



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD EN NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación Mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Lic. Ligia Elizabeth Peralta Guaminga.

Tutora:

MSc. Mónica Patricia Vinueza Granda.

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Elizabeth Peralta, declaro ser autor del trabajo de investigación con el nombre **“RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS”**, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación, Mención en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamericana, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 29 días del mes de agosto de 2022, firmo conforme:

Autor: Elizabeth Peralta

Firma: 

Número de Cédula: 1716821770

Dirección: Pichincha, Quito, Cumbayá, Barrio San Juan

Correo Electrónico: elyperalta_1983@outlook.com

Teléfono: 0963096318

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS” presentado por, Elizabeth Peralta para optar por el Título de Magíster en educación, Mención e Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal que se designe.

Quito, 29 de agosto del 2022



Firmado electrónicamente por:
**MONICA PATRICIA
VINUEZA GRANDA**

MSc. Mónica Patricia Vinueza Granda.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 29 de agosto del 2022



.....
Ligia Elizabeth Peralta Guaminga

1716821770

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS, previo a la obtención del título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 29 de agosto del 2022



Firmado electrónicamente por:
**FRANCISCO
XAVIER DILLON
PEREZ**

MSc. Francisco Dillon Pérez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MSc. Wilson Tinoco Tinoco
VOCAL EXAMINADOR



Firmado electrónicamente por:
**MONICA PATRICIA
VINUEZA GRANDA**

MSc. Mónica Patricia Vinueza Granda
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por brindarme la salud y prosperidad a diario y de forma especial a mis amados padres Tránsito Guaminga y Heliberto Peralta, por ser el motor de apoyo y por ser quienes me han extendido la mano desde el día que inicié con mi objetivo.

A mis apreciados hijos Stalin, Matías y Nicolás quienes son mi inspiración de lucha y quienes me ayudaron a completar mi meta, sobre todo por brindarme el amor y comprensión en todo momento.

Elizabeth Peralta

AGRADECIMIENTO

A mis distinguidos docentes de la Universidad Tecnológica Indoamérica por contribuir con mi formación académica y porque me han compartido sus experiencias y conocimientos para crecer en estos dos años de estudio.

A mi Tutora de tesis M. Sc. Mónica Vinuesa, por su valiosa paciencia, guía y apoyo para culminar este proyecto.

Elizabeth Peralta

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	1
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	2
APROBACIÓN TRIBUNAL	3
AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN EJECUTIVO.....	14
ABSTRACT	15
INTRODUCCIÓN	16
Importancia y Actualidad	16
Planteamiento del problema	22
Formulación del problema.....	25
Interrogantes de investigación	25
Justificación del problema.....	25
Análisis crítico.....	26
Destinatarios del proyecto	27
Objetivos.....	28
Objetivo general.....	28
Objetivos específicos	28
CAPÍTULO I	29
MARCO TEÓRICO	29
Antecedente de la investigación (estado del arte)	29
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	30
Desarrollo teórico variable independiente recursos didácticos	34
Pedagogía	34
Importancia	34
Didáctica.....	35

Importancia	36
Recursos didácticos	37
Definición	37
Importancia	37
Características.....	38
Clasificación de los recursos	39
Función de los materiales	41
Educación inicial	43
Planificación	46
Desarrollo teórico variable dependiente Motricidad fina.....	51
Desarrollo integral	51
Motricidad	52
Motricidad fina	53
Definición.....	53
Importancia del desarrollo motriz	54
Características de la motricidad fina	54
Clasificación de la motricidad fina.....	55
Desarrollo de la motricidad fina.....	56
Pinza digital	58
Problemas asociados a la baja motricidad fina.....	59
CAPÍTULO II.....	61
DISEÑO METODOLÓGICO	61
Enfoques y diseño de la investigación.....	61
Paradigmas.....	62
Modalidad de investigación	63
Nivel	63
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	63
Técnicas	65
Instrumentos	65

Validez.....	66
Confiabilidad	66
Procesos de recolección de los datos.....	68
Operacionalización de variables	68
Análisis de los resultados	72
Análisis e interpretación de las respuestas de la encuesta	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
Conclusiones.....	89
Recomendaciones	90
CAPÍTULO III	91
PRODUCTO.....	91
Nombre de la propuesta.....	91
Definición del tipo de producto.....	91
Objetivos.....	92
Objetivo General	92
Objetivos Específicos	93
Estructura de la Propuesta	94
Fundamentación teórica.....	94
Definición de la guía didáctica	94
Pasos para elaborar una Guía Didáctica	94
Metodología.....	95
Plan de Acción.....	99
BIBLIOGRAFÍA	110
ANEXOS	121
ANEXO 1: Encuesta dirigida a docentes.....	121
ANEXO 2: Ficha de observación	125
ANEXO 3: Validación de Propuesta	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen de procesamiento de casos	67
Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad.....	67
Tabla 3. Operacionalización de la variable independiente.....	68
Tabla 4. Operacionalización de la variable de dependiente	70
Tabla 5. Desarrollo muscular en los dedos y manos de los niños/as y la coordinación de las manos con la vista	72
Tabla 6. Pinzas para ropa o lana como recursos didácticos de fácil adquisición para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años.....	73
Tabla 7. Métodos de enseñanza que aporten al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años	75
Tabla 8. Método de enseñanza para que desarrollen la motricidad fina los niños y niñas de 3 y 4 años	76
Tabla 9. Materiales didácticos como herramientas en el proceso de enseñanza en los niños y niñas de 3 y 4 años	77
Tabla 10. La motricidad fina permite al niño adquirir habilidades que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años	79
Tabla 11. Coordinación de las manos a través de la ejecución de actividades didácticas.....	80
Tabla 12. Los recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina.....	81
Tabla 13. Las actividades dinámicas usan recursos didácticos para desarrollar habilidades como coordinación, fuerza en los dedos y manos.....	83

Tabla 14. Los recursos didácticos son necesarios para desarrollar en el niño coordinación viso manual	84
Tabla 15. Lista de cotejo niños 3 años	86
Tabla 16. Lista de cotejo niños 4 años	88
Tabla 17. Estructura Guía didáctica (a).....	96
Tabla 18. Estructura Guía didáctica (b).....	97
Tabla 19. Estructura Guía didáctica (c).....	98
Tabla 20. Plan de Acción	99
Tabla 21. Plan para evaluación de la propuesta	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Desarrollo muscular en los dedos y manos de los niños/as y la coordinación de las manos con la vista	72
Gráfico N° 2. Pinzas para ropa o lana como recursos didácticos de fácil adquisición para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años	74
Gráfico N° 3. Métodos de enseñanza que aporten al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años	75
Gráfico N° 4. Método de enseñanza para que desarrollen la motricidad fina los niños y niñas de 3 y 4 años	76
Gráfico N° 5. Materiales didácticos como herramientas en el proceso de enseñanza en los niños y niñas de 3 y 4 años	78
Gráfico N° 6. La motricidad fina permite al niño adquirir habilidades que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años	79
Gráfico N° 7. Coordinación de las manos a través de la ejecución de actividades didácticas	80
Gráfico N° 8. Los recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina	82
Gráfico N° 9. ¿Cree usted que las actividades dinámicas que utilizan recursos didácticos permiten desarrollar habilidades como coordinación, fuerza en los dedos y manos ayudando en las actividades cotidianas en los niños y niñas de 3 y 4 años?	83
Gráfico N° 10. ¿Considera usted que cuenta con los recursos didácticos necesarios para desarrollar en el niño coordinación viso manual?	85

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1. Tipos de pedagogías	35
Imagen N° 2. Tipos de Didáctica	36
Imagen N° 3. Criterios para la selección de recursos didácticos	43
Imagen N° 4. Ventajas y desventajas del desarrollo integral	52
Imagen N° 5. Tipos de pinzas digitales de acuerdo a la edad	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1. Árbol de Problemas Estructurado	24
Figura N° 2. Organizador lógico de variables	32
Figura N° 3. Constelación variable independiente	33
Figura N° 5. Ventajas y desventajas	38
Figura N° 6. Otras clasificaciones de los recursos didácticos	41
Figura N° 7. Participación de los padres de familia en la educación de los niños	45
Figura N° 8. Tipos de planificación	47
Figura N° 9. Tipos de aprendizaje significativo	49
Figura N° 4. Constelación variable dependiente	50
Figura N° 10. Ejemplos de motricidad fina	56
Figura N° 11. Problemas asociados a la baja motricidad	60

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: “RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS”.

AUTORA: Elizabeth Peralta

TUTORA: MSc. Mónica Patricia Vinueza Granda

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto tiene como finalidad aplicar recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”, la institución educativa se encuentra ubicada en la provincia Pichincha, parroquia Tumbaco. La metodología aplicada es cuantitativa, debido a las encuestas realizadas a 15 docentes, cuyos resultados permitieron evidenciar la importancia del desarrollo muscular en dedos y manos para adquirir una buena coordinación viso manual, e incluso ayudar a los pequeños a realizar movimientos necesarios para la vida cotidiana. Con base a los fundamentos teóricos y de acuerdo al criterio de los docentes se obtuvo que la motricidad fina es uno de los factores más importantes en la etapa de crecimiento de los pequeños, puesto que si no logran desarrollar y adquirir habilidades, pueden traer graves consecuencias a futuro en el lenguaje, la personalidad y la capacidad para socializar con otras personas, e incluso puede dificultar la realización de acciones básicas como saltar, llevarse la cuchara a la boca o incluso atarse los cordones. Ante esta problemática se elaboró una guía didáctica que contiene actividades enfocadas en la coordinación de movimientos musculares pequeños en dedos y manos e incluso en la adquisición de fuerza, equilibrio y precisión, para que el docente pueda implementarlo en el aula de clase.

DESCRIPTORES: coordinación, habilidades, motricidad fina.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

THEME: “RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS”.

AUTORA: Elizabeth Peralta

TUTORA: MSc. Mónica Patricia Vinueza Granda

ABSTRACT

This project aims to apply didactic resources for developing fine motor skills in children of the initial level at the "Virginia Larenas" Early Education Center; the educational institution is located in the province of Pichincha, Tumbaco parish. The methodology applied is quantitative due to the surveys made to 15 teachers, whose results demonstrated the importance of muscular development in fingers and hands to acquire good hand-eye coordination and even help children perform movements necessary for daily life. Based on the theoretical foundations and according to the teachers' criteria, fine motor skills are one of the most critical factors in the growth stage of children. Since if they fail to develop and acquire skills, they can have severe consequences in the future in terms of language, personality, and the ability to socialize with other people, and can even make it difficult to perform basic actions such as jumping, putting a spoon in the mouth or even tying shoelaces. Because of this problem, a didactic guide containing activities focused on the coordination of small muscle movements in fingers and hands and the acquisition of strength, balance, and precision was developed for the teacher to implement in the classroom.

KEYWORDS: coordination, skills, fine motor.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

La investigación presentada a continuación con el tema: “Recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años”, tiene como eje temático integrador (línea de investigación) innovación educativa, ya que se concentra en mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas, al igual que permite desarrollar actividades que implementen materiales didácticos para el beneficio motriz de los niños.

La sublínea de investigación es el aprendizaje que se enfoca en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas, debido al exceso de medios digitales que reducen las actividades dinámicas y físicas en los infantes, como resultado de la problemática planteada se ha tomado como medida de respuesta implementar actividades que permitan desarrollar en el niño coordinación y precisión en los movimientos, de igual manera se busca promover el crecimiento muscular, preparando al infante para futuros retos.

La motricidad fina es esencial para la coordinación de movimientos que permitan realizar acciones básicas, el correcto desarrollo de las habilidades motoras permite desempeñar tareas cotidianas fundamentales en los niños como comer, atarse los cordones, caminar, escribir, vestirse, etc. (Cabrera, El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, 2019).

La estimulación de ciertos músculos del cuerpo como manos, dedos pueden llegar a conseguir una mayor destreza manual y coordinación, existen diversos métodos creados para motivar la motricidad fina especialmente los niños que se encuentran en la etapa inicial de la vida, una estrategia para motivar al músculo a cumplir con las actividades diarias son los juegos, ya que permiten tener dominio de cada acción y al ponerlo en práctica varias veces genera mayor precisión en los movimientos (Muñoz, 2019).

En el proyecto de investigación elaborado por Cimarra (2015), se observa que el 100% de los docentes están de acuerdo en implementar los recursos didácticos con el objetivo de elevar el interés del aprendizaje en niños y niñas, ya que el 50% de los encuestados menciona que estimula la creatividad al manipular los materiales didácticos y el 83% de los docentes mencionan que los recursos didácticos influye de manera directa en la motricidad fina de los niños convirtiéndolos en herramientas esenciales para el proceso de aprendizaje en etapa temprana.

De lo antes mencionado se reafirma la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina, debido a que es la etapa inicial de crecimiento en los niños, y por la coordinación, fuerza y precisión de los movimientos musculares que son esenciales para el desempeño de actividades básicas y necesarias para la subsistencia del ser humano.

Los recursos educativos se denominan conjunto de materiales utilizados como herramientas para ayudar al docente a cumplir con los objetivos, dichos implementos permiten mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en las aulas escolares y su principal característica es que pueden ser utilizados de varias maneras y más de una vez (Macedo, 2016).

La docencia es un elemento clave en el crecimiento de las personas, la influencia de la pedagogía abre paso a la formación de nuevos ideales libres que enriquecen a la sociedad de conocimiento e innovación, el desarrollo cultural y académico permite crear nuevas oportunidades que den soluciones a las situaciones críticas del diario vivir.

Las bases legales en las cuales se sustenta este trabajo de investigación, se detallan en los próximos párrafos.

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador menciona que la educación es un derecho de todas las personas durante su vida y un deber que el Estado no puede evadir. El artículo 27 del mismo órgano jurídico manifiesta que la educación garantizará el desarrollo holístico promoviendo el respeto a los derechos

humanos, ambiente y democracia. Además, reúne algunas características como: obligatoria, intercultural, incluyente, equidad de género y demás; con el propósito de desarrollar el sentido crítico en las diferentes disciplinas ya sean estas ciencias, arte o cultura física.

En síntesis, la educación es un derecho amparado por la legislación superior de la nación, la garantía de este derecho busca que las personas puedan acceder sin discriminación de etnia, cultura o género; el país necesita que su pueblo que se capacite para que pueda ser capaz de llevarlo al desarrollo tan anhelado en las diferentes profesiones que existen sin menospreciar que el Ecuador necesita más apoyo y participantes en las diferentes ramas de arte y de los deportes.

La educación permite que las personas sean más justas, es decir, no solo sirve como fuente de conocimiento, es un complemento entre los valores y la capacidad para razonar, virtudes que permiten a la persona convertirse en alguien más humano doliente de lo que sucede a su alrededor y que ello le hace buscar alternativas para beneficio de todos, pero sin afectar el entorno.

Para el proyecto de investigación son necesarios los siguientes artículos del Código de la Niñez y Adolescencia:

El artículo 37 dice que la educación elemental es un derecho de los niños, además del bachillerato o su equivalente, cuyos procesos deben desarrollarse en un ambiente óptimo para el aprendizaje. Por otro lado, el artículo 38 dice que para que los estudiantes puedan entender los conocimientos es necesario haber tenido la educación elemental y media, además de los valores que les permitan relacionarse y desarrollar una personalidad con sus compañeros en un entorno lúdico y afectivo.

Las personas no son solo conocimiento, existen destrezas o habilidades que solo son posibles desarrollar cuando los niños interactúan, de igual forma los niños requieren de juegos y actividades que permitan que sus dedos y sentidos actúen de forma coordinada, de tal manera que el niño pueda realizar cosas cotidianas con destreza y de forma independiente.

Las leyes que aluden a la implementación y uso de recursos en el nivel educativo se basan en las fallas del sistema educativo y de los resultados de las evaluaciones de conocimiento de los estudiantes. La Ley Orgánica de Educación e Intercultural (LOEI) se enfoca en mejorar la calidad de la educación y los artículos que la componen aportaran con fundamentos al objetivo de la presente investigación.

El artículo 6 de la LOEI establece que es importante realizar proyectos y programas para la educación inicial, básica y de bachillerato, para el desarrollo de habilidades y competencias que promuevan el entendimiento de los conocimientos y la integración entre ciudadanos en los diferentes ámbitos ya sean profesionales o personales.

Los artículos que mencionan son la distribución de insumos en las instituciones educativas promoviendo la igualdad y equidad son: Art. 18 y Art 20 (Asamblea Nacional, 2021).

Se detalla en el artículo 18 las obligaciones y responsabilidades de las comunidades educativas según el literal c para respetar y cuidar de los recursos educativos y de las instalaciones de los centros educativos, así como el artículo 20 hace referencia a la asignación y distribución de insumos destinados por el gobierno al sector de educación, los cuales aplican el principio de igualdad y equidad social.

En continuidad con las leyes mencionadas se hace énfasis en la importancia de garantizar una educación de calidad, además se observa la preocupación del gobierno por preparar a los jóvenes a los desafíos del mundo actual para mejorar la productividad del país y guiarlo hacia un crecimiento auto sostenible.

El artículo 40 define a la educación inicial como un proceso de acompañamiento basado en aspectos cognitivo, psicomotriz, identidad, afectivo, social y autónomo en niños de 3 a 5 años de edad, incluye garantías de respeto y derechos a la diversidad cultural y lingüística junto con el respeto al propio ritmo de crecimiento y aprendizaje.

Este nivel de educación es crucial en los niños, ya que proporciona de capacidades, habilidades y destrezas que utilizará durante toda su vida, de estas dependerá su independencia y autonomía al igual que marcará la capacidad de relacionarse con los demás. La educación inicial requiere corresponsabilidad de la familia, sociedad y del Estado, los docentes realizan las actividades y corrigen errores que pueden observar durante sus horas clase, sin embargo, para aprender es necesario que el niño fortalezca los conocimientos en casa con ayuda de un familiar, por su parte el Estado tiene el deber y obligación de capacitar periódicamente a los docentes y de brindar el material a las instituciones para que desarrollen sus funciones con eficiencia.

En la investigación presentada por Sanz (2019) en el cual se muestra la importancia del aprendizaje a través del movimiento corporal, ya que les permite controlar sentimientos que salen a flote ante los problemas como ansiedad, tristeza, también menciona la combinación de la psicología y la motricidad.

En los niños el desarrollo muscular permite controlar y dominar los movimientos con el cuerpo, al igual que mejora la memoria, la concentración y motiva el uso constante de la creatividad, todos estos aspectos influyen de manera positiva debido al conocimiento que adquieren de ellos mismos y las capacidades para relacionarse y afrontar los miedos.

Del texto mencionado se conceptualiza la motricidad como la educación corporal en la que intervienen las guías pedagógicas y las actividades físicas que permiten controlar y normaliza el comportamiento del niño, es por esto que su importancia es alta ya que permite realizar actividades como mover los dedos, llevarse la cuchara a la boca, escribir, doblar la ropa e incluso fomentar la auto dependencia del niño aportando confianza de que puede realizar estas actividades por su cuenta.

Portocarreño (2017) afirma en su texto que el uso de juegos como recursos dinámicos pueden influir en gran manera a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años, debido a que el 60% de los estudiantes observaron mejora en la coordinación y precisión e incluso demostraron retener mayor tiempo

la información brindada por el docente a diferencia de aquellos que no realizaron actividades dinámicas.

La rapidez para comprender las instrucciones puede ser un factor negativo entre los estudiantes debido a que pueden desarrollar sentimientos de angustia y tristeza, es por ello que las instrucciones se deben plantear de manera concisa y precisa, al igual que las actividades dinámicas que deben ser enfocadas a aplicarse de manera igualitaria y equitativa para todos los alumnos de esta manera se normaliza el aprendizaje, sacando a flote cualidades y aptitudes que generen confianza en los alumnos y permitan seguir creando más actividades que ayuden a reducir las falencias.

El origen de la motricidad se menciona en el texto investigativo de la Universidad Politécnica Salesiana con sede en Cuenca- Ecuador, alrededor del año de 1999 Piaget comprendió que existían patrones de asociación que vinculaban al ser humano con el entorno, en sus experimentos observó que los niños interactuaban de manera natural con los objetos del entorno, la rapidez con la que comprendían el funcionamiento de cada objeto y como este se almacenaba en su cabeza lo llevo a denominar a la motricidad como la interacción física entre el objeto y la persona (Kayap, 2013).

En continuación con lo mencionado anteriormente se muestra la importancia de implementar recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, de igual manera la conceptualización del tema permite comprender de manera clara y concisa la temática abordada, sin embargo, se plantea que en la actualidad el desarrollo de habilidades motrices se ha visto afectado por el uso constante de herramientas digitales (Sacoto, 2018).

La tecnología es un factor que afecta de manera directa a la formación de destrezas y habilidades en las personas, en el caso de niños no es recomendable el uso, debido a que emplean demasiado tiempo en juegos y dichas actividades solo permiten la movilidad de 2 dedos, lo cual es negativo para la formación de la musculatura, debido a que el resto de dedos no tendrán el mismo desarrollo debilitándose poco a poco y presentando dificultades al niño al momento de intentar

actividades como agarrar un esfero, escribir o dibujar, que si no mejoran pueden provocar a largo plazo anomalías crónicas que pueden llegar a requerir cirugías.

En el Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas” se presenta la problemática planteada de la falta de desarrollo de motricidad fina en los niños y niñas entre 3-4 años, los docentes que se encuentran laborando en la institución educativa antes mencionada continúan implementando una educación tradicional de manera presencial, creando barreras de aprendizaje y motricidad en los estudiantes.

Los patrones repetitivos no contribuyen a mejorar la calidad de la educación y la comprensión de la información, al contrario, restringe a los estudiantes la motricidad fina por no tomar en cuenta la relevancia del uso de recursos didácticos en las clases, ya que en la actualidad los jóvenes tienen espíritu investigador y requieren de material didáctico acorde a la edad para construir su propio aprendizaje desarrollando habilidades y destrezas que eviten problemas a futuro.

En el presente proyecto se plantea obtener información referente a los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina por medio de encuestas realizadas a 15 docentes y a través de una ficha de observación aplicada a 30 estudiantes, con el objetivo de conocer la viabilidad de la propuesta de plantear actividades dinámicas que permitan al niño mejorar la motricidad fina e incluso contribuir a la adquisición de habilidades y destrezas a través de la manipulación de objetos, texturas que faciliten el aprendizaje y adquieran mayor conocimiento del entorno que los rodea.

Planteamiento del problema

La constante evolución tecnológica ha convertido al ser humano en una persona totalmente dependiente de este instrumento, lo mismo sucede en el ámbito educativo, las tecnologías de la información y comunicación han cambiado el proceso enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, si bien es cierto se han convertido en una herramienta de soporte para los docentes que facilita los temas de gestión y administración e incluso planificación de contenido de las clases.

Sin embargo, no se considera adecuado implementar en niños que están comenzando la etapa inicial de desarrollo, en la actualidad se observa instrumentos digitales como celulares en infantes menores a 5 años, los efectos negativos que contribuyen a la formación adecuada de los niños, son un gran desafío al cual se enfrentan los docentes, debido a que encuentran fallas en la motricidad fina por el tiempo dedicado a los juegos y videos que encuentran en las plataformas tecnológicas.

A pesar de la era digital en la actualidad no se puede pasar por alto los recursos didácticos y esenciales para la formación de habilidades y destrezas en los infantes, ya que puede convertirse en un problema grave que puede llegar a ocasionar anomalías físicas y enfermedades graves como la obesidad por la falta de actividad física.

En el campo pedagógico es esencial el planteamiento de actividades dinámicas que capten el interés del estudiante y permita mejorar su aprendizaje disfrutándolo y divirtiéndose, es por esta razón que se requiere de actividades que permitan desarrollar coordinación en los huesos, músculos y nervios del cuerpo.

Dentro del tema de investigación de este trabajo, se ha elaborado un árbol de problemas (ver figura 1) que resume algunas de las causas y efectos analizados y que han sido planteados a través de la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye el uso de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en el Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas” en el año 2021-2022?

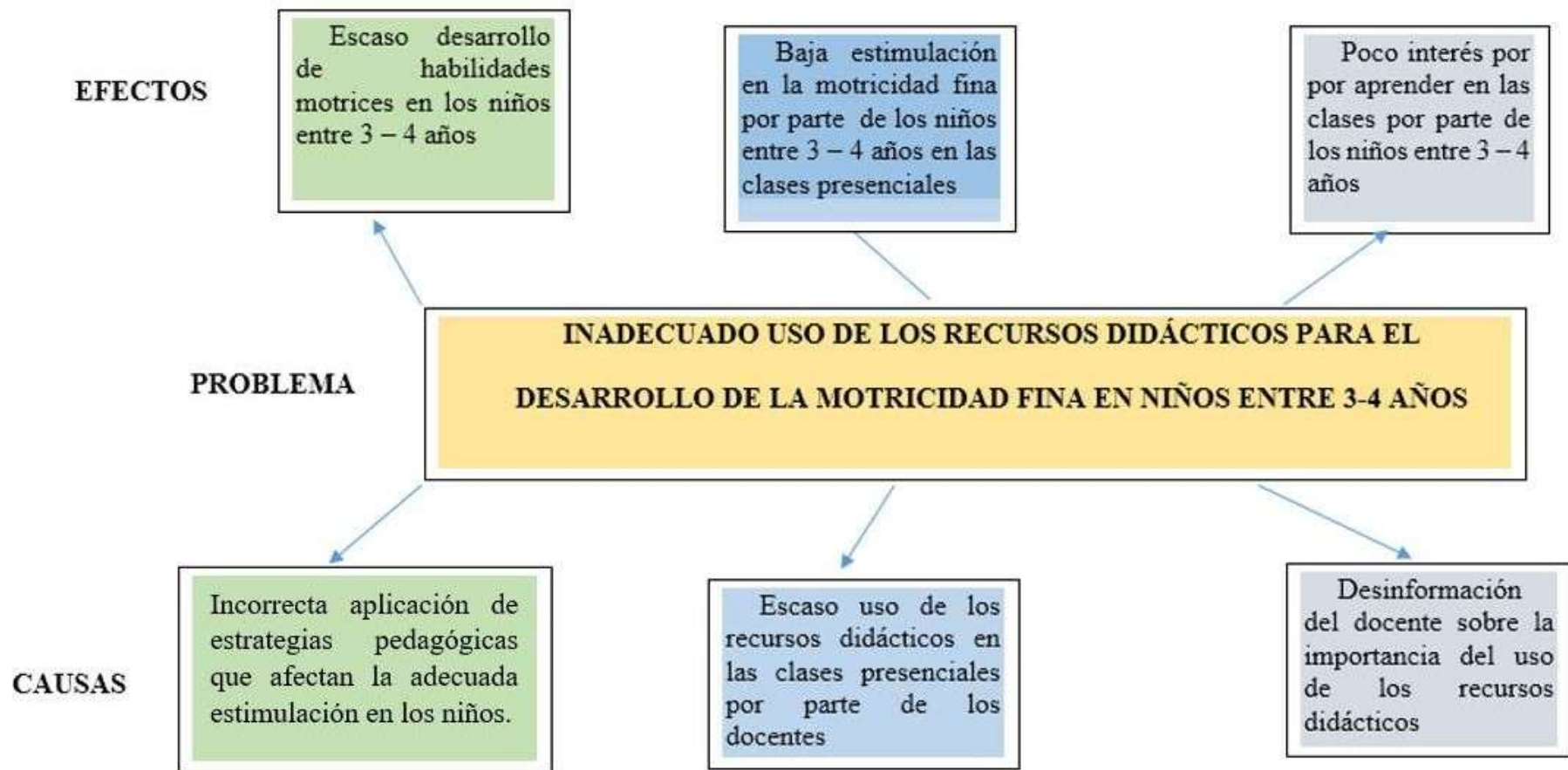


Figura N° 1. Árbol de Problemas Estructurado

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Formulación del problema

La motricidad fina es esencial en el crecimiento de los niños y niñas (Valdés, 2019). Ante esta premisa se establecen la siguiente interrogante: ¿Es importante el uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial Virginia Larenas del año 2021 – 2022 en los niños?

Interrogantes de investigación

- ¿Los recursos didácticos son una estrategia pedagógica para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas entre 3-4 años?
- ¿La utilización de los recursos didácticos en las clases provocan un impacto en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas entre 3-4 años?
- ¿La elaboración de una guía interactiva de los recursos puede ayudar al desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas entre 3-4 años?

Justificación del problema

Los problemas motrices pueden conducir a dificultades para relacionarse entre otras personas, e incluso puede afectar el habla y los estados emocionales del individuo, en el caso de los niños si un trastorno motriz no es diagnosticado a tiempo puede alterar la personalidad del infante, debido a la dificultad que debe enfrentar para coordinar los movimientos y controlar la musculatura del cuerpo como los gestos faciales, además afecta de manera negativa al comportamiento del niño ya que poco a poco pierde el interés de relacionarse con otras personas afectando su lenguaje y la manera de expresarse (Merchán & Pincay, 2017).

A raíz de esta problemática y por las fallas que presentan los niños y niñas en niveles académicos superiores, se ha visto la necesidad de plantear los recursos didácticos como estrategia educativa para desarrollar la motricidad fina de los

infantes, que permita a los estudiantes crear experiencias que servirán como base en la identificación, clasificación y razonamiento del entorno que los rodea.

Es esencial contar con materiales didácticos que tengan características funcionales, que aporten a los niños una ayuda y no les genere estrés ni ansiedad por la dificultad en el uso, deben ser visualmente atractivos y ante todo no peligrosos para los niños y niñas, la facilidad de los recursos didácticos dependerá de los docentes ya que se debe considerar que a pesar de la variedad de materiales que existen se debe seleccionar cuidadosamente en función del objetivo a cumplir y la actividad.

Análisis crítico

En este proyecto de investigación se presenta el árbol de problemas del cual se puede evidenciar una mala aplicación de estrategias educativas, que afectan la adecuada estimulación en los niños, de igual manera se observa un escaso uso de material didáctico en las clases presenciales, y además se muestra una falta de interés de los docentes por la importancia de estos recursos en el desarrollo motor de los niños y niñas, que afecta la coordinación, fuerza e incluso causa problemas psicológicos.

El sistema educativo tradicional es una de las barreras de aprendizaje en los centros educativos, puesto que la costumbre y tradición de impartir este modelo pedagógico ha afectado la calidad de la educación en el país, los estudiantes pierden el interés y la importancia de tener una formación académica para ejercer la profesión, de igual manera en los infantes las actividades repetitivas que ofrece este modelo restringen la creatividad e imaginación de los niños y niñas.

Los primeros años de vida de los niños y niñas son la etapa primordial en la formación emocional, física y psicológica de los infantes, si esta etapa no adquiere la atención correspondiente y un adecuado desarrollo, las consecuencias se producirán a largo plazo afectando al infante, como medida de respuesta se plantea

la propuesta y atención del docente en actividades que se enfoquen en el razonamiento de los estudiantes y garanticen un aprendizaje de calidad.

Destinatarios del proyecto

El enfoque del proyecto se orienta a la participación activa de los infantes y los docentes, consideradas como las variables del estudio del caso de la investigación con el objetivo de mejorar el desarrollo motriz en los niños y niñas de 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”, ya que es esencial para actividades básicas elementales como escribir, hablar.

Al fomentar el uso de materiales didácticos se puede mejorar el sistema de aprendizaje en las aulas, al plantear actividades creativas e innovadoras se crea un ambiente de colaboración entre los infantes y docentes, este entorno es favorable para la formación de habilidades y destrezas que mejoraran las capacidades innatas y aportaran con el conocimiento suficiente en los futuros retos académicos.

Delimitación del problema

Campo: Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”

Aspecto: Recursos didácticos para el desarrollo motriz

Tema: Recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años.

Delimitación geo-temporal espacial

Geográfico: Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tumbaco

Tiempo: Año lectivo 2021-2022.

Objetivos

Objetivo general

Identificar los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial Virginia Larenas del año 2021 – 2022

Objetivos específicos

- Utilizar los recursos didácticos como estrategia pedagógica para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas entre 3-4 años.
- Analizar el impacto de la utilización de los recursos didácticos en las clases para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas entre 3-4 años.
- Elaborar una guía interactiva de los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina para los niños y niñas entre 3-4 años.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedente de la investigación (estado del arte)

La motricidad fina en los primeros años de los niños y niñas es fundamental para la adquisición de destrezas y habilidades que en conjunto complementarán el desarrollo cognitivo del infante, el ciclo de aprendizaje comienza a partir del primer año de nacido, al percibir el entorno como un campo de exploración amplio los infantes comienzan a desenvolverse emitiendo los primeros sonidos como monosílabos imitando lo que observan y escuchan.

Los objetos que rodean a los infantes facilitan la adaptación a la vida, el ciclo de aprendizaje en los neonatos comienza en el primer año de vida, debido a la sensibilidad de los sentidos empiezan a imitar los movimientos y acciones del entorno e interactuar con las personas a su alrededor a través de llanto y sonrisas, a medida que el tiempo avanza los niños van creciendo demostrando más destrezas como caminar, jugar, correr, etc. Es por esta razón que en esta etapa es primordial contar con los objetos necesarios para contribuir a las capacidades y habilidades que adquieren mientras crecen.

En el artículo de investigación elaborado por Moreno (2015) se menciona la función de los recursos materiales en la educación de niños y niñas, en el cual resalta que la etapa inicial es el tiempo en el que los infantes son más receptivos asimilando el entorno con el aprendizaje y conocimiento, en los cuales los docentes utilizan los materiales como soportes pedagógicos para tareas y actividades que contribuyan a la adquisición de competencias, de igual manera se equipa al profesor

con las herramientas necesarias para lograr los objetivos de aprendizaje de los estudiantes.

El análisis que conlleva esta investigación se basa en los fundamentos teóricos de estudios realizados anteriormente, en los cuales se muestra la influencia de los materiales en el proceso enseñanza-aprendizaje, aplicando el tipo de metodología de manipulación y experimentación la persona que recibe la enseñanza puede irse interiorizando de una manera eficiente a las competencias necesarias para un buen desarrollo obteniendo una formación educativa fructífera que ayude al nivel cognitivo, social y adaptivo de los infantes en el futuro.

Del texto mencionado anteriormente se aporta con el pensamiento crítico hacia el lector que orienta a la reflexión sobre la importancia de los materiales en la formación inicial de niños y niñas, a pesar de encontrarse en mundos globalizados, digitales y capitalistas, existen insumos que son necesarios y prioritarios para la adaptación del ser humano a la vida.

La motricidad fina es esencial en la formación de los infantes como se menciona en el texto investigativo elaborado por Castaño (2015), ya que de la encuesta realizada a los padres de los niños y niñas se obtuvo que el 60% no posee conocimiento sobre lo que es la motricidad fina, sin embargo se observó que el 80% de los discentes presentaron agrado al rasgado del papel, lo que la convierte en una actividad que permite desarrollar destrezas de coordinación y fuerza en las manos.

De lo antes mencionado se alude a la capacidad de los docentes para implementar actividades que permitan estimular la motricidad fina para proveer un adecuado desarrollo del niño a través de juegos que estimulen la musculatura y de igual manera se busca la participación activa de los padres en la formación de los infantes para formar vínculos de confianza.

Desarrollo teórico del objeto y campo

El objeto y campo son elementos fundamentales en la línea de trabajo de la investigación el análisis de las variables que permiten identificar los componentes

que guían a la investigación al cumplimiento de los objetivos, los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los infantes nos permite analizar diversos puntos de vista representando la problemática en organizadores gráficos que aporten con una visión clara sobre los temas a tratarse y los fundamentos teóricos que portan con argumentos hacia las posibles soluciones.

Para la representación de las variables se ha optado por realizar el organizador gráfico en forma de Ojiva, en la cual se coloca la variable dependiente e independiente a analizarse, se ha tomado como parte del análisis al desarrollo integral y motricidad que forman parte de la variable dependiente motricidad fina, en cambio los recursos didácticos tomarán papel como la variable independiente que está integrado por la pedagogía y la didáctica.

Cada una de las variables asignadas pasarán a la revisión de expertos en el área de educación, adicional se colocan ideas que aporten con contenido a cada variable y sirvan de fundamento para el respectivo análisis, cada constelación de ideas permitirá desarrollar el marco teórico cuya información es esencial para las encuestas y fichas de observaciones.

Los instrumentos que se implementarán para la obtención de datos se formularán en base a la información teórica que aportan los diversos artículos investigativos desarrollados por otros autores, sin embargo, a medida que avance la investigación se examinará los resultados obtenidos de los estudiantes y docentes, convirtiéndose en los objetos de estudio.

A continuación, se muestran los organizadores gráficos utilizados como técnicas para generar pensamientos críticos y muestran la relación entre los conceptos y la parte experimental conectándose al tema central, de esta forma se puede lograr atender las necesidades de crear una estructura organizativa que aborde la información relevante que requiere la cuestión planteada en el presente proyecto de investigación.

ORGANIZADOR LÓGICO DE VARIABLES

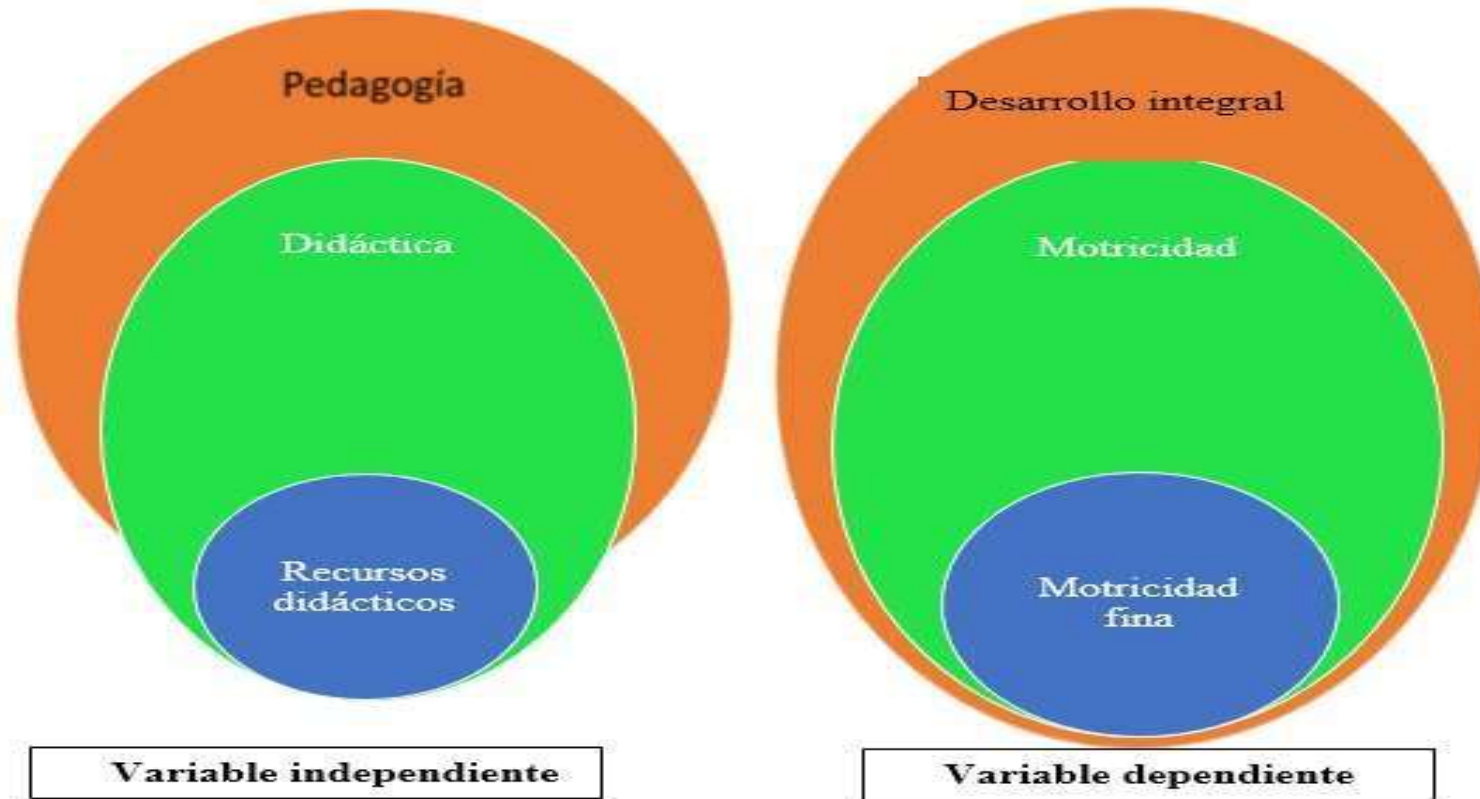


Figura N° 2. Organizador lógico de variables

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

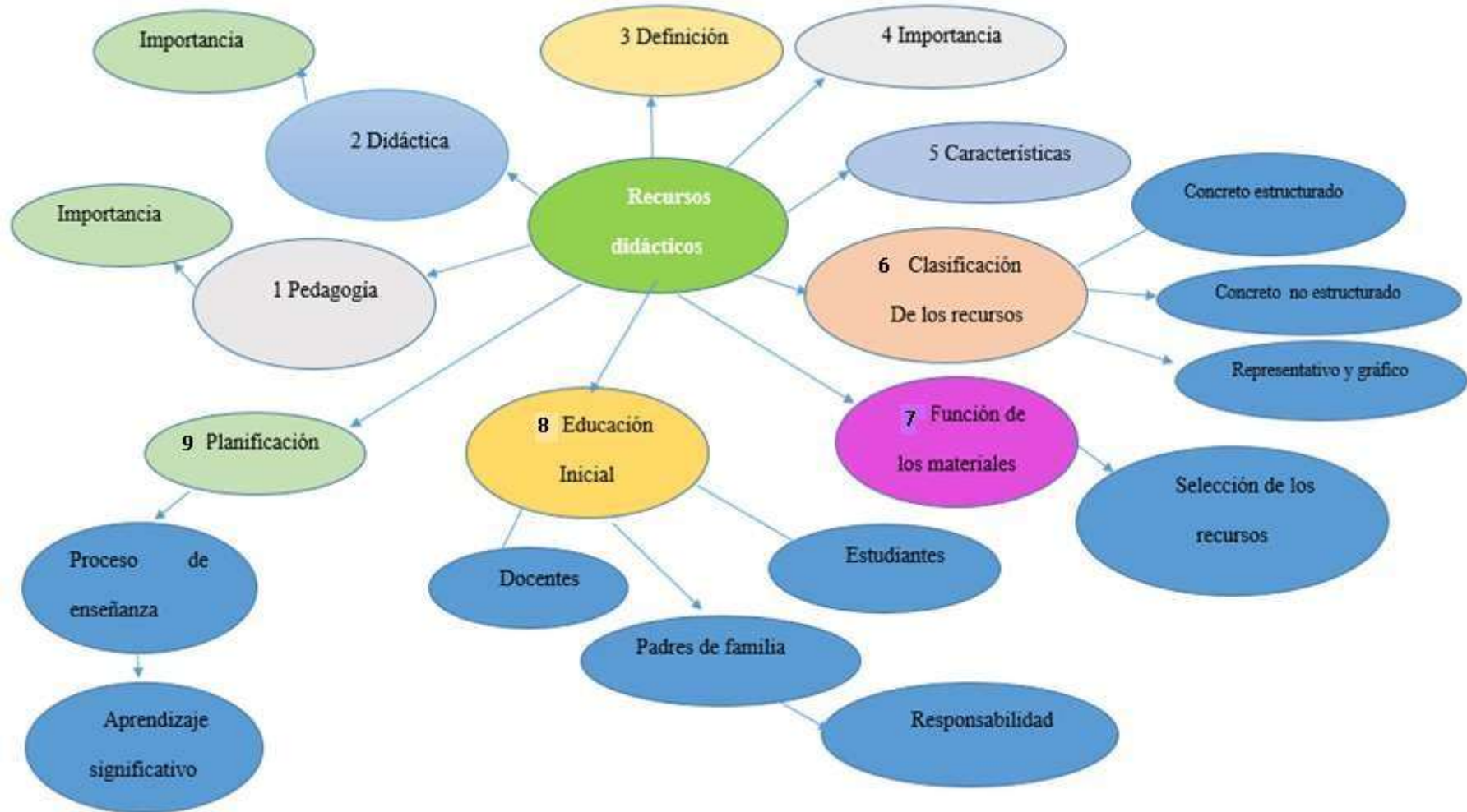


Figura N° 3. Constelación variable independiente
Elaborado: Elizabeth Peralta
Fuente: Elaboración propia

En base a la extensa información sobre el sector educativo, se profundiza los temas vinculados a los recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina en los niños entre 3-4 años, con el objetivo de argumentar de manera teórica los aspectos seleccionados para contribuir al desarrollo del proyecto investigativo y plantear las soluciones más favorables.

Desarrollo teórico variable independiente recursos didácticos

En la presente investigación se desarrollarán los fundamentos teóricos relacionados a las variables asignadas, como primer apartado se colocará los temas vinculados a los recursos didácticos asignados como variable independiente que nos permitirá analizar los diversos modelos, metodologías y estrategias educativas sobre el uso de los recursos didácticos en los niños entre 3-4 años.

Pedagogía

La pedagogía se define como el conjunto de conocimientos aplicados en la educación que considera entre los factores a enseñar el ámbito social y humano, convirtiéndose en la ciencia encargada de la enseñanza del ser humano enfocada en la formación de las etapas de vida desde la infancia hasta la madurez aplicando conocimientos provenientes de la sociología, historia, psicología y antropología (Cossio, 2014).

Importancia

La pedagogía es importante para mejorar de manera cualitativa la educación actual, puesto que los docentes forman parte importante en la vida de los estudiantes, las doctrinas y métodos de enseñanza son los que promueven sociedades cultas que aporten con conocimiento e innovación a soluciones de problemas políticos, económicos e incluso ambientales (Romero, 2009).

Se hace énfasis la mayoría de tiempo que el ser humano utiliza para la formación académica, los conocimientos adquiridos en las aulas de clase sirven como herramientas que permiten a los estudiantes enfrentarse a los problemas y a

través de las experiencias adquiridas solucionarlos en búsqueda de beneficiar a la sociedad y ante todo plantear las ventajas colectivas, los educadores tienen como misión garantizar un aprendizaje de calidad para futuros profesionales y hacen de la pedagogía el instrumento perfecto para llegar a la meta utilizándola en el diario vivir.



Imagen N° 1. Tipos de pedagogías
Elaborado: Elizabeth Peralta
Fuente: Elaboración propia

Didáctica

La didáctica se define como una parte de la pedagogía que se encarga de estudiar las diversas técnicas y metodologías de enseñanza (Abreu y otros, 2017). Su enfoque se basa en la formación integral de los alumnos a través de un sistema de conocimiento y habilidades que se encarguen de dominar los procesos de aprendizaje, el objetivo de la didáctica se basa en el esfuerzo que realiza el estudiante por adquirir conocimientos y comprender la información proporcionada por el docente.

Importancia

Partiendo del concepto de didáctica se profundiza la relevancia de esta rama en el campo educativo, debido a que permite innovar la educación hacia mejores estrategias pedagógicas que ayuden a cumplir los múltiples objetivos de la docencia y mejore el aprendizaje en los estudiantes, una característica fundamental en la didáctica es evitar el trabajo desordenado y poco eficiente (Casasola, 2020).

A pesar de los aspectos positivos que aporta a la educación existen barreras educativas que impiden llevar a cabo un aprendizaje de calidad como en el caso de los docentes quienes por falta de capacitaciones para actualizar las técnicas de enseñanza evitan que los programas de educación funcionen convirtiéndolos en propuestas obsoletas para las instituciones educativas, adicional a eso la didáctica no renovar ni actualizar los contenidos de las asignaturas impartidas en el salón de clase.



Imagen N° 2. Tipos de Didáctica

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Recursos didácticos

Definición

Los recursos didácticos se definen como la agrupación de materiales físicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, apoyando al docente a adaptarse a cualquier contenido educativo y despertando el interés en los estudiantes cuya influencia estimula los órganos sensoriales encargados de acercar las ideas a los sentidos, y permitan al docente convertirse en una guía académica para facilitar la comunicación entre maestro y alumno (Pérez, 2010).

Según Carvajal (2009) define la didáctica como el arte de enseñar y la ciencia que interviene el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es considerada una parte fundamental en la pedagogía ya que establece las reglas para la enseñanza y permite convertir al estudiante como el centro del fenómeno educativo en quien se aplicarán las diversas metodologías educativas basadas en el método de aprender haciendo, creando en el alumno un conocimiento propio basado en las experiencias y memorias.

De los antes mencionado se puede analizar a la didáctica como la técnica para enseñar por medio de actividades que estimulen la memoria, técnicas de resolución de opresiones lógicas-numéricas y la asimilación consciente del individuo con el entorno. El conjunto de métodos pedagógicos forma parte de la enseñanza proveniente de los docentes que ayudan a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y el razonamiento.

Importancia

Para localizar los contenidos más claros y precisos se requiere el uso de recursos didácticos que ayuden a mantener el tema central primordial y no anexar información sin uso, de manera que se pueda reutilizar a futuro que permita la integración de los alumnos de manera participativa, creativa y de esa forma responder las interrogantes que surgen del contenido de las clases.

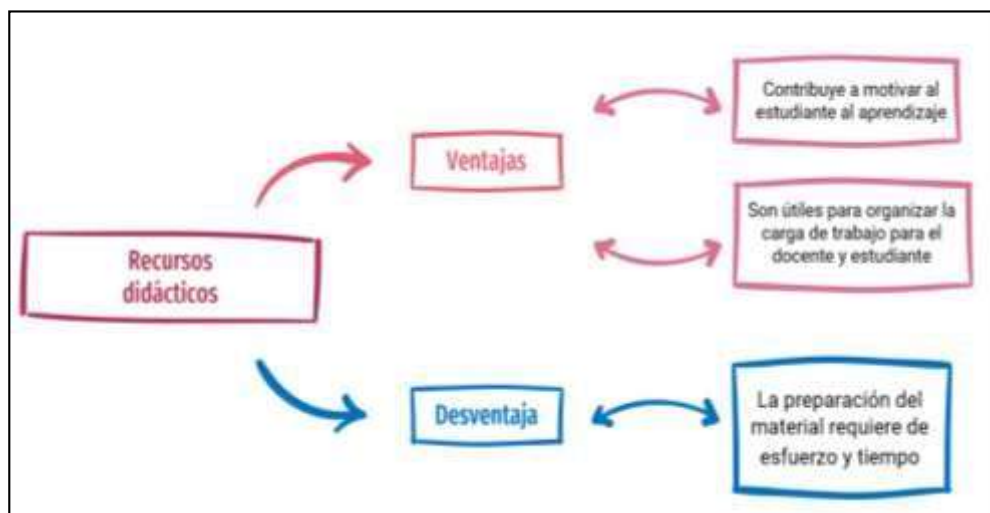


Figura N° 4. Ventajas y desventajas

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Características

Los materiales didácticos poseen diversas cualidades dependiendo del uso y el objetivo del mismo, de hecho depende de las condiciones económicas, culturales, históricas del espacio educativo, así también como los recursos disponibles, esto permite diferenciar la clase de material a utilizarse puesto que no pueden ser utilizados de manera general para todos los niveles educativos, debido a que es diferente los recursos didácticos de la educación inicial que el material educativo para niveles superiores (Moreno I. , 2004).

Entre las características más comunes de los recursos didácticos se encuentra el uso del mismo ya que algunos de estos son diseñados para que el estudiante pueda usarlos sin necesidad del profesor, otra cualidad de este material es el número de destinatarios a usarse porque lo pueden aplicar en grupo o para una sola persona, además por la versatilidad que presenta se puede aplicar para diferentes temáticas y tiene como principal objetivo motivar el interés del estudiante por el carácter informativo y permite al alumno aplicar diversas estrategias educativas que servirán para la planificación y evaluación del aprendizaje.

Clasificación de los recursos

La clasificación de los recursos didácticos se realiza para separar las características y las cualidades inherentes a partir de la conceptualización de los mismos, de esta forma se puede segregar las áreas a las que pertenece cada material didáctico entre los cuales encontramos la forma teórica, metodológica y operativa, adicional se puede identificar la interacción y comunicación entre los usuarios al igual que la manera en que ayudan al proceso enseñanza aprendizaje (Huambaguete, 2011).

Es importante clasificar los recursos a razón de que permiten facilitar al docente el contenido de las aulas dependiendo de la disponibilidad de los insumos, de igual manera permite plantear las actividades a desarrollarse en función de las falencias de los alumnos y el beneficio que adquirirán al completar la actividad didáctica.

Concreto estructurado

El recurso didáctico material estructurado se elaboran con el objetivo de cumplir alguna finalidad en el estudiante, generalmente se implementan en el área matemática para integrar a los niños a la lógica numérica a través de la descomposición en dígitos para realizar cálculos y operaciones, de esta manera el estudiante puede asociar las diversas características como color y tamaño al número correspondiente, generalmente se plantea la actividad en la escalas del 1 al 10 para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas (Capelo, 2010).

En este apartado es esencial contar con material físico que ayude al estudiante a establecer equivalencias a través de la manipulación de los recursos didácticos y a través de la guía del docente plantear series y de igual manera introducirse al mundo matemático y diferenciar las propiedades de las operaciones básicas como igual, mayor que y menor que, factores que son esenciales en las futuras formaciones académicas.

Concreto no estructurado

A diferencia del material estructurado el no estructurado no es elaborado con un propósito lúdico, al contrario se basa en una serie de instrucciones que expliquen cómo se debe utilizar los recursos didácticos como los juegos de mesa o los rompecabezas que si más bien son actividades de entretenimiento poseen indicaciones claras de lo que se debe realizar, a diferencia de los juegos que a pesar de tener indicaciones, el usuario instintivamente se acoge el objetivo del mismo, por ejemplo los juegos de cocina (Vargas, 2018).

El entorno de los niños se convierte generalmente en material no estructurado ya que dependiendo de la creatividad o imaginación del mismo puede utilizar los objetos alrededor para crear actividades que permitan desarrollar el lenguaje, un ejemplo claro de material no estructurado son las piedras ya que generalmente en el caso de los niños se usan para elaborar carreteras de carritos, o como en el caso de las cajas de cartón que pueden convertirse en los vehículos.

Representativo y gráfico

El recurso didáctico representativo gráfico permite presentar los objetos a través de imágenes o siluetas que faciliten la asociación con la forma y colores, de igual manera se encarga de estimular la capacidad visual, auditiva y sensorial del alumno para mejorar el aprendizaje de conceptos y principios, que pueden ser de difícil comprensión por la parte teórica y los términos científicos que utilizan (Meléndez, 2001).

Un aspecto positivo de este material es la facilidad que brinda a los usuarios, debido a que permite ser aplicado para un gran número de personas, en el caso de los niños permitiría optimizar tiempo, ya que a través de la asociación visual se puede captar rápidamente la atención de los pequeños e impartir las instrucciones de las actividades de manera rápida, concisa y precisa, las cuales utilizan recursos didácticos que permitirán desarrollar la motricidad fina.

En el gráfico 8 se mostrarán más clasificaciones que han sido aplicadas por los docentes en las aulas escolares con el objetivo de captar el interés de los estudiantes por el contenido de las asignaturas.



Figura N° 5. Otras clasificaciones de los recursos didácticos

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Función de los materiales

La función principal de los materiales educativos es medir el aprendizaje de los estudiantes a través de actividades, al igual que apoyar al docente al momento de impartir información en el aula de clase, la funcionalidad de los recursos didácticos permiten relacionar el proceso de enseñanza y aprendizaje, además facilita la creación de vínculos comunicativos entre el docente y el estudiante mejorando el entorno educativo (Rebaza, 2005).

De los materiales didácticos se puede realizar representaciones e incluso se pueden modelar conceptos que ayuden al manejo del estudiante, como resultado de la manipulación los niños buscan regularidades o patrones que se acojan a las instrucciones del docente, fomentando la asociación y coordinación, elementos que forman parte del desarrollo motriz de los pequeños, además la solución que planteen a la situación dependerán del conocimiento que posean, por lo tanto es necesario

tomar en cuenta diversos criterios de evaluación que permitan al docente seleccionar el material adecuado para mejorar la motricidad en los niños y niñas.

Selección de los recursos

La motricidad fina es esencial en los primeros años de los niños, debido a que a través de la misma comienzan la etapa de aprendizaje, en la cual adquirirán habilidades y destrezas, es por ello que es esencial recalcar que si no se emplea de manera adecuada puede afectar de manera negativa las actividades futuras de los pequeños como la escritura y lectura, ya que las mismas requieren de coordinación y desarrollo muscular (Asimbaya, 2012).

Para lograr un desarrollo eficiente de la motricidad fina en los niños no se requiere de la implementación de recursos de última tecnología o de aquellos que utilicen los materiales más costosos, al contrario, es esencial seleccionar los recursos que permitan cumplir con la labor de los profesores, además de la calidad se debe considerar características específicas que vayan de acorde a las especificaciones curriculares del contenido educativo de las clases.

La selección de recursos se ha convertido en una de las herramientas de más uso en los profesores por su gran utilidad al momento de optimizar el tiempo en el desarrollo de actividades lúdicas que desarrollen las habilidades cognitivas de los estudiantes, de igual manera ayudan a la institución educativa a adquirir los insumos necesarios y reducir los costos de adquisición de material innecesario.

A pesar de que en la actualidad son pocos los centros educativos que han implementado esta función, aquellos que si la aplicaron han mostrado mejores resultados en cuanto a la adquisición de destrezas y fuerza muscular en dedos y manos, ya que al distribuir los materiales específicamente seleccionados evitan que el alumno confunda el objetivo de la actividad y tenga claro el procedimiento a seguir y el resultado esperado (Chancusig, 2017).

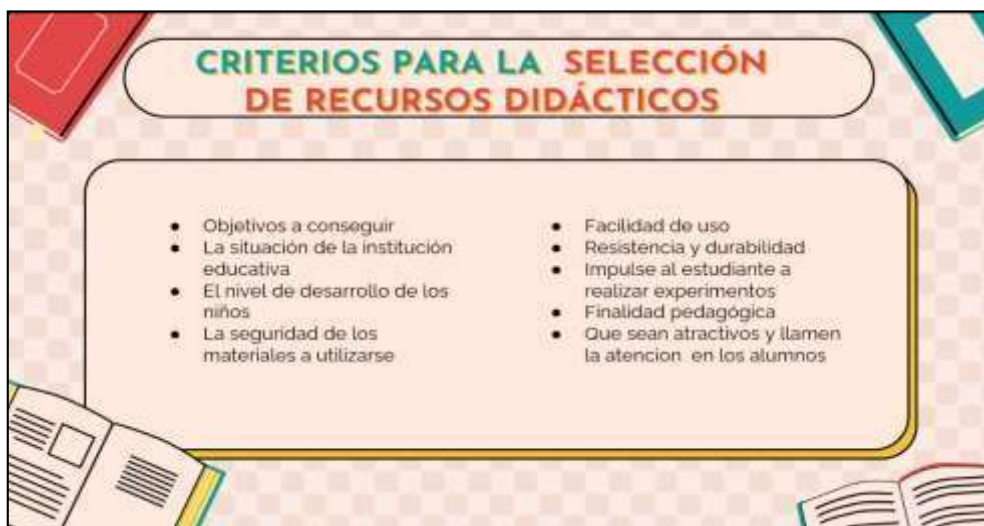


Imagen N° 3. Criterios para la selección de recursos didácticos

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Educación inicial

La educación inicial es la herramienta utilizada en la docencia para guiar los procesos enseñanza aprendizaje en cada nivel educativo, debido a que es un proceso continuo de interacciones y relaciones sociales que ayudan a los niños y niñas a estimular las capacidades y competencias que requerirá a lo largo de la vida (Ministerio de Educación, 2014).

En continuación con el texto presentado se muestra las fallas en el nivel educativo por una falta de preocupación en el aprendizaje de los niños, sin embargo, se han creado centros de educación inicial que puedan prevenir futuros problemas en el desarrollo de los infantes, estas instituciones han sido creadas con el objetivo de brindar apoyo pedagógico a los pequeños para que puedan enfrentarse a problemas en el futuro.

Docentes

El papel de los profesores en la educación inicial es importante debido a que motiva a los niños a entablar relaciones sociales entre ellos y que puedan aprender valores como el respeto, comunicación y paciencia a través de actividades prácticas, además el docente se encarga de preparar el entorno en los cuales adquirirán las

destrezas y habilidades, de igual manera se encargan de distribuir el tiempo para cada actividad midiendo de esta forma el desempeño (Prieto, 2008).

La docencia es considerada como un espacio en el cual intervienen diversos factores: el conocimiento, experiencias, relaciones sociales entre el maestro y el estudiante, a pesar de que los alumnos tienen recelo y vergüenza hacia los profesores, se muestra el vínculo que crea el proceso enseñanza –aprendizaje en las aulas de clase, debido a que la mayor parte del tiempo el discente pasa complementando la formación académica.

Las aulas escolares son ambientes en los cuales el alumno desarrollará las destrezas, es por esto que una de las misiones del docente es seleccionar de manera objetiva las decoraciones de la clase, es más se debe evitar la sobre estimulación debido a que si se coloca información en exceso puede generar en el niño distracción, lo que ocasionaría que pierda el interés por el contenido impartido por el docente.

Padres de familia

El vínculo familiar es esencial en el crecimiento de los niños y niñas, la confianza que porta la participación de los padres en la ejecución de actividades prácticas ayuda al niño a generar sentimientos de confianza y seguridad, aparte se considera que los padres de familia son seres vitales para los niños ya que los motivan a dar lo mejor de ellos.

La guía familiar en la educación de los niños es importante debido a que es donde adquieren la mayor cantidad de normas o reglas para un adecuado comportamiento, los padres de familia son los encargados en desarrollar la personalidad de los niños, sin embargo, deben tomar en cuentas las acciones que pueden o no hacer que les permita llevar una sana convivencia ya sea en la escuela o lugares públicos.

Responsabilidad

Los padres de familia cumplen con la labor de educar y formar a los hijos en valores y comportamientos, otro rol que deben cumplir en el ámbito educativo es respetar las normativas de la institución educativa y contribuir con el cumplimiento de los proyectos escolares (Torres, 2008).

El apoyo a los procesos educativos es uno de los deberes que deben aportar los padres a la educación de los hijos, en el caso de la etapa inicial es importante que cumplan con los cronogramas y las actividades establecidas para que de esta manera puedan integrarse al adecuado desarrollo de los niños y niñas.

En el gráfico 11 se mencionará la participación de los padres de familia y la contribución del núcleo familiar en apoyo a la formación educativa con el propósito de garantizar una educación exitosa.

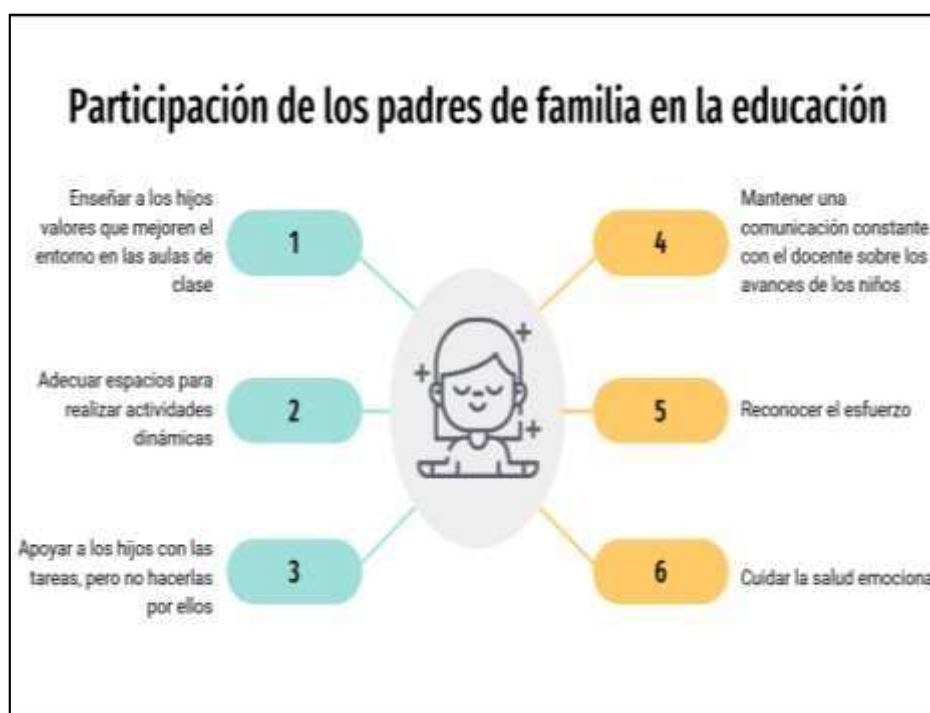


Figura N° 6. Participación de los padres de familia en la educación de los niños

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Estudiantes

Una de las exigencias de los docentes a los alumnos es respeto y responsabilidad en las actividades pedagógicas, debido a que son valores que garantizan una sana convivencia en el entorno educativo, de igual manera se solicita a los estudiantes atención a las indicaciones de los docentes para realizar las actividades propuestas de manera adecuada y no representen gran dificultad en el proceso (Amaima, 2013).

La educación inicial de los niños y niñas se considera como el tiempo en el que el alumno adquirir el mayor conocimiento para desenvolverse en el futuro, es esencial la asistencia a las clases en la etapa inicial de los infantes ya que cada una de las planificaciones curricular están realizadas en base a las necesidades de los mismos, por lo cual las faltas pueden causar retraso en el correcto desempeño y desarrollo.

Planificación

La planificación es un factor fundamental en la educación debido a que puede llegar a evitar la duplicidad de las actividades, de igual manera facilita la organización y el cronograma del contenido que debe impartirse en las aulas escolares, el tiempo es primordial en el cumplimiento del contenido curricular, en el caso de los docentes es la base fundamental para dar continuidad a la información hacia los estudiantes (Carriazo, 2020).

Una de las ventajas es que integra todas las áreas acordes al desarrollo de los infantes y en los ciclos escolares superiores, adicional a eso dependiendo de la planificación se puede abrir espacios para el reforzamiento de actividades en la que los alumnos presenten fallas o no hayan comprendido de manera clara las asignaturas, en el caso de los niños y niñas que permite el profesor considerar todos los parámetros básicos para la formación física, emocional y psicológica.



Figura N° 7. Tipos de planificación

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Proceso de enseñanza

La enseñanza es uno de los objetivos primordiales de las instituciones educativas, garantizar la calidad en el aprendizaje de los estudiantes radica en la necesidad de organizar los planes micro curriculares para preparar a los estudiantes a futuros retos, e incluso permite tomar decisiones en base a las interrogantes que presentan los docentes sobre como llevan a cabo las actividades o como podrán lograrlo de mejor manera (Meneses, 2007).

Las variables son importantes en el proceso de enseñanza es por eso que el profesor las identifica de acuerdo a la influencia que ocasionan en lo estudiantes, en la primera variable se menciona al estudiante en el cual se analiza la capacidad y motivación que presenta para aprender e incluso puede llegar a la memoria experiencias anteriores que permitirán analizar estructuras educativas en diversos ámbitos como educativo social e incluso económico.

La segunda variable a mencionarse es el conocimiento el cual asigna el valor y la factibilidad de aplicar la practica en el proceso de enseñanza e ir innovando en métodos educativos que sustituyan los tradicionalistas mecánicos y memoristas, la

tercera variable es la institución educativa la cual comprende la esencia del proceso de educación en los estudiantes (Bravo, 2008).

Como última variable comprende el docente en el cual se vincula las relaciones sociales entre el profesor y el alumno, en este aspecto se desarrolla las habilidades cognitivas que se basan en el comportamiento y la actitud de los docentes ante las fallas y dificultades que presenta el alumno, además existe el compromiso del educador por mejorar y garantizar el aprendizaje en los estudiantes.

El proceso de enseñanza implica estimular la motivación de los estudiantes, al igual que la atención e interés que ayuden a asimilar el contenido de las asignaturas e incluso el docente puede llegar a determinar el nivel de conocimiento a través de la autoevaluación que sirve como medida para ayudar al alumno a reflexionar sobre las faltas de conocimiento y la importancia del mismo.

Aprendizaje significativo

En los centros educativos se define al aprendizaje significativo como la capacidad que tiene el estudiante para relacionarse con otras personas aplicando lo aprendido anteriormente en las aulas de clase, de esta forma se busca crear nuevos ideales a partir de información almacenada y de esta forma adquieran nuevos conocimientos participando de manera activa.



Figura N° 8. Tipos de aprendizaje significativo

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



Figura N° 9. Constelación variable dependiente

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Desarrollo teórico variable dependiente Motricidad fina

Como segunda variable se analiza en el texto investigativo la motricidad fina en la cual se detalla los conceptos, importancia, clasificación de los temas vinculados a la motricidad fina en los niños entre 3-4 años.

Desarrollo integral

El desarrollo integral de los niños y niñas van de la mano con la resolución de problemas al igual que la colaboración con los compañeros de clase, se considera como un proceso interactivo en el cual el infante va madurando y adquiriendo habilidades perceptivas, motoras, cognitivas y de lenguaje (Díaz, 2015).

En el caso de no comprender claramente las indicaciones del profesor pueden imitar las acciones de otros niños lo cual resulta beneficioso para seguir con el aprendizaje, puesto que si se encontrara solo comenzaría a recrear sentimientos de frustración y tristeza.

Se reconoce a los niños como sujetos de derechos y seres únicos que pueden desarrollar potencialidades propias, ya que la primera infancia representa el mayor proceso de aprendizaje y conocimiento por lo cual se garantiza el derecho al desarrollo integral y que intervienen diversos sectores como el hogar, educación y salud. El desarrollo integral educativo permite a los padres contar con apoyo de personal especializado en el cuidado y enseñanza de los niños.

Uno de los aspectos positivos de la educación integral es permitir brindar al niño un nivel de salud en las condiciones más adecuadas posibles, al igual que gozan de un estado nutricional excelente, lo que permite crear ambientes que favorecen al crecimiento y formación del infante, y de esta forma construyen la identidad por la diversidad que observan emitiendo sentimientos e ideas propias.

Importancia

La importancia del desarrollo integral en los niños radica en la capacidad de potenciar las habilidades de los infantes e incluso fortalecer los vínculos con el

entorno social de los niños que eleven la autoestima y establezcan condiciones favorables que garanticen bienestar en el futuro (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013).

La edad entre 0 a 3 años se considera como la más esencial en la construcción de la identidad, seguridad, emociones y relaciones con el resto de personas, debido a que se produce de manera acelerada el crecimiento corporal al igual que neuronal, que incide en el desarrollo físico, social y emocional de los niños y niñas.

Cada niño conlleva este proceso de crecimiento de diferente manera ya que depende del entorno donde se encuentren los infantes y en base a eso desarrollará las actitudes y emociones, esto permite de manera indirecta estimular el aprendizaje durante toda su vida.



Ventajas	Desventajas
Acceso a contenidos actualizados	Niveles de abandono
Democratización en la educación	Escasos recursos propedéuticos
Comparación de recursos y sistemas educativos	No posee el mismo nivel de desarrollo

Imagen N° 4. Ventajas y desventajas del desarrollo integral

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Motricidad

Se define a la motricidad como la acción proveniente del sistema nervioso del individuo que es capaz de generar contracciones musculares en el cuerpo, en

síntesis, se categoriza como la destreza de poder realizar acciones de coordinación como lanzar objetos, saltar, caminar, etc., (Franco, 2011).

Se puede definir la motricidad como el poder o dominio de la persona sobre las acciones que ejerce el cuerpo, ya que más allá de realizar movimientos se puede involucrar gestos que sean espontáneos y creativos que permitan al individuo intuir las posibles decisiones a tomar dependiendo de diversos factores como tiempo, lugar, etc.

Importancia

Gracias al desarrollo de la motricidad el ser humano puede tener mayor equilibrio y coordinación en los movimientos, gestos y acciones que realiza en el diario vivir, la manipulación de objetos permite un adecuado crecimiento muscular que provee de fuerza al individuo para adaptarse al entorno y para sobrevivir (Viciano, 2009).

En continuación con el texto presentado se muestra la justificación de la motricidad en la educación, existen diversos pensamientos educativos de las instituciones en las cuales consideran que es importante transformar a los niños en seres productivos, cuando lo que sucede es todo lo contrario ya que la rapidez del aprendizaje depende de lo que va descubriendo del entorno y los objetos alrededor, la temática expuesta se ha convertido en una problemática en el ámbito educativo por la falta de importancia que se destina a la motricidad.

Es esencial que se comprendan todos los aspectos para garantizar un adecuado desarrollo en los niños debido a que al detener el aprendizaje el niño puede presentar problemas escolares a futuro, adicional a eso puede presentar problemas físicos y sobre todo emocionales.

Motricidad fina

Definición

Existen dos tipos de motricidad que se clasifican en motricidad gruesa y fina, la motricidad fina se define como la relación de los músculos pequeños, se

asocia este tipo a las manos, dedos y ojos, los movimientos que puedan realizar estas partes del cuerpo se atribuyen a un correcto desarrollo de la motricidad fina, puesto que puede lograr una mayor destreza manual y coordinación viso motora (Azüero Á. , 2016).

En relación a la cita mencionada se detalla aspectos que inflüencia de la motricidad fina en los niños ya que permite producir hábitos a practicarlos en la vida diaria, de igual manera se puede desarrollar la autonomía e independencia del niño a través de la escolaridad, lo cual permite conseguir que los niños logren transferir conocimiento asociados a la audición, lenguaje para la resolución de problemas.

Importancia del desarrollo motriz

Para conectar otros aspectos del ser humano como el lenguaje, el comportamiento y las actitudes socioemocionales, se requiere de musculatura del cuerpo y cerebro que son proporcionados por el desarrollo motriz en la etapa de crecimiento del ser humano, las habilidades motoras permiten a los niños y niñas a descubrir nuevas experiencias y promover el espíritu investigativo inherente en cada individuo (Viciana, 2009).

Características de la motricidad fina

En los primeros años de vida los pequeños requieren un mayor control del sistema motor puesto a que son más propensos a correr riesgos como caídas o golpes que afecten el físico de los infantes y pueda desarrollar patologías en un futuro, una de las características de la motricidad fina es la coordinación ojo-mano que adquieren los niños y es de gran utilidad para su alimentación y movilidad, debido a que comienzan a distinguir el tamaño de los objetos, el peso y texturas (Santizo, 2018).

Clasificación de la motricidad fina

Coordinación viso manual

Se define a este tipo de coordinación como la habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de las manos específicamente de los dedos con los objetos del entorno, de esta forma a través de actividades dinámicas como lanzamiento de objetos se promueve el desarrollo de la visión con los movimientos del cuerpo (Encalada, 2017).

Motricidad facial

Se define a la motricidad facial como el dominio del individuo para producir gestos o movimientos en el rostro que faciliten la comunicación con otras personas sin necesidad del lenguaje oral, de esta forma la persona puede demostrar los sentimientos, emociones e incluso estados de ánimo (Santillán, 2016).

Motricidad fonética

La motricidad fonética es la capacidad del individuo para coordinar los pequeños músculos de la cara, pies y manos, el correcto desempeño de esta motricidad permitirá a los niños adquirir capacidades para el estudio y el aprendizaje, e incluso aportará con ventajas como rapidez en la comprensión de la información (Jiménez, 2012).

Motricidad gestual

El dominio de la musculatura facial permite entablar comunicación con otras personas, es por esta razón que la motricidad gestual es necesaria para crear gestos de acuerdo a las emociones e incluso es capaz de crear nuevas señales o signos que ayuden al resto a comprender la información que se emite, incluso puede ayudar a personas que perdieron el habla y el oído (Casanova, 2011).

Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina aporta de manera positiva en la manera en la que las personas se comunican, de acuerdo a los textos investigativos se han mencionado diversos problemas por la falta de motricidad fina causando daño al individuo al presentarse dificultad para mantener el equilibrio y la postura (Chuva, 2016).



Figura N° 10. Ejemplos de motricidad fina

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Entre 3-4 años

En los niños de 3-4 años de edad la falta de motricidad fina puede conllevar a la formación de anomalías físicas por la falta de movimiento en ciertas zonas musculares, en algunos infantes se observa que la ausencia de actividades dinámicas que movilizan al cuerpo pueden ocasionar enfermedades como obesidad, e incluso puede conllevar a afectar los gestos y expresiones a medida que crece (Madrona, 2008).

Como se ha mencionado anteriormente se observa la importancia de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, es por eso que se mencionan las actividades y materiales más utilizadas en la docencia para estimular la formación muscular y coordinación de los niños.

La plastilina y la arcilla son elementos que forman parte de las actividades diarias, ayudan en el desarrollo sensorial de los niños, ya que lo motiva a apretar, pellizcar y moldear figuras que hayan visualizado anteriormente e incluso fomentan la creatividad.

Pintar es considerada como una de las actividades que permiten desarrollar la motricidad fina en los niños ya que fortalece la coordinación mano y ojo, el uso de las manos permite adquirir más control sobre el uso de los materiales como las pinturas e incluso en caso de no querer utilizar las manos se puede implementar instrumentos como los pinceles que les permite adquirir fuerza en la mano para la estabilidad.

El juego con esponjas permite fortalecer las manos y antebrazos de los niños al humedecer la esponja con agua y luego utilizar la fuerza para exprimirla y continuar con la actividad, adicional se puede asignar al niño la instrucción de limpiar el espacio con la esponja por lo cual desarrollara más coordinación y estabilidad.

La competencia de guardar arroz permite adquirir rapidez y agilidad en los movimientos, debido a que, al tratarse de una competencia, la premura por ganar presionará al niño a realizarlos más rápidos, este juego tiene como objetivo mover cierta cantidad de arroces de un recipiente a otro con ayuda de una pinza (Quintero, 2013).

La jardinería es una buena opción para mejorar la motricidad fina en los niños ya que permite controlar los músculos pequeños en la acción de sembrar ya que requiere mover la planta hacia un agujero con una fuerza leve para no romperla, adicional a eso se debe utilizar una pala para rellenar los espacios vacíos con tierra lo cual ayudará al niño a mejorar la precisión.

Pinza digital

Definición

La pinza digital se define como el control ya sea voluntario o preciso del individuo en los dedos índice y pulgar que permitan coger objetos y manejarlos de manera adecuada, este tipo de motricidad fina permite a los niños adquirir la habilidad para escribir, desde la manera en que sujeta el lápiz le facilitará el manejo de trazos o figuras (Calero, 2016).

Importancia

El correcto desarrollo de la pinza digital permite al estudiante adquirir la fuerza y destreza suficiente para coger el lápiz y evitar la formación de malos hábitos que serán difíciles de eliminar cuando crezca, de esta forma se busca reducir el estrés, dificultad y cansancio (Celi, 2012).

La pinza digital es de gran importancia en la escritura de los niños, debido a la complejidad de supervisión del docente para chequear que se realice de manera correcta, es esencial seguir una serie de pasos que pueden ser implementados en el hogar con el objetivo de que el niño se familiarice.

Se debe mostrar a los niños como debe realizarse la pinza digital, para aquello es fundamental que observe con atención como se une el dedo índice con el pulgar asimilando la forma de una pinza o a su vez asociarlo al pico de un pato (Pin, 2013).

Se debe aplastar bolitas de plastilina para que los niños ejerciten el dedo índice y pulgar, al igual que introducir objetos en botellas como granos para que la mano del niño se adapte a la postura de la pinza digital.

El cuentagotas es uno de los instrumentos más utilizados para la aplicación de la pinza digital en los pequeños, debido a que requieren de fuerza y precisión para vaciar el contenido y de igual manera llenarlo, junto con la ayuda del algodón se puede promover el uso de los dedos anulares y meñiques mientras sujeta el lápiz.

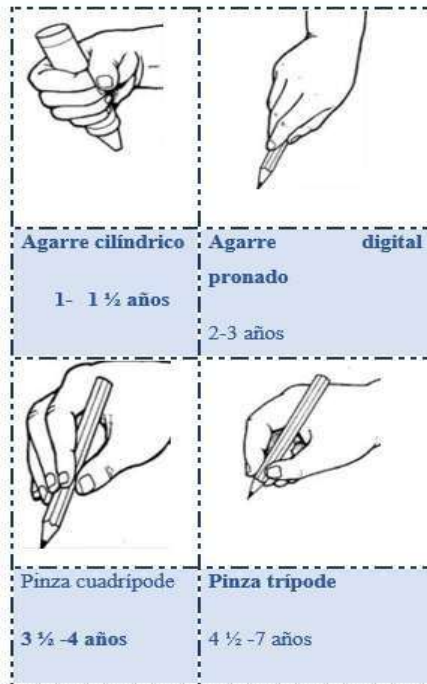


Imagen N° 5. Tipos de pinzas digitales de acuerdo a la edad
Elaborado: Elizabeth Peralta
Fuente: Elaboración propia

Problemas asociados a la baja motricidad fina

En continuidad con la información adquirida de los textos investigativos se muestra que existen numerosos problemas vinculados a la baja motricidad fina, en el caso de los pequeños puede causar graves traumas que le ocasionen desmotivación por la falta de precisión en sus dedos, si la baja motricidad no es desarrollada de manera adecuada cuando el individuo crezca puede presentar mal formaciones y baja fuerza por la falta de musculatura.

Es por esta razón que la motricidad fina se ha convertido en el objetivo a cumplir en los centros de educación Infantil por el bienestar de los niños y para evitar futuras complicaciones que pueden llegar afectar al individuo de manera emocional y física (Lorenzo, 2013).



Figura N° 11. Problemas asociados a la baja motricidad

Elaborado: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Para solucionar los problemas motores se recomienda contar con ayuda de expertos, en este caso es preferible recurrir a terapias que ayuden a disminuir las fallas de una baja motricidad, existen numerosas señales que permiten distinguir si el niño puede o no realizar actividades motoras (Pinos, 2017).

En los infantes la dificultad para aprender a gatear es uno de los indicios de una baja motricidad, al igual que el niño no pueda abrocharse los botones o atarse los cordones, lo cual puede ser producto de una falta de equilibrio.

Si el niño no se siente a gusto en actividades como montar la bicicleta o realizar volteretas, giros, puede ser debido a la falta de coordinación de los movimientos del cuerpo, en las instituciones educativas se asocia a la falta de atención y concentración como problemas asociados a la baja motricidad.

Otro de los factores que presenta señales de requerir actividades que estimulen la motricidad es el mareo por los movimientos al igual que las malas posturas, de lo antes mencionado y en relación a lo fundamentado en el marco teórico se menciona la importancia de la motricidad fina en los niños y de lo esencial que es el uso de los recursos didácticos para su adecuado aprendizaje.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico del presente trabajo de investigación busca soluciones ante una problemática presente a través de un conjunto de procedimientos que permitan comprobar la hipótesis planteada para alcanzar el objetivo del proyecto, se analiza la incidencia de las variables y sus consecuencias para encaminar las posibles repuestas que responden a las interrogantes de la investigación (Sánchez I. , 2016).

En continuación con el texto se muestra la organización de los procesos necesarios para implementar recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años, definiendo los tipos de pruebas a realizarse y la recolección de datos factores esenciales para cumplir con el propósito de la investigación, y mediante un análisis de la parte teórica y práctica de la investigación determinar la solución que beneficie el desarrollo de habilidades que permitan a los infantes realizar movimientos pequeños y con mayor precisión para llevar a cabo actividades básicas.

Enfoques y diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto, esto hace referencia a la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo, en cuanto al cualitativo se menciona la característica principal inductiva ya que era considerado exclusivo de las áreas sociales, debido a que para incrementar el conocimiento sobre el tema se busca recopilar información por medio de preguntas abiertas que permitan comprender la opinión de las personas sobre la problemática (Padilla & Marroquín, 2021) .

El enfoque cuantitativo se encarga de realizar las interrogantes de manera específica, se encuentra orientado a variables que pueden ser medibles y que pongan a prueba las hipótesis y teorías basadas en un diseño preestablecido utilizando datos numéricos como instrumentos estandarizados para realizar análisis estadísticos y

probabilísticos para mejorar la representación y facilitar la interpretación de los resultados.

Paradigmas

De acuerdo al contenido del texto investigativo desarrollado por Álvarez (2011), los paradigmas metodológicos cuantitativo y cualitativo poseen su propia fundamentación epistemológica la cual consiste en diseños, técnicas e instrumentos que estén de acuerdo a la naturaleza de los objetos de estudio, de acuerdo a las reglas establecidas por la comunidad científica son enfoques que se complementan permitiendo establecer particularidades que se asemejen a la realidad.

La metodología cualitativa permite formar parte de los datos de objeto de estudio para desarrollar conceptos evaluando los modelos o teorías presentes, de igual manera se plantea escenarios que son considerados como un todo que permiten interactuar de manera natural con los objetos de estudio para obtener información, en base a los resultados se obtendrá un análisis descriptivo que se enfoque en la búsqueda de la verdad.

A diferencia del enfoque cualitativo el cuantitativo se inspira en el positivismo utilizando metodologías exactas y naturales con el propósito de buscar explicación ante el fenómeno desconocidos a través de leyes que expliquen las acciones de las personas en el ámbito social, el conocimiento se basa en hechos reales haciendo de este análisis más neutral, objetivo e incluso un poco más completo que el cualitativo por las bases científicas en las que se sustenta, la relevancia de este enfoque es la medición y cuantificación que aporta a través de una serie de repeticiones que permite formular series y nuevas hipótesis acercándose a la totalidad por medio de la estadística.

En relación con el texto mencionado se profundiza la obtención de información del trabajo investigativo aplicando el enfoque mixto ya que en la parte cualitativa se implementará encuestas a los docentes para conocer la importancia de los recursos didácticos en la motricidad fina y con ayuda del enfoque cuantitativo

representar de forma estadística las encuestas aplicadas a los niños y niñas entre 3-4 años.

Modalidad de investigación

La modalidad de este texto investigativo será del tipo fundamental, ya que se encarga de averiguar sobre temas vinculados a la realidad cuyo resultado sea de gran importancia para aportar con la sociedad, que permite clasificar y definir un fenómeno de manera experimental a través de encuestas que permiten obtener gran cantidad de información sobre la forma de pensar de las personas y su punto de vista sobre los problemas (Cohen, 2019).

Nivel

El nivel aplicado al proyecto es de tipo descriptivo debido a que se realiza en base a un objeto de estudio poco conocido e incluso es esencial para conocer la participación de las variables en la problemática planteada, de igual manera se puede conocer el comportamiento a través de la metodología cuantitativa y cualitativa que permiten conocer y obtener información sobre los recursos dinámicos para mejorar la motricidad fina (Sánchez & Reyes, 2018).

Un aporte adicional a la investigación en base a la cita mencionada son los documentos y textos que colaboran con información, al igual que las herramientas aplicadas en campo para conocer a detalle la manera de pensar de los docentes respecto a los recursos didácticos para mejorar la motricidad fina y analizar la importancia de la misma en el desarrollo integral de los niños y niñas entre 3-4 años.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

El Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas” se encuentra ubicada en el Cantón Quito, parroquia Tumbaco y es el lugar donde se realizará la investigación con una población aproximada de 30 estudiantes entre 3-4 años y 15 docentes de quienes se obtendrán los datos necesarios para desarrollar el trabajo de investigación.

Cálculo de la muestra

El tipo de muestra seleccionada para el presente trabajo es no probabilístico debido a que se seleccionó la muestra en base a un juicio subjetivo por parte del investigador, como se mencionó anteriormente la población seleccionada es de 30 estudiantes y se realizará el cálculo utilizando la fórmula general para este procedimiento.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

En el siguiente apartado se proporcionará el significado de cada parámetro utilizado en la fórmula donde:

n: Tamaño de la muestra

N: Población

Z: Nivel de confianza

p: Probabilidad a favor

q: Probabilidad en contra

d: Nivel de precisión

El nivel de confianza (Z) se determinará con un valor del 95% ya que se acerca más a la realidad y con un margen de error del 5%, el nivel de precisión que corresponde a este valor es de 1,96.

Los valores serán sustituidos en la fórmula general para el cálculo de la muestra y de esta forma conocer la cantidad de herramientas a aplicarse en el proyecto de investigación.

$$n = \frac{30 * 1,96^2 * 0,5 * 0,5}{0,05^2 * (30 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = 29 \text{ estudiantes}$$

Con el resultado obtenido se puede presentar el siguiente análisis: con un valor de población de 30 estudiantes y una muestra de 29 se observa que la diferencia entre ellos no es muy significativa por lo cual se procede a determinar a

la muestra como la población en su totalidad con un valor de 30, de igual manera se considera la muestra de docentes igual a la población ya que el tamaño es muy pequeño y no requiere del uso de la fórmula para su cálculo.

Técnicas

El trabajo de investigación permite adquirir la información a través de encuestas a los docentes y fichas de observación a los estudiantes, ya que se busca conocer el criterio pedagógico y de igual manera observar los resultados de implementar recursos didácticos en la motricidad fina de los niños, e incluso pueden llegar a optimizar el tiempo al transformar la información a datos estadísticos que presenten los resultados de manera más clara y faciliten el análisis (Maya, 2014).

Se ha implementado estas estrategias como medio para conocer el comportamiento y la capacidad con la que lo estudiantes resuelven la actividad, de igual manera se puede aportar con nuevas ideas que contribuyan a mejorar el desarrollo de actividades precisas mostrando al docente las fallas en los alumnos y orientándolo al campo investigativo para nuevas formas de resolver las falencias en los niños y su desarrollo futuro.

Instrumentos

La ficha de observación es un instrumento empleado en el campo pedagógico por los docentes cuyo objetivo es registrar los datos que aportan los sujetos de estudios que viven la problemática analizando el comportamiento e identificando patrones que permitan proponer acciones de respuesta (Aragón, 2010).

En el caso de las encuestas se implementa como herramienta los cuestionarios que consisten en una serie de preguntas que permiten a los encuestados aportar con conocimiento y con la opinión del problema e incluso pueden surgir ideas de las soluciones, para el trabajo de investigación se ha colocado 10 preguntas que se emplean a 15 docentes del centro educativo.

Validez

La validez se basará en la opinión de expertos en el área de la docencia que permitirán conocer si las interrogantes planteadas se ajustan al cumplimiento de los objetivos y aportan de manera positiva a la investigación, ya que debido a su experiencia en la temática pueden guiar al autor a una respuesta en beneficio del aprendizaje de los niños y niñas.

Confiabilidad

La confiabilidad es el grado de validez cuando existe un mínimo de dispersiones o sesgos en los resultados de los análisis, puesto que no puede existir una investigación sin errores, con un mínimo de errores se puede decir que el valor obtenido es confiable, es esencial contar con la confiabilidad de los datos puesto que pueden entrar a un proceso de estandarización (Villasís, 2018).

Alfa de Cronbach

El Alfa de Cronbach (α) es un coeficiente que se usa para conocer la fiabilidad de los datos en una determinada escala, para obtener el coeficiente se saca la media de las correlaciones de las variables que conforman la escala, generalmente el valor va de un rango entre 0 y 1, mientras el valor este alrededor de 1 significa que los datos serán más consistentes entre sí, y tendrá más fiabilidad el instrumento (Frías, 2022).

Para obtener el (α) se utilizó la aplicación IBM SPSS, para lo cual se asignó valores entre 5 a 1 a cada una de las opciones de la escala de Likert, como por ejemplo la opción siempre se le asignó el valor de 5, y así sucesivamente al resto de opciones, luego se procedió a tabularlas en la hoja de Excel la cual será importada al programa, en el cual a través de la opción escala y fiabilidad de datos se obtendrá el Alfa de Cronbach, como se muestra a continuación.

Tabla 1. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

El valor obtenido del Alfa de Cronbach es de 0,909, al haberse analizado en este caso las 10 preguntas realizadas a los docentes.

Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,909	10

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Del resultado obtenido por el programa IBM SPSS, se obtiene un valor de 0,909, acercándose a 1 lo cual nos indica que existe una alta fiabilidad en el instrumento seleccionado y una buena coherencia en los datos y resultados obtenidos, por lo que permitirá que la propuesta planteada de los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, se puede acercar a la realidad y puede servir como respuesta ante la problemática planteada en el presente proyecto de investigación.

Procesos de recolección de los datos

Operacionalización de variables

Tabla 3. Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Docentes	Estudiantes	
	Pedagogía	Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Según su opinión es importante el desarrollo muscular en los dedos y manos de los niños y niñas, al igual que la coordinación de las manos con la vista? 2. ¿Considera usted que en la pedagogía es esencial el conocimiento sobre los recursos didácticos como pinzas para ropa o lana que sean de fácil adquisición o que se puedan encontrar en el entorno de los niños con el objetivo de mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años? 3. ¿Cree usted que existen métodos de enseñanza que aporten al desarrollo de la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica el niño conocimientos adquiridos previamente en la actividad didáctica. 2. Desarrolla habilidades musculares a través del uso de recursos didácticos como estrategia pedagógica. 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a docentes. • Observación <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación

Recursos didácticos

Es un material que facilita las actividades del docente, ayudándolo a explicar la información impartida en las aulas de clase de manera más clara y precisa, a través de videos, imágenes, libros, etc., (Montoya, 2019).

motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años?

Didáctica	Proceso de enseñanza	4. ¿Aplica usted algún método de enseñanza con los niños y niñas de 3 y 4 años para que desarrollen la motricidad fina?	3. Distingue los materiales didácticos como parte del proceso aprendizaje.
Materiales didácticos	Herramientas	5. ¿Según su opinión los materiales didácticos pueden convertirse en herramientas esenciales para el proceso de enseñanza de los niños y niñas de 3 y 4 años?	4. Identifica las herramientas didácticas para llevar a cabo la actividad.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Operacionalización de la variable de dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Docentes	Estudiantes	
<p>Motricidad fina Es la coordinación de los huesos, nervios y músculos que permiten producir movimientos precisos para realizar las actividades básicas (Azüero & Guachi, 2016)</p>	Desarrollo integral	Destrezas	6. ¿Cree usted que la motricidad fina permite al niño adquirir habilidades que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años?	5. Desarrolla mayores destrezas en casa comparado al aula de clase.	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a docentes. • Observación <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación
	Motricidad	Ejecución de actividades	7. ¿Cree usted que los niños mejoran la coordinación de las manos a través de la ejecución de actividades didácticas?	6. Evidencia un aprendizaje más rápido y aumento en la motricidad del niño.	
	Adquisición de habilidades	Coordinación	8. ¿Considera usted que deberían implementarse recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina?	8. Sostiene con mayor fuerza los objetos con la finalidad de culminar las actividades que requieren mayor precisión.	
			9. ¿Cree usted que las actividades dinámicas que utilizan recursos didácticos permiten desarrollar habilidades como	9. Evidencia coordinación viso manual en los estudiantes.	

coordinación, fuerza en los dedos y manos ayudando en las actividades cotidianas en los niños y niñas de 3 y 4 años?

10. ¿Considera usted que cuenta con los recursos didácticos necesarios para desarrollar en el niño coordinación viso manual?

10. Asocia el niño los elementos con el entorno que lo rodea.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

En esta sección de la investigación se tomará los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes, cuyos resultados servirán de base para el análisis de la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas entre 3-4 años.

Análisis e interpretación de las respuestas de la encuesta

Pregunta 1. ¿Según su opinión es importante el desarrollo muscular en los dedos y manos de los niños y niñas, al igual que la coordinación de las manos con la vista?

Tabla 5. Desarrollo muscular en los dedos y manos de los niños/as y la coordinación de las manos con la vista

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	14	93,33	93,33
Casi siempre	1	6,67	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

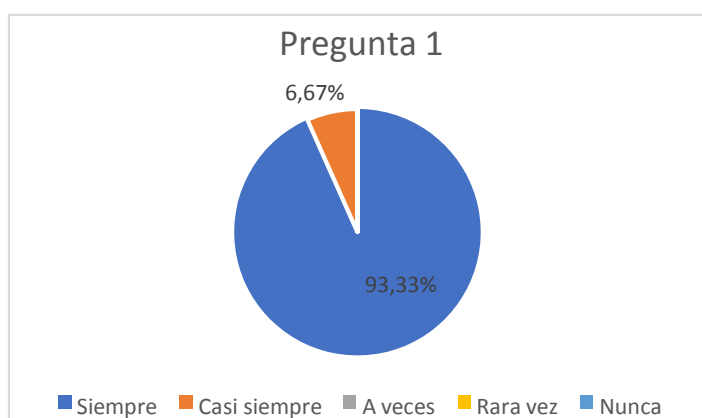


Gráfico N° 1.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

De los resultados obtenidos se tiene que el 93,33% de los docentes consideran que siempre se debería desarrollar la musculatura de los dedos y manos de los niños y niñas, mientras que el 6,67% considera que existen más áreas a desarrollarse en la etapa inicial de crecimiento.

En relación con la información obtenida se comprende que los profesores tienen conocimiento sobre la importancia del desarrollo muscular y la coordinación en los movimientos de los niños y niñas, que debe ser fomentada de manera contante en el aula de clase.

Según Julio Doná (2016) la escritura necesita de coordinación y entrenamiento motriz de las manos, lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos requiere de mucha práctica. De acuerdo con el autor y los entrevistados, el desarrollo muscular de dedos y manos, así como la coordinación mano vista, son habilidades que deben promoverse en los niños, de esto dependerá la independencia de las personas.

Pregunta 2. ¿Considera usted que en la pedagogía es esencial el conocimiento sobre los recursos didácticos como pinzas para ropa o lana que sean de fácil adquisición o que se puedan encontrar en el entorno de los niños con el objetivo de mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años?

Tabla 6. Pinzas para ropa o lana como recursos didácticos de fácil adquisición para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	13	86,67	86,67
Casi siempre	2	13,33	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

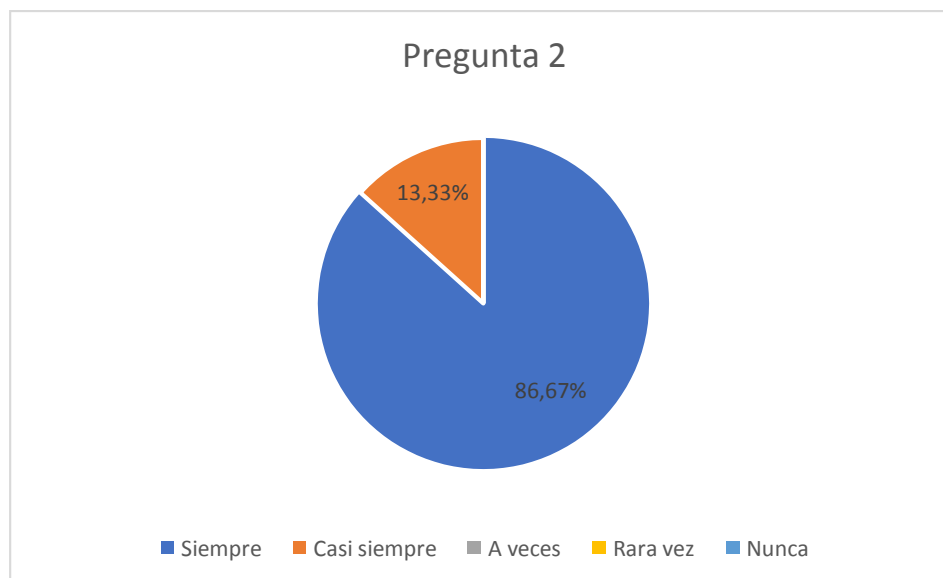


Gráfico N° 2.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 86,76% de los docentes considera que siempre es esencial contar con el conocimiento sobre los recursos didácticos que sean fáciles de adquirir y que ayuden a los niños a asociarlos con el entorno, mientras que un 13,33% considera que se puede implementar herramientas digitales adicionales a los materiales didácticos.

En relación a lo mencionado se hace referencia a la importancia de que los profesores tenga el conocimiento sobre los recursos didácticos que ayudan a los niños y niñas en la motricidad fina, de igual manera pueden realizar actividades si poseen la información del uso y de la facilidad de adquisición para poder complementar el aprendizaje de los pequeños.

Para Córdova (2012) el material didáctico es importante para despertar el interés de los niños de tal manera que se incentive las habilidades motrices finas. En comparación la fuente teórica y los docentes del Centro Educativo son conscientes que el uso de recursos educativos con diferentes texturas y diferentes funcionamientos permiten que el niño ponga en funcionamiento habilidades que aún no conoce por su corta edad.

Pregunta 3. ¿Cree usted que existen métodos de enseñanza que aporten al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años?

Tabla 7. Métodos de enseñanza que aporten al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	14	93,33	93,33
Casi siempre	1	6,67	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

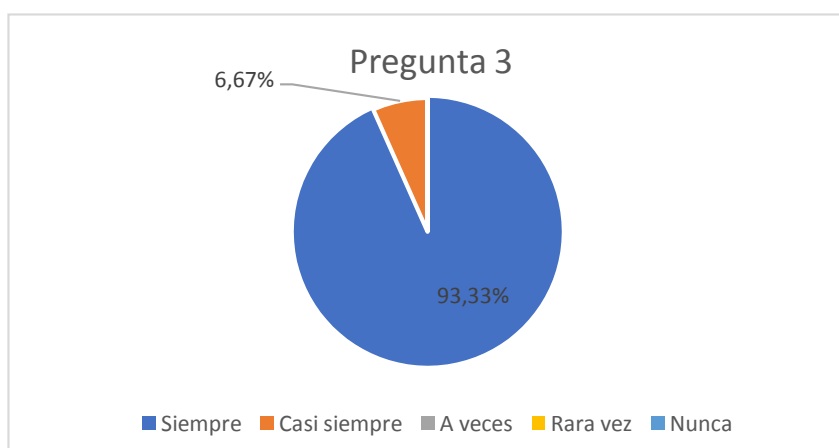


Gráfico N° 3.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 93,33% de los docentes considera que siempre existen métodos de enseñanza que aporten a la enseñanza y desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3-4 años, mientras que el 6,67% considera que casi siempre hay métodos que ayudan a una educación de calidad en la etapa inicial de los pequeños.

De acuerdo a la información, todos los docentes reconocen que los métodos de enseñanza permiten que el niño desarrolle la motricidad fina. Según Martínez

(2020) las actividades que ejercitan la motricidad fina son: abrir y cerrar, plastilina, construcciones, ensartar e hilar, trazos, corte y perforación, trasvase en seco o líquido, rompecabezas, papel y jugar con las manos.

Se observa lo esencial de implementar metodologías educativas que puedan ayudar a una educación integral tanto para el docente como para los niños, debido a que a través de los mismo se puede conseguir resultados positivos y de igual manera se garantiza que puedan realizar actividades por ellos mismos sin necesidad de un tercero.

Pregunta 4. ¿Aplica usted algún método de enseñanza con los niños y niñas de 3 y 4 años para que desarrollen la motricidad fina?

Tabla 8. Método de enseñanza para que desarrollen la motricidad fina los niños y niñas de 3 y 4 años

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	8	53,33	53,33
Casi siempre	5	33,33	86,66
A veces	1	6,67	93,33
Rara vez	0	0	93,33
Nunca	1	6,67	100
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

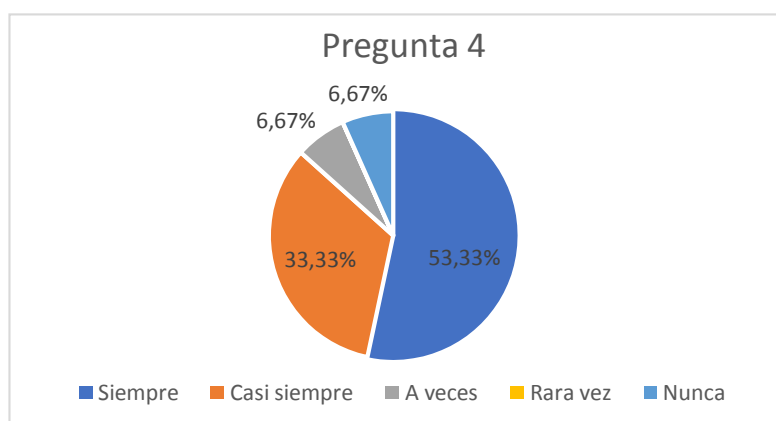


Gráfico N° 4.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos el 53,33% de los docentes siempre aplica métodos de enseñanza para desarrollar la motricidad fina en los niños, mientras que el 33,33% casi siempre utiliza métodos que se enfoquen únicamente en la coordinación de manos y ojos, a diferencia del 6,67% que a veces aplica métodos para enseñar a los pequeños a adquirir fuerza y precisión en los movimientos, y el 6,7% de los docentes nunca aplica métodos de enseñanza puesto que se orienta más a el uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Haciendo énfasis en los métodos de enseñanza se evidencia que no existe un acuerdo unánime entre los docentes por desarrollar la motricidad fina en los niños, puesto que en algunos de los casos se mostró, que no se aplica métodos de enseñanza que se encarguen de desarrollar fuerza, coordinación y precisión en los movimientos musculares de los dedos y manos. Para Martínez (2020) los métodos de enseñanza permiten el desarrollo de habilidades motrices finas y estas a su vez permiten desempeñar actividades cotidianas. Tomando en cuenta la opinión brinda, las múltiples actividades o métodos de enseñanza deben escogerse tomando en cuenta las habilidades de los estudiantes y la disponibilidad de recursos educativos.

Pregunta 5. ¿Según su opinión los materiales didácticos pueden convertirse en herramientas esenciales para el proceso de enseñanza en los niños y niñas de 3 y 4 años?

Tabla 9. Materiales didácticos como herramientas en el proceso de enseñanza en los niños y niñas de 3 y 4 años

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	12	80	80
Casi siempre	2	13,33	93,33
A veces	1	6,67	100
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

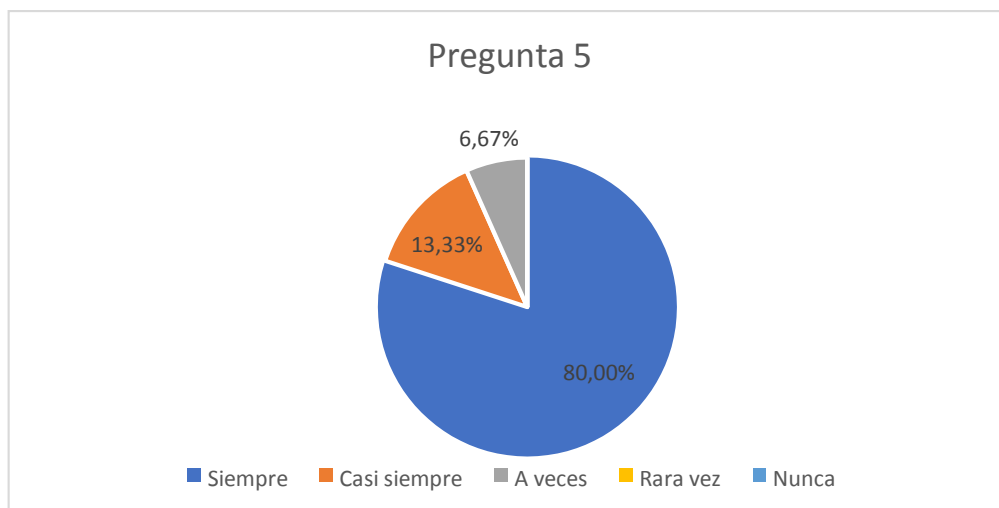


Gráfico N° 5.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 80% de los docentes mencionaron de acuerdo a su criterio que los recursos didácticos siempre pueden convertirse en herramientas esenciales en el aprendizaje de los pequeños, mientras que el 20% opina que casi siempre podría darse esta situación por la era tecnológica que se vive en la actualidad.

De acuerdo a las respuestas brindadas en la entrevista Se analiza que en el campo tecnológico a pesar de la influencia e integración de dispositivos electrónicos en el proceso enseñanza-aprendizaje, se tiene que los docentes consideran de suma importancia el uso de material didáctico que facilite la adquisición de habilidades y destrezas que serán útiles en el futuro de los niños y niñas. Según Shimpiukat (2012) los materiales se hacen recursos para garantizar la combinación de actividades que el niño pueda aplicar. Los materiales didácticos pueden convertirse en herramientas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina cuando el docente hace un correcto uso de los recursos, saca el provecho de ellos, pero también cuando los padres de familia colaboran.

Pregunta 6. ¿Cree usted que la motricidad fina permite al niño adquirir habilidades que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años?

Tabla 10. La motricidad fina permite al niño adquirir habilidades que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	13	86,67	86,67
Casi siempre	2	13,33	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

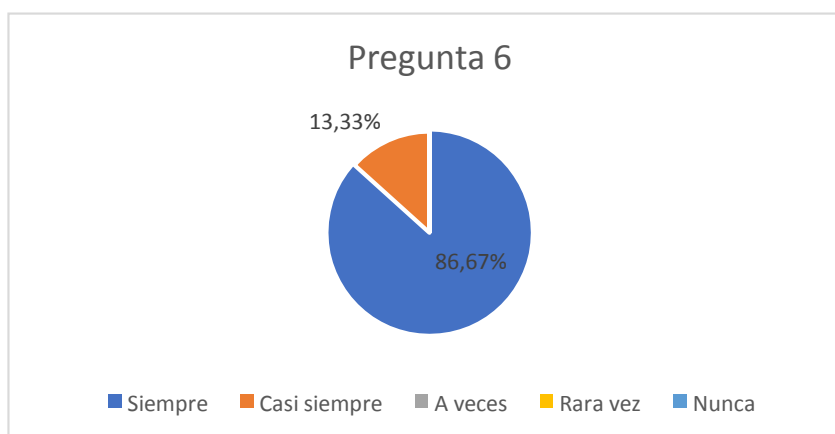


Gráfico N° 6.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

De las encuestas realizadas se obtuvo que el 86,67% de los profesores considera que la motricidad fina siempre permite a los niños a adquirir habilidades y forman parte del desarrollo integral de los mismos, mientras que el 13,33% está casi siempre seguro.

De acuerdo a la información los docentes coinciden en que el desarrollo de la motricidad fina permite el desarrollo de los niños. Para Cabrera (2019) el desarrollo de la motricidad fina facilita el desenvolvimiento de las actividades cotidianas como: vestirse, atarse los cordones, cepillarse los dientes, soplar, peinarse, comer, colorear, entre otros. Se puede realzar los aspectos positivos que

aporta la motricidad fina en la adquisición de habilidades de los pequeños, llegando a convertirse en un tema de necesidad en el campo educativo para los niños y niñas.

Pregunta 7. ¿Cree usted que los niños mejoran la coordinación de las manos a través de la ejecución de actividades didácticas?

Tabla 11. Coordinación de las manos a través de la ejecución de actividades didácticas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	12	80	80
Casi siempre	3	20	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

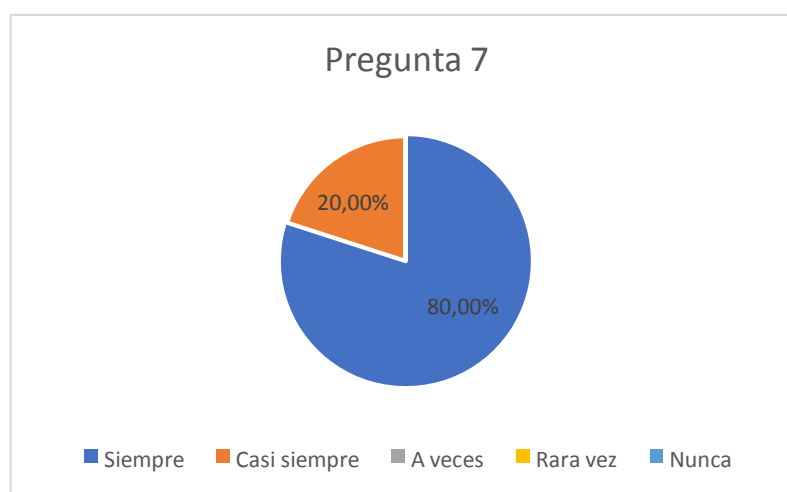


Gráfico N° 7.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 80% de los docentes considera que las actividades didácticas siempre ayudan a mejorar la coordinación de las manos con movimientos cortos, rápidos y ágiles, mientras que el 20% opina que casi siempre mejoran la coordinación puesto que se distraen y realizan otras actividades.

Los resultados obtenidos por parte de los docentes reflejan la importancia de aplicar actividades didácticas en el aula de clase que permitan mejorar la coordinación de los movimientos en los niños, y a su vez logren aprender sobre la función de cada objeto y asocien los mismos al entorno que los rodea, garantizando un aprendizaje activo mientras se divierten.

Según Cárdenas (2020) la motricidad fina busca coordinación entre los pequeños músculos de las manos y dedos con los ojos, para lo cual hay que estimularlos y así los movimientos logren ser precisos. De acuerdo a lo que dice el autor antes mencionado las actividades didácticas manuales si permiten mejorar la coordinación de las manos.

Pregunta 8. ¿Considera usted que deberían implementarse recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina?

Tabla 12. Los recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	14	93,33	93,33
Casi siempre	1	6,67	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

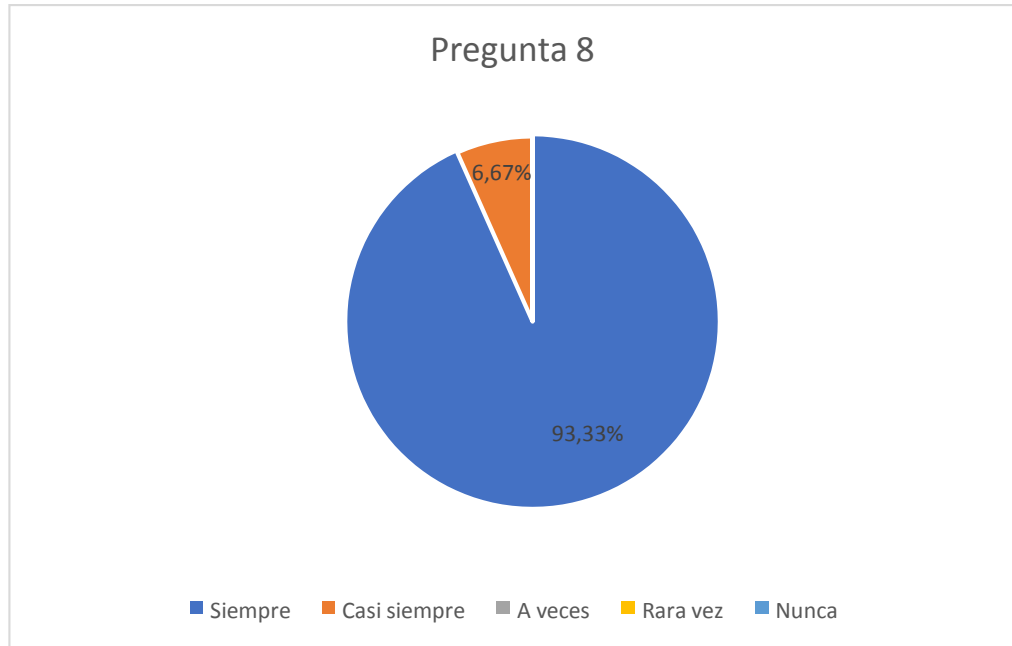


Gráfico N° 8.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 93,33% de los docentes considera que siempre se deben implementar recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina, mientras que el 6,67% de los docentes considera que casi siempre pueden implementarse puesto que existen más metodologías de aprendizaje que no requieren de manera obligatoria material didáctico para que los pequeños aprendan.

Casi el total de los encuestados están de acuerdo que implementar recursos didácticos permite el desarrollo de la motricidad fina. Según Cumandá (2012) el uso de recursos educativos del entorno durante las horas clase, abren las oportunidades de trabajar en la motricidad fina en niños e instituciones con escasos recursos económicos.

Con base a los resultados obtenidos se analiza lo fundamental que son los recursos didácticos para el adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, y su constante uso en las aulas escolares bajo supervisión del docente para evitar peligrosos y mantener seguros a los pequeños.

Pregunta 9. ¿Cree usted que las actividades dinámicas que utilizan recursos didácticos permiten desarrollar habilidades como coordinación, fuerza en los dedos y manos ayudando en las actividades cotidianas en los niños y niñas de 3 y 4 años?

Tabla 13. Las actividades dinámicas usan recursos didácticos para desarrollar habilidades como coordinación, fuerza en los dedos y manos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	12	80	80
Casi siempre	3	20	100
A veces	0	0	
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

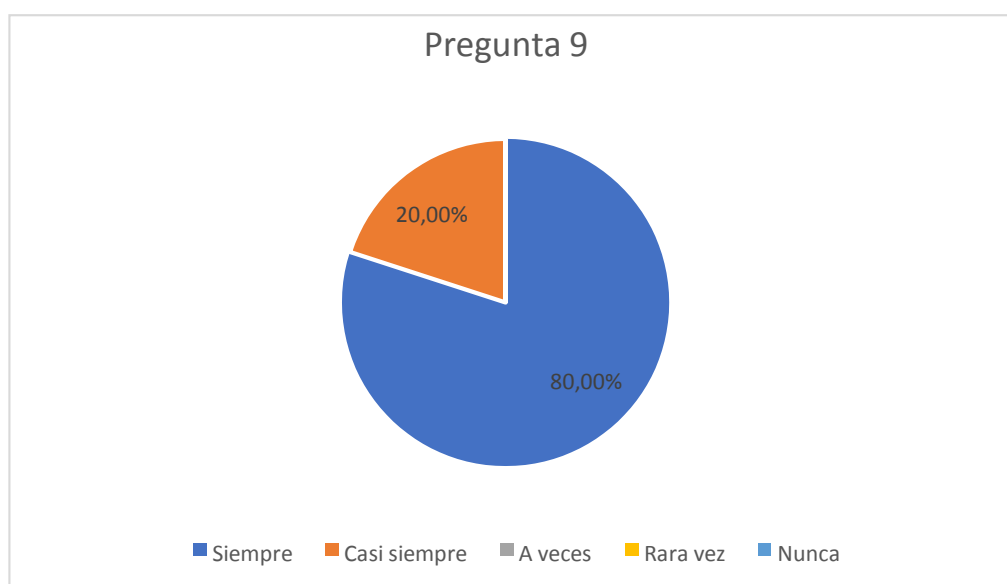


Gráfico N° 9.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 80% de los docentes considera siempre que la motricidad fina ayuda a los niños a realizar actividades de la vida cotidiana, mientras que un 20% considera

que casi siempre puede ayudar a desarrollar actividades de la vida diaria puesto que no dependen únicamente del aprendizaje en las aulas escolares sino también del hogar.

Los datos obtenidos muestran que la mayoría de los profesores observa la importancia de desarrollar actividades que permitan a los pequeños realizar actividades de su rutina diaria con el objetivo de evitar que el desarrollo integral del niño se vea afectado. Las actividades dinámicas según (Duque, 2021), permiten un adecuado crecimiento, de igual manera fortalece la confianza del niño y de esta forma garantiza una adecuada adquisición de habilidades motoras cognitivas, socio-emocionales y de autocontrol.

Pregunta 10. ¿Considera usted que cuenta con los recursos didácticos necesarios para desarrollar en el niño coordinación viso manual?

Tabla 14. Los recursos didácticos son necesarios para desarrollar en el niño coordinación viso manual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)	PORCENTAJE ACUMULADO (%)
Siempre	5	33,33	33,33
Casi siempre	3	20	53,33
A veces	7	46,67	100
Rara vez	0	0	
Nunca	0	0	
TOTAL	15	100	

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

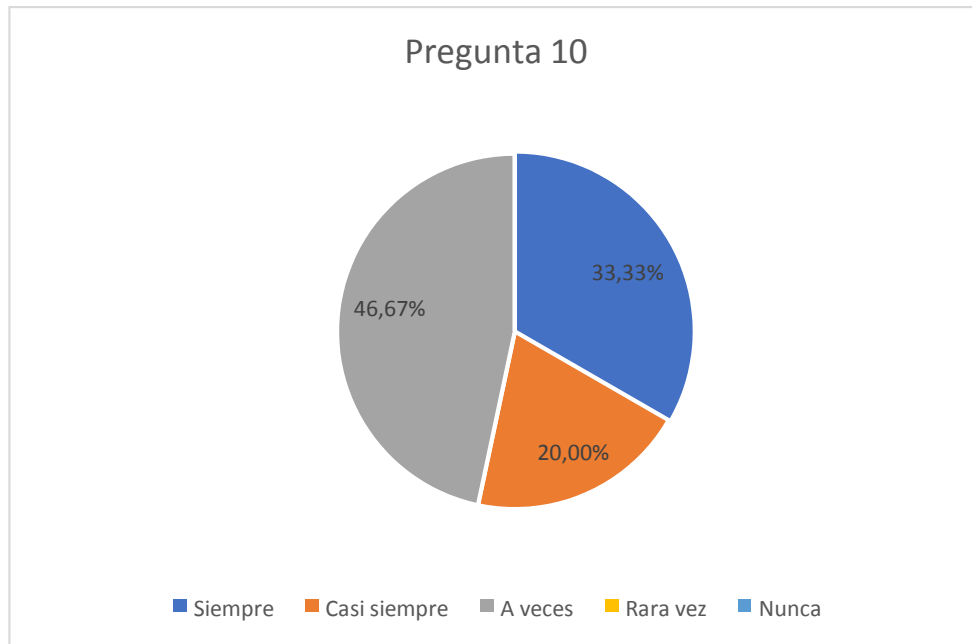


Gráfico N° 10.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El 33,33% de los docentes considera que siempre cuentan con el material didáctico necesario para desarrollar la motricidad fina en los niños, mientras que el 20% considera que casi siempre la institución proporciona recursos didácticos para el aula de clase y un 46,67% opina que a veces cuentan con los recursos necesarios, puesto que en algunos casos por las situaciones económicas no se puede adquirir los insumos suficientes lo cual dificulta realizar actividades didácticas.

En relación con los datos obtenidos se analiza que los docentes en su mayoría están de acuerdo en que es esencial la disponibilidad de los recursos didácticos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños, al igual que la coordinación viso manual.

Los recursos didácticos según (Oña, 2020), son de gran utilidad al momento de mostrar a los pequeños a manipular los objetos con el fin de adquirir mayor fuerza en la musculatura, y se prepare para actividades futuras como el manejo de los cubiertos, atarse los cordones, etc.

Análisis e Interpretación de la observación

Las tablas mostradas a continuación reflejan la adquisición de destrezas de niños de 3 y 4 años, cuyos resultados se colocaron de acuerdo al desempeño de actividades dinámicas que ayudan al desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 15. Lista de cotejo niños 3 años

No	DESTREZAS	AVANCES			TOTAL
	PREGUNTAS	D. ADQUIRIDA	D. EN PROCESO	D. NO DESARROLLADA	
1	Aplica el niño conocimientos adquiridos previamente en la actividad didáctica.	X			100%
2	Desarrolla habilidades musculares a través del uso de recursos didácticos como estrategia pedagógica.	X			100%
3	Distingue los materiales didácticos como parte del proceso aprendizaje.		X		100%
4	Identifica las herramientas didácticas para llevar a cabo la actividad.	X			100%
5	Desarrolla mayores destrezas en casa comparado al aula de clase.	X			100%
6	Evidencia un aprendizaje más rápido y aumento en la motricidad del niño.	X			100%
7	Observa mayor destreza en actividades que requieren más precisión como el manejo de pinzas.	X			100%
8	Sostiene con mayor fuerza los objetos con la finalidad de culminar las actividades que requieren mayor precisión.	X			100%
9	Evidencia coordinación viso manual en los estudiantes.	X			100%
10	Asocia el niño los elementos con el entorno que lo rodea.		X		100%

Nota: esta ficha con el mismo puntaje es de los 30 niños que se calificó de acuerdo a las actividades trabajadas.

Análisis e Interpretación de la observación

Los resultados obtenidos sobre las destrezas adquiridas en los niños de 3 años, se observa que el 100% de los niños aplicaron conocimientos previos en la actividad didáctica, al igual que desarrollaron musculatura con el uso de los recursos didácticos, por otro lado, lograron identificar las herramientas didácticas establecidas para cada actividad.

Además, se evidenció que el 100% de los niños desarrollarlo mayores destrezas en los hogares que en las aulas de clase, al igual que adquirieron mayor

precisión en el manejo de pinzas, es más sostienen con mayor fuerza los objetos mostrando una mayor coordinación viso manual, a diferencia de aquellas destrezas que quedaron en proceso, puesto que de igual manera el 100% de los niños se encontraron en proceso de distinguir los materiales didácticos como parte del proceso aprendizaje y la asociación de los elementos con el entorno.

De acuerdo a los datos obtenidos se tiene todos los niños mostraron respuestas positivas a las actividades realizadas, ya que mejoraron su coordinación, fuerza y precisión por el uso de los recursos didácticos en actividades didácticas establecidas para desarrollar la motricidad fina en los pequeños.

Los conocimientos previos según (Ortiz, 2021), pueden ayudar al niño a adaptarse a ciertos movimientos que faciliten llevar a cabo actividades didácticas que estimulen la musculatura de dedos y manos, al igual que muestran mayor coordinación mano ojo, debido a que con la asociación de los recursos didácticos como herramientas para completar las actividades, pudieron adquirir mayor precisión e incluso un adecuado manejo de los instrumentos.

Por otro lado (Osorio, 2010) menciona que las actividades en el hogar pueden ayudar a mejorar la motricidad fina de los niños en las aulas de clase, debido a que los pequeños pueden aprender las acciones que realizan en su entorno familiar y recrearlo en la actividad a realizar, de igual manera pueden tener indicios del uso de ciertos recursos didácticos que se asemejen a artículos encontrados en el hogar.

La motricidad fina juega un papel esencial en el crecimiento de los niños, es por eso que es de gran importancia observar el desempeño de cada pequeño y analizar si las actividades que se realizan mejoran la coordinación, fuerza y precisión.

Análisis e Interpretación de la observación

A continuación, se muestra una tabla que indica la adquisición de destrezas de niños de 4 años, las cuales formaran parte del análisis de resultados para identificar los recursos didácticos que ayuden al desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 16. Lista de cotejo niños 4 años

No	DESTREZAS	AVANCES			TOTAL
	PREGUNTAS	D. ADQUIRIDA	D. EN PROCESO	D. NO DESARROLLADA	
1	Aplica el niño conocimientos adquiridos previamente en la actividad didáctica.	X			100%
2	Desarrolla habilidades musculares a través del uso de recursos didácticos como estrategia pedagógica.	X			100%
3	Distingue los materiales didácticos como parte del proceso aprendizaje.	X			100%
4	Identifica las herramientas didácticas para llevar a cabo la actividad.	X			100%
5	Desarrolla mayores destrezas en casa comparado al aula de clase.	X			100%
6	Evidencia un aprendizaje más rápido y aumento en la motricidad del niño.	X			100%
7	Observa mayor destreza en actividades que requieren más precisión como el manejo de pinzas.	X			100%
8	Sostiene con mayor fuerza los objetos con la finalidad de culminar las actividades que requieren mayor precisión.	X			100%
9	Evidencia coordinación viso manual en los estudiantes.	X			100%
10	Asocia el niño los elementos con el entorno que lo rodea.	X			100%

Nota: esta ficha con el mismo puntaje es de los 30 niños que se calificó de acuerdo a las actividades trabajadas.

De los resultados obtenidos se observa que el 100% de los pequeños en edad de 4 años han adquirido en su totalidad destrezas sobre el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades didácticas, ya que logran distinguir los materiales didácticos como estrategia pedagógica, al igual que asociar los elementos del aula de clase con el entorno que los rodea, lo cual no sucedía con los niños de 3 años.

Según (Semino, 2016) los niños a medida que van creciendo tienen a ser más independientes, es por esta razón que se agudiza la vista, el tacto y el olor, estos sentidos permiten al niño mejorar la asociación del entorno en el que se encuentran, al igual que comienzan a razonar y concentrarse en las acciones que hacen y las consecuencias de las mismas, es por esto que es esencial implementar recursos que mejoren la motricidad fina en los niños evitando problemas a futuro.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Los recursos didácticos se han convertido en una herramienta esencial para el desarrollo de la estimulación en los niños y niñas entre 3-4 años, de acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas a los profesores se obtuvo que, en el campo de la docencia la mayoría de los encuestados estuvieron de acuerdo en la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo motriz de los niños, por lo cual se los usa como estrategia educativa para la formación de musculatura, que se requiere para acoplar al pequeño a realizar determinados movimientos que requieren la sincronía de una o más partes del cuerpo, las cuales a futuro no representen un obstáculo en el aprendizaje.
- La aplicación de los recursos didácticos en las clases para el desarrollo de la motricidad fina tiene un gran impacto al momento de adquirir destrezas, ya que a través de actividades lúdicas como juegos de agilidad, rapidez, coordinación viso manual, se puede mejorar la coordinación y fuerza, ya que de acuerdo a lo establecido en la ficha de observación los niños que realizaban dichas actividades pudieron mejorar el equilibrio y precisión en las acciones, al igual que la memoria y el razonamiento, los cuales podrían aportar a la formación académica, profesional y personal.
- Como medida de respuesta ante los problemas encontrados en la investigación se ha elaborado una guía didáctica que permite aportar ideas a los docentes, acerca de las actividades que pueden llevar a cabo en clase con ayuda de recursos didácticos que permitan desarrollar una adecuada formación muscular en los dedos y manos de los pequeños, al igual que la coordinación de los movimientos que trabajan conjuntamente con la vista.

Recomendaciones

- La falta de uso de los recursos didácticos como estrategia pedagógica puede deberse a la presión laboral sobre los docentes lo que afecta el desempeño y rendimiento de los mismos, es por esta razón que se recomienda alivianar la carga con capacitaciones por parte de las autoridades de la institución hacia los docentes que trabajan con niños y niñas de 3-4 años, de tal manera que se facilite el uso y manejo de herramientas que en la actualidad pueden facilitar las evaluaciones, planificaciones, etc. Lo cual puede abrir tiempo para que los maestros puedan compartir el proceso enseñanza-aprendizaje con los pequeños creando de esta forma un vínculo de confianza y mejorando la calidad de la educación.

- El conocimiento sobre los recursos didácticos y su uso es esencial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, es por esta razón que se requiere realizar una evaluación previa a los docentes, para conocer si disponen de la información necesaria para implementar material didáctico a las actividades de los pequeños, puesto que de no conseguir un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, las consecuencias podrían ser graves e incluso podría poner en riesgo la vida de los niños.

- Las actividades dinámicas deben estar enfocadas en el bienestar de los niños y niñas y en los beneficios que pueden aportar, es por esta razón que se recomienda el uso obligatorio de la guía didáctica por parte de los docentes que trabajen con niños y niñas de 3-4 años, puesto que ahí pueden encontrar información sobre las actividades primordiales para el desarrollo de la motricidad fina e incluso pueden analizar si los materiales a utilizarse son seguros.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Guía didáctica para la aplicación de recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”.

Definición del tipo de producto

La propuesta presentada a continuación es una guía didáctica de actividades para el docente, que permitan implementar actividades dinámicas para desarrollar la motricidad fina, con el objetivo de entregar a los docentes una herramienta que sirva de ayuda para integrar materiales didácticos a las aulas de clase y que ayuden a los niños en la coordinación de dedos, manos y ojos.

Datos Informativos

Escuela: Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Tumbaco

Dirección: Calle Guayaquil y Juan Montalvo esq.

Sección: Matutina y Vespertina

Número total de estudiantes: 435

Número total de docentes: 15

Tipo de plantel: Fiscal

Email: 17h02096@gmail.com

Teléfonos: 2370641

Antecedentes de la propuesta

El Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas” es una institución educativa fiscal, enfocada en el desarrollo académico, intelectual, emocional de niños, niñas, cuyo enfoque se basa en garantizar un libre acceso a la educación y un aprendizaje de excelencia, permitiendo fomentar en los niños valores, principios que aporten a la formación de sociedades justas y equitativas.

En el presente proyecto de investigación se ha observado dificultades en implementar recursos didácticos que ayuden a desarrollar la motricidad fina en los niños en edades de 3 a 4 años, por la falta de interés de la institución educativa en proveer las herramientas necesarias a los docentes para ayudar a la correcta formación muscular de dedos y manos, que ayudan a la coordinación viso manual en los pequeños.

Debido a la falta de insumos esenciales para la realización de actividades dinámicas, que permitan ayudar a los niños y niñas a adquirir fuerza, coordinación en los movimientos, precisión e incluso estabilidad, se ha llegado a convertir en una problemática de fuerza mayor, al no desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas, lo cual puede representar problemas a futuro en los pequeños creándoles obstáculos y dificultades al momento de realizar actividades básicas como llevarse la cuchara a la boca, saltar e incluso cambiarse de ropa.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una Guía para la aplicación de recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”.

Objetivos Específicos

1. Socializar la propuesta entre los docentes del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”.
2. Diseñar actividades donde se utilicen materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes del nivel inicial.

Análisis de factibilidad

Para realizar el análisis de factibilidad de la propuesta se tomó en consideración diversos parámetros desde el nivel educativo hasta la formación personal de los pequeños, cabe recalcar la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas entre 3-4 años, debido a que si los pequeños no adquieren la habilidad para realizar movimientos de coordinación y fuerza, puede presentarse problemas en la formación psicológica, académica y emocional a futuro.

En algunos casos se ha mostrado que los niños y niñas que no poseen motricidad fina, entran en un ambiente de aislamiento a nivel familiar y educativo, lo que puede traer como consecuencias problemas al momento de intentar comunicarse con otras personas.

Al presentar evidencias teóricas y prácticas de investigaciones relacionadas con la temática, se muestra ante la institución educativa la importancia de la motricidad fina en el futuro de los pequeños, se ha optado por elaborar la propuesta de actividades dinámicas que fomenten el desarrollo de la misma y ante la apertura del Centro de Educación Inicial por proveer a los docentes las herramientas necesarias para implementar recursos didácticos en las actividades escolares.

Ante la elaboración de la guía didáctica para los profesores se muestra que los objetos a utilizarse son comunes y pueden conseguirse de manera rápida y fácil, ya sea en el hogar o en cualquier tienda comercial de artículos educativos, lo cual lo convierte en un aspecto positivo puesto que no requiere de una gran inversión económica por parte del centro educativo.

Adicional a eso se muestra que ha permitido a los docentes liberar la presión laboral, a razón de que las actividades dinámicas crean un ambiente de confianza, amabilidad e interacción entre maestro y alumno, de igual manera se puede evaluar con mayor facilidad a los pequeños e identificar rápidamente las dificultades que presenten para ayudarles.

Estructura de la Propuesta

Fundamentación teórica

Para la siguiente propuesta se colocará la base teórica del instrumento a utilizarse con el objetivo de proporcionar información al docente para su uso e importancia.

Definición de la guía didáctica

En el artículo de investigación realizado por García (2009), se define a la guía didáctica como el documento que permite orientar al docente en dinámicas que ayuden al estudiante a adquirir habilidades cognitivas con ayuda de material dinámico para que el niño o niña puedan trabajar de manera autónoma mejorando las destrezas y ayudando a desarrollar nuevas capacidades.

La guía didáctica tiene como objetivo captar el interés del alumno y mejorar el entorno de aprendizaje a través de la asociación de objetos, y cooperación mutua entre el docente y el estudiante.

Pasos para elaborar una Guía Didáctica

La elaboración de la guía didáctica es imprescindible para la implementación de actividades que ayuden a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, es por eso que es esencial el registro de los datos mencionados a continuación:

- Como primer punto se debe identificar el grupo al cual va dirigido la guía didáctica.

- Para el siguiente paso es importante determinar los objetivos enfocados en el aprendizaje de los alumnos y en la capacidad para culminarlas actividades.
- En el tercer punto conlleva el contenido que va adquirir el estudiante para que pueda cumplir las metas propuestas.
- El cuarto paso se enfocará en la metodología a aplicarse, puesto que en este punto se considera la forma en la que se va a trabajar en el aula de clase.
- Luego se colocará los insumos y materiales a utilizarse y que son necesarios para el desarrollo de las actividades.
- Finalmente se evaluará al alumno identificando si ha logrado adquirir el conocimiento esperado por el docente.

Metodología

En la implementación de la guía didáctica se consideró herramientas didácticas importantes para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas entre 3-4 años en el Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”.

Con base a los parámetros mencionados anteriormente se seleccionó la metodología analítica que permite la resolución de problemas, puesto que es una de las estrategias más eficientes en el ámbito de la docencia e incluso su facilidad permite lograr cumplir con los objetivos esperados mantenido el orden de los procedimientos como investigar, sistematizar y exponer los resultados obtenidos, de acuerdo a la metodología se colocará como contenido de la guía didáctica una unidad que contendrá 5 actividades dinámicas que ayudarán a los niños a adquirir equilibrio, coordinación, precisión y fuerza.

Tabla 17. Estructura Guía didáctica (a)

Guía didáctica Jugando con mis manitos						
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso manual y activar su destreza de asociación.						
Ámbito	Nº	Nombre	Destreza	Actividades	Materiales	Indicadores de Evaluación
Motricidad fina	1	Mi linda ropita	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades que impliquen sus manos y brazos.	<p>ACTIVIDAD INICIAL Cantar la canción: Tengo una muñeca vestida de azul https://youtu.be/Wv_nszGvoiM ANEXO 1</p> <p>DESARROLLO Extender una lana de un extremo al otro extremo.</p> <p>Imprimir prendas de ropas de diferentes colores: amarillo, azul, rojo, etc.</p> <p>Los niños deben coger una prenda de vestir y con la pinza de madera colgar en la lana.</p> <p>Se puede hacer más compleja la actividad al pedir al niño que elija la prenda de vestir y de un color en especial.</p>	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Cartulina</p> <p>Pinzas de madera</p> <p>Cesto</p>	<p>Coordina la utilización de las manos</p> <p>Asocia las prendas de vestir y colores</p>
ANEXO 1:						
<p>MUÑECA DE COLOR AZUL Tengo una muñeca vestida de azul Zapatitos blancos Delantal de tul Le saque de paseo y se me enfermo En la mañanita le lleve al doctor.</p>						

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18. Estructura Guía didáctica (b)

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación bilateral, la fuerza de la mano.						
Ámbito	Nº	Nombre	Destreza	Actividades	Materiales	Indicador de Evaluación
Motricidad fina	2	Jugando con los vasos	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	<p>ACTIVIDAD INICIAL Cantar la canción: Saco una manito ANEXO 2</p> <p>DESARROLLO En una mesa colocar vasos desechables Con la pinza coger un vaso y ponerlo sobre el otro vaso De esta forma ira cogiendo con la pinza hasta llegar al último vaso</p>	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Vasos plásticos</p> <p>Pinzas de madera</p>	Coordina los dedos pulgar e índice
ANEXO 2:						
<p>MIS MANITAS Mis manitos Suben, suben Se agarran de las nubes Y vuelven a bajar</p>						
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso manual						
Motricidad fina	3	Dando golpes con las cucharas	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<p>ACTIVIDAD INICIAL Cantar la canción: La arañita https://youtu.be/CqwDQgQu82A ANEXO 3</p> <p>DESARROLLO Cortar un cartón tamaño A4 Con un marcador dibujar en la parte superior del cartón un punto y para abajo líneas entrecortadas En la parte inferior del cartón realizar un agujero para que se introduzca la tapa. En el círculo superior poner la tapa plástica El niño se sienta en la silla y coger en cada mano una cuchara e ir dando golpes suaves en los costados del cartón, para que la tapa plástica vaya bajando hacia el agujero.</p>	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Cartón</p> <p>Cucharas de metal</p> <p>Tapas plástica de botellas</p>	Desarrolla los movimientos de las manos y dedos
ANEXO 3:						
<p>LA ARAÑITA Sube, sube la arañita Va tejiendo su tela Baja, baja la arañita Con cuidado y sin prisa Por el cielo va volando picaflor, picaflor Va buscando flores de dulce olor.</p>						

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19. Estructura Guía didáctica (c)

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso manual						
Ámbito	Nº	Nombre	Destreza	Actividades	Materiales	Indicadores de Evaluación
Motricidad fina	4	Derribando los vasos	Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	<p>ACTIVIDAD INICIAL Cantar la canción: Mis manitas traviesas https://youtu.be/jMAfUmjswes</p> <p>ANEXO 4 DESARROLLO En la parte de adelante poner sobre los vasos plásticos pelotas medianas plásticas Poner un rollo vacío de las toallas absorbentes como un obstáculo dejando una distancia de los vasos El niño o niña se sienta en el piso y coge pelotas pequeñas y las tira para derribar los vasos plásticos del frente</p>	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Vasos plásticos</p> <p>Pelotas medianas plásticas</p> <p>Pelotas pequeñas plásticas</p> <p>Rollo vacío de toallas</p>	Mantiene el control adecuado al derribar los vasos
<p>ANEXO 4:</p> <p>MIS MANITOS TRAVIESAS Mis manitos son traviesas Les gusta jugar Una sube la otra baja Una baja la otra sube Vuelven a comenzar Mis manitos son traviesas Les gusta jugar Una se abre la otra se cierra Una cierra la otra se abre Vuelven a comenzar</p>						
OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso manual						
Motricidad fina	5	Sujetando y poniendo en las tapas	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<p>ACTIVIDAD INICIAL Cantar la canción: Las manos hacia arriba https://youtu.be/swUf2gSlroc</p> <p>ANEXO 5 DESARROLLO En la mesa poner la tapa plástica dejando una distancia Luego poner las pelotas pequeñas delante de las tapas plásticas para luego colocar sobre las tapas plásticas El niño o niña sujeta con las dos manos el bolero y con él agarra la pelota plástica para luego colocar sobre las tapas plásticas Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p>	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Pelotas plástica pequeñas</p> <p>Tapas plásticas</p> <p>Bolero</p>	Ejecuta y coordina movimientos con las dos manos
<p>ANEXO: 5</p> <p>LAS MANOS HACIA ARRIBA Las manos hacia arriba Las manos al revés Las manos en la espalda Las manos en los pies Las manos dando palmas Las manos dicen no</p>						

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

Plan de Acción

Tabla 20. Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Adquirir información de investigaciones realizadas referentes a la implementación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina	Se diseñarán actividades que permitan el desarrollo de la coordinación muscular, precisión y fuerza en dedos y manos	Materiales didácticos comunes Fuentes de consulta Marco Teórico	Aceptación del contenido de la guía didáctica para posteriormente aplicarlo en el aula de clase.
SOCIALIZACIÓN	Elaborar la guía didáctica con base a los diversos recursos didácticos a usarse para el ayudar a los niños a realizar movimientos utilizados en el diario vivir	Entablarán cuórum entre los docentes y autoridades educativas para expresar ideas referentes al tema, al igual que la cantidad de recursos disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop para el diseño de la guía didáctica • Computador de escritorio o portátiles para obtener información sobre la importancia de los recursos didácticos en la etapa inicial de los niños y niñas 	Conocen los docentes sobre la guía didáctica sobre el material didáctico en las aulas de clase y su uso
EJECUCIÓN	Aplicar la guía didáctica	Trabajo en aula en conjunto los maestros con los alumnos y uso adecuado de los materiales didácticos.	Guía aprobada Recursos y materiales a utilizarse en cada actividad	Aplican los docentes la guía para implementar las actividades dinámicas en el aula de clase
EVALUACIÓN	Evaluar la influencia al igual que las ventajas y desventajas de implementar los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina	Cada uno de los grupos de docentes, basándose en el documento analizado, aplicará una lista de técnicas más adecuadas. Se realizará seguimiento.	Ficha de Observación.	El uso de la guía didáctica ha mostrado resultados eficientes.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



Guía didáctica para la aplicación de recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”

Elaborado por: Elizabeth Peralta

QUITO, 2022

INTRODUCCIÓN

La educación juega un rol de gran importancia en la formación de las personas, desde los valores hasta las normas de conducta, para una adecuada convivencia en sociedad, sin embargo, la mayoría de las instituciones educativas no han logrado garantizar calidad en el aprendizaje de los estudiantes, es por esta razón que se han realizado investigaciones y propuestas para mejorar el sistema educativo.

Los docentes tienen una participación constante y activa con los estudiantes en las aulas de clase. En la etapa inicial de crecimiento los niños necesitan adquirir destrezas y habilidades que les permitirán mantenerse por sí solos en un futuro, es por esta razón que los profesores toman un papel de gran importancia en el aprendizaje de los niños y niñas, debido a que son la fuente de conocimiento y a través del mismo pueden segregar información e incluso diferenciar los que será bueno o malo para los pequeños.

En continuación con el texto presentado se muestra la importancia de la adquisición de habilidades, debido a que los niños se encuentran en una etapa de curiosidad y de aprender tocando u observando objetos, es por ello que es importante utilizar los mismos como materiales en actividades didácticas que capten el interés de los pequeños.

Se presenta una guía didáctica en cuyo contenido se encuentra una unidad orientada al desarrollo motriz y 5 actividades que motivarán el desarrollo muscular de dedos y manos, al igual que la coordinación con la vista.





UNIDAD: MOTRICIDAD FINA

La unidad correspondiente se encuentra directamente vinculada a actividades a desarrollarse para ayudar a los niños a adquirir motricidad fina, que consiste en el desarrollo muscular de manos y dedos, al igual que movimientos que ayuden a la coordinación de manos y ojos, con el objetivo de que de manera paulatina los niños vayan adquiriendo fuerza para realizar actividades de la vida diaria como: llevarse la cuchara a la boca, saltar o atarse los cordones.



Es de esta forma que se busca detallar actividades que permitan a los niños a aprender de manera divertida ciertos movimientos, a través de los juegos y manipulación de objetos que puedan encontrarse fácilmente en el entorno, y que puedan recrear en los hogares, garantizando un aprendizaje de excelencia.

JUGANDO CON MIS MANITOS



ACTIVIDAD 1

1

- **Objetivo:** Desarrollar coordinación viso manual de los niños.
- **Recursos a utilizarse:** Parlante, canción, pelotas plásticas pequeñas, tapas plásticas, bolero.
- **Tiempo de duración:** 40 minutos
- **Descripción:** Coger con ambas manos los laterales del bolero y con él, coger la pelota, transportar y colocar la misma en la tapa, mientras escucha la canción las manos hacia arriba (<https://youtu.be/swUf2gSlroc>).

ANTES

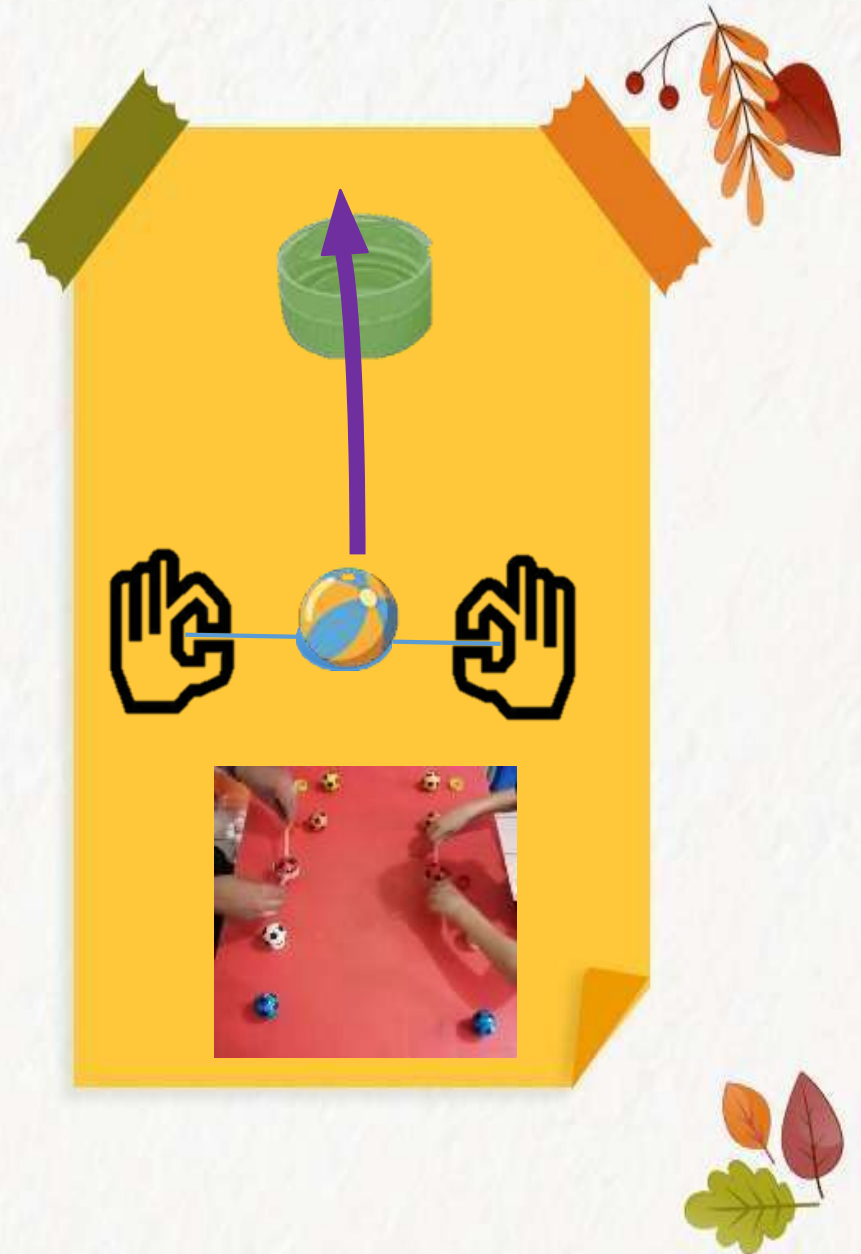
La docente dará las instrucciones de uso y manejo de cada material, al igual que el objetivo de la actividad y como realizarla.

DURANTE

Durante la actividad el profesor revisará que cada estudiante cumpla con las instrucciones dadas, mientras va al ritmo de la música.

DESPUÉS

Al completar la actividad se analizará estados de ánimo y si desean realizarlas nuevamente.



ACTIVIDAD 2

2

- **Objetivo:** Asociar los colores a los objetos y mejorar el equilibrio de en los movimientos.
- **Recursos a utilizarse:** Parlante, canción, cartulina, pinzas de madera, cesto, lana.
- **Tiempo de duración:** 40 minutos
- **Descripción:** Seleccionar con las pinzas la pieza de ropa de la canasta y colgar sobre la lana mientras canta la muñeca vestida de azul (https://youtu.be/Wv_nszGvoiM).

ANTES

La docente dará las instrucciones de uso y manejo de cada material, al igual que el objetivo de la actividad y como realizarla.

DURANTE

Durante la actividad el profesor ayudará a cada estudiante a realizar la actividad al ritmo de la música.

DESPUÉS

Al completar la actividad se analizará la asociación de los colores con las prendas de vestir.



ACTIVIDAD 3

3

- **Objetivo:** Adquirir fuerza y equilibrio en las manos y dedos.
- **Recursos a utilizarse:** Cartón rectangular dibujado una flecha en sentido de arriba hacia abajo y con un círculo perforado del diámetro de la tapa, dos cucharas, una tapa de botella
- **Tiempo de duración:** 40 minutos
- **Descripción:** Colocar una cuchara en la mano izquierda y otra en la derecha e ir golpeando simultáneamente en el cartón para que la tapa siga el camino y caiga dentro del agujero, mientras canta la arañita (<https://youtu.be/CqwDQgQu82A>).

ANTES

La docente dará las instrucciones de uso y manejo de cada material, al igual que el objetivo de la actividad y como realizarla.

DURANTE

Durante la actividad el profesor motivará al niño a realizar movimientos rápidos con el objetivo de llegar a la meta en el menor tiempo posible.

DESPUÉS

Al completar la actividad se observará la fuerza que va adquiriendo en cada mano.



ACTIVIDAD 4

4

- **Objetivo:** Mejorar la precisión de los niños a través de actividades de coordinación viso manual.
- **Recursos a utilizarse:** Parlante, canción, vasos plásticos, pinzas de madera.
- **Tiempo de duración:** 40 minutos
- **Descripción:** Seleccionar cada vaso con una pinza e ir colocando uno sobre otro, mientras canta la canción Mis manitos.

ANTES

La docente dará las instrucciones de uso y manejo de cada material, al igual que el objetivo de la actividad y como realizarla.

DURANTE

Durante la actividad el profesor vigilará los movimientos de los dedos para revisar si la postura es la adecuada.

DESPUÉS

Al completar la actividad se analizará si las emociones que tuvieron al realizar la actividad si presentan estrés, presión o felicidad.



ACTIVIDAD 5

5

- **Objetivo:** Adquirir agilidad y rapidez en los movimientos, al igual que precisión al tener un objetivo.
- **Recursos a utilizarse:** Parlante, canción, vasos plásticos, pelotas medianas plásticas, pelotas pequeñas plásticas, rollo vacío de toallas.
- **Tiempo de duración:** 40 minutos
- **Descripción:** Colocar pelotas sobre los vasos plásticos y con pelotas pequeñas intentar derribar los vasos a cierta distancia, mientras canta la canción Mis manitos traviesas (<https://youtu.be/jMAfUmjswes>).

ANTES

La docente dará las instrucciones de uso y manejo de cada material, al igual que el objetivo de la actividad y como realizarla.

DURANTE

Durante la actividad el profesor dará ánimos al estudiante para atinar al objetivo en el menor tiempo posible.

DESPUÉS

Al completar la actividad se analizará la precisión y cuantos objetivos logró derribar en el tiempo establecido.



Administración de la Propuesta

La propuesta se llevará a cabo por la autora de la misma y si requiere de apoyo, se pedirá la colaboración de la autoridad del Centro de Educación Inicial, al resaltar la importancia del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina, se presentó una gran aceptación por parte de los estudiantes y docentes.

Como resultado a la problemática de una falla en el aprendizaje de los niños, se ha planteado la realización de la guía didáctica que constatará de los materiales, al igual que los objetivos a cumplirse en cada uno de ellos, de igual manera se espera tener ayudar al desarrollo integral de los pequeños.

Para los recursos se ha considerado el entorno educativo, los materiales detallados en la Guía didáctica:

Entre los recursos se encuentran los institucionales en el cual forma parte la institución educativa en este caso el Centro de Educación Infantil “Virginia Larenas”, mientras que como recursos educativos se tiene los materiales didácticos como: pelotas, vasos plásticos, cartón, tapas de botellas plásticas, lana y recortes de prendas de vestir.

Como recursos laborales contamos con los docentes de diversos paralelos, pero de igual manera enfocados en el desarrollo y formación en la etapa inicial de los niños, los cuales formaron parte de la colaboración en el levantamiento de la información sobre los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina, se hace énfasis en que se ha tenido apoyo por parte de los padres de familia los cuales apoyaron de manera unánime en la mejora del aprendizaje.

Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada

Para garantizar precisión y con un mínimo de errores es de gran importancia contar con un proceso de seguimiento y evaluación de la propuesta planteada en el presente proyecto, para que de igual manera permita aclarar las inquietudes sobre el tema y facilite la toma de decisiones en beneficio de los niños y niñas entre 3-4 años de edad, de esta forma se tendrá resultados más eficientes.

A continuación, se muestra el cuadro en el cual se han colocado interrogantes referentes a la guía didáctica que orienten a los especialistas en evaluación y monitoreo de procesos acerca del contenido y los resultados obtenidos.

Tabla 21. Plan para evaluación de la propuesta

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Para qué evaluar?	La evaluación permite identificar fallos que pueden ser corregidos a tiempo y mejorar el la Guía Didáctica.
2. ¿Qué evaluar?	Se evaluará el contenido de la guía didáctica al igual que los materiales a usarse para ver si son adecuados para el desarrollo de la motricidad fina
3. ¿Cómo evaluar?	Se evaluará de acuerdo a los docentes que implementen o utilicen la Guía didáctica a través de los resultados del aula de clase.
4. ¿Con qué evaluar?	Se realizará una rúbrica que permita analizar las fortalezas, debilidades que presente la Guía Didáctica.

Elaborado por: Elizabeth Peralta

Fuente: Elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública Desarrollo Integral*. Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral (MIES). <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Álvarez, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. Neiva: Universidad SurColombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Amaima, J. (2013). *Análisis de los deberes escolares en la E.S.O. y exploración de un espacio colaborativo entre profesorado y familias en la Comunidad Autónoma Vasca*. Universidad del País Vasco. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/12178/amiama%20ibarguren.pdf;jsessionid=4E0EB7E2CBBFD338D8221C8161AD965C?sequence=1>
- Aragón, V. (2010). La observación en el ámbito educativo. 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Art. 16. 15. Lexis.
- Asamblea Nacional. (2021). Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Presidencia de la República*, 434-116. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

- Asimbaya, P. (2012). Como influye la Psicomotricidad fina en el aprendizaje de la escritura de los niños de segundo año de básica de la Escuela Isabel Yáñez de Machachi Cantón Mejía. Propuesta de un Manual de Intervención. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1873/1/T-UCE-0010-259.pdf>
- Azuero, Á. (2016). La importancia de la motricidad fina y su influencia en niños y niñas con Síndrome de Down del nivel inicial 1 y 2. *Compas*. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/La%20motricidad%20fina.pdf>
- Azuero, A., & Guachi, C. (2016). *La importancia de la motricidad fina y su influencia en niños y niñas con Síndrome de Down del nivel inicial 1 y 2*. Grupo de Capacitación e Investigación Pedagógica. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/La%20motricidad%20fina.pdf>
- Bravo, G. (2008). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. *Universidad de Cienfuegos*, 1(3), 1-7. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1289Bravo.pdf>
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación Mendive*, 17(2), 222-239. <https://doi.org/1815-7696>
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, 17(2). <https://doi.org/1815-7696>
- Calero, E. (2016). Pinza Digital en la iniciación a la pre-escritura en los niños y niñas de 5-6 años. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6577>
- Capelo, D. (2010). *Elaboración de Material didáctico estructurado y su manual de uso y aplicación para mejorar las destrezas cognitivas en el área de Matemática del segundo año de EGB de la escuela "Padre Juan Carlo"*. Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/718/13/UPS-CT001711.pdf>

Cárdenas, C. (2020). *¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña?*
<https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>

Carriazo, C. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 1-9.
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>

Carvajal, M. (2009). La didáctica. *Fundación Academia de Dibujo Profesional*.
<https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/58fa5a9e8c27a98b58bcc88d86e1873c.pdf>

Casanova, M. (2011). Guía educativa para el desarrollo de la motricidad fina para niños de 5-6 años por medio de técnicas de cocina. Universidad Tecnológica Equinoccial.
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9779/1/46403_1.pdf

Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Instituto Tecnológico de Costa Rica*.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>

Castaño, S. (2015). *Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del Centro Educativo Nacional del nivel de prejardin*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4701/1/TLPI_OspinaPulgarinBianedYorlady_2015.pdf

Celi, G. (2012). La calidad del movimiento de los dedos pinza producto del tipo de estimulación temprana en los niños y niñas de 0 a 5 años años del C.I.B.V. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6793/1/FCHE-CEP-524.pdf>

- Chancusig, J. (2017). *Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática*. Boletín virtual. file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-UtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349.pdf
- Chuva, P. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas de grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suárez. Cuenca , Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana.
- Cimarra, M. (2015). *Los recursos didácticos y su incidencia para el desarrollo de la motricidad fina del nivel provincial de la escuela de educación general básica indpendencia de la Provincia de Los Ríos del cantón Quevedo periodo 2014-2015*. Universidad técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3794/T-UTB-FCJSE-PARV-000100.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cohen, N. (2019). *Metodología de la Investigación ¿Para qué?* Buenos Aires: Teseo. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf
- Córdova, T. (2012). Elaboración de material didáctico para facilitar el desarrollo de las destrezas motrices finas en los niños de educación inicial de la escuela Vicente Rocafuerte de la comuna San Antonio De La Parroquia Manglaralto, Provincia De Santa Elena durante el año. Santa Elena: UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
- Cossio, J. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 10(1), 14-23. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413734078002.pdf>
- Díaz, T. (2015). El desarrollo integral del alumno: algunas variables familiares y de contexto. *Revista Iberoamericana de educación*, 68(1), 125-140. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/6884.pdf>

- Doná, J. (2016). *Sobre la Coordinación en los niños. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS?* : <https://www.academiajuliadona.com/single-post/2016/06/13/sobre-la-coordinaci%C3%B3n-en-los-ni%C3%B1os>
- Duque, Y. (2021). Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años de educación inicial en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019-2020. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>
- Elaboración de material didáctico con materiales del medio, para desarrollar destrezas de la motricidad fina en niños y niñas de 2do año de educación básica. (2012). Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.
- Encalada, M. (2017). Metodología para estimualr la coordinación óculo manual mediante aplicación de técnicas grafoplásticas en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir El Vecino, Provincia del Azuay cantón Cuenca. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Franco, A. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 7(2), 95-119. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Frías, D. (2022). Apuntes de estimación de la fiabilidad de consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida. *Universidad de Valencia*. <https://www.uv.es/~friasnav/AlfaCronbach.pdf>
- García, L. (2009). La guía didáctica. https://www.researchgate.net/publication/235731717_La_Guia_Didactica
- Huambaguete, C. (2011). *Recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el area de lenguaje del quinto año de educación general básica del centro educativo comunitario San Antonio, de la comunidad Santa Isabel*. Universidad Politécnica Salesiana .

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>

Jiménez, F. (2012). Motricidad en el aula: La Gestualidad y la voz una inmanencia en la enseñanza. Universidad La Gran Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749013.pdf>

Kayap, E. (2013). Elaboración de material didáctico con materiales del medio para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do. año de educación básica de la escuela "Eudófilo Álvarez", Parroquia Huambi, periodo 2011-2012. *Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca*, 1-113. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6319/1/UPS-CT002889.pdf>

LOEI. (2021). Quito.

Lorenzo, G. (2013). Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía*, 3(1), 7-13. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubneuro/cnn-2013/cnn131c.pdf>

Macedo, L. (2016). Recursos educativos. *Universidad Nacional Autónoma de México*, 1-13. http://www.facmed.unam.mx/suayedfm/documentos/recursos_educativos_mar29.pdf

Madrona, P. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de educación*(47), 71-96. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>

Martínez, M. (2020). *10 actividades para ejercitar la motricidad fina*. <https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>

Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Universidad Autónoma de México. http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Meléndez, J. (2001). *Materiales educativos, concreto y gráfico representativo, y su influencia en la motivación para el aprendizaje significativo de lógico matemática en educandos de primaria*. Universidad Nacional de San Martín Tarapoto.
<https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/1712/ITEM%4011458-861.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. *Universidad pública de Tarragona*, 1(3), 1-35.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Merchán, J., & Pincay, M. (2017). Influencia de la motricidad fina para prevenir problemas de disgrafía en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela fiscal mixta Región Amazónica Zona 8, Distrito 4 Provincia del Guayas . 1-194.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23586/1/BFILO-PD-EP1-10-114.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación*. Ministerio de educación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Montoya, M. (2019). *Recursos didácticos en el aula para el desarrollo de la competencia argumentativa en el área de lengua castellana*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4738/Recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20el%20aula%20para%20el%20desarrollo.pdf?sequence=1>
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, 1(133), 12-25.
<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>

- Moreno, I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula. *Universidad Complutense de Madrid*.
<https://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Muñoz, L. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil "La Alegría"*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.
- Oña, M. (2020). Creación de una guía de material didáctico a partir de masas sensoriales como alternativa para desarrollar las destrezas motoras finas en niños de 4 a 5 años. Universidad de las Américas.
<https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/11954/1/UDLA-EC-TLEP-2020-04.pdf>
- Ortiz, A. (2021). Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Misiones Oblatos, Año Lectivo 2019-2020. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20203/1/UPS-CT009088.pdf>
- Osorio, E. (2010). Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses. *Salud Pública de México*.
<https://www.redalyc.org/pdf/106/10616165004.pdf>
- Padilla, C., & Marroquín, C. (2021). Enfoques de Investigación en Odontología: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. *Estomatol Herediana*, 31(4), 338-340.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/reh/v31n4/1019-4355-reh-31-04-338.pdf>
- Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. *Temas para la educación*.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Pin, J. (2013). Incidencia del desarrollo de la Pinza Digital para una correcta pre-escritura en el inicio de la escolaridad. Universidad Estatal de Milagro.
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1912/1/Incidencia%20del%20desarrollo%20de%20la%20pinza%20digital%20para%20una%20correcta%20Pre-Escritura%20en%20el%20inicio%20de%20la%20escolaridad.pdf>

- Pinos, V. (2017). La dispraxia y sus efectos en el aprendizaje. *Revista científica*, 3(2), 380-400. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6325867.pdf>
- Portocarreño, J. (2017). El juego como recurso didáctico y su influencia en la estimulación de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Yorongos, 2017. *Universidad César Vallejo*, 1-85. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31196/portocarreño_pj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Prieto, E. (2008). *El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social*. Foro de educación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2907073.pdf>
- Quintero, J. (2013). *Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años*. Universidad Católica de Pereira. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/1686/1/CDMDI343.pdf>
- Rebaza, N. (2005). *El material educativo en el proceso enseñanza aprendizaje en la educación inicial*. Universidad Nacional de Trujillo. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/530/502#:~:text=A%20los%20materiales%20educativos%20se,y%20el%20mundo%20del%20aprendizaje.>
- Romero, G. (2009). La pedagogía en la educación. *Innovación y Experiencias Educativas*(15), 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf
- Sacoto, R. (2018). Influencia de la tecnología en el desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Universidad Católica de Cuenca, Sede Azogues*. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/0f69b60d2e386c84fa62276849e7200f.pdf>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Sánchez, I. (2016). El diseño metodológico de las investigaciones evaluativas relacionadas con la calidad en salud. *Medisan*, 20(4), 546-555. <https://www.redalyc.org/pdf/3684/368445189015.pdf>

Santillán, N. (2016). MOTRICIDAD GESTUAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 5-6 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES FISCAL “LA LUZ” DE QUITO, PERIODO 2014 - 2015. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12305/1/T-UCE-0010-1484.pdf>

Santizo, V. (2018). "MANUAL DE PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA “VER, TOCAR Y APRENDER” PARA LA FUNDACIÓN AMIGOS DE SAN NICOLÁS.". *SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrce/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>

Sanz, Z. (2019). La papiroflexia y el desarrollo de la psicomotricidad fina. *Universidad de Valladolid*, 1-60.

Semino, G. (2016). Nivel de Psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa provada del Distrito de Castilla-Piura. Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

Shimpiukat, A. (2012). Elaboracion de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de 3-5 años de educación infantil. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.

Torres, L. (2008). Responsabilidades en la crianza de los hijos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 77-89. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29213107.pdf>

- Valdés, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Vargas, C. (2018). *Influencia del material concreto no estructurado en la resolución de problemas aditivos en los estudiantes de primer grado de primaria de la IE 3079 en el 2017*. Universidad César Vallejo. <https://core.ac.uk/download/pdf/326646194.pdf>
- Viciano, V. (2009). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista digital de educación física*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- Villasís, M. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. *Revista Alergia México*, 414-421. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ram/v65n4/2448-9190-ram-65-04-414.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Determinar la importancia de los recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina en los niños entre 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Virginia Larenas”.

INSTRUCCIONES: Después de revisar detenidamente el instrumento encuesta con escala Likert, se seleccionará la respuesta según el criterio de cada docente siguiendo los ítems: SIEMPRE, CASI SIEMPRE, A VECES, NUNCA

VARIABLE INDEPENDIENTE: RECURSOS DIDÁCTICOS

1. ¿Según su opinión es importante el desarrollo muscular en los dedos y manos de los niños y niñas, al igual que la coordinación de las manos con la vista?
SIEMPRE
CASI SIEMPRE
A VECES
RARA VEZ
NUNCA
2. ¿Considera usted que en la pedagogía es esencial el conocimiento sobre los recursos didácticos como pinzas para ropa o lana que sean de fácil adquisición

o que se puedan encontrar en el entorno de los niños con el objetivo de mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

3. ¿Cree usted que existen métodos de enseñanza que aporten al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 y 4 años?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

4. ¿Aplica usted algún método de enseñanza con los niños y niñas de 3 y 4 años para que desarrollen la motricidad fina?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

5. ¿Según su opinión los materiales didácticos pueden convertirse en herramientas esenciales para el proceso de enseñanza de los niños y niñas de 3 y 4 años?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

6. ¿Cree usted que la motricidad fina permite al niño adquirir habilidades que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 y 4 años?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

7. ¿Cree usted que los niños mejoran la coordinación de las manos a través de la ejecución de actividades didácticas?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

8. ¿Considera usted que deberían implementarse recursos didácticos en las aulas escolares para que los niños desarrollen la motricidad fina?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

9. ¿Cree usted que las actividades dinámicas que utilizan recursos didácticos permiten desarrollar habilidades como coordinación, fuerza en los dedos y manos ayudando en las actividades cotidianas en los niños y niñas de 3 y 4 años?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

10. ¿Considera usted que cuenta con los recursos didácticos necesarios para desarrollar en el niño coordinación viso manual?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA

ANEXO 2: Ficha de observación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Observar el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años a través de recursos didácticos en el Centro de Educación Infantil “Virginia Larenas” debido a que los resultados contribuirán al análisis y elaboración de la propuesta que solucione la problemática en beneficio de la institución educativa.

INSTRUCCIONES: Las interrogantes presentes guiarán al docente en la eficiencia de aplicar la actividad con los recursos didácticos, colocando el porcentaje en la casilla dependiendo de las destrezas observadas en el niño y niña al momento de realizar la actividad, y en la casilla final verificar que se cumpla el 100%.

Se considera las posibles respuestas en el siguiente rango.

4: Destreza adquirida

3: Destreza en proceso

2: Destreza no desarrollada

1: Total

No	DESTREZAS	AVANCES			
	PREGUNTAS	D. ADQUIRIDA	D. EN PROCESO	D. NO DESARROLLADA	TOTAL
1	Aplica el niño conocimientos adquiridos previamente en la actividad didáctica.				100%
2	Desarrolla habilidades musculares a través del uso de recursos didácticos como estrategia pedagógica.				100%
3	Distingue los materiales didácticos como parte del proceso aprendizaje.				100%
4	Identifica las herramientas didácticas para llevar a cabo la actividad.				100%
5	Desarrolla mayores destrezas en casa comparado al aula de clase.				100%
6	Evidencia un aprendizaje más rápido y aumento en la motricidad del niño.				100%
7	Observa mayor destreza en actividades que requieren más precisión como el manejo de pinzas.				100%
8	Sostiene con mayor fuerza los objetos con la finalidad de culminar las actividades que requieren mayor precisión.				100%
9	Evidencia coordinación viso manual en los estudiantes.				100%
10	Asocia el niño los elementos con el entorno que lo rodea.				100%

RECIBIDO Y APROBADO

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

ANEXO 3: Validación de Propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA DE VALORACIÓN DE UN ESPECIALISTA

Título de la Propuesta: Guía didáctica de actividades para docentes aplicando recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años.

Objetivo: Diseñar estrategias interactivas, que permita a los docentes utilizar los recursos didácticos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Datos Personales del Especialista (esta información será solo de uso académico, los datos privados no serán públicos)

Nombres y apellidos:	DAVID ROJAS LONDOÑO
Título (s) Profesional:	Ph.D ©
Ocupación o Cargo:	COORDINADOR ACADÉMICO DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN
Años de experiencia:	16
Cédula de identidad:	1714595186
Teléfono:	0993092048
Correo electrónico:	davidrojas@uti.ed.ec

2. Autovaloración del especialista

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.		X	
Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta.	X		
TOTAL	3	1	0
Observaciones: La propuesta en estos ámbitos es pertinente, las referencias al ser un tema social educativo ya existen en otros contextos.			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de guía de herramientas tecnológicas.	X				
Facilidad de uso de la guía de herramientas tecnológicas.	X				
Pertinencia del contenido en la aplicación de la guía de herramientas tecnológicas	X				
Coherencia entre el objetivo planteado y la propuesta de solución.	X				
Aplicación fácil, llamativo e interesante.	X				
TOTAL	5				
Observaciones: Es totalmente pertinente.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

4. Recomendaciones

Que se aplique la propuesta, que se realice un seguimiento del impacto de la misma, pero se debe diagnosticar el ex ante y ex post para que garantice el real cumplimiento de objetivos desde una mirada cualitativa. Así podrá a futuro sumar el método fenomenológico o hermenéutico que garantice su funcionalidad.



Firmado electrónicamente por:
**ORLANDO DAVID
ROJAS LONDOÑO**

Firma de responsabilidad
Lic. David Rojas Londoño, Ph.D ©