



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora**

Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso

**Tutor:** Ing. Elizabeth Katalina Morales Urrutia PhD.

QUITO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con Mención en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 19 días del mes de junio de 2023, firmo conforme:

Autora: Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso



Firma:

Número de Cédula: 1716341043

Dirección: Barrio la Buena Esperanza de Cangahua

Correo Electrónico: elischimarro@yahoo.es

Teléfono:022364295

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA “presentado por Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso, para optar por el Título de Magister en Educación con Mención en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 19 de junio del 2023

Ing. Elizabeth Katalina Morales Urrutia PhD.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con Mención en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito ,19 de junio 2023



Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso.

171634104-3

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con Mención en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 19 de junio de 2023

.....

Mg. Silva Villalobos Medardo Mauricio

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Mg. Angulo Alvarez Mishell Romina

VOCAL

.....

Ing. Elizabeth Katalina Morales Urrutia, PhD.

VOCAL

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis padres Segundo , María y a mi hermano Jorge, quienes han sido un pilar fundamental en el transcurso de mi carrera demostrándome siempre su cariño, comprensión y apoyo incondicional por estar en todo el proceso de mi formación profesional para cumplir mi meta.

Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso

## **AGRADECIMIENTO**

Esta meta fue posible con la ayuda de Dios quien ilumino mis pasos, y la apertura de la Universidad Indoamérica, por ser parte de esta prestigiosa institución en el proceso de preparación profesión, de igual manera a la Ing. Elizabeth Katalina Morales Urrutia PhD. tutor de mi trabajo de investigación quien me ha guiado con su paciencia y su sabiduría como docente, y por su valioso aporte para mi investigación.

Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso

## ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE TABLA .....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICO .....	xiv
ÍNDICE FIGURA .....	xv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
INTRODUCCIÓN .....	1
Importancia y Actualidad.....	1
Planteamiento del problema .....	4
Análisis Crítico.....	5
Árbol de problema.....	6
Hipótesis.....	7
Hipótesis Nula .....	7
Hipótesis Alternativa .....	7
Destinatarios del Proyecto.....	7
Objetivos .....	8
Objetivo General .....	8
Objetivos Específicos.....	8
CAPÍTULO I .....	9
MARCO TEORICO.....	9
Antecedentes de la investigación .....	10
Desarrollo teórico del objeto y campo. ....	12
Organizador lógico de variables .....	12
Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	13



Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	14
Desarrollo de las categorías fundamentales de la Variable Independiente .....	15
Tics .....	15
Ventajas .....	15
Interés .....	15
Accesibilidad .....	16
Inmediates.....	16
Aplicaciones Infopedagógicas.....	16
Tipos de aplicaciones .....	16
Repositorios .....	16
Aplicación móvil .....	17
Plataformas.....	17
Blog .....	18
Página Web.....	18
Metodologías aplicadas a la Tic .....	18
Estrategias activas. ....	19
Plataformas digitales .....	19
La importancia de la plataforma digital.....	20
Didactalia.....	20
Edmodo.....	21
Moodle.....	21
Tiching.....	22
Matriz Comparativa de Plataformas Digitales .....	23
Análisis Teórico de la Variable dependiente.....	25
Currículo de Educación Elemental.....	25
Importancia del Currículo de Educación Elemental.....	25
Aprendizaje .....	26
Los estilos de Aprendizaje.....	26
Aprendizaje visual .....	26
Aprendizaje auditivo.....	27
Aprendizajes kinestésicos.....	27
Destrezas de aprendizaje del idioma del Inglés .....	27
Importancia de las destrezas.....	28

Utilidad de las destrezas.....	29
Tipos de destrezas .....	29
Escuchar.....	29
Escribir.....	30
Leer .....	30
Hablar .....	30
CAPÍTULO III.....	31
METODOLOGÍA .....	31
Enfoque y Diseño de la investigación .....	31
Modalidad de Investigación .....	32
Tipo de investigación .....	32
De campo.....	32
Bibliográfico – Documental .....	32
Propósito de investigación. ....	33
Alcance de investigación.....	33
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	34
Proceso de recolección de datos.....	35
Operacionalización de Variables.....	36
Variable independiente .....	36
Variable dependiente .....	38
Método de investigación. ....	40
Técnicas e instrumentos de investigación. ....	40
Validación .....	41
Confiabilidad.....	42
Análisis de resultados.....	44
Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes. ....	44
Análisis de la encuesta realizada a los docentes.....	53
CAPÍTULO III.....	64
Nombre de la propuesta.....	64
Definición del tipo de producto.....	64
Objetivo General .....	65
Objetivo Especifico .....	65
Estructura de la propuesta. ....	65

Modelo ADDIE que es su uso y aplicación .....	65
Aplicación de las Fases del modelo ADDIE para la implementación de la propuesta .....	66
FASE DE ANÁLISIS .....	66
FASE DE DISEÑO .....	67
FASE DE DESARROLLO.....	70
FASE DE IMPLEMENTACIÓN .....	108
FASE DE EVALUACIÓN .....	125
Valoración de la propuesta.....	132
Aplicación Estadística.....	133
Resultados del Post Test .....	135
Valoración de la propuesta.....	140
Conclusión: .....	142
Recomendaciones .....	142
REFERENCIA .....	144
Bibliografía.....	144
ANEXOS .....	157

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.	Matriz Comparativa de Plataformas Digitales. ....	22
Cuadro N° 2.	Las Cuatro Habilidades Lingüísticas.....	27
Cuadro N° 3.	Población.....	34
Cuadro N° 4.	Plataformas Digitales. ....	36
Cuadro N° 5.	Destrezas Aprendizaje del Idioma Inglés.....	38
Cuadro N° 6.	Cuadro de validación a expertos. ....	42
Cuadro N° 7.	Estadísticas de Fiabilidad de Escala.....	43
Cuadro N° 8.	Estadísticas de Fiabilidad de Elemento.....	43
Cuadro N° 9.	Actividades Fuera de Clase.....	44
Cuadro N° 10.	Con que Recursos le Gustaría Aprender.....	45
Cuadro N° 11.	El docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.....	46
Cuadro N° 12.	Plataforma de enseñanza de inglés tenga actividades interactivas. ....	47
Cuadro N° 13.	Frecuencia de Visita de la Plataforma con sus Actividades Interactivas. ....	48
Cuadro N° 14.	Mediante qué actividades aprende hablar en el idioma inglés. ....	49
Cuadro N° 15.	Mediante qué recursos mejora la destreza de escuchar. ....	50
Cuadro N° 16.	Usa recursos como: lecturas multimedia, dramatizaciones, lecturas en voz alta, para mejora la destreza de leer.....	51
Cuadro N° 17.	Es Fácil usar Flash Card, Juegos de Tres en Raya, Paramelamano Para Mejora la Destreza de Escribir. ....	52
Cuadro N° 18.	Mediante qué actividades aprender el idioma inglés.....	52
Cuadro N° 19.	Valora el aprendizaje del idioma inglés a través de la plataforma. ....	53
Cuadro N° 20.	Uso aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. ....	54
Cuadro N° 21.	Usa diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés. 55	
Cuadro N° 22.	características que poseen la plataforma SM Aprendizaje. ....	56
Cuadro N° 23.	las herramientas de comunicación interactivas en la enseñanza del idioma inglés. 57	
Cuadro N° 24.	Desarrolla la destreza de hablar del idioma inglés. ....	58
Cuadro N° 25.	Con que medios desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés.....	59
Cuadro N° 26.	Desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés.....	60
Cuadro N° 27.	Desarrollar la destreza de escribir del idioma inglés. ....	61
Cuadro N° 28.	Metodología para enseñar el idioma inglés en la clase. ....	62
Cuadro N° 29.	Matriz estructurada de planificación para el diseño de recursos educativos. ..	68
Cuadro N° 30.	Plan de clase 1: numbers. ....	70

Cuadro N° 31.	Plan de clase 2: Colors.....	78
Cuadro N° 32.	Plan de clase 3: Object of classroom. ....	85
Cuadro N° 33.	Plan de clase 4: Part of the body.....	93
Cuadro N° 34.	Plan de clase 5: Family.....	101
Cuadro N° 35.	Matriz de validación de los instrumentos a 4 docentes especialistas .....	131
Cuadro N° 36.	Descripción de resultados descriptiva. ....	137
Cuadro N° 37.	Prueba T para Muestras Apareadas.....	139
Cuadro N° 38.	Resultados adicionales.....	139

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla N°1	Pre test-Tercer grado de Educación General Básica A. ....	133
Tabla N°2	Pre test -Tercer grado de Educación General Básica B. ....	134
Tabla N°3	Post test-Tercer grado de Educación General Básica A. ....	135
Tabla N°4	Post test-Tercer grado de Educación General Básica B.....	136

## ÍNDICE DE GRÁFICO

<b>Gráfico N° 1.</b>	Árbol de problemas .....	6
<b>Gráfico N° 2.</b>	Categorías fundamentales.....	12
<b>Gráfico N° 3.</b>	Constelación de ideas variable independiente.....	13
<b>Gráfico N° 4.</b>	Constelación de ideas variable dependiente.....	14
<b>Gráfico N° 5.</b>	Actividades Fuera de Clase.....	44
<b>Gráfico N° 6.</b>	Con que recursos le gustaría aprender.....	45
<b>Gráfico N° 7.</b>	El docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.....	46
<b>Gráfico N° 8.</b>	Plataforma de enseñanza de inglés tenga actividades interactivas.....	47
<b>Gráfico N° 9.</b>	Visita la plataforma con sus actividades interactivas.....	48
<b>Gráfico N° 10.</b>	Mediante qué actividades aprende hablar en el idioma inglés.....	49
<b>Gráfico N° 11.</b>	Mediante qué recursos mejora la destreza de escuchar.....	50
<b>Gráfico N° 12.</b>	Usa recursos como: lecturas multimedia, dramatizaciones, lecturas en voz alta, para mejora la destreza de leer.....	51
<b>Gráfico N° 13.</b>	Es fácil usar flash Card, juegos de tres en raya , paramelamano para mejora la destreza de escribir.....	52
<b>Gráfico N° 14.</b>	Mediante qué actividades aprender el idioma inglés.....	53
<b>Gráfico N° 15.</b>	Valora el aprendizaje del idioma inglés a través de la plataforma.....	54
<b>Gráfico N° 16.</b>	Uso aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.....	55
<b>Gráfico N° 17.</b>	Usa diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.	56
<b>Gráfico N° 18.</b>	características que poseen la plataforma SM Aprendizaje.....	57
<b>Gráfico N° 19.</b>	las herramientas de comunicación interactivas en la enseñanza del idioma inglés.	58
<b>Gráfico N° 20.</b>	Desarrolla la destreza de hablar del idioma inglés.....	59

<b>Gráfico N° 21.</b>	Con que medios desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés. ....	60
<b>Gráfico N° 22.</b>	Desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés. ....	61
<b>Gráfico N° 23.</b>	Desarrollar la destreza de escribir del idioma inglés. ....	62
<b>Gráfico N° 24.</b>	Metodología para enseñar el idioma inglés en la clase. ....	63
<b>Gráfico N° 25.</b>	Resultados density pretest. ....	137
<b>Gráfico N° 26.</b>	Resultados pretest. ....	138
<b>Gráfico N° 27.</b>	Resultados density postest. ....	138
<b>Gráfico N° 28.</b>	Resultados postest. ....	139

## ÍNDICE FIGURA

<b>Figura N° 1.</b>	Plataforma Digital Didactalia. ....	20
<b>Figura N° 2.</b>	Plataforma Digital Edmodo. ....	21
<b>Figura N° 3.</b>	Plataforma Digital Moodle. ....	21
<b>Figura N° 4.</b>	Plataforma Digital Tiching. ....	22
<b>Figura N° 5.</b>	Actividad interactivo destreza de leer. ....	75
<b>Figura N° 6.</b>	Actividad interactivo destreza de escuchar. ....	75
<b>Figura N° 7.</b>	Actividad interactivo destreza de escribir. ....	76
<b>Figura N° 8.</b>	Actividad interactivo destreza de hablar. ....	76
<b>Figura N° 9.</b>	Actividad interactivo destreza de leer. ....	83
<b>Figura N° 10.</b>	Actividad interactivo destreza de escuchar. ....	83
<b>Figura N° 11.</b>	Actividad interactivo destreza de escribir. ....	84
<b>Figura N° 12.</b>	Actividad interactivo destreza de hablar. ....	84
<b>Figura N° 13.</b>	Actividad interactivo destreza de escuchar. ....	90
<b>Figura N° 14.</b>	Actividad interactivo destreza de leer. ....	91
<b>Figura N° 15.</b>	Actividad interactivo destreza de escribir. ....	91
<b>Figura N° 16.</b>	Actividad interactivo destreza de hablar. ....	92
<b>Figura N° 17.</b>	Actividad interactivo destreza de leer. ....	98
<b>Figura N° 18.</b>	Actividad interactivo destreza de escribir. ....	98
<b>Figura N° 19.</b>	Actividad interactivo destreza de escucha. ....	99
<b>Figura N° 20.</b>	Actividad interactivo destreza de hablar. ....	100
<b>Figura N° 21.</b>	Actividad interactivo destreza de escuchar. ....	107
<b>Figura N° 22.</b>	Actividad interactivo destreza de leer. ....	107

<b>Figura N° 23.</b>	Actividad interactivo destreza de escribir. ....	108
<b>Figura N° 24.</b>	Actividad interactivo destreza de hablar. ....	108
<b>Figura N° 25.</b>	Búsqueda de la plataforma Digital Didactalia. ....	109
<b>Figura N° 26.</b>	Portal de la Plataforma digital Didactalia. ....	110
<b>Figura N° 27.</b>	Registro a la plataforma didactalia. ....	110
<b>Figura N° 28.</b>	Ingreso de los datos informativos. ....	110
<b>Figura N° 29.</b>	Procede a ingresar a la plataforma de didactalia. ....	111
<b>Figura N° 30.</b>	Activar la cuenta del estudiante en la plataforma. ....	111
<b>Figura N° 31.</b>	Verificación de la cuenta activada dentro de la plataforma. ....	112
<b>Figura N° 32.</b>	Matriculación de los estudiantes, dentro de la plataforma. ....	112
<b>Figura N° 33.</b>	Para ingresar debe insertar el usuario y la contraseña parte 1. ....	112
<b>Figura N° 34.</b>	Para ingresar debe insertar el usuario y la contraseña parte 2. ....	113
<b>Figura N° 35.</b>	Dentro de la plataforma didactalia. ....	113
<b>Figura N° 36.</b>	Cambiar el perfil. ....	114
<b>Figura N° 37.</b>	Perfil. ....	114
<b>Figura N° 38.</b>	Editar el perfil. ....	114
<b>Figura N° 39.</b>	Recursos. ....	115
<b>Figura N° 40.</b>	Visualización de actividades que tiene la plataforma didactalia. ....	115
<b>Figura N° 41.</b>	Lista de actividades del tema: los números. ....	115
<b>Figura N° 42.</b>	Actividad de refuerzo 1 del tema: Los números. ....	116
<b>Figura N° 43.</b>	Actividad de refuerzo 2 del tema: Los números. ....	116
<b>Figura N° 44.</b>	Lista de actividades prácticas del tema: Los números. ....	117
<b>Figura N° 45.</b>	Actividad práctica de la destreza de escuchar tema: números. ....	117
<b>Figura N° 46.</b>	Actividad práctica de la destreza de escribir tema: números. ....	118
<b>Figura N° 47.</b>	Actividad práctica de la destreza de leer del tema: números. ....	118
<b>Figura N° 48.</b>	Actividad práctica de la destreza de hablar del tema: números. ....	119
<b>Figura N° 49.</b>	Trabajo en clases dentro del grupo de tercero. ....	119
<b>Figura N° 50.</b>	Debate, encuesta, profesores y alumnos. ....	120
<b>Figura N° 51.</b>	Identificar al grupo de estudiantes dentro de la plataforma. ....	120
<b>Figura N° 52.</b>	Búsqueda d mediante apellido, nombres dentro de la plataforma. ....	120
<b>Figura N° 53.</b>	Crear un recurso. ....	121
<b>Figura N° 54.</b>	Crear un recurso. ....	121
<b>Figura N° 55.</b>	Para crear un recurso se puede hacer a través de un artículo, archivo, URL y otras. 122	
<b>Figura N° 56.</b>	Herramienta de proceso. ....	122



<b>Figura N° 57.</b>	Invitar a una clase. ....	123
<b>Figura N° 58.</b>	Crear un grupo. ....	123
<b>Figura N° 59.</b>	Solicitud de acceso de otro grupo. ....	124
<b>Figura N° 60.</b>	Sección de libro. ....	124
<b>Figura N° 61.</b>	Home-página principal. ....	125

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN**  
**EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO.**

**TEMA:**

LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS  
DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA

**AUTOR:** Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso

**TUTOR:** Mg. Elizabeth Katalina Morales Urrutia, PhD

**RESUMEN EJECUTIVO**

A nivel mundial la enseñanza del idioma Inglés ha tomado fuerza y posición por ser el idioma más estudiado y hablado en todo el mundo, ya sea como primero o segundo idioma. Sin embargo, se ha visto que el proceso de la enseñanza del idioma Inglés presenta ciertas falencias al promover el desarrollo de las cuatro destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) en los estudiantes al identificar la falta de plataformas digitales en la extensión de las destrezas. El **objetivo** de la investigación es validar el uso de una plataforma digital, mediante actividades que promueven el desarrollo de las cuatro habilidades de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes. Al impulsar el manejo de la plataforma, se busca promover la enseñanza del idioma desarrollando cada habilidad en los estudiantes de Educación Básica. Para esta investigación se utilizó la **metodología** mixta que combinó el enfoque cualitativo y cuantitativo con una población de 59 estudiantes, lo cual permitió realizar una evaluación de pre test y post-test para evaluar el desarrollo de las habilidades, obteniéndose un valor de 6,82 en el pre test y un valor de 8,77 en el post test, al medir el efecto de esta mejora estadística se calcula por medio de la *d* de Cohen que determina un **efecto relevante** con esta mejora se identifica que el desarrollo de las habilidades en el idioma Inglés mejoró significativamente después del uso de la plataforma, en la destreza de escuchar, leer, escribir y hablar.

**Descriptores:** inglés , destrezas, plataforma, aprendizaje.

**INDOAMERICAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY DIRECTION OF  
POSTGRADUATE STUDIES  
MASTER'S DEGREE IN EDUCATION WITH MAJOR IN INNOVATION AND  
EDUCATIONAL LEADERSHIP**

**THEME:**  
THE DIGITAL PLATFORM FOR THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LANGUAGE

**AUTHOR:** Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso.

**TUTOR:** PHD. Elizabeth Katalina Morales Urrutia.

**ABSTRACT**

Worldwide, English language teaching has gained strength and position for being the most studied and spoken language in the world, either as a first or second language. However, it has been seen that the process of English language teaching presents certain shortcomings when promoting the development of the four skills (listening, reading, writing and speaking) in students by identifying the lack of digital platforms in the extension of skills. The objective of the research is to validate the use of a digital platform, through activities that promote the development of the four English language learning skills in students. By promoting the use of the platform, it seeks to promote language teaching by developing each skill in Elementary School students. For this research, the mixed methodology was used that combined the qualitative and quantitative approach with a population of 59 students, which allowed a pre-test and post-test evaluation to assess the development of skills, obtaining a value of 6,82 in the pre-test and a value of 8.77 in the post-test. When measuring the effect of this statistical improvement, it is calculated by means of Cohen's *d*, which determines a relevant effect. With this improvement, it is identified that the development of English language skills improved significantly after using the platform in listening, reading, writing and speaking skills.

**KEYWORDS:** **Keywords:** English, learning, platform and skills.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio, se basa en la línea de investigación de “innovación”, con la sublínea de aprendizaje (Unidad de Posgrado de Indoamérica, 2020). El proyecto de investigación corresponde al tema “La Plataforma Digital para el desarrollo de las destrezas de Aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes de Básica”. El estudio se llevará a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús” de la provincia de Pichincha, cantón Cayambe. Esta investigación está enfocada al desarrollo de las destrezas del idioma inglés a través del uso de diferentes herramientas interactivas aplicadas a fortalecer cada una de las habilidades (escribir, leer, escuchar y hablar ) en el estudiante.

### **Importancia y Actualidad**

Esta investigación está enfocada en desarrollar las habilidades del idioma inglés mediante el uso de diversas herramientas interactivas aplicadas para fortalecer en los estudiantes cada habilidad (escribir, leer, escuchar y hablar). Con el paso de los años, este idioma se ha vuelto de gran utilidad dentro de la población, dado los constantes cambios que se presentan a nivel mundial, marcando una constante evolución. De ahí la importancia del idioma inglés, considerando que existen varios idiomas en el mundo, pero el inglés ocupa un lugar significativo en la sociedad debido a que se utiliza en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Por ello, se ha diversificado tanto que miles de personas lo hablan en la actualidad.

Según Fernández (2022), “el inglés es el idioma más hablado a nivel mundial en 2021, con más de 1.348 millones de hablantes en todo el mundo y es ampliamente utilizado en los campos, como la ciencia, la tecnología, los negocios y el entretenimiento. De estos, aproximadamente 379 son nativos, mientras que el resto ha aprendido este idioma como segunda lengua” (p.1). Por ello, los países subdesarrollados siguen siendo poderosos en los campos comercial, científico, tecnológico y educativo. Cabe destacar que el inglés es el idioma oficial en muchos países, incluidos los Estados Unidos, el Reino Unido, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Irlanda y Sudáfrica y otros. Además, es uno de los idiomas oficiales de organizaciones internacionales como las Naciones Unidas y la Unión Europea, lo que lleva a la trascendencia del idioma inglés en la vida de las personas, permitiéndoles ser más competitivos y estar a la vanguardia de los avances científicos. Por tanto, el inglés es enseñado como lengua extranjera en escuelas y universidades de todo el mundo, lo que significa que muchas personas están aprendiendo a hablar inglés como

segunda lengua. Esto ha llevado a la creación de una gran cantidad de programas y recursos para el aprendizaje del inglés, desde cursos en línea hasta escuelas de idiomas en todo el mundo.

En Ecuador, el English Proficiency Index (EPI) - Education First (EF) ha desarrollado evaluaciones gratuitas de competencia en inglés en los últimos años. Esta evaluación se realiza a nivel regional, incluyendo a Ecuador, entre más de 100 países, recolectando más de 2,3 millones de pruebas realizadas por personas cuya lengua materna no es el inglés. Ecuador ocupó el puesto 81 de 100 países evaluados, considerado como un nivel de inglés “muy bajo”, con un puntaje de 46,57, que corresponde al nivel A1 según el Marco Común Europeo. En los países latinoamericanos aún queda mucho por trabajar como país, ya que se ubica en el último lugar (EFSET, 2022).

Por tanto, es importante destacar que, en el Ecuador, el inglés no es un idioma oficial y no se habla ampliamente en la población en general. Sin embargo, el inglés es un idioma importante en el país, especialmente en el ámbito empresarial, turístico y educativo. Es por ello que se enseña en las escuelas como una lengua extranjera, aunque el nivel de enseñanza varía y el nivel de expresión de la lengua es bajo. En los últimos años, el gobierno ecuatoriano ha promovido el aprendizaje del inglés en el país, ofreciendo becas y programas de intercambio para estudiantes y profesionales. Además, hay una creciente demanda de empleados que hablen inglés en el sector empresarial, lo que ha advertido la necesidad de mejorar el nivel de inglés de la población en general.

Por tanto, esta investigación se fundamenta en el artículo 347, literal 8 de la Constitución Política de la República del Ecuador (2013), que establece explícitamente que es responsabilidad del Estado “incorporar las tecnologías de la información y las comunicaciones al proceso educativo y promover el vínculo entre la docencia y los procesos productivos o sociales”. (p.6). Esto establece la importancia de incorporar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitando el desarrollo de cada habilidad a través de actividades interactivas que favorezcan el aprendizaje. De hecho, estos recursos fortalecen las habilidades en lenguas extranjeras (escuchar, hablar, leer y escribir) y se utilizan en el ámbito escolar, social, profesional y laboral. En la actualidad esto es posible dado al apoyo de herramientas interactivas para el desarrollo personal de forma individual.

Por ello, el Ministerio de Educación ha realizado un cambio radical en la educación para promover las competencias lingüísticas en las personas, lo que implicó un cambio curricular. Este

cambio comenzó en 2011, donde se transformó el marco curricular de todas las materias, pero la prioridad fue la materia de lengua extranjera. Se puso en marcha el proyecto “Es hora de aprender inglés”, lo que llevó a la inclusión del inglés en el currículo, que para los alumnos de básica elemental, media cuenta con una carga horaria de 3 horas semanales. En cambio para los estudiantes de básica superior y bachillerato cuenta con una carga horaria de 5 horas semanales para un buen desarrollo de la competencia lingüística (Educación, 2016).

La situación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús” se da mediante la observación a los estudiantes que carecen de desarrollo de habilidades lingüísticas en el idioma extranjero, lo cual se ve reflejado por la falta de recursos y materiales interactivos para la enseñanza del idioma Inglés. Esto da inicio a la problemática que se ha encontrado en cuanto al desarrollo de las habilidades en la lengua extranjera, específicamente en el idioma inglés. Por lo tanto, esta dificultad se ha visto reflejada en la falta de experticia de los estudiantes en el uso de plataformas digitales y en la metodología de enseñanza que utilizaron los docentes.

Para abordar una solución a este caso, es mejorar los recursos y material interactivo para la enseñanza, de hecho, se debe fomentar la práctica del idioma inglés fuera del aula mediante actividades extracurriculares para que los estudiantes puedan practicar el idioma en situaciones reales. Para ello se realiza una evaluación diagnóstica de las habilidades en lengua extranjera de los estudiantes, de manera que se puedan identificar las áreas específicas en las que necesitan mejorar. Por otro lado se puede implementar actividades interactivas de enseñanza que se ajusten a las necesidades de los estudiantes, con el objetivo de mejorar las destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) del idioma inglés. Además, se sugiere que se proporcione a los docentes una formación continua en cuanto a las tendencias pedagógicas actuales, especialmente en lo que respecta a la enseñanza de la lengua extranjera y el uso de la tecnología en el aula. De esta manera, los docentes podrán adaptar su metodología de enseñanza a las necesidades y habilidades de los estudiantes, y podrán brindarles una educación más efectiva e integral. Por lo tanto, para solucionar el problema en la institución educativa en cuanto al desarrollo de las habilidades en la lengua extranjera, es necesario realizar una evaluación diagnóstica además de implementar actividades interactivas para fortalecer las habilidades de enseñanza adaptadas a las necesidades de los estudiantes y brindar formación continua a los docentes. De esta manera, se puede lograr un desarrollo óptimo de las habilidades en la lengua extranjera y garantizar una educación integral y de calidad para los estudiantes.

Con base en lo expuesto, se puede entender que la problemática que se presenta dentro de la comunidad educativa es la falta de desarrollo de habilidades del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de la Educación General Básica. Esta situación se ve agravada por el uso de metodologías estándar en el aprendizaje y la falta de implementación de tecnologías y herramientas digitales que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades necesarias.

Ante esta situación, es importante que los docentes adopten una postura más proactiva y se conviertan en críticos de las necesidades y habilidades de sus estudiantes, para poder identificar los obstáculos y ofrecer soluciones efectivas. Para ello, se pueden emplear técnicas de análisis de las necesidades de los estudiantes y de las prácticas de enseñanzas, así como la implementación de herramientas y recursos digitales que fomentan el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Entre las posibles soluciones a considerar, se pueden incluir la adopción de nuevas metodologías de enseñanza, el uso de tecnología educativa y herramientas digitales para la práctica de las habilidades lingüísticas, el diseño de actividades interactivas y dinámicas que permiten el desarrollo de las habilidades del idioma inglés, la oferta de programas de apoyo y tutorías, y la realización de capacitaciones y actualizaciones para los docentes en esta área.

Es importante destacar que, para lograr un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, es necesario trabajar de manera coordinada y comprometida con la comunidad educativa, involucrando a estudiantes, docentes, padres de familia y directivos en la implementación de estrategias y soluciones. De esta manera, se podrá lograr una educación de calidad y fomentar el desarrollo de habilidades clave para el futuro de los estudiantes.

### **Planteamiento del problema**

El desarrollo de las destrezas de los estudiantes en el idioma Inglés se ha identificado que es mínimo y esto se debe en gran medida a que los docentes realizan su práctica académica de forma tradicional en virtud a la inexperiencia del uso de plataformas digitales y aplicaciones interactivas, lo que retarda el proceso de aprendizaje del Inglés en los niños de básica, de la misma manera la deficiencia en la formación de metodologías para el desarrollo del aprendizaje basado en los tipos de destrezas para la enseñanza del idioma Inglés, genera un escaso desarrollo en las destrezas del idioma Inglés en los niños. Además, la falta de comprensión de herramientas digitales que permitan fomentar el desarrollo de destrezas con lleva al escaso desarrollo de las habilidades de los niños dentro aula en el aprendizaje de inglés.

## **Análisis Crítico.**

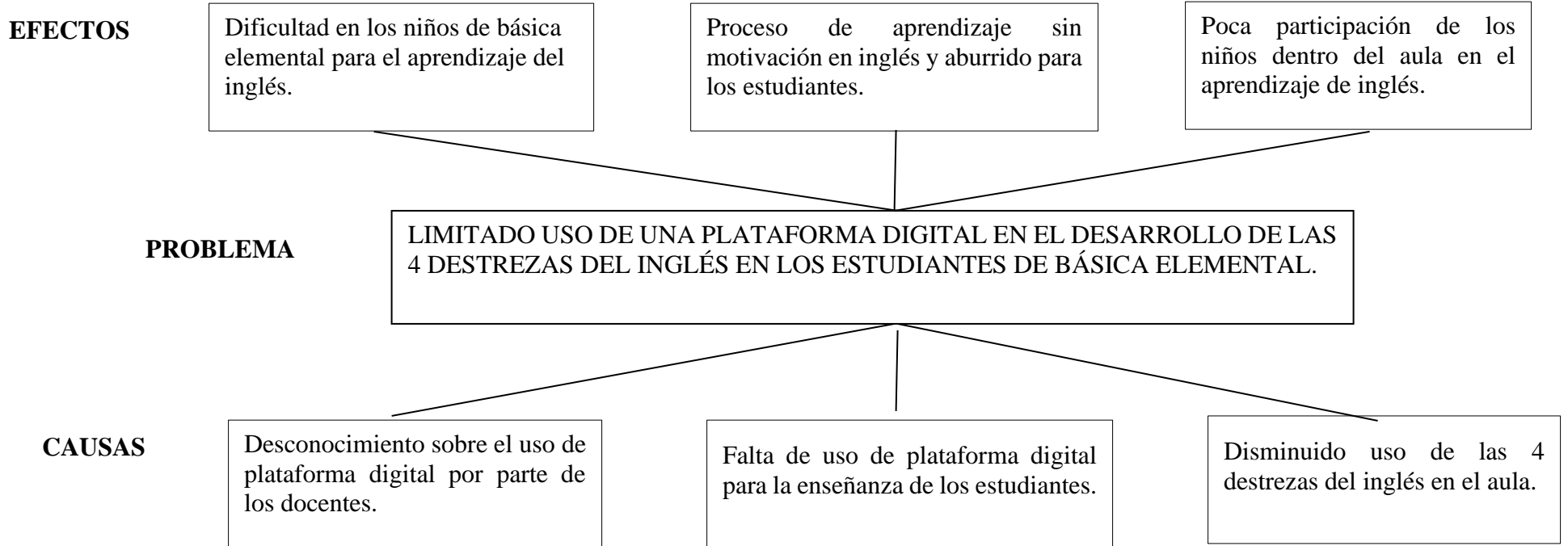
La plataforma digital para el desarrollo de las destrezas de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de básica, es uno de los principales factores que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, el desconocimiento sobre el uso de plataforma digital por parte de los docentes provoca dificultad en los niños de básica elemental para el aprendizaje del inglés, eso se ve reflejado en un proceso de aprendizaje inadecuado debido a que no existe material interactivo.

Del mismo modo se considera la falta del uso de una plataforma digital para la enseñanza de los estudiantes, lo que induce a tener un proceso de aprendizaje sin motivación en inglés y aburrido para los estudiantes dentro del aula clase. Los docentes, autoridades de la institución no promueven el desarrollo de las habilidades lingüísticas; Al igual que el uso de las plataformas digitales para el desarrollo de las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar).

Brevemente, se puede decir que se ve disminuido el uso de las cuatro destrezas del inglés en el aula, debido a tener una escasa participación de los niños dentro del salón en el aprendizaje de inglés; lo que ocasiona que no se desarrolle sus habilidades en el idioma extranjero y tienden a no entender el inglés. Esto induce a una deficiencia que tiene en la formación del niño, por eso se debe buscar una plataforma digital y recursos interactivos que este acorde para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el idioma inglés.



### Árbol de problema.



**Gráfico N° 1.** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Investigadora

## **Pregunta de Investigación**

En relación a la problemática expuesta y para efectos de esta investigación es pertinente plantear la siguiente interrogante

¿La implementación de una plataforma digital con actividades orientadas a la enseñanza del idioma inglés permitirá el desarrollo de destrezas en los estudiantes de educación básica?

## **Hipótesis**

### **Hipótesis Nula**

La utilización de la plataforma digital con actividades orientadas a la enseñanza del idioma inglés **NO** desarrollará destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) en los estudiantes de educación básica.

### **Hipótesis Alternativa**

La utilización de la plataforma digital con actividades orientadas a la enseñanza del idioma inglés **desarrollará** destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) en los estudiantes de educación básica.

## **Destinatarios del Proyecto**

Los beneficiarios de forma directa son los estudiantes de tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús”, cuya edad comprende entre 7 y 8 años. En su totalidad los estudiantes tienen acceso a internet en sus hogares y sus dispositivos móviles, por tanto, la población está inmersa en el uso de la plataforma digital que se presenta mediante actividades para promover el desarrollo de las destrezas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Validar la plataforma digital por medio de actividades que promuevan el desarrollo de las destrezas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica.

### **Objetivos Específicos**

- Revisar fundamentos teóricos sobre plataformas digitales y herramientas en el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés.
- Identificar el nivel de destrezas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica.
- Implementar la plataforma digital para el desarrollo de destrezas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús”.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEORICO**

El aprendizaje del idioma inglés es importante dado que la población de Ecuador está compuesta por diferentes culturas y grupos lingüísticos, es por ello necesaria la política de aprender este idioma y conocer la riqueza que existe tanto en nuestra cultura como en la cultura de todo el mundo. Aprender el idioma extranjero (inglés) es un medio de comprensión de nuestra propia cultura, así como de las culturas de todo el mundo mediante actividades que inician la conciencia intercultural, con el objetivo de comunicarse de manera efectiva en el mundo globalizado de hoy.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés incide para que desde los primeros años de educación se despierte el interés en los niños por conocer el nuevo idioma y que tenga un hábito por desarrollar las macro habilidades lingüísticas del idioma inglés (escuchar. Hablar, leer y escribir).

Entorno a esto con el presente estudio se pretende fortalecer el aprendizaje del idioma inglés en los primeros niveles de educación, motivando al desarrollo de las destrezas del idioma extranjero, en virtud de la falta de la implementación de estrategias didácticas que promuevan el proceso de aprendizaje, se busca implementar metodologías de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que tanto el docente como los estudiantes interactúen en el salón de clase. Para el desarrollo del estudio de investigación se analizará conceptualmente términos, aplicaciones y

estrategias para el desarrollo de las destrezas del idioma extranjero dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica.

### **Antecedentes de la investigación**

En la investigación realizada por Huertas, (2021) sobre “El desarrollo de la expresión oral con herramientas digitales del siglo XXI en el aula de Inglés como lengua extranjera: nuevas competencias y destrezas orales en Educación Primaria”, se aborda el concepto de “nuevas alfabetizaciones” en el contexto de la educación de lenguas extranjeras, se analiza el potencial de una plataforma de video discusión a línea para desarrollar nuevas alfabetizaciones y habilidades orales de Inglés como lengua extranjera para el español, EFL English as a Foreign Language para alumnos hispanohablantes de Educación Primaria, como conclusión del estudio los participantes valoran positivamente la herramienta para la mejora de su producción oral en la lengua extranjera gracias al uso de la plataforma de video online flipgrid.

Continuando con el estudio de antecedentes se observa en la investigación realizada por Laura et al., (2020) sobre “Aplicación Quizizz y comprensión de textos en Inglés con el contenido de la plataforma educativa “Aprendo en Casa” en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Pública Secundaria Prócer Manuel Calderón de la Barca juntando la aplicación Quizizz, 2020, tiene como **objetivo** abordar el “nivel de comprensión de texto en Inglés” a través del análisis de uso de la aplicación Quizizz para desarrollar la lectura y comprensión del texto, como conclusión del estudio los participantes emiten con rectitud la funcionalidad e impacto que ha causado la aplicación Quizizz para el nivel de comprensión de textos en el área de Inglés.

En la investigación realizada por Bernal y Ramírez, (2020) sobre “Optimización del aprendizaje del Inglés en niños de Primaria con el uso de Duolingo”, tiene como objetivo abordar “inclusión de la plataforma Duolingo” en el contexto de la educación en lenguas extranjeras, analizando a esta plataforma en una clase de Inglés con niños de primaria, como resultado del estudio se menciona que usando Duolingo los aprendices van estableciendo una meta, la cual será recordada por la plataforma para controlar la ejecución de las actividades, monitoreando y almacenando los resultados; finalmente, brinda una auto reflexión, donde el estudiante puede comparar y analizar su progreso.

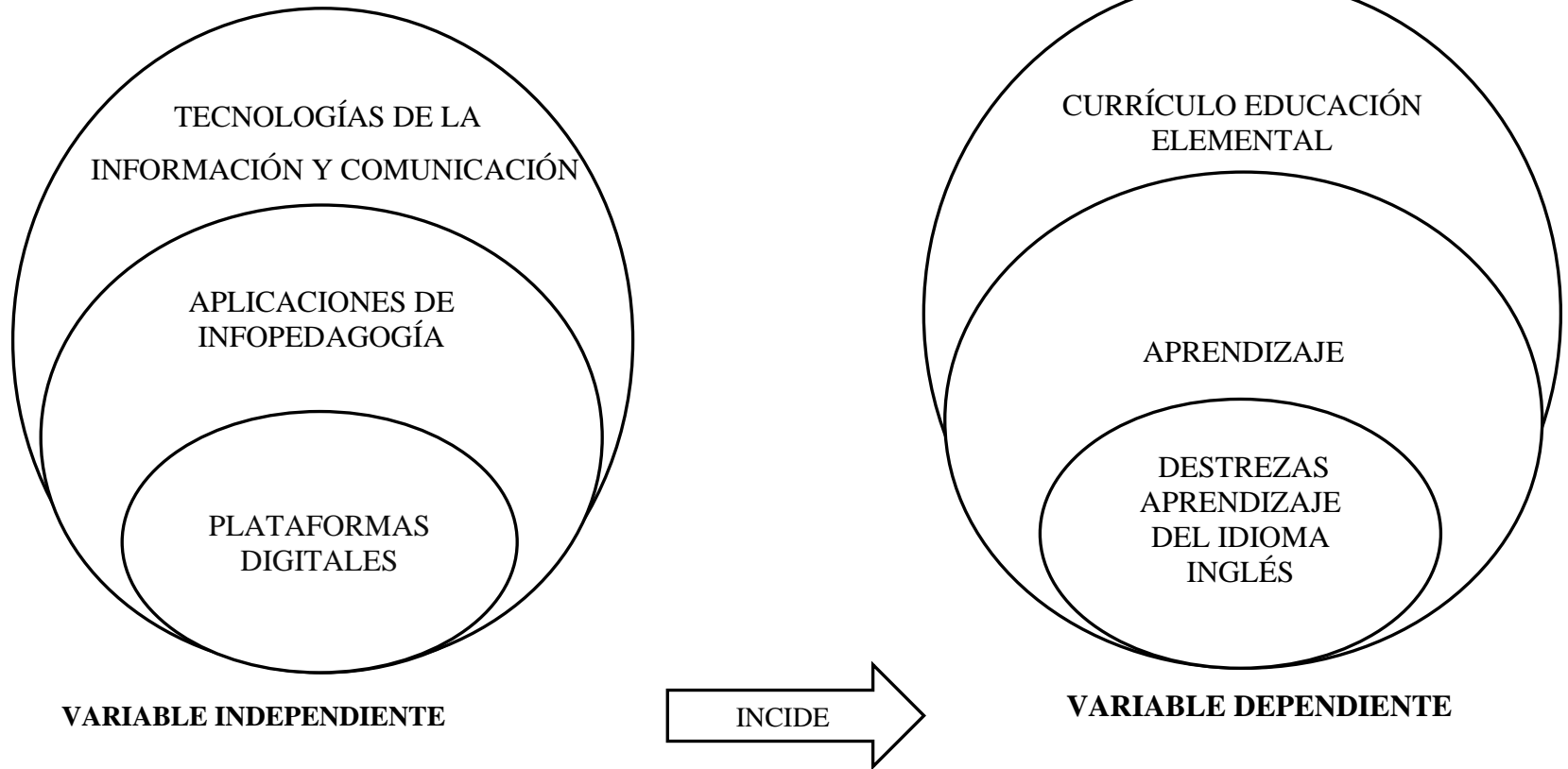
En otro estudio de investigación realizado por Loo et al., (2021) sobre “Práctica de vocabulario con Fast English y su incidencia en la escritura del idioma Inglés”, se observa el impacto de la práctica de vocabulario con Fast English en la destreza de escritura del idioma Inglés en el contexto de la educación en lengua extranjera, teniendo como conclusión la incorporación de métodos tecnológicos, específicamente como el software educativo, puede lograr que la adquisición de vocabulario en Inglés sea más eficaz en el proceso de escritura.

De la misma manera esta investigación se realizó a través de 2 fases, la primera, a través de la ejecución de un Pre-Test para determinar el nivel de vocabulario y escritura en inglés. Después de aplicar el software libre, se ejecutó un Post-Test. Con base en esto, se concluye que el nivel de los estudiantes en el pre-test fue deficiente en un gran porcentaje, mientras que el nivel de los alumnos en el Post Test, luego de aplicar el software libre, arrojó resultados satisfactorios.

Por otro lado en el estudio desarrollado por Escobar et al, (2021) sobre “La tecnología como herramienta combinada para la enseñanza del Inglés”, se analiza a “la motivación e impulso” en el contexto de la educación en lenguas extranjeras, analizando el uso de dichas tecnologías, tanto dentro como fuera del aula, con el fin de establecer vínculos de aprendizaje continuo, que mejoren el desarrollo de habilidades lingüísticas con un contexto social-real, concluyéndose que la enseñanza del idioma Inglés ha revolucionado sus estrategias, pasando del estándar y estructuración gramatical, a convertirse en un proceso de aprendizaje dinámico, creativo e independiente, combinando la tecnología en el desarrollo de las destrezas comunicativas.

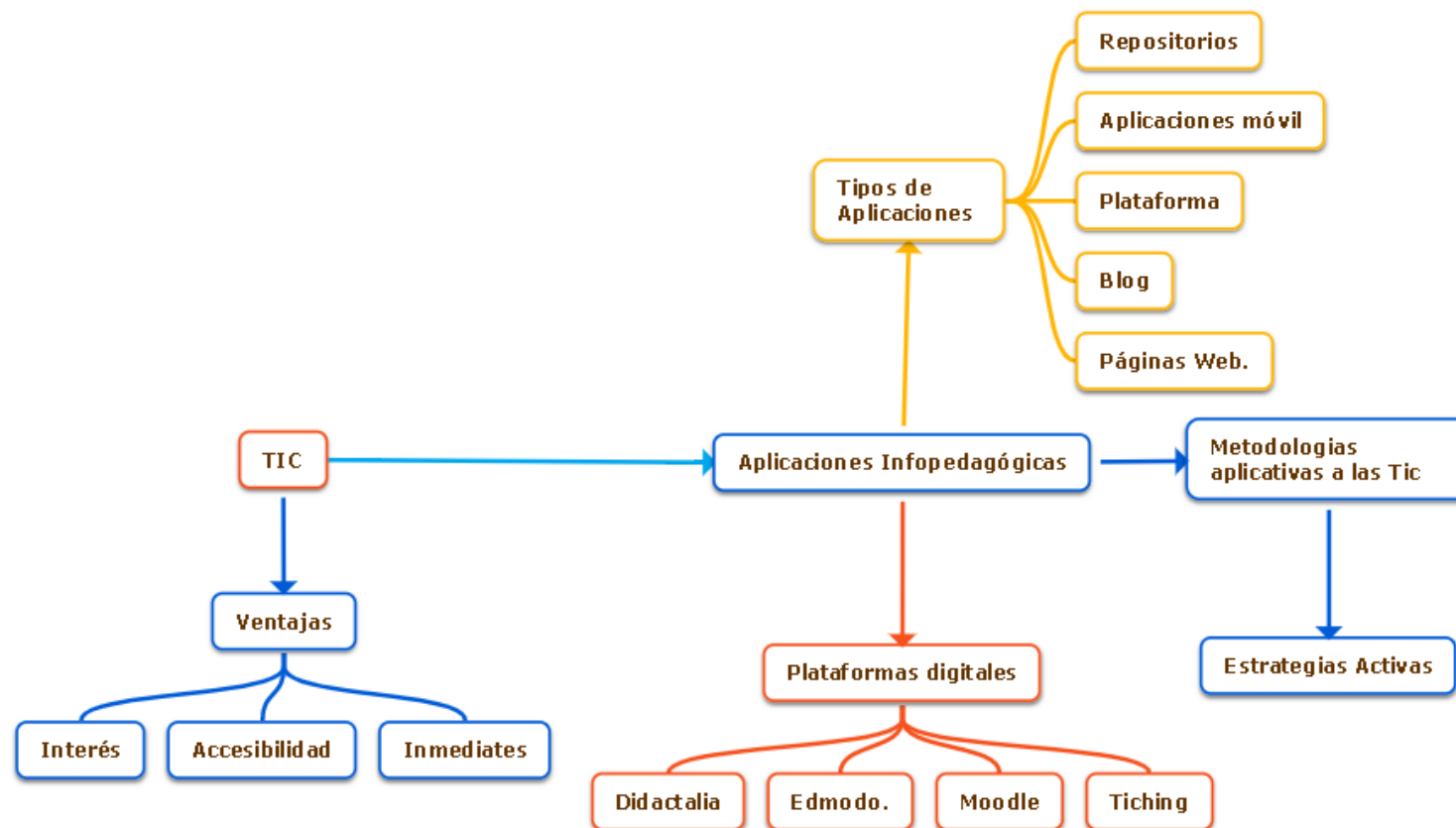
**Desarrollo teórico del objeto y campo.**

**Organizador lógico de variables**



**Gráfico N° 2.** Categorías fundamentales  
**Elaborado por:** La investigadora.

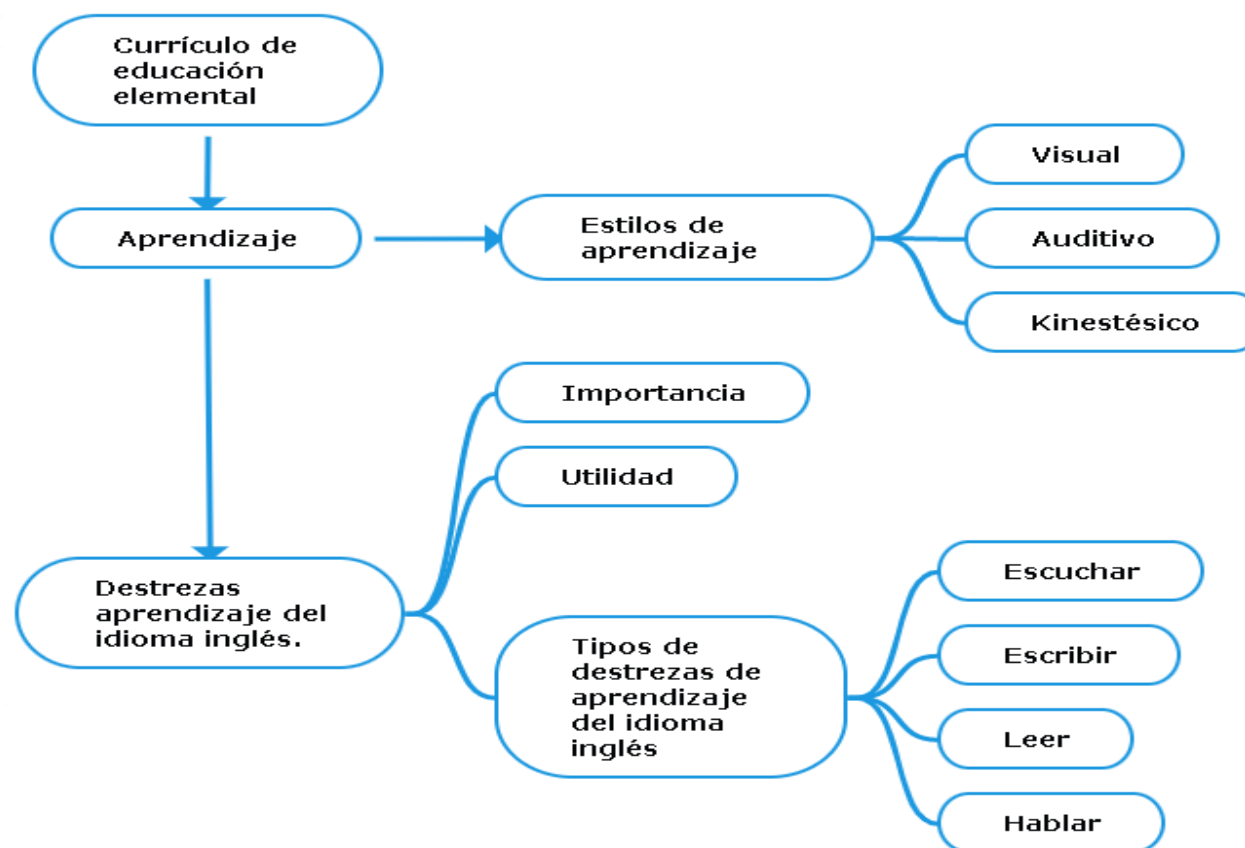
### Constelación de ideas de la Variable Independiente.



**Gráfico N° 3.** Constelación de ideas variable independiente.  
**Elaborado por:** La Investigadora.



## Constelación de Ideas de la Variable Dependiente



**Gráfico N° 4.** Constelación de ideas variable dependiente.  
**Elaborado por:** La Investigadora.

## **Desarrollo de las categorías fundamentales de la Variable Independiente**

### **Tics**

Según Zambrano y Zambrano (2019) las TICs constituyen un conjunto de recursos tecnológicos asociados que permiten un adecuado registro, tratamiento, transformación, almacenamiento, utilización, presentación y circulación de la información y cuyo paradigma son las redes informáticas (Internet, Intranets), posibilitando el acceso a múltiples aplicaciones como: aplicaciones electrónicas, charlas electrónicas, teleconferencias, bibliotecas virtuales, entre tantas otras (pág. 4).

Para González (2018), las TICs en la educación ha tenido una asombrosa evolución dado que han estado fuertemente marcadas por la búsqueda de la supertecnología que permite resolver diferentes problemas educativos (pág.4). Es así que los cambios e innovaciones que genera el uso pedagógico de las TICs favorecen en la motivación, actitudes y socialización de los contenidos académicos (Uribe, 2020, pág. 230).

### **Ventajas**

Las TICs ha llegado a evolucionar en la parte económica, social y tecnológica y esto ha permitido innovar toda la cultura social, permitiendo de este modo que el estudiante puede crear su propio aprendizaje. Para ello, implica utilizar otro tipo de metodología que está ligada a la realidad en la cual vive el ser humano. (Rappoport, 2018)

### **Interés**

Como manifiesta García y Salas, (2021) el interés por la TICs proviene del placer por el uso de las tecnologías de la información y comunicación (pág. 49).

En tal sentido Jiménez (2019) menciona que los estudiantes muestran mayor interés por la materia de TIC debido a la implementación de nuevas metodologías de enseñanza utilizadas por el docente, incrementado así el interés por el uso de las TIC lo cual permite que el alumno produzca mejoras significativas en el aprendizaje” (pág. 87)

A partir de eso como menciona Jiménez (2019), las TICs llegó a despertar un interés impresionante en la sociedad implicando el desarrollo y la transformación del estudiante en el ámbito educativo por consiguiente estas nuevas metodologías de enseñanza permite que el estudiante esté motivado por seguir aprendiendo a través de juegos y herramientas educativas. Esto es especialmente importante, ya que un buen docente es quien utiliza esta

herramienta para generar interés en los alumnos lo cual conlleva a tener un aprendizaje significativo en la educación (pág. 87)

### **Accesibilidad**

“La accesibilidad es la cualidad de accesible, un objetivo que se refiere a aquellos que es de fácil acceso, trato o comprensión” (Fernanández, 2021, pág. 13)

De manera que las TICs nos permite tener un gran acceso a gran cantidad de información a través de herramientas digitales, permitiendo de esta manera que el usuario interactúe con las máquinas. De esto se pretende tener un formato hipertextual de información dando como resultado que las unidades de información se conectan unas con otras (Romero Castro, y otros, 2018, pág. 8)

Teniendo en cuenta que es de libre acceso las TICs , lo que ha permitido que la sociedad sea capaz de producir medios y recursos tecnológicos más accesibles y adaptados para el alcance de cualquier persona (Ramón et al., 2020).

### **Inmediates**

Es la cognición directa, es ese saber en el que no ha intervenido ningún sentido, no ha habido nadie que haya transmitido ninguna información, no ha habido nada parecido a un agente; el que sabe y lo sabido se encuentran cara a cara, sin nada que se interponga (Gómez, 2021, pág. 24).

### **Aplicaciones Infopedagógicas**

Según Rocheleau y Pouliot (2021), mencionan que la infopedagogía guía la información y la pedagogía en múltiples actividades de aprendizaje que forman parte de una estrategia global al diseño educativo que queremos que sea colaborativo, atractivo y divertido, en un entorno informático; que lleva al estudiante al centro de su misión de aprendizaje, que está enfocado en su motivación, así como en el contexto del desarrollo de sus habilidades y sus interacciones con sus compañeros a través de construcción de habilidades en entorno informático (pág. 175).

### **Tipos de aplicaciones**

#### **Repositorios**

Los repositorios se consideran como una base de datos que admite almacenamiento de información, esta base es adaptable a las opciones de almacenamiento, búsqueda y recuperación de datos ordenados jerárquicamente. En este contexto se puede mencionar que los repositorios son

un sistema que permite acceder a información y que está almacenada como un sistema accesible para quienes requieran información (Álvarez, 2018, pág. 4).

De la misma manera se puede mencionar que los repositorios se relacionan con los siguientes elementos y funciones: recursos, esquemas de metadatos, almacenamiento y catalogación; en cuanto a los funciones está enmarcada por el material depositado y la norma ISO (Sandí , 2018, pág 4).

### **Aplicación móvil**

Se denomina así a una aplicación informática diseñada para ser ejecutar en dispositivos móviles, se ajustan de acuerdo a las necesidades de cada persona, ofreciendo información que está a la vanguardia de todo el mundo. Por lo tanto, cada persona puede interactuar con el dispositivo y hoy en día es de vital importancia en la educación debido al acceso de información que se tiene dentro del dispositivo, las aplicaciones móviles se han creado con el propósito de ayudar a la sociedad y a su vez a las personas (Batanero, 2019, pág. 140)

### **Plataformas.**

Afirma Bárcenas y Ruiz (2022) que las plataformas, son entornos virtuales o herramientas específicas que facilitan la creación de actividades formativas en la red, integran diferentes herramientas básicas en una interfaz de forma que los usuarios pueden llevar a cabo las actividades necesarias desde un mismo “entorno”. Dicho de otro modo, la plataforma permite el acceso a recursos externos ubicados en el espacio de internet a través de enlaces directos o a través de herramientas de navegación; que se tiene la posibilidad de diferenciar entre distintos niveles de usuarios, distingue entre el administrador y el posee la capacidad de gestión y el administrador del espacio, y los usuarios (pág. 41).

En el entorno educativo las plataformas como herramientas muestran características específicas, permitiendo la creación y publicación de documentos diversos con elementos multimedia como, libros electrónicos, materiales hipermedia , base de datos ,así como el acceso a recursos externos ubicados en el espacio internet; incluye herramientas de comunicación individual y en grupo que permiten la realización de activades distintas ,como tutorías , crear grupos pequeño para discusiones , destacando los correos electrónicos, el foro , el chat , la pizarra compartida o la vida conferencia , suele incluir espacios en forma de carpetas o casilleros para que los usuarios puedan referirse (Bárcenas y Ruiz, 2022, pág. 42).

## **Blog**

Es un sitio web o aplicación gratuita, donde se puede publicar diferentes ejemplos de información que se desea compartir con la comunidad digital en línea, de esta manera favorece el diseño universal de aprendizaje en todas las aulas, debido a la información que tiene almacenado en el sitio web, que puede otra persona comentar y añadir contenido a este sitio. En los últimos tiempos los blogs han aportado en la educación de los estudiantes ya que es accesibles a toda la información que posee dentro de la web. (Batanero, 2019, pág. 140).

## **Página Web.**

Es una red global de servidores que hace posible el intercambio de información que ocurre a través de la Web, esta herramienta sirve como un aprendizaje gratuito con el propósito de diseñar proyectos de investigación que ayuden a padres, educadores y estudiantes a experimentar en entornos de aprendizaje flexibles. Por ellos esta web se ha desarrollado por la accesibilidad que tiene la sociedad para que cada usuario pueda interactuar y tenga experiencias positivas en la realización de tareas básicas u opcionales a través de la web; con el único objetivo que la sociedad acceda a información de forma accesible (Batanero, 2019, pág. 140).

## **Metodologías aplicadas a la Tic**

Buzón y Romero (2021), señalan que “existe gran cantidad de programas y herramientas para llevar a cabo la educación a distancia y que son muy sencillas e intuitivas, solo que, en ocasiones, el problema surge en la planificación, más que en el uso de estos recursos tecnológicos” (pág. 2207).

Según Allueva y Alejandre , (2019) afirman que :

Las tecnologías de la información y comunicación (TICs) son complementos ideales para las metodologías activas, puesto que facilitan la participación de los estudiantes. De este modo la aplicación de las tecnologías en actividades de enseñanza – aprendizaje aparejadas a metodologías centradas en el estudiante para fomentar el desarrollo de un aprendizaje autónomo y autorregulado. Las metodologías que se adaptan al uso de las TIC es conocida como metodologías activas, y dentro de estas podemos encontrar el aprendizaje basado en proyectos ABP, aprendizaje basado en problemas, el aula inversa, etc. Con estas metodologías el estudiante se implica en tareas de una cierta complejidad, en las que la toma de decisiones y la actividad investigadora van a tener un papel fundamental (pág. 18).

### **Estrategias activas.**

Para Mallqui (2018) son un conjunto de técnicas y herramientas que van ayudar en el proceso pedagógico de los estudiantes, como sujeto activo de dichos procesos que están fundamentados en la participación activa para encontrar la relación causa -efecto del aprendizaje , donde se llega obtener un aprendizaje significativo (pág. 37)

Las estrategias activas o estrategias autoestructurales, son estrategias de aprendizaje por descubrimiento e invención ; donde el estudiante no debe aprender lo que el profesor le comunica , sino lo que él descubra , comprenda e invente por sí mismo, es decir se refiere a un proceso de descubrimiento mediante la observación , otros se basan en la experiencia adaptativa con fines de invención y se sienten tentados a clasificarlos en estrategias ya sean adquisición , producción y expresión respectiva. En cambio, cuando el estudiante interviene en la dirección del proceso formativo, se trata de una estrategia activa (Ocaña, 2022, pág. 151)

### **Plataformas digitales**

Para Álvarez (2022) son sistemas electrónicos que van organizados mediante aplicaciones informáticas que han sido desarrolladas a partir de herramientas y tecnológicos móviles, con la finalidad de ofrecer la mejor oferta del servicio o producto demandado al usuario que lo solicita” ( pág. 22).

En efecto las plataformas digitales son empresas que operan simultáneamente en mercados dobles o múltiples y utiliza internet para posibilitar interacciones entre dos o más grupos de usuarios diferentes, pero interdependientes, con el fin de generar valor para al menos uno de los grupos. Algo semejante ocurre cuando determinadas plataformas también pueden considerarse como prestadores de servicios intermediarios (Álvarez, 2021, pág. 20).

Desde otra perspectiva las plataformas educativas o sistemas de gestión de Aprendizaje son aplicaciones especialmente diseñadas para la enseñanza virtual, en las que se combinan los diferentes tipos de tareas. Estas plataformas ofrecen un conjunto de funcionalidades con las cuales se realizan e implementan todos los aspectos estructurales de un proceso formativo: la gestión de los usuarios (alumnos, tutores y docentes). Tomando en cuenta que existen dos tipos de plataformas educativas que son premiums y gratuitas. Las plataformas premiums ponen a disposición servicio técnico y suelen ser recomendadas en caso de que se maneje una cantidad muy significativa de estudiantes; este tipo de plataformas no pueden

ser modificadas o adaptadas por terceros. En cambio, muchas de las plataformas educativas gratuitas (por ejemplo, Didactalia, Moodle, Edmodo, tiching) permiten que los usuarios con conocimiento en programación modifiquen y mejoren estas aplicaciones ( Taboada y Álvarez, 2021, pág. 24).

### **La importancia de la plataforma digital.**

Según Bárcenas y Ruiz (2022) menciona que:

La importancia de contar con una plataforma educativa en línea promueve otra forma de interactuar entre los sujetos de aprendizaje, generando un ambiente virtual global de interacción con diversos medios y recursos, en actividades metodológicas diseñadas para un trabajo en línea de fácil acceso, concreto y significativo con oportunidades para hacer una retroalimentación activa en tiempos adecuados (pág. 24).

A continuación, se detalla algunas de las plataformas digitales analizadas como parte del estudio de investigación, de las cuales se revisarán las características y prestaciones que brindan a los procesos educativos.

### **Didactalia.**

La plataforma educativa Didactalia es una web de datos educativos enlazados que, a través de las tecnologías cognitivas de GNOSS, ofrece diversos servicios educativos inteligentes orientados a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y dar respuesta a las necesidades de los alumnos. Por ello este entorno de aprendizaje es autorregulado y personalizado con evaluación predictiva, actividades y juegos inteligentes y un sistema de construcción de nuevas narrativas educativas, que se generan casi en automático (gnoss, 2022).

**Figura N° 1.** Plataforma Digital Didactalia.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP1

### **Edmodo.**

Es una plataforma LMS (gestión de aprendizaje) social, educativa y de modalidad freemium (es un modelo de negocio en el que la mayor parte de los servicios se ofrecen de manera gratuita), cuyo uso está destinado a la enseñanza en línea. Esta plataforma educativa es gratuita destinada a la comunicación privada entre alumnos y profesores, con el objetivo de crear clases virtuales en las que los alumnos participen, colaboren y dialoguen, todo a través de un mero navegador (Grupo femx, 2022).

**Figura N° 2.** Plataforma Digital Edmodo



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP2

### **Moodle.**

Es un sistema para el Manejo del Aprendizaje en línea gratuito, que les permite a los educadores la creación de sus propios sitios web privados, llenos de cursos dinámicos que extienden el aprendizaje, en cualquier momento, en cualquier sitio. De este modo el Moodle es un sistema de gestión de aprendizaje de código abierto que se puede descargar, modificar y compartir con otros de forma gratuita, Moodle LMS es la máxima expresión de los valores que unen a nuestra comunidad de desarrolladores, administradores de sistemas, educadores y estudiantes (moodle, 2022).

**Figura N° 3.** Plataforma Digital Moodle.





**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP3

**Tiching.**

Tiching es la red educativa escolar para encontrar y compartir los recursos necesarios para aprender y enseñar mejor. Este espacio los usuarios pueden ser todos los docentes, estudiantes y familiares de todo el mundo que pueden encontrar una gran cantidad de recursos educativos , orientados de acuerdo a la normativa educativa que rige a países como Ecuador y otros (tiching., 2022).

**Figura N° 4.** Plataforma Digital Tiching.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP4

A partir de la revisión bibliográfica realizada se ha elaborado un cuadro comparativo que determina las características de las plataformas en relación a los fines para los que fueron implementadas, en el año de creación de la plataforma y las versiones consultadas de la plataforma, cuadros y herramientas de interacción interna, presentación de contenidos formularios y herramientas de evaluación, grado de flexibilidad (código abierto o uso comercial), compatibilidad con dispositivos (ordenador, teléfono móvil, tableta, etc.)

**Cuadro N° 1.**Matriz Comparativa de Plataformas Digitales.

### Matriz Comparativa de Plataformas Digitales

Información	Plataformas Educativas			
	Didactalia	Edmodo	Moodle	Tiching
<b>Objetivo de creación de la plataforma</b>	Enlazar recursos educativos digitales a través de las tecnologías cognitivas de GNOSS, para tener un aprendizaje con capacidades de inteligencia Artificial; que cuenta con 100.000 recursos educativos y 350.000 usuarios.	Servidor de redes sociales basado en el microblogging creado para su uso específico en educación que proporciona al docente de un espacio virtual o privado.	Avanzar en la misión de capacitación a los educadores para mejorar el mundo.	Compartir y gestionar los recursos educativos necesarios para aprender y enseñar mejor; contando con los siguientes recursos educativos: 7247 para iniciales; 200.78 para educación general y 66148 para bachillerato.
<b>Año de creación de la plataforma y versión de plataforma que es consultado.</b>	Fue creada en enero 2009, no cuenta con una versión específica.	Fue creada el 1 septiembre del 2008 y cuenta con la Versión 3.0	Fue creada en el año 2001 y cuenta con la versión 3.5	Fue creada en Barcelona en el año 2011 y cuenta con una versión para crear secuencias didácticas y libros de texto.
<b>Formas y herramientas de interacción internas.</b>	Cuenta con herramientas que permitirán crear: Libros, clases virtuales, grupos, debates, encuesta, juegos, canal Evau, boletín, mapas interactivos, enlace de internet y enciclopedia.	Cuenta con herramientas que permitirán crear: aula virtual, grupos, recursos multimedia, archivos y biblioteca	Cuenta con herramientas que permitirán crear Carpetas, etiquetado, paginas, archivos, libros, paquetes en contenido, permite enlace de internet, chat, foros, consultas, encuestas	Cuenta con herramientas que permitirán crear: cursos, asignaturas, competencias básicas y tipología, y pueden organizarlos en su Biblioteca

<b>Formas y herramientas para la presentación de contenidos.</b>	Los usuarios pueden acceder a curso, documento, lecciones, enlaces, ejercicios, foros, mapas interactivos, repositorio de video, ejercicios de refuerzo, folleto semanal, alarmas de materia, espacios personales en el que puede guardar y compartir los materiales.	Los usuarios pueden acceder a crear grupos privados, gestionar un calendario; gestionar los archivos y recursos compartidos a través de la biblioteca, compartir diversos recursos multimedia, archivos, enlaces, vídeos, etc.	Los usuarios pueden acceder a chat, foros de discusión, encuestas, cuestionarios, wiki, crear documentos web.	Los usuarios pueden acceder a compartir experiencias, dudas o buenas prácticas con otros profesionales, así como diseñar sus propias secuencias didácticas y crear sus clases on line.
<b>Formas y herramientas para la evaluación.</b>	El usuario puede crear evaluaciones a los estudiantes con texto multi respuestas y respuestas únicas autocalificados con opción de publicación masiva.	El usuario puede crear diferentes pruebas, de opción o respuesta múltiple, para rellenar espacio y unir.	El usuario puede crear cuestionarios con preguntas de opción múltiple, respuestas cortas, verdadero y falso	
<b>Grado de flexibilidad (código abierto o de uso comercial)</b>	Código abierto	Código abierto	Código abierto	Código abierto
<b>Compatibilidad con dispositivos (computadora, celular, tableta, etc.)</b>	Es compatible para computadora con navegador de internet, celular, tables, Android (Google)	Es compatible para computadora con navegador de internet, celular, tables, Android (Google)	Es compatible para computadora con navegador de internet, celular, tables, Android (Google)	Es compatible para computadora con navegador de internet, celular, tables, Android (Google)

**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP5

## **Análisis Teórico de la Variable dependiente**

### **Currículo de Educación Elemental**

Según el Ministerio de Educación, (2019) indica que:

El plan de estudios del idioma inglés está diseñado para estudiantes de Educación General Básica (2° a 10°), cuya lengua materna no es el inglés. Dado que la población ecuatoriana está compuesta por grupos de diferentes orígenes culturales y lingüísticos, este plan de estudios reconoce que no todos los estudiantes en Ecuador son hablantes de español y que existen diversos grados de bilingüismo en las comunidades. De acuerdo con las necesidades de una población lingüística y culturalmente diversa, este currículo presenta un marco para aprender inglés al mismo tiempo que reconoce la producción y las prácticas auténticas y culturalmente relevantes para facilitar la inclusión educativa de los estudiantes, Este plan de estudios está diseñado pensando en estudiantes monolingües y multilingües, incluidos aquellos que hablan español y aquellos que tienen poco o nada de español (pág. 390).

En efecto este currículo tiene como objetivo apoyar la política de desarrollo de ciudadanos en el Ecuador que puedan comunicarse de manera efectiva en el mundo globalizado de hoy. Dado por los objetivos educativos generales de justicia, innovación y solidaridad, mediante el desarrollo de habilidades de pensamiento, sociales y creativas en el contexto del aprendizaje de idiomas. En este currículo adoptamos un enfoque constructivista, comenzando con la suposición de que todos los alumnos que ingresan a las escuelas son usuarios de su lengua materna, tienen habilidades cognitivas, emocionales y motoras que facilitan la comunicación y comprenden cómo funciona su primera lengua (L1) derivada de entrada y producción intensivas en contextos de la vida real (Educación, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria subnivel Elemental, 2019, pág. 399).

### **Importancia del Currículo de Educación Elemental.**

Según Ministerio de Educación, (2019) menciona que:

El plan de estudios de inglés como lengua extranjera, los alumnos tendrán la oportunidad de descubrir cómo la diversidad lingüística contribuye a la construcción de una sociedad y un mundo interculturales y multinacionales. Además, los estudios han demostrado que, al aprender un idioma extranjero, los alumnos pueden desarrollar una mejor comprensión de

su propio idioma nativo, lo que les brinda nuevos conocimientos sobre cómo mejorar su lengua materna. Aprender un idioma extranjero les da a los estudiantes una mayor comprensión global del mundo en que vivimos, lo que los convierte en ciudadanos globales socialmente responsables (pág. 396).<sup>3</sup>

## **Aprendizaje**

Según Sáez, (2018) manifiesta:

El aprendizaje es un proceso de asimilar información con un cambio resultante en el comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia o la práctica. La experiencia es importante en el concepto de aprendizaje, Einstein decía que el aprendizaje es experiencia todo lo demás es información. Por ende, el aprendizaje reúne influencias y experiencias cognitivas, emocionales y ambientales para adquirir, mejorar o hacer cambios en sus conocimientos, habilidades, valores y visiones del mundo (pág. 4).

## **Los estilos de Aprendizaje**

Sáez, (2018) afirma que los estilos de aprendizaje son un conjunto de elementos externos que influyen en el contexto de la situación del aprendizaje que vive el alumno. Es decir, son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje (pág. 16).

En consecuencia “estos estilos de aprendizaje son el enfoque preferido de una persona para organizar y representar información. De esta manera sostiene que los estilos de aprendizaje permiten a los individuos aprender mejor de manera diferentes” (Hanssen, 2020, pág. 57).

## **Aprendizaje visual**

El aprendizaje visual permite al individuo crear imágenes mentales, lo que significa que puede ser organizado, tranquilo y muy observador. De este modo este aprendizaje requiere de información detallada para su proceso de aprendizaje, recuerda lo que ve, sobre todo si se encuentra con una descripción minuciosa lo que puede permitirle el imaginar y recrear mentalmente lo que ve, lo que lee, esto a su vez hace que pueda almacenar información de una manera rápida, su pensamiento se da en imágenes. Para individuos con este tipo de aprendizaje son distractores, el movimiento y el desorden. En efecto este estilo de aprendizaje ayuda al

individuo a razonar de manera gráfica lo que ha entendido mediante imágenes, gráficos que le impulsan a tener una representación gráfica en su mente para poseer mayor conocimiento y explotar su potencialidad al momento de aprender (Gamboa et al., 2018, pág. 65).

### **Aprendizaje auditivo**

Este estilo de aprendizaje se da a través del oído, en donde individuo tiene afinidad por este canal , tiene facilidad de palabra y son conversadores, su aprendizaje suele darse por lo que escucha, por lo que repiten, por ello , consideran importante los procesos paso a paso, dado que no establecen una mirada global sino por fragmentos secuenciales considerando que la parte principal de este aprendizaje es el sonido debido que le despierta interés por aprender y tiene esa habilidad de recoger información y comprender. El resultado de esto implica que al individuo le gusta escuchar, en el cual puede participar en debates y hablar en público sin complicaciones (Gamboa et al., 2018, pág. 75).

### **Aprendizajes kinestésicos**

El aprendizaje kinestésico o llamada como la cinésica está relacionada con el movimiento físico. Por ello, las personas que desarrollan un aprendizaje kinestésico captan la información realizando, manipulando los materiales y lo hace para aprender. Habitualmente, estas personas necesitan moverse constantemente para canalizar el aprendizaje. Por esta razón, son más eficaces en las pruebas de carácter práctico y lo expresan con gestos lo que desean decir (unade, 2021).

### **Destrezas de aprendizaje del idioma del Inglés**

Según Anaya y Calvo, (2019) “las habilidades lingüísticas son el proceso de la comunicación donde caben cuatro posibilidades de uso de la lengua: hablar, escribir, escuchar y leer” (pág. 69).

**Cuadro N° 2.** Las Cuatro Habilidades Lingüísticas.

<b>Las cuatro habilidades lingüísticas</b>			
<b>Emisor</b>	<b>HABLAR</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>Receptor</b>
	<b>ESCRIBIR</b>	<b>LEER</b>	

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP6

Esta destreza define la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para la comunicación. A grandes rasgos comparte las mismas dimensiones de capacidades que la

lectoescritura: se basa en la habilidad de comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Las competencias lingüísticas incluyen una dimensión histórica y competencias interculturales. Se asienta en la habilidad para mediar entre lenguas y medios diferentes tal como se destaca en el Marco común europeo de referencia. En su caso, podrá incluir el mantenimiento y adquisición adicional de competencias en la lengua materna, así como el dominio de (una) lengua(s) oficial(es) de un país (Unión Europea, 2018, pág. 8).

Entiéndase así según el Ministerio de Educación, (2019) la competencia lingüística se define como la capacidad de comunicarse de manera efectiva. Es decir, aunque estarán presentes los conocimientos [gramáticos, léxicos, etc.] del lenguaje [sistemas], estos no deben ser el foco principal del proceso de aprendizaje. Más bien, el énfasis debe estar en los aspectos performativos del lenguaje como un medio para participar en una interacción comunicativa intencionada y generar significado. Esto se logra a través de una variedad de actividades para apoyar la interacción animada, despertar la conciencia y las habilidades de los alumnos y crear un compromiso positivo para apoyar la motivación intrínseca para aprender inglés (pág. 391).

Finalmente, esta competencia exige tener conocimientos del vocabulario y la gramática funcional de distintas lenguas y ser consciente de los principales tipos de interacción verbal y registros de las lenguas. Es importante el conocimiento de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la diversidad lingüística (Unión Europea, 2018, pág. 8).

### **Importancia de las destrezas.**

Según Unión Europea, (2018) la destreza consiste en la habilidad de entender mensajes orales, de iniciar, mantener y concluir conversaciones, y de leer, entender y producir textos, con distintos niveles de capacidad en distintas lenguas, adecuados a las necesidades de la persona. Las personas deben poder utilizar las herramientas de forma adecuada y aprender idiomas de manera formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida. Teniendo en cuenta que una actitud positiva valora la diversidad cultural, el interés y curiosidad por las distintas lenguas y la comunicación intercultural. También implica el respeto por el perfil lingüístico individual de cada persona, incluido tanto el respeto por la lengua materna de las personas pertenecientes a minorías o de

origen migrante como la apreciación de la(s) lengua(s) oficial(es) de un país como marco común de interacción (pág. 8).

### **Utilidad de las destrezas.**

Según Anaya y Calvo, (2019) las habilidades lingüísticas son útiles en el proceso de la comunicación donde caben cuatro posibilidades de uso de la lengua: hablar, escribir, escuchar y leer. Por tanto, estas cuatro habilidades deben dominar todo usuario de la lengua si quiere desempeñarse eficazmente en cualquier situación de la comunicación verbal. Estas cuatro habilidades se resumen incluso en las dos macro habilidades comprender (escuchar, leer) y expresar (hablar, escribir), puesto que tanto escuchar como leer, de un lado como hablar y escribir, de otro, implica destrezas muy semejantes. Comprender es concebir la realidad a través del lenguaje y lograr clasificar de modo ordenado. Expresar es hacer eficaz, también a través del lenguaje (pág. 69).

### **Tipos de destrezas**

Como menciona el Marco común europeo de referencia (MCER), (2021) sustituye el modelo de las cuatro destrezas (comprensión oral, expresión escrita, comprensión de lectura, expresión oral) que está más próxima al uso de la lengua en la vida real, puesto que muestra la relación entre los cuatro modos de comunicación. La comprensión y la expresión, divididas entre oral y escrita (Europa, 2021, pág. 43)

### **Escuchar**

Entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Dicho de otro modo, escuchar es la capacidad de predecir lo que vamos a oír nos prepara para el proceso de comprensión (Cassany y Luna , 1994, pág. 100).

El acto de escuchar es un proceso altamente complejo en el que el oyente debe activar esquemas, inferir, predecir, construir significados y utilizar funciones de memoria a corto y largo plazo casi simultáneamente. Para minimizar los problemas que podrían ocurrir dentro de este proceso y asegurar que los alumnos puedan aplicar las estrategias de comprensión auditiva y los alumnos deben tener la oportunidad de escuchar textos que se relacionen con su edad, intereses,



antecedentes y necesidades (Educación, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria subnivel Elemental, 2019, pág. 407).

### **Escribir**

La escritura puede definirse como un acto intelectual altamente cognitivo y metacognitivo que toma en consideración una plétora de requisitos previos: intención del autor; el deseo de comunicar y compartir ideas; conocimiento del vocabulario, tipos de texto y la organización de cada uno; identificación y comprensión de la audiencia y el propósito; y la capacidad de manipular el "código" escrito. Debido a estas consideraciones, la competencia en escritura es un proceso complejo que debe desarrollarse de manera gradual y progresiva a lo largo de los años escolares de un individuo y más allá (Educación, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria subnivel Elemental, 2019, pág. 411).

### **Leer**

La capacidad lectora, al igual que la comunicación oral, no requiere tanto con la instrucción formal como a través de la interacción social. En efecto, antes de empezar con la instrucción lectora propiamente dicha, el niño ya recibió un tipo de formación por parte de sus padres, hermanos, y de todos los que de forma consciente o inconsciente le han acercado a las letras o los libros; ayudándole a emprender el camino hacia la alfabetización (Fernández, 2021, pág. 39).

### **Hablar**

Hablar es la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la alfabetización ha sido y es lo más valioso que ofrece la expresión oral. Esta habilidad de la expresión oral es lo que se conoce como una habilidad productiva, o una habilidad activa, ya que requiere que usemos nuestro tracto vocal y nuestro cerebro para producir correctamente el lenguaje a través del sonido (Copyright, 2022).

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Enfoque y Diseño de la investigación**

La investigación realizada de LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA se fundamenta en un enfoque mixto basado en un enfoque cuantitativo y cualitativo debido a que aborda datos y analiza la información.

El enfoque cuantitativo, pretende la explicación y la predicción de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva .Su intencionalidad es la búsqueda de la exactitud, en la medida de los indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones. Este enfoque trabaja fundamentalmente con el número y el dato cuantificable (Galeono, 2020, pág. 24), es así que en la investigación se ha planteado la aplicación de un pretest y posts con la finalidad de medir estadísticamente la mejora en relación al desarrollo de las destrezas en el aprendizaje del idioma Inglés.

De la misma manera el enfoque cualitativo, tiende a comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de las múltiples lógicas de diversos actores. Por lo tanto, se ha visto aspectos particulares, los cuales han destacado procesos de interioridad y protagonista (Galeono, 2020, pág. 24), en relación a la aplicación de este enfoque en la propuesta se lo ha realizado por medio de la observación en clases de los estudiantes de cómo ellos demuestran las destrezas con las que cuentan al realizar sus actividades académicas en la asignatura de Inglés.

## **Modalidad de Investigación**

### **Aplicada**

La presente investigación se desarrolla bajo la modalidad aplicada dado que busca desarrollar las destrezas del aprendizaje del idioma inglés. Se basa prácticamente en adaptar la propuesta y trabajar con el estudiante mediante la utilización de un test inicial para determinar los conocimientos con los que los estudiantes inician previo a trabajar con la propuesta desarrollada lo cual permite conectar el aprendizaje teórico con la aplicación práctica (Lozada, 2014). De acuerdo con lo mencionado se puede decir que al interactuar los estudiantes con la plataforma y al resolver las actividades, estas promueven el desarrollo de las destrezas en el aprendizaje del idioma extranjero; además al poner en práctica tanto lo que van aprendiendo tanto en el aula como en sus actividades cotidianas, se puede ver los avances que van teniendo entorno al desarrollo de las destrezas.

### **Tipo de investigación**

#### **De campo**

Una investigación de campo o estudio de campo es un tipo de investigación en la cual se adquieren o miden datos sobre un suceso en particular, en el lugar donde suceden. Es decir que, el investigador se traslada hasta el sitio donde ocurre el fenómeno que desea estudiar, con el propósito de recolectar información útil para su investigación que permitirá la recopilación los datos con el objetivo de ampliar los conocimientos para realizar un estudio. (Cajal, 2020)

La investigación de campo tiene como objetivo comprender, analizar e interactuar cualitativamente con los individuos en sus entornos nativos y recopilar datos (Arteaga, 2022).

Por lo tanto, para este estudio se realizó una encuesta de campo para determinar el desempeño y nivel de dominio del idioma inglés de los estudiantes, y obtiene cómo interactuaban con la plataforma y cada una de las actividades que ofrecía. La plataforma identifica y desarrolla las siguientes habilidades del idioma inglés: escuchar, leer, escribir y hablar.

### **Bibliográfico – Documental**

La investigación documental o bibliográfica es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, hemerografía, registros audiovisuales, entre otros. Es decir, esta investigación es muy usada en las ciencias sociales y es

característica del modelo de investigación cualitativa, donde constituye un objetivo en sí mismo. Sin embargo, está presente en todo tipo de investigación, pues solo a partir de la investigación documental se conocen los antecedentes del problema o el estado de la cuestión. (significados, 2022).

Para el estudio se realizó una búsqueda de información sobre las plataformas digitales y se realiza una matriz comparativa para definir la plataforma con la que se trabaja en el estudio, además se analizan las destrezas del idioma Inglés, la importancia del Inglés, el currículo y otras que se reafirman en el análisis del marco teórico esta información se obtiene de libros, manuales, revistas científicas, y bases de datos científicas que constituyeron la información primaria.

### **Propósito de investigación.**

La presente investigación, es de aplicación al tener como propósito implementar , bajo una plataforma educativa herramientas didácticas para potenciar el desarrollo de las destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar), mediante actividades interactivas con la finalidad de cumplir el objetivo específico, referente a la implementación de la plataforma digital para lograr un objetivo específico que es la implementación de la plataforma digital, para el desarrollo de destrezas en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de básica y así poner en práctica en el aula, buscando fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Inglés.

La presente investigación, tiene como propósito encontrar una herramienta tecnológica que permita potenciar el desarrollo de las destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar), mediante actividades interactivas que fortalecen el proceso de enseñanza, aprendizaje en los estudiantes de básica, con la ayuda de la plataforma digital enfocada en la asignatura de inglés.

### **Alcance de investigación**

El alcance de la investigación es correlacional, debido a que de manera inicial realiza un acercamiento exploratorio buscando obtener información del proceso de enseñanza del idioma Inglés, para luego de manera descriptiva argumentar información de la plataforma digital para el desarrollo de las destrezas del idioma Inglés; finalmente por medio de la aplicación de dos test en diferentes momentos de la investigación, en el primer momento se aplica un pre test para determinar los conocimientos previos con los que el estudiante inicia el proceso de aprendizaje, el segundo momento se aplicará un post-test al finalizar la aplicación de la innovación pedagógica del estudio, esto permitirá determinar si existe una relación entre la innovación

pedagógica de los contenidos de la asignatura Inglés y el desarrollo de las destrezas de escuchar, leer, escribir y hablar en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús” que se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

En el ámbito investigativo, la muestra es una parte de la población con la que se realiza el estudio. En cambio, la población está dado por incorporar elementos respecto al cual se recaba información, y estos elementos son unidades elementales sometidas a medición. En otras palabras, la población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar. Por esa razón, entre la población y la muestra existe un carácter inductivo (de lo particular a lo general), esperando que la parte observada (en este caso la muestra) sea representativa de la realidad (entiéndase aquí a la población); para de esa forma garantizar las conclusiones extraídas en el estudio (Ventura, 2017)

La población está dado por un conjunto de elementos que tienden a estudiar el objeto de manera puntual , en cuanto al análisis y a vez al proceso que se llevara en esta tarea (Intef, 2022); Para realizar la investigación acerca de la plataforma digital en el desarrollo de aprendizaje del idioma Inglés se tomó como población los dos terceros de Educación General Básica que está integrado de 30 y 29 estudiantes en cada uno de los paralelos , los cuales pertenecen a la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús” en el año lectivo 2022-2023.

Para (Bologna, 2018). Se llama muestra a un subconjunto de una población que comporta sus características en los aspectos de interés para satisfacer. Por tanto, la muestra es representativa y esta manifestada por su capacidad de calidad.

En el estudio no se trabajará con una muestra, se utiliza para el estudio toda la población es decir se trabaja con el 100% por las facilidades de trabajo con los mismos y por la mejora del proceso de aprendizaje que estos tendrán, se trabajará con 59 estudiantes entre niños y niñas que pertenecen Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús” y con los tres docentes del área de inglés de la institución. Es importante mencionar que los estudiantes cuentan con internet estable en cada uno de sus hogares para que puedan realizar las actividades de refuerzo en la plataforma, además se tiene la disponibilidad de tiempo para el trabajo de forma directa en la aplicación de este proyecto.

### **Cuadro N° 3. Población**

<b>Datos</b>	<b>Población</b>
Estudiantes del tercer grado de Educación General Básica	59 estudiantes
Docentes del área	4 docentes
Total	63

**Fuente:** Secretaría de la Institución UEMAJE.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

### **Proceso de recolección de datos**

En referencia a la recolección de datos se detalla los pasos que se siguió:

- Operacionalización de variables, independiente como dependiente; donde se desarrolla la conceptualización, inmersa con los objetivos específicos,
- Clasificación de las dimensiones,
- Determinación de los indicadores que están relacionados con el marco teórico.
- Posterior a esto se especifica los ítems básicos donde se elaboran preguntas tanto para docentes como para estudiantes por cada indicador de cada una de las variables y
- Finalmente se define las técnicas e instrumento a utilizarse en función de las preguntas establecidas en la operacionalización de variables.

## Operacionalización de Variables

### Variable independiente

Cuadro N° 4. Plataformas Digitales.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básico		Técnicas E Instrumentos
			Docentes	Estudiante	
Plataformas digitales, Instrumento para el aprendizaje que permite al usuario utilizar una gran variedad de aplicaciones en línea que se puede ejecutar en todo momento, brindado al usuario diferentes tipos de información sea comunicativa,	Aprendizaje por plataformas	Educación innovada	¿Cómo valora el aprendizaje del idioma inglés mediado a través del uso de plataformas?	¿Le gusta revisar actividades fuera de clase?	<b>- Técnica</b> 1. Encuesta a docentes 2. Encuesta estudiantes  <b>- Instrumento:</b> 1. Cuestionario
		Aplicaciones en línea.	¿Qué tan importante considera el uso de aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje?	¿Mediante que recursos le gustaría aprender el idioma inglés?	
	Herramientas digitales	Tipos de herramientas digitales	¿Con que frecuencia utiliza diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés?	¿Con que frecuencia su docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés?	
		Formas de presentación	¿Qué características	¿Qué tan	

informativa y educativa, esta se puede ejecutar a través de dispositivos tecnológicos (App, tablets, teléfonos inteligentes u otras)	Información		considera que poseen los contenidos y actividades de la plataforma SM Aprendizaje?	importante es para usted que la plataforma de enseñanza de inglés tenga actividades interactivas?	
		Herramienta de comunicación interactivo	¿Qué tan efectivo considera usted las herramientas de comunicación interactivas (Foros, chat, pruebas, juegos, quizzes y otros) en el proceso de enseñanza del idioma inglés?	¿Con qué frecuencia visita la plataforma juntamente con sus actividades interactivas?	

**Elaborado por:** Elizabeth Chamarro.



## Operacionalización de Variables

### Variable dependiente

**Cuadro N° 5.** Destrezas Aprendizaje del Idioma Inglés.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básico		Técnicas E Instrumentos
			Docentes	Estudiantes	
Habilidades lingüísticas orientada al proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, que estimulan los nuevos conocimientos a través de diferentes destrezas que son: hablar, escuchar, leer y escribir.	Destrezas	Hablar (Expresión Oral)	¿Cuál considera usted es la mejor manera para desarrollar la destreza de hablar del idioma inglés?	¿Cómo le gusta aprender hablar el idioma inglés?	<b>- Técnica</b> 1. Encuesta a docentes 2. Encuesta a estudiantes. <b>- Instrumento:</b> 1. Cuestionario
		Escuchar (Comprensión oral)	¿Cuál de los siguientes medios considera la mejor manera para desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés?	¿Mediante que recursos usted mejora la destreza de escuchar?	

		Leer (Comprensión de textos)	¿Cuál es la mejor manera para desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés?	¿Está de acuerdo de usar este tipo de recursos: lecturas multimedia, dramatizaciones, lecturas en voz alta, ¿para mejora la destreza de leer?	
		Escribir (Producción de textos)	¿Cuál es la mejor manera de desarrollar las destrezas de escribir el idioma inglés?	¿Qué tan difícil es para usted usar flash Card, juegos de tres en raya, paramelamano para mejora la destreza de escribir?	
	Aprendizaje	Inglés	¿Qué metodología aplica para enseñar el nuevo idioma inglés en la clase?	¿De qué manera le gusta aprender el idioma inglés?	

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

## **Método de investigación.**

### **Técnicas e instrumentos de investigación.**

#### **Técnica:** Encuesta.

La encuesta según Alvarado y Betancourt, (2019), se la define como un método de recolección de datos primarios, que se obtienen por la interacción con una muestra representativa de individuos que responden a una problemática pre establecida por el investigador, aquí se recolecta información que puede ser de gran variedad, dependiendo de los objetivos de la investigación, como datos se pueden medir las actitudes, la descripción de los patrones, datos demográficos, características entre otros. Las encuestas representan un medio económico, eficiente y preciso para el análisis de una población, también se la entiende como un medio flexible porque permite multiplicidad de preguntas, de una sola oportunidad con el participante. De hecho, la encuesta “es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (estadística, 2022).

La encuesta se realizó a toda la población que consta de 59 estudiantes correspondientes a los dos terceros de Educación Básica Elemental a que está integrado por 30 y 29 estudiantes en cada uno de los paralelos, los cuales pertenecen a la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús”; formato de la encuesta consta de 10 preguntas cuya estructura son de tipo abiertas, cerradas, opción múltiple (**ver anexo 1**), además tiene preguntas relacionadas a la metodología , actividades lúdicas, uso de la plataforma se utilizó la herramienta tecnológica formulario Google forms cuyo link fue compartido vía red en las computadoras del laboratorio de computación para que posteriormente los usuarios consiguen llenar y analizar los resultados obtenidos.

#### **Instrumento:** El cuestionario.

Para (Yuni y Urbano, 2020), el cuestionario es un proceso estructurado de recolección de información a través de la respuesta a un determinado número de preguntas cuya finalidad es obtener información de manera ordenada, estas preguntas son previamente elaboradas y cuya finalidad es que respondan a los problemas de investigación además se puede aplicar a un número de personas indeterminado.

Para la encuesta se elabora un cuestionario de 10 preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, donde los estudiantes ingresan a un link y proceden a contestar, también para el análisis del rendimiento académico se desarrolla un cuestionario de evaluación que consta de 10 preguntas relacionadas a las temáticas que se va a ver en la asignatura de Inglés smarty2, el mismo que es validado por docentes expertos en el área este cuestionario evalúa las destrezas y los contenidos, el instrumento se aplica a los estudiantes de terceros de Educación General Básica, esta evaluación será realizada al comienzo de la investigación para determinar el nivel de conocimientos con los que empieza el curso, y al finalizar el estudio se aplica el mismo test con la finalidad de identificar si se logró alcanzar el objetivo planteado que es el desarrollo de las destrezas en el aprendizaje del idioma Inglés por medio de la utilización de la plataforma didactalia.

### **Validación**

La validación según lo expone (Rodríguez, 2004) hace referencia al grado en que el instrumento realmente mide la variable que se pretende medir considerando dos criterios; Por un lado la validez relacionado con el contenido, el cual está relacionado con el instrumento que aporta datos reales. De la misma manera tenemos la validez relacionado con el concepto, que hace referencia al grado en que un instrumento refleja la medición de la variable desde el punto de vista de las características que le dieron vida (pág. 168).

En el proceso de validación se procede a realizar la validación del instrumento creado para la aplicación del Pretest y del Postest con la finalidad de identificar el progreso y desarrollo de destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar), la evaluación, fue validada por expertos del proceso de enseñanza -aprendizaje del idioma inglés. Según Corral,(2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista en ciencias de Educación*,(2019), menciona que una técnica de validación puede ser realizado bajo el método Delphi basado en opiniones de expertos. Este antecedente llevo a crear una tabla de reajuste usando este método para la validación del instrumento a través de la obtención de opiniones mediante respuestas de manera individual y anónima. Este instrumento cuenta con el análisis de destrezas, criterios de evaluación (claridad, coherencia, pertinencia y comprensión), aspectos generales del instrumento (instrucción clara, preguntas con objetivos de la investigación y número de preguntas), la validez y seguido a ello la aplicación del instrumento. Cabe mencionar que cada docente realizó su respectiva validación del instrumento antes de ser aplicado. Como se observa el siguiente Cuadro. De acuerdo al cuadro se elabora una prueba, que se encuentra en el **Anexo 2**.

**Cuadro N° 6.** Cuadro de validación a expertos.

**VALIDACIÓN DEL CHECK LIST SOBRE SMARTY 2**

El presente instrumento busca validar por medio del criterio de expertos el instrumento de evaluación de destrezas de la asignatura inglés, que se aplicará a los estudiantes de tercero de Educación Básica Elemental.

A continuación, se solicita su gentil participación contestando los siguientes ítems.

**Tema de investigación**

LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**Población de estudio a la cual se le aplicará el instrumento es a 59** estudiantes de los terceros de educación elemental.

**Check list.**

Parámetros	Criterios a evaluar								Observaciones (Si debe eliminarse o modificarse una pregunta por favor indique)	
	Claridad en la redacción del enunciado		Coherencia en los parámetros que se detallan para la evaluación de las destrezas del idioma inglés		Las actividades a evaluar son pertinentes a la identificación de cada una de las destrezas del idioma inglés		Los parámetros planteados se comprenden por parte de los docentes			
	si	no	si	no	si	no	si	no		
Listening										
Reading										
Writing										
Speaking										
<b>Aspectos Generales de</b>							<b>si</b>	<b>no</b>	<b>*****</b>	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder al Check list.										
Las Preguntas permiten el logro de los objetivos de la investigación.										
El número de preguntas es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera las preguntas a añadir.										
<b>VALIDEZ</b>										
<b>APLICABLE</b>					<b>NO APLICABLE</b>					
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>										
<b>Validado por:</b>				<b>CI:</b>				<b>Fecha:</b>		
<b>Firma:</b>				<b>Teléfono:</b>				<b>email:</b>		

Observaciones y sugerencias

**Elaborado por :** Elizabeth Chimarro.

**Confiabilidad**

Es importante previo a la aplicación de la encuesta proceder a la validación y a la determinación de la fiabilidad del instrumento para esto se procede a verificar a través de Microsoft Excel, por medio del cálculo de cociente de alfa de Cronbach y sus variables las mismas que son:

$\alpha$  (alfa); k (número de ítems);  $\sum v_i$  (varianza de cada ítem) y VT (varianza total). Una vez estudiado se puede evidenciar la consistencia del instrumento aplicado.

El coeficiente de Alfa de Cronbach permite cuantificar el nivel de fiabilidad de la escala, en términos de consistencia interna de las respuestas de un conjunto de variables relacionadas entre si y esto representan una determinada dimensión. Por otra parte, se debe considerar los resultados del índice, que los valores de Alfa próximos a 0 indican ausencia de consistencia interna y los cercanos a 1 consistencia interna entre los ítems de la escala; por eso es recomendable que los valores de alfa comprendidos entre 0.75 y 0.90 para la orientación y de ningún modo decisivo. Por ello considera que para el constructo sea fiable, tiene que presentar un valor alfa igual o mayor de 0.70. (Campos Blázquez, 2019)

La aplicación de la prueba de Alfa de Cronbach se tomó en cuenta a 10 estudiantes como muestra por tener una población grande, mismo que fueron válidos para determinar el Coeficiente Alfa de Cronbach, que se evidencio al tener una magnitud del coeficiente de confiabilidad del instrumento, teniendo como resultado **0.740**, lo que apunta a una alta consistencia interna de la escala , en todo los ítems de la escala miden el mismo atributo(cultura de la innovación) como se visualiza en el cuadro N°7. De hecho se toma en cuenta la siguiente fórmula para ver el resultados del Coeficiente Alfa de Cronbach, en que rango se encuentra como se observa a continuación.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum v_i}{v_t} \right]$$



**Cuadro N° 7.** Estadísticas de Fiabilidad de Escala.

Estadísticas de Fiabilidad de Escala

	Media	DE	$\alpha$ de Cronbach
Escala	3.70	0.391	0.740

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Cuadro N° 8.** Estadísticas de Fiabilidad de Elemento.

Estadísticas de Fiabilidad de Elemento

	Si se descarta el elemento
--	----------------------------

	Media	$\alpha$ de Cronbach
E	4.40	0.689
F	4.80	0.618
G	2.60	0.783
I	3.80	0.618
J	3.90	0.693
K	2.70	0.775

**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro.  
**Resultados de la Encuesta aplicada**

### Análisis de resultados

A continuación, se procede a desarrollar el análisis de la encuesta aplicada tanto a estudiantes y docentes.

### Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.

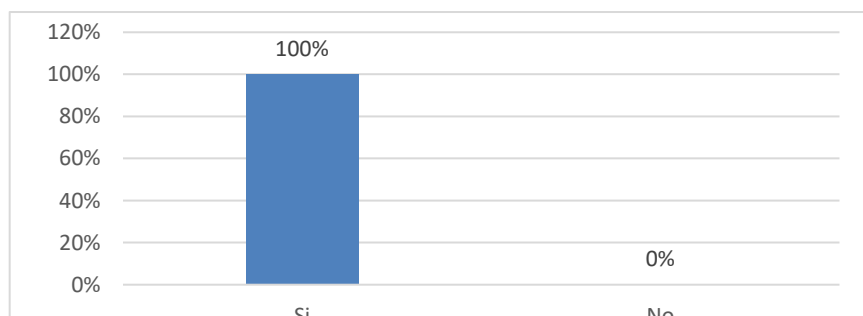
1. ¿Le gusta revisar actividades fuera de clase?

**Cuadro N° 9.** Actividades Fuera de Clase.

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Si</b>	59	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



### Gráfico N° 5.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.

### Interpretación

Según los datos obtenidos con respecto a la primera pregunta, se evidencia que el 100% de

los estudiantes les gusta revisar actividades fuera del aula lo cual les motiva frecuentemente a sus estudiantes. Con estos datos se identifica que a los estudiantes les interesa realizar actividades fuera para seguir con el proceso de aprendizaje.

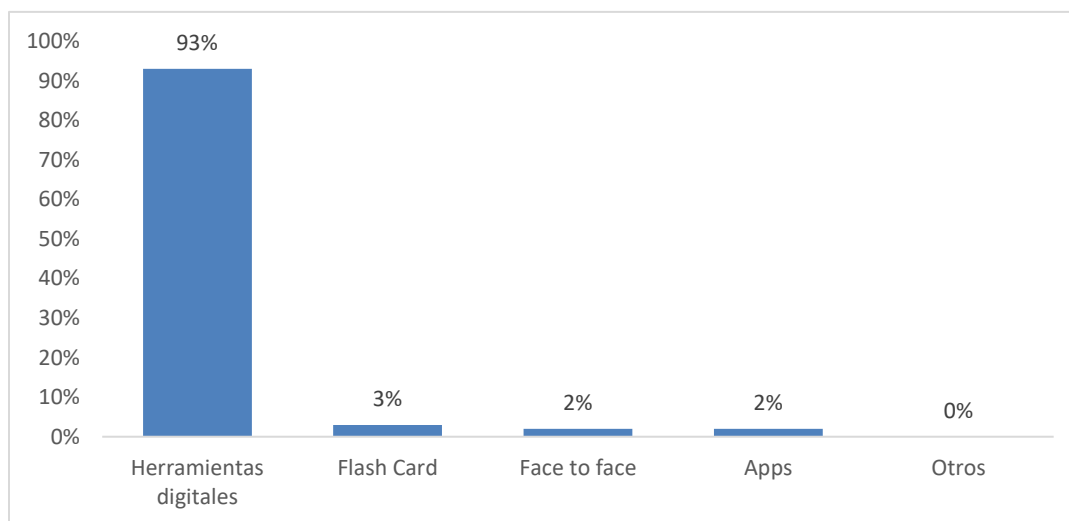
2. ¿Mediante que recursos le gustaría aprender el idioma inglés?

**Cuadro N° 10.** Con que Recursos le Gustaría Aprender.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Herramientas digitales</b>	55	93%
<b>Flash Card</b>	2	3%
<b>Face to fase</b>	1	2%
<b>Apps</b>	1	2%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes google forms.



**Gráfico N° 6.** Con que recursos le gustaría aprender.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms

### **Interpretación**

De los datos obtenidos con respecto a la pregunta, se evidencia que el 93% de estudiantes usan herramientas digitales para aprender el idioma Inglés mientras que, el 3% manifiestan que les gusta aprender mediante flash Card; por otra parte, el 2% de estudiante les gusta aprender mediante face to face y finalmente el otro 2% lo hacen a través de Apps. Con estos datos se identifica que los estudiantes requieren herramientas digitales para alcanzar los máximos niveles en el idioma



inglés.

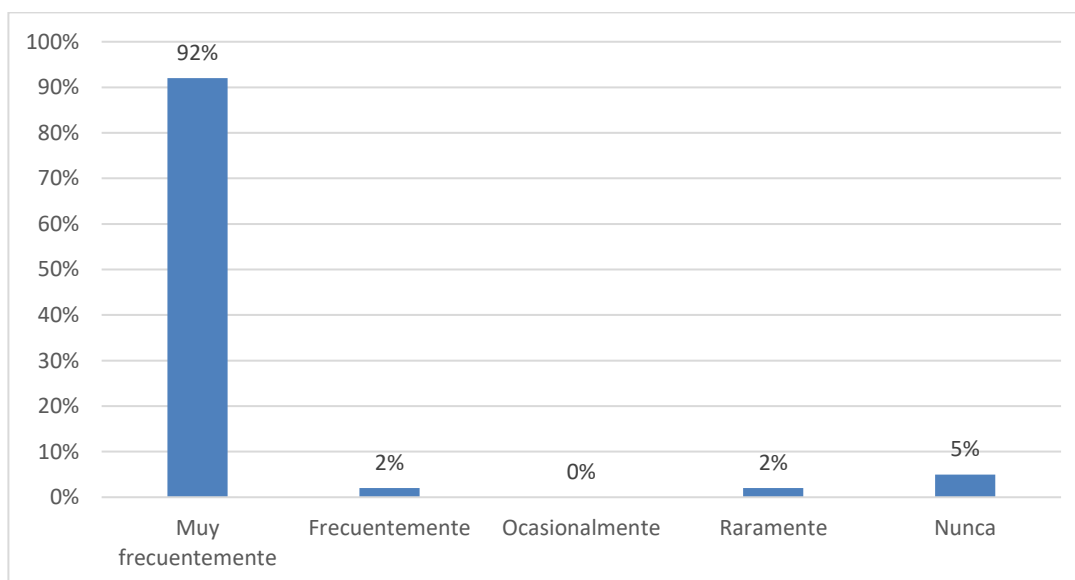
3. ¿Con que frecuencia su docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma Inglés?

**Cuadro N° 11.** El docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy frecuentemente</b>	54	92%
<b>Frecuentemente</b>	1	2%
<b>Ocasionalmente</b>	0	0%
<b>Raramente</b>	1	2%
<b>Nunca</b>	3	5%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms



**Gráfico N° 7.** El docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms

### **Interpretación**

Mediante los datos obtenidos con respecto a la tercera pregunta, se evidencia que el 92% de estudiantes menciona que el docente aplica herramientas digitales para enseñar el idioma inglés, en cambio, el 5% nunca han usado herramientas digitales. Con estos datos se identifica que los estudiantes requieren que los docentes utilicen herramientas digitales para alcanzar la enseñanza

del idioma inglés en sus estudiantes.

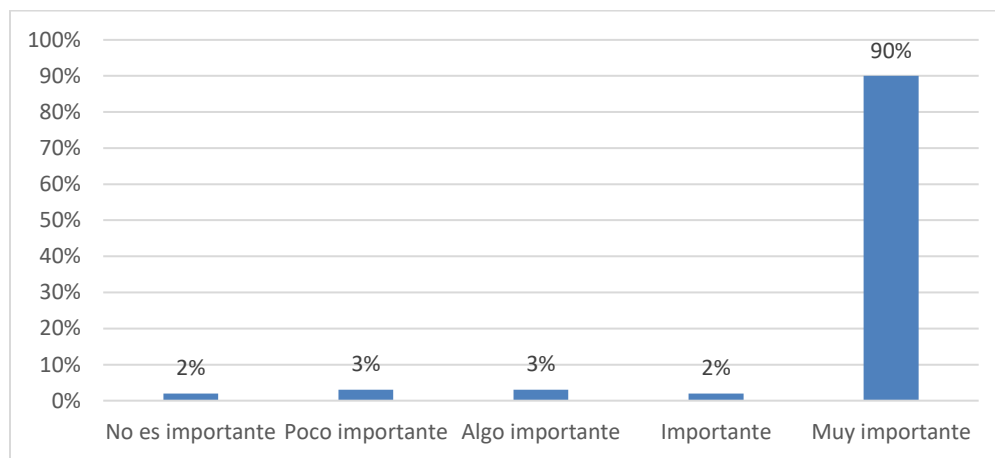
4. ¿Qué tan importante es para usted que la plataforma de enseñanza de inglés tenga actividades interactivas?

**Cuadro N° 12.** Plataforma de enseñanza de inglés tenga actividades interactivas.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>No es importante</b>	1	2%
<b>Poco importante</b>	2	3%
<b>Algo importante</b>	2	3%
<b>Importante</b>	1	2%
<b>Muy importante</b>	53	90%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



**Gráfico N° 8.** Plataforma de enseñanza de inglés con actividades interactivas.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms

### **Interpretación**

En esta interrogante se obtuvo los siguientes datos, el 90% de los estudiantes mencionan que es importante tener actividades interactivas dentro de la plataforma para enseñar el idioma inglés, por otra parte, el 3% de los encuestados menciona que es poco importante al igual que el otro 3% de encuestados dicen que es algo importante, de la misma manera el 2% considera importante estas actividades; pero el 2% manifiesta que no es importante. Lo que ha llevado con

estos datos a identificar que los estudiantes mencionan la importancia de actividades interactivas dentro de la plataforma para alcanzar un buen aprendizaje del idioma inglés.

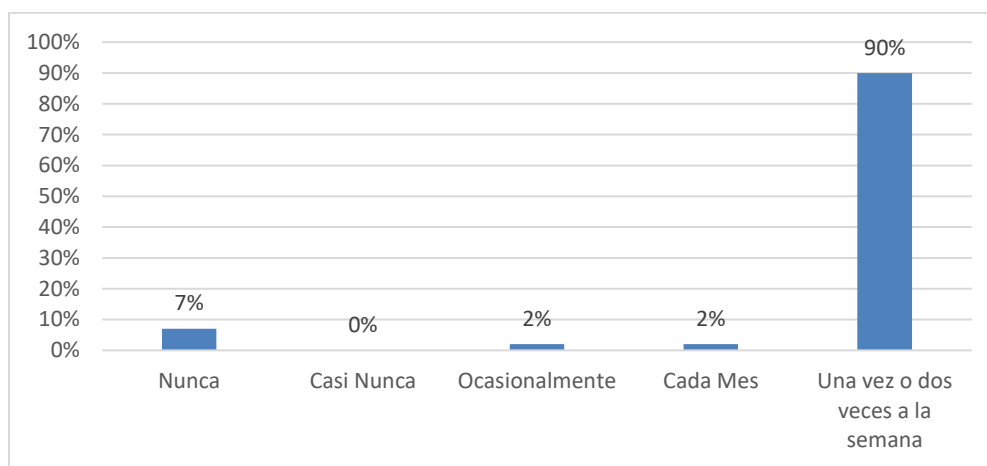
5. ¿Con que frecuencia visita la plataforma conjuntamente con sus actividades interactivas?

**Cuadro N° 13.** Frecuencia de Visita de la Plataforma con sus Actividades Interactivas.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Nunca</b>	4	7%
<b>Casi Nunca</b>	0	0%
<b>Ocasionalmente</b>	1	2%
<b>Cada Mes</b>	1	2%
<b>Una vez o dos veces a la semana</b>	53	90%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms



**Gráfico N° 9.** Visita la plataforma con sus actividades interactivas.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms

### **Interpretación**

En base de los datos obtenidos con respecto a la interrogante, se evidencia que el 90% de estudiantes visitan la plataforma desde una a dos veces entre semana, mientras que el 7% nunca visitan la plataforma. Con estos datos obtenidos se identifica que los estudiantes visitan con frecuencia la plataforma para la enseñanza del inglés.

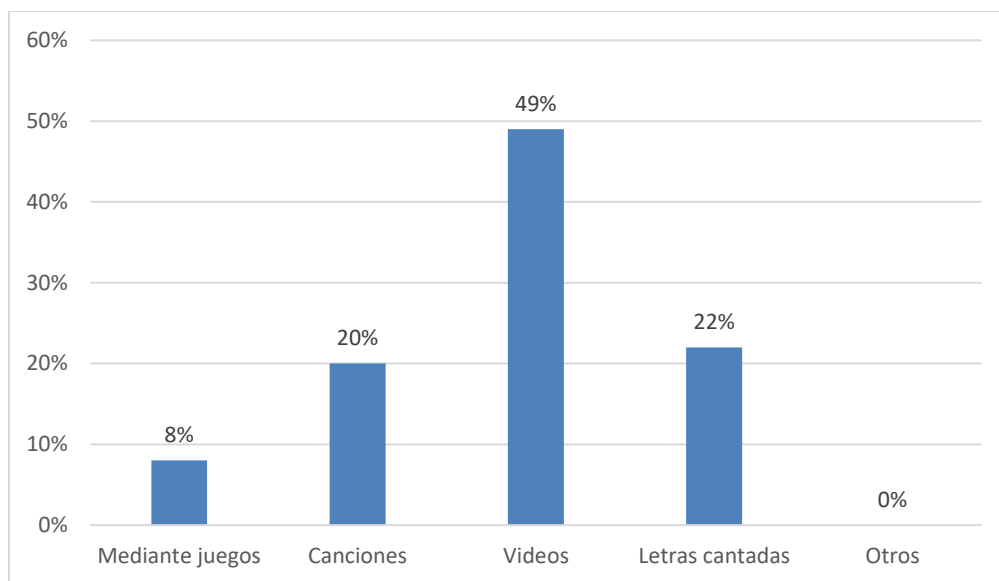
6. ¿Cómo le gusta aprender hablar el idioma inglés?

**Cuadro N° 14.** Mediante qué actividades aprende hablar en el idioma inglés.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Mediante juegos</b>	5	8%
<b>Canciones</b>	12	20%
<b>Videos</b>	29	49%
<b>Letras cantadas</b>	13	22%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



**Gráfico N° 10.** Mediante qué actividades aprende hablar en el idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.

**Interpretación**

Según los datos obtenidos con respecto en esta interrogante, se obtuvo que el 49% de estudiantes usan actividades como: videos para aprender hablar, mientras que el 22% usan lecturas cantadas para desarrollar la destreza de hablar y por otro lado manifiestan que el 20% de encuestado desarrollan a través de canciones y finalmente el 8% desarrollan mediante juegos. Con estos datos obtenidos se identifica que los estudiantes requieren de videos para aprender hablar en el idioma inglés.

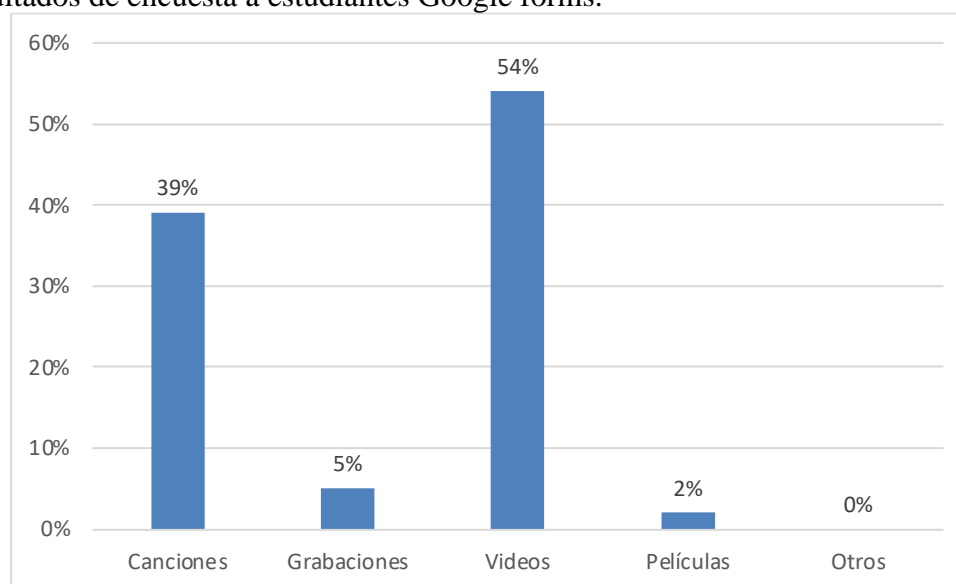
7. ¿Mediante que recursos usted mejora la destreza de escuchar?

**Cuadro N° 15.** Mediante qué recursos mejora la destreza de escuchar.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Canciones	23	39%
Grabaciones	3	5%
Videos	32	54%
Películas	1	2%
Otros	0	0%
Total	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



**Gráfico N° 11.** Mediante qué recursos mejora la destreza de escuchar.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms

### Interpretación

De los datos obtenidos con respecto en esta pregunta, se obtuvo que el 54% de estudiantes usan como recurso videos para mejorar la destreza de escuchar, mientras que el 39% utilizan canciones para desarrollar la destreza de escuchar y lo restante de esto está dividido en 5% destinado a grabaciones y la otra parte que corresponde al 2% es mediante películas. Con estos datos obtenidos se identifica a simple vista que los estudiantes requieren de videos para aprender a mejorar la destreza de escuchar en el idioma inglés.

8. ¿Está de acuerdo de usar este tipo de recursos: lecturas multimedia, dramatizaciones,

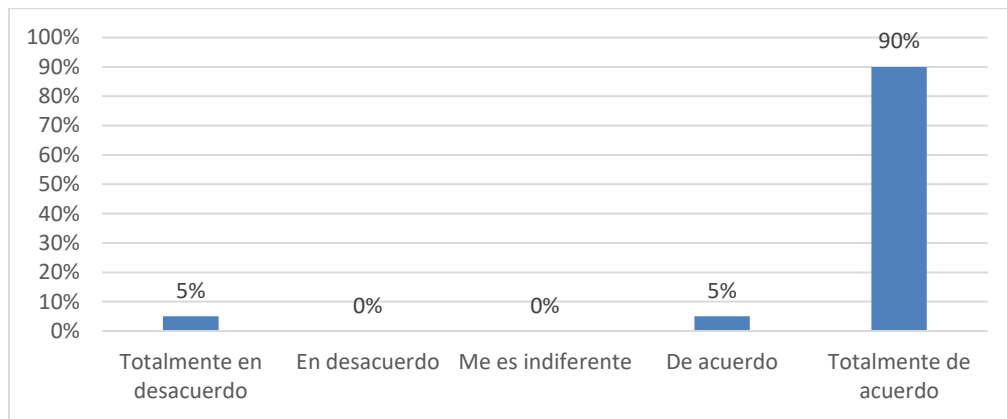
lecturas en voz alta, ¿para mejora la destreza de leer?

**Cuadro N° 16.** Usa recursos como: lecturas multimedia, dramatizaciones, lecturas en voz alta, para mejora la destreza de leer.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	3	5%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Me es indiferente</b>	0	0%
<b>De acuerdo</b>	3	5%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	53	90%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



**Gráfico N° 12.** Usa recursos como: lecturas multimedia, dramatizaciones, lecturas en voz alta, para mejora la destreza de leer.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.

### **Interpretación**

Según muestra los datos obtenidos con referencia a esta interrogante, se evidencia que el 90% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en usar recursos como: lecturas multimedia, dramatizaciones entre otras actividades para mejorar la destreza de leer en el idioma inglés mientras que, la otra contraparte que corresponder por una parte 5% está de acuerdo y el 5% restante no está totalmente en de acuerdo. Con estos datos se identifica que los estudiantes están totalmente de acuerdo en usar recursos como lectura de voz alta multimedia para mejorar la destreza de leer en el idioma inglés.

9. ¿Qué tan difícil es para usted usar flash Card, juegos de tres en raya, paramelamano para

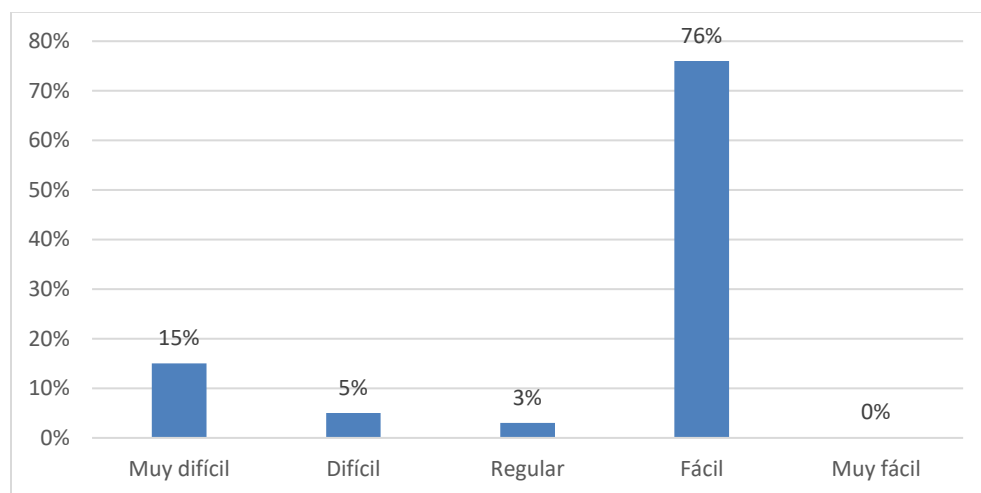
mejora la destreza de escribir?

**Cuadro N° 17.** Es Fácil usar Flash Card, Juegos de Tres en Raya, Paramelamano Para Mejora la Destreza de Escribir.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy difícil</b>	9	15%
<b>Difícil</b>	3	5%
<b>Regular</b>	2	3%
<b>Fácil</b>	45	76%
<b>Muy fácil</b>	0	0%
<b>Total</b>	59	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



**Gráfico N° 13.** Es fácil usar flash Card, juegos de tres en raya , paramelamano para mejora la destreza de escribir.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.

### **Interpretación**

Según los datos obtenidos con respecto a la novena pregunta, se evidencia que para el 76% de los encuestados es fácil usar recursos como; flash Card juegos de tres en raya y otras para mejorar la destreza de escribir, en cambio el 15% de los encuestados manifiestan que es muy difícil en usar estos recursos. Con referencia a estos datos se puede evidenciar que los estudiantes manifiestan que es fácil usar recursos antes mencionados para mejorar la destreza de escribir y alcanzar los máximos de esta destreza en los sus estudiantes.

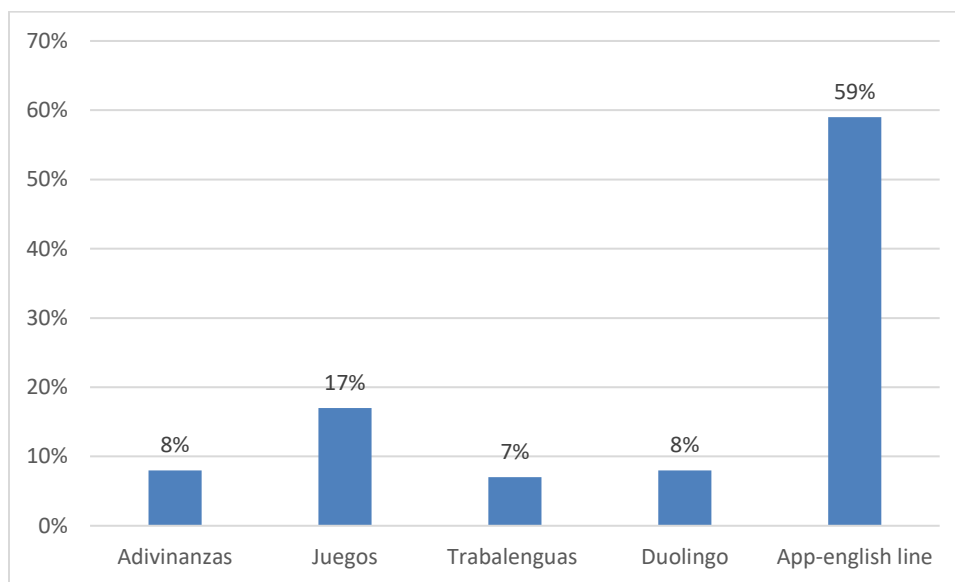
10. ¿De qué manera le gusta aprender el idioma inglés?

**Cuadro N° 18.** Mediante qué actividades aprender el idioma inglés.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Adivinanzas	5	8%
Juegos	10	17%
Trabalenguas	4	7%
Duolingo	5	8%
App-english line	35	59%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms.



**Gráfico N° 14.** Mediante qué actividades aprender el idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a estudiantes Google forms

#### **Interpretación**

Según la interrogante, se evidencia que al 59% de estudiantes les gusta aprender mediante app English line, mientras que, el 17% aprenden por medio de juegos y finalmente el 16% a través de adivinanza y Duolingo. Por tanto, se identifica que los estudiantes les gustan aprender el idioma inglés a través de app English line.

#### **Análisis de la encuesta realizada a los docentes**

1. ¿Cómo valora el aprendizaje del idioma inglés mediado a través del uso de plataformas?

**Cuadro N° 19.** Valora el aprendizaje del idioma inglés a través de la plataforma.

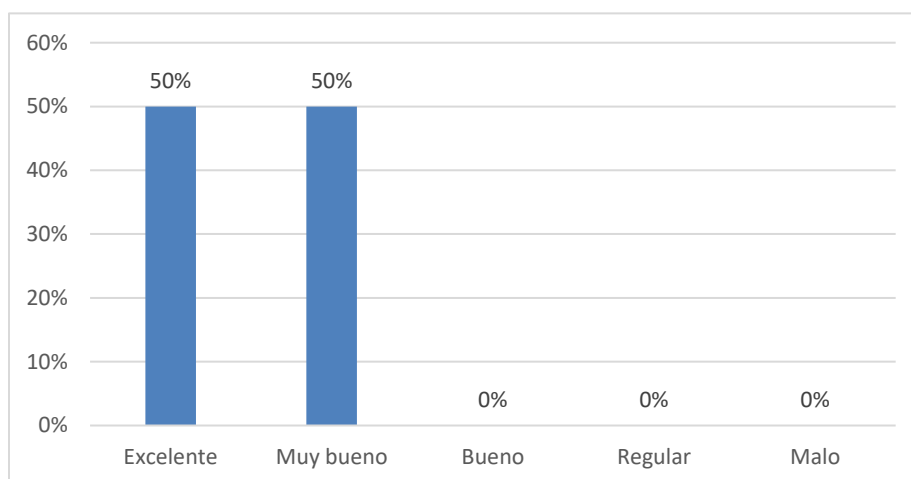
Frecuencia	Número	Porcentaje
Excelente	2	50%
Muy bueno	2	50%



<b>Bueno</b>	0	0%
<b>Regular</b>	0	0%
<b>Malo</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms



**Gráfico N° 15.** Valora el aprendizaje del idioma inglés a través de la plataforma.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

Según los datos obtenidos con respecto a la primera pregunta, se evidencia que el 50% de docentes valoran como excelente el aprendizaje del idioma inglés a través de la plataforma. sin embargo, el 50% valora como muy bueno al aprendizaje mediante la plataforma para alcanzar los máximos niveles de aprendizaje en los estudiantes.

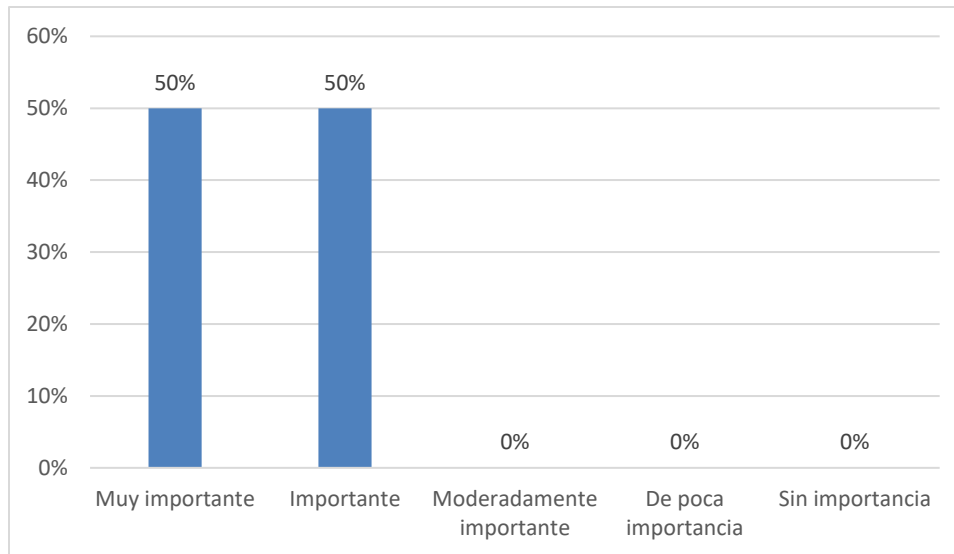
2. ¿Qué tan importante considera el uso de aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje?

**Cuadro N° 20.** Uso aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy importante</b>	2	50%
<b>Importante</b>	2	50%
<b>Moderadamente importante</b>	0	0%
<b>De poca importancia</b>	0	0%
<b>Sin importancia</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 16.** Uso aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

Mediante los datos obtenidos con respecto a esta interrogante, se evidencia que el 50% de docentes es muy importante usar aplicaciones en línea para sus estudiantes, mientras que, el otro 50% es importante usar aplicaciones en líneas para el aprendizaje de este nuevo idioma. Esto ha llevado a identificar que los docentes requieren aplicaciones en línea para alcanzar el nivel de inglés en los estudiantes.

- ¿Con que frecuencia utiliza diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés?

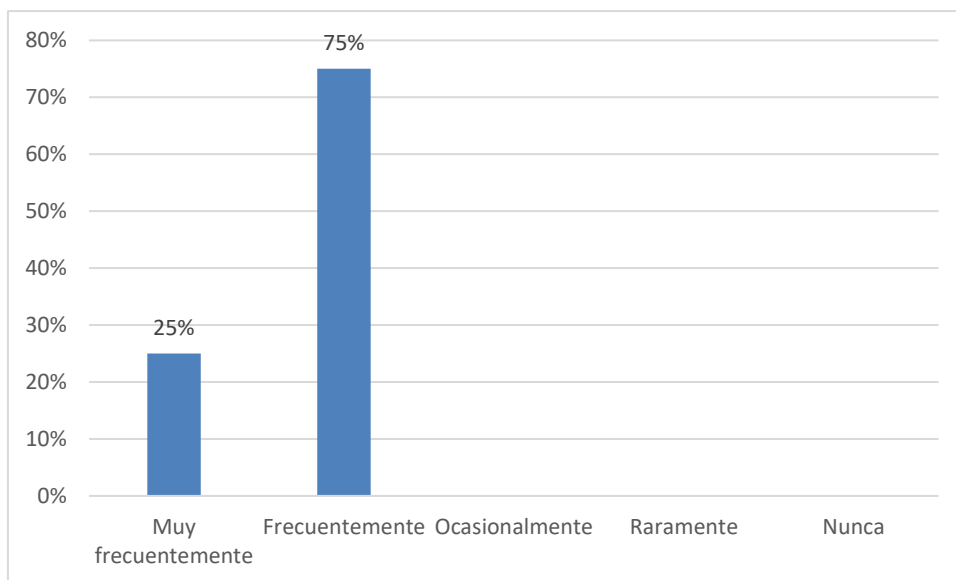
**Cuadro N° 21.** Usa diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del

idioma inglés.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	25%
Frecuentemente	3	75%
Ocasionalmente	0	0%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms



**Gráfico N° 17.** Usa diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

**Interpretación**

De acuerdo a los datos obtenidos con respecto a la tercera pregunta, se evidencia que el 75% de docentes utilizan muy frecuentemente diferentes tipos de herramientas digitales, mientras que, el 25% usan frecuentemente este tipo de herramientas digitales. Con esta información se identifica que los docentes requieren muy frecuentemente diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés.

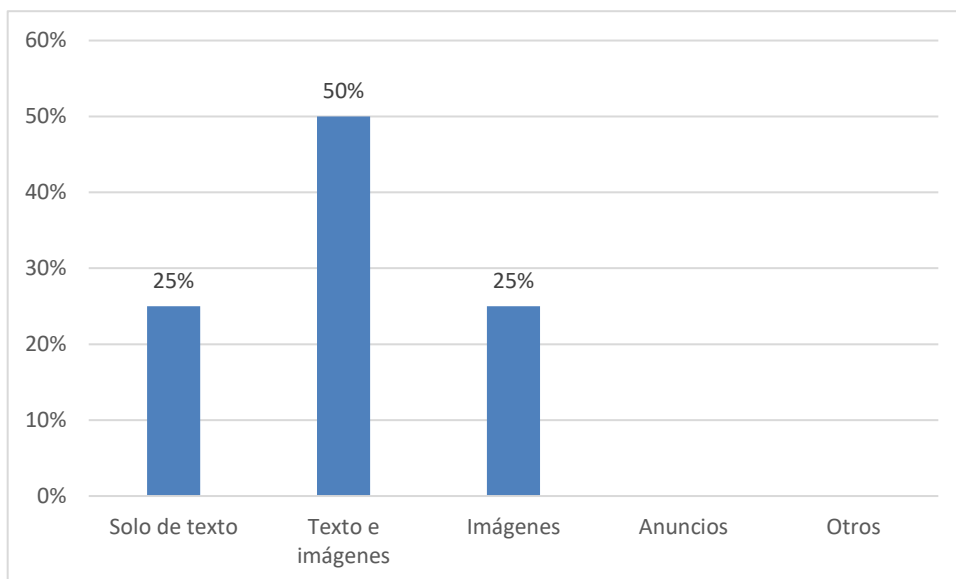
- ¿Qué características considera que poseen los contenidos y actividades de la plataforma SM Aprendizaje?

**Cuadro N° 22.** características que poseen la plataforma SM Aprendizaje.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Solo de texto	1	25%
Texto e imágenes	2	50%
Imágenes	1	25%
Anuncios	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 18.** características que poseen la plataforma SM Aprendizaje.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms

### Interpretación

En base a los datos obtenidos el 50% de docentes mencionan que la plataforma SM aprendizaje poseen contenidos de texto e imágenes, en cambio el 25% manifiestan que esa plataforma es de solo texto, mientras que, el otro 25% dice que esta plataforma es solo de imágenes. Con estos obtenidos se identifica que los docentes requieren una plataforma que contenga textos, imágenes y otros contenidos.

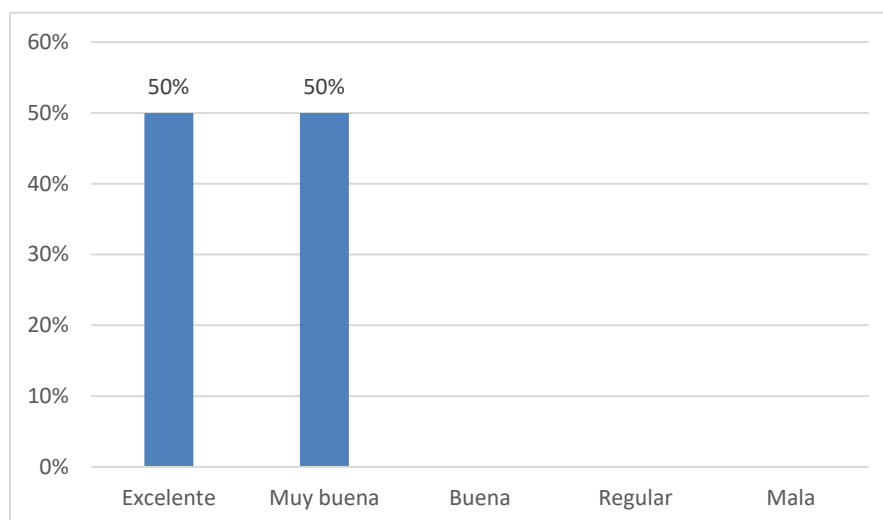
- ¿Qué tan efectivo considera usted las herramientas de comunicación interactivas (Foros, chat, pruebas, juegos, quizzes y otros) en el proceso de enseñanza del idioma inglés?

**Cuadro N° 23.** las herramientas de comunicación interactivas en la enseñanza del idioma inglés.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Excelente	2	50%
Muy buena	2	50%
Buena	0	0%
Regular	0	0%
Mala	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 19.** las herramientas de comunicación interactivas en la enseñanza del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

Según muestran los datos con respecto a esta interrogante, se evidencia que el 50% de docentes consideran excelentes herramientas de comunicación interactivas en el proceso de enseñanza en cambio el 50% menciona como muy bueno estas herramientas que ayudan al proceso de enseñanza del idioma inglés en los estudiantes.

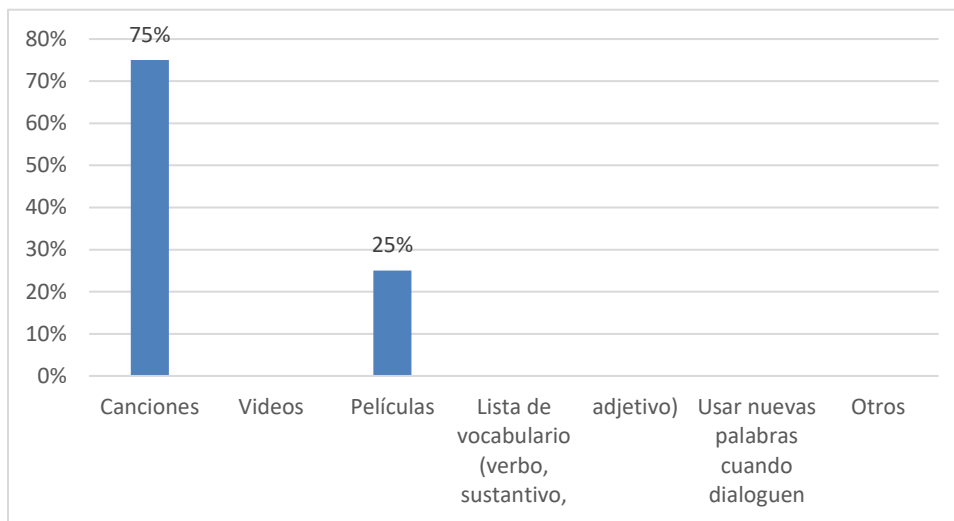
6. ¿Cuál considera usted es la mejor manera para desarrollar la destreza de hablar del idioma inglés?

**Cuadro N° 24.** Desarrolla la destreza de hablar del idioma inglés.

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Canciones</b>	3	75%
<b>Videos</b>	0	0%
<b>Películas</b>	1	25%
<b>Lista de vocabulario (verbo, sustantivo, adjetivo)</b>	0	0%
<b>Usar nuevas palabras cuando dialoguen</b>	0	0%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 20.** Desarrolla la destreza de hablar del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

En base a los datos obtenidos con respecto a la sexta interrogante, se evidencia que el 75% de docentes considera mejorar el desarrollo de destreza de hablar mediante cambio y por otro lado el 25% menciona que es bueno a través de películas. Con estos datos se identifica que los docentes requieren canciones y películas para mejorar el desarrollo de destreza de hablar para los estudiantes.

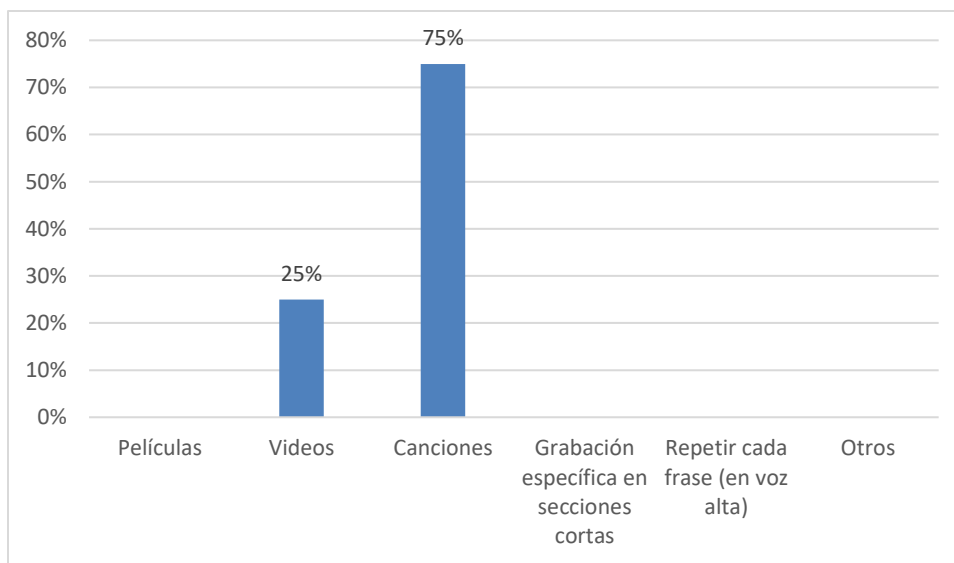
7. ¿Cuál de los siguientes medios considera la mejor manera para desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés?

**Cuadro N° 25.** Con que medios desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés.

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Películas</b>	0	0%
<b>Videos</b>	1	25%
<b>Canciones</b>	3	75%
<b>Grabación específica en secciones cortas</b>	0	0%
<b>Repetir cada frase (en voz alta)</b>	0	0%
<b>Otros</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 21.** Con que medios desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

Según los datos estadísticos obtenidos, se evidencia que el 75% de docentes usan como medio para desarrollar la destreza de escuchar mediante las canciones y seguido a ello, el otro 25% lo hacen por medio de videos. Esto ha llevado a definir que los docentes requieren medios como: canciones y videos para mejora la destreza de escuchar en los estudiantes.

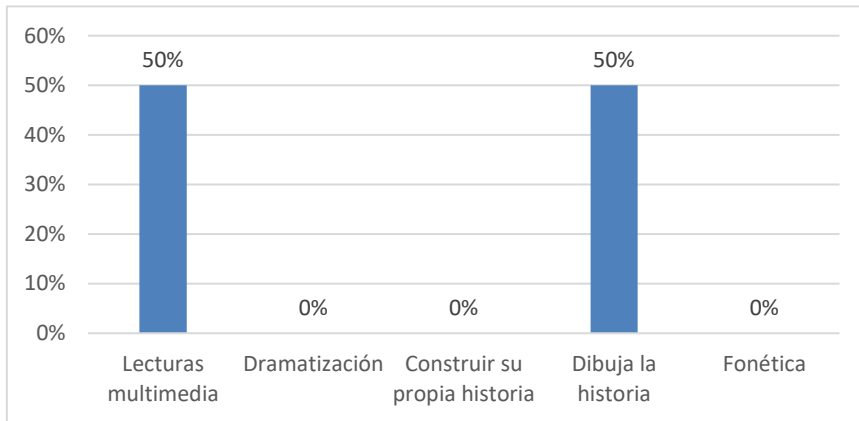
8. ¿Cuál es la mejor manera para desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés?

**Cuadro N° 26.** Desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés.

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Lecturas multimedia	2	50%
Dramatización	0	0%
Construir su propia historia	0	0%
Dibuja la historia	2	50%
Fonética	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 22.** Desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

Al considerar los datos obtenidos con respecto a esta interrogante, se evidencia que el 50% de docentes menciona que la mejor manera para desarrollar la destreza de leer es a través de dibujo historia mientras que, el 50% consideran que las lecturas multimedia mejoran la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés. Con estos datos se identifica que los docentes usan dibujo de historias y lecturas multimedia para mejorar la destreza de leer en los estudiantes.

9. ¿Cuál es la mejor manera de desarrollar la destreza de escribir del idioma inglés?

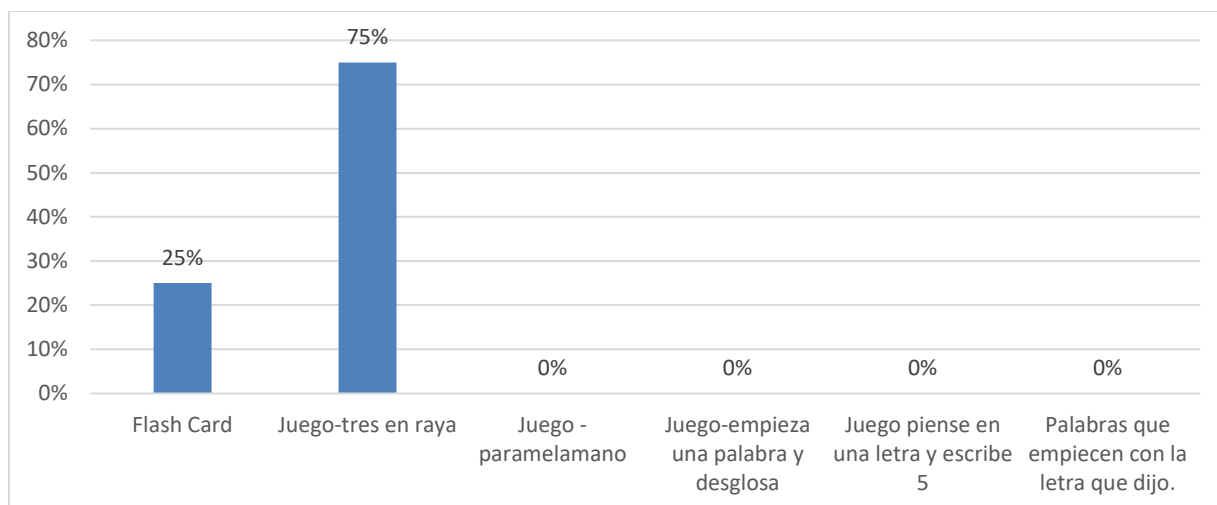
**Cuadro N° 27.** Desarrollar la destreza de escribir del idioma inglés.

Frecuencia	Número	Porcentaje
Flash Card	1	25%
Juego-tres en raya	3	75%
Juego -paramelamano	0	0%
Juego-empieza una palabra y desglosa	0	0%
Juego piense en una letra y escribe 5 palabras que empiecen con la letra que dijo.	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.





**Gráfico N° 23.** Desarrollar la destreza de escribir del idioma inglés.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

Del total de los encuestados, se evidencia que el 75% de docentes mejoran la destreza de escribir por medio del juego tres en raya, en cambio el 25% lo hace a través de flash Card. Esto ha llevado a que los docentes fortalecen la destreza de escribir mediante el juego tres en raya.

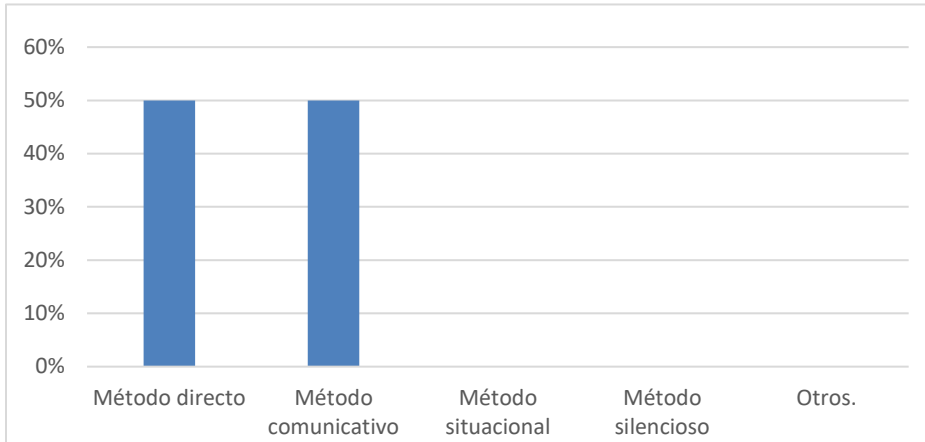
10. ¿Qué metodología aplica para enseñar el nuevo idioma inglés en la clase?

**Cuadro N° 28.** Metodología para enseñar el idioma inglés en la clase.

Frecuencia	Número	Porcentaje
<b>Método directo</b>	2	50%
<b>Método comunicativo</b>	2	50%
<b>Método situacional</b>	0	0%
<b>Método silencioso</b>	0	0%
<b>Otros.</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.



**Gráfico N° 24.** Metodología para enseñar el idioma inglés en la clase.  
**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.  
**Fuente:** Resultados de encuesta a docentes Google forms.

### Interpretación

De los datos obtenidos con respecto a esta interrogante, se evidencia que el 50% de docentes usan la metodología: método directo para la enseñanza del idioma inglés, en cambio, el otro 50% usan la metodología método comunicativo para la enseñanza de este idioma. Por tanto, estos datos se identifican que los docentes usan el método directo y comunicativo para la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes.

## CAPÍTULO III

### **Nombre de la propuesta**

Plataforma digital basada en el Modelo ADDIE que permite desarrollar destrezas del idioma inglés en estudiantes de básica.

### **Definición del tipo de producto**

La presente investigación tiene como producto una propuesta innovadora basada en la implementación de una plataforma interactiva digital que busca desarrollar destrezas en el idioma inglés para esto se ha trabajado con el modelo ADDIE y el LMS gratuito didactalia. Esta plataforma está conformada por recursos, libros y actividades como (cuaderno del profesor, debates, encuestas, vistas de profesor y alumnos), en este espacio los estudiantes trabajarán en línea y podrán desarrollar las 4 habilidades del idioma inglés: escuchar, leer, escribir y hablar.

Por las facilidades que brinda este LMS se ha decidido trabajar con Didactalia en la cual se ido incrementado material multimedia como (Genial-Sandbox, Wordwall, Liveworksheet, Vocaroo, Jigsawplanet, quizlet, padlet, edpuzzle, cerebriti, classroomscreen, educaplay, Flippity, Voice recorder y Topworksheet), a través de actividades creadas por medio de link on line que están a disposición de los estudiantes para su aprendizaje. Considerando que se trata de una herramienta para la práctica continua, está permanentemente abierta, pudiendo los estudiantes acceder en cualquier momento con la disponibilidad de internet y un dispositivo como Tablet, computadora o teléfono celular.

### **Datos Informativos**

**Institución:** Unidad Educativa Fiscomicional “Mariana de Jesús”

**Dirección:** Av. Sucre y Juan Montalvo. transversal Terán

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Cayambe

**Parroquia:** Cayambe

**Nivel educativo que ofrece:** Educación Básica Inicial I hasta Décimo

**Beneficiarios:** Docentes y estudiantes del área de inglés.

**Periodo:** 2022-2023.

**Proponente:** Lic. Elizabeth Chimarro

### **Objetivo General**

Implementar una Plataforma digital bajo el modelo ADDIE para el desarrollo de las destrezas de aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de básica.

### **Objetivo Especifico**

- Seleccionar actividades que le permite desarrollar destrezas (escuchar, leer, escuchar y escribir) del idioma inglés en beneficios de los estudiantes.
- Desarrollar material multimedia que permita el desarrollo de las diferentes destrezas
- Estructurar los contenidos y el material multimedia para el desarrollo de las destrezas

### **Estructura de la propuesta.**

Plataforma digital Didactalia estructurada bajo el modelo ADDIE para el desarrollo de las destrezas en el aprendizaje del idioma inglés de estudiantes de básica.

### **Modelo ADDIE que es su uso y aplicación**

Según Ruiz y Bárcenas, (2019) menciona que el modelo ADDIE es un proceso reflexivo, planeado, estratégico, operativo y evaluado para asegurar la efectividad del desarrollo del material instruccional, mediante una metodología de diseño.

Según Gazca H , (2018) la metodología de diseño instruccional ADDIE, tiene un valor agregado que se propone y se diferencia con respecto a otros modelos en el proceso de evaluación y en una estructura que está compuesta por cinco elementos, que están dado de la siguiente manera:

En el **Análisis**, se establece el proceso para definir lo que se debe de hacer y hacía que tipo de objeto de estudio se orienta, para ello se debe identificar una problemática que se presenta con

el fin de evaluar las necesidades de su diseño y establecer las tareas que se llevarán a cabo para el diseño. En este mismo contexto se puede mencionar el **Diseño** instruccional que está dado sobre las especificaciones del cómo se debe realizar con el objeto de estudio y para ello se debe establecer objetivos, planear la instrucción, el desarrollo, la identificación de los recursos y la forma de evaluación. Así pues, pasamos al tercer elemento el **Desarrollo**, donde se lleva a cabo el proceso como se debe hacer el objeto de estudio y en el que se crean los ambientes propicios para el objeto de estudio. Agregando a lo anterior la **Implementación**, es aquella donde se integran las fases anteriores para transformar el objeto de estudio en un proyecto en el contexto del mundo real, para ello se lleva a cabo una prueba piloto para identificar si el objeto de estudio genera las competencias necesarias que se especifican en el objetivo instruccional; y finalmente el quinto elemento la **Evaluación** donde tiene con base, la implementación de determinar si existe alguna adecuación del diseño instruccional, en la que incluye aspectos de interpretación de los resultados de la evaluación, la revisión de actividades y la aplicación de encuestas de satisfacción a los que concluyeron el objeto de estudio. (pág. 34)

A continuación, se describe brevemente como se aplica el modelo ADDIE en la propuesta estas fases serán detalladas más adelante de acuerdo a las actividades desarrolladas en cada una de ellas.

**Análisis.** - Identificación de temas a desarrollar.

**Diseño.** - Matriz estructurada de planificación para el diseño de recursos educativos.

**Desarrollo.** – Desarrollo de las guías de planificaciones de clases, apoyado con la elaboración de actividades interactivas a través de las 4 destrezas (Escuchar, leer, escribir y hablar), para la implementación en la plataforma.

**Implementación.** -Implementación de la plataforma Digital Didactalia y sus estructuras, apoyado de actividades interactivas.

**Evaluación.** – Aplicación de la evaluación del Pretest y Post-test basada en el desarrollo de destrezas del idioma inglés.

### **Aplicación de las Fases del modelo ADDIE para la implementación de la propuesta**

#### **FASE DE ANÁLISIS**

Como parte de la primera fase se **analizó** el contenido de la asignatura de Inglés mediante el currículo de educación de básica elemental, dado por el ministerio de educación y el contenido

externo que utiliza la institución emitida por la empresa SM aprendizaje en el libro smarty2 que está ligada tanto a las planificaciones y a los contenidos por el ministerio de educación en el proceso de aprendizaje; en este espacio también se realizó a los estudiantes un pre test que consistía en la evaluación de contenidos inmerso a las habilidades lingüísticas al iniciar el periodo escolar Sierra 2022-2023. .

Una vez analizado el currículo se procedió a realizar una lista de los contenidos para trabajarlos en los meses de septiembre, octubre. Noviembre y diciembre, estos temas serian trabajados en las clases presenciales, las temáticas abordadas son:

Tema 1: Numbers 1-10

Tema 2: Colors

Tema 3: Class of objects

Tema 4: Part of the body

Tema 5: Family

## **FASE DE DISEÑO**

**En la fase de diseño**, se procedió a utilizar una metodología dinámica a través de una matriz estructurada donde a partir del listado de temase se procedió a determinar los recursos que permitirán desarrollar las habilidades lingüísticas a través de la selección de actividades por medio de las cuales se pudo definir las planificaciones, que se estructuraron bajo el siguiente esquema : tema, objetivo, estructura, destreza, nombre de las herramientas y los medios digitales para el aprendizaje del idioma Inglés todos estos basados en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, a través de aplicaciones tecnológicos en línea, el material didáctico digital ha sido diseñado o creadas por el docente dependiendo de las necesidades pedagógicas que tengan los estudiantes; si bien estas herramientas están ligadas a medios tecnológicos, motivan al estudiante a tener un enfoque critico en el aprendizaje y apoyan en el desarrollo de cada una de las habilidad que son: escribir, leer, escuchar y hablar , a continuación se muestra la matriz estructurada.

**Cuadro N° 29. Matriz estructurada de planificación para el diseño de recursos educativos.**

N° topics- N° temas	Topic-Tema	OBJECTIVES					Digital Medium-Medios digitales
		Objectives -Objetivos	Structures- Estructura	Key Language- Lenguaje clave	Skill- Destreza	Digital tools- Herramienta digital	
1	Numbers 1-10	Identifying numbers Identifying and naming numbers 1-10	<i>Hello!</i> <i>I'm...</i>	Numbers	Read	Genial-Sandbox	<a href="https://acortar.link/pyMcXM">https://acortar.link/pyMcXM</a>
					Listen	Wordwall	<a href="https://acortar.link/Yh0h0J">https://acortar.link/Yh0h0J</a>
					Write	Liveworksheet	<a href="https://acortar.link/UTn2tc">https://acortar.link/UTn2tc</a>
					Speak	Vocaroo	<a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>
2	colors	Identifying colors Identifying and naming colors	<i>The _____</i> <i>is _____</i>	Colors: yellow, red, blue	Read	Wordwall	<a href="https://acortar.link/OqCcXq">https://acortar.link/OqCcXq</a>
					Read	Genial-Sandbox	<a href="https://acortar.link/ewYMEg">https://acortar.link/ewYMEg</a>
						Jigsawplanet	<a href="https://acortar.link/rhxCFE">https://acortar.link/rhxCFE</a>
					Listen	Quizlet	<a href="https://acortar.link/ajv29I">https://acortar.link/ajv29I</a>
					Write	Padlet	<a href="https://acortar.link/dZoRkN">https://acortar.link/dZoRkN</a>
					Speak	Vocaroo	<a href="https://youtu.be/jYAWf8Y91hA">https://youtu.be/jYAWf8Y91hA</a>
3	class object	Identifying classroom objects Identifying and	I am...	Classroom objects	Listen	edpuzzle	<a href="https://acortar.link/NkZEPN">https://acortar.link/NkZEPN</a>
					Read	cerebriti	<a href="https://acortar.link/rBF4Ox">https://acortar.link/rBF4Ox</a>

		naming classroom objects			Write	Padlet	<a href="https://acortar.link/hgY9IO">https://acortar.link/hgY9IO</a>
					Speak	Classroomscreen	<a href="https://acortar.link/66tUIN">https://acortar.link/66tUIN</a>
<b>4</b>	<b>Part of the body</b>	Recognizing and naming the parts of the body	<i>What's this?</i>	Parts of the body	Read	educaplay	<a href="https://acortar.link/8FQj1s">https://acortar.link/8FQj1s</a>
					Write	Flippity-no realiza en linea	<a href="https://acortar.link/gWkZEh">https://acortar.link/gWkZEh</a>
					Listen	Liveworksheet	<a href="https://acortar.link/BVFRr7">https://acortar.link/BVFRr7</a>
					Speak	Voice recorder	<a href="https://acortar.link/nd6QOG">https://acortar.link/nd6QOG</a>
<b>5</b>	<b>Family</b>	Recognizing and naming family members	<i>This is .....</i>	Family	Listen	Liveworksheet	<a href="https://acortar.link/wbfZRK">https://acortar.link/wbfZRK</a>
					Read	wordwall	<a href="https://acortar.link/Bd7PmF">https://acortar.link/Bd7PmF</a>
					Write	Topworksheet	<a href="https://acortar.link/yPgQO8">https://acortar.link/yPgQO8</a>
					Speak	Vocarro.com	<a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>

**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia



## FASE DE DESARROLLO.

En la fase de **desarrollo** se procede a realizar de acuerdo al formato de planificación emitida por el Ministerio de Educación, inducido los temas del libro smarty2 (Los números, colores. objetos de la clase, partes del cuerpo humano y la familia); para su respectiva planificación de clase; usando el método ERCA, con lo que llevo a la creación de actividades interactivas de aplicaciones online. De hecho, el ingreso de actividades en línea se realizó mediante la planificación del libro, para el desenvolvimiento, y progreso de cada uno de estas herramientas para fortalecer las destrezas del idioma inglés.

**Cuadro N° 30. Plan de clase 1: Numbers.**

				UNIDAD EDUCATIVA “FISCOMISIONAL MARIANA DE JESÚS”		AÑO LECTIVO 2022-2023		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. INFORMATIVE DATA/ DATOS INFORMATIVOS:								
Teacher/ Docente:	Lic. Elizabeth Chimarro		Area/subject Área/asignatura:	English/Inglés	Grade Grado/Curso:	Third	Class: Paralelo:	“ A-B ”
Unit Plann N.º de unidad de planificación:	1	Planning Unit Title:Título de unidad de planificación:	<i>Hello Smarty</i>  <i>Theme:Numbers</i>	Specific objectives of the planning unit: Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. Ref * <b>O.EFL 2.2</b> Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving using both spoken and written English. Ref * <b>O.EFL 2.4</b>			
2. PLANNING /PLANIFICACIÓN								
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA TO BE DEVELOPED DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					EVALUATION CRITERIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS Recognize when to speak and when to listen while working in pairs in class by following classroom instructions and simple commands. Ref * EFL.2.1.10. <b>ORAL COMMUNICATION</b>					COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS Model turn-taking and ways to express to others when something is not understood to improve comprehension CE.EFL.2.5.			

<p>Begin to recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary numbers, colors, class of objects, part of body and Family, etc.) Ref * EFL2.2.3.</p> <p><b>READING</b> Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words and phrases, including simple written instructions. Ref * EFL.2.3.1.</p> <p><b>WRITING</b> Begin to spell simple English words correctly, demonstrating awareness of sound-letter relationships. (Example: sea, mean, bee, etc.) Ref * EFL.2.4.1</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> Begin to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through pair work in class. Ref * EFL.2.5.9.</p>		<p><b>ORAL COMMUNICATION</b> CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts</p> <p><b>READING</b> CE.EFL.2.11. Identify and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions.</p> <p><b>WRITING</b> CE.EFL.2.17. Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorm and pair work.</p>		
<p><b>TRANSVERSAL AXES:</b> EJES TRANSVERSALES:</p>	<p><i>UNIDAD 1</i> Computational Thinking — Digital Citizenship - Media-Informational-Digital Literacy</p>	<p><b>PERIODS IN HOURS:</b> PERIODOS EN HORAS:</p>	<p>3</p>	<p><b>STARTING DATE/ FECHA DE INICIO</b></p> <p>26th september ,2022</p> <p><b>ENDING DATE/ FECHA DE FINALIZACIÓN</b></p> <p>30th september ,2022</p>
<p><b>3. DEVELOPMENT OF PLANNING UNITS /DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN</b></p>				
<p><i>CONTENTS/CONTENIDOS</i></p>	<p><b>METHODOLOGICAL STRATEGIES</b> <i>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)</i></p> <p><b>EXPERIENCE/EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>RESOURCES /RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards</li> <li>• laptop</li> </ul>	<p><b>PERFORMANCE INDICATORS</b> INDICADORES DE LOGRO</p> <p><b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b> Learners can apply and ways to</p>	<p><b>ACTIVITIES</b> <b>TECHNIQUES/INSTRUMENTS</b> <i>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</i></p>

Numbers 0-10

Ask the students to clap their hands when they hear a number and stamp their feet when they hear two numbers.

**REFLEXION/REFLEXIÓN**

Answer the following question

What do you hear word in the game?

Number Words			
1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

**KNOWLEDGE/CONCEPTUALIZACIÓN**

-Show the students a picture about numbers 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20.

-Ask them to repeat each name of the numbers.

-Stick on the board the numbers , in different part

-Then stick in form successive the numbers.

-Next Ask them identify the numbers, say and finally used 3 lines game.

1 = One	11 = Eleven
2 = Two	12 = Twelve
3 = Three	13 = Thirteen
4 = Four	14 = Fourteen
5 = Five	15 = Fifteen
6 = Six	16 = Sixteen
7 = Seven	17 = Seventeen
8 = Eight	18 = Eighteen
9 = Nine	19 = Nineteen
10 = Ten	20 = Twenty

Work in pair with classmates, that 1st student write a number y other number 2nd student.

- speakers
- Color pencils
- Pencil
- Notebook

Smarty book 2

express to others when something is not understood in short conversations with little support. (J.3, S.1, S.4) Ref \* I.EFL.2.5.1.

**ORAL COMMUNICATION**

Learners can understand short and simple spoken well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings with little support, or physically act upon them. (I.3) Ref \* I.EFL.2.7.1.

**READING**

Learners can understand familiar words and phrases, and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4) Ref \* I.EFL.2.11.1.

**WRITING**

Learners can write words and phrases using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, etc.), . (I.3) Ref \* I.EFL.2.17.1.

**LANGUAGE THROUGH THE ARTS**

Learners can begin to utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while working in pairs. (J.3, S.4) Ref \* I.EFL.2.25.1.

**EVALUATION TECHNIQUES**

**TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

Technique: Observation

Instrument: Checklist



**APPLICATION/ APLICACION**

NOTEBOOK: ask the student that paste in your notebook the numbers 1-20 then Then the student do the worksheet



HOMEWORK:

- <https://www.liveworksheets.com/ep32123tj>

**REINFORCEMENT OF SKILLS**

**Didactalia Platform**

Skill- Destre za	Digital tools- Herramient a digital	Digital Medium- Medios digitales
------------------------	--	-------------------------------------

	Read	Genial-Sandbox	<a href="https://acortar.link/pyMcXM">https://acortar.link/pyMcXM</a>			
	Listen	Wordwall	<a href="https://acortar.link/Yh0h0J">https://acortar.link/Yh0h0J</a>			
	Write	Liveworksheet	<a href="https://acortar.link/UTn2tc">https://acortar.link/UTn2tc</a>			
	Speak	Vocaroo	<a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>			
Read and complete						

<b>4. ADAPTED CURRICULUM /CURRICULAR ADAPTATIONS -ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		
<b>Specification of Educational Need/</b> Especificación de la necesidad educativa	<b>Specification of the adapted material to be applied /Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
Struggling Learners  Below Level Learners	Face students when speaking. Speak clearly and slowly. Pause frequently Warm up students by showing the pictures to them previously. Ask students for predicting the topic of the class. Group students for speaking activities. Use pictures and flash cards to help learners connect meaning. Have learners create their own vocabulary and sentences cards. Use realia in the classroom to introduce meanings. Use props, real classroom objects, and gestures. Provide word walls for learners to reference. Have learners draw pictures to illustrate meaning. Learners share pictures to contribute to conversations. Ask learners to add pictures or drawings to a book activity	
<b>ELABORATED BY /ELABORADO</b>	<b>REVIEWED BY /REVISADO</b>	<b>APPROVED BY/APROBADO</b>
<b>Teacher</b> Docente: Lic Elizabeth Chimarro	<b>Area Director</b> /Director del área: Lic. Elizabeth Chimarro	<b>Viceprincipal</b> /Vicerrector: MSc Yadira Guzmán
<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:
<b>Date</b> /Fecha: SEPTEMBER 26TH - 2022	<b>Date</b> /Fecha: SEPTEMBER 26TH – 2022	<b>Date</b> /Fecha: SEPTEMBER 26TH – 2022

**Elaborador:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Elaboración propia

Con la guía del plan de la clase se procedió a elaborar el siguiente material para la implementación en la plataforma.

### Clase 1

**Destreza Reading.** Para desarrollar la destreza de escribir, usa la aplicación Sanbox en línea de acuerdo con lo planificado sobre el tema: los números. De este modo, para iniciar se hace click en el enlace y le va a visualizar un rompecabezas en el cual el estudiante debe leer las imágenes para armar, una vez armado, el estudiante puede leer a través de este aplicativo interactivo.

**Figura N° 5.** Actividad interactivo destreza de leer.

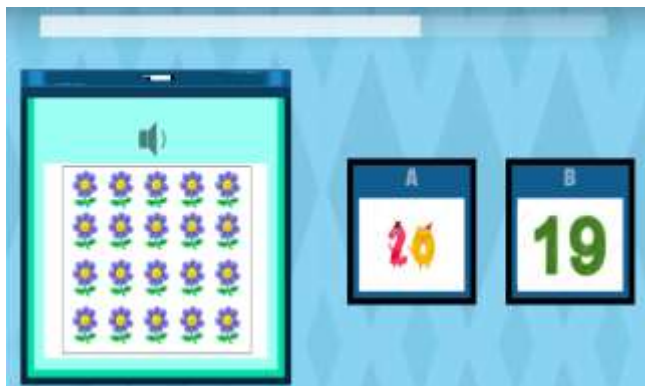


**Elaborador por:** Elizabeth Chamarro

**Fuente:** HTTP7

**Destreza listening.** - El estudiante, en esta habilidad, desarrolla la forma de escuchar y realizar la actividad que se llevó a cabo en el aula clase a través de lo planificado sobre el tema: los números. En este caso, el estudiante utiliza la aplicación Workwall en línea, donde el estudiante ingresa, da click en empezar y le visualiza unas tarjetas, da click en el audio de la tarjeta, escucha e identifica que número escucho y selecciona una tarjeta con del número correcto.

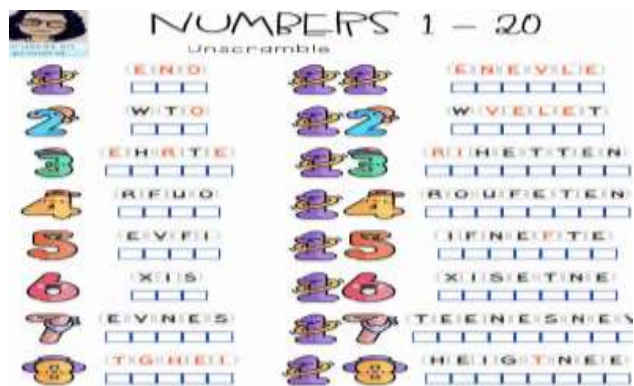
**Figura N° 6.** Actividad interactivo destreza de escuchar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP8

**Destreza writing.** -Para la habilidad de escribir, se usa la aplicación liveworksheet en línea, conforme a lo planificado el tema: los números. El estudiante ingresar al link, lee las instrucciones, en el que menciona que debe descifra la escritura de los números en inglés. Cuando se completa la actividad, el estudiante se traslada a la parte inferior de la hoja y da click en el botón terminado o ending, le visualiza la comprobación de las respuestas, sean correctas e incorrectas.

**Figura N° 7.** Actividad interactivo destreza de escribir.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP9.

**Destreza Speaking.** - En esta habilidad, los estudiantes tienden a expresar lo aprendido en clase mediante la planificación del tema: los números. En esta sección, el alumno utiliza la aplicación en línea Vocaroo, donde hace clic en el micrófono rojo para comenzar a hablar; en esta aplicación te permite grabar, pausar, repetir si es necesario, guardar audio y cargar enlace de pronunciación.

**Figura N° 8.** Actividad interactivo destreza de hablar.

Vocaroo



Vocaroo - El servicio superior de grabación de voz.

Subir ↕




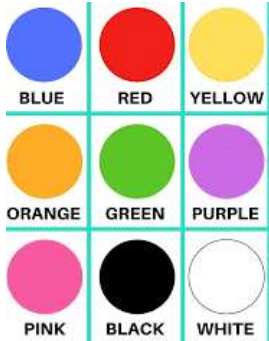
**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP10

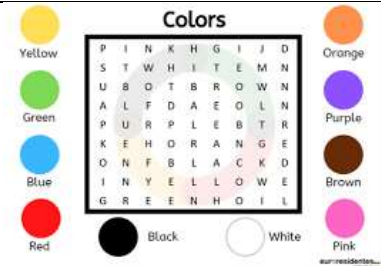


Cuadro N° 31. Plan de clase 2: Colors

		UNIDAD EDUCATIVA “FISCOMISIONAL MARIANA DE JESÚS”				AÑO LECTIVO 2022-2023		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. INFORMATIVE DATA/ DATOS INFORMATIVOS:								
Teacher/ Docente:	Lic. Elizabeth Chimarro		Area/subject Área/asignatura:	English/Inglés	Grade Grado/Curso:	Third	Class: Paralelo:	“ A- B ”
Unit Plann N.º de unidad de planificación:	2	Planning Unit Title:Título de unidad de planificación:	<i>Hello, smarty Theme: colors</i>	Specific objectives of the planning unit: Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving using both spoken and written English. Ref * O.EFL 2.4 Use in-class library resources and explore the use of ICT to enrich competencies in the four skills. Ref * O.EFL 2.5			
2. PLANNING /PLANIFICACIÓN								
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA TO BE DEVELOPED DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					EVALUATION CRITERIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS Recognize when to speak and when to listen while working in pairs in class by following classroom instructions and simple commands. Ref * EFL.2.1.10. <b>ORAL COMMUNICATION</b> Begin to recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary numbers, colors, class of objects, part of body and Family, etc.) Ref * EFL2.2.3. <b>READING</b>					COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS Model turn-taking and ways to express to others when something is not understood to improve comprehension CE.EFL.2.5.  <b>ORAL COMMUNICATION</b> CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts			

<p>Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words and phrases, including simple written instructions. Ref * EFL.2.3.1.</p> <p><b>WRITING</b> Write simple words, phrases and sentences with correct writing mechanics, with some support. (Example: numbers, colors, object of classroom, body and family.) Ref * EFL.2.4.3.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> Begin to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through pair work in class. Ref * EFL.2.5.9.</p>			<p><b>READING</b></p> <p>CE.EFL.2.11. Identify and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions.</p> <p><b>WRITING</b> <b>CE.EFL.2.17.</b> Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorm and pair work.</p>		
<p><b>CROSSCUTTING:</b> EJES TRANSVERSALES:</p>	<p><i>UNIDAD 1</i> Computational Thinking — Digital Citizenship - Media-Informational- Digital Literacy</p>	<p><b>PERIODS IN HOURS:</b> PERIODOS EN HORAS:</p>	<p>3</p>	<p><b>START DATE/ FECHA DE INICIO</b></p> <p><i>17th october ,2022</i></p> <p><b>FINISH DATE/ FECHA DE FINALIZACIÓN</b></p> <p><i>21st october ,2022</i></p>	
<p><b>3. DEVELOPMENT OF PLANNING UNITS /DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN</b></p>					
<p><i>CONTENTS/CONTENIDOS</i></p> <p><i>Colors</i></p>	<p><b>METHODOLOGICAL STRATEGIES</b> <i>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)</i></p> <p><b>EXPERIENCE/EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Watch a video: <a href="https://youtu.be/jYAWf8Y91hA">https://youtu.be/jYAWf8Y91hA</a></li> </ul> <p><b>REFLEXION/REFLEXIÓN</b> Answer the following question What listen in the audio?</p>	<p><b>RESOURCES /RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flashcards</li> <li>laptop</li> <li>speakers</li> <li>Color pencils</li> <li>Pencil</li> </ul>	<p><b>PERFORMANCE INDICATORS</b> INDICADORES DE LOGRO <b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b> Learners can apply and ways to express to others when something is not understood in short conversations with little support. (J.3, S.1, S.4) Ref * I.EFL.2.5.1.</p> <p><b>ORAL COMMUNICATION</b></p>	<p><b>ACTIVITIES</b> <b>TECHNIQUES/INSTRUMENTS</b> <i>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</i></p> <p><i>EVALUATION TECHNIQUES</i></p>	

	<p><b>KNOWLEDGE/CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>-Show the students the flashcards about colors: blue-pink-orange-purple-black-green</p>  <p>- Say each name of the colors example: yellow, red and pink.</p> <p>-Ask them to repeat the colors and then song</p> <p>- Ask at student that color look in the flashcard?</p> <p>- Next ask them to song</p> <p>- Then Call out the flashcards related to colors and names.</p>  <p>-Finally Read the names of colors.</p> <p><b>APPLICATION/ APLICACION</b>  <b>WORKSHEET:</b> Find the colors name in the wordsearch.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook</li> </ul> <p>Smarty book 2</p>	<p>Learners can understand short and simple spoken well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings with little support, or physically act upon them. (I.3) Ref * I.EFL.2.7.1.</p> <p><b>READING</b></p> <p>Learners can understand familiar words and phrases, and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4) Ref * I.EFL.2.11.1.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Learners can write words and phrases using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, etc.), . (I.3) Ref * I.EFL.2.17.1.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b></p> <p>Learners can begin to utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while working in pairs. (J.3, S.4) Ref * I.EFL.2.25.1.</p>	<p><i>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</i></p> <p>Technique: Observation</p> <p>Instrument: Checklist</p>
--	--	---	--	---



**REINFORCEMENT OF SKILLS**  
**Didactalia Platform**

Skill- Destreza	Digital tools- Herramienta digital	Digital Medium- Medios digitales
Read	Wordwall	<a href="https://acortar.link/OqCcXq">https://acortar.link/OqCcXq</a>
Read	Genial-Sandbox	<a href="https://acortar.link/ewYMEg">https://acortar.link/ewYMEg</a>
	Jigsawplanet	<a href="https://acortar.link/rhxCFF">https://acortar.link/rhxCFF</a>
Listen	quizlet	<a href="https://acortar.link/ajv291">https://acortar.link/ajv291</a>
Write	padlet	<a href="https://acortar.link/dZoRkN">https://acortar.link/dZoRkN</a>
Speak	Vocaroo	<a href="https://youtu.be/jYAWf8Y91hA">https://youtu.be/jYAWf8Y91hA</a>

**4. ADAPTED CURRICULUM /CURRICULAR ADAPTATIONS -ADAPTACIONES CURRICULARES**

<p><b>Specification of Educational Need/</b> Especificación de la necesidad educativa</p>	<p><b>Specification of the adapted material to be applied /Especificación de la adaptación a ser aplicada</b></p>
---	---

<p>Struggling Learners</p> <p>Below Level Learners</p>	<p>Face students when speaking. Speak clearly and slowly. Pause frequently Warm up students by showing the pictures to them previously. Ask students for predicting the topic of the class. Group students for speaking activities. Use pictures and flash cards to help learners connect meaning. Have learners create their own vocabulary and sentences cards. Use realia in the classroom to introduce meanings. Use props, real classroom objects, and gestures. Provide word walls for learners to reference. Have learners draw pictures to illustrate meaning. Learners share pictures to contribute to conversations. Ask learners to add pictures or drawings to a book activity.</p>	
<b>ELABORATED BY /ELABORADO</b>	<b>REVIEWED BY /REVISADO</b>	<b>APPROVED BY/APROBADO</b>
<b>Teacher</b> Docente: Lic Elizabeth Chimarro	<b>Area Director</b> /Director del área : Lic Elizabeth Chimarro	<b>Viceprincipal</b> /Vicerrector:MSc Yadira Guzmán
<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:
<b>Date</b> /Fecha: OCTOBER 7TH,2022	<b>Date</b> /Fecha: 7TH OCTOBER ,2022	<b>Date</b> /Fecha: 7TH OCTOBER ,2022

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia.

Con la guía del plan de clase se establece la elaboración del siguiente material.

## Clase 2

**Destreza Reading.**-Para desarrollar la destreza de escribir ,usa la aplicación wordwall en línea de acuerdo a lo planificado sobre el tema : los colores .Al ingresar al link damos un click en empezar y se visualiza la actividad interactiva donde el estudiante debe escoger el nombre del color y colocar debajo del color , de esta manera se visualiza si esta correcto o no. De la misma manera usamos Sandbox en línea en la cual, el estudiante de formar un rompecabezas, pero de forma circular, una vez completado puede leer los colores de forma interactiva.

**Figura N° 9.** Actividad interactivo destreza de leer.

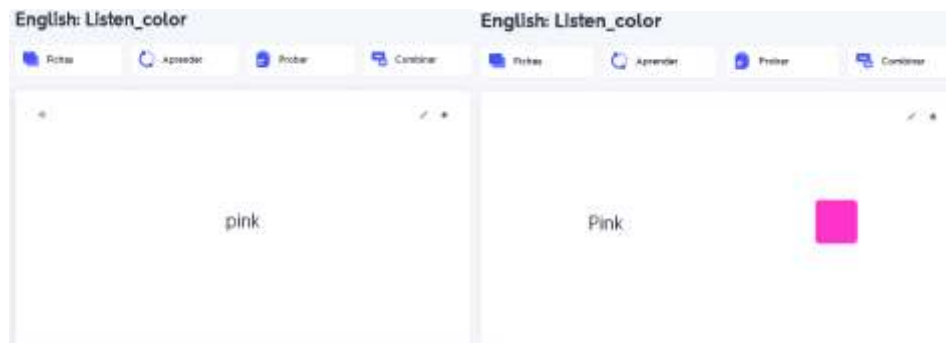


**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP11

**Destreza listening.** - El estudiante, en esta habilidad, desarrolla la forma de escuchar en el idioma Inglés a través de lo planificado sobre el tema: los colores. En este caso, el estudiante utiliza la aplicación Quizlet en línea, en el cual de ingresar y dar click en el audio y se reproduce; una vez hecho esta actividad se da click en la parte inferior, automáticamente se gira y se observa que color es, del audio que escucho de manera interactiva.

**Figura N° 10.** Actividad interactivo destreza de escuchar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP12

**Destreza writing** .-Para la habilidad de escribir, usa la aplicación padlet en línea ,conforme a los planificado en el tema: los colores. En el cual estudiante ingresar al link , lee las instrucciones y se dirige a la parte inferior de la plantilla , observa un + , da click y automáticamente le visualizar un cuadro de texto , en el cual el estudiante escribe los colores que observa dentro del padre de manera interactiva y se guarda de manera automática.

**Figura N° 11.** Actividad interactivo destreza de escribir.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP13

**Destreza speaking**.- En esta habilidad, los estudiantes tienden a expresar lo aprendido en clase mediante la planificación del tema: los colores. En esta parte, el alumno utiliza la aplicación Vocaroo en línea, donde hace clic en el micrófono rojo para comenzar a hablar; en esta aplicación te permite grabar, pausar, repetir si es necesario, guardar audio y cargar enlace de pronunciación.

**Figura N° 12.** Actividad interactivo destreza de hablar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP14

Cuadro N° 32. Plan de clase 3: Object of classroom.

UNIDAD EDUCATIVA “FISCOMISIONAL MARIANA DE JESÚS”					AÑO LECTIVO 2022-2023			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. INFORMATIVE DATA/ DATOS INFORMATIVOS:								
Teacher/Docente:	Lic. Elizabeth Chimarro		Area/subject Área/asignatura:	English/Inglés	Grade Grado/Curso:	Third	Class : Paralelo:	“A” y”B ”
<b>Unit Plann</b> N.º de unidad de planificación:	2	<b>Planning Unit Title:</b> Título de unidad de planificación:	<i>The Gingerbread boy Theme: Objects of classroom.</i>	<b>Specific objectives of the planning unit:</b> Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving using both spoken and written English. Ref * O.EFL 2.4 Use in-class library resources and explore the use of ICT to enrich competencies in the four skills. Ref * O.EFL 2.5			
2. PLANNING /PLANIFICACIÓN								
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA TO BE DEVELOPED					EVALUATION CRITERIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:								
<b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b> Begin to share classroom materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground. Ref * EFL.2.1.7. <b>ORAL COMMUNICATION</b>					<b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b> CE.EFL.2.4. Develop skills of collaboration by working together on and sharing materials			



<p>Begin to recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary numbers, colors, class of objects, part of body and Family, etc.) Ref * EFL.2.2.3.</p> <p><b>READING</b> Begin to show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards, a picture-based dictionary) . Ref * EFL.2.3.5.</p> <p><b>WRITING</b> Write simple words, phrases and sentences with correct writing mechanics, with some support. (Example: numbers, colors, object of classroom, body and family.) Ref * EFL.2.4.3.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> Begin to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through pair work in class. Ref * EFL.2.5.9.</p>		<p>while expressing personal preferences with peers.</p> <p><b>ORAL COMMUNICATION</b> CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts</p> <p><b>READING</b> CE.EFL.2.14. Demonstrate familiarity with study resources (both print and digital). (Example: a picture dictionary, some flashcards of known words, or a word list.)</p> <p><b>WRITING</b> CE.EFL.2.17. Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorm and pair work.</p>		
<p><b>CROSSCUTTING:</b> EJES TRANSVERSALES:</p>	<p><i>UNIDAD 1</i> Computational Thinking — Digital Citizenship - Media-Informational-Digital Literacy</p>	<p><b>PERIODS IN HOURS:</b> PERIODOS EN HORAS:</p>	<p>3</p>	<p><b>STARTING DATE/ FECHA DE INICIO</b> <i>7th November,2022</i></p> <p><b>ENDING DATE/ FECHA DE FINALIZACIÓN</b> <i>11th November,2022</i></p>
<p><b>3. DEVELOPMENT OF PLANNING UNITS /DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN</b></p>				
<p><i>CONTENTS/CONTENIDOS</i></p>	<p><b>METHODOLOGICAL STRATEGIES</b> <i>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)</i></p>	<p><b>RESOURCES</b> /RECURSOS</p>	<p><b>PERFORMANCE INDICATORS</b> INDICADORES DE LOGRO</p>	<p><b>ACTIVITIES TECHNIQUES/I</b></p>

*OBJECTS OF THE CLASS*

**EXPERIENCE/EXPERIENCIA**

- Watch a video:

<https://youtu.be/0218OFXQtXM>

**REFLEXION/REFLEXIÓN**

Answer the following question  
What listen in the video?

**KNOWLEDGE/CONCEPTUALIZACIÓN**

- Show the students a picture about objects of class.



- Ask them to repeat the classroom objects and then song
- Then Ask at student pick up the objects that around of you .
- Next ask them to say what object is?
- Call out the flashcards related the objects y name,
- Then repeat the name.



- Flashcards
- laptop
- speakers
- Color pencils
- Pencil
- Notebook

Smarty book 1

**COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS**

Learners can apply and ways to express to others when something is not understood in short conversations with little support. (J.3, S.1, S.4) Ref \* I.EFL.2.5.1.

**ORAL COMMUNICATION**

Learners can understand short and simple spoken well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings with little support, or physically act upon them. (I.3) Ref \* I.EFL.2.7.1.

**READING**

Learners can understand familiar words and phrases, and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4) Ref \* I.EFL.2.11.1.

**WRITING**

Learners can write words and phrases using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, etc.), . (I.3) Ref \* I.EFL.2.17.1.

**LANGUAGE THROUGH THE ARTS**

Learners can begin to utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while working in pairs. (J.3, S.4) Ref \* I.EFL.2.25.1.

**INSTRUMENTS**

*ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN*

*EVALUATION TECHNIQUES*

*TÉCNICAS DE EVALUACIÓN*

Technique:  
Observation

Instrument:  
Checklist

Play a memory game with the cards classroom objects and names, encourage the student to find it.



**APPLICATION/ APLICACION**

*Worksheet:*

- *Make a flower card about classroom objects and write.*



**REINFORCEMENT OF SKILLS**

**Didactalia Platform**

Skill- Destreza	Digital tools- Herramienta digital	Digital Medium- Medios digitales
Listen	edpuzzle	<a href="https://acortar.link/NkZEPN">https://acortar.link/NkZEPN</a>

	Read	cerebriti	<a href="https://acortar.link/rBF4Ox">https://acortar.link/rBF4Ox</a>			
	Write	padlet	<a href="https://acortar.link/hgY9IQ">https://acortar.link/hgY9IQ</a>			
	Speak	classroomscreen	<a href="https://acortar.link/6tUIN">https://acortar.link/6tUIN</a>			

#### 4. ADAPTED CURRICULUM /CURRICULAR ADAPTATIONS -ADAPTACIONES CURRICULARES

<b>Specification of Educational Need/</b> Especificación de la necesidad educativa	<b>Specification of the adapted material to be applied /Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
Struggling Learners Below Level Learners	Face students when speaking. Speak clearly and slowly. Pause frequently Warm up students by showing the pictures to them previously. Ask students for predicting the topic of the class. Group students for speaking activities. Use pictures and flash cards to help learners connect meaning. Have learners create their own vocabulary and sentences cards. Use realia in the classroom to introduce meanings. Use props, real classroom objects, and gestures. Provide word walls for learners to reference. Have learners draw pictures to illustrate meaning. Learners share pictures to contribute to conversations. Ask learners to add pictures or drawings to a book activity.	
<b>ELABORATED BY /ELABORADO</b>	<b>REVIEWED BY /REVISADO</b>	<b>APPROVED BY/APROBADO</b>
<b>Teacher</b> Docente: Elizabeth Chimarro	<b>Area Director</b> /Director del área: Lic. Elizabeth Chimarro	<b>Viceprincipal /Vicerrector:</b> MSc Yadira Guzmán.
<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:
<b>Date</b> /Fecha: NOVEMBER 7TH,2022	<b>Date</b> /Fecha: 7TH NOVEMBER ,2022	<b>Date</b> /Fecha: 7TH NOVEMBER ,2022

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Elaboración propia.

Con la guía del plan de clase se establece la elaboración del siguiente material.

### Clase 3

**Destreza listening.** -El estudiante en esta habilidad, desarrolla la forma de escuchar y realizar la actividad a través de lo planificado en el tema: los objetos de la clase. En este caso, el estudiante utiliza la aplicación edpuzzle en línea, en la cual da click en reproducir el video, seguido a ello el estudiante observa el video y escucha; cuando sorpresivamente el video se detiene y se visualiza una pregunta con referente al video, selecciona la respuesta y sigue reproduciendo el video hasta responder todas las preguntas de manera interactiva.

**Figura N° 13.** Actividad interactivo destreza de escuchar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP15

**Destreza reading.-** para desarrollar la destreza de escribir, se usa la aplicación cerebriti en línea de acuerdo a lo planificado en el tema : los objetos de la clase .De hecho dentro de esta aplicación damos clic en jugar y se visualiza una guía de palabras de los objetos de la clase , la cual aparece la palabra en español y se clic sobre la respuesta en la palabra en Inglés y de esta manera se sigue sucesivamente hasta terminar con todas las palabras de manera interactiva.

**Figura N° 14.** Actividad interactivo destreza de leer.

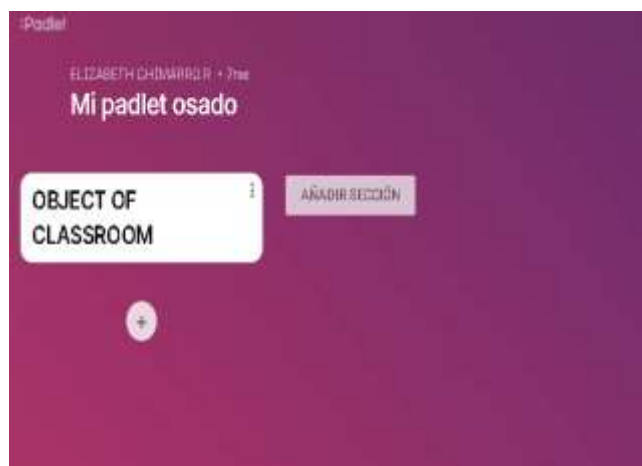


**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP16

**Destreza writing.** -Para la habilidad de escribir, se usa la aplicación padlet en línea, conforme a los planificado en el tema: los objetos de la clase. En el cual el estudiante ingresa al link, y observa dentro del padlet el tema los objetos de la clase, seguido a ello debajo del título se encuentra un +, en el cual debe dar click para poder añadir el texto en este caso el nombre de los objetos de la clase en Inglés y mencionar que se guarda de manera automática.

**Figura N° 15.** Actividad interactivo destreza de escribir.

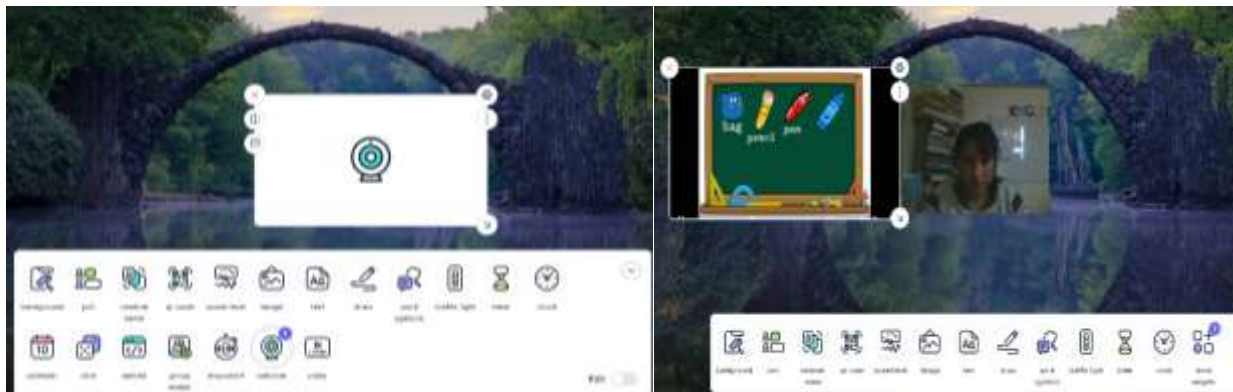


**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP17

**Destreza Speaking.** - En esta habilidad, los estudiantes tienden a expresar el contenido mediante la planificación del tema: los objetos de la clase. En esta sección, el alumno utiliza la aplicación en línea classroom screen, en la cual al ingresar debe dar click en more widgets que significa que existe una pequeña aplicación de opciones que se encuentra en la parte inferior de la pantalla, al dar click se visualiza webcam, da click y observa la cámara dentro de la pantalla en la cual puede practicar la pronunciación del contenido, de manera interactiva, debido a que se puede añadir hasta video.

**Figura N° 16.** Actividad interactiva destreza de hablar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chamarro  
**Fuente:** HTTP18


Cuadro N° 33. Plan de clase 4: Part of the body.

			UNIDAD EDUCATIVA “FISCOMISIONAL MARIANA DE JESÚS”		AÑO LECTIVO 2022-2023		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. INFORMATIVE DATA/ DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Teacher/Docente:</b>	Lic. Elizabeth Chimarro	<b>Area/subject</b> Área/asignatura:	<b>English/Inglés</b>	<b>Grade</b> Grado/Curso:	Third	<b>Class:</b> Paralelo:	“A-B ”
<b>Unit Plann</b> N.º de unidad de planificación:	2		<b>Planning Unit</b> <b>Title:</b> Título de unidad de planificación:	<i>The gingerbread boy</i> <i>The :Part of the body,</i>	<b>Specific objectives of the planning unit:</b> Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. Ref * <b>O.EFL 2.2</b> Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving using both spoken and written English. Ref * <b>O.EFL 2.4</b>	
<b>2. PLANNING /PLANIFICACIÓN</b>							
<b>SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA TO BE DEVELOPED</b> DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					<b>EVALUATION CRITERIA</b> <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b>  Begin to sharing classroom materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground. Ref * EFL.2.1.7. <b>ORAL COMMUNICATION</b>					<b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b>  CE.EFL.2.4. Develop skills of collaboration by working together and sharing materials while expressing personal preferences with peers.		



<p>Begin to recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary about self, head, hair, leg,teeth and etc ) Ref * EFL.2.2.3.</p> <p><b>READING</b> Begin to show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards of parts body. Ref * EFL.2.3.5.</p> <p><b>WRITING</b> Write simple words with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand. Ref * EFL.2.4.3.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with a preference for authentic texts) with little support, in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literature. Ref * EFL.2.5.4.</p>		<p><b>ORAL COMMUNICATION</b> CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts.</p> <p><b>READING</b> CE.EFL.2.14. Demonstrate familiarity with study resources (both print and digital). (Example: a picture dictionary, some flashcards of known words, or a word list.)</p> <p><b>WRITING</b> CE.EFL.2.17. Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> CE.EFL.2.23. Display an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners, and vary elements of a literary text to create a new text.</p>			
<p><b>TRANSVERSAL AXES:</b> EJES TRANSVERSALES:</p>	<p><i>UNIDAD 1</i> Computational Thinking — Digital Citizenship - Media-Informational-Digital Literacy</p>	<p><b>PERIODS IN HOURS:</b> PERIODOS EN HORAS:</p>	<p>3</p>	<p><b>STARTING DATE/ FECHA DE INICIO</b></p> <p><b>ENDING DATE/ FECHA DE FINALIZACIÓN</b></p>	<p><i>28th November ,2022</i></p> <p><i>2nd December ,2022</i></p>

### 3. DEVELOPMENT OF PLANNING UNITS /DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

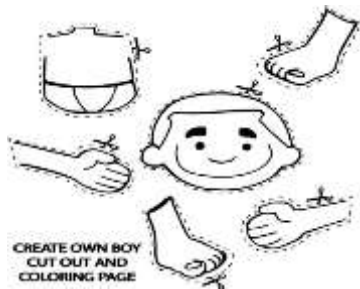
CONTENTS/CONTENIDOS	METHODOLOGICAL STRATEGIES (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	RESOURCES /RECURSOS	PERFORMANCE INDICATORS INDICADORES DE LOGRO	ACTIVITIES INSTRUMENTS DE EVALUACIÓN
<p><i>Part of the body</i></p>	<p><b>EXPERIENCE/EXPERIENCIA</b> Sing a song: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B2pmcJPQW3Q">https://www.youtube.com/watch?v=B2pmcJPQW3Q</a></p> <p><b>REFLEXION/REFLEXIÓN</b> Answer the following question What do you watch in the video?</p> <p><b>KNOWLEDGE/CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Show the students a picture about part of body</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ask them to repeat each name of the part of body.</li> <li>Stick on the board different part of body : eyes, noses, ears, leg, hand, arm, neck and mouths.</li> <li>Then stick on each body their parts.</li> <li>Ask them to touch their: nose, mouth, eyes, ears, leg, hand, arm, neck, lips and hair.</li> </ul> <p><b>APPLICATION/ APLICACION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flashcards</li> <li>laptop</li> <li>speakers</li> <li>Color pencils</li> <li>Pencil</li> <li>Notebook</li> </ul> <p>Smarty book 1</p>	<p><b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b> Learners can apply and ways to express to others when something is not understood in short conversations with little support. (J.3, S.1, S.4) Ref * I.EFL.2.5.1.</p> <p><b>ORAL COMMUNICATION</b> Learners can understand short and simple spoken well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings with little support, or physically act upon them. (I.3) Ref * I.EFL.2.7.1.</p> <p><b>READING</b> Learners can understand familiar words and phrases, and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4) Ref * I.EFL.2.11.1.</p> <p><b>WRITING</b> Learners can write words and phrases using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, etc.), (I.3) Ref * I.EFL.2.17.1.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b></p>	<p><b>EVALUATION TECHNIQUES</b></p> <p><i>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</i></p> <p>Technique: Observation</p> <p>Instrument: Checklist</p>

**PLICACIÓN**

- **NOTEBOOK:** Copy the vocabulary about body parts.



- Draw the body parts in the didactic material.
- Worksheet: Cut and paste the parts of the body.



**REINFORCEMENT OF SKILLS**

**Didactalia Platform**

<b>Skill- Destre za</b>	<b>Digital tools- Herramient a digital</b>	<b>Digital Medium- Medios digitales</b>

Learners can begin to utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while working in pairs. (J.3, S.4) Ref \* I.EFL.2.25.1.

	Read	educaplay	<a href="https://acortar.link/8FQj1s">https://acortar.link/8FQj1s</a>			
	Write	Flippity-no realiza en línea	<a href="https://acortar.link/gWkZEh">https://acortar.link/gWkZEh</a>			
	Listen	Liveworksheet	<a href="https://acortar.link/BVFRr7">https://acortar.link/BVFRr7</a>			
	Speak	Voice recorder	<a href="https://acortar.link/nd6QOG">https://acortar.link/nd6QOG</a>			

<b>4. ADAPTED CURRICULUM /CURRICULAR ADAPTATIONS -ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		
<b>Specification of Educational Need/</b> Especificación de la necesidad educativa	<b>Specification of the adapted material to be applied /Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
Struggling Learners  Below Level Learners	Face students when speaking. Speak clearly and slowly. Pause frequently Warm up students by showing the pictures to them previously. Ask students for predicting the topic of the class. Group students for speaking activities. Use pictures and flash cards to help learners connect meaning. Have learners create their own vocabulary and sentences cards. Use realia in the classroom to introduce meanings. Use props, real classroom objects, and gestures. Provide word walls for learners to reference. Have learners draw pictures to illustrate meaning. Learners share pictures to contribute to conversations. Ask learners to add pictures or drawings to a book activity	
<b>ELABORATED BY /ELABORADO</b>	<b>REVIEWED BY /REVISADO</b>	<b>APPROVED BY/APROBADO</b>
<b>Teacher</b> Docente: Lic Elizabeth Chimarro	<b>Area Director</b> /Director del área:Lic. Elizabeth Chimarro	<b>Viceprincipal</b> /Vicerrector: MSc Yadira Guzmán
<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:
<b>Date</b> /Fecha: 28TH NOVEMBER ,2022	<b>Date</b> /Fecha: 28TH NOVEMBER ,2022	<b>Date</b> /Fecha: 28TH NOVEMBER ,2022

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

Con la guía del plan de clase se establece la elaboración del siguiente material.

#### Clase 4

**Destreza Reading.**-Para desarrollar la destreza de Leer ,usa la aplicación Educaplay en línea de acuerdo a lo planificado sobre el tema : las partes del cuerpo humano .En esta parte al ingresar al link se da click en el botón empezar ,se puede visualizar la imagen de una parte del cuerpo y debe debajo de la imagen se encuentra las pregunta , la cual menciona que parte es ?, entonces debe seleccionar la palabra correcta en Inglés, que se encuentra en las respuestas múltiples de esta manera se sigue con las otras imágenes hasta terminar con todas , mediante su interactividad

**Figura N° 17.** Actividad interactivo destreza de leer.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP19

**Destreza writing .**-Para la habilidad de escribir, usa la aplicación Flippity en línea ,conforme a lo planificado en el tema: las partes del cuerpo humano .En esta sección el estudiante ingresar al link , lee las instrucciones , descifra las palabras del cuerpo humano en Inglés y luego escribe de forma correcta , si tiene algún inconveniente en la escritura pode dar click en el botón mostrar clave de respuesta que se encuentra en la parte superior de la pantalla , de la misma manera puede imprimir la actividad que realizó.

**Figura N° 18.** Actividad interactivo destreza de escribir.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP20

**Destreza listening.** - El estudiante, en esta habilidad desarrolla la forma de escuchar a través de lo planificado sobre el tema: las partes del cuerpo humano. Para esto usa la aplicación liveworksheet en línea; en la cual el estudiante debe ingresar al link, leer la instrucción y realizar la actividad; dar click en los micrófonos, escuchar y repetir las partes del cuerpo humano.

**Figura N° 19.** Actividad interactivo destreza de escucha.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP21

**Destreza Speaking.** - En esta habilidad, los estudiantes tienden a expresar lo aprendido en clase mediante la planificación del tema: las partes del cuerpo humano. En esta sección, el alumno utiliza la aplicación en línea Voicerecorder, al ingresar al link se da clic en el micrófono rojo para comenzar a hablar , y le sale el mensaje permitir usar el micrófono y se coloca permitir , automáticamente se comienza a grabar el audio , se puede pausar y guardar

**Figura N° 20.** Actividad interactivo destreza de hablar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP22

Cuadro N° 34.

## Plan de clase 5: Family.

		UNIDAD EDUCATIVA “FISCOMISIONAL MARIANA DE JESÚS”		AÑO LECTIVO 2022-2023			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. INFORMATIVE DATA/ DATOS INFORMATIVOS:							
Teacher/Docente:	Lic. Elizabeth Chimarro	Area/subject Área/asignatura:	English/Inglés	Grade Grado/Curso:	Third	Class: Paralelo:	“A-B”
Unit Plann N.º de unidad de planificación:	3		Planning Unit Title:Título de unidad de planificación:	<i>My family</i>  <i>Theme: Family</i>	Specific objectives of the planning unit: Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. Appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. Ref * O.EFL 2.2 Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving using both spoken and written English. Ref * O.EFL 2.4	
2. PLANNING /PLANIFICACIÓN							
SKILLS AND PERFORMANCE CRITERIA TO BE DEVELOPED DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				EVALUATION CRITERIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS				COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS			




<p>Express curiosity about the world and them around by asking simple WH-questions in class. Ref * EFL.2.1.4.</p> <p><b>ORAL COMMUNICATION</b> Imitate individual English language sounds, especially those phonemes the vocabulary items, with little support Ref * EFL.2.2.8.</p> <p><b>READING</b> Begin to understand the content in simple short written environmental print text types, using artwork, symbols, and layout for support. (Example: vocabulary of family.). Ref * EFL.2.3.4.</p> <p><b>WRITING</b> Write simple words and phrases with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer. Ref * EFL.2.4.3.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> Begin to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through pair and group work in class. Ref * EFL.2.5.9</p>	<p>CE.EFL.2.2. Catalog of members family every day in towards one’s and environment .</p> <p><b>ORAL COMMUNICATION</b> CE.EFL.2.8. Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand them easily.</p> <p><b>READING</b> CE.EFL.2.13. Understand the content in a variety of well-known text types, both print and online, using the layout and artwork for support; recognize typical signs and symbols.</p> <p><b>WRITING</b> CE.EFL.2.18. Writing in order to perform controlled practice of vocabulary and grammar items.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorm and pair work.</p>
---	---

<p><b>TRANVERSAL AXES:</b> EJES TRANSVERSALES:</p>	<p><i>UNIDAD 1</i> Computational Thinking — Digital Citizenship - Media- Informational-Digital Literacy</p>	<p><b>PERIODS IN HOURS:</b> PERIODOS EN HORAS:</p>	<p>3</p>	<p><b>STARTING DATE/</b> FECHA DE INICIO</p> <p><b>ENDING DATE/</b> FECHA DE FINALIZACIÓN</p>	<p><i>19th December ,2022</i></p> <p><i>23th December, 2022</i></p>
--	---	--	----------	---	---

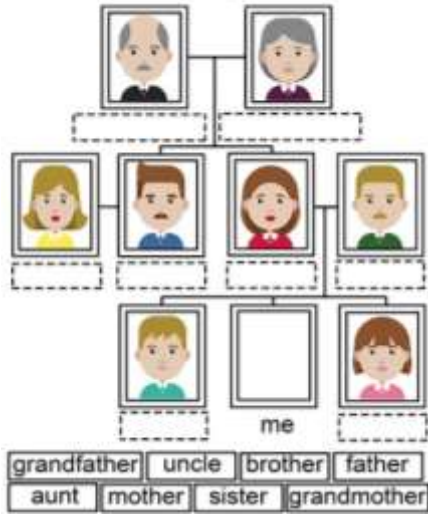
**3. DEVELOPMENT OF PLANNING UNITS /DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN**

<p><i>CONTENTS/CONTENIDOS</i></p>	<p><b>METHODOLOGICAL STRATEGIES</b> <i>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)</i></p> <p><b>EXPERIENCE/EXPERIENCIA</b></p>	<p><b>RESOURCES</b> /RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flashcards</li> </ul>	<p><b>PERFORMANCE INDICATORS</b> INDICADORES DE LOGRO</p> <p><b>COMMUNICATION AND CULTURAL AWARENESS</b></p>	<p><b>ACTIVITIES</b> <b>TECHNIQUES/INSTRUMENTS</b> <i>ACTIVIDADES DE</i></p>
-----------------------------------	---	--	--	--

<p><i>Family</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing a finger family song. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8">https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8</a></li> </ul> <p><b>REFLEXION/REFLEXIÓN</b> Answer the following question</p> <p>How many members are there in your family?</p> <p><b>KNOWLEDGE/CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p>Show the students a picture about family members.</p>  <p>Ask them to repeat each name of the family members.</p> <p>Ask the student to identify the family members then name.</p> <p><b>APPLICATION/ APLICACION</b></p> <p>Ask the student that paste in your notebook the family members and then name.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laptop</li> <li>• speakers</li> <li>• Color pencils</li> <li>• Pencil</li> <li>• Notebook</li> </ul> <p>Smarty book 1</p>	<p>Learners can apply and ways to express to others when something is not understood in short conversations with little support. (J.3, S.1, S.4) Ref * I.EFL.2.5.1.</p> <p><b>ORAL COMMUNICATION</b> Learners can understand short and simple spoken well enough to be able to pick out key items of information and record them in writing or drawings with little support, or physically act upon them. (I.3) Ref * I.EFL.2.7.1.</p> <p><b>READING</b> Learners can understand familiar words and phrases, and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4) Ref * I.EFL.2.11.1.</p> <p><b>WRITING</b> Learners can write words and phrases using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, etc.), (I.3) Ref * I.EFL.2.17.1.</p> <p><b>LANGUAGE THROUGH THE ARTS</b> Learners can begin to utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while working in pairs. (J.3, S.4) Ref * I.EFL.2.25.1.</p>	<p><i>EVALUACIÓN</i></p> <p><b>EVALUATION TECHNIQUES</b></p> <p><i>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</i></p> <p>Technique: Observation</p> <p>Instrument: Checklist</p>
----------------------	---	--	---	--

### FAMILY MEMBERS

Cut and paste



Draw and write the names about his family.

*Homework*



**REINFORCEMENT OF SKILLS**  
**Didactalia Platform**

Skill- Destre za	Digital tools- Herramient a digital	Digital Medium- Medios digitales
Listen	Liveworks heet	<a href="https://acortar.link/wbfZRK">https://acortar.link/wbfZRK</a>
Read	wordwall	<a href="https://acortar.link/Bd7PmF">https://acortar.link/Bd7PmF</a>
Write	Topworksh eet	<a href="https://acortar.link/yPgQO8">https://acortar.link/yPgQO8</a>
Speak	Vocarro.co m	<a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>

<b>Specification of Educational Need/</b> Especificación de la necesidad educativa	<b>Specification of the adapted material to be applied /Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
Struggling Learners  Below Level Learners	Face students when speaking. Speak clearly and slowly. Pause frequently Warm up students by showing the pictures to them previously. Ask students for predicting the topic of the class. Group students for speaking activities. Use pictures and flash cards to help learners connect meaning. Have learners create their own vocabulary and sentences cards. Use realia in the classroom to introduce meanings. Use props, real classroom objects, and gestures. Provide word walls for learners to reference. Have learners draw pictures to illustrate meaning. Learners share pictures to contribute to conversations. Ask learners to add pictures or drawings to a book activity	
<b>ELABORATED BY /ELABORADO</b>	<b>REVIEWED BY/REVISADO</b>	<b>APPROVED BY/APROBADO</b>
<b>Teacher</b> Docente: Elizabeth Chimarro	<b>Area Director</b> /Director del área:	<b>Viceprincipal</b> /Vicerrector:
<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:	<b>Signature</b> /Firma:
<b>Date</b> /Fecha: 19TH DECEMBER ,2022	<b>Date</b> /Fecha: 19TH DECEMBER ,2022	<b>Date</b> /Fecha: 19TH DECEMBER ,2022

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente :** Elaboración propia

Con la guía del plan de clase se establece la elaboración del siguiente material.

### Clase 5

**Destreza listening.** - El estudiante, en esta habilidad desarrolla la forma de escuchar a través de lo planificado sobre el tema: la familia. Para esto usa la aplicación liveworksheet en línea; en la cual el estudiante debe ingresar al link, leer la instrucción y realizar la actividad; escucha el audio y selecciona la imagen del miembro de la familia que se mencionó en el audio, una vez termina la actividad debe colocarse en la parte inferior de la pantalla y debe seleccionar terminar y le visualiza la comprobación de las respuestas.

**Figura N° 21.** Actividad interactivo destreza de escuchar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP23

**Destreza Reading.** - Para desarrollar la destreza de escribir, usa la aplicación wordwall en línea de acuerdo a lo planificado sobre el tema: la familia. Al ingresar al link damos un click en empezar y se visualiza la actividad interactiva sopa de letra en la cual el estudiante debe buscar en la sopa de letra los miembros de la familia en inglés, una vez encontrados damos click en la primera letra de la palabra y se encuentra; de esta manera seguimos sucesivamente hasta encontrar a todos los miembros.

**Figura N° 22.** Actividad interactivo destreza de leer.



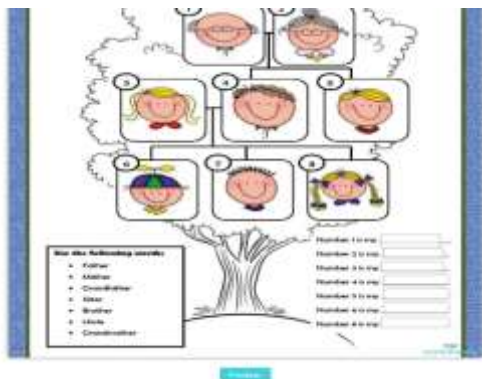
**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP24

**Destreza writing.** -Para la habilidad de escribir, usa la aplicación topworksheet en línea, conforme a los planificado el tema: la familia. El estudiante ingresar al link , dar click en visualizar

la hoja, lee las instrucciones y completa la actividad interactiva. En esta parte tiene que observar la imagen y escribir que miembro de la familia; una vez realizada la actividad debe colocar en el botón finalizar que se encuentra en la parte inferior de la pantalla y le visualiza la comprobación de las respuestas.

**Figura N° 23.** Actividad interactivo destreza de escribir.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP25

**Destreza Speaking.** - En esta habilidad, los estudiantes tienden a expresar lo aprendido en clase mediante la planificación del tema: la familia. En esta parte, el alumno utiliza la aplicación Vocaroo en línea, donde hace clic en el micrófono rojo para comenzar a hablar; en esta aplicación te permite grabar, pausar, repetir si es necesario, guardar audio y cargar enlace de pronunciación.

**Figura N° 24.** Actividad interactivo destreza de hablar.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP26

### **FASE DE IMPLEMENTACIÓN**

En la fase de la **Implementación** de la plataforma didactalia, se ha considerado que está destinada para el desarrollo del idioma inglés, dado que se procedió a diseñar, crear y realizar actividades interactivas por el docente. Para la implementación de la plataforma primero se requirió de un usuario y su respectiva contraseña; para proceder a la estructuración y subida de actividades interactivas dentro de la plataforma, las actividades son desarrolladas de manera

continua, y están ligadas al desarrollo de destrezas del idioma inglés. Del mismo modo esta plataforma está distribuida por temas de acuerdo a lo planificado (los números, los colores, los objetos de la clase, las partes del cuerpo humano y la familia).

### **Propuesta**

Para ingresar a la plataforma se debe acceder por medio del link: <https://red.didactalia.net/comunidad/8J5EC>. Como parte de prueba del estudio se ha generado un usuario genérico denominado [alumnoprueba1@outlook.com](mailto:alumnoprueba1@outlook.com) con la siguiente contraseña:

**123PRUEBA**

A continuación, se detalla cómo es el ingreso a través del navegador de Google u otro navegador, en la pestaña de búsqueda se digitaliza el nombre de la plataforma **didactalia** como se muestra en la imagen.

**Figura N° 25.** Búsqueda de la plataforma Digital Didactalia.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP27.



Posterior a ello se desplegará la **plataforma didactalia**, tal como se muestra en la siguiente imagen, luego haga clic en el botón de iniciar sesión y podrá ver diferentes formas de ingresar a la plataforma, en este caso se procede a registrarse.

**Figura N° 26.** Portal de la Plataforma digital Didactalia.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP28

Una vez que haya hecho clic en la **sección de inicio**, proceda a registrarse como se muestra en la imagen, para ello debe completar los siguientes campos: Perfil educativo, seleccione la casilla de estudiante; luego completar el nombre y apellido del estudiante; Fecha de nacimiento; luego se coloca el código de una clase que es generado por el docente, el correo electrónico y la respectiva contraseña, si el alumno es menor de 14 años necesita los datos de su tutor para poder registrarse, finalmente damos clic en la casilla donde se menciona si aceptas las condiciones de la plataforma.

**Figura N° 27.** Registro a la plataforma didactalia.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP29

Una vez que este completo los campos se visualiza de la siguiente manera.

**Figura N° 28.** Ingreso de los datos informativos.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP30

Luego procede a ingresar a la **plataforma de didactalia**; donde el navegador envía una notificación si desea guardar los datos, se coloca guardar. Al mismo tiempo, aparece un mensaje de la plataforma mencionando que el tutor debe activar la cuenta del estudiante.

**Figura N° 29.** Procede a ingresar a la plataforma de didactalia.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP31

Para activar la cuenta del estudiante en la plataforma, debe **ingresar el correo electrónico y hacer clic en activar**, luego lo vinculará a la plataforma y recibirá un mensaje sobre la confirmación de activación de la cuenta, allí debe hacer clic en el casillero Tengo leído y acepto las condiciones de acceso y uso de Didactalia y se activará la cuenta; como se muestra en las siguientes imágenes.

**Figura N° 30.** Activar la cuenta del estudiante en la plataforma.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP32.

**Figura N° 31.** Verificación de la cuenta activada dentro de la plataforma.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP33

Una vez realizado los pasos anteriores, aparece el mensaje de activado en la cuenta de alumno activado y de igual manera el curso en el cual el estudiante está matriculado.

**Figura N° 32.** Matriculación de los estudiantes, dentro de la plataforma.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP34

Para continuar, hacer clic en la sección de inicio y se vinculará a la página inicial donde se debe colocar **el usuario y la contraseña**; En este caso, ingresar los datos que se ingresó al inicio: nombre de usuario, contraseña se debe hacer clic en iniciar sesión como se muestra en la parte inferior izquierda.

**Figura N° 33.** Para ingresar debe insertar el usuario y la contraseña parte 1.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP35

**Figura N° 34.** Para ingresar debe insertar el usuario y la contraseña parte 2.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP36

Seguido a esto, una vez iniciada la sesión, se podrá ver que ya está dentro de la plataforma didactalia.

**Figura N° 35.** Dentro de la plataforma didactalia.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP37

Dentro de la plataforma se encuentra diferentes actividades que se puede realizar tales como: **Cambiar el perfil del estudiante, creación de clases, recursos, trabajo en clase, libros, pruebas, debate, encuesta y otras.** Inmediatamente se detalla a continuación.

**Figura N° 36.** Cambiar el perfil



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP38.

En la sección de perfil del estudiante hacer clic y se despliega los siguientes íconos como: cambiar la contraseña, agregar una foto, cambiar el nombre y la información personal, como se muestra a continuación.

**Figura N° 37.** Perfil.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP39

**Figura N° 38.** Editar el perfil



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP40

En la sección de **recursos**, hacer clic para mostrar todas las actividades que el maestro subió para desarrollar las habilidades del idioma inglés.

**Figura N° 39.** Recursos



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP41

Para poder visualizar las actividades de manera personalizada se debe hacer clic en la etiqueta y se desplegarán los temas subidos por el docente en la plataforma.

**Figura N° 40.** Visualización de actividades que tiene la plataforma didactalia.

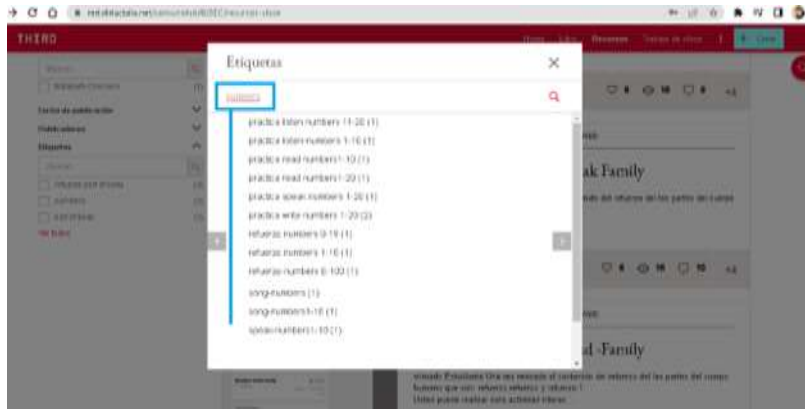


**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP42

Una vez pulsado sobre la etiqueta, se buscar el tema de interés (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family); en este caso el **primer tema “números 1-10 and 11-20”**; donde se encuentran los refuerzos junto con las prácticas en cada una de las habilidades (listen, read, write and speak) ; como se muestra a continuación.

**Figura N° 41.** Lista de actividades del tema: los números.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP43

En los refuerzos **1 y 2** se puede mostrar el contenido del tema (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family) que se va a desarrollar, como se ve en las siguientes imágenes.

**Figura N° 42.** Actividad de refuerzo 1 del tema: Los números



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP44

**Figura N° 43.** Actividad de refuerzo 2 del tema: Los números.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP45

En las **prácticas de las destrezas de trabaja con todos los temas** (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family) y se desarrolló cada tema de la misma como en este caso: **los números: escuchar, leer, escribir y hablar** (listen, read, write and speak) se pueden ver los enlaces que permiten al alumno practicar cada una de las destrezas; como se ve a continuación.

**Figura N° 44.** Lista de actividades prácticas del tema: Los números

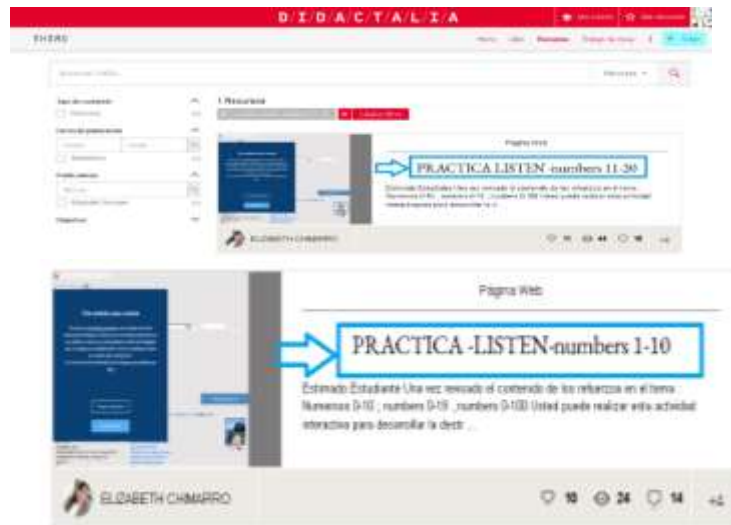


**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP46

**Practica destreza de escuchar (Listen) se desarrolla cada tema** (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family) **de la misma**; se puede ver el enlace y las instrucciones que el alumno debe seguir para realizar la práctica.

**Figura N° 45.** Actividad práctica de la destreza de escuchar tema: números.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP47



**Practica destreza de escribir (write) se desarrolla cada tema** (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family) **de la misma**; se puede ver el enlace de la actividad interactiva conjuntamente con las instrucciones que el alumno debe seguir para realizar la práctica y una vez realizado hacer comentarios con referencia a la habilidad.

**Figura N° 46.** Actividad práctica de la destreza de escribir tema: números.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP48

**Practica destreza de leer (read) se desarrolla cada tema** (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family) **de la misma**; se puede ver el enlace de la actividad interactiva conjuntamente con las instrucciones que el alumno debe seguir para realizar la práctica y una vez realizado hacer comentarios con referencia a la habilidad.

**Figura N° 47.** Actividad práctica de la destreza de leer del tema: números.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP49

**Practica destreza de hablar(speak) se desarrolla cada tema** (Numbers 1-10, Colors, Class of objects, Part of the body, Family) **de la misma**; se puede ver el enlace de la actividad

interactiva conjuntamente con las instrucciones que el alumno debe seguir para realizar la práctica y una vez realizado hacer comentarios con referencia a la habilidad.

**Figura N° 48.** Actividad práctica de la destreza de hablar del tema: números.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP50

Continuando con la exploración de la plataforma didactalia, ahora se explicará la sección de **trabajos de clase**; donde se encuentra las actividades que se han trabajado dentro de la plataforma como es: trabajos pendientes; trabajos realizados y trabajos vencidos.

**Figura N° 49.** Trabajo en clases dentro del grupo de tercero.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP51

Después de eso, hacer clic en los 3 puntos al lado del trabajo de clase y se mostrará la sección de **debates; Encuesta, docentes y alumnos**; como se muestra en la siguiente imagen.

**Figura N° 50.** Debate, encuesta, profesores y alumnos.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP52

En la sección **profesores y alumnos** podemos ver todos los estudiantes que se encuentran ingresados dentro de la plataforma.

**Figura N° 51.** Identificar al grupo de estudiantes dentro de la plataforma.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP53

Cabe mencionar que en la **lupa de búsqueda** se puede hacer mediante el apellido o nombre de las personas que se encuentre dentro de la plataforma.

**Figura N° 52.** Búsqueda d mediante apellido, nombres dentro de la plataforma.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP54

Así pues, se da paso a la sección de **crear**; donde puede crea un recurso, iniciar un debate y lanzar una cuenta como se visualiza en la imagen.

**Figura N° 53.** Crear un recurso.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP55

A la hora de **crear un recurso** se puede hacer a través de un artículo, archivo, URL y artículo de wiki ; como se muestra en esta imagen.

**Figura N° 54.** Crear un recurso.

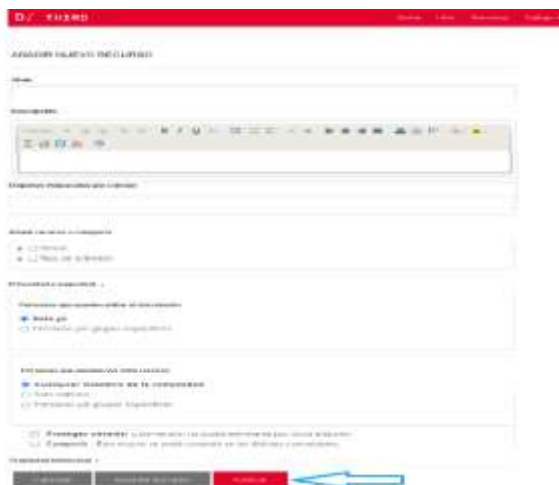


**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP56

En la opción **crear un artículo , archivo, URL y artículo de wiki** se debe seguir los siguientes pasos: llenar estos campos respectivos como solicita la plataforma tal como: Título(nombre del recurso), Descripción( de que se trata el recurso), Etiqueta (debe colocar el nombre de búsqueda del recurso ), añadir categoría ( debe ubicar si es un tema o actividad) , Privacidad (quien puede editar el archivo), propiedad intelectual (persona de quien es el recurso) y finalmente publicar; como se observa en la siguiente imagen.

**Figura N° 55.** Para crear un recurso se puede hacer a través de un artículo, archivo, URL y otras.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP57

Luego de esto también se puede ver un ícono de proceso en el cual al hacer clic en él se despliega las siguientes secciones: Invitar a una clase y crear un grupo, solicitar acceso a otro grupo como se muestra en la siguiente imagen.

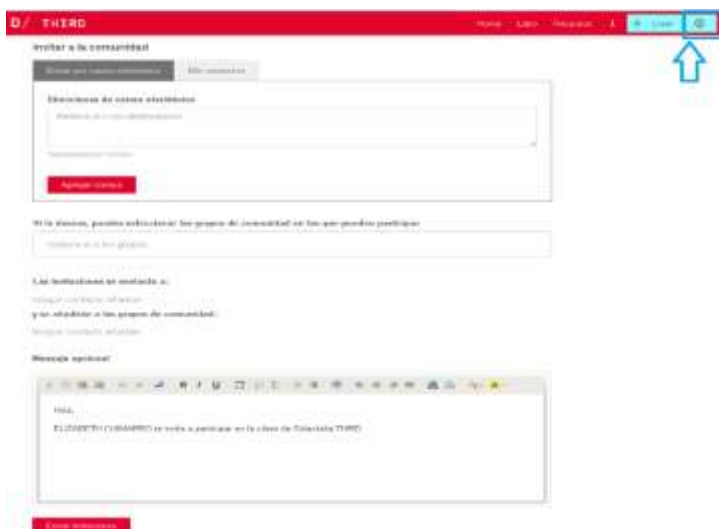
**Figura N° 56.** Herramienta de proceso.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro  
**Fuente:** HTTP58

En **invitar a una clase**, se debe llenar los campos correspondiente como son : enviar una solicitud de invitación , mediante el correo electrónico o mis contactos o añadir contactos; una vez ingresada la información es opcional mandar un mensaje de forma personaliza como se muestra en la imagen.

**Figura N° 57.** Invitar a una clase.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP59

De la misma manera hacer clic en **crear un grupo** y llenar los campos correspondientes como: Título (nombre del grupo), Descripción (de qué tratará el grupo), Etiqueta (debes colocar el nombre del grupo) , en miembro (debe colocar el nombre de la persona para formar parte del grupo.) y finalmente clic en crear grupo como se visualiza en la imagen.

**Figura N° 58.** Crear un grupo.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP60

Para concluir con el icono de proceso se debe ir a la sección de **solicitud de acceso de otro grupo**, donde deberá colorear el nombre, grupo y la fecha de solicitud; como se detalla a continuación.

**Figura N° 59.** Solicitud de acceso de otro grupo.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP61

Luego se pasa a la sección de **libro** donde encuentra secciones de temas que se ha visto en clase; como se muestra en la imagen.

**Figura N° 60.** Sección de libro.

**Elaborador**

Elizabeth

**Fuente:**



**por:**  
Chimarro  
HTTP62

Continuando con la explicación se va a la **sección home** que nos entrelaza a la página principal.

**Figura N° 61.** Home-página principal.



**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** HTTP63.

## FASE DE EVALUACIÓN

La fase de **evaluar** permite ver el progreso de cada una de las actividades insertadas en la estructuración de la plataforma, que fue usada por los estudiantes, en la que incluye aspectos de interpretación de los resultados de la evaluación, la revisión de actividades, esta actividad permite que se alcance el objeto de estudio.

**Para la evaluación se desarrolló una prueba basada en la destreza que se quieren desarrollar en los estudiantes la misma que fue validada por profesores expertos.**





# UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "Mariana de Jesús"



*Regentada por las Hijas de la Caridad  
Cayambe – Ecuador  
2022-2023*

## ENGLISH TEST-COLORS

SUBLEVEL/SUBNIVEL:	EDUCACIÓN ELEMENTAL	CLASS/CLASE:	Third A-B
AREA: ENGLISH	SUBJECT/ ASIGNATURA:	ENGLISH	QUIMESTER/QUIME STRE: 1st
STUDENT'S NAME/NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			SCORE/ CALIFICACIÓN: <div style="text-align: right; font-size: 1.2em;">10</div>
TEACHER/DOCENTE:	Lic. Elizabeth Chimarro	DATE/FECHA:	Thursday 27 <sup>th</sup> January, 2022

**INDICACIONES:** Se incluyen preguntas:

\* Metacognición equivalente al 60% (primeras preguntas) ubicar números de preguntas.

\* Actividades en las que se evalúa los niveles de logro de aprendizajes equivale al 40% (últimas preguntas)

### A.- METACOGNITION QUESTIONS

Check as appropriate -Marque según corresponda.

1. What topic you liked (Que tema le gusto)



Personal pronouns/pronombres personales

Colors-numbers-body /colores -numeros-parte del cuerpo

Family-familia

2. What did you learn? ¿Qué aprendió?



Colors -family-numbers-body/colores -familia-numeros-partes del cuerpo

materials/materiales

3. Did you like it? ¿Le gusto?



Yes/Si



Not/No

4. How did you learn? ¿Cómo lo aprendió?



Games-songs-guess-(Juegos-canciones- adivinanzas)

I don't learn-No aprendí

5.- Was it easy or difficult? ¿Fue facil o dificial?



Difficult -No entendí



Easy-facil

6.- When else can you use it?"

¿En qué otras ocasiones lo puedo utilizar?






House/Talk with other people

Casa /conversación con otras personas

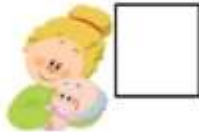
I don't use-No uso

B.- COGNITIVE QUESTIONS

Listening: Identify the thing of the beach

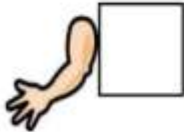
7.- Task 1 .Listen at teacher and check as appropriate /Escuche al professor y marque según corresponda.







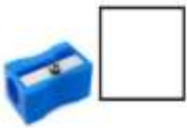



















8. Reading : Look and join / Mire y unir.

Colors

	•	pink	•	
	•	purple	•	
	•	blue	•	

Numbers

11 •	• five
12 •	• ten
13 •	• fifteen
14 •	• fourteen
15 •	• eleven

9. Writing : Complete-Complete

Write the number, in the box, under each picture.

1. ankle	2. elbow	3. hand	10. neck	14. teeth
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Write the word in the box, under each picture.

globe	crayons	marker pen	stapler	smart board

10.- Speaking : Read-fill in-Lea y llene.

# MY FAMILY

READ & FILL IN

mother  
father  
brother  
sister  
grandmother  
grandfather  
dog  
house

1. This is my \_\_\_\_\_

2. This is my \_\_\_\_\_

3. This is my \_\_\_\_\_

4. This is my \_\_\_\_\_

5. This is my \_\_\_\_\_

6. This is my \_\_\_\_\_

7. This is my \_\_\_\_\_

8. This is my \_\_\_\_\_

Elaborado por	Revisado por	Aprobado por
DOCENTE. Lic. Lic Elizabeth Chimarro	COORDINADOR DE ÁREA: Lic Elizabeth Chimarro	SUBDIRECCIÓN: MSc.

Para la calificación de la evaluación planteada se genera un instrumento en función de las cuatro destrezas que se pretende desarrollar a través de la propuesta.



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "Mariana de Jesús"

COMUNIDAD DE HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Gayambe - Pichincha

AÑO LECTIVO: 2022-2023

CHECK SHEET

Student name					
Grade : Third					
Teacher:		Elizabeth Chimarro			
Theme:		Smarty Start 2			
Diagnostic activities:		I think, write, read and say			
Date :		25th September ,2022			
Value Porcentaje	Skill-destreza	Parameters to qualify Parametros de calificaciones	Excellent Excelente (2.5)	Good Bueno(1.5)	Regular Regular(0.5)
25%	Listening	Understand the Instructions in english.			
		Recognize the alphabet			
		Recognize of verbs.			
		Develop evaluation with agility.			
25%	Read	Pair images with their meaning			
		Understand the meaning of read.			
		Maintains order when performing listening activities.			
		Follow instructions			
25%	Write	Relate vocabulary to images			
		Feel confident when performing the activity			
		Use the personal pronouns			
		Know the english structures			
25%	Speak	Write full words			
		Write meaningful sentences			
		Understand the english grammar			
		Difference verbs from common words.			
25%	Speak	It has good pronunciation.			
		Feel confident when speaking in English			
		Relate the language to your daily life			
		Question about unknown vocabulary			
Value	Criteria assessment		Performance level		
9-10	The student has English language skills		Excelente		
6-8	The student lacks English language skills		Good		
0-5	The student does not have English language skills		Regular		

Y para la validación de la prueba y la lista de cotejo se generó un instrumento el mismo que sirvió para la validación del instrumento de la evaluación y fue aplicado a profesionales especialista en el tema.

## VALIDACIÓN DEL CHECK LIST SOBRE SMARTY 2

El presente instrumento busca validar por medio del criterio de expertos el instrumento de evaluación de destrezas de la asignatura inglés, que se aplicará a los estudiantes de tercero de Educación Básica Elemental.

A continuación, se solicita su gentil participación contestando los siguientes ítems.

### Tema de investigación

LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**Población de estudio a la cual se le aplicará el instrumento es a 59** estudiantes de los terceros de educación elemental.

### Check list.

Parámetros	Criterios a evaluar								Observaciones (Si debe eliminarse o modificarse una pregunta por favor indique)	
	Claridad en la redacción del enunciado		Coherencia en los parámetros que se detallan para la evaluación de las destrezas del idioma inglés		Las actividades a evaluar son pertinentes a la identificación de cada una de las destrezas del idioma inglés		Los parámetros planteados se comprenden por parte de los docentes			
	si	no	si	no	si	no	si	no		
Listening										
Reading										
Writing										
Speaking										
<b>Aspectos Generales de</b>								<b>si</b>	<b>no</b>	<b>*****</b>
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder al Check list.										
Las Preguntas permiten el logro de los objetivos de la investigación.										
El número de preguntas es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera las preguntas a añadir.										
<b>VALIDEZ</b>										
<b>APLICABLE</b>					<b>NO APLICABLE</b>					
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>										
<b>Validado por:</b>				<b>CI:</b>				<b>Fecha:</b>		
<b>Firma:</b>				<b>Teléfono:</b>				<b>email:</b>		

Observaciones y sugerencias

---



---

**Cuadro N° 35.** Matriz de validación de los instrumentos aplicado 4 docentes especialistas

Parámetros	Criterios a evaluar								Observaciones (Si debe eliminarse o modificarse una pregunta por favor indique)
	Claridad en la redacción del enunciado		Coherencia en los parámetros que se detallan para la evaluación de las destrezas del idioma Inglés		Las actividades a evaluar son pertinentes a la identificación de cada una de las destrezas del idioma Inglés		Los parámetros planteados se comprenden por parte de los docentes		
	si	no	si	no	si	no	si	no	
Listening	4		4		4		4		S/N
Reading	4		4		4		4		S/N
Writing	4		4		4		4		S/N
Speaking		1	3		4		4		S/N
<b>Aspectos Generales de</b>							<b>si</b>	<b>no</b>	<b>*****</b>
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder al check list.							4		S/N
Las Preguntas permiten el logro de los objetivos de la investigación.							4		S/N
El número de preguntas es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera las preguntas a añadir.							4		S/N
<b>VALIDEZ</b>									
<b>APLICABLE</b>					4	<b>NO APLICABLE</b>			
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>									
<b>Validado por:</b>			MSc Rubí Farinango, MSc Daniela Maldonado , Ing Cristian Quinatoa y Lic Elizabeth Chimarro.				<b>Fecha:</b> 24/09/2023		
<b>Firma:</b>							<b>email:</b>		

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación.** – Una vez aplicado la matriz de validación de los instrumentos a los docentes especialistas se obtuvo los siguientes resultados , que el 100% si aceptan los parámetro del listening , reading , writing y speaking a través de los siguientes criterios: Claridad en la redacción de los enunciados , coherencia en los parámetros que se detalla para evaluar las destrezas


del idioma Inglés, las actividades son pertinentes en la identificación de cada destreza del idioma Inglés y los parámetros planteados se comprenden por parte de los docentes. Del mismo modo si acepta aspectos generales tales como: Que el instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder al check list, las preguntas permiten el logro de los objetivos de la investigación y el número de preguntas es suficiente para recoger la información dando como resultado final la validez en la aplicación del instrumento. De la misma forma, los resultados obtenidos indican que el instrumento es válido para evaluar las habilidades del idioma inglés en los estudiantes mediante un test, y que es adecuado para su uso en la institución.

### **Valoración de la propuesta**

Para la valoración de la propuesta se trabaja con el método 3: Validación a través de su aplicación en la práctica de la propuesta. De la aplicación práctica de la propuesta se ha podido comprobar que los resultados finales han tenido una transformación con respecto al diagnóstico inicial, una vez que se ha implementado la propuesta de forma total o parcial a toda la muestra en estudio.

## Aplicación Estadística

Tabla N°1 Pre test-Tercer grado de Educación General Básica A.


 UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "Mariana de Jesús" COMUNIDAD DE HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL Cayambe - Pichincha AÑO LECTIVO: 2022-2023						
Nro	Estudiantes	Skill				NOTAS
		7.- Task 1 .Listening at teacher and check as appropriate /Escuche al professor y marque según corresponda	8. Reading : Look and join / Mire y unir.	9. Writing : Complete-Complete	10.- Speaking : Read-fill in- Lea y llene.	(9-10) The student has English language skills
		Listen	Read	Write	Speak	(6-8) The student lacks English language skills (0-5) The student does not have English language skills
1	Estudiante 1-3A	0,75	0,8	0	0,12	7,67
2	Estudiante 2-3A	0,25	0,2	0	0	6,45
3	Estudiante 3-3A	0,5	0,8	0	0	7,3
4	Estudiante 4-3A	0	0,2	0	0	6,2
5	Estudiante 5-3A	0,25	0,2	0	0	6,45
6	Estudiante 6-3A	0,25	0,5	0	0,25	7
7	Estudiante 7-3A	0,25	0,2	0	0	6,45
8	Estudiante 8-3A	0,75	0,8	0	0,5	8,05
9	Estudiante 9-3A	0,25	0	0	0	6,25
10	Estudiante 10-3A	1	0,2	0	0	7,2
11	Estudiante 11-3A	0,5	0,2	0	0,12	6,82
12	Estudiante 12-3A	0,25	0,5	0	0	6,75
13	Estudiante 13-3A	0,25	0,5	0	0	6,75
14	Estudiante 14-3A	0,5	0	0	0	6,5
15	Estudiante 15-3A	0,5	0,5	0	0,25	7,25
16	Estudiante 16-3A	0,5	0,2	0	0	6,7
17	Estudiante 17-3A	0,12	0,5	0	0	6,62
18	Estudiante 18-3A	0,5	0,12	0	0	6,62
19	Estudiante 19-3A	0,5	0,12	0,25	0	6,87
20	Estudiante 20-3A	0,12	0,5	0	0	6,62
21	Estudiante 21-3A	0,5	0,2	0	0	6,7
22	Estudiante 22-3A	0,5	0,5	0,5	0,25	7,75
23	Estudiante 23-3A	0,5	0	0	0	6,5
24	Estudiante 24-3A	0	0,12	0	0	6,12
25	Estudiante 25-3A	0	0,2	0	0,25	6,45
26	Estudiante 26-3A	0,25	0	0	0	6,25
27	Estudiante 27-3A	0,25	0,2	0	0	6,45
28	Estudiante 28-3A	0,5	0,8	0	0	7,3
29	Estudiante 29-3A	0,75	0,5	0	0,12	7,37
30	Estudiante 30-3A	0,5	0,2	0	0	6,7
		11,74	9,76	0,75	1,86	
		39,13	32,53	2,50	6,20	
TOTAL DE ESTUDIANTES:	30	39,13%	32,53%	2,50%	6,20%	
MUJERES	15					
HOMBRES	15					

Elaborador por: Elizabeth Chimarro

Fuente: Elaboración propia



**Tabla N°2 Pre test -Tercer grado de Educación General Básica B.**

 <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "Mariana de Jesús"</b>  <b>COMUNIDAD DE HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL</b>                      Cayambe - Pichincha                      AÑO LECTIVO: 2022-2023</p>						
Nro	Estudiantes	Skills-Destrezas				NOTAS
		7.- Task 1 .Listening at teacher and check as appropriate /Escuche al professor y marque según corresponda	8. Reading : Look and join / Mire y unir.	9. Writing : Complete-Complete	10.- Speaking : Read-fill in-Lea y llene.	(9-10) The student has English language skills
		Listen	Read	Write	Speak	(6-8) The student lacks English language skills (0-5) The student does not have English language skills
1	Estudiante 1-3B	0,12	0,5	0	0,12	<b>6,74</b>
2	Estudiante 2-3B	0,25	0,25	0	0	<b>6,5</b>
3	Estudiante 3-3B	0,25	0	0	0	<b>6,25</b>
4	Estudiante 4-3B	0,75	0	0	0,12	<b>6,87</b>
5	Estudiante 5-3B	0,25	0,8	0	0	<b>7,05</b>
6	Estudiante 6-3B	0,12	0,5	0	0	<b>6,62</b>
7	Estudiante 7-3B	0,25	0,75	0	0	<b>7</b>
8	Estudiante 8-3B	1	0,5	0	0	<b>7,5</b>
9	Estudiante 9-3B	0,75	0,2	0	0	<b>6,95</b>
10	Estudiante 10-3B	0,75	0,75	0	0	<b>7,5</b>
11	Estudiante 11-3B	0,5	0,25	0	0	<b>6,75</b>
12	Estudiante 12-3B	0	0,2	0	0	<b>6,2</b>
13	Estudiante 13-3B	0,75	0,12	0	0	<b>6,87</b>
14	Estudiante 14-3B	0,5	0,8	0	0,12	<b>7,42</b>
15	Estudiante 15-3B	0	0,25	0	0	<b>6,25</b>
16	Estudiante 16-3B	0	0,5	0	0	<b>6,5</b>
17	Estudiante 17-3B	0	0,8	0	0	<b>6,8</b>
18	Estudiante 18-3B	0,25	0,8	0	0	<b>7,05</b>
19	Estudiante 19-3B	0,25	0,2	0	0	<b>6,45</b>
20	Estudiante 20-3B	0,5	0,25	0	0	<b>6,75</b>
21	Estudiante 21-3B	0,25	0,8	0	0	<b>7,05</b>
22	Estudiante 22-3B	0	0,5	0,5	0	<b>7</b>
23	Estudiante 23-3B	0,25	0	0	0	<b>6,25</b>
24	Estudiante 24-3B	0,5	0,12	0	0	<b>6,62</b>
25	Estudiante 25-3B	0,5	0,8	0	0	<b>7,3</b>
26	Estudiante 26-3B	0,75	0,75	0	0,25	<b>7,75</b>
27	Estudiante 27-3B	0,5	1	0	0	<b>7,5</b>
28	Estudiante 28-3B	0,25	0,2	0	0	<b>6,45</b>
29	Estudiante 29-3B	0,25	0,2	0	0	<b>6,45</b>
		10,49	12,79	0,5	0,61	
		36,17	44,10	1,72	2,10	
TOTAL DE ESTUDIANTES:	29	36,17%	44,10%	1,72%	2,10%	
MUJERES	16					
HOMBRES	13					


**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

## Resultados del Post Test


### Valoración Estadística

Tabla N°3 Post test-Tercer grado de Educación General Básica A.

 <p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "Mariana de Jesús" COMUNIDAD DE HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL</p> <p style="text-align: center;">Cayambe - Pichincha AÑO LECTIVO: 2022-2023</p>						
Nro	Estudiantes	Skills-Destrezas				NOTAS
		7.- Task 1 .Listen at teacher and check as appropriate /Escuche al profesor y marque según corresponda	8. Reading : Look and join ./ Mire y unir.	9. Writing : Complete-Complete	10.- Speaking : Read-fill in-Lea y llene.	(9-10) The student has English language skills
		Listen	Read	Write	Speak	(6-8) The student lacks English language skills (0-5) The student does not have English language skills
1	Estudiante 1-3A	0,5	0,75	0,75	1	9
2	Estudiante 2-3A	0,5	0,5	1	1	9
3	Estudiante 3-3A	1	1	0,5	0,5	9
4	Estudiante 4-3A	0,5	1	0,8	1	9,3
5	Estudiante 5-3A	0,75	0,25	0,25	0,5	7,75
6	Estudiante 6-3A	1	0,25	1	0,5	8,75
7	Estudiante 7-3A	1	0,5	1	0,5	9
8	Estudiante 8-3A	1	1	1	1	10
9	Estudiante 9-3A	0,5	0,12	0,5	0,25	7,37
10	Estudiante 10-3A	1	1	0,75	1	9,75
11	Estudiante 11-3A	1	0,75	0,5	0,8	9,05
12	Estudiante 12-3A	0,75	0,75	0,5	1	9
13	Estudiante 13-3A	0,75	0,75	0,75	1	9,25
14	Estudiante 14-3A	0,75	0,12	0,12	0,75	7,74
15	Estudiante 15-3A	1	0,75	1	0,8	9,55
16	Estudiante 16-3A	1	0,5	0,12	1	8,62
17	Estudiante 17-3A	1	0,75	0,75	0,75	9,25
18	Estudiante 18-3A	1	1	0,75	0,5	9,25
19	Estudiante 19-3A	1	1	0,75	1	9,75
20	Estudiante 20-3A	1	0,75	0,12	0,12	7,99
21	Estudiante 21-3A	0,5	0,25	0,75	0,5	8
22	Estudiante 22-3A	0,75	0,25	0,25	0,5	7,75
23	Estudiante 23-3A	1	0,75	0,75	1	9,5
24	Estudiante 24-3A	0,5	0,5	0,5	0,5	8
25	Estudiante 25-3A	1	1	0,75	1	9,75
26	Estudiante 26-3A	0,5	0,5	0,25	0,75	8
27	Estudiante 27-3A	0,5	0,5	0,75	0,75	8,5
28	Estudiante 28-3A	1	0,5	0,75	0,75	9
29	Estudiante 29-3A	0,75	0,5	0,25	1	8,5
30	Estudiante 30-3A	0,75	0,12	0	0,75	7,62
		24,25	18,36	17,91	22,47	
		0	0	1	0	
		80,83	61,20	59,70	74,90	
	TOTAL DE ESTUDIANTES:	80,83%	61,20%	59,70%	74,90%	

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.  
**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N°4 Post test-Tercer grado de Educación General Básica B.**

 UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “Mariana de Jesús” COMUNIDAD DE HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL Cayambe - Pichincha AÑO LECTIVO: 2022-2023						
Nro	Estudiantes	Skills-Destrezas				NOTAS
		7.- Task 1 .Listen at teacher and check as appropriate /Escuche al professor y marque según corresponda	8. Reading : Look and join ./ Mire y unir.	9. Writing : Complete-Complete	10.- Speaking : Read-fill in-Lea y llene.	(9-10) The student has English language skills
		Listen	Read	Write	Speak	(6-8) The student lacks English language skills (0-5) The student does not have English language skills
1	Estudiante 1-3B	0,75	0,12	0,12	0	<b>6,99</b>
2	Estudiante 2-3B	0,75	0,5	0,75	0,5	<b>8</b>
3	Estudiante 3-3B	0,75	0,75	0,5	0	<b>8</b>
4	Estudiante 4-3B	1	0,75	1	1	<b>9,75</b>
5	Estudiante 5-3B	0,75	0,75	0	0	<b>7</b>
6	Estudiante 6-3B	0,75	0,75	1	0,75	<b>8,75</b>
7	Estudiante 7-3B	1	0,75	0,75	1	<b>9,5</b>
8	Estudiante 8-3B	0,75	0,75	0,75	1	<b>9,25</b>
9	Estudiante 9-3B	1	0,75	0,5	1	<b>9,25</b>
10	Estudiante 10-3B	1	1	1	1	<b>10</b>
11	Estudiante 11-3B	1	0,75	1	0,8	<b>9,55</b>
12	Estudiante 12-3B	1	0	0,5	0,5	<b>8</b>
13	Estudiante 13-3B	0,75	0,5	1	0,5	<b>8,75</b>
14	Estudiante 14-3B	1	1	1	0,75	<b>9,75</b>
15	Estudiante 15-3B	0,75	0,75	0,75	0,5	<b>8,25</b>
16	Estudiante 16-3B	1	0,5	0,5	0,75	<b>8,25</b>
17	Estudiante 17-3B	1	0,75	0,75	1	<b>9,5</b>
18	Estudiante 18-3B	0,25	0,5	0,12	1	<b>7,37</b>
19	Estudiante 19-3B	1	0,75	0,75	0,75	<b>9,25</b>
20	Estudiante 20-3B	1	0,75	0,75	0,8	<b>8,8</b>
21	Estudiante 21-3B	1	0,75	0,75	0,75	<b>9,25</b>
22	Estudiante 22-3B	1	1	1	0,5	<b>9</b>
23	Estudiante 23-3B	1	0,5	0,5	1	<b>9</b>
24	Estudiante 24-3B	1	0,5	0,5	1	<b>9</b>
25	Estudiante 25-3B	0,75	0,75	0,5	0,5	<b>8</b>
26	Estudiante 26-3B	1	1	0,5	1	<b>9</b>
27	Estudiante 27-3B	1	1	1	1	<b>10</b>
28	Estudiante 28-3B	1	1	0,5	0,25	<b>8,75</b>
29	Estudiante 29-3B	1	0,5	0,75	0,5	<b>8,75</b>
		26	20,12	19,49	20,1	
		0	1	1	3	
		89,66	69,38	67,21	69,31	
	TOTAL DE ESTUDIANTES:29	89,7%	69,4%	67,2%	69,3%	
	MUJERES :15					
	HOMBRES:14					

**Elaborador por:** Elizabeth Chimarro

**Fuente:** Elaboración propia

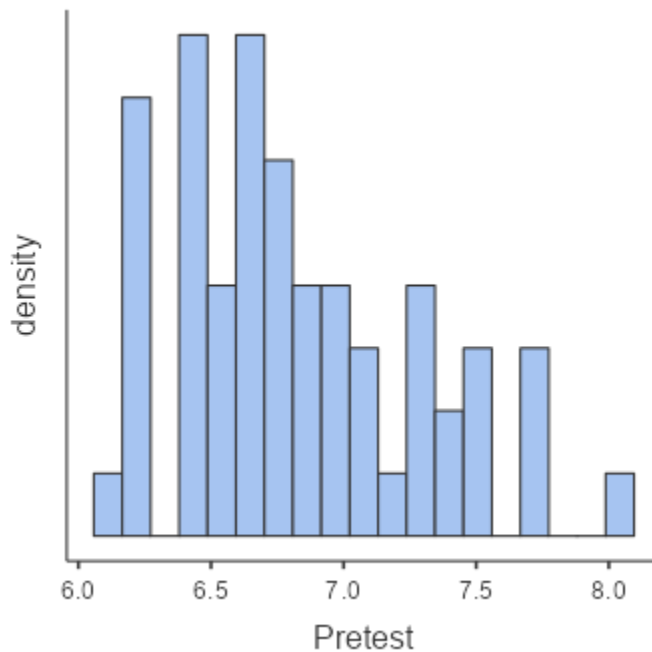
Con la finalidad de seleccionar el estadístico a utilizar se procede a verificar si los datos tienen un comportamiento paramétrico o no paramétricos obtenido los siguientes resultados:

**Cuadro N° 36.** Descripción de resultados descriptiva.

Descriptivas		
	Pretest	Postest
N	59	59
Perdidos	0	0
Media	6.82	8.77
Mediana	6.75	9.00
Desviación estándar	0.454	0.775
Mínimo	6.12	6.99
Máximo	8.05	10.0

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro

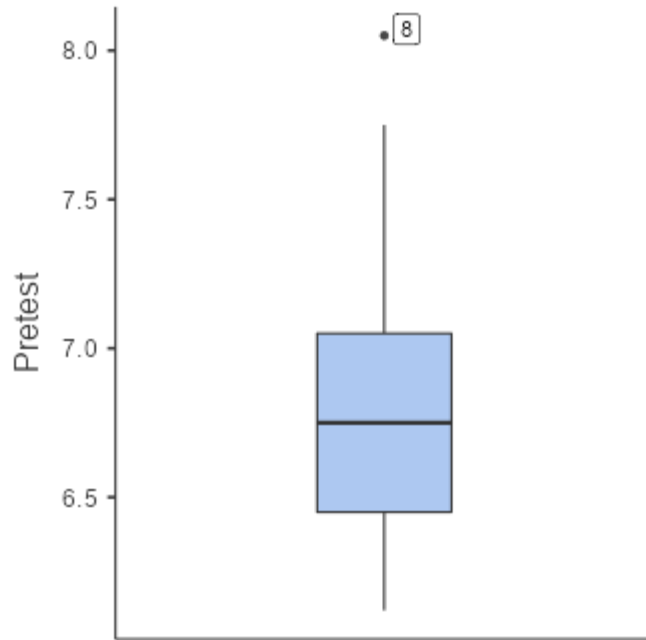
**Fuente:** Elaboración propia



**Gráfico N° 25.** Resultados density pretest.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

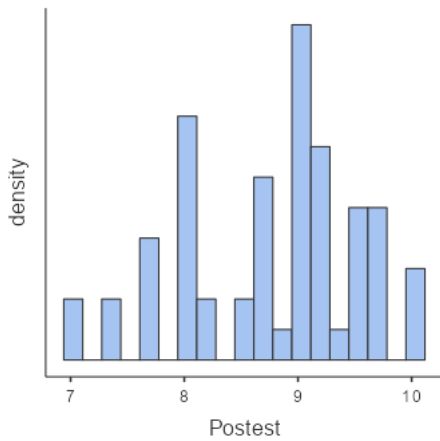


**Gráfico N° 26.** Resultados pretest.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

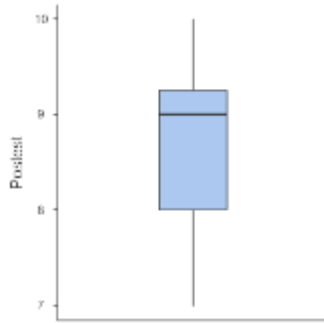
**Postest**



**Gráfico N° 27.** Resultados density postest.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia



**Gráfico N° 28.** Resultados posttest.

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

Al contar con un total de 59 estudiantes se procede a utilizar el estadístico de Kolmogorov-Smirnov teniendo un valor  $p$  de mayor a 0,05 donde se determina la normalidad en los valores de la variable dependiente por lo que se procede a seleccionar la T-student con un nivel de confianza es del 95%, con un margen de error del 5% (0.05). Partiendo de las puntuaciones del mismo grupo en dos tiempos diferentes (pretest y posttest)

**Cuadro N° 37.** Prueba T para Muestras Apareadas.

Prueba T para Muestras Apareadas						
		estadístico	gl	p	D de Cohen	
Posttest	Pretest	T de Student	19.8	58.0	< .001	2.57

*Nota.*  $H_a \mu_{\text{Medida 1}} - \mu_{\text{Medida 2}} >$

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

**Cuadro N° 38.** Resultados adicionales

			statistic	p
Posttest	Pretest	Shapiro-Wilk	0.949	0.016
		Kolmogorov-Smirnov	0.115	0.412
		Anderson-Darling	0.839	0.029

*Nota.* Additional results provided by *moretests*

**Elaborado por:** Elizabeth Chimarro.

**Fuente:** Elaboración propia

**Conclusión:** Al obtener un valor de p-valor menor a 0.01 se rechaza la hipótesis nula " La utilización de la plataforma digital con actividades orientadas a la enseñanza del idioma inglés NO desarrollará destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) en los estudiantes de educación básica"

Por tanto, **se acepta** la hipótesis alternativa "La utilización de la plataforma digital con actividades orientadas a la enseñanza del idioma inglés desarrollará destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) en los estudiantes de educación básica.". De manera complementaria para medir el efecto de esta mejor estadística se calcula de la d de Cohen que determina un efecto muy grande de esta mejora.

### **Valoración de la propuesta**

Como parte de la valoración de la propuesta también se cuenta con un oficio de la directora de la Unidad educativa.



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL

"Mariana de Jesús"

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul  
Código AMIE 17402196 - Cayambe Pichincha Ecuador

2022 - 2023



Cayambe 20 de marzo de 2023

### VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta denominada "Modelo ADDIE aplicada a la implementación de una Plataforma digital a fin de desarrollar destrezas del idioma Inglés en estudiantes de básica" desarrollada por parte de la docente Sonia Elizabeth Chimarro Reinoso, resultó una herramienta innovadora para fortalecer el desarrollo de las habilidades (escuchar, leer, escribir y hablar) enmarcados en los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, dado el auge de la tecnología en la que se desenvuelve la sociedad, es indispensable incluir este tipo de plataforma basada en actividades interactivas, que permitan mejorar la interactividad de los usuarios y las actividades interactivas desarrolladas por el docente y para la asignatura.

Las actividades interactivas desarrolladas buscan reforzar las destrezas del idioma Inglés, bajo una nueva perspectiva de estudio, enfatizando el desarrollo de estas habilidades para afrontar los retos de la sociedad actual.

La propuesta muestra una estructura clara y adecuada, es coherente con los objetivos planteados y que además denota que se alcanzaron resultados favorables de la aplicación de la misma, lo que le convirtió en útil y beneficiosa para los estudiantes, ante lo expuesto se le considera como valido para el proceso de enseñanza de la asignatura de Inglés.

Atentamente

  
MSc. Sor Silvia Clavijo.



DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "MARIANA DE JESÚS"



## **Conclusión:**

Después de la revisión de los fundamentos teóricos de varias plataformas digitales tales como: Edmodo, Moodle, Tiching se identificó que la más viable para el trabajo es la plataforma Didactalia , por ser una plataforma que posee recursos y actividades para la creación , en beneficio de los docentes y los estudiantes que deseen desarrollar las destrezas del idioma Inglés (listening , reading, writing and speaking) de manera autónoma y flexible en el acceso a actividades interactivas que crean los mismo docentes .

El instrumento fue validado por expertos, este instrumento permitió identificar el nivel de desarrollo de destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar) en cada uno de los estudiantes. De hecho, una vez realizado la evaluación inicial del pre test, se obtuvo como resultado un valor de la media de 6,82, valor que no alcanza el puntaje mínimo establecido por el ministerio de educación.

La plataforma digital fue implementada y aplicada de forma satisfactoria con los estudiantes para desarrollar sus destrezas (escuchar, leer, escribir y hablar).

Para la validación de la plataforma Didactalia se procedió a utilizar la plataforma implementada como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza de la asignatura de inglés, transcurrido el tiempo de utilización se vuelve aplicar el mismo test que se tomó a los estudiantes previo al uso de la plataforma obteniéndose los siguientes resultado nota media del curso en el pre test 6,82 nota media obtenida en el post test 8,77 con lo cual se evidencia una mejora significativa demostrado sé que la plataforma es un recurso altamente efectivo en el desarrollo de las destrezas del idioma Inglés.

## **Recomendaciones**

Considerar la plataforma Didactalia como una opción viable para apoyar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés de sus estudiantes. Con la finalidad de aprovechar la flexibilidad y autonomía que ofrece la plataforma para que los estudiantes puedan aprender a su propio ritmo y en su propio horario apegado al monitoreo y evaluación progresiva por parte del docente.

Diagnosticar de forma periódica previo al inicio de una unidad o del ciclo académico el nivel de destrezas, con el cual los estudiantes inician, con la finalidad de tomar acciones oportunas que permitan dar seguimiento y establecer mejoras que desarrollen las destrezas en los estudiantes.

Utilizar LMS como didactalia con la finalidad de que se convierta en una herramienta que permita implementar materiales didácticos que los docentes elaboren o reutilicen permitiéndoles innovar y mejorar los procesos académicos.

Validar, los conocimientos de los estudiantes transcurrido cierto tiempo del diagnóstico con la finalidad de que se puedan establecer las mejoras progresivas que se van alcanzando en función a sus destrezas lingüísticas. o que se pueda tomar acciones oportunas en caso de ser necesario. una vez que se obtenga el diagnostico se haga un seguimiento a los estudiantes que se vuelva a aplicar la evaluación para que ver si en realidad mejoran para ir avanzando en adelantos

## REFERENCIA

### Bibliografía

- Álvarez, D. A. (2018). *Repositorios de contenidos*. España: ELEARNING S.L.
- Álvarez Moreno, M. T. (2021). *LA CONTRATACIÓN ELECTRÓNICA MEDIANTE PLATAFORMAS EN LÍNEA :Modelo de negocio (B2C), régimen jurídico y protección de los contratantes (proveedores y consumidores)*. Madrid: REUS.
- Allueva Pineda, A. I., & Alejandro Marco, J. L. (2019). *Enfoques y experiencias de innovación educativa con TIC en Educación Superior*. España: Universidad de Zaragoza.
- Anaya Reig, N., & Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas [fotografía]*. España: Paraninfo.
- Arteaga, G. (28 de Febrero de 2022). *testsiteforme*. Obtenido de <https://www.testsiteforme.com/investigacion-de-campo/>
- Bárcenas López, J., & Ruiz Velasco Sánchez, E. (2022). *Innovación Digital Educativa*. México: Ilse Sabrina González Rabadán.
- Batanero, J. M. (2019). *formación del profesorado para la incorporación de las TIC en alumnado con diversidad funcional*. Barcelona: Octaedro.
- Batanero, J. M. (2019). *formación del profesorado para la incorporación de las TIC en alumnado con diversidad funcional*. Barcelona: Octaedro.
- Bernal Rodríguez, S., & Ramírez Valencia, A. (2020). *OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN NIÑOS DE PRIMARIA CON EL USO DE DUOLINGO*. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.
- Buzón García, O., & Romero García, C. (2021). *Metodologías activas con TIC en la educación del siglo XXI*. Madrid: Dykinson S.L.
- Cajal Flores, A. (15 de Abril de 2020). *ifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Campos Blázquez, J. R. (2019). *Impacto de las iniciativas de gestión de ideas internas en el desarrollo de una cultura de innovación en grandes organizaciones*. Madrid: ESIC.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Castillo, N. (julio de 2021). *La Gamificación como Estrategia Pedagógica para el Practicante del Taekwondo*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16304/La%20Gamificaci%C3%B3n%20como%20Estrategia%20para%20el%20Practicante%20de%20Taekwondo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- collaborativetools30 Wiki. (Enero de 2020). *collaborativetools30.fandom [fotografía]*. Obtenido de <https://collaborativetools30.fandom.com/es/wiki/Edmodo>
- collaborativetools30.wiki. (Enero de 2020). *collaborativetools30.fandom*. Obtenido de <https://collaborativetools30.fandom.com/es/wiki/Edmodo>
- Copyright 2022 . (2022). *habilidades top*. Obtenido de <https://habilidades.top/habilidades-linguisticas/>
- Díaz de Rada Igúzquiza, V., Domínguez Álvarez, J. A., & Pasadas del Amo, S. (2019). *Internet como modo de administración de encuestas*. Madrid: CIS (Centro de investigaciones sociológicas).
- Didactalia. (15 de Agosto de 2021). *Didactalia*. Obtenido de <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>.
- Didactalia*. (1 de Junio de 2022). Obtenido de <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recursos>.
- Ecuador, C. d. (19 de Diciembre de 2013). *Ministerio de Educación*. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)
- Educación, M. d. (2016). *Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Educación, M. d. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria subnivel Elemental*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Educastur. (17 de 03 de 2020). *alojaweb[imagen]*. Obtenido de [https://alojaweb.educastur.es/en/web/abierto24x7/ayuda/tutoriales/-/asset\\_publisher/BTbCvPob6DnO/content/recursos-digicraft-actividades-con-tecnologias-emergentes-f-vodafone-1;jsessionid=6240B4034B1ADAAE225D5C811A877100](https://alojaweb.educastur.es/en/web/abierto24x7/ayuda/tutoriales/-/asset_publisher/BTbCvPob6DnO/content/recursos-digicraft-actividades-con-tecnologias-emergentes-f-vodafone-1;jsessionid=6240B4034B1ADAAE225D5C811A877100)
- EFSET. (2022). *efset*. Obtenido de <https://www.efset.org/es/>
- Escobar-Murillo, M. G., Barragán-Murillo, R. d., Yánez Valle, V. V., & Taco Sangucho, N. F. (2021). La tecnología como herramienta combinada para la enseñanza del Inglés. *Polo del conocimiento*.
- estadística*. (18 de julio de 2022). Obtenido de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/quesunaencuesta.pdf>
- Euroinnova. (Febrero de 2020). *Euroinnova.ec*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/tiching>
- Europa, C. d. (2021). *MARCO COMÚN EUROPEODE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE , ENSEÑANZA, EVALUACIÓN*. Madrid: COEDITAN:

Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y formación Profesional e Instituto Cervantes y Grupo ANAYA.

- Europea, D. O. (18 de Mayo de 2018). Relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. *Diario Oficial de la Unión Europea*, pág. 8.
- Fernández, P. E. (2021). *Accesibilidad Web*. Madrid: RA-MA.
- Fernández Corbacho, A. (2021). *Aprender a leer en una lengua extranjero en educación primaria*. España: Uhu.es.
- Fernández, R. (09 de febrero de 2022). *statista*. Obtenido de <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>
- Galeono M, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación investigación cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT.
- Gamboa Mora, M., García Sandoval, Y., & Ahumada de las Rosa, V. d. (2018). *Diseño de Ambientes de Enseñanza - Aprendizaje*. Bogotá-Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- García Miguélez, M. P. (2021). *El teletrabajo: antes, durante y tras el coronavirus*. España: Aranadi ,S.A.U.
- Gazca Herrera, L. A. (2018). Diseño y Evaluación de un Objeto de Aprendizaje en el área de Informática con la metodología ADDIE. *Cómputo Aplicado*, 34.
- gnoss. (Junio de 2022). *gnoss*. Obtenido de <https://www.gnoss.com/recurso/didactalia/4f4dcf46-6c4d-4879-801d-fedcfa4b2b44>
- Gómez, E. (2021). *El libro del Yoga I: El nacimiento del individuo*. Barcelona -España: Kairós.
- González Acedo, J. C., & Pérez Aroca, R. (2021). *Formació i Orientació Laboral Fonaments*. Madrid: Paraninfo.
- González, M. L. (2018). *Educación y tecnología :estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Madrid: Uned.
- Grupo femx. (1 de Junio de 2022). Obtenido de <https://www.grupofemxa.es/la-plataforma-educativa-gratuita-no1-edmodo/>
- Hanssen, C. (2020). *Aprendizaje acelerado: Comprender cómo memorizar y cambiar su estilo de aprendizaje*. Efalón Acies Audio.
- Huertas, C. (2021). El desarrollo de la expresión oral con herramientas digitales del siglo XXI en el aula de Inglés como lengua extranjera: nuevas competencias y destrezas orales en Educación Primaria. *University of Córdoba, Spain*.
- Intef. (29 de Junio de 2022). *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y formación del profesorado*. Obtenido de

[http://descargas.pntic.mec.es/cedec/mat3\\_2/contenidos/M3\\_U10/poblacin\\_y\\_muestra.html](http://descargas.pntic.mec.es/cedec/mat3_2/contenidos/M3_U10/poblacin_y_muestra.html)

Jiménez, V. M. (2019). *Las didácticas inclusivas*. Madrid: Octaedro.

Laura, K., Clavitea, M., Morales, K., & Aza, P. (2020). Aplicación Quizizz y comprensión de textos en Inglés con el contenido de la plataforma educativa “Aprendo en Casa”. *Innova Educación*.

León Mendoza, F. R., León Mendoza, A. F., & García Rodríguez, A. M. (2021). *Usabilidad en aplicaciones móviles enfocada*. Cuba: Ediciones Futuro.

Llerena Izquierdo, J., & Merino Lazo, M. (2021). Aplicación móvil de control nutricional para prevención de la anemia ferropénica en la mujer gestante. *Ciencias de la Ingeniería de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo*, 2.

Martínez Nadal., A. L. (2021). *Plataformas digitales: Aspectos jurídicos*. España: Aranzadi.

Mónica García Solarte, L. S. (2021). *Gestión del desempeño de la pequeña y mediana empresa: una perspectiva de género*. Colombia: Universidad del Valle.

Mosquera, E. (1 de Junio de 2022). *Euro residentes*. Obtenido de <https://www.euroresidentes.com/tecnologia/noticias-internet/didactalia-un-portal-educativo-30>

Moodle. (2 de Septiembre de 2019). *Docs.moodle*. Obtenido de [https://docs.moodle.org/all/es/Caracter%C3%ADsticas\\_de\\_Moodle\\_3.4](https://docs.moodle.org/all/es/Caracter%C3%ADsticas_de_Moodle_3.4)

*moodle*. (31 de Mayo de 2022). Obtenido de <https://moodle.com/es/acerca-de/>

Mundocuentas. (junio de 2020). *mundocuentas*. Obtenido de <https://www.mundocuentas.com/edmodo/>

Niño Benitez, Y., & Domecq Babie, D. (2021). *Pruebas de accesibilidad en aplicaciones web*. Cuba: Ediciones Futuro.

nowe. (18 de Diciembre de 2020). *nowecreative[fotografía]*. Obtenido de <https://nowecreative.com/nowezone/programacion-nowe-2021-aula-virtual/logomoodle/>

Ocaña, A. O. (2022). *Pedagogía, currículo y didáctica después de la pandemia: ¿Cómo formas, enseñar y evaluar en el siglo XXI?* Colombia-Bogotá: Ediciones de la U.

profesional, M. d. (2021). *Catálogo de Actividades Palanca Proa+*. España: NextGenerationEU.

Quiroz, D. L. (2019). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 4.

Ramán Graván, P., Ballesteros Regaña, C., Fernández Márquez, E., & Hervás Gómez, C. (2020). *Accesibilidad de las TIC para la diversidad funcional cognitiva*. Barcelona: Octaedro.

- Rappoport, S. (Noviembre de 2018). *Guadalajara: Asociación Investigación, Formación y Desarrollo de Proyectos Educativos*. Obtenido de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/685723/debates\\_rappoport.2018.pdf?se#page=67](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/685723/debates_rappoport.2018.pdf?se#page=67).
- Rocheleau , J., & Pouliot, E. (2021). Un concept infopédagogique innovant pour soutenir la. *Éducation et francophonie*, 175.
- Rodríguez, J. A. (2004). *Metodología de la investigación en ciencias de la salud*. Colombia: Educ(Universidad Cooperativa de Colombia).
- Román Loor, M. A., Tenelanda López, D. V., Román Loor, M. A., & Mendoza Bravo4, K. L. (2021). Práctica de vocabulario con Fast English y su incidencia en la escritura del idioma Inglés. *ELECTRÓNICA COOPERACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD*.
- Romero Castro, V. F., Romero Castro, R. M., Toala Pilay , M. A., Parrales Anzúles, G. R., Delgado Lucas, H. B., Castillo Mariano, M. A., & Choez Chele , M. A. (2018). *Metodologías y tecnologías de la información en la educación*. Madrid: área de innovación y desarrollo.
- Ruiz Velasco Sánchez, E., & Bárcenas López, J. (2019). *Educatecnología y aprendizaje 4.0*. México: CINTEO.
- Sáez López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y método de enseñanza*. Madrid: UNED.
- Sandí Delgado, J. C. (2018). Repositorios institucionales digitales: Análisis comparativo entre SEDICI (Argentina) y Kérwá (Costa Rica. *E -Ciencia de la información*, 4. *significados*. (18 de julio de 2022). Obtenido de <https://www.significados.com/investigacion-documental/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20o%20bibliogr%C3%A1fica,%20registros%20audiovisuales%20entre%20otros>.
- Smartick. (31 de enero de 2022). *Sumas y restas en horizontal. Cálculo mental*. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/matematicas/sumas-y-restas/sumas-y-restas-en-horizontal/>
- Solorzano, S. (2021). *Las herramientas tecnológicas Educaplay y Genially y su incidencia en el proceso de evaluación formativa de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/5436/SOL%c3%93RZANO%20MEJ%c3%8dA%20SABRINA%20PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Taboada,, M. B., & Álvarez, G. (2021). *Enseñanza virtual: 27 preguntas y respuestas*. Buenos Aire, Argentina: El Ateneo.
- Texier, J., De Giusti, M., & Silvia , G. (2018). MDE en la generación de aplicaciones para Repositorios Institucionales. *Simposio Argentino de Ingeniería de Software*. , SEDICI.
- tiching. (junio de 2020). *tiching[fotografía]*. Obtenido de <http://ni.tiching.com/>
- tiching. (21 de Mayo de 2022). Obtenido de <http://ec.tiching.com/>

unade. (7 de Enero de 2021). *Universidad América de Europa*. Obtenido de <https://unade.edu.mx/aprendizaje-kinestesico/>

*Universidad Veracruzana*. (18 de julio de 2022). Obtenido de <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/entrevista.html>

Uribe Gartner, C. J. (2020). *Evaluación de la innovación Educativa Mediada por TIC*. Colombia: Universidad del Valle.

Ventura-León, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Scielo*.

Vicente, R., Martha, R., Franklin, T., Jazmín, C., & Ángel, P. (2019). *EL FLIPPED LEARNING , EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y LAS HERRAMIENTAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN*. Área de Innovación y Desarrollo , S.L.

Vinueza, S. F., & Gallardo, V. P. (2017). Impacto de las TIC en la Educación Superior en el Ecuador. *CORE*, 4.

Bologna, E. (2018). *Métodos estadísticos de investigación*. Córdoba, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/106355?page=155>

Fresno Chávez, C. (2019). *Metodología de la investigación: así de fácil*. Córdoba, El Cid Editor. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/98278?page=116>.

Islas Salomón, C. A. Colín Uribe, M. P. y Morales Téllez, F. (2018). *Probabilidad y estadística*. México, D.F, Grupo Editorial Éxodo. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/128557?page=20>.

Islas Salomón, C. A. Colín Uribe, M. P. y Morales Téllez, F. (2018). *Probabilidad y estadística*. México, D.F, Grupo Editorial Éxodo. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/128557?page=19>.

Islas Salomón, C. A. Colín Uribe, M. P. y Morales Téllez, F. (2018). *Probabilidad y estadística*. México, D.F, Grupo Editorial Éxodo. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/128557?page=20>.

Maldonado Pinto, J. E. (2018). *Metodología de la investigación social: paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/70335?page=21>.



Maldonado Pinto, J. E. (2018). Metodología de la investigación social: paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/70335?page=36>.

Marte Alvarado, Q. y Tejada Betancourt, L. (Il.) (2019). Investigación de mercados. Universidad Abierta para Adultos (UAPA). Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/175886?page=220>.

Perez, L. Perez, R. y Seca, M. V. (2020). Metodología de la investigación científica. Ituzaingó, Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/138497?page=268>.

R Core Team (2021). *R: A Language and environment for statistical computing*. (Version 4.1) [Computer software]. Retrieved from <https://cran.r-project.org>. (R packages retrieved from MRAN snapshot 2022-01-01).

Revelle, W. (2019). *psych: Procedures for Psychological, Psychometric, and Personality Research*. [R package]. Retrieved from <https://cran.r-project.org/package=psych>.

Sáiz Manzanares, M. C. Escolar Llamazares, M. D. C. y Rodríguez Medina, J. (2019). Investigación cualitativa: aplicación de métodos mixtos y de técnicas de minería de datos. Burgos, Editorial Universidad de Burgos. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/122611?page=27>

Sáiz Manzanares, M. C. Escolar Llamazares, M. D. C. y Rodríguez Medina, J. (2019). Investigación cualitativa: aplicación de métodos mixtos y de técnicas de minería de datos. Burgos, Editorial Universidad de Burgos. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/122611?page=26>.

Sánchez Fontalvo, I. M. González Monroy, L. A. y Esmeral Ariza, S. J. (2020). Metodologías cualitativas en la investigación educativa. Santa Marta, Colombia, Editorial Unimagdalena. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/170301?page=23>.

The jamovi project (2022). *jamovi*. (Version 2.3) [Computer Software]. Retrieved from <https://www.jamovi.org>.

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2020). Metodología y técnicas para investigar: recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica. Córdoba, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/130670?page=146>.

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2020). Metodología y técnicas para investigar: recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica. Córdoba, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/130670?page=148>.

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2020). Metodología y técnicas para investigar: recursos para la elaboración de proyectos, análisis de datos y redacción científica. Córdoba, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/utiec/130670?page=147>.

## REFERENCIAS WEB

**HTTP1:** Didactalia, aprendizaje social reforzado con capacidades de Inteligencia Artificial. Tomado de *Plataforma digital Didactalia* [fotografía]Educastur,2020, [www.alojaweb.educastur.es](http://www.alojaweb.educastur.es).

**HTTP2:** Edmodo es una red educativa global que ayuda a conectar a todos los estudiantes con la gente y recursos necesarios para desarrollar todo su potencial. Tomado de *Plataforma digital Edmodo* [fotografía]Educastur,2020 , [www.collaborativetools30.fandom.com](http://www.collaborativetools30.fandom.com).

**HTTP3:** Moodle es una herramienta de gestión de aprendizajes, o más concretamente de Learning Content Management, de distribución libre. Tomado de *Plataforma digital moodle* [fotografía]nower,2020, [www.nowecreative.com](http://www.nowecreative.com)

**HTTP4:** tiching, es la red educativa escolar para encontrar y compartir los recursos necesarios para aprender y enseñar mejor. Tomado de *Plataforma digital tiching*[fotografía] tiching,2020 , [www.tiching.com](http://www.tiching.com)

**HTTP5:** Tabla comparativa de plataformas digitales (didactalia,Edmgodo,moodleytiching)que incluye características y todo lo que ofrece estas plataformas. Tomado de *Tabla comparativa de plataformas digitales* [fotografía],2022.

**HTTP6:** Las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, leer, hablar y escribir)que corresponde con el papel de individuo. Tomado de *Desarrollo de habilidades linguisticas* [fotografía] Paraninfo,2019, [www.paran.info](http://www.paran.info)

**HTTP7:** Actividad interactivas destreza de leer. Tomado de *Actividad interactivo destreza de leer*[fotografía],2023, <https://app.genial.ly/>

**HTTP8:** Actividad interactivas destreza de escuchar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escuchar*[fotografía],2023, <https://wordwall.net/>

**HTTP9:** Actividad interactivas destreza de escribir. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escribir*[fotografía],2023, <https://www.liveworksheets.com/>

**HTTP10:** Actividad interactivas destreza de hablar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de hablar*[fotografía],2023, <https://vocaroo.com/>

**HTTP11:** Actividad interactivas destreza de leer. Tomado de *Actividad interactivo destreza de leer*[fotografía],2023, <https://wordwall.net/>; <https://app.genial.ly/>

**HTTP12:** Actividad interactivas destreza de escuchar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escuchar*[fotografía],2023, <https://quizlet.com/>

**HTTP13:** Actividad interactivas destreza de escribir. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escribir*[fotografía],2023, <https://padlet.com/>

**HTTP14:** Actividad interactivas destreza de hablar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de hablar*[fotografía],2023, <https://vocaroo.com/>

**HTTP15:** Actividad interactivas destreza de escuchar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escuchar*[fotografía],2023, <https://edpuzzle.com/>

**HTTP16:** Actividad interactivas destreza de leer. Tomado de *Actividad interactivo destreza de leer*[fotografía],2023, <https://www.cerebriti.com/>

**HTTP17:** Actividad interactivas destreza de escribir. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escribir*[fotografía],2023, <https://padlet.com/>

**HTTP18:** Actividad interactivas destreza de hablar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de hablar*[fotografía],2023, <https://classroomscreen.com/>

**HTTP19:** Actividad interactivas destreza de leer. Tomado de *Actividad interactivo destreza de leer*[fotografía],2023, <https://es.educaplay.com/>

**HTTP20:** Actividad interactivas destreza de escribir. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escribir*[fotografía],2023, <https://www.flippity.net/>

**HTTP21:** Actividad interactivas destreza de escuchar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escuchar*[fotografía],2023, <https://www.liveworksheets.com/>

**HTTP22:** Actividad interactivas destreza de hablar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de hablar*[fotografía],2023, <https://online-voice-recorder.com/es/>

**HTTP23:** Actividad interactivas destreza de escuchar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escuchar*[fotografía],2023, <https://www.liveworksheets.com/>

**HTTP24:** Actividad interactivas destreza de leer. Tomado de *Actividad interactivo destreza de leer*[fotografía],2023, <https://wordwall.net/>

**HTTP25:** Actividad interactivas destreza de escribir. Tomado de *Actividad interactivo destreza de escribir*[fotografía],2023, <https://www.topworksheets.com/es>

**HTTP26:** Actividad interactivas destreza de hablar. Tomado de *Actividad interactivo destreza de hablar*[fotografía],2023, <https://vocaroo.com/>

**HTTP27:**Ingreso a la plataforma didactalia. Tomado desde el explorador de Google cuando ingresa a la plataforma didactalia. la [fotografía] ,2023 [www.google.com/](http://www.google.com/)

**HTTP28:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Portal de la Plataforma digital Didactalia* [fotografía], 2023 <https://didactalia.net/>

**HTTP29:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Registro a la plataforma didactalia*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP30:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Ingreso de los datos informativos.*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP31:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Procede a ingresar a la plataforma de didactalia.*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP32:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Activar la cuenta del estudiante en la plataforma*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP33:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Verificación de la cuenta activada dentro de la plataforma*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP34:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Matriculación de los estudiantes , dentro de la plataforma*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP35:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Para ingresar debe insertar el usuario y la contraseña parte 1*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP36:** Pantalla de inicio de la plataforma didactalia, Tomado de *Para ingresar debe insertar el usuario y la contraseña parte 2*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP37:** Plataforma didactalia, Tomado de *Dentro de la plataforma didactalia*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP38:** Plataforma didactalia, Tomado de *Cambiar el perfil* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP39:** Plataforma didactalia, Tomado de *Perfil* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP40:** Plataforma didactalia, Tomado de *Editar Perfil* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP41:** Plataforma didactalia, Tomado de *Recursos* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP42:** Plataforma didactalia, Tomado de *Visualización de actividades que tiene la plataforma didactalia* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP43:** Plataforma didactalia, Tomado de *Lista de actividades del tema: los números* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP44:** Plataforma didactalia, Tomado de *Actividad de refuerzo 1 del tema: Los números* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP45:** Plataforma didactalia, Tomado de *Actividad de refuerzo 2 del tema: Los números.* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP46:** Plataforma didactalia, Tomado de *Lista de actividades prácticas del tema: Los números.* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP47:** Plataforma didactalia, Tomado de *Actividad práctica de la destreza de escuchar tema: números*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP48:** Plataforma didactalia, Tomado de *Actividad práctica de la destreza de escribir tema: números*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP49:** Plataforma didactalia, Tomado de *Actividad práctica de la destreza de leer tema: números*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP50:** Plataforma didactalia, Tomado de *Actividad práctica de la destreza de hablar tema: números*[fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP51:** Plataforma didactalia, Tomado de *Trabajo en clases dentro del grupo de tercero* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP52:** Plataforma didactalia, Tomado de *Debate, encuesta , profesores y alumnos* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP53:** Plataforma didactalia, Tomado de *Identificar al grupo de estudiantes dentro de la plataforma* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP54:** Plataforma didactalia, Tomado de *Búsqueda d mediante apellido, nombres dentro de la plataforma* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP55:** Plataforma didactalia, Tomado de *Crear un recurso* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP56:** Plataforma didactalia, Tomado de *Crear un recurso* [fotografía], 2023,<https://didactalia.net/>

**HTTP57:** Plataforma didactalia, Tomado de *Crear un recurso se puede hacer a través de un artículo, archivo, URL y otras* [fotografía], 2023<https://didactalia.net/>

**HTTP58:** Plataforma didactalia, Tomado de *Herramienta de proceso* [fotografía],  
2023,<https://didactalia.net/>

**HTTP59:** Plataforma didactalia, Tomado de *Invitar a una clase*. [fotografía],  
2023,<https://didactalia.net/>

**HTTP60:** Plataforma didactalia, Tomado de *Crear un grupo*. [fotografía],  
2023,<https://didactalia.net/>

**HTTP61:** Plataforma didactalia, Tomado de *Solicitud de acceso de otro grupo* fotografía],  
2023,<https://didactalia.net/>

**HTTP62:** Plataforma didactalia, Tomado de *Sección de libro* fotografía],  
2023,<https://didactalia.net/>

**HTTP63:** Plataforma didactalia, Tomado de *Home-página principal*. fotografía],  
2023,<https://didactalia.net/>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

1. ¿Cómo valora el aprendizaje del idioma inglés mediado a través del uso de plataformas?
  1. Excelente
  2. Muy bueno
  3. Bueno
  4. Regular
  5. Malo
  
2. ¿Qué tan importante considera el uso de aplicaciones en línea para mejorar el aprendizaje?
  1. Muy importante
  2. Importante
  3. moderadamente importante
  4. De poca importancia
  5. Sin importancia
  
3. ¿Con que frecuencia utiliza diferentes tipos de herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés?
  1. Muy frecuentemente
  2. Frecuentemente
  3. Ocasionalmente
  4. Raramente
  5. Nunca
  
4. ¿Qué características considera que poseen los contenidos y actividades de la plataforma SM Aprendizaje?
  1. Solo de texto
  2. Texto e imágenes
  3. Imágenes
  4. Otro:
  
5. ¿Qué tan efectivo considera usted las herramientas de comunicación interactivas (foros, chat, pruebas, juegos, quizzes y otros) en el proceso de enseñanza del idioma inglés?
  1. Excelente
  2. Muy buena
  3. Buena
  4. Parcial
  5. Regular



6. ¿Cuál considera usted es la mejor manera para desarrollar la destreza de hablar del idioma inglés?
1. Canciones
  2. Videos
  3. Películas
  4. Lista de vocabulario (verbo, sustantivo, adjetivo)
  5. Usar nuevas palabras cuando dialoguen
  6. otros
7. ¿Cuáles de los siguientes medios considera la mejor manera para desarrollar la destreza de escuchar del idioma inglés?
1. Películas
  2. Videos
  3. Canciones
  4. grabación específica en secciones cortas
  5. Repetir cada frase (en voz alta)
  6. otros
8. ¿Cuál es la mejor manera para desarrollar la destreza de leer en el aprendizaje del idioma inglés?
1. Lecturas multimedia
  2. Dramatización
  3. Construir su propia historia
  4. Dibuja la historia
  5. Fonética
9. ¿Cuál es la mejor manera de desarrollar la destrezas de escribir del idioma inglés?
1. Flash Card
  2. Juego-tres en raya
  3. Juego -paramelamano
  4. Juego-empieza una palabra y desglosa
  5. Juego piense en una letra y escribe 5 palabras que empiecen con la letra que dijo.
10. ¿Qué metodología aplica para enseñar el nuevo idioma inglés en la clase?
1. Método directo
  2. Método comunicativo
  3. Método situacional
  4. Método silencioso
  5. Otro

## CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

1. ¿Le gusta revisar actividades fuera de clases?
  1. si
  2. no
  
2. ¿Mediante que recursos le gustaría aprender el idioma inglés?
  1. Herramientas digitales
  2. flash Card
  3. Face to face
  4. otros
  
3. ¿Con que frecuencia su docente aplica herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés?
  1. Muy frecuentemente
  2. Frecuentemente
  3. Ocasionalmente
  4. Raramente
  5. Nunca
  
4. ¿Qué tan importante es para usted que la plataforma de enseñanza de inglés tenga actividades interactivas?
  1. No es importante
  2. Poco importante
  3. Algo importante
  4. Importante
  5. Muy importante
  
5. ¿Con que frecuencia visita la plataforma conjuntamente con sus actividades interactivas?
  1. Nunca
  2. Casi Nunca
  3. Ocasionalmente
  4. Cada Mes
  5. Una vez o dos veces a la semana
  
6. ¿Cómo le gusta aprender hablar el idioma inglés?
  1. mediante juegos
  2. canciones
  3. videos
  4. letras cantadas
  5. otros

7. ¿Mediante que recursos usted mejora la destreza de escuchar?
1. Canciones
  2. Grabaciones
  3. Videos
  4. Películas
  5. otros
8. ¿ Está de acuerdo de usar este tipo de recursos: lecturas multimedia, dramatizaciones , lecturas en voz alta , para mejora la destreza de leer?
1. Totalmente en desacuerdo
  2. Me es indiferente
  3. De acuerdo
  4. Totalmente de acuerdo
9. ¿Que tan difícil es para usted usar flash Card, juegos de tres en raya, paramelamano para mejora la destreza de escribir ?
1. Muy difícil
  2. Díficil
  3. Regular
  4. Fácil
  5. Muy fácil
10. ¿De qué manera le gusta aprender el idioma inglés?
1. Adivinanzas
  2. Juegos
  3. Trabalenguas
  4. Duolingo
  5. App -english line

## ANEXO 2

### VALIDACIÓN DEL CHECK LIST SOBRE SMARTY 2

El presente instrumento busca validar por medio del criterio de expertos el instrumento de evaluación de destrezas de la asignatura inglés, que se aplicará a los estudiantes de tercero de Educación Básica Elemental.

A continuación, se solicita su gentil participación contestando los siguientes ítems.

#### Tema de investigación

LA PLATAFORMA DIGITAL PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**Población de estudio a la cual se le aplicará el instrumento es a 59 estudiantes de los terceros de educación elemental.**

#### Check list.

Parámetros	Criterios a evaluar								Observaciones (Si debe eliminarse o modificarse una pregunta por favor indique)	
	Claridad en la redacción del enunciado		Coherencia en los parámetros que se detallan para la evaluación de las destrezas del idioma inglés		Las actividades a evaluar son pertinentes a la identificación de cada una de las destrezas del idioma inglés		Los parámetros planteados se comprenden por parte de los docentes			
	si	no	si	no	si	no	si	no		
Listening										
Reading										
Writing										
Speaking										
<b>Aspectos Generales de</b>								<b>si</b>	<b>no</b>	<b>*****</b>
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder al Check list.										
Las Preguntas permiten el logro de los objetivos de la investigación.										
El número de preguntas es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera las preguntas a añadir.										
<b>VALIDEZ</b>										
<b>APLICABLE</b>					<b>NO APLICABLE</b>					
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>										
<b>Validado por:</b>				<b>CI:</b>				<b>Fecha:</b>		
<b>Firma:</b>				<b>Teléfono:</b>				<b>email:</b>		

Observaciones y sugerencias