



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

---

**LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO  
DE LOS ESTUDIANTES**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación

**Autora**

Sisa Quinzo Ligia Nataly

**Tutora** Córdor Quimbita Beatriz

Hortencia, Ph.D.

QUITO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**


Yo, Ligia Nataly Sisa Quinzo, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “la Lectura y Escritura en el rendimiento académico de los estudiantes”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación (Enfoque en Formación Mediada – Pedagogía) y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 11 días del mes de Abril de 2023, firmo conforme:

Autora: Ligia Nataly Sisa Quinzo



Firma:

Número de cédula: 0604609354

Dirección: Chimborazo, Cantón Riobamba

Correo electrónico: natalysisal@hotmail.com

Teléfono: 0984805977

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES presentado por Ligia Nataly Sisa Quinzo, para optar por el Título Magister en Educación (enfoque en Formación Mediada - Pedagogía),

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

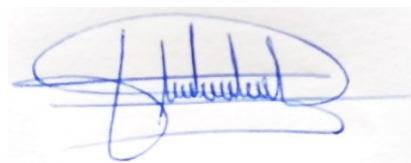
Quito, 28 de Marzo del 2023

.....  
Ph.D. Beatriz Hortencia Cóndor Quimbita

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación (enfoque en Formación Mediada - Pedagogía), son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 11 de Abril del 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ligia Nataly Sisa Quinzo', written over a horizontal line.

Ligia Nataly Sisa Quinzo

C.I. 0604609354

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación (enfoque en Formación Mediada - Pedagogía), reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 11 de Abril del 2023

.....

PEÑUELA JARA DIANA RAQUEL  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

PÉREZ NARVÁEZ MARCO VINICIO  
VOCAL

.....

CONDOR QUIMBITA BEATRIZ HORTENCIA  
DIRECTORA

## **DEDICATORIA**

A Dios y a mi familia que han sido el apoyo fundamental para lograr la realización del presente trabajo investigativo.

Ligia Sisa

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Tecnológica Indoamérica  
por abrirme sus puertas y permitirme  
desarrollarme profesionalmente  
A mi tutora de tesis por apoyo brindado  
en el desarrollo del presente trabajo de investigación

Ligia Sisa

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Planteamiento del problema	5
Árbol de problemas	7
Destinatario del Proyecto	8
Objetivos	8
General	8
Específicos	8
<b>CAPÍTULO I</b>	
MARCO TEÓRICO	9
Antecedentes de la investigación	10
Desarrollo teórico del objeto y campo	12
Variables de estudio	12



## **CAPÍTULO II**

<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>34</b>
Enfoque de la investigación	34
Diseño de la investigación	34
Tipo de investigación	35
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	35
Técnicas e instrumentos de recolección de los datos	35
Proceso de recolección de los datos	36
Operacionalización de variables	37
Análisis de los resultados: Prueba de lectura	41
Análisis de los resultados: Prueba de escritura	45
Análisis de los resultados: Encuesta a la docente	49
Principales hallazgos	53

## **CAPÍTULO III**

<b>PRODUCTO: GUÍA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUITUMBE</b>	<b>54</b>
Nombre de la propuesta	54
Definición del tipo de producto	54
Objetivos	54
Estructura de la propuesta	55
Evaluación de la propuesta innovadora	73
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>74</b>
Conclusiones	74
Recomendaciones	75
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>79</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Variable independiente: Lectura y escritura.....	37
Cuadro N° 2 Variable dependiente: Rendimiento académico .....	40
Cuadro N° 3 Localiza información explícita en la lectura .....	41
Cuadro N° 4 Inferencia del significado de palabras conocidas .....	42
Cuadro N° 5 Emisión de criterios acerca del texto leído.....	43
Cuadro N° 6 Entendimiento de la información los textos informativos .....	44
Cuadro N° 7 Narrativa de la situación solicitada .....	45
Cuadro N° 8 Coherencia a lo largo del texto.....	46
Cuadro N° 9 Presenta asociación entre grafemas y sonidos .....	47
Cuadro N° 10 Describir correctamente a una persona .....	48
Cuadro N° 11 Frecuencia con que aplica las estrategias de prelectura .....	49
Cuadro N° 12 Frecuencia con que aplica las estrategias de lectura .....	49
Cuadro N° 13 Frecuencia con que aplica las estrategias de poslectura.....	50
Cuadro N° 14 Frecuencia: estrategias de gusto por la lectura.....	51
Cuadro N° 15 Frecuencia: estrategias de gusto por la escritura.....	52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Objeto y campo de estudio.....	7
Gráfico N° 2 Variables de estudio.....	12
Gráfico N° 3 Red conceptual: Variable independiente .....	13
Gráfico N° 4 Red conceptual: Variable dependiente .....	14
Gráfico N° 5 Importancia de la lectura.....	15
Gráfico N° 6 Estrategias para desarrollar la competencia lectora.....	23
Gráfico N° 7 Elementos del texto.....	25
Gráfico N° 8 Operaciones del nivel inferencial .....	25
Gráfico N° 9 Características de los juicios de valor.....	26
Gráfico N° 10 Importancia de la escritura.....	27
Gráfico N° 11 Etapas del proceso de escritura .....	27
Gráfico N° 12 Acciones de la Fase: Planificar.....	28
Gráfico N° 13 Estrategias para desarrollar la escritura .....	30
Gráfico N° 14 Escala de calificaciones prevista.....	32
Gráfico N° 15 Localiza información explícita en la lectura.....	41
Gráfico N° 16 Inferencia del significado de palabras conocidas .....	42
Gráfico N° 17 Emisión de criterios acerca del texto leído .....	43
Gráfico N° 18 Entendimiento de la información los textos informativos.....	44
Gráfico N° 19 Narrativa de la situación solicitada.....	45
Gráfico N° 20 Coherencia a lo largo del texto .....	46
Gráfico N° 21 Presenta asociación entre grafemas y sonidos .....	47
Gráfico N° 22 Describir correctamente a una persona.....	48

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (ENFOQUE EN FORMACIÓN MEDIADA -**  
**PEDAGOGÍA)**

**TEMA: LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO**  
**ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES**

**AUTORA: Ligia Nataly Sisa Quinzo**

**TUTORA: Cándor Quimbita Beatriz Hortencia, Ph.D.**

**RESUMEN EJECUTIVO**

La lectura y escritura son aspectos esenciales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, son competencias transversales, pues sirven como base para aprender todas las demás asignaturas. Desde esta perspectiva, en la unidad Educativa Quitumbe se identificó que los estudiantes de cuarto año presentan un bajo rendimiento académico a tiempo que existen deficiencias en las competencias lectoras y de escritura. A partir de los resultados de la investigación, se vio necesario plantear una propuesta que sirva de base para la creación de estrategias enfocadas principalmente en la motivación tanto en la lectura como escritura y de esta manera contribuir a la mejora del rendimiento académico. El enfoque investigativo fue mixto, pues se analizaron datos cuantitativos en relación con el rendimiento académico como variable cuantificable y cualitativa pues se determinó los dominios de comprensión en lectura así como los dominios y procesos en escritura a través de la observación. La población de estudio son los estudiantes de cuarto año, que suman 21 de los cuales 14 son de sexo masculino y 7 de sexo femenino, para la recolección de datos se aplicó una encuesta al docente y pruebas de lectura y escritura a los estudiantes. Dentro de los resultados se identificó que las principales estrategias de prelectura que utilizó la docente en el proceso educativo son establecimiento del propósito y vocabulario, en el proceso de lectura son audición de la lectura, lectura individual, la lectura en voz alta y en poslectura comprensión global y específica de fragmentos, y recapitulación. En relación con las estrategias de escritura se aplicó escribir relatos, textos descriptivos. Finalmente, se concluyó que es necesario que se apliquen estrategias de lectura y escritura para que se consoliden estas competencias y mejorar el rendimiento académico dado su importancia para la comprensión de textos de todas las asignaturas.

**DESCRIPTORES:** Lectura, escritura, rendimiento académico

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA: LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES**

**AUTORA: Ligia Nataly Sisa Quinzo**

**TUTORA: Cándor Quimbita Beatriz Hortencia, Ph.D.**

**ABSTRACT**

Reading and writing are essential skills in the teaching-learning process of students. They are cross-cutting competencies that are the basis for learning all other subjects. This study was done at "Quitumbe" Primary School, where it was identified that fourth-year students have low academic performance and deficiencies in reading and writing competencies. Based on the results, it was necessary to propose a plan that works as a basis for the creation of strategies focused mainly on motivation, both in reading and writing to improve academic performance. This study used a mixed approach. Quantitative data were analyzed based on academic performance as a quantifiable variable, and qualitative data were used to determine reading and writing comprehension processes through observation. The study population consisted of 21 fourth-year students; 14 boys and 7 girls. For the data collection, a survey was applied to the teacher. Furthermore, reading and writing tests were administered to students. The results showed that the main pre-reading strategies used by the teacher in the educational process were goal-setting and vocabulary. In the reading process, it was used listening, individual reading, reading aloud, global and specific comprehension of the texts, and finally, recapitulation. In terms of writing strategies, students had to write stories and descriptive texts. In conclusion, reading and writing strategies need to be applied to improve these competencies and academic performance due to their importance in the comprehension of texts in all subjects.

**KEYWORDS:** academic performance, reading, writing

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El proyecto de investigación titulado “La lectura y escritura en el rendimiento académico de los estudiantes” de cuarto año de E.G.B de la unidad Educativa “Quitumbe”, se basó en la línea de la Praxis Pedagógica; debido a que se identificó en qué medida se ve afectado el rendimiento académico de los estudiantes cuando dominan o no las competencias del lenguaje como son la lectura y escritura. Con el propósito de brindar posibles soluciones a los problemas y desafíos educativos que enfrentan los docentes en su práctica cotidiana en los ámbitos de la lectura y escritura y contar con una herramienta alternativa que les permita, con mayor facilidad motivar a los estudiantes para la construcción de sus conocimientos significativos y desarrollar las habilidades lectoras y escritoras se realizó esta investigación.

Dentro del marco legal nacional está la Constitución de la República del Ecuador (2008) que menciona dentro del artículo 27 que la educación:

Concentrará en el ser humano y será garante de su desarrollo holístico, enmarcado en el respeto a los derechos del ser humano, la democracia y al medio ambiente sustentable; será incluyente, intercultural, participativa, democrática, diversa, de calidad y obligatoria, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la paz, la justicia y la solidaridad; estimulará el sentido crítico, la iniciativa individual y comunitaria, la cultura física y el arte, la capacidad para crear, trabajar, y el desarrollo de competencias y capacidades. (p.27).

La educación en Ecuador como se aprecia en la cita anterior es un derecho primordial del ser humano que busca formar individuos responsables, sociables e independientes y con conocimientos que aporten al desarrollo del país por medio de su trabajo. El Estado ecuatoriano garantiza que la formación integral de las personas se cumpla en todos los niveles y que en sus procesos se apliquen estrategias innovadoras con el fin de mantener siempre una educación de calidad.

En relación con la investigación, desarrollo permanente de conocimientos y su construcción, ubicado en el título I de los principios generales correspondientes al literal u) que se determinan en el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2013), se indica que: "Se establece al desarrollo, construcción permanente de conocimientos y a la investigación como un hecho de garantía para fomentar la promoción de la investigación, formación científica y la experimentación para la invención educativa" (p. 3).

Basada en la normativa y con el afán de facilitar a los docentes el cumplimiento de los requerimientos que demandan los estudiantes del siglo XXI y que se contemplan en la LOEI, se considera a la lectura y escritura un pilar fundamental en el proceso de alfabetización de los seres humanos siendo considerados procesos básicos, los cuales permiten construir, interpretar y comunicar significados donde los aprendices puedan desarrollar sus capacidades lingüísticas y comunicativas con el aporte motivacional y la aplicación de nuevas metodologías por parte de la docente.

Toda la normativa, tanto mundial como local, así como los principios sociopedagógicos y teóricos de la educación, respaldan la presente investigación y la hacen factible de realizar ya que, a través de su propuesta, se busca contribuir al fortalecimiento de los docentes en su labor dentro del proceso de enseñanza, ofreciendo estrategias y técnicas de lectura y escritura para identificar el rendimiento académico en estudiantes de educación elemental, mediante la implementación de talleres que refuercen las destrezas y capacidades educativas en los niños.

En cuanto a los principales trabajos e investigaciones realizadas a nivel mundial se pueden mencionar el Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos, en adelante, PISA que indica que el 1,3% alcanza el nivel 6 de destreza lectora. En este sentido, se puede apreciar que las deficiencias en el ámbito de la lectura son una problemática generalizada en la mayoría de los países del mundo, lo cual, genera preocupación y demanda mayor esfuerzo por parte de los gobiernos para mejorar la calidad de enseñanza y los resultados de aprendizaje en este ámbito educativo. (UNESCO, 2017)

En el contexto Latinoamericano la situación no presenta una variación significativa, en este sentido, la UNESCO (2017) estima que: “en América Latina el 26% de estudiantes de primaria no alcanzan las destrezas básicas de lectura, en tanto que en la secundaria baja este porcentaje se incrementa al 53%” (p. 14). Como se aprecia en estos datos las deficiencias del desarrollo de la comprensión lectora se van profundizando mientras el educando avanza a niveles educativos superiores, puesto que las destrezas y habilidades no adquiridas apropiadamente en los primeros niveles de escolaridad en el ámbito lector, generarán deficiencias más profundas en el futuro, considerando ser la base sobre la cual se debe cimentar las siguientes destrezas.

Uno de los problemas que resaltan la falta de habilidades de la lectura en los jóvenes es en la que se muestra en los resultados de PISA 2015 en la que puntualiza que Ecuador se encuentra por debajo de la media en la lectura (OCDE,2017).

En el contexto ecuatoriano se evidencia una problemática recurrente dentro de las instituciones educativas, particularmente en el aspecto de la lectura comprensiva. En este sentido, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2018) indica que de acuerdo con los resultados de las pruebas del Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos: “Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de destrezas en lectura, el 51% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2” (p. 73). Evidenciando de esta manera que la mayoría de la población estudiantil se ubica por debajo de los niveles básicos de comprensión lectora, lo cual dificulta su aprendizaje y rendimiento escolar.

Por otra parte, los resultados de las pruebas ser estudiantes publicados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2018) describe que de los estudiantes del cuarto año de educación general básica: “el 48,3% de estudiantes se ubican en un nivel de logro insuficiente, el 32,5% se ubica en el nivel elemental, el 18,3% se encuentran en un nivel satisfactorio y el 0,9% se ubica en un nivel excelente” (p. 130). Partiendo de estos datos, se puede asumir que la problemática es creciente y preocupante puesto que desde los primeros niveles educativos se



presencian deficiencias en cuanto a la habilidad de comprensión lectora, lo cual, afecta directamente al rendimiento escolar de los estudiantes.

Frente a esta problemática en el país, se han llevado a cabo algunos proyectos y programas desde las autoridades educativas, con el objetivo de motivar la lectura en los estudiantes y alcanzar mejores resultados de aprendizaje en este aspecto, entre ellos, la campaña “Yo leo” que se encuentra inmersa en el Plan Nacional de promoción del libro y la lectura “José de la Cuadra”, “El libro leído”, entre otras estrategias que apuntan a la consecución de las destrezas con criterio de desempeño señaladas en el currículo educativo por parte de los estudiantes, permitiéndoles de esta manera mejorar sus habilidades en la comprensión lectora. Actualmente el Ministerio de Educación de la República del Ecuador (2021) estableció una política educativa para el fomento de la lectura, el cual se centra en tres ejes estratégicos, el acceso, la formación y la comunicación. En el primer eje denominado acceso, se centra en la generación de espacios y materiales pedagógicos para el fomento de la lectura en la comunidad educativa. El segundo eje, denominado formación se centra en la capacitación docente, brindando la orientación didáctica necesaria para mejorar la calidad de la enseñanza. Finalmente, el tercer eje estratégico denominado comunicación, que se enfoca en la socialización de la relevancia de la lectura y la comunicación de resultados y logros. En este sentido, es importante que desde la academia se promueva la investigación científica acerca del desarrollo de la comprensión lectora y, por ende, de las estrategias didácticas aplicadas por los educadores, puesto que a través de ellas se alcanzan satisfactoriamente los objetivos establecidos en el currículo educativo; como señala, Silva (2014): “La relevancia de adquirir las habilidades de lectura y escritura durante los primeros años de la escolaridad se enfoca en que los estudiantes sean capaces de interactuar con un mundo letrado” (p. 48).

Considerando todos los elementos tratados anteriormente en el documento, el abordaje de la problemática de la educación en esta temática desde una mirada micro, resulta relevante el estudio de Estrategias de Comprensión Lectora para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, por ser pertinente para dar respuesta a la problemática de los bajos porcentajes en la comprensión lectora que hasta la actualidad coexisten en el aprendizaje y, que este a

su vez repercuten en el rendimiento académico y, que desde una mirada micro se marcó la problemática en la institución seleccionada para la presente investigación y la población que fue parte de la investigación.

Dentro de la Unidad Educativa Quitumbe de tipo Fiscomisional el personal docente responde a la oferta educativa; cuenta con departamentos administrativos y del DECE, una autoridad y personal de apoyo. La infraestructura de la institución está conformada por aulas para cada año una sala para el área de lengua extranjera, una sala para la dirección-secretaría, salas donde funciona la capilla, departamento de consejería, una sala la biblioteca, la casa de la conserje, el bar, dos canchas y un patio de los juegos infantiles para primero y segundo año.

En el centro escolar investigado, se ha adoptado un conjunto de estrategias para fomentar la comprensión lectora en su totalidad, de acuerdo con las orientaciones gubernamentales para promover la lectura. Sin embargo, el avance de la comprensión de los textos en esta escuela no se distingue del resto del país, con dificultades para los alumnos a la hora de alcanzar habilidades como la inferencial y la crítica y valorativa.

Esta situación tiene una influencia directa en el desempeño escolar, ya que la lectura es una habilidad esencial para conseguir éxito académico en todas las áreas y materias. Por lo tanto, el presente estudio tiene como objetivo examinar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico en Lengua y Literatura. Dentro de esta área, la lectura es uno de los elementos de estudio, en el que se enfoca en desarrollar habilidades lectoras.

### **Planteamiento del problema**

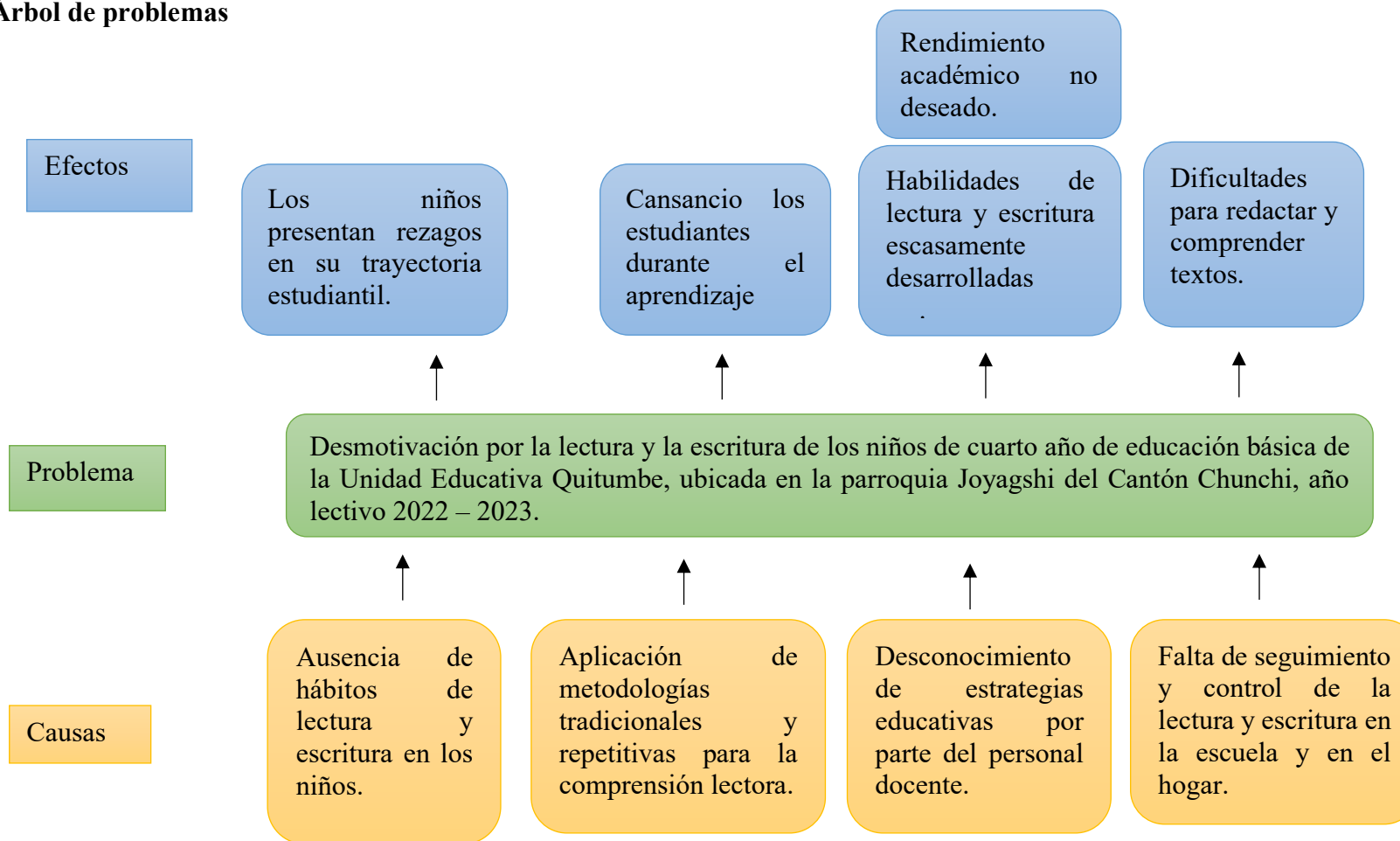
Leer y escribir son aspectos esenciales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Puesto que contribuyen al desarrollo del pensamiento, comunicación e interacción efectiva con el entorno de los estudiantes; a la vez que son instrumentos para aprender, seguir estudiando y aprender.

Los docentes deben lograr el desarrollo de la lectura y escritura de los y las estudiantes, ya que es importante para su desarrollo intelectual e integral facilitando

el conocimiento de diversos temas, áreas y contenidos, así como la comprensión lectora, el desarrollo del pensamiento y la adquisición de habilidades cognitivas.

En la unidad Educativa Quitumbe, luego de analizar las destrezas lingüísticas de lectura y escritura a estudiantes de cuarto grado, se identificó las deficiencias existentes y se propuso tratar de solucionar a través de una propuesta que parte del diagnóstico y que permite el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes de cuarto año de educación del establecimiento educativo motivo de estudio.

## Árbol de problemas



**Gráfico N° 1 Objeto y campo de estudio**

Elaborado por: Sisa Quinzo Ligia, 2022

## **Destinatario del Proyecto**

Estudiantes de cuarto año de E.G.B de la Unidad Educativa “Quitumbe” que se encuentra ubicada en el caserío Joyagshi perteneciente a la parroquia Llagos del Cantón Chunchi, provincia de Chimborazo.

## **Objetivos**

### **General**

Determinar las estrategias de lectura y escritura que contribuyen a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe.

### **Específicos**

- Identificar las estrategias de lectura y escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo.
- Determinar las estrategias de lectura y escritura que aplican los estudiantes cuando leen y escriben.
- Proponer una alternativa de solución en base a los resultados del diagnóstico de lectura y escritura que contribuya al rendimiento académico de los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

Los estudios sobre lectura y escritura más importantes como los realizados por la Unesco como el ERCE, TERCE, SERCE, PERCE o la evaluación internacional de estudiantes PISA llevada a cabo por la organización para la cooperación y desarrollo económico (OCDE), han contribuido al entendimiento de los procesos de aprendizaje y han revelado diversos factores que influyen en la comprensión de la lectura y la escritura. Estos estudios han permitido a los maestros y educadores, basados en sus resultados mejorar sus prácticas para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y escritura. También han permitido a los investigadores comprender mejor los retos a los que se enfrentan los estudiantes a la hora de adquirir habilidades de lectura y escritura, demostrando que los estudiantes necesitan un apoyo adecuado para desarrollar estas habilidades.

En cuanto al aporte de los estudios, considerando que el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) es uno de los más importantes para América Latina, además de su pertinencia dentro de la presente investigación al considerar a Ecuador, el mismo ha contribuido significativamente al campo de la investigación sobre desarrollo regional educativo mediante el análisis comparativo de los datos de varias regiones y la interpretación de estos datos mediante el uso de modelos de investigación, observando los avances de ciertos países y sus estrategias para mejorar el aprendizaje así como la determinación de los factores asociados. (UNESCO, 2021)

El Estudio Regional Comparativo y Explicativo de lectura y escritura es un estudio muy importante para comprender cómo se relacionan y se desarrollan los hábitos de lectura y escritura en una región determinada. Esto ayuda a identificar

los problemas que enfrentan los estudiantes en la comprensión de la lectura y la producción de textos escritos, así como también a desarrollar estrategias de enseñanza diseñadas para mejorar la competencia lectora y escritora de los estudiantes. Además, este estudio proporciona datos que ayudan a los maestros, directores y otros profesionales de la educación a comprender mejor el contexto de la región e identificar modos de mejorar la calidad de la educación en la región.

Dentro de los conceptos más relevantes y que son utilizados como rúbrica de evaluación en los Estudio Regionales Comparativos y Explicativos para la escritura está el dominio discursivo, el dominio textual y las convenciones de legibilidad y en relación con la lectura está el dominio de la comprensión de textos y el dominio metalingüístico y teórico.

### **Antecedentes de la investigación**

En el artículo científico “Comprensión lectora y rendimiento escolar” la autora se planteó como objetivo el determinar como la comprensión lectora influye en el rendimiento académico, la población de estudio la delimitó a 15 estudiantes de séptimo nivel y a través de sus análisis descriptivos y explicativos concluyó que existe relación entre ambas variables, dentro de la población estudiada en la unidad educativa se observó que el bajo rendimiento tenía relación con el escaso nivel de comprensión lectora (Molina, 2020).

La autora a través de su análisis descriptivo observó que muchos de los estudiantes que tenían una comprensión lectora deficiente también tenían bajo rendimiento, de igual manera estableció que algunos estudiantes a pesar de su comprensión lectora disminuida tenían buen rendimiento y se debía a que dentro del aula el docente explicaba contenidos, despejando dudas que el estudiante las podía haber resultado a leer y comprender los textos.

En el artículo científico “Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar” muestra un estudio realizado en estudiantes de tercer y cuarto año midiendo los dominios de comprensión lectora, lectura escritura y matemáticas, en el cual existen hallazgos importantes pues se observó que sin importar el rendimiento académico, las destrezas y dominios medidos no estaban lo

suficientemente afianzados, y la problemática se acentuaba aún más en los estudiantes con bajo rendimiento que tenían dificultades de reconocimiento de palabras, lo que ahondaba el problema, dado que no se podría evolucionar a la comprensión de texto de una manera integral (Victoria et al., 2020).

Las autoras hacen hincapié en que a pesar de la estrecha relación entre la lectoescritura y el rendimiento académico, es necesario considerar que muchos de los estudiantes tengan o no alto rendimiento pueden tener problemas en las destrezas mencionadas, problemas que se ahondan aún más en estudiantes con bajo rendimiento, con consecuencias relacionadas como no comprender el texto leído, falencias en cuestión de reconocimiento del texto y habilidad de lectura, provocando saltos de líneas, ambigüedad en las palabras o reconocimiento indebido de las mimas.

La tesis “Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa” realizada en una ciudad de Colombia, de enfoque cualitativo y tipo descriptivo, recolectó información a través de las técnicas de observación como encuestas y entrevista, llegando a identificar que los profesores entre los instrumentos y estrategias utilizan la lectura de cartillas y videos principalmente, pero lo hacen rara vez, por lo que los estudiantes no se sienten motivados, sumado la poca estimulación que ejercen los padres hace que tengan escasas competencias lectoras, afectando al rendimiento académico como determinan los autores (Cotera et al., 2020).

En la investigación citada se puede observar que existe una relación entre las estrategias de lectura y escritura ejercidas por los docentes y el rendimiento académico, las estrategias que aplican se las utilizan escasamente por lo que los estudiantes no están motivados, además como se anota la actuación de los padres es fundamental para apoyar a que se creen hábitos de lectura que repercutan en las calificaciones de sus hijos.

En el artículo científico “Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile”, los autores basados en investigaciones similares dan por sentado el hecho de que la



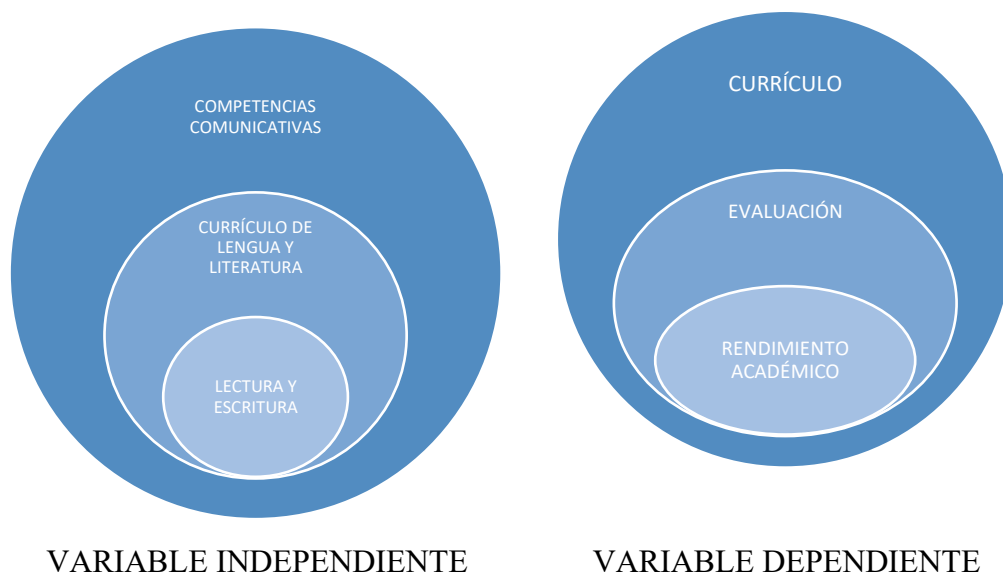
lectura y escritura tienen una repercusión válida en el rendimiento académico, es así que se enfocan en medir el impacto de los programas, para lo cual utilizaron una muestra de 644 estudiantes y concluyeron que el programa de lectoescritura sí tiene un impacto relevante en el rendimiento académico, por lo que promueven las estrategias para el fomento de la lectura (Urzúa et al., 2021).

Las competencias de lectura y escritura son relevantes para el desarrollo de los estudiantes como de la sociedad en términos generales, pues a través de la lectura se recibe una gran cantidad de información de gran valor y con los preconceptos de cada persona se generan nuevos conceptos y juicios críticos, que generan de manera continua conocimiento, a la escritura por su lado ayuda a ordenar las ideas para que puedan ser comunicadas de mejor manera.

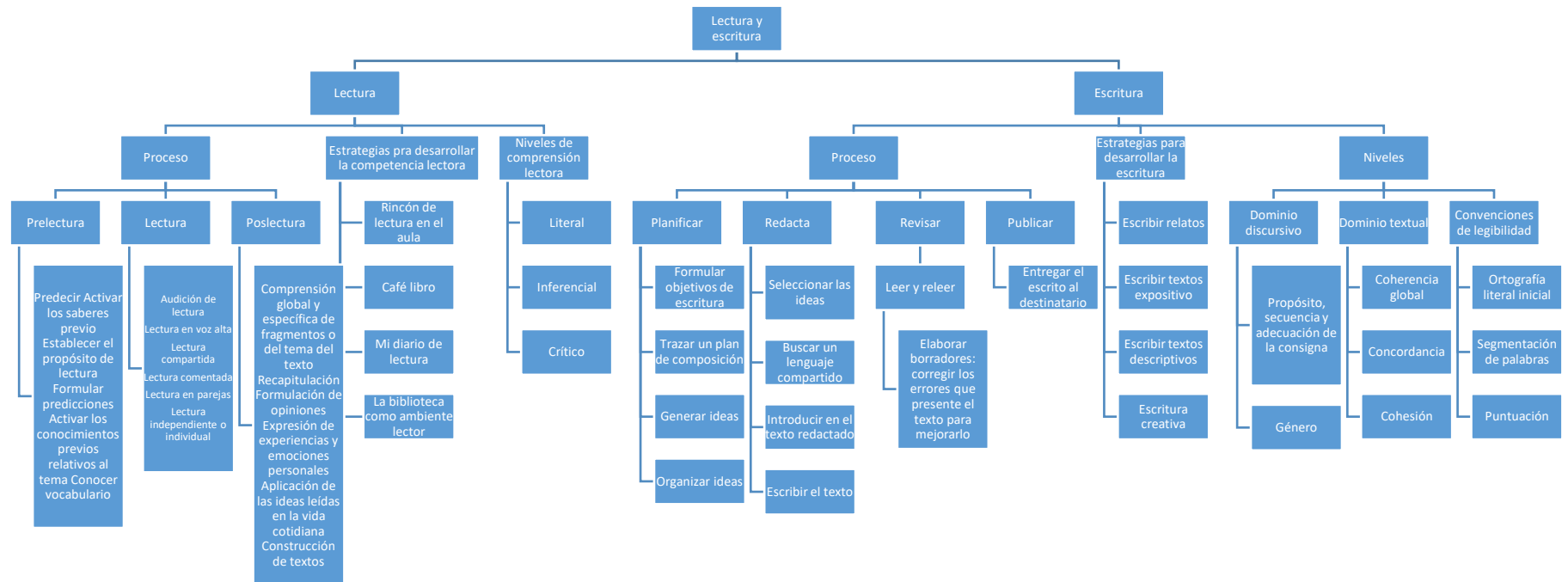
Tanto la lectura y la escritura son competencias que sirven en el transcurso de la vida, al ser necesarias para hacer frente a los retos diarios, al ser el conducto por el cual se transfiere la información al tiempo que la acumula, facilitando la toma de decisiones, la expresión, interpretación y la resolución de problemas.

## Desarrollo teórico del objeto y campo

### Variables de estudio

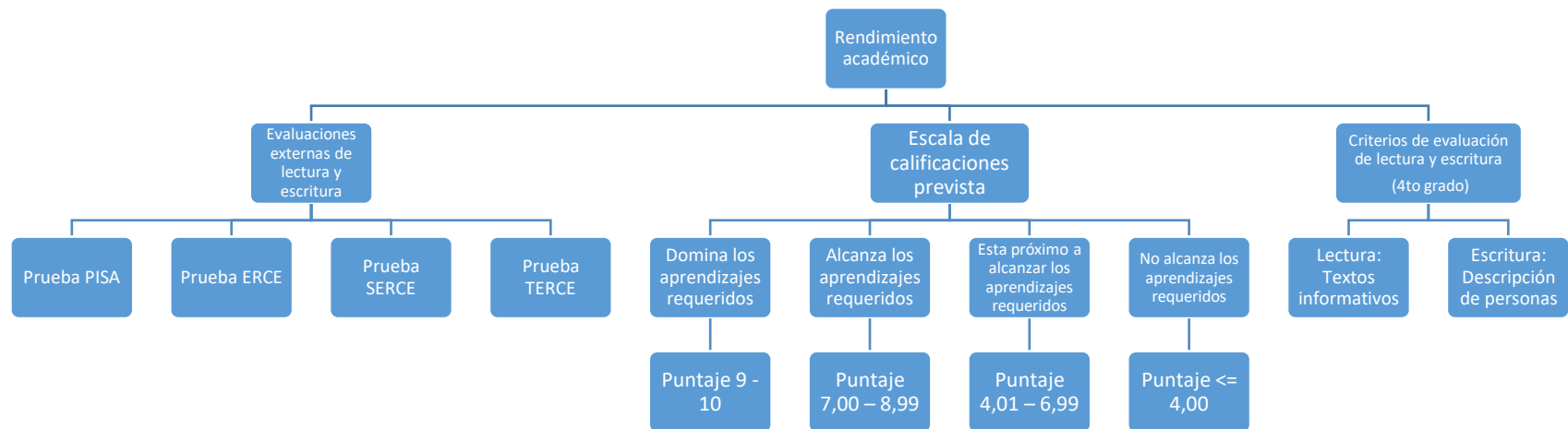


**Gráfico N° 2 Variables de estudio**  
Fuente: (Ministerio de Educación, 2021)



**Gráfico N° 3 Red conceptual: Variable independiente**

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2021), (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020) (UNESCO, 2021)



**Gráfico N° 4 Red conceptual: Variable dependiente**

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2021), (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020) (UNESCO, 2021)

## Lectura

La lectura para el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) como bloque curricular es el área en que se desarrolla la comprensión de textos y el uso de recursos, y menciona que es un eje transversal dado que dentro de esta se cultivan destrezas esenciales para el aprendizaje de las demás asignaturas. La lectura al ser una habilidad transversal no se la debe considerar como un proceso meramente mecánico, si no que inmiscuye a la comprensión del mensaje, de ahí radica la complejidad, que dependerá del texto, así como el contexto del escrito (Molina, 2020).

A través de la lectura como acto cognitivo se logra interpretar fundamentalmente textos, si bien es una herramienta, es prioritaria y fundamental por ser transversal, pues a través de esta se puede llegar a conocer las otras materias y áreas del conocimiento, de ahí su importancia y la necesidad de que sea desarrollada de una manera adecuada que no solo permita leer si no comprender y generar juicios de valor. La lectura no debe ser considerada meramente como una herramienta mecánica, si no como un aprendizaje esencial mediante la cual se transfiere el conocimiento, para Romero (2019) la importancia de la lectura radica en que es un medio para:

Desarrollar la atención y concentración	Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes	Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás
Ayudar al descentramiento (ponerse en el lugar del otro)	Llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis	Aumentar el contacto con el mundo, (conocimiento de otras realidades, perceptivas)
Actualización de conocimientos	Incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción composición	Confrontar permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo

### Gráfico N° 5 Importancia de la lectura

Elaborado por: Sisa Quinzo Ligia, 2022

Fuente: (Romero, 2019)

## **Proceso**

Para el Ministerio de Educación (2021) la lectura es concebida como un proceso cognitivo y como tal dentro de este se desarrollan operaciones intelectuales para construir significados y comprender textos, por lo que es necesario considerar a la lectura como un proceso no meramente de reproducción oral de un texto, si no concebir que intrínsecamente está asociada con el entendimiento y el contexto, por lo que sea hace necesario tener conocimientos previos, así como manejar un vocabulario que permita entender el tema de la lectura.

La lectura es una forma de comunicación entre la persona que escribió el texto y las persona que lo lee, por lo que se transmiten desde información hasta bases culturales amplias, beneficiando además los procesos cognitivos al producir reflexiones, alentando la creatividad y el pensamiento crítico. El proceso de la lectura tiene tres momentos: prelectura, lectura y poslectura, que se detallan a continuación.

### **Proceso: Prelectura**

Dentro de la prelectura como parte del proceso lector, se busca la motivación y acercamiento de los implicados hacia el texto a leer, esta tarea corresponde al docente, quien debe generar expectativa y asegurar que el lector a través de su vocabulario y los conocimientos previos pueda comprender el texto a leer sin desmotivarse (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). La prelectura posee algunas estrategias para su desarrollo como:

#### **Conocer vocabulario**

Al iniciar una lectura, el lector inevitablemente se encuentra con palabras que son desconocidas o que a pesar de haberlas utilizado no se conoce integralmente su significado, por lo que eventualmente se debe inferir el significado, para no pausar la lectura o inevitablemente hacer una pausa y tomar el diccionario o buscar en internet para investigar su significado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Dentro de las unidades educativas para el fomento de la lectura se debe evitar las interrupciones, es decir se debe impedir hacer pausas en los estudiantes que están

aprendiendo a leer o están desarrollando la habilidad, para lo cual el docente debe prever las palabras que resultaran desconocidas según el grado o nivel.

El docente principalmente a través de actividades lúdicas puede enseñar el significado de palabras desconocidas, sean sopa de letras, dramatización, tarjetas, distinguir el género textual, la utilización de frases para la descripción de objetos o acciones, contestar a preguntas como ¿Qué día es hoy?, ¿Cuáles son los días de la semana? referentes principalmente a la lectura, así como propiamente el diccionario, pero antes de iniciar con el texto a leer con el fin de no pausar la lectura.

### **Activar los conocimientos previos relativos al tema**

Los conocimientos previos hacen referencia a lo que el estudiante al momento de iniciar a leer el texto conoce sobre el tema, lo que le permite integrar los nuevos conocimientos, para su desarrollo existen estrategias como responder cuestionarios, dar soluciones a problemáticas en los cuales los estudiantes deben anticiparse, diseño de ilustraciones, mapas conceptuales infografías, lluvia de ideas. Todo texto realizado por un escritor presupone que el lector debe poseer una serie de conocimientos previos, y dependiendo el nivel que curse, estos serán en relación desde cultura general hasta el propio vocabulario (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

El docente debe conocer el texto a leer y propender a activar los conocimientos previos en función del texto, para lo cual debe mencionar los hechos o información que no estén en el mismo y sean necesarios para su entendimiento, evitando de esta manera que le estudiantes pierdan la motivación, de igual manera se pueden utilizar videos o lecturas previas acerca del contexto de la lectura que se va a realizar.

### **Predecir**

Predecir se refiere a anticipar a lo que ocurrirá en el texto, o también la utilización de hipótesis en cuanto al contenido, para desarrollar y ejercer esta habilidad se puede leer la contraportada del libro, observar el índice, el título e ilustración de la portada, con el fin de que el estudiante se motive a comprobar las ideas que tiene sobre el mismo alentando así la lectura. (Loeza, 2016)

La formulación de predicciones es una estrategia de fomento de la lectura previa a la misma, dado que a través de imágenes o un título atrayente que ofrezca pistas acerca del contenido del texto, se puede conjeturar y alimentar la curiosidad e imaginación, promoviendo esta manera la lectura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Al aplicar la estrategia de predecir los estudiantes se animan a leer y se motivan por curiosidad y expectativas generadas, es así que mientras mayores sean las predicciones en cantidad y calidad habrá mejores resultados, las predicciones pueden estar en función de los personajes, localizaciones, tiempo, escenas entre otras.

### **Establecer el propósito de lectura**

Antes de empezar a leer un texto es necesario delimitar un propósito que ayude al estudiante a entender cuál es el motivo y objetivo de la lectura, lo que mejora su concentración, los propósitos pueden ser los de obtener información general o específica, las distracciones o la pauta para el seguimiento de instrucciones. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

El propósito como estrategia debe generar ánimo para la lectura, por lo que al establecerlo se alienta a los estudiantes a que disfruten, se concentren y eviten que la lectura solo se centre en una búsqueda de información específica que eventualmente podría ser cuestionada por el docente, si no que sea un proceso integral.

### **Proceso: Lectura**

La lectura se concibe como un “proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto” (Ministerio de Educación y Cultura, 2016, pág. 196) Considerando que en la actualidad existe una gran cantidad de estímulos audiovisuales, se ha ido generando un prejuicio acerca de que leer es una tarea poco atractiva, para el Ministerio de Educación del Ecuador (2021) es necesario cambiar el paradigma de que la lectura es aburrida, para lo cual enumera modalidades direccionadas a eliminar la monotonía como:

### **Audición de lectura**

La modalidad de audición de lectura es aplicada generalmente en las instituciones educativas, en la cual un estudiante lee, mientras sus compañeros lo escuchan y siguen de esa manera la lectura, generalmente es utilizada para la obtención de conocimientos generales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Este tipo de modalidad tiene un gran impacto en los estudiantes que tienen características auditivas desarrolladas, considerándolo como un modelo de aprendizaje, de todas maneras, sirve tanto al lector como a los oyentes.

### **Lectura en voz alta**

Si bien la audición en la lectura como modalidad está más enfocada en la escucha de la persona que lee, la lectura en voz alta se diferencia de la misma pues la entonación juega un papel importante, es así que el lector necesita habilidades especiales en cuanto a identificar personajes (voces), así como la fluidez, lo que le logra principalmente con la misma es que los oyentes pongan atención en párrafos o líneas específicas en que la entonación se acentúa (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Prácticas como la lectura en voz alta sirven como se menciona para el énfasis, pero también animan a que los otros estudiantes que imiten y repasen con su voz interior, así como que mejoren el vocabulario.

### **Lectura compartida**

Este tipo de modalidad es similar a la lectura en voz alta, pero se diferencia en que pone más énfasis en la interrelación de los estudiantes, es así como se puede compartir el texto para que cada uno lea una parte (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

En las unidades educativas, la lectura compartida es una forma entretenida y efectiva de fomentar el interés por la lectura. Esta estrategia consiste en leer un relato en grupo, donde cada estudiante interpreta un personaje y toma su propia voz



para contar la historia. Esto ayuda a mantener el interés y la atención de los participantes.

### **Lectura comentada**

Este estilo de lectura se lo utiliza por lo general cuando el libro o artículo que se lee posee un nivel de complejidad, por lo que se hace necesario que cada cierto tiempo se haga una pausa para poder comentar lo leído, de igual manera se pueden generar comentarios y juicios de valor de los participantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

La lectura comentada es una gran herramienta, dado que además de que se formulan críticas con base en conocimientos previos, se puede observar los tipos de textos, explicar ambigüedades, contextos y hasta ironías, que son conceptualmente complejas, por lo que los ejemplos y comentarios sobre los mismos facilitan su entendimiento.

### **Lectura en parejas**

El estilo de lectura en parejas es una gran herramienta al compartir los conocimientos entre pares y ya no solo del docente o del texto, generando de esta manera apoyo entre los compañeros de clase (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

La lectura en parejas tiene grandes ventajas pues entre compañeros existe por generalidad una mayor confianza, lo que, facilita de la interpretación al momento propio de la lectura, comentando significados y juicios de valor en el acto, así como ambas interpretaciones.

### **Lectura independiente o individual**

Este tipo de estilo de lectura es las más diseminada, se la realiza en voz interna o silenciosa, suele necesitar, pero no obligatoriamente un lugar específico en el que no haya ruidos ni sonidos fuertes para poder realizarla, con el fin de evitar distracciones. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

La lectura individual generalmente es utilizada por los estudiantes visuales, considerado los estilos de aprendizaje, es decir los que aprender de mejor manera

cuando observan la información, de la misma manera autores que menciona que “pronunciar palabras supone una distracción para el pensamiento” (Manguel, 2017, pág. 98) promoviendo la lectura silenciosa, al mejorar los niveles de concentración.

### **Proceso: Poslectura**

El proceso de poslectura hace hincapié en la consolidación de la información de manera positiva e implica la evaluación y análisis de la información adquirida para detectar los errores de lectura y la manera de corregirlos. Los docentes deben aplicar las estrategias más adecuadas, según el objetivo de aprendizaje y lectura, de acuerdo con la guía curricular de mediación lectora. Para esto es importante reunir a los estudiantes para discutir el cumplimiento del propósito de la lectura, así como evaluar las actividades eficaces y las que tienen oportunidades de mejora. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). Entre las estrategias más utilizadas se pueden mencionar:

### **Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto**

Es complejo abarcar el tema de la comprensión global y específica debido a que el significado puede variar incluso entre lectores, dependiendo de la intención del autor, el lenguaje utilizado y las experiencias previas. Por lo tanto, no se puede esperar una interpretación única de un texto. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Dentro del formación se debe considerar las interpretaciones que aportan los estudiantes pues las mismas serán únicas e interesantes, considerando aspectos como las experiencias y conocimientos, de ahí que es necesario que el docente promueva la participación, haciendo explicar al estudiante su interpretación a los demás, con el fin de enriquecer los conceptos y juicios grupales.

### **Recapitulación**

La recapitulación es una técnica que sirve en gran medida para que los estudiantes mantengan la atención, principalmente en historias que superan un límite específico de extensión (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Esta técnica es potenciadora, al retroalimentar a los estudiantes y ahondar más en la comprensión del texto, al tiempo que da pautas para seguir la lectura, mucho más cuando las mismas son extensas o se ha hecho alguna pausa.

### **Formulación de opiniones**

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2019) el papel del lector no es meramente receptivo, si no que con la información receptada y conocimientos previos puede y debe generar ideas, opiniones y criterios en función de esta.

La generación de opiniones es un proceso alto de comprensión, pues requiere un desarrollo de destrezas orales, además de la competencia para poder rebatir y defender las ideas formuladas.

### **Expresión de experiencias**

A través de los libros se pueden vivenciar muchas historias, teniendo acercamientos intelectuales y afectivos hacia los personajes, además de poder simular situaciones, empatizar sentimientos y contribuir de esta manera al desarrollo integral de los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

El docente debe ser el encargado de dirigir los esfuerzos, vinculándolos con experiencias que permitan aflorar sentimientos e ideas, considerando que las experiencias son las que más repercusión tienen en el ámbito cognitivo.

### **Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana**

La lectura tiene que ser parte del diario vivir del estudiante, sugiriéndole a través de la misma, actitudes e ideas que le permitan desarrollarse y comportarse dentro del entorno social (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Las experiencias de los relatos pueden influir de maneras positivas y negativas en los estudiantes, por eso requieren de una guía, dependiendo del nivel en que se desarrolle el estudiante, con el fin de que explique las motivaciones de los personajes y las circunstancias en las que se desenvuelven.

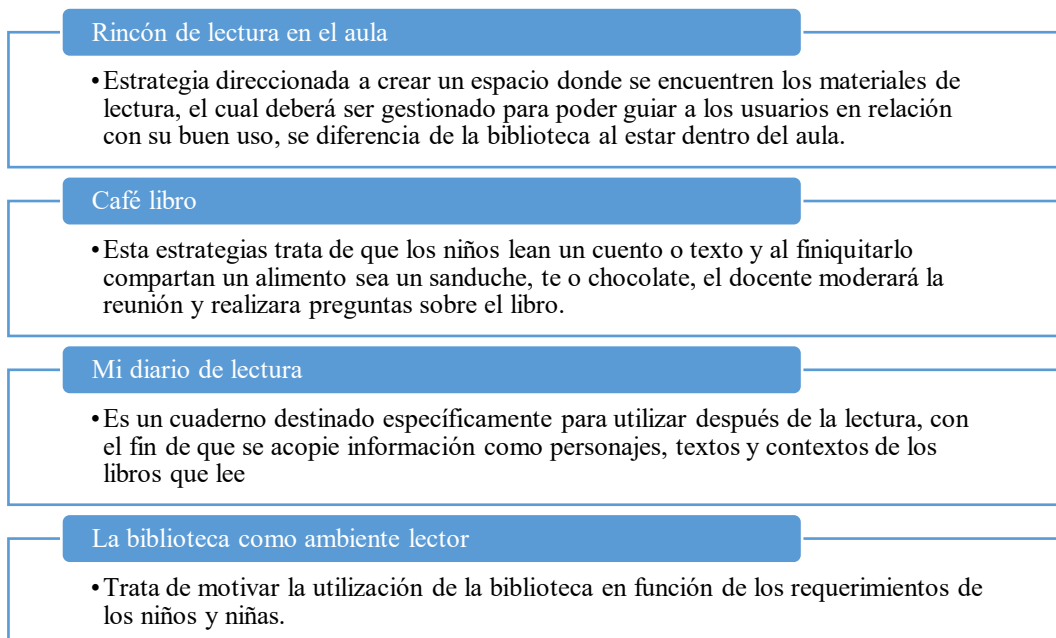
## Construcción de textos

La escritura como estrategia de los procesos de poslectura, posee gran importancia para la motivación del lector, pues a partir de los textos leídos se pueden generar ideas que inspiren a escribir como motiven a leer textos relacionados (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

La construcción de textos es una herramienta de mucha importancia para motivar a la lectura, pues para poder escribir un texto, sea carta, cuento o indiferentemente su objetivo, se requiere información la cual se debe plasmar, pero previamente ser asimilada a través de varios medios, principalmente a través de la lectura.

## Estrategias para desarrollar la competencia lectora

Existen varios autores y materia dedicado a estrategias cuya finalidad es desarrollar la competencia lectora, a continuación se describen algunas de las aplicadas en las unidades educativas, propuestas por el ministerio de educación en la guía metodológica para el desarrollo del gusto por la lectura.



### Gráfico N° 6 Estrategias para desarrollar la competencia lectora

Elaborado por: Sisa Quinzo Ligia, 2022

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Todas las estrategias deben tratar de motivar de alguna manera la lectura, sea en relación con la adecuación de los ambientes, así como de la creación de experiencias significativas.

### **Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora se los define como metodologías del razonamiento, que se forjan a través de la lectura, los cuales se inmiscuyen gradualmente en relación con las asociaciones que el lector realiza en función de sus conocimientos previos (Molina, 2020).

Los niveles de comprensión lectora son un proceso constante, dado que a pesar de que son caracterizados en un sentido literal, inferencial o crítico, pues su nivel en cuanto complejidad depende de las materias y niveles académicos

### **Nivel de comprensión lectora: Literal**

En este nivel la lectura se da en relación con el texto, por lo que las preguntas y respuestas acerca del mismo generalmente son simples, dado que ya están explícitas y es necesario que el lector tenga un cierto dominio de las palabras (Agencia de Calidad de la Educación, 2018)

El nivel literal se basa en la identificación del detalle, es así que los estudiantes deberían poder reconocer identificar a personajes principales de la narración, localidades, delimitaciones temporales, de ahí que muchas de las falencias de los estudiantes vienen dadas por el escaso reconocimiento de palabras nuevas, es decir escasez de vocabulario.

Para Gordillo y Flórez (2009) existe el nivel primario y secundario, el primero se centra en las ideas expuestas de manera explícita y el segundo requiere lo que se puede mencionar como lectura profunda, la cual se basa más específicamente en el entendimiento de lo que se lee. En cuanto al nivel primario las autoras mencionan que dentro de la localización y caracterización se pueden definir los siguientes aspectos.

<b>Localización e identificación de los elementos del texto</b>	<b>Ideas principales:</b> Idea más importante de un párrafo o relato
	<b>Secuencias:</b> Identifica el orden de las acciones
	<b>Comparación:</b> Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos
	<b>Causa o efecto:</b> Identifica razones explicitas de ciertos sucesos o acciones

**Gráfico N° 7 Elementos del texto**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** (Gordillo y Flórez, 2009)

### **Nivel de comprensión lectora: Inferencial**

El nivel inferencial se centra en las relaciones y asociaciones de significados, con el fin de que el lector pueda tener un entendimiento más amplio de lo que el autor quiere decir, por lo que es necesario que el lector tenga un conocimiento previo que le permita suponer, deducir e implicar (Molina, 2020).

El nivel inferencial posee una mayor dificultad pues parte de leer textos de manera literal, pero también poder comprenderlos en un sentido más amplio y extraer abstracciones. En cuanto al nivel inferencial las autoras Gordillo y Flórez (2009) mencionan las siguientes operaciones:

<b>Operaciones del nivel Inferencial</b>	Inferir detalles adicionales
	Inferir ideas principales
	Inferir secuencias
	Predecir acontecimientos
	Interpretar un lenguaje figurativo

**Gráfico N° 8 Operaciones del nivel inferencial**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** (Gordillo y Flórez, 2009)

## Nivel de comprensión lectora: Crítico

El nivel crítico es el deseable y a lo que el lector debe aspirar, pues ya no solamente es un mero receptor de lo que lee, si no es capaz de conceptuar y valorar con base en sus conocimientos y criterios. Los juicio de valor se lo caracteriza de la siguiente manera (Gordillo y Flórez, 2009).

<b>Juicios de valor</b>	<b>De realidad o fantasía:</b> según la experiencia del lector, con las cosas que lo rodean o con los relatos de las lecturas
	<b>De adecuación y validez:</b> compara lo que está escrito con otras fuentes de información
	<b>De apropiación:</b> requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo
	<b>De rechazo o aceptación:</b> depende del código moral y del sistema de valores del lector

### Gráfico N° 9 Características de los juicios de valor

Elaborado por: Sisa Quinzo Ligia, 2022

Fuente: (Gordillo y Flórez, 2009)

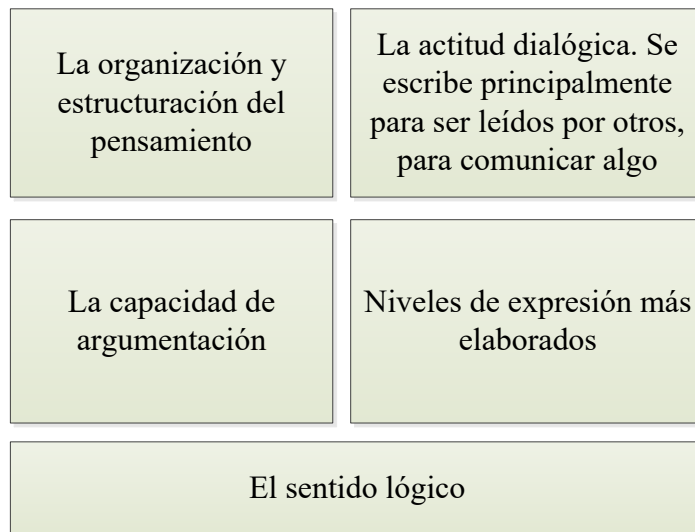
Como se aprecia en la gráfica los juicios de valor dependen del contexto de la lectura y la finalidad de la misma, de igual manera se consideran aspectos subjetivos de la persona como los sistemas de creencias y la moral.

## Escritura

La escritura como bloque curricular es el área en que se trabaja “la producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 10).

La escritura es base para el desarrollo de la comunicación, pues a través de esta se quedan plasmados las ideas, sentimientos, deseos y acontecimientos, y si bien existen otras maneras la escritura es una de las más eficaces, además la escritura en si puede generar el placer de comunicar y ser valorado por lo mismo.

La escritura no es un instrumento mecánico cuyo fin es la codificación, si no como un aprendizaje esencial mediante la cual se transfiere el conocimiento, para Romero (2019) la importancia de la escritura reside en que favorece y propende:



**Gráfico N° 10 Importancia de la escritura**

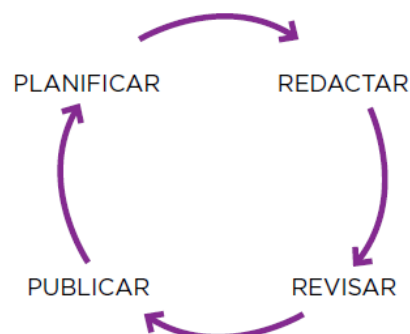
**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** (Romero, 2019)

### Proceso

La producción escrita como tal se refiere al proceso que consiste en instruir y cultivar las “formas de hacer del escritor, las operaciones, las habilidades, el saber hacer en la producción de textos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 14).

Según la Guía de competencias comunicacionales para los docentes el proceso comunicativo posee las siguientes etapas:



**Gráfico N° 11 Etapas del proceso de escritura**

**Fuente:** (Ministerio de Educación, 2021)



Cada una de estas etapas tiene por objetivo aportar a que los estudiantes participen en experiencias escritoras y en sí mismas recomiendan algunas estrategias como:

### Fase: Planificar

La planificación es la primera fase del proceso por lo que es necesario que se diseñen los objetivos, trazar planes, generar ideas y organizarlas, cada una de estas estrategias tienen acciones que faciliten el proceso (Ministerio de Educación, 2021)

<b>Planificar</b>	
Formular objetivos de escritura	Determinar el objetivo del texto, qué se quiere decir, quién será el lector Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto, la relación autor- lector
Trazar un plan de composición	Decidir en qué orden trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán. Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.
Generar ideas	Asociar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso Usar diversos mecanismos para generar ideas Saber activar y desactivar el proceso de generar ideas. Saber consultar fuentes de información diversas Generar ideas propias, y nuevas a partir de las ideas de los demás.
Organizar ideas	Clasificar ideas. Reunir y subdividir ideas en grupos y subgrupos con una lógica determinada. Elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Elaborar esquemas de escritura. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas

### Gráfico N° 12 Acciones de la Fase: Planificar

Elaborado por: Sisa Quinzo Ligia, 2022

Fuente: (Ministerio de Educación, 2021)

### Fase: Redactar

La etapa de redacción es la segunda dentro del proceso y en la misma se identifica y eligen las ideas, se inicia con el escrito considerando un lenguaje que se alinee con el lector, se debe tener presente que cualquier ayuda o herramienta puede ser utilizada para facilitar el proceso y tener en cuenta todos los aspectos de forma (Ministerio de Educación, 2021).

La etapa de redacción es poner en marcha el desarrollo del escrito, siguiendo la planificado, lo que facilita su ejecución, se consideran aspectos de forma en relación con que el texto redactado tenga cohesión y estructura, por lo que es necesario además que se elijan las palabras adecuadas.

### **Fase: Revisar**

La etapa de revisión según el Ministerio de Educación (2021), tiene entre sus estrategias la de leer y releer, en la cual el escritor puede hacer cambios en relación con las palabras en cuanto a orden e inclusive su eliminación, también debe analizar las ideas generales y las ortografía y puntuación, otra estrategia es rehacer, en la cual se pueden cambiar los aspectos que sean inadecuado, siempre en función del lector y por ultimo están los aspectos de retoque, en la cual se pueden utilizar sinónimos, cambiar significados, reformular contextos.

En la etapa de revisión es donde a través de diversas herramientas se puede cambiar los contextos e inclusive la intención del texto, pues al tener un esbozo más amplio se observa la obra desde una perspectiva amplia, y es el momento en el cual se pueden realizar las mejoras pertinentes o cambios según al lector que vaya dirigida.

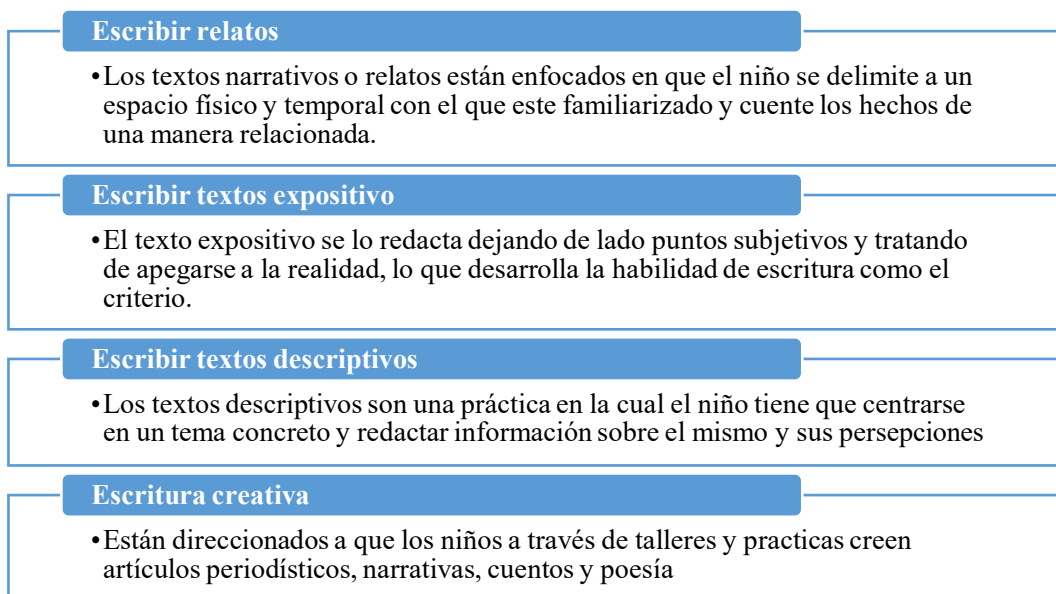
### **Fase: Publicar**

La publicación es la entrega de la obra escrita al destinatario, la importancia de la misma radica en la relación que se fomenta entre la lectura y la escritura, citando textualmente a la Guía de competencias comunicacionales para los docentes “se lee para escribir y se escribe para leer” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 12)

La publicación es la última fase del proceso de escritura, pues es termina cuando se entrega el producto final a un lector, el cual puede o no estar definido por el escritor.

### **Estrategias para desarrollar la escritura**

Existen varios autores y materia dedicado a estrategias cuya finalidad es desarrollar la escritura, a continuación se describen algunas de las aplicadas en las unidades educativas, propuestas por el Ministerio de Educación del Ecuador.



### **Gráfico N° 13 Estrategias para desarrollar la escritura**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Todas las estrategias deben tratar de motivar de alguna manera la escritura, los docentes son fundamentales pues son quienes acercan y motivan principalmente a sus estudiantes a través de herramientas lúdicas y estrategias.

### **Niveles**

#### **Nivel: Dominio discursivo**

El dominio discursivo se relaciona directamente con las características de la situación que se le propone al estudiante, dentro de los mismos están los aspectos de género, en relación con el tipo de escritura como es un cuento, una cara o noticia, entre otros, los de registro que se enfocan en las estructuras sintácticas, así como el propósito comunicativo (UNESCO, 2021).

#### **Nivel: Dominio textual**

El dominio textual se relaciona con la estructura del texto, por lo es necesario observar que exista una coherencia y cohesión, es decir que mantenga una secuencia lógica en todo el texto (UNESCO, 2021).

## **Nivel: Convenciones de legibilidad**

Dentro de las convenciones de legibilidad se conciben los acuerdos generales como la caligrafía y ortografía, apuntando principalmente a que el texto se pueda leer y comprender correctamente (UNESCO, 2021).

## **Rendimiento académico**

Actualmente se puede considerar al rendimiento académico como una construcción de carácter teórico multifactorial, que posee carácter evaluativo y de soporte pedagógico (Molina, 2020).

La medición del rendimiento académico es un indicador que ayuda a esclarecer cuáles son las falencias tanto de los docentes, los procesos así como de los estudiantes, pues toda esa información se puede recabar y analizar, y con base en esta hallar la manera de contribuir de una manera eficiente a cumplir con las metas planificadas en las diferentes asignaturas o áreas.

## **Evaluaciones externas de lectura y escritura**

Existen dos referentes de pruebas de lectura y escritura que consideran a países hispanohablantes, el primero está a cargo del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación (LLECE) y el segundo es el PISA que es programa para la evaluación internacional de estudiante pertenecientes a la OCDE que es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

El LLECE ha realizado al momento 4 estudios, el primero fue el PERCE realizado en 1997 y reunió a 13 países, el segundo estudio fue el SERCE realizado en el año 2006 que contó con 16 países, más el estado mexicano de Nuevo León, el tercer estudio fue el TERCE desarrollado en el año 2013, que consideró a 15 países y por último en el 2019 fue realizado el estudio ERCE y fue aplicado en 16 países, el cual cubrió a más de 4000 escuelas, lo que “representa a más de 18 millones de estudiantes en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe” (UNESCO, 2021)

Por su lado la evaluación PISA tiene como objetivo evaluar a los estudiantes con base en “conocimientos y habilidades de lectura, matemáticas y ciencias para afrontar los retos de la vida real” (OECD, 2022)

Ambos resultados, tanto el PISA como las evaluaciones de la calidad de la educación en América Latina realizadas por LLECE a través de sus diagnósticos y evaluaciones proporcionan grandes pautas de cómo se encuentra la educación en los países miembros, así como si las estrategias que aplican están proveyendo los resultados deseados, considerando que los informes han sido periódicos y facilitan observar si han existido avances.

### **Escala de calificaciones prevista**

La calificación de los aprendizajes está en determinada en el Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural, en la cual se definen los rangos de calificación que “hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecido en el currículo l y los estándares de aprendizaje nacionales”

La escala de calificaciones brinda una pauta de como calificar al estudiante y proporciona estándares cualitativos y cuantitativos, siempre en función del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura, la escala es la siguiente:

<b>Escala cualitativa</b>	<b>Escala cuantitativa</b>
Domina los aprendizajes requeridos	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00-8,00
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	$\leq 4$

### **Gráfico N° 14 Escala de calificaciones prevista**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** (Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural, 2014)

De igual manera esta escala puede ser utilizada para procesos como el fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz.

## **Criterios de evaluación de lectura y escritura**

### **Lectura: Textos informativos**

En el Módulo pedagógico 1 de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador dentro del bloque curricular de lectura y escritura hace referencia a que el niño debe comprender un texto informativo en relación con las cosas de la vida que se pueden aprender con la lectura, para lo cual siguen el proceso de lectura en sus tres momentos.

El texto informativo utilizado como criterio de evaluación de lectura siguiendo el proceso lector, inicia con la prelectura, en el cual el docente guía al estudiante para definir en que libros se puede encontrar cierto tipo de información, seguido por el proceso de lectura en el cual el docente muestra el texto y el estudiante lo lee y por último en la poslectura el niño debe releer el texto y determinar la información requerida por el docente cuando el mismo aplica las herramientas de poslectura como crucigramas u organizadores gráficos.

### **Escritura: Descripción de personas**

En el Módulo pedagógico 1 de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador dentro del bloque curricular de lectura y escritura hace referencia a que el niño debe saber cómo describir personas a través de sus atributos, complexión, características y la correcta utilización de sustantivos y adjetivos.

La descripción de personas utilizada como criterio de evaluación de escritura, debe responder al cuestionamiento de como describir una persona, para lo cual el docente guía al niño para que describa con palabras tanto características físicas como en relación con el carácter y personalidad.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque de la investigación**

Un enfoque mixto es un “conjunto de procesos sistemáticos empíricos y críticos de la investigación e implican recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como la integración y discusión conjunta para realizar inferencias” (Hernández et al., 2018, pág. 534)

El enfoque investigativo fue mixto pues se analizaron datos cuantitativos en relación con el rendimiento académico como variable cuantificable y cualitativa pues se determinó los dominios de comprensión en lectura así como los dominios y procesos en escritura.

#### **Diseño de la investigación**

Los estudios no experimentales implican observar cómo se comportan las variables sin modificar nada, mientras que los estudios de corte transversal se llevan a cabo en un momento específico sin interferir con el entorno de la investigación (D'Aquino y Barrón, 2020).

El diseño fue no experimental pues no se manipuló la variable lectura ni escritura y fue de corte trasversal pues los datos analizados corresponden únicamente al año lectivo 2021-2022.

## **Tipo de investigación**

La investigación descriptiva “describe fenómenos sociales o clínicos de una circunstancia temporal y geográfica determinada. Su finalidad de describir y estimar parámetros” (Álvarez, 2018, pág. 78)

La investigación fue descriptiva pues se describieron tanto la variable independiente lectura y escritura como dependiente rendimiento académico, en relación con el desarrollo y medida, en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe.

## **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

Dado que la población de estudios es pequeña se trabaja con toda, según Hernández et al (2018) la población de estudio se refiere al conjunto de todos los casos que poseen las características establecidas.

La investigación se realiza en la Unidad Educativa Quitumbe, en los estudiantes de cuarto año, que suman 21 de los cuales 14 son de sexo masculino y 7 de sexo femenino.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de los datos**

Las técnicas utilizadas para la recolección de los datos fueron:

- Encuesta
- Prueba de lectura
- Prueba escritura

Los instrumentos aplicados para la recolección de datos:

- Cuestionarios de encuesta (Anexo 1)
- Prueba de lectura (Anexo 2)
- Prueba escritura (Anexo 3)



### **Proceso de recolección de los datos**

Para la recolección de datos se aplicó una encuesta al docente y pruebas de lectura y escritura a los estudiantes, las cuales fueron tabuladas, graficadas y analizadas, dentro del apartado análisis de resultados.

## Operacionalización de variables

**Cuadro N° 1 Variable independiente: Lectura y escritura**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Lectura  Proceso de interacción entre el lector, el texto y el contexto, en el que el primero satisface sus expectativas para obtener información pertinente.	Proceso	Prelectura	¿Con qué frecuencia se aplican las estrategias de prelectura descritas a continuación? Predecir Activar los saberes previos Establecer el propósito de lectura Formular predicciones Activar los conocimientos previos relativos al tema Conocer vocabulario	Técnica: Encuesta al docente  Instrumento: Cuestionario
		Lectura	¿Con qué frecuencia se aplican las estrategias de lectura descritas a continuación? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de lectura (uno lee, los demás escuchan)</li> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Lectura compartida</li> <li>• Lectura comentada</li> <li>• Lectura en parejas</li> <li>• Lectura individual o silenciosa</li> </ul>	
		Poslectura	¿Con qué frecuencia se aplican las estrategias de poslectura descritas a continuación? Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto. Recapitulación Formulación de opiniones Expresión de experiencias y emociones personales Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana	

Construcción de textos				
Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	Rincón de lectura en el aula	¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para desarrollar el gusto por la lectura?	Técnica: Encuesta al docente	
	Café libro		Instrumento: Cuestionario	
	Mi diario de lectura	Café libro, Mi diario de lectura		
	La biblioteca como ambiente lector	La biblioteca como ambiente lector		
Niveles de comprensión	Literal	¿Los estudiantes localizan información explícita (personajes, escenarios, acciones...) en la lectura?	Técnica: Prueba de lectura	
	Inferencial	¿Los estudiantes infieren el significado de palabras conocidas a través de las claves que entrega el texto?	Instrumento: Prueba	
	Crítico	Los estudiantes emiten criterios acerca del texto leído		
<b>Escritura</b>	Proceso	Planificar	Para producir textos con sus estudiantes usted aplica el proceso de escritura. Describa brevemente cuál es el proceso que emplea para desarrollar la competencia escritora de los estudiantes.	Técnica: Encuesta al docente Instrumento: Cuestionario
		Redactar		
		Revisar		
		Publicar		
Estrategias	Desarrollar la escritura	Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para desarrollar la competencia escritora de sus estudiantes. Escribir relatos Escribir textos expositivos Escribir textos descriptivos Escritura creativa	Técnica: Encuesta al docente  Instrumento: Cuestionario	
Niveles	Dominio discursivo	¿El texto narra la situación solicitada?	Prueba de escritura Instrumento: Prueba	

Dominio textual	¿Existe coherencia a lo largo del texto?	Técnica: Prueba de escritura Instrumento: Prueba
Convenciones de legibilidad	¿El texto presenta asociación entre grafemas y sonidos?	Técnica: Prueba de escritura Instrumento: Prueba

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Cuadro N° 2 Variable dependiente: Rendimiento académico**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
<p><b>Rendimiento académico</b></p> <p>El rendimiento académico es un indicativo del proceso de aprendizaje y se expresa a través de una escala de calificación prevista (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)</p>	<p>Escala de calificaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina los aprendizajes requeridos</li> <li>• Alcanza los aprendizajes requeridos</li> <li>• Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos</li> <li>• No alcanza los aprendizajes requeridos</li> </ul>	<p>¿Cuál es el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes?</p>	<p>Técnica: Prueba de lectura</p> <p>Instrumento: Prueba</p>	
	<p>Evaluaciones externas de lectura y escritura</p>	<p>PISA ERCE SERCE TERCE</p>	<p>¿Revisa los resultados del rendimiento de lectura y escritura las evaluaciones externas de PISA, ERCE, TERCE y ERCE?</p> <p>¿Usa los resultados de las evaluaciones externas para tomar decisiones pedagógicas y desarrollar las competencias de lectura y escritura?</p>	<p>Técnica: Encuesta al docente</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>	
	<p>Criterios de evaluación de lectura y escritura</p>	<p>Lectura: Textos informativos</p>	<p>¿El estudiante entiende la información los textos informativos?</p>	<p>Técnica: Prueba de lectura</p> <p>Instrumento: Prueba</p>	
		<p>Escritura: Descripción de personas</p>	<p>¿El estudiante describe correctamente a una persona?</p>	<p>Técnica: Prueba de escritura</p> <p>Instrumento: Prueba</p>	

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

## **Análisis de los resultados: Prueba de lectura**

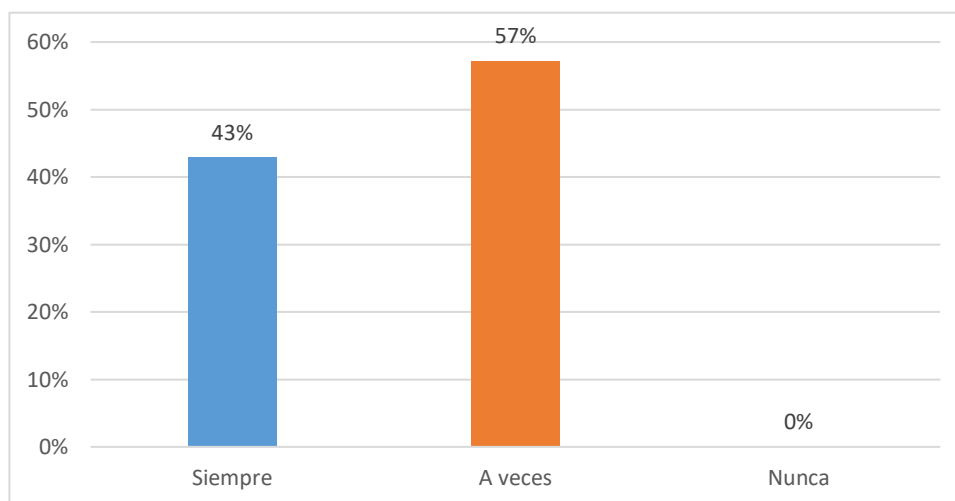
**Literal:** ¿El estudiante localiza información explícita en la lectura?

**Cuadro N° 3 Localiza información explícita en la lectura**

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	9	43%
A veces	12	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura



**Gráfico N° 15 Localiza información explícita en la lectura**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura

### **Análisis y resultados**

Los estudiantes dentro de la lectura propuesta localizan información explícita un 57% a veces y un 43% siempre, o que indica la necesidad de practicar este tipo de lecturas para afianzar la habilidad, se consideró las respuestas literales así como las parafraseadas, siguiendo las recomendaciones de Agencia de Calidad de la Educación (2018) que indica que las respuestas deben reflejar entendimiento, así las respuesta no sea específicamente literal.

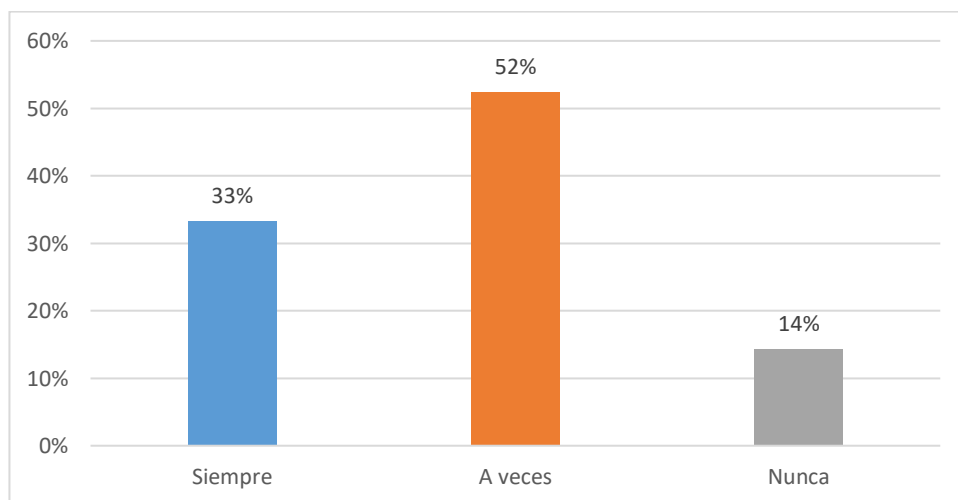
**Inferencial:** ¿El estudiante infieren el significado de palabras conocidas a través de las claves que entrega el texto?

**Cuadro N° 4 Inferencia del significado de palabras conocidas**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	33%
A veces	11	52%
Nunca	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura



**Gráfico N° 16 Inferencia del significado de palabras conocidas**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura

### **Análisis y resultados**

Los estudiantes dentro de la lectura propuesta inferencia el significado de palabras conocidas un 33% siempre, por lo que existen debilidades en cuanto a relacionar y asociar, lo que brindaría un entendimiento más amplio de la lectura, para la calificación se consideró lo mencionando por Molina (2020) acerca de que el nivel inferencial se centra en las relaciones y asociaciones de significados, por lo que se planificó que la prueba este en función de un conocimiento previo que le permita suponer, deducir e implicar.

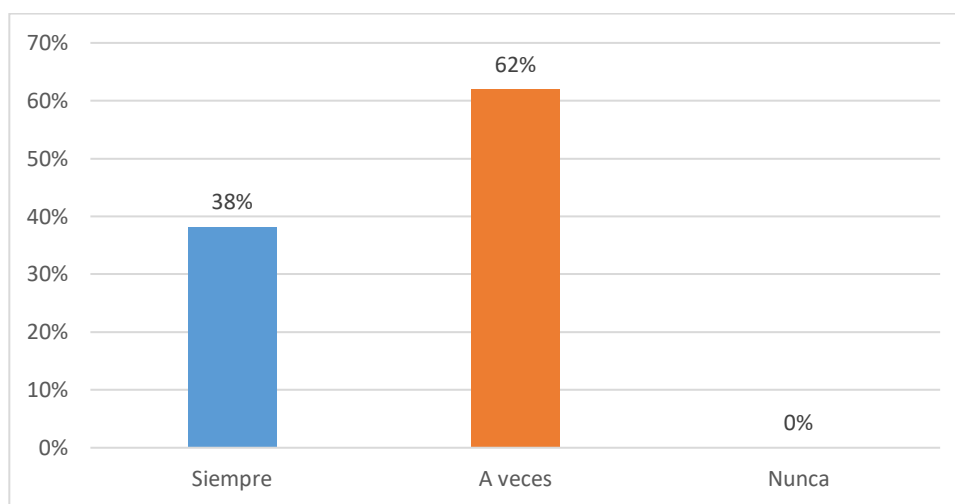
**Crítico:** ¿El estudiante emite criterios acerca del texto leído?

**Cuadro N° 5 Emisión de criterios acerca del texto leído**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	38%
A veces	13	62%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura



**Gráfico N° 17 Emisión de criterios acerca del texto leído**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura

### **Análisis y resultados**

Los estudiantes dentro de la lectura propuesta emiten criterios acerca del texto leído un 38% siempre, porcentaje bajo y que muestra la necesidad de mejorar la capacidad para poder generar juicios de valor que es una de las ventajas de la lectura, y que aporta al desarrollo del ser humano social, con base en lo que menciona Gordillo y Flórez, (2009) sobre que el nivel crítico es el deseable se ha puesto énfasis en evaluar claramente las respuestas de los estudiantes, evitando subjetividades y focalizando los esfuerzos en la opinión de cada estudiante.



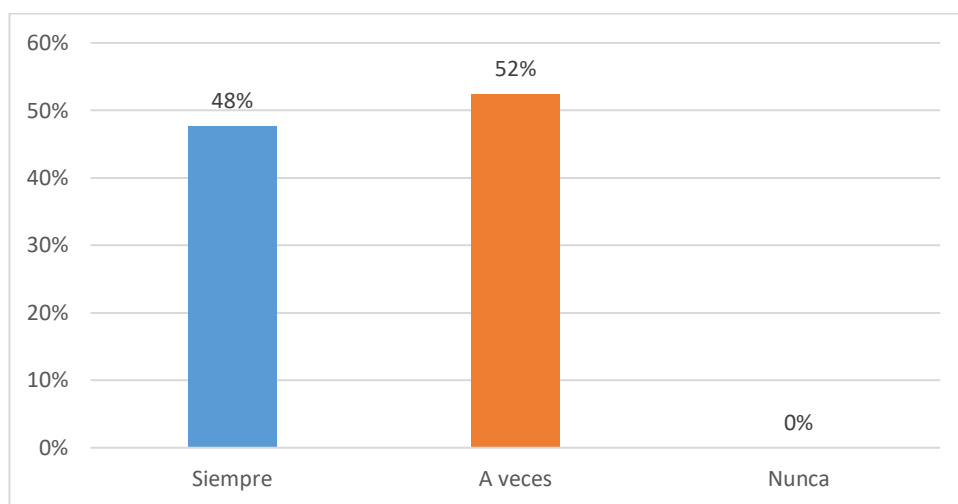
**Texto informativo:** ¿El estudiante entiende la información los textos informativos?

**Cuadro N° 6 Entendimiento de la información los textos informativos**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	48%
A veces	11	52%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura



**Gráfico N° 18 Entendimiento de la información los textos informativos**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de lectura

### **Análisis y resultados**

Los estudiantes dentro de la lectura propuesta entienden la información del texto informativo un 48% siempre, por lo que se observa que es necesario afianzar este tipo de habilidades con el fin de que los estudiantes comprendan la información que se les provee indistintamente de la misma, para la evaluación a pesar de utilizar la lectura obtenida del módulo pedagógico 1 de lengua y literatura, del Ministerio de Educación del Ecuador (2023), las preguntas para la prueba se las cambiaron para evitar sesgos en la información, dado que los estudiantes ya tienen el texto desde el inicio del nivel, y por lo tanto las preguntas evaluatorias.

## **Análisis de los resultados: Prueba de escritura**

### **Descripción del día desde que se despierta hasta que duerme.**

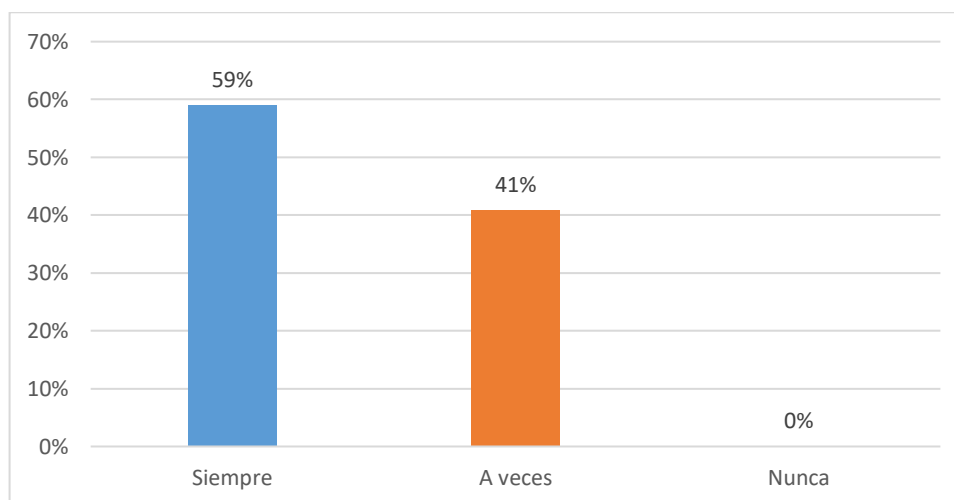
**Dominio discursivo:** ¿El texto narra la situación solicitada?

#### **Cuadro N° 7 Narrativa de la situación solicitada**

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	13	59%
A veces	9	41%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura



#### **Gráfico N° 19 Narrativa de la situación solicitada**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura

### **Análisis y resultados**

El texto narra la situación solicitada un 59% de las veces siempre, pero existe un 41% que no describió su día desde que se despierta hasta que se duerme, y relató ciertos hechos externos, restando importancia al tema principal requerido. Para la evaluación se consideró los criterios del dominio discursivo aportados por el UNESCO (2021) en su evaluación de la calidad de la educación en América Latina que incluyen género, adecuación, encadenamiento e intención.

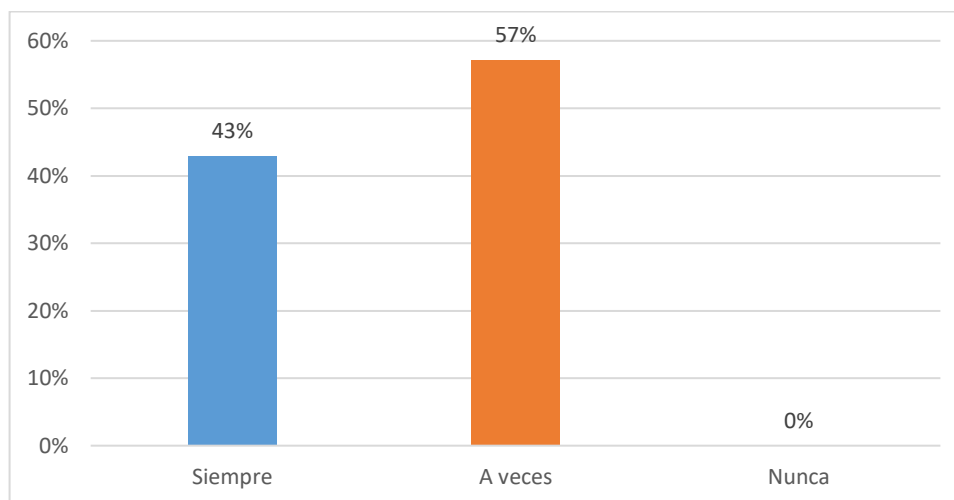
**Dominio textual:** ¿Existe coherencia a lo largo del texto?

**Cuadro N° 8 Coherencia a lo largo del texto**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	43%
A veces	12	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	21	100%

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura



**Gráfico N° 20 Coherencia a lo largo del texto**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura

### **Análisis y resultados**

Existe coherencia a lo largo del texto un 57% a veces y un 43% siempre, es decir que la mayoría de estudiantes dentro de la escritura perdieron el hilo conductual de lo que escribían en su narración, principalmente por describir hechos externos al tema requerido, y no poder volver a tomar el tema general. Para la evaluación se consideró los criterios del dominio textual aportados por el UNESCO (2021) en su evaluación de la calidad de la educación en América Latina que incluyen correspondencia, cohesión, y coherencia.

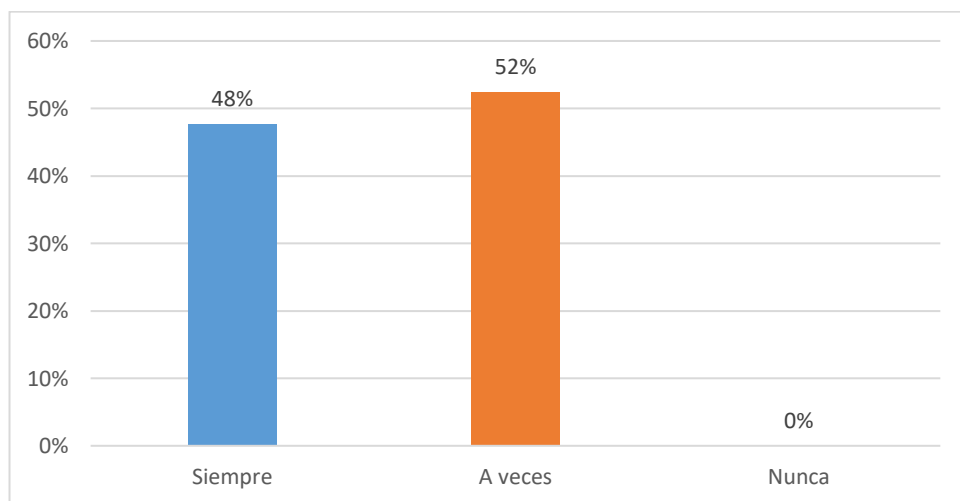
**Convenciones de legibilidad:** ¿El texto presenta asociación entre grafemas y sonidos?

**Cuadro N° 9 Presenta asociación entre grafemas y sonidos**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	48%
A veces	11	52%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura



**Gráfico N° 21 Presenta asociación entre grafemas y sonidos**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura

### **Análisis y resultados**

El texto presenta asociación entre grafemas y sonidos un 52% a veces, que es un porcentaje amplio, en el cual se observaron faltas de ortografía general, principalmente en puntuación. Para la evaluación se consideró los criterios de las convenciones de legibilidad aportados por el UNESCO (2021) en su evaluación de la calidad de la educación en América Latina que incluyen ortografía, segmentación de palabras, y puntuación.

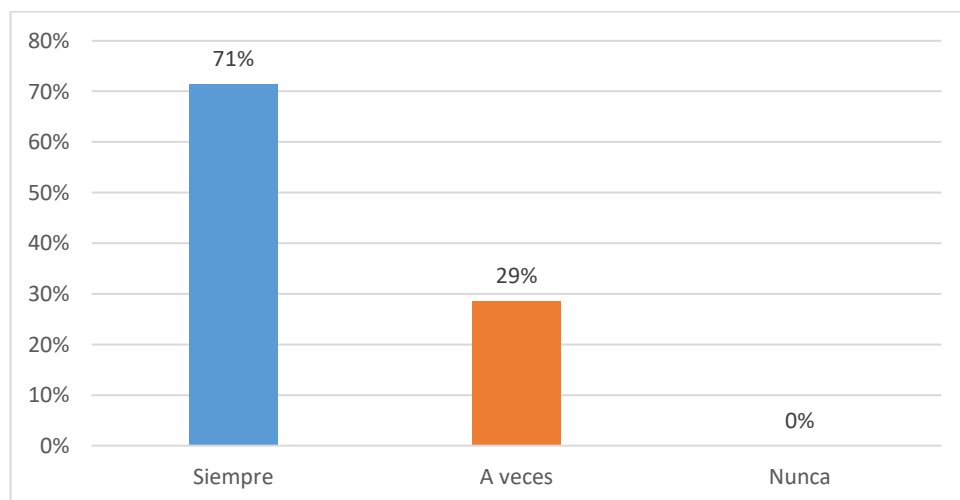
**Descripción de personas:** ¿El estudiante describe correctamente a una persona?

**Cuadro N° 10 Describir correctamente a una persona**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	71%
A veces	6	29%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura



**Gráfico N° 22 Describir correctamente a una persona**

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Prueba de escritura

### **Análisis y resultados**

Los estudiantes describen correctamente a una persona un 71% siempre, lo que es uno de los mejores indicadores de la prueba realizada, de todas maneras se debe tratar de que el porcentaje sea el máximo posible, lo que se conseguirá con la práctica de este tipo de lecturas, la evaluación fue similar a la que aplica el Ministerio de Educación del Ecuador dentro de su módulo pedagógico 1 de lengua y literatura, lo que facilitó su relación pues los estudiantes ya tienen dentro de su vocabularios y conceptos previos términos como complexión y atributos físicos, que son aspectos relacionadas a la prueba específica aplicada.

## Análisis de los resultados: Encuesta a la docente

### Frecuencia con que aplica las estrategias de prelectura

**Cuadro N° 11 Frecuencia con que aplica las estrategias de prelectura**

Estrategia de prelectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
Predecir		x	
Establecer el propósito de lectura	x		
Activar los conocimientos previos al tema		x	
Activar los saber previos		x	
Formular predicciones			x
Conocer vocabulario	x		

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Encuesta realizada

La docente en relación con la frecuencia con que aplica las estrategias de prelectura menciona que el predecir lo realiza a veces, el establecimiento del propósito de lectura siempre, el activar los conocimientos previos relativos al tema lo hace a veces al igual que el activar los saber previos, el formular predicciones no lo hace y el conocer vocabulario lo hace siempre. Como se aprecia la docente aplica unas estrategias más que otras, y se observa que las más utilizadas son las básicas en relación directa con la actividad de prelectura en clase y su procedimiento, como son el establecimiento del propósito de la lectura y conocer el vocabulario

### Frecuencia con que aplica las estrategias de lectura

**Cuadro N° 12 Frecuencia con que aplica las estrategias de lectura**

Estrategia de lectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
Audición de lectura	x		
Lectura en voz alta	x		
Lectura compartida		x	
Lectura comentada		x	
Lectura en parejas		x	
Lectura individual o silenciosa	x		

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Encuesta realizada

La docente en relación con la frecuencia con que aplica las estrategias de lectura menciona que la audición de la lectura, la lectura individual o silenciosa y la lectura en voz alta las aplica siempre, y estrategias como lectura compartida, lectura comentada y lectura en parejas las aplica a veces.

De la misma manera la docente aplica unas estrategias más que otras, y se observa que las más utilizadas son las genéricas en relación con la actividad de lectura en clase, se considera de igual manera que se utilizan poco las estrategias que hacen que exista una mayor participación grupal entre estudiantes.

### Frecuencia con que aplica las estrategias de poslectura

**Cuadro N° 13 Frecuencia con que aplica las estrategias de poslectura**

Estrategia de poslectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto.	x		
Recapitulación	x		
Formulación de opiniones		x	
Expresión de experiencias y emociones personales			x
Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana			x
Construcción de textos		x	

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Encuesta realizada

Con base en la frecuencia con que la docente aplica las estrategias de poslectura menciona que las de comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto y de recapitulación las aplica siempre, estrategias como formulación de opiniones y construcción de textos las aplica a veces, y por último estrategias como expresión de experiencias y emociones personales, y aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana, no las aplican nunca.

La docente aplica principalmente estrategias enfocadas a la comprensión inmediata del texto leído, pero aplica poco o no aplica estrategias enfocadas en la generación de opiniones o aplicación de la lectura en la vida diaria

## **Frecuencia con que aplica las estrategias para desarrollar el gusto por la lectura**

**Cuadro N° 14 Frecuencia: estrategias de gusto por la lectura**

<b>Estrategias para el gusto por la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Rincón de lectura en el aula	x		
Café libro			x
Mi diario de lectura			x
La biblioteca como ambiente lector	x		

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Encuesta realizada

La docente en relación con las estrategias para desarrollar el gusto por la lectura, menciona que la biblioteca como ambiente lector y rincón de lectura en el aula los ocupa siempre, en cuanto a café libro y mi diario de lectura no los ha ocupado, cabe mencionar que entre las estrategias que aplica además de las opciones dadas están: cartas al personaje del texto leído y reportes de lectura.

### **Proceso de escritura y cómo lo aplica para desarrollar la competencia**

La docente para producir textos con sus estudiantes aplica el proceso de escritura siempre, y para desarrollar la competencia lo realiza en palabras de la Lic. Silvia Avilés de la siguiente manera:

“Inicio planificando, el plan que contiene los objetivos que guían el proceso propiamente dicho, para luego pasar a la etapa de redacción donde se provén ideas(temas) a los estudiantes y las pautas para que inicien con el desarrollo, la tercera etapa es la revisión donde conjuntamente con los estudiantes se lee y releen sus textos para irlos corrigiendo, cambiando algunas palabras al tiempo que se práctica ortografía y vocabulario con el niños, por último en la entrega del texto se termina con la lectura de los textos, la entrega y retroalimentación del proceso.”

La docente cumple con el proceso teórico de la Guía de competencias comunicacionales para los docentes y además en la evaluación del mismo retroalimenta conjuntamente con los estudiantes todo el proceso, lo que indica una estrategia funcional y eficiente.



**Frecuencia: estrategias para desarrollar la competencia escritora de sus estudiantes.**

**Cuadro N° 15 Frecuencia: estrategias de gusto por la escritura**

<b>Desarrollar la competencia escritora</b>	<b>Frecuencia</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Escribir relatos	x		
Escribir textos expositivos		x	
Escribir textos descriptivos	x		
Escritura creativa			x

**Elaborado por:** Sisa Quinzo Ligia, 2022

**Fuente:** Encuesta realizada

La docente menciona que aplica: escribir relatos y textos descriptivos siempre y textos expositivos a veces y escritura creativa nunca, pues desconoce esta estrategia.

Todas las estrategias que alienten a la escritura de los niños deberían ser aplicadas con el fin de motivar y observar cual es la que de mejores resultados en el grupo de estudiantes que se le ha asignado la docente en cada periodo lectivo.

### **¿Revisa los resultados del rendimiento de lectura y escritura las evaluaciones externas de PISA, ERCE, TERCE y SERCE?**

La docente revisa los resultados del rendimiento de lectura y escritura de las evaluaciones externas de PISA, ERCE, TERCE y ERCE a veces.

Considerado que estos estudios son referentes, es necesario que los revise para determinar la calidad de la educación en América Latina especialmente de Ecuador y tener una pauta para saber qué aspectos mejorar.

### **Utilización de los resultados de las evaluaciones externas**

La docente no utiliza los resultados de las evaluaciones externas para tomar decisiones pedagógicas y desarrollar las competencias de lectura y escritura

Considerando que el LLECE ha realizado 4 estudios que proveen gran cantidad de información de cómo ha ido evolucionando la enseñanza de lectura y escritura y la comparación con otros países permite tener pautas de las estrategias que han

funcionado, se convierte en una debilidad el no analizar los informes ni considerarlos.

### **Principales hallazgos**

Dentro de la prueba de lectura se observó que los estudiantes requieren mejorar la localización de información explícita en la lectura, inferir el significado de palabras conocidas, emitir criterios acerca del texto leído y entender la información de los textos informativos, en cuanto a escritura existen oportunidades de mejora en cuanto mejorar la producción de textos en cuanto relatar la situación solicitada, mantener la coherencia a lo largo del texto, asociar grafemas y sonidos, describir correctamente a una persona. Es decir se requiere reforzar a todos los estudiantes en las dimensiones tanto de lectura como escritura.

En cuanto a la docente a través de la propuesta se deberá aumentar la frecuencia con que aplica las estrategias de prelectura, lectura y poslectura, así como las que alientan a los estudiantes a desarrollar el gusto por la lectura.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO: GUÍA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUITUMBE**

#### **Nombre de la propuesta**

Guía de aplicación de estrategias para motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe

#### **Definición del tipo de producto**

El producto es un guía de aplicación de estrategias para motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe, en el cual se diseñan estrategias de lectura y escritura, las cuales estarán a cargo de la docente el cual recibirá un taller para que conozca la manera de aplicación y se le facilite su aplicación.

#### **Objetivos**

##### **Objetivo general**

Motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe

##### **Objetivos específicos**

Diseñar estrategias de lectura basadas en la situación de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe

Diseñar estrategias de escritura basadas en la situación de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe

Capacitar a la docente sobre las estrategias de lectura y escritura diseñadas

### **Estructura de la propuesta**

- Estrategias de lectura
- Estrategias de escritura
- Capacitación

**GUÍA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS  
PARA MOTIVAR LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO  
AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
QUITUMBE**

---



---

2023

## **Introducción**

La guía contiene estrategias de lectura, escritura y la planificación de una capacitación docente sobre cómo aplicar las estrategias

## **Estrategias de lectura**

Las estrategias obedecen a un proceso cuya finalidad es que su diseño pueda ser aplicado según las condiciones y nivel de los estudiantes, por lo que las estrategias iniciaran con un tono evaluativo que la docente valorará y en función de la situación aplicará las siguientes según las debilidades halladas en relación con la comprensión lectora.

## **Estrategias de escritura**

Las estrategias de escritura se las ha realizado con base en los tipos de textos existentes, como son: narrativos, expositivos, argumentativos, instruccionales, publicitarios y epistolares.

## ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR LA LECTURA

**Nombre de la estrategia:** El topito miedoso

**Tipo de estrategia:** Evaluativa sobre localizar información explícita

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Literal

**Indicaciones:** El estudiante deberá leer el texto y responder las preguntas posteriores a la lectura, las cuales se basan en localizar información explícita. La lectura es una adecuación del cuento de Bernarda Ojeda, el nombre es:

### Cirilo el miedoso

El topo Cirilo se la pasaba gritando porque era muy miedoso. Gritaba si se quedaba solo. Gritaba si algo se movía.

Si escuchaba algún ruido, si no pasaba nada. Cirilo gritaba. Lo que más le asustaba era quedarse solo. Y pensar en eso lo hizo gritar tanto un día... que gritó y gritó y gritó.

Al abrir los ojos, lo que vio lo hizo gritar otra vez. Estaba rodeado de animales que lo escuchaban admirados. Entonces de tanto gritar se convirtió en cantante de ópera profesional.

Desde entonces, Cirilo nunca más dejó de cantar. Y nunca más estuvo solo porque su público lo seguía a todas partes.

(Sin aplaudir para no asustarlo).



### Preguntas:

¿Qué hacía el topito si algo se movía?

¿Qué Es lo que le asustaba más al topito?

**Nombre de la estrategia:** Libros: el mejor regalo

**Tipo de estrategia:** Evaluativa sobre interpretar y relacionar

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Inferencial

**Indicaciones:** El estudiante deberá leer el texto y responder las preguntas posteriores a la lectura, las cuales se basan en establecer la causa de un hecho.

La lectura es una adecuación del cuento de Concha Castro e Inmaculada Díaz: El mejor regalo.

Quando cumplí siete años, el abuelo me regaló un teléfono musical muy divertido. Jugué con él hasta que se agotó la batería. El teléfono ya no me sirve.

La tía Carmen me trajo un osito que camina solo. Pero cuando se le acaban las pilas no hace nada y es aburrido.

Mi mamá me regaló una preciosa muñeca que lloraba y hablaba. Pero, un día, la bañé y se malogró.

Mi papá me compró un libro que estaba lleno de palabras y dibujos. Con él nunca me aburro.

Las palabras del libro me cuentan historias estupendas y divertidas. Yo me imagino que soy la protagonista. Es como si tuviera un cine en la cabeza.

También me gusta mirar las imágenes. A veces las copio y las coloreo.

Te diré un secreto: los libros son mágicos. Los libros te pueden llevar de un país a otro, de los castillos a las cuevas, de la ciudad a la selva, de los mares a las montañas, de la Tierra a la Luna.

Los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. No necesitan pilas, ni cables, ni enchufes...

Los puedes llevar donde quieras y siempre serán tus amigos.

¡Los libros son el mejor regalo!

**Preguntas:**

¿Por qué se dice que el osito es aburrido, cuando se le acaban las pilas?

¿A qué se debe que el teléfono musical ya no sirve?



**Nombre de la estrategia:** Gallito kiko

**Tipo de estrategia:** Evaluativa sobre interpretar y relacionar

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Inferencial

**Indicaciones:** El estudiante deberá leer el texto y responder las preguntas posteriores a la lectura, las cuales evaluarán la habilidad de reconstruir secuencias de acciones.

La lectura fue tomada de mundo primaria:

En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al Sol. Después sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar a todos los animales.

Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear. ¡Es su desayuno favorito!

**Preguntas:**

¿Qué es lo que hace el gallo antes de trepar al palo más alto?

¿Qué es lo que hace el gallo momento después de despertar a los animales?

Colocar números del 1 al 4 en función del orden de las acciones:

----- Va a desayunar

----- Escala el palo más alto

----- Despierta a todos

----- Saluda al sol



**Nombre de la estrategia:** Aquí huele bien

**Tipo de estrategia:** Evaluativa sobre interpretar y relacionar

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Inferencial

**Indicaciones:** El estudiante deberá leer el texto y relacionarlo con las ilustraciones



Los olores se vuelven más intensos cuando hace calor. Huele un helado recién sacado del congelador. ¿Puedes adivinar su sabor?



Los olores también pueden hacernos pensar en seres queridos o traernos recuerdos.



Algunos olores son agradables.



Otros resultan más bien desagradables.

**Preguntas:**

¿Qué diferencias hay entre las siguientes imágenes? (considerar el texto)



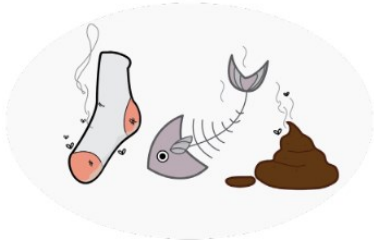
.....

.....

¿Qué trata de explicar las siguientes imagen? (considerar el texto)



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

**Nombre de la estrategia:** Gatitos traviesos

**Tipo de estrategia:** Evaluativa sobre reflexionar

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Crítico

**Indicaciones:** El estudiante deberá leer el texto y poder dar una reflexión y opinión del texto.

La lectura fue tomada de Slabbers:

Un canasto puede estar lleno de muchas cosas. Pero es raro que esté lleno de líos. Sin embargo...

Ese día era el cumpleaños de los mellizos Adrián y Adriana. Abuelito y Abuelita les regalaron tres pequeños gatos en un canasto, y claro, los mellizos estaban encantados con el regalo. Pero la mamá pensó que los gatitos crecen, y que no se puede tener tres gatos en un departamento. Pero no les dijo a los mellizos

lo que pensaba, y ellos pusieron el canasto en un rincón de la sala. Durante la noche, cuando todos estaban en la cama, los gatitos empezaron a divertirse. Negrita sacó

unos ovillos de la caja de costura, y se enredó enseguida en las hebras de colores. Blanquito intentó subir a la mesa, pero tiró la carpeta y todo se vino abajo. ¡Crash!, estallaron un florero y una estatua. Pelusa trepó por las cortinas y tiró una pequeña maceta, y todos los pedazos se desparpararon por el piso.

Por suerte, como los gatos eran tan pequeñitos, se cansaron muy pronto y volvieron a subir al canasto para dormir.

Cuando los mellizos despertaron por la mañana y fueron a ver a sus mascotas, se sorprendieron al encontrar el cuarto tan revuelto. Enseguida se dieron cuenta de que los gatitos habían estado jugando. Antes de que papá y mamá bajaran, Adrián y Adriana arreglaron la sala. Y cuando entró mamá, solo vio tres gatitos adorables, dormidos en el canasto, y todo tan arreglado como siempre. "¡Qué buenos son!", dijo mamá. Los mellizos enrojecieron, miraron a los gatitos traviesos y dejaron que su travesura quedara en secreto.

**Preguntas:**

¿Qué crees que pensó la madre al ver el regalo de los abuelos?

¿Qué opinas del comportamiento de los gatos para divertirse?

¿No contar los travesuras de los gatitos te parece una buena idea?

¿Por qué?

**Nombre de la estrategia:** En casa hay un zoológico

**Tipo de estrategia:** De desarrollo sobre localizar – interpretar – criticar

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Literal - inferencial - crítico

**Indicaciones:** El estudiante deberá leer el texto y contestar las preguntas

Mi vecina tiene un gato  
Que araña mis muebles  
Tengo en casa un perro  
Al que le llaman pebles

Mi hermano tiene un loro  
De color verde y azul  
Mi hermana tiene un caballo  
Al que le llaman abedul

Mi perro ladra, por la noche  
Y el gato de mi vecina se asusta  
El loro también se angustia  
Mientras el caballo hala un coche

¡Pareciera que en casa hay un zoológico!

Localizar	Interpretar relacionar	Reflexionar
Subrayar la respuesta dentro de la lectura.  ¿Quién se angustia? ¿Qué hala el caballo? ¿Cómo se llama el caballo?	¿Por qué se dice que pareciera que en casa hay un zoológico?	¿Qué animal te gustaría tener y por qué?

**Nombre de la estrategia:** Motivando ando

**Tipo de estrategia:** De motivación para que los estudiantes tengan gusto por la lectura

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Literal - inferencial - crítico

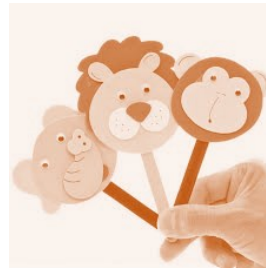
**Indicaciones:** La docente realizará las siguientes actividades para motivar el gusto por la lectura

### 1. Narración de cuentos

La docente contará cuento, lo deberá hacer una vez a la semana a horas específicas, tratando de que compatibilizarlas con la siguiente estrategia.

Técnicas a utilizar al narrar:

- Hacer las voces de los personajes
- Utilizar títeres
- Ilustraciones
- Objetos
- Marionetas



### 2. Conociendo al autor

La docente contará cuento corto de un autor y seguido contará la historia de la vida de los autor, lo deberá hacer una vez a la semana a horas específicas, tratando de que compatibilizarlas con la anterior estrategia.

Autores a considerar, tenido en cuenta trascendencia de sus cuentos y premios:

- Inés Garland
- Begoña Oro
- Francisco de Paula Fernández
- Carlos Ruin Zafón
- Ana Alcolea
- Patricia Geis
- Javier Ruescas

**Nombre de la estrategia:** Rincón de lectura

**Tipo de estrategia:** De motivación para que los estudiantes tengan gusto por la lectura

**Habilidad:** Comprensión lectora

**Nivel:** Literal - inferencial - crítico

**Indicaciones:** La docente estará cargo de las siguientes actividades:

1. Pedir donación de libros a los estudiantes
2. Colaborar con libros para una biblioteca(rincón de lectura dentro del aula.
3. Crear un librero o hallar un espacio, en el cual colocar los libros
4. Redactar normas de uso de los libros
5. Designar responsables del rincón de lectura
6. Ingresar un nuevo libro cada mes, del cual se indicará el autor y una reseña de la historia del mismo
7. Los niños deberán leer el libro de ser pequeño o lo leerán por capítulos y expondrá brevemente ante sus compañeros.



## ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR LA ESCRITURA

---

**Nombre de la estrategia:** Una noticia entre cuentos y fábulas

**Tipo de estrategia:** Textos narrativos

**Niveles:** Discursivo, textual y convenciones de legibilidad

**Indicaciones:** Se realizará una dramatización con los estudiantes acerca de cuentos infantiles como blanca nieves, caperucita roja, la bella y la bestia y los estudiantes tendrán que escribir un cuento, una fábula y una noticia, teniendo en cuenta que delimitaciones temporales y espaciales además de contar los hechos de manera relacionada:

### **Un cuento**

Es decir que narraran los hechos de la dramatización sin la intención de realizar críticas a lo que los personajes realizan y cómo actúan, si no de forma narrativa meramente, no se considerará la extensión

### **Una fábula**

A pesar de tener similitud con el cuento se tratará de que el estudiante enfoque sus esfuerzos además de a la capacidad narrativa resumida, a tratar de generar una crítica o moraleja del cuento dramatizado.

### **Una noticia**

Los estudiantes tratarán de redactar de una manera informativa los hechos, con el fin de que tenga una estructura de noticia, sin generar temas críticos ni utilizando la primera persona.

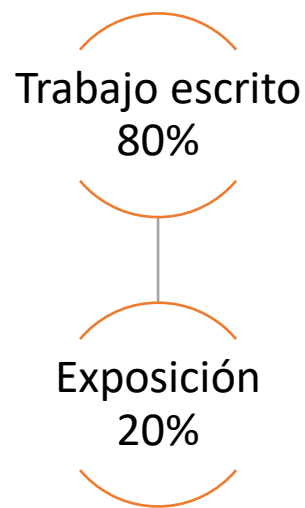


**Nombre de la estrategia:** Exponiendo, escribiendo y aprendiendo

**Tipo de estrategia:** Textos expositivos

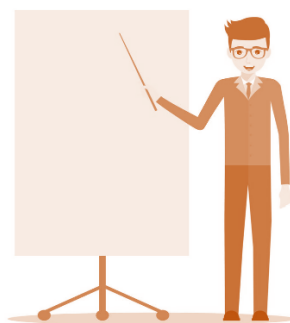
**Niveles:** Discursivo, textual y convenciones de legibilidad

**Indicaciones:** Se enviarán a realizar exposiciones individuales, las cuales tendrán énfasis en el trabajo escrito, y obedecerá a criterios como evadir los puntos subjetivos y los temas deberán apegarse a la realidad.



Los temas a exponer pueden ser:

- En relación con las materias cursadas
- Temas sociales (movilidad, seguridad, corrupción)
- Tecnología
- Biografías
- Proceso de producción



**Nombre de la estrategia:** Periódico en el aula

**Tipo de estrategia:** Textos argumentativos

**Niveles:** Discursivo, textual y convenciones de legibilidad

**Indicaciones:**

Se planteará realizar un periódico en el aula

1. Elegir un nombre para el periódico
2. Realizar departamentos dentro del periódico
  - a. Departamento de noticias
  - b. Departamento de editoriales
3. Los estudiantes realizarán un escrito en media hoja de papel bond
4. Se pegarán todos los artículos en una hoja de papel ministro
5. Se decorará el periódico con historietas e imágenes
6. Cada estudiante se llevará el periódico a su casa y lo leerá
7. Se publicará un periódico de manera mensual.



**Nombre de la estrategia:** Recetario en el aula

**Tipo de estrategia:** Textos instruccionales

**Niveles:** Discursivo, textual y convenciones de legibilidad

**Indicaciones:**

Se planteará realizar un recetario de cocina en el aula

1. Elegir un nombre para el recetario
2. Se realizarán grupos de entre 2 y 3 estudiantes
3. Los estudiantes describirán los ingredientes y sus características, incluyendo imágenes
4. Describirán secuencialmente los pasos para realizar la receta incluyendo imágenes
5. Se pondrán las recetas en una carpeta/recetario



La receta no debe necesariamente tener estricta coherencia en cuanto a preparación, pero si en relación con su narrativa.

**Nombre de la estrategia:** Mi empresa de publicidad

**Tipo de estrategia:** Textos publicitarios

**Niveles:** Discursivo, textual y convenciones de legibilidad

**Indicaciones:**

Se planteará realizar una empresa de publicidad

1. Elegir un nombre para la empresa
2. Los estudiantes realizarán dípticos o afiches de un producto o servicio que elijan
3. Se imprimirán e intercambiarán

Ejemplo:



**Nombre de la estrategia:** Carta a un amigo

**Tipo de estrategia:** Textos epistolares

**Niveles:** Discursivo, textual y convenciones de legibilidad

**Indicaciones:**

El estudiante escribirá una carta a un amigo real o imaginario de un tema que el elija, la docente dará temas como navidad, cumpleaños, felicitaciones de matrimonio y brindará el esquema que se debe seguir.

1. Ciudad, Fecha
2. Nombre de la persona a la que va dirigida
3. Palabra “PRESENTE”
4. Asunto: Los estudiantes pondrá el asunto según elijan
5. “ESTIMADO”
6. Redactará la carta
7. ATENTAMENTE,
8. Nombre del estudiante

Escribir la carta debe ser una estrategia periódica, es decir que el estudiante aprenda a escribirlas y practique las mismas.



## Capacitación a la docente sobre las estrategias de lectura y escritura diseñadas

---

Tema	Minutos	Total (horas)
<b>Estrategias de lectura</b>		1:20
El topito miedoso	10	
Libros: el mejor regalo	10	
Gallito kiko	10	
Aquí huele bien	10	
Gatitos traviosos	10	
En casa hay un zoológico	10	
Motivando ando	10	
Rincón de lectura	10	
<b>Estrategias de escritura</b>		1
Una noticia entre cuentos y fábulas	10	
Exponiendo, escribiendo y aprendiendo	10	
Periódico en el aula	10	
Recetario en el aula	10	
Mi empresa de publicidad	10	
Carta a un amigo	10	
<b>Total</b>	<b>260 minutos</b>	<b>2:20 horas</b>

Para la realización se requerirá

- Un aula
- Computadora
- Proyector

## **Evaluación de la propuesta innovadora**

Para la valoración de la propuesta se utilizó la validación a través de su aplicación en la práctica, por lo que se aplicó el taller a la docente, la misma que utilizó la guía de aplicación de estrategias para motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe y mencionó que existen buenos resultados en cuanto a la motivación de los estudiantes.

Según la docente todas las estrategias de lectura según su observación fueron altamente motivadoras, menos la de gatitos traviosos, que motivo medianamente a los estudiantes, de todas maneras supo manifestar que se deben aplicar todas las estrategias pues muchos de los estudiantes comenzaron a leer y comprender muchos términos, ampliando su vocabulario.

En cuanto a las estrategias de escritura según la observación de la docente fueron altamente motivadoras, aunque en menor medida “carta a un amigo”, de todas maneras supo manifestar que las estrategias de escritura estuvieron mejor logradas y alcanzó una gran motivación de los estudiantes en general.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Las estrategias de lectura y escritura que contribuyen a la mejora del rendimiento académico según las fuentes bibliográficas en relación a la lectura son conocer vocabulario, activar los conocimientos previos relativos al tema, lectura en voz alta, lectura compartida, recapitulación, expresión de experiencias, en cuanto a escritura se debe apuntar a que el estudiante sea competente en todas las fases del proceso comunicativo: planificar, redactar, revisar y publicar.

Se identificaron las estrategias de lectura y escritura que utiliza la docente en el proceso educativo, en relación con la prelectura seleccionó principalmente: predecir, establecimiento del propósito, activar los conocimientos previos relativos al tema y vocabulario. En cuanto a lectura: audición de la lectura, lectura individual o silenciosa y la lectura en voz alta y en relación con la poslectura utiliza comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto, de recapitulación, formulación de opiniones y construcción de textos. Y en las estrategias de escritura aplica: escribir relatos, textos descriptivos y textos expositivos. Como se puede apreciar es necesario que se apliquen más estrategias de lectura y escritura para que se consoliden los procesos.

Se determinaron las estrategias de lectura y escritura desarrolladas por los estudiantes, en relación con la lectura se determinó que dentro de la lectura propuesta localiza información explícita un 57% a veces y un 43% siempre, inferencia el significado de palabras conocidas un 52% a veces y un 33% siempre y emite criterios acerca del texto leído un 62% a veces y un 38% siempre. En cuanto a la escritura el texto narra la situación solicitada un 41% a veces y un 59% siempre, existe coherencia un 57% a veces y un 43% siempre y el texto presenta asociación entre grafemas y sonidos un 52% a veces y un 48% siempre. Los docentes deben fomentar más tanto la lectura como escritura.

Se propuso una alternativa de solución, la cual es una guía de aplicación de estrategias para motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe, la cual contiene 8 estrategias de lectura y 6 de

escritura, mismas que están enfocadas a motivar a los estudiantes a la práctica y desarrollo de estas competencias.

### **Recomendaciones**

Se recomienda la utilización de estrategias de lectura y escritura que contribuyan a la mejora del rendimiento académico según las fuentes bibliográficas investigadas.

Se recomienda al docente que considere incrementar el uso de estrategias que motiven la lectura de los estudiantes, así como la escritura, basado en el diagnóstico realizado y que en función de la recepción de los estudiantes de las diferentes estrategias observe y determine las estrategias que mayor resultado tienen en el corto plazo, así como las que provocan un mayor interés, que tendrán además mejores resultados en largo plazo dado la posible replica por parte de los estudiantes.

Se recomienda considerar el diagnóstico realizado tanto con la prueba de escritura como de lectura, dado que ambas muestran de manera objetiva cuales son los niveles de comprensión lectora que requieren atención, sean los de comprensión literal, inferencial o crítico y en cuanto a escritura en relación con el dominio discursivo, textual y las convenciones de legibilidad. Lo que facilita observar, programar y definir las estrategias que se requieran con base en los hallazgos encontrados.

Se recomienda aplicar la alternativa de solución planteada que es un guía de aplicación de estrategias para motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe, pues a través de la continua aplicación de las estrategias los estudiantes perfeccionaran sus competencias, que al ser de tipo transversal, manifestaran un mejoramiento en las habilidades de comprensión lo que a su vez reflejará un mejor rendimiento académico.



## BIBLIOGRAFÍA

- Agencia de Calidad de la Educación. (2018). *Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura*. Agencia de Calidad de la Educación.
- Álvarez, J. (2018). *Metodología de la investigación*. Riobamba: UNACH.
- Cotera, L., Jiménez, L., y Rodríguez, Y. (2020). *Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa [Tesis de pregrado]*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- D'Aquino, M., y Barrón, V. (2020). *Proyectos y metodologías de la investigación*. Buenos Aires : Maipue.
- González López , M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 45.
- Gordillo, A., y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 53, 1-14.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2018). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.
- Loeza, P. (2016). *Manual de buenas prácticas para el desarrollo de la lectoescritura funcional con jóvenes* . USAID.
- Manguel, A. (2017). *Una historia de la lectura*. Alianza editorial.
- Ministerio de Educación. (2021). *Guía de competencias comunicacionales para los docentes*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Lengua y literatura*. <https://doi.org/www.educacion.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía curricular de mediación lectora*. Ministerio de Educación del Ecuador.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía metodológica para el desarrollo del gusto por la lectura*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Apoyo de las familias al rendimiento académico de hijas e hijos*. MINED.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Módulo pedagógico 1 de Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2016). *Currículo de EGB y BGU*.
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *REDIPE*, 9(1), 121.  
<https://doi.org/2256-1536>
- Naciones Unidas. (2018). *Naciones Unidas. Naciones Unidas*:  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- OECD. (2022). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos*.  
<https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>
- Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural. (2014). *Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014*.
- Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Fe y alegría.
- UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. UNESCO.
- UNESCO. (2017). <https://www.unesco.org/es>
- UNESCO. (2019). *Estudiantes de Ecuador escriben con un buen dominio discursivo y textual*.
- UNESCO. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. ONU.
- UNESCO. (2021). *Evaluación de la Calidad de la Educación en América Latina*.  
<https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/llece/ERCE2019>
- UNESCO. (24 de Junio de 2022). *UNESCO*.  
<https://www.unesco.org/es/education/literacy/need-know>

- Urzúa, S., Riquelme, R., y Micin, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile. *Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(2), 283–302. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.i>
- Victoria, A., Esquivel, F., y Aldrete, V. (2020). Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar. *Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 10(1), 6-17. <https://doi.org/10.29059/rpcc.20190602-77>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento para la aplicación de docentes de 4to RGB



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

**TEMA: LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.**

**OBJETIVO:** Identificar las estrategias que aplican los docentes en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura

### DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE Y APELLIDOS:

INSTITUCIÓN:

FECHA DE APLICACIÓN DE ENCUESTAS:

AÑO DE BÁSICA:

### INSTRUCCIONES

1. La encuesta no tiene fines de evaluación al docente
2. Selección las respuesta en la escala valorativa
3. Conteste con sinceridad la opción correcta

1. ¿Con qué frecuencia aplica las estrategias de prelectura descritas a continuación?

Estrategia de prelectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
Predecir			
Establecer el propósito de lectura			
Activar los conocimientos previos relativos al tema			
Activar los saber previos			
Formular predicciones			
Conocer vocabulario			

2. ¿Con qué frecuencia se aplican las estrategias de lectura descritas a continuación?

Estrategia de lectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
Audición de lectura (uno lee, los demás escuchan)			
Lectura en voz alta			
Lectura compartida			
Lectura comentada			
Lectura en parejas			
Lectura individual o silenciosa			

3. ¿Con qué frecuencia se aplican las estrategias de poslectura descritas a continuación?

<b>Estrategia de poslectura</b>	<b>Frecuencia</b>		
	Siempre	A veces	Nunca
Comprensión global y específica de fragmentos o del tema del texto.			
Recapitulación			
Formulación de opiniones			
Expresión de experiencias y emociones personales			
Aplicación de las ideas leídas en la vida cotidiana			
Construcción de textos			

4. ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para desarrollar el gusto por la lectura?

<b>Estrategias para el gusto por la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>		
	Siempre	A veces	Nunca
Rincón de lectura en el aula			
Café libro			
Mi diario de lectura			
La biblioteca como ambiente lector			

5. Para producir textos con sus estudiantes usted aplica el proceso de escritura.
- Siempre
  - A veces
  - Nunca

6. Describa brevemente cuál es el proceso que emplea para desarrollar la competencia escritora de los estudiantes.

-----  
 -----

7. Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para desarrollar la competencia escritora de sus estudiantes.

<b>Desarrollar la competencia escritora</b>	<b>Frecuencia</b>		
	Siempre	A veces	Nunca
Escribir relatos			
Escribir textos expositivos			
Escribir textos descriptivos			
Escritura creativa			

8. ¿Revisa los resultados del rendimiento de lectura y escritura las evaluaciones externas de PISA, ERCE, TERCE y ERCE?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Usa los resultados de las evaluaciones externas para tomar decisiones pedagógicas y desarrollar las competencias de lectura y escritura?

- Siempre
- A veces
- Nunca

Gracias por su colaboración

**Anexo 2: Instrumento: Prueba de lectura para la aplicación de estudiantes de 4to RGB**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

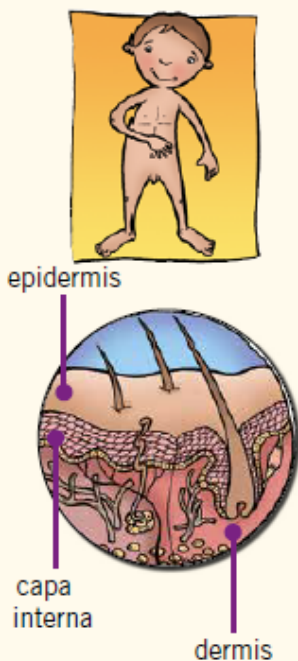
Nombre y apellido del estudiante	Paralelo
Nombre y apellido de la docente	Fecha
<b>OBJETIVO:</b> Identificar el nivel de dominio de las destrezas de lectura de los estudiantes de cuarto año de EGB	
<b>INSTRUCCIONES</b> Lee la siguiente artículo sobre la piel humana y responde las preguntas planteadas al finalizar la lectura.	



**Glosario**  
**gérmenes.** Microorganismos que pueden causar o propagar enfermedades.  
**glándulas.** Órganos cuya función es producir sustancias que pueden salir a través de la piel o de las mucosas.

### La piel humana

Observa tu piel con atención. No parece muy especial, pero si la piel no cubriera tu cuerpo, tu vida no sería tan agradable. La piel protege la humedad de tu interior de los efectos desecantes del sol y el viento, impide la entrada de polvo y **gérmenes**, ¡y no deja que te entre el agua y te conviertas en una esponja chorreante! También sirve para muchas otras cosas: se cura sola cuando se corta, te permite notar la textura de las cosas y ayuda a mantener el interior de tu cuerpo a una temperatura constante.



#### Piel protectora

La piel tiene tres capas principales: la capa externa o **epidermis**, formada por células muertas; la capa media o **dermis** que contiene nervios, raíces capilares y **glándulas**, y la **capa interna**, que está hecha de grasa y sirve para mantener el calor dentro del cuerpo.

#### Escalofríos y carne de gallina

Los músculos producen calor al moverse. Cuando tienes frío, los músculos de la piel se mueven sacudiéndose para producir más calor.

Esto te produce escalofríos. El aire frío también te puede poner la carne de gallina. Los músculos vinculados a los pelos de la piel se tensan, y por eso se levantan los pelos.

#### Con los pelos de punta

Solo las raíces del pelo están vivas. Al igual que las uñas, la parte que vemos está formada por células muertas. Por eso no duele cuando te cortan el pelo o las uñas.

#### Los colores de la piel

La piel de todas las personas produce una sustancia llamada melanina, que protege la piel de los rayos del sol. Las personas con piel oscura tienen más melanina que aquellas con piel más pálida.



### Responde las siguientes preguntas:

1. Las capas de la piel son: *(literal)*

- .....
- .....
- .....

2. Si el sentido del tacto está en la piel, entonces podemos decir que:  
*(inferencial)*

- Que es el sentido más extenso
- Que es el sentido más protegido por la ropa
- Que es el sentido menos importante

3. ¿Qué tan importante crees que es la piel para el ser humano? *(critico)*  
 .....  
 .....

4. Responder verdadero (v) o falso (f) *(Texto informativo)*

La piel protege la humedad de tu cuerpo ( )

La piel se cura sola cuando se corta ( )

La piel tiene 6 capas ( )

Los músculos se calientan al mantenerse quietos ( )

<b>FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA</b>			
La docente calificará las preguntas respondidas de manera acertada, las cuales tienen relación directa con cada una de las anteriores.			
Nivel de comprensión	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Literal:</b> ¿El estudiante localiza información explícita en la lectura?			
<b>Inferencial:</b> ¿El estudiante infieren el significado de palabras conocidas a través de las claves que entrega el texto?			
<b>Crítico:</b> ¿El estudiante emite criterios acerca del texto leído?			
<b>Texto informativo:</b> ¿El estudiante entiende la información los textos informativos?			

**Anexo 3: Evaluación diagnóstica de escritura aplicada a estudiantes de 4to RGB**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

Nombre y apellido del estudiante	Paralelo
Nombre y apellido de la docente	Fecha

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de dominio de las destrezas de escritura de los estudiantes de cuarto año de EGB

**INSTRUCCIONES**

Describe tu día desde que te despiertas hasta que duermes.

.....

.....

.....

.....

.....

Describe las características (ojos, nariz, boca, cejas, cabellos, edad aproximada, sexo, color de piel, tamaño, peso y complexión) de la primera persona que ves en la mañana. Puede ser tu papá, mamá, abuelos, hermanos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA

La docente calificará las preguntas respondidas de manera acertada, las cuales tienen relación directa con cada una de las anteriores.

Niveles	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Dominio discursivo:</b> ¿El texto narra la situación solicitada?			
<b>Dominio textual:</b> ¿Existe coherencia a lo largo del texto?			
<b>Convenciones de legibilidad:</b> ¿El texto presenta asociación entre grafemas y sonidos?			
<b>Descripción de personas:</b> ¿El estudiante describe correctamente a una persona?			

## Anexo 4: Instrumento para la validación de la propuesta



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

**TEMA: LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.**

**OBJETIVO:** Identificar si la guía de aplicación de estrategias para motivar la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Quitumbe logro una motivación y mejor desarrollo de las competencias lectoras y de escritura.

#### **INSTRUCCIONES**

1. La encuesta no tiene fines de evaluación al docente
2. Selección las respuesta en la escala valorativa
3. Conteste con sinceridad la opción correcta

La motivación en cada una de las estrategias aplicadas fue baja, media o alta, responda en la siguiente matriz

Cod.	Estrategias propuestas	Motivación		
		Baja	Media	Alta
<b>EL</b>	<b>Estrategias de lectura</b>			
EL1	El topito miedoso			
EL2	Libros: el mejor regalo			
EL3	Gallito kiko			
EL4	Aquí huele bien			
EL5	Gatitos traviosos			
EL6	En casa hay un zoológico			
<b>EE</b>	<b>Estrategias de escritura</b>			
EE1	Una noticia entre cuentos y fábulas			
EE2	Exponiendo, escribiendo y aprendiendo			
EE3	Periódico en el aula			
EE4	Recetario en el aula			
EE5	Mi empresa de publicidad			
EE6	Carta a un amigo			