



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**

**INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL A 7MO AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora**

Llangari Morillo Adriana Alexandra

**Tutor:** Lcdo. Rojas Londoño David, M.Sc.

QUITO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Llangari Morillo Adriana Alexandra, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL A 7MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 15 días de enero de 2023, firmo conforme:

Autor: Adriana Llangari

Firma:



Número de Cédula: 1722657812

Dirección: Conocoto – Colinas del Norte Rumiurco N76 – Oe5 17.

Correo electrónico: adry.uce@hotmail.com

Teléfono: 0995064342

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL A 7MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, presentado por Llangari Morillo Adriana Alexandra, para optar por el Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 15 de enero de 2023

.....  
Lcdo. Rojas Londoño David M.Sc.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 15 de enero de 2023



.....  
Llangari Morillo Adriana Alexandra

172265781-2

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL A 7MO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 15 de enero de 2023

.....

Víctor Hugo Abril Porras  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Isabel Alexandra Urbina Camacho  
VOCAL

.....

Orlando David Rojas Londoño  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación está dedicado a todos los miembros de la Comunidad Educativa que buscaron estrategias pedagógicas para alcanzar los aprendizajes significativos comprendiendo el currículo y buscando alcanzar siempre calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los más pequeños

Va dedicado a mi familia pilar fundamental para alcanzar mis sueños.

Adriana Llangari

## **AGRADECIMIENTO**

La Universidad Tecnológica Indoamérica, me ha dado la oportunidad de ampliar mis conocimientos, brindándome oportunidades laborales y educativas.

Mi eterno agradecimiento a su planta docente, a mis compañeros que día a día fuimos formándonos en busca de un sueño. A mi tutor que con su guía logre plasmar este trabajo de investigación.

Adriana Llangari

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	I
Tema.....	I
Autorización.....	II
Aprobación del Tutor.....	III
Declaración de Autenticidad.....	IV
Aprobación Tribunal.....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice de Contenidos.....	VIII
Índice de Cuadros.....	XI
Resumen Ejecutivo.....	XIV
Abstract.....	XV
Introducción.....	1
IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	8
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
DESTINATARIOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Capítulo I.....	11
Marco Teórico.....	11
Antecedentes Investigativos (Estado del Arte).....	11
Organizador Lógico de Variables.....	17
Desarrollo Teórico de Objeto y Campo.....	18
Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Independiente.....	18
<input type="checkbox"/> Escuchar.....	22
<input type="checkbox"/> Hablar.....	22
<input type="checkbox"/> Leer.....	22

□ Escribir .....	23
Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Dependiente.....	27
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA LECTOESCRITURA.....	31
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA .....	31
COMPETENCIA LECTORA.....	32
COMPRENSIÓN LECTORA .....	34
EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA .....	34
CONCIENCIA DEL LENGUAJE ESCRITO .....	35
Métodos de la lecto-escritura.....	36
Capítulo II .....	40
Diseño Metodológico .....	40
ENFOQUE Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	40
□ TIPOS DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS .....	41
Descripción de la Muestra y el Contexto de la Investigación.....	40
Población.....	41
Matriz de Operacionalización de Variables .....	43
PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	43
□ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	45
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD .....	46
RESULTADOS CON DATOS DE LA ENTREVISTA A LA AUTORIDAD .....	68
Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema.....	70
Comprobación de la Pregunta Directriz.....	70
Capítulo III.....	73
Conclusiones y Recomendaciones .....	73
CONCLUSIONES .....	73
RECOMENDACIONES .....	74
Capítulo IV.....	75
PROPUESTA .....	75
TÍTULO: “EL PODER DE LOS FONEMAS”.....	75
DATOS INFORMATIVOS .....	75
ESCUELA: “PROVINCIA DE PASTAZA”.....	75
PROVINCIA: PICHINCHA .....	75
CANTÓN: QUITO.....	75
PARROQUIA: CALDERÓN .....	75
LUGAR: CASERIO BARRIO NUEVO.....	75
SECTOR: SAN JOSE DE MINAS .....	75
SECCIÓN: MATUTINA .....	75
NÚMERO TOTAL DE ESTUDIANTES: 26 ESTUDIANTES .....	75

TIPO DE PLANTEL: FISCAL.....	75
TELÉFONOS: (02) 3961300 .....	75
CONTEXTO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	75
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	76
OBJETIVO GENERAL.....	76
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	76
ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	76
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	77
DEFINICIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA .....	77
PASOS PARA ELABORAR UNA GUÍA DIDÁCTICA .....	77
METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA .....	78
PLAN DE ACCIÓN .....	79
ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	106
RECURSOS INSTITUCIONALES: .....	106
Bibliografía .....	107

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1. Momentos de la lectura .....	33
Cuadro N°2. Fases del Método Global .....	38
Cuadro N°3. Población .....	42
Cuadro N°4. División de estudiantes por género .....	42
Cuadro N°5. Conciencias Lingüísticas .....	43
Cuadro N°6. Desarrollo de la Lectoescritura .....	44
Cuadro N°7. Estadísticas de fiabilidad del cuestionario .....	46
Cuadro N°8. Escala de valores del Alfa de Cronbach .....	47
Cuadro N°9. Realiza actividades con conciencias lingüísticas .....	48
Cuadro N°10. Desarrolla Conciencias Lingüísticas .....	49
Cuadro N°11. Enfoque de enseñanza constructivista .....	50
Cuadro N°12. Actividades de Manera Integral .....	51
Cuadro N°13. Incorporación de Conciencias lingüísticas .....	52
Cuadro N°14. Habilidades individuales de hablar .....	53
Cuadro N°15. Metodología de aprendizaje .....	54
Cuadro N°16. Ejercicio de lecto escritura .....	55
Cuadro N°17. Niveles de construcción de la lecto escritura .....	56
Cuadro N°18. Alternativa de Solución .....	57
Cuadro N°19. Actividades con las conciencias lingüísticas .....	58
Cuadro N°20. Desarrollo de conciencias lingüísticas .....	59
Cuadro N°21. Desarrollo de las conciencias lingüistas .....	60
Cuadro N°22. Actividades de manera integral .....	61
Cuadro N°23. Estrategias Pedagógicas .....	62
Cuadro N°24. Habilidades individuales de hablar .....	63
Cuadro N°25. Metodología de aprendizaje .....	64
Cuadro N°26. Ejercicios de Lectoescritura .....	65
Cuadro N°27. Desarrolla de Forma adecuada el proceso de lecto escritura .....	66
Cuadro N°28. Alternativa de Solución .....	67

^

Cuadro N°29. Análisis de entrevista a la Autoridad .....	68
Cuadro N° 30. Guía Didáctica .....	78
Cuadro N° 31. Plan de Acción .....	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Relación Causa-Efecto .....	8
Gráfico N° 2: Organizador de variables .....	17
Gráfico N° 3: Momentos .....	27
Gráfico N° 4: Neuro funciones Básicas .....	29
Gráfico N° 5: Realiza actividades con conciencias lingüísticas .....	48
Gráfico N° 6: Desarrolla Conciencias Lingüísticas .....	49
Gráfico N° 7: Desarrolla Conciencias Lingüísticas .....	50
Gráfico N° 8: Actividades de Manera Integral .....	51
Gráfico N° 9: Incorporación de Conciencias Lingüísticas.....	52
Gráfico N° 10: Actividades de Manera Integral .....	53
Gráfico N° 11: Metodología de aprendizaje .....	54
Gráfico N° 12: Ejercicios de lecto escritura.....	55
Gráfico N° 13: Niveles de construcción de la lecto escritura .....	56
Gráfico N° 14: Alternativa de solución.....	57
Gráfico N° 15: Actividades con las conciencias lingüísticas.....	58
Gráfico N° 16: Desarrollo de las conciencias lingüísticas.....	59
Gráfico N° 17: Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas.....	60
Gráfico N° 18: Actividades de Manera Integral .....	61
Gráfico N° 19: Estrategias Pedagógicas .....	62
Gráfico N°20: Habilidades Individuales de hablar .....	63
Gráfico N° 21: Metodología de aprendizaje .....	64
Gráfico N° 22: Ejercicios de Lectoescritura .....	65
Gráfico N° 23: Desarrolla de Forma adecuada el proceso de lecto escritura .....	66
Gráfico N° 24: Alternativa de solución.....	67

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA: CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL A 7MO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA,**

**AUTOR: Llangari Morillo Adriana Alexandra**

**TUTOR: Lcdo. Rojas Londoño David, M.Sc.**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El currículo de primaria plantea como eje central el dominio del lenguaje como base del proceso de aprendizaje, en este contexto la escritura particularmente está orientada en desarrollar la capacidad de comunicación, la expresión y la interrelación de los niños con el mundo que los rodea, siendo el objetivo que logren comunicarse de manera coherente, creativa, que aprendan a pensar de manera crítica y razonar con lógica, es así que esta investigación surge de las necesidades en el desarrollo de la lecto escritura que se identifican en las niñas y niños de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela Provincia de Pastaza, la presente investigación pretende motivar a los niños y niñas a través de estrategias en las que se fomente el uso de las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la lecto escritura, a través de una guía didáctica lúdica, visual, significativa, mediante el uso de materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándolos a pensar, a escuchar, a identificar fonemas y a mejorar su comunicación. Para el presente trabajo de investigación se basó en el un enfoque cuali-cuantitativo o mixto y como modalidad se utilizó la investigación de campo que ayudo a tener información referente a la población de estudio a través de técnicas como encuestas y entrevista a la autoridad, además se utilizó la investigación bibliográfica para fundamentar la investigación teórica de las dos variables de estudio, finalmente la investigación exploratoria fue utilizada para establecer el problema y sus condiciones y la descriptiva para el análisis de los datos obtenidos, llegando a conclusiones importantes sobre el valor que tiene el desarrollo de las conciencias lingüísticas a lo largo de la vida estudiantil y como los docentes deben utilizarlas para mejorar su lenguaje y a futuro un correcto desenvolvimiento en el proceso de la lecto escritura.

**DESCRIPTORES:** Currículo Nacional, Área de Lenguaje y Literatura, Conciencias Lingüísticas, Neuro funciones, Lenguaje y Comunicación, Desarrollo de la Lecto escritura.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA: LINGUISTIC AWARENESS FOR THE DEVELOPMENT OF LITERACY WRITING IN STUDENTS FROM INITIAL TO 7TH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION.**

**AUTOR: Llangari Morillo Adriana Alexandra**

**TUTOR: Lcdo. Rojas Londoño David, M.Sc.**

**ABSTRACT**

The elementary school curriculum focuses on the mastery of language as the basis of the learning process. In this context, writing is particularly oriented to develop children's communication, expression and interrelation with the world around them, the objective is that they be able to communicate in a coherent and creative manner as well as learning to think critically and to reason logically. This research arises from the needs in the development of reading and writing that are identified in children from the first to the seventh year of General Basic Education in Pastaza Province School, the present research aims to motivate children through strategies that will encourage the use of linguistic awareness in the development of reading and writing through a playful, visual and meaningful didactic guide that favor the teaching-learning process, encouraging them to think, to listen, to identify phonemes and to improve their communication. The present research work was based on a qualitative-quantitative or mixed approach, and field research was used as a modality, which helped to obtain information, about the study population through techniques such as surveys and interviews with authorities. Bibliographic research was also used to support the theoretical investigation of the two variables studied, Finally, exploratory research was used to establish the problem and its conditions, descriptive research was used to analyze the data obtained, reaching important conclusions on the value of linguistic awareness development throughout student's life and how teachers should use it to improve their language, and in the future a correct process development of reading and writing.

**KEYWORDS:** Language and literature area, language and communication, linguistic

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El desarrollo de esta investigación que se realizó en el 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza” se enmarca en la línea dada por la Universidad Tecnológica Indoamérica para el Programa de Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo es la innovación y como sub línea, el aprendizaje, puesto que se pretende determinar la aplicación de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica en el apresurado cambio que se dio en la práctica educativa nacional a raíz de la pandemia ocasionada por la COVID-19, donde los docentes tuvieron que trasladar sus aulas de clase a sus hogares, y debieron modificar sus prácticas educativas a un entorno virtual. con un correcto desarrollo de habilidades blandas que puedan ser aplicadas en el medio que lo rodee, generando respuestas adecuadas en diferentes situaciones y así proporcionar mayor estabilidad a los estudiantes, otorgándole herramientas para su buen desarrollo y desempeño escolar. Por su campo de estudio se centró en la enseñanza de las conciencias lingüísticas en el aprendizaje de la lecto-escritura donde la comunicación es la base y la habilidad más eficaz para comprender y explicar el mundo y así lograr un nivel satisfactorio de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito en los estudiantes

Según la Agenda 2030, el objetivo de lograr una educación inclusiva y de calidad para todos se basa en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible. Con este fin, el objetivo busca asegurar que todos los niños completen su educación primaria y secundaria gratuita para el 2030. También aspira a proporcionar acceso igualitario a formación técnica asequible y eliminar las disparidades de género e ingresos, además de lograr el acceso universal a educación superior de calidad.

En el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025, manifiesta en el “Objetivo 1 - Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”: Para el caso de la educación se señala que el acceso a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, con disponibilidad para la población en su propio territorio. Se debe implementar modalidades alternativas de educación para la construcción de una sociedad educadora en los niveles que mayor atención requieren. (Plan Nacional de Desarrollo, 2021-2025, pág. 53)

El proyecto de investigación se sustentó en los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador los cuales mencionan lo siguiente:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado.

Art. 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2011, p. 16).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI,2011) Art 2, literal b, menciona que siendo la educación un mecanismo de transformación de las sociedades los estudiantes, niños, niñas y adolescentes se convierten en los ejecutores de dicha transformación, y da relevancia al trabajo investigativo puesto que al poder brindar a los docentes una visión clara de la utilización de herramientas adecuadas en el proceso de enseñanza, dará como resultados estudiantes motivados, que estén preparados para enfrentar distintas situaciones

Una forma de contribuir a la formación integral del ser humano y a la calidad de la enseñanza descrita en los artículos anteriores, es desarrollar las habilidades para escribir, leer, del lenguaje en general y del pensamiento a través de la práctica de las conciencias lingüísticas; fonológica, léxica, semántica y sintáctica. Para el desarrollo de estas conciencias y el consecuente aprendizaje de la lecto-escritura es fundamental aprovechar la cultura oral propia del Ecuador.

Por ello, se trabaja desde una visión que permita identificar los campos amplios de estudio en relación a las conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lectoescritura y como estas variables presentan aportes relevantes desde los componentes macro, meso y micro contexto.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) con el fin de contribuir con la paz en el mundo, mediante la educación, la cultura, la comunicación y la colaboración entre las naciones para asegurar los derechos humanos reconoce “el proceso de la lecto-escritura como una práctica social, lo que implica trabajar la lectura y escritura como procesos lingüísticos y psicológicos como prácticas socioculturales en contextos reales”. La lectura y escritura son consideradas como unas prácticas socioculturales que pueden variar según el contexto y realidad del individuo. Sin duda, abre las puertas para entender el mundo del conocimiento, permite conectarse con las personas, por ende, conocer sus diferentes costumbres y tradiciones propias de cada pueblo y del resto del mundo.

Nicole Cisternas, directora de política educativa de Educación 2020 de Chile, señala que los resultados reflejan que "los alumnos no están aprendiendo. El Simce (Sistema de aseguramiento de la calidad de la educación) está estancado; más del 50% de los niños no logran el aprendizaje que debieran tener a cierta edad". Agregó que hay un problema en la sala de clases: "Les pedimos que memoricen las cosas, pero ellos necesitan desarrollar otras habilidades como el pensamiento crítico". Para solucionarlo, señaló Cisternas, es necesario optimizar

la formación inicial de los docentes, "que tiende a ser de mucho contenido y poca práctica". (Guzmán, 2016)

El estudio de las conciencias lingüísticas a través del enfoque comunicativo "pone énfasis en el significado. No es un aprendizaje mecánico ni memorístico; al contrario, invita a reflexionar sobre la lengua" (Educación, 2016, p. 14). Además, si se incorpora la influencia de estrategias didácticas lúdicas a dichos procesos como una estrategia primordial para convertir el aula en un mundo de diversión permitirá desarrollar una lectura comprensiva y producción de textos capaz de responder a las necesidades comunicativas presentes en diferentes situaciones de la vida.

Para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura existen varios métodos que aportan en mayor o menor grado al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño vinculadas con las habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir). Una de esas metodologías es la ruta fonológica la cual permite "guiarles a que sean conscientes, tanto de los fonemas que forman las palabras al aislarlos y diferenciarlos, como para que puedan reconocer semejanzas, diferencias fonológicas, pronunciar palabras omitiendo fonemas o agregando otros." (Mena, 2011, p. 71). Esta ruta promueve el desarrollo de las conciencias lingüísticas, integradas por varias conciencias entre ellas la conciencia fonológica en donde los estudiantes logran reflexionar sobre el sentido de la lengua de manera espontánea para poder escribir palabras. Sin embargo existen métodos tradicionales que aún se usan en las diferentes escuelas basadas en la enseñanza de sílabas, repetición de palabras, dictados, entre otros, lo que da como resultado problemas en la comprensión de textos y en la comunicación.

En Ecuador, en relación con la problemática expuesta y con el fin de mejorar la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura el Ministerio de Educación planteó una propuesta basada en el enfoque Comunicativo, el cual retoma los procesos de las macro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) de la actualización y fortalecimiento curricular de 2010. También se menciona que "La lengua tiene una relación estrecha con el pensamiento, por lo tanto, esta propuesta

curricular propone desarrollar una gran variedad de destrezas cognitivas que garanticen la comprensión y la producción de ideas y de conocimientos” (Ministerio de Educación, 2016, p. 7).

Ecuador era uno de los pocos países de la región que no contaba con estadísticas nacionales consolidadas para una sociedad y sector que requieren de información e indicadores relacionados al ámbito cultural, como insumo para la construcción de políticas públicas que garanticen el ejercicio de los derechos culturales.

Entre los resultados más relevantes se encuentran:

- El 91.4% de los ecuatorianos mayores de 5 años saben leer y escribir.
- El 92% lee en diferentes formatos.
- El 76.7% lee con una frecuencia diaria.
- El dispositivo o soporte más utilizado para la lectura es el celular con el 56.7%, seguido de material impreso con el 33.9%.
- El 57.5% lee libros.
- En Ecuador se lee en promedio un libro completo y 2 libros incompletos al año.

En el currículo 2010 existe un área de estudio la literatura infantil, incorporada con el fin de que el docente tenga una herramienta pedagógica y didáctica para la enseñanza de la lengua escrita y del desarrollo cognitivo en los niños, pero los docentes no son conscientes que la literatura infantil forma parte de la enseñanza y que forma parte de la misma, en especial en la básica elemental. Los docentes desconocen lo que significa la literatura, y no tienen estrategias pedagógicas para la enseñanza de la misma. Creen que es un error y no le toman la importancia que debería tener la literatura en la incorporación del currículo. Es necesario que los docentes trabajen con la literatura infantil que es una fuente para mejorar las prácticas educativas dentro del aula de clase y que con esto estamos desarrollando la formación cognitiva de los estudiantes, especialmente en los primeros años de la educación básica. (Ministerio de Educación, 2016).

Las dificultades que se presentan en la Escuela “Provincia de Pastaza”, sobre el aprendizaje de lectoescritura que se desarrollan mediante la instauración correcta de las conciencias lingüísticas, es que los niños no reconocen los grafemas, ni fonemas, es decir no asocian el símbolo con el sonido, tienen poca coordinación viso-motriz, falta de interrelación entre la escritura y el lenguaje hablado, carencia de dominio de los símbolos escritos, escasa conciencia fonológica y conciencia semántica parte fundamental de las conciencias lingüísticas, lo que genera el retraso en el aprendizaje, por cuanto estos niveles desde inicial a séptimo de Básica tiene un papel fundamental en la educación, el aprendizaje de lecto-escritura, por tal razón esta investigación pretende mejorar el lenguaje, desarrollar la imaginación y creatividad, fomentará el hábito de lecto - escritura y permitirá avanzar con facilidad en los futuros aprendizajes de todas las asignaturas del currículo.

### **Planteamiento del problema**

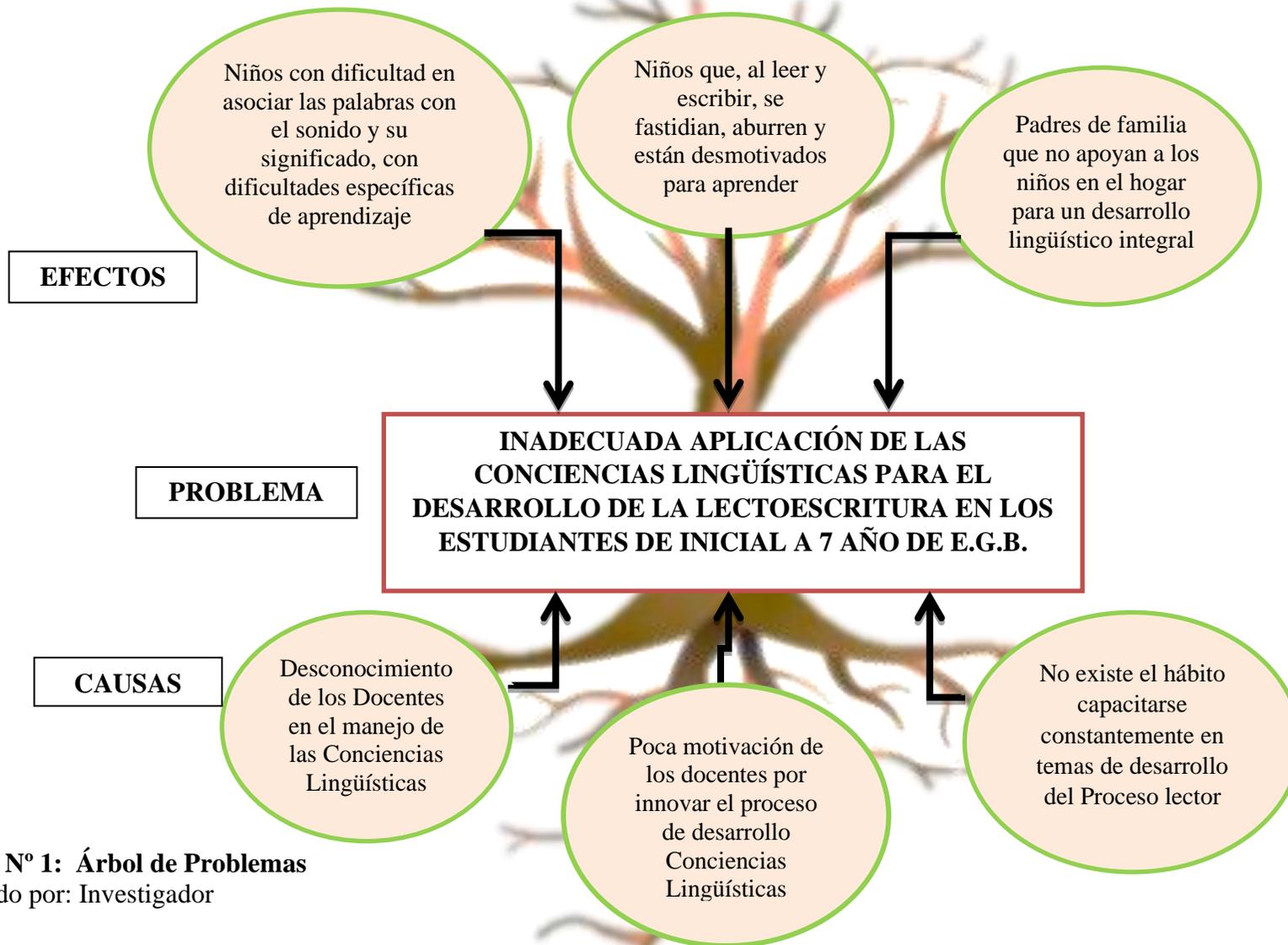
Aprender a comunicarse a través del lenguaje oral y escrito es un proceso construcción permanente. Es una necesidad primordial que debe ser desarrollada desde los primeros años de vida con el fin de mejorar las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes y lograr una educación de calidad con calidez. Hay que destacar, que la escuela no es la única responsable del desarrollo de estas habilidades, sus experiencias comunicativas con el entorno y la familia favorecen la tarea, pero se tiene claro también que las escuelas afrontan retos para incentivar en sus estudiantes la iniciativa de leer y escribir por interés y con significado, así se logra que respondan más a un deseo que a una obligación.

Sin embargo, en la Escuela “Provincia de Pastaza”, se detectó que existen dificultades en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el aprendizaje de lecto-escritura, confusión de procesos metodológicos, ausencia de una mediación pedagógica y la aplicación de metodología tradicional. Lo cual genera falencias en

la adquisición del código alfabético, un bajo rendimiento cognitivo y un aprendizaje mecánico y memorístico de la lectura y escritura.

Es evidente, que el desarrollo de estas competencias implica una preparación y mediación en las prácticas pedagógicas aplicadas por el profesor de manera que atienda con éxito las tareas que demandan el aprendizaje de la lecto-escritura. En la Unidad educativa en estudio, los docentes no utilizan estrategias didácticas adecuadas, para un buen desarrollo de las conciencias lingüísticas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que como se indica en líneas anteriores, a menudo el lenguaje ha sido estudiado como si fuera un cadáver sin mayor interés ni innovación, sin considerar que cada niño aprende a un ritmo, desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros. Además de aprender a leer y escribir los estudiantes deben saber controlar y gestionar sus sentimientos y emociones.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico N° 1: Árbol de Problemas**  
Elaborado por: Investigador

## **Delimitación de la investigación**

- **Campo:** El campo en el cual se realiza la investigación será el educativo.
- **Área:** El área a relacionar es el lingüístico y lector
- **Aspecto:** Se aborda el estudio de las Conciencias Lingüísticas para el desarrollo de la lectoescritura.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se ejecutó en la Escuela “Provincia de Pastaza”, de la provincia de Pichincha, Cantón Quito.
- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se lleva a cabo durante el año lectivo 2021-2022
- **Unidades de Observación:** Se trabaja con niños y niñas de inicial a 7mo año de Educación General Básica, docentes y autoridades.

## **Formulación del Problema**

- ¿Las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica se aplican de manera adecuada para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza” durante el año lectivo 2021-2022?

## **Interrogantes de la investigación**

1. ¿Cómo se promueve la utilización de las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica por parte de los docentes de la Escuela “Provincia de Pastaza”?
2. ¿Cómo se desarrolla de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”?
3. ¿Existe una alternativa de solución para la inadecuada aplicación conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica?

## **Destinatarios de la investigación**

La presente investigación se enfoca en la participación de autoridades, docentes y estudiantes, por tal razón es relevante tratar este tema de las conciencias lingüísticas y como mediante estrategias bien aplicadas, se puede desarrollar la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB en los diversos contextos escolares, cuando hoy en día se habla de una educación híbrida, en donde se integrará las competencias y capacidades tanto del docente como del estudiante, para lograr un aprendizaje significativo un correcto desarrollo dentro de los procesos de estimulación y desarrollo del lenguaje, siendo totalmente importantes para el desarrollo holístico a lo largo de la vida estudiantil.

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

- Aplicar conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza” durante el año lectivo 2021-2022

### **Objetivos Específicos**

- Evaluar si se promueve la utilización de las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica por parte de los docentes de la Escuela “Provincia de Pastaza”.
- Indagar el nivel desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”.
- Diseñar una guía de actividades que fomenten la aplicación de las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes Investigativos (Estado del Arte)**

Para este apartado se indagó en busca de investigaciones similares, en las bibliotecas y los repositorios virtuales de las diferentes Universidades con la temática a investigarse de esta manera la presente investigación toma en cuenta trabajos de proyectos, artículos científicos, y páginas Web, a nivel local, regional, nacional e internacional que apoyan y contribuyen a la fundamentación teórica para la obtención de los antecedentes que se mencionan en los siguientes párrafos.

Como primer aporte (Mena, 2011) de La Universidad Simón Bolívar en Quito con su proyecto Sistematización de la propuesta de enseñanza del “código alfabético del Programa Escuelas Lectoras” cuyo objetivo fue crear una propuesta de formación docente en servicio y una alternativa metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura. De este modo, Ma. Soledad Mena menciona que el gobierno norteamericano decidió apoyar en la elaboración de una propuesta para la adquisición de la lecto-escritura en toda América, con la colaboración de las universidades Cayetano Heredia del Perú, La Universidad NUR de Bolivia y la Universidad Andina en Ecuador. Desde sus inicios la Universidad Cayetano Heredia tuvo una relación estrecha con el estado, esto hizo que el proyecto no solo sea temporal, sino que llegó a formar parte del Ministerio de Educación y del currículo nacional. Algo similar ocurre en la Actualidad con el Ecuador, ya que en su currículo nacional asumió las experiencias exitosas y la metodológica desarrollada en esta propuesta, la cual pone especial énfasis al desarrollo de las conciencias lingüísticas.

En este contexto, se eligieron a los docentes capacitadores y centros educativos que formaron parte del proyecto en la participación de “Escuelas Lectoras”, en las cuales se aplicó un instrumento de evaluación para conocer el nivel de dominio de la lectura y escritura de los estudiantes, obteniendo resultados no favorables. Por consiguiente, se llegó a la conclusión de que “no ha habido ningún programa de formación docente con voluntad política que pretenda revertir el hecho de que la mayoría de estudiantes de educación básica terminan la escuela sin saber leer ni escribir” (Mena, 2011, p.22). Es por ello, que el proyecto “Escuelas Lectoras” brinda una propuesta de enseñanza de la lecto-escritura desarrollando las conciencias lingüísticas, la cual inicia desde la oralidad como un conocimiento previo de los estudiantes, al ser la primera forma de comunicación, así también mediante el desarrollo de la ruta fonológica, en donde identifica los fonemas que conforman las palabras y descubre la lógica de fonema-grafema.

Según Fuenmayor Gloria País (2019), de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela con el tema de “Metodología lingüística para desarrollar los niveles de comprensión de la lectura en estudiantes escolares.” En el proceso de investigación es importante reconocer cómo se desarrollan los procesos de comprensión lectora junto a las prácticas pedagógicas para fortalecer las mismas, se trata de determinar cómo se puede aplicar una estrategia pedagógica adecuada para que los estudiantes puedan comprender durante el proceso de enseñanza. Las estrategias didácticas de enseñanza para la competencia lectora como proceso cognitivo no se debe pensar como limitante o un mediador en el desarrollo escolar, social y profesional de una persona, sino desde las emergencias que esta puede permitir en los ambientes escolares y la movilización de las redes de apoyo que contribuyan al fortalecimiento del sistema. Es importante saber que la vida cotidiana exige que la comprensión lectora tenga un espacio y un camino para obtener una reflexión, que sea participe del sistema de educación, que nos ayude a construir el conocimiento y crear un vínculo entre los docentes y los estudiantes.

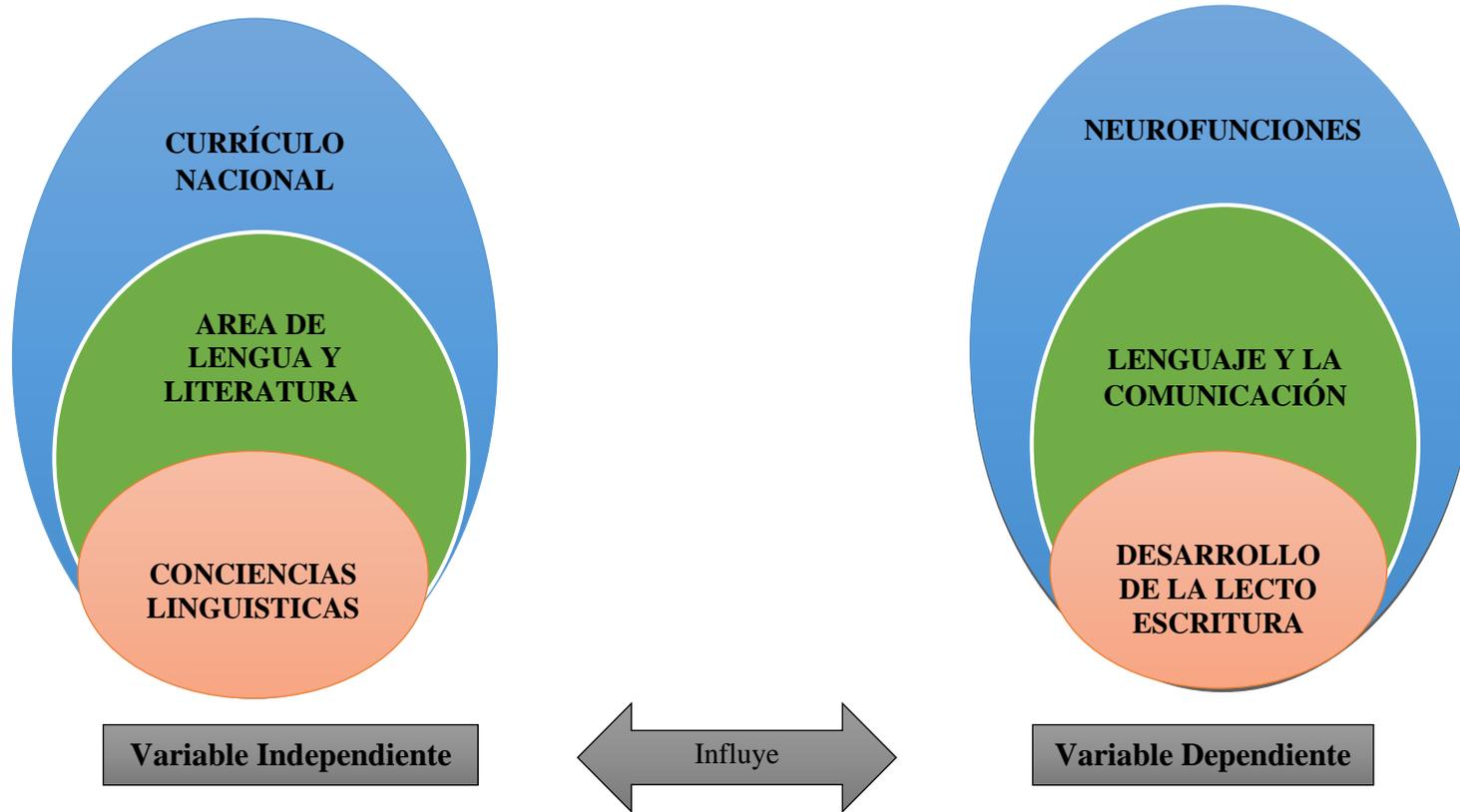
Los docentes deberían generar sus propias estrategias que permitan un desarrollo de la comprensión lectora, de esta manera este proceso fortalezca la lectura comprensiva y las prácticas dentro del aula, desarrollando comunicación y procesos en los estudiantes a nivel cognitivo. Las falencias y debilidades deben ser fortalezas para cambiar la mentalidad negativa de algunos docentes. Se puede recordar maestras que enseñaron a leer, escribir y mirar que la lectura es una parte primordial de la educación. Es un proceso que pone en práctica los conocimientos de los docentes, como ellos pueden alcanzar logros y transformar la mentalidad de sus estudiantes y que los cuales tengan una participación íntegra y continua.

A nivel internacional, los autores Barrios & Hurtado (2018), en la tesis de investigación titulada: “Aplicación de herramientas TIC (tecnologías de la información y de la comunicación) para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en el área de español y literatura, de los estudiantes de la sede el Rocío, Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario, Chaparral Tolima, durante el año 2018”, cuyo objetivo fue mejorar el desarrollo de la lectoescritura en el área de español y literatura, de los estudiantes de básica primaria, implementando como estrategia, diferentes herramientas TIC. La muestra utilizada fue de 50 estudiantes, los cuales mostraron dificultades en el desarrollo lecto escritor. Para llevar a cabo esta investigación de carácter preexperimental, pretest – post test sin grupo control, se utilizó la batería de evaluación de los procesos lectores PROLEC-R mediante el cual se pudo es verificar los componentes del sistema lector que están fallando en la muestra seleccionada. El estudio llegó a las siguientes conclusiones: 1) Que la aplicación de las herramientas TIC mejora significativamente los procesos léxicos o el reconocimiento visual de palabras, y; 2) que mejora significativamente los procesos gramaticales o sintácticos y semánticos de la lectoescritura en el área de español y literatura, en los estudiantes de la institución educativa estudiada. El trabajo investigativo guarda relación con el proyecto debido al tema de la lectoescritura y la utilización de herramientas TIC para el mejoramiento del proceso de lectoescritura.

En el trabajo de investigación de Laura Agualongo (2017) en su trabajo de grado de la Universidad Central del Ecuador con el tema “Cuento infantil en el desarrollo lecto escritura en los niños y niñas de educación básica”, se plantea con el objetivo de: “Establecer los cuentos infantiles como alternativa en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica”, tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, aporta a este estudio la comprensión de que la aplicación del cuento con los niños para enseñarles a leer y escribir es una estrategia metodológica que aplica variadas actividades de acuerdo a las orientaciones académicas para la escucha de cuentos, desde la creación de la trama hasta el fin con el mensaje, facilita a los niños la identificación de personajes y situaciones que crean su interés y atención para aprender.

En investigaciones nacionales, en el trabajo “Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el primer año de educación general básica”, su autora menciona como objetivo central identificar estrategias metodológicas que permitan potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, puesto que presentan falencias y evidencian bajo dominio de la lectoescritura, errores gramaticales y fonéticos como consecuencia de la inadecuada o escasa aplicación de estrategias metodológicas dentro de este proceso (Román, 2019), vinculando el desarrollo tecnológico con la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas para lograr captar la atención de los estudiantes dentro del aprestamiento de la lectoescritura, proporcionando resultados positivos al momento de aprender ya que el docente es capaz de transmitir nuevas ideas y de forma creativa.

Los estudios analizados muestran que las conciencias lingüísticas son herramientas fundamentales y ayudan a estimular el aprendizaje de lectura y escritura de una forma significativa, al mismo tiempo es una técnica que mejora la calidad de aprendizaje.



**Gráfico N°. 2: Organizador lógico de variables**  
Elaborado por: Investigadora

## **Desarrollo teórico de objeto y campo**

Para el desarrollo del objeto y campo de estudio, se procederá a analizar de manera teórica el desarrollo de las categorías de la variable Independiente y Dependiente desde sus definiciones, apoyándonos en el Organizador lógico de Variables que permite categorizar de manera macro, meso y micro los conceptos más relevantes. Adicional se analizará cada una de las variables en todos los subcomponentes que aportan o fundamentan la solución del problema de investigación planteado, este proceso se desarrolla a continuación:

### **Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Independiente**

#### **CURRÍCULO NACIONAL**

La educación es un factor muy influyente en el avance y desarrollo de un país, permite alcanzar mejores niveles de vida y oportunidades, así como enriquecer la cultura, el espíritu y los valores, en donde la misión del educador no es únicamente transmitir conocimientos sino guiar mediante una participación activa con los actores de la comunidad educativa en todos los aspectos. Es por ello, que es imprescindible un diseño curricular de educación que promueva lineamientos o herramientas acordes a la dinámica educativa y social de un país.

El Ministerio de Educación (2016) señala:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasma en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señala las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Dentro de este orden de ideas, es oportuno dar a conocer los antecedentes que dieron origen a la propuesta de un currículo nacional, con el propósito de mejorar la calidad de la educación. El sistema educativo ecuatoriano ha entrado en

un proceso de reforma a lo largo del tiempo transformándose según la realidad que afronta la sociedad. A continuación, se mencionan las tres últimas reformas desde 1996 hasta el 2016 siendo esta la última Reforma, en 1996 (se oficializó la aplicación de un diseño curricular denominado “Reforma Curricular Consensuada” en donde tenía como propuesta el desarrollo de destrezas y ejes transversales con un perfil flexible, el cual duró 14 años.

En el año 2010, a partir de la evaluación del currículo de 1996 se implementó una nueva propuesta curricular llamada “Fortalecimiento y Actualización Curricular”, este documento constituye un referente curricular flexible, que establece aprendizajes comunes mínimos que pueden adaptarse según la realidad del contexto educativo.

Actualmente existe una nueva propuesta curricular 2016 organizada en tres niveles: inicial, básica y bachillerato. El Subnivel Inicial comprende inicial 1 e inicial 2. El nivel de educación general básica está conformado por 4 subniveles: preparatoria que corresponde al 1º año; básica elemental conformado por 2º, 3º y 4º; básica media por 5º, 6º y 7º; básica superior por 8º, 9º y 10º y el nivel de bachillerato 1º, 2º y 3º. Es decir, existe un currículo por cada subnivel, en donde se plantea objetivos, destrezas, indicadores, perfil de salida y la evaluación del área de estudio, según el contexto y realidad de la institución, con la finalidad de alcanzar aprendizajes que sean significativos y aplicables en la vida. Para el perfil de salida del bachiller ecuatoriano se proyecta en desarrollar valores importantes como son: justos, solidarios e innovadores.

Las destrezas con criterio de desempeño se han clasificado en imprescindibles y deseables, la primera consiste en que los estudiantes deben alcanzar para cumplir con el criterio de equidad de la educación que garantiza la inclusión y la participación como ente social. Por otra parte, las destrezas deseables están encaminadas a la excelencia una vez superado el criterio de equidad. Los contenidos del área son el conjunto de conocimientos que pueden ser

cognitivos, procedimentales y actitudinales que constituyen un camino o un medio con el fin de desarrollar las habilidades de los estudiantes.

Cabe considerar por otra parte, que las personas como seres sociales necesitan interactuar dentro de la misma. Por lo tanto, la comunicación es la clave del éxito para que esta se genere. Pues, constituye un instrumento social muy valioso a fin de intercambiar los pensamientos e inquietudes. Es por ello, que en el área de lengua y literatura existe una propuesta curricular basada en el enfoque comunicativo, el cual requiere que los docentes “redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas”. (Ministerio de Educación, 2016, p. 5).

La enseñanza de la lecto-escritura pretende una metodología activa y dinámica que le permita al estudiante desarrollar las habilidades y capacidades en donde puedan solucionar los problemas de la vida cotidiana y sean personas competentes en el uso de la lengua.

El currículo nacional, en lo correspondiente a Lengua y Literatura, señala que: “el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural, y está conformado por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender de manera simultánea”. (Ministerio de Educación, 2020, pág. 76):



**Gráfico N°. 2: Contenidos para enseñar a leer de forma simultánea**

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ministerio de Educación (2020).

De acuerdo con el documento “Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura”, el mismo, indica que: “estos cuatro contenidos de aprendizaje son complementarios e interdependientes; sin embargo, se enseñan cada uno por separado, pues cuando se enseña a leer, no se enseña a escribir. O cuando se enseña el código, no se enseña ni a leer, ni a escribir, sino el código en sí mismo, etc.”, (Ministerio de Educación, 2020, pág. 77)

**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

El área de lengua y literatura enriquece el lenguaje tanto oral como escrito, por tal motivo, es fundamental desarrollar mediante el enfoque comunicativo y desde los años iniciales las cuatro destrezas básicas de escuchar, hablar, leer y escribir.

- **Escuchar**

Escuchar significa entender el mensaje de quien lo transmite. Es importante diferenciar entre oír y escuchar, ya que la primera se refiere a distinguir vibraciones de sonidos, mientras que escuchar es comprender, percibir, entender y dar sentido a lo que se oye. La destreza de escuchar en la adquisición de aprendizaje de la lecto-escritura es de suma importancia. Es aquí, en donde el docente crea espacios y establece acuerdos, normas, los turnos del uso de la palabra, ya que una vez que el estudiante haya desarrollado la destreza de escuchar con atención, estará listo para procesar la información significativa que recibe.

- **Hablar**

A medida que los niños crecen, y solo el hecho de emitir pequeños sonidos como el llanto, o gorjeos ya es una manera de comunicación o transmisión de alguna necesidad en el infante. Es por ello, que estudios demuestran que mientras sus padres hablen a sus niños desde edades muy tempranas, esto favorecerá a la adquisición de habilidades para empezar la vida escolar. También aprenden que las palabras se componen de formas de pronunciación que sirven para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos a otras personas. La mayoría de niños adquieren esta destreza lingüística mediante la escucha de sus padres y familiares, en función al contexto o su entorno.

- **Leer**

La adquisición de la destreza lectora es una de las bases fundamentales para un aprendizaje exitoso en todas las áreas, dentro y fuera del aula. “La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social” así lo señala (María, 2016). Las personas como seres sociales buscan la manera de comunicarse. Por lo tanto, la lecto-escritura es una herramienta que permite el conocimiento del mundo, incrementa su capacidad comunicativa, de análisis y resolución de problemas.

- **Escribir**

La escritura es una habilidad compleja, ya que implica de un previo conocimiento de habilidades básicas. Para la adquisición de la lecto-escritura, se da énfasis a las dimensiones lingüísticas semántica, léxica, sintáctica y fonológica. En el momento en que los niños perciben que cada letra tiene un sonido, comienzan a aplicar los primeros rasgos de escritura. Así como también comprenden que las personas expresan sus ideas y pensamientos mediante textos escritos. “Para descubrir las funciones de la escritura, es importante relacionarla con la oralidad y la escritura: se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar”. (Educación, 2016, p. 12). Cuando existe una conexión en el aprendizaje de las macro destrezas se desarrolla las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Debido a que son herramientas poderosas para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo.

Las acciones planificadas dentro del área de lengua y literatura por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje en relación a las destrezas y resultados de aprendizaje.
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. (Distancia, 2013)

El área de lengua y literatura tiene como finalidad máxima el desarrollo del lenguaje, la expresión, la lectura y por ende busca desarrollar tres saberes macros dentro de los diferentes años de educación general básica. A estos tres niveles les corresponden tres grados diferentes en cada una de las dimensiones del saber

lingüístico:

- El saber elocuciones. Se refiere al conocimiento general de cómo se habla en términos lógicos, en términos de coherencia y en términos de congruencia.
- El saber idiomático. Significa el dominio de una determinada lengua. En este caso, un alumno alcanza este saber si conoce con perfección la lengua en la que se expresa.
- El saber expresivo. Designa saber comunicarse con determinados textos en circunstancias concretas. Domina este saber el estudiante que conoce bien la lengua, los tipos de textos y la adecuación de estos según las circunstancias. (Jiménez, 2013)

## **CONCIENCIAS LINGUISTICAS**

El estudio de las conciencias lingüísticas representa uno de los elementos fundamentales en el proceso de la comunicación. De acuerdo con (Cando & García, 2015) indican que “Al hablar de conciencias lingüísticas se refiere al proceso de comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del ser humano” (p.18) De esta manera, su estudio beneficia a la comunicación, como una herramienta para enriquecer el vocabulario, la expresividad, comprender el significado de diferentes tipos de texto.

La conciencia lingüística educativa comienza en la formación de los enseñantes, donde en el pasado la enseñanza de la lingüística y de gramática no se han dirigido a los temas que enfatiza la nueva y necesitada definición del lenguaje. Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. Van Lier (1995, pág.22), dice que: “la conciencia lingüística puede definirse como un conocimiento de la facultad humana del lenguaje y de su papel en el pensamiento, en el aprendizaje y en la vida social”.

Según Van Lier, se considera que para llegar a una reflexión de la conciencia lingüística, es indispensable que haya logrado un nivel satisfactorio de comprensión y expresión del lenguaje tanto a nivel oral como escrito, esto debido a que la modalidad de aprendizaje escolar se basa principalmente en material escrito y transmisión de conocimientos en forma oral, frente a lo cual los estudiantes deben estar preparados para comprender, expresar y construir los conocimientos que se van dando en su historia escolar, puesto que la conciencia lingüística es definida como la habilidad para reflexionar sobre el lenguaje, considerándola como una habilidad metalingüística porque implica la reflexión y el control deliberado que dentro de este proceso de desarrollo incluye a la conciencia semántica, conciencia léxica, conciencia fonológica.

- **Conciencia lingüística**

La adquisición de la conciencia lingüística viene a convertirse como un facilitador del aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de enseñanza, esta se divide en: conciencia semántica, léxica, fonológica y sintáctica. Desarrollados estos procesos se puede obtener como resultado final que la conciencia lingüística es la capacidad de madurar en el lenguaje, entendiendo su funcionamiento. Sobre el tema, Cots (2007), plantea que la conciencia lingüística es la: "... capacidad de tener presentes, en un nivel más o menos alto de abstracción, los aspectos formales de la lengua y sus fundamentos lingüísticos" (p.134). Es decir, que la conciencia lingüística es la habilidad que permite entender la estructura y el funcionamiento de una lengua, diferenciar aspectos básicos como los fonemas, grafemas, palabras y oraciones, para que, en función al codificar y decodificar, a su combinación puedan comunicarse con su entorno de manera gradual y paulatina.

- **Conciencia léxica**

Es el prerrequisito que facilita la interpretación, incorporación y preparación del conocimiento de que, la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí. Uno de los propósitos de la conciencia léxica es lograr que los niños aprendan a leer comprensivamente y a comunicarse por escrito, realizando un trabajo sistemático de semántica y palabras

del contexto, hablar y escribir con procesos expresivos, escuchar y leer con procesos comprensivos. La conciencia léxica: “Es una estrategia para el desarrollo oral receptivo y una primera reflexión sobre la articulación oral”. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 24). Es decir que, la conciencia léxica permite desarrollar diversas competencias referidas al lenguaje oral o escrito como la creatividad, vocabulario oral y escrito e interiorizar que las palabras tienen diferente significado.

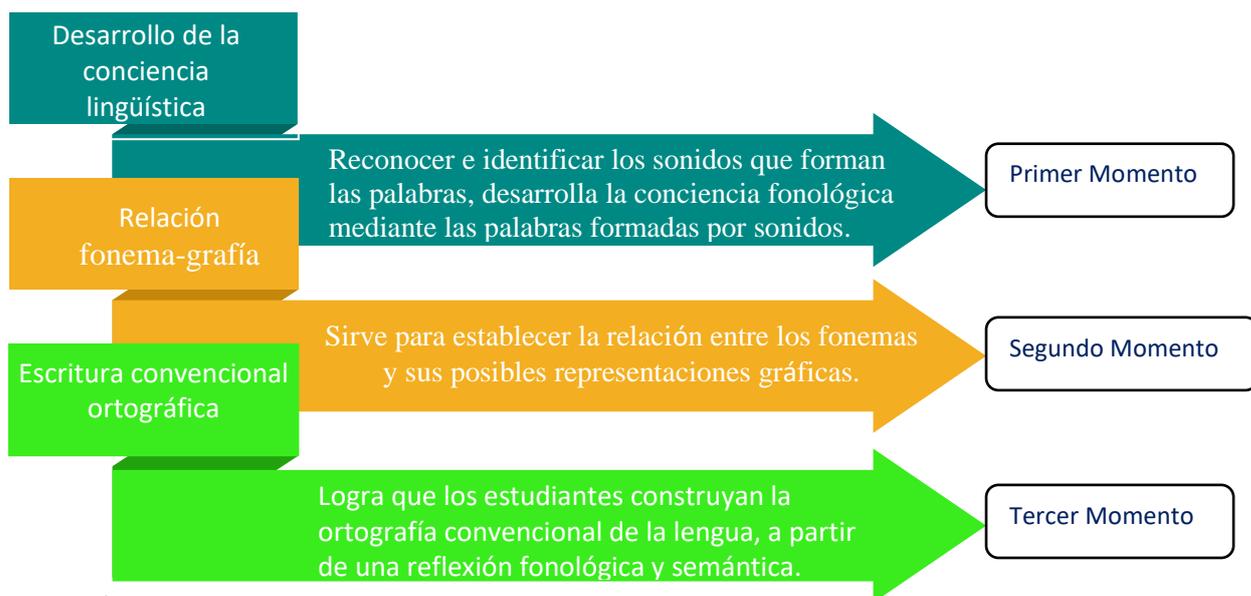
- **Conciencia fonológica**

Es la reflexión que los seres humanos hacen sobre los sonidos que se utilizan en el momento de hablar, cuando se conoce los sonidos que forman las palabras el niño deduce que estas están formadas por un conjunto de sonoro de la lengua que determina el sistema fonológico y que para representarlos se utiliza el alfabeto fonético. “Con su desarrollo se espera que los niños y las niñas, antes de conocer las grafías, reconozcan los sonidos que forman las palabras, los aíslen, y a la vez formen otras palabras, etc.”. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 24). Si los estudiantes reconocen los sonidos sin necesidad de que aparezca la representación simbólica de las grafías la adquisición de la lectoescritura será exitosa.

- **Conciencia semántica**

La conciencia semántica: “... es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos”. (Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial 2012, pág. 24, 2014). El desarrollo del campo semántico requiere que el docente asista y medie entre los estudiantes el proceso de producción y de sentido de la realidad, interviniendo como intermediario en la construcción de textos orales y la recuperación del sentido y comprensión de lo escuchado por parte del oyente.

De acuerdo con el documento: “Currículo de Educación General Básica de Lengua y Literatura”, se deben desarrollar los siguientes momentos para consolidar la el desarrollo de las conciencias lingüísticas para un mejor proceso de lectoescritura:



**Gráfico N°. 3: Momentos**

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Currículo de Educación General Básica de Lengua y Literatura (2016)

Sin embargo, para el presente trabajo de investigación, se procede a explicar cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectoescritura; como lo refiere Montealegre (2006), “Evidentemente la conciencia de los sujetos sobre sus conocimientos y la forma como regule sus procesos cognitivos facilitará o entorpecerá actividades intelectuales en la comprensión lectora, de ahí su relevancia para el desarrollo de la lectoescritura. La conciencia del objeto de la tarea ya sea de lectura o de escritura; y la conciencia y regulación de los procesos cognitivos son fundamentales para alcanzar una comprensión lectora adecuada y un óptimo desempeño en la escritura”. (p.13)

### **Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Dependiente**

#### **NEUROFUNCIONES**

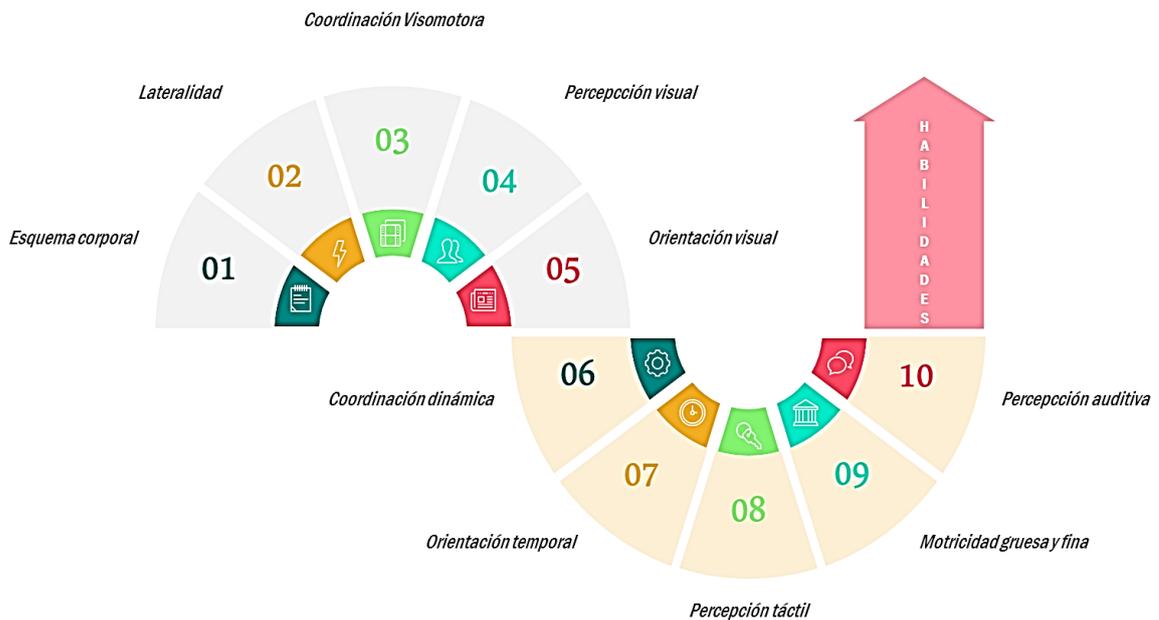
Las neuro funciones, son aquellas que sirven de base para que se desarrollen los procesos mentales superiores y que tienen una esencia y un funcionamiento determinado en el sistema nervioso; es decir, son actividades psíquicas en plenitud, producto de la estimulación e intervención del medio, hacia

el funcionamiento psíquico, dando una respuesta de integración de los procesos cognitivos de la escritura y lectura.

Las neuro funciones son conocidas también como funciones básicas, las cuales son necesarias en el desarrollo de la preescritura y son la base de cualquier aprendizaje; para tener un buen desarrollo de las neuro funciones, es conveniente una adecuada preparación o entrenamientos mediante actividades planificadas y propuestas para estimular al cerebro de una forma fácil y sencilla.

A su vez las funciones básicas también son llamadas o conocidas como: neuro funciones, destrezas pre académicas, habilidades pre académicas y funciones del desarrollo. Partiendo de la definición de las funciones básicas que, menciona Haniff (2011): "... son aquellas funciones que sirven de base; para que se desarrollen los procesos mentales superiores y que tienen un sustrato y funcionamiento determinado en el sistema nervioso". Se entiende entonces que la base de las neuro funciones parte desde las diferentes funciones para ir aumentando el proceso mental, debido a que las neuro funciones se desarrollan a lo largo de la vida y adquieren una especial relevancia en los primeros años de educación del niño, pues su desarrollo permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la estimulación temprana y la prevención de posibles variaciones que comprometan la salud del niño.

Las neuro funciones o funciones básicas son las siguientes: Esquema corporal, orientación temporal y espacial, la lateralidad, la orientación, la coordinación dinámica y visomotora, la percepción auditiva, visual y táctil, motricidad gruesa y fina; mientras que, las neuro funciones superiores comprenden la: atención, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje y razonamiento, el siguiente gráfico permite identificar de manera más clara lo mencionado:



#### Gráfico N°. 4: Neuro funciones Básicas

Fuente: Haniff (2011), Escobar (2018), MINEDUC (2016); Compendios sobre las Neurofunciones

Elaborado por: Investigadora

Las neuro funciones son actividades psíquicas que se desarrollan a lo largo de la vida y adquieren una especial relevancia en los primeros años de educación del estudiante. La adquisición de las neuro funciones básicas y superiores permite al estudiante desarrollar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero ¿que tienen que ver las neuro funciones con la lectoescritura?, pues como lo expresan Escobar, et al., (2018):

... las neuro funciones o funciones básicas son el proceso de la evolución de la madurez cerebral de un niño, la cual le permite estar listo para aprendizajes formales de adquisición y manejo de las técnicas instrumentales básicas, además generar un desempeño autónomo en las diferentes situaciones cotidianas de la vida, que le permita independencia y resolución de problemas (p.2).

## **LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**

El lenguaje es un conjunto de signos y señales que utiliza en ser humano para establecer relación con las demás personas, expresar sus pensamientos, ideas, saberes, intereses, intercambiar criterios, comunicarse, entender y hacerse entender. “El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Sapir, 1974).

Cabe destacar que cada niño tiene un progreso distinto y particular en su adquisición del desarrollo de la lengua y la comunicación, y son los docentes y padres quienes en este proceso de maduración deben prestar especial atención para poder tomar medidas de intervención y corregir posibles complicaciones en el aprendizaje del niño. La escritura, que luego del desarrollo del lenguaje, es una herramienta que facilita la reflexión sobre el propio pensamiento o ideas del estudiante, brindando la oportunidad de crear y reorganizar el conocimiento que luego se complejiza y surgen actividades implicadas al progreso de competencias de diferente índole, tal como sucede con la lectura.

La comunicación es un camino de interrelación por medio del cual una persona establece relación se contacta con otra persona mediante un mensaje que trasmite sus pensamientos y espera respuesta. En este proceso se puede ver que existe un emisor, un mensaje y un receptor.

El lenguaje y la comunicación están relacionados y se van desarrollando en función de los avances de la civilización. En el campo de la educación se constituyen en un área de conocimiento porque es el hilo conductor que facilita el aprendizaje de todos los saberes que se han producido por parte de los científicos.

## **DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA**

### **Principios metodológicos de la lectoescritura**

Leer y escribir son dos habilidades comunicativas de suma importancia para el aprendizaje, y por ello, es necesario replantearlas y enfocarlas con una visión más integradora, que constituya un proceso de revisión habitual y constante en el aula. En este sentido la autora Montealegre (2006), indica que:

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado. (p.27)

Para que los estudiantes se convierten en lectores autónomos hay que enseñarles cómo hacerlo, es decir, orientarlos por etapas y realizar una serie de actividades que les permita ir construyendo el significado del texto y, por lo tanto, que puedan comprender lo que leen y/o escriben.

### **El aprendizaje de la lectura**

Ingrid Valencia, Rosario Aramburo, Yuli Valencia, (2016). En su trabajo de investigación de la Universidad Buenaventura. Con el tema “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero”. El aprendizaje de lectura es un proceso complejo que se requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos estos pueden ser mediante la letra, sonidos e imágenes, los niños en el proceso de aprendizaje el docente debe facilitar mediante diferentes técnicas y saber expresar claramente la lectura.

El estudiante debe relacionarse con su entorno para identificar la letra mediante sonidos, luego formar silabas y palabras posteriormente dar un paso para aprender a leer pequeñas oraciones, el maestro al momento de enseñar la lectura la debe realizar con voz alta y clara y hacer que el estudiante practique continuamente con la ayuda del docente, el aprendizaje de la lectura comienza en un contexto no formal esto es mediante la interacción con la familia. Afirma que la teoría constructivista considera que el aprendizaje como proceso se construye a través de la inteligencia que cada persona posee, pero que esta información esta mediada por elementos socioculturales específicos que requieren de un diagnóstico detallado.

### **Competencia lectora**

Pisa (2015) citado por Díez Mediavilla, Egío Clemente (2017) la competencia lectora tiene como finalidad comprender los diferentes textos, escritos para poder alcanzar los propios objetivos potenciales, personales de los estudiantes y así desenvolverse en su entorno social, la lectura y escritura son procesos muy complejos que integran aspectos cognitivos, el lector se mueve por el logro de finalidades a un objetivo de aspecto personal, social y se conceptualiza como un saber hacer aplicado a contextos académicos, social, personal las diferentes habilidades aprendidas ayuda a los estudiantes a desenvolverse con eficacia en la escuela:

Díez & García (2015) conceptualizan a la competencia lectora aquella que se encarga de transmitir los diferentes conocimientos, habilidades individuales a los estudiantes para luego poder descodificar e identificar las formaciones, reflexiones que adquirieron durante el proceso de aprendizaje por esta razón el conocimiento debe ser transmitido de una manera clara, concreta y así pueden desenvolverse en su entorno escolar y social.

Para que ello ocurra es necesario que el profesor comprenda los momentos de la lectura sus características y propósitos que tiene cada momento con el fin de aplicarlo en sus estudiantes:

**Cuadro N°1. Momentos de la lectura**

<b>Momentos</b>	<b>Características</b>	<b>Propósito</b>
<b>PRE-LECTURA</b>	Definir el propósito de la lectura.	Negociar sobre el objetivo de leer.
	Activar conocimientos previos.	Enlazar los conocimientos previos con el tema a leer.
	Formular suposiciones sobre la lectura.	Crear un ambiente motivador para la lectura.
<b>LECTURA</b>	Leer cuantas veces sea necesario.	Establecer inferencias de distinto tipo.
	Predecir durante la lectura y formular preguntas.	Comprobar si los estudiantes asimilan y comprenden lo que leen.
	Relacionar el contenido del texto con la realidad.	Tomar decisiones oportunas para corregir errores de comprensión.
	Utilizar sinónimos para aclarar el sentido del texto.	Acrecentar el vocabulario
<b>POST-LECTURA</b>	Verificar predicciones.	Recapitular el contenido de la lectura.
	Responder preguntas.	Analizar el mensaje o propósito de la lectura
	Reconstruir la lectura con los sinónimos utilizados.	Recapitular el contenido de la lectura.

Fuente: Montealegre (2006), Díez & García (2015), Egío Clemente (2017), Compendios sobre desarrollo de la Lectura

Elaborado por: Investigadora

El proceso lector puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender, como bien lo indica Loorens (2015), “El proceso lector no solamente significa conocer las letras, decodificarlas y captar el significado de la palabra, sino que además significa saber captar el significado del texto completo, para así saber valorarlo y juzgarlo de forma crítica”. (p.08). Por lo tanto, el antes de leer, durante la lectura y después de la lectura constituyen procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan el camino y alcanzar la competencia lectora.

## **Comprensión lectora**

En la Revista Virtual Universidad Católica de Norte (2017), citado por Flórez, et al (2017), señala que de acuerdo con los diferentes autores la comprensión lectora es una actividad que se da a partir de la información de diferentes significados que se leen en función de los conocimientos que se adquieren, a través de la interpretación de la información en donde se nombran conceptos e ideas fundamentales y significados globales, lo cual da paso a las predicciones e inferencias que se conocen como interrogantes acerca del concepto, definición del contenido describiendo así la relaciones entre los elementos que se leen y lo que ya se sabe.

De acuerdo a la comprensión lectora prepara a los estudiantes en el desarrollo de operaciones relacionadas con la aprobación del texto escogido para sacar la información adquirida, toda esta información se adquiere mediante un trabajo continuo, estructurado, constante que implica un esfuerzo cognitivo del sujeto mediante las diferentes funciones del pensamiento lector. Desde este punto de vista los mayores logros que se tiene en la comprensión lectora son porque el lector busca diferentes significados al momento de obtener el conocimiento, coherente a la información procesada de las diferentes habilidades lectoras que surgen a partir del reconocimiento e interpretación de la organización y sus componentes.

## **El aprendizaje de la escritura**

Pinta y Rodríguez (2015) de la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema “Los recursos didácticos en el aprendizaje de la escritura” las autoras conceptualizan el aprendizaje de escritura como una experiencia que se adquiere mediante el conocimiento de la lecto escritura y recomiendan aprender los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los diferentes signos, símbolos, representaciones mentales, letras, palabras entre otras favoreciendo el desarrollo de aprender a enseñar la escritura de una manera adecuada: El

aprendizaje de la escritura es fundamental, es el principal objetivo que se requiere en la educación, convirtiéndose en una capacidad y habilidad importante en la comunicación oral y escrita de los niños.

El niño que no puede aprender a escribir tiene un fracaso escolar y es fundamental que se encuentre preparado para la adquisición de dichos aprendizajes, es importante que el niño para aprender a escribir lo realice a una edad adecuada respecto a su desarrollo que requiere de una maduración neurobiológica, a ello también se suma las diferentes habilidades sensorio motoras apropiadas en el entrenamiento de movimientos básicos para el desarrollo de la motricidad fina, esto permite que tenga una mejor fluidez, armonía tónica, ya que al momento que esté preparado en aprender la escritura, el docente utilice materiales adecuados, en el ejercicio de movimientos de manos y dedos, a través del juego en el desarrollo de movimientos finos con distintos materiales previos.

### **Conciencia del lenguaje escrito**

Gutiérrez Fresneda, & Díez Mediavilla,(2018) publicado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España con el tema “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades” De acuerdo con los diferentes autores describe a la conciencia del lenguaje escrito como uno de los grandes retos que enfrentan los niños en sus primeros años escolares cuando se inicia el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, en esta etapa el desarrollo del conocimiento del estudiante comienza a reconocer las palabras, letras, grafemas, sonidos del habla llamados fonemas, esto se logra mediante un aprendizaje que requiere del desarrollo de las habilidades fonológicas que facilitan la reflexión, la capacidad de manipular las sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.

En base a los estudios que realizaron a diferentes instituciones educativas estas habilidades mencionada son precisamente las que le permiten a los estudiantes comprender las diferentes relaciones entre lengua oral, la lectura y

escritura son habilidades complementarias que deben estar vinculadas al mismo tiempo, esto puede ser debido a las similitudes y características que se componen, leer se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y escribir codifica un mensaje desde esa misma lengua: Se conoce desde los criterios de diferentes escritores que la lectura y escritura son procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan por medio de los mecanismos cognitivos diferentes.

### **Métodos de la lecto-escritura**

Existen diferentes métodos para el aprendizaje de la lectoescritura. Cada uno de estos tiene sus ventajas y desventajas en su ejecución. Así, un método puede funcionar en una realidad, y no en otra. Cabe mencionar que, según las encuestas aplicadas a las docentes de los segundos años en la investigación realizada en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, por Valverde (2018), señala que todavía aplican metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Lo que conlleva a un aprendizaje mecánico en lugar de favorecer a una reflexión profunda del sistema de la lengua.

- **Método sintético:** Este método se basa en el aprendizaje tradicional, primero desarrolla la mecánica de la lectura y el descifrado para luego pasar a la lectura. Propone ejercicios de repetición y refuerzo. A continuación, presentamos una breve descripción de los métodos que abarca el Método Sintético:
- **Método alfabético:** Hace hincapié a la enseñanza del nombre de las letras del abecedario y a su grafía para luego unirlos en sílabas, palabras y más adelante a oraciones que darán lugar a textos. Es así, que “Al tratarse de un método mecánico a menudo el proceso de aprendizaje se convierte en un proceso monótono que aburre y desmotiva a los niños” (Portal de educación infantil y primaria, 2018, párrafo 5). La aplicación de esta metodología puede llegar a presentar dificultades en el transcurso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Puesto que, deja en segundo plano la comprensión de textos y la expresión escrita.
- **Método silábico:** Es una de las metodologías más tradicionales a la hora de enseñar a leer y escribir. Como expresa Daviña, (1999) “En los

métodos silábicos, las sílabas son las unidades claves, que combinadas se convierten en palabras y frases. Por lo general se enseñan las vocales con ayuda de ilustraciones” (p.42). Para la aplicación de esta metodología se empieza primero las vocales, una vez afianzado, seguido las sílabas combinadas de una consonante seguida de una vocal.

- **Método fonético:** Es un método de enseñanza de lectura de tipo sintético, que comienzan por aprender sonidos sencillos de letras para luego combinar varios sonidos y de este modo lograr la adquisición de la lectura primero y después de la escritura” (Sánchez, A. 2017). En otras palabras, se basa en los fonemas, en la pronunciación de letras de sonidos sencillos para luego hacer combinaciones más complejas, finalmente este método tiene como base la repetición de sonidos de forma mecánica y memorística.
- **Método analítico:** Este método parte de estructuras complejas para después comprender los elementos sencillos. Incluye los siguientes métodos:
  - Palabra generadora: Este método parte de una palabra, según Daviña (1999) afirma. “Que el aprendizaje de la lectura debe partir de palabras enteras, completas y que se debe estimular a los niños para que sean ellos y no el maestro quienes analicen la palabra en sus elementos simples” (p. 44). De este modo, el aprendizaje se centra en una palabra que puede ser de uso común y que forma parte del vocabulario de los estudiantes en donde podrán comprender con facilidad su significado.
  - Método Global: Se caracteriza por presentar a los estudiantes unidades con un significado completo, es decir parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos. Para el proceso del método global se consideran las siguientes fases:

**Cuadro N°2. Fases del Método Global**

<b>Fase de comprensión</b>	Se presenta palabras generadoras que son de uso cotidiano y de comprensión fácil para los estudiantes, con la finalidad de captar el interés por aprender el significado de dichas palabras y así, iniciar el proceso de lectoescritura.
<b>Fase de imitación</b>	Consiste en lograr que el estudiante, después de haber trabajado en la comprensión de las palabras, no solo las reconozca, sino que de manera autónoma sean capaces de escribirlas mediante copias de palabras conocidas.
<b>Fase de elaboración</b>	Se refuerzan los conocimientos aprendidos en las dos etapas anteriores, reconociendo tanto palabras como oraciones escritas por los propios estudiantes. En esta etapa, se trabaja sílabas para formar palabras, por ejemplo: el maestro presenta varias tarjetas con diferentes sílabas, y el estudiante formará palabras, las leerá y presentará al grupo la nueva palabra que formó.
<b>Fase de producción</b>	Se refuerza las actividades de las fases anteriores, así como también la comprensión lectora en los estudiantes, las cuales los llevará a la práctica, aplicándolos en las tareas escolares y en diversas situaciones que se presenten en su diario vivir.

Fuente: Daviña (1999), Fases del método Global

Elaborado por: Investigadora

- **Método ecléctico:** Es un método sintético-analítico que brinda un aprendizaje simultáneo o combinado en la adquisición de la lectoescritura. Como expresa Ortega, (2009) “El método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, de las palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura” (p.184). Cabe resaltar que, todos los métodos tienen sus ventajas y limitaciones, pero al combinar los elementos sintéticos y analíticos aprovecha los beneficios de ambos con el fin de favorecer la adquisición de las letras y la comprensión lectora.
- **Método de la ruta fonológica:** El presente método es la habilidad para identificar y reconocer los sonidos en el lenguaje hablado. Por lo tanto, “la ruta fonológica hace referencia a la lectura de las palabras utilizando la conversión grafema-fonema, es decir que, se identifican las letras y se transforman en sonidos. (Isep, 2020). En otras palabras, y a diferencia de los métodos tradicionales, este desarrolla primero el habla, luego la escritura y por último la lectura. De allí, establece la relación entre los fonemas y sus representaciones gráficas. Las actividades que propone este método son exclusivamente orales. No se debe trabajar con textos escritos, eso se lo realiza cuando se desarrolle la lectura. Se utilizan recursos de apoyo por ejemplo gráfico, láminas, fotos, dibujos, objetos, así también palmadas o golpes sobre la mesa. A estas acciones se las puede agregar estrategias lúdicas dentro del aula o en el patio. Pues, al incorporar el juego como un puente para el aprendizaje se logrará mejorar y facilitar el proceso de forma activa y divertida en los estudiantes

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y diseño de investigación**

La investigación utiliza un proceso de cuali - cuantitativo, ya que permite conocer las conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General. Básica. de la escuela “Provincia de Pastaza” de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2021-2022. Por ello, la investigación cuali - cuantitativo o métodos mixtos “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno en estudio”. (Hernández y Mendoza, 2008. Citados por Hernández, Fernández y Baptista. 2010)

Al realizar una investigación mixta, tanto de datos cuantitativos y cualitativos, el investigador gana amplitud y profundidad en la comprensión y corroboración, a la vez que compensa las debilidades inherentes del uso de cada enfoque por separado. (Hernández, 2014, p. 16). Es decir, realiza un análisis descriptivo e interpretativo del problema observando a la población de estudio de forma minuciosa para la determinación de los resultados obtenidos.

#### **Modalidad**

La modalidad de la investigación es básica, ya que se procuró aumentar el conocimiento de las variables correspondientes al objeto y campo de estudio; también se realizó una investigación descriptiva y documental en su tipo; la primera, ayudó a verificar, si las causas identificadas en el planteamiento del problema (a través del árbol de problemas) son las adecuadas. En el trabajo de investigación, además, se plantean alternativas de solución viables al problema de

estudio. La segunda se basó en tomar contacto directo con la realidad en la cual se produce el problema de investigación y la revisión de textos para análisis.

### **Tipos de investigación**

- **Descriptiva:** Además, se emplea un tipo de investigación descriptiva mediante la cual se observa, analiza y describe la forma en la que se manifiestan diferentes situaciones, además que se describe la conducta de los diferentes objetos de estudio, permite identificar las características de la realidad circundante y por ende se pretende buscar las explicaciones necesarias en relación a las causas y efectos del problema. De esta manera se analizan los datos y características obtenidos de la población de estudio en este caso (autoridad, docentes y estudiantes).
- **Bibliográfica-documental:** Esta investigación se centra en el tipo de investigación documental ya que se requiere del empleo de fuentes bibliográficas como medio de consulta, ya sean estas, tesis, artículos científicos de revistas, libros, internet y demás documentos necesarios para validar y complementar la información propuesta a lo largo de este estudio y que se constituyen en fuentes sumamente confiables. De esta forma se puede dar respuesta y encontrar las soluciones necesarias al problema planteado relacionando en cierta manera la información existente de otras fuentes con las nuevas ideas propuestas.

### **Población**

La población de estudio que se ha tomado en cuenta para realizar esta investigación está conformada en su totalidad por 29 personas; 26 estudiantes de los cuales 14 de género femenino y 12 de género masculino, dos docentes que trabajan con los estudiantes el cual uno de ellos también es líder institucional al ser una institución pluri docente y será considerado en los dos campos de estudio

(docente y líder). La población de estudio pertenece al sistema de Educación de la Escuela “Provincia de Pastaza”, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito. Se manifiesta que la aplicación de los instrumentos se realizará de manera híbrida en base a lo aprendido desde las TIC’s a causa pandemia por el Covid-19 y a la velocidad de recolección de la misma

**Cuadro N°3. Población**

<b>Unidades de Observación</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
ESTUDIANTES	26	88%
DOCENTES	2	8%
LIDER TÉCNICO O AUTORIDAD	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela “Provincia de Pastaza”

**Elaborado por:** Investigadora

**Cuadro N°4. División de estudiantes por género**

<b>Unidades de Observación</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Estudiantes género masculino	12	44%
Estudiantes género femenino	14	56%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela “Provincia de Pastaza”,

**Elaborado por:** Investigadora

### Matriz de Operacionalización de Variables

**Variable independiente**

**Cuadro N°5. Conciencias lingüísticas**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las conciencias lingüísticas son las que ayudan y se recomienda a la interpretación del lenguaje en sus grados fónico, léxico, sintáctico y semántico. (Cando & García, 2015)	Conciencia semántica	Conciencias lingüísticas que utiliza el docente	¿Le gusta realizar actividades con las conciencias lingüísticas?	Técnica: Encuesta  Cuestionario dirigido a docentes y estudiantes  entrevista a Autoridad
	Conciencia léxica	Procesos que generan las conciencias lingüísticas	¿Considera usted que desarrolla las conciencias lingüísticas en los estudiantes?	
	Conciencia sintáctica	Combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente.	¿Piensa usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas ha sido consolidado bajo el enfoque de enseñanza constructivista?	
	Conciencia fonológica	Habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos	¿Antes de iniciar sus clases planifica incorporando el desarrollo de las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral?	
			¿Conoce sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva?	

**Elaborado por:** Investigadora

**Variable dependiente**

**Cuadro N°6. Desarrollo de la lectoescritura**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La lecto escritura es un proceso metodológico encaminado a conseguir que los niños adquieran competencias para la lectura y escritura con el apoyo de técnicas y estrategias específicas. (Montealegre, 2006)</p>	<p>Competencia lectora</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Niveles de construcción de la escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de texto</li> <li>• Habilidades individuales</li> <li>• Habilidades lectoras</li> <li>• Habilidad cognitiva</li> <li>• Lenguaje oral</li> <li>• Lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>¿Con qué frecuencia realiza actividades donde los estudiantes expresen sus habilidades individuales de hablar?</p> <p>¿Utiliza metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora?</p> <p>¿Usted realiza ejercicios de Lectoescritura con sus estudiantes?</p> <p>¿Cree que Niveles de construcción de la lectoescritura se la puede fortalecer a través ejecución correcta del currículo de lengua y literatura?</p> <p>¿Considera usted que es necesaria realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario dirigido a docentes y estudiantes</p> <p>Entrevista a Autoridades</p>

**Elaborado por:** Investigadora

- **Técnicas e instrumentos**

Es importante comenzar por reconocer que las técnicas son “procedimientos específicos que, en el desarrollo del método científico, se han de aplicar en la investigación para recoger la información o los datos requeridos” (Niño, 2011, p. 61) de esta manera las técnicas facilitan la obtención de la información. Entre las técnicas más utilizadas por el investigador según Niño, (2011) y para propósito de estudio de esta investigación se menciona como principales técnicas a las siguientes:

- **La encuesta:** Permite recolectar datos de la población de estudio para indagar y averiguar sus opiniones, apreciaciones, experiencias, etc. además que permite recolectar la información de una forma más indirecta, no tan personalizada lo que da mayor libertad para que el encuestado pueda responder.
- **La entrevista:** Esta técnica es generalmente de tipo oral, mantenida en una dinámica de diálogo de preguntas y respuestas entre el investigador y la persona participante, de esta manera se recoge la opinión, concepciones y puntos de vista del informante.

El Proceso de Recolección de Información se desarrolló In situ en la Escuela “Provincia de Pastaza”, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, por la facilidad que tiene la Investigadora para acudir y trabajar de forma directa con la población seleccionada para la investigación.

Para el presente estudio es necesario la aplicación de un cuestionario con preguntas cerradas estructuradas y ordenadas basadas en un escalamiento tipo Likert con ítems de hasta cinco opciones de respuesta dirigido a docentes y estudiantes y para la autoridad se realizó una entrevista. De esta manera y al recolectar la información mediante dichos instrumentos se puede medir la interacción de la comunidad educativa.

### Validez y confiabilidad

- **Validez:** Los instrumentos a utilizarse en la presente investigación tales como el cuestionario y entrevista deben tener una condición de validez el mismo que determina el grado o nivel en el que el instrumento mide la variable que se pretende medir (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). De esta manera que para el desarrollo del presente estudio los instrumentos requieren de un dominio del contenido de los antecedentes de la investigación, así como también de la teoría desarrollada para el objeto y campo de estudio que se detallan en el desarrollo de las categorías fundamentales de las variables. Es necesario además destacar la importancia del criterio a partir de un criterio externo que desee medir lo mismo de esta forma se mide también la validez de los instrumentos
- **Confiabilidad:** Hace referencia al grado o nivel en que un instrumento de recolección de datos permite generar resultados o datos coherentes e iguales al ser aplicado varias veces a la misma persona y no genera datos diferentes (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

La validez y confiabilidad de los instrumentos, se lo hizo con la técnica de análisis de expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación. El alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida y cuya denominación alfa fue realizada por Cronbach en 1951. El alfa de Cronbach permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida para la magnitud inobservable construida a partir de las variables observadas. (Cronbach, 1951)

#### **Cuadro N°7. Estadísticas de fiabilidad del cuestionario.**

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,825	10

Elaborado por: Investigadora

Fuente: SPSS 22

**Cuadro N°8. Escala de valores del Alfa de Cronbach**

<b>Coefficiente del Alfa de Cronbach</b>	
0,81 a 1	Muy alta confiabilidad
0,61 a 0,8	Alta confiabilidad
0,41 a 0,6	Moderada Confiabilidad
0,21 a 0,14	Baja Confiabilidad
0,01 a 0.20	Muy baja confiabilidad

Elaborado por: Investigadora

Fuente: SPSS 22

Una vez realizado el análisis de las tablas, es evidente que en el instrumento dirigido a docentes que se utilizó como modelo para obtener la confiabilidad, tienen un Alfa de Cronbach de 0,825 con 10 ítems, dado así los instrumentos tienen una fiabilidad que supera el 0.7 que es un mínimo para un instrumento (Hernández, Fernández, & Baptista, Capítulo 9; Recoleccion de Datos Cuantitativos, 2014), teniendo en cuenta que no se necesitó excluir ningún ítem para llegar al porcentaje de fiabilidad, expresado esto, la fiabilidad de los instrumentos es alta.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

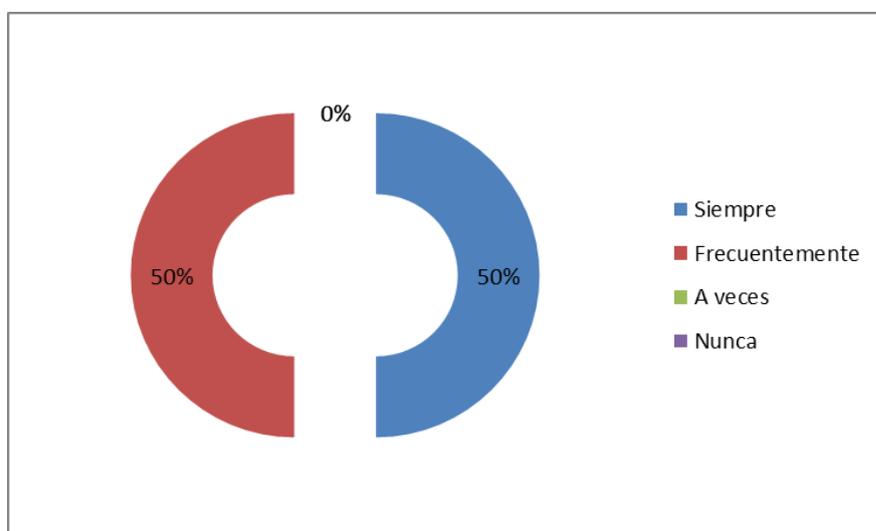
### Encuesta dirigida a los Docentes

#### 1. ¿Le gusta realizar actividades con las conciencias lingüísticas?

**Cuadro N°9.** Realiza actividades con conciencias lingüísticas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Frecuentemente	1	50%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Investigadora



**Gráfico N° 5:** Realiza actividades con conciencias lingüísticas

Elaborado por: Investigadora

#### Análisis e interpretación

De las dos profesoras investigados que corresponden al 100%, el 50% señala que siempre a los docentes les gusta realizar actividades con las conciencias lingüísticas; mientras que al el 50% frecuentemente.

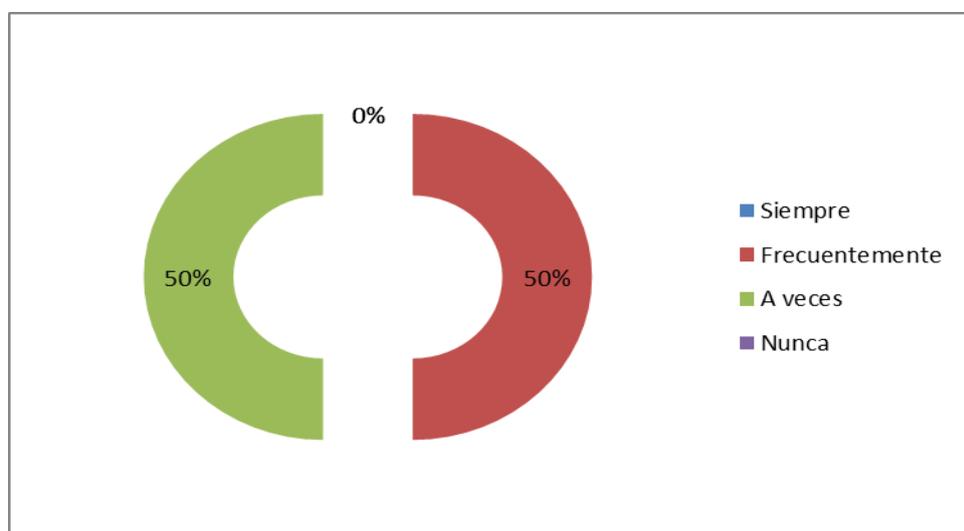
Se concluye que al realizar actividades con las conciencias lingüísticas los niños fortalecen la habilidad reflexiva y el conocimiento explícito del lenguaje, del mismo modo la exploración de las capacidades, motrices, creadoras y perceptivas, permiten expresar lo que sienten y lo que piensan, lo cual aporta directamente al desarrollo integral de los niños.

2. ¿Considera usted que desarrolla las conciencias lingüísticas en los estudiantes?

**Cuadro N°10.** Desarrolla Conciencias Lingüísticas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 6:** Desarrolla Conciencias Lingüísticas

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 50% considera que frecuentemente desarrolla las conciencias lingüísticas en los estudiantes, sin embargo, el 50% lo realiza a veces.

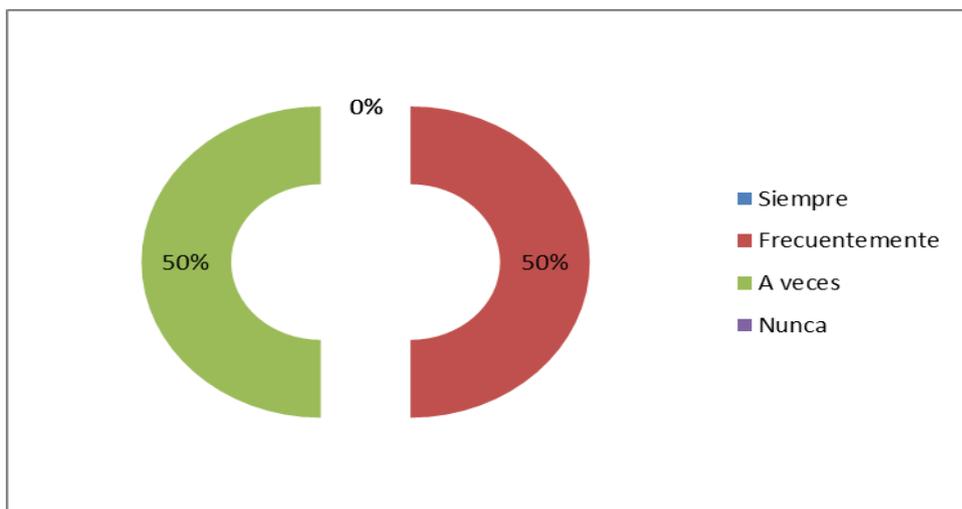
Se concluye que la labor del docente contribuye al desarrollo del lenguaje de los estudiantes por lo que la comunicación de los docentes hacia sus estudiantes deberá ser sencilla, clara y expresiva, en donde la pronunciación, la entonación y la estructura sean las bases del proceso, es así que la conciencia lingüística está presente a lo largo de la jornada laboral como una actividad transversal a todas las actividades.

**3. ¿Piensa usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas ha sido consolidado bajo el enfoque de enseñanza constructivista?**

**Cuadro N°11.** Enfoque de enseñanza constructivista

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 7:** Desarrolla Conciencias Lingüísticas

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 50% piensa que el desarrollo de las conciencias lingüísticas ha sido consolidado bajo el enfoque de enseñanza constructivista, mientras que el 50% lo realiza a veces.

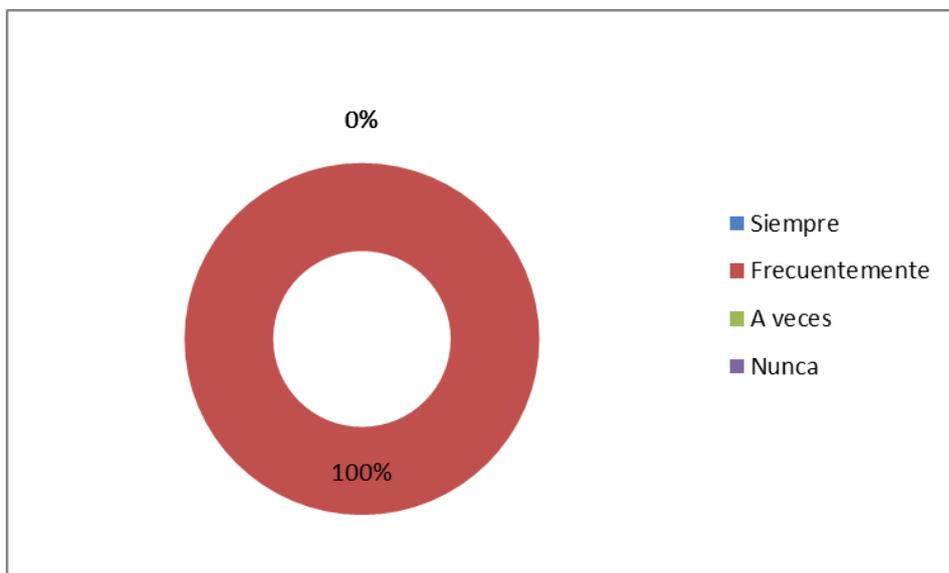
Se concluye que el enfoque constructivista se basa en la capacidad que tienen los niños de aprender a construir sus propios conocimientos y además los pueden vincular con el medio que los rodea, es así como las conciencias lingüísticas se van creando a medida que los niños van construyendo sus significados, van aprendiendo y desarrollando de esta forma habilidades cognitivas logrando aprendizajes significativos y perdurables.

4. ¿En sus clases transversaliza las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral?

**Cuadro N°12.** Actividades de Manera Integral

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 8:** Actividades de Manera Integral

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 100% transversaliza las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral.

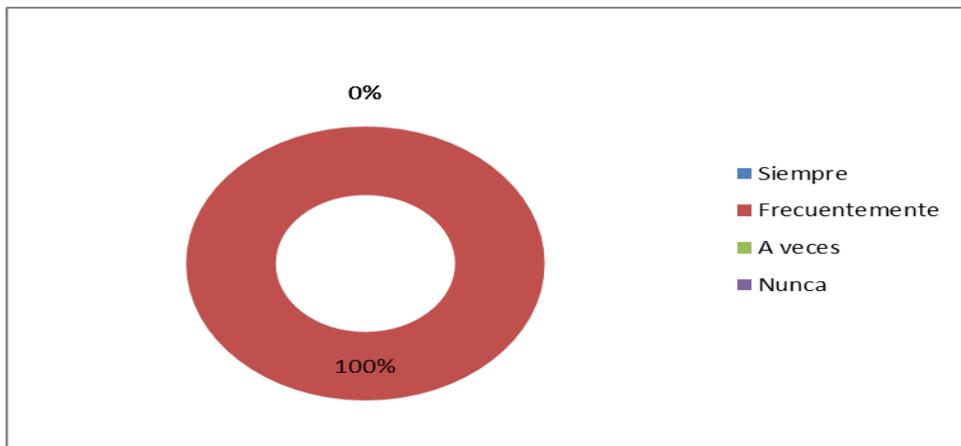
Se concluye que el desarrollo de las conciencias lingüísticas se encuentra conformada por cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica por lo que son utilizadas en todas las áreas académicas y pedagógicas de los estudiantes.

5. **¿Conoce sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva?**

**Cuadro N°13.** Incorporación de Conciencias lingüísticas

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 9:** Incorporación de Conciencias Lingüísticas.

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 100% mencionan que frecuentemente conocen sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva.

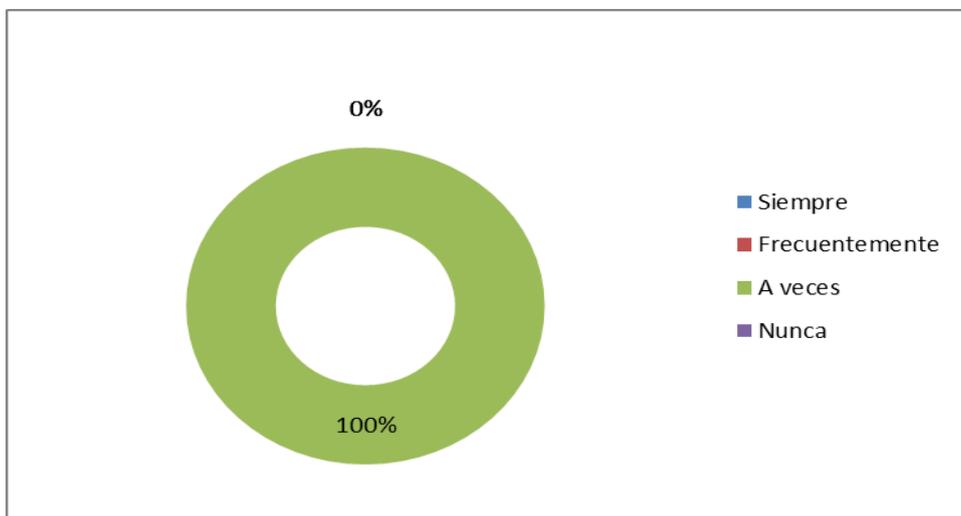
Se concluye que las estrategias didácticas buscan aportar técnicas y modelos educativos para desarrollar de manera lógica y adecuada las ideas relevantes buscando que los estudiantes aprendan de mejor manera nuevos conceptos y fortalecer los ya obtenidos de manera fácil.

**6. ¿Con qué frecuencia realiza actividades donde los estudiantes expresen sus habilidades individuales de hablar?**

**Cuadro N°14.** Habilidades individuales de hablar

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 10:** Actividades de Manera Integral

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las 2 profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 100% mencionan que concen sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva.

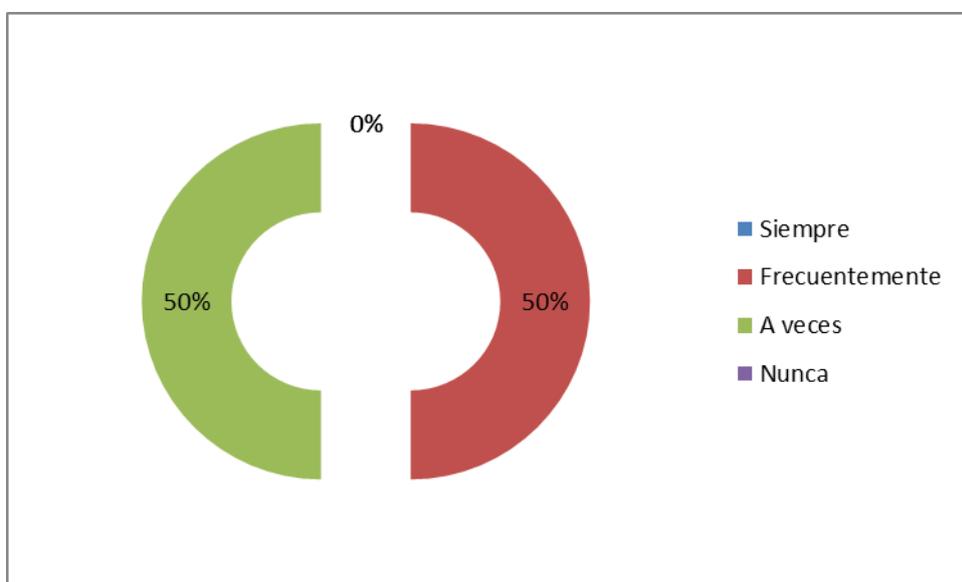
Se concluye que las estrategias didácticas buscan aportar técnicas y modelos educativos para desarrollar de manera lógica y adecuada las ideas relevantes buscando que los estudiantes aprendan de mejor manera nuevos conceptos y fortalezcan los ya obtenidos de manera fácil.

7. ¿Utiliza metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora?

**Cuadro N°15.** Metodología de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 11:** Metodología de aprendizaje

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 50% mencionan que frecuentemente utiliza metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora, mientras que el 50% lo realiza a veces.

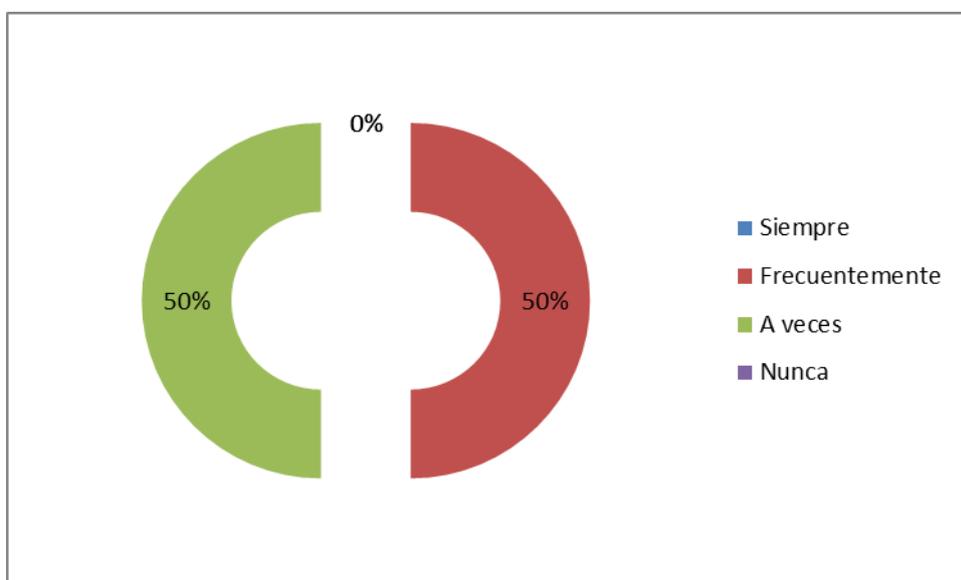
Se concluye que las metodologías de aprendizaje son un camino trazado que con un conjunto de pasos ayudan a los alumnos a aprender de forma activa y dinámica logrando así un aprendizaje significativo.

## 8. ¿Usted realiza ejercicios de lecto escritura con sus estudiantes?

**Cuadro N°16.** Ejercicio de lecto escritura

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 12:** Ejercicios de lecto escritura

**Elaborado por:** Investigadora

### **Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 50% mencionan que realiza ejercicios de lecto escritura con sus estudiantes, mientras que el 50% lo realiza a veces.

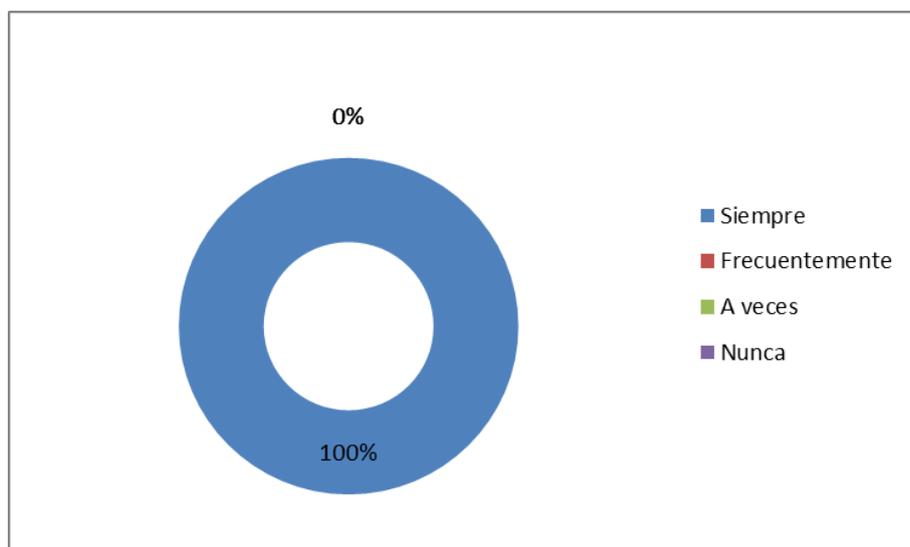
Se concluye que la lecto escritura es la capacidad de leer y escribir de manera adecuada, lo que permite interpretar textos usando el alfabeto y el lenguaje, por esto es importante que los docentes realicen ejercicios que permitan desarrollar de manera adecuada esta destreza.

9. ¿Cree que los niveles de construcción de la lecto escritura se la pueden fortalecer a través ejecución correcta del currículo de lengua y literatura?

**Cuadro N°17.** Niveles de construcción de la lecto escritura

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 13:** Niveles de construcción de la lecto escritura

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 50% mencionan que realiza ejercicios de lecto escritura con sus estudiantes, mientras que el 50% lo realiza a veces.

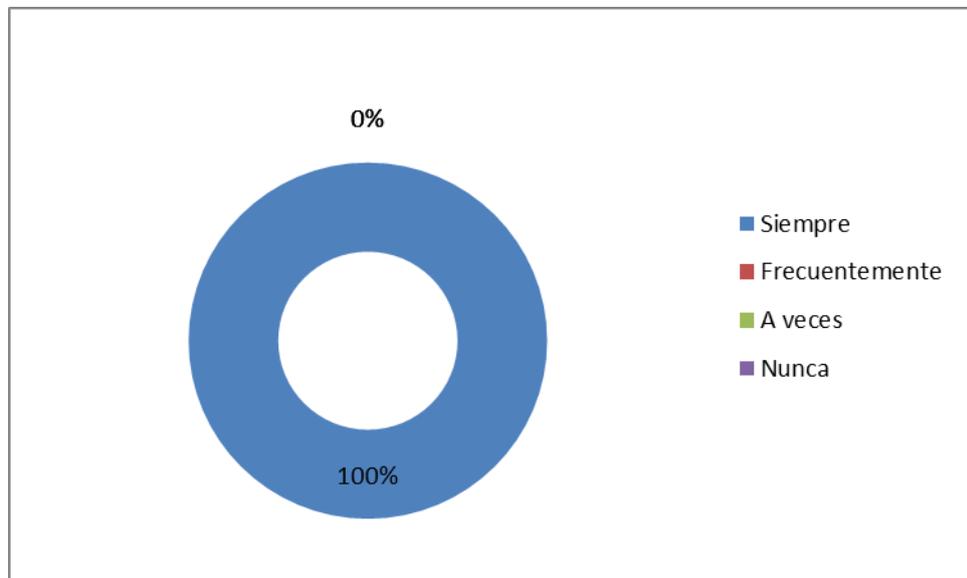
Se concluye que la lecto escritura es la capacidad de leer y escribir de manera adecuada, lo que permite interpretar textos usando el alfabeto y el lenguaje, por esto es importante que los docentes realicen ejercicios que permitan desarrollar de manera adecuada esta destreza.

**10. ¿Considera usted que es necesaria realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes?**

**Cuadro N°18.** Alternativa de Solución

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	2	100%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 14:** Alternativa de solución

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e interpretación**

De las dos profesoras investigadas que corresponden al 100%, el 100% considera que es importante realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes

Se concluye que una alternativa de solución permitirá que los estudiantes desarrollen las conciencias lingüísticas y de este modo el desarrollo de la lecto escritura, además que servirá como un medio de apoyo a los docentes.

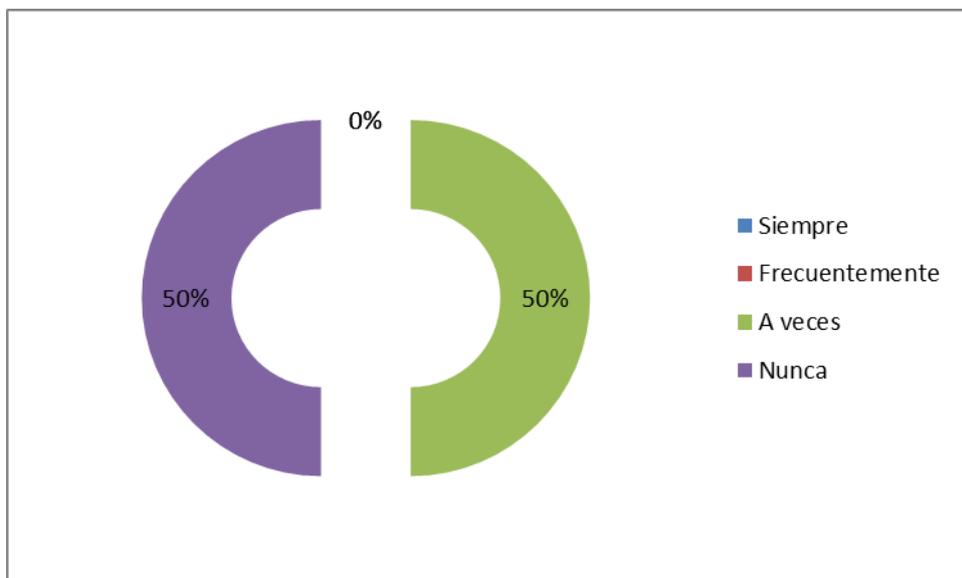
## Encuesta Dirigida a los Padres de Familia

### 1. ¿Cómo padre de familia considera que los docentes realizan actividades con las conciencias lingüísticas?

**Cuadro N°19.** Actividades con las conciencias lingüísticas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	13	50%
Nunca	13	50%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 15:** Actividades con las conciencias lingüísticas

**Elaborado por:** Investigadora

#### **Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 50% considera que a veces los docentes realizan actividades con las conciencias lingüísticas, mientras que el 50% restante menciona que nunca.

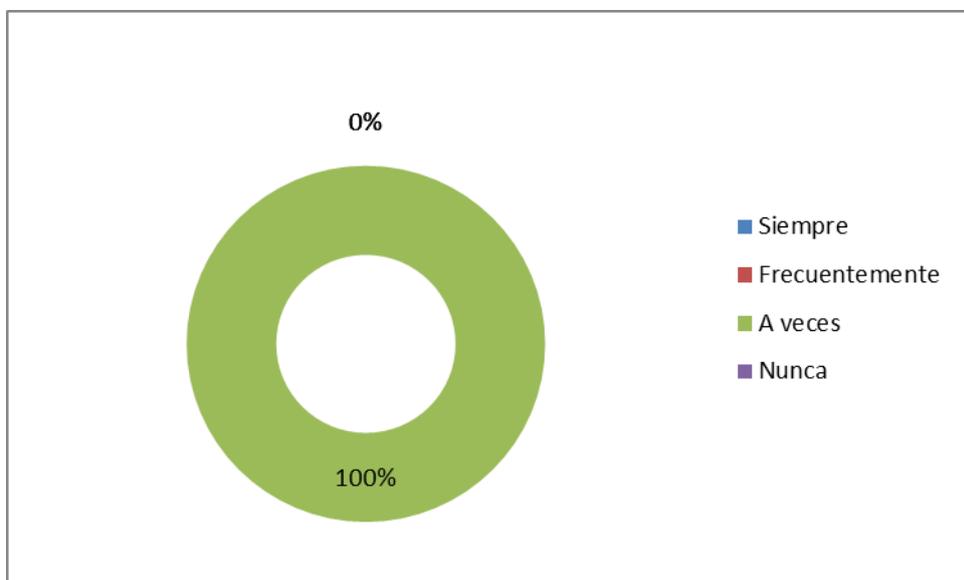
Se concluye que los padres de familia consideran que no se realiza actividades para el desarrollo de las conciencias lingüísticas constantemente por parte de los docentes de la institución, lo que ocasiona que los niños tengan dificultades en el proceso de lecto escritura.

2. ¿Considera usted que los docentes desarrollan las conciencias lingüísticas en los estudiantes?

**Cuadro N°20.** Desarrollo de conciencias lingüísticas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	26	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 16:** Desarrollo de las conciencias lingüísticas

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 100% considera que a veces los docentes desarrollan las conciencias lingüísticas en los estudiantes.

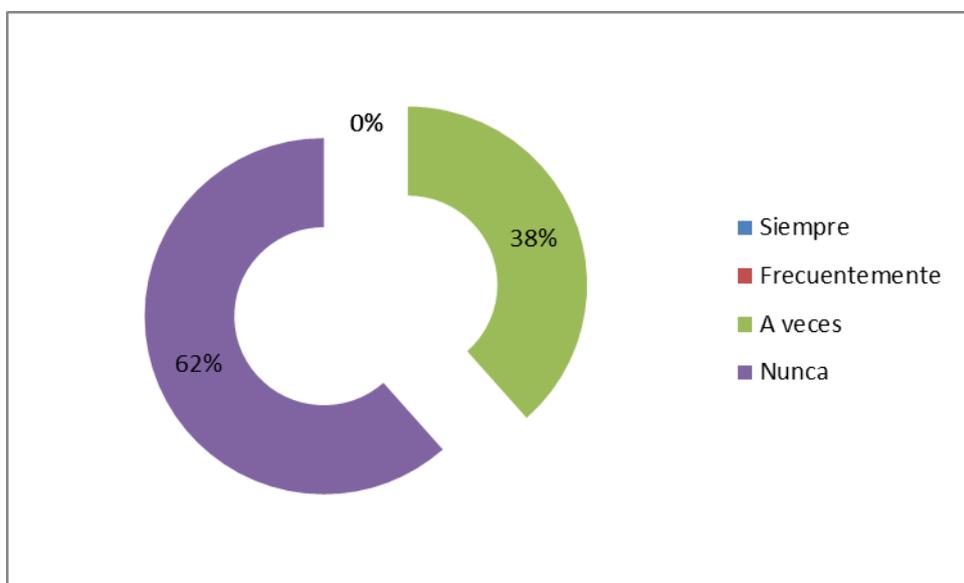
Se concluye que los padres de familia consideran que los docentes no desarrollan las conciencias lingüísticas en los estudiantes con una frecuencia que les permita mejorar esta destreza y el lenguaje a través de patrones lingüísticos.

3. ¿Piensa usted que los docentes buscan el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños?

**Cuadro N°21.** Desarrollo de las conciencias lingüistas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	10	38%
Nunca	16	62%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 17:** Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas  
**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 62% considera que nunca los docentes buscan el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños, mientras que el 38% indica que a veces.

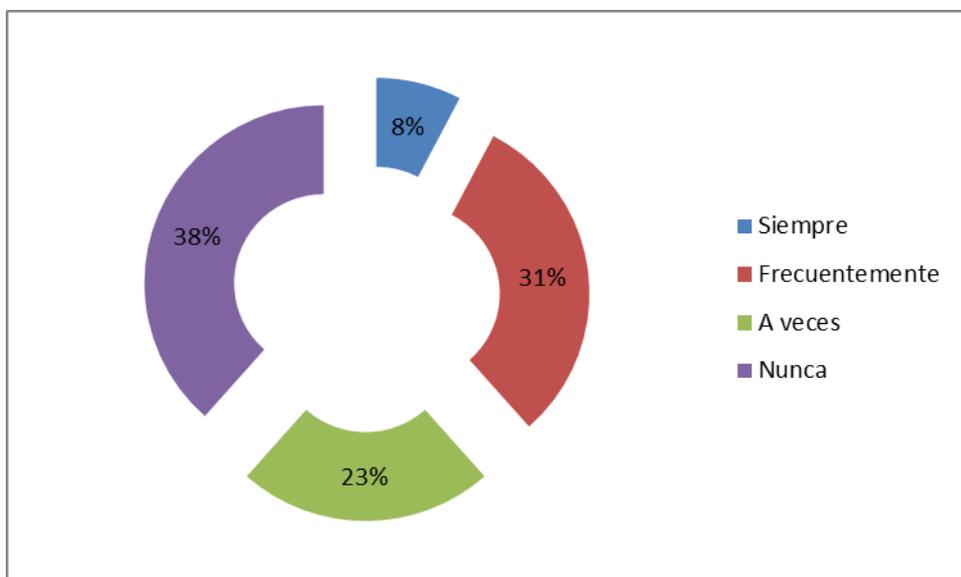
Se concluye que los padres de familia consideran que los docentes no desarrollan las conciencias lingüísticas en los estudiantes puesto que los inconvenientes en el proceso de lecto escritura es evidente en los diferentes grados.

4. **¿Considera usted como padre de familia que los docentes antes de iniciar sus clases planifican incorporando el desarrollo de las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral?**

**Cuadro N°22.** Actividades de manera integral

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Frecuentemente	8	31%
A veces	6	23%
Nunca	10	38%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Investigadora



**Gráfico N° 18:** Actividades de Manera Integral

Elaborado por: Investigadora

### **Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 38% considera que los docentes antes de iniciar sus clases planifican incorporando el desarrollo de las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral, mientras que el 31% frecuentemente, y el 23% a veces.

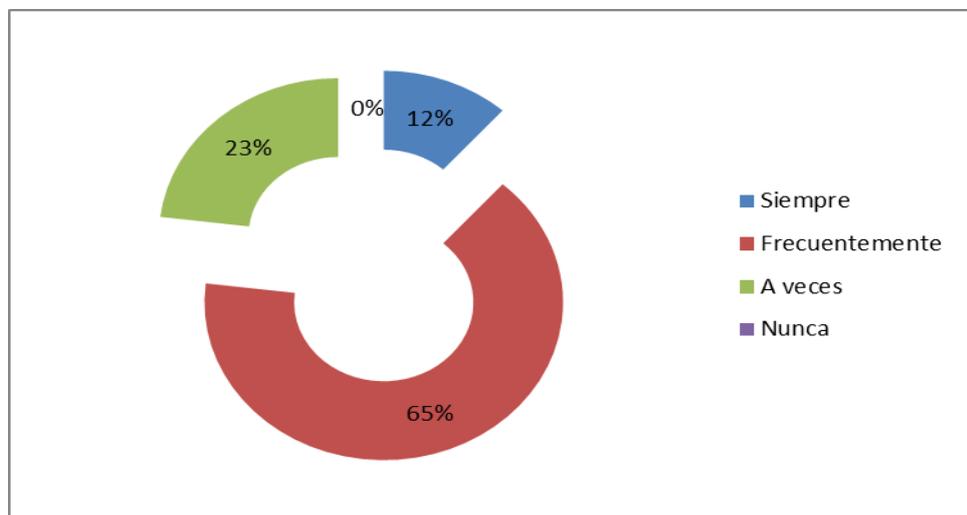
Se concluye que los padres de familia consideran que los docentes antes de iniciar sus clases no planifican actividades que incorporen el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños, esto no permite que los niños se formen de manera integral y fortalezcan las destrezas relacionadas con lecto escritura.

5. ¿Usted cree que los docentes conocen sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva?

**Cuadro N°23. Estrategias Pedagógicas**

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	3	12%
Frecuentemente	17	65%
A veces	6	23%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Investigadora



**Gráfico N° 19: Estrategias Pedagógicas**  
Elaborado por: Investigadora

### **Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 65% considera que los docentes conocen sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva mientras que el 23% frecuentemente, y el 12% a veces.

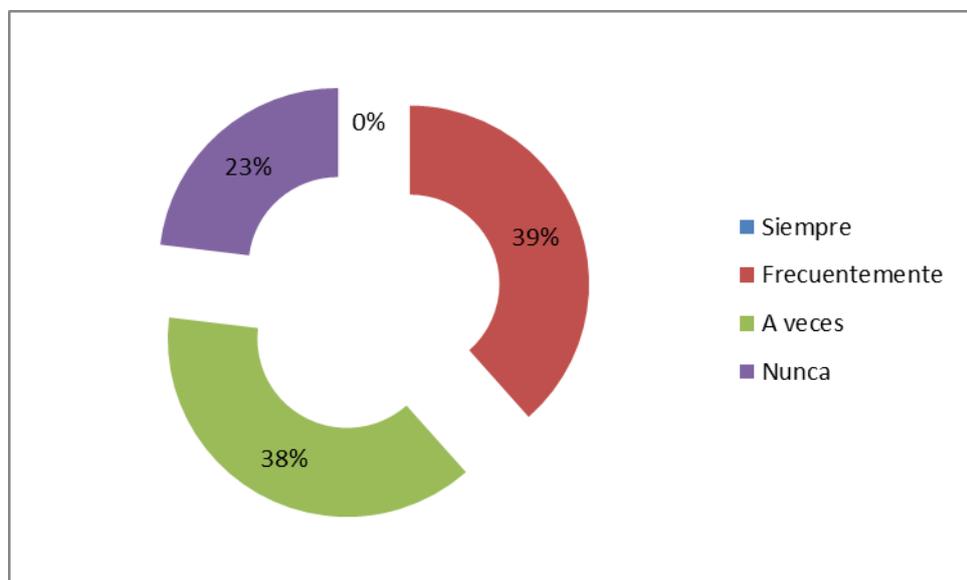
Se concluye que los padres de familia consideran que los docentes a pesar de que conocen de conciencias lingüísticas que desarrollan en los estudiantes la destreza de leer y escribir de manera afectiva no realizan actividades de expresión y lecto escritura que mejoren en los niños esta habilidad de comunicación.

6. ¿Usted cree que los docentes realizan actividades donde los estudiantes expresen sus habilidades individuales de hablar?

**Cuadro N°24.** Habilidades individuales de hablar

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	10	38%
A veces	10	38%
Nunca	6	23%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N°20:** Habilidades Individuales de hablar

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 39% cree que frecuentemente los docentes realizan actividades donde los estudiantes expresen sus habilidades individuales de hablar mientras que el 38% piensan que a veces, y el 23% cree que nunca.

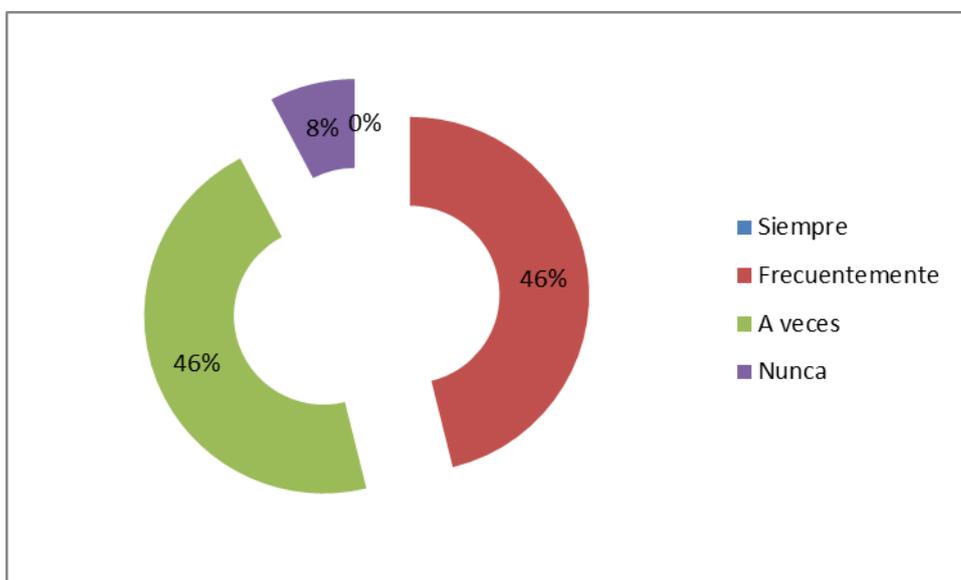
Se concluye que los padres de familia consideran que en el contexto de la pandemia los niños perdieron las habilidades comunicativas principalmente con el habla, debido a que las clases se las realiza de manera virtual, los estudiantes pierden una habilidad ya adquirida, sin embargo, los docentes no están realizando un adecuado desarrollo comunicacional entre los niños y la sociedad actual.

7. ¿Cree usted que los docentes utilizan metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora?

**Cuadro N°25.** Metodología de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	12	46%
A veces	12	46%
Nunca	2	8%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 21:** Metodología de aprendizaje

**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 46% cree que frecuentemente docentes utilizan metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora, el 46% también consideran que a veces y únicamente 8% consideran que nunca.

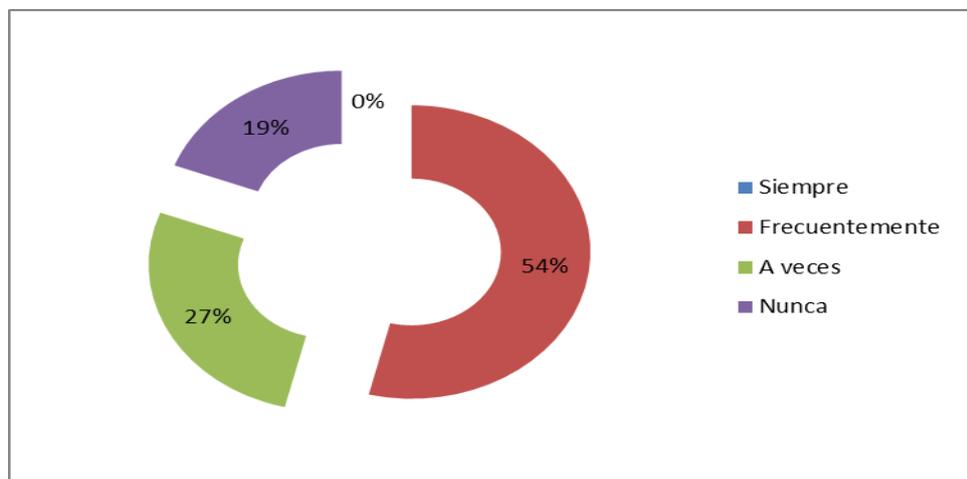
Se concluye que los padres de familia consideran que los docentes no siempre utilizan metodologías de aprendizaje que permitan el desarrollo de la comprensión lectora esto debido a que todos los niños de los diferentes años se encuentran en el mismo espacio físico lo que dificulta el uso de metodologías por parte de los docentes.

8. ¿Usted considera que los docentes realizan ejercicios de Lecto escritura con sus estudiantes?

**Cuadro N°26.** Ejercicios de Lectoescritura

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	14	54%
A veces	7	27%
Nunca	5	19%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Investigadora



**Gráfico N° 22:** Ejercicios de Lectoescritura

Elaborado por: Investigadora

### Análisis e Interpretación

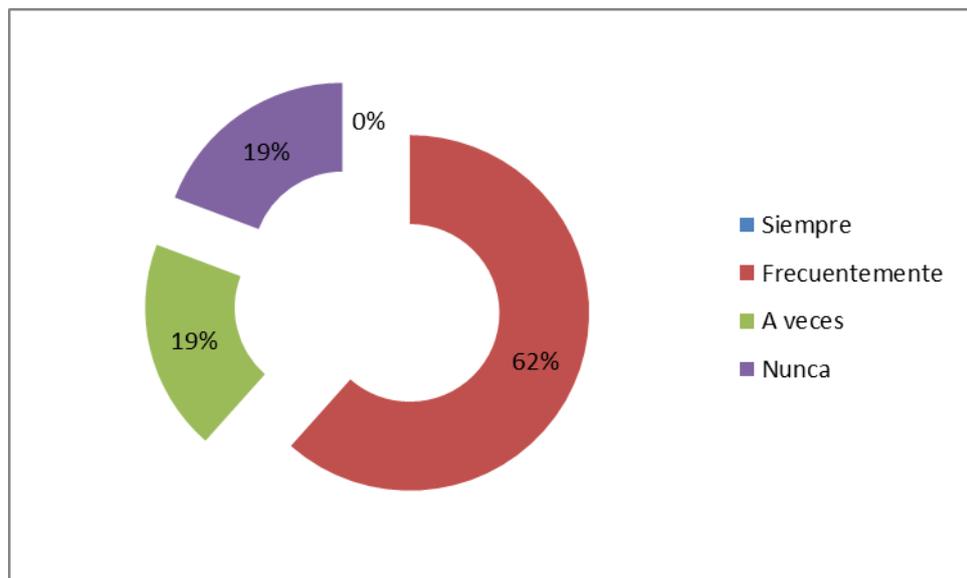
De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 54% cree que frecuentemente los docentes realizan ejercicios de Lecto escritura con sus estudiantes mientras que el 27% piensan que a veces, y el 19% cree que nunca.

Se concluye que los padres de familia consideran que en el contexto de la pandemia los niños perdieron las habilidades comunicativas principalmente con el habla, debido a que las clases se las realiza de manera virtual, los estudiantes pierden una habilidad ya adquirida, sin embargo, los docentes no están realizando un adecuado desarrollo comunicacional entre los niños y la sociedad actual.

**9. ¿Cree que la escuela desarrolla de forma adecuada el proceso de lectoescritura?**

**Cuadro N°27.** Desarrolla de Forma adecuada el proceso de lecto escritura

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
Frecuentemente	16	62%
A veces	5	19%
Nunca	5	19%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>



**Gráfico N° 23:** Desarrolla de Forma adecuada el proceso de lecto escritura  
**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, el 62% cree frecuentemente la escuela desarrolla de forma adecuada el proceso de lectoescritura el 19% piensan que a veces, y el 19% cree que nunca.

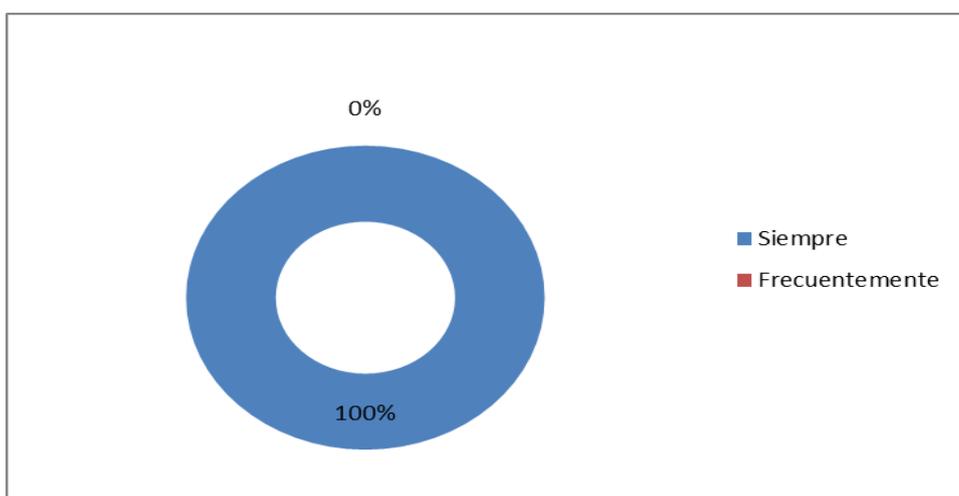
Se concluye que los padres de familia consideran que escuela desarrolla el proceso de lectoescritura en los niños, sin embargo, para los dos docentes que tienen que cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje se les dificulta el impartir a los diferentes niveles estrategias que cumplan con este objetivo.

**10. ¿Considera usted que es necesaria realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes?**

**Cuadro N°28.** Alternativa de Solución

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	26	100%
Frecuentemente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora



**Gráfico N° 24:** Alternativa de solución  
**Elaborado por:** Investigadora

**Análisis e Interpretación**

De los 26 padres de familia investigados que corresponden al 100%, mencionan estar siempre de acuerdo con implementar una alternativa de solución que permita desarrollar en los niños

Se concluye que los padres de familia consideran que escuela desarrolla el proceso de lectoescritura en los niños, sin embargo, para los dos docentes que tienen que cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje se les dificulta el impartir a los diferentes niveles estrategias que cumplan con este objetivo.

## Resultados con datos de la entrevista a la autoridad

**Cuadro N°29.** Análisis de entrevista a la autoridad

Nombre:	Título:	
Pregunta	ANÁLISIS CUALITATIVO DEL INVESTIGADOR	
	Respuesta	Interpretación General
1. ¿Considera usted como autoridad institucional que los docentes realizan una adecuada planificación de sus clases, a fin de desarrollar la conciencia lingüística en los niños?	<i>La institución planifica sus actividades dentro del Plan Didáctico Curricular, es decir que los docentes planifican sus actividades y clases para el cumplimiento de sus objetivos sin embargo el reto más importante para los docentes es elaborar las actividades, recursos y actividades de evaluación que utilicen un formato horizontal en donde todos</i>	Desde el punto de vista de la investigadora, es importante señalar que la autoridad de la institución esta consiente de las falencias que se encuentran dentro del desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños, así como de las actividades de lecto escritura, por esto cualquier apoyo que puedan recibir los docentes para desarrollar a los niños de manera integral es visto con buenos ojos por parte de la autoridad.
2. ¿Considera usted como autoridad que los docentes consideran dentro de sus horas clases actividades de Lecto - escritura?	<i>Los docentes tienen que adaptar sus actividades diarias a los niños de los diferentes niveles desde inicial hasta séptimo de básica, lo que no permite que se realicen actividades donde todos aprendan de manera óptima, por lo que es necesario generar actividades diferenciadas que generen un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje y se cumplan los objetivos del currículo</i>	
3. ¿Cómo autoridad programa capacitaciones de manera periódica para que los docentes aprendan actividades de	<i>La institución debe cumplir con las capacitaciones programadas por el Ministerio de educación, las ultimas por causa de la pandemia se han enfocado en capacidades tecnológicas y</i>	

conciencias lingüísticas que desarrolle en los estudiantes la lecto-escritura?	<i>virtuales, por lo que el tema de conciencias lingüísticas y desarrollo de lecto-escritura ha quedado de lado.</i>	
4. ¿Considera usted como autoridad que es necesario que se fortalezca el desarrollo del proceso de lecto-escritura en los niños?	<i>Es necesario aclarar que la pandemia ocasiono que los niños no desarrollen las conciencias lingüísticas de manera adecuada, debido a que la falta de contacto social y físico con sus compañeros en el entorno educativo provoco que la relación se la realice a través de medios tecnológicos dejando de lado la forma normal de comunicación en donde el desarrollo lingüístico de los niños se realiza de manera innata.</i>	
5. ¿Considera usted que es importante implementar una alternativa de solución que las conciencias lingüísticas y el desarrollo del proceso de lecto-escritura de los niños?	<i>Considero que toda alternativa que ayude a que los docentes a cumplan con los objetivos del currículo cuenta con todo el apoyo de la institución.</i>	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Entrevista a la Autoridad

## **Análisis cualitativo de la formulación del problema**

### **Comprobación de la pregunta directriz**

Para comprobar la pregunta directriz en relación a la formulación del problema planteado **¿De qué manera se emplea las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza”?** Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de instrumentos a docentes y autoridades.

**Interrogante N°1: ¿Cómo se promueve la utilización de las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica por parte de los docentes de la Escuela “Provincia de Pastaza”?**

De la encuesta aplicada a las **docentes**, las preguntas 1-2-3-4 y 5 que hacen referencia a como se promueve la utilización de las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica, las docentes consideran que dentro de la hora clase se planifican actividades que desarrollan en los niños el conocimiento del lenguaje y el aprendizaje así como el uso del lenguaje, sin embargo se puede evidenciar que los niños a causa de la pandemia pasaron mucho tiempo en la casa lo que no permitió un adecuado desarrollo social y como resultado una desarrollo del lenguaje limitado.

De la encuesta aplicada a los **padres de familia**, en relación al desarrollo de las conciencias lingüísticas, en las preguntas 1-2-3-4 y 5, se hace evidente que los padres de familia no consideran que los docentes realizan un adecuado proceso de desarrollo del idioma y del lenguaje de los niños, sobre todo en los grados iniciales en donde el proceso de lecto escritura inicia, lo que ocasiona una preocupación para los padres de familia.

De la entrevista aplicada a la **autoridad institucional**, las preguntas 1-2 que hacen referencia a la planificación curricular, así como al apoyo de la institución para el desarrollo de las conciencias lingüistas de los niños, es importante señalar que el currículo se encuentra ya planificado, sin embargo el retorno a la normalidad por parte de los niños ha sido un proceso lento y paulatino a cada uno de las actividades, los niños deben volver a comunicarse, y adaptar su lenguaje tanto verbal como corporal, al relacionarse otra vez con los niños y docentes.

**Interrogante N°2 ¿Cómo se desarrolla el proceso de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza”?**

De la encuesta aplicada a las **docentes**, las preguntas 6-7-8-9 y 10 que hacen referencia al desarrollo de la lecto escritura, las docentes están de acuerdo en que es un proceso educativo continuo y permanente, que desarrolla la comprensión, interpretación y la redacción sin embargo están conscientes de que este proceso no se ha venido desarrollando con normalidad por diferentes causas, la pandemia, la falta de comunicación personal entre docentes y estudiantes ha detenido los procesos cognitivos.

De la encuesta aplicada a los **padres de familia**, en relación a desarrollo de la lecto escritura en las preguntas 6-7-8-9 y 10, los padres de familia en la importancia que tiene dentro del contexto educativo, debido a que de esto depende la capacidad de saber leer, escribir e interpretar un determinado texto, pero del mismo modo están conscientes en que el proceso educativo se estancó a causa de la pandemia y que el cambio de lo presencial a la virtual ocasiono que los estudiantes cambien su forma de aprender, deteniendo la comunicación innata que se daba en el aula de clase.

De la entrevista aplicada a la **autoridad institucional**, las preguntas 3-4 que hacen referencia al desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes dentro de la institución, la cual se ha visto afectada por la pandemia, porque es diferente

socializar dentro de un contexto presencial, que de manera virtual, la convivencia hace que comunicación y el aprendizaje fluya, sin embargo los docentes han realizado adaptaciones curriculares para que su desarrollo continúe de manera normal, pero necesariamente se debe reforzar las competencias de lectura y escritura en los niños de los diferentes años de educación.

**Interrogante N°3 ¿Existe una alternativa de solución para la carencia de aplicación de la grafomotricidad como estrategia de educación emocional en niños y niñas de 5 a 6 años de edad?**

De la encuesta aplicada a las **docentes**, en la pregunta 10 se evidencia que las docentes requieren de una alternativa de solución, para poder aplicarla con los estudiantes y con la aplicación las conciencias lingüísticas fortalecer el desarrollo del proceso de lecto escritura de los niños.

De la encuesta aplicada a los **padres de familia**, en la pregunta 10 se puede evidenciar que se hace de vital importancia incorporar una alternativa de solución puesto que los padres de familia ven con buenos ojos cualquier acción que permita el desarrollo integral de los niños.

De la entrevista aplicada a la **autoridad institucional**, en la pregunta 5 se puede evidenciar que es importante fortalecer y desarrollar la lecto escritura en los niños, a través de actividades en las que se utilicen las conciencias lingüísticas, por lo que una propuesta de solución a un problema evidenciado cuenta con todo el apoyo por parte de las autoridades de la institución.

## CAPÍTULO III

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

- Dentro de la investigación realizada, existe un bajo desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños, cuando el 100% de los docentes frecuentemente transversaliza las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral, ya que el reconocimiento de las letras y sonidos es fundamental en todas las áreas en la habilidad que tienen los niños al momento de reflexionar sobre el lenguaje en las encuestas se pudo identificar en un 48% que los estudiantes tienen inconvenientes al segmentar las unidades léxicas y formar oraciones y que esto se evidencia en que los padres de familia no realizan un acompañamiento adecuado a los niños desde el inicial hasta el 7mo. de básica, lo que provoca problemas en un desarrollo integral.
- El desarrollo del proceso de lecto escritura de los niños en un 58% de la totalidad es bajo debido a que no a todos los niños les gusta leer, la conciencia fonológica es uno de los elementos más importante para el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños debido a que contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes, adicional la pandemia llevo a que muchos de estos procesos de lectoescritura no se desarrollen de forma adecuada, esto hace que las dificultades específicas de aprendizaje como la dislexia, dislalia y disortografía se vayan incrementando a medida que son promocionados de nivel.
- No existe una propuesta, en base a la pregunta sobre si es necesaria realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes, el 100% de los docentes indica que es necesario atender de alguna manera esta problemática.

## **Recomendaciones**

- Capacitar a los docentes de la institución, en estrategias del uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7 año de E.G.B., con la finalidad de que los niños tengan un correcto desarrollo de lectura y escritura, y que entiendan que recursos pueden utilizar para el desarrollo de las mismas, ejecutando procesos didácticos más dinámicos.
- Socializar a la comunidad educativa sobre la importancia de las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes, así como de su formación cognitiva dentro de su desarrollo integral y cómo el trabajar el proceso de lectoescritura desde el inicial coadyuba a que se mejora en gran medida problemas como la atención y la capacidad de resolver problemas, porque genera un mayor pensamiento crítico y reflexivo dentro del proceso áulico, lo que permite mayor autonomía a los estudiantes.
- Elaborar una guía didáctica como una alternativa de solución para el uso de conciencias lingüística para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7 año de E.G.B.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

**Título: “El poder de los fonemas”.**

Guía didáctica para el uso de las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica.

#### **Datos Informativos**

Escuela: “Provincia de Pastaza”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Calderón

Lugar: Caserío Barrio Nuevo

Sector: San José de Minas

Sección: Matutina

Número total de estudiantes: 26 estudiantes

Tipo de plantel: Fiscal

Número de docentes: 2

Teléfonos: (02) 3961300

#### **Contexto de aplicación de la propuesta**

La Escuela “Provincia de Pastaza”, es una institución que busca ser reconocida como una escuela de excelencia en el plano académico, desarrollando de manera integral la parte cognitiva, social y emocional de los estudiantes, brindándoles herramientas que permitan que puedan incorporarse a la sociedad con competencias y habilidades.

La planificación curricular de educación inicial y educación básica está planteada en el desarrollo de las competencias lingüísticas, así como el desarrollo del proceso de la lecto escritura, sin embargo, el reto de los docentes es que las estrategias utilizadas permitan atender las necesidades de los estudiantes de los diferentes años lectivos y generar en ellos un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje.

## Objetivos de la Propuesta

### Objetivo General

Elaborar guía didáctica para el uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”

### Objetivos Específicos

- Planificar las actividades para el uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”.
- Socializar la guía didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”.
- Ejecutar la guía didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”.
- Evaluar la guía didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica de la Escuela “Provincia de Pastaza”.

### Análisis de Factibilidad

La aplicación de la propuesta, es factible debido a que se incorporan en la misma aspectos **socio-culturales** cuenta con la aceptación y apoyo de las autoridades de la Escuela, y de los docentes quienes están dispuestos a realizar las actividades planificadas de una manera **organizacional**, además la propuesta está basada en las disposiciones **legales** del Reglamento de la Ley de Educación del (2016) , los **beneficiarios** directos son las docentes que participan del proceso de la socialización de la guía didáctica, tiene como finalidad el de la lecto escritura de los niños que forman parte de la escuela y cuenta con el apoyo de los padres

de familia. Finalmente, la parte **económica y financiera** correrá por cuenta de la investigadora por ser parte de la institución.

## **Fundamentación Científico Técnica**

### **Definición de guía didáctica**

Para Aguilar Feijoo, (2004). Indica de manera muy clara que:

Esto permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase). (pág. 5)

La guía didáctica incluye actividades en donde los niños los fonemas, hacen oraciones y se comunican de manera adecuada a través del lenguaje escrito y oral mejorando el vocabulario y la redacción.

### **Pasos para elaborar una guía didáctica**

Los pasos para elaborar una guía didáctica incluyen:

- Objetivos
- Definición de contenidos.
- Explicar las actividades

Para el diseño de la guía didáctica se deben tomar en cuenta la selección de contenidos, las actividades, los materiales que se van a utilizar, el tiempo de duración y tener claros cuáles serán los resultados que se pretenden lograr, así como el proceso de evaluación.

## Metodología y estructura de la propuesta

La guía didáctica se aplicará el método analítico y de resolución de problemas, ya que el método es el camino más adecuado debido al conjunto de procedimientos que se siguen de manera planificada, y consiente. Metodológicamente la guía tiene ocho unidades con dos actividades por cada año de educación general básica:

**Cuadro N° 30.** Guía didáctica

<b>GUÍA DIDÁCTICA</b>			
<b>UNIDADES PEDAGÓGICAS</b>			
<b>NIVEL 1 PRE SILÁBICO</b>	<b>NIVEL 2 DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</b>	<b>NIVEL 3 IDENTIFICACIÓN DE FRASES</b>	<b>NIVEL 4 COMPRENSIÓN LECTORA</b>
1.Reconocemos la imagen	3. Segmentando las palabras	5. Árbol del alfabeto	7.Resolvemos anagramas
2. Tracemos juntos	4. Identificando Sonidos	6. Cuáles son los fonemas	8.Comprendemos
<b>NIVEL 5 PALABRAS NUEVAS</b>	<b>NIVEL 6 RIMAS Y CANCIONES</b>	<b>NIVEL 7 NOS COMUNICAMOS CON FLUIDEZ</b>	<b>NIVEL 8 ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA</b>
9. Inventemos una historia 10. Identifico el grupo correcto	11. Donde esta la letra 12. Ordenando Frases	13. Buscando sinonimos 14. Palabras perdidas	15.Uniendo verbos 16. Identificando sujeto y predicado
<b>MODELO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE LOGRO</b>			

Elaborado por: La investigadora

## Plan de Acción

Cuadro N° 31. Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Investigar temas relacionados a conciencias lingüísticas y lecto escritura	Se buscarán los contenidos para desarrollar las conciencias lingüísticas y lecto escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material Bibliográfico</li> <li>• Insumos de Trabajo</li> <li>• Marco Teórico</li> </ul>	Valora el contenido que se presentará en la guía didáctica.
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Diseñar guía didáctica para el uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura	Exposición y debate con los docentes con el apoyo de las autoridades a que utilicen la guía didáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Plataforma Digital</li> <li>• Guía elaborada</li> </ul>	Conocen los docentes sobre la guía didáctica y se les indica cómo utilizarla.
<b>EJECUCIÓN</b>	Aplicar las estrategias de la guía didáctica para el uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura	Trabajo de instrucción a los docentes en el manejo de la guía didáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía aprobada</li> <li>• Actividades Recursos y materiales descritos en cada actividad</li> </ul>	Utilizan los docentes la guía en su aplicación y la incorporan en sus actividades dentro de la hora clase.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar el impacto de la guía didáctica para el uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura	Cada uno de los grupos de docentes, basándose en el documento analizado, aplicará una lista de técnicas más adecuadas. Se realizará seguimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Actividades</li> <li>• Rubrica de evaluación de las actividades</li> </ul>	Aplican la guía de manera efectiva, conocen sus partes y la utilizan para el para el uso de conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura

Elaborado por: La Investigadora



# PROPUESTA



Título: “El poder de los fonemas”.

Guía Didáctica para el uso de las conciencias lingüísticas en el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7 año de E. G. B.

Elaborado por: Adriana LLarangui

QUITO, 2022



## Introducción

La presente guía didáctica tiene por objetivo desarrollar el proceso de lecto escritura en los niños, a través de actividades que permitan el uso de las cuatro conciencias lingüísticas las mismas que son semántica, léxica, sintáctica y fonológica, permitiendo un desarrollo cognitivo integral de los estudiantes de inicial a séptimo de básica, sirviendo como una herramienta didáctica para los docentes de la institución.



# **NIVEL 1**

## **PRE SILABICO**

### **Inicial**

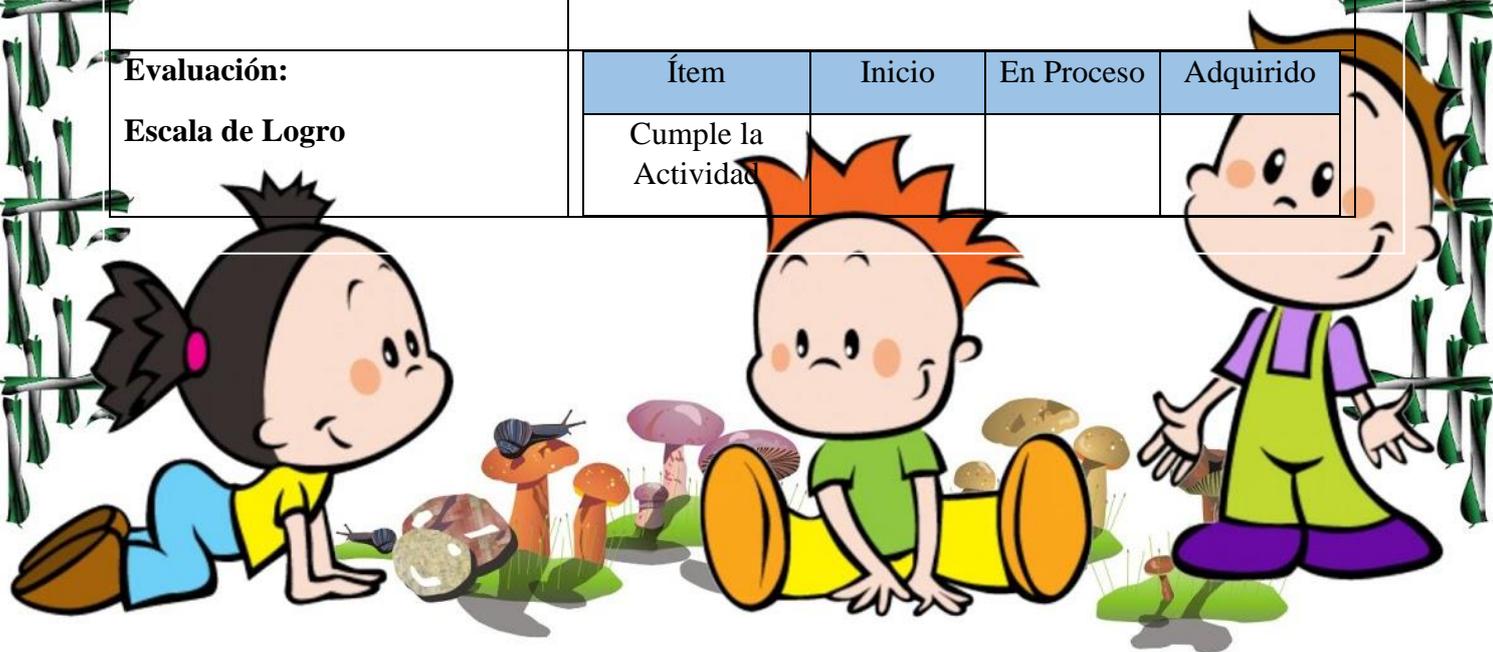
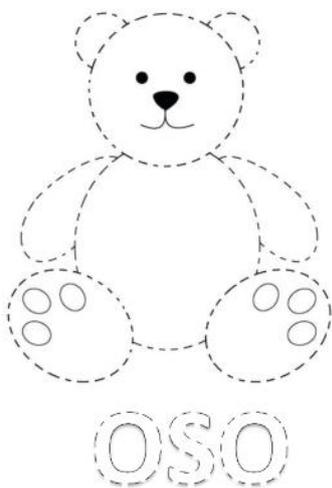


**Es la etapa en la que los niños han aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía desconocen su significado, y representa su sonido tratando de plasmar en su escritura**

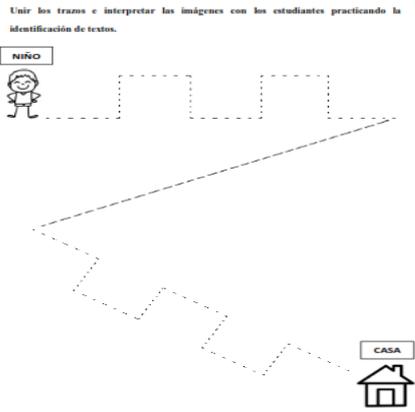


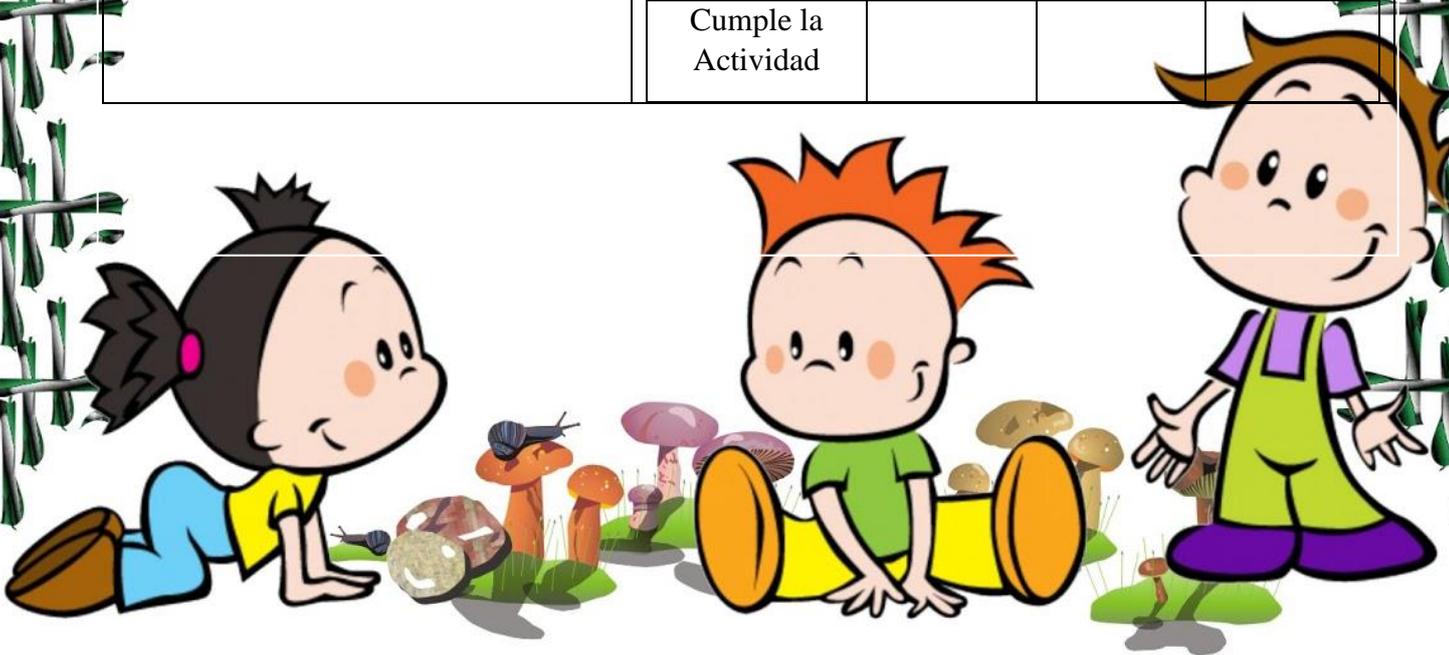
## ACTIVIDAD 1

<b>Título:</b>	Reconocemos la imagen			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la escritura y lectura a través de imágenes y dibujos			
<b>Recursos:</b>	Cartulina, lápiz, colores, pinturas			
<b>Duración:</b>	20 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística:</b>	Semántica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entregara una hoja con la silueta de un dibujo y su nombre</li> <li>• La maestra dará las indicaciones y explicara los materiales que se utilizarán,</li> <li>• Cada niño unirá las líneas y pintará la imagen, un ves identificada la imagen dirá el nombre</li> <li>• La docente realizara el acompañamiento de la actividad</li> <li>• Si la niña o niño cae al mar deberá volver a intentarlo.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			



## ACTIVIDAD 2

<b>Título:</b>	Tracemos Juntos			
<b>Objetivo:</b>	Interpretar las imágenes con estudiantes practicando la identificación de textos			
<b>Recursos:</b>	Cartulina, lápices de colores, lápiz.			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística:</b>	Sintáctica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	 <p>Unir los trazos e interpretar las imágenes con los estudiantes practicando la identificación de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará una actividad de apertura, explicando el proceso</li> <li>• La docente entregará una cartulina a cada niño</li> <li>• Cada niño deberá unir las líneas establecidas en la hoja</li> <li>• La docente revisará el proceso y dará acompañamiento</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
<b>Escala de Logro</b>	Cumple la Actividad			



# **NIVEL 2**

## **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

### **Primer Año E.G.B.**



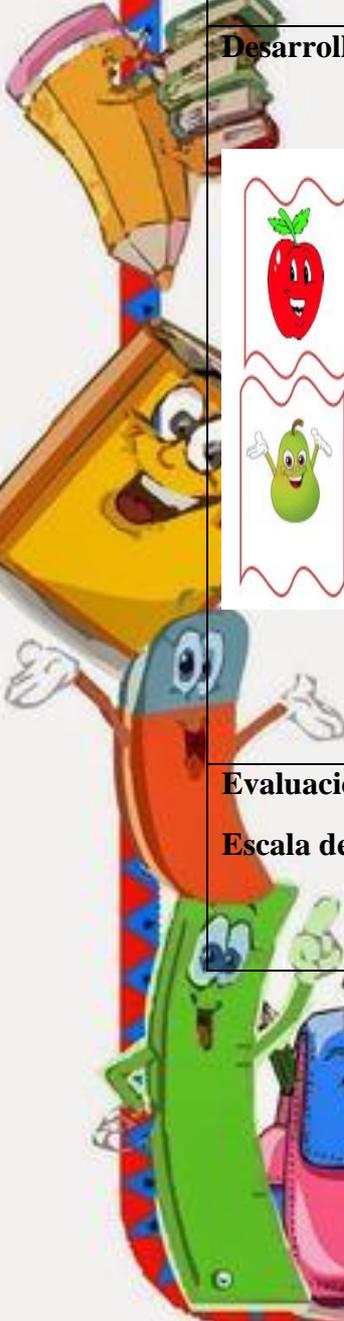
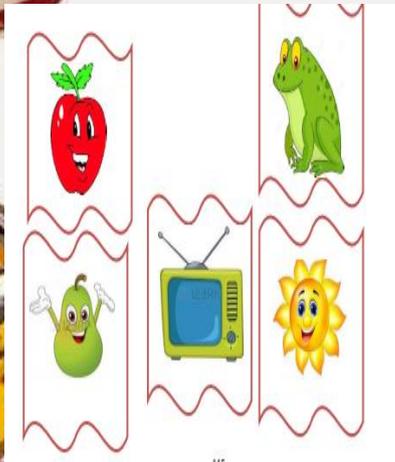
**Es la etapa en la que los niños desarrollan la lectura, escritura inicial, los docentes debe enfocarse en cada aspecto de la lectura y en la identificación de los fonemas para lograr una adecuada conciencia auditiva**





### ACTIVIDAD 3

<b>Título:</b>	Segmentando las Palabras			
<b>Objetivo:</b>	Segmentación silábica para desarrollar la discriminación auditiva			
<b>Recursos:</b>	Pizarra, imágenes de distintos animales y cosas.			
<b>Duración:</b>	30 minutos			
<b>Conciencia Lingüística:</b>	Léxica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da indicaciones a los niños sobre la actividad,</li> <li>• Se solicita a los niños que se sienten y observen la pizarra,</li> <li>• La maestra ira colocando diversas imágenes con diferentes palabras monosílabas y bisílabas</li> <li>• Al colocar la imagen se pedirá a los niños que aplaudan según la cantidad de sílabas, por ejemplo, si es vaca aplaudirán dos veces, si es día una vez,</li> <li>• La maestra preguntará a cada niño el número de sílabas</li> <li>• Se llevará a cabo un seguimiento de la actividad por cada niño</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Adquirido</b>
	Cumple la Actividad			



## ACTIVIDAD 4

<b>Título:</b>	Identificando Sonidos			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la Discriminación Auditiva a través de la identificación de fonemas			
<b>Recursos:</b>	Diferentes Objetos			
<b>Duración:</b>	30 minutos			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Fonológica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una actividad de apertura en donde da las indicaciones necesarias</li> <li>• Los niños deberán llevar diferentes objetos al aula de clase</li> <li>• Cuando cada niño tenga su objeto lo deberá nombrar y la docente repetirá su nombre.</li> <li>• Deberá hacer énfasis en el sonido inicia diciendo este es un carro empieza con la lera M.</li> <li>• Luego que cada niño haya nombrado su objeto, y con todos los objetos a la vista, por medio de interrogativos la docente preguntara ¿Con qué sonido comienza este objeto?, ¿Hay otro objeto que comience con el mismo sonido?</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
<b>Escala de Logro</b>	Cumple la Actividad			

cu a der no

Letra C

Letra ce

mo chi la

Sonido M

Letra eme

es cri to rio

# NIVEL 3

## IDENTIFICACIÓN DE FRASES

### Segundo Año E.G.B.

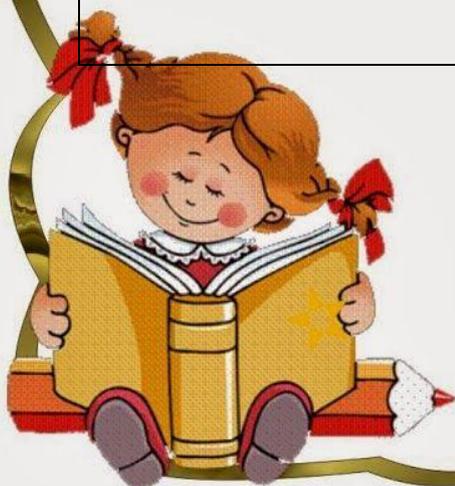
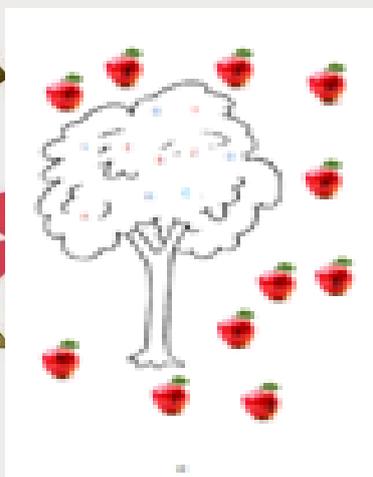


En esta etapa se espera que los niños aprendan a leer frases y oraciones corte, identificar las letras mayúsculas y minúsculas, el niño debe identificar imágenes, grafías conocidas y grafías propias.



## ACTIVIDAD 5

<b>Título:</b>	Árbol del Alfabeto			
<b>Objetivo:</b>	Motivar a los estudiantes a identificar letras mayúsculas y letras minúsculas			
<b>Recursos:</b>	Cartulina con dibujo de árbol			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Sintáctica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una actividad de apertura en donde explica la actividad</li> <li>• Se le entrega al niño una lámina con un árbol que contiene letras mayúsculas,</li> <li>• Las letras minúsculas están dentro de dibujos de manzanas</li> <li>• El estudiante deberá identificar la letra que se encuentra dentro de la manzana recortar y pegar en el árbol en donde le corresponde.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			



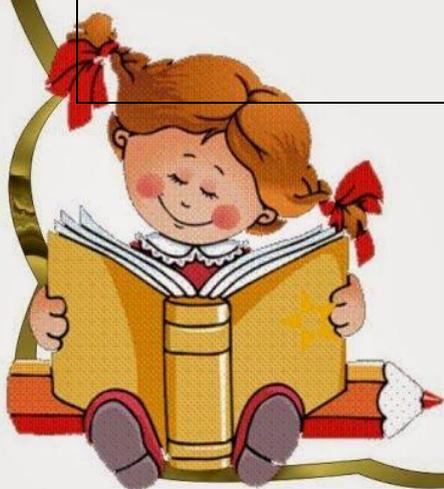
## ACTIVIDAD 6

<b>Título:</b>	Cuáles son los fonemas			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la conciencia, del fonema final, identificando, comparando y reconocido en varias palabras			
<b>Recursos:</b>	Lamina con dibujos, tijeras			
<b>Duración:</b>	20 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística Desarrollada:</b>	Fonológica.			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará una actividad de apertura de la cual indique el desarrollo de la actividad y los materiales requeridos,</li> <li>• La docente entrega a los niños una lámina con dibujos</li> <li>• Les pide que observen los dibujos</li> <li>• Luego debe recortar y pegar los dibujos según el fonema final</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			

S	L	R





**NIVEL 4**  
**COMPRENSIÓN LECTORA**  
**Tercer Año E.G.B.**



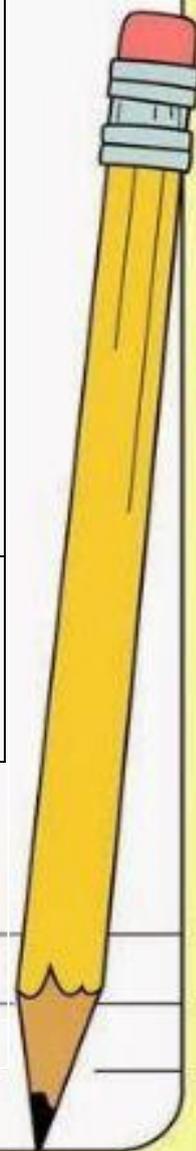
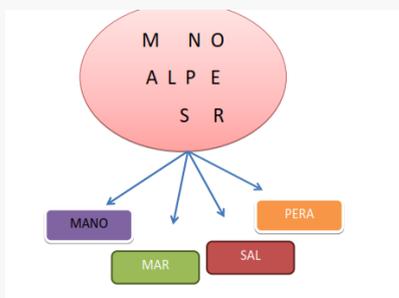
**En esta etapa los niños aprenden a analizar y a resumir lo que leen en diferentes textos incluyendo cuentos, artículos, recopilan información sobre un tema en particular y resumen.**





### ACTIVIDAD 7

<b>Título:</b>	Resolvemos anagramas			
<b>Objetivo:</b>	Proponer anagramas para desarrollar el pensamiento, la razón y el juego			
<b>Recursos:</b>	Pizarra, hojas			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística Desarrollada:</b>	Fonológica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra realizará una actividad de apertura,</li> <li>• En la pizarra dibujara un círculo y dentro del colocar letras y sílabas</li> <li>• Los niños deberán observar los fonemas</li> <li>• Luego deben formar la mayor cantidad de palabras</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			





### ACTIVIDAD 8

<b>Título:</b>	Comprendemos			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad lectora y de comprensión			
<b>Recursos:</b>	Hojas con mini historias y preguntas de razonamiento			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Léxica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realizará una actividad de apertura, indicando a los niños la actividad a desarrollar,</li> <li>La maestra entregará las hojas con una mini historia,</li> <li>Cada niño deberá leer la historia y entender,</li> <li>Los estudiantes deberán contestar las preguntas de comprensión,</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			

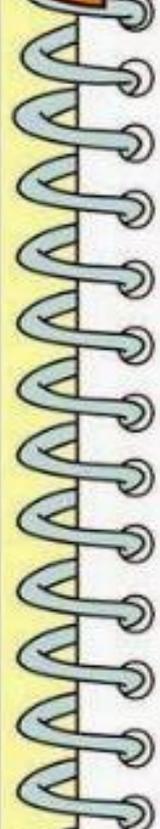
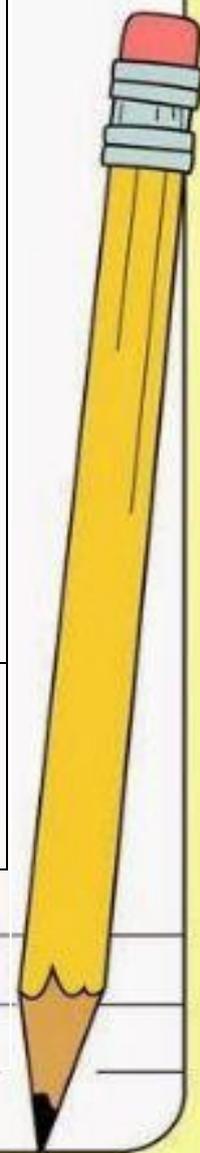
*Institución:* \_\_\_\_\_  
*Nombre:* \_\_\_\_\_  
*Actividad:* Lee y responde las preguntas

**Mathias y Mónica**

Mathias y Mónica son hermanos. Mathias tiene 4 años y Mónica 3 años. Los dos hermanos asisten al colegio felices y contentos.



- ¿Qué son Mathias y Mónica?  
 Hermanos     Primos
- ¿Cuántos años tiene Mathias?  
 3 años     4 años
- ¿Cuántos años tiene Mónica?  
 3 años     1 año



**NIVEL 5**  
**PALABRAS NUEVAS**  
**Cuarto Año E.G.B.**



**En esta etapa los niños ya escriben de manera correcta, utilizando palabras más elaboradas, describen sus ideas y crean plasmándolo en textos de fácil comprensión, su forma de comunicación es ms fluida y se utilizan más cantidad de palabras**



## ACTIVIDAD 9

<b>Título:</b>	Inventamos una historia			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad de crear utilizando palabras			
<b>Recursos:</b>	Cartulina, colores			
<b>Duración:</b>	30 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística Desarrollada:</b>	Semántica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará una actividad de apertura en donde dará instrucciones a los estudiantes sobre el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Entregará a los estudiantes cartulinas y pinturas</li> <li>• Los estudiantes deberán inventar una historia para luego exponerlas a sus compañeros y realizara un dibujo relacionado con el tema.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
<b>Escala de Logro</b>	Cumple la Actividad			

## ACTIVIDAD 10

<b>Título:</b>	Identifico el grupo correcto																														
<b>Objetivo:</b>	Identificar a que grupo pertenece cada palabra																														
<b>Recursos:</b>	Hojas y esferos																														
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño																														
<b>Conciencia Lingüística Desarrollada:</b>	Semántica																														
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<div style="text-align: center;"> <p>CONCIENCIA SEMÁNTICA ¿Qué tienen en común?</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>PALABRA 1ª</th> <th>PALABRA 2ª</th> <th>PALABRA 3ª</th> <th>EN COMÚN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PERRO</td> <td>GATO</td> <td>CANARIO</td> <td>ANIMALES DOMÉSTICOS</td> </tr> <tr> <td>MARGARITA</td> <td>ROSA</td> <td>CLAVEL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TREN</td> <td>MOTO</td> <td>COCHE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DELFIN</td> <td>BALLENA</td> <td>CACHALOTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FRESA</td> <td>PERA</td> <td>PLÁTANO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MACARRONES</td> <td>TALLARINES</td> <td>FIDEOS</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará una actividad de apertura, en la misma realizará ejemplos sobre la actividad a desarrollar.</li> <li>• La maestra entregará hojas las mismas que contengan diferentes grupos de palabras</li> <li>• Los estudiantes deberán leer las palabras e identificar a que grupo pertenece.</li> <li>• La docente realizará el seguimiento a la actividad</li> </ul>			PALABRA 1ª	PALABRA 2ª	PALABRA 3ª	EN COMÚN	PERRO	GATO	CANARIO	ANIMALES DOMÉSTICOS	MARGARITA	ROSA	CLAVEL		TREN	MOTO	COCHE		DELFIN	BALLENA	CACHALOTE		FRESA	PERA	PLÁTANO		MACARRONES	TALLARINES	FIDEOS	
PALABRA 1ª	PALABRA 2ª	PALABRA 3ª	EN COMÚN																												
PERRO	GATO	CANARIO	ANIMALES DOMÉSTICOS																												
MARGARITA	ROSA	CLAVEL																													
TREN	MOTO	COCHE																													
DELFIN	BALLENA	CACHALOTE																													
FRESA	PERA	PLÁTANO																													
MACARRONES	TALLARINES	FIDEOS																													
<b>Evaluación:</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido																											
<b>Escala de Logro</b>	Cumple la Actividad																														

**NIVEL 6**  
**RIMAS Y CANCIONES**  
**Quinto Año E.G.B.**

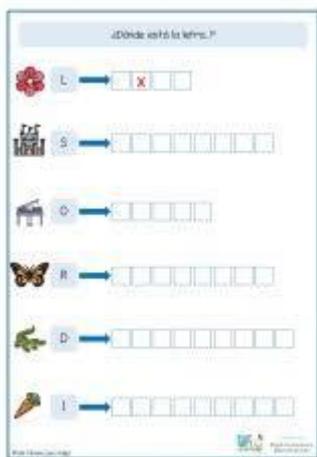


En esta etapa los niños incluyen la exploración de los beneficios que se pueden dar del desarrollo de un buen conocimiento de la lengua, les permite comprender, actuar y socializar con el mundo que les rodea.



## ACTIVIDAD 11

<b>Título:</b>	Donde está la letra			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad de identificar la posición que ocupa la letra			
<b>Recursos:</b>	Hojas con imágenes			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia lingüística desarrollada:</b>	fonológica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizará una actividad de apertura para dar instrucciones a los estudiantes.</li> <li>• La docente entregará las hojas a los estudiantes,</li> <li>• El objetivo de la tarea es que los niños identifiquen la posición que ocupa la letra señalada dentro de la palabra,</li> <li>• La palabra también se encuentra representada por un dibujo por lo que también se trabaja la asociación.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			



## ACTIVIDAD 12

<b>Título:</b>	Ordenando frases			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la lectura y escritura			
<b>Recursos:</b>	Hojas con palabras, tijeras			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Léxica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realizara una actividad de apertura, en donde explicara la tarea a realizar,</li> <li>• La hoja cuenta con 9 series, las mismas que se deberán recortar y plastificar,</li> <li>• Los niños con las palabras podrán realizar diferentes oraciones,</li> <li>• Una alternativa es que la docente diga una oración y los estudiantes traten de formarlas</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			

Jaime	y	Pedro	juegan	al	fútbol.
María	y	Juan	van	al	cine.
Yo	soy	más	alto	que	tú.
Hoy	voy	al	parque	con	Marta.
Mi	tío	viene	con	mi	prima.
En	mi	cole	juego	al	pilla-pilla
Mañana	iré	con	mamá	al	médico.
Necesito	una	goma	para	mi	estuche.
Vente	al	parque	esta		tarde.

## **NIVEL 7**

# **NOS COMUNAMOS CON FLUIDEZ**

## **Sexto Año E.G.B.**



**En esta etapa se espera que los niños hablen, escriban, y lean de manera fluida, entendiendo y comprendiendo una lectura, siendo capaces de reconocer personajes, ideas, hechos y sucesos**





### ACTIVIDAD 13

<b>Título:</b>	Buscando Sinónimos			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad de identificar palabras que signifiquen lo mismo			
<b>Recursos:</b>	Hojas impresas			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística:</b>	Léxica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<p><b>SINÓNIMOS</b></p> <p>AYUDA AL PIRATA CARTEL A ENCONTRAR LOS SINÓNIMOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS. PUEDE AYUDARTE DEL DICCIONARIO Y DE LAS PALABRAS QUE SONEN DENTRO DEL PERGAMINO.</p> <p>CUANDO ACABES, COMPLETA LA FRASE DEL PIRATA CARTEL CON SINÓNIMOS DE PALABRAS QUE SE SOBREN DEL PERGAMINO.</p> <p><b>HORIZONTALES:</b>          1.-Gigante          2.-Cifra          3.-Puntillado          4.-Intimidar          5.-Embarcación          6.-Notoriedad</p> <p><b>VERTICALES:</b>          1.-Vago          2.-Costoso          3.-Maestro          4.-Pequeña          5.-Malvado</p> <p>ENORME          TIKONEL          HOLGAZÁN          CIFRA          NAVIGA          COSTOSO          AGUDO          MAR          PROFESOR          ENANA          ARROSO          BRAVA          RUIN          BANCO          LLEGAR          AJUSTAR          PISADA</p> <p>Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.</p> <p>... con ... que          la mar está ... y quiero ...          tierra a salvo. !!! ... !!!</p> <p>Que pequeño ayuda:          remo- fuerte- aflojar- marino- bucanero- calado</p> 			
<b>Evaluación:</b>  <b>Escala de Logro</b>	<b>Ítem</b>	<b>Inicio</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Adquirido</b>
	Cumple la Actividad			





### ACTIVIDAD 14

<b>Título:</b>	Palabras Perdidas			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades fonológicas, léxicas y ortográficas			
<b>Recursos:</b>	Hojas y pinturas			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Léxica, fonológica y ortográfica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una actividad de apertura,</li> <li>• La actividad consiste en que los estudiantes observan el grafico de la derecha y en base a ello pintan la sílaba que corresponden a la palabra que representan.</li> <li>• La docente realiza el acompañamiento de la actividad.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
<b>Escala de Logro</b>	Cumple la Actividad			



# NIVEL 8

## ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

### Séptimo Año E.G.B.



En esta etapa los niños leen, escriben y se comunican con fluidez por lo que las reglas gramaticales y ortográficas son parte importante de su desarrollo.



### ACTIVIDAD 14

<b>Título:</b>	Uniendo verbos			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar las reglas gramaticales y ortográficas			
<b>Recursos:</b>	Hojas y pinturas			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Sintáctica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<p>Une cada verbo con el tiempo que corresponda</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: left;"> <p>Comeré</p> <p>Bailamos</p> <p>Escribo</p> <p>Barrí</p> <p>Nadaremos</p> <p>Encontraste</p> <p>Cocinas</p> <p>Jugará</p> <p>Paseaban</p> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid green; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>PASADO</b></p> <p>Ya lo he hecho, la acción ya ha pasado</p> </div> <div style="border: 1px solid yellow; background-color: #ffffe0; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>PRESENTE</b></p> <p>Lo hago hoy</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; background-color: #ffe0e0; padding: 5px;"> <p><b>FUTURO</b></p> <p>La acción todavía no ha pasado, la realizaré en un futuro</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza una actividad de apertura,</li> <li>Entrega las hojas con diferentes verbos los cuales se encuentran en tiempo pasado, presente y futuro</li> <li>Los niños deberán unir con cada tiempo gramatical el verbo según corresponda</li> <li>La docente realizará el seguimiento de la actividad</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
<b>Escala de Logro</b>	Cumple la Actividad			

### ACTIVIDAD 14

<b>Título:</b>	Identifica sujeto y predicado			
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades fonológicas, léxicas y ortográficas			
<b>Recursos:</b>	Hojas y esferos			
<b>Duración:</b>	25 minutos por niño			
<b>Conciencia Lingüística desarrollada:</b>	Sintáctica			
<b>Desarrollo de la Actividad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza una actividad de apertura,</li> <li>• La docente entrega las hojas a los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes leerán las oraciones escritas en cada hoja</li> <li>• Señalaran el sujeto y predicado de cada oración</li> <li>• La docente realizará seguimiento de la actividad, si fuera necesario se darán ejemplos como apoyo</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b> <b>Escala de Logro</b>	Ítem	Inicio	En Proceso	Adquirido
	Cumple la Actividad			

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

En las siguientes frases señala el sujeto y predicado. Escríbelo abajo.

El lunes fui al dentista.

Sujeto: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

A Carla le gusta ir al cine.

Sujeto: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

Hugo juega con sus coches.

Sujeto: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

Noa va a bailar los jueves.

Sujeto: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_



## Administración de la Propuesta

La Propuesta será guiada por la autora de la misma, en coordinación con las Autoridades de la Institución para poder ser aplicada y ejecutada.

Al ser considerada una herramienta didáctica, su aplicación estará bajo la supervisión de los niños de inicial a séptimo año de la Escuela Provincia de Pastaza

Los recursos que presenta la propuesta de la Guía para su ejecución son los siguientes:

### Recursos Institucionales:

- Talento Humano
- Autora de la investigación.
- DECE
- Docentes
- **En lo que se refiere a recursos técnicos y materiales:**
  - Fuentes de investigación.
  - Computadora.
  - Internet.
  - CD.
  - USB.
  - Suministros de oficina.

## BILIOGRAFÍA

- Aguirre, D., Carval, L., & Escobar, Y. (2016). Estrategias Lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura. (Tesis de Maestría). Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias.
- Anpe. (2014). La dislexia en el aula lo que todo educador debe saber. Madrid: Sindicato independiente.
- Babarro, N. (22 de Marzo de 2019). Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamientos y ejemplos. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>
- Banco Mundial. (4 de Julio de 2019). Banco Mundial e Instituto de Estadística de la UNESCO unen fuerzas para ayudar a los países a medir el aprendizaje de estudiantes. Obtenido de Banco Mundial: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2019/07/03/world-bank-unesco-institute-for-statistics-join-forces-to-help-countries-measure-student-learning>
- Baque, N. (2014). Análisis de estrategias de enseñanza para la preparación de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica. (Tesis de Licenciatura). Ponticia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, Esmeraldas.
- Cando, M., & García, M. (2015). Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas a través de la expresión artística. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Carrera, A. O. (2015). La lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la unidad educativa “eugenio espejo”, del cantón valencia, provincia los ríos. (Tesis de licenciatura). Universidad técnica de Babahoyo, Quevedo.
- Cepeda, M. (30 de Enero de 2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. Obtenido de En busca de la escuela ideal: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje>
- Constitución de la República del Ecuador 2008. (13 de Julio de 2011). Elementos Constitutivos del Estado. Quito, Ecuador.
- Cruz, M. T. (23 de Abril de 2019). Incitando a crecer. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos>

- Currículo Educación Básica Elemental. (2016). Lengua y Literatura. Quito.
- Daviña, L. (1999). Adquisición de la Lectoescritura. Santa Fe: Homosapiens ediciones.
- Educación, M. d. (2016). Lengua y Literatura Guía del docente segundo grado. Quito.
- Gómez, K., & Coloma, D. (2017). Los juegos didácticos en la calidad del desempeño cognitivo. (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. Santa Fe: Mexicana.
- Isep. (18 de Marzo de 2020). Modelo de doble ruta en la lectura. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://www.isep.es/actualidad-educacion/doble-ruta-lectura/>
- Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (2001). Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid: Síntesis, S.A.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). Registro oficial Organismo del Gobierno del Ecuador. Ecuador.
- Lomas, C. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.
- López, Y. D. (2014). La participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de la Lectoescritura de los alumnos de primer grado de Educación Primaria. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Del Carmen, Campeche.
- María, S. (20 de Abril de 2016). Habilidades educativas ¿Qué son? Obtenido de konpalabra: <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qué-son.html>
- Medina, R. A., & Mata, F. (2009). Didáctica General. Madrid: Pearson Educación.
- Mena, M. S. (2011). Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras. [Tesis de Maestría]. Universidad Simón Bolívar, Quito.
- Michel, G. (18 de Marzo de 2011). Lectoescritura. Obtenido de [Entrada de blog]: <http://proyectofinalme06.blogspot.com/search?updated-max=2011-03-22T13:00:00-07:00>
- Ministerio de Educación. (2013). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

- Ministerio de Educación. (Julio de 2016). Lengua y Literatura 2º grado Guía del Docente. Quito, Ecuador.
- Munch, L., & Ángeles, E. (2007). Métodos y técnicas de investigación. México: Trillas.
- Narvarte, M. E. (2007). Lectoescritura aprendizaje integral. Barcelona: Gráficas Marmol S.L.
- Noreña, G. (2019). Pedagogía terapéutica y Audición y Lenguaje. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://ptyalcantabria.wordpress.com/dislexia/actividades-para-trabajar-dislexia/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Chile, Chile.
- Ortega, R. (2009). Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la Safa. (Tesis de Maestría). Universidad de Granada, Granada.
- Paucar, I. (2018). Dislalia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Guayaquil: Editorial Grupo Compás.
- Portal de educación infantil y primaria. (19 de Enero de 2018). Método alfabético de enseñanza de la lectoescritura. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-alfabetico.html>
- Red Educativa Mundial. (14 de Febrero de 2016). El sistema educativo finlandés apuesta por enseñar a leer a los 7 años y a teclear antes que escribir. Obtenido de [entrada de blog]: <https://www.redem.org/el-sistema-educativo-finlandes-apuesta-por-ensenar-a-leer-a-los-7-anos-y-a-teclear-antes-que-escribir/>
- Rivera, P., Villagrasa, R., & López, S. (2015). La escritura: cómo conseguir un buen grafismo. Barcelona: Grao, de IRIF, SL.
- Rosero, M. (12 de diciembre de 2018). Harvey Sánchez: "Las evaluaciones como PISA permiten saber cómo está en Ecuador en relación al mundo". Obtenido de El Comercio: <https://www.elcomercio.com/actualidad/harvey-sanchez-evaluaciones-pisa-ecuador.html>
- Sánchez, A. (25 de Octubre de 2017). Método Fonético aprender a leer y escribir. Obtenido de [Entrada de blog]: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodo-fonetico.html>
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. marco ele, 23.

- Troya, P., & Gina, G. (2011). Estimulación de las Funciones Básicas para el aprendizaje de la lectura, escritura y matemática en primer grado. (Tesis de Licenciatura). Universidad Especializada de las Americas, Panamá.
- UNESCO. (2019). Libro de datos del ODS 4. Obtenido de UNESCO:  
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/sdg4-databook-global-ed-indicators-2019-sp.pdf>
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego . New York: United Nations Plaza.
- Valles, A., & Valles, C. (2006). Comprensión lectora y estudio. Intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.
- Valverde, A. (2018). Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de la Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro José Arteta". (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Vargas, C., & Arias, S. (06 de Marzo de 2013). Aprender Jugando. Obtenido de [Entrada de blog]: <http://pdinfanti.blogspot.com/2013/03/caracteristicas-de-los-juegos-didacticos.html>

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE INICIAL A 7 AÑO DE E.G.B. DE LA  
ESCUELA “PROVINCIA DE PASTAZA”**

<b>CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Aplicar conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza” durante el año lectivo 2021-2022					
<b>INSTRUCCIONES:</b>					
Lea detenidamente el siguiente cuestionario.					
Marque con una x de acuerdo con lo solicitado dentro del recuadro correspondiente a los ítems generales.					
En el recuadro de las opciones de respuesta marque con una x de acuerdo con sus expectativas e intereses. S=siempre /F=Frecuente/AV= a veces / N= nunca					
En donde 4 es Siempre, 3 Frecuentemente 2 es A veces y 1 es Nunca					
N°	ÍTEMS ESPECÍFICOS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		4	3	2	1
01	¿Le gusta realizar actividades con las conciencias lingüísticas?				
02	¿Considera usted que desarrolla las conciencias lingüísticas en los estudiantes?				
03	¿Piensa usted que el desarrollo de las conciencias lingüísticas ha sido consolidado bajo el enfoque de enseñanza constructivista?				
04	¿Antes de iniciar sus clases planifica incorporando el desarrollo de las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral?				
05	¿Conoce sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva?				

06	¿Con qué frecuencia realiza actividades donde los estudiantes expresen sus habilidades individuales de hablar?				
07	¿Utiliza metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora?				
08	¿Usted realiza ejercicios de Lectoescritura con sus estudiantes?				
09	¿Cree que Niveles de construcción de la lectoescritura se la puede fortalecer a través ejecución correcta del currículo de Lengua y literatura?				
10	¿Considera usted que es necesaria realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes?				

**!!!MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE INICIAL A 7 AÑO DE  
E.G.B. DE LA ESCUELA “PROVINCIA DE PASTAZA”**

<b>Año:</b>	<b>Sección:</b>
<b>Nombre/Alias:</b>	<b>Fecha:</b>

**OBJETIVO:**

Aplicar conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza” durante el año lectivo 2021-2022

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente los aspectos de la presente esta encuesta y marque con una (X) de acuerdo con su criterio

PREGUNTAS	1	2	3	4
¿Cómo padre de familia considera que los docentes realizan actividades con las conciencias lingüísticas?				
¿Considera usted que los docentes desarrollan las conciencias lingüísticas en los estudiantes?				
¿Piensa usted que los docentes buscan el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños?				
¿Considera usted como padre de familia que los docentes antes de iniciar sus clases planifican incorporando el desarrollo de las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral?				
¿Usted cree que los docentes conocen sobre estrategias pedagógicas para la incorporación de las conciencias				

lingüísticas que permitan a los estudiantes leer y escribir de manera efectiva?				
¿Usted cree que los docentes realizan actividades donde los estudiantes expresen sus habilidades individuales de hablar?				
¿Cree usted que los docentes utilizan metodologías de aprendizaje para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora?				
¿Usted considera que los docentes realizan ejercicios de Lecto escritura con sus estudiantes?				
¿Cree que la escuela desarrolla de forma adecuada el proceso de lectoescritura?				
¿Considera usted que es necesaria realizar una alternativa de solución que permita mejorar conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes?				

<b>Para cada pregunta escriba una X en la columna de la derecha donde mejor exprese su actitud</b>	
Siempre	1
Frecuente	2
A Veces	3
Nuca	4

**!!!MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE INICIAL A 7 AÑO DE  
E.G.B. DE LA ESCUELA “PROVINCIA DE PASTAZA” DE LA CIUDAD  
DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL AÑO LECTIVO 2021-  
2022**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**Autora:** LLANGARI MORILLO ADRIANA ALEXANDRA

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a DOCENTES, destinado a aplicar conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza” durante el año lectivo 2021-2022

**Nombre del validador /a:** Lic. Martha Torres Arguello, M.Sc  
**CI:** 1801325497

**Fecha:** 24 de octubre de 2022

**Objetivo:** El presente instrumento tiene como objetivo medir los resultados del conocimiento y aplicación de las conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de inicial a 7mo de EGB de la Escuela “Provincia de Pastaza” durante el año lectivo 2021-2022

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X

4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
<b>Criterios generales</b>										<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
<b>Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)</b>												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
<b>Validad o por</b>	Lic. Martha Torres Arguello, M.Sc				<b>Cédula</b>	1801325497		<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2022			
<b>Firma</b>					<b>Teléfono</b>	0998685888		<b>Correo</b>	<a href="mailto:marthatorresdelara@hotmail.com">marthatorresdelara@hotmail.com</a>			