



Universidad Indoamérica

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA
DEL IDIOMA KICHWA, EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA.

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en
Educación mención Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora:

Tarco Curichumbi Nelly Susana

Tutora Msc. Rivero Diana Carolina

QUITO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Nelly Susana Tarco Curichumbi, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA, EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA”, como requisito para optar al grado de Magister en educación con mención en pedagogía en entornos digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de marzo de 2023, firmo conforme:

Autora: Nelly Susana Tarco Curichumbi

Firma: 

Número de Cédula: 172205612-2

Dirección: Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito.

Correo Electrónico: n-susy@hotmail.com

Teléfono: 0968021378

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA, EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA” presentado por Nelly Susana Tarco Curichumbi, para optar por el Título de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 30 de marzo del 2023



.....
MSc. Diana Carolina Rivero Leen

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 18 de marzo de 2023



.....

Nelly Susana Tarco Curichumbi

C.C. 172205612-2

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA, EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 18 de marzo de 2023.

.....
Mgs. MEDINA HERRERA ALEX GUILLERMO
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dr. MUNIVE OBANDO OSCAR VINICIO, Mgs.
EXAMINADOR

.....
Mgs. DIANA CAROLINA RIVERO LEEN
DIRECTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico con todo mi amor a mi compañero de vida Roberto, por la paciencia, empatía, amor y apoyo que me ha brindado, ha sido la guía fundamental para mi proceso de formación académica.

No me alcanzaré la vida para dedicar y agradecer a mis padres, Juana y Feliciano cada triunfo que he podido alcanzar, por fomentar en mí la identidad cultural, el amor a Dios y convertirme en lo que soy. Es un orgullo y privilegio de ser su hija, son los mejores.

A mis hermanos Julio y Katherin por estar siempre presentes, por brindarme amor, consejos y corregirme cuando lo he necesitado, su apoyo ha sido fundamental para el desarrollo de mi vida, a todas las personas que me han apoyado y hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Runa Warmi!

AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo investigativo agradezco a Dios por brindarme paciencia, sabiduría, ser mi guía para culminar esta etapa académica.

Agradezco a la Universidad Tecnológica Indoamérica por abrirme las puertas para concluir mis estudios y en especial a mi tutora del proyecto de investigación MSc. Diana Carolina Rivero que con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en la investigación, sus consejos, enseñanzas y apoyo incondicional permitieron que este trabajo se concluyera efectivamente. A los todos docentes que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona.

Nelly

ÍNDICA DE CONTENIDOS

Contenido	
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN.....	16
Árbol de Problemas.....	20
Análisis Crítico	21
OBJETIVOS.....	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos.....	22
CAPÍTULO I.....	23
MARCO TEÓRICO	23
Antecedentes	23
Herramientas digitales	27
Herramientas digitales interactivas.....	28
Moodle.....	30
Idioma Kichwa.....	37
Metodología de enseñanza de la Lengua de la Nacionalidad	43
CAPÍTULO II.....	56
DISEÑO METODOLÓGICO.....	56
Enfoque de la investigación	56
Método.....	66
Técnicas de recolección de datos.....	66
Resultados del diagnóstico de la situación actual	69

CAPÍTULO III.....	91
LA PROPUESTA	91
Introducción	91
Objetivos de la propuesta	93
Fase 1: Análisis.....	94
Fase 2: Diseño de la aplicación.....	105
Fase 3: Desarrollo.....	108
Fase 4: Implementación.....	115
Fase 5: Evaluación	117
Encuesta de satisfacción.....	117
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	122
CONCLUSIONES	122
RECOMENDACIONES	123

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

Cuadro N° 1 Población de estudiantes de 5to de la U.E “Muyu Kawsay” 2022-2023.....	58
Cuadro N° 2 Población de docentes de Educación General Básica Media de la U.E “Muyu Kawsay” Año lectivo 2022-2023.....	58
Cuadro N° 3 Variable independiente: Herramientas digitales interactivas.....	60
Cuadro N° 4 Variable dependiente: Enseñanza del idioma kichwa.....	62
Cuadro N° 5 Validación de Instrumentos.....	67
Cuadro N° 6 Procedimiento en Excel para el cálculo del Alpha de Cronbach.....	69
Cuadro N° 7 Herramientas digitales interactivas.....	70
Cuadro N° 8 Quizizz en el proceso de enseñanza.....	71
Cuadro N° 9 Liveworksheets para la evaluación.....	72
Cuadro N° 10 Redes sociales para la difusión de contenidos.....	73
Cuadro N° 11 Herramientas digitales para la creación de contenido.....	74
Cuadro N° 12 Google Drive, para el almacenamiento de información.....	75
Cuadro N° 13 WordPress para la creación de actividades.....	76
Cuadro N° 14 YouTube para la creación de contenido.....	77
Cuadro N° 15 Blogs para la enseñanza del idioma kichwa.....	78
Cuadro N° 16 Comunidades de aprendizaje.....	79
Cuadro N° 17 Moodle como aula virtual.....	80
Cuadro N° 18 Raymis – Fiestas tradicionales.....	81
Cuadro N° 19 Raymikuna.....	82
Cuadro N° 20 Pampa mesa.....	83
Cuadro N° 21 Sabiduría Ancestral.....	84
Cuadro N° 22 La minga.....	85
Cuadro N° 23 Plantas medicinales.....	86
Cuadro N° 24 Napaykuna.....	87
Cuadro N° 25 Saludos.....	88
Cuadro N° 26 Yuyaykuna.....	89
Cuadro N° 27 Imachikkuna.....	90

Cuadro N° 28 Fase 1 - Análisis Unidad 1.....	94
Cuadro N° 29 Fase 1 - Análisis Unidad 2.....	95
Cuadro N° 30 Fase 1 - Análisis Unidad 3.....	96
Cuadro N° 31 Fase 1 - Análisis Unidad 4.....	97
Cuadro N° 32 Planificación Unidad 1.....	98
Cuadro N° 33 Planificación Unidad 2.....	100
Cuadro N° 34 Planificación Unidad 3.....	102
Cuadro N° 35 Planificación Unidad 4.....	104
Cuadro N° 36 Encuesta de satisfacción.....	117
Cuadro N° 37 Utilidad del material.....	118
Cuadro N° 38 Enseñanza.....	119
Cuadro N° 37 Clases virtuales.....	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Relación Causa – Efecto.....	20
Gráfico N° 2 Herramientas digitales.....	70
Gráfico N° 3 Quizizz en el proceso de enseñanza.....	71
Gráfico N° 4 Liveworksheets para la evaluación.....	72
Gráfico N° 5 Redes sociales para la difusión de contenidos.....	73
Gráfico N° 6 Herramientas de creación de contenido.....	74
Gráfico N° 7 Google Drive para el almacenamiento de información.....	75
Gráfico N° 8 WordPress para la creación de actividades.....	76
Gráfico N° 9 YouTube para creación de contenido.....	77
Gráfico N° 10 Blogs para la enseñanza del idioma kichwa.....	78
Gráfico N° 11 Comunidades de aprendizaje.....	79
Gráfico N° 12 Moodle como aula virtual.....	80
Gráfico N° 13 Fiestas tradicionales.....	81
Gráfico N° 14 Pawkar Raymi.....	82
Gráfico N° 15 Pampa mesa.....	83
Gráfico N° 16 Sabiduría ancestral.....	84
Gráfico N° 17 La minga.....	85
Gráfico N° 18 Plantas medicinales.....	86
Gráfico N° 19 Napaykuna.....	87
Gráfico N° 20 Saludos.....	88
Gráfico N° 21 Yuyaykuna.....	89
Gráfico N° 22 Imachikkuna.....	90
Gráfico N° 23 : Nivel de Satisfacción.....	117
Gráfico N° 24 Nivel de Satisfacción.....	118
Gráfico N° 25 Nivel de Satisfacción.....	119
Gráfico N° 26 Clases virtuales.....	119

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1 Introducción.....	105
Imagen N° 2 Unidad 1: Allpamama allichí pacha.	106
Imagen N° 3 Unidad 2: Tarpuy pacha.	107
Imagen N° 4 Unidad 2: Yurakunapa wiñay pacha kamay.	108
Imagen N° 5 Unidad 4: Minchakama.	108
Imagen N° 6 Página Moodle.....	109
Imagen N° 7 Descarga Moodle.....	110
Imagen N° 8 Instalación Moodle.	110
Imagen N° 9 Configuración Moodle.....	111
Imagen N° 10 Desarrollo Moodle.....	112
Imagen N° 11 Implementación de herramientas multimedia.....	113
Imagen N° 12 Aplicación Quizziz.	113
Imagen N° 13 Aplicación Genially.....	114
Imagen N° 14 Aplicación Educaplay.....	114
Imagen N° 15 Aplicación Liveworksheets.	115
Imagen N° 16 Acceso al curso.....	116
Imagen N° 17 Estudiantes Cuarto EGB.....	116

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA: HERRAMIENTAS DIGITALES INTERACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA KICHWA, EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

AUTOR: Nelly Susana Tarco Curichumbi

TUTOR: MSc. Rivero Leen Diana Carolina

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, de los estudiantes de quinto año, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, la metodología tiene un enfoque cuantitativo de tipo documental; el diseño de investigación fue de campo, se utilizó como técnicas de la encuesta, apoyada de los instrumentos cuestionario a estudiantes, aplicada a 5 docentes de educación básica y 39 estudiantes, datos que contribuyeron a identificar algunos desaciertos en la utilización de herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma kichwa, dificultando el interés por aprender el idioma kichwa y la preservación de saberes y conocimientos de los pueblos y nacionalidades indígenas. El marco teórico se desarrolló con información actualizada con aportes significativos sobre la utilización tecnológica para el aprendizaje de la lengua de la nacionalidad kichwa. La propuesta se elaboró para innovar la práctica docente a través de la aplicación de herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media, como su reivindicación cultural a través de la preservación de saberes y conocimientos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

DESCRIPTORES: herramientas digitales, interactivas, kichwa, interculturalidad.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA: INTERACTIVE DIGITAL TOOLS TO TEACH KICHWA FOR
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

AUTOR: Nelly Susana Tarco Curichumbi

TUTOR: MSc. Rivero Leen Diana Carolina

ABSTRACT

This research aims to develop interactive digital tools to teach Kichwa to fifth-year students at the "Comunitaria Intercultural Bilingue Muyu Kawsay" School. The methodology has a quantitative approach of documentary type. The research design was field research, using survey techniques supported by questionnaire instruments to students, applied to five teachers and 39 students at an elementary school. This data helped to identify some mistakes when using interactive digital tools to teach Kichwa, thus hindering the interest in learning Kichwa and preserving the wisdom and knowledge of the Ecuadorian people. The theoretical framework had developed with updated information with significant contributions to the use of technology for learning the language of the Kichwa nationality. The proposal aims to innovate the teaching practice by using interactive digital tools to teach Kichwa for elementary school students as its cultural recognition through preserving the wisdom and knowledge of the Ecuadorian people.

KEYWORDS: Digital tools, interactive, interculturality, kichwa.

INTRODUCCIÓN

Ecuador es un país considerado plurinacional y multiétnico, por la gran diversidad de personas que se autoidentifica con una etnia, existen 18 pueblos y 14 nacionalidades, cada una de ellas tienen su idioma, vestimenta y saberes ancestrales, la investigación se realizará en la línea de investigación en entornos digitales de formación humana.

Según (Bonilla 2020) en el año 1990, Ecuador fue el protagonista del primer levantamiento indígena, en la cual se exigía la reivindicación de cultura, el respeto, derecho y legalización de tierras, el acceso a diferentes servicios que hasta la época carecían, a partir de esta manifestación, se crea el movimiento indígena y con ello la creación de la educación bilingüe y medicina indígena, en la cual los indígenas tenían la posibilidad de aprender en su propia idioma, actualmente la educación intercultural bilingüe ha realizado diálogos con el gobierno para restituir el sistema, sin embargo, no se han generado grandes avances.

Los pueblos indígenas, históricamente no han contado con la importancia necesaria que se merecen, ya que son grupos minoritarios, que poseen, su propio idioma, tradiciones, saberes ancestrales, vestimenta con significado. Tras la invasión de los españoles, estos pueblos se han visto sometidos a aprender el idioma castellano y dejar de lado la cultura, en la actualidad, muchos de estos grupos han migrado a las grandes ciudades, lo que ha generado que la nueva generación de

indígenas, se desarrollen y adapten nuevas costumbres dejando de lado, la sabiduría ancestral milenaria de estos pueblos.

Asimismo, la constitución del Ecuador en su artículo 2 se manifiesta: “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural.... El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.” Y el Art. 57 literal 14 manifiesta: “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.”

Según el CENSO del 2010, la población con mayores hablantes de idiomas ancestrales es la población Kichwa con 591.448 personas. Una publicación realizada por el Diario El Universo, manifiestan que el Kichwa es un idioma ancestral en desuso, puesto que los indígenas que han migrado a la ciudad desde edades tempranas han dejado de lado el idioma Kichwa, pero hay instituciones interculturales bilingües que tienen el idioma dentro de su malla curricular.

Asimismo, Salas y Pilalumbo (2018) de la Universidad de Guayaquil, Ecuador realizan la investigación sobre herramientas multimedia en el aprendizaje de la lengua kichwa, con el objetivo principal de diseñar una herramienta multimedia para la enseñanza del idioma Kichwa, concluyen que los docentes utilizan con muy poca frecuencia herramientas multimedios, lo que genera una educación tradicional y no permite el aprendizaje del idioma Kichwa y recomiendan

vincular las herramientas multimedia para el aprendizaje de la lengua Kichwa mejorara la atención del estudiante, generando el aprendizaje significativo para un desarrollo optimo y adquisición de destrezas.

Quispe Vilma en el 2017, de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia, en su investigación cuyo tema es “Tutor inteligente web para la enseñanza de la lengua quechua” con el objetivo de desarrollar un tutor inteligente para el aprendizaje y comunicación de la lengua quechua, haciendo uso de agentes inteligentes y técnicas de inteligencia artificial permitiendo orientar de forma individualizada al mismo durante todo el proceso de aprendizaje, la problemática surge a raíz de no se lo veía útil teniendo como efecto la perdida y el olvido de una lengua materna, durante la investigación, se vio la importancia de diseñar y probar el prototipo en forma preliminar el sistema de tutor inteligente que permita a niños entender, hablar y comunicarse en el idioma quechua.

También, Arce y Solis en el 2009 de la Universidad del Bío Bío en Chile, desarrollen la tesis titulada “Potafolio digital como estrategia didáctica de la lengua materna en el aula”, con el objetivo principal de integrar las TIC a través de un portafolio digital en el Taller de Didáctica y Evaluación de la Especialidad de la carrera de Pedagogía en Castellano y Comunicación, como una herramienta didáctica efectiva para e logro de aprendizajes y su proyección en el aula, para ello se utilizó la metodología de construcción de mapas de progreso a partir de una conceptualización genérica de los aprendizajes que se deben lograr en cada nivel definido, la investigación evidencia que el portafolio digital en el aula ha significado una innovación en cuanto a las herramientas TIC, dando al docente

nuevas formas para abordar distintos temas, flexibilizar el proceso de aprendizaje, así como también los procesos de evaluación efectuados a través de la integración de esta herramienta didáctica, basada en los nuevos enfoques de la educación.

Esta investigación, se centra en la Línea de la Universidad Tecnológica Indoamérica número 4, referente al Bienestar Humano, que indica que “El acceso a la educación se entiende como el motor de la sociedad ecuatoriana, que busca el desarrollo de las capacidades intelectuales que posibiliten la adquisición de saberes para mejorar progresivamente la calidad de vida, con un enfoque de derechos, de género intercultural e inclusiva, fundamentada en el conocimiento científico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para resolver los problemas de la sociedad, considerando al currículo, los actores sociales, los avances científicos y tecnológicos”.

Árbol de Problemas

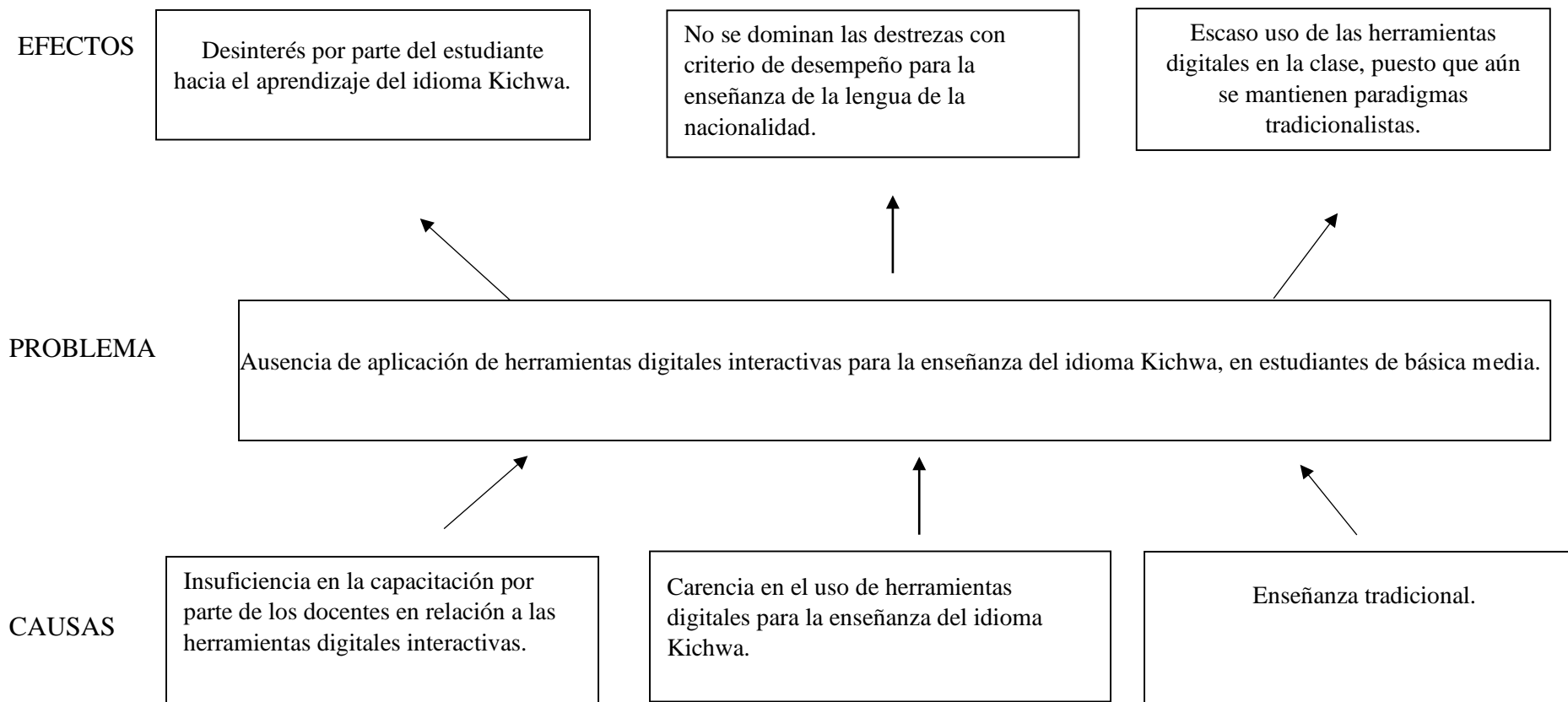


Gráfico N° 1 Relación Causa – Efecto
Elaborado por: Nelly Tarco

Análisis Crítico

La ausencia de aplicación de herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, en estudiantes de básica media, se han visto afectado por diferentes factores, dentro de ellos:

La insuficiente capacitación por parte de los docentes en relación a las herramientas digitales interactivas, ha generado un desinterés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma Kichwa.

Por otra parte, la carencia en el uso de herramientas digitales para la enseñanza del idioma Kichwa, ha generado una monotonía educativa, donde no se dominan las destrezas con criterio de desempeño para la enseñanza de la lengua de la nacionalidad.

Asimismo, la enseñanza tradicional conlleva al docente al escaso uso de las herramientas digitales en la clase, llevando a una educación poco adaptada a las exigencias de las necesidades de los estudiantes de hoy en día.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Desarrollar herramientas digitales interactivas en línea para la enseñanza del idioma Kichwa, a estudiantes de básica media, permitiendo la interacción con el contenido digital con ejercicios de práctica y actividades interactivas.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente aspectos relacionados a las herramientas digitales ideales para la enseñanza del idioma Kichwa.
- Identificar las herramientas digitales interactivas que utilizan los docentes de la unidad curricular lengua de la nacionalidad.
- Diagnosticar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el idioma Kichwa.
- Aplicar las herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, en los estudiantes de básica media.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Por un lado Salas y Pilalumbo (2018) de la Universidad de Guayaquil presenta una investigación titulada “Herramientas multimedia en el aprendizaje de la lengua Kichwa, de los estudiantes de noveno año de educación general básica” en el cual tiene como objetivo Diseña una herramienta multimedia para el aprendizaje de la lengua Kichwa, para mejorar sus primeras nociones de la lengua en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Transito Amaguaña del cantón Quito, de provincia de Pichincha, en el año 2018, mediante la investigación documental bibliográfica y de campo para el diseño de una herramienta multimedia para el aprendizaje de la lengua kichwa. Para esto los autores proponen el diseño de una herramienta multimedia para el aprendizaje de la lengua kichwa. Este trabajo se sustentó en los principios del constructivismo, según Dale H (2012) “el constructivismo no propone que existan principios del aprendizaje que se deban descubrir y poner a prueba, sino que las personas crean su propio aprendizaje” (p. 230).

Dicha investigación utilizo el enfoque cualitativo, para entender el fenómeno y comprenderlo desde el punto de vista de sus participantes o los beneficiarios directos de la misma y comprender el modo del aprendizaje de la

lengua Kichwa. A su vez también se aplicó el enfoque cuantitativo, para la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la mención numérica y análisis estadístico. Investigación bibliográfica tanto de libros, folletos o diversos medios que explican la teórica de las variables, proyectos que tuvieran injerencia en la multimedia y el aprendizaje de las lenguas ancestrales del Ecuador. A partir de los resultados obtenidos, los autores afirman que vincular las herramientas multimedia para el aprendizaje de la lengua Kichwa mejora la atención del estudiante, generando un aprendizaje significativo para un desarrollo óptimo y adquisición de las destrezas.

Es por esto que, este antecedente sirvió como punto de partida para la realización de herramientas digitales para la enseñanza del idioma Kichwa, en el cual fue implementado el modelo de aprendizaje propuesto por Salas y Pilalumbo (2018) para la enseñanza del idioma Kichwa mediante herramientas multimedia.

Alvacora Luz (2020) de la Universidad Politécnica Salesiana, presenta una investigación titulada “Guía metodológica de aprendizaje de la lengua Kichwa para los estudiantes de séptimo grado de EGB de la Unidad Educativa Sisid” el cual tiene como objetivo fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa en los estudiantes del séptimo año. Para esto el autor propone la elaboración de una guía metodológica, donde el estudiante tenga la facilidad de identificar y reconocer palabras en la lengua kichwa mediante el apoyo del profesor o profesora, ya que la guía será una herramienta donde considere aspectos esenciales para el fácil aprendizaje de acuerdo a su entorno de educación.

La investigación utilizo enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, cualitativo ya que se fundamenta en bases teóricas y evidencias del problema de aprendizaje de la lengua Kichwa, además se determina numéricamente los resultados a través de la tabulación de la información recopilada sobre los conocimientos de la lengua por parte de los estudiantes, así como el interés por aprender el idioma y cuantitativo porque se determinó numéricamente los resultados mediante una tabulación sobre el interés de los estudiantes por aprender el idioma kichwa. Se cimienta teóricamente en conceptos y normativas que desarrollar una investigación bibliográfica, se aplicaron encuestas en el aula para la recolección de información, la cual fue primordial para el resultado final de la investigación.

Esta investigación apporto al desarrollo de herramientas digitales para la enseñanza del idioma kichwa, en el cual fue implementado el modelo de enseñanza propuesto por Alvacora Luz (2020) para la enseñanza del idioma kichwa, mediante la guía de aprendizaje.

Asimismo, Zhunaula Ana (2021) de la Universidad Técnica de Ambato, presenta una investigación titulada “Diseño multimedia como recurso de enseñanza de los vocablos kichwas del pueblo saraguro” el cual tiene como objetivo, Implementar un recurso multimedia en el sistema educativo intercultural bilingüe para la enseñanza de los vocablos kichwas del pueblo Saraguro, basado en la metodología de diseño propuesta por Bruce Archer, en donde se genera una propuesta funcional y a la vez estética. El desarrollo del proyecto se realizó una investigación documental – bibliográfica basado en libros, revistas, artículos

científicos, tesis, proyectos y casos de estudio que han permitido analizar investigaciones anteriores relacionadas al fenómeno de estudio, tomando en consideración las recomendaciones de diversos autores que emiten su criterio de acuerdo a los resultados obtenidos en sus proyectos e investigaciones; por lo que se toma conceptos y teorías requeridas para el desarrollo del proyecto integrador.

En la investigación se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo; en cuanto al cuantitativo se empleará en la recolección de datos para sustentar el fenómeno de investigación, en donde se aplicará una encuesta a la muestra definida para obtener datos numéricos y obtener conclusiones y análisis; y en lo cualitativo se aplicará entrevistas, fichas de observación a los docentes y profesionales en los temas de multimedia, diseño, diseño gráfico y comunicación; con la finalidad de obtener cualidades y características que deban ser incluidos en la propuesta.

Esta investigación aporó al desarrollo de herramientas digitales para la enseñanza del idioma kichwa, en el cual fue implementado el modelo de enseñanza propuesto por Zhunaula Ana (2021) para el diseño multimedia como recurso de enseñanza de los vocablos kichwa del pueblo saraguro.

Desarrollo del campo y objeto de estudio

Herramientas digitales

(Iglesias, M., Lozano, I., Martínez 2013) Las tecnologías cognitivas constituyen una herramienta como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las herramientas digitales aquellos programas de software que propician el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje y junto con los repositorios constituyen un acervo que evita a los docentes preparar material que ya existe en la red, constituyen así, una herramienta de gestión del tiempo.

Baño y Bosom (2019), manifiestan que las herramientas digitales se clasifican en:

- **Herramientas de búsqueda de información y contenidos.** Sirven para localizar la información (motores de búsqueda, Twitter, Facebook, LinkedIn, Feedly, cualquiera de nuestras fuentes de información)
- **Herramientas de filtrado y selección de la información.** Sirven para seleccionar la información relevante. (Pocket, Instapaper, Gmail, Evernote, Google Drive, Feedly, Delicious, etc.)
- **Herramientas de creación de contenidos.** Sirven para generar contenidos digitales. (Youtube, Slideshare, LinkedIn, Twitter, Wordpress, Google Docs, etc.)
- **Herramientas de organización de contenidos.** Sirven para darle orden a la información filtrada o creada. (Scoop.it, Netvibes, Symbaloo, Drive, Pinterest, etc.)

- **Herramientas de difusión.** Sirven para compartir en red la información. (Blogger, Wordpress, Facebook, Twitter, Scoop.it, Pinterest, etc.)
- **Herramientas de comunicación.** Sirven para trabajar con la información en comunidades de aprendizaje. (Grupos de Google, MeWe, LinkedIn, Moodle, etc.)

Herramientas digitales interactivas

Medina et al (2018) afirman las herramientas digitales interactivas afianzan la lectura y la escritura como estrategia pedagógica apoyada en TIC, afianza los procesos cognitivos básicos que hacen parte de las competencias comunicativas desarrolladas en los estudiantes desde la educación básica, para el desarrollo de dichos procesos el docente debe emplear estrategias pedagógicas que favorezcan su interiorización.

Quizizz

Cebreiro et al. (2017) manifiesta que Quizizz es una herramienta digital que permite crear concurso de preguntas y respuestas para la clase, sus características adaptan tanto clases de tipo tradicional como a metodologías activas innovadoras, tiene un aspecto gráfico atractivo y genera dinámicas divertidas lo que genera interés por aprender.

Liveworksheet

Guevara, Verdesoto, and Castro (2020) la plataforma, tiene las características para el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura en los niños

y niñas, ya que es interactiva, cuenta con muchas variaciones, se basa en la diagramación de hojas digitales interactivas con las que consolidan los aprendizajes, logrando interesarle al estudiante, con actividades lúdicas aprende jugando y juega para aprender a la vez que tienen la posibilidad de retroalimentar sus conocimientos mediante archivos multimedia, dibujos, diagramas y tareas virtuales, los estudiantes razonan y construyen nuevos conocimientos.

Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje

Según Maraza (2016), un entorno virtual pretende “desarrollar métodos dinámicos para la búsqueda e identificación del mejor estilo de aprendizaje de un estudiante”. En esta misma línea, Silva (2017) señala que un entorno virtual de aprendizaje es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones.

Dentro de las ventajas de los entornos virtuales de aprendizaje se encuentra que está más centradas en los intereses y posibilidades del estudiante, puesto que, diversifica y enriquece los contenidos académicos mediante las múltiples fuentes de información que se pueden encontrar en la web. Las nuevas tecnologías permiten estimular el pensamiento crítico, desarrollar destrezas, habilidades informáticas, la combinación de textos, gráficos, sonidos y diversos archivos multimedia generan una experiencia de aprendizaje significativas.

Moodle

Cosano (2019), manifiesta que Moodle fue creado por Martin Dugiamas, es un sistema de gestión de la enseñanza, es decir, un paquete de software diseñado para ayudar al profesor a crear fácilmente cursos en línea de calidad, estos sistemas e-learning también se llaman Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS) o Ambientes Virtuales de Aprendizaje (VLE). Actualmente la interacción mediante dispositivos electrónicos es importante, ya que, los estudiantes son de la era digital y es indispensable mejorar la práctica docente para alcanzar un aprendizaje significativo.

Asimismo, Cosano (2019) indica aspectos básicos de la aplicación.

Gestión de asignaturas, en la cual el docente establece canales de comunicación, en el cual se trabaja de manera asincrónica, tareas, archivos, textos, chat, foros, glosarios, cuestionarios, etc.

Actividades de Moodle

Tareas

El docente asigna actividades al estudiante mediante un medio digital, este módulo incluye herramientas para la calificación. Hay tres tipos de tarea]:

-Actividad fuera de línea, la actividad se realiza fuera de la plataforma, los estudiantes observan la descripción de la tarea, pero no pueden subir archivos, solo reciben la notificación de su calificación.

-Subir un archivo, permite que el estudiante suba un archivo de cualquier tipo y el docente lo califica de manera online.

- Tarea de texto en línea, el estudiante puede editar texto mediante las diferentes herramientas y el docente califica e incluye comentarios.

Chat

Esta actividad puede ser sincrónica, en la cual los participantes mantienen una conversación u debate, los mensajes pueden ser revisados en cualquier momento.

Foro

En este espacio se pueden incluir texto y archivos multimedia, el docente puede estructurar de diferentes maneras, pueden incluir evaluación de cada mensaje de los compañeros, lo que permite una comunicación activa.

- Foro general, aparece por defecto al principio y se encuentra en la sección inicial del curso.

- Foros de aprendizaje, son creados por el docente con temas e indicaciones específicas.

Glosario

Permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones, como un diccionario.

Cuestionarios

El docente diseña cuestionarios con temas específicos, los mismos que son desarrollados por los estudiantes, los cuestionarios permiten múltiples intentos,

cada intento es registrado y calificado. Los cuestionarios se pueden reutilizar para el mismo curso o en otro.

Consultas

El profesor hace una pregunta y especifica una serie de respuestas las cuales deben elegir los alumnos, puede ser muy útil para realizar encuestas rápidas para estimular la reflexión sobre un tema.

Scorm

Es un espacio de material web, en el cual pueden incluir páginas web, archivos multimedia, presentaciones o cualquier archivo que se ejecute en un navegador web.

Lecciones

Consiste en una serie de páginas, cada una de ellas normalmente termina con una pregunta y un número de respuestas posibles, dependiendo de la elección del estudiante, la página avanza o vuelve a la anterior, el nivel de dificultad, depende de la estructura del material que se está presentando.

Wikis

Permite la creación colectiva de documentos en un lenguaje simple utilizando un navegador web, este módulo permite a los participantes trabajar de manera cooperativa en páginas web para añadir, expandir o modificar su contenido.

Talleres

Este módulo permite una gran variedad de actividades en grupo, los participantes tienen diversas formas de evaluar los proyectos de los demás, así como proyectos – prototipos, adicionalmente, coordina la recopilación y distribución de esas evaluaciones de varias formas.

Libros

Este espacio está compuesto por múltiples páginas, se pueden utilizar para añadir páginas web con estructura de libro dentro de un curso Moodle, el docente puede elaborar la programación de su asignatura.

Cita

El módulo de cita, permite registrar la asistencia y programar reuniones con todos los estudiantes, se puede especificar los periodos durante los cuales se estará disponible para ver a los estudiantes y la duración de cada reunión.

Correo electrónico

Este espacio permite una comunicación entre los participantes, consta de una bandera de entrada, salida y componer, el remitente puede tener las direcciones desde una lista de usuarios del curso, el docente puede configurar el tiempo de expiración para los mensajes, a su vez, el participante será notificado cada que le lleguen mensajes.

Diario

El docente incita a los estudiantes a analizar un tema específico, ellos pueden editar y pulir su respuesta conforme pasa el tiempo, este módulo es privado y solo es visto y calificado por el docente.

Módulo de recursos

El docente facilita la información mediante archivos, páginas editadas en Moodle o páginas web externas que se suben al curso.

Recursos

Los recursos son información que el docente desea compartir con sus educandos, estos pueden ser cualquier tipo de archivos cargados en el servidor, páginas editadas en Moodle o páginas web externas que se hacen aparecer en el curso, dentro de ello los más importantes son:

Página de texto. – es una página de texto simple, dispone de varios tipos de formateado para convertirlas en páginas web de aspecto agradable.

Página HTML. – El editor HTML de Moodle permite elaborar una página web completa y esta se almacena en la base de datos y dispone la libertad para diseñar acorde a la necesidad de cada usuario.

Archivos y páginas web. - En este módulo se puede enlazar páginas web, archivos multimedia que se encuentren en nuestro ordenador, dispone de ventanas emergentes que ayudan que este espacio sea más interactivo.

Directorio. - Este recurso puede mostrar un directorio completo, se pueden ver los archivos y navegar por ellos.

Etiquetas. – Son textos o imágenes que están incrustadas entre el resto de enlaces de actividad en la página de la asignatura.

Módulo de bloques

Cosano (2019), manifiesta que la plataforma Moodle, también indica el listado de personas, actividades, administración, sumario del curso, eventos, novedades, calendario, diagrama de temas, usuarios en línea, entre otros.

Personas

Se puede visualizar todos los participantes del curso, mantener comunicación y establecer grupos para actividades concretas o para todo el curso.

Actividades

Se visualizan las actividades disponibles en el curso como foros, tareas, etc. Las actividades se van mostrando a medida que se añaden a la página.

Administración

Este espacio es netamente para el docente y puede copiar una asignatura, establecer niveles de evaluación, verificar calificaciones, subir archivos, borrar asignaturas, activar o desactivar actividades, entre otras.

Sumario del curso

Permite visualizar una breve descripción de la asignatura.

Eventos próximos

Muestra el calendario y una lista de acontecimientos próximos con enlaces de contenido, también permite agregar eventos.

Novedades

Notifica las últimas noticias o novedades que se presentan en la plataforma.

Calendario

Sitio. – visualizar eventos creados por el administrador.

Curso. – Es visible para los participantes del curso y es creado únicamente por el profesor.

Grupo. – Es creado por el profesor y lo visualizan los miembros del grupo.

Usuario. – Es creado por el usuario.

Usuarios en línea

Se muestran los usuarios que han ingresado a la asignatura por un periodo de tiempo, por defecto son 5 minutos.

Actividad reciente

Muestra una lista abreviada de acontecimientos próximos del calendario, como tareas, foros cuestionarios, entre otros, muestra actividades detalladas. También incluye un enlace para ir al calendario o agregar más acontecimientos.

Diagrama de tareas

Dispone los contenidos específicos de la asignatura como temario, actividades a desarrollar, documentos de consulta, entre otros.

Ventajas pedagógicas

Domínguez María (2019), en la parte pedagógica las herramientas digitales, permite añadir recursos didácticos interactivos y estos están a disposición del estudiante, además de un control y seguimiento del trabajo realizado por parte de los estudiantes del aula virtual.

Idioma Kichwa

Montaluisa (2006) expresa que el idioma Kichwa, al igual que otros idiomas originarios, parte de una palabra base, la misma que se puede agregar una o varias partículas que añaden más significado, estas partículas se llaman morfemas ligados porque están junto a la raíz.

Los pueblos y nacionalidades están en proceso de revitalización de su conocimiento y sabiduría ancestrales. El SEIB promueve sistemas de educación y evaluación integrales, la promoción flexible y el respeto a los ritmos de aprendizaje de las personas, tomando en cuenta los aspectos psicosociales, la capacidad creativa para superar las formas de evaluación que priorizan únicamente aspectos lógico-verbales y memorísticos.

El idioma Kichwa es la lengua materna del Ecuador, que lo utilizan los pueblos y nacionalidades originarios, generalmente la enseñanza del idioma Kichwa se la realiza en las instituciones interculturales bilingües, con objetivos concretos para el rescate cultural a través de la enseñanza del calendario vivencial, ciclos vivenciales, armonizadores de saberes, sabiduría ancestral, interculturalidad, bilingüismo, cuidado y respeto a la Pachamama.

Características de la lengua Kichwa

En una recopilación realizada por Cunduri Cunduri María Rosa (2008), indica que las características principales del idioma Kichwa son:

- Es un instrumento de comunicación entre los miembros de las nacionalidades indígenas de Ecuador.
- Es doblemente articulada; la primera articulación que se expresa por medio de unidades lingüísticas mínimas que poseen al mismo tiempo expresión fónica y significado; y la segunda, formada por los fonemas que son también unidades mínimas que, no obstante, pueden diferenciar significados de los morfemas entre sí o de otras unidades mayores.
- Es una lengua aglutinante, por la facilidad que tienen de agregar un elemento primario, la raíz, una serie de partículas, estas vienen a modificar el contenido semántico de la raíz o expresar su relación gramatical con los demás elementos del discurso.
- Su acentuación es grave, puesto que es una lengua de acentuación fija o normativa, se acentúan en la penúltima sílaba.
- El orden de su estructura gramatical es: sujeto, complemento y verbo.

Alfabeto Kichwa

El alfabeto Kichwa tiene 20 grafías, 3 vocales y 17 consonantes.

Vocales: a, i, u, las vocales e, o no existen en el idioma.

Consonantes: k (ka), ch (cha), h (ja), l (la), ll (lla), m (ma), n (na), ñ (ña), p (pa), r (ra), s (sa), sh (sha), t (ta), ts (tsa), w (wa), y (ya), z (za).

Principios del Sistema Educación Intercultural Bilingüe

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013), establece que los principios que se sustentan son:

- respeto y cuidado a la Madre Naturaleza;
- la persona, su familia y la comunidad son los actores principales del proceso educativo;
- la formación de las personas se inicia desde la EIFC y continúa hasta el nivel superior. Perdura a lo largo de toda la vida. Los padres deben prepararse desde antes de engendrar a la nueva persona;
- la lengua de las nacionalidades constituye la lengua principal de educación y el castellano tiene el rol de segunda lengua y lengua de relación intercultural;
- el currículo debe tener en cuenta el Plan de Estado plurinacional, el modo de vida sustentable, los conocimientos, prácticas de las culturas ancestrales y de otras del mundo; los aspectos: psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes;

- las maestras y los maestros son profesionales de la educación, manejan pluralidad de teorías y prácticas, por lo tanto, no dependen de esquemas homogeneizantes.

Fines de la Educación Intercultural Bilingüe establecidos en el MOSEIB.

- apoyar la construcción del Estado plurinacional sustentable con una sociedad intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades, en la diversidad biológica del Ecuador, y en los aportes de las diferentes culturas del mundo;
- fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades;
- contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de vida de las nacionalidades y de otros pueblos del país.

Objetivos de la enseñanza de la Lengua de la Nacionalidad

El objetivo principal del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es atender las necesidades psicológicas, pedagógicas y socio – culturales de los pueblos y nacionalidades, basados en la sabiduría milenaria y en los aportes a la humanidad realizada por otras culturas. Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, desarrollar el léxico, la expresión oral, escrita de las lenguas ancestrales, mediante la promoción de la afición, el interés y el gusto por la lectura y escritura, buscando espacios para que sean empleadas en los distintos medios de comunicación.

Elementos organizadores de la acción pedagógica en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües

Estos elementos son el andamiaje a partir del cual se elaboraron y enriquecieron los instrumentos curriculares y, a su vez, direccionan el desglose temático que el docente sabrá realizar para el ejercicio pedagógico.

A continuación, se describen, en resumen:

Calendario Vivencial Educativo Comunitario y Cartillas de Saberes y Conocimientos Locales

El Calendario Vivencial Educativo Comunitario es un instrumento de carácter socio-cultural curricular que inserta las sabidurías ancestrales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en los CECIBs. Su construcción guarda armonía con la calendarización de las actividades escolares. Con el propósito de que los estudiantes mantengan el vínculo entre sus vivencias culturales y la educación escolarizada, cada CECIB organiza su Calendario Vivencial Educativo Comunitario.

Ciclos vivenciales

Son elementos fundamentales en el proceso educativo y como se puede advertir en los currículos nacionales de EIB, las unidades de aprendizajes están vinculadas con los ejes vivenciales de la familia y la comunidad: ciclo agrícola; ciclo de vida; ciclo cósmico; ciclo astral.

Armonizadores de Saberes

En el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se han establecido campos del saber, a partir de los cuales se identifican los conocimientos de las unidades de aprendizajes integrados. A estos campos se les denomina armonizadores de saberes. Cada nacionalidad y pueblo posee conocimientos peculiares que la distinguen. Estos integran los currículos nacionales interculturales bilingües.

Los armonizadores de saberes son:

Madre naturaleza (Vida, tierra y territorio)

Vida. - El proceso educativo IB promueve un estilo de vida basada en el respeto y la armonía con la naturaleza.

Tierra. - La EIB incorpora el estudio del cosmos a partir del cual se articulan los conocimientos, saberes y tecnología de las diferentes culturas, que deben constar en el currículo.

Territorio. - El proceso educativo IB se complementa en cada espacio geográfico particular, en el que se desarrollan las relaciones sociales, económicas, lingüísticas propias de una cultura.

Vida familiar, comunitaria y social

Cosmovisión y pensamiento

El proceso educativo IB propicia que todos los conocimientos y saberes se expresen mediante signos y símbolos que permitan la elaboración y comprensión

de las abstracciones, así como de las generalizaciones, propias de su cultura, en tanto pueblo/nacionalidad, y de las otras culturas del mundo.

Ciencia, tecnología y producción

El proceso educativo IB promueve la ciencia y la sabiduría propia de las culturas de las nacionalidades y pueblos, complementada con el aprendizaje crítico de los avances científicos, tecnológicos y de productividad de otras culturas, como son los conocimientos provenientes de la modernidad.

No debe descuidarse la relación armónica del ser humano con la naturaleza, con la perspectiva de preservar la vida para las futuras generaciones, en apego al reconocimiento y respeto de los derechos de la naturaleza o Pachamama, Pachamama, establecidos en la Carta Magna (Constitución de la República. Art. 71).

Metodología de enseñanza de la Lengua de la Nacionalidad

El modelo educativo, se resume en las cuatro fases del sistema de conocimiento que implica la utilización de los procesos, recursos intelectivos, intelectuales y vivenciales.

a. Dominio del Conocimiento. - Corresponde a los procesos de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de los recursos intelectuales. El reconocimiento utiliza mecanismos de percepción (audición, olfato, observación, uso del tacto y degustación), descripción y comparación. El

conocimiento por su parte implica, la utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación. Con este propósito el docente recurrirá a la observación de la naturaleza; al uso de maquetas, láminas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, descripción de paisajes, narración de cuentos, declamación de poemas, refranes, audiovisuales y laboratorios; creará conflictos cognitivos en base a preguntas, dará oportunidad al pensamiento hipotético y facilitará información científica, entre otras acciones pedagógicas.

b. Aplicación del Conocimiento. - En esta fase se desarrolla la producción y reproducción del conocimiento. La primera significa la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones; la segunda implica el análisis del conocimiento previo, la definición de opciones, la utilización de la imaginación y ejecución de acciones. Por consiguiente, se sugiere utilizar diferentes técnicas: sopa de letras, crucigramas, talleres, clasificaciones, secuenciaciones, codificaciones, debates, mesas redondas, conferencias, sinopsis y otras.

c. Creación del Conocimiento. - La tercera fase se caracteriza por el desarrollo de la creación y recreación. La creación implica la utilización del conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía y los sentimientos; la recreación constituye la utilización de los conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, el ensayo, la modificación y el empleo de la imaginación, la intuición y la meditación. Para concretar esta fase, los docentes utilizarán organizadores gráficos, mentefactos,

mapas conceptuales, acrósticos, afiches, periódicos murales, cuentos, canciones, novelas, poemas, entre otros.

d. Socialización del Conocimiento. - Los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración, para ello se generan procesos de socialización que permiten la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento mediante: exposiciones, ferias, encuentros culturales, horas sociales, presentaciones públicas a todos los actores sociales de la educación.

Organización del proceso educativo

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe inicia de forma espiral desde la familia, formación de la pareja, continua en el período de embarazo, la gestación, el nacimiento, el crecimiento en la familia y posteriormente en los centros educativos comunitarios.

- Educación Infantil Familiar Comunitaria (etapa no escolarizada). Inicial 1, Inicial 2.
- Inserción a los procesos semióticos. Primero, preparatoria.
- Fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz. Segundo, tercero, cuarto, que corresponde a la básica elemental.
- Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio. Quinto, sexto, séptimo, correspondiente a básica media.
- Procesos de aprendizaje investigativo. Octavo, noveno y décimo, equivalente a básica superior.

La educación básica media, dentro del sistema de educación bilingüe, esta considerado dentro de la etapa de desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio, potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas.

Dentro de esta etapa se potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 hasta la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; de la 41 a la 47, sexto grado; y de la 48 a la 54, séptimo grado, por tanto, pertenece al subnivel medio.

Objetivos de los procesos de FCAP, DDTE Y PAI

En este proceso ingresan niños de 6 a 15 años y es la finalización de la Educación General Básica, en la cual se reflejan los siguientes valores y saberes que han sido adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Valores

Justicia.

- Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.
- Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad más justa desde el nivel local.

Innovación

- Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.
- Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y futura del individuo dentro del entorno natural y social.

Solidaridad

- Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.
- Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.

Interculturalidad y Bilingüismo

- Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.

- Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.

Currículo de EIB para desarrollo de destrezas y técnicas de estudio.

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio; no obstante, se continúa manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

Armonizadores de saberes:

- Vida, Tierra y Territorio.
- Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Cosmovisión y Pensamiento.
- Ciencia, Tecnología y Producción

El Desarrollo de la destrezas y técnicas de estudio, se desarrollan desde la unidad 34 – 54, las mismas que se desarrollan a continuación:

Unidad 34. “época de preparación de la madre tierra”

Objetivo:

Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del

medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.

Unidad 35 “época de la siembra”

Objetivo:

Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.

Unidad 36 “época de crecimiento y cuidado de las plantas”

Objetivo:

Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.

Unidad 37 “época de florecimiento”

Objetivo:

Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.

Unidad 38 “época de cosecha”

Objetivo:

Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüísticos, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Unidad 39 “la comercialización de los productos”

Objetivo:

Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.

Unidad 40 “la organización comunitaria”

Objetivo:

Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.

Unidad 41 “nuestra sabiduría”

Objetivo:

Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.

Unidad 42 “nuestras fiestas”

Objetivo:

Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.

Unidad 43 “nuestros lugares sagrados”

Objetivo:

Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.

Unidad 44 “la vida armónica con la naturaleza”

Objetivo:

Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.

Unidad 45 “la biodiversidad”

Objetivo:

Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.

Unidad 46 “medicina ancestral”

Objetivo:

Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.

Unidad 47 “principios de la nacionalidad”

Objetivo:

Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.

Unidad 48 “pueblos y nacionalidades de la costa”

Objetivo:

Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.

Unidad 49 “pueblos y nacionalidad kichwa de la sierra”

Objetivo:

Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.

Unidad 50 “nacionalidades de la amazonia”

Objetivo:

Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.

Unidad 51 “organización, liderazgo y derechos”

Objetivo:

Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.

Unidad 52 “ciencia y tecnología de las nacionalidades”

Objetivo:

Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.

Unidad 53 “la interculturalidad”

Objetivo:

Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.

Unidad 54 “emprendimiento”

Objetivo:

Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

En la investigación se utiliza un enfoque cuantitativo, Hernández sampieri, Fernández, and Baptista (2014), expresa que “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías”

Es por ello que, para la investigación presentada el enfoque es cuantitativo, ya que es necesario recolectar datos estadísticos mediante encuestas que acojan la importancia de las herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa.

Diseño de la investigación

Según los procedimientos que amerita esta investigación documental se aplicó la investigación de campo que, Santa y Martins (2012), indican que “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables.”

Es por ello que se considera documental, puesto que fue necesario recabar información bibliográfica en libros, artículos, revistas y más sobre las herramientas

digitales interactivas. También es descriptiva, ya que, se utilizaron datos y características de una población específica, sobre el aprendizaje del idioma Kichwa.

Además, la investigación es descriptiva, Guevara et al., (2020)“La investigación descriptiva es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.”.

Modalidad de la investigación

La modalidad de investigación utilizada es aplicada (Alvarez Risco 2020) la define como: “la investigación que se orienta a conseguir un nuevo conocimiento destinado que permita soluciones de problemas prácticos”.

Por su parte la modalidad manejada en el trabajo de investigación es aplicada, ya que, ante la dificultad del aprendizaje del idioma Kichwa se busca implementar herramientas digitales interactivas para su mejor desarrollo y aprendizaje.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

Población y muestra

Para (Hernández-Samipieri, R. 2014) “la población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.”

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, de la provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, con la siguiente población.

Cuadro N° 1 Población de estudiantes de 5to de la U.E “Muyu Kawsay” 2022-2023

Total, de Estudiantes	Porcentaje
39	100%

Elaborado por: Tarco, N. (2022)
Fuente. Recuperado de: Población de la U.E “Muyu Kawsay”

Cuadro N° 2 Población de docentes de Educación General Básica Media de la U.E “Muyu Kawsay” Año lectivo 2022-2023

Total, de Docentes	Porcentaje
10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (2022)
Fuente. Recuperado de: Población de la U.E “Muyu Kawsay”

En el proceso cuantitativo , la muestra (Hernández-Samipieri, R. 2014) es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.

Considerando que la población es muy pequeña, se toma toda como muestra, por lo que no se hace necesario calculo muestral.

Contextualización

La Unidad Educativa “Muyu Kawsay”, código AMIE: 17b0021, Dirección de ubicación: Guamaní – Plan Victoria, Provincia: Pichincha, Cantón: Quito,

Parroquia: Guamaní. Tipo de educación: Educación regular., Nivel educativo que ofrece: Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato. Tipo de Unidad Educativa: Fiscal, Zona: Urbana, Régimen escolar: Sierra, Educación: Intercultural Bilingüe, Modalidad: Presencial, Jornada: Matutina y Vespertina, La forma de acceso: Terrestre, Número de Docentes: 60 Número de Estudiantes: 1200.

Proceso de recolección de los datos.

Cuadro N° 3 Variable independiente: Herramientas digitales interactivas.

Operacionalización de la variable

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las herramientas digitales interactivas son aplicaciones que propician el aprendizaje activo y colaborativo, permiten la búsqueda, filtrado y selección de información, creación y organización de contenidos, la difusión de contenidos como medio de comunicación. Una de las</p>	<p>Herramientas digitales interactivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de búsqueda de información y contenidos. • Herramientas de filtrado y selección de la información. • Herramientas de creación de contenidos. • Herramientas de organización de contenidos. • Herramientas de difusión. • Herramientas de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Utiliza herramientas digitales interactivas en sus clases? 2. ¿Utiliza Quizizz en el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Utiliza Liveworksheets para la evaluación de sus estudiantes? 4. ¿Utiliza usted redes sociales para difundir los contenidos de aprendizaje? 5. ¿Usted utiliza herramientas digitales (genially , canvas u otras) para la de creación de contenido educativo previo al proceso de enseñanza aprendizaje? 6. ¿Utiliza Google Drive, para el almacenamiento de información? 	<p>Técnica Encuesta Instrumento Encuesta tipo test</p>

aplicaciones más accesibles y permiten una interacción efectiva es Moodle, puesto que es un software diseñado para ayudar al profesor a crear fácilmente cursos en línea de calidad, estos sistemas e-learning.

7. ¿Utiliza WordPress para la creación de actividades interactivas para el trabajo con los estudiantes?
8. ¿Utiliza YouTube para la creación de contenido multimedia?
9. ¿Utiliza algún blog para compartir información pedagógica relacionada a la enseñanza del idioma kichwa?
10. ¿Conoce usted qué son las comunidades de aprendizaje?
11. ¿Utiliza Moodle como aula virtual de aprendizaje con los estudiantes?

Elaborado por: Nelly Tarco (25, 07,2022)
Fuente: Matriz de operacionalización de la variable

Cuadro N° 4 Variable dependiente: Enseñanza del idioma kichwa.

Operacionalización de la variable

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El idioma Kichwa es la lengua materna del Ecuador, que lo utilizan los pueblos y nacionalidades originarios, generalmente la enseñanza del idioma Kichwa se la realiza en las instituciones interculturales bilingües, con objetivos concretos para el	Objetivos Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario vivencial • Ciclos vivenciales • Armonizadores de saberes • Sabiduría ancestral • Interculturalidad y bilingüismo. 	<p>1. Seleccione la respuesta correcta.</p> <p>Identifique cuales son los 4 raymis.</p> <p>a) Mikuna, puñuna, purina</p> <p>b) Kulla, Kapak, Pawkar, Inti.</p> <p>c) Minka, yachaykuna, Inti, yuyaykuna.</p> <p>2. ¿Cuál es el significado de la pampa mesa?</p> <p>a) Es la diversidad de alimentos que se ofrece en actos masivos o festividades ancestrales, en el cual cada miembro trae alimentos para compartir.</p> <p>b) Es el trabajo colaborativo que se realiza para el beneficio de un miembro de la comunidad.</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

rescate cultural a través de la enseñanza del calendario vivencial, ciclos vivenciales, armonizadores de saberes, sabiduría ancestral, interculturalidad, bilingüismo, cuidado y respeto a la Pachamama.

c) Es la celebración de las festividades tradicionales de cada pueblo.

3. ¿Qué significa la minga en el mundo andino?

a) Es la diversidad de alimentos que se ofrece en actos masivos o festividades ancestrales, en el cual cada miembro trae alimentos para compartir.

b) Es el trabajo colaborativo que se realiza para el beneficio de un miembro de la comunidad.

c) Es la celebración de las festividades tradicionales de cada pueblo.

4. ¿Cuál es el significado del Pawkar Raymi?

a) Es la celebración del agradecimiento a la Pachamama por los granos que se van a cosechar.

b) Es la fiesta en celebración de la siembra.

-
- c) Se realiza en agradecimiento a la Pachamama por los granos tiernos que han surgido de la cosecha.

5. De los siguientes enunciados, cuál se puede considerar una sabiduría ancestral

- a) Dialogar de forma fluida con las personas que lo rodean.
- b) Interpretar los sueños.
- c) Manejar la economía de su pueblo.

6. Qué significan las señales de la naturaleza.

- a) Son pronósticos que se pueden realizar en base al comportamiento de la naturaleza.
- b) Son reuniones que se realizan para celebrar el florecimiento de las semillas en diferentes comunidades.
- c) Hace referencia a la relación de la Pachamama e inti.

7. ¿Qué plantas se consideran medicinales?

-
- a) Cilantro, col, trébol.
 - b) Manzanilla, ortiga, hierba mora.
 - c) Ciprés, cactus, helecho.

8. Identifique los saludos en Kichwa.

- a) Imanalla mashi, antawa, mushuk yachay.
- b) Alli puncha, allí chishi, allí tuta.
- c) Sumak warmi, sumak inti, sumak sisa.

9. Identifique la oración que diga, Sisa tiene un carro verde.

- a) Sisa wawaka, shuk ankas antawatami charin.
- b) Sisaka, shuk waylla wasitami charin.
- c) Sisaka, shuk waylla antawatami charin.

10. Identifique los verbos en kichwa.

- a) Inti, pacha, sisa.
- b) Mikuna, upyana, pukllana.
- c) Tamyá, tayta, achikmama.

Elaborado por: Tarco, N (15, 03,2020)

Fuente: Matriz de operacionalización de la variable.

Método

Esta investigación se enmarca en el método inductivo, que según (Abreu 2014) “mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general.”

Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos hacen referencia a la recolección de datos y el análisis de resultados mediante las técnicas de investigación que nos permitirán cuantificar el problema y reconocer las herramientas digitales que serán un factor indispensable para la enseñanza del idioma Kichwa.

Al respecto, expresa (Hernández and Avila 2020), que son las diferentes métodos utilizados para recoger y analizar diferentes formas de datos.

Instrumentos de recolección de datos

En tal sentido, para los instrumentos de recolección de datos se hizo uso de la encuesta a docentes de educación general básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” con información relevante que respecta al idioma kichwa.

Del mismo modo, para López & Roldan (2015) la encuesta, es una de las técnicas de investigación social de más extendido uso en el campo de la sociología que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse

en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano. Por la extensión de su práctica es un referente obligado de los métodos de investigación.

Validez del instrumento

La validez de un instrumento es el grado de exactitud con el que mide el constructo teórico que pretende medir y si se puede utilizar con el fin previsto. Un instrumento puede ser fiable pero no válido; pero si es válido ha de ser fiable. La validez tiene tres grandes componentes que determinan su veracidad: validez de contenido, validez de criterio o criterial y validez de constructo. Chiner (2016)

Los resultados obtenidos en el proceso de validación se observan en el siguiente

Cuadro N° 5 Validación de Instrumentos.

Validador	Especialidad	Institución	Observaciones
Validador 1	Vicerrectora	U.E.C.I.B. “Muyu Kawsay”	Mejorar redacción
Validador 2	Coordinadora Lengua de la nacionalidad	U.E.C.I.B. “Muyu Kawsay”	Sin Observaciones

Elaborado por: Tarco, N (15, 09,2022)

Fuente: Población de la U.EC.I.B. “Muyu Kawsay”,

Confiabilidad del instrumento

Para la determinación de la confiabilidad del instrumento a los docentes, se aplicó la fórmula de Alpha de Cronbach, por las alternativas de respuestas que contenía.

Además, se utilizó el cálculo del coeficiente de Alpha de Cronbach a la población piloto, para determinar la confiabilidad del instrumento que, de acuerdo (Oviedo Celina and Campo-Arias 2005) es un índice usado para medir la confiabilidad del tipo de consistencia, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados. El valor de alfa es afectado directamente por el número de ítems que compone una escala, a medida que se incrementa el número de ítems, se aumenta la varianza sistemáticamente colocada en el numerador, de tal manera que se obtiene un valor sobreestimado de la consistencia de la escala. Calculándose sobre la base de la siguiente fórmula.

$$\alpha = \frac{k}{(k - 1)} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k \sigma_i^2}{\sigma_x^2} \right)$$

Donde:

- k = número de ítems
- $(\sigma_i)^2$ = varianza de cada ítem
- $(\sigma_X)^2$ = varianza del cuestionario total
 - El procedimiento realizado es el que se muestra:

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”

1.- ¿Utiliza herramientas digitales interactivas en sus clases?

Cuadro N° 7 Herramientas digitales interactivas.

Pregunta N° 1		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
A veces	5	50%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

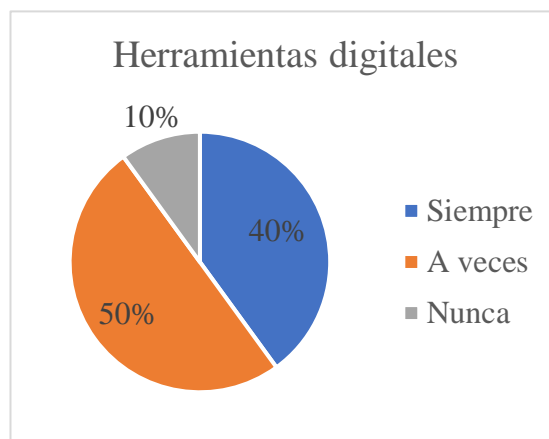


Gráfico N° 2 Herramientas digitales.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

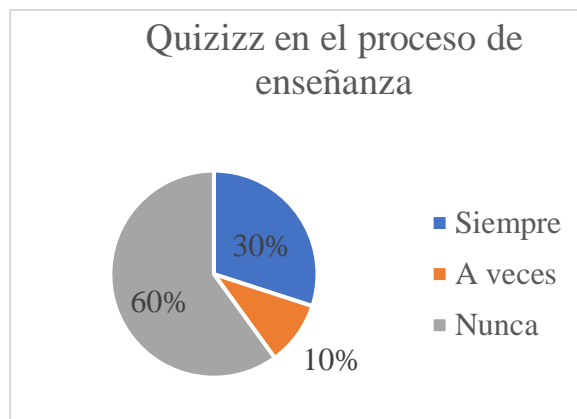
Análisis e interpretación de los resultados

El 40% de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” que fueron encuestados, determinaron que siempre utilizan herramientas digitales, en el proceso de enseñanza del idioma Kichwa. Mientras que el 50% indicó que a veces utiliza herramientas digitales para el proceso de enseñanza aprendizaje, del idioma Kichwa y el 10% de encuestados manifiestan que nunca han utilizado herramientas digitales. De tal manera, que al evidenciarse un alto porcentaje de docentes que conocen y utilizan herramientas digitales interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa, lo que resulta beneficioso, ya que los docentes son capaces de utilizar herramientas digitales interactivas, que permitan mejorar la práctica docente y generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

2.- ¿Utiliza Quizizz en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 8 Quizizz en el proceso de enseñanza.

Pregunta N° 2		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	1	10%
Nunca	6	60%
Total	10	100%



Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)

Fuente. Cuestionario a docentes

Gráfico N° 3 Quizizz en el proceso de enseñanza.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 30% de los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” que fueron encuestados, determinaron que siempre utilizan la aplicación Quizizz en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa. Mientras que el 10% indicó que a veces utiliza dicha aplicación para en el proceso de enseñanza aprendizaje y el 60% de encuestados manifiestan que nunca han utilizado Quizizz en el proceso para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa. Por consiguiente, se puede determinar que existe un porcentaje mayoritario que no ha utilizado la aplicación lo que da paso a que se puedan incluir la herramienta digital interactiva de Quizizz para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa, permitiendo una innovación tecnológica educativa.

3.- ¿Utiliza Liveworksheets para la evaluación de sus estudiantes?

Cuadro N° 9 Liveworksheets para la evaluación.

Pregunta N° 3		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

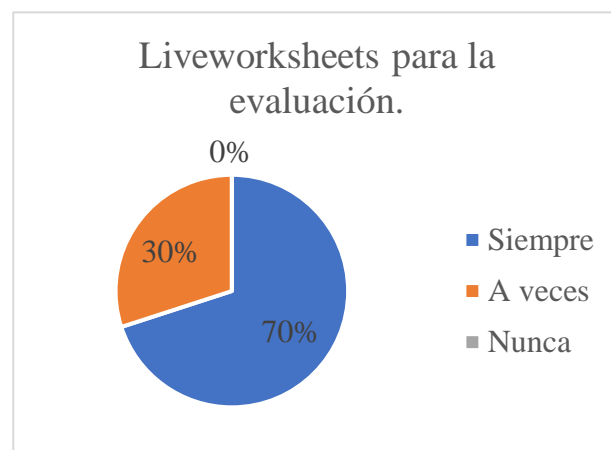


Gráfico N° 4 Liveworksheets para la evaluación.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

Análisis e interpretación de los resultados

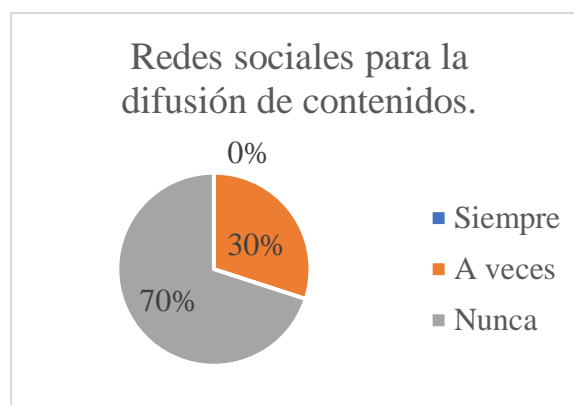
En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 70% de docentes encuestados siempre utilizan el programa Liveworksheets para la evaluación de sus estudiantes en el idioma Kichwa. Mientras el 30% indican que utilizan a veces Liveworksheets en el proceso evaluativo. Lo que deja en evidencia que todos los docentes tienen conocimiento sobre las características de dicha aplicación y se puede fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa, mediante una correcta aplicación de herramientas digitales de selección de información, puesto que, permiten seleccionar información relevante, Liveworksheets es una aplicación que permite realizar evaluaciones de forma interactiva y a la vez realizar una retroalimentación oportuna.

4.- ¿Utiliza redes sociales para difundir los contenidos de aprendizaje?

Cuadro N° 10 Redes sociales para la difusión de contenidos.

Pregunta N° 4		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00%
A veces	3	30%
Nunca	7	70%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)



Fuente. Cuestionario a docentes

Gráfico N° 5 Redes sociales para la difusión de contenidos.

Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 30% de docentes encuestados a veces utilizan las redes sociales para difundir los contenidos de aprendizaje. Mientras el 70% indica que nunca utiliza las redes sociales. El resultado deja en evidencia que hay un alto porcentaje de docentes que no utiliza las redes sociales con fines educativos, sin embargo, si tienen conocimiento sobre su utilización, es importante mencionar que después de la pandemia, la mayoría de la población mundial utiliza o utilizó medios digitales como fuentes de comunicación, lo que permite dar apertura para la implementación de redes sociales como una herramienta de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa. Las redes sociales, actualmente son un medio de comunicación muy importante, ya que, tiene un alcance mundial, los estudiantes son nativos digitales y allí radica la importancia de difundir información pedagógica, mediante las redes sociales.

5.- ¿Usted utiliza herramientas digitales (Genially, Canva u otras) para la creación de contenido educativo previo al proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 11 Herramientas digitales para la creación de contenido.

Pregunta N° 5		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	0	00%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

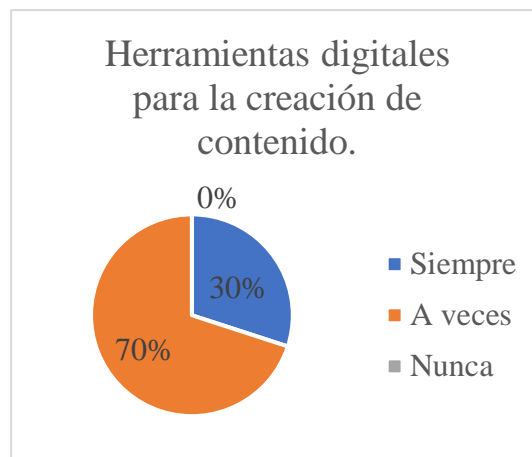


Gráfico N° 6 Herramientas de creación de contenido.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

Las herramientas de creación de contenido, permiten que la información llegue de manera más interactiva, clara y precisa, y genera interés en los estudiantes por aprender, en la parte docente mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, utilizar herramientas de creación de contenido genera una innovación tecnológica.

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 30% de docentes encuestados manifiesta que siempre utilizan diferentes herramientas para la creación de contenido educativo, por otro lado, el 70% de encuestados indican que a veces utilizan herramientas de creación de contenido, para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa. Con la información recabada queda en evidencia que la mayoría de docentes tienen conocimiento sobre el uso de

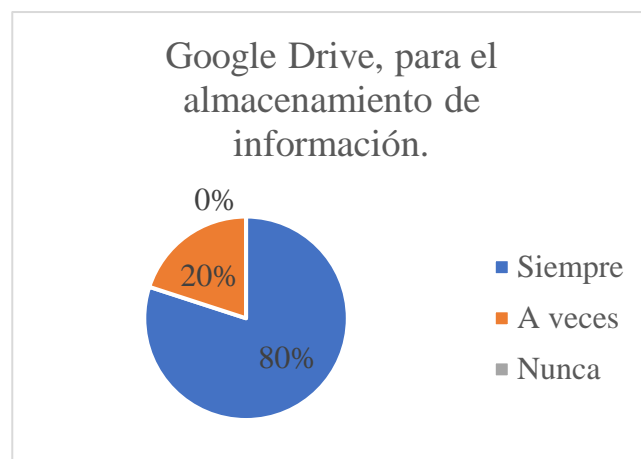
herramientas de creación de contenido, lo que permitirá que puedan desarrollar materiales educativos orientados al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.

6.- ¿Utiliza Google Drive, para el almacenamiento de información?

Cuadro N° 12 Google Drive, para el almacenamiento de información.

Pregunta N° 6		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	00%
Total	10	100%

Fuente. Cuestionario a docentes



Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)

Gráfico N° 7 Google Drive para el almacenamiento de información.

Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 80% de docentes encuestados manifiesta que siempre utilizan Google drive, para el almacenamiento de información. Mientras el 20% indican que a veces utilizan esta herramienta para el almacenamiento de información. Google drive, es un lugar en la nube en la que se puede almacenar y acceder a todos los archivos o editar documentos, hojas de cálculo y presentaciones que son modificables en la web, en la encuesta realizada

se evidencia que todos los docentes tienen conocimiento de esta herramienta; lo que permitirá utilizarla para compartir y almacenar de forma segura contenido de la unidad curricular.

7.- ¿Utiliza WordPress para la creación de actividades interactivas para el trabajo con los estudiantes?

Cuadro N° 13 WordPress para la creación de actividades.

Pregunta N° 7		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00%
A veces	0	00%
Nunca	10	100%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

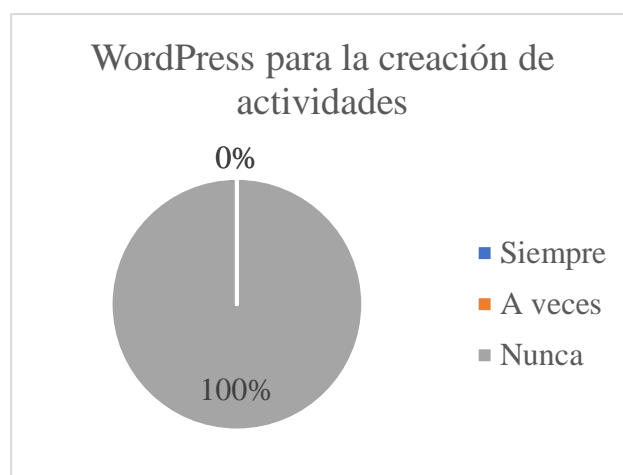


Gráfico N° 8 WordPress para la creación de actividades.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, el 100% de docentes de básica media, manifiestan que no utilizan WordPress para la creación de actividades interactivas para el trabajo con los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa. Lo que trae como beneficio la utilización de esta herramienta, ya que, WordPress es un sistema de gestión de contenidos web mediante la cual se puede compartir información a nivel mundial, permite realizar actividades

interactivas que llamen la atención del estudiante y que este genere un aprendizaje útil para su desarrollo personal y profesional del estudiante.

8. ¿Utiliza YouTube para la creación de contenido multimedia?

Cuadro N° 14 YouTube para la creación de contenido.

Pregunta N° 8		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00%
A veces	0	00%
Nunca	10	100%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

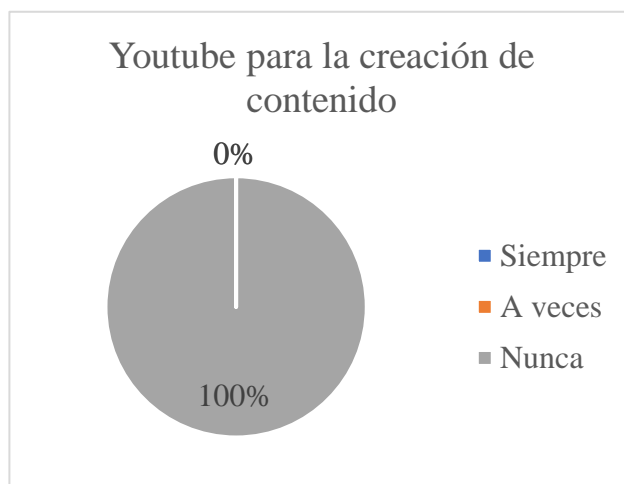


Gráfico N° 9 YouTube para creación de contenido.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

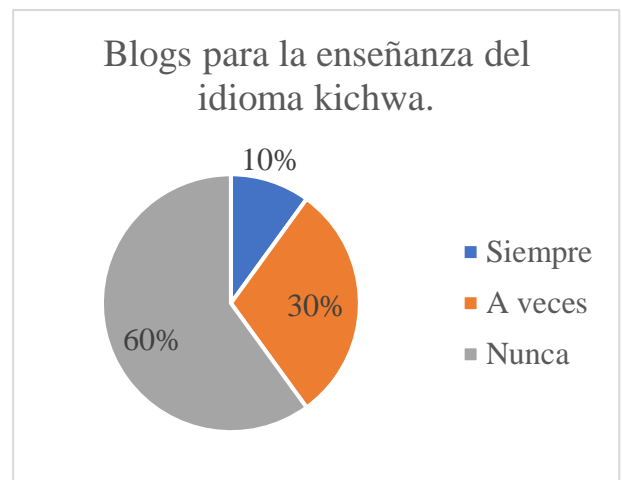
En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que todos los docentes conocen o han escuchado de la plataforma YouTube, sin embargo, no la utilizan para la creación y difusión de contenidos para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Kichwa. Lo que permite la implementación de la misma, puesto que, YouTube es una herramienta digital, que permite alojar y compartir archivos multimedia que han sido creados previamente por el usuario, en el ámbito educativo, la creación de contenidos es muy importante, ya que, permite que el estudiante refuerce o avance lo aprendido en clase, de forma asincrónica y por su el

número de personas que usa la plataforma, la difusión de contenido tiene mayor accesibilidad.

9.- ¿Utiliza algún blog para compartir información pedagógica relacionada a la enseñanza del idioma Kichwa?

Cuadro N° 15 Blogs para la enseñanza del idioma kichwa.

Pregunta N° 9		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
A veces	3	30%
Nunca	6	60%
Total	10	100%



Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

Gráfico N° 10 Blogs para la enseñanza del idioma kichwa.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 10% de docentes encuestados manifiesta que siempre utilizan algún blog para compartir información pedagógica relacionada a la enseñanza del idioma Kichwa. Mientras el 30% de docentes encuestados indican que a veces utilizan algún blog y finalmente el 60% de docentes nunca utilizan algún blog para compartir información pedagógica relacionada a la enseñanza del idioma Kichwa. La utilización de un blog, para el proceso de enseñanza aprendizaje, genera interés en el estudiante, ya que, es un sitio web mediante el cual se puede compartir información con otros usuarios, las

publicaciones que se realizan en este tipo de herramientas deben ser creativas y con información actualizada.

10.- ¿Conoce usted qué son las comunidades de aprendizaje?

Cuadro N° 16 Comunidades de aprendizaje.

Pregunta N° 10		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00%
A veces	2	20%
Nunca	8	80%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

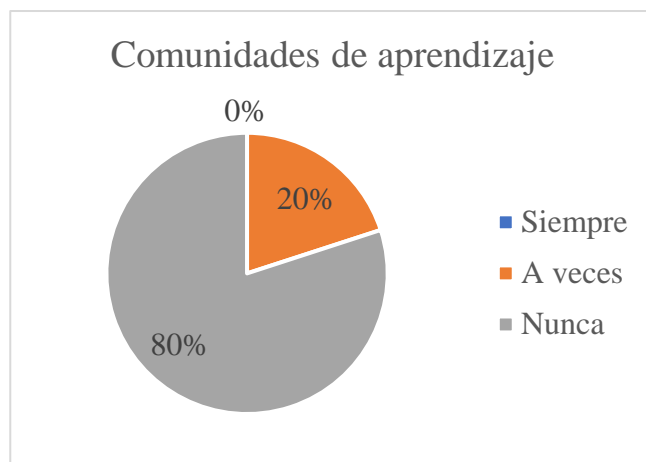


Gráfico N° 11 Comunidades de aprendizaje.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 20% de docentes encuestados manifiesta que a veces, conocen las comunidades de aprendizaje para la enseñanza del idioma Kichwa. Mientras que el 80% nunca han conocido una comunidad de aprendizaje para la enseñanza del idioma Kichwa. Lo que brinda apertura para la utilización de estas comunidades, puesto que, es un grupo de personas que utilizan herramientas comunes en un mismo entorno para compartir información relevante y de utilidad para los integrantes de dicho grupo.

11.- ¿Utiliza Moodle como aula virtual de aprendizaje con los estudiantes?

Cuadro N° 17 Moodle como aula virtual.

Pregunta N° 11		
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	00%
A veces	0	00%
Nunca	10	100%
Total	10	100%

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

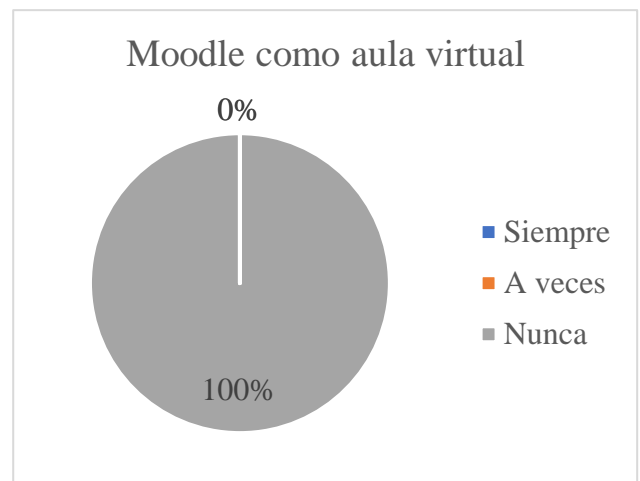


Gráfico N° 12 Moodle como aula virtual.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

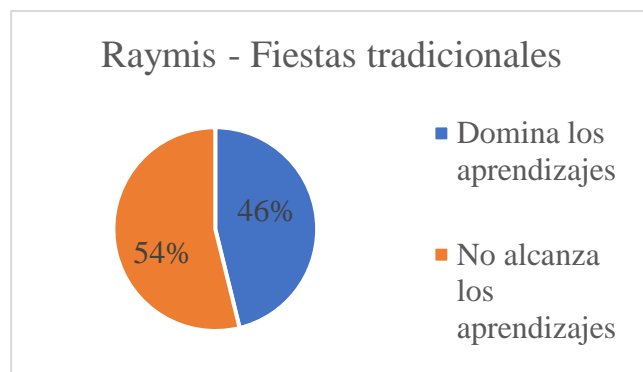
En la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, se evidencia que el 100% de docentes encuestados nunca utilizan Moodle como plataforma de gestión de aprendizaje, lo que genera que los estudiantes desvíen su atención en la búsqueda de información de la unidad curricular, por lo que se hace necesario que los docentes logren capacitarse en el uso de Moodle como plataforma educativa, puesto que en ella se encuentran actividades y recursos interactivos que ayudan al estudiante a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año de educación básica “A”, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”

1.- Seleccione la respuesta correcta. Identifique cuales son los 4 Raymis.

Cuadro N° 18 Raymis – Fiestas tradicionales.

Ítem 1		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	20	51%
No alcanza los aprendizajes	19	49%
Total	39	100



Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

Gráfico N° 13 Fiestas tradicionales.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, ante la pregunta sobre si conocen los raymis que se celebran en las comunidades indígenas, el 51% de estudiantes, respondieron que las celebraciones son el Kulla Raymi, Kapak Raymi, Pawkar Raymi e Inti Raymi, por lo que se interpreta que dominan los aprendizajes. Mientras el 49% selecciono otras respuestas que no tienen relevancia con el tema, lo que evidencia que no alcanzan los aprendizajes. Los resultados indican que hay un gran porcentaje de estudiantes que desconocen de las festividades tradicionales de los pueblos originarios. Es importante el conocimiento de los Raymis, puesto para los pueblos y nacionalidades indígenas la conexión y agradecimiento con la Pachamama son importante por la armonía que se debe tener con la naturaleza y el cuidado de la misma.

2.- ¿Cuál es el significado del Pawkar Raymi?

Cuadro N° 19 Raymikuna.

Ítem 2		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	13	33%
No alcanza los aprendizajes	26	67%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

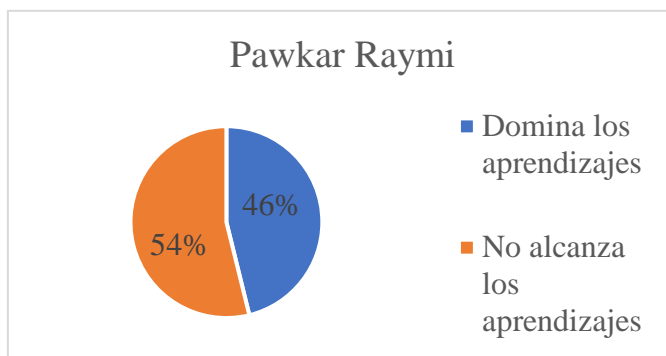


Gráfico N° 14 Pawkar Raymi.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, ante la interrogante sobre el significado del Pawkar Raymi, el 33% seleccionaron que en esta fiesta se agradece a la Pachamama, por los granos tiernos que han surgido de ella, respondiendo de manera acertada, por lo que dominan el aprendizaje. Mientras el 67% selecciono respuestas que no tienen relación al tema, por ello se considera que no alcanzan los aprendizajes.

Más de la mitad de estudiantes encuestados desconocen del tema y es importante conocer las festividades de los pueblos y nacionalidades milenarias, tiene un significado y allí radica la importancia de conocerlos e interpretar la relación que tienen con las actividades diarias, como el Kulla Raymi, que es el tiempo en el cual se siembra y este está relacionado al ingreso a clases de los estudiantes y siembra de la semilla de la sabiduría. En el Kapak Raymi, se puede visualizar las primeras flores que retoñan de la semilla, en el ámbito educativo se relacionan al tiempo en el que los estudiantes han adquirido su primera destreza y

finalmente el Inti Raymi es la fiesta de agradecimiento a la cosecha de productos y estos se relacionan a la finalización del año escolar, en el cual los estudiantes han adquirido nuevos conocimientos en el año lectivo. La utilización de herramientas digitales para el aprendizaje y la interacción, permite que el proceso de enseñanza tenga mayor eficiencia, puesto que, al ser nativos digitales la esencia del aprendizaje está en la tecnología y sus herramientas.

3.- ¿Cuál es el significado de la pampa mesa?

Cuadro N° 20 Pampa mesa.

Ítem 3		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	23	59%
No alcanza los aprendizajes	16	41%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

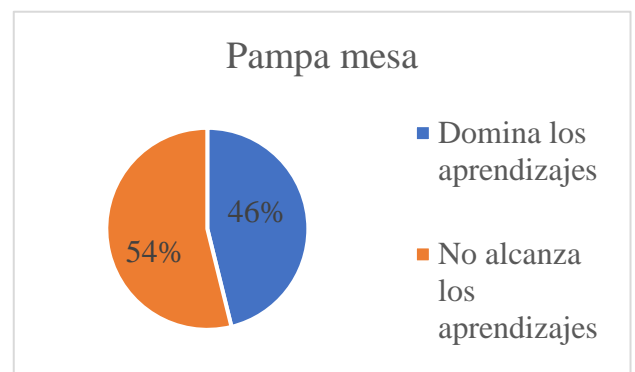


Gráfico N° 15 Pampa mesa.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, sobre la pregunta relacionada al significado de la pampa mesa, 59% han manifestado que, es la diversidad de alimentos que se ofrecen en actos masivos o festividades ancestrales, en el cual cada miembro colabora con un producto que se produce en su medio, al seleccionar esta respuesta se considera que dominan los aprendizajes. Por otro lado, el 41% han seleccionado respuestas que no tienen relación al tema, por lo que no alcanzan los aprendizajes. En el mundo andino, se

practica el ranti ranti, que hace referencia al compartir, ayudar y vivir en armonía, con todos los integrantes de la comunidad, lo que se puede evidenciar por la pampa mesa, en la cual cada miembro comparte con la comunidad lo que se ha podido cosechar. Un alto porcentaje de estudiantes desconoce el significado de la pampa mesa y su importancia, lo que permite la utilización de herramientas digitales para el aprendizaje de los saberes y conocimientos que abarcan al idioma kichwa.

4.- De los siguientes enunciados, cuál se puede considerar una sabiduría ancestral.

Cuadro N° 21 Sabiduría Ancestral.

Ítem 4		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	18	46%
No alcanza los aprendizajes	21	54%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

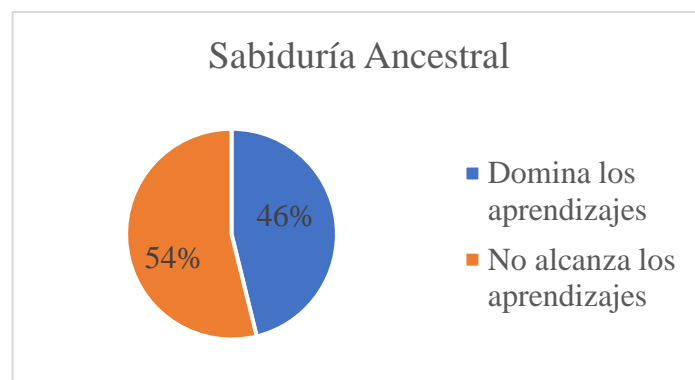


Gráfico N° 16 Sabiduría ancestral.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, sobre la interrogante de las características que se consideran como sabiduría ancestral, el 46% indicó la interpretación de sueños, la misma que es la respuesta correcta, por lo que domina el aprendizaje. Mientras el 54% seleccionó respuesta que no tienen relación con la temática, por lo que, no alcanzan los aprendizajes. Se considera sabiduría ancestral, al conocimiento que han

compartido, los pueblos y nacionalidades indígenas por mucho tiempo, en la cual la relación con la Pachamama es evidente, como la creación de calendarios vivenciales, selección de tiempos de siembra y cosecha, interpretación de los sueños, interpretación de las señales de la naturaleza, entre otros.

Parte de la identidad cultural y el aprendizaje del idioma kichwa, son los saberes ancestrales y estos en la actualidad se deben difundir a través de medio digitales, que permitan que la comunicación sea interactiva y genere un aprendizaje significativo y allí radica la importancia de salir de la monotonía e implementar herramientas tecnológicas para la enseñanza del idioma kichwa.

5.- ¿Qué significa la minga?

Cuadro N° 22 La minga.

Ítem 5		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	18	46%
No alcanza los aprendizajes	21	54%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09, 2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

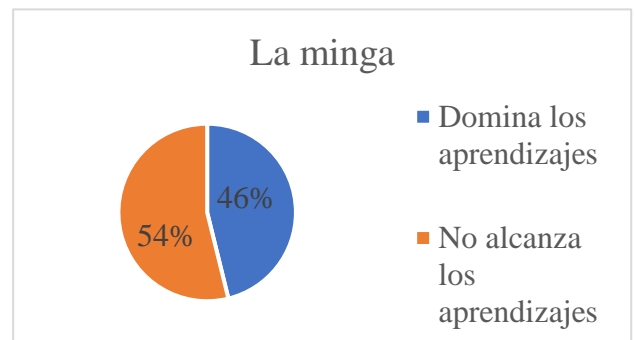


Gráfico N° 17 La minga.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, ante la interrogativa sobre el significado de la pampa mesa 46% de los estudiantes, indicaron que, es el trabajo colaborativo que se realiza para el beneficio de un miembro de la comunidad, por lo que se considera que dominan los

aprendizajes. Mientras que el 54% de estudiantes seleccionó respuestas erróneas a la pregunta, por lo que no alcanzan los aprendizajes. En la comunidad andina, se tiene una convivencia armónica entre la comunidad, por ello se realizan diferentes actividades que permiten mantener una relación con todos los miembros que conforman los pueblos y nacionalidades indígenas.

6.- ¿Qué plantas se consideran medicinales?

Cuadro N° 23 Plantas medicinales.

Ítem 6		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	25	64%
No alcanza los aprendizajes	19	49%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09, 2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

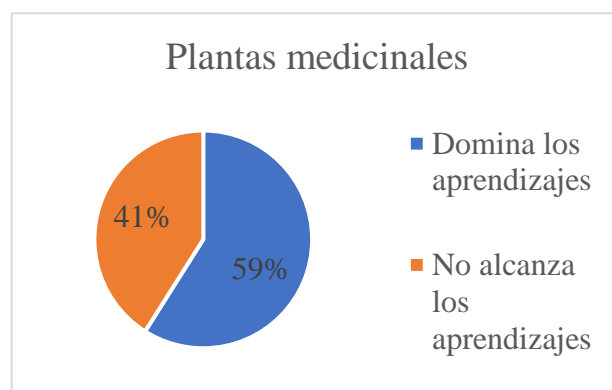


Gráfico N° 18 Plantas medicinales.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 09, 2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, ante la pregunta sobre la identificación de plantas medicinales, el 64% de estudiantes indicaron que se pueden considerar plantas medicinales a la manzanilla, ortiga y hierba mora, por lo que dominan el aprendizaje. Mientras que el 49% seleccionaron respuesta que no tienen relación con la interrogante. Dentro de los pueblos y nacionalidades se considera sabiduría ancestral a la utilización de plantas con propiedades curativas, que se utilizan como una forma alternativa a los medicamentos, es importante que los estudiantes conozcan y trasmitan estos

conocimientos a nuevas generaciones, para que estas no se pierdan, sino que se mantengan, como una forma de reivindicación cultural.

7.- Identifique los saludos en Kichwa.

Cuadro N° 24 Napaykuna.

Ítem 7		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	25	64%
No alcanza los aprendizajes	19	49%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)

Fuente. Cuestionario a docentes

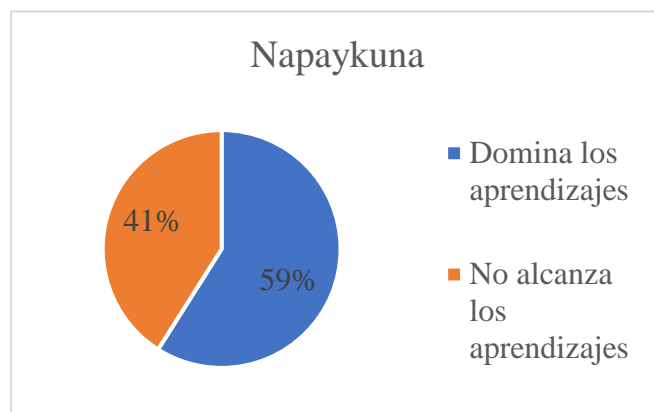


Gráfico N° 19 Napaykuna.

Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, ante la interrogativa sobre los saludos que se utilizan en el idioma Kichwa, el 64% de los estudiantes, seleccionan la respuesta correcta, allí puncha, allí chishi y allí tuta, por lo que dominan los aprendizajes. Por otro lado, el 46% selecciona respuestas que no tienen relevancia con el tema. En el idioma Kichwa, al saludar por la mañana se utiliza, allí puncha, por la tarde, allí chishi y por la noche, allí tuta, esta información es importante que la conozcan los estudiantes, ya que, forma parte de la educación en valores que se fomenta en las instituciones educativas.

8. Tamia encuentra a su abuelo al medio día, al salir de la escuela. ¿Cuál es el saludo que debe emitir?

Cuadro N° 25 Saludos.

Ítem 8		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	25	64%
No alcanza los aprendizajes	19	49%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

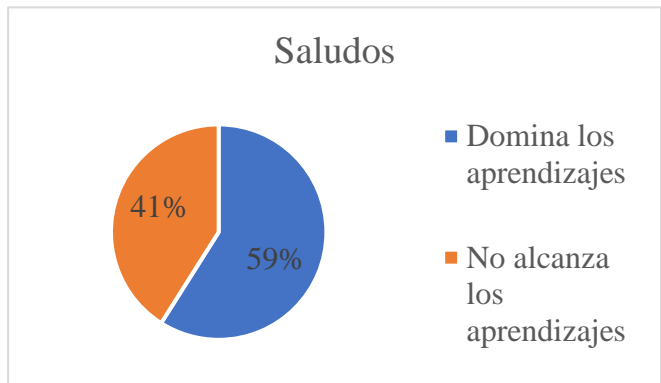


Gráfico N° 20 Saludos.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, en la interrogante asociada a la estructura gramatical de los saludos en el idioma Kichwa y el 64% han seleccionado *Alli chishi hatun yaya*, por lo que dominan el aprendizaje. Mientras que el 49% han seleccionado respuestas incorrectas, por lo que no alcanzan el aprendizaje y en consecuencia no dominan el idioma, por lo que se hace necesario el uso de herramientas digitales que ayuden a que el 100% de la población estudiantil conozca por lo menos algunas palabras, ya que es parte de la cultura del país.

9.- Identifique la oración que diga, Sisa tiene un carro verde.

Cuadro N° 26 Yuyaykuna.

Ítem 9		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	22	56%
No alcanza los aprendizajes	17	44%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

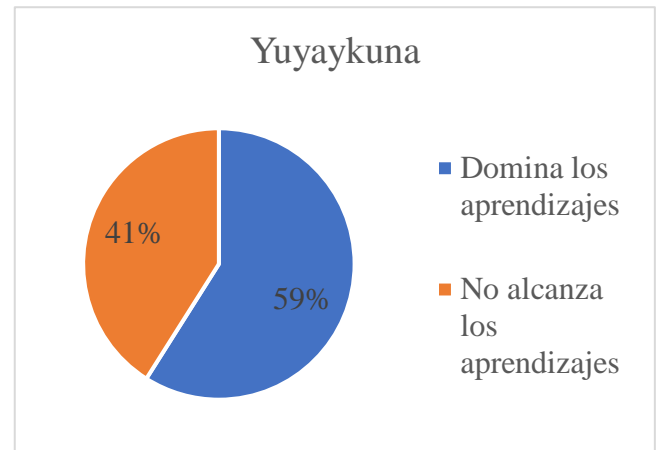


Gráfico N° 21 Yuyaykuna.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, en la interrogativa, sobre la selección de la estructura gramatical de la oración, Sisa tiene un carro verde, 56% seleccionaron, Sisaka shuk waylla antawatami charin, por lo que dominan los aprendizajes. Mientras que el 44% han seleccionado respuestas incorrectas, por lo que no alcanzan los aprendizajes. En el idioma Kichwa, la estructura gramatical de las oraciones se las realizar sujeto + complemento + verbo y un porcentaje significativo de estudiantes no lo conoce, en este sentido es necesario la aplicación de herramientas digitales que ayuden al aprendizaje del idioma.

10.- Identifique los verbos en kichwa.

Cuadro N° 27 Imachikkuna.

Ítem 10		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	23	59%
No alcanza los aprendizajes	16	41%
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (25, 09,2022)
Fuente. Cuestionario a docentes

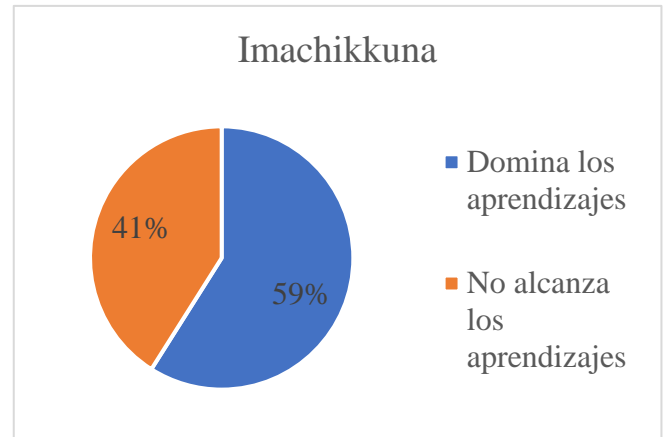


Gráfico N° 22 Imachikkuna.
Elaborado por: Tarco, N. (25,09,2022)

Análisis e interpretación de los resultados

En la evaluación realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, ante la interrogante, sobre la identificación de verbos en el idioma Kichwa, 59% de estudiantes han seleccionado upyana, mikuna y pukllana, por lo que dominan el aprendizaje. Mientras el 41% han seleccionado las respuestas erróneas, por lo que, no alcanzan los aprendizajes. En el idioma Kichwa una de las características para identificar los verbos, es que la palabra finaliza en -na, como upyana que significa beber, mikuna comer y pukllana jugar y un porcentaje significativo de estudiantes desconoce estas características, lo que dificulta el aprendizaje del idioma y para lo cual se hace necesario la aplicación de herramientas digitales que ayuden al aprendizaje del mismo.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

Introducción

La investigación desarrollada ha evidenciado que la eficiencia educativa, en la modalidad virtual, se basa en utilizar herramientas digitales interactivas, con actividades que permitan generar su propio aprendizaje con la interacción en diversas plataformas virtuales. Sin embargo, varios docentes utilizan estrategias tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje para la enseñanza del idioma kichwa, lo que no ha permitido que los estudiantes en su totalidad adquieran la destreza para comunicarse en el idioma kichwa.

Es entonces donde, la coyuntura tecnológica que vivimos, nos compromete a elaborar un aula virtual con herramientas tecnológicas interactivas como estrategia de apoyo de aprendizaje a través de la construcción del conocimiento mediado por la colaboración y la participación y promover la interculturalidad, enfatizando el aprendizaje de la lengua de la nacionalidad que es el idioma kichwa.

Por su parte, el docente es el encargado de incorporar nuevas herramientas tecnológías en complemento con las clases presenciales, lo que conlleva también a

la actualización permanente en lo referente a la utilización de tecnologías informáticas de comunicación.

Para lograrlo, es necesario la utilización adecuada de herramientas digitales interactivos que permitan un aprendizaje autónomo, con la utilización de aplicaciones que permitan que el estudiante adquiera las habilidades y dominios para que pueda comunicarse en conversaciones sencillas en el idioma kichwa.

En consonancia con lo anterior, se presenta la siguiente propuesta de innovación pedagógica, en la que se desarrollará una aula virtual con la incorporación de herramientas digitales interactivas para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa para los estudiantes de educación básica.

Propuesta de solución al problema.

Nombre de la propuesta.

Aula virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media.

Contextualización

La propuesta se llevará a cabo en la unidad curricular de Idioma Kichwa y Saberes ancestrales, la cual esta direccionada a los estudiantes de quinto año de Educación Básica, que está conformado para 39 estudiantes y además servirá de apoyo a los docentes del área de Lengua de la Nacionalidad en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”.

Definición del tipo de producto

Consiste en el diseño de un aula virtual de aprendizaje Moodle, para aplicar adecuadamente herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, en los estudiantes de básica media.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

Actualmente los estudiantes son nativos digitales, ahí radica la importancia de innovar las herramientas educativas, la utilización de aulas virtuales con herramientas digitales interactivas permite innovar y mejorar la práctica docente, pues la utilización de diferentes plataformas hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea llamativo y que el estudiante adquiera las destrezas para el aprendizaje del idioma kichwa.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

- Elaborar un aula virtual de aprendizaje en Moodle, con herramientas digitales interactivas, para la enseñanza del idioma kichwa a los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”.

Objetivos específicos

- Seleccionar los contenidos a trabajar en el aula virtual.

- Diseñar actividades mediante herramientas digitales interactivas para el aprendizaje del idioma Kichwa.
- Fomentar el interés en los estudiantes para el aprendizaje del idioma Kichwa mediante el uso del aula virtual, que incluye recursos y actividades interactivas.
- Ejecutar el aula virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa.
- Evaluar el aula virtual de aprendizaje Moodle.

Modelo ADDIE

En la presente propuesta se utiliza el modelo educativo ADDIE, ya que, se aplicará actividades de apoyo basadas en la tecnología para un aprendizaje interactivo, mediante el desarrollo y planificación de sus cinco fases.

Proceso de elaboración

Fase 1: Análisis

Cuadro N° 28 Fase 1 - Análisis Unidad 1.

Se analiza el problema y la solución considerando las características del estudiante, los conocimientos previos y los recursos disponibles.	
Población	Estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” correspondientes al Quinto año EGB, quienes están conformados con 39 estudiantes.
Descripción	Aula Virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media.

Objetivos	Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.
Unidad 1	“Allpamamapa allichí Pacha” “Época de preparación de la Madre Tierra”
Contenido	Tema 1: Napaykuna Tema 2: Ñawpa rimaykuna Tema 3: Pachamamapi tiyashkakuna Tema 4. Kushikuykuna
Requisitos	Saludos Cuentos andinos Diversidad cultural Señales de la naturaleza Emociones
Recursos	Aula Virtual de Aprendizaje (Moodle) Cuadernillo de apoyo. Software educativo: (Wordwall, educaplay, Kahoot!, Quizziz, Liveworksheet)
Docente	Investigadora: Nelly Tarco

Elaborado por: Tarco Nelly. (2022)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 29 Fase 1 - Análisis Unidad 2

Se analiza el problema y la solución considerando las características del estudiante, los conocimientos previos y los recursos disponibles.	
Población	Estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” correspondientes al Quinto año EGB, quienes están conformados con 39 estudiantes.
Descripción	Aula Virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media.

Objetivos	Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.
Unidad 2	“Tarpuy pacha” “Época de la siembra”
Contenido	Tema 1: Shuti Tema 2: Yupaykuna Tema 3: Alli mikuy Tema 4: Raymikuna
Requisitos	Sustantivo Números Comida saludable Fiesta en agradecimiento a la pacha mama Autoconocimiento
Recursos	Aula Virtual de Aprendizaje (Moodle) Cuadernillo de apoyo. Software educativo: (Wordwall, educaplay, Kahoot!, Quizziz, Liveworksheet)
Docente	Investigadora: Nelly Tarco

Elaborado por: Tarco Nelly. (2022)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 30 Fase 1 - Análisis Unidad 3.

Se analiza el problema y la solución considerando las características del estudiante, los conocimientos previos y los recursos disponibles.	
Población	Estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” correspondientes al Quinto año EGB, quienes están conformados con 39 estudiantes.
Descripción	Aula Virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media.

Objetivos	Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.
Unidad 3	“Yurakunapa wiñay pacha kamay” “Época de crecimiento y cuidado de las plantas”
Contenido	Tema 1: Shutipak rantikuna Tema 2: Imachik Tema 3: Hampik yurakuna
Requisitos	Pronombres Verbos Plantas medicinales
Recursos	Aula Virtual de Aprendizaje (Moodle) Cuadernillo de apoyo. Software educativo: (Wordwall, educaplay, Kahoot!, Quizziz, Liveworksheet)
Docente	Investigadora: Nelly Tarco

Elaborado por: Tarco Nelly. (2022)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 31 Fase 1 - Análisis Unidad 4.

Se analiza el problema y la solución considerando las características del estudiante, los conocimientos previos y los recursos disponibles.	
Población	Estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay” correspondientes al Quinto año EGB, quienes están conformados con 39 estudiantes.
Descripción	Aula Virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media.
Objetivos	Yachaykunata sinchiyachinkapay, tawka shuyukunawan rikuchinchik. Finalizar el aula virtual, mediante la retroalimentación de los temas aprendidos, utilizando diferentes herramientas digitales interactivas.

Unidad 3	“Minchakama” “Despedida”
Contenido	Tema 1: Yachayta sinchiyachina Tema 2: Taki Tema 3: Encuesta de satisfacción
Requisitos	Canción “Urpigu”
Recursos	Aula Virtual de Aprendizaje (Moodle) Software educativo: (Youtube, Google Forms)
Docente	Investigadora: Nelly Tarco

Elaborado por: Tarco Nelly. (2022)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 32 Planificación Unidad 1

Esta etapa se identifican los objetivos de aprendizaje, evaluaciones y recursos a utilizar se define los contenidos sea en texto, audio o video y el uso de tecnología AVA.		
Época de preparación de la Madre Tierra		
AÑO: QUINTO EGB		FECHA
		Inicio:
		Fin
UNIDAD 1	1: “Allpamamapa allichí Pacha”	
Objetivo de la unidad	<p>Ñawparimaykamay ruraykuna, challaykunapash, llaktapa murukuna tarpuy pacha kakpi manarak chayakpipash imashina kakta Yachachikunata kuyayta ñawpachina muyuntin llaktapi yapapachun, kikin kawsayta shuktak kawsaykunapapash, riksiykunata chaninkapak.</p> <p>Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.</p>	

Destrezas	<p>D.LL.EIB-C.34.1. LLankaywillaykunapi killkashka shimi rikurichun chikan chikan runakunapa, mishukunapa shimiwan ayniy.</p> <p>Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.34.2. Ñawpa yayamamakunapa challaykunata uyashpa kipaka pi willak, imanishkata, pi chaskikta riksishpa ñawirinata katin uyan.</p> <p>Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p>D.CS.EIB.34.10. Ayllullaktakunapi chikan chikan kawsaykunata kawsanapa chanin.</p> <p>Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p> <p>D.ECA.EIB.34.16. Uya kuyuchiwan kushilla, llakilla, sapalla, manchaywan kunkaymanta rimanakushpa imashina kayshukkunawan ñawirikuchikunawan ishkaypura pukllanakuypi taripay.</p> <p>Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialoga sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos.</p>
Contenidos	<p>Sección 1</p> <p>Napaykuna</p> <p>Sección 2</p> <p>1: Ñawpa rimaykuna</p> <p>2: Kichwakunapak kallari</p> <p>Sección 3</p> <p>3. Pachamamapi tiyashkakuna</p> <p>4. Kushikuykuna</p>

Actividades	Nos presentamos Aprendemos de nuestros antepasados. Conociendo nuestras raíces Señales de la Pachamama Piruleta de las emociones
Recursos	Aula virtual de aprendizaje (Moodle) Videos YouTube. Textos digitales Software educativo: (educaplay, wordwall, kahott!, quizziz)

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 33 Planificación Unidad 2.

Esta etapa se identifican los objetivos de aprendizaje, evaluaciones y recursos a utilizar se define los contenidos sea en texto, audio o video y el uso de tecnología AVA.		
Época de la siembra		
AÑO: QUINTO EGB		FECHA
		Inicio:
		Fin
UNIDAD 2	1: Hayakman rikchak muyukunata tarpuy pacha	
Objetivo de la unidad	Tarpuy pachawan purashpa chikan chikay yachuywanArinishka, rikuchiy, Killkawa, achayñanwanpash, Kamukuna wiñayta Allichina. Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.	
Destrezas	D.LL.EIB-C.35.4. Tarpuy kamuwan chimpapurashpa kikin ayllu llakta shimiwan, mishu shimiwampash tiyak, mana tiyak shutikunata hatun killkata ushashpa alli killkan. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en	

	<p>textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.35.6. Chanishpa maypikak ishkay tupuyashka yupaykunata tantachishpa, chikanyachishpa imalla tiyashka hillaykunata (taptana, yupana) ushashpa chakruykuna unanchakunata rixsin.</p> <p>Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 2 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,) y con representación simbólica.</p> <p>D.CN.EIB.35.13. Ayllullakta ukupi tarpuy pachakunapi, wiwakunata, chalwakunata ima shina mikuy, upyaytapash harkarin, shinallatak paykunapak kawsayta ushashpa.</p> <p>Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.35.15. LLankaykunata rixshpa allpamampi ima raymikunata rurashkakunata, shinapash imallakikuna kutin charikmanta, imashina mana pachata kama rikuchina hayllinakunamanta rixsin.</p> <p>Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p>
Contenidos	<p>Sección 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Shuti 2. Yupaykuna <p>Sección 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Alli mikuy 4. Raymikuna
Actividades	<p>Reconociendo el medio</p> <p>Aprendo contando</p> <p>Comida</p>

	Las fiestas de agradecimiento
Recursos	Aula virtual de aprendizaje (Moodle) Videos YouTube. Textos digitales Software educativo: (educaplay, wordwall, kahott!, quizziz)

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 34 Planificación Unidad 3.

Esta etapa se identifican los objetivos de aprendizaje, evaluaciones y recursos a utilizar se define los contenidos sea en texto, audio o video y el uso de tecnología AVA.		
Época de crecimiento y cuidado de las plantas		
AÑO: QUINTO EGB		FECHA
		Inicio:
		Fin
UNIDAD 3	1: Hayakman rikchak muyukunata tarpuy pacha	
Objetivo de la unidad	Tarpuy pachawan purashpa chikan chikay yachuywan Arinishka, rikuchiy, Killkawa, achayñanwanpash, Kamukuna wiñayta Allichina. Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.	
Destrezas	D.LL.EIB-C.35.4. Tarpuy kamuwan chimpapurashpa kikin ayllu llakta shimiwan, mishu shimiwampash tiyak, mana tiyak shutikunata hatun killkata ushashpa alli killkan. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.	

	<p>D.M.EIB.35.6. Chanishpa maypikak ishkay tupuyashka yupaykunata tantachishpa, chikanyachishpa imalla tiyashka hillaykunata (taptana, yupana) ushashpa chakruiyuna unanchakunata riksin.</p> <p>Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 2 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana.) y con representación simbólica.</p> <p>D.CN.EIB.35.13. Ayllullakta ukupi tarpuy pachakunapi, wiwakunata, chalwakunata ima shina mikuy, upyaytapash harkarin, shinallatak paykunapak kawsayta ushashpa.</p> <p>Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.35.15. LLankaykunata riksishpa allpamampi ima raymikunata rurashkakunata, shinapash imallakikuna kutin charikmanta, imashina mana pachata kama rikuchina hayllinakunamanta riksin.</p> <p>Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.35.17. Suyu kawsaypi ñawpa kawsaykunata ñukanchik kay punchakunapi kawsaykunamanta rikuchin.</p> <p>Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de los pueblos y nacionalidades.</p>
Contenidos	<p>Sección 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Shutipak rantikuna 2. Imachik <p>Sección 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Hampik yurakuna

	Sección 3 5. Takikuna
Actividades	Nuestro entorno Acciones de aprendizaje Conociendo la naturaleza Canciones del alma
Recursos	Aula virtual de aprendizaje (Moodle) Videos YouTube. Textos digitales Software educativo: (educaplay, wordwall, kahott!, quizziz)

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

cuadro N° 35 Planificación Unidad 4.

Esta etapa se identifican los objetivos de aprendizaje, evaluaciones y recursos a utilizar se define los contenidos sea en texto, audio o video y el uso de tecnología AVA.			
Minchakama - Despedida			
AÑO: QUINTO EGB		FECHA	
		Inicio:	Fin
UNIDAD 4	Minchakama		
Objetivo de la unidad	Yachaykunata sinchiyachinkapay, tawka shuyukunawan rikuchinchik. Finalizar el aula virtual, mediante la retroalimentación de los temas aprendidos, utilizando diferentes herramientas digitales interactivas.		
Contenidos	Sección 1 Yachayta sinchiyachina Sección 2 Taki Encuesta de satisfacción		
Actividades	Retroalimentación		

	Canción de despedida Encuesta de satisfacción
Recursos	Aula virtual de aprendizaje (Moodle) Videos YouTube. Software educativo: (google forms)

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Fase 2: Diseño de la aplicación.

Bocetos estructurales para el diseño del aula virtual

Bloque 0.

Inicio

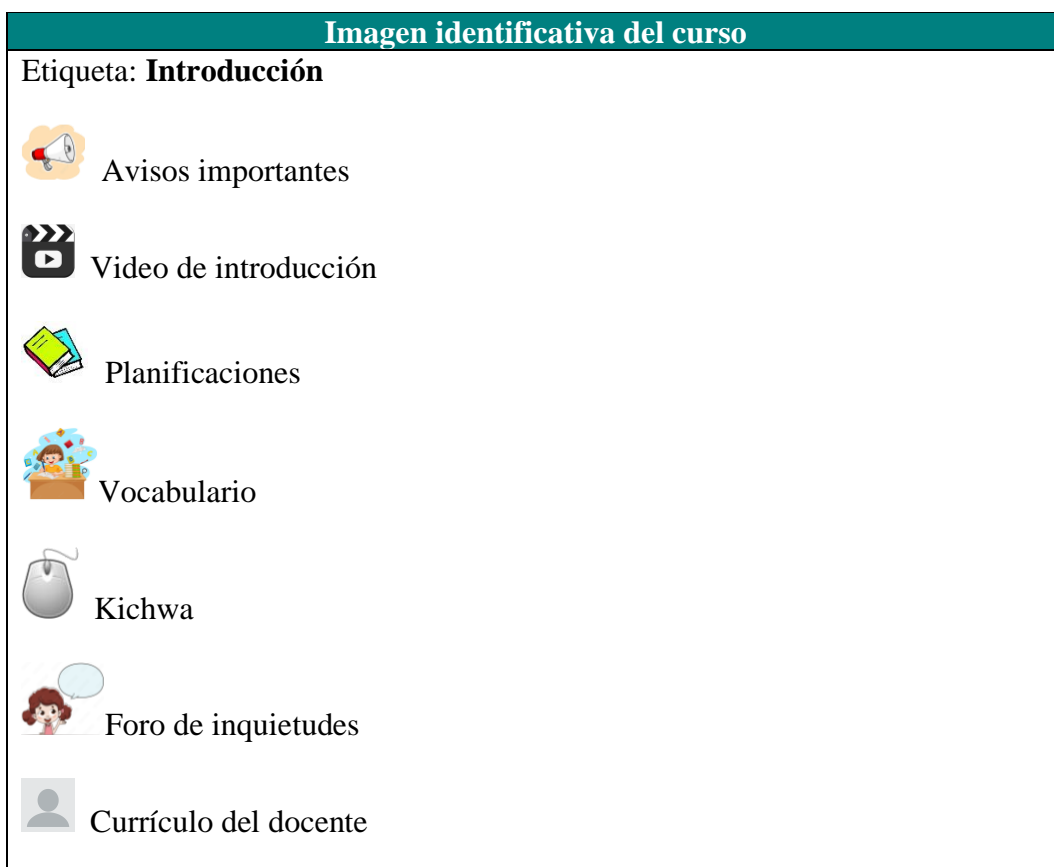


Imagen N° 1 Introducción.

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Bloque 1.


Unidad 1


Imagen identificativa de la unidad


Etiqueta: **Unidad 1: Allpamama allichí pacha**


 Recursos


 Video link napaykuna

 Video link Ñawpa rimaykuna

 Video link Nuestras raíces


 Material interactivo - Saberes ancestrales (Genially)

 Video link Kushikuykuna



 Foro de presentación - Nos presentamos

 Participación sincrónica – Napaykuna (Quizziz)

 Actividad asincrónica - Aprendamos de nuestros antepasados

 Actividad asincrónica - Raíces

 Debate - Señales de la Pachamama

 Actividad interactiva - Lección – las emociones (Liveworksheets)

Imagen N° 2 Unidad 1: Allpamama allichí pacha.

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Bloque 2

Unidad 2.

Imagen identificativa de la unidad	
Etiqueta: Unidad 2: Tarpuy pacha	
	
	Material interactivo – Shuti (Genially)
	Video link -Yupaykuna
	Video link - Alli mikuy
	Video link – Raymikuna
	
	Actividad interactiva – Sustantivos (educaplay)
	Participación sincrónica – Aprendo contando (Quizziz)
	Actividad interactiva – Comida (Liveworksheets)
	Actividad asincrónica - Las fiestas de agradecimiento





Imagen N° 3 Unidad 2: Tarpuy pacha.


Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Bloque 3

Unidad 3.

Imagen identificativa de la unidad	
Etiqueta: Unidad 3: Yurakunapa wiñay pacha kamay	
	
	Material interactivo - Shutikunapak rantikuna (Genially)
	Material interactivo – Imachikkuna (Genially)
	Actividad interactiva – Hampik yurakuna (Educaplay)






-  Actividad interactiva – Acciones de aprendizaje
-  Material interactivo – Plantas medicinales (Genially)
-  Debate - Conociendo la naturaleza

Imagen N° 4 Unidad 2: Yurakunapa wiñay pacha kamay.

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Bloque 4

Unidad 4.






Imagen identificativa de la unidad	
Etiqueta: Unidad 4: Minchakama	
	
	Material interactivo – Yachay sinchiyachina (Genially)
	
	Taki – canción (YouTube)
	Encuesta de satisfacción (Forms)

Imagen N° 5 Unidad 4: Minchakama.

Elaborado por: Tarco Nelly (2022)

Fuente: Investigación

Fase 3: Desarrollo

Para el desarrollo del curso se aplicó la Plataforma Moodle con los recursos que se detallan a continuación:

1. Instalación de Moodle

El entorno modular de aprendizaje dinámico, orientado a objetos es un sistema web es un sistema dinámico específicamente creado para gestionar entornos de enseñanza virtual y para ello es importante que un servidor con soporte: PHP, base de datos.

a. Descargar la aplicación de <https://moodle.org>



Imagen N° 6 Página Moodle.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,2022)

b. Descargar el instalador, acorde a las características del computador.

moodle Forums Documentation Downloads Der

- Moodle installer package for Mac OS X
- Moodle installer package for Windows

Version	Information	.tgz	.zip
Moodle 4.0.5+ MOODLE_400_STABLE	This package is built every week with new fixes produced by our stable development process. It contains a number of fixes made since the 4.0.5 release and is usually a better choice for production than the actual 4.0.5 package below. <ul style="list-style-type: none"> • Recent changes log • Upgrading notes • Requires: PHP 7.3, MariaDB 10.2.29 or MySQL 5.7 or Postgres 10 or MSSQL 2017 or Oracle 11.2 • Language packs 	Download tgz 59.2MB 606 today [md5] [sha256]	Download zip 78.1MB 1190 today [md5] [sha256]
Moodle 4.0.5 MOODLE_4005	This is the latest official update of Moodle 4.0. <ul style="list-style-type: none"> • Release notes • Fixed issues • Upgrading notes • Requires: PHP 7.3, MariaDB 10.2.29 or MySQL 5.7 or Postgres 10 or MSSQL 2017 or Oracle 11.2 • Language packs 	Download tgz 59.2MB 144 today [md5] [sha256]	Download zip 78.1MB 331 today [md5] [sha256]

Imagen N° 7 Descarga Moodle.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,2022)

c. Instalación de Moodle.

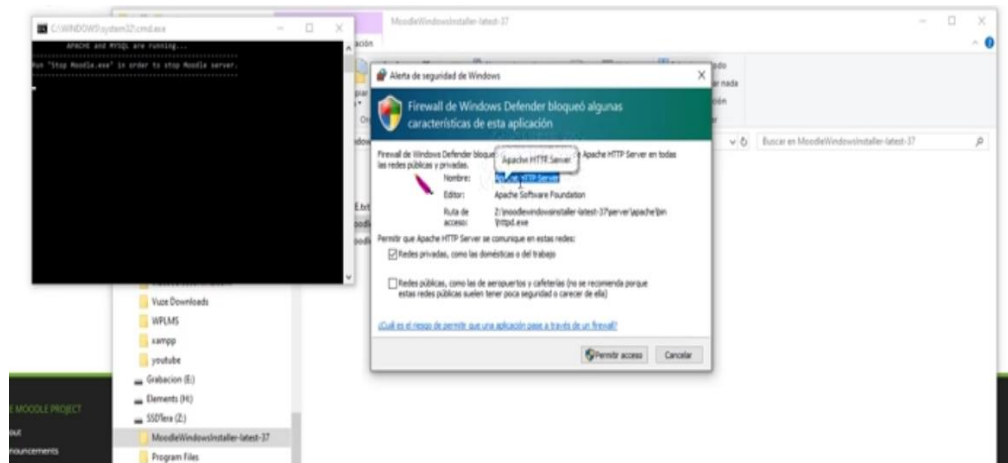


Imagen N° 8 Instalación Moodle.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,2022)

d. Configuración de Moodle

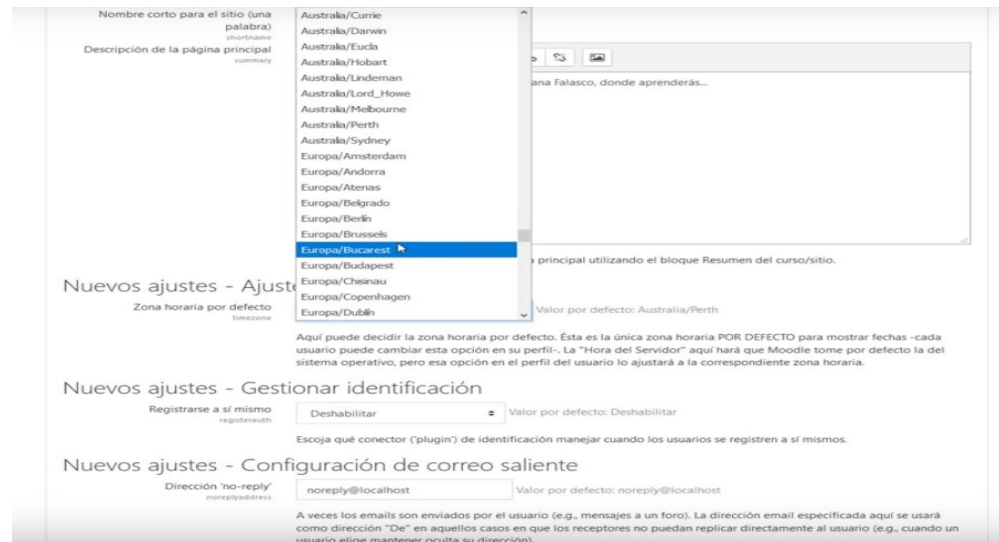





Imagen N° 9 Configuración Moodle.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,2022)

e. Desarrollo del curso Moodle.

▼ **Unidad 2:**  i



Época de la siembra  **Tarpuy Pacha**

Marcar como favorita i





Recursos



Marcar como favorita i

WIKI
Shuti 



Marcar como favorita i

WIKI
Yupaykuna 



Marcar como favorita i

WIKI
Alli mikuy 


Marcar como favorita i

WIKI
Raymikuna 

Marcar como favorita i



URL
Raymikuna 

Marcar como favorita i



Actividades

Marcar como favorita i

URL
Sustantivos 

Marcar como favorita i



URL
Aprendo contando 

Imagen N° 10 Desarrollo Moodle.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,2022)

1. Aplicación de herramientas interactivas digitales.

YouTube



Imagen N° 11 Implementación de herramientas multimedia.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,2022)

Quizizz

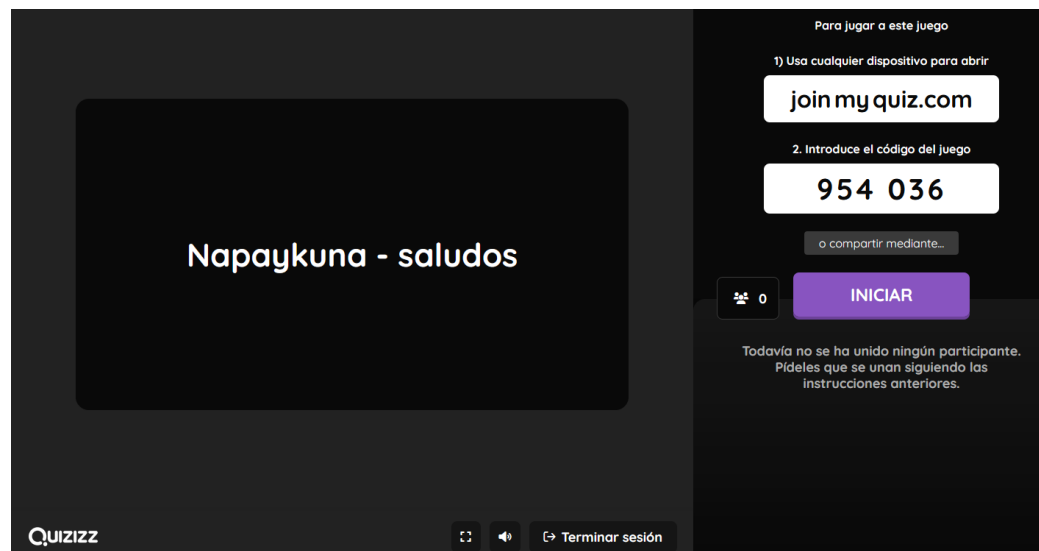


Imagen N° 12 Aplicación Quizizz.
Elaborado por: Tarco, N. (25, 10,,2022)

Genially



Imagen N° 13 Aplicación Genially.
Elaborado por: Tarco, N. (25,10,2022)

Educaplay



Imachikkuna

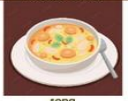




Imagen N° 14 Aplicación Educaplay.
Elaborado por: Tarco, N. (25,10,2022)

Liveworksheets

Alli mikuy – Comida saludable

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Relacione la imagen, con la palabra en Kichwa.

Imagen - shuyu	Kichwa
 sapa	papa
 papa	amuysan
 mantana	Lukru
 Sandia	Hulun
 Plátano	Palanta

¡Terminado!

LIVWORKSHEETS

Imagen N° 15 Aplicación Liveworksheets.
Elaborado por: Tarco, N. (25,10,2022)

Fase 4: Implementación

Esta fase poner en marcha todos los recursos y actividades aplicado en el Aula Virtual de Aprendizaje del idioma Kichwa, además el modelo de cómo será implementada a los estudiantes de quinto EGB durante el segundo parcial del segundo quimestre en la U.E. “Muyu Kawsay”.

Como acceder al aula virtual



Imagen N° 16 Acceso al curso.
Elaborado por: Tarco, N. (25,10,2022)

Sesión Zoom para explicación de acceso al aula virtual

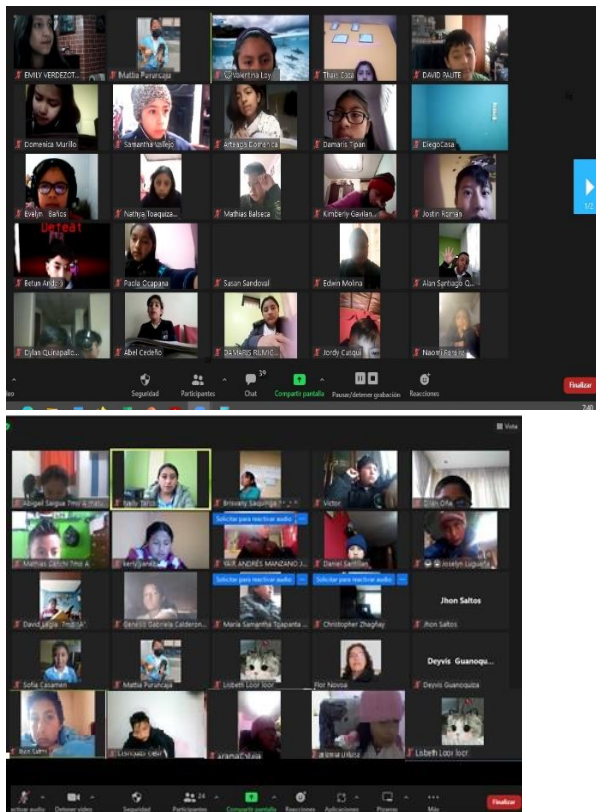


Imagen N° 17 Estudiantes Cuarto EGB.
Elaborado por: Tarco, N. (11,01,2023)

Fase 5: Evaluación

Esta etapa se basa en realizar la evaluación formativa de todos los periodos del proceso ADDIE y la evaluación sumativa por medio de pruebas concretas para examinar los resultados de la acción formativa.

A continuación, un resumen gráfico de la encuesta de satisfacción aplicada a los estudiantes.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

1. ¿Establezca su nivel de satisfacción con los recursos y actividades de esta aula virtual?

Cuadro N° 36 Encuesta de satisfacción.

Ítem 1		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy insatisfecho	0	0
Insatisfecho	1	2
Neutral	4	9
Satisfecho	9	23
Muy satisfecho	26	66
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (2023)
Fuente: Encuesta de satisfacción Moodle

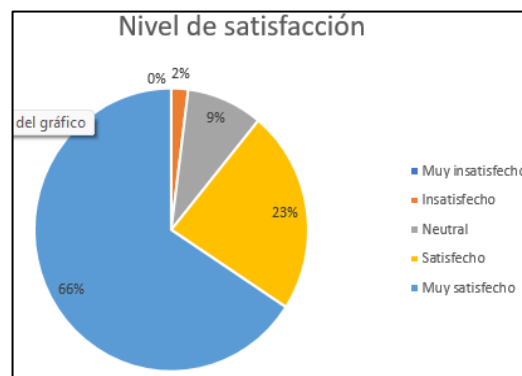


Gráfico N° 23 : Nivel de Satisfacción.
Tarco N. (2023)

Análisis e interpretación

De los 39 encuestados que han respondido al formulario el 66% indican que el muy satisfecho, 23% satisfecho, el 9% neutral y el 2% insatisfecho, según dichos resultados se puede mirar que este instrumento educativo tiene un nivel de satisfacción y aceptación alto en los estudiantes, adicionalmente hay un porcentaje

que se encuentra aún indecisos por lo que es importante conocer la opinión y mejorar para alcanzar un nivel de totalidad de satisfacción.

2. ¿Qué tan útil fue el material que se le proporcionó en clase?

Cuadro N° 37 Utilidad del material.

Ítem 2		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Extremadamente útil	26	67
Muy útil	12	30
Algo útil	1	2
No tan útil	0	0
No es nada útil	0	0
Total	39	100

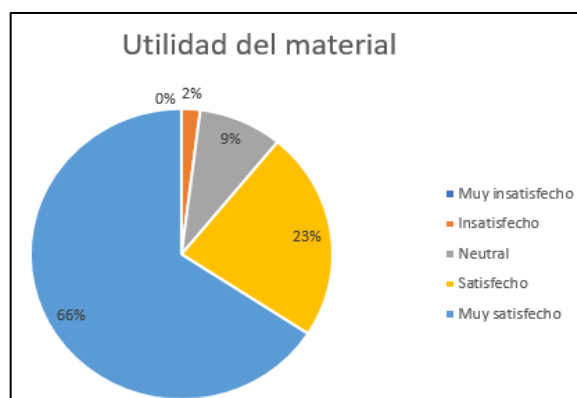


Gráfico N° 24 Nivel de Satisfacción.
Tarco N. (2023)

Elaborado por: Tarco, N. (2023)

Fuente: Encuesta de satisfacción Moodle

Análisis e interpretación

Así mismo, los 39 encuestados mencionan acerca la utilidad del material que se proporcionó en el aula virtual el 67% extremadamente útil, 30% muy útil y el 2% algo útil, basados en estas respuestas, se evidencia que los estudiantes valoran de forma satisfactoria los recursos y actividades expuestos en el sitio educativo. Se considera importante la aplicación permanente de herramientas digitales para la enseñanza del idioma kichwa, puesto que los estudiantes al ser nativos digitales necesitan utilizar herramientas digitales para un mejor desarrollo académico.

3. ¿Crees que las enseñanzas de la clase fueron útiles para tu crecimiento?

Cuadro N° 38 Enseñanza.

Ítem 3		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	100
No	0	0
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (2023)
Fuente: Encuesta de satisfacción Moodle

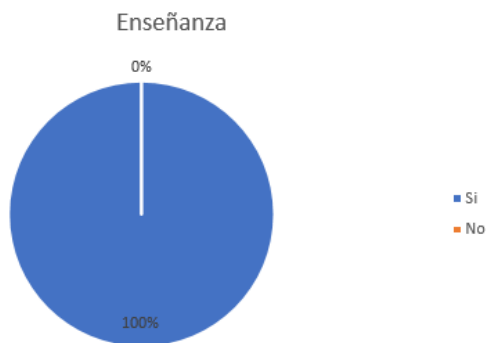


Gráfico N° 25 Nivel de Satisfacción.
Tarco N. (2023)

Análisis e interpretación

En otra pregunta acerca de ¿Crees que las enseñanzas de la clase fueron útiles para tu crecimiento? La totalidad de los estudiantes respondieron que Si, en ella expresan que el aula virtual de aprendizaje de la lengua kichwa es útil para el crecimiento, puesto que al vivir en un país plurinacional y multiétnico es importante el conocimiento y valoración de los pueblos y nacionalidad, formando buenos ciudadanos con valores y ética, para una sociedad más equitativa.

4. ¿Está dispuesto a continuar las clases virtuales en esta modalidad?

Cuadro N° 39 Clases virtuales.

Ítem 4		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	84
No	6	16
Total	39	100

Elaborado por: Tarco, N. (2023)
Fuente: Encuesta de satisfacción Moodle

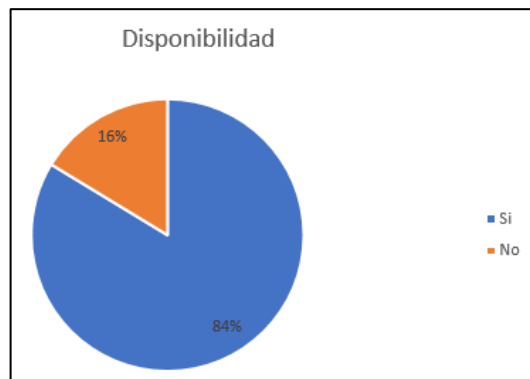


Gráfico N° 26 Clases virtuales.
Tarco N. (2023)

Análisis e interpretación

Finalmente, al preguntar a los estudiantes acerca de si estaría dispuesto a continuar las clases virtuales en esta modalidad el 84% manifiestan que Si y el 11% que No, en estos resultados se encuentra aún cierta resistencia a una total virtualidad, visto que Lengua de la nacionalidad es también considerado como una asignatura de relación en un la Educación Intercultural Bilingüe para la práctica de lo aprendido, es importante analizar la aplicación de actividades presenciales que conlleven al aprendizaje del idioma kichwa.

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Aula virtual de aprendizaje Moodle para la enseñanza del idioma kichwa, en los estudiantes de básica media.

1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Novoa Salgado Flor Verónica
 Grado académico (área): Lic. Ciencias de la Educación
 Experiencia en el área (años): 35 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)	x		
TOTAL	x		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	x				
Observaciones					

A quien corresponda:

Yo Flor Verónica Novoa Salgado en mi calidad de Docente de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Muyu Kawsay" doy constancia de que la propuesta presentada por el Leda. Tarco Curichumbi Nelly Susana como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,



FIRMA



SELLO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo desarrollar un aula virtual con herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, en los estudiantes de básica media, permitiendo la interacción con el contenido digital con ejercicios de práctica y actividades interactivas; para ello se realizó una encuesta a docentes y estudiantes en el cual se evidencia que, no se emplean herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma kichwa, lo que no permite que los estudiantes pueden tener una comunicación y comprensión de textos en el idioma kichwa.

Se fundamentó teóricamente aspectos relacionados a las herramientas digitales ideales para la enseñanza del idioma Kichwa, quedando un material completo e idóneo que servirá de apoyo a la praxis docente y mejorará a su vez el interés y motivación en los estudiantes.

En las encuestas realizadas a los docentes se evidencian que 40% de docentes tiene conocimiento de herramientas digitales interactivas, sin embargo, no las utiliza para la enseñanza del idioma kichwa, por su falta de conocimiento en herramientas digitales que permitan la enseñanza del idioma kichwa, por ello se realiza la fundamentación teórica con información relevante de los dominios de

aprendizaje que deben adquirir acorde a cada nivel. En la misma encuesta la totalidad de docentes indican que están dispuestos a utilizar el aplicativo Moodle como herramienta digital interactiva para la enseñanza del idioma kichwa en los estudiantes de básica media.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Muyu Kawsay”, no cuenta con un aula virtual o guía que aporte tanto a docentes como estudiantes para aplicar herramientas digitales interactivas, para el aprendizaje del idioma kichwa.

RECOMENDACIONES

Se recomienda continuar con el desarrollo de temas relacionados con el uso de herramientas digitales en la enseñanza del idioma kichwa, puesto que ayuda a motivar al estudiante a aprender parte de su cultura, fortaleciendo de esa manera los valores de su nación.

Es necesario innovar la práctica docente mediante la aplicación de herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma kichwa, como medida de fortalecimiento de los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos y nacionalidades kichwas del Ecuador.

La identidad cultural es parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es considerado como riqueza y patrimonio intangible del

Ecuador, en ello recae la importancia de compartir la sabiduría milenaria de los pueblos y nacionalidades desde el ámbito educativo con la implementación de herramientas digitales que permitan una innovación didáctica y aprendizaje significativo del idioma kichwa.

Se recomienda indagar herramientas adicionales a las propuestas que permitan que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo del idioma kichwa mediante un aula virtual con herramientas digitales interactivas.

BIBLIOGRAFIA

- Abreu, José. 2014. "El Método de La Investigación." *Daena: International Journal of Good Conscience* 9(3):195–204.
- Alvarez Risco, Aldo. 2020. "Clasificación de Las Investigaciones." *Revista de Pedagogia* 39(105):12.
- Bonilla, Adrián ; Mancero Monica. 2020. "“ Venimos a Luchar Por El Pueblo , No Por El Poder ’: El Levantamiento Indígena y Popular En Ecuador 2019.”
- Cebreiro, Beatriz, Miren Fernández de Álava, Carmen Orte Socias, Ministerio de Educación Cultura y Deporte., Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), Rebeca Paredes, E. L. Modelo Estímulo-procesamiento-respuesta, Portada Tfm, Institucional
- Agradecimientos, Ángel Fidalgo, M. Sein, D. Lerís, F. García, Ángel Fidalgo-Blanco, María Luisa Sein-Echaluce, and Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. 2017. "En El Aula: Evaluar Jugando." *Education in the Knowledge Society* 19(8):288–99.
- Cunduri Cunduri María Rosa. 2008. *Uso de Los Morfemas En El Habla Kichwa de Columbe*.
- Guevara, Gladys, Alexis Verdesoto, and Nelly Castro. 2020. "Educational Research Methodologies (Descriptive, Experimental, Participatory, and Action Research)." *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento* (3):163–73. doi: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173.
- Hernández-Samipieri, R., et al. 2014. "Selección de La Muestra." *Metodología de La Investigación* 6ta edición:170–96.

Hernández, S., and D. Avila. 2020. "Data Collection Techniques and Instruments." *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA* 9(17):51–53.

Hernández sampieri, Roberto, Carlos Fernández, and Pilar Baptista. 2014. "Definiciones de Los Enfoques Cuantitativo y Cualitativo, Sus Similitudes y Diferencias." *Metodología de La Investigación* 2–23.

Iglesias, M., Lozano, I., Martínez, M. 2013. "The Use of Digital Tools in the Development of Collaborative Learning : Analysis of Experience in Higher Education ." *Revista de Docencia Universitaria* 11(2):333–51.

Oviedo Celina, H., and a Campo-Arias. 2005. "Aproximación Al Uso Coeficiente Alfa de Cronbach." *Revista Colombiana de Psiquiatría* 34(4):572–80. doi: 10.1590/S1135-57272002000200001.

Ministerio de educación (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*.

ANEXO 1

FICHA PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCION EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES
CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
Par revisor

INDICADORES	OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Presenta los datos de forma objetiva y se puede identificar fácilmente los diferentes apartados.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Argumento: Se recolecta la información de forma anónima.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Se establece el objetivo general y los objetivos específicos acorde al tema.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Se encuentran de forma implícita, sin embargo, se identifican muy fácilmente.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Las instrucciones para los docentes son claras y sencillas.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Se mantiene una secuencia y un orden que permiten desarrollar el instrumento sin percances.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Las preguntas mantienen una estructura correcta y un lenguaje sencillo para el docente.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Las preguntas mantiene un lenguaje sencillo y están planteadas correctamente.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Las preguntas se enmarcan en las herramientas digitales y la enseñanza del idioma Kichwa.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Permiten recolectar la información necesaria.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES
CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

	Argumento: la relación entre las preguntas y el marco teórico es adecuada, se pueden identificar claramente los conceptos a tratar.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: No se establece un tiempo determinado, va acorde a la necesidades y realidad del docente.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Esta enmarcado de forma correcta hacia los docentes de la asignatura de Lengua de la Nacionalidad que son una fuente veraz para la recolección de información.
14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/> Argumento: Existe una relación acorde y clara entre variables, objetivos, contenidos y preguntas
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Se establece objetivos claros y preguntas enmarcadas en las variables que permitirán la recolección de la información necesaria para continuar con la investigación.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento	El instrumento es pertinente, mantiene una secuencia y enmarca los puntos clave para la recolección de la información.
17. Emita las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento.	Ninguna, Felicidades por la elección del tema.

REVISOR



Nombres y Apellidos: Jenny Alejandra Parco Rodríguez
Título de Tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia
Título de Cuarto Nivel: Magíster en Educación, mención en Pedagogía
Cédula: 1717728479

ANEXO 2
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
“MUYÚ KAWSAY”

DPEIB-P ACUERDO N° 06 DEL 9 DE FEBRERO DE 1994

WILLAYKUNA (DATOS GENERALES)		WILLAYKUNATA KATINKAPAK (INSTRUCCIONES)
SHUTIKUNA/ NOMBRES	Robinson Alexis Quimba Caiza	
YACHAYNIKI E.G.B./ AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	Quinto	
YACHAY UKU: PARALELO	A	
PACHA: FECHA	Quito, 22 de septiembre del 2022	
YACHACHIK: DOCENTE	Lcda. Nelly Tarco	

- ⇒ Llene los datos generales.
- ⇒ Lea detenidamente cada pregunta.
- ⇒ Utilice únicamente esfero de color azul.
- ⇒ No está permitido comunicarse con compañeros.
- ⇒ **Tiempo de duración 40 minutos.**

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

D.ECA.EIB.46.17. Ayllu suyu, churaykunamanta, tushuykunamanta, taki hillakunamanta, mikuy murukunamanta, sumak raymikunamanta, shinallatak challaykunatapash rikuchik pankakunata wiñachina.

1. Seleccione la respuesta correcta. Identifique cuales son los 4 raymis.

- a) Mikuna, puñuna, purina
- b) Kulla, Kapak, Pawkar, Inti.
- c) Minka, yachaykuna, Inti, yuyaykuna.

2. ¿Cuál es el significado del Pawkar Raymi?

- a) Es la celebración del agradecimiento a la Pachamama por los granos que se van a cosechar.
- b) Es la fiesta en celebración de la siembra.
- c) Se realiza en agradecimiento a la Pachamama por los granos tiernos que han surgido de la cosecha.

D.LL.EIB-C.44.1. Shuktak runakunapak ñawpakpi, yachay yuyaykunata, alli willan rimanpash, shinallatak, Ecuador mamallakpa kawsaymarkakunapa pachamamapi hayñi kawsaymanta rimashkakunata uyan tarinpash.

3. ¿Cuál es el significado de la pampa mesa?

- a) Es la diversidad de alimentos que se ofrece en actos masivos o festividades ancestrales, en el cual cada miembro trae alimentos para compartir.
- b) Es el trabajo colaborativo que se realiza para el beneficio de un miembro de la comunidad.
- c) Es la celebración de las festividades tradicionales de cada pueblo.

Educación Bilingüe de calidad, forjando tu camino al éxito con paciencia, excelencia y virtud.

Guamaní – La Victoria Alta- Calle J Oe5 -185 y M/ Teléfonos: 2694377 – 099 514 8878
e-mail: 17b00221@gmail.com Quito - Ecuador



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
"MUYÚ KAWSAY"**

DIPEIB-P ACUERDO N° 05 DEL 9 DE FEBRERO DE 1994

4. De los siguientes enunciados, cuál se puede considerar una sabiduría ancestral

- a) Dialogar de forma fluida con las personas que lo rodean.
- b) Interpretar los sueños.
- c) Manejar la economía de su pueblo.

D.LL.C.22.1.2. Minkakunapi, Kikin kawsay ruraymantapash, shinallatak punchantin kawsaymanta killkakunata sumakyachishpa hatunyachin.

5. ¿Qué significa la minga?

- a) Es la diversidad de alimentos que se ofrece en actos masivos o festividades ancestrales, en el cual cada miembro trae alimentos para compartir.
- b) Es el trabajo colaborativo que se realiza para el beneficio de un miembro de la comunidad.
- c) Es la celebración de las festividades tradicionales de cada pueblo.

6. ¿Qué plantas se consideran medicinales?

- a) Cilantro, col, trébol.
- b) Manzanilla, ortiga, hierba mora.
- c) Ciprés, cactus, helecho.

D.EIB.46.11. Ima sami allichana, ruraykunata kuyuchishpa paktachishpa kallarin.

7. Identifique los saludos en Kichwa.

- a) Imanalla mashi, antawa, mushuk yachay.
- b) Alli puncha, allí chishi, allí tuta.
- c) Sumak warmi, sumak inti, sumak sisa.

8. Tamía encuentra a su abuelo al medio día, al salir de la escuela. ¿Cuál es el saludo que debe emitir?

- a) Alli tuta hatun yaya.
- b) Alli puncha hatun yaya.
- c) Alli chishi hatun yaya.

Educación Bilingüe de calidad, forjando tu camino al éxito con paciencia, excelencia y virtud.

Guamaní – La Victoria Alta- Calle J Oe5 -185 y M/ Teléfonos: 2694377 – 099 514 8878
e-mail: 17b00221@gmail.com Quito - Ecuador



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
"MUYU KAWSAY"**

DIFEIB-P ACUERDO N° 05 DEL 9 DE FEBRERO DE 1994

D.LL.EIB-C.43.2. *Imashina kashka shutikunata rikuchik shutillikuna, mana imashina kashka shutikunata rikuchik shutillikunapash mishu shimipi kichwa shimipipash chikan killkakakunapi imachikpa ñikakunata kutinriksinpash willka kuskakunamanta achiklata sumakyachishpa killkakatin.*

9. Identifique la oración que diga, Sisa tiene un carro verde.



- a) Sisa wawaka, shuk ankas antawatami charin.
- b) Sisaka, shuk waylla wasitami charin.
- c) Sisaka, shuk waylla antawatami charin.

10. Identifique los verbos en kichwa.



- a) Inti, pacha, sisa.
- b) Mikuna, upyana, pukllana.
- c) Tamya, tayta, achikmama.

Educación Bilingüe de calidad, forjando tu camino al éxito con paciencia, excelencia y virtud.

Guamaní – La Victoria Alta- Calle J Oe5 -185 y M/ Teléfonos: 2694377 – 099 514 8878
e-mail: 17b00221@gmail.com Quito - Ecuador

ANEXO 3
ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

Año de Educación Básica: 6^{to} EGB

Objetivo General: Desarrollar herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, en los estudiantes de básica media.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a las herramientas digitales ideales para la enseñanza del idioma Kichwa.
- Identificar las herramientas digitales interactivas que utilizan los docentes de la unidad curricular lengua de la nacionalidad.
- Diagnosticar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el idioma Kichwa.
- Aplicar las herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa, en los estudiantes de básica media.

Encuesta dirigida a Docentes de Lengua de la Nacionalidad – Kichwa

Estimado Docente: Con la finalidad de conocer las competencias digitales que usted maneja, le solicito de manera especial responder el siguiente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución.

Instrucción: Sírvase colocar una X en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

No.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Utiliza herramientas digitales interactivas en sus clases?		X	
2	¿Utiliza Quizizz en el proceso de enseñanza aprendizaje?		X	
3	¿Utiliza Liveworksheets para la evaluación de sus estudiantes?			X
4	¿Utiliza usted redes sociales para difundir los contenidos de aprendizaje?			X
5	¿Usted utiliza herramientas digitales (genially , canvas u otras) para la de creación de contenido educativo previo al proceso de enseñanza aprendizaje?		X	
6	¿Utiliza Google Drive, para el almacenamiento de información?	X		
7	¿Utiliza WordPress para la creación de actividades interactivas para el trabajo con los estudiantes?		X	
8	¿Utiliza YouTube para la creación de contenido multimedia?		X	
9	¿Utiliza algún blog para compartir información pedagógica relacionada a la enseñanza del idioma kichwa?		X	
10	¿Conoce usted qué son las comunidades de aprendizaje?			X
11	¿Utiliza Moodle como aula virtual de aprendizaje con los estudiantes?			X