



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ABAD”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA EL CONDADO, AÑO LECTIVO 2021-2022.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación.
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora: Yapo Alvear Nancy Maribel

Tutor: Lic. Marcos Zambrano M.Sc.

QUITO-ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, NANCY MARIBEL YAPO ALVEAR, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “COMPENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ABAD” , como requisito para optar al grado de MAGISTER y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que confines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 8 días del mes de Septiembre de 2022, firmo conforme:

NANCY YAPO Firmado digitalmente por
NANCY YAPO
Fecha: 2022.09.08 18:14:21
-05'00'
.....
Nancy Maribel Yapó Alvear
C.C: 171627536-5
Pichincha, Quito, Llano Chico,
Jesús del Gran Poder
nancy201693@outlook.com
0995179141

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ABAD” presentado por NANCY MARIBEL YAPO ALVEAR, para optar por el Título Magíster en Educación con Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 8 de septiembre de 2022

MARCOS
ROBERTO
ZAMBRANO
LONDONO

Firmado digitalmente
por MARCOS ROBERTO
ZAMBRANO LONDONO
Fecha: 2022.09.08
18:37:40 -05'00'


.....
Lic. Marcos Zambrano Londoño M.Sc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 8 de septiembre de 2022

NANCY
YAPO



Firmado digitalmente
por NANCY YAPO
Fecha: 2022.09.08
18:13:34 -05'00'

.....

Nancy Maribel Yapo Alvear

C.I.: 171627536-5

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ABAD”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 8 de Septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
JUAN CRISTOBAL
PAREDES
BAHAMONDE

.....
M.Sc. Juan Cristóbal Paredes Bahamonde
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
VERONICA PATRICIA
SIMBANA GALLARDO

.....
M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo
VOCAL

MARCOS ROBERTO ZAMBRANO LONDONO
Firmado digitalmente por
MARCOS ROBERTO
ZAMBRANO LONDONO
Fecha: 2022.09.08
18:38:35 -05'00'

.....
M.Sc. Marcos Roberto Zambrano Londoño
DIRECTOR TESIS-VOCAL

DEDICATORIA

Con infinito amor dedico este trabajo a mis hijos: Doménica, Jhoel y Ariana, a mi esposo, que han sido el pilar fundamental para lograr mis sueños y que con su apoyo incondicional y paciencia me brindaron una gran motivación para seguir adelante en mi vida profesional.

Nancy

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto de mi carrera, otorgándome salud para lograr mí objetivo. También mi agradecimiento a la Universidad Tecnológica Indoamérica, de manera especial a los docentes de la Maestría en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo MEILE 10, quienes marcaron cada etapa de mi camino universitario, apoyándome con todo su conocimiento para que pueda impartirlo en el futuro.

Nancy

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	Pág.
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	i
Tutor: Lic. Marcos Zambrano M.Sc.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xviii
ABSTRAC	xix
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	1
Contexto Macro.....	2
Contexto Meso	2
Contexto Micro	4
Planteamiento del Problema	4
Formulación del Problema.....	4

Árbol de Problemas	5
Análisis Crítico	6
Interrogantes de la Investigación.....	6
Delimitación de la Investigación.....	6
Delimitación Espacial: La presente investigación se ejecutará en la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado.	7
Delimitación Temporal: La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2021 – 2022	7
Unidades de Observación: Se trabajará con estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica y docentes.....	7
Objetivos.....	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
CAPÍTULO I	8
MARCO TEÓRICO	8
Antecedentes de la investigación (estado del arte)	8
Categorías Fundamentales	11
Constelación de Ideas de la Variable Independiente	12
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	13
DESARROLLO TEÓRICO DE OBJETO Y CAMPO	14
Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Independiente	14
COMPRENSIÓN LECTORA	14

<i>Currículo de Educación General Básica</i>	14
Educación General Básica Media	15
Área de Lengua y Literatura	15
Definición	16
La importancia de la Comprensión Lectora.....	17
Niveles de Comprensión Lectora	18
• Nivel literal.....	18
• Nivel crítico.....	18
• Nivel Inferencial.....	19
Estrategias de Comprensión Lectora	19
a) Estrategias meta cognitivas previas a la lectura:.....	20
Estrategias durante la lectura	21
b) Estrategias meta cognitivas después de la lectura.....	21
Tipos de Lectura.....	22
Lectura Fonológica.....	22
Lectura Denotativa	22
Lectura Connotativa o de Comprensión Inferencial.....	22
Lectura de Estudio y Recreación.....	23
Componentes de la Lectura.....	24
Elementos que intervienen en la Comprensión Lectora	24
Técnicas de Comprensión Lectora	24

La lectura bajo un enfoque Constructivista	25
HABILIDADES COMUNICATIVAS.....	26
Habilidad.....	27
Comunicación	27
Elementos básicos que componen la Comunicación.....	27
Habilidades comunicativas	28
Características de las habilidades comunicativas.....	28
Concepto de las Habilidades Comunicativas	28
Componentes de la Habilidad Comunicativa.....	29
Formas para mejorar la Habilidad Comunicativa	30
Estrategias comunicativas básicas.....	30
Tipos de habilidades.....	32
Habilidades verbales de recepción	32
Habilidades verbales de emisión	32
Habilidades no verbales.....	33
METODOLOGÍA	35
Paradigma y tipo de investigación.....	35
Modalidad	35
<i>Método</i>	36
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	36
<i>Población/muestra</i>	36
Matriz de Operacionalización de Variables.....	38

Variable Independiente.....	38
Variable Dependiente	40
Proceso de recolección de los datos	42
Técnica e Instrumentos.....	42
Validez y Confiabilidad.....	43
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	46
Resultados con datos de los Docentes	46
Resultados con datos de los Estudiantes	57
Resultados con Datos de la Entrevista a la autoridad de IE Manuel Abad	68
Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema.....	70
Comprobación de la Pregunta Directriz	70
CAPÍTULO III.....	73
LA PROPUESTA.....	73
Título: Guía didáctica de estrategias metodológicas para la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”.....	73
Datos Informativos.....	73
Antecedentes	74
Justificación	74
Objetivos.....	75
Objetivo General	75
Objetivos Específicos	75
Análisis de Factibilidad	76
Socio-Cultural	76

Organizacional	76
Económico	76
La Guía	77
Características de la Guía	77
Funciones de la Guía Didáctica.....	77
Definición estrategia.....	77
Orientaciones para los docentes	77
Recomendaciones para la ejecución de las actividades	78
Metodología	79
Plan de Acción	80
GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA BASADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	82
INTRODUCCIÓN	83
OBJETIVOS	84
Orientaciones para los docentes	84
RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA	87
TÉCNICA 1	88
El Subrayado	88
Procedimiento.....	88
¿Para qué sirve?	88
Evaluación:	88
TÉCNICA 2	89

Procedimiento:	89
Evaluación:	89
TÉCNICA 3	90
Parafraseo	90
Objetivo:	90
Procedimiento:	90
UNIDAD I: Nivel Literal.....	91
UNIDAD II: Nivel Inferencial	95
UNIDAD III: Nivel de lectura crítica.....	99
Evaluación de la propuesta innovadora	103
Valoración de la propuesta innovadora	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
Conclusiones	105
Recomendaciones	106
BIBLIOGRAFÍA.....	108
LINKOGRAFÍA	110
ANEXOS	112

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro No. 1. División de estudiantes por género	37
Cuadro No. 2. Comprensión Lectora	38
Cuadro No. 3. Habilidades comunicativas	40
Cuadro No. 4. Plan para la recolección de la información.....	43
Cuadro No. 5. Valoración del Coeficiente de Cronbach.....	44
Cuadro No. 6. Alfa de Cronbach Docentes	45
Cuadro No. 7. Alfa de Cronbach Estudiantes.....	45
Cuadro No. 8. Juicios críticos.....	46
Cuadro No. 9. Autobiografías.....	47
Cuadro No. 10. Comparación de personajes	48
Cuadro No. 11. Ideas principales y secundarias	49
Cuadro No. 12. Conclusiones de un texto.....	50
Cuadro No. 13. Técnicas de lenguaje	51
Cuadro No. 14. Reflexión crítica.....	52
Cuadro No. 15. Desarrollo de habilidades comunicativas	53
Cuadro No. 16. Guías para resolver problemas.....	54
Cuadro No. 17. Material didáctico.....	55
Cuadro No. 18. Guía didáctica	56
Cuadro No. 19. Juicios críticos.....	57
Cuadro No. 20. Autobiografías.....	58
Cuadro No. 21. Comparación de personajes	59
Cuadro No. 22. Ideas principales y secundarias	60
Cuadro No. 23. Conclusiones de un texto.....	61

Cuadro No. 24. Técnicas de lenguaje	62
Cuadro No. 25. Reflexión crítica.....	63
Cuadro No. 26. Desarrollo de habilidad comunicativa.....	64
Cuadro No. 27. Guías para resolver problemas.....	65
Cuadro No. 28. Desarrollo de la percepción visual	66
Cuadro No. 29. Guía didáctica para la comprensión lectora – habilidades comunicativas	67
Cuadro No. 30. Guía de la entrevista a experto.....	69
Cuadro No. 31. Plan de acción	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico No. 1. Relación Causa-Efecto	5
Gráfico No. 2. Categorías Fundamentales.....	11
Gráfico No. 3. Constelación de ideas de la Variable Independiente	12
Gráfico No. 4. Constelación de ideas de la Variable Dependiente	13
Gráfico No. 5. Población en datos porcentuales.....	
Gráfico No. 6. Estudiantes por género	
Gráfico No. 7. Juicios críticos	46
Gráfico No. 8. Autobiografías	
Gráfico No. 9. Comparación de personajes.....	48
Gráfico No. 10. Ideas principales y secundarias.....	49
Gráfico No. 11. Conclusiones de un texto.....	50
Gráfico No. 12. Técnicas de lenguaje	51
Gráfico No. 13. Reflexión crítica.....	52
Gráfico No. 14. Desarrollo de habilidades comunicativas.....	53
Gráfico No. 15. Guías para resolver problemas	54
Gráfico No. 16. Recursos didácticos.....	55
Gráfico No. 17. Guía didáctica	56
Gráfico No. 18. Juicios críticos	57
Gráfico No. 19. Autobiografías	58
Gráfico No. 20. Comparación de personajes.....	59
Gráfico No. 21. Ideas principales y secundarias.....	60
Gráfico No. 22. Conclusiones de un texto.....	61
Gráfico No. 23. Técnicas de lenguaje	62
Gráfico No. 24. Reflexión crítica.....	63
Gráfico No. 25. Desarrollo de habilidad comunicativa.....	64
Gráfico No. 26. Guías para resolver problemas	65
Gráfico No. 27. Desarrollo de la percepción visual.....	66
Gráfico No. 28. Guía didáctica para la comprensión lectora – habilidades comunicativas	67

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

**AUTORA: Nancy Maribel Yapó Alvear
TUTOR: Lic. Marcos Zambrano Londoño M.Sc.**

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo está enfocado en demostrar la problemática del inadecuado proceso de comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica, que está encaminada con una fundamentación en las líneas de investigación “Innovación” con un enfoque cualitativo, la modalidad fue aplicada con un diseño descriptivo, bibliográfico y documental; lo cual permite que se valore al estudiante como sujeto activo de su aprendizaje, el rol que cumple, la conexión de sus conocimientos previos que es fundamental al momento de construir su propio conocimiento de manera reflexiva. Se plantean temas como: Comprensión lectora con sus niveles, técnicas de comprensión, fases de lectura, elementos, formas para mejorar la habilidad comunicativa, estrategias comunicativas, tipos de habilidades. La investigación se basa en un enfoque crítico-propositivo, ya que su accionar se dirige a recabar información de la fuente y someterla a un análisis estadístico, para determinar la esencia del fenómeno causa-efecto con respaldo en su marco teórico. El universo que va a ser investigado constituye el número de personas seleccionadas para obtener la información mediante la aplicación de los respectivos instrumentos de recolección de datos, dirigidos a la autoridad, docentes y estudiantes, cuyos resultados reflejan la necesidad de aplicar la propuesta de una guía de estrategias didácticas de Comprensión lectora basado en el desarrollo de habilidades comunicativas para niños de Sexto Año de Educación General Básica que permitan fortalecer la comunicación de manera asertiva y un aprendizaje significativo.

Descriptor: comprensión lectora, comunicación, expresión, habilidad, Lengua, Educación General Básica Media.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

AUTORA: Nancy Maribel Yapó Alvear

TUTOR: Lic. Marcos Zambrano Londoño M.Sc.

ABSTRAC

The present work is focused on demonstrating the problem of the inadequate process of reading comprehension for the development of communicative skills in children of Sixth Grade of Elementary School, which is directed with a foundation in the research lines "Innovation" with a qualitative approach. , the modality was applied with a descriptive design, bibliographic and documentary; which allows the student to be valued as an active subject of his learning, the role he or she fulfills, the connection of his or her previous knowledge that is fundamental when building his or her own knowledge in a reflexive way. Topics are raised such as: Reading comprehension with its levels, comprehension techniques, reading phases, elements, ways to improve communication skills, communication strategies, types of skills. The research is based on a critical-propositional approach, since its actions are aimed at collecting information from the source and submitting it to a statistical analysis, to determine the essence of the cause-effect phenomenon based on its theoretical framework. The universe that is going to be investigated constitutes the number of people selected to obtain the information through the application of the respective data collection instruments, directed to the authority, teachers and students, whose results reflect the need to apply the proposal of a guide. of didactic strategies of reading comprehension based on the development of communicative abilities for children of Sixth Grade of Elementary School that allow to strengthen the communication in an assertive way and a significant learning.

KEYWORD reading comprehension, communication, expression, ability,

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El trabajo de investigación sobre Comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad, se encuentra fundamentada en las líneas de investigación “Innovación” y, sub línea, “Aprendizaje. Esta investigación surge como una estrategia innovadora en la que tanto estudiantes, docentes y padres de familia respondiendo al proceso de socialización que se desarrolla en el contexto educativo se integran y generan una participación activa con la finalidad de forjar avances y logros en los estudiantes.

Cabe destacar que actualmente la familia juega un papel fundamental en la educación de sus hijos/as incluyéndolos de una forma más directa, por lo tanto, se encuentran comprometidos con la educación de los niños/as, la escuela por su parte debe ofrecer un ambiente mucho más dinámico y entretenido, generando aprendizajes significativos para la interiorización de experiencias más enriquecedoras, de allí la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas como base para futuros aprendizajes. Al ser la primera línea de investigación la “Innovación”, se busca nuevas formas de promover una formación didáctica e interactiva en el ámbito educativo.

Actualmente, la pandemia incitó a los docentes a buscar nuevas estrategias metodológicas que estén orientados con la realidad actual, el dominio digital, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y que el docente sea el mediador, quien guíe y desarrolle habilidades para el siglo XXI con procesos educativos que conlleven a una verdadera comprensión de lectura, que es de vital importancia para construir un conocimiento adecuado, pues al entender un texto se logra desarrollar algunas destrezas como: reflexión, síntesis, interpretación y análisis que conllevan a un aprendizaje significativo en la educación.

La otra línea de investigación se cimenta en el aprendizaje, el cual tiene como propósito adquirir estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que están orientados a procesos colaborativos, analíticos - críticos. Su relación se denota en un enfoque integrador, el cual permite mejorar el rendimiento académico de los

estudiantes por medio de la comprensión lectora, que es una herramienta indispensable en el desarrollo de todas las materias, logrando destrezas significativas, la autonomía y responsabilidad en la educación.

Contexto Macro

Según un estudio realizado por UNESCO sobre los datos del SERCE (Treviño ét al, 2010), indicaron que, en el promedio de los países de América Latina, uno de cada tres estudiantes no alcanzan un buen nivel de desempeño en la comprensión lectora por lo que se considera un logro bastante básico, entre los factores que explicarían su bajo desempeño son las condiciones socioeconómicas y culturales; el clima escolar tanto a nivel de la institución como en la percepción del estudiante; la gestión directiva que no se encuentra orientada hacia lo pedagógico; los años de experiencia de los docentes; y los años en educación pre básica.

UNESCO (2010), en su informe publicado en SERCE, afirma que en América Latina y el Caribe los jóvenes no alcanzan los altos niveles de lectura comprensiva, ya que el 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. Tomando en cuenta solo a los niños en edad de educación primaria el 26% no alcanzan la suficiencia. Según Silvia Montoya, manifiesta que en el mundo actual se considera analfabetismo, la falta de competencias básicas porque carecen de una lectura adecuada de párrafos sencillos que permiten extraer información sobre los mismos, lo cual impide la construcción de las demás habilidades.

Contexto Meso

De acuerdo a los resultados de PISA-2009 (la más reciente disponible), se indica que Ecuador vive un período de cambios en el ámbito educativo, ya que los estudiantes no tienen una buena comprensión lectora, por lo que se ve la necesidad de que el sistema educativo se adapte permanentemente al entorno social en el que viven, insertando una metodología innovadora, actualizando periódicamente los datos que se consignan en este documento. Según INEN indica que el 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer; siendo la razón de la no lectura en un 56% la falta de interés, mientras que el 31,7% por falta de tiempo.

Además, se informa que el 70% de mujeres y hombres leen menos de una hora semanal, el 50,3% leen entre una a dos horas a la semana y apenas el 13,5% leen de tres a cuatro horas. Según el estado conyugal, se evidencia que los solteros y solteras tienen un buen hábito de lectura con un 82%, mientras que las personas que enviudaron apenas lo hacen un 53%. En cuanto a la edad, los adolescentes y jóvenes de 16 a 24 años tienen un alto nivel de lectura con el 83%. Por otro lado, las personas mayores de 65 años leen menos con un 62%.

De igual manera, se manifiesta que el 31% de ecuatorianos leen el periódico y un 28% lee un libro en su tiempo libre. Es así que se establece que el 0,3% de las personas dedican su tiempo a la lectura en una biblioteca y un 54% de la población tienen el hábito lector desde sus hogares. Por lo tanto, se concluye que los hombres dan prioridad de lectura con los periódicos con un 51%, mientras que las mujeres prefieren más los libros con un 41%. Además, el 33% de los jóvenes leen por cumplir con sus actividades académicas, mientras el 32% lo hace por conocer sobre algún tema en particular. Por ciudad se indica que los guayaquileños y ambateños tienen un hábito lector del 77%, mientras los que los cuencanos con un 68%. Por otro lado, en Guayaquil y Machala existen más personas que leen por conocer sobre algún tema de interés.

Por otra parte, en la provincia de Pichincha, en la ciudad de Quito existen muchos factores que influyen en el hábito lector de un estudiante como la imaginación, la creatividad y la motivación para que el niño obtenga una adecuada comprensión lectora que permita desarrollar la capacidad de procesar algo nuevo, diferente, de encontrar solución a los problemas. Para lo cual se debe cultivar este hábito que representa la voluntad y el esfuerzo que permite desarrollar, educar, potenciar y guiar la imaginación de un niño, logrando una serie de ventajas que le fortalecerán en la vida cotidiana.

Contexto Micro

En la Unidad Educativa “Manuel Abad”, que es una institución que se encuentra al servicio de quienes viven en esta comunidad, tiene como misión “formar al ser humano con alta conciencia social, práctica de valores éticos y morales, con desarrollo del pensamiento creativo, crítico y autocrítico, que le permite ejercer un liderazgo responsable y comprometido con el desarrollo socialmente equitativo y ambientalmente sustentable” (Código de Convivencia Institucional, 2020), se ha podido evidenciar una carencia de Comprensión lectora que afecta la habilidad comunicativa de los estudiantes como lo manifiestan los docentes de Lengua y Literatura en una entrevista realizada a los padres de familia donde se pudo comprobar que en su mayoría carecen de instrucción primaria, lo que repercute en los hábitos de estudio de sus hijos, por lo tanto no inculcan el buen hábito lector, dejando esta tarea exclusivamente a los docentes; perjudicando así su labor, ya que en casa no hay el refuerzo respectivo de la lectura.

Planteamiento del Problema

La problemática presentada se ve reflejada al momento de estructurar ideas, pensamientos, criterios, etc. por parte de los estudiantes; quienes, evitan hacer un esfuerzo propio por analizar, interpretar y comprender textos. Los docentes no innovan sus estrategias, ni toman cursos o capacitaciones referente al tema ya mencionado; determinando así, como una falencia para el aprendizaje.

A criterio de la autora se considera que aplicar estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora, es indispensable porque fortalece el proceso educativo, lo cual permite que los estudiantes se conviertan en lectores aplicados y activos, que sean conscientes de lo que entienden, identifiquen lo que no, y utilicen estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión.

Formulación del Problema

¿Cómo influye la Comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto de Educación de Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado, año lectivo 2021-2022?

Árbol de Problemas

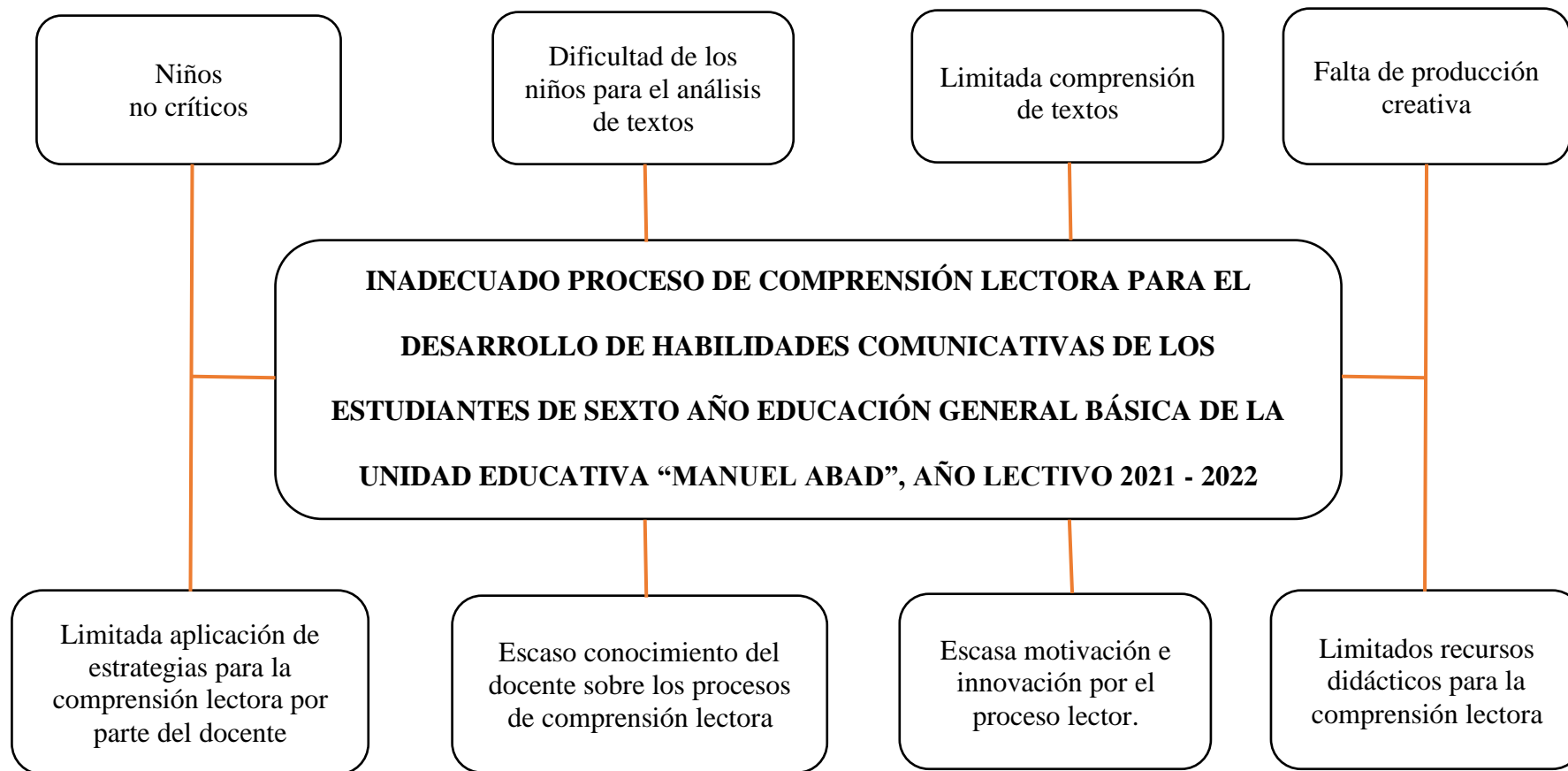


Gráfico No. 1. Relación Causa-Efecto
Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis Crítico

Del análisis del árbol de problema se determinan las siguientes causas con sus respectivos efectos que se detallan a continuación: En este ámbito se da a conocer que la limitada aplicación de estrategias para la comprensión lectora por parte del docente incita que el estudiante no sea un ente crítico, lo que produce un aprendizaje memorístico y tradicional, la falta de interés por aprender, una mala interpretación del mensaje, desmotivación por la lectura, lo que ocasiona un bajo nivel lector.

Los limitados recursos didácticos para la comprensión lectora por parte del docente afectan la producción creativa de los estudiantes, por lo que es fundamental que creen recursos innovadores, adecuados para la enseñanza, que permita que el estudiante desarrolle sus habilidades, mejore la reflexión y explote la creatividad en todas las actividades que realice. Debido a la escasa motivación e innovación por el proceso lector existe una limitada comprensión de textos que afecta su proceso de formación, generando poco interés en la lectura, falta de creación de textos, párrafos y oraciones, afectando la comunicación con los demás.

Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué técnicas son adecuadas para trabajar la Comprensión lectora con los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”?
- ¿Cómo lograr el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”?
- ¿Existe una alternativa de solución para el inadecuado proceso de Comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”?

Delimitación de la Investigación

Campo: El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo

Área: El área a trabajar es la innovación

Aspecto: Se abordará la inadecuada Comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Delimitación Espacial: La presente investigación se ejecutará en la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado.

Delimitación Temporal: La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2021 – 2022

Unidades de Observación: Se trabajará con estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica y docentes.

Objetivos

Objetivo General

- Establecer la influencia de la Comprensión Lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado, año lectivo 2021-2022.

Objetivos Específicos

- Identificar las técnicas adecuadas para la Comprensión lectora de los docentes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado, año lectivo 2021-2022.
- Diagnosticar el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado, año lectivo 2021-2022.
- Diseñar una alternativa de solución para el inadecuado proceso de Comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia El Condado año lectivo 2021-2022.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

La presente investigación se desarrolla en medio de una emergencia sanitaria originada por la pandemia del COVID-19, el Ecuador y el resto del mundo se vieron afectados por esta terrible situación que cambió el estilo de vida de todas las personas. Es así, que en el ámbito educativo se modificó la modalidad de trabajo, generando una interacción y comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa, para lo cual se ha involucrado directamente a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, generando el trabajo colaborativo y participativo de los actores de la comunidad educativa y beneficiando el desarrollo integral de los estudiantes. Al afrontar los antecedentes de esta investigación es necesario conocer los trabajos relacionados que servirán como base y apoyo. Los siguientes antecedentes teóricos permiten tener una mayor claridad en relación al tema y problema de estudio que está siendo investigado. Debido a los inconvenientes suscitados para incorporar antecedentes teóricos relacionados a la variable independiente y dependiente, se han detallado diversos trabajos o estudios que se citan a continuación.

Según, Arango et al (2015) en su tesis titulada: **ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA** realizada en la Universidad Autónoma de Manizales se mencionan las siguientes conclusiones:

- La intención del docente del área de Lengua y Literatura es la formación de estudiantes críticos, analíticos, creativos, argumentativos, dinámicos, propositivos y reflexivos con capacidad de entablar soluciones a problemas de la vida cotidiana y que puedan comprender textos trabajados en las

diferentes áreas. El objetivo general planteado en esta investigación se basó en describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria. Los resultados frente a las estrategias metacognitivas trabajadas manifiestan una importante evolución con una población de 250 estudiantes

- La presente investigación utiliza algunas estrategias metacognitivas que alcanzarán un mejor nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Básica Primaria. Por lo tanto, se consideran como una herramienta que fortalece una mejor percepción de la lectura, logrando que el estudiante tenga un mayor nivel de conocimiento tanto en el proceso lector como de las dificultades a las que se va a enfrentar.

En el repositorio de la Universidad de Las Américas de la ciudad de Ambato se encontró una tesis titulada: **ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS ALUMNAS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la autora Lic. Zonia Inés Urquiza Pérez para la obtención del título de Magister en Gestión Educativa y desarrollo Social (2008) se planteó como objetivo general el fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, quien concluye que los docentes no utilizan tácticas adecuadas que fomenten la lectura, porque no existe un ambiente favorable, ya que desconocen la metodología constructivista, que definen los procesos a seguir. Existe una investigación con un diseño cuasi- experimental, a través de un cuestionario de habilidades comunicativas, que comprueban la dificultad de expresarse en público y la escritura de algún texto, ocasionando la falta de comunicación interpersonal (Hernández, 2018).

En el repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamérica, se encontró una investigación titulada: **“ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA**. Su autora Hilda Paulina Pilicita Vizcaíno (2021), propone como objetivo general determinar las estrategias de comprensión lectora que aplican los educadores en el desarrollo de la lectura crítica en los niños, de quinto año de Educación General Básica de la UECIB “Luis Napoleón Dillon”. En lo metodológico se respalda en un enfoque mixto que guarda

relación directa con la investigación de campo, descriptiva y basado en un diseño no experimental, para corroborar la finalidad investigativa donde se aplicó una encuesta a los docentes y estudiantes de quinto año de básica, que fue validado por el juicio de dos expertos. Los docentes presentan serias limitaciones a nivel de las estrategias de comprensión lectora, estrategias de lectura crítica, los niveles de comprensión lectora, la alfabetización crítica, las concepciones lingüísticas, entre otras, por lo que se concluye que los docentes no desarrollan la comprensión lectora ni la lectura crítica entre los estudiantes, siendo la recomendación principal proponer una guía metodológica de estrategias de comprensión lectora congruentes con desarrollo de las diferentes habilidades de los estudiantes.

Es importante recalcar, que la presente investigación es diferente a los antecedentes planteados porque enfatiza, que la comprensión lectora pueden ser una estrategia que conlleven al desarrollo de habilidades comunicativas que radican en su avance desde la recopilación de información teórica con una población objetiva diferente de 5 docentes, 60 estudiantes y 1 autoridad, cuya metodología se basa en un método descriptivo con un enfoque mixto por medio del desarrollo de una propuesta de intervención educativa, que impacte de manera favorable en la adquisición de las habilidades necesarias en el correcto proceso de la comprensión lectora de los estudiantes.

Categorías Fundamentales

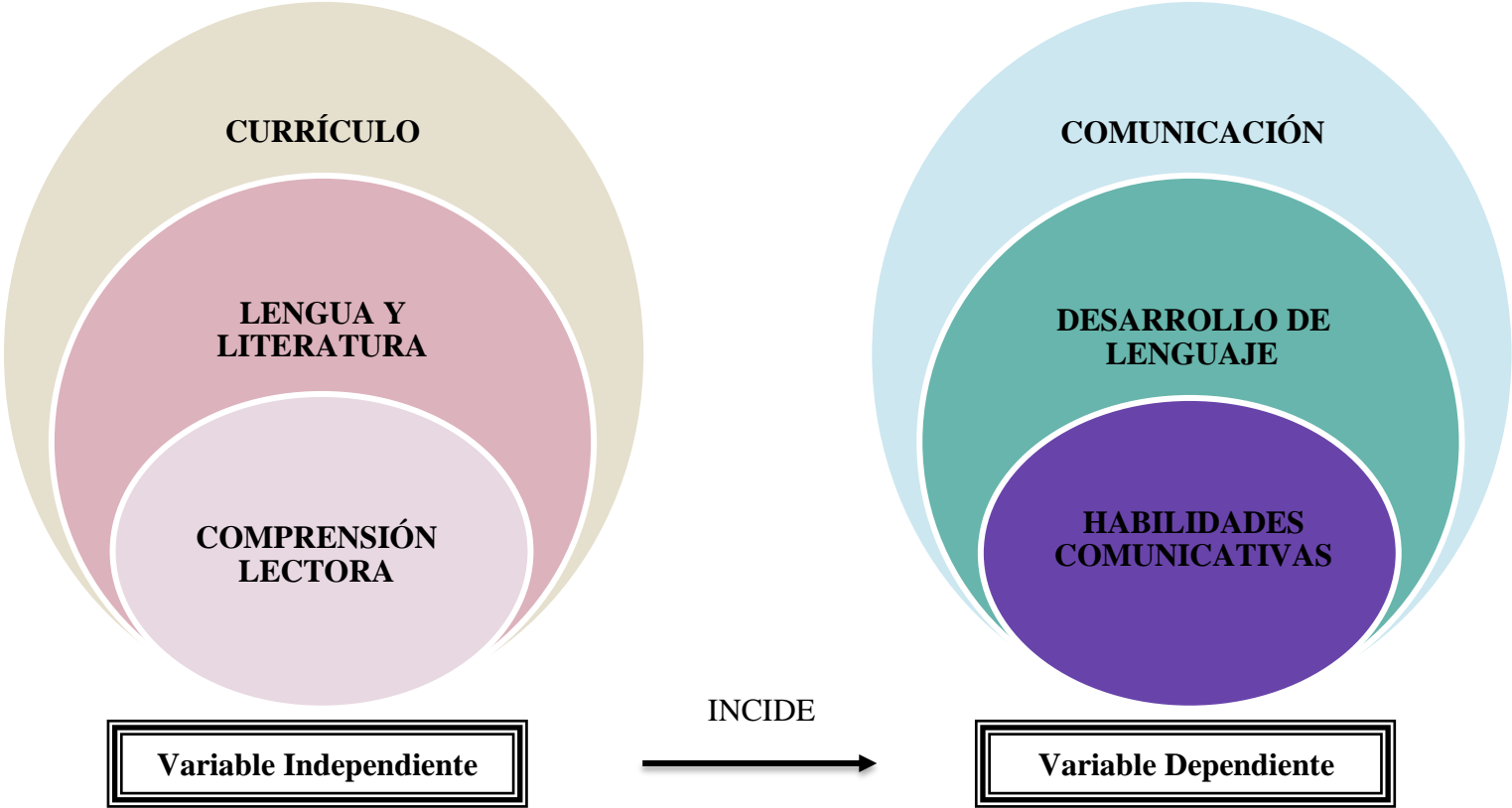


Gráfico No. 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Nancy Yapó

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

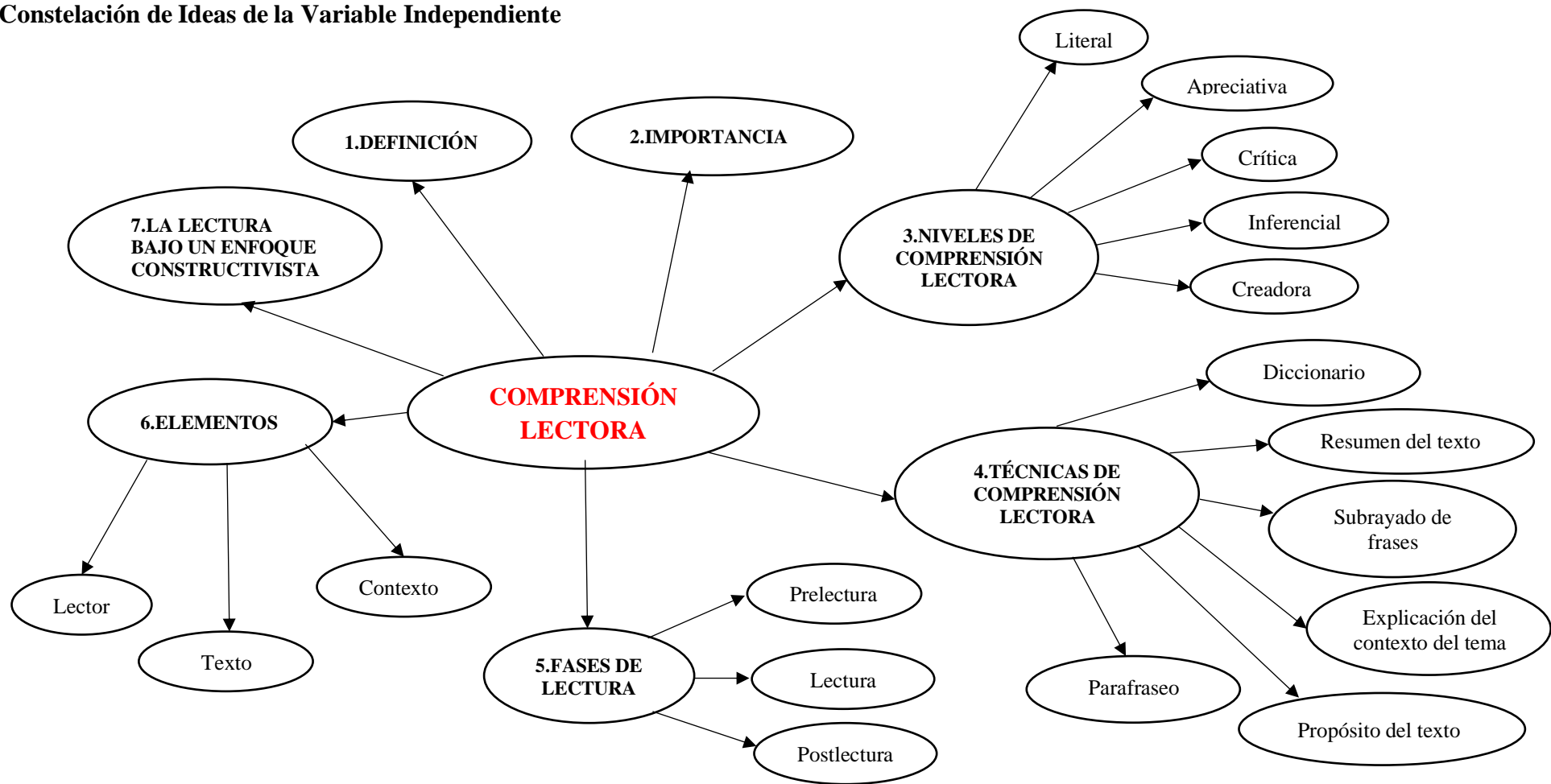


Gráfico No. 3. Constelación de ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Nancy Yapó

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

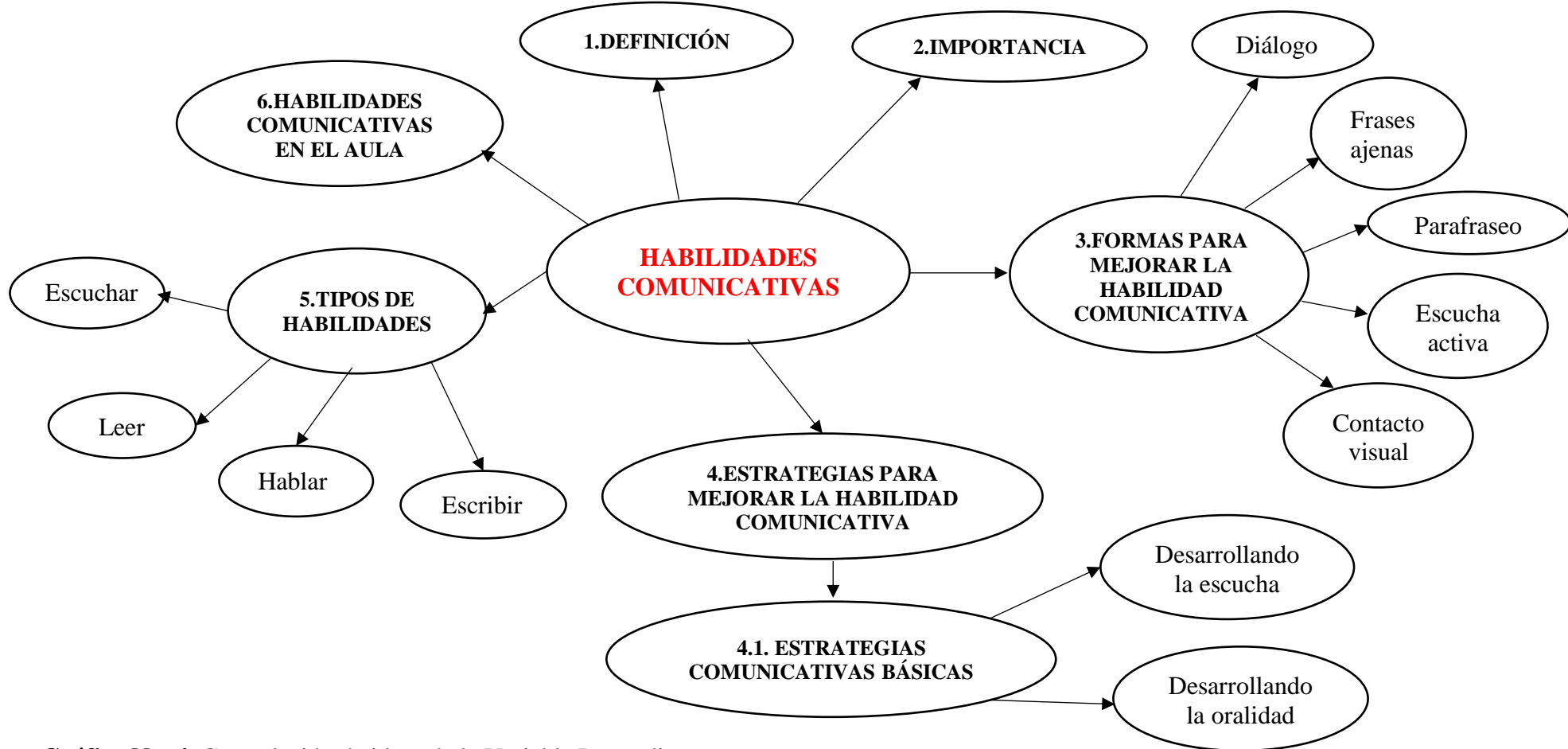


Gráfico No. 4. Constelación de ideas de la Variable Dependiente
Elaborado por: Nancy Yapó

DESARROLLO TEÓRICO DE OBJETO Y CAMPO

Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Independiente

COMPRENSIÓN LECTORA

Currículo de Educación General Básica

Según la experiencia de la autora, el currículo en el contexto pedagógico cumple una función fundamental, pues se compone de una guía para el docente que cumplen con los objetivos planteados en el sistema educativo, el cual crea las pautas a seguir en cada asignatura y señala las destrezas que el estudiante debe alcanzar para cumplir con el perfil de salida del bachiller.

Es así que, se determina como un currículo bien estructurado, “técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia” (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel MEDIO, MINEDUC, 2019, p.6), conducido por una política pública efectiva en materia de educación, y una apropiada transformación que garantiza un proceso educativo de calidad.

En el currículo existe funciones como: informar a los docentes sobre los objetivos que debe conseguir, indicar las orientaciones pertinentes que debe realizar y ser un referente para las evaluaciones óptimas del sistema educativo. En función de aquello, el currículo está estructurado a partir de un enfoque multidisciplinario, pues abarca todas las áreas del conocimiento, las cuales están interconectadas, a fin de que el estudiante desarrolle completamente sus capacidades, no únicamente en lo referente a la adquisición de conocimientos, sino en la comprensión crítica de la realidad, tomando en cuenta que las destrezas no permanecen vigentes, si no que responden a un proceso versátil, dinámico y que se van adaptando conforme los estudiantes van logrando “*mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas*” (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel MEDIO, MINEDUC, 2019).

Esto implica que el estudiante, debe estar en capacidad de llevar a cabo varios procesos cognitivos tales como analizar, reflexionar, deducir, explicar, entre otras; para lo cual es necesario que los docentes utilicen diversas prácticas pedagógicas que procuren desarrollar todos los procesos, siendo el currículo la guía metodológica para conseguirlo.

Educación General Básica Media

Uno de los objetivos de aprendizaje del subnivel medio, es el desarrollo de las habilidades de argumentación y comunicación, a través del estudio de las lenguas y su relación con la cimentación de identidad. Para ello, los docentes deben emplear los recursos necesarios a fin de fomentar la creatividad, comprensión y uso de figuras literarias de los estudiantes.

Área de Lengua y Literatura

El currículo de Educación General Básica (2019) señala que, en el área de Lengua y Literatura el objetivo principal es acrecentar en los estudiantes la capacidad de comunicación y expresión con el fin de desarrollar las capacidades comunicativas en los estudiantes. Es por ello que, a criterio de la autora, se determina que los docentes deben ser creativos al momento de impartir la cátedra y utilizar los recursos necesarios que permitan desarrollar el lenguaje oral y escrito.

La importancia del área de Lengua y Literatura permite la formación de entes críticos, que mantienen una posición definida frente a las diferentes situaciones y contextos históricos, por ello los estudiantes, deben estar en la capacidad de otorgar significados a los textos que leen, a las historias que escuchan y a poner en práctica la creatividad, para que puedan trabajar de manera transversal en el proceso educativo.

El aula, debe transformarse en un ambiente adecuado, que fomente los hábitos de lectura, es decir, se debe implementar en el aula (libros, revistas, folletos, carteles) que favorezcan al manejo apropiado del área de Lengua y Literatura. Los textos que se trabajen en el aula deben promover la creatividad y la curiosidad de los estudiantes, que posteriormente serán expresados de forma crítica.

Definición

Para Reymer la comprensión lectora es un proceso intelectual, reflexivo en el que interviene la experiencia, relaciona con la cosmovisión, interviene con procesos mentales superiores, ayuda a desarrollar el pensamiento crítico - reflexivo y aporta nuevos conocimientos (Reymer, 2005, p.13).

De lo antes mencionado, según la experiencia de la investigadora, es importante que los docentes, a la hora de leer, permitan que los estudiantes reflexionen, interpreten y razonen acerca de la temática, el desarrollo y el mensaje del texto; logrando así, surgir diferentes habilidades como la curiosidad, indagación, análisis entre otras.

Por lo tanto, la habilidad que permite recuperar el significado literal del texto, determina lo siguiente:

- El lector se apropia de información, la contrasta con sus conocimientos previos, lo guarda en su estructura cognitiva y estos saberes son andamiajes para nuevos aprendizajes y para solucionar problemas cotidianos.
- Comprende y reflexiona el propósito comunicativo del texto.
- Reconoce las estrategias del autor con su propósito persuasivo, informativo, apelativo.
- Comprende la tipología textual.
- Identifica y comprende ambigüedades, contradicciones, ironía
- Realiza inferencias de la lectura.
- Reflexiona, contrasta, analiza los argumentos y establece juicios de valor.
- Relaciona sus conocimientos y experiencias con el texto leído.

Stauffer afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto (Stauffer, 2005 p.1). Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, por tanto, se la concibe como una función intelectual propia de cada individuo, ya que elabora sus propios significados a partir de la lectura, edad, contexto, intereses y permite contrastar los conocimientos antiguos con los nuevos, que conlleva a un aprendizaje significativo y funcional. Leer no es solo decodificar signos y símbolos es poner en juego muchas capacidades cognitivas que le permite reflexionar sobre la funcionalidad y mensaje

del texto, permite una auto reflexión e interpretación de la lectura.

La importancia de la Compresión Lectora

La lectura es inherente a la vida estudiantil, todas las áreas del saber tienen a los textos como mecanismo de información e investigación, ya que al momento de leer no se entiende porque carece de estrategias de comprensión de textos.

Cassany et al (2000) manifiestan que una de las dificultades más comunes de la comprensión lectora es el escaso léxico, insuficientes habilidades, presencia de la decodificación mecánica de lo escrito y enseñanza de la gramática, ortografía descontextualizada (p.18). De este modo, se ha observado que se fracasa en la comprensión lectora por muchas razones, que van relacionadas con la comprensión del lenguaje oral, lo que ocasiona que no puedan controlar su propia comprensión y que actúen estratégicamente a no ser que los docentes les ayuden a conseguirlo.

La lectura es una actividad multidimensional, ya que conjuga el aspecto cultural, emocional, intelectual, social, político, económico que ayuda a la formación holística del ser humano, admite tener una visión más amplia del mundo, la naturaleza, fortalece la parte espiritual y humana, permitiendo que el individuo obtenga mayor capacidad de reflexión, autonomía, autoformación que contribuya a lograr un proyecto de vida.

Leer no solo implica apropiarse de información, sino que pone en juego toda su estructura cognitiva, su capacidad de análisis, síntesis, inferencia para dar sentido al texto, le permite tener una constante interacción con los pensamientos del autor, el contexto, el lector pone en juego todas sus habilidades para discriminar las ideas principales y secundarias; la intención comunicativa, estructura sus juicios entorno a lo leído, estableciendo sus propias conclusiones.

La lectura debe ser interdisciplinaria, ya que es una tarea que involucra a todos los docentes, puesto que la habilidad lectora se utiliza en todas las áreas del conocimiento. Es indispensable que se trabaje de manera conjunta en las estrategias metodológicas de la comprensión lectora, ya que de eso depende su fortalecimiento y ampliación de sus competencias para ser más eficientes como “afirman que se debe incorporar las estrategias más adecuadas sin afectar los propósitos de cada asignatura, con la única finalidad de desarrollar y fortalecer la comprensión lectora

en cada uno de sus ámbitos” (Cassany et al, 2000, p.12)

Niveles de Comprensión Lectora

Como afirma Lerner (1984), la comprensión es un proceso de interacción entre el texto y el lector en el cual cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia, a su desarrollo cognitivo, a su situación emocional; lo cual se describe en los siguientes niveles:

- **Nivel literal**

En este nivel el lector logra reconocer la frase y la palabra clave, capta lo enunciado en el texto. Strang (1965) indica que no se interviene activamente con la estructura cognoscitiva e intelectual del lector, reconstruye el texto que no ha de considerarse mecánica, comprende la estructura del texto. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas.

A criterio de la autora el nivel literal consiste en reconocer y recordar los hechos tal como aparecen en la lectura, además, se debe conocer el significado de las palabras, ya que el estudiante es capaz de interpretar el sentido de las oraciones de manera literal.

El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. Ideas principales y secundarias
2. Secuenciación de acciones
3. Comparación, causa - efecto

- **Nivel crítico**

En este nivel se emite juicios argumentativos sobre un texto leído. Strang (1965) evalúa la lectura de acuerdo a la formación, criterio y conocimiento previo, tomando en cuenta las cualidades de aceptabilidad, probabilidad y exactitud que permite reconocer las ideas y tema principal.

A criterio de la autora, en este nivel existe el dominio del lector, valora su relevancia, emite juicios personales fundamentados en la lectura o en su experiencia, es decir, evalúa el contenido en base a los conocimientos previos.

Los juicios pueden ser:

1. La relación de lo real con la fantasía.

2. La comparación de información con otras fuentes.
3. Evaluación y aceptación que fortalezca los valores del lector.

- **Nivel Inferencial**

Este nivel asocia y relaciona significados que permita al lector deducir, ampliar información y enlazar con los conocimientos previos. Strang (1965) deduce el propósito de este nivel como la formulación de conclusiones, para lo cual se requiere de un grado alto de abstracción, lo cual favorece la interrelación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos.

A criterio de la autora, este nivel permite interpretar, reconstruir el significado del texto, relacionar con sus experiencias personales y conocimientos previos, logrando formular conjeturas que le permitan sacar conclusiones a cerca del texto.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Detallar las opiniones del lector, de manera que se relacione la información, lo convincente e interesante.
- Extraer ideas principales
- Secuenciar acciones, modificando el texto
- Relación de causa y efecto.
- Anunciar acontecimientos de una lectura establecida
- Deducir el significado de un texto.

Estrategias de Comprensión Lectora

Las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos”

Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente. A efectos de la presente investigación, se consideró la inferencia y la predicción como estrategias de lectura. Cada una de estas estrategias tiene intencionalidades propias dentro de los procesos de comprensión del texto (Solé, 1992, p.68).

Con relación a lo anterior, se menciona que las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que permiten habitar la actividad de las personas,

mediante su aplicación, ya sea son un medio de selección, evaluación y persistencia ante los objetivos planteados para conseguir o llegar a la meta propuesta, mediante una previa planificación que desencadene en implicaciones tales como:

- Procedimientos y contenidos para la comprensión de textos.
- Capacidad de análisis de problemas y flexibilidad ante posibles soluciones.
- Las estrategias metacognitivas que se clasifican de acuerdo a la función que cumplen:
 - Inicio a la lectura: activar conocimientos previos, descubrir el tipo de discurso, establecer la finalidad de la lectura.
 - Durante la lectura, reconocer estructuras textuales y supervisar el proceso lector.
 - Después de la lectura, registrar el nivel de comprensión alcanzado por el lector para corregir errores y elaborar un texto propio.

a) Estrategias meta cognitivas previas a la lectura:

Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes:

- Asemejar y establecer el discurso:

Los textos se clasifican en: narrativos, expositivos y descriptivos, lo cual se reconoce mediante las diferentes estructuras textuales que permiten al lector organizar e interpretar el texto (Brewer, 1980, p.3).

- Decretar la finalidad de la lectura:

La atención que se presta a las estrategias permite emplear un discurso adecuado para dirigirse al lector, que en ocasiones detectan la información relevante en el transcurso de la lectura para comparar y responder interrogantes (Schmitt y Baumann, 1990, p.4).

- Impulsar conocimientos previos:

Reconocer y activar los conocimientos previos permite organizar y seleccionar nueva información para relacionar con la establecida en la memoria de cada ser humano, lo cual ayuda a generar nuevos conocimientos (Leahey y Harris, 1998, p.5).

- Elaborar preguntas:

Incitar a los estudiantes para que generen preguntas que facilite la comprensión lectora, logrando involucrar al lector durante el proceso de lectura

que ayude a mejorar su rendimiento, interpretación, análisis y síntesis de un texto (Schmitt y Baumann, 1990).

Estrategias durante la lectura

Es fundamental el uso de estrategias que permitan al lector reconocer palabras, interpretar párrafos y frases, comprender el texto, logrando que el lector resuelva problemas particulares e integrales que conlleven a una interpretación absoluta del texto (Sánchez, 1998). Entre ellas tenemos:

- Contestar y generar nuevas preguntas relacionadas con el texto.

Realizar inferencias y predicciones previas a la lectura, con la justificación que en este momento el lector presenta, lo cual le permite elaborar preguntas nuevas (Moya, 2006).

- Identificar palabras nuevas

Existen procesos de comprensión de palabras y reconocimiento de información visual o fonológica que permite la recuperación de información a largo plazo, señalando la familiaridad del lector con el vocabulario comprendido en el texto (Beck y McKeown , 2007).

- La habilidad de buen uso del diccionario propio es importante, ya que permite recoger definiciones de las palabras más utilizadas, información contextual relacionada con cada nueva palabra, sinónimos y antónimos, los cuales puedan ser utilizados en el futuro (Silverman, 2007).

- Resumir y parafrasear formas textuales

Sánchez considera que una estrategia adecuada para la comprensión de textos es releer una parte confusa del texto, en el cual el lector esté consciente de que existe alguna falla de comprensión, obedeciendo a la falta de atención al momento de leer. Otra estrategia para comprender información compleja se utiliza el parafraseo, la cual explica con sus propias palabras, simplifica y retiene proposiciones previas o posteriores. También el uso del resumen desarrolla la capacidad de comprender una gran cantidad de información. (Sánchez, 1998)

b) Estrategias meta cognitivas después de la lectura

En este proceso se destaca la revisión del desarrollo de la lectura y el nivel de

comprensión alcanzado, su representación global, cuya finalidad es expresar y comunicar lo que entiende del mismo.

- Revisión del proceso lector.

Este nivel permite que los estudiantes revisen preguntas, predicciones durante y después de la lectura e inferencias, lo cual permite verificar el propósito que se establece antes de iniciar la lectura, reflexionar y valorar el nivel de comprensión alcanzado (Schmitt y Baumann, 1990, p.5).

- Construcción global de representación mental:

La utilización de estrategias facilita la creación de una idea globalizada del texto, mediante signos visuales, resúmenes completos y ponderados y síntesis, que faciliten la comprensión textual respetando su estructura y secuencia, logrando organizar y conectar la información (Escoriza, 2003, p.16).

- Finalidad comunicativa

Permite que los estudiantes discutan y expliquen las visiones sobre un texto, lo cual facilita mediante las experiencias el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual favorece su comprensión, aclara dudas y sigue los procesos adecuados de la lectura (Salmerón et al, 2009,p.6).

Tipos de Lectura

Lectura Fonológica

Para una lectura fluida, clara y expresiva se elige textos cortos e interesantes. Toda narración permite el dominio de la lectura, una modulación adecuada de la voz, pronunciación clara y un manejo global de una serie gráfica (Palmer y Goetz, 1988, p.36).

Lectura Denotativa

Se realiza ejercicios de análisis, donde se puede comparar realidades, conceptos, actitudes expresadas en el texto; no se predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal como el autor expone en el escrito (Beltrán, 1993, p. 37).

Lectura Connotativa o de Comprensión Inferencial

Este tipo de lectura permite que el estudiante determine el tema y la moraleja, logre descifrar gráficos, deduzca enseñanzas, establezca otros posibles títulos,

emita conclusiones y derive datos específicos y hechos que constan en la lectura (Gumperz, 1982, p.37).

Por lo tanto, este tipo de lectura permite determinar los elementos implícitos, descubrir mensajes ocultos, definir conceptos y argumenta un texto. Cuando se realiza una lectura de connotación, se predice, intuye y explica la intención y sugerencias que emite el autor.

Lectura de Estudio y Recreación

Este tipo de lectura es una herramienta que permite adquirir nuevos conocimientos, logrando que los docentes refuercen el dominio de destrezas para afianzar el conocimiento que se logra a través de la lectura (Fernández, 2005, p.38).

Se tiene que fortalecer la lectura para comprender lo que dice el autor, previo a la determinación de objetivos y metas planteadas. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, registrada y dirigida.

Procedimiento a seguir:

- Relacione el título con la información previa.
- Determine el significado de las palabras desconocidas, según el contexto en el que se encuentre.
- Utilice palabras claves y parafrasee el texto.
- Controle la comprensión a medida que avance.
- Encuentre la idea clave que destaque las dificultades

Las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio son:

- Planteamiento de objetivos de la lectura
- Selección del material informativo: revistas, enciclopedias, diarios, etc.
- Producción de fichas bibliográficas
- Interpretación y lectura de tablas, mapas y gráficos
- Preparación de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos
- Uso del índice y la tabla de contenidos
- Subrayado de las ideas principales
- Consulta de diccionario y otras fuentes de información
- Elaboración de informes de investigación

- Toma de apuntes

Componentes de la Lectura

La lectura se explica a partir de dos componentes:

El acceso léxico, este proceso inicia con la percepción visual, rasgos gráficos de manera directa e indirecta cuando se descubre términos desconocidos o difíciles de entender, acudiendo a la división de palabras que permite una comprensión rápida y adecuada (Quintana, 2006).

La comprensión, surge de la proposición del contenido, la cual es una afirmación abstracta, que parte de la información del mismo texto y de los conocimientos previos que determinan los procesos de inteligencia para lograr una lectura fluida (Quintana, 2006).

La integración de información pretende unificar proposiciones de manera coherente que parte de un conocimiento general, lo cual permite que exista una verdadera comprensión que mantiene la estructura de los textos (Quintana, 2006).

Elementos que intervienen en la Comprensión Lectora

Al momento de comprender un texto se visualiza la intervención de tres componentes importantes que se relacionan entre sí, tales como: el lector, el texto y el contexto (Muñoz y Ocaña, 2017).

Lector: Es quien construye significados y vincula el conocimiento previo para obtener nuevos aprendizajes, con la información que ofrece tanto el texto como el contexto.

Texto: es el contexto lingüístico (coherencia y cohesión) que se relaciona con las operaciones gramaticales presentando un nivel intra- oracional.

Contexto: son los elementos que rodean al lector y guarda una estrecha relación con el texto, los cuales presentan factores en el entorno de quien lee.

Técnicas de Comprensión Lectora

Existen estrategias que se utilizan en plataformas virtuales y físicas como: diccionario, resumen del texto, subrayado de frases y explicaciones sobre contexto

del tema que permiten una comprensión adecuada del texto de una forma coherente e interesante (Martínez y Esquivel, 2017).

Diccionario: Es un instrumento de apoyo que permite que los lectores puedan buscar el significado de cada palabra y lo relacione con los conocimientos previos.

Resumen del texto: Sintetiza el texto empleando sus propias palabras, es decir, identifica ideas importantes por párrafos o incluso por medio de organizadores gráficos, que permitan explicar de manera eficaz el contenido de un texto.

La lectura bajo un enfoque Constructivista

La teoría constructivista fortalece a la lectura de manera interactiva entre el pensamiento, lenguaje y la comprensión para construir el significado y dar sentido al texto que lee. Es por ello que, “Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado” (Gómez Palacios, 1997, p.19)

A criterio de la autora se considera a la lectura como “un proceso constructivo”, ya que los estudiantes deben aprender a interpretar, comprender y autorregular su proceso de comprensión de textos, mediante la utilización de diversas estrategias de lectura que pongan en juego su creatividad e imaginación dependiendo del desarrollo de sus estructuras mentales y las diversas capacidades que puedan desarrollar.

La teoría constructivista considera la lectura “ como un proceso activo en donde el lector construye su significado, a través de sus experiencias y conocimientos, cuyo objetivo es que el lector realice la lectura con un fin y de esto dependa su interpretación, en el que exista una interacción entre el que lee y el texto, relacionando lo que sabe con lo que encuentra en la lectura, modificando así sus esquemas cognitivos previos, incorporando otros nuevos, puesto que el lector llegue a realizar conjeturas sobre lo que va a leer, confirmando o no al momento de la lectura”(Fons, 2004, p.21).

A manera de conclusión, se considera a la lectura como un proceso complejo en donde intervienen dos factores indispensables como son los procesos cognitivos y el ambiente en el que se desenvuelve el estudiante, para lo cual los docentes deben tomar en cuenta las estrategias, técnicas y herramientas adecuadas al momento de

realizar una lectura y que mejor si se lo realiza desde temprana edad para fomentar el hábito lector y aprovechar al máximo de disposición e interés de los estudiantes.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

De acuerdo al bloque curricular de Educación Básica Media, los estudiantes serán capaces de comprender las estructuras básicas de diferentes tipos de textos y sus objetivos de realización. Además, deberán leer diversos escritos que permita satisfacer sus necesidades. Por esa razón, para este subnivel se proponen destrezas que permitan alcanzar la autonomía en la aplicación de estrategias cognitivas al momento de comprender textos para autorregular este proceso. Además, los estudiantes serán capaces de seleccionar fuentes de investigación físicas y digitales con base a criterios de confiabilidad que facilitarán la selección de información segura, lo que posteriormente los convertirá en lectores eficaces.

Según la experiencia de la autora, el currículo en el contexto pedagógico cumple una función indispensable, pues se establece se utiliza la guía del docente para la consecución de los objetivos planteados en el sistema educativo, la cual establece pautas pertinentes en cada asignatura, señalando las destrezas que el estudiante debe alcanzar, a fin de cumplir con las habilidades necesarias en el campo educativo de acuerdo al subnivel.

La Guía de competencias comunicacionales para docentes (2021) señal que, estas competencias se refieren a las habilidades comunicativas y procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida, es decir, a las capacidades que permiten a las personas comunicarse de manera adecuada, así como también, permiten la identificación de emociones, sentimientos y pensamientos, lo que favorece el autoconocimiento y crean situaciones de aprendizaje que fortalecen el autoestima y las habilidades socioemocionales. Es por ello que, a criterio de la autora, es indispensable que el docente desarrolle las habilidades comunicativas para lograr que los estudiantes puedan pensar, aprender y comunicarse de mejor manera, utilizando ejercicios producidos en situaciones comunicativas de la vida cotidiana, tomando en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes.

Habilidad

Hace referencia a la destreza, aptitud y rapidez con la que se lleva a cabo una actividad de manera eficaz, poniendo en práctica una metodología, técnica y estrategia en cualquier ámbito de su trabajo (Siliceo, 2007).

Estas son las seis habilidades esenciales para la comprensión de lectura:

- **Decodificación:** es un paso indispensable en el proceso de lectura, ya que el estudiante pronuncia palabras que han escuchado con anterioridad y que son la base para desarrollar otras habilidades.
- **Fluidez:** los estudiantes reconocen las palabras de forma instantánea hasta las que no se pueden deletrear, ésta aumenta la rapidez a la que pueden leer y entender el texto.
- **Vocabulario:** tener un vocabulario amplio es esencial para la comprensión lectora, por lo que es indispensable que se aprenda el significado de las palabras por medio de la experiencia y la lectura diaria.

Comunicación

Se adapta a las necesidades de todo individuo y se relaciona con la parte emocional, que nace de la interacción con los demás, intercambiando ideas, información y emociones para la solución de problemas, logrando relacionarse y convivir en sociedad. (Fonseca et al, 2011). Es por ello que a criterio de la autora las emociones definen la forma de actuar en las interacciones sociales y en las relaciones afectivas, lo cual facilitarán que éstas sean más fluidas y constructivas.

Elementos básicos que componen la Comunicación

Para Fonseca et al (2011) los elementos básicos que componen la comunicación son:

- Proceso
- Emisor y receptor
- Mensaje
- Código
- Canal

Habilidades comunicativas

Según Vallverdú, relaciona con la destreza que tiene todo ser humano, lo cual permite expresar ideas, sentimientos, deseos y emociones a través del lenguaje, así como la capacidad de comprender mensajes por medio de habilidades comunicativas que toda persona debe dominar como son: leer, hablar, escribir y escuchar, las mismas que ayudaran a informar con eficacia las diversas situaciones de la vida cotidiana. De acuerdo al criterio de la autora se entiende a las habilidades como el conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante toda la vida y que permiten desenvolverse dentro de la sociedad y en la comunicación cotidiana.

Las instituciones educativas plantean propuestas metodológicas y didácticas que ayudan a desarrollar y potenciar la comunicación desde un enfoque discursivo que consiste en representar la enunciación para la construcción de un texto (Cassany,2000).

Características de las habilidades comunicativas

Para Fonseca et al (2011) las habilidades comunicativas presentan las siguientes características:

- Sirve para comprender las ideas de otros.
- Son necesario para comprender el mundo que nos rodea.
- Sirve para expresar ideas y sentimientos.
- Son las principales formas de comunicación.
- Sirve para comprender desde instrucciones hasta información.
- Expresar ideas mediante símbolos.
- Sirve para expresar y comunicar.
- Cambian los símbolos de acuerdo a la cultura

Concepto de las Habilidades Comunicativas

- Escuchar: se deduce que es la capacidad que tienen las personas para percibir mensajes y transmitirlos a otras personas, comprendiendo y evaluando su importancia, lo cual responde al interlocutor de manera asertiva (Palacios, 2010).
- Hablar: se establece que es un hecho de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión

de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad (Palacios, 2010).

- Leer: se determina que permite comprender, interpretar, disfrutar y discutir de manera crítica, tomando una postura correcta frente a lo que se lee, lo cual sirve para valorar el mundo en que se desenvuelven todas las personas (Palacios, 2010).
- Escribir: la intención comunicativa involucra el dominio de signos especiales, reglas gramaticales y rasgos característicos de diferentes tipos de textos, siendo una habilidad imprecisa, en la que el escritor utiliza estrategias para coordinar procesos, crear y elaborar nuevos textos (Salgado, 2000).

En definitiva, estas habilidades permiten que el estudiante desarrolle de manera correcta el lenguaje; estimule las habilidades de leer, escuchar, escribir y hablar mediante diversas actividades que favorezcan el desarrollo de las mismas, ya que éstas se relacionan entre sí.

Componentes de la Habilidad Comunicativa

La comunicación permite desarrollar las cuatro habilidades básicas del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir, cada una de estas habilidades transmiten información de manera clara y simple, las cuales ayudan a comprender instrucciones, aprender cosas nuevas, realizar solicitudes, hacer preguntas y transmitir información con facilidad.

Así se encuentra “la habilidad gramatical que consiste en dominar el conocimiento lingüístico, la cual comprende el léxico; la morfología, la sintaxis, la semántica de la oración gramatical y la fonología. También está la habilidad sociolingüística que relaciona las normas socioculturales que usan adecuadamente las reglas del discurso para interpretar el significado social de las diferentes expresiones. Además, la habilidad discursiva combina los componentes gramaticales para crear textos coherentes y completos y finalmente la habilidad estratégica domina las estrategias para una adecuada comunicación verbal y no verbal que logre una comunicación efectiva” (Bermúdez y Gonzáles, 2011, p. 2).

Formas para mejorar la Habilidad Comunicativa

Una comunicación clara es la clave del éxito ante cualquier obstáculo, ya que permite transmitir ideas y pensamientos que logren enfrentar dificultades académicas o laborales en un futuro (Enrique, 2007).

Los errores más frecuentes que se presentan en el proceso comunicativo son: la inadecuada escucha activa, la expresión sin importancia de lo que se piensa.

Para lo cual se plantea habilidades comunicativas que ayudan a convertirse en un excelente comunicador. Quien dice:

- No hablar por encima de los demás. Es importante que no se interrumpa al interlocutor cuando expone sus ideas.
- No terminar las frases ajenas. No concluir las frases del que está hablando para que no sea tomada como un abuso de poder.
- Usar el parafraseo. Es una herramienta que reafirma el pensamiento y verifica su comprensión de manera correcta.
- Escucha activa. Tiene la capacidad de expresar la opinión respetando el punto de vista ajeno.
- Mantener el contacto visual. Hay que observar siempre al interlocutor a los ojos para obtener seguridad y escuchar con atención lo que se dice.

Estrategias comunicativas básicas

La comunicación intercambia sentimientos y opiniones de manera oral, escrita o por lenguaje de señas; por medio de las habilidades comunicativas se establece la comunicación efectiva, con el fin de mejorar su desarrollo en cualquier ámbito personal o social (Cano, 2012).

De lo antes mencionado, según la experiencia de la investigadora, es importante que los docentes faciliten la convivencia y el entendimiento entre los estudiantes, pues de esa forma se logra transmitir ideas de forma clara, precisa que conlleva a una comunicación efectiva.

Desarrollar la escucha activa

La escucha activa es una herramienta comunicativa que permite escuchar a los demás sin distracciones para poder comprender y retroalimentar a todo lo que se escucha, tomando en cuenta la captación de información (Rogers, 2018).

Para expresar la comunicación es indispensable fortalecer la oralidad, “la lectura y la escritura, que permita entender a alguien por medio de la empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona” (NFL, 2012, p.11). Para ello, según la experiencia de la autora, se debe evitar ocultar las reacciones emocionales, no imponer las necesidades de los demás y evitar juzgar la conducta de otros, esto permitirá fomentar la comunicación empática.

Desarrollar la Oralidad

Es indispensable que se practique el ejercicio efectivo de la palabra mediante la naturaleza y la educación como es la oratoria, ya que todos los humanos hablan, pero no todos lo hacen con eficiencia y eficacia. “Es fundamental utilizar estrategias pedagógicas se lleva a cabo un proceso en el cual se abordan aspectos, como: la planeación, la organización y la expresión de varios tipos de discurso oral: la exposición, el panel, la conferencia, el simposio, el seminario, el debate, la sustentación oral de un intento de trabajo investigativo, entre otros” (Corredor, 2011, p.3).

A criterio de la autora, la oralidad es una herramienta que permite expresar ideas, corregir errores de la habilidad comunicativa desde el léxico hasta la cultura del silencio, con el fin de ser capaces de cambiar la sociedad.

Lectura

La competencia lectora es la clave más importante para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, por lo que es necesario fortalecer la observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico (UNESCO, 2010).

A criterio de la autora, por medio de la lectura las personas se pueden divertir, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, para lo cual se identifica palabras y se trabaja en la comprensión del significado del texto, ya que contribuye en la mejora de la habilidad en la comunicación a través de la escucha y la oralidad.

Escritura

Es la herramienta más antigua usada en la comunicación, por lo que “la producción del texto escrito consiste en el que sabe hablar sabe escribir, y/o viceversa, lo cual se aplica en los diferentes trabajos y expresiones escritas” (Cassany, 1994, p.111). De esta manera, es fundamental practicar la oralidad en todos los ámbitos de la vida, en especial el educativo, implementando en las horas clase ejercicios de expresión oral que ayudará posteriormente, al desarrollo de la escritura.

Tipos de habilidades

Habilidades verbales de recepción

Escuchar

Permite comprender el mensaje de un texto y transmitir a otra persona; evaluar la importancia de lo que escucha para responder de manera asertiva al interlocutor; evitando tergiversar los mensajes e interpretar de forma equivocada (Vallverdú, 2002,).

Leer

La lectura permite desarrollar habilidades y competencias comunicativas del ser humano, ya que ejercita la función cognitiva por medio de los avances tecnológicos, científicos y de información, que permite recrear y comprender mejor la realidad (Vallverdú, 2002).

Habilidades verbales de emisión

Hablar

Esta habilidad permite comunicar y elaborar mensajes según las reglas y convenciones gramaticales en la cual “el ser humano se comunica mediante sonidos articulados que producen el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc, lo cual despliega un alto grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido” (Vallverdú, 2002, p.3).

Escribir

Esta habilidad transmite ideas, permite redactar documentos de manera clara y coherente, por lo que se manifiesta que “la escritura integra experiencias y

aprendizajes que están relacionadas con las habilidades lingüísticas, lo cual permite relacionar los conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidades que coordinan múltiples procesos que conllevan a un aprendizaje significativo” (Vallverdú, 2002, p.6).

Habilidades no verbales

Son habilidades que incluyen el lenguaje corporal que permite la interpretación de símbolos y señales por medio de gestos, expresiones faciales, contacto visual, que se conecta con los demás y con la realidad que se desenvuelve (Vallverdú, 2002, p.7).

Habilidades comunicativas en el aula

Dentro del contexto educativo es importante el uso adecuado del lenguaje, ya que esto conlleva al éxito o fracaso de los procesos de aprendizaje, tomando en cuenta que desde la concepción se desarrolla habilidades esenciales que permiten una verdadera comunicación, fortaleciendo la capacidad de leer, escribir, escuchar y hablar correctamente de acuerdo al contexto y las necesidades dadas por las circunstancias comunicativas, con el propósito de implementar en el aula con el objetivo de transformar la enseñanza en los espacios áulicos, despertando el interés y el gusto por la lectura, desarrollando las habilidades comunicativas necesarias para mejorar la comprensión lectora, interrelacionando la teoría con la práctica que ayude en su proceso de formación.

Al hablar de habilidades comunicativas, se refiere a la capacidad que tiene el individuo para construir nuevos conocimientos a partir de sus experiencias, comportamientos y formas de relacionarse con los demás. Por esta razón, “se asume la didáctica como una disciplina fundamental dentro del campo del conocimiento pedagógico que indaga, reflexiona y propone estrategias encaminadas a mejorar los procesos de enseñanza, como la acción que procura el fortalecimiento del quehacer docente, como una orientación conceptual de los aspectos personales y grupales de las partes (docente-estudiantes) tras un análisis de postulados o principios básicos, perspectivas o enfoques, procesos metodológicos, instrumentos conceptuales” (González, 2008, p.33).

A criterio de la autora, se habla de calidad en la educación, cuando se obtiene un buen nivel de comprensión lectora en los alumnos, es decir, cuando el estudiante tiene la habilidad de leer de manera comprensiva un texto, logrando un aprendizaje significativo; aunque, los docentes se vean limitados a un currículo y no presten atención a la importancia de la comprensión lectora de los estudiantes, lo cual impide el desarrollo de habilidades comunicativas.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Paradigma y tipo de investigación

Enfoque

La presente investigación parte de un paradigma propositivo; por cuanto, se diseña una posible solución al tema planteado; brinda una visión ajustada a la realidad y participa de forma activa.

Se basó en un enfoque Mixto, que consiste en recolectar, analizar e interpretar los datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado en su tema de estudio. Este enfoque, permite que el investigador tenga una perspectiva amplia y profunda del fenómeno que se está estudiando, así puede plantear el problema con claridad y formular objetivos apropiados para el estudio, basándose en una conceptualización teórica afín al fenómeno que se investiga (Ortega, 2018).

Su implementación en el desarrollo de este proyecto fue fundamental para comprender de mejor manera la comprensión lectora y su aporte a las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Modalidad

La investigación sigue una modalidad aplicada, tal como señala Hernández et al (2014) porque pretende dar repuesta o resolver una problemática existente en un contexto determinado, representa un aporte fundamental para el desarrollo del campo investigativo. En el marco de este estudio, su implementación fue importante para entender si la comprensión lectora ayuda dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes y si a la vez mejora el desarrollo de habilidades comunicativas. De igual manera, sirvió como principal fundamento para determinar las posibles estrategias que se pueden efectuar dentro del aula de clases en relación a la problemática identificada.

Método

El método de investigación fue de tipo descriptivo, bibliográfico documental y de campo. Investigación descriptiva, según el planteamiento de Bernal (2016) desde esta perspectiva es posible conocer las características fundamentales del objeto de estudio con base en los datos e información recopilada, se enfoca en dar una respuesta efectiva a las interrogantes planteadas. En este caso ayudó a conocer de qué manera utilizan la comprensión lectora los docentes de los 6tos años de EGB, cuál es el nivel de desarrollo, y si existe una solución a las dificultades detectadas.

Por su parte la investigación bibliográfica documental, se basó en la búsqueda, recopilación y selección de la información teórica desarrollada por diferentes autores, en relación al tema de estudio. Sirvió para el desarrollo del marco teórico que sustentó todo el trabajo. Respecto al trabajo de campo, fue fundamental para establecer contacto directo con la población de estudio, a fin de conocer de mejor manera el comportamiento de las variables en análisis, de manera específica a la manera al uso de la comprensión lectora como parte de las estrategias que ayudan al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población/muestra

La población, desde el planteamiento de Hernández et al. (2014) tiene relación con el número total de personas que forman parte de la investigación, y la muestra corresponde a un grupo representativo, que cuenta con características fundamentales para dar respuesta a los cuestionamientos que se presentan en el proceso de desarrollo del proyecto. En este caso por tratarse de un número de personas con el cual es posible trabajar, no fue necesario realizar ningún tipo de cálculo muestral.

Por lo tanto, el tipo de muestreo utilizado en la presente investigación es el no probabilístico decisional, por cuanto la investigadora seleccionó la población objetivo, con la cual se encuentra familiarizada al tratarse de compañeros docentes, autoridad y estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Abad” donde se labora. No fue necesario la selección de muestra mediante fórmula, por cuanto todas las unidades muestrales pertenecen a la población escogida. En el siguiente cuadro se

detalla el número total de participantes de la investigación, a quienes fueron aplicados los instrumentos de recolección de datos:

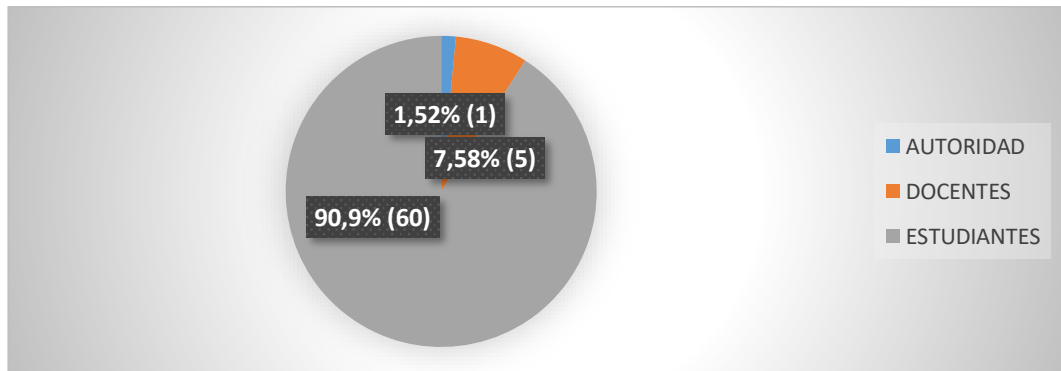


Gráfico No. 5. Población en datos porcentuales

Elaborado por: Nancy Yapo

Cuadro No. 1. División de estudiantes por género

Población	Número	Porcentaje
Estudiantes género femenino	32	53,3 %
Estudiantes género masculino	28	46,7 %
Total	60	100

Elaborado por: Nancy Yapo

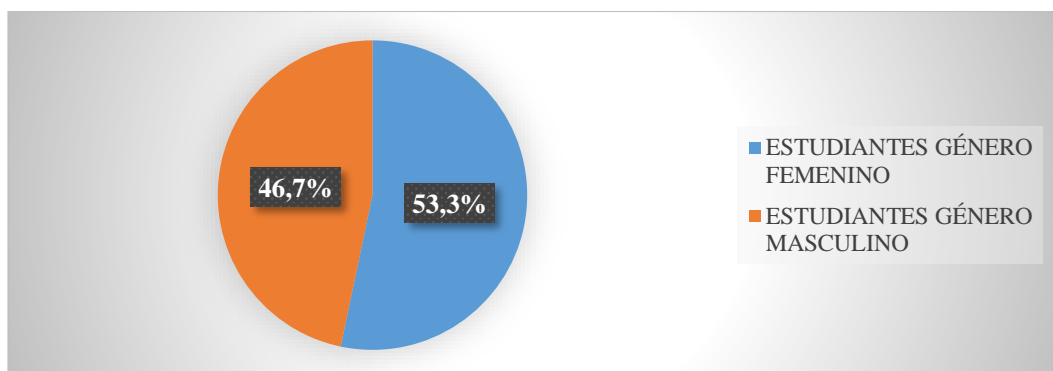


Gráfico No. 6. Estudiantes por género

Elaborado por: Nancy Yapo

Matriz de Operacionalización de Variables

Variable Independiente

Cuadro No. 2. Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es un proceso en el que interactúa tanto el autor que <u>comunica sus ideas</u> y un <u>lector</u> quien <u>interpreta el mensaje del autor</u> , con una <u>activación de conocimientos</u> y experiencias para <u>valorar, proyectar y juzgar el texto.</u>	El autor comunica sus ideas. El lector interpreta el mensaje Activa los conocimientos y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Procesa y examina el texto. • Interactúa el lector con el texto. • Comunica el contenido del texto • Emite opiniones personales. • Expresa mediante su punto de vista crítico. • Saca conclusiones • Deriva experiencias acumuladas de lectura en forma comparativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Organiza foros, mesa redonda, debates... que permitan al estudiante emitir sus puntos de vista de manera crítica sobre determinadas temáticas? 2. ¿Trabaja con autobiografías que permitan al estudiante hacer una reflexión crítica y desarrollar habilidades mentales superiores? 3. ¿Permite a sus estudiantes realizar comparaciones entre los personajes de la lectura? 	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Valora, proyecta y juzga el texto.

- Interpreta ideas en palabras, frases y párrafos por contextualización.
 - Descubre los propósitos de la lectura.
 - Emite juicios de valor del tema
- *Descubre los propósitos de la lectura.

4. ¿En el proceso de la lectura los estudiantes extraen ideas principales y secundarias?
5. ¿Luego de la lectura permite que los estudiantes extraigan conclusiones del texto?

Elaborado por: Nancy Yapó

Variable Dependiente

Cuadro No. 3. Habilidades comunicativas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Habilidad comunicativa. - es la <u>destreza del ser humano</u> que <u>expresa ideas, sentimientos, necesidades, emociones y deseos por medio del lenguaje.</u> Además, es la <u>capacidad para comprender mensajes que recibe.</u>	Destreza del ser humano Percepción Expresa ideas, sentimientos, necesidades, emociones y deseos por medio del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Observa detalles • Analiza el contexto • Evidencia el propósito del texto • Comunica el contenido del texto • Recepción de contenido • Contexto preguntas - respuestas • Emite opiniones personales. • Expresa ideas relevantes • Analiza el texto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Utiliza técnicas activas que permita ampliar el léxico en el lenguaje de los estudiantes? 2. ¿Emplea lecturas que permitan desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en sus estudiantes? 3. ¿Utiliza actividades lúdicas, recursos adecuados que le permitan al estudiante desarrollar las habilidades comunicativas dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje? 4. ¿Utiliza textos literarios y no literarios que potencialicen 	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Capacidad para
comprender
mensajes

Percepción

- Interactúa el lector con el texto.
- Emite juicios de valor
- Extrae conclusiones y recomendaciones
- Interpreta ideas en palabras, frases y párrafos por contextualización.

la solución de problemas de la vida cotidiana?

5. ¿Dispone de material didáctico que le permitan desarrollar la percepción visual y la habilidad comunicativa de los estudiantes? En plural son algunas

Elaborado por: Nancy Yapó

Proceso de recolección de los datos

Técnica e Instrumentos

Según Rojas (2011), la técnica es un procedimiento típico de la investigación científica que está orientado a la obtención y transformación de la información para resolver problemas en las disciplinas científicas, está relacionada con el método de la investigación, teoría y con el perfil filosófico. Pulido (2015) manifiesta que son elementos del método científico y el proceso de actuación para recorrer las fases de investigación.

Crear un instrumento de recolección de información es importante, ya que esto permite realizar mediciones para alcanzar los objetivos propuestos en una investigación, por tal motivo se plantea un cuestionario que permite explorar el grado de aplicación de la Comprensión lectora para desarrollar las habilidades comunicativas, el mismo que se basa en las dificultades detectadas para confirmar las necesidades de la población y permitan proponer alternativas de solución.

Por un lado, la entrevista, según Martín et al (2013) valoran la conversación mantenida entre dos o más personas con el fin de obtener información relevante para la investigación y posibilitar el abordaje adecuado. Esta entrevista estructurada consta de cinco preguntas y será aplicada a la autoridad institucional.

La técnica utilizada en el desarrollo del presente trabajo de investigación fue la encuesta, según la explicación de López y Fachelli (2015), “consiste en la realización de una serie de preguntas enfocadas en aspectos específicos, las mismas que permiten aclarar los cuestionamientos que surgen durante el proceso de investigación” (p.6). Parte de sus ventajas es que facilita la organización de los datos para poder crear cuadros y tablas estadísticos esenciales para la comprensión de los aspectos centrales del objeto de estudio. El instrumento aplicado fue el cuestionario. Además, se utilizó la entrevista, la cual consiste en realizar preguntas a una persona específica respecto a un tema concreto.

En el caso de este estudio, se realizaron dos cuestionarios de 11 preguntas tanto para docentes como para estudiantes. Se tomó en cuenta las variables de estudio y para las respuestas se organizó una escala Likert para una mejor organización e interpretación de los resultados. La entrevista se aplicó a una autoridad de la institución, se utilizó un banco de preguntas de 5 ítems.

Validez y Confiabilidad

La validez de la encuesta se realizó a través del juicio de expertos. El proceso realizado fue el siguiente:

1. Elaboración de los instrumentos.
2. Presentación a los expertos, anexando los objetivos del estudio y la correspondiente operacionalización de variables.
3. Puesta en práctica de las observaciones realizadas por los expertos.
4. Elaboración del diseño final de los instrumentos.

Cuadro No. 4. Plan para la recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes, docentes de Sexto año de Educación General Básica y autoridad institucional
3. ¿Sobre qué aspectos?	Comprensión lectora y desarrollo de habilidades comunicativas
4. ¿Quiénes?	Investigadora: Nancy Maribel Yapó Alvear
5. ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2021 - 2022
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Manuel Abad”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, observaciones, entrevista
9. ¿Con qué?	Cuestionario y guía de entrevista.
10. ¿En qué situación?	En las horas de clases u otros momentos que sean pertinentes para recabar los datos.

Elaborado por: Nancy Yapó

Alfa de Cronbach

La confiabilidad de los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes se utilizó el Alfa de Cronbach, según menciona Oviedo (2005) permite realizar una medición de la consistencia interna de los instrumentos. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$\alpha = \left[\frac{\kappa}{\kappa - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Fórmula No. 1. Alfa de Cronbach

Equivalencia:

- κ : Número de ítems
- S_i^2 : Sumatoria de varianzas de los ítems
- S_T^2 : Varianza de la suma total de los ítems
- α : Coeficiente Alfa de Cronbach

Cuadro No. 5. Valoración del Coeficiente de Cronbach

Rango	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Tomado de: Ruiz Bolívar, 2002

Por otra parte, los instrumentos fueron validados por un experto en Comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas, quienes verificaron dichos instrumentos basándose en un formato cualitativo de validación de los instrumentos. Por consiguiente, dentro de la ficha se mencionan criterios generales y específicos; tales como:

- Instrucciones claras y precisas
- La escala de medición es clara y pertinente,
- Los ítems se ejecutan con los objetivos de investigación,
- Los ítems se distribuyen de manera lógica y secuencial, y;
- El número de ítems es suficiente para la investigación; por otro lado, los criterios que validan la investigación son:
 - 1) Redacción clara y precisa
 - 2) Coherencia interna en el escrito
 - 3) Inducción de respuestas
 - 4) Lenguaje adecuado y pertinente
 - 5) Mide la variable de estudio

Luego de haber sido analizados y validados los criterios de forma cualitativa, las expertas creyeron que los instrumentos mostrados son confiables y pueden ser aplicados en la institución a desarrollar la presente investigación (Ver Anexo 1), sobre la Validación de Instrumento.

Por otra parte, para calcular la confiabilidad se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach (Ver Anexo 2 y 3), mediante el software SPSS, proyectando como resultado la confiabilidad de 0,96 en el caso del cuestionario aplicado a los docentes y 0,98 en el caso del instrumento aplicado a las autoridades, resultados que son estimados como “muy altos” dentro de la estimación de grado de correlación.

Cuadro No. 6. Alfa de Cronbach Docentes

Alfa de Cronbach	No. de elementos
0.96	11

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro No. 7. Alfa de Cronbach Estudiantes

Alfa de Cronbach	No. de elementos
0.98	11

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Elaboración Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Resultados con datos de los Docentes

1.- ¿Organiza foros, mesa redonda, debates..., que permitan al estudiante emitir sus puntos de vista de manera crítica sobre determinadas temáticas?

Cuadro No. 8. Juicios críticos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi siempre	1	20 %
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapó

Fuente: Encuesta a docentes

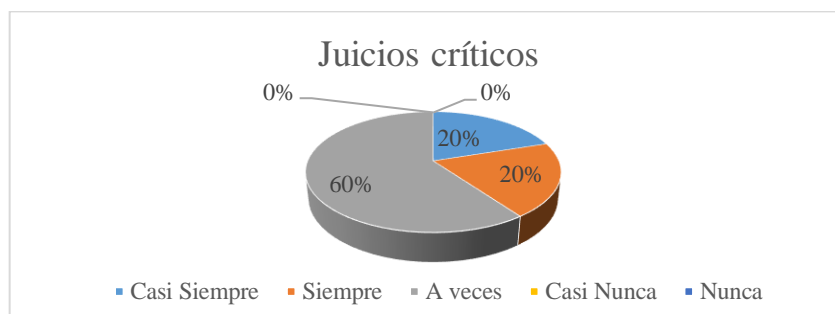


Gráfico No. 7. Juicios críticos

Elaborado por: Nancy Yapó

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 60% organiza A veces foros, mesa redonda, debates que les permite a los estudiantes emitir sus puntos de vista de manera crítica, mientras que el 20% lo realiza siempre y el 20% emplea Casi siempre estas técnicas en su salón de clase.

Se concluye que es importante que los docentes incorporen en sus clases foros, mesa redonda y debates con niños para que puedan desarrollar sus juicios de valor de manera crítica y logren un aprendizaje significativo.

2.- ¿Trabaja con autobiografías que permitan al estudiante hacer una reflexión crítica y desarrollar habilidades mentales superiores?

Cuadro No. 9. Autobiografías

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

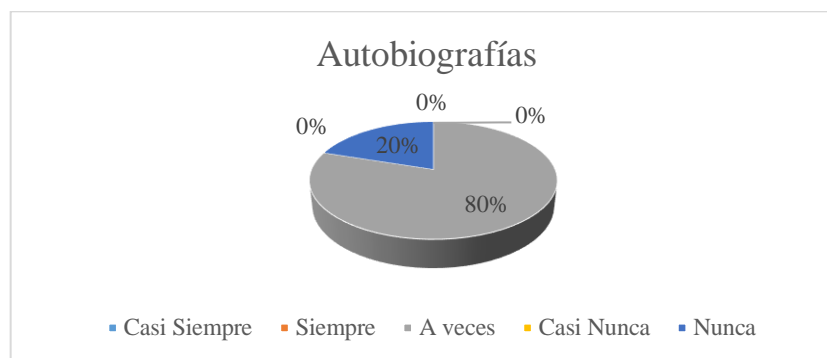


Gráfico No. 8. Autobiografías

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 80% trabaja A veces con autobiografías para que el estudiante realice una reflexión crítica, mientras que el 20% corresponde a Nunca, el 0% es referencia de Siempre y Casi Siempre.

Se concluye que el porcentaje más alto utiliza a veces autobiografías para realizar una reflexión crítica en el salón de clase, lo cual demuestra que los estudiantes no pueden emitir de manera reflexiva su punto de vista.

3.- ¿Permite a sus estudiantes realizar comparaciones entre los personajes de la lectura?

Cuadro No. 10. Comparación de personajes

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	1	20%
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

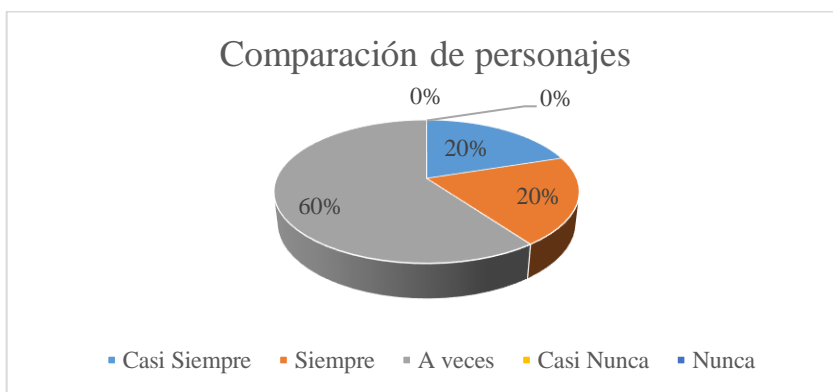


Gráfico No. 9. Comparación de personajes

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 60% comparan personajes a veces; casi siempre permiten a los estudiantes comparar personajes de la lectura unos con otros en un 20%; mientras que el 20% lo realizan siempre; el 0% Casi Nunca y Nunca lo hacen.

Se concluye que la comparación de personajes ayuda a entender de mejor manera el contenido de la lectura, ya que se lo hace de manera vivencial.

4.- ¿En el proceso de la lectura los estudiantes tienen dificultad para extraer ideas principales y secundarias?

Cuadro No. 11. Ideas principales y secundarias

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi siempre	0	0%
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

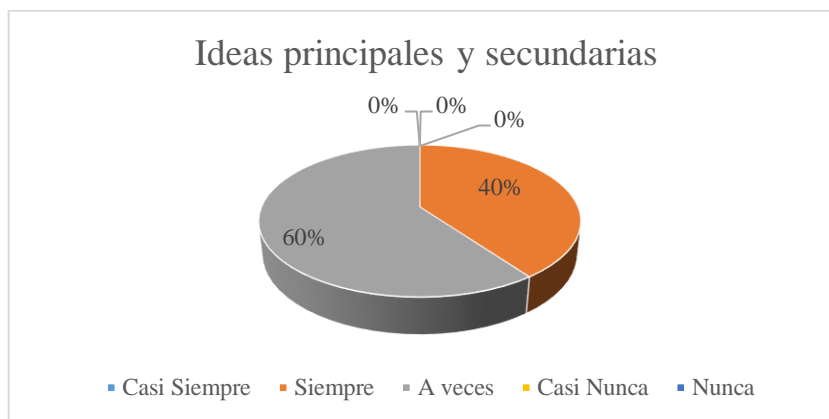


Gráfico No. 10. Ideas principales y secundarias

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 60% A veces determinan que los estudiantes tengan dificultad al extraer ideas principales y secundarias; mientras que el 40% lo hacen siempre; el 0% Casi Siempre, Casi Nunca y Nunca lo han realizado.

Se concluye informando que los docentes a veces tienen dificultad de que los estudiantes extraigan ideas principales y secundarias de un texto, lo cual les permita expresar una información básica en el desarrollo del tema que se va a tratar y a su vez amplía, demuestra o ejemplifica una idea que ayuda a entender lo que se lee.

5.- ¿Luego de la lectura permite que los estudiantes extraigan conclusiones del texto?

Cuadro No. 12. Conclusiones de un texto

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

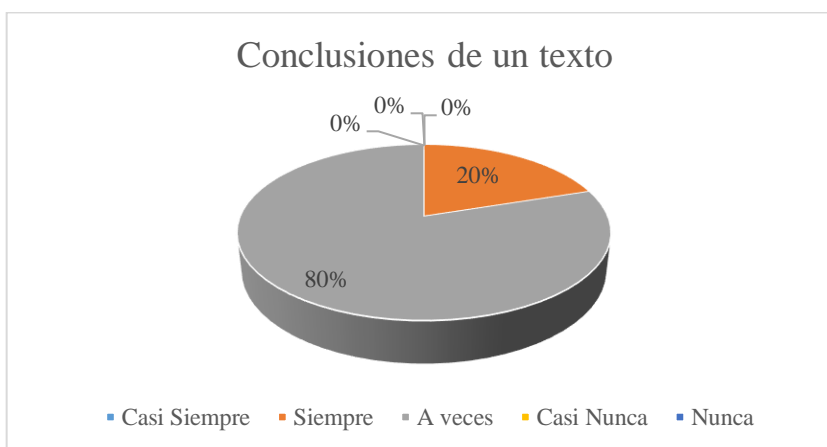


Gráfico No. 11. Conclusiones de un texto

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 80% A veces el docente permite que el estudiante saque sus propias conclusiones sobre un texto de lectura; mientras que el 20% lo realizan Siempre y el 0% Casi Siempre y Nunca.

Se concluye que un texto al ser comprendido, analizado puede emitir conclusiones que conlleven al entendimiento del texto leído.

6. ¿Utiliza técnicas activas que permita ampliar el léxico en el lenguaje de los estudiantes?

Cuadro No. 13. Técnicas de lenguaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

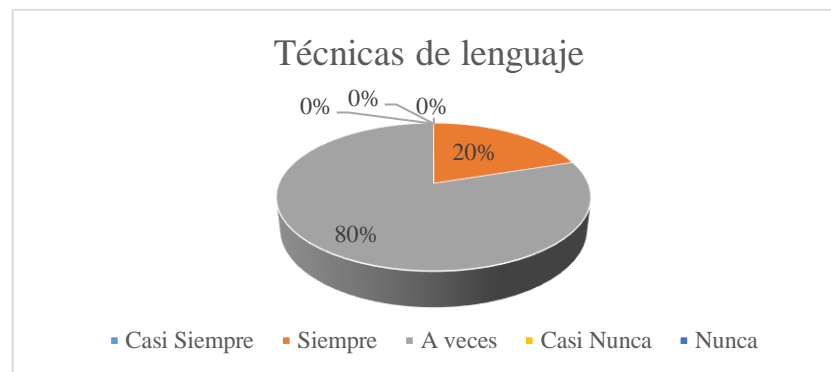


Gráfico No. 12. Técnicas de lenguaje

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 80% A veces utilizan técnicas para incrementar el lenguaje; mientras que el 20% Siempre lo utilizan y el 0% a veces, casi siempre y nunca lo hacen

Se concluye que los docentes a veces utilizan diversas técnicas que les permiten incrementar el lenguaje de los estudiantes para que puedan comunicarse de la mejor manera, por lo que se considera que se debe buscar las estrategias necesarias para incrementar el aprendizaje del estudiante.

7.- ¿Emplea lecturas que permitan desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en sus estudiantes?

Cuadro No. 14. Reflexión crítica

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

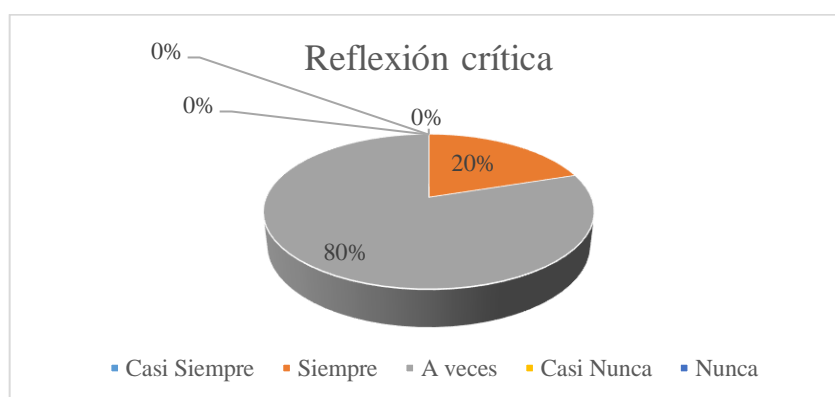


Gráfico No. 10. Reflexión crítica

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 80% A veces los estudiantes utilizan lecturas que le permitan manejar una capacidad de reflexión crítica; mientras que el 20% siempre lo hacen; el 0% corresponde a casi siempre, casi nunca y nunca.

En conclusión, es importante que se incrementen lecturas interesantes que les permitan a los estudiantes tener la capacidad de reflexionar de manera crítica y trabajar de manera productiva.

8.- ¿Utiliza actividades lúdicas, recursos adecuados que le permitan al estudiante desarrollar las habilidades comunicativas dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro No. 15. Desarrollo de habilidades comunicativas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

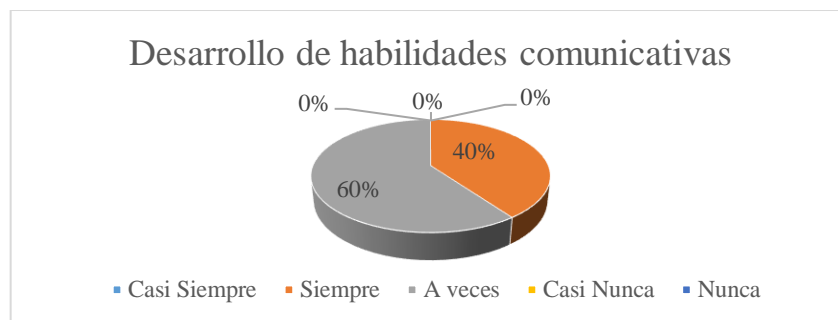


Gráfico No. 11. Desarrollo de habilidades comunicativas

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 80% a veces utiliza juegos, recursos adecuados que les permita a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas dentro de su aprendizaje; el 20% siempre lo hace; 0% casi siempre, casi nunca y nunca maneja recursos adecuados para el mejor desempeño de la clase.

Se concluye que el desarrollo de habilidades comunicativas es perfeccionado adecuadamente en los estudiantes si se utiliza los recursos adecuados que les permita un aprendizaje significativo.

9.- ¿Utiliza textos literarios y no literarios que potencialicen la solución de problemas de la vida cotidiana?

Cuadro No. 16. Guías para resolver problemas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docentes

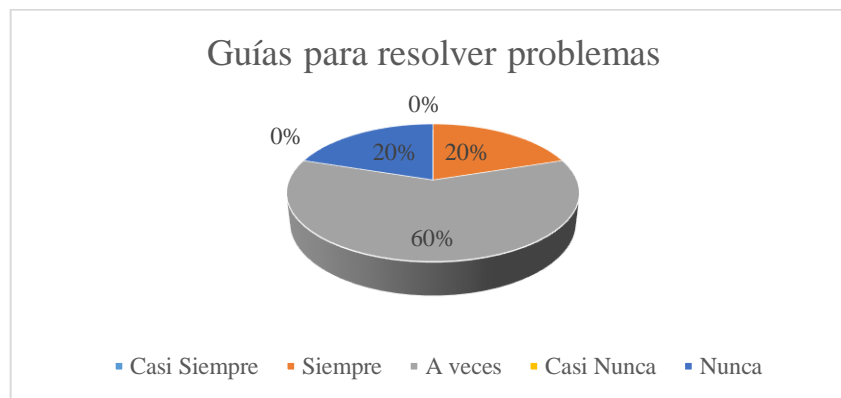


Gráfico No. 12. Guías para resolver problemas

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 60% A veces utiliza textos literarios y no literarios que le permita al estudiante resolver problemas de la vida cotidiana; 20% nunca manejan este tipo de recursos; 20% siempre utiliza y el 0% casi nunca y casi siempre lo hacen.

Se concluye que es necesario que los docentes utilicen textos literarios y no literarios para que los estudiantes puedan desenvolverse en su entorno y resolver problemas de la vida cotidiana.

10.- ¿Dispone de material didáctico que le permitan desarrollar la percepción visual y las habilidades comunicativas de los estudiantes?

Cuadro No. 17. Material didáctico

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapó

Fuente: Encuesta a docentes

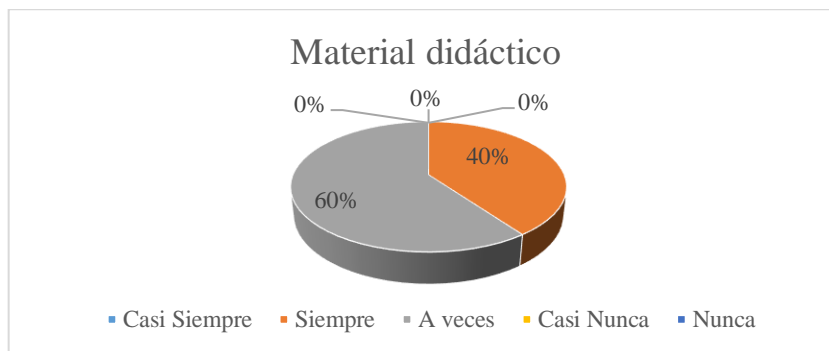


Gráfico No. 13. Recursos didácticos

Elaborado por: Nancy Yapó

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 60% A veces utiliza los materiales didácticos que permite desarrollar la percepción visual y la habilidad comunicativa, el 40% siempre, el 0% a veces, casi siempre y nunca lo hacen.

Se concluye que los materiales didácticos son necesarios para trabajar con niños, ya que permiten desarrollar la percepción visual para fomentar actividades que sean de gran interés.

11.- ¿Le gustaría que se implemente una guía didáctica sobre estrategias para la comprensión lectora que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas y garanticen un aprendizaje significativo y funcional?

Cuadro No. 18. Guía didáctica

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	0	0%
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a docente

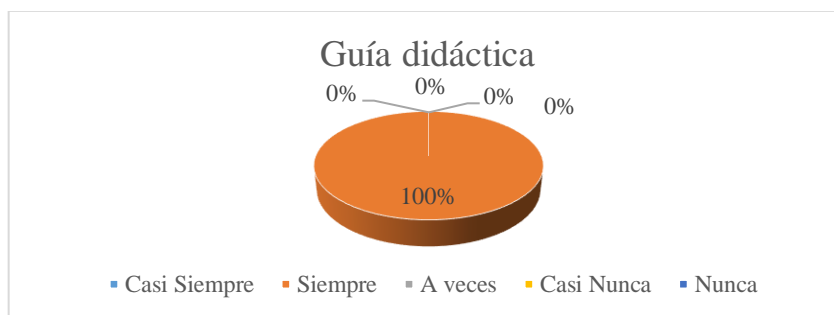


Gráfico No. 14. Guía didáctica

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 5 docentes investigados que corresponden al 100%, el 40% de los docentes expresan que les gustaría utilizar una guía didáctica de estrategias metodológicas que les permita desarrollar la comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas y el 0% casi siempre, a veces, casi nunca y nunca lo desean.

Se concluye que la guía didáctica de estrategias metodológicas es necesaria para trabajar con niños, ya que permiten fortalecer la comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas que fomenta actividades que sean de gran interés para obtener un verdadero aprendizaje.

Resultados con datos de los Estudiantes

1.- ¿En clase ha participado en foros, mesa redonda, debates donde plantea sus puntos de vista de manera crítica?

Cuadro No. 19. Juicios críticos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi siempre	17	28,3%
Siempre	17	28,3%
A veces	26	43,4%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

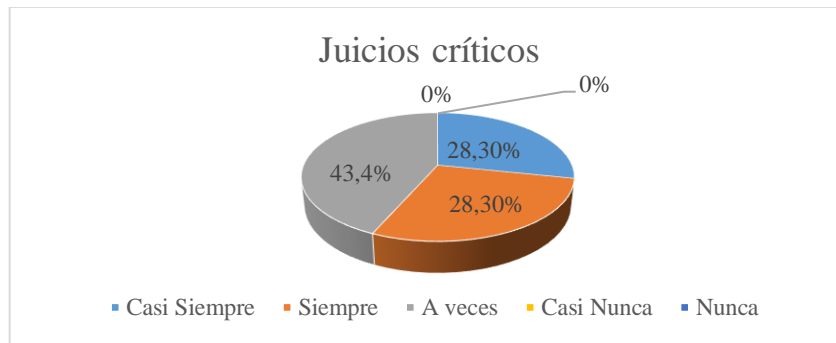


Gráfico No. 15. Juicios críticos

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; el 43,4% A veces ha participado en foros; el 28,3% indica que Siempre y casi siempre han participado en foros, mesa redonda y debates en los cuales les ha permitido emitir sus puntos de vista de manera crítica y el 0% Casi Nunca y Nunca.

Se concluye que para los estudiantes es muy importante que los docentes incorporen en sus clases foros, mesa redonda y debates con niños para que puedan desarrollar su análisis de manera crítica y logren de esa forma un aprendizaje significativo.

2.- ¿En el proceso de aprendizaje ha redactado autobiografías?

Cuadro No. 20. Autobiografías

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	11	18,3%
Siempre	18	30%
A veces	48	46,7%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	3	5%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

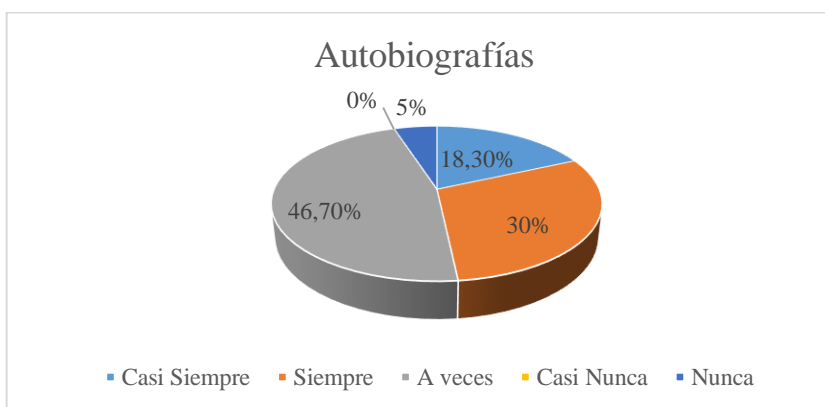


Gráfico No. 16. Autobiografías

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; el 46,7% han redactado A veces autobiografías; el 30% considera que trabajan siempre con autobiografías lo que les permita realizar una reflexión crítica; mientras que el 18,3% lo hacen Casi Siempre; el 5% Nunca y el 0% Casi Nunca.

Se concluye que solo a veces los estudiantes redactan autobiografías, lo cual les permitirá realizar una reflexión crítica y comparativa en el salón de clase.

3.- ¿En la lectura de textos realiza comparaciones entre personajes?

Cuadro No. 21. Comparación de personajes

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	12	20 %
Siempre	19	31,7 %
A veces	27	45 %
Casi Nunca	2	3,30 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapó

Fuente: Encuesta a estudiantes

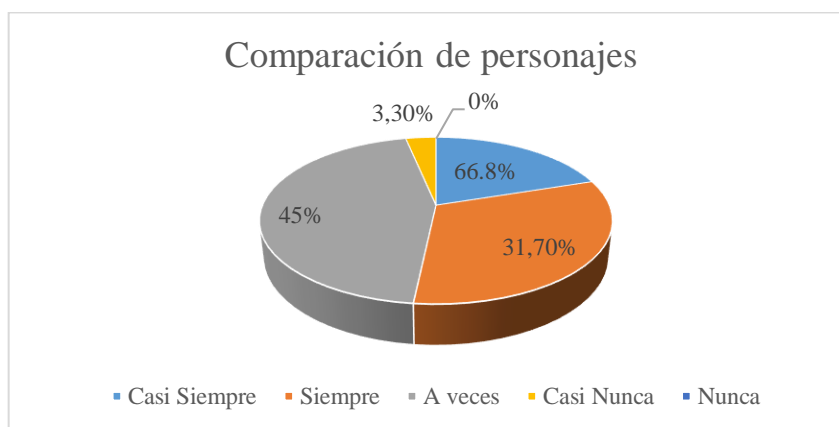


Gráfico No. 17. Comparación de personajes

Elaborado por: Nancy Yapó

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%, el 45% consideran que a veces los estudiantes comparan los personajes de la lectura unos con otros; el 31,7% lo hacen siempre; mientras que el 20% lo realizan casi siempre; el 3,30% Casi Nunca y el 0% Nunca lo hacen.

Se concluye que al realizar comparación de personajes ayuda a los niños a entender de mejor manera el contenido de la lectura y la función que cumplen dentro del contexto de la lectura.

4.- ¿Usted extrae ideas principales y secundarias de un texto?

Cuadro No. 22. Ideas principales y secundarias

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi siempre	11	18,3 %
Siempre	22	36,7 %
A veces	27	45 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

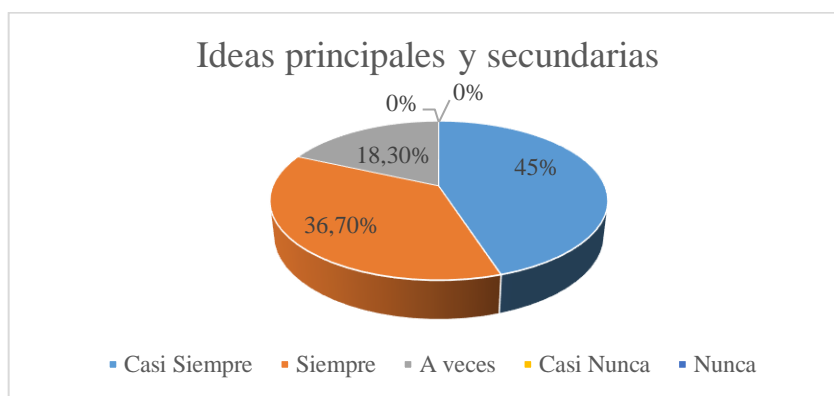


Gráfico No. 18. Ideas principales y secundarias

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%, el 45% considera que A veces extraen ideas principales y secundarias; mientras que el 36,7% lo hacen Siempre; el 18,3% Casi Siempre y Casi Nunca y Nunca un 0%.

Se concluye que a veces los estudiantes extraen ideas principales y secundarias de un texto, lo que provoca que los estudiantes no comprendan el contenido del mismo, lo cual no les permita ampliar su conocimiento.

5.- ¿La docente le permite sacar sus propias conclusiones sobre un texto de lectura?

Cuadro No. 23. Conclusiones de un texto

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	11	18,3 %
Siempre	10	16,7 %
A veces	36	60 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	3	5 %
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

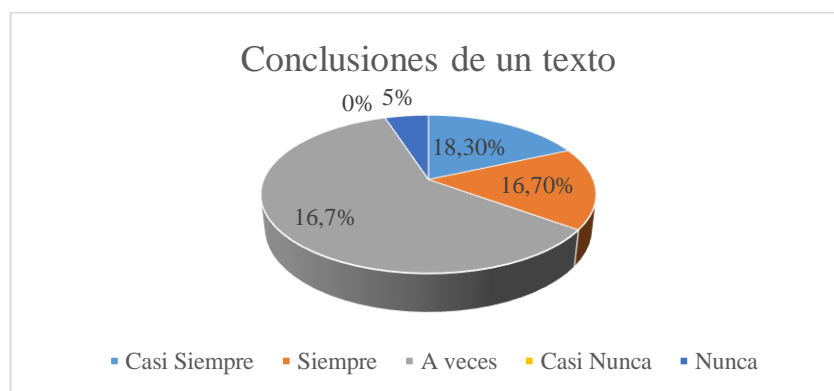


Gráfico No. 19. Conclusiones de un texto

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%, el 60% realizan A veces conclusiones de un texto; el 18,3% consideran que Casi Siempre los docentes permiten a los niños que puedan sacar sus propias conclusiones sobre un texto de lectura; el 16,7% Siempre; el 5% Nunca y el 0% Casi Nunca lo realizan.

Se concluye que un texto es comprendido cuando los estudiantes pueden analizar y emitir sus propios criterios que le permitan ampliar su aprendizaje.

6.- ¿La docente utiliza técnicas que le permitan incrementar el lenguaje?

Cuadro No. 24. Técnicas de lenguaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	11	18,3 %
Siempre	19	31,7 %
A veces	30	50 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

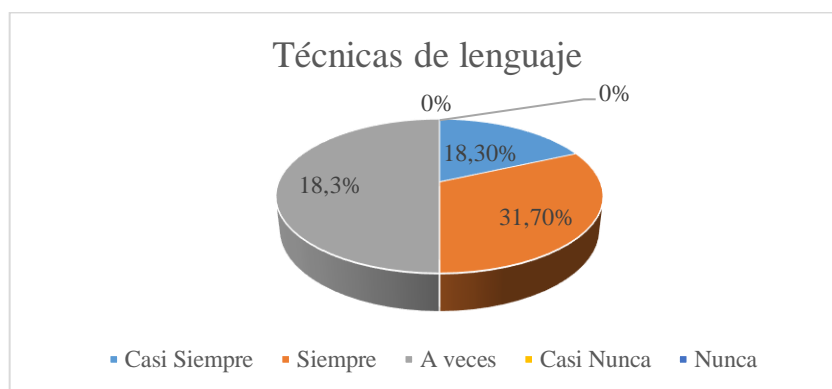


Gráfico No. 20. Técnicas de lenguaje

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%, el 50% A veces utilizan técnicas para incrementar el lenguaje; mientras que el 31,7% siempre lo utilizan, el 18,3% casi siempre y el 0% casi nunca y nunca lo hacen.

Se concluye que los docentes han logrado incrementar el lenguaje de sus estudiantes permitiendo que puedan comunicarse de mejor manera, ya que aplican sus técnicas con satisfacción.

7.- ¿La docente emplea lecturas que le permitan manejar una capacidad de reflexión crítica?

Cuadro No. 25. Reflexión crítica

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	12	20 %
Siempre	16	26,7 %
A veces	28	46,7 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	4	6,6 %
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

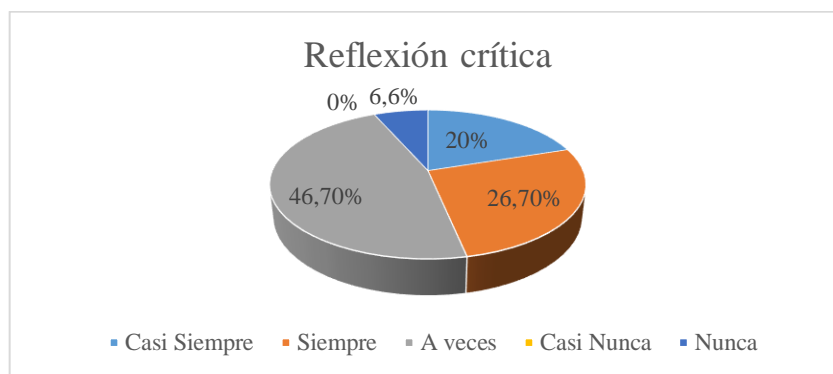


Gráfico No. 21. Reflexión crítica

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; el 46,7% A veces los docentes permiten una reflexión crítica a sus estudiantes; el 26,7% consideran que Siempre los niños utilizan lecturas que les permita manejar una capacidad de reflexión crítica; mientras que el 20% lo hacen casi siempre; el 6,6% nunca lo manipulan y el 0% casi nunca lo hacen.

Se concluye indicando que el incremento de lecturas interesantes permite que los niños aumenten su capacidad de reflexión de manera crítica y logren aumentar su nivel de producción.

8.- ¿La docente utiliza juegos, recursos adecuados que le permitan desarrollar la habilidad comunicativa dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro No. 26. Desarrollo de habilidad comunicativa

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	3	5 %
Siempre	22	36,7 %
A veces	35	58,3 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

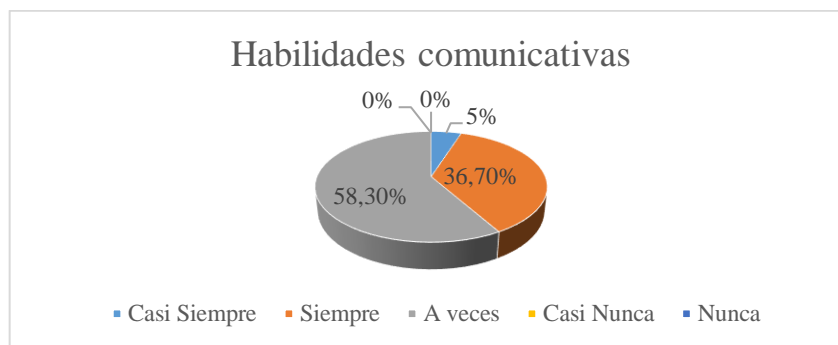


Gráfico No. 22. Desarrollo de habilidad comunicativa

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; el 58,3% A veces utiliza recursos que le permita desarrollar las habilidades comunicativas; el 36,7% considera que los docentes Siempre utilizan juegos, recursos adecuados para mejorar su aprendizaje; 5% casi siempre utiliza y el 0% casi nunca y nunca maneja recursos adecuados para el mejor desempeño de la clase.

Se concluye que al utilizar los recursos adecuados se amplía el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños logrando un aprendizaje significativo con exactitud y eficacia que permita fortalecer un alto nivel de competencias y destrezas.

9.- ¿La docente utiliza textos, manuales, guías que le permitan resolver problemas de la vida cotidiana?

Cuadro No. 27. Guías para resolver problemas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	17	28,3 %
Siempre	16	26,7 %
A veces	23	38,3 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	4	6,7 0%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo
Fuente: Encuesta a estudiantes

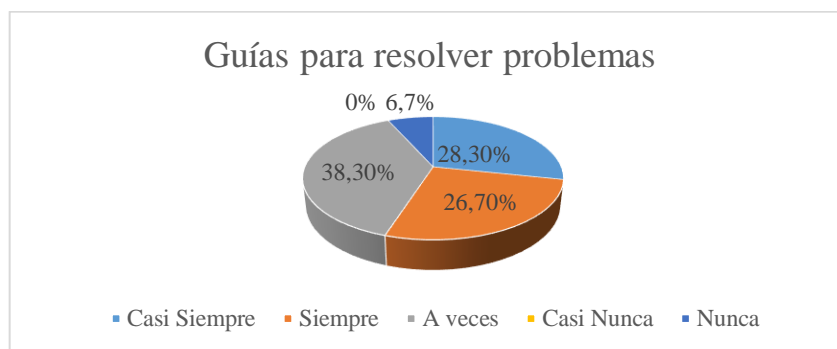


Gráfico No. 23. Guías para resolver problemas
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; 38,3% A veces maneja este tipo de recursos; el 28,3% considera que Casi siempre los docentes utilizan textos, manuales, guías que le permita al estudiante resolver problemas de la vida cotidiana; 26,7% Siempre utiliza; el 6,7% nunca lo hacen y el 0% casi nunca.

Se concluye que es necesario que los docentes utilicen manuales o guías para que los estudiantes puedan desenvolverse en su entorno y resolver problemas de la vida diaria.

10.- ¿La docente dispone de material didáctico que le permitan desarrollar la percepción visual y la habilidad comunicativa?

Cuadro No. 28. Desarrollo de la percepción visual

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	5	8,3 %
Siempre	10	16,7 %
A veces	45	75 %
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Encuesta a estudiantes

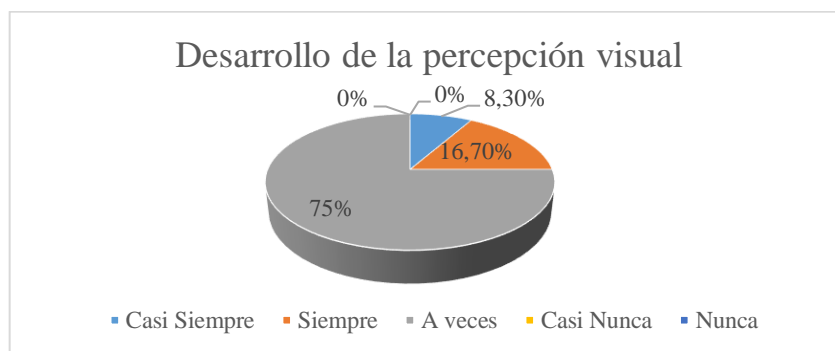


Gráfico No. 24. Desarrollo de la percepción visual

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; el 75% utiliza recursos que le permitan desarrollar la percepción visual y las habilidades comunicativas; el 16,7% siempre; el 8,3% considera que Casi siempre y 0% casi nunca y nunca lo hacen.

Se concluye que los recursos visuales son necesarios para trabajar con niños, ya que permiten desarrollar su percepción y desenvolverse en actividades que sean de gran interés para ellos, aplicando las diferentes habilidades comunicativas.

11.- ¿Le gustaría que se implemente una guía didáctica sobre estrategias para la comprensión lectora que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas y garanticen un aprendizaje significativo?

Cuadro No. 29. Guía didáctica para la comprensión lectora – habilidades comunicativas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Casi Siempre	14	23,3 %
Siempre	31	51,7 %
A veces	9	15%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	6	10%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a estudiantes

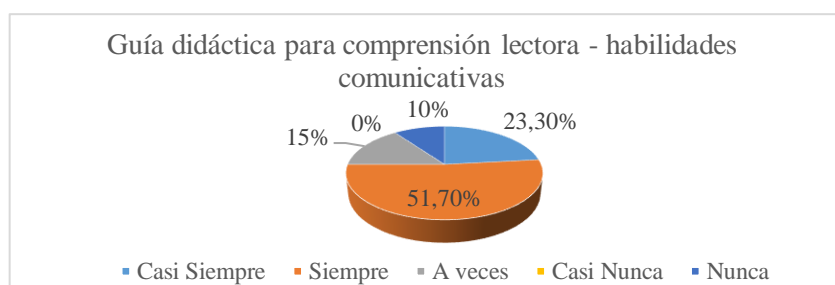


Gráfico No. 25. Guía didáctica para la comprensión lectora – habilidades comunicativas

Elaborado por: Nancy Yapo

Análisis e Interpretación

De los 60 estudiantes investigados que corresponden al 100%; el 51,7% le gustaría que siempre se implemente una guía didáctica de estrategias metodológicas de comprensión lectora para desarrollar habilidades comunicativas, en las cuales puedan ejercer una comunicación efectiva y contar con habilidades que les permita comprender la información y expresarse de manera oral y escrita; el 23,3% casi siempre; el 15% a veces; el 10% nunca lo hacen y el 0% casi nunca.

Se concluye que la guía didáctica de estrategias metodológicas es necesaria para trabajar con los estudiantes, ya que permiten desarrollar una competencia escritora y sus procesos de aprendizaje que fortalezcan las habilidades comunicativas que promuevan la construcción de saberes de una manera significativa, que incentiva la creatividad y expresión oral y escrita.

Resultados con Datos de la Entrevista a la autoridad de IE Manuel Abad

Nombre: Sandra Chávez		Título: Magister en Educación	
Codificación		ANÁLISIS CUALITATIVO DEL INVESTIGADOR	
Pregunta		Respuesta	Interpretación General
1. ¿Considera importante la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?		Sin lugar a dudas, la lectura se constituye un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender para todas las personas, es así que se busca fortalecer desde nuestros estudiantes más pequeños, creándoles el hábito de leer, utilizando diversas estrategias y medios de interés.	Desde el punto de vista de la investigadora, relacionada a los aspectos que la experta menciona sobre la Comprensión lectora desde las primeras edades se considera que es lo más positivo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes para fomentar y fortalecer la habilidad comunicativa que destaca a los estudiantes de diversas formas, la misma que va ligada con la parte lúdica, permitiendo que se motiven y generen un aprendizaje divertido y significativo, sin perder la esencia del objetivo trazado sobre el análisis e interpretación del texto para su comprensión total y parcial que es la parte
2. ¿Cree que sus docentes aplican diversas estrategias para afianzar la comprensión lectora?		Considero que los docentes aplican adecuadas estrategias metodológicas que permitirá promover en los alumnos la lectura y la comprensión de textos y con ello generar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.	
3. ¿Cree que el desarrollo de las habilidades comunicativas permite incrementar la comprensión de textos en todas las áreas del conocimiento?		La creación se puede dar en todos los ámbitos, ya que se debe enseñar a pensar, a comprender e interpretar el mundo, y es la lectura el medio privilegiado, indispensable para el desarrollo de las operaciones intelectuales que requiere de múltiples habilidades relacionadas con las operaciones del pensamiento; fundamentales para el desarrollo intelectual y comunicativo del estudiante.	
4. ¿Cómo se debería trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños?		Mediante el trabajo colaborativo y compartido, a través del aprendizaje lúdico, donde los niños puedan ejercer su habilidad comunicativa y les invite a ser más participativos.	

5. ¿Le gustaría que se realice una guía didáctica sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora y las habilidades comunicativas en la institución? ¿Apoyaría esta iniciativa como autoridad?

Por supuesto que como autoridad apoyaría al cien por ciento esta iniciativa, ya que los docentes podrían fomentar y afianzar la lectura en los niños y fortalecer las habilidades comunicativas, logrando un verdadero aprendizaje.

fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuadro No. 30. Guía de la entrevista a experto

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Entrevista a Experto

Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema

Comprobación de la Pregunta Directriz

Se relaciona la pregunta directriz con la formulación del problema planteado, **¿Cómo se aplica la Comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto de Educación de Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”?** Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de los instrumentos a los docentes y estudiantes que son los actores propios de la gestión educativa dentro de la problemática que se está investigando, relacionado las preguntas específicas o interrogantes investigativas y las relaciones para el cumplimiento de objetivos establecidos.

- **Interrogante No. 1:** ¿Qué técnicas son adecuadas para trabajar la Comprensión lectora con los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”

De la encuesta aplicada a los docentes en las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 se evidencia que los docentes realizan actividades para desarrollar la comprensión lectora en los sextos años de Educación General Básica, generando diversas actividades de lectura en las diferentes áreas de estudio, ya que les permiten defender temas variados, leer un extracto de la clase, evidenciando de esa forma los problemas de decodificación y respeto a las normas ortográficas, lo cual genera un inadecuado proceso lector, que indica que no se alcanza un nivel óptimo en análisis, síntesis y comprensión de textos.

De la encuesta aplicada a los estudiantes en las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5, se puede evidenciar que la lectura crítica y reflexiva, ya no es considerada como estrategia de aprendizaje e investigación, ya que ha sido reemplazada en muchos casos por las herramientas digitales y la facilidad de acceder y conocer sobre varios temas, además, que los docentes no escogen adecuadamente la temática de lectura, lo cual genera un desinterés en los estudiantes volviendo compleja la actividad del docente.

De la entrevista aplicada a la autoridad en las preguntas 1 y 2, se evidencia que los estudiantes necesitan que los docentes utilicen herramientas didácticas más adecuadas que les permitan alcanzar conocimientos nuevos de manera más efectiva, que atraiga su atención mediante los recursos didácticos interactivos y prácticos, logrando un análisis crítico de un texto de acuerdo a su edad.

- **Interrogante No. 2:** ¿Cómo lograr el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”?

De la encuesta aplicada a los docentes en las preguntas 5, 6, 7, 8, 9 y 10, se evidencia que los docentes están conscientes que no existe un adecuado proceso en las habilidades comunicativas de los estudiantes, llevando a cabo las actividades de trabajo didáctico y metodológico que planifican en clase desarrollando una participación activa que genere un pensamiento crítico.

De la encuesta aplicada a los estudiantes en las preguntas 5, 6, 7, 8, 9 y 10, se evidencia que los estudiantes presentan criterios diversos sobre las metodologías didácticas que aplican sus docentes para desarrollar las habilidades comunicativas con los diferentes trabajos de análisis, diálogos colaborativos o trabajo cooperativo que fomenta el intercambio de experiencias, las cuales garantizan una correcta expresión; es decir no visualizan con certeza un crecimiento personal sobre estas habilidades.

De la entrevista aplicada a la autoridad en las preguntas 3 y 4 se evidencia que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes no son las adecuadas por lo que genera un déficit en esta habilidad en la gran mayoría de estudiantes, por lo que es necesario que el docente tenga la claridad sobre el manejo de herramientas educativas adecuadas que les permita a los estudiantes comprender y desarrollar las diferentes habilidades comunicativas, las cuales puedan aplicar en los diferentes aspectos de su vida cotidiana.

- **Interrogante No. 3:** ¿Existe una alternativa de solución para el inadecuado proceso de Comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”?

De la encuesta aplicada a los docentes en la pregunta 11, se evidencia que los docentes desean una guía didáctica que les permita aprender sobre las estrategias didácticas adecuadas para mejorar la Comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades comunicativas, la cual les permita contribuir de manera efectiva al desarrollo personal de los estudiantes generando esa autoconfianza al momento de comunicarse con los demás.

De la encuesta aplicada a estudiantes en la pregunta 11, se evidencia que es importante que los docentes apliquen estrategias didácticas adecuadas e innovadoras que les permita desarrollar los procesos lectores y el uso adecuado de recursos didácticos que fomenten la habilidad comunicativa que exige un proceso de enseñanza – aprendizaje que garantice el dominio de conocimientos y habilidades que les permita emplear una comunicación directa en la que puedan comprender, analizar y construir diferentes tipos de textos, de acuerdo a las situaciones comunicativas que el hablante debe enfrentarse.

De la entrevista aplicada a la autoridad en la pregunta 5 se evidencia que para los docentes es importante que se de atención al objetivo específico establecido en esta investigación que señala la elaboración de una alternativa que elimine el inadecuado proceso de Comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas, permitiendo a los estudiantes alcanzar sus objetivos de aprendizaje y el fiel cumplimiento al currículo académico del contexto real y a la solución de problemas del entorno en el que se desenvuelven.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

Título: Guía didáctica de estrategias metodológicas para la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”.

Datos Informativos

Institución Ejecutora:	Unidad Educativa “Manuel Abad”
Código Amie:	17HOO210
Teléfono:	022498082
Email:	<u>17H00210@gmail.com</u>
Beneficiarios:	Estudiantes y Docentes
Ubicación:	Ecuador
Cantón:	Quito
Provincia:	Pichincha
Dirección de la Escuela:	Cooperativa Jaime Roldós Aguilera N83-46 y calle Principal
Régimen:	Sierra
Sostenimiento:	Fiscal
Zona:	Urbana
Jornada:	Vespertina
Sexo:	Mixto
Técnico responsable:	La investigadora

Antecedentes

En esta investigación se determina que los estudiantes se sienten desmotivados en las clases de lectura, por lo que presenta dificultad en la comprensión de textos, lo que provoca un deficiente desenvolvimiento para obtener un aprendizaje significativo, ante lo cual los docentes deben utilizar materiales que estén de acuerdo a los intereses de los estudiantes, motivando la práctica de lectura, mediante guías de estrategias metodológicas que mejoren la comprensión lectora y de la misma forma el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.

Justificación

Se plantea la necesidad de buscar una solución al problema de la comprensión lectora que presentan los estudiantes y que afecta al desarrollo de habilidades comunicativas. Por lo que se fundamenta la aplicación de estrategias metodológicas de comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje que propicie el pensamiento crítico y reflexivo que ayuda a los estudiantes a construir su propio conocimiento.

Es indispensable lograr que los estudiantes tomen conciencia sobre el valor de la lectura en todas las áreas del saber, ya que se debe demostrar la capacidad del docente al aplicar las estrategias metodológicas de comprensión lectora de una forma creativa e innovadora, lo cual permitirá identificar textos y sin mayor esfuerzo realizar las diferentes actividades propuestas.

Esta propuesta es factible, ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia para que los estudiantes presenten un cambio positivo, combatiendo el poco interés por la lectura, dando una solución mediante una guía de estrategias metodológicas que los docentes apliquen de manera adecuada y permita mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Ante esta propuesta existen beneficiarios directos como los docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia, quienes podrán transformar y fomentar un cambio en el proceso lector en la institución educativa, comprometiéndose a seguir la aplicación directa de estas estrategias con todos los estudiantes del presente y el futuro.

Utilizar estrategias metodológicas, mediante una guía, en la cual los docentes tengan los recursos adecuados para la comprensión de textos, de manera creativa, impartiendo el conocimiento, tomando en cuenta la formación de seres humanos, fomentando y fortaleciendo valores que les permita desenvolverse de mejor manera en su vida futura para ser mejores personas, tomando en cuenta:

- Disposición positiva de los estudiantes
- Adecuados materiales didácticos
- Distribución del tiempo y ambiente adecuado

Lo cual se evidencia en la Unidad Educativa “Manuel Abad” que brinda la solución a la comprensión lectora y por ende el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”.

Objetivos Específicos

- Diseñar una Guía didáctica de estrategias metodológicas basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.
- Socializar la Guía didáctica de estrategias metodológicas basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.
- Aplicar la Guía didáctica de estrategias metodológicas basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.
- Evaluar la aplicación de la Guía didáctica de estrategias metodológicas basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.

Análisis de Factibilidad

Se identifica la viabilidad de la propuesta en los siguientes campos:

Socio-Cultural

En este aspecto se busca la necesidad de mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que presenta nuevas perspectivas, para lo cual se debe tomar en cuenta los entornos de lectura, los cuales beneficien el aprendizaje de los estudiantes utilizando estrategias interesantes e innovadoras que despierten su interés obteniendo una mejor formación lectora.

El objetivo de esta propuesta es desarrollar la comprensión lectora, promoviendo el amor a los libros o cuentos de su interés de manera divertida y creativa. Además, se considera importante la ambientación de los espacios de lectura dentro del aula y acorde a la edad del niño, logrando que en el futuro se enfrente a la sociedad.

Organizacional

Mediante la Actualización Curricular, en el Ecuador se fomenta la capacidad de aprender a aprender, ya que en las diferentes áreas se enfatiza la importancia de desarrollar la comprensión lectora, utilizando los recursos adecuados, de acuerdo a la tarea; la identificación y la utilización del contexto, cuando las estrategias estén estrechamente relacionadas y ayuden al estudiante a desenvolverse de manera correcta.

Económico

Para la elaboración de la propuesta se evidencia la utilización de diversos recursos de la siguiente manera:

- Anillados
- Impresiones
- Copias blanco, negro y a color
- Transporte
- Hojas Papel bond

Esta inversión se manejará de forma transparente para evitar inconvenientes a futuro.

La Guía

Instrumento de ayuda al docente, que recopila información para el uso correcto de estrategias y actividades que comprenden de manera efectiva un texto, plantea interrogantes, logrando un desarrollo de habilidades comunicativas, siendo entes activos para la sociedad. (Blanca, Aranceles, 1996)

Características de la Guía

- Identificar las actividades de manera efectiva
- Contiene detalles de las actividades a realizar.
- Utilizar los recursos, ejecutando un trabajo colaborativo
- Desarrollar secuencialmente cada actividad para obtener un excelente resultado.

Funciones de la Guía Didáctica

Las guías didácticas son instrumentos relevantes y prácticos, cuya función es realizar actividades individuales y colectivas, en la cual se pone en juego las experiencias curriculares y extracurriculares que permitan al estudiante trabajar por sí solo o con la orientación y guía del docente.

Esta guía apoya el proceso de aprendizaje, al ofertar pautas que orientan la apropiación de contenidos de las diversas asignaturas, la utilización correcta de recursos didácticos cuyas funciones permitan dar solución al problema planteado sobre la inadecuada comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas, lo cual permita lograr un equilibrio notorio a esta falencia detectada en la institución.

Definición estrategia

Misión que se ejecuta para lograr objetivos comunes de toda la organización y de cada unidad de trabajo, con el fin de visualizar los resultados esperados que definan los procesos estratégicos.

Orientaciones para los docentes

Papel del docente

- Escuchar las necesidades de los estudiantes para obtener excelentes resultados.
- El docente debe mostrarse motivador y entusiasta antes, durante y después de la actividad.

- El docente debe fomentar la participación e integración grupal de todos los estudiantes.
- El docente mostrará confianza al grupo para de esta manera no tener inconvenientes en el proceso de la actividad y mantener la concentración de los estudiantes.
- Al finalizar el docente debe festejar los logros alcanzados tanto individuales como grupales.
- Registrar los mismos, así como las dificultades de cada estudiante al ejecutar las actividades planteadas en la misma.

Recomendaciones para la ejecución de las actividades

- **Tiempo:** El tiempo de cada actividad no debe ser mayor a 15 minutos.
- **Lugar:** Las actividades pueden realizarse dentro o fuera del aula.
- **Aulas:** El aula donde se realicen las actividades es preferible que sean amplias y seguras.
- **Diálogo:** El diálogo es importante con los estudiantes en los diferentes momentos de la actividad permitiendo la interacción entre pares, fortaleciendo el cumplimiento de reglas y favoreciendo la seguridad y confianza al ejecutar las mismas.
- **Recursos:** Los recursos didácticos deben estar en buen estado.
- **Preparación de recursos:** La preparación de los recursos con anticipación es indispensable y las docentes deben tenerlo siempre listo para su uso.
- **Socialización:** Al finalizar cada actividad propuesta se sugiere socializar
 - las experiencias adquiridas.
- **Evaluación:** La observación debe ser permanente para evaluar la ejecución de comportamientos y habilidades adquiridas que les permita despertar el interés y la creatividad en cada actividad que realizan.

Metodología

La presente Guía Didáctica de estrategias metodológicas para la comprensión lectora, fue socializada en la comunidad educativa, a los docentes y los estudiantes, la cual fue aprobada por las autoridades de la Institución, dando una aceptación para la ejecución en la Unidad Educativa “Manuel Abad”, provincia de Pichincha, cantón Quito, en la resolución del problema planteado, en cual se muestra mucho interés por todos quienes conforman la Institución, en el mejoramiento cognitivo de los estudiantes y la capacitación de los docentes, para lo cual se entregó material bibliográfico como fuentes de investigación para los estudiantes y docentes.

La Metodología está basada en estrategias metodológicas de la comprensión lectora, que consigue la participación e involucramiento de los estudiantes en su aprendizaje de una manera atractiva y motivadora, convirtiéndose en parte del proceso y facilitando así el aprendizaje del área de Lengua y Literatura lo que permitirá que los estudiantes mejoren el desarrollo de habilidades comunicativas.

Plan de Acción

Cuadro No. 31. Plan de acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOS DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Planificar actividades didácticas variadas acorde a la edad para el desarrollo de la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una clasificación de actividades por Unidad. • Se diseña la estructura adecuada para cada actividad. • Se prepara el proceso para el desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computador 	El 100% de la Guía didáctica de estrategias metodológicas para la comprensión lectora basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica, diseñada.
SOCIALIZACIÓN	Socializar las actividades didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora para innovar el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar el material para la presentación de la Guía. • Presentar la guía a las autoridades de la Institución • Presentar la guía a los docentes, estudiantes y autoridades. • Capacitar al personal docente para la aplicación de la Guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Pizarra • Marcadores • Textos del estudiante • Proyector • Computador 	El 100% de la Guía didáctica de estrategias metodológicas de la comprensión lectora, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica, diseñada y socializada.

<p>EJECUCIÓN</p>	<p>Aplicar la Guía didáctica de estrategias metodológicas de la comprensión lectora basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, para los niños de Sexto Año de Educación General Básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración la planificación micro curricular con la utilización de las estrategias para el aprendizaje basado en el pensamiento. • Aplicación la Guía en el proceso de enseñanza aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Matrices • Anillados 	<p>El 80% de la Guía didáctica de estrategias del aprendizaje de Comprensión lectora basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, para los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, ejecutada.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Evaluar la aplicación de la Guía didáctica de estrategias metodológicas de la comprensión lectora basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, para los niños de Sexto Año de Educación General Básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de instrumentos para la evaluación de la Guía • Aplicación de instrumentos de evaluación. • Obtención de cuadros y gráficos estadísticos de los resultados. • Presentación del informe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Matrices • Anillados 	<p>El 60% de la Guía didáctica de estrategias del aprendizaje de Comprensión lectora basado en las habilidades comunicativas para los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, evaluada.</p>

Elaborado por: Nancy Yapo

**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA
BASADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS PARA LOS ESTUDIANTES DE
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**



AUTORA: NANCY YAPO ALVEAR



INTRODUCCIÓN

La presente guía contiene estrategias metodológicas que se utilizan para desarrollar la comprensión lectora y las habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.

Las características principales de esta guía es que se puede poner en práctica con todos los estudiantes, sin complicaciones y dificultades de ninguna índole, ya que les permitirá formarse como seres humanos que construyen su propio conocimiento.

Para su creación, primero se analizó las causas que ocasionan la baja comprensión lectora en los estudiantes, donde se ha procedido a recopilar estrategias que estén de acuerdo a la edad y la necesidad de cada uno.



OBJETIVOS

- Contar con una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de una adecuada comprensión lectora.
- Concientizar a los docentes sobre la importancia de aplicar estrategias metodológicas de comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Lograr que los docentes ejecuten de manera correcta las estrategias metodológicas que fomenten el interés sobre la lectura en los estudiantes.
- Aplicar correctamente cada una de las estrategias metodológicas de comprensión lectora para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas.
- Incentivar a los estudiantes hacia la lectura de una manera emotiva, en la cual puedan expresar sus habilidades, destrezas, capacidades y competencias comunicacionales en el medio que les rodea.



Orientaciones para los docentes

La guía didáctica de estrategias metodológicas, consiste en una serie de actividades que tienen como eje principal la comprensión lectora como recurso principal que ayuda a los estudiantes a desarrollar las habilidades comunicativas de manera efectiva. Se organizaron de tal manera que tengan relación con el currículo dispuesto con el Ministerio de Educación, con el fin de facilitar su aplicación e implementación. Se organizaron tres unidades, las mismas que tienen relación con los niveles de comprensión lectora:

- *Unidad 1: Nivel literal*
- *Unidad 2: Nivel inferencial*
- *Unidad 3: Nivel de lectura crítica*

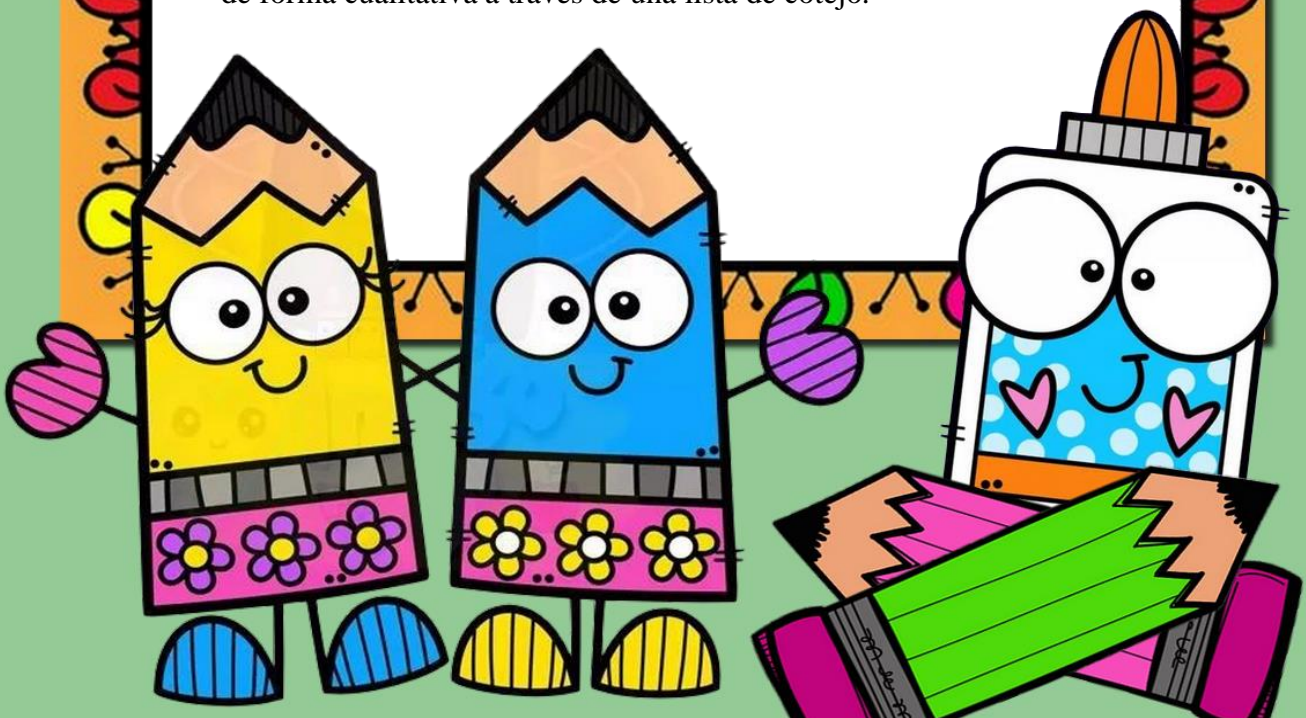




Para una mejor comprensión por parte del docente sobre las actividades, recursos, procedimientos y técnicas, la presente guía se ha presentado en 3 unidades. Cada actividad se plantea de la siguiente forma:

Tema o nombre de la actividad: es el tema que se trabajará en cada actividad.

- **Objetivo de la actividad:** describe el logro que se pretende alcanzar.
- **Materiales:** son los recursos que se necesitan para desarrollar las actividades propuestas.
- **Desarrollo:** Es la explicación detallada, secuenciada y sistemática de las actividades para lograr el cumplimiento de la destreza planteada.
- **Destrezas a desarrollar:** son las destrezas que constan en el currículo de Educación Básica vigente que se relacionan con el desarrollo del equilibrio.
- **Indicadores:** son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos y señales observables y evaluables del desempeño de cada estudiante.
- **Evaluación:** Es el momento en que se socializan y se valoran los aprendizajes de forma cualitativa a través de una lista de cotejo.



RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA

El uso de esta guía está encaminado hacia los docentes y estudiantes para que se beneficien de la información de cada actividad y logren mejorar su capacidad lectora.

La guía consta de doce estrategias metodológicas interrelacionadas entre sí, cuyo objetivo que es lograr una adecuada comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.

Esta guía aporta con estrategias claras y precisas que fortalecen en el estudiante la habilidad lectora, utilizando elementos nuevos y específicos, cuyo interés resalta en cada una de sus actividades.

Al inicio de esta guía se encuentra la descripción de cada una de las estrategias y recursos que engloban los procedimientos que deben seguir al momento de iniciar una lectura, partiendo de la observación, la fonación y la audición, la familiarización con el libro, la revisión ligera de cada uno de sus contenidos. Estas estrategias permitirán lograr con éxito el mejoramiento de la inadecuada comprensión lectora para el desarrollo de habilidades comunicativas que hacen referencia a la producción de textos en toda situación comunicativa.

Yapo Alvear Nancy Maribel

Autora

Quito - Ecuador

TÉCNICA 1

El Subrayado

Objetivo: Identificar y resaltar las ideas más relevantes que se destacan en un texto para organizar con precisión su contenido.

Procedimiento

Subrayar o resaltar en un texto consiste en trazar una línea debajo de determinadas palabras o frases para destacarlas, porque encierran lo esencial del mismo.



¿Para qué sirve?

Subrayar sirve para:

- Leer y releer atentamente el texto.
- Diferenciar las ideas principales y secundarias
- Fijar el tema central del escrito
- Ayudar a comprender con mayor facilidad el texto.
- Evitar el cansancio visual, al sintetizar su contenido
- Ahorrar tiempo y esfuerzo para preparar un examen.

Evaluación:

Elaborar una lista de cotejo.

Cuadro No. 32. Lista de cotejo

ASPECTOS EVALUADOS	SI	NO
Escoge ideas principales de un texto.		
Respetas el orden de la presentación de las ideas.		
Estudia y aprende lo subrayado.		



TÉCNICA 2

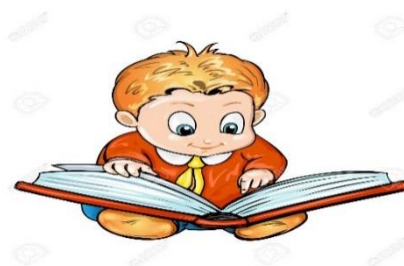
El Resumen

Objetivo:

Retener a lo esencial un texto; hacer un extracto de lo más importante de su contenido, con precisión y utilizando palabras propias. Se pueden resumir tanto textos orales como escritos, libros, películas, etc.

Procedimiento:

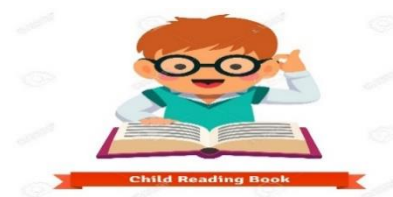
- Hacer una lectura global de manera grupal e individual
- Tener claro el enfoque de la asignatura
- Entender el significado de las palabras nuevas
- Resaltar las ideas principales de cada párrafo
- Parafrasear el texto
- Interpretar el texto con lo subrayado



Evaluación:

Realizar ejercicios prácticos con los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.

- Ejercicios y prácticas realizadas en clase.
- Tareas realizadas fuera de clase.



TÉCNICA 3

Parfraseo



Objetivo:

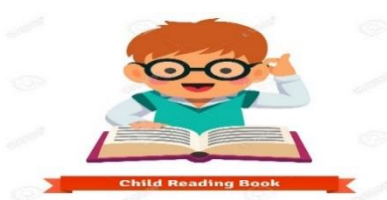
Comprender de un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia. Permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original, sin tener que recurrir a citar mucho el escrito.

Procedimiento:

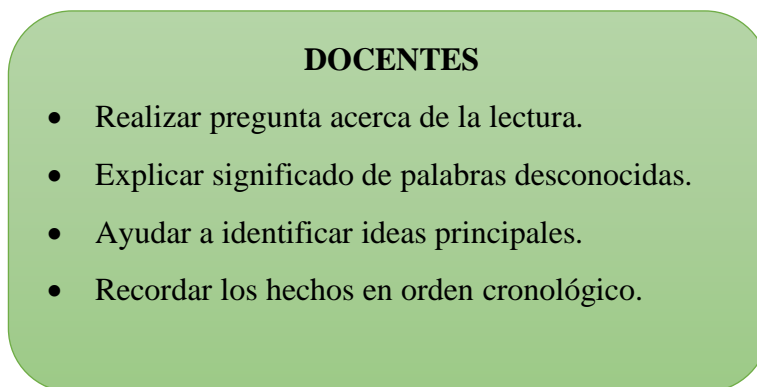
- Leer varias veces el escrito original.
- Escribir (listado) o subrayar ideas principales que se observan.
- Explicar de forma propia lo que se ha aprendido ya sea verbalmente o escrito, sin cambiar la idea del autor. Lo importante es que te expreses con tus propias palabras. Primero debes fijarte en el tipo de texto que vas a leer. Expresar el significado del texto con tus propias palabras. Tu escrito no debe perder la idea del autor.

Evaluación: Realizar ejercicios prácticos con los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.

- Ejercicios y prácticas realizadas en clase.
- Tareas realizadas fuera de clase.



UNIDAD I: Nivel Literal



EL PRÍNCIPE Y EL MENDIGO



Érase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él. ¡Si que es casualidad! -dijo el príncipe. Nos parecemos como dos gotas de agua.

Es cierto -reconoció el mendigo. Pero yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú.

Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la Orden de la Serpiente, cuajado de piedras preciosas. Eres exacto a mi -repitió el príncipe, que se había vestido, en tanto, las ropas del mendigo.

Contó en la ciudad quién era y le tomaron por loco. Cansado de proclamar inútilmente su identidad, recorrió la ciudad en busca de trabajo. Realizó las faenas más duras, por un miserable jornal. Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en que su vida había transcurrido, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

Era ya mayor, cuando estalló la guerra con el país vecino. El príncipe, llevado del amor a su patria, se alistó en el ejército, mientras el mendigo que ocupaba el trono continuaba entregado a los placeres.

Un día, en lo más arduo de la batalla, el soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planeado de otro modo la batalla. ¿Cómo sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así? Porque se ocupó de enseñarme cuanto sabía. Era mi padre.

Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil.

El general, desorientado, siguió no obstante los consejos del soldadito y pudo poner en fuga al enemigo. Luego fue en busca del muchacho, que curaba junto al arroyo una herida que había recibido en el hombro. Junto al cuello se destacaban tres rayitas rojas. ¡Es la señal que vi en el príncipe recién nacido! -exclamó el general.

Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y, con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño.

El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Cuando el pueblo alababa el arte de su rey para gobernar y su gran generosidad el respondía: Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey.

Estrategia: Realizar varias lecturas y cuestionar sobre el contenido del texto.

Destreza: LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Indicador: El estudiante responde las preguntas que realiza el docente.

Objetivos:

- Desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes, utilizando la comprensión lectora.
- Aportar al reconocimiento de las habilidades comunicativas.

Recursos:

- Cuento: El príncipe y el mendigo
- Preguntas del docente.

Desarrollo:

- El docente mostrará a los estudiantes las imágenes presentes en el cuento. Es importante tener cuidado de no indicar el título ni el texto.
- El docente les preguntará a los estudiantes algunas ideas sobre el tema del cuento.
- Entregar el cuento a cada uno de los estudiantes.
- Leer de manera conjunta.
- Los estudiantes leerán cada uno de los párrafos de manera consecutiva, los demás compañeros acompañarán la lectura en silencio.

- El docente preguntará a los estudiantes si tienen alguna dificultad para comprender alguna palabra o idea que necesite ser aclarada.
- Una vez que se haya aclarado las dudas de los estudiantes, estos responderán las siguientes preguntas:
 1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 2. ¿Cuáles son las características de los personajes?
 3. ¿Qué aprendió el príncipe?
 4. ¿Cómo es el barrio por el que paseaba el príncipe?
- Para finalizar cada estudiante expresará una idea general de la lectura, puede ser de un personaje o acción que se haya desarrollado.

Tiempo: 1 hora clase.

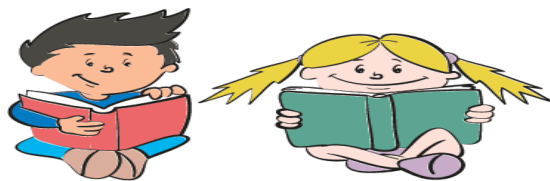
Evaluación: La evaluación se realizará tomando en cuenta los criterios de evaluación que se describen a continuación:

Cuadro No. 33. Lista de cotejo

Criterio de evaluación	No alcanzado	En proceso	Logrado
Identifica los personajes			
Identifica características de los personajes			
Identifica qué buscaban los protagonistas.			
Reconoce el aprendizaje de la lectura			
Identifica el barrio en el que se desarrolla la historia			

Elaborado por: Nancy Yapo

Fuente: Investigación



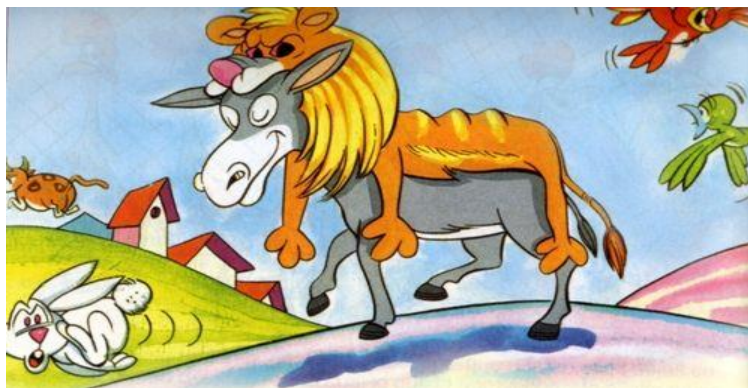
UNIDAD II: Nivel Inferencial



DOCENTE

- Actividades de comparación.
- Restaurar una historia.
- Colocar un nombre a la lectura.
- Desarrollar nuevas ideas del texto.

EL ASNO CON LA PIEL DE LEÓN



Cuando Bramadatta reinaba en Benarés, había un viejo mercader que viajaba de pueblo en pueblo, llevando sus mercancías a lomos de un asno. Este mercader se valía de un ingenioso ardid para alimentar a su burro. Tan pronto como llegaba a un pueblo, lo descargaba y lo cubría enseguida con una piel de león; luego lo soltaba en un campo de arroz o alfalfa. El asno comía hasta hincharse y los dueños de los campos no se atrevían a echarle, ya que creían que se trataba de un león verdadero.

Un día el mercader llegó a un pueblo, y como había hecho en los otros, soltó al asno en un campo de verde alfalfa. El dueño, al ver lo que él suponía un león huyó, aterrorizado, al pueblo, y contó a sus convecinos lo que estaba ocurriendo. Sin vacilar un momento, todos se armaron hasta los dientes y corrieron al encuentro del falso león.

Este, al ver acercarse a tanta gente lanzó un sonoro rebuzno que descubrió a los campesinos su disfraz, y que tuvo además por consecuencia irritarlos mucho más. En un momento cayeron todos sobre él y lo molieron a palos de tal manera, que cuando al fin el mercader logró rescatarlo, estaba moribundo.

El hombre se tiró de los pelos al ver que por su avaricia había perdido a un compañero fiel y útil, y mientras el pollino moría, el viejo iba diciendo: No es la piel lo que hace temible al león.

Estrategia: Trabajar la capacidad de inferencia.

Destreza: Distinguir entre tema e ideas principales e inferir el contenido esencial del texto (LL.3.3.3)

Indicador: El estudiante desarrolla la capacidad de inferir el contenido de los textos que lee.

Objetivos:

- Aportar al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB.
- Incentivar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Recursos:

- Cuento: El asno con la piel de león
- Imágenes de la portada de los diferentes cuentos.

Desarrollo:

- Los estudiantes trabajarán de manera grupal.
- El docente mostrará a los estudiantes la portada del cuento.
- Cada grupo deberá crear un título y una historia con base a la imagen de la portada del cuento.
- La historia debe ser corta, es importante que participen todos los estudiantes.
- Cada grupo leerá el título y la historia a los demás compañeros.
- Los compañeros realizarán preguntas enfocadas en conocer las razones del porqué del título y de la historia.
- En las historias presentadas por los grupos deben encontrar las semejanzas o diferencias más significativas.
- A continuación, el docente entregará los cuentos a los estudiantes para que conozcan su contenido.
- En plenaria debatirán sobre el contenido de los cuentos creados y de los cuentos reales con el fin de establecer puntos de encuentro y diferencia.

Tiempo: 1 hora clase.

Evaluación:

La evaluación se realizará tomando en cuenta los criterios de evaluación que se describen a continuación:

Cuadro No. 34. Lista de cotejo

Criterio de evaluación	lcanzado	proceso	grado
Participa de manera activa en la creación del título del cuento.			
Identifica las diferencias y semejanzas entre historias reales y las creadas.			
Expone claramente sus ideas.			
Participa de la plenaria final.			

Elaborado por: Nancy Yapó
Fuente: Investigación

UNIDAD III: Nivel de lectura crítica

ESTUDIANTES

- Uso de conocimientos previos.
- Emite puntos de vista, argumentos, opiniones, juicios de valor.
- Desarrolla síntesis y presenta criterios sobre la estructura del texto.



DOCENTE

- Actividades de análisis, reflexión, explicación.
- Interpretar posibles escenarios dentro del texto.



EL CABALLERO Y LA BRUJA



Cuenta la leyenda que, en este mismo reino, no hace demasiado tiempo, vivían un apuesto caballero y una bella dama. Ambos se amaban y eran felices.

Un día durante un viaje de vuelta a la ciudad donde habitaban una fuerte tormenta provocó que se extraviaran dentro de un frondoso y oscuro bosque.

Después de mucho vagar por él y casi cuando la noche había llegado, divisaron a lo lejos una pequeña y destartalada casa que parecía habitada, así que decidieron acercarse en busca de cobijo. Cuando llegaron una anciana les abrió la puerta invitándoles a entrar.

Pasad y descansad esta noche, parecéis perdidos y cansados, os preparare algo para reponer fuerzas y luego podréis dormir

Los dos jóvenes agradecieron su hospitalidad a la anciana y entraron en la pequeña casa. La anciana les dio algo de comer y más tarde les enseñó el lugar donde dormirían.

Durante la noche la bruja se transformó en una bella dama he intentó yacer con el caballero, más el amor que el caballero sentía por su dama era tan grande que éste rechazó a la malvada bruja. Ésta, terriblemente enojada lanzó una maldición, la maldición consistía en que ambos enamorados nunca más estarían juntos y cada uno apareció en una parte del mundo.

El caballero desesperado comenzó a buscar a la bella dama y a todo aquel que encontraba le preguntaba por ella.

Una mañana cabalgando junto a un río mientras, cantaba la canción que tantas veces su dama le había cantado se encontró con un mendigo que le solicitó algo de comer pues aquel día aún no había comido nada. El caballero descabalgó y compartió su comida con él y le dio algo de dinero para que pasara un par de días. El mendigo quedó muy agradecido, pero antes de que el caballero partiese le preguntó:

-Noble caballero decidme ¿qué melodía era la que antes entonabais pues es de gran belleza?

El caballero le dijo que aquella melodía era la que su dama le cantaba, y le contó su historia. En ese momento el mendigo se transformó en un mago alto y apuesto y le dijo:

-Habéis demostrado tener un corazón noble y la pureza de vuestro amor; haré algo por vos.

El mago pronuncio unas extrañas palabras y el maleficio quedó roto. El caballero apareció junto a su dama y juntos partieron a su hogar donde fueron felices para siempre.

Estrategia: Trabajo colaborativo

Destreza: Valorar los aspectos de forma de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

(LL.3.3.5)

Indicador: Los estudiantes trabajan en equipo para mejorar su comprensión lectora.

Objetivos: -Aportar al desarrollo del nivel de lectura crítica en los estudiantes.

-Proporcionar a los estudiantes pautas para el desarrollo de la comprensión lectora.

Recursos:

- Cuento: El caballero y la bruja
- Laptop.
- Proyector.

Desarrollo:

- Los estudiantes trabajarán en dos grupos.
- El docente explicará las reglas del debate por medio de una presentación de Power Point.
- Leer el cuento en plenaria.
- Un grupo de estudiantes estará a favor del caballero y el otro grupo a de la bruja.
- Los estudiantes tendrán un tiempo para volver a leer el cuento y analizar las acciones de los protagonistas.
- Una vez concluido el tiempo, los estudiantes escucharán atentamente las preguntas del docente y comenzarán a debatir las respuestas.
- Entre las preguntas que se pueden realizar se mencionan las siguientes.
 1. ¿Cuál es la actitud del caballero y de la bruja?
 2. ¿Qué opina sobre la maldición que lanzó la bruja?
 3. ¿Cómo podría calificar la transformación del mendigo?

4. ¿Qué enseñanza les deja el comportamiento del caballero?
5. ¿Qué enseñanza les deja el comportamiento de la bruja?
 - El docente realizará una reflexión final de la actividad.

Tiempo: 1 hora clase.

Evaluación: La evaluación se realizará tomando en cuenta los criterios de evaluación que se describen a continuación:

Cuadro No. 35. Lista de cotejo

Criterio de evaluación	No alcanzado	En proceso	Logrado
El estudiante escucha con atención la lectura.			
El estudiante participa del debate.			
El estudiante formula sus respuestas de manera adecuada.			
El estudiante crea un criterio adecuado sobre los personajes del cuento.			

Elaborado por: Nancy Yapó

Fuente: Investigación

Evaluación de la propuesta innovadora

En caso de ser aplicada, se considerará los criterios de los estudiantes y docentes para determinar su efectividad y aporte al desarrollo de la comprensión lectora dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

La guía didáctica de estrategias metodológicas de Comprensión lectora basada en el desarrollo de habilidades comunicativas para estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, se mantendrá en constante revisión para conseguir los resultados esperados.

Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Cuadro No. 36. Evaluación

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Para qué evaluar?	Para realizar las correcciones necesarias a la guía didáctica de estrategias metodológicas de comprensión lectora basada en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de EGB de la Unidad Educativa “Manuel Abad”.
2	¿Qué evaluar?	La guía didáctica de estrategias metodológicas de comprensión lectora basada en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de EGB de la Unidad Educativa “Manuel Abad”.
3	¿Cómo evaluar?	Realizando círculos de estudio con las docentes de los Sextos Años de EGB, con la finalidad de que la guía se aplique de forma correcta en el aula.
4	¿Con qué evaluar?	Se elaborará una rúbrica que utilizará la docente para evaluar el logro del estudiante e

		relación a la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas
--	--	--

Elaborado por: Nancy Yapó

Fuente: Investigación

Valoración de la propuesta innovadora

La propuesta se realizó con la valoración de expertos: MSc. Mauricio Silva, para lo cual se consideró su formación profesional, experiencia y nivel académico. La valoración de la propuesta proyecta resultados positivos en cuanto a su estructura y a los componentes que la conforman. Se determinó que su contenido era razonable y cumplía con los objetivos planteados.

Por esta razón, su aplicación es adecuada para brindar solución a la problemática detectada en la institución educativa, ya que es factible porque aporta positivamente a los estudiantes como a los docentes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de la recolección de datos, análisis y resultados de la información, así como de la fundamentación teórica de la investigación, se determina que la comprensión lectora influye en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Manuel Abad”, existiendo un alto porcentaje de estudiantes que tienen dificultades con el análisis de textos, inferencias, argumentación, criticidad e interpretación que disminuye la capacidad de entender lo que se lee, delimitando una formación autónoma y responsable.

De las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza que utilizan los docentes en la Unidad Educativa “Manuel Abad”, se concluye que se practica la enseñanza tradicional basada en la repetición y memorización, sin permitir que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, premiando su participación, sin obtener un aprendizaje significativo aplicable para la vida diaria, dejando de lado la reflexión, identificación, comparación, exploración de soluciones alternativas, toma de decisiones, factores importantes que evidencian la poca aplicación de herramientas innovadoras para el buen desarrollo de la comprensión lectora y las habilidades comunicativas.

Existe un alto porcentaje de estudiantes que no desarrollan sus habilidades comunicativas, ya que no practican frecuentemente la lectura ni reconocen el significado del texto, lo que incide que el docente emplea de manera inadecuada las estrategias metodológicas provocando que no se alcance un nivel de aprendizaje requerido, convirtiéndose en el único responsable en realizar un trabajo creativo, innovador, dinámico y participativo que ayude en el aprendizaje y optimice sus conocimientos.

Se determina que la falta de Comprensión Lectora influye en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, lo cual dificulta la expresión oral en conjunto con otras habilidades que son

necesarias para la comunicación, como es el leer y escuchar, puesto que son importantes en las relaciones interpersonales.

No existe una guía de estrategias metodológicas que ayuden al estudiante a desarrollar y practicar el mejoramiento lector que conlleven a un aprendizaje significativo, por lo que los docentes necesitan de manera urgente contar con este recurso que permita mejorar el problema de cultura lectora en la institución y en la sociedad.

Recomendaciones

Es importante que los docentes y autoridades trabajen conjuntamente en la creación de recursos que innoven procesos lectores, mediante el desarrollo y aplicación de estrategias, técnicas y métodos para la estimulación de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas, que son recursos que generan espacios en donde los estudiantes salen de la monotonía e interiorizan la lectura con experiencias memorables.

Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas activas que incentiven a los estudiantes a la práctica frecuente de lectura, las mismas que proporcionarán el desarrollo de la comprensión lectora, formando seres críticos, reflexivos que logran alcanzar un aprendizaje significativo y funcional.

Para desarrollar las habilidades comunicativas se debe utilizar textos prácticos, llamativos, creativos, innovadores que les permitan despertar el interés del estudiante de acuerdo a la edad, madurez intelectual, con el propósito de intercambiar ideas, pensamientos y emociones, transformándolos en lectores con criterio formado y con un elevado nivel de superación.

Es importante que las autoridades analicen que la falta de comprensión lectora afecta en las habilidades comunicativas de los estudiantes, por lo que se solicita que se ejecute un diagnóstico, con el fin de evaluar su expresión oral, su nivel de comprensión lectora, ya que es muy importante saber comunicarse adecuadamente,

acceder y recuperar información, interpretar, reflexionar y valorar lo que se lee, lo cual ayuda en las relaciones humanas ya sea dentro del ámbito familiar, escolar o social.

Se debe utilizar una guía de estrategias metodológicas adecuadas que permitan el desarrollo de una lectura comprensiva mediante la práctica y el trabajo colaborativo que forman personas reflexivas, críticas, proactivas, creativas e innovadoras, capaces de transformar a la lectura en un hábito social que se trabaje de manera interdisciplinaria en todas las áreas del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, R. C. y Freebody, P. (1981). *Vocabulary knowledge. In J. Guthrie (Ed.). Comprehension and teaching: Research reviews*. Newark: International Reading Association.
- Beck, I. L. y McKeown, M. G. (2007). *Different ways for different goals, but keep your eye on the higher verbal goals. In R. K. Wagner, A. E. Vocabulary acquisition: Implications for reading comprehension*. Tannenbaum .
- Brewer, W. F. (1980). *Literary theory, rhetoric, stylistics: Implications for psychology. Theoretical issues in reading comprehension*. Hillsdale: NJ: Erlbaum. pp. 221-239
- Cain, K., Oakhill, J. & Lemmon, K. (2004). *Individual differences in the inference of word meanings from context: the influence of reading comprehension, vocabulary knowledge, and memory capacity. Journal of Educational Psychology*. pp. 96, 671-681
- Cassany, Daniel y otros. (1994). *Enseñar lengua*. GRAO. p. 85
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. España: Grao.
- Cortina, J. M. (1993). *What is coefficient alpha? An examination of theory and applications. J Appl Psychol*. pp. 78, 98-104
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Hernández, C. M. & de la Rosa, C. M. (2018). *Percepción de mejora de las habilidades comunicativas en estudiantes universitarios*. Revista de la Educación Superior, pp. 7-8.
- Hernández-Sampieri, R.; Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana. p. 148
- Jenkinson, M. D. (1976). "Modos de enseñar", en Staiger, R.C. (Comp.), *La enseñanza de la lectura*. Buenos Aires: Huemul.
- Kim, A., Vaughn, S., Wanzek, J., & Wei, S. (2004). *Graphic organizers and their effects on the reading comprehension of students with LD. Journal of Learning Disabilities*, pp. 37(2), 105-118.

- Marr, M. B. y Gormley, K. (1982). *Children's recall of familiar and unfamiliar text. Reading Research Quarterly, Estrategias de comprensión lectora.*
- Martínez Olvera, Waltraud y Esquivel Gámez, Ismael. (2017). *Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora.*
- McKeown M. G.; Beck, I. L.; Sinatra, G. M. & Loxterman, J. A. (1992). *The contribution of prior knowledge and coherent text to comprehension. Reading Research Quarterly.* pp. 27, 79-93
- Palincsar, A. S. y Brown, A. L. (1984). *Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. Cognition and Instruction.* pp. 1, 117-175
- Pallisera Díaz, M.; Fullana Noell, J.; Martín Pazos, R. & Villá Suñé, M. (2013). *Transición a la vida adulta de jóvenes con discapacidad intelectual: La opinión de los profesionales de Servicios escolares y postescolares. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía.*
- Palmer, J. D. y Goetz, E. T. (1988). *Selection and use of study strategies: The role of the studier's beliefs about self and strategies. En C. E. Weinstein, E. T. Goetz y P. A. Alexander (Eds.), Learning and study strategies: Issues in assessment, instruction and evaluation.* New York: Academic Press.
- Rojas Crotte, Ignacio Roberto. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos de la investigación científica. Tiempo de educar, 12(24), 278. doi:1665-0824.* pp. 277-297
- Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. (1990). *Metacomprehension during basal reading instruction: Do teachers promote it? Reading Research and Instruction.* pp. 29(3), 1-13
- Smith, C. B.. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo.* Madrid: Aprendizaje Visor.

LINKOGRAFÍA

- Beltrán. (1993). *La tradición oral como estrategia pedagógica*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26194/emancillay.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bermúdez, L. y Gonzáles, L. (2011). *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Obtenido de Dialnet: <file:///C:/Users/Gay/Downloads/Dialnet-LaCompetenciaComunicativa-3998947.pdf>
- Castellanos. (2017). *Técnica de investigación*. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1784>
- Fernández. (2009). *Comprensión lectora vs Competencia lectora*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Fonseca, Correa, Pineda & Lemus. (2011). Obtenido de https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_led_Socorro_Fonseca_Alicia_Correa_y_Otros
- Hammond. (2020). *Escala de Likert*. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/service/escala-likert#:~:text=La%20escala%20de%20Likert%20es,que%20le%20atribuye%20a%20un>
- Hernández, R. (2014). *Proceso de investigación*. Obtenido de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Leahey, T. H. y Harris, R. J. (1998). *Aprendizaje y cognición*. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/23007/rev161ART11.pdf?sequence=1>
- Mayer, R. E. (2002). *Psicología educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Muñoz-Muños, Angela E. y Ocaña de Castro, M. (2017). *Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (29), 223-244. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/0121053X.n29.2017.5865>

- Quintana. (2006). *Comprensión Lectora*. Obtenido de <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1220/compression-lectora-parte-v.html>
- Salgado. (2000). *Habilidades comunicativas*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4751/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%C3%81SICA-2018-000002.pdf>
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Siliceo. (2007). "Habilidad". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/habilidad-2/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 14 de julio de 2022
- Stauffer. (2005). *Problema de intervención: Falta de Comprensión Lectora*. Obtenido de <https://es.essays.club/Ciencias-humanas/Literatura-y-lenguaje/Problema-de-intervenci%C3%B3n-Falta-de-Comprensi%C3%B3n-Lectora-155783.html>
- Treviño et al. (2010). *Elementos de la subjetividad*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244951?posInSet=2&queryId=N-EXPLORE-e021a60d-6a43-4603-aac0-f2fd660f2d43>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

POSGRADO EXTENSIÓN QUITO

ACTA DE TUTORÍA DEFINICIÓN TEMA

Lineamientos Generales:

Este documento será habilitante para emitir la resolución de APROBACIÓN DE TEMAS DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Datos Informativos:

Maestrante: NANCY MARIBEL YAPO ALVEAR

Docente Tutor del Proyecto: ~~M.Sc.~~ MARCOS ZAMBRANO LONDOÑO

Coordinador de Unidad de Titulación: Lcdo. David Rojas Londoño, M. Sc – M.PNL

Paralelo: A

Cohorte: MEILE 10

Tema de Trabajo de Titulación Aprobado

COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL ABAD", PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA EL CONDADO, AÑO LECTIVO 2021-2022.

Línea de Investigación

Innovación

Sub línea de Investigación

Investigación al aprendizaje

Fecha de suscripción del acta: 16 de febrero de 2022

Atentamente,

Tutor

Maestrante



Coordinador Unidad de Titulación



ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES - COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES

OBJETIVO: Diseñar estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora para fortalecer habilidades comunicativas en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Manuel Abad"

Lea detenidamente el siguiente cuestionario.
En las opciones, seleccione las respuestas de acuerdo a sus expectativas e intereses.
S=siempre / CS= casi siempre / AV= a veces / N= nunca

1

TÍTULO PROFESIONAL *

- Tercer nivel
- Cuarto nivel
- PHD

2

AÑOS DE EXPERIENCIA *

- 1 a 7
- 8 a 14
- 15 o más

3

GÉNERO *

- Femenino
- Masculino
- LGBT

4

¿Organiza foros, mesa redonda, debates.... que permitan al estudiante emitir sus puntos de vista de manera crítica sobre determinadas temáticas? *

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

5

¿Trabaja con autobiografías que permitan al estudiante hacer una reflexión crítica y desarrollar habilidades mentales superiores? *

- ✓ Introducción
- ✓ Conciencia
- ✓ Atención
- ✓ Memoria
- ✓ Juicio
- ✓ Abstracción
- ✓ Concentración
- ✓ Lenguaje y habla

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca



ENCUESTA ESTUDIANTES - COMPRENSIÓN LECTORA PARA DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

OBJETIVO: Recopilar información para el estudio de la Comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Manuel Abad"

Lea detenidamente el siguiente cuestionario.

En las opciones, seleccione las respuestas de acuerdo a sus expectativas e intereses.

S=siempre / CS= casi siempre / AV= a veces / N= nunca

1. EDAD *

- 5 a 6 años
 7 a 8 años
 9 a 10 años
 11 a 12 años

2. GÉNERO *

- Masculino
 Femenino

3. ¿En clase ha participado en foros, mesa redonda, debates donde plantea sus puntos de vista de manera crítica? *

- Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

4. ¿En el proceso de aprendizaje ha redactado autobiografías? *

- Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

5. ¿En la lectura de textos realiza comparaciones entre personajes? *

- Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

6. ¿Usted extrae ideas principales y secundarias de un texto? *

- Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Nunca

7. ¿La docente le permite sacar sus propias conclusiones sobre un texto de lectura? *

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ABAD”

MSc. Sandra Chávez
RECTORA ENCARGADA

1. **¿Considera importante la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Sin lugar a dudas, la lectura se constituye un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender para todas las personas, es así que se busca fortalecer desde nuestros estudiantes más pequeños, creándoles el hábito de leer, utilizando diversas estrategias y medios de interés.

2. **¿Cree que sus docentes aplican diversas estrategias para afianzar la comprensión lectora?**

Considero que los docentes aplican adecuadas estrategias metodológicas que permitirá promover en los alumnos la lectura y la comprensión de textos y con ello generar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

3. **¿Cree que el desarrollo de las habilidades comunicativas permite incrementar la comprensión de textos en todas las áreas del conocimiento?**

La creación se puede dar en todos los ámbitos, ya que se debe enseñar a pensar, a comprender e interpretar el mundo, y es la lectura el medio privilegiado, indispensable para el desarrollo de las operaciones intelectuales que requiere de múltiples habilidades relacionadas con las operaciones del pensamiento; fundamentales para el desarrollo intelectual y comunicativo del estudiante.

4. **¿Cómo se debería trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños?**

Mediante el trabajo colaborativo y compartido, a través del aprendizaje lúdico, donde los niños puedan ejercer su habilidad comunicativa y les invite a ser más participativos.

5. **¿Le gustaría que se realice una guía didáctica sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora y las habilidades comunicativas en la institución. Apoyaría esta iniciativa como autoridad?**

Por supuesto que como autoridad apoyaría al cien por ciento esta iniciativa, ya que los docentes podrían fomentar y afianzar la lectura en los niños y fortalecer las habilidades comunicativas, logrando un verdadero aprendizaje.



GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS


Autora: Nancy Yapó; Tutor: M. Sc. Marcos Zambrano

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta destinada para determinar la factibilidad de implementación de una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

Nombre del validador /a: M. Sc. Patricia Torres Fecha: 30 – 05 - 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la factibilidad de implementación de una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			
2	x		x		x		x		x			
3	x		x		x		x		x			
4	x		x		x		x		x			
5	x		x		x		x		x			
6	x		x		x		x		x			
7	x		x		x		x		x			
8	x		x		x		x		x			
9	x		x		x		x		x			
10	x		x		x		x		x			
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente											x	
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación											x	
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial											x	
5. El número de ítems es suficiente para la investigación											xx	
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		x	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	M. Sc. Patricia Torres		Cédula	1714037932		Fecha	31-05-22					
Firma	 Firmado electrónicamente por: GEMA PATRICIA TORRES CARRERA		Teléfono	0967636709		Mail	gema.76@hotmail.com					

PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach Docentes

	Item 1 ¿Organiza foros, mesa redonda, debates que permitan al estudiante emitir sus puntos de vista de manera crítica sobre determinadas temáticas?	Item 2 ¿Trabaja con autobiografías que permitan al estudiante hacer una reflexión crítica?	Item 3 ¿Permite a su estudiante comparar personajes de la lectura unos con otros?	Item 4 ¿Realiza lecturas que permitan al estudiante extraer ideas principales y secundarias?	Item 5 ¿Faculta al estudiante a sacar sus propias conclusiones sobre un texto de lectura?	Item 6 ¿Utiliza técnicas que le permitan incrementar el lenguaje de los estudiantes?	Item 7 ¿Emplea lecturas que le permitan al estudiante manejar una capacidad de reflexión crítica?	Item 8 ¿Utiliza juegos, recursos adecuados que le permitan al estudiante desarrollar la habilidad comunicativa dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje?	Item 9 ¿Utiliza textos, manuales, guías que le permitan al estudiante resolver problemas de la vida cotidiana?	Item 10 ¿Dispone de material didáctico que le permitan desarrollar la percepción visual y la habilidad comunicativa de los estudiantes?	Item 11 ¿Le gustaría que se implemente una guía didáctica sobre estrategias para la comprensión lectora que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas y garanticen un aprendizaje significativo?
1	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	2
3	3	2	1	2	3	2	3	3	2	2	3
4	3	3	2	2	1	2	2	3	1	3	2
5	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3
6	1	3	2	3	3	2	1	2	3	2	2
7	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	2
8	2	3	1	2	1	1	1	3	3	3	1
9	3	1	2	3	3	2	1	2	1	2	3
VARIANZA	0,67	0,44	0,44	0,25	0,89	0,32	0,77	0,47	0,44	0,25	0,44
ΣV _i	5,383										
Σ Item	25	24	22	20	18	15	13	10	7	5	3
VT	54,56										

k =

17

k = número de ítems

α =

$$\frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{VT} \right]$$

α =

$$\frac{17}{16} \left[1 - \frac{5,383}{54,56} \right]$$

α =

0,96

Cálculo del Coeficiente Alfa de Cronbach Estudiantes

	Item 1 ¿La docente aplica foros, mesa redonda, debates donde plantea sus puntos de vista de manera crítica?	Item 2 ¿La docente trabaja con autobiografías?	Item 3 ¿La docente permite comparar personajes de la lectura unos con otros?	Item 4 ¿La docente le permite extraer ideas principales y secundarias?	Item 5 ¿La docente le permite sacar sus propias conclusiones sobre un texto de lectura?	Item 6 ¿La docente utiliza técnicas que le permitan incrementar el lenguaje?	Item 7 ¿La docente emplea lecturas que le permitan manejar una capacidad de reflexión crítica?	Item 8 ¿La docente utiliza juegos, recursos adecuados que le permitan desarrollar la habilidad comunicativa dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje?	Item 9 ¿La docente utiliza textos, manuales, guías que le permitan resolver problemas de la vida cotidiana?	Item 10 ¿La docente dispone de material didáctico que le permitan desarrollar la percepción visual y la habilidad comunicativa?	Item 11 ¿Le gustaría que se implemente una guía didáctica sobre estrategias para la comprensión lectora que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas y garanticen un aprendizaje significativo?
1	1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	2
3	3	2	1	2	3	2	3	3	2	2	3
4	3	3	2	2	1	2	2	3	1	3	2
5	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1
6	1	3	2	3	3	2	1	2	3	2	2
7	1	2	1	3	3	3	3	1	2	3	2
8	3	3	1	2	1	1	1	3	3	3	3
9	3	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3
VARIANZA	0,77	0,47	0,40	0,25	0,89	0,32	0,69	0,47	0,44	0,25	0,44
ΣV _i	5,383										
ΣItem	28	27	24	22	19	16	14	11	8	5	3
VT	68,81										

k = 17

k = número de ítems

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{VT} \right] \quad \alpha = \frac{17}{16} \left[1 - \frac{5,383}{68,81} \right] \quad \alpha = 0,98$$

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**
FICHA DE VALORACIÓN DE UN ESPECIALISTA

- **Título de la Propuesta:** Guía didáctica de estrategias metodológicas para la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Manuel Abad".
- **Objetivo:** Diseñar una Guía didáctica de estrategias metodológicas basado en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de Sexto Año de Educación General Básica.

1. Datos Personales del Especialista (esta información será solo de uso académico, los datos privados no serán públicos)

Nombres y apellidos:	Mauricio Silva Villalobos
Título (s) Profesional:	MAGISTER
Ocupación o Cargo:	DOCENTE ACADEMICO DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN
Años de experiencia:	12
Cédula de identidad:	1710241181
Teléfono:	0998839465
Correo electrónico:	mauro.oiciruam@gmail.com

2. Autovaloración del especialista

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta.	X		
TOTAL	0	0	0
Observaciones: La propuesta en estos ámbitos es pertinente, las referencias al ser un tema social educativo ya existen en otros contextos.			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de guía de herramientas tecnológicas.	X				
Facilidad de uso de la guía de herramientas tecnológicas.	X				
Pertinencia del contenido en la aplicación de la guía de	X				

herramientas tecnológicas					
Coherencia entre el objetivo planteado y la propuesta de solución.	X				
Aplicación fácil, llamativo e interesante.	X				
TOTAL					
Observaciones: Es totalmente pertinente.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Inaceptable

4. Recomendaciones

Firma de responsabilidad
M.Sc. Mauricio Silva

TRABAJO CON ESTUDIANTES

