro, 2012, Bixio, 2010, Quinquer, 2011) afirman que las estrategias didácticas guían y orientan la actividad cognoscitiva, procedimental y psicopedagógicas en los estudiantes para la generación de aprendizajes significativos. De ahí que las estrategias didácticas implican el conjunto de las acciones que realiza el docente para el logro de sus propósitos y lograr alcanzar los logros de aprendizaje, pudiéndose considerar como intervención educativa, si se tiene en cuenta que incluye el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase postactiva). Constituyen praxis que integran acción, práctica y reflexión crítica; es relación entre dimensiones didácticas (relación con saberes/saber), dimensiones psicopedagógicas (relación con los alumnos/alumno) y dimensiones organizacionales (la gestión de la clase en tanto que relación con el espacio clase, en tiempos y medios organizacionales puestos en marcha), todo esto anclado en una relación con lo social como espacio temporal determinado. Es por ello que puede asociarse al concepto de intervención educativa y al concepto de mediación (Alzate, Arbelaez, Gómez, et.al, 2015).

Desde lo antes expuesto, a criterio de Orozco (2016), se puede afirmar que las estrategias de mediación pedagógica en el área de Ciencias Sociales, deben estar sustentada en los siguientes pilares:



1. La participación activa en clases que implica asumir roles, empoderarse y actuar en el proceso constructivo del conocimiento; fortaleciendo la visión en los estudiantes que la solución de problemas del contexto en el que se desarrollan, favorecerá un cambio social siendo un aporte significativo.
2. El trabajo en el aula debe plantearse en un escenario de discusión, de reflexión crítica donde los estudiantes debatan, intercambien ideas, propongan y analicen las condiciones actuales del entorno, de las problemáticas sociales que exigen propuestas innovadoras de soluciones, en las cuales las instituciones educativas deben ir a la vanguardia.
3. La significación de los imaginarios simbólicos de acuerdo a las condiciones y características del contexto. Presentar a las Ciencias Sociales como una construcción en constante renovación, la formulación de nuevas interrogantes o el planteamiento de nuevas cuestiones, incorporan otros enfoques y la aparición de otros temas e interpretaciones.
4. La humanización de los procesos educativos que implica la formación de habilidades, el educar a los estudiantes en el saber hacer, ser y en generar una motivación en cada uno de los estudiantes desde la creación de escenarios en los que puedan actuar con autonomía y creatividad. La educación debe ser contextualizada de acuerdo a las condiciones de los estudiantes.
5. La contextualización del proceso educativo permite direccionar la mirada a la realidad que circunda al estudiante, para que pueda solucionar problemas, contribuir a un cambio social confrontando la realidad existente con la realidad estudiada.
6. Transformar la realidad no es simplemente cambiarla, sino también es conceptualarla desde la conciencia social, por lo que el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje colaborativo son determinantes desde el aula de clases como estrategias de mediación pedagógica, a través de la investigación permanente, desde la resignificación histórica.

7. Un maestro innovador debe tener una mente permeable, estar dispuesto al cambio. Pero este cambio no debe ser externo, es decir, no es que acate las orientaciones emanadas de las organizaciones y directivos, más bien se trata de que él debe ser un maestro propositivo, curioso e innovador.
8. Desarrollar capacidades en los estudiantes para que puedan interpretar, formular problemas e hipótesis, realizar análisis críticos; comparar, sintetizar, evaluar y comprender para actuar, tomar decisiones, que faciliten el cambio desde nuevas alternativas innovadoras ajustadas a la realidad.

Una estrategia educativa está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En un ámbito educativo, la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. Desarrolla la dimensión didáctica, atiende a todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando las características socioeconómicas, culturales y políticas del entorno, como actores en *nuevos* escenarios y espacios.

Dichas estrategias son de naturaleza compleja y constituyen un plan de acción creado e implementado por el docente en el marco de la intencionalidad de la tarea de enseñar. Los componentes de las estrategias para la mediación pedagógica son mayormente enfocados en la motivación, la reflexión crítica de los estudiantes que lleva a la acción sobre los principios de la interdisciplinariedad y la interacción grupal (Leda, Sosa y Velázquez, 2015).

**Tabla 8.-** Estrategias pedagógicas

Estrategia	Descripción	Técnica
<b>De motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar motivación en los estudiantes. Sin motivación e interés, difícilmente exista la participación de los alumnos. Es necesario crear un ambiente de aprendizaje donde el estudiante se sienta identificado con las actividades propuestas, que respondan a sus intereses, a su realidad y al contexto donde viven. Las reflexiones, el trabajo en equipo, el debate, la construcción deben estar sujetos a temas de interés para los estudiantes, apegados a sus condiciones, características, de una manera dinámica, creativa, innovadora y desde los recursos didácticos interactivos.</li> <li>- Crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en los alumnos, que repercuta en todas las esferas de su personalidad (intelectual, emocional, motivacional, actitudinal, moral y social).</li> <li>- Asegurar que los alumnos trabajen a un ritmo adecuado, de acuerdo a sus estilos de aprendizaje y modos de hacer; su creatividad, entusiasmo y dinamismo.</li> <li>- Dinamizar la acción formativa y el trabajo en grupo.</li> <li>-El docente desempeña la función de orientador, motivador y organizador del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generación de preguntas disparadoras: de clasificación, de relaciones, de análisis, de comparación, de causa y efecto, de pensamiento divergente, de argumentación.</li> <li>2. Elaboración de materiales de apoyo.</li> <li>3. Desarrollo de autoevaluaciones grupales.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>De reflexión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los obstáculos internos y externos que inhiben al alumno en su empoderamiento y participación.</li> <li>- Orientar y apoyar el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico y creativo de los estudiantes. Si se obtiene una respuesta incorrecta de parte del alumno, el docente lo orienta de forma precisa para que pueda corregir su respuesta.</li> <li>- Organizar situaciones comunicativas de aprendizaje, basados en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la ZDP de los alumnos.</li> </ul> <p>1. Promover el análisis reflexivo sobre las ventajas del uso de la tecnología como medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente desempeña la función de analista, guía.</li> </ul>	<p>2. Observación del alumno, supervisión clínica, investigación acción, y entrevistas en profundidad.</p> <p>3. Desarrollo de talleres, seminarios, debates, etc. para generar espacios de confrontación y análisis de concepciones entre docentes y alumnos.</p> <p>4. Tormenta de ideas mediante uso de chat, wikis.</p> <p>5. Desarrollo de foros de discusión asíncronos.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>De acción e interdisciplinariedad</b></p>	<p>6. Selección de los productos educativos adecuados y pertinentes a las necesidades del aprendizaje.</p> <p>7. Proponer actividades de la translación y aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica.</p> <p>8. Planteare actividades grupales como forma de fortalecer el interés de los alumnos, potenciar su participación y evitar la sensación de aislamiento propia de la enseñanza a distancia.</p> <p>9. Reconocer los conocimientos previos del alumno en la materia y, a partir de éstos, sustentar el desarrollo de la clase formativa para asegurar el interés de los alumnos a través de la identificación personal con los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar con claridad los criterios de evaluación, considerando los aspectos cualitativos y conceptuales de trabajo.</li> <li>- Implantar un plan de evaluación, supervisión, seguimiento para la toma de decisiones y retroalimentación del proceso.</li> </ul> <p><b>El docente desempeña la función de instructor, formador, asesor y evaluador.</b></p>	<p>10. Conformación de grupos interdisciplinarios.</p> <p>11. Planteo de situaciones de aprendizaje disparadores, que sustenten la visión didáctico-pedagógico.</p> <p>12. Estudio de casos: casos con solución, casos con toma de decisión y casos con dossier.</p> <p>13. Búsqueda de información y recepción de avisos de agentes computacionales.</p> <p>14. Aplicación de técnicas de camino crítico y evaluación grupal.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>De mediación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar al alumno en un entorno de adaptación de las TIC's previo al desarrollo de las actividades de aprendizaje.</li> <li>- Concienciar sobre las ventajas de la incorporación de la tecnología en el proceso educativo.</li> <li>- Seleccionar software educativo que permitan ponderar aspectos tecnológicos, estéticos, conceptuales, pedagógicos y didácticos.</li> <li>- Las actividades individuales y grupales en un entorno virtual requerirán del tutor una planificación previa, así como la selección y uso de los diferentes recursos tecnológicos a aplicar en el proceso de enseñanza, en función a las posibilidades que ofrece la tecnología y a los objetivos que se pretenden alcanzar.</li> <li>- Realizar el análisis y evaluación de software, desde un enfoque de pedagógico-didáctico y desde las teorías de aprendizaje.</li> <li>- Idear formas de comunicación alternativas con los alumnos.</li> <li>- El docente desempeña la función de instrumentador e intercomunicador.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Formación de equipos de trabajo para procesos de aprendizaje colaborativo.</li> <li>16. Aplicación de técnicas de formación de equipos de trabajo, basadas en las competencias de los alumnos.</li> <li>17. "Coaching" de compañeros. Software de simulación y tipo multimedia</li> <li>18. Tablero de avisos para noticias y actividades síncronas.</li> <li>19. Proyectos en acción.</li> <li>20. Uso de correo electrónico.</li> </ol>
--	---	--

**Planificación de jornadas aplicando estrategias de mediación pedagógica para el área de sociales de primer año BGU**

**Tabla 9.-** Planificación de jornadas para el área de Sociales del Primer Año BGU

Unidades didácticas	Destrezas con criterios de desempeño	Objetivos	Descripción de las actividades	Estrategia de mediación	Resultados	Evaluación
<b>FILOSOFÍA</b>						
<b>Características de la Filosofía</b>	Formulación de interrogantes en torno a la naturaleza, el origen de la filosofía y el acto de filosofar desde debates, discusiones académicas y lecturas críticas.	Potenciar en los estudiantes la criticidad y la construcción de argumentos ante un tema de discusión	Realizar un Taller Interactivo, que permita la participación activa de los estudiantes y sus intervenciones con criticidad y argumentos	Taller Interactivo	Los estudiantes adquieren habilidades que les permitirán el análisis, valoración y caracterización de los problemas sociales	Resolución de Cuestionarios
	Argumentar sobre la importancia del desarrollo de la actitud filosófica a partir de la decodificación de textos sobre el método socrático.	Promover el pensamiento crítico, a través de la participación y exposición de ideas para formar una actitud reflexiva en los estudiantes	El maestro promueve la discusión de problemas, interrogando a los estudiantes e incitándolos a que juntos encuentren la verdad. Implica un proceso dialéctico que por medio de sucesiones de preguntas formuladas desarrollan una concientización.	Debate filosófico Propone al diálogo como el instrumento fundamental en donde se escuche al otro y se cuestione como un principio constructivo en el que todos los participantes aportarán sus ideas	Esta estrategia contribuye a trabajar el pensamiento crítico. Crear estudiantes elocuentes y con iniciativa que puedan expresarse y defender sus ideas con confianza y fluidez tanto de manera escrita	Ponencias y ensayos

			A partir de la duda se inicia, convenientemente, el proceso de enseñanza-aprendizaje.	para construir argumentos.	como oral. Además de razonar, analizar y resolver mediante hipótesis y argumentos. Es decir, incentivar el pensamiento crítico y la solución de problemas.	
	Analizar los alcances y las limitaciones de la disciplina filosófica y su relación con otras disciplinas del conocimiento mediante la comparación de sus principales fundamentos.	Establecer los principios teóricos conceptuales de la Filosofía como rama del conocimiento	El profesor informa del objetivo que se persigue e invita a los alumnos a que le ayuden con la lectura; los motiva para que, en forma espontánea, vayan efectuando la lectura comprensiva. Cada estudiante debe intervenir aportando criterios valorando el tema desde diferentes enfoques.	<p>Tertulia pedagógica</p> <p>Esta estrategia consiste en invitar a cada participante del grupo a intervenir y exponer sus ideas de acuerdo a sus criterios, experiencias y conocimientos previos. Con esta estrategia se llega hasta un segundo nivel taxonómico (comprensión), en la medida en que el profesor realiza comentarios</p>	Los estudiantes desarrollan la habilidad para el análisis crítico valorativo, los comparativos estableciendo los aspectos positivos y negativos.	Construcción de escenarios y preguntas



				apropiados.		
<b>LA Argumentación</b>	Analizar la importancia de la argumentación en la comunicación humana a partir del estudio y relación de los conceptos, juicios y razonamientos.	Elaborar un ensayo desde los argumentos contruidos en el aula de clases	Se promueve la organización de contenidos desde los lineamientos existentes) así como le selección del tema.	Ensayos científicos y/o Literarios  Los estudiantes seleccionan una Tesis o Idea a Defender como punto de partida para el ensayo; construyen sus argumentos desde su cosmovisión, subjetividad, maneras de pensar en la medida que el ensayo es una reflexión crítico valorativa de un tema, desde el punto de vista personal. Finalmente, enuncian ideas conclusivas	Los estudiantes desarrollan la habilidad de pensar críticamente, de enunciar argumentos y desarrollar un pensamiento lógico, reflexivo.	Construcción de escenarios y preguntas
	Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la	Desarrollar en los estudiantes la habilidad de escuchar y de emitir	A través del diálogo, los estudiantes aprenden a debatir, argumentar, contrastar hipótesis,	Diálogo participativo  La estrategia del diálogo	Saber escuchar, saber ser, saber hacer desde el intercambio de criterios, la	Construcción de escenarios y preguntas

	metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.	argumentos críticos valorativos de un tema	expresarse con corrección, defender sus intereses, aprender que hay varios puntos de vista frente a un tema, y que el diálogo participativo es una forma para tomar decisiones y aclarar algún problema (Pérez, 2010).	participativo, consiste en las acciones que realiza el docente para promover en los estudiantes, la libre expresión aportando ideas, tomando decisiones y proponiendo alternativas para solucionar un problema o conflicto.	construcción de argumentos y la exposición de ideas de una forma coherente, crítica y respetando el criterio de los demás.	
	Evaluar los argumentos según los criterios de validez y verdad a partir del análisis de ejemplos específicos.	Exponer diferentes puntos de vista sobre un tema determinado para que sea comprendido por todos.	Consiste en la discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador.  Necesita una preparación previa de todos los estudiantes participantes	Mesa Redonda  Los estudiantes asumen el rol de panelistas que, mediados por un Moderador, podrán intervenir, dar sus criterios, ser claros, precisos, coherentes.	Los estudiantes adquieren habilidades para expresar sus ideas, opiniones críticas y constructivas.	Construcción de escenarios y preguntas
	Participar en diálogos y argumentaciones a través de explicaciones fundamentadas y la escucha respetuosa de los juicios	Consiste en dejar a los estudiantes leer primero de forma individual	Se asigna un tema a un grupo de 4 a 6 alumnos. El facilitador/docente	El Panel  Es la reunión de un grupo de	Fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes de autoformación	Construcción de escenarios y preguntas

	emitidos.	un documento y que lo comenten con un compañero para posteriormente, elaborar un resumen sobre sus reflexiones personales para exponerlas y debatirlas en el grupo, toda la actividad estará sometida a la dirección del docente quien guiará, confirmará o negará lo expuesto por cada alumno, dejando que ellos puedan cuestionar sus observaciones.	que fungirá como coordinador, presenta el tema a los alumnos. El coordinador recibe las preguntas del auditorio. El coordinador inicia el panel formulando la primera pregunta. El coordinador modera la discusión, controla el tiempo, plantea nuevos cuestionamientos, centra la exposición en el tema.	alumnos que presentan un tema específico, previamente investigado y desarrollado, con el fin de proporcionar al grupo su análisis y conclusiones sobre el mismo.	basado en la autorreflexión, el discernimiento colectivo y la puesta creativa.	
<b>EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD</b>	Diferenciar las distintas concepciones de la verdad a partir de la identificación de sus condiciones formales (como coherencia, correspondencia e interpretación).	Establecer un análisis comparativo entre las distintas concepciones filosóficas de la	Cada estudiante a partir del tema de discusión presentado por el docente, podrá hacer su aporte al Foro y retroalimentar	Foro – Debate  Los foros involucran múltiples aspectos cognitivos y socio	Fortalecimiento en los estudiantes de habilidades para las discusiones en grupos al tiempo que los alumnos no	Construcción de escenarios y preguntas

		verdad	el criterio de dos de sus compañeros, con una participación activa, dinámica y constructiva.	- afectivos, como seguir el hilo de los diálogos, pensar y entender las intervenciones, descubrir gemas ocultas, emitir mensajes para motivar el diálogo y que este continúe, permitirle a los demás expresarse, respetando la autonomía de los participantes; el desarrollo del espíritu crítico y la consecuente elaboración argumentativa que se va dando.	solo se nutren de las exposiciones de cada miembro del grupo, sino que también se generan aprendizajes significativos de los comentarios y preguntas que se generan.	
<b>Problemas Existenciales</b>	Analizar al ser humano como ser mortal a partir de la interpretación de los ritos culturales que se producen en torno a la muerte y al amor.	Determinar los principios de la concepción de la muerte y el amor para los seres humanos.	Trabajos en pequeños grupos de manera colaborativa para la exposición del tema considerando el criterio de cada uno de sus miembros, manejando el consenso de ideas y	Aprendizaje cooperativo  Potencia la colaboración entre estudiantes, la asignación de roles, la identificación de	Diferenciación y aprendizaje de conceptos importantes en relación con lo hedónico, estético y ético.	Realización de ensayos críticos

			la organización interna del grupo.	líderes así como el empoderamiento y participación, con una planificación previa del trabajo a realizarse bajo la supervisión del docente.		
<p>Problemas Existenciales</p> <p>Filosofía occidental y filosofía latinoamericana</p> <p>(El tratado europeo y el ensayo latinoamericano)</p>	<p>Expresar oralmente y por escrito, sus propias concepciones acerca de la muerte, el amor y la felicidad, mediante argumentos coherentes.</p>	<p>Debatir con argumentos críticos, acerca del amor, la felicidad, la muerte temas de interés.</p>	<p>En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.</p>	<p>Juego de roles</p> <p>Aprender a situarse en otro rol</p> <p>Autonomía académica y personal</p> <p>Metodología activa y motivadora</p> <p>Debatir sobre sus propias concepciones acerca de la muerte, el amor y la felicidad, mediante argumentos coherentes; debatir de la forma más abierta y reflexiva posible, de acuerdo a sus</p>	<p>Formación de criterios sólidos desde las experiencias personales sobre el amor, la felicidad y la muerte.</p> <p>Generación de aprendizajes significativos.</p>	<p>Intervenciones orales</p>

				experiencias, aprendizajes y conocimientos previos.		
	Reconstruir sus concepciones existenciales a partir de la valoración de los aportes grupales.	Representar la interconexión ser humano – mundo para la generación de un pensamiento productivo y creativo	El docente orienta el diseño y elaboración de un proyecto donde se aborde la problemática de problemas existenciales en un contexto determinado, permitiendo investigar, indagar, recolectar datos, para la obtención de	Aprendizaje basado en Proyectos Paso 1: Análisis del contexto del problema, de su escenario donde el estudiante debe identificar todos los factores que caracterizan esta problemática con su equipo de	Habilidades para la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.	Documento final del proyecto

			resultados.	<p>trabajo.</p> <p>Paso 2: Planteamiento de hipótesis de acuerdo a las posibles soluciones al problema, que puedan ser aceptadas o rechazadas, con la investigación.</p> <p>Paso 3: Referenciar el planteamiento del problema desde todas las características del contexto, la situación problémica, análisis causa efecto, entre otros aspectos relevantes.</p> <p>Paso 4: Interrogantes sobre aspectos desconocidos del problema como preguntas</p>		
--	--	--	-------------	---	--	--

				<p>directrices.</p> <p>Paso 5: Posibles soluciones al problema, desde el análisis de la factibilidad de cada alternativa.</p> <p>Paso 6: Definir el problema, estableciendo lo que se busca resolver, comprobar o demostrar.</p> <p>Paso 7: Obtener información, de diversas fuentes desde la elaboración y aplicación de instrumentos, investigación documental y guías de observación.</p> <p>Paso 8: Presentar resultados, mediante un Informe que contenga soluciones, el</p>		
--	--	--	--	---	--	--



				procedimiento investigativo, conclusiones y las recomendaciones importantes.		
<b>HISTORIA</b>						
Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual	Identificar los conocimientos previos	Los estudiantes se organizan en grupos para la reconstrucción de las historias, su representación y análisis. Cada grupo tiene la posibilidad de participar activamente y dar a conocer sus criterios.	Método crítico filológico.  Se reconstruye el pasado desde el análisis crítico de las fuentes bibliográficas sobre el tema; se fundamenta en el hecho de que la crítica histórica contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes además establece un procedimiento metodológico: parte de determinar el origen del documento, su ubicación, luego la	Desarrollo del pensamiento crítico, autonomía, autorregulación.	Exposición oral en grupos

				interpretación del contenido; análisis, reflexión, inserción del documento.		
	Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana	Conceptualizar el término cultura desde una construcción grupal con el aporte de todos los miembros del grupo.	<p>Preguntas de comprensión de lectura:</p> <p>¿Qué implica cultura?</p> <p>¿Cultura es la unión de aspectos materiales e inmateriales?</p> <p>¿Cuáles son las características de la cultura del lugar donde vive?</p>	<p>Aprendizaje heurístico</p> <p>Una perspectiva de aprendizaje significativo constructivo, creativo, fruto de la indagación y la actividad inventiva personal; significa al tiempo una actitud y una forma de proceder en la enseñanza-aprendizaje, en la que prima la indagación sobre la recepción. Así mismo, Balderas (1999) reconoció que la heurística está orientada a potenciar la</p>	Desarrollo del pensamiento crítico, creatividad, autonomía, investigador, autorregulación.	

				capacidad de descubrimiento, a la formulación de hipótesis y soluciones alternativas a situaciones problema.		
	Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.	Valorar el trabajo colectivo y solidario a nivel social	<p>Cada estudiante observa y reflexiona en torno a la realidad del sector donde vive.</p> <p>Genera un aprendizaje por descubrimiento y no de la verbalización.</p> <p>El método de descubrimiento permite caracterizar las condiciones actuales del trabajo colectivo y solidario donde vive.</p>	<p>Estrategia de aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Le permite al estudiante indagar, investigar, encontrar los argumentos para la caracterización de ambas categorías, de acuerdo a sus vivencias, experiencias personales.</p>	Participativos, creativos, críticos.	Exposición oral en grupos
<b>De la Edad Media a la Modernidad</b>	Determinar las causas y consecuencias de la decadencia y caída del Imperio romano.	Identificar la relación causa – efecto de la decadencia y caída del imperio romano	Los estudiantes de forma participativa, creativa, construyen mapas conceptuales en grupos para analizar la decadencia del	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Como estrategia asociada al paradigma constructivista que</p>	Participativos, creativos, críticos.	Exposición oral en grupos

			imperio romano desde un análisis causa – efecto.	genera aprendizajes significativos si se considera que contribuye a relacionar conceptos.		
	Caracterizar y diferenciar el Imperio romano de Occidente del Imperio romano de Oriente en el arte y la cultura.	Determinar las características del arte y la cultura en los imperios estudiados	Los estudiantes de forma participativa, creativa, proponen en grupos el análisis de las imágenes y sus criterios interpretativos	Método Crítico Iconográfico  Permite el análisis crítico de las fuentes iconográficas centrado en el análisis de la imagen; describiendo su contenido e interpretando significados.	Participativos, creativos, críticos.	Exposición oral en grupos
<b>América Latina: mestizaje y liberación</b>	Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).	Realizar un análisis de las producciones intelectuales de las culturas en estudio.	Participación activa de los estudiantes generando conocimientos a través del juego	Rueda de Atributos  El estudiante puede desarrollar sus habilidades de síntesis desde el ejercicio donde	Participativos, creativos, críticos.	Exposición oral en grupos

				escribe el objeto de estudio en el centro de la rueda referenciando sus características principales, en los rayos de la rueda.		
	Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.	Realizar una caracterización de las formas de vida y organización social de las grandes culturas nativas de América.	Participación activa de los estudiantes generando conocimientos a través del juego	Comunicación asertiva desde un Taller Interactivo  Desde una investigación previa fundamentado en el trabajo colaborativo a partir de la organización de ideas, cada grupo interviene desde el diálogo, el consenso, la tolerancia y respeto a la diversidad de criterios	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos
	Analizar las circunstancias económicas por las que el ser humano es convertido en cosa o mercancía, en propiedad de otra	Representar de una forma creativa la materialización	Participación activa de los estudiantes generando conocimientos a	Dilemas morales  La estrategia consiste en una	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos	Exposición oral en grupos

	persona	del ser humano y las condiciones actuales del ser humano ante el régimen capitalista de producción	través de las dinámicas grupales	narración corta a partir de una situación problemática que analiza el conflicto de valores que afectan a los seres humanos. El personaje principal, las circunstancias que marcan el juicio ético, explicando concretamente el caso. Clase de dilema: mayormente orientado a desarrollar dilemas reales sacados de la vida cotidiana y circunscribirse a cuestiones de valor moral	comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	
	Distinguir las razones que determinaron la transición del esclavismo al feudalismo después de la caída del Imperio romano.	Identificar la relación causa – efecto en la transición al feudalismo	Los estudiantes de forma participativa, creativa, construyen una espina de pescado en grupos para analizar la	Espina de Pescado  Como técnica gráfica que establece las relaciones entre	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para	Exposición oral en grupos

			transición al feudalismo	los temas y problemas a analizar desde la identificación de sus causas directas Implica que los estudiantes desarrollen una lectura comprensiva del tema, lo puedan representar desde esta técnica y socializar entre los miembros de la clase	descubrir los valores culturales propios.	
<b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA</b>						
<b>Ciudadanía y derechos</b>	Determinar el origen y evolución histórica del concepto “ciudadanía” en la Grecia y la Roma antigua.	Identificar las principales características del origen y evolución del concepto en estudio	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el Foro desde su opinión crítica con los argumentos del tema.	Foro Debate Espacio interactivo para el análisis y discusión de un tema donde cada estudiante puede exponer sus criterios	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos
	Determinar el origen y evolución histórica del concepto “derechos” a partir de la organización política de la sociedad (polis).	Caracterizar los orígenes del concepto derechos desde las fuentes	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el Cine debate desde su opinión	Video - Fórum  Recursos tecnológicos y audiovisuales que	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y	Exposición oral en grupos

		audiovisuales sobre el tema	crítica con los argumentos del tema.	permitan darles a conocer a los estudiantes sobre los Derechos, permitiendo luego de ver el video, debatir y reflexionar en torno a sus contenidos	sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	
	Analizar los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, mediante el análisis multicausal de los mismos.	Caracterizar los procesos históricos desde el análisis de preguntas y respuestas a partir de una disertación del tema	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el ejercicio propuesto por el docente previa planificación y preparación de los participantes, desde su opinión crítica con los argumentos del tema.	Ponencia – Oponencia  Cuatro estudiantes realizan una Ponencia Oral del Tema a partir de una preparación previa, que le permitió elaborar su disertación oral, mientras que el resto de compañeros de la clase, cada uno de ellos, debe tener lista mínimo dos preguntas, para el ejercicio de Oponencia. A su vez, los	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos



				estudiantes pueden argumentar las respuestas que obtienen al preguntar y acotar ideas de no estar satisfechos con la respuesta que han brindado sus compañeros.		
	Discutir los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, mediante el análisis multicausal de los mismos	Caracterizar los procesos históricos desde la investigación previa, el análisis y la construcción de argumentos	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el ejercicio propuesto desde la investigación previa, la reflexión que permitió la intervención en el aula de clases.	Investigación Reflexión- Acción  Los estudiantes aportan ideas, concepciones que permiten llegar a un consenso final sobre el tema, estableciendo las pautas que permitieron la Declaración de Derechos en estudio.	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos
	Determinar la trascendencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, desde la comprensión de su significado político.	Caracterizar los procesos históricos que permitieron enunciar la Declaración	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el ejercicio propuesto desde la investigación previa,	Lecturas comprensivas  Saber leer comprensivamente significa leer y	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para	Exposición oral en grupos

		Universal de los Derechos Humanos.	la lectura comprensiva de las fuentes escritas sobre el tema	entender lo que el autor del texto quiere decir, conocer sus criterios para argumentar con sus propias palabras las situaciones planteadas. Para ello, el estudiante debe aplicar técnicas como el subrayado, la síntesis	descubrir los valores culturales propios.	
<b>La democracia</b>	Contextualizar el nacimiento de la democracia moderna, considerando los procesos históricos que la alumbraron.	Identificar los procesos históricos que dan origen a la democracia moderna	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el ejercicio propuesto desde la investigación previa, la lectura comprensiva de las fuentes escritas sobre el tema	Simposio Cada estudiante interviene desde sus argumentos para aportar una construcción final de todos los participantes	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos
	Explicar la democracia moderna mediante el análisis de su significado radical: inexistencia de títulos naturales para gobernar, como el principio de filiación, el buen	Identificar los sucesos más importantes para situarlos en un mapa	Los estudiantes de forma participativa, creativa, construyen los mapas como representación	Mapas cartográficos facilitando a los estudiantes el desarrollo de	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y	Exposición oral en grupos

<b>moderna</b>	nacimiento, el linaje, la riqueza, la edad o la meritocracia.		creativa de los sucesos más importantes que explican la democracia moderna.	destrezas manuales y habilidades de diseño para representar la información obtenida, desde símbolos, colores, de acuerdo a los textos leídos y analizados en clases.	sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	
	Discutir de manera informada la implicación de los principios de alternabilidad y de la despersonalización del poder como fundamentos de un sistema democrático pluralista	Identificar los principios del sistema democrático pluralista	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en el ejercicio propuesto desde la investigación previa, la lectura comprensiva de las fuentes escritas sobre el tema y el planteamiento de problemas	Aprendizaje basado en problemas  La formulación de una problemática por parte del docente, lleva a los estudiantes a analizarla, encontrar los argumentos necesarios para responder a la interrogante desde los cuestionamientos y argumentos	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos
	Discutir la cultura nacional	Caracterizar cada	Los estudiantes de	Performance	La formación del	Exposición oral en

	fundamentada en la plurinacionalidad, tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda desde su especificidad.	una de las culturas que integran el Ecuador como el país más megadiverso del mundo.	forma participativa, creativa, intervienen en el ejercicio propuesto desde la investigación previa, de cada una de las culturas que van a representar.	Cada grupo de estudiantes representa un grupo cultural del Ecuador representando su vestimenta, costumbres, gastronomía, costumbres, tradiciones y valores culturales	sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	grupos
	Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio) como un camino en la comprensión de la otredad y de la armonía social.	Caracterizar los grupos étnicos del Ecuador	Los estudiantes de forma participativa, creativa, intervienen en la exposición oral.	Trabajo cooperativo Representar utilizando dinámicas y materiales didácticos y tecnológicos a los grupos étnicos del país.	La formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios.	Exposición oral en grupos
<b>ESTRATEGIAS TRANSVERSALES AL ÁREA DE SOCIALES PARA LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b>						
Promover procesos de aprendizaje centrados en el estudiante, que reten la inteligencia para crear, imaginar y proyectar soluciones a las necesidades del contexto donde la motivación, la pasión, la creatividad, la innovación, la participación activa son pilares en su construcción.						
<b>Estrategia de Mediación</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Descripción de la Actividad</b>	<b>Resultados esperados</b>	<b>Medios de Evaluación</b>	<b>Medios de Verificación</b>	<b>Responsables</b>
Acompañamiento pedagógico	Supervisar el proceso de enseñanza aprendizaje y el manejo del aula de clases por parte del docente para posibles mejoras y retroalimentación	Visitas al aula con asesoramiento personalizado por	Mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la	Heteroevaluación	Registro de observación de clases Registro	Dirigentes del área

	por parte del grupo de trabajo y coordinadores de área	parte del resto de docentes	retroalimentación del resto de docentes, desde la crítica constructiva Verificar el nivel de manejo por parte de los docentes, de los conocimientos previos, de la recapitulación de contenidos anteriores		Fotográfico	
Práctica docente Personalizada	Desarrollar una planificación educativa que permita la educación personalizada en el aula de clases de acuerdo a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, atendiendo la diversidad.	Enseñanza personalizada de acuerdo al diagnóstico previo, atendiendo las necesidades de aprendizaje de cada estudiante	Acción creativa Conocimiento de los estudiantes	Coevaluación	Registro Fotográfico Registro de Actividades Personalizadas	Docente de la materia en particular
Implementación de tertulias pedagógicas	Aplicar mecanismos para la mejora del comportamiento de los estudiantes en el aula de clases, desde las mediaciones.	Implementar mecanismos que redirijan el comportamiento mediante la tertulia pedagógica para la mediación de la conducta, de acciones reguladoras y	Diálogo interactivo, comunicación asertiva	Autoevaluación	Registro Fotográfico	Docente de la materia en particular

		estrategias de buen clima en el aula				
Convivencias familiares para el vínculo familia - escuela	Realizar convivencias familiares para el fortalecimiento del vínculo escuela – familia.	Espacio de generación de diálogos, consensos, formación para padres con el propósito de brindar mayor apoyo académico, emocional y psicológico a los estudiantes	Concientización en los padres de familia de la necesidad de apoyo para sus hijos. Mayor integración familia - escuela	Heteroevaluación	Registro Fotográfico Registro de Asistencia	Docente de la materia en particular
Diálogos interactivos	Propiciar espacios de diálogos interactivos para el conocimiento y caracterización de cada uno de los estudiantes, a partir de sus intereses, aspiraciones, motivaciones y características de su personalidad.	Diálogos sobre ¿Quién Soy? Mis propósitos, expectativas con la materia, aspiraciones. El docente recoge toda la información expresada por cada estudiante para un conocimiento mayor de cada uno de ellos	Acto comunicativo en el centro de las reflexiones docente – aprendizaje-estudiantes.	Coevaluación	Registro Fotográfico	Docente de la materia en particular
	Diseñar propuestas de proyectos	Descubrimiento	Investigadores,	Autoevaluación	Registro	Docente de la

Innovación y desarrollo para la resolución de Problemas sociales	innovadores que solucionen problemas y necesidades del contexto social, económico y cultural.	de la situación problemática Planificación, compilación, diseño de propuestas	habilidades para solucionar problemas		Fotográfico Documentos de los proyectos realizados	materia en particular
--	---	--	---------------------------------------	--	---	-----------------------

## **Implementación**

La aplicación de estrategias de mediación pedagógica va dirigidas a un total de 39 de estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa 12 de noviembre, en el área de sociales, quienes recibirán la aplicación de estrategias de mediación de aprendizaje en las distintas asignaturas afines a ciencias sociales, de carácter dinámica, cambiando los procesos de enseñanza tradicional.

## **Evaluación**

La evaluación de esta propuesta, estuvo condicionada primeramente por el criterio de expertos en la materia, profesores y directivos del Bachillerato General Unificado, los cuales, sin todavía haber ejecutado una aplicación práctica de la misma, coinciden con los criterios, conclusiones, recomendaciones y detalles de esta investigación y propuesta.

## **Validación por especialistas**

La propuesta, dada su novedad científica y aportes para la institución educativa donde se desarrolló la investigación, implicó una validación con profesionales de la institución. Dos profesionales en el área, con experiencia en el manejo de la Mediación Pedagógica, emitieron una valoración desde una Ficha Técnica Estructurada que permitió emitir las siguientes conclusiones:

1. En cuanto a las fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema, ambos validadores coinciden en que, en un nivel alto, se encuentran los conocimientos teóricos sobre la propuesta, las referencias de propuestas similares en otros contextos, así como experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta. Ambos validadores consideran no realizar observaciones o sugerencias.
2. En cuanto a la Valoración de la Propuesta, ambos validadores afirman que la Propuesta es Muy Aceptable en todos los aspectos que plantea la Ficha Técnica: estructura de la propuesta, claridad de



la redacción, pertinencia de su contenido, coherencia entre el objetivo planteado e indicadores, así como otros aspectos colaterales.

Los resultados de la validación corroboran la pertinencia y calidad de la propuesta y del trabajo investigativo presentado.

## CONCLUSIONES

En la literatura científica revisada se plantea la necesidad de profundizar en el aprendizaje de Ciencias Sociales, por ser una ciencia que requiere de un aprendizaje significativo, donde el docente pueda trabajar con los conocimientos previos de los estudiantes, desarrollar su pensamiento crítico, empoderarlo y crear los espacios para la participación activa de ellos; por lo que es necesario que el área de Sociales se convierta en un espacio de reflexión, crítica, argumentación y discusión en torno a las problemáticas del contexto en que se desarrollan.

La recolección de información se realizó mediante la aplicación de la encuesta a través de un cuestionario previamente estructurado tanto a docentes como estudiantes, los instrumentos aplicados fueron validados por la plataforma estadística SPSS, donde se obtuvo el estadístico de Cronbach, mismo que determina mediante un coeficiente la fiabilidad de un test. Los resultados determinaron un Alfa de Cronbach para la encuesta de estudiantes de 0.957 y para la encuesta de docente es de 0.968; lo que permite afirmar que los instrumentos son fiables y pueden establecerse como instrumentos válidos para la recolección de datos en la muestra de la investigación.

La hipótesis se validó mediante el mismo software estadístico SPSS, los resultados determinaron que existe una elevada correlación entre la variable dependiente y la variable independiente, pues el nivel de significancia bilateral es menor al 0.05, lo que mediante la regla de decisión da paso a la aceptación de la hipótesis alterna, misma que afirma que la mediación pedagógica incide en el aprendizaje significativo en el área de Sociales de 1ro BGU de la U E 12 de noviembre en el año lectivo 2020 – 2021.

Mediante el análisis de la problemática planteada en estudiantes y docentes de la Unidad Educativa 12 de noviembre se evidencia que rara vez los

docentes utilizan estrategias de mediación pedagógica, sin embargo, estos mencionan que lo hacen frecuentemente cuando presentan contenidos nuevos de la asignatura, pues más del 60% considera que los estudiantes deben desarrollar nuevos aprendizajes. Es por esta razón que surgen las estrategias de mediación para hacer un énfasis en el diálogo, la participación y el trabajo asociativo como alternativas para generar un mejor clima en el aula de clases, mejores relaciones interpersonales que favorecerán el aprendizaje y permitirán la construcción del conocimiento como premisas para la formación de estudiantes proactivos, críticos, con una mirada crítica sobre la realidad que le permite plantear soluciones a partir de los problemas analizados.

Mediante el diseño de estrategias de mediación pedagógica es posible el enfoque y dirección a la formación integral del estudiante desde las perspectivas antes mencionadas, pues su objetivo es dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje; fomentar la creatividad, el empoderamiento además el aprender a hacer y ser en los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

Mediante la mediación pedagógica es posible establecer un mejor ambiente de aprendizajes, pues estas son un cúmulo de estrategias que permiten a los estudiantes desarrollar mejor sus conocimientos, por tal razón es importante que las autoridades de la institución educativa, se preocupen y dirijan su mirada hacia la capacitación y formación del docente, que existan encuentros académicos que propicien la superación del docente desde los nuevos paradigmas y enfoques de la educación para el cambio.

Socializar la propuesta de estrategia pedagógica planteada tanto en estudiantes como docentes con la finalidad de establecer los resultados de la aplicación de la mediación pedagógica, y de esta manera aportar a la institución para el mejor desarrollo de sus alumnos.

La capacitación continua de los docentes es de mucha importancia, por lo que se recomienda que permanezcan capacitados y actualizados en las tecnologías de información y comunicación y a la vez asociarlos directamente en el ámbito de los principios del proceso de enseñanza aprendizaje desde el constructivismo y su relación con las estrategias de mediación pedagógica, pues estas presentan ventajas muy útiles en el aprendizaje de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

Académica, G. (2017). *INSTITUTO DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS*

*PADRE FÉLIX VARELA.*

Álvarez, M. (2018). *MEDIACIÓN DIDÁCTICA PARA LA*

*CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y*

*MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA.*

Alzate, A., Ortiz, F., Castañeda, C., & Patiño, J. (2020). Pedagogical

mediation: Key to humanizing and transformative education. A look

from aesthetics and communication. *Revista Electronica Educare,*

24(1). <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>

Ausubel, D. (1976). *Aprendizaje Significativo* (Trillas).

Buker, P. (2019). *¿ Qué es la historia del conocimiento?: Cómo la*

*información dispersa se ha convertido en saber consolidado a lo largo*

*de la historia.* (Siglo XXI).

[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[\\_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[relativamente+recientes+en+el+%C3%A1mbito+cient%C3%ADfico.+S](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[e+originaron+a+finales+del+siglo+XVIII+y+comienzos+del+XIX,+a+](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[ra%C3%ADz+de+la+importancia+capital+que+el+pensamiento+ilustr](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[ado+dio+al+uso+de+la+raz%C3%B3n+como+arma+de+conocimiento](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[.+Entr&ots=1xFJhJUEDk&sig=0Tpl3tfbK0qYJ2jG98W062E2MyM&](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

[redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=19-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT10&dq=Las+Ciencias+Sociales+son+r)

Cortés, A. (2016). *Departamento de Pedagogía Aplicada.*

- Costoya, G. (2014). *Orientaciones para el diseño implementación de proyectos Programa Nacional de Mediación Escolar.*
- Fernández, C., Esperanza, C., & Aguilar, V. (2016). Mediación docente: una mirada desde Paulo Freire. *Revista de Difusión Cultural y Científica*, 12, 47–60.
- Figueroa, H., Muñoz, K., Lozano, E., & Zavala, D. (2017). ANÁLISIS CRÍTICO DEL CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO, COMO TEORÍAS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN CRITICAL ANALYSIS OF THE BEHAVIORISM AND CONSTRUCTIVISM, AS THEORIES OF LEARNING IN EDUCATION. *Órbita Pedagógica*, 4.
- Flores, F. (2019). *El docente y su rol de acuerdo a la postura constructivista un estudio de caso, Preparatoria Número 3 de la UAEH, periodo Julio-Dici.*
- Granja, D. O. (2015). Constructivism as theory and teaching method. *Sophia*, 19(2), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Hernández, M. (2012). *LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA COMO PROPUESTA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL DESDE LOS PROFESORES DE III CURSO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA JORNADA MATUTINA DEL LICEO JAVIER.*
- Ibarguen, E., Barbosa, Y., & Erazo, R. (2019, September). *Mediación Pedagógica*. Calameo.

Iza, M. (2018). Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito. *Tesis, 1*, 141.

León, G. (2014). *APROXIMACIONES A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA APPROACHES TO PEDAGOGICAL MEDIATION*. 136–155.

León, G., & Zúñiga, A. (2019). Pedagogical mediation and scientific knowledge using a sample of ninth grade science teachers in two school districts of the Costa Rica educational system for the development of scientific competencies. *Revista Electronica Educare*, 23(2), 81–104. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.5>

Ministerio de Educación. (2016). *ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES*.

Ministerio de Educación. (2016). *CIENCIAS SOCIALES (MINEDUC)*.

Ministerio de Educación. (2021). “*MEDIACIÓN DE CONFLICTOS Y DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA*.” <https://n9.cl/9mae>

Morales, L., García, O., Torres, A., & Lebrija, A. (2018). Cognitive skills through the cooperative learning strategy and epistemological development in mathematics of freshmen university students. *Formacion Universitaria*, 11(2), 45–56. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062018000200045>

Muñoz Sánchez, Y. (2014). Estrategias didácticas. *Ingenio y Conciencia Boletín Científico de La Escuela Superior Ciudad Sahagún*, 1(1), 19–44. <https://doi.org/10.29057/ess.v1i1.1343>

Obando, W. (2018). Mediación pedagógica y creatividad: nuevas ecologías cognitivas para la transformación educativa. *Revista Electrónica*

*Calidad En La Educación Superior*, 9(1), 254–297.

<https://doi.org/10.22458/caes.v9i1.1935>

Orozco, C., & Alvarado, J. (2016). *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Carrera de Ciencias Sociales. Impacto en el desempeño de los docentes del área de Ciencias Sociales de Managua.*

Parra, K. N. (2014a). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje The teacher in the classroom and the use of mediation in the processes of teaching and learning. In *Revista de Investigación N°* (Vol. 83).

Parra, K. N. (2014b). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje The teacher in the classroom and the use of mediation in the processes of teaching and learning. *Revista de Investigación N°*, 83.

Pertuz, A., Sandoval, O., Saker, J., & Moreno, G. (2019). *Mediaciones pedagógicas y didácticas Una propuesta para la formación en competencias de la Educación Superior (Co-BrCuC).*

Prieto Castillo, D. (2017). Construirse para educar. Caminos de la educomunicación. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 17–32.

Quintana, J. (2019). *Relación entre las Competencias Digitales Docentes y la Integración de las.*

Romero, W. (2015). "ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS DE EGB".



Romero, W. (2016). "*ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS DE EGB.*

Ruiz Cardozo, L. A., Ñañez Rodríguez, J. J., & Capera Figueroa, J. J. (2018). Experiencias locales de la formación ciudadana desde la infancia en las escuelas de Ibagué – Tolima (Colombia). *Agora U.S.B.*, *18*(2), 527–543. <https://doi.org/10.21500/16578031.3831>

Silva, J., & Castillo, D. (2017). A proposal of a Model for the introduction of active methodologies in Higher Education. *Innovación Educativa*, *17*, 1665–2673.

Suárez, H. (2017). *Construcción de la Subjetividad*.  
<http://www.areandina.edu.co>

## ANEXOS

### ANEXO 1. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



### CUESTIONARIO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

#### INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

A continuación, se presentan una serie de preguntas, mismas que deben ser leídas de manera cuidadosa y con detenimiento, de acuerdo a los criterios establecidos marque con una X en la respuesta que considere más oportuna.

#### **Criterios:**

Frecuencia	Escala
Siempre	S
Frecuentemente	F
A veces	A.V
Rara vez	R.V
Nunca	N

N.-	Pregunta	Respuesta				
		S	F	A.V	R.V	N
1	¿Utiliza estrategias pedagógicas innovadoras para impartir la asignatura de Ciencias Sociales?					
2	¿Al presentar contenidos nuevos sobre la asignatura, emplea dinámicas o actividades que motiven al estudiante para el aprendizaje?					

3	¿Emplea el aprendizaje cooperativo como estrategia que permita la asimilación más sencilla de contenidos?					
4	¿Considera que es importante generar aprendizaje en los estudiantes que impulsen habilidades, intereses y capacidades?					
5	¿Procura un entorno de aprendizaje significativo antes que un aprendizaje repetitivo o monótono?					
6	¿Envía a sus alumnos tareas de investigación que permitan afianzar los conocimientos de manera autónoma?					
7	¿Considera usted que es importante que los estudiantes asimilen de mejor manera los contenidos mediante tareas o proyectos prácticos que permitan poner en acción la teoría?					
8	¿Usa el feedback o retroalimentación de temas anteriores como estrategia previa al desarrollo de temáticas nuevas?					
9	¿El rendimiento de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales se consideraría en un nivel de aprovechamiento bueno?					
10	¿Considera que los contenidos que usted imparte como docente en la asignatura de Ciencias Sociales tienen un componente de utilidad a futuro para los alumnos?					
11	¿Utiliza la mediación pedagógica para impartir la asignatura de Ciencias Sociales con la finalidad de que el estudiante aprenda o retenga más información de la clase?					
12	¿Aplica evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo escolar para conocer el nivel de conocimientos y recuerdos que el alumno tiene sobre la materia?					

## ANEXO 2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



### CUESTIONARIO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

#### INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

A continuación, se presentan una serie de preguntas, mismas que deben ser leídas de manera cuidadosa y con detenimiento, de acuerdo a los criterios establecidos marque con una X en la respuesta que considere más oportuna.

#### Criterios:

Frecuencia	Escala
Siempre	S
Frecuentemente	F
A veces	A.V
Rara vez	R.V
Nunca	N

N.-	Pregunta	Respuesta				
		S	F	A.V	R.V	N
1	¿Su docente de Ciencias Sociales aplica diferentes tipos de estrategias didácticas para el aprendizaje?					
2	¿Cuándo el docente de Ciencias Sociales presenta un tema nuevo, emplea dinámicas o actividades interactivas que le generen motivación?					
3	¿Consideran sus profesores de Ciencias Sociales los trabajos por equipos como estrategia para la realización de actividades?					

4	¿El docente se enfoca en aplicar estrategias que formen habilidades, intereses y competencias?					
5	¿Considera que el docente de Ciencias Sociales imparte clases de manera activa, didáctica e innovadora?					
6	¿El docente lo orienta a aprender de forma autónoma los contenidos de la clase mediante la investigación?					
7	¿Considera que es importante que sus docentes implementen una alternativa para desarrollar de mejor manera las clases dando prioridad a la parte práctica antes que a la teórica?					
8	¿El docente de Ciencias Sociales recapitula o recuerda los contenidos tratados previamente antes de iniciar un tema nuevo?					
9	¿Considera que su aprendizaje en la asignatura de Ciencias Sociales es casi siempre bueno?					
10	¿Cree usted que los contenidos recibidos en la materia de Ciencias Sociales le permiten desarrollar proyectos escolares encaminados al aprendizaje?					
11	¿Considera que en la clase impartida por su docente se dicta una retroalimentación como el resumen de las ideas principales o más relevantes sobre el tema que se trató?					
12	¿Puede usted recordar los temas que aprendió al inicio del ciclo escolar en la asignatura de Ciencias Sociales?					

### ANEXO 3.

## VALIDACIÓN SPSS DOCENTES

CORRELACIÓN DE DATOS.sav [Conjunto\_de\_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

6 : V2.5

	N	V1.1	V1.2	V1.3	V1.4	V1.5	V1.6	V2.1	V2.2	V2.3	V2.4	V2.5	V2.6
1	1	5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	3
2	2	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4	5	3
3	3	4	5	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
24	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
25	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
26	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
27	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
28	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
29	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
30	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Vista de datos Vista de variables

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	N	Numérico	8	0	Numero de enc...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	V1.1	Numérico	8	0	¿Utiliza estrate...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	V1.2	Numérico	8	0	¿Considera que...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	V1.3	Numérico	8	0	¿Cree usted qu...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	V1.4	Numérico	8	0	¿Envía a sus al...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	V1.5	Numérico	8	0	¿Emplea el ap...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	V1.6	Numérico	8	0	¿Al presentar ...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	V2.1	Numérico	8	0	¿Procura un e...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	V2.2	Numérico	8	0	¿Usa el feedba...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	V2.3	Numérico	8	0	¿El rendimient...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	V2.4	Numérico	8	0	¿Aplica evalua...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	V2.5	Numérico	8						Derecha	Ordinal	Entrada
13	V2.6	Numérico	8						Derecha	Ordinal	Entrada
14	Estrategias	Numérico	8						Derecha	Escala	Entrada
15	EAprendizaje	Numérico	8						Derecha	Escala	Entrada
16	ENFOQUE	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
17	MEDIACION	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
18	ESTRATEGIA	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
19	APRENDIZ...	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
20	SOCIALES	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											

Etiquetas de valor

Etiquetas de valor

Valor:

Etiqueta:

1 = "Nunca"  
2 = "Rara vez"  
3 = "A veces"  
4 = "Frecuentemente"  
5 = "Siempre"

Añadir Cambiar Eliminar

Ortografía...

Aceptar Cancelar Ayuda

## ➔ Análisis de fiabilidad

[Conjunto\_de\_datos1] C:\Users\HP\Desktop\PRE-ELEVEN\JUAN PILCO\CORRELACIÓN DE DATOS.sav

### Escala: TODAS LAS VARIABLES

#### Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	3	25,0
Excluidos <sup>a</sup>	9	75,0
Total	12	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,871	4

## ➔ Correlaciones

[Conjunto\_de\_datos1] C:\Users\HP\Desktop\PRE-ELEVEN\JUAN PILCO\CORRELACIÓN DE DATOS.sav

		ENFOQUE CONTRUTM STA	MEDIACION PEDAGOGICA	ESTRATEGIA S DE MEDIACION PEDAGOGICA	APRENDIZAJ E SIGNNIFICATI VO	AREA DE CIENCIAS SOCIALES
ENFOQUE CONTRUTMSTA	Correlación de Pearson	1	-,866	,500	-,500	-,500
	Sig. (bilateral)		,333	,667	,667	,667
	N	3	3	3	3	3
MEDIACION PEDAGOGICA	Correlación de Pearson	-,866	1	,000	,866	,866
	Sig. (bilateral)	,333		1,000	,333	,333
	N	3	3	3	3	3
ESTRATEGIAS DE MEDIACION PEDAGOGICA	Correlación de Pearson	,500	,000	1	,500	,500
	Sig. (bilateral)	,667	1,000		,667	,667
	N	3	3	3	3	3
APRENDIZAJE SIGNNIFICATIVO	Correlación de Pearson	-,500	,866	,500	1	1,000**
	Sig. (bilateral)	,667	,333	,667		,000
	N	3	3	3	3	3
AREA DE CIENCIAS SOCIALES	Correlación de Pearson	-,500	,866	,500	1,000**	1
	Sig. (bilateral)	,667	,333	,667	,000	
	N	3	3	3	3	3

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

## VALIDACIÓN SPSS ESTUDIANTES

CORRELACION DATOS ESTUDIANTES.sav [Conjunto\_de\_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5 : V1.3 5

	N	V1.1	V1.2	V1.3	V1.4	V1.5	V1.6	V2.1	V2.2	V2.3	V2.4	V2.5	V2.6
1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	4	5
2	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	4	5
3	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	6	4	5
4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	6	4	5
5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	6	4	5
6	6	5	4	5	5	5	4	5	5	5	6	4	4
7	7	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4
8	8	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4
9	9	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4
10	10	4	3	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4
11	11	4	3	5	4	5	3	5	5	5	4	4	4
12	12	4	3	5	4	5	3	5	5	5	4	4	4
13	13	4	3	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4
14	14	3	3	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4
15	15	3	3	5	4	4	3	4	4	5	3	4	4
16	16	3	3	5	4	4	3	4	4	5	3	4	4
17	17	3	3	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4
18	18	3	3	5	3	4	3	4	4	4	3	3	4
19	19	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4
20	20	3	2	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4
21	21	3	2	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4
22	22	3	2	4	3	4	2	3	4	4	2	3	3
23	23	3	2	4	3	4	2	3	4	4	2	3	3
24	24	3	2	4	3	4	2	3	4	4	2	3	3
25	25	2	2	4	3	3	2	3	4	3	2	3	3
26	26	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3
27	27	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
28	28	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3

Vista de datos Vista de variables



Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	N	Numérico	8	0	NUMERO DE ...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
2	V1.1	Numérico	8	0	¿Su docente d...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	V1.2	Numérico	8	0	¿El docente se...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	V1.3	Numérico	8	0	¿Considera que...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	V1.4	Numérico	8	0	¿El docente lo...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	V1.5	Numérico	8	0	¿Consideran s...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	V1.6	Numérico	8	0	¿Cuándo el doc...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	V2.1	Numérico	8	0	¿Considera que...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	V2.2	Numérico	8	0	¿El docente d...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	V2.3	Numérico	8	0	¿Considera que...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	V2.4	Numérico	8	0	¿Puede usted r...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	V2.5	Numérico	8	0	¿Cree usted qu...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	V2.6	Numérico	8	0	¿Considera que...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	ENFOQUE	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
15	MEDIACION	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
16	ESTRATEGIA	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
17	APRENDIZ...	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada
18	SOCIALES	Numérico	8						Derecha	Nominal	Entrada

Etiquetas de valor

Etiquetas de valor

Valor:

Etiqueta:

Ortografía...

Añadir  
Cambiar  
Eliminar

1 = "Nunca"  
2 = "Rara vez"  
3 = "A veces"  
4 = "Frecuentemente"  
5 = "Siempre"

Aceptar Cancelar Ayuda

Vista de datos Vista de variables

## ➔ Análisis de fiabilidad

[Conjunto\_de\_datos1] C:\Users\HP\Desktop\PRE-ELEVEN\JUAN PILCO\CORRELACION DATOS ESTUDIANTES.sav

### Escala: TODAS LAS VARIABLES

#### Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	39	100,0
Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
Total	39	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,902	5

## → Correlaciones

[Conjunto\_de\_datos1] C:\Users\HP\Desktop\PRE-ELEVEN\JUAN PILCO\CORRELACION DATOS ESTUDIANTES.sav

Correlaciones						
		ENFOQUE CONTRUTM STA	MEDIACION PEDAGOGICA	ESTRATEGIA S DE MEDIACION PEDAGOGICA	APRENDIZAJ E SIGNIFICATIV O	AREA DE CIENCIAS SOCIALES
ENFOQUE CONTRUTIVISTA	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1  39	,918**  39	,642**  39	,966**  39	,890**  39
MEDIACION PEDAGOGICA	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,918**  39	1  39	,502**  39	,963**  39	,914**  39
ESTRATEGIAS DE MEDIACION PEDAGOGICA	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,642**  39	,502**  39	1  39	,590**  39	,556**  39
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,966**  39	,963**  39	,590**  39	1  39	,931**  39
AREA DE CIENCIAS SOCIALES	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,890**  39	,914**  39	,556**  39	,931**  39	1  39

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

## ANEXO 5

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de sociales de 1ro BGU de la UE 12 de noviembre.

#### APLICACION DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS NATURALES ENE STUDIANTES DEL TERCER AÑO DE E.G.B

##### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Mary Elizabeth Robayo Romero

Grado académico (área): Magister en Escritura y Alfabetización

Experiencia en el área: Ciencias Sociales

##### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
<b>TOTAL</b>			
<b>Observaciones:</b>			

#### Valoración de la propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
<b>Observaciones</b>					

Mary Elizabeth Robayo Romero  
1804508404  
[mary.robayo@educacion.gob.ec](mailto:mary.robayo@educacion.gob.ec)

## ANEXO 6

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Estrategias de mediación pedagógica para el aprendizaje significativo en el área de sociales de 1ro BGU de la UE 12 de noviembre.

#### APLICACION DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS NATURALES ENE STUDIANTES DEL TERCER AÑO DE E.G.B

##### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Julio Adriano Hurtado Vásquez

Grado académico (área): Magister en Educación

Experiencia en el área: Ciencias Sociales

##### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
<b>TOTAL</b>			
<b>Observaciones:</b>			

#### Valoración de la propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
<b>Observaciones</b>					

Julio Adriano Hurtado Vásquez  
1804001186  
[mg.juliodocencia@gmail.com](mailto:mg.juliodocencia@gmail.com)

