



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA MEDIADA

TEMA:

**PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
mención en Pedagogía Mediada

Autor

Jessenia Carolina Barrera Urrutia

Tutor

Ing. Hugo Yánez Rueda, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Jessenia Carolina Barrera Urrutia, declaro ser la autora del Trabajo de Investigación con el nombre “PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO” como requisito para optar al grado de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los dos días del mes de diciembre de 2022, firmo conforme:

Autor: Jessenia Carolina Barrera Urrutia

Firma: 

Número de Cédula: 1804857306

Dirección: Pelileo Parroquia Bolívar

Correo Electrónico: barrera.carolina279@gmail.com

Teléfono: 0980401213

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO” presentado por Jessenia Carolina Barrera Urrutia, para optar por el Título de Magister en Educación, mención mediada a pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 22 de noviembre del 2022

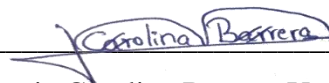


Ing. Hugo Yáñez Rueda, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, mención mediada a pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 15 de diciembre del 2022

A handwritten signature in blue ink that reads "Carolina Barrera". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Jessenia Carolina Barrera Urrutia

C.I. 1804857306

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, mención mediada a pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 15 de diciembre de 2022

.....
Dr. José Manuel Gómez Ph.D

PRESIDENTE

.....
Ing. José Miguel Ocaña Chiluisa Ph.D.

EXAMINADOR

.....
Ing. Hugo Yáñez Rueda, Mg.

VOCAL

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación va dedicado primeramente a Dios por ser mi guía y fortaleza espiritualmente. A mi padre Jorge que descansa en el cielo, por haber sido ese pilar fundamental en mi vida, a mi madre Miriam por el apoyo incondicional, a mi hija Danna por ser mi impulso para que yo tuviera la fuerza suficiente para cumplir una meta más en mi vida, a mis hermanas por estar ahí en todo momento, y a todas y cada una de las personas que confiaron en mí y nunca dejarme sola para así superarme y poder cumplir mi sueño, gracias por todas sus bendiciones.

Jessenia Carolina Barrera Urrutia

AGRADECIMIENTO

Un profundo agradecimiento a Dios por darme salud y vida, a mi familia por ser mi apoyo en los momentos difíciles, al Dr. Hugo Yáñez por haberme guiado en el proyecto y a la Universidad Tecnológica Indoamérica por abrirme las puertas

Jessenia Carolina Barrera Urrutia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD..... | iv |
| APROBACIÓN TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS | x |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xi |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xii |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | xiii |
| ABSTRACT..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Importancia y actualidad..... | 1 |
| Justificación..... | 9 |
| Formulación del problema | 11 |
| Interrogantes de investigación | 11 |
| Planteamiento del problema..... | 12 |
| Destinatarios del proyecto..... | 13 |
| Objetivos | 13 |
| Idea a defender | 13 |
| CAPÍTULO I..... | 14 |
| MARCO TEÓRICO..... | 14 |
| Antecedentes | 14 |
| Desarrollo teórico del objeto y campo | 20 |
| CAPÍTULO II | 43 |
| DISEÑO METODOLÓGICO..... | 43 |
| Enfoque y diseño de la investigación..... | 43 |
| Descripción de la muestra y el contexto de la investigación | 45 |

| | |
|---|----|
| Proceso de recolección de los datos | 45 |
| Análisis de los resultados | 51 |
| CAPÍTULO III | 61 |
| PRODUCTO | 61 |
| Nombre de la propuesta | 61 |
| Definición del tipo de producto..... | 61 |
| Objetivos | 62 |
| Estructura de la propuesta | 62 |
| Valoración de la propuesta..... | 84 |
| CONCLUSIONES | 86 |
| RECOMENDACIONES | 87 |
| Referencias Bibliográficas | 88 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla N° 1: Población | 45 |
| Tabla N°2: Resultados del Alfa de Cronbach | 50 |
| Tabla N°3: Resultados del Alfa de Cronbach | 50 |
| Tabla N° 4: Frecuencia de utilización de la plataforma virtual | 51 |
| Tabla N° 5: La plataforma virtual es útil para aprender | 52 |
| Tabla N° 6: Al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza | 53 |
| Tabla N° 7: Clases de lenguaje y comunicación con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet | 54 |
| Tabla N° 8: Utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza | 55 |
| Tabla N° 9: Utiliza la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje | 56 |
| Tabla N° 10: Se siente motivado..... | 57 |
| Tabla N° 11: Estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido | 58 |
| Tabla N° 12: Las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras | 59 |
| Tabla N° 13: Aplica recursos interactivos y novedosos | 60 |
| Tabla N° 14: Contenido de la plataforma | 65 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro N° 1. Variable Independiente Plataforma Virtual | 47 |
| Cuadro N° 2. Variable dependiente Proceso Enseñanza aprendizaje | 48 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1: Fases del modelo ADDIE..... | 39 |
| Gráfico N° 1: Frecuencia de utilización de la plataforma virtual | 51 |
| Gráfico N° 2: La plataforma virtual es útil para aprender | 52 |
| Gráfico N° 3: Al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza | 53 |
| Gráfico N° 4: Clases con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet .. | 54 |
| Gráfico N° 5: Utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza | 55 |
| Gráfico N° 6: Utiliza la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje..... | 56 |
| Gráfico N° 7: Se siente motivado | 57 |
| Gráfico N° 8: Estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido | 58 |
| Gráfico N° 9: Las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras..... | 59 |
| Gráfico N° 10: Aplica recursos interactivos y novedosos | 60 |
| Gráfico N° 11: Logotipo de la plataforma TICHING..... | 63 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN MEDIADA A PEDAGOGÍA

TEMA: “Plataforma virtual para la enseñanza aprendizaje en lenguaje y comunicación en niños de séptimo año”

Autor: Psc. Cl. Jessenia Carolina Barrera Urrutia

Tutora: Ing. Hugo Yáñez Rueda, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se realiza con el objetivo de desarrollar una plataforma virtual para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación para niños de séptimo año. Se realizó bajo el paradigma socio crítico, utilizando el enfoque cuantitativo. El tipo de investigación fue descriptivo exploratorio, conjuntamente con un estudio no experimental, y de tipo documental bibliográfico. La población y muestra estuvo integrada por 21 estudiantes de séptimo año, paralelo único de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón. El instrumento utilizado para recoger información fue un cuestionario con 10 preguntas cerradas. Los resultados muestran que el 66,7% de los encuestados conocen lo que es una plataforma virtual y conocen como utilizarla; además, consideran que si genera beneficios. Por otra parte, actualmente los docentes utilizan a veces herramientas innovadoras al momento de impartir las clases de lenguaje y comunicación. Se diseñó una plataforma virtual, la cual contiene el programa del curso, con una breve descripción del curso, el calendario de actividades y formas de evaluación, las vías de comunicación para el envío, recepción y retroalimentación de las actividades, los espacios para el intercambio de ideas y opiniones y un centro de recursos.

DESCRIPTORES: Enseñanza aprendizaje, lenguaje y comunicación, plataforma virtual

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN MEDIADA A PEDAGOGÍA

THEME: "Virtual platform for teaching learning in language and communication in seventh grade children"

Author: Psc. Cl. Jessenia Carolina Barrera Urrutia

Tutor: Ing. Hugo Yáñez Rueda, Mg.

ABSTRACT

This research aim is to developed a virtual platform to strengthen the teaching learning process in the subject of Language and Communication in seventh-grade pupils. This study used the socio-critical paradigm with the quantitative approach. The type of research was exploratory and descriptive. The research type was non-experimental anda bibliographic- documentary. The population and sample consisted of 21 seventh-year students, who are parto f the unique class at " Abdón Calderón " Elementary School. It is worth noting that the research tool used to collect information was a questionnaire with ten closed questions. The results showed that 66.7% of students knows about the use and benefits of virtual plafforms Besides, teachers sometimes use innovative tolos when teaching the subject of Language and Communication. Therefore, a virtual platform was designed, it present the contents,brief course description,agenda of activities, assessment forms,communication channels for sending and receiving feedback, spaces for the Exchange of ideas and opinions and a resource center

KEYWORDS: Language and Communication, teaching- learning,virtual

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La presente investigación nace de la necesidad de conocer como las plataformas virtuales contribuyen en el proceso de enseñanza –aprendizaje, dado que, el uso de las nuevas tecnologías en las clases ha transformado el modelo educativo tradicional; sin embargo, la incursión al uso de las plataformas virtuales en la actualidad sigue siendo un reto para los modelos pedagógicos. Es por ello que surge la imperiosa necesidad de aplicar estrategias innovadoras que propicien el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas que se imparten en las unidades educativas de educación básica.

Ahora bien, hay que considerar que la pandemia del Covid-19 ha propuesto un desafío para la educación de los tiempos modernos. Los diversos modelos y sistemas educativos a nivel mundial han tenido que reorganizar los procesos de enseñanza con el fin de garantizar su continuidad y mitigar el impacto negativo producido por esta situación de salud (Herrán et al., 2021, p.141).

En contexto, la creación de diversas plataformas virtuales busca generar comunicación académica y pedagógica entre un grupo de participantes, en este caso estudiantes y docentes, como una herramienta que permita interactuar en las clases. Además, el entorno virtual puede tener un complemento con el ámbito presencial, también puede ser una mixtura o se puede manejar de forma exclusiva (Cedeño, 2019).

En este sentido, la línea de investigación en la que se basa la presente investigación es la innovación conjuntamente con la sub-línea del aprendizaje que es el elemento esencial en la educación; dado que, se realiza un estudio sobre la plataforma virtual para la enseñanza aprendizaje en lenguaje y comunicación en niños de séptimo año.

Para profundizar y sustentar la temática de esta investigación, a continuación, se detalla la normativa legal y políticas educativas que existen a nivel mundial, latinoamericano y local, mismas que son sustento para el desarrollo de la presente investigación.

A nivel mundial, acorde a lo establecido por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) “la mejora de la calidad y el aprendizaje va a desempeñar un papel decisivo en el marco de desarrollo internacional” (UNESCO, 2015, p. 6). Especialmente en el primer ciclo de la enseñanza primaria. En tal sentido, esta organización enfoca sus esfuerzos hacia la diligencia de procesos de enseñanza aprendizaje para lograr una formación eficiente para todos los niños a nivel global.

Además, la UNESCO considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de los procesos de enseñanza aprendizaje la calidad enfocada en los aspectos de formación y el desarrollo sostenible (UNESCO, 2020). En la actualidad, la enseñanza también ha evolucionado y se han adaptado a los cambios del sistema educativo, por lo que la UNESCO impulsa a los maestros a brindar una calidad como lo expresa la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

Al mismo tiempo, se establecen los Objetivos de Educación para el Desarrollo Sostenible (ODS) de los cuales el ODS 4 Educación de calidad, busca “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2017, p. 18), este objetivo respalda al proceso de enseñanza y el desarrollo del lenguaje en los niños conjuntamente con el desarrollo de una formación educacional de calidad.

Por su parte, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2017) realizó un informe sobre el estado internacional de la niñez, en donde se manifiesta la manera en la cual la tecnología digital ha cambiado la manera de ser de los más pequeños y el cambio de oportunidades que se han presentado en sus vidas. Fue una

investigación en algunos países de Europa, África y América latina, se concluye que la tecnología digital está presentando brechas entre los niños y su potencial creativo, pero como pueden existir las ventajas y desventajas en el proceso tecnológico.

En tal sentido en las instituciones educativas en Latinoamérica se desarrolla de forma autónoma sus debidos protocolos educativos de calidad para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, especialmente para los primeros años de educación, pues, al ser los primeros niveles educativos son el pilar fundamental de los estudiantes y por ende debe ser preciso y flexible. Es evidente que varias de las instituciones internacionales como regionales enfatizar su preocupación por cubrir las necesidades de los niños en sus primeros años de educación.

Con lo expuesto, se diría entonces con el desarrollo de la educación de calidad se basa en variados aspectos influyentes tales como políticas educativas, estrategias, programas y proyectos educativos, objetivos de educación para el desarrollo sostenible, entre otras normativas que apoyan al progreso educativo; todo esto, con base al enfoque de la innovación educativa como aspecto trascendental para prosperar cada vez los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños latinoamericanos.

En el contexto nacional, la Constitución de la República del Ecuador (2008) ampara la educación de calidad y gratuita desde los primeros años del niño. En el artículo 26 establece que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p.16). Así, también es responsabilidad del Estado, asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación de calidad.

En el Código de la Niñez y Adolescencia (2014) en el artículo 37 respecto al derecho a la educación, en literal 4, se establece la garantía que “los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje” (p. 9). Dentro de

esto se incluye la accesibilidad a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollan programas y proyectos que satisfacen las necesidades educativas de los educandos en sus primeras etapas iniciales.

Así mismo, en el Plan Nacional de Desarrollo (2017) enfatiza en la construcción de un sistema educativo accesible en todos sus ámbitos, que sea de excelencia, calidad y gratuito. En el plan se destaca el Objetivo 1, el cual busca “garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas” (p. 53), este objetivo se interpreta como la garantía a la accesibilidad de la educación en los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) para los niños, niñas y adolescentes. En tal sentido, a través de ello se prevé que la formación educacional es un área prioritaria para el estado, y por ende la aplicación de un apropiado proceso pedagógico para que los estudiantes reciban una educación accesible.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) se determinan varios principios que enmarcan a las diferentes actividades educativas, y la que más resalta es el principio de la motivación, misma que promueve el esfuerzo individual y motiva a las personas a tener un aprendizaje oportuno, como elemento esencial de una educación de calidad. Esto hace hincapié a motivar de diversas maneras al desarrollo educativo de los estudiantes.

En síntesis, las políticas educativas establecidas en beneficio a la educación de los niños por medio de los procesos de enseñanza aprendizaje indican que existe claros lineamientos a seguir para obtener una formación educacional de calidad, no obstante, hace falta mejorar los procesos educativos mediante la innovación, es por eso que se resalta la importancia de conocer el apropiado proceso pedagógico de los infantes, lo que apoyaría a promover nuevas orientaciones dentro de las actividades formativas. Para concluir, se ha mencionado anteriormente que existen políticas, normas, y objetivos que apoyan e impulsan el desarrollo eficiente de los infantes, no obstante, el maestro también es el responsable de utilizar diversos métodos pedagógicos para estimular a los niños.

El aprendizaje en línea o mediante una plataforma educativa virtual diferente propone ventajas en torno a la flexibilidad de horarios, la variabilidad de recursos, la probabilidad de colaborar e intercambiar experiencias, el desarrollo de competencias digitales específicas y estrategias de organización para tener éxito en este aprendizaje.

Hay que recordar que, uno de los objetivos es también que, durante la navegación en las plataformas, tanto niños, niñas, adolescentes, familias como docentes puedan reforzar el manejo de información adecuada, discriminación y selección de información y contenidos, producir una buena convivencia con sus pares, buen uso del tiempo en pantalla entre otras competencias (MINEDUC, 2020, p. 23).

En el Ecuador, el Ministerio de Educación aplica la educación virtual desde que se inició la pandemia y se debió implementar por el distanciamiento social. Específicamente, según (MINEDUC, 2020) “el aprendizaje mediante una plataforma educativa virtual brinda ventajas en cuanto al entorno de la flexibilidad de horarios, mayor diversidad de recursos y posibilidad de colaborar e intercambiar experiencias”. Son experiencias que han formado rutinas y son esenciales en todos los niveles educativos, aunque en el nivel inicial se estima fundamental por ser niños nativos digitales y que necesitan de la tecnología para sentirse a gusto, sin embargo, parece que los docentes de los Centros en estudio no poseen el conocimiento técnico y práctico que se requiere para el uso de las plataformas digitales en beneficio del desarrollo de las diferentes asignaturas que se imparten a los niños.

Basado en datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2017) menciona que el 37,23% de los hogares cuenta con un computador a escala nacional y que en el área rural el porcentaje es inferior (23.27%), donde se manifiesta que los estudiantes no cuentan con acceso a un recurso tecnológico, para poder acceder a clases de manera virtual como plantea el ministerio de educación.

Incluso con estos datos el Ministerio de Educación (2020) manifiesta que se continúa con el plan educativo aprendamos juntos en casa, desde el 4 de mayo de

2020, determinando tareas, actividades y proyectos de contención emocional con grandes ideas, los cuales se van a desarrollar durante 8 semanas, determinado que los maestros busquen los mecanismos de seguimiento y apoyo mediante videos y explicaciones para que puedan mantener una comunicación con los representantes por los diferentes medios de comunicación como el correo, WhatsApp, plataformas, etc., esto provoca que el docente acostumbrado a las clases presenciales, pase a un entorno virtual para el cual no está preparado o no posee experiencia, en este momento, los maestros revisan los calendarios y buscan recursos tecnológicos para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje remoto, no obstante, todo esto en un escenario de inseguridades e incertidumbres.

De la misma forma la línea de investigación Bienestar Humano correspondiente a innovación y sub-línea aprendizaje, se encuentra vinculada con los recursos tecnológicos facilita la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, así, con el proyecto educativo se promueve la implementación de estrategias o recursos digitales en el ámbito educativo con el propósito de cubrir las necesidades de los estudiantes de educación básica media subnivel 3.

La necesidad de relacionarse con los demás se convierte en un determinante para el logro de resultados de aprendizaje. Los estudiantes necesitan establecer relaciones con sus compañeros y profesores. Por ello, en la educación no presencial se deben buscar estrategias para fomentar y mejorar la comunicación con los otros y así evitar el sentimiento de soledad tan común en los estudiantes a distancia.

Cumpliendo con el objeto de estudio se considera pertinente detallar los siguientes aspectos:

Estas plataformas se han hecho mucho más importantes porque permiten la educación virtual y en concreto en educación básica se da como estrategia para la asignatura de lenguaje en los niños porque sumerge un sin número de indicaciones, letras, imágenes, sonidos, videos que se le presentan por este medio, que le ayudan a ampliar el conocimiento en la asignatura de lenguaje y comunicación de manera

sencilla y espontánea; es un medio muy efectivo, debido a que es muy visual y descriptivo.

La innovación tecnológica va formando nuevos entornos comunicativos y expresivos explicando novedosas destrezas formativas, siendo el caso la educación a distancia con la utilización de plataformas, a la que se le han dedicado varios docentes y permitido la elaboración de actividades inimaginables que hace poco tiempo no se las utilizaba. En la actualidad, la enseñanza en línea se suma a la presencial y a distancia, y se interpreta por la utilización de redes telemáticas que conectan profesor y alumnado al objeto de conducir tareas de enseñanza-aprendizaje.

La utilización de las Tics, se ha vuelto fundamental, la aplicación y el desarrollo es fascinante, de las aplicaciones informáticas en el diseño de espacios educativos virtuales y materiales multimedia de contenido, induce que la modalidad educativa tradicional evolucione a la mencionada educación a distancia con la aplicación de plataformas virtuales educativas.

El aula virtual, concepto que se suele usar para designar al campus virtual, es un entorno o una plataforma por medio de la cual el computador imita una clase real posibilitando el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje habituales. Por medio de esta tecnología el estudiante accede y despliega una serie de acciones propias de una instrucción convencional como leer, conversar, realizar ejercicios, trabajar en equipo, formular preguntas al educador, resolver cuestionarios, contestar foros etc.,

A pesar de la variedad de plataformas se evidencia que cada plataforma presenta una estructura interna distinta a sus homólogas, por el contrario, todas y cada una de ellas se caracterizan por: cumplir con una idéntica misión, poseer un entorno apropiado para aplicar y reforzar técnicas de aprendizaje a distancia y colaborativo, sumándose con todos los recursos tecnológicos de forma efectiva, deben obedecer a cuatro características básicas: interactividad, flexibilidad, escalabilidad y

estandarización, la estructura de módulos ha de abarcar elementos básicos y comunes, desde el punto de vista tecno-pedagógico y de administración del aprendizaje cuenta con herramientas genéricas.

En la actualidad las plataformas de *e-learning* presentan una multitud de herramientas y funcionalidades para que los docentes el personal administrativo y estudiantes logren llevar a cabo sus propósitos en función del rol, de manera para la finalidad que han sido diseñadas repercutirá en su elección, principalmente por parte del personal docente para adaptarlas a sus metodologías e implementar así su plan académico en un entorno virtual.

Según Quiñones y Sotomayor (2017), en el tema proyecto para la creación de una plataforma virtual que integra necesidades de consultoría empresarial con la experiencia de expertos jubilados, el proyecto busca integrar, en una plataforma virtual inteligente, las necesidades de consultoría de compañías ecuatorianas y el deseo de expertos jubilados norteamericanos de mantenerse activos, a través de compartir conocimientos con dichas empresas y de vivir experiencias turísticas por hacerlo.

Barrera y Guapi (2018) las plataformas virtuales su utilización improvisada produce pérdida de interés en los estudiantes y más si es en la asignatura de lenguaje y comunicación ya que es una herramienta que se muestra sin importancia en los docentes de esta área de estudio.

En los salones de clases en la práctica se sigue aplicando como eje central la evaluación, pero esto puede cambiar y realizarlo por medio de una plataforma es por eso actualmente se está incursionando en la enseñanza mixta, que no solo se hace énfasis en la evolución, sino también, que los estudiantes sean capaces de construir conocimientos e involucrarse activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y puedan utilizar en las asignaturas una plataforma.

La enseñanza actual promueve el uso de medios tecnológicos que logran obtener el resultado de la participación activa de los estudiantes por medio de redes tecnológicas. Es por eso que es importante reconocer que las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza se convierten en un agente activo en las actividades, en la evaluación y en la coevaluación, pues realizan muchos procedimientos que se lo hacía antes por impresiones y presentaciones independientes en uno o varios medios de almacenamiento, convirtiéndose ahora en un solo medio social virtual que enriquece la autoevaluación entre los estudiantes.

Según Casanova (2019), las plataformas digitales son medios virtuales de enseñanza-aprendizaje que involucran aplicaciones informáticas que se caracterizan por poseer propiedades que desarrollan los aspectos didácticos y se implementan a partir de distintas herramientas tecnológicas que ayudan en la rapidez del proceso, herramientas tales como los chat, correos electrónicos, trabajos en la nube, la web 2, y algunas otras que son de interés y que conllevan a hacer más práctica y fácil la educación en entornos virtuales.

Cruz et al. (2020) debido a la restringida gestión económica para la admisión de habilidades de aprendizaje y regocijo de los estudiantes por parte de los colegios de la provincia de Santa Elena, se origina la débil enseñanza y poco uso de las herramientas tics aliada a la educación, debido a que no se emplean de forma idónea acciones estratégicas orientas a consolidar a una educación de calidad en las unidades educativas, y por ende la participación de los estudiantes es nula, así como el fortalecimiento de las plataformas educativas.

Justificación

Debido a la deficiente incorporación de estrategias didáctica que fomente la actividad colaborativa en los estudiantes, no se mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, en relación a las percepciones y preferencias de los padres, debido a esto no existen sólidas relaciones individuales entre los estudiantes y las docentes de la unidades educativas de la provincia de Santa Elena, originado

por la inexistencia de un proceso personalizado de las herramientas colaborativas que permita conservar interés a los jóvenes en mejorar la calidad educativa.

En relación, al descuido de las necesidades de los estudiantes por parte de las unidades educativas, no se han enfocado en la atención al estudiante de forma idónea, ni los medios de comunicación, por ende, es frágil la relación entre padre de familia, estudiante y autoridades de los colegios, debido a los inadecuados vínculos de interacción y comunicación.

Según Mendoza (2020) en la actualidad la sociedad se encuentra en un mundo globalizado en el manejo de las tecnologías de Educación y Comunicación; el sistema educativo ecuatoriano no es la excepción en esta área contextual inscribiéndose varios avances y logros así también dificultades y falencias; desde el método dialéctico analiza que la insuficiente creación de plataformas virtuales afecta en la innovación en las clases, problemática que repercute en el progreso académico, el desarrollo de técnicas sistemáticas que apoyen en los procesos pedagógicos, el mejoramiento de la instrucción, la transmisión de la práctica pedagógica, la toma de decisiones, la autonomía, pertinencia e integración entre la teoría y experiencia.

La Escuela de Educación Básica Abdón Calderón, se situada en la provincia de Tungurahua, del cantón San Pedro de Pelileo, en la parroquia Bolívar; cuenta con educación inicial hasta el séptimo año de educación básica, cuya jornada es matutina, cuenta con 9 docentes y un total de 283 alumnos.

En la institución educativa, el uso de artículos, manuales, revistas y textos determinado por el Ministerio de Educación, con un sustento teórico, desfavorece en la obtención de información de calidad, en referencia al tema objeto de estudio, los aspectos indicados desfavorecen en el refuerzo de habilidades, la generación de nuevos conocimientos, la comunicación, la inteligencia y motivación.

En la “Escuela de educación básica Abdón Calderón” se cuenta con computadoras, pero no con plataformas para las diferentes asignaturas que se imparte en cada uno de los niveles educativos, se dispone de material didáctico y para el proceso de enseñanza aprendizaje con las guías de los textos de instruccionales dotadas por el Ministerios de Educación.

El presente estudio resalta su importancia al incorporar las tecnologías como es un recurso la plataforma virtual en la asignatura de lenguaje y comunicación por tal razón los contenidos se enfocan en el aprendizaje de los estudiantes, el captar ideas para poner en práctica en su vida diaria, con la perspectiva metodológica y tecnológica que aporta en la construcción de su propio conocimiento a través de las diferentes fuentes de información.

Formulación del problema

¿Cómo una plataforma virtual aporta al fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación para niños de séptimo año?

Interrogantes de investigación

¿Cuál es el aporte de la plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en niños de séptimo año?

¿Cómo se utiliza una plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación?

¿Cómo perfeccionar el uso de una plataforma virtual para la asignatura de lenguaje y comunicación?

Planteamiento del problema

Al incorporar nuevas tecnologías en la vida estudiantil ya sea con computadoras, documentos digitales, esto es un cambio que se produce tanto a nivel económico, educativo, social y cultural.

Actualmente se vive en un tiempo de grandes cambios y por lo tanto van transformando las relaciones humanas, ya que la tecnología se ha convertido en la base del desarrollo por lo que las personas cambian en su participación social, se va conformando un nuevo orden social ya que la tecnología se presenta en todas las áreas y ayuda en todas las actividades (UNESCO, 2015).

En el país es muy evidente que existe falencias en cuanto al uso de nuevas herramientas educativas por lo que se debe brindar capacitaciones sobre como es el uso y cuáles son las ventajas para que beneficie en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, las plataformas virtuales son de gran utilidad e importancia, lo que se muestra es una realidad y no el cambio de lo tradicional si no nuevas estrategias que se emplean en el aula en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños. Los estudiantes son los que mencionan que los docentes usan poco lo que son las plataformas virtuales, y al usar herramientas solo plasman un video nada más lo que desean es que sean más interactivas, dinámicas las clases (Callejas, 2016).

Como se ha mencionado se presenta un problema con las plataformas virtuales por lo cual estudiantes y docentes manifiestan su uso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, ya que beneficiaria en el aprendizaje de la asignatura de lenguaje y comunicación por lo tanto esta investigación busca el uso de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que ayudan a que las clases sean más dinámicas, interactivas para los estudiantes.

Luego de describir la problemática que se presenta en la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón se enuncia la siguiente interrogante: ¿De qué manera la

plataforma virtual fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en niños de séptimo año?

Destinatarios del proyecto

El presente proyecto se realiza con una población de 21 estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Abdón Calderón de la parroquia Bolívar perteneciente al Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Objetivos

Objetivo general

- Desarrollar una plataforma virtual para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación para niños de séptimo año.

Objetivo específico

- Identificar la relación de la plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en niños de séptimo año.
- Describir la utilización de una plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación.
- Diseñar una plataforma virtual para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de lenguaje y comunicación con el propósito mejorar el proceso formativo de los estudiantes.

Idea a defender

La aplicación de una plataforma virtual beneficia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

El sistema educativo es un campo con escasa innovación; en concordancia, el sistema escolar ha manifestado ser uno de los sistemas institucionales con mayor resistencia a la transformación; las propuestas de mejora presentadas se dirigen únicamente al proceso de enseñanza - aprendizaje, relegando la invención en el conocimiento sobre el manejo de plataformas virtuales en la educación.

A nivel de Latinoamérica, el estudio de Ramírez (2020) en su artículo académico titulado: “La Transformación digital e innovación educativa en Latinoamérica en el marco del CoVID-19”, realizado con el objetivo de mostrar las objeciones asumidas en el sistema educativo en Latinoamérica debido al covid19, la metodología se basa en el estudio de casos múltiples con un enfoque instrumental y análisis descriptivos. Los resultados evidencian que la epidemia que se presentó a nivel mundial, cambió el sistema educativo debido a los nuevos retos que se enfrentó con la modificación de las clases a manera virtual, es ahí que se utilizó una herramienta tecnológica como es la plataforma virtual que sirvió de guía para impartir las clases, evaluar y no perder clases; y de este modo, garantizar la continuidad en el sistema educativo.

La investigación citada, permite identificar las principales falencias que se presentaron en el sistema educativo latinoamericano a causa de la emergencia sanitaria por COVID – 19, ya que, no se encontraban en las condiciones adecuadas

para enfrentar la misma, por lo que se debió modificar la forma de impartir las clases, dando un cambio drástico que llevó al uso de plataformas virtuales como un medio para desarrollar las clases.

La investigación de Diaz (2021) sobre la “Plataforma virtual Moodle para la aplicación del modelo educativo bilingüe-bicultural en la enseñanza” indica que el entorno de los estudiantes padece de deficiencia aprendidas en casa, provocando que las clases no sean entendibles ni adaptables a su contexto sociocultural. De esta manera, se propuso adecuar un aula digital en función a un modelo que genera recursos gráficos y audiovisuales como material didáctico, para que concluida la intervención se evaluara la eficacia y así poder afirmar el aprendizaje captado por los estudiantes.

La investigación citada contribuye en el desarrollo de esta investigación; dado que, suministra valiosa información referente al uso de las aulas virtuales, los factores que se deben evaluar antes de implementar en una institución educativa, ya que, estas presentan falencias en el ámbito tecnológico.

En la investigación titulada: “La mediación pedagógica en entornos virtuales en el sistema educativo costarricense” realizado por Calvo (2022), se ejecuta con el objetivo de fundamentar la necesidad de rediseñar los procesos de mediación pedagógica con la aplicación de estrategias en entornos virtuales que permitan el desarrollo de habilidades en los estudiantes que participan en los sistemas educativos. La metodológica de este artículo presentan algunas visiones de autores en mediación, entornos virtuales y papel docente mediador, desde una descripción teórica. Se concluye que la propuesta de la observación de un docente mediador en un entorno virtual, ante la respuesta educativa que se ha tenido en tiempo de pandemia, puede determinar de manera reflexiva los desafíos tecnológicos pedagógicos que estimulan el cambio de paradigma educativo.

Con base a la investigación citada, se hace hincapié en las herramientas tecnológicas y se desea promover las habilidades y competencia de los estudiantes,

y por ende se debe tomar en cuenta su adaptación para el seguimiento de las herramientas digitales en la aplicación de la mediación pedagógica en la contextualización de la transformación curricular que los países latinoamericanos debieron atravesar.

En el estudio titulado “Mediación en el aula por medio de tecnologías de información y comunicación: reto de enseñanza y aprendizaje en quinto grado”, realizado por Montoya y Mejía (2022) realizado con el objetivo de analizar las incidencias que tienen las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo su mediación pedagógica. Para su desarrollo se tuvo en cuenta una muestra poblacional de 38 estudiantes, los cuales se seleccionaron basados en un proceso no probabilístico. Además, se recurrió a la metodología cualitativa y al diseño de investigación acción participativa. Los resultados evidencian que los docentes innoven en sus metodologías didácticas por medio del uso de herramientas tecnológicas. Lo anterior, con el fin de convertir los conocimientos más significativos, motivadores y autónomos. Es así por lo que la enseñanza se da de una manera más didáctica y, por ende, permite que los estudiantes comprendan su entorno, la información que se les ofrece, y sepan buscar y utilizar esta información por medio de las TIC.

En el contexto nacional, destaca un estudio sobre “El uso de entornos virtuales en el proceso enseñanza aprendizaje de una segunda lengua estudio de caso”, realizado por Guerra (2020) con el objetivo de analizar la incidencia de los entornos virtuales en la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer año de bachillerato, es una investigación de modalidad bimodal, se utilizó un método inductivo, bibliográfica y de campo a un nivel exploratorio y descriptivo, que consistió en el análisis de la utilización de entornos virtuales como estrategia metodológica para un apoyo a situaciones de vulnerabilidad. Para la recolección de la información se utilizó como instrumentos investigativos encuestas y entrevistas.

El estudio resalta que el uso de los entornos virtuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje beneficia y ayuda a los estudiantes, siempre y cuando se la utilice con

la guía del docente; y a la vez, el docente reciba la guía de una persona experta en su utilización.

Macías et al. (2020) en su investigación titulada: “Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: el manejo de plataformas online en el contexto académico”, aborda los nuevos entornos de aprendizaje que han surgido y que se están implementando en las distintas instituciones educativas en el Ecuador, se basa en un enfoque mixto. Los resultados evidencian que los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje y particularmente el manejo de plataformas online en el contexto académico se caracterizan por el uso de hipermedios, la construcción de conocimientos, el aprendizaje centrado en el estudiante, la personalización y el docente facilitador.

En el contexto actual, Aguilar (2020) en su investigación titulada: “Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia” realizada con el objetivo de reflexionar sobre el tema; se propone conocer las distintas realidades de la comunidad educativa ecuatoriana mediante la revisión de datos sobre deserción escolar, conectividad a internet, etc. Es una investigación de carácter descriptivo, puntualiza aspectos educativo-sociales ocurridos en los ambientes virtuales durante la emergencia sanitaria. Los principales resultados evidencian que el cambio abrupto a una realidad virtual deja entrever las precariedades en el diseño de políticas para la era digital; debido a la crisis económica (propia de la época) la gran mayoría de la población experimenta dificultades para acceder a este tipo de escenarios de aprendizaje por la falta de dispositivos digitales, falta de conectividad, escaso conocimiento sobre el uso de las TIC, un limitado capital cultural en los padres, etc.

La investigación citada enfatiza en los problemas que debieron enfrentar las unidades educativas en el Ecuador debido a las falencias que muchas de estas tienen en el ámbito tecnológico; además, evidencia que muchos estudiantes a travesaron grandes dificultades para acceder a las clases virtuales.

Por su parte, Cueva (2019) en su artículo científico titulado: “El conectivismo y las

TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje”, realizado con el objetivo de proponer formulas sobre el uso de la TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Concluye que el uso de las Tic va aumentando por lo tanto se debe ir transformando el sistema educativo para mejorar la calidad educativa ya que lo que se busca es que el estudiante adquiera conocimientos significativos que los utiliza en el diario vivir ya que los estudiantes son el objetivo esencial en el sistema educativo.

En este contexto, hay que tomar en cuenta que mientras tanto se menciona, mediante el uso de las Tic se mejora el sistema educativo ya que las clases son dinámicas y llaman la atención de los estudiantes por las nuevas herramientas que se van implementando.

Villota et al. (2019) en su investigación titulada: “Uso del internet como base para el aprendizaje” destaca los aspectos positivos que ya conllevan el uso del ordenador en el aula se le han añadido diferentes herramientas al hecho de compartir conocimientos de una forma más global y fácil de incluirla en la enseñanza y el aprendizaje, tales como son los diferentes medios que ofrece la WebQuest, el uso de las TIC’s, E-learning, el Software Educativo, la Educación 2.0, la Informática relacionada con el aprendizaje y la biblioteca universal.

De tal manera los resultados demostraron que el Internet es un instrumento indispensable principalmente en la educación, ya que facilita el trabajo tanto para docentes como alumnos, debido a que ofrece un sinfín de información y plataformas que ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permite a los estudiantes interactuar con personas de todo el mundo

En el artículo académico titulado: “Las Aulas virtuales como mediación pedagógica para la inclusión y discapacidades”, realizado por Navarrete et al. (2019) con el objetivo de publicar las herramientas tecnológicas que ayudan y apoyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para personas con discapacidad, se realizó una investigación exploratoria de tipo cualitativo. Los resultados muestran que los

estudiantes desertan del sistema educativo por diversos factores lo que se busca con las plataformas virtuales es que sea una ayuda y apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje y continúen sin ningún inconveniente en el sistema educativo, para incluir en la educación a todos, a estudiantes con y sin discapacidad para lo cual la plataforma brinda una solución a niños con síndrome de Down del Ecuador.

El estudio enfatiza en que en el proceso de enseñanza – aprendizaje se puede utilizar las herramientas tecnológicas que benefician a los estudiantes, pues permiten que las clases sean interactivas y dinámicas entre el docente y el alumno, contribuyendo en su nivel de rendimiento académico.

En el ámbito local, en Tungurahua el contexto en el que se desarrolla esta investigación es muy importante ya que para enseñar a los estudiantes se necesita herramientas tecnológicas que ayudan a un proceso de enseñanza aprendizaje, con lo cual se logra que el estudiante se mantenga motivado y atento a las diferentes asignaturas, para esto se crean plataformas virtuales que son creativas ya que contiene imágenes, videos que ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes.

Del mismo modo en la tesis de posgrado titulada: “Las plataformas virtuales y los resultados de aprendizaje” realizada por Cuyo (2020) con el objetivo de determinar la incidencia del uso de las plataformas virtuales en el logro de resultados de aprendizaje en los estudiantes del primero, segundo y tercer semestre de la carrera de Sistemas de Información de la UTC, se menciona que es una investigación empírica, se utilizó también una encuesta dirigida a los estudiantes, de cual, se obtuvo como resultado que la mayor parte de docentes no hacen uso de la plataforma virtual. Se aplicó como propuesta un apoyo del aula virtual iconográfico del cual puedo tener contenidos curricular ayudado por aplicaciones de la web 2.0 e iconos con diseños llamativos.

Con la pandemia se debió innovar, modificar materiales para el uso en el proceso de enseñanza, es así que, se inició con la utilización de las plataformas digitales,

que son recursos de fácil acceso y su uso no es complicado, solo se requiere las ganas y energía para aprender su uso.

Con el incremento de las herramientas tecnológicas que se enfocan en la educación se ha visto su importancia el incorporar en la educación básica, mediante las cuales se efectúa la implementación de diferentes recursos como: juegos, videos, cuestionarios interactivos, imágenes, infografías entre otros, mediante las cuales se consigue atraer de una mejor manera la atención de los estudiantes y de esta manera intentar que capten los conocimientos de manera rápida y que a la vez estos conocimientos permanezcan en su memoria, ya que lo asociaran con algo que los entretenga, se intenta implementar con actividades que los estudiantes puedan desarrollar mientras se divierten por lo cual se asociaran dichas actividades a aprendizajes para luego utilizar este conocimiento en un ámbito más académico.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Bases pedagógicas

Teoría Gestalt

Esta teoría se enfoca en la percepción sensorial en el aprendizaje, mediante la comprensión visual se va aprendiendo de un tema, ya que se observa la simetría, intensidad y proximidad, debido a que el estudiante aprende por lo que puede observar. Los promotores de la teoría Gestalt fueron Max Wertheimer, Wolfgang Kohler y Kurt Koffka.

Según Max Wertheimer la teoría Gestalt permite explorar diversos fenómenos psicológicos que se los hace un todo y no se los realiza por separado, también realizó estudios sobre el aprendizaje y la percepción, las cuales son las bases teóricas de la Gestalt. Por lo tanto, se menciona que la teoría Gestalt mediante las principales investigaciones se presenta la teoría de los fenómenos emergentes la

cual infiere que los elementos no pueden ser estudiados de forma separada. (Farfan Edely, 2015).

Por su parte, Wolfgang Kohler realizó estudios sobre el *insigth* y la observación empírica. Para la experimentación en el *insigth* utilizó a un chimpancé el cual poco a poco fue aprendiendo las herramientas que debe utilizar para acceder a las bananas. En los estudios que realizó se concluye que el comportamiento de manera aislada no funcionan al momento de resolver un problema, el comportamiento debe ser parte de un todo, lo cual, quiere decir que cada uno de los comportamientos se lo realiza para alcanzar un todo, además de tratar de los errores buenos y malos, los malos son los que se postergan del todo, en cambio los buenos son aquellos que aunque no lleven a realizar algún éxito se centran en el todo para encontrar una solución (Farfan Edely, 2015).

Posteriormente, Korl Koffka utiliza las sensaciones, la atención y las asociaciones, para explicar la teoría de la Gestalt. Por una parte, las sensaciones son las que se localizan unidas al estímulo, corresponde a cada uno de los estímulos, hablando de la atención es una de las funciones de la memoria y la asociación la cual permite que un mecanismo produzca la aparición de otro (Farfan Edely, 2015).

Teoría Cognitiva

Los principales propulsores de la teoría cognitiva se encuentran Jerome Bruner, David Ausubel, Robert Gagne.

Jerome Bruner fue el fundador del centro de estudios cognitivos, el libro que publico es considerado como la revolución cognitiva ya que es en donde explica como la conducta se convierte en un objeto de estudio, ya que manifiesta que la conducta es en base al estímulo-respuesta, es decir que la persona reúne y archiva los datos que llegan del ambiente y así poder comprenderlas, todo esto depende de las experiencias, valores y expectativas de la persona (Cáceres y Munévar, 2017).

En concordancia, Bruner explica la conducta y tiene su base en el estímulo-respuesta, toda lo que archiva son los acontecimientos y lo que observa en el ambiente.

David Ausubel infiere sobre el aprendizaje significativo que se produce un verdadero cambio en la persona, los cambios se van produciendo mientras se dan nuevos conocimientos que se los adquiere de manera personal, lo que ocasiona cambios en las estructuras cognitivas del estudiante, se va originando un conocimiento de manera propia e individual (Cáceres y Munévar, 2017).

Es importante indicar que se presentan tres tipos de aprendizajes significativos:

- Aprendizaje representacional: es en el cual se les asignan significados a los símbolos palabras.
- Aprendizaje de conceptos: los conceptos personifican métodos de eventos u objetos y también se los presenta con símbolos particulares o categorías.
- Aprendizaje proporcional: lo indispensable es aprender lo que significan las ideas expresadas, las cuales van formando un concepto (Sáez, 2018).

Asimismo, Ausubel apporto con el aprendizaje significativo, al irse produciendo nuevo conocimiento es en donde la persona cambia ya que es ahí en donde pueden comprender cada uno de los estudiantes.

Robert Gagne en donde su teoría se presenta en las teorías del procesamiento de información o las teorías cibernéticas en donde menciona que el aprendizaje de una persona es similar al de una computadora. En tal sentido Gagne menciona sobre las teorías del procesamiento de información en donde hace una similitud con el aprendizaje de una computadora. (Cáceres y Munévar, 2017).

Teoría Constructivista

El constructivismo es una teoría, ampliamente aceptada y utilizada, que afirma que el estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa lo que propicia un aprendizaje significativo, y utiliza enfoques que reconocen la importancia de emplear y cuestionar los modelos mentales ya presentes en los estudiantes para así mejorar su comprensión y rendimiento (Tigse, 2019).

Uno de sus exponentes es Lev Vygotsky, quién sostiene que el pensamiento y el lenguaje, son distintos y proviene de distintas genéticas, en el proceso de desarrollo del habla del niño se va dando por diferentes etapas al finalizar se produce un encuentro en donde el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje racional (Sesento, 2017).

Por lo tanto, Vygotsky trata de explicar que el pensamiento y el lenguaje que son los que contribuyen a que posteriormente el pensamiento se vuelva verbal y el lenguaje sea racional.

Plataformas Virtuales

Las plataformas digitales aparecieron en la época de los noventa, lo cual se menciona que es un factor que beneficia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo.

Las plataformas tomaron más énfasis a medida que en el mundo entero se suspendieron las clases presenciales, esto es por consecuencia de la presencia del coronavirus, los países que no cerraron las escuelas durante la pandemia fueron Bielorrusia, Nicaragua, Tayikistan y Turkmenistán. Según los datos publicados por la Unesco en abril del 2020, afectó al 91 de los estudiantes alrededor del mundo que pertenecen a 106 países (UNESCO, 2020).

Definición

En un marco de innovación y cambio, en el que se supone responder de forma integral a los requerimientos que impone una sociedad del conocimiento y a las nuevas necesidades del entorno educativo surgen las plataformas educativas virtuales (Guzzetti, Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, 2020). Una plataforma virtual de aprendizaje es conocida como *Learning Management System* (LMS), es un sistema de gestión del aprendizaje que funge como intermediario entre el estudiante y el profesor, permiten que los estudiantes accedan, visualicen, descarguen e interactúen con recursos educativos a través de un navegador Web (Otero, 2018).

Los recursos pedagógicos diseñados en una plataforma virtual representan una destreza innovadora que facilita la interacción y la cooperación porque promueven el aprendizaje simultáneo y colaborativo a pesar de las limitaciones de la distancia y la estabilidad, que se han convertido cada vez más en una oportunidad de habilidad individual en situaciones específicas (Zuñeta et al., 2019).

El Gobierno del Ecuador, va implementando estrategias para la teleeducación, lo que pretende es garantizar el aprendizaje que se lo realiza mediante la utilización de plataformas educativas lo cual se presentan ventajas y desventajas, lo primordial es la continuidad educativa y la flexibilidad de horarios para el acceso a los recursos y el intercambio de conocimientos entre todos lo que se busca es la comodidad de la comunidad educativa (MINEDUC, 2020).

El ministerio de educación, permite el mantenerse en contacto con los estudiantes, esto se lo realiza mediante la utilización de herramientas educativas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se da con las plataformas educativas virtuales las cuales facilitan el enviar tareas, retroalimentar contenidos y el poder desarrollar actividades.

Objetivo de las plataformas virtuales educativas

Leiva y López (2019) expresan que las plataformas virtuales permiten una formalización de las retroalimentaciones y acceso a las mismas en cualquier momento del proceso formativo, conocer desde el inicio los criterios, rúbricas, fechas y protocolos que guían la elaboración de informes de cada instancia evaluativa de la práctica educativa.

Características de las plataformas virtuales

Basantes et al. (2022) afirman que las plataformas virtuales tienen las siguientes características:

- **Flexibilidad.** La plataforma se puede adaptar tanto al currículo de la institución como a los contenidos y estilo pedagógico de la organización. También te permite organizar cursos de forma muy fácil y rápida.
- **Interactividad.** La persona se convierte en protagonista de su propio aprendizaje a través del autoservicio y los servicios autodirigidos.
- **Estandarización.** Esta función le permite utilizar cursos tomados por terceros, personalizar el contenido y reutilizar el conocimiento.
- **Escalabilidad.** Estos recursos pueden trabajar con un número variable de usuarios según las necesidades de su organización.
- **Funcionalidad.** Características y características que hacen que cada plataforma sea adecuada (funcional) de acuerdo a los requerimientos y necesidades de los usuarios.
- **Usabilidad.** La facilidad con la que las personas pueden usar la plataforma para lograr un objetivo específico.
- **Ubicuidad.** La capacidad de una plataforma para generar tranquilidad al usuario y darle la certeza de que todo lo que necesita lo encontrará en ese entorno virtual.
- **Integración.** Las plataformas virtuales deben poder integrarse con otras aplicaciones comerciales utilizadas por recursos humanos y contabilidad, lo

que permite medir el impacto, la eficiencia y, sobre todo, el costo de las actividades de capacitación.

Funcionamiento de las plataformas virtuales

Las plataformas virtuales son softwares muy fáciles de utilizar, posee una interfaz gráfica, puede ser utilizada por todos ya que existen de diferentes tipos, educativo, comercial y con otros fines. Es una herramienta tecnológica que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo fin es el ser una ayuda para el docente en cada una de las clases, permite el crear contenido que debe ser utilizado con internet, y sea más dinámico e interactivo para el estudiante.

Papel del docente en la educación virtual

De acuerdo a Rizo (2020), el docente tiene cuatro papeles fundamentales en la educación virtual:

- En lo pedagógico: el tutor es un facilitador que contribuye con el conocimiento especializado, focaliza la discusión en puntos críticos, hace las preguntas y responde a las contribuciones de los participantes, le da coherencia a la discusión, sintetiza los puntos destacando los temas emergentes.
- En lo social: necesita habilidades para crear una atmósfera de colaboración que permita generar una comunidad de aprendizaje.
- En el aspecto técnico: debe garantizar que los participantes se sientan cómodos con el software y si es necesario apoyarlos.
- En lo administrativo: conocer el software para poder generar subconferencias, grupos de trabajos y poder mover o borrar mensajes de la conferencia.

Herramientas de las plataformas virtuales

Las herramientas que se utilizan en las plataformas virtuales son las siguientes

Tabla 1: Herramientas de las plataformas virtuales

| | |
|-------------------------------------|---|
| Herramienta de contenido | Son las herramientas que van diseñando la plataforma, las cuales el estudiante las puede visualizar en las unidades o módulos, permiten una variedad de recursos tecnológicos que sean de rápido, fácil y comprensible acceso para los estudiantes, es decir es el material didáctico que se utilizarán la plataforma virtual. |
| Herramientas de comunicación | Permite la interacción entre el docente y el estudiante, las herramientas que se usan son sincrónicas: chat, video conferencia y asincrónicas: correo, foro, blog, red social. |
| Herramienta de evaluación | Permite evaluar el aprendizaje de los estudiantes durante la utilización de la plataforma, se utiliza diferentes tipos de evaluaciones que se adaptan a cada una de las asignaturas, por lo general se utilizan: exámenes, pruebas, evaluaciones. Esta herramienta permite a los estudiantes subir tareas y actividades que realizan de manera individual o grupal. |
| Herramientas auxiliares | Permiten personalizar el espacio de cada uno de los estudiantes, saber cuál es el progreso, las calificaciones y otros, como registro de notas, tablón de anuncios. |
| Herramientas de gestión | Para poder acceder se puede utilizar diferentes perfiles. Los perfiles básicos son: alumno, tutor, diseñador. |

Fuente: (Martínez et al., 2021)

Aspectos a considerar en la implementación de plataformas virtuales

Los principales inconvenientes de las plataformas están relacionados con los elevados costos y la dificultad de su mantenimiento y administración. Así también, presenta limitaciones en su uso, relacionadas con problemas de conectividad, que

los obliga a estar constantemente ingresando al sistema para verificar fechas de entrega o la asignación de nuevas actividades, puesto que no se cuenta con un sistema de alertas en donde se notifique la actualización de actividades por parte del docente (Prada et al., 2019).

Sancho Gil, (2019, citado en Guzzetti, 2020) expresan que las limitaciones no se encuentran en la metodología y los métodos implementados, sino en el desafío de introducir, en una cultura institucional tradicional, perspectivas de aprendizaje y prácticas de colaboración mejor desarrolladas en entornos no formales donde otras formas de aprendizaje, comunicación y relacionarse están permitidos y valorados.

Uso de las plataformas virtuales de aprendizaje

Como se ha menciona, las plataformas virtuales son asociadas al *e-learning*, ya que es un espacio creado para beneficios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que se los obtiene por medio de las herramientas, recursos, en las cuales el estudiante accede y realiza una variedad de actividades que son elaborados por el docente.

Morales y Botello (2018) describen cuatro dimensiones pedagógicas:

Dimensión Informativa: Enmarca el conjunto de materiales, recursos, en los cuales está la información necesaria para que el estudiante acceda y realice su estudio autónomo, bien se menciona que son los documentos en los cuales se encuentran toda la información que el docente ya explico en clases, para que el estudiante comprenda de una mejor manera se utiliza lo que son presentaciones con videos, imágenes, mapas y animaciones. También se puede utilizar recursos los cuales pueden ser ingresado por medio de enlaces o hipervínculos lo cual beneficia para ampliar el conocimiento en las diferentes asignaturas.

Dimensión Práctica: Se trata del conjunto de acciones, tareas, actividades que el estudiante debe realizar en la plataforma, para ayudar en su proceso de enseñanza,

las actividades pueden ser: ejecutar un diario personal, investigar información sobre los temas tratados en clase y realizar trabajos colaborativos. Las diferentes actividades que se van desarrollando a lo largo del proceso educativo benefician para que el estudiante aprenda sobre diversos temas y vaya construyendo su conocimiento, con lo cual se fortalece las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes.

Dimensión Comunicativa: Se refiere a la interacción existente entre el docente y los estudiantes, la cual se produce de manera telemática ya sea por foros, mensajería interna, correo electrónico, son los recursos menos utilizados por lo cual el docente debe motivar al estudiante a participar en las diversas actividades que se habilitan en el aula virtual.

Dimensión Tutorial y evaluativa: Se trata de las funciones del docente que debe realizar en la plataforma, donde el docente es el elemento esencial, quien guía, orienta y transmite el conocimiento para lo cual debe dominar las siguientes habilidades. Debe ser motivador, reforzar y orientar en los hábitos de estudio, las actividades deben ser interactivas basadas en las experiencias y vivencias de los estudiantes. Habilidades de organización grupales. Habituar a entornos telemáticos de trabajo y el uso de los recursos didácticos

Plataformas educativas

Una plataforma educativa es un medio de trabajo en línea en donde se encuentran herramientas para trabajar de manera a distancia, semipresencial, permiten simular experiencias de aprendizaje que se las encuentra en un aula de clases, en la cual se proporciona información que puede ser investigada por los estudiantes en las diversas materias que se imparten en el sistema educativo (Ramírez y Barajas, 2017).

Es un medio virtual en el cual se puede evidenciar una serie de herramientas que son utilizadas por el docente para impartir clases a los estudiantes, son creadas

mediante la utilización de internet, se las puede adaptar de acuerdo a la realidad de cada una de las instituciones educativas, en la plataforma se realiza el intercambio de información entre docente y estudiante.

En el diseño de las plataformas es para la educación a distancia y se utiliza como un complemento para la educación presencial, se puede observar que existen espacios para discusión y seguir ampliando el conocimiento e ir investigando sobre los temas que se imparten a los estudiantes.

A continuación, se presenta una serie de funciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- La capacitación para el uso correcto de la plataforma
- Es un recurso que se utiliza de manera didáctica.
- La comunicación entre docente, estudiantes y la comunidad educativa (Ramírez y Barajas, 2017).

Roles del usuario dentro de las plataformas

Tutor/Docente/Gestor

Es el personaje principal ya que se convierte en ser el transmisor del conocimiento a facilitar el aprendizaje, lo cual se va construyendo por medio de la interacción social y el desarrollo individual, ya que al ser el aprendizaje por medio de una plataforma es esencial que el estudiante adquiera el papel principal y va formando su propio conocimiento (Barrera y Guapi, 2018).

Se menciona cuatro tipos de tutorías que debe realizar el docente.

- Proporcionar pautas motivadoras, el docente es el que explica la actividad y cuál es su importancia, y a su vez compromiso y motivación.

- Controlar y regular el rendimiento de los participantes el docente es el que regula y cómo va el desarrollo de las destrezas en la plataforma con lo cual se va construyendo el conocimiento de los estudiantes y en los temas en donde presentan dificultad se retroalimenta.
- Estimular la reflexión se lo realiza mediante la representación del cuestionario de los resultados obtenidos, cuáles fueron los métodos que se utilizó para aplicarlos y si se obtuvo los resultados alcanzados.
- Perturbar los diseños en el transcurso de la utilización se puede ir adaptando y modificando a las condiciones de los estudiantes para que sea adecuada y comprensible para cada uno de los estudiantes.

El modelo de enseñanza que se centra en el estudiante, ya que su aprendizaje es de forma autónoma el busca y construye su propio conocimiento, es aquí en donde también se realiza interacción estudiante docente, mediante foros o a su vez puede enviar un mensaje al docente para preguntar cualquier duda o inquietud.

Estudiante

El estudiante es el que recepta todo el conocimiento impartido por los docentes. Algunas características del rol del estudiante en la plataforma virtual se dirigen a la generación del conocimiento relacionada con la capacidad de autogestión, autodisciplina, autoaprendizaje, análisis crítico y reflexivo, como también, el trabajo colaborativo que ayuda a contribuir al desarrollo del ser en su interacción y aporte con conciencia (Rizo, 2020).

Invitado

Las personas que ingresan a la plataforma virtual pueden entrar como invitados a cualquier curso que tenga acceso y el mismo permita ingresar a invitados. Estos usuarios intentan ingresar a la plataforma por medio de una previa suscripción. Los invitados solo tendrán acceso a la lectura de los contenidos del curso, es decir, que

estas personas no pueden dejar ninguna publicación o manipular el contenido del curso.

Con esto, los invitados no pueden:

- Publicar en foro
- Editar páginas
- Participar en un chat
- Realizar exámenes
- Enviar o recibir tareas
- Añadir entradas o comentarios
- Recibir ninguna calificación o puntaje

Principales Plataformas educativas

En la actualidad las plataformas educativas se las utilizan en computadoras o dispositivos electrónicos conectados a internet, se convirtió en un medio que ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la tecnología avanza y se debe estar preparado para los nuevos métodos de enseñanza.

Tabla N° 1: Comparativos de plataformas educativas

| Plataforma | Microsoft Team | Edmodo | Moodle | Canvas | TICING |
|--------------------|--|---|---|---|---|
| Descripción | Es una plataforma que se utiliza en el ámbito educativo, en la cual se puede organizar en equipos para | Es una plataforma social educativa gratuita que permite la comunicación entre los alumnos y los | Es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionar a educadores, administradores y | Es una herramienta web de diseño gráfico, que se utiliza para la creación de cursos online y gran | es una red educativa con decenas de miles de recursos educativos disponibles para profesores clasificados por nivel |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|---|
| | realizar las tareas, actividades que se proponen en clase | profesores en un entorno cerrado y privado a modo de <i>microblogging</i> . | estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados, y permite al docente crear su propio entorno virtual de aprendizaje sin tener mucho conocimiento. | cantidad de material didáctico como fichas, infografías, juegos, es más avanzada debido a ello que sea más utilizada que otras plataformas. | escolar y asignatura. |
| Recursos | Cuenta con todos los recursos que se necesitan para una clase como es videollamada, chat, pantalla compartida, modo juntos y privacidad, el uso compartido de | Clases sincrónicas y asincrónicas, el horario es adaptado a las condiciones de cada uno de los estudiantes, y se van construyendo el conocimiento de cada uno de los estudiantes | Es gratuito donde el docente y el estudiante interactúan entre sí con actividades en línea, el docente organiza y diseña el curso para que el estudiante se suscriba y realice dicho curso de forma simultánea | El docente puede ir creando cursos de acuerdo a las asignaturas e ir agregando el contenido que necesita que visualiza y aprenda el estudiante puede incluir | Los profesores pueden organizarlos por carpetas, crear secuencias y asignarlos. La plataforma también permite a los estudiantes realizar las actividades a su propio ritmo y con el |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|
| | archivos, elaborar documentos de forma compartida (Informativos, 2020). | y se desarrolla su potencial sus capacidades, destrezas y habilidades (Posada, 2015). Se puede compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de trabajo, así como proponer tareas, exámenes, cuestionario, y actividades entre otras (Tomalá et al., 2020). | (Tomalá et al., 2020). | videos y grabación de las clases ya tratadas anteriormente, y puede visualizar su progreso y cuáles son las tareas que fueron asignadas (Romero, 2019). | acompañamiento de sus padres. |
| Gratuidad | Si | Si | Si | Si | Si |
| Accesibilidades docentes | Limitada | Fuera de servicio | Limitada y con restricciones | Limitada y con restricciones | Libre ingreso para docentes y estudiantes |
| Accesibilidades estudiantes | Acceso por medio de suscripción | Acceso por medio de suscripción | Acceso por medio de suscripción | Acceso por medio de suscripción | Accesibilidad rápida y por códigos |

Elaborado por: La autora

Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor (Abreue et al., 2018).

En otros términos, el PEA se fundamenta en que sea el estudiante quien construya el conocimiento, siendo el docente un apoyo, ya que, considerando que su función es la de facilitar el proceso de aprendizaje a través de la implementación de una metodología que se ajuste a las necesidades del estudiante.

Por su parte, Vinuesa (2017) sostiene que el proceso de enseñanza-aprendizaje es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teóricos-prácticos que le permiten al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias.

Es decir, el PEA involucra una serie de pasos sistemáticos que permiten al estudiante desarrollar habilidades y hábitos para construir sus propios conocimientos a través de la aplicación de herramientas metodológicas.

Proceso de enseñanza de la asignatura de lenguaje y comunicación

Cassany (2021) señala que la enseñanza del lenguaje ha sido siempre el tema más importante en la educación de los niños y niñas, por lo que el modelo de educación ha evolucionado, llevando a modificar el enfoque que se da a la enseñanza de la lengua. Es por eso que se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente, es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas.

Desde la perspectiva del autor, la lengua y literatura se caracteriza por su estética, ya que se basa en el registro lingüístico del lenguaje, por lo cual contempla la valoración de aspectos verbales; además, es una forma de desarrollar destrezas y adquirir nuevos conocimientos que contribuyen en su formación académica.

Es así que, Roig (2017) asegura que aprender a leer y escribir constituye un logro decisivo para el progreso de un niño a lo largo de su vida. En concordancia, según Munita (2017) la asignatura de Lengua y Literatura es un pilar importante para el desarrollo de la criticidad, comprensión, análisis y construcción de textos orales y escritos, con el fin de fomentar el desarrollo de la inteligencia crítica, reflexiva e interpretativa en el estudiante; busca que los discentes desechen la idea de quedarse solo con el contenido de los libros que se les otorgan y se conviertan en autores y analistas de sus propias construcciones orales y escritas.

Dentro de este marco, la Lengua y Literatura fomenta el desarrollo de la inteligencia crítica, reflexiva e interpretativa en el estudiante contribuyendo en la construcción de textos tanto orales como escritos; de este modo, el estudiante adquiere conocimientos que mejoran sus destrezas lingüísticas.

Por su parte, Avecilla (2016) señala que la dimensión social del lenguaje permite analizar que el aprendizaje de la lengua no puede limitarse a la comprensión de su uso, sino que implica una interpretación de los contextos, de la cultura y del ser humano en sus diferentes manifestaciones y actos comunicativos.

De allí que, aprender lengua es aprender comunicación y si el estudiante ya lo domina, implica aprender a comunicarse de mejor manera, y en situaciones progresivamente más complejas tanto en el ámbito estudiantil como en todo el entorno que lo rodea.

En este contexto, la enseñanza de la lengua y de la literatura debe acompañarse de la disponibilidad que tiene que ver con la presencia física de objetos (libros, periódicos, revistas, enciclopedias, afiches, entre otros) que puedan ser leídos o que

sirvan para producir escritos. Por consiguiente, esta propuesta curricular incorpora como un elemento importante para el aprendizaje las bibliotecas de aula. Siendo, el rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo (Ministerio de Educación, 2016).

Hay que añadir que, el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, se ejecuta cuando el docente enfoca al estudiante como otro ser pensante, brindándole herramientas para que se convierta en un procesador de información autónomo y construya su conocimiento.

Ya que, desde la perspectiva de Abreu, et al. (2018), este proceso está orientado a aportar en la construcción de macro y micro destrezas de los contenidos, a fin de que el estudiantado experimente y consolide cambios cognitivos.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje constituyen “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” (Gamboa, Briceño y Camacho, 2017, p. 512).

Desde el punto de vista de Rodríguez (2019), los estilos de aprendizaje son: aprendizaje visual, auditivo, kinestésico y verbal. A continuación, se describe cada uno de ellos.

a. Aprendizaje visual

En estilo de aprendizaje visual, el individuo es capaz de aprender por la facilidad de recordar imágenes con diversos colores y rostros, gestos, mapas, fotografías, entre otros que le sean llamativos (Díaz, 2021).

b. Aprendizaje auditivo

Este tipo de aprendizaje se suscita cuando el individuo aprende de mejor manera cuando recibe la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona (Díaz, 2021).

c. Aprendizaje kinestésico

Este tipo de aprendizaje está relacionado con las sensaciones y movimientos, es decir, se aprende más fácilmente al moverse y manipular los elementos que forman parte de los que se quiere aprender (Medina, 2018).

d. Aprendizaje verbal

Indica que un individuo prefiere representar la información verbalmente. Se benefician con la discusión y el análisis, prefieren la explicación verbal a la demostración visual y aprenden con efectividad al explicar los conceptos (Medina, 2018).

Metodología de construcción de plataforma virtual ADDIE

Estructura del modelo ADDIE

El modelo ADDIE conocido por sus siglas en inglés: *Analysis* (análisis), *Design* (diseño), *Development* (desarrollo), *Implementation* (implementación) y *Evaluation* (evaluación), es un método muy conocido y usado que ayuda a mejorar las áreas educativas, evidenciando resultados eficientes (Medina, 2019).

Las bases del modelo ADDIE se forma por las siguientes fases:

Gráfico N° 1: Fases del modelo ADDIE

| Análisis | Diseño | Desarrollo | Implementación | Evaluación |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se identifican factores como características de los estudiantes, conocimientos previos y recursos, se describe el entorno de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Se identifican los objetivos del curso, los contenidos, los recursos, teniendo en cuenta lo pedagógico, social y tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> • Se crean los contenidos y se cargan a la plataforma | <ul style="list-style-type: none"> • Se distribuye el curso capacitando previamente a la comunidad para apoyar así al estudiante | <ul style="list-style-type: none"> • Se retroalimenta y se analiza las áreas a mejorar en cuanto al diseño y puesta en práctica |

Fuente: Medina (2019)

Según Gutiérrez y Gándara (2020) las fases del modelo ADDEI se describen de la siguiente manera:

Análisis: primero evalúa las necesidades de los alumnos, los diferentes puntos como el alumnado, el contenido y ámbito en el cual se desenvuelve, además se analizan las labores educativas. Mediante este estudio se pretende ofrecer solución la formación de los alumnos, conocer la disponibilidad de los recursos, la época, los criterios de evaluación-medición para medir los probables peligros negativos.

Diseño: en este apartado se diseñan las tácticas correctas para lograr las metas que posibilite a los alumnos entender los contenidos, además se seleccionan los medios para hacer llegar información por medio del enfoque didáctico general.

Desarrollo: en esta etapa sobresale la creatividad y la implementación de los materiales para impartir la clase; es la etapa que procura usar todos los recursos accesibles en el aula o fuera de ella.

Implementación: se concreta el desarrollo y espacio de aprendizaje para estudiantes dirigido por los maestros; en el cual, se edifica el conocimiento por medio de la participación activa y colaborativa.

Evaluación: La evaluación posibilita conocer de manera clara el manejo y competencias adquiridas por los alumnos, o sea, se valorarán las labores y su vez se dará un seguimiento de procesos y mecanismos de autorregulación.

El enfoque de diseño instruccional del modelo ADDIE sigue evolucionando con el propósito de satisfacer las distintas necesidades. En este sentido, la metodología de diseño instruccional siempre se encamina a alcanzar todas las necesidades particulares de los estudiantes, situaciones, tareas y evaluaciones.

Desarrollo de la metodología de construcción de plataforma Virtual

A continuación, se ejemplifica la metodología ADDIE bajo la construcción de la plataforma virtual diseñada en el software Tiching:

| |
|---|
| <p style="text-align: center;">1. Análisis</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Conocimiento previo: Temas a tratar</p> |
|--|

tiching

MI PERFIL BIBLIOTECA **MIS CLASES** NOTIFICACIONES MENSAJES

La poesía
Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura
Código: T035A8 | [Invita a tus alumnos por correo electrónico](#)

Narro con palabras e imágenes
Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura
Código: C57WIC | [Invita a tus alumnos por correo electrónico](#)


Los Adjetivos
Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura
Código: 003814 | [Invita a tus alumnos por correo electrónico](#)


2. Diseño


Diseño de contenido y recursos

tiching [RECURSOS](#)


MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES


 Carolina Barrera ha creado una tarea:
[Tarea 1: Aprendamos una poesía](#)
Hace 7 días

 Carolina Barrera
¿QUÉ ES LA POESÍA? La poesía es el arte de emociones expresar, sentimientos e ideas, que provoca en el lector una sensación de emoción estética intensa mediante el uso deliberado del lenguaje. La poesía es la expresión artística de la belleza por medio de la palabra. El lenguaje poético es diferente de la prosa. Este último es mucho más directo y cuenta una historia, con personajes y descripción de situaciones y tiempos.

 poesia1.jpg
[GUARDAR](#)

Hace 7 días

 Carolina Barrera
Bienvenidos estimados estudiantes al mundo fantástico de la POESÍA

 lma3.jpg
[GUARDAR](#)

3. Desarrollo

Ingreso del contenido a la plataforma

tiching

RECURSOS COMUNIDAD Carolina

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES Ayuda

Carolina Barrera

Partes de la poesía Título: Es el nombre que ha sido asignado por el autor para el poema. Verso: Son las subdivisiones de oraciones o frases escritas en varias líneas que componen la estructura de un poema. Estrofa: Se define como un conjunto de versos enlazados entre sí con cierta cantidad de sílabas y rima. Rima: Es la secuencia de sonidos en una expresión poética. Autor: Es el nombre dotado a las personas que han creado.

 partes de la poesía.jpg

GUARDAR

Hace 7 días

Escribe un comentario...

4. Implementación

Códigos para que los estudiantes puedan acceder al curso:

tiching

RECURSOS COMUNIDAD Carolina

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES Ayuda

La poesía

Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura

Código: T035A8 | [Invita a tus alumnos por correo electrónico](#)

Opciones de la clase

El circuito de la comunicación

[Introduce el código](#) y únete como alumno.

5. Evaluación

Evaluaciones asignadas por parte de la docente a sus estudiantes

tiching

RECURSOS COMUNIDAD Carolina

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES Ayuda

Carolina Barrera ha creado una tarea:

EVALUACIÓN

Hace 7 días

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Paradigma y Tipo de Investigación

La siguiente investigación es de tipo paradigma socio crítico, según Vera y Jara (2018) “este paradigma permite las transformaciones sociales fundamentadas en la crítica social con un aporte importante de la reflexión”. Su finalidad es proponer una solución al problema de qué manera la plataforma virtual fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en niños de séptimo año.

Se utilizó el enfoque cuantitativo, que, según Cadena, y otros (2017) lo cuantitativo “consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos” (p.1605). Este enfoque permitió conocer las características de la variable independiente como son las plataformas virtuales y la variable dependiente que es el proceso de enseñanza y aprendizaje; además, se recolectó información importante para el respectivo análisis; datos que sirvieron para el desarrollo de la investigación relacionada a la plataforma virtual para la enseñanza aprendizaje en lenguaje y comunicación en niños de séptimo año.

Tipo de investigación

En base a los objetivos planteados en la investigación, esta se apoyó en una investigación de tipo descriptivo, y exploratorio; conjuntamente, con un estudio no experimental, y de tipo documental bibliográfico que facilitó el desarrollo del marco teórico basado en la información extraída de revistas científicas, artículos, documentos y en repositorios de las diferentes universidades.

Es de tipo descriptivo, que, según Rojas (2015) esto “exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado. Se observa o se pregunta y se registra” (p.7). Esto permite detallar propiedades transcendentales del grupo que es el objeto de estudio, se realiza preguntas la recolección de datos, para obtener los resultados de la población.

Es una investigación exploratoria, según Ramos (2020) “la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características”. Por medio de esta investigación se verificó efectuando que el propósito es examinar un tema que no es muy estudiado como es las plataformas virtuales y el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, es una investigación que pocos estudios lo hacen, de esta manera el investigador desarrolla su estudio con el tema y adquiere información en la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón.

Además, se empleó la investigación de campo que según Cejas y Prato (2020) “estudia el fenómeno u objeto de estudio en su ambiente natural. El investigador no manipula las variables” (p.6). Esta investigación se realizará mediante la aplicación de la encuesta, para lo cual se establece un cuestionario estructurado con preguntas las cuales permitió ahondar en el problema en el cual se está estudiando.

También, se utilizó la investigación bibliográfica documental “como una técnica de estudio cualitativo que permite recolectar, recopilar y seleccionar información de documentos, revistas, libros, artículos resultados de

investigaciones, entre otros” (Reyes y Carmona, 2020). Por medio de esto, se obtiene una visión panorámica y sistemática de la indagación por medio de la recolección de múltiples fuentes.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La muestra de estudio está conformada por 21 estudiantes de educación básica media, séptimo año de la escuela de Educación Básica Abdón Calderón, los estudiantes que son el objeto de estudio se encuentran en séptimo año de educación básica paralelo único que cuenta con una población de 11 mujeres y 10 hombres.

Tabla N° 2: Población

| Lugar de Investigación | Población objeto de estudio | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Escuela de Educación Básica Abdón Calderón | Paralelo Único | 21 | 100 % |

Fuente: Base de datos de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón

Elaborado por: Barrera (2022)

Proceso de recolección de los datos

Métodos de investigación

Se aplicó un método analítico – sintético, que es un “análisis que se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo” según (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Es así, que por medio de este método se analizó todos los documentos vinculados a la temática investigada, este método permitió indagar todos los elementos referentes al objeto y campo de estudio.

Por otra parte, se empleó un método inductivo – deductivo, que, permitió establecer generalizaciones a partir de conclusiones lógicas, e información enriquecida que ayuda a direccionar de forma apropiada la investigación

(Rodríguez y Pérez, 2017). De esta manera a través de este método, se realizaron los análisis de los resultados alcanzados de la aplicación del instrumento.

Para la recolección de información se utilizó como técnica una encuesta basada en un cuestionario estructurado, mediante la utilización de preguntas, aplicado a niños de séptimo año de educación básica de la Escuela de Educación básica Abdón Calderón, con lo cual proporciono información relevante para el desarrollo de la indagación.

Operacionalización de variables

Cuadro N° 1. Variable Independiente Plataforma Virtual

| Variab les | Dimensiones | Indicadores | Ítems básicos | Técnicas e instrumentos |
|---|---------------------------------|--|---|--|
| Objeto Plataforma Virtual: La plataforma y es una plataforma educativa web o Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje es una aplicación web que compone un conjunto de herramientas que son necesarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la web Valverde (2018). | Dimensión Informativa | Recursos Tecnológicos | ¿Usted sabe que es una plataforma virtual? | Técnica: Encuesta |
| | | Recursos Tecnológicos | ¿Usted sabe para que se utiliza una plataforma virtual? | Instrumento: Cuestionario estructurado |
| | Dimensión Práctica | Recursos para la enseñanza aprendizaje | ¿Usted considera que al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza? | |
| | Dimensión Comunicativa | Recursos de Interacción | ¿Usted ha recibido clases de lenguaje y comunicación con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet? | |
| | Dimensión Tutorial y evaluativa | Recursos para motivar | ¿Usted considera que las clases en una plataforma virtual serian interactivas? | |

Elaborado por: Carolina Barrera

Cuadro N° 2. Variable dependiente Proceso Enseñanza aprendizaje

| Variables | Dimensiones | Indicadores | Ítems básicos | Técnicas e instrumentos |
|---|--------------------|------------------------|---|---|
| Objeto Proceso de enseñanza aprendizaje: El proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el proceso educativo, basados en teorías para poder comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, estas teorías son la teoría conductista, cognitiva y la teoría constructivista. | Proceso | Dirigir Motivar | ¿En las clases de lenguaje y comunicación usted se siente motivado? | Técnica: Encuesta |
| | Enseñanza | Comprensión | ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje el docente utiliza estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido en la asignatura de lenguaje y comunicación? | Instrumento Cuestionario estructurado |
| | Aprendizaje | Memoria | ¿Considera usted que las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras o tradicionales? | |
| | Exploración | Experimentación | ¿Considera usted que el docente aplica recursos interactivos y novedosos para el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación? | |

Elaborado por: Carolina Barrera.

Procedimiento de Recolección de Información

Para la recolección de la información sobre la plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de séptimo año, se realizó con los siguientes elementos:

- Se elaborará un cuestionario el cual contenga cinco preguntas de la variable dependiente y cinco de la variable independiente.
- La validación del cuestionario por parte del tutor y la utilización del programa estadístico SPSS.
- Aplicación a los estudiantes de séptimo año.
- Tabulación de los datos obtenidos.
- Explicación de la información obtenida mediante cuadros y tablas.
- Posteriormente el análisis e interpretación de los datos.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

- **Validación**

Para la respectiva validación del instrumento como es la encuesta, se procedió a desarrollar una encuesta piloto a 5 estudiantes con el fin de verificar el nivel de validez y credibilidad la encuesta. Los resultados de la misma se someterán al proceso del método del coeficiente de Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad de las preguntas del instrumento. Se utilizo este método, puesto que, el Alfa de Cronbach asume que los ítems (a escala tipo Likert) son los que miden el mismo el constructo y verifica la correlación con el tema de investigación.

Es importante indicar que, el resultado de Alfa de Cronbach es aceptado si el instrumento llega a un valor mayor o igual al 0,7 de puntuación, pues indicativo señala que el instrumento es aceptable y puede ser aplicado a la población de estudio.

Fiabilidad del Instrumento

Tabla N°3: Resultados del Alfa de Cronbach

| | | N | % |
|-------|-----------------------|---|-------|
| Casos | Válido | 5 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 5 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Programa SPSS

Tabla N°4: Resultados del Alfa de Cronbach

| Estadísticas de fiabilidad | |
|----------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| 0,861 | 10 |

Fuente: Programa SPSS

El cálculo del Alfa de Cronbach arrojó un coeficiente de 0,862 lo que significa que, el instrumento es aceptable y válido para aplicar la encuesta a los estudiantes de séptimo año.

Análisis de los resultados

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia utiliza una plataforma virtual?

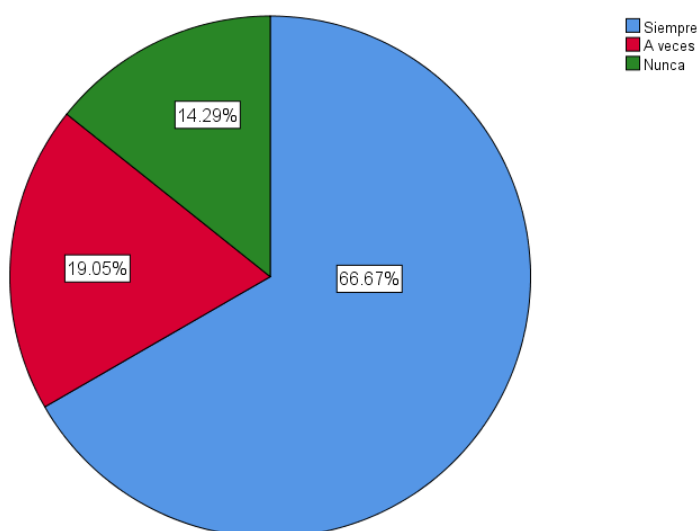
Tabla N° 5: Frecuencia de utilización de la plataforma virtual

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Siempre | 14 | 66.7 | 66.7 | 66.7 |
| A veces | 4 | 19.0 | 19.0 | 85.7 |
| Nunca | 3 | 14.3 | 14.3 | 100.0 |
| Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 2: Frecuencia de utilización de la plataforma virtual



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: De los 21 estudiantes encuestados, el 66.67% indica que siempre utiliza una plataforma virtual, el 19.05% a veces; mientras que el 14.29% dice que nunca. Los resultados muestran que la mayoría de los encuestados utilizan frecuentemente una plataforma virtual, pues en la actualidad las instituciones educativas debieron optar por el uso de las mismas para impartir las clases debido al confinamiento que se derivó a causa del COVID -19.

Pregunta 2. ¿Afirmaría que la plataforma virtual es útil para aprender las clases?

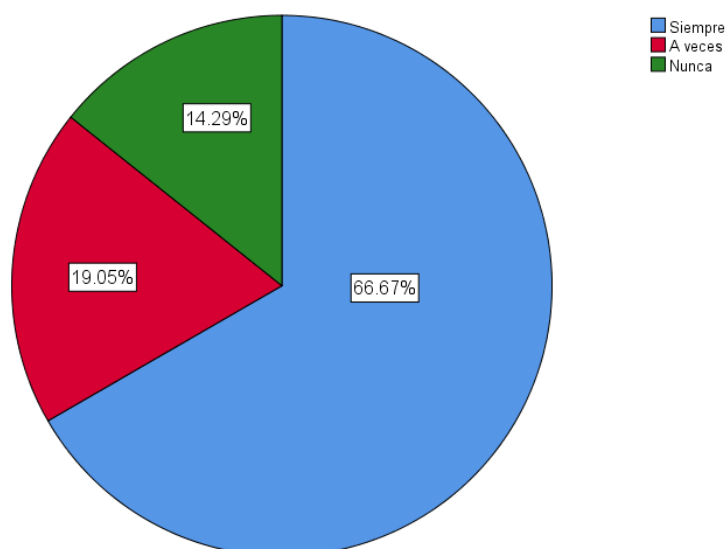
Tabla N° 6: La plataforma virtual es útil para aprender

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 14 | 66.7 | 66.7 | 66.7 |
| | A veces | 4 | 19.0 | 19.0 | 85.7 |
| | Nunca | 3 | 14.3 | 14.3 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 3: La plataforma virtual es útil para aprender



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de estudiantes encuestados, el 66.67% afirma que la plataforma virtual es útil para la enseñanza, el 19.05% indica que a veces; mientras que, el 14.29% manifiesta que nunca. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes afirman que la plataforma virtual es muy útil para la enseñanza, además, conocen como utilizarla, puesto que es una herramienta que se ha ido implantando para el refuerzo de las clases que se imparten en muchas de las unidades educativas.

Pregunta 3. ¿Usted considera que al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza?

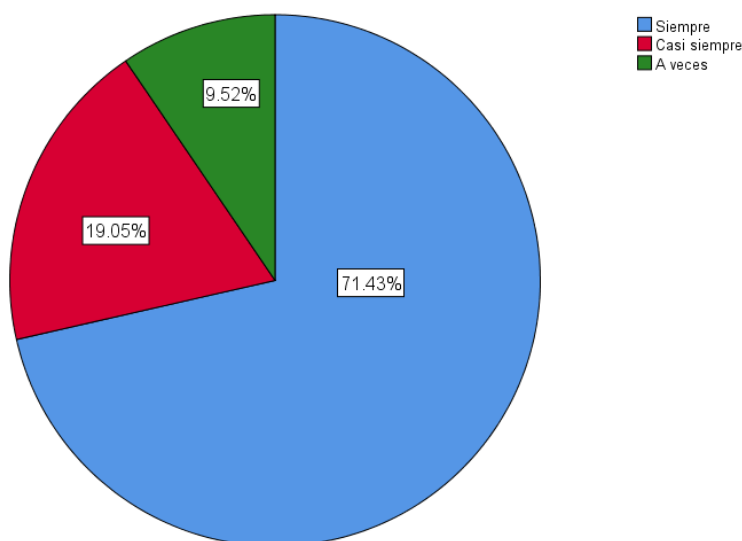
Tabla N° 7: Al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 15 | 71.4 | 71.4 | 71.4 |
| | Casi siempre | 4 | 19.0 | 19.0 | 90.5 |
| | A veces | 2 | 9.5 | 9.5 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 4: Al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de los estudiantes encuestados, el 71.43% consideran que al utilizar una plataforma virtual siempre se beneficia en su proceso de enseñanza, el 19.05% manifiesta que casi siempre; mientras que el 9.52% asevera que a veces. Conforme los resultados obtenidos, para la mayoría de estudiantes el uso de una plataforma virtual si genera beneficios, dado que, tienen acceso al contenido de las asignaturas en cualquier momento, permitiéndoles reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

Pregunta 4. ¿Usted ha recibido clases de lenguaje y comunicación con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet?

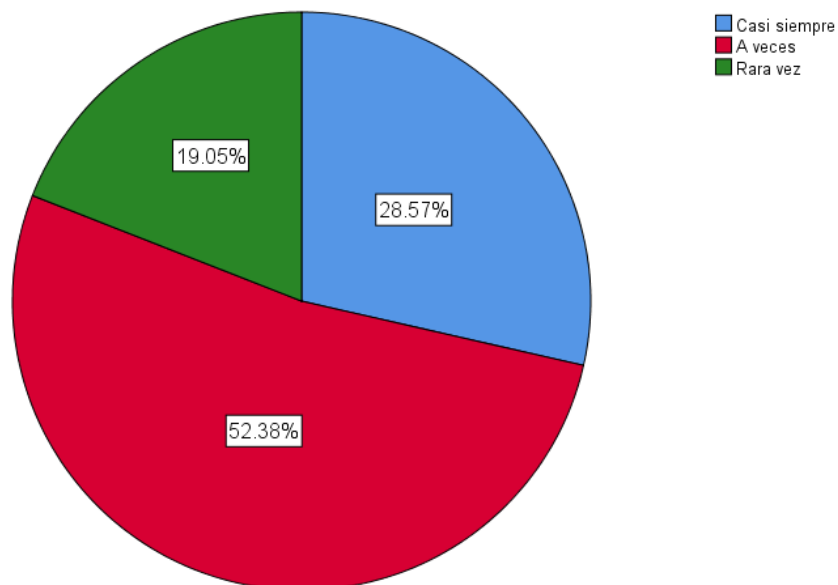
Tabla N° 8: Clases de lenguaje y comunicación con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Casi siempre | 6 | 28.6 | 28.6 | 28.6 |
| | A veces | 11 | 52.4 | 52.4 | 81.0 |
| | Rara vez | 4 | 19.0 | 19.0 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 5: Clases con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de los encuestados, el 52.38% de los estudiantes indican que a veces han recibido clases de lenguaje y comunicación con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet, el 28.57% afirma que casi siempre; mientras que el 19.05% manifiesta que rara vez. Los resultados obtenidos ponen en evidencia que no se utilizan con mucha frecuencia herramientas innovadoras al momento de impartir las clases de lenguaje y comunicación

Pregunta 5. ¿Al utilizar una plataforma virtual mejoraría su aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación?

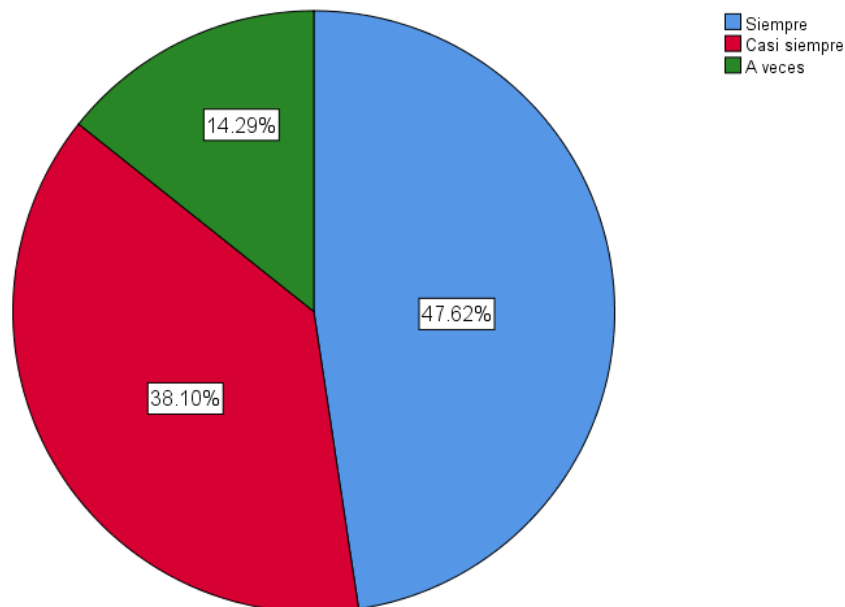
Tabla N° 9: Utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 10 | 47.6 | 47.6 | 47.6 |
| | Casi siempre | 8 | 38.1 | 38.1 | 85.7 |
| | A veces | 3 | 14.3 | 14.3 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 6: Utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de estudiantes encuestados, el 47.62% considera que al utilizar una plataforma virtual siempre se beneficiaría en su proceso de enseñanza de lenguaje y comunicación, el 38.10% indica que casi siempre; mientras que el 14.29% manifiesta que a veces. Los resultados evidencian que la mayoría de para la mayoría de estudiantes, el uso de una plataforma virtual para la enseñanza de lenguaje y comunicación si contribuiría en el mismo, pues les permite reforzar los conocimientos que se adquieren en las clases presenciales.

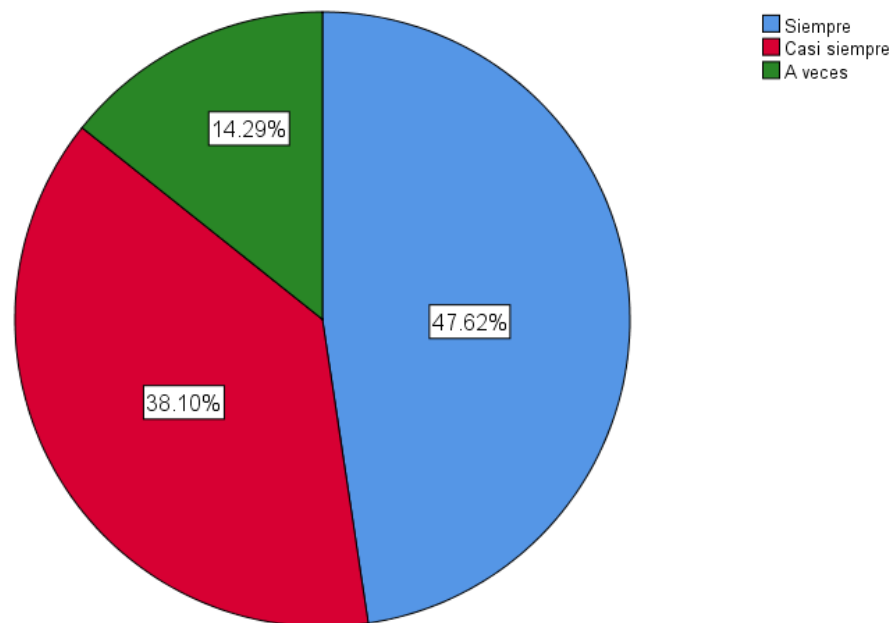
Pregunta 6. ¿Considera usted que los docentes de lenguaje y comunicación deben utilizar la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje?

Tabla N° 10: Utiliza la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 10 | 47.6 | 47.6 | 47.6 |
| | Casi siempre | 8 | 38.1 | 38.1 | 85.7 |
| | A veces | 3 | 14.3 | 14.3 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica
Elaborado por: La autora

Gráfico N° 7: Utiliza la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica
Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de encuestados, el 47.62% de los estudiantes consideran que siempre los docentes de lenguaje y comunicación deben utilizar la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje; el 38.10% indica que lo deben realizar casi siempre; mientras que el 14.29% indica que lo deben hacer a veces. Los resultados muestran que, para la mayoría de los estudiantes, los docentes si deben fomentar el uso de una plataforma virtual, pues serviría de apoyo para el proceso de aprendizaje.

Pregunta 7. ¿En las clases de lenguaje y comunicación usted se siente motivado?

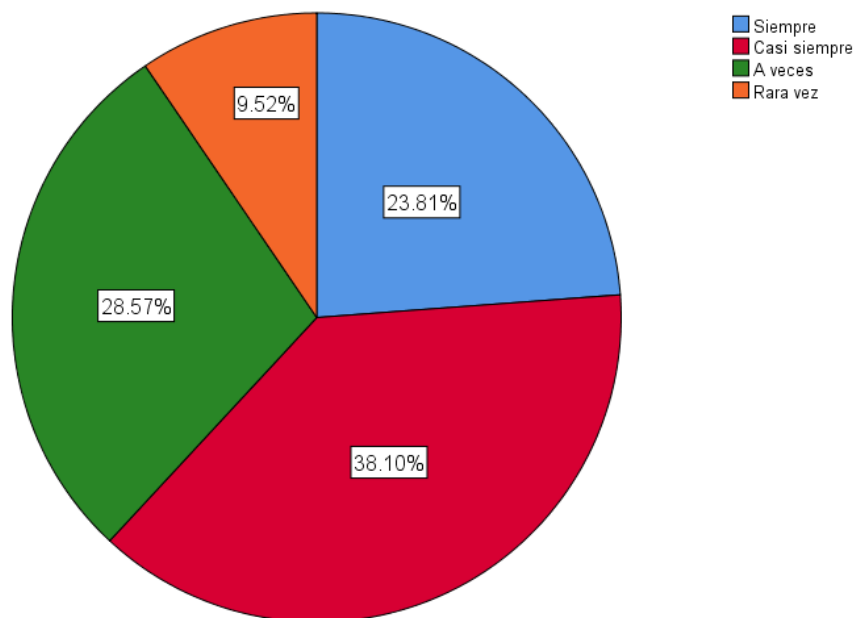
Tabla N° 11: Se siente motivado

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 5 | 23.8 | 23.8 | 23.8 |
| | Casi siempre | 8 | 38.1 | 38.1 | 61.9 |
| | A veces | 6 | 28.6 | 28.6 | 90.5 |
| | Rara vez | 2 | 9.5 | 9.5 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 8: Se siente motivado



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados, el 38.10% afirman que casi siempre en las clases de lenguaje y comunicación se sienten motivados, el 28.57% indica que a veces, el 23.81% señalan que siempre; mientras que el 9.52% asevera que rara vez. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes no siempre se encuentran motivados al momento de recibir las clases de Lenguaje y comunicación, lo que podría deberse a que en su mayoría son impartidas de manera tradicional, desaprovechando las herramientas innovadoras que existen en la actualidad.

Pregunta 8. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje el docente utiliza estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido en la asignatura de lenguaje y comunicación?

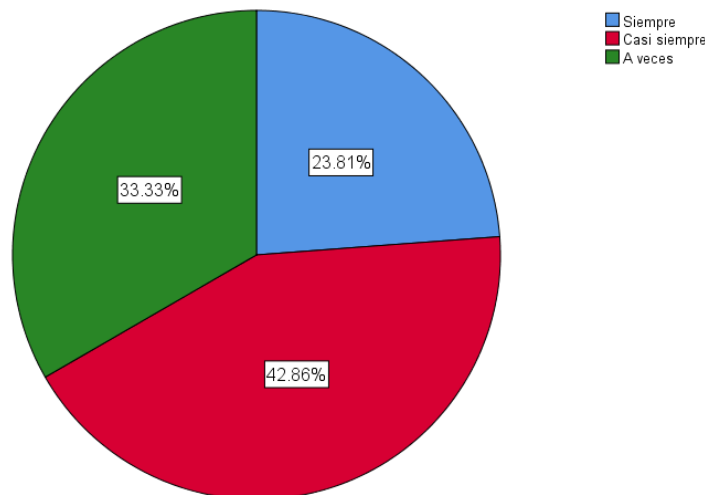
Tabla N° 12: Estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido Siempre | 5 | 23.8 | 23.8 | 23.8 |
| Casi siempre | 9 | 42.9 | 42.9 | 66.7 |
| A veces | 7 | 33.3 | 33.3 | 100.0 |
| Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 9: Estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: El 42.86% de los encuestados afirman que casi siempre en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente utiliza estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido en la asignatura de lenguaje y comunicación, el 33.33% indica que a veces, y el 23.81% señala que siempre. Conforme los resultados obtenidos, los docentes no siempre utilizan estrategias para lograr una buena comprensión del contenido de la clase impartida, por lo que, sería importante que se opte por desarrollar estrategias para hacer las clases más dinámicas y contribuir en la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 9. ¿Considera usted que las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras?

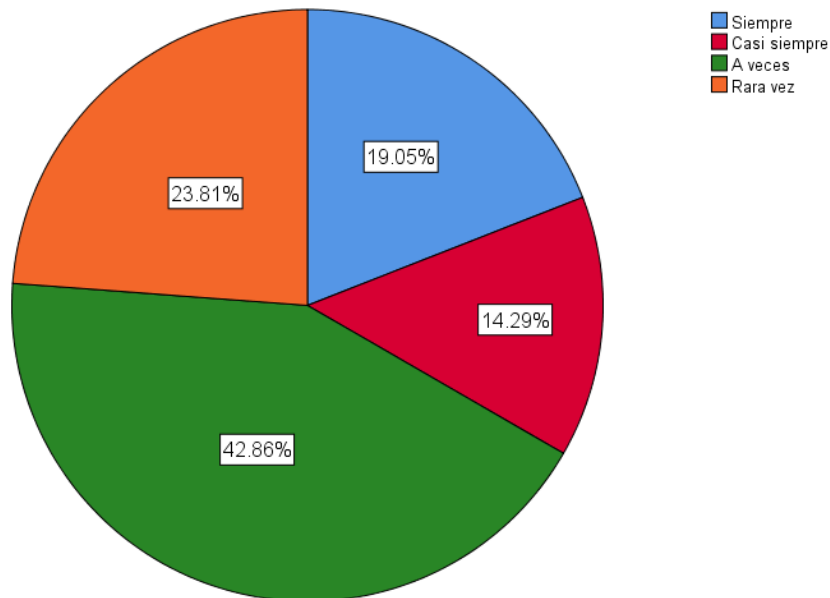
Tabla N° 13: Las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 4 | 19.0 | 19.0 | 19.0 |
| | Casi siempre | 3 | 14.3 | 14.3 | 33.3 |
| | A veces | 9 | 42.9 | 42.9 | 76.2 |
| | Rara vez | 5 | 23.8 | 23.8 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 10: Las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de encuestados, el 42.86% de los estudiantes indican que a veces las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras, el 23.81% aseveran que rara vez, el 19.05% considera que siempre; mientras que el 14.29% casi siempre. Con base a los resultados obtenidos, para la mayoría de estudiantes no siempre las clases de lenguaje y comunicación son innovadoras, puesto que, por lo general se imparten de forma tradicional.

Pregunta 10. ¿Considera usted que el docente aplica recursos interactivos y novedosos para el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación?

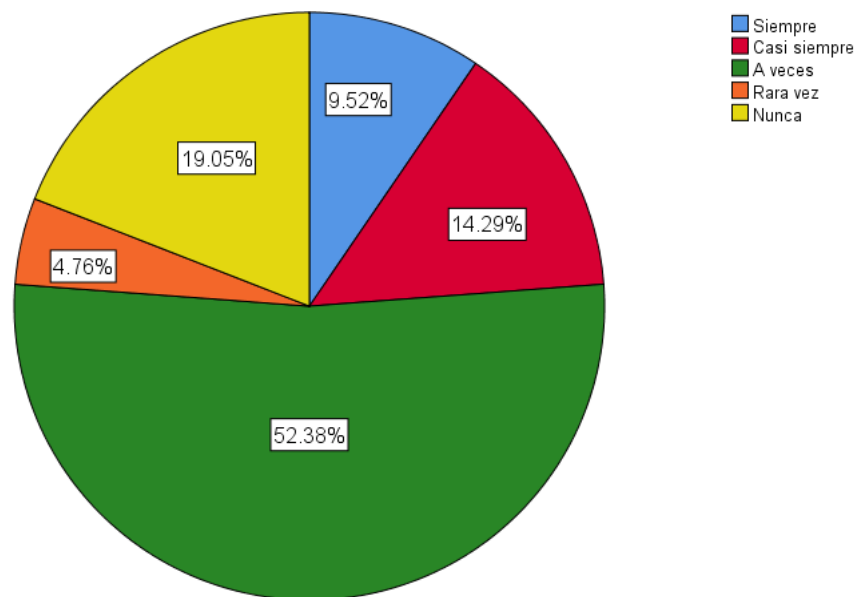
Tabla N° 14: Aplica recursos interactivos y novedosos

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Siempre | 2 | 9.5 | 9.5 | 9.5 |
| | Casi siempre | 3 | 14.3 | 14.3 | 23.8 |
| | A veces | 11 | 52.4 | 52.4 | 76.2 |
| | Rara vez | 1 | 4.8 | 4.8 | 81.0 |
| | Nunca | 4 | 19.0 | 19.0 | 100.0 |
| | Total | 21 | 100.0 | 100.0 | |

Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Gráfico N° 11: Aplica recursos interactivos y novedosos



Fuente: Encuesta aplicada a niños de séptimo año de Educación Básica

Elaborado por: La autora

Análisis e interpretación: Del total de estudiantes encuestados, el 52.38% considera que a veces el docente aplica recursos interactivos y novedosos para el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación, el 19.05% indica que nunca lo hace, el 14.29% menciona que casi siempre; mientras que, el 9.52% asevera que siempre. Los resultados muestran que los docentes desaprovechan el uso de los recursos interactivos y novedosos que existen en la actualidad, limitándose a dirigir sus clases de manera tradicional y poco atractiva.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Definición del tipo de producto

Dentro del contexto de aprendizaje, el alumno es el que construye su propio conocimiento, se informa y construye definiciones y significados, a partir del mismo contexto. No obstante, el docente siempre será la guía para el alumno, y, por ende, es responsable de establecer un apropiado proceso de aprendizaje, a esto se suma el medio interactivo en el que se desenvuelve el docente y el estudiante, como puede ser una plataforma virtual, herramienta que es muy utilizada en actualmente en sistema educativo.

En tal sentido, es importante que el profesor facilite el camino de la enseñanza al estudiante, diseñando rutas de trabajo apropiadas para el correcto aprendizaje del alumnado, es por eso, que es conveniente incluir las potencialidades de las tecnologías que permiten a su vez desarrollar un aprendizaje significativo.

Actualmente, las plataformas virtuales se han convertido en herramientas indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así que, el sistema educativo de hoy exige que la educación debe ser adaptada a su realidad con los

elementos vinculados a la tecnología con el fin de facilitar el aprendizaje en los estudiantes (Del Rosario y Macahuachi, 2021).

En concordancia con lo antes indicado, es importante diseñar una plataforma virtual para los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Abdón Calderón con el propósito de reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar una plataforma virtual para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de séptimo años de básica de la Unidad Educativa Abdón Calderón.

Objetivos específicos

- Construir un entorno de enseñanza aprendizaje activo e interactivo para mejorar el proceso de formación de los estudiantes.
- Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la utilización de una plataforma virtual dirigido por los docentes.
- Facilitar a los docentes una herramienta interactiva para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Estructura de la propuesta

Para el desarrollo de presente propuesta que se fundamenta en la construcción de una plataforma virtual para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de séptimo años de básica de la Unidad Educativa Abdón Calderón, se determinó realizar la propuesta en la plataforma virtual TICHING.

La implementación del uso de la plataforma TICHING se enfocará en potenciar los aprendizajes en el aula de clases, en ello, los docentes y estudiantes podrán usar la misma plataforma e interactuar.

Basado en la información previa de la utilidad de las plataformas virtuales la propuesta de la plataforma TICHING es una herramienta de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Descripción de la plataforma

Un aspecto clave de plataforma virtual TICHING es el esquema general de navegación expresado a través del menú que se presenta el ambiente virtual que indica los siguientes elementos:

- a) Programa del curso, con una breve descripción del curso.
- b) Calendario de actividades y formas de evaluación.
- c) Vías de comunicación para el envío, recepción y retroalimentación de las actividades.
- d) Espacios para el intercambio de ideas y opiniones.
- e) Centro de recursos.
- f) Recursos adicionales y de interés, que puede ser: la socialización virtual, información o apoyo para profundizar en un tema, eventos culturales, etc.

Para el acceso a la plataforma es necesario que todos los estudiantes se registren previamente con el código del curso generado y con la información personal de cada uno de los estudiantes como: nombre, apellido, correo electrónico, contraseña, fecha de nacimiento y con la aceptación de términos le permite el acceso al curso.

Gráfico N° 12: Logotipo de la plataforma TICHING



Fuente: <http://www.tiching.com>

Desarrollo del contenido en la plataforma

- Primero se importante ingresar al siguiente link de la plataforma <http://www.tiching.com>



- Ingresar correo y contraseña:
Correo: carolinabarrera2220@gmail.com
Contraseña: Carolina2022



Es importante indicar la plataforma TICHING está compuesta por cuatro temas de Lenguaje y Literatura preestablecidos por el libro facilitado por el Ministerio de Educación ecuatoriano. Los temas contenidos son:

Tabla N° 15: Contenido de la plataforma

| Tema | Contenido | Tarea | Evaluación | Código |
|--|---|--|---------------------------|--------|
| La poesía | ¿Qué es la poesía? Partes de la poesía Características de la poesía | Tarea 1: Aprendamos una poesía | 4 preguntas 20 minutos | T035A8 |
| Los adjetivos | ¿Qué son los adjetivos? Los adjetivos connotativos Los adjetivos no connotativos | Tarea 1: Adjetivos determinativos posesivos Tarea 2: Formulación de adjetivos | 5 preguntas 20 minutos | 0038I4 |
| El circuito de la comunicación | Comunicación Partes de la comunicación Circuito de la comunicación Las intenciones o funciones de los mensajes (textos). | Tarea 1: Ejemplos de circuitos de comunicación | 1 pregunta 25 minutos | C57W1C |
| Narración con palabras e imágenes | Historieta Elementos de una historieta Viñeta, globos y onomatopeyas | Tarea 1: Identificación de la historieta Tarea 2: Historieta con onomatopeyas | 4 preguntas 20 minutos | 4WLXY2 |

Fuente: Elaborado por Carolina Barrera

Figura N° 1: Contenido desarrollado en la plataforma TICHING

The screenshot shows the Tiching platform interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'RECURSOS', 'COMUNIDAD', and a user profile for 'Carolina'. Below the navigation, there are tabs for 'MI PERFIL', 'BIBLIOTECA', 'MIS CLASES', 'NOTIFICACIONES', and 'MENSAJES'. The main content area displays a list of classes:

- Los Adjetivos**: Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura. Código: 0038I4. Opciones de la clase.
- El circuito de la comunicación**: Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura. Código: 4WLXY2. Opciones de la clase.
- Narro con palabras e imágenes**: Séptimo Educación general básica (EGB) - Lengua y literatura. Código: C57W1C. Opciones de la clase.

Fuente: Elaborado por Carolina Barrera

TEMA 1: La poesía

Destrezas con criterio de desempeño: LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido (Ministerio de Educación, 2016).

Una vez que se ingrese en la plataforma, se iniciará con el desarrollo e integración de contenido a la misma, como se observa en las siguientes figuras:

Figura N° 2: Portada del tema 1

The screenshot shows the Tiching platform interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'RECURSOS', 'COMUNIDAD', and the user profile 'Carolina'. Below the search bar, there are tabs for 'MI PERFIL', 'BIBLIOTECA', 'MIS CLASES', 'NOTIFICACIONES', and 'MENSAJES'. The main content area is titled 'ACTIVIDAD' and features a comment box with the placeholder text 'Escribe un comentario...'. Below this, there are two task announcements by Carolina Barrera: 'EJEMPLOS DE POESIA' (created 1 hour ago) and 'EVALUACIÓN'. On the right side, there is a sidebar for 'LA POESÍA' with a table of contents including 'Inicio', 'Recursos', 'Tareas', 'Cuaderno de notas', 'Alumnos', and 'Actividad'. The 'Actividad' section is expanded to show 'Información de la clase' with the code 'T035A8' and a note: 'Si tus alumnos todavía no están en Tiching ¡Invítalos!'.

Fuente: Elaborado por Carolina Barrera

CONTENIDO

En la sección de contenido se describe los temas más relevantes relacionadas a la poesía como el concepto, las características, ejemplos y tareas, como se muestra a continuación:

Figura N° 3: Contenido del tema 1

The screenshot shows the content of the 'LA POESÍA' topic. On the left, there is a section titled '¿QUÉ ES LA POESÍA?' with a definition: 'La poesía es el arte de emociones expresar, sentimientos e ideas, que provoca en el lector una sensación de emoción estética intensa mediante el uso deliberado del lenguaje. La poesía es la expresión artística de la belleza por medio de la palabra. El lenguaje poético es diferente de la prosa. Este último es mucho más directo y cuenta una historia, con personajes y descripción de situaciones y tiempos. En cambio, la poesía es más una cuestión de temas, de momentos, de sensaciones. Es una combinación especial de palabras e ideas, como un juego con reglas especiales que busca provocar las más variadas'. Below the text is a 'Mostrar más' link. To the right, there is a task announcement by Carolina Barrera dated 2022-09-02, 08:29, titled 'Tarea 1: Aprendamos una poesía'. The task instructions are: 'Instrucciones: En parejas, leemos las cuatro poesías hasta aprenderlas de memoria.' Below the instructions is a poem titled 'La primavera besaba' by Antonio Machado. The poem text is: 'La primavera besaba suavemente la arboleda, y el verde nuevo brotaba como una verde humareda. Las nubes iban pasando sobre el campo juvenil... Yo vi en las hojas temblando las frescas lluvias de abril. Bajo ese almendro florido, todo resaca de flores...'.

Carolina Barrera
 Partes de la poesía Título: Es el nombre que ha sido asignado por el autor para el poema. Verso: Son las subdivisiones de oraciones o frases escritas en varias líneas que componen la estructura de un poema. Estrofa: Se define como un conjunto de versos enlazados entre sí con cierta cantidad de sílabas y rima. Rima Es la secuencia de sonidos en una expresión poética. Autor: Es el nombre dotado a las personas que han creado.



partes de la poesia.jpg
 GUARDAR

Hace 2 horas

Escribe un comentario...

Características de la poesía

Las características más representativas de la poesía son:

- Se puede escribir en verso o en prosa.
- Tiene ritmo y rima.
- Hace uso de elementos de valor simbólico.
- Hace uso de las figuras literarias, entre las más empleadas está la metáfora.
- La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima

Mostrar más



Carolina Barrera
 Video explicativo de la poesía



LA POESÍA
 GUARDAR

Además, contiene un video que se puede visualizar en el siguiente link:

Video: <https://youtu.be/v5HVz-nvnrc>

Carolina Barrera
 Luego de visualizar el video vamos a comentar sobre lo visualizado en el video, para lo cual vamos a ingresar en el siguiente enlace

[Mi padlet supercalifragilisticoespialidoso](#)
 Made with Padlet

GUARDADO

Fuente: Libro de lenguaje y Literatura 7mo año, Ministerio de educación, 2017
 Elaborado por: Carolina Barrera, plataforma TICHING

EVALUACIÓN

La evaluación contendrá extractos y partes claves de todo el contenido del tema de la poesía, con el fin de medir el nivel de conocimiento receptado por los estudiantes. A continuación, se describe la evaluación:

Figura N° 4: Evaluación tema 1

Name: _____

Date _____

Evaluación

Lea detenidamente y seleccione la respuesta correspondiente

1. ¿Que es la poesía? La poesía es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas, que provoca en el lector una sensación de emoción estética intensa mediante el uso deliberado del lenguaje.

points: 1

- true false

2. ¿Que es verso? *points: 2*

- Es el nombre que ha sido asignado por el autor para el poema.
 Son las subdivisiones de oraciones o frases escritas en varias líneas que componen la estructura de un poema.
 Conjunto de versos enlazados entre sí con cierta cantidad de sílabas y rima.

3. ¿Cuales son las características de la poesía? Seleccione la respuesta correcta *points: 5*

- Tiene ritmo y rima.
 Hace uso de elementos de valor simbólico.
 Son versos sin ninguna rima en particular
 La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante.
 La poesía es uno de los principales géneros literarios

4. Fill in the blanks *points: 2*

El lenguaje poético es diferente de la _____. Este último es mucho más directo y cuenta una _____, con personajes y descripción de situaciones y tiempos.

Link: <https://forms.gle/55kgKunqhk7zMWjC6>

Elaborado por: Carolina Barrera

TEMA 2: Los adjetivos

Destrezas con criterio de desempeño: LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (Ministerio de Educación, 2016).

A continuación, se muestra la portada del tema de “Los Adjetivos” en la plataforma Tiching:

Figura N° 5: Portada del tema 2



CONTENIDO

El contenido está compuesto por la definición de los objetivos, la clasificación, los tipos de objetivos, tareas grupales e individuales sobre el tema central y una evaluación final, para medir el conocimiento de los estudiantes.

Figura N° 6: Contenido del tema 2

¿Qué son los adjetivos?

El adjetivo es una **clase de palabra que califica al sustantivo** en la oración, aporta información adicional o complementa su significado. El adjetivo se coloca delante o después del sustantivo, concordando en género y número.

- Los adjetivos son palabras que amplían, limitan o precisan a los sustantivos.
- Los adjetivos pueden ser connotativos y no connotativos.
- Los adjetivos siempre van junto al sustantivo que lo califican o precisan.

Mostrar más ▾





Carolina Barrera

LOS ADJETIVOS CONNOTATIVOS Los adjetivos connotativos son aquellos que transmiten un significado propio, porque hacen referencia a características, propiedades o atributos del sustantivo que modifican. Los adjetivos connotativos son los adjetivos calificativos. Ejemplo: árbol frondoso. Tipos de adjetivos connotativos Existen distintos tipos de adjetivos connotativos: Adjetivos calificativos: expresan cualidades. Adjetivos numerales: cantidad

connotativo 1.jpg

GUARDAR ▼



Carolina Barrera

LOS ADJETIVOS NO CONNOTATIVOS Los adjetivos no connotativos son aquellos adjetivos que no añaden información relacionada con características o atributos del sustantivo, porque no tienen contenido propio, es decir, que su significado depende del contexto en el que se encuentran. Tipos de adjetivos no connotativos Existen distintos tipos de adjetivos no connotativos: posesivos, demostrativos, indefinidos, gentilicios, relativos, exclamativos.

Hace 29 días

Escribe un comentario...

tiching RECURSOS COMUNIDAD Carolina Ayuda

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES



Carolina Barrera

Video sobre los Adjetivos

Los Adjetivos

GUARDAR ▼

Hace 13 días



Carolina Barrera

Luego de observar el video vamos a realizar un comentario al respecto en el siguiente enlace <https://padlet.com/barreracarolina279/bbm261aiqebvht>

Hace 13 días

Escribe un comentario...

Contiene un video interactivo: Video: <https://youtu.be/4AcZjtARnUY>

tiching RECURSOS COMUNIDAD Carolina Ayuda

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES



Escribe un comentario...



Carolina Barrera

Vamos a verificar el conocimiento de cada uno de los estudiantes mediante un juego interactivo



Crucigrama: Los Adjetivos (lengua - lenguaje y comunicación - adjetivo)

Recursos educativos (Crucigrama): Los Adjetivos (lengua - lenguaje y comunicación - adjetivo) - Encuentre los diferentes tipos de adjetivos que existen

GUARDADO ▼

Fuente: Libro de lenguaje y Literatura 7mo año, Ministerio de educación, 2017
Elaborado por: Carolina Barrera, plataforma TICHING

EVALUACIÓN

La evaluación está formada por 5 preguntas relacionadas al tema de los Adjetivos, cada una de ellas con su respectivo puntaje de calificación, como se muestra en la siguiente figura:

Figura N° 7: Evaluación tema 2

Name: _____

Date _____

Evaluación "Los adjetivos"

Marcar la respuesta correcta. Responda de manera crítica y con base a los conocimientos previos

1. El adjetivo se coloca delante o después del sustantivo, concordando en género y número. points: 2

- true false

2. Los adjetivos connotativos son aquellos que transmiten: points: 2

- Significado propio, porque hacen referencia a características, propiedades o atributos del sustantivo que modifican.
 No añaden información relacionada con características o atributos del sustantivo
 Son aquellos adjetivos que indican el origen del referente del sustantivo

3. Los tipos e adjetivos connotativos son: Adjetivos calificativos, Adjetivos numerales y Adjetivos demostrativos. points: 2

- true false

4. Ejemplos de adjetivos numerales points: 2

- Bueno, lindo, celeste.
 Primero, segundo, tercero.
 cuyo, cuanto, cuantas.

5. Fill in the blanks points: 6

Los adjetivos no connotativos son aquellos _____ que no añaden información relacionada con características o atributos del _____, porque no tienen contenido _____, es decir, que su significado depende del contexto en el que se encuentran.

Link: <https://forms.gle/yXdPTX59VUjvhFDa7>

Elaborado por: Carolina Barrera

TEMA 3: El circuito de la comunicación

Destrezas con criterio de desempeño: LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas (Ministerio de Educación, 2016).

La portada del tema de “Circuito de la comunicación” se visualizará como se muestra en la figura 7:

Figura N° 8: Portada del tema 3



Fuente: Elaborado por Carolina Barrera

CONTENIDO

El tema “Circuito de la comunicación” contiene la descripción del significado de comunicación, las partes de la comunicación, entre otros aspectos importantes de la temática; como se muestra a continuación:

Figura N° 9: Contenido del tema 3

COMUNICACIÓN

La comunicación es un acto mediante el cual una persona establece con otra u otras un contacto que le permite transmitir una determinada información. En este acto de intercambio intervienen diferentes elementos.

La comunicación es un tema tan antiguo como el hombre y tan importante como él. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchar con respeto y tolerancia, posibilitando la expresión honesta y clara de los mutuos intereses y

Mostrar más ▾

LA COMUNICACIÓN

The diagram illustrates the communication process. On the left, a woman labeled 'Emisor' is shown with a speech bubble. An arrow points from her to a box labeled 'Mensaje'. From 'Mensaje', an arrow points to a box labeled 'Código'. From 'Código', an arrow points to a box labeled 'Canal'. From 'Canal', an arrow points to a man labeled 'Receptor' who is holding a phone to his ear.

partes de la comunicación

Existen diferentes elementos que componen un proceso de comunicación. Los elementos de la comunicación son los siguientes:

- **Emisor:** quien emite el mensaje.
- **Receptor:** quien recibe el mensaje.
- **Código:** conjunto de señales o signos que forman el mensaje.
- **Mensaje:** la información a transmitir.
- **Canal de comunicación:** el medio por el cual se cubrió el mensaje (telf,

Mostrar más ▾

This diagram uses donuts and cartoon characters to represent the parts of communication. On the left, a character labeled 'emisor' holds a donut with 'LAD LAS' written on it. In the center, a hand holds a pink donut labeled 'mensaje'. On the right, a character labeled 'receptor' holds a donut. Below the hand, two boxes labeled 'canal' are connected to the central 'mensaje' donut.

CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

En el circuito de la comunicación, los emisores utilizan los mensajes con diferentes propósitos. Y es muy importante que el receptor reconozca la intención con la que el emisor elabora el mensaje, para que el receptor lo comprenda.



LAS INTENCIONES O FUNCIONES DE LOS MENSAJES (TEXTOS)

una. Cuando el emisor pretende influir en el receptor tratando de que este haga o deje de hacer algo o cambie su forma de pensar, la intención o función del mensaje es **APELATIVA o PERSUASIVA**.

b. Cuando el emisor quiere manifestar sus emociones y sentimientos, el mensaje cumple la función **EXPRESIVA o EMOTIVA**.

c. Cuando el emisor quiere dar a conocer algo sobre las cosas, situaciones o hechos de la realidad, los mensajes cumplen con la función **INFORMATIVA - REFERENCIAL**.

d. Cuando al emisor le interesa más que nada el mensaje, cuidando que las palabras transmitan belleza, el texto cumple con la función **POÉTICA o ESTÉTICA**.

mi. La función **METALINGÜÍSTICA** se da cuando la intención del emisor es reflexionar sobre el código (la lengua).

tiching Buscar... RECURSOS COMUNIDAD Carolina Ayuda

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES



Carolina Barrera

Observamos el siguiente video



Circuito de la Comunicación

-- Created using Powtoon -- Free sign up at <http://www.powtoon.com/youtube/> -- Create animated videos and animated presentations for free. PowToon is a free...

GUARDAR

Contiene un video relacionado al tema:

Video: <https://youtu.be/1A6aFgzzmiQ>

tiching Buscar... RECURSOS COMUNIDAD Carolina Ayuda

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES



Carolina Barrera

Vamos a exponer nuestras ideas en el siguiente padlet

Circuito de la comunicación

Made with Padlet

GUARDADO

Fuente: Libro de lenguaje y Literatura 7mo año, Ministerio de educación, 2017

Elaborado por: Carolina Barrera, plataforma TICHING

EVALUACIÓN

La evaluación consta de una pregunta de opción múltiple relacionada a las funciones de los mensajes que son parte importante de los circuitos de comunicación. A continuación, se detalla la evaluación y su respectivo enlace:

Figura N° 10: Evaluación tema 3

Name: _____

Date _____

Evaluación sobre "Los circuitos de la comunicación"

Leer detenidamente las preguntas y responder de forma correcta.

1. Relacione la función del texto con su definición correspondiente *points: 10*

____ APELATIVA o
PERSUASIVA.

____ EXPRESIVA o EMOTIVA

____ INFORMATIVA - REFERENCIAL

____ POÉTICA o
ESTÉTICA

____ METALINGÜÍSTICA

1. El emisor quiere manifestar sus emociones y sentimientos, el mensaje cumple la función

2. Al emisor le interesa más que nada el mensaje, cuidando que las palabras transmitan belleza, el texto cumple con la función

3. La intención del emisor es reflexionar sobre el código (la lengua).

4. El emisor pretende influenciar en el receptor tratando de que este haga o deje de hacer algo o cambie su forma de pensar

5. Cuando el emisor quiere dar a conocer algo sobre las cosas, situaciones o hechos de la realidad, los mensajes cumplen con la función

Link de evaluacion: <https://forms.gle/fSGi3tZrKn2rLtzFA>

Elaborado por: Carolina Barrera

TEMA 4: Narración con palabras e imágenes

Destrezas con criterio de desempeño: LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas (Ministerio de Educación, 2016).

Portada del tema “Narración con palabras e imágenes” en la plataforma Tiching:

Figura N° 11: Portada del tema 4



Fuente: Elaborado por Carolina Barrera

CONTENIDO

En el contenido del tema “Narración con palabras e imágenes” se describen lo que se trata una historieta, las partes que se compone una historieta, entre otros aspectos relevantes, también contiene ejemplos y material de apoyo para reforzar el tema, como se detalla a continuación:

Figura N° 12: Contenido del tema 4

HISTORIA

¿Que es una historieta?

El cómic, tebeo o historieta es un medio de expresión de difusión masiva. En una historieta se cuenta una historia en una secuencia de viñetas o representaciones gráficas que la narran mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo o bocado.

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de

Mostrar más ▾



Leo la siguiente historieta y comente con sus compañeros cómo está hecha, qué elementos tiene, en qué se parece y se diferencia de otros tipos de texto.

Responda las siguientes preguntas. ¿Qué historia cuenta esta historieta? ¿En qué viñetas se desarrolla la historia? ¿En qué viñetas se ha incluido una línea narrativa? ¿Cómo se ha representado el movimiento?



VIÑETA, GLOBOS Y ONOMATOPEYAS

VIÑETA: Es el espacio mínimo para representar un momento del montaje de la historia. Las viñetas pueden tener diferentes formas de contorno, aunque la más habitual es la rectangular. Pero si se quiere expresar movimiento o dinamismo, se utilizan viñetas de formas irregulares que transmiten al lector acción y movimiento.

Globos: Los parlamentos de los protagonistas están encerrados en una serie de globos de forma variada, según la intencionalidad que tenga el parlamento.

Mostrar más ▾



tiching RECURSOS COMUNIDAD Carolina ▾ Ayuda

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES



Carolina Barrera

Video sobre la historieta



HISTORIETA

GUARDADO ▾

○ Hace 11 horas

El video contiene un material de refuerzo el tema:

Video: <https://youtu.be/4AcZjtARnUY>

tiching

RECURSOS COMUNIDAD Carolina

MI PERFIL BIBLIOTECA MIS CLASES NOTIFICACIONES MENSAJES Ayuda

Carolina Barrera
Luego de observar el video vamos a realizar un comentario

Mi padlet supercalifragilisticoespialidoso
Made with Padlet

GUARDADO

Hace 11 horas

Fuente: Libro de lenguaje y Literatura 7mo año, Ministerio de educación, 2017
Elaborado por: Carolina Barrera, plataforma TICHING

EVALUACIÓN

La evaluación contiene cuatro interrogantes de opción múltiple, de selección, y de contestación libre, como se muestra a continuación:

Figura N° 13: Evaluación tema 4

Evaluación sobre las historietas

Leer bien las preguntas y contestar de forma correcta acorde a las indicaciones de cada pregunta

1. ¿Que es una historieta? points: 2

- Cuadros en los que tiene lugar la acción de la historia
- Dibujos que transmiten al lector lo que ocurre
- Cuenta una historia en una secuencia de viñetas o representaciones gráficas

2. Relacione los elementos de la historieta con su caracterización points: 4

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Viñetas | 1. Dibujos que transmiten al lector lo que ocurre. |
| <input type="checkbox"/> Ilustraciones | 2. Empleo de una simbología propia que constituye el lenguaje para representar movimiento, emociones, etc. |
| <input type="checkbox"/> Globos de texto | 3. Sirven para englobar los diálogos de los personajes |
| <input type="checkbox"/> Iconos y signos propios | 4. Recuadros en los que tiene lugar la acción de la historia |

3. La onomatopeya visual es una expresión escrita que trata de imitar el sonido de una acción o situación. La onomatopeya aumenta el valor expresivo de la viñeta. points: 2

- true
- false

4. Lea la siguiente historieta e identifique sus características. points: 1



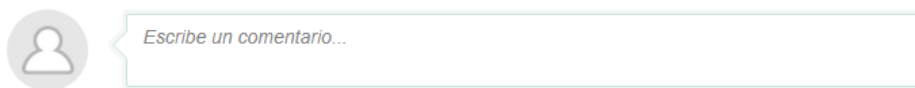
Link evaluación: <https://forms.gle/CJ3rrtsW7jF2kja76>

Elaborado por: Carolina Barrera

Es importante indicar que los estudiantes pueden acceder a esta plataforma mediante la introducción de los CÓDIGOS antes indicado para ingresar a cada clase. Además, los estudiantes tienen la facilidad de interactuar con el docente por medio de comentarios sobre el tema de clase, preguntas sobre las tareas y evaluaciones, entre otras inquietudes del alumnado. Para ello, cada sección contiene un espacio para emitir un comentario e incluso los estudiantes podrán afirmar si el contenido programado por el/la docente les gusto.

Figura N° 14: Espacio de comentarios

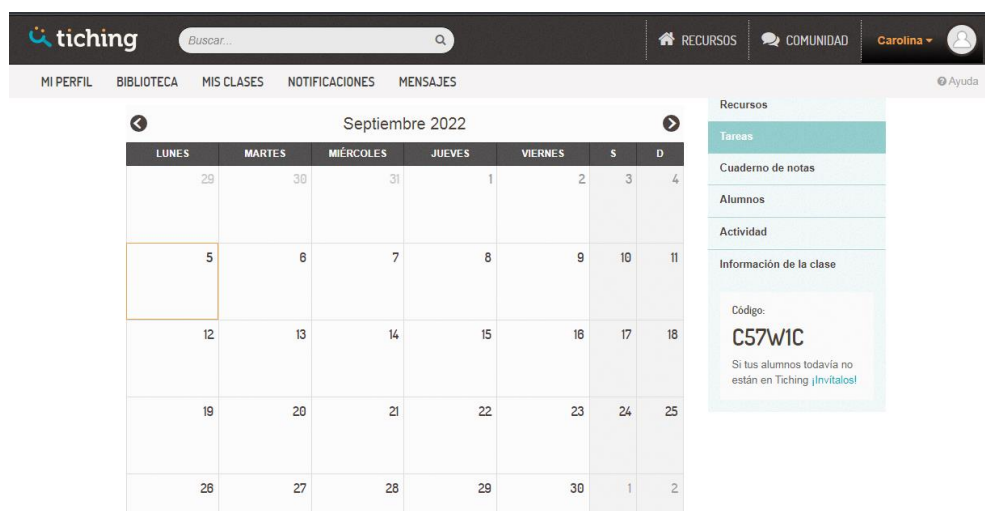
Actividad reciente en clase



Fuente: Plataforma TICHING

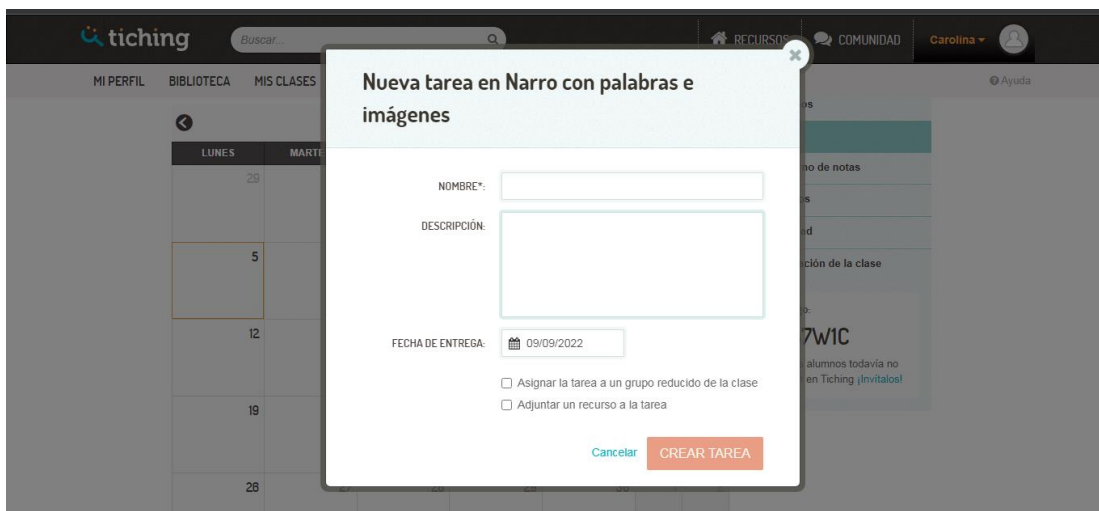
Por otra parte, el docente puede programar eventos, actividades, entrega de tareas, ejecución de evaluaciones entre otras acciones que se realizan en el calendario:

Figura N° 15: Calendario TICHING



Fuente: Plataforma TICHING

Figura N° 16: Creación de tareas



Fuente: Plataforma TICHING

En este sentido, el docente también tiene acceso a un espacio para invitar a sus alumnos a ingresar a las clases programadas.

Figura N° 17: Espacio de invitación



Fuente: Plataforma TICHING

Otro aspecto importante de esta plataforma es el espacio de recursos didácticos que ofrece TICHING, el cual permite al docente utilizar materiales de otros docentes que se encuentran dentro de la plataforma con el fin de dinamizar cada clase por medio de la utilización de recursos extras.

Figura N° 18: Espacio de recursos didácticos



Fuente: Plataforma TICHING

Registro de estudiantes

En este apartado se describe el proceso que debe seguir el estudiante para acceder a la plataforma virtual TICHING:

- Ingresar al <http://www.tiching.com>

Figura N° 19: Pagina TICHING



Fuente: Plataforma TICHING

- Seleccionar la opción “Estudiante”

Figura N° 20: Pestaña de ingreso y registro de estudiantes



Fuente: Plataforma TICHING

- Ingresar los datos correspondientes del estudiante como se observa en la siguiente figura:

Figura N° 21: Registro de estudiantes

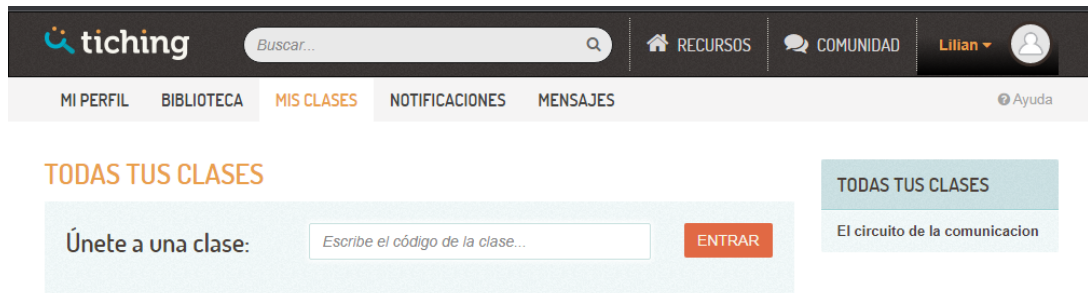


Fuente: Plataforma TICHING

- Ingreso a la plataforma por parte de los estudiantes.

En la siguiente figura se puede observar la pantalla de ingreso de los estudiantes, en la cual, podrá ingresar los códigos de las clases entregadas por la docente para el respectivo acceso.

Figura N° 22: Ingreso a la plataforma



Fuente: Plataforma TICHING

Valoración de la propuesta

La valoración teórica de la propuesta se realizó mediante el método de validación de usuarios a través de un formulario de evaluación, se seleccionaron profesionales teniendo en cuenta su formación profesional, trayectoria y experiencia con los temas de investigación.

La estructura del formulario de evaluación consta de dos partes principales: La primera parte contiene los datos personales y el nivel académico del profesional; mientras que, en la segunda parte contiene los criterios de valoración de la propuesta: redacción, contenido, y viabilidad. También, se especifican la escala de calificación para determinar el nivel de aceptabilidad del contenido de la propuesta, siendo los siguientes: MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Esta valoración permitió determinar en qué nivel la propuesta es factible, aplicable, pertinente, y válida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación para niños de séptimo año, a través de una plataforma virtual. La valoración del documento fue realizada por dos profesionales, quienes poseen la trayectoria y la experiencia suficiente en educación elemental básica (séptimo año).

Las profesionales evaluadoras fueron dos docentes de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón, la primera profesional fue la directora de la institución quien tiene título de cuarto nivel como Magister en Psicopedagogía con 10 años de experiencia en el área; por otra parte, se contó con una profesional con título de tercer nivel en Licenciada en Ciencias de la Educación, y con experiencia de 22 años de docencia en Educación Básica. Los formularios con la valoración de la propuesta realizada por cada profesional se puede visualizar en el Anexo 2.

Conforme los resultados obtenidos a través de los criterios emitidos por los profesionales, se obtuvo una valoración conjunta de Bastante Aceptable; sin

embargo, cada una de las evaluadoras realizaron observaciones. La directora recomienda aumentar más temas para los estudiantes; mientras que, la docente sugirió aumentar el tiempo en la evaluación para la resolución de las preguntas. Acorde a los resultados obtenidos, la propuesta es práctica y de fácil manejo para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación.

CONCLUSIONES

Se puede inferir que si existe una relación de la plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en niños de séptimo año; dado que, permite reforzar los conocimientos que se adquieren en las clases presenciales; por lo que los docentes deben fomentar el uso de esta herramienta digital, pues se trata de un recurso innovador e interactivo.

La utilización de una plataforma virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje se incrementó en el contexto de la pandemia, obligando a las diferentes unidades educativas implementar estas herramientas para el desarrollo de las clases. Por lo cual, se incrementó el interés por parte de los docentes en obtener habilidades en el uso y manejo de estos recursos digitales. Además, hay que considerar los beneficios que se obtienen, como acceso al contenido de las asignaturas en cualquier momento, permitiéndoles reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

Se diseñó un entorno de enseñanza aprendizaje activo e interactivo utilizando una plataforma virtual para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y facilitar a los docentes una herramienta interactiva para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes de séptimo años de básica de la Unidad Educativa Abdón Calderón. La propuesta contiene el programa del curso, con una breve descripción del curso, el calendario de actividades y formas de evaluación, las vías de comunicación para el envío, recepción y retroalimentación de las actividades, los espacios para el intercambio de ideas y opiniones y un centro de recursos.

RECOMENDACIONES

La unidad educativa debe promover capacitaciones, charlas y/o talleres para mejorar las habilidades de los docentes en el uso y manejo de plataformas virtuales como una estrategia que apoye la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños.

En las unidades educativas se debe fomentar el uso de herramientas digitales como apoyo para retroalimentar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en el aula de clases.

Socializar con todos los docentes del área de Lenguaje y Comunicación la propuesta desarrollada en este proyecto, con la finalidad de lograr una adecuada implementación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2021). Uso de herramientas interactivas Genially y Padlet para la enseñanza virtual. *Universidad Casa Grande*.
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos*, 213-223. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Asamblea Nacional. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: Ministerio de Educación.
- Asamblea nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Constitución de la República del Ecuador.
- Avecillas, J. (2016). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, 1, 155-168. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335/281>.
- Baelo, Roberto; Cantón, Isabel. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Estudio descriptivo y de revisión.
- Barrera, F., & Guapi, A. (2018). La Importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. *Revista: Atlante*.
- Barrera, J. (2022). Tabla Poblacion.
- Basantes, E., Caiza, C., Barros, M., & Cuero, O. (2022). Virtual Platforms and its Use to Teach and Learn English Online. *Dominios de la Ciencia*, 8(2). Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2671/html>
- Betancur, H. (2017). Enseñanza-Aprendizaje con prospectiva de paz en la formación policial. *DOI*.
- Cáceres, Z., & Munévar, O. (2017). Evolucion de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Actividad Física y Desarrollo Humano*(7). Obtenido de https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/AFDH/article/view/2408/0#:~:text=Las%20Teor%C3%ADas%20Cognitivas%20determinan%20que,actitudinales%20de%20docentes%20y%20estudiantes.

- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., De la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Calvo, L. (2022). La mediación pedagógica en entornos virtuales en el sistema. *Revista Estudios*(43), 1-25.
- Cascales, A., Carrillo, M., & Redondo, A. (Enero de 2017). ABP y tecnología en educación . *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Universidad de Sevilla*(50), 201-210. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36849882014.pdf>
- Cassany, D. (2021). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Recuperado de: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf.
- Cedeño, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociale*, 4(1), 119-127. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1888>
- Cejas, M., & Prato, J. (2020). *Metodología de investigación científica*. Riobamba: Unach. Obtenido de http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/eventos/2022/Metodologias-de-la-Investigacion/dr-prato/MODULO_IV.pdf
- Cifuentes, F., & Fajardo, E. (2017). Hacia una lectura comprensiva de las estrategias de participación activa de los padres de. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 196-213.
- Congreso Nacional. (2014). Código de la niñez y adolescencia, última modificación. Quito: Congreso Nacional.
- Consejo Nacional del Planificación. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida. Quito: Consejo Nacional de Planificación (CNP).
- Cruz, M. A., Macías, G. G., Viejó, J. L., & Chisag, J. C. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *RECIMUNDO*, 212.

- Cueva, L., García, A., & Martínez, O. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *INDTEC, C.A.*
- Cuyo, M. (2020). *Las plataformas virtuales y los resultados de aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato], Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29771/1/0503306011%20MARCO%20VINICIO%20CUYO%20SIGCHA.pdf>
- Del Rosario, M., & Macahuachi, L. (2021). Plataformas virtuales como herramientas de enseñanza. *Dom. Ciencia*, 7(3), 1080-1098. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.2042>
- Díaz, E. (2021). *Los retos de la comunicación ante los escenarios de la realidad actual*.
https://books.google.com.ec/books?id=epEkEAAAQBAJ&dq=Aprendizaje+visual+Aprendizaje+auditivo+Aprendizaje+kinest%C3%A9sico+Aprendizaje+verbal&source=gbs_navlinks_s.
- Díaz, R. (2016). La Educación en Latinoamérica entre la red y el ecosistema digital. *Revista de Educación a Distancia (RED)*(48), 1-16. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/253501/191291>
- Farfan Edely, M. J. (2015). Algunas cuestiones teoricas de su obra para la discusion en la historia de la Psicologia . Peru : Pontifica Universidad del Peru .
- Guerra, P. (2020). *El uso de entornos virtuales en el proceso enseñanza aprendizaje de una segunda lengua estudio de caso*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar], Quito. Obtenido de Repositorio Universidad Cesar Vallejo: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7215/1/T3111-MINE-Guerra-El%20uso.pdf>
- Gutiérrez, D., & Gándara, A. (2020). *Diseño instruccional. Un punto de partida estratégico*. Mexico: L.D.G. Víctor Daniel Cordero Gutiérrez. Obtenido de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Instruccional.pdf>
- Guzzetti, P. (2020). Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/122/105>

- Guzzetti, P. (2020). Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2). doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.122
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición. (http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf, Ed.) Mexico, Mexico: McGraw-Hill.
- Herrán, L., Guayara, M., & Vergara, J. (2021). Impacto de la mediación pedagógica virtual como contingencia ante situación de pandemia covid-19 en la institución de educación superior ITFIP. *Assensus Revista de Investigación educativa y pedagógica*, 6(11), 139-149.
- INEC. (2017). Tecnologías de la Información y Comunicación. *ENEMDU-TIC2017*.
- Informaticos, S. (2020). Microsoft Teams Manual de Uso. Universidad Complutense de Madrid https://www.ucm.es/data/cont/media/www/faq/31/TutorialTEAMS_v2_0.pdf.
- Lara, R., Fuente, A., & Veitia, M. (2017). la mediación tecno-pedagógica a través de herramientas interactivas como estrategia para el desarrollo de habilidades investigativas en estudiantes de posgrado. *Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE*, 10.
- Leiva, M., & López, T. (2019). Uso de plataforma virtual para retroalimentar la formación del profesorado. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 56(2), 1-17. Obtenido de <http://www.revistacienciapolitica.cl/index.php/pel/article/view/24405>
- León, V. (2016). Plataformas virtuales y su proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primero de bachillerato de la unidad educativa Atahualpa.
- Llunitasig, E. (2012). *Implementación de una Plataforma Virtual Moodle para la gestión del*. Obtenido de "Implementación de una Plataforma Virtual Moodle para la gestión del:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7194/1/Esp.DAW.1506.pdf>

- López, Z., González, O., & Álvarez, Y. (2017). Validación de instrumento de medición para el diagnóstico del proceso de formación de pregrado. *RECUS. Revista Electrónica Cooperación*, 37-42.
- Macías, E., López, J., Ramos, G., & Lozada, F. (2020). ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 62-69. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2603/2752>
- Márquez, E., & Jiménez, M. (2014). El aprendizaje por proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 90.
- Martínez, Á., Barragán, A., & Simon, M. (2021). *Innovación Docente e Investigación en Educación y Ciencias Sociales: Nuevos Enfoques en la Metodología Docente*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=k_5pEAAAQBAJ&dq=Herramienta+utilizadas+en+e-learning&source=gbs_navlinks_s
- Medina, A. (2018). *Estilos de aprendizaje y hábitos para el estudio*. <https://www.uaa.mx/portal/wp-content/uploads/2018/02/26-1.pdf>.
- Medina, E. (2019). *Estrategia de formación virtual basada en el modelo ADDIE para fortalecer competencias pedagógicas y tecnológicas de los docentes del Colegio Wesleyano Norte*. [Tesis de Maestría, Universidad EAN], Repository EAN. Obtenido de <https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/9487/MedinaEvelyn2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendoza, C. (18 de Septiembre de 2020). Tecnología en la educación ecuatoriana logros, problemas y debilidades. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 21. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1295>
- MINEDUC. (2020, Marzo). Lineamientos generales para el uso de plataformas. *Lineamientos generales para el uso de plataformas*. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Elemental*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>.
- Montoya, S., & Mejía, Y. (2022). Mediación en el aula por medio de tecnologías de información y comunicación: reto de enseñanza y aprendizaje en quinto grado. *Mediación en el Aula/Revista Virtual*(65), 66-101.
 doi:<https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n65a4>
- Morales, N., & Botello, E. (2018). Estado del arte de los fundamentos pedagógicos y didácticos de la formación del docente en la modalidad virtual. *Revista Anual Acción Y Reflexión Educativa*, 43, 1-21. Obtenido de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/65014/57051>
- Munita, F. (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo [The teaching of literature: towards a consolidation of the field]. *Educação e Pesquisa*, 43(2), 379-392. <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-9702201612151751>.
- Navarrete, G., Guamán, M. d., Arteaga, M., & Guamán, D. (2019). Aulas virtuales como mediación pedagógica para la inclusión y discapacidades. *Universidad de Granada*, 50(2), 31-39.
 doi:[doi:10.30827/publicaciones.v50i2.1394](https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.1394)
- OREALC. (2015). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Chile: Salesianos Impresores S.A.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, 93-110 <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>.
- Otero, A. (2018). Plataformas Virtuales de Aprendizaje en la Educación Superior. Obtenido de <https://is.uv.mx/index.php/IS/article/view/2545/4455>
- Pastrano, E., Morales, F., & Buñay, R. (2019). La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Kichwa: incidencia en la inclusión de niños nativos en la escuela de Educación Básica “Mushuk Pakari”. República del Ecuador. *ROCA. Revista científico-educacional de la provincia Granma*.
- Posada, F. (2015). Manual de Edmodo. CanalTIC https://canaltic.com/blog/pdf/edmodoManual_v1.pdf.

- Prada, R., Hernández, C., & Aloiso, A. (2019). Usos y efectos de la implementación de una plataforma digital en el proceso de enseñanza de futuros docentes en matemáticas. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*(57), 137-156. Obtenido de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1059>
- Quiñonez, S., & Sotomayor, J. P. (Enero de 2017). Proyecto para la creación de una plataforma virtual que integra. *Proyecto para la creación de una plataforma virtual que integra*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ramírez, M. (2020). Transformación digital e innovación educativa en Latinoamérica en el marco del COVID-19. *Campus Virtuales*, 9(2), 123-139. Obtenido de <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/744>
- Ramírez, W., & Barajas, J. (2017). Uso de las Plataformas Educativas y su impacto en la práctica pedagógica en Instituciones de Educación Superior. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. file:///C:/Users/USER/Downloads/798-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2831-1-10-20170731.pdf.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciaAmérica*, 9(3), En línea. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Reyes, L., & Carmona, F. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. *Universidad Simon Bolivar*, 1-4. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20ontol%C3%B3gica%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12). Obtenido de <https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/download/10117/11796?inline=1>
- Rodríguez, A. (2019). *Relaciones de las categorías pedagógicas en función del aprendizaje óptimo*.

https://books.google.com.ec/books?id=mgjFDwAAQBAJ&dq=tipos+de+a+aprendizaje&source=gbs_navlinks_s.

- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*(No. 82), 179-200. doi:DOI: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Roig, I. (2017). Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71118/1/Investigacion-en-docencia-universitaria_29.pdf.
- Rojas Cairampoma, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente. REDVET.
- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 1-14.
- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 16(1), 1-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Romero, A. (2019). Canva Diseño de materiales didácticos y juegos educativos. Creative Commons <https://intef.es/wp-content/uploads/2019/06/Canva.pdf>.
- Rugeles, P. M. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC*. *Revista Lasallista de Investigación*.
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=fGVgDwAAQBAJ&dq=tipos+de+aprendizajes+significativos&source=gbs_navlinks_s
- Sesento, L. (2017). El constructivismo y su aplicación en el aula. Algunas consideraciones teórico-pedagógicas. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.html>
- Sharif, A., & Cho, S. (2015). Diseñadores instruccionales del siglo XXI: cruzando las brechas perceptuales entre la identidad, práctica, impacto y desarrollo

- profesional. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 12(3), 72-86. doi:<http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v12i3.2176>
- Susana, L. R. (2020). Promoción de interacciones familiares por medio de la estrategia cuenta-cuentos y su. *Promoción de interacciones familiares por medio de la estrategia cuenta-cuentos y su*. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina De Educación*, 2(1), 25-28. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659>
- Tomalá, M., Gallo, G., Mosquera, J., & Chancusig, J. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *Recimundo*, 199-212. doi:10.26820/recimundo/4.(4).octubre.2020.199-212
- UNESCO. (Mayo de 2014). *La educación, elemento esencial del desarrollo sostenible*. Obtenido de <https://www.diplomatie.gouv.fr/es/politica-exterior/salud-educacion-y-genero/educacion-insercion-y-formacion/article/la-educacion-elemento-esencial-del#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20representa%20la%20base,la%20pobreza%20y%20las%20desigualdades>.
- UNESCO. (2015). *Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad para todos. Una mirada para America Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: UNESCO.
- UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible Objetivos de aprendizaje*. Francia: UNESCO. Retrieved from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>
- UNESCO. (2020). *La educación transforma vidas*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/education>
- Urguiles, G. (2016). Aula, Lenguaje y Educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 221-244.
- Vargas, A., & Villalobos, G. (2018). El uso de plataformas virtuales y su impacto en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de las carreras de Criminología y Ciencias Policiales, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*.

- Vera, A., & Jara, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. *Innovare*, 24. Obtenido de <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Villegas, V. y. (2021). Aportes de las Ciencias cognitivas y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar . *Marcoele*, 1-23.
- Villota, S., Zamora, G., & Llanga, E. (2019). Uso del internet como base para el aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/05/internet-aprendizaje.html>
- Vinueza, M. (2017). *Metodología para aplicar teorías del aprendizaje en el proceso enseñanza para el Subnivel de Básica Elemental en la Escuela Particular Salesiana Don Bosco de la ciudad de Quito, provincia Pichincha en el año 2016*. (Tesis de posgrado, Universidad Técnica Particular de Loja): <http://dspace.utpl.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/20.500.11962/20997/VINUEZA%20VALENCIA%20MARIBEL%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Zuñá, E., Romero, W., Palma, J., & Soledispa, C. (2019). Plataformas virtuales y fomento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Superior. *Sinergias educativas*, 1(5). Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/382/3821581025/html/index.html>

ANEXOS

Anexo 1

Cuestionario para Aplicar a niños de Séptimo Año
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Educación mención en Pedagogía
Cuestionario aplicado a niños de séptimo año de Educación Básica

Estimados Estudiantes con la finalidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación el presente cuestionario es con el objetivo de conocer como beneficia una plataforma virtual para el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual se le solicita que responda a las preguntas, ya que cada una de las respuestas tiene carácter de confidencial.

Objetivo: Desarrollar una plataforma virtual para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación para niños de séptimo año.

Instrucciones: Se recomienda seleccionar una alternativa la cual usted considere.

| N | Preguntas | Alternativas | | | | |
|---|--|--------------|--------------|---------|----------|-------|
| | | Siempre | Casi Siempre | A veces | Rara Vez | Nunca |
| 1 | ¿Con que frecuencia utiliza una plataforma virtual? | | | | | |
| 2 | ¿Afirmaría que la plataforma virtual es útil para aprender las clases? | | | | | |
| 3 | ¿Usted considera que al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza? | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| 4 | ¿Usted ha recibido clases de lenguaje y comunicación con videos, imágenes, infografías, movimiento, internet? | | | | | |
| 5 | ¿Al utilizar una plataforma virtual beneficiaria en su proceso de enseñanza? | | | | | |
| 6 | ¿Considera usted que los docentes de lenguaje y comunicación deben utilizar la plataforma virtual para reforzar su aprendizaje? | | | | | |
| 7 | ¿En las clases de lenguaje y comunicación usted se siente motivado? | | | | | |
| 8 | ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje el docente utiliza estrategias para que el estudiante comprenda el contenido impartido en la asignatura de lenguaje y comunicación? | | | | | |
| 9 | ¿Considera usted que las clases de lenguaje y comunicación son | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | innovadoras o tradicionales? | | | | | |
| 10 | ¿Considera usted que el docente aplica recursos interactivos y novedosos para el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación? | | | | | |

Anexo 2

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE SEPTIMO AÑO

1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: *Miriam Beatriz Balseca Basantes*
Grado académico (área): *Licenciada en Ciencias de la Educación*
Experiencia en el área (años): *26 años*

2. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación) | | X | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | | X | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | | X | | | |
| Viabilidad para el contexto donde se propone | | X | | | |
| Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso) | | | | | |
| Observaciones: <i>Sería factible aumentar el tiempo en la evaluación para la resolución de las preguntas.</i> | | | | | |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

A quien corresponda:

Yo *Miriam Balseca*..... en mi calidad de *Docente*..... de la Unidad Educativa *Abdón...Calderón*...doy constancia de que la propuesta presentada por la Psc Cl. Jessenia Carolina Barrera Urrutia como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,

Miriam Balseca de Sandoval
FIRMA

SELLO

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

PLATAFORMA VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE SEPTIMO AÑO

1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Mirna Torres Magdalena Jilalba
 Grado académico (área): Magister/Intervención Psicopedagógica
 Experiencia en el área (años): 10 años

2. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

| Crterios | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación) | | x | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | | x | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | | x | | | |
| Viabilidad para el contexto donde se propone | | x | | | |
| Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso) | | | | | |
| Observaciones: <u>Se recomienda aumentar mas temas para los estudiantes</u> | | | | | |

MA: Muy apropiado; BA: Bastante apropiado; A: Aceptable; PA: Poco apropiado; I: Inapropiado

A quien corresponde:

Yo Mirna Magdalena en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa Abdón Salazar doy constancia de que la propuesta presentada por la Psc Cl. Jessenia Carolina Barrera Urvitia como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Asentamiento:



FIRMA



SELLO