



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA
EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

Tutora:

M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

Quito-Ecuador

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de noviembre de 2022, firmo conforme:

Autora: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña



Firmado electrónicamente por:
**PAOLA ALEXANDRA
PILATUÑA
GUALOTUÑA**

Firma:

Número de Cédula: 1720529278

Dirección: Pichincha, Quito, Guamaní

Correo Electrónico:alexandra_parvularia@hotmail.com

Teléfono: 0979037603

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL” presentado por Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña, para optar por el Grado de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 16 de noviembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
**VERONICA PATRICIA
SIMBANA GALLARDO**

.....
M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 16 de noviembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
**PAOLA ALEXANDRA
PILATUÑA
GUALOTUÑA**

.....
Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña
1720529278

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 16 de noviembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
**SEGUNDO TOMAS
ARTIEDA
CAJILEMA**

.....
**Artieda Cajilema Segundo Tomas
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**MARCELA
SOLEDAD**

Firmado digitalmente
por MARCELA
SOLEDAD SILVA
JIMENEZ

SILVA JIMENEZ Fecha: 2023.01.05
18:23:59 -05'00'

.....
**Marcela Silva Jiménez
EXAMINADOR**



Firmado electrónicamente por:
**VERONICA PATRICIA
SIMBANA GALLARDO**

.....
**Verónica Patricia Simbaña Gallardo
DIRECTOR**

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado con mucho amor para mis padres quienes han sido el pilar fundamental en mi vida, a mis hermanos para demostrarles que la educación es la mejor herencia que se puede tener, a mis hijos Micaela y Alejandro por ser luz en mi caminar.

Paola

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme sabiduría, fortaleza y tranquilidad para alcanzar metas planteadas, a la Universidad Indoamérica con sede en la ciudad de Quito, que me abrió las puertas para continuar mi trayectoria académica, a todos los docentes de posgrado y de forma particular a mi directora de tesis, que gracias a su guía fue posible culminar este trabajo.

A mi esposo Stalin, quien me ha apoyado desde el primer día que empecé este nuevo sueño.

A mis suegros que gracias a sus consejos tuve el valor de empezar este reto. A todas las personas que hicieron posible el desarrollo de esta investigación.

Paola

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
Importancia y actualidad	3
Planteamiento del problema	8
Análisis crítico.....	8
Prognosis	9
Destinatarios del proyecto	10
Objeto de estudio.....	11
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
Antecedentes de la investigación.....	12
Constelación de ideas de la variable independiente	13
Material concreto	14
Concepto material concreto	14
Teorías del aprendizaje	14
Constelación de ideas de la variable dependiente	24
Desarrollo de la Autonomía.....	24
Eje de Desarrollo Personal y Social.....	26
Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.....	28

Eje de expresión y comunicación	30
CAPÍTULO II	34
DISEÑO METODOLÓGICO	34
Enfoque y diseño de la investigación	34
Descripción de la muestra y contexto de investigación	35
Proceso de recolección de datos	36
Análisis de resultados	43
Triangulación de Resultados	76
Beneficios del material concreto	76
CAPÍTULO III.....	52
PRODUCTO	52
Nombre de la propuesta	81
Definición del tipo de producto.....	81
Objetivos	82
Objetivo General	82
Objetivos Específicos	82
Estructura de la propuesta	82
Propuesta.....	84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
Conclusiones	79
Recomendaciones.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	120
ANEXOS.....	124
Anexo 1. Validación del instrumento de recolección de datos por juicio de expertos.....	124
Anexo 2. Alfa de Cronbach.....	128
Anexo 3. Encuestas	129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Porcentaje de los componentes evaluados por dominios.....	6
Tabla 2 Población.....	36
Tabla 3 Alfa de Cronbach docentes	43
Tabla 4 Alfa de Cronbach estudiantes	43
Tabla 5 Rango de edad.....	44
Tabla 6 Pregunta 1. ¿Construyo material concreto para desarrollar el conocimiento?	45
Tabla 7 Pregunta 2. ¿Empleo material concreto para resolver problemas cotidianos?	46
Tabla 8 Pregunta 3. ¿He logrado descubrimientos nuevos a través del material concreto?	47
Tabla 9 Pregunta 4. ¿Utilizo material concreto del entorno (piedra, papel, madera, etc.) para construir?	48
Tabla 10 Pregunta 5. ¿Utilizo el plantado para afianzar la pinza digital?	49
Tabla 11. Pregunta 6. ¿Utilizo el encaje plano para desarrollar la autoestima?	50
Tabla 12. Pregunta 7. ¿Utilizo el ensartado para aumentar la autoconfianza de los estudiantes?	51
Tabla 13. Pregunta 8. ¿Considero que mediante la utilización del geoplano se puede establecer límites?	52
Tabla 14 Pregunta 9. ¿Reciclo objetos inorgánicos como material concreto?.....	53
Tabla 15 Pregunta 10. ¿Trabajo con objetos orgánicos?.....	54
Tabla 16 Pregunta 11. ¿Considero que los objetos orgánicos permiten la interacción con el medio ambiente?.....	55
Tabla 17 Pregunta 12. ¿Utilizo material concreto para desarrollar un aprendizaje significativo?.....	56

Tabla 18 Pregunta 13. ¿El material concreto que utilizo permite a los estudiantes propiciar su reflexión?.....	57
Tabla 19 Pregunta 14. ¿Uso material concreto para descubrir el principio de causa-efecto?.....	58
Tabla 20 Pregunta 15. ¿Permito la manipulación de material concreto para desarrollar la conciencia crítica y actividad creadora?.....	59
Tabla 21 Pregunta 16. ¿Experimento creando material concreto que ayude a la solución de problemas?.....	60
Tabla 22 Pregunta 17. ¿Elaboro material concreto para cada actividad pedagógica?.....	61
Tabla 23 Pregunta 18. ¿Promuevo a los estudiantes, la creación de material concreto con objetos reciclados?.....	62
Tabla 24 Pregunta 19. ¿Considero que los padres de familia deben participar en la elaboración de material concreto?.....	63
Tabla 25 <i>Niveles</i>	64
Tabla 26 Pregunta 1. ¿Durante la clase los niños toman decisiones para realizar las actividades?.....	65
Tabla 27 Pregunta 2. ¿Durante la clase la maestra permite a los niños realizar las actividades solos?.....	66
Tabla 28 Pregunta 3. ¿Los niños socializan de manera positiva con sus pares?.....	67
Tabla 29 Pregunta 4. ¿Los niños respetan las opiniones de sus pares?.....	68
Tabla 30 Pregunta 5. ¿Durante las actividades pedagógicas, los niños se integran fácilmente?.....	69
Tabla 31 Pregunta 6. ¿Durante la clase la maestra permite a los niños descubrir las características de los objetos del entorno a través de los sentidos?.....	70
Tabla 32 Pregunta 7. ¿La maestra utiliza material para rescatar la cultura del país?.....	71
Tabla 33 Pregunta 8. ¿La maestra utiliza material concreto para desarrollar el pensamiento?.....	72

Tabla 34 Pregunta 9. ¿Los niños comunican sus ideas y emociones utilizando material reciclado?	73
Tabla 35 Pregunta 10. ¿Los niños realizan actividades creativas utilizando objetos inorgánicos?	74
Tabla 36 Pregunta 11. ¿Los niños utilizan material de su entorno para interiorizar su esquema corporal?	75

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	26
Cuadro 2 Operacionalización de la variable independiente	37
Cuadro 3 Operacionalización de la variable dependiente	40
Cuadro 4 Triangulación de resultados.....	76
Cuadro 5 Estructura de la Propuesta	83
Cuadro 6 Estructura de la Planificación.....	88
Cuadro 7 Plan de Clase 1.	90
Cuadro 8 Plan de Clase 2.	93
Cuadro 9 Plan de Clase 3.	96
Cuadro 10 Plan de Clase 4.	99
Cuadro 11 Plan de Clase 5.	102
Cuadro 12 Plan de Clase 6.	105
Cuadro 13 Plan de Clase 7.	108
Cuadro 14 Plan de Clase 8.	110
Cuadro 15 Plan de Clase 9.	112
Cuadro 16 Plan de Clase 10.	115

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1. Esquema del árbol de problemas	8
Gráfico No 2. Organizador lógico de variables	11
Gráfico No 3. Constelación de ideas variable independiente	13
Gráfico No 4. Constelación de ideas variable dependiente.....	24
Gráfico No 5. Rango de edad.....	44
Gráfico No 6. Resultados docentes pregunta 1.	45
Gráfico No 7. Resultados docentes pregunta 2.	46
Gráfico No 8. Resultados docentes pregunta 3.	47
Gráfico No 9. Resultados docentes pregunta 4.	48
Gráfico No 10. Resultados docentes pregunta 5.	49
Gráfico No 11. Resultados docentes pregunta 6.	50
Gráfico No 12. Resultados docentes pregunta 7.	51
Gráfico No 13. Resultados docentes pregunta 8.	52
Gráfico No 14. Resultados docentes pregunta 9.	53
Gráfico No 15. Resultados docentes pregunta 10.	54
Gráfico No 16. Resultados docentes pregunta 11.	55
Gráfico No 17. Resultados docentes pregunta 12.	56
Gráfico No 18. Resultados docentes pregunta 13.	57
Gráfico No 19. Resultados docentes pregunta 14.	58
Gráfico No 20. Resultados docentes pregunta 15.	59
Gráfico No 21. Resultados docentes pregunta 16.	60
Gráfico No 22. Resultados docentes pregunta 17.	61
Gráfico No 23. Resultados docentes pregunta 18.	62
Gráfico No 24. Resultados docentes pregunta 19.	63
Gráfico No 25. Niveles	64

Gráfico No 26. Resultados estudiantes pregunta 1.	65
Gráfico No 27. Resultados estudiantes pregunta 2.	66
Gráfico No 28. Resultados estudiantes pregunta 3.	67
Gráfico No 29. Resultados estudiantes pregunta 4.	68
Gráfico No 30. Resultados estudiantes pregunta 5.	69
Gráfico No 31. Resultados estudiantes pregunta 6.	70
Gráfico No 32. Resultados estudiantes pregunta 7.	71
Gráfico No 33. Resultados estudiantes pregunta 8.	72
Gráfico No 34. Resultados estudiantes pregunta 9.	73
Gráfico No 35. Resultados estudiantes pregunta 10.	74
Gráfico No 36. Resultados estudiantes pregunta 11.	75

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

TUTORA M.Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

RESUMEN

El desarrollo de la presente investigación parte desde las clases virtuales donde las docentes optaron por realizar actividades en hojas de trabajo, dejando de lado la utilización de material concreto que ayude a desarrollar la autonomía de los estudiantes. Tomando en cuenta el Currículo de Educación Inicial plantea la utilización de material concreto para que el estudiante aprenda observando, manipulando, percibiendo, jugando e investigando. El objetivo fue determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial. La metodología utilizada tiene un enfoque cuantitativo, pues se utilizó técnicas de investigación como: la encuesta y observación con sus respectivos instrumentos el cuestionario y ficha de observación para obtener datos estadísticos que fueron validados por el coeficiente Alfa de Cronbach dando una óptima confianza y validez a la investigación. Después de haber analizado los datos obtenidos se pudo evidenciar que las docentes utilizan cierto material concreto desconociendo los beneficios que brinda. El tipo de investigación es de campo, bibliográfica-documental y descriptiva debido a que los datos obtenidos describen cada una de las variables. En conclusión, todo material concreto potencia el proceso de enseñanza aprendizaje, pero las docentes prefieren utilizar aquel material existente en la institución educativa mas no la creación de recursos acordes a las actividades pedagógicas. El uso de material concreto estimula los sentidos, promueve la interacción del medio ambiente, favorece el aprendizaje significativo, desarrolla la conciencia crítica y la actividad creativa, contribuye a la solución de problemas y fomenta la autonomía de los estudiantes en los diferentes ámbitos de desarrollo.

DESCRIPTORES: Material concreto, autonomía, enseñanza aprendizaje, currículo de Educación Inicial

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN
Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA: CONCRETE MATERIAL FOR DEVELOPING
AUTONOMY AMONG INITIAL EDUCATION STUDENTS**

AUTORA: PILATUÑA GUALOTUÑA
PAOLA
TUTORA: ESP. SIMBAÑA
GALLARDOVERONICA

ABSTRACT

The development of this research starts from the virtual classes where teachers chose to carry out activities on worksheets, leaving aside the use of concrete material that helps to develop students' autonomy. Taking into account the Initial Education Curriculum proposes the use of concrete material so that the student learns by observing, manipulating, perceiving, playing and researching. The aim was to determine the use of concrete material for the development of autonomy in early education students. The methodology used has a quantitative approach, as research techniques such as: the survey and observation with their respective instruments the questionnaire and observation sheet to obtain statistical data that were validated by the Cronbach Alpha coefficient giving optimal confidence and validity to the research. After analyzing the data obtained, it could be evidenced that teachers use certain specific material, ignoring the benefits it provides. The research type is field, bibliographic-documentary and descriptive because the data obtained describe each of the variables. In conclusion, all concrete material enhances the teaching learning process, but teachers prefer to use that existing material in the educational institution but not the creation of resources according to pedagogical activities. The use of concrete material stimulates the senses, promotes interaction with the environment, favors meaningful learning, develops critical awareness and creative activity, contributes to problem solving and fosters student autonomy in different areas of development.

KEYWORDS: Concrete material, autonomy, teaching and learning, Initial education

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La llegada de la pandemia COVID19 originó una gran crisis a nivel mundial tanto en el ámbito económico, social y educativo. Las instituciones educativas cerraron sus puertas de manera inmediata para evitar contagios masivos, dando paso a las clases de forma virtual. Los docentes buscaron estrategias para continuar con la enseñanza a través de una pantalla, utilizando la tecnología como su principal recurso, pero dejando vacíos en el aprendizaje de los estudiantes, debido a la falta de conectividad, desconocimiento de herramientas digitales, escasa utilización de material concreto y un mínimo apoyo por parte de las familias. De ahí surge la necesidad de plantear el uso de material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

El desarrollo de la siguiente investigación tiene como línea base la Educación, correspondiente a la sublínea investigativa de aprendizaje. El uso, la creación y elaboración de material concreto desarrollará los aprendizajes de manera significativa, interiorizando cada conocimiento y fortaleciendo destrezas, capacidades y valores. Los docentes deben garantizar una educación lúdica, dinámica y transformadora para que los aprendizajes sean enriquecedores, útiles para la vida y puedan construir un mundo mejor. Es importante desarrollar la autonomía en los estudiantes de educación inicial para que se reconozca como un sujeto con posibilidades y limitaciones; y puedan reconocerse como parte integrante de una familia, escuela y comunidad.

La investigación realizada se sustenta en el siguiente marco legal: Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), Título II Derechos, Capítulo Tercero Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, sección quinta niños, niñas y adolescentes. En su Art. 44 “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos” (p. 29). De esta manera el Estado debe promover el desarrollo integral de los niños, buscando alternativas para conseguirlo, favoreciendo el crecimiento, maduración y desarrollo

de sus capacidades, habilidades y destrezas y las pueda utilizar de manera socialmente útil en el entorno que se desenvuelve.

De la misma manera, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017) en su Capítulo tercero. De los Derechos y Obligaciones de los estudiantes, Art. 7, Derechos, literal (b) menciona: “recibir una formación integral y científica, que contribuya al desarrollo de la personalidad, capacidades y potencialidades, respetando derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación” (p. 21).

En referencia a la LOEI (2017) se menciona que en el Art. 2, Principios de la Educación: literal (c) sobre la Libertad puntualiza que “la educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa” (p. 11).

Los artículos y literales citados determinan que todos los niños y niñas deben recibir una educación continua y de calidad que aporte al desarrollo de cada área del estudiante: cognitiva, afectiva, motriz y espiritual. Es imprescindible fortalecer sus habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje e incluyendo a todos los estudiantes sin importar su condición social, física, económica, preferencia sexual, ideología política o religiosa. Además, se debe brindar espacios y recursos de calidad y calidez, para formar personas socialmente útiles en la vida, que puedan enfrentar y resolver problemas de su diario vivir, alcancen su estabilidad emocional y sean exitosas en el ámbito personal, profesional, familiar y social.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2013), capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo, Art. 37, derecho a la educación, numeral 4 señala que se:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso a la educación inicial de cero a cinco años, y se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p. 4).

La utilización de material concreto servirá como un recurso didáctico y lúdico que permitirá a los niños observar, manipular, experimentar e interiorizar los aprendizajes adquiridos, de una manera innovadora y acorde a las diferentes necesidades de cada estudiante. Es importante que los estudiantes de educación inicial adquieran una formación integral, estimulando el área motriz, cognitiva, social, afectiva y fortaleciendo valores, hábitos; alcanzando un desarrollo pleno que promueva las potencialidades del niño y se convierta en un adulto útil para la sociedad.

La utilización de material concreto como propuesta innovadora para el desarrollo de la autonomía es trascendental para el Centro Municipal de Educación Inicial La Magdalena. Durante las actividades pedagógicas se debe promover el desarrollo de las sensopercepciones de los niños, y la participación activa de los docentes y padres de familia. En el proceso educativo es necesario estimular el pensamiento creativo, la memoria, atención, concentración, razonamiento, reforzando los conocimientos adquiridos durante la elaboración de material concreto acorde a cada actividad, que implica respetar reglas, mejorar la coordinación visomotriz, desarrollar la capacidad para resolver problemas y socialización con los demás.

Se ha podido encontrar diferentes investigaciones relacionadas sobre el material concreto y el desarrollo de la autonomía que a continuación se los puntualiza:

En el informe sobre Educación Inicial realizado por la UNESCO (2019) indica que el Objetivo N°4 de Desarrollo Sostenible es “asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria” (p. 2).

El informe elaborado sobre el Desarrollo de la Primera Infancia (DPI) (2018) por UNICEF menciona que “durante la Primera Infancia, recibir una nutrición adecuada, estimulación temprana, oportunidades de aprendizaje, protección y un cuidado sensible y cariñoso son cruciales para que las niñas y niños sobrevivan, progresen, aprendan y participen; (...) para alcanzar su máximo potencial” (p. 2). Además, proyectó información importante sobre los niños de 3 a 4 años que 6 de cada 10 niños asisten a programas educativos para la primera infancia, mientras que 3 de 4 niños participan en actividades de aprendizaje.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) realiza una evaluación llamada Ser Estudiante en la Infancia (SEIN) a niños y niñas entre 3 a 5 años para evaluar el proceso de enseñanza e identificar los problemas de aprendizaje en la Primera Infancia con el fin de mejorar y promover la calidad educativa.

En el informe de resultados Ser Estudiante en la Infancia 2017-2018 realizado por el INEVAL arrojó los siguientes resultados:

Tabla 1

Porcentaje de los componentes evaluados por dominios

Componentes evaluados	% Desarrollo adecuado	% Presenta dificultades significativas	% Presenta algunas dificultades
Motricidad gruesa	71.8%	23.1%	5.1%
Motricidad fina	55.1%	32.3%	12.6%
Lenguaje y Comunicación	72.2%	23.3%	4.5
Habilidades cognitivas	23.4%	41.9%	34.7%
Habilidades sociales	79.4%	17.9%	2.7%
Conciencia de sí mismo y del entorno	70.7%	24.0%	5.3%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Informe de resultados, Ser Estudiante en la Infancia, INEVAL (2019)

En el cuadro presentado se puede apreciar que los niños alcanzan un desarrollo apropiado bajo con un 23.4% en el dominio de las habilidades cognitivas, presentando dificultades significativas con un 41.9% y algunas dificultades con el

34.7%. Es importante desarrollar esta área para que los niños sean capaces de resolver problemas de manera autónoma. Si un niño es independiente dentro de cualquier ámbito que se desenvuelva podrá tomar decisiones acertadas, fortalecer su autoestima, confianza en sí mismo y los demás, la libertad de expresar sus emociones, pensamientos e ideas con prudencia; formando seres humanos auténticos.

El Centro Municipal de Educación Inicial La Magdalena está ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia La Magdalena, Barrio La Magdalena, perteneciente al Distrito 6, Circuito 4, Zona 9, de sostenimiento municipal, jornada matutina, en la modalidad presencial, ofertando el subnivel de Educación Inicial con 5 docentes y 69 estudiantes. La misión institucional es apoyar el desarrollo integral de los niños, fortaleciendo el área pedagógica, de salud, nutrición y apoyo familiar y pueda desenvolverse con amor, autonomía y libertad en su entorno. Por otro lado, la visión es convertirse en líderes en educación inicial con la guía del currículo y la generación de propuestas innovadoras que favorezca el desarrollo holístico de los niños dentro del marco del Buen Vivir y con el apoyo de la comunidad de aprendizaje respetando su derechos y deberes.

En el Centro Municipal de Educación Inicial La Magdalena aún existe desconocimiento de la utilización de material concreto por parte de la comunidad educativa, las docentes no afianzan el conocimiento con actividades que conlleve material concreto, en ocasiones las clases son tradicionales y monótonas. Si un docente no aporta al desarrollo de la imaginación, los niños perderán el interés por aprender y por ende sus experiencias no serán significativas. Es necesario hacer partícipes a los padres de familia, concientizando el uso de material disponible en cada hogar para crear material lúdico es vital para aportar de forma positiva en el futuro de cada ser.

Aún no se ha proyectado alguna investigación sobre la utilización de material concreto para el desarrollo de la autonomía y que sea útil en el proceso educativo de los estudiantes de Educación Inicial. El material concreto puede ser elaborado por docentes, padres de familia y sobre todo por los estudiantes después de un aprendizaje adquirido para aportar al desarrollo de sus destrezas, habilidades

y capacidades. Así los estudiantes estimularían sus sentidos, desarrollarían su conciencia crítica y reflexiva, y contribuirían a la solución de problemas. Realizar una hoja de trabajo no evidencia un aprendizaje significativo ni interioriza un conocimiento adquirido de manera adecuada.

Planteamiento del problema

El desconocimiento de la utilización de material concreto para el desarrollo de la autonomía en estudiantes de educación inicial.

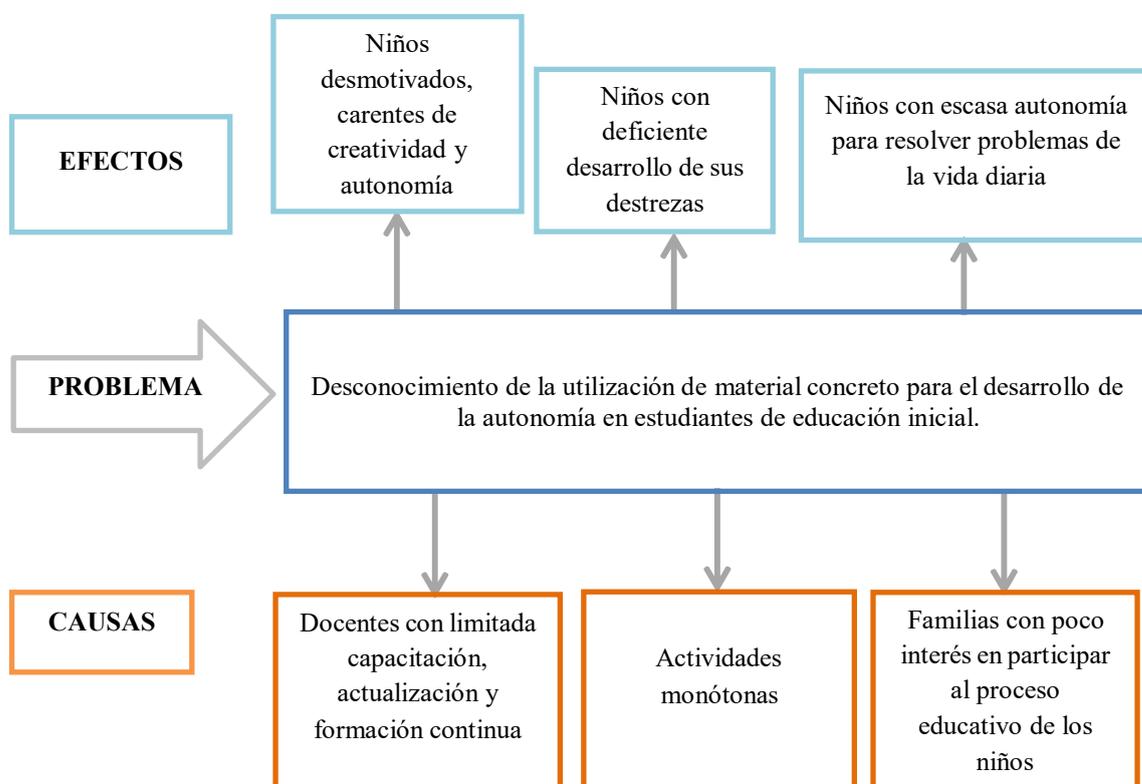


Gráfico No 1. Esquema del árbol de problemas.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigación propia.

Análisis crítico

Los docentes son los actores fundamentales durante el proceso de enseñanza aprendizaje, pero la limitada capacitación, actualización y formación continua no permitirá mejorar la educación. El desconocimiento de procesos motivadores y creativos que respeten las diferencias individuales, culturales y ritmos de

aprendizaje formará estudiantes desmotivados en la realización de actividades, pocos creativos para plasmar sus ideas y mucho menos desarrollarán su autonomía.

Ciertos docentes aun realizan actividades repetitivas y monótonas dentro de una sala de clases. Continúan trasladando el aprendizaje adquirido hacia una hoja de trabajo, la cual no garantiza que el estudiante afiance sus conocimientos. El proceso de enseñanza aprendizaje se está convirtiendo en una repetición mecánica y los estudiantes no están desarrollando su capacidad de razonar, comprender y reflexionar. En Educación inicial es importante realizar actividades mediante el juego y con materiales concretos para favorecer el aprendizaje significativo.

Hay que tomar en cuenta que las familias son los primeros formadores de cada niño o niña, pero aún existe desapego y poco interés en participar de manera conjunta en el proceso educativo. La falta de tiempo de la mayoría de padres de familia por sus diferentes ocupaciones ha generado consecuencias en el ámbito emocional, social y físico. Los hijos necesitan tiempo de calidad para fortalecer la confianza en sí mismos y puedan afrontar problemas de la vida diaria, expresar sus emociones, sentimientos y vivencias sin miedos y favoreciendo las relaciones interpersonales.

Prognosis

De continuar el problema y no tomar en cuenta que el desconocimiento de la utilización de material concreto para el desarrollo de la autonomía, conlleva a que el modelo de enseñanza tradicional aún se mantenga. Se tendrá estudiantes desmotivados, con poca creatividad y carentes en el desarrollo de sus destrezas, importantes para facilitar el aprendizaje, propiciar la conciencia crítica y contribuir a la solución de problemas. Así mismo, los docentes continuarán realizando actividades plasmadas en hojas de trabajo, creyendo que de esta manera el aprendizaje será más significativo.

Destinatarios del proyecto

Este trabajo tiene como destinatarios directos al estudiantado de Educación Inicial del Centro Municipal de Educación Inicial La Magdalena de la parroquia Magdalena, Cantón Quito; cuyas edades oscilan entre 3 a 5 años. También se consideran destinatarios directos al profesorado que imparte las asignaturas de Física y Matemáticas, quienes tendrán acceso a la información que surja de la presente investigación para su posterior implementación en el aula. Los destinatarios indirectos serían los padres de familia, ya que son corresponsables de la educación de los estudiantes.

Objetivo General

Determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Objetivos Específicos

- Analizar el uso de material concreto por parte de los docentes de educación inicial para plasmar los aprendizajes adquiridos en el CEMEI La Magdalena a partir de la aplicación de un cuestionario.
- Identificar el desarrollo de la autonomía de los niños de educación inicial de 3 a 5 años de edad del CEMEI La Magdalena
- Elaborar una guía didáctica para la utilización de material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial del CEMEI La Magdalena de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en el año lectivo 2021-2022.

Objeto de estudio

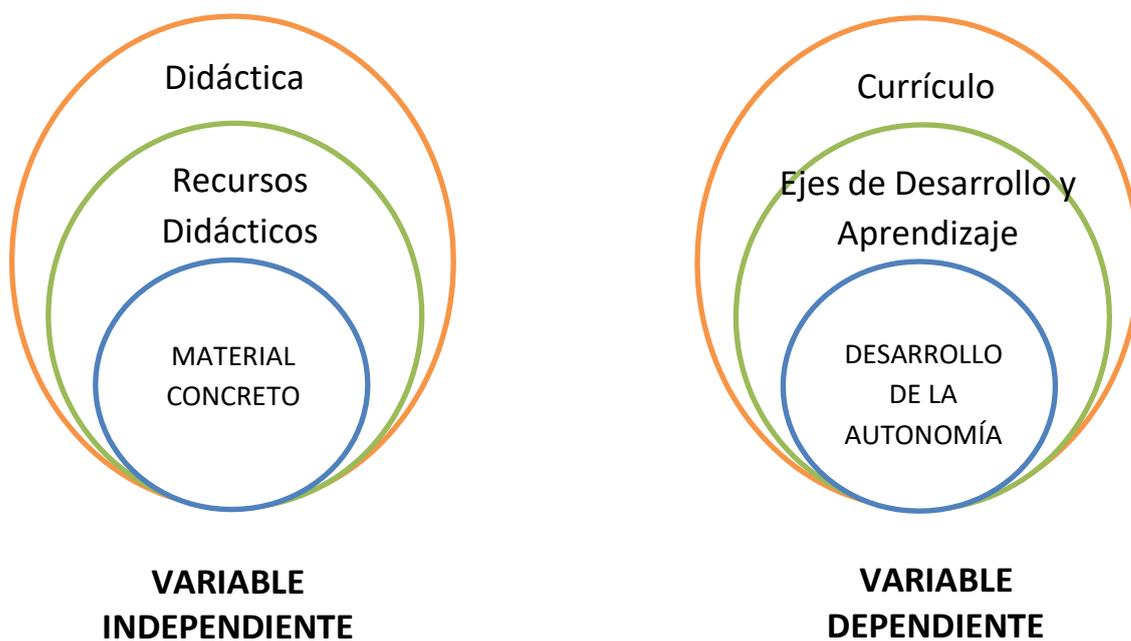


Gráfico No 2. Organizador lógico de variables

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigación propia.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Se ha encontrado diferentes investigaciones que permiten tener mayor comprensión sobre el tema planteado, pero no se ha encontrado tesis relacionadas de manera conjunta sobre la variable independiente y dependiente, a continuación, se precisa de manera detallada los trabajos encontrados:

A nivel internacional, se encuentra la investigación realizada en Cusco-Perú en el año 2019. Se investigó el tema titulado: “El desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 3 años”, el cual demostró que los niños no son capaces de realizar actividades diarias de manera independiente, así como también expresan sentimientos negativos en las clases. Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cuantitativo, cuenta con una población de 15 niños y niñas de 3 años. La investigación concluye indicando que el 67% de niños observados no son capaces de desarrollar sus capacidades, habilidades ni una autonomía positiva, debido a que los padres no prestan la suficiente atención a sus hijos. Además, indica que la autonomía se la trabaja de manera conjunta entre docentes y padres de familia (Ccallo, 2019).

Por otro lado, en la investigación realizada en Tumbes- Perú en el año 2021 con el tema: “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo usando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años”. Se evidencia que los niños presentan dificultades en su motricidad fina y plantea una propuesta donde incluya actividades motrices para aportar al

desarrollo de los niños. La metodología usada es de tipo cuantitativa, nivel explicativo y con un diseño pre experimental, la población de estudio es un grupo de 21 niños de 4 años. Se llega a la conclusión que los juegos lúdicos donde se utilice material concreto mejoran la motricidad fina, utilizando el juego como principal recurso didáctico (Saavedra, 2021).

En la Universidad Tecnológica Indoamérica, en el año (2021), se ha encontrado el proyecto de investigación cuyo tema es: “Material concreto en la enseñanza de la Matemática”. Esta investigación tiene como interés utilizar materiales y recursos didácticos que permitan desarrollar la capacidad de razonamiento, reflexión y solución de problemas. La investigación se sustenta en el paradigma critico propositivo, con un enfoque cuali-cuantitativo, donde la población fue de 6 docentes, 88 estudiantes. La autora finaliza concluyendo que el material concreto proporciona al estudiante un mayor vínculo con el aprendizaje, a su vez, desarrollando el pensamiento concreto, lógico, crítico y la imaginación (Veloz, 2021).

Constelación de ideas de la variable independiente

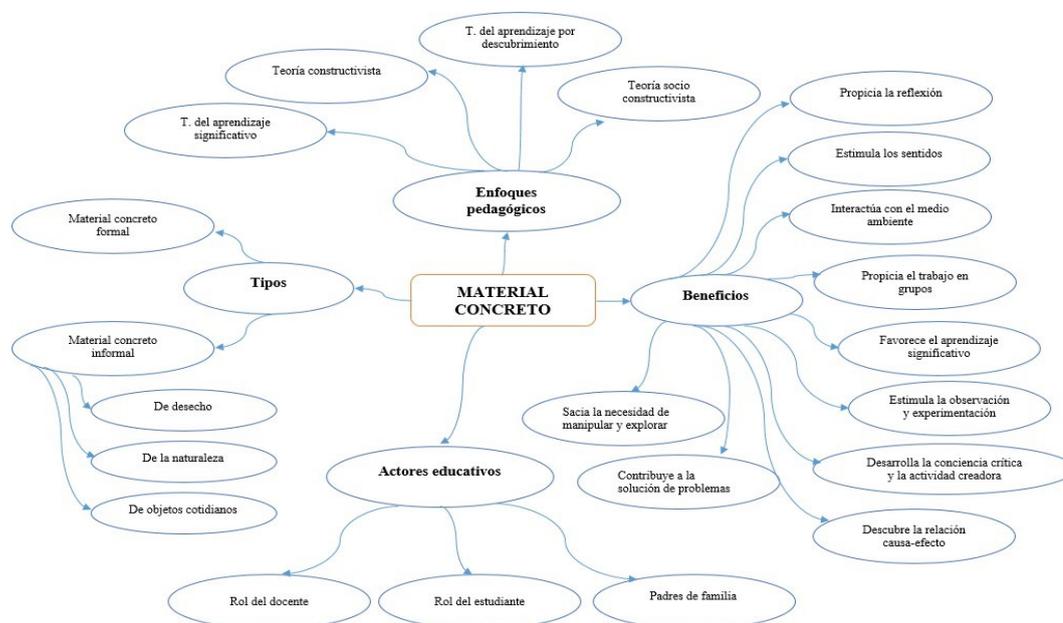


Gráfico No 1. Constelación de ideas variable independiente.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigación propia.

Material concreto

Definición material concreto

El material concreto tiene como finalidad mejorar la calidad educativa al permitir que los estudiantes sean capaces de elaborarlos y utilizarlos para fomentar la creatividad e imaginación. En un artículo publicado por el Ministerio de Educación (2013) indica que “uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo” (párr. 1), ya que fortalecerá el aprendizaje de los contenidos impartidos dentro del aula.

Según Ramos (2016) define al material concreto como “aquel material manipulable, objetos tangibles (diseñados o no con fines didácticos) que requieren la acción directa del alumno con sus manos sobre ellos y de alguna manera puede intervenir sobre ellos para provocar modificaciones” (p. 28). Por su parte, Veloz (2021) considera que el material concreto es “un elemento fundamental para que el aprendiz descubra el nuevo conocimiento matemático y facilita la comprensión del mismo.” (p. 7). Al respecto se puede mencionar que al usar el material concreto afianzará el conocimiento y coadyuvará a tener una educación de calidad y calidez.

En consecuencia, el material concreto es el conjunto de objetos o elementos del entorno para usarlos de forma didáctica con el fin de aportar al desarrollo de destrezas de los estudiantes en el ámbito social, cultural, afectivo, cognitivo y motriz. Además, estimula los sentidos, favorece el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, propicia el trabajo en equipo, permite la interacción con su entorno inmediato para adquirir un aprendizaje significativo.

Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son planteadas para conocer la manera más eficaz que aprenden las personas y poder mejorar el proceso educativo. Según Torres (2019) las define como “conjunto de diferentes conceptos que observan, describen, explican y orientan el proceso de aprendizaje de las personas y todo lo que se relaciona a este proceso” (p. 1). Siendo importante tener en cuenta que el

aprendizaje siempre está en constantes cambios. A continuación, se presentan las teorías de aprendizaje más relevantes para esta investigación:

Teoría constructivista. –Piaget es el representante más sobresaliente, que “concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno” (Saldarriaga et al., 2016, p. 130). Esta teoría indica que cada estudiante construye su propio conocimiento al relacionarse con lo que le rodea mientras que el docente es el facilitador del aprendizaje.

Teoría del aprendizaje significativo. - David Ausubel es el máximo representante, quien plantea “la interacción entre el conocimiento nuevo y el ya existente, de forma que ambos se modifican” (Ordóñez y Mohedano, 2019, p. 20) Esta teoría promueve que el aprendizaje empiece desde los conocimientos previos adquiridos por el estudiante, quienes los procesarán con información nueva y se transformará en un aprendizaje útil para la vida y pueda resolver problemas cotidianos.

Teoría del aprendizaje por descubrimiento. – Jerome Bruner fue quien desarrolló esta teoría, la cual pretende “conectar la experiencia de aprendizaje escolar con la vida cotidiana del alumnado, su entorno físico y su ambiente social” (Dewey et al., 2011, p. 1). Fomenta la participación del estudiante para que investigue, experimente en su mismo entorno y pueda asimilar el conocimiento para aplicarlo en su diario vivir con el fin de desarrollar la capacidad de solucionar problemas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Teoría socio constructivista. – Lev Vygotsky es quien defiende esta teoría la cual considera “al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial” (Payer, 2018, p. 1). Se caracteriza por el rol activo del estudiante y la relación que tiene con su entorno social, histórico y cultural apropiándose del mismo y desarrollándose de manera integral. El docente es el mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tipos de material concreto

Los docentes de Educación Inicial deben ser recursivos, utilizar objetos o elementos del entorno acompañados con la creatividad e imaginación para fortalecer el trabajo pedagógico, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, tener una educación de calidad y calidez. A continuación, se describe la clasificación de los tipos de material concreto:

Material concreto formal. –Marín et al. (2017) lo define como “todo aquel material entregado por el MINEDUC a los distintos establecimientos educacionales, incluyendo instrucciones para su uso con fines pedagógicos” (p. 8). En efecto, son materiales o recursos que dispone la institución educativa como medio de apoyo pedagógico en el aprendizaje. Es necesario enunciar el siguiente material concreto formal:

El plantado: Material de madera, su base tiene perforaciones de distintos tamaños y formas para que el estudiante pueda introducir los elementos en cada hoyo, simulando la acción de plantar. Este material desarrolla los movimientos manuales, afianzando la pinza digital y estimula el área cognitiva.

El encaje plano: Material de madera parecido a un rompecabezas, donde se calca el contorno de las figuras para ser desprendidas y el estudiante pueda colocarlas en el lugar correcto. El encaje plano desarrolla la coordinación viso motriz, la capacidad de razonar y resolver problemas.

El ensartado: Material de madera que tiene en su base varillas redondas de diferentes tamaños en donde se introducen objetos perforados. Al usar este material, se desarrollará la capacidad de discriminar formas, propiciando también el desarrollo de la atención y concentración del estudiante.

Rompecabezas: Material de madera, plástico o cartón con cortes simétricos o asimétricos de imágenes, las cuales al ser desarmadas forman una cantidad de piezas. El estudiante debe armar para obtener la figura o imagen inicial. Este juego ejercita la observación, descripción y memoria visual, permite trabajar la paciencia

y después de armar un rompecabezas se fortalecerá la autoestima por el logro alcanzado.

Cuentos infantiles: Libros que contienen historias para niños, con temáticas de princesas, hadas, animales, personajes mágicos, a la vez contienen imágenes grandes, llenas de color. Al utilizar los cuentos infantiles en edades tempranas se permite el acercamiento a los libros, fomentando el gusto por la lectura, se desarrolla la imaginación y creatividad, y mejorará su capacidad visual.

Títeres: Material elaborado en tela, fieltro o papel que representa a animales, personas u objetos, los cuales deben ser manejados por una persona. La utilización de estos muñecos estimula la expresión oral, la imaginación, permite expresar emociones y sentimientos.

El geoplano: Tablero cuadrado de madera que en la parte interna tiene una cuadrícula para colocar clavos en cada esquina. Además, con la ayuda de bandas elásticas delgadas se puede construir formas y figuras. El geoplano permite el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la percepción espacial.

Material concreto informal. – Es todo aquel objeto que se encuentra en el entorno y se lo puede utilizar para fines pedagógicos como lo afirma Marín et al., (2017) “todo objeto tangible presente en la vida cotidiana del estudiante y que se utiliza en el aula para facilitar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes” (p. 8). Dentro de esta clasificación se puede encontrar los siguientes materiales:

Material concreto de desecho: Conocido también como material de reciclaje, para Tirado (2022) “son aquellos materiales que pasaron por sus fases y que pueden ser reutilizados de nuevo tras su uso principal, gracias al tratamiento de reciclaje” (p. 2). Es decir, un objeto que ya fue usado puede servir para la elaboración de otro, por ejemplo: tubos de papel higiénico, cucharas o botellas plásticas, palos de helado, latas, cajas de cartones, cubetas de huevos, palillos, entre otros.

Material concreto de la naturaleza: Es aquel material o elemento que proviene de la naturaleza, con el cual podrá conocer e interactuar con el entorno inmediato. En el Currículo de Educación Inicial (2014) indica que la relación con la naturaleza permite que el estudiante “desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico” (p. 31). Es por ello necesario utilizar como apoyo pedagógico ramas u hojas secas, piedras de diferentes tamaños, flores, frutos secos, frutas, verduras, tierra, agua, etc.

Material concreto de objetos cotidianos: Es aquel material u objeto que se puede encontrar en la vida diaria, tales como pelotas, pinzas, lana, plastilina, esponjas, cintas, etc.; y éstos, “dan la posibilidad de realizar prácticas lúdicas variadas que involucran probar, reiterar, enfrentar y resolver nuevas formas de movimiento, contribuyendo no tan solo a los componentes motrices, sino conjuntamente a otras capacidades relacionadas con la autonomía” (Ministerio de Educación de Chile, 2018, p. 60). Es indispensable recalcar que los objetos cotidianos deben ser usados con fines pedagógicos para aportar de manera significativa al aprendizaje.

Beneficios del material concreto

El material concreto es un recurso didáctico que sirve como apoyo pedagógico y ayuda a mejorar los niveles de aprendizaje. La utilización adecuada de estos materiales brindará algunos beneficios que se detallan a continuación:

Estimula los sentidos. – Como afirma Abril y Chasi (2022) “estos recursos permiten que el infante tenga la oportunidad de poder manipular, conocer la textura, la forma que tiene, el peso, si tiene algún olor específico, saber su procedencia, entre otros” (p. 25). El desarrollo de una experiencia sensorial permite a los niños descubrir el entorno en el que se encuentran, fomentar la curiosidad, aprender a conocer su cuerpo y a responder a estímulos de manera oportuna.

El material concreto estimula la parte visual, al observar los diferentes colores y formas de cada objeto. El área auditiva, pues ciertos objetos emiten sonidos o es posible crearlos, favoreciendo la percepción, discriminación auditiva

y memoria. Al tocar algún material del entorno, se estimula el área táctil la cual permite relacionarse con el mundo exterior y desarrollar procesos cognitivos.

Los alimentos como las frutas, verduras, hortalizas y demás forman parte del material concreto informal, ya que al usarse con un fin pedagógico se estimularía el sentido del olfato y del gusto. Por ejemplo, para conocer los alimentos dulces o salados, se puede realizar una ensalada de frutas y de verduras, donde los niños identificarán los diferentes sabores de una manera más significativa.

Interactúa con el medio ambiente. - La utilización de material concreto permite el contacto directo con la naturaleza, conocer las propiedades de cada elemento u objeto a través de la observación y exploración. El Ministerio de Educación de Chile (2018) asevera que es necesario que los estudiantes “participen en experiencias guiadas e intencionadas de exploración e indagación del entorno, mediante las cuales ellos y ellas pueden incrementar y profundizar su conocimiento del entorno natural” (p. 81).

Al tener contacto con la naturaleza, el niño desarrolla su conciencia ambiental, pues comprende que al medio ambiente se lo debe cuidar, respetar, valorar y conservar. Al poder interactuar con los seres vivos y no vivos de su entorno le permitirá apropiarse del medio en el que se desenvuelve y generar una el sentimiento de pertenencia. Así como también, el cuerpo y el sistema inmunológico del niño se fortalecerá con cada experiencia directa.

Propicia el trabajo en grupos. - Es la capacidad de relacionarse con los demás para alcanzar un objetivo en común. En educación inicial es necesario motivar a los niños a trabajar en equipos para afianzar lazos afectivos, mejorar la convivencia, desarrollar el sentido de cooperación y colaboración y fomentar la autonomía. Así mismo, relacionarse con sus pares permite al niño ser más empático y respetar las diferentes individualidades de cada compañero para poder tomar decisiones que ayuden a la resolución de problemas.

Favorece el aprendizaje significativo. – Se entiende por aprendizaje significativo, aquellas experiencias que el estudiante obtiene y las aplica de manera útil en el futuro; “adquiriendo conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a

través del estudio, la experiencia o la enseñanza” (Saavedra, 2021, p. 33). De esta manera el estudiante asimila su conocimiento previo con aquellos nuevos aprendizajes para apropiarse de su realidad.

El uso de material concreto ayuda al niño a explorar, crear, imaginar e inventar nuevos recursos que faciliten y mejoren el auto aprendizaje. Desde edades tempranas es importante realizar actividades lúdicas, innovadoras y prácticas para que el aprendizaje adquiera mayor impacto en el estudiante. De la misma manera, el estudiante se convertirá en el protagonista del proceso educativo, capaz de construir su propio aprendizaje, ya que podrá asimilar sus experiencias o aquellas oportunidades nuevas que le presenta la escuela.

Estimula la observación y experimentación: Los niños y niñas por medio de la observación, según Carbon, (2016) “van adquiriendo un conocimiento físico, social y lógico del entorno, comenzando por la noción de sí mismo” (p. 10). Los estudiantes descubren y conocen los elementos de su entorno inmediato, sintiendo la necesidad de experimentar y descubrir sensaciones nuevas partiendo desde su Yo. Al realizar estas actividades de forma planificada, se desarrollará habilidades de indagación, descripción, percepción e investigación.

Desarrolla la conciencia crítica y la actividad creadora. – Al desarrollar la conciencia crítica se fomenta en los estudiantes pensar de forma objetiva, resolver de manera adecuada los problemas, buscando alternativas de solución. Asimismo, es capaz de dar su punto de vista en base a argumentos, respetar y asimilar las diferentes opiniones de los demás, llegando a conclusiones basadas en la realidad.

Conjuntamente la actividad creadora es esencial porque produce pensamientos originales, donde los estudiantes sintetizan, construyen, elaboran y generan ideas interesantes. Además, se puede desarrollar la imaginación y aplicarla en el aspecto artístico, corporal, musical, literario, científico, tecnológico, incluso en las relaciones sociales.

Propicia la reflexión. - La reflexión es la capacidad para aprender a pensar, reconociendo debilidades y fortalezas. Al propiciar la reflexión el estudiante organiza el conocimiento que adquiere, se conoce a sí mismo, desarrolla una actitud

reflexiva, tolerante y el pensamiento crítico. Durante la utilización del material concreto es necesario formular preguntas sobre los objetos y las situaciones que suceden en el entorno, afianzar el auto concepto que tiene cada niño o niña y a la vez su autoestima, estimular la creatividad y respetar su ritmo de aprendizaje pues cada niño o niña es único y auténtico.

Sacia la necesidad de manipular y explorar. – Los niños y niñas tienen la necesidad innata de manipular y explorar, empezando desde su cuerpo, luego con elementos u objetos de su entorno para conocerlos, percibirlos e identificar texturas, formas, tamaños, entre otras características. Las manos son las partes principales del cuerpo que los párvulos utilizan para tener contacto con su entorno. La manipulación y la exploración acompañadas de la creatividad permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento sobre la realidad en la que se encuentran.

Al utilizar material concreto, como menciona Hernández, et al. (2021) los niños y niñas “van a estar en contacto con la realidad, aprender de forma más lúdica y vivencial, por el motivo que se está manipulando los objetos” (p. 12). De esta manera se garantizará un aprendizaje óptimo.

Descubre la relación causa-efecto. - Es imprescindible fortalecer desde edades tempranas que todo acto realizado tiene consecuencias. Aunque pareciera imposible, los bebés sienten la necesidad de llorar (causa) para ser alimentados, o cuando tienen alguna molestia (efecto) y quieren ser consolados; desde allí van descubriendo este principio. Cuando un estudiante comprende este proceso desarrollará procesos cognitivos, aprenderá a tomar decisiones siendo consciente de los resultados de las mismas, y a su vez buscando otras alternativas de solución.

En la vida se aplica el principio de causa y efecto para comprender las situaciones del entorno al cual se pertenece. Por ejemplo, si los estudiantes crean un semáforo con material reciclado, identificarán su uso. Pero en ocasiones no siempre el efecto será positivo también puede convertirse en un error. Es necesario permitir al niño equivocarse y enseñarle que no es malo, más bien le servirá como un aprendizaje de vida.

Contribuye a la solución de problemas. – Cuando un niño es capaz de resolver problemas su aprendizaje ha sido integral y tiene la autonomía para tomar decisiones y buscar estrategias adecuadas de solución. También se fortalece su autoestima que le ayudará a enfrentarse a las diferentes situaciones y dificultades de la vida con seguridad y confianza.

Actores educativos

Rol del estudiante

Durante la utilización del material concreto, el estudiante es el actor principal durante el proceso educativo. Según Rizo (2020) el estudiante es “un sujeto activo, autogestor de sus procesos de enseñanza y aprendizaje con alto compromiso de responsabilidad frente al desarrollo de actividades relacionadas con su formación académica, personal y profesional; con capacidad de optimizar el tiempo y los recursos” (p. 34). Es un ente que construye su propio conocimiento a través de la investigación, manipulación y creación.

El estudiante debe ser solidario con la comunidad educativa, responsable en la realización de actividades, comprometido en formarse para realizar cambios en la sociedad. También debe desarrollar la capacidad de liderazgo para dirigir equipos de trabajo de forma asertiva, debe ser creativo para buscar alternativas de solución a cualquier situación de la vida y fortalecer su parte afectiva porque el mundo necesita más humanos que máquinas.

Rol del Docente

Como refiere Rizo (2020), “los docentes no son transmisores de información, sino facilitadores, proveedores de recursos y buscadores de información” (p. 32). Son el apoyo fundamental para que los estudiantes adquieran el conocimiento. Es necesario que un docente desarrolle el proceso de enseñanza de manera innovadora, utilizando estrategias metodológicas inclusivas donde todos los niños y niñas participen y puedan asimilar cada contenido de acuerdo a sus diferentes ritmos de aprendizaje.

Un docente debe ser la guía o mediador en la educación para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje. Además, debe fomentar el uso de material concreto en las actividades pedagógicas y propiciar que éstas actividades sean significativas, de forma activa y dinámica. Como se refiere Veloz (2021) “el docente es quien debe buscar las mejores prácticas pedagógicas y los recursos que le permitan al estudiante tener una participación activa en su aprendizaje y aumentar su nivel de comprensión y creatividad” (p. 30).

El docente debe ser creativo, dejar atrás las actividades rutinarias, monótonas y tradicionales para plasmar un conocimiento. Una actividad diferente es crear con material concreto recursos que aporten al aprendizaje. El docente debe planificar siguiendo un proceso didáctico con actividades nuevas, donde se utilice las partes de su cuerpo tanto gruesas como finas, se favorezca el desarrollo cognitivo, el lenguaje, el área lógica, las relaciones sociales incluso su identidad y autonomía. El docente de Educación Inicial tiene un gran reto, ser un maestro diferente y no llegar a escolarizar a niños desde edades tempranas.

Padres de Familia

La familia juega un papel imprescindible dentro del proceso educativo, es la primera escuela de los estudiantes donde aprenden valores, principios, hábitos, normas de convivencia incluso la forma de expresar sus emociones. Como expresa Zambrano y Viguera (2020) “ el rol familiar en la vida escolar de sus hijos es fundamental para el éxito escolar del educando” (p. 450). Si en casa cada familia guía a sus hijos a realizar buenas prácticas de convivencia, fomenta hábitos de estudio, establece reglas claras y sobre todo imparte amor y confianza, los estudiantes desarrollarían su autoestima y su capacidad cognitiva.

Constelación de ideas de la variable dependiente

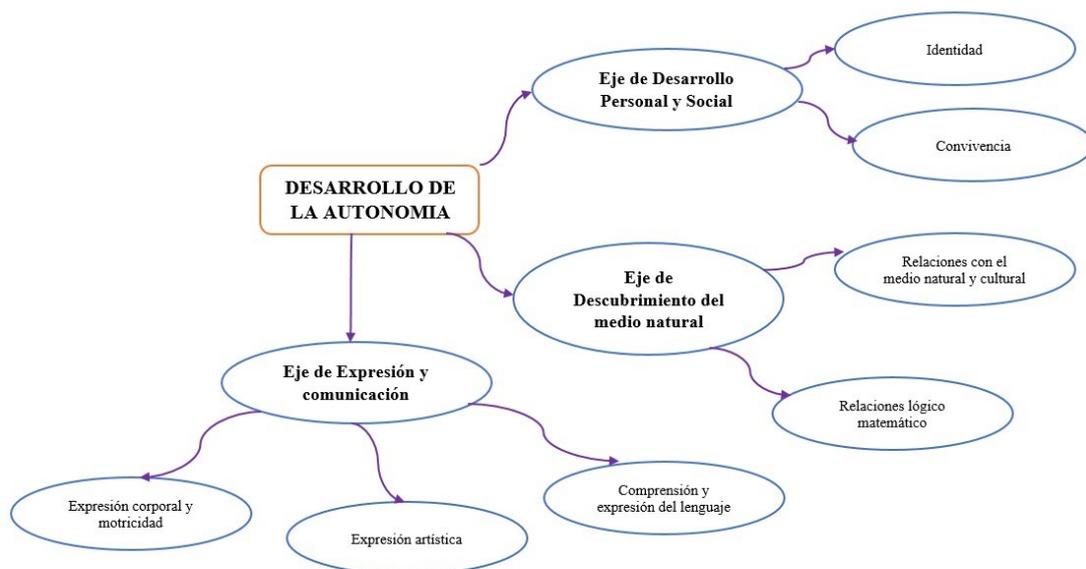


Gráfico No 4. Constelación de ideas variable dependiente

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigación propia.

Desarrollo de la Autonomía

Autonomía

Es la capacidad que tiene el niño para realizar acciones por sí solo. Para Mena (2018) es la “independencia, autosuficiencia o la realización de acciones sin ayuda de otras personas o sin indicaciones de lo que se debe hacer” (p. 23). Un niño necesita depender menos de sus padres o maestros, entregar desde edades tempranas pequeñas responsabilidades, permitirá que el niño aprenda a veces con errores o aciertos, pero se sentirá capaz de hacer varias cosas.

Para Nassr-Sandoval, (2017) “La autonomía se rige como una capacidad específicamente humana que permite modelar el comportamiento de la misma, tanto como un ser individual como también un ser social” (p. 32). La autonomía es un proceso que implica desarrollar una actitud de responsabilidad tanto para realizar actividades por sí solos, así como también tener la versatilidad de poder relacionarse con los demás sin la necesidad de depender de otras personas. Además, una persona

responsable tiene la habilidad de tomar decisiones de manera objetiva, asumiendo las consecuencias de las mismas.

Desarrollo de la Autonomía

Para desarrollar la autonomía es importante empezar desde edades tempranas. La más importante es el apego que tiene un bebé con su madre, brindar confianza, seguridad y libertad durante este momento le permitirá conocer su mundo exterior a través de la exploración y la curiosidad. Porque para Ccallo (2019) “Un apego inseguro ha de afectar la libertad y la habilidad del niño para explorar su mundo, incluyendo juguetes y otros objetos, nuevos lugares y experiencias, y nuevas personas” (p. 24). Es necesario sentar buenas bases para relaciones futuras tanto personales, familiares o sociales.

A medida que el niño va creciendo es necesario dar pequeñas responsabilidades según la edad. Un niño es capaz de realizar acciones que incluso los adultos los creemos incapaces de realizar. Brindar seguridad, confianza, felicitar por cada logro positivo realizado, conversar sobre las consecuencias de sus actos, permitirá al niño desarrollar su autonomía. Concientizar sobre el valor de la responsabilidad, la realización de acciones con amor, la socialización asertiva con sus pares, la relación con la naturaleza, fomentar la expresión tanto verbal como no verbal aportará a la formación de estudiantes autónomos.

Currículo

El Currículo de Educación Inicial (2014) tiene como objetivo el desarrollo integral de los niños y niñas. Esto implica el desarrollo de la autonomía, proceso importante para que los párvulos puedan ser independientes en el ámbito personal, social, motriz, afectivo y cognitivo. Éstos ámbitos están interrelacionados y la influencia del entorno natural y cultural en el que se desenvuelve el individuo permitirá interacciones positivas y un aprendizaje significativo.

Para que un niño o niña alcance su autonomía es importante desarrollar los siguientes ejes de aprendizaje, los cuales consta de diferentes ámbitos específicamente para niños y niñas de 3 a 5 años. Dentro de cada ámbito se detallan

destrezas que ayudarán a cumplir con el perfil de salida en Educación Inicial. A continuación, se detalla en el cuadro N° 2., los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje.

Cuadro 1

Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje

EDUCACIÓN INICIAL 3-5 AÑOS	
EJES DE DESARROLLO	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
Desarrollo Personal y Social	Identidad y autonomía
	Convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural
	Relaciones lógico/matemáticas
Expresión y comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje
	Expresión artística
	Expresión corporal y motricidad

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Currículo de Educación Inicial (2014)

Eje de Desarrollo Personal y Social

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) indica que en este eje se “integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas” (p. 19). A través de las diferentes destrezas presentadas, plantea el desarrollo de la autonomía y la relación positiva con pares y las personas de su entorno. Además, promueve la expresión de sus emociones y el cumplimiento de normas de convivencia.

Del eje de Desarrollo Personal y Social se desprenden los siguientes ámbitos de aprendizaje:

Identidad y autonomía

La identidad desde el punto de vista del Ministerio de Educación de Chile (2018) señala como “la conciencia de sí mismo(a), la expresión y regulación de emociones, el sentido de pertenencia, la convivencia con otros, el sentido del bien común y el inicio en la ciudadanía” (p. 46). Las interacciones que tiene el estudiante con su entorno familiar, escolar y el medio en el que se desenvuelve ayudará a la formación de la identidad del estudiante.

En este ámbito se adquiere niveles de independencia que permita al estudiante la realización de diferentes acciones y/o actividades con seguridad y confianza en sí mismos. También promueve el desarrollo de la identidad mediante la comunicación de datos personales, la descripción de características físicas, la identificación de ser niño o niña, el reconocerse como parte de una familia y manifestar emociones, sentimientos e ideas.

Así mismo, motiva la ejecución de hábitos de orden, de higiene, normas de aseo, la facultad de seleccionar prendas de vestir para colocárselas sin la ayuda de un adulto y demostrar independencia al momento de servirse los alimentos. De la misma manera, este ámbito fomenta el cumplimiento de normas de seguridad. Así el estudiante identificará los escenarios de peligro que existen alrededor y los podrá prevenir o tomar decisiones que ayuden a solucionar las situaciones de riesgo.

Al desarrollar las destrezas que ayuden a la formación de la identidad y autonomía, el estudiante comprenderá que es un ser único e irreplicable, con características físicas y manifestaciones emocionales diferentes a los demás. Un niño con identidad demuestra una autoestima positiva, se reconoce a sí mismo y se valora como persona, a los demás, sus ideas, a la familia, el lugar de donde viene, las costumbres y tradiciones

Convivencia

Este ámbito impulsa la interacción del estudiante con las personas de su entorno, respetando las diferencias individuales de cada ser y permitiendo la socialización con sus pares. Incentiva la práctica y respeto de normas de convivencia ya sea tanto en el hogar, la escuela o el medio en el que se encuentra. Además, a través de juegos o actividades lúdicas se incrementa la interrelación entre los estudiantes y ayuda a que conozcan y comprendan las emociones o sentimientos y puedan ayudarse entre sí.

Para crear una convivencia armónica es importante demostrar actitudes de solidaridad, colaboración y sensibilidad ante las necesidades de los demás. Cuando un niño es autónomo tiene la capacidad de compartir con los demás, expresando sus emociones y pensamientos, a la vez respeta el criterio que las personas de su entorno, desarrolla niveles de empatía y las relaciones interpersonales serán positivas en cualquier ámbito de la vida que se desenvuelva.

Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) se refiere a este tema en el siguiente párrafo:

En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación (p. 19).

Fomenta la interacción con la naturaleza y el respeto hacia la misma, a la vez la utilización de material del entorno para manipular, experimentar y conocer las propiedades de cada elemento. Además, reconoce la diversidad cultural que

tiene nuestro país Ecuador, así como sus costumbres, tradiciones, fechas cívicas entre otras. Los estudiantes aprenderán a conservar el medio ambiente y valorar su identidad cultural.

El eje de descubrimiento del medio natural y cultural está conformado por los siguientes ámbitos de aprendizaje:

Relaciones con el medio natural y cultural

Este ámbito permite al niño observar, manipular, experimentar, discriminar e investigar los diferentes elementos y fenómenos de la naturaleza. Es importante permitir el contacto con la naturaleza ya sea con animales, plantas, seres no vivos para identificar sus características mediante la discriminación sensorial. Al relacionarse con la naturaleza, permitirá que los niños tengan experiencias enriquecedoras que ayudará a desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.

La madre naturaleza brinda grandes beneficios y en los párvulos es importante practicar acciones de cuidado y respeto como no desperdiciar el agua, evitar la contaminación del suelo y del aire. Así como también crear espacios de calidad a cada animal que se encuentra en el entorno, preservar los diferentes tipos de plantas con el fin de conservar el medio ambiente.

En relación con este ámbito, plantea la identificación y práctica de diferentes expresiones socioculturales del país con el fin de apreciarlas, valorarlas y disfrutar de cada practica tradicional que existe en Ecuador. De esta manera se fomenta la identidad cultural, el respeto a la diversidad étnica y el rescate de fechas trascendieron en la historia del país.

Relaciones lógico matemáticas

Este ámbito busca desarrollar las nociones básicas que le permitan al estudiante orientarse en el espacio. En educación inicial es importante enseñar nociones básicas desde el cuerpo, luego con objetos concretos, por medio del entorno y las situaciones de la vida que se presentan. Para Hidalgo (2020),

el conocimiento matemático en la etapa inicial de la vida proporciona una base significativa para lograr construir otras habilidades académicas, los niños que desarrollan sus habilidades matemáticas tempranas tienen un mayor desenvolvimiento en sus logros académicos (p. 10).

Un estudiante que percibe su entorno y tiene la facilidad de relacionarse con el medio, tendrá la capacidad de solucionar problemas desde los más sencillos hasta los más complejos. Al desarrollar el pensamiento matemático se desarrolla la inteligencia, creatividad, imaginación, razonamiento, pensamiento crítico, la reflexión, la clasificación, seriación, discriminación e interpretación.

Las destrezas de este ámbito permitirán al niño ordenar secuencias lógicas, identificar nociones de tiempo como mañana, tarde y noche, ayer, antes, ahora y después. Identificar la ubicación de los objetos que se encuentran a su alrededor, partiendo desde si mismo hasta con diferentes puntos u objetos de referencia. Descubrir formas y colores en objetos o imágenes del entorno. Comprender la relación de número y cantidad, la clasificación de objetos y la imitación de patrones simples.

Eje de expresión y comunicación

Este eje hace referencia a las diferentes formas de expresar ideas, pensamientos, sentimientos y emociones ya sea de manera verbal como no verbal. Como dice el Currículo de Educación Inicial (2014)

se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas (...) que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás (p. 20).

Cuando un niño tiene la capacidad de comunicar y expresar con su cuerpo, gestos, movimientos y lenguaje, tendrá la posibilidad de interactuar de forma positiva con los demás. Un estudiante que ha desarrollado su autonomía sentirá seguridad y confianza en sí mismo, reconociendo su esquema corporal para expresar de manera coherente sus opiniones de cualquier situación de la vida.

El eje de expresión y comunicación se divide en los siguientes ámbitos:

Comprensión y expresión del lenguaje

El objetivo de este ámbito es permitir que el estudiante adquiriera la habilidad de expresar sus ideas, pensamientos, emociones a través del lenguaje verbal y no verbal. El lenguaje es un aspecto fundamental para poder comunicarse con los demás, utilizando gestos, movimientos, palabras y oraciones. El lenguaje se favorece participando en conversaciones, describiendo imágenes, incrementando vocabulario mediante poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras composiciones infantiles.

El Currículo de Educación Inicial (2014) asevera que “el lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación” (p. 32). El lenguaje es el medio de comunicación, necesario para poder establecer relaciones interpersonales, transmitir saberes, expresar experiencias y comprender las necesidades de los demás.

Las destrezas que plantea este ámbito es que los niños expresen oraciones manteniendo un orden lógico, sigan instrucciones sencillas, puedan seleccionar cuentos de su preferencia para relatarlos y responder a preguntas. Además, fortalecer la discriminación auditiva de los fonemas, participar en la creación de textos y comunicar de manera escrita a través de dibujos sus ideas.

Expresión artística

El Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta que es “orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio (...) la plástica visual, la música y el teatro” (p. 32). A través de la expresión artística, el estudiante a más de expresar aprende de manera significativa, se apropia del conocimiento. Utiliza el juego y el arte para desarrollar su aprendizaje y prepararse para la vida.

El arte es importante para que el niño desarrolle su autonomía, sea responsable de lo que quiere expresar y dar a conocer a su entorno mediante una

dramatización, un dibujo, una actividad grafo plástica, un baile. Los niños desde edades tempranas son artistas innatos y en Educación Inicial se debe continuar fomentando esta habilidad para tener en el futuro adultos creativos, capaces de expresar sus sentimientos, y emocionalmente estables.

Este ámbito procura que los niños participen en dramatizaciones, juegos simbólicos para que desde edades tempranas asuman roles con responsabilidad. Fomenta la integración a rondas, bailes, juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural, expresar a través del movimiento, tanto de forma individual como grupal.

También permite que el niño manipule y experimente con diferentes materiales de su entorno para realizar actividades plásticas. Al realizar dichas actividades, el niño plasma su creatividad y el aprendizaje adquirido de una manera más práctica, artística y significativa. De la misma manera, fomenta actividades a través del dibujo libre, discriminación de sonidos, y la ejecución de patrones con la utilización de ritmos para desarrollar habilidades sensorio-perceptivas, viso motrices y auditivas.

Expresión corporal y motricidad

La expresión corporal es una manifestación que permite al niño expresar emociones, sentimientos mediante su cuerpo o movimientos corporales. Para Rodríguez et al. (2019) “la expresión corporal favorece la imaginación, la creatividad y la espontaneidad, todo ello mediante el cuerpo, el movimiento y la expresividad” (p. 870). Es una forma de comunicación no verbal, pues el cuerpo comunica, con gestos, posturas, expresiones, movimientos que ayudan al fortalecer el esquema corporal, la orientación espacial, la coordinación, el equilibrio y simetría corporal.

Este ámbito plantea desarrollar actividades motrices tanto para las partes gruesas como finas del cuerpo. Caminar, correr, saltar en un pie, con dos pies, subir y bajar escaleras, trepar, reptar, galopar son funciones básicas para desplazarse de un lugar a otro, desarrollando la coordinación en cada posición corporal. Mientras

que lanzar, atrapar, patear son actividades que ayudan a controlar la fuerza y tonicidad muscular.

Igualmente, potencia actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina para fortalecer la coordinación viso motriz, afianzar la pinza digital y permita estimular el proceso de pre escritura y el agarre del lápiz. Se plantea la exploración sensorial y corporal para interiorizar la imagen del esquema corporal. Por otra parte, es necesario recalcar que el estudiante debe realizar ejercicios de simetría corporal para conocer el lado derecho e izquierdo. Finalmente, este ámbito promueve la ejecución de actividades que ayude a orientarse en el espacio tanto parcial como total.

Para concluir, es importante recalcar que la utilización de material concreto en las actividades pedagógicas permite adquirir aprendizajes significativos y útiles para la vida, pues la utilización y creación de recursos que aporten al proceso de enseñanza aprendizaje permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje. De esta manera, podrán alcanzar las destrezas planteadas en el Currículo de Educación Inicial (2014) fomentando la confianza consigo mismos, la seguridad para tomar decisiones y favorecer la autonomía en los diferentes ámbitos de la vida.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

La investigación tiene un enfoque cuantitativo porque se utiliza instrumentos que recolectan datos para realizar el análisis respectivo de los mismos. Según Hernandez et al. (2018), “Esta recolección se lleva a cabo utilizando procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que un estudio sea creíble y aceptado por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos” (p. 6)., tomando como instrumentos el cuestionario y la ficha de observación.

Los instrumentos mencionados permiten obtener información estandarizada con datos numéricos con el fin de aplicar a una muestra de la población y analizar en el alfa de cronbach para conocer la confiabilidad de la investigación. Una vez aplicados los instrumentos a toda la población de la institución educativa serán analizados estadísticamente, finalizando con conclusiones y recomendaciones.

La investigación se realizó en el Centro Municipal de Educación Inicial La Magdalena con la colaboración de autoridades, docentes y estudiantes de Educación Inicial, quienes proporcionaron información relevante que reflejó las causas y efectos del problema encontrado, con el fin de facilitar una alternativa de solución, así como lo afirma Villaseñor, R. (2019):

La investigación de campo permite recolectar datos de fuentes originales, puesto que el investigador se encuentra en el lugar de los hechos y forma

parte del contexto de las personas que está estudiando por medio de la interacción, observación y comprensión del fenómeno de estudio. (p. 2)

Esta investigación también es descriptiva pues describe las características de cada una de las variables, para Esteban (2018) es “recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones de los procesos sociales” (p. 2)., para identificar si las causas detalladas en el planteamiento del problema son las adecuadas.

Adicionalmente, se puede considerar que este estudio es bibliográfico-documental ya que se ha revisado una amplia bibliografía y documentos tanto nacionales como internacionales para construir el marco teórico en referencia de cada variable.

Descripción de la muestra y contexto de investigación

La investigación se desarrolla dentro del contexto del Estado Ecuatoriano, bajo la normativa de la Constitución y del Ministerio de educación. Específicamente en el Centro Municipal de Educación Inicial “La Magdalena”, ubicada en el sur de Quito, en la provincia de Pichincha, Parroquia La Magdalena perteneciente a la Zona 9 de educación, Distrito 17D06C01_10, de sostenimiento municipal y régimen sierra. Atiende a hijos e hijas de los comerciantes del Mercado La Magdalena y sus alrededores.

La Institución Educativa está conformada en la actualidad por 69 estudiantes y 5 docentes calificadas en el área de Educación Inicial, brindando el servicio durante la sección matutina. Actualmente, se ha implementado la metodología ABP (Aprendizaje basado en Proyectos) para innovar la educación desde edades tempranas.

Para efectos del presente estudio se ha considerado una población de 74 personas: conformada por 69 estudiantes de Educación Inicial comprendidas entre las edades de 2 a 5 años y 5 docentes.

Tabla 2*Población*

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	No.	PORCENTAJE
Docentes	5	6,7
Estudiantes de Educación Inicial	69	93,2
TOTAL	74	100,00

Elaborado por: Investigadora.**Fuente:** Registros Unidad Educativa

Por tratarse de una población limitada y que no supera el máximo permitido (≤ 300) se puede considerar trabajar con la totalidad de individuos.

Proceso de recolección de datos

Para la recolección de los datos se aplicó una encuesta dirigida a las docentes, el instrumento cuestionario estuvo constituido por diecisiete (17) preguntas relacionadas con la variable independiente. Mientras para los estudiantes se aplicó la observación, el instrumento ficha de observación estuvo construida por once (11) ítems relacionados con la variable dependiente. Para la construcción de dichos instrumentos se elaboró las matrices de operacionalización de variables, las mismas que garantizarán una medición válida y confiable de las variables de estudio.

Cuadro 2

Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
Material concreto Es aquel material manipulable, objetos tangibles (diseñados o no con fines didácticos) que requieren la acción directa del alumno con sus manos sobre ellos y de alguna manera puede intervenir	Teorías del aprendizaje	Teoría constructivista	1. ¿Construyo material concreto para desarrollar el conocimiento?	Encuesta	Cuestionario	
		Teoría del aprendizaje significativo	2. ¿Empleo material concreto para resolver problemas cotidianos?			
		Teoría del aprendizaje por descubrimiento	3. ¿He logrado descubrimientos nuevos a través del material concreto?			
		Teoría socioconstructivista	4. ¿Utilizo material concreto del entorno (piedra, papel, madera, etc.) para construir?			
	Tipos de material concreto	Material concreto formal				5. ¿Utilizo el plantado para afianzar la pinza digital?
						6. ¿Utilizo el encaje plano para desarrollar la autoestima?
						7. ¿Utilizo el ensartado para aumentar la autoconfianza del niño?
						8. ¿Utilizo el geoplano para desarrollar la percepción espacial?

<p>sobre ellos para provocar modificaciones. (Ramos, 2016, p. 28)</p>	<p>Material concreto informal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de desecho • Material concreto de la naturaleza • Material concreto de objetos cotidianos 	<p>9. ¿Reciclo objetos inorgánicos como material concreto?</p> <p>10. ¿Trabajo con objetos orgánicos?</p>
<p>Beneficios del material concreto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula los sentidos • Interactúa con el medio ambiente • Propicia el trabajo en grupos • Favorece el aprendizaje significativo • Estimula la observación y experimentación 	<p>11. ¿Considero que los objetos orgánicos permiten la interacción con el medio ambiente?</p> <p>12. ¿La utilización de material concreto permite el desarrollo de un aprendizaje significativo?</p> <p>13. ¿El material concreto que utilizo permite al estudiante propiciar su reflexión?</p> <p>14. ¿A través del material concreto el niño descubre el principio de causa-efecto?</p> <p>15. ¿Permito la manipulación de material concreto para desarrollar la conciencia crítica y actividad creadora?</p> <p>16. ¿Experimento creando material concreto que ayude a la solución de problemas?</p>

-
- Desarrolla la conciencia crítica y la actividad creadora
 - Propicia la reflexión
 - Sacia la necesidad de manipular y explorar
 - Descubre la relación causa-efecto
 - Contribuye a la solución de problemas
-

Actores
educativos

Rol de docente
Rol del estudiante
Padres de familia

-
17. ¿Considero que el docente siempre debe crear recursos con material concreto?
 18. ¿Considero que el estudiante es capaz de crear su propio material concreto con objetos reciclados?
 19. ¿Considero que los padres de familia deben participar en la elaboración de material concreto?
-

Elaborado por: Investigadora.
Fuente: Investigadora

Cuadro 3

Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	PREGUNTA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollo de la autonomía		<ul style="list-style-type: none"> Identidad y Autonomía 	1. ¿Durante la clase los niños toman decisiones para realizar las actividades?	Observación	Ficha de Observación
			2. ¿Durante la clase la maestra permite a los niños realizar las actividades solos?		
La autonomía se rige como una capacidad específicamente humana que permite modelar el comportamiento de la misma, tanto como un ser individual como también un ser social. (Nassr, 2017, p.32)	Eje de desarrollo personal y social		3. ¿Los niños socializan de manera positiva con sus pares?		
			4. ¿Los niños respetan las opiniones de sus pares?		
	Eje de descubrimiento del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Convivencia 	5. ¿Durante las actividades pedagógicas, los niños se integran fácilmente?		
			6. ¿Durante la clase la maestra permite a los niños descubrir las características de los objetos del entorno a través de los sentidos?		
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciones con el medio natural y cultural 	7. ¿La maestra utiliza material para rescatar la cultura del país?		
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciones lógico matemáticas 	8. ¿La maestra utiliza material concreto para desarrollar el pensamiento?		



Eje de expresión y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión del lenguaje 	9. ¿Los niños comunican sus ideas y emociones utilizando material reciclado?
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión artística 	10. ¿Los niños realizan actividades creativas utilizando objetos inorgánicos?
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y motricidad 	11. ¿Los niños utilizan material de su entorno para interiorizar su esquema corporal?

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigadora

El diseño del instrumento para la recolección de datos utilizó una escala de Likert que define según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), es el “conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes” (p. 273). El puntaje que se asigna de acuerdo a la afirmación es: (1) Siempre, (2) Casi Siempre, (3) A veces y (4) Nunca. El instrumento fue aplicado de manera presencial en la institución Educativa.

Al concluir los instrumentos se ha procedido a validar a través de la técnica de Juicio de Expertos, para ello se contó con el apoyo de una Administradora de un Centro Municipal de Educación Inicial y una docente especializada en Educación Inicial. La valoración del cuestionario fue de forma cualitativa mediante el formato especificado en el Anexo 1, el mismo que considera los siguientes criterios de validación generales: a) El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado, b) La escala propuesta para medición es clara y pertinente, c) Los ítems permiten el logro de los objetivos de la investigación, d) Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial, y; e) El número de ítems es suficiente para la investigación.; mientras que, los criterios de validación específicos fueron: a) Claridad en la redacción, b) Presenta coherencia interna, c) Libre de inducción a respuestas, d) Lenguaje culturalmente pertinente, e) Mide la variable de estudio y; f) Se recomienda eliminar o modificar el ítem, donde se sugirió la eliminación del ítem 8 y 13.

Con referencia a la confiabilidad se aplicó una encuesta piloto a (2) docentes y (15) estudiantes para realizar una la estadística necesaria y obtener el Alfa de Cronbach. Según el cálculo en el software de Excel, el resultado de fiabilidad para el cuestionario de docentes es 0,73 y para la ficha de observación de estudiantes es 0,85; éstos valores se mantienen dentro de los parámetros establecidos y garantizan la aplicación y confiabilidad del instrumento

Tabla 3*Alfa de Cronbach docentes*

ALFA DE CRONBACH	N° DE ELEMENTOS
0.73	17

Elaborado por: Investigadora.**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes**Tabla 4***Alfa de Cronbach estudiantes*

ALFA DE CRONBACH	N° DE ELEMENTOS
0.85	11

Elaborado por: Investigadora.**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes

Con la autorización de la máxima autoridad de la Institución Educativa se procede a aplicar la encuesta dirigida a docentes y la ficha de observación dirigida a estudiantes de Educación Inicial.

Análisis de resultados

Después de recopilar los datos, se realizó una revisión general para organizar la información y verificar su veracidad. Posteriormente, utilizando Excel se analizó frecuencias y porcentajes por cada ítem, el mismo que se presenta en formato de cuadros y gráficas.

Cuestionario para docentes

Los ítems generales permiten conocer que en la investigación participaron 5 docentes de sexo femenino de Educación Inicial comprendidas entre las edades de 46 a 55 años en un 60% y entre las edades de 56 a 70 años en un 40%.

Tabla 5

Rango de edad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
56-70 años	2	40,0	40,0	40,0
46-55 años	3	60,0	60,0	100,0
36-45 años	0	0,0	0,0	
25-35 años	0	0,0	0,0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

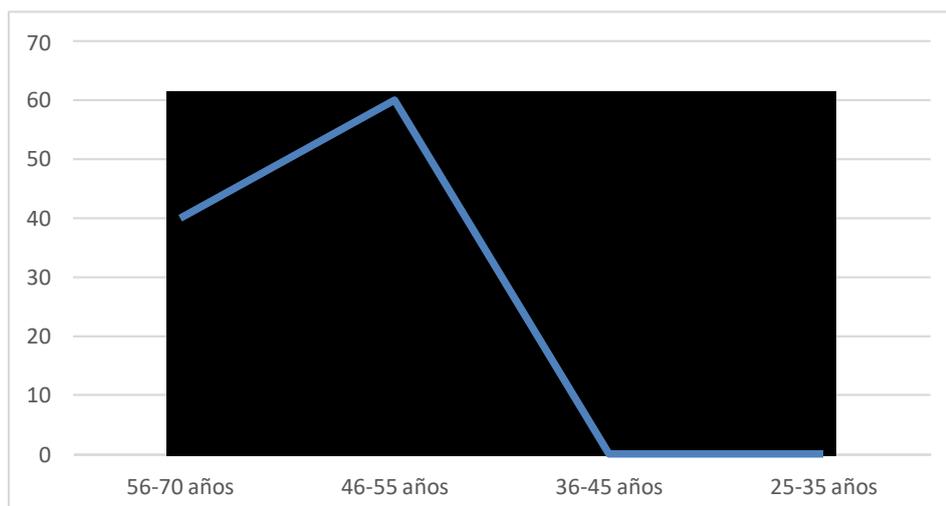


Gráfico No 5. Rango de edad

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Cuestionario dirigido a docentes

Tabla 6

Pregunta 1. ¿Construyo material concreto para desarrollar el conocimiento?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	100,0
Nunca	0	0	0	
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

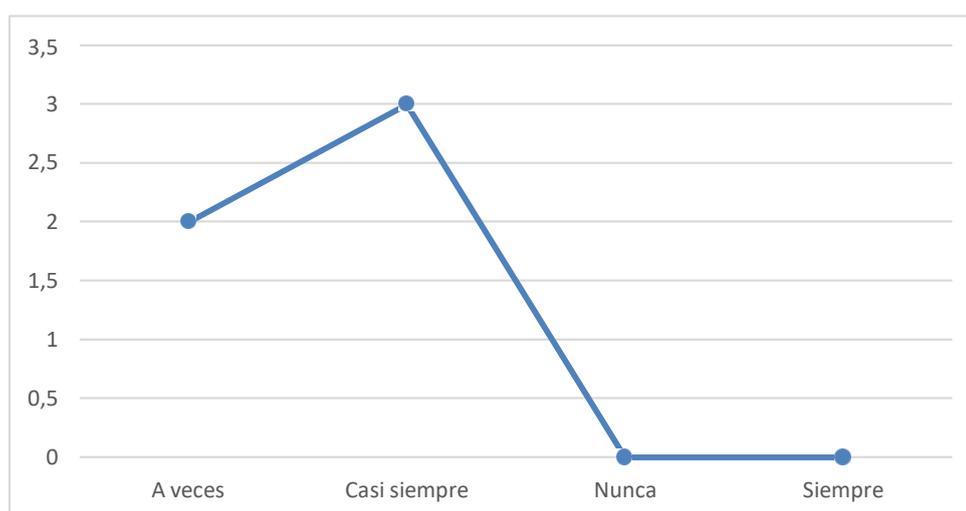


Gráfico 6. Resultados docentes pregunta 1

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

De acuerdo a los resultados obtenidos (Cuadro N°9), el 40 % de docentes señala que a veces construyen material concreto para desarrollar el conocimiento y el 60% casi siempre lo realiza. Esta información evidencia que no todas las docentes usan o crean material concreto en el proceso de enseñanza aprendizaje para facilitar el conocimiento de los estudiantes. Siendo necesario, la creación y uso permanente de material concreto para que el estudiante sea quien construya su propio aprendizaje.

Tabla 7

Pregunta 2. ¿Empleo material concreto para resolver problemas cotidianos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	2	40,0	40,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

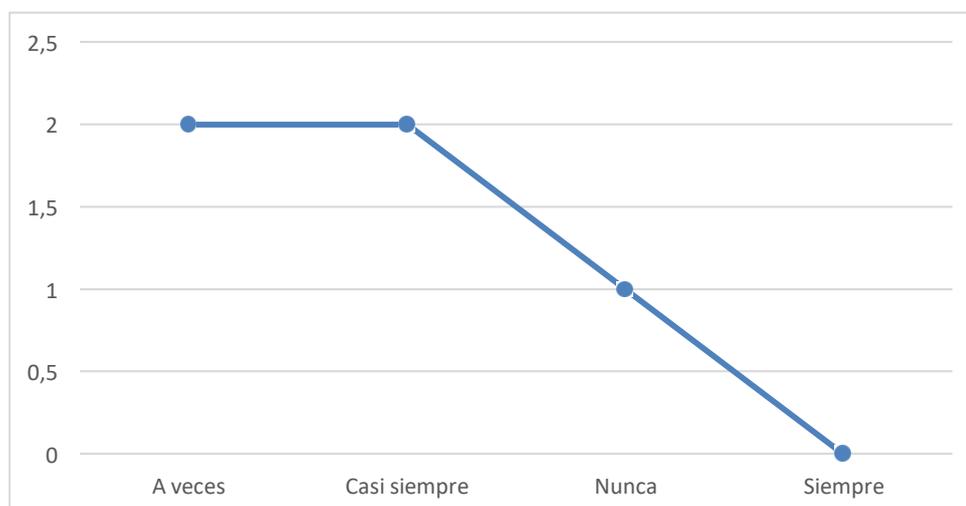


Gráfico No 7. Resultados docentes pregunta 2.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

En concordancia con los resultados obtenidos que muestra el cuadro N°10, donde el 40 % de docentes a veces emplea material concreto para resolver problemas cotidianos mientras que el 40% indican que casi siempre lo usa, pero el 20% respondieron este ítem con la categoría nunca de la escala. Lo que evidencia que no todas las docentes están conscientes sobre el uso e importancia al utilizar material concreto.

Tabla 8

Pregunta 3. ¿He logrado descubrimientos nuevos a través del material concreto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	1	20,0	20,0	60,0
Nunca	2	40,0	40,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

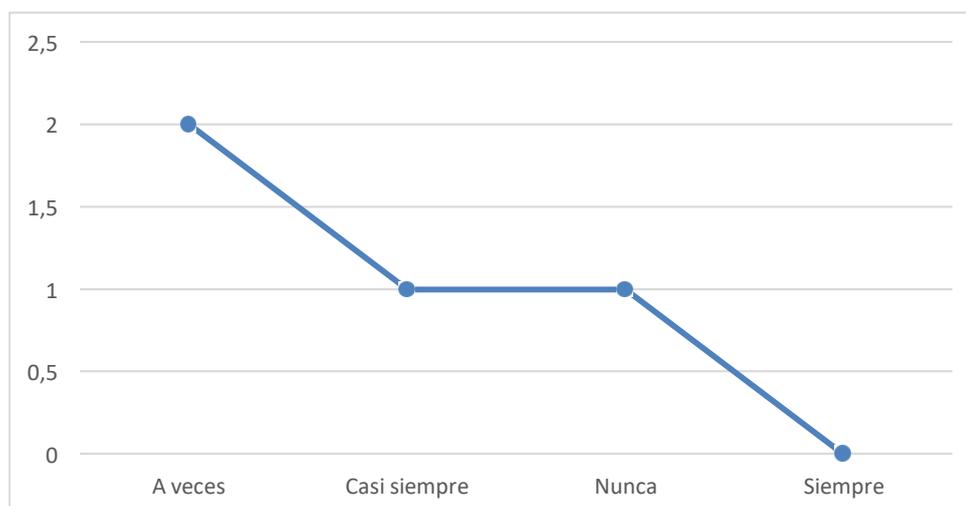


Gráfico No 8. Resultados docentes pregunta 3.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

En este ítem, el 40 % de docentes señala que a veces ha logrado descubrimientos nuevos a través del material concreto, el 20 % casi siempre y el 40% nunca (Cuadro N°11). Datos que evidencian que los docentes no consideran la utilización de material concreto para desarrollar nuevos aprendizajes durante todo el proceso educativo.

Tabla 9

Pregunta 4. ¿Utilizo material concreto del entorno (piedra, papel, madera, etc.) para construir?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	100,0
Nunca	0	0	0	
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

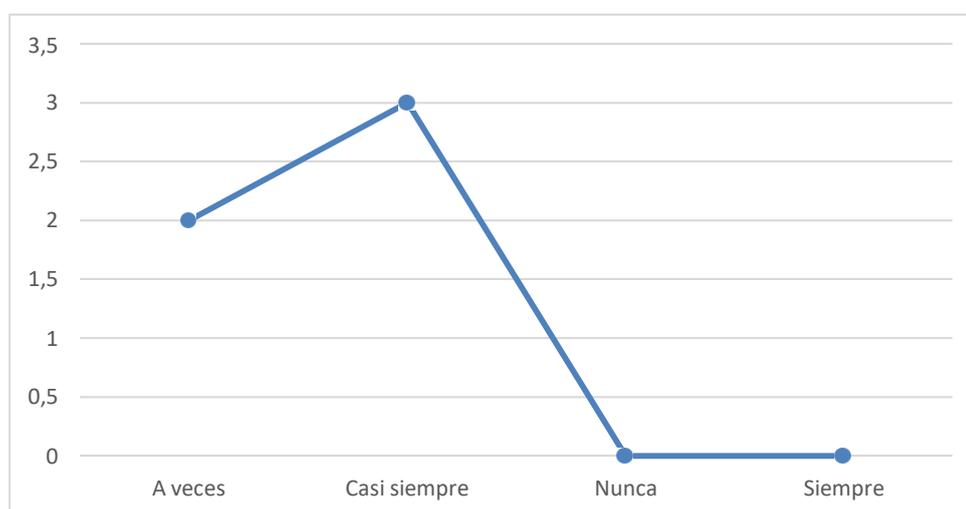


Gráfico No 9. Resultados docentes pregunta 4.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Los resultados advierten que el 40 % de docentes señalan que a veces han utilizado material concreto del entorno como piedra, papel, madera, etc. para construir el aprendizaje de los estudiantes, el 60% casi siempre lo utiliza. Estos resultados reflejan que las docentes construyen el aprendizaje con material concreto que disponen en la institución educativa, pero a veces no consideran que materiales de la naturaleza ayude al proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 10

Pregunta 5. ¿Utilizo el plantado para afianzar la pinza digital?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

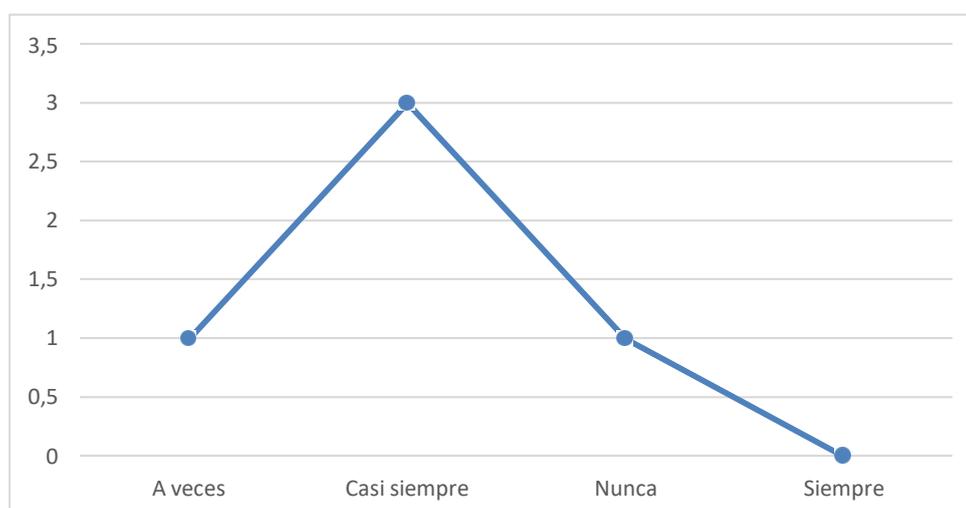


Gráfico No 10. Resultados docentes pregunta 5.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Con base en el criterio de las docentes, el 20 % señala que a veces utiliza el plantado para afianzar la pinza digital, el 60% respondió que casi siempre y el 20% nunca (Cuadro N°13). Lo que demuestra que la mayoría de docentes conocen el beneficio y la importancia del material concreto como el plantado, pero existe un porcentaje que desconoce este material concreto como tal.

Tabla 11

Pregunta 6. ¿Utilizo el encaje plano para desarrollar la autoestima?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	3	60,0	60,0	60,0
Casi siempre	1	20,0	20,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

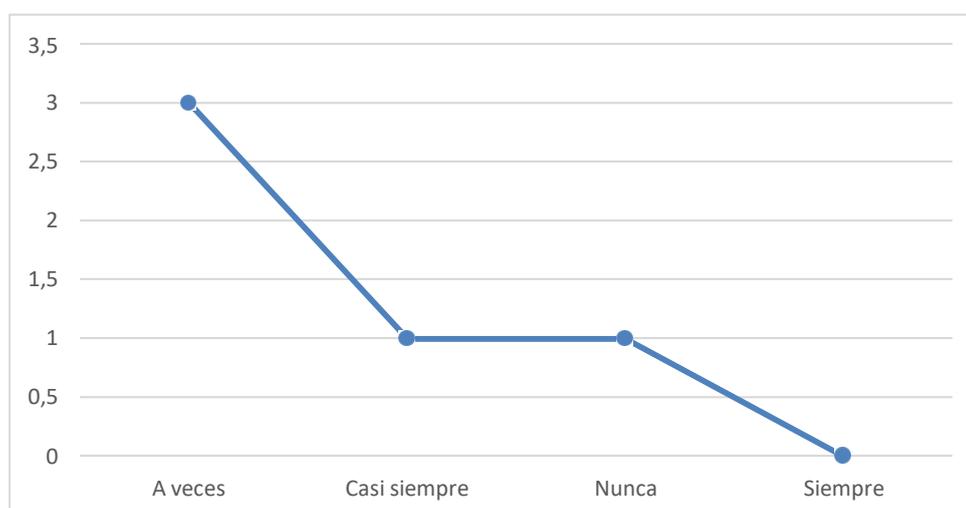


Gráfico No 11. Resultados docentes pregunta 6.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

El 60 % de docentes señala que a veces utiliza el encaje plano para desarrollar la autonomía, el 20% casi siempre y el otro 20% nunca (Cuadro N°14). Siendo la mayoría de docentes encuestados que no tiene la seguridad que el encaje plano es un material concreto que no solo ayuda a desarrollar la atención y memoria sino también a desarrollar aspectos de emocionales.

Tabla 12

Pregunta 7. ¿Utilizo el ensartado para aumentar la autoconfianza de los estudiantes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	100,0
Nunca	0	0	0	
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

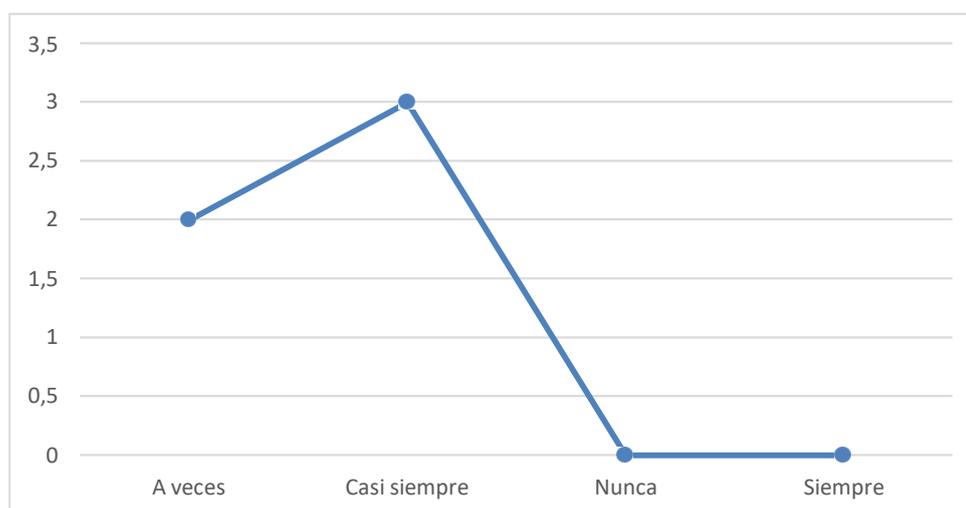


Gráfico No 12. Resultados docentes pregunta 7.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Considerando el criterio de los docentes, el 40 % responde que a veces ha utilizado el ensartado para aumentar la autoconfianza en los niños y el 60% casi siempre (Cuadro N°15). La información obtenida refleja que las docentes no tienen la seguridad que el material concreto como el plantado sirve para fortalecer la confianza y seguridad de los niños.

Tabla 13

Pregunta 8. ¿Considero que mediante la utilización del geoplano se puede establecer límites?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	2	40,0	40,0	60,0
Nunca	2	40,0	40,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

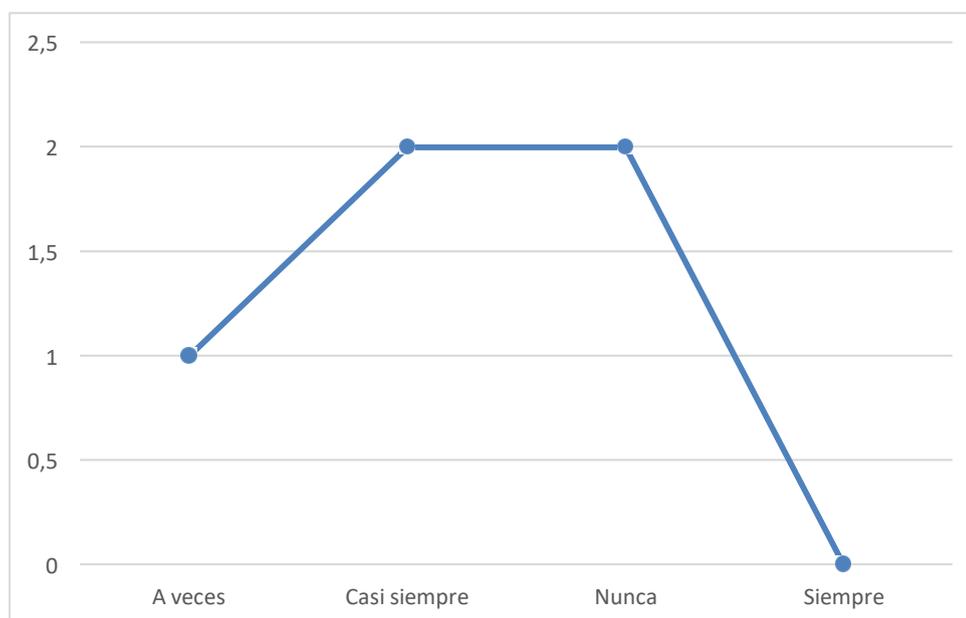


Gráfico No 13. Resultados docentes pregunta 8.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

De acuerdo al criterio de las docentes, el 20% indica que a veces considera que mediante la utilización del geoplano se puede establecer límites, el 40% indica casi siempre y el 40% nunca (Cuadro N°16). Resultados que permiten inferir que es necesario socializar el uso e importancia del material concreto para que conozcan los beneficios de los mismos.

Tabla 14

Pregunta 9. ¿Reciclo objetos inorgánicos como material concreto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	2	40,0	40,0	60,0
Nunca	2	40,0	40,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

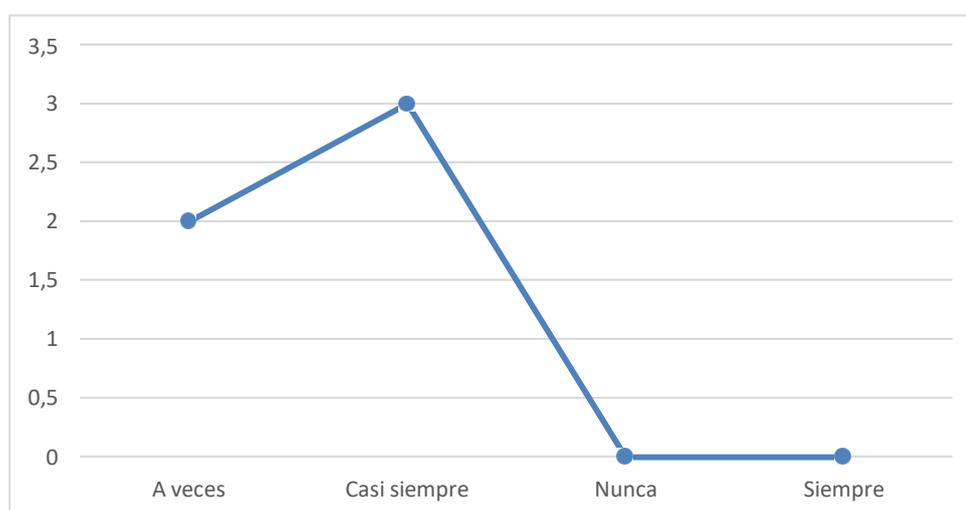


Gráfico No 14. Resultados docentes pregunta 9.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Con base en la información recabada, el 40 % de docentes responde que nunca recicla objetos inorgánicos como material concreto, el 40% casi siempre y el 20% a veces (Cuadro N°17). Lo que significa que no todos los docentes tienen el interés de reciclar material para luego reutilizarlo en actividades pedagógicas.

Tabla 15

Pregunta 10. ¿Trabajo con objetos orgánicos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	3	60,0	60,0	60,0
Casi siempre	1	20,0	20,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

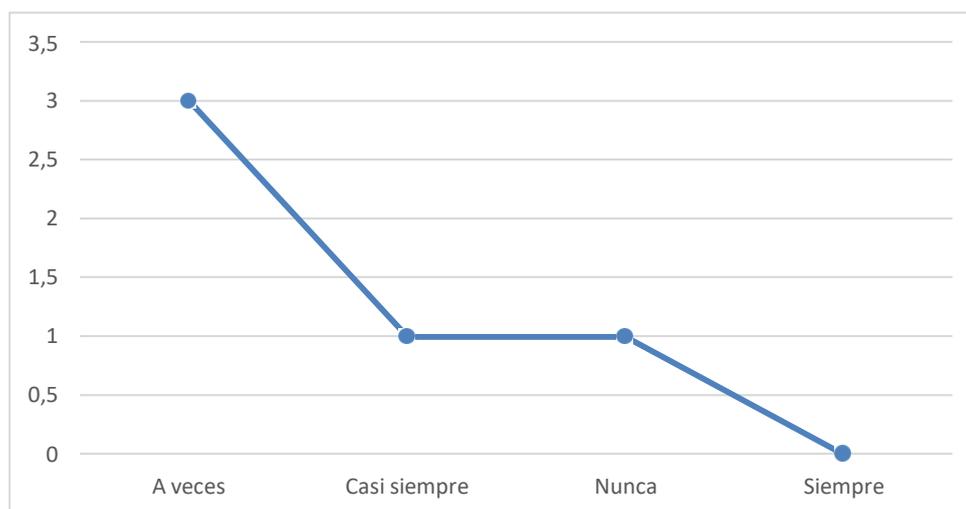


Gráfico No 15. Resultados docentes pregunta 10.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Los resultados obtenidos demuestran que el 60 % de los docentes a veces trabaja con objetos orgánicos, el 20% responde que casi siempre y el 20% nunca (Cuadro N°18). Lo que significa que la mayoría de docentes no tiene la predisposición de realizar actividades pedagógicas que involucren material concreto de la naturaleza.

Tabla 16

Pregunta 11. ¿Considero que los objetos orgánicos permiten la interacción con el medio ambiente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	0	0	0	0
Casi siempre	4	80,0	80,0	80,0
Nunca	0	0	0	100,0
Siempre	1	20,0	20,0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

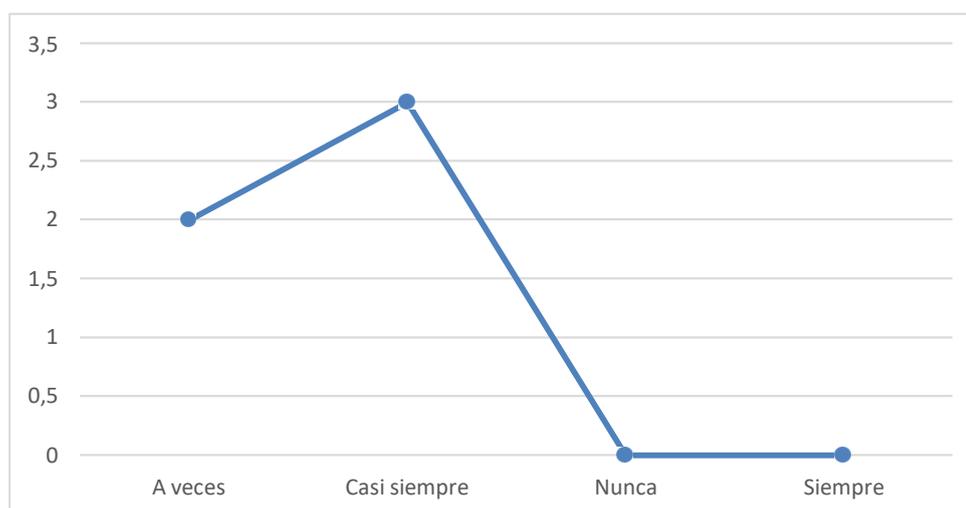


Gráfico No 16. Resultados docentes pregunta 11.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Con base en el criterio de los docentes, el 80 % de docentes considera que casi siempre los objetos orgánicos permiten la interacción con el medio ambiente y el 20% opina que siempre (Cuadro N°19). Lo que significa que las docentes están conscientes que el uso de material que proviene de la naturaleza ayuda a que el estudiante pueda interactuar con su medio natural.

Tabla 17

Pregunta 12. ¿Utilizo material concreto para desarrollar un aprendizaje significativo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	1	20,0	20,0	40,0
Nunca	0	0	0	100,0
Siempre	3	60,0	60,0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

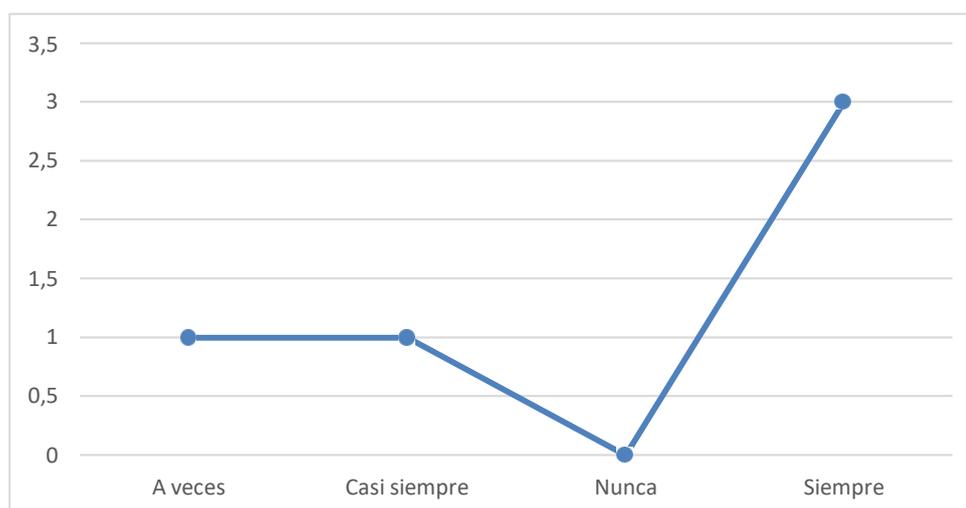


Gráfico No 17. Resultados docentes pregunta 12.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

Según los datos obtenidos (Cuadro N°20), el 60% de docentes considera que siempre el uso de material concreto ayuda a desarrollar un aprendizaje significativo mientras que el 20% que casi siempre y el 20% restante manifiesta que veces. Lo que permite determinar que las docentes conocen los beneficios del material concreto, pero no todas lo utilizan en la práctica docente.

Tabla 18

Pregunta 13. ¿El material concreto que utilizo permite a los estudiantes propiciar su reflexión?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	3	60,0	60,0	60,0
Casi siempre	1	20,0	20,0	80,0
Nunca	0	0	0	100,0
Siempre	1	20,0	20,0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

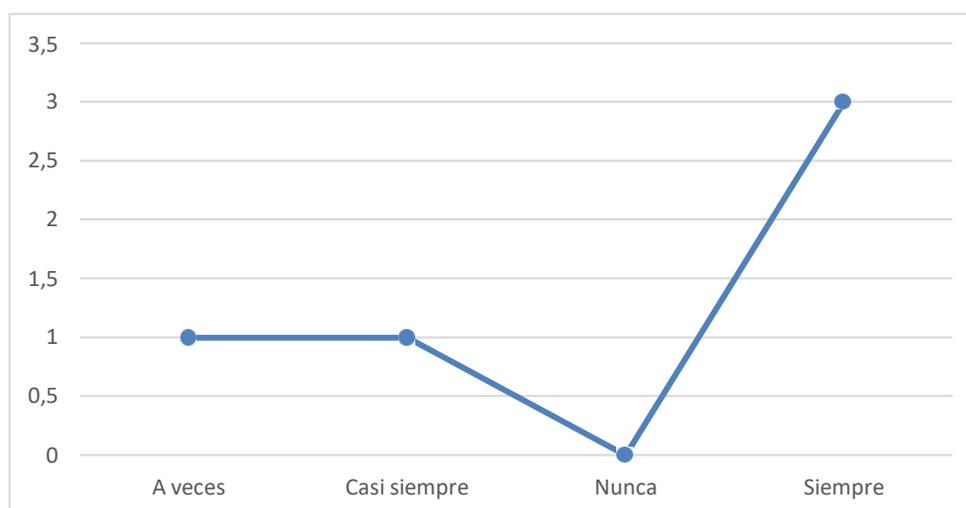


Gráfico No 18. Resultados docentes pregunta 13.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

De acuerdo a los resultados (Cuadro N°21), el 60 % de los docentes encuestados considera que el material concreto permite a los estudiantes propiciar su reflexión, el 20% casi siempre y el 20% siempre. Lo que refleja que la mayoría de docentes reconoce el aporte significativo del material concreto, pero específicamente no conocen los beneficios que se puede alcanzar.

Tabla 19

Pregunta 14. ¿Uso material concreto para descubrir el principio de causa-efecto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	3	60,0	60,0	60,0
Casi siempre	1	20,0	20,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

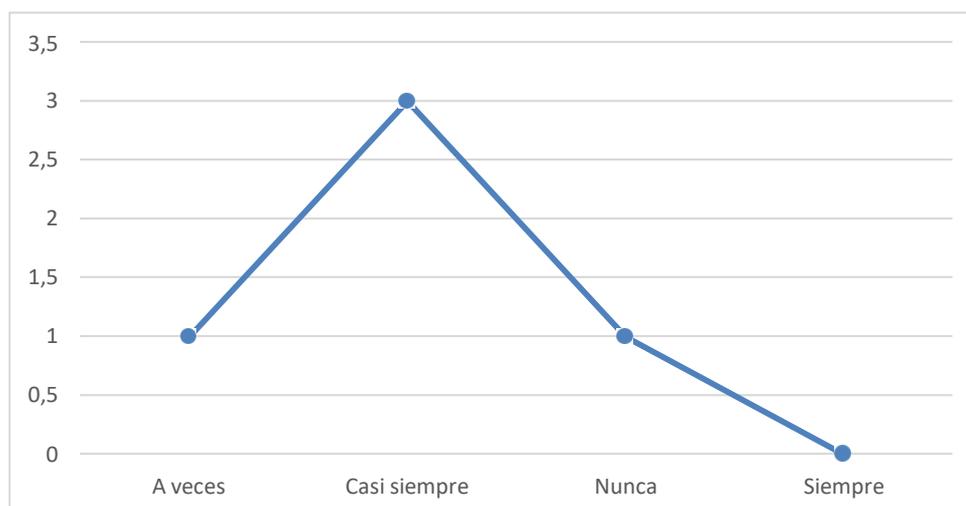


Gráfico No 19. Resultados docentes pregunta 14.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

De acuerdo a los resultados (Cuadro N°22), se aprecia que el 60% de docentes señala que a veces usa material concreto para descubrir el principio de causa-efecto, el 20% casi siempre y el otro 20% indica que nunca. Estos datos muestran que las docentes desconocen que a través de la utilización de material concreto se puede hacer experimentos que permitan conocer la relación de causa y efecto.

Tabla 20

Pregunta 15. ¿Permito la manipulación de material concreto para desarrollar la conciencia crítica y actividad creadora?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	2	40,0	40,0	60,0
Nunca	0	0	0	100,0
Siempre	2	40,0	40,0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

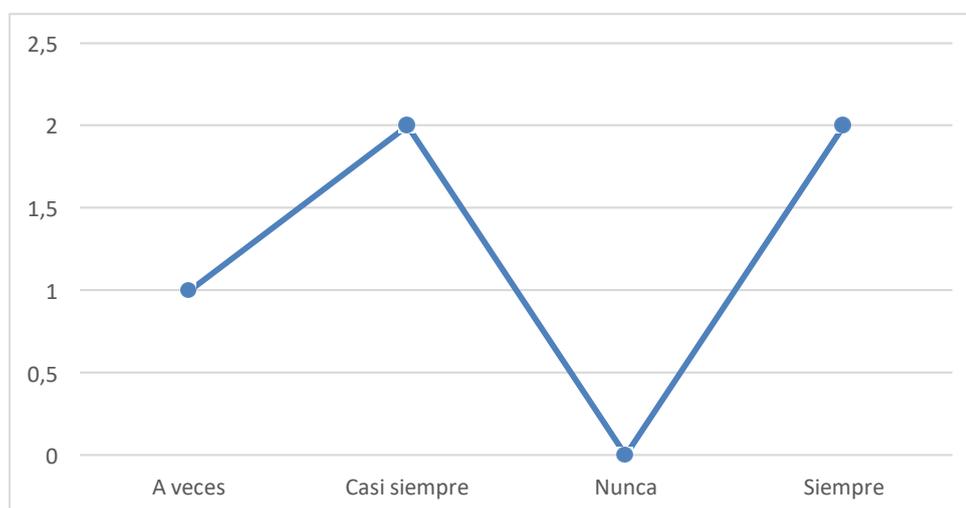


Gráfico No 20. Resultados docentes pregunta 15.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

En concordancia con el criterio de los docentes encuestados ha dado como resultado lo siguiente: el 40% considera que casi siempre se debe permitir la manipulación de material concreto para desarrollar la conciencia crítica y actividad creadora, el 40% siempre y el 20% a veces. Lo que significa que las docentes utilizan el material concreto para que los niños manipulen y creen con sus manos, pero no comprenden que tiene varios beneficios el uso de los mismos.

Tabla 21

Pregunta 16. ¿Experimento creando material concreto que ayude a la solución de problemas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	2	40,0	40,0	60,0
Nunca	1	20,0	20,0	80,0
Siempre	1	20,0	20,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

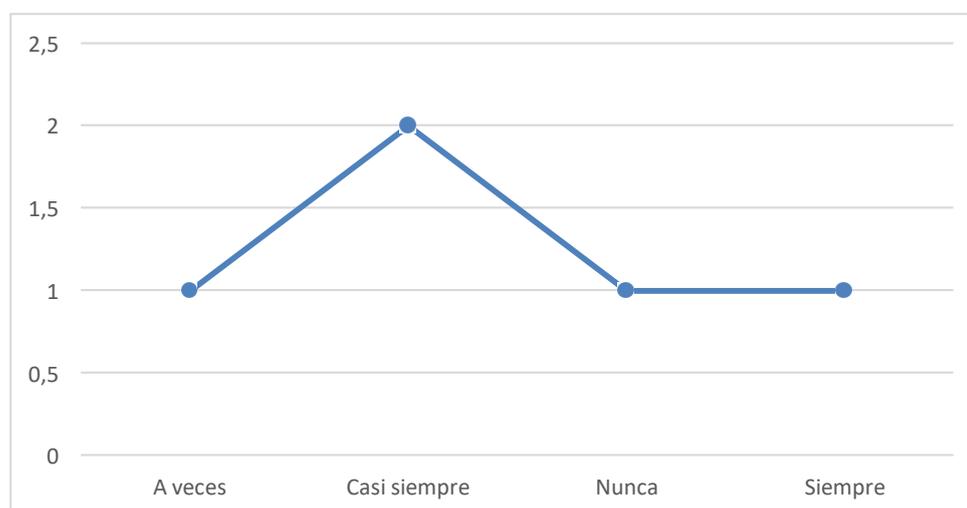


Gráfico No 21. Resultados docentes pregunta 16.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

De acuerdo a los resultados (Cuadro N°24), el 40% de los docentes encuestados menciona que casi siempre experimenta creando material concreto que ayude a la solución de problemas, el 20% a veces, el otro 20% siempre y el otro 20% respondió que nunca. Lo que refleja que existe un porcentaje de utiliza el material concreto para utilizarlo forma lúdica mas no para poder resolver problemas que se presenta en la vida diaria.

Tabla 22

Pregunta 17. ¿Elaboro material concreto para cada actividad pedagógica?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	100,0
Nunca	0	0	0	
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

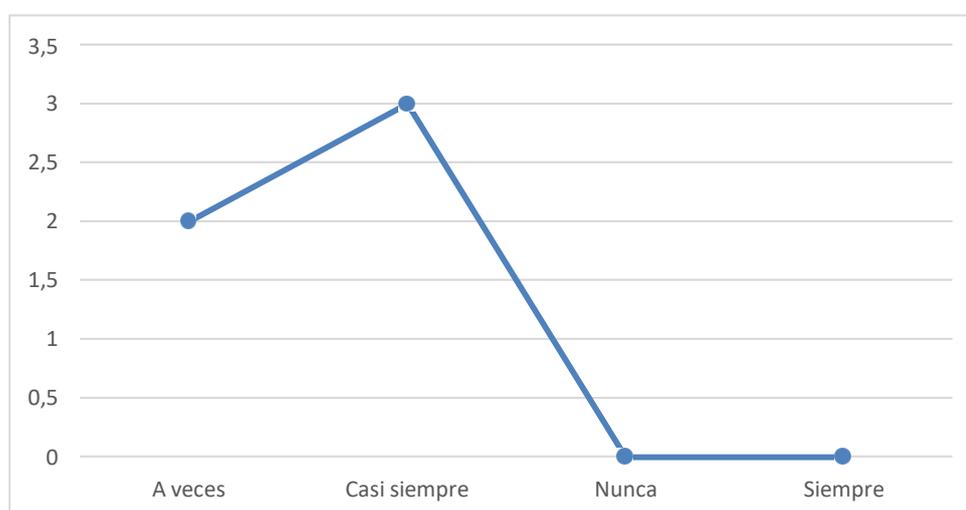


Gráfico No 22. Resultados docentes pregunta 17.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

De la encuesta realizada a los docentes, se pudo obtener la siguiente información: el 60% casi siempre elabora material concreto para cada actividad pedagógica y el 40% a veces. Indicando que existen docentes que tienen la predisposición de elaborar material concreto de acuerdo a la actividad pedagógica mientras otros docentes prefieren utilizar una pizarra y marcador, regresando a la educación tradicional.

Tabla 23

Pregunta 18. ¿Promuevo a los estudiantes, la creación de material concreto con objetos reciclados?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	100,0
Nunca	0	0	0	
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

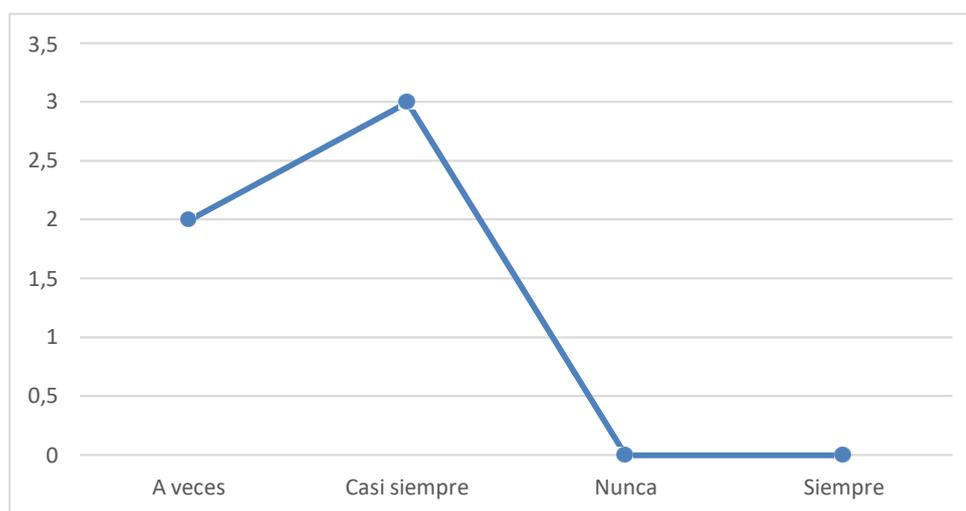


Gráfico No 23. Resultados docentes pregunta 18.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes

Según los datos obtenidos (Cuadro N°26), el 60 % de docentes casi siempre promueve a los estudiantes, la creación de material concreto con objetos reciclados y el 40% a veces. Lo que permite determinar que es necesario promover la cultura del reciclaje para poder reutilizar el material concreto y utilizarlo en cada actividad pedagógica

Tabla 24

Pregunta 19. ¿Considero que los padres de familia deben participar en la elaboración de material concreto?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Casi siempre	3	60,0	60,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	5	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

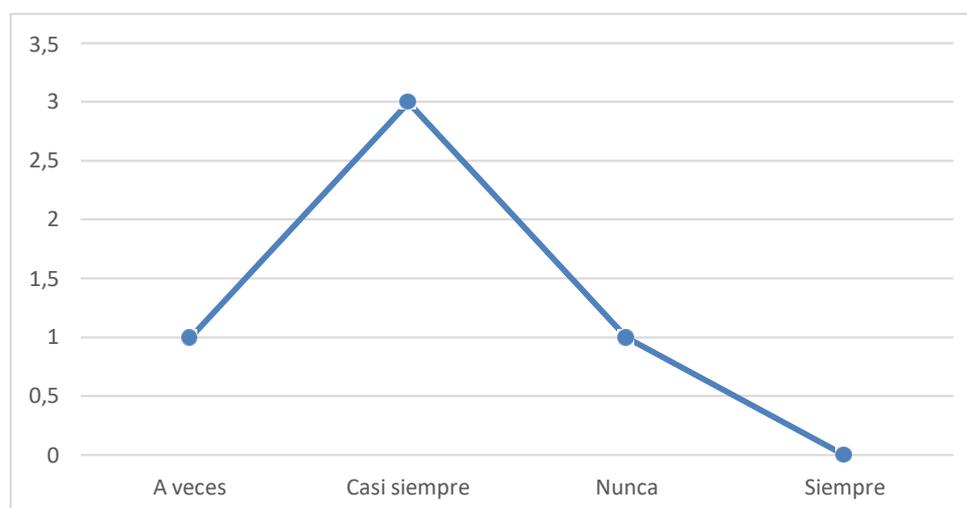


Gráfico No 24. Resultados docentes pregunta 19.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Encuesta docentes.

El 60 % de docentes encuestados considera que casi siempre los padres de familia deben participar en la elaboración de material concreto, el 20% a veces y el otro 20% nunca. Por lo que se puede deducir que la mayoría de docentes cree necesario que los padres de familia participen de forma corresponsable en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero existe otro porcentaje que no desea la colaboración de padres de familia desconociendo que además de elaborar material concreto, se estará brindando espacios de interacción con la maestra e institución educativa.

Ficha de observación para estudiantes

En la investigación participaron 69 estudiantes, divididos en los siguientes niveles:

Tabla 25

Niveles

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Maternal 2A	10	14,5	14,5	14,5
Maternal 2B	10	14,5	14,5	29
Inicial 1A	14	20,3	20,3	49,3
Inicial 1B	15	21,7	21,7	71
Inicial 2A	20	29,0	29,0	100
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

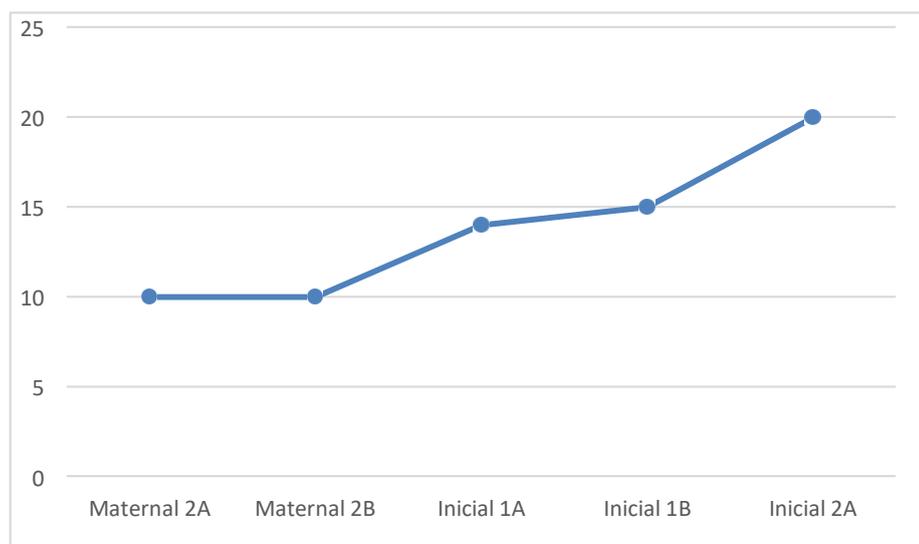


Gráfico No 25. Niveles

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes

Tabla 26

Pregunta 1. ¿Durante la clase los niños toman decisiones para realizar las actividades?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	49	71,0	71,0	71,0
Casi siempre	10	14,5	14,5	85,5
Nunca	10	14,5	14,5	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

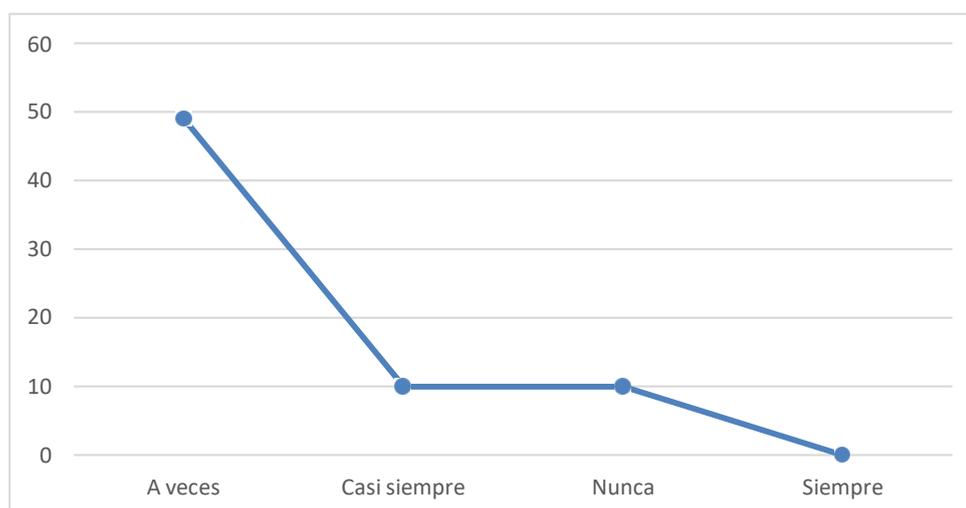


Gráfico No 26. Resultados estudiantes pregunta 1.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

Si bien en los resultados que muestra el Cuadro N°29 se puede apreciar que el 71% de los estudiantes a veces toman decisiones para realizar las actividades durante la clase, el 10% casi siempre lo hace y el otro 10 nunca, se debe aclarar que se realizó la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento para obtener una información acercada a la realidad. Con estos datos se puede deducir que la mayoría de estudiantes no tiene la seguridad y confianza al momento de elegir las actividades pedagógicas.

Tabla 27

Pregunta 2. ¿Durante la clase la maestra permite a los niños realizar las actividades solos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	52	75,4	75,4	75,4
Casi siempre	10	14,5	14,5	89,9
Nunca	7	10,1	10,1	100,0
Siempre	0	0	0	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

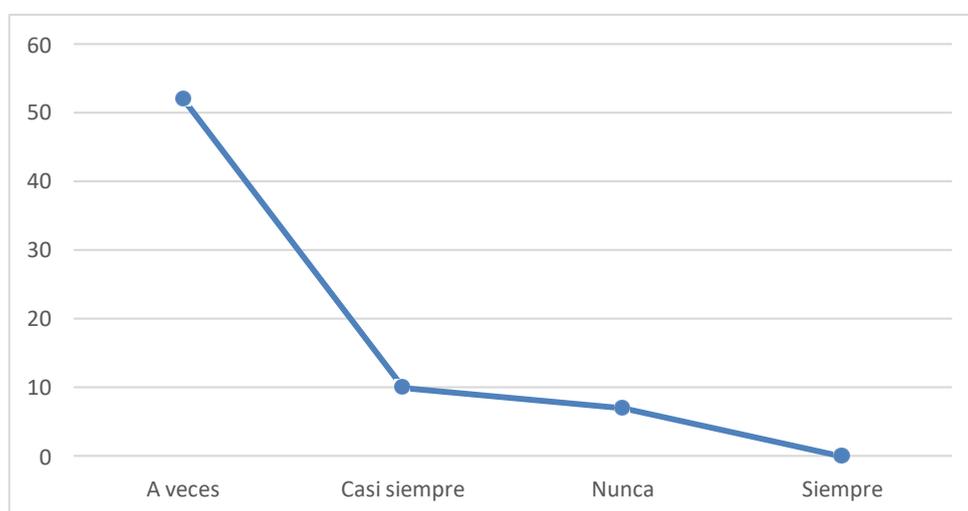


Gráfico No 27. Resultados estudiantes pregunta 2.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

En concordancia con los resultados obtenidos (Cuadro N°30), el 75,4% de los estudiantes a veces realizan por si solos las actividades planteadas por la maestra, el 14,5% casi siempre lo hace y el 10,1 % nunca. Lo que evidencia que no tienen autonomía al momento de realizar las actividades y la maestra debe ayudarlos.

Tabla 28

Pregunta 3. ¿Los niños socializan de manera positiva con sus pares?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	25	36,2	36,2	36,2
Casi siempre	44	63,8	63,8	100,0
Nunca	0	0	0	
Siempre	0	0	0	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

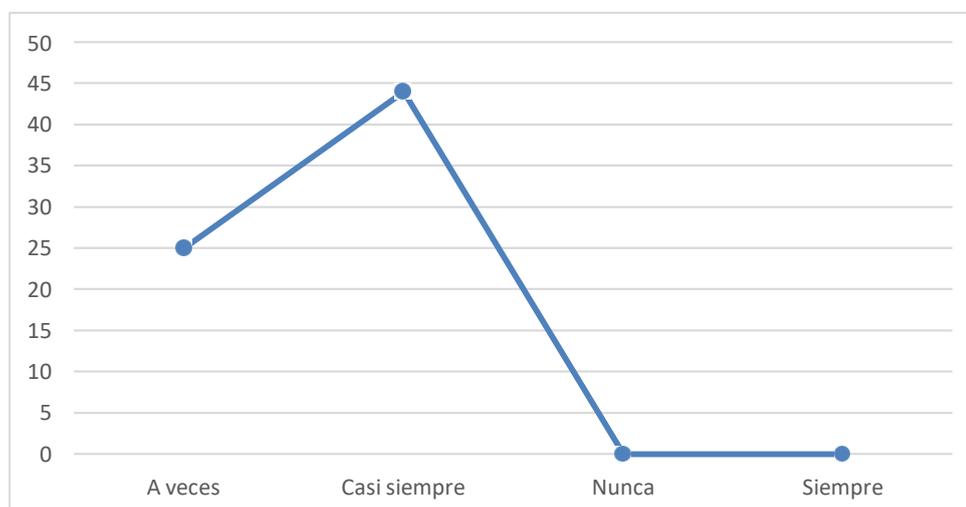


Gráfico No 28. Resultados estudiantes pregunta 3.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

El 63,8 % de estudiantes observados casi siempre socializan de manera positiva con sus pares y el 36,2% a veces. Por lo que se evidencia que los estudiantes necesitan controlar sus emociones para que puedan tener una mejor socialización con los demás.

Tabla 29

Pregunta 4. ¿Los niños respetan las opiniones de sus pares?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	38	55,1	55,1	55,1
Casi siempre	22	31,9	31,9	87
Nunca	4	5,8	5,8	92,8
Siempre	5	7,2	7,2	100,0
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

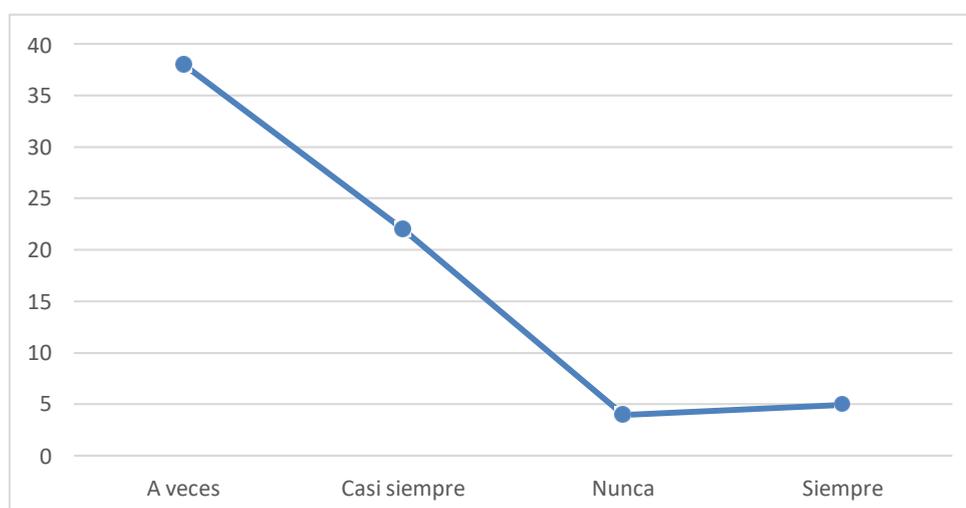


Gráfico No 29. Resultados estudiantes pregunta 4.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

El 55,1% de estudiantes observados a veces respetan las opiniones de sus pares, el 31,9% casi siempre y el 5,8% nunca y el 7,2% siempre. Lo que significa que la mayoría de estudiantes no mantienen buenas relaciones interpersonales con los demás, reflejando que necesitan desarrollar destrezas que fortalezcan la convivencia con sus pares.

Tabla 30

Pregunta 5. ¿Durante las actividades pedagógicas, los niños se integran fácilmente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	25	36,2	36,2	36,2
Casi siempre	24	34,8	34,8	71
Nunca	5	7,3	7,3	78,3
Siempre	15	21,7	21,7	100,0
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

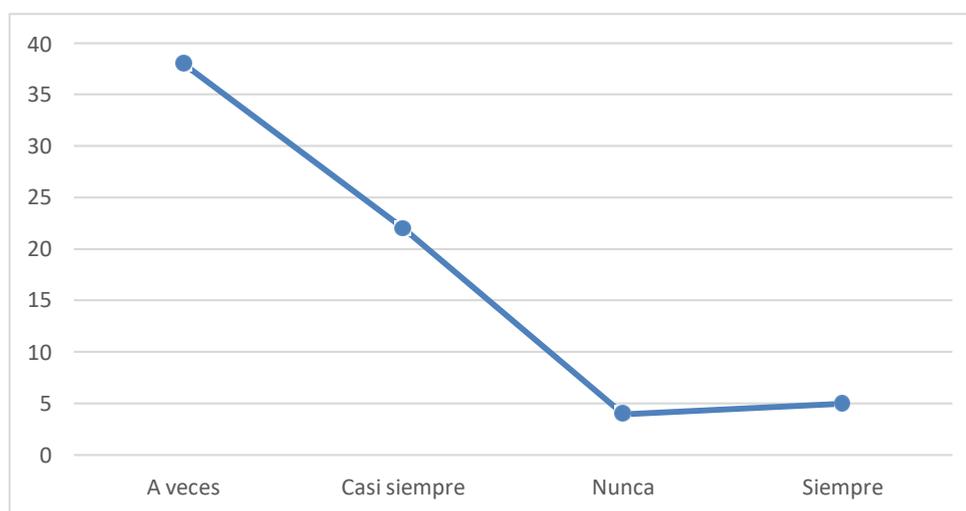


Gráfico No 30. Resultados estudiantes pregunta 5.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

Después de realizar la observación respectiva, se identifica que el 36,2% de los estudiantes a veces se integran fácilmente durante las actividades, el 34,8% casi siempre, el 7,3% nunca y el 21,7% siempre. Por lo que se deduce que los estudiantes no tienen la confianza y seguridad para interactuar en las actividades planteadas por la maestra.

Tabla 31

Pregunta 6. ¿Durante la clase la maestra permite a los niños descubrir las características de los objetos del entorno a través de los sentidos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	0	0	0	0
Casi siempre	19	27,5	27,5	27,5
Nunca	0	0	0	100,00
Siempre	50	72,5	72,5	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

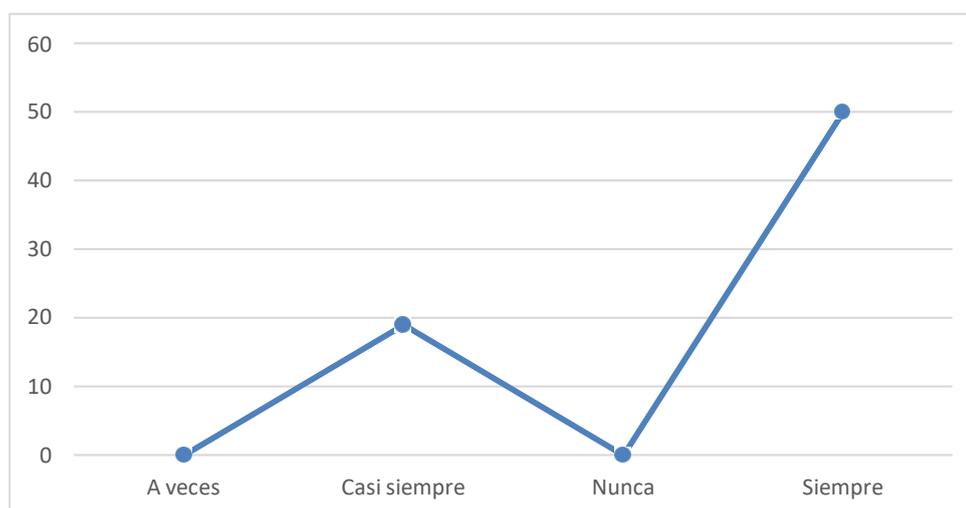


Gráfico No 31. Resultados estudiantes pregunta 6.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

En la observación realizada a los estudiantes durante la clase se obtiene que a 72, 5% de los estudiantes la maestra siempre permite a los niños descubrir las características de los objetos del entorno a través de los sentidos y el 27,5% casi siempre. Lo que permite determinar que las maestras están conscientes quees necesario la utilización de los sentidos ´para que los niños puedan percibir su entorno.

Tabla 32

Pregunta 7. ¿La maestra utiliza material para rescatar la cultura del país?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	25	36,2	36,2	36,2
Casi siempre	24	34,8	34,8	71
Nunca	20	29,0	29,0	100,00
Siempre	0	0	0	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

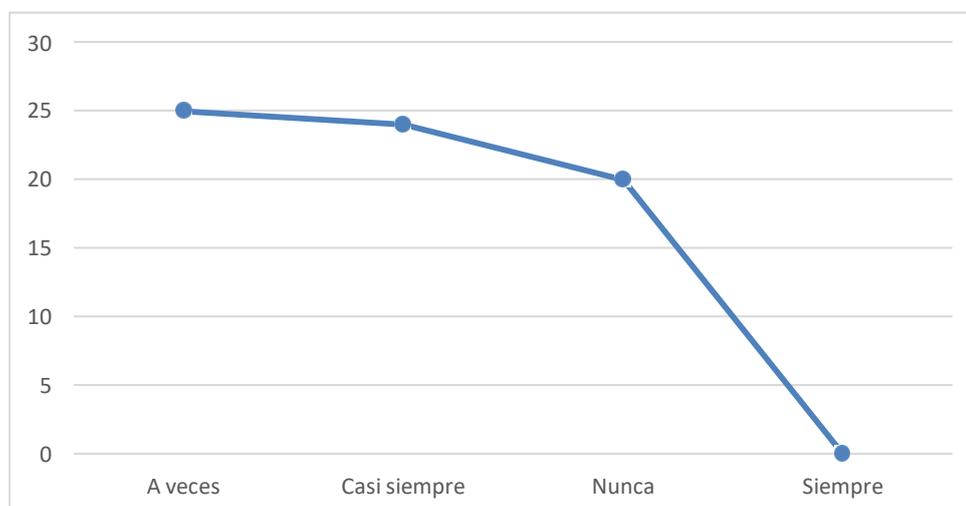


Gráfico No 32. Resultados estudiantes pregunta 7.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

De los resultados presentados en el cuadro N°35, se conoce que al 36,2% de los estudiantes, a veces la maestra utiliza material para rescatar la cultura del país, el 34,8% casi siempre y el 29% nunca. Lo que refleja que no existe gran variedad de materiales concretos para conocer el país y las maestras no tienen la predisposición de buscarlos, utilizarlos o crearlos según la necesidad de la actividad planificada.

Tabla 33

Pregunta 8. ¿La maestra utiliza material concreto para desarrollar el pensamiento?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	20	29,0	29,0	29,00
Casi siempre	38	55,1	55,1	84,1
Nunca	0	0	0	100,00
Siempre	11	15,9	15,9	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

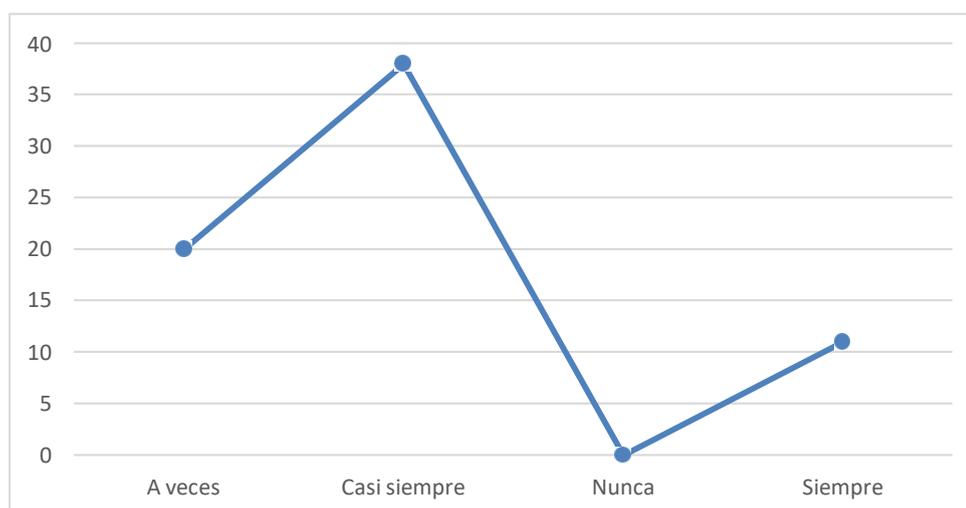


Gráfico No 33. Resultados estudiantes pregunta 8.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

De acuerdo a los resultados (Cuadro N°36), con el 29% de los estudiantes la maestra a veces utiliza material concreto para desarrollar el pensamiento, con el 55% casi siempre y con el 15,9% siempre. Lo que significa que las maestras utilizan material concreto en ciertas actividades pedagógicas, pero existe un porcentaje de estudiantes que debe utilizar material concreto para desarrollar el pensamiento.

Tabla 34

Pregunta 9. ¿Los niños comunican sus ideas y emociones utilizando material reciclado?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	26	37,7	37,7	37,7
Casi siempre	15	21,7	21,7	59,4
Nunca	28	40,6	40,6	100,00
Siempre	0	0	0	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

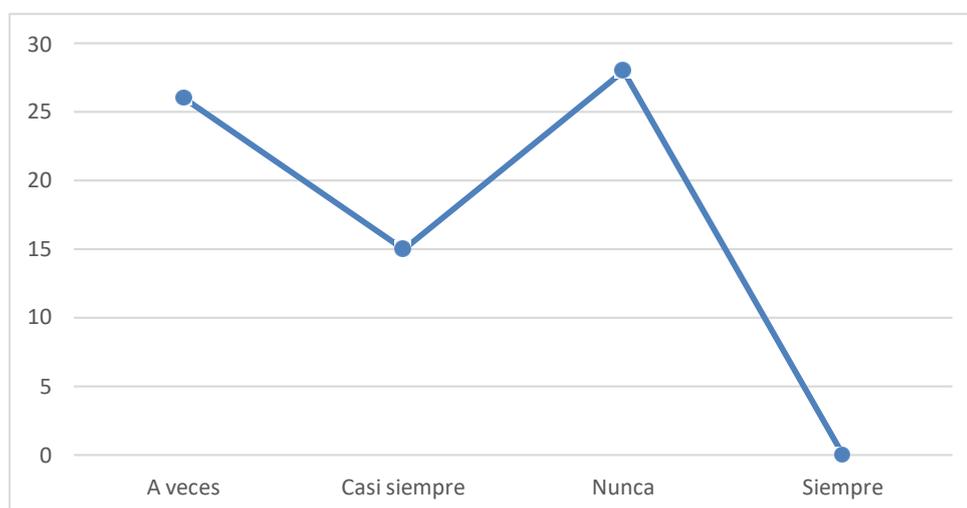


Gráfico No 34. Resultados estudiantes pregunta 9.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

De acuerdo a los resultados del Cuadro N° 37, el 40,6% de los estudiantes nunca comunican sus ideas y emociones utilizando material reciclado, el 37,7% a veces y el 21,7% casi siempre. Datos que permiten inferir que la mayoría de estudiantes son capaces de expresar sus ideas de forma oral pero no con la utilización de material reciclado debido a que no existe la guía pertinente para que los estudiantes puedan realizarlo.

Tabla 35

Pregunta 10. ¿Los niños realizan actividades creativas utilizando objetos inorgánicos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	26	37,7	37,7	37,7
Casi siempre	15	21,7	21,7	59,4
Nunca	28	40,6	40,6	100,00
Siempre	0	0	0	
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes

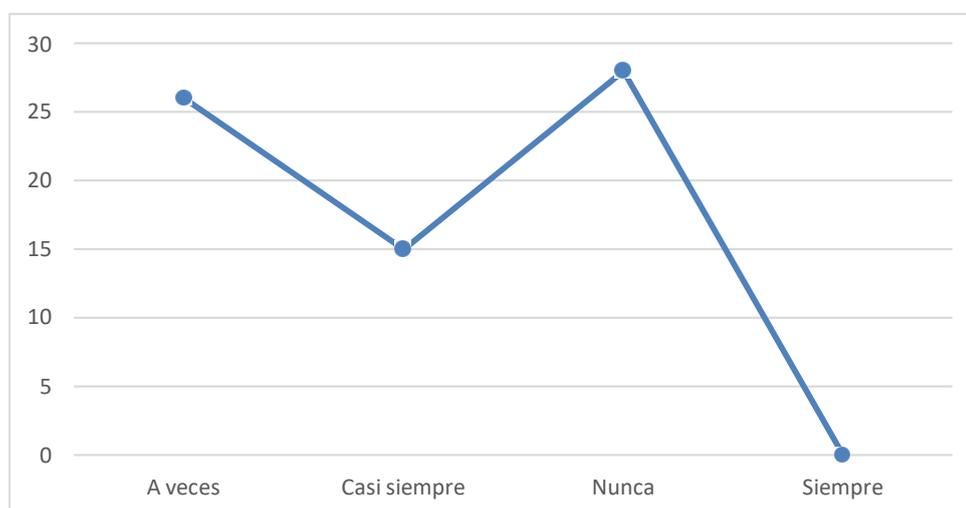


Gráfico No 35. Resultados estudiantes pregunta 10.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 38, el 40,6% de estudiantes observados nunca han realizado actividades creativas utilizando objetos inorgánicos, el 37,7% a veces lo ha realizado y el 21,7% casi siempre. Se puede deducir que son escasas las actividades pedagógicas que plantean la maestra para utilizar objetos inorgánicos debido a la manipulación que se debe tener con éstos.

Tabla 36

Pregunta 11. ¿Los niños utilizan material de su entorno para interiorizar su esquema corporal?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
A veces	31	45,0	45,0	45
Casi siempre	18	26,1	26,1	71,1
Nunca	15	21,7	21,7	92,8
Siempre	5	7,2	7,2	100,0
Total	69	100,0	100,0	

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación dirigida a estudiantes



Gráfico No 36. Resultados estudiantes pregunta 11.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Ficha de observación estudiantes.

Dentro de la observación áulica se pudo evidenciar que el 45% de estudiantes a veces utilizan material del entorno para interiorizar su esquema corporal, el 26,1% casi siempre, el 21,7% nunca y el 7,2% siempre. Los resultados obtenidos reflejan que durante las actividades realizadas la maestra no utiliza material del entorno adecuado para que los estudiantes desarrollen su esquema corporal.

Cuadro 4

Triangulación de resultados

ASPECTO	DOCENTES	ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN
Utilización de material concreto	Al preguntar a las docentes si construyen material concreto para utilizarlo en sus actividades pedagógicas. 60%	Luego de realizada la observación se identifica que las docentes no utilizan ni construyen material en todas las actividades que lleven a un fin pedagógico 65,2%	Discrepancia. Las docentes manifiestan que construyen o utilizan siempre material concreto para las actividades, pero al ser partícipe de una clase se evidencia que en pocas prefieren utilizar el material concreto que disponen en la institución
	Al preguntar a las docentes si utilizan material reciclado para la realización de las actividades pedagógicas. 20%	Los estudiantes no utilizan material reciclado durante sus actividades pedagógicas. 40,6%	Discrepancia. Ciertas docentes fomentan actividades con material concreto reciclado, pero en ocasiones prefieren no utilizarlo para evitar la recolección y el almacenamiento del mismo, olvidando fomentar la cultura del reciclaje
Beneficios del material concreto	Las docentes utilizan material concreto pero desconoce los beneficios que aporta al desarrollo de los estudiantes 20%	A observar la actividad pedagógica la maestra promueve el desarrollo del pensamiento. 55.1%	Discrepancia. Las docentes de educación inicial utilizan con frecuencia material concreto en las actividades pedagógicas desconociendo los beneficios que brinda en los estudiantes.

	Las docentes están conscientes que la utilización de objetos orgánicos permite la relación con el medio ambiente. 80%	Los estudiantes no utilizan con frecuencia material orgánico que pueda manipular, experimentar, percibir y conectarse con su medio en el que se desenvuelve. 40,6%	Discrepancia. En educación inicial es importante utilizar material concreto de la naturaleza y las docentes están conscientes sobre la importancia del mismo, pero en pocas ocasiones utilizan material orgánico para afianzar aprendizajes
Actores educativos	Las docentes afirman que promueven la creación de material con objetos reciclados y pueden realizarlos los estudiantes. 60%	Los estudiantes están a la expectativa que la maestra los ayude para realizar la actividad con material concreto. 75,4%	Discrepancia. Los docentes consideran que los estudiantes pueden realizar diferentes materiales concretos pero la mayoría de ellos, no tienen la confianza y seguridad de poder lograrlo, por temor a equivocarse, a no hacerlo como la docente indica o por no comprender de forma clara la indicación dada por la maestra.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigadora.

En los resultados porcentuales obtenidos en el análisis estadístico, se ha recurrido a un equivalente en las respuestas que tiene proximidad en acuerdos (Concordancia) o se contrasta (Discrepancia) a partir de los criterios dados por los estudiantes en relación a los dados por los docentes.

De acuerdo con la tabla se puede identificar que existe un mayor grado de discrepancia en los criterios, dado que cuando el docente afirma que utiliza y crea material concreto en cada actividad pedagógica, pero en muchas ocasiones los utiliza para jugar o para que los estudiantes jueguen en el tiempo libre. Además, consideran que el material reciclado es basura y no se puede crear obras de arte, minimizando el uso de los mismos, sin considerar y desarrollar desde edades tempranas una conciencia ambientalista. Las docentes afirman que los estudiantes son capaces de crear su propio material concreto, pero en la práctica pedagógica, toman decisiones por ellos, no están conformes con el trabajo manual realizado por el niño, desvalorizando la capacidad de los estudiantes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Durante el desarrollo de este trabajo de investigación se puntualiza que la utilización de material concreto es necesario para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar cada destreza planteada en el Currículo de Educación Inicial. Además, la utilización de material concreto permite al estudiante desarrollar su autonomía al momento de realizar actividades por si solos en cualquier ámbito que se desee alcanzar.

La encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial permitió analizar el uso de material concreto con el cual las docentes plasman los aprendizajes adquiridos. Las docentes utilizan material concreto durante las actividades pedagógicas, pero desconocen los beneficios que éstos brindan, además prefieren utilizar material concreto existente en la institución educativa, para evitar elaborar o crear recursos pertinentes y necesarios para cada actividad planificada, debido al tiempo que conlleva la elaboración de los mismos.

Para identificar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, se aplicó una ficha de observación para conocer de qué manera los estudiantes tienen la capacidad de tomar decisiones, socializar con los demás, interactuar con su entorno, comunicar sus ideas, interiorizar su esquema corporal y realizar actividades creativas de forma segura. Los resultados reflejaron que, en algunas ocasiones, las docentes intervienen en las actividades con el fin de obtener un buen trabajo mas no un aprendizaje significativo.

Como una forma de contribuir a la utilización de material concreto en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de educación inicial se ha elaborado como producto final una guía metodológica. Documento necesario para contribuir a la labor docente de Educación Inicial, con estrategias innovadoras y recursos accesibles que permita al estudiante manipular, conocer, percibir, tocar e investigar diferentes materiales concretos ya sea de desecho, del entorno u objetos cotidianos que aporten al desarrollo de sus destrezas.

Recomendaciones

El material concreto en Educación Inicial debe ser creado y seleccionado según el nivel de cada estudiante, para que pueda ser utilizado en las actividades pedagógicas planificadas por la docente y pueda estimular en los estudiantes sus sentidos, la interacción con el medio ambiente, la capacidad de tomar decisiones, favorecer la convivencia con los demás y lograr aprendizajes significativos.

Es importante que las docentes realicen actualizaciones continuas con la intención de conocer y crear material concreto creativo para que los estudiantes observen, manipulen, perciban, investiguen y utilicen cada objeto o recurso elaborado en las actividades mejorando la práctica docente y favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

En Educación Inicial es importante la utilización de material concreto para plasmar los aprendizajes adquiridos, evitando realizar hojas de trabajo, convirtiéndose en una educación tradicional y monótona. Por ello, se debe plantear actividades que promuevan el uso de material concreto tanto formal como informal y el estudiante sea quien construya su propio aprendizaje con la guía de las docentes.

La recolección y utilización de material concreto de desecho no solo aportaría al proceso de enseñanza aprendizaje sino también a desarrollar una conciencia ambientalista que ayude al cuidado del medio ambiente y fomente el interés por reciclar, reducir y reutilizar aquellos objetos inorgánicos.

Para la aplicación de la guía se requiere el apoyo de la comunidad educativa, pues los padres de familia cumplen un rol importante siendo los corresponsables de la educación de sus hijos e hijas y la flexibilidad de autoridades para aplicar actividades y estrategias innovadoras en Educación Inicial.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Guía metodológica para la utilización de material concreto para el desarrollo de la autonomía de estudiantes de Educación Inicial. “Manitos creativas”

Definición del tipo de producto

La tabulación y análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, refleja la importancia de dar continuidad al proceso investigativo. Razón por la cual, se propone el diseño de una guía metodológica dirigida a docentes, con la finalidad de proporcionar algunas pautas para la implementación de material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Se entiende por guía metodológica, para el Ministerio de Educación Ecuador (2021) como “un instrumento que le permita y ayude al docente desarrollar su planificación y abordar los objetivos de la priorización curricular de acuerdo con cada módulo formativo y particularidades de su contexto educativo” (p. 4). En base a lo mencionado, una guía metodológica contiene pautas u orientaciones de forma sistematizada con parámetros que aporten a la planificación docente y puedan cumplir con los objetivos educativos. Una guía metodológica es importante porque sirve como recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje y el docente puede utilizar las actividades planteadas adecuando a su contexto educativo.

Por lo tanto, la guía metodológica que se plantea contiene recomendaciones y sugerencias para la creación y utilización de material concreto y ayude al desarrollo de la autonomía de los estudiantes de educación inicial, es así que se presenta la experiencia de aprendizaje con su respectiva descripción, el grupo o nivel a quien está dirigido, el tiempo estimado, el elemento integrador, actividades, etc. Cabe señalar que esta guía metodológica es un documento flexible que puede ser utilizado por docentes de Educación Inicial y adaptado al contexto en el que se encuentra.

Objetivos

Objetivo General

- Proponer actividades con material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial

Objetivos Específicos

- Fundamentar la guía metodológica para la utilización de material concreto en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de educación inicial
- Diseñar el plan de clase para la utilización de material concreto para el desarrollo de la autonomía de estudiantes de educación Inicial.
- Socializar la guía metodológica a los docentes de Educación Inicial para la utilización de material concreto en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

Estructura de la propuesta

La guía metodológica está elaborada con actividades que propicien la creación y el uso de diverso material concreto para favorecer al desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial. Estas actividades son recomendaciones flexibles que pueden ejecutar niños menores de 5 años y adaptarlas, realizando ciertas variaciones de acuerdo al nivel de complejidad de cada nivel. Además, tiene como finalidad diseñar ejemplos de planificaciones didácticas con diferentes experiencias de aprendizaje y la descripción de varias

actividades. De la misma manera, se plantea la estructura general de la propuesta con el siguiente esquema que trabajo:

Cuadro 5

Estructura de la Propuesta

Elemento	Descripción
Caratula	Incluye los datos informativos, tales como nombre de la propuesta, autor, año, etc.
Presentación	Realiza una explicación general del documento.
Introducción	Breve explicación sobre la temática a abordar en el documento
Metodología	Se plantea la metodología utilizada en Educación Inicial
Desarrollo de actividades	Se describe las actividades
Evaluación	Propone instrumentos de evaluación
Atención a la diversidad	Expone aspectos referentes a Necesidades Educativas Especiales.
Recursos	Incluye personas y materiales utilizados

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Investigadora.

Factibilidad

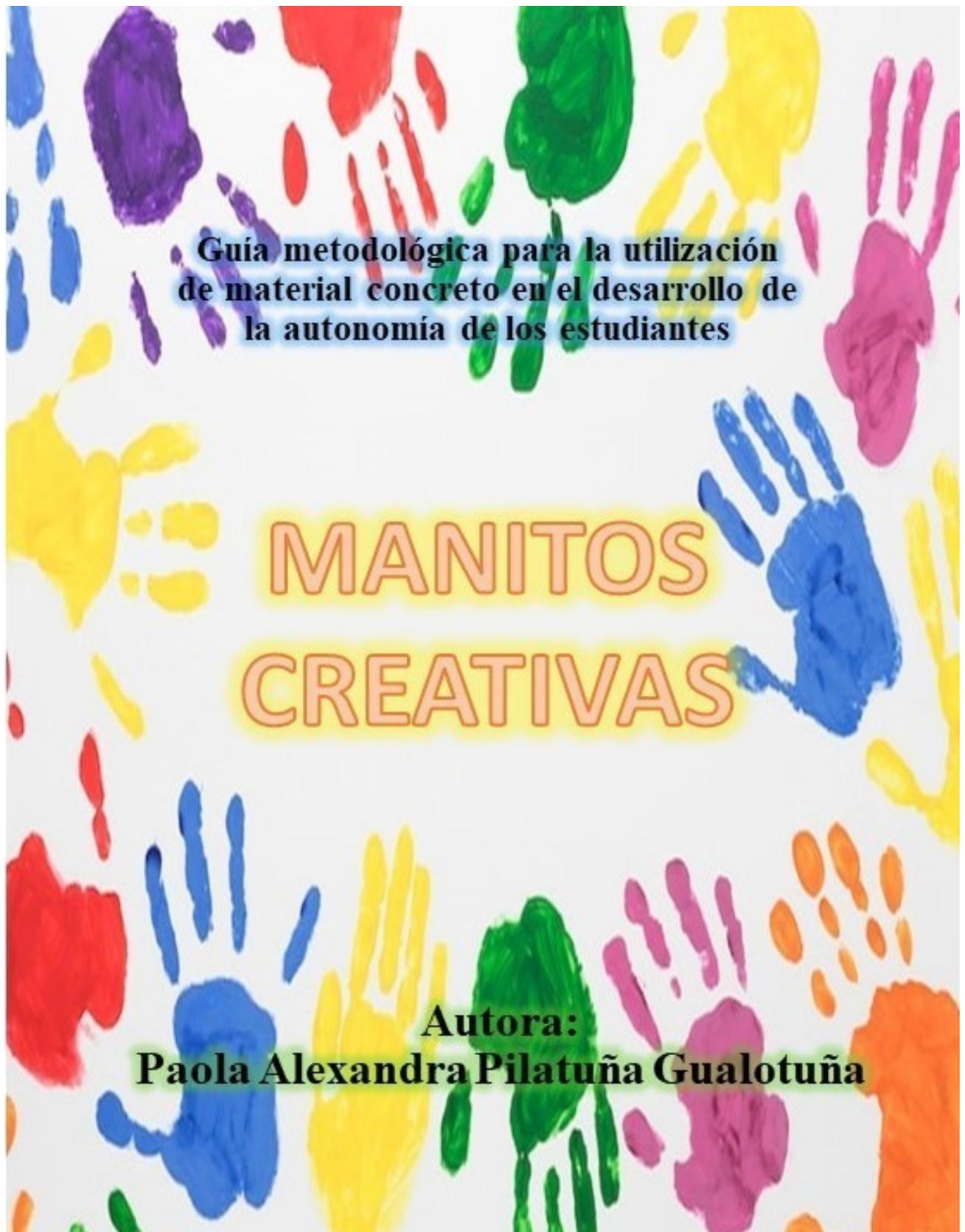
El presente trabajo es factible y aplicable se sustenta en políticas educativas en las que se menciona la calidad educativa como un servicio que incluye varios actores, los cuales contribuyen al logro de metas por medio de la generación de productos que resulten en la sociedad que el país necesita (MINEDUC, 2012, p.6). Es decir, para elevar la calidad educativa es fundamental buscar varias maneras para que el estudiante construya sus conocimientos y los emplee en su entorno.

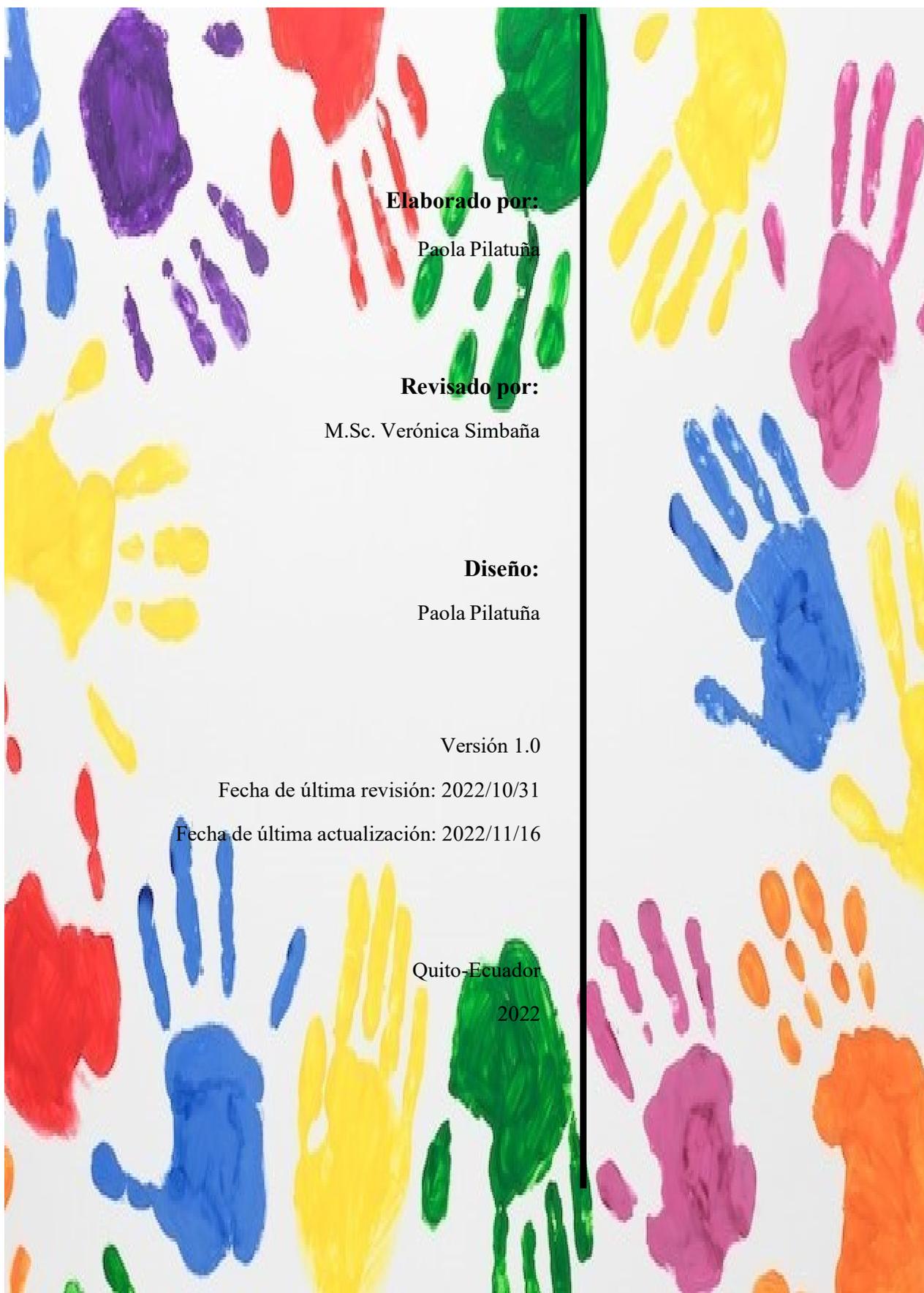
La aplicación de las diferentes actividades propuestas, como herramientas que fortalezcan la labor del educador y faciliten el aprendizaje de los discentes, tiene la apertura y apoyo de las autoridades y docentes de la institución educativa.

Además, la propuesta es operativa, técnica y económica, pues los materiales que utilicen son de bajo costo y pueden ser contruidos por los estudiantes; las

actividades tienen procedimientos debidamente planificados y su aplicación puede realizarse en las horas de clase que el docente requiera.

Propuesta





Elaborado por:

Paola Pilatuña

Revisado por:

M.Sc. Verónica Simbaña

Diseño:

Paola Pilatuña

Versión 1.0

Fecha de última revisión: 2022/10/31

Fecha de última actualización: 2022/11/16

Quito-Ecuador

2022

PRESENTACIÓN

La presente propuesta innovadora consiste en una guía metodológica que contiene actividades donde se promueve la utilización de material concreto en las actividades pedagógicas acorde a la experiencia de aprendizaje surgido del niño o docente, seleccionando destrezas que permitan el desarrollo de la autonomía de los estudiantes. Con esta guía se busca que los docentes obtengan información para la utilización de material concreto según la actividad planificada. Con el fin de permitir que los estudiantes sean capaces de construir su propio conocimiento y no utilicen una hoja de trabajo para plasmar los aprendizajes adquiridos.

Además, tomando como referencia el Currículo de Educación Inicial (2014) que plantea “ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos” (p. 41). Promoviendo actividades donde se utilice material concreto para que el estudiante: observe, perciba, manipule, experimente y cree recursos que aporten en el proceso de enseñanza aprendizaje y permita el desarrollo de su autonomía cognitiva, motriz, personal y social.

INTRODUCCIÓN

La llegada de la pandemia Covid 19 ha realizado cambios a nivel mundial, afectando a varios sectores de la sociedad, entre ellos, la educación. La mayoría de instituciones tuvieron que buscar nuevas formas de educar, como la educación virtual o en línea. Los docentes buscaron estrategias digitales innovadoras que ayuden al aprendizaje de los estudiantes y así continuar con el proceso educativo. Al inicio fue complicado, difícil y tedioso tanto para docentes, estudiantes y familias en los niveles básicos y superiores, pero fue un reto aplicar esta forma de educar a estudiantes de Educación Inicial, que tiene un nivel de atención mínimo de forma presencial.

Por eso, fue importante realizar actividades que permitan al estudiante observar, manipular, despertar el interés y construir de manera conjunta con la familia su propio conocimiento, los padres y madres de familia fueron un apoyo

necesario en el logro de destrezas de los estudiantes detrás de una pantalla de computador o celular, siendo el docente la guía del proceso educativo. De allí, surge la necesidad de realizar actividades con material concreto ya sea de la naturaleza, objetos cotidianos y de reciclaje o desecho.

Esta guía cuenta con 10 experiencias de aprendizaje planificadas donde se utiliza material concreto enfocado a cada destreza permitiendo el desarrollo de los ámbitos del Currículo de Educación Inicial. Es importante ejecutar estas destrezas para desarrollar la autonomía de los estudiantes. Los docentes deben estar en constante formación para que puedan planificar actividades de acuerdo al contexto educativo que se encuentre. El docente debe promover el uso de material concreto durante las clases para ayudar a construir y descubrir nuevos conocimientos.

El material concreto es cualquier objeto tangible que se puede encontrar en la naturaleza, en el entorno y aquel material reciclado para ser utilizado con un fin pedagógico en Educación Inicial; que motive a los estudiantes, despierte el interés y aporte a su aprendizaje significativo. El Currículo de Educación Inicial (2014) promueve el uso de material variado, que llame la atención de los estudiantes y responda a las características del contexto educativo. Todo material que se utilice con un fin pedagógico debe ser elegido pertinentemente, en algunos casos creados y utilizados de manera ordenada para que el aprendizaje sea constructivo.

La autonomía es el proceso que permite al individuo alcanzar su independencia en cualquier ámbito de la vida, alcanzar su autoconfianza para realizar cualquier actividad y la capacidad de tomar decisiones para resolver problemas. El docente es un actor fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje quien de manera consciente debe promover actividades que ayuden a desarrollar la autonomía de los estudiantes.

En consecuencia, la aplicación de una guía didáctica sobre el uso de material concreto para el desarrollo de la autonomía de estudiantes de Educación Inicial se convierte en una herramienta útil para que el docente beneficie al proceso educativo y genere un sentimiento de alegría al enseñar y aprender.

METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza es el juego trabajo, según el Currículo de Educación Inicial (2014) define como “una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño” (p. 41). El juego permite que el estudiante se desarrolle de forma integral, interactuando consigo mismo, con sus pares, adultos y con los materiales de su entorno. Es importante que el docente sea un mediador quien propicie momentos para que los estudiantes aprendan jugando.

Las actividades planteadas están diseñadas con una intencionalidad pedagógica y permite que el estudiante juegue, aprenda y construya su conocimiento partiendo de vivencias de la vida diaria y convirtiéndole en una experiencia de aprendizaje. Es importante mencionar que estas actividades también requieren que la familia y comunidad se involucren y participen para fomentar la corresponsabilidad y el compromiso en el proceso educativo.

ESTRUCTURA DE UNA PLANIFICACIÓN

Los elementos principales de una planificación son los siguientes:

Cuadro 6

Estructura de la Planificación

Experiencia de aprendizaje:	Vivencia o experiencia adquirida en el diario vivir que nace de la idea del estudiante, plantea el docente o se puede combinar las dos iniciativas.			
Grupo:	Nivel educativo a quién está dirigida la planificación			
Tiempo estimado	Tiempo que dura la experiencia de aprendizaje			
Descripción general de la experiencia	Explicación de la experiencia de aprendizaje (lo que se va a realizar, mediante qué y lo que quiere lograr)			
Elemento integrador	Es el medio que se utiliza con los estudiantes			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Campo específico de desarrollo y	“Conjunto de habilidades,	Deben ser experiencias con una secuencia ordenada	Aquel material tangible y	Son criterios que permite

aprendizaje, se toma del Currículo de Educación Inicial (2014)	conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado” Currículo de Educación Inicial (2014)	que llamen la atención de los estudiantes y puedan convertirse en vivencias reales interactuando con su entorno inmediato y se alcance el desarrollo de las destrezas.	no tangible que se va usar para desarrollar las actividades.	conocer el nivel de alcanzado de cada destreza.
--	--	--	--	---

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Cuadro 7

Plan de Clase 1.

Experiencia de aprendizaje:	¿Cómo es el sol?			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en desarrollar una serie de actividades de lectura, grafo plásticas, lúdicas y corporales para conocer al sol, la importancia y beneficios, el mismo que despierta interés en los niños. Como producto final se creará un sol con material de la naturaleza y reciclado.			
Elemento integrador	Canción “Señor sol”			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	Lunes Escuchar la canción “El señor sol”, observando los títeres de la canción Salir al patio, recostarse sobre el piso y mirar al cielo Describir lo que observa al mirar al cielo Armar un sol con hojas secas de color amarillo	Canción “Señor sol” Títeres Hojas secas Video “¿Qué es el sol?” Laminas del cuento	Comunica lo que observa al mirar el cielo
		Martes Observar el video “¿Qué es el sol?” Conversar sobre el video observado Reconocer láminas del sol y mencionar la importancia y beneficios que brinda Responder preguntas sencillas sobre el sol y los cuidados que se debe tener Realizar el juego “envolviendo los rayos del sol”		
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		Ula Cintas Tubos de papel	Enrolla y desenrolla los rayos del sol manteniendo coordinación

<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p>Miércoles Elaborar el sol con material reciclado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar círculos de cartulina sobre un Cd • Pintar con tempera de color amarillo los círculos y pinzas de madera • Colocar las pinzas alrededor del Cd • Pegar botones para formar la cara del sol <p>Practicar el poema “El sol tiene frío” con entonación, gestos y observando el cartel</p>	<p>Cd Pinzas Tempera amarilla Botones Limpiapipas Poema “El sol tiene frío”</p>	<p>Arma un sol con material del entorno</p>
<p>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<p>Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p>	<p>Jueves Jugar a perseguir la luz del sol</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra debe ubicarse cerca a la ventana para crear con un espejo luz • Perseguir la luz, siguiendo las indicaciones de la maestra, utilizando las partes de su cuerpo: arriba, abajo, izquierda, derecha <p>Colocar en el piso objetos cotidianos para formar sombras Dibujar las sombras con tizas</p>	<p>Objetos del entorno Tizas</p>	<p>Identifica lo que sucede con la sombra de los objetos</p>
<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</p>	<p>Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p>	<p>Viernes Cantar la canción “Señor sol” utilizando el sol creado con material reciclado. Leer con la maestra el cuento “El sol y el girasol”. Conversar sobre el cuento y</p>	<p>Canción “Señor sol” Cuento “El sol y el girasol”</p>	<p>Relata el cuento “Señor sol”</p>

expresar con sus propias palabras.

Inventar una rima nueva sobre el sol

Completar una hoja de trabajo:

Rasgar y pegar papel sobre los rayos del sol

Material concreto utilizado



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: Se indicará a los padres de familia que deben salir al parque a recolectar hojas secas de color amarillo junto a sus hijos e hijas para realizar la actividad del día lunes y recolectar materiales reciclados para la realización de las actividades.

Cuadro 8

Plan de Clase 2.

Experiencia de aprendizaje:	Y si hacemos un semáforo			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en conocer el semáforo y el significado de cada color mediante la elaboración de disfraces y técnicas lúdico creativas para fortalecer la conciencia vial			
Elemento integrador	Observar semáforos			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
CONVIVENCIA	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	<p>Lunes</p> <p>Recorrer el barrio y cruzar las calles, observando los semáforos</p> <p>Identificar la función de cada color de los semáforos</p> <p>Escuchar el cuento “Mi amigo, el semáforo”</p> <p>Conversar sobre el cuento escuchado respondiendo a las preguntas sencillas</p> <p>Conocer el uso y la importancia del semáforo</p>	Semáforos Cuento “Mi amigo el semáforo”	Colabora con la maestra al momento de recorrer el barrio
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.	<p>Martes</p> <p>Observar el semáforo eléctrico y mencionar el significado de cada color</p> <p>Realizar la actividad corporal “el juego del semáforo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño debe colocarse dentro de cartones abriendo las bases de los mismos 	Cartones Semáforo eléctrico	Camina, corre y salta en el juego del semáforo

		<ul style="list-style-type: none"> • Simular que son carros para ejecutar el juego • Correr si el semáforo está en color verde • Saltar si el semáforo esta en color amarillo • Parar si el semáforo está en color rojo 		
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	<p>Miércoles Armar el disfraz de un semáforo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar los círculos de colores sobre la funda de basura • Identificar los colores del semáforo y su significado: rojo-alto/ amarillo-disminuir velocidad, verde-seguir • Decorar la corona del disfraz del semáforo <p>Desfilan con el traje de semáforo Participar en la dramatización “mi amigo el semáforo”</p>	Fundas de basura Círculos de colores: amarillo, rojo y verde Cinta adhesiva Cartulina	Participa en la dramatización del semáforo
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	<p>Jueves Elaborar un semáforo de papel (La maestra previamente dibujará círculos sobre cartulina negra) Punzar por el contorno de los círculos y desprenderlos Pegar papel de color verde, amarillo y rojo detrás de los círculos punzados</p>	Cartulina negra Punzón Papel cometa verde, amarillo, rojo Goma	Utiliza su pinza digital para punzar por el contorno del círculo

<p>Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p>	<p>Viernes Preparar un semáforo comible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar chocolate sobre la galleta rectangular • Ubicar chocolates de colores en el orden que la maestra indica <p>Degustar el semáforo y mencionar el significado de cada color</p>	<p>Círculos de colores Papel de regalo Goma Galleta Chocolate</p>	<p>Identifica las figuras geométricas en el postre del semáforo</p>
--	--	---	---

Material concreto utilizado



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Notas:

Se puede pedir la colaboración de los padres de familia para la elaboración de un semáforo eléctrico y la autorización para poder salir a recorrer las calles del barrio.

Cuadro 9

Plan de Clase 3.

Experiencia de aprendizaje:	¿Cómo es mi familia?			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en conocer los diferentes tipos familia que existen con actividades lúdicas, grafo plásticas y de convivencia para identificar el tipo de familia al que pertenece cada estudiante y estrechar lazos afectivos de amor y compromiso.			
Elemento integrador	Mochila familiar			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	Lunes En familia elaborar una mochila casera para cada niño o niña Escuchar la canción “Yo tengo una familia” utilizando títeres acordes a la canción Observar fotografías familiares y mencionar los nombres de cada integrante Aprender el poema “Una familia fenomenal”	Fotografías Fieltro Hilo Aguja	Se reconoce como integrante de una familia
		Martes Observar laminas digitales de los diferentes tipos de familia para establecer comparaciones Conversar sobre las actividades familiares que realizan Crear una familia con piedras para que cada niño describa a su familia e identifique el tipo de familia al que pertenece		
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.		Piedras de varios tamaños Tempera Pinceles	Describe a los miembros de su familia

		Describir a los miembros de su familia		
CONVIVENCIA	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Miércoles Solicitar a cada familia, dibujar las manos de cada integrante de la familia Recortar la mano derecha de cada integrante Pintar y pegar las manos para armar el árbol familiar	Cartulina Marcador Tijera Papelote	Colabora armando el árbol familiar
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	Jueves Dibujar y pintar a los integrantes de su familia Recortar los dibujos realizados Pegar lana detrás de cada dibujo para armar el móvil de la familia Armar el móvil de la familia Presentar a la familia elaborada Exponer a los miembros de su familia	Lápiz Pinturas Cartulina Tijera Lana	Dibuja y pinta los integrantes de su familia
CONVIVENCIA	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	Viernes Compartir un día en familia saliendo a un parque cercano para convivir con la comunidad educativa Los padres deben dedicar una canción a su hijo e hija Participar en el juego “Gymkana familiar” <ul style="list-style-type: none"> • Comer rápidamente una sandía • Llevar en los hombros a su hijo e hija • Empujar un cartón donde se encuentra su hijo 	Sandía Cartón	Interactúa con su familia y compañeros

Exponer los trabajos
realizados por los niños

**Material
concreto
utilizado**



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: La mochila debe ser elaborada por cada familia junto a la maestra en una sesión con anterioridad, esta mochila será utilizada todos los días para llevar los materiales y recursos relacionados a la familia y demostrará el amor de cada familia hacia su hijo e hija. Además, esta mochila tendrá un detalle personalizado hecho por cada familia.

Cuadro 10

Plan de Clase 4.

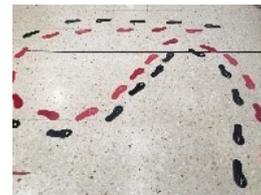
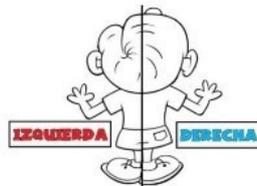
Experiencia de aprendizaje:	Izquierda o derecha			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en reconocer el lado derecho e izquierdo a través de actividades corporales, lúdicas y grafo plásticas para que los niños interioricen su lateralidad.			
Elemento integrador	Los zapatos de colores (rojo izquierdo/ amarillo derecho)			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.	Lunes Escuchar la canción “Soy la manito izquierda” realizando movimientos según indica la canción Observarse en el espejo para identificar el lado derecho e izquierdo y realizar movimientos que indica la maestra Elaborar un reloj con tubos de papel higiénico para colocarse en la mano derecha Ensartar fideos dentro una lana para elaborar una pulsera y colocarse en la mano izquierda	Canción “Soy la manito” Espejo Tubos de papel Tempera Fideos Lana	Realiza ejercicios de simetría corporal
		Martes Pasar cordones de color rojo en el zapato del lado derecho y cordón de color amarillo en el zapato del lado izquierdo Caminar sobre huellas que están en el piso, pisando la huella según el color designado a cada lado	Zapatos Cordones Huellas de color rojo y amarillo	Pasa cordones utilizando su pinza digital

<p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p>	<p>Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo</p>	<p>Miércoles Pedalear un triciclo y seguir la dirección que la maestra le indica: hacia la derecha, hacia la izquierda en el camino dibujado en el piso Realizar el juego “El péndulo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar una pelota dentro de una media nylon y después colocarse la media en la cabeza • La maestra trazará una línea central en el patio, colocará tubos de papel en cada lado de la línea (izquierda-derecha) • Cada niño debe botar los tubos de papel con el péndulo casero colocado en su cabeza 	<p>Triciclo Tizas Media nylon Tubos de papel higiénico Pelota pequeña</p>	<p>Mantiene el equilibrio al manejar un triciclo</p>
<p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p>	<p>Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p>	<p>Jueves Realizar el juego “Corriendo de izquierda a derecha” Colgar botellas en una lana para amarrarla de un extremo a otro Los niños deben correr debajo del péndulo, de izquierda a derecha, esquivando las botellas Clasificar la imagen de manos en el lugar correspondiente (lado izquierdo, lado derecho)</p>	<p>Botellas plásticas Lana</p>	<p>Camina y corre de izquierda a derecha</p>
<p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p>	<p>Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano,</p>	<p>Viernes Encajar pegatinas de animales en el lado izquierdo o derecho de la hoja Realizar la hoja de trabajo:</p>	<p>Pegatinas Hoja de trabajo</p>	<p>Utiliza su lado dominante para pegar pegatinas</p>

ojo y pie

Colorear de rojo el lado
derecho del niño y de
amarillo el lado
izquierdo

**Material
concreto
utilizado**



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: Se solicitará que los zapatos con cordones de colores se los utilizará de manera diaria para que puedan interiorizar el lado derecho e izquierdo con el apoyo de las familias.

Cuadro 11

Plan de Clase 5.

Experiencia de aprendizaje:	Me alimento sano y nutritivo			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en conocer el beneficio de la alimentación nutritiva a través de actividades lúdicas, corporales, motrices y creativas para que mejoren sus hábitos alimenticios			
Elemento integrador	Feria de alimentos			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	Lunes Realizar una pambamesa con alimentos tradicionales para degustar con sus compañeros Conversar sobre los alimentos que debemos comer y las razones de alimentarse bien Conocer los alimentos nutritivos y no nutritivos Realizar el juego “Los comelones” Arrugar papel formado una pelota para lanzar dentro de la boca de lo comeloneS	Láminas de alimentos Choclo, habas, queso, tostado Cartón Temperas	Diferencia alimentos nutritivos y no nutritivos
		Martes Realizar el juego “los ensacados y los alimentos” Escuchar el cuento “El día que faltaron las frutas” Elaborar un pincho de frutas Identificar los colores de las frutas		
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm		Frutas Palo de pincho Costales Cuento	Saltar con los pies juntos dentro del costal

EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	Miércoles Preparar una ensalada fría con papa cocinada, zanahoria, alverja, lechuga y atún: Cortar la papa Trozar la lechuga Rallar la zanahoria Participar en el juego dramático “El mercado”	Papa cocinada Atún Alverja Lechuga	Utiliza la pinza digital para preparar la ensalada
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.	Jueves Realizar el taller de “Arte con comida” Crear un plato nutritivo formando figuras con los alimentos Identificar los colores primarios y secundarios de cada alimento Saltar en la rayuela de los alimentos	Gorra de chef Rayuela	Reconoce los colores en los alimentos
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías	Viernes Amasar plastilina y formar alimentos como fruta, vegetales, carnes Entonar la canción “Los alimentos” Participar en la feria “Me alimento sano y nutritivo” donde los niños deberán preparar alimentos con formas y figuras Ejecutar un baile sobre alimentos utilizando disfraces de material reciclado	Plastilina Cartón botellas Costales	Realiza el baile de las frutas

**Material
concreto
utilizado**



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: Para la realización de estas actividades se solicitará la colaboración activa de los padres de familia con alimentos cocinados y crudos para culminar cada actividad planificada

Cuadro 12

Plan de Clase 6.

Experiencia de aprendizaje:	Empezaron las fiestas Navideñas			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en fomentar el espíritu navideño a través de actividades lúdicas, creativas, grafo plásticas y artísticas para estrechar lazos afectivos familiares, de solidaridad y convivencia armónica.			
Elemento integrador	Canción “El tamborilero”			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal	Lunes Escuchar la canción “Quisiera en esta Navidad” realizando los movimientos que indica la canción Elaborar en familia “La Caja de los deseos” Decorar la caja con trozos de papel regalos, adornos navideños, entre otros Dibujar sobre una hoja de papel, un deseo para Navidad y colocarlo dentro de la caja de los deseos	Canción “Quisiera en esta Navidad” Caja de cartón Papel regalo Adornos navideños Goma Tijera Hoja de papel Lápiz	Expresa sus emociones al escribir una carta
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos			Dibuja sobre una hoja de papel
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.	Martes Elaborar un postre navideño Con ayuda de la familia cortar círculos de kiwi Armar un árbol de navidad con el kiwi y contar cada círculo Colocar moritas de dulces simulando que	Kiwi Moras Chocolate Plato tendido	Elabora un postre navideño

		son los bombillos del árbol Contar las rodajas de kiwi y las moras Decorar el árbol navideño con chocolate líquido		
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	Miércoles Actividad: “Los tamborileros” Elaborar un tambor con material reciclado Colocar un globo en un extremo de un tarro de leche Ajustar el globo con cinta adhesiva y un elástico Decorar el tambor con trozos de fomix.	Tarro vacío de lata Globo Tijera Goma Villancico	Canta la canción “el tamborilero” utilizando un tambor
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	Jueves Escuchar la historia “Los símbolos de Navidad” Elaborar disfraces de los símbolos de la Navidad con papel fosforescente: campana, árbol de Navidad, ángel, bombillo, luces, estrella. Representar a cada símbolo de la Navidad y realizar una dramatización con un mensaje navideño	Historia “Símbolos de navidad” Papel fosforescente Foco led	Participa en el cuento navideño
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.	Viernes Identificar la forma y el color del árbol de Navidad Armar un árbol de Navidad con tres palos de helado Pegar bolitas de papel sobre el árbol de Navidad	Palos de helado Papel crepe Goma Cartulina	Asocia la forma del árbol de navidad con objetos del entorno

Pegar el árbol de navidad elaborado sobre una cartulina doblada para formar la tarjeta

Material concreto utilizado



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Cuadro 13

Plan de Clase 7.

Experiencia de aprendizaje:	Los números, ¡A contar!
Grupo:	Inicial 2
Tiempo estimado	Una semana
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en comprender nociones básicas de cantidad a través de actividades con material concreto del entorno y reciclado para desarrollar habilidades del pensamiento
Elemento integrador	Conteo

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.	<p>Lunes Realización de fundas sensoriales Colocar tempera, gel y escarcha dentro de una funda Sellar la funda para mezclar los ingredientes Observar lo que sucede al mezclar los ingredientes Buscar en la funda sensorial, los números escondidos</p>	<p>Humanos: Educadora Niñas y niños</p> <p>Materiales : Gel Tempera Goma Funda Láminas de números</p>	Relaciona el numeral 5 con la cantidad
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces	<p>Martes Con ayuda de la familia, elaborar las manos que cuentan Contar los dedos de la mano</p> <p>Miércoles La ruleta numérica Dibujar y recortar un círculo grande Con ayuda de la maestra dividir la tabla elaborada Dibujar puntos de color negro en cada división</p>	<p>Cartón Velcro Fomix</p> <p>Cartulina Marcador Lápiz Hoja de papel</p>	Cuenta del 1 al 10
				Asocia cada pinza con el número de puntos

		Colocar las pinzas enumeradas en el lugar que indica la ruleta		Salta sobre cada número
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	<p>Jueves</p> <p>Observar un celular y mencionar las características del mismo</p> <p>Realizar una llamada con el celular presentado</p> <p>En equipos de trabajo, crear la imagen de un celular sobre el cartón</p> <p>Pintar el cartón</p> <p>Colocar círculos de papel con números</p> <p>Saltar sobre cada número simulando hacer una llamada</p>	Cartón Tempera Gel Goma	Salta sobre los números manteniendo el equilibrio
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos	<p>Viernes</p> <p>Recolectar tapas de botellas plásticas</p> <p>Numerar las tapas de botella con los fomix entregados por la maestra</p> <p>Contar las tapas de botella</p> <p>Colocar canicas dentro de cada tapa de botella</p> <p>Comprender la relación de numeral con las tapas de botella y canicas</p>	Tapas de botella Canicas	Relaciona las canicas con las tapas de botella

Material concreto utilizado



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Cuadro 14

Plan de Clase 8.

Experiencia de aprendizaje:	Mi cuerpo maravilloso			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en reconocer las partes del cuerpo humano, a través de actividades corporales, lúdicas y artísticas para que los niños y niñas interioricen su esquema corporal.			
Elemento integrador	Poema “Voy a dibujar mi cuerpo”			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Lunes Escuchar el poema “Voy a dibujar mi cuerpo” Dibujar la silueta de cada niño sobre un papelote Completar el cuerpo dibujado con material del entorno: botones, lana, tempera Exponer su silueta creada	Humanos: Educadora Niñas y niños Materiales: Papelote Marcador Lana Tempera Botones Goma Tela	Sigue instrucciones para decorar su silueta
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	Martes Buscar prendas de vestir como pantalón, camiseta, saco, medias, gorra, etc. Dibujar la silueta de una cara en el piso Vestir al muñeco que se encuentra en el piso Presentar el cuerpo creado con las prendas de vestir	Prendas de vestir Tiza Poema “Voy a dibujar mi cuerpo”	Elige que prendas de vestir le coloca a su monigote
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Realizar actividades creativas utilizando las	Miércoles Escuchar la canción “El baile del cuerpo”, realizando los movimientos que indica la canción	Papel periódico Agua Goma Recipiente	Crea un monigote con papel maché

	técnicas grafoplásticas con variedad de materiales	Conocer la técnica del papel maché Elaborar un cuerpo humano con papel maché Decorar el cuerpo humano creado	Canción “Baile del cuerpo”	
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	Jueves Realizar ejercicios con las partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades colocarse crema en cada parte del cuerpo y frotarse suavemente mientras entona la canción “Manteca de iguana	Crema Canción “manteca de iguana” Música Parlante	Ejercita las partes de su cuerpo mientras se coloca goma
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales	Viernes Recordar las partes del cuerpo Elaborar un monigote Arrugar bolitas de papel Rellenar las prendas de vestir con bolitas de papel Armar el monigote Decorar la cara del monigote Exponer su trabajo realizado	Papel reciclado Prendas de vestir recicladas Ojos móviles Lana	Rellena y arma un monigote
Material concreto utilizado				

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: Para la elaboración del monigote, cada familia debe enviar cosido los extremos de las prendas de vestir para que los niños puedan poner el papel arrugado y armar su monigote.

Cuadro 15

Plan de Clase 9.

Experiencia de aprendizaje:	El maravilloso mundo de los animales			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en explorar, descubrir, disfrutar y crear diferentes animales que nos rodean a través de actividades corporales, lúdicas, artísticas y grafoplásticas para que conozcan los beneficios que brinda cada uno y a la vez fomentar el respeto y la empatía por los seres vivos			
Elemento integrador	Canción “La Ronda de los animales”			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	Lunes Escuchar la canción “La ronda de los animales” con la utilización de títeres de dedo Observar maquetas de animales domésticos (vaca, chanco, gallina) para conocer los beneficios que brinda Ubicar los alimentos que brinda cada animal en la maqueta indicada Ordeñar a la vaca siguiendo las indicaciones de la maestra	Materiales: Maquetas de animales Canción “La Ronda de los animales” Títeres de dedo	Ordeña una vaca fácilmente
		Martes Observar el video “Camino por la selva” y realizar los movimientos que indica la canción		
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de			Participa en la dramatización “Un león y un ratón”

	personajes de cuentos e historietas. función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	Elaborar una careta de un animal silvestre: león con material reciclado Colocarse la careta y representar al animal silvestre Participar en la dramatización “Un león y un ratón”		
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	<p>Miércoles Escuchar la rima “tres pececitos” con la utilización de imágenes Realizar el juego “Pesca divertida”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada niño o niña una caña de pescar • Lanzar la caña de pescar hasta atrapar un pescado <p>Elaborar un acuario colocando diferentes animales acuáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar el fondo de una caja de cartón • Insertar lana por los agujeros de cada animal acuático: pez, pulpo, estrella de mar, caballito de mar, ballena • Colocar la lana en la parte superior del cartón y amarrarla • Decorar el acuario con piedras y algas de papel 	Cartón Caña de pescar Peces plásticos Imán Pincel Lana Goma Papel brillante	Utiliza la pinza digital para coger la caña de pescar
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales			Arma un acuario
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y	<p>Jueves Escuchar y observar el cuento “Los zapatos del gusano” Identificar el movimiento que realiza el gusano</p>	Cuento “Los zapatos del gusano” Plastilina Sabana	Repta de un lugar a otro

	cúbito dorsal).	Imitar el movimiento del gusano de manera libre y después debajo de una sábana Conversar sobre la importancia de los insectos en la naturaleza Moldear plastilina para formar un gusano		
--	-----------------	---	--	--

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	Viernes Presentar a las mascotas Comunicar las características de la mascota Elaborar en funda de papel un perro Colocar dentro de la funda de papel, imágenes de todos los animales aprendidos en la semana de actividades Mencionar los animales observados (pez, estrella de mar, pulpo, etc.	Funda de papel Cartulina Goma	Comunica lo que realiza su mascota
--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	------------------------------------

Material concreto utilizado



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: Se solicita la colaboración de la familia para que puedan llevar a la mascota de cada niño o niña al finalizar las actividades.

Cuadro 16

Plan de Clase 10.

Experiencia de aprendizaje:	Un mundo de colores			
Grupo:	Inicial 2			
Tiempo estimado	Una semana			
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en reconocer colores primarios y secundarios mediante actividades lúdicas y grafoplásticas para desarrollar la capacidad perceptiva y pueda comprender su entorno.			
Elemento integrador	Fiesta de colores			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.	<p>Lunes Escuchar la canción “Los colores” observando imágenes y siguiendo la secuencia de la canción Prestar atención a la rima “Rojo, rojo” Identificar el color rojo en objetos del entorno Estampar las manos de color rojo sobre un papelote Crear un insecto de color rojo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar de color rojo la mitad de un plato desechable • Pegar círculos de color negro sobre el plato pintado • Colocar lana para formar las patas del insecto 	<p>Materiales: Maquetas de animales Canción “La Ronda de los animales” Títeres de dedo</p>	Identifica el color rojo
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la	<p>Martes Mencionar y degustar alimentos de color amarillo: plátano, piña, pimienta Escuchar y observar el cuento “Mi pollito</p>	Plátano, piña, pimienta Papel crepé amarillo Cartulina Goma	Identifica el color amarillo de los alimentos

	discriminación sensorial.	<p>amarillito” con la utilización de un títere Crea un pollito amarillo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrugar papel de color amarillo • Estampar las manos de color amarillo y recortarlas • La maestra entregará un círculo de papel y los niños deben pegar las bolitas de papel sobre él mismo 	Tempera Ojos movibles
		Miércoles Salir al parque y recoger hojas para conocer el color verde Pegar las hojas recogidas sobre el árbol Realizar la magia del color verde Colocar tempera amarilla en la mano derecha y azul en la mano izquierda Juntar y mezclar las manos para conocer lo que sucede Identificar el color verde Estampa las manos de color verde sobre el sapo dibujado en un papelote Realizar un monstruo verde <ul style="list-style-type: none"> • Envolver lana alrededor de un círculo de cartón • Pegar ojos y boca del monstruo 	
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		Envuelve lana alrededor del círculo de cartón
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales		Círculo de cartón Lana Goma Papel brillante Hojas Tempera amarilla y azul Estampa sus manos de color verde sobre la imagen del sapo

<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa</p>	<p>Jueves Buscar en casa objetos de color morado y llevarlo al centro infantil Elaborar un pulpo Pintar con témpera de color morado un tubo de papel higiénico Colocar una bolita de papel arrugada sobre el tubo de papel higiénico Cortar varias veces, el extremo el tubo de papel Pegar ojos y dibujar una boca del pulpo</p>	<p>Objetos del entorno Tubo de papel higiénico Tempera morada Hoja de papel Ojos movibles marcador</p>	<p>Describe las características del pulpo</p>
<p>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p>	<p>Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>Viernes Realizar una fiesta de colores Los niños deben asistir vestidos con prendas de colores: amarillo, azul, rojo, verde, anaranjado, morado. Participar en juegos de integración y concursos realizados por la maestra Elaborar un trabajo creativo “Mi arcoíris de colores” Rasgar papel de colores y pegar a un extremo del tubo de papel higiénico</p>	<p>Prendas de vestir Papel brillante Tubo de papel higiénico Cartulina blanca</p>	<p>Participa en la fiesta de colores</p>
<p>Material concreto utilizado</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>			



Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial (2014)

Nota: Esta planificación se puede realizar durante dos semanas para poder conocer un color por cada día.

EVALUACIÓN

El Currículo de Educación Inicial (2014) asume la evaluación como “un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar, para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños” (p. 55). La evaluación a los estudiantes de Educación Inicial no se la realiza para que aprueben y pasen al siguiente nivel más bien es para desarrollar destrezas y mejorar la práctica docente, que adquieran aprendizajes significativos, útiles para toda la vida.

La evaluación se debe realizar de manera personalizada, utilizando instrumentos que ayuden a recoger información sobre el nivel en el que se encuentra cada estudiante como la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada ser humano es único y diferente, tiene una manera de pensar, sentir y actuar. Las actividades que se plantean en esta propuesta son prácticas, participativas, lúdicas y recreativas brindando oportunidades y atendiendo las diferencias individuales que pueden presentar los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también promueve el trabajo en equipos, donde

el docente buscará estrategias para que cada integrante pueda solucionar problemas de actividades planteadas.

Por otro lado, la utilización del material concreto permite el desarrollo de destrezas, importantes para aplicarlas en situaciones de la vida. Una destreza se aprende mirando, escuchando, haciendo, practicando y realizándola de manera constante varios, días, semanas hasta meses en diferentes actividades para que el estudiante pueda lograr la destreza planificada.

Tanto la experiencia de aprendizaje como las actividades son flexibles a cambios, se pueden realizar variaciones sencillas a los estudiantes que requieren apoyo y aumentar el nivel de complejidad para que aquellos que lo necesiten. Además, los recursos y materiales utilizados son variados, diferentes y accesibles de conseguir.

RECURSOS

En esta sección de la propuesta se plantean las personas y materiales que intervienen en la realización de las actividades pedagógicas, se ha clasificado de la siguiente manera:

Talento Humano. - intervienen directamente los/las docentes y estudiantes de Educación Inicial, de forma indirecta se cuenta con la participación de las autoridades y padres de familia de la Institución Educativa, así como también de la comunidad.

Recursos Materiales. - se consideran todos los materiales concretos necesarios para el desarrollo de las actividades pedagógicas, pueden ser de la naturaleza, objetos cotidianos y de reciclaje.

Recursos tecnológicos. – se utilizará dispositivos electrónicos como celular, laptop, proyector, además se considera la utilización de videos educativos, laminas digitales, música infantil según la actividad a realizar

Referencias

- Abril, C. y Nidia, C. (2022). Desarrollo de la pinza digital a través de material concreto en niños/as de 4-5 años de la UE Herlinda Toral. *Universidad Nacional de Educación*, 1–103.
- Carbon, M. (2016). La observación y la experimentación en la construcción del conocimiento. *Universidad Internacional de La Rioja*. [http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3559/CARBON SEIJAS%2CMARIA ISABEL.pdf?sequence=1](http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3559/CARBON_SEIJAS%2CMARIA%20ISABEL.pdf?sequence=1)
- Ccallo, C. (2019). El desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 3 años del I.E.I. N° 858 Huanantico – Cusco. *Tesis*, 1–17. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). *Proyecto de Ley Reformatoria*. 0(2002), 1–45.
- Constitucion de la Republica del Ecuador (2008).. In *Registro oficial 449 de 20 Oct. 2008* (pp. 1–222). <https://bit.ly/3wkDPIt>
- Ecuador Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*.
- Esteban, N. (2018). Tipos de investigación: Metodología de la Investigación. *Repositorio Institucional USDG*, 1–4. <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Hernandez-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (M. G. Hill (ed.)).
- Hernández, P., Onofre, V. y Gómez, V. (2021). *La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Infantil*. 3(March), 1–17.

- Hidalgo, D. (2020). Gamificación y El Desarrollo de Destrezas del Ámbito Relaciones Lógico Matemática en La Modalidad Online del Nivel Inicial II. *Universidad Técnica De Ambato*, 158. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32632/1/HIDALGO_MARIÑO_DIANA_DEL_ROCÍO_TRABAJO_DE_TITULACIÓN_EN_EDUCACIÓN_INICIAL-signed.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Función Ejecutiva Presidencia De La República Ley Orgánica De Educación Intercultural*, 34, 1–102. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Marín, S., Ojeda, P., Plaza, C. y Rubilar, M. (2017). *Promover la importancia del uso de Material Concreto en Primer Ciclo Básico*. 1–114.
- Mena, L. (2018). *El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de Aplicación en el aula*. 2018(c), 1–297.
- Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2021). *Guía Metodológica Y Manual Para La Elaboración De Fichas Pedagógicas Dirigida a Docentes De La Oferta De Bachillerato Técnico*. www.educacion.gob.ec
- Nassr, B. (2017). *AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL JUEGO- DISTRITO DE CASTILLA , PIURA Badiá Nassr-Sandoval*. 1–70. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ordóñez, E. y Mohedano, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías. *Revista Educativa Hekademos*, 26, 18–30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6985274>
- Payer, M. (2018). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY*.

1-4.

Ramos, J. (2016). *Material concreto y su influencia en el aprendizaje de geometría en estudiantes de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenos, 2015*. 1-148. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/7219>

Rizo, M. (2020). *Rol del docente y estudiante en la educación virtual*. 6, 28-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686>

Rodriguez, J., Iglesias, M. y Bermudez, L. (2019). Importancia de la Motricidad y la Expresión Corporal en la formación del maestro especialista en Educación Infantil. *TRANCES: Revista de Transmisión Del Conocimiento Educativo y de La Salud*, 11(6), 867-890.

Saavedra, E. (2021). Juegos Lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Las Palmeras”, de la Provincia Zarumilla Región Tumbes 2018. In *Universidad Católica los Angeles Chimbote*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57749/Rojas_CCS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saldarriaga, M., Bravo, M. y Loor, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea Jean Piaget ' s Constructivist Theory and its Significance for Contemporary Pedagogy teoria construtivista de Jean Piaget e seu significado para a educação contemp.* 2, 127-137. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.23857/dc.v2i3%20Especial.298>

Tirado, A. (2022). *Uso de material reciclaje en el desarrollo de actividades de expresión plástica en el subnivel II de Educación Inicial*. 1-60. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34712>

Torres, P. (2019). *Teorías del aprendizaje: Definición y características que todo educador debe conocer*. <https://www.learningbp.com/es/teorias-de-aprendizaje->

definicion-y-caracteristicas-que-todo-educador-debe-conocer/

UNESCO, (2019). *Informe sobre Educación Inicial*.

UNICEF, (2018). *Identificar las desigualdades para actuar : Resultados y determinantes del Desarrollo de la Primera Infancia en América Latina y el Caribe*. 1–8.

Veloz, C. (2021). *Material concreto en la enseñanza de la matemática*. 0–208.

Zambrano, G., y Viguera, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dominio de Las Ciencias, ISSN-e 2477-8818, Vol. 6, Nº. 3, 2020 (Ejemplar Dedicado a: Julio-Septiembre 2020), Págs. 448-473, 6(3), 448–473.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686>

ANEXOS

Anexo 1. Validación del instrumento de recolección de datos por juicio de expertos

Cuestionario dirigido a docentes



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes de Educación Inicial, destinado a determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Nombre del validador /a: María del Pilar Vera Fecha: Quito, 29 de septiembre del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		X		X
2	X		X		X		X		X		X		X
3	X		X		X		X		X		X		X
4	X		X		X		X		X		X		X
5	X		X		X		X		X		X		X
6	X		X		X		X		X		X		X
7	X		X		X		X		X		X		X
8	X		X		X		X		X		X		X
9	X		X		X		X		X		X		X
10	X		X		X		X		X		X		X
11	X		X		X		X		X		X		X
12	X		X		X		X		X		X		X
13	X		X		X		X		X		X		X
14	X		X		X		X		X		X		X
15	X		X		X		X		X		X		X
16	X		X		X		X		X		X		X
17	X		X		X		X		X		X		X
18	X		X		X		X		X		X		X
19	X		X		X		X		X		X		X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Validad o por	María del Pilar Vera			Cédula	1714092309			Fecha	29/9/2022				
Firma	Escanea y contactanos para MARIA DEL PILAR VERA JARAMILLO			Teléfono	0987400697			Mail	mikypa21@hotmail.com				



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes de Educación Inicial, destinado a determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Nombre del validador /a: MSc. Angélica María Cruz Herrería Fecha: 04.10.2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8											x	
9	x		x		x		x		x			x
10	x		x		x		x		x			x
11	x		x		x		x		x			x
12	x		x		x		x		x			x
13											x	
14	x		x		x		x		x			x
15	x		x		x		x		x			x
16	x		x		x		x		x			x
17	x		x		x		x		x			x
18	x		x		x		x		x			x
19	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			x	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

Validad o por	MSc. Angélica María Cruz H.	Cédula	#1712733904	Fecha	04.10.2022
Firma	 ANGÉLICA MARÍA CRUZ HERRERÍA	Teléfono	#0995923099	Mail	anghycruz@gmail.com

Ficha de observación dirigida a estudiantes



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación dirigida a estudiantes de Educación Inicial destinado a determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Nombre del validador /a: MSc. Angélica María Cruz Herrería Fecha: 04.10.2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento ficha de observación con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		x		x				x
2	x		x		x		x		x				x
3	x		x		x		x		x				x
4	x		x		x		x		x				x
5	x		x		x		x		x				x
6	x		x		x		x		x				x
7	x		x		x		x		x				x
8	x		x		x		x		x				x
9	x		x		x		x		x				x
10	x		x		x		x		x				x
11	x		x		x		x		x				x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			x	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validad o por	MSc. Angélica Cruz Herrería			Cédula	#1712733904			Fecha	04.10.2022				
Firma	 Firma digitalizada por: ANGÉLICA MARIA CRUZ HERRERIA			Teléfono	#0995923099			Mail	anghycruz@ gmail.com				



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Paola Alexandra Pilatuña Gualotuña

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación dirigida a estudiantes de Educación Inicial destinado a determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Nombre del validador /a: María del Pilar Vera Fecha: Quito, 29 de septiembre del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento ficha de observación con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar										Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		SI	NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8	x		x		x		x		x			x
9	x		x		x		x		x			x
10	X		X		X		X		X			X
11	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			x	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validad o por	María del Pilar Vera				Cédula	1714092309			Fecha	29/9/2022		
Firma	 Dirección electrónicamente por: MARIA DEL PILAR VERA JARAMILLO				Teléfono	0987400697			Mail	mikypa21@hotmail.com		

Anexo 3. Encuestas

Cuestionario dirigido a docentes

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISMAEL PROAÑO ANDRADE

OBJETIVO: El presente instrumento tiene como objetivo analizar el enfoque educativo STEM para la enseñanza de la física mediante el aprendizaje basado en proyectos en estudiantes de primer año de bachillerato.

INSTRUCCIONES:

A continuación, usted encontrará una serie de preguntas relacionadas a las habilidades desarrolladas a partir del estudio de la física. No hay respuestas correctas o incorrectas

Leer detenidamente cada pregunta y responda marcando con una (X) la opción que más se acerque a su criterio.

ÍTEMS GENERALES

1. Marque el paralelo:

<input type="checkbox"/>	Ciencias A	<input type="checkbox"/>	Electromecánica Automotriz	<input type="checkbox"/>	Instalaciones Eléctricas
<input type="checkbox"/>	Ciencias B	<input type="checkbox"/>	Mecanizado	<input type="checkbox"/>	Contabilidad

2. Edad:

<input type="checkbox"/>	14 años	<input type="checkbox"/>	15 años	<input type="checkbox"/>	16 años
<input type="checkbox"/>	17 años	<input type="checkbox"/>	Más de 17 años		

3. Género:

<input type="checkbox"/>	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>	Otro
--------------------------	-----------	--------------------------	----------	--------------------------	------

ÍTEMS ESPECÍFICOS

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Suele exteriorizar su curiosidad a través de la observación del entorno y plantear preguntas?				
2. Cuando usted identifica un problema en su entorno, ¿suele recurrir a fuentes confiables de consulta para extraer información sobre el tema?				
3. ¿En el aprendizaje de la física ha utilizado simuladores virtuales?				
4. ¿En el aprendizaje de la física ha desarrollado prácticas de laboratorio?				
5. ¿Maneja con solvencia conocimientos y procesos matemáticos para la caracterización e interpretación de situaciones planteadas en el aprendizaje de la física?				
6. ¿Interpreta con facilidad tablas o gráficos para comprender de mejor manera una situación o resultado?				
7. ¿Interpreta con facilidad los resultados obtenidos de un experimento o problema planteado?				
8. ¿El aprendizaje de la física aplica en resolver problemas de la vida diaria?				
9. ¿Se considera hábil en la utilización de herramientas tecnológicas para la organización de información?				
10. ¿Se expresa con facilidad frente a una audiencia y comunica de forma eficaz los resultados de un proyecto o investigación realizada?				

Gracias por su información.

Ficha de observación aplicada a los estudiantes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo

Ficha de observación dirigida a estudiantes de Educación Inicial

OBJETIVO: Determinar la utilización del material concreto para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de Educación Inicial.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:		
Grado y paralelo:		
Materia:		
Tema de la clase:		
Fecha:		
Tiempo de duración:	Inicio:	Término:
Nombre del observador:		

INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN

INSTRUCTIVO: Lea atentamente cada pregunta y marque con “x” donde corresponda tomando en cuenta la siguiente escala: 1. SIEMPRE 2. CASI SIEMPRE 3. A VECES 4. NUNCA
--

Nº	INDICADORES	1	2	3	4
1	¿Durante la clase los niños toman decisiones para realizar las actividades?				
2	¿Durante la clase la maestra permite a los niños realizar las actividades solos?				
3	¿Los niños socializan de manera positiva con sus pares?				
4	¿Los niños respetan las opiniones de sus pares?				
5	¿Durante las actividades pedagógicas, los niños se integran fácilmente?				
6	¿Durante la clase la maestra permite a los niños descubrir las características de los objetos del entorno a través de los sentidos?				
7	¿La maestra utiliza material para rescatar la cultura del país?				
8	¿La maestra utiliza material concreto para desarrollar el pensamiento?				
9	¿Los niños comunican sus ideas y emociones utilizando material reciclado?				
10	¿Los niños realizan actividades creativas utilizando objetos inorgánicos?				
11	¿Los niños utilizan material de su entorno para interiorizar su esquema corporal?				