



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERZAGO EDUCATIVO

TEMA:

**EL FLIPPED CLASSROOM PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS
DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación.
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora

Pérez Párraga Estefanía María

Tutor Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©

QUITO-ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Estefanía María Pérez Párraga, declaro ser autora del, Trabajo de Investigación con el nombre **“EL FLIPPED CLASSROOM PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS”**; como requisito para optar al grado de “Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo”; autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 02 días del mes de marzo del 2023, firmo conforme:

Autor: Pérez Párraga Estefanía María



Firma:

Número de Cédula: 1719568246

Dirección: Quito, Condado, Av Perimetral Derecha 0e5 223.

Correo Electrónico: estefaniaperezp@hotmail.com

Teléfono: 098 499 5175

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“EL FLIPPED CLASSROOM PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS”**; presentado por Pérez Párraga Estefanía María, para optar por el Título Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, marzo del 2023



Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©

CI: 1714595186

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, marzo del 2023



.....
Pérez Párraga Estefanía María

1719568246

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“EL FLIPPED CLASSROOM PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS”**, previo a la obtención del Título Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, marzo del 2023



Firmado electrónicamente por:
ELOISA JACQUELINE
ALTAMIRANO VACA

.....
Lic. Jacqueline Altamirano Vaca, Ph.D
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
MONICA ALEJANDRA
SOSA ZUNIGA

.....
Lic. Mónica Alejandra Sosa Zúñiga, M.Sc
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
ORLANDO DAVID ROJAS
LONDOÑO

.....
Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios
por presentarme innumerables oportunidades
en mi camino para crecer,
a mi idolatrada madre
por ser mi ejemplo de vida y
a todas las personas que me brindaron aliento
para no tomar al fracaso como una opción.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por concederme esta aventura llamada vida

A mi Madre Nelly Párraga por su amor incondicional,
soporte infinito y esfuerzo eterno

A mi hermana Mayra Pérez por ser un apoyo constante,

A mi tutor Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©

por dedicar su tiempo en compartirme

un poco de su vasto conocimiento, y

precisa orientación al investigar y

finalmente, al resto de mi familia y amigos

por acompañarme en mis días.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
EXECUTIVE SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad.....	1
Planteamiento del Problema	6
Objetivos.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEÓRICO	9
Antecedentes de la investigación (estado del arte)	9
TECNOLOGÍA EDUCATIVA.....	15
METODOLOGÍAS ACTIVAS.....	16

METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM (AULA INVERTIDA).....	17
Enseñanza tradicional v/s Aula Invertida	17
Origen	18
Fundamentos Teóricos.....	18
Definición	19
Importancia.....	20
Tipos	21
Ciclo actual del Flipped Classroom.....	22
Pilares	23
Roles	24
Herramientas.....	26
Ventajas y Desventajas	28
PEDAGOGÍA.....	30
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	31
ESTILOS DE APRENDIZAJE	34
Definición	34
Clasificación	35
Programación neurolingüística.....	36
Tipos de estilos de aprendizaje	37
CAPÍTULO II.....	41
DISEÑO METODOLÓGICO	41
Paradigma y tipo de investigación.....	41
Población y muestra.....	43
Matriz de Operacionalización de Variables.....	46
Proceso de recolección de datos	52
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55

Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema.....	77
CAPITULO III	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
Conclusiones.....	79
Recomendaciones	80
CAPÍTULO IV	81
PROPUESTA	81
ANEXO 1: Autorización para la Investigación	128
ANEXO 2: Solicitud a padres de familia	129
ANEXO 3: Autorización de padres de familia para aplicación de encuesta	130
ANEXO 4: Encuesta dirigida a docentes.....	131
ANEXO 5: Encuesta dirigida a estudiantes.....	132
ANEXO 6: Validación del experto.....	133
ANEXO 7: Validación de la propuesta	134
ANEXO 8: Resultados del test para los Estilos de Aprendizaje.....	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1.	Resultados por descriptor delimitando en Ecuador	3
Tabla N°2.	. Ranking mundial según el dominio del inglés.	5
Tabla N°3.	Tabla comparativa del modelo tradicional y el Flipped Classroom	17
Tabla N°4.	Herramientas utilizadas en el Flipped Classroom	26
Tabla N°5.	Ventajas y Desventajas de la aplicación del Flipped Classroom	29
Tabla N°6.	Aprendizaje significativo y memorístico.....	33
Tabla N°7.	Fases del aprendizaje significativo.....	34
Tabla N°8.	Comportamientos según el sistema de representación	38
Tabla N°9.	Población	44
Tabla N°10.	Flipped Classroom.....	46
Tabla N°11.	Estilos de Aprendizaje.....	49
Tabla N°12.	Estadística de fiabilidad Docentes.....	54
Tabla N°13.	Escala de Valores del Alfa de Cronbach	54
Tabla N°14.	El docente como único transmisor del conocimiento.....	55
Tabla N°15.	El Flipped Classroom como diferente forma de enseñar.....	56
Tabla N°16.	Los roles invertidos en el aula.	57
Tabla N°17.	Equipos tecnológicos para el Flipped Classroom.....	58
Tabla N°18.	El Flipped Classroom para el aprendizaje del inglés.....	59
Tabla N°19.	El Flipped Classroom motiva el aprendizaje del inglés.	60
Tabla N°20.	Los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.....	61
Tabla N°21.	Los rasgos individuales en la adquisición de un conocimiento.	62
Tabla N°22.	Los rasgos específicos afectan positivamente al aprendizaje.....	63

Tabla N°23.	Aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos en la clase. ...	64
Tabla N°24.	Estilo con recursos diferenciales para mejorar el aprendizaje del inglés.	65
Tabla N°25.	El Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje.	66
Tabla N°26.	Su profesor es el único que expone en el aula.	67
Tabla N°27.	Su profesor utiliza herramientas interactivas.	68
Tabla N°28.	Usted aprendería mejor inglés con las clases más dinámica.	69
Tabla N°29.	Observar videos optimiza su aprendizaje.	70
Tabla N°30.	Le motiva aprender inglés con herramientas digitales.	71
Tabla N°31.	Conocimiento impartido de la misma manera a todos.	72
Tabla N°32.	Considerar la forma individual de aprender inglés.	73
Tabla N°33.	Considerar la forma individual de aprender para adquirir un conocimiento más fácil.	74
Tabla N°34.	Potencializar aprender inglés utilizando varias estrategias. ...	75
Tabla N°35.	Su profesor utilice una forma innovadora considerando la manera individual para enseñar inglés.	76
Tabla N°36.	Test de estilos de aprendizaje	84
Tabla N°37.	Estructura de la guía didáctica.	86
Tabla N°38.	Plan de acción	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1. Porcentaje por asignatura.....	7
Gráfico N°2. Árbol de problemas.....	5
Gráfico N°3. Organizador lógico de variables	12
Gráfico N°4. Constelación de ideas V.I	13
Gráfico N°5. Constelación de ideas V.D.....	14
Gráfico N°6. Estructura del aula invertida	20
Gráfico N°7. Ciclos del Flipped Classroom.....	23
Gráfico N°8. Principales Modelos de Teoría de Aprendizaje.....	35
Gráfico N°9. Población de datos porcentuales	44
Gráfico N°10. Muestreo no probabilístico	45
Gráfico N°11. El docente como único transmisor del conocimiento.	55
Gráfico N°12. El Flipped Classroom como diferente forma de enseñar.	56
Gráfico N°13. Los roles invertidos en el aula.....	57
Gráfico N°14. Equipos tecnológicos para el Flipped Classroom.....	58
Gráfico N°15. El Flipped Classroom para el aprendizaje del inglés.....	59
Gráfico N°16. El Flipped Classroom motiva el aprendizaje del inglés.	60
Gráfico N°17. Los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje	61
Gráfico N°18. Los rasgos individuales en la adquisición de un conocimiento.	62
Gráfico N°19. Los rasgos específicos afectan positivamente al aprendizaje. 63	
Gráfico N°20. Aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos en la clase. 64.	
Gráfico N°21. Estilo con recursos diferenciales para mejorar el aprendizaje del inglés.	65
Gráfico N°22. El Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje.	66

Gráfico N°23.	Su profesor es el único que expone en el aula.	67
Gráfico N°24.	Su profesor utiliza herramientas interactivas.	68
Gráfico N°25.	Usted aprendería mejor inglés con las clases más dinámicas	69
Gráfico N°26.	Observar videos optimiza su aprendizaje.....	70
Gráfico N°27.	Le motiva aprender inglés con herramientas digitales.....	71
Gráfico N°28.	Conocimiento impartido de la misma manera a todos.....	72
Gráfico N°29.	Considerar la forma individual de aprender inglés.	. 73
Gráfico N°30.	Considerar la forma individual de aprender para adquirir un conocimiento más fácil.....	74
Gráfico N°31.	Potencializar aprender inglés utilizando varias estrategias....	75
Gráfico N°32.	Su profesor utilice una forma innovadora considerando la manera individual para enseñar inglés.	76

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN. MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: EL FLIPPED CLASSROOM PARA EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS.

AUTOR: Pérez Párraga Estefanía María

TUTOR: Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación surge de la escasa aplicación de metodologías innovadoras como lo es el Flipped Classroom en el proceso de enseñanza aprendizaje, junto a la falta de desarrollo y potencialización de los estilos de aprendizaje al adquirir una competencia lingüística en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar, este estudio pretende describir el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje, a través de una guía que presente soporte didáctico para favorecer al proceso educativo. El trabajo de investigación se basó en el paradigma crítico propositivo, con un enfoque cualitativo y como modalidad se utilizó la básica y descriptiva para especificar el análisis de las propiedades de estudio, con el tipo de investigación bibliográfica-documental que sustenta la investigación teórica de las dos variables y de campo la que permitió observar los elementos más importantes del objeto de estudio, y ayudó a tener información referente a la población de estudio que por medio de un muestreo no probabilístico se aplicó la técnica de la encuesta que fue dirigido a estudiantes y docentes. Adicional se garantizó la validez y confiabilidad de su instrumento con el Alpha de Cronbach más la validación de un experto en el tema. Como conclusiones de la investigación, se encontró que los docentes desconocen de la relevancia de Flipped y esto no les permite identificar de manera adecuada el estilo de aprendizaje preponderante para alcanzar objetivos educativos de calidad. Los principales resultados obtenidos fue la confirmación que el Flipped Classroom puede ser aplicada como una metodología innovadora que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de inglés desarrollando los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Flipped Classroom, Metodologías Activas, Tecnología Educativa, Estilos de Aprendizaje, Aprendizaje significativo y Pedagogía.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN. MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**SUBJECT: THE FLIPPED CLASSROOM FOR THE DEVELOPMENT OF
LEARNING STYLES IN ENGLISH.**

AUTHOR: Pérez Párraga Estefanía María

TUTOR: Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©

ABSTRACT

This research results from the limited application of innovative methodologies such as the Flipped Classroom in the teaching learning process, together with the lack of development and enhancement of learning styles by acquiring a mastery in the English language for students in the eighth year of general upper secondary education at Sebastián de Benalcázar Municipal high school, this study aims at describing the level of application of the flipped classroom in developing learning styles, through a guide which provides didactic support in promoting the educational process. The research work was based on the proposal critical paradigm, with a qualitative approach and as a modality the basis and description were used to specify the analysis of the study properties, with the type of literature review that supports the theoretical investigation of both variables and field that enabled to observe the most important elements of the study, information was obtained from the study population by means of a non-probabilistic sampling, for which the technique of the survey was applied to students and teachers, for which the survey technique was applied to students and teachers. In addition, the validity and reliability of the instrument with the Cronbach Alpha has been ensured as well as the validation of an expert on the subject. Research has shown that teachers do not know the relevance of Flipped and this does not allow them to correctly identify the dominant learning style to achieve quality educational goals. The main outcomes were confirmation that the flipped classroom can be applied as an innovative methodology to improve the teaching process learning in English by developing students' learning styles.

Keywords: Flipped Classroom, Active Methodologies, Pedagogy and Educational Technology.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente estudio tiene como línea de investigación a la innovación y como sub línea de investigación al aprendizaje. El Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés surge como un metodología innovadora y revolucionaria en el que tanto estudiantes como docentes son los actores principales del proceso educativo. De un momento a otro, el mundo tal cual se conocía, sucumbió ante la simplicidad devastadora de un virus tan lejano como mortal: SARS-CoV-2/ Covid-19. Sin previo aviso, que detonó grandes cambios y tanto la educación como su estructura se vio obligada a dejar la convencionalidad del papel y lápiz junto a la presencia física del docente y estudiantes.

El asociar a este cambio el avance tecnológico es inevitable, se dejó rezagada a la presencialidad para trasladarla a espacios virtuales de enseñanza - aprendizaje condicionados estructuralmente por la relación constante entre actores y contextos de representación. La educación ha revolucionado y se ha adaptado a diversos escenarios que han permitido la implementación de espacios virtuales de enseñanza- aprendizaje sin dar opción al cambio o innovación inmediata de metodologías, técnicas, estrategias, modos, formas, estilos y medios de enseñanza – aprendizaje. Sin embargo, con toda esta revolución educativa se continúa desatendiendo particularidades esenciales que no permiten el adecuado desarrollo de los diversos estilos de aprendizaje en la adquisición del inglés como lengua extranjera.

En la declaración conjunta de la OIT, la UNESCO y UNICEF (2020) aseguran a través del portal de educación del estado Educaweb señala:

Para reforzar la resiliencia del profesorado en tiempos de crisis, todos los docentes deberían adquirir las competencias digitales y pedagógicas necesarias para

enseñar a distancia, en línea y mediante métodos de aprendizaje mixtos o híbridos, cualquiera que sea el nivel de tecnología disponible. (2020, p. 2).

La formación continua de los docentes es esencial para que los estudiantes puedan responder a las exigencias actuales, no se puede pretender brindar a la sociedad seres competentes cuando se trabaja en todo el periodo con procedimientos tradicionales o instruccionales sin implementar nuevas tendencias pedagógicas que pueden otorgar diferentes resultados, que van a desarrollar no únicamente las destrezas cognitivas si no a mantener al campo de la investigación inmersa en la mente del aprendiz.

Según la Constitución de la República del Ecuador, Título VII Régimen del Buen Vivir, Capítulo primero Inclusión y equidad, Sección primera Educación, en su Art. 343, declara:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente” (2015, p. 105).

De esta manera se realiza la educación con su propósito de brindar una educación de calidad y calidez, reconociendo e incentivando a las personas que son parte del proceso educativo a potencializar sus capacidades individuales y colectivas, sobre todo a los actores principales del proceso como lo son los estudiantes y docentes que con el empoderamiento de conocimientos les permita cumplir y exigir sus derechos y obligaciones sin ser subestimados por la ignorancia.

Así también la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 2.3, Principios del Sistema Nacional de Educación, literal h. Calidad y Calidez señala:

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes. (2011, p. 10).

Y como es un proceso de correlación entre la enseñanza y aprendizaje el docente tiene la obligación de continuar con su formación académica que lo presiona a estar a la vanguardia educativa con sus conocimientos pedagógicos actualizados, de esta manera se menciona en la Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica De Educación Intercultural en el Art. 11.- Obligaciones, literal k “Procurar una formación continua y permanente, a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes”(2021,p. 25).

Es importante señalar que muchas personas están estudiando esta nueva metodología de Flipped Classroom o en español conocida como clase invertida por lo que se muestra varios números de repositorios de información que se están centrando en esta tendencia, a continuación, se señalan los más importantes:

Tabla N°1. Resultados por descriptor delimitando en Ecuador

Fuente	Descriptor	Número de resultados
SciELO https://scielo.org/es/	aula invertida	3
	flipped classroom	1
Redalyc https://www.redalyc.org/	aula invertida	1
	flipped classroom	2
Google Scholar https://scholar.google.com/schhp?hl=es	aula invertida	1 130
	flipped classroom	1 260
Total		2 397

Fuente: Cantuña y Cañar (2020)

Con esta información se evidencia que Google Scholar posee el mayor número de resultados con aproximadamente 1260 de estudios realizados sobre Flipped Classroom lo que garantiza una gran información de la nueva tendencia metodológica que se utiliza en el aula para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, impulsando su aprendizaje de manera autónoma, apropiándose del conocimiento de manera significativa.

De esta manera y para garantizar la pertinencia de esta investigación también es importante adicionar más datos estadísticos que sirvan como referencia para el presente trabajo de investigación. Cazau (2004) menciona “Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica” (p. 16). De la misma manera, Cazau (2004) cita un estudio de Burton (2009) en su investigación compara los estilos de aprendizaje entre los hombres y mujeres, llegando a la conclusión que no hay diferencia entre ambos sexos.

Lo mismo ocurre al analizar los diferentes grupos de edad (se estudian grupos que van desde los 18 a los 55 años), a excepción de los grupos de entre 41 a 45 y de 46 a 50 años, quienes preferían primero la modalidad kinestésica, seguida de la visual para acabar con la auditiva, es decir, tampoco hay una gran diferencia (p. 19). Estos índices referenciales indican que las personas que adquieren un conocimiento tienen su propio estilo de aprendizaje, con un porcentaje mayoritario en lo visual, por lo que sin duda alguna es esencial considerar el estilo de cada estudiante para potencializar su aprendizaje, por lo que se debe considerar que no se puede obtener un aprendizaje significativo si se continua utilizando en el proceso educativo las procedimientos tradicionales y no actualizados cayendo en la necesidad de innovar el enfoque pedagógico con el Flipped Classroom que sin duda alguna facilita el conocimiento del inglés.

Sin embargo, aun cuando en esta asignatura se implementa nuevas tecnologías para dominar con excelencia el idioma, los datos estadísticos ubican al Ecuador en el nivel muy bajo según el ranking mundial realizado por English Proficiency Index como se muestra a continuación:

Tabla N°2. . Ranking mundial según el dominio del inglés.

Clasificación mundial

Nivel muy alto	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo	Nivel muy bajo
1 Países Bajos	14 Serbia	32 Hong Kong, China	59 Armenia	87 Afganistán
2 Austria	15 Rumania	33 España	60 Brasil	88 Uzbekistán
3 Dinamarca	16 Polonia	34 Líbano	61 Guatemala	89 Siria
4 Singapur	17 Hungría	35 Italia	62 Nepal	90 Ecuador
5 Noruega	18 Filipinas	36 Moldavia	63 Etiopía	90 Jordania
6 Bélgica	19 Grecia	37 Corea del Sur	63 Pakistán	92 México
7 Portugal	20 Eslovaquia	38 Bielorusia	65 Bangladesh	93 Birmania
8 Suecia	21 Kenia	39 Albania	66 Vietnam	94 Angola
9 Finlandia	22 Estonia	40 Ucrania	67 Tanzania	94 Camerún
10 Croacia	23 Bulgaria	41 Bolivia	68 Mozambique	96 Kazajistán
11 Alemania	24 Lituania	42 Ghana	69 E.A.U.	97 Camboya
12 Sudáfrica	25 Suiza	43 Cuba	70 Turquía	98 Sudán
13 Luxemburgo	26 Letonia	44 Costa Rica	71 Marruecos	99 Costa de Marfil
	27 República Checa	44 República Dominicana	72 Baréin	100 Tailandia
	28 Malasia	44 Paraguay	73 Panamá	101 Kirguistán
	29 Nigeria	47 Chile	73 Venezuela	102 Omán
	30 Argentina	48 India	75 Argelia	103 Tayikistán
	31 Francia	49 China	76 Nicaragua	104 Arabia Saudita
		50 Georgia	77 Madagascar	105 Haití
		51 Rusia	78 Japón	106 Somalia
		52 Túnez	79 Qatar	107 Irak
		53 Uruguay	80 Indonesia	108 Libia
		54 El Salvador	81 Colombia	109 Ruanda
		55 Honduras	82 Sri Lanka	110 República Democrática del Congo
		56 Perú	83 Mongolia	111 Sudán del Sur
		57 Macao, China	84 Kuwait	112 Yemen
		58 Irán	85 Egipto	
			86 Azerbaiyán	

Fuente: English Proficiency Index (2021)

Este ranking muestra el nivel muy bajo que los estudiantes ecuatorianos tienen en el dominio del idioma, situándose así entre los últimos puestos en Sudamérica, por lo que sin dudar es un llamado de atención a la forma en la que los estudiantes están adquiriendo este idioma y basados en estos resultados es de gran importancia reformar, innovar e implementar el enfoque pedagógico del Flipped Classroom en el aula y más aún cuando este está integrado con el desarrollo de los estilos de aprendizaje de cada individuo, notando y valorando sus potencialidades particularidades.

No se puede hablar de una educación eficiente y eficaz si esta no se encuentra en movimiento, el movimiento genera cambio y las personas que son parte del proceso educativo no pueden ser la excepción, es decir, se debe trabajar bajo la actualización e innovación de manera integral, mejorando el proceso educativo, adquiriendo conocimientos significativos que den respuesta inmediata a las necesidades del individuo, convirtiéndose en un aprendizaje funcional que resuelva problemas determinados.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación en los Lineamientos para el desarrollo de los aprendizajes, Ámbito Pedagógico Curricular 2021-2022 Régimen Costa – Galápagos “las instituciones educativas desarrollarán estrategias que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su autonomía, la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo cooperativo cuando sea posible”

Es satisfactorio como el sistema educativo fija su interés en los diversos caminos en los que una persona puede adquirir un conocimiento, separando al individuo del todo, pero sin embargo haciéndolo parte del sistema. Se reconoce sus particularidades afectivas, cognitivas y fisiológicas, es decir, realza la preocupación en sus rasgos distintivos.

Según Abigail Alejandra Cantuña Ávila y Carolina Elizabeth Cañar Tapia en su estudio sobre la Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador habla sobre la implementación de la metodología Flipped Classroom en diferentes asignaturas, el cual se centra en el idioma inglés, a continuación, se muestra la información en el siguiente gráfico:

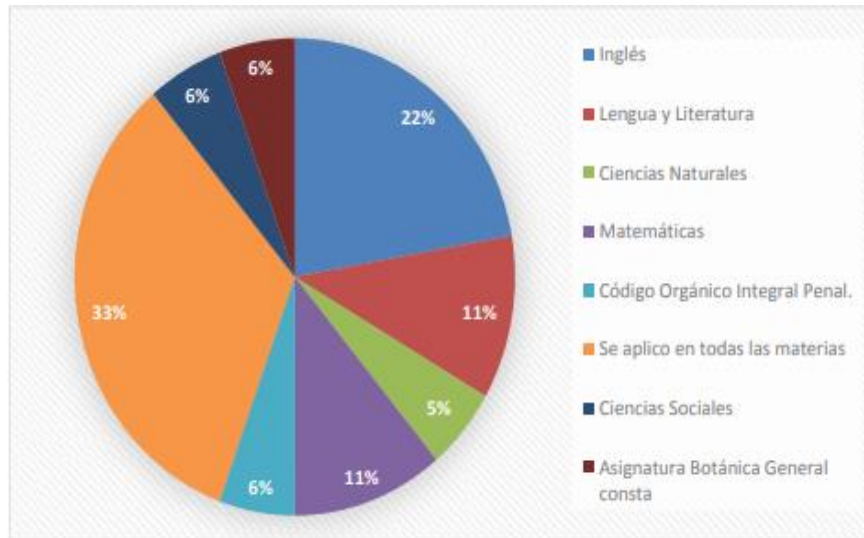


Gráfico N°1. Porcentaje por asignatura

Fuente: Cantuña y Cañar (2020)

Nota: En este gráfico que muestra que el porcentaje de aplicación mayoritario de implementación del Flipped Classroom es en todas las materias, con mayor relevancia en el inglés y menor en Ciencias Naturales.

Lo que se puede evidenciar en el siguiente gráfico es que el inglés con una apertura del 22% es la asignatura con mayor porcentaje de implementación del Flipped Classroom en las aulas y se está poniendo en práctica tendencias innovadoras para aprender esta habilidad lingüística, permitiendo aprovechar el tiempo de la presencia de los estudiantes en el aula y motivando al estudiante a discriminar funcionalmente lo que aprende, convirtiéndose en el impulsor de un aprendizaje autónomo.

La Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar está ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Iñaquito, Sector Bellavista, perteneciente a la Zona 9 del Distrito educativo Norte 17D05, circuito 17D05C02_10 y de sostenimiento Municipal. Cuenta con las jornadas matutina y vespertina, en la modalidad presencial. Dentro de los niveles que oferta son: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior, Bachillerato General Unificado, Bachillerato Internacional, Educación Básica Superior Flexible y Bachillerato Acelerado. Cuenta con 87 docentes y 1619 estudiantes. La misión es

formar seres humanos holísticos desde una pedagogía socio constructivista que potencias prácticas de liderazgo, inclusión, innovación y cuidado ambiental; en niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Distrito Metropolitano de Quito. Mientras tanto la Visión es que para el año 2022 la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar contará con procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores e inclusivos para la formación de seres humanos competentes y competitivos, de pensamiento crítico y alto desempeño académico; que demuestren una condición humana basada en valores fundamentales consigo mismo, su contexto social y la naturaleza.

Aunque el Flipped Classroom es un proceso mayormente dialógico y dialéctico entre los estudiantes y maestros, se debe mencionar que cuando se trata de procesos metodológicos, la participación de las autoridades no se encuentra rezagada, muy por el contrario, tienen el rol de propender espacios adecuados para que se desarrolle las diversas metodologías innovadoras, apoyando, direccionando y supervisando el mismo marco y línea de trabajo común.

En la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar, existe un escaso conocimiento de la aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje, el nivel de inglés que poseen los estudiantes es bajo, sujetándonos en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas se encuentran en un nivel A1 es decir principiante, adicionando que la institución educativa no cuenta con docentes que apliquen esta metodología en el proceso educativo, de allí que no se pueda aplicar un modelo pedagógico innovador como lo es el Flipped Classroom que facilite el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje.

Hasta el momento no se ha planteado ningún estudio relacionado a el Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el Área de inglés y que sirva como referente a la ejecución de actividades que permitan viabilizar la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

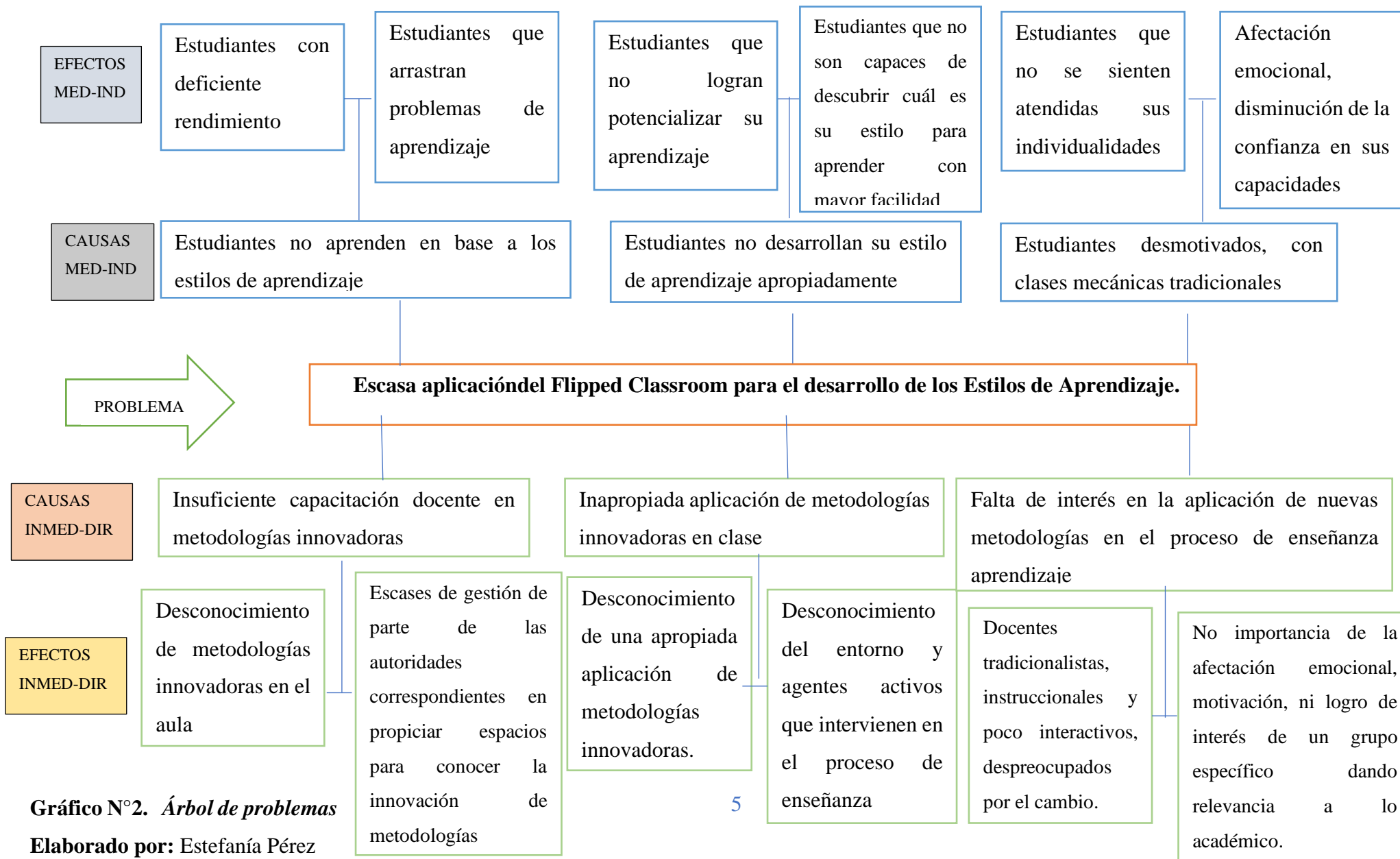


Gráfico N°2. *Árbol de problemas*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Planteamiento del Problema

Análisis crítico

Se puede mencionar a los docentes como parte sustancial del proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales aún no se encuentran lo suficientemente capacitados, actualizados y con una formación continua que posibilite la aplicación en el aula de metodologías innovadoras para el desarrollo de los estilos de aprendizaje que mejore la adquisición del idioma inglés, lo que dificulta sin duda al desarrollo de las macro destrezas necesarias para el dominio de un idioma extranjero.

Es claro que el estudiante al no conocer su estilo de aprendizaje no puede identificar la manera de cómo desarrollarlo o potenciarlo, esto implica que no obtenga un beneficio enriquecedor al adquirir un nuevo idioma como lo es el inglés, además no puede establecer un camino diferente para adquirir un conocimiento, se debe sujetar a ser tratado como uno más del grupo, dejando de lado su estilo, por lo que es indispensable identificarlo de manera oportuna para facilitar y potencializar su aprendizaje lingüístico por lo que el dominar el idioma inglés considerado en la actualidad como el idioma de la comunicación internacional, no debe considerarse como alternativa si no como una exigencia formativa a nivel personal para poder lograr un desarrollo completo en muchos campos de la vida tales como el profesional, el académico e incluso el personal en definitiva para cumplir propósitos de vida.

Si bien es cierto, a pesar de las herramientas existentes que potencializan el desempeño docente, la resistencia de ciertos profesionales en educación a innovar su forma de enseñar es evidente, por lo que no únicamente depende de recursos y administración si no de la actitud en crecimiento profesional y personal, sin depender de motivaciones externas. La preocupación que una persona demuestre partiendo de sí mismo es lo que se proyecta en lo que pueda brindar a su alrededor, la inquietud y la sed de aprender es necesaria pero el tener el placer y la gratitud de transmitirlo con un modelo innovador y revolucionario puede simplificar el proceso.

Delimitación de la investigación

- **Campo:** El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo.
- **Área:** El área a trabajar es la innovación pedagógica y método de enseñanza.
- **Aspecto:** Se abordará el Flipped Classroom y los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se ejecutará en La Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar D5, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Ñaquito.
- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2022-2023
- **Unidades de Observación:** Se trabajará con las autoridades, docentes y estudiantes de octavos años de educación general básica superior.

Formulación del Problema

- ¿Cómo se aplica el Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar, en el año lectivo 2022-2023?

Interrogantes de la investigación

1. ¿De qué manera utilizan los docentes el Flipped Classroom para innovar el proceso pedagógico del área de inglés?
2. ¿Se analizan los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes como un aspecto técnico en la enseñanza del idioma inglés?
3. ¿Existe una alternativa de solución a la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés?

Destinatarios del Proyecto

El presente estudio se enfoca con la participación de la Rectora, Vicerrectora y docentes de la institución educativa, al considerar su criterio como apoyo a la veracidad y desarrollo de esta investigación, la cual pretende aplicar la metodología del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje, donde los beneficiarios directos son los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar, en el año lectivo 2022-2023.

El motivo de desarrollar esta tendencia metodológica es para mejorar la habilidad lingüística en la adquisición del inglés que potencialice de manera eficiente y eficaz el desarrollo de los estilos de aprendizaje, impulsando al estudiante en enfocarse a un aprendizaje autónomo y significativo.

Objetivos

Objetivo General

- Describir el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.

Objetivos Específicos

1. Analizar la utilización del Flipped Classroom por parte de los docentes para innovar el proceso pedagógico del área de inglés.
2. Explicar los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes como un aspecto metodológico en la enseñanza del idioma inglés.
3. Elaborar una alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

El presente trabajo de investigación se encuentra enfocada en el Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés, esta metodología tuvo más impulso en la emergencia sanitaria suscitada por la pandemia del COVID-19, el Ecuador y el mundo entero que se adapta a las necesidades actuales y proporciona un gran incentivo para aprender. Por tal razón a través de una búsqueda exhaustiva de bibliografía de artículos académicos, repositorios de universidades nacionales e internacionales se asoció investigaciones que dan soporte y confiabilidad al presente.

En el trabajo de investigación de González (2020) en la Universitat Oberta de Catalunya de España, con el tema “Flipped Classroom en Educación Primaria” menciona como objetivo implementar nuevos procedimientos que empleen las TIC como “Flipped Classroom “ o “da la vuelta a la clase” para lograr un aprendizaje más interactivo y colaborativo entre los estudiantes, que en conclusión busca mejorar los resultados académicos con la metodología antes mencionada que da respuesta a los escolares que son nativos digitales y así adquirir una calidad en el sistema educativo en pleno siglo XXI.

Es así que los docentes aprenden de manera significativa cuando se enfocan en su ritmo y capacidad de comprensión que según la autora de este trabajo no se podría mejorar el rendimiento académico con una formación holística si no tiene la vinculación con la tecnología, la cual es instrumento esencial para despertar la motivación y la inquietud de

experimentar e incursionar en las nuevas tendencias educativas que sin duda alguna innova .la forma en la que se adquieren nuevos conocimientos.

Martínez (2020) en la Escuela Internacional de Doctorado, con el tema “El sector privado y las metodologías innovadoras: Flipped Classroom”, con dos grandes dimensiones, una cualitativa, y una cuantitativa y uno de sus objetivos planteados en conocer las razones por las que los docentes llegan a Flipped Classroom y descubrir dónde se hicieron eco de su existencia, concluye principalmente que de nada sirve potenciar y proyectar procedimientos que apuesten por el cambio y transformación, que se acopien de estímulos gratuitos y coaching educativo, pero mantengan las viejas prácticas que sientan las bases de un modelo fordista.

En base a la exposición de Martínez en su tesis doctoral, se menciona que el Flipped Classroom que el punto más importante en el aspecto educativo es su cambio significativo y crítico asentado en las bases de modelos pedagógicos innovadores, que muevan del sitio de confort tanto a docentes como estudiantes que potencialice la motivación del cambio, que transforme la mente lineal de la manera en cómo se aprende, ya que si aún se mantiene los modelos y metodologías preexistentes sin ninguna variación e innovación, el éxito en la educación quedaría anulada.

En la Universidad Nacional de Chimborazo, Karina Gabriela Fuel Aguilar (2021), cuyo tema es “Flipped Classroom como método de aprendizaje en niños de sexto de EGB de la Unidad Educativa “Martiniano Guerrero” periodo 2020 – 2021”. El autor menciona como objetivo general es: Establecer el Flipped Classroom como método de aprendizaje en niños de sexto de EGB de la Unidad Educativa “Martiniano Guerrero Freire”, y llega a la conclusión que la información obtenida sobre el proceso de el Flipped Classroom permite evidenciar tres momentos en los que el estudiante es el protagonista del aprendizaje siendo antes de clase en donde auto aprende con el material intencional proporcionado por el docente para en clase compartir información de manera colaborativa aplicando lo aprendido para finalmente en casa continuar con la retroalimentación de conocimientos realizando actividades creativas.

En base a lo expuesto se menciona que el Flipped Classroom es una metodología activa no tan sencilla, se rige a un proceso en el cual el estudiante es su propio constructor de su aprendizaje adquiere la información previa a la clase y el docente toma el rol de soporte y apoyo al brindar el material, para posteriormente ser socializado y aplicado en el aula por los presentes y al final concluir la retroalimentación en casa que permite lograr un aprendizaje expuesto en diferentes entornos de manera absolutamente satisfactoria y significativa.

Camino (2022) en la Universidad Tecnológica Indoamérica, con el tema "Los estilos de aprendizaje y su incidencia con el desarrollo del pensamiento crítico" con un enfoque cuantitativo con un nivel descriptivo aborda el problema relacionado con el desconocimiento de estrategias para activar los diferentes estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo de los cuatro cuadrantes cerebrales de Herrmann, con el objetivo planteado de identificar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el pensamiento crítico en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Particular Peniel Christian School, arroja como conclusión principal que entre los estilos de aprendizaje y el pensamiento crítico no existe ninguna relación que establezca o determine el desarrollo de la una para generar el desarrollo de la otra, debido a que entre las dos variables se presentan muy bajas relaciones, ya que los estilos de aprendizaje no determinan un valor, es decir, que ningún estilo es mejor que otro, ya que cada uno representa formas y mecanismos propios de la persona para generar el aprendizaje de cualquier situación. En este caso ningún estilo resulta mayormente óptimo para el aprendizaje del pensamiento crítico, por lo tanto, el pensamiento crítico es una habilidad blanda que favorece el aprendizaje de todos los estudiantes sin importar su estilo predominante.

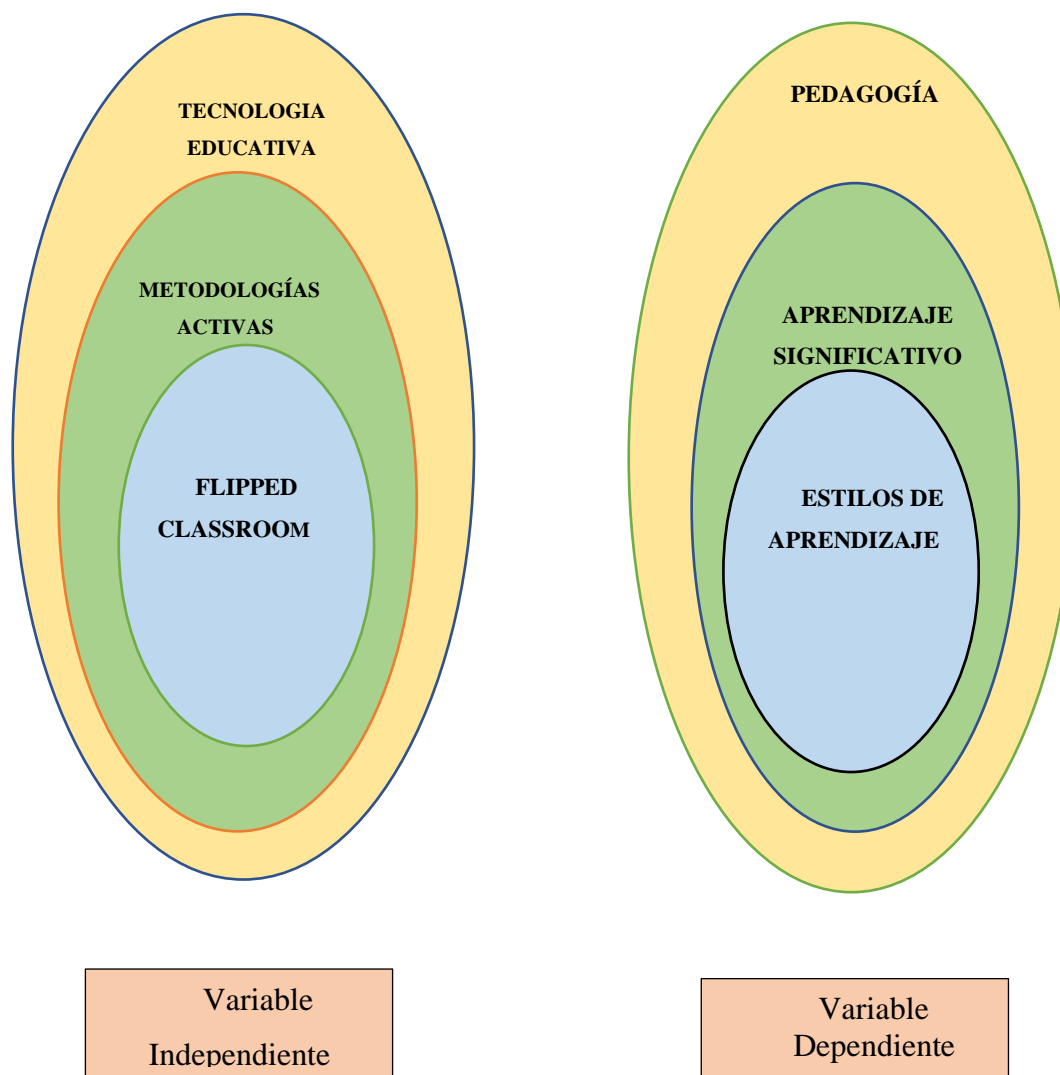
De esta manera desde el punto de vista de la investigadora el relacionar el pensamiento crítico con los estilos de aprendizaje para que uno de estos se desarrolle no es correcto puesto que la capacidad que tiene un estudiante para analizar, evaluar y encontrar la verdad no depende del estilo, menos aún jerarquizar la calidad de la manera particular en la que se adquiere un conocimiento, por lo que cada estilo figura con sus características beneficia al aprendizaje.

Modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación UNESCO (1984)

Modo de desarrollar la práctica docente poniendo de manifiesto las intenciones educativas del docente y sus premisas didácticas, su concepción de la educación y la idea que tiene de alumno, así como sus valores educativos, su capacidad para gestionar la motivación y sus conocimientos aplicados a los elementos curriculares básicos. Herrán (2008)

Un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia» (Bergmann y Sams, 2014).

Organizador Lógico de Variables



La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas. Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura. Zuluaga, O., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno, H., Sáenz, J., & Álvarez, A. (2003)

Ausubel, (1983) dice que: “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104)

Gráfico N°3. Organizador lógico de variables

Elaborado por: Estefanía Pérez

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

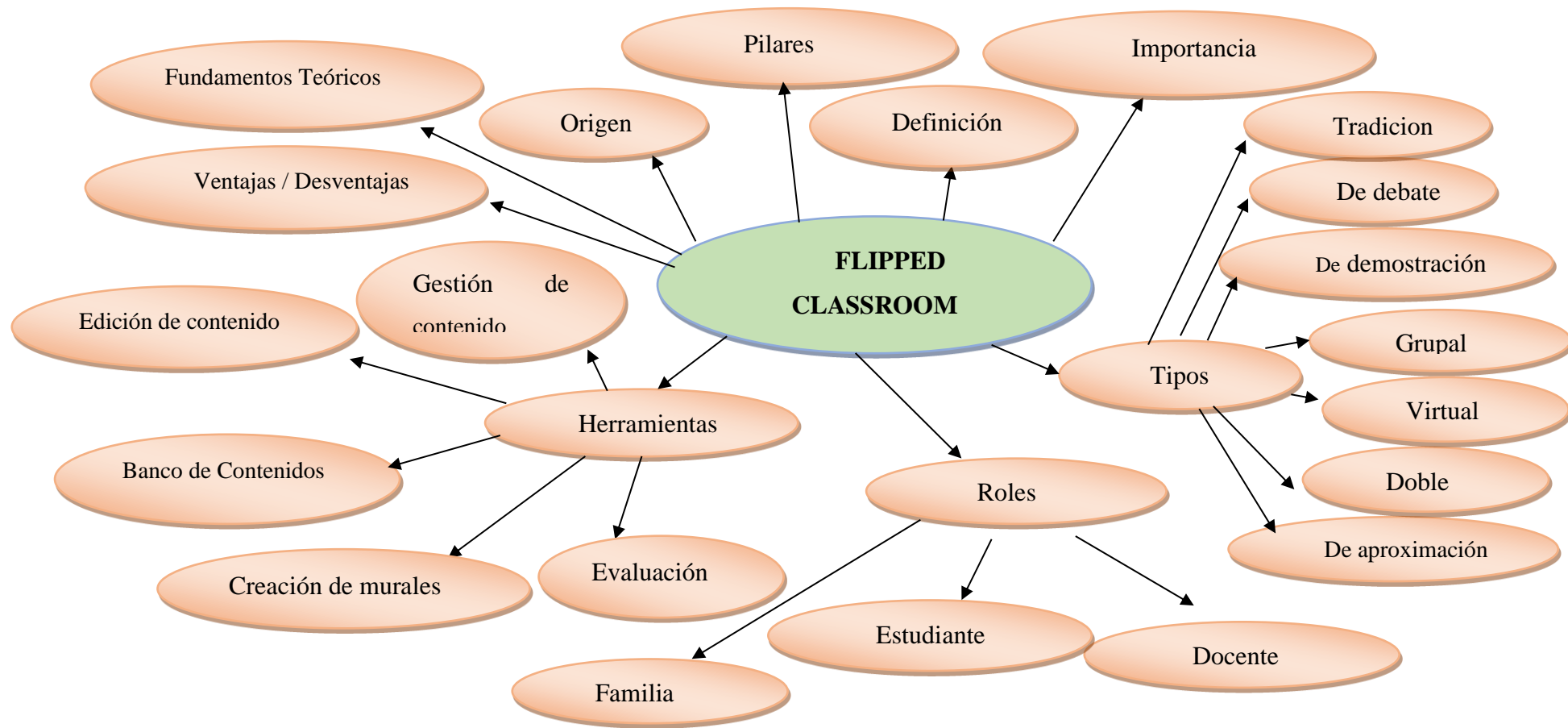


Gráfico N°4. Constelación de ideas V.I

Elaborado por: Estefanía Pérez

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

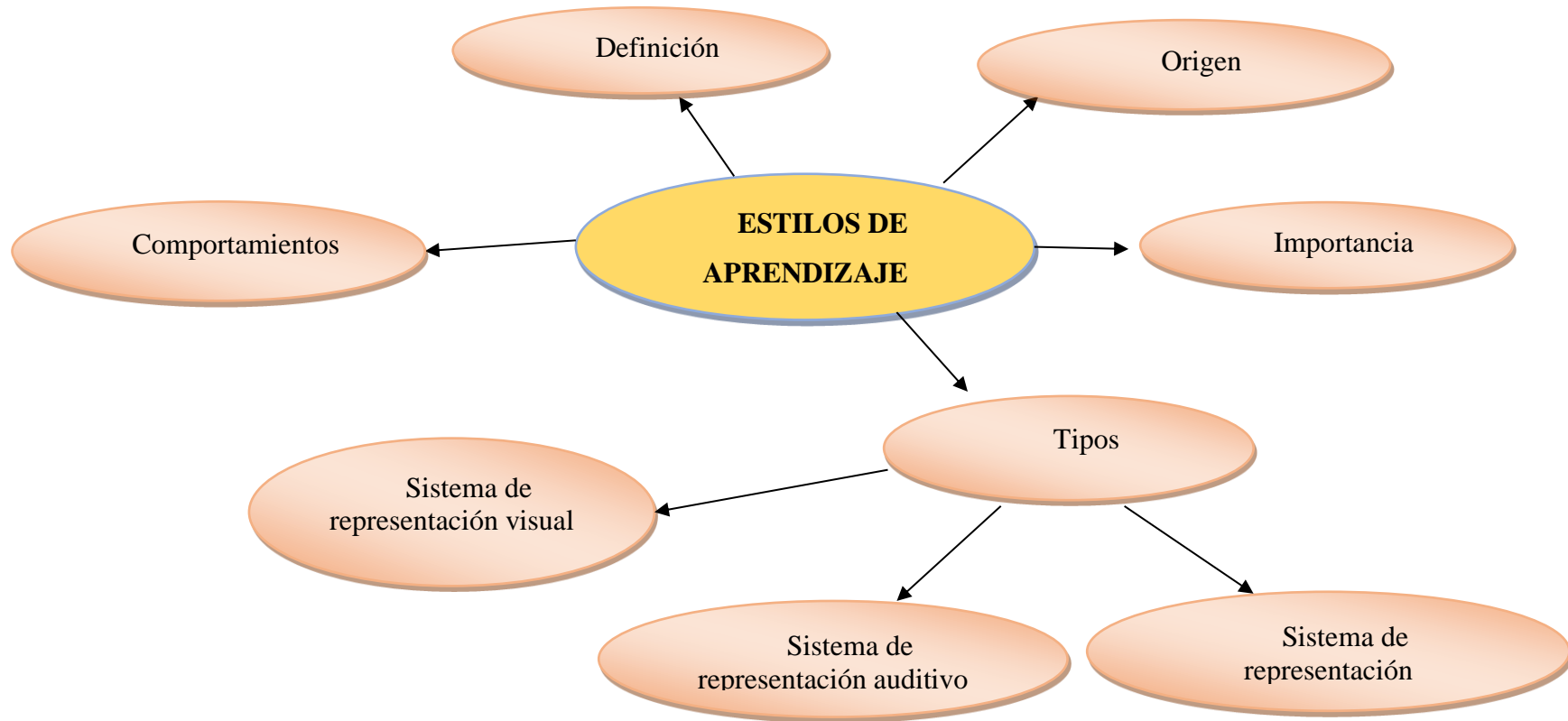


Gráfico N°5. Constelación de ideas V.D

Elaborado por: Estefanía Pérez

Desarrollo Teórico del Objeto y Campo

Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Independiente

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Definición

Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos y ordenados de forma científica que ayudan a instaurar muchos servicios que satisfacen a las necesidades de la humanidad, mientras que la Educación es la formación intelectual del desarrollo de habilidades de los individuos, respetando las culturas e ideologías para vivir en armonía. Es por ello, que la Tecnología Educativa es la incorporación de las de las Tic que recibe, manipula y procesa la información en el PEA, estas herramientas permiten a los educadores optimizar la tarea y su tiempo, a través de diferentes aplicaciones que ayudan a mejorar la comprensión de los contenidos, motivación, interés, interactividad, cooperación, creatividad, comunicación y autonomía (Hiraldo y Sánchez, 2020).

Importancia

Los cambios sociales y culturales toman particular importancia en el cambio educativo y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sigue siendo controversial con las reformas educativas que atribuyen un efecto en la mejora de la calidad del sistema y arrojan consecuencias tanto para la práctica docente como para los procesos de aprendizaje (Litwin, 1998).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) y en tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP), en la actualidad son herramientas que facilita al estudiante a comunicarse, formarse y aprender, sumado el soporte docente, le permite desarrollar competencias digitales (Hernández, Dolores, 2016).

METODOLOGÍAS ACTIVAS

Definición

La metodología es el conjunto organizado y sistémico de oportunidades y condiciones que se da a los estudiantes de manera intencional para pretender alcanzar un aprendizaje (De Miguel, 2005). Por lo que se define a la metodología activa como el modo en la que el docente se desenvuelve en su labor, notando sus intenciones educativas, premisas didácticas, valores educativos, gestión de sus saberes y motivación en base a los elementos básicos del currículo (Herrán, 2008)

Importancia

Es de gran importancia elegir de manera deliberada y sistémica de un procedimiento que permita al estudiante desarrollar competencias, es decir que aprendan conocimientos, habilidades y actitudes, pretendiendo conocer la aplicación de las diferentes estrategias para intentar lograr un aprendizaje eficaz. Por lo que, el Currículo priorizado por competencias del inglés enfatiza las competencias comunicacionales, socioemocionales y digitales abarcando el pensamiento computacional y la ciudadanía digital (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Estas metodologías activas este sometidas a condiciones que garantizan su uso como el hecho de que el estudiante debe ser inicialmente confrontado a una situación compleja, después debe crear un producto observable y evaluable en base a esa situación para que en dicha elaboración el estudiante sea solo o en equipo sea el actor principal, es decir el docente actúa únicamente como guía (De Ketele, 2001).

METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM (AULA INVERTIDA)

Enseñanza tradicional v/s Aula Invertida

Las metodologías tradicionales en las que el estudiante era un receptor de conocimientos brindados en su mayoría en el aula por el docente en el aula para terminar con tareas en casa cambian con la aplicación de la metodología del Flipped Classroom que pretende cambiar el aprendizaje memorístico y mecánico, con el uso de la tecnología dando un enfoque dinámico e interactivo, es decir constructivista desarrollado por medio de plataformas virtuales, que sirven de apoyo a la investigación autónoma del estudiante antes de la clase para después despejar dudas con la guía del docente, logrando de esta manera su participación activa y que considere su ritmo de aprendizaje (Guerrero et al., 2018).

Tabla N°3. Tabla comparativa del modelo tradicional y el Flipped Classroom

MODELO TRADICIONAL	CLASE INVERTIDA
<ul style="list-style-type: none">• El docente es el centro del proceso de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none">• El alumno es el centro del proceso de enseñanza.
<ul style="list-style-type: none">• Ambiente rígido, todas las actividades son dirigidas al ritmo del docente.	<ul style="list-style-type: none">• Ambiente flexible, los estudiantes pueden elegir cuándo y dónde aprenden; generando mayor flexibilidad en el ritmo de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none">• A menudo los estudiantes tratan de capturar qué se está diciendo en el instante en que el maestro lo dice y pierden puntos relevantes al tratar de transcribir sus palabras.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes pueden detenerse a reflexionar tantas veces como necesiten.
<ul style="list-style-type: none">• Durante la clase se da la instrucción por parte del profesor.	<ul style="list-style-type: none">• Durante la clase, el estudiante realiza actividades para afianzar el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none">• Fuera de la clase se realizan deberes o tareas para reforzar lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none">• Fuera de la clase los estudiantes reciben la enseñanza a través de la tecnología (videos, podcasts...).
<ul style="list-style-type: none">• Los profesores son el centro generador de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Se favorece el trabajo en equipo.
<ul style="list-style-type: none">• Opera bajo el plan de estudios.	<ul style="list-style-type: none">• Opera bajo las necesidades de los alumnos.
<ul style="list-style-type: none">• En el aula se revisan los temas, y en casa se realizan las tareas.	<ul style="list-style-type: none">• El aula es el lugar físico para realizar las tareas.

Fuente: Elaboración propia a partir de [Oroxom, H. \(2016\)](#) y [Santiago, R. \(2015\)](#).

Fuente: Martin (2019)

Comparando el modelo tradicional, en cuanto al docente, este pretende personalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, trabajando de manera más cercana con el estudiante considerando sus necesidades y habilidades (Bergmann y Sams, 2012).

La principal diferencia propuesta en el aula invertida es el uso de tecnología multimedia, Bergmann y Sams en el 2012 popularizaron el término más reconocido en el nivel educativo básico en Estados Unidos como Flipped classroom model (FCM) o aula volteada que es un modelo mediado por la tecnología. (Coufal, 2014; Talbert, 2014).

Origen

Antes de consolidar la expresión Flipped Classroom en el Instituto de Colorado de USA por los profesores Bergman y Sams (2007), uno de los primeros autores que acuñaron el término fueron Lage, Platt, y Treglia (2000). Estos profesores estadounidenses se unieron para grabar contenidos en PowerPoint narradas y capturados en vídeo para proporcionar el resultado a los estudiantes ausentes en clase y para sorpresa de los docentes estas grabaciones eran seguidas también por los otros estudiantes. Por lo tanto, los estudiantes podían revisar el contenido de la clase que se encontraba cargado en internet, consiguiendo resultados exitosos, lo cual dio origen a las conferencias sobre un nuevo modelo de trabajo docente que aporó a evitar la deserción estudiantil (Avalos, 2021).

Khan Academy es una de las más populares herramientas para la obtención del material audiovisual, su creadora Salman Khan (2004) propicio este espacio virtual de tutoría en YouTube, el cual se asemeja al FCM.

Fundamentos Teóricos

La metodología del Flipped Classroom parte de las teorías de Piaget y Vygotsky es decir se basa en los principios de constructivismo y el aprendizaje colaborativo expuesto por Piaget y el aprendizaje cooperativo se deriva de la Zona de desarrollo próximo de Vygotsky. El constructivismo se considera el origen de las teorías de los enfoques basados en la resolución

de problemas y el aprendizaje activo que es lo que se pretende a través de la puesta en práctica del Flipped Classroom en el aula. Finalmente, la (Teoría del aprendizaje experiencial de Kolb) se basa en Piaget, Dewey y Lewin. En lo referente al tema según Tünnermann (2011), quien cita a Campos y S. Gaspar afirman que “el constructivismo es hoy en día el paradigma predominante en la investigación cognoscitiva en educación” (p.23).

Definición

Jon Bergmann y Aaron Sams (2014) quienes son pioneros en el uso del Flipped Classroom y además son co-fundadores de The Flipped Learning y co-autores de “Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day and Flipped Learning: Gateway to Student Engagement” , además entre otras colaboraciones crearon la Red de Aprendizaje Flipped (FLN) y definen al Flipped Classroom como “un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia”.

El Flipped Classroom como modelo educativo busca ser flexible, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y a los cambios sociales que acontecen por medio del uso de la tecnología y la enseñanza- aprendizaje virtual (Tourón, Santiago y Díez, 2014).

Esta metodología procura invertir los roles tradicionales del proceso de aprendizaje, donde los contenidos puedan ser indagados en horas extra-clase por el estudiante con el uso de herramientas multimedia, de manera que la información adquirida pueda ser practicada en el aula de manera interactiva con trabajos colaborativos, aprendizaje basado en problemas y realización de proyectos (Coufal, K, 2014)

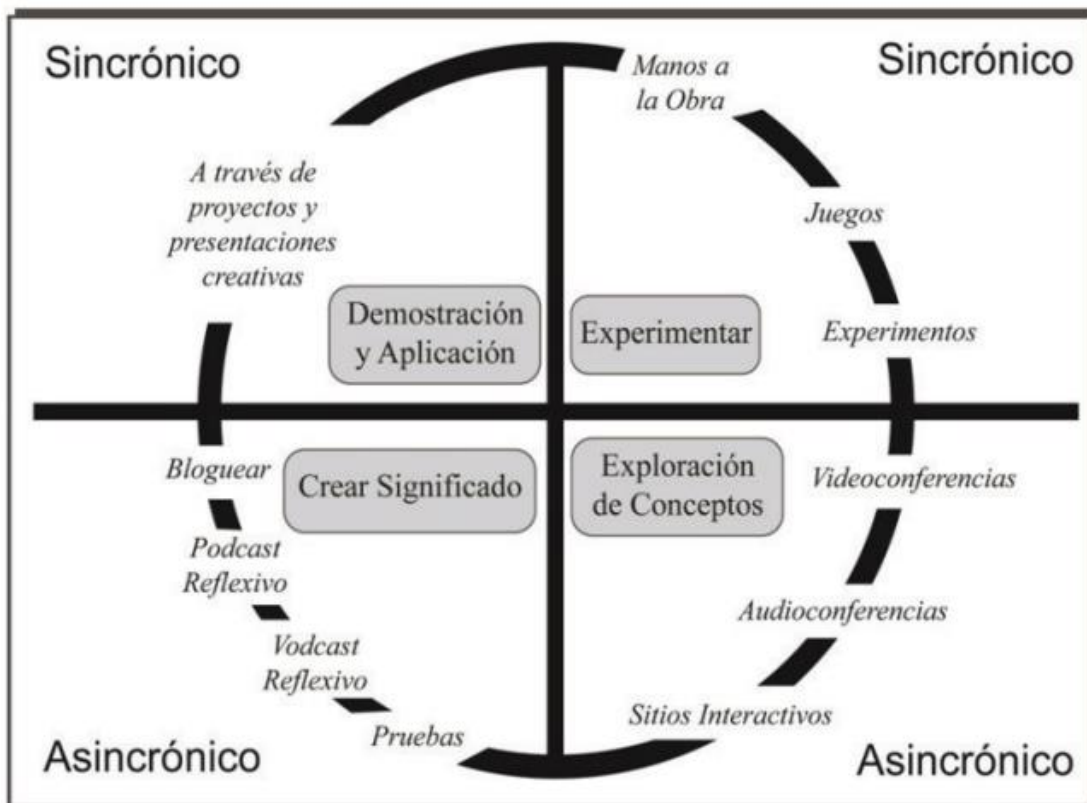


Gráfico N°6. Estructura del aula invertida
Fuente: Adaptación de Zhong, Song y Jiao (2013)

Importancia

El Flipped Classroom pretende innovar a través de la tecnología los procedimientos tradicionales, por lo que brinda la oportunidad al estudiante de ser el protagonista de su aprendizaje, descubridor de nuevos caminos al adquirir un conocimiento con el soporte de diferentes medios tecnológicos, y la orientación del docente, permitiéndole de esta manera adaptarse a su ritmo de aprendizaje, convirtiéndose en una persona motivada por aprender de manera autónoma.

Además, permite al profesor someterse a un proceso de transformación, al convertirse en facilitador, dejando de lado su condición de proveedor, potencializa la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje tanto de manera virtual como presencial, el uso de redes como medio de comunicación e interacción social aún no se ha introducido del todo en los

entornos de educación formal, aún tiene mayor peso la relación que existe entre el alumnado con el contenido que la posibilidad de relación con otros alumnos y con profesores (Gutiérrez et al., 2010)

Además, el Flipped Classroom puede ser aplicado en todas las áreas curriculares; educación primaria, educación secundaria, educación superior e, incluso, educación para adultos (Blasco, Lorenzo y Sarsa, 2016).

Tipos

Existen algunos tipos de Aula Invertida, según Avalos (2021) se detallan a continuación:

- **Aula invertida tradicional:** los estudiantes tienen un previo conocimiento del tema a tratar con diferentes recursos que el docente facilitara y durante la clase despejara sus dudas e inquietudes con el fin de buscar nuevas fuentes y ampliar el conocimiento.
- **Aula invertida de debate:** favorece a la reflexión y debate sobre un tema entre compañeros y su guía con el fin de intercambiar ideas.
- **Aula invertida de demostración:** es aquella que el docente crea o busca videos de acuerdo al tema y la necesidad del grupo, en el cual se demuestre paso a paso como realice una actividad con el fin de reforzar el aprendizaje.
- **Aula invertida grupal:** como su nombre lo indica es el trabajo colaborativo y la interacción entre estudiantes quienes han estudiado un previo conocimiento del tema y la formación de grupos ayuda a intercambiar ideas para una mejor comprensión de sus contenidos.
- **Aula invertida virtual:** es aquella donde los estudiantes tienen comunicación mediante diferentes herramientas tecnológicas y el desarrollo de actividades en el entorno virtual de aprendizaje (EVA) y rúbricas elaboradas por el docente.
- **Aula invertida doble:** este tipo se centra únicamente en el estudiante y el crea los contenidos con el fin de que tenga dominio sobre el tema y desarrolle sus habilidades tecnológicas.

- **Aula invertida de aproximación:** es muy parecida al aula invertida tradicional, porque el docente comparte material del tema a tratarse la siguiente clase y los estudiantes revisan en casa que facilitan la comprensión del contenido explicado por su didáctico.

Ciclo actual del Flipped Classroom

Sumidos inevitablemente en diversos cambios provocados por la pandemia, la educación se vio envuelta en cambios abrumadores e innovadores que beneficiosamente modificaron varias metodologías activas de las cuales se realiza el fortalecimiento del Flipped classroom con sus actividades cíclicas. Así lo explica Gerstein (2012) que basa a este modelo en el Ciclo de Aprendizaje Experiencial (Experiential Learning Cycle) y en el Ciclo de Instrucción de Huit (2009). Además, se corresponde bien con la taxonomía de Bloom Nederveld y Berge, (2015).

El modelo comienza con frecuencia con ejercicios experienciales (Experience), activos y significativos para el alumnado por lo que los estudiantes deciden el momento de que es apropiado según su criterio el observar un video o revisar algún documento, para luego investigar los contenidos (What) con el uso recursos web o clases grabadas. En la fase siguiente se presenta la reflexión que los alumnos junto a sus compañeros hacen de los contenidos (So what) a través de recursos audiovisuales entre otros, y para finalizar se presenta la etapa de valoración y justificación de los contenidos aprendidos (Now what).

A continuación, se presenta de manera gráfica lo expuesto en el párrafo anterior:

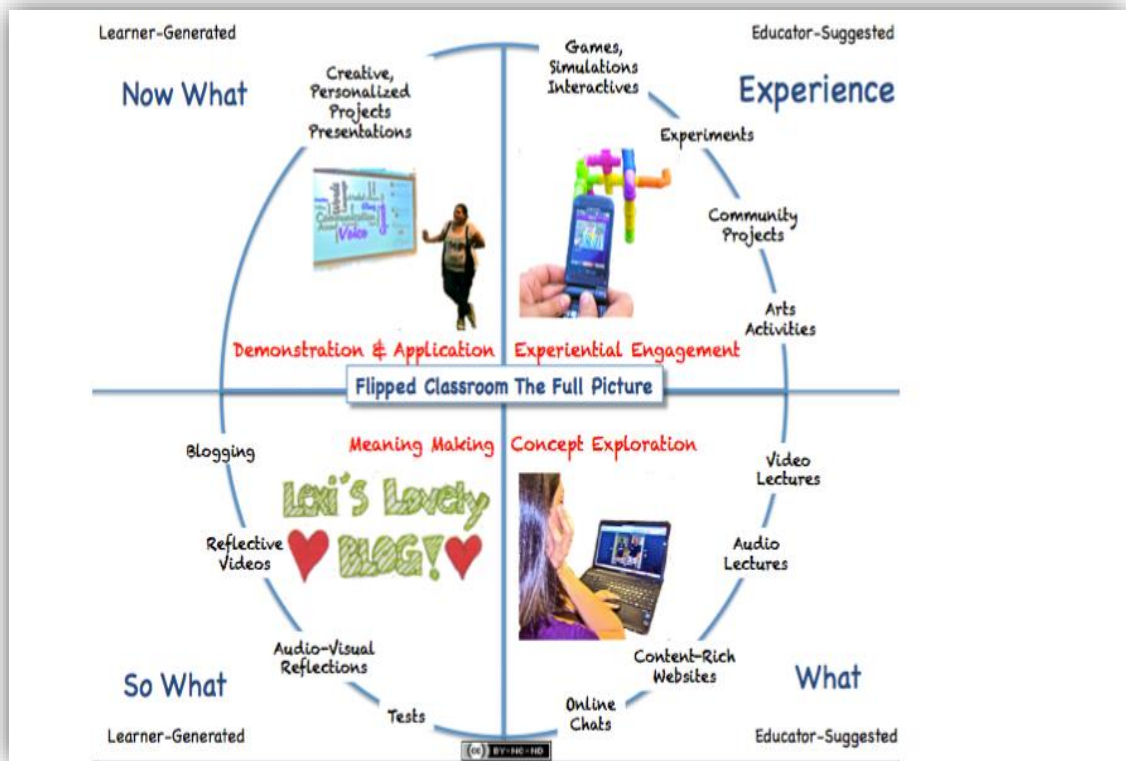


Gráfico N°7. Ciclos del Flipped Classroom

Elaborado por: Gerstein (2012)

Pilares

Existen cuatro pilares fundamentales a considerar en el modelo Flipped según Guillen et al. (2020):

- **Flexibilidad:** tanto en el aprendizaje (con diferentes entornos y posibilidades de elección para el alumnado sin barreras físicas ni temporales) como en la labor docente (organización, tipología de actividades, evaluación, etc.).
- **Cultura de aprendizaje:** El alumnado pasa de un rol pasivo (docente como fuente primaria de información) a un papel activo (docente guía el proceso y el estudiante es protagonista en la construcción del conocimiento).

- **Contenido intencional:** seleccionados o diseñados en función de los fines didácticos perseguidos, siendo labor del docente estipular cuáles serán trabajados de forma autónoma por el alumnado y cuáles se implementarán de forma práctica en el aula.
- **Educador profesional:** la labor del docente va más allá de la transmisión de conocimientos, siendo clave su labor didáctica y pedagógica, aplicando los cambios, adaptaciones, innovaciones o retos que sean precisos para mejorar la labor formativa, sustentando sus decisiones en un proceso reflexivo y autocrítico de su labor

Roles

En el sistema educativo con el pasar del tiempo y el avance tecnológico que está inmerso en la sociedad, los docentes deben estar en constantes actualizaciones para brindar una praxis pedagógica diferente a la tradicional que hoy en día aún se sigue observando, puesto que el educador debe ser el responsable directo de buscar procedimientos que involucren a nuevos aprendizajes y sean constructores de su conocimiento.

Por tal motivo el rol del docente debe centrarse en los educandos en su formación académico y la práctica de valores, todos los orientadores tienen la obligación de responder a las necesidades de cada estudiante ya sea de forma individual o grupal.

Rol docente

Entre sus roles, según Suqui que cita a González (2020) puntualiza las siguientes características:

- Priorizar las necesidades de cada uno de los estudiantes durante la adquisición de los contenidos.
- Así también debe estar presto a proporcionar toda la información necesaria para la construcción de su aprendizaje por parte de los escolares.
- Controlar de forma oportuna sus emociones y actitudes con el ejemplo y la práctica de valores según las necesidades que lo requieran.
- Fomentar la interacción entre compañeros de forma afectiva.

- Permitir y respetar cada una de las ideas u opiniones.
- Ajustar dinámicas de acuerdo a los grupos de trabajo mediante feedback.
- Seleccionar con anterioridad los recursos con los que se trabajará de forma autónoma.
- Demostrar empatía con los estudiantes.
- Contantemente se evalúa el desempeño del estudiante.

Rol estudiante

Los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, los educadores proporcionan los recursos necesarios de las temáticas, según Bergmann y Aaron (2014) menciona que:

- Los individuos tienen la responsabilidad de adquirir sus aprendizajes mediante hábitos de estudio.
- También la obligación de preguntar si tiene dudas y no comprenden los contenidos.
- Participar activamente en su enseñanza.
- Indagar en nuevas fuentes.
- Aprender a trabajar de forma colaborativa en clase.
- Ser empático y creativo en su aprendizaje.
- Tomar apuntes de los contenidos.
- Observa los videos elaborados por su docente.
- Ser responsable del desarrollo de tareas y evaluaciones.

Rol de la familia



El rol de la familia en el ámbito educativo es esencial en su aprendizaje, en el hogar se fundamenta las enseñanzas lo que contribuye para su vida personal y profesional, el profesor solo orienta en el proceso de su conocimiento y la práctica de valores, mientras que en casa reciben el apoyo de sus familiares para el desempeño académico, argumenta Rodríguez (2016) entre sus roles presenta:









- Acompañar al estudiante en el proceso de su formación académica.
- Mediador de sus experiencias.
- Responsabilidad de su actitud y comportamiento.
- Ejemplo para convivir en armonía en la sociedad.
- Mantener diálogo con sus hijos e hijas.
- Inculcar la práctica de valores.
- Ser copartícipes de indagar nuevas fuentes de contenidos.









Herramientas

Son varias las herramientas que pueden ser aplicadas en el Flipped Classroom, por lo que han sido clasificadas sobre la base de su utilidad dentro del aula invertida, se detallan continuación las más populares según el criterio de la investigadora:

Tabla N°4. Herramientas utilizadas en el Flipped Classroom

TIPO	HERRAMIENTA	FUNCIÓN DE LA HERRAMIENTA	DESTREZAS A DESARROLLAR (PREDOMINANTES)	LOGO
GESTIÓN DE CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Blog 	Publicar cualquier información que desee compartir con otros	Listening – Speaking	
	<ul style="list-style-type: none"> • LMS (Sistemas de Gestión de Aprendizaje) como Moodle y Edmodo 	Proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados	Reading - Writing	

EDICIÓN DE CONTENIDOS	 Genially	<p>Crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida, de uso individual o en equipo</p>	Reading - Writing	
	 Microsoft PowerPoint	<p>Realizar presentación de diapositivas</p>	Reading- Writing	
BANCO DE CONTENIDOS	 Podcasting	<p>Elaborar un contenido en formato de audio que un usuario puede descargar a un dispositivo personal o bien escuchar en línea</p>	Listening - Speaking	
	 Video educativo	<p>Material audiovisual independientemente del soporte que puedan tener en cierto grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	Listening	

CREAR MURALES VIRTUALES	 Padlet	Crear murales colaborativos, lo que resulta muy útil en el ámbito educativo	Reading- Writing	
	 Murally	Elaborar y compartir murales digitales capaces de integrar todo tipo de contenidos multimedia	Reading- Writing	
EVALUACIÓN	 Kahoot	Crear cuestionarios de evaluación.	Reading- Writing	
	 EDpuzzle	Crear cuestionarios de evaluación del visionado o intercalar notas de audio como producir un "doblaje" completo del video	Listening- Speaking	

Fuente: Investigadora

Ventajas y Desventajas

Esta metodología muestra ventajas y desventajas que tanto docentes como estudiantes deben considerar cuando pretendan aplicarla, al ser un procedimiento acompañado de la tecnología, permite a la motivación por investigar actuar inmediatamente, convirtiendo así al estudiante en protagonista y hacedor de su propio conocimiento fuera del aula, cambiando

de escenarios al aprender e incursionando en el uso de diversas herramientas. Este modelo puede resultar idóneo para el desarrollo de talento de los más capaces (Tourón y Santiago, 2015).

Tabla N°5. Ventajas y Desventajas de la aplicación del Flipped Classroom.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> • Más tiempo para presentar el contenido, discutir temas y trabajos complejos con los alumnos, ya sea de forma individual o en pequeños grupos. • Convierte el aula en un espacio de trabajo interactivo y activo, es decir, no pasivo para los estudiantes como en el modelo tradicional. • Mejora significativamente el ambiente de trabajo en el aula. • Promueve la creatividad y el pensamiento crítico del estudiante, favoreciendo la creación de la autonomía en los alumnos. • Proporciona al alumnado la posibilidad de volver a acceder a los contenidos generados o facilitados por sus profesores, sin necesidad de centrar toda su atención en tomar apuntes. • Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad, ya que se da un aprendizaje más personalizado al ritmo de cada alumno. • Rápida adaptación de los contenidos para responder a las nuevas necesidades de aprendizaje e ir en consonancia con la era tecnológica. • Este modelo contribuye a la desaparición de los trabajos escolares tradicionales, ya que cambian los deberes que se pide que el estudiante realice. • Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información y conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad. • Permite ser más eficiente aportando más libertad al profesor. • Facilita la entrega de tareas y su revisión. • Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante y la colaboración porque a menudo se trabaja en pequeños grupos, creando un ambiente de aprendizaje cooperativo, promoviendo la interacción social. • El <u>feedback</u> se genera de manera inmediata. • Los estudiantes en su mayoría están más involucrados y motivados con su propio aprendizaje. • Permite la regeneración de contenidos las veces necesarias. • Evalúa no solo el resultado, si no, el proceso entero. • Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede establecer una división de la clase con respecto a la tecnología que cada estudiante tiene a disposición. Hay muchas familias que no tienen acceso a las <u>TICs</u>, lo que da lugar a una marginación a estudiantes con escasos recursos, lo que se conoce como brecha digital. • Se enfoca en los recursos más que en la metodología en sí. • Se basa en la preparación y la confianza. Aplicar esta metodología en clase significa confiar en los alumnos porque el docente no tiene la garantía 100% de que los estudiantes realicen la actividad. • Pobre aprendizaje basado en proyectos. • Para que el empleo de dicha estrategia sea exitoso, los estudiantes deben estar preparados a éste, porque el éxito depende de la participación de los estudiantes. • Implica más trabajo para el docente porque tiene que gestionar todos los estudiantes que trabajan con ritmos distintos. • Se incrementa el tiempo frente a una pantalla y puede tener consecuencias bien para el aprendizaje (dependiendo del estilo de aprendizaje de cada estudiante) y la salud física. • Los docentes <u>deben</u> familiarizarse en el empleo de las <u>TICs</u>. • Se dedica menos tiempo en preparar los estudiantes a los exámenes. Las pruebas estandarizadas siguen existiendo en las aulas, lo que supone un problema a la hora de aplicar esta metodología. • Se emplea poco el aprendizaje basado en la indagación, porque muchos de los recursos que utilizan los estudiantes, previamente han sido seleccionados por el docente. • La posibilidad de un conflicto con las familias: el profesor debe estar preparado a presentar a los padres las ventajas del Aula Invertida.

Fuente: Aguilera, Manzano y Martínez (2017)

Desarrollo teórico de la Variable Dependiente

PEDAGOGÍA

Definición

Para definir que es la Pedagogía desde una visión integral, que no se aleje de los contextos reales educativos, tomamos como referencia lo que expresa González (2016) plantea que:

La pedagogía es un conjunto de conocimientos que buscan tener impacto en el proceso educativo desde muy temprana edad y en cualquiera de las dimensiones que éste tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. (p. 97).

La pedagogía es una ciencia social e interdisciplinaria enfocada en el proceso de la educación como un fenómeno socio cultural basada en la investigación y reflexión, con el fin de mejorar la calidad educativa, pretende que el individuo se desarrolla como un ser funcional en la sociedad, que se desenvuelva de mejor manera en su entorno satisfaciendo sus necesidades de manera exitosa según su aprendizaje.

Importancia

Es importante ya que el docente por medio de la pedagogía ayuda a sus estudiantes a desarrollar conocimiento y habilidades, le permite establecer guías y orientaciones que lleven a cabo un excelente proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que no todos los educandos logran desarrollar sus conocimientos al mismo nivel ni en el mismo tiempo, por lo que el docente debe determinar una metodología y diferentes estrategias para pretender lograr igual aprendizaje bajo las mismas condiciones (Robelo y Castro, 2016).

Pedagogía y modelo constructivista

Se puede decir que la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración, si bien es cierto el docente se apoya en la pedagogía para mejorar la realidad educativa y brindar orientaciones al estudiante que facilite su proceso de aprendizaje, el alumno también debe ser el responsable de utilizar y potencializar de manera significativa sus conocimientos adquiridos, transformándose de esa manera en el constructor de su propio aprendizaje.

Por lo que es relevante el pensamiento de Coll (1990) que organiza a la concepción constructivista en base a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. - se convierte en un sujeto activo que reconstruye los saberes de un grupo cultural.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. - el conocimiento que es impartido y adquirido en las instituciones escolares es el resultado de un proceso de construcción a nivel social, ya elaborados y definidos en los contenidos curriculares por lo que el alumno no debe siempre descubrir o reinventar, sino más bien reconstruir el conocimiento preexistente en la sociedad.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. - el profesor además de propiciar condiciones óptimas debe orientar y guiar al estudiante para que pueda desplegar una actividad mental constructiva.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Definición

Desde una perspectiva teórica, existen diversas posturas de autores como Ausubel, Novak y Hanesian (1983) que hablan sobre el constructivismo para desarrollar la teoría del

aprendizaje significativo. Para este trabajo de investigación se va considera a Ausubel, que señala:

Para Ausubel (1963) manifiesta que “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (p. 58). El aprendizaje significativo es aquel que relaciona las estructuras cognitivas preexistentes con las que se adquieren mediante un proceso organizado dándole una funcionalidad práctica, con esto se podría aseverar que el aprendizaje significativo busca la asimilación de los contenidos más generales e inclusivos.

Se puede relacionar Igualmente podemos relacionar el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo. Ambos unidos por la trascendencia del constructivismo que, a diferencia del conductismo, le interesa la forma cómo el individuo incorpora la información a su estructura cognitiva. Así el descubrimiento responde a un tipo de estrategia que sigue el docente, estimulando el pensamiento simbólico, la creatividad y la memoria del estudiante

Importancia

El aprendizaje significativo es importante porque permite que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento, este tipo de aprendizaje despierta el interés por aprender, dejando así al docente como facilitador y con la tarea de implementar metodologías innovadoras como lo es el Flipped classroom que facilite el generar aprendizajes significativos y responda a las demandas educativas actuales, Por lo que este aprendizaje es evidente que se opone al memorístico, ya que depende de los conocimientos previos para almacenar en la estructura cognitiva la nueva información, es decir vincula los conceptos que aprendemos con los que ya habíamos aprendido a través de redes conceptuales (Ausubel, 1983).

Se detalle las diferencias en la siguiente tabla:

Tabla N°6. *Aprendizaje significativo y memorístico.*

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	APRENDIZAJE MEMORÍSTICO
Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.	Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
El alumno relaciona deliberadamente los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos	El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
El alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.	El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor

Fuente: Ausubel (1983)

“La memoria como proceso de aprendizaje tiene un carácter activo que consiste en recrear el significado haciéndolo propio” (Martínez, S., 1994, p. 10). En este contexto, si el docente conoce los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, le permitirá planear procesos metodológicos, que provoquen un aprendizaje significativo áulico trascendente.

El aprendizaje significativo debe verse como un continuo, a continuación, se presenta en la siguiente tabla las fases donde la transición del aprendizaje en el aula es gradual.

Tabla N°7. Fases del aprendizaje significativo,

<i>Fase inicial</i>	<i>Fase intermedia</i>	<i>Fase final</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente. • Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación). • El procesamiento es global: <ul style="list-style-type: none"> ■ Escaso conocimiento específico del dominio. ■ Uso de estrategias generales independientes del dominio. ■ Uso de conocimientos de otro dominio. • La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico; uso de estrategias de aprendizaje. • Ocurre en formas simples de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Condicionamiento. • Aprendizaje verbal. • Estrategias mnemónicas. • Gradualmente se va formando una visión globalizadora del dominio. ■ Uso del conocimiento previo. ■ Analogías con otro dominio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas. • Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas. • Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución. • Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependiente del contexto específico). • Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas. • Organización. • Mapeo cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor integración de estructuras y esquemas. • Mayor control automático en situaciones <i>topdown</i>. • Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo. • El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en: <ul style="list-style-type: none"> a) Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio). b) Incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas). • Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.

Fuente: Díaz y Hernández (1999)

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Definición

Los estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permiten entender los comportamientos diarios en el aula, su relación con la forma de aprender y el tipo de acción pueden resultar más eficaces en un momento dado. (Cazau, 2016) y considerando la gran variedad de definiciones referentes a los estilos de aprendizaje, es importante mencionar la de Keefe (1968) el cual menciona que los estilos de aprendizaje “son los rasgos cognitivos,

afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Donado, 2006, pág. 2). Esta definición al criterio de la investigadora abarca todos los aspectos que son intervinientes en el aprendizaje, los rasgos cognitivos, rasgos afectivos, rasgos fisiológicos, proceso perceptivo y el ambiente de aprendizaje, es decir el estilo de aprendizaje de cada persona es propio de la particularidad del ser, de sus habilidades sociales y de sus capacidades cognitivas. En este sentido los estilos de aprendizaje se pueden modificar acorde con la experiencia educativa y expectativa de aprendizaje (Donado, 2006).

Clasificación

La clasificación de Los principales modelos de aprendizaje según varios autores se detalla a continuación:

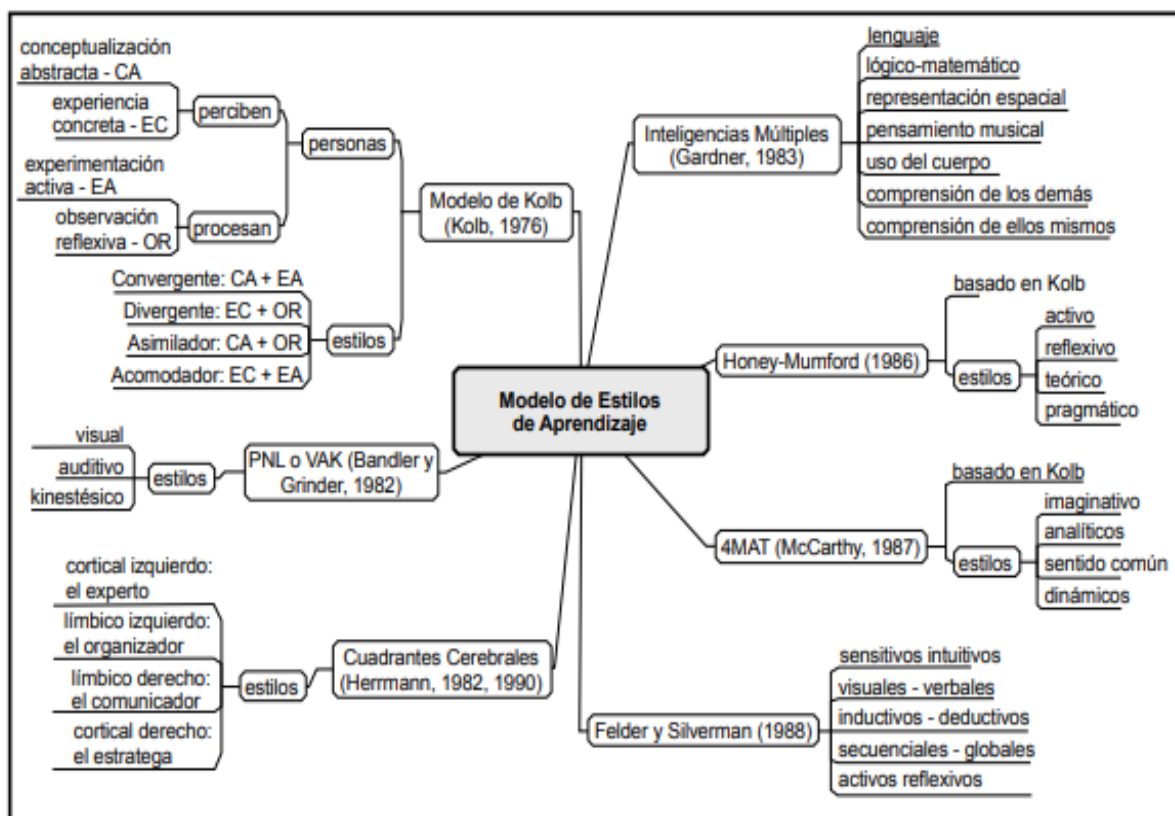


Gráfico N°8. Principales Modelos de Teoría de Aprendizaje.
 Elaborado por: Sprock y Ponce (2013)

La investigadora se centrará en el estudio realizado por Bandler y Grinder que es el Modelo de Programación Neurolingüística.

Programación Neurolingüística

Definición

La Programación Neurolingüística (PNL) es un enfoque de aprendizaje y de terapia que surgió a partir de los postulados de Richard Bandler y John Grinder, Se fundamenta en tres componentes: la PROGRAMACIÓN que se refiere a la aptitud humana de producir y utilizar programas de comportamiento; el componente NEUROLÓGICO conformado por las percepciones sensoriales que determinan el estado emocional propio de cada persona; y el componente LINGÜÍSTICO referido a la comunicación verbal y no verbal (Díaz, 2020).

La PNL engloba una serie de estrategias y procesos que permite a las personas usar sus capacidades para resolver problemas de acuerdo a sus necesidades (Sambrano, 2003). Este modelo fue diseñado por John Grinder y Richard Bandler quienes en 1988 plantearon que existen tres representaciones mentales en las que las personas procesan la información, siendo este sistema el visual, el auditivo y el kinestésico. Al inicio fue utilizada para modelar el comportamiento humano y descubrir nueva información con la utilización de los oídos, ojos y manos (Sprock, 2018).

Se debe considerar que es importante utilizar los tres sistemas al potenciar uno más al percibir a través de imágenes, sonidos y acciones sin embargo cada persona potencializa los sistemas de representación de forma heterogénea, de tal manera que usa mayormente facilidad una de las representaciones ya sea visual, kinestésico o auditivo (Cisneros, 2004). Los tres sistemas de representación están inmersos en el ser. El uso predominante de uno de los sistemas de representación no descarta a los restantes, los demás pueden procesar información de diferente modo.

Tipos de estilos de aprendizaje

El aprendizaje visual tiene relación con las imágenes, íconos y elementos pictográficos; mientras que el aprendizaje auditivo está asociado a los incentivos ruidosos, música y diferentes estímulos sonoros y el aprendizaje kinestésico está vinculado con la rapidez de aprender a través y gracias a la interacción de movimiento, tacto y físico. Guzmán (2017). Cada estilo de aprendizaje con frecuencia establece la forma en la que cada estudiante aprende, y con el desarrollo del estilo predominante el estudiante podría mostrar mayor facilidad al aprender un idioma extranjero como lo es el inglés, ya que gran parte del pensamiento humano se obtiene lingüísticamente.

Neira (2015) refiere las características, es por ello que lo explica de la siguiente manera:

- **Sistema de representación visual:** La gente que utiliza este sistema de representación absorbe con mayor facilidad y rapidez grandes cantidades de información, la visualización establece relaciones entre varias ideas y conceptos, además está conectada a la capacidad de abstracción y planificación, es decir que los alumnos cuando leen o ven la información aprenden de mejor modo.
- **Sistema de representación auditivo:** En este sistema cuando se recuerda se lo hace de manera secuencial y ordenada, cuando el alumno se encuentra en un examen necesita de más tiempo que el visual porque necesita escuchar su grabación mental paso a paso, no pueden olvidarse ni una sola palabra si pretender memorizar información, no muestra la misma facilidad al relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos que el sistema visual. Sin embargo, es fundamental el aprendizaje de los idiomas y de la música. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otro estudiante.
- **Sistema de representación kinestésico:** El sistema kinestésico consiste en procesar la información relacionándola con las sensaciones y movimientos, a diferencia del visual y auditivo el aprendizaje es mucho más lento, pero también es profundo por lo

que se necesita más tiempo, se lo aprende a través de la memoria muscular es decir con el cuerpo. El alumno kinestésico aprende haciendo cosas y buscaran cualquier excusa para moverse.

Aprendizaje significativo y memorístico

Tabla N°8. Comportamientos según el sistema de representación

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".

Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Fuente: Cazau (1998)

Idioma extranjero en la PNL y en el Modelo V.A.K (visual, auditivo, kinestésico)

Los rasgos específicos y diferentes de cada persona afectan positiva o negativamente en el aprendizaje de una lengua extranjera. La personalidad reúne algunas dimensiones del comportamiento que el estudiante acoge al aprender una lengua extranjera. Muchas de las áreas cerebrales están implicadas en el lenguaje humano y dan significado a las palabras habladas y escritas. Debido a la organización del cerebro el desarrollo del lenguaje es exitoso y crea a través de la visión y la audición un elaborado sistema lingüístico y que conjuntamente lo expresa mediante el desarrollo de la actividad neuromuscular (Cabezas, 2016).

El lenguaje al ser nuestra primera vía de contacto mental y de comunicación con los otros representa la herramienta principal que promueve el pensamiento. (Vygotsky, 1987). Consecuentemente las estrategias de enseñanza aprendizaje que intervienen al construir un conocimiento son fundamentales de otra manera los el docente debe permitir al estudiante realizar observaciones profundas que construyan de esta manera un intercambio de aprendizaje significativo (Cabezas, 2016).

Según la PNL cada persona dispone de diversos tipos de aprendizaje. O´ Connor Joseph y Seymour Jhon (como se citó en Álvarez, 2017) manifiestan que los individuos adquieren su aprendizaje de varias formas, por medio de la PNL se establece técnicas y actividades para

que los estudiantes logren conocer su estilo de aprendizaje y desarrollar la competencia comunicativa. Por lo tanto, cada persona usa su propio método o estrategia al aprender, sin embargo, desarrolla a la vez cierta tendencia general, es decir, si alguna persona se inclina por la representación auditiva puede en ocasiones usar estrategias visuales (Donado, 2006).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se establece la metodología utilizada en el presente estudio de investigación lo que implica la búsqueda integral de información, con el uso de diversas fuentes, métodos y técnicas en base al tipo de investigación que dan respuesta a los objetivos e interrogantes delimitadas.

Paradigma y tipo de investigación

Crítico Propositivo y Cualitativo

Es crítico puesto que cuestiona los esquemas molde de investigar y contradice las explicaciones reducidas a casualidad lineal. Propositivo ya que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad a el fenómeno de investigación.

Este paradigma favorece a la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales en perspectiva de totalidad junto con sus interrelaciones e interacciones en la dinámica de las contradicciones que generan cambios cualitativos profundos, propicia la participación de los seres humanos durante todo el proceso de investigación, por lo que se puede determinar que la presente investigación presenta un enfoque cualitativo (Herrera, 2004).

Modalidad de investigación

Básica y descriptiva

Influye en las practicas pedagógicas y didácticas después de haber transcurrido un tiempo considerable, también indirectamente en la manera en el que las personas piensan y perciben, pone a prueba una teoría con escasa o ninguna intención de aplicar sus resultados a problemas prácticos, no está proyectada para resolver problemas educativos ni a transformar el actuar en la práctica educativa, con el fin de aumentar el conocimiento de los principios básicos y las leyes científicas y, en segundo lugar, hacer progresar los procedimientos y las metodologías científicas (Norbis, 2008).

Hernández et al. (2014), definen a la investigación descriptiva como “especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p.92). Es decir, busca definir rasgos, propiedades y características particulares de un fenómeno para examinarlo detalladamente y obtener conclusiones.

No obstante, lo que se necesita es recopilar información de las variables en estudio para poder definir las conclusiones para describir el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.

Tipo

Bibliográfica – documental

El tipo de investigación es bibliográfica - documental debido a que esta investigación toma la información consultada o recopilada en documentos, refiriéndose a estos como toda clase de escritos, de registros, de sonidos e imágenes y objetos culturales (Gutiérrez, 1995). Por tal

razón se toma la información de diferentes fuentes documentales que están vinculadas con las variables de estudio para conocer, comparar, ampliar y deducir diferentes teorías y enfoques que da relevancia científica al estudio.

De Campo

Además, aplica la investigación de campo que:

Gutiérrez A. (1995) expresa que la investigación de campo es una actividad científica exploratoria, mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importantes del objeto que se investiga para obtener la captación de las cosas y fenómenos a “primera vista”, por eso que se utiliza la observación directa, la entrevista y el cuestionario. (p.39)

La investigación de Campo es aplicada para resolver situaciones requeridas, necesidades o problemas en un contexto determinado. El investigador indaga en el ambiente natural en que viven o se desarrollan las personas, grupos, organizaciones, etc., con instrumentos como las encuestas, cuestionarios, diseño y elaboración de informes de los resultados alcanzados, además de las conclusiones y recomendaciones resultantes.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

Población y muestra

Población

Andino (2005), que señala que el universo o población comprende la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinadas características susceptibles a ser estudiadas. Además, el universo puede ser finito o infinito. Es finito, cuando está constituido por un número limitado de unidades que contiene. Es infinito, cuando está formado por una cantidad ilimitada de elementos, o cuando no se conoce el número de unidades que la conforman. (p.86)

Según Herrera et al., (2004) la población se refiere a la totalidad de elementos que se estima investigar con relación a algunas características, existen poblaciones que no se pueden investigar en su totalidad ya se por temas económicos, por falta de tiempo o personal por tal se realiza un método estadístico de muestreo que considera lo más representativo del grupo de estudio.

El proyecto de investigación trabajará con una población de estudio 106 individuos; 103 estudiantes, 3 profesores. Los encuestados corresponden al sistema educativo municipal en modalidad presencial de la región Sierra, provincia de Pichincha, cantón Quito de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar. La población de 106 sujetos se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Tabla N°9. Población

Población	Número	Porcentaje
Docentes	3	3%
Estudiantes	103	97%
TOTAL	106	100

Elaborado por: Estefanía Pérez

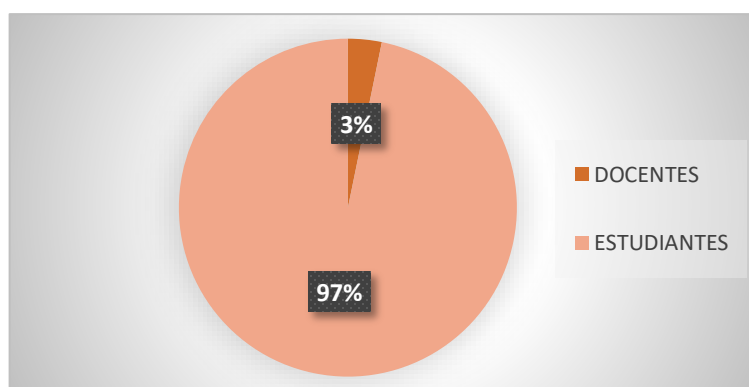


Gráfico N°9. Población de datos porcentuales

Elaborado por: Estefanía Pérez

Muestra

Según Herrera et al., (2004) para que la muestra sea confiable esta debe ser representativa, con la ventaja de ser práctica, económica y eficiente en su aplicación. Se debe contemplar que siempre existirá un error de muestreo que cuando se trabaja con todo el universo, por lo tanto, mientras más grande sea la muestra existirá mayor confiabilidad en sus resultados.

Muestreo no probabilístico

A continuación, se presenta la clasificación del muestreo, según Zorrilla, S. y otros (1999):

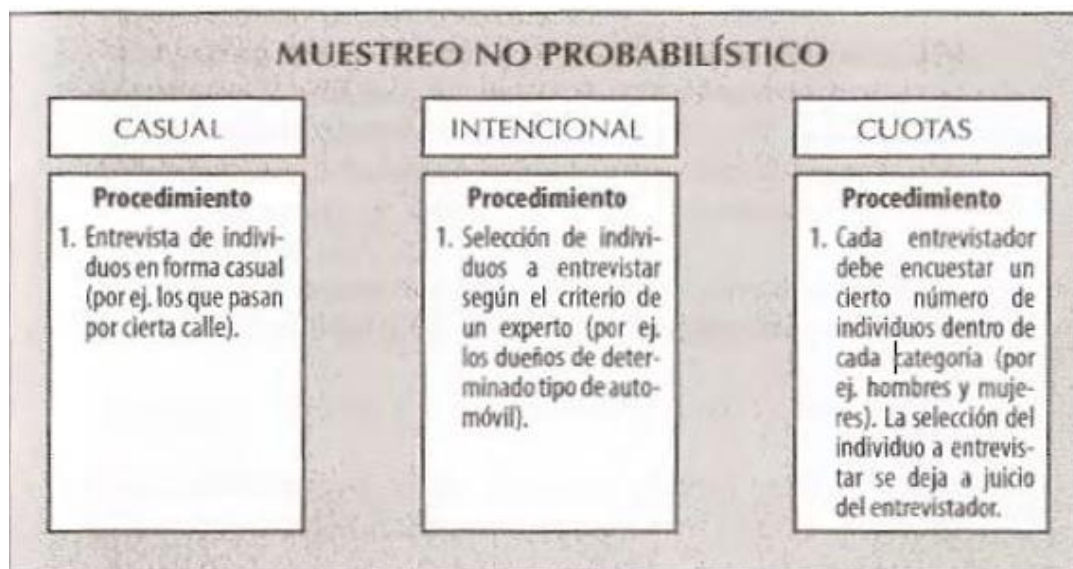


Gráfico N°10. Muestreo no probabilístico

Elaborado por: Zorrilla

Fuente: Tutoría de la Investigación científica (1999)

Para este trabajo de investigación se considera un muestreo no probabilístico intencional es decir bajo el criterio del investigador se decide quienes confirman la muestra.

Matriz de Operacionalización de Variables

Variable Independiente

Tabla N°10. *Flipped Classroom.*

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y	Tipos	Aula invertida tradicional Aula invertida de debate Aula invertida de demostración: Aula invertida grupal Aula invertida virtual Aula invertida doble Aula invertida de aproximación	¿Considera que usted como docente debe ser exclusivamente el trasmisor del conocimiento en el aprendizaje? ¿Considera usted que el Flipped Classroom (Aula Invertida) es una manera interactiva de enseñar los contenidos del inglés?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

<p>puede participar creativamente en la materia.</p> <p>Flipped Learning Network (2014)</p>	<p>Ciclos</p>	<p>Ejercicios experienciales Experiential engagement (Experience), Exploración de los contenidos Concept Exploration (What) Reflexión Meaning Making (So what), Demostración y aplicación Demonstration and Application (Now what).</p>	<p>¿Cree usted que al invertir los roles en el aula los estudiantes aprenden de manera significativa el inglés?</p> <p>¿Considera usted dentro de su proceso áulico al Flipped Classroom (Aula Invertida) como metodología para dinamizar y potencializar el aprendizaje significativo del inglés?</p> <p>¿Utiliza usted herramientas interactivas para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿Cree usted que la utilización de herramientas digitales</p>	
---	---------------	--	---	--

	<p>Pilares</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Cultura de aprendizaje</p> <p>Contenido intencional</p> <p>Educador profesional</p> <p>Roles</p> <p>Rol docente</p> <p>Rol estudiante</p> <p>Rol de la familia</p> <p>Herramientas</p> <p>Gestión de contenido</p> <p>Edición de contenidos</p> <p>Banco de contenidos</p> <p>Crear murales virtuales</p> <p>Evaluación</p>	<p>motiva al estudiante al aprender inglés?</p> <p>¿Considera usted que el implementar el Flipped Classroom en el aula incrementa la motivación del estudiante por aprender inglés?</p> <p>¿Cree usted que el uso de herramientas digitales dentro y fuera del aula mejoraría su clase?</p> <p>¿Considera usted que la utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje capta la atención del estudiante?</p>	
--	---	--	--

Variable Dependiente

Tabla N°11. Estilos de Aprendizaje.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.</p> <p>Keefe (1988)</p>	Tipos	<p>Sistema de representación visual</p> <p>Sistema de representación auditivo</p> <p>Sistema de representación kinestésico</p>	<p>¿Considera usted que todos los estudiantes aprenden inglés de la misma manera?</p> <p>¿Considera usted que identificar los rasgos individuales que presentan los estudiantes mejoraría la adquisición significativa de un conocimiento en el área de inglés?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

	Comportamientos según el sistema de representación	<p>Conducta</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Lectura</p> <p>Ortografía</p> <p>Memoria</p> <p>Imaginación</p> <p>Almacena la información</p> <p>Durante los periodos de inactividad</p>	<p>¿Cree usted que los rasgos específicos de cada estudiante afectan positivamente el aprendizaje del inglés?</p> <p>¿Consideran usted los aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos al momento de impartir una clase de inglés?</p> <p>¿Cree usted que potencializar el estilo de aprendizaje del estudiante facilitaría el aprender de manera significativa el inglés?</p> <p>¿Considera usted que es importante elaborar una</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Comunicación</p> <p>Se distrae</p>	<p>alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar?</p>	
--	--	---------------------------------------	---	--

Proceso de recolección de datos

- **Técnicas e Instrumentos**

Según Herrera (2010) argumenta que la técnicas e instrumentos básicos de recolección de información consiste en recoger datos para su interpretación basados en un marco teórico, que permita llegar a conclusiones y toma de decisiones, por lo tanto, se considera en esta investigación:

- **La encuesta**

Es una técnica de recolección de información, que puede ser aplicada a un grupo de informantes encontrados en un mismo lugar, que leen y responden por escrito a las preguntas presentadas en el cuestionario.

- **El cuestionario**

Es el instrumento de la encuesta, que formula preguntas hacia una cierta muestra o población de estudio sobre hechos que se desea investigar, el cual vincula los objetivos con la realidad estudiada pretendiendo de manera sistémica obtener información de las personas investigadas sobre las variables de interés en el estudio.

La técnica e instrumento permiten la indagación y desarrollo de las variables dependiente e independiente para su análisis e interpretación de resultados que permitan establecer la alternativa de solución al problema de estudio.

Los instrumentos de recolección de información deben satisfacer dos requisitos básicos: validez y confiabilidad.

Validez y confiabilidad

- **Validez** en cuanto a este aspecto, según Herrera et al. (2006), afirma que, “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la

variable que quiere medir”. (p. 277), esta manifestación está relacionada con lo que aduce Castañeda (2011) “la validez de un instrumento es su capacidad de captar, de manera significativa y con un grado de exactitud satisfactorio las variables de la hipótesis que se pone a prueba.” (p. 148). Con el fin de avalar la validez del cuestionario como instrumento de medición de las variables de la investigación se sometió a juicio de expertos y a la guía del tutor, quienes de manera asertiva plasmaron su posición la cual permitió la aplicación del instrumento, por lo tanto, se realizó la operacionalización de las variables que determina resultados necesarios en el estudio.

- **Confiabilidad** tomando en consideración a Ander- Egg (1980), una medición es confiable o segura cuando presente resultados iguales o parecidos aun cuando el instrumento se aplique por diferentes investigadores al mismo tiempo o sea aplicado varias veces al mismo individuo o grupo, determinación de la confiabilidad establece si las diferencias de resultados se deben a inconsistencias en la medida. De tal manera que las mediciones serán confiables, por la recolección y análisis de datos estadísticos.

Se utilizó el software estadístico SPSS 25, mismo que permitió ingresar los datos obtenidos al aplicar el cuestionario de estudiantes y los transformo en datos numéricos. Se procesó la información ingresada de acuerdo con las variables de estudio que son el Flipped Classroom y el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés, lo cual evidencio el coeficiente del alfa de Cronbach de manera automática, evitando utilizar las fórmulas manuales. El coeficiente calculado para el cuestionario aplicado a estudiantes con el paquete estadístico SPSS se muestra a continuación:

Tabla N°12. Estadística de fiabilidad Docentes

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.803	12

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Instrumento aplicado a docentes

En el instrumento aplicado a docentes, se obtuvo como coeficiente de confiabilidad ($\alpha = 0,803$) que corresponde a fuerte confiabilidad del instrumento, de acuerdo a la escala propuesta para el efecto.

Tabla N°13. Escala de Valores del Alfa de Cronbach

Coeficiente del Alfa de Cronbach	
(-1 a 0)	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,5 a 0,75	Moderada Confiabilidad
0,76 a 0,89	Fuerte Confiabilidad
0,9 a 1	Alta confiabilidad

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Avecillas y Lozano (2016)

Para el procesamiento de la información y de acuerdo con los objetivos planteados, se utilizó lo siguiente. Con la ventaja de utilizar el paquete estadístico SPSS, se procesaron herramientas de la estadística descriptiva que se presentaron en tablas y gráficos, además, se calculó la media aritmética, desviación estándar, puntaje mayor y menor con esto se procedió hacer el análisis descriptivo de las variables de estudio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Considera que usted como docente debe ser exclusivamente el transmisor del conocimiento en el proceso áulico?

Tabla N°14. *El docente como único transmisor del conocimiento.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

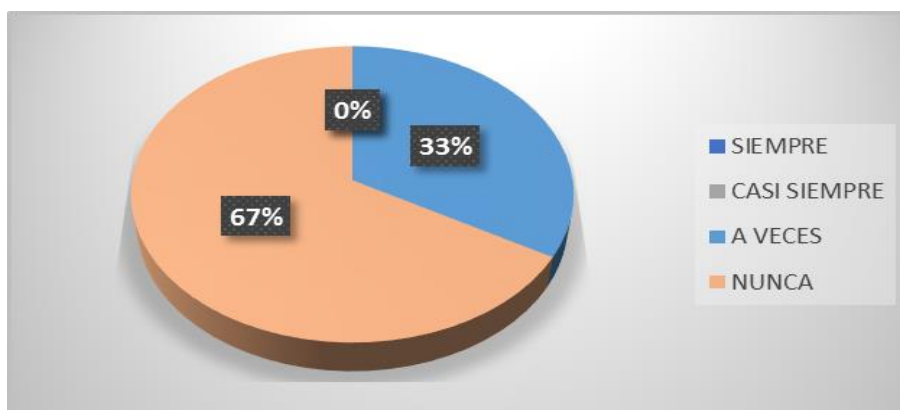


Gráfico N°11. *El docente como único transmisor del conocimiento.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% menciona que nunca el docente debe ser exclusivamente el transmisor del conocimiento en el proceso áulico, mientras que el 33% menciona que a veces y el 0% evidencia que siempre y casi siempre.

El porcentaje mayoritario de los docentes encuestados concuerdan en que el docente no debe ser el único transmisor de conocimientos en el proceso áulico, por lo tanto, puede apoyarse en recursos educativos innovadores que faciliten la impartición de un conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2. ¿Considera usted que el Flipped Classroom (Aula Invertida) es una manera diferente e interactiva de enseñar los contenidos en el área de inglés?

Tabla N°15. *El Flipped Classroom como diferente forma de enseñar.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

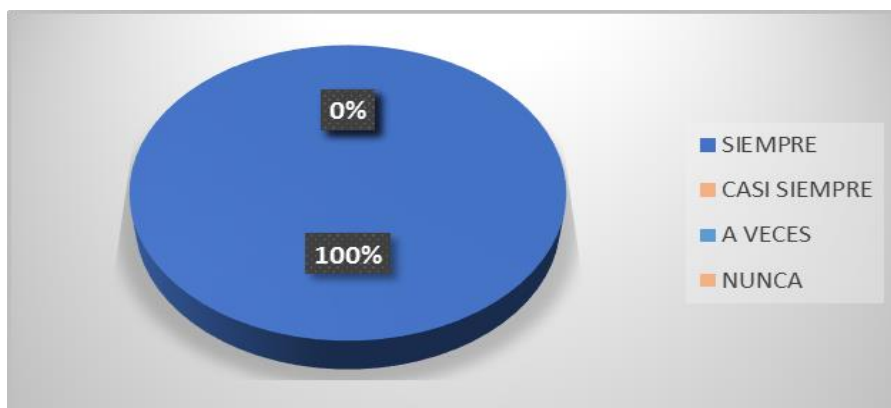


Gráfico N°12. *El Flipped Classroom como diferente forma de enseñar.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 100% menciona que nunca el Flipped Classroom es una manera diferente e interactiva de enseñar los contenidos en el área de inglés, mientras que el 0% evidencia que casi siempre, a veces y nunca.

Todos los docentes están de acuerdo que el Flipped Classroom es una metodología diferente a la tradicional que confortablemente es aplicada en el aula, que permite con gran facilidad la interacción entre los actores principales del sistema educativo al momento de enseñar y aprender conocimientos en inglés.

3. ¿Cree usted que al invertir los roles en el aula los estudiantes aprenden de manera más significativa el inglés?

Tabla N°16. *Los roles invertidos en el aula.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
CASI SIEMPRE	1	33%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

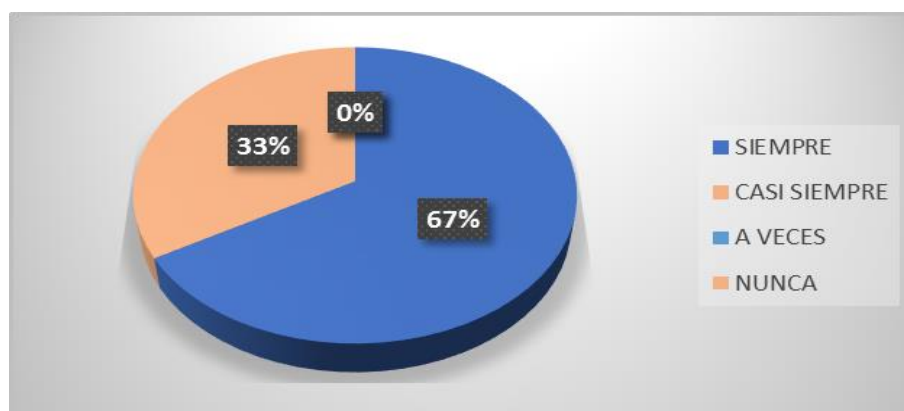


Gráfico N°13. *Los roles invertidos en el aula*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% menciona que siempre con que al invertir los roles en el aula los estudiantes aprenden de manera más significativa el inglés, mientras que el 33% menciona que casi siempre y el 0% evidencia que a veces y nunca.

La mayoría de los docentes manifiestan que no únicamente el rol de enseñar un conocimiento en el proceso áulico es del docente, que el estudiante puede tomar este rol y aprender de manera significativa el inglés, tomando en consideración su postura en este proceso.

4. ¿Su institución cuenta con laboratorios o equipos tecnológicos que le permitan aplicar el Flipped Classroom (Aula Invertida)?

Tabla N°17. Equipos tecnológicos para el Flipped Classroom.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	66%
A VECES	1	33%
NUNCA	0	100%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

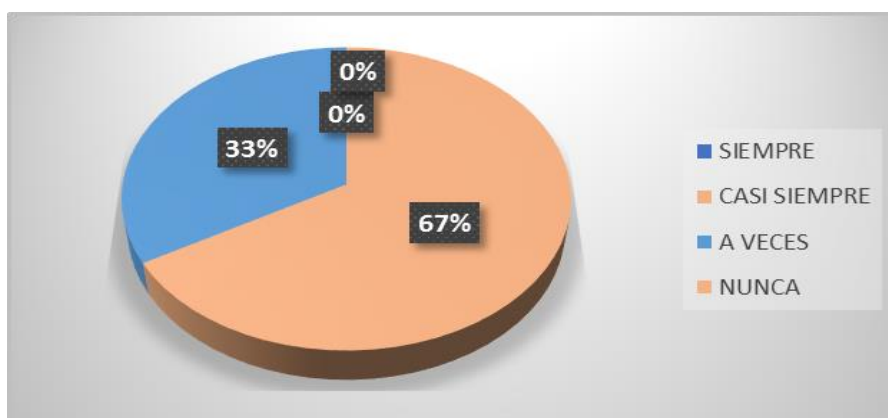


Gráfico N°14. Equipos tecnológicos para el Flipped Classroom.

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% menciona que casi siempre su institución cuenta con laboratorios o equipos tecnológicos que le permitan aplicar el Flipped Classroom (Aula Invertida), mientras que el 33% menciona que a veces, el 0% evidencia que siempre y nunca.

Según el juicio de los docentes, la institución educativa aun cuando cuenta con laboratorios o equipos tecnológicos no siempre estos garantizan la aplicación de la metodología Flipped Classroom, es decir que no obstante el recurso tecnológico este presente, el no tener el suficiente conocimiento de cómo aplicar el Flipped en el aula es un impedimento para la mejora continua del aprendizaje.

5. ¿Utiliza usted el Flipped Classroom para mejorar el aprendizaje del idioma inglés dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N°18. *El Flipped Classroom para el aprendizaje del inglés.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	0%
A VECES	1	67%
NUNCA	0	33%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

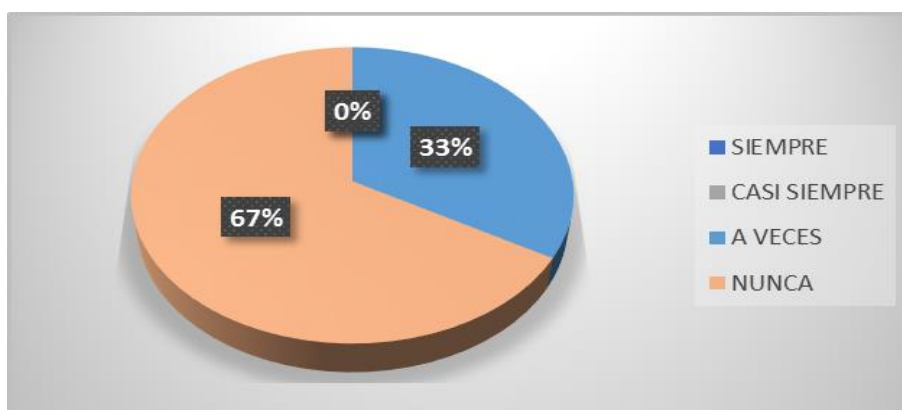


Gráfico N°15. *El Flipped Classroom para el aprendizaje del inglés.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% menciona que a veces utilizan el Flipped Classroom para mejorar el aprendizaje del idioma inglés dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 33% menciona que nunca, el 0% evidencia que casi siempre y siempre.

Se establece que la mayoría de los docentes a veces y nunca usan el Flipped Classroom en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con los estudiantes, lo cual demuestra el bajo nivel de aplicación de metodologías innovadoras en el espacio áulico que pretende satisfacer las necesidades de la mejora educativa.

6. ¿Considera usted que el implementar el Flipped Classroom en el aula incrementa la motivación del estudiante por aprender inglés?

Tabla N°19. *El Flipped Classroom motiva el aprendizaje del inglés.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
CASI SIEMPRE	1	33%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

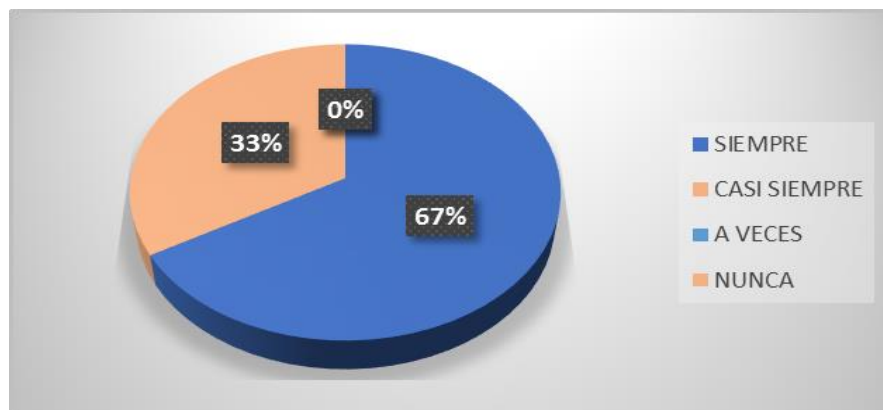


Gráfico N°16. *El Flipped Classroom motiva el aprendizaje del inglés.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% menciona que siempre el implementar el Flipped Classroom en el aula incrementa la motivación del estudiante por aprender inglés, mientras que el 33% menciona que casi siempre, el 0% evidencia que a veces y nunca.

Los docentes determinan que el aplicar el Flipped Classroom en el proceso áulico expone al estudiante a presentar una conducta positiva en el proceso de aprendizaje, innovar su entorno educativo le permite sobrepasar sus propias limitaciones que la tradicionalidad le permitía, descubriendo e incursionando diferentes formas de adquirir un conocimiento.

7. ¿Considera usted que la utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje provoca una mayor atención y percepción del estudiante?

Tabla N°20. Los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

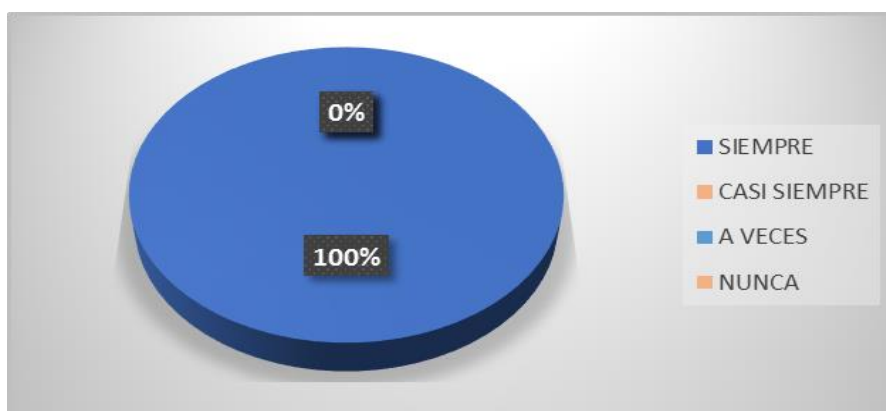


Gráfico N°17. Los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.
Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, la totalidad porcentual menciona que siempre la utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje provoca una mayor atención y percepción del estudiante, mientras que el 0% menciona que casi siempre, a veces y nunca.

Los docentes de inglés concuerdan que sin duda alguna los estudiantes se entusiasman más cuando su entorno de aprendizaje está rodeado por medios tecnológicos, ya que les facilita adquirir información de manera rápida y a través de formatos varios organizados y sencillos.

8. ¿Considera usted que identificar los rasgos individuales que presentan los estudiantes mejoraría la adquisición significativa de un conocimiento en el área de inglés?

Tabla N°21. *Los rasgos individuales en la adquisición de un conocimiento.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

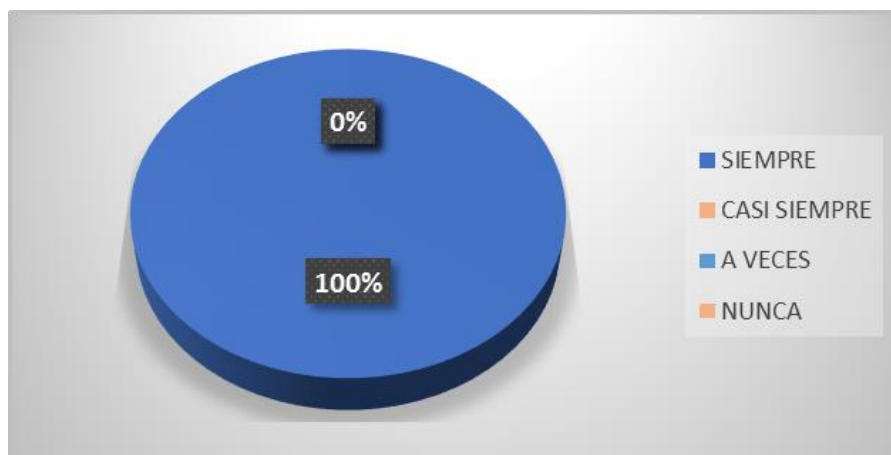


Gráfico N°18. *Los rasgos individuales en la adquisición de un conocimiento.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 100% menciona que siempre el identificar los rasgos individuales que presentan los estudiantes mejora la adquisición significativa de un conocimiento en el área de inglés, mientras que el 0% menciona que casi siempre, a veces y nunca.

Todos los docentes de inglés encuestados concuerdan que el conocer las capacidades y necesidades de los estudiantes facilitarían el proceso de adquisición de un conocimiento, este aspecto encaminaría la manera en la que el estudiante potencialice su aprendizaje y el docente viabilice de mejor manera el enseñar.

9. ¿Cree usted que los rasgos específicos de cada estudiante afectan positivamente el aprendizaje del inglés?

Tabla N°22. *Los rasgos específicos afectan positivamente al aprendizaje.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

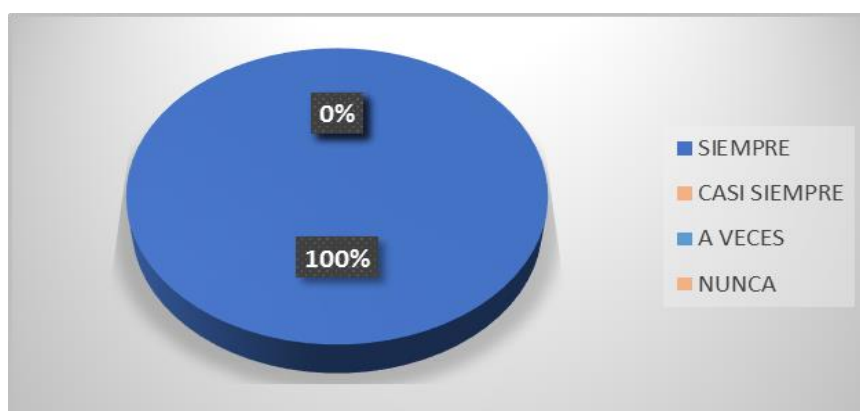


Gráfico N°19. *Los rasgos específicos afectan positivamente al aprendizaje.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 100% menciona que siempre los rasgos específicos de cada estudiante afectan positivamente el aprendizaje del inglés, mientras que el 0% menciona que casi siempre, a veces y nunca.

Los docentes están de acuerdo en que el conocer como perciben los estudiantes interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje afectan de manera positiva el adquirir un conocimiento en inglés, potencializar sus rasgos permitirá aplicar en el proceso áulico diferentes formas de enseñar y aprender.

10. ¿Toma usted en cuenta dentro del proceso pedagógico los aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos al momento de impartir una clase de inglés?

Tabla N°23. Aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos en la clase.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	67%
A VECES	1	33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

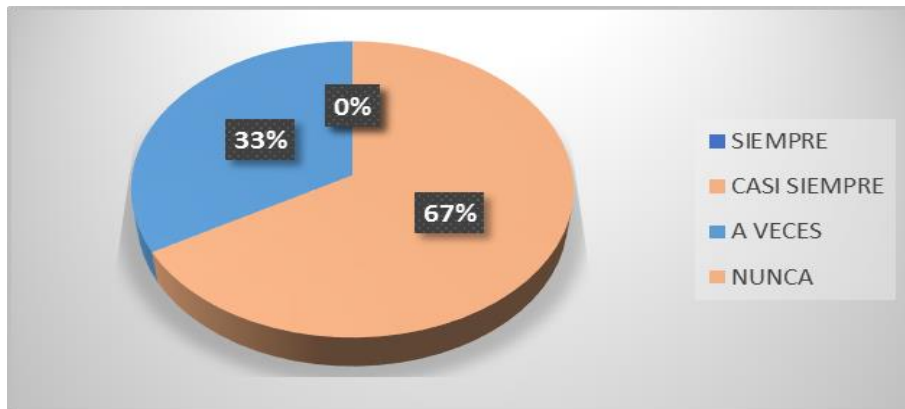


Gráfico N°20. Aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos en la clase.

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% menciona que casi siempre toman en **cuenta dentro del proceso pedagógico los aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos al momento de impartir una clase de inglés**, mientras que el 33% menciona que a veces, el 0% evidencia que siempre y nunca.

Los docentes consideran los aspectos individuales de los estudiantes al momento de enseñar, dando así atención particular a sus rasgos específicos los que les permita ser capaces de adquirir conocimientos en inglés de una manera más confortable aplicando según su necesidad metodologías innovadoras ajustadas a su realidad.

11. ¿Cree usted que potencializando el estilo de aprendizaje y adaptando la clase a cada estilo con recursos diferenciales, el estudiante mejoraría el aprender de manera significativa el inglés?

Tabla N°24. *Estilo con recursos diferenciales para mejorar el aprendizaje del inglés.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
CASI SIEMPRE	1	33%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

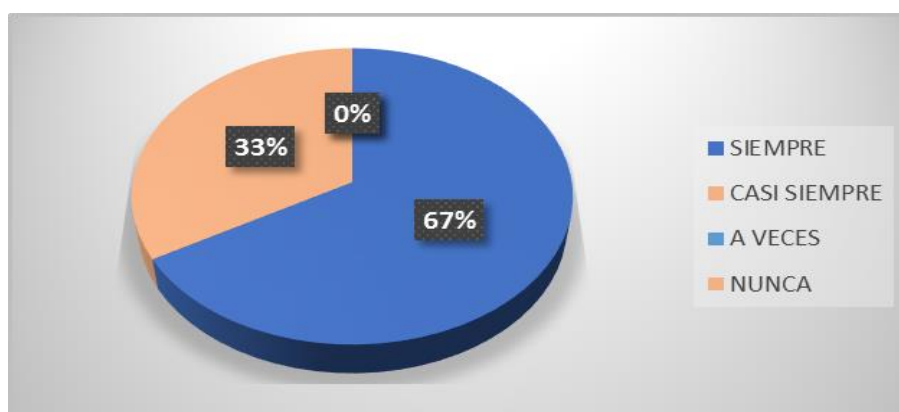


Gráfico N°21. *Estilo con recursos diferenciales para mejorar el aprendizaje del inglés.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 67% cree que siempre potencializar el estilo de aprendizaje y adaptar la clase con recursos diferenciales, el estudiante mejora el aprender de manera significativa el inglés, mientras que el 33% menciona que casi siempre, el 0% evidencia que a veces y nunca.

Los docentes señalan que el estudiante optimiza su aprendizaje cuando se adapta la clase a su forma de adquirir un conocimiento de inglés, sumado a los recursos que necesita cada adaptación los que deben responder a las exigencias enmarcadas de cada estilo.

12. ¿Considera usted que es importante elaborar una alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar?

Tabla N°25. *El Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a docentes

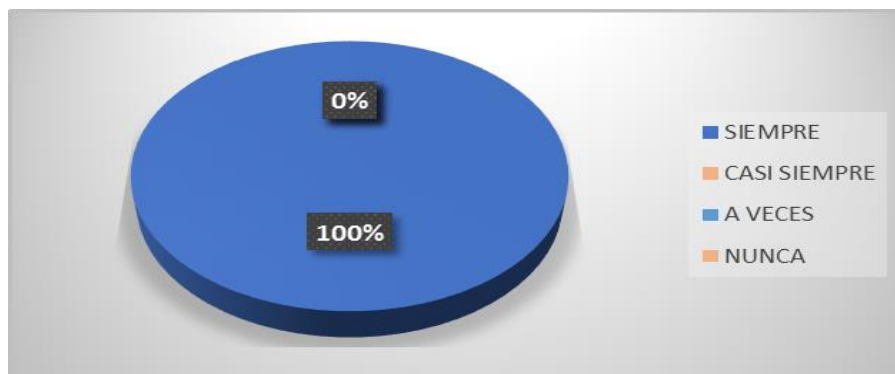


Gráfico N°22. *El Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 100% consideran que siempre es importante elaborar una alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés, mientras que el 0% menciona que casi siempre, a veces y nunca.

Los docentes determinan que la elaboración de una alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés brindara un aprendizaje activo, colaborativo e interactivo en base a sus rasgos particulares.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Su profesor es el único que expone los conceptos en el aula?

Tabla N°26. *Su profesor es el único que expone en el aula.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	20%
CASI SIEMPRE	59	56%
A VECES	21	20%
NUNCA	5	5%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

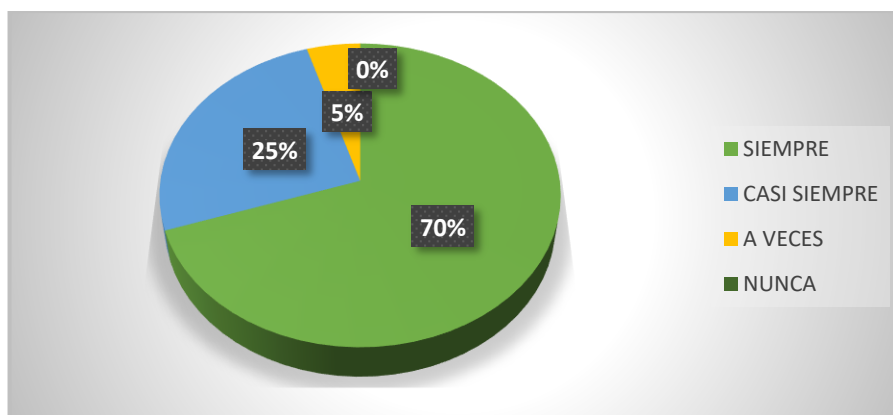


Gráfico N°23. *Su profesor es el único que expone en el aula.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 56% indican que casi siempre el profesor es el único que expone los conceptos en el aula, mientras que el 20% que siempre y a veces y el 5% nunca.

Los estudiantes asumen que el docente aún con la revolución educativa y sus cambios enmarcados a la actualidad se mantiene en su mayoría como el único expositor en el proceso áulico, sin dar oportunidad a la aplicación de nuevas metodologías de invertir los roles que ofrece el Flipped Classroom.

2. ¿Su profesor cuando imparte las clases de inglés utiliza herramientas interactivas?

Tabla N°27. *Su profesor utiliza herramientas interactivas.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	42	40%
CASI SIEMPRE	27	25%
A VECES	27	25%
NUNCA	10	9%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

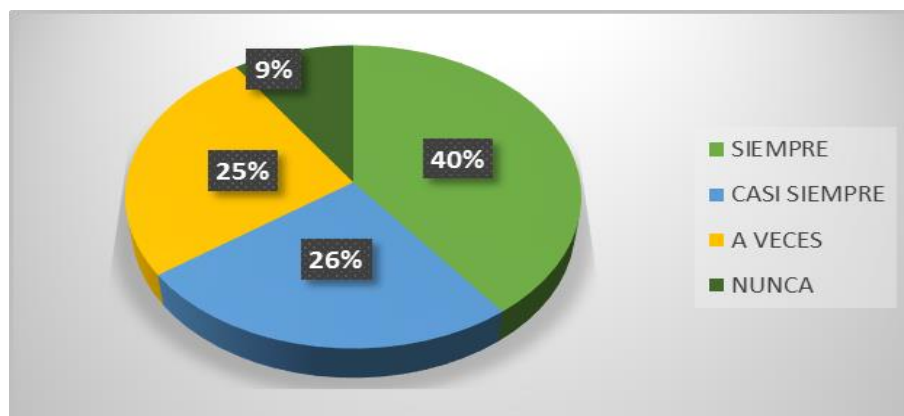


Gráfico N°24. *Su profesor utiliza herramientas interactivas.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 40% indican que siempre cuando su profesor imparte las clases de inglés utiliza herramientas interactivas, mientras que el 26% casi siempre, el 25% a veces y el 9% nunca.

Los estudiantes indican que la mayoría de sus clases de inglés se las realiza con la aplicación de herramientas interactivas las que les permiten ser seleccionadores en cuanto a la basta variedad en la que es presentada la información y más activos en la manipulación de la misma, con el único propósito de facilitar su adquisición de un conocimiento.

3. ¿Cree que usted aprendería inglés de manera eficiente si las clases fueran más prácticas, dinámicas y participativas?

Tabla N°28. *Usted aprendería mejor inglés con las clases más dinámicas.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	69	65%
CASI SIEMPRE	16	15%
A VECES	21	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

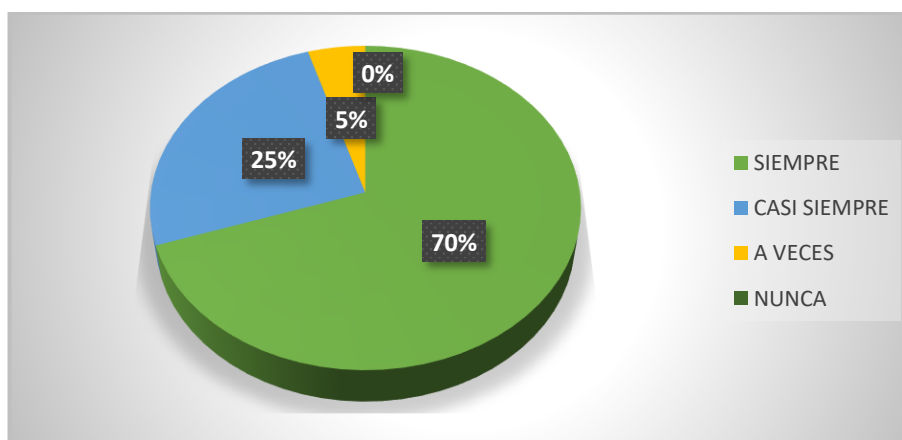


Gráfico N°25. *Usted aprendería mejor inglés con las clases más dinámicas*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 65% indican que siempre se aprendería inglés de manera eficiente si las clases fueran más prácticas, dinámicas y participativas, mientras que el 20% a veces, el 15% casi siempre y el 0% menciona que nunca.

Practicar el inglés exponiendo a los estudiantes a situaciones de contextos reales de manera dinámica e interactuando con los elementos próximos para poder participar conjuntamente con el docente en el desarrollo del aprendizaje brinda la oportunidad de mejorar eficientemente la adquisición de un conocimiento en inglés.

4. ¿Cree usted que observar videos antes de la clase en el aula puede ayudarle a optimizar su aprendizaje?

Tabla N°29. *Observar videos optimiza su aprendizaje.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	15%
CASI SIEMPRE	27	25%
A VECES	42	40%
NUNCA	21	20%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

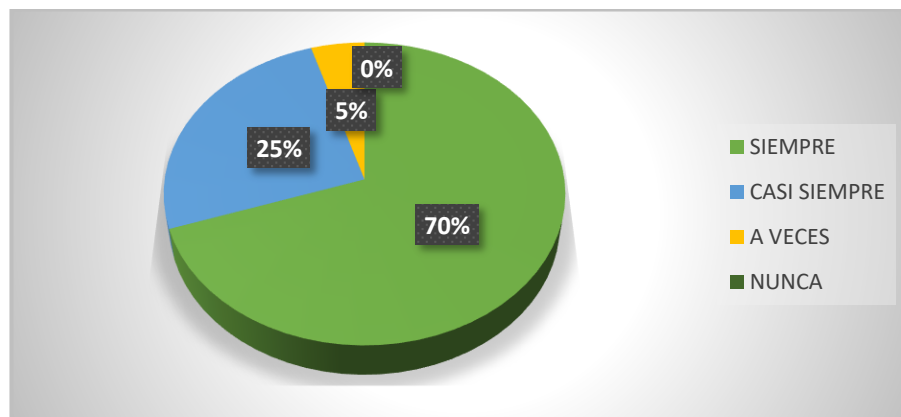


Gráfico N°26. *Observar videos optimiza su aprendizaje.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 40% indican que a veces observar videos antes de la clase en el aula les puede ayudar a optimizar su aprendizaje, mientras que el 25% casi siempre, el 20% nunca y el 15% menciona que siempre.

Según la respuesta de los estudiantes encuestados se puede mencionar que la inadecuada aplicación de una metodología innovadora como lo es el Flipped Classroom hace que se limite su factibilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje y se centre básicamente en el observar videos antes de la clase, dejándolo de manera aislada e inconclusa el uso de esta herramienta como parte de manera distinta de aprender.

5. ¿Le motiva a usted aprender inglés con herramientas digitales interactivas como Kahoot, Genially, etc.?

Tabla N°30. *Le motiva aprender inglés con herramientas digitales.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	35%
CASI SIEMPRE	21	20%
A VECES	48	45%
NUNCA	0	0%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

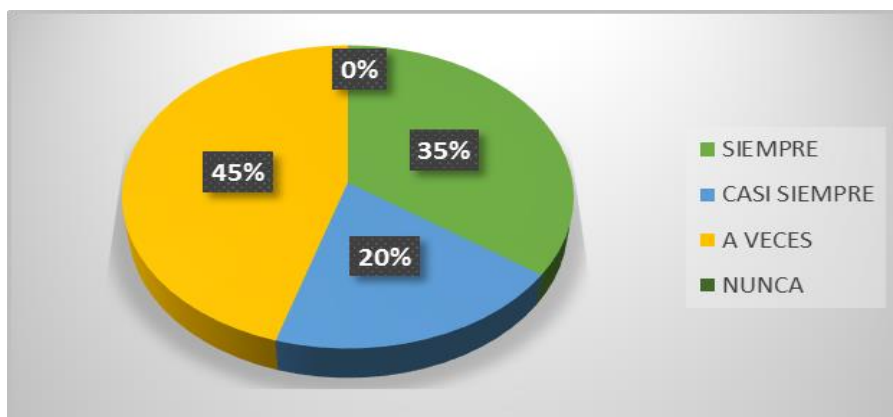


Gráfico N°27. *Le motiva aprender inglés con herramientas digitales.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 45% indican que a veces les motiva aprender inglés con herramientas digitales interactivas como Kahoot, Genially, etc mientras que el 35% siempre, el 20% casi siempre y el 0% menciona que nunca.

Cuando se aplica correctamente una metodología innovadora en el proceso áulico, es inevitable que en los estudiantes despierte la inquietud de ser parte de algo nuevo, el deseo de investigar su utilidad y aplicación por lo que se siente motivado cuando se ve envuelto en este proceso innovador, distinto y no tradicional que le permite explorar nuevas herramientas atractivas y mejoradas para su beneficio áulico de aprendizaje.

6. ¿Su profesor imparte un conocimiento de la misma manera a todos los estudiantes?

Tabla N°31. *Conocimiento impartido de la misma manera a todos.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	74	70%
CASI SIEMPRE	10	9%
A VECES	17	16%
NUNCA	5	5%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

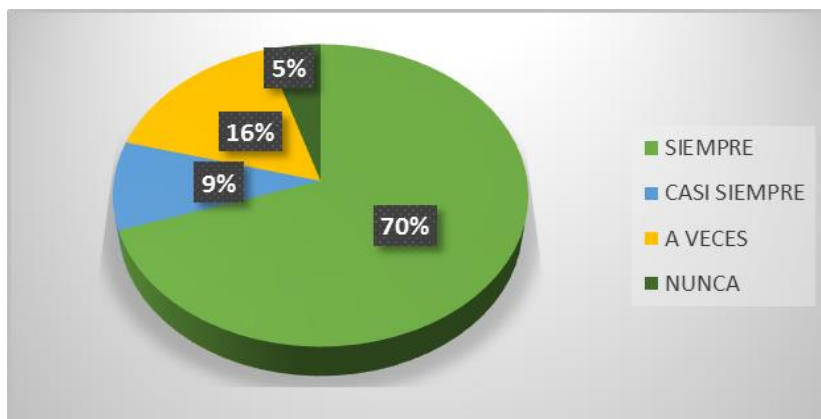


Gráfico N°28. *Conocimiento impartido de la misma manera a todos.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 70% indican que siempre su profesor imparte un conocimiento de la misma manera a todos los estudiantes, mientras que el 16% a veces, el 9% casi siempre y el 5% menciona que nunca.

Los estudiantes sienten que no son considerados sus rasgos específicos al momento de adquirir un conocimiento, el docente en su mayoría no enseña inglés reconociendo su estilo al aprender y por tal razón no se selecciona los recursos adecuados para dicho proceso.

7. ¿Siente que su profesor toma en cuenta su forma individual de aprender inglés?

Tabla N°32. Considerar la forma individual de aprender inglés.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	8%
CASI SIEMPRE	21	20%
A VECES	58	55%
NUNCA	18	17%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

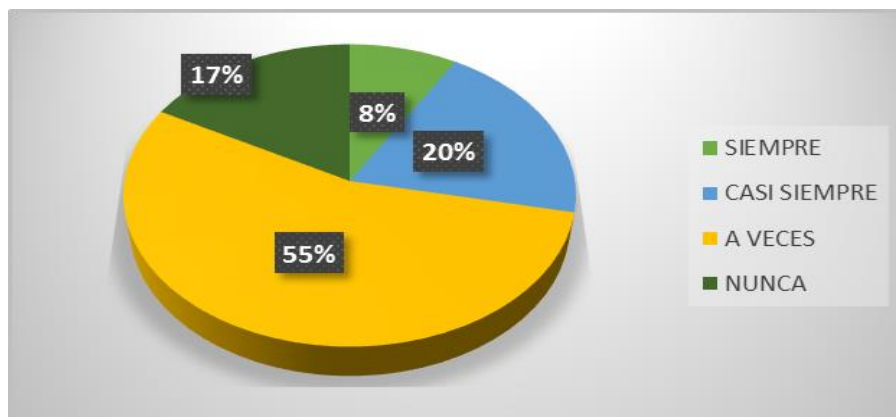


Gráfico N°29. Considerar la forma individual de aprender inglés.

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 55% indican que a veces su profesor toma en cuenta su forma individual de aprender inglés, mientras que el 20% casi siempre, el 17% nunca y el 8% menciona que siempre.

Los estudiantes señalan que en ciertas ocasiones dentro del proceso áulico no se toma en consideración su forma de aprender inglés, el docente en muchas ocasiones enseña al grupo de manera homogénea bajo una misma línea de trabajo, limitando explorar nuevos caminos al aprender un idioma extranjero junto con toda su historia y adeptos culturales.

8. ¿Cree usted que si su profesor conoce su forma individual de aprender sería más fácil adquirir conocimientos en el idioma inglés?

Tabla N°33. *Considerar la forma individual de aprender para adquirir un conocimiento más fácil.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	64	60%
CASI SIEMPRE	21	20%
A VECES	16	15%
NUNCA	5	5%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

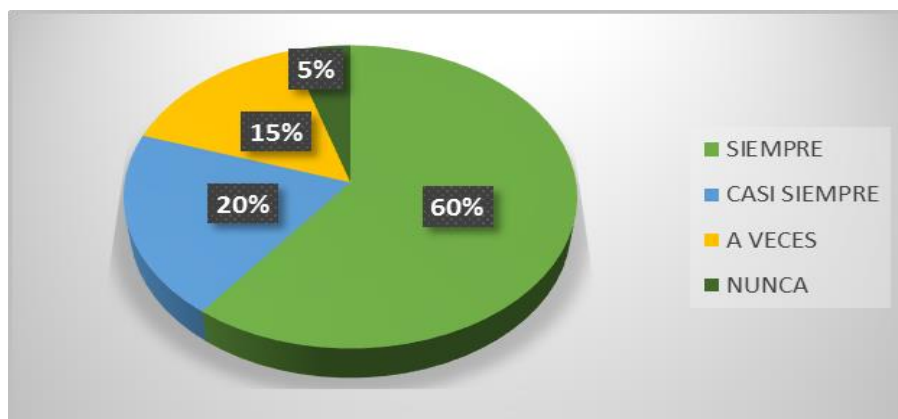


Gráfico N°30. *Considerar la forma individual de aprender para adquirir un conocimiento más fácil.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 60% indican que siempre sería más fácil adquirir conocimientos en el idioma inglés si su profesor conoce su forma individual de aprender, mientras que el 20% casi siempre, el 15% a veces y el 5% nunca.

Los estudiantes sienten que si su profesor conoce sus estilos de aprendizaje facilitaría sus habilidades básicas de comunicación en el inglés, valoraría y potencializaría las ventajas propias de cada estilo, aplicaría las adecuadas metodologías y herramientas para cada uno de ellos.

9. ¿Su profesor potencializa su manera de aprender inglés en el aula de clase utilizando varias estrategias o incorporando instrumentos tecnológicos para su clase?

Tabla N°34. Potencializar aprender inglés utilizando varias estrategias.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	45%
CASI SIEMPRE	32	30%
A VECES	26	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

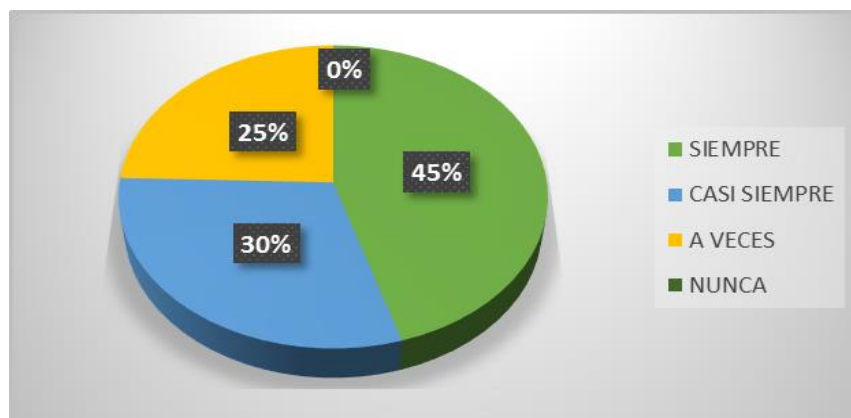


Gráfico N°31. Potencializar aprender inglés utilizando varias estrategias.

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 45% indican que siempre su profesor potencializa su manera de aprender inglés en el aula de clase utilizando varias estrategias o incorporando instrumentos tecnológicos para su clase, mientras que el 30% casi siempre, el 25% a veces y el 0% nunca.

El proceso de enseñanza aprendizaje está estrechamente ligado al cambio por lo que es evidente que las estrategias, la tecnología y sus instrumentos también lo están, por lo tanto, la actualización docente no puede quedarse rezagada con prácticas áulicas antiguas, debe innovar e incorporar dichos cambios en el desarrollo de proceso de enseñanza.

10. ¿Le gustaría que su profesor utilice una forma innovadora y diferente de enseñar inglés considerando la manera individual en la que aprende con gran contenido práctico?

Tabla N°35. *Su profesor utilice una forma innovadora considerando la manera individual para enseñar inglés.*

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	74	70%
CASI SIEMPRE	27	25%
A VECES	5	5%
NUNCA	0	0%
TOTAL	106	100%

Elaborado por: Estefanía Pérez

Fuente: Encuesta a estudiantes

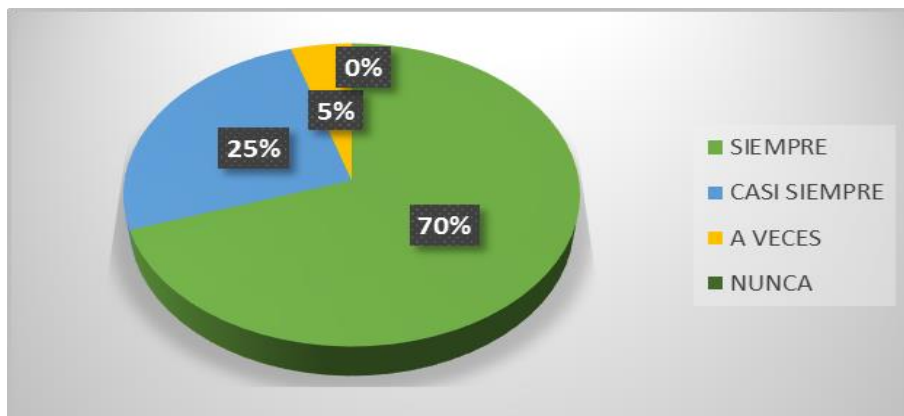


Gráfico N°32. *Su profesor utilice una forma innovadora considerando la manera individual para enseñar inglés.*

Elaborado por: Estefanía Pérez

Análisis e Interpretación

De los 106 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, el 70% indican que siempre les gustaría que su profesor utilice una forma innovadora y diferente de enseñar inglés considerando la manera individual en la que aprenden con gran contenido práctico, mientras que el 25% casi siempre, el 5% a veces y el 0% nunca.

Los estudiantes encuestados afirman que les gustaría que su profesor les enseñe aplicando una innovación en la metodología y que considere sus estilos propios al adquirir un conocimiento, además que el contenido sobrepase la teoría para resolver las necesidades inmediatas reales a través de la practica básica del contenido.

Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema

Comprobación de la Pregunta Directriz

En base a la formulación del problema planteado, se comprueba la pregunta directriz **¿Cómo se aplica el Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar, en el año lectivo 2022-2023?** Es importante mencionar que la exploración exhaustiva de dicha investigación con enfoque cualitativo que se relaciona con el análisis estadístico y la realidad del campo de estudio en la aplicación de instrumentos a los docentes y estudiantes de la problemática que se está investigando que se relaciona con cada una de las interrogantes para alcanzar los objetivos planteados.

- **Interrogante N° 1: ¿De qué manera utilizan el Flipped Classroom para innovar el proceso pedagógico los docentes del área de inglés?**

De la encuesta aplicada a los educadores en las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 se menciona que los docentes no consideran que en el proceso áulico sean ellos los únicos en transmitir el conocimiento, mencionan que pueden utilizar distintas maneras diferentes e interactivas para este proceso y refieren al Flipped Classroom (Aula Invertida) como oportunidad de aplicación para mejorar sus clases de inglés con el uso de diversas herramientas interactivas aprovechando los equipos tecnológicos con los que cuenta la institución, que incrementan la motivación en el estudiante por aprender y capta mayormente su atención y percepción.

De la encuesta aplicada a los estudiantes en las preguntas 1, 2, 3, 4, y 5 se constata que los educandos reconocen que el docente es la mayor parte del proceso áulico el expositor de los contenidos, los que son presentados a través del uso de herramientas interactivas, sin embargo, asumen que se aprendería de manera más eficiente si las clases las clases fueran más prácticas, dinámicas y participativas.

- **Interrogante N° 2: ¿Se contemplan o distinguen los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes como un aspecto técnico en la enseñanza del idioma inglés?**

De la encuesta aplicada a los docentes en las preguntas 8, 9, 10 y 11 se exterioriza que el identificar los rasgos específicos de cada estudiante como el cognitivo, afectivo y fisiológico facilitaría la adquisición de un aprendizaje significativo individual, el docente podría seleccionar y diferenciar de mejor manera los recursos a utilizar en el proceso pedagógico

De la encuesta aplicada a los estudiantes en las preguntas 6, 7, 8 y 9 se evidencia que no se sienten que su enseñanza este transmitida en base a su manera individual de aprendizaje, asumen que obtendrían mejores aprendizajes de las ingles si se identificara su estilo y esto a su vez les permitiría a los responsables utilizar variadas estrategias y metodologías que potencialice su adquisición.

- **Interrogante N° 3: ¿Existe una alternativa de solución a la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés?**

De la encuesta aplicada a los docentes en la pregunta 12 se evidencia que la aplicación de una metodología innovadora favorece al desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés, innovando las metodologías tradicionales y obsoletas comúnmente aplicadas en el proceso áulico, motivando al estudiante a ser autónomo y crítico en su proceso de su aprendizaje.

De la encuesta aplicada a los estudiantes en la pregunta 10 se constata que les gustaría que en su proceso de aprendizaje el docente aplique una metodología innovadora diferente a la tradicional, que potencialice sus rasgos individuales predominantes acompañados de contenido practico que genere un aprendizaje significativo.

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Dentro de la investigación realizada, se analizó que existe un bajo nivel de aplicación del Flipped Classroom en el área de inglés en los estudiantes, ya que en base a los resultados de la encuesta el 67% de los docentes no manejan el Flipped classroom para que puedan innovar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, el cual pretende transformar el aprendizaje tradicional, memorístico y mecánico a través del uso de la tecnología multimedia a un aprendizaje dinámico y efectivo, brindando la oportunidad de participar en varios roles lo cual permite adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje, impulsando a la adquisición de un conocimiento de manera autónoma, interactiva, significativa, creando espacios colaborativos y cooperativos para la mejora educativa.
- Otra conclusión relevante es que se continúa desatendiendo particularidades esenciales en los estudiantes de octavo año EGB, según explican los resultados de las encuestas sobre los estilos de aprendizaje para la enseñanza del inglés, el 55% de los estudiantes menciona que a veces su profesor toma en cuenta su forma individual de aprender inglés, lo que no permite el adecuado desarrollo de los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), en la adquisición del inglés como lengua extranjera, también impide valorar sus potencialidades particulares, obstaculiza el trabajo cooperativo y colaborativo, práctico y dinámico al momento de aprender por sí mismos y la facilidad que otorga el descubrimiento de un conocimiento con el mayor empleo del estilo dominante.
- No existe una alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de

Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.

Recomendaciones

- Se recomienda que la metodología Flipped Classroom en los espacios de aprendizaje del inglés sea utilizada con mayor incidencia, por esto, los docentes deben capacitarse en la innovación del proceso pedagógico y motivarse para aplicarla, revolucionando así la manera en la que sus clases son impartidas y dejando a un lado el trabajo lineal en el proceso de enseñanza aprendizaje, además, dar a los estudiantes la apertura a reconstruir y demostrar lo que han aprendido de una manera dinámica, cooperativa, colaborativa e interactiva teniendo un total proceso metacognitivo con alto grado de sentido para ellos.
- Se recomienda considerar los estilos de aprendizajes de los estudiantes para entender los comportamientos en el aula y su relación con la forma en la que adquieren el inglés, que les permita desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo para fortalecer la confianza del aprendizaje adquirido y su significatividad, también motivarlos a descubrir la manera en la que pueden potencializar sus fortalezas concibiendo así la importancia del saber, el cual les posibilite resolver sus problemas en contextos reales y satisfacer su necesidades inmediatas, mediante estrategias metodológicas de alto impacto.
- Se pretende atender la problemática con la elaboración de una guía didáctica para la aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título de la Guía didáctica: *CON LA CLASE AL REVÉS ESTA VEZ.*

Datos Informativos

Escuela: Unidad Educativa Municipal “Sebastián de Benalcázar”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Ñaquito

Lugar: Irlanda Numeral E10-77 Av. 6 de diciembre

Sección: Matutina, Vespertina y Nocturna

Número total de estudiantes: Jornada Matutina: 1345

Jornada Vespertina: 274

Jornada Nocturna: 137

Tipo de plantel: Municipal

Email: unidad.sebastianbenalcazar@quito.gob.ec

Teléfonos: 02-2435313

Contexto de la Aplicación de la Propuesta

La Unidad Educativa Municipal “Sebastián de Benalcázar” ubicada en la provincia de Pichincha, capital Quito, cantón Quito que pertenece a la parroquia del Ñaquito situada en una zona urbana que cuenta con jornada matutina, vespertina y nocturna, es una institución de alto prestigio que brinda una educación de calidad y calidez. Es por ello, que tanto autoridades como docentes se mantienen en diversas y constantes actualizaciones, buscando como aplicar metodologías que innoven los procesos educativos y logren los objetivos planteados en las diferentes disciplinas

como el inglés que con ayuda de la aplicación de recursos con tecnología multimedia facilite la adquisición de conocimientos significativos de manera autónoma, activa, crítica, reflexiva, didáctica e interactiva.

En la presente investigación se deduce en base a los resultados obtenidos que los docentes se mantienen aplicando metodologías tradicionales y que les genera confort por su dominio, pero sin embargo concuerdan con que la aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora facilita el proceso de adquisición de un conocimiento, en tanto los estudiantes de octavo años EGB sienten que sus rasgos particulares son desatendidos al momento de aprender inglés, y que se motivan más con una metodología que use tecnología multimedia por ello que se debe aplicar el Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje en la adquisición del inglés.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

- Generar una guía didáctica con la metodología Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.

Objetivos Específicos

- Seleccionar herramientas tecnológicas y contenidos que fortalezcan a la guía didáctica que se plantea.
- Aplicar la guía didáctica para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.
- Socializar la guía didáctica con los docentes de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.

Análisis de Factibilidad

El proyecto de investigación presenta una propuesta que es factible dentro del ámbito socio cultural porque el personal docente tiene la predisposición para llevar a la práctica la metodología Flipped Classroom en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de los estilos de aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos planteados y una mejora educativa con la guía didáctica que favorece el aprendizaje del inglés de manera significativa, en la parte económica y financiera los gastos serán exclusivamente asumidos por la investigadora sin afectar a la institución que se encuentran amparada en la LOEI que menciona el proceso de capacitaciones constantes, para la mejora continua y renovación de metodologías que garanticen una educación de calidad y calidez. Por parte del departamento de coordinación estudiantil (DECE) de la institución se aplicó una evaluación que nos permite identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de octavos años EGB, constatando así que existe una población con diferentes estilos a desarrollar y potencializar al adquirir un conocimiento.

A continuación, se detallan los siguientes porcentajes:

Tabla N°36. Test de Estilos de Aprendizaje.

CURSO ESTILO	8 “A”	8 “B”	8 “C”	8 “D”	PORCENTAJE TOTAL
<i>AUDITIVO</i>	24 %	20 %	18 %	17 %	20 %
<i>KINESTÉSICO</i>	31 %	34 %	33 %	33 %	33 %
<i>VISUAL</i>	45 %	46 %	49 %	50 %	47 %
					100 %

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Test aplicado en la Unidad Educativa Sebastián de Benalcázar

Fundamentación Científico Técnica

Definición de la guía didáctica

Es un documento dirigido al estudio, aproximando el material didáctico a los procesos cognitivos, para que el estudiante pueda trabajarlo de manera autónoma (García, 2001), además manifiesta que debería ser un instrumento motivador para que despierte el interés por la asignatura de inglés, que guía y facilita el aprendizaje, ayuda a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje para forjar su camino al éxito (García, 2014).

Pasos para elaborar una guía didáctica:

Los pasos para elaborar una guía didáctica incluyen:

- Objetivos
- Definición de contenidos.
- Explicar las actividades



Para el diseño de la guía didáctica se deben tomar en cuenta la selección de contenidos, las actividades, los materiales que se van a utilizar, el tiempo de duración y tener claros cuáles serán los resultados que se pretenden lograr, así como el proceso de evaluación.

Estructura de la Propuesta

Para trabajar con la metodología Flipped Classroom en la guía didáctica para el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el inglés con los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar, se presenta cuatro bloques con dos unidades en cada uno, se detalla a continuación:

Tabla N°37. Estructura de la guía didáctica.

GUÍA DIDÁCTICA							
ESTILO	ACTIVIDAD PARA EL AULA INVERTIDA		TIPO DE FLIPPED CLASSROOM	HERRAMIENTA		MACRODESTREZA A DESARROLLAR (PREDOMINANTE)	EVALUACIÓN
				HERRAMIENTA ANTICIPADA ASINCRÓNICA	HERRAMIENTA PARA LA ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		
VISUAL 	Aprende Mirándote	Mini Chefs	Aula invertida de demostración	VIDEO EDUCATIVO	LIVEWORKSHEET	Listening - Speaking	Rúbrica de evaluación VISUAL
		Draw my life	Aula invertida doble	VIDEO SCRIBE	LIVEWORKSHEET	Listening - Speaking	
AUDITIVO 	Aprende Escuchándote	The linking R Sound	Aula invertida tradicional	BLOG	LYRICS TRAINING	Listening - Speaking	Rúbrica de evaluación AUDITIVA
		My best friend	Aula invertida tradicional	PODCAST	MURALLY	Listening – Speaking	

KINESTÉSICO 	Aprende Moviéndote	Who wants to be millionaire	Aula invertida tradicional	POWER POINT	LIVEWORKSHEET	Reading - Writing	Rúbrica de evaluación KINESTÉSICA
		Shape like you	Aula invertida tradicional	POWER POINT	QUIZIIZZ	Reading - Writing	
INTEGRAL TRANSVERSAL 	Aprende Conociéndote	Just do it	Aula invertida tradicional	KAHOOT	GENIALLY	Reading - Writing	Rúbrica de evaluación INTEGRAL TRANSVERSAL
		Grow through letters.	Aula invertida de aproximación	GENIALLY	QUIZIZZ	Reading - Writing	

Elaborado por: Investigadora

Plan de acción

Tabla N°38. Plan de acción.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Indagar fuentes de información que faciliten de manera significativa los aprendizajes con la metodología Flipped Classroom.	Se empleará temas que se trabajen con la metodología Flipped Classroom para fortalecer el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés.	Información Bibliográfica Marco Teórico	Valora la información empleada en la guía didáctica.
SOCIALIZACIÓN	Elaborar la guía didáctica con la metodología Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes.	Exposición de la guía didáctica para el personal docente de la institución educativa con el fin de que empleen la metodología Flipped Classroom en sus espacios áulicos.	Computador Proyector Guía didáctica elaborada Espacio Áulico	Comprender la importancia de emplear la metodología Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes.
EJECUCIÓN	Emplear la guía didáctica Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes.	Desarrollo de la guía didáctica con la metodología Flipped Classroom por parte de los docentes en la enseñanza de los temas.	Guía aprobada Aula de clase Computadora Parlantes	Utilizan la guía didáctica como apoyo en el desarrollo de los temas.
EVALUACIÓN	Evaluar el proceso de la metodología Flipped Classroom para el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés y el impacto que generó en los estudiantes.	Los docentes trabajaran con cada actividad de la guía didáctica y observaran los resultados alcanzados	Proyector Computadora Papelógrafos Parlantes	Aplican la guía didáctica en los temas que los requieran con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Elaborado por: Investigadora



PROPUESTA



Título: **“CON LA CLASE AL REVÉS ESTA VEZ”.**

Guía Didáctica para la aplicación del Flipped Classroom en el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de 8 año de E. G. B.

Elaborado por: **Estefanía Pérez**

QUITO, 2023



Introducción

La presente guía didáctica tiene por objetivo aplicar la metodología Flipped Classroom, a través de actividades que permitan el desarrollo de los estilos de aprendizaje en el área de inglés, permitiendo un desarrollo del proceso cognitivo integral de los estudiantes de octavos años de educación general básica superior, sirviendo como una herramienta didáctica para los docentes de la institución.

ENGLISH



VISUAL



APRENDE MIRÁNDOTE			
Actividad 1 para el aula invertida	MINICHEFS		
Objetivo	Asociar la comida sana y equilibrada con la diversión con el desarrollo de los conocimientos lingüístico básicos del inglés para potenciar su autonomía personal, su autoconfianza, la participación activa y la toma de decisiones.		
Destreza (predominante)	Listening – Speaking		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida de demostración		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
Desarrollo El docente motiva a los estudiantes a mirar un video previo a la clase en casa, sobre la demostración de un estudiante en la cocina a través de un video educativo en el cual se demuestra paso a paso la	Desarrollo El docente aclara las dudas sobre el video previo. El docente provee material con ejercicios relacionados a la cocina (ejecución de vocabulario), este puede ser de manera virtual o física. Los estudiantes desarrollan la actividad.		Desarrollo Individualmente el docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje visual, esta

realización del video, con el fin de reforzar su estructura lingüística.

Los estudiantes con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven los ejercicios de la actividad a desarrollar, reforzando y retroalimentando el aprendizaje adquirido.

valoración puede ser de manera virtual o presencial.

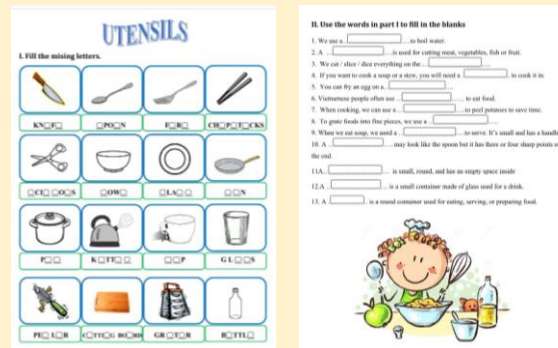
Herramienta virtual:

<https://www.youtube.com/watch?v=VDTZG1aHiHc>



















Herramienta virtual:

<https://es.liveworksheets.com/vj2787805ed>




UTENSILS

I. Fill the missing letters.

			
K N O	O P O N	F O R K	C H O P S T I C K S
			
S C I S S O R S	B O W L	P L A T E	F R Y I N G P A N
			
P O T	K E T T L E	C U P	G L A S S
			
P E E L E R	G R A T E R	B L E N D E R	B O T T L E

II. Use the words in part I to fill in the blanks.

- We use a _____ to boil water.
- A _____ is used for cutting meat, vegetables, fish or fruit.
- We cut / slice / dice everything on the _____.
- If you want to cook a soup or a stew, you will need a _____ to cook it in.
- You can fry meat on a _____.
- Vietnamese people often use _____ to eat food.
- When cooking, we can use a _____ to peel potatoes to save time.
- To grate foods into fine pieces, we use a _____.
- When we eat soup, we need a _____ to serve. It's small and has a handle.
- A _____ may look like the spoon but it has three or four sharp points on the end.
11A. _____ is small, round, and has an empty space inside.
11B. _____ is a small container made of glass used for a drink.
11C. A _____ is a small container used for eating, serving, or preparing food.



Rúbrica:

Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Cuáles son los pasos para el desarrollo del video?
- ¿Qué dificultades presentaría si usted realiza un video similar?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación con el video.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

Cuando la actividad ya este resuelta por el estudiante, el expondrá en a sus compañeros sus respuestas.

El resto de los estudiantes colaborarán con más ejercicios relacionados según su realidad y deseo de aprender.

APRENDE MIRÁNDOTE			
Actividad 2 para el aula invertida	DRAW MY SCHOOL LIFE		
Objetivo	Mostrar el desarrollo de la vida escolar de una manera cronológica, utilizando secuencias de dibujo a mano alzada o asistido por un software especializado para involucrarse con el idioma en un contexto real.		
Destreza (predominante)	Listening – Speaking		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida doble – grupal		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
Desarrollo El docente motiva a los estudiantes a mirar un video previo a la clase en casa, sobre la creación visual y auditiva propia y auténtica de un estudiante, mostrando su dominio en la lengua de inglés	Desarrollo El docente aclara las dudas sobre el video previo. El docente provee material con ejercicios relacionados a las experiencias escolares (ejecución de vocabulario y aplicación del inglés en contexto), este puede ser de manera virtual o física.		Desarrollo El docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje visual, esta valoración puede

conjuntamente con su habilidad tecnológica en su ciclo escolar.

Los estudiantes desarrollan la actividad.
Los estudiantes buscan a su pareja de trabajo para desarrollarla de manera colaborativa a la actividad
Los estudiantes con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven los ejercicios de la actividad a desarrollar, reforzando y retroalimentando el aprendizaje adquirido.

ser de manera virtual o presencial.

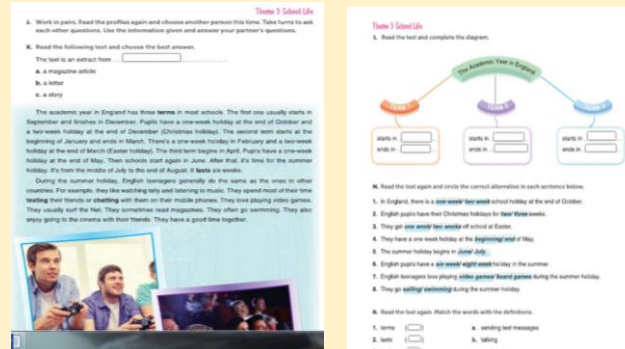
Herramienta virtual:

<https://drive.google.com/file/d/1wbc-QUgRp2Yhv7iV9m8VawaxIWwp6RMN/view?usp=sharing>



Herramienta virtual:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/School_subjects/Grade_10_Theme1_School_Life_Page_11-12_kg1208658xz](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/School_subjects/Grade_10_Theme1_School_Life_Page_11-12_kg1208658xz)



Rúbrica:

Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Cuáles son los momentos más relevantes en sus vidas escolares?
- ¿Qué obstáculos presentaría al desarrollar un video con características similares?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación con el video.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

Al finalizar con el trabajo, se sugiere que los estudiantes desarrollen una actividad similar para afianzar sus conocimientos adquiridos.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Vocabulary/School_life_uo3154715ec](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Vocabulary/School_life_uo3154715ec)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ESTILO

VISUAL



EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Aprende y recuerda lo que ve			
Almacena información rápidamente y en cualquier orden			
Expresa sus emociones en sus gestos faciales fácilmente			
Visualiza de manera detallada			
Trabaja motivado con herramientas tecnológicas presentadas			
Reflexiona a través de las actividades realizadas			
ACTIVIDAD GRUPAL			
Respeto las ideas de los demás			
Aporta ideas al grupo y participa activamente			
OBSERVACIONES			

Fuente: Investigadora

AUDITIVO



APRENDE ESCUCHÁNDOTE			
Actividad 3 para el aula invertida	The linking R Sound		
Objetivo	Pronunciar correctamente el fonema “r” a través de la práctica constante para una adecuada comprensión auditiva, expresión e interacción oral		
Destreza (predominante)	Listening – Speaking		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida tradicional		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
<p>Desarrollo</p> <p>El docente familiariza el estudiante con la herramienta “blog” y motiva a la manipulación de la misma.</p> <p>El docente orienta al estudiante a trabajar en el siguiente blog donde se facilitan ejercicios auditivos sencillos sobre la</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente aclara las dudas sobre los audios seleccionados y expuestos.</p> <p>El docente presenta la herramienta Lyrics training a los estudiantes, y selecciona una canción que permita poner en práctica el fonema escuchado.</p> <p>Los estudiantes desarrollan la actividad.</p>		<p>Desarrollo</p> <p>Individualmente el docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje auditivo, esta valoración puede ser de manera virtual o presencial.</p>

<p>práctica del fonema “r” de manera contextual.</p> <p>El estudiante debe desarrollar su habilidad auditiva por medio de los audios propuestos en el siguiente enlace.</p>	<p>Los estudiantes con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven las actividades que le permitan desarrollar, reforzando y retroalimentando el aprendizaje adquirido.</p> <p>Al finalizar el docente motiva a los estudiantes a ampliar su conocimiento con la búsqueda de fuentes similares de estudio.</p>	
<p>Herramienta virtual:</p> <p>https://www.dailystep.com/en/blog/using-linking-r-sound-english</p> 	<p>Herramienta virtual:</p> <p>https://es.lyricstraining.com/play/onerepublic/run-live/HcQjK5oamc#b7w</p> 	<p>Rúbrica:</p> <p>Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.</p>

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Considera importante pronunciar correctamente los fonemas del inglés?
- ¿Considera que escuchar reiteradas veces audios en inglés le ayuda a mejorar su destreza auditiva?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación con el audio.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA



Considerando que este es un ejercicio de práctica constante, se sugiere el siguiente link donde encontrará múltiples modos de completación de las letras de las canciones expuestas en diferentes niveles, partiendo de los más sencillas.

Enlace sugerido:

<https://es.lyricstraining.com/>



APRENDE ESCUCHÁNDOTE			
Actividad 4 para el aula invertida	My best friend		
Objetivo	Promover en los estudiantes la valoración de la diversidad social y cultural por medio del involucramiento de su contexto personal para respetar y apreciar sus diferencias.		
Destreza (predominante)	Listening - Speaking		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida tradicional – grupal		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
<p>Desarrollo</p> <p>El docente familiariza al estudiante con la herramienta “podcast” y motiva a la manipulación de la misma.</p> <p>El docente orienta al estudiante a trabajar con los audios presentados en el podcast</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente aclara las dudas sobre los audios seleccionados y trabajados.</p> <p>El docente presenta la herramienta Murally a los estudiantes, que permita exponer la información de manera visual y auditiva acerca de un solo estudiante miembro del mismo</p>		<p>Desarrollo</p> <p>El docente califica de manera grupal utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje auditivo, esta valoración puede ser de manera virtual o presencial.</p>

<p>relacionados a la información de una persona externa (su mejor amigo). El estudiante debe desarrollar su habilidad auditiva por medio de los audios propuestos en el siguiente enlace.</p>	<p>grupo, tomando como referencia el formato de los audios presentados previamente en el podcast. Los estudiantes en grupos de 5, desarrollan el audio. Los estudiantes con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven las actividades que le permitan desarrollar, reforzando y retroalimentando el aprendizaje adquirido. Al finalizar el docente motiva a los estudiantes a ampliar su conocimiento con la búsqueda de fuentes similares de estudio.</p>	
<p>Herramienta virtual: http://menuaingles.blogspot.com/2011/10/recording-susan-my-best-friend.html</p> 	<p>Herramienta virtual: https://www.mural.co/</p> 	<p>Rúbrica: Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.</p>

METACOGNICIÓN

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Considera útil escuchar información de otras personas para relacionarlas en su propio contexto social?
- ¿Considera que escuchar reiteradas veces audios en inglés le ayuda a mejorar su destreza auditiva?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación con el video.

Considerando que este es un ejercicio de práctica constante, se sugiere el siguiente link donde encontrará múltiples alternativas de completación de las letras de las canciones expuestas en diferentes niveles, partiendo de los más sencillas.

Enlace sugerido:

<https://es.lyricstraining.com/>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ESTILO

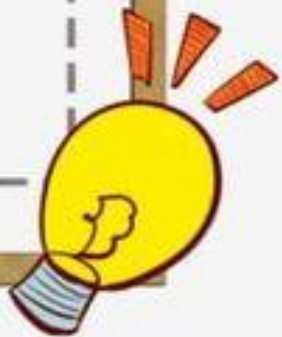
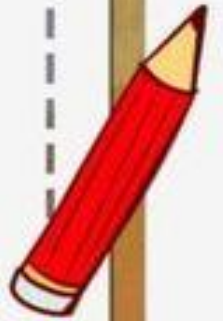
AUDITIVO

EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Aprende y recuerda lo que escucha			
Almacena información de manera secuencial y por bloques enteros			
Expresa sus emociones fácilmente de manera verbal			
Trabaja motivado con herramientas tecnológicas presentadas			
Reflexiona a través de las actividades realizadas			
ACTIVIDAD GRUPAL			
Respeto las ideas de los demás			
Aporta ideas al grupo y participa activamente			
OBSERVACIONES			

Fuente: Investigadora



K
I
N
E
S
T
É
S
I
C
O



APRENDE MOVIÉNDOTE			
Actividad 5 para el aula invertida	Who wants to be millionaire		
Objetivo	Poner en práctica tus conocimientos previos a través de la simulación de un concurso para desarrollar conjuntamente ciertas habilidades lingüísticas y tecnológicas.		
Destreza (predominante)	Reading – Writing		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida tradicional		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
<p>Desarrollo</p> <p>El docente motiva al estudiante a interactuar con el juego, a través de un simulador interactivo y popular con la finalidad de comprobar sus conocimientos de acuerdo a sus aciertos.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente responde a las inquietudes surgidas en base lo expuesto en la presentación.</p> <p>El docente provee material con ejercicios relacionados a los artículos (definidos e indefinidos), este puede ser de manera virtual o física.</p> <p>Los estudiantes desarrollan la actividad.</p>		<p>Desarrollo</p> <p>Individualmente el docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje kinestésico, esta valoración puede ser de manera virtual o presencial.</p>

Los estudiantes con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven los ejercicios de la actividad a desarrollar, reforzando y retroalimentando el aprendizaje adquirido. Al finalizar el docente motiva a los estudiantes a ampliar su conocimiento con la búsqueda de fuentes similares de estudio.

Herramienta virtual:

https://docs.google.com/presentation/d/195vHg_n698Scqhk0Vg0T3vpbZZ-II_6q/edit?usp=sharing&ouid=112132059169991365026&rtpof=true&sd=true



Herramienta virtual:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Definite_and_Indefinite_Articles_A,_An_or_The_hp7061qf](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Definite_and_Indefinite_Articles_A,_An_or_The_hp7061qf)



Rúbrica:

Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Considera atractiva la manera en la que se presentó la información? ¿Que podría mejorar o cambiar?
- ¿La actividad seleccionada le motiva a aprender?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación a la actividad presentada.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

Al finalizar con el trabajo, se sugiere que los estudiantes desarrollen una actividad similar para afianzar sus conocimientos adquiridos.

Enlace sugerido:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Definite_and_Indefinite_Art](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Definite_and_Indefinite_Art)

APRENDE MOVIÉNDOTE			
Actividad 6 para el aula invertida	Shape like you		
Objetivo	Incrementar el vocabulario reforzando la ortografía y gramática a través de ejercicios prácticos para ampliar su capacidad de deducir.		
Destreza (predominante)	Reading – Writing		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida tradicional		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
Desarrollo El docente motiva al estudiante con la ayuda de la presentación a poner en práctica sus conocimientos previos y desarrollar las actividades propuestas y basadas en la información de la lectura.	Desarrollo El docente despeja las dudas sobre los ejercicios de la presentación dada con anterioridad. Durante la clase el docente trabaja con la herramienta quizizz y con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven		Desarrollo Individualmente el docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje kinestésico, esta

las actividades que le permitan desarrollar, reforzando y retroalimentando el aprendizaje adquirido.

El docente motiva a los estudiantes en buscar más actividades relacionadas con el tema, que les permita practicar y aproximarse al dominio del inglés interactuando con los ejercicios.

Al finalizar el docente motiva a los estudiantes a ampliar su conocimiento con la búsqueda de fuentes similares de estudio.

valoración puede ser de manera virtual o presencial.

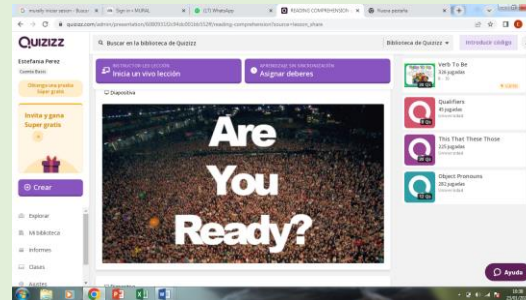
Herramienta virtual:

https://docs.google.com/presentation/d/1yJbU-Wt8cde-NsgFV0_BDe1H3o4E-0J6/edit?usp=sharing&ouid=112132059169991365026&rtopf=true&sd=true



Herramienta virtual:

https://quizizz.com/admin/presentation/6080931f2c94dc001bb552ff/reading-comprehension?source=lesson_share



Rúbrica:

Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Cree usted que aprende de mejor manera cuando se presentan actividades que le permitan interactuar con ellas?
- ¿Cuáles son los beneficios de presentar las actividades usando herramientas interactivas?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación a la presentación.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

Al finalizar con el trabajo, se sugiere que los estudiantes desarrollen una actividad complementaria para afianzar sus conocimientos adquiridos.

Enlace sugerido:

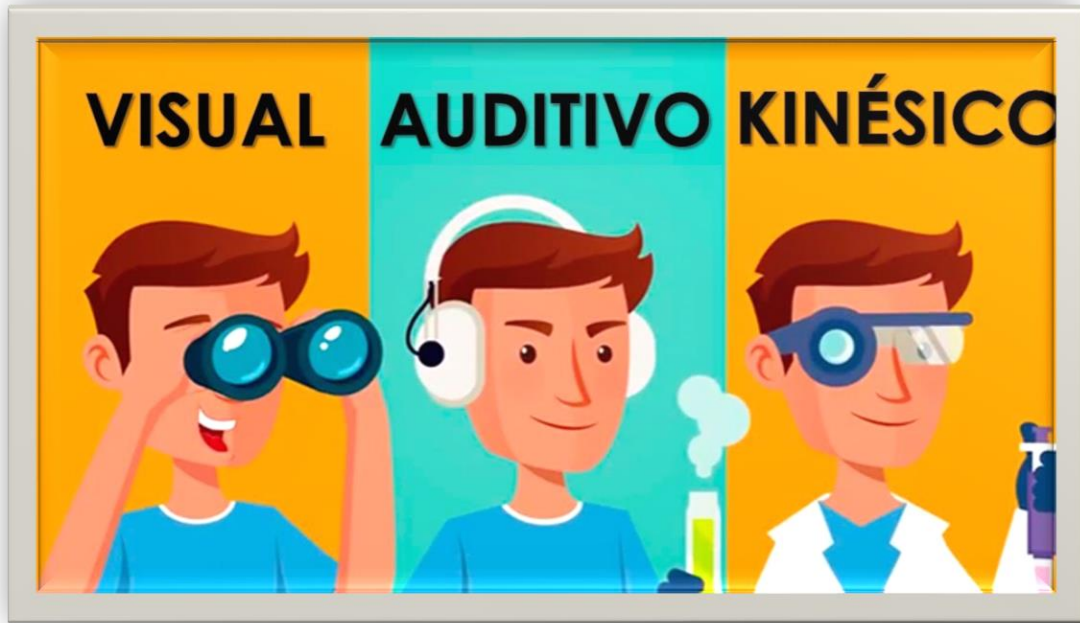
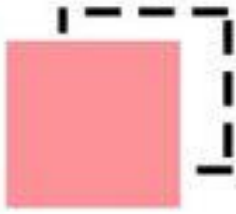
https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/Reading/Main_Idea/Main_Idea_ep2805930th

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ESTILO

KINESTÉSICO

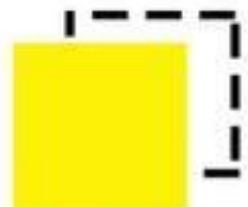
EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Aprende con el movimiento (lo que toca y con lo que hace)			
Almacena información con su memoria muscular			
Expresa sus emociones cómodamente con movimientos			
Se involucra personalmente en alguna actividad			
Trabaja motivado con herramientas tecnológicas presentadas			
Reflexiona a través de las actividades realizadas			
ACTIVIDAD GRUPAL			
Respeto las ideas de los demás			
Aporta ideas al grupo y participa activamente			
OBSERVACIONES			

Fuente: Investigadora



INTEGRAL

TRANSVERSAL



APRENDE CONOCIÉNDOSE

Actividad 7 para el aula invertida

Just do it!

Objetivo

Completar las etapas de la actividad interactiva usando los conocimientos previos para desarrollar los 3 estilos de aprendizaje conjuntamente con ciertas habilidades lingüísticas y tecnológicas.

Destreza (predominante)

Reading – Writing

Tipo de Aula Invertida

Aula invertida tradicional – grupal

Tiempo

Actividad Asincrónica:
15 minutos

Actividad Sincrónica:
30 minutos

Evaluación:
10 minutos

ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA

ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL

EVALUACIÓN

Desarrollo

El docente familiariza al estudiante con la herramienta “Kahoot” y motiva a explorar la misma.
Los estudiantes trabajan en la actividad con la ayuda de sus conocimientos previos del tema.

Desarrollo

El docente despeja las dudas e inquietudes sobre la previa actividad desarrollada.
El docente organiza grupos de cinco estudiantes y solicita un líder por cada grupo.

Desarrollo

Grupalmente el docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje transversal integral, esta valoración puede

El docente facilita el link con el trabajo a desarrollar y durante la clase despejará sus dudas e inquietudes con el fin de buscar nuevas fuentes y ampliar el conocimiento

Los estudiantes comienzan a participar en la actividad interactiva, completando las etapas del juego. Desarrollando su habilidad lingüística conjuntamente con la tecnológica y ampliando su conocimiento.

Los estudiantes realizan una pequeña competencia de conocimientos.

Con la orientación del docente en el espacio áulico resuelven las actividades que le permitan desarrollar, reforzando y retroalimentando el conocimiento adquirido.

El grupo ganador expone una corta explicación de las actividades con mayor número de equivocaciones realizadas por sus compañeros.

Al finalizar el docente motiva a los estudiantes a ampliar su conocimiento con la búsqueda de fuentes similares de estudio.

ser de manera virtual o presencial.

Herramienta virtual:

<https://create.kahoot.it/share/action-verbs/a3b37704-7f4e-40d8-baab-fff56be71418>



Herramienta virtual:

<https://view.genial.ly/5e5b9a615b1da00fcfd9db02/interactive-content-modals-1-bach-mario-game>



Rúbrica:

Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Cuál fue su experiencia al trabajar con las herramientas tecnológicas utilizadas?
- ¿Considera usted que aprende de mejor manera cuando se presentan los contenidos de inglés utilizando herramientas innovadoras e interactivas?
- ¿Cuáles son los beneficios de presentar actividades interactivas en su aprendizaje?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación con relación a la información presentada.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

Para afianzar los conocimientos en los estudiantes se recomienda interactuar con el juego presentado en el siguiente jeopardy.

<https://jeopardylabs.com/play/modal-verbs-50>





Además, observar el video encontrado en You Tube y simultáneamente imitar las acciones que se presentan en el mismo.

Enlace sugerido:

https://www.youtube.com/watch?v=MbnKa3_dOT4

APRENDE CONOCIÉNDOTE			
Actividad 8 para el aula invertida	Grow through letters.		
Objetivo	Poner en práctica los conocimientos de vocabulario, ortografía y gramática a través de ejercicios prácticos que les permita desarrollar los tres estilos de aprendizaje conjuntamente ciertas habilidades lingüísticas y tecnológicas.		
Destreza (predominante)	Reading – Writing		
Tipo de Aula Invertida	Aula invertida de aproximación.		
Tiempo	Actividad Asincrónica: 15 minutos	Actividad Sincrónica: 30 minutos	Evaluación: 10 minutos
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA PREVIA	ACTIVIDAD SINCRÓNICA O PRESENCIAL		EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>El docente familiariza al estudiante con la herramienta “genially” y motiva a explorar la misma.</p> <p>los estudiantes trabajan en la actividad con la ayuda de sus conocimientos previos del tema,</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>El docente despeja las dudas e inquietudes sobre la previa actividad desarrollada.</p> <p>Los estudiantes desarrollan la actividad interactiva que da valoración a sus conocimientos.</p>		<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Individualmente el docente califica utilizando una rúbrica de valoración según el estilo de aprendizaje transversal integral, esta valoración puede</p>

<p>proporcionará el link con el trabajo a desarrollar y durante la clase despejará sus dudas e inquietudes,</p> <p>Los estudiantes comienzan a participar en la actividad interactiva, completando las etapas del juego.</p> <p>Desarrollan su habilidad tecnológica conjuntamente con la lingüística, ampliando su conocimiento.</p>	<p>Con la orientación del docente en el espacio áulico revisan las actividades que se pueden desarrolladas, reforzando y retroalimentando su aprendizaje.</p> <p>Al finalizar el docente motiva a los estudiantes a ampliar su conocimiento con la búsqueda de fuentes similares de estudio.</p>	<p>ser de manera virtual o presencial.</p>
<p>Herramienta virtual:</p> <p>https://view.genial.ly/5e82043a7fd6910db48a6572/interactive-content-poke</p> 	<p>Herramienta virtual:</p> <p>https://quizizz.com/admin/presentation/6164fca4ab0fb001e378c64/halloween?source=lesson_share</p> 	<p>Rúbrica:</p> <p>Al finalizar con las actividades se adjunta la rúbrica correspondiente.</p>

METACOGNICIÓN

El estudiante debe contestar las preguntas reflexivas en su cuaderno de trabajo.

- ¿Considera atractiva la manera en la que se presentó la información? ¿Qué se podría mejorar?
- ¿Mejoraría la forma en la que usted aprende si se utilizaran más herramientas interactivas?
- Escriba un par de preguntas para el docente en relación a la actividad presentada.

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

Considerando que es una actividad integral, que pretende trabajar de manera simultánea las cuatro macro destrezas del inglés, se sugiere trabajar en la app Duolingo desde sus dispositivos móviles.

Enlace sugerido:



RÚBRICA DE EVALUACIÓN GENERAL

INTEGRAL TRANSVERSAL

EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Aprende de manera integral usando todos los estilos			
Almacena información de manera significativa			
Expresa sus emociones fácilmente			
Muestra una visión detallada y global considerando todos los aspectos al ver, escuchar y hacer			
Trabaja motivado con herramientas tecnológicas presentadas			
Reflexiona a través de las actividades realizadas			
ACTIVIDAD GRUPAL			
Respeto las ideas de los demás			
Aporta ideas al grupo y participa activamente			
OBSERVACIONES			

Fuente: Investigadora

Thank You



Bibliografía

- Aguilera-Ruiz, C., Manzano-León, A., Martínez-Moreno, I., del Carmen Lozano-Segura, M., & Yanicelli, C. C. (2017). El modelo flipped classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 261-266.
- Alarcón, D., & Alarcón, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Conrado*, 17(80), 152-157. Obtenido de El aula invertida como estrategias de aprendizaje.
- Aliste, M. E. R., Real, D. L., & Bravo, I. L. (2006). ¿ Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(2), 1-10.
- Ander-Egg, E., (1980). *Técnicas de Investigación Social*. 14 o Edición. El Cid, Editor, Buenos Aires
- Ausubel, D.P. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas. Traducción al español de Roberto Helier D., de la primera edición de *Educational psychology: a cognitive view*.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48), 21-32.
- Bravo Lucas, E., Costillo Borrego, E., Bravo Galán, J.L. y Borrachero Cortés, A.B. (2020). Emociones de los futuros maestros de educación infantil en las distintas áreas del currículo. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 24(1), 96-114. DOI: 10.30827/profesorado.v24i1.8846
- Cabezas, E. (2016). *Modelo VAK en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés en estudiantes de sexto a décimo año E.G.B del centro de Educación Básica Nicolás Javier Gorívar, Quito, D.M., período 2014-2015 (tesis de pregrado)*. Universidad Central Del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Cádiz, J. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Camino Flores, K. E. (2022). Los estilos de aprendizaje y su incidencia con el desarrollo del pensamiento crítico (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Camino Flores, K. E. (2022). Los estilos de aprendizaje y su incidencia con el desarrollo del pensamiento crítico (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Castañeda Jiménez, Juan. 2011. “Metodología de la investigación” Programas educativos S.A. México.
- Castillo Zumaran, S. J., & Leon Diaz, E. E. (2021). Modelo Flipped Classroom en el desempeño académico de estudiantes universitarios.
- Cué, J. L. G., Rincón, J. A. S., & García, C. M. A. (2009). Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 2(4).
- Díaz, A., & Hernández, R. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo.
- Diaz, Elena. (2012). Estilos de Aprendizaje. *Eidos*. 5. 10.29019/eidos.v0i5.88.
- Donado, M. L. G. (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *Psicogente*, 9(16).
- Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educación siglo XXI*, 24, 35-56. Recuperado de: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/152>
- Gabriela, K. (2021). Flipped classroom como método de aprendizaje en niños de sexto de EGB de la Unidad Educativa “Martiniano Guerrero” periodo 2020–2021 (Bachelor's thesis, Riobamba).
- Gámez, F. D. G., Magaña, E. C., Rivas, E. S., & del Río, R. P. (2020). Efectos sobre la metodología Flipped Classroom a través de Blackboard sobre las actitudes hacia la estadística de estudiantes del Grado de Educación Primaria: Un estudio con ANOVA mixto. *Texto Livre*, 13(3), 121-139.
- García Aretio, L. (2001). La educación a distancia. De la teoría a la práctica.. Barcelona: Ariel, p. 242.
- García Aretio, L. (2014). La guía didáctica,p.2.
- González, A. (2016). La comunicación en la anatomía del desarrollo so-cial y su naturaleza de estudio. Madrid. Editorial ACCI. Asoc. Cultural y Científica Iberoameric.

- Gutiérrez, Abraham. 1995. "Técnicas de investigación y metodologías del estudio"
Ediciones serie didáctica A.G. Quito-Ecuador
- Hernández-Suárez, C. A., Prada-Núñez, R., & Gamboa-Suárez, A. A. (2020).
Formación inicial de maestros: escenarios activos desde una perspectiva del
aula invertida. *Formación universitaria*, 13(5), 213-222.
- Herrera, E., Luis-MEDINA, F., & Arnaldo-NARANJO, L. (2004). Galo. Tutoría de
la Investigación Científica. Edit. Diemerino Editores.
- Herrera, Edgar. 2006. "Instrumentos para Monografías y Proyectos" Limusa
México.
- Litwin, E. (1998). Tecnología educativa. Paidós.
- March, A. F. (2006). Metodologías activas para la formación de
competencias. *Education siglo XXI*, 24, 35-56.
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2019). Currículo Priorizado con énfasis en
competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.
Educación General Básica Subnivel Superior. Obtenido de
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-
priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf)
- Neira, J. (2 de setiembre de 2015). Visual, Auditivo o Kinestésico [Mensaje en un
blog] Recuperado de [https://www.orientacionandujar.es/2015/09/02/test-de-
estilos-deaprendizaje-de-vak-escolar-infantil-primaria-y-secundaria/visual-
auditivo-o-kinestecollos-alumnos-de-jorge-neira-silva/](https://www.orientacionandujar.es/2015/09/02/test-de-estilos-deaprendizaje-de-vak-escolar-infantil-primaria-y-secundaria/visual-auditivo-o-kinestecollos-alumnos-de-jorge-neira-silva/)
- Neira, J. (2008). Visual, Auditivo o kinestésico. Los alumnos. Orientación Andújar.
En línea en: [https://www.orientacionandujar.
es/wp-
content/uploads/2015/09/VISUAL-AUDITIVO-o-KINEST%
89SICO-Los-alumnos-de-Jorge-Neira-Silva-. pdf.](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/09/VISUAL-AUDITIVO-o-KINEST%89SICO-Los-alumnos-de-Jorge-Neira-Silva-.pdf)
- Norbis, L. B. (2008). Investigación básica, aplicada y evaluativa: cuestion es de
campo e implicancias para Uruguay. *Páginas de educación*, 1(1), 35-54.
- Olvera, Waltraud & Gámez, Ismael & Martínez-Castillo, Jaime. (2014). Aula
Invertida o Modelo Invertido de Aprendizaje: origen, sustento e
implicaciones. *Invertido de Aprendizaje: origen, sustento e implicaciones*

- Quiroz-Albán, A. E., & Cisneros-Quintanilla, P. F. (2021). Flipped classroom: “Una experiencia innovadora para el proceso enseñanza-aprendizaje virtual”. *Polo del Conocimiento*, 6(6), 1259-1278.
- Reig Hernández, Dolors (2016). TIC, TAC, TEP : Internet como escuela de vida. *Cuadernos de pedagogía*. 2016, n. 473, diciembre ; p. 24-27. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/131746>
- Robelo, M. y Castro, S. (2016). Reflexiones sobre la educabilidad: Elemento fundamental en el proceso educacional del desarrollo humano. *Cultura Educación y Sociedad* 7(2), 77-93. DOI: 10.17981/cultedusoc.07.2.2016.6
- Rojas-Jara, C., Díaz-Larenas, C., Vergara-Morales, J., Alarcón-Hernández, P., & Ortiz-Navarrete, M. (2016). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en educación superior: Análisis de las preferencias de estudiantes de Pedagogía en Inglés en tres universidades chilenas. *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 141-169.
- Silva Sprock, Antonio & Ponce, Julio. (2013). Reingeniería de una Ontología de Estilos de Aprendizaje para la Creación de Objetos de Aprendizaje. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación Eduweb*. 7.
- Sprock, A. S., & Gallegos, J. C. P. (2013). Reingeniería de una Ontología de Estilos de Aprendizaje para la Creación de Objetos de Aprendizaje. *Revista Eduweb*, 7(2), 49-64.
- Troncos Sangoquiza, L. C. (2022). Modelo VAK y la Lectoescritura en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo curso de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la ciudad de Ambato” (Bachelor's thesis, Carrera de Psicopedagogía).
- Vera, M. D. M. S., Fernández, I. M. S., & Calatayud, V. G. (2016). FLIPPED-TIC: Una experiencia de Flipped Classroom con alumnos de Magisterio/FLIPPED-TIC: A Flipped Classroom experience with preservice teachers. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 15(3), 69-81.confiableidad
- Zuluaga, O., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno, H., Sáenz, J., & Álvarez, A. (2003). *Pedagogía y epistemología*. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.

ANEXO 1: Autorización para la Investigación

Quito, 27 de octubre de 2022

Msc.

Gloria Arias

RECTORA (e) DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "SEBASTIÁN DE BENALCÁZAR"

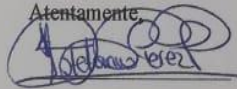
De mi consideración:

Yo, Estefanía María Pérez Párraga con CI.171956824-6, docente de Inglés de EGBS, me dirijo a usted para extender un cordial saludo y exteriorizar deseos de éxito en sus acertadas funciones. Con base en el **art.10** derechos de los docentes, me permito solicitar de la manera más comedida, se sirva autorizar la aplicación de una encuesta sobre el tema de **EL Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje a los estudiantes de octavos año EGB** del plantel, a fin de realizar un proyecto de investigación descriptivo que servirá para cumplir con el requisito previo a la obtención del título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, postgrado que actualmente estoy cursando en la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Para viabilizar la ejecución de la encuesta antes propuesta se enviará un consentimiento a los padres de familia para que autoricen la aplicación del instrumento que es un cuestionario. A continuación, para su conocimiento encontrará adjunto el cronograma tentativo para la aplicación de esta investigación y se anexa los documentos mencionados para poder aplicar dicha investigación.

A la expectativa de contar con su aprobación reciba mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Lic. Estefanía Pérez
Docente

*Autorización
Gloria Arias
2022-10-28*

**U.E.M S.B
RECTORADO**

Recibido: *HE*
Fecha: *27/10/2022*
Hora: *7:44*
Firma: *[Signature]*

ANEXO 2: Solicitud a padres de familia

Quito, 16 de noviembre de 2022

Estimados Padres/Madres/Representantes Legales

Por medio de la presente, deseo solicitar su AUTORIZACIÓN para la participación de su hijo, hija / representada, representado, en la aplicación de la herramienta pedagógica **encuesta para establecer el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje** que será realizada por el docente de la asignatura de inglés Lic. Estefanía Pérez.

La mencionada encuesta, tiene por objetivo conocer el estado de conocimientos de los/as estudiantes en el contexto de la educación, a fin de brindar apoyo y acompañamiento en este tema, así como desarrollar estrategias y herramientas Tecnológicas para el fortalecimiento de sus habilidades en este ámbito.

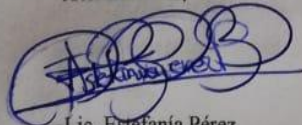
Es importante precisar que no es interés de la investigación recolectar datos personales ya que la información será procesada de manera global con fines investigativos y académicos, protegiéndose la identidad de los participantes.

La aplicación de la herramienta pedagógica, encuesta del contexto de la educación, será el 18 de noviembre de 2022 de manera presencial.

En caso de autorizar la participación de su hijo, hija / representada, representado, solicito llenar sus datos y firma a continuación.

Agradezco su gentil apoyo.

Atentamente,




Lic. Estefanía Pérez
Docente de Asignatura

ANEXO 3: Autorización de padres de familia para aplicación de encuesta

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Yo, Angela del Rocío Simbaña.....padre/madre/representante legal del estudiante Dante Emiliano Quijia Simbaña... de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Municipal "Sebastián de Benalcázar", autorizo la participación de mi representado/a con el fin de responder a la **encuesta para establecer el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje** que será realizada por a Lic. Estefanía Pérez docente de la asignatura de inglés. He sido informado sobre el objetivo de la misma que es conocer el estado de conocimientos de los/as estudiantes en el contexto de la educación, a fin de brindar apoyo y acompañamiento en este tema. Además, que no es interés de la investigación recolectar datos personales que identifiquen a los participantes ya que la información será procesada de manera global con fines investigativos y académicos, protegiéndose la identidad de los participantes.

Firma.....

Cédula de Identidad...70724074-1.....

ANEXO 4: Encuesta dirigida a docentes

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES					
OBJETIVO: Describir el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2021 – 2022					
INSTRUCCIONES:					
Lea detenidamente el siguiente cuestionario.					
Marque con una X de acuerdo a lo solicitado dentro del recuadro correspondiente a los ítems generales.					
En el recuadro de las opciones de respuesta marque con una X de acuerdo a sus expectativas e intereses. S=siempre / CS= casi siempre / AV= a veces / N= nunca					
ÍTEMS GENERALES:					
CURSO	OCTAVOS				
PARALELOS	A	B	C	D	
EDAD EN AÑOS	DE 11 A 13				
N°	ÍTEMS ESPECÍFICOS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		S	C S	A V	N
1	¿Considera que usted como docente debe ser exclusivamente el trasmisor del conocimiento en el proceso áulico?				
2	¿Considera usted que el Flipped Classroom (Aula Invertida) es una manera diferente e interactiva de enseñar los contenidos en el área de inglés?				

3	¿Cree usted que al invertir los roles en el aula los estudiantes aprenden de manera más significativa el inglés?				
4	¿Su institución cuenta con un laboratorios o equipos tecnológicos que le permitan aplicar el Flipped Classroom (Aula Invertida)?				
5	¿Utiliza usted el Flipped Classroom para mejorar el aprendizaje del idioma inglés dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?				
6	¿Considera usted que el implementar el Flipped Classroom en el aula incrementa la motivación del estudiante por aprender inglés?				
7	¿Considera usted que la utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje provoca una mayor atención y percepción del estudiante?				
8	¿Considera usted que identificar los rasgos individuales que presentan los estudiantes mejoraría la adquisición significativa de un conocimiento en el área de inglés?				
9	¿Cree usted que los rasgos específicos de cada estudiante afectan positivamente el aprendizaje del inglés?				
10	¿Toma usted en cuenta dentro del proceso pedagógico los aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos al momento de impartir una clase de inglés?				
11	¿Cree usted que potencializando el estilo de aprendizaje y adaptando la clase a cada estilo con recursos diferenciales, el estudiante mejoraría el aprender de manera significativa el inglés?				
12	¿Considera usted que es importante elaborar una alternativa de solución para la escasa aplicación del Flipped Classroom como metodología innovadora que desarrolle los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar?				

ANEXO 5: Encuesta dirigida a estudiantes

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES					
OBJETIVO: Describir el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2021 – 2022					
INSTRUCCIONES:					
Lea detenidamente el siguiente cuestionario.					
Marque con una X de acuerdo a lo solicitado dentro del recuadro correspondiente a los ítems generales.					
En el recuadro de las opciones de respuesta marque con una X de acuerdo a sus expectativas e intereses. S=siempre / CS= casi siempre / AV= a veces / N= nunca					
ÍTEMS GENERALES:					
CURSO	OCTAVOS				
PARALELOS	A	B	C	D	
EDAD EN AÑOS	DE 11 A 13				
ÍTEMS ESPECÍFICOS					
N°	ÍTEMS ESPECÍFICOS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		S	C S	A V	N
1	¿Su profesor es el único que expone los conceptos en el aula?				
2	¿Su profesor cuando imparte las clases de inglés utiliza herramientas interactivas?				

3	¿Cree que usted aprendería inglés de manera eficiente si las clases fueran más prácticas, dinámicas y participativas?				
4	¿Cree usted que observar videos antes de la clase en el aula puede ayudarle a optimizar su aprendizaje?				
5	¿Le motiva a usted aprender inglés con herramientas digitales interactivas como Kahoot, Genially, etc?				
6	¿Su profesor imparte un conocimiento de la misma manera a todos los estudiantes?				
7	¿Siente que su profesor toma en cuenta su forma individual de aprender inglés?				
8	¿Cree usted que si su profesor conoce su forma individual de aprender sería más fácil adquirir conocimientos en el idioma inglés?				
9	¿Su profesor potencializa su manera de aprender inglés en el aula de case utilizando varias estrategias o incorporando instrumentos tecnológicos para su clase?				
10	¿Le gustaría que su profesor utilice una forma innovadora y diferente de enseñar inglés considerando la manera individual en la que aprende con gran contenido práctico?				

ANEXO 6: Validación del experto.

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta dirigida a Docentes. Está destinada a describir el nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2021 – 2022


Nombre del validador /a: Lic. Martha Torres Arguello, MSc.

CI: 1801325497

Fecha: 19 de diciembre de 2022

- **Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo recopilar información del nivel de aplicación del Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Lic. Martha Torres Arguello, M.Sc				Cédula	1801325497		Fecha	19 de diciembre de 2022			
Firma					Teléfono	0998685888		Mail				

ANEXO 7: Validación de la propuesta.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

FICHA DE VALORACIÓN DE UN ESPECIALISTA

Título de la Propuesta: Guía didáctica con la metodología Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés.

Objetivo: Generar una guía didáctica con la metodología Flipped Classroom para el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes de octavos años de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar.

1. Datos Personales del Especialista (esta información será solo de uso académico, los datos privados no serán públicos)

Nombres y Apellidos:	<u>Lic. Marcos Zambrano Londoño, M.Sc</u>
Título (s) Profesional:	MAGISTER EN EDUCACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA
Ocupación o Cargo:	DOCENTE UNIVERSITARIO
Años de experiencia:	13 AÑOS
Cédula de identidad:	<u>1709921306</u>
Teléfono:	<u>0984856127</u>
Correo electrónico:	marcos75zambrano@gmail.com

2. Autovaloración del especialista

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		

Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta.	X		
TOTAL	4		
Observaciones: La propuesta en estos ámbitos es pertinente, las referencias al ser un tema social educativo ya existen en otros contextos.			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de guía de herramientas tecnológicas.	X				
Facilidad de uso de la guía de herramientas tecnológicas.	X				
Pertinencia del contenido en la aplicación de la guía de herramientas tecnológicas	X				
Coherencia entre el objetivo planteado y la propuesta de solución.	X				
Aplicación fácil, llamativo e interesante.	X				
TOTAL	5				
Observaciones: Es totalmente pertinente.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable;

I: Inaceptable

4. Recomendaciones

Que se aplique la propuesta, que se realice un seguimiento del impacto de la misma, pero se debe diagnosticar el ex ante y ex post para que garantice el real cumplimiento de objetivos desde una mirada cualitativa. Así podrá a futuro sumar el método fenomenológico o hermenéutico que garantice su funcionalidad.

ANEXO 8: Resultados del test para los Estilos de Aprendizaje.



UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL SEBASTIÁN DE BENALCÁZAR

Dirección: Av. 6 de Diciembre e Irlanda | Teléfono(s): (02) 2435313 | Correo: unidad.sebastianbenalcazar@quito.gob.ec

LISTADO GENERAL

Período: 2022 - 2023
Grado: OCTAVO GRADO D DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA - MATUTINA
22EGB-8D
Tutor: VICENTE ROBERTO OSORIO GARCIA

No.	Nómina	Autoconocimiento	
1	ACHIG BERMEJO DEVANGI VALENTINA	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
2	BAEZ AGUILAR ESTEBAN GABRIEL	Auditivo	Habla solo, se distrae fácilmente.
3	CALDERON VILLACRESES MARTIN ELISEO	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
4	CAMPAÑA CHULDE SAMANTHA ANAHI	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
5	CANSINO FAZ SAMANTHA DOMÉNICA	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
6	CUMBAL ALEAGA ALEJANDRO JULIAN	Auditivo	Habla solo, se distrae fácilmente.
7	ENDARA CARRILLO JORDAN FELIPE	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
8	ERAZO CARVAJAL FELIPE ANDRES	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
9	ESPINOZA CEPEDA DANIELA VALENTINA	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
10	FLORES AYALA ISAAC NICOLAS	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
11	FUREZ GUANOTASIG EMERZON ALEXANDER	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
12	GALARZA ANALUISA MATIAS ISAAC	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
13	GALARZA JARAMILLO GABRIELA VALENTINA	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
14	GUAMAN ROMERO JOHAN JESUS	Auditivo	Habla solo, se distrae fácilmente.
15	GUASHPA GUACHAMÍN CAMILA NICOLE	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
16	HERRERA CORREA JOSE SALVADOR	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
17	IPIALES NARVAEZ HANNAL YAMILETH	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
18	JIMENEZ JURADO DANIEL SIMON	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
19	LARA CHARCO DANIELA ABIGAIL	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
20	LIMA CORONADO AMAWRY MATIAS		
21	LOPEZ PERALTA ISAAC DAVID	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
22	MANTILLA LOGACHO EMILY VALERIA	Kinestésico	Expresa sus emociones con movimientos.
23	MARTINEZ MARTINEZ YOJAN ESTIF	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
24	MENDOZA MOSQUERA IAN SAID	Auditivo	Habla solo, se distrae fácilmente.
25	MORENO RODRIGUEZ ADRIANA NICOLE	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
26	MOSQUERA MARTINEZ DENISSE SOFIA	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
27	NUÑEZ SALINAS EMILY ALEJANDRA	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
28	PEÑAFIEL TUBAY DOMINIC CALIXTO	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
29	POZO CURAY DAIRA ARACELY	Visual	Se le ven las emociones en la cara.
30	REAL CEVALLOS RENATO SEBASTIAN	Visual	Se le ven las emociones en la cara.