



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

**LA METODOLOGÍA VAK PARA LA ENSEÑANZA EFECTIVA EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora: Lcda. Sánchez Oña Zully Elena

Tutora: Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

AMBATO –ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Sánchez Oña Zully Elena, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, 9 días del mes de febrero de 2023 lo firmo conforme:

Autor:



Firma:

Número de Cédula: 1802379246

Dirección, ciudadela El Educador #76

Correo: snchezzully@yahoo.es

Teléfono: 0984440662

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil”, presentado por Sánchez Oña Zully Elena para optar por el Título Magister en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 11 de enero de 2023.



.....
Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 09 de febrero de 2023.



.....

Sánchez Oña Zully Elena

C. I 1802379246

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 09 de febrero de 2023.



.....
Mg. Lamus De Rodríguez Tibisay Milene
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Mg. Peñuela Jara Diana Raquel
EXAMINADORA



.....
Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco
DIRECTORA

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi papá en el cielo, fue tu ejemplo de superación el que siempre me ha guiado a seguir hacia adelante. A mi hijo Alejandro quiero que lleve siempre en su mente que no hay imposibles, que el querer es poder y que deseo verte llegar aún más lejos que yo, el límite es el cielo.

Zully

AGRADECIMIENTO

Un profundo y sincero gracias a la mujer de mi vida mi madre por estar siempre en forma incondicional a mi lado apoyándome en cada paso de mi vida, por creer y siempre confiar en mí. A ti te lo debo todo.

Zully

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Planteamiento del problema	4
Destinatarios del proyecto	5
Objetivos.....	6
Objetivo general	6
Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO I.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes de la investigación.....	8
Desarrollo teórico	11

La educación infantil	11
Procesos adecuados para el desarrollo de la educación infantil	11
Participación activa de los estudiantes	11
Metodologías para la enseñanza aprendizaje	13
Metodología activa	13
Metodología del docente	13
Metodología Didáctica	13
Metodología de aprendizaje basado en proyectos	14
Metodología de enseñanza basada en competencias	14
Metodología de Montessori.....	14
Clasificación de las metodologías	15
Figura 1.....	15
<i>Metodologías utilizadas en educación preescolar</i>	15
Metodología VAK.....	16
Figura 2.....	17
<i>Composición del Método VAK</i>	17
Canales sensoriales.....	18
Características del modelo VAK.....	18
Método VAK en la enseñanza.....	19
Estrategias VAK.....	19
La enseñanza en la educación infantil.....	20
Proceso de creación de ambientes de aprendizaje.....	22
Enseñanza efectiva en educación infantil.....	23
Factores que logran una enseñanza efectiva.....	24
Estrategias de enseñanza efectiva.....	25
CAPÍTULO II	27
DISEÑO METODOLÓGICO.....	27
Enfoque de la investigación.....	27
Diseño de la investigación.....	27

Modalidad de investigación.....	28
Investigación de Campo	28
Investigación Documental – Bibliográfica.....	28
Tipo de Investigación	28
Investigación Descriptiva	28
Descripción de la muestra y el contexto de la Investigación.....	29
Población.....	29
Operacionalización de variables.....	30
Método de investigación.....	32
Técnicas e instrumentos de investigación	32
Validez y Confiabilidad.....	33
Aplicación del Alpha de Cronbach.....	34
RESULTADOS	36
Análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños de inicial	36
Análisis estilo de aprendizaje kinestésico	36
Análisis estilo de aprendizaje auditivo	38
Análisis Visual.....	40
Análisis de la ficha de observación	43
CAPÍTULO III	45
PRODUCTO	45
Guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en la educación infantil.	45
Nombre de la propuesta.....	46
Definición del tipo de producto.....	46
Objetivos de la propuesta	46
Diseño del producto.....	46
Estructura de la propuesta	46
GUÍA DE ESTRATEGIAS	51
INTRODUCCIÓN	52

PREÁMBULO	53
Estrategia 1. Describiéndome como soy	54
Estrategia 2. Jugando a escuchar.....	57
Estrategia 3. Construyendo juguetes de papel.....	59
Actividad 4. Cuento pictograma	62
Actividad 5. Juego de roles	64
Actividad 6. Jugando aprendo.....	66
Actividad 7. Armandó la coreografía.....	68
Actividad 8. Rimando aprendo	70
Actividad 9. Jugando con el entorno.....	72
Validación de la propuesta	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
Conclusiones.....	76
Recomendaciones	77
Referencias Bibliográficas	78
ANEXOS.....	81
Anexo 1. Instrumento de investigación aplicada a los niños de inicial.....	81
Anexo 2. Lista de cotejo para observar al docente	83
Anexo 3. Validación de experto del instrumento de recolección	84
Anexo 4. Validación de experto de la propuesta.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	29
Tabla 2. Resultado de validez del cuestionario.....	34
Tabla 3. Rangos de valoración.....	34
Tabla 4. Resultado de validez del cuestionario según la fórmula.....	35
Tabla 5. Características kinestésicas.....	36
Tabla 6. Características auditivas.....	38
Tabla 7. Características visuales.....	40
Tabla 8. Enseñanza que aplica el docente.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

F;Error! Marcador no definido.gura 1. Metodologías utilizadas en educación preescolar	15
Figura 2. Composición del Método VAK	17
Figura 3. Resultados de la aplicación de la lista de cotejo	41

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de la Variable Independiente: Metodología VAK.....	30
Cuadro 2. Operacionalización de la Variable Dependiente: Enseñanza efectiva en educación infantil (campo de estudio)	31
Cuadro 3. Técnicas e instrumentos utilizados	33
Cuadro 4. Matriz de estrategias propuestas.....	48

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: “LA METODOLOGÍA VAK PARA LA ENSEÑANZA EFECTIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL”.

Autora: Lcda. Sánchez Oña Zully Elena

Tutora: Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo busca plantear métodos efectivos de enseñanza en educación infantil que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje, mediante la aplicación de la metodología VAK como una herramienta que facilite a identificación estilo dominante de aprendizaje, a través de receptores sensoriales que aportan al desarrollo del área visual, auditivo y kinestésico, descubriendo así las actividades concretas que se necesita para lograr que los niños aprendan según su el estilo de aprendizaje imperante en el niño. El objetivo propuesto fue diseñar una propuesta metodológica enfocada en el estilo de aprendizaje VAK que ayude a que los aprendan de forma eficiente según su propio estilo para aprender. La metodología utilizada tuvo un enfoque mixto, el diseño de la investigación Proyectivo- transversal, la modalidad de investigación de campo y bibliográfica documental, el tipo de investigación descriptiva; la población investigada fue de 46 niños y una docente de inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la jornada presencial matutina, para determinar el estilo de aprendizaje de los niños se utilizó una lista de cotejo, y para conocer las estrategias que utiliza el docente para enseñar se utilizó la ficha de observación. Los resultados mostraron que al aplicar actividades y estrategias relacionadas con la metodología Vak se reflejó el canal de aprendizaje que predomina en los niños, quedando en evidencia que es el canal visual el que permitirá lograr enseñanzas efectivas, se determinó que es necesario que se diseñen actividades que incluyan el uso de recursos visuales, como videos, fotos, pancartas, uso de mapas mentales para incentivar y llamar la atención de los niños por aprender. En conclusión, se puede mencionar que la metodología VAK contribuye en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación infantil, ya que es un método que desarrolla destrezas como la autonomía, el leguaje, y la identidad, mediante los receptores sensoriales visuales, auditivos y kinestésicos; otro aspecto importante es que estimula los receptores sensoriales que favorecen al aprendizaje del niño de educación inicial.

Descriptor: Método Vak, enseñanza, aprendizaje, canales sensoriales.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO EDUCACIÓN

THEME: “LA METODOLOGÍA VAK PARA LA ENSEÑANZA EFECTIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL”.

AUTORA: Lcda. Sánchez Oña Zully Elena

TUTORA: Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

ABSTRACT

The research aims to propose effective teaching methods for preschool education that help improve learning by applying the VAK Learning Styles Model as a tool to identify the dominant learning style through sensory receptors that contribute to the development of the visual, auditory, and kinesthetic styles. This, allowing to discover the specific activities needed for children to learn according to their dominant learning style. This study aimed to design a methodological approach focused on the VAK Learning Styles Model that helps children learn efficiently according to their learning styles. The methodology used a mixed approach. The research design was cross-sectional projective, the research model was field and documentary bibliographic, and the research was descriptive. The research population was 46 children and a teacher of the "Juan Montalvo" School in the morning classes. A checklist was to determine the children's learning style, and the observation sheet was to know the strategies used by the teacher in the teaching-learning process. The results showed that the application of activities and strategies related to the VAK Learning Styles Model reflected the learning channel that dominates in the children, evidencing that the visual channel will allow effective teaching. It is necessary to design activities that include visual resources, such as videos, photos, banners, and mind maps to encourage and attract the children's attention to learn. In conclusion, it is possible to mention that the VAK Learning Styles Model contributes to the teaching-learning process in preschool education because it is a method that develops skills such as autonomy, language, and identity through visual, auditory, and kinesthetic sensory receptors. It also stimulates the sensory receptors to improve children's learning in preschool education.

KEYWORDS: Learning, sensory channels, teaching, VAK learning

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente trabajo tiene como línea de investigación la Innovación y como Sublínea el aprendizaje, busca plantear métodos de enseñanza efectivos en educación infantil, que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje, mediante la aplicación de la metodología VAK, que permita la identificación del estilo dominante de aprendizaje, a través de receptores sensoriales que aportan al desarrollo del área visual, auditivo y cinestésico, y ayudan a determinar el estilo de aprendizaje imperante en el niño.

El modelo de aprendizaje VAK es fundamental para la asimilación de nuevos conocimientos. Esta metodología involucra diferentes estilos de aprendizaje, como el visual, que permite procesar la información mediante la observación de símbolos e imágenes; el auditivo que se encarga de desarrollar las habilidades auditivas a partir de oír voces, sonidos o ritmos musicales; la cinésica que permite experimentar a través de las sensaciones y movimientos que produce el cuerpo. Estos receptores sensoriales se estimulan al momento de recibir información y es procesada por cada uno de estos canales hasta lograr el almacenamiento en el cerebro, para luego utilizarla de forma eficaz, en post de entender, comprender y aprehender los conocimientos recibidos (Mendel, 2015).

El modelo VAK ayuda a identificar el mejor canal para lograr que la información recibida por el cerebro sea entendida y asimilada, para lograr así un aprendizaje significativo. Según Villalta et al. (2021) refieren en la actualidad, debido a la emergencia sanitaria que atraviesa el mundo entero, la educación ha cambiado de forma significativa, los docentes se han visto en la necesidad de buscar nuevos métodos para lograr una enseñanza efectiva, y es ahí en donde cobra importancia el modelo de aprendizaje VAK, ya que este, involucra el impulso de los sistemas sensoriales que son la pieza fundamental en el aprendizaje, aprovechando justamente las herramientas que se están empleando en la actualidad a través de los tics.

Según lo expuesto por Trujillo (2017) en la investigación realizada a nivel mundial sobre las principales estrategias que aportan al desarrollo del niño, se encontró que la metodología VAK favorece y estimula los principales canales de aprendizaje porque ayuda a desarrollar un proceso completo de enseñanza empleando los distintos canales de aprendizaje como el visual, auditivo y cinestésico, también se determinó que la principal contribución de esta metodología es el desarrollo sensorial, y de la memoria visual.

Por su parte, Reyes et al. (2017) explican que la metodología VAK permite encaminar y mejorar los aprendizajes, según este estudio el 40% de las personas son visuales, un 30% auditivas y otro 30% cinestésicas, lo que muestra que si el docente emplea estrategias y recursos que estimulen el desarrollo de los receptores sensoriales, se consigue un aprendizaje significativo. Dicho de otra manera, existen personas que tienen más facilidad para recordar imágenes concretas, como caras o fotografías; otras que tienen más capacidad para retener melodías, o reconocer voces y sonidos, y otras que son capaces de aprender de forma sencilla una coreografía o realizar una actividad deportiva, por lo que se debe emplear diferentes estrategias y recursos para atender a necesidad cognitiva que tiene cada ser al aprender.

Por otro lado, Abanto (2011) manifiesta que a nivel latinoamericano la metodología VAK se emplea en niños de cinco años para fortalecer y profundizar la enseñanza de conocimientos cognitivos, procesamiento de información que se despliegan mediante los canales visual, auditivo y kinésica, en donde se observan resultados significativos porque logran el procesamiento cognitivo requerido y mejora el rendimiento académico, lo cual facilita el logro de los objetivos propuestos en la educación infantil.

Además, en la investigación ejecutada por Cabezas (2016), los resultados muestran que el uso correcto de metodologías VAK facilita el aprendizaje en los niños de 4 años, también se evidenció que el 89% de los niños son favorecidos en su desarrollo al emplear la metodología o estilo de aprendizaje VAK, esta metodología

ayuda en la construcción del conocimiento bajo su criterio neurolingüística en donde se hace referencia que la información es adquirida a través del ojo, oído, y cuerpo, es decir mediante los sentidos se recibe información, seleccionando la misma y de manera inconsciente se desecha el resto.

De igual forma, Temal (2018) manifiesta que utilizó el modelo de VAK para establecer cuál es el canal de aprendizaje predominante en los estudiantes, con el fin de establecer actividades que atiendan estos resultados y faciliten al aprendizaje en el niño, los resultados evidenciaron que el sobresaliente es el visual, ya que, a través de este modelo de aprendizaje los discentes logran aprender de forma eficaz y significativa por el estímulo que provocan las imágenes en los niños de esta edad, también indica que si el docente se involucra directamente en lo que cada niño del aula le gusta, puede lograr gran desarrollo emocional como cognitivo.

En el Ecuador la metodología VAK ha dejado de ser empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje; esto ha ocurrido porque los docentes desconocen de los aportes que brinda esta estrategia en el aprendizaje. Según Criollo (2019) es necesario que el docente conozca metodologías que aporten al desarrollo de las habilidades en el que se utilicen recursos didácticos divertidos e interactivos que estimulen el aprendizaje del preescolar, como lo hace el modelo VAK, que logra un aprendizaje significativo a través de la aplicación de actividades que estimulan la parte visual, auditivo y kinésica en donde se despierta todos los receptores sensoriales que tiene el cerebro

Otro aspecto que Sánchez (2020), menciona es que, para que exista una enseñanza efectiva, es necesario emplear metodologías adecuadas, que permitan combinar estímulos para que los discentes logren decodificar la información que reciben de diferentes formas. Es así como, el modelo VAK facilita la interacción entre docentes y discentes; para que exista un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, en el que, el aprender por la vista, aprender desde el hacer (ejecutoria) y el aprender con la escucha, sea la combinación perfecta para lograr el procesamiento de forma multisensorial, lo cual produce el aprendizaje significativo.

El aprendizaje basado en la metodología VAK cumple con un importante rol en la asimilación de conocimientos, abre canales sensoriales que permiten almacenar información para ser decodificada, analizada y empleada en las distintas actividades de aprendizaje a lo largo de su vida.

En la Unidad Educativa Juan Montalvo, las estrategias metodológicas que se emplean son las que el docente aplica según su experiencia profesional, es decir, se usan las que desarrollan el aprendizaje según los resultados que han obtenido de experiencia profesionales ya vividas, es decir, las estrategias y recursos son seleccionadas según el punto de cada docente, sin tomar en cuenta cuál es el estilo dominante de aprendizaje que tiene el niño. No se aplica la metodología VAK por desconocer el proceso a aplicar, ni el aporte que brinda al desarrollo de todos los ámbitos a través de la activación de los canales sensoriales que combina el proceso de percepción y memoria para lograr un aprendizaje significativo.

Planteamiento del problema

En los niños de educación infantil de la Unidad Educativa Juan Montalvo se ha observado que estos presentan dificultades de aprendizaje, lo que genera gran preocupación en los padres de familia y en los docentes, porque es en la educación inicial donde se sientan las bases del conocimiento para continuar con el proceso de aprendizaje durante toda la etapa educativa. Si a esta problemática detectada en las aulas de inicial no es contrarrestada con estrategias adecuadas, se podrán generar problemas en el rendimiento y desempeño escolar a lo largo de la preparación académica de los niños de educación infantil, creando frustraciones que llevarían al fracaso escolar y como consecuencias más graves que estos en el futuro lleguen abandonar la escolarización.

Considerando la problemática encontrada, se plantea la investigación como base en la necesidad de utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial metodologías que facilite el aprendizaje de los ámbitos de desarrollo en cada nivel educativo; en ocasiones se observa que los infantes presentan problemas físico,

cognoscitivo y psicosocial que han sido provocados por el limitado estímulo de su estilo de aprendizaje.

Los niños aprenden de diferentes formas, para lograr el desarrollo adecuado del aprendizaje, es necesario que el docente aplique estrategias metodológicas que identifiquen la mejor forma que se enseña a los niños, enfocando el proceso áulico a lo que el estudiante requiere. De manera que se identifique la forma cómo cada ser humano aprende, pero la realidad educativa no cumple con este requisito; ya que se establecen procesos de enseñanza que se ajustan a lo que el docente puede o quiere, sin considerar las diferencias individuales que presentan los niños.

El docente no identifica el estilo dominante de aprendizaje que tiene el niño, los procesos son generalizados, dejan de lado el estímulo de los canales sensoriales que aportan directamente al desarrollo de la percepción y la memoria.

Idea que se defiende

¿Cómo aporta la metodología VAK al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en Educación Inicial?

Destinatarios del proyecto

Los implicados en este proyecto son todos los integrantes de la comunidad educativa, conformado por niños, docentes, autoridades, padres de familia de educación inicial, los principales beneficiarios son los estudiantes, debido a que fortalecen las habilidades receptoras, lo que permite una asimilación apropiada de saberes, destrezas y habilidades propias de su edad.

Justificación

Esta investigación es importante porque al determinar que existe un problema asociado al proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa Juan Montalvo, es necesario establecer si los procesos utilizados por los docentes son los adecuados y se amoldan el estilo de aprendizaje de los discentes.

Es relevante porque pretende establecer el estilo de aprendizaje que presentan los discentes de inicial, tomando en cuenta que los canales de aprendizaje permiten establecer las estrategias adecuadas que se deben aplicar para lograr una enseñanza efectiva y lograr que los niños aprendan de forma eficiente.

Es interesante porque pretende investigar cuales son los canales de aprendizaje que influyen con mayor precisión para lograr un aprendizaje significativo, además de que permitirá que el docente utilice estrategias metodológicas adecuadas para lograr una enseñanza efectiva con sus educandos.

Finalmente, esta investigación es de impacto porque pretende aportar con una investigación que contribuya para que los docentes conozcan que es la metodología Vak y como esta contribuirá para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso. Además, es factible de realizar porque cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia de la institución.

Objetivos

Objetivo general

- Diseñar una propuesta con estrategias efectivas que el docente utilice de acuerdo al estilo de aprendizaje de los discentes de manera que el proceso de enseñanza sea efectivo y logre una mejora significativa en los niños de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

Objetivos Específicos

- Fundamentar los aspectos teóricos de la metodología VAK, para la identificación de procesos apropiados para la enseñanza aprendizaje en la educación infantil.
- Diagnosticar el estilo de aprendizaje predominante en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

- Identificar las estrategias que utiliza el docente en el proceso de enseñanza en los discentes de educación infantil.
- Diseñar una guía metodológica que dirija la aplicación adecuada de la metodología VAK en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación infantil.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

El desarrollo del marco teórico se realizó la revisión de varias investigaciones que permita fundamentar el trabajo investigativo a través del análisis de varios conocimientos sobre el tema que brinde un soporte y estructura que respalde el trabajo y de respuesta a la problemática planteada.

Antecedentes de la investigación

El autor Casiguano (2020) es su investigación titulada “El modelo VAK y las estrategias didácticas para el nivel inicial” menciona que es fundamental el uso de esta metodología, puesto que contribuye para que los discentes mejoren habilidades y destrezas a partir del estilo de aprendizaje que el niño tiene, lo que permite que esté se desarrolle libremente en su aprendizaje escolar. Como conclusión de su trabajo se encontró que es relevante la utilización del modelo VAK para lograr una enseñanza efectiva, ya que los canales sensoriales, visuales, auditivo y cinestésico ayuda para que los infantes potencialicen sus capacidades y logren un aprendizaje significativo que facilite desempeñarse con éxito a lo largo del proceso educativo.

El autor Cabezas (2016) en su investigación titulada “Modelo VAK en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés” tuvo como objetivo fortalecer el proceso educativo mediante la metodología VAK, para lo cual se estableció la importancia de contar con material didáctico, así como la planificación de actividades encaminadas a cubrir las necesidades particulares de los estudiantes en el aula de clase, se utilizó un diseño no experimental y de tipo descriptiva, enfoque mixto, método inductivo, deductivo, y estadístico.

Los resultados evidenciaron que el Modelo VAK es utilizado de manera parcial, predominando el receptor sensorial visual, se llegó a la conclusión de que el Modelo VAK no se aplica en toda su dimensión, lo que afecta el aprendizaje de los educandos,

por lo que establecen la necesidad de crear una guía didáctica con el método VAK para que contribuya en la enseñanza de los discentes.

Espinoza et al., (2019) En su artículo titulado “Los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes universitarios de las escuelas de negocios” plantearon como objetivo conocer los estilos de aprendizaje en los estudiantes, mediante una encuesta aplicada, prueba de estilos de aprendizaje VARK, se encontró que el 25.5% de los estudiantes tienen más de un estilo de aprendizaje un estilo de aprendizaje además se determinó que la edad está asociada significativamente a los estilos de aprendizaje. Se concluye que existe una relación significativa del estilo de aprendizaje y los conocimientos adquiridos, lo cual deja claro que el estilo de aprendizaje influye en el aprendizaje significativo.

Pamplona, Cuesta & Cano (2019) en su artículo titulado “Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas” menciona que es el docente que a través de las metodologías y estrategias que aplique quien genera una enseñanza efectiva, los resultados de la investigación mostraron las estrategias como juegos, utilización de TICS, dinámicas grupales, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas en los discentes. La conclusión de esta investigación hace hincapié que los docentes realicen una sistematización de la práctica educativa, con el propósito de que otros docentes repliquen, corrijan e incrementen estos recursos y se actualicen permanentemente para fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje y lograr así desarrollar competencias en sus discentes mediante estrategias metodológicas adecuadas a las necesidades.

Orozco (2020) en su investigación titulada “Enseñanza eficaz y uso de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento)” tuvo como objetivo caracterizar las prácticas de enseñanza y uso de la tecnología de los docentes de la enfocándose en la enseñanza efectiva, se realizó un diseño no experimental-transversal de alcance descriptivo, se trabajó con una muestra de 989 participantes, equivalentes al 17.16%, los resultados obtenidos se demostró que los docentes requieren fortalecer la enseñanza efectiva. Las conclusiones establecieron que es necesario continuar haciendo estudios

para profundizar sobre los factores que influyen en las prácticas docentes, bajo los distintos enfoques metodológicos y dentro de la línea de la eficacia educativa.

Antecedentes legales

Pozo (2011), en la Ley Orgánica de Educación, en su artículo 343, menciona que:

El sistema Nacional de Educación tiene como objetivo desarrollar las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de los discentes, para posibilitar un aprendizaje eficiente y a la vez generar conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura, para que los estudiantes sean considerados sujetos centrales en el proceso de aprendizaje. (p. 18)

Entonces, de acuerdo a lo mencionado en el artículo 343, es una obligación de las autoridades educativas que estos faciliten los lineamientos y pautas para que los docentes investiguen las metodologías más propicias que se ajusten al estilo de aprendizaje de sus educandos para alcanzar una enseñanza efectiva.

El Ministerio de Educación (2014), en el Currículo de Educación Inicial, hace referencia que es indispensable que los niños alcancen un aprendizaje efectivo y para lograr este objetivo es necesario que los docentes busquen procesos, metodologías que permitan potencializar el pensamiento de los mediante la experimentación, el juego a través de los distintos canales predominantes de aprendizaje, esto permitirá que se tome en cuenta el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

En el currículo inicial (2018), señala que el Ministerio de Educación cumple con la función de un ente rector que regula el proceso de educación para brindar a los docentes igualdad de oportunidades a través de metodologías adecuadas que vayan acorde al estilo y ritmo de aprendizaje de los educandos para lograr que el docente logre una enseñanza efectiva y los estudiantes un aprendizaje significativo.

Desarrollo teórico

La educación infantil

La educación infantil es una de las etapas más importantes en la formación del ser humano porque ayuda en el desarrollo cognitivo, emocional, y social, preparándolo para desenvolverse a lo largo del proceso escolar, en donde el docente tiene la función de promover el desarrollo integral del niño. (Escobar, 2006)

León (2019), menciona que la “educación infantil ayuda a alcanzar y potenciar las relaciones sociales, que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida” (p. 144). Por tanto, la educación infantil es muy relevante porque contribuye en el desarrollo integral del niño desde edades tempranas, facilitando su aprendizaje y adquisición de habilidades y destrezas, que permitirá mantener un buen desenvolvimiento a medida que vayan creciendo.

Dentro de la educación infantil, la función de los docentes es lograr que la educación se convierta en arte en donde los niños se esfuerzan por formar su personalidad con una mente abierta, desarrollando su espíritu creativo que les permitirá enfrentar distintos retos a lo largo de su vida. En las aulas infantiles los niños aprenden a educarse, a respetar las singularidades de las personas, descubren saberes mediante expresarse, escuchar y convivir con sus iguales. (Valle, 2015)

Procesos adecuados para el desarrollo de la educación infantil

Participación activa de los estudiantes

Es importante que en aula se creen ambientes que sean interesantes, y fomente que los niños participen de forma activa en el aprendizaje de los temas plantados por el docente. Estos ambientes deben evitar que los estudiantes se limiten a ser simplemente oyentes, por ello se debe generar situaciones o actividades que permita la participación de los infantes como el desarrollo de trabajos manuales, contacto con el

entorno como visitas ecológicas que enseñen el cuidado de flora y fauna. (Vosniadou, 2006)

Estrategias metodológicas

Cañizares (2004) afirma que “las estrategias metodológicas, permiten al docente poner al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural, que permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea” (p. 186). Las estrategias metodológicas son consideradas como herramientas que ayudan al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que este es encargado de propiciar ambientes lúdicos adecuados para que los niños tengan la oportunidad de vivir experiencias, y realizar actividades que contribuyan a su desarrollo cognitivo, social, cultural, lógico de acuerdo con su edad.

Holguín y Sierra (2012) afirman que:

Las estrategias metodológicas deben ser planificadas tomando en cuenta las experiencias que coadyuven al desarrollo integral del niño y la adquisición de habilidades y destrezas acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues estas permiten que los infantes exploren ambientes objetos y relacionen con sus iguales. Además, les permite descubrir y hacer cosas por sí mismo, elegir, ejecutar y evaluar sus propios objetivos y planes. Pensar y buscar opciones para resolver los problemas y finalmente incentiva para que estos interactúen con otros niños y adultos (p. 25).

En síntesis, con lo expresado por el autor, las estrategias metodológicas son de útiles para llevar a cabo el proceso de enseñanza, porque su aplicación facilita y potencia el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, que dentro del proceso escolar facilitará para que alcancen un aprendizaje significativo.

Metodologías para la enseñanza aprendizaje

Metodología activa

León (2013), menciona que las metodologías activas son procesos que contribuyen para que los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje, y el docente cumple el rol de facilitador, mediante la asignación de actividades en clase, trabajos grupales, que fomentan el pensamiento crítico, creativo, y la comunicación entre iguales. La metodología activa da paso a aprendizaje A cinestésico, es decir, en donde el estudiante aprende haciendo, dando paso a la experimentación, esto ayuda a incrementar la autonomía en los estudiantes, permitiéndoles construir su propio aprendizaje.

Metodología del docente

“Se entiende por metodología docente, a la secuenciación de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos, con base en los procesos didácticos o técnicas y la utilización de estos recursos” (Gómez, 2009, p. 40). Estas metodologías encierran un conjunto de herramientas que el docente puede utilizar para lograr que los estudiantes se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Metodología Didáctica

Montenegro (2016), menciona que la metodología didáctica consiste en el accionar sistematizado de las actividades planteadas por los docentes, para organizar los recursos didácticos necesarios para alcanzar los objetivos de aprendizaje en los estudiantes. Por lo tanto, las metodologías didácticas son herramientas empleadas por los docentes para ejecutar acciones que permitan lograr una enseñanza efectiva en los alumnos.

Metodología de aprendizaje basado en proyectos

Villanueva & Ortega (2021), hacen referencia que esta metodología se centra en la participación de los alumnos, cuyo enfoque de aprendizaje se basa en el descubrimiento y construcción de nuevas ideas a partir del conocimiento previo. Su objetivo principal es el aprendizaje basado en proyectos que incentiva a los estudiantes a descubrir nuevas realidades y formular ideas nuevas que conlleven a la solución de problemas. Esta metodología se basa o inicia con una pregunta que debe ser resuelta a través de la elaboración de un proyecto.

Metodología de enseñanza basada en competencias

La metodología de la enseñanza basada en competencias consiste en realizar un seguimiento a lo largo de todo el proceso, que permita obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo, con la finalidad de reajustar la intervención orientadora, de acuerdo con los datos obtenidos. Es necesario tener en cuenta en toda evaluación que esta debe ajustarse a las características del contexto donde se está aplicando. (Martín, 2006, p. 5)

Esta metodología permite analizar el progreso de los estudiantes, en referencia al nivel de aprendizaje que presenten los alumnos, además se encarga de desarrollar la creatividad y autonomía para logrando un buen desenvolvimiento en los discentes.

Metodología de Montessori

Esta metodología permite crear un ambiente ordenado, que brinde una explicación lógica, y cada cosa tiene su razón ser o para estar ahí, se encarga de promover la socialización, el respeto y la solidaridad de forma natural. De igual forma, establece la metodología de gamificación que consiste en desarrollar el aprendizaje a base del juego, es decir, “la gamificación promueve el aprendizaje de conocimientos y habilidades sociales por medio de la diversión como los juegos orientados al objetivo de aprendizaje y plantean simulaciones de algún tipo de experiencia del mundo real relevantes para desenvolverse en el futuro” (Colón, 2018, p. 12). Esta metodología se

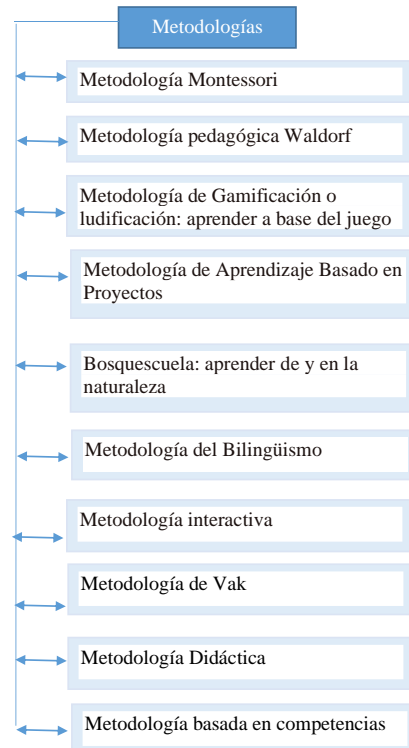
basa en la aplicación de mecánicas de juego que ayudan a estimular el desarrollo de habilidades y destrezas, mediante el trabajo colaborativo que se genera entre jugadores.

Clasificación de las metodologías

Las metodológicas se caracterizan por facilitar experiencias de realce que contribuyan a generar un aprendizaje significativo manteniendo un esquema de libertad y respeto. (Valdiviezo, 2011). (Ver figura 1)

Figura 1.

Metodologías utilizadas en educación preescolar



Fuente: Elaboración propia

Además, estas metodologías se encargan de propiciar la realización de actividades lúdicas y pedagógicas, que permitan que los niños exploren el entorno, objetos y los relacionen entre sí. También permite el aprendizaje por descubrimiento, resolución de problemas, y facilita la interacción social con otros niños y adultos. Las metodologías se clasifican según el aporte que brinda a la mejora del aprendizaje, estos

procesos se han desarrollado durante varios años en donde expertos enfatizan como debe aprender un niño para conseguir un mejor resultado.

Metodología VAK

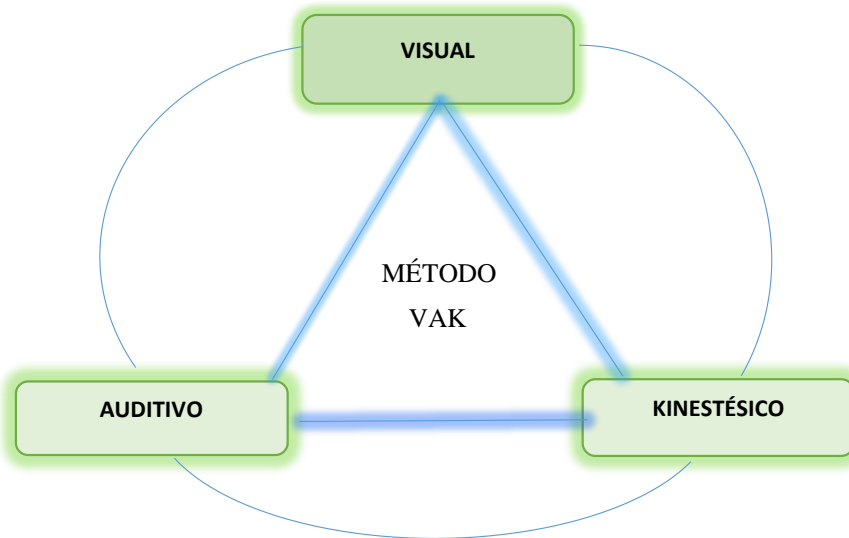
“La metodología VAK abarca una serie de procedimientos, basado en sus componentes principales como son visual, auditivo y kinestésico estos canales sensoriales se encargan de dar prioridad la información que recibe el individuo, y almacenarlo para posteriormente procesarlo y dar paso a un aprendizaje” (Camacho, 2013).

De acuerdo con el autor, el modelo VAK permite evaluar qué canal sensorial o estilo de aprendizaje es el más adecuado para los estudiantes con quienes se trabaja, establezcan su estilo de aprendizaje, y el docente pueda enseñar de forma efectiva a sus discentes enfocados en la forma que tienen los educandos de aprender.

La metodología VAK es conocida como modelo de aprendizaje que involucra los canales sensoriales, visuales, auditivo, cinestésico, es una herramienta que ayuda a determinar y establecer el estilo de aprendizaje que presenta los educandos, para que de esta forma el docente pueda enseñar por el canal dominante sensorial con el propósito de que los conocimientos sean asimilados de forma efectiva. Este estilo de aprendizaje involucra una representación visual, enfocada en imágenes abstractas y concretas; sistema de representación auditiva, de sonidos, de música y de voces en la mente; el cinestésico, es decir, los sentidos y la expresión corporal. (Casiguano, 2020)

Figura 2.

Composición del Método VAK



Fuente: Elaboración propia

La metodología VAK permite establecer una relación con las modalidades perceptivas que presentan los individuos, es decir, es la forma como el individuo extrae o procesa la información que ese encuentra en su entorno para convertirlo en un aprendizaje a través de los sentidos visuales, auditivos o cinestésicos, en donde el canal sensorial predominante se encarga de seleccionar. Según la argumentación del autor, la metodología VAK se basa en la aplicación de canales sensoriales que facilita al discente recibir una enseñanza efectiva y por ende adquirir un aprendizaje significativo (Manríquez, et al., 2017, p. 17).

La metodología o modelo VAK es importante porque permite determinar el mejor canal sensorial de percepción que puede utilizar el docente para lograr alcanzar un aprendizaje efectivo en sus discentes, es decir que dentro de los canales perceptivos, visuales, auditivos, y cinestésicos siempre habrá un predominante que debe ser detectado por el docente, para que en consecuencia de este resultado se puedan aplicar metodologías y estrategias que permitan establecer una enseñanza efectiva, a través de

la utilización de estos canales sensoriales se estimula y potencia la capacidad de aprendizaje del alumno (Reyes y Molina, 2017, p. 238).

Canales sensoriales

El modelo VAK describe que los discentes de forma general utilizan los tres canales para recibir, procesar, ordenar y asimilar información y experiencias, pero que siempre existe la predominación de un canal, por el cual el educando asimila mejor la enseñanza, Campaña (2021) describe los siguientes canales sensoriales:

Canal visual. Permite que el individuo asimile información mediante explicaciones que contengan imágenes gráficas, esto ayuda a que el discente comprenda y analice mediante la observación la información que le están explicando para lograr generar un aprendizaje significativo.

Canal auditivo. Ayuda a potenciar el nivel de comprensión porque las consignas verbales en conjunto con imágenes, gráficos, textos amplían el aprendizaje del educando, por ejemplo, el discente tiene que argumentar lo escuchado y al repetir lo que entendió de determinado tema, alcanza aprendizajes efectivos.

Canal cinestésico. Este canal utiliza los sentidos para procesar la información, es decir, mediante sensaciones físicas, movimientos corporales, experiencias táctiles, gustativas u olfativas, aprenden los diferentes conocimientos de forma eficaz.

Características del modelo VAK

Velezví (2020), describe las siguientes características del modelo VAK:

Visual. Una persona visual se caracteriza por ser ordenada, observa los detalles, memoriza cosas mediante imágenes, su forma efectiva de aprender es mediante la realización de resúmenes, esquemas, y por lo general presenta una buena ortografía.

Auditivo. Le faculta al individuo la capacidad para imitar voces, aprender varios idiomas, logra repetir lo que escucha sin dificultad, logra memorizar secuencias y procedimientos, su aprendizaje lo logra dialogando, escuchando.

Kinestésico. Este canal permite que la persona mediante el movimiento corporal responda a estímulos físicos, aprende experimentado es decir necesariamente necesita hacer para aprender, una de las características que resalta es que cuando se expresa lo hace susurrando o gritando, esto indica que es una persona que aprende con el canal kinestésico.

Método VAK en la enseñanza

Para Guaño (2019), el método VAK al estar relacionado con las inteligencias múltiples, contribuye de forma significativa, permite que los docentes, mediante utilizando métodos simples, accesibles, logren asimilar, procesar y retener la información que se les trasmite por los diferentes canales sensoriales, logrando de esta forma que los educandos aprendan de forma efectiva. Por lo tanto, en consecuencia, que con lo que dice el autor, este modelo o estilo de aprendizaje permite que el discente relacione los conocimientos con el entorno interno y externo, ya que al utilizar los tres canales sensoriales se facilita para que el educando participe y aprenda, y genere aprendizajes eficientes sin importar cualquiera que sea su estilo de aprendizaje.

Estrategias VAK

Las estrategias permiten iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, son técnicas procedimentales que ayudan cubrir los estilos de aprendizaje de cada discente, logrando así un aprendizaje efectivo.

Medel y Orellana (2015) menciona las siguientes estrategias:

Estrategias visuales

- Dibujos, esquemas, modelos y diagramas de flujo.
- Elaboración y análisis de mapas.

- Proyectar animaciones por computadora.
- Uso de fotografías, videos, diapositivas para explicar y aclarar.
- Pictogramas de letras y números.
- Transformación de palabras en imágenes.

Estrategias Auditivas

- Utilización de archivos de audio
- Debates en clase sobre temas específicos.
- Discusiones, foros en equipo o en grupo
- Lluvia de ideas de forma oral
- Explosiones grupales
- Lectura responsiva o en voz alta.

Estrategias cinestésicas

- Solucionan problemas
- Realizar juego de roles
- Usan modelos de tres dimensiones
- Dibujan la información con histogramas, desarrollo de gráficas
- Escenifican y representan situaciones o eventos
- Hacen maquetas y trabajos manuales.

Es importante la aplicación de diferentes estrategias a través de diferentes canales sensoriales, por ejemplo: los canales visuales contribuyen para que los discentes logren un aprendizaje significativo, mediante la información visual que reciben, las estrategias auditivas ayudan a los alumnos a procesar mejor la información mediante actividades que estimule el canal sensorial auditivo, mientras que el canal cinestésico ayuda a procesar, entender y decodificar información mediante sensaciones y movimientos, es decir aprende haciendo.

La enseñanza en la educación infantil

La enseñanza en la educación infantil es fundamental porque influye de forma

directa en el desarrollo integral de los infantes, ayudando a potenciar al máximo sus capacidades cognitivas, motoras, sexuales, sociales y culturales, así como elevando el desarrollo del lenguaje. Es necesario tomar en cuenta que en los primeros años de vida se desarrolla las células neuronales y las conexiones nerviosas en el cerebro, por lo que es importante estimular las interacciones con el ambiente y estimular el desarrollo de destrezas, habilidades, y pensamiento lógico. (Escobar, 2006, p. 172)

Chaves (2004), sostiene que en la educación infantil la enseñanza es radical porque contribuye en el desarrollo de personalidad, inteligencia y forma el carácter de los infantes. Además, influye en el comportamiento; en esta etapa aprende reglas, normas de convivencia y aprende interactuar con el ambiente y las personas que los rodea, estas características les permite potenciar su aprendizaje y alcanzar un desenvolvimiento autónomo en la realización de sus actividades.

“La educación infantil no debe ser considerada como una necesidad obligada para la infancia, sino como un derecho cuya puesta en práctica y cuya realización es conveniente para su desarrollo integral que les permita alcanzar el éxito escolar” (Vila, 2000, p. 95).

En la actualidad se debe fomentar la educación infantil como un derecho que los padres deben proporcionar a sus hijos, para garantizar el desarrollo integral del niño, porque es en la etapa inicial donde el niño aprende a desarrollar autonomía y hábitos de comportamiento, respeto, aseo que constituyen la base para instaurar la responsabilidad de aprender lo que contribuye para que estos adquieran habilidades y destrezas que les permita enfrentarse a distintos retos que se les presente en su diario vivir.

Procesos adecuados para la enseñanza en la educación infantil

En la actualidad el docente tiene la función de educar para la sociedad en función del conocimiento que esta demande, por lo tanto, la educación infantil debe enseñar en función de un aprendizaje cognitivo, es decir que la práctica educativa debe

basarse en el desarrollo de la inteligencia colectiva, resolución de problemas, asunción de riesgos, creatividad, y mejora continua en los procesos de enseñanza. Además, uno de los procesos que se debe tomar en cuenta para la enseñanza es el desarrollo de proyectos educativos que enseñen el respeto, tolerancia, autonomía, solidaridad, valores que son útiles para lograr un trabajo en equipo que permita alcanzar nuevos conocimientos. (Madrom, 2006, p. 130)

Proceso cognoscitivo

Piaget consideraba el proceso cognoscitivo como el desarrollo de la inteligencia práctica en donde ubica el desarrollo por etapas, correspondiendo a la educación infantil, la etapa preoperacional en donde los infantes se caracterizan por adquirir habilidades para representar mentalmente el mundo que le rodea. Es decir, en esta etapa los niños comprenden los símbolos y practican el juego simbólico que un futuro les permitirá realizar procesos concretos (Yamira, 2004, p. 182).

Proceso Socioemocional

Vygotsky citado por Ministerio de Educación (2014), plantea que la “interacción social es útil para desenvolverse en el mundo, es el motor principal del desarrollo. El aprendizaje solo se da a través de la experiencia de aprendizaje mediado, es así como la ausencia de aprendizaje mediado genera funciones cognitivas deficientes”. El desarrollo socioemocional del niño es un proceso importante porque le permite relacionarse con otros niños y adultos facilitando que la formación de la personalidad y facilidad para expresarse, este proceso le facilita el desarrollo de la identidad, autonomía, integración social.

Proceso de creación de ambientes de aprendizaje

Madrid y Valle (2015), mencionan que es una responsabilidad de los docentes crear ambientes de aprendizaje por facilitar el aprendizaje de los niños, además ayuda en el crecimiento interior, desarrollo socioemocional, personal, promueve procesos

intelectuales y de razonamiento, es importante, destacar que estos ambientes se deben adaptar las características y necesidades de los niños.

Enseñanza efectiva en educación infantil.

Según Martínez y Murillo (2016) la enseñanza efectiva es la acción que realiza el docente para lograr que sus educandos alcancen un aprendizaje significativo y duradero, para lo cual el maestro debe aplicar la metodología adecuada de acuerdo a las necesidades específicas que demanden sus discentes, por ejemplo la enseñanza efectiva debe enfocarse a mejorar el desarrollo integral del alumno, para que este sea capaz de ser crítico, democrático, solidario, y sobre todo pueda aplicar sus conocimientos adquiridos en beneficio de la sociedad.

Según Posner (2004) para que exista una enseñanza efectiva, es necesario un docente innovador que facilite el aprendizaje a sus discentes, mediante la aplicación de metodologías que contribuyan para que el educando llegue a comprender y asimilar la información recibida, logrando procesarla y convertirla en un aprendizaje significativo, la enseñanza efectiva proporciona estrategias al alumno para que este logre potenciar habilidades y destrezas educativas.

Flores (2010) manifiesta que para que exista una enseñanza efectiva “los docentes deben ser conscientes que su papel no es limitarse a la mera transmisión de una serie de contenidos carentes de significado para el educando, sin una contextualización lógica al momento que le toca vivir y al entorno en el que se desarrolla el alumno” (p. 15). La enseñanza efectiva es importante porque es un pilar que facilita que los alumnos desarrollen todas sus habilidades y destrezas, y que puedan plasmarlas en la práctica de la vida diaria, como por ejemplo el lenguaje, cálculo, lectura, pensamiento crítico, que contribuyen al desenvolvimiento del individuo en la sociedad.

En concordancia con el autor, para que exista una enseñanza efectiva dentro de las instituciones, el docente tiene la responsabilidad de construir procesos de enseñanza

que cuente con metodologías que apoyen los estilos de aprendizaje de los discentes, logrando así fomentar el interés de aprender y gestionar su propio conocimiento.

Factores que logran una enseñanza efectiva

Murillo et al. (2011) describen los siguientes factores para lograr una enseñanza efectiva:

Implicación docente. Para que exista una enseñanza efectiva es necesario que la acción y compromiso del docente con sus discentes, ya que es el maestro quien guía mediante sus estrategias e innovaciones didácticas para alcanzar un aprendizaje significativo, es importante, que el profesor realice una sistematización de la práctica educativa como una estrategia de reflexión y mejora para lograr una enseñanza efectiva, además de su capacidad para integrar nuevas ideas en su propia práctica.

Clima del aula. Es un elemento fundamental para conseguir una enseñanza efectiva, para ello es importante que el aula cuente con un ambiente ordenado y lúdico, debe transmitir tranquilidad, calidez, afecto, además debe contar con reglas para que los discentes logren interactuar de forma cómoda, segura, logrando crear un lugar que invite al aprendizaje.

Altas expectativas y autoestima. Este factor es determinante, porque el docente trasmite lo que cree, es decir, si el maestro tiene confianza en sus alumnos en que lograrán cumplir con los objetivos propuestos en determinados temas, existirá mayor probabilidad de que los discentes logren dominar el tema, y por ende se logre una enseñanza efectiva.

Lecciones estructuradas. El docente tiene el compromiso de idear estrategias, en concordancia con el clima del aula y las expectativas, configuran y mediatizan las actividades concretas, que cubran las necesidades de los discentes, garantizando así una enseñanza efectiva que conlleve a un aprendizaje significativo.

Actividades variadas, participativas y activas. La realización de actividades variadas, que incentive a los discentes a participar de forma activa en ellas, se logra estimular un aprendizaje de calidad al realizar actividades, permitiendo que los alumnos logren conectar lo aprendido con otros temas y situaciones cotidianas que se presenta en su entorno, y por último, las diferentes actividades brinda beneficios a todos los educandos independientemente de sus características, expectativas o estilos de aprendizaje, para que la enseñanza sea efectiva y el aprendizaje eficaz.

Estrategias de enseñanza efectiva

Veras (2014) considera que la aplicación de las siguientes estrategias contribuye en la enseñanza efectiva:

Simulación Pedagógica. Permite representar una situación de aprendizaje grupal, donde existe la cooperación del grupo para alcanzar un objetivo, dentro de las simulaciones están las didácticas que permiten crear alternativas dinámicas de aprendizaje, como el juego de roles, que es un juego creativo que ayuda a los participantes a ser autónomos, y a desarrollar habilidades y destrezas.

Aprendizaje cooperativo. Facilita una organización de la enseñanza mediante la formación de pequeños grupos, que cumple con el propósito de potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas con la interacción de integrantes del grupo.

Debate. Esta estrategia permite promover el desarrollo de competencias, pensamiento crítico y reflexivo, además de mejorar la comunicación oral como escrita, ya que le permite al discente expresar de forma clara y argumentativa.

Taller. Permite establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la realización de un trabajo específico en donde el discente aprende mientras hace, lo que facilita la adquisición de conocimientos y habilidades.

Clases prácticas. Esta estrategia permite ampliar los conocimientos de los discentes en situaciones concretas, ya que se pone en práctica los conocimientos

adquiridos, por ejemplo, una clase de ciencias naturales con el tema de seres vivos al llevarlo a la práctica y ponerlos en contacto directo con estos elementos, el educando logra vivenciar lo aprendido, almacenado la información por diferentes canales sensoriales lo que contribuye para que la enseñanza y aprendizaje sean efectivos.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico es un conjunto de procedimientos que son utilizados para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada. Las estrategias utilizadas, como el enfoque de investigación, el diseño de la investigación, métodos de investigación, instrumentos estadísticos permitirán que se compruebe la hipótesis de la investigación, además de permitir buscar alternativas de solución.

Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, enfoque cualitativo, porque se realizó un análisis de los aspectos teóricos de como la metodología VAK influye en la enseñanza-efectiva en los niños de inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo, para lo cual se va a usar la observación para medir las características de los elementos a investigar.

El enfoque cuantitativo se caracteriza porque se encarga de recolectar analizar datos numéricos acerca de las variables de estudio, que se analizaron estadísticamente, para establecer las conclusiones y recomendaciones en referencia a la metodología VAK y la enseñanza efectiva en la educación infantil.

Diseño de la investigación

Proyectivo. La investigación es de tipo proyectiva porque se encarga de crear, diseñar y solucionar, mediante procesos sistemáticos, como la elaboración de una propuesta de intervención que ayude a solucionar el problema detectado: falta de conocimiento sobre la metodología VAK en la enseñanza efectiva de los niños de inicial, basado en esta problemática, se parte de un diagnóstico que permite precisar las necesidades en el contexto, con fundamento en los resultados del proceso investigativo.

Transversal. Este diseño transversal se utilizó para recoger datos en el mismo lugar y tiempo determinado, es decir, se recogieron datos en un solo momento.

Modalidad de investigación

Investigación de Campo

La investigación de campo permite recopilar datos de la Unidad Educativa Juan Montalvo, que es una fuente primaria, en donde se determinó mediante la observación, análisis y discernimiento que las metodologías utilizadas para enseñar no son adecuadas, lo que ocasiona que la enseñanza en educación infantil no sea efectiva y ha afectado el aprendizaje significativo.

Investigación Documental – Bibliográfica

“La investigación documenta-bibliográfica es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías de un tema determinado” (Gómez, 2011). En concordancia con el autor, esta técnica permitió realizar una fundamentación científica de como la metodología VAK influye en la enseñanza efectiva, los criterios, estudios, opiniones y resultados que evidenciaron que la metodología contribuye para que los discentes alcancen un aprendizaje significativo, son datos relevantes que apoyaron esta investigación, y ayudaron a diseñar una propuesta de solución para la problemática encontrada.

Tipo de Investigación

Investigación Descriptiva

Esta investigación está basada en una investigación descriptiva que se encarga de puntualizar las características de metodología VAK y como esta aporta para que el proceso de enseñanza-aprendizaje, se hace énfasis en el análisis de los parámetros a tomar en cuenta para lograr una enseñanza efectiva, indicando sus características más relevantes para que los discentes alcancen aprendizajes de calidad. Se detalló la enseñanza en educación infantil en referencia a la aplicación de la metodología VAK en los discentes de la Unidad Educativa Juan Montalvo, detallando aspectos relevantes,

relacionando los criterios del investigador con los de expertos en la temática.

Descripción de la muestra y el contexto de la Investigación

Población

La población está definida por 46 niños y la docente encargada de inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo, reciben un tipo de educación regular en el área fiscal en la jornada presencial matutina.

Tabla 1.

Población

Institución	Objeto de estudio	Frecuencia		Total	Porcentaje (%)
		Femenino	Masculino		
Unidad Educativa Juan Montalvo	Discentes de inicial	32	14	46	97,88%
	Docente de inicial	1	0	1	2,12%
	Total			47	100%

Elaborado por: Sánchez (2022)

Fuente: Secretaría de la institución

Como se observa en la tabla 1, según los datos otorgados por la secretaria de la institución, la población lo conforman 46 estudiantes y la docente tutora de inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo, por lo que no amerita obtener una muestra que se trabajó con la totalidad de la población.

Operacionalización de variables

Cuadro 1. Operacionalización de la Variable Independiente: Metodología VAK.

Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La metodología VAK contribuye a la comprensión, asimilación, entendimiento y procesamiento de la información, por medio del ojo, oído y cuerpo, que son canales sensoriales que determinan un estilo predominante para lograr un aprendizaje significativo, que pueda ser aplicado en el entorno donde se desenvuelve el discente (Vásquez, 2010).	Visual	Facilidad para memorizar.	Logran asimilar la información mediante la observación de imágenes. Revive lo que vio o leyó mejor que lo escrito.	Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo dirigida a los niños de educación inicial
		Afinidad con la lectura.	Prefieren que el docente explique usando la pizarra o pantalla digital. Presentan sus trabajos y explicaciones utilizando dibujos, esquemas, mapas mentales, etc. Les gusta tener un contacto visual con el material que estudian. Prefieren las explicaciones mediante dibujos con técnicas de pensamiento visual.	
		Observación con rapidez.	Aprecian la comida por la vista, antes que por sus sabores. Les encanta la televisión, ver imágenes, vídeos. Prefieren recibir información global y luego ir entrando en detalle. Cuando se expresan o dan explicaciones, a veces mueven los ojos hacia arriba. Son niños inquietos y generalmente llaman la atención.	
Auditivo	Le gusta hablar e interactuar de forma oral.	Logra Captar la información de forma secuencial es decir paso a paso. Se caracterizan por ser niños tranquilos y no llaman la atención. Respiran regularmente Dan explicaciones hablando, explicando o contando una historia.	Les gusta escuchar al profesor Mantienen la cabeza ladeada para captar mejor el sonido Mantienen un diálogo interno y externo consigo mismos Generalmente llevan un ritmo para realizar actividades Les encanta escuchar música, noticias, radio, etc. Logran recordar lo que dijeron	
	Facilidad para recordar.			
Kinestésico	Expone su criterio.	Mantienen contacto físico con su dialogador cuando hablan, además hablan muy despacio. Les gusta disfrutar de la comida y bebida, saboreándola despacio. Dan explicaciones utilizando gestos, y manos. Logran recordar lo que sintieron Arrastran los pies cuando andan, parecen meditabundos, reflexivos. Prefieren realizar talleres y manejar herramientas. Les gusta tocarse el pelo, la barba, el cuello, la oreja, etc. Aprenden haciendo, necesitan tocar, probar para aprender. Se caracterizan por ser exageradamente tranquilos y serenos. Se caracterizan por respirar de forma profunda.		

Elaborado por: Sánchez (2022)

Cuadro 2.

Operacionalización de la Variable Dependiente: Enseñanza efectiva en educación infantil (campo de estudio)

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e instrumentos
La enseñanza efectiva en educación infantil busca que los discentes mediante la aplicación de metodologías lleguen a comprender y asimilar la información recibida, logrando procesarla y convertirla en un aprendizaje significativo, proporciona estrategias que potencien habilidades y destrezas que puedan plasmarlas en la práctica de la vida diaria (Ávila et al., 2010).	Desarrollo de habilidades y destrezas.	Desarrollo de pensamiento crítico	Enseña a un ritmo rápido apropiado para lograr la comprensión del niño.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación dirigida a la docente de educación inicial
		Dominio de lectoescritura	Promueve el desarrollo de actividades que aportan a desarrollar comportamientos verbales y no verbal, como gestos, caminar y contacto visual para reforzar sus comentarios.	
		Dominio de números	Plantea actividades para que los niños dibujen inferencias a partir de ejemplos / modelos que les facilite realizar analogías.	
	Aprendizaje significativo	Recepción	Centran su aprendizaje en el logro de los objetivos propuestos sin desviar su desarrollo.	
		Retención	Realiza una retroalimentación permanente para evaluar y mejorar la enseñanza.	
		Comprensión	Analiza el proceso las estrategias, técnicas y recursos utilizados en la clase para promover mejorar a futuro.	
			Fomenta el aprendizaje a través de la interacción activa de niños Desarrolla la clase a través de la utilización de ejemplos prácticos, reales y concretos.	
Aplicación de conocimientos en el entorno	Ubica en el contexto socioeducativo	Mantiene una comunicación acorde al nivel de todos los niños de la clase. Crea un ambiente de clase que sea cómodo y que promueva la actuación libre y espontánea del niño.		

Elaborado por: Sánchez (2022)

Método de investigación

En esta investigación se utilizó el método deductivo que según Dávila (2006) “es una forma de razonamiento que deriva del método científico y que tiene como finalidad obtener conclusiones lógicas a partir de un grupo de premisas verdaderas y verificadas, para que la conclusión sea verdadera” (p. 16). En concordancia con el autor, el método deductivo porque permitió establecer conclusiones a partir un análisis de datos reales, que se obtuvo de la aplicación de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo sobre la metodología VAK en la enseñanza efectiva en educación infantil.

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica utilizada fue la observación, el instrumento fue una lista de cotejo que es un instrumento de doble entrada. Romo (2015) manifiesta que “comprueba la presencia o ausencia de una serie de características definidas en el desempeño del aprendizaje, de esta forma se pueden evaluar aprendizajes preferentemente del saber hacer y saber ser” (p. 111).

La lista de cotejo contiene 14 preguntas cerradas, las ocho primeras responden a las interrogantes del estilo que predomina en el discente y las otras seis están enfocadas en la enseñanza efectiva en la educación infantil, que se caracteriza por tener indicadores que se evalúan según la escala de tres posibilidades de respuesta (siempre, a veces, nunca) que permitió identificar el estilo de aprendizaje predominante en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo. Fue aplicada por una sola vez a los estudiantes de inicial en donde se registran a 32 mujeres y 14 hombres de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” en la institución siendo los estudiantes que acuden a diario a recibir clases.

La ficha de observación contiene 10 preguntas enfocadas en el desarrollo de la enseñanza efectiva que logra el docente en los niños de educación inicial, los indicadores que se evalúan tienen una escala de tres posibilidades de respuesta (siempre, a veces, nunca) que muestra el proceso de clase que realiza el docente.

Cuadro 3.

Técnicas e instrumentos utilizados

Técnicas	Instrumentos	A quien va dirigido
Observación	Lista de cotejo	Estudiantes
	Ficha de observación	Docente

Elaborado por: Sánchez (2022).

Validez y Confiabilidad

Según lo expuesto por Macías (2011) “la validez es la eficiencia con que mide lo que pretende medir; es decir, un instrumento de medición es válido si cumple satisfactoriamente el propósito para el que fue diseñado” (p. 20). Por lo tanto, la validez del instrumento permite al investigador obtener resultados precisos que lo ayuda establecer conclusiones de forma generalizada. La validación de la lista de cotejo propuesta en esta investigación fue realizada por expertos en el tema, cada persona analizó las interrogantes y dio su criterio para mejorar las diferentes preguntas que se han propuesto en este documento.

La confiabilidad es un constructo que otorgo al cuestionario de la lista de cotejo con información consistente y necesaria para realizar generalizaciones de los hallazgos derivados del análisis de las variables de estudio en la investigación realizada, en donde se comprobó la efectividad del instrumento que se utilizó al aplicarlo varias veces. Para Galicia, et al. (2017) “la confiabilidad es el grado de congruencia con el cual un instrumento, mide la variable” (p. 43).

Para la verificación de la lista de cotejo se aplicó la fórmula para calcular el coeficiente alfa de Cronbach, en donde se determinó la fiabilidad de las preguntas propuestas, se verificó el coeficiente de correlación y la homogeneidad de cada una según el analiza de los tres estilos de aprendizaje a través de 10 preguntas por cada forma de asimilación del conocimiento.

Para cada pregunta se ha establecido una escala de 3 opciones cualitativas establecidas en siempre, a veces nunca con el fin de establecer una propuesta de solución que atienda la forma de aprender más apropiada para el niño de educación inicial.

Aplicación del Alpha de Cronbach

Para realizar con la validación con el Alpha de Cronbach es necesario que se aplique la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Tabla 2.

Resultado de validez del cuestionario

ENCUESTADOS	ITEMS																														SUMA	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
E1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
E2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
E3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
E4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
E5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
E6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
E7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	118
E8	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	114
E9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
E10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	118
E11	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	115
E12	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	114
E13	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	113
E14	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	113
E15	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	113
E16	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	100
E17	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	109
E18	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	109
E19	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	111
E20	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	107
VARIANZA	0,048	0,248	0,090	0,000	0,128	0,000	0,000	0,188	0,000	0,160	0,000	0,248	0,090	0,228	0,048	0,248	0,090	0	0,128	0,188	0	0,16	0	0,248	0,090	0,228	0,048	0,248	0,090	0,090		
SUMATORIA DE VARIANZAS																															3,325	
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS																															27,750	

Elaborado por: Sánchez (2022).

Fuente: Instrumento de validación de resultados

Tabla 3.

Rangos de valoración

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Fuente: Barraza (2007).

Tabla 4.

Resultado de validez del cuestionario según la fórmula

α :	Coefficiente de confiabilidad del cuestionario	0,91
k:	Número de ítems del instrumento	30
$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	3,325
S_t^2 :	Varianza total del instrumento.	27,750

Elaborado por: Sánchez (2022).

Fuente: Matriz de resultados de la validación

Según los resultados de la validación realizada, el cuestionario está en un rango de confiabilidad del 0,91 lo que equivale según la tabla de confiabilidad a ser excelente.

RESULTADOS

Análisis de la lista de cotejo aplicada a los niños de inicial de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Para la identificación del estilo de aprendizaje que tiene los estudiantes, se realizó el análisis de los resultados agrupando las características observadas en los estudiantes según lo establecido en cada estilo.

Análisis estilo de aprendizaje kinestésico

Tabla 5.

Características kinestésicas

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Mantienen contacto físico con su dialogador cuando hablan, además hablan muy despacio.	34,8	39,1	26,1
Les gusta disfrutar de la comida y bebida, saboreándola despacio.	32,6	26,1	41,3
Dan explicaciones utilizando gestos, y manos.	36,9	39,1	24
Logran recordar lo que sintieron	32,6	34,8	32,6
Arrastran los pies cuando andan, parecen meditabundos, reflexivos.	26,1	39,1	34,8
Prefieren realizar talleres y manejar herramientas.	43,5	30,4	26,1
Les gusta tocarse el pelo, la barba, el cuello, la oreja, etc.	30,4	34,8	34,8
Aprenden haciendo, necesitan tocar, probar para aprender.	43,5	39,1	17,4
Se caracterizan por ser exageradamente tranquilos y serenos.	39,1	39,1	21,7
Se caracterizan por respirar de forma profunda.	43,5	34,8	21,7

Fuente: Datos tomados de la lista de cotejo a estudiantes de inicial de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaborado por: Sánchez (2022).

Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos en la lista de cotejo, se determina que los niños de inicial presentan un estilo aprendizaje cinestésico en un valor promedio del 36,9 % esto es sustentando con los datos que se evidencia en la tabla 7, que arroja resultados que demuestran que los infantes, para aprender necesitan recibir información y asociarla con sensaciones y movimientos del cuerpo.

Se estableció que los niños de inicial mantienen contacto físico con su interlocutor, para explicar y dar sus opiniones, siempre articula con gestos y utilizan las manos para hacer énfasis en sus explicaciones, respiran de forma profunda y se caracterizan por ser niños de serenos y de forma general tienen un compartimiento tranquilo.

Todas estas características detectadas mediante la aplicación de la lista de cotejo permiten argumentar que en 36,6% de los niños de inicial utilizan el canal kinestésico para aprender estos resultados al ser comparados con la investigación de López, et al., (2020) en donde se estableció que el 46% de los discentes aprenden haciendo, esto evidencia que es indispensable que se formule estrategias que se base sensaciones táctiles como calor y texturas, movimientos corporales, basados en que los niños de este grupo se caracterizan porque aprenden haciendo.

Análisis estilo de aprendizaje auditivo

Tabla 6.

Características auditivas

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE	SIEMPRE	A	NUNCA
Logra Captar la información de forma secuencial es decir paso a paso.	30,4	30,4	39,2
Se caracterizan por ser niños tranquilos y no llaman la atención.	21,7	26,1	52,2
Respiran regularmente	32,6	21,7	45,7
Dan explicaciones hablando, explicando o contando una historia.	28,3	26,1	45,7
Les gusta escuchar al profesor	23,9	30,4	45,7
Mantienen la cabeza ladeada para captar mejor el sonido	28,3	26,1	45,7
Mantienen un diálogo interno y externo consigo mismos	21,7	32,6	45,7
Generalmente llevan un ritmo para realizar actividades	26,1	26,1	45,7
Les encanta escuchar música, noticias, radio, etc.	28,3	28,3	45,7
Logran recordar lo que dijeron	30,4	28,3	45,7

Fuente: Datos tomados de la lista de cotejo a estudiantes de inicial de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaborado por: Sánchez (2022).

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos en la lista de cotejo en referencia a las características auditivas, se determinaron que los niños de inicial mantienen un estilo de aprendizaje por el canal auditivo, es decir, aprenden escuchando en 27,1%.

En la tabla 8 se evidencia que los niños de inicial en un promedio del 27,1% logran captar la información de forma secuencial, les gusta expresarse de forma oral, dar explicaciones mediante historias, escuchas a la profesora, mantiene un ritmo para la realización de actividades, se destacan porque les encanta escuchar, música noticias, y siempre logran recordar lo que dijeron.

Según los datos ya analizados y al compararlos con el trabajo investigativo de Briseño et al., en donde se evidencia que 44 % de los estudiantes utilizan el canal auditivo para alcanzar un aprendizaje eficiente, en el cual queda establecido que este canal permite a los niños escuchar y memorizar secuencias o procedimientos, mientras que en los datos obtenidos de la lista de cotejo aplicado a los niños quedo claro que estos aprenden mejor escuchando instrucciones cuentos leídos en voz alta, mediante rimas, canciones, música, logrando así asimilar la información que reciben y decodificarla en un aprendizaje significativo. Tomando en cuenta estos resultados se concluye que se debe incluir estrategias auditivas dentro de las planificaciones diarias, de manera que contribuyan a lograr una enseñanza efectiva.

Análisis Visual

Tabla 7.

Características visuales

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Logran asimilar la información mediante la observación de imágenes.	54,4	26,1	19,5
Revive lo que vio o leyó mejor que lo escrito.	47,8	26,1	26,1
Prefieren que el docente explique usando la pizarra o pantalla digital.	45,6	26,1	28,3
Presentan sus trabajos y explicaciones utilizando dibujos, esquemas, mapas mentales, etc. Les gusta tener un contacto visual con el material que estudian.	50	23,9	26,1
Prefieren las explicaciones mediante dibujos con técnicas de pensamiento visual.	54,4	21,7	23,9
Aprecian la comida por la vista, antes que por sus sabores.	65,2	21,7	13,1
Les encanta la televisión, ver imágenes, videos.	69,5	17,3	26,1
Prefieren recibir información global y luego ir entrando en detalle.	39,13	13,04	26,1
Cuando se expresan o dan explicaciones, a veces mueven los ojos hacia arriba.	41,3	21,7	36,96
Son niños inquietos y generalmente llaman la atención.	41,3	33,8	24,9

Fuente: Datos tomados de la lista de cotejo a estudiantes de inicial de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"

Elaborado por: Sánchez (2022).

Análisis e interpretación

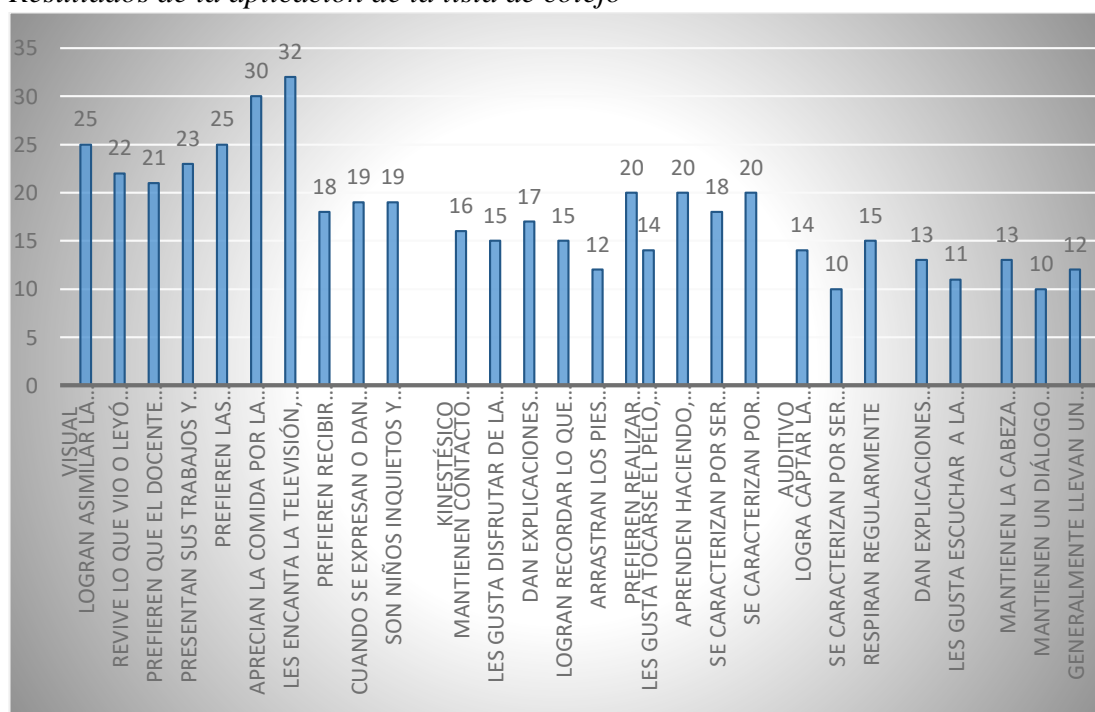
Mediante el procesamiento estadístico de los datos obtenidos de la lista de cotejo, se determina que el 50.8% de los estudiantes de inicial tienen un estilo de aprendizaje visual, lo que indica que el canal visual es el más predominante dentro de este grupo de estudio. La tabla 9 evidencia que los discentes logran aprender de forma efectiva cuando se utiliza imágenes para representar palabras, cuando el docente hace uso de la pizarra o pantalla digital, se caracterizan porque aprecian la

comida más por su apariencia que por su sabor, es decir, comen con la vista, les encanta procesar la información de forma global, y prefieren utilizar la televisión, videos e imágenes para lograr un aprendizaje significativo.

Como se argumenta en el párrafo anterior, el aprendizaje visual es el predominante en los niños porque permite que estos aprendan mediante diagramas, mapas mentales, gráficos tutoriales en video, imágenes que representé palabras, estos resultados al ser comparados con la investigación. Romo et al., (2003), en donde se evidencia que en el 90% de los estudiantes predomina el canal visuales, esto refleja que de acuerdo a los resultados este canal es el más predominante de los estudiantes por lo que se debe plantear estrategias visuales, que ayuden a al docente para que efectúe una enseñanza efectiva, desde luego sin descuidar el canal visual y cinestésico; existen grupos que aprenden por estos determinados canales, por tanto, se debe abordar estrategias visuales, auditivas y cinestésicas.

Figura 3.

Resultados de la aplicación de la lista de cotejo



Fuente: Datos tomados de la lista de cotejo a estudiantes de inicial de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaborado por: Sánchez (2022).

Análisis e interpretación

Como se observa en gráfico 2 el estilo de aprendizaje predominante en los niños de inicial es el visual en un 50,8%, lo que constituye la mitad de la población estudiada, evidenciando que se debe diseñar estrategias con inteligencia visual, en mayor cantidad, pero también se debe tomar en cuenta a la otra mitad de la población estudiada que demuestran que tienen un 36,6 de aprendizaje cinestésico, y el 27,1% de estilo de aprendizaje visual.

Estos resultados permiten argumentar que es necesario utilizar una metodología que involucre los tres canales de aprendizaje y basar en esta metodología las estrategias de enseñanza para mejorar y lograr, una enseñanza efectiva que conlleve a un aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que existen un valor promedio del 4,5% de discentes que aprenden a través de 2 canales, es decir, mantiene por lo general 2 estilos de aprendizaje. Por lo que es necesario destacar que para que exista una enseñanza efectiva es necesario aplicar la metodología VAK que se basa en la utilización, de canales auditivos, visuales y cinestésicos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Estos resultados, al ser comparados con la investigación de Gamboa y Camacho (2015) se evidencia que existe una gran diversidad en los estilos de aprendizaje y canales de percepción en los estudiantes y que en un 4,8% promedio los estudiantes utilizan 2 canales de percepción al mismo tiempo, reflejando que la utilización del método VAK es ideal para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente.

Análisis de la ficha de observación aplicada al docente educación inicial de la

Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Tabla 8.

Enseñanza que aplica el docente

PROCESOS DE ENSEÑANZA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Enseña a un ritmo rápido apropiado para lograr la comprensión del niño.		x	
Promueve el desarrollo de actividades que aportan a desarrollar comportamientos verbales y no verbal, como gestos, caminar y contacto visual para reforzar sus comentarios.		x	
Plantea actividades para que los niños dibujen inferencias a partir de ejemplos / modelos que les facilite realizar analogías.		x	
Centra su aprendizaje en el logro de los objetivos propuestos sin desviar su desarrollo.	x		
Realiza una retroalimentación permanente para evaluar y mejorar la enseñanza.		x	
Analiza el proceso las estrategias, técnicas y recursos utilizados en la clase para promover mejorar a futuro.		x	
Fomenta el aprendizaje a través de la interacción activa de niños		x	
Desarrolla la clase a través de la utilización de ejemplos prácticos, reales y concretos.			x
Mantiene una comunicación acorde al nivel de todos los niños de la clase. Crea un ambiente de clase que sea cómodo y que promueva la actuación libre y espontánea del niño.		x	

Fuente: Datos tomados de la ficha observación aplicado al docente de inicial de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaborado por: Sánchez (2022)

Análisis e interpretación

Los resultados de la tabla 10 evidencian que la docente no tiene un proceso de enseñanza establecido, por ejemplo, no utiliza siempre actividades que aportan a desarrollar comportamientos verbales y no verbal, como gestos, caminar y contacto visual para reforzar sus comentarios, tampoco plantea actividades

permanentes que permita al discente mantener contacto con ejemplos prácticos, reales y concretos, no promueve un ambiente de clase que sea cómodo y que promueva la actuación libre y espontánea del niño.

Estos resultados muestran de forma clara que es necesario que se aplique una nueva propuesta para lograr una enseñanza efectiva en donde se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje con estrategias que abarquen actividades enfocadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, es decir, utilizar, una metodología que logre atender todos los canales de aprendizaje por los que el estudiante aprende como la metodología VAK que abarque los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, logrando desarrollar en los educandos un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en la educación infantil.

La enseñanza como el aprendizaje efectivo es uno de los principales objetivos que tiene la educación en la actualidad, y es en este punto donde el docente debe ser innovador y romper paradigmas y buscar estrategias que permita que los discentes aprendan de forma significativa. Tomando en cuenta este argumento, en el desarrollo de esta investigación se ha determinado que para lograr una enseñanza efectiva es necesario utilizar una metodología que contribuya con el desarrollo del aprendizaje, encontrando que la metodología VAK utiliza los tres canales, visual, kinestésico y auditivo, es decir utiliza tres estilos los tres estilos de aprendizaje abarcando de esta forma todos los canales y estilos de aprendizaje que presente la población estudiada.

Tomando en cuenta los resultados que evidencia la investigación, se plantea realizar una propuesta que se basa en el diseño de una guía que contenga estrategias que permita utilizar la metodología VAK para lograr una enseñanza efectiva en la educación infantil.

La propuesta que se plantea pretende contribuir para lograr una enseñanza efectiva y de esta manera generar aprendizajes significativos en los discentes de inicial de la unidad educativa Juan Montalvo en la ciudad de Ambato, de esta forma se aporta para que la educación sea de calidad y abarque todos los estilos de aprendizajes que tienen los infantes, cumpliendo con el objetivo de crear un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

Esta propuesta se desarrolló para la unidad educativa “Juan Montalvo” y busca beneficiar a 46 estudiantes y 1 docente que son los involucrados en esta investigación.

Nombre de la propuesta

Guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en la educación infantil.

Definición del tipo de producto

El producto que se diseñara es una guía de estrategias que permiten aplicar actividades que involucren el método VAK, estas acciones permitirán una enseñanza efectiva que al aplicarlas se utilice el canal auditivo, visual y cinestésico, abordando por lo tanto todos los estilos de aprendizaje de los discentes. Esta guía cuenta con diferentes estrategias que guían al maestro para que, mediante si aplicación, logre el desarrollo de aprendizajes significativos.

Objetivos de la propuesta

General

- Implementar una guía de estrategias para la aplicación de la metodología en la enseñanza efectiva de educación infantil.

Específicos

- Identificar las estrategias más apropiadas para el desarrollo el aprendizaje de los niños mediante los canales visuales, auditivos y cinestésicos.
- Elaborar la guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en educación infantil a los docentes de la Unidad Educativa Juan Montalvo.
- Validar la guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en educación infantil por expertos en el área.

Diseño del producto

Estructura de la propuesta

Para estructurar la propuesta se analizaron distintas actividades en marcadas en el desarrollo del aprendizaje mediante la utilización de la metodología VAK, estas actividades contribuyan para que los niños alcancen aprendizajes significativos que abordan los tres estilos de aprendizaje, es decir, que toda la

diversidad que conforma el grupo de inicial se abordado por distintos canales de aprendizaje en donde todos tendrán la oportunidad de mejorar y adquirir conocimientos.

Matriz de identificación de estrategias a desarrollar en la guía de estrategias para la aplicación de la metodología en la enseñanza efectiva de educación inicial.

Cuadro 4.*Matriz de estrategias propuestas*

Estrategias	Ámbito de desarrollo	Destreza	Objetivo	Indicadores de logro
Describiéndome como soy	Identidad Autonomía	y “Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres”.	“Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo”.	<ul style="list-style-type: none"> • Logra identificarse con su nombre y apellido. • Conoce los nombres de sus familiares. • Identifica lo que le gusta.
Jugando a escuchar	Expresión corporal y motricidad	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Desarrollar el proceso de lectoescritura mediante la enseñanza de las vocales y sus sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce cuáles son las vocales. • Logra dibujar las vocales. • Pronuncia el sonido de las vocales.
Construyendo juguetes de papel	Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	Utilizar la técnica del plegado para desarrollar la motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Domina la técnica del plegado, y realiza la figura propuesta. • Tiene dificultades para realizar figuras con la técnica del plegado.
Cuento pictograma	Comprensión y expresión del	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la	Contar un cuento en base a imágenes sin seguir la secuencia	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la idea principal de la lectura de

	lenguaje	asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura, partiendo del disfrute y gusto por la misma.	de las páginas.	un cuento.
Juego de roles	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades cotidianas con autonomía.
Aprendo jugando	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades cotidianas con autonomía.
Armando la coreografía	Expresión artística	Disfrutar de la participación en actividades artísticas, individuales y grupales, manifestando respeto y colaboración con los demás.	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones acertadas como elegir el vestuario adecuado según el tipo de clima.

Rimando aprendo	Comprensión y expresión del lenguaje	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Expresarse oralmente pronunciando Correctamente, la mayoría de las palabras puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio del lenguaje verbal y no verbal
Jugando con el entorno	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con el entorno que le rodea

Fuente: Guía de estrategias/Currículo de educación inicial (2014)

Elaborado por: Sánchez (2022).

**GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA
LA APLICACIÓN DE LA
METODOLOGÍA VAK EN LA
EDUCACIÓN INFANTIL**



INTRODUCCIÓN

La guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en la educación infantil es una herramienta didáctica que apoya el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello por lo que se les considera tangible y accesible, además es un recurso valioso dentro de las aulas de clase que por medio de estas estrategias se puede lograr una enseñanza efectiva, ayudando a los docentes a convertirse en innovadores que buscan mejorar la calidad educativa de sus discentes.

En la actualidad, la enseñanza efectiva es el pilar de la sociedad y la base fundamental en la educación, considerando que las estrategias basadas en la metodología VAK, constituyen un apoyo en la construcción de conocimientos, y facilitan la adquisición de estos.

La presente propuesta es importante porque pretende desarrollar habilidades y destrezas mediante la metodología VAK que contribuye en el aprendizaje de los niños.

La propuesta es factible de realizar porque pretende direccionar a los docentes para que empleen estrategias innovadoras para enseñar de forma efectiva.

Esta propuesta pretende ayudar a los docentes para que logren una enseñanza efectiva y desarrollen destrezas en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

El objetivo principal de esta propuesta es desarrollar destrezas como la autonomía, identidad, motricidad, lenguaje, expresión artística, interacción social, el medio que los rodea.

PREÁMBULO

Antes de iniciar aplicar las siguientes estrategias se recomienda que los maestros dediques 5 minutos para aplicar ejercicios sistemáticos basados en el programa HERVAD que consiste en hacer que los niños tomen un sorbito de agua para mejorar la concertación, este ejercicio es conocido como hidratación, un ejercicio que despierta el cerebro. Además, se recomienda que un ejercicio de respiración que ayude a los niños a relajarse mejorando su atención.

La aplicación de estos ejercicios contribuirá para que los distintos canales de aprendizaje listos y accesibles para lograr aprendizajes significativos.

Estrategia 1. Describiéndome como soy

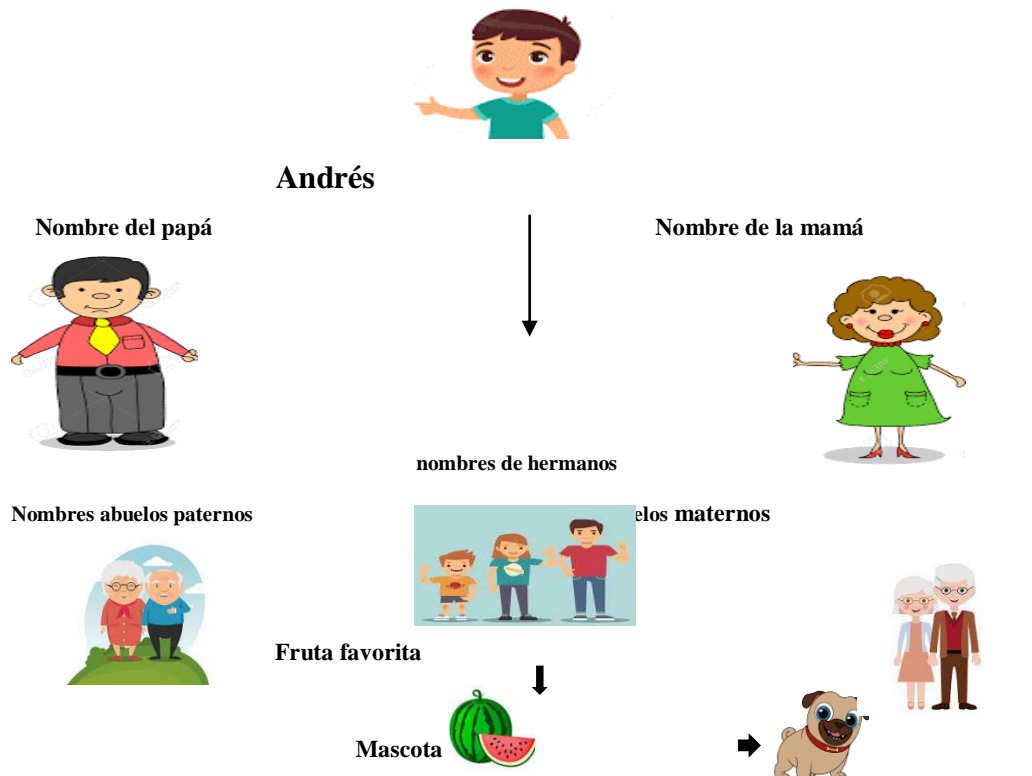
ÁMBITO DE DESARROLLO: Identidad y Autonomía

OBJETIVO: “Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo”.

DESTREZA: “Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

APLICACIÓN DEL CANAL VISUAL: Se expone un trabajo realizado con anterioridad por la maestra en donde se muestra cómo se va a trabajar para la construcción de una base de datos. Para ejemplificarlo se utiliza pictogramas para lo cual se utiliza una cartelera que contenga su información personal en la que se reúnen los siguientes datos:



APLICACIÓN DEL CANAL AUDITIVO:

- Se guía a los estudiantes de forma oral para la ejecución de las actividades, mediante las siguientes instrucciones.
- Se pide a los estudiantes que traigan fotografías impresas en papel bond de sus abuelitos maternos, paternos, de sus padres y hermanos, mascota, fruta y juguete favorito y una foto del estudiante.
- Para empezar la construcción de base de datos se pide a los niños que recorten las respectivas fotografías.
- La maestra demostrará de forma práctica como irán pegando las fotos en un cartel, el alumno iniciará pegando su foto en la parte de arriba de forma centrada.
- En el extremo izquierdo pegará la foto del papá, y en el extremo derecho la foto de la mamá.
- Debajo de cada foto ira pegado a los padres de forma respectiva.
- Más abajo, en la parte central pegará a los hermanos en forma ascendente, irá pegando su fruta, juguete favorito.
- En niño expone su trabajo y empieza presentando su nombre, e irá describiendo a su familia con sus respectivos nombres de forma oral.

APLICACIÓN DEL CANAL KINESTÉSICO

Aplicar de forma práctica las instrucciones dadas de forma oral, para lo cual el docente guiará al estudiante para que lo pueda realizar.

RECURSOS:

Visuales: Elaboración de una cartelera con pictogramas que esté ejemplificando lo que tienen que realizar el estudiante.

Auditivos: Instrucciones claras que detallen paso a paso la construcción de la base de datos.

cinestésicos: Fotografías, tijeras, goma, medio pliego de cartulina

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Logra identificarse con su nombre y apellido

- Conoce los nombres de sus familiares
- Identifica lo que le gusta

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Estrategia 2. Jugando a escuchar

ÁMBITO DE DESARROLLO: Identidad y Autonomía

DESTREZA: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

OBJETIVO: Desarrollar el proceso de lectoescritura mediante la enseñanza de las vocales y sus sonidos.

ÁMBITO DE DESARROLLO: Identidad y Autonomía

DESTREZA: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

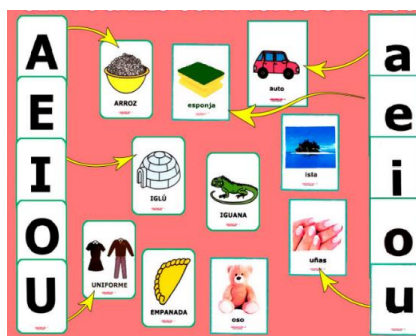
OBJETIVO: Desarrollar el proceso de lectoescritura mediante la enseñanza de las vocales y sus sonidos.

Tema: Las vocales

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

APLICACIÓN DEL CANAL VISUAL:

- Se preparará láminas utilizando los pictogramas, que reprenden las vocales.
- Se expone para que los niños puedan observar las láminas de forma visual y con la ayuda del docente conozcan e identifiquen las vocales y sus sonidos.
- Se destaca cada dibujo para que los niños vayan aprendiendo las vocales relacionándolas entre sí.



APLICACIÓN DEL CANAL AUDITIVO

- Para iniciar la actividad se proyecta el siguiente video que ayuda en el reconocimiento de las vocales con su respectivo sonido:
https://www.youtube.com/watch?v=NgJ86n9_RaE&ab_channel=JackHartmannKidsMusicChannel
- Invitar a los niños a catar al ritmo del video, siempre la maestra acompaña a entonar la canción.
- Al finalizar el video se selecciona de uno a tres niños para que repita lo que se acuerde de la canción.
- De forma aleatoria se pregunta qué vocales conoció.

APLICACIÓN DEL CANAL KINESTÉSICO

- Organizar un trabajo colaborativo para lo cual se dará instrucciones para trabajar en pareja.
- Indicar a los niños que dibujarán las vocales en la espalda de sus compañeros utilizando sus dedos.
- La maestra guiará y controlará que dibujen de forma correcta las vocales.

RECURSOS:

Visuales: Láminas de pictogramas con vocales

Auditivos: Video de las vocales, instrucciones

Kinestésico: Humanos

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Conoce cuáles son las vocales
- Logra dibujar las vocales
- Pronuncia el sonido de las vocales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Estrategia 3. Construyendo juguetes de papel

ÁMBITO DE DESARROLLO: Expresión artística

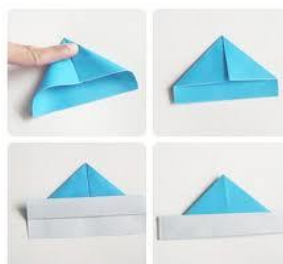
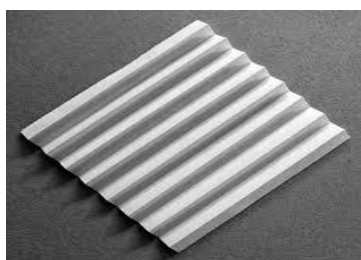
DESTREZA: “Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales”.

OBJETIVO: “Utilizar la técnica del plegado para desarrollar la motricidad fina. Utilizar la técnica del plegado para desarrollar la motricidad fina”.

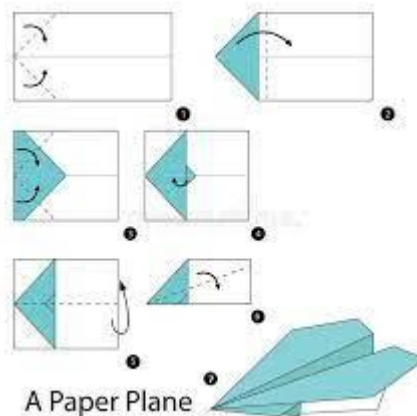
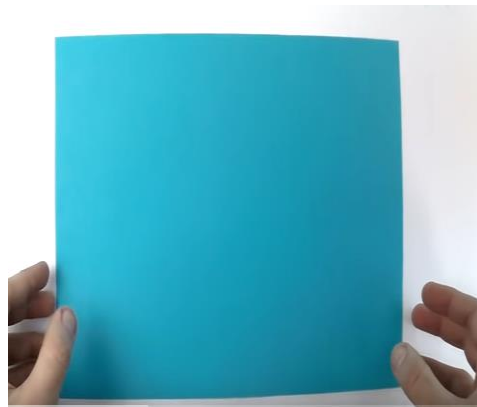
INSTRUCCIONES POR SEGUIR

APLICACIÓN DEL CANAL VISUAL:

- Iniciar la actividad con una explicación de que es la técnica de plegado e indicar de forma visual un ejemplo de cómo realizar esta técnica.



- A continuación, hay que explicar que se elabora un avión de papel para lo cual se seguirá las siguientes instrucciones de forma visual.



A Paper Plane

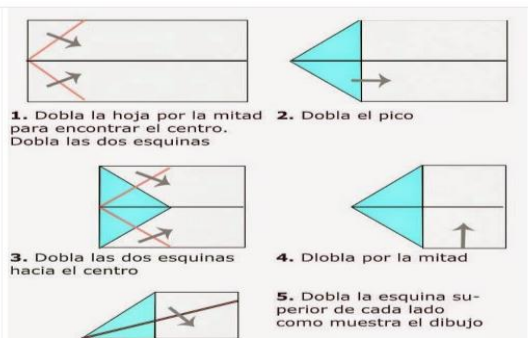
Realizar la explicación paso a paso de forma visual y presentar el resultado final.



Para fortalecer la actividad proyectar el video de instrucciones visuales en el siguiente enlace: <https://youtube.com/watch?v=44iMaTOd89A&feature=share>

APLICACIÓN DEL CANAL AUDITIVO

- Es necesario preparar las instrucciones de antemano y ponerlas por escrito para poderlas leer de forma clara para que se entiendan.
- Se debe detallar paso a paso las instrucciones y cerciorarse que los estudiantes logren realizarlas.



- Observar si logran obtener el producto terminado o si presentan alguna dificultad para repetir la instrucción de forma personalizada incentivando que el estudiante logre el objetivo planteado.
- Se puede reforzar la actividad enviando el siguiente enlace; <https://www.youtube.com/watch?v=DJLsE9kGYY>, esta se puede enviar a casa

para que los estudiantes practiquen en las horas asincrónicas y de esta manera desarrollen destrezas de motricidad, y creatividad.

APLICACIÓN DEL CANAL KINESTÉSICO

- Se procede a la aplicación práctica de las instrucciones visuales y auditivas.
- Los niños seguirán de forma práctica cada paso para elaborar un avión de papel utilizando la técnica de plegado.



RECURSOS: Diferentes pictogramas para armar oraciones

Visuales: Utilización de video, fotografías

Auditivos: Instructivo elaborado de antemano, video con audio que explique las instrucciones.

Kinestésicos: Cartulinas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Domina la técnica del plegado, y realiza la figura propuesta.
- Tiene dificultades para realizar figuras con la técnica del plegado.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Actividad 4. Cuento pictograma

ÁMBITO DE DESARROLLO: Comprensión y expresión del lenguaje

DESTREZA: “Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura. partiendo del disfrute y gusto por la misma”.

OBJETIVO: “Contar un cuento con imágenes sin seguir la secuencia de las páginas”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

APLICACIÓN DEL CANAL VISUAL

- Para iniciar la actividad se explica a los niños que se lee un cuento divertido utilizando pictogramas y que deben poner mucha atención para que lo comprendan.
- Como primer paso se utiliza láminas con pictogramas previamente elaborados para que los niños lo puedan observar, y si la institución cuenta con equipos tecnológicos se proyectará las imágenes, estas láminas de forma ordenada irán describiendo los acontecimientos del cuento.
- La primera lámina ilustrará el título del cuento en este caso contendrá tres cerditos y la maestra iniciará explicando con la lámina pictográfica que se trata de la historia de los tres cerditos.
- Después irá explicando paso a paso el inicio nudo y desenlace del cuento mediante las láminas con pictogramas.

APLICACIÓN AUDITIVA

- Para la utilización del canal auditivo se dará instrucciones a los niños para que escuchen y visualicen el video que se proyectara utilizando el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Innf9OtdPps>
- La proyección de video relatará el cuento de los tres cerditos de forma oral y con la utilización de pictogramas para reforzar el aprendizaje.

- Al final de video se hará preguntas a los niños como cual es título del cuento. Cuáles fueron los eventos que más le llamo la atención.

Aplicación cinestésica

- Se imprimirá cromos con pictogramas que serán entregados a los niños en la clase para lo cual se formara equipos de trabajo.
- En los equipos de trabajo se les dará instrucciones para que organicen de forma ordenada la secuencia del cuento y si algún grupo tienen dificultad la maestra apoyará la actividad.
- Una vez finalizado el trabajo el grupo de trabajo dará una interpretación del cuento
- Hacer preguntas que refuercen la comprensión el cuento leído y observado.

RECURSOS:

Visuales: Láminas de cuentos con pictogramas

Auditivos: Video de cuentos

Kinestésicos: Cromos de pictogramas, papel periódico, goma.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Entiende la idea principal de la lectura de un cuento.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Actividad 5. Juego de roles

ÁMBITO DE DESARROLLO: Comprensión y expresión del lenguaje

DESTREZA: “Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás”.

OBJETIVO: “Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

APLICACIÓN AUDITIVA

- Mencionar a los niños que se realiza un jueguito en donde ellos tienen que seguir las siguientes instrucciones:
- Se organiza 5 grupos de niños para que cada grupo traiga elementos diferentes, grupo 1 vegetales, grupo 2 lácteos, grupo 3 panes, galletas, grupo 4 frutas, grupo 5 bebidas azucaradas.
- Una vez que se cuente con todos los elementos se les indica que armen una tiendita en donde ubiquen 5 áreas con los diferentes elementos.
- Una vez organizada la tiendita se asigna rol de vendedores, cobradores, clientes, y empleados, para que cada uno desempeñe la actividad correspondiente.

APLICACIÓN VISUAL

- Se ilustra mediante fotografías como se debe organizar una para que los niños puedan hacerlo.
- Se explica visualmente los roles que deben cumplir cada profesión.
- Luego los niños elegirán entre los roles de vendedores, cajeros, compradores, empleados.

Aplicación kinestésica

- En esta etapa los niños, aplicarán de forma práctica los roles de cajero, vendedores, compradores y empleados.
- Los compradores podrán venir en grupos de amigos a hacer sus compras, eligiendo los productos, consultando con los vendedores y pagando en la caja.
- Los niños aprenderán a interactuar, seguir instrucciones.

RECURSOS:

Visuales: Fotografías de tiendas, cajeros, clientes, vendedores, empleados.

Cinestésicos: Vétales, frutas, lácteos, pan, galletas, bebidas azucaradas, bandejas.

Auditivos: Instrucciones

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Realizo actividades cotidianas con autonomía.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Actividad 6. Jugando aprendo

ÁMBITO DE DESARROLLO: Relaciones con el medio natural y cultural.

DESTREZA: “Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos”.

OBJETIVO: “Identificar a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

APLICACIÓN AUDITIVA

- Para iniciar la actividad se invitará a los niños a participar en un juego.
- Se les explica que el juego consistirá en seleccionar la vestimenta más adecuada de acuerdo con el tipo de clima.
- Para lo cual se utiliza distintas prendas de vestir y se explicará una por una en que situaciones de utilizar cada prenda.



- Para finalizar la actividad se pedirá a un niño de cada fila que pase al frente, se le asignará un clima y él tiene que elegir que ropa usará.

Aplicación Visual

- Se proyecta un video que vaya explicado de forma visual como se puede seleccionar la ropa de acuerdo con el clima utilizando el siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=f_C-CSKznOM&ab_channel=DaysiMilagrosSalvadorChumbirizo

Aplicación kinestésica

- Para esta actividad se utiliza hojas marcadoras y colores y hojas de papel bon.
- Una vez que los estudiantes cuenten con estos materiales se les pedirá que dibujen una prenda que puedan utilizar en el frío, otra para el calor también para el viento y finalmente una prenda para la nieve.
- Cuando terminen de dibujar se les asigna una actividad, usando la tecnología utilizando el siguiente enlace:
<https://www.tinytap.com/activities/g3v05/play/el-clima-y-la-ropa>
- También se puede imprimir para que seleccionen la respuesta correcta. Por ejemplo: seleccionar este vestuario en que clima escogería.

RECURSOS:

Auditivo: Instrucciones previamente elaboradas, prendas de vestir

Visual: Video ilustrativo de refuerzo.

Kinestésico: Marcadores colores, hojas, recursos tecnológicos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Toma decisiones acertadas como elegir el vestuario adecuado según el tipo de clima.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Actividad 7. Armandando la coreografía

ÁMBITO DE DESARROLLO: Expresión artística.

DESTREZA: “Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás”.

OBJETIVO: “Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

Aplicación auditiva

- Se invita a los niños a realizar una actividad dinámica antes de empezar clases que consiste en bailar una canción titulada “PEQUEÑO PEZ - SUBE Y BAJA.”
- Se pide a los niños que se pongan de pie y sigan las instrucciones que escuchan a través de la canción.
- Observar quien tiene dificultad para realizar la actividad, para que la docente lo instruya de forma personal.
- Esta actividad debe ser repita por un periodo de una semana, para que todos los niños logren realizar los movimientos que pide la canción.

Aplicación Visual

- Proyectar un video en donde se realice los movimientos que se escucha en la canción para que los niños la observen y sea más fácil imitar los movimientos que se instruyen de forma verbal.
- Se utiliza el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM>

Aplicación Kinestésica

- El docente deberá conocer las instrucciones verbales de la canción y realizarlas de forma clara para que sus estudiantes puedan imitarla.
- Los estudiantes al realizar los movimientos que pide la canción aprender haciendo.

RECURSOS:

Auditivo: Instrucciones dadas por el docente (deberá conocer y saber la letra de la canción)

Visuales: Video, proyector, televisor

Kinestésicos: Instructor (docente)

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Realiza los movimientos solicitados sin dificultad

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Actividad 8. Rimando aprendo

ÁMBITO DE DESARROLLO: Comprensión y expresión del lenguaje.

DESTREZA: “Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro”.

OBJETIVO: “Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

Instrucciones auditivas:

- Invitar a los niños para jugar a las rimas, he de explicar que es una rima.
- Hay que pedir que escuchen la rima preparada por la docente, y la memoricen para que la repitan después.
- La rima debe ser repetida por los niños

Instrucciones Visuales:

- Utilizar material didáctico que ilustre de forma gráfica la rima como por ejemplo en este caso una pancarta con dibujos animados que representen el limón, el melón y la tía.
- Cantar la rima señalado de forma visual sus elementos



Aplicación Kinestésica:

- Pedirles a los niños que dibujen los elementos que forman parte de la rima.
- Una vez que hayan dibujado hacerle cantar la rima para que la memoricen fácilmente.

RECURSOS:

Auditivo: Instrucciones dadas por el docente

Visuales: Pancarta diseñada de acuerdo con la rima

Kinestésicos: Hojas de papel bond, lápiz, borrador, colores.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: Dominio del lenguaje verbal y no verbal.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Actividad 9. Jugando con el entorno

ÁMBITO DE DESARROLLO: Relaciones con el medio natural y cultural.

DESTREZA: “Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos”.

OBJETIVO: “Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación”.

INSTRUCCIONES POR SEGUIR

Aplicación Auditiva

- Explicarles a los niños que se va a realizar una excursión cerca de la institución y que deben venir con ropa cómoda.
- Enseñarles que irán a explorar el medio natural donde existen seres vivos e inertes.
- Se les explica quiénes son los seres vivos y cuáles son los seres inertes.

Aplicación Visual

Utilizar una lámina que contenga seres vivos y seres inertes que ayuden a explicar a los discentes, que son cuales son y sus características.

- Exponer de forma clara quienes conforma los seres vivos y pedir que los identifiquen en la lámina.
- Pedir a los estudiantes que identifique cuáles son los seres vivos que se encuentran en la lámina.

Aplicación Kinestésica

- En la excursión realizada en el entorno natural pedir explicar con ejemplos reales quienes son seres vivos y cuales son seres inertes.
- Luego organizar dos grupos de trabajo
- El grupo 1 dibujará seres vivos que se encuentran en el entorno que están visitando.
- El grupo 2 dibujará seres inertes.

RECURSOS:

Auditivo: Instrucciones dadas por el docente

Visuales: Láminas con seres vivos e inertes

Kinestésicos: Selección de un entorno natural cerca de la institución hojas de papel bond, lápiz, borrador, colores.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: Se relaciona con el entorno que le rodea.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo

Validación de la propuesta

La validación de la propuesta se realizó a través del análisis realizado por tres expertos en la rama, estas personas son la directora del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo quien, tiene 14 años de experticia en el área; el segundo tiene 9 años en la docencia de educación inicial y primer grado y el tercer especialista que han ejercido la su profesión por más de 10 años, todos además tiene el título de Magíster en Educación Inicial lo que les faculta para dar un adecuado punto de vista a la guía presentada con la finalidad de mejorarla a partir de las sugerencias dadas.

Para cumplir con este proceso se diseñó una ficha de valoración que fue aplicada a los especialistas elegidos. La ficha de valoración está establecida por tres indicadores esenciales: 1) Datos personales y grado académico del especialista, 2) Autovaloración del especialista, 3) La valoración de la propuesta en cuanto a su distribución, aspectos concernientes a la mejora de la guía. La validación la realizaron conforme a la siguiente escala de valoración MA (Muy Aceptable), BA (Bastante Aceptable), A (Aceptable), P. A. (Poco Aceptable), I (Insatisfactorio) (Anexo 3).

De esta manera, se detalla el análisis de los resultados obtenidos por parte de los dos especialistas en la valoración de la propuesta:

En lo que concierne a la estructura de la propuesta, los especialistas, han establecido la valoración de Muy Aceptable, de los criterios más relevantes se puede mencionar que solicitaron establecer recursos didácticos innovadores que atraigan la atención de los niños y que establezca la relación de las otras destrezas que se desarrollan en una sola estrategia.

En lo que respecta a redacción, los especialistas, han designado sus valoraciones de Muy Aceptable, dado que está conforme la dificultad de los niños y al desarrollo de habilidades propias de la edad.

En lo que concierne con el objetivo planteado, los especialistas la valoración es de Muy Aceptable, ya que logra los propósitos establecidos en los mismos. Por

último, manifiestan que la Guía de estrategias para la aplicación de la metodología VAK en la educación infantil es innovadora y responde a lo que la educación actual solicita.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Esta investigación permitió recopilar y analizar información que dieron sustento científico sobre la metodología VAK y como esta contribuye en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación infantil, estableciendo que este método permite desarrollar en los niños destrezas como la autonomía, desarrollo del lenguaje, identidad mediante los receptores sensoriales visuales, auditivos y kinestésicos.

Mediante la aplicación de distintas estrategias, se estableció que el canal de aprendizaje que predomina en los niños de la Unidad Educativa Juan Montalvo, correspondiente al nivel de inicial, es el visual, determinado que es necesario que en el proceso de enseñanza se diseñe actividades que incluya el uso de recursos visuales, como videos, fotos, pancartas, uso de mapas mentales.

Se identificó que el docente en el aula de clases el método sensorial que generalmente utiliza para enseñar es el auditivo, por lo que existen niños que no aprenden de forma eficiente, porque existe una mayor parte de ellos que aprenden de forma visual. Por lo tanto, los docentes tienen la responsabilidad de crear estrategias que se adapte a todos los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Finalmente, se diseñó una propuesta con estrategias efectivas que el docente pueda utilizar y aplicar de acuerdo al estilo de aprendizaje de los discentes para que el proceso de enseñanza sea efectivo en los niños de la Unidad Educativa Juan Montalvo, para ello se utilizó la metodología VAK que ayudo a estimular los receptores sensoriales estableciendo el estilo de aprendizaje de cada estudiante en, mediante la aplicación de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas, esto ayudo a comprender que la realización de actividades basadas en la metodología Vak permitirá potencializar las habilidades y destrezas que ayudarán a los docentes para lograr una enseñanza efectiva.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes que investiguen y que busquen siempre nuevos métodos que os ayude a lograr una enseñanza efectiva que dé como resultado alumnos con aprendizajes significativos.

Se recomienda a las autoridades que incentiven a los docentes para que diseñen actividades dinámicas, innovadoras que llame la atención de los estudiantes y que se centre en las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Que se rompa paradigmas al dejar de enseñar de forma tradicional, y siempre se busque nuevas técnicas y estrategias que conlleven a la enseñanza efectiva.

Que los docentes apliquen las actividades basadas en la metodología VAK y que están plasmadas en la guía o propuesta desarrollada, incluyendo los ejercicios sistemáticos planteados en el preámbulo de la guía metodológica. Esta guía pretende contribuir para que los docentes generen procesos de enseñanza efectiva a través de los tres canales sensoriales.

Referencias Bibliográficas

- Ávila, A., Quinte, N., & Hernández, G. (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*, vol. 16, núm. 3, septiembre-diciembre, 56-76.
- Cañizares, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Scielo*, 179-200.
- Casiguano, G. (2020). *El modelo VAK y las estrategias didácticas para el nivel inicial*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Chaves, A. (2004). Hacia una educación infantil de calidad. *Revista Educación*, 55-69.
- Colón, A. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Scielo*, 1-17.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para él. *Revista de Educación Larause*, 169-194.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para él. *Revista de educación Laurus*, 169-194.
- Gómez, P. (2009). *“Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo, durante el año 2008*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Holguín, K., & Sierra, G. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 22-31.
- León, F. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 143-159.

- León, G. (2013). *La metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Madrid, D., & Valle, M. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 1-9.
- Madrom, P. (2006). La educación infantil según el color del cristal con el que se mire: una investigación en el marco de la innovación. *Scielo*, 109-144.
- Martín, J. (2006). Metodología de la enseñanza basada en competencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- Mendel, I. (2015). *Estilos de aprendizaje, a partir del Modelo VAK. en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios*. Chillán: Universidad de BÍO-BÍO.
- Ministerio de Educación. (2014). Lineamientos para aplicar el currículo en educación inicial. *Currículo de Educación Inicial*, 1-10.
- Montenegro, W. (2016). Estrategias y metodologías didácticas, una mirada desde su aplicación en los programas de Administración. *Educación y Educadores*, 205-220.
- Valdiviezo, E. (2011). Los desafíos de la educación inicial. *Dialnet*, 51-69.
- Valle, M. D. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 1-9.
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C.: Universidad de la Salle.
- Vila, I. (2000). Aproximación a la educación infantil: características e implicaciones educativas. *Revista Iberoamericana*, 89-105.

Villanueva, C., & Ortega, G. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos: metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 433-445.

Vosniadou, S. (2006). Cómo aprender los niños. *Dialnet*, 1-36.

Yamira, J. (2004). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACTIVAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO EN EL PREESCOLAR. *Scielo*, 179-200.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de investigación aplicada a los niños de inicial.

Lista de cotejo

Objetivo Diagnosticar el estilo de aprendizaje predominante en los niños de inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo para el mejoramiento de la metodología de enseñanza que se aplica en el aula de clases.

Estilo De Aprendizaje Predominante			
Características Por Estilo De Aprendizaje	Siempre	A	Nunca
		Veces	
KINESTÉSICO			
Mantienen contacto físico con su dialogador cuando hablan, y cuando hablan lo hacen muy despacio.			
Les gusta disfrutar de la comida y bebida, saboreándola despacio.			
Dan explicaciones utilizando gestos, y manos.			
Recuerdan lo que sintieron			
Arrastran los pies cuando andan, parecen meditabundos, reflexivos.			
Prefieren realizar talleres y manejar herramientas.			
Les gusta tocarse el pelo, la barba, el cuello, la oreja, etc.			
Aprenden haciendo, necesitan tocar, probar para aprender.			
Se caracterizan por ser exageradamente tranquilos y serenos.			
Se caracterizan por respirar de forma profunda			
AUDITIVO			
Logra Captar la información de forma secuencial es decir paso a paso.			
Se caracterizan por ser niños tranquilos y no llaman la atención.			
Respiran regularmente			
Dan explicaciones hablando, explicando o contando una historia.			
Les gusta escuchar a la profesora			
Mantienen la cabeza ladeada para captar mejor el sonido			
Mantienen un diálogo interno y externo consigo mismos			

Generalmente llevan un ritmo para realizar actividades

Les encanta escuchar música, noticias, radio, etc.

Logran recordar lo que dijeron

VISUAL

Logran asimilar la información mediante la observación de imágenes.

Revive lo que vio o leyó mejor que lo escrito.

Prefieren que el docente explique usando la pizarra o pantalla digital.

Presentan sus trabajos y explicaciones utilizando dibujos, esquemas, mapas mentales, etc. Les gusta tener un contacto visual con el material que estudian.

Prefieren las explicaciones mediante dibujos con técnicas de pensamiento visual.

Comen con la vista, no saborean mucho las comidas

Les encanta la televisión, ver imágenes, vídeos.

Prefieren recibir información global y luego ir entrando en detalle. Primero a vista de pájaro y luego de lombriz.

Cuando se expresan o dan explicaciones, a veces mueven los ojos hacia arriba.

Son niños inquietos y generalmente llaman la atención.

Anexo 2. Lista de cotejo para observar al docente

Objetivo: Identificar el proceso de clase que aplica el docente para lograr una enseñanza efectiva en los niños de educación inicial.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Enseña a un ritmo rápido apropiado para lograr la comprensión del niño.			
Promueve el desarrollo de actividades que aportan a desarrollar comportamientos verbales y no verbal, como gestos, caminar y contacto visual para reforzar sus comentarios.			
Plantea actividades para que los niños dibujen inferencias a partir de ejemplos / modelos que les facilite realizar analogías.			
Centra su aprendizaje en el logro de los objetivos propuestos sin desviar su desarrollo.			
Realiza una retroalimentación permanente para evaluar y mejorar la enseñanza.			
Analiza el proceso las estrategias, técnicas y recursos utilizados en la clase para promover mejorar a futuro.			
Fomenta el aprendizaje a través de la interacción activa de niños			
Desarrolla la clase a través de la utilización de ejemplos prácticos, reales y concretos.			
Mantiene una comunicación acorde al nivel de todos los niños de la clase.			
Crea un ambiente de clase que sea cómodo y que promueva la actuación libre y espontánea del niño.			

Anexo 3. Validación de experto del instrumento de recolección



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1.-Datos del validador:

Nombres y apellidos:	<i>Paulina Regual Altamarino Torosima</i>
Grado académico (área):	<i>Preparatoria</i>
Años de experiencia en el área de la investigación de campo:	<i>17 años</i>

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (lista de cotejo, ficha de observación) sobre el tema de investigación: “La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil” emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	Especificación de la técnica, instrumento y la población o grupo a ser aplicado.	✓				
2	Datos informativos de la persona a ser aplicado el instrumento.	✓				
3	Relación de los objetivos de los instrumentos con el tema del proyecto de investigación.	✓				
4	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos	✓				
5	Pertinencia entre objetivos, objeto y campo de estudio, e indicadores con los ítems de los instrumentos.	✓				
6	Calidad técnica de cada ítem para el procesamiento estadístico.	✓				
7	Adecuación de los ítems al nivel cultural, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.	✓				
8	Lenguaje utilizado en la formulación de los ítems.	✓				
9	Pertinencia del número de ítems.	✓				
10	Pertinencia de los ítems con las alternativas o escalas utilizadas para las respuestas.	✓				

f. *Paulina Regual Altamarino Torosima*
VALIDADOR

CC: 1803645330



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1.-Datos del validador:

Nombres y apellidos:	Rosa Eunice Ortega Montez
Grado académico (área):	Sub Nivel Inicial 2 Grupo 4 años
Años de experiencia en el área de la investigación de campo:	10 años

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (lista de cotejo, ficha de observación) sobre el tema de investigación: "La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil" emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	Especificación de la técnica, instrumento y la población o grupo a ser aplicado.	✓				
2	Datos informativos de la persona a ser aplicado el instrumento.	✓				
3	Relación de los objetivos de los instrumentos con el tema del proyecto de investigación.	✓				
4	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos	✓				
5	Pertinencia entre objetivos, objeto y campo de estudio, e indicadores con los ítems de los instrumentos.	✓				
6	Calidad técnica de cada ítem para el procesamiento estadístico.	✓				
7	Adecuación de los ítems al nivel cultural, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.	✓				
8	Lenguaje utilizado en la formulación de los ítems.	✓				
9	Pertinencia del número de ítems.	✓				
10	Pertinencia de los ítems con las alternativas o escalas utilizadas para las respuestas.	✓				

f.....
VALIDADOR

CC: 1802577070



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1.-Datos del validador:

Nombres y apellidos:	<i>Silvana Elizabeth Villacreses Haldonado</i>
Grado académico (área):	<i>Subnivel Inicial 2. - Grupo de 3 años</i>
Años de experiencia en el área de la investigación de campo:	<i>9 años</i>

2.-Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (lista de cotejo, ficha de observación) sobre el tema de investigación: "La metodología VAK para la enseñanza efectiva en educación infantil" emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	Especificación de la técnica, instrumento y la población o grupo a ser aplicado.					
2	Datos informativos de la persona a ser aplicado el instrumento.					
3	Relación de los objetivos de los instrumentos con el tema del proyecto de investigación.					
4	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos					
5	Pertinencia entre objetivos, objeto y campo de estudio, e indicadores con los ítems de los instrumentos.					
6	Calidad técnica de cada ítem para el procesamiento estadístico.					
7	Adecuación de los ítems al nivel cultural, social y educativo de la población a la que están dirigidos los instrumentos.					
8	Lenguaje utilizado en la formulación de los ítems.					
9	Pertinencia del número de ítems.					
10	Pertinencia de los ítems con las alternativas o escalas utilizadas para las respuestas.					

f. *Silvana Elizabeth Villacreses Haldonado*
VALIDADOR

CC: 1803235645.

Anexo 4. Validación de experto de la propuesta

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS
GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA
VAK EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: ... J. ... Sozma Eugenia Reyes ...

Grado académico (área): Magister en ... Educación ... Infantil ...

Experiencia en el área: ... Docente Ed. Infantil ... 10 años ...


2. Autovaloración del especialista
 Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.			
Referencias de propuestas similares en otros contextos			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta.					
Claridad de la redacción (leguaje sencillo).					
Pertinencia del contenido de la propuesta.					
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.					
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable



 Firma del validador
 C.C: 1803866291

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA VAK EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: ... Ximena Jacqueline Arroyo Torres ...
 Grado académico (área): Magister en Docencia Matemática // Diseño Curricula
 Experiencia en el área:.....

2. Autovaloración del especialista

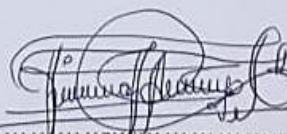
Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	/		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	/		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	/		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta.	/				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo).	/				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	/				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	/				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



Firma del validador



MI NOTE 9 PRO

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA
VAK EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Diana Vanessa Alulema Canda*
 Grado académico (área): Magister en *Educación Inicial*
 Experiencia en el área: *Docente de Educación Inicial 12 años*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.			
Referencias de propuestas similares en otros contextos			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta.					
Claridad de la redacción (leguaje sencillo).					
Pertinencia del contenido de la propuesta.					
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.					
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



Firma del validador

C.C: 1803691219