



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación.
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora

Viteri Cruz Noemi Cristina

Tutor

M.Sc. Silva Jiménez Marcela Lcda.

QUITO-ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, VITERI CRUZ NOEMI CRISTINA, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre: “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.”, como requisito para optar al grado de: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica para que, con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI, podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales, la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica, no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de agosto de 2022, firmo conforme:



Noemi Viteri.

C.C: 1720923604

Pichincha, Quito / Puembo, Barrio Chiche

noemiviteri@hotmail.com

0983520261

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación: “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS”, presentado por: VITERI CRUZ NOEMI CRISTINA, para optar por el Grado de: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 30 de agosto del 2022

MARCELA
SOLEDAD
SILVA JIMENEZ



Firmado digitalmente
por MARCELA SOLEDAD
SILVA JIMENEZ
Fecha: 2022.08.30
21:09:46 -05'00'

.....
M.Sc. Silva Jiménez Marcela Lcda.

1711887503

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de: **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO** son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 30 de agosto 2022



.....
Viteri Cruz Noemi Cristina

1720923604

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado, autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS presentado por

Noemi Cristina Viteri Cruz, previo a la obtención del Grado de: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 30 de agosto de 2022



Firmado electrónicamente por:

SEGUNDO TOMAS

ARTIEDA
CAJILEMA

.....
Dr. Artieda Cajilema Tomás M.Sc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:

ZOILA LUZ
CALDERON
IMBAQUINGO

.....
PhD. Calderón Imbaquingo Zoila M.Sc.
VOCAL

MARCELA
SOLEDAD
SILVA JIMENEZ

Firmado digitalmente
por MARCELA SOLEDAD
SILVA JIMENEZ
Fecha: 2022.08.30
21:09:46 -05'00'

.....
M.Sc. Silva Jiménez Marcela Lcda.

VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios por darme la vida, la salud, las fuerzas, la inteligencia para poder culminar este nuevo logro con éxito.

A mi esposo e hijas, por su apoyo incondicional, por soportar mi ausencia en este tiempo mientras me dedicaba a la investigación del proyecto. Los logros obtenidos a lo largo de la vida se los dedico a mis princesas amadas, Julieth y Eliana que a sus cortas edades supieron entenderme y apoyarme.

A mi madre que fue la persona que me motivo y aposto por mí a seguir una maestría en plena pandemia. GRACIAS....

Noemi Viteri

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser el motor de mi vida, que, a pesar de estar a un paso de rendirme por los problemas atravesados en este tiempo, fue él, el que me sostenía y cada día me daba un motivo para seguir adelante, el no renunciar a mis sueños, y luchar por conseguir los objetivos planteados.

A la prestigiosa Universidad Indoamérica, a cada uno de los docentes que intervinieron en mi formación, que con su ética y profesionalismo me inspiraron a lograr alcanzar una meta más, a mi Tutora de tesis, por su experiencia, por su paciencia y por sus palabras de motivación que siempre estuvieron presentes.

¡Muchas gracias!

Noemi Viteri

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	2
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	3
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	4
APROBACIÓN TRIBUNAL	5
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRACT	2
introducción	3
Importancia y actualidad	3
Planteamiento del problema	12
Árbol de Problemas	13
Análisis Crítico.....	14
Delimitación de la investigación	15
Objetivo General:.....	15
Objetivos Específicos:.....	15

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	16
Antecedentes.....	16
Organizador Lógico de Variables.....	21
Constelación de Ideas Variable independiente.....	22
Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	23
Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Independiente.....	24
Didáctica del lenguaje.....	24
Hacia una definición de la Didáctica	24
Aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	24
Breves rasgos de su evolución contexto familiar	24
Breves rasgos de su evolución contexto educativo.....	26
Recursos Didácticos.....	29

Definición	29
El cuento como Recurso Didáctico.....	30
Definición	30
Importancia	31
Tipos de Cuentos	32
Cuento Popular	32
Cuento Literario	33
Estructura del cuento.....	33
Elementos del cuento	34
Características del cuento.....	34
¿Qué sucede en nuestro cerebro cuando leemos o escuchamos un cuento?	35
Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Dependiente	36
Oralidad	36
Importancia	36
Funciones Lingüísticas.....	36
Elementos Extralingüísticos	37
Desarrollo del Lenguaje Oral	38
Concepto	38
Características del Lenguaje Oral.....	39
Elementos Lingüísticos	40
Diferencias Lenguaje Oral y Escrito.....	41
Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años	42
Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.....	46

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO	48
Enfoque y Diseño de la Investigación	48
Paradigma	48
Tipo de investigación.....	49
Descriptiva	49
Bibliográfica-documental.....	49
De campo	50

Método de Investigación	50
Deductivo	50
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	50
Población	50
Muestra	51
No probabilística	51
Matriz de Operacionalización de Variables	53
Variable Independiente	53
Variable Dependiente.....	54
Proceso de recolección de datos	55
Técnicas e Instrumentos.....	55
Validez del Instrumento	56
Análisis e interpretación de resultados	57
Encuesta dirigida a docentes	57
Encuesta dirigida a padres de familia del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer.....	72
Escala Valorativa, aplicada por las docentes de Nivel Inicial a los niños/as de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer.....	83
Resumen de las principales insuficiencias detectadas	98

CAPÍTULO III

Conclusiones	101
Recomendaciones:	103

CAPÍTULO IV

PROPUESTA	104
Título: “Aprendiendo a contar cuentos”	104
Datos Informativos	104
Contexto de Aplicación de la Propuesta	105
Objetivos de la Propuesta.....	105

Objetivo General	105
Objetivos Específicos.....	106
Análisis de Factibilidad.....	106
Socioeducativa	106
Familiar	106
Institucional	107
Legal	107
Fundamentación Científico Técnica	108
Definición de Taller	108
Estructura de taller	110
Plan de acción	111
Administración de la Propuesta.....	114
Cronograma de actividades	115
TALLER N°1 PARA DOCENTES, NIVEL INICIAL	117
TALLER N°2 PARA PADRES DE FAMILIA, NIVEL INICIAL.....	122
TALLER N°3 PARA PADRES DE FAMILIA, NIVEL INICIAL.....	127
Evaluación de la Propuesta	131
Anexos Propuesta	132
Anexo 1 Papelote Grupal	133
Anexo 2 Código QR.....	134
Anexo 3 Presentación de la Teoría: Infografía en Canva	135
Anexo 4 Creación del cuento	140
Anexo 5 Canción de cierre	141
Anexo 6 Tarjetas de compromiso	141
Anexo 7 Kahoot	143
BIBLIOGRAFÍA	147
ANEXOS	151
Anexo 1 Autorización	151
Anexo 2 Encuesta dirigido a docentes	152
Anexo 3 Escala Valorativa	159
.....	159
Anexo 4 Encuesta a Padres de familia	160

Anexo 5 Ficha Validación del Instrumento.....	164
Anexo 6 Ficha de Valoración de Especialistas.....	168

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de problemas	13
Gráfico N° 2	Organizador Lógico de Variables.....	21
Gráfico N° 3	Constelación de ideas de la Variable Independiente	22
Gráfico N° 4	Constelación de ideas de la Variable Dependiente.....	23
Gráfico N° 5	Muestra en datos porcentuales	52
Gráfico N° 6	Recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje	57
Gráfico N° 7	Actividades para el desarrollo del lenguaje.	58
Gráfico N° 8	Estructura del cuento	59
Gráfico N° 9	Tipos de cuentos.....	60
Gráfico N° 10	Importancia del cuento.....	61
Gráfico N° 11	Características del lenguaje oral.....	62
Gráfico N° 12	Elementos del Lenguaje Oral	63
Gráfico N° 13	Elementos del Lenguaje Oral	64
Gráfico N° 14	Problemas en el desarrollo del lenguaje	65
Gráfico N° 15	Causas para que no se alcance el desarrollo del lenguaje oral. 66	
Gráfico N° 16	Frecuencia contar un cuento en el aula.	67
Gráfico N° 17	Importancia estimulación del lenguaje	68
Gráfico N° 18	Colaboración del docente al taller	69
Gráfico N° 19	Capacitación a docentes.....	70
Gráfico N° 20	Colaboración del docente al taller	71
Gráfico N° 21	Tiempo de dedicación a los hijos	72
Gráfico N° 22	¿Qué significa contar un cuento?	73
Gráfico N° 23	Beneficios de contar un cuento	74
Gráfico N° 24	Actividades para el desarrollo del lenguaje	75
Gráfico N° 25	Narración de cuentos en casa	76
Gráfico N° 26	Importancia del involucramiento de los padres.....	77
Gráfico N° 27	Aceptación para asistir al taller	78
Gráfico N° 28	Frecuencia uso del cuento	79

Gráfico N° 29	Características desarrollo del lenguaje	81
Gráfico N° 30	Se Comunica incorporando palabras nuevas.....	83
Gráfico N° 31	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	84
Gráfico N° 32	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describa a los objetos que observa.	85
Gráfico N° 33	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.	86
Gráfico N° 34	Se expresa utilizando oraciones cortas y complejas manteniendo el orden de las palabras.	87
Gráfico N° 35	Relata cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	88
Gráfico N° 36	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos	89
Gráfico N° 37	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”	90
Gráfico N° 38	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	91
Gráfico N° 39	Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes de éste: acciones y final.	92
Gráfico N° 40	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	93
Gráfico N° 41	Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras. Pueden presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.	94
Gráfico N° 42	Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de estas.	95
Gráfico N° 43	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.....	96
Gráfico N° 44	Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Clasificación de Recursos Didácticos.....	30
Tabla 2.	Estructura del Cuento	33
Tabla 3.	Características del cuento	34
Tabla 4.	Funciones Lingüísticas	37
Tabla 5.	Elementos Extralingüísticos.....	38
Tabla 6.	Características del Lenguaje Oral.....	39
Tabla 7.	Cuadro N°5: Elementos Lingüísticos	40
Tabla 8.	Diferencias Lenguaje Oral y Escrito	41
Tabla 9.	Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje	42
Tabla 10.	Criterios de inclusión y exclusión	52
Tabla 11.	Muestra	52
Tabla 12.	Recurso Didáctico “El cuento”	53
Tabla 13.	Desarrollo de Lenguaje Oral	54
Tabla 14.	57
Tabla 15.	58
Tabla 16.	59
Tabla 17.	60
Tabla 18.	61
Tabla 19.	62
Tabla 20.	63
Tabla 21.	64
Tabla 22.	65
Tabla 23.	66
Tabla 24.	67
Tabla 25.	68
Tabla 26.	69
Tabla 27.	70
Tabla 28.	71
Tabla 29.	72

Tabla 30.	73
Tabla 31.	74
Tabla 32.	75
Tabla 33.	76
Tabla 34.	77
Tabla 35.	78
Tabla 36.	79
Tabla 37.	80
Tabla 38.	83
Tabla 39.	84
Tabla 40.	85
Tabla 41.	86
Tabla 42.	87
Tabla 43.	88
Tabla 44.	89
Tabla 45.	90
Tabla 46.	91
Tabla 47.	92
Tabla 48.	93
Tabla 49.	94
Tabla 50.	95
Tabla 51.	96
Tabla 52.	97
Tabla 53.	Características de taller	108
Tabla 54.	Plan de Acción.....	111
Tabla 55.	Administración de la Propuesta.....	114
Tabla 56.	Cronograma de actividades	115
Tabla 57.	Taller 1 de inducción a docentes	121
Tabla 58.	Taller 2 Padres de Familia	126
Tabla 59.	Taller 3 Padres de Familia	130
Tabla 60.	Evaluación de la Propuesta	131

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

AUTOR: Noemi Cristina Viteri Cruz

TUTOR: MSc. Silva Jiménez Marcela

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación realizada permitió analizar la inadecuada utilización del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años del nivel inicial, en la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer, año lectivo 2021-2022. Su principal objetivo determinar la importancia del uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. La metodología utilizada se basó en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo, permitiendo establecer resultados numéricos que son cuantificables y que pueden ser interpretados estadísticamente. Los tipos de investigación fueron de tipo descriptiva; además, utilizando como base la investigación bibliográfica-documental y de campo. El método utilizado fue el deductivo, donde a partir de generalidades se pudieron establecer resultados específicos. En base a una muestra no probabilística intencional, la población que se utilizó para el estudio fue de 68 niños de 4 años, 68 padres de familia, y 3 docentes parvularias, utilizando criterios de inclusión y exclusión. Para el respectivo análisis se aplicó técnicas de recolección de datos como la encuesta y la observación; los instrumentos aplicados fueron el cuestionario (escala de Likert) y la escala valorativa. Los resultados obtenidos permitieron identificar el poco uso del cuento por parte de los padres de familia; en los docentes, el escaso conocimiento acerca de las teorías conceptuales del cuento y el desarrollo del lenguaje, y mediante la escala valorativa aplicada a los niños de inicial se logró determinar que más del 50% de destrezas referentes al desarrollo del lenguaje aún no son alcanzadas. Como alternativa de solución se propone diseñar talleres a docentes y padres de familia y así motivar el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, en el contexto escolar y familiar de la población de estudio.

DESCRIPTORES: cuento, desarrollo del lenguaje oral, recurso didáctico.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO.

THEME: THE STORY TALE AS A DIDACTIC RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN 4-YEAR-OLD CHILDREN.

AUTHOR: Viteri Cruz Noemi Cristina

TUTOR: M.Sc. Soledad Silva

ABSTRACT

The research allowed analyzing the inadequate use of the story tale as a didactic resource for language development in 4-year-old children of the preschool, in Pedro Bouguer School, 2021-2022 school year. Its main objective was to determine the importance of the use of the story tale as a didactic resource for the development of oral language in 4-year-old children. The methodology used was based on the positivist paradigm with a quantitative approach, establishing quantifiable numerical results that can be statistically interpreted. The types of research were descriptive; in addition, using bibliographic-documentary and field research as a basis. The method used was deductive, where specific results were established from generalities. Based on an intentional non-probabilistic sample, the population used for the study was 68 4-year-old children, 68 parents, and 3 kindergarten teachers, using inclusion and exclusion criteria. For the respective analysis, data collection techniques such as the survey and observation were applied; the instruments used were the questionnaire (Likert scale) and the rating scale. The results obtained made it possible to identify the limited use of the story tale by their parents. In the case of the teachers, the scarce knowledge about the conceptual theories of the story tale and the language development, and through the rating scale applied to the preschool children, it was determined that more than 50% of the skills related to the language development are still not achieved. As an alternative solution, it is proposed to design workshops for teachers and parents to motivate the use of storytelling for oral language development in 4-year-old children in the school and family context of the study population.

DESCRIPTORS: story tale, oral language development, didactic resource.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente estudio, el cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer, se enmarca en la línea de investigación innovación y sublínea el aprendizaje, cuyo tema resulta importante para ser aplicado en los niños/as sobre todo de las edades tempranas del nivel inicial, como en todos los niveles que contempla el currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, en conformidad con las características generales de cada nivel y en respuesta al desarrollo evolutivo de los docentes. El currículo de Lengua y Literatura hace énfasis en el eje de Desarrollo de Comprensión y Comunicación debido a la importancia del desarrollo del lenguaje oral y escrito como potencial para comprender el mundo a través de la palabra. Cabe destacar que para captar la atención en niños/as de tempranas edades es necesario contar con recursos lúdicos, llamativos que permitan la interacción positiva entre maestro/estudiante, con la finalidad, de potenciar y desarrollar al máximo todas sus destrezas y habilidades del educando.

El trabajo de investigación se fundamentó en las siguientes normativas o marco legal: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2020) hace referencia a la Educación de la Primera Infancia como parte importante en el desarrollo integral de los niños y niñas abarcando a los aspectos cognitivos, motrices, sociales, afectivos; convirtiéndose en la base importante para la continuidad de los aprendizajes en los recorridos por la educación Básica.

Además, la UNESCO hace un Análisis Comparativo sobre Políticas Educativas, en los Sistemas de Educación Inicial Latinoamericanos para los Niños y Niñas de 3, 4 y 5 años; para el estudio selecciona cinco países como Argentina, Bolivia, Costa Rica, Chile y Uruguay; hace énfasis en el país boliviano Art. 12, Ley N° 070/10 contempla:

La educación inicial desarrolla las capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socioafectivas, espirituales y

artísticas que favorezcan a las actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel. (UNESCO, 2020, p.12).

En base a lo dicho, la educación inicial se constituye en una base fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, y parte de ello y no menos importante el desarrollo del lenguaje oral; por tal razón los países latinos pertenecientes a la Organización de las Naciones Unidas impulsan el valor que tiene la educación desde tempranas edades.

De la misma manera, se hace mención a la familia como complemento de la Educación Inicial, argumentando que la misma es un componente importante en el desarrollo de los niños y niñas en etapas tempranas, es así que la Organización pone en relevancia al subsistema creado en Bolivia denominado Educación Inicial en Familia Comunitaria, que además reconoce y fortalece a la familia como base fundamental para la formación integral de los niños, y asegura que el espacio familiar es el primero para potenciar aprendizajes que contribuyan al desarrollo de habilidades y capacidades lingüísticas, psicomotrices, comunicativas, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, espirituales, artísticas, tecnológicas, productivas y científicas. (UNESCO, 2020)

Por tal motivo, es necesario mencionar que la familia es parte fundamental para potenciar los aprendizajes requeridos y de esta forma se pueda desarrollar en los niños destrezas de acuerdo a su etapa de desarrollo. Es indispensable el acompañamiento de los padres en todo el proceso educativo y sobre todo en edades tempranas, tomando en cuenta que el contexto familiar es el primer espacio donde se van adquiriendo los conocimientos.

También es importante sustentar la investigación haciendo referencia al marco legal según la Constitución de la República del Ecuador (2018) Capítulo tercero Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, Sección quinta Niñas, niños y adolescentes, Art. 44 menciona:

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (p.20)

De esta manera, el estado ecuatoriano garantiza el derecho al desarrollo integral, asegurando potenciar sus capacidades ya sean cognitivas, afectivas, y alcanzar al máximo el desarrollo de sus destrezas y habilidades, incluyendo el desarrollo óptimo del lenguaje de acuerdo a su edad en los niños/as en su entorno escolar y familiar.

Así también, la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2016) en el Capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación, artículo 40 contempla:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia (p.31).

De la misma manera, en los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito Principios y Fines, Artículo 3 en los literales g y h señala que, son fines de la educación:

g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;

h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza. (p.13)

Hace énfasis al niño como ente principal de la educación; donde las personas adultas, en este caso los docentes y padres de familia están llamados a contribuir con el desarrollo integral del niño, asegurando y dotando de herramientas necesarias para su desenvolvimiento personal dentro de la sociedad.

Además, la LOEI, en el Capítulo Segundo de las Obligaciones del Estado Respecto del Derecho a la Educación, en su Art. 6. Obligaciones, en el literal (x) dice: "Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo" (p.15).

Así también, en El Código de la Niñez y Adolescencia (2003), Art. 37.- Derecho a la educación menciona que:

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p.9).

La edad que cursan los niños pertenecientes al nivel inicial, es una etapa muy rigurosa donde el proceso enseñanza-aprendizaje debe estar apoyado con materiales didácticos que llamen la atención, la concentración y fluya un ambiente para un aprendizaje significativo en los niños; es necesario el uso de ellos para el fortalecimiento del desarrollo de sus destrezas, materiales que despierten el interés en los niños y sobre todo aporten al desarrollo del lenguaje oral.

Dentro del contexto escolar de Educación Inicial, se han podido observar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y la importancia de hacer uso de recursos didácticos que faciliten la enseñanza aprendizaje; por lo tanto, para sustentar la importancia de contribuir con el desarrollo de las destrezas en los niños de 4 años se mencionan los siguientes estudios:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2015), en la atención y educación de la primera infancia hace referencia al desarrollo holístico del niño, con la meta de afianzar conocimientos solidos que le permitan su bienestar en el medio donde se desenvuelve; alcanzando un mejor desarrollo cognitivo, social, físico, emocional, capaces de resolver problemas y proporcionar a la sociedad personas responsables, con valores humanos y éticos. Cree en una educación de calidad en la primera infancia, con el fin de estar preparados para su desarrollo en los niveles consecutivos dentro del marco escolar.

Así mismo, en el Foro Mundial sobre la Educación, hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos establece que:

La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel. Además, la educación de calidad propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y

plenas, tomar decisiones con conocimiento de causa y responder a los desafíos locales y mundiales. (UNESCO, 2015, p.34).

Es así que, en el cuarto estudio que realiza el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación LLECE de la UNESCO desde sus comienzos en 1995; en el estudio ERCE 2019, donde participaron 160 países (entre ellos Ecuador) con más de 160.000 niños y niñas de la región de los niveles de 3er y 6to grado de primaria, en Ecuador 4to y 7mo año de EGB. El estudio evaluó su desempeño en las áreas de Lenguaje (Lectura y Escritura), Matemática y Ciencias, donde hace un llamado al país a fortalecer los aprendizajes de sus estudiantes, ya que los resultados que arrojaron estos últimos estudios no son alentadores, sobre todo en los resultados obtenidos en el área de Lenguaje.

En Ecuador participaron en el estudio un total de 13.434 niños, niñas y adolescentes (6.676 de cuarto grado y 6.758 de séptimo grado) En Lectura, en séptimo grado, las y los estudiantes obtuvieron 684 puntos, resultado inferior al promedio regional (696 puntos), puntaje similar a las pruebas anteriores TERCE 2013. Es decir, en 6 años no ha existido un avance en el desarrollo de destrezas en esta área de la educación (UNESCO, 2021, p.2).

Esta información hace que se relacione con lo expuesto por La Comisión Económica para América Latina CEPAL (2014) en la Calidad del cuidado y la educación para la primera infancia en América Latina aduce que:

En la actualidad ya se ha evidenciado que las experiencias ocurridas durante la primera infancia moldean el desarrollo del cerebro. También desde las disciplinas del comportamiento como la psicología o la pedagogía se ha visto que la primera infancia es un período especialmente sensible, durante el cual el desarrollo de los niños puede verse afectado si no reciben estímulos adecuados. En otras palabras, la infancia es un período que encierra un gran potencial de crecimiento y desarrollo, pero también es una etapa en

la que los niños son particularmente vulnerables a resultar dañados o a no desarrollar sus potencialidades (p.20).

En alusión a lo expuesto, se puede entender cuan necesarios son los aprendizajes percibidos y desarrollados en la primera infancia, pues éstos se tornan imprescindibles para el óptimo desenvolvimiento escolar en sus posteriores años de vida escolar. Un niño que aprende a desarrollar sus destrezas, sus capacidades, potencialidades y creatividad en los primeros años de vida, será un joven que pueda tener éxitos en su vida profesional, formado en valores, aceptable para el contexto social.

Bárcena (2017) secretaria ejecutiva de la CEPAL, hace énfasis en la importancia de contribuir en el desarrollo cognitivo, social, afectivo en los primeros años de vida ya que estos se constituirán las base para el posterior perfeccionamiento de sus destrezas y habilidades; considerando esta etapa como una de las más sensibles, donde los factores que intervengan en esta provocarán una mejora o pérdida de sus habilidades. Es por ello la importancia de tomar en cuenta la edad que están cruzando los niños en el nivel inicial, las técnicas que se van a utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje y sobre todo los recursos que se van a manejar para el desarrollo de la misma.

De igual manera, la CEPAL (2014) pone en consideración y resalta el modelo de estudio de Finlandia, alude que es uno de los países que trabaja con gran experiencia en cuanto a educación temprana se refiere, menciona que una educación de calidad y centrada en la atención desde los más pequeños llega a minimizar los efectos externos que pretenden dañar la educación. Además, que, se brinda a los niños la oportunidad de desarrollar sus destrezas de acuerdo a sus capacidades.

“Finlandia es conocida por tener un sistema educativo de mucha calidad” (Nikkola, 2020, p.2). El bienestar de los niños y niñas siempre ha sido una prioridad para la sociedad finlandesa. Si bien es cierto Finlandia es uno de los países reconocidos por tener un sistema de Educación muy elevado, sus principales objetivos dentro del contexto de la educación se centran en el interés del niño, es decir es primordial el bienestar del mismo en todos los contextos en donde se

desarrolla. Su enfoque a la primera infancia dice asegurar la minimización de la exclusión y deserción, además ayuda a controlar los factores que pueden afectar el aprendizaje provocados por el contexto familiar.

El sistema finlandés además ha percibido en los últimos años un crecimiento en cuanto a Educación Infantil se refiere, pues se han actualizado leyes donde se sigue tomando como prioridad la educación en la primera infancia pues éstas se basan en su desarrollo, en el aprendizaje y bienestar del niño, aseguran que la educación infantil debe estar en constante evaluación y desarrollo, además involucran a los padres de familia a estar en contacto y soporte en el aprendizaje del niño (Nikkola, 2020).

La Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer, al tener en su prestación educativa el nivel inicial con niños de 3 y 4 años de edad, pretende ofrecer a la comunidad un servicio de calidad, donde sus estudiantes alcancen un óptimo desarrollo cognitivo y actitudinal, enfocándose este estudio específicamente en el desarrollo del lenguaje oral con el uso de recursos didácticos como el cuento, tanto en el contexto escolar como familiar, Además, que el ambiente escolar donde los niños/as comparten con sus pares es perfecto para experimentar este tipo de actividades como la lectura de cuentos. En realidad, no hay límite de edad para dar uso a este recurso, pero cabe recalcar que la edad preescolar es la edad donde los niños aprenden jugando, les gusta imaginar, inventar y soñar que el mundo que los rodea es mágico y pueden aprender de ello.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Yaruqui, pertenece al distrito 17D09 Tumbaco, zona 9, de sostenimiento fiscal. Cuenta con las jornadas matutina, vespertina y nocturna en la modalidad presencial. Dentro de los niveles que oferta son subnivel de educación Inicial 2 con niños de 4 y 5 años, Preparatoria, Educación General Básica y Bachillerato en Ciencias Sociales, cuenta con 68 docentes y 1800 estudiantes.

Su misión es trabajar por una educación integral, mediante la práctica de valores, aplicando nuevas tendencias pedagógicas, tecnológicas y de investigación;

para formar personas capaces de tomar decisiones asertivas. (Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer , 2016-2020).

En la U.E.F.P.B. aún existe un inadecuado uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as, tanto en docentes como en padres de familia. Cabe mencionar que la falta de información acerca de los beneficios que provoca este recurso dentro el proceso enseñanza-aprendizaje, hace que los docentes tengan poco interés para utilizar el mismo, la falta de creatividad al momento de narrar un cuento, la frecuencia con la que lo usan es notorio cuando en la lista de útiles es pedido uno de estos libros llamado cuentos y leídos de vez en cuando en el aula de clase. Los docentes que medianamente usan el cuento, no lo hacen con el objetivo de crear un espacio de aprendizaje significativo útil para el desarrollo del lenguaje, sino simplemente como una actividad más dentro del aula.

Se puede observar que en los padres de familia no existe un involucramiento en la educación de sus hijos a estas edades, se cree que en los niveles iniciales los niños sólo van a jugar y la función de las docentes parvularias se limita al cuidado de los pequeños. Por esta razón, en su mayoría los padres de familia no son corresponsables en el ámbito educativo y esto provoca la falta de estimulación en el contexto familiar para potenciar el desarrollo del lenguaje.

Por tal motivo, se debe investigar la importancia y uso del cuento como recurso didáctico tanto en docentes como en padres de familia para contribuir con el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

En la U.E.F.P.B no se hallan estudios relacionados al aporte educativo en el nivel inicial, ni se ha potenciado el uso de cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje de los niños/as, además no se toma en cuenta este recurso como elemento integrador dentro de la experiencia de aprendizaje en las planificaciones elaboradas por las docentes parvularias, mucho menos se ha motivado a los padres de familia para utilizar el cuento como una actividad cotidiana en el contexto familiar del niño. No se han desarrollado talleres enfocados al uso del cuento tanto en el aula de clase como en el hogar, dirigido hacia docentes y padres de familia.

Planteamiento del problema

Los problemas que se detectan al finalizar cada año lectivo en la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer son reflejadas en las juntas de curso realizadas en los dos periodos quimestrales, informes emitidos en presencia del DECE y directivos, donde las materias con mayor dificultad de rendimiento en los estudiantes son en Lenguaje y Matemáticas, llegando a la conclusión que las pruebas tomadas a los estudiantes a nivel Nacional, reflejan los mismos resultados.

También se ha podido apreciar que el problema empieza desde los niveles iniciales, con informes similares emitidos por las docentes parvularias, donde se menciona al ámbito del comprensión y expresión oral, área donde mayor dificultad se presenta, la observación de que los niños no alcanzan un desarrollo óptimo del lenguaje acorde a su edad. Es por ello, que se ha planteado la siguiente interrogante de investigación: ¿De qué manera el cuento, como recurso didáctico aporta el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer en el año lectivo 2021-2022?

El árbol de problemas a continuación planteado (Ver figura 1), analiza las causas y efectos, derivados de esta pregunta de investigación:

Árbol de Problemas

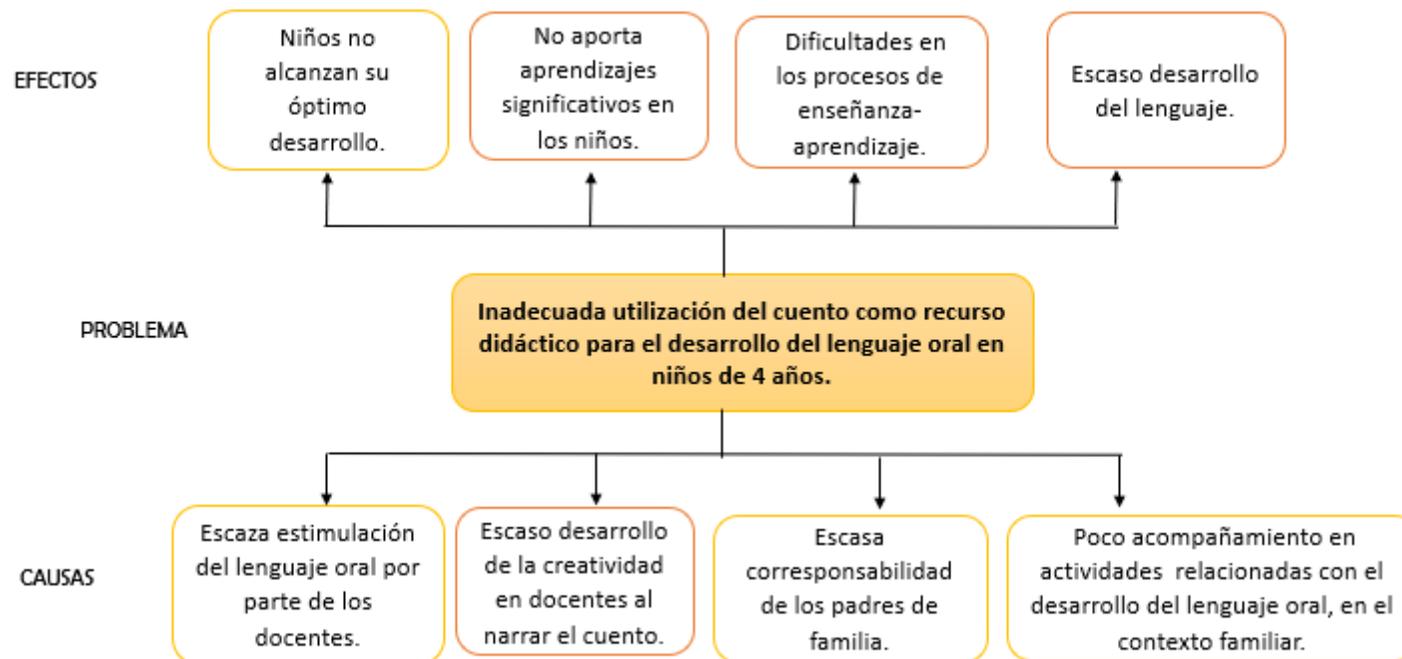


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis Crítico

- La inadecuada utilización del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje en los niños pertenecientes al nivel inicial en las edades de 4 años, se debe a las diferentes causas que producen efectos negativos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. La escasa estimulación del lenguaje oral por parte de los docentes dentro del aula, provoca que los niños no alcancen su óptimo desarrollo. Es decir, no se están destinando actividades acompañados de recursos didácticos que ayuden a potenciar el desarrollo del lenguaje oral en sus dicentes.
- El escaso desarrollo de la creatividad en los docentes del nivel inicial al utilizar el cuento como recurso didáctico, hace que no se consigan aprendizajes significativos en el niño.
- Escasa corresponsabilidad de los padres de familia, es decir se aíslan de la educación de sus hijos, y creen que las docentes son las únicas responsables de potenciar el desarrollo de destrezas; además está presente la errónea idea que sus hijos en el nivel inicial solo juegan y la función de las docentes es cuidarles. Por tal razón, no hay apoyo en casa, y hace que existan dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Poco acompañamiento en actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral en el contexto familiar, provocando un escaso desarrollo lingüístico y no llegan a alcanzar las destrezas propias de la edad.

Delimitación de la investigación

- **Campo:** Educativo.
- **Área:** Lenguaje
- **Aspecto:** El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.
- **Delimitación Espacial:** En la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer Distrito 9 Tumbaco, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Yaruqui.
- **Delimitación Temporal:** Durante el año lectivo 2021-2022
- **Unidades de Observación:** Estudiantes del Subnivel Inicial 2, (niños de 4 años) padres de familia y docentes del nivel.

Objetivo General:

Determinar la importancia del uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.

Objetivos Específicos:

1. Analizar el uso del cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Identificar el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de edad, acorde a las características propias de la misma.
3. Diagnosticar el uso que se le da al cuento en el contexto educativo y familiar del niño.
4. Diseñar 1 taller pedagógico para docentes y 2 talleres de capacitación a padres de familia sobre el uso del cuento en el contexto educativo y familiar.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La presente investigación, nace por la importancia de potenciar y ayudar a alcanzar el desarrollo integral del niño, destacando específicamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Nivel Inicial y de los recursos didácticos que son usados como indispensable apoyo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Tratándose de niños de corta edad cursando sus 3 o 4 años, donde su capacidad receptiva en el aprendizaje depende del entorno donde éste se desarrolle, tomando en cuenta el espacio, los materiales, el sonido, incluso el tiempo; se debe considerar que el momento del aprendizaje todos los factores son importantes por lo que el niño percibe con sus sentidos esta información.

Además, se menciona que uno de los requisitos para que el aprendizaje sea significativo en el niño es que, los recursos a utilizar también deben ser significativos. Por tal razón es importante hacer relación el recurso con el aprendizaje que se requiere lograr, en este caso el desarrollo del lenguaje oral en los niños debería ser potenciado mediante recursos donde el niño naturalmente vaya desarrollando las destrezas de acuerdo a su edad. (Ausubel, 1983)

Los siguientes antecedentes teóricos permiten tener una mayor claridad en relación al tema: El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años”, y el problema de estudio que está siendo investigado.

En la Universidad Autónoma de Madrid, la investigación realizada por Ramírez (2014) con el tema: “La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje.” El estudio se realizó en tres Centros de la Comunidad de Madrid en España, y se valoró el nivel de desarrollo del lenguaje de 134 niños y niñas. Su objetivo general es comprender la influencia de la escuela y la familia en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos de los 3 a 5 años, a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje basado en la narración de cuentos. Una vez transcurridas las 4 etapas de investigación tal como lo menciona la autora se llega a conclusiones por separado tanto la influencia de la familia y la influencia de la escuela, lo que en unas de sus conclusiones menciona que la inclusión de los padres y madres de familia contribuyó a que estos se reconocieran como un factor educativo importante en la trayectoria escolar de sus hijos e hijas y la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje para niños y niñas de 4 años de edad, basado en la lectura de cuentos adaptados a sus necesidades de lenguaje, mejora su desempeño lingüístico.

Por tal razón, se resalta que los padres de familia deberían tener una función más participativa en cuanto a la educación de sus hijos, complementando de una manera asertiva el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Por otra parte, es importante la participación del personal docente del área en el diseño de propuestas como el programa planteado por los investigadores para contribuir en el desarrollo de prácticas cooperativas para el fomento de las destrezas lingüísticas en los estudiantes. La trilogía en la educación siempre será un lazo fuerte que ayude a disminuir los principales problemas que se presentan en las Instituciones Educativas, por eso se considera que la base principal está en las edades tempranas, de allí que los años que continúe el estudiantado sean más llevaderos, y el aprendizaje se convierta en un gusto mas no en un tormento para los jóvenes.

De la misma manera, en una investigación hecha en el Perú en la Universidad Nacional de Huancavelica por De La Cruz (2017) con el tema: “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares en la Institución Educativa Inicial n°534 – Huancavelica” en uno de sus Objetivos Específicos hace mención evaluar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los preescolares de la Institución Educativa inicial N°534 - Huancavelica, a nivel de post test; donde con un diagnóstico que se realizó mediante la prueba del pre test a los niños y niñas de 5 años; se concluye, que el 35,4% están ubicadas en la categoría muy bajo, mientras que 58,8% están ubicadas en la categoría bajo y el 5.9% está situado en la categoría medio bajo; al evaluar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en estos mismos niños, se arrojaron los siguientes resultados: 11,8% está situado en la categoría medio 17,6 están situadas en la categoría medio alto, el 5,9 está ubicado en la categoría alto y el 70,6% está ubicado en la categoría muy alto. Se llegó a la conclusión que la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución mencionada. Los datos se lograron identificar a través de la aplicación de sesiones de aprendizaje cuyo contenido temático principal fueron actividades pedagógicas referidas a los cuentos infantiles, donde en cada uno de ellos se propuso diversos cuentos que coadyuvaron al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Mediante el estudio mencionado se puede observar las mejorías en el desarrollo del lenguaje que se obtuvo al aplicar actividades pedagógicas referidas a los cuentos infantiles. Al respecto cabe señalar y argumentar la importancia del cuento como recurso didáctico dentro del proceso enseñanza aprendizaje para alcanzar el desarrollo de destrezas establecidas en el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje en el currículo de Inicial propuesto en el Ecuador. Los estudios demuestran como el cuento puede aportar en el desarrollo de destrezas lingüísticas en los niños, teniendo en consideración que el contexto donde se desarrolló dicho estudio en un país vecino al país.

En la Universidad Técnica de Machala, carrera en Educación inicial y parvularia, con el tema de investigación: El cuento y la dramatización como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial y primer año de la escuela de educación general básica 24 de julio y Eugenio espejo de la ciudad de Machala parroquia puerto bolívar en el periodo lectivo 2012 – 2013; autora Illescas (2013) en su objetivo general menciona determinar el cuento y la dramatización como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad en el proceso de enseñanza - aprendizaje para brindar una fuente de enseñanza eficaz y divertida en los Centros de Educación Inicial Básica de las Escuelas 24 Julio y Eugenio Espejo de la Ciudad de Machala Parroquia Puerto Bolívar en el Periodo Lectivo 2012 – 2013.

La conclusión a la que llega la autora nos dice que: el cuento y la dramatización no son aplicados correctamente por los docentes, es importante integrar estas técnicas como proceso de aprendizaje y así desarrollar el lenguaje e imaginación de los niños en las escuelas mencionadas.

Según lo expuesto, se cree que es importante que los recursos didácticos a utilizar dentro del proceso enseñanza aprendizaje, también deben tener una sistemática que conduzca al objetivo deseado. Es por ello que los docentes deberían estar prestos para integrar estos recursos de la manera más adecuada y asertiva, solo de esa manera los aprendizajes se tornarán significativos para el niño. Por lo cual es importante la capacitación continua a los mismos, donde se refresquen los conocimientos y se socialice los aportes que este tipo de recursos pueden provocar en los niños de Nivel Inicial, una motivación constante a los docentes y una guía que permita aportar en la planificación por experiencias de aprendizaje sería de gran en el contexto educativo.

En la Universidad Central del Ecuador, con el tema de investigación “El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años, de Quito centro, distrito 05”, autora Enríquez (2018), cuyo objetivo general, es determinar de qué manera el uso del cuento como recurso didáctico constituye una alternativa para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 2 a 3 años de los

CDI, de Quito centro, distrito 05, durante el periodo lectivo 2017-2018. Una vez aplicados los instrumentos de investigación la autora llega a la siguiente conclusión: Las educadoras del aula de las niñas y niños de 2 a 3 años de edad utilizan el cuento de manera poco técnica, puesto que en la planificación micro curricular no se establece que la realicen con ayuda de títeres, pictogramas o con ayuda de la expresión corporal únicamente utilizan con el libro del cuento. No es socializado como un recurso didáctico con la familia no se dramatiza cuentos con ayuda de escenario, vestuario, personajes o maquillaje.

La investigadora ante el estudio mencionado alude que es necesario comprometer a las docentes del Nivel Inicial a cambiar la manera poco creativa de utilizar el cuento, porque todo el contexto donde se desarrolla el aprendizaje es importante para captar la atención de los niños y con ellos lograr un aprendizaje significativo; de la misma manera se cree que una parte fundamental es el aporte educativo que se puede contribuir en el contexto familiar, integrar a los padres de familia para ayudar con el desarrollo del lenguaje en los niños mediante actividades como la lectura de cuentos dentro del hogar, se considera un aporte muy valioso y que debe ser motivado para su debido uso.

Con respecto a los antecedentes mencionados, la presente investigación es pertinente puesto que, pretende plantear una propuesta de solución al problema acerca del inadecuado uso del cuento para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de edad. Donde los involucrados, es decir, docentes del nivel inicial y con apoyo de padres de familia lleguen a ser fuente de ayuda en la educación de los mismos. Mediante la motivación al uso de recursos didácticos como el cuento, este pueda ser utilizado en el diario vivir del niño. Actividad, que resulte divertida e interesante y sin forzar el aprendizaje, se pueda desarrollar el lenguaje oral acorde a la edad de los mismos; dentro del aula y en el hogar.

Organizador Lógico de Variables

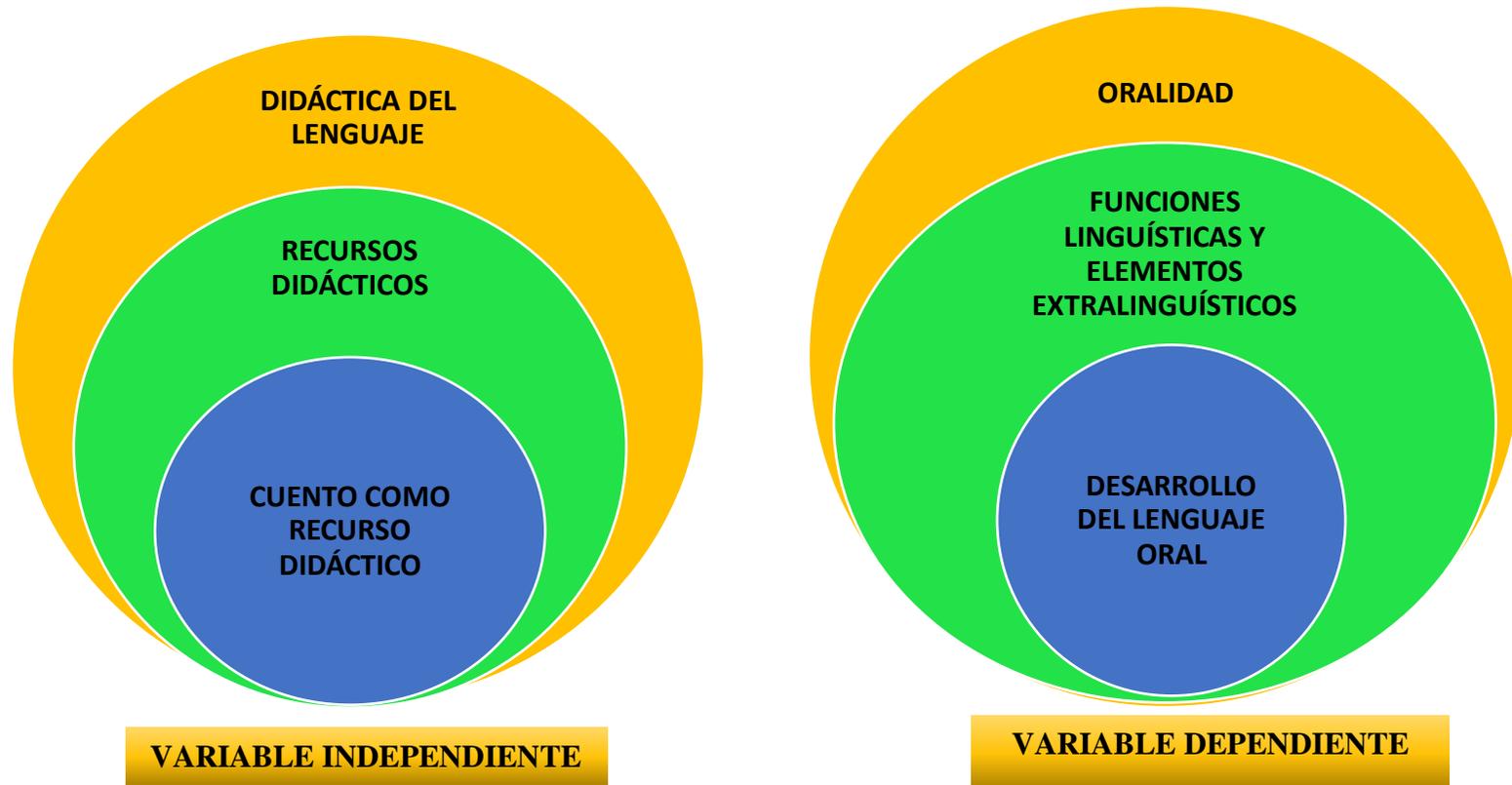


Gráfico N° 2 Organizador Lógico de Variables
Elaborado por: Noemi Viteri

Constelación de Ideas Variable independiente



Gráfico N° 3 Constelación de ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Noemi Viteri

Constelación de Ideas Variable Dependiente

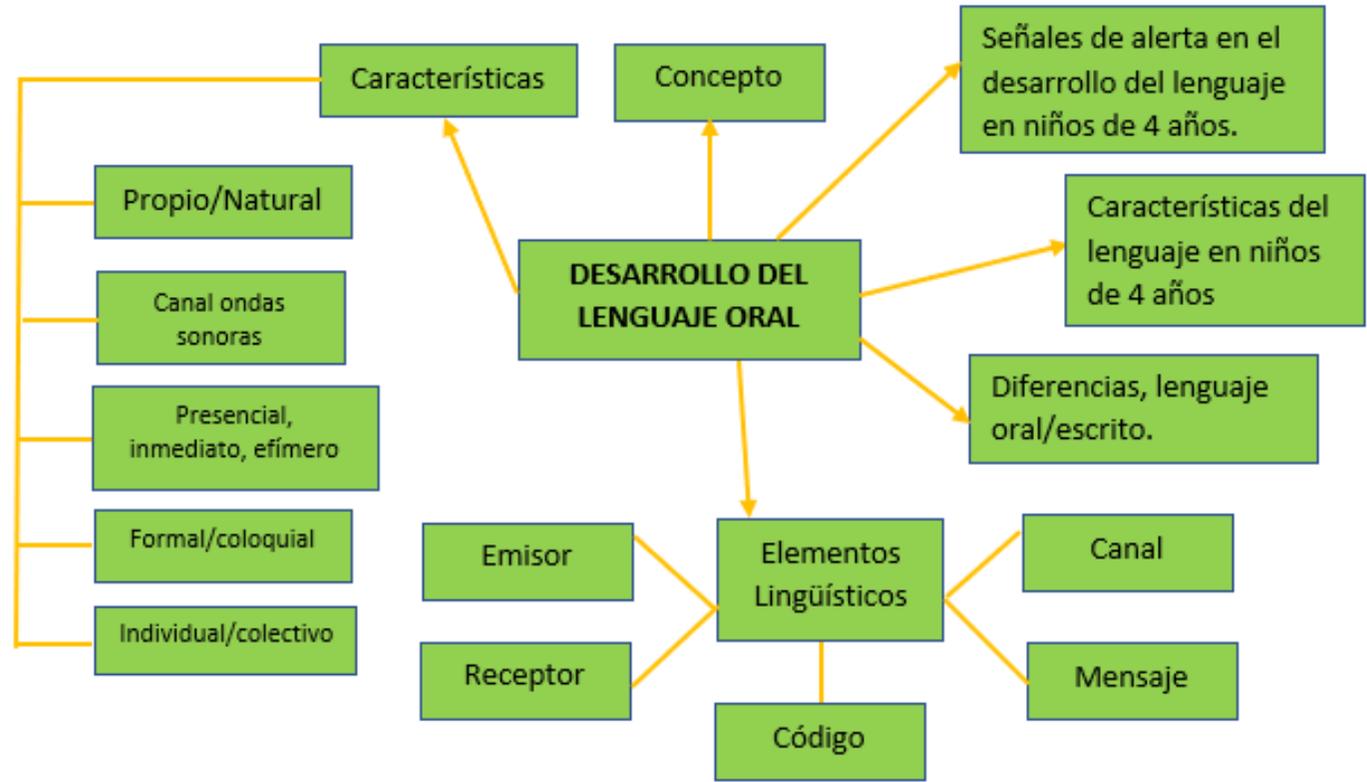


Gráfico N° 4 Constelación de ideas de la Variable Dependiente
Elaborado por: Noemi Viteri

Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Independiente

Didáctica del lenguaje

Hacia una definición de la Didáctica

“Disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Rivilla & Mata, 2009, p.7).

Aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La didáctica se enfoca en la solución de problemas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde se involucran docentes y estudiantes. La interacción de las dos partes es el mayor objetivo de la didáctica, si se llega a valorar el proceso y se trabaja por una mejora continua para el beneficio de ambas partes, es donde se logra entender ampliamente el proceso de enseñanza de los estudiantes alcanzando una formación adecuada (Rivilla & Mata, 2009)

Cabe mencionar, que en el proceso didáctico lo fundamental se basa en cómo transmitir el conocimiento y cómo recibir ese conocimiento, a este proceso Rivilla & Mata (2009) lo denomina “método”, que se constituye en el camino para llegar al fin u objetivo; es decir el método que incluye la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene como fin la formación total del estudiante, es decir no solo lograr conocimientos intelectuales; sino además que lo formen como persona, con valores, con capacidades para resolver problemas y una inteligencia creadora.

A su vez la didáctica debe adaptarse a la realidad de cada estudiante individualmente, tomando en cuenta sus capacidades, necesidades e intereses y factores individuales como, sexo, religión, cultura, nivel socio-económico, entre otros.

Breves rasgos de su evolución contexto familiar

La didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las

prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla (Camps, Guasch y Ruiz Bikandi, 2010, p. 71).

Cabe mencionar, que el primer espacio que se aprende una lengua; donde no necesariamente interviene el aprendiz y el enseñante; sino que se habla del contexto familiar, lugar donde está presente padre, madre, hermanos, y demás familiares que están en contacto con el niño. Posteriormente a la edad de 3 y 4 años intervienen en la didáctica del lenguaje el docente, dicente y el objeto de aprendizaje.

Es así que, García (2014) detalla algunas características ante estímulos sonoros que desarrollan los bebés después del nacimiento. Características generales, que pueden ser identificados fácilmente ante ruidos, sonidos provenientes del entorno.

Del nacimiento a los 3 meses: Se sobresalta ante los ruidos fuertes, se despierta ante los sonidos. parpadea o abre más los ojos ante los ruidos.

De 3 a 4 meses: se tranquiliza con la voz de la madre, deja de jugar, escucha los nuevos sonidos, busca la fuente de sonidos nuevos que no están a la vista.

De 6 a 9 meses: disfruta con los juguetes musicales, arrulla y gorjea con inflexiones (cambios de tono), dice “mamá”.

De 12 a 15 meses: responde a su nombre y al “no”, cumple órdenes sencillas, tiene un vocabulario de tres a cinco palabras, Imita algunos sonidos.

De 18 a 24 meses: conoce las partes del cuerpo, tiene un vocabulario de 20 a 50 palabras, dice frases de dos palabras, la mitad de lo que habla es entendible para los extraños.

A los 36 meses: tiene un vocabulario de 500 palabras, dice frases de cuatro o cinco palabras, un 80 % del habla es entendible para los extraños, comprende algunos verbos.

Podemos concluir que el entorno familiar es la primera escuela del lenguaje para el feto (es decir, antes de nacer), y para el infante (posterior a su nacimiento). Pues, sus primeras palabras están relacionadas directamente con su madre, de ser el caso, o con la persona quien comparta más tiempo con el bebé. Sin duda su primera

palabra es mamá o papá; el incremento de palabras nuevas a medida que va creciendo es provocado por el entorno donde se va desarrollando.

Breves rasgos de su evolución contexto educativo

Una vez que el niño ha llegado a la edad de 3 y 4 años, es inmerso en el sistema educativo, donde para ayudar a complementar su desarrollo cognitivo, social, cultural, lingüístico, entre otros; tienen como apoyo a la docente experta en educación inicial, en el que, por medio de actividades enfocadas en el juego trabajo, el Ministerio de Educación, propone ejes y ámbitos de desarrollo, que direccionan y comprometen al padre de familia y docentes a potenciar las capacidades de los niños durante el paso por los niveles iniciales.

Los ejes de Desarrollo y Aprendizaje “Son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.” (Ministerio de Educación , 2014, p.19)

Entre los campos se pueden mencionar los siguientes: Eje de Desarrollo Personal y social, que tiene como meta el desarrollo de la identidad del niño, donde se evidencia su autonomía, la confianza en sí mismo, la autoestima, relaciones personales e intrapersonales, desarrollo de valores. Abarca los ámbitos de Identidad y Autonomía y Convivencia.

De la misma manera, otro Eje que se puede referirse es el eje de Descubrimiento Del Medio Natural y Cultural. - tiene como meta el desarrollo cognitivo mediante la discriminación del mundo que lo rodea ya sea en el medio natural o cultural, en los cuales se describen los saberes de sus antepasados, despierta el interés del niño y lo motiva a la indagación. Abarca los Ámbitos Relaciones con el Medio Natural y Cultural y el de Relaciones Lógico-Matemáticas.

Finalmente contiene el Eje de Expresión y Comunicación. – Este eje pretende la exteriorización de los pensamientos y sentimientos del niño, a través de la capacidad para comunicarse y expresarse, de sus acciones y emociones, donde le permitan interactuar con sus pares, y personas del entorno, se enlaza también el

desarrollo de sus habilidades motoras con el cual podrá lograr la interacción en el entorno en donde se desenvuelve. Abarca los Ámbitos de Comprensión y Expresión del lenguaje, Expresión Artística y Expresión Corporal y Motricidad.

Es decir, de los tres grandes ejes de Desarrollo y Aprendizaje, se subdivide en los Ámbitos de aprendizaje mencionados, el tema de estudio de la presente investigación se centra específicamente en el Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje derivado del eje de Expresión y Comunicación. De la misma manera es importante destacar los objetivos del Subnivel 2 refiriéndose a la edad de 3 a 5 años, en uno de ellos se describe lo siguiente: “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (Ministerio de Educación, 2014, p.31)

Al término del paso de los niños por el Nivel Inicial el currículo menciona un perfil de salida, en uno de ellos menciona que: expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

De la misma, en el currículo se detalla el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, que: “son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial” (Ministerio de Educación , 2014, p.19)

Es por ello que, en base al ámbito de desarrollo de Comprensión y Expresión del lenguaje cabe destacar el objetivo del subnivel: donde el (Ministerio de Educación , 2014) alude que éste es considerada una base fundamental para años posteriores en cuanto a escritura y lectura se refiere, desde un desarrollo continuo del lenguaje , elemento indispensable para la comunicación; donde permite al niño manifestar sus emociones, pensamientos, deseos, ideas, y todo lo que suceda a su alrededor. Esto lo hace mediante el habla, gestos, o códigos escritos, de acuerdo a la lengua materna o lengua cultural donde se desarrolle. Este ámbito también se

considera base importante para el desarrollo de los demás conocimientos, ya que a través de este el niño puede percibir el mundo y manifestarlo a través de sus expresiones, constituyéndose así indispensable para un integral desarrollo del niño.

Es importante saber que a medida que el niño va creciendo, no deja de aprender la lengua, es por ello que, con el paso a los siguientes niveles de estudio, el desarrollo de la lengua va tomando diferentes nombres, pero su objetivo es el mismo.

Por tal razón, se hace meritorio tener apreciaciones claras sobre el área de Lengua y Literatura y posterior sobre la lectura que, según el currículo de Educación General Básica el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (Ministerio de Educación, 2017,p.40).

La propuesta curricular que plantea el Ministerio de Educación en cuanto al Área de Lengua y Literatura dice promover un desarrollo crítico en los estudiantes, desarrollo del pensamiento lógico y creativo, además del razonamiento verbal; enriqueciendo su vocabulario, donde se pueda expresar de una manera adecuada con el medio que lo rodea, además de poder razonar ante conceptos propuestos, analizando, y sintetizando todo tipo de información.

El Ministerio de Educación (2017), alude en su currículo de Lengua y literatura que lo que se pretende lograr no es exactamente que los estudiantes lleguen al conocimiento estricto de conceptos formales acerca de Literatura, sino que más allá de ello es lograr en los jóvenes al hábito y placer por la lectura. Entonces que esta parte de la comunicación despierte, la imaginación, el pensamiento imaginario, romántico, sutil, y produzca en el estudiante gran estimación por los textos literarios.

Además de ello, la lengua y Literatura en el Ecuador procura que los estudiantes se acerquen a su realidad sociocultural, puedan comprender las expresiones literarias y de esa manera fortalecer su identidad, puedan tener bases culturales en torno a la lengua y a la literatura y de esta manera puedan transmitir a

sus futuras generaciones. Es decir, la Lengua y Literatura contribuye no solo al desarrollo del pensamiento sino también interioriza los conocimientos acompañados de sentimientos culturales, que facilitan el proceso de comunicación e interacción.

Cabe mencionar que, estos aprendizajes deben desarrollarse en un ambiente agradable, óptimo donde se pueda generar esos espacios donde se fomente el diálogo, el intercambio de ideas, la construcción de conceptos creados por los propios estudiantes, dando lugar a la opinión de cada uno, creando un fuerte interés por aquello que están aprendiendo y compartiendo.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. (Ministerio de Educación, 2017, p.52)

Es entonces que, se puede argumentar que la lectura no es un proceso mecánico, al contrario se constituye en un proceso complejo, donde interviene el análisis del mismo, el criterio, donde surgen los cuestionamientos, construcción de significados propios, entre otras destrezas que el lector ira concibiendo a medida de la práctica, y esa práctica lo llevará al gusto por el proceso de leer, permitiendo acceder a los diferentes fuentes de información, en cuanto medios digitales y libros físicos se refiere.

Recursos Didácticos

Definición

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales o digitales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (Morales, 2012 citado en Vargas, 2017)

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.

Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

Tabla 1. Clasificación de Recursos Didácticos

Clasificación	
Textos Impresos	Manual o libro de estudio.
	Libros de consulta y/o lectura.
	Biblioteca de aula y/o departamento
	Cuaderno de ejercicios.
	Impresos varios. (Cuentos)
Material audiovisual	Proyectables
	Vídeos, películas, audios
	(Cuentos digitales)

Elaborado por: Noemi Viteri

Según: (Moya 2010 citado en Vargas, 2017)

El cuento como Recurso Didáctico

Definición

Se define el cuento como: “narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo” (Jimenez, 2009, p.4)

Este recurso es compartido tanto por vía oral como escrita, sin embargo, en años anteriores en la humanidad no se conocía como tal al cuento con una definición específica, ni sus beneficios, pero era como un hábito hacerlo de forma oral. Éste puede llevar un contenido real o fantástico, pero su principal característica es la ficción, o su combinación con hechos reales, al igual que sus personajes. Varios autores opinan que el requisito más importante de un cuento es su final impresionante

Uno de los objetivos de este género es activar los sentidos del oyente y por consecuencia generar un aprendizaje.

Por el hecho que al cuento se le pueden añadir personajes y hechos fantásticos es uno de los recursos que más encanta a los niños, al ser caracterizado por ser una narración breve, la atención del niño es total y absoluta durante el tiempo que es narrado. Su argumento es sencillo, lo que facilita la comprensión del mensaje en el niño. Uno de los requisitos primordiales es su final impactante, haciendo que los niños puedan interiorizar un aprendizaje que perdure en el tiempo.

Importancia

Para Macías (2010), la literatura infantil percibida desde los primeros años de vida en el niño, es la actividad más importante que puede regalarle un entorno familiar o escolar para conseguir un desarrollo exitoso en la vida del mismo. Los beneficios que proporciona este tipo de acción son altamente comprobados, en relación al desarrollo del lenguaje, de su pertenencia a la sociedad y al núcleo familiar; es por ello que los niveles imprescindibles para tener contacto con los libros y lograr el gusto por los mismos son los Niveles Iniciales.

Los cuentos siempre han sido atractivos para los niños, y no solo como medio de entretenimiento, hoy en día se pretende en el contexto educativo, que este recurso tome fuerza para poder ser aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje, y tal como mencionan los autores anteriormente no solo que sea útil para determinada materia, sino que sea un recurso que pueda ser aplicado en las diferentes disciplinas, además de ello sirve como un aliado para fomentar la creatividad, trabajar en

valores, mejorar comportamientos. En realidad, el uso del cuento permite el desarrollo integral en los niños, no solo el área cognitiva sino también aportando en el área social.

Tipos de Cuentos

Cuento Popular

El cuento popular se desconoce su origen, pues se sabe de él que ha sido transmitido a través del tiempo de generación en generación; es decir de los abuelitos a sus hijos, nietos y demás descendientes. Generalmente es transferido de manera hablada que cuenta los hechos ocurridos de determinadas situaciones de los primeros hombres y no hace referencia a un tiempo específico; es por este motivo donde nacen los cuentos de hadas, de princesas, de animales, de costumbres; sus personajes son fantásticos por eso se escucha de reyes, de magos, de ogros, entre otros. Las expresiones, la forma de contarlos, el nivel de gracia o de miedo lo ponen los narradores, por tal razón estos cuentos no tienen una línea fija ni autor como tal, pues cada persona lo cuenta diferente y además puede cambiar sus partes (Instituto Cervantes, 2010).

Algunos también los conocen como cuentos tradicionales, generalmente son los más utilizados para los niños tanto en escuelas por sus docentes, como en sus hogares por sus padres o personas adultas, refiriéndonos a niños de Nivel Preescolar que aún no saben leer. En lo posterior el gusto por los cuentos aumenta y son ellos mismos los que los leen solos, descubriendo el propósito por el cual fue creado dicho cuento. Les encanta escuchar narraciones de cuentos de hadas, donde su imaginación vuela, recreando en su cerebro las escenas contadas e imaginándose a los personajes y a los lugares fantásticos mencionados. Los cuentos de animales resultan fantásticos también, pues los animales hablan, bailan, se ríen y lloran. Su finalidad siempre es presentar un mensaje positivo en valores. Las fábulas y cuentos de costumbres pueden llegar a ser muy interesantes y apropiados para llegar a conocimientos importantes.

Cuento Literario

El inventor del cuento Literario fue Cervantes en España, se le atribuyen características importantes como: posee un autor, ser transmitida de manera escrita, su estructura no puede cambiar, su forma expresiva no puede ser modificada, tiene personajes específicos y al contrario del cuento este si hace referencia a un tiempo específico.

También debe ser breve como el cuento popular, y llamativo para quien lo lee y lo escucha. Este tipo de cuento debe parecer verdadero y creíble de principio a fin, su característica principal es ser conciso y dramático. El inventor del cuento Literario fue Cervantes en España con sus novelas (Instituto Cervantes, 2010).

Estructura del cuento

La estructura del cuento es lo que le da sentido a su escucha, redacción y lectura. Se debe tener en cuenta que siempre hay un comienzo del relato; es decir la introducción, esta parte le da interés al oyente para seguir escuchando el relato, lugar también donde se conocen a los personajes de los cuales se hablará en el cuento. Seguidamente está el nudo, que es donde se desarrolla todas las escenas y acciones que realizarán los personajes, en esta parte se presenta el problema, la parte que llama la atención de los oyentes y no se sabe aún cuál será su final o desenlace. Finalmente está el desenlace o final de la historia, donde se da a conocer la solución del problema presentado en el nudo.

Tabla 2. Estructura del Cuento

Estructura		
Introducción	Nudo	Desenlace
Preámbulo inicial de la historia, para que el desarrollo del cuento tenga sentido es necesario que se nombre	Florece a partir de la parte inicial del cuento. Es la parte donde se presenta el problema de	Momento donde se da solución al problema, varios de los autores pretenden que el lector

principalmente a los principales personajes de la historia.	la historia, se relatan los sucesos más importantes	asimile un aprendizaje intencionado.
---	---	--------------------------------------

Elaborado por: Noemi Viteri

Según: (Constantino, s.f.)

Elementos del cuento

Algunos aspectos a considerar en el estudio y análisis de un cuento son: título, asunto, trama, argumento, acción, conflicto, ambiente, personajes, tema (central y secundarios), estructura, punto de vista, tono, estilo, centro de interés, entre otros (Constantino, s.f.).

Características del cuento

Un cuento siempre debe tener esas partes que lo caracterizan y que le dan un sentido, para que tanto el que lo lee como el que lo escucha, halle interés y coherencia. En el cual los docentes o cualquier persona para crear un cuento de su autoría es necesario tomar en consideración todas sus características y que éstas sean entendibles al momento de expresarlo. Es por eso que a continuación se presenta detalladamente lo que debe contener este tipo de recurso.

Tabla 3. Características del cuento

Características	
Ficción	Hecho imaginado. A la vez proviene de un enfoque real
Argumental	Tiene su propia estructura: Introducción, nudo, desenlace.
Única línea argumental	Va en una sola dirección. Todos los hechos se relacionan y se llega a un final.
Estructura central	Todos los elementos están relacionados
Protagonista	En toda la historia se hace referencia al personaje principal
Unidad de efecto	No se permite cortar la lectura
Brevedad	Para ser cuento se debe cumplir con esta característica

Elaborado por: Noemi Viteri

Según: (Constantino, s.f.)

¿Qué sucede en nuestro cerebro cuando leemos o escuchamos un cuento?

Es importante saber cuál es la razón por la cual el cuento se torna tan llamativo para los niños, bien cuando escuchan la narración contada por el adulto o bien cuando en lo posterior lo leen por su propia cuenta.

En la Revista Fervor, Sección Educación/ La narración es un elemento básico en la educación, se comparte importante información acerca del tema, debatiendo interrogantes acerca de la importancia de la narración, de los cuentos en el proceso educativo.

Menciona que, en el proceso de la escucha de cuentos, el cerebro llega a sincronizarse con el narrador, y la coloca en la misma frecuencia. Es decir que cuando el docente o narrador al contar el cuento traslada el sentimiento del personaje al niño u oyente, el niño se traslada a la escena, se imagina el personaje, y hasta llega a sentir lo que el personaje está sintiendo. Es decir, si es personaje esta triste y llora en el cuento, el oyente llega a sentir la misma tristeza.

Esta forma de comunicación siempre ha existido a lo largo de la existencia humana, los antepasados lo hacían para transmitir sus experiencias y conocimiento en sus reuniones eran habituales, pero ahora se sabe que los cuentos tienen un efecto directo en el cerebro creando la sensación de experiencias y emociones (Colectivos de Narradores Orales de Argentina, 2018)

Además, afirma Mar (2016) que hay evidencia de que cuando se lee, la mente crea o recuerda objetos que se asemejan a la descripción; es por eso que este recurso despierta la imaginación y la creatividad en los estudiantes, hace que su cerebro trabaje tan rápidamente recreando imágenes en la propia mente de lo escuchado. Eh allí la gran oportunidad que tienen los docentes de incluir la mayor parte de conocimientos que se pretende que el niño alcance, socialice e interiorice.

Desarrollo Fundamental de la Categoría Variable Dependiente

Oralidad

Característica humana de comunicarse verbalmente a través de los sonidos producidos por el aparato fonador. La humanidad en la sociedad se formó primero con la ayuda del lenguaje oral, y luego aprendió a leer muy después de su historia. Pues la misma historia indica que así fue, con la existencia del homo sapiens que data de hace más de 30.000 años, y el primer escrito fue hace 6000 años. Se considera el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura. Sus características son muy particulares, es así que, la expresión oral es capaz de existir sin la escritura, pero nunca ha existido escritura sin oralidad (Ong & Hartley, 2016).

Importancia

Bajo estas características se considera que, la oralidad se desarrolla incluso mucho antes que el niño nace. Hay argumentos empíricos para creer que, en el útero, no sólo se oyen ruidos de la madre y del feto, sino que también se registran ruidos de procedencia externa, incluyendo sonidos de habla. Mediante las ecografías se puede observar cómo los fetos reaccionan ante un sonido elevado e inesperado mediante movimientos y la aceleración del ritmo cardiaco a partir del 5º mes de gestación. (Lecanuet, 1998).

Según Lecanuet (1998), la experiencia prenatal puede convertirse en un tipo de aprendizaje específico cuyos efectos se evidenciarán en algunas situaciones después del nacimiento. Los sonidos pueden provocar, más o menos selectivamente, el llanto del recién nacido o respuestas de orientación.

Funciones Lingüísticas

Las funciones lingüísticas son aquellas formas expresivas de cómo se transmite el mensaje del emisor al receptor. Al momento de la conversación se pueden incluir varios elementos, entre ellos se puede usar elementos del entorno, hacer énfasis en los sentimientos, expresarse influyendo sobre alguna orden que recae directamente sobre el receptor, obtener una respuesta en el receptor; además se puede hacer uso

del léxico aprendido, e incluso conversar sobre propia lengua y sus significados (Coelho, 2020).

Tabla 4. Funciones Lingüísticas

Funciones Lingüísticas	
Simbólica	El emisor transmite el mensaje haciendo referencia a elementos del entorno.
Expresiva	Transmisión de sentimientos al momento de la comunicación.
Señalética	Influye sobre el receptor, para que actúe sobre alguna acción específica, o emita alguna respuesta.
Poética	Cuida la forma de hablar, es decir el diálogo es más estético.
Metalingüística	El estudio de la propia lengua, significados.
Fática	O de contacto, cuando el hablante u oyente responde al dialogo entablado.

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: (Coelho, 2020)

Elementos Extralingüísticos

Los elementos extralingüísticos se refieren a los elementos adicionales que están presentes en la comunicación, entre ellos está el contexto donde ocurre la comunicación, refiriéndose al espacio, al tiempo y las condiciones. También se habla de los elementos pragmáticos que son los elementos que aparecen directamente en el emisor al momento de transmitir el mensaje, como los gestos faciales y corporales y por último las capacidades comunicativas que cada individuo tiene para transmitir un mensaje (González, 2020).

Tabla 5. Elementos Extralingüísticos

Elementos Extralingüísticos	
Contexto	Se refiere al entorno donde ocurre la comunicación. Tomando en cuenta el tiempo, lugar, y condiciones.
Elementos Pragmáticos	Los elementos que están presentes en la comunicación, como postura, expresiones corporales, gestos, expresión facial.
Capacidades comunicativas	Es la capacidad que cada individuo tiene para comunicarse, ya sea hablada, u otras personas a través de gestos y ademanes.

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: (González, 2020)

Desarrollo del Lenguaje Oral

Concepto

Es la capacidad que posee el ser humano para comunicarse, permitiéndole socializarse e interactuar con las demás personas y con el entorno que lo rodea. Esta capacidad empieza a desarrollarse desde el nacimiento y se va perfeccionando a medida que va creciendo. (Rios Gil, 2008)

Es importante entender que los primeros años de vida del niño son importantes para el desarrollo de destrezas, destrezas como el lenguaje oral, que si bien es cierto esto lo van adquiriendo de forma natural desde el nacimiento del mismo, dependiendo del entorno y la estimulación que reciba el infante en este tiempo de crecimiento para su óptimo desarrollo. Al ser una característica única del ser humano lo que lo diferencia de los animales, es importante que en su crecimiento fuentes de apoyo como la familia y la escuela sean sus mejores aliados, para que este proceso no se vea frustrado con el paso de los años.

Características del Lenguaje Oral

Las características del Lenguaje Oral difieren del lenguaje escrito, pues hay que reconocer que primero existió el lenguaje oral y luego se fue creando el Lenguaje escrito. Es decir, este lenguaje es propio y natural del ser humano desde su nacimiento y cada persona tiene su propia forma de hablar y expresarse según el colectivo donde se desenvuelva y se desarrolle, además este no perdura en el tiempo, sino que desaparece una vez emitido el sonido de las palabras, pero hay que considerar que hoy en día la tecnología ha modificado un poco estas características propias ya que los mensajes de voz, grabaciones y demás hace que el lenguaje oral también pueda permanecer estático (González, 2020).

Tabla 6. Características del Lenguaje Oral

Características del Lenguaje Oral	
Propia y natural	Propia y única del ser humano, que lo hace diferentes a las demás especies, desde que nace.
Canal: ondas sonoras	que las cuerdas vocales generan al vibrar y el oído capta y reconoce. Estos sonidos se denominan código o idioma.
Presencial, inmediato, efímero	Porque la comunicación es en ese momento y no se queda estática, es decir cuando las palabras son pronunciadas, el sonido no se preserva en el tiempo, sino que desaparecen.
Formal	Utiliza frases estructuradas, con palabras más acercadas a un concepto.
Coloquial	Conversación común

Individual	Cada persona tiene su forma de hablar y expresarse
Colectivo	Esta manera individual esta cercana o próxima a la manera de hablar del colectivo que le rodea.

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: (González, 2020)

Elementos Lingüísticos

Los elementos lingüísticos son aquellos que intervienen al momento de la conversación, es decir tanto el que emite el mensaje como el que lo recibe. Interviene además la forma de transportar el mensaje, en el caso del Lenguaje Oral son transportados por las ondas sonoras en el aire, y en cuanto al código difieren del lenguaje escrito pues aquí se refiere al idioma que se emplea dentro de la conversación (Coelho, 2020).

Tabla 7. Cuadro N°5: Elementos Lingüísticos

Elementos Lingüísticos	
Emisor	Persona que emite los sonidos, transmitiendo el mensaje deseado
Receptor	Persona que recibe el mensaje, interpretando la información. Su rol puede cambiar a emisor y viceversa.
Canal	Forma de transportar el mensaje, En la comunicación oral, suelen ser las ondas sonoras en el aire.
Mensaje	Se emite a través de sonidos, es lo que se pretende comunicar, este puede estar acompañado de señales gestuales.
Código	Se refiere al idioma empleado en la conversación.

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: (Coelho, 2020)

Diferencias Lenguaje Oral y Escrito

Existen diferencias entre el lenguaje oral y escrito, entre ellas se puede mencionar que el lenguaje oral es natural, desde que nace el individuo, mientras que en el lenguaje escrito es artificial, pues sus símbolos son creados por el hombre. El Lenguaje Oral suele ser en ocasiones improvisado, pero se puede combinar con el escrito, al momento de un discurso, una exposición etc., mientras que el escrito es planificado, pues para escribir primero se piensa. El lenguaje escrito no permite la corrección pues una vez que se envía el mensaje, tal cual le llega al receptor, mientras que el oral sí lo permite (Equipo Editorial , 2021).

Tabla 8. Diferencias Lenguaje Oral y Escrito

Diferencias	
LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
Natural: Desde el nacimiento	Artificial: Sus símbolos son creados por el hombre.
Presencial y directa. Cercanía entre el Emisor y receptor. El avance de la tecnología, permite la comunicación a largas distancias.	No es presencial. La comunicación se puede efectuar en diferentes tiempos y lugares.
Efímera: Desaparece en el tiempo	Duradera: permanece en el tiempo
Bidireccional: Emisor y receptor respectivamente, y viceversa.	Unidireccional: en una sola dirección, aunque con el avance de la tecnología, el lenguaje escrito se ha caracterizado en bidireccional.
Improvisada: se dice que lo que piensa en ese momento. A excepción de los discursos.	Planificada: Se piensa, luego se escribe
Permite la corrección: Se pueden aclarar las frases dichas por que el receptor está presente.	No permite la corrección. Porque el emisor no está presente, y no da lugar a la aclaración por parte del emisor.

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: (Equipo Editorial , 2021)

Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años

A continuación, se detallan las destrezas que están expresadas acorde a las capacidades individuales de los niños de acuerdo a su edad de desarrollo, y respetando la diversidad cultural de los mismos. Cabe mencionar que el desarrollo de una destreza significa que la docente mediante el proceso pedagógico será la guía para potenciar sus conocimientos previos, será parte importante para la estimulación de sus habilidades, afianzar valores, y ser parte primordial en formar actitudes positivas en el niño. Este desarrollo no debe ser forzado, y de debe adaptar al ritmo individual de aprendizaje. (Ministerio de Educación , 2014)

Las características del lenguaje presentes en la siguiente tabla se refieren a características generales de los niños en Ecuador, destacando que también se han incluido significativos aportes de investigación sobre la niñez en otros países del mundo. (Ministerio de Educación , 2014)

Tabla 9. Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 4 A 5 AÑOS	Indicador de logro
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa
	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema
	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando

	oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa	oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa
	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los

	personajes y acciones principales.	personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas
	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
	Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r	Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas	Produce palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas
	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas
Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: (Ministerio de Educación , 2014)

Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años

Las señales de alerta son aquellos comportamientos que avisan que puede existir un problema y debe ser motivo de buscar una pronta y oportuna solución. Es preocupante cuando se ven niños que desean comunicarse y no lo logran de la forma adecuada, aunque a veces estos problemas van disminuyendo a medida que va creciendo, y sobre todo con una estimulación adecuada. Algunas de estas alertas se detallan a continuación:

- Dificultad para entender las reglas de juego
- Dificultad para comprender cuando las frases son largas, complejas o de significados abstractos.
- Dificultad para pronunciar diferentes sonidos
- No hace preguntas
- Dificultad para sostener una conversación
- Dificultad para describir objetos
- Dificultad para utilizar frases complejas y compuestas
- Dificultad para conjugar verbos
- Dificultad para entender Contrarios
- Dificultades para entender pronombres.
- Dificultad para contar hasta el 10
- No pregunta el ¿por qué? de las cosas
- Dificultad para narrar vivencias (Morera Sanz & Albarrán Núñez, 2014)

Es importante mencionar que tanto docentes como padres de familia, se debe estar atentos a las señales de alerta que avisan de posibles problemas de desarrollo del lenguaje en los niños; por otra parte, es necesario detectarlos a tiempo para poder corregir o reforzar estas dificultades. La planeación y aplicación de actividades, juegos, estrategias que permitan aportar al desarrollo máximo de sus destrezas es responsabilidad de los adultos, y no dejar pasar como un caso aislado, pues el desarrollo el aprendizaje en general viene tomado de la mano de la oralidad

del niño; es decir, al momento de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral también se pueden presentar problemas en el aprendizaje global del niño.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y Diseño de la Investigación

Paradigma

Ricoy (2006), indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Por tanto, el paradigma positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica. (p. 14).

Por lo tanto, la presente investigación se sustenta en un paradigma positivista porque busca establecer los parámetros de las variables dependiente e independiente mediante la expresión numérica y estadística la cual permitió el análisis de los datos recopilados sobre la importancia que tiene el uso del cuento como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial en la Unidad Educativa Pedro Bouguer.

Una vez establecido el paradigma de investigación es necesario establecer que al ser un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.4), permite al investigador llevar un plan de acción que le permita actuar dentro del campo u objeto a investigar de manera que le proporcione resultados válidos y confiables.

Por lo tanto, el enfoque de investigación es cuantitativo debido a que utiliza la recopilación de información mediante el uso de estrategias estadísticas basadas en la medición numérica, lo cual permitiría al investigador proponer patrones de comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos que explicarían dichos patrones (Hernández et al., 2010).

La información obtenida en base a este enfoque, permitieron establecer resultados numéricos que son cuantificables y que pueden ser interpretados estadísticamente. Se establecieron fundamentos teóricos en base al cuento como recurso didáctico, y al desarrollo del lenguaje oral lo que ha permitido obtener resultados que permitirán evidenciar la problemática existente, así como también plantea una solución pertinente.

Tipo de investigación

Descriptiva

“Exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado”. (Rojas, 2015, pág. 11)

Siendo su principal característica, describir todo lo que conlleva el objeto de estudio, éste ayuda a recabar importante información. Ya que se basa específicamente en dicho objeto, sin hacer modificaciones algunas; donde se detalla todo lo que ocurre alrededor de él, ya sea en espacio y en tiempo.

Con este tipo de investigación, se pudo identificar que el propósito de las docentes parvularias, en cuanto al uso del cuento, no está muy claro; además los conocimientos teóricos no están fundamentados en su totalidad. Los padres de familia conocen sobre la importancia del uso del cuento, más existe poco uso del mismo en los hogares, y prefieren la repetición de palabras, a contarles un cuento. Están conscientes de la corresponsabilidad, mas no realizan actividades en casa para fortalecer el desarrollo del lenguaje en el niño.

Bibliográfica-documental

“Serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos” (Tancara, 1993)

Es así que, en la investigación bibliográfica-documental que se dio uso en este estudio, se pudo obtener información importante contenida en artículos de revistas, libros, publicaciones, recopilaciones ya sean impresas o digitales, artículos establecidos en las leyes del Ecuador; fundamentando teóricamente el cuento como recurso didáctico y el desarrollo del lenguaje oral, en cuanto a definiciones, importancia estructura, tipos, elementos y características.

De campo

La investigación de campo, se basó en tomar contacto directo con la realidad; es decir, en el sitio en el cual se produce el problema de investigación, dando respuesta a uno de los objetivos específicos planteados, el identificar el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de edad, acorde a las características propias de la misma; mediante la escala valorativa, utilizando la técnica de observación.

Método de Investigación

Deductivo

“Es un sistema para organizar hechos conocidos y extraer conclusiones; proceso del pensamiento en el que, de afirmaciones generales se llega a afirmaciones específicas aplicando las reglas de la lógica” (Newman, 2006, p. 184).

La presente investigación se basa en el método deductivo porque a partir de los fundamentos teóricos referentes al cuento para el desarrollo del lenguaje podemos establecer conclusiones y recomendaciones que infieren en los niños de 4 años de edad, nivel inicial de la Unidad Educativa Pedro Bouguer; permitiendo así el desarrollo integral de los estudiantes.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

Población

Es importante determinar y puntualizar una definición que se acerque a población, es así que (Selltiz et al,1980 citado en Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) menciona que: “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174). Al mencionar esta

característica principal de población se acerca específicamente al grupo objetivo en el cual recae la investigación. En este caso se puede determinar que la población a la que se dirige esta investigación es el nivel inicial de Educación General Básica, que tiene una población objeto de estudio de 58 niños y niñas de la Unidad Educativa Pedro Bouguer, que cuenta con alrededor de 800 estudiantes en todos los niveles y subniveles.

La población objeto de investigación con relación a los padres de familia es de 58 personas. Existe una población de 4 docentes en el Subnivel Inicial 2.

Muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) la muestra es un subgrupo de la población que se utiliza por economía de tiempo y recursos donde es necesario delimitar la población para generalizar los resultados y establecer parámetros.

No probabilística

Selecciona participantes por uno o varios propósitos y no pretende que los casos sean representativos de la población (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 171).

El estudio se centra en el nivel inicial con niños de 4 años de edad que corresponde a 58 estudiantes; para este caso no fue necesario aplicar ningún tipo de muestreo en razón que se trabajó con toda la población; el mismo caso se presentó para los padres y madres de familia, que corresponde a 58 padres personas.

Con relación a los docentes se aplicó el muestreo no probabilístico de tipo intencional cuya descripción indica que, se basa en un juicio de la investigadora en lugar de hacer la selección de cálculo matemático o al azar.

Para la selección de la muestra de los 3 sujetos de investigación se establecieron los siguientes criterios de inclusión y exclusión para establecer la muestra.

Tabla 10. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Que sea docente de la Institución Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer	Que no sea docente de la Institución Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer
	La docente no tiene que ser la persona que hace la investigación.
Que sean padres de familia de Inicial II	Que no sean padres de familia de Inicial II
Que sean estudiantes de Inicial II	Que no sean estudiantes de Inicial II

Elaborado por: Noemi Viteri

Tabla 11. Muestra

Muestra

Categorías	N°	%
Estudiantes	58	48.74
Padres de familia	58	48.74
Docentes	3	3
Total, de la muestra	119	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer

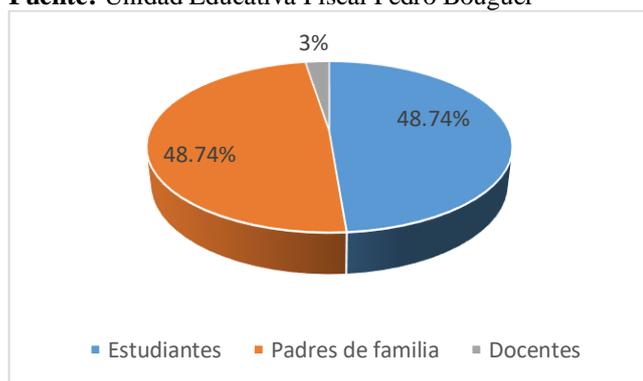


Gráfico N° 5 Muestra en datos porcentuales

Elaborado por: Noemi Viteri

Matriz de Operacionalización de Variables

Variable Independiente

Tabla 12. Recurso Didáctico “El cuento”

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Docentes	Padres de familia	
Medio material o digital, que sirve como ayuda o apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Clasificación	-Textos impresos Cuento -Material audiovisual Cuento con video y audio	Ítem # 15 Ítem # 1		Técnica: Encuesta Observación Instrumento: Cuestionario Lista de cotejo
	El Cuento como recurso didáctico	-Definición -Importancia	Ítem #2,5 Ítem # 13,11	Ítem # 2,3,4,5,7	
		-Proceso para la utilización del cuento. -Estructura -Elementos	Ítem # 3		
	Tipos de cuentos	-Cuento Popular -Cuento Literario	Ítem # 4		

Variable Dependiente

Tabla 13. Desarrollo de Lenguaje Oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Docentes	Padres de familia	
Capacidades expresadas en el área del habla del niño mediante la conversación, en un determinado momento y en cualquier contexto del diario vivir.	Características del lenguaje oral	Natural Canal de ondas sonoras Presencial, inmediato, efímero. Formal/coloquial Individual/Colectivo	Ítem # 6		Técnica: Encuesta Observación Instrumento: Cuestionario Lista de cotejo
	Elementos	Emisor Receptor Canal Mensaje Código	Ítem # 7		
	Funciones Lingüísticas	Simbólica Expresiva Poética Señalética Fática Metalingüística	Ítem # 8 Ítem # 12		
	Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años.	Importancia	Ítem # 9,10,14	Ítem # 6	
		Características Señales de alerta.		Ítem # 9	

Elaborado por: Noemi Viteri

Proceso de recolección de datos

Técnicas e Instrumentos

Al realizar la investigación se considera importante tomar en cuenta las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos. Donde las técnicas son consideradas el conjunto de instrumentos que pueden ser aprovechados para el levantamiento de información, mientras que el instrumento es el recurso que ayuda a realizar la investigación. Las técnicas de recolección de información hacen que el objetivo deseado se convierta en resultados que se aprovechan para interpretarlos, sacar conclusiones, y tomar decisiones (Avila & Mendoza, 2020).

Para el presente estudio, se manejó como técnica la encuesta, destinada a docentes y padres de familia, para la recolección de datos referentes al uso del cuento para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años; el instrumento utilizado fue el cuestionario (Escala de Likert) con preguntas estructuradas, con ítems de hasta 5 opciones de respuesta dirigido a los representantes legales de los niños de Nivel Inicial y docentes del mismo.

Por tal razón, es necesario tener un concepto del cuestionario a aplicar, tal como lo define Matas a las escalas Likert: “instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional”. (Matas, 2018, p. 39)

Por otra parte, se utilizó también la técnica de observación, utilizando el instrumento de escala valorativa, donde se ha tomado en cuenta el concepto que propone el Ministerio de Educación en el currículo para el nivel inicial, especificando que: consiste en un cuadro donde se registran las destrezas que se desea alcanzar y la escala de valor cualitativo que indica en qué parte del proceso se encuentran los niños. Es por esta razón que la escala que se ha seleccionado para valorar el desarrollo del lenguaje oral acorde a las características propias de la misma, son: iniciado (I), en proceso (EP) y adquirido (A),

De esta manera, se obtuvo información acerca del estado de desarrollo en el lenguaje oral de los niños de 4 años de edad, para así proponer alternativas de solución al problema.

Validez del Instrumento

Nivel en el que el instrumento posee todos los contenidos sobre el tema a ser evaluado (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). En este caso la encuesta a ser aplicada debe contener como principales temáticas el cuento y el desarrollo del lenguaje y en base a estas se realiza la respectiva medición

Para obtener la validación de los instrumentos a aplicar, se ha recurrido a expertos en el tema; que mediante una matriz se detallan los criterios a evaluar y el experto debe ir marcando si cumple o no con el criterio, llegando a la conclusión si el instrumento es aplicable o no. en este caso se recurrió a 2 docentes con Títulos Master en Educación Parvularia, donde los resultados de la valoración fueron aplicables para el presente estudio.

Análisis e interpretación de resultados

Encuesta dirigida a docentes

1. De los siguientes recursos didácticos señale cuales son utilizados para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

Tabla 14.

Recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje

Pregunta de opción múltiple de hasta 5 opciones de respuesta

Categoría	Frecuencia por Categoría	Porcentaje por Categoría
Libros	0	0
Cuentos	3	100
Periódico	0	0
Revistas	1	33.3
Películas	1	33.3

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

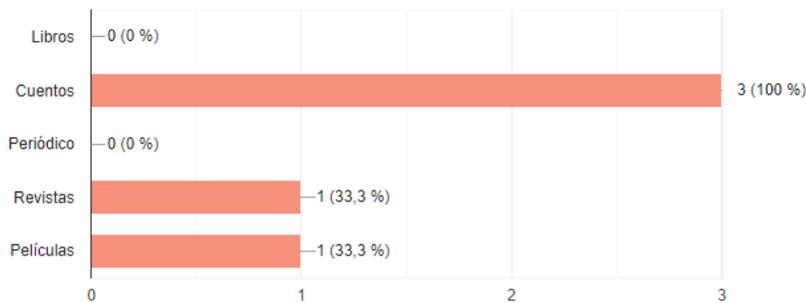


Gráfico N° 6 Recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Como se puede observar en el gráfico los recursos didácticos que consideran los docentes para el desarrollo del lenguaje, en un 33.3% seleccionó las revistas y películas; ninguno de los docentes, es decir el 0% seleccionó como alternativa los libros y el periódico, pero en un total del 100 % seleccionaron los cuentos. Se concluye que para las docentes uno de los recursos más acertados para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años es el cuento, seguido de revistas y películas.

2. ¿De las siguientes actividades cuales considera Ud. la más acertada para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años?

Tabla 15.

Actividades para el desarrollo del lenguaje

Pregunta de opción múltiple de hasta 5 opciones de respuesta

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Repetición de palabras	2	66.7
Ver televisión	0	0
Función de títeres	1	33.3
Contar un cuento	3	100
Memorización de poemas	2	66.7

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

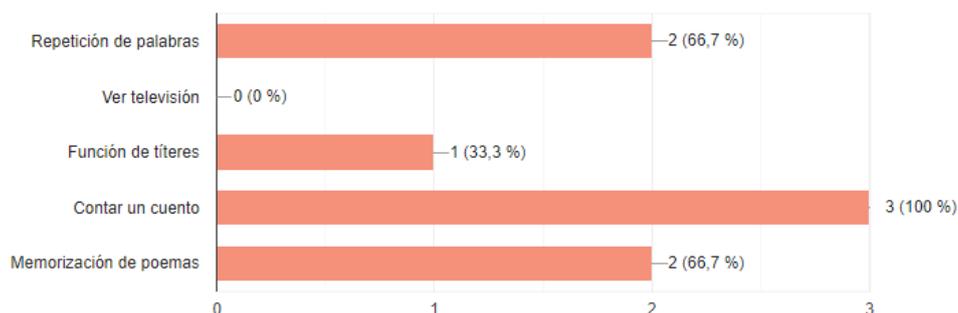


Gráfico N° 7 Actividades para el desarrollo del lenguaje.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las docentes escogen contar un cuento entre las actividades para el desarrollo del lenguaje, un 66.6 % escoge la memorización de poemas, seguido de la repetición de palabras; quedando en un porcentaje del 33.3 % la función de títeres y como una actividad menos asertiva mirar la tv. Se determina que los docentes consideran que narrar un cuento es una de las actividades más acertadas para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de edad. Como segunda opción está la memorización de poemas, seguido de la repetición de palabras, la función de títeres; quedando como una actividad no acertada el mirar la tv.

3. De las siguientes opciones señale las que corresponden a la estructura de un cuento.

Tabla 16.

Estructura del cuento

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Introducción	3	100
Momento Crítico	1	33.3
Nudo	2	66.7
Moraleja	1	33.3
Desenlace	3	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

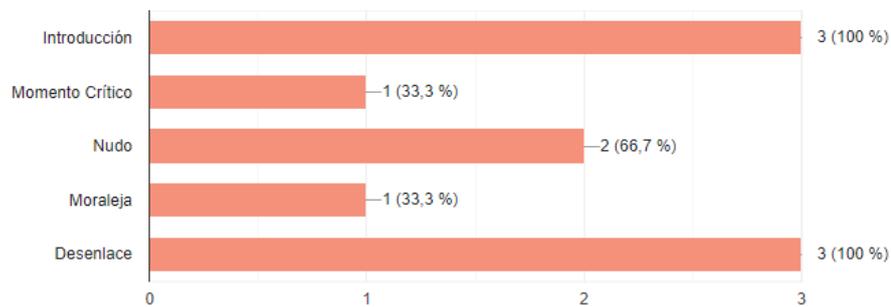


Gráfico N° 8 Estructura del cuento

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

2 de las 3 docentes encuestadas escogen 2 de 3 respuestas correctas sobre la estructura del cuento, y una de ellas es decir un 33% escoge la opción de momento crítico y moraleja, no pertenecientes a la estructura del cuento. 1 de ellas excluye el nudo como parte de su estructura.

Una vez obtenido los resultados de la pregunta correspondiente, se concluye que existe un escaso conocimiento teórico por parte de las docentes acerca del tema encuestado; es decir sobre la estructura del cuento.

4. De las siguientes opciones señale los tipos de cuentos que considere adecuados para los niños de 4 años.

Tabla 17.

Tipos de cuentos

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Cuentos de animales	3	100
Cuentos de terror	0	0
Cuentos de costumbres	3	100
Cuentos Literarios	2	66.7
Cuentos de hadas.	3	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes



Gráfico N° 9 Tipos de cuentos

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

100% de los encuestados seleccionan los cuentos de animales, cuentos de costumbres y cuentos de hadas, sin embargo, en un 66.7% es decir 2 de las 3 docentes encuestadas seleccionan a los cuentos literarios adecuados también para los niños de esta edad y en un 0% escogen los cuentos de terror. Se puede interpretar que las docentes de nivel inicial, consideran que los cuentos de animales, cuentos de costumbres y cuentos de hadas son los más adecuados para trabajar con los niños de 4 años.

5. De las siguientes opciones señale las razones por la cual es importante el uso del cuento en los niños de 4 años.

Tabla 18.

Importancia del cuento

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Desarrollo de la creatividad.	3	100
Mantenerlos entretenidos.	2	66.7
Desarrollo del lenguaje	3	100
Despierta el interés	3	100
Aprendan a leer rápido	1	33.3

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

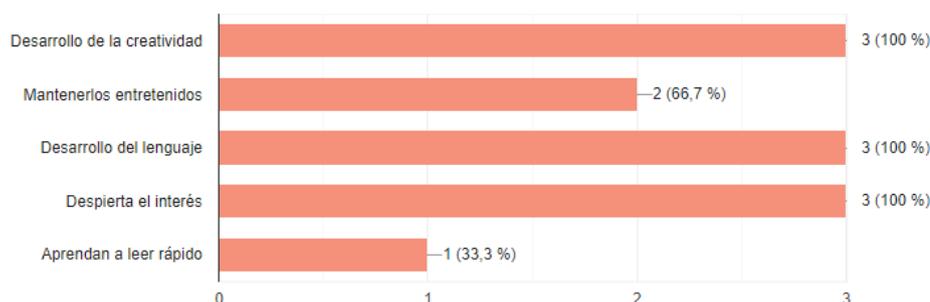


Gráfico N° 10 Importancia del cuento

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las docentes entre las razones por las cuales se dice es importante el uso del cuento escogen: desarrollo de la creatividad, desarrollo del lenguaje, y despierta el interés; 2 de ellas es decir el 66% escoge la opción que el cuento sirve para mantener entretenidos a los niños, y el 33% escoge la opción que hacen uso del cuento para que los niños aprendan a leer rápido. Se concluye que los docentes encuestados conocen la importancia del uso del cuento, pero el dato que llama la atención es que las docentes hacen uso de éste para mantener entretenidos a los niños, desviando el propósito real que las docentes deberían tener al narrar un cuento a los niños.

6. De las siguientes opciones señale las que corresponden a las características del lenguaje oral.

Tabla 19.

Características del lenguaje oral

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Natural	2	66.7
Códigos	0	0
Individual	1	33.3
Formal	3	100
Colectiva	2	66.7

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

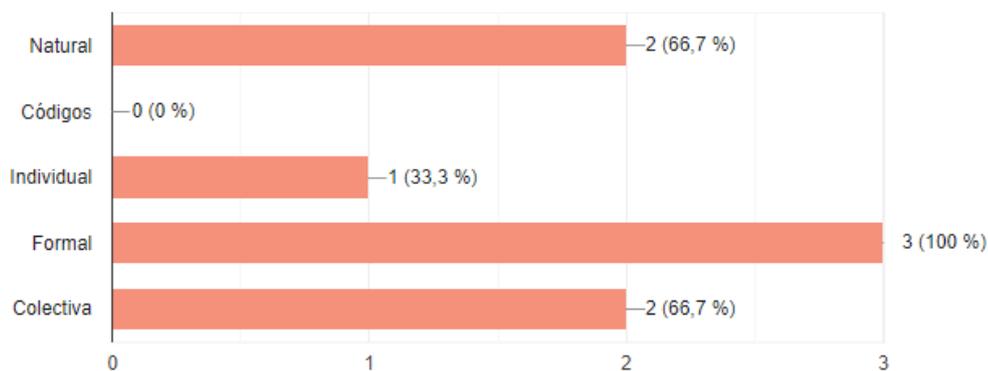


Gráfico N° 11 Características del lenguaje oral.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las docentes seleccionaron 1 de las 4 respuestas correctas, 66.7% de los encuestados eligieron 2 respuestas más de entre las respuestas correctas, y el 33% de los encuestados, es decir una docente, eligió una más de las respuestas correctas. Es decir, más del 50% de las docentes no saben acerca de las características del lenguaje oral. Se concluye que existe un escaso conocimiento teórico por parte de las docentes acerca del tema encuestado; es decir sobre las características del lenguaje oral.

7. ¿De los siguientes elementos cuales considera importantes en el lenguaje oral?

Tabla 20.

Elementos del lenguaje oral

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Emisor	3	100
Canal	1	33.3
Receptor	3	100
Mensaje	2	67.7
Código	1	33.3

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

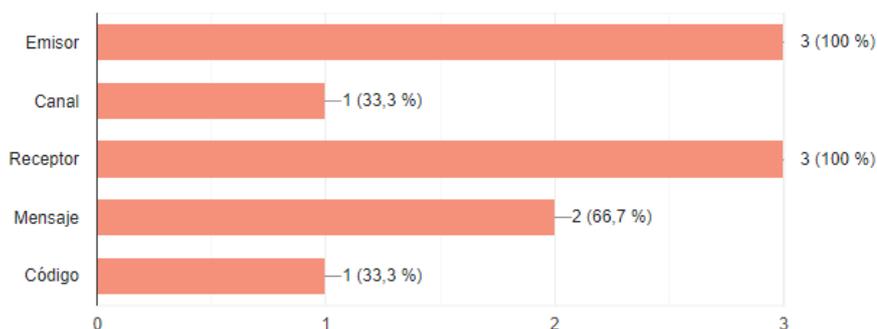


Gráfico N° 12 Elementos del Lenguaje Oral

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

3 de las docentes es decir el 100% de las docentes seleccionaron 2 de 5 respuestas correctas. El 66.7% selecciono 1 respuesta más de las 5 correctas y el 33.3% dos respuestas más de las 5.

Se puede determinar que solo 1 de las 3 docentes encuestadas respondió que todos los elementos son importantes y cumplen su función en el lenguaje oral. Por lo que se puede decir que existe un escaso conocimiento acerca de la teoría.

8. ¿De las siguientes funciones lingüísticas cuales piensa Ud. que se debe trabajar con mayor énfasis en los niños de 4 años?

Tabla 21.

Funciones lingüísticas

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA CATEGORÍA	POR	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Simbólica	3		100
Expresiva	3		100
Poética	1		33.3
Fática	2		66.7
Señalética	1		33.3

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

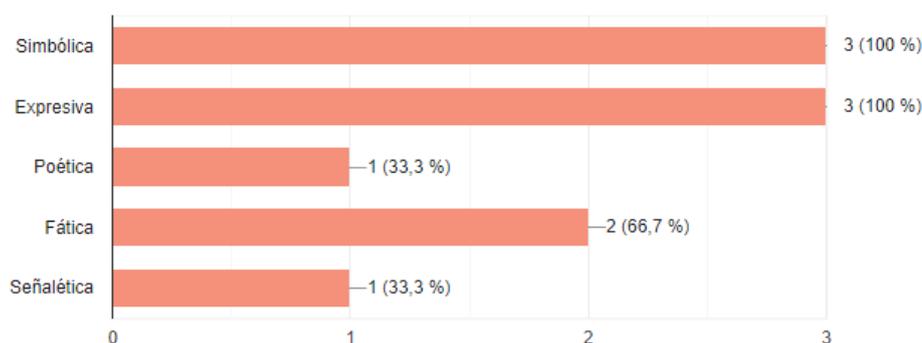


Gráfico N° 13 Elementos del Lenguaje Oral

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las docentes escogieron 2 de las funciones lingüísticas, entre ellas la simbólica y la expresiva. Un 66.7% es decir 2 docentes eligieron 1 más de entre las 5 opciones, y un 33.3% es decir 1 docente eligió la función poética y señalética.

Se puede concluir que de las funciones lingüísticas las más trabajadas o importantes para trabajar los docentes con los niños es la función simbólica y expresiva. Simbólica la que al hablar se menciona los objetos del medio, y la expresiva porque se puede transmitir los sentimientos.

9. En su experiencia docente mencione señales de alerta a posibles problemas que ha identificado en cuanto al desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

Tabla 22. Problemas en el desarrollo del lenguaje

Problemas en el desarrollo del lenguaje

Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CATEGORÍA	CATEGORÍA	POR CATEGORÍA
Vocabulario reducido	3	100
Problemas de pronunciación	3	100
Habla mucho	1	33.3
Poca iniciativa comunicativa	2	66.7
Solo se pasa preguntando cosas.	1	33.3

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

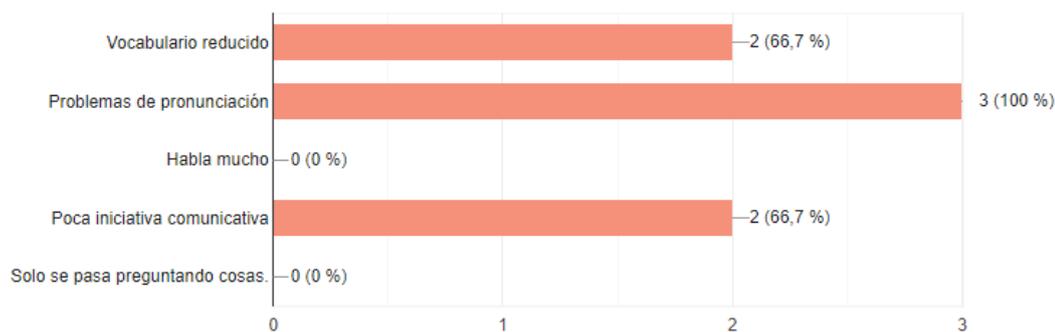


Gráfico N° 14 Problemas en el desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los encuestados eligieron como primera opción problemas de pronunciación y como segunda opción en un 67.7%, vocabulario reducido y poca iniciativa comunicativa. El 0% identifica hablar mucho, y preguntar cosas como una señal de alerta. Se puede concluir que las docentes en su experiencia laboral han detectado en el desarrollo del lenguaje como principal alerta la pronunciación incorrecta de las palabras en los niños de 4 años, seguido de un vocabulario reducido y poca iniciativa comunicativa.

10. De las siguientes opciones mencione cuales serían las principales causas que los niños no alcancen el desarrollo de lenguaje oral de acuerdo a su edad.

Tabla 23.

*Causas para que no se alcance el desarrollo del lenguaje oral.
Pregunta multivariada de hasta 5 opciones (Opción Múltiple)*

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Condiciones médicas	2	66.7
Falta de estimulación por parte de la familia	2	66.7
No tener hermanos mayores	0	0.0
Falta de estimulación por parte de la docente.	1	33.3
Sobreprotección familiar	3	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

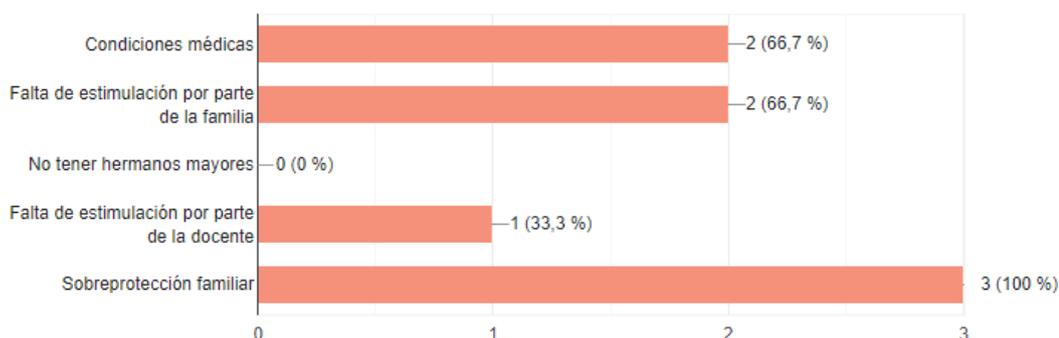


Gráfico N° 15 Causas para que no se alcance el desarrollo del lenguaje oral.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Entre las principales causas para que los niños no alcancen el desarrollo del lenguaje oral, el 100% de las docentes seleccionan la sobreprotección familiar como primera opción, un 66.7% eligen además condiciones médicas y falta de estimulación por parte de la familia, y un 33.3 % selecciona también la falta de estimulación por parte de la docente. Se determina entonces que la principal causa para que los niños no alcancen el desarrollo de lenguaje oral de acuerdo a su edad, se debe a la sobreprotección familiar, seguido de las condiciones médicas y falta de estimulación por parte de la familia.

11. ¿Con qué frecuencia hace uso del cuento como una actividad en el aula?

Tabla 24.

Frecuencia del uso del cuento en el aula

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	66.7
Casi siempre	1	33.3
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

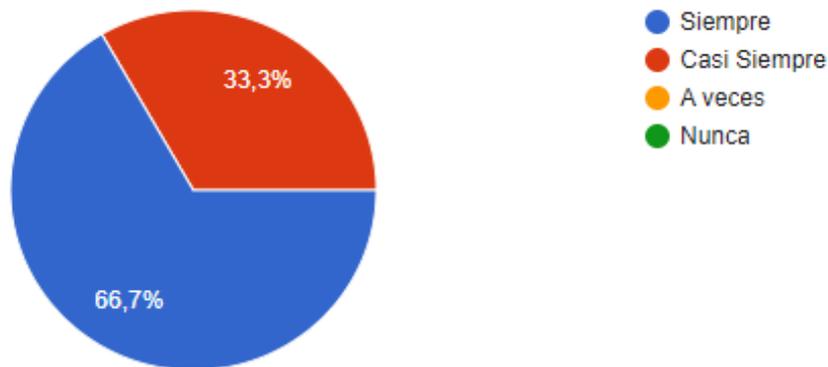


Gráfico N° 16 Frecuencia contar un cuento en el aula.
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Se observa que el 66.7% de las docentes, es decir 2 de 3 docentes hacen uso del cuento siempre, y un 33.3%, es decir una de ellas lo hace casi siempre.

Se concluye que, en su mayoría, las docentes hacen uso del cuento como un recurso didáctico dentro del aula con los niños de 4 años de edad.

12. Establezca el nivel de importancia que posee la estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años.

Tabla 25.

Importancia estimulación del lenguaje

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	3	100
Medio	0	0
Bajo	0	0
Ninguno	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

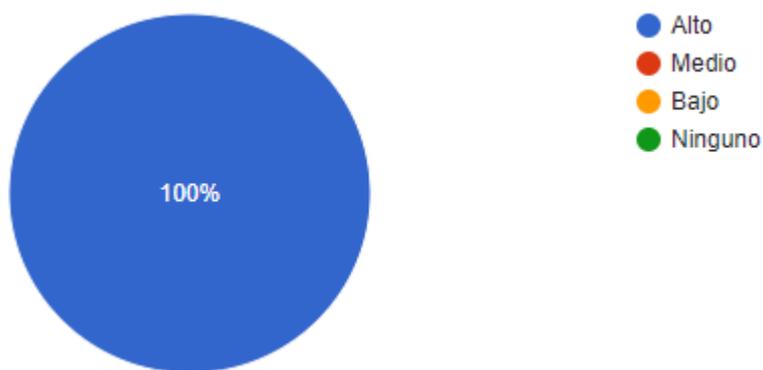


Gráfico N° 17 Importancia estimulación del lenguaje
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de las docentes encuestadas seleccionan el nivel alto en cuanto a la importancia de la estimulación para el desarrollo del lenguaje. Concluyendo que para las docentes de la Unidad Educativa Pedro Bouguer, en el nivel inicial consideran que es sumamente importante la estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años.

13. ¿Estaría Ud. dispuesta a colaborar en un taller lúdico dirigido a padres de familia, para estimular el uso del cuento en el hogar?

Tabla 26.

Colaboración del docente al taller

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	1000

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

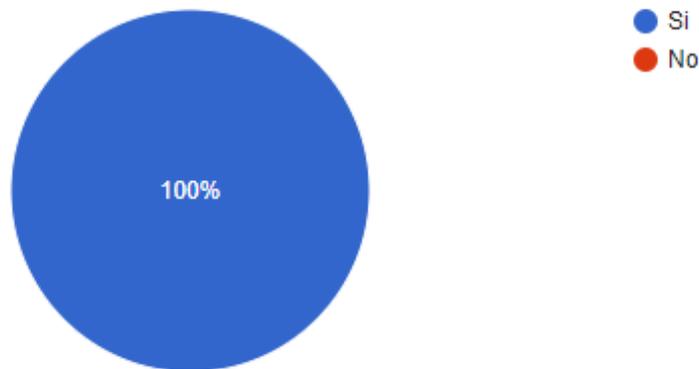


Gráfico N° 18 Colaboración del docente al taller

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100 % de los encuestados responden afirmativamente a la pregunta elaborada. Es decir, se puede concluir que las 3 docentes del Nivel Inicial estarían dispuestas a colaborar en un taller lúdico dirigido a padres de familia, para estimular el uso del cuento en el hogar.

14. ¿Le gustaría recibir capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral en niños de Nivel Inicial, en temas como características, señales de alerta y cómo ayudar?

Tabla 27.

Capacitación a docentes

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	0	0

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

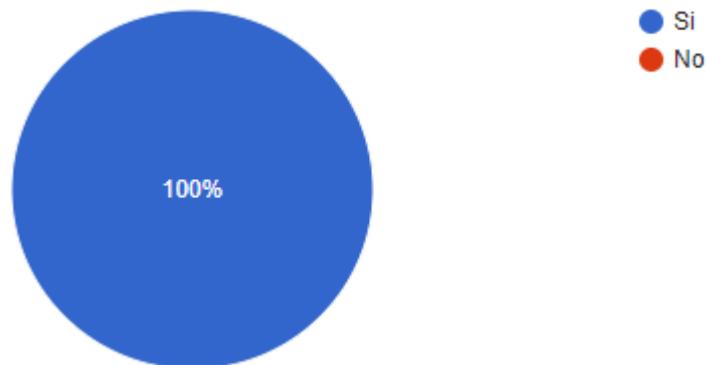


Gráfico N° 19 Capacitación a docentes

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los encuestados responden positivamente a la pregunta elaborada. De esta manera se concluye que las 3 docentes del nivel inicial si les gustaría recibir capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, en temas como características, señales de alerta y ¿cómo ayudar?

15. ¿Alguna vez ha creado un cuento de su autoría?

Tabla 28.

Creación de cuentos por los docentes

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a docentes

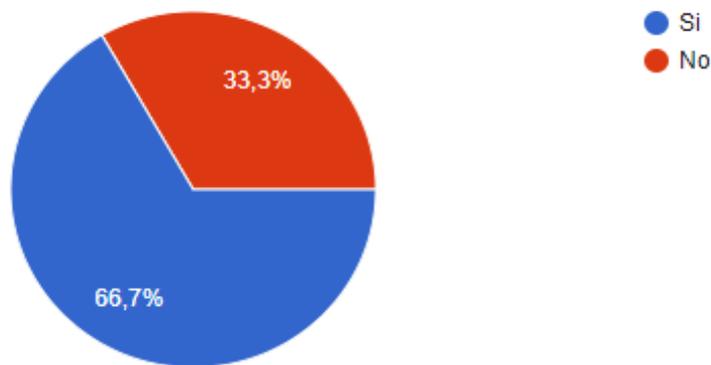


Gráfico N° 20 Colaboración del docente al taller

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

En un total del 67.7%, es decir 2 de 3 docentes dicen haber creado un cuento, mientras que en un 33.3% no lo han hecho.

Se puede concluir que, en la experiencia docente de las encuestadas, 2 de ellas si se han inventado cuentos para transmitir cualquier aprendizaje, enfatizando así que son docentes creativas que no solo leen el cuento de alguna editorial, sino que también son sus propias creadoras de fantasía.

Análisis e Interpretación de Resultados

Encuesta dirigida a padres de familia del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer

1. ¿Qué tiempo dedica en compartir tiempo con su hijo/a en el día?

Tabla 29.

Tiempo de dedicación a los hijos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Media hora	1	1.7
Una hora	3	5.2
Dos horas	5	8.6
Más de dos horas	49	84.5
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

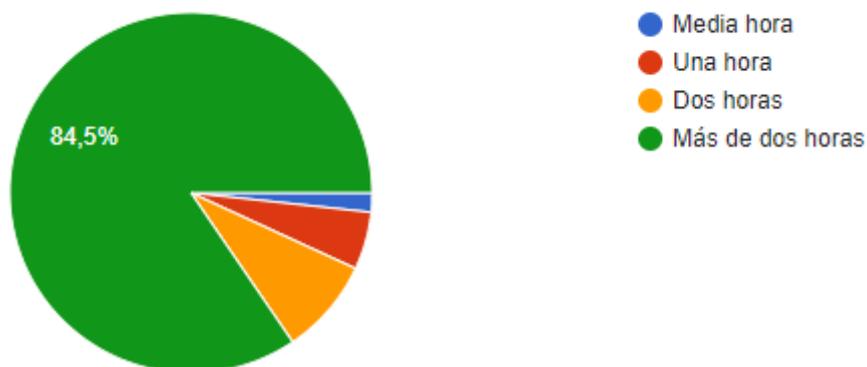


Gráfico N° 21 Tiempo de dedicación a los hijos

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Los padres de familia en un porcentaje del 84.5% es decir de un total de 58 padres de familia 48 de ellos dicen dedicar más de dos horas de tiempo a sus hijos, y el 15,5% del restante dedican menos tiempo a sus hijos.

Con esto podemos determinar, que a pesar que la institución se encuentra ubicada en una zona rural, y que los padres en su mayoría trabajan los 2 es decir, padre y madre, los padres si dedican tiempo para compartir con sus hijos/as.

2. ¿Para Ud. que significa contar un cuento al niño en el hogar?

Tabla 30.

¿Qué significa contar un cuento?

Pregunta multivariada de hasta 4 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Una actividad aburrida	0	0%
Un medio de aprendizaje	34	58.6%
Un pasatiempo	1	1.7%
Un recurso interesante y divertido	31	53.4

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

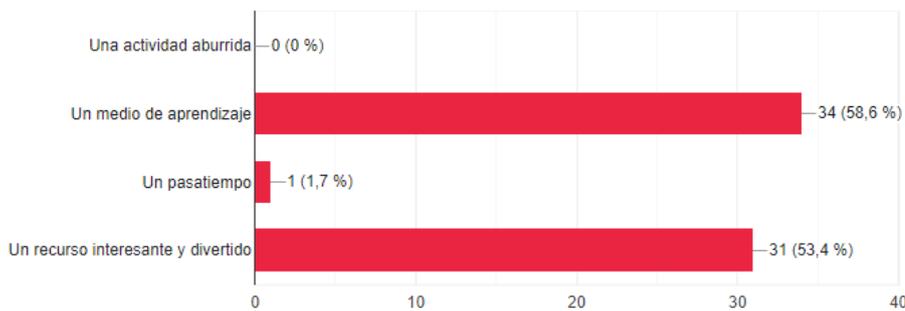


Gráfico N° 22: ¿Qué significa contar un cuento?

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Más del 50%, es decir 34 padres de familia de 58 encuestados escogen la opción de: un medio de aprendizaje, además entre los 58 padres de familia un 31 de ellos también escogen la opción de: un recurso interesante y divertido, y solo 1 de los padres de familia escoge: pasatiempo.

Se concluye que los padres del nivel inicial en su mayoría, si valoran al cuento como un recurso que puede aportar aprendizajes, seguido que es un recurso interesante y divertido para niños de 4 años de edad.

3. ¿Qué podría aportar la lectura de un cuento en la vida del niño?

Tabla 31.

Beneficios de contar un cuento

Pregunta multivariada de hasta 4 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Malas costumbres	0	0
Desarrollo de valores	26	44.8
Desarrollo de la fantasía	1	1.7
Desarrollo del lenguaje	53	91.4

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

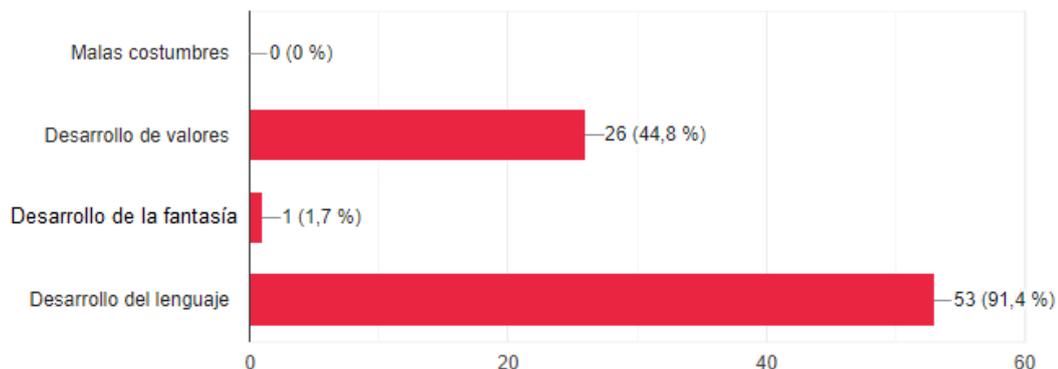


Gráfico N° 23 Beneficios de contar un cuento

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

De un total de 58 padres de familia, 53 de ellos correspondiente al 91.4% escoge la opción que la lectura de un cuento puede aportar en el desarrollo del lenguaje; además entre los 58 padres, 26 de ellos también escogen la opción de desarrollo de valores y solo uno de ellos cree que la lectura del cuento puede desarrollar la fantasía, no aceptando que el cuento puede desarrollar malas costumbres.

Se concluye que la mayoría de padres de familia creen que leerles un cuento a los niños puede ser beneficioso, en especial porque aportaría al desarrollo del lenguaje.

4. De las siguientes opciones marque las que considere importantes para el desarrollo del lenguaje.

Tabla 32.

Actividades para el desarrollo del lenguaje

Pregunta multivariada de hasta 4 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA CATEGORÍA	POR PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Repetición de palabras	47	81
Contar cuentos	37	63.8
Prestarle 1 hora el celular	1	1.7
Función de títeres	21	36.2

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

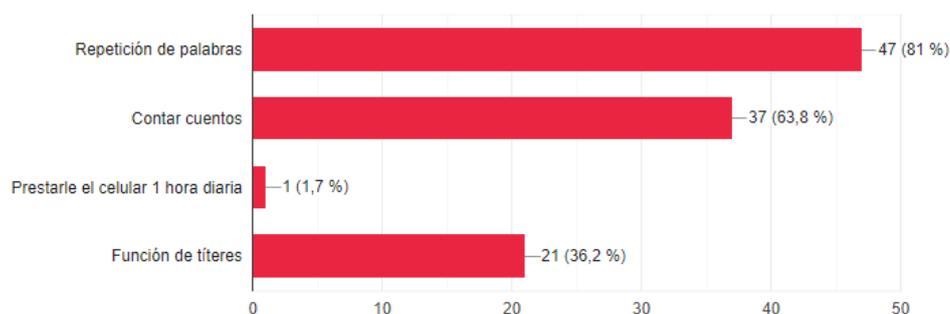


Gráfico N° 24 Actividades para el desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

En un porcentaje del 81% de padres de familia señalan a la repetición de palabras como una actividad importante para el desarrollo del lenguaje en sus hijos, mientras que en un 63.8% de los mismos padres de familia considera como segunda actividad, la lectura de cuentos. Asimismo, en un porcentaje más reducido, es decir solo 21 de ellos creen que la función de títeres también sería otra alternativa para el desarrollo del lenguaje y el 1.7 % cree que es beneficioso el prestarle el celular. Se concluye que como actividad que ellos consideran más importante esta la repetición de palabras, seguido de la lectura de cuentos. La repetición de palabras no se considera que esté mal, pero se cree que, por el desconocimiento de la lúdica, la lectura de cuentos como una actividad en segundo lugar para los padres de familia.

5. ¿Ha narrado cuentos a su hija/a?

Tabla 33.

Narración de cuentos en casa

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	54	93.1
No	4	6.9
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

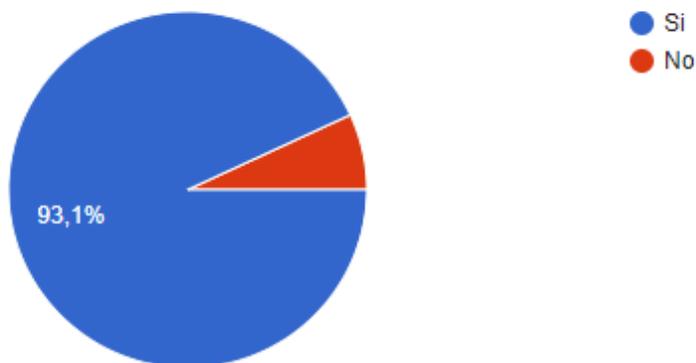


Gráfico N° 25 Narración de cuentos en casa
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

De un total de 58 padres de familia, 54 de ellos, es decir el 93.1% dicen haber contado cuentos a sus hijos, mientras que 4 correspondientes al 6.9%, no lo han hecho.

Por lo tanto, se concluye que en su mayoría los padres de familia en algún momento de la vida del niño, en algún lugar si se dieron el tiempo de leerles un cuento a sus hijos.

6. ¿Considera Ud. importante involucrarse en actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje oral del niño?

Tabla 34.

Importancia del involucramiento de los padres.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	57	98.3
No	1	1.7
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

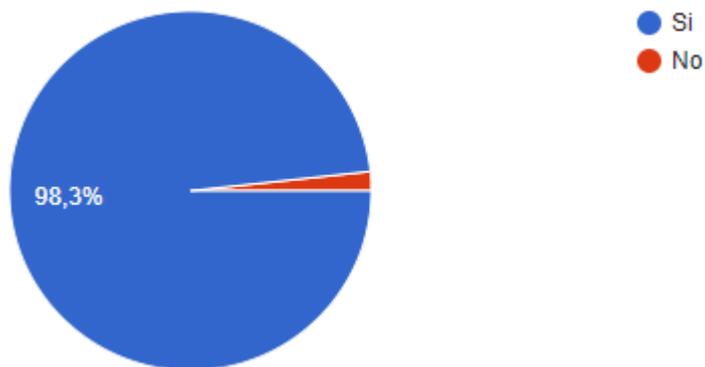


Gráfico N° 26 Importancia del involucramiento de los padres.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Del 100% de los padres de familia, un 98.3% dice que, si es importante involucrarse en actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje oral del niño, mientras que el 1%, es decir 1 padre de familia no lo considera importante.

Se concluye que la mayoría de padres de familia están conscientes de la responsabilidad que tienen con la educación de sus hijos, en este caso mencionando el aporte al desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

7. ¿Le gustaría asistir a un taller lúdico donde se traten temas como la importancia del cuento, como crear un cuento, cómo contar un cuento?

Tabla 35.

Aceptación para asistir al taller

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	50	86.2
No	8	13.8
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

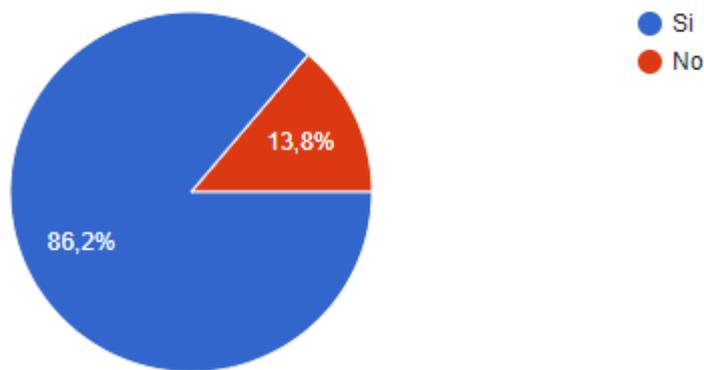


Gráfico N° 27 Aceptación para asistir al taller
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

De un total de 58 padres de familia, el 86.2 % (50) estaría dispuesto a asistir a un taller lúdico, mientras que el 13.8% es decir 8 padres de familia, no les gustaría asistir al mismo.

Se puede determinar que la mayoría de padres de familia si les gustaría asistir a un taller lúdico donde se traten temas como la importancia del cuento, como crear un cuento, cómo contar un cuento.

8. ¿Con qué frecuencia algún miembro de la familia cuenta un cuento al niño en casa?

Tabla 36.

Frecuencia uso del cuento

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	3.4
Casi siempre	16	27.6
A veces	39	67.2
Nunca	1	1.7
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Encuesta a padres de familia

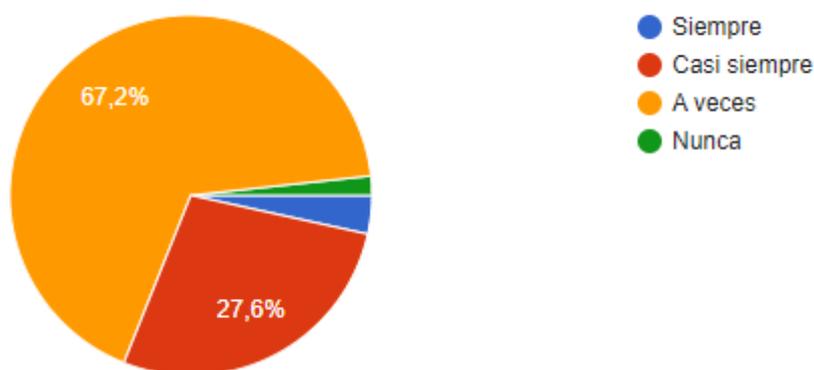


Gráfico N° 28 Frecuencia uso del cuento

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Se puede observar que de un total de 58 padres de familia el 67.2% correspondientes a 39 padres dicen que a veces cuentan un cuento a su hijo/a, el 27.6% correspondiente a 16 padres lo hacen casi siempre, solo 2 ellos correspondiente al 3.4% lo hace siempre, y 1 padre de familia nunca le lee un cuento a su hijo.

Por lo que se puede concluir que más de a mitad del total de padres de familia le cuenta un cuento a vece a su hijo. Determinando así, que el cuento no es una actividad importante dentro del hogar, y los que casi siempre lo hacen son apenas 16 padres de 58.

9. ¿De las siguientes características cuales considera Ud. que ha desarrollado su hijo/a?

Tabla 37. Características desarrollo del lenguaje

Características desarrollo del lenguaje

Pregunta multivariada de hasta 16 opciones (Opción Múltiple)

CATEGORÍA	FRECUENCIA POR CATEGORÍA	PORCENTAJE POR CATEGORÍA
Conjuga verbos: Ej. Yo salto, tu saltas, el salta, nosotros saltamos.	16	27.6
Cuenta hasta 10	44	75.9
Pregunta el ¿Por qué? de las cosas	50	86.2
Entiende contrarios: Ejm. Día-noche, dulce-salado, feliz-triste.	41	70.7
Conoce colores	51	87.9
Regula su juego hablando	26	44.8
Conversa cambiando de tema a uno que le sea interesante.	30	51.7
Pronuncia correctamente la mayoría de palabras. Puede presentarse dificultades en la s y la r.	16	27.6
Narra vivencias	31	53.4
Pide explicación de las cosas.	45	77.6
Inventa palabras	35	60.3
Cumple secuencia de tres órdenes. Ejm Anda a la cocina coge la manzana que esta encima de la mesa y dale a tu papá.	44	75.9
Entiende pronombres: Ejm. Yo, tu, el, ellos, nosotros.	30	51.7

Entiende comparaciones: Ejm. El cajón de los zapatos es más grande que el cajón de las medias.	41	70.7
No respeta el tema de conversación propuesto.	16	27.6
Mezcla realidad e imaginación en su conversación.	35	60.3

Elaborado por: Noemi Viteri
Fuente: Encuesta a padres de familia



Gráfico N° 29 Características desarrollo del lenguaje
 Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

Como se puede observar en el gráfico entre las características que se refiere netamente al desarrollo del lenguaje el valor llega al 27.6%, es decir solo 16 padres de familia afirman que su hijo/a: pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la s y la r.; otros valores bajos también se pueden detectar en conjuga verbos: Ejm. yo salto, tu saltas, el salta, nosotros saltamos. Con un 27.6% y respeta el tema de conversación con el mismo valor. Las demás características como: contar hasta 10, preguntar el ¿por qué de las cosas?, entender contrarios, conocer colores, narrar vivencias, pedir explicación de las cosas, inventar palabras, cumplir secuencia de tres órdenes, entender pronombres y comparaciones, mezclar realidad e imaginación, más del 50% de niños tienen desarrollado estas destrezas.

Se concluye que, Los niños del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Pedro Bouguer, en la edad de 4 años aún no tienen desarrollado su vocabulario, y algunas otras destrezas pertenecientes al Ámbito de Desarrollo de Expresión y Comunicación, se debe mencionar también que ésta encuesta fue tomada a finales del año lectivo 2021-2022, donde en septiembre del mismo año, entrarán ya a un Nivel Preparatorio.

Escala Valorativa, aplicada por las docentes de Nivel Inicial a los niños/as de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer.

Tabla 38.

Se comunica incorporando palabras nuevas.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	9	16
Adquirido	49	84
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

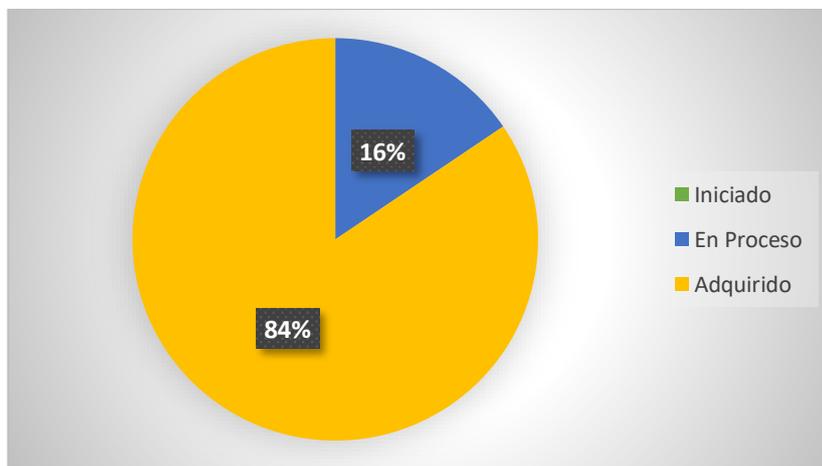


Gráfico N° 30 Se Comunica incorporando palabras nuevas
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% de niños encuestados se comunican incorporando palabras nuevas, mientras que el 16% todavía en proceso.

Se concluye que la mayoría de niños tienen desarrollada esta destreza, correspondiente al Ámbito de Expresión y Comunicación.

Tabla 39.

Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	4	7
En Proceso	30	52
Adquirido	24	41
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

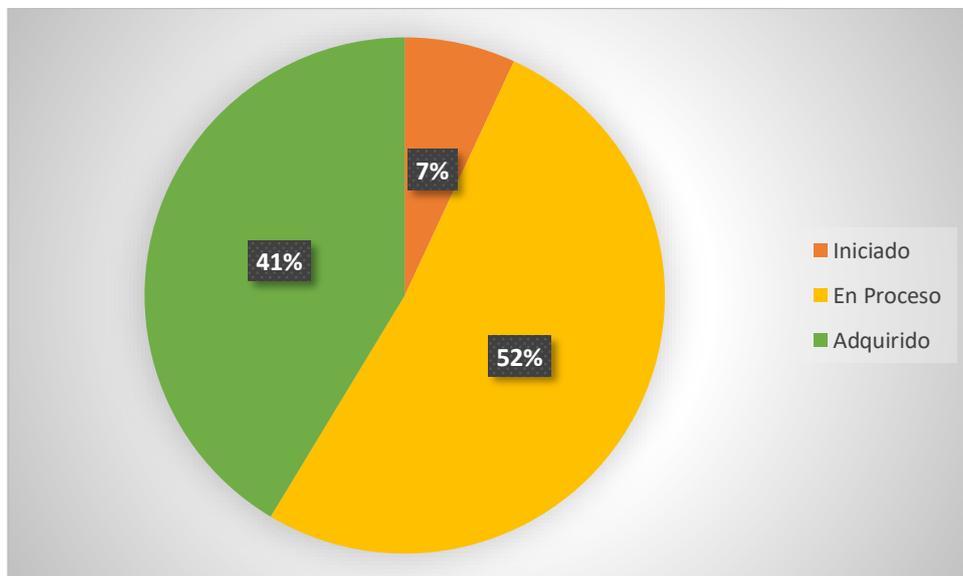


Gráfico N° 31 Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 7% de los niños están iniciando con la destreza, el 41% han adquirido la destreza y el 52% aún están en proceso.

Se concluye que más del 50% de niños encuestados se encuentran aún en proceso, es decir, más de la mitad de los niños no se mantienen dentro del tema cuando participan en conversaciones más complejas.

Tabla 40.

Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	9	16
Adquirido	49	84
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

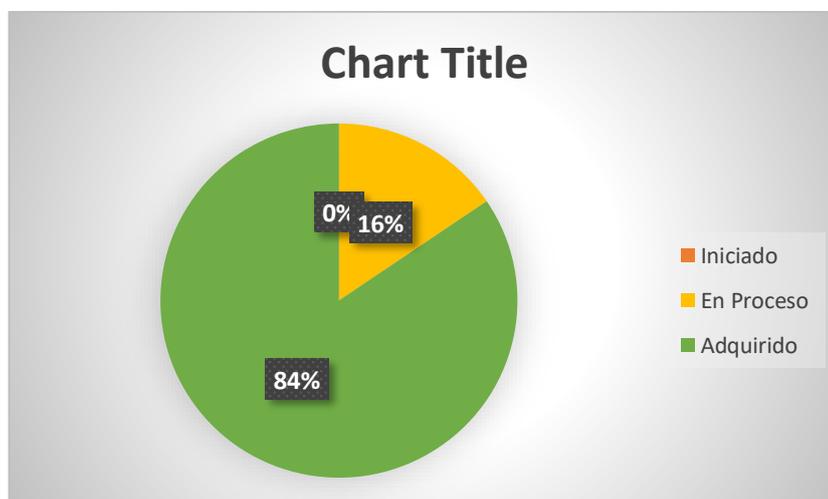


Gráfico N° 32 Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describa a los objetos que observa.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% de niños describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa, mientras que el 16% todavía se encuentra en proceso.

Se concluye que la mayoría de niños tienen desarrollada esta destreza correspondiente al Ámbito de Expresión y Comunicación.

Tabla 41.

Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	9	16
En Proceso	49	84
Adquirido	0	0
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

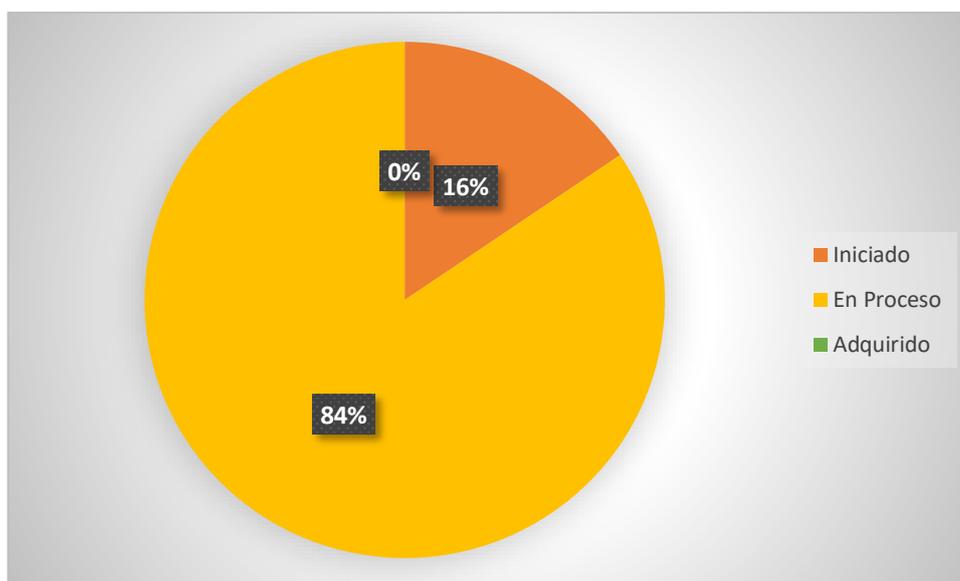


Gráfico N° 33 Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% están en proceso y el 16% todavía se encuentra Iniciando la destreza mencionada. Ningún niño alcanza en su totalidad la destreza.

Se concluye que la mayoría de niños aún se les dificulta reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación.

Tabla 42.

Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	9	16
Adquirido	49	84
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

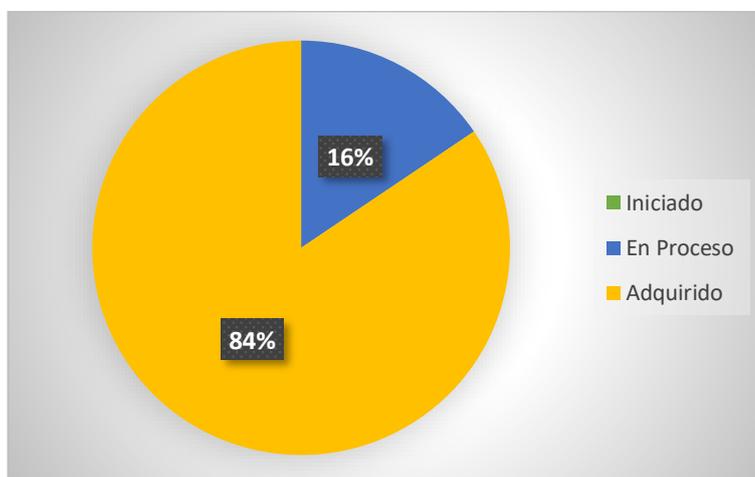


Gráfico N° 34 Se expresa utilizando oraciones cortas y complejas manteniendo el orden de las palabras.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% de niños encuestados se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras, mientras que el 16% todavía están en proceso.

Se concluye que la mayoría de niños tienen desarrollada esta destreza correspondiente al Ámbito de Expresión y Comunicación.

Tabla 43.

Relata cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	9	16
Adquirido	49	84
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

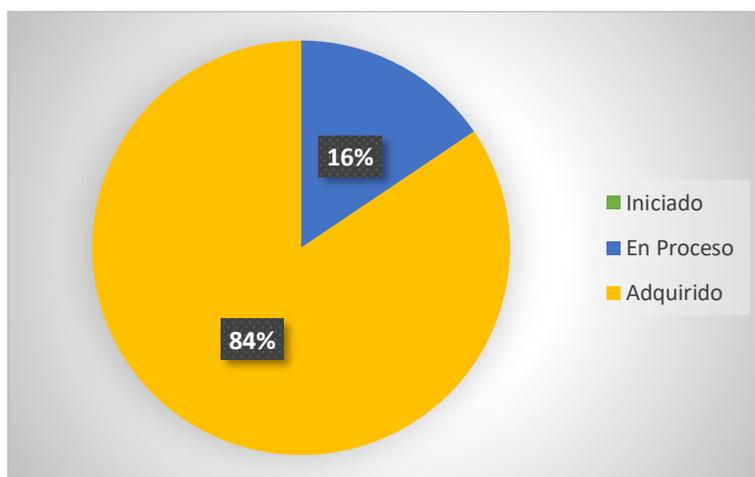


Gráfico N° 35 Relata cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% de niños encuestados relata cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto, mientras que el 16% todavía están en proceso.

Se concluye que la mayoría de niños tienen desarrollada esta destreza correspondiente al *Ámbito de Expresión y Comunicación*.

Tabla 44.

Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	0	0
Adquirido	58	100
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

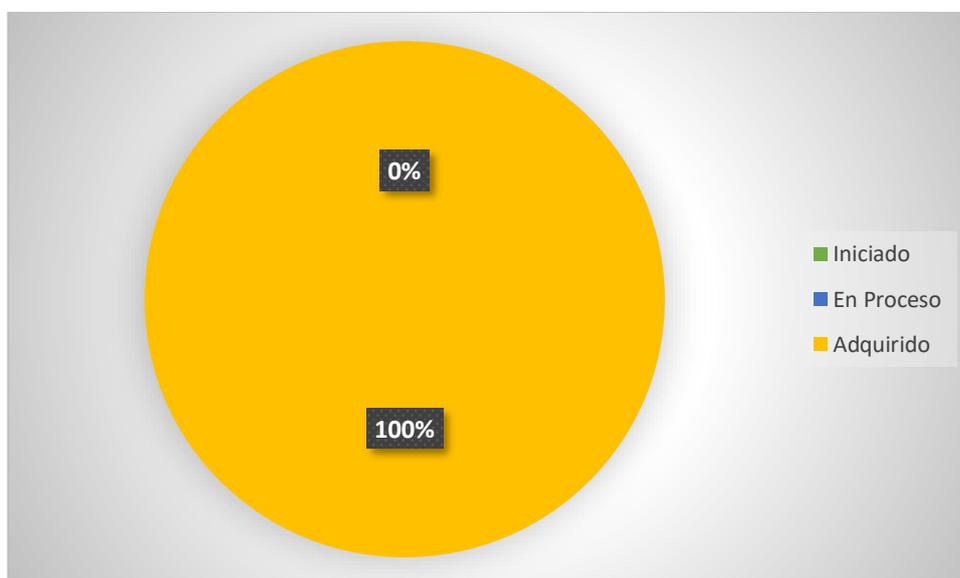


Gráfico N° 36 Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de niños encuestados alcanza la destreza mencionada; es decir todos los 58 niños correspondientes al Nivel Inicial de 4 años asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Tabla 45.

Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	0	0
Adquirido	58	100
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

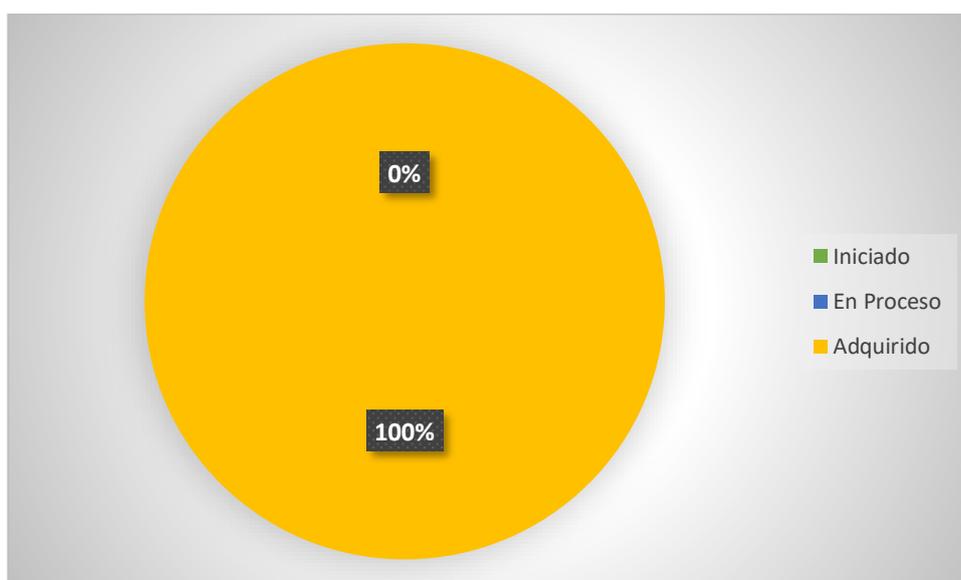


Gráfico N° 37 Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de niños encuestados alcanza la destreza mencionada; es decir todos los 58 niños correspondientes al Nivel Inicial de 4 años reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Tabla 46.

Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	9	16
Adquirido	49	84
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

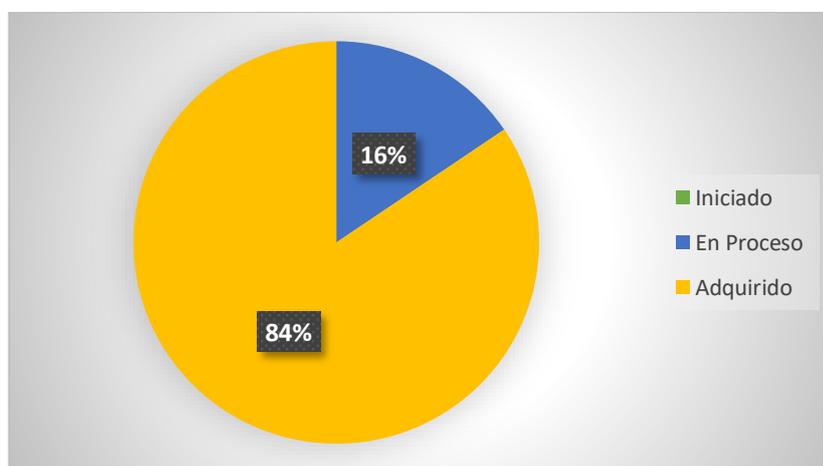


Gráfico N° 38 Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% de niños cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, mientras que el 16% todavía se encuentra en proceso.

Se concluye que la mayoría de niños tienen desarrollada esta destreza correspondiente al *Ámbito de Expresión y Comunicación*.

Tabla 47.

Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes de éste: acciones y final.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	9	16
En Proceso	49	84
Adquirido	0	0
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

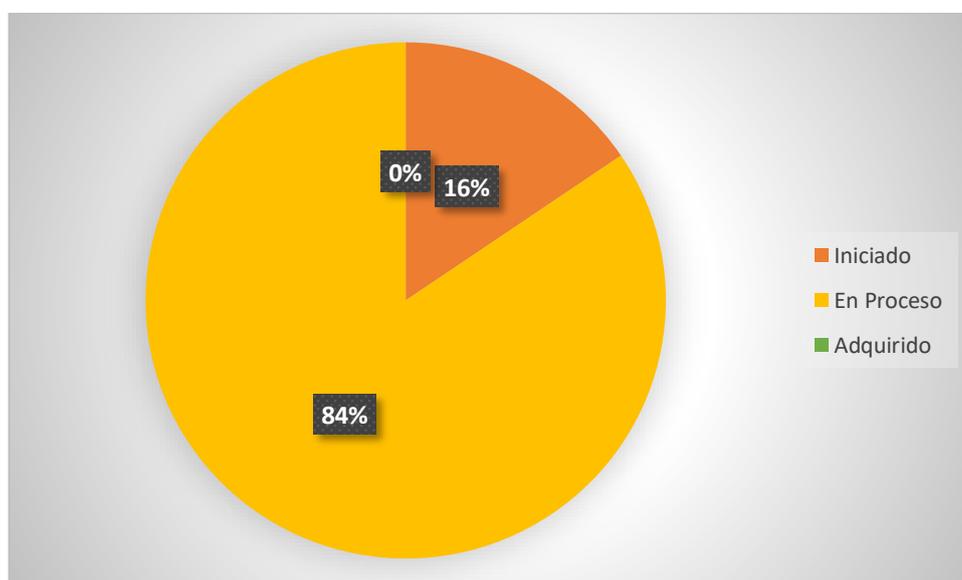


Gráfico N° 39 Realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes de éste: acciones y final.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% están en proceso y el 16% todavía se encuentra Iniciando la destreza mencionada. Ningún niño alcanza en su totalidad la destreza. Se concluye que la mayoría de niños aún se les dificulta realizar modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes de éste: acciones y final.

Tabla 48.

Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	9	16
En Proceso	49	84
Adquirido	0	0
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

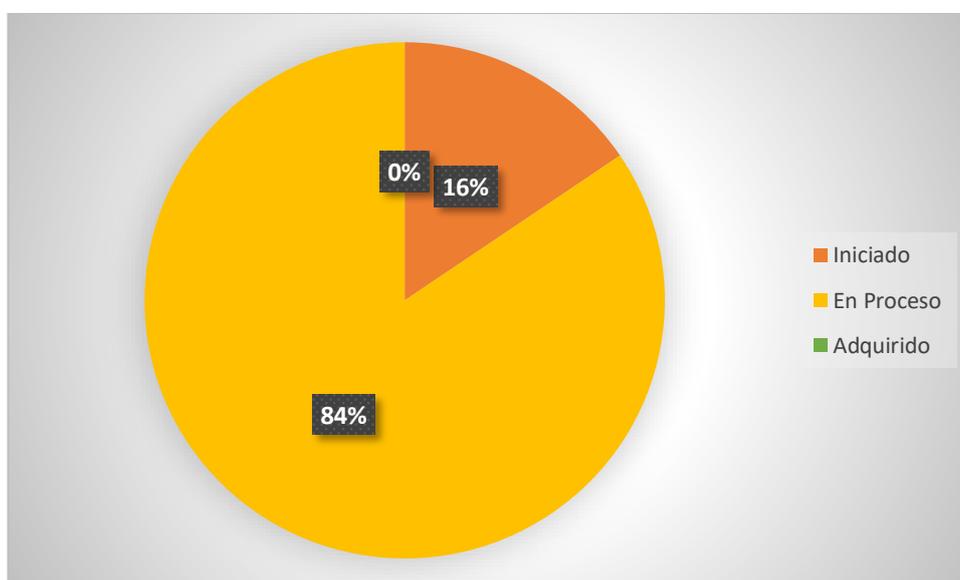


Gráfico N° 40 Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% están en proceso y el 16% todavía se encuentra Iniciando la destreza mencionada. Ningún niño alcanza en su totalidad la destreza.

Se concluye que la mayoría de niños aún se les dificulta colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Tabla 49.

Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras. Pueden presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	9	16
En Proceso	49	84
Adquirido	0	0
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

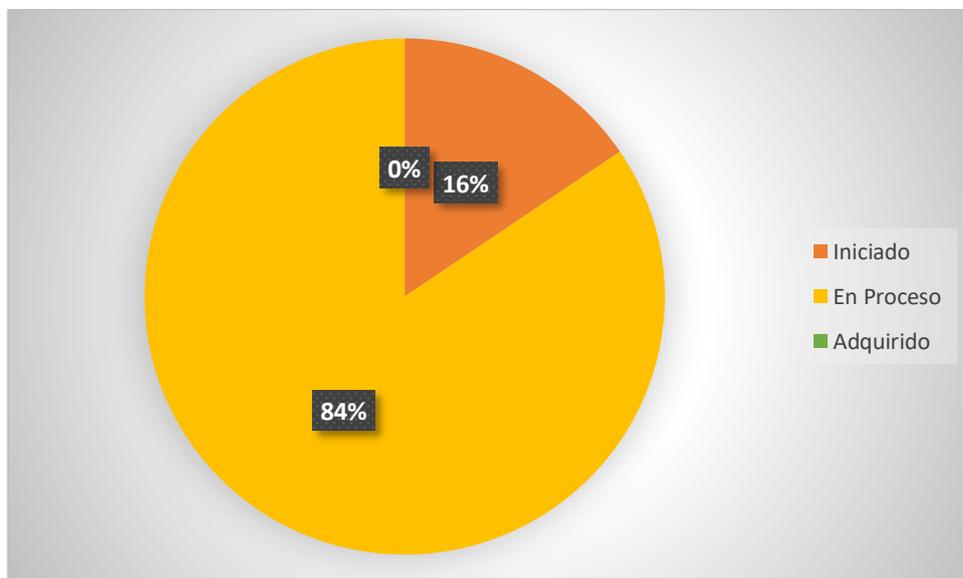


Gráfico N° 41 *Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras. Pueden presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.*

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% están en proceso y el 16% todavía se encuentra Iniciando la destreza mencionada. Ningún niño alcanza en su totalidad la destreza.

Se concluye que la mayoría de niños aún se les dificulta expresar oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, además pueden presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.

Tabla 50.

Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de estas.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	9	16
En Proceso	49	84
Adquirido	0	0
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

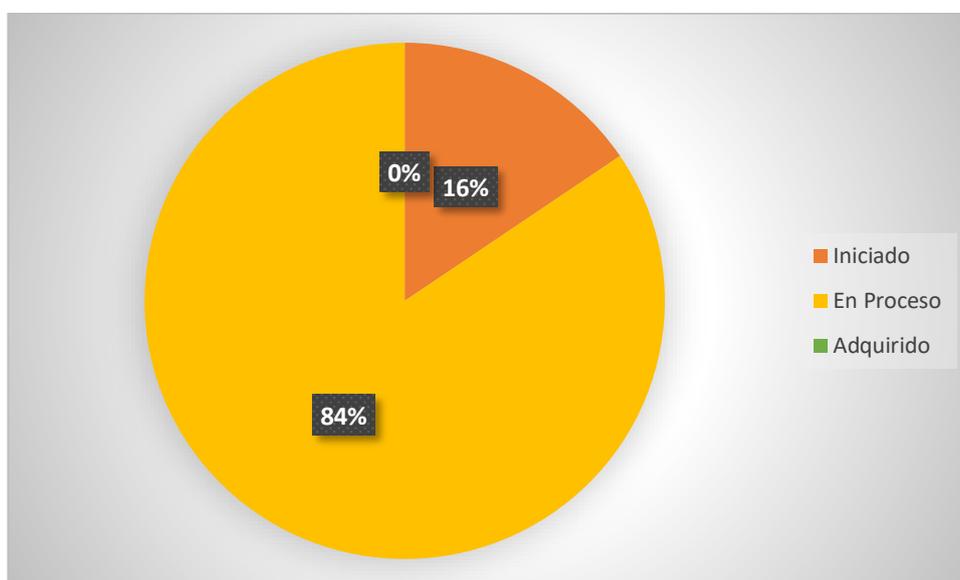


Gráfico N° 42 Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de estas.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% están en proceso y el 16% todavía se encuentra Iniciando la destreza mencionada. Ningún niño alcanza en su totalidad la destreza.

Se concluye que la mayoría de niños aún se les dificulta producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de estas.

Tabla 51.

Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	9	16
En Proceso	49	84
Adquirido	0	0
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

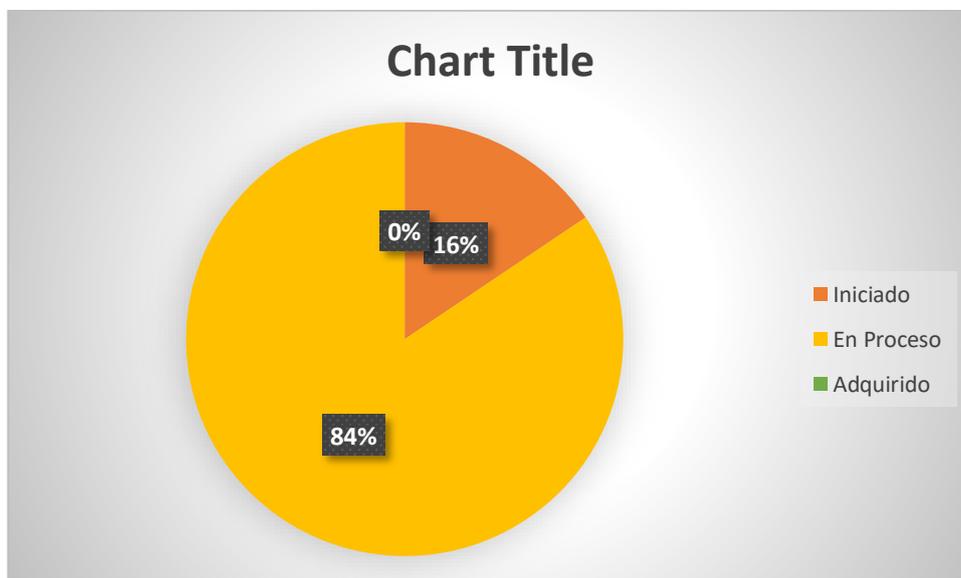


Gráfico N° 43 Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 84% están en proceso y el 16% todavía se encuentra Iniciando la destreza mencionada. Ningún niño alcanza en su totalidad la destreza.

Se concluye que la mayoría de niños aún se les dificulta Identificar auditivamente el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Tabla 52.

Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0
En Proceso	5	9
Adquirido	53	91
TOTAL	58	100

Elaborado por: Noemi Viteri

Fuente: Lista de cotejo estudiantes

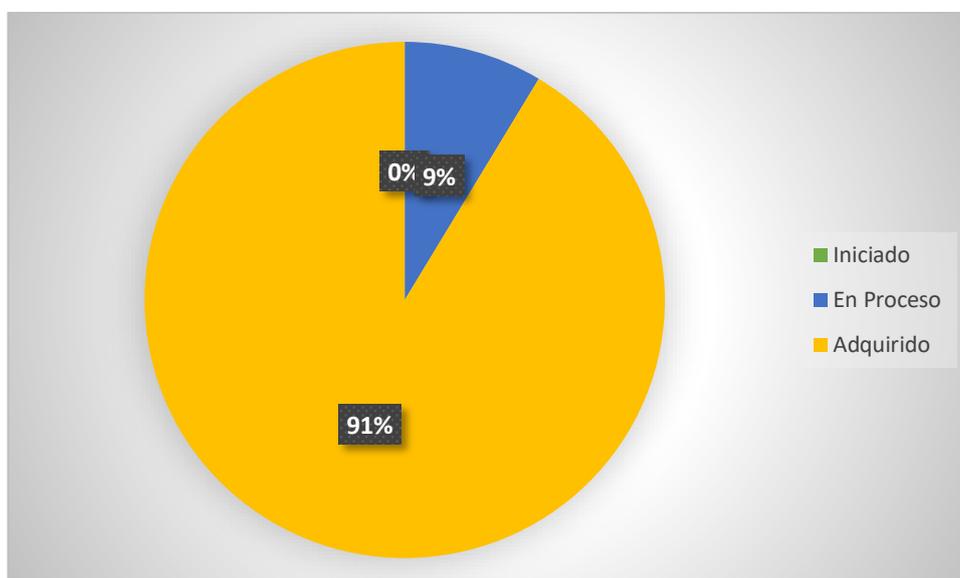


Gráfico N° 44 Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Elaborado por: Noemi Viteri

Análisis e Interpretación de Resultados

El 91% de niños encuestados alcanzan la destreza y el 9% es decir 5 niños de 58 todavía se encuentra En proceso en la destreza mencionada.

Se concluye que la mayoría de niños responden satisfactoriamente a preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas

- Existe un desconocimiento por parte de las docentes acerca de los componentes teóricos del cuento, respecto a su estructura y características; además del desarrollo del lenguaje, sobre sus elementos y funciones lingüísticas. También, se pudo observar y presenciar que las docentes recurrieron al internet para responder algunas de las preguntas establecidas en la encuesta, a pesar que se les indicó que contesten según su conocimiento.
- De la misma manera los padres de familia por desconocimiento de la didáctica consideran como menos importante utilizar el cuento para la estimulación del desarrollo del lenguaje, piensan que la simple repetición de palabras puede llegar a ayudar a desarrollar esta destreza en sus hijos, por lo tanto, desconocen la importancia del uso del cuento como un recurso que pueda ayudar en el desarrollo del lenguaje.
- Se obtuvieron resultados acerca del desarrollo de los niños, a través de sus mismos padres, es así que, los resultados arrojan que más del 50% tienen problemas de pronunciación.
- En la escala valorativa aplicada por las docentes de nivel inicial a los niños de 4 años de edad, los resultados arrojaron que, de las 15 destrezas evaluadas pertenecientes al Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje, más o menos el 50% de ellas todavía los niños no logran alcanzarla, es así que se encuentran aún en proceso de desarrollo.
- De la misma manera se ha podido detectar que el uso del cuento no llega a una frecuencia de siempre, en el caso de los padres de familia, ya que la mayoría de ellos dicen contar un cuento a sus hijos, a veces.
- Es importante destacar el interés tanto de los docentes por participar en un taller dirigido a padres de familia para fomentar el uso del cuento en el hogar; y de la misma manera de los padres de familia al querer asistir a talleres donde se traten temas referentes al cuento y su importancia para el desarrollo del lenguaje oral.

- Tanto para docentes como para padres de familia la importancia del uso del cuento en el hogar y en aula de clase, se puede detectar en el resultado a algunas de las preguntas realizadas en la encuesta, donde el 100% de las docentes dicen que el cuento es un recurso importante para el desarrollo del lenguaje.
- Un dato que llama la atención es que las docentes hacen uso del cuento para mantener entretenidos a los niños, desviando el propósito real que las docentes deberían tener al narrar un cuento a los niños.
- Más del 50% de padres de familia creen que un cuento puede aportar aprendizajes en los niños, y sobre todo ayudar en el desarrollo del lenguaje, aunque existe una contradicción cuando se les pregunta que actividad utilizarían para el desarrollo del lenguaje, respondiendo que la repetición de palabras sería la actividad elegida y practicada por ellos. Se presume que es por el involucramiento en las actividades, que es más fácil, hacer repetir palabras al niño, que sentarse con el niño y narrar un cuento.
- La mayoría de padres de familia están conscientes de la responsabilidad que tienen con la educación de sus hijos, en este caso mencionando el aporte al desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.
- Las principales causas que mencionan las docentes, para que los niños no alcancen el desarrollo de lenguaje oral de acuerdo a su edad, se debe a la sobreprotección familiar y falta de estimulación por parte de la familia.

Los resultados obtenidos en base a los instrumentos aplicados tanto a docentes, padres de familia y niños; se pudieron identificar algunos detalles: el insuficiente conocimiento teórico en las docentes, la desviación del verdadero propósito al utilizar el cuento como recurso didáctico; el poco acompañamiento de los padres de familia en cuanto a actividades que logren complementar el desarrollo del lenguaje oral, y destrezas correspondientes al ámbito de comprensión y expresión oral, aún no alcanzadas en su totalidad en los niños de 4 años. Con este antecedente, aparecen ciertas reflexiones producto de la triangulación de datos hecha en el proceso investigativo. Una de ellas es analizar la manera de complementar y ayudar a alcanzar al máximo las destrezas de los niños y niñas en esta edad; es importante, que las docentes tengan conocimientos teóricos acerca de las temáticas relacionadas

con las destrezas de desarrollo; otra de las reflexiones que nace se da en relación a los padres de familia que desde la experiencia de la investigadora deberían involucrarse en la educación de sus hijos, hijas para lograr que los mismos alcancen al máximo el desarrollo de todas las destrezas.

CAPÍTULO III

Conclusiones

- Se analizó el uso del cuento como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, obteniendo importantes aportes teóricos que ayudan y enriquecen el conocimiento docente, de esa manera fortalecer actividades que aporten al desarrollo integral del niño; logrando el compromiso de las docentes y corresponsabilidad de padres de familia. y con objetivos que logren óptimos resultados en el desarrollo de destrezas.
- Se identificó el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de edad, acorde a las características propias de la misma; mediante la encuesta aplicada a los padres de familia y una escala valorativa aplicada por las docentes a los niños mencionados. Dando como resultado que más del 50% de destrezas correspondientes al ámbito de desarrollo del lenguaje, aún están en proceso; es decir, no han sido alcanzadas en su totalidad. Entre las destrezas aun no alcanzadas podemos mencionar los siguientes: problemas de pronunciación, y (actividades puntuales en relación a la interacción con el cuento), cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas, realiza modificaciones del contenido del cuento relatado por el adulto, cambiando partes de éste: acciones y final, colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
- Se diagnosticó el uso del cuento, tanto en el contexto educativo con las maestras parvularias; como en el contexto familiar, bajo el criterio de

corresponsabilidad de los padres de familia. Mediante encuestas aplicadas a docentes y padres de familia del nivel, dieron como resultado el poco uso del cuento en los padres de familia en el hogar; donde, sólo 2 padres de 58 narraban siempre un cuento a su hijo. Un 66.7% es decir, 2 de 3 docentes si hacen uso del cuento siempre. Los dos grupos encuestados indican que el cuento es un recurso importante que podría aportar aprendizajes en los niños, pero los padres al momento de escoger una actividad que ayude al desarrollo del lenguaje, prefieren la repetición de palabras a contarles un cuento. Además, uno de los propósitos que dicen las docentes tiene el uso del cuento, es mantener entretenidos a los niños.

- Resultados arrojan desconocimiento por parte de las docentes acerca de fundamentos teóricos sobre el cuento, desarrollo del lenguaje; y el objetivo con el que usan el cuento (el de mantener entretenidos a los niños), las destrezas no alcanzadas en su totalidad en los niños de 4 años, hace que se proponga la realización de un taller pedagógico, destinado a las maestras parvularias. De la misma manera el poco uso del cuento en el contexto familiar, los problemas de pronunciación que detectan los padres en sus hijos, el estar conscientes de la responsabilidad que tienen con la educación de sus hijos.

Recomendaciones:

- Aplicar los conocimientos teóricos en relación al cuento para el desarrollo del lenguaje oral, que permitan guiar las actividades referentes destinadas al desarrollo del lenguaje oral de una manera más estructurada; mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje y permitiendo el óptimo desarrollo de destrezas en los niños de 4 años.
- Desarrollar actividades destinadas al progreso del lenguaje oral en los niños de 4 años de edad. Plantearse objetivos quimestrales que permitan trabajar en el alcance de destrezas.
- Motivar el uso del cuento en los padres de familia con el propósito de colaborar en el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos, cumpliendo con la corresponsabilidad que deben tener los padres en la educación de los mismos. En los docentes, es necesario incluir actividades en el plan de clase, referentes al uso del cuento; cambiando el propósito del mismo, que como lo mencionan anteriormente el de mantener entretenidos a los niños; por uno donde exista un tratamiento más profundo de este recurso y que sirva para el desarrollo del lenguaje oral.
- Planificar talleres de capacitación a los padres de familia, motivando la aplicación de actividades en casa, referentes al uso del cuento. De la misma forma un taller a los docentes para socializar la fundamentación teórica acerca del cuento y el desarrollo del lenguaje; ampliando los conocimientos con temas de importancia como los propuestos. Si bien es cierto las docentes hacen uso del cuento, pero se debería complementar con la adquisición de conocimientos nuevos que pueden ayudar de mejor manera a aplicar el cuento como recurso didáctico y de esta forma obtener mejores resultados en cuanto al desarrollo de destrezas en el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje en niños de estas edades.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título: “Aprendiendo a contar cuentos”

Talleres de capacitación sobre el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje oral.

Datos Informativos

Escuela: Unidad Educativa Fiscal “Pedro Bouguer”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Yaruqui

Dirección: Eloy Alfaro N°442 y Ayora

Sección: Matutina-Vespertina-Nocturna

Número total de estudiantes: 2075

Tipo de plantel: Fiscal

Email: 17H02133@gmail.com

Teléfono: 2777-284

Contexto de Aplicación de la Propuesta

La Unidad Educativa Fiscal “Pedro Bouguer”, se encuentra ubicada en la zona rural de la Parroquia de Yaruqui, se considera una Institución líder en educación con el propósito de formar a la niñez y juventud en conocimientos y valores útiles para la vida. Es así que, para garantizar el derecho a la educación, según lo estipula la Constitución del Ecuador, la institución cree en el trabajo continuo del personal administrativo, docentes, padres de familia, y niños; con proyectos, programas y actividades que ayuden al óptimo desarrollo de las capacidades de sus estudiantes.

“La escala de valor para este nivel debe ser cualitativa y mostrar si la destreza fue alcanzada, está en proceso o iniciada” (Ministerio de Educación , 2014), en relación al estudio realizado se pudo observar que el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de edad, del nivel inicial, en más de la mitad de destrezas aún está en proceso, lo que no quiere decir que tengan un nivel bajo de desarrollo de acuerdo a su edad, pero si es un resultado que permite tanto a docentes como a padres de familia darse cuenta que falta estimulación en el hogar y en las aulas de clase, con el único objetivo que desarrollen al máximo sus destrezas.

Por tal razón, es necesario realizar talleres a docentes del nivel, acerca del cuento y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años”, con el propósito de interiorizar conocimientos que permitan a las docentes transmitir información verídica y fundamentada a los padres de familia. De la misma forma, impartir talleres a las familias, en este caso padres de familia y niños, para motivar el uso del cuento dentro en los hogares.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar talleres de capacitación a padres de familia y docentes del nivel inicial de 4 años, para el uso del cuento en el contexto escolar.

Objetivos Específicos

- Fundamentar metodológicamente los talleres sobre el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje, destinados a padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Pedro Bouguer, nivel inicial.
- Definir actividades relacionadas al uso del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de edad, para su debida aplicación en los talleres.
- Validar el taller sobre el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje, destinados a padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Pedro Bouguer, nivel inicial.

Análisis de Factibilidad

Tomando en cuenta los siguientes aspectos de determina la factibilidad de la propuesta.

Socioeducativa

Ante el problema detectado, es necesario proponer alternativas que den soluciones efectivas, en este caso se hace oportuno diseñar y aplicar estrategias que permitan elevar el nivel de conocimientos en los docentes, y en padres de familia ante la temática el cuento para el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 años; y esta manera motivar el uso del mismo tanto en el contexto escolar como familiar, aportando en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel.

Familiar

Si bien es cierto se cree que el hogar solo se encarga en formar en valores; y una vez el niño acude a las instituciones educativas los padres se deslindan de la corresponsabilidad en el ámbito educativo; para ello, es importante puntualizar 2 cosas: una de ellas, que los niños no van a los niveles iniciales solo a jugar; segundo, las maestras parvularias, no son cuidadoras de los niños. Cabe recalcar que hay destrezas de acuerdo a la edad de los niños que deben ser alcanzadas, por lo que es necesario contar con la experiencia docente, pero también trabajar con el apoyo de los padres de familia; tomando en cuenta que la corresponsabilidad no es una

opción. Se debe detallar la edad de los mismos, niños en edades de 3 y 4 años, que, según los estudios analizados anteriormente, necesitan toda la ayuda que puedan recibir, tanto del contexto educativo, como familiar. Si bien es cierto, la formación escolar es necesaria, pero no es suficiente cuando tratamos con infantes que por sí solos no lograrán desarrollar todas sus potencialidades, por su constante aprendizaje, que hasta cuándo van a dormir aprenden, Por tal razón, es necesario complementar la enseñanza, recordando que la primera escuela es el hogar, y en este caso para el óptimo desarrollo del niño/a en cuanto al perfeccionamiento del lenguaje oral se refiere, depende en su gran mayoría del entorno donde se desenvuelva, y de la estimulación que reciba, por tal razón los padres de familia deben involucrarse en actividades que ayuden a alcanzar las destrezas acordes a la edad del niño.

Institucional

El interés por el avance y progreso de los niños al alcance máximo de sus capacidades y potencialidades, es un interés común, donde los actores de la educación como: autoridades, padres de familia y docentes demuestran su interés aceptando propuestas que tengan por objetivo una mejora continua en cuanto a educación y bienestar de los niños.

Se cuenta con la autorización de la rectora de la institución para diseñar y aplicar propuestas encaminadas al trabajo cooperativo entre docentes y padres de familia, fortaleciendo la corresponsabilidad de los mismos. Capacitaciones a docentes, y sobre todo el trabajo en actividades destinadas al mejoramiento educativo.

Legal

La propuesta se encuentra amparada por las leyes y normas que regulan el acceso a la educación, el bienestar y una mejora continua en enseñanza. Entre ellos se encuentra la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, El Código de la Niñez y Adolescencia.

Fundamentación Científico Técnica

Definición de Taller

Un taller en educación es un trabajo organizado y planificado, se comparte en grupos, en determinados tiempos y se realiza en un determinado lugar; puede contener uno o varios objetivos, donde permite que se desarrollen procesos académicos y didácticos, combinando la teoría con la práctica, es decir aprender haciendo, se permiten realizar actividades donde se pueden manifestar diálogos en que todos comparten sus opiniones. El principal objetivo de un taller es el cambio de los participantes en cuanto a los objetivos propuestos en el mismo (Cano, 2012).

Importancia

Durante las trayectorias de la educación se han ido desarrollando varias metodologías educativas, donde sea posible incluir y trabajar en grupo; para los procesos educativos, la planificación participativa, la sistematización de experiencias, la evaluación, el monitoreo, entre otras acciones; tomando el nombre de taller. En un concepto no educativo, taller es el lugar donde se trabaja con las manos, por ejemplo, estaba el taller de mecánica, taller de costura; pero taller en educación, es el lugar donde se reúnen grupos a compartir conocimientos. (Cano, 2012).

GRE (2006), Considera al hombre con una característica naturalmente social, pues desde que nace busca relacionarse con otras personas y no pretende estar aislado del mundo que lo rodea. Requiere para su desarrollo y supervivencia, relacionarse e interactuar a lo largo de su vida; por tal necesidad aparecen los llamados talleres.

Tabla 53. Características de taller

CARACTERÍSTICAS DE UN TALLER	
Metodología	Trabajo en grupos
	Experiencias previas de los participantes.
	Participativo

	Se puede usar diferentes técnicas
Estructura	Limitado por tiempos
	Se identifica por un nombre
	Contiene objetivos. General/específicos
	Contiene ejemplos o casos
	Detalla recursos
	Detalla responsables
	Detalla contenidos
	Determina espacios
	Responsables y participantes
	Planificación previa, Desarrollo: Contiene apertura, desarrollo y cierre. Evaluación.
	Se centra en los problemas e intereses comunes
	Evaluación
	Bibliografía
	Objetivos
Integrar la teoría con la práctica	
Generar diálogos	
Trabajar colectivamente	

Elaborado por: Noemi Viteri

Según: (Cano, 2012)

En cuanto a la definición dada y a las características que éste posee, se puede determinar la importancia que tiene un taller. Se menciona que no solamente el responsable o expositores son los que participan en un taller, sino que permite la formación de grupos de trabajo, donde se establecen diálogos en el que todos aportan con ideas, experiencias, saberes, incluso pueden ser debatidos en los demás grupos. Además, como característica principal se parte de las experiencias propias de los participantes, es un espacio realmente donde se pueden generar aprendizajes a través de la teoría y la práctica.

Estructura de taller

El taller contendrá un nombre, introducción sus respectivos objetivos, tablas donde se describan los contenidos, los recursos, los responsables, las actividades con sus respectivas técnicas y los tiempos de cada actividad, finalmente la evaluación a aplicar una vez realizado el taller. Las actividades que necesiten de algún recurso en especial se detallarán en cada uno de los anexos.

Se puede hacer uso de diferentes técnicas para realizar las actividades propuestas; actividades donde se promueva el trabajo en equipo, despierte el interés, se generen nuevos conocimientos, sea participativo, se active la escucha y reflexión entre todos, además se pueden generar, conceptos, materiales, recursos nuevos que permitan a los participantes “aprender haciendo”, como bien lo mencionábamos anteriormente. Los talleres también permiten un enfoque común a las necesidades de los participantes, es decir el taller pretende la solución a problemas en común, a través de objetivos claros y bien establecidos.

Entonces, un taller se convierte en un importante recurso a ser aplicado a los padres de familia, y docentes de la institución.

Plan de acción

Tabla 54. Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
PLANIFICACIÓN	<p>-Investigar y sintetizar los contenidos y actividades relacionados al cuento para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.</p> <p>-Diseñar un cronograma de actividades para la ejecución del taller.</p>	<p>-Búsqueda de toda la información en relación al cuento para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.</p> <p>- Diseño de la exposición en Canva.</p> <p>- Proveerse de todo el material para realizar las actividades correspondientes.</p> <p>-Convocar a los participantes.</p> <p>-Diseño de un cronograma para la ejecución de los talleres.</p>	<p>-Marco Teórico</p> <p>-Material Bibliográfico</p>	<p>Autora de la propuesta</p>	<p>2 semanas</p>

SOCIALIZACIÓN	Socializar la importancia del taller para el uso del cuento y el desarrollo del lenguaje niños en niños de 4 años a las docentes y padres de familia.	Socialización con docentes y padres de familia sobre la importancia del taller para el uso del cuento y el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años, a las docentes y padres de familia.	-Video motivacional Internet -Auditorio		1 semana
EJECUCIÓN	Aplicar los talleres de capacitación a las docentes y padres de familia; motivando así, el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años, en el contexto	Aplicación de los talleres a docentes y padres de familia. - Firmar asistencias -Actividad de inicio -Presentación en Canva. -Reunión en grupos -Dramatización en grupos.	-Cronograma aprobado. -Materiales varios detallados en cada actividad. -Espacio establecido	Autora de la propuesta. Docentes Nivel Inicial.	3 semanas

	familiar, y escolar.	-Actividades de reflexión. -Refrigerio -Cierre Ejecutar las actividades establecidos en el cronograma.			
EVALUACIÓN	Evaluar la utilidad del taller impartido; en cuanto a contenidos, importancia de los temas tratados y la aplicabilidad del cuento en los niños; a docentes y padres de familia.	Aplicación de una encuesta para evaluar la utilidad del taller impartido; en cuanto a contenidos, importancia de los temas y la aplicabilidad del cuento en los niños en docentes y padres de familia.	-Encuesta	Autora de la propuesta.	1 semana

Elaborado por: Noemi Viteri

Administración de la Propuesta

Tabla 55. Administración de la Propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
U.E.F. Pedro Bouguer	Noemi Viteri	Solicitar permiso a la rectora de la Institución	Refrigerios docentes: \$10	Autofinanciado
		Citar a los docentes y padres de familia para su asistencia al taller.	Refrigerio clausura del taller: \$70	
		Planificar las actividades a desarrollarse en el taller.	Material reciclado y otros: \$20	
		Evaluación del taller.	TOTAL: \$ 100	

Elaborado por: Noemi Viteri

Cronograma de actividades

Tabla 56. Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7
Solicitud de permiso a la rectora de la U.E.F.P.B.							
Preparación del material digital y físico a utilizar.							
Socialización con docentes y padres de familia sobre la importancia del taller.							
Aplicación del taller N°1 para docentes							
Aplicación del taller N°2 para padres de familia.							
Aplicación del taller N°3 para padres de familia.							
Evaluación del taller N°1 dirigido a docentes.							
Evaluación del taller N°2 dirigido a padres de familia.							
Evaluación del taller N°3 dirigido a padres de familia.							

Elaborado por: Noemi Viteri



AUTORA: NOEMI VITERI

QUITO, 2022

“UN CUENTO MÁGICO Y YO”

Talleres de capacitación dirigidos a docentes y padres de familia sobre el uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

TALLER N°1 PARA DOCENTES, NIVEL INICIAL

TITULO: “UN CUENTO MÁGICO Y YO”

El cuento como recurso didáctico/Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años.

Introducción

Los cuentos siempre han sido atractivos para los niños, y no solo como medio de entretenimiento, hoy en día se pretende tanto en el contexto educativo como familiar, que este recurso tome fuerza para poder ser aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para (Macías, 2010), la literatura infantil percibida desde los primeros años de vida en el niño, es la actividad más importante que puede regalarle un entorno familiar o escolar para conseguir un desarrollo exitoso en la vida del mismo, los beneficios que proporciona este tipo de actividades son altamente comprobados, en relación al desarrollo del lenguaje.

Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Descubrir el propósito del uso del cuento.

- Interiorizar la Teoría: Cuento: Definición, Importancia, Tipos, estructura, elementos, características. Desarrollo del lenguaje oral: Concepto, elementos, características del lenguaje en niños de 4 años. Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

- Crear mi propio cuento

Contenido/Temas	Técnicas	Actividades	Recursos	Tiempo
Importancia	Experiencia Narración	Contar el cuento que más le gustaba en su niñez.	Talento humano	10 min.
	Reflexión	En una actividad en grupo, los participantes deberán elaborar un cartel donde expongan las razones por las cuales influyeron que ese cuento lo recuerden hasta el día de hoy.	Papelote Marcadores Anexo 1	10 min.
Tipos, estructura, elementos, y	Cuento	Cada docente deberá escanear un código QR en su celular, donde le aparecerá un tipo de cuento	Hojas impresas con el código QR Anexo 2	15 min.

características del cuento.		diferente. Deberá escucharlo y contarlo a su estilo.		
	Exposición	Presentación en Canva.	Proyector Computadora Internet Anexo 3	15 min.
Creación del cuento	Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Una vez interiorizado los Tipos, estructura, elementos, y características del cuento. Todas las docentes crearán un cuento. Debe contener: <ul style="list-style-type: none"> •Nombre creativo y llamativo •Debe tener introducción, nudo, desenlace •Debe contener la mayor cantidad de material disponible 	Hojas esferos Anexo 4	20 min.

Concepto, elementos, características del lenguaje en niños de 4 años	Dramatización	Los docentes y con el vestuario que se asemeje al personaje deberán dramatizar el cuento creado.	Ropa usada Telas Cintas Cinturones Sombreros Zapatos Varios accesorios	20min.
	Exposición	Presentación en Canva.	Proyector Computadora Internet Anexo 3	15 min.
RECESO	REFRIGERIO			20 min.
Elaboración de un cuento.	Grafoplástica	Con el material que se le proporcione, el cuento creado lo van a diseñar, utilizando el material proporcionado.	Material reciclado Materiales varios: Marcadores, hojas, cartulinas, esferos, lápices, témperas, lápices de colores, silicona, algodón, semillas, fomix, entre otros.	30 min.

Uso	Reflexión	Escuchar la canción, escoger un personaje de un cuento que lo identifique y escribir dentro del personaje lo que como docente pretende lograr con el uso de los cuentos en los niños.	Hojas impresas de personajes de cuentos Anexo 6	15 min.
Evaluación	Cuestionario en Kahoot	Para el cierre se les enviará a los celulares de los docentes participantes un cuestionario a ser respondido.	Internet celular Anexo 7	10 min.
Responsable de las actividades: Autora de la propuesta				

Tabla 57. Taller 1 de inducción a docentes

Elaborado por: Noemi Viteri

TALLER N°2 PARA PADRES DE FAMILIA, NIVEL INICIAL

TITULO: “UN CUENTO MÁGICO Y YO”

El cuento como recurso didáctico/Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años.

Introducción

Los cuentos siempre han sido atractivos para los niños, y no solo como medio de entretenimiento, hoy en día se pretende tanto en el contexto educativo como familiar, que este recurso tome fuerza para poder ser aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para (Macías, 2010), la literatura infantil percibida desde los primeros años de vida en el niño, es la actividad más importante que puede regalarle un entorno familiar o escolar para conseguir un desarrollo exitoso en la vida del mismo, los beneficios que proporciona este tipo de actividades son altamente comprobados, en relación al desarrollo del lenguaje.

Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Descubrir el propósito del uso del cuento.
- Interiorizar la Teoría: Cuento: Definición, Importancia, Tipos, estructura, elementos, características. Desarrollo del lenguaje oral: Concepto, elementos, características del lenguaje en niños de 4 años. Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

• Crear mi propio cuento

Contenido/Temas	Técnicas	Actividades	Recursos	Tiempo
Actividad introductoria	Dinámica: “Quien soy yo”	Cada participante se irá presentado con su nombre real y el personaje de un cuento Ejm: Noemi, la bruja malvada. José, el ogro Julieth, Risitos de Oro Eliana, Caperucita roja		10 min
Importancia	Lluvia de ideas	En grupos se reunirán para contar el cuento que más recuerdan y les gustaba en su niñez. El grupo elegirá 1 participante para contar a todos los participantes.	Talento humano	20 min
	Reflexión	En el mismo grupo, los participantes deberán elaborar un cartel donde expongan las razones	Papelote Marcadores Anexo 1	15 min

		por las cuales influyeron que ese cuento lo recuerden hasta el día de hoy.		
Tipos, estructura, elementos, y características del cuento.	Exposición	Presentación en Canva acerca de los contenidos relacionados.	Proyector Computadora Internet Anexo 3	15 min.
Creación del cuento	Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Una vez interiorizado los tipos, estructura, elementos, y características del cuento. En grupos de 5 a 8 personas se creará 1 cuento por equipo. A cada uno se le designará un tema cotidiano que enfrentamos en el hogar.	Hojas esferos Anexo 4	20 min

		<ul style="list-style-type: none"> • Ejm: La llegada de un nuevo integrante en la familia • Voy al doctor o al dentista • Me gusta ir a la escuelita • Me gusta compartir • Como cuido a mi mascota. • Me como todos mis vegetales <p>Debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Nombre creativo y llamativo •Debe tener introducción, nudo, desenlace 		
Elaboración de un cuento.	Grafo plástico	Con el material que se le proporcione, el cuento creado lo	Material reciclado Materiales varios: Marcadores, hojas, cartulinas, esferos, lápices, témperas, lápices	40 min

		van a diseñar, utilizando el material proporcionado.	de colores, silicona, algodón, semillas, fomix, entre otros.	
Cierre	Video	Observar y escuchar un video acerca de la importancia de los cuentos	Importancia de los cuentos - YouTube	10 min
Responsables: Autora de la propuesta y docentes del Nivel Inicial				

Tabla 58. Taller 2 Padres de Familia

Elaborado por: Noemi Viteri

TALLER N°3 PARA PADRES DE FAMILIA, NIVEL INICIAL

TITULO: “UN CUENTO MÁGICO Y YO”

El cuento como recurso didáctico/Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años.

Introducción

Los cuentos siempre han sido atractivos para los niños, y no solo como medio de entretenimiento, hoy en día se pretende tanto en el contexto educativo como familiar, que este recurso tome fuerza para poder ser aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para (Macías, 2010), la literatura infantil percibida desde los primeros años de vida en el niño, es la actividad más importante que puede regalarle un entorno familiar o escolar para conseguir un desarrollo exitoso en la vida del mismo, los beneficios que proporciona este tipo de actividades son altamente comprobados, en relación al desarrollo del lenguaje.

Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Descubrir el propósito del uso del cuento.

- Interiorizar la Teoría: Cuento: Definición, Importancia, Tipos, estructura, elementos, características. Desarrollo del lenguaje oral: Concepto, elementos, características del lenguaje en niños de 4 años. Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

- Crear mi propio cuento

Contenido/Temas	Técnicas	Actividades	Recursos	Tiempo
Importancia del lenguaje oral	Juego: Búsqueda de su pareja.	Cada padre e hijo tendrán el mismo sonido de un animal, quienes deberán realizar el sonido correspondiente para reunirse con 2 parejas más, de padre e hijo. En total mediante esta técnica se formarán grupos de 3 parejas.	Talento humano	10 min
	Reflexión	La expositora hará una reflexión sobre la importancia del lenguaje oral. Una vez formado el grupo de acuerdo al sonido del animal		20 min

		deberán crear una canción corta y cantarla.		
Concepto, elementos, características del lenguaje en niños de 4 años	Dramatización	Los padres de familia y con el vestuario que se asemeje al personaje deberán dramatizar el cuento creado en el anterior taller. Se reúnen los grupos que se formaron en el anterior taller.	Ropa usada Telas Cintas Cinturones Sombreros Zapatos Varios accesorios	40 min
	Exposición	Presentación en Canva.	Proyector Computadora Internet Anexo 3	10 min
Uso	Reflexión	Escuchar la canción, el niño deberá escoger el personaje de un cuento que más me guste. Le entregará a su padre o madre y éste deberá escribir dentro del personaje una frase de	Hojas impresas de personajes de cuentos Anexo 5	10 min

		compromiso a contarle un cuento cada que le sea posible.		
Evaluación	Preguntas y respuestas padre e hijo	A manera de sorteo se elijará a 10 parejas de padre/madre e hijo/a EL padre o madre de familia deberá hacer las preguntas referentes al cuento que el dramatizó con su grupo. El niño deberá contestar. Las preguntas sugeridas son: Como se llamaba el cuento Mencione el nombre de los personajes. Cual fue la escena que más te gusto del cuento.	Talento humano: Niños / padres de familia	20 min
Responsables: Autora de la propuesta y docentes del Nivel Inicial				
Habrá premios para los participantes ganadores, y además se servirá un lunch al final del taller.				

Tabla 59. Taller 3 Padres de Familia

Elaborado por: Noemi Viteri

Evaluación de la Propuesta

Tabla 60. Evaluación de la Propuesta

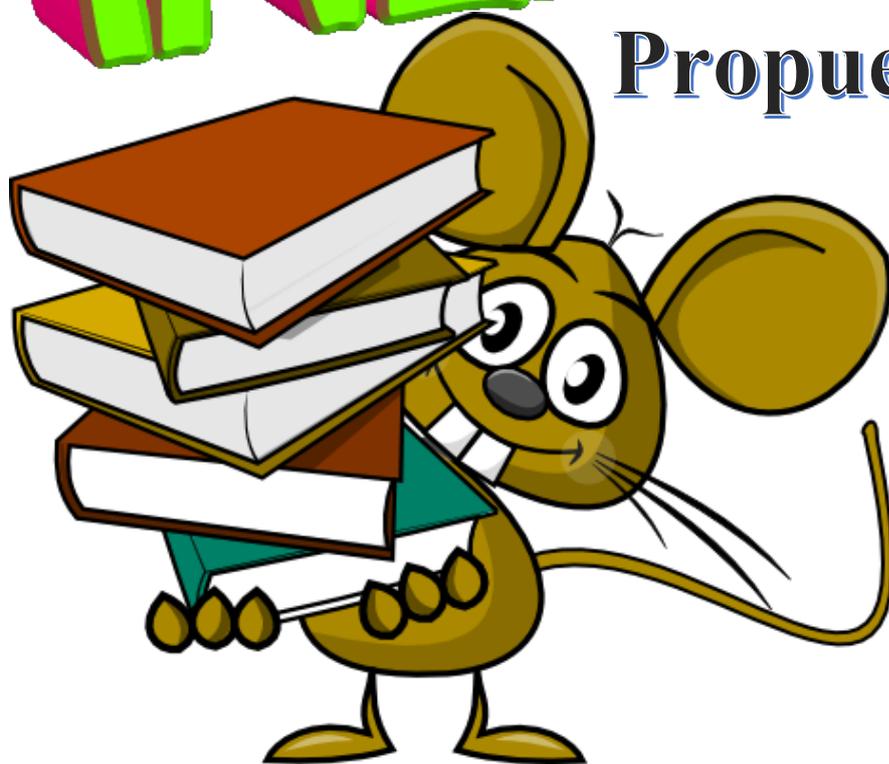
N °	Preguntas Básicas	Explicación
1	¿Para qué?	Para conocer la funcionalidad del taller en relación al problema de la inadecuada utilización del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del Lenguaje Oral.
2	¿De qué personas?	Docentes y padres del Inicial Subnivel 2
3	¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none">• Contenidos teóricos del cuento y lenguaje oral, trabajados en el taller.• Importancia y utilidad del taller sobre el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje.• Aplicabilidad del cuento
4	¿Quiénes?	Autora de la propuesta docentes del Nivel Inicial
5	¿Cuándo?	Año Lectivo 2022-2023
6	¿Dónde?	Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer
7	¿Cuántas veces?	1 veces
8	Que técnicas de recolección	Entrevistas y encuestas
9	¿Con qué?	Recursos propios
10	En qué situación	Presencial o virtual (Dependiendo la situación)

Elaborado por: Noemi Viteri

Anexos Propuesta

ANEXOS

Propuesta



Anexo 1 Papelote Grupal

"UN CUENTO MÁGICO Y NO

"Razones por las cuales recordé el cuento que me contaron en mi niñez..."



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Anexo 2 Código QR

Escanea el código QR, y descubre un cuento	
Costumbres	Princesas
	
Animales	Hadas
	

Anexo 3 Presentación de la Teoría: Infografía en Canva

https://www.canva.com/design/DAFCMfDRSJw/esHLaYvMeB27qNcUycK1fw/edit?utm_content=DAFCMfDRSJw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



LENGUAJE ORAL CARACTERÍSTICAS

PROPIA Y NATURAL



CANAL
ONDAS SONORAS



FORMAL
Utiles frases estructuradas, con palabras más asociadas a un concepto



COLOQUIAL
Consideración común.



COLECTIVO
La manera individual está cercana o próxima a la manera de hablar del colectivo que le rodea.



INDIVIDUAL
Forma única de las personas al comunicarse.



ELEMENTOS EXTRALINGUISTICOS

CONTEXTO: entorno donde ocurre la comunicación

ELEMENTOS PRAGMATICOS: postura, expresiones corporales, gestos, expresión facial.

CAPACIDADES COMUNICATIVAS: capacidad que cada individuo tiene para comunicarse



DIFERENCIAS



LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
Natural: Desde el nacimiento	Artificial: Sus símbolos son creados por el hombre.
Elímera: Desaparece en el tiempo	Duradera: permanece en el tiempo
Improvisada: se dice que lo que piensa en ese momento. A excepción de los discursos.	Planificada: Se piensa, luego se escribe
Permite la corrección: Se pueden aclarar las frases dichas por que el receptor está presente.	No permite la corrección. Porque el emisor no está presente, y no da lugar a la aclaración por parte del emisor.

Lo que no se comunica no existe.....
Gabriel García Márquez

ELABORADO POR: NOLMI TITANI

Fuente: Escuelas Públicas, Montevideo, Uruguay. Para Consultar: Disponible en <https://www.instituto.vinculados.com/uruguay/>. Última actualización: 26 de agosto de 2021. Consultado: 26 de marzo de 2024.



Tipos de cuentos

CUENTO POPULAR

- CUENTOS DE ANIMALES
- CUENTOS DE COSTUMBRES
- CUENTOS DE HADAS
- PIÉLULAS

CUENTO POPULAR

Es una narración colectiva, tradicional, breve, de hechos imaginarios transmitida de generación en generación y de pueblo en pueblo de forma oral, los datos son desconocidos en la mayoría de los casos.

POPULAR O TRADICIONALES

Los más utilizados para los niños tanto en escuelas por sus docentes, como en sus hogares por sus padres o personas cercanas, relacionados a ritos de Nivel Preescolar que aún no saben leer.

CUENTO LITERARIO

El autor emplea de forma consciente un estilo deliberado, en léxico concreto y en definitiva, le da una esencia literaria.

LAS MIL Y UNA NOCHES

ESTRUCTURA DEL CUENTO

1

INTRODUCCIÓN

Presentación inicial de la historia, para que el desarrollo del cuento tenga sentido en momento que se muestran principalmente a los personajes, personajes de la historia.

Nudo

Flujo de parte de la parte central del cuento. En la parte donde se presenta el problema de la historia, se relatan los sucesos más importantes.

2

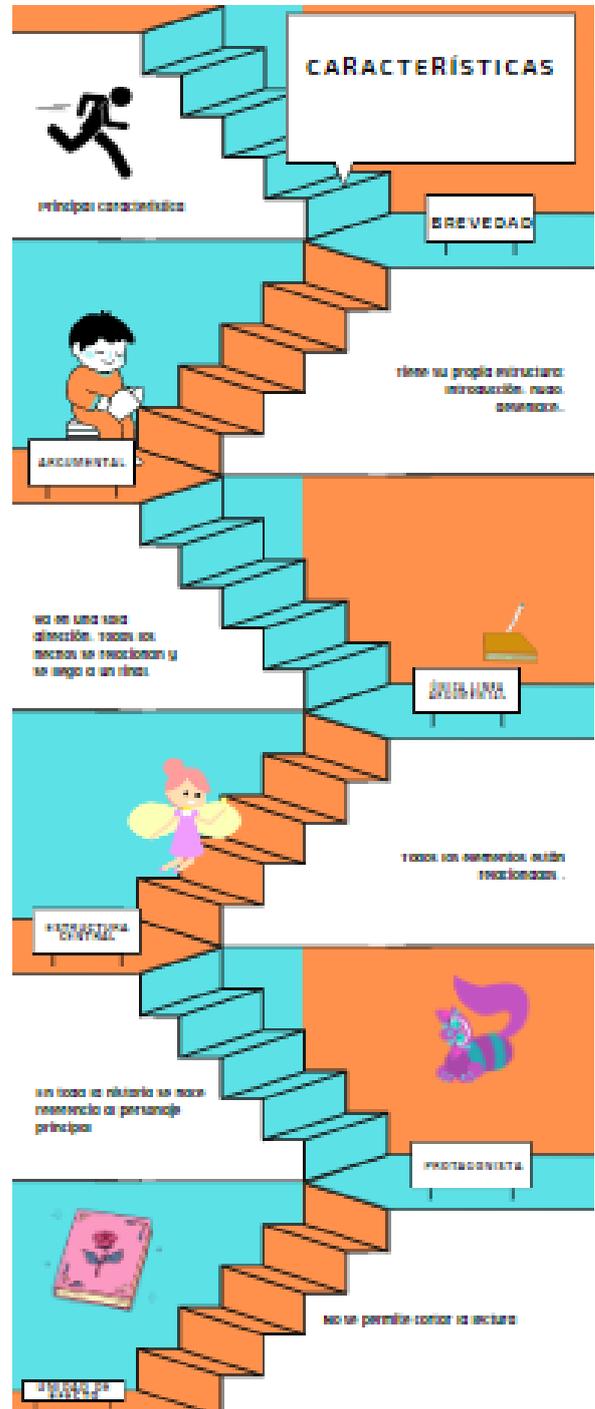
3

Desenlace

Momento donde se da solución al problema, entre de los sucesos, particular que el lector considere un aprendizaje interesante.

ELEMENTOS DEL CUENTO

TÍTULO, AUTOR, TEMA, ARGUMENTO, ACCIÓN, CONFLICTO, AMBIENTE, PERSONAJES, TEMA (CENTRAL Y SECUNDARIOS), ESTRUCTURA, PUNTO DE VISTA, TIPO, ESTILO, GÉNERO DE ARTEFACTO, OTROS OTROS.



Anexo 4 Creación del cuento

<p><i>"UN CUENTO MÁGICO Y NO"</i></p>	
<p>CREACIÓN DE 1 CUENTO</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Nombre del cuento: (creativo y llamativo) <hr/><hr/>• Introducción <hr/><hr/><hr/>• Nudo <hr/><hr/><hr/><hr/>• Desenlace <hr/><hr/><hr/><hr/>	

Anexo 5 Canción de cierre

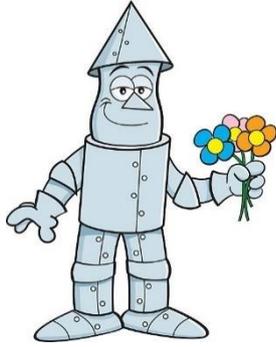
Canción de reflexión y cierre: [Aquí estoy Yo - Pimpinela - YouTube](#)

Anexo 6 Tarjetas de compromiso



MI COMPROMISO

MI COMPROMISO





MI COMPROMISO



MI COMPROMISO

Anexo 7 Kahoot

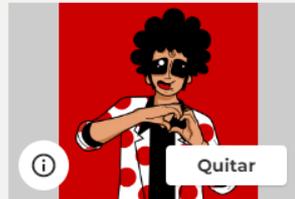
Kahoot: <https://create.kahoot.it/share/kahoot-para-la-evaluacion-formativa/9f13cc27-12ea-4e12-807b-2bdadc5b7452>

Los elementos de la comunicación son:



<input type="checkbox"/> Emisor, receptor, mensaje	<input checked="" type="checkbox"/> Emisor, receptor, mensaje, código, canal.
<input type="checkbox"/> Emisor, receptor, mensaje, código	<input type="checkbox"/> Formal, natural, individual, colectiva

De las siguientes respuestas solo una no pertenece a las Funciones Lingüísticas.



<input type="checkbox"/> Simbólica	<input type="checkbox"/> Expresiva
<input checked="" type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Fática

Las características del Lenguaje Oral son: Natural, Formal, Coloquial, Colectivo, Individual.



Quitar

Verdadero

Falso

Tipos de cuentos



Quitar

Popular, Literario, De valores, de Costumbres.

Popular, Literario, De Princesas, de Animales.

Existen más de 5 tipos de cuentos.

Popular, Literario

Estructura del cuento



<input type="checkbox"/> Motivación, desarrollo, conclusión.	<input type="checkbox"/> Introducción, nudo, desenlace, moraleja.
<input type="checkbox"/> Preámbulo, resumen, final.	<input checked="" type="checkbox"/> Introducción, nudo, desenlace.

A los cuentos populares también se les conoce como cuentos tradicionales?



<input checked="" type="checkbox"/> Verdadero	<input type="checkbox"/> Falso
---	--------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.).

- Avila, & Mendoza. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Biletín científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 51-53.
- Bárcena , A. (2017). Presentación del Sistema de Información Estadística de Niñez y Adolescencia-SIENA. Santiago de Chile.
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular . *Revista Latinoamericana de Mmetodología de las Ciencias Sociales*, 2., 22-55.
- CEPAL . (2014). *Calidad del Cuidado y la Educación para la Primera Infancia en América Latina* . Santiago de Chile : ISSN 1564-4162.
- Código de la Ninez y adolescencia. (2003). *oficial 737*. LEXIS.
- Coelho, F. (16 de 12 de 2020). Funciones del lenguaje. *Significados* . Recuperado el 10 de 07 de 2022 de <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje.pdf>
- Colectivos de Narradores Orales de Argentina. (2018). La narración oral es un elemento básico en la educación . *FERVOR*.
- Constantino. (s.f.). *Estructura y tipos de cuento*. Recuperado el 09 de 06 de 2022 de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2018). *Artículo 44 (Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria)*.
- Equipo Editorial . (21 de 08 de 2021). Lenguaje Oral. *Etecé*. Recuperado el 15 de 06 de 2022 de <https://concepto.de/lenguaje-oral/.pdf>
- García , J. (2014). Desarrollo de la audición y el lenguaje . *En Familia/Asociación Española de Pediatría*.
- González, G. (02 de 06 de 2020). Lenguaje oral: características, funciones, ejemplos. *lifeder*. Recuperado el 28 de 06 de 2022 de <https://www.lifeder.com/lenguaje-oral/.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología De Investigación*. Mexico D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Instituto Cervantes. (2010). “Del cuento popular al cuento literario”. “*Del cuento popular al cuento literario*”: resumen de la conferencia de Jose María Merino. Estam.
- Jimenez, M. S. (2009). Literatura Infantil y Juvenil. *Innovación y Experiencias Educativas* , 1-8.
- LOEI. (2016). *Art. 40 Nivel de Educación Inicial* . Quito.
- Macías, C. M. (2010). Los beneficios de la Literatura Infantil .
- Mar, R. (2016). ¿Qué pasa en nuestro cerebro cuando leemos? *BBCMundo*.
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electronica de investigación educativa Scielo*, 20(1), 38-47.
- Ministerio de Educación . (2014). *Curriculo Educación Inicial* . Quito.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo de EGB y BGU LENGUA Y LITERATURA*. Quito .
- Morera Sanz, I., & Albarrán Núñez, M. (29 de 08 de 2014). Padres y Pediatras al cuidado de la infancia y la adolescencia. *Familia y Salud*. Recuperado el 05 de 05 2022 de <https://www.familiaysalud.es/podemos-prevenir/eventos-del-desarrollo/deteccion-precoz/senales-de-alerta-en-el-desarrollo-del .pdf>
- Newman, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y. *Laurus*, 180-205.
- Nikkola, V. (2020). Educación y Atención a la Infancia en Finlandia. *Primera infancia y familias: el acompañamiento desde la educación social*, 74, 73-88.
- Ong, W. J., & Hartley, J. (2016). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. Fondo de cultura económica.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 227-232. Recuperado el 26 de 06 de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- RAE. (2021).
- Rios Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del Lenguaje Oral: Rol de la familia y la escuela*. Obtenido de Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje*

ohttp://www. unapiquitos. edu.
pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo% 20del%
20Lenguaje% 20en% 20la% 20primera% 20Infancia. pdf.

- Rivilla, A. M. (2009). *Didáctica General* . Madrid.
- Rivilla, A. M., & Mata, F. S. (2009). *Didáctica General* . Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Rojas, M. (2015). *Tipos de Investigación Científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación*. Málaga.
- Tancara, C. (1993). *La investigación documental. Temas sociales* .
- UNESCO. (2015). *Declaración de Incheon Educación 2030*. Incheon.
- UNESCO. (2020). *La Educación Inicial en los Sistemas Educativos Latinoamericanos para los Niños y Niñas de 3, 4 y 5 años*. Buenos Aires.
- UNESCO. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*.
- Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer . (2016-2020). *PEI* . Quito.
- Vargas Cordero , R. Z. (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA. *EDUCACIÓN*, 155-165.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *SciELO*.

ANEXOS

Anexo 1 Autorización



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "PEDRO BOUGUER"
YARUQUI-PICHINCHA-ECUADOR
Eloy Alfaro N°442 y Ayora
Telf.: 2777-284
Correo: 17H02133@gmail.com

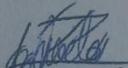
Yaruqui, 14 de mayo de 2022

Lcda Noemi Cristina Viteri Cruz
Docente Nivel Inicial

Yo, Antonieta Irina Parra con CI 1712451341 ,y en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer, en atención a su oficio de 13 de mayo de 2022, en el que solicita autorización para realizar un estudio de tipo educativo a los niños, padres de familia y docentes del Nivel Inicial, material requerido para completar su trabajo de investigación de estudios.

Me permito comunicarle que Ud. cuenta con la autorización de este rectorado para que proceda a realizar las investigaciones pertinentes y así pueda cumplir con sus objetivos propuestos en bien y mejora de la educación de los niños/as, corresponsabilidad de los padres y compromiso de las docentes. De la misma manera, agradeceré se me de a conocer los resultados obtenidos.

Atentamente,


Msc. Antonieta Parra
Rectora
CI



Anexo 2 Encuesta dirigido a docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Marque con una (x) la opción que esté acorde a su realidad

Tema del proyecto de investigación	EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.
Objetivo:	Analizar la utilización del cuento en el contexto educativo. Docentes Parvularias de la Unidad Educativa Pedro Bouguer.
Elaborado por:	Noemi Cristina Viteri Cruz
Lea detenidamente las preguntas de este cuestionario y marque la casilla a la respuesta que considere según su criterio.	
Se guardará absoluta confidencialidad sobre la información otorgada, pues este instrumento tiene fines netamente académicos.	

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA				
		Libros	Cuentos	Periódico	Revistas	Películas
1	De los siguientes recursos didácticos señale					
		()	()	()	()	()

	cuales son utilizados para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.					
2	¿De las siguientes actividades es cual es la más acertada para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años?	Repetición de palabras	Ver televisión	Función de títeres	Contar un cuento	Memorización de poemas
		()	()	()	()	()
3	De las siguientes opciones señale las que	Introducción	Momento crítico	Nudo	Moraleja	Desenlace
		()	()	()	()	()

	correspon den a la estructura de un cuento.					
4	De las siguientes opciones señale los tipos de cuentos que considere adecuado s para los niños de 4 años.	Cuentos de animales	Cuentos de terror	Cuento de costum bres	Cuentos literarios	Cuentos de hadas
		()	()	()	()	()
5	De las siguientes opciones señale las razones por la cual es important e el uso del cuento en los niños de 4 años.	Desarrol lo de la creativid ad	Mantener los entretenid os	Desarro llo del lenguaj e	Despiert a interés.	Aprendan a leer rápido
		()	()	()	()	()

<p>6 ¿De los siguientes elementos cuales considera importantes en el lenguaje oral?</p>	<p>De las siguientes opciones señale las que corresponden a las características del lenguaje oral.</p>	Natural	Códigos	Individual	Formal	Colectiva
		()	()	()	()	()
7		Emisor	Canal	Receptor	Mensaje	Código
		()	()	()	()	()
8	<p>¿De las siguientes funciones lingüísticas cuales piensa Ud. que se debe trabajar con mayor énfasis en los niños de 4 años?</p>	Simbólica	Expresiva	Poética	Señalética	Fática
		()	()	()	()	()

<p>9</p>	<p>En su experiencia docente mencione señales de alerta a posibles problemas que ha identificado en cuanto al desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.</p>	<p>Vocabulario reducido</p> <p>()</p>	<p>Problemas de pronunciación</p> <p>()</p>	<p>Habla mucho</p> <p>()</p>	<p>Poca iniciativa comunicativa</p> <p>()</p>	<p>Solo se pasa preguntando cosas.</p> <p>()</p>
<p>10</p>	<p>De las siguientes opciones mencione cuales serían las principales causas que los niños no alcancen</p>	<p>Condiciones médicas</p> <p>()</p>	<p>Falta de estimulación por parte de la familia</p> <p>()</p>	<p>No tener hermanos mayores</p> <p>()</p>	<p>Falta de estimulación por parte de la docente</p> <p>()</p>	<p>Sobreprotección familiar.</p> <p>()</p>

	el desarrollo de lenguaje oral de acuerdo a su edad.					
--	--	--	--	--	--	--

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA			
11	¿Con qué frecuencia hace uso del cuento como una actividad en el aula?	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
		()	()	()	()

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA			
12	Establezca el nivel de importancia que posee la estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años.	Alto	Medio	Bajo	Ninguno
		()	()	()	()

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA			
13	¿Estaría Ud. dispuesta a colaborar en un taller lúdico dirigido a padres de familia, para estimular el uso del cuento en el hogar?	SI		NO	
14	¿Le gustaría recibir capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral en niños de Nivel Inicial, en temas como características, señales de alerta y cómo ayudar?				
15	¿Alguna vez ha creado un cuento de su autoría?	SI		NO	

16. Lista de cotejo dirigido a los niños de 4 años, donde se detalla los indicadores de logro pertenecientes al Ámbito de Expresión y Comprensión del Lenguaje. (Ver anexo)

Anexo 4 Encuesta a Padres de familia



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

Marque con una (x) la opción que esté acorde a su realidad

Tema del proyecto de investigación	EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.
Objetivo:	Analizar la utilización del cuento en el contexto familiar.
Elaborado por:	Noemi Cristina Viteri Cruz
Lea detenidamente las preguntas de este cuestionario y marque la casilla a la respuesta que considere según su criterio.	
Se guardará absoluta confidencialidad sobre la información otorgada, pues este instrumento tiene fines netamente académicos.	

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA			
		Media hora	Una hora	Dos horas	Más de dos horas
1	¿Qué tiempo dedica en compartir tiempo con su hijo/a en el día?	()	()	()	()

2	¿Para Ud. que significa contar un cuento al niño en el hogar?	Una actividad aburrida	Medio de aprendizaje	Un pasatiempo	Recurso interesante y divertido
		()	()	()	()
3	¿Qué podría aportar la lectura de un cuento en la vida del niño?	Malas costumbres	Desarrollo de valores	Desarrollo del lenguaje	Hacerse fantasioso
		()	()	()	()
4	De las siguientes opciones marque las que considere importantes para el desarrollo del lenguaje.	Repetición de	Contar cuentos	Función de títeres	Prestarle el celular 1 hora diaria.
		()	()	()	()

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA			
		SI		NO	
5	¿Ha narrado cuentos a su hija/a?				
6	¿Considera Ud. importante involucrarse en actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje oral del niño?				

7	¿Le gustaría asistir a un taller lúdico donde se traten temas como la importancia del cuento, como crear un cuento, cómo contar un cuento?	SI		NO	
----------	--	-----------	--	-----------	--

ITEMS	ASPECTOS	ESCALA			
8	¿Con qué frecuencia algún miembro de la familia cuenta un cuento al niño en casa?	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
		()	()	()	()

9. ¿De las siguientes características cuales considera Ud. que ha desarrollado su hijo/a?		
Características	SI	NO
Conjuga verbos: Ej. Yo salto, tu saltas, el salta, nosotros saltamos.		
Cuenta hasta 10		
Pregunta el ¿Por qué? de las cosas		
Entiende contrarios: Ejm. Dia-noche, dulce-salado, feliz-triste.		
Conoce colores		
Regula su juego hablando		
Conversa cambiando de tema a uno que le sea interesante.		

Pronuncia todas las vocales incluyendo letras como m,n,p,t,k,b/d,g,f,z, f, j, l,ll,ñ,r		
Narra vivencias		
Pide explicación de las cosas.		
Inventa palabras		
Cumple secuencia de tres órdenes. Ejm. Anda a la cocina coge la manzana que esta encima de la mesa y dale a tu papá.		
Entiende pronombres: Ejm. Yo, tu, el, ellos, nosotros.		
Entiende comparaciones: Ejm. El cajón de los zapatos es más grande que el cajón de las medias.		
No respeta el tema de conversación propuesto.		
Mezcla realidad e imaginación en su conversación.		

Anexo 5 Ficha Validación del Instrumento

Especialista 1



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Autora: NOEMI VITERI; Tutora: M. Sc. Marcela Silva

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta relacionada a la investigación del tema: CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

Nombre del validador /a: M. Sc. Jill Páez Fecha: 17 de mayo del 2022

Objetivo: Analizar la utilización del cuento en el contexto educativo, docentes Parvularias de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X			X		X			
2	X		X		X			X		X			
3	X		X		X			X		X			
4	X		X		X			X		X			
5	X		X		X			X		X			
6	X		X		X			X		X			
7	X		X		X			X		X			
8	X		X		X			X		X			
9	X		X		X			X		X			
10	X		X		X			X		X			
11	X		X		X			X		X			
12	X		X		X			X		X			
13	X		X		X			X		X			
14	X		X		X			X		X			
15	X		X		X			X		X			
16	X		X		X			X		X			



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Autora: NOEMI VITERI; **Tutora:** M. Sc. Marcela Silva

Criterios generales		SI	NO	Observaciones	
1.	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado	X			
2.	La escala propuesta para medición es clara y pertinente	X			
3.	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación	X			
4.	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X			
5.	El número de ítems es suficiente para la investigación	X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)					
Aplicable	X	No aplicable		Aplicable atendiendo a las observaciones	
Validado por	M.Sc. <u>Jill Páez</u>	Cédula	1713390852	Fecha	17 de mayo 2022
Firma	JILL ELIZABETH PAEZ CARDENAS <small>Firmado digitalmente por JILL ELIZABETH PAEZ CARDENAS PRINC.2022.05.17 10:48:41 -05'00'</small>	Teléfono	0999001671	Mail	jillpapaiez@gmail.com

Especialista 2



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Autora: NOEMI VITERI; Tutora: M. Sc. Marcela Silva

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta relacionada a la investigación del tema: CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

Nombre del validador /a: M. Sc. Patricia Jarrín Fecha: 14 de mayo del 2022

Objetivo: Analizar la utilización del cuento en el contexto educativo, docentes Parvularias de la Unidad Educativa Fiscal Pedro Bouguer.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		x		X		X		X			
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Autora: NOEMI VITERI; **Tutora:** M. Sc. Marcela Silva

2.	La escala propuesta para medición es clara y pertinente	X			
3.	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación	X			
4.	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X			
5.	El número de ítems es suficiente para la investigación	X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)					
	Aplicable	X	No aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones	
Validado por	M. Sc. Patricia Jarrin	Cédula	1710927805	Fecha	14/mayo/2022
Firma		Teléfono	0992817084	Mail	mpatriciaj@hotmail.com

Anexo 6 Ficha de Valoración de Especialistas

PROPUESTA

Especialista 1



Talleres de capacitación dirigidos a padres de familia y Docentes

Autora: Noemi Viteri; Tutor: M. Sc. Marcela Silva

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:
Talleres de capacitación dirigidos a docentes y padres de familia sobre el uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

- Datos Personales del Especialista
Nombres y Apellidos: M.Sc. Jill Páez Cárdenas
Grado Académico (Área): Magíster en Educación Inicial
Experiencia en el área: Educación
- Autovaloración del especialista
Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones:			

- Valoración de la propuesta
Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	x				
Observaciones:					

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.



Talleres de capacitación dirigidos a padres de familia y Docentes

Autora: Noemi Viteri; Tutor: M. Sc. Marcela Silva

Validado por	M.Sc. Jill Páez Cárdenas	Cédula	1713390852	Fecha	05-07-2022
Firma	<small>Elmudi-República por M. Sc. ELIZABETH PAEZ CARDENAS 14/23/94-8730*</small> JILL ELIZABETH PAEZ CARDENAS	Teléfono	0999001671	Mail	jillpapaez@gmail.com

Especialista 2



Talleres de capacitación dirigidos a padres de familia y Docentes

Autora: Noemi Viteri; Tutor: M. Sc. Marcela Silva

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Talleres de capacitación dirigidos a docentes y padres de familia sobre el uso del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y Apellidos: M. Sc. Patricia Jarrín

Grado Académico (Área): Magister en Educación Parvularia

Experiencia en el área: Educación Inicial

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones:					

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.



Talleres de capacitación dirigidos a padres de familia y Docentes

Autora: Noemi Viteri; **Tutor:** M. Sc. Marcela Silva

Validado por	M. Sc. Patricia Jarrin	Cédula	1710927805	Fecha	15/07/2022
Firma		Teléfono	0992817084	Mail	mpatriciaj@hotmail.com