

CARTOGRAFÍA DEL ESPACIO PÚBLICO Y TOPONIMIA URBANA EN EL CANTÓN LATACUNGA, COTOPAXI.



Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, Carrera de Arquitectura, Período Académico B22

Alex Marcelo Tonato Changelombo





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CARTOGRAFÍA DEL ESPACIO PÚBLICO Y
TOPONIMIA URBANA EN EL CANTÓN
LATACUNGA, COTOPAXI.**

Trabajo previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor

Tonato Chagalombo Alex Marcelo

Tutor

Velasco Espín Paola Cristina

AMBATO – ECUADOR

2022

Trabajo de Integración Curricular

Proyecto de Investigación

Carrera de Arquitectura

Periodo académico B22

Autor:

TONATO CHANGALOMBO ALEX MARCELO

Correo:tonatoalex1@hotmail.com

Fecha de Publicación: Marzo 2023

Equipo de Soporte:

VELASCO ESPÍN PAOLA CRISTINA

Docente Tutor,

correo:pvelasco5@indoamerica.edu.ec

LLACAS VICUÑA LUIS DELIBERTO

Docente Unidad de Integración Curricular,

correo: luisllacas@indoamerica.edu.ec

JARA GARZÓN PATRICIA ALEXANDRA

Docente apoyo diagramación

correo patriciajara@indoamerica.edu.ec

Agradecimiento:

Agradecemos la apertura de las siguientes instituciones y personas por su aporte en este documento:

DHH Arq.

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, TONATO CHANGALOMBO ALEX MARCELO, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “CARTOGRAFÍA DEL ESPACIO PÚBLICO Y TOPONIMIA URBANA EN EL CANTÓN LATACUNGA, COTOPAXI”, como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 15 días del mes de Marzo de 2023, firmo conforme

Autor: TONATO CHANGALOMBO ALEX MARCELO

Firma:

Número de Cédula: 0503997934

Dirección: : Cotopaxi, Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, Barrio Loco.

Correo Electrónico: tonatoalex1@hotmail.com

Teléfono:

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “CARTOGRAFÍA DEL ESPACIO PÚBLICO Y TOPONIMIA URBANA EN EL CANTÓN LATACUNGA, COTOPAXI” presentado por TONATO CHANGALOMBO ALEX MARCELO, para optar por el Título Arquitecto,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

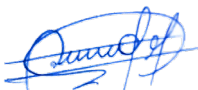
Ambato, 31 de Marzo de 2023.

.....
VELASCO ESPÍN PAOLA CRISTINA
C.I. 1803271723

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 31 de Marzo de 2023


.....
TONATO CHANGALOMBO ALEX MARCELO
C.I. 0503997934

APROBACIÓN DE LECTORES

El trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: CARTOGRAFÍA DEL ESPACIO PÚBLICO Y TOPONIMIA URBANA EN EL CANTÓN LATACUNGA, COTOPAXI, previo a la obtención del Título de Arquitecto , reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 31 de Marzo de 2023

.....
MAIGUA LOPEZ DIANA PAOLA
C.I. 1002450680

.....
BUIRAGO RICAURTE DIEGO HERNÁN
C.I.0603291014

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, por guiarme cada día de mi vida, a mis padres, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y consejos, mismo que fueron forjado a la persona que soy hoy en día, a mis hermanos, quienes han estado conmigo apoyándome en cada paso que doy, a mi esposa e hija, por el apoyo incondicional y por siempre creer en mí, y a toda familia quienes han creído en mí y fueron parte fundamentan en esta etapa, incentivándome a superarme y ser mejor ser humano cada día.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme contar con todo el apoyo de mi familia, por incentivarne y sacarme adelante con su esfuerzo y dedicación para cumplir mis metas y anhelos propuestos.

Agradezco a todos los docentes de la Universidad Indoamérica quienes fueron parte de mi proceso de aprendizaje, especialmente a mis tutores Arq. Paola Velasco y Arq. Luis Llacas, por el tiempo, la paciencia y conocimientos brindados, guiándome en este trabajo de investigación

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación tiene como objetivo, registrar gráficamente la relación entre el espacio público, la toponimia urbana y la memoria colectiva en la parroquia la Matriz del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, para proporcionar los resultados obtenidos en la investigación a la sociedad. Se aborda a la parroquia la Matriz como ámbito de análisis toponímico por la diversidad y variedad de topónimos que presenta, en este caso en particular analizando los espacios públicos como los son calles, parques y plazas, permitiendo extraer información a partir de sus nombres. La investigación se realizó con un enfoque cualitativo, analizando y describiendo la problemática, la misma que tiene consigo la pérdida de identidad al momento de designar un nombre a un espacio público, para lo cual se realizó un estudio exploratorio, mediante técnicas de investigación como la observación, análisis bibliográfico, estudio de casos y síntesis investigativa, aportando a la obtención de datos, mismo que fueron procesados mediante fichas de observación y entrevistas, los resultados obtenidos cumplen con la expectativa, revelando así su motivación temática, el origen y la designación de los nombres a los espacios públicos analizados, la catalogación de la nomenclatura y el tipo de topónimos al cual pertenecen, todo esto mostrado en gráficos estadísticos, así también evidenciando que se respeta y se mantiene el valor cultural por consiguiente se mantiene la identidad, todo esto enmarcado en un video explicativo. Finalmente, el proyecto proporcionará un conocimiento más profundo sobre la toponimia urbana, aportando como antecedente a futuras investigaciones.

DESCRIPTORES: Espacio Público, Nomenclatura, Toponimia, Urbanismo.

ABSTRACT

The research aims to graphically record the relationship between public space, urban toponymy and collective memory in the Matriz parish of Latacunga canton, province of Cotopaxi, in order to provide the results obtained in the research to society. La Matriz parish is approached as an area of toponymic analysis due to the diversity and variety of toponyms it presents, in this particular case analyzing public spaces such as streets, parks and squares, allowing to extract information from their names. The research was conducted with a qualitative approach, analyzing and describing the problem, which involves the loss of identity at the time of naming a public space, for which an exploratory study was conducted, using research techniques such as observation, bibliographic analysis, case study and research synthesis, contributing to the collection of data, which were processed through observation sheets and interviews, The results obtained meet the expectations, revealing their thematic motivation, the origin and designation of the names of the public spaces analyzed, the cataloguing of the nomenclature and the type of toponyms to which they belong, all this shown in statistical graphs, as well as showing that the cultural value is respected and maintained, therefore the identity is maintained, all this framed in an explanatory video. Finally, the project will provide a deeper knowledge of urban toponymy, providing a background for future research.

Keywords: Nomenclature, Public Space, Toponymy, Urbanism.

CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN.....	5
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	6
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	6
APROBACIÓN DE LECTORES	7
DEDICATORIA.....	8
AGRADECIMIENTO.....	8
RESUMEN EJECUTIVO.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	17
CONTEXTUALIZACIÓN	18
Árbol de problemas.....	20
JUSTIFICACIÓN	21
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	22
OBJETIVOS.....	23
Objetivo General	23
Objetivos Específicos.....	23
MARCO TEÓRICO	24
Fundamento Conceptual.....	24
Fundamento Teórico.....	28
Estado del Arte	31
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
Línea y sublínea de investigación.....	46
Enfoque de investigación	46
Nivel de investigación.....	46
Tipo de investigación.....	46
Población y muestra.....	46
Técnicas de Recopilación de datos.....	46
Técnicas de procesamiento de datos.....	46
Conclusiones capitulares.....	45
APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA	46
Delimitación Espacial	46

DESARROLLO OBJETIVO 1.....	51
Toponimia Urbana.....	51
Motivación Semántica de los Topónimo.....	52
Influencia del Género en la Toponimia.....	53
Cartografía.....	53
Espacio Público.....	53
Memoria Colectiva.....	54
CONCLUSIÓN PARCIAL.....	54
DESARROLLO OBJETIVO 2.....	54
Espacio Público de Latacunga.....	54
Zona de Estudio.....	54
Identificación de Topónimos de Acuerdo con la Motivación.....	84
Roles y Aportes de las Mujeres en la Toponimia de la Parroquia La Matriz.....	84
APLICACIÓN DE ENTREVISTAS.....	84
Análisis General de las Entrevistas.....	88
Conclusión capitular.....	90
DESARROLLO OBJETIVO 3.....	90
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS.....	92
ANEXOS.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	29
Responsabilidades de los ministerios en el estudio cartográfico	
Tabla 2.....	45
Resumen del estado del arte	
Tabla 3.....	48
Ficha de observación para análisis toponímico de calles.	
Tabla 4.....	48
Ficha de observación para análisis toponímico de parques y plazas.	
Tabla 5.....	55
Principales calles y avenidas de la parroquia La Matriz	
Tabla 6.....	55
Principales parques y plazas de la parroquia La Matriz	
Tabla 7.....	57
Sistema de Registro de las calles de La Matriz-Latacunga	
Tabla 8.....	77
Clasificación toponímica de nomenclatura de las calles de La MatrizLatacunga.	
Tabla 9.....	78
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Antroponímico	
Tabla 10.....	78
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Geográficos.	
Tabla 11.....	79
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Hagiopónimos	
Tabla 12.....	79
Clasificación tipológica de Topónimos Cronológicos	
Tabla 13.....	81
Topónimos de los parques de La Matriz-Latacunga	
Tabla 14.....	84
Topónimos de los parques de La Matriz-Latacunga	
Tabla 15.....	84
Significancia del género femenino en la toponimia de la parroquia la Matriz	
Tabla 16.....	89
Resumen de resultados de entrevistas realizadas	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	20
Árbol del problema	
Figura 2.....	22
Parroquia la Matriz del cantón Latacunga	
Figura 3.....	27
Fase de análisis en un estudio de toponimia	
Figura 4.....	31
Distribución de espacios en la plaza de las Batallas	
Figura 5.....	32
Análisis de cromotipia de la plaza de Valladolid	
Figura 6.....	33
Área de estudio dividida por recuadros	
Figura 7.....	34
La cartografía no solo permite identificar el espacio público, sino que toma relevancia en la planificación urbana y territorial	
Figura 8.....	35
Tipografía del área analizada	
Figura 9.....	36
Distribución de espacios públicos en Manizales	
Figura 10.....	37
Ráster urbano de Ciutat Vella de Valencia	
Figura 11.....	38
Porcentaje de identificación toponimica dentro de la ciudad	
Figura 12.....	39
Digitalización del ráster de Ocuilan	
Figura 13.....	40
Cartografía de Valencia	
Figura 14.....	41
Mapa geográfico de zonas deportivas de Toledo	
Figura 15.....	41
Distribución política de Málaga	
Figura 16.....	43
Mapa comparativo de topónimos femeninos (naranja) vs topónimos masculinos (azul)	
Figura 17.....	44
Nomenclátor de topónimos: parroquia sayausí, canton Cuenca, Ecuador. Estructura	

Figura 18.....	49
Ubicación geográfica de la parroquia la Matriz	
Figura 19.....	50
Estructura urbana del cantón Latacunga	
Figura 20.....	55
Cartografía de la zona de estudio	
Figura 21.....	56
Cartografía Satelital de la Parroquia la Matriz del cantón Latacunga	
Figura 22.....	57
Cartografía de las calles en la parroquia La Matriz de Latacunga	
Figura 23.....	58
Cartografía y nomenclatura de las calles en la parroquia La Matriz de Latacunga	
Figura 24.....	59
Catalogación Toponimica de las calles de la parroquia La Matriz de Cantón Latacunga	
Figura 25.....	77
Clasificación toponímica de nomenclatura de las calles de La Matriz-Latacunga	
Figura 26.....	78
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Antroponímico	
Figura 27.....	79
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Geográficos	
Figura 28.....	79
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Hagi-topónimos	
Figura 29.....	80
Clasificación tipológica de Topónimos Cronológicos	
Figura 30.....	80
Motivación de topónimos en calles	
Figura 31.....	81
Influencia del género en la toponimia de calles de la parroquia la Matriz	
Figura 32.....	81
Parque Vicente León	
Figura 33.....	81
Cartografía de ubicación de parques en la parroquia La Matriz	
Figura 34.....	82
Motivación de topónimos en parques	
Figura 35.....	82
Influencia del género en la toponimia de parques de la parroquia la Matriz	

Figura 36.....	82
Motivación de topónimos en plazas	
Figura 37.....	82
Influencia del género en la toponimia de plazas de la parroquia la Matriz	
Figura 38.....	83
Cartografía de ubicación de parques y plazas en la parroquia La Matriz	
Figura 39.....	88
Espacio público_ Parque Vicente León	
Figura 40.....	88
https://drive.google.com/drive/folders/11e-d9rmnZyysN6jelcBwkAh7zSqOd32M?usp=share_link	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad, analizar la cartografía del espacio público y toponimia urbana en el cantón Latacunga, cuyo estudio pretende indagar el origen de los topónimos relacionados a espacios de coexistencia pública, los mismos que mediante el análisis cualitativo designa su valor identitario, involucrando la memoria colectiva, logrando recuperar los vínculos entre las personas y su entorno construido.

La característica principal de la toponimia urbana radica en la designación de un nombre a un lugar específico, tomando en cuenta su situación geográfica, topográfica, culturales y tradicionales. Para analizar la problemática es necesario mencionar sus causas, como lo es el desconocimiento, la falta de un registro toponímico y la pérdida de identidad de los lugares destinados a espacios públicos.

En el desarrollo de esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, para lo cual se realizó un estudio exploratorio, mediante técnicas de investigación como la observación, análisis bibliográfico, estudio de casos y síntesis investigativa.

Se aborda a la parroquia la Matriz como ámbito de análisis toponímico por la diversidad y variedad de topónimos que presenta, en este caso en particular analizando los espacios públicos como los son calles, parques y plazas, permitiendo extraer infor-

mación a partir de sus nombres, esencial para su completo entendimiento los mismo que nos brindaran los resultados como sustentó de la investigación

La finalidad de esta investigación se centrará en registrar gráficamente la relación entre el espacio público, la toponimia urbana y la memoria colectiva de la parroquia la Matriz del cantón Latacunga, conociendo el impacto socio-cultural y generando un registro del espacio urbano y sus habitantes usando técnicas de estudio toponímico y la observación, difundiendo la información recopilada en territorio a través de mapas y medios audiovisuales.

Se obtuvieron los siguientes datos: en relación de los topónimos de las calles 74 % son antropónimos, 17 % corresponden topónimos geográficos, 6% son hagiopónimos, el 3 % son topónimos cronológicos. En el caso de los parques y plazas el 75% son antropónimos y el 25 % son topónimos geográficos.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CONTEXTO MACRO

En el mundo la toponimia urbana es un indicador primordial en el ámbito de respaldar un territorio, que se compone de varias situaciones geográficas, topográficas, culturales y tradicionales, los cuales dejan como legado su designación, ese es el aporte que los hace diferenciar del resto de lugares que va surgiendo mediante un valor identitario. Es evidente que existen constantes problemas y dificultades a los que se enfrenta como la falta de atención a la relación del espacio público y la toponimia urbana de ciertos lugares dentro de una superficie. “El estudio de la toponimia tradicionalmente ha suscitado interés en el campo de la Geografía, aunque no siempre se le ha prestado la atención necesaria.” (Rodríguez, Chumillas, & Vázquez, 2017, pág. 102)

La toponimia es una disciplina de síntesis donde convergen de manera complementaria tres ciencias auxiliares principales: la lingüística, la geografía y la historia. La formación geográfica es necesaria para entender los nombres de lugar, ya que los pobladores de un territorio, antes de explotarlo económicamente, tienen la necesidad de crear topónimos que describan todos sus rasgos físicos (Membrado Joan, 2017, pág. 364)

A partir de la aparición de un nuevo territorio las personas tienen la necesidad de nombrarlo o identificarlo, para ello suelen distinguirse rasgos naturales y

culturales del sector, de esa manera la toponimia urbana va acrecentándose existencialmente y tomando un valor topónimo en la cartografía de cualquier lugar.

CONTEXTO MESO

En el país, la sociedad ecuatoriana ha adoptado valores identitarios de sus lugares de origen se podría decir una toponimia de herencia. Las personas conocen muy poco de la toponimia de su lugar es por ello que la investigación está centrada en la relación del espacio público, la toponimia urbana y la memoria colectiva, adentrándonos en la problemática que existe al no designar un nombre adecuado aun lugar, la falta de un registro topónimo, el desconocimiento y la pérdida de identidad, conociendo el impacto socio-cultural y generando un registro del espacio urbano y sus habitantes.

El sistema de topónimos latinoamericanos se ha formado bajo la influencia de factores objetivos del entorno geográfico, del desarrollo sociocultural de las naciones latinoamericanas, y de contactos entre lenguas y culturas, factor en el que sobresale lo perteneciente a culturas precolombinas y lenguas autóctonas. (Chesnokova, 2011, pág. 13)

CONTEXTO MICRO

Particularmente, en la ciudad de Latacunga la relación del espacio público y la toponimia urbana es un problema notorio que se manifiesta en el desconocimiento de la población que reside en la ciudad, la carencia de registros topónimos y el poco interés de las autoridades acerca de la trascendencia y origen de los topónimos de espacios públicos.

Durante la cuarentena por la covid-19, la ciudad de Latacunga, especialmente el espacio público, se

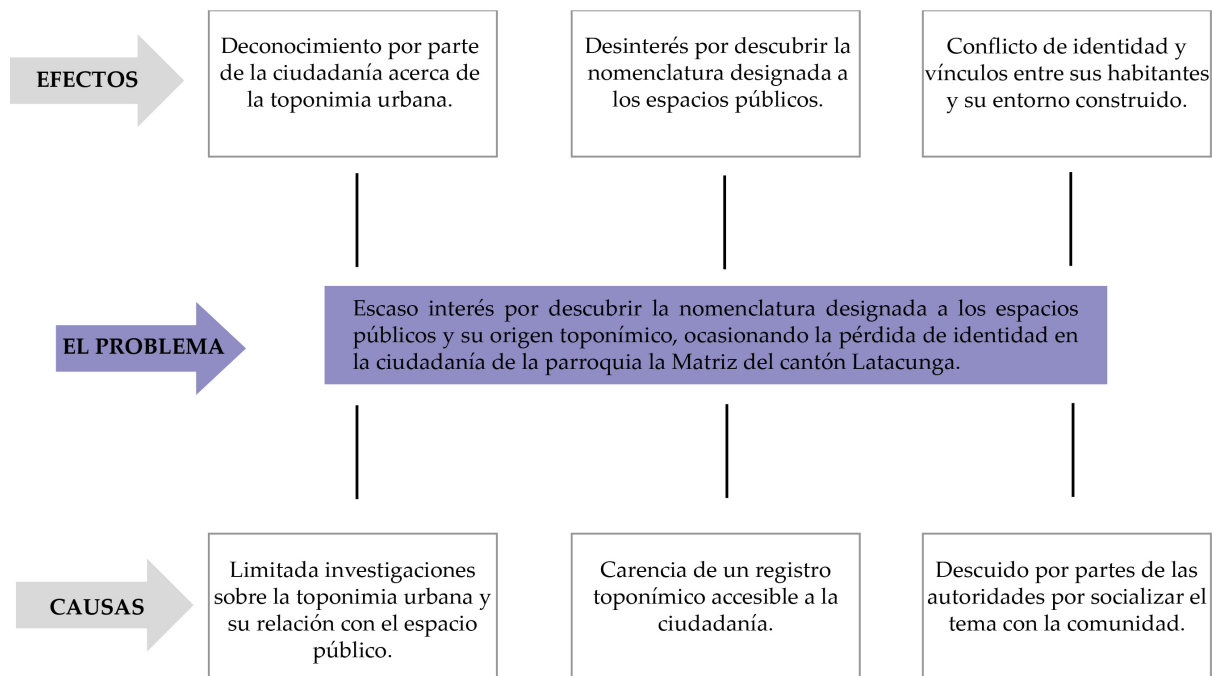
convirtió en foco masivo de contagio, dejando al espacio público en su abandono total, debido a que no está preparado para una pandemia, de igual manera la infraestructura no está diseñada y no consta con las medidas de bioseguridad para su utilización la cual está prevista para el uso de la población, para lo cual es necesario un análisis delimitado del cantón.

En este caso, se realizará un análisis urbano el cual profundizará la memoria colectiva de las personas de la parroquia la Matriz cantón Latacunga, recolectando datos históricos sobre el territorio, para que esto pueda ser una herramienta para recuperar los vínculos entre habitantes y su entorno construido.

Con este estudio se pretende habilitar la relaciones entre las personas y sus entornos urbanos descubriendo cómo se nombra el territorio y sus múltiples significados. Por otra parte, los topónimos de lugares en la ciudad de Latacunga pueden ser clave que arrojen indicios sobre las denominaciones ya extintas, esto se desarrollará utilizando diversas técnicas de estudio toponímico y la observación.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Figura 1.
Árbol de problemas.



Nota: Elaboración propia.

JUSTIFICACIÓN

La investigación contempla la cartografía del espacio público y toponimia urbana en el cantón Latacunga, por lo tanto, es esencial conocer la trascendencia de los nombres informales que se les ha dado a estos lugares de coexistencia pública. El estudio se centrará en el casco urbano de la ciudad, puesto que desde tiempos de la colonia la toponimia urbana ha respaldado el territorio, los nombres pueden arrojar indicios ya extintos mediante la memoria colectiva de las personas, llegando a profundizar las raíces urbanas del cantón.

El impacto que generará esta investigación es muy importante, puesto que podría llegar a determinar el origen de designaciones de sitios que las personas conocen por nombres cotidianos, indagando en la historia y sus registros, teniendo en cuenta que la gran mayoría de personas desconocen la toponimia de estos espacios públicos.

La importancia de la investigación radica en los resultados que se obtengan mediante diversas técnicas de estudio toponímico y la observación de campo en el sitio delimitado de investigación, beneficiando en el aspecto social a toda la colectividad del cantón, quienes podrán utilizar esta investigación para profundizar más sobre el origen toponímico urbano y la relación entre los espacios públicos de la ciudad.

Finalmente, la investigación es fiable ya que existe documentación bibliográfica, registros urbanos, bibliotecas municipales, catastros de la ciudad, los mismos que proporcionarían información para fundamentar el marco teórico, el desplazamiento en el área de estudio es un factor primordial puesto que al pertenecer al cantón y conocerlo se agilizará la investigación, de igual manera los recursos económicos que requiera el estudio podrán ser solventados.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué referentes existen sobre los espacios públicos y la toponimia urbana?

2. ¿Qué metodología se puede aplicar para registrar los topónimos urbanos del espacio público de la parroquia la Matriz del cantón Latacunga?

3. ¿De qué manera se difundirá los resultados obtenidos en la investigación del espacio público y toponimia urbana en la parroquia la Matriz del cantón Latacunga?



OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Registrar gráficamente la relación entre el espacio público, la toponimia urbana y la memoria colectiva en la parroquia la Matriz del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, para proporcionar los resultados obtenidos en la investigación a la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar conceptos de la toponimia urbana aplicados al espacio público mediante el levantamiento de información bibliográfica, análisis documental y estudios de caso, como sustentación científica a la investigación.
- Generar un registro y catalogación del espacio público y su nomenclatura a través de técnicas de estudio toponímico, la observación y entrevistas, para determinar el origen de su designación en parroquia la Matriz del cantón Latacunga.
- Comunicar la información recopilada en el área de estudio de la parroquia la Matriz del cantón Latacunga a través de mapas y medios audiovisuales, para proporcionar los resultados obtenidos en la investigación a la colectividad.

FUNDAMENTO CONCEPTUAL

Espacio público

Territorio de la ciudad establecido de la separación legal con la propiedad privada declarada en catastros, donde cualquier persona tiene derecho a circular y convivir libremente. Independientemente de si los espacios públicos son cerrados o abiertos deben orientarse a satisfacer las necesidades colectivas sobre las individuales y a mantener la estabilidad con el sector privado mediante la limitación de funciones que contribuyan al desarrollo social de los habitantes (Borja & Muxi, 2003).

Desde el ámbito social, cultural y político se define al espacio público como una zona común de relación e identificación urbana con la expresión comunitaria. Jurídicamente se entiende como un espacio de libre acceso en donde las condiciones de uso, instalaciones y dominio del suelo se encuentran a cargo de la administración pública (Ramírez, 2003).

El espacio público más allá de ser un espacio físico se considera un eje de convivencia y esparcimiento que promueve la interrelación entre seres humanos conteniendo el individualismo. La conservación y mantenimiento de los espacios públicos depende de los niveles de legislación, de las normativas urbanas y del marco político a su alrededor. Por otra parte, puede ser considerado como un indicador de calidad urbana que califica las periferia, geometría, conexión e infraestructura urbana (Naranjo, 2005).

Cartografía

Desciende del vocablo latín *charta* (papel o carta) y del griego *grapho* (estudio o descripción); entendiendo que la cartografía es la ciencia que estudia y elabora mapas bajo el principio de que los seres vivos, los fenómenos físicos y su interrelación ocurren en un tiempo y espacio definidos (Fallas, 2003).

La cartografía también puede definirse como una representación gráfica de un área geográfica en la superficie terrestre, en la cual se expone ideas y formas en dos o tres dimensiones, simulando el relieve y ángulos terrestres en base a una escala. La cartografía puede ser general (para todo el público) o temática (puntual en un tema) (Etecé, 2022).

Para registrar, calcular, exponer, analizar y comprender hechos geográficos, la cartografía basa sus labores de representación en instrumentos analógicos denominados mapas, estos últimos deben contar con un control geodésico y con precisión horizontal y vertical del territorio de cada país. Un mapa debe describir: escala, paralelos, meridianos, coordenadas y símbolos cartográficos para su correcta interpretación (Fallas, 2003).

Lugar

El Lugar es una porción de espacio apropiable para la vida; es vivido, reconocido y posee identidad. Tiene densidad técnica, comunicacional, informativa, normativa, simbólica y turística. El Lugar es, en esencia, un producto humano que se produce y reproduce en la relación entre el espacio y la sociedad, entre lo singular y lo colectivo. Guarda en sí el movimiento de la vida en cuanto dimensión del espacio-tiempo, pasado y presente. Por lo tanto, la comunicación del

Lugar tiende a la nominación. (Castrogiovanni, 2007)

Urbanismo

Disciplina que desde un enfoque social, económico y político estudia los asentamientos humanos dentro de la ciudad, esto con la finalidad de diagnosticar, planificar e intervenir en la cualificación de un espacio. Su concepción engloba la cantidad y forma de espacios arquitectónicos, la satisfacción de necesidades básicas y el equilibrio entre el espacio construido y sus habitantes (García & Veintimilla, 2014).

Al tratarse de una disciplina que trabaja en conjunto con diferentes ramas de la arquitectura y la investigación, requiere establecer responsabilidades dentro del marco jurídico y la función pública, para lo cual la asignación de competencias, el esclarecimiento de procedimientos y las acciones de control y seguimiento deben vincularse con la ordenación de territorio y la planificación urbana (Ornés, 2009)

Espacios públicos en la ciudad

Según Contreras y Martínez (2022) el espacio público urbano incluye la red vial, el sistema de parques y jardines y los espacios libres urbanos (plazas, bibliotecas, hospitales, entre otros) con un carácter social colectivo para impulso de la convivencia. El espacio público en la ciudad se maneja bajo las dimensiones políticas y sociales que analizan el territorio planificado frente al real, en torno a la evaluación de accesibilidad e inclusión.

Este tipo de espacios públicos presentan problemáticas relacionadas al manejo político de estrategias de conservación, al crecimiento vehicular, la exclusión de personas por no cumplir con estándares preestablecidos y la falta de seguridad; razones por las cuales su

configuración debe apearse a características físicas y urbanísticas, en apego a las necesidades sociales y culturales de la población (Contreras & Martínez, 2022).

Paisaje urbano

Hace referencia a un espacio poblado de edificios, carreteras y elementos de transporte; es reconocido por el alto grado de transformación en los recursos y paisajes naturales. Pérez (2000) manifiesta que un paisaje urbano es un fenómeno físico, sometido a modificaciones de estado, tipo y forma, para el progreso de la ciudad.

El paisaje urbano es el resultado de factores geográficos y biológicos y de indicadores de calidad de espacio público, metabólicos y socioeconómicos que intervienen en procesos urbanos referidos a la conformación, expansión, ordenamiento y morfología urbana. Desde el contexto ambiental se define al paisaje urbano como la relación que mantiene el hombre con su cultura y naturaleza. La calidad del paisaje urbano depende de la calidad del espacio público (Pérez, 2000).

Según Riesco (2010) el paisaje es un componente que revela la calidad y dignidad de vida de la sociedad contemporánea; un ejemplo son irregularidades en la forma o devastaciones de fondo que indican la carencia de patrones de convivencia. A esto se suma que la descripción y valoración del paisaje crea datos consensuados de botánica, geografía, cultivos, asentamientos y demás variables descriptivas. Desde el ámbito político se fomenta la toponimia desde el paisaje para la formación y fortalecimiento del vínculo entre habitantes y el entorno.

Análisis urbanos

Desde el contexto arquitectónico se define al análisis urbano como un proceso preceptivo, descriptivo y

cuantitativo de reconocimiento de elementos naturales del sistema y de las variables involucradas en el diseño arquitectónico o urbano. Este proceso tiene como pilar la investigación y recopilación de datos que contribuyen a la comprensión de la situación o problemática a la que se enfrenta una ciudad. Todo análisis urbano debe considerar los factores económicos, sociales, políticos y físicos dentro del programa urbano, puesto que tienden a evolucionar y generar cambios con el transcurso del tiempo (Corporación Universidad de la Costa, 2020).

Una ciudad se compone de tres elementos: estructura funcional de servicios, estructura socioeconómica espacial y estructura ecológica; por ende, un análisis urbano debe ser capaz de manejar esta información de forma visual y presentarla en gráficos, planos o mapas. Para mejorar los resultados el análisis urbano debe abarcar los siguientes conceptos:

- Emplazamiento: Lugar físico sobre el que se ubica la ciudad.
- Forma urbana: abarca los espacios públicos y la trama o relación entre el espacio construido y el no construido.
- Infraestructura funcional de servicios: servicios públicos, infraestructura vial y de movilidad e infraestructura urbana.
- Estructura socioeconómica espacial: realiza un estudio socioeconómico de acuerdo con la edad y al número de hogares y un estudio físico espacial basado en la demografía y perfil urbano (Aravena, 2020).

Planificación urbana

La Real Academia Española (2001) define a la planificación urbana como el conjunto de normas técnicas que

regulan la dinámica urbana y ambiental de la ciudad, aplicando un proceso de descripción, análisis y evaluación de la situación actual y posibles escenarios futuros.

La planificación urbana no corresponde al plan o programa de desarrollo final, sino que es parte del proceso para seleccionar actividades de programación, control y seguimiento factibles y compatibles con el cumplimiento de los objetivos; durante la planificación se presenta un cronograma de actividades que atiende las anomalías que frenan el desarrollo económico, social y espacial de la ciudad (Ornés, 2009).

Toponimia

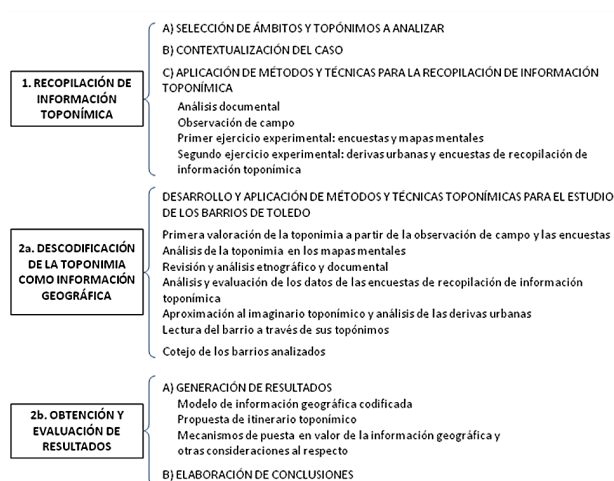
Ciencia que estudia los nombres propios de una región, con la finalidad de recopilar e interpretar información que contextualice su significado y las posibles actividades realizadas en un pasado; la toponimia es primordial para la lectura e interpretación cartográfica y para el análisis geográfico de una localidad sea actual o histórico (Rodríguez, Análisis geográfico de paisajes e imaginarios en la periferia Toledana a partir de sus nombres, 2017).

La toponimia puede realizarse bajo tres enfoques:

- Documentos diplomáticos: se analiza el topónimo original evitando traducciones que ralenticen el proceso de interpretación.
- Topónimos de los mapas: identificación de lugares de acuerdo con la escala de los mapas
- Memoria colectiva: investigación de campo que permite descubrir las características de un lugar en función de lo manifestado por sus habitantes (Folgueira, 2009).

Figura 3

Fase de análisis en un estudio de toponimia.



Nota. Tomado de Rodríguez (2017).

Toponimia urbana

La toponimia urbana es una demostración de los arquetipos expuestos en la ciudad según las actitudes culturales o políticas de la población. Antes del siglo XX la toponimia urbana dependía principalmente de la ubicación geográfica o de las características de sus pobladores, sin embargo, el crecimiento urbano a promovido la toponimia de calles y plazas en torno a intereses políticos y normativa jurídica (Izu, 2010).

Los investigadores que estudian la toponimia urbana indican que los nombres propios de sus poblaciones y elementos corresponden a tres condiciones:

- 1) Geografía física: depende del relieve, accidentes topográficos, condicio-

nes ambientales, flora o fauna del lugar.

- 2) Geografía humana: utiliza nombres de personajes famosos en el territorio, nombres de religiosos, de grupos étnicos o actividades económicas.

- 3) Nombres simbólicos: diferencia de los dos anteriores porque la decisión puede constatar en referencias bibliográficas y son de tipo descriptivo o popular (Izu, 2010).

Etimología

Se define a la etimología como la rama de la lingüística que analiza el verdadero significado de una palabra con base en su origen, estructura y evolución; su importancia radica en el apoyo a la comprensión del lenguaje utilizado en las diferentes ramas de la ciencia y las artes. Entre sus aplicaciones se encuentran: i) creación de definiciones, ii) construcción de neologismos, iii) relación entre palabras con el mismo origen, homófonas o sinónimas, iv) incremento del léxico, v) utilización de términos dependiendo el carácter académico (Orozco, 2007).

La etimología adapta terminologías analógicas, léxicas, estáticas, homonímicas, etc. difíciles de comprender por los cambios, morfológicos, semánticos o fonéticos en su estructura; razón por la cual los investigadores las clasifican en dos tipos 1. etimología científica centrada en la objetividad y veracidad histórica y 2. etimología popular que es subjetiva a fonemas similares, tiende a actuar espontáneamente (Baldinger, 1986).

Onomástica

La Real Academia Española (2021) define onomástica como una rama de la lexicografía que cataloga y estudia la formación de los nombres propios. Se divide en

antroponimia (nombres de personas), toponimia (nombres de lugares) y bionimia (nombres de seres vivos).

La onomástica mantiene relación con la etimología popular, pues es sabido que los nombres de lugares inconscientemente tienden a perder su significado original como consecuencia del uso de palabras “muertas” que repercuten en el nivel de contenidos y crean etimologías secundarias que dependen de la motivación y evolución del léxico; pero también mantiene relación con la etimología científica para retirar interferencias en la estructura original de una expresión (Baldinger, 1986).

FUNDAMENTO TEÓRICO

Las transformaciones sociales y morfológicas del espacio público han tomado notoriedad a causa del estilo contemporáneo del siglo XXI y a los preceptos del urbanismo moderno que incitan a la creación de un nuevo mundo; dicha condición obliga a que la administración pública genere documentación de calidad técnica que resulte de interés individual y colectivo para la época (Moral & Merino, 2013).

Por tratarse de sitios de interrelación no regulada entre diferentes personas, los espacios públicos tienden a convertirse en los protagonistas de la ciudad desde una perspectiva multidisciplinaria. Sin embargo, desde el enfoque urbanístico el espacio público debe ser valorizado y mejorado acorde con la planificación urbana y el análisis de instrumentos cartográficos que muestran la complejidad y evolución de calles, jardines, parques, etc. a través del tiempo (Jiménez & Castrillo, 2020).

En este contexto la cartografía es la disciplina encargada de concebir, producir, difundir y estudiar mapas

geográficos y territoriales. Entendiéndose por mapa a la representación gráfica de la superficie terrestre, en el cual destacan ciertos rasgos y atributos generales que pueden ser mostrados a escala. Los mapas pueden concebirse en 2D o 3D respetando las variables de dirección, distancia, tamaño y forma; su distribución espacial debe ser capaz de mostrar fenómenos geográficos como la repartición de calles y avenidas urbanas, la densidad poblacional, la ubicación de espacios públicos abiertos o cerrados, etc. (Fallas, 2003).

Los mapas se clasifican según la información contenida y pueden ser: topográficos (planimetrías), cuantitativos (distribución espacial), isopléticos (densidad por unidad superficial), coropléticos (características del área), temáticos (área específica) o cualitativos (características del paisaje).

La cartografía mantiene relación con la toponimia, pues los mapas requieren de rotulaciones oficializadas en el plan de ordenamiento de las comunidades autónomas. La toponimia se define como la disciplina que analiza lingüística, histórica y geográficamente los topónimos (nombres geográficos); su objetivo es estudiar la etimología, morfología, motivación, tradición y aceptación de los nombres propios (Chesnokova, 2011). Para Comerchi (2012) la toponimia es un encuentro espacio – temporal que expresa el control cultural, religioso, político o geográfico de una región a través de memorias colectivas.

En Ecuador la Ley de Cartografía Nacional elaborada por el Consejo Supremo de Gobierno (2009) en el Artículo 1 manifiesta que:

“El Instituto Geográfico Militar (IGM) [...] tendrá a su cargo y responsabilidad la planificación, orga-

nización, dirección, coordinación, ejecución, aprobación y control de las actividades encaminadas a la elaboración de la Cartografía Nacional y del Archivo de Datos Geográficos y Cartográficos del País”

En el mismo documento se establecen funciones de revisión, aprobación y distribución a los diferentes Ministerios del Gobierno Nacional.

Tabla 1

Responsabilidades de los ministerios en el estudio cartográfico

Artículo	Institución competente	Normativa
Art. 4	Comando Conjunto de las FF.AA.	“Determinar las medidas de seguridad que se relacione con los trabajos cartográficos que se realicen en el país”
Art. 5 – Art. 6	Ministerio de Relaciones Exteriores	Trazado, estudio y publicación de proyectos geográficos y cartográficos.
Art. 8 M	Ministerio de Gobierno	Delimitación político-administrativa
Art. 9	Ministerio de Educación	Aprobación de las enseñanzas geográficas

Nota. Tomado de Consejo Supremo de Gobierno (2009), pp. 2.

Según el Acuerdo Ministerial Nro. 017-20 presentado por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda establece que:

“Artículo 12.- Información básica cartográfica. - Constituye la información cartográfica

básica vectorial y/o ráster como insumo para la formación, actualización y mantenimiento del Catastro Inmobiliario Multifinanciado. A partir de la cartografía básica con fines catastrales, se construyen la base de datos catastral cantonal” (Macchiavello, 2020, pág. 23).

Con respecto a la toponimia en el documento de Especificaciones Técnicas Generales para la realización de cartografía topográfica a cualquier escala, en el apartado 6.2. referente a las condiciones de la información complementaria, se manifiesta que:

“En los planos se reflejarán los topónimos de la zona; a este efecto deberán rotularse los accidentes principales del relieve y de la hidrografía. Deberán rotularse, todos los núcleos de población, edificios habitados que tengan nombre propio y construcciones aisladas de importancia, así como todos los servicios destinados a usos y servicios públicos. Se rotularán los vértices geodésicos con el nombre con que figuran en el archivo geodésico del IGM. Los nombres figurarán en el idioma o dialecto propio de la región correspondiente. La abundancia de la toponimia será la correspondiente a este tipo de escala. Se rotularán de acuerdo con las especificaciones técnicas para el efecto” (Instituto Geográfico Militar, 2006, pág. 30)

En Latacunga los topónimos fueron actualizados en 1941 y sometidos a revisión y ampliación en 1988 con la finalidad de reglamentar el sistema de nomenclatura; para lo cual se creó la “Ordenanza 25: Que normaliza la aplicación de un sistema coordinado de nomenclatura de avenidas, calles, pasajes, parques, plazas, plazoletas, mercados y espacios públicos de

la ciudad de Latacunga". En la misma se manifiesta:

"Que, es deber del I. Concejo Cantonal exaltar la memoria de ilustres Personajes y ciudadanos que en vida se constituyeron en verdaderos ejemplos para las nuevas generaciones gracias a su aporte, compromiso y servicio hacia la comunidad; así, como el destacar aspectos de carácter histórico, étnico, cultural, sociológico, antropológico, geográfico, ecológico, etc., tanto a nivel local, cantonal, provincial, nacional e internacional" (Ordenanza 25, 1999, pág. 1).

En un análisis toponímico es fundamental realizar trabajo de campo que facilite el registro y presentación de información; razón por la cual el "Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos" realizado por el grupo de expertos de las Naciones Unidas menciona en el capítulo IX referente a la "recopilación de nombres geográficos sobre el terreno", que es necesario ejecutar (Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos, 2007):

- Entrevistas a locales para conseguir información fotográfica y realizar mapas de localización. Se recomienda utilizar grabadoras y entrevistar a personas que tengan facilidad de comunicación.
- El análisis toponímico debe apoyarse de elementos geográficos y cartográficos para la planificación de arreglos logísticos (Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos, 2007, pág. 60).

Lefebvre define al espacio social no como un producto entre otros productos, sino más bien como lo que incluye a los elementos producidos y fusiona sus interrelaciones en su coexistencia y relaciones de simultaneidad. Es decir, el espacio es un producto de algo que es elaborado materialmente y que simultáneamente funciona en medio de varios procesos de los cuales no puede ser separado, porque es un producto de los mismos. Para explicar como el espacio es producido desarrolla una teoría que él denomina la triada conceptual:

1. La "práctica espacial", que abarca la producción y reproducción de relaciones espaciales entre objetos y productos propios de una formación social. Lefebvre dice que, en términos del espacio social y de la relación de ese espacio con cada miembro de cierta sociedad, una cohesión dada por una práctica social garantiza un nivel específico de rendimiento y de competencia. (Lefebvre & Paredes, 2017)

2. Las "representaciones del espacio", que están vinculados con las relaciones de producción y con el orden en las que estas relaciones están establecidas con el conocimiento, los signos, los códigos y las relaciones frontales. También se refieren al espacio conceptualizado, al espacio de los científicos, planificadores, urbanistas e ingenieros sociales; quienes identifican lo que se vive y perciben con lo que es concebido. (Lefebvre H. , 1974)

3. Los "espacios de representación", entendidos como los espacios vividos que están directamente asociados con imágenes y símbolos, es el espacio de los usuarios y habitantes que logran experiencias vividas como resultado de una relación directa y dialéctica entre la práctica espacial y las representaciones espaciales. (Lefebvre H. , 1974)

ESTADO DEL ARTE

Determinar e identificar el espacio público dentro de la urbe puede ser tedioso, esto lo menciona Huerta y Martínez (2022) en el artículo investigativo titulado “El espacio público en la ciudad: ensayo metodológico para su análisis e interpretación” se planteó como objetivo caracterizar el espacio urbano de Valladolid empleando indicadores urbanísticos y el diagnóstico vecinal.

La investigación inicia mencionando que el espacio público requiere redefinirse, pues ante la desatención de los poderes públicos y la apropiación política, la sensación de inseguridad se acrecienta. Según agentes urbanizadores, los espacios públicos son mecanismos de redistribución de bienes que mantienen un perfil ideológico de integración con un trasfondo político.

La investigación señala como laboratorio de ensayo al barrio y plaza de las Batallas en Valladolid, en donde aplicando como metodología la observación de campo y el análisis de cartografías urbanas se generaron inventarios y aplicaron indicadores físicos para determinar la dimensión urbanística del espacio público.

El desarrollo metodológico inicio con un análisis visual de las cartografías municipales concluyendo que el 22,75% del espacio corresponde al espacio viario público (aparcamiento y peatón), el 10,98% son calles para tránsito vehicular y el 52,82% es exclusivo para peatones. Sin embargo, el 35,58% esta privatizado por automóviles o terrazas y si bien no

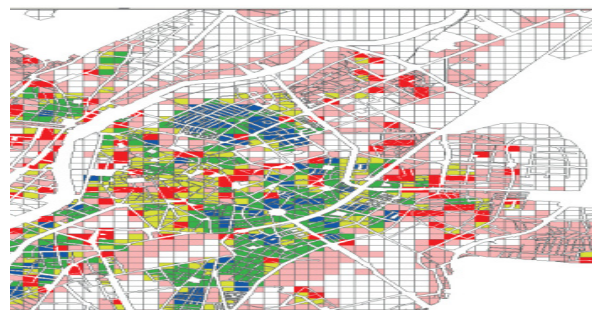
impiden la circulación o el acceso a puntos focales si representan una pérdida en el uso de suelo.

El análisis cartográfico también determinó la densidad edificatoria y el reparto del viario público, para lo cual se apoyó en Sistemas de Información Geográfica precisando la información geográfica obtenida de catastros dividiendo el espacio en cuadrículas de 100x100 y 200x200. Los resultados muestran la densidad de vivienda, la ocupación de aceras, aparcamientos y calzadas y la cantidad de jardines, bancos, alcorques, terrazas y árboles.

Como complemento metodológico se realizó una encuesta semiestructura in situ, que en base a mapas colaborativos los vecinos identificaron la problemática, mejoras, recorridos, seguridad y participación ciudadana existentes en el espacio público de Valladolid.

Figura 4

Distribución de espacios en la plaza de las Batallas.



Nota: Tomado de Huerta y Martínez (2022)

Los resultados muestran que el espacio público permite la interrelación que cuenta con zonas de recreación y espacios para descansar. En lo referente a seguridad se evidencia la carencia de iluminación y la falta de vigilancia. Se visualiza la carencia de accesibilidad a personas con falta de movilidad.

En conclusión, la identificación y análisis del espacio público requiere de un diagnóstico del espacio físico, social, de cualidades y de intervención. Además deben verificarse las cualidades de seguridad, accesibilidad, grado de privatización, diversidad, vitalidad y capacidad de socialización.

La cartografía para el análisis de espacios públicos es un tema abordado durante la preparación académica, en su planificación se exponen diferentes técnicas de realización, para tener una idea más clara se revisó la investigación de Jiménez y Castrillo (2020) bajo el tema "Cartografía para el análisis de los espacios públicos: experiencias docentes para la innovación metodológica" en donde se planteó como objetivo el mejoramiento urbano de los espacios públicos de acuerdo con la representación geográfica y la toponimia.

En la investigación se manifiesta que la cartografía urbana debe realizarse en patios, plazas, calles, etc. de acuerdo con los cambios producidos en el tiempo, pues desde un enfoque urbanístico los espacios públicos deben mejorar constantemente para mostrar la identidad de una ciudad.

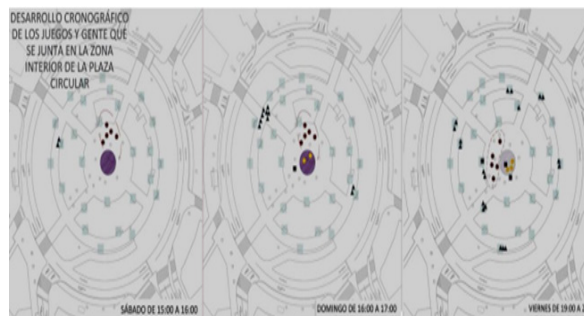
La metodología investigativa consistió en un análisis de tres técnicas para realizar cartografías: 1) "el plano espeso del suelo" que es utilizada en tejidos abiertos para reflejar la relación espacial entre edificios, calles y

espacios públicos para visualizar y presentar soluciones a posibles problemáticas del futuro, 2) cronotopia, utiliza material gráfico (imágenes secuenciales) para visualizar los cambios suscitados en determinado espacio, con la finalidad de identificar problemas, presentar soluciones o simplemente para actualizar datos geográficos o estructurales, 3) "Recorrido comentado", se levanta información utilizando técnicas cualitativas que promueven el escuchar y comprender la perspectiva que tienen los habitantes de un lugar. En la misma se analizan recorridos, ubicación espacial, problemas y necesidades.

Los resultados muestran que una cartografía se enfrenta a problemas de conformación como consecuencia de la necesidad del arquitecto por representar la "vida entre los edificios", pues un análisis cartográfico es eficiente si plasma la escena del paisaje urbano a través de planimetrías, recorridos, entrevistas y fotos. La información mostrada debe mantener cierto carácter político y antropológico.

Figura 5

Análisis de cronotopia de la plaza de Valladolid.



Nota: Tomado de Jiménez y Castrillo (2020).

En conclusión, las técnicas para realizar cartografías deben apegarse a un análisis de evolución en el tiempo y mantenerse abierto a cambios y correcciones que afectan o afectaran a los habitantes de una ciudad. Su correcto manejo representa una herramienta completa y sofisticada, capaz de representar los anhelos de los usuarios a través de actualizaciones en su cartografía.

Para ubicar el espacio público ingenieros, arquitectos, geógrafos y demás profesionales de la construcción utilizan cartografías para identificar cambios y usos del suelo, razón por la cual debe actualizarse con frecuencia y presentar niveles de calidad, en este contexto se consideró la investigación de Yánez (2019) bajo el tema "Evaluación de los datos geográficos de la cartografía urbana del cantón Pujilí escala 1:1000" en donde se establece como objetivo analizar la calidad de la cartografía general en virtud de los objetos geográficos y las especificaciones expuestas en los TDRs del GAD Municipal.

En el estudio también se expone que la información geográfica debe señalar las principales características y atributos de: la infraestructura de industria y servicios, geografía socioeconómica, infraestructura de transporte, hidrografía y oceanografía, cobertura de la tierra, demarcación, meteorología y toponimia.

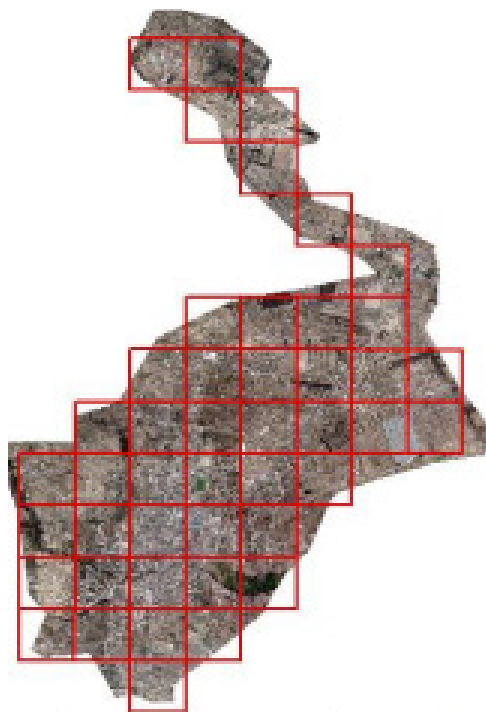
En el desarrollo metodológico se empleó la herramienta Create Fishnet del software ArcGis para determinar la población de estudio, para su efecto fue necesario dividir el territorio en espacios de 15"x15" o 462,44m x 462,44m; el resultado muestra una población de 45 recuadros, 5 de los cuales se tomaron como muestra de acuerdo con la normativa de la ISO 19157.

A continuación, empleando ortofotos renovadas se

obtuvo la exactitud posicional, comparando la cartografía actual con puntos precisos recolectados con el método RKT y descargados en tablas de coordenadas X, Y a través del software Windows Mobile. El análisis cartográfico también requiere de una verificación de completitud en donde se identificaron comisiones y omisiones en cada punto muestral. El siguiente paso es determinar la exactitud temática en donde se realizó una corrección de la clasificación y una identificación de malos trazos.

Figura 6

Área de estudio dividida por recuadros.



Nota: Tomado de Yánez (2019).

Como resultado se tiene que la cartografía de Pujilí presenta un error del 10%, valor que según normativa es aceptable, pero se encuentra propenso a sufrir anomalías futuras por tratarse de un valor límite. Cabe mencionar que las cartografías actuales no señalan ningún tipo de dominio, en otras palabras, se desconoce si las construcciones son privadas, públicas o industriales, razón por la cual se identificó una inadecuada planificación del uso de terreno.

En conclusión, la calidad cartográfica se vio afectada a causa de la inadecuada presentación de nombres de elementos, a la inadecuada señalización geográfica, al sobredimensionamiento de elementos y a los errores de comisión y omisión que superan el error permitido.

Figura 7

La cartografía no solo permite identificar el espacio público, sino que toma relevancia en la planificación urbana y territorial.



Nota: Tomado del Instituto Nacional de Estadística y Geografía manual de cartografía (2014).

La cartografía no solo permite identificar el espacio público, sino que toma relevancia en la planificación urbana y territorial a través de un fortalecimiento en la identidad local, como ejemplo se tiene la investigación de Gutiérrez José (2018) bajo el tema “Los mapas artísticos como narrativas configuradoras de identidad” cuyo objetivo determinar el florecimiento y origen de la cartografía temática para demarcar su origen histórico.

El método de investigación aplicado fue de acción – participativa, que enfatiza la evolución cartográfica a través de la memoria y la identidad del lenguaje visual codificado. Como instrumento de investigación se aplicaron video entrevistas. El desarrollo metodológico se dividió en cuatro etapas: la recopilación bibliográfica y documental, la validación o verificación de datos, la identificación de márgenes de la ciudad y la interpretación de cartografías colaborativas. La primera etapa describe la importancia de la cartografía en la delimitación espacial; además, muestra como el espacio público se ha colmado de una planificación consumista que fragmenta a la ciudad por su identidad y formación de espacios temáticos.

La etapa de validación de datos es considerada como parte del contexto geográfico que señala que la participación de la sociedad local contribuye con los procesos cartográficos, siempre que se respeten los preceptos de: cultura sensible, pertinente, respetuosa, receptiva, equitativa y recíproca con los conocimientos de profesionales y personas de la comunidad.

En la etapa de identificación de márgenes de la ciudad se localizan los espacios vacíos, que, pese a ser considerados por la planificación urbana como espacios muertos que desconfiguran el trazado planificado en realidad son una herramienta de recono-

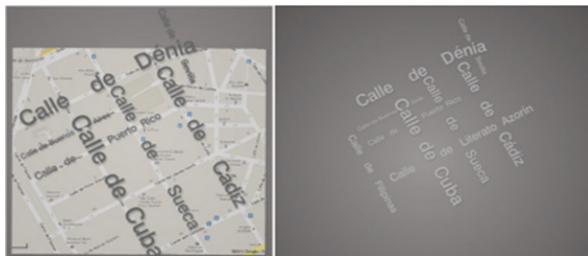
cimiento territorial que compone la morfología de la ciudad y muestra una cantidad representativa de información escrita, gráfica y/o digital para determinar el grado de organización al desarrollar la cartografía.

En la cuarta etapa, denominada la interpretación de cartografías colaborativas, se debe considerar la cartografía participativa para fortalecer la identidad de una ciudad o territorio. Durante su desarrollo se tomaron datos cualitativos de los niveles de accesibilidad a la información y a la verificación de datos referentes al desarrollo urbano, medioambiental, socioeconómico y territorial.

En conclusión, la cartografía de un territorio crea un valor identitario que se mantiene en el tiempo a través del reconocimiento del territorio desde sus orígenes, historia, potencialidades, recursos naturales o dinámicas socioeconómicas. Pese a la mentalidad conservadora y a las mutaciones en la distribución urbana, el uso de software y los cambios tecnológicos están en capacidad de reflejar la identidad de la sociedad civil a través de la construcción de mapas y las historias detrás de ellos.

Figura 8

Tipografía del área analizada.



Nota: Tomado de Gutiérrez José (2018).

A más de intervenir en el espacio público y en el valor identitario de una población, la cartografía toma rele-

vancia en la planificación urbana, esto lo menciona Giraldo-Ospina y Vásquez-Varela (2021) en su investigación titulada “Distribución e indicadores de cobertura y accesibilidad del espacio público en Manizales, Colombia” cuyo objetivo fue valorar cuantitativamente el espacio público de Manizales aplicando estándares internacionales basados en indicadores de cobertura y accesibilidad.

En el marco conceptual se menciona que la cartografía en la planificación urbana está enfocada a la creación de mapas temáticos; por tratarse de documentación manejada en los Planes Generales de Ordenación Territorial tienden a utilizar lenguaje técnico que dificulta el proceso de participación – colaboración. También se indica que la cartografía es parte del lenguaje comunicativo a base de símbolos, por lo que su diseño, concepción y comunicación debe ser clara y certera.

La metodología de trabajo consideró una investigación documental con un enfoque cuantitativo de recopilación y revisión de información a partir de información geográfica, documentos técnicos, acuerdos municipales y cartografía digital de barrios, manzanas, espacios públicos y zonas verdes indicadas en la planificación de la ciudad de Manizales. La información fue procesada mediante planillas de cálculo y el programa QGIS. Durante el desarrollo metodológico se compararon casos de estudio, descubriendo que un plano cartográfico debe contar con dimensiones geométricas, variables visuales y propiedades perceptivas; además, se analizó la presencia o carencia de espacio público en función del número de habitantes por espacio verde.

Como conclusión se menciona que el análisis cartográfico en el desarrollo de planes urbanísticos cuenta con una variedad de códigos detallados que

tienden a influir en la presencia de acciones gubernamentales. Se recomienda que la planificación urbana vincule la distribución de espacio público con la calidad de vida urbana y el derecho a la equidad; además, de emplear lenguaje cartográfico basado en el uso de dimensiones cartográficas (punto, línea, área, volumen) y variables visuales (forma, orientación, textura, valor tamaño, color) para creación de políticas y programas de mantenimiento del espacio público.

Figura 9

Distribución de espacios públicos en Manizales.



Nota: Tomado de Giraldo-Ospina y Vásquez-Varela (2021).

Para el desarrollo investigativo resulta importante determinar la relación de la cartografía con la toponimia, para lo cual se revisó el trabajo de Membrado (2017) con el tema “Relación entre la toponimia urbana y topografía en la ciudad Vella de Valencia: Análisis mediante métodos cuantitativos y cualitativos” en donde se plantea como objetivo analizar el relieve de Ciudad Vella de Valencia en función de las descripciones y su-

gerencias obtenidas del análisis de topónimos implícitos y explícitos utilizados en el territorio.

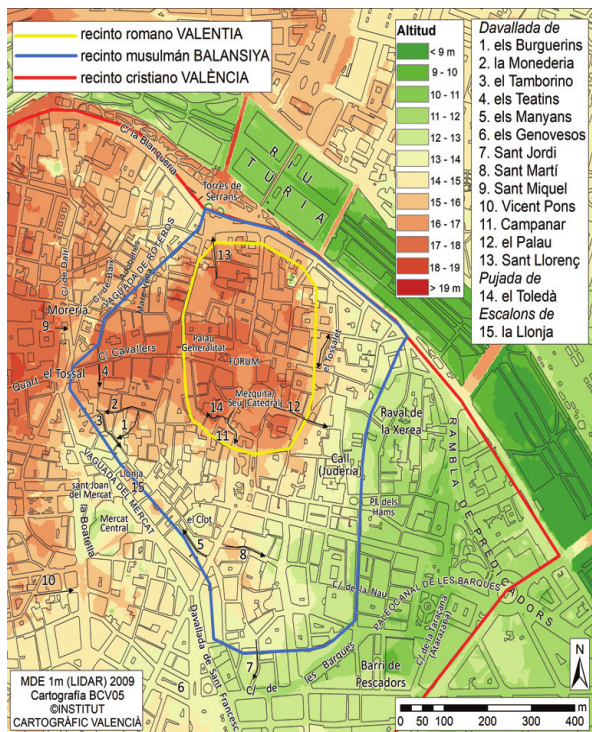
El autor menciona que los topónimos son una síntesis de parámetros lingüísticos, geográficos e históricos; haciendo hincapié en el análisis geográfico los topónimos están a cargo de describir rasgos físicos de un territorio, remarcando accidentes de relieve, depresiones, elevaciones o llanuras. El análisis de topónimos está centrado en la recolección de nombres de un territorio para detallarlos etimológica, semántica o evolutivamente.

La metodología aplicada consistió en la recolección de datos cualitativos y cuantitativos, los primeros están dirigidos a la información geográfica urbana y a la historia, mientras que los segundos incluyen el positivismo geográfico que emplea procesos tecnológicos, pero tienden a depender del proceso predictivo. El método aplicado fue inductivo (de lo particular a lo general) que hizo uso de recursos bibliográficos y lingüísticos para interpretar la toponimia de la ciudad.

Los datos cualitativos fueron presentados en una tabla donde los topónimos fueron ubicados alfabéticamente, por otra parte, los datos cuantitativos fueron tomados del software LIDIAR y posteriormente fueron analizados con ArcGIS para generación del ráster urbano.

Figura 10

Ráster urbano de Ciutat Vella de Valencia.



Nota: Tomado de Membrado (2017)

Los resultados revelan que Ciutat Vella de Valencia crece de acuerdo con las irregularidades topográficas en donde por la toponimia se determinó que la nobleza y el clero tienden a ubicarse en zonas convexas de la terraza fluvial, mientras que las casas, mercados y talleres de comerciantes y artesanos ocupan zonas cóncavas, asimismo, las actividades de entretenimiento se llevan a cabo en territorios deprimidos; demostrando que el relieve funciona como una muralla que man-

tiene el paradigma de separación entre clases sociales.

En conclusión, la geografía de un territorio tiene relevancia en la configuración de ciudades y en conjunto con la toponimia permite determinar que las élites políticas se ubican en zonas seguras mientras que las clases sociales menos favorecidas ocupan espacios deprimidos con servicios y recursos carentes.

Un análisis toponímico requiere aplicar técnicas o herramientas que faciliten la recolección e interpretación de información, en tal virtud se consideró el trabajo investigativo de Rodríguez, Rodríguez, y Vásquez (2017) bajo el tema “Métodos y técnicas de análisis toponímico urbano y su aplicación en la ciudad de Toledo” en donde se plantea como objetivo analizar la toponimia urbana como herramienta de información geográfica, empleando una metodología múltiple.

En la investigación se menciona que la toponimia llama el interés de la geografía por tres aspectos: a) establecer identificadores espaciales, b) conservación y distribución de la información geográfica y c) por el contexto original y evolutivo del topónimo. Al mismo tiempo se menciona que las técnicas de análisis toponímicas se forman a partir de mecanismos interpersonales, explícitos o indirectos. Ya enfocándose en las técnicas de análisis de toponimia se mencionan cuatro alternativas:

La primera es una observación de campo, que con una investigación in situ y una valoración metasemántica del paisaje y el terreno da veracidad al nombre. Observando el Barrio del Circo Romano, en el casco histórico de Toledo, se visualizó una documentación y señalización errónea de los lugares turísticos. La segunda técnica son las derivas urbanas, definidas como

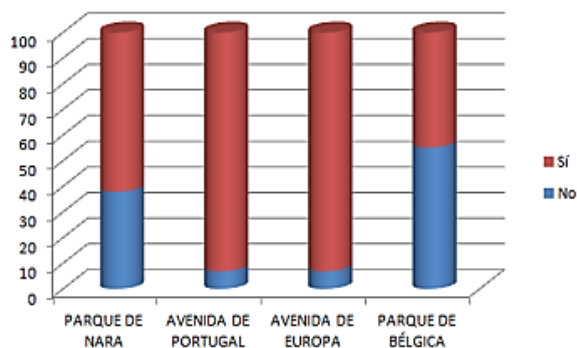
un paseo espontáneo que genera información subjetiva, además, son consideradas una herramienta metasemántica de validación investigativa y artística. En la investigación se efectuaron memorias basadas en la perspectiva de los visitantes en zona residencial de Santa Bárbara.

Una tercera técnica son los mapas mentales, que determinan la percepción, interpretación y valoración que tiene un ciudadano en función de sus recuerdos. En el caso de Toledo se realizó una identificación de calles y lugares representativos sobre un mapa. En cuarto lugar, se encuentran las encuestas toponímicas, que de forma estructurada o no estructurada recopilan información sobre la aplicación e interacción que tienen los individuos con los nombres del lugar. En Toledo se aplicaron preguntas relacionadas con la toponimia geográfica y el contexto del nombre de calles primarias y secundarias.

Los resultados se centran en el Parque de Nara pues a más de ser un elemento identitario es referencial como un punto de encuentro en el barrio. La información territorial da a entender que Nara es un centro turístico. A causa del urbanismo de manzana cerrada, la población tiende a pensar que es un espacio privado, pero en realidad es semiprivado. En conclusión, las técnicas presentadas permiten extraer información documental y etnográfica a partir de revisión bibliográfica, cartográfica e histórica. Las herramientas descritas en la investigación brindan información completa y actualizada de la situación toponímica de la ciudad.

Figura 11

Porcentaje de identificación toponímica dentro de la ciudad.



Nota: Los porcentajes fueron obtenidos de la encuesta realizada a visitantes del lugar y responden a la interrogante ¿Qué espacio identifica en su ciudad? Tomado de Rodríguez, Rodríguez, y Vásquez (2017).

La denominación de lugares requiere de una motivación personal o normativa, para esto se analizó el informe investigativo de Lefebvre y Paredes (2017) titulado “La toponimia en la conformación histórica del territorio de Mesoamérica a México” en donde el objetivo fue crear una memoria de nombres que caracterice la denominación y usos de la toponimia a través de un análisis multidisciplinario.

La metodología investigativa aplicada fue la comparación de términos apoyados en la revisión bibliográfica de manuales, cartas topográficas, criterios y lineamientos para la selección de nombres, también se realizó un proceso de transformación de imágenes impresas a digitales para determinar si los planos cartográficos fueron elaborados respetando distancias y

relaciones espaciales. Por último, se realizó un cotejo cartográfico entre el mapa satelital y los trazos iniciales o bosquejos originales del mapa de Ocuilan.

Figura 12

Digitalización del ráster de Ocuilan.



Nota: Tomado de Lefebvre y Paredes (2017).

Los resultados muestran que el estado de Ocuilan a toponimia se orienta en primer plano hacia los intereses políticos y culturales, en un segundo plano caso interviene la población local, para presentar nombres con un valor histórico-natural que los represente, cabe destacar que los pobladores originales mantienen su cultura sobre la mentalidad de llenar vacíos en una lista de términos que tiende a permanecer archivada.

En conclusión, por la revisión histórica, arqueológica y etnográfica del territorio Ocuilan se conoce que en los inicios coloniales eran dominados por sacerdotes, razón por la cual la toponimia era religiosa, pero con el pasar de los años se presentaron conflictos te-

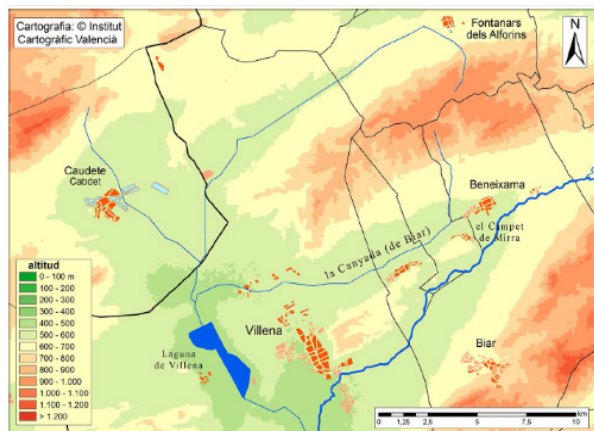
ritoriales con los otopames, cambiando su toponimia en función de la ubicación del paisaje geográfico y a rasgos culturales étnicos. De esta forma se comprueba que la toponimia se adapta a la realidad y evolución del territorio, pero sobre todo obedece a intereses políticos, culturas y religiosos que los diferencian del resto de poblaciones, al mismo tiempo que destacan sus creencias, capacidades, virtudes o debilidades.

Como ya se mencionó en párrafos anteriores la motivación para colocar nombres propios en un territorio depende principalmente de intereses políticos históricos o como una representación del paisaje, así lo menciona Membrado y García (2017) en su artículo titulado “Los nombres de lugar como elementos evocadores del paisaje histórico. Análisis de la toponimia de los núcleos de población de la cuenca del Vinalopó” en donde se planteó como objetivo la reconstrucción virtual y el análisis topónimo de la cuenca de Vinalopó con la finalidad de conocer el valor patrimonial de los principales topónimos.

Desde el plano teórico el autor menciona que la toponimia marca la relación entre Estados, motivo por el cual su nombre solo debe ser cambiado en alusión a la representación étnica o por relación de poderes políticos, sin embargo, se recomienda mantener los topónimos originales pues dependiendo del caso son una representación de su cultura y resistencia étnica al mismo tiempo que actúan como referentes simbólicos de ubicación en un territorio.

Figura 13

Cartografía de Valencia.



Nota: Tomado de Membrado y García (2017).

El proceso metodológico de esta investigación aplicó un análisis histórico – lingüístico y semántico que aplica una toponimia de núcleos de población. El análisis toponímico consiste en la recolección de nombres del lugar de estudio para determinar su origen histórico y semántico al mismo tiempo que se establece la correlación entre nombres. La interpretación de nombres requiere de una investigación bibliográfica y de una revisión histórica – lingüística; además se requiere de una recopilación fotográfica y de mapas realizados con el software ArcGIS (ESRI). Los resultados del análisis toponímico fueron presentando en tablas de recuento estadístico.

Los resultados muestran el análisis de 29 nombres, los cuales fueron agrupados dependiendo del rasgo natural o humano (cultural) del paisaje o bien. Dentro de los rasgos naturales los topónimos fueron clasificados por: orografía (7 elementos), hidrografía (6 elementos) o ve-

getación (3 elementos); mientras que por rasgos culturales se dividieron en: poblamiento concentrado o disperso (8 elementos), agrotopónimos y otros (5 elementos).

En conclusión, la rememoración histórica de los topónimos depende de la actitud conservadora de sus habitantes, pues a más de remarcar el valor identitario son utilizados para reconstruir y revalorizar los núcleos de la población, basándose en la interpretación etimológica, observación geográfica y fuentes históricas.

Dentro de la urbe la toponimia es aplicada a nombres de calles, parques, estadios, plazas o cualquier espacio urbano, por lo cual su selección tiende a inclinarse por personajes importantes de la historia o por factores (geográficos, de flora o fauna, etc.) que los representen, para una mejor comprensión se analiza el trabajo de Rodríguez Ayar (2017) bajo el tema “Análisis geográfico de paisajes e imaginarios en la periferia Toledana a partir de sus nombres” cuyo objetivo fue desarrollar y valorizar técnicas y conceptos que muestren el alcance de la toponimia como herramienta geográfica e interpretación de ciudades.

En el marco conceptual se expone que la toponimia es prioridad histórica y cultural, pues asegura la continuidad de sus tradiciones e identidad de manera intangible; es responsabilidad de todos mantenerla en el tiempo y difundir su historia pese a la evolución de nombres y significados.

La metodología aplica investigación documental y de campo con una naturaleza empírica. Como técnicas de recopilación de información se ocuparon encuestas, mapas mentales, derivas urbanas, y observaciones de campo.

El desarrollo metodológico se realizó en cinco fases: conceptualización de topónimo, valorización de la toponimia en el campo geográfico, adquisición de topónimos, interpretación geográfica de cada nombre, descodificación de la ciudad a partir de los topónimos.

Como conclusión, se mostró que la toponimia presenta valor en la geografía debido a la relación ciudadano – topónimo, pues la relación entre topónimo, paisaje e imaginario se percibe por la realidad del lugar y los preceptos cognitivos que la identifican. Como adicional se presentó una premisa de buenas prácticas, en la cual se promueve la preservación social y cultural de los topónimos. Los topónimos geográficos presentan en el plano del lenguaje (información específica) y en el plano físico (juicios de valor)

Figura 14

Mapa geográfico de zonas deportivas de Toledo.



Nota: Tomado de Rodríguez Ayar (2017)

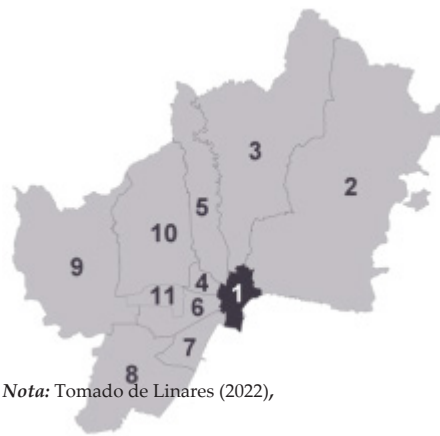
Caso de estudio 1: Análisis toponímico de la ciudad de Málaga

El Municipio de Málaga se ubica en la zona sur de España y se divide en tres zonas; la zona 1 que cuenta con 17 km de costa y por lo cual se la denomina zona del Litoral, la segunda se caracteriza por la presencia del río Guadalhorce, conocida también como la zona oeste, y la tercera zona se llama nordeste y es reconocida por los montes de Málaga. Su polígono urbano se divide en 11 distritos, de los cuales tres (8,9,10) son utilizados para actividades industriales (Linares, 2022).

El análisis toponímico se llevó a cabo en el distrito 1, que cuenta con 80000 habitantes, aproximadamente el 15% de la población de Málaga. En torno al aspecto social existe inequidad, pues algunas áreas de la ciudad cuentan con edificios y monumentos patrimoniales mientras que las zonas marginales se caracterizan por la falta de recursos económicos y el desempleo.

Figura 15

Distribución política de Málaga.



Nota: Tomado de Linares (2022),

De la cartografía de Málaga se deduce que existen 834 vías, de las cuales el 64,5 % (539 vías) son antropónimos, y este a su vez se divide en 54% de vías con nombres varoniles, 9,1% con nombres de mujeres y el restante son apelativos de familias.

Categorización de vías según el género

- Hombres: existen 450 odónimos de hombre de los cuales “395 son Hombres reales, 24 son Hombres ficticios, 19 hacen referencia a algún Gremio desarrollado por hombres y 12 son Hombres desconocidos”
- Mujeres: en el distrito existen 76 odónimos de los cuales “38 son Mujeres reales, 37 son Mujeres ficticias y tan solo un Gremio realizado por mujeres (Linares, 2022)”

Áreas de conocimiento

Se determina la profesión o cargo desempeñado por las 38 mujeres reales con la finalidad de conocer los motivos por los cuales fueron incluidas en la identificación de vías. Las razones fueron: por mérito de sus esposos o hijos (7), términos religiosos (7), pertenecer a la nobleza (4), actrices (3), poetisas (3), cantoras (2), las restantes dividen en actividades políticas, socialistas, costureras, feministas, etc.

Con respecto a los antropónimos masculinos lo primero que destaca es que ningún nombre está relacionado con su esposa, es decir, fue nombrado por mérito propio. La mayoría fueron religiosos (60), seguidos de escritores (30), militares (30), pintores (20), 13 abogados. Los restantes se dividen en deportistas, profesores, payasos, arqueólogos, banqueros y demás. Sin duda son fueron hombres comprometidos con el desarrollo de Málaga, sin

embargo, su nombres quizás podrían brillar, aún más, si se juntaran a topónimos femeninos (Linares, 2022).

Tipos de vías

El espacio público de Málaga está formado por calles, avenidas, plazas, glorietas, parques, pasillos y travesías. El espacio más utilizado son las calles, de las cuales 360 tienen topónimos masculinos y sólo 27 topónimos femeninos. Cabe mencionar que el 60% de las vías con nombres de mujer son poco transitadas, no presentan salida, o son callejones que solo permiten el paso de peatones; en lo que respecta a avenidas, glorietas, paseos y alamedas, ningún topónimo es femenino.

Con respecto a la dimensión de las vías, también denota la preferencia por el género masculino, pues como ejemplo se compara la calle Isabel con 33 m en un callejón sin salida, frente a los 86 m que presenta la calle Fernando el Católico, que es parte de las vías principales con alto flujo de tránsito (Linares, 2022).

Mapa de género

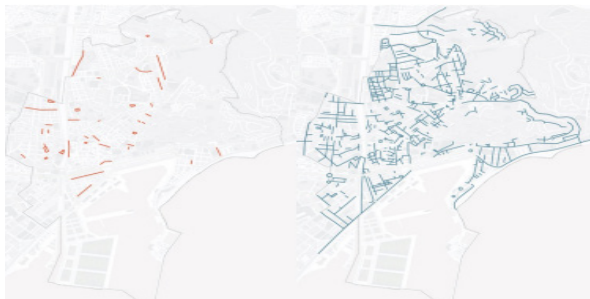
Con la finalidad de alentar al público a interactuar y conocer los patrimonios de la ciudad se crean mapas con codificación de color que indican la ocupación, género o idioma de las personas en las cuales se basaron para instalar un topónimo. Los resultados comparativos son evidentes, pues mientras que la toponimia femenina es escasa, los topónimos masculinos muestran una existencia desmedida (Linares, 2022).

Los resultados parecieran apuntar a la inexistencia de mujeres célebres, sin embargo, la realidad es que no se colocan nombres de mujeres por el régimen de poder, que tiende a marginar a la mujer excluyéndola de la memoria colectiva y la historia de la ciudad. Mancha Júcar

es una mancomunidad al noreste de España, tiene una extensión de 1967 km². Su territorio está compuesto de ciudades patrimoniales y pueblos con riqueza paisajista.

Figura 16

Mapa comparativo de topónimos femeninos (naranja) vs topónimos masculinos (azul).



Nota: Tomado de Linares (2022).

Caso de estudio 2: Análisis toponímico de Mancha Júcar

Tiene una población de aproximadamente 60000 habitantes. En Mancha Júcar existe un consejo comarcal de la mujer, en el cual intervienen nueve localidades, estas son: Barrax, La Gineta, Tarazona de la Mancha, Villalgordo de Júcar, Fuensanta, Montalvos, Minaya, La Roda y la Herrera (García J. , 2010).

El porcentaje individual de vías públicas con nombre de mujer en cada comarca muestra que Montalvos no emplea odónimos femeninos (0%), le sigue Villalgordo de Júcar con 1,45%, La Gineta 1,92%, Minaya 2,22%, La

Roda 2,97%, Fuensanta 3,57%, La Herrera 4,88%, Tarazona de la Mancha 5,30% y Barrax 7,41%. Cabe mencionar que estos resultados fueron tomados considerando que el término vía urbana incluye a todo el sistema de espacios, que cumplen con funciones de movilización de personas y su mercadería; en este concepto se incluyen calles, plazas, avenidas y áreas verdes (García J. , 2010).

Al considerar únicamente las calles, la comunidad de La Roda muestra que un 40,74% de todas sus calles lleva topónimos femeninos, seguido de la Tarazona de la Mancha con 25,93%. La única avenida con nombre femenino es la S.M. Sofía de Grecia en Tarazona de la Mancha (García J. , 2010).

El análisis toponímico de esta mancomunidad revela que los topónimos femeninos son utilizados en un promedio de 2,91% en vías públicas. Las mujeres que aparecen en la toponimia urbana son en 48,39% religiosas, un ejemplo muestra que los topónimos “Santa Ana” y “Virgen del Pilar” ocupan el 21,9% de las vías con topónimos femeninos. La cantidad de topónimos femeninos con origen religioso son un claro ejemplo de la ardua labor que cumplen las mujeres para el desarrollo de la mancomunidad (García J. , 2010)

Caso de estudio 3: Análisis toponímico de la parroquia rural Sayausí

Desde el 27 de mayo de 1878 Sayausí es parroquia del cantón Cuenca. El topónimo de Sayausí tiene diferentes significados etimológicos, entre los que se muestra “*Ayllu cacicazgo cañari*” que se interpreta como tambo, un lugar de descanso entre los viajeros de la costa y la sierra; también se traduce como “sitio en donde se visten elegantemente” o “lugar donde usan polleras” (Portilla, 2010).

Sayausí se asienta en la cordillera del Cajas a 2752

msnm; su relieve es irregular, llegando a presentar diferencias de hasta 400 metros. Las coordenadas geográficas son 2° 52' 5" de latitud sur y 79° 4' 24" de longitud oeste. La parroquia se localiza a ocho kilómetros del centro de Cuenca, en dirección occidente. Con una superficie de 364,2 km² abarca a 14 pueblos. La temperatura promedio es de 11 °C excepto en los meses de Julio y agosto, cuando el viento sopla violentamente y puede evidenciarse la caída de nieve.

Figura 17

Nomenclátor de topónimos: parroquia sayausí, canton Cuenca, Ecuador.

Estructura

Nombre de la Parroquia:
Código de la Parroquia: es el identificador que enlaza a otras bases de datos
Nombre actual.
Nombre anterior
Otro Nombre
Origen Lingüístico: español, quichua, cañari, español-quichua, español-cañari, quichua-español, quichua-cañari, cañari-español, cañari-quichua.
Motivación Temática:
Epotopónimos (nombres de lugares que designan un espacio generalmente habitado)
Morfotopónimos (hace referencia a todo tipo de relieve)
Hidrotopónimos (relacionados con el agua).
Fitotopónimos (concernientes a la flora).
Zootopónimos (alusivos a la fauna).
Cromotopónimos (referentes a la cualidad de los topónimos: forma, color, tamaño, numéricos y otras).
Hagiotopónimos (alusivos a la vida religiosa y a los nombres de santos y advocaciones piadosas).

Nota: (Portilla, 2010)

La toponimia se adentra en el contexto ideológico de los pueblos aborígenes, pues a más de ser parte de su herencia cultural los identifica con su pasado. En Sayausí se identificaron cinco tipos de toponimia: 1) Toponimias quichuas puras, no han sufrido modificaciones de escritura o del lenguaje, 2) Toponimias quichuas – españolas, han sufrido cambios en su traducción por influencia de los españoles, 3) toponimias cañaris, 4)

Todas las toponimias de Sayausí han sido establecidas siguiendo un sistema lógico, razonable y aplicable que permite diferenciar un lugar de otro, de acuerdo, con los accidentes geográficos, la objetividad de su significado y los lineamientos estructurales que son impuestos por el sistema de traducción y la lengua manejada.

A sabiendas que la toponimia es un sistema de identificación espacial, capaz de expresar intereses políticos, sociales, culturales, históricos o geográficos; y que su objetivo es mostrar arquetipos que varían en función del sistema donde fue utilizado (calles, plazas o parques), respetando cualidades sociales o políticas con relevancia para la población y teniendo en cuenta los casos de estudio y la conceptualización de términos relacionados con un análisis toponímico, se parte con el estudio de topónimos en la parroquia la Matriz, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Tabla 2

Resumen del estado del arte

Autor	Tema	Año	Aporte
Huerta y Martínez	El espacio público en la ciudad: ensayo metodológico para su análisis e interpretación	2022	Espacio público: se utiliza herramientas de SIG para analizar seis cualidades (cualidades de seguridad, accesibilidad, grado de privatización, diversidad, vitalidad y capacidad de socialización) que determinen el porcentaje de espacio público real dentro de la urbe.
Jiménez y Castrillo	Cartografía para el análisis de los espacios públicos: experiencias docentes para la innovación metodológica	2020	Técnicas para realizar cartografías: se presentan tres técnicas para realizar cartografías: 1) “el plano espeso del suelo” reflejan la relación espacial entre edificios, calles y espacios públicos, 2) cronotopia, utiliza material gráfico (imágenes secuenciales) para visualizar cambios con la finalidad de identificar problemas, presentar soluciones o para actualizar datos geográficos o estructurales, 3) “Recorrido comentado”, se levanta información utilizando técnicas cualitativas que promueven el escuchar y comprender la perspectiva que tienen los habitantes de un lugar.
Yáñez	Evaluación de los datos geográficos de la cartografía urbana del cantón Pujilí escala 1:1000	2019	Calidad de la cartografía: Se analiza la calidad cartográfica del cantón Pujilí en base al estudio de exactitud posicional, verificación de compleción en donde se identificaron comisiones y omisiones en cada punto muestral, de la exactitud temática con una corrección de la clasificación y una identificación de malos trazos.
Gutiérrez José	Los mapas artísticos como narrativas configuradoras de identidad	2018	La cartografía como valor identitario: la cartografía de un territorio crea un valor identitario que se mantiene en el tiempo a través del reconocimiento del territorio desde sus orígenes, historia, potencialidades, recursos naturales o dinámicas socioeconómicas
Giraldo-Ospina y Vásquez-Varela	Distribución e indicadores de cobertura y accesibilidad del espacio público en Manizales, Colombia	2021	Influencia de la cartografía en la planificación urbana: la cartografía en la planificación urbana está enfocada a la creación de mapas temáticos utilizados en los Planes Generales de Ordenación Territorial. Se indica que la cartografía es parte del lenguaje comunicativo a base de símbolos, por lo que su diseño, concepción y comunicación debe emitir un mensaje claro y certero.
Membrado	Relación entre la toponimia urbana y topografía en la ciudad Vella de Valencia: Análisis mediante métodos cuantitativos y cualitativos	2017	La cartografía y la toponimia: los topónimos son una síntesis de parámetros lingüísticos, geográficos e históricos; haciendo hincapié en el análisis geográfico los topónimos están a cargo de describir rasgos físicos de un territorio, remarcando accidentes de relieve, depresiones, elevaciones o llanuras
Rodríguez, Rodríguez, y Vásquez	Métodos y técnicas de análisis toponímico urbano y su aplicación en la ciudad de Toledo	2017	Técnicas de análisis de toponimia: Análisis semántico y de valoración de los nombres utilizados en la ciudad de Toledo según la perspectiva de algunos visitantes. Las técnicas de análisis son herramientas actualizadas que muestran la evolución toponímica de un territorio, estas son: la observación de campo, las derivas urbanas, los mapas mentales y las encuestas.
Lefebvre y Paredes	La toponimia en la conformación histórica del territorio de Mesoamérica a México	2017	Toponimia y su motivación: la toponimia se adapta a la realidad y evolución del territorio, pero sobre todo obedece a intereses políticos, culturales y religiosos que los diferencian del resto de poblaciones, al mismo tiempo que destacan sus creencias, capacidades, virtudes o debilidades.
Membrado y García	“Los nombres de lugar como elementos evocadores del paisaje histórico. Análisis de la toponimia de los núcleos de población de la cuenca del Vinalopó”	2017	Motivación histórica y paisajista de la toponimia: la toponimia rescata el pasado a través de la conservación de nombres acumulados en la historia. Los topónimos no son unidades léxicas normales, razón por la cual no necesitan evolucionar pese a los cambios morfológicos que puedan generarse en la urbe.
Rodríguez Ayar	Análisis geográfico de paisajes e imaginarios en la periferia Toledana a partir de sus nombres	2017	Influencia de la toponimia en la geografía: toponimia es prioridad histórica y cultural, pues asegura la continuidad de sus tradiciones e identidad de manera intangible; la relación entre topónimo, paisaje e imaginario se percibe por la realidad del lugar y los preceptos cognitivos que la identifican.

Nota: Elaboración propia.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Línea y Sublínea de Investigación

Línea 1: Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales)

Planificación, manejo y gestión de territorios rurales y urbanos

Descripción: Aborda el estudio del territorio y su relación con los asentamientos humanos y la naturaleza. Parte desde una perspectiva micro escalar, hacia el análisis y la interpretación de la estructura del tejido urbano a nivel de sectorial y barrial, para generar respuestas a las problemáticas relacionadas con la imagen urbana, sistemas urbanos, espacio público y diseño.

Enfoque Metodológico

Para este trabajo se utilizará un enfoque metodológico de aspecto cualitativo el mismo que corresponde a la identificación e interpretación de topónimos urbanos y la relación con el espacio público de la parroquia La Matriz, Latacunga, este enfoque nos permitirá la obtención de datos y resultados, los mismo que se reconocerá por medios de entrevista y fichas de observación.

Nivel de Investigación

Los niveles de investigación para este trabajo son de dos tipos, el descriptivo – cualitativo, que pretende explicar las principales características lingüísticas y geográficas de los topónimos urbanos de la parroquia La Matriz, el mismo que es de importancia social y el nivel exploratorio que pretende identificar los motivos

de la catalogación de espacios

Tipo de Investigación

La investigación estará precedida en dos tipos de investigación la de campo, la misma que está apoyada de entrevistas, cuestionarios y observaciones, el segundo tipo de investigación será la documental la misma que se encargara de recopilar, organizar y analizar diversas fuentes documentales, escritas y audiovisuales que se utilizaran en la investigación.

Población y Muestra

En el presente trabajo de investigación no existe la necesidad de aplicar una fórmula, considerando que se realiza el muestreo por conveniencia del investigador, que se estudiara con técnicas cualitativas.

Se trabajar con dos poblaciones, la primera corresponde al espacio público cuya muestra son las calles, parques y plazas ubicados en la parroquia la matriz del cantón Latacunga. La segunda población corresponde a las personas que mantienen una relación constante y conviven el día a día en el espacio público, en este caso la muestra corresponde a 9 personas quienes a través de sus conocimientos contribuirán a la investigación.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Recopilación y análisis documental.

Mediante estas técnicas se logra obtener información de diversas fuentes, al realizar un levantamiento de información bibliográfica, análisis documental y estudios de caso se busca comprender como está relacionado el espacio público y toponimia urbana.

Entrevistas.

Las entrevistas serán realizadas a tres profesionales ,tres trabajadores del sector público y tres personas que tenga una relación constante con los espacios públicos, en este caso en particular de las calles, plazas y parques del área delimitada del cantón Latacunga, logrando identificar mediante la experiencia de las personas sus pensamientos e ideas acerca del origen y designación que se les da a estos espacios públicos que diariamente son utilizados por la ciudadanía.

Observación.

Acción de percibir un objeto o suceso con la finalidad obtener información y analizar un fenómeno. Para esta investigación se realizará un registro fotográfico de los nombres de calles, plazas y parques correspondientes a espacios públicos de la parroquia La Matriz del cantón Latacunga, para composición y ordenamiento visual de sus respectivos topónimos.

Revisión documental.

Indagación a partir de revisión bibliográfica en fuentes primarias y secundarias de información, con la finalidad de identificar relaciones entre el espacio público, los sistemas de registro y catalogación del espacio urbano y sus habitantes; además, de recabar información respecto a las variables de estudio (toponimia y cartografía).

TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Análisis Toponímico.

Los topónimos obtenidos del registro fotográfico serán presentados y clasificados en tablas de resultados, dependiendo si son epónimos o antropónimos de género femenino o masculino. Para una mejor interpretación de

resultados, la clasificación de topónimos será mostrada en diagramas realizados en software estadístico.

Transcripciones de Entrevistas.

Las opiniones recogidas en las entrevistas serán presentadas en una tabla de resultados, de manera general, para conocer sus opiniones y sus puntos de vista relacionado a la designación de un nombre a un espacio público, su importancia y su aporte cultural.

Fichas de Observación.


Serán utilizadas para mostrar la información recopilada en el registro fotográfico y durante la observación del área de estudio. La información recolectada se procesará en gráficos estadísticos para su posterior ana

Mapas

Serán utilizadas para mostrar la ubicación de las calles ,parques y plazas y sus nombres.

Tabla 3

Ficha de observación para análisis toponímico de calles.

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N.º 1
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle		
Topónimo actual			
Topónimo anterior			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	F		
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal			
Secundaria			
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
Fuente:			

Nota: Elaboración propia

Tabla 4

Ficha de observación para análisis toponímico de parques y plazas.

Universidad Tecnológica Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:		Fecha:	Observación N.º 1
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Parque		
Topónimo actual			
Topónimo anterior			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	F		
Mapa de localización		Mapa de localización	
Registro fotográfico			
Fuente:			

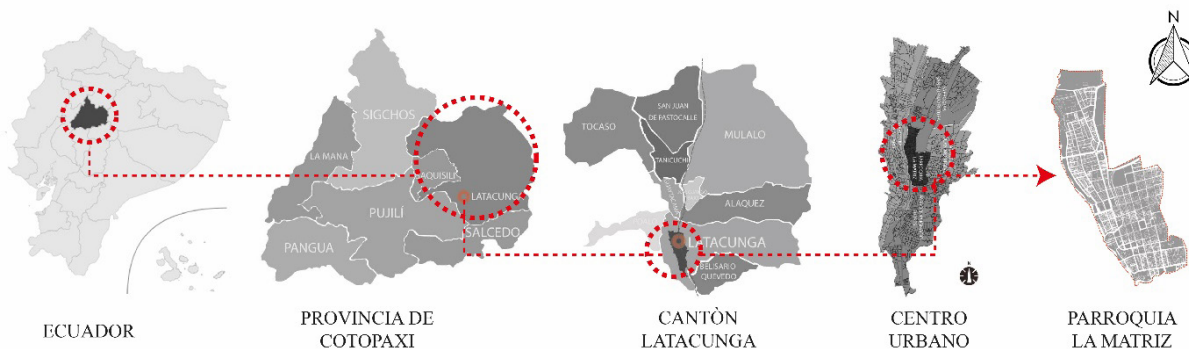
Nota: Elaboración propia

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Delimitación espacial

Figura 18

Ubicación geográfica de la parroquia la Matriz.



Nota: Elaboración propia

La presente investigación se la realizará en la provincia de Cotopaxi en el cantón Latacunga, particularmente para este análisis se tomó en cuenta la parroquia la matriz, para determinar el origen y designación de los nombres a los espacios públicos, a través de técnicas de estudio toponímico y la observación, conociendo el impacto socio-cultural y generando un registro del espacio urbano y sus habitantes, usando técnicas de investigación cualitativas y la observación, Se aborda a la parroquia la matriz como ámbito de análisis toponímico por

la diversidad y variedad de topónimos que presenta, en este caso en particular analizando los espacios públicos como los son calles, parques y plazas, permitiendo extraer información a partir de sus nombres, esencial para su completo entendimiento.

El cantón Latacunga, capital de Cotopaxi, fue fundado el 25 de junio de 1824; etimológicamente su nombre proviene de los vocablos indígenas "Ilacta kunka" que significa "Dios de las Aguas". Por su posición geográfica también es conocida como "San Vicente Mártir de Latacunga", "Pensil de los Andes" y "Sultana del Cotopaxi"; se ubica en la zona centro

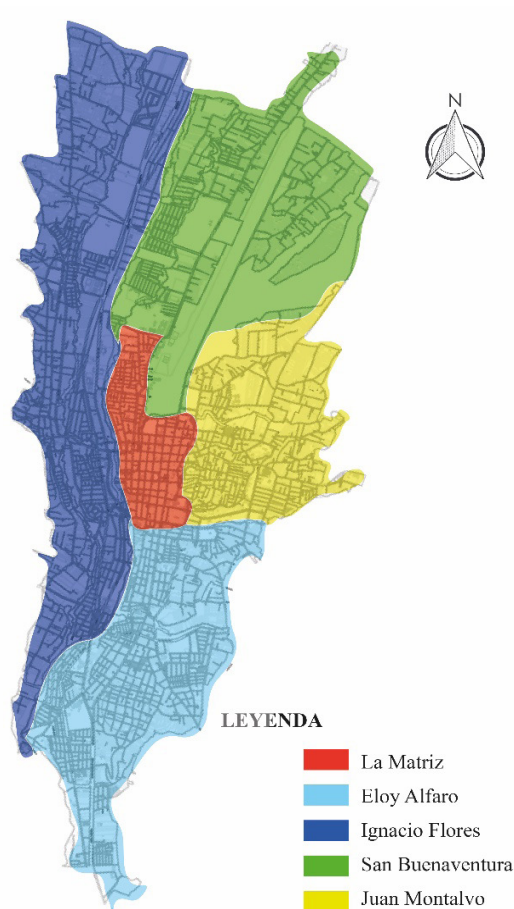
- norte de la región Interandina del Ecuador, volviéndose un punto de conexión entre las tres regiones del país (Costa, Sierra y Amazonía). Latacunga se ubica a 2850 m.s.n.m., abarcando una extensión de 1377,2 km², de la hoya de Patate (Prefectura de Cotopaxi, 2014).

El clima del cantón es mediterráneo frío con variaciones térmicas anuales. La temperatura se mantiene en el rango de 12,4 °C a 15,1 °C con amplitudes térmicas que no superan los 3 °C. De igual forma, las precipitaciones varían de 51,4 mm en los meses de verano a 550 mm en invierno. En lo que respecta a la humedad relativa, su valor es de 74,2 % permaneciendo constante durante todo el año (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Latacunga 2016-2028 , 2016).

La estructura urbana de Latacunga se compone de cinco parroquias: La Matriz, Eloy Alfaro, Ignacio Flores, San Buenaventura y Juan Montalvo. La principal parroquia del cantón Latacunga, es La Matriz, ya que, por su valor histórico y la concentración de las principales dependencias administrativas de la provincia, se ha convertido en un referente urbano para el desarrollo espacial y político de la ciudad. La Matriz dispone de una superficie de 135,99 ha² con una población de 15049 habitantes y una densidad poblacional 125,44 hab/ha. Por tratarse de un área consolidada, con características estructurales y sociales específicas, debe someterse a procesos de regulación del uso comercial y a la recuperación de su imagen patrimonial (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Latacunga 2016-2028 , 2016).

Figura 19

Estructura urbana del cantón Latacunga.



APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Para un adecuado cierre de la investigación, se plantea seguir el desarrollo de las técnicas para el procesamiento de la información, procesos a seguir que están ligados a los objetivos específicos planteados al inicio de la investigación.

DESARROLLO OBJETIVO 1

Analizar conceptos de la toponimia urbana aplicados al espacio público mediante el levantamiento de información bibliográfica, análisis documental y estudios de caso, como sustentación científica a la investigación.

Para el desarrollo del primer objetivo el autor considera pertinente recabar información sobre la toponimia urbana, su significado, su relevancia y motivación, esto con el propósito de tener presente aspectos fundamentales que contribuyan al estudio científico de los topónimos del espacio público. Al primer objetivo específico se le dio cumplimiento en el apartado de fundamento conceptual – teórico – metodológico y el estado del arte los mismo que vienen hacer antecedentes investigativos de la presente investigación. Además, para conocer la influencia del género y el proceso de alteración en la toponimia, se analizarán casos de estudio, que sean de valor informativo y contribuyan a la redacción del presente trabajo investigativo y a la formación de conocimientos del autor.

Toponimia urbana

La toponimia urbana es una técnica de reconocimiento inequívoco de lugares específicos dentro de un territorio. En un primer plano los topónimos eran asignados independientemente de las características tipológicas de un lugar, en otras palabras, no existía una correlación territorio – topónimo; no obstante, con la evolución conceptual de los nombres propios como punto de referencia, fue necesario crear un vínculo descriptivo entre el topónimo asignado y el lugar.

En este sentido, los topónimos pueden servir como puntos de referencia geográfica que adquieren significancia para el lugar donde se asignan, pues dependiendo de la perspectiva de sus usuarios son relacionados con características geográficas específicas; en este contexto, los límites de un territorio no quedan definidos por fronteras sino por la asociación con el topónimo. Sin embargo, en este caso la toponimia se encuentra expuesta a cambios en las áreas de referencia, puesto que al no ser definidos cuantitativamente tienden a evolucionar en virtud de la evolución urbana (construcción de edificaciones, ampliación de vías, entre otras).

Cabe mencionar que antes de la década de los 90s la toponomástica se basaba en la taxonomía y etimología como parte de la historia de los sistemas de identificación espacial, sin embargo, la actualización de topónimos a desvirtualizado esta función y ha modificado los topónimos urbanos en función de intereses políticos y sociales que representan a un grupo de personas y que solo con el pasar del tiempo se crearan valores históricos en torno a este cambio (Pomahuacre, et.al., 2020).

Motivación semántica de los topónimos

En toponimia la designación de nombres propios depende de características históricas, paisajistas, culturales, religiosas, indígenas o cualquier peculiaridad referida con justeza a la relación geografía – lengua. No obstante, en la presente investigación la motivación semántica se analizará desde la toponomástica (nombres de lugares), antropónimos (homenaje a una persona) o topónimos con interés interdisciplinario (fechas).

En este sentido, la toponomástica se entiende como la designación de sustantivos propios a manera de elementos diferenciadores de un lugar; puede considerarse una ciencia exacta capaz de nombrar a un sitio en virtud de sus características físicas, en donde independientemente del proceso evolutivo y los cambios de época, el nombre bajo el cual se bautizó a un lugar permanece en el tiempo como testimonio de la cultura e historia de un territorio. Su designación se basa en accidentes geográficos y en el paisaje físico de un lugar (predominio vegetal, corrientes de agua o construcciones significativas) (Pomahuacre, et.al., 2020).

En referencia a los antropónimos se conoce que son la parte de la onomástica que bautiza un territorio con nombres de personajes ilustres. Los antropónimos constituyen una clase heterogénea que involucra nombres de pila, apelativos, patronímicos, hipocorísticos, apodos o seudónimos. Para que un referente sea considerado como antropónimo tiene que hacer referencia a un individuo real o ficticio. Evolutivamente la configuración de los antropónimos ha cambiado, pues en la antigüedad su combinación requería de un nombre propio más un gentilicio que hiciera alusión a su profesión, comportamiento, aspecto físico o demás; sin embargo, en la actualidad un antropónimo se forma

de un nombre de pila más un apelativo (Lazo, 2011).

Por último, como se ha mencionado en párrafos anteriores la designación de topónimos persiguen disciplinas de diferente índole, por ende, los topónimos de interés interdisciplinario están dirigidos a nombrar a un espacio, según precedentes geográficos (reconocimiento de un lugar), arqueológicos (precedentes prehistóricos), históricos (con conciencia documental), lingüísticos (lenguaje) y de filología (interpretación de la historia). Su escritura e interpretación debe cumplir con dos características: 1) el ser genéricos o universales, es decir deben respetar un orden formal y semántico y 2) siguen una metodología que designa apropiadamente los topónimos en virtud de un contexto (histórico, ambiental, cultural, etc.) y una motivación evocativa o conmemorativa (Pomahuacre, et.al., 2020).

De forma general y haciendo énfasis en el género de los antropónimos urbanos, se puede decir que son seleccionados y cambiados en función de la pugna de poderes políticos; sin embargo, pese a existir y manejar el concepto de políticas de identidad, en donde se abordan condiciones de igualdad y reconocimiento para grupos marginados por condiciones raciales, de género, etnia, etc., la realidad difiere y muestra que el centro hegemónico se mantiene sobre los topónimos varoniles, mientras que los topónimos femeninos prevalecen en áreas irrelevantes del espacio público, lo que conlleva a pensar en la sobrerrepresentación masculina y su aceptación en el espacio público de una ciudad (Linares, 2022).

Influencia del género en la toponimia

Los criterios de denominación de calles y espacios públicos en las diferentes ciudades del mundo, son una muestra de la ausencia de medidas uniformes en

el registro toponímico, pues actualmente dependen de la ubicación espacial, de la contribución científica o profesional, de determinantes geográficos o demás, sin embargo, al enfocarse en la institucionalidad de las mujeres se observa su exclusión pública y el reconocimiento dominante del género masculino. Además, los topónimos femeninos tienden a ser colocados en calles poco concurridas a las afueras de las grandes ciudades, razón por la cual, su significancia tiende a ser reducida o no crean memoria colectiva (Jakovljević, 2020).

Generalmente los topónimos femeninos son asignados en reconocimiento de sus parejas sentimentales o familia más cercana, por lo cual son desvalorizados por méritos propios, pese a tratarse de personajes que fueron clave para: el fortalecimiento político, conciencia e identidad nacional, en el contexto histórico o religioso. Investigaciones como las de Linares (2022), García J. (2010) y Portilla (2010), corroboran este enunciado, pues son una muestra de la desigualdad numérica y el poderío del género masculino, al excluir los topónimos femeninos a la periferia del casco urbano y a lugares donde prima la marginación social y la segregación espacial; hecho que además afecta al reconocimiento de mujeres artistas, científicas, literarias, etc. que contribuyeron a las ideologías de un territorio. (Jakovljević, 2020).

Cartografía

La cartografía se define como una herramienta técnica de control y planificación que contribuye a la definición de urbes contemporáneas asociadas a procesos de gentrificación¹; su objetivo principal es la concepción, producción, difusión y estudio de mapas en dos y tres dimensiones. La significancia cartográfica debe orientarse a responder dudas de carácter

¹Transformación del espacio urbano

geográfico, cartográfico turístico, de uso de suelo, entre otros (Gutiérrez, 2018). Para Gilio (2015) la cartografía y la toponimia son dos herramientas para la construcción sociohistórica desde el punto de vista geográfico, pues permiten la designación oficial y cartográfica mediante procesos de normalización realizados y aprobados por las autoridades competentes.

Espacio público

Según Huerga y Martínez (2022) “El espacio público pertenece a la categoría de espacio urbano que incluye la red viaria, el sistema de parques y jardines y los espacios libres urbanos”. Sus funciones están enfocadas en el contenido i) político, determina los criterios de uso, ii) económico, como un indicador de calidad del tejido urbano y iii) social, como punto de encuentro colectivo.

Sin embargo, el espacio público se enfrenta a la dicotomía entre el motivo de diseño y su uso real, pues el mecanismo de trazado puede enfocarse a la integración o segregación dependiendo de los intereses políticos que excluyen al ciudadano y se apropian de forma privada del espacios público (pág. 360).

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Latacunga 2016-2028 (2016) define al espacio público como un elemento urbano que potencializa la interacción entre los habitantes de una ciudad. También se define como un punto de encuentro que contribuye a la calidad de vida social de diferentes generaciones y realidades. El espacio público lo componen, calles, plazas, parques, canchas y áreas de recreación; cabe mencionar que se enfrenta a problemas de adecuación de instalaciones, áreas verdes sin mantenimiento, inadecuada distribución de espacios.

Memoria colectiva

La memoria colectiva se define como el resumen de acontecimientos relevantes que han influido en el desarrollo de una población, los mismos son generados en tiempo y espacio por un grupo social específico; en otras palabras, la memoria colectiva es una construcción de la voluntad humana que, en base al rescate de eventos individuales o colectivos, construye su opinión del presente. Por tanto, solo se mantiene en un período que no supera el promedio de vida humana, hecho que la diferencia de la memoria histórica que permanece por varias generaciones (Linares, 2022).

Con respecto a la toponimia, la memoria colectiva se presenta como la capacidad de hacer recordar u olvidar un hecho histórico a través del nombrar monumentos o calles. De esta forma la memoria de una sociedad es recuperada del tiempo, por medio de la interrelación con el espacio en el cual se ubica. En consecuencia, la toponimia y la memoria colectiva se mantienen unidas en una red circular de complejidad entre los factores cognitivos, lengua y temporalidad de asignación de topónimos es espacios territoriales (Linares, 2022).

Conclusión parcial

En conclusión, los topónimos no son la simple asignación de nombres propios hacia un lugar, sino que representan las características de una población y sus creencias, sin embargo, es un tema poco tratado que tiende a sufrir modificaciones por el desconocimiento de las generaciones actuales o por los intereses políticos y sociales. En referencia al dominio de género, los estudios de caso analizados permitieron identificar que no existe la equidad en los odónimos, por el contrario, prevalecen los topónimos masculinos como una forma

de demostrar poderío y ganar jurisdicción sociopolítica

DESARROLLO OBJETIVO 2

Generar un sistema de registro y catalogación del espacio público y sus habitantes a través de técnicas de estudio toponímico y la observación, para determinar el origen y designación a los espacios públicos de la parroquia la Matriz del cantón Latacunga.

Para el cumplimiento de este objetivo se aplicaron cartografías del espacio público de la parroquia la Matriz en el cantón Latacunga en donde se ubican calles, parques y plazas. También se emplearon fichas de observación en donde se recopilaron datos básicos como: motivación temática, categorización, clasificación vial y mapas de localización de los diferentes topónimos. Por último, se aplicaron entrevistas para conocer si los habitantes de la parroquia se identificaban con los topónimos seleccionados, como han influido en la memoria colectiva y que representación tiene el género femenino.

Espacio público de Latacunga

El espacio público actual de Latacunga comprende un área de 79,18 ha; en donde se incluyen plazas, canchas, parques, áreas pavimentadas, aceras y demás espacios de acceso libre. Ante el crecimiento urbano es necesario que la ordenación urbanística planifique el uso del suelo en cantidades y localizaciones adecuadas. Sin embargo, en la ciudad de Latacunga, el espacio público inhibe su potencial como lugar de concentración colectiva con igualdad de expresión y promueve la creación de reglas convenientes para la acumulación de recursos económicos en manos privadas; lo que limita el derecho de los pobladores para acceder a un espacio de interacción.

y recreación con otras identidades y además promueve los valores de dominación y violencia que ejerce el sector privado sobre el espacio público (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Latacunga 2016-2028 , 2016).

El presente estudio se concentra en el espacio libre público, en el cual se involucran calles, plazas, y parques. El PDOT (2016) de Latacunga, indica que el sistema vial urbano es deficiente, pues presenta tres problemáticas: la falta de jerarquización que motiva el uso inadecuado de calles y avenidas, la falta de vialidad para peatones y la carencia de equipamiento en las paradas. Con respecto a las plazas únicamente se menciona que son espacios públicos destinados a labores de comercio e intercambio de productos y que en la ciudad de Latacunga cubren un área de 16498,62 m2. Finalmente se menciona que los parques son espacios verdes de cona actividades recreativas para niños y adultos, su área es de 142576,15 m2(Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Latacunga 2016-2028 , 2016).

Entre las calles y avenidas más importantes de la ciudad se encuentran:

Tabla 5

- Av. Amazonas	- Calle General Proaño
- Av. Eloy Alfaro	- Calle 5 de junio
- Av. Rumiñahui	- Calle Quijano y Ordoñez
- Av. Miguel Iturralde	- Calle Márquez de Maenza
- Av. 11 de noviembre	- Calle Juan Abel Echeverría
- Av. Cotopaxi	- Calle Antonia Vela

Los parques y plazas reconocidos en la ciudad de Latacunga son:

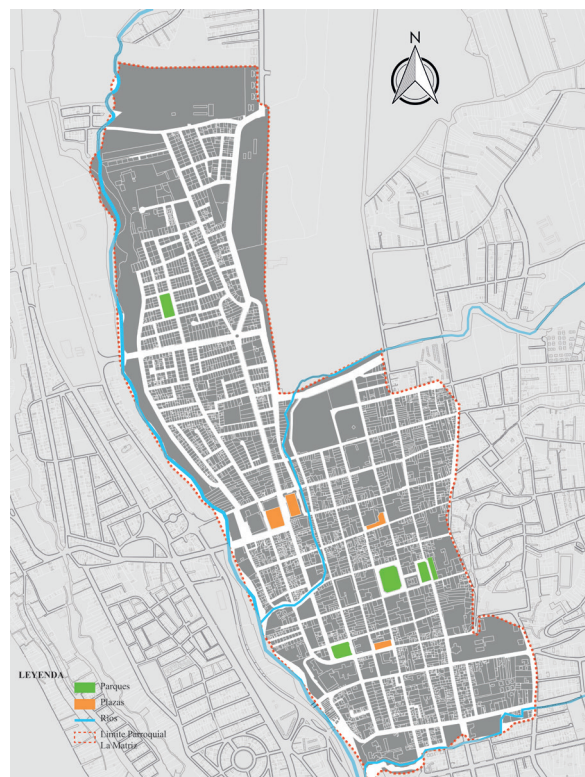
Tabla 6

- Vicente León	- Náutico Ignacio Flores (La Laguna)
- Filantropía	- San Francisco
- Santo Domingo	- San Sebastián

Cabe mencionar que en la documentación revisada no se menciona el origen o tipo de topónimos utilizados para denominar los principales elementos del espacio libre público, en consecuencia, se confirma la necesidad de realizar el presente proyecto investigativo.

Figura 20

Cartografía de la zona de estudio.



La zona de estudio comprende el espacio libre público de la parroquia La Matriz, en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi. De acuerdo con la cartografía del área de estudio, en la parroquia la Matriz se ubican 53 calles, 4 plazas y 4 parques.

Identificación de topónimos de acuerdo con la motivación

Para determinar el tipo de topónimos existentes en la parroquia La Matriz se aplicaron fichas de recolección de datos, en donde las opciones de motivación fueron tres: lugar, fecha, y persona que a su vez se subdivide en género masculino o femenino.

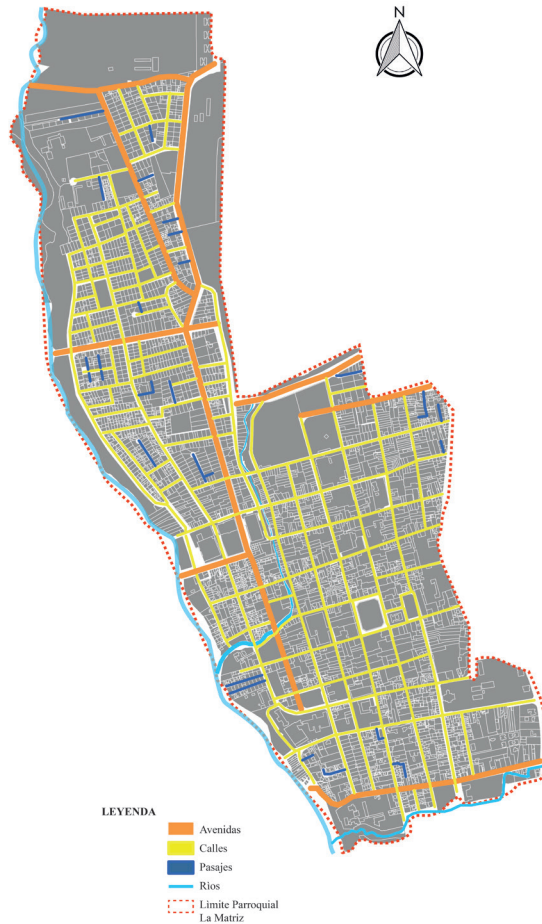
Calles

La distribución de calles en la parroquia La Matriz presenta un orden ortogonal, es decir, en el trazado de calles predominan las líneas rectas que son interceptadas por líneas perpendiculares, creando cuadrículas con la percepción de orden. El diseño urbano de las calles esta compuesto por avenidas, calles y pasajes. Cabe señalar que en la presente investigación se identificaron 8 Avenidas (señaladas en color naranja), 3 pasajes (señaladas en color azul) y 43 calles (señaladas en color amarillo), elementos del espacio público que pueden observarse en la figura 22.



Figura 22

Cartografía de las calles en la parroquia La Matriz de Latacunga



Nota: Elaboración propia

Tabla 7

Sistema de Registro de las calles de La Matriz-Latacunga

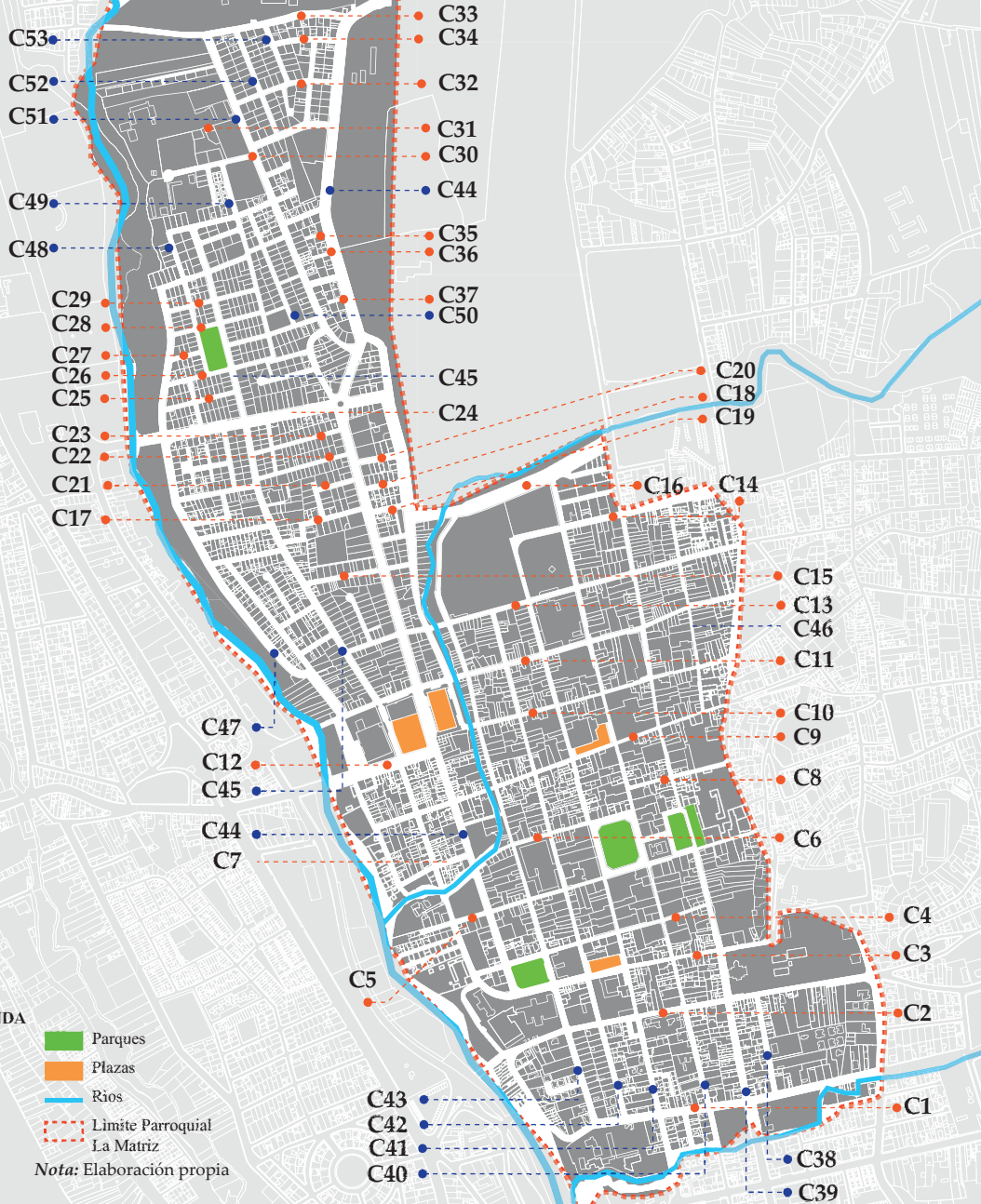
Calle	Persona		Fecha	Lugar
	M	F		
Av. Rumiñahui	X			
Márquez de Maenza	X			
Hermanas Páez		X		
Tarqui				X
Calle General Maldonado	X			
Padre Salcedo	X			
Pastaza				X
Luis Fernando Vivero	X			
Guayaquil				X
Juan Abel Echeverría	X			
Félix Valencia	X			
Av. 5 de junio			X	
Calixto Pino	X			
Av. General Proaño	X			
Sucre	X			
Av. Cristóbal Cepeda	X			
Oscar Efrén Reyes	X			
La Cienega				X
Salache				X
Tilipulo				X
Pío Jaramillo	X			
Enrique Vacas Galindo	X			
Juan de Velasco	X			
Av. Benjamín Terán	X			
Gabriel García Moreno	X			
Francisco Robles	X			
José María Urbina	X			
Vicente Ramón Roca	X			
General Alberto Enriquez	X			
Clemente Yerovi	X			
Luis Cordero	X			
Jaime Roldós Aguilera	X			
Av. Javier Espinoza	X			
Juan José Flores	X			
Pje. Lizardo García	X			
Pje. Antonio Flores Jijón	X			
Pje. Arroyo del Río	X			
Curaray				X
Quijano y Ordoñez	X			
Fernando Sánchez de Orellana	X			
Quito				X
Belisario Quevedo	X			
2 de mayo			X	
Av. Amazonas				X
Antonia Vela		X		

Nota: Elaboración propia

REGISTRO Y CATALOGACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO - CALLES

Figura 23

Cartografía y nomenclatura de las calles en la parroquia La Matriz de Latacunga



Sistema de registro de calles	
Código	Nomenclatura
C1	Av. Rumiñahui
C2	Márquez de Maenza
C3	Hermanas Páez
C4	Tarqui
C5	Gral. Manuel Maldonado
C6	Padre Manuel Salcedo
C7	Pastaza
C8	Luis Fernando Vivero
C9	Guayaquil
C10	Juan Abel Echeverría
C11	Felix Valencia
C12	Av. 5 de Junio
C13	Calixto Pino
C14	Av. Gral. Victor Proaño
C15	Antonio José de Sucre
C16	Av. Cristóbal Cepeda
C17	Oscar Efrén Reyes
C18	La Ciénega
C19	Salache
C20	Tilipulo
C21	Pío Jaramillo
C22	Enrique Vacas Galindo
C23	Juan de Velasco
C24	Av. Benjamín Terán
C25	Gabriel García Moreno
C26	Francisco Robles
C27	José María Urbina
C28	Vicente Ramón Roca
C29	General Alberto Enriquez
C30	Clemente Yerovi
C31	Luis Cordero
C32	Jaime Roldós Aguilera
C33	Av. Javier Espinoza
C34	Juan José Flores
C35	Pje. Lizardo García
C36	Pje. Antonio Flores Jijón
C37	Pje. Carlos Arroyo del Río
C38	Curaray
C39	Quijano y Ordoñez
C40	Fernando Sanches de Orellana
C41	Quito
C42	Belisario Quevedo
C43	2 de Mayo
C44	Av. Amazonas
C45	Antonia Vela
C46	Hermanas Pazmiño
C47	Melchor de Benavides
C48	José Luis Tamayo
C49	Antonio Borrero
C50	Andrés F. Córdova
C51	Av. Velazco Ibarra
C52	Isidro Ayora
C53	Gonzalo Córdova

LEYENDA

- Parques
- Plazas
- Ríos
- Límite Parroquial La Matriz

Nota: Elaboración propia

Figura 24

Catalogación Toponímica de las calles de la parroquia La Matriz de Cantón Latacunga

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C1</p> 	 <p>Topónimo actual: Av. Rumiñahui Motivación temática: Persona Género: Masculino Topónimos de origen: Antroponímico Fecha de designación: 1941</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a un general inca que luchó al mando de Atahualpa durante la guerra contra los españoles.</p>
<p>C2</p> 	 <p>Topónimo actual: Márquez de Maenza Motivación temática: Persona Género: Masculino Topónimos de origen: Antroponímico Fecha de designación: 1822</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a un caballero hacendatario, maestro de campo de los batallones de milicias de Latacunga y Ambato y encomendero de Archidona.</p>
<p>C3</p> 	 <p>Topónimo actual: Hermanas Páez Motivación temática: Persona Género: Femenino Topónimos de origen: Antroponímico Fecha de designación: 1822</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a dos hermanas que realizaban trabajo social en beneficio de las personas pobres y vulnerables.</p>

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C4



Topónimo actual:

Tarqui

Motivación temática:

Lugar

Topónimos de origen:

Topónimos Geográficos

Fecha de designación:

1988



Designan su nombre con referencia a la batalla de Tarqui donde el territorio ecuatoriano luchó logrando vencer al ejército invasor del Perú.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C5



Topónimo actual:

Gral.Manuel Maldonado

Motivación temática:

Persona

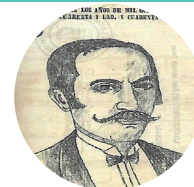
Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1988



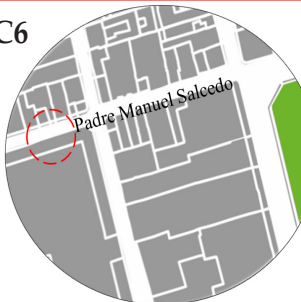
Designan su nombre con referencia a un general ecuatoriano que fue un personaje histórico reconocido por su lealtad y patriotismo.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C6



Topónimo actual:

Padre Manuel Salcedo

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Hagiotopónimos

Fecha de designación:

1988



Designan su nombre con referencia a un padre que utilizaba la religión como recurso para educar e incentiva el respeto de los derechos humanos.

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C7</p> 	<p> Topónimo actual: Pastaza Motivación temática: Lugar</p> <p>Topónimos de origen: Topónimos Geográficos Fecha de designación: s/r</p>	 <p>Designan su nombre con referencia a un río que atraviesa en territorio ecuatoriano y parte del Perú favoreciendo a la conservación de la flora y fauna.</p>
<p>C8</p> 	<p> Topónimo actual: Luis Fernando Vivero Motivación temática: Persona Género: Masculino Topónimos de origen: Antroponímico Fecha de designación: 1988</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a gran ilustre pujilence que fue parte del nacimiento de la república del Ecuador.</p>
<p>C9</p> 	<p> Topónimo actual: Guayaquil Motivación temática: Lugar</p> <p>Topónimos de origen: Topónimos Geográficos Fecha de designación: s/r</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a una de la ciudades donde se produjo importantes acuerdos en la época contemporánea como también, es una parte importante dentro del sistema económico del Ecuador.</p>

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C10



Topónimo actual:
Juan Abel Echeverría
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Topónimos Geográficos
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia a un escritor y catedrático latacungueño que impartió conocimiento a través de sus letras en las aulas de prestigiosos colegios de su ciudad natal.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C11



Topónimo actual:
Félix Valencia
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



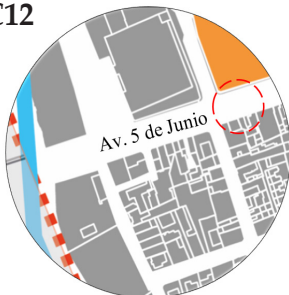
Designan su nombre con referencia a un gran poeta latacungueño que a través de sus letras resaltaba la tristeza y la pobreza de aquel tiempo.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C12



Topónimo actual:
Av. 5 de Junio
Motivación temática:
Fecha
Topónimos de origen:
Topónimos Cronológicos
Fecha de designación:
22 de agosto de 1920



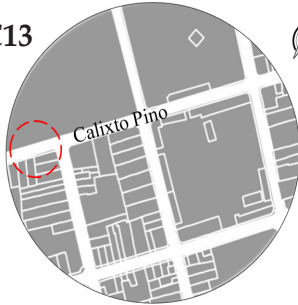
Se inauguró, el 22 de agosto de 1920, era el más extenso del Ecuador con más de 100 metros y once arquerías de piedra. Existen fotografías del proceso de construcción del puente que fue denominado '5 de Junio' en homenaje al día clásico de la Revolución Liberal.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C13



Topónimo actual:

Calixto Pino

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1992



Designan su nombre con referencia a precursor líder de la independencia de Latacunga conjuntamente con personas civiles y activistas revolucionarios de aquella época

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C14



Topónimo actual:

General Víctor Proaño

Motivación temática:

Persona

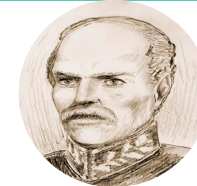
Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1988



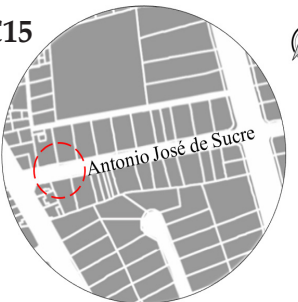
Designan su nombre con referencia a un general político revolucionario cuyas diferencia ideología perjudicaba a los gobiernos de turno.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C15



Topónimo actual:

Antonio José de Sucre

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



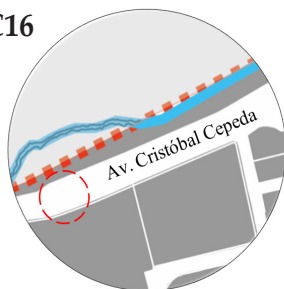
Designan su nombre con referencia a un general y político revolucionario pionero en impulsar la educación y erradicar la esclavitud.

ESPACIO PÚBLICO

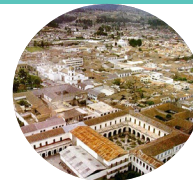
TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C16



Topónimo actual:
Av. Cristóbal Cepeda
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1988



Designan su nombre con referencia a un gran ilustre latacungueño, político que se dedicó a trabajar en beneficio de las personas pobres y vulnerables. colegios de su ciudad natal .

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C17



Topónimo actual:
Oscar Efrén Reyes
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1988



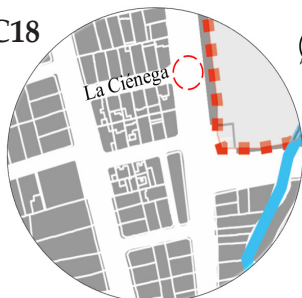
Designan su nombre con referencia a un historiador, político, pedagogo e investigador, como principal objetivo tenía demostrar reseñas históricas del Ecuador y América.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C18



Topónimo actual:
La Ciénega
Motivación temática:
Lugar
Topónimos de origen:
Topónimos Geográficos
Fecha de designación:
1995



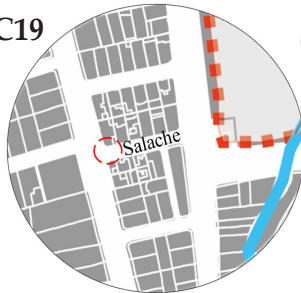
Designan su nombre con referencia a un padre que utilizaba la religión como recurso para educar e incentiva el respeto de los derechos humanos.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C19



Topónimo actual:

Salache

Motivación temática:

Luhgar

Topónimos de origen:

Topónimos Geográficos

Fecha de designación:

1995



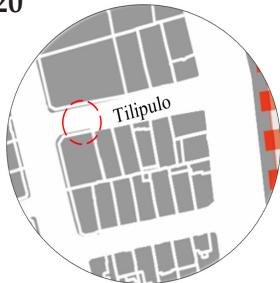
Designan su nombre con referencia a un lugar donde se reunieron para preparar el grito de la independencia del 10 de agosto de 1809.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C20



Topónimo actual:

Tilipulo

Motivación temática:

Lugar

Topónimos de origen:

Topónimos Geográficos

Fecha de designación:

1995



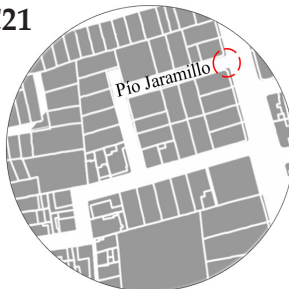
Designan su nombre con referencia a una hacienda que tuvo gran relevancia en la gesta libertaria funcionando como refugio patriótico de aquella época.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C21



Topónimo actual:

Pío Jaramillo

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



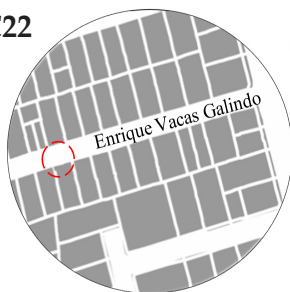
Designan su nombre con referencia a un escritor que se dedicó a publicar grandes obras que primaron la literatura ecuatoriana.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C22



Topónimo actual:
Enrique Vacas Galindo

Motivación temática:
Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:
Hagiotopónimos

Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia a un escritor e investigador, de asuntos históricos y religioso dominico nacido en Cotacachi, provincia de Imbabura, el 1 de abril de 1865.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C23



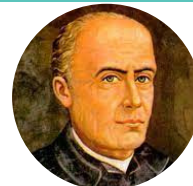
Topónimo actual:
Juan de Velasco

Motivación temática:
Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:
Hagiotopónimos

Fecha de designación:
1941



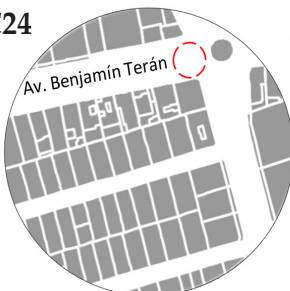
Designan su nombre con referencia a un sacerdote historiador ecuatoriano dedicado a plasmar la historia del reino de Quito.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C24



Topónimo actual:
Av. Benjamín Terán

Motivación temática:
Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:
Antroponímico

Fecha de designación:
1920



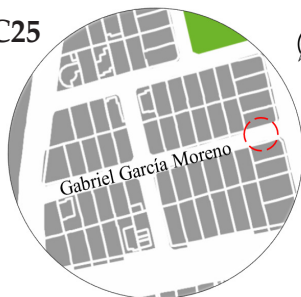
Designan su nombre con referencia a un latacungueño, sociólogo, político que busco fortalecer la democracia de los sectores sociales del Ecuador y la provincia.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C25



Topónimo actual:
Gabriel García Moreno
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Topónimos Geográficos
Fecha de designación:
1988



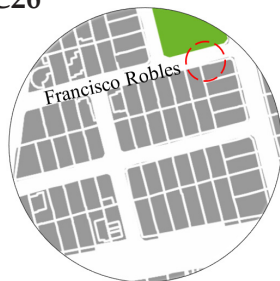
Se denomina dicha calle en honor al presidente del Ecuador, del mismo nombre, que trabajo y modernizo siempre buscando el desarrollo del país.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C26



Topónimo actual:
Francisco Robles
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



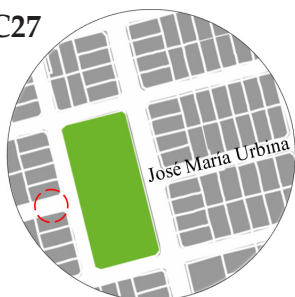
El nombre esta referenciado a la memoria del presidente ecuatoriano que continuo con el urbanismo territorial, sin embargo, las diferencias políticas destruyeron su gobierno.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C27



Topónimo actual:
José María Urbina
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



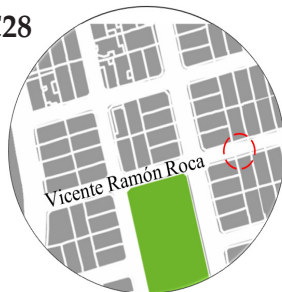
Designan su nombre con referencia a un militar y presidente del territorio ecuatoriano quien derogó la esclavitud.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C28



Topónimo actual:
Vicente Ramón Roca
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia al presidente ecuatoriano quien administro de forma eficaz las actividades públicas demostrando ser un líder político.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C29



Topónimo actual:
Gral. Alberto Enríquez
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



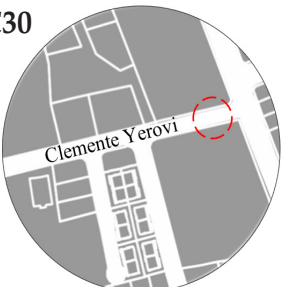
Designan su nombre con referencia a un gran gobernante ilustre latacungueño que a través de su presidencia forjó la democracia y progreso social.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C30



Topónimo actual:
Clemente Yerovi
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



Se denomina dicha calle en honor al presidente ecuatoriano quien garantizo el derecho democrático a los ciudadanos.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C31



Topónimo actual:

Luis Cordero

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



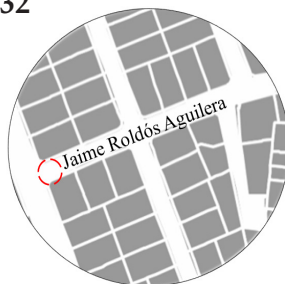
Designan su nombre con referencia a un político ecuatoriano que ejerció como presidente del Ecuador entre 1892 a 1895.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C32



Topónimo actual:

Jaime Roldós Aguilera

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



Designan su nombre con referencia a un gran personaje histórico quien ejerció la presidencia del Ecuador, cuyo lema fue defender al país bajo su pensamiento crítico y aura patriótico.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C33



Topónimo actual:

Av. Javier Espinoza

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



Designan su nombre con referencia al presidente del Ecuador cuyo dote moral era intachable, liderando de forma leal independiente y responsable a la patria.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C34



Topónimo actual:

Juan José Flores

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



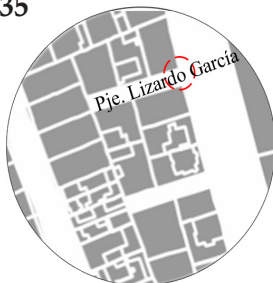
Designan su nombre con referencia a un militar y primer presidente constitucional ecuatoriano más conocido como el fundador de la república.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C35



Topónimo actual:

Pje. Lizardo García

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

s/r



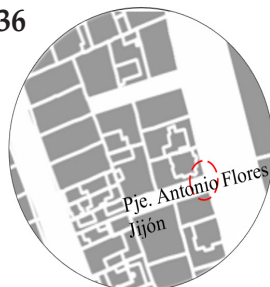
Designan su nombre con referencia a un comerciante y político ecuatoriano quien en su mandato dictaminó la ley del matrimonio civil.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C36



Topónimo actual:

Pje. Antonio Flores Jijón

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:




Antroponímico




Fecha de designación:




s/r



Designan su nombre con referencia a un presidente ecuatoriano que trabajó en equiparar las divisiones políticas y territoriales como también se destacó con publicaciones literarias.

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C37</p> 	<p>Topónimo actual: Pje. Carlos Arroyo del Río</p> <p>Motivación temática: Persona</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Topónimos de origen: Antroponímico</p> <p>Fecha de designación:s/r</p> 	 <p>Designan su nombre con referencia a un político literato y orador ecuatoriano que ejerció la presidencia de la república, mismo que desafortunadamente no cumplió sus funciones y fue derrocado.</p>

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C38</p> 	<p>Topónimo actual: Curaray</p> <p>Motivación temática: Persona</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Topónimos de origen: Topónimos Geográficos</p> <p>Fecha de designación: 1941</p> 	 <p>Designan su nombre con referencia a un río afluente del río Amazonas cuya pureza hace habitad de múltiples especies y fuente hídrica de los pueblos kichwa y huaorani..</p>

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C39</p> 	<p>Topónimo actual: Quijano y Ordoñez</p> <p>Motivación temática: Persona</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Topónimos de origen: Antroponímico</p> <p>Fecha de designación: 1941</p> 	 <p>Designan su nombre con referencia a dos políticos ecuatorianos izquierdistas que forjaron la libre expresión de prensa.</p>

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C40



Topónimo actual:
Fernando Sanches de
Orellana
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:



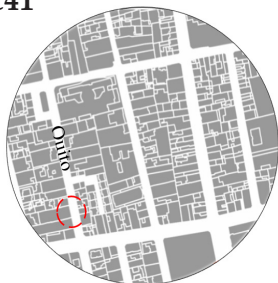
Designan su nombre con referencia a Félix Sánchez de Orellana y Rada fue un aristócrata y político quiteño de la época colonial del actual Ecuador.

ESPACIO PÚBLICO

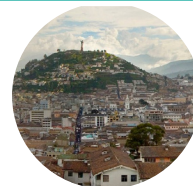
TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C41



Topónimo actual:
Quito
Motivación temática:
Lugar
Topónimos de origen:
Topónimos Geográficos
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia a la capital de los ecuatorianos el mismo que fue declarado como patrimonio cultural de la humanidad.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C42



Topónimo actual:
Belisario Quevedo
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia al gran ilustre latacungueño sociólogo, educador forjador de equidad, lealtad y valores desde las aulas de prestigiosos colegios de la ciudad latacungueña.

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C43</p> 	<p>Topónimo actual: 2 de Mayo Motivación temática: Fecha</p> <p>Topónimos de origen: Topónimos Cronológicos Fecha de designación: 1941</p>	  <p>El 2 de mayo de 1822 el Ejército Patriota pasó por la calle 2 de Mayo rumbo a Quito a la Batalla de Pichincha donde se desarrolló el 24 de mayo, donde se concretó la libertad a todo el pueblo ecuatoriano, esto fue motivo de su designación.</p>

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C44</p> 	<p>Topónimo actual: Av. Amazonas Motivación temática: Lugar</p> <p>Topónimos de origen: Topónimos Geográficos Fecha de designación: 1941</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a un río de grande extensión mismo que, es fuente hídrica para especies endémicas y culturas nativas de la selva ecuatoriana y parte de América del sur.</p>

ESPACIO PÚBLICO	TOPONIMIA URBANA	MEMORIA COLECTIVA
<p>C45</p> 	<p>Topónimo actual: Antonia Vela Motivación temática: Persona Género:Femenino Topónimos de origen: Antroponímico Fecha de designación: 1941</p>	  <p>Designan su nombre con referencia a una ilustre latacungueña una de las precursoras de la independencia de Latacunga.</p>

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C46



Topónimo actual:
Hermanas Pazmiño
Motivación temática:
Persona
Género: Femenino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



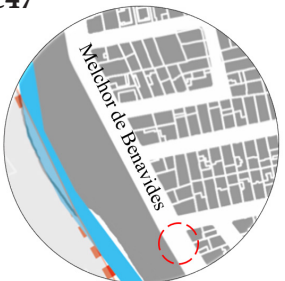
Designan su nombre con referencia a dos ilustres escritoras, que con sus magníficas obras literarias dieron a conocer la belleza latacungeña.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C47



Topónimo actual:
Melchor de Benavides
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



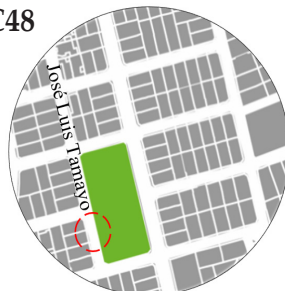
Designan su nombre con referencia un cura que conjuntamente con otros personajes épicos participaron en la independencia de la real audiencia de Quito.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C48



Topónimo actual:
José Luis Tamayo
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



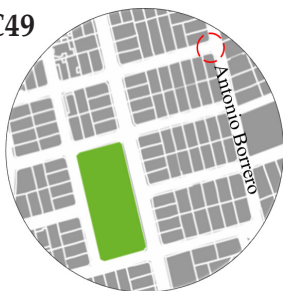
Se denomina dicha calle en honor al presidente del Ecuador, que trabajo pese a su crisis económica que pasaba el país.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C49



Topónimo actual:
Antonio Borrero
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia al político que lidero el Ecuador, en su periodo legislati-vo primo las garantías ciudadanas y sobre todo propicio plazas de empleo.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C50



Topónimo actual:
Andrés F. Córdova
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia un político encargado del poder ejecutivo ecuatoriano que más allá de legislar solo se dedicó a defender sus intereses económicos y políticos.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C51



Topónimo actual:
Av. Velasco Ibarra
Motivación temática:
Persona
Género: Masculino
Topónimos de origen:
Antroponímico
Fecha de designación:
1941



Designan su nombre con referencia a un político ecuatoriano que ejerció la presidencia de Ecuador en cinco ocasiones distintas, en dos de las cuales se autoproclamó dictador.

ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C52



Topónimo actual:

Isidro Ayora

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



Designan su nombre con referencia a un personaje histórico médico reconocido como también, político que gobernó el Ecuador, recordado por ser pionero en la creación del banco general del estado y entre otras entidades que hasta la fecha siguen siendo parte importante del país. colegios de su ciudad natal .

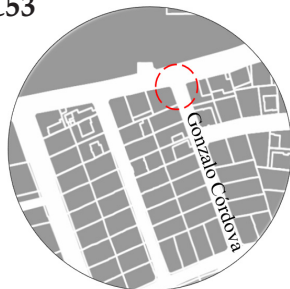


ESPACIO PÚBLICO

TOPONIMIA URBANA

MEMORIA COLECTIVA

C53



Topónimo actual:

Gonzalo Córdova

Motivación temática:

Persona

Género: Masculino

Topónimos de origen:

Antroponímico

Fecha de designación:

1941



Designan su nombre con referencia a un político conservador que gobernó el Ecuador y más allá de legislar simplemente defendió intereses personales y fiscales.



Nota: Elaboración propia

Tabla 8

Clasificación toponímica de nomenclatura de las calles de La Matriz-Latacunga.

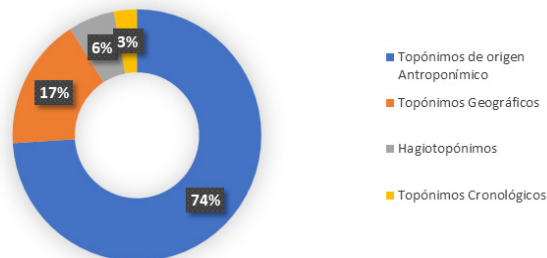
Sistema de registro de calles		Topónimos de origen	Hagiotopónimos	Topónimos Cronológicos	Topónimos Geográficos
Código	Nomenclatura	Antroponímico			
C1	Av. Rumiñahui	x			
C2	Márquez de Maenza	x			
C3	Hermanas Piez	x			
C4	Tarqui				x
C5	Gral. Manuel Maldonado	x			
C6	Padre Manuel Salcedo		x		
C7	Pastaza				x
C8	Luis Fernando Vivero	x			
C9	Guayaquil				x
C10	Juan Abel Echeverría	x			
C11	Felix Valencia	x			
C12	Av. 5 de Junio			x	
C13	Calisto Pino	x			
C14	Av. Gral. Víctor Proaño	x			
C15	Antonio José de Sucre	x			
C16	Av. Cristóbal Cepeda	x			
C17	Oscar Efrén Reyes	x			
C18	La Ciénega				x
C19	Salache				x
C20	Tilipulo				x
C21	Pío Jaramillo	x			
C22	Enrique Vacas Galindo		x		
C23	Juan de Velasco		x		
C24	Av. Benjamín Terán	x			
C25	Gabriel García Moreno	x			
C26	Francisco Robles	x			
C27	José María Urbina	x			
C28	Vicente Ramón Roca	x			
C29	General Alberto Enriquez	x			
C30	Clemente Yerovi	x			
C31	Luis Cordero	x			
C32	Jaime Roldós Aguilera	x			
C33	Av. Javier Espinoza	x			
C34	Juan José Flores	x			
C35	Pje. Lizardo García	x			
C36	Pje. Antonio Flores Jijón	x			
C37	Pje. Carlos Arroyo del Río	x			
C38	Curaray				x
C39	Quijano y Ordoñez	x			
C40	Fernando Sanches de Orella	x			
C41	Quito				x
C42	Belisario Quevedo	x			
C43	2 de Mayo			x	
C44	Av. Amazonas				x
C45	Antonia Vela	x			
C46	Hermanas Pazmiño	x			
C47	Melchor de Benavides	x			
C48	José Luis Tamayo	x			
C49	Antonio Borrero	x			
C50	Andrés F. Córdova	x			
C51	Av. Velazco Ibarra	x			
C52	Isidro Ayora	x			
C53	Gonzalo Córdova	x			

Nota: Elaboración propia

Figura 25

Clasificación toponímica de nomenclatura de las calles de La Matriz-Latacunga.

Clasificación Toponímica



Nota: Elaboración propia

Los resultados muestran que de las 53 calles el 74% (39) de topónimos utilizados en calles son de origen Antroponímico, es decir hacen alusión al nombre de una persona, el 17% (9) son topónimos de origen geográfico, es decir hacen alusión a un lugar, el 6% (3) son hagiotopónimos es decir hacen alusión a personas del culto religioso, relacionado con los Santos y el 3% (2) son topónimos cronológicos, es decir hacen alusión a una fecha que aconteció una situación conmemorable o a su vez importante del lugar.

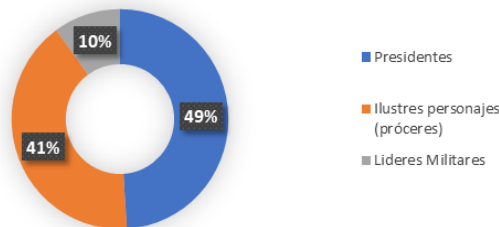
Tabla 9
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Antroponímico.

Código	Topónimos de origen Antroponímico	Presidentes Ecuatorianos	Ilustres personajes (próceres)	Líderes Militares
C1	Av. Rumiñahui			x
C2	Márquez de Maenza		x	
C3	Hermanas Páez		x	
C5	Gral. Manuel Maldonado			x
C8	Luis Fernando Vivero		x	
C10	Juan Abel Echeverría		x	
C11	Felix Valencia		x	
C13	Calixto Pino		x	
C14	Av. Gral. Víctor Proaño			x
C15	Antonio José de Sucre			x
C16	Av. Cristóbal Cepeda		x	
C17	Oscar Efrén Reyes		x	
C21	Pío Jaramillo		x	
C24	Av. Benjamín Terán		x	
C25	Gabriel García Moreno	x		
C26	Francisco Robles	x		
C27	José María Urbina	x		
C28	Vicente Ramón Roca	x		
C29	General Alberto Enríquez	x		
C30	Clemente Yerovi	x		
C31	Luis Cordero	x		
C32	Jaime Roldós Aguilera	x		
C33	Av. Javier Espinoza	x		
C34	Juan José Flores	x		
C35	Pje. Lizardo García	x		
C36	Pje. Antonio Flores Jijón	x		
C37	Pje. Carlos Arroyo del Río	x		
C39	Quijano y Ordoñez		x	
C40	Fernando S. de Orellana		x	
C42	Belisario Quevedo		x	
C45	Antonia Vela		x	
C46	Hermanas Pazmiño		x	
C47	Melchor de Benavides		x	
C48	José Luis Tamayo	x		
C49	Antonio Borrero	x		
C50	Andrés F. Córdova	x		
C51	Av. Velazco Ibarra	x		
C52	Isidro Ayora	x		
C53	Gonzalo Córdova	x		

Nota: Elaboración propia

Figura 26
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Antroponímico.

Topónimos de origen Antroponímico



Nota: Elaboración propia

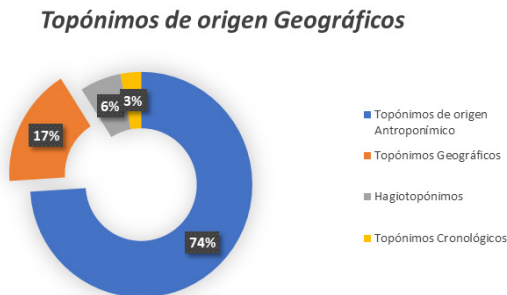
Dentro de los topónimos de origen antroponímico el 49% (19) de topónimos de calles llevan el nombre de un presidente ecuatoriano, el 41% (16) toma como denominación a ilustres personajes y el 10% (4) hace alusión a líderes militares, estos resultados son el reflejo de la denominación a las calles, la gran mayoría llevan el nombre de un presidente ecuatoriano, cabe mencionar que los ilustres personajes y líderes militares son latacungueños que atribuyeron a la independencia y desarrollo del cantón.

Tabla 10
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Geográficos.

Código	Nomenclatura	Topónimos Geográficos
C4	Tarqui	x
C7	Pastaza	x
C9	Guayaquil	x
C18	La Ciénega	x
C19	Salache	x
C20	Tilipulo	x
C38	Curaray	x
C41	Quito	x
C44	Av. Amazonas	x

Nota: Elaboración propia

Figura 27
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Geográficos.



Nota: Elaboración propia

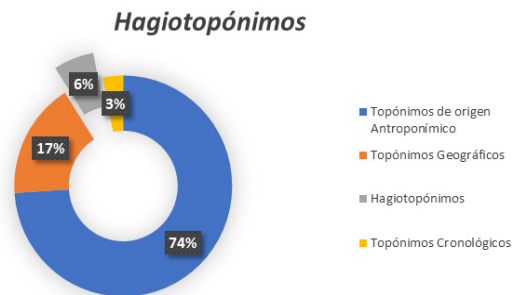
Dentro de los topónimos de origen geográficos el 17% (9) de topónimos de calles analizadas llevan el nombre de un lugar perteneciente al país, es decir un lugar trascendental en la historia de acontecimientos culturales, históricos y naturales.

Tabla 11
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Hagiopónimos.

Código	Nomenclatura	Hagiopónimos
C6	Padre Manuel Salcedo	x
C22	Enrique Vacas Galindo	x
C23	Juan de Velasco	x

Nota: Elaboración propia

Figura 28
Clasificación tipológica de Topónimos de origen Hagiopónimos.



Nota: Elaboración propia

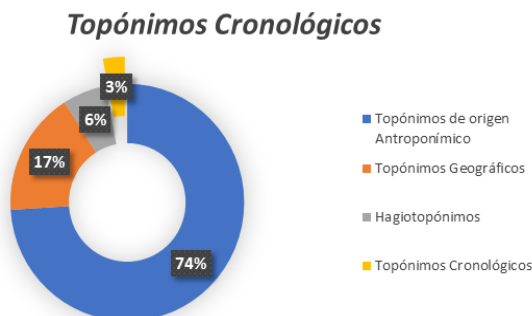
Dentro de la clasificación de topónimos tenemos los Hagiopónimos con el 6 %, (3) es decir que hacen alusión a personas del culto religioso, relacionado con los Santos, de igual manera a personas que está encomendada a una parroquia católica, y son recordados por su accionar en bienestar de la comunidad.

Tabla 12
Clasificación tipológica de Topónimos Cronológicos.

Código	Nomenclatura	Topónimos Cronológicos
C12	Av. 5 de Junio	x
C43	2 de Mayo	x

Nota: Elaboración propia

Figura 29
Clasificación tipológica de Topónimos Cronológicos.



Nota: Elaboración propia

Dentro de la clasificación de topónimos tenemos el 3% 2 de origen cronológico, es decir hacen alusión a una fecha conmemorativa, particularmente tenemos dos fechas mismas que son: Av. 5 de Junio, denominado en homenaje al día clásico de la revolución liberal y la calle 2 de Mayo ,denominada en honor al día en que paso el Mariscal Antonio José de Sucre y el Ejército Patriota partieron rumbo a Quito a la Batalla de Pichincha desarrollada el 24 de mayo, donde se concretó la libertad a todo el pueblo ecuatoriano.

CONCLUSIONES PARCIALES

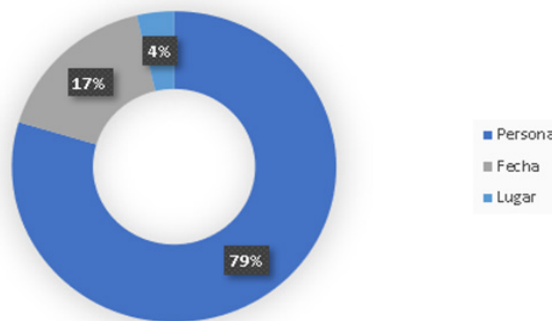
En la parroquia la matriz del cantón Latacunga, existen cuatro tipologías de topónimos mismos que son antroponímicos, geográficos, hagiopónimos y cronológicos, cada uno de ellos identificando una calle, avenida y pasaje según corresponda, registrando y descubriendo el origen de su designación.

Se logro identificar que la mayoría de topónimos en las calles, tienen como denominación en su gran mayoría el nombre de presidentes del Ecuador, de igual manera exaltan la memoria de ilustres personajes y ciudadanos que contribuyeron a la independencia y desarrollo del cantón, también se destaca aspectos de carácter histórico, geográficos y cronológicos.

De este modo considero que es muy importante la socialización de nomenclaturas por parte del ente encargado en este caso de GAD municipal del cantón Latacunga, al momento de designar un nombre a un espacio público, de igual manera la participación de la ciudadanía es un factor primordial al momento de la elección y designación a los espacios públicos.

MOTIVACIÓN TEMÁTICA

Figura 30
Motivación de topónimos en calles



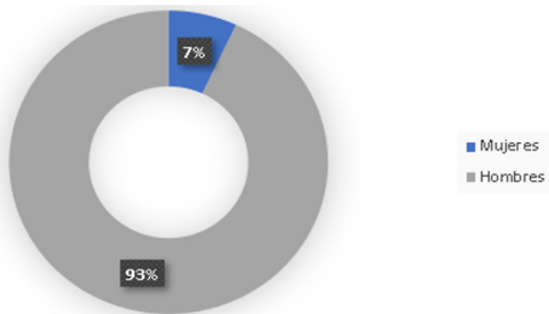
Nota: Elaboración propia

Los resultados muestran que, de los 53 topónimos utilizados en calles, el 79% son antroponímicos, es decir hacen

alusión a una persona, el 17% corresponden a un lugar y el 4% son topónimos de fecha. Con referencia al género, el 93 % (40) son topónimos masculinos y el 7% (3) son topónimos femeninos.

Figura 31

Influencia del género en la toponimia de calles de la parroquia la Matriz.



Nota: Elaboración propia

Figura 32

Parque Vicente León



PARQUES

Los parques están considerados dentro de la infraestructura urbana como un espacio de reunión colectiva, capaz de conservar el bienestar social y medioambiental de una sociedad. En la parroquia La Matriz de Latacunga se identificaron cuatro parques, mostrados en la figura 33 con el color verde.

Tabla 13

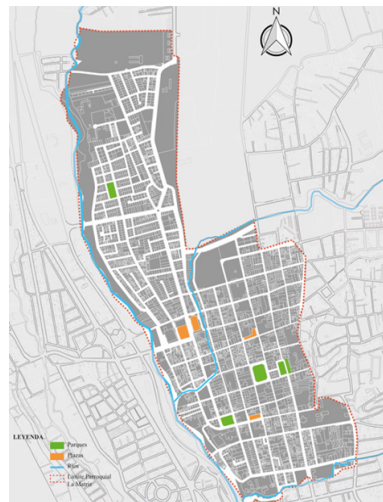
Topónimos de los parques de La Matriz-Latacunga

Parque	Persona		Fecha	Lugar
	M	F		
La Filantropía				x
Vicente León	x			
Simón Bolívar	x			
El Carmen		x		

Nota: Elaboración propia

Figura 33

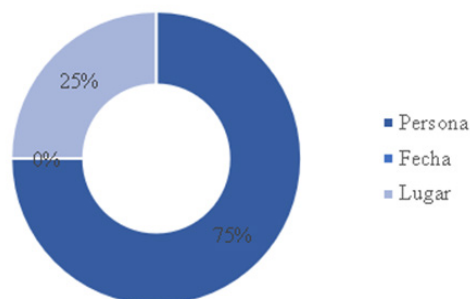
Cartografía de ubicación de parques en la parroquia La Matriz



Nota: Elaboración propia

Figura 34

Motivación de topónimos en parques

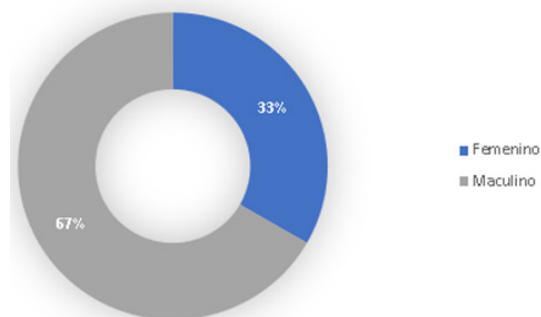


Nota: Elaboración propia

Los resultados muestran que el 75% de los topónimos utilizados en parques son antropónimos, es decir hacen alusión a una persona y el 25% son onomásticos de lugar. Con referencia al género, el 67% (2) son topónimos masculinos y el 33% femeninos (1).

Figura 35

Influencia del género en la toponimia de parques de la parroquia la Matriz.



Nota: Elaboración propia

PLAZAS

Las plazas de la parroquia Matriz son espacios amplios y al descubierto que sirven de paso y reunión para los habitantes de la ciudad. Durante el estudio se identificaron cuatro plazas, identificadas por el color naranja en la Figura 38.

Figura 36

Motivación de topónimos en plazas

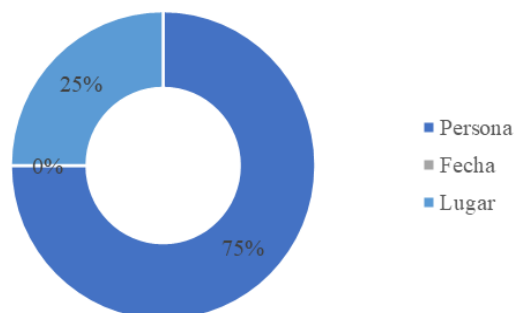
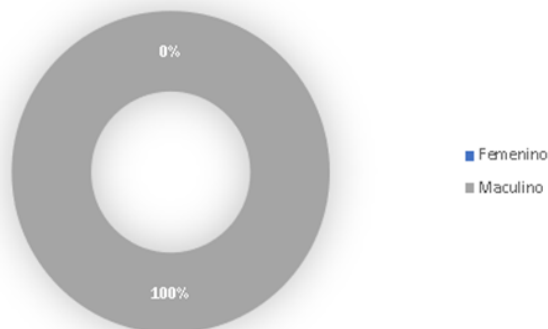


Figura 37

Influencia del género en la toponimia de plazas de la parroquia la Matriz.



Nota: Elaboración propia

Figura 38

Cartografía de ubicación de parques y plazas en la parroquia La Matriz



Nota: Elaboración propia

Tabla 14

Topónimos de los parques de La Matriz-Latacunga

Plaza	Persona		Fecha	Lugar
	M	F		
San Agustín	x			
Antonio J. de Sucre	x			
Santo Domingo	x			
El Salto				x

Nota: Elaboración propia

Del total 61 topónimos analizados en la parroquia La Matriz incluyendo 53 calles, 4 parques y 4 plazas se identificó que, 73.8% (45) corresponden a antropónimos, el 18% (11) son topónimos geográficos, el 4.9% (3) son hagiotopónimos y el 3.3% (2) son topónimos de origen cronológicos.

Del total de topónimos el 6.6% (4) corresponden a nombres femeninos y 93.4% (57) corresponden a nombres masculinos.

Roles y Aportes de las Mujeres en la Toponimia de la Parroquia La Matriz.

Tabla 15

Significancia del género femenino en la toponimia de la parroquia La Matriz

Topónimo	Rol	Aporte
Hermanas Páez	Hijas de Pedro Páez, patriota y prócer de la independencia de Latacunga	Mujeres con vocación filantrópica que apoyaron al sector salud y educación.
Antonia Vela	Patriota	Lucho por la libertad de los latacungueños apoyando a los compatriotas pese a ser objeto de vejamen y ultrajes.
Hermanas Pazmiño	Filántropas	Cuidaban de personas en estado de pobreza
El Carmen	Término hebreo	Se traduce como "el paraíso de Dios" o "el jardín de Dios". Denominación para las mujeres con carácter fuerte, vigorosas y que luchan por cumplir sus ideales

La Tabla 10 muestra que de los 61 topónimos de calles, parques y plazas solo 4 son femeninos, de los mismos dos han sido asignados por el valor patriótico y su contribución a la liberación del pueblo latacungueño, 1 ha sido asignado por el valor religioso y 1 es de tipo intangible. Su ubicación en las cartografías permite observar que los topónimos femeninos de calles se localizan en la zona centro de la ciudad, mientras que el topónimo ocupado para designar un parque se ubica en la zona norte de la parroquia.

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Aplicación de Entrevistas

Con la finalidad de conocer la influencia de los topónimos en la memoria colectiva de los habitantes de La Matriz de Latacunga se aplicó una entrevista estructurada a tres profesionales de la arquitectura. Esta herramienta de recolección de datos se compuso de cinco interrogantes orientadas a determinar la motivación toponímica, socialización de topónimos, valores identitarios, estrategias de vinculación, registro toponímico.

Entrevista N 1

Dirigida a: Arq. Patricio Sanches

Fecha: 05/01/2023

1. Según su opinión, ¿Cómo se designa un nombre a un espacio público?

Consideró que el nombre al menos aquí en la ciudad de Latacunga los que intervienen en ese aspecto son profesionales del ente de planificación correspondiente

al GAD municipal de Latacunga

2. A su criterio, ¿Conoce usted cual es el significado de la toponimia urbana y consideraría importante socializarlo con la colectividad?

En cierta forma considero que la toponimia viene siendo un factor o derivación de la onomástica por lo tanto como significado procedería a decir que estudia los nombres de los lugares en general y si sería importante que se socialice el tema para que las personas sean participes en estas decisiones de nombramiento a un lugar determinado.

3. ¿Cree usted que, en la ciudad de Latacunga se respeta los valores identitarios y culturales, al momento de la designación de un nombre a un espacio público ya sea este una calle, un parque o una plaza?

Pienso que si, por ejemplo, el parque Vicente León tiene ese nombre que nos caracteriza a los latacungueños por su historia y sus legados y por eso pienso que si se respeta la cultura nuestra.

4. ¿Qué tipo de estrategia implementaría para fortalecer los vínculos entre los espacios públicos construidos y la colectividad?

Una estrategia podría ser realizar eventos culturales, deportivos dentro de estos espacios públicos para fortalecer los vínculos con la colectividad

5. ¿Existen algún registro o catálogo que conozca acerca de los nombres que están representados en los espacios públicos?

A mi criterio, no existe un catálogo que referencie la designación de los nombres a los espacios públicos y consideraría que esta investigación aportaría a la comunidad latacungueña.

Entrevista N 2

Dirigida a: Ing. Yadira Veloz

Fecha: 05/01/2023

1. Según su opinión, ¿Cómo se designa un nombre a un espacio público?

Podría ser a través de la municipalidad como también en homenaje a algún personaje histórico.

2. A su criterio, ¿Conoce usted cual es el significado de la toponimia urbana y consideraría importante socializarlo con la colectividad?

No, sin embargo, considero que es muy importante para relacionarnos con el tema y como ciudadanía estar informados.

3. ¿Cree usted que, en la ciudad de Latacunga se respeta los valores identitarios y culturales, al momento de la designación de un nombre a un espacio público ya sea este una calle, un parque o una plaza?

Si, porque en su gran mayoría existe una variedad de nombres en los espacios públicos que tienen relación a los personajes históricos de Ecuador.

4. ¿Qué tipo de estrategia implementaría para fortalecer los vínculos entre los espacios públicos construidos y la colectividad?

Hacer publicidad a través de medios digitales de los espacios públicos con sus características donde los ciudadanos puedan conocer y acudir a disfrutar de dichos espacios.

5. ¿Existen algún registro o catálogo que conozca acerca de los nombres que están representados en los espacios públicos?

No, pero en mi criterio sería importante tener un documento donde la ciudadanía pueda conocer como ha sido la historia de cada uno de los espacios de nuestra ciudad.

Entrevista N 3

Dirigida a: Arq. Robertho Ulloa

Fecha: 05/01/2023

1. Según su opinión, ¿Cómo se designa un nombre a un espacio público?

En mi criterio eso se encarga la entidad que construyó dicho espacio público a través de un conceso de las autoridades de turno de la ciudad.

2. A su criterio, ¿Conoce usted cual es el significado de la toponimia urbana y consideraría importante socializarlo con la colectividad?

No, pero es importante que nos informen como ciudadanía debido a que nosotros somos quienes aportamos económicamente para que la ciudad crezca.

3. ¿Cree usted que, en la ciudad de Latacunga se respeta los valores identitarios y culturales, al momento de la designación de un nombre a un espacio público ya sea este una calle, un parque o una plaza?

Se podría decir que sí, porque conozco algunos lugares que nos hace recordar eventos o personajes que en su tiempo tubo su gran importancia.

4. ¿Qué tipo de estrategia implementaría para fortalecer los vínculos entre los espacios públicos construidos y la colectividad.

A través del GAD municipal de Latacunga primero, arreglar, diseñar y mejorar dichos espacios públicos que sean atractivos mismos que a través de su construcción sean puntos de turismo y recreación ciudadana.

5. ¿Existen algún registro o catálogo que conozca acerca de los nombres que están representados en los espacios públicos.

No, pero es muy importante que exista y estén a disposición de la ciudadanía y a través de ello se pueda conocer la historia.

Entrevista N 4

Dirigida a: Juan de la Cruz

Fecha:06/01/2023

1.Segun su opinión, ¿Cómo se designa un nombre a un espacio público?

Puedo manifestar que es a través de las autoridades quienes evalúan características o historia del espacio.

2.A su criterio, ¿Conoce usted cual es el significado de la toponimia urbana y consideraría importante socializarlo con la colectividad?

Desconozco, pero es una de las razones para que esto sea importante conocer y socializar desde conceptos básicos para posteriormente ser partícipes en aspectos significativos de nuestra hermosa ciudad.

3.¿Cree usted que, en la ciudad de Latacunga se respeta los valores identitarios y culturales, al momento de la designación de un nombre a un espacio público ya sea este una calle, un parque o una plaza?

Según mi criterio sí, porque tenemos de cierta forma en algunos espacios públicos nombres de ilustres personajes que hicieron historia en el Ecuador.

4.¿Qué tipo de estrategia implementaría para fortalecer los vínculos entre los espacios públicos construidos y la colectividad?

Propiciar de un portal web que indique cada uno de los espacios públicos con sus respectivas características y sugerencias de actividades que la ciudadanía puede hacer.

5.¿Existen algún registro o catálogo que conozca acerca de los nombres que están representados en los espacios públicos?

No existe, pero considero que debería realizarse y estar a disposición de la ciudadanía ya sea en digital, bibliotecas y como no en los museos de la ciudad.

Entrevista N 5

Dirigida a: Milton Yanchatipan

Fecha:06/01/2023

1.Segun su opinión, ¿Cómo se designa un nombre a un espacio público?

En mi opinión eso lo decide el alcalde con los encargados de la construcción de la obra.

2.A su criterio, ¿Conoce usted cual es el significado de la toponimia urbana y consideraría importante socializarlo con la colectividad?

No tengo conocimiento de dicho significado es algo nuevo, pero si es muy importante que nos informen para tener conocimiento que permita participar con ideas claras.

3. ¿Cree usted que, en la ciudad de Latacunga se respeta los valores identitarios y culturales, al momento de la designación de un nombre a un espacio público ya sea este una calle, un parque o una plaza?

De alguna forma se podría decir que si porque existe plazas, parques o calles que tienen nombres de personajes transcendentales de la historia.

4. ¿Qué tipo de estrategia implementaría para fortalecer los vínculos entre los espacios públicos construidos y la colectividad?

Promover un proyecto donde el municipio de Latacunga realice actividades recreacionales gratuitas a la ciudadanía en los diferentes espacios públicos.

5. ¿Existen algún registro o catálogo que conozca acerca de los nombres que están representados en los espacios públicos?

Según mi conocimiento no existe, por lo cual el municipio a través de una investigación debe realizar uno para el conocimiento de nuestra futura generación.

Análisis General de las Entrevistas

La siguiente tabla resume las opiniones vertidas; de las mismas se concluye que no existe una memoria colectiva que relacione la etimología de los topónimos de espacio público de La Matriz – Latacunga con el pensamiento histórico de la ciudad. No obstante, los entrevistados concuerdan en que los topónimos son una técnica para conservar la identidad cultural de una localidad y aunque actualmente no exista documentación o un registro toponímico su creación contribuiría a la planificación y desarrollo de la parroquia.

Figura 39

Espacio público_ Parque Vicente León



Nota: Tomado de Alejandro Fabara Torres

Tabla 16

Resumen de resultados de entrevistas realizadas

Pregunta	Conclusión general
1. Según su opinión, ¿Cómo se designa un nombre a un espacio público?	En cuanto a las opiniones vertidas, la mayoría no conoce como es el proceso de designación de un nombre a un espacio público y consideran que las autoridades del GAD municipal de Latacunga es el ente encargado de realizar estas acciones.
2. A su criterio, ¿Conoce usted cual es el significado de la toponimia urbana y consideraría importante socializarlo con la colectividad?	Según los entrevistados la mayoría no conoce del tema y consideran que es importante socializarlo para que las personas sean participes en estas decisiones de nombramiento a un lugar determinado.
3. ¿Cree usted que, en la ciudad de Latacunga se respeta los valores identitarios y culturales, al momento de la designación de un nombre a un espacio público ya sea este una calle, un parque o una plaza?	El 100% de entrevistados concuerdan que en los espacios públicos si se respetan los valores de identidad cultural y esto se ve reflejado en el nombre de calles, plazas y parques.
4. ¿Qué tipo de estrategia implementaría para fortalecer los vínculos entre los espacios públicos construidos y la colectividad?	Se plantean varias estrategias, con el fin de fortalecer las relaciones de los espacios públicos y las personas que diariamente realizan sus actividades, considerando ciertos lugares más conocidos que otros los mismo que poseen una designación toponímica importante buscando generar un espacio integral.
5. ¿Existen algún registro o catálogo que conozca acerca de los nombres que están representados en los espacios públicos?	En cuanto a las opiniones vertidas, la mayoría no conoce algún registro o catálogo en el cual se detalle el origen y designación de los nombres que se les da a los espacios públicos.

CONCLUSIÓN CAPITULAR

De acuerdo con la información recopilada en fichas de observación se concluye que en el espacio público de la parroquia La Matriz – Latacunga predominan los antropónimos, pues en calles representan el 79% y en plazas y parques el 75%. Le siguen los topónimos de lugar, que en plazas y parques es del 25% y en calles de apenas el 4%. En último lugar se encuentran los topónimos de fecha que en calles abarca el 17% pero en plazas y parques no se aplican. Con respecto al género predomina el masculino con un 93% en calles, 67% en parques y 100% en plazas. También se realizó una entrevista para determinar el grado de memoria colectiva, sin embargo, los resultados son desalentadores, pues los participantes desconocen la motivación toponímica y no lo relacionan con el espacio público, no obstante, destaca el interés por la creación documentación con el detalle toponímico y su relación con la parroquia o el cantón.

DESARROLLO OBJETIVO 3

Comunicar la información recopilada en el área de estudio de la parroquia la Matriz del cantón Latacunga a través de mapas y medios audiovisuales, para proporcionar los resultados obtenidos en la investigación a la colectividad.

En este objetivo en particular se desarrollará contenido multimedia, el mismo que tendrá como finalidad comunicar y proporcionar la información obtenida en la investigación, por medio de un formato mp4 el mismo que estará disponible y de libre acceso para la colectividad, este contenido está comprendido de fases que se irán desarrollando en el video, por medio de mapas, tablas y la explicación del autor.

Figura 40

https://drive.google.com/drive/folders/11e-d9rmnZyysN6jcl-BwkAh7zSqOd32M?usp=share_link



CONCLUSIONES

La presente investigación cumple con los objetivos planteados, desarrollando cada objetivo de forma consecutiva utilizando técnicas e instrumentos de investigación en cada uno de ellos.

El primer objetivo específico se desarrolló mediante el análisis de conceptos, relacionados a la toponimia urbana aplicados al espacio público el mismo que se lo realizó mediante el levantamiento de información bibliográfica, análisis documental y estudios de caso, todo esto como sustentación científica a la investigación.

Respecto al objetivo específico 2, una vez realizada la delimitación espacial, en este caso particular en la ciudad de Latacunga específicamente en la parroquia la Matriz del cantón Latacunga, se generó un registro y catalogación del espacio público mediante su nomenclatura a través de técnicas de estudio toponímico, la observación y entrevistas, se logró determinar el origen de su designación a los espacios públicos analizados, calles, parque y plazas .

De las 53 calles el 74% 39 de topónimos utilizados en calles son de origen Antroponímico, es decir hacen alusión al nombre de una persona, el 17% 9 son topónimos de origen geográfico, es decir hacen alusión a un lugar, el 6% 3son hagiotopónimos es decir hacen alusión a personas del culto religioso, relacionado con los Santos y el 3% 2 son topónimos cronológicos,

En los parques y plazas el 75 % de topónimos son antropónimos y 25 son onomásticos del lugar. Del total de 61 de topónimos analizados en la parroquia la Matriz incluyendo 53 calles ,4 parques y 4 plazas se iden-

tificó que,73.8% (45) corresponden a antropónimos, el 18% (11) son topónimos geográficos, el 4.9% (3) son hagiotopónimos y el 3.3% (2) son topónimos de origen cronológicos. del total de topónimos el 6.6 4 corresponden a nombres femeninos y 93.4 57 corresponden a nombres masculinos.

Finalmente se dio cumplimiento al objetivo específico 3, comunicando la información recopilada en el área de estudio través de mapas y con la realización de un video explicativo, por medio de un formato mp4 el mismo que estará disponible y de libre acceso, el video esta fraccionado en 3 aspectos, como primer aspecto la parte introductoria, identificando la problemática y la importancia de los topónimos, como segundo fragmento la parte del desarrollo en donde se muestran los resultados obtenidos en la investigación y como tercer fragmento las conclusiones y recomendaciones, aportando de esa manera a la sociedad y a futuras investigaciones.

RECOMENDACIONES

Agregar el proyecto de investigación como instrumento de consulta, de forma que sirva como medio para aportar conocimiento a todas las personas interesadas, que estén a fines o relacionados al tema de investigación.

Desde la perspectiva académica se recomienda seguir con el estudio de la toponimia urbana, esto permitirá descubrir el origen y el significado de nombres que están representados en diferentes lugares. Con la finalidad de analizar su nomenclatura, trascendencia y valor motivacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aravena, A. (2020). Bitácora Arq. Obtenido de <https://bitacorasobrearquitectura.blogspot.com/p/analisis-urbano.html>

Baldinger, K. (1986). Etimología popular y onomástica. *LEXIS*, 1-24.

Borja, J., & Muxi, Z. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona: Diputació de Barcelona. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf

Chesnokova, O. (2011). Toponimia latinoamericana: un enfoque semiótico. *Forma y Función*, XXIV(2). Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2011000200001#:~:text=El%20enfoque%20semiótico%20en%20la,los%20lazos%20sistemáticos%20que%20forman.

Comerci, M. (2012). Espacios y tiempos medidos por la memoria. La toponimia en el oeste de La Pampa en el siglo XX. *CORPUS*, II(2). doi:<https://doi.org/10.4000/corpusarchivos.816>

Consejo Supremo de Gobierno. (2009). Ley de cartografía Nacional. Quito: Ministerio de Defensa Nacional. Obtenido de https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento_Ley-Cartografía-Nacional.pdf

Contreras, M., & Martínez, L. (2022). El espacio público en la ciudad: ensayo metodológico para su análisis

e interpretación. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, LIV(212), 359 -380. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/issue/view/4154/823>

Corporación Universidad de la Costa. (2020). Análisis urbano. Barranquilla: Corporación Universidad de la Costa. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/6478>

Etecé. (14 de Julio de 2022). Cartografía. Obtenido de <https://concepto.de/cartografia/>

Fallas, J. (2003). Conceptos básicos de cartografía. Heredia: Telesig. Obtenido de <https://pim.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/14/2019/07/CONCEPTOS-BÁSICOS-DE-CARTOGRAFÍA.pdf>

Folgueira, P. (2009). La toponimia como fuente para el estudio. *Tiempo y sociedad*(1), 15-22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4036734.pdf>.

García, J. (2010). La toponimia urbana y la igualdad de género: el caso de la comarca Mancha - Júcar. 1-9: *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*.

García, S., & Veintimilla, A. (2014). Urbanismo y Ordenación del Territorio. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena.

Gilio, B. (2015). El uso de la cartografía y la toponimia como recursos didácticos en la enseñanza secundaria de geografía: análisis de un experiencia aulica. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:EWXXEav1jwUJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123577.pdf&cd=22&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec&client=opera>

Giraldo-Ospina, T., & Vásquez-Varela, L. R. (2021). Distribución e indicadores de cobertura y accesibilidad del espacio público en Manizales, Colombia. Cuadernos de geografía, XXX(1), 158-177. Obtenido de <https://doi.org/10.15446/rcdg.v30n1.84320>.

Gutiérrez, J. (2018). Los mapas artísticos como narrativas configuradoras de identidad. Arte, Individuo y Sociedad, XXXI(4), 791-807. doi:<https://doi.org/10.5209/aris.62004>

Huerga, M., & Martínez, L. (2022). El espacio público en la ciudad: ensayo metodológico para su análisis e interpretación. Ciudad y Territorio, LIV(212), 359-380. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/89430>

Instituto Geográfico Militar. (2006). Especificaciones Técnicas Generales para la realización de cartografía topográfica a cualquier escala. Quito. Obtenido de <http://www.igm.gob.ec/work/files/downloads/especcarto3.html>

Izu, M. (2010). La toponimia urbana en el derecho. Revista de administración pública, 267-300.

Jakovljević, T. (2020). What is the Gender of a City? Odonyms and Spatial Genderization: an Example of the City of Novi Sad. Glasnik Etnografskog instituta, LXVI-II(1), 113-129. Obtenido de <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-0861/2020/0350-08612001113J.pdf>

Jiménez, M., & Castrillo, M. (2020). Cartografías para el análisis de los espacios públicos: experiencias docentes para la innovación metodológica. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/328286/tema_3_codcom_266_codcot_251.pdf?sequence=1

Lazo, V. (2011). Estudio lingüístico del sistema de uso de los antropónimos en la conversación coloquial de los pobladores del Asentamiento Humano Año Nuevo, Comas. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtenido de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11267/Lazo_gv.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lefebvre, K., & Paredes, C. (2017). La toponimia en la conformación histórica del territorio de Mesoamérica a México. Coyoacán: Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de https://www.ciga.unam.mx/publicaciones/images/abook_file/La_memoria_de_los_nombres.pdf

Linares, L. (2022). Análisis de género en el distrito centro de la ciudad de Málaga. Avanzando a una odonimia feminista. Tercio creciente, XXII, 213-235. doi:<https://dx.doi.org/10.17561/rtc.22.7109>

Macchiavello, G. (2020). Acuerdo Ministerial 017-20. Quito: Ministro de Desarrollo Urbano y Vivienda. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/Acuerdo-Ministerial-No-017-20-Norma-Tecnica-para-Formacion-Acualizacion-y-Manternimiento-del-Catastro-Urbano-y-Rural.pdf>

(2007). Manual para la normalización nacional de los nombres geográficos. New York: Naciones Unidas. Obtenido de https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_88s.pdf

Membrado Joan. (2017). La relación entre toponimia urbana y topografía en la ciutat vella de valencia: análisis mediante métodos cuantitativos y cualitativos.

Membrado, J. (2017). Relación entre la toponimia

urbana y topografía en la ciutat Vella de Valencia: Análisis mediante métodos cuantitativos y cualitativos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 361-386. Obtenido de <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/66603/116133.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Membrado, J., & García, E. (2017). Los nombres de lugar como elementos evocadores del paisaje histórico. Análisis de la toponimia de los núcleos de población de la cuenca del Vinalopó. España: Universitat de València. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/176/17653923011/html/>

Moral, F., & Merino, E. (2013). Cartografías urbanas: la representación gráfica del conflicto en los espacios públicos. *Barcelona a la vista*, 202-203. Obtenido de <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/7973/9772>

Naranjo, A. (2005). ¿Es el espacio público cada vez más privado? Quito: Centro de Investigaciones. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/ciudad/20121023095702/vega.pdf>

(1999). Ordenanza 25. Latacunga: Municipalidad de Latacunga. Obtenido de https://www.latacunga.gob.ec/images/pdf/Ordenanzas/ordenanza_1_25.pdf

Ornés, S. (2009). El urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho. *Politenia*, XXXII(42), 197-225. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1700/170014942008.pdf>

Orozco, J. (2007). *Etimologías griegas*. México: Pearson Educación. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=3rctCFt5DikC&pg=PA3&dq=etimologia+concepto&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjmqTgpkM-z7AhXdSDABHZ5dDjoQ6AF6BAGHEAI#v=onepage&>

[q=etimologia%20concepto&f=false](#)

Pérez, E. (2000). Paisaje urbano en nuestras ciudades. Bitácora. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwilrLmYsMz7AhWrTDABHTgXBK0QFnoECCUQAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.unal.edu.co%2Findex.php%2Fbitacora%2Farticle%2Fdownload%2F18810%2F19703%2F61218&usg=AOv-Vaw0SczdkwPxrWZ>

(2016). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Latacunga 2016-2028 . Latacunga: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Latacunga. Obtenido de https://www.latacunga.gob.ec/images/pdf/PDyOT/PDyOT_Latacunga_2016-2028.pdf

Pomahuacre, W., Lavado, B., & Zárate, E. (2020). La toponimia peruana: Revalorización educativa, social y económica. *Universidad y sociedad*, XII(3), 90-96. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n3/2218-3620-rus-12-03-90.pdf>

Portilla, D. (2010). Análisis geográfico, histórico y toponímico de las parroquias de Baños y Sayausí. Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1944>

Prefectura de Cotopaxi. (2014). Cantón Latacunga. Latacunga. Obtenido de <https://www.cotopaxi.gob.ec/index.php/2015-09-20-00-13-36/2015-09-20-00-15-41/latacunga>

Ramírez, P. (2003). *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*. México D.F.: Miguel Ángel Porrúa. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=gqGUaBEOMBAC&pg=PA86&dq=espacio+publico+en+arquitectura&hl=es-419&sa=X&>

ved=2ahUKEwj04vfXgMr7AhVIRzABHSEPC-
vEQ6AF6BAgHEAI#v=onepage&q=espacio%20
publico%20en%20arquitectura&f=false

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la Lengua Española (Vigésima segunda ed.). España: Espasa. Obtenido de <https://www.rae.es>

Real Academia Española. (2021). Significado de onomástica. Asociación de Academias de la Lengua Española: Madrid. Obtenido de <https://dle.rae.es/onomástico>

Riesco, P. (2010). Nombres en el paisaje: La toponimia, fuente de conocimiento y aprecio del territorio. Cuadernos Geográficos, 7-34.

Rodríguez, A. (2017). Análisis geográfico de paisajes e imaginarios en la periferia Toledana a partir de sus nombres. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Obtenido de https://oa.upm.es/45269/1/AYAR_RODRIGUEZ_DE_CASTRO_2B.pdf


Rodríguez, A., Rodríguez, I., & Vázquez, A. (2017). Métodos y técnicas de análisis toponímico urbano y su aplicación en la ciudad de Toledo. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles(75), 101-126.

Rodríguez, Chumillas, & Vázquez. (2017). "Métodos y técnicas de análisis toponímico urbano y su aplicación en la ciudad de Toledo".


Yáñez, A. (2019). Evaluación de los datos geográficos de la cartografía urbana del cantón Pujilí escala 1:1000. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/21011/1/T-ESPE-039764.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de observación para análisis toponímico de calles.

Universidad Indoamérica		
Facultad De Arquitectura y Construcción		
Carrera de Arquitectura		
Ficha de observación para análisis toponímico		
Autor:	Alex Tonato	Observación N.º 1
Ubicación		Memoria colectiva
Provincia	Cotopaxi	
Cantón	Latacunga	
Parroquia	La Matriz	
Datos Toponímicos		
Elemento del Espacio público	Calle	Designan su nombre con referencia a un general inca que luchó al mando de Atahualpa durante la guerra contra los españoles.
Topónimo actual	Av. Rumiñahui	
Topónimo popular		
Motivación temática		
Persona	Fecha	Lugar
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M	<input checked="" type="checkbox"/>	F
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización
Avenida	Calle	Autopista
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bulevar	Pasaje	Callejón
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Categorización (✓)		
Arterial		
Principal		<input checked="" type="checkbox"/>
Secundaria		
Colectora		
Ordinaria		
Registro fotográfico		
		

Fuente: Espinosa, C., (2004). Reseña de "Tras las Huellas de Rumiñahui" de Tamara Estupiñán. Iconos. Revista de Ciencias Sociales. (19), 154-156.

Universidad Indoamérica		
Facultad De Arquitectura y Construcción		
Carrera de Arquitectura		
Ficha de observación para análisis toponímico		
Autor:	Alex Tonato	Observación N.º 2
Ubicación		Memoria colectiva
Provincia	Cotopaxi	
Cantón	Latacunga	
Parroquia	La Matriz	
Datos Toponímicos		
Elemento del Espacio público	Calle	Designan su nombre con referencia a un caballero hacendatario también, conocido como un maestro en la milicia y encomendero de Archidona.
Topónimo actual	Márquez de Maenza	
Topónimo popular		
Motivación temática		
Persona	Fecha	Lugar
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M	<input checked="" type="checkbox"/>	F
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización
Avenida	Calle	Autopista
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bulevar	Pasaje	Callejón
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Categorización (✓)		
Arterial		
Principal		<input checked="" type="checkbox"/>
Secundaria		
Colectora		
Ordinaria		
Registro fotográfico		
		

Fuente: <https://rodolfopezpimentel.com/marquez-de-maenza/>



Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N.º 3
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle	Designan su nombre con referencia a dos hermanas que realizaban trabajo social en beneficio de las personas pobres y vulnerables.	
Topónimo actual	Hermanas Páez		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	F	<input checked="" type="checkbox"/>	
Clasificación vial (✓)			Mapa de localización
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal	<input checked="" type="checkbox"/>		
Secundaria			
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
			
Fuente: https://sites.google.com/site/unidadeducativa123sd/historia-de-las-hermanas-paez			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N.º 4
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle	Designan su nombre con referencia a la batalla de Tarqui donde el territorio ecuatoriano luchó logrando vencer al ejército invasor del Perú.	
Topónimo actual	Tarqui		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	F	<input checked="" type="checkbox"/>	
Clasificación vial (✓)			Mapa de localización
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal	<input checked="" type="checkbox"/>		
Secundaria			
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
			
Fuente: Chiriboga, A. I			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N.º 5
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle	Designan su nombre con referencia a un general ecuatoriano que fue un personaje histórico reconocido por su lealtad y patriotismo.	
Topónimo actual	General Manuel Maldonado		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>			
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal		<input checked="" type="checkbox"/>	
Secundaria			
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
			
Fuente: https://revistamundodiner.com/curichupa-liberal/			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N.º 6
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle	Designan su nombre con referencia a un padre que utilizaba la religión como recurso para educar e incentiva el respeto de los derechos humanos.	
Topónimo actual	Padre Manuel Salcedo		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>			
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal			
Secundaria		<input checked="" type="checkbox"/>	
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
			
Fuente: https://rodolfoperezpimentel.com/salcedo-legorburu-manuel/			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Fecha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Observación N.º 7	
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi	Designan su nombre con referencia a un río de flujo fuerte que atraviesa en territorio ecuatoriano y parte del Perú favoreciendo a la conservación de la flora y fauna	
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle		
Topónimo actual	Pastaza		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha		Lugar
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
M	F		
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal			
Secundaria	✓		
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
			
Fuente: https://www.ecured.cu/R%C3%ADo_Pastaza			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Fecha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Observación N.º 8	
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi	Designan su nombre con referencia a gran ilustre pujilence que fue parte del nacimiento de la república del Ecuador.	
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos			
Elemento del Espacio público	Calle		
Topónimo actual	Luis Fernando Vivero		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha		Lugar
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
M	✓	F	
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal			
Secundaria	✓		
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
			
Fuente: https://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/dr-luis-fernando-vivero/			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N.º 9
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos		Designan su nombre con referencia a una de las ciudades donde se produjo importantes acuerdos en la época contemporánea como también, es una parte importante dentro del sistema económico del Ecuador.	
Elemento del Espacio público	Calle		
Topónimo actual	Guayaquil		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	<input checked="" type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal		✓	
Secundaria			
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
Fuente: https://www.tagsa.aero/guayaquil.html			

Universidad Indoamérica			
Facultad De Arquitectura y Construcción			
Carrera de Arquitectura			
Ficha de observación para análisis toponímico			
Autor:	Alex Tonato	Fecha:	Observación N. 10
Ubicación		Memoria colectiva	
Provincia	Cotopaxi		
Cantón	Latacunga		
Parroquia	La Matriz		
Datos Toponímicos		Designan su nombre con referencia a un escritor y catedrático latacungueño que impartió conocimiento a través de sus letras en las aulas de prestigiosos colegios de su ciudad natal.	
Elemento del Espacio público	Calle		
Topónimo actual	Juan Abel Echeverría		
Topónimo popular			
Motivación temática			
Persona	Fecha	Lugar	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	<input checked="" type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>
Clasificación vial (✓)		Mapa de localización	
Avenida	Calle	Autopista	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bulevar	Pasaje	Callejón	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Categorización (✓)			
Arterial			
Principal		✓	
Secundaria			
Colectora			
Ordinaria			
Registro fotográfico			
Fuente: https://www.cervantesvirtual.com/~0/html/0010d13a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_25.htm			

*ANEXO 2. Código QR - Ficha de observación para
análisis toponímico de calles.*





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
Ambato: Calle Bolívar, 20-35 y Quito
(03) 2 421713 / 2421452
Quito: Machala y Sabanilla (Cotacollao)
(02) - 3998227 / 3998238
www.uti.edu.ec