



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA:

**CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN PERSONAS BAJO
TRATAMIENTO DE REHABILITACIÓN POR ADICCIONES.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicólogo General

Autor(a)

Arregui Noboa Telmo Fernando

Tutor(a)

Mgs. Irina Alejandra Freire Muñoz

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Telmo Fernando Arregui Noboa, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Construcción Social de la Violencia en Personas bajo Tratamiento de Rehabilitación por Adicciones”, como requisito para optar al grado de Psicólogo General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de Febrero de 2022, firmo conforme:

Autor: Telmo Fernando Arregui Noboa

Firma:



Número de Cédula: 0201942539
Dirección: Pichincha, Quito, Solca.
Correo Electrónico: arreguitelmo@indoamerica.edu.ec
Teléfono: 0990527741

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN PERSONAS BAJO TRATAMIENTO DE REHABILITACIÓN POR ADICCIONES” presentado por Telmo Fernando Arregui Noboa, para optar por el Título Psicólogo General.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 16 de Febrero del 2022.

Mgs. Irina Alejandra Freire Muñoz

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Psicólogo General, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 16 de Febrero 2022



Telmo Fernando Arregui Noboa
0201942539

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN PERSONAS BAJO TRATAMIENTO DE REHABILITACIÓN POR ADICCIONES” previo a la obtención del Título de Psicólogo General, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 16 de Febrero de 2022

.....

Psc. Gylda Moreno MsC

Revisor 1

.....

Dra. Marina Calvo Rodriguez

Revisor 2

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico a mis padres Telmo y Lorena, a mi abuelo Telmo, mi abuelo Fidel y a mi familia, quienes amo con todo mi corazón, quienes han sido el pilar fundamental en mi vida para seguir adelante y construir mis sueños, porque sin el apoyo incondicional que ellos me han brindado, no estaría aquí, dedico a ellos este trabajo por el gran amor, la dedicación, paciencia y el esfuerzo que me han entregado día a día para culminar cada etapa de mi vida, le dedico a mi hermano Andrés en ejemplo de que con dedicación, perseverancia y valentía somos capaces de cumplir cualquier meta.

También dedico este trabajo a mí mismo como muestra de recompensa a todas las limitaciones personales y externas que he ido venciendo a lo largo de mi carrera universitaria y mi vida, dedico también de manera especial a todas las personas que me han sabido guiar y brindar la ayuda necesaria para obtener los elementos y cualidades que me han ayudado a vencer los obstáculos de mi vida, le dedico a todos los profesores quienes confiaron en mí y vieron que tenía las cualidades necesarias para ser un psicólogo.

TELMO FERNANDO ARREGUI NOBOA

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a mi familia, a mis padres, mi tío Hugo, mi hermano y mis abuelos, quienes me han acompañado y apoyado a lo largo de mi vida, brindándome las herramientas y la guía necesaria para poder superar todos los obstáculos que se me han presentado y sobre todo por haberme dado la libertad de escoger recorrer los caminos que yo he querido, agradezco su infinita confianza y las oportunidades que me han brindado para superarme como persona.

Agradezco a mi novia, por haberme apoyado y haber sido mi soporte en tiempos difíciles y por haberme acompañado en noches de desvelo cuando debía hacer mis entregas.

Agradezco infinitamente a todas las personas que han pasado por mi vida, presentándose como maestros de vida, enseñándome las herramientas necesarias y sirviéndome de ejemplo para aprender como debo irme construyendo para ser un mejor ser humano, agradezco a la vida y al ser supremo que me ha brindado las pistas necesarias para ir abriendo puertas, que me han permitido sanar y deconstruirme para evolucionar en una mejor versión de mi persona durante este camino.

Agradezco incondicionalmente a aquellos profesores con los que sentí una gran empatía durante mi carrera universitaria, a todos aquellos que aparte de enseñarme elementos teóricos me enseñaron lecciones de vida y me dieron la oportunidad de superarme, demostrándome que mis limitaciones simplemente eran imaginarias.

Agradezco de manera inmensa el apoyo brindado por mi tutora Irina, quien me ha impartido de manera desinteresada todo su conocimiento para que pueda hacer posible este trabajo, quien también ha sabido apoyarme e incentivarme para no rendirme a un paso de la meta y quien ha logrado que pueda plasmar de manera positiva este trabajo que inicia el fin de mi carrera Universitaria y el inicio de una nueva etapa de mi vida.

TELMO FERNANDO ARREGUI NOBOA

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| PORTADA | I |
| AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL | II |
| APROBACIÓN DEL TUTOR | III |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD | IV |
| APROBACIÓN TRIBUNAL | V |
| DEDICATORIA | VI |
| AGRADECIMIENTO | VII |
| INDICE DE CONTENIDOS..... | VIII |
| RESUMEN EJECUTIVO | IX |
| ABSTRACT | X |
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| OBJETIVOS..... | 3 |
| MÉTODO..... | 4 |
| RESULTADOS | 5 |
| DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES..... | 6 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 7 |
| ANEXOS..... | 8 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA: CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN PERSONAS QUE ESTÁN BAJO TRATAMIENTO DE REHABILITACIÓN POR ADICCIONES

AUTOR: Telmo Fernando Arregui Noboa

TUTOR: Mgs. Irina Alejandra Freire Muñoz

RESÚMEN EJECUTIVO

La violencia es considerada a nivel mundial como un fenómeno que interviene en la vida de millones de personas, y es considerada como un constructo social que se manifiesta según las circunstancias y el entorno de los sujetos, entre ellos, personas adictas a distintas sustancias. El presente estudio tiene como objetivo general analizar la construcción social de la violencia en personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, y como objetivos específicos, describir los elementos discursivos relacionados con la violencia e identificar los factores que intervienen en su construcción social. Se utiliza como metodología el enfoque cualitativo, con la técnica historia de vida y el método de análisis de discurso para la interpretación de datos. Entre los principales resultados se mencionan tres categorías de análisis que son: Construcción social de la violencia intrafamiliar, violencia de género y violencia social. Como principales conclusiones se destaca que la construcción social de la violencia en personas adictas en tratamiento de rehabilitación se construye desde tempranas edades y con influencia directa de la familia, cuyos factores de incidencia se relacionan al aspecto psicológico, cultural y económico.

Palabras Clave: Adicción, Comportamiento social, Tratamiento, Violencia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**THEME: SOCIAL CONSTRUCTION OF VIOLENCE IN PEOPLE UNDER
REHABILITATION TREATMENT FOR ADDICTIONS**

AUTHOR: Telmo Fernando Arregui Noboa

TUTOR: Mgs. Irina Alejandra Freire Muñoz

ABSTRACT

Violence is considered worldwide as a phenomenon that intervenes in the lives of millions of people, and is considered as a social construct that manifests itself according to the circumstances and environment of the subjects, among them, people addicted to different substances. The general objective of this study is to analyze the social construction of violence in people undergoing rehabilitation treatment for addictions, and the specific objectives are to describe the discursive elements related to violence and to identify the factors involved in its social construction. The qualitative approach was used as methodology, with the life history technique and the discourse analysis method for data interpretation. Among the main results, three categories of analysis are mentioned: Social construction of domestic violence, gender violence and social violence. The main conclusions are that the social construction of violence in addicts in rehabilitation treatment is built from an early age and is directly influenced by the family, whose factors of incidence are related to the psychological, cultural and economic aspects.

Keywords: Addiction, Addiction, Social behavior, Treatment, Violence

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN PERSONAS BAJO TRATAMIENTO DE REHABILITACIÓN POR ADICCIONES

*Social construction of violence in people undergoing rehabilitation treatment
for addictions*

Autor: Telmo Arregui-Noboa
arreguitelmo@indoamerica.edu.ec

Tutor: Mgs. Irina Freire-Muñoz
irinafreire@indoamerica.edu.ec

Lector: Marina Calvo-Rodríguez
marinacalvo@indoamerica.edu.ec

Lector: Gilda Moreno-Proño
gildaproño@indoamerica.edu.ec

Trabajo de Titulación para la
obtención del título de
Psicólogo General de la
Universidad Tecnológica
Indoamérica.

Modalidad:
Investigación Cualitativa.

RESUMEN

La violencia es considerada a nivel mundial como un fenómeno que interviene en la vida de millones de personas, y es considerada como un constructo social que se manifiesta según las circunstancias y el entorno de los sujetos, entre ellos, personas adictas a distintas sustancias. El presente estudio tiene como objetivo general analizar la construcción social de la violencia en personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, y como objetivos específicos, describir los elementos discursivos relacionados con la violencia e identificar los factores que intervienen en su construcción social. Se utiliza como metodología el enfoque cualitativo, con la técnica historia de vida y el método de análisis de discurso para la interpretación de datos. Entre los principales resultados se mencionan tres categorías de análisis que son: Construcción social de la violencia intrafamiliar, violencia de género y violencia social. Como principales conclusiones se destaca que la construcción social de la violencia en personas adictas en tratamiento

ABSTRACT

Violence is considered worldwide as a phenomenon that intervenes in the lives of millions of people, and is considered as a social construct that manifests itself according to the circumstances and environment of the subjects, among them, people addicted to different substances. The general objective of this study is to analyze the social construction of violence in people undergoing rehabilitation treatment for addictions, and the specific objectives are to describe the discursive elements related to violence and to identify the factors involved in its social construction. The qualitative approach was used as methodology, with the life history technique and the discourse analysis method for data interpretation. Among the main results, three categories of analysis are mentioned: Social construction of domestic violence, gender violence and social violence. The main conclusions are that the social construction of violence in addicts in rehabilitation treatment is built from an early age and is directly influenced by the family, whose

Quito, Ecuador.
Febrero de 2022.

de rehabilitación se construye desde tempranas edades y con influencia directa de la familia, cuyos factores de incidencia se relacionan al aspecto psicológico, cultural y económico.

factors of incidence are related to the psychological, cultural and economic aspects.

Palabras Clave: Adicción, Comportamiento Tratamiento, Violencia
Keywords: Addiction, Social behavior, Treatment, Violence

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende estudiar la construcción social de la violencia que aparece en personas bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, ya sean por sustancias legales e ilegales. El tema de estudio se desarrolla en el campo de la psicología clínica, en relación a la intervención clínica y tratamiento de rehabilitación. La psicología clínica según la definición de CNEPC (2003) es la rama que se ocupa de los fenómenos psicológicos y relacionales implicados en los procesos de salud mental, enfermedades mentales y trastornos mentales; su objeto es el desarrollo y la aplicación de principios teóricos, metodológicos, con el fin de comprender y explicar, predecir y prevenir alteraciones mentales para la promoción del bienestar mental personal y grupal en las sociedades.

Se entiende que para el estudio de la construcción social de la violencia se debe hacer un análisis y reflexión de su concepto, haciendo referencia a esto, se hace énfasis en

que existe una mala interpretación del término, encontrando confusiones con lo que implica agresividad y violencia, estos elementos se pueden confundir con gran facilidad y pueden verse reflejados como sinónimos, pero tienen orientaciones totalmente diferentes, aunque de cierta manera se complementan al demostrar que la agresividad se puede representar como una conducta de cualidad innata, la cual se despierta ante la presencia de ciertos estímulos, esta misma puede ser catalogada como violencia al verse como una alteración de la misma, es decir que se haya vuelto una conducta mal intencionada.

Por lo tanto, se puede entender a la violencia como una conducta que tiene un único fin intencionado de causar daño.

La violencia se puede clasificar de distintas maneras y la forma principal es demostrar en qué manera se presentan, es decir que existe una manera activa y pasiva o también se puede entender como directa o discreta, explicado en otras palabras: la forma en que se propicia o se la recibe, teniendo en cuenta esto, se explica de mejor manera que la

violencia es una sola y se la observa de manera general, lo que cambia son los ambientes donde se emplea, la intensidad con la que es aplicada o recibida y el grupo que se ve afectado. Categorizar a la violencia resulta de suma importancia, ya que gracias a esto se la puede estudiar de manera detallada e intervenir de manera oportuna a la hora de requerir ayuda. (Esplugues, 2007).

Al entender que la violencia se define como cualquier condición, conducta o situación en la que una persona o grupo, irrumpe en la integridad psicológica, física o verbal de otra persona, se analiza lo que implica la violencia en familia, es decir la violencia intrafamiliar.

Este tipo de violencia haciendo mención a su nombre se da en el entorno familiar de las personas, en los núcleos íntimos y está regulada por las creencias, normas y construcciones sociales de cada individuo, la familia como núcleo de cada ser humano, no está libre de padecer violencia.

Se comprende como violencia intrafamiliar cualquier tipo de acto ocasionado en el núcleo familiar y en el que se vean afectados de manera física, sexual o psicológica cualquiera de sus miembros, y que estos actos causen un daño a su integridad o estabilidad. Entendiendo esto, se hace referencia a que cualquier tipo de golpe, empujón, grito mal intencionado, insulto o intento sexual sin consentimiento será considerado como violencia intrafamiliar. (Almenares et al., 1999).

Se puede incorporar que existen otro tipo de criterios para descubrir violencia familiar, el abandono, malos cuidados, falta de protección y la falta de atención a las necesidades afectivas de los miembros, revelan violencia en el núcleo familiar, a esto se suma la falta de atención a las necesidades alimenticias, la falta de apoyo al desarrollo cognitivo y la falta de roles correctamente establecidos en la dinámica familiar, afectan la estabilidad de la misma. Dentro de esto se añade que la violencia familiar puede ser ejercida por cualquiera de sus miembros, identificando que el grupo que resulta tener mayor vulnerabilidad y resulta ser afectado en mayor parte son las personas de la tercera edad, las mujeres y los niños. (Almenares et al., 1999).

Al evidenciar a la violencia como un fenómeno de origen social, se evidencia que la violencia intrafamiliar ha ido creciendo de manera significativa y gradual a lo largo de los últimos años, sin embargo se menciona que la tolerancia a la misma y la normalización que existió en un pasado se empieza a ver opacada por tener a la par un gran incremento de estudios y miradas de atención, es decir, que con el paso del tiempo la sociedad ha empezado a tomar medidas sobre los diferentes factores que la construyen y se ha empezado a tomar cartas de acción sobre el asunto. Teniendo en cuenta esto, no se debe guardar una calma acerca de la misma, ya que todavía falta estudiar y trabajar acerca de los distintos elementos que intervienen. (García, 2002).

Siguiendo con la descripción de violencia y las diferentes definiciones que existen, se hace mención a la violencia de género, un tipo de violencia que llama la atención de gran parte de investigadores en la actualidad, la misma que se define como: la violencia que es impartida de manera física, sexual, psicológica y que está compuesta por golpes, gritos, insultos, violación, intimidación, explotación, violencia física, sexual y psicológica impartida por los hombres hacia las mujeres o las mujeres hacia los hombres. En este tipo de violencia es visible que las mujeres son más propensas de recibirlas, aunque como el nombre menciona, abarca al género, es decir el conjunto de características diferenciadas que cada sociedad asigna a hombres y mujeres, por lo tanto, es imprescindible mencionar que este tipo de violencia implica no solamente a la mujer o al hombre, se la aplica a los dos de manera individual y conjunta. (Ferrer y Bosch, 2005).

Al hablar acerca de violencia de género es fundamental hacer énfasis en la parte que propicia la violencia, es decir el o la maltratadora, a lo largo de la historia se han encontrado varias investigaciones en las que se destaca información específica sobre los agresores, destacando el inicio de la problemática en la individualidad, es decir, se ha investigado sobre las diferentes variaciones de la personalidad, raíces biológicas, exposición a violencia desde tempranas edades, patrones desadaptativos y la influencia directa que existe entre la dinámica familiar disfuncional y la

incorrecta resolución de conflictos entre parejas, también se hace énfasis en los entornos sociales y culturales donde los sujetos se desenvuelven. A esto se adjunta nuevamente el concepto de que las mujeres han sido a lo largo de la historia mayormente propensas a ser víctimas de violencia por el legado patriarcal y el poder que ha ejercido el hombre. (Expósito y Moya, 2011).

Se hace mención dentro de los elementos que incorporan la violencia, a la violencia social, la cual se suma al concepto de que la misma representa un acto por el cual se intenta dominar, manipular, agredir y lastimar a otro ser humano o animal en todos los espacios donde los individuos se desenvuelven cotidianamente. Haciendo referencia al término “social” se evidencia que las personas que ejercen mayor parte de violencia son las que intentan demostrar un mayor grado de jerarquía o poder sobre sus víctimas, ya sean personas, animales u objetos. Todas estas reflejan patrones que hacen referencia a un incorrecto modelo adaptativo a los entornos donde los individuos realizan sus actividades día a día, se evidencia crueldad dentro de este tipo de actos al obtener cierto grado de placer al demostrar poder por medio del sufrimiento del otro. Aquí se refleja un término importante que marca la vida de las personas en sus primeros años de vida y formación como lo es la: “crueldad”. La crueldad con la que los niños actúan por herencia ideológica e influencia de una sociedad violenta y corrupta, generando así mecanismos de defensa ante la misma que

luego desencadenan en actos violentos futuros, se aumenta la influencia de la dinámica familiar y como esta va formando el comportamiento de las personas en sus entornos. La influencia de los grupos sociales con los que los individuos comparten cada etapa de su vida acorde a los gustos y necesidades que van formando y al rol que ocupan dentro de los mismos. (Glatt, 2009).

Es importante mencionar dentro de las definiciones que construyen la violencia a la violencia ejercida de forma verbal, la misma que haciendo mención a su nombre, se ejecuta por medio de palabras, gritos degradantes y elementos verbales con la intención de perjudicar, minimizar, agredir y lastimar a otro ser humano, se considera a este tipo de violencia como una construcción de elementos sociales y dinámicas de poder impuestas por prepotencia, anulación, manipulación, crítica e intimidación. Este tipo de violencia es ejercida a diario en cualquier espacio sin importar un fin específico, es un tipo de violencia 'normalizada' que ocupa lugar en todos los espacios donde los individuos se desenvuelven cotidianamente, se hace referencia a una normalización de la misma al entender que la vía principal de comunicación entre seres humanos se da por el habla y la intención que las palabras son utilizadas para distintos medios, a esto se suma como influyen las emociones en el manejo del habla, en otras palabras se evidencia que la emocionalidad está netamente relacionada con los elementos

discursivos que las personas utilizan en su día a día y como con las mismas intentan conseguir y satisfacer sus deseos o necesidades y como también expresan sus malestares y la forma en que intentan comunicar las mismas. (Evans, 2002).

Haciendo mención a que la violencia se construye de manera social y tiene varias maneras de ser aplicada o recibida, se añade que la manera más reconocida de emplearla es la manera física, al estudiar la violencia física se presenta como definición de la misma: a la manera de ataque directo que se ejerce sobre una persona, objeto o animal, en esto interviene un ataque directo empleado por el uso de la fuerza o por la utilización de elementos que puedan lastimar de manera física a otro individuo, animal u objeto donde se descarga energía con la intención de generar un daño significativo, esto demuestra que esta forma de emplear violencia implica un alto nivel de jerarquía, poder o superioridad ante el uso de la fuerza, se entiende que desde tiempos inmemorables el uso de la fuerza ha sido visto como un indicador de respeto, ya que a los fuertes nada los destruye y ellos tienen la facultad de mandar sobre los débiles demostrando poder al presentarse como protectores y al mismo tiempo los débiles como vulnerables. La violencia física en resumen, es el uso de la fuerza para causar un daño, ya sea en defensa o por la necesidad de obtener algo. (Pacheco, 2016).

La violencia psicológica genera un gran impacto social en nuestra actualidad,

presenta la comprensión de los elementos que puedan interferir en la estabilidad sobre la salud mental de los individuos y las consecuencias que pueda generar la misma, en la actualidad existen varios estudios que intentan comprender y describir de manera acertada el concepto y consecuencias de la misma, se entiende que este tipo de violencia se puede presentar en todos los escenarios posibles y complementa a cada uno de los elementos que intervienen a la hora de clasificar la violencia, se puede presentar en la familia, escuela, colegio, universidades, relaciones de pareja, entornos laborales y en todas las relaciones interpersonales en que las personas se desenvuelven cotidianamente. Esta tiene un gran impacto y al igual que las demás generan daños significativos de manera discreta o indirecta y tiene la particularidad de buscar dominación sobre las víctimas. (Porrúa et al., 2010).

El presente estudio aporta a una temática actual que está en auge, hoy en día se ha oído hablar mucho acerca de la violencia y sus distintas variaciones, relacionadas al impacto social que genera y al descubrimiento de su origen, factores que la potencian y cómo se puede intervenir de manera adecuada al entender cómo se construye. Revelando así indicadores específicos que puedan ayudar a detectar dentro de esta población, indicadores de violencia y de tal manera se pueda aplicar diferentes técnicas de intervención según la intensidad de violencia y la necesidad del individuo. Así mismo contribuye al ámbito

de la psicología clínica a la hora de trabajar con personas que indican pasar por procesos de violencia, ya sea recibida o propiciada, estudiando y comparando los indicadores presentados con la sintomatología del paciente. Se suma a esto la contribución que el presente trabajo genera al expandir los conceptos que puedan ayudar a comprender de manera más profunda todos los elementos que intervienen a la hora de describir cómo se construye socialmente la violencia, los posibles perfiles violentos y los escenarios donde se presenta.

En función de estos planteamientos se ha formulado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la construcción social de la violencia en personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones?

En esta misma línea, y buscando responder a las preguntas formuladas, en el presente estudio se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo General

Analizar la construcción social de la violencia en personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones.

Objetivos específicos

Describir los elementos discursivos relacionados con la violencia en personas que se encuentran bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones.

Identificar los factores que intervienen en la construcción social de la violencia en

personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones.

2. MARCO METODOLÓGICO.

El presente estudio se enmarca en el paradigma hermenéutico, el mismo que consiste en la interpretación de un fenómeno observado a través del acceso al conocimiento, ya que, la hermenéutica mantiene que el saber objetivo no es la totalidad de una realidad observada, ya que al sostener esa objetividad se pierde muchos de los elementos que también constituyen al fenómeno observado. Refiriendo así, la razón de la hermenéutica ante la parcialidad y subjetividad al observar diferentes situaciones es el conocimiento que tienen sobre la situación en sí, construyendo un discurso que representa al sujeto o que el sujeto representa. (Martínez y Ríos, 2006)

En efecto la hermenéutica es entendida como un proceso de reflexión que da sentido a una actividad interpretativa, que permite comprender los significados subjetivos mediante el lenguaje escrito y en diferentes situaciones (Ricour, 1984)

La presente investigación tiene el enfoque cualitativo de tipo interpretativo. Esta modalidad se adapta de manera específica y complementaria a las teorías sustantivas que facilitan la selección y la recogida de información y datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones y comportamientos que se relacionan con las aplicaciones de categorías que permiten la interpretación de los datos, a su vez el enfoque cualitativo se integra con la teoría

en cuanto a la explicación de los datos que son interpretados. (Castaño, 2000).

De modo que el enfoque cualitativo dentro de una investigación se centra en el análisis de los elementos, significados y símbolos que constituyen una sociedad o cultura; lleva al investigador a una comprensión profunda de todas las partes y definiciones de una situación a partir de la vivencia subjetiva que presentan las personas que han sido partícipes de la situación o evento (Jiménez, 2000).

Método y técnica de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación la técnica de recolección de datos es la historia de vida como una técnica del método cualitativo.

Las historias de vida representan una técnica de recolección de datos que se basa en un enfoque cualitativo, ubicándose también en el marco del conocido método biográfico, el cual busca analizar y transcribir los elementos discursivos que una persona relata sobre eventos de relevancia significativa de su vida. Según García (1995), una de las principales finalidades que se puede rescatar es que de las historias de vida se extraen contextualizados los relatos en tiempo y lugar que permiten revivir la situación y analizar las circunstancias con el comportamiento.

De modo que, en las Historias de Vida “la voz del informante tiene un papel fundamental no solo como informante, sino como punto de contraste de los diferentes momentos y formas de decir” (Goodson, 2004, p. 23)

**Participantes o informantes clave.
Condiciones éticas.**

Los informantes clave para el presente estudio corresponden a dos personas con un único criterio de inclusión: ser adictos en proceso de rehabilitación.

Una vez seleccionados a los dos participantes, se realizó un primer encuentro en el cual se les explicó los objetivos de la investigación y se les solicitó el consentimiento informado, asegurándoles la absoluta confidencialidad de la fuente y el anonimato.

Se coordinó con los participantes las entrevistas aplicando la técnica, historia de vida, se realizó una grabación con el consentimiento del participante, luego se elaboró la transcripción de cada historia de vida para proceder a su interpretación.

Proceso para el análisis de datos.

En el presente trabajo de investigación, como procesamiento de los datos obtenidos se utiliza el método de análisis discursivo o análisis del discurso, aplicado en las dos historias de vida. Para entender de qué se trata el análisis discursivo, hay que tomar en cuenta que existe una sección de análisis externo que hace referencia a variables políticas, económicas, técnicas y sociales. En este sentido, el análisis discursivo, una técnica analítica cualitativa. En el que es posible estudiar y analizar las representaciones discursivas puestas en circulación por cada medio, centrándose en categorías como justificación del conflicto, descripción y caracterización de los actores, tonos, importancia dada a los aspectos ecológicos, económicos y culturales.

Por otra parte, se entiende como concepto de análisis discursivo, el estudio de los elementos narrados a través del habla y de los elementos no visibles como es las reacciones personales que el narrador vaya manifestando en compañía de su discurso verbal, todo esto va enfocado sobre la atención plena a la conversación (Van Dick, 2000, p. 24).

Esto quiere decir que los diversos elementos o estructuras que conforman esta acción, tienen significados que son susceptibles de ser interpretados: “lo que parece ser una mera conversación o un mero texto implementa de diversos modos, a la vez que constituye, estructuras y procesos complejos en un nivel social más global” (Van Dick, 2009, p. 49).

Así, el análisis puede ser utilizado tanto para señales verbales como semióticas (gestos, postura corporal, pronunciación, entonación, énfasis, imágenes, colores, distribución espacial). La primera es una investigación sintáctica y gramatical. El segundo se enfoca en las formas en que se usa el habla y se interactúa con ella antes, durante y después de que se habla. (Karam, 2005)

3. RESULTADOS.

Para la obtención de los resultados, se aplicó la historia de vida como técnica de recolección de datos a 2 informantes hombres que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones

Luego de la aplicación de las historias de vida a los informantes, se lograron obtener las siguientes categorías que serán analizadas

con el fin de obtener resultados en función de los objetivos específicos planteados.

Categorías encontradas:

1. Construcción de la violencia a partir de la familia: Violencia intrafamiliar
2. Construcción de la violencia de género.
3. Construcción de la violencia por influencia social: Violencia social

Resultados de los elementos discursivos relacionados con la violencia

Violencia intrafamiliar

Tabla 1: *Elementos discursivos relacionados a la violencia intrafamiliar*

| Informante 1 | Informante 2 |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Violencia verbal | Relación con padres complicada |
| Discusiones con padres | Me ponía en contra de mi mamá |
| Trauma | Peleas, muchas peleas |
| Papá insultaba | Me sentía desplazado |
| Me llevaba a explotar | Infidelidad |
| Regresaba bravo | Reacciones violentas |
| Me obligaba a pelear | Violencia física y verbal |
| Él (padre) era malo conmigo | Agresión |

Según lo relatado en las historias de vida, el primer informante vivía en un ambiente de violencia en su hogar, se aclara violencia verbal muy alta y se da a conocer que había muchas discusiones en su hogar, lo que se interpreta como una violencia psicológica en edad prematura debido en parte a la normalización de las agresiones físicas y

verbales y por otra parte a la incidencia del consumo de alcohol en el hogar del informante, lo cual lo llevó a generar patrones de consumo de alcohol muy altos a futuro por ser considerado algo común en su familia. El informante menciona sentirse vulnerable ante esta situación de consumo normalizado.

En el segundo informante se aprecia que experimentó a edades muy tempranas una gran cantidad de violencia psicológica y abuso por manipulación, el informante vivió violencia al referir que no tuvo una buena convivencia en casa y que su hogar cumplía con los requisitos para ser una familia disfuncional. La condición económica de su casa era inestable y la dinámica entre sus padres era disfuncional, el hijo no tenía la guía adecuada ante los conflictos de familia y tuvo que estar envuelto en discusiones que no eran adecuadas para él. También se hace referencia a un problema de infidelidad en la que el informante tuvo que mediar por la distancia que existía ente sus padres, aquí se observa violencia psicológica por manipulación al referir que su padre lo llamaba y le intentaba poner en contra de la madre, se observa la ausencia de un modelo paterno que guíe de manera correcta su desarrollo familiar y social.

Los dos informantes refieren haber vivido violencia intrafamiliar desde edades tempranas. Una vez analizadas las similitudes en los elementos discursivos entre los participantes, se puede ampliar como sub categoría dentro de la violencia familiar, la violencia ejercida por el padre, ya que, en los dos modelos familiares, la construcción social de la violencia se da por influencia directa o discreta del padre.

Haciendo referencia a la violencia ejercida por el padre se relacionan los siguientes elementos discursivos. “Mi padre me crió de esa manera, me ponía guantes de box y me decía que pelee.” “Los actos de violencia de mi padre contra mí eran porque yo era más inquieto, más malcriado.” “Creo que fue la forma que mi padre buscó como para corregirme y sé que él no lo hizo por hacerme un daño”.

En los relatos anteriores se evidencia que existe una normalización del hijo hacia el abuso y maltrato del padre, pues finalmente termina justificado la agresión, asumiendo la culpa y sintiéndose merecedor del castigo físico o verbal. En este sentido, la construcción social de la violencia para este participante, fue de normalización, la misma que luego le proyecta hacia el consumo de alcohol y drogas. Así, mencionó: “El alcohol siempre hubo en las reuniones familiares y claro bien dicen que nosotros siempre seguimos el ejemplo del padre o de una madre”

Por su parte, el segundo informante menciona en su discurso la dificultad que tuvo para relacionarse con su padre desde muy joven. Así, estos elementos discursivos se evidencian de la siguiente manera: “Yo tenía muchos problemas con mi padre desde niño” “Para mí era muy normal, que el papá llegue muy cabreado a insultar, a veces a golpear”. “Mi papá me pega, mi papá me trata mal, no me entiende lo que yo sentía”. Por lo tanto, la interpretación refleja que el participante sufrió varias maneras de violencia por parte de su padre, se construye socialmente su violencia a raíz de todos estos maltratos o ejemplos que vivió, así mismo refleja secuelas psicológicas

considerables al expresar que todo esto generó traumas: “el me pegaba cuando yo era niño y tenía mucho miedo”.

Se observa que, al existir violencia en la formación temprana de los dos informantes, se confirma que el modelo constructivo de la violencia se configuraba en la presencia del padre, como modelo a seguir para los dos participantes, y esta violencia es psicológica porque los dos manifiestan sentirse desvalorizados a la mirada del padre, y afirman convivir con un trauma respecto a esa infancia rodeada de violencia intrafamiliar.

Violencia de Género

Las historias de vida de los participantes reflejan similitud a la hora manifestarse en sus relaciones de género desde muy temprana edad. Así se puede destacar lo expresado por el primer informante:

Yo dentro del papel de jugar al papá y mamá, hacía exactamente el mismo acto que mi papá hacía conmigo; es decir desde niño yo ya llevaba este trauma porque, al jugar al papá y a mamá con mi prima, por ejemplo: le insultaba a mi prima, o jugamos a que teníamos también nuestro hijo. Y claro, yo le daba golpes a supuestamente mi hijo dentro del juego, yo llevaba el trauma desde niño y lo reflejaba jugando así.

Por otra parte, el segundo informante mencionó: “El (padre) se olvidaba de las cosas que nos hacía pasar y quería que con mi hermano odiemos a mi mamá por lo que ella hizo”. “Era muy triste que mi padre me llame y en vez de saludar conmigo solo pase

preguntándome cosas de mi mama y diciéndome cosas que ella hacía”.

Este relato demuestra que desde la infancia el modelo a seguir del padre se convierte en una forma de construcción normalizada de la violencia de género. Así también lo indican los siguientes elementos discursivos: “Le insultaba a mi prima”. “José ya le pegó a la Stefy”.

Estas situaciones de violencia normalizada se ven reflejadas en las conductas agresivas en sus relaciones de pareja:

He tenido situaciones con ex parejas de que hay gritos, hay empujones y claro me he aguantado, pero ha habido veces que no, que sí me ha tocado pues darle un coscacho, un estate quieto o un golpe en la cabeza. Lo más fuerte que hice alguna vez fue patearle y botarle al piso; de una patada le boté al piso a una expareja mía.

Otros elementos discursivos que permiten comprender cómo se normaliza la violencia de género son los siguientes: “Pero claro si una chica me gusta, pues intento llevarle a la cama, yo qué sé”. “Sería mentirte decir que no extraño la fiesta, la borrachera, la joda y las mujeres”.

Todos estos elementos discursivos evidencian violencia física, verbal y psicológica hacia la mujer, pero en especial a las parejas, se visualiza a la mujer como objeto de satisfacción sexual, ya que no refiere buscar o establecer vínculos con las mujeres para otros fines que no sean los sexuales.

Una vez analizados todos estos elementos discursivos, existe una diferencia significativa con uno de los participantes, lo que se podría subcategorizar como violencia de pareja. En este sentido, el informante menciona que también ha sentido algún tipo de violencia de parte de su pareja hacia él, y con esta situación, se siente disminuido, desplazado y desvalorizado. Así, entre los elementos discursivos que se pueden destacar de la violencia percibida por parte del informante se menciona: “Me siento totalmente desplazado por ella, como un fantasma”, “Creo que ella tiene un sentimiento de superioridad”, “Siento que ella no escucha mis deseos, minimiza mis emociones y sentimientos”, “Esto me pone muy triste y me abrumo”, “Ella hacía conmigo lo que le daba la gana”. “Muchas veces le fui infiel y entre nosotros había problemas muy fuertes, peleas con escándalos en público, agresiones de parte y parte”.

Lo expresado anteriormente son apenas algunas de las expresiones que el informante pudo mencionar sobre la situación que ha vivido con su ex pareja, respecto a la percepción que siente sobre la violencia ejercida sobre él, la misma que no la normaliza, sin embargo, la utiliza como un medio para justificar el consumo de alcohol y violencia que luego ejerce como un mecanismo de compensación. Así, su relato continúa:

Ella rehízo su vida dejándome de lado y yo me sentía super mal y super utilizado. Me refugiaba en el alcohol o las mujeres. Pues la verdad he sido violento, he gritado a novias o chicas y en una época tenía un cierto resentimiento hacia las mujeres, no las he

golpeado, pero he tenido a veces ciertos actos como jalones, una vez le di una patada a una novia cuando estaba ebrio., “

Violencia Social

Como tercera categoría que debe ser considerada a la hora de identificar la construcción social de la violencia en los participantes, se toma en cuenta la violencia social, la cual se denomina así al resumir todas las conductas violentas que los participantes han ejercido y recibido por parte de su entorno cotidiano, amigos, instituciones educativas y entornos en los que los informantes se desenvuelven y no tienen que ver con entornos familiares o con sus parejas. Esto se logra gracias al descubrimiento de los siguientes elementos discursivos. El participante número uno refiere: “Siempre, buscar puñetes de porque sí, porque a mí me gusta, porque yo sé pelear, y lo demostraba peleando”. “Ahora con personas externas pues también siempre hubo el roce y que pasaba algún tema o alguna situación que no me gustaba y yo perdía el control y claro las consecuencias eran fuertes”. “Por una pelea que tuve, tuve que salir del país”. “Totalmente aparte yo era violento desde cuando no había presencia de alcohol”. “Sí, dentro del centro te señalan, como drogadicto, te tratan como una basura, te pasan corriente “. Te cuento que a las 5:00 am me despertaban con un balde de agua y me pasaban corriente, 5 de la mañana y 5 de la tarde”. “Te tratan como un preso”. “Me sentía como tachado, o sea, me van a tachar porque estuve en un centro de rehabilitación”. “Porque era el que pegaba, era el que más fuerte”. “Que ya le pegué al uno, que ya le pegué al otro”. Todos estos

elementos resumen que el participante número uno se desarrollaba cotidianamente en ambientes violentos, su manera de afrontar actividades diarias y de encontrar un puesto de aceptación social era por medio de la violencia.

Al identificar los elementos discursivos más relevantes del participante número dos, se hace énfasis en los siguientes elementos: “Me consideraba alguien influenciable”. “Yo era una persona muy tímida y tenía mucho temor al rechazo porque era gordito”. “los jóvenes suelen ser un poco crueles”. “Terminaba en peleas o insultando a la gente, era malo con las personas pensando en que yo era superior”. “Sentía que todo mundo era parte de una conspiración y que iban a hacerme daño”. “Siempre me pasaba algo, o me caía o me peleaba”. “Yo sentía que la gente me señalaba porque en la edad que tenía no iniciaba la U, estaba en vicios y me daba miedo exponerme a gente menor que me vaya a hacer de menos por no cumplir el proceso de manera normal como ellos”. “Una vez golpeé a un taxista, en una pelea me caí y me abrí la cara”. “Cuando yo consumía y me sentía preso de las sustancias”. Se observa que en el participante número dos existen elementos discursivos que reflejan altos índices de violencia, ya sean ejercidos por su parte o recibidos por su entorno, esto define que la influencia social es parte fundamental de su construcción social de la violencia.

Se encuentran similitudes como es la influencia social, el miedo al rechazo, los ambientes en los cuales ellos fueron ejerciendo y recibiendo violencia, peleas y situaciones de vulnerabilidad en su re

inserción social, así mismo se observa una influencia significativa del lugar que ellos buscan ocupar en sus entornos y por lo tanto esta categoría es fundamental para definir de manera correcta los elementos que han ido formando una construcción social de la violencia en los participantes.

Resultados de los factores que intervienen en la construcción social de la violencia.

Dentro de las historias de vida aplicadas a los participantes, cumpliendo con lo establecido en el segundo objetivo específico, se identifican de manera clara los siguientes factores: Factores Psicológicos, Factores Socio Culturales, Factores Socio Económicos

A continuación se describirá cada uno de estos factores.

Factores Psicológicos: los participantes han revelado en sus historias de vida, elementos fundamentales que detallan una construcción social de la violencia en base a factores psicológicos como es la vulnerabilidad, al haberse sentido expuestos a lo largo de su vida a situaciones de riesgo en las que ellos recibieron violencia de manera directa o discreta y que formaron un perfil violento que fue creciendo con el paso del tiempo, así mismo se observa baja autoestima y culpa por haber tomado decisiones que ellos han considerado incorrectas y por el mismo modo de no haber tenido un patrón parental adecuado, todos estos elementos se forman a partir de su crecimiento al haberse encontrado en ambientes hostiles donde la violencia era una forma de educar o corregir, también se han identificado estos gracias a la

observación de conductas auto destructivas que los llevaban a buscar atención al sentirse desprotegidos. Se observa depresión desde edades tempranas y altos niveles de ansiedad por carencia afectiva, todos estos detallan las consecuencias psicológicas que puede generar un ambiente hostil y la falta de atención a las necesidades de los informantes en su etapa de formación temprana.

Factores Socio Culturales: La influencia del entorno es evidente a la hora de elaborar una construcción social de la violencia en los participantes, se observa como la influencia social fue marcando cada etapa de desarrollo y fue creando un modelo distorsionado de cómo deben ser sus relaciones sociales, se observa como cada participante replicó las conductas aprendidas en el hogar para buscar un puesto ante los demás, es decir la manera violenta de generar respeto o como fueron agredidos por sus cercanos al considerarse diferentes o no aptos para las necesidades de cada etapa de su vida, se observa como la influencia social normaliza e impulsa el consumo de alcohol, el acceso a sustancias y la aceptación de los pares. Así mismo se observa como la familia construye un ejemplo de resolución de conflictos aversivo y como se replican estas conductas en el día a día como mecanismo de supervivencia, también se observa como los participantes han ido construyendo un modelo violento de relacionarse con la mujer y el papel que ocupan en sus vidas.

Factores Socio Económicos: Resulta muy relevante mencionar el ámbito socio económico, ya que los dos participantes provienen de dos modelos distintos, es decir se encuentra diferencia entre una situación

económica muy aceptable y por el otro lado, carencias económicas significativas, las dos influyen de igual manera generando así un constructo violento al tener más acceso económico, demostrando una dinámica de poder sobre las demás personas y una repercusión psicológica significativa por la falta de los mismos, generando así un sentimiento de violencia auto percibido por exclusión.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la construcción social de la violencia en personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones. Como resultados importantes se lograron obtener tres categorías principales que son: Construcción de la violencia a partir de la Familia; Violencia Intrafamiliar, Construcción de la Violencia de Género, Construcción de la Violencia por influencia social: Violencia Social.

Desde el punto de vista de la construcción social de la violencia en personas bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, se enfatiza la violencia intrafamiliar como principal categoría, dentro de la cual es importante recalcar como una sub categoría fundamental, la influencia que aplica la violencia ejercida por el padre sobre los dos participantes.

En cuanto a la construcción social de la violencia intrafamiliar, en conjunto con la influencia de la violencia ejercida por el padre, los informantes demostraron haber sido víctimas de violencia ejercida por el padre desde sus primeros años de vida, demostrando que es un elemento a considerar como tema de salud pública, ya

que la violencia ejercida por los progenitores o cuidadores demuestran negligencia y desencadenan consecuencias traumáticas, que al hacerlas mención dentro del estudio constructivo social de la violencia, generan un posible perfil violento por aprendizaje mediante observación. De este modo, Santamaría y Tapia (2018) refieren que el maltrato infantil está constituido por una serie de conductas relacionadas a daños significativos a nivel integro de los niños y adolescentes y que estos daños terminan generando repercusiones a futuro, dejando secuelas significantes que sabotean un correcto desarrollo y que dejan en evidencia el carente interés poblacional que existe acerca de los derechos de los mismos, el descuido y la falta de atención a sus necesidades, la humillación, el abuso sexual, la falta de atención a necesidades afectivas y alimenticias, vulneran la estabilidad emocional futura de los niños cuando lleguen a una etapa adulta, siendo estos elementos precursores de un perfil violento. Aquí se suma la vulnerabilidad generada en los menores con consecuencias de dependencia emocional, al buscar aceptación social a lo largo de su vida para llenar sus vacíos emocionales, volviéndolos propensos a tomar decisiones no acertadas bajo influencia de un entorno aparentemente consolador.

Se añade que la violencia dentro de los ámbitos familiares indica un inicio constructivo, en el que los padres, cuidadores y miembros del núcleo, generan una influencia directa en el aprendizaje por observación al ver reflejado en los niños conductas violentas normalizadas por vivirlas dentro de casa, así mismo se menciona que la falta de herramientas para

una correcta resolución de conflictos de pareja entre padres, desencadenan una posible violencia de género, ya sea que en el hogar el modelo masculino maltrate a la mujer o viceversa, se evidencia en los participantes altos niveles de violencia de género, en los cuales se da de manera ambivalente, es decir propiciada y recibida y también solo propiciada, haciendo uso de los elementos discursivos se observa que este tipo de conductas son normalizadas de manera discreta por ser vistas a diario en su hogar. Sans y Sellarés (2010) mencionan como principal elemento de estudio de violencia de género, la violencia contra la mujer, descartan un perfil repetitivo de víctima y victimario e involucran a cualquier miembro familiar como posible precursor y receptor de violencia, añaden la necesidad de tomar esta problemática como un problema de salud pública y enfatizan sobre la necesidad de considerar esto como una problemática global de atención primaria. Además, se añade que las principales posibles víctimas por lo general resultan ser las mujeres, personas de tercera edad y niños, esta problemática carece de estudio acerca de la violencia propiciada hacia los hombres, siendo como objeto de estudio principal la mujer.

Se define como construcción social de la violencia a todos los elementos que componen la misma, es decir todos los escenarios donde se la efectúa, la manera que se lo hace, la intensidad y quien la propicia y la recibe, todo esto genera una suma de elementos que al unirlos estructuran la palabra violencia, dentro de la violencia social se comprende, la herencia ideológica y los modelos de ejemplo que la necesidades de la persona a raíz de sus

gustos va componiendo. Por lo tanto, se entiende que los participantes generaron un perfil violento a raíz de su crecimiento, replicando conductas desde su hogar, intentando conservar un legado familiar, normalizando un incorrecto modelo de resolución de conflictos y descargando su ira a través de actos violentos que los llevaron a obtener un puesto de respeto auto considerado en sus entornos sociales. Fernández et al., (2017), en su estudio, hacen una contribución especial al mencionar a la violencia como un elemento socio cultural que tiene una raíz estructural y que se va formando, ejerciendo y construyendo a través de varios mecanismos sociales, donde se ve envuelta la violencia como toda una estructura social. Por lo tanto, se refiere que al hablar en sí de violencia se entiende que es una construcción social generada a base de las distintas creencias, normas construcciones morales de cada país e individuo, se adjunta que las categorías mencionadas en los participantes son solamente indicadores de posibles formas de representación violenta y que se dan inicio lejos de una posible adicción, más bien son detonantes de la misma.

Dentro de este estudio se evidencian categorías que ayudan a identificar de manera discursiva como los participantes han ido construyendo su modelo social de violencia, las consecuencias ocasionadas y los posibles elementos que terapéuticamente deberían ser intervenidos, estudiando más a fondo se encuentran factores elementales que ayudan a comprender de manera más profunda como se construye un modelo social de violencia, se da mención prioritaria a los factores psicológicos, socio culturales y socio económicos que destacan mencionar

los participantes dentro de su entrevista, ayudando a una mejor comprensión de cómo funciona estructuralmente la individualidad del sujeto ante los entornos de desarrollo. En este sentido, Pueyo (2016) relata que tanto los jóvenes como los adultos están en constante lucha por intentar satisfacer sus necesidades, lo cual los expone a condiciones de alto estrés y preocupación por intentar satisfacer esa gana de cumplir con parámetros de expectativa social, por ocupar un puesto privilegiado dentro de la comunidad y por intentar ser una persona de renombre. Todos estos elementos están ligados a posibles maneras inadecuadas de resolver los obstáculos que se vayan presentando y el estrés causado genera conductas violentas como consecuencia. Los participantes han expuesto dentro de sus discursos, elementos clave que sirven a la hora de reconocer estos factores, la vulnerabilidad, depresión y la necesidad de aprobación por carencia afectiva y falta de un modelo correcto de crianza han llevado a que sea de vital importancia considerar estos factores.

Por lo tanto, se entiende que existe una relación muy importante entre las categorías presentadas y los factores descubiertos a la hora de analizar cómo se da la construcción social de la violencia en personas bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, se las comprende de una manera integral después de haber analizado minuciosamente las historias de vida por medio de elementos discursivos, descubriendo que existe mucha similitud entre los dos participantes a la hora de construir su concepto social de violencia y que todas estas cumplen con los criterios teóricos estudiados que describen una definición general de violencia

De acuerdo a los objetivos de la investigación, en base al primer objetivo específico, se concluye que existe un registro claro de información que construye socialmente la violencia en los participantes, al haberse realizado un minucioso análisis discursivo de las historias de vida aplicadas a dos informantes hombres que se encuentran bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, se ha logrado detectar palabras y frases específicas que resaltan haber recibido y propiciado gran cantidad de violencia a lo largo de su vida, se entiende que para los participantes la violencia empieza a ser aprendida de manera discreta en sus primeros años de vida y que con el pasar del tiempo refleja un incremento significativo, normalizando este tipo de conductas en sus actividades cotidianas.

En relación al segundo objetivo, se evidencian factores específicos que intervienen de manera directa en la construcción social de la violencia en personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, es decir que los factores psicológicos como traumas, vulnerabilidad, baja autoestima, depresión y ansiedad se muestran como indicadores de que una persona está sufriendo violencia en cualquiera de sus derivaciones y también demuestran ser precursores de un perfil violento, siendo capaces de propiciar violencia, de manera directa o discreta en diferentes niveles.

Por último, en función de los factores que intervienen en la construcción social de la violencia, los elementos como las condiciones estructurales en las que los participantes fueron creciendo y la

influencia social que generaron los distintos tipos de ambientes sobre ellos. Dando a entender que la violencia se forma de manera social y estructural a lo largo de la vida de las personas. A esto se suma un factor muy importante como lo es la condición socio económica, la cual de manera ambivalente genera poder y vulnerabilidad, dejando en claro que los participantes diferencian en su estatus económico, pero que son capaces de recibir y generar los mismos tipos de violencia y al mismo tiempo demostrar que la carencia de los mismos recursos genera un auto concepto de violencia recibida.

En la realización de este estudio, como limitantes más destacadas, están la dificultad de acceso a los grupos de personas que se encuentran bajo tratamiento por rehabilitación de adicciones, debido al manejo de políticas de visita y confidencialidad, producto de la funcionalidad y organización por Covid-19.

Por otro lado, para la obtención del sustento teórico se encontró el acceso restringido a documentos que están relacionados con el tema de investigación, así también investigaciones u artículos que estén relacionados directamente con los objetivos del estudio hubo muy pocos.

Este estudio puede ser complementado con la realización de una investigación cuantitativa para identificar cuántas personas que se encuentran bajo tratamiento de rehabilitación de adicciones han sido parte de un círculo de violencia y si todas comparten las mismas categorizaciones que construyen socialmente la violencia y al mismo tiempo si todos presentan los mismos factores. Se puede hacer una extensión complementaria de este estudio intentando analizar la influencia que las adicciones tienen sobre la violencia y si el consumo de sustancias es un precursor de violencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Almaza M, G. A. (2020). Narrativas sobre el proceso de recuperación ante la adicción: la perspectiva de familiares que asisten a servicios de atención. *Scielo*.
- Elisardo Becoña Iglesias, M. C. (2019). *Manual de adicciones para psicólogos especialistas en psicología clínica en formación*. Barcelona : Socidrogalcohol.
- Hansen, G. (2019). Estigma, Consumo de Drogas y Adicciones . *RIOD* , 57.
- Levin, L. (2016). Las adicciones como construcción social conocimientos, posicionamiento público, e implementación estatal de tratamientos . *RIDAA UNQ* , 320.
- Leiderman, E.A., Vazquez, G., Berizzo, C., Bonifacio, A., Bruscoli, N., Capria, J.I., et al. (2011). Public knowledge, beliefs and attitudes towards patients: Buenos Aires. *Soc Psychiatry Psychiatr Epidemiol*; 46, 281-290.

- Miquel Domenech, L. Í. (2002). La construcción social de la violencia . *Athenea Digital* , 10.
- Wiborg G, J. M. (2015). Violencia familiar y alcohol Conceptos y recomendaciones para profesionales que atienden a víctimas y agresores. 48.
- CNEPC Definición que aparece dentro del programa de formación de la especialidad de psicología clínica aprobado por la CNEPC en marzo de 2003. www.uv.es/AEPCP
- Martínez, A. y Ríos, F. (2006). Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado. Cinta de Moebio. Revista electrónica de epistemología [Revista en Línea], 25. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/101/10102508.pdf>
- Mora-Ríos, J., Ortega-Ortega, M., Natera, G. y Bautista-Aguilar, N. (2013). Auto-estigma en personas con diagnóstico de trastorno mental grave y su relación con variables sociodemográficas, clínicas y psicosociales. *Acta Psiquiatr Psicol Am Lat.*, 59:147-58
- Ricoeur, P (1984) *La metáfora viva.* , Buenos Aires Editorial Megápolis
- Robles-Garcia, R., Fresan, A., Berlanga, C. y Martinez, N. (2012). Mental illness recognition and beliefs about adequate treatment: association with gender and perception of aggressiveness-dangerousness in a community sample of Mexico City. *Int J Soc Psychiatry*, 59:811-8
- Planella, J. (2005). Pedagogía y hermenéutica: de Hegel a Gadamer. *Revista de Educación*, 328(12), 1-11
- Peluso, É. T. P., y Blay, S. L. (2004). Community Perception of Mental Disorders: A Systematic Review of Latin American and Caribbean Studies. *Soc Psychiatry Psychiatr Epidemiol*, 39(12), 955-961
- OMS. (1993b). Programa sobre abuso de sustancias. Prevención del abuso de ciertas sustancias en la familia. Posición de la OMS al respecto.
- Castaño, C. (2000). La investigación en medios de enseñanza desde el punto de vista del curriculum. *Revista de Psicodidáctica*, 9, 101-109
- Jiménez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. *Investigación cualitativa en Salud*. Recuperado el 17 de octubre del 2007 de: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>
- Martín García, A.V. (1995). Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. *Aula*, 7, 41-60.
- Perelló, S. (2009). *Metodología de la Investigación Social*. Madrid: Dykinson.
- Bourdieu, P. et al. (1999). *The Weight of the World. Social Suffering in Contemporary Society*. Cambridge: Polity Press.
- Goodson, I.F. (2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro-Eub.

- Vela Peóm, F. (2001). Un acto metodológico básico de la investigación social: a entrevista cualitativa. En: Tarrés, M.L. (Coord.) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición en la investigación social* (pp. 63.131). México: El Colegio de México-FLACSO.
- Karam, T. (primavera, 2005). Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso. En *Global Media Journal*, vol. 2, núm. 3. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68720305>.
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis del discurso. En *Cinta moebio*, 41, pp. 207-224. Recuperado de <http://www.moebio.uchile.cl/41/santander.html>
- Van Dijk, T. (2009). *Discurso y poder*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.
- Porrúa, C., Rodríguez-Carballeria, A., Almendros, C., Escartín, J., Martín-Peña, J., & Santaña, O. (2010). Análisis de las estrategias de abuso psicológico en la violencia de pareja. *Informació psicológica*, (99), 53-63.
- Pacheco, A. M. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, (46), 7-31.
- Evans, P. (2000). *Abuso Verbal - La Violencia Negada*. Vergara Editor S.A..
- Glatt, N. (2009). La antesala de la violencia social. *México: El universal*. Recuperado de: <http://archivo.eluniversal.com.mx/editoriales/42782.html>.
- Expósito, F., & Moya, M. (2011). Violencia de género. *Mente y cerebro*, 48(1), 20-25.
- Ferrer Pérez, V. A., & Bosch Fiol, E. (2005). INTRODUCIENDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 21(1), 1-10. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27061>
- Gracia Fuster, E. (2002). Visibilidad y tolerancia social de la violencia familiar. *Psychosocial Intervention*, 11(2), 201-211.
- Esplugues, J. S. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto ya la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (42), 9-21.
- Almenares Aleaga, M., Louro Bernal, I., & Ortiz Gómez, M. T. (1999). Comportamiento de la violencia intrafamiliar. *Revista cubana de Medicina general Integral*, 15, 285-292.
- Pueyo, A. (2006). Violencia juvenil: realidad actual y factores psicológicos implicados. *Revista ROL de enfermería*, 29(1), 38-44.
- Sans, M., & Sellarés, J. (2010). Detección de la violencia de género en atención primaria. *Revista española de medicina legal*, 36(3), 104-109.
- Galeano, C. L. S., & Varas, P. A. T. (2018). Violencia contra niños y adolescentes ejercida por cuidadores. *Informes psicológicos*, 18(1), 13-34.
- Otero, L. M. R. (2017). Percepción social de la violencia. Intervenciones participativas en su prevención a través del deporte en el municipio mexicano de Chimalhuacan. In *Comunidades sostenibles: dilemas y retos desde el trabajo social* (pp. 2157-2166). Aranzadi Thomson Reuters.

ANEXOS.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: Construcción Social de la Violencia en Personas bajo Tratamiento de Rehabilitación por Adicciones

Investigador/a Responsable: Telmo Fernando Arregui Noboa

Quito, 10 de Enero de 2022

En el marco de la investigación titulada "*Construcción Social de la Violencia en Personas bajo Tratamiento de Rehabilitación por Adicciones*", se ha invitado a personas que están bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones, a participar de una investigación que tiene por objetivo principal Analizar la construcción social de la violencia en personas que están bajo el tratamiento de rehabilitación por adicciones. A base de sus historias de vida.

La participación de las personas en la investigación implica responder a una entrevista basada en sus historias de vida. En una entrevista individual, en la cual se profundizará en distintos aspectos de su experiencia de vida, como lo son elementos discursivos que puedan contribuir a la interpretación de cómo se construye socialmente la violencia en personas bajo tratamiento de rehabilitación por adicciones. Estas entrevistas se realizarán de manera presencial en un domicilio en la ciudad de Quito, en el sector de Solca, en las calles San José y de los Guayacanes. Cada una de ellas tendrá una duración aproximada de 40 a 60 minutos. Estas entrevistas, previa aprobación de cada participante, serán registradas en una grabación para luego ser transcritas con fines analíticos. Sólo tendrán acceso a las grabaciones y transcripciones los miembros del equipo de investigación [estudiante tesista y su tutora institucional].

Con estos elementos en cuenta es que se solicita su consentimiento de participación, así como también se le asegura que la información que emerja de ella será absolutamente confidencial y sólo utilizada con fines académicos por el equipo de investigación del proyecto. Del mismo modo, es conveniente indicar que, durante el período de participación y ejecución del proyecto de investigación, se le solicitará aprobación de los análisis y conclusiones como una condición previa a cualquier tipo de publicación que se realice, siempre omitiendo cualquier dato personal.

Si está de acuerdo con las siguientes condiciones, favor firme el presente documento:

1. La participación en este estudio es absolutamente libre y voluntaria. Conviene indicar además que no presenta riesgo alguno para su integridad física y psicológica y que no conlleva costos

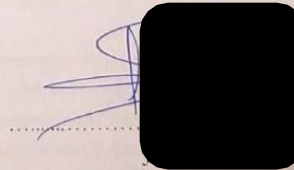


económicos para los/as participantes. Asimismo, se plantea como beneficio la entrega de un informe detallado con los resultados y conclusiones de la investigación y sugerencias para una mayor satisfacción y bienestar.

2. Existe plena libertad para negarse a participar en este estudio y a retirarse en cualquier momento de la investigación sin que ello implique ningún tipo de recriminación y/o sanción.
3. Todos los instrumentos de recolección de datos que sean solicitados para proveer información relacionada con este estudio serán sin cargo de ningún tipo para su persona.
4. Cualquier pregunta que quiera realizar en relación con la participación en este estudio, deberá ser contestada por Telmo Fernando Arregui Noboa investigador/a responsable del proyecto, al teléfono 0990527741, o al mail arreguitelmo@indoamerica.edu.ec. También puede contactarse con el/la tutor/a de esta tesis, Mgs. Irina Alejandra Freire Muñoz, docente-investigador/a de la Universidad Tecnológica Indoamérica, cuyos datos de contacto son 0983457192 y irinafreire@uti.edu.ec
5. El equipo de investigación se compromete a almacenar y resguardar la información recopilada en el curso del estudio a fin de cautelar y garantizar su confidencialidad.
6. Este consentimiento se firma voluntariamente sin que haya sido forzado/a u obligado/a. Se firmarán dos copias, de las cuales el/la participante debe conservar una.

Desde ya le agradecemos su participación,


.....
Telmo Arregui
Investigador Responsable



nino y lo reflejaba jugando así.

Y con tus primas hubo algun inconveniente o algo por por esto?

Si, hubo el Inconveniente de que claro, José ya le hizo llorar a la prima Stefy. José ya le pegó a la Stefy, claro éramos jugando no, dentro de mi juego era normal porque es lo que yo vivía dentro de casa.

Ok, y te reprendían igual si es que le hacías llorar a tu prima.

Totalmente ahí ya venían los golpes de parte de mi papá.

¿Y la relación de tu de tu papá con tus hermanos o con tu mamá también llevaba ese tipo de rutina o cómo era?

No, era más conmigo. Claro que mi papá muy enojado con mamá si le gritaba y par veces si le metió su coscacho. Ahora, a mi hermano, mi hermano también si, claro también le pegaron, pero fueron muy pocas veces más era para mí o sea yo era el pato feo.

Y cómo te llevas con tu papá ahora, después de todo este proceso, ¿alguna vez has hablado de este tema?

Claro, o sea este tema empieza a explotar ya en el colegio, en el colegio ya empiezo a asistir a psicólogos donde, claro, siempre fue mi queja más grande "mi papá me pega, mi papá me trata mal, no me entiende lo que yo sentía". Entonces después del colegio fue donde ya vino este problema y en el colegio no sé, no se logró solucionar digámoslo así porque yo estaba muy resentido. Hoy por hoy la relación con mi papá es excelente o sobresaliente diría yo, y claro fue porque porque perdone yo creo que perdone.

Dentro de este proceso del consumo, cómo era tu papá contigo? Que decía o cómo te te trataba digámoslo así, en el proceso del inicio, durante y después?

telmo
El informante vuelve a hacer énfasis en la violencia que recibía como castigo y vuelve a poner en evidencia que su construcción social de la violencia viene desde el padre.

telmo
El informante confirma los sentimientos de exclusión y vulnerabilidad al decir que solo era el quien se llevaba de manera directa los golpes, menciona que a su hermano también lo reprendían, pero que era el quien se llevaba la mayor parte de estos, hace énfasis en este detalle al usar la expresión "yo era el pato feo". Se evidencia de manera más clara que el padre era quien proporcionaba la mayor parte de violencia en

telmo
Se puede evidenciar que el informante refiere que en su etapa colegial empieza a tener acompañamiento psicológico debido a los problemas no resueltos con su infancia, entendemos de manera muy clara y directa que la raíz de su constructo violento es el padre y de esto no podemos dudarlo, su discurso se centra en que durante esta etapa el no tenía una relación empática con el padre, en la que el pueda