



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**TEMA:**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN  
ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
mención innovación y liderazgo educativo

**Autora:**

Ana Cristina Falconí Arteaga

**Tutor:** Dr. Marco Gonzalo Quichimbo  
Galarza, MSc.

QUITO-ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Ana Cristina Falconí Arteaga declaro ser autora del Trabajo de Titulación con el nombre “APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA”, como requisito para optar el grado de Magíster y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 21 días del mes de abril 2022, firmo conforme:

Autor: Ana Cristina Falconí Arteaga

Firma:



Número de Cédula: 1711443596

Dirección: Pichincha, Quito, Nicolasa Jurado Oe5-293 y Antonia Salinas – Santo Domingo de Conocoto.

Correo Electrónico: al.foncito@hotmail.com

Teléfono: 0992061726

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA” presentado por Ana Cristina Falconí Arteaga, para optar por el título de Magíster.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Quito 21 de abril del 2022.

**MARCO GONZALO  
QUICHIMBO  
GALARZA**

Firmado digitalmente por  
MARCO GONZALO  
QUICHIMBO GALARZA  
Fecha: 2022.04.28  
17:36:42 -05'00'

.....  
Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Liderazgo e Innovación Educativa son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ciudad, Quito 21 de abril del 2022.



Ana Cristina Falconí Arteaga

1711443596



## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA, previo a la obtención del Título de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Quito 21 de abril del 2022.



Firmado electrónicamente por:  
**SEGUNDO TOMAS  
ARTIEDA  
GAJILEMA**

.....  
Artieda Cajilema Segundo Tomás  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:  
**DIANA ELIZABETH  
CEVALLOS  
BENAVIDES**

.....  
Cevallos Benavides Diana  
VOCAL

**MARCO GONZALO  
QUICHIMBO  
GALARZA** Firmado digitalmente por  
MARCO GONZALO QUICHIMBO  
GALARZA  
Fecha: 2022.04.28 17:37:16  
-05'00'

.....  
Quichimbo Galarza Marco Gonzalo  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres que a pesar de no estar conmigo siempre me acompañan, a mi esposo Néstor y mis hijos Daniel, Sebastián y César por ser mi motivación y pilar.

*Ana Falconí*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por concederme la salud y fortaleza, a mi esposo Néstor y a mis hijos Daniel, Sebastián y César por su amor y motivación.

Mi gratitud a la Universidad Tecnológica Indoamérica y a su equipo docente por ser parte de mi crecimiento profesional.

Finalmente quiero agradecer al Dr. Marco Quichimbo tutor de mi proyecto de investigación por su orientación profesional y apoyo incondicional para culminar con éxito este proyecto.

*Ana Falconí*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PORTADA.....                                                                                                                                     | 1  |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,<br>REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA<br>DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ..... | 2  |
| APROBACIÓN DEL TUTOR.....                                                                                                                        | 3  |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....                                                                                                                 | 4  |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....                                                                                                                     | 5  |
| DEDICATORIA .....                                                                                                                                | 6  |
| AGRADECIMIENTO .....                                                                                                                             | 7  |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....                                                                                                                       | 8  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                                                                                                                         | 14 |
| RESUMEN EJECUTIVO .....                                                                                                                          | 17 |
| ABSTRACT.....                                                                                                                                    | 18 |
| INTRODUCCIÓN .....                                                                                                                               | 19 |
| Importancia y actualidad .....                                                                                                                   | 19 |
| Planteamiento del problema .....                                                                                                                 | 24 |
| Formulación del problema.....                                                                                                                    | 28 |
| Preguntas de investigación .....                                                                                                                 | 28 |
| Destinatarios del Proyecto .....                                                                                                                 | 28 |
| OBJETIVOS.....                                                                                                                                   | 29 |
| Objetivo General.....                                                                                                                            | 29 |
| Objetivos Específicos .....                                                                                                                      | 29 |
| CAPÍTULO I.....                                                                                                                                  | 30 |
| MARCO TEÓRICO.....                                                                                                                               | 30 |
| Antecedentes de la investigación (Estado del arte) .....                                                                                         | 30 |
| Organizador lógico de variables .....                                                                                                            | 32 |
| CAMPO DE ESTUDIO .....                                                                                                                           | 36 |
| Enfoque pedagógico de la escuela nueva .....                                                                                                     | 36 |
| Metodologías activas .....                                                                                                                       | 36 |
| Aprendizaje basado en proyectos .....                                                                                                            | 37 |
| Definición del aprendizaje basado en proyectos (ABP).....                                                                                        | 38 |
| Impacto del ABP en el contexto actual educativo.....                                                                                             | 40 |

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Diferenciación entre enseñanza tradicional y ABP .....                 | 41 |
| Elementos esenciales del Aprendizaje Basado en Proyectos .....         | 42 |
| El Aprendizaje Basado en Proyectos y el aprendizaje colaborativo ..... | 43 |
| El Aprendizaje Basado en Proyectos y TIC .....                         | 43 |
| Competencias del docente virtual.....                                  | 44 |
| Proceso metodológico del ABP.....                                      | 45 |
| Evaluación de los aprendizajes en la metodología ABP .....             | 46 |
| OBJETO DE ESTUDIO .....                                                | 47 |
| Currículo del área de lengua y literatura .....                        | 47 |
| Proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.....              | 49 |
| Estándares de aprendizaje.....                                         | 50 |
| La comprensión lectora .....                                           | 51 |
| ¿Qué significa comprender un texto? .....                              | 52 |
| Importancia de la comprensión lectora.....                             | 54 |
| Proceso lector .....                                                   | 54 |
| Proceso perceptivo .....                                               | 56 |
| Proceso léxico.....                                                    | 57 |
| Proceso sintáctico .....                                               | 57 |
| Proceso semántico .....                                                | 57 |
| Enseñanza y dominio del vocabulario.....                               | 58 |
| Proceso de comprensión de textos.....                                  | 59 |
| Niveles de comprensión lectora.....                                    | 59 |
| Nivel literal de la lectura.....                                       | 59 |
| Nivel inferencial de la lectura .....                                  | 60 |
| Nivel Crítico de la lectura .....                                      | 61 |
| Estrategias para desarrollar la comprensión de textos literarios ..... | 61 |
| CAPÍTULO II .....                                                      | 64 |
| DISEÑO METODOLÓGICO .....                                              | 64 |
| Enfoque y diseño de la investigación .....                             | 64 |
| Tipos o niveles de investigación.....                                  | 65 |
| Población de estudio .....                                             | 65 |
| Descripción de la muestra y el contexto de la investigación .....      | 66 |

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| Criterio muestral .....                            | 67         |
| Proceso de recolección de los datos.....           | 69         |
| Confiabilidad .....                                | 69         |
| Valoración numérica de la escala de Likert.....    | 70         |
| Recolección de información .....                   | 72         |
| Plan para el procesamiento de la información ..... | 74         |
| Operacionalización de variables .....              | 75         |
| Análisis y procesamiento de resultados .....       | 88         |
| <b>CAPÍTULO III.....</b>                           | <b>182</b> |
| <b>PROPUESTA .....</b>                             | <b>182</b> |
| Nombre de la propuesta .....                       | 182        |
| Definición del Tipo De Producto.....               | 182        |
| Objetivos.....                                     | 182        |
| Estructura de la propuesta.....                    | 183        |
| Desarrollo de la guía metodológica .....           | 184        |
| Valoración de la propuesta .....                   | 303        |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>         | <b>304</b> |
| Conclusiones .....                                 | 304        |
| Recomendaciones .....                              | 306        |
| <b>REFERENCIAS.....</b>                            | <b>307</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Población de estudio .....                                                                                                                              | 66  |
| Tabla 2. Muestra de estudiantes de la Escuela Humberto Vacas Gómez .....                                                                                         | 67  |
| Tabla 3. Muestra profesores de la Escuela Humberto Vacas Gómez .....                                                                                             | 68  |
| Tabla 4. Valoración del Coeficiente de Cronbach .....                                                                                                            | 71  |
| Tabla 5. Alfa de Cronbach (Encuesta aplicada a docentes) .....                                                                                                   | 71  |
| Tabla 6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....                                                                                               | 72  |
| Tabla 7. Recolección de la información.....                                                                                                                      | 73  |
| Tabla 8. Variable independiente (Campo de Estudio) .....                                                                                                         | 75  |
| Tabla 9. Variable dependiente (Objeto de estudio).....                                                                                                           | 80  |
| Tabla 10. ¿La estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista?.....                                                             | 88  |
| Tabla 11. ¿La estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa?.....                                                       | 89  |
| Tabla 12. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante?.....                                                      | 90  |
| Tabla 13. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo en los estudiantes?.....                                     | 91  |
| Tabla 14. ¿El ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante? .....                                                                                     | 93  |
| Tabla 15. ¿El ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje? .....                                                     | 94  |
| Tabla 16. ¿El ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente? .....                                                                  | 95  |
| Tabla 17. ¿La práctica del análisis de la información permite al estudiante su comprensión? .....                                                                | 96  |
| Tabla 18. ¿El desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico?.....                                 | 97  |
| Tabla 19. ¿Las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario?.....                                                                     | 98  |
| Tabla 20. ¿En la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes? 99 |     |
| Tabla 21. ¿En el proceso de construcción del conocimiento se da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas?.....              | 100 |
| Tabla 22. ¿La interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos? .....                                                   | 102 |
| Tabla 23. ¿En la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a diferentes necesidades personales y de su contexto?.....              | 103 |
| Tabla 24. ¿En el proceso escolar qué importante es que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes? .....                    | 104 |
| Tabla 25. ¿Cuál de estos instrumentos de evaluación usted utiliza para evaluar la comprensión lectora? .....                                                     | 106 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 26. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿cuáles usted utiliza para desarrollar el ABP y la comprensión lectora?.....                                                                                                                                                                                        | 107 |
| Tabla 27. ¿Cuál de estos recursos utiliza con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes? .....                                                                                                                                                                                           | 108 |
| Tabla 28. De acuerdo con su criterio la aplicación del ABP ¿Qué competencias mejora en el docente?.....                                                                                                                                                                                                                   | 109 |
| Tabla 29. En su responsabilidad como mediador del aprendizaje ¿Qué más puede hacer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes? .....                                                                                                                                                                       | 111 |
| Tabla 30. ¿Cuál es el título de la lectura? .....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 112 |
| Tabla 31. ¿Qué es la Tierra? .....                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 113 |
| Tabla 32. ¿Cómo describiría al planeta Tierra? .....                                                                                                                                                                                                                                                                      | 114 |
| Tabla 33. ¿Qué función cumple la atmósfera?.....                                                                                                                                                                                                                                                                          | 115 |
| Tabla 34. ¿Por qué la Tierra es un planeta rocoso?.....                                                                                                                                                                                                                                                                   | 116 |
| Tabla 35. ¿Por qué la Tierra es un planeta oceánico? .....                                                                                                                                                                                                                                                                | 117 |
| Tabla 36. ¿Por qué es importante la atmósfera? .....                                                                                                                                                                                                                                                                      | 118 |
| Tabla 37. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta? .....                                                                                                                                                                                                                                                        | 119 |
| Tabla 38. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta? .....                                                                                                                                                                                                                                                        | 120 |
| Tabla 39. ¿Qué propuesta harías para que las personas cuiden los recursos de nuestro planeta?.....                                                                                                                                                                                                                        | 121 |
| Tabla 40. ¿Cuál es el título de la lectura? .....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 122 |
| Tabla 41. ¿Quién es Iwia?.....                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 123 |
| Tabla 42. ¿Por qué Iwia era considerado un demonio? .....                                                                                                                                                                                                                                                                 | 124 |
| Tabla 43. ¿En qué consistía la alimentación de Iwia? .....                                                                                                                                                                                                                                                                | 125 |
| Tabla 44. ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio?.....                                                                                                                                                                                                                                          | 126 |
| Tabla 45. ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo Yápankam?127                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| Tabla 46. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?.....                                                                                                                                                                                                                           | 128 |
| Tabla 47. ¿Si tú fueras el autor de la historia qué título le pondrías? .....                                                                                                                                                                                                                                             | 129 |
| Tabla 48. ¿Qué opinas de la forma de ser de Etsa?.....                                                                                                                                                                                                                                                                    | 130 |
| Tabla 49. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?.....                                                                                                                                                                                                                           | 131 |
| Tabla 50. ¿Cuál es el título de la lectura? .....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 132 |
| Tabla 51. ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela? .....                                                                                                                                                                                                                                                                     | 133 |
| Tabla 52. ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército?.....                                                                                                                                                                                                                                                   | 134 |
| Tabla 53. ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas? .....                                                                                                                                                                                     | 135 |
| Tabla 54. ¿Qué quiere decir el siguiente texto?: “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metrópoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchando sin reposo” ..... | 136 |
| Tabla 55. ¿Qué entiende por? “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en                                                                                                                                                         |     |



|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas”.....                 | 138 |
| Tabla 56. ¿Qué sentimientos tendría Bolívar al alcanzar la libertad de las cinco naciones?.....                                  | 139 |
| Tabla 57. Si tú fueras Simón Bolívar ¿Qué harías para motivar a tus seguidores a continuar en las guerras de independencia?..... | 140 |
| Tabla 58. ¿Consideras que la forma de ser de Bolívar jugó un papel importante para conseguir la libertad? .....                  | 141 |
| Tabla 59. ¿Consideras que la idea de una América unida puede ser una realidad en la actualidad?.....                             | 142 |
| Tabla 60. Entrevista aplicada a las autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez .....                                         | 144 |
| Tabla 61. Entrevista aplicada a expertos.....                                                                                    | 161 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico N° 1. Árbol de problemas .....                                                                                                                                   | 27  |
| Gráfico N° 2. Organizador Lógico de variables .....                                                                                                                      | 33  |
| Gráfico N° 3. Constelación de ideas de la variable independiente .....                                                                                                   | 34  |
| Gráfico N° 4. Constelación de ideas de la variable dependiente. ....                                                                                                     | 35  |
| Gráfico N° 5. ¿La estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista?.....                                                                 | 88  |
| Gráfico N° 6. ¿La estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa?.....                                                           | 89  |
| Gráfico N° 7. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante?.....                                                          | 90  |
| Gráfico N° 8. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo colaborativo en los estudiantes?.....                                                  | 92  |
| Gráfico N° 9. ¿El ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante?.....                                                                                          | 93  |
| Gráfico N° 10. ¿El ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje?.....                                                         | 94  |
| Gráfico N° 11. ¿El ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente?.....                                                                      | 95  |
| Gráfico N° 12. ¿La práctica del análisis de la información permite al estudiante su comprensión? .....                                                                   | 96  |
| Gráfico N° 13. ¿El desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico?.....                                    | 97  |
| Gráfico N° 14. ¿Las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario?.....                                                                        | 98  |
| Gráfico N° 15. ¿En la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes? ..... | 100 |
| Gráfico N° 16. ¿En el proceso de construcción del conocimiento se da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas? .....                | 101 |
| Gráfico N° 17. ¿La interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos? .....                                                      | 102 |
| Gráfico N° 18. ¿En la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a diferentes necesidades personales y de su contexto?.....                 | 103 |
| Gráfico N° 19. ¿En el proceso escolar qué importante es que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes? .....                       | 105 |
| Gráfico N° 20. ¿Cuál de estos instrumentos de evaluación usted utiliza para evaluar la comprensión lectora?.....                                                         | 106 |
| Gráfico N° 21. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿cuáles usted utiliza para desarrollar el ABP y la comprensión lectora?.....                                  | 107 |
| Gráfico N° 22. ¿Cuál de estos recursos utiliza con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?.....                                      | 109 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico N° 23. De acuerdo con su criterio la aplicación del ABP ¿Qué competencias mejora en el docente? .....                                                                                                                                                                                                                 | 110 |
| Gráfico N° 24. ¿En su responsabilidad como mediador del aprendizaje ¿Qué más puede hacer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?.....                                                                                                                                                                      | 111 |
| Gráfico N° 25. ¿Cuál es el título de la lectura?.....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 113 |
| Gráfico N° 26. ¿Qué es la Tierra?.....                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 114 |
| Gráfico N° 27. ¿Cómo describiría al planeta Tierra?.....                                                                                                                                                                                                                                                                      | 115 |
| Gráfico N° 28. ¿Qué función cumple la atmósfera? .....                                                                                                                                                                                                                                                                        | 116 |
| Gráfico N° 29. ¿Por qué la Tierra es un planeta rocoso?.....                                                                                                                                                                                                                                                                  | 117 |
| Gráfico N° 30. ¿Por qué la Tierra es un planeta oceánico? .....                                                                                                                                                                                                                                                               | 118 |
| Gráfico N° 31. ¿Por qué es importante la atmósfera?.....                                                                                                                                                                                                                                                                      | 119 |
| Gráfico N° 32. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?.....                                                                                                                                                                                                                                                        | 120 |
| Gráfico N° 33. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?.....                                                                                                                                                                                                                                                        | 121 |
| Gráfico N° 34. ¿Qué propuesta harías para que las personas cuiden los recursos de nuestro planeta?.....                                                                                                                                                                                                                       | 122 |
| Gráfico N° 35. ¿Cuál es el título de la lectura?.....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 123 |
| Gráfico N° 36. ¿Quién es Iwia? .....                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 124 |
| Gráfico N° 37. ¿Por qué Iwia era considerado un demonio?.....                                                                                                                                                                                                                                                                 | 125 |
| Gráfico N° 38. ¿En qué consistía la alimentación de Iwia?.....                                                                                                                                                                                                                                                                | 126 |
| Gráfico N° 39. ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio? .....                                                                                                                                                                                                                                        | 127 |
| Gráfico N° 40. ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo Yápankam?.....                                                                                                                                                                                                                                         | 128 |
| Gráfico N° 41. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?.....                                                                                                                                                                                                                          | 129 |
| Gráfico N° 42. ¿Si tú fueras el autor de la historia qué título le pondrías?.....                                                                                                                                                                                                                                             | 130 |
| Gráfico N° 43. ¿Qué opinas de la forma de ser de Etsa?.....                                                                                                                                                                                                                                                                   | 131 |
| Gráfico N° 44. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?.....                                                                                                                                                                                                                          | 132 |
| Gráfico N° 45. ¿Cuál es el título de la lectura?.....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 133 |
| Gráfico N° 46. ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela?.....                                                                                                                                                                                                                                                                     | 134 |
| Gráfico N° 47. ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército? .....                                                                                                                                                                                                                                                 | 135 |
| Gráfico N° 48. ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas? .....                                                                                                                                                                                    | 136 |
| Gráfico N° 49. ¿Qué quiere decir el siguiente texto?: “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metrópoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchado sin reposo” ..... | 137 |
| Gráfico N° 50. ¿Qué entiende por? “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas” .....                                      | 138 |

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico N° 51. ¿Qué sentimientos tendría Bolívar al alcanzar la libertad de las cinco naciones? .....                                  | 139 |
| Gráfico N° 52. Si tú fueras Simón Bolívar ¿Qué harías para motivar a tus seguidores a continuar en las guerras de independencia? ..... | 140 |
| Gráfico N° 53. ¿Consideras que la forma de ser de Bolívar jugó un papel importante para conseguir la libertad? .....                   | 141 |
| Gráfico N° 54. ¿Consideras que la idea de una América unida puede ser una realidad en la actualidad? .....                             | 142 |

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y**  
**LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** “APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA”

**AUTORA:** Ana Cristina Falconí Arteaga

**TUTOR:** Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La importancia y necesidad de la aplicación de la metodología activa Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar el progreso de la comprensión lectora sobre todo en el área de Lengua y Literatura hace que sea un tema relevante por la dificultad que tienen los estudiantes para llevarla a cabo adecuadamente. El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en la comprensión lectora del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito. Por otra parte, para llevar a cabo la metodología de la investigación se emplearon técnicas de carácter mixto (cualitativo, cuantitativo), descriptiva y bibliográfico – documental, partiendo del análisis teórico para posteriormente mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos como la aplicación de una prueba dirigida a los estudiantes, encuesta a docentes y la entrevista a autoridades y expertos se comprobó la necesidad de aplicar la metodología activa ABP como apoyo para mejorar la comprensión lectora en los educandos. Por tal motivo se desarrolló una propuesta de solución innovadora a la problemática mediante el diseño de la guía metodológica para aplicar el ABP en la enseñanza de la comprensión lectora como herramienta de apoyo en la labor docente, por ello la importancia del presente trabajo.

**DESCRIPTORES:** Aprendizaje, Comprensión Lectora, Proyectos

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y**  
**LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME:** “PROJECT-BASED LEARNING TO IMPROVE READING COMPREHENSION IN LANGUAGE AND LITERATURE IN STUDENTS OF ELEMENTARY SCHOOL.”

**AUTHOR:** Ana Cristina Falconí Arteaga

**TUTOR:** Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

**ABSTRACT**

The importance and necessity to apply the active methodology Project-Based Learning (PBL) to improve the progress of reading comprehension especially in the Language and Literature area, makes it a relevant topic due to the difficulty that students show to carry it out properly. The main objective of this research was to determine the influence of Project-Based Learning methodology on reading comprehension in the Language and Literature area in elementary School students of “Humberto Vacas Gómez” High School in Quito Metropolitan District. On the other hand, to carry out the research methodology, mixed techniques (qualitative, quantitative), descriptive and bibliographic documentary were used, starting from the theoretical analysis and then through the application of data collection instruments such as the application of a test to students, survey to teachers and the interview with authorities and experts, the need to apply the active PBL methodology as support for improve reading comprehension in learners. For this reason, a proposal for an innovative solution to the problem was developed through the design of the methodological guide to apply PBL teaching reading comprehension as a support tool in teaching work, hence the importance of this work.

**Keywords:** Learning, projects, reading comprehension

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El presente trabajo de investigación pertenece a la línea de innovación y a la sublínea de aprendizaje. En la actualidad la educación ha atravesado por muchos cambios desde las técnicas hasta la implementación de nuevas metodologías. Las prácticas tradicionalistas de enseñanza han sido cuestionadas buscando modernas alternativas que dinamicen y motiven a los estudiantes a adquirir un aprendizaje significativo.

La Constitución de la República del Ecuador determina:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República, 2008, p.17).

El Estado ecuatoriano tiene la obligación de garantizar el acceso a una educación de calidad y calidez, promoviendo la inclusión donde el ser humano desarrolle todas sus capacidades y destrezas para lograr desenvolverse de manera eficiente y eficaz. La familia es una parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes, su principal responsabilidad es el proporcionar un ambiente favorecedor permitiendo así un desarrollo adecuado.

Art. 347. Será responsabilidad del Estado:  
1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales (Constitución de la República, 2008, p.171).

El Código de la Niñez y la Adolescencia (2015) determina:

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la Niñez y Adolescencia, 2015, p. 4).

Este trabajo de investigación se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media que se encuentran en el intervalo de edad de nueve a doce años.

El bajo desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes tiene varias causas como son: falta de una cultura lectora impregnada por la sociedad, escasez de políticas públicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura a tempranas edades, limitado acceso a fuentes oficiales que proporcionan información veraz y objetiva, también, los niños, niñas y adolescentes dedican mayor parte de su tiempo a los videojuegos por falta de control de sus tutores en casa, falta de capacitación de los docentes en temas vinculados al desarrollo de la lectura y el limitado desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media.

Las causas mencionadas obstaculizan el desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con la comprensión lectora, lo que dificulta que el estudiante estructure hábitos de lectura.



Las estrategias metodológicas y métodos tradicionalistas aplicados por los docentes en el proceso del aprendizaje significativo influyen negativamente en los hábitos de lectura.

El proceso lector promueve el perfeccionamiento de habilidades cognitivas importantes como comparar, definir, analizar y abstraer, lo que facilita el trabajo docente. La lectura fomenta el desarrollo intelectual y profesional de las personas, por este motivo, es imprescindible generar bases sólidas en los estudiantes desde tempranas edades.

Un aspecto fundamental para considerar en el contexto mundial es el nivel de aprendizaje alcanzado en diferentes partes del mundo. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) considera que seis de cada diez niños y adolescentes no desarrollan adecuadamente las destrezas en comprensión lectora, encontrándose mayor incidencia en Asia seguida de África Subsahariana. América Latina y el Caribe también tiene niveles altos de estudiantes que no logran aprender de manera significativa, por lo tanto, es necesario tomar medidas que ayuden a superar este problema en las instituciones educativas y lograr que los educandos alcancen un verdadero conocimiento.

Según esto, los niños son quienes presentan mayor dificultad de desarrollar una adecuada competencia lectora, además, también influyen otros factores como la pobreza, el ingreso tardío al sistema educativo, la deserción lo que agrava más el problema, puesto que muchos de los estudiantes que ingresan a la escuela no la terminan o desarrollan competencias deficientes, lo que les dificulta la comprensión de las demás asignaturas haciendo que pierdan el interés por aprender, asimismo la educación debe estar orientada a satisfacer las necesidades de los educandos.

Otra circunstancia que incide en el desarrollo de la comprensión lectora es la calidad educativa de los países con un ingreso económico bajo, ya que la inversión en educación es mucho menor en comparación con naciones desarrolladas.

En el proceso educativo el apoyo de la familia es trascendental ya que motiva al estudiante a continuar con sus actividades académicas, superando obstáculos que

se le presenten en su formación, por lo tanto, los padres cumplen un rol fundamental en la educación de sus hijos.

El Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA), evalúa los conocimientos y habilidades de los estudiantes de quince años en Comprensión Lectora, Matemática y Ciencias, permitiendo conocer el nivel de competencias de los educandos que están próximos a finalizar la educación básica. Esta prueba es realizada a los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) proveyendo herramientas necesarias para mejorar sus políticas públicas en el área educativa.

Las pruebas PISA consisten en una serie de evaluaciones estandarizadas, son aplicadas a una muestra entre 4500 a 10000 estudiantes por nación y cuyo resultado determina el nivel educativo de cada país evaluado.

Según la British Broadcasting Corporation (BBC, 2019) los resultados de las pruebas PISA realizadas en el año 2018 determinan que China es el país con la mejor educación a nivel mundial, seguido de Estonia en Europa.

El Universo (2019) considera que, a más de China y Estonia, Singapur y Finlandia continúan en la lista de los países mejor puntuados en las pruebas PISA. El éxito de la enseñanza en estas naciones se basa en la valoración de la instrucción en la sociedad, educación gratuita e inclusiva en todos los niveles, inversión económica, estimación y formación de los docentes.

Singapur cuenta con un sistema educativo donde se crean espacios para lograr un aprendizaje creativo como son los laboratorios, promoviendo la creación de prototipos. Los docentes son valorados, tienen un estatus alto socialmente, su selección se da entre el 5% de los graduados universitarios con mejores notas.

En el sistema educativo finlandés un punto clave del éxito es la formación de los docentes que tanto para el nivel de primaria o secundaria deben tener una maestría. Los estudiantes inician su educación a partir de los siete años, la jornada escolar es corta, pocas tareas, no hacen exámenes. El aprendizaje se basa en proyectos

temáticos donde los alumnos construyen su conocimiento y los prepara para aplicarlos a la cotidianidad.

En China el sistema educativo es muy competitivo, por lo que, los estudiantes en sus diferentes niveles de educación deben aprobar varios exámenes. Los docentes la mayor parte del tiempo pasan en capacitaciones permanentes.

Los resultados de las pruebas PISA en América dieron a conocer los siguientes aspectos en comprensión lectora: En Norteamérica, Canadá ocupó el séptimo puesto y en Latinoamérica, Chile se posicionó en el primer lugar seguido de Uruguay y Costa Rica. El resto de los países latinoamericanos evaluados obtuvieron un promedio bajo.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2018) publica los datos de la primera participación del Ecuador en las pruebas PISA aplicadas en octubre de 2017 a estudiantes de básica superior y bachillerato. Los resultados obtenidos en el rendimiento del alumnado ecuatoriano fue una puntuación inferior al promedio de la OCDE en las tres áreas. En comprensión lectora se obtuvo un puntaje de 409 puntos que lo ubica en el nivel 2 de competencias, es decir, los educandos pueden localizar uno o más fragmentos de información, reconocen la idea principal de un texto, interpretan significados. El 51% de los escolares no alcanzaron esta categoría.

El 38% de los estudiantes se ubicaron en el nivel 1a, es decir, localizan uno o más fragmentos independientes de información, identifican el tema central o propósito del autor, reflexionan sobre la relación del texto y el conocimiento. El 15,5% de los alumnos alcanzan la categoría 1b ya que solo pueden resolver las actividades de comprensión lectora menos complejas de la evaluación.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2016) diseña el Programa de Fomento de la Lectura “Yo Leo” cuyo objetivo principal es fortalecer el hábito lector en la comunidad educativa, estudiantes, padres y madres de familia, personal docente y administrativo de escuelas y colegios particulares, fiscales y fiscomisionales. Consta de tres fases: promoción, animación y mediación, se divide en cinco proyectos que son: la Fiesta de la Lectura, Concurso y Colección Nuestras

propias historias, el Plan Lector Institucional, Formación de Mediadores de la Lectura y la Red Nacional de Bibliotecas escolares.

En la Escuela Humberto Vacas Gómez la investigadora observa dificultades en los y las estudiantes en el proceso lector y más aún, alumnos que han llegado a grados superiores con baja destreza lectora, lo que dificulta el aprendizaje y comprensión de las asignaturas, el resultado de esto se ve reflejado en su rendimiento académico.

### **Planteamiento del problema**

Limitada aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

El uso de nuevas tecnologías y su impacto en el área educativa ha generado la necesidad inmediata de los docentes en adquirir distintas habilidades para mejorar su desempeño profesional y lograr alcanzar la atención, interés y un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

En la actualidad es necesario que los educandos adquieran competencias y destrezas que les permitan resolver sus problemas cotidianos acorde a su realidad, que estén aptos para enfrentar a un mundo que se encuentra en constante transformación, es así, que los avances tecnológicos han llegado a todos los niveles y la educación no es la excepción. Es imprescindible que los estudiantes tengan un verdadero interés por aprender, es ahí donde el docente desempeña un papel fundamental, puesto que, tiene la obligación de ir también a la par de los cambios, innovar su forma de dar clases implementando el uso de herramientas tecnológicas y la aplicación de estrategias metodológicas activas para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera más dinámica e interesante.

En Ecuador con la llegada de la emergencia sanitaria por la Covid 19 un alto porcentaje de instituciones educativas a nivel nacional, incluyeron en su Propuesta Pedagógica la modalidad abierta de enseñanza, implementando para su trabajo el Currículo Priorizado por Emergencia el cual brinda continuidad al proceso educativo hasta finales del año lectivo 2020-2021.

El currículo priorizado por la emergencia sanitaria resalta los aprendizajes imprescindibles, los mismos que serán desarrollados mediante la aplicación de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos para fomentar la creatividad, criticidad, imaginación, resolución de problemas, comprensión de textos, pensamiento matemático, considerando el interés de los estudiantes para que construyan su conocimiento con la guía del docente.

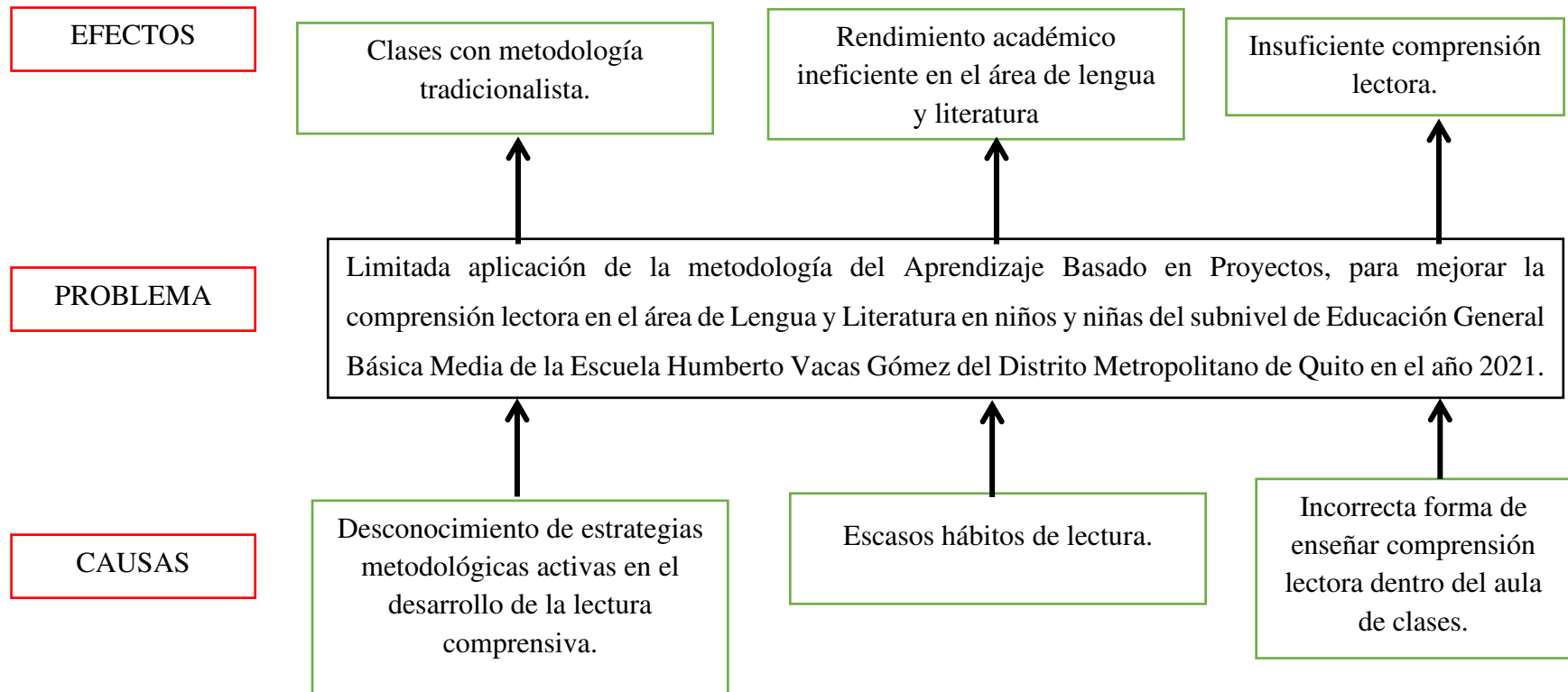
El Decreto Ejecutivo No. 1027, del 24 de abril de 2020, expide las reformas al Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y resuelve se agregue la siguiente disposición: “La Autoridad Educativa Nacional a través de políticas educativas y la emisión de los actos normativos correspondientes definirá y regulará mecanismos de educación en línea, virtual y otras formas de educación abierta” (MINEDUC, 2020).

Otro aspecto fundamental es la incorporación de la modalidad abierta de educación, que permite el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje sin requerir la asistencia regular del estudiantado a la institución educativa mediante el uso de medios alternativos como son las herramientas tecnológicas y entornos virtuales, que facilitan su instrucción de manera sincrónica y asincrónica. El docente guía al estudiante quien debe realizar un trabajo autónomo y la aplicación de nuevas metodologías que le permitan lograr un conocimiento significativo.

En la Escuela Humberto Vacas Gómez se implementa la Educación Abierta (virtual y en línea) por el estado de emergencia sanitaria de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador, e imparte clases utilizando medios tecnológicos, se utiliza la plataforma de Google Classroom para facilitar el material de retroalimentación y entrega de tareas de los estudiantes. Es aquí, donde se evidencia que no todo el personal docente domina el manejo de herramientas tecnológicas, pero con el apoyo en la experiencia de otros docentes se realizan jornadas de capacitación, socializando el uso de los instrumentos que van a servir de sustento para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la Planificación Curricular Institucional (PCI), se evidencia que el modelo pedagógico vigente en la Escuela Humberto Vacas Gómez se sustenta en la teoría socio constructivista, que busca desarrollar en sus estudiantes un pensamiento

lógico, crítico y creador, sin embargo, los maestros manejan procedimientos tradicionalistas en el proceso educativo. Según lo expuesto, se determina que los docentes aplican metodologías y técnicas de enseñanza conductistas.



**Gráfico N° 1. Árbol de problemas**

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Formulación del problema**

¿Cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito en el año 2021?

### **Preguntas de investigación**

- ¿Cuál es el aporte didáctico del Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso educativo?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez de la ciudad de Quito?
- ¿Cómo solucionar la problemática para mejorar la comprensión lectora en el subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito?

### **Destinatarios del Proyecto**

El proyecto investigativo está orientado a 346 estudiantes y 13 docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.



## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Establecer el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa para la mejora del desarrollo de la comprensión lectora del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar la relevancia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del subnivel de Educación General Básica Media.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media.
- Diseñar una guía metodológica sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas del subnivel de Educación General Básica Media, dirigida a los y las docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes de la investigación (Estado del arte)**

Esta investigación documental es realizada en repositorios sobre proyectos investigativos con la misma variable planteada y que aportan significativamente al actual trabajo investigativo.

Sánchez (2013) realiza un estudio sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos definiéndolo como un conjunto de actividades orientadas a buscar la solución a preguntas o problemas que representan un desafío a los estudiantes, quienes mediante la investigación y el trabajo autónomo se encaminarán a construir un producto final que será expuesto al resto de compañeros.

El rol del maestro en el ABP es de orientador o guía, quien con su apoyo y dirección llevará al grupo de estudiantes a alcanzar la meta deseada. El docente deberá realizar actividades de manera programada y sistematizada para lograr el objetivo planteado, también es fundamental la creación de espacios que favorezcan el proceso educativo de los educandos fortaleciendo las tareas tanto individuales como grupales, diagnosticará problemas que se presenten, buscará soluciones, emitirá criterios fundamentados de los aciertos y errores de los alumnos, además, evaluará los resultados obtenidos para conseguir así un aprendizaje significativo.

Al motivar un conocimiento con un verdadero sentido para el estudiante fomentará su capacidad de análisis y crítica, elementos fundamentales para ampliar los conocimientos. Según Ausubel et al. (1976) una de las razones por las que los educandos desarrollan un aprendizaje repetitivo es el considerar que algunas respuestas aun siendo correctas no son válidas para los docentes, lo que lleva a los alumnos a aprender de memoria términos o frases que ellos consideran imprescindibles, aunque no exista una verdadera comprensión de esos conceptos.

Es importante mostrar diferentes investigaciones a nivel sudamericano en donde se hace énfasis al aprendizaje basado en proyectos (ABP) y la comprensión lectora, es así que, en Colombia, los autores Hincapié y Muñoz (2021), desde la Universidad

de Córdoba realizaron una investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora en inglés a través del método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde se demuestra que existe una relación significativa entre el desarrollo de la comprensión lectora en inglés de los estudiantes y la aplicación del método de Aprendizaje Basado en Proyectos implementado en el curso.

Para el caso de Perú, la autora Ccanchi (2019), en su investigación que titula Aprendizaje Basado en Proyectos para el Desarrollo de la Competencia Lectora de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 21 San Jerónimo – Cusco, realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, manifiesta que existe una influencia significativa y positiva en la aplicación del método ABP en la competencia lectora en las diferentes dimensiones como la literal, inferencial y criterial.

En los repositorios de la Universidad Tecnológica de Ambato se encontró el siguiente estudio con relación al tema de investigación:

Ortega (2019) en su trabajo de investigación determina la influencia que ejerce el uso de recursos didácticos pertinentes en el proceso de comprensión lectora y expresión oral de los estudiantes del nivel superior de educación, evidenciando que los educandos al momento de leer comprenden menos del 50% y desarrollan una limitada habilidad para expresarse en público, lo que dificulta el mejoramiento de la calidad educativa. Elabora una propuesta de recursos didácticos que ayude a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel superior de educación.

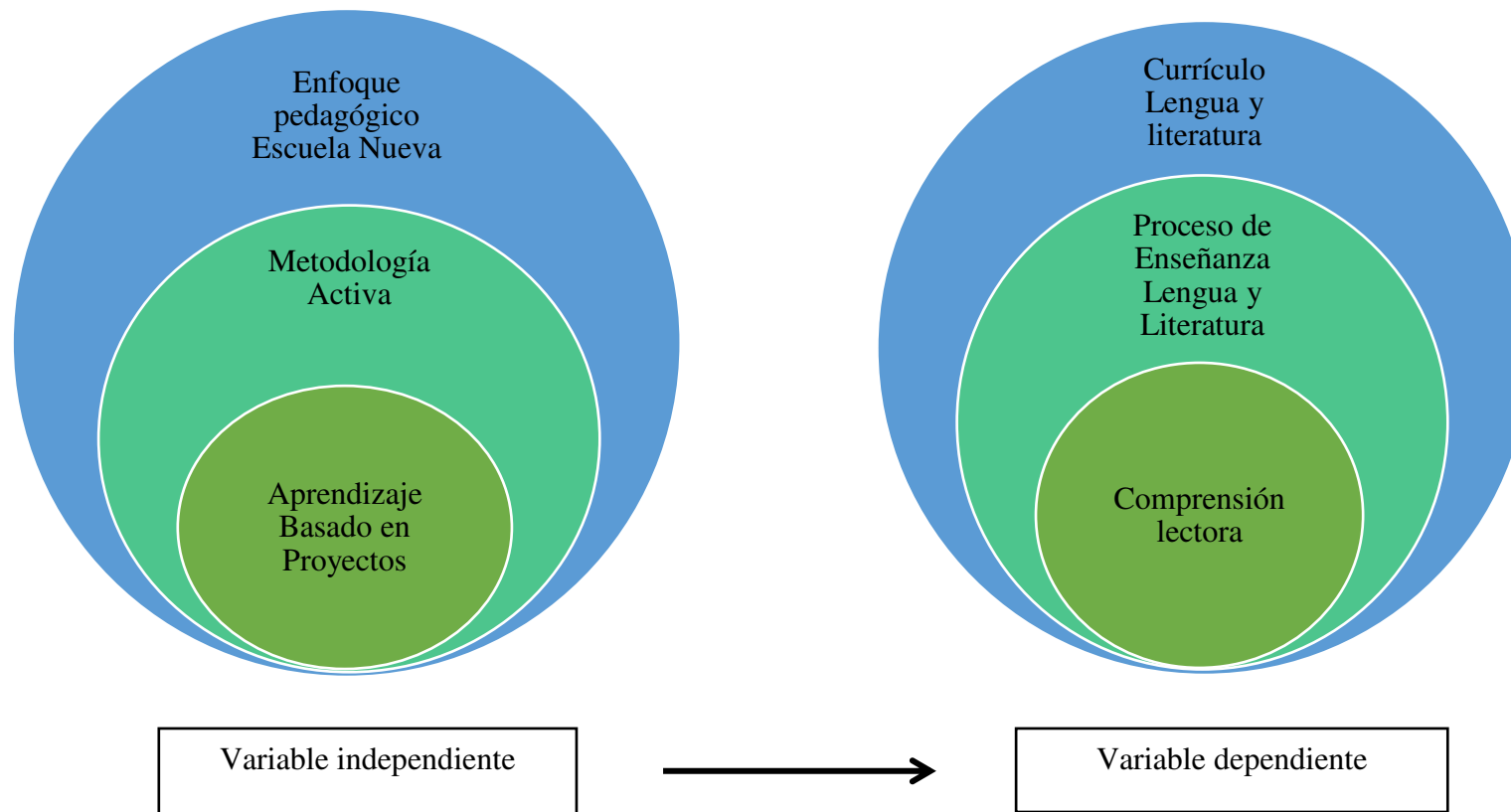
En el repositorio de la Universidad Central del Ecuador de la ciudad de Quito se encontró el siguiente tema: Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. En este estudio se realiza un análisis sobre la relación de la aplicación de las estrategias metacognitivas y el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Media, teniendo como hallazgo notable que los docentes utilizan de forma limitada estas estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora, dificultando de esta manera el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Muñoz, 2018).

La comprensión lectora es una habilidad que debe ser desarrollada desde los primeros años de escolarización y reforzada en el transcurso del tiempo. Un estudiante que solo lee, pero no comprende lo que lee tiene dificultad en el proceso de aprendizaje y conocimiento de todas las asignaturas. El desarrollo de la expresión oral, la interpretación de textos, el incremento de vocabulario, el uso correcto de las reglas ortográficas son los problemas más comunes que se pueden evidenciar en los diferentes niveles de educación. A partir de este punto de vista, es necesario aplicar recursos, estrategias y metodologías activas e innovadoras que permitan desarrollar la lectura comprensiva de manera eficaz en los estudiantes.

Se observa que existe información en los diferentes repositorios analizados sobre el tema de comprensión lectora realizados en distintas instituciones de educación superior del país, con lo que se evidencia que es un problema muy común y sustancial que afecta el proceso educativo, sin embargo, no se encontró documentación que relacione el ABP con el desarrollo de la comprensión lectora por lo que se considera fundamental realizar esta investigación y diseñar una propuesta metodológica que implemente el uso de la metodología activa del Aprendizaje Basado en Proyectos para fortalecer y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los educandos. De esta manera, se actualiza e innova las prácticas docentes buscando alcanzar la excelencia educativa.

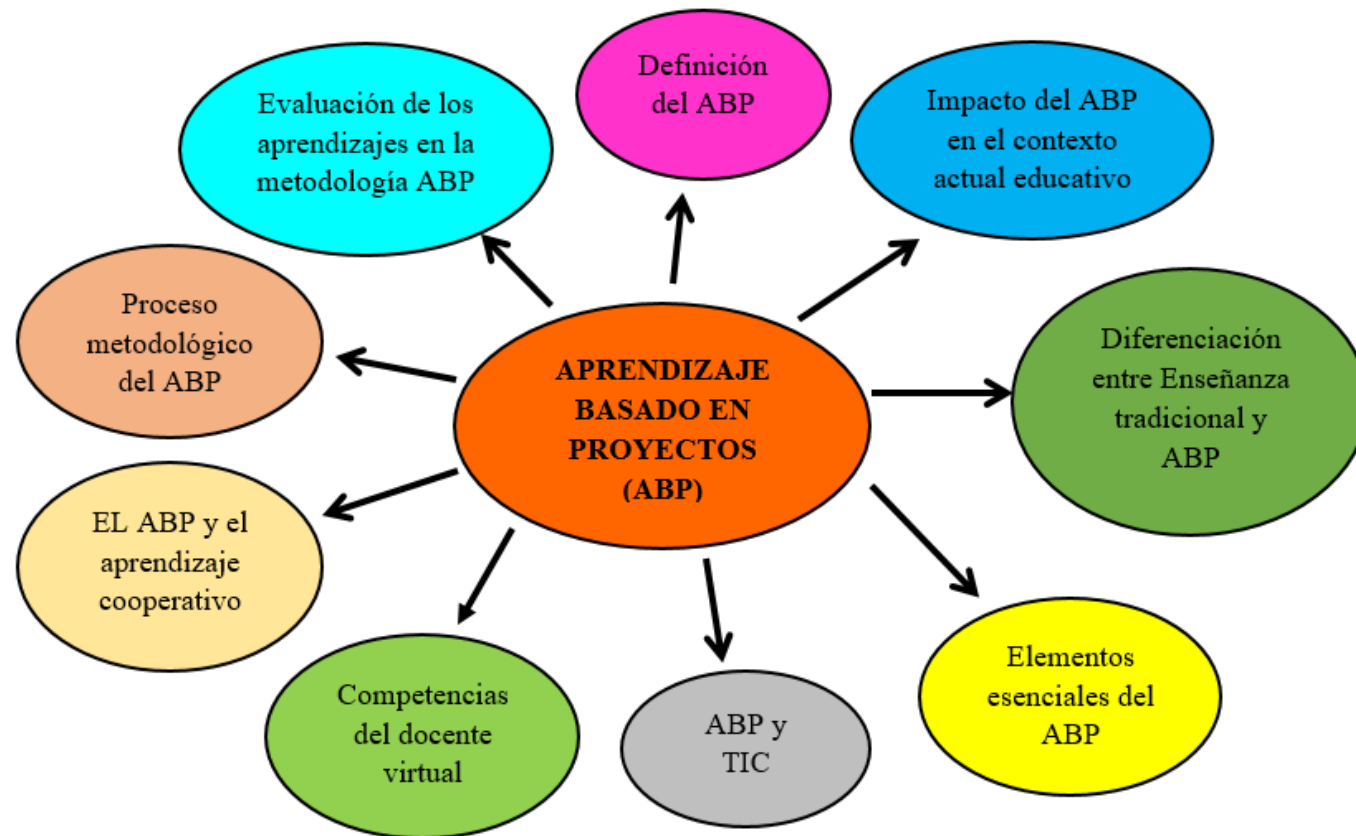
### **Organizador lógico de variables**

En el presente trabajo la fundamentación del marco teórico se ha basado en los siguientes temas y subtemas mediante mandalas de ojivas y constelación de ideas (ver gráficos 2,3,4).



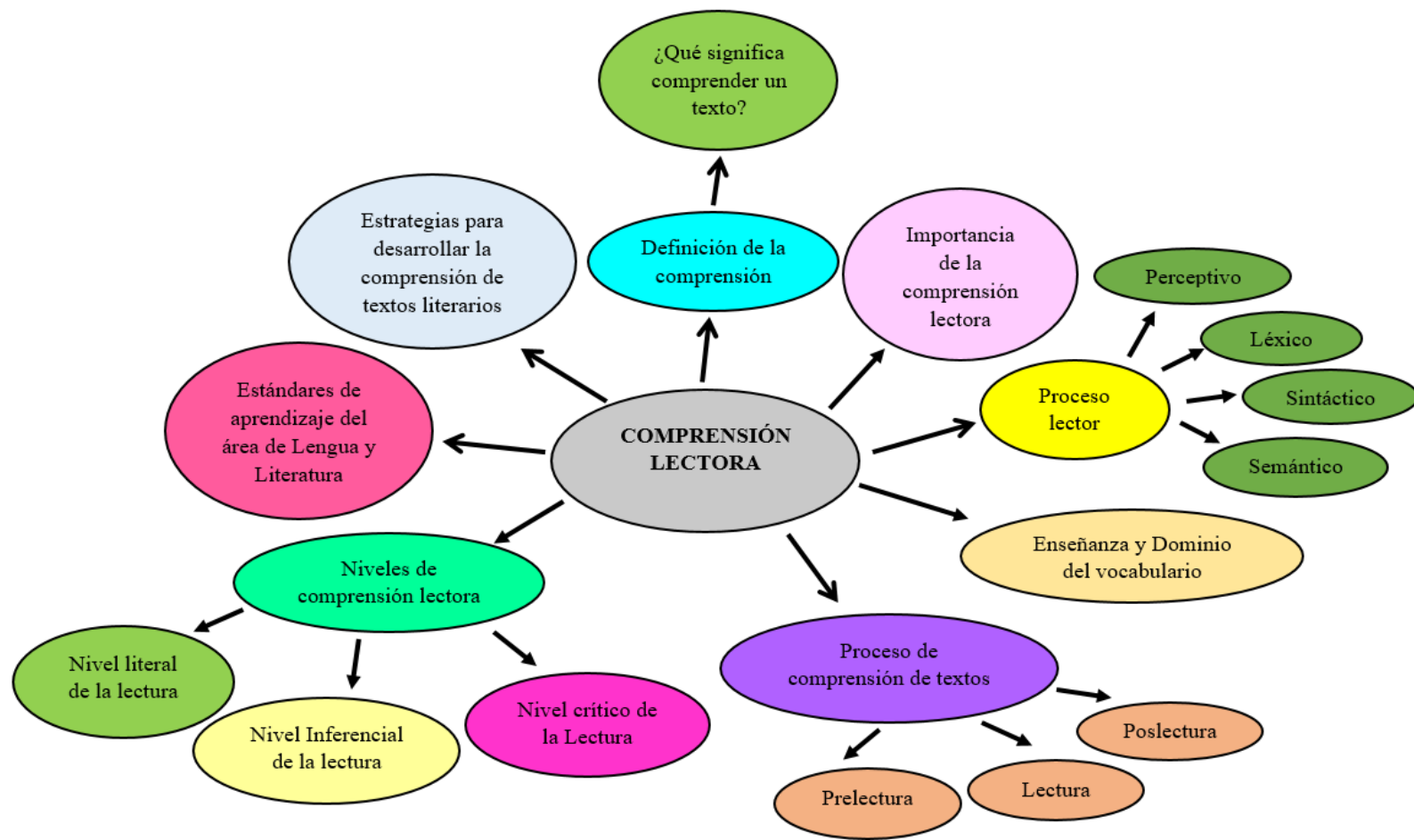
**Gráfico N° 2. Organizador Lógico de variables**

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 3. Constelación de ideas de la variable independiente**

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga



**Gráfico N° 4. Constelación de ideas de la variable dependiente.**

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga

## **CAMPO DE ESTUDIO**

### **Enfoque pedagógico de la escuela nueva**

La escuela nueva surge como un movimiento pedagógico mundial en los años veinte, promueve la importancia de utilizar nuevas metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se fomenta la autonomía del niño, su capacidad para aprender e integrar estos nuevos conocimientos de acuerdo con sus intereses, le otorga gran relevancia al ejercicio físico, al juego; puesto que el conocimiento se lo realiza de forma lúdica, además, el rol del docente es de tutor, orientador y guía educativo. Tiene una metodología pedagógica activa donde las actividades, las vivencias de los estudiantes y su contexto se integran de manera enriquecedora.

La escuela del siglo XXI debe desarrollar competencias en sus estudiantes como la autonomía e iniciativa al momento de tomar decisiones y elaborar propuestas. La creatividad para resolver problemas, la autodisciplina, el trabajo autónomo y en equipo, de acuerdo con los intereses y aceptación de las diferencias, la valoración de los logros adquiridos y la autoevaluación. Los educandos son autores de su propio proyecto de vida, su deseo de conocimiento y su vocación (Germán, 2018). Por lo tanto, es necesario cambiar la forma tradicional de enseñanza centrándose en el estudiante convirtiéndolo en el constructor de su aprendizaje.

### **Metodologías activas**

Las metodologías activas buscan desarrollar las competencias y destrezas necesarias en el estudiante de manera significativa implementando diversas estrategias en el proceso educativo. Entre las más conocidas se encuentran, el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en competencias, *flipped classroom* o aula invertida y gamificación.

En la actualidad las Tecnologías de la Información y Comunicación forman una parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que permiten acceder a datos fundamentales facilitando la investigación, supera la distancia al momento de comunicar a las personas y la posibilidad de integrar las metodologías activas a la educación.



Segrelles y Gómez (2016), proponen modificar los roles tradicionales del maestro y el estudiante, pasando de la forma tradicional al desarrollo de metodologías activas con apoyo en la tecnología con el objetivo de presentar los mismos contenidos curriculares de una manera diferente y participativa por parte del estudiantado. Los docentes tienen un papel fundamental en el proceso formativo, por esta razón el principal rol del docente es de autodidacta, puesto que la actualización y manejo de las herramientas tecnológicas son importantes para mejorar el trabajo dentro del aula.

### **Aprendizaje basado en proyectos**

Como lo expresado por Servín (2020), en su video explicativo sobre la metodología activa aprendizaje basado en proyectos, tiene su origen hace 120 años la misma que ha pasado por diferentes etapas, como primer punto, William Heard Killpatrick en el año 1918 escribe su obra *Project Method*, iniciando lo que actualmente se conoce como ABP. En 1923 Elisworth Collins publica una propuesta de trabajo educativo sobre el método de proyectos considerando el currículo escolar llamada “Experimentando con un currículo por proyectos”.

Entre 1925 a 1960 el método de proyectos no tuvo un gran desarrollo, para posteriormente retomar esta metodología activa, asitambién, en el año 2005 se inicia una nueva fase a la que se le llamaría Aprendizaje Basado en Proyectos, definiéndose modelos que pueden ser trabajados en línea convirtiéndose en un elemento relevante en el aula de clases. Finalmente, en el siglo XIX en EE. UU., el concepto de proyectos se introduce en las carreras de artes y agricultura. En 1914 se implementa el currículo basado en proyectos en algunas escuelas estadounidenses, pero es en 1918 que el profesor William Killpatrick escribe su obra *Method Project*, siendo el punto de partida para la aplicación de esta metodología activa, que reemplaza la enseñanza rígida por un enfoque centrado en el estudiante según sus necesidades e intereses.

La palabra proyecto viene del término “projectum” derivado de proicere, el prefijo pro significa hacia adelante, por lo tanto, quiere decir plan o producto.

Según Trujillo (2014), en el ABP el estudiante aprende mediante la realización de proyectos, cuyo objetivo es dar respuesta o solución a situaciones de su contexto. En este proceso educativo intervienen otros tipos de metodologías como son el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en problemas, en retos, y otras, donde el educando es el responsable de su formación, busca información, desarrolla su pensamiento crítico, se vuelve investigador, realiza sus actividades académicas de manera autónoma y colaborativa, la evaluación y la reflexión están encaminadas a mejorar el producto final. Además, toma fuerza por la importancia la relación que existe entre las preguntas planteadas en el problema con la vida fuera del aula.

Por lo tanto, el aprendizaje basado en proyectos fortalece la formación académica de los estudiantes puesto que participan activamente en la misma, serán investigadores y propositivos al momento de dar soluciones a problemas o retos establecidos, desarrollarán su creatividad dentro del aula de clases, reforzarán valores de solidaridad y colaboración fomentando el trabajo en equipo, así como, la seguridad y confianza en sí mismos.

### **Definición del aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Para los autores Martí et al. (2010), describen al ABP como una metodología activa de mucha utilidad dentro del aula de clase, permite el trabajo participativo de los estudiantes en la implementación y evaluación de proyectos que tendrán una aplicación en el contexto real en que se desenvuelven los educandos, permitiendo el aprendizaje significativo, dejando a un lado la memorización y el empleo mecánico de saberes, por lo que con la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos el estudiantado tiene la capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana. Además, es una herramienta útil para los docentes; puesto que facilita el uso de las TIC en el proceso de enseñanza.

El ABP convierte al estudiante en una parte activa del proceso educativo, puesto que no solamente le permite adquirir conocimientos de tipo teórico sino también se incluye el aprender haciendo, que no es más que un aprendizaje práctico que le posibilita encontrar solución a un problema de interés del grupo de clase.

El estudiante se vuelve un investigador, busca y analiza la información que necesita para formar el aprendizaje de acuerdo con su interés y necesidad. El profesor por otra parte es la guía de su grupo de trabajo, por lo que es fundamental que aplique las TIC para volver la actividad dentro del aula de clase un proceso interesante, dinámico y lograr así captar la atención de quienes están trabajando a su cargo.

Galeana (2016), identifica las siguientes características del aprendizaje basado en proyectos:

- Es un método que se centra en el estudiante.
- El estudiante dirige su aprendizaje de acuerdo con sus intereses.
- Tiene tres etapas: inicio, desarrollo y conclusión.
- El contenido del aprendizaje es novedoso y llamativo, despertando el interés del estudiante ya que está relacionado directamente con su contexto: por lo que el problema planteado es de acuerdo con la realidad que rodea al educando.
- El estudiante se vuelve un investigador activo, puede evaluar el ritmo de su aprendizaje, así como de sus conocimientos que están relacionados con su realidad inmediata.
- La evaluación se realiza por medio de la elaboración de un portafolio que evidencia el trabajo realizado; donde se da solución al problema presentado, este puede contener diferentes tipos de evidencias como consultas, fuentes bibliográficas, videos, documentos revisados y producto terminado.
- Promueve el trabajo individual y colaborativo de los estudiantes.
- Incentiva la creatividad, la organización y el cumplimiento de tiempos de trabajo.

## **Impacto del ABP en el contexto actual educativo**

La educación ha venido transformándose con el pasar del tiempo, esto ha provocado el cuestionamiento de las prácticas tradicionalistas dentro del aula de clase, el rol del docente y cómo realizar un proceso educativo efectivo.

Educar no es solo dar a conocer nuevos conceptos para que sean aprendidos, es desarrollar en los educandos nuevas destrezas y competencias que le permitan desenvolverse de una manera óptima en el medio social y cultural; aplicando los conocimientos adquiridos de una forma práctica y eficiente, logrando así la superación, el logro de metas y objetivos planteados a lo largo de su vida, perfeccionando las cualidades éticas, sociales, morales e intelectuales de los estudiantes.

La Agenda del 2030 propuesta por las Naciones Unidas y los Objetivos para el Desarrollo Sostenible considera como principios de la educación la igualdad, la calidad, la equidad de género, además, promueve la creatividad y el pensamiento crítico como se lo establece en el objetivo 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos durante toda la vida”. (Naciones Unidas [CEPAL], 2019).

El enfoque principal de la educación para la UNESCO es la calidad, permitiendo el empoderamiento de los individuos preparándolos para el cambio, el libre acceso y la gratuidad, el aprendizaje a lo largo de la vida, construyendo de esta manera una sociedad democrática y pacífica, así como, un medio efectivo para combatir la pobreza.

El acceso a una educación de calidad permite a los individuos desarrollar todas sus potencialidades de mejor forma y acceder a conocimientos no solo teóricos sino prácticos en la vida cotidiana, desenvolverse dentro de su contexto activamente generando propuestas de cambio en lo social para las nuevas generaciones.

Ciro (2012), considera que en la actualidad la actividad educativa es un proceso de interacción entre docentes y estudiantes, donde el maestro se ha convertido en orientador y guía que socializa los conocimientos motivando a los educandos a un

aprendizaje activo, en el que las estrategias metodológicas propician el pensamiento crítico, la creatividad y el aprender haciendo mediante el trabajo colaborativo y la investigación, en el cual los nuevos aprendizajes se relacionan con el contexto escolar en el que se desenvuelve el estudiantado.

A partir del año 2020 con la aparición de la pandemia por la COVID 19 a nivel mundial, la educación tomó un curso muy diferente al habitual; las clases presenciales se convirtieron en virtuales, los docentes deben cambiar la manera tradicional de enseñanza y utilizar las diferentes herramientas tecnológicas para transformar el proceso educativo logrando captar la atención de los estudiantes y así conseguir que ellos adquieran un conocimiento significativo.

La realidad del Ecuador no es diferente a otros países latinoamericanos, los estudiantes de los diferentes niveles escolares deben superar los problemas del acceso a internet e inclusive la cero conectividad lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje, abriendo más la brecha de desigualdad sobre todo para los grupos vulnerables.

Se empieza a trabajar mediante fichas pedagógicas que aplican el ABP para el proceso educativo de los estudiantes, optimizando mejor el tiempo y los recursos disponibles en casa. El docente es el orientador, dirige al alumno quien realizará el proyecto de manera autónoma, aplicando metodologías de investigación de acuerdo con su interés y ritmo de aprendizaje para lograr un producto final que será expuesto a los demás compañeros de clase.

### **Diferenciación entre enseñanza tradicional y ABP**

La educación a través del tiempo ha tenido cambios importantes, los mismos que pretenden alcanzar un conocimiento significativo en los educandos. En la enseñanza tradicional el docente es el centro del aprendizaje, el estudiante es un receptor de información, los contenidos no tienen mucha variabilidad, la memorización y la repetición son la principal arma para demostrar que ha aprendido. Este modo de instrucción ha entrado en discusión ya que se busca que los alumnos logren una verdadera y permanente preparación académica, donde la

creatividad, la motivación y el aprender haciendo sean la forma esencial de incorporar conocimientos.

Botella y Ramos (2019), consideran fundamental a la Teoría de la Autodeterminación, puesto que la motivación en el estudiante ayuda en su proceso de aprendizaje. Establecen la diferencia entre la motivación externa que está relacionada con la obtención de un beneficio o un castigo, la motivación interna que puede ser considerada como un compromiso adquirido con uno mismo de manera libre y voluntaria para cumplir una tarea con el objetivo de alcanzar un incentivo o premio y la motivación controlada la cual influye en la decisión del individuo para realizar una actividad y buscar la aprobación del medio en que se desenvuelve.

El ABP al ser una metodología activa que organiza los temas en relación con un proyecto en el cual trabajarán los estudiantes de forma colaborativa para diseñarlo, planificarlo, ejecutarlo y difundirlo, donde ellos construyen su conocimiento dejando de ser simples receptores de contenidos. Aquí interviene mucho la motivación ya que al tener un grupo involucrado de manera eficiente en la adquisición de su aprendizaje realizarán un trabajo mejor elaborado y de alta calidad.

### **Elementos esenciales del Aprendizaje Basado en Proyectos**

Según Coria (2009), una de las principales características del ABP es el involucrar un aprendizaje interdisciplinario, propiciando la investigación sobre temas de interés para los estudiantes y el desarrollo de proyectos que generen un conocimiento significativo.

El aprendizaje basado en proyectos tiene los siguientes elementos esenciales:

- Definir el problema que se va a trabajar. En una o dos frases se da el tema del proyecto
- Descripción y propósito del proyecto. Se explica el objetivo y cómo este atiende el problema planteado.
- Criterios de desempeño. Aquí se detallan los requerimientos de calidad que debe cumplir el proyecto.

- Guía para el proyecto. Se detalla el tiempo, etapas y metas a corto y largo plazo.
- Listado de participantes en el proyecto y roles asignados.
- Evaluación. Se presenta el producto final con las evidencias respectivas.

### **El Aprendizaje Basado en Proyectos y el aprendizaje colaborativo**

Blanchard y Muzás (2020), consideran que los proyectos de aprendizaje convierten al estudiante en el creador de su propio conocimiento. El ABP es una estrategia metodológica que trabaja problemas o situaciones diversas de interés de los estudiantes quienes buscan soluciones mediante el trabajo cooperativo.

Atiende a la diversidad dentro del aula de clases ya que puede ser adaptado a los diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias en los distintos niveles de educación con la guía docente, favoreciendo de esta manera la integración de los estudiantes, el trabajo autónomo y en equipo, la capacidad crítica, responsabilidad, participación, libertad de opinión, solidaridad y la aplicación de los conocimientos adquiridos en el contexto real del estudiante.

El trabajo colaborativo del equipo docente es una condición fundamental al momento de desarrollar los proyectos de aprendizaje, puesto que necesita de la coordinación, planificación, desarrollo y evaluación del proyecto entre todos los docentes del nivel educativo en que se implemente esta forma de enseñanza.

### **El Aprendizaje Basado en Proyectos y TIC**

Las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC forman en la actualidad una parte fundamental en la educación. Ofrecen variedad de datos, fácil acceso a fuentes de investigación y la posibilidad de integrar las metodologías activas al proceso educativo, además, la interdisciplinariedad que es una característica del aprendizaje basado en proyectos.

Según Martí et al. (2010), consideran que al aplicar el ABP y las TIC en los procesos de aprendizaje desarrollan los siguientes aspectos:

- Adquirir nuevas habilidades, destrezas e integración de nuevos conocimientos teóricos y prácticos.
- El trabajo grupal se orientará al logro de retos utilizando un enfoque interdisciplinario facilitado por el uso de las TIC.
- Resolución de problemas mediante el uso de las TIC utilizadas como fuente de datos para la investigación y una herramienta útil y necesaria al momento de realizar trabajos escritos.

Las TIC han facilitado la comunicación e interacción de las personas, puesto que la distancia, el tiempo y la materialidad de la información son barreras que han desaparecido. La facilidad de acceder a datos informativos de manera rápida mediante el uso de diferentes dispositivos como celulares, televisores, tablets, laptops, ordenadores, el envío y recepción de mensajes de forma instantánea y eficiente son características importantes que apoyan el uso de las TIC en el ámbito educativo con el objetivo de mejorarlo.

### **Competencias del docente virtual**

En la actualidad el docente además de aplicar metodologías activas en el proceso de enseñanza también debe desarrollar otras competencias que le permitan mejorar su rol dentro del aula de clases para alcanzar las metas propuestas en su planificación. Según García y Gutiérrez (2020), el uso de las TIC en la formación académica da un giro a la educación actual, por lo tanto, es necesario que el maestro esté en constante preparación y actualización en el manejo de herramientas tecnológicas que le faciliten innovar para garantizar el procedimiento pedagógico.

Fernández et al. (como se citó en García y Gutiérrez, 2020), consideran que el principal problema para incorporar las TIC en el trabajo académico es el desconocimiento teórico y práctico dentro del proceso educativo, además el temor que producen en el docente su utilización, por lo que es necesario que la formación profesional sea encaminada a mejorar el manejo de las TIC y su familiarización en la actividad en el aula.

En el Marco de Competencias de los docentes en materia de TIC elaborado por la UNESCO (2019), se considera que en la Agenda 2030 para el Desarrollo



Sostenible el avance de las tecnologías de la información y la comunicación aceleran el progreso de las sociedades del conocimiento inclusivas. Por lo tanto, para alcanzar los objetivos propuestos, la aplicación de las TIC dentro del entorno educativo puede dar soluciones adecuadas e innovadoras y de esta manera lograr una educación de calidad.

Para ser un buen docente no solamente se debe dominar los contenidos de estudio, además, es fundamental conocer y aplicar estrategias metodológicas e incluir el uso de las TIC en el proceso de enseñanza que permitan al estudiante fortalecer su formación académica mediante el acceso y manejo adecuado de la información, considerándolo un recurso esencial que facilite el aprendizaje, fomente la comunicación y fortalezca la capacidad de investigación. Por tal motivo, el maestro puede adoptar la aplicación de metodologías activas centradas en el alumno como lo es el ABP, donde se integra la colaboración y la cooperación en la construcción del conocimiento.

Otra competencia elemental que debe desarrollar el docente es la comunicación efectiva en los ambientes virtuales de trabajo, mediante el manejo de diferentes plataformas entre ellas WhatsApp, como medio de información con estudiantes y padres de familia. Sobre todo, a raíz del año 2020 con la implementación de la formación académica con modalidad virtual en el sistema educativo facilitando la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje por la situación sanitaria del Covid 19, donde se implementó la educación en línea permitiendo mantener la actividad escolar de niños, niñas y jóvenes.

Un factor fundamental para que tenga éxito el proceso educativo es la manera en que se organiza el aula de clases, aún en los entornos virtuales, donde se permita el fácil acceso a los materiales de apoyo, además de potenciar el intercambio de ideas entre el docente y sus estudiantes, facilite el aprendizaje, la evaluación de conocimientos y el refuerzo pedagógico.

### **Proceso metodológico del ABP**

Naranjo y Correa (2020), describen las etapas que los docentes y estudiantes aplicaron en el desarrollo de proyecto en el aula: Formación de equipos de trabajo.

Se los puede formar por afinidad y se establecen los roles a desempeñar de cada integrante, seguido por el planteamiento de la pregunta inicial, en donde el docente presenta una pregunta de estudio que sea de interés de los estudiantes, quienes mediante sus aprendizajes previos pueden dar a conocer lo que saben del tema planteado. Luego se tiene a la definición de la solución y establecimiento del proyecto a realizar. Cada equipo trabajará en dar solución al problema planteado aplicando el trabajo colaborativo e individual, con la organización de tiempos establecidos para el logro y realización del producto final que se lo presentará al grupo de clase. El docente será el guía del proceso de aprendizaje.

La investigación y documentación de la solución. En esta etapa los grupos inician el proceso de investigación mediante la utilización de diferentes recursos tecnológicos para buscarle respuestas que den solución a la pregunta planteada, esto se lo recopilará en un documento escrito, despuesse tiene a la ejecución y producción. Cada equipo de trabajo inicia con la elaboración del proyecto con base en todo los investigado e información recolectada. El producto final es la solución a la pregunta planteada inicialmente. Seguido por la implementación. En esta fase se expone el proyecto finalizado a los demás compañeros de aula, contribuyendo a la etapa de difusión y socialización de los conocimientos adquiridos en la interacción con los equipos de trabajo y la finalización de las actividades con la solución al problema inicial. Finalmente, resultados. En esta etapa se evalúa la participación de cada uno de los integrantes del equipo, el proceso del trabajo desarrollado y producto finalizado.

### **Evaluación de los aprendizajes en la metodología ABP**

Johnson y Johnson (2015), establecen que existe una interrelación entre enseñanza, aprendizaje, evaluación y calificación. Consideran a la enseñanza como las diferentes situaciones educativas que producen distintas transformaciones en el estudiante a través del proceso educativo. Así mismo, definen al aprendizaje como el cambio generado en el individuo durante el desarrollo académico. También determinan a la evaluación como la recopilación de la información de la cantidad y calidad de los cambios ocasionados en los educandos de manera individual o grupal,

por medio del cual se le da un valor o calificación al conocimiento adquirido por el alumno mediante el aprendizaje colaborativo.

La metodología del aprendizaje basado en proyectos donde el trabajo colaborativo es una característica fundamental para el logro de los objetivos planteados puesto que mejora el rendimiento del estudiante. La evaluación puede ser aplicada de forma individual o grupal, otorgándole gran importancia a la evaluación grupal, la cual permitirá a los alumnos exponer los conocimientos adquiridos de manera crítica, analizar las soluciones tomadas y comentar conclusiones a la problemática.

Según Trujillo (2012), el ABP conduce a buscar mecanismos alternos de evaluación como son la creación de portafolios, donde se integrarán todas las actividades relacionadas con la ejecución del proyecto, además, se diseñan rúbricas evaluativas que servirán de guía a los estudiantes para conocer los elementos a ser considerados durante el desarrollo y finalización de su trabajo. También se requerirá la elaboración de un diario de tareas en el que el alumno anotará la información que más le llamó la atención, cuáles han sido sus experiencias en el proceso educativo y los temas que le ocasionaron dificultad en el aprendizaje o no le interesó.

## **OBJETO DE ESTUDIO**

### **Currículo del área de lengua y literatura**

El Ministerio de Educación del Ecuador diseña una propuesta del Área de Lengua y Literatura encaminada a los estudiantes de los distintos niveles de Educación General Básica y Bachillerato, considerando las características culturales del país que tiene una gran diversidad en su población y en el idioma puesto que no todos sus habitantes lo hablan. Esta propuesta curricular posee un enfoque comunicativo y hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de conceptos, teniendo como finalidad formar individuos competentes en el uso de la lengua oral y escrita en el proceso comunicativo.

MINEDUC (2016), afirma que el área de Lengua y Literatura promoverá el ejercicio secuencial y ordenado de las habilidades lingüístico-comunicativas para el uso correcto de la lengua, aportando al desarrollo lógico, crítico y creativo, así como, la comprensión de textos con el objetivo de desarrollar competencias de inferencia, análisis y síntesis de estos. El rol del docente es de guía en el proceso educativo lo que requiere que investigue, defina y aplique opciones metodológicas adecuadas para el aprendizaje de las destrezas comunicativas.

La propuesta pedagógica del área de Lengua y Literatura es abierta y flexible, es decir, respeta el ritmo de aprendizaje de los educandos y puede ser adaptada según las necesidades que tengan dentro del aula de clase, su rendimiento académico y su avance en el desarrollo de destrezas de acuerdo con su contexto.

En el subnivel media la enseñanza de la Lengua y la Literatura permitirá a los estudiantes identificarse con la diversidad lingüística de nuestro país, desarrollar eficazmente la expresión oral para producir textos orales de forma creativa y coherente utilizando diversos métodos como la entrevista, el diálogo, la narración entre otros y argumentar conceptos de manera clara; escuchando, valorando y respetando las ideas de las demás personas.

La enseñanza de la lectura según el Currículo Nacional promueve el análisis, la comprensión de la estructura, la interpretación y parafraseo de ideas e identificación de diversos tipos de textos cuyo fin es formar lectores eficientes.

La enseñanza de la escritura estará encaminada a lograr que los educandos desarrollen textos escritos de manera lógica, ordenada, claros y coherentes utilizando correctamente las reglas ortográficas, signos de puntuación que permitan al lector entender la idea que quiere transmitir el autor.

Al finalizar cada subnivel los alumnos habrán desarrollado los objetivos planteados para el área mediante la aplicación de destrezas con criterios de desempeño, estrategias metodológicas, criterios de evaluación en los distintos subniveles de la Educación Básica con la finalidad de alcanzar los mayores logros en los estudiantes.

## **Proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura**

La propuesta en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura se lo realiza de manera gradual haciendo hincapié en cuatro aspectos:

1. Como disfrute y placer en juegos de palabras, adivinanzas, amorfinos, trabalenguas, etc.
2. Como representación de la cultura o culturas y motivo de actitud estética.
3. Como diferentes formas de la manifestación humana.
4. Como testimonio en los cuales se reconocen tendencias o movimientos históricos (MINEDUC, 2016).

El proceso de enseñanza aprendizaje propone lograr las competencias necesarias en el desarrollo lingüístico, por lo que el Ministerio de Educación del Ecuador publica en el año 2016 el Currículo Nacional basado en las necesidades de la sociedad ecuatoriana, con recursos que aseguren las condiciones de continuidad y coherencia para alcanzar una educación con calidad.

Entre las principales funciones del currículo está en informar a los maestros qué se quiere alcanzar y los mecanismos a utilizar para lograrlo, convirtiéndose el Currículo Nacional en guía y apoyo para el trabajo docente dentro del aula de clase.

El aprendizaje con enfoque constructivista se apoya en diferentes postulados como la teoría sociocultural y el desarrollo cognitivo de Vygostky que considera al medio social el factor determinante en el progreso cultural de las personas, siendo el medio y la interacción los espacios fundamentales donde se genera el conocimiento, además, el aprendizaje significativo de David Ausbel donde las experiencias significativas provocan en el individuo nuevos aprendizajes que son integrados a su esquema mental, por lo tanto, considerando estas corrientes el currículo nacional tiene un enfoque constructivista.

Según Ausbel (1976), considera que los aprendizajes para ser realmente significativos requieren de ideas pertinentes establecidas previamente en la estructura cognoscitiva del individuo, que mediante la interacción social y nuevas experiencias significativas establecerán una relación con lo aprendido

anteriormente formando nuevas representaciones, conceptos y proposiciones. Por tal motivo, en el currículo nacional se establece como factor fundamental la contextualización de los aprendizajes, tomando en cuenta los elementos del medio donde se desenvuelve el alumno y los recursos disponibles que le permitan relacionar sus experiencias con sus conocimientos adquiridos (MINEDUC, 2016).

### **Estándares de aprendizaje**

Los estándares de aprendizaje son la descripción de los logros que se espera alcancen los estudiantes durante toda su trayectoria escolar.

Para el MINEDUC (2017), mediante el Acuerdo 482-12 del 28 de noviembre de 2012 expide los estándares para las áreas de Lengua y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. En el año 2015 se inicia el proceso de reajuste del currículo nacional y de los estándares de aprendizaje expedidos y se elaboran los estándares para las áreas de Educación Física y Educación Cultural y Artística, expidiéndolos el 12 de noviembre de 2016.

Según MINEDUC (2016), los estándares de aprendizaje de Educación Básica para el subnivel de Educación General Básica Media en el área de Lengua y Literatura son los siguientes:

E.LL.3.1. Diferencia la función de transmisión cultural de la lengua, las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano y las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.

E.LL.3.2. Reflexiona y se expresa oralmente para regular los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, y la búsqueda de acuerdos, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.

E.LL.3.3. Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos.

E.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos

E.LL.3.5. Consulta y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo tomando en consideración criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes.

E.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, las integra cuando es pertinente y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

E.LL.3.7. Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que les dan sentido y desarrolla la lectura crítica.

E.LL.3.8. Reinventa textos literarios con relación a su contexto cultural propio y a otros entornos con recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

### **La comprensión lectora**

La comprensión lectora es la habilidad que tiene el lector para discernir textos escritos que le conducirán a incrementar sus conocimientos de forma significativa. Influye en el conocimiento de todas las asignaturas, por tal motivo, si no se desarrolla esta competencia de manera acertada en los estudiantes ellos tendrán problemas en el aprendizaje y la realización del trabajo autónomo durante su etapa escolar.

Cantú (2017), considera a la comprensión lectora como el proceso interactivo entre el lector y el texto, donde la motivación del lector y sus aprendizajes previos son importantes al momento de analizar, descifrar e inferir el contenido, siendo capaz también de generar preguntas sobre lo que lee y buscar respuestas, creando nuevos esquemas mentales para construir un nuevo concepto e interpretar las ideas y sentimientos del autor.

Cuando se establece la interacción entre el lector y el contenido del texto éste desarrolla otras habilidades como el análisis, crítica, inferencias, mejoramiento del vocabulario, expresión oral y escrita, la imaginación y la creatividad. Una lectura comprensiva es un gran apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por esta

razón, que los docentes deben establecer estrategias metodológicas innovadoras que motiven a los educandos a leer y convertirlo en un hábito.

La adquisición del proceso lector es fundamental en la vida de los educandos, la metodología aplicada, la motivación y el interés que despierte este aprendizaje en el estudiante permitirá el logro de esta habilidad y desarrollará las diferentes destrezas fácilmente.

Rivera (2015), considera a la comprensión lectora como el proceso de construcción de significados relacionándolos con las ideas preexistentes. Es así, que la comprensión lectora es el medio de aprendizaje por el cual el estudiante desarrolla su inteligencia, ya que, además de obtener información para su formación también ayuda al desarrollo de procesos de análisis, reflexión, fomenta un espíritu crítico, el esfuerzo, la observación, la concentración, la recreación y la creatividad, fortaleciendo de esta manera la actividad académica.

La comprensión lectora es el vínculo entre el aprendizaje del estudiante, el desarrollo de su inteligencia y la adquisición de su cultura, siendo una herramienta sustancial para el conocimiento. Cuando un niño lee y comprende lo que lee está aprendiendo.

### **¿Qué significa comprender un texto?**

Comprender un texto es relacionar lo que se está leyendo con los conocimientos previos y construir nuevos conceptos. Entender la información transmitida por el autor, analizarla, obtener conclusiones a más del significado de las palabras que forman el contenido y tener la capacidad de emitir un juicio valorativo desde una posición documentada.

La comprensión lectora tiene diferentes niveles de profundidad (literal, inferencial y crítica) según la edad y preparación del lector y la intervención de factores como los conocimientos previos que posee y el texto:

- Lectura literal. Constituye el nivel básico del proceso lector. El estudiante reconoce los detalles, los personajes, el tiempo y el escenario donde se realiza la historia.



- Lectura inferencial. En esta fase el estudiante reconoce la idea principal de un párrafo o texto, la secuencia de los hechos, además, puede asociar lo que lee con sus conocimientos previos para formar nuevos conceptos y elaborar conclusiones, relaciones de causa – efecto y predecir acontecimientos.
- Lectura crítica. El estudiante está en capacidad de realizar juicios de valor, comparar lo leído con otras fuentes informativas, además, puede aceptar o rechazar el contenido de acuerdo con su criterio.

Según Cassany et al. (2008), la lectura es un conjunto de destrezas desarrolladas que utiliza el lector en diferentes contextos que se le presentan, ya que lee de acuerdo con la necesidad que tenga en ese momento. No es lo mismo leer el periódico que un folleto publicitario, puesto que el objetivo del lector es diferente en cada una de las circunstancias citadas.

De acuerdo con la velocidad de la lectura y el nivel de comprensión existen los siguientes tipos de lectura:

- Lectura integral de la que a su vez se desarrollan la lectura reflexiva que implica una comprensión exhaustiva del contenido ya que es de mucha importancia para el lector, como por ejemplo cuando se lee para un examen.
- La lectura mediana que es más rápida y el nivel de comprensión es menor, como por ejemplo cuando leemos un artículo de periódico.
- Lectura selectiva escoge únicamente la parte del texto que tiene información significativa según los objetivos del lector.
- Lectura atenta sirve para buscar información específica como datos o detalles que son de interés del lector, permitiendo obtener una información específica.

Según los objetivos didácticos que persigue la lectura se destacan los siguientes tipos:

- Lectura intensiva, se encuentra incluida en los libros de texto, se caracterizan por ser textos cortos en los que el lector presta atención al significado de las palabras, el contexto y la idea principal.

- Lectura extensiva son textos mucho más largos, es la lectura que la realiza fuera del aula de clase como distracción o placer.

### **Importancia de la comprensión lectora**

Según Cantú (2017), el desarrollo de la comprensión lectora es una de las habilidades más importantes en el progreso de los individuos. Es el principal medio de aprendizaje, que implica no solo el reconocimiento de palabras, es un proceso interactivo, reflexivo y comprensivo donde el lector vincula las ideas del texto con los conocimientos que posee relacionándolos con los deseos, las emociones, las intenciones y las opiniones del autor. Además, un bajo dominio del vocabulario por parte de quien lee provocará menor entendimiento y asimilación del mensaje transmitido, por lo que es necesario implementar estrategias para desarrollar adecuadamente la comprensión lectora que permitan corregir errores al momento de leer.

El lector al comprender un texto infiere, predice, analiza, y adquiere información, la misma que modifica sus esquemas mentales existentes por otros recientes logrando nuevos aprendizajes.

La comprensión lectora es la habilidad de entender los textos escritos, reconocer su estructura, ideas principales y secundarias, los objetivos, las intenciones y las emociones del autor, predecir sucesos, inferir información que puede ser confirmada o corregida creando nuevos conceptos que le acerquen al texto, por tal razón, es un factor fundamental que permite al individuo desarrollar eficientemente sus funciones como estudiante, ciudadano y profesional.

### **Proceso lector**

El autor Dellosa (como se citó en Cantú 2017), considera al proceso lector como la serie de pasos que se relacionan entre sí; partiendo desde el reconocimiento de códigos visuales, identificación de palabras conocidas y desconocidas, discriminación de letras mayúsculas y minúsculas, direccionalidad de los grafemas, relación entre palabras o frases; permitiendo decodificar el mensaje creando la relación del lector con el conocimiento y la cultura.

Para Solé (1992), describe a la lectura como un proceso jerárquico en el que se da un modelo ascendente y otro descendente para lograr la comprensión del texto. En el modelo ascendente el lector puede decodificar el texto de manera secuencial (palabras, frases, oraciones), por el contrario, en el modelo descendente consigue anticiparse al contenido según sus experiencias previas, por lo tanto, mientras más conoce del tema logrará construir fácilmente una interpretación de éste.

Otro factor primordial es la motivación que tiene el lector y el sentido que le encuentra al leer un texto; saber por qué y para qué lo lee. Esto facilita la comprensión, el aprendizaje y la construcción de los nuevos conocimientos de manera significativa.

Para Pinzás (2012), leer no es solamente reconocer los diferentes símbolos y palabras, es un proceso constructivo, ya que el lector elabora un esquema mental del texto, dándole un significado, interpreta la información, la entiende y la analiza.

La lectura acompaña a los individuos en las diferentes actividades que realizan, se desarrolla de forma estratégica, ya que depende de la necesidad, el interés, los propósitos, las metas o las motivaciones del lector. Se lee desde instructivos de uso, por placer y para estudiar o investigar. Cada texto tiene una complejidad diferente, por lo que la práctica hará más fácil su comprensión, un buen lector organizará y guiará de manera adecuada su actividad lectora y será consciente de sus errores y aciertos al momento de comprender el texto.

Según La Revista VISTAZO (2019), a pesar de la importancia que tiene la lectura en el proceso cognitivo de las personas, el Ecuador es uno de los países latinoamericanos donde menos libros se leen. De acuerdo con los datos proporcionados por el Latinobarómetro en un análisis sobre consumos culturales de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), que se llevó a cabo en 16 naciones concluye que en Ecuador se leen tres libros al año. Además, el 40% de los encuestados en la región nunca o casi nunca han leído un libro ya sea por motivos de estudio, trabajo o placer.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC] (2012), de acuerdo con los datos obtenidos en el censo realizado sobre “Hábitos de Lectura en el Ecuador” el

27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, el 56,8% de las personas no tienen interés en la lectura, el 31,7% no lee por falta de tiempo y el 3,2% no lo hace por tener problemas de concentración.

Según el tiempo dedicado a la lectura el 50,3% de los ecuatorianos leen a la semana alrededor de 1 a 2 horas, el 13,5% lo hacen entre 3 y 4 horas, el 26,5% de los encuestados no dedican tiempo a la lectura. El 75% de los hombres y el 72% de mujeres tienen el hábito de leer aproximadamente una hora a la semana. Otro dato relevante arrojado por la encuesta es que los jóvenes en edades de 16 a 24 años son los que más leen con el 83%, mientras que las personas de 65 años y más son las que menos leen con el 62%.

Según el INEVAL (2019), en el informe de resultados del Programa para la Evaluación Internacional de las Competencias de los Adultos (PIAAC) que fue realizada a personas en edades entre 16 a 65 años; donde se obtuvo el puntaje más alto en el grupo en edades entre los 16 a 24 años con 206 puntos en comprensión lectora, sin embargo, los niveles logrados se encuentran bajo el nivel 1 hasta el 2; lo que demuestra que las personas adultas no alcanzan un buen desempeño lector.

Es necesario fomentar el hábito de la lectura desde edades tempranas, no solo por cuestiones didácticas sino como parte de la difusión de conocimientos y cultura de los ciudadanos, además, ayuda a formar un pensamiento analítico y crítico permitiendo desarrollar habilidades comunicativas y expresivas para explicar la realidad.

### **Proceso perceptivo**

En el proceso perceptivo el lector podrá identificar los grafemas y relacionarlos con los fonemas y palabras para de esta manera entender el mensaje del texto. En esta etapa el sentido de la vista es el encargado de captar la información, la procesa y le otorga un significado. Según Ferreiro y Gómez (2000), en el proceso óptico el individuo controla el procedimiento lector; puesto que reconoce información relevante, sabe dónde buscarla y prescindir de aquellos datos que considere de menor importancia.

## **Proceso léxico**

En el proceso léxico se realiza la decodificación de las palabras, es decir, el reconocimiento y lectura. En esta etapa el lector relaciona lo que ve con sus predicciones lingüísticas logrando obtener un significado.

Vieiro y Amboage (2016), consideran que el lector luego de realizar el proceso perceptivo procede a identificar las palabras de un texto y para esto utiliza la vía fonológica y la léxica. En la vía fonológica se le asigna un fonema a cada una de las letras que forman la palabra para concluir asignándole un significado, así sean palabras que nunca haya visto anteriormente. En la vía léxica el lector identifica directamente la secuencia de letras y le otorga un significado que será almacenado.

En el proceso léxico toma gran importancia la formación de la conciencia fonológica en los estudiantes, por tal motivo, si está bien desarrollada el alumno podrá reconocer correctamente cada uno de los elementos del lenguaje escrito realizando una correcta lectura.

## **Proceso sintáctico**

En este proceso se utiliza la predicción y la inferencia. Según Cantú (2017). el sujeto que lee establece una relación entre las diferentes palabras que forman una oración o un texto para entender el mensaje mediante la anticipación de los hechos. El lector se planteará diversas hipótesis durante el desarrollo de la lectura, vinculándolas con los conocimientos previos que posee. Este paso está relacionado con los dos anteriormente descritos y le permite al lector tener un significado del contenido.

## **Proceso semántico**

Ferreiro y Gómez (2000), consideran que en este proceso se construye el significado de lo que se lee, además, también es una fase de reconstrucción, puesto que el lector debe adecuar la nueva información obtenida a los conocimientos que poseía con anterioridad.

En conclusión, la lectura es un proceso activo donde el lector utiliza cada etapa para lograr la comprensión del texto, su motivación por leer, el conocer la razón por la que lee, los objetivos que espera conseguir con la lectura e incorporar los nuevos aprendizajes a los anteriores convirtiéndola en una actividad eficaz y productiva.

### **Enseñanza y dominio del vocabulario**

El aprendizaje de la lectura debe tener como objetivo principal formar lectores competentes, es decir, que desarrollen una relación con el texto, identifiquen las ideas más relevantes y tengan la capacidad de aplicar la información obtenida en su contexto.

Para que exista una verdadera comprensión lectora es fundamental que el estudiante tenga conocimiento del vocabulario que facilite la comprensión del texto. Mendoza (2003), considera que el cúmulo de palabras que posee el alumno es un punto relevante en la comprensión de los textos escritos, esto le permitirá reconocer los términos conocidos, facilitando la predicción y la creación de nuevos escenarios a partir de lo ya leído. Por lo tanto, es conveniente que el docente busque estrategias que ayuden a enriquecer el vocabulario de sus estudiantes para ayudarlos a ser lectores competentes, quienes podrán realizar una crítica de lo leído y un análisis de las opiniones realizadas por sus compañeros de clase.

Para mejorar el desarrollo del léxico en los educandos el docente puede motivar a la investigación de la definición de términos nuevos, la enunciación de conceptos que les cause dificultades en su pronunciación y adquisición de palabras relacionadas que les faciliten el reconocimiento de su significado en la lectura.

Durante la lectura el estudiante puede subrayar los términos nuevos, analizar las palabras mediante su descomposición estructural (prefijos, sufijos, raíces verbales, familia de palabras) que faciliten el reconocimiento del significado, relacionarlas con expresiones que ya conoce, además de siempre tener a la mano un diccionario que servirá de apoyo para la búsqueda de significados.

Después de la lectura el estudiante puede realizar otra serie de ejercicios para afianzar el conocimiento de los nuevos términos como la búsqueda de sinónimos y

antónimos, formación de familia de palabras, para de esta manera reforzar el vocabulario.

### **Proceso de comprensión de textos**

El proceso lector tiene tres etapas: como primer punto se tiene a la prelectura es la etapa antes de la lectura misma. En esta fase se crea un ambiente propicio para captar la atención del estudiante y su relación con el texto, se indagan conocimientos previos sobre el tema, el interés y objetivos del lector.

En la etapa de lectura el estudiante se relaciona con el texto, lo analiza, infiere, se anticipa a los hechos, crea escenarios. Dentro del aula se puede trabajar mediante la lectura entre pares, intercambio de opiniones, formulación de preguntas sobre el tema leído que pueden ser compartidas con todos los alumnos.

Poslectura en esta etapa el estudiante puede crear resúmenes o esquemas con la información obtenida, compararla con sus conocimientos previos, inferir y crear deducciones lógicas a partir del texto.

La comprensión lectora no es una habilidad dirigida solamente al área de Lengua y Literatura; está relacionada con todas las asignaturas, por lo tanto, si se la desarrolla de manera adecuada los estudiantes tendrán la capacidad de entender lecturas con contenidos y temáticas diversas, facilitando el aprendizaje, la comprensión de variedad de textos y la ampliación de conocimientos.

### **Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora son los grados en que se clasifican los distintos procesos que intervienen en la lectura, desde el más básico hasta el más complejo para lograr alcanzar la comprensión del texto escrito de manera eficiente.

#### **Nivel literal de la lectura**

En este primer nivel el estudiante observará la información del texto de manera global sin elaborar ninguna interpretación o predicción para desarrollar posteriormente los siguientes niveles lectores. Según el MINEDUC (2011),

considera que en el nivel literal de la lectura quien lee tiene la capacidad de comprender todas las palabras o aquellas más importantes y necesarias que faciliten la comprensión del sentido del texto, así como, de oraciones y párrafos para lograr interpretar en su totalidad el mensaje del autor.

Según Contreras y Quijada (2014), en el nivel literal se puede establecer las siguientes fases: la de observación, de comparación, de relación, de clasificación, de cambio, de ordenamiento, de transformación, de análisis y de síntesis, los mismos que al ser desarrollados ayudarán al lector a continuar al siguiente nivel de comprensión del texto escrito.

En este nivel el lector hará uso de los conocimientos previos que posee para poder contrastarlos con los adquiridos recientemente y así, ir organizando la información mediante la identificación de detalles; del tiempo, del escenario y los personajes, la secuenciación de los hechos, significado de palabras, oraciones y párrafos, búsqueda de términos nuevos, entre otras. Esto será la base para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

### **Nivel inferencial de la lectura**

De acuerdo con el MINEDUC (2011), en este nivel el lector interpreta el mensaje del autor así no esté escrito explícitamente, de modo que acude a sus conocimientos para lograr comprender lo que el escritor quiere transmitir. También toma los elementos que aparecen claramente en el texto, establece una relación entre ellos para posteriormente deducir las ideas que el autor no escribió, pero sí quiso comunicar.

En el nivel inferencial es posible decodificar las palabras del texto, es decir, el lector forma una imagen de la palabra en su mente, además, mediante las inferencias logra extraer información de acuerdo con sus experiencias y obtener nuevos datos entre líneas, asimismo establece conclusiones partiendo de varias premisas o viceversa (razonamiento deductivo, inductivo).

Contreras y Quijada (2014), consideran que también es posible identificar palabras desconocidas, oraciones y párrafos, se logra descifrar la explicación de un



hecho o fenómeno (decodificación), reconocer la temática del texto mediante la ampliación del mensaje del escritor describiendo los detalles más importantes y realizar un ensayo con base en la lectura del escrito donde se puede juzgar ideas del autor y expresar con términos propios las conclusiones.

### **Nivel Crítico de la lectura**

Este nivel de lectura tiene un carácter evaluativo, el lector puede emitir un juicio valorativo del contenido del texto escrito fundamentado en sus conocimientos y en su posición sustentada y documentada, rechazando o apoyando las ideas emitidas por el escritor. Según el MINEDUC (2011):

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente (p.12).

Todos estos elementos le permitirán al lector tomar una actitud frente al escritor y sus argumentos.

El análisis crítico del contenido de un texto escrito es fundamental para el proceso de aprendizaje, por esto es primordial potenciar esta característica crítica y analítica en los estudiantes que les permita analizar de manera rigurosa la información obtenida, la postura del autor y aportar su punto de vista de forma razonada y sustentada.

### **Estrategias para desarrollar la comprensión de textos literarios**

Las estrategias son las acciones debidamente planificadas que serán desarrolladas para lograr alcanzar una meta, en este caso la comprensión de textos escritos.

Según Solé (1992), considera a las estrategias como los procedimientos complejos que necesitan de objetivos que cumplir, de acciones que se realizan de

manera organizada para lograr los fines propuestos, la evaluación y posible cambio de estrategias para alcanzar la meta planteada. Enseñar estrategias de comprensión lectora dará al estudiante los recursos necesarios para formar lectores autónomos, capaces de leer diferentes textos y aprender de ellos.

Según el MINEDUC (2011), en el curso de lectura crítica del Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal del Ecuador se plantea algunas estrategias a aplicar para la comprensión de textos.

1. Comprensión global de textos: El lector hace una interpretación del total del contenido del escrito y formará una idea de lo que el autor quiere transmitir.
  - 1.1. Tipos de textos y funciones del lenguaje. El lector puede utilizar los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que emplea (persuasiva, expresiva, informativa).
  - 1.2. Expectativas del lector y comprensión global de textos. El lector establecerá la necesidad que tiene y que va a satisfacer con el proceso de lectura, lo que le conducirá a elegir el texto que más le convenga para alcanzar el objetivo planteado.
  - 1.3. Conocimiento y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos. Consisten en establecer la relación del mensaje y el contexto en el que es aplicado permitiendo comprender las intenciones del escritor que no están de manera explícitas en el texto.
2. Estrategias para la comprensión de palabras:
  - 2.1. Vocabulario conocido: el lector busca el significado de las palabras que se encuentran en el texto a partir de las palabras que conoce.
  - 2.2. Uso del contexto: donde las palabras que acompañan al término del que se desconoce su definición, pueden orientar al lector a interpretar su significado.
  - 2.3. Uso de familia de palabras: el lector identifica la palabra conocida, su raíz, sufijos y prefijos, relacionándola con otros términos de los que conoce su definición y que poseen la misma estructura. Expresa el concepto de cada uno de los elementos de la palabra conocida vinculándolos con los del término nuevo y su contexto para establecer de esta manera su significado.

2.4. Uso de sinónimos y antónimos: Con la ayuda de un diccionario el lector puede revisar el sinónimo o antónimo de la palabra desconocida, construye un significado con el término conocido y lo vincula con el desconocido a partir del análisis del contexto en que se encuentra y se la aplica a la oración con la definición construida. Verifica que el sinónimo o antónimo funcione de manera lógica en la oración.

3. Comprensión de oraciones: Emplea las siguientes estrategias: Identificación de la intencionalidad de la oración por el contenido que transmite, así como el contexto para descifrar la intención de esta, por lo tanto, es necesario establecer si la oración es interrogativa o exclamativa, definir si expresa hechos, dudas, opiniones, órdenes, preguntas, sorpresa o suposición. También se puede relacionar el sujeto y la acción que realiza para reconocer el mensaje que quiere transmitir.

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

El presente trabajo de investigación se centra en la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas del subnivel de Educación General Básica Media de la escuela Humberto Vacas Gómez. Se realizó una descripción del proceso metodológico aplicado para diagnosticar la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media.

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

El presente trabajo de investigación se basó en el enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo). Para Hernández et al. (2010) “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 544). Chen (como se citó en Hernández Sampieri y Mendoza, 2018) considera al enfoque mixto como la integración de los enfoques cualitativo y cuantitativo puesto que permiten al mismo tiempo obtener una imagen clara del fenómeno estudiado, siendo el aplicado en el actual trabajo investigativo.

Según Hernández et al. (2010) consideran que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7). Desde el enfoque cualitativo se realizó el análisis bibliográfico en diferentes repositorios relacionados con el tema investigado, se identificó la relevancia del Aprendizaje Basado en Proyectos y la Comprensión Lectora, la teoría y conceptualización.

Para realizar el análisis cualitativo se aplicó la técnica de la entrevista con su instrumento guía de entrevista dirigida a las autoridades de la institución y a dos expertos en el tema investigado.

Posteriormente se llegó a un enfoque cuantitativo que “usa la recolección de datos (...) con base en la medición numérica y el análisis estadístico (...)” (Hernández et al., 2010, p. 4). Para realizar el análisis cuantitativo se aplicó la técnica de la encuesta con su instrumento cuestionario dirigida a los docentes de la institución educativa y la técnica del test o prueba con su instrumento cuestionario para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media.

### **Tipos o niveles de investigación**

El presente trabajo de investigación tiene un nivel descriptivo según el autor Hernández et al. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 80). Es así como, se analizaron diferentes posturas en la parte teórica de cada una de las variables investigadas mediante el análisis bibliográfico documentado.

Adicional, este trabajo se basó en la investigación bibliográfico - documental, para lo cual se revisó diferentes fuentes confiables bibliográficas de consulta; artículos científicos publicados en revistas indexadas, tesis, libros y direcciones electrónicas (internet), que sirvieron para consolidar y validar la información para el tema de estudio propuesto. De esta manera, se recopiló información pertinente relacionada con las variables investigadas, que permitió establecer respuestas y soluciones a la problemática y logro de los objetivos planteados.

### **Población de estudio**

Selltiz et al. (1980), como se citó en Hernández et al. (2010) consideran que “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174). Por lo que, la población a ser investigada es el total de personas que serán objeto de estudio mediante la aplicación de los distintos instrumentos de investigación (encuesta/cuestionario a docentes, prueba/comprensión lectora a estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de

Educación General Básica (EGB) y entrevista/guía de entrevista a las autoridades de la institución educativa y expertos en el tema).

Se ha tomado en cuenta para el presente estudio investigativo una población total de 364 personas, conformada por 346 estudiantes de los quintos, sextos y séptimos años de EGB del subnivel de Educación General Básica Media, 13 docentes (tutores de grado y profesores de áreas especiales), 3 autoridades institucionales (director, subdirector e inspector general) y 2 expertos en el tema. La población estudiada pertenece al sistema educativo fiscal, régimen Sierra, en jornadas matutina y vespertina. La institución educativa corresponde al Distrito 17D04 Centro de la Zona 9 de Educación, ubicada en la provincia de Pichincha, ciudad de Quito, parroquia Puengasí. La aplicación de los instrumentos se realizó de manera virtual debido a la emergencia sanitaria por el Covid 19. A continuación se presenta de manera detallada la descripción de la población:

**Tabla 1. Población de estudio**

| <b>Población</b> | <b>Cantidad</b> | <b>%</b>    |
|------------------|-----------------|-------------|
| Estudiantes      | 346             | 95,06%      |
| Docentes         | 13              | 3,57%       |
| Autoridades      | 3               | 0,82%       |
| Expertos         | 2               | 0,55%       |
| <b>Total</b>     | <b>364</b>      | <b>100%</b> |

**Fuente:** Dirección administrativa de la Escuela Humberto Vacas Gómez.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

Según Hernández et al. (2010) “... la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p. 173).

De acuerdo con Hernández et al. (2010) “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población” (p. 175). Por lo que, se trabajó con los paralelos A de cada año de básica del subnivel (quinto, sexto y séptimo grado de EGB).

### **Criterio muestral**

Para la selección de la muestra de la población estudiada se aplicó el criterio muestral no probabilístico o intencional. De acuerdo con Hernández et al. (2010) “En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p. 176). Por lo que la investigadora al trabajar en la institución educativa estudiada conoce la población de estudio y plantea los criterios de inclusión y exclusión para realizar la selección de la muestra de estudio.

**Tabla 2. Muestra de estudiantes de la Escuela Humberto Vacas Gómez**

| <b>CRITERIOS DE INCLUSIÓN</b>                                                              | <b>CRITERIOS DE EXCLUSIÓN</b>                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudiantes de quinto, sexto y séptimo de EGB.                                             | Estudiantes de primero, segundo, tercero, cuarto, octavo, noveno y décimo grado EGB.                       |
| Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB de los paralelos A.                    | Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB de los paralelos B y C.                                |
| Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB con promedio de 7 a 10.                | Estudiantes de quinto, sexto, séptimo grado de EGB con promedio de 6,9 o menor.                            |
| Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB provenientes de familias funcionales.  | Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB provenientes de familias disfuncionales.               |
| Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB con conectividad.                      | Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB sin conectividad.                                      |
| Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB sin necesidades educativas especiales. | Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB con necesidades educativas especiales (grado 1, 2 y 3) |

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Tabla 3. Muestra profesores de la Escuela Humberto Vacas Gómez**

| <b>CRITERIOS DE INCLUSIÓN</b>                                                                                              | <b>CRITERIOS DE EXCLUSIÓN</b>                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Profesores de quinto, sexto y séptimo de EGB.                                                                              | Profesores de primero, segundo, tercero, cuarto, octavo, noveno y décimo grado EGB.                                          |
| Profesores que manejan herramientas tecnológicas en el aula virtual.                                                       | Profesores que no manejan herramientas tecnológicas en el aula virtual.                                                      |
| Profesores conocedores de metodologías activas de aprendizaje.                                                             | Profesores que no conocen las metodologías activas de aprendizaje.                                                           |
| Profesores interesados en actualizarse para mejorar profesionalmente.                                                      | Profesores no interesados en actualizarse para mejorar profesionalmente.                                                     |
| Profesores con acceso a conexión de internet.                                                                              | Profesores con problemas de acceso a conexión de internet.                                                                   |
| Profesores que dispongan de dispositivos electrónicos (computador, laptop, Tablet, celular) para dar sus clases virtuales. | Profesores que no disponen de dispositivos electrónicos (computador, laptop, Tablet, celular) para dar sus clases virtuales. |

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

Por lo que la muestra seleccionada para la realización del presente trabajo de investigación estuvo conformada por 119 personas organizadas de la siguiente manera: 101 estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media, 13 docentes del subnivel, 3 autoridades (director, subdirector e inspector general) de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito y 2 expertos en el tema.



## **Proceso de recolección de los datos**

Según Hernández et al. (2010), consideran que “Recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p. 198). Al ser este un trabajo de investigación con enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) se aplicó para la recolección de datos distintas técnicas con sus respectivos instrumentos.

Para el enfoque cuantitativo se utilizó la técnica de la prueba con su instrumento prueba escrita para medir la comprensión lectora en los estudiantes de quintos, sextos y séptimos grados de EGB, también se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario que se aplicó a los docentes de la institución del subnivel de Educación General Básica Media. Para el enfoque cualitativo se usó la entrevista con su instrumento guía de entrevista que se aplicó a las autoridades de la institución y a dos expertos en el tema investigado.

Hernández Sampieri y Mendoza (2018), consideran que los instrumentos de medición son el recurso del investigador y sirven para recolectar información o datos de las variables investigadas. Además, estos instrumentos deben tener varias características como son: la confiabilidad y validez.

### **Confiabilidad**

Hernández Sampieri et. al, (2013), Kellstedt y Whitten, (2013), y Ward y Street (2009) (como se citó en Hernández Sampieri y Mendoza (2018)), consideran que “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p. 200).

La encuesta aplicada a los docentes estuvo estructurada por 15 preguntas en escala Likert, con cinco opciones de apreciación cualitativa a las que se les asigna una valoración numérica, además, se aplicó 3 preguntas de selección múltiple y 2 preguntas abiertas.

### Valoración numérica de la escala de Likert

- Totalmente de acuerdo = TA (4)
- De acuerdo = DA (3)
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo = NAD (2)
- En desacuerdo ED (1)
- Totalmente en desacuerdo TED (0)

Por otro lado, se considerará un proceso de validación y confiabilidad en los resultados, la tabulación de los datos obtenidos y el análisis de información se la efectuará mediante el software estadístico SPSS versión 25; la validación de los instrumentos se realizará de la siguiente manera:

1. Coeficiente Alfa de Cronbach: sirve para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados (ver fórmula 2) (Cortina, 1993; Bland y Altman, 2002).

$$\alpha = \left[ \frac{\kappa}{\kappa - 1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Fórmula 1. Coeficiente Alfa de Cronbach

Dónde:

- $\kappa$ : Número de ítems
- $S_i^2$ : Sumatoria de varianzas de los ítems
- $S_T^2$ : Varianza de la suma total de los ítems
- $\alpha$ : Coeficiente Alfa de Cronbach

Adicionalmente, es pertinente tomar el criterio de los autores George y Mallery (2003, p. 231), en donde proponen recomendaciones para valorar el coeficiente de Cronbach:

**Tabla 4. Valoración del Coeficiente de Cronbach**

| Coeficiente Alfa | Estimación del grado de correlación |
|------------------|-------------------------------------|
| -1 a 0           | No es fiable                        |
| 0,01 a 0,49      | Baja confiabilidad                  |
| 0,5 a 0,75       | Moderada confiabilidad              |
| 0,76 a 0,89      | Fuerte confiabilidad                |
| 0,9 a 1          | Alta confiabilidad                  |

**Fuente:** AVECILLAS Y LOZANO (2016).

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

Se realizó la aplicación de la encuesta a los docentes de forma virtual utilizando la herramienta de Google Forms, luego se verificó la fiabilidad sobre la base de los resultados utilizando el Alfa de Cronbach.

**Tabla 5. Alfa de Cronbach (Encuesta aplicada a docentes)**

| Estadísticas de fiabilidad |                |
|----------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach           | N de elementos |
| ,899                       | 15             |

**Fuente:** Programa estadístico SPSS 26

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

De acuerdo con los datos mostrados en la tabla 5, el Alfa de Cronbach es de 0.899, que de acuerdo con la escala valorativa del coeficiente del Alfa de Cronbach corresponde a una fuerte confiabilidad, lo que sugiere que el instrumento puede ser aplicado.

Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018) “La validez (...) se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p.200).

La validez de los cuestionarios aplicados fue sustentada mediante la técnica de juicio de expertos. La matriz aplicada estuvo conformada por los indicadores tanto de la variable independiente como de la variable dependiente permitiendo la verificación de la correspondencia entre objetivos, variables, dimensiones e indicadores.

**Tabla 6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

| <b>Técnica</b> | <b>Instrumento</b>                         | <b>Población</b>                                                                            | <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Encuesta       | Cuestionario cerrado<br>Escala tipo Likert | Docentes del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez. | Identificar la aplicación del ABP por parte de los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez. |
| Test o prueba  | Cuestionario cerrado                       | Estudiantes de quinto, sexto y séptimo de EGB de la Escuela Humberto Vacas Gómez.           | Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB de la Escuela Humberto Vacas Gómez.                                                   |
| Entrevista     | Guía de entrevista                         | Autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez.                                             | Identificar la importancia del ABP como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel media.                                               |
| Entrevista     | Guía de entrevista                         | Expertos en el tema investigado.                                                            | Identificar la importancia del ABP como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel media.                                               |

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Recolección de información**

Para la recolección de la información se realizó una solicitud dirigida al director de la Escuela Humberto Vacas Gómez para conseguir los permisos necesarios y aplicar la prueba de comprensión lectora a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo

año de EGB, la encuesta a los docentes del subnivel de Educación General Básica Media y la entrevista a las autoridades. Además, se realizó la entrevista a dos expertos en el tema investigado.

**Tabla 7. Recolección de la información**

| PREGUNTAS BÁSICAS |                               | EXPLICACIÓN                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                | ¿Para qué?                    | Para alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación.                                                                                                                                                       |
| 2.                | ¿De qué personas?             | Docentes y estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media, autoridades de la Escuela Fiscal Humberto Vacas Gómez y expertos en el tema investigado.                                                            |
| 3.                | ¿Sobre qué aspectos?          | Variable independiente: Aprendizaje Basado en Proyectos.<br><br>Variable dependiente: Comprensión lectora.                                                                                                                 |
| 4.                | ¿Quiénes?                     | Estudiantes, docentes, autoridades del subnivel de educación media de la Escuela Fiscal Humberto Vacas Gómez del D.M. de Quito y expertos en el tema.                                                                      |
| 5.                | ¿Cuándo?                      | Enero 2022                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.                | ¿Dónde?                       | Escuela Fiscal Humberto Vacas Gómez                                                                                                                                                                                        |
| 7.                | ¿Cuántas veces?               | Una sola vez                                                                                                                                                                                                               |
| 8.                | ¿Qué técnicas de recolección? | Prueba para medir la comprensión lectora en los estudiantes, encuesta a docentes, entrevista autoridades y expertos.                                                                                                       |
| 9.                | ¿Con qué?                     | Cuestionario comprensión lectora, cuestionario encuesta, guía de entrevista                                                                                                                                                |
| 10.               | ¿En qué situación?            | Se envió una solicitud por escrito al director de la institución para que autorice la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación.<br><br>Para aplicar la entrevista a los expertos se envió una solicitud. |

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

## **Plan para el procesamiento de la información**

Posterior a la aplicación de la prueba de comprensión lectora a los estudiantes, encuesta a los docentes del subnivel de Educación General Básica Media y la entrevista a las autoridades de la institución y a los expertos se realizó el análisis y procesamiento de la información de la siguiente forma:

- Revisión crítica de la investigación haciendo la limpieza de la información defectuosa.
- Tabulación de los resultados según variables.
- Estudio estadístico de datos, presentación de resultados obtenidos de cada una de las variables.
- Presentación gráfica de los resultados obtenidos mediante diagrama de barras y pasteles con los porcentajes obtenidos en cada pregunta realizada.
- Interpretación de resultados.
- Elaboración de una guía metodológica dirigida a los docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez.
- Conclusiones y recomendaciones.

## Operacionalización de variables

Objetivo: Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

**Tabla 8. Variable independiente (Campo de Estudio)**

| <b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>DIMENSIONES</b>                            | <b>INDICADORES</b>        | <b>ITEMS</b>                                                                                    | <b>TÉCNICAS E INSTRUMENTO</b>                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                            |                                               |                           |                                                                                                 |                                                                         |
| El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia activa de aprendizaje que organiza los contenidos en relación con un proyecto en distintas áreas del conocimiento que parte de una pregunta de interés de los alumnos que será | Estrategia metodológica activa de aprendizaje | Enfoque constructivista   | 1. ¿La estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista?        | Técnica: Encuesta aplicada a los docentes.<br>Instrumento: Cuestionario |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                               | Aprendizaje significativo | 2. ¿La estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa?  |                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                               | Trabajo autónomo          | 3. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante? |                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                                           |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| investigada en el cual trabajarán los estudiantes de manera colaborativa para diseñarlo, planificarlo, ejecutarlo y difundirlo, donde ellos construyen su conocimiento de manera significativa. |                                 | Trabajo colaborativo                                      | 4. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo en los estudiantes?     |
|                                                                                                                                                                                                 | Aprendizaje basado en proyectos | Capacidad autónoma investigativa                          | 5. ¿El ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante?                                                      |
|                                                                                                                                                                                                 |                                 | Resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje | 6. ¿El ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje?                      |
|                                                                                                                                                                                                 |                                 | Eficiencia y eficacia en el proceso educativo             | 7. ¿El ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente?                                   |
|                                                                                                                                                                                                 | Habilidades investigativas      | Capacidad de analizar la información                      | 8. ¿La práctica del análisis de la información permiten al estudiante su comprensión?                                |
|                                                                                                                                                                                                 |                                 | Pensamiento crítico en base de fundamentos teóricos.      | 9. ¿El desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico? |
|                                                                                                                                                                                                 |                                 | Aprendizaje interdisciplinario                            | 10. ¿Las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario?                                    |



|                               |                                                                        |                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                               |                                                                        | que permita alcanzar un conocimiento significativo.                                                                                                     |  |
| Construcción del conocimiento | Propiciar la interacción de la realidad con los conocimientos previos. | 11. ¿En la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes? |  |
|                               | Organizar información nueva.                                           | 12. ¿En el proceso de construcción del conocimiento da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas?                   |  |
|                               | Enlazar los conocimientos previos con la nueva información.            | 13. ¿La interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos?                                                      |  |
|                               | Buscar soluciones a problemas académicos.                              | 14. ¿En la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a diferentes necesidades personales y de su contexto?                |  |

|  |                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                | Adaptar los conocimientos a los diversos estilos de aprendizaje. | 15. ¿En el proceso escolar qué importante es que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?                                                                                                                            |
|  | Evaluación de los aprendizajes | Instrumentos de evaluación.                                      | 16. ¿Cuál de estos instrumentos de evaluación usted utiliza para evaluar la comprensión lectora?<br>Portafolios, Rúbricas, Diario de tareas, Lista de cotejo, Pruebas escritas, Lecciones orales                                                             |
|  | Competencias docentes          | Mejorar el rol del maestro en el proceso de enseñanza.           | 17. De acuerdo con su criterio la aplicación del ABP ¿Qué competencias mejora en el docente? abierta                                                                                                                                                         |
|  |                                | Manejo de herramientas tecnológicas                              | 18. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿cuáles usted utiliza para desarrollar el ABP y la comprensión lectora?<br>Computadora, Teléfono inteligente, Redes sociales, Canva, Moodle, Blackboard, WhatsApp, Kahoot, Quizzis, Teams, Meet, Zoom, Otras |
|  |                                |                                                                  | 19. ¿Cuál de estos recursos utiliza con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?<br>Presentaciones gráficas, Videos, Películas,                                                                                           |

|  |                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                   |  |
|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                         |                                                                                              | Formación de grupos de trabajo, Mapas conceptuales, Esquemas, Cronograma de actividades, Realiza actividades motivacionales, Aplicación de juegos |  |
|  | Rol del docente en el proceso educativo | Guía el proceso de aprendizaje.                                                              | 20. En su responsabilidad como mediador del aprendizaje ¿Qué más puede hacer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes? abierta   |  |
|  |                                         | Organiza los equipos de trabajo considerando las necesidades e intereses de los estudiantes. |                                                                                                                                                   |  |

**Fuente:** Investigadora.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

Objetivo: Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

**Tabla 9. Variable dependiente (Objeto de estudio)**

| <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DIMENSIONES</b> | <b>INDICADORES</b>                                                                                                                             | <b>ITEMS</b>                                                                                                                        | <b>TÉCNICAS E INSTRUMENTO</b>                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                      |
| Comprensión lectora: Es la relación interactiva que se da entre el lector y el texto, parte desde el reconocimiento de códigos visuales, identificación de palabras conocidas y desconocidas, relación entre palabras o frases permitiendo decodificar el mensaje, la relación del estudiante con el | Nivel literal      | Observación e identificación de los grafemas<br><br>Comprensión de palabras, oraciones<br><br>Relaciona el texto con sus conocimientos previos | <b>QUINTO GRADO DE EGB</b>                                                                                                          | Técnica: Test o prueba aplicada a los estudiantes.<br><br>Instrumento<br>Cuestionario abierto validado por expertos. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                | 1. ¿Cuál es el título de la lectura?<br>a) La Tierra<br>b) ¿Cómo es la Tierra?<br>c) Nuestro planeta Tierra                         |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                | 2. ¿Qué es la Tierra?<br>a) Es nuestro planeta natal<br>b) Es el tercer planeta del sistema solar<br>c) Es el planeta donde vivimos |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                | <b>SEXTO GRADO DE EGB</b>                                                                                                           |                                                                                                                      |

|                                                                                                       |                   |  |                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>conocimiento, relacionarse con la cultura, crea y fortalece el pensamiento crítico y creativo.</p> |                   |  | <p>1. ¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>a) Leyenda Shuar</p> <p>b) El pequeño Etsa. Leyendas del Ecuador</p> <p>c) Etsa</p>                                                 |  |
|                                                                                                       |                   |  | <p>2. ¿Quién es Iwia?</p> <p>a) Ser infernal</p> <p>b) Es un dios</p> <p>c) Un demonio terrible</p>                                                                                |  |
|                                                                                                       |                   |  | <p><b>SÉPTIMO GRADO DE EGB</b></p>                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                       |                   |  | <p>1. ¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>a) Simón Bolívar</p> <p>b) El Libertador</p> <p>c) EL Libertador Simón Bolívar</p>                                                  |  |
|                                                                                                       |                   |  | <p>2. ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela?</p> <p>a) Se unió a otros patriotas que también deseaban la libertad</p> <p>b) Formó un grupo de idearios</p> <p>c) Se sintió solo</p> |  |
|                                                                                                       | Nivel inferencial |  | <p><b>QUINTO GRADO DE EGB</b></p>                                                                                                                                                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Interpretar el mensaje del autor así no esté escrito explícitamente</p> <p>Deducir las ideas del autor</p> <p>Identificación del significado de las palabras por su contexto</p> <p>Comprensión del significado de las palabras</p> <p>Establecer conclusiones</p> | <p>3. ¿Cómo describiría al planeta Tierra?</p> <p>a) Está compuesta de nubes</p> <p>b) Es un planeta con distintas capas, tiene una superficie sólida con valles y montañas, una superficie oceánica y una capa llamada atmósfera</p> <p>c) El agua no cubre el 70% de la superficie</p> <hr/> <p>4. ¿Qué función cumple la atmósfera?</p> <p>a) Tiene solo nitrógeno</p> <p>b) Tiene poco oxígeno</p> <p>c) Es una capa que rodea el planeta Tierra, está compuesta de gases entre ellos el oxígeno, gas esencial para el proceso de respiración de la mayoría de seres vivos</p> <hr/> <p>5. ¿Por qué la Tierra es un planeta terrestre rocoso?</p> <p>a) Tiene agua</p> <p>b) Tiene valles, montañas, volcanes</p> <p>c) Tiene diferentes paisajes</p> <hr/> <p>6. ¿Por qué se dice que la Tierra es un planeta oceánico?</p> <p>a) Tiene agua en pequeñas cantidades</p> <p>b) Tiene ríos</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>c) La mayor parte de la superficie está cubierta de agua</p>                                                                                                                                                                                             |  |
|  |  |  | <p><b>SEXTO GRADO DE EGB</b></p>                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  |  |  | <p>3. ¿Por qué Iwia era considerado un demonio?</p> <p>a) Trataba muy mal al pueblo shuar y con engaños se apoderó de Etsa separándolo de su verdadero hogar</p> <p>b) Le hacía creer a Etsa que eran conocidos</p> <p>c) No lo dejaba ver a su familia</p> |  |
|  |  |  | <p>4. ¿En qué consistía la alimentación de Iwia?</p> <p>a) Se alimentaba de plantas que encontraba en la selva</p> <p>b) No comía</p> <p>c) Se alimentaba de distintas aves y pájaros que cazaba Etsa</p>                                                   |  |
|  |  |  | <p>5. ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio?</p> <p>a) No había personas</p> <p>b) Había muchos animales</p> <p>c) Todos los pájaros habían desaparecido de la selva</p>                                                         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>6. ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo Yápakam?</p> <p>a) Se sintió identificado con Iwia por su forma de ser</p> <p>b) Molestia y angustia al saber la verdad</p> <p>c) Felicidad al saber que era distinto de quien creía su padre</p>                                                                             |  |
|  |  | <b>SÉPTIMO GRADO DE EGB</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|  |  | <p>3. ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército?</p> <p>a) Tuvo el don de comunicación</p> <p>b) Transmitía su entusiasmo y fe a sus seguidores quienes también anhelaban la libertad</p> <p>c) Con entusiasmo</p>                                                                                                            |  |
|  |  | <p>4. ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas?</p> <p>a) Fue llamado “El libertador de cinco naciones” por su anhelo de la libertad de Venezuela</p> <p>b) El héroe, al liderar las batallas de independencia</p> <p>c) Fue llamado “El Libertador” ya que</p> |  |



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>mediante su liderazgo en las guerras de independencia logró liberar a cinco naciones del poder español, soñando con formar una sola y gran nación</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  |  |  | <p>5. ¿Qué quiere decir el siguiente texto?:<br/> “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metrópoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchado sin reposo”</p> <p>a) Que la verdadera libertad se conseguiría cuando las tropas españolas abandonen América, por lo que, es necesario continuar con la lucha por alcanzar la independencia</p> <p>b) Que el ejército español continúe en el continente americano</p> <p>c) Que continúen las batallas de independencia</p> |  |
|  |  |  | <p>6. ¿Qué entiende por: “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|  |               |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|---------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |               |                                                  | <p>desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas”?</p> <p>a) Simón Bolívar viajó mucho</p> <p>b) Simón Bolívar para liberar a América del Sur de las tropas españolas no se queda en un solo lugar, viaja por distintos países</p> <p>c) Simón Bolívar durante doce años viajó por toda América del Sur, superando distintas dificultades aun cuando estas excedían sus propias fuerzas</p> |  |
|  | Nivel Crítico | Emitir juicio valorativo del contenido del texto | <p><b>QUINTO GRADO DE EGB</b></p> <p>7. ¿Por qué es importante la atmósfera?</p> <p>8. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?</p> <p>9. ¿Qué te parece el cuidado que los seres humanos hemos dado a nuestro planeta?</p> <p>10. ¿Qué propuesta harías para que las personas cuiden los recursos de nuestro planeta?</p> <p><b>SEXTO GRADO DE EGB</b></p>                                                                                                                                                  |  |

|  |  |  |                                                                                                                      |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 7. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?                                  |  |
|  |  |  | 8. ¿Si tú fueras el autor de la historia qué título le pondrías?                                                     |  |
|  |  |  | 9. ¿Qué opinas de la forma de ser de Etsa?                                                                           |  |
|  |  |  | 10. ¿Cómo finalizarías tú la historia de Etsa?                                                                       |  |
|  |  |  | <b>SÉPTIMO GRADO DE EGB</b>                                                                                          |  |
|  |  |  | 7. ¿Qué sentimientos tendría Bolívar al alcanzar la libertad de las cinco naciones?                                  |  |
|  |  |  | 8. Si tú fueras Simón Bolívar ¿Qué harías para motivar a tus seguidores a continuar en las guerras de independencia? |  |
|  |  |  | 9. ¿Consideras que la forma de ser de Bolívar jugó un papel importante para conseguir la libertad?                   |  |
|  |  |  | 10. ¿Consideras que la idea de una América Unida puede ser una realidad en la actualidad?                            |  |

**Fuente:** Investigadora.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

## Análisis y procesamiento de resultados

A continuación, se muestra el análisis e interpretación de los datos recolectados de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, que fueron parte de la presente investigación

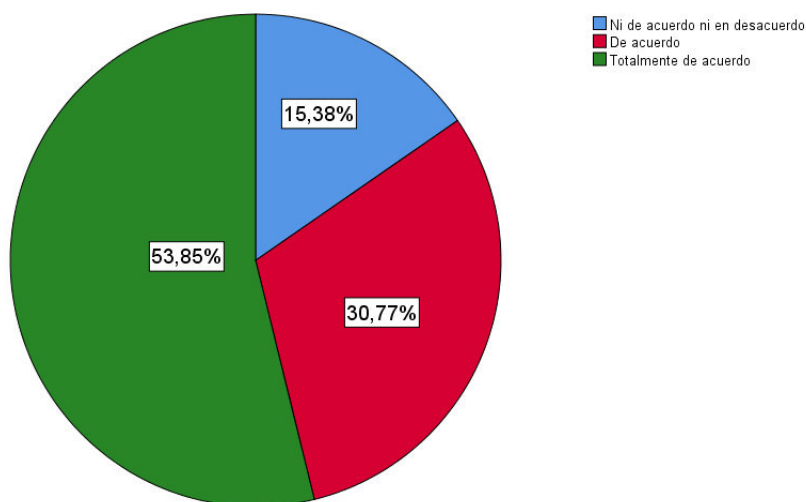
### Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez

**Tabla 10. ¿La estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista?**

| Escala                         | Frecuencia | Porcentaje    |
|--------------------------------|------------|---------------|
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 2          | 15,38         |
| De acuerdo                     | 4          | 30,77         |
| Totalmente de acuerdo          | 7          | 53,85         |
| <b>Total</b>                   | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 5. ¿La estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### Análisis e interpretación de resultados

En base a la información recolectada el 53,85% de los docentes están totalmente de acuerdo que la estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista, el 30,77% está de acuerdo y un 15,38% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

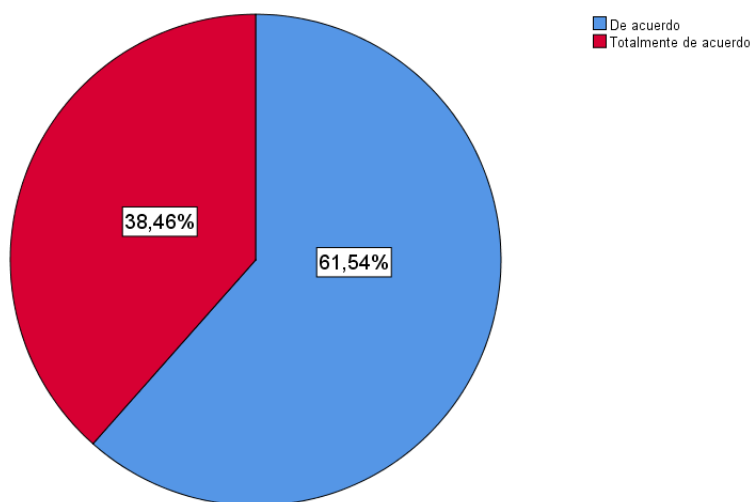
La mayoría de los docentes coinciden en que la estrategia activa del ABP promueve el enfoque constructivista ya que le permite al estudiante desarrollar las competencias y destrezas necesarias de forma significativa, por lo que los autores Serrano y Pons (2011), mencionan que el constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.

**Tabla 11. ¿La estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 8          | 61,54         |
| Totalmente de acuerdo | 5          | 38,46         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 6. ¿La estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa?**

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.

### Análisis e interpretación de resultados

El 61,54% de los docentes encuestados están de acuerdo en que la estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa y el 38,46% están totalmente de acuerdo.

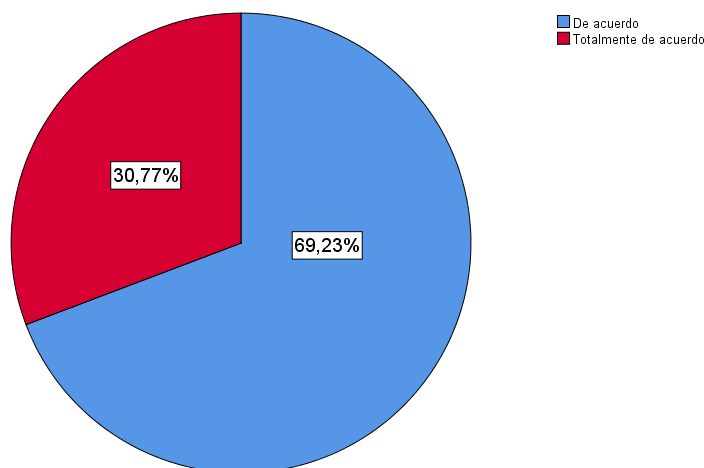
La mayoría de los docentes coinciden que es fundamental la aplicación de estrategias activas de aprendizaje para que los estudiantes aprendan de manera significativa, puesto que, relacionan sus conocimientos anteriores con los aprendidos recientemente. Este aprendizaje significativo permite a los educandos ser más críticos e investigativos y aplicar estos nuevos conocimientos en la solución de problemas que se presentan en su contexto, por lo tanto, las estrategias activas y participativas son medios o recursos que utiliza el docente para involucrarse y formar parte en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pizarro, 2018).

**Tabla 12. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 9          | 69,23         |
| Totalmente de acuerdo | 4          | 30,77         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 7. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante?**

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de docentes encuestados el 69,23% están de acuerdo que el ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante y el 30,77% está totalmente de acuerdo.

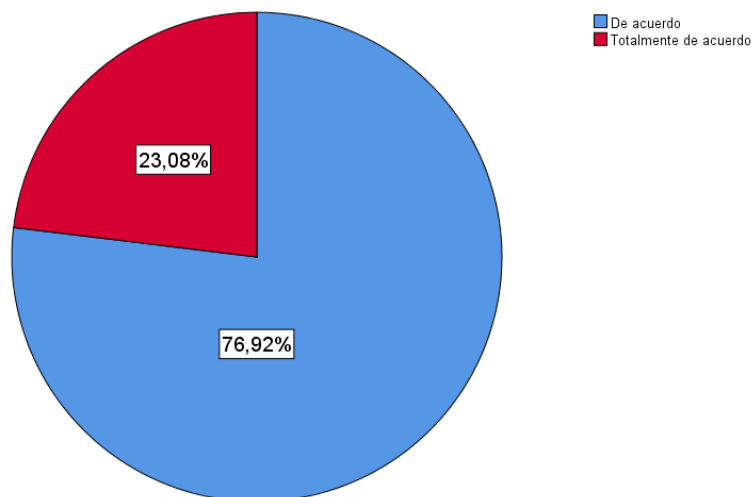
Se puede observar que la mayoría de los docentes están de acuerdo en que el aprendizaje basado en proyectos al ser una metodología activa promueve que sea el estudiante el responsable de la adquisición de nuevos conocimientos, el alumno deja de ser un ente receptivo de información siendo el responsable de construir su propio conocimiento partiendo de sus intereses, investigando y realizando las actividades solicitadas con la guía de su docente tutor y realizar un producto que dé respuesta a la pregunta inicial convirtiendo ese aprendizaje aplicable a su contexto inmediato. Según Bernabeu y Cònsul (2021), mencionan que el ABP es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.

**Tabla 13. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo en los estudiantes?**

| <b>Escala</b>         | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| De acuerdo            | 10                | 76,92             |
| Totalmente de acuerdo | 3                 | 23,08             |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>         | <b>100,00</b>     |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 8. ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo colaborativo en los estudiantes?**

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Análisis e interpretación de resultados**

El 76,92% de los docentes encuestados están de acuerdo que el ABP como metodología activa de aprendizaje ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo en los estudiantes y el 23,08% están totalmente de acuerdo.

La mayoría de docentes considera que al aplicar la metodología activa del Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula motiva al estudiante a trabajar de forma colaborativa, esto le permitirá intercambiar ideas, relacionar los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos, proponer soluciones a diferentes situaciones o problemas, aprenderá de sus compañeros y también puede compartir lo aprendido fortaleciendo de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje significativamente y a la vez fortaleciendo valores como la colaboración, respeto a las formas de pensar de los demás, aceptación de la diversidad, la inclusión, la perseverancia, la responsabilidad entre otros, por lo que, para Garcés (2018), menciona que el ABP se centra en el estudiante y su aprendizaje, donde a través del trabajo autónomo y colaborativo, se alcanzan los objetivos planteados en el tiempo previsto y además favorece la posibilidad de relacionar distintas materias para solucionar un problema determinado considerando diferentes escenarios.

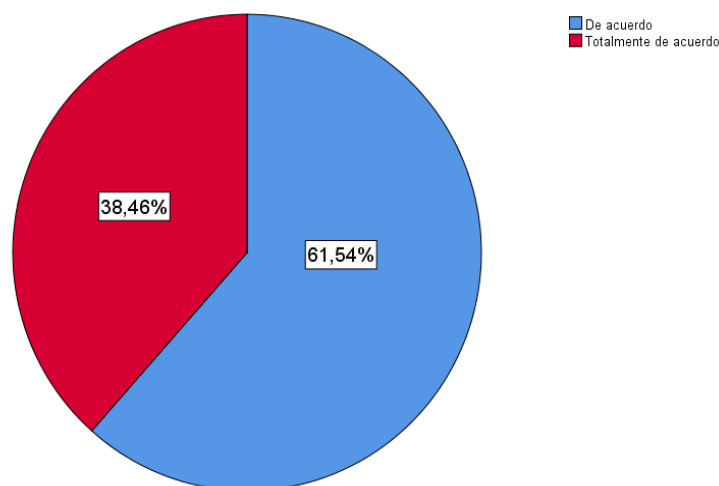


**Tabla 14. ¿El ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 8          | 61,54         |
| Totalmente de acuerdo | 5          | 38,46         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 9. ¿El ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 61,54% de los docentes están de acuerdo en que el ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante y el 38,46% está totalmente de acuerdo.

La mayoría de los docentes considera que el aprendizaje basado en proyectos fortalece la capacidad investigativa de los estudiantes, puesto que al partir de un reto o una pregunta motivadora incentiva al alumno a investigar en distintas fuentes de información para lograr encontrar la respuesta a la pregunta o solución a su problema. Es así que, para Botella y Ramos (2019), en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) el alumnado construye un artefacto final mediante el empleo de estrategias de investigación. Para mejorar esta metodología, el componente investigador debe impregnar también la labor docente, y para ello es necesaria una metodología de la investigación. En esta actividad investigativa el estudiantado

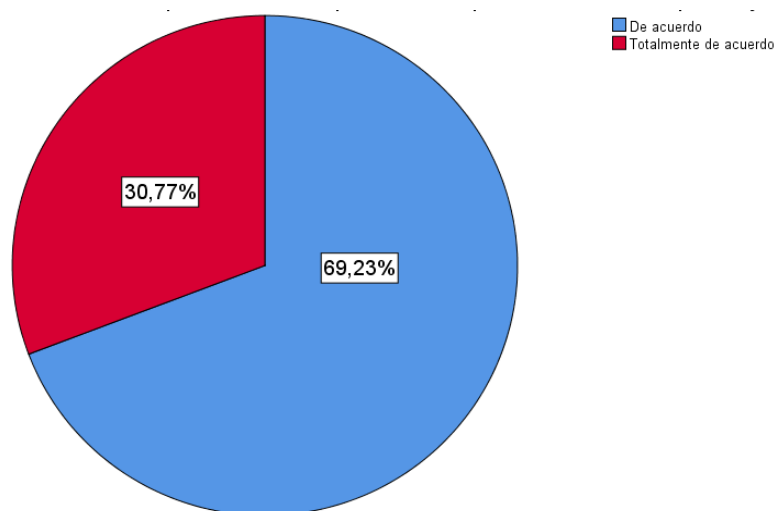
debe leer y comprender la información obtenida, analizarla, sintetizarla y dar su punto de vista de forma crítica creándose momentos de debate e intercambio de ideas para profundizar los temas investigados.

**Tabla 15. ¿El ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 9          | 69,23         |
| Totalmente de acuerdo | 4          | 30,77         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 10. ¿El ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del 100% de docentes encuestados el 69,23% están de acuerdo que el ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje y el 30,77% está totalmente de acuerdo.

Se puede observar que la mayoría de los docentes consideran que la estrategia metodológica activa del Aprendizaje Basado en Proyectos favorece a la solución de distintos problemas que se dan durante la realización del proyecto hasta lograr realizar en su totalidad el producto final que permita dar solución al problema

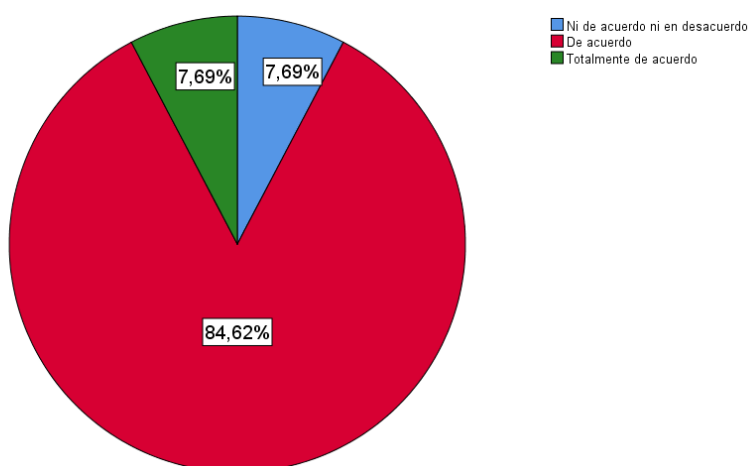
planteado y aplicarlo de manera práctica en su vida cotidiana. Según Bernabeu y Cònsul (2021), El ABP apoya en la resolución de un problema, primero se presenta el problema, luego se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema.

**Tabla 16. ¿El ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente?**

| Escala                         | Frecuencia | Porcentaje    |
|--------------------------------|------------|---------------|
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 1          | 7,69          |
| De acuerdo                     | 11         | 84,62         |
| Totalmente de acuerdo          | 1          | 7,69          |
| <b>Total</b>                   | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 11. ¿El ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 84,62% de docentes encuestados están de acuerdo en que el ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente, el 7,69% está totalmente de acuerdo y el 7,69% restante ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Se puede observar que la mayoría de los docentes están de acuerdo en que la metodología activa del Aprendizaje Basado en Proyectos permite al estudiante

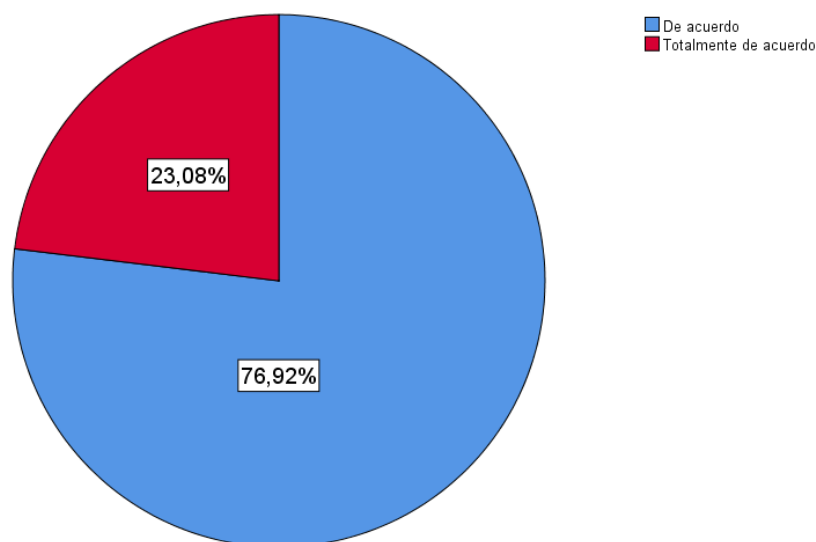
aplicar los conocimientos adquiridos de forma eficaz y eficiente. Estos aprendizajes se vuelven significativos y aplicables a su contexto. Uno de los principios del ABP es la creación de contradicciones o conflictos cognoscitivos ya que de esta forma el método estudiado es una estrategia eficaz para lograr el aprendizaje (Bernabeu y Cònsul, 2021).

**Tabla 17. ¿La práctica del análisis de la información permite al estudiante su comprensión?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 10         | 76,92         |
| Totalmente de acuerdo | 3          | 23,08         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 12. ¿La práctica del análisis de la información permite al estudiante su comprensión?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del 100% de docentes encuestados el 76,92% está de acuerdo que la práctica del análisis de la información permite al estudiante su comprensión y el 23,08% está totalmente de acuerdo.

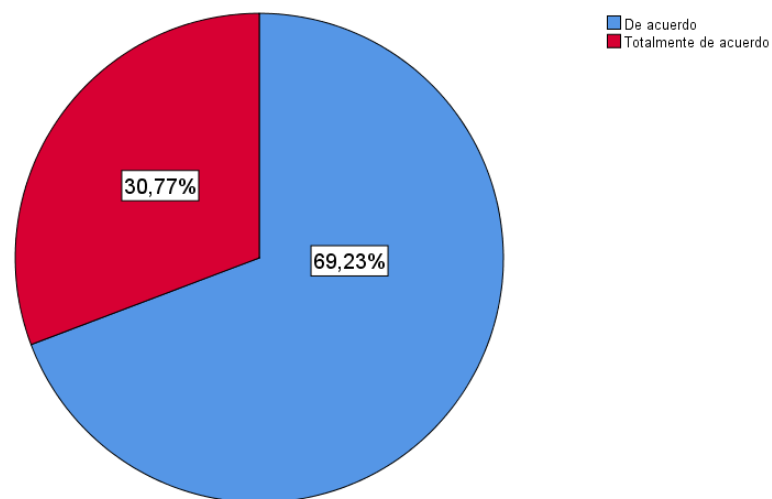
Se puede observar que la mayoría de los docentes consideran que la práctica del análisis de la información por parte del estudiante permite la comprensión, y es que, al utilizar diferentes estrategias al momento de leer comprensivamente un texto, analizar, sintetizar, buscar el significado de palabras desconocidas, inferir le facilitarán la comprensión de su contenido. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión (Guanotoa, 2011).

**Tabla 18. ¿El desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 9          | 69,23         |
| Totalmente de acuerdo | 4          | 30,77         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 13. ¿El desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### Análisis e interpretación de resultados

El 69,23% de los docentes encuestados está de acuerdo en que el desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico y el 30,77% está totalmente de acuerdo.

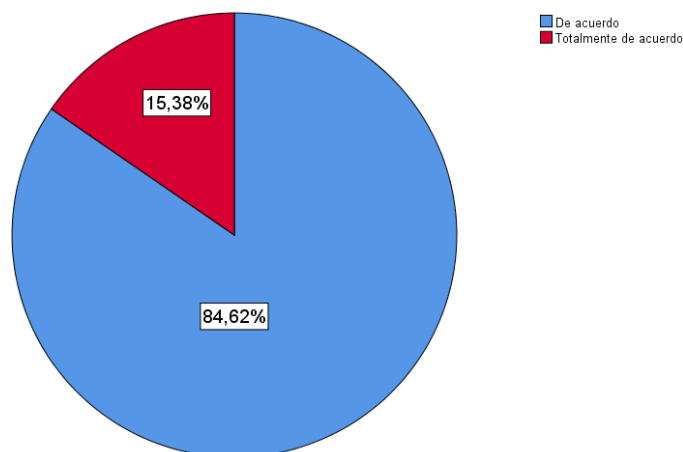
Si bien la mayoría de los docentes están de acuerdo, es necesario al momento de aplicar la estrategia metodológica del ABP en el aula de clase tomar en cuenta los intereses que tienen los estudiantes, los temas que les motive a la investigación y deseo de aprender para evitar que el proceso de aprendizaje sea tradicionalista y los nuevos conocimientos sean significativos para los educandos. Es una estrategia que basa el aprendizaje en la discusión y solución de problemas y tiene un papel importante en la motivación del alumno (Prieto, 2006).

**Tabla 19. ¿Las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 11         | 84,62         |
| Totalmente de acuerdo | 2          | 15,38         |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 14. ¿Las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de docentes encuestados el 84,62% está de acuerdo en que las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario y el 15,38% está totalmente de acuerdo.

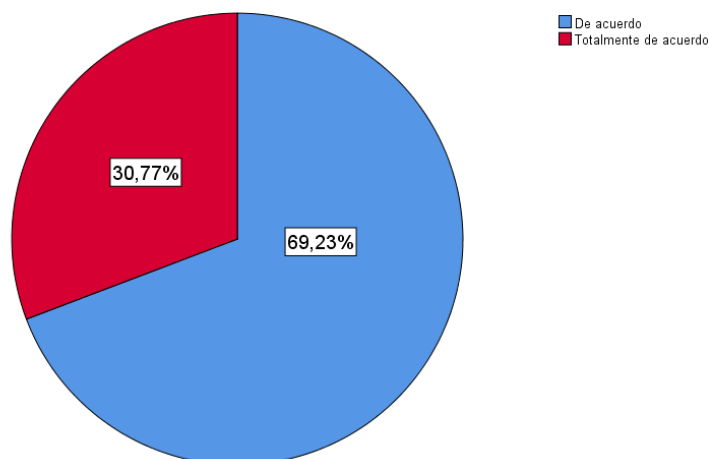
Se puede observar que la mayoría de los docentes coinciden en que la estrategia metodológica del ABP permite abordar cualquier tema a partir de una pregunta generadora o un reto que se lo puede relacionar con las distintas asignaturas del currículo nacional haciendo el aprendizaje más versátil y diverso dando a notar la aplicabilidad de los diferentes aprendizajes en distintos contextos en que se desenvuelven los estudiantes. Por lo que, en el ABP como proceso de innovación educativa, se pueden señalar tres principios en el aprendizaje que nos ayudan a entender el desarrollo del ABP (Glaser, 1991), que son: En primer lugar, el aprendizaje es un proceso constructivo (no repetitivo). En segundo lugar, el proceso cognitivo conocido como metacognición influye en el uso del conocimiento. Y, por último, ciertos factores externos como los factores sociales y contextuales influyen en el aprendizaje.

**Tabla 20. ¿En la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes?**

| <b>Escala</b>         | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| De acuerdo            | 9                 | 69,23             |
| Totalmente de acuerdo | 4                 | 30,77             |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>         | <b>100,00</b>     |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 15. ¿En la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

El 69,23% de los docentes están de acuerdo en que en la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes y el 30,77% está totalmente de acuerdo.

Los conocimientos previos que poseen los estudiantes sirven de punto de partida para adquirir nuevos aprendizajes, además, que el aprendizaje se relaciona con la interacción que tiene el alumno con su entorno inmediato y que le permite fortalecer o modificar sus conocimientos de forma significativa. Asimismo, esta metodología ayuda al alumno implicarse más en su proceso de aprendizaje mediante experiencias y aprendizajes previos (González et al., 2014).

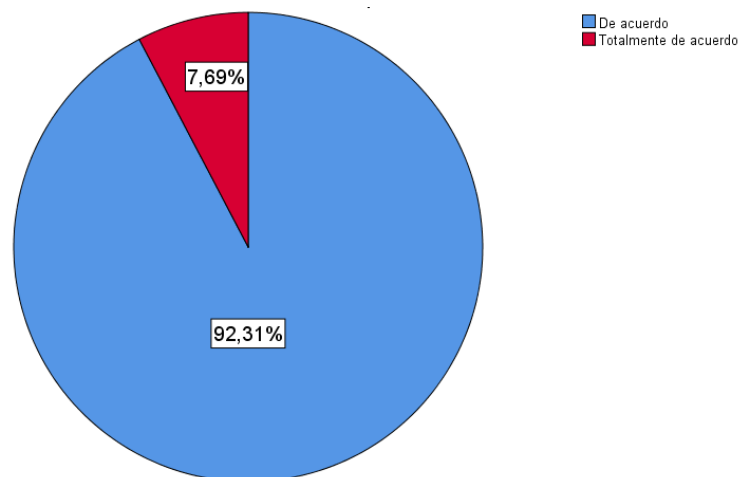
**Tabla 21. ¿En el proceso de construcción del conocimiento se da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas?**

| <b>Escala</b>         | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| De acuerdo            | 12                | 92,31             |
| Totalmente de acuerdo | 1                 | 7,69              |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>         | <b>100,00</b>     |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.





**Gráfico N° 16. ¿En el proceso de construcción del conocimiento se da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Análisis e interpretación de resultados**

El 92,31% de docentes encuestados están de acuerdo que en el proceso de construcción del conocimiento se da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas y el 7,69% está totalmente de acuerdo.

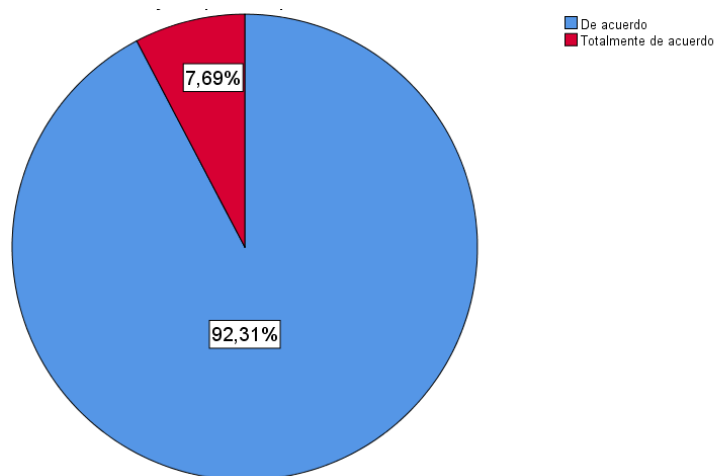
Se puede observar que la mayoría de los docentes considera que el estudiante al momento de construir su conocimiento también puede tomar decisiones que le permitan resolver problemáticas de su contexto, aplicando de esta manera lo aprendido de una manera positiva para su vida. el ABP es una estrategia de enseñanza que se centra en la solución de problemas reales y concretos, que se relacionan con el entorno profesional en el que tendrá que desenvolver el alumnado en el futuro, permite la adquisición y el fomento de competencias específicas, y otras más generales como creatividad, reflexión crítica, comunicación y toma de decisiones en equipo (Bas, 2011).

**Tabla 22. ¿La interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos?**

| Escala                | Frecuencia | Porcentaje    |
|-----------------------|------------|---------------|
| De acuerdo            | 12         | 92,31         |
| Totalmente de acuerdo | 1          | 7,69          |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 17. ¿La interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de docentes encuestados el 92,31% está de acuerdo en que la interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos y el 7,69% está totalmente de acuerdo.

De lo observado la mayoría de los docentes considera que la interacción que tienen los estudiantes con su medio les permite adquirir nuevos conocimientos, esta interacción es permanente por lo que el proceso de aprendizaje también lo es, lo que permite no solo incluir nuevos aprendizajes sino reaprender lo olvidado o modificar aquellos que hayan sido aprendidos de manera equivocada fortaleciendo el bagaje de conocimientos que tiene el estudiante con el paso del tiempo. La interacción social ofrece oportunidades de aprender a ser comunicadores hábiles, además, “es el proceso fundamental de los intercambios sociales que acompaña las

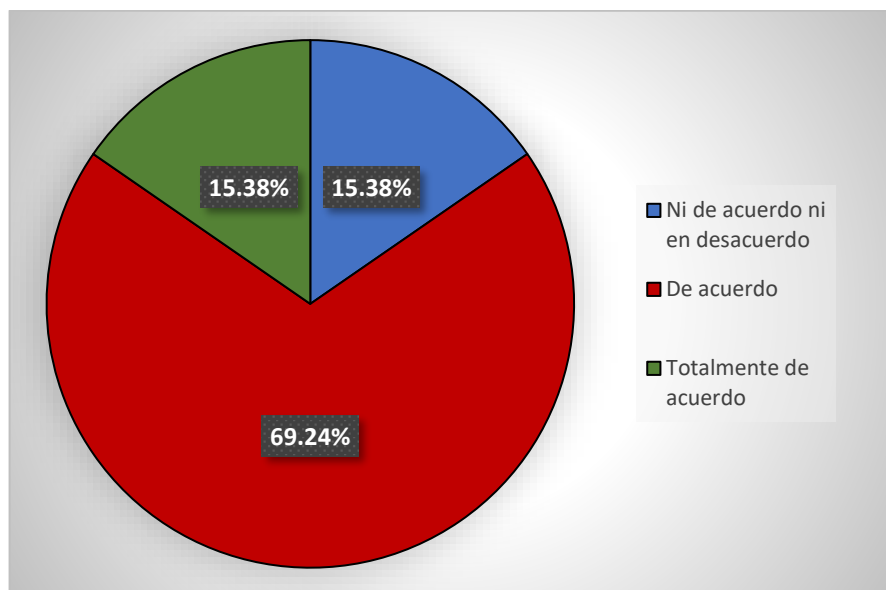
ideas de conflicto, elaboración, negociación, acuerdo y desacuerdo, de intercambio de información, de interpretación y traducción, de bromas e intimidaciones, de debate e instrucción” (Garton citado por Ovejero, 2000, p.7).

**Tabla 23. ¿En la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a diferentes necesidades personales y de su contexto?**

| Escala                         | Frecuencia | Porcentaje    |
|--------------------------------|------------|---------------|
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 2          | 15,38         |
| De acuerdo                     | 9          | 69,24         |
| Totalmente de acuerdo          | 2          | 15,38         |
| <b>Total</b>                   | <b>13</b>  | <b>100,00</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 18. ¿En la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a diferentes necesidades personales y de su contexto?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 69,24% de los docentes encuestados están de acuerdo en que en la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a

diferentes necesidades personales y de su contexto, el 15,38% está totalmente de acuerdo y el 15,38% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

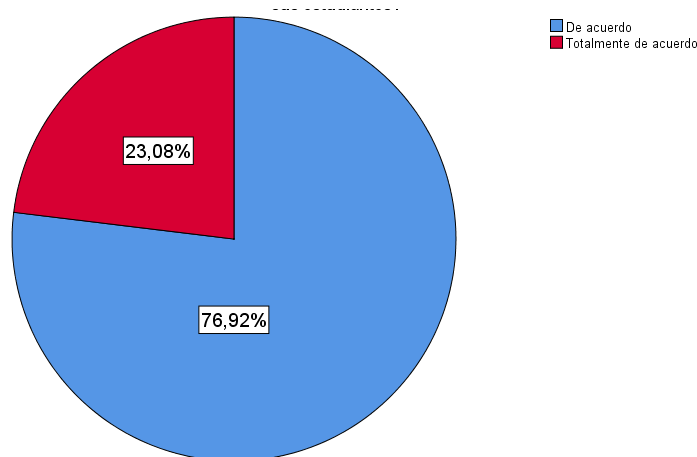
La estrategia metodológica del Aprendizaje Basado en Proyectos permite al estudiante construir su propio conocimiento ya que al partir de una pregunta que despierta su interés o un reto; se siente motivado a encontrar las respuestas y crear la solución adecuada al problema presentado siempre tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelve y sus necesidades. El ABP posibilita la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores (Bernabeu y Cónsul, 2021).

**Tabla 24. ¿En el proceso escolar qué importante es que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**

| <b>Escala</b>         | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| De acuerdo            | 10                | 76,92             |
| Totalmente de acuerdo | 3                 | 23,08             |
| <b>Total</b>          | <b>13</b>         | <b>100,00</b>     |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 19. ¿En el proceso escolar qué importante es que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Análisis e interpretación de resultados**

El 76,92% de los docentes están de acuerdo en que en el proceso escolar es importante que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes, el 23,08% está totalmente de acuerdo.

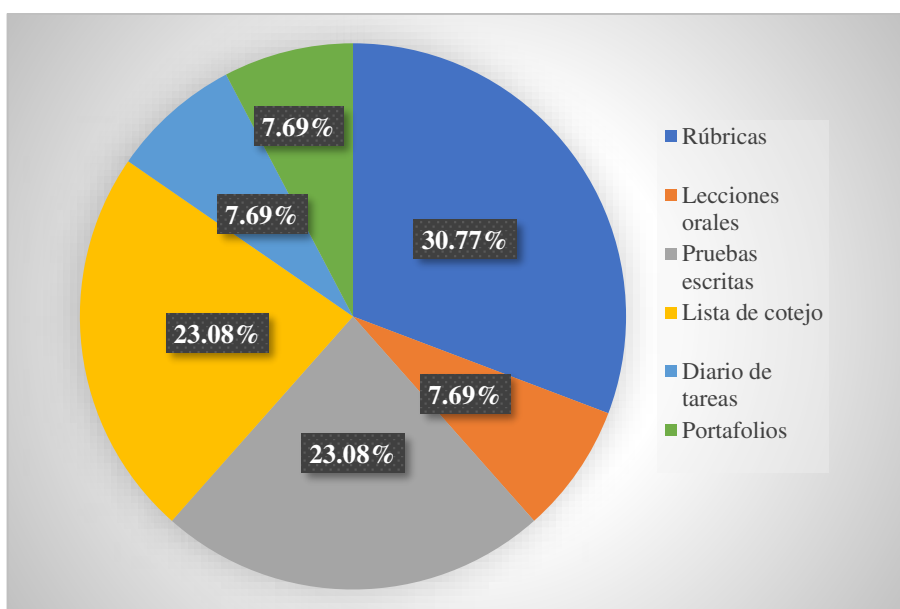
Se puede observar que la mayoría considera que es fundamental que los docentes identifiquen los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes. El aula es un universo diverso de aprendizaje, cada estudiante aprende de diferentes formas por lo que es necesario atender todas estas formas para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea eficaz. Los estilos de aprendizaje permiten que niñas y niños saquen el mayor provecho posible a sus actividades. De la misma forma, es importante como padre, madre o cuidador que identifiques métodos que funcionan mejor en los niños para obtener conocimientos (World vision, 2021).

**Tabla 25. ¿Cuál de estos instrumentos de evaluación usted utiliza para evaluar la comprensión lectora?**

| <b>Categoría</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|------------------|-------------------|-------------------|
| Rúbricas         | 4                 | 30.77%            |
| Lecciones orales | 1                 | 7.69%             |
| Pruebas escritas | 3                 | 23.08%            |
| Lista de cotejo  | 3                 | 23.08%            |
| Diario de tareas | 1                 | 7.69%             |
| Portafolios      | 1                 | 7.69%             |
| <b>Total</b>     | <b>13</b>         | <b>100.00%</b>    |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 20. ¿Cuál de estos instrumentos de evaluación usted utiliza para evaluar la comprensión lectora?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de docentes encuestados el 30.77% utiliza rúbricas para la evaluación de la comprensión lectora, el 23,08% utiliza lista de cotejo y portafolios y el 7,69% diario de tareas pruebas escritas y lecciones orales.

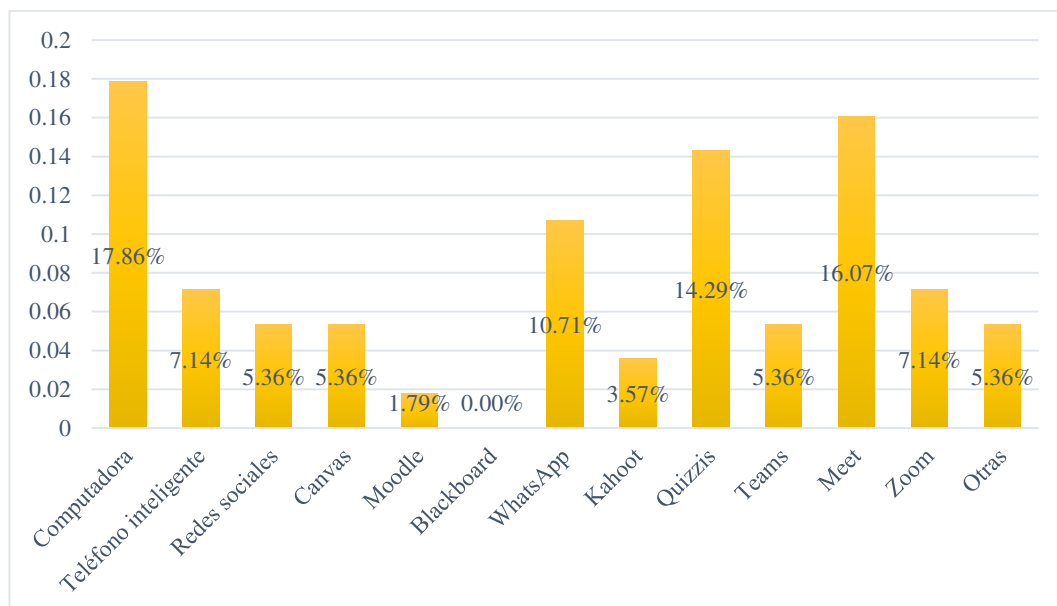
Se puede observar que la mayoría de los docentes del subnivel de Educación General Básica Media utiliza la rúbrica como principal instrumento para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes.

**Tabla 26. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿cuáles usted utiliza para desarrollar el ABP y la comprensión lectora?**

| Categoría            | Frecuencia | Porcentaje     |
|----------------------|------------|----------------|
| Computadora          | 10         | 17.86%         |
| Teléfono inteligente | 4          | 7.14%          |
| Redes sociales       | 3          | 5.36%          |
| Canvas               | 3          | 5.36%          |
| Moodle               | 1          | 1.79%          |
| Blackboard           | 0          | 0.00%          |
| WhatsApp             | 6          | 10.71%         |
| Kahoot               | 2          | 3.57%          |
| Quizzis              | 8          | 14.29%         |
| Teams                | 3          | 5.36%          |
| Meet                 | 9          | 16.07%         |
| Zoom                 | 4          | 7.14%          |
| Otras                | 3          | 5.36%          |
| <b>Total</b>         | <b>56</b>  | <b>100.00%</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 21. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿cuáles usted utiliza para desarrollar el ABP y la comprensión lectora?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### Análisis e interpretación de resultados

Del total de docentes encuestados el 17,86% utiliza computadora, el 16,97% meet, 14,29% Quizziz, 10,71% WhatsApp, el 7,14% utiliza el teléfono inteligente y zoom, el 5,36% usan redes sociales, canvas y otras herramientas; mientras que el 1,79% utiliza Moodle.

Se puede observar que la mayoría de los docentes lo que más utiliza para desarrollar la estrategia metodológica del ABP es el computador y la plataforma meet. Las demás herramientas son utilizadas en menor porcentaje o no son utilizadas.

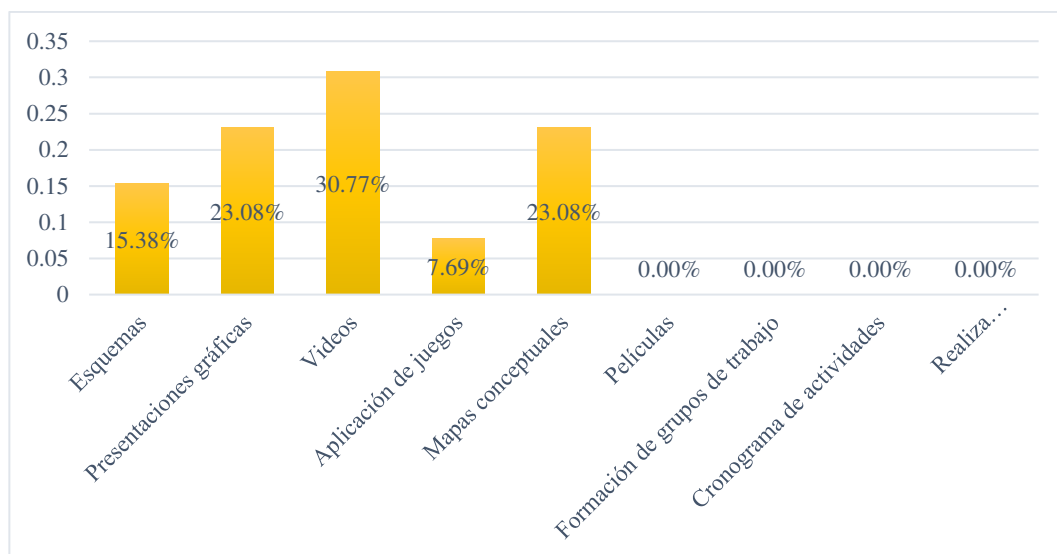
**Tabla 27. ¿Cuál de estos recursos utiliza con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?**

| <b>Categoría</b>                   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Esquemas                           | 2                 | 15.38%            |
| Presentaciones gráficas            | 3                 | 23.08%            |
| Videos                             | 4                 | 30.77%            |
| Aplicación de juegos               | 1                 | 7.69%             |
| Mapas conceptuales                 | 3                 | 23.08%            |
| Películas                          | 0                 | 0.00%             |
| Formación de grupos de trabajo     | 0                 | 0.00%             |
| Cronograma de actividades          | 0                 | 0.00%             |
| Realiza actividades motivacionales | 0                 | 0.00%             |
| <b>Total</b>                       | <b>13</b>         | <b>100.00%</b>    |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.





**Gráfico N° 22. ¿Cuál de estos recursos utiliza con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Análisis e interpretación de resultados**

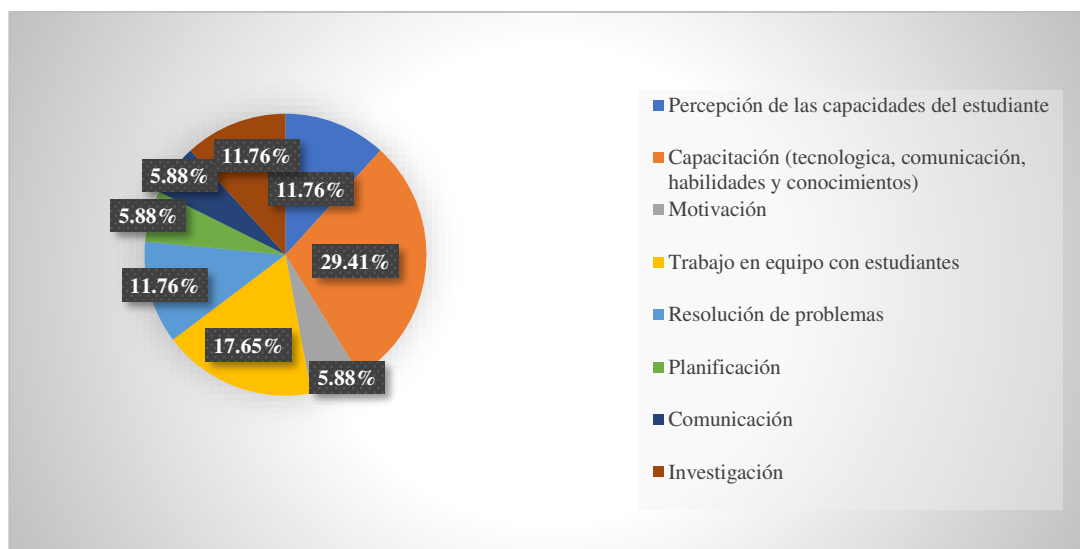
Del total de docentes encuesta el 30,77% utiliza videos, el 23,08% mapas conceptuales y presentaciones gráficas, el 15,38% esquemas y el 7,69% aplicación de juegos para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Se puede observar que la mayoría de los docentes recurre a los videos como recurso didáctico de mayor frecuencia en el aula de clase.

**Tabla 28. De acuerdo con su criterio la aplicación del ABP ¿Qué competencias mejora en el docente?**

| Categoría                                                             | Frecuencia | Porcentaje     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| Percepción de las capacidades del estudiante                          | 2          | 11.76%         |
| Capacitación (tecnológica, comunicación, habilidades y conocimientos) | 5          | 29.41%         |
| Motivación                                                            | 1          | 5.88%          |
| Trabajo en equipo con estudiantes                                     | 3          | 17.65%         |
| Resolución de problemas                                               | 2          | 11.76%         |
| Planificación                                                         | 1          | 5.88%          |
| Comunicación                                                          | 1          | 5.88%          |
| Investigación                                                         | 2          | 11.76%         |
| <b>Total</b>                                                          | <b>17</b>  | <b>100.00%</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 23. De acuerdo con su criterio la aplicación del ABP ¿Qué competencias mejora en el docente?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Análisis e interpretación de resultados**

El 29,41% de los docentes encuestados consideran que la aplicación del ABP mejora su capacitación tecnológica, su comunicación, sus habilidades y conocimientos, el 17,65% considera que la aplicación del ABP mejora el trabajo en equipo con los estudiantes, el 11,76% la resolución de problemas, la investigación y la percepción de capacidades del estudiante y el 5.88% considera que mejora la comunicación, la planificación y la motivación.

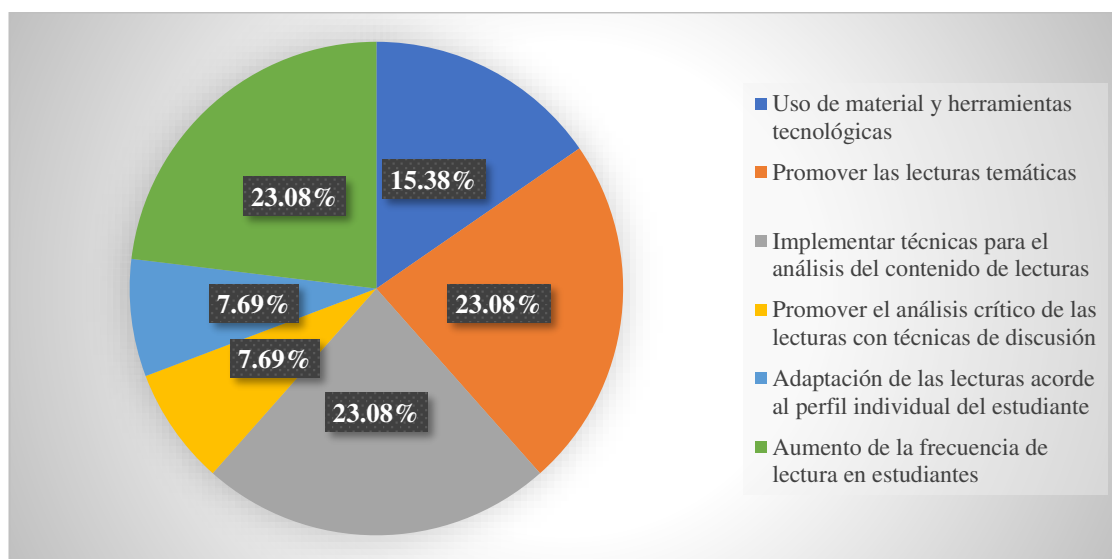
Como se puede observar la mayoría de los docentes considera que al aplicar el ABP en el aula mejora su capacitación tecnológica, su comunicación, sus habilidades y conocimientos que son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el docente es el orientador del proceso educativo y será quien guíe al grupo de alumnos a conseguir el objetivo planteado buscando las mejores estrategias para lograr un aprendizaje eficaz. En el ABP el docente actúa como facilitador de recursos, a fin de poner a disposición de los alumnos materiales y orientaciones que les ayuden a realizar sus investigaciones; es por ello que adquieren un peso relevante las tecnologías, entendidas estas como instrumentos educativos útiles en la implementación del Método por Proyectos (Pérez, 2013).

**Tabla 29. En su responsabilidad como mediador del aprendizaje ¿Qué más puede hacer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?**

| Categoría                                                              | Frecuencia | Porcentaje     |
|------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| Uso de material y herramientas tecnológicas                            | 2          | 15.38%         |
| Promover las lecturas temáticas                                        | 3          | 23.08%         |
| Implementar técnicas para el análisis del contenido de lecturas        | 3          | 23.08%         |
| Promover el análisis crítico de las lecturas con técnicas de discusión | 1          | 7.69%          |
| Adaptación de las lecturas acorde al perfil individual del estudiante  | 1          | 7.69%          |
| Aumento de la frecuencia de lectura en estudiantes                     | 3          | 23.08%         |
| <b>Total</b>                                                           | <b>13</b>  | <b>100.00%</b> |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 24. ¿En su responsabilidad como mediador del aprendizaje ¿Qué más puede hacer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?**

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 23,08% de los docentes encuestados consideran que implementar técnicas para el análisis del contenido de lecturas, promover lecturas temáticas y el aumento de frecuencia de lectura de estudiantes son estrategias que pueden implementar para

trabajar la comprensión lectora en clase. El 15, 38% de docentes consideran que pueden implementar el uso de material y herramientas tecnológicas. Además, el 7,69% pueden adaptar las lecturas acordes al perfil del estudiante y promover el análisis crítico de las lecturas con técnicas de discusión.

Se puede observar que la mayoría de los docentes encuestados consideran que es necesario implementar técnicas de análisis, promover temáticas de lectura y la frecuencia en el hábito de leer para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Según Carillo (s.f), la lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

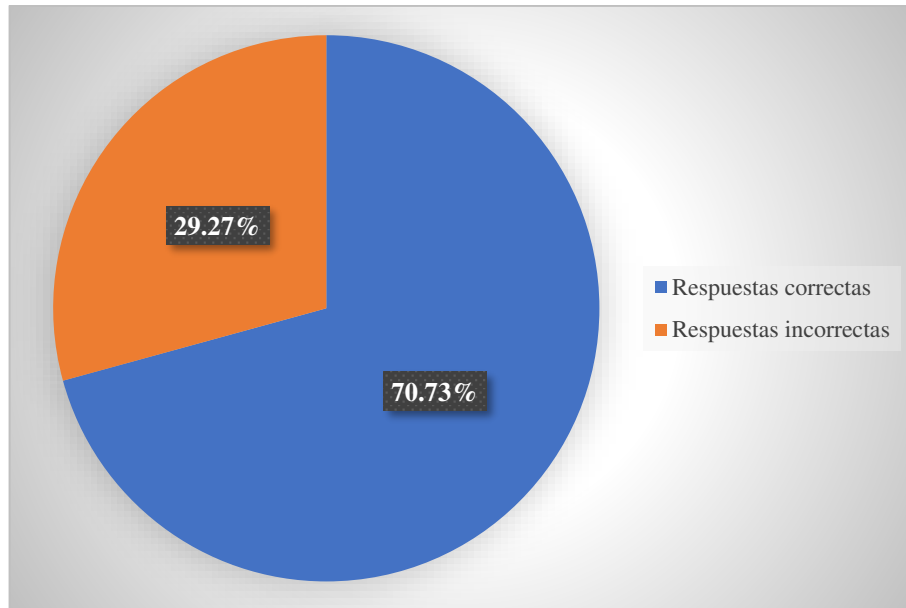
### **Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Humberto Vacas Gómez**

**Tabla 30. ¿Cuál es el título de la lectura?**

| <b>Nivel de Comprensión Literal</b>   | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P1: ¿Cuál es el título de la lectura? | 29                          | 12                            | 41                                |
| <b>Frecuencia</b>                     | <b>29</b>                   | <b>12</b>                     | <b>41</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                     | <b>70.73%</b>               | <b>29.27%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 25. ¿Cuál es el título de la lectura?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

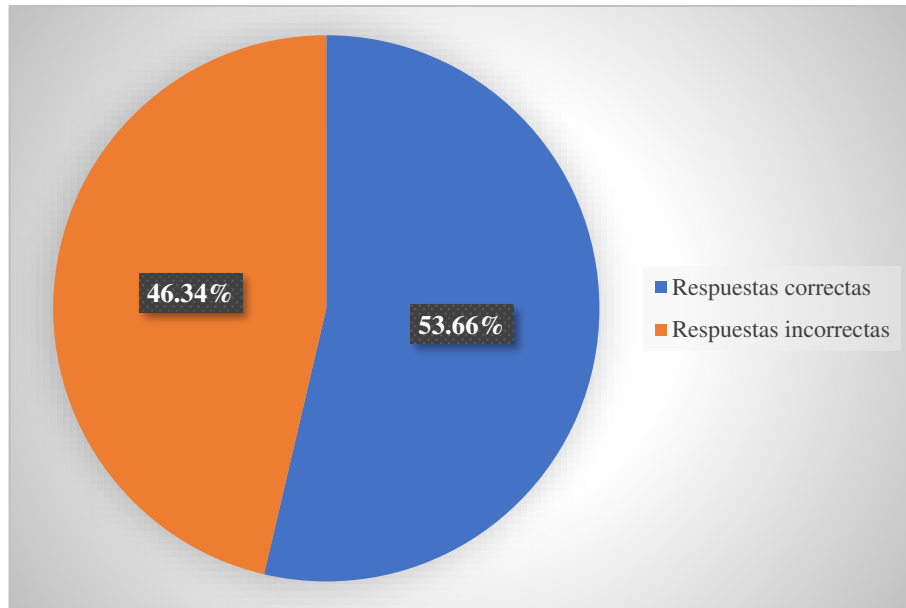
Del 100% de estudiantes de Quinto grado de EGB que desarrollaron la prueba de comprensión lectora el 70,73% respondieron correctamente y el 29,27% lo hicieron de manera incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes en el Quinto grado de Educación General Básica Media logran identificar información que se encuentra de manera literal, en el texto.

**Tabla 31. ¿Qué es la Tierra?**

| Nivel de Comprensión Literal | Respuestas correctas | Respuestas incorrectas | Número total de respuestas |
|------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| P2: ¿Qué es la Tierra?       | 22                   | 19                     | 41                         |
| <b>Frecuencia</b>            | <b>22</b>            | <b>19</b>              | <b>41</b>                  |
| <b>Porcentaje</b>            | <b>53.66%</b>        | <b>46.34%</b>          | <b>100.00%</b>             |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 26. ¿Qué es la Tierra?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

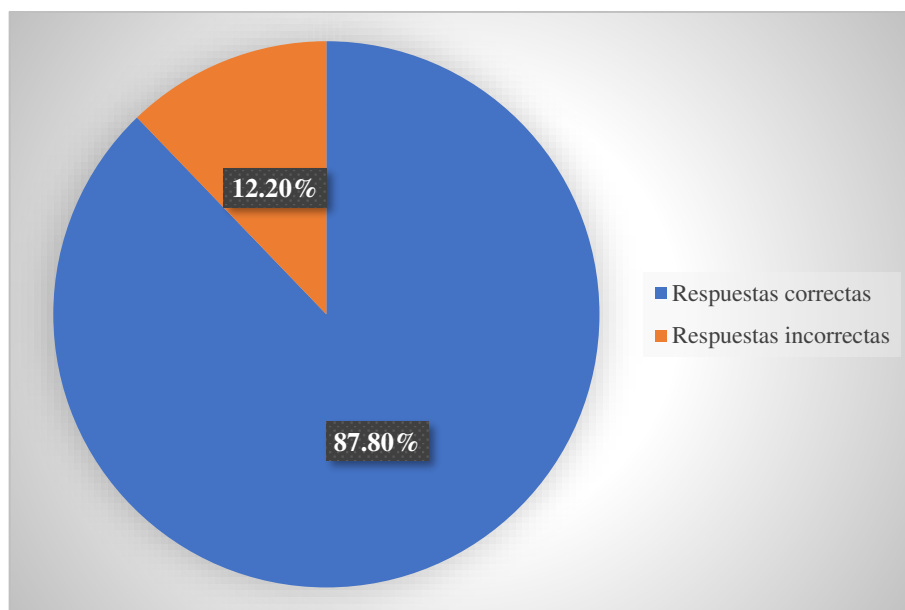
El 53,66% de los estudiantes contestaron correctamente y el 46,34% lo hicieron de manera incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes en el Quinto grado de Educación General Básica Media logran identificar información que se encuentra de manera literal en el texto.

**Tabla 32. ¿Cómo describiría al planeta Tierra?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>  | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P3: ¿Cómo describiría al planeta Tierra? | 36                          | 5                             | 41                                |
| <b>Frecuencia</b>                        | <b>36</b>                   | <b>5</b>                      | <b>41</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                        | <b>87.80%</b>               | <b>12.20%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 27. ¿Cómo describiría al planeta Tierra?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

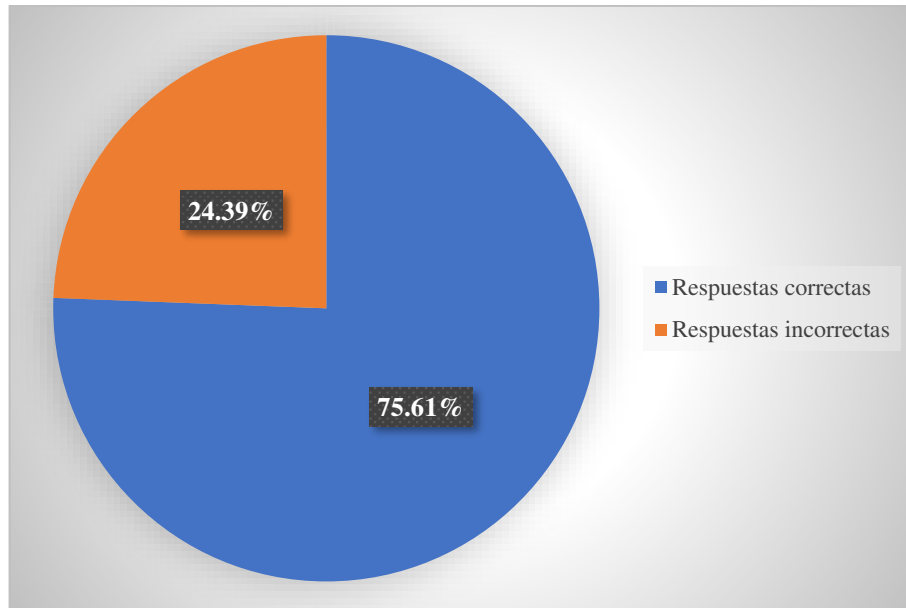
El 87,80% de estudiantes evaluados respondieron correctamente y el 12,20% lo hicieron de manera incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes de quinto grado alcanzan a interpretar la información que se encuentra en el texto en el nivel inferencial de la lectura.

**Tabla 33. ¿Qué función cumple la atmósfera?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b> | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|-----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P4: ¿Qué función cumple la atmósfera?   | 31                          | 10                            | 41                                |
| <b>Frecuencia</b>                       | <b>31</b>                   | <b>10</b>                     | <b>41</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                       | <b>75.61%</b>               | <b>24.39%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 28. ¿Qué función cumple la atmósfera?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de estudiantes de quinto grado que desarrollaron la prueba de comprensión lectora el 75,61% respondieron correctamente y el 24,39% lo hicieron de forma incorrecta. Se observa que la mayoría de los estudiantes alcanzan el nivel inferencial de la lectura.

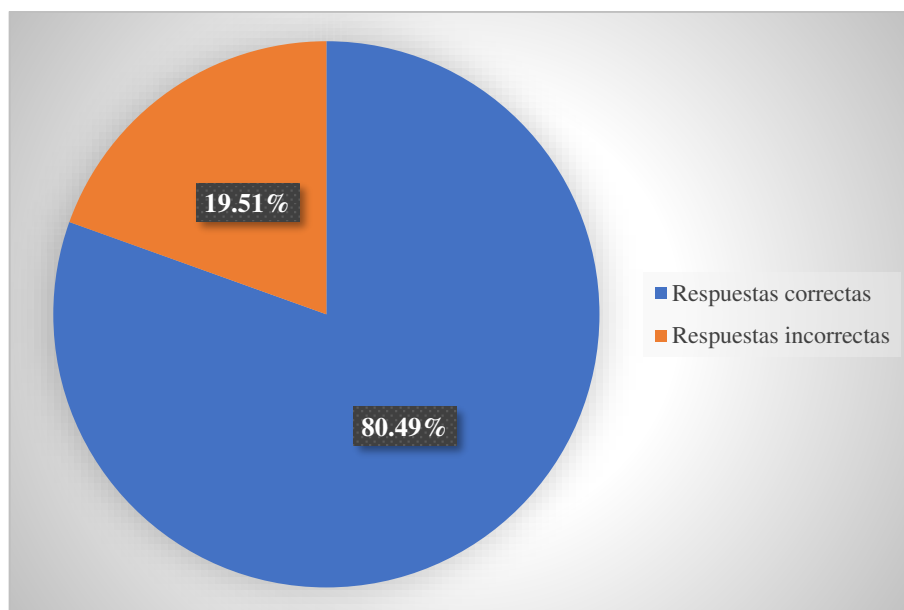
**Tabla 34. ¿Por qué la Tierra es un planeta rocoso?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>                | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P5: ¿Por qué la Tierra es un planeta terrestre rocoso? | 33                          | 8                             | 41                                |
| <b>Frecuencia</b>                                      | <b>33</b>                   | <b>8</b>                      | <b>41</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                                      | <b>80.49%</b>               | <b>19.51%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.





**Gráfico N° 29. ¿Por qué la Tierra es un planeta rocoso?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

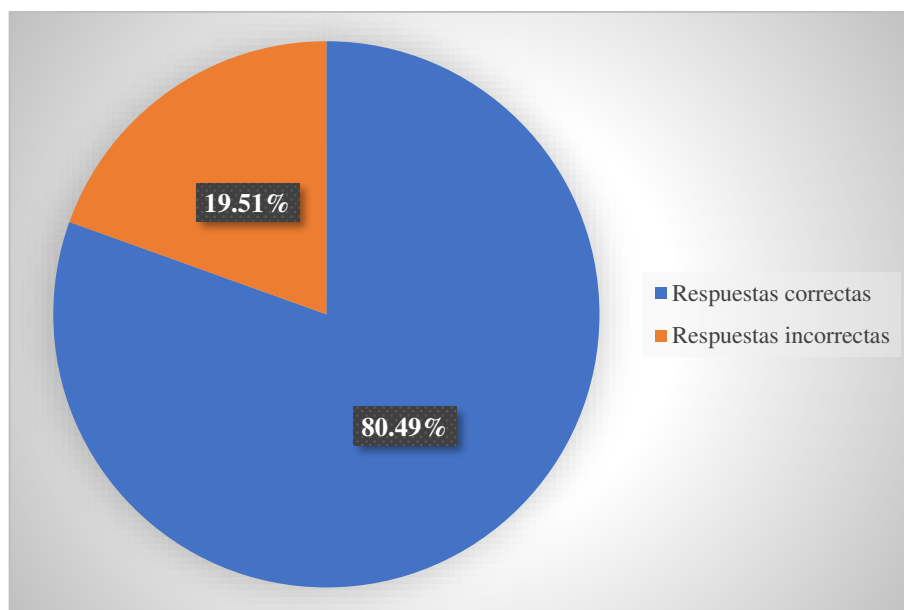
Del 100 % de estudiantes de quinto grado que rindió la prueba de comprensión lectora el 80,49% responde correctamente y el 19,51% lo hace de manera incorrecta. Se observa que la mayoría de los estudiantes puede inferir el contenido del texto leído.

**Tabla 35. ¿Por qué la Tierra es un planeta oceánico?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>                    | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P6: ¿Por qué se dice que la Tierra es un planeta oceánico? | 33                          | 8                             | 41                                |
| <b>Frecuencia</b>                                          | <b>33</b>                   | <b>8</b>                      | <b>41</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                                          | <b>80.49%</b>               | <b>19.51%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 30. ¿Por qué la Tierra es un planeta oceánico?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

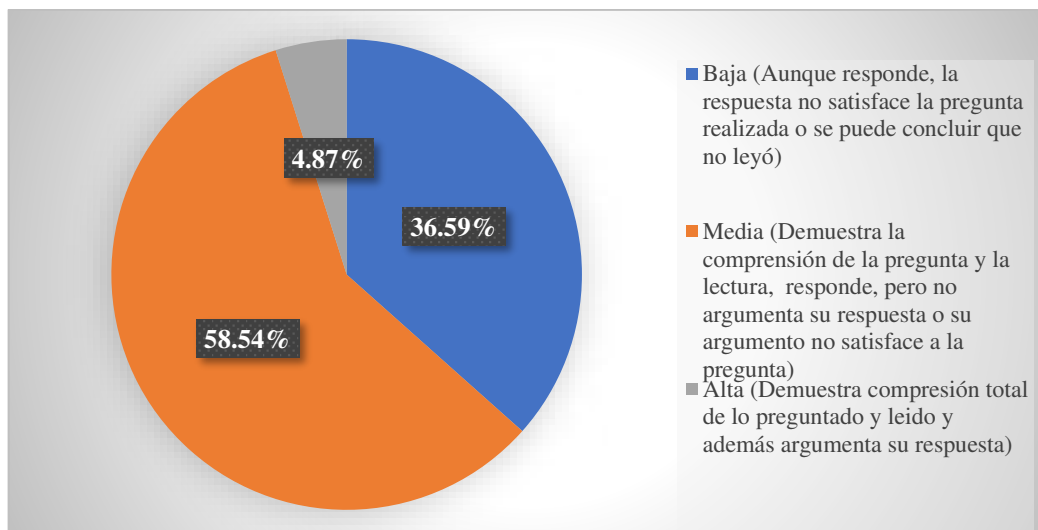
Del 100% de estudiantes que rindieron la prueba de comprensión lectora el 80,49% respondió correctamente, mientras que el 19,51% lo hizo de forma incorrecta. Se observa que la mayoría de los estudiantes alcanza un nivel inferencial de lectura.

**Tabla 36. ¿Por qué es importante la atmósfera?**

| <b>Nivel de Comprensión</b>                                                                                                                      | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada o se puede concluir que no leyó)                                          | 15                | 36.59%            |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura; responde, pero no argumenta su respuesta o su argumento no satisface a la pregunta) | 24                | 58.54%            |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además argumenta su respuesta)                                                      | 2                 | 4.87%             |
| <b>Total</b>                                                                                                                                     | <b>41</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



### Gráfico N° 31. ¿Por qué es importante la atmósfera?

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### Análisis e interpretación de resultados

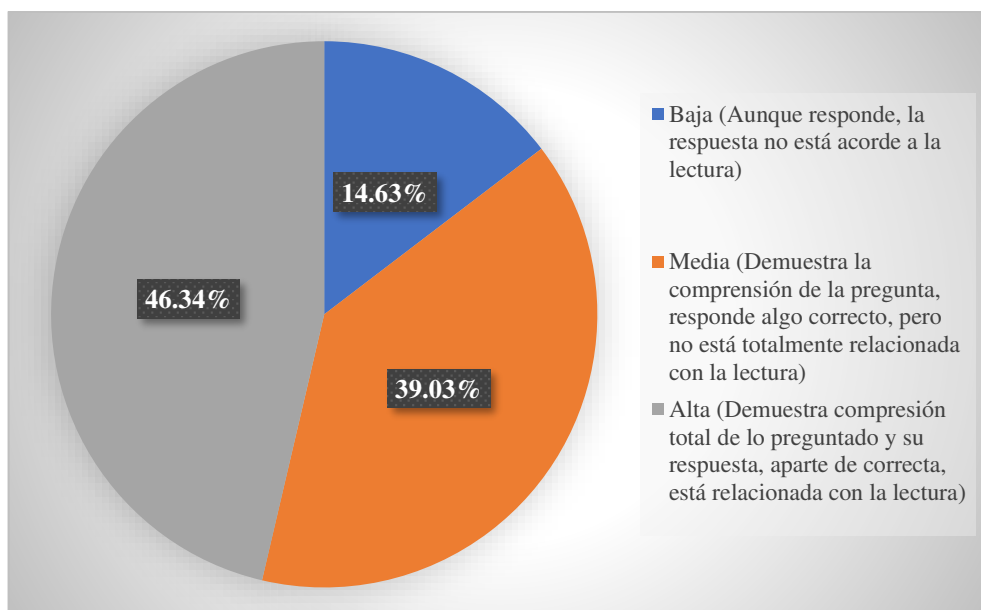
Del total de estudiantes de quinto grado que rindieron la prueba de comprensión lectora el 58,54% demuestra un nivel medio de comprensión, el 36,59% demuestra un nivel bajo y el 4,87% demostró alta comprensión lectora. Se puede observar que en el nivel crítico de la lectura la mayoría de los estudiantes tiene un nivel medio de comprensión, seguido por un grupo numeroso de estudiantes que demuestran un nivel bajo de comprensión lectora.

#### Tabla 37. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?

| Nivel de Comprensión                                                                                                        | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no está acorde a la lectura)                                                            | 6          | 14.63%      |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta, responde algo correcto, pero no está totalmente relacionada con la lectura) | 16         | 39.03%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y su respuesta, aparte de correcta, está relacionada con la lectura)     | 19         | 46.34%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                | <b>41</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 32. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis es interpretación de resultados**

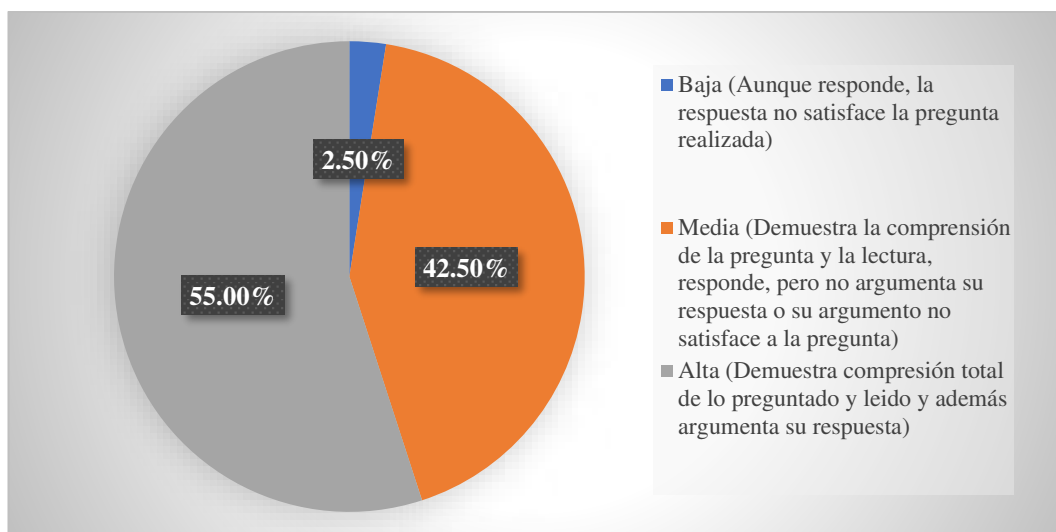
El 46,34% de los estudiantes evaluados demuestran un alto nivel de comprensión, el 39,03% alcanzó un nivel medio y el 14,63% un nivel bajo de comprensión lectora. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes demuestran un alto nivel de comprensión seguido de otro grupo que alcanzó un nivel medio de comprensión lectora lo que les permite contestar la pregunta.

**Tabla 38. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?**

| Nivel de Comprensión                                                                                                                             | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                          | 1          | 2.50%       |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero no argumenta su respuesta o su argumento no satisface a la pregunta) | 17         | 42.50%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además argumenta su respuesta)                                                      | 22         | 55.00%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                     | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 33. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis es interpretación de resultados**

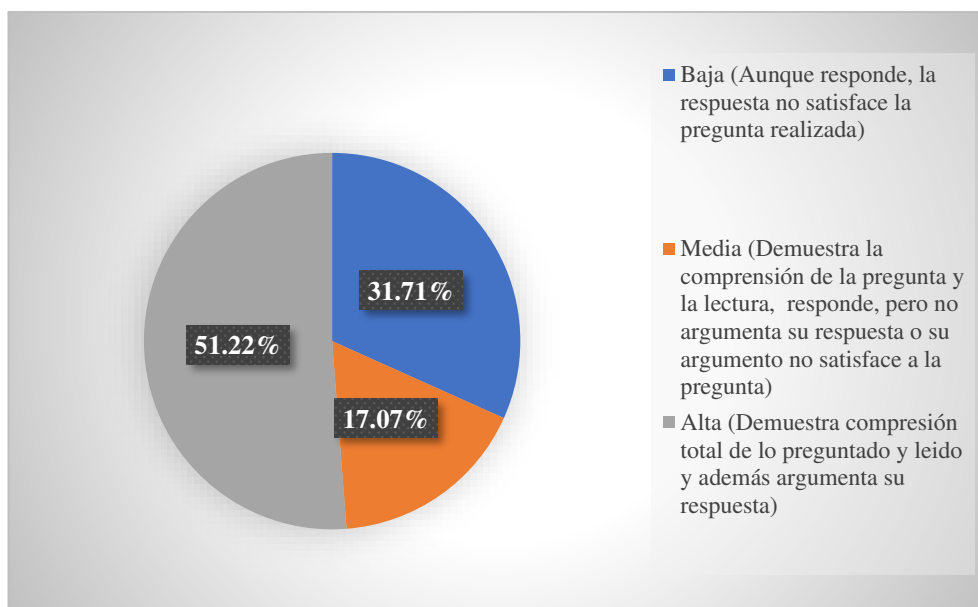
El 55% de los estudiantes evaluados alcanzan un alto nivel, el 42,50% un nivel medio y el 2,50% un bajo nivel crítico de lectura. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora y responde la pregunta y la argumenta.

**Tabla 39. ¿Qué propuesta harías para que las personas cuiden los recursos de nuestro planeta?**

| Nivel de Comprensión                                                                                                                                                                   | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                                                                | 13         | 31.71%      |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero su respuesta no es necesariamente una propuesta que haga que las personas cuiden los recursos del planeta) | 7          | 17.07%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y además su respuesta si es una propuesta para cuidar los recursos del planeta)                                                     | 21         | 51.22%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                                           | <b>41</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 34. ¿Qué propuesta harías para que las personas cuiden los recursos de nuestro planeta?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Quinto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis es interpretación de resultados**

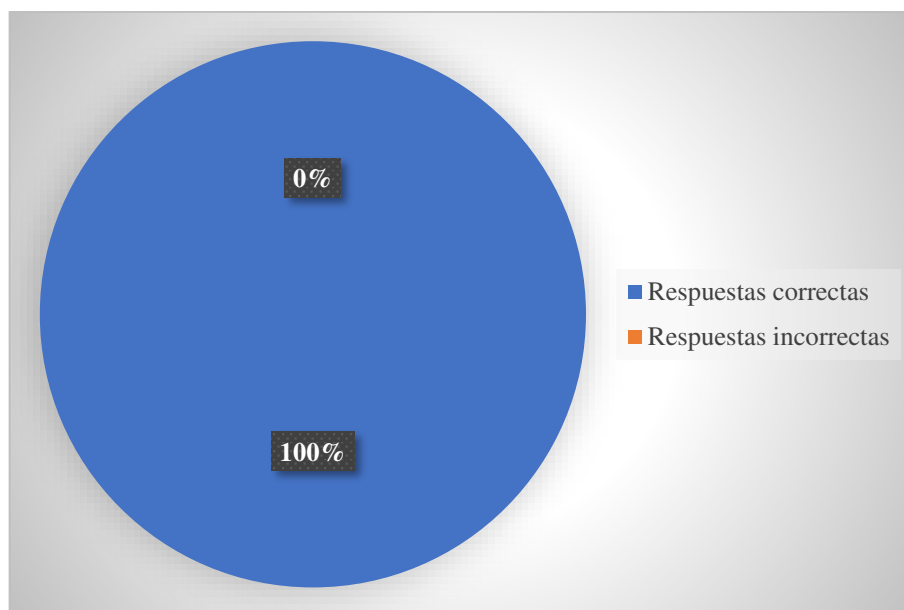
El 51,22% de estudiantes alcanza un alto nivel de comprensión lectora, el 31,71% tiene un nivel bajo y el 17,07% un nivel medio. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes alcanzan un nivel alto de comprensión lectora lo que les permite contestar la pregunta y argumentar su respuesta.

**Tabla 40. ¿Cuál es el título de la lectura?**

| Nivel de Comprensión Literal          | Respuestas correctas | Respuestas incorrectas | Número total de respuestas |
|---------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| P1: ¿Cuál es el título de la lectura? | 30                   | 0                      | 30                         |
| <b>Frecuencia</b>                     | <b>30</b>            | <b>0</b>               | <b>30</b>                  |
| <b>Porcentaje</b>                     | <b>100.00%</b>       | <b>0.00%</b>           | <b>100.00%</b>             |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 35. ¿Cuál es el título de la lectura?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

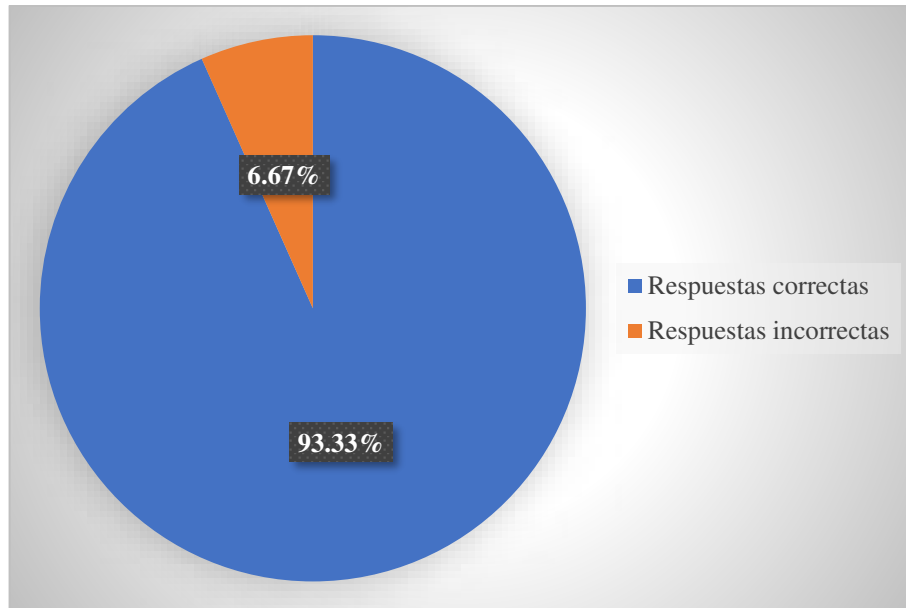
El 100% de los estudiantes de sexto grado de EGB contestaron correctamente la pregunta. Se puede observar que el total de estudiantes evaluados pueden ubicar la respuesta dentro del texto leído.

**Tabla 41. ¿Quién es Iwia?**

| Nivel de Comprensión Literal | Respuestas correctas | Respuestas incorrectas | Número total de respuestas |
|------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| P2: ¿Quién es Iwia?          | 28                   | 2                      | 30                         |
| <b>Frecuencia</b>            | <b>28</b>            | <b>2</b>               | <b>30</b>                  |
| <b>Porcentaje</b>            | <b>93.33%</b>        | <b>6.67%</b>           | <b>100.00%</b>             |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 36. ¿Quién es Iwia?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 93,33% de los estudiantes contestaron correctamente y el 6,67% lo hicieron de manera incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes de sexto grado de EGB pueden ubicar la respuesta dentro del texto leído.

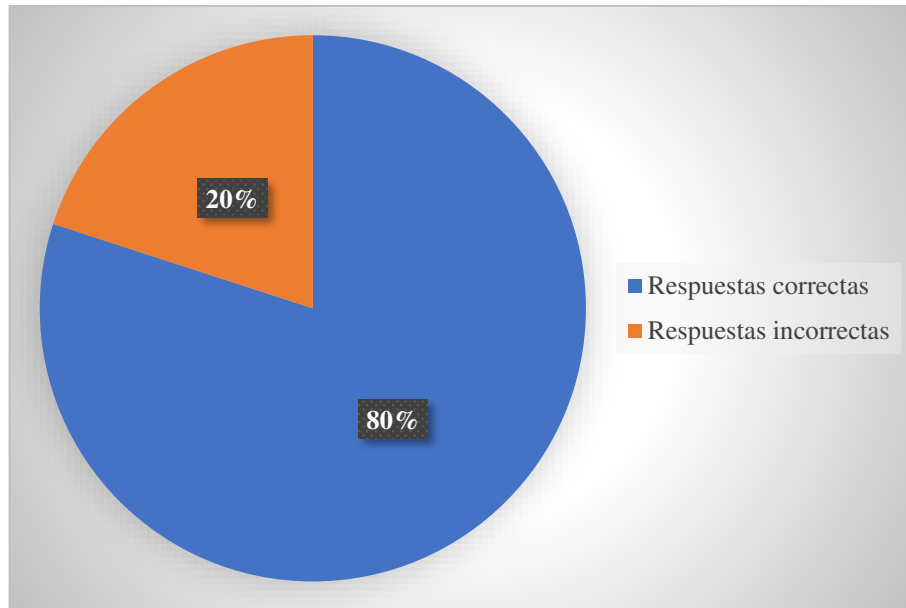
**Tabla 42. ¿Por qué Iwia era considerado un demonio?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>       | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P3: ¿Por qué Iwia era considerado un demonio? | 24                          | 6                             | 30                                |
| <b>Frecuencia</b>                             | <b>24</b>                   | <b>6</b>                      | <b>30</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                             | <b>80.00%</b>               | <b>20.00%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.





**Gráfico N° 37. ¿Por qué Iwia era considerado un demonio?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

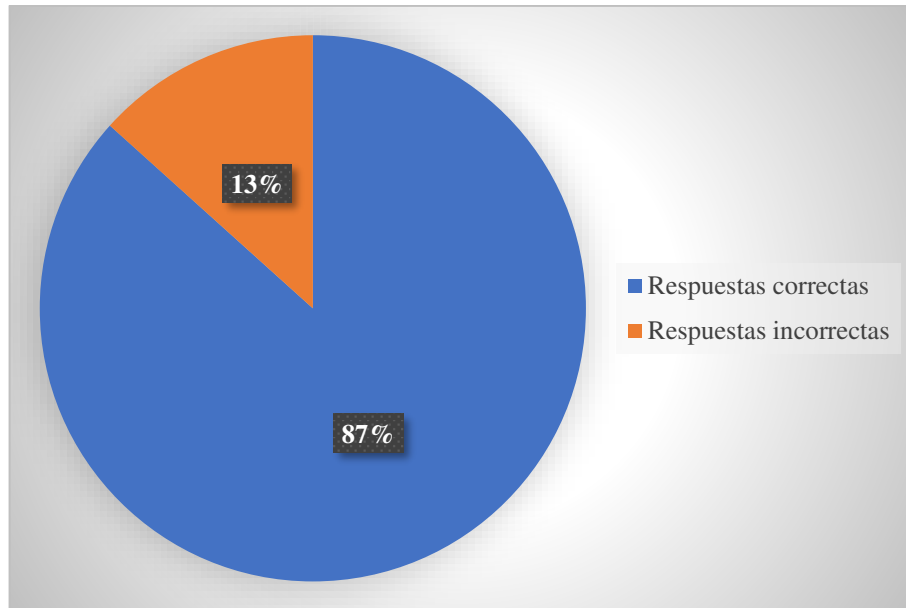
El 80% de los estudiantes de sexto grado evaluados contestan de manera correcta y el 20% lo hace de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes comprenden el texto y pueden inferir la respuesta.

**Tabla 43. ¿En qué consistía la alimentación de Iwia?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>        | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P4: ¿En qué consistía la alimentación de Iwia? | 26                          | 4                             | 30                                |
| <b>Frecuencia</b>                              | <b>26</b>                   | <b>4</b>                      | <b>30</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                              | <b>86.67%</b>               | <b>13.33%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 38. ¿En qué consistía la alimentación de Iwia?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

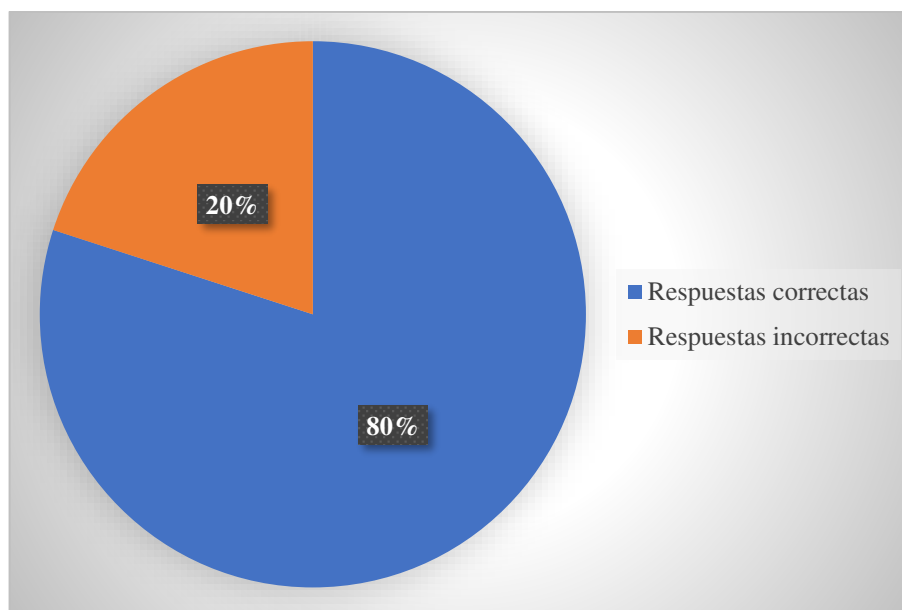
Del total de estudiantes evaluados el 87% contestan correctamente y el 13% lo hacen de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes logran inferir la respuesta luego de leer el texto.

**Tabla 44. ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>                               | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P5: ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio? | 24                          | 6                             | 30                                |
| <b>Frecuencia</b>                                                     | <b>24</b>                   | <b>6</b>                      | <b>30</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                                                     | <b>80.00%</b>               | <b>20.00%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 39. ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

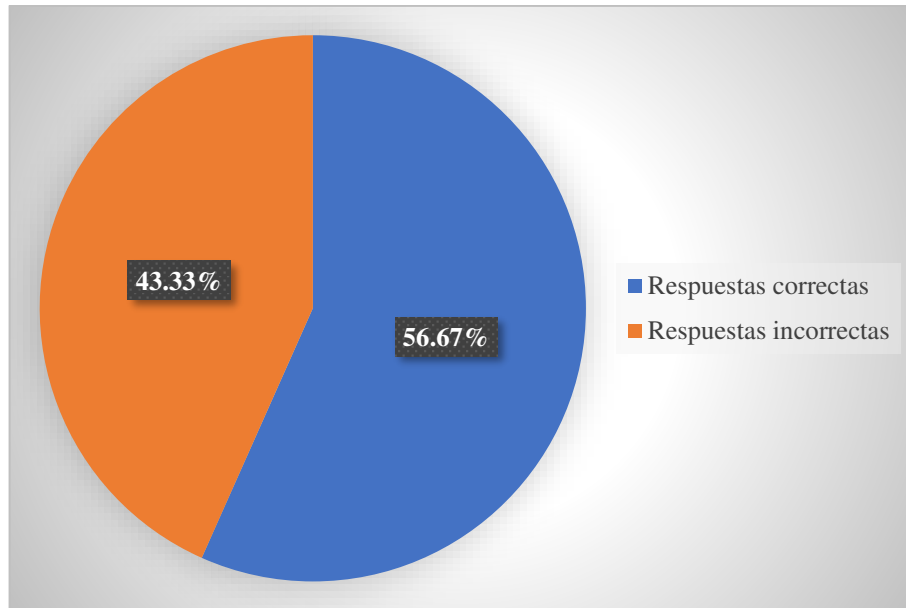
Del total de estudiantes evaluados el 80% contestan correctamente y el 20% lo hacen de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes comprenden e infieren la respuesta luego de leer el texto.

**Tabla 45. ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo Yápankam?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>                               | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P6: ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo Yápankam? | 17                          | 13                            | 30                                |
| <b>Frecuencia</b>                                                     | <b>17</b>                   | <b>13</b>                     | <b>30</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                                                     | <b>56.67%</b>               | <b>43.33%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 40. ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo Yápankam?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

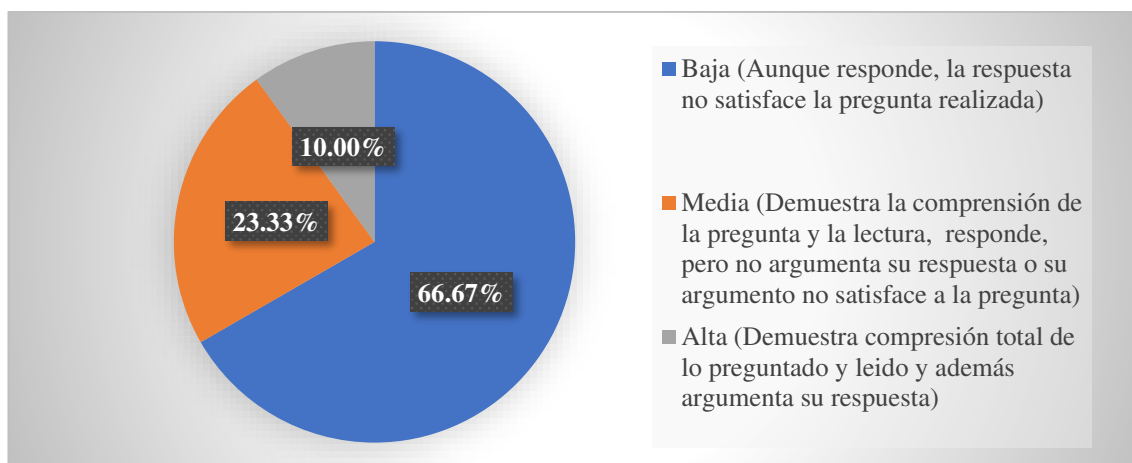
Del total de estudiantes evaluados el 56,67% contestan correctamente y el 43,33% lo hacen de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes logra inferir la respuesta luego de leer el texto.

**Tabla 46. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?**

| <b>Nivel de Comprensión</b>                                                                                                                      | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                          | 20                | 66.67%            |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero no argumenta su respuesta o su argumento no satisface a la pregunta) | 7                 | 23.33%            |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además argumenta su respuesta)                                                      | 3                 | 10.00%            |
| <b>Total</b>                                                                                                                                     | <b>30</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 41. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

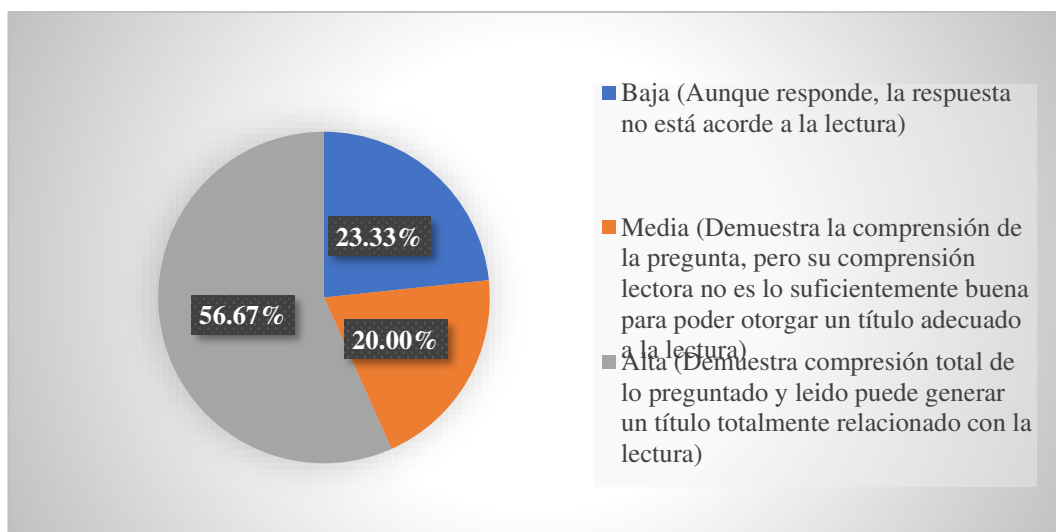
Del total de estudiantes evaluados el 66,67% alcanzan un bajo nivel de comprensión, el 23,33% un nivel medio y el 10% un nivel alto en la pregunta correspondiente al nivel de comprensión crítica de lectura. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes tiene un bajo nivel crítico de lectura lo que les dificulta responder la pregunta.

**Tabla 47. ¿Si tú fueras el autor de la historia qué título le pondrías?**

| Nivel de Comprensión                                                                                                                                           | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no está acorde a la lectura)                                                                                               | 7          | 23.33%      |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta, pero su comprensión lectora no es lo suficientemente buena para poder otorgar un título adecuado a la lectura) | 6          | 20.00%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído puede generar un título totalmente relacionado con la lectura)                                      | 17         | 56.67%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                                   | <b>30</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



#### Gráfico N° 42. ¿Si tú fueras el autor de la historia qué título le pondrías?

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### Análisis e interpretación de resultados

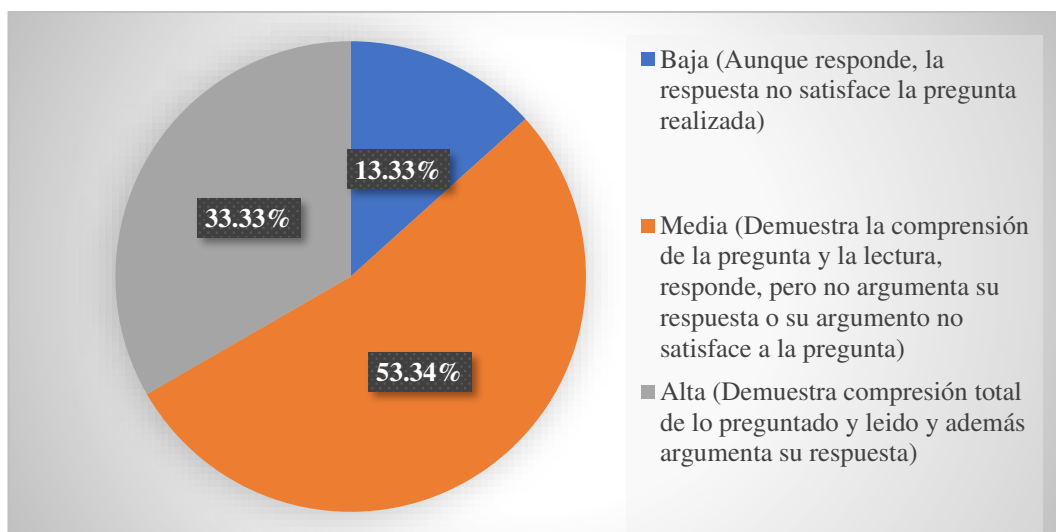
Del total de estudiantes evaluados el 56,67% alcanzan un nivel alto de comprensión, el 23,33% un nivel bajo y el 20% un nivel medio al responder la pregunta. De lo observado se evidencia que la mayoría de los estudiantes comprenden la pregunta de nivel crítico logrando contestarla emitiendo sus argumentos.

Tabla 48. ¿Qué opinas de la forma de ser de Etsa?

| Nivel de Comprensión                                                                                                                             | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                          | 4          | 13.33%      |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero no argumenta su respuesta o su argumento no satisface a la pregunta) | 16         | 53.34%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además argumenta su respuesta)                                                      | 10         | 33.33%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                     | <b>30</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.



### Gráfico N° 43. ¿Qué opinas de la forma de ser de Etsa?

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### Análisis e interpretación de resultados

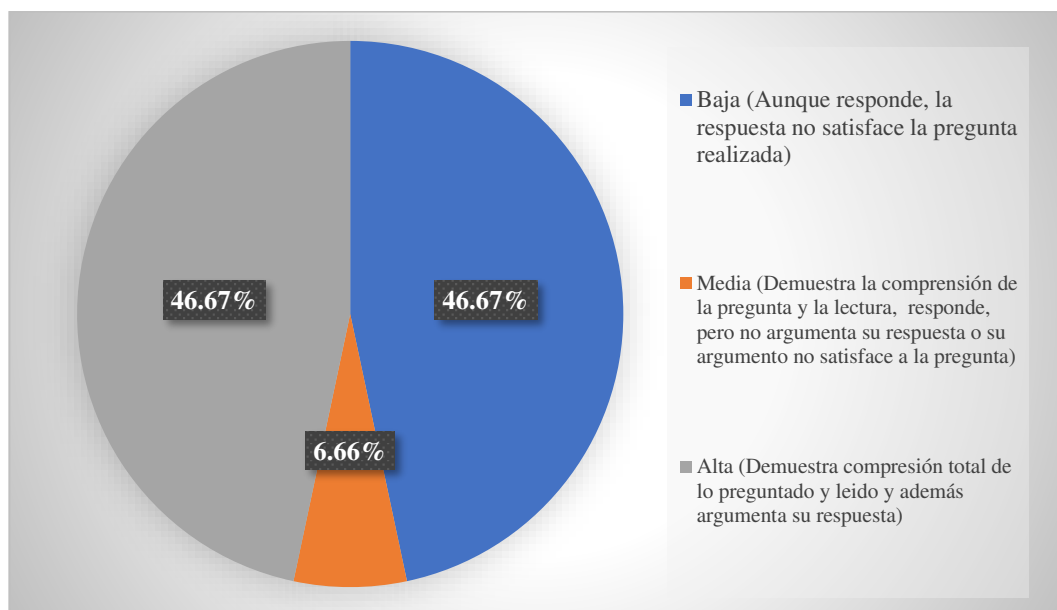
Del total de estudiantes evaluados el 53,34% alcanzan un nivel medio de comprensión, el 33,33% un nivel alto y el 13,33% un nivel bajo en la pregunta correspondiente al nivel de comprensión crítica de lectura. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes logran contestar la pregunta de nivel crítico, aunque sus respuestas no satisfacen totalmente lo esperado.

### Tabla 49. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?

| Nivel de Comprensión                                                                                                                   | Frecuencia | Porcentaje     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                | 14         | 46.67%         |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero su respuesta es similar al final establecido por el autor) | 2          | 6.66%          |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y además su final está acorde a la lectura)                                         | 14         | 46.67%         |
| <b>Total</b>                                                                                                                           | <b>30</b>  | <b>100,00%</b> |

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.



**Gráfico N° 44. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Sexto EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de estudiantes evaluados el 46,67% alcanza un nivel alto, un 46,67% un nivel bajo y el 6,66% un nivel medio de comprensión. Se puede observar que existe un igual porcentaje de estudiantes que comprenden la pregunta y pueden responder de acuerdo con lo solicitado, y en igual porcentaje aquellos estudiantes que a pesar de responder no fue lo correcto.

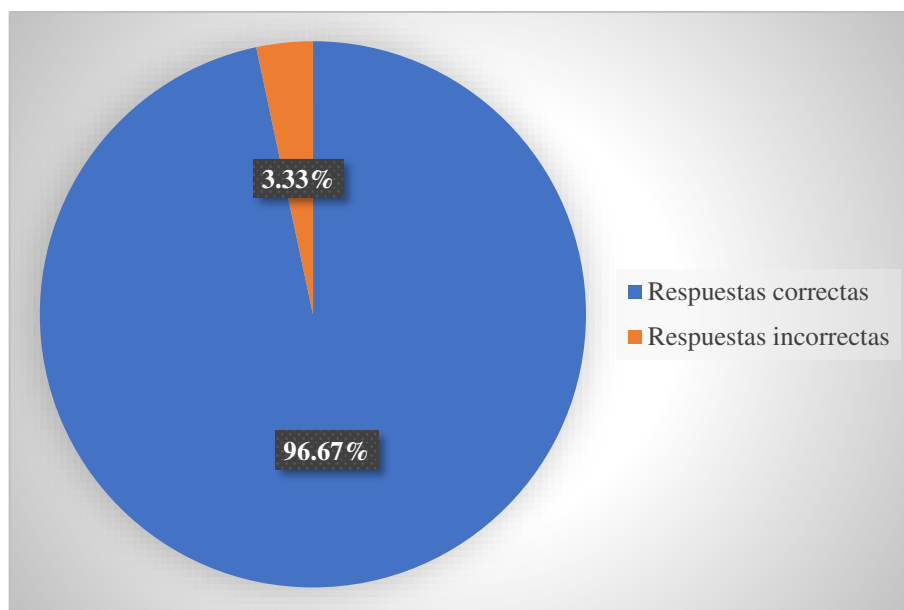
**Tabla 50. ¿Cuál es el título de la lectura?**

| Nivel de Comprensión Literal          | Respuestas correctas | Respuestas incorrectas | Número total de respuestas |
|---------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| P1: ¿Cuál es el título de la lectura? | 29                   | 1                      | 30                         |
| <b>Frecuencia</b>                     | <b>29</b>            | <b>1</b>               | <b>30</b>                  |
| <b>Porcentaje</b>                     | <b>96.67%</b>        | <b>3.33%</b>           | <b>100.00%</b>             |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.





**Gráfico N° 45. ¿Cuál es el título de la lectura?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

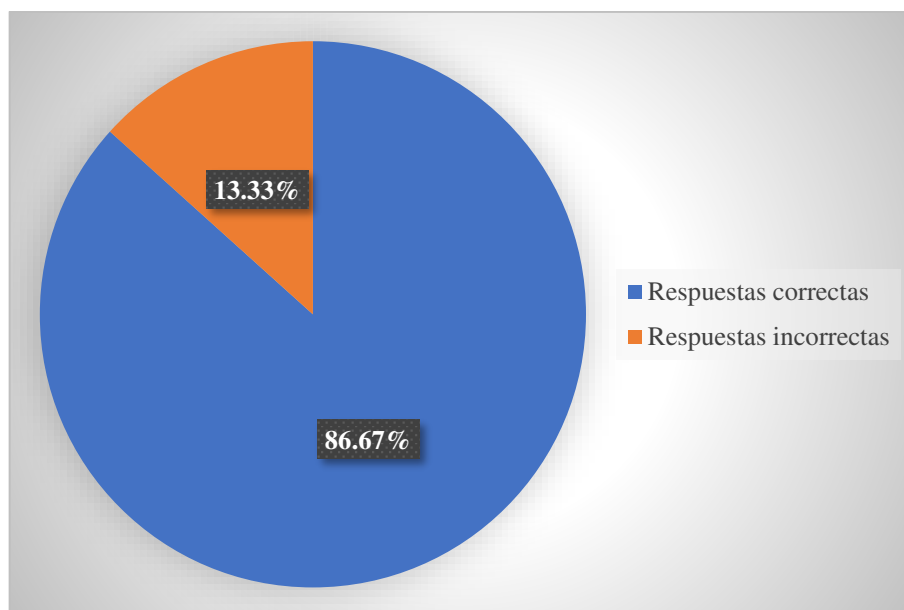
Del total de estudiantes evaluados el 96,67% contestaron correctamente y el 3,33% lo hicieron de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes evaluados pueden ubicar la respuesta dentro del texto leído.

**Tabla 51. ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela?**

| <b>Nivel de Comprensión Literal</b>       | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P2: ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela? | 26                          | 4                             | 30                                |
| <b>Frecuencia</b>                         | <b>26</b>                   | <b>4</b>                      | <b>30</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                         | <b>86.67%</b>               | <b>13.33%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 46. ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

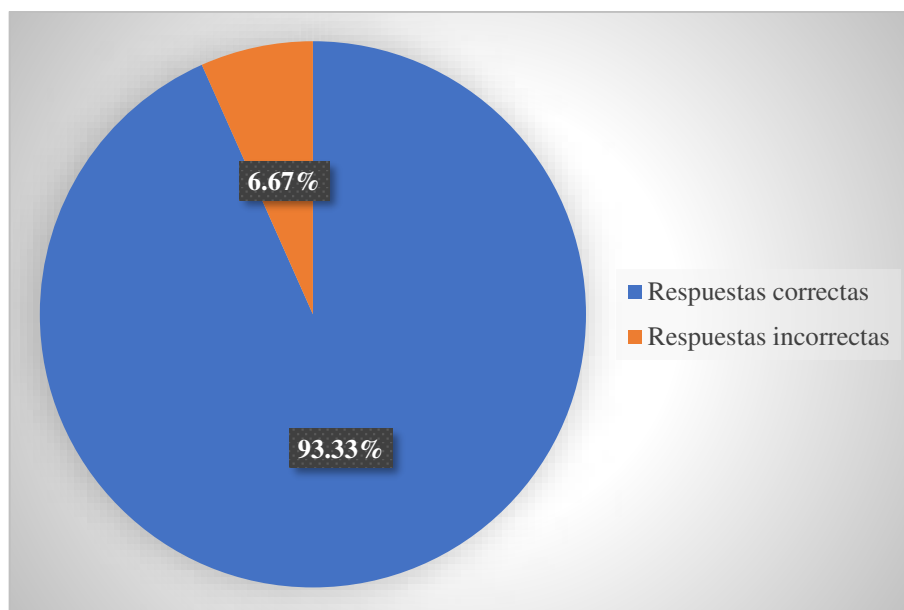
El 86,67% de los estudiantes contestaron correctamente y el 13,33% lo hicieron de manera incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes de séptimo grado de EGB pueden ubicar la respuesta dentro del texto leído.

**Tabla 52. ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército?**

| Nivel de Comprensión Inferencial                             | Respuestas correctas | Respuestas incorrectas | Número total de respuestas |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| P3: ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército? | 28                   | 2                      | 30                         |
| <b>Frecuencia</b>                                            | <b>28</b>            | <b>2</b>               | <b>30</b>                  |
| <b>Porcentaje</b>                                            | <b>93.33%</b>        | <b>6.67%</b>           | <b>100.00%</b>             |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 47. ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

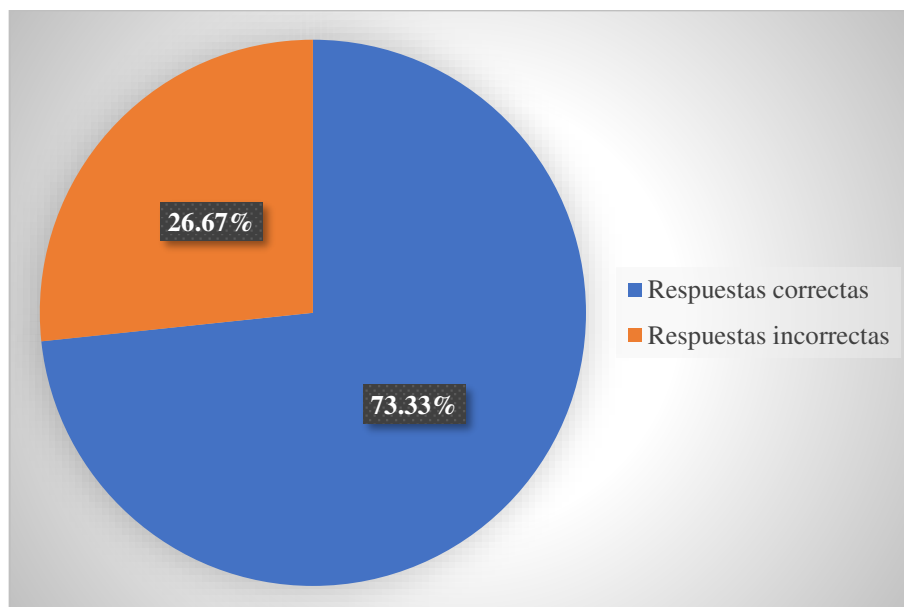
El 93,33% de los estudiantes de séptimo grado evaluados contestan de manera correcta y el 6,67% lo hace de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes comprenden el texto y pueden inferir la respuesta.

**Tabla 53. ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas?**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>                                                                                   | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P4: ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas? | 22                          | 8                             | 30                                |
| <b>Frecuencia</b>                                                                                                         | <b>22</b>                   | <b>8</b>                      | <b>30</b>                         |
| <b>Porcentaje</b>                                                                                                         | <b>73.33%</b>               | <b>26.67%</b>                 | <b>100.00%</b>                    |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 48. ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de estudiantes evaluados el 73,33% contestan correctamente y el 26,67% lo hacen de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes logran inferir la respuesta luego de leer el texto.

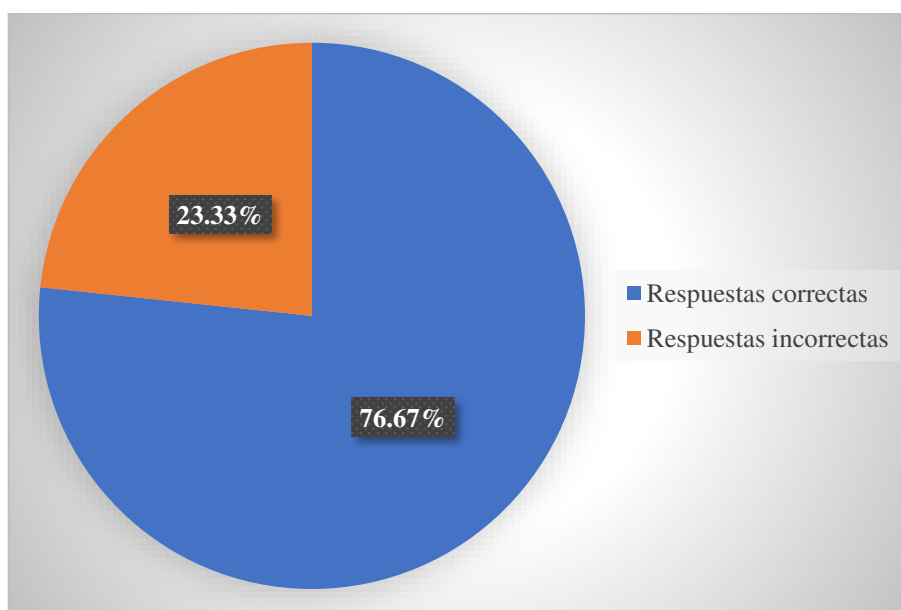
**Tabla 54. ¿Qué quiere decir el siguiente texto?: “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metròpoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchando sin reposo”**

| <b>Nivel de Comprensión Inferencial</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Respuestas correctas</b> | <b>Respuestas incorrectas</b> | <b>Número total de respuestas</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| P5: ¿Qué quiere decir el siguiente texto?: “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metròpoli, y decidió | 23                          | 7                             | 30                                |

|                                                                          |               |               |                |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchado sin reposo” |               |               |                |
| <b>Frecuencia</b>                                                        | <b>23</b>     | <b>7</b>      | <b>30</b>      |
| <b>Porcentaje</b>                                                        | <b>76.67%</b> | <b>23.33%</b> | <b>100.00%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 49. ¿Qué quiere decir el siguiente texto?: “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metrópoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchado sin reposo”**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

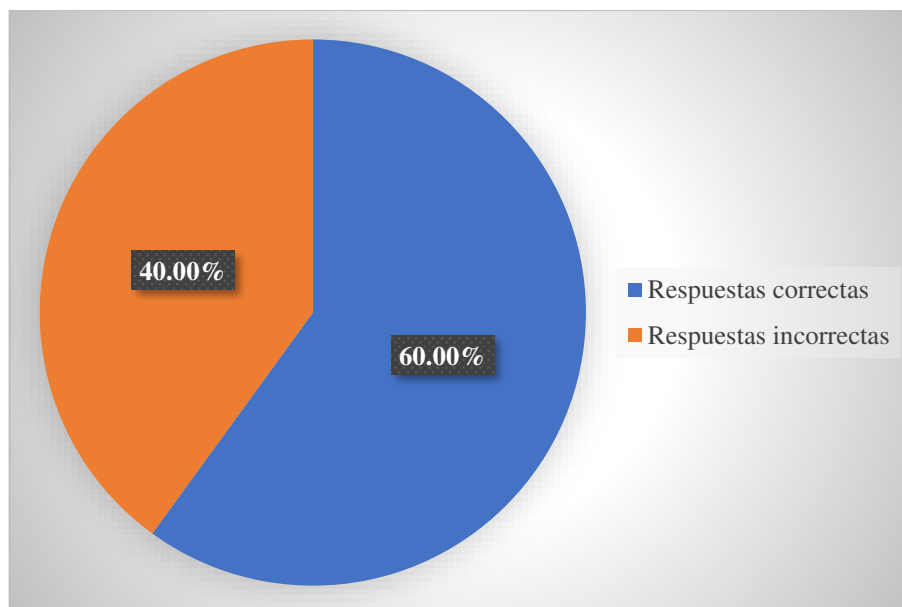
Del total de estudiantes evaluados el 76,67% contestan correctamente y el 23,33% lo hacen de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes comprenden el texto y logran inferir la respuesta luego de leerlo.

**Tabla 55. ¿Qué entiende por? “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas”**

| Nivel de Comprensión Inferencial                                                                                                                                                                                                                                        | Respuestas correctas | Respuestas incorrectas | Número total de respuestas |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| P6: ¿Qué entiende por? “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas” | 18                   | 12                     | 30                         |
| <b>Frecuencia</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>18</b>            | <b>12</b>              | <b>30</b>                  |
| <b>Porcentaje</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>60.00%</b>        | <b>40.00%</b>          | <b>100.00%</b>             |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 50. ¿Qué entiende por? “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas”**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### Análisis e interpretación de resultados

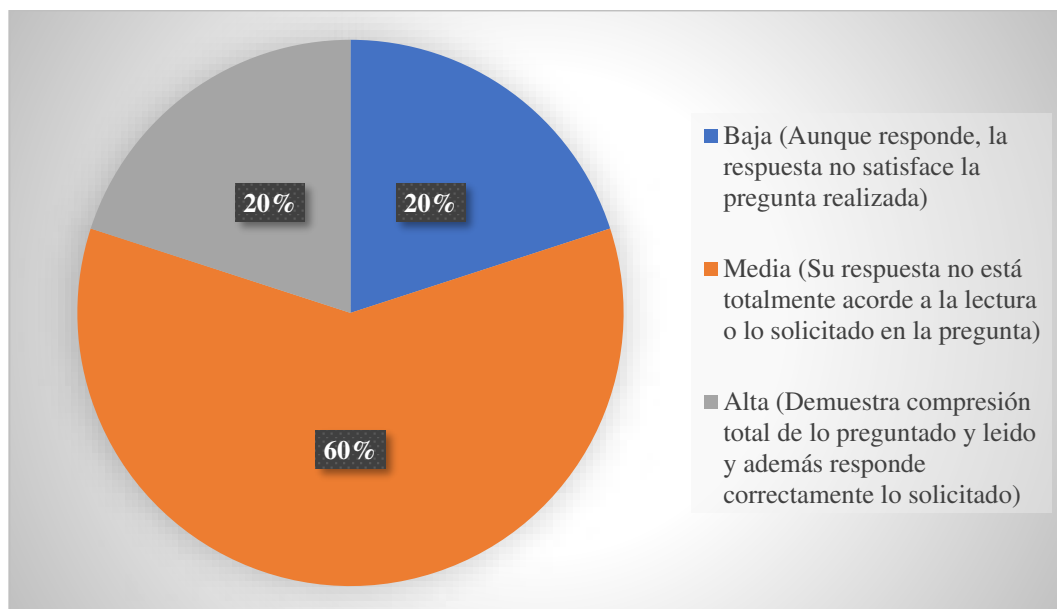
Del total de estudiantes evaluados el 60% contestan correctamente y el 40% lo hacen de forma incorrecta. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes logra inferir la respuesta luego de leer el texto.

**Tabla 56. ¿Qué sentimientos tendría Bolívar al alcanzar la libertad de las cinco naciones?**

| Nivel de Comprensión                                                                                      | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                   | 6          | 20.00%      |
| Media (Su respuesta no está totalmente acorde a la lectura o lo solicitado en la pregunta)                | 18         | 60.00%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además responde correctamente lo solicitado) | 6          | 20.00%      |
| <b>Total</b>                                                                                              | <b>30</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 51. ¿Qué sentimientos tendría Bolívar al alcanzar la libertad de las cinco naciones?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

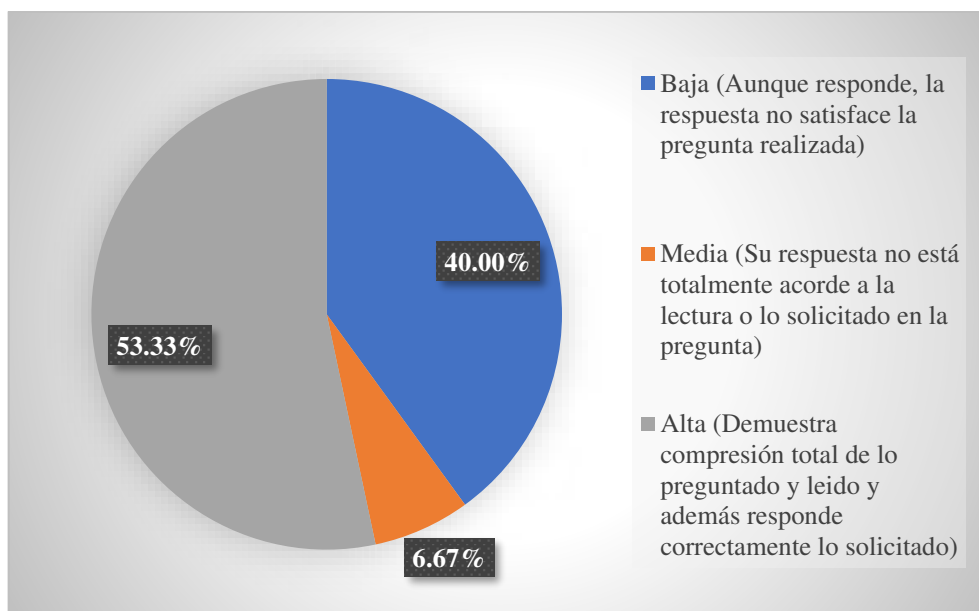
### Análisis e interpretación de resultados

Del total de estudiantes evaluados el 60% alcanzan un nivel medio de comprensión, el 20% un nivel alto y el 20% un nivel bajo en el nivel de comprensión crítica de lectura. Se puede observar que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel medio de comprensión ya que responden, pero las respuestas dadas no están de acuerdo con lo solicitado.

**Tabla 57. Si tú fueras Simón Bolívar ¿Qué harías para motivar a tus seguidores a continuar en las guerras de independencia?**

| Nivel de Comprensión                                                                                      | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                   | 12         | 40.00%      |
| Media (Su respuesta no está totalmente acorde a la lectura o lo solicitado en la pregunta)                | 2          | 6.67%       |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además responde correctamente lo solicitado) | 16         | 53.33%      |
| <b>Total</b>                                                                                              | <b>30</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.  
**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 52. Si tú fueras Simón Bolívar ¿Qué harías para motivar a tus seguidores a continuar en las guerras de independencia?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.  
**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



### Análisis e interpretación de resultados

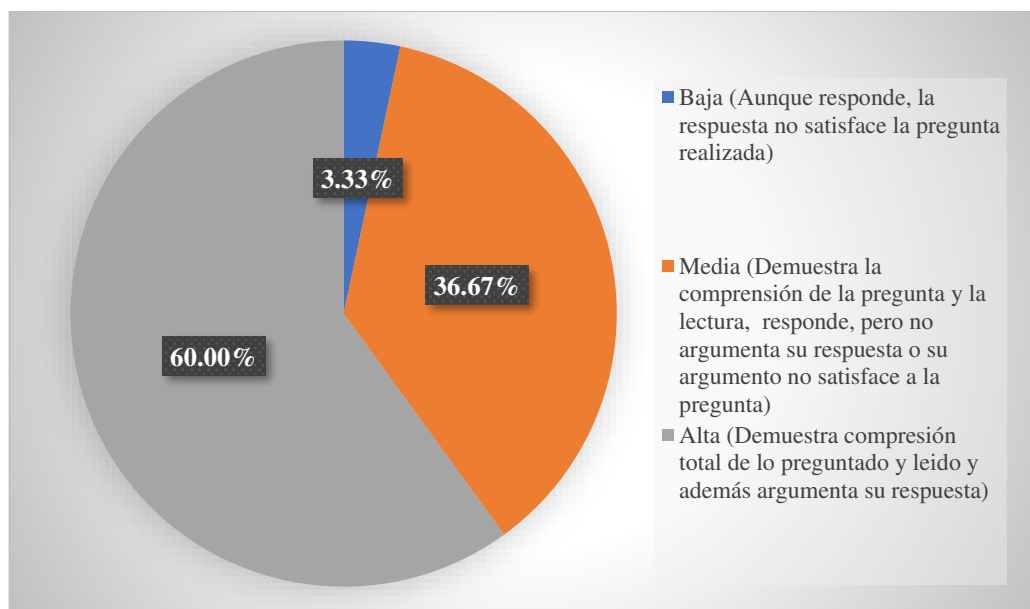
Del total de estudiantes evaluados el 53,33% alcanzan un nivel alto de comprensión, el 40% un nivel bajo y el 6,67% un nivel medio en la pregunta correspondiente al nivel de comprensión crítica de lectura. De lo observado se evidencia que la mayoría de los estudiantes comprenden la pregunta de nivel crítico logrando contestarla argumentando su respuesta.

**Tabla 58. ¿Consideras que la forma de ser de Bolívar jugó un papel importante para conseguir la libertad?**

| Nivel de Comprensión                                                                                                                             | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                          | 1          | 3.33%       |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero no argumenta su respuesta o su argumento no satisface a la pregunta) | 11         | 36.67%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además argumenta su respuesta)                                                      | 18         | 60.00%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                     | <b>30</b>  | <b>100%</b> |

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.



**Gráfico N° 53. ¿Consideras que la forma de ser de Bolívar jugó un papel importante para conseguir la libertad?**

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

Elaborado por: Ana Cristina Falconí Arteaga.

### Análisis e interpretación de resultados

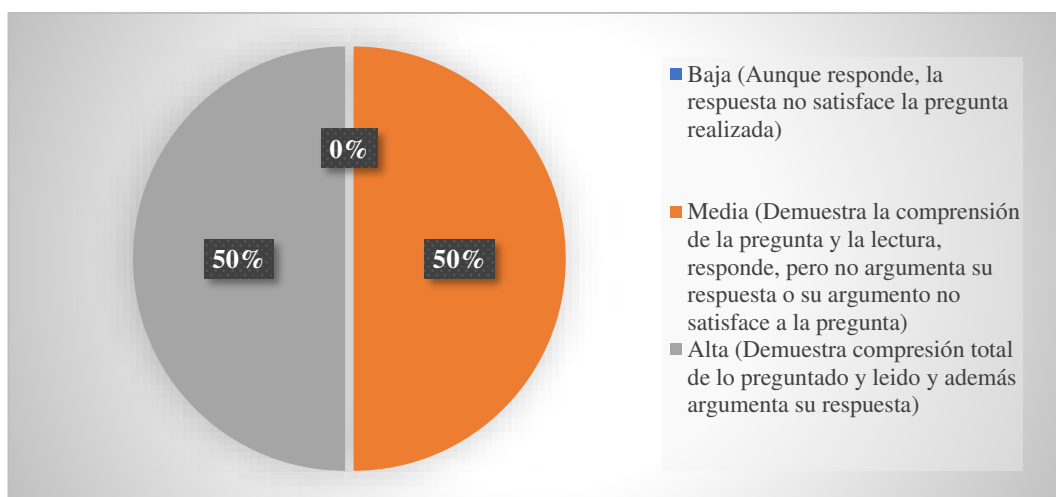
Del total de estudiantes evaluados el 60% alcanzan un nivel alto de comprensión, el 36,67% un nivel medio y el 3,33% un nivel bajo en la pregunta correspondiente al nivel de comprensión crítica de lectura. De lo observado se evidencia que la mayoría de los estudiantes comprenden la pregunta de nivel crítico logrando contestarla argumentando su respuesta.

**Tabla 59. ¿Consideras que la idea de una América unida puede ser una realidad en la actualidad?**

| Nivel de Comprensión                                                                                                                             | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| Baja (Aunque responde, la respuesta no satisface la pregunta realizada)                                                                          | 0          | 0.00%       |
| Media (Demuestra la comprensión de la pregunta y la lectura, responde, pero no argumenta su respuesta o su argumento no satisface a la pregunta) | 15         | 50.00%      |
| Alta (Demuestra comprensión total de lo preguntado y leído y además argumenta su respuesta)                                                      | 15         | 50.00%      |
| <b>Total</b>                                                                                                                                     | <b>30</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.



**Gráfico N° 54. ¿Consideras que la idea de una América unida puede ser una realidad en la actualidad?**

**Fuente:** Prueba aplicada a estudiantes de Séptimo EGB.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Del total de estudiantes evaluados el 50% alcanzan un nivel alto de comprensión y el otro 50% un nivel medio en la pregunta correspondiente al nivel de comprensión crítica de lectura. Se puede observar que los estudiantes entienden y pueden argumentar sus respuestas, aunque en la mitad del grupo esta respuesta no cumplía con lo requerido.

**Entrevista aplicada a las autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez**

**Tabla 60. Entrevista aplicada a las autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez**

| N°                       |                                                                         | AUTORIDADES ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTORIDADES<br>PREGUNTAS |                                                                         | MSc. Luis Alberto<br>Hernández Chávez<br>Director                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lic. Onofre Oswaldo Valle<br>Moya<br>Subdirector                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MSc. Miguel Ángel Caiza<br>Gualotuña<br>Inspector General                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                        | ¿Cómo usted fomentaría una cultura lectora en su institución educativa? | Para fomentar la cultural lectura en cualquier año de básica debemos conocer los gustos que tenga el estudiante cuentos, historietas, ciencia ficción, comics. Hay muchos estudiantes, jóvenes incluyéndome yo a su edad me gustaban mucho las revistas cómicas, antes se alquilaban revistas en las peluquerías, uno se ahorrraba un poco y leía la revista que quería, ahí venía la creatividad, uno se imagina qué pasará el próximo capítulo. Dando la libertad al | Bueno, yo diría que más que como autoridad como profesional de la educación, entiendo que para aprender los niños necesitan dominar algunas actividades intelectuales como son la percepción, reconocimiento de fonemas, en sí disponer de un vocabulario básico, además que hace falta también la motivación que despierte el interés de los niños por la lectura, inclusive nosotros sabemos cómo todo aprendizaje surge del ejemplo que los mayores, los docentes, los padres de | En la institución educativa Humberto Vacas Gómez nosotros confiamos muchísimo en nuestros docentes. Desde mi experiencia y mi trabajo en la institución educativa en la inspección general que es la que trabajo, nosotros conjuntamente con la Junta Académica pues somos las personas que estamos siempre buscando, innovando y viendo que los procesos con nuestros estudiantes estén bien realizados. Personalmente pienso yo como fomentar, |

---

estudiante para que escoja la lectura que le gusta le estamos motivando esa cultura.

familia demos, entonces yo creo que el maestro debe leer y crear un ambiente de motivación, y más en nuestro medio que sabemos que los niños vienen de hogares donde la lectura no es una fortaleza, los padres no leen al menos que sea algún requerimiento pero urgente, entonces creo que es lo que se debe fortalecer en la institución, la lectura empezar con los docentes, que sen los que den el ejemplo a los chicos para que vean que la lectura es una actividad natural, también hay otras situaciones, yo tengo entendido que en algunos años, primero, segundo, a través del juego aprenden a leer los chicos, descubriendo la palabra oculta, interpretando el mensaje oculto cuando se

pienso yo que lo primero es la motivación, la motivación es una fuerza motriz diría yo en la que el docente juega un papel muy importante. Yo le quería comentar una pequeña experiencia en primer lugar, en mi bachillerato yo tuve muchos maestros y maestras, pero poco sabían motivar para la lectura hasta que llegó un profesor de apellido Izquierdo recuerdo yo, él tenía una hermosa forma de motivar a la lectura. Nosotros fuimos físicos matemáticos y para nosotros no es de mucho agrado la lectura, pero me di cuenta y hasta ahora que me doy cuenta que es la motivación el primer punto a rescatar y a tomar en cuenta por todos los docentes. Es en qué sentido, pienso yo que un docente

presentan mensajes con gráficos o dibujos, entonces todo eso hay que fortalecer un poco más, ser más exigente hasta lograr que se desarrolle esta habilidad como es la comprensión lectora. Además, debemos entender muchas veces decimos que los niños pequeños no están capacitados para leer, pero yo creo que la edad no es un factor determinante para leer, más bien es el ambiente el que da, pero como yo insisto en los hogares de nuestros estudiantes no serían un ejemplo adecuado entonces el maestro es el que debe proponer este ambiente dentro del aula. Que los niños vean que él lee y que es una buena práctica.

debe instruirse en la historia, un docente debe presentar un tema motivador, un tema interesante para nuestros muchachos, para nuestros jóvenes, para nuestros niños y poco a poco adentrarnos en este hermoso mundo de la lectura; entonces, nosotros siempre desde la junta académica que usted la preside licenciada Anita, estamos pendientes de que todos los procesos se estén realizando. Confiar, confiamos mucho en los maestros de que entendamos de que el primer paso al conocimiento es la lectura.

2 ¿Considera usted que el Aprendizaje Basado en estrategia que en los

Si, yo si considero. Es una Definitivamente que sí, ¿por qué razón? Porque el ABP es

Mire, el día de hoy tuvimos la visita del asesor educativo

Proyectos como estrategia metodológica ayudaría a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?

proyectos comienzan a inventar, se incentiva más que todo a la investigación, ellos comienzan a buscar la información que necesitan para cumplir con los objetivos en esos proyectos que se van a desarrollar.

una estrategia donde se presenta a los estudiantes una serie de preguntas o problemas o retos que ellos deben resolver, y para resolver obviamente ellos deben investigar, y cuando uno investiga obligadamente uno debe entender o tratar de entender de qué se trata para poder utilizar esa parte de la investigación que ha hecho, entonces cuando nosotros disponemos a los estudiantes una serie de tareas en las que ellos necesariamente deben investigar, es en ese nivel de comprensión que va a llevar o el estudiante no tiene un buen nivel de comprensión al menos se va a motivar y va a evidenciar que ya va entendiendo las cosas, entonces imagínese lo que va a ser para él, va no solamente

D04 para nosotros y tuvimos una intensa conversación en cuanto a la nueva forma del aprendizaje basado en proyectos, entonces también está a la moda también el aprendizaje basado en problemas y es muy bueno porque en primer lugar el estudiante resuelve un caso, un problema, alguna situación del momento, de su entorno, de las situaciones que se viven en este momento. Por otro lado, es interesante porque el estudiante ya no realiza una situación en punto a una asignatura direccionada, sino que más bien es un conjunto, un aprendizaje en conjunto que va a desarrollar el estudiante. Muchos decimos desde que punto la matemática, en ciencias naturales, en el inglés, pero a

a ejercitarse en la lectura sino también entender lo que lee.

la final los que estamos aprendiendo de esto; nos estamos dando cuenta de que en verdad el conocimiento no es suelto, es un conglomerado de aprendizaje de todas las disciplinas y ahí el estudiante aprende a leer y obligatoriamente tiene que realizar digo yo, siempre conexiones neurológicas nuevas como para poder comprender el entorno, el problema, y sobre todo proyectar a una solución de cualquier situación que le esté proponiendo en este caso.

3 ¿Han realizado proyectos interdisciplinarios con la estrategia activa de aprendizaje basado en proyectos con diferentes temáticas a las propuestas

Si, la institución viene realizando proyectos interdisciplinarios a raíz de la pandemia, en todos estos proyectos tratamos de que se incluyan a todas las asignaturas que se imparten

Bueno, prácticamente que el aprendizaje basado en proyectos primero permite la elección del tema, y quienes van a elegir el tema son los estudiantes. Nosotros debemos entender la

Básicamente nos hemos concentrado creo yo en las temáticas dadas por el Ministerio de Educación, pero si es interesante ver que maestras y maestros tocan otros puntos de vista, otros



por el Ministerio de Educación?

de para lograr un producto final; tomando en cuenta que no todos los docentes estamos acostumbrados a trabajar en proyectos, a muchos de ellos se les hace un poquito difícil, pero sí lo venimos cumpliendo en la institución.

situación, bueno hablemos de una situación mundial a la que nos sometió esta situación sanitaria hizo que los ministerios no solamente el nuestro, el Ministerio del Ecuador, el Ministerio de Educación; que planteen temas, digamos urgentes relativos a lo que estábamos viviendo, y eso fue lo que nos pasó por ejemplo en el período que se inició la cuarentena en el 2020. Luego para el próximo año usted recordará que se propusieron proyectos donde se hablaba de la flexibilidad, que se podía cambiar no solamente las temáticas; sino también los objetivos, los propósitos, claro manteniendo los conceptos, manteniendo los contenidos, más sin embargo, yo en esta última etapa en que estamos ahorita

proyectos, otras perspectivas, van a ayudar a nuestros estudiantes a leer y a entender lo que leen.

ya con los proyectos interdisciplinarios yo sí diría que hay una estrategia activa que nos va a permitir desarrollar el aprendizaje basado en proyectos, porque de alguna manera nosotros presentamos el proyecto a los estudiantes de varias áreas y en la que yo he visto por ejemplo los chicos más grandes que sí me han preguntado ¿y cómo resuelvo?, o ¿cómo hago? o ¿dónde encuentro? nosotros les hemos motivado, les digo busquen, tienen ahora facilidad del internet busquen información, investiguen. Entonces, eso sí ha abierto expectativas. Yo les comentaba unos días anteriores al magíster Luis, al director; le decía que hay estudiantes de décimo año que ahorita mismo están tan

interesados en buscar información en el internet, cosa que obliga al maestro que también investigue, se prepare más, se actualice. Entonces yo creo que dará resultado, desde luego que va a ser un ejercicio que va a requerir el compromiso del maestro.

- 4 ¿Como autoridad usted cómo motivaría a su personal docente para que trabajen la comprensión lectora aplicando el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de aprendizaje?
- Como autoridad motivaría indicando que al hacer un proyecto es más fácil para el docente ya que no tiene que estar haciendo las planificaciones independientes. El docente lo que tiene que tratar de buscar es un objetivo a dónde debo llegar con el proyecto que quiero plantear y el momento que ya tengo este producto que lo voy a realizar entonces voy dándole relación a cada una de las materias, el por qué, para qué, cuándo, en qué
- Como le decía: la estrategia del aprendizaje basado en proyectos les da varias oportunidades a los estudiantes entre ellos la investigación. También hace que los estudiantes se formen como de forma independiente, son más si autónomos, no necesitan que el maestro esté ahí presente para que le oriente lo que debe buscar, lo que debe conocer. Entonces el estudiante mismo busca alcanzar los aprendizajes a
- Es muy linda la pregunta, creo que es un reto en nuestra institución educativa a veces por los tiempos y los espacios no existen mucho esas posibilidades, pero, pienso yo que es bueno el emprender en la institución educativa una cruzada, reuniones, trabajo en equipo, reuniones de interaprendizaje entre maestras y maestros, invitar a especialistas de este medio educativo en cuanto a la lectura, también hacer

momento está interviniendo cada una de las materias. Entonces es más fácil.

través de su propia investigación. Entonces yo les diría eso; que el objetivo de la educación es formación integral, y que si bien, nosotros hablamos de que la lengua y las matemáticas son los elementos fundamentales, entendamos que la comprensión lectora es el ingrediente imprescindible para que se dé estos aprendizajes, entonces hay que tratar definitivamente de adoptar el aprendizaje basado en proyectos, nos van a dar individuos con alto nivel de análisis, de síntesis, que van a estructurar su propio pensamiento, es algo que a los nuestros les falta, entonces hay que trabajar por ello.

comprender a las maestras y maestros que ellos deben ser muy motivadores, un maestro, una maestra debe ser muy motivador, debe desarrollar estas habilidades, estas destrezas para que puedan transmitir a nuestros estudiantes esos deseos, ese gusto por la lectura. Como dije siempre, pienso yo que direccionar a nuestros maestros el hecho de que yo he estado un poco investigando el hecho de que la motivación hablamos, segundo que sea un tema de mucho interés y tercero se sugiere que los estudiantes siempre sean ellos quienes escojan el tema que les guste leer, yo pienso que no se puede hacer camisa de fuerza a un estudiante un tema cualquiera que sea este. Por ejemplo, diría yo, en ciencias

naturales puede ser haciendo un proyecto y nos toca investigar, ver, averiguar las inteligencias de nuestros estudiantes, un estudiante va a querer leer las leyes de Newton, otro va querer leer la teoría de la evolución, otro va querer leer por ejemplo las nuevas tendencias informáticas, electrónicas, digitales de mensajes. Entonces creo yo, que deberíamos abrirnos los maestros y maestras a un gran abanico que hay de temas que son de interés propio de los estudiantes, del interés propio de cada uno, y sobre esa lectura pues sería de seguir encadenando el aprendizaje, encadenando los objetivos que pretenda conseguir el docente.

- 5      ¿En la institución educativa      Bueno, inicialmente se les      Bueno, lamentablemente hay      Bueno, desde el inicio del  
qué actividades han      dio algunas directrices que se      que partir desde las políticas      año pienso yo que un poquito

realizado para fomentar la cultura lectora de la comunidad?

iban a implementar como es el círculo de estudio. En estos círculos de estudio es donde cada uno de los docentes dependiendo de las temáticas que les toque ellos comienzan a investigar, entonces comienzan a leer ya que a muchos docentes como que no les gusta la lectura y esto nos damos cuenta cuando se dan algunas indicaciones, se les manda comunicados lo leen a la ligera y ahí van los malos entendidos, no aplican lo que se solicita.

del Ministerio de Educación. Entonces no hay una política que se oriente a fortalecer el proceso lector, por ejemplo. Usted sabe que hay campañas, hay procesos, hay ciertas propuestas que no duran más de una semana, hablemos de la fiesta de la lectura por ejemplo, que es una actividad en la que se les hace trabajar a los estudiantes durante una semana sobre ciertas temáticas que inclusive el ministerio mismo propone, cosa que no se debe hacer porque lo que se debería es buscar los intereses de los estudiantes, buscar temas de acuerdo a lo que ellos están interesados, lo que ellos quieren, a lo que ellos les gusta y no darse en una semana sino que debería ser una práctica de todo el año

hacemos mea culpa porque hemos estado concentrados en las distintas actividades que hay que realizarlas, pero creo que debemos retomar algo que ha hecho la institución educativa siempre, y eso pienso que deberíamos retomar desde la junta académica, el hecho de participar, de competir, porque esas son las competencias naturales que debemos tener todas las personas. Hemos hecho también, usted recordará bajo su liderazgo licenciada Anita el año anterior fuimos ganadores del concurso de cuento en el Colegio Espejo; y de creación, imagínese de creación y quedamos ganadores con los séptimos también recuerdo, inclusive la expresión artística. Concursamos con el colegio,

escolar, entonces no se desarrolla así actividades constantes para fomentar la lectura, sino son pequeños espacios, entonces nosotros lo que hemos hecho es aprovechar también esto por ejemplo la semana cultural para preparar al estudiante en poesía, en libro leído, en ponencia, en oratoria, entonces eso les ayuda pero usted ve que son contados los estudiantes que se preparan, entonces si es necesario cambiar las políticas, hacerlas más eficientes digamos en cuanto a la práctica de la lectura.

en el colegio municipal recuerdo yo era un poema al patrono, al patrono del colegio municipal, exacto, institución educativa Oswaldo Lombeida.

imagínese usted, es que así mismo es que licenciada Anita no debemos concentrarnos en la lectura así mismo en el gusto por leer, lo bueno que hacemos nosotros en el colegio es esto, creo que es muy bueno, el hecho de ya entrar en un concurso para séptimos, entonces lo que hemos hecho es ese mismo concurso internamente para sacar los mejores. Recordará usted que hicimos un concurso de poemas, escogimos los mejores y salieron los tres mejores, entonces que ha provocado que todos los séptimos participen en esa

creación, en ese evento no cierto, y de ahí los maestros en una especial reunión determinan quienes nos van a representar, entonces nos ha ido muy bien.

Creo yo que la estrategia es participar, competir y para sacar los mejores de esa competencia hacer lo mismo dentro de los grados y cursos. Concurso de cuentos recuerdo yo con la licenciada Karla Moreira, recuerdo ese intercolegial que fuimos de cuentos y todos los estudiantes de los décimos hicieron un cuento, no cierto. Entonces pienso yo que esa es la estrategia, participar, competir interinstitucionalmente, pero provocando la participación de todo ese nivel que está tomado en cuenta con los propios estudiantes.



- 6 ¿Considera usted que la utilización de recursos tecnológicos dentro del aula de clase fomenta un verdadero aprendizaje significativo?
- Sí, los recursos tecnológicos son un gran material que se dispone ya que al docente le ayuda con mucha información para poder profundizar un determinado tema, de igual forma al estudiante le hace recapacitar, le hace considerar cualquier información que vaya leyendo.
- Hay dos cosas que se deben hablar al respecto. Hay cosas positivas y hay cosas negativas. En nuestra institución al menos precisamente con la venida de la cuarentena por la pandemia del COVID 19 es que nosotros recurrimos a la tecnología como algo necesario para podernos comunicar con los estudiantes. Entonces a partir de eso es que nosotros estamos utilizando recursos tecnológicos, ahora estamos que volvemos, no volvemos, entonces se hace un manejo también irregular de estos recursos. Ellos lo único que hacen es coger copiar y pegar, entonces esas destrezas, esas habilidades por ejemplo están bastante deterioradas, yo he visto a mis estudiantes de décimo
- Los recursos tecnológicos dentro del aula, pero ¿en este caso estaremos hablando en ambientes virtuales? Hay dos cositas que diferenciar en este caso, una cosa son los recursos tecnológicos o los aparatos tecnológicos que sirven como apoyo técnico para una clase y el otro las herramientas tecnológicas, ya. Entonces un docente, hay un tema muy bonito que está de moda en estos tiempos que se llama que todo docente debe ser TIC, TAC Y TPAZ, TIC, TAC Y TPAZ. TICs porque debe no dominar sino, manipular, trabajar, conocer las diferentes herramientas tecnológicas. Las herramientas tecnológicas son programas, son software que puede ser utilizado dentro de aula ya. Es TAC

año con una letra que da pena y cuando se lee el texto es bastante incomprendible, imagínese no tiene pies ni cabeza. Usted sabe que hay ventajas y hay desventajas, eso es lo yo decía al principio, hay que hablar de dos cosas: las desventajas son porque precisamente esto de la comprensión lectora es afectada grandemente con la utilización de los recursos tecnológicos. ¿Por qué razón? porque los estudiantes ya no escriben, ya no leen, ellos lo único que hacen es coger, copiar y pegar, entonces esas destrezas, esas habilidades están bastante deterioradas. Yo he visto a mis estudiantes de décimo año con una letra pero que da pena, y cuando se lee el texto es bastante porque debe saber aplicar la tecnología dentro del aula para crear recursos dentro del aula, recursos que le permitan guiar de mejor manera los temas, y un docente debe ser TPAZ, entonces qué dice ahí, dice que debe articular, un docente debe articular los tres saberes o conocimientos: el tecnológico, el pedagógico y los contenidos. Saber articular esto en una clase, estamos hablando de una educación de calidad. Con motivo de pandemia todos los docentes a la buena o a la mala hemos aprendido a manejar la tecnología, y otra cosa es muy diferente el saber o tener seguridad o destrezas de manejar un proyector, un equipo, una laptop, conexiones, internet. Todo eso es ser un profesor

incomprensible, como se dice no tiene pies ni cabeza. Entonces en ese sentido pienso que los maestros debemos actualizarnos en el manejo de la tecnología para poder trabajar con los estudiantes. La parte positiva como lo mencionaba antes hace que los estudiantes investiguen, si, y bueno eso sí es importantísimo, empezado a buscar información relevante sobre los temas que tratamos.

modelo, llamémoslo así debe ser TIC, TAC y TPAZ y ayuda. Y yo estoy muy convencido que un recurso tecnológico o una herramienta tecnológica correctamente dicho es de suma ayuda para un estudiante para comprender de mejor manera tal o cual tema, un aprendizaje más efectivo, aprendizaje significativo, aprendizaje eterno para la vida.

---

**Fuente:** Entrevista aplicada a autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación**

Las autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez consideran que para fomentar una cultura lectora es necesario conocer los gustos de los estudiantes y darles la libertad de elección del tema que deseen leer. También es primordial el motivar desde edades tempranas a los niños por la lectura, por lo que el docente debe ser un buen lector y un ejemplo para seguir por los estudiantes. Además, debe crear un ambiente motivador en el aula y presentar temas que despierten el interés para que los alumnos comprendan que la lectura es una actividad natural, por lo tanto, es fundamental fomentar la cultura lectora en la institución y fortalecerla; ya que la mayoría de los estudiantes proviene de hogares donde la lectura es poco practicada.

Las autoridades de la Escuela Humberto Vacas Gómez consideran que la estrategia metodológica del Aprendizaje Basado en Proyectos sí contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que, el estudiante al tener que resolver un problema o un reto debe investigar y analizar la información lo que le permite emitir su criterio del tema investigado, de esta manera, va mejorando la comprensión lectora con la práctica no solo en el área de Lengua y Literatura sino en todas las asignaturas.

En la institución educativa a partir de la pandemia se aplicó el aprendizaje basado en proyectos que fue sugerido en las fichas dadas por el Ministerio de Educación, aunque al inicio fue un poco difícil para los docentes, pero hay que resaltar que superaron las dificultades que les representó este cambio y lo han aplicado de forma interdisciplinaria.

Las autoridades proponen motivar la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos por parte de los docentes ya que facilita la planificación, ayuda en el trabajo autónomo del estudiante haciéndolo más crítico y participativo; para esto se han realizado algunas actividades para fomentar la cultura lectora mediante la formación de grupos de estudio entre los docentes donde pueden compartir sus experiencias y sugerir posibles alternativas para mejorar el trabajo con los estudiantes. Se promueve la participación del alumnado en concursos de forma interna y con otras instituciones educativas.

También consideran que el uso de recursos tecnológicos en el aula facilita la comprensión de los distintos temas de estudio permitiendo a los estudiantes tener un aprendizaje significativo aplicable para la vida.

### Entrevista aplicada a expertos

**Tabla 61. Entrevista aplicada a expertos**

| N°        | AUTORIDADES ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | EXPERTOS                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PREGUNTAS | MSc. Jaquelin Maria Jannet Arias Jiménez                                                                                             | MSc. Vicente Fernando Sandoval Velasteguí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1         | ¿Cómo la estrategia metodológica activa de Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula debe ser desarrollada en el proceso educativo? | Yo creo que la metodología basada en proyectos es importante en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos porque mediante el conocimiento que reciben los niños en base a un tema, a diferentes actividades que el maestro comparte pueden desarrollar cualquier conocimiento previsto en este proyecto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           |                                                                                                                                      | Bueno ante todo gracias por haberme considerado para esta entrevista, esperemos poder ayudarle de alguna manera porque el aprendizaje basado en proyectos es una cuestión tantito-nueva, no del todo, pero nueva al fin y que más ha resaltado en esta época de pandemia. Entonces para el efecto primero recordemos lo que es el aprendizaje basado en proyectos, famoso ABP. Creo que en eso tenemos que estar absolutamente claros, no cierto, en su conceptualización, Entonces en ese sentido yo que le diría: que el aprendizaje basado en proyectos es una metodología educativa activa en la que el estudiante es el protagonista y se aprende mediante proyectos que se extienden más allá del aula, es decir, aquí no se trata de que el profesor saca de lo que él conoce, instruye, enseña para que los chicos repitan, una actitud conductista ya superada ya hace mucho tiempo. Se trata |

según el aprendizaje basado en proyectos de que el alumno tiene que ser el protagonista, él tiene que llegar al conocimiento, él tiene que construir el conocimiento a partir del entorno y de su propia experiencia. Obviamente para esto el profesor y el chico, los chicos tendrán que considerar el contexto, es decir, considerar los problemas más inmediatos a su comunidad y a partir de eso el muchacho debe crear desde la propia temática, insertarse en el proceso de investigación y obviamente llegar, tratar de construir el conocimiento como se ha dicho, él es el protagonista el estudiante quien al final nos indicará el producto de ese proceso de investigación.

Entonces la metodología aquí va desde la parte inventiva podríamos decir, no cierto; es decir, tiene que seleccionar el tema y luego someter a un proceso de investigación donde el chico obviamente interviene a partir de las orientaciones que dé el maestro. Finalmente vamos a hablar luego seguramente de los pasos que hay que seguir en ese sentido porque finalmente el chico tendrá que mostrar el producto o resultado de ese proceso de construcción del conocimiento.

- 2 ¿Cuál es el Yo te puedo hablar de Inicial de proceso procesos, pero ya un proceso didáctico del basado en proyectos en el aula Aprendizaje Anita del nivel Educación Bueno sí, el proceso digamos que es más o menos igual, la diferencia radica en la dimensión del problema y

Basado en General Básica Media yo no Proyecto en el aula con los estudiantes del nivel de Educación General Básica Media? estoy muy empapada. Nosotros en un proceso de aprendizaje nos basamos en el proceso: inicio, desarrollo y finalización, ese es nuestro proceso, como el ERCA por decirte, pero más yo no conozco un proceso para nivel, no se cuál el que ustedes llevan.

obviamente en ese sentido se recomienda en manera general los siguientes pasos: primero hay que plantear el reto. Sin lugar a duda plantearse el reto es la parte súper importante de este tema, el problema tiene que ser objetivo, real, mejor si obedece a las necesidades del medio ambiente, la comunidad. Obviamente en ese sentido se ha de entender que la naturaleza del problema varía en función de la ubicación, inclusive geográfica del establecimiento, de la connotación socioeconómica de los padres de familia, de la comunidad educativa. El reto debe ser siempre una pregunta que se plantee como una suerte de reto y de forma abierta que permita antelar o imaginar probables soluciones, insisto; podríamos empezar cómo se trata de plantear el reto ¿dónde vives?, ¿cómo es el lugar? y de pronto imaginarme si yo vivo en Puengasí ¿cómo sería esto de querer llegar a la luna? por ejemplo, ve usted ahí estamos aplicando un asunto de reto.

Si me han hecho llegar las fichas (del Ministerio de Educación) pero yo no me he basado mucho porque nosotros como estamos centrados en esto de que es el nivel inicial y primero de básica nosotros desarrollamos las destrezas con desarrollo de aprendizajes basado en los tres momentos del

Luego de eso hay que conformar los equipos como segundo paso, se recomienda generalmente grupos de tres personas en la medida en que puedan resolver sus diferencias, si quiere por votación, es decir, el número tiene que ser impar, lo ideal sería tres para posibilitar que la decisión final

proceso de aprendizaje, ya te digo inicio, desarrollo y final, nada más. Entonces con eso, con este proceso nosotros desarrollamos todas las destrezas y con el PCI, con las fichas de aprendizaje que nos enviaron ahora el gobierno, que se hace eso semanal, se les desglosa y se hace de acuerdo a las destrezas del currículo, entonces, se le va empatando el currículo con la ficha para no desviarnos.

no tenga un empate técnico como llamaríamos, sino que alguien tiene que diferir; por eso, se recomienda tres o un número impar.

Tercer paso: asignar a cada estudiante un rol: líder, analista, ejecutor, coordinador, en fin. Estos roles pueden irse alternando según la naturaleza del proyecto para que el estudiante asuma obviamente su propia responsabilidad.

El siguiente paso, el cuarto sería acompañar el proceso de creación del producto, y aquí, yo quiero ser enfático. Seguramente de forma equivocada algunos maestros, profesores creen que este procedimiento, este proceso ya pues, le botan ahí al grupo de los alumnos y que hagan lo que quieren y no es así. El profesor debe ser un verdadero tutor pues, tiene que estar acompañando en todas las fases de la planificación, investigación, elaboración y el análisis de resultados como trabajo independiente o autónomo del estudiante.



El siguiente paso es la presentación del esquema, del proceso sometiendo a investigación y se toma a votación. Es decir, aquí estamos demostrando que el grupo muestra cómo su proyecto se vuelve un reto, si alguien quiere llamarlo una utopía, llámenlo una utopía. Es un reto, algo novedoso, que signifique solamente remitirse a los textos o algo que ya está hecho, sino que tiene que ser algo realmente novedoso, que constituya realmente un reto y para eso obviamente hay que considerar también las actuales circunstancias la tecnología, los medios telemáticos, las plataformas; ahora hay un montón de plataformas y obviamente junto a eso lo que nos da los otros procedimientos si se quiere clásicos: la entrevista, la encuesta, el estudio de casos, en fin. Y luego el último paso el sexto, el debate de las conclusiones. Todo lo que haya pasado en el proceso hay que someterlo a debate. Tomarán la palabra, que hablen todos, que opinen. No importará y mejor si hay controversia, si hay contradicciones y obviamente eso nos va a permitir llegar a la solución final.

Hay que tomar en cuenta que esto de educación a distancia está sustentado bastante en esto de los proyectos, donde

- obviamente las habilidades van mucho más allá de la memorización. No se trata de memorizar, se trata de desarrollar competencias y habilidades dentro de las cuales están las de lenguaje.
- 3 ¿En qué medida el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje? El aprendizaje basado en proyectos permite al docente tratar un tema relacionándolo con todas las asignaturas del currículo lo que facilita la comprensión de los distintos contenidos, además, el proceso se cambia, el estudiante interactúa en su proceso formativo y el docente acompaña. En el caso de nosotros como inicial y preparatoria no lo hemos utilizado ya que como te dije nosotros desarrollamos las destrezas con desarrollo de aprendizajes. Claro, sí, naturalmente porque aquí los chicos van a desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico, qué se yo, van a desarrollar cierto tipo de habilidades y destrezas como las de lenguaje, por ejemplo. Junto a las de lenguaje otro tipo de destrezas que le dan otras asignaturas y sobre todo la relación teoría práctica. Es decir, aquí la ventaja es que el niño, el estudiante, el joven, el adolescente dependiendo del nivel estará en capacidad de desarrollar con su propias palabras y métodos obviamente todo el proceso y construir el aprendizaje. Vamos a suponer un ejemplo: queremos averiguar en qué, ¿para qué ciclo más o menos me decía? Mire usted, supongamos, espero no estar equivocado, se trata de descubrir o de señalar y voy a poner un ejemplo muy claro, muy sencillo y simple: las partes de la planta, no cierto. Sería risible que el profesor a través de la plataforma presente la planta y diseñando los gráficos, una cuestión tan elemental; conviértanle en proyecto y hagan que los chicos traigan una planta, las que hay

en el barrio; un maíz, ¿qué sé yo? en donde se pueda obviamente identificar las partes de la planta, raíz, tallo, hojas, flores y fruto. Entonces que el propio muchacho descubra.

Yo les he puesto este ejemplo por demás elemental, es decir, este proceso implica el desarrollo de muchas habilidades, destrezas y competencias de los chicos y obviamente el hecho de que van a construir su propio conocimiento, eso va a elevar la propia autoestima y no será el chico que parado frente al o sentado frente a la pantalla, al computador va a seguir repitiendo o haciendo lo que ordena el tutor o profesor, sino que el profesor será lo suficientemente capaz para dar libertad al chico o a los chicos; para que desarrollen sus iniciativas propias en torno al tema que ellos han elegido. Recuerde usted que el tema es por ellos elegido, eso no significa que el profesor no pueda hacer algunas sugerencias, puede plantear un listado de problemas para que ahí los chicos si tienen a bien lo tomen o simplemente hagan lo que ellos creen que amerita hacer.

- 4 ¿Cómo el estudiante puede adquirir competencias En base a la lectura, yo creo que la lectura es lo más importante que un alumno desde el proceso de aprendizaje de acuerdo al Verá, partamos de que se está utilizando la telemática, no cierto, la plataforma. Entonces ese uso de la plataforma tiene

comunicativas desarrollo evolutivo de los que convertirse o revertirse en  
eficaces? niños tiene que aprender en algo realmente positivo, porque  
todos los niveles educativos. el chico no tiene la presión, el  
escenario diferente y  
obviamente él va a poder partir  
de la información de la lectura,  
ir incorporando por ejemplo  
léxico, lenguaje. De tal manera  
que esta forma de aprendizaje  
por proyectos implica  
obviamente la enorme  
capacidad para que el chico a  
través de la lectura por ejemplo,  
a través de la discusión, del  
debate, de la formulación de sus  
teorías él va a aprender a hablar  
de mejor manera, a aprender a  
escribir, va a incorporar un  
nuevo léxico y sin duda alguna  
va a poder incorporar inclusive  
jergas relacionadas con la  
ciencia dependiendo del  
proyecto obviamente, de tal  
modo que sí, este sistema si  
debería ayudar, debe ayudar de  
manera enorme al  
mejoramiento de la  
comunicación mediante la  
lengua en sus niveles oral,  
escrito y la comunicación  
obviamente en esa dimensión  
se optimizará de mejor manera.  
De tal forma de que sí, este  
sistema basado en proyectos  
debería, debe ayudar  
enormemente para que las  
competencias lingüísticas de los  
chicos mejoren sustancialmente  
sin dejar de lado la posibilidad  
de que el entorno obviamente al  
incidir en esta práctica  
lingüística de los chicos,

entonces ahí los maestros, el tutor quien dirija la investigación de un proyecto no puede asombrarse digamos, que la incorporación de términos propios del barrio, hay cosas que las llaman como lo hacen los sectores populares, no sé, no se me ocurre el ejemplo, pero una palabreja no hay que rasgarse las vestiduras, los chicos lo dicen, lo oyen y hay que simplemente contextualizarla para que el chico en esa dimensión incluso lo utilice cuando sea menester y no de manera innecesaria porque ahí es donde se suple el lenguaje. De tal manera que la expresión oral y escrita finalmente es probable que mejore, que los chicos de esta manera aprendan a escribir porque van a hacer ellos el informe, van a discutir ellos el informe, entonces vea usted ahí están los escenarios donde el chico o los chicos pueden optimizar, mejorar sus competencias comunicativas.

- 5 ¿Qué estrategias de comprensión lectora se pueden aplicar para generar un pensamiento crítico en el proceso lector en los estudiantes de Educación General Básica Media?
- Estrategias de comprensión lectora sería en base a libros de acuerdo a la edad, tal vez ya en el nivel media empezar con libros con pequeños contenidos, no con tan amplios y así de a poco ir subiendo el nivel crítico de acuerdo al nivel de enseñanza y al nivel de edad de los alumnos. Porque tú no puedes, se va a desmotivar si le haces leer un Primerito lo que le dije es la selección. Hay que seleccionar los temas de lectura con pertinencia, es decir, con temas que correspondan a la realidad del chico. Supongamos se me ocurre leer un cuento de José de la Cuadra, Banda de pueblo. Banda de pueblo para el sector donde usted trabaja en la Loma de Puengasí, anillo al dedo pues, y para otros sectores

cuento, no sé de la Heredia, o de ese cuencano ¿cómo se llama? que son cuentos para niños, entonces a un niño le encantan los cuentos, pero el que está, adolescente que está en bachillerato va a escoger un cuento o un libro que le guste. Ahora tantos que hay no y así nos ponemos hablar de eso.

rurales inclusive mucho mejor, porque Banda de pueblo vamos, qué digo yo, vamos a destacar todo un entorno histórico, un proceso social. ¿Quién no ha escuchado una banda de pueblo? ¿Quién no ha bailado un capishca con la banda de pueblo? Hoy que sea un poquito menos que antes pero no han perdido vigencia las bandas de pueblo, esa banda de Santa Rosa.

Canal 8 hace concursos de bandas. Vea ¿qué buena ocasión para que el profesor les diga: chicos en diciembre hay ese concurso de las bandas y por favor les preguntaré en la próxima semana ¿qué bandas se presentaron? Entonces si vamos a leer Banda de pueblo vamos a poder identificar la realidad social, económica de nuestros pueblos, ¿cómo en esos pueblos donde va la banda se desarrolla un alto sentido de solidaridad, de comunidad, la convivencia mutua con respeto, consideración. Entonces si está de por medio un tema de esa naturaleza los chicos si van a poder reflexionar, emitir un juicio crítico a los cuales el profesor tiene que dar una respuesta adecuada, hábil e inteligente, no cierto, que en cierto modo el chico tenga toda la razón del mundo y obviamente aportar con criterios adicionales a efectos de que se desarrolle plenamente

el proceso reflexivo considerando obviamente la edad, porque la reflexión, la abstracción se dan en procesos elevados y en los niveles que usted dice de la básica todavía no hay, pero eso no significa que no van a poder iniciarse en la reflexión .

El profesor plantéese preguntas que impliquen un cierto grado de dificultad a los chicos y ahí yo voy a esperar que ellos reflexionen respecto a su rol, a su papel de hijo, de alumno, de estudiante, de miembro de la comunidad, del barrio. En fin, vea hay formas que en efecto pueden ayudar a desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico, tomando en consideración los niveles del pensamiento, no cierto, porque lo ideal sería llegar al análisis, a la síntesis y finalmente a la abstracción, pero eso será un poquito más tarde, a veces ahora casi ni en el bachillerato es fácil conseguir aquello, pero tampoco por eso hay que dejarlo de lado, hay que plantearse como meta llegar a los niveles más altos de pensamiento reflexivo y crítico.

- 6 Al aplicar la metodología activa de Aprendizaje Basado en Proyectos ¿Cómo se evaluaría a los estudiantes?
- Sería el portafolio, la lista de cotejo, qué más había ahí, varios, Yo creo que unos tres o cuatro de estos que, el diario de tareas, con eso también se podría evaluar. Yo creo que en lo que es lectura comprensiva y crítica no es como yo te decía tanto la prueba escrita, el
- Verá, tiene que haber una evaluación de proceso y una evaluación final. La evaluación de proceso el profesor, el tutor tiene que ir considerando los elementos de cómo se desarrolla en el proceso de investigación, la actuación personal, la motivación, el

razonamiento lógico crítico de un texto literario es lo más importante que puede tener un alumno. El analizar el libro mismo, es lo que yo aprendí, a analizar el libro, mas no irme a frases como te digo, como sería en lo que es lenguaje analizar el lenguaje mismo, a aplicar la gramática.

trabajo en equipo, los aportes que van haciendo. Y la otra, tiene que ser una suerte de autoevaluación que los chicos mismos se impongan a partir de su propia experiencia, tú ñaño aportaste tanto y así aprenden a valorarse entre sí. Y finalmente, la evaluación central, la más importante si cabe el término, se da a partir de considerar los resultados del trabajo. Haber vamos a presentar el proyecto y ahí viene la evaluación final porque ahí se van a concentrar todos los elementos previos. Entonces la evaluación será acá por resultados, el resultado del proyecto va a ser evaluado y obviamente si ese proyecto está bien hecho y merece una buena evaluación será porque es factible de presentarlo, es factible de impulsarlo en la comunidad. Por eso note usted que los temas por utópicos que sean, por retos que hemos dicho que deben plantearse, tienen que dirigirse a solucionar un problema de la comunidad, ¿qué sé yo? agua potable. Ahora que estamos en este problema, no vuelven a las aulas dicen muchos defensores de la educación telemática porque no hay condiciones, y debe ser cierto. En algunas escuelas de sectores rurales o alejadas de la urbe no tienen agua. Entonces, ¿cómo sin agua pueden salvaguardar la bioseguridad? por ejemplo. Entonces vamos a



- hacer un proyecto para exigir al municipio o a la junta parroquial, al gobierno seccional pedir la dotación de agua potable, caminos, salubridad, en fin ¡ahorita hay qué le digo! un montón de circunstancias que pueden ser sujeto de motivo de investigación.
- 7 ¿Cómo motivar a los docentes para que apliquen el Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia metodológica efectiva en el aula?
- Yo motivaría con un aprendizaje, con un proyecto colaborativo de todos, que colaboren todos con una puesta en común, donde todas las docentes den su criterio de cómo formarían un grupo o un equipo para realizar este proyecto, entonces va encaminado a eso y se haría más fácil para todos. (Harían un proyecto en común para toda la institución)
- Verá, el asunto radica en que la mayoría de los profesores, no sé si el 90 o el 80% venimos y vienen de un proceso si quieren llamarle tradicional, llamémoslo. Pero nadie había soñado en que íbamos a hacer las clases telemáticas. ¿Quién soñó? Nadie. Simplemente que a partir de inicio del presente siglo se incorporó al proceso didáctico la utilización de las plataformas, donde el profesor enviaba a sus alumnos ¡me suben a la plataforma el lunes tales trabajos! Entonces, la diferencia era que el profesor ya no corregía en el físico sino en la computadora y seguramente algunos docentes consiguieron mucho éxito con ese mecanismo; otros en cambio, quizás nos costó muchísimo acceder a la utilización de esos medios, insisto como instrumentos de enseñanza aprendizaje. Pero si vamos a hacer a partir del proyecto el asunto se torna diferente, distinto pues. Entonces al maestro creo yo que hay que explicarle, no sé cuánto pueda

hacerle el ministerio, pero creo que las áreas de los colegios de las escuelas, el colectivo de docentes tiene que sentarse a conversar, a discutir y a formular tesis, teorías al respecto de la importancia del ABP., aprendizajes basados en proyectos, para hacerles notar que desde ese punto de vista la educación va a dejar de ser teórica, libresca y a veces hasta antidemocrática. Entonces, si el colectivo hace un inventario de problemas seguramente vamos a darnos cuenta de que ahí el profesor incluso va a tener otros elementos que le ayuden a desarrollarse y a desenvolverse de mejor manera en el aula en el proceso educativo, porque obviamente ya no será la clásica clase tradicional donde ¡atención! ¡papel y lápiz! ¡copien! ¡punto a parte! etc., o ¡copien esto! ¡hagan esta tarea en la casa! que significa acudir en la casa al libro o al rincón del vago que ya en hora buena que ha dejado de ser tan popular el rincón del vago, pero si no es el rincón del vago entra a la computación encuentra obviamente y hasta le van a decir cuándo va a morir y de qué va a morir.

Entonces, sabiendo todo eso el colectivo de docentes tiene que sentarse a conversar para plantearse estrategias que surja de la propia iniciativa del colectivo de los docentes, que

consideren obviamente las posibilidades que les brinda el medio, y obviamente también, ¿por qué no decir esto? el condicionante: la situación en que se encuentran los maestros es una situación deplorable, el sueldo del profesor que inicia ¿cuánto es? ¿avanzan a setecientos, ochocientos dólares? que está casi igual o menos que el costo de la canasta básica para la alimentación, entonces, ¿de qué estamos hablando? Si el profesor no tiene una atención adecuada en ese orden de cosas no se le puede pedir milagros, porque más de un docente a parte de la docencia tiene que buscar otras formas de solucionar su problema, incluso aún profesores solteros no están en capacidad de resolver con eficiencia sus necesidades, no se diga un docente que ya tenga responsabilidades, digamos que también trabaja la señora, a veces ambos son profesores, lo que decíamos en mi época matrimonio de profesores unidos la miseria con la pobreza, entonces juntados los sueldos que tampoco alcanza de manera eficiente para atender todos los problemas. Entonces yo creo que hay una gran cantidad de elementos que deben ser considerados en la docencia para que todos terminen convenciéndose que la enseñanza basada en proyectos

- 8 ¿Para alcanzar el aprendizaje y la participación activa en los estudiantes de Educación General Básica Media en comprensión lectora cuáles serían las estrategias y recursos más adecuados?
- De los recursos yo creo que el recurso tecnológico, el físico que es los libros, el tiempo y la motivación, todo lo que conlleva y lo que aporte el padre de familia, el docente para que haya una participación del estudiante, porque esto es un apoyo común de todos, porque si le dejamos al estudiante solo es bien complicado que vaya a desarrollar su aprendizaje, la lectura solo.

va a procurar la solución a los problemas inmediatos y por qué no mediatos también. Por lo menos que queden como planteamiento para la comunidad, planteamiento para la nación, para el estado, para los gobernantes seccionales, nacionales. ¿Por qué no?

Además, conociendo este modelo de aprendizaje va a permitir el desarrollo como hemos hablado ya de competencias y habilidades en los educandos que van de las lingüísticas hasta las de otra naturaleza, las sociológicas, psicológicas, las de comportamiento, de conductas.

Bueno, verá lo de la comprensión lectora ese un tema que ameritaría algunas horitas de trabajo, porque hasta está en discusión ¿qué significa comprender? ¿Qué significa esta palabra? que no es si bajo a mi concepto, no es sino la comprensión lectora estar en capacidad de determinar, de identificar el tema central por ejemplo y todos los elementos que adornan a esa temática central, y obviamente se podrá demostrar que ha habido comprensión cuando el lector está en capacidad de transferir aquello que el escritor seguramente tuvo como intención insertar en su libro.

Supongamos hemos leído con los chicos de los niveles que usted me dice el cuento La

Tigra de José de la Cuadra, entonces ¿Cuándo el profesor sabe que ha habido comprensión lectora? Cuando el chico sabe decodificar los elementos lingüísticos expuestos en el cuento, porque ahí va a tener que investigar una cantidad de términos propios del dialecto costeño, del dialecto montubio. Entonces mire, cuando el chico a partir de esa descripción, de ese descubrimiento entre comillas, puede reformular la temática entonces ha habido comprensión lectora. Y vamos un poco más allá, una vez entendido el argumento, delineado el carácter sincrónico y anacrónico de la obra, está en capacidad de incorporar lo que hemos dicho hace rato, la reflexión crítica: ¿qué te pareció? y someter a consideración ¿qué tal la Tigra como mujer defensora de los derechos de las mujeres? ¿Usted si debe haber leído la Tigra? o ¿No? Si, la película. Yo también ví con mis estudiantes, pero resulta que una cosa es la película y otra es el cuento escrito. Porque con mis chicos al final de la película resulta que en la película no reflejan lo que dice en el libro. En la película matan a la Tigra y resulta que el cuento no termina así, por ejemplo, vea usted, y eso a qué depende, a las intencionalidades

mercantilistas de los que hicieron la película, o no sé cuál habrá sido la intencionalidad, pero una cosa es leer y otra cosa es ver la película. Sin embargo las normas se contradicen porque yo puedo utilizar la película con los chicos, utilizo la película para motivarles a que lean, explicándoles que lo que vimos en la pantalla vamos a ver cuánto de cierto hay en lo que decía José de la Cuadra y seguramente habrá comprensión lectora cuando estén los chicos en capacidad de diferenciar lo que se decía o se dijo en la película y lo que se dice en el texto escrito que es un cuento por citar que le ponía, un cuento maravilloso que pertenece al realismo mágico de acá del Ecuador.

Entonces, cuando el chico repito, ha delineado el argumento, el sentido lineal diacrónico y sincrónico del cuento al final está en capacidad de formularse sus propios criterios. Si el chico dice ¿Qué tontera de cuento! ya pues, qué tontera de cuento ¿por qué? Dígale ¿Por qué? y ahí está el kit del asunto. Si lo dijo por decir, porque nunca leyó, ni siquiera ha leído para que pueda decir que hay o no comprensión lectora. De tal manera lo que el muchacho diga invítele a que fundamente, a que dé razones, a que justifique y solamente ahí

podremos entender de que ha habido comprensión lectora.

Que tiene que ver la comprensión lectora con la decodificación de términos, llámele extraños, términos nuevos, que obviamente los hay. ¿En qué literatura no va a haber? En todo texto de literatura usted verá. Alguna vez alguna editorial se dio en poner al final de cada página palabras nuevas, extrañas y con su explicación, pero eso no hacen todos los textos. ¿Dónde ve esa explicación? El chico o la chica está en la necesidad de anotar esos términos e ir a consultar en el diccionario ;qué no tengo diccionario! Ahora el problema está solucionado, ingresa a Google y ahí está el diccionario de la Real Academia y facilito.

De tal manera que hay un montón de elementos que me pueden ayudar a saber si hubo o no comprensión lectora.

---

**Fuente:** Entrevista a expertos.

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

### **Análisis e interpretación**

Los expertos entrevistados consideran al Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología activa que permite al estudiante ser el protagonista de la construcción de su conocimiento tomando en cuenta su contexto inmediato, esto le permitirá formularse preguntas de interés o retos, investigar e ir analizando la información para obtener nuevos conocimientos. En esta estrategia metodológica el docente es el orientador o guía del equipo de trabajo para lograr obtener el resultado o producto final.

El aprendizaje basado en proyectos debe partir de una pregunta de interés para los estudiantes. El docente puede sugerir temas para que sean considerados por parte de los alumnos, luego organizará los grupos de trabajo en número impar y asignará roles a cada uno de los integrantes, además, debe crear espacios de investigación. Así mismo, es fundamental socializar el esquema del proyecto entre los equipos y generar el debate que permita la participación de todos los educandos para compartir el conocimiento generado.

El aprendizaje basado en proyectos mejora el proceso de aprendizaje ya que fortalece en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, elementos fundamentales al momento de aplicar los conocimientos de manera práctica. También ayuda a desarrollar competencias comunicativas eficaces por medio de la lectura, ya que, al momento de investigar, los alumnos deben leer y comprender lo investigado, compartir sus opiniones lo que les permitirá hablar mejor, organizar sus ideas, redactar sus informes del producto lo que mejora mucho la redacción.

Entre las estrategias para generar un pensamiento crítico en los estudiantes los expertos consideran que la lectura debe ir acorde a la edad, intereses y contexto de los educandos. Los temas son elegidos por ellos tomando en cuenta sus intereses, dudas e inquietudes que les permitan analizar su medio socio económico, costumbres y tradiciones, donde el docente tenga la capacidad de emitir respuestas creativas y motivadoras que promuevan en el estudiante la curiosidad y el deseo de saber más.

Para evaluar a los estudiantes aplicando la estrategia metodológica activa de Aprendizaje Basado en Proyectos se debe tomar en cuenta cada una de las etapas de la evaluación. También debe ser considerado el proceso de autoevaluación donde los estudiantes tomen en consideración las aportaciones que ellos han realizado para la ejecución del proyecto.

Para fortalecer la comprensión lectora el docente debe generar actividades que permitan el análisis, la interpretación de la intención comunicativa del lenguaje, inferir el mensaje que se encuentra dentro del texto leído, interpretar el significado de palabras e ideas que el autor ha querido transmitir, leerles a los estudiantes utilizando una entonación adecuada, dramatizar la lectura, no en su totalidad, pero sí los párrafos más relevantes y usar la web como medio de consulta e información.



Además, también se puede utilizar referentes como películas de libros y compararlas con el contenido del texto real para encontrar las diferencias existentes y emitir comentarios relacionados al tema.

Para motivar a los docentes a que apliquen la estrategia metodológica activa del aprendizaje basado en proyectos los expertos consideran que es fundamental que se creen espacios de conversación que permitan compartir ideas referentes a la importancia del ABP como una estrategia activa que proporciona un conocimiento libre, crítico y analítico, no enmarcado en lo tradicional, sino más bien, que sea creativo, aplicable y que le dé a los estudiantes la posibilidad de encontrar soluciones a diversos problemas de su contexto. El cuerpo docente puede hacer un inventario de posibles problemas presentes en la comunidad que pueden convertirse en tema de investigación.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

#### **Nombre de la propuesta**

Guía metodológica sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la comprensión lectora en el subnivel de Educación General Básica Media dirigida a los y las docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez.

#### **Definición del Tipo De Producto**

El tipo de propuesta que se presenta en esta investigación corresponde a una Guía Metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) enfocada en contribuir con la labor docente y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes a través de actividades lúdicas que los motiven a investigar, leer, analizar y plantear soluciones creativas aplicables a su contexto.

#### **Objetivos**

##### **General**

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media a través de la aplicación de diferentes actividades lúdicas fundamentadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos.

##### **Específicos**

- Seleccionar un conjunto de actividades lúdicas para facilitar el desarrollo de la comprensión lectora en los e
- studiantes del subnivel de Educación General Básica Media.
- Fortalecer las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media que se encuentran vinculadas a la asignatura de Lengua y Literatura.
- Fomentar el trabajo colaborativo para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media.

## **Estructura de la propuesta**

La propuesta apoyará a los docentes de Educación General Básica para aplicar la estrategia metodológica del ABP para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Humberto Vacas Gómez en el subnivel de Educación General Básica Media, pero puede ser adaptada a los demás niveles de educación ofertados en la institución.

La guía metodológica se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Inicia con una introducción donde se justifica el propósito de la guía metodológica como un producto viable, así como, la presentación de la guía metodológica como apoyo al trabajo docente para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Media, se detalla el objetivo propuesto.

Posteriormente se conceptualiza al ABP como una estrategia activa de aprendizaje cuyo objetivo es potenciar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes de una forma diferente a la tradicional, donde el alumno es el protagonista de la adquisición de nuevos conocimientos, además, se expone de forma breve las características del aprendizaje basado en proyectos.

Se conceptualiza la comprensión lectora y las habilidades que desarrolla en los estudiantes cuando es enseñada adecuadamente.

Se presentan los objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Media que se encuentran en el Currículo Nacional 2016.

También se propone una serie de recursos digitales para trabajar comprensión lectora con los estudiantes de manera dinámica y fuera de lo tradicional, así como se propone algunas técnicas de aprendizaje que contribuyen en el proceso educativo.

La guía propone diez actividades lúdicas a través de las cuales se aborda el desarrollo de la competencia lectora, cada una de ellas incluye un objetivo, las destrezas con criterio de desempeño a trabajar con los estudiantes, el tiempo de su

realización, los recursos materiales con los cuales se trabajará, así como las indicaciones de cómo se debe efectuar la actividad.

Al final de la guía metodológica se encuentran las rúbricas para la evaluación de actividades, heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación que serán aplicadas al final de cada actividad.

### **Desarrollo de la guía metodológica**

[https://www.canva.com/design/DAE6K3m4DQI/TENdo1v-XFF1\\_MeOfAtGdA/view?utm\\_content=DAE6K3m4DQI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAE6K3m4DQI/TENdo1v-XFF1_MeOfAtGdA/view?utm_content=DAE6K3m4DQI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

**Guía metodológica para aplicar el  
Aprendizaje Basado en Proyectos  
(ABP) en la comprensión lectora en  
el subnivel de básica media dirigida  
a los y las docentes de la Escuela  
Humberto Vacas Gómez.**



Autora: Ana Cristina Falconí Arteaga

TUTOR: Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza MSc.

2022

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.carva.com/>

# ÍNDICE

---

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.Introducción .....                                                                                 | 3  |
| 2.Presentación .....                                                                                 | 4  |
| 3.¿Qué es el aprendizaje basado en proyectos? .....                                                  | 5  |
| 4.Comprensión lectora .....                                                                          | 6  |
| 5.Objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel medio de Educación General Básica ..... | 7  |
| 6.Recursos digitales para trabajar comprensión lectora con los estudiantes .....                     | 8  |
| 7.Técnicas de aprendizaje para trabajar la comprensión lectora .....                                 | 11 |
| 8.Actividades para realizar en el aula .....                                                         | 12 |
| 9.Proceso evaluativo de las actividades .....                                                        | 22 |
| 10. Rúbrica de evaluación de actividades .....                                                       | 23 |

---

# INTRODUCCIÓN

---

La lectura es la fuente principal del conocimiento y debe ser realizada de forma gratificante por el estudiante, sin embargo, esto no sucede puesto que los alumnos leen por obligación o para cumplir una tarea haciéndolo de forma mecánica.

El estudiante debe desarrollar habilidades al momento de leer como comprender, interpretar y reflexionar sobre el contenido, identificar los elementos presentes como la idea principal y secundaria, reconocer el significado de palabras de acuerdo con su contexto estableciendo de esta manera una relación con el texto (Vásquez, 2012).

Innovar los procesos educativos son una prioridad en estos momentos para lograr que los estudiantes desarrollen habilidades que les faciliten desenvolverse de forma autónoma, con un pensamiento analítico y crítico y sobre todo que sean propositivos y busquen soluciones a los problemas (Londoño y Calvache, 2010).

Por lo tanto, es fundamental que los docentes mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje incluyendo la aplicación de estrategias metodológicas activas para optimizar el proceso educativo, fortalecerlo y lograr que los educandos comprendan lo que leen y hagan de la lectura un hábito placentero y autónomo. Para adquirir esto es necesario adoptar nuevas metodologías que faciliten al alumnado aprender significativamente y desarrollar habilidades y destrezas que le permitirán realizar de forma eficaz otras actividades no solo académicas, sino también, personales y profesionales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

# PRESENTACIÓN

---

El principal reto de los docentes actualmente es captar la atención de los estudiantes y lograr en ellos un aprendizaje eficiente y eficaz, por lo que es fundamental la aplicación de estrategias metodológicas activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos ABP que permitan alcanzar un conocimiento significativo en los educandos partiendo de sus intereses y necesidades, desarrollando proyectos con diferentes temáticas y dar soluciones a problemas de su entorno.

La presente Guía Metodológica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) está enfocada a contribuir con la labor docente y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes a través de actividades lúdicas que los motiven a investigar, leer, analizar y plantear soluciones creativas aplicables a su contexto.

**Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del subnivel de básica media a través de la aplicación de diferentes actividades lúdicas fundamentadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.carva.com/>



# ¿QUÉ ES EL ABP?

El ABP es una estrategia metodológica que permite el trabajo participativo de los educandos mediante la elaboración de proyectos que parten con una pregunta de interés o reto que promueve la investigación, el análisis de la información y que son aplicados a su contexto real donde se desenvuelven los educandos permitiendo un aprendizaje significativo (Paredes-Curín, 2016).

Al aplicar el ABP al proceso educativo el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, dejando la memorización de lado para convertirse en un agente activo en el proceso de enseñanza aprendizaje con la capacidad de dar soluciones a problemas de su entorno. También es útil para los docentes, puesto que les permite aplicar las TIC en el proceso de enseñanza.

## APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

### CARACTERÍSTICAS DEL ABP

- Aprendizaje centrado en el estudiante.
- Parte de los intereses y necesidades de los educandos.
- Respeta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Los estudiantes investigan los temas de su interés.
- Compromisos y responsabilidades al asignar roles.
- Fortalece el trabajo en equipo.
- Genera ambiente favorable para trabajar.
- Permite debatir ideas.
- Busca soluciones a problemas del contexto.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

5

# COMPRENSIÓN LECTORA

## ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?



La comprensión lectora es la capacidad que tiene el lector para discernir textos escritos que le conducirán a incrementar sus conocimientos de manera significativa. Influye en el aprendizaje de todas las asignaturas, por tal motivo, debe ser desarrollada de forma adecuada en los estudiantes (Gómez, 2019).

El área de Lengua y Literatura favorece espacios para trabajar la comprensión lectora, es así, que el Currículo Nacional del 2016 establece objetivos y destrezas con criterios de desempeño que van a ser trabajadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para de esta forma lograr desarrollar competencias comunicativas eficientes.

Para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes el docente debe cambiar sus formas de enseñar, implementar metodologías activas de aprendizaje que permitan la investigación, el trabajo en equipo, espacios de debate y diálogo, fomenta habilidades de escritura y creatividad, el análisis y reflexión de la información obtenida para formar estudiantes críticos y reflexivos.

### HABILIDADES QUE DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA:

- Análisis, comprensión y reflexión crítica.
- Ampliación del vocabulario.
- Desarrollo de la imaginación y creatividad.
- Mejora habilidades orales y escritas.
- Fuente de información variada y diversa.
- Mejora la ortografía.

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

## OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

|            |                                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O.LL.3.1.  | Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.                                                                             |
| O.LL.3.2.  | Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.                                                       |
| O.LL.3.3.  | Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.                                                                   |
| O.LL.3.4.  | Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. |
| O.LL.3.5.  | Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.                     |
| O.LL.3.6.  | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.          |
| O.LL.3.7.  | Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.    |
| O.LL.3.8.  | Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.          |
| O.LL.3.9.  | Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.                                                                                  |
| O.LL.3.10. | Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.                       |
| O.LL.3.11. | Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.                                             |
| O.LL.3.12. | Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.                                                               |

Gráfico N° 1. Objetivos del Área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica.  
Fuente: Currículo Nacional 2016.  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

# RECURSOS DIGITALES PARA TRABAJAR COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS ESTUDIANTES.



Gráfico N° 2 Imagen de la aplicación You Tube.  
Fuente: Pixabay  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

Esta aplicación permite acceder a videos, canciones, películas, entrevistas, documentales, entre otros. Es una herramienta de gran apoyo para el docente y el estudiante por su variedad de información disponible, sirviendo como fuente de sugerencia de diversos temas a tratar.

**Link:** <https://www.youtube.com/>



Gráfico N° 3 Imagen de App Leoteca.  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

App que facilita variedad de cuentos infantiles para entretener a los más pequeños de la casa, pueden escoger diferentes géneros poesía, ficción entre otros. Siendo una buena aliada para el docente al momento de sugerir temas para el proceso lector.

**Link:** <https://www.leoteca.es/>



Gráfico N° 4 Imagen de Plataforma Wordwall  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

Es una herramienta de gran ayuda para el docente, ya que él puede crear recursos didácticos de apoyo para los estudiantes.

**Link:** <https://wordwall.net/es>



# RECURSOS DIGITALES PARA TRABAJAR COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS ESTUDIANTES.



Gráfico N° 5 Imagen de Plataforma Quizizz  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Artega.

Herramienta de gamificación que apoya al estudiante en la elaboración de juegos, pruebas, actividades lúdicas para ser trabajadas por los estudiantes.

**Link:** <https://www.quizizz.com/>



Gráfico N° 6 Imagen de Plataforma Edpuzzle  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Artega.

Permite modificar videos adecuándolos a las necesidades del aula.

**Link:** <https://www.edpuzzle.com/>



Gráfico N° 7 Imagen de Aplicación ReaderPro  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Artega.

Esta aplicación gratuita mediante lecturas rápidas permite a los niños y adultos a mejorar su comprensión y velocidad, memoria y atención al momento de leer.

**Link:** [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Store.ReaderPro&hl=es\\_EC&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Store.ReaderPro&hl=es_EC&gl=US)

# RECURSOS DIGITALES PARA TRABAJAR COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS ESTUDIANTES.



Gráfico N° 8 Imagen de App Galexia  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

Esta aplicación gratuita contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora mediante la aplicación de juegos. Consta con una fase de sílabas, otra de palabras y 3 minijuegos de refuerzo. Necesita de la supervisión de un lector avanzado para modelo lector.

**Link:**  
[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.PambuDev.galexia&hl=es\\_EC&gl=US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.PambuDev.galexia&hl=es_EC&gl=US)



Gráfico N° 9 Imagen de Aplicación ReaderPro  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

Lecturas interactivas con variedad de temas a elección del estudiante para trabajar la comprensión lectora.

**Link:**  
<https://www.aplicaciones.info/lectura/lecturap.htm>



Gráfico N° 10 Kahoot  
Fuente: Google  
Elaborado por: Ana Cristina Falconi Arteaga.

Aplicación gratuita para docentes y estudiantes que permite repasar conceptos de manera lúdica resultando muy útil para el proceso de enseñanza aprendizaje.

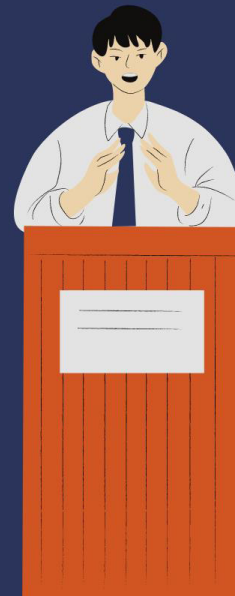
**Link:** <https://kahoot.it/>

# TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es necesario que los estudiantes puedan aplicar diferentes técnicas que les permitan organizar, recordar, comprender, analizar y reflexionar los contenidos de distintos textos, evitando de esta manera la memorización y convertirse en lectores competentes (González, 2007).

El docente debe aplicar diversas técnicas que faciliten al estudiante el análisis del texto escrito, desarrollen su creatividad y mejoren sus habilidades lectoras, de escritura y comunicativas.

- Debate
- Lluvia de ideas
- Dramatización
- Exposición
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos
- Mandalas
- Dibujos
- Líneas de tiempo



# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 1 Tema: Cuento mi historia

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** cuento didáctico seleccionado por el estudiante, pinturas, cartulina blanca.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes que integren un grupo de tres integrantes.
  - Cada grupo debe seleccionar un cuento y que resulte de su interés.
  - Una vez seleccionado el cuento deben leer la misma a través de turnos.
  - Cuando se ha culminado la lectura, los estudiantes deben analizar la problemática que se presenta en la historia.
  - Luego deben realizar un collage con pinturas, estableciendo un proyecto sobre una posible solución ante tal problemática.
  - Culminado el collage, cada grupo lo expondrá al resto de sus compañeros contando la historia como la entendió.
  - El docente evaluará la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

12





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO.

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA  
SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL  
ABP**

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>                                          | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>                                     | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b>                                | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |
| <b><u>ETAPAS DEL PROYECTO:</u></b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:<br/>(pregunta de interés o reto)</u></b> | Cuento mi historia                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                     |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente se realizarán grupos de tres integrantes para la realización de las actividades propuestas. Se lo realizará por afinidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                             |                              |                                           |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| <b><u>DESTREZAS CON</u></b> | <b><u>INDICADORES DE</u></b> | <b><u>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</u></b> |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|

| <u><b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b></u>                                                                                                                                | <u><b>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                    | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u><b>MATERIALES</b></u>                                                            | <u><b>RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> | <p><b>ILL.3.7.2.</b> Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo debe seleccionar un cuento que resulte de su interés.</li> <li>- Leer por turnos el cuento.</li> <li>- Cuando se ha culminado la lectura, los estudiantes deben analizar la problemática que se presenta en la historia.</li> <li>- Elaborar un collage con pinturas, estableciendo un proyecto de solución de la problemática.</li> <li>- El grupo expondrá a los demás compañeros su collage contando la historia como la entendió.</li> <li>- Se realizará el proceso de</li> </ul> | <p>Cuento didáctico seleccionado por el estudiante, pinturas, cartulina blanca.</p> | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                                                                         | <p>evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Elaboración de collage representando la solución que daría el grupo a la problemática presentada en el cuento.                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | <p>Cada grupo expondrá su collage y la solución del problema a sus compañeros de aula.</p> <p>Analizar si la solución dada es la más adecuada para resolver el problema encontrado.</p> |                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p>                                                       |                                                                                                                                                                                                             |  |  |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Medianamente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                             |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>



24

## AUTOEVALUACIÓN:

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON POCAS DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                       |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

## COEVALUACIÓN:

| <b>COEVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                     |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.<br>Nombre del estudiante: _____ |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| <b>CRITERIO</b>                                                                                                                                                         | <b>Siempre<br/>(5)</b> | <b>Casi<br/>siempre<br/>(4)</b> | <b>Algunas<br/>veces<br/>(3)</b> | <b>Median<br/>amente<br/>(2)</b> | <b>Rara<br/>vez<br/>(1)</b> | <b>Nunca<br/>(0)</b> |
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                                                                                                                      |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                                                                                                                         |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo.                                                                                                       |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.                                                                                                              |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| Busca información pertinente en distintos medios.                                                                                                                       |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| Participa en la exposición de los temas investigados.                                                                                                                   |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |
| Colabora en la presentación del producto final.                                                                                                                         |                        |                                 |                                  |                                  |                             |                      |



| ELABORADO POR:                                                                                      |                 | RECIBIDO                                                | APROBADO                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| f.<br><br>Lic. Ana Falconí<br><br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | f.<br><br>Lic. Onofre Valle Moya<br><br>SUBDIRECTOR (E) | f.<br><br>MSc. Luis Hernández<br><br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                              |                 | Fecha:                                                  | Fecha:                                            |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 2 Tema: La noticia

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** sección cultural y deportiva de un periódico.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a cada uno de los estudiantes que seleccione una noticia cultural o deportiva que forma parte de los periódicos que se han traído a la clase.
  - Cada estudiante debe leer el artículo con atención.
  - Una vez leído el cuento se pide al estudiante que forme pareja con otro compañero para compartir sus reflexiones sobre lo que han leído de manera individual.
  - A continuación, se debe realizar un organizador lógico comparativo entre las ideas más significativas de cada artículo.
  - Cada organizador lógico se expondrá al resto de compañeros.
  - El docente evaluará la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.



13



# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | La noticia |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente se organizarán en parejas a los estudiantes para la realización de las actividades propuestas. La organización de los equipos de trabajo puede realizársela por afinidad o de acuerdo con el criterio del docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b><u>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</u></b>                                                                                                   | <b><u>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</u></b>                                                                                                                                                                                                                           | <b><u>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>ACTIVIDADES</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>MATERIALES</u></b>                                                              | <b><u>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. | <b>I.LL.3.7.2.</b> Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a cada uno de los estudiantes que seleccione una noticia cultural y deportiva que forman parte de los periódicos que se han traído a la clase.</li> <li>- Cada estudiante debe leer el artículo con atención.</li> <li>- Una vez leído el cuento se pide al estudiante que forme pareja con otro compañero para compartir sus reflexiones sobre lo que han leído de manera individual.</li> <li>- A continuación, se debe realizar un organizador lógico comparativo entre</li> </ul> | Sección cultural y deportiva de un periódico.<br><br>Hojas de papel bond o cartulina. | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo,</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |            |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>las ideas más significativas de cada artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada organizador lógico será expuesto a los demás compañeros.</li> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  | antónimo). |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Elaboración de organizador lógico comparativo de las ideas más significativas de cada artículo.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |            |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | <p>Cada pareja expondrá su organización lógico comparativo a sus compañeros de aula.</p> <p>Se analizará con los estudiantes por qué consideran que las ideas escogidas por ellos son las más significativas pidiéndoles que argumenten su respuesta.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |            |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |            |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Medianamente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                             |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>



24

### **AUTOEVALUACIÓN:**



# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON POCOS DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                       |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 3

**Tema: ¡Ese artículo de revista me interesa!**

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** revistas de distintas temáticas, cartulinas de colores, marcadores.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes que formen parejas.
  - Cada pareja debe seleccionar una revista para leer un artículo que le resulte informativo.
  - Una vez seleccionado el artículo, los estudiantes lo leen a través de turnos.
  - Cuando se ha culminado la lectura, los estudiantes deben realizar una lluvia de ideas con tarjetas sobre los contenidos que han adquirido.
  - Luego deben realizar una exposición con sus tarjetas hacia el resto de sus compañeros.
  - El docente evaluará la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | ¡Ese artículo de revista me interesa! |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente se organizarán en parejas a los estudiantes para la realización de las actividades propuestas. La organización de los equipos de trabajo puede realizársela por afinidad o de acuerdo con el criterio del docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                             |                              |                                           |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| <b><u>DESTREZAS CON</u></b> | <b><u>INDICADORES DE</u></b> | <b><u>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</u></b> |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|

| <u><b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b></u>                                                               | <u><b>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u><b>MATERIALES</b></u>                                                              | <u><b>RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> | <p><b>I.LL.3.7.1.</b> Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes que formen parejas.</li> <li>- Cada pareja debe seleccionar una revista para leer un artículo que le resulte informativo.</li> <li>- Una vez seleccionado el artículo, los estudiantes lo leen a través de turnos.</li> <li>- Cuando se ha culminado la lectura, los estudiantes deben realizar una lluvia de ideas con tarjetas sobre los contenidos que han adquirido.</li> <li>- Luego deben realizar una exposición con sus tarjetas hacia el resto de sus compañeros.</li> <li>- Se realizará el</li> </ul> | <p>Revistas de distintas temáticas</p> <p>Cartulinas de colores</p> <p>Marcadores</p> | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Lluvia de ideas con tarjetas con conocimientos adquiridos.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | <p>Cada pareja expondrá a sus compañeros de aula su lluvia de ideas con las tarjetas elaboradas con los conocimientos adquiridos en la lectura.</p> <p>Se analizará con los estudiantes ¿qué fue lo que más les llamó la atención de la lectura? y ¿por qué? pidiéndoles que argumenten su respuesta.</p> |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |





## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Mediana mente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                              |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.cariva.com/v>



24

## **AUTOEVALUACIÓN:**

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                                      |                 | RECIBIDO                                                | APROBADO                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| f.<br><br>Lic. Ana Falconí<br><br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | f.<br><br>Lic. Onofre Valle Moya<br><br>SUBDIRECTOR (E) | f.<br><br>MSc. Luis Hernández<br><br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                              |                 | Fecha:                                                  | Fecha:                                            |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 4 Tema: Mi tríptico.

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** Trípticos informativos sobre países y sus atractivos culturales e históricos.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes que al azar tomen un tríptico sobre un país y sus atractivos culturales e históricos.
  - Cada estudiante debe leer la información que se presenta en el tríptico.
  - Una vez leída la información, el estudiante debe desarrollar una estrategia de cómo daría a conocer a sus compañeros sobre dicho atractivo cultural e histórico.
  - Los estudiantes deben exponer en cinco minutos, la estrategia para dar a conocer a sus compañeros sobre dicho atractivo cultural e histórico.
  - El docente evaluará la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | Mi tríptico |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente en esta actividad el estudiante trabajará autónomamente las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                      | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                                    | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u><b>MATERIALES</b></u>                                                      | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. | <b>I.LL.3.8.1.</b> Reinventa textos literarios reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes que tomen al azar un tríptico.</li> <li>- Cada estudiante debe leer la información que se presenta en el tríptico.</li> <li>- Una vez leída la información el estudiante debe crear una estrategia de cómo daría a conocer a sus compañeros el atractivo cultural e histórico que leyó.</li> <li>- Los estudiantes deberán exponer su trabajo a sus compañeros de clases.</li> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por</li> </ul> | Trípticos informativos sobre países y sus atractivos culturales e históricos. | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |  |  |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | parte del docente<br>mediante rúbrica de<br>evaluación<br>- Autoevaluación y<br>coevaluación<br>mediante rúbricas<br>que el estudiante<br>deberá llenar. |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Estrategia comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | <p>El estudiante expondrá a sus compañeros de aula su estrategia para comunicar los atractivos culturales e históricos de la información obtenida con la lectura del tríptico.</p> <p>Se analizará con los estudiantes si la estrategia creada por ellos fue realmente eficiente al momento de compartir la información de una manera diferente a la original. Los estudiantes deben argumentar su respuesta.</p> |                                                                                                                                                          |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |  |  |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Mediana mente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                              |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.cariva.com/>

24

### **AUTOEVALUACIÓN:**

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>



25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 5

Tema: Lo explico con pictogramas

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

**Destrezas con criterio de desempeño:** L.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** artículos de revistas científicas, revistas recicladas, tijeras, goma, cartulinas de colores.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes que seleccionen un artículo de alguna revista científica que ha traído para compartirlas.
- El estudiante debe seleccionar el artículo y proceder con su lectura.
- Cuando ha finalizado la lectura, el estudiante debe recortar figuras de las revistas recicladas para formar pictogramas que le permitan dar cuenta de los nuevos conocimientos que ha adquirido sobre el tema abordado en el artículo.
- El estudiante debe exponer el pictograma a sus compañeros explicándoles cuáles qué fue lo que aprendió con la lectura.
- El docente evaluará el desempeño de la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica. El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.



16





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | Lo explico con pictogramas |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente en esta actividad el estudiante trabajará autónomamente las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                                                                   | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                             | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <u><b>MATERIALES</b></u>                                                                                                     | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. | <b>I I.LL.3.7.2.</b> Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes que seleccionen el artículo que más les interese de las revistas científicas.</li> <li>- El estudiante debe leer el artículo (puede subrayar o resaltar las ideas que más le llamen la atención).</li> <li>- Cuando finalice la lectura el estudiante deberá seleccionar imágenes de las revistas recicladas para formar pictogramas que le permitan dar cuenta de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el tema abordado en el artículo.</li> <li>- El estudiante debe</li> </ul> | <p>Artículos de revistas científicas.</p> <p>Revistas recicladas</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Cartulinas de colores</p> | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                   | <p>exponer el pictograma a sus compañeros explicándoles lo que aprendió de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Pictograma                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | El estudiante expondrá a sus compañeros de aula su pictograma explicando qué aprendió con la lectura.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Mediana mente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                              |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

24

## **AUTOEVALUACIÓN:**

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |



| ELABORADO POR:                                                                                      |                 | RECIBIDO                                                | APROBADO                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| f.<br><br>Lic. Ana Falconí<br><br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | f.<br><br>Lic. Onofre Valle Moya<br><br>SUBDIRECTOR (E) | f.<br><br>MSc. Luis Hernández<br><br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                              |                 | Fecha:                                                  | Fecha:                                            |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 6 Tema: ¡Adivina, adivinador!

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.

**Destrezas con criterio de desempeño:** L.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales didácticos:** breves biografías sobre autores clásicos.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes que seleccionen una breve biografía sobre un autor clásico.
- Una vez que la lectura se ha efectuado, el estudiante debe realizar una matriz conceptual con los datos más interesantes del autor clásico.
- Terminada la matriz, los estudiantes pasarán al frente de la clase e irán manifestando pequeñas pistas para que el resto de los compañeros descubra al autor clásico. Quien averigua el autor será quien dará las nuevas pistas de su autor.
- El docente evaluará el desempeño de la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | ¡Adivina, adivinador! |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente los estudiantes trabajarán de forma autónoma las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                                                                   | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                             | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <u><b>MATERIALES</b></u>               | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. | <b>I I.LL.3.7.2.</b> Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes que seleccionen una breve biografía de un autor clásico.</li> <li>- Una vez que la lectura se ha efectuado los estudiantes deben realizar una matriz conceptual con los datos más interesantes del autor clásico (mapa conceptual).</li> <li>- Terminado el mapa conceptual los estudiantes pasarán al frente de la clase e irán manifestando para que el resto de los compañeros descubra el autor clásico. Quien averigua el autor será quien dará las</li> </ul> | Breves biografías de autores clásicos. | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                                             | <p>nuevas pistas de su autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Mapa conceptual con las características más importantes de los autores clásicos. Utilización del texto descriptivo para la realización del mapa conceptual. |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | Se realizará el juego de adivinanza, cada estudiante dará ciertas características clave que ayuden a los demás compañeros a adivinar el personaje.          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Medianamente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                             |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>



24

### **AUTOEVALUACIÓN:**



# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 7

Tema: ¡Te lo cuento en el escenario!

**Objetivo:** Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** libros, materiales reciclados.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse a la biblioteca.
- Una vez allí formarán grupo de cinco integrantes.
- Cada grupo cuenta con la posibilidad de seleccionar un libro que puede ser un cuento, leyenda, cómic u otro estilo pero que contenga una historia que resulte de su interés.
- Cada grupo debe proceder con la lectura del cuento escogido.
- Cuando ha finalizado la lectura, cada grupo debe tomar un cartón con materiales reciclados entregado por el docente y confeccionar títeres para que cuenten en breves acciones lo más importante que se aborda en el libro.
- Cada grupo debe exponer su proyecto de títeres y responder a las preguntas que realicen posteriormente el resto de los compañeros y compañeras.
- El docente evaluará el desempeño de la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | ¡Te lo cuento en el escenario! |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente los estudiantes trabajarán de forma grupal (5 integrantes) las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                      | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                                    | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <u><b>MATERIALES</b></u>                   | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. | <b>I.LL.3.8.1.</b> Reinventa textos literarios reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse a la biblioteca en la institución.</li> <li>- Una vez allí formarán grupos de cinco integrantes.</li> <li>- Cada grupo cuenta con la posibilidad de seleccionar un libro que puede ser un cuento, leyenda, comic u otro estilo pero que contenga una historia que resulte de su interés.</li> <li>- Cada grupo debe proceder con la lectura del cuento escogido.</li> <li>- Cuando ha finalizado la lectura, cada grupo debe tomar un</li> </ul> | <p>Libros</p> <p>Materiales reciclados</p> | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>cartón con materiales reciclados entregado por el docente y confeccionar títeres para que cuenten en breves acciones lo más importante que se aborda en el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cada grupo debe exponer su proyecto de títeres y responder a las preguntas que realicen posteriormente el resto de los compañeros y compañeras.</li><li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li><li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li></ul> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                       |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Función de títeres para contar de forma breve el cuento leído.                                                                                                      |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | Se realizará la exposición de la función de títeres por cada grupo proponiendo soluciones propias a los problemas presentados y personalizando el final del cuento. |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.<br><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b>                                              |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Mediana mente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                              |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

|                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás. |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante es autónomo en la lectura.                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante comprende lo que lee.                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante trabaja con sus compañeros.                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.                                                                               |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante demuestra su creatividad.                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.                           |  |  |  |  |  |  |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.gahva.com/v>

**AUTOEVALUACIÓN:**

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 8 Tema: Juego de roles

**Objetivo:** Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Materiales didácticos:** cuentos, tarjetas de juegos de rol.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse a la biblioteca e integrar grupos de cinco participantes.
- Cada grupo seleccionará un cuento y las tarjetas de juegos de rol adscritas al mismo.
- Cada grupo debe leer el cuento por turnos.
- Una vez culminada la lectura, cada integrante toma una tarjeta y debe asumir el rol de los personajes del cuento.
- Entre todos los integrantes representarán una escena que se ha descrito en el cuento seleccionado.
- El docente evaluará el desempeño de la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica. El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO.

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | ¡Juego de roles! |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|



|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente los estudiantes trabajarán de forma grupal (5 integrantes) las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                      | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                                    | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <u><b>MATERIALES</b></u>                | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. | <b>I.LL.3.8.1.</b> Reinventa textos literarios reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse a la biblioteca e integrar grupos de cinco participantes.</li> <li>- Cada grupo seleccionará un cuento y las tarjetas de juegos de rol adscritas al mismo.</li> <li>- Cada grupo debe leer el cuento por turnos.</li> <li>- Una vez culminada la lectura, cada integrante toma la tarjeta y debe asumir el rol de los personajes del cuento.</li> <li>- Entre todos los integrantes representarán una escena que se ha descrito en el</li> </ul> | Cuentos<br><br>Tarjetas de juego de rol | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                                                                  | <p>cuento seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Dramatización de una escena seleccionada del cuento elegido.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | Se realizará la exposición de la dramatización de una escena seleccionada del cuento leído tomando en cuenta las características de los personajes que intervienen en la escena. |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Medianamente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                             |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                             |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

### **AUTOEVALUACIÓN:**

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |



# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 9 Tema: Mi historia digital

**Objetivo:** Usar los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Tiempo:** 90 minutos.

**Materiales didácticos:** computadores, Moodle, Internet.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse al centro de computación.
  - Una vez allí formarán parejas.
  - Cada pareja debe ingresar a la plataforma Moodle, en donde se ha insertado una lectura que debe leerse en voz baja.
  - Luego de culminada la lectura, cada pareja debe terminar la historia aportando ideas entre ambos estudiantes.
  - Una vez que la historia ha sido creada, los estudiantes deben ingresarlas a una página, donde el resto de las parejas pueden leerlas.
  - Luego de que cada pareja haya leído una historia de sus compañeros, el docente realizará una actividad reflexiva sobre la sensación generada al compartir ideas y trabajar con una pareja para la culminación de una historia.
  - Finalmente, el docente evaluará el desempeño de la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.
- El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.





# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | Mi historia digital |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Usar los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de la lectura en interacción y colaboración con los demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés y utilizando las TIC como fuente de información, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente los estudiantes trabajarán en parejas las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                                                                   | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                           | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <u><b>MATERIALES</b></u>                        | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. | <b>I.LL.3.7.2.</b> Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse al centro de computación.</li> <li>- Cada pareja deberá ingresar a la plataforma Moodle, en donde se ha insertado una lectura que debe leerse en voz baja.</li> <li>- Luego de culminada la lectura, cada pareja debe terminar la historia aportando ideas entre ambos estudiantes.</li> <li>- Una vez que la historia ha sido creada, los estudiantes deben ingresarlas a una página (canva) donde los demás estudiantes puedan</li> </ul> | <p>Computador</p> <p>Moodle</p> <p>Internet</p> | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                  |                                                                                                                            | <p>leerlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego de que cada pareja haya leído una historia de sus compañeros, el docente realizará una actividad reflexiva sobre la sensación generada al compartir ideas y trabajar con una pareja para la culminación de una historia.</li> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b> | Elaboración de cuento.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O</u></b>      | Se realizará la exposición del cuento creado a los demás compañeros de clase utilizando las TIC como medio de información. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|                              |                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>INCÓGNITA</u></b>      |                                                                                                                        |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b> | Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.<br><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b> |



## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Mediana mente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                              |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

23

El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

El estudiante es autónomo en la lectura.

El estudiante comprende lo que lee.

El estudiante trabaja con sus compañeros.

El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.

El estudiante demuestra su creatividad.

El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.

El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.carva.com/>



24

### **AUTOEVALUACIÓN:**



# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON POCAS DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                       |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |

# ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

## Actividad 10

Tema: ¡Te lo cuento otra vez!

**Objetivo:** Usar los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.

**Destrezas con criterio de desempeño:** LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Materiales didácticos:** computadores, blog.

### Indicaciones:

- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse al centro de computación.
- Una vez allí ingresarán a un blog donde se ha incluido una serie de cuentos.
- El docente agrupará a los estudiantes con un número que corresponde al cuento que deben leer del blog.
- Luego de culminada la lectura individual del cuento asignado según el número, los estudiantes deben agruparse y dialogar de la manera en que pueden cambiar el final propuesto en el cuento.
- Una vez que se ha seleccionado, el grupo expondrá su historia a través de un relato oral. Cada estudiante irá narrando una fracción del cuento modificado su final.
- Todos los grupos realizarán la misma acción frente al resto de sus compañeros.
- Finalmente, el docente evaluará el desempeño de la actividad a través de una rúbrica creada para la ocasión que se encuentra al final de la guía metodológica.

El estudiante deberá evaluar su desempeño individual y entre pares con las rúbricas recomendadas que se encuentran al final de la guía metodológica.



21



# Escuela Fiscal “HUMBERTO VACAS GÓMEZ”

“CRECER Y APRENDER CON HUMILDAD, SOLIDARIDAD Y RESPETO,

NO PARA SER MEJORES, SINO EXTRAORDINARIOS”.

JORNADA MATUTINA-VESPERTINA

2021-2022



**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA; SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL**  
**BÁSICA**  
**SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL**  
**ABP**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b><u>DOCENTE TUTOR:</u></b>           | <b><u>Lic. Anita Falconí</u></b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b><u>CURSO DE EGB:</u></b>         | <b><u>5to A</u></b> |
| <b><u>Fecha de inicio</u></b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b><u>Fecha de finalización</u></b> |                     |
| <b><u>NOMBRE DEL PROYECTO</u></b>      | <b>LEYENDO APRENDO MÁS</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                     |
| <b><u>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</u></b> | Mejorar los niveles de participación de los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, para desarrollar un pensamiento crítico, analítico, mediante la realización de diferentes actividades que permitan desarrollar esta habilidad y el gusto por la lectura. |                                     |                     |

**ETAPAS DEL PROYECTO:**

|                                                                                    |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b><u>1.-SELECCIÓN DEL TEMA:</u></b><br><b><u>(pregunta de interés o reto)</u></b> | ¡Te lo cuento otra vez! |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>2.- OBJETIVO:</u></b>                                                             | Usar los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de la lectura en interacción y colaboración con los demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>3.- INDICACIONES DEL TRABAJO A REALIZAR:</u></b>                                  | <p>La presente actividad está direccionada a mejorar la, habilidad lectora de los estudiantes para fomentar el gusto por la lectura, desarrollando de forma lúdica diversas actividades que permitan llegar a la comprensión de distintos textos de interés para los estudiantes.</p> <p>Seguir de manera ordenada cada una de las etapas del presente proyecto para desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes y al finalizar alcanzar un producto final que permita compartir lo leído con los demás integrantes del grupo.</p> <p>Motivar a los estudiantes, se puede iniciar con una dinámica para captar la atención del alumnado.</p> |
| <b><u>4.- ¿QUÉ SE ESPERA ALCANZAR CON LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA?</u></b> | Con la realización de la actividad planificada se motivará a los estudiantes a realizar de forma comprensiva el proceso lector partiendo de la lectura de textos de su interés y utilizando las TIC como fuente de información, además, se realizará la interpretación del texto escrito mediante la utilización de diferentes recursos como el collage, dramatización, contar la historia y otras que le permitan desarrollar su imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>5.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y ROLES</u></b>                                          | Con la guía del docente los estudiantes trabajarán en forma grupal las actividades propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b><u>6.- PLANIFICACIÓN:</u></b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <u><b>DESTREZAS CON<br/>CRITERIOS DE<br/>DESEMPEÑO</b></u>                                                      | <u><b>INDICADORES DE<br/>EVALUACIÓN</b></u>                                                                                                                                                                                                                                    | <u><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u><b>ACTIVIDADES</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u><b>MATERIALES</b></u> | <u><b>RECOMENDACIONES<br/>PARA EL DOCENTE</b></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. | <b>I.LL.3.8.1.</b> Reinventa textos literarios reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pedirá a los estudiantes dirigirse al centro de computación.</li> <li>- Una vez allí ingresarán a un blog donde se ha incluido una serie de cuentos.</li> <li>- El docente agrupará a los estudiantes con un número que corresponde al cuento que deben leer del blog.</li> <li>- Luego de culminada la lectura individual del cuento asignado según el número, los estudiantes deben agruparse y dialogar de la manera en que pueden cambiar el final propuesto en el cuento.</li> <li>- Una vez que se ha seleccionado, el grupo expondrá su historia a través de un relato oral. Cada estudiante irá</li> </ul> | Computadores<br><br>Blog | <p>Motivar a los estudiantes mediante actividades lúdicas para captar su atención antes de iniciar con las actividades.</p> <p>Recordar con los estudiantes la intención comunicativa de distintos textos y relacionarlas con los que se están leyendo.</p> <p>Reconocer qué tipo de texto se está leyendo (narrativo, informativo, expresivo, etc.)</p> <p>Utilizar diferentes estrategias para reconocer significado de palabras (contexto, inferencia, parafraseo, utilización del diccionario, sinónimo, antónimo).</p> |

|                                                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                       |                                                                                                                                   | <p>narrando una fracción del cuento modificando su final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los grupos realizarán la misma acción frente al resto de sus compañeros.</li> <li>- Se realizará el proceso de evaluación por parte del docente mediante rúbrica de evaluación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas que el estudiante deberá llenar.</li> </ul> |  |  |
| <b><u>7.- ELABORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</u></b>      | Narración oral de cuento seleccionado reinventando su final.                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <b><u>8.- RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA O INCÓGNITA</u></b> | Se realizará la exposición del cuento reinventado el final a los demás compañeros de clase.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <b><u>9.- EVALUACIÓN</u></b>                          | <p>Se aplicarán los diferentes tipos de evaluación mediante la aplicación de rúbricas.</p> <p><b><u>HETEROEVALUACIÓN:</u></b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |





## Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Altamente eficiente<br>5 | Muy eficiente<br>4 | Eficiente<br>3 | Mediana mente eficiente<br>2 | Poco eficiente<br>1 | Nada eficiente<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                          |                    |                |                              |                     |                     |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                          |                    |                |                              |                     |                     |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

|                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás. |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante es autónomo en la lectura.                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante comprende lo que lee.                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante trabaja con sus compañeros.                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.                                                                               |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante demuestra su creatividad.                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.                           |  |  |  |  |  |  |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

**AUTOEVALUACIÓN:**

# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON Poca DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

25

**COEVALUACIÓN:**

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Medianamente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                     |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                     |                    |              |

| ELABORADO POR:                                                                        |                 | RECIBIDO                                  | APROBADO                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| f.                                                                                    |                 | f.                                        | f.                                  |
| Lic. Ana Falconí<br>COORDINADORA DEL SUBNIVEL<br>MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL<br>BÁSICA | JUNTA ACADÉMICA | Lic. Onofre Valle Moya<br>SUBDIRECTOR (E) | MSc. Luis Hernández<br>DIRECTOR (E) |
| Fecha:                                                                                |                 | Fecha:                                    | Fecha:                              |

# PROCESO EVALUATIVO DE LAS ACTIVIDADES

La práctica evaluativa es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, en sus distintas etapas permite al docente conocer qué conocimientos tienen sus estudiantes (Diagnóstica), identificar los avances logrados y reforzar aquellos aprendizajes que no han sido adquiridos (Formativa) y el desarrollo integral del alumno (Sumativa), razón por la cual, la evaluación es un proceso flexible adaptándose a la realidad y desarrollo de los educandos.



## CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN:

- Realista
- Relevante
- Constructiva
- Comunicativa
- Flexible

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Rúbrica
- Ficha de observación
- Lista de Cotejo
- Portafolio
- Registro anecdótico
- Diario de trabajo
- Informes de trabajo





# Rúbrica de evaluación de actividades

Esta rúbrica se la aplicará al final de cada actividad.  
 Marcar con una X según corresponda.

| Indicador                                                                                                                                                             | Alta-<br>mente<br>eficiente<br>5 | Muy<br>eficien-<br>te<br>4 | Efici-<br>ente<br>3 | Mediana<br>mente<br>eficiente<br>2 | Poco<br>eficien-<br>te<br>1 | Nada<br>eficien-<br>te<br>0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.   |                                  |                            |                     |                                    |                             |                             |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de información, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                                  |                            |                     |                                    |                             |                             |
| El estudiante lee de manera autónoma textos no literarios, con fines de aprendizaje, y utiliza estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto. |                                  |                            |                     |                                    |                             |                             |
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las bibliotecas para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás.                    |                                  |                            |                     |                                    |                             |                             |

\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

|                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| El estudiante usa los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura en interacción y colaboración con los demás. |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante es autónomo en la lectura.                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante comprende lo que lee.                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante trabaja con sus compañeros.                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante puede sintetizar ideas respecto de lo que lee.                                                                               |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante demuestra su creatividad.                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante interactúa con el resto de sus compañeros.                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| El estudiante demuestra un uso asertivo de los recursos tecnológicos como el computador y plataformas virtuales.                           |  |  |  |  |  |  |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>



# AUTOEVALUACIÓN

Marque con una X la opción que usted considere correcta.

| REFLEXIÓN                                | LO HICE CON FACILIDAD<br>5 | LO CONSEGUÍ CON POCA DIFICULTAD<br>4 | LO CONSEGUÍ, PERO SE ME HIZO DIFÍCIL<br>3 | LO CONSEGUÍ PERO NECESITÉ AYUDA<br>2 | NO ENTENDÍ LA ACTIVIDAD<br>1 | NO LO PUDE HACER<br>0 |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| ¿Logré realizar la actividad solicitada? |                            |                                      |                                           |                                      |                              |                       |



\*Elementos gráficos y/o imágenes obtenidos en <https://www.canva.com/>

# COEVALUACIÓN

Lee cuidadosamente cada uno de los enunciados y marca con una X según la apreciación que tengas del trabajo realizado por tu compañero.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

| CRITERIO                                                          | Siempre<br>(5) | Casi<br>siempre<br>(4) | Algunas<br>veces<br>(3) | Median<br>amente<br>(2) | Rara<br>vez<br>(1) | Nunca<br>(0) |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|--------------|
| Participa en las decisiones tomadas por el equipo.                |                |                        |                         |                         |                    |              |
| Cumple con las tareas designadas por el equipo.                   |                |                        |                         |                         |                    |              |
| Participa en las actividades realizadas por el equipo de trabajo. |                |                        |                         |                         |                    |              |
| Participa en la elaboración de los proyectos establecidos.        |                |                        |                         |                         |                    |              |
| Busca información pertinente en distintos medios.                 |                |                        |                         |                         |                    |              |
| Participa en la exposición de los temas investigados.             |                |                        |                         |                         |                    |              |
| Colabora en la presentación del producto final.                   |                |                        |                         |                         |                    |              |

### **Valoración de la propuesta**

La valoración de la propuesta se llevó a cabo mediante la técnica juicio de expertos, para lo cual se solicitó la colaboración del MSc. Luis Hernández Chávez, director de la Escuela Fiscal Humberto Vacas Gómez y de la MSc. Adriana Paucar Taco, docente de Educación General Básica de la institución educativa en mención, para que efectúen la valoración de la propuesta correspondiente a la Guía Metodológica para aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la comprensión lectora en el subnivel de Educación General Básica Media dirigida a los y las docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez, del Distrito Metropolitano de Quito, Distrito 17D04, zona 9, parroquia de Puengasí. La propuesta realizada constituye un apoyo fundamental para el trabajo docente, facilita la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- El Aprendizaje Basado en Proyectos aporta significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora puesto que es una metodología que se centra en el alumno y sus intereses, promoviendo la capacidad investigativa, fomentando el hábito lector, el análisis, la síntesis y capacidad crítica de la información que le permitirán dar soluciones a los problemas planteados, además de incentivar la creatividad, la organización y el cumplimiento de los tiempos de trabajo apoyando de manera significativa la labor docente y beneficiando a los estudiantes de Educación General Básica Media de la Escuela Humberto Vacas Gómez.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos es de gran relevancia ya que es una metodología activa que permite al estudiante ser el protagonista de su proceso de aprendizaje, parte de una pregunta o reto que despierta su interés, promueve la investigación, el trabajo autónomo y colaborativo para la realización de un producto que será expuesto a sus compañeros de clase. El ABP utilizado en la comprensión lectora, desarrolla habilidades investigativas, sus procesos y sus niveles, que constituyen el núcleo fundamental en la formación integral del estudiante y le brinda las competencias para que se identifiquen ideas principales y secundarias dentro de un texto y llegue a un juicio crítico. Además, permite trabajar con la diversidad dentro del aula ya que se pueden tratar diversos temas adaptados a la realidad nacional, de la comunidad y personal de los educandos.
- Los resultados más relevantes obtenidos en la aplicación de la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de EGB de la Escuela Humberto Vacas Gómez, determinan que en el nivel literal alcanzaron en quinto el 73,73%, en sexto el 93,33% y en séptimo el 86,67%. Así también, en el nivel inferencial en quinto el 75,61%, en sexto el 80% y en séptimo el 60%. Por último, en el nivel crítico se asignó tres categorías a la comprensión lectora: baja, media y alta con los siguientes resultados: en el nivel alto el 51,22%, 56,67% y 60% respectivamente, en el

nivel medio de comprensión lectora se obtienen 17%, 20% y 36,67% y en el nivel bajo el 31,71%, el 23,33% y 3,3%. Concluyendo que la mayoría de alumnos alcanzaron niveles aceptables en lectura literal e inferencial, aunque en lectura crítica se debe establecer el uso de estrategias que sean efectivas para lograr que los alumnos desarrollen una verdadera comprensión lectora.

- Conforme a lo analizado en la presente investigación, se puede evidenciar la falta de una guía metodológica sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la comprensión lectora, en el cual los estudiantes se vean beneficiados y de esta manera puedan aprovechar y potenciar los conocimientos que les son impartidos a lo largo de su formación personal y académica.

## **Recomendaciones**

- Esta investigación es necesaria puesto que permite tener una clara visión de la aplicación del ABP en el proceso educativo como una estrategia a ser utilizada por el docente, también se constituye en un referente para próximas investigaciones.
- Se basó en la aplicación del ABP como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, pero se recomienda ampliar el estudio hacia las demás áreas del conocimiento.
- Se recomienda a los docentes utilizar la propuesta de innovación, ya que es importante cambiar los procesos tradicionales de enseñanza con la aplicación de otras metodologías que permitan motivar a los estudiantes, así como, a fortalecer su formación académica y el desarrollo de competencias.

## REFERENCIAS

- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República. Registro Oficial.
- Ausbel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1976) Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 1(2), 53-106. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Avecillas, D., y Lozano, C. (2016). Medición de la confiabilidad del aprendizaje del programa RStudio Mediante Alfa de Cronbach. *Revista Politécnica*, 37(1), 68-68. <https://core.ac.uk/download/pdf/234578641.pdf>
- Bas, E. (2011). Aprendizaje basado en problemas. *Cuadernos de Pedagogía*, 409, 42-44.
- Blanchard, M. y Muzás, M. D. (2020). *Cómo trabajar con proyectos de aprendizaje en educación infantil*. Narcea Ediciones. <https://elibro-net.indoamerica.idm.oclc.org/es/ereader/utiec/170326?page=1>
- Bernabeu, M y Cònsul, M. (2021). *Aprendizaje basado en problemas: El Método ABP*. Educrea.
- Botella, A., y Ramos, P. (2019). La teoría de la autodeterminación: Un marco motivacional para el aprendizaje basado en proyectos. *Contextos educativos* (24), 255-258. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/3576>
- British Broadcasting Corporation. (17 de diciembre de 2019). *Las claves de los mejores sistemas educativos del mundo*. El Universo.

British Broadcasting Corporation. (3 de diciembre de 2019) Pruebas PISA: qué países tiene la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación). <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>

Cantú Cervantes, (2017). Comprensión lectora: Educación y lenguaje. Palibrio.

Carrillo, M. (s.f). La lectura y su importancia en la adolescencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2008). Las cuatro destrezas: comprensión lectora. Enseñar Lengua, 193-207. [https://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las\\_cuatro\\_destrezas\\_comprensin\\_lectora.pdf](https://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf).

Ciro, C. (2012). Aprendizaje basado en proyectos (AB Pr) como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media, (p. 14). <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11717>

Código de la Niñez y Adolescencia de la República del Ecuador (2013) <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Contreras, V. y Quijada, V. (2014). Comprensión lectora. Editorial Digital UNID.

Cortina, J. M. (1993). What is coefficient alpha? An examination of theory and applications. *Journal of applied psychology*, 78(1), 98.



- Ferreiro E., y Gómez, M. (2000). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI Editores SA de CV.  
[https://books.google.com.co/books?id=Fk36LAU4wwcC&pg=PA7&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Fk36LAU4wwcC&pg=PA7&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false)
- Galeana, L. (2016). Aprendizaje basado en proyectos.  
<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf?sequence=1>
- Garcés, S. (2018). Metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP). Grupo Educar.
- García, Y. y Gutiérrez-Esteban, P. (2020). El rol docente en la sociedad digital. *Digital Education Review*, 38, 1-22.  
<https://www.raco.cat/index.php/DER/article/view/378599>
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update (4th ed.)*. Boston: Allyn & Bacon
- Germán, G. (2018). *Hacia una nueva escuela: la experiencia del Proyecto Mantovani*. Editorial Brujas.  
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/78840?page=20>
- Glaser, R. (1991). The Maturing of the relationship between the science of learning and cognition and educational practice. *Learning and Instruction*, 1, 129-144.
- Gómez, L. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45.

- González, H., Roca, D., Torres, S., Armesto, J. y Puete, E. (2014). Una experiencia de Aprendizaje Basado en proyectos en el ámbito tecnológico: Diseño de un sistema de navegación indoor de bajo coste. *Revista de Formación e Innovación Universitaria*, 7, (1), 8-19.
- González, M. M. Z. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos* (Doctoral dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona).
- Guanotoa, J. (2011). La Comprensión lectora y el rendimiento escolar, en los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Santa Ana, Sangolquí.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México, México DF: Quinta edición. Obtenido de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf).
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: México DF Ed.
- Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC, 2012) Hábitos de Lectura en el Ecuador.  
<https://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL, (2018). Educación en Ecuador. Resultados PISA para el Desarrollo.<https://www.evaluacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2018/12/CIE\_InformeGeneralPISA18\_201811  
23.pdf

Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL, (2019). Resultados PIAAC.  
Competencias de la población adulta en Ecuador – 2019.  
[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-  
content/uploads/downloads/2019/11/DIED\\_ResultadosPIAAC19\\_2019112  
6.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/DIED_ResultadosPIAAC19_20191126.pdf)

Johnson, D., y Johnson, R. (2015). La evaluación en el aprendizaje cooperativo.  
Ediciones SM España.

Londoño, P., Calvache, J. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre  
didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Kimpres  
Universidad de la Salle. Bogotá D.C.

Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en  
proyectos: una experiencia de innovación docente. Revista Universidad  
EAFIT, 46(158), 11-21.  
[https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-  
eafit/article/view/743/655](https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/743/655)

Matamoros, I. (2019) ¿Cuánto se lee en Ecuador? Revista VISTAZO.  
[https://www.vistazo.com/seccion/ciencia-y-tecnologia/ciencia/cuanto-se-  
lee-en-ecuador](https://www.vistazo.com/seccion/ciencia-y-tecnologia/ciencia/cuanto-se-lee-en-ecuador)

Mendoza, A. (2003) Didáctica de la Lengua y Literatura. Colección Didáctica  
Primaria. Madrid: Prentice Hall.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Quito-Ecuador: Centro gráfico Ministerio de Educación-DINSE.

[https://www.academia.edu/36136590/SiProfe\\_Lectura\\_critica](https://www.academia.edu/36136590/SiProfe_Lectura_critica)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016) Currículo de los niveles de educación obligatoria.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016) Estándares de Aprendizaje. Subsecretaría de fundamentos educativos. Dirección Nacional de Estándares Educativos. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Estandares\\_de\\_Aprendizaje.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Estandares_de_Aprendizaje.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017) Acuerdo 482-12 del 28 de noviembre de 2012. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/ACUERDO-482-12-1-3.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020) El Decreto Ejecutivo No. 1027. [https://minka.presidencia.gob.ec/portal/usuarios\\_externos.jsf](https://minka.presidencia.gob.ec/portal/usuarios_externos.jsf)

Muñoz, K. (2018) Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. <https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16260>

Naciones Unidas, CEPAL. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Una oportunidad para América Latina y el Caribe.

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)

Naranjo, A. y Correa, F. (2020) La academia en acción: aprendizaje basado en proyectos en entornos universitarios. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 70-78.  
<https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.893>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Más de la Mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC elaborado por la UNESCO. <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/unesco-competencias-tic-docentes-version-3-2019.pdf>

Ortega, M. (2019) Creación de recursos didácticos como estrategia innovadora de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes del primer semestre del instituto superior tecnológico de turismo y patrimonio yavirac durante el período académico abril-octubre 2019. <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/1519>

Ovejero, A. y otros. (2000). Aprendizaje Cooperativo. Un eficaz instrumento de trabajo en las escuelas multiculturales y Multiétnicas del siglo XXI. *Revista Electrónica Iberoamericana de Psicología Social: Vol. 1 N 1*, Facultad de Psicología, Universidad de Oviedo, España.

- Paredes-Curin, C. R. (2016). Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete. *Revista Electrónica Educare*, 20(1), 119-144.
- Pinzás, J. (2012). Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pérez, Á. I. (2013). ¿Qué merece la pena aprender en la escuela en la era digital? *Cuadernos de Pedagogía*, (438), 74-78.
- Pizarro, M. (2018). Estrategias activas y participativas, para fortalecer las prácticas de convivencia escolar, de los estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación General Básica Cornejo Crespo Toral, *Universidad Politécnica Salesiana*, Cuenca.
- Prieto, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 124, 173-196.
- Rivera, M. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41/0>
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1-4. <https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2021/05/Aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>
- Segrelles, J., y Gómez, I. (2016) Nuevas metodologías activas de Enseñanza-Aprendizaje: Didáctica de la Geografía y la Literatura a través de la TIC Google Earth. <https://hdl.handle.net/10045/60304>

- Serrano González-Tejero, J. & Pons Parra, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 1-27.
- Servín, J. [Dr. Servín] (2020). Origen y devenir del método de proyectos [Video]. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=VQHh5x7h\\_WE](https://www.youtube.com/watch?v=VQHh5x7h_WE)
- Solé I. (1992). Estrategias de lectura, 137. Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Trujillo, F. (2012) Enseñanza basa en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. *Revista Eufonía-Didáctica de la Educación Musical*, 55, 7-15.
- Trujillo, F. (2014). Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria. Madrid, Ministerio de Educación de España. <https://elibro.net/es/ereader/utiec/114145?page=17>.
- Vásquez, F. (2012). Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación. Kimpres Universidad de la Salle. Bogotá D.C.
- Vieiro y Amboage, (2016). Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora. *Revista de investigación en Logopedia*, (1), 1-21.
- World vision. (2021). Importancia de identificar el estilo de aprendizaje en niñas y niños.

# **ANEXOS**



## ANEXO 1

### DIAGNÓSTICO SITUACIONAL (CONTEXTO EDUCATIVO)

Con la finalidad de analizar la pertinencia de la problemática al contexto educativo se aplicará la siguiente lista de cotejo para determinar su relevancia para el estudio.

| No. | CRITERIO                                                                                                                                                                                    | VERIFICACIÓN |              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
|     | Estándar de Calidad<br><a href="https://educacion.gob.ec/estandares/">https://educacion.gob.ec/estandares/</a><br>Gestión Escolar<br>Desempeño Docente, Directivo<br>Aprendizaje            |              | No<br>Cumple |
| 1   | ¿El docente tiene el dominio del saber que enseña?                                                                                                                                          |              |              |
|     | ¿El docente aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos del aprendizaje?                                                                                           |              |              |
|     | ¿El docente conoce la didáctica de la disciplina que imparte, y las teorías e investigaciones educativas que la sustentan?                                                                  | X            | X            |
|     | ¿El docente participa en procesos de formación relacionados con su ejercicio profesional, tanto al interior de la institución como fuera de ella?                                           | X            | X            |
|     | ¿El docente investiga y se actualiza permanentemente en temas que tienen directa relación con su ejercicio profesional y con la realidad de su entorno y la del entorno de sus estudiantes? |              | X            |

---

2 Normativa y lineamientos Macro Ministerio de Educación, Micro Institución Educativa

3 Plan Educativo: Aprendamos en casa

Indicadores de calidad y aprendizaje

Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO:  
<https://learningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-praticas/monitorear-el-aprendizaje/indicadores-de-calidad-y-aprendizaje>

4 ¿El estudiante comprende textos literarios poéticos, narrativos y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión) que contengan un vocabulario variado y pertinente al contexto. Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario?

X

---

**Elaborado por:** Ana Cristina Falconí Arteaga.

El diagnóstico del estado actual del objeto de investigación juega un importante papel en la determinación del campo de acción de la investigación, y en la determinación si el problema de investigación planteado es científico, es metodológico o es administrativo, ya que si los resultados de este, muestran que lo que está dicho que se haga no se está haciendo, y como consecuencia se origina un problema, entonces el problema planteado en la investigación no es científico, es de corte metodológico, y por tanto, no es necesario recurrir a la ciencia para resolver el problema existente, bastaría con la puesta en práctica de sesiones de trabajo metodológico.

## ANEXO 2

### OFICIO A EXPERTO MAGÍSTER JEANNETH ARIAS (VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN)

Quito, 7 de enero de 2022

Señora Magister  
**Jeanneth Arias**  
**DIRECTORA (E) INSTITUCIÓN NELA MARTÍNEZ ESPINOZA**  
Presente. -

Yo, Ana Cristina Falconí Arteaga, maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitarle me ayude con la validación de experto de los instrumentos: prueba de comprensión lectora a los estudiantes de quintos, sextos y séptimos años de EGB, encuesta a los docentes del subnivel de básica media, entrevista a las autoridades institucionales y a usted como experta en el tema. Estos documentos servirán de base para mi trabajo de investigación previo a obtener el título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, tienen un fin académico y por lo tanto, se manejarán los datos con la confidencialidad requerida.

Por la atención prestada a la presente le agradezco de antemano toda la cooperación y apoyo brindado para la realización de este trabajo de investigación que permitirá la aplicación de prácticas educativas innovadoras.

Atentamente,



**Lic. Ana Falconí A**

**C.C. 1711443596**

### ANEXO 3

## OFICIO A EXPERTO MAGÍSTER ADRIANA SÁNCHEZ (VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN)

Quito, 5 de enero de 2022

Señora Magíster  
**Adriana Sánchez**  
**ASESORA EDUCATIVA DISTRITO 17D04**  
Presente. -

Yo, Ana Cristina Falconí Arteaga, maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitarle me ayude con la validación de experto de los instrumentos: prueba de comprensión lectora a los estudiantes de quintos, sextos y séptimos años de EGB, encuesta a los docentes del subnivel de básica media, entrevista a las autoridades institucionales y a usted como experta en el tema. Estos documentos servirán de base para mi trabajo de investigación previo a obtener el título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, tienen un fin académico y por lo tanto, se manejarán los datos con la confidencialidad requerida.

Por la atención prestada a la presente le agradezco de antemano toda la cooperación y apoyo brindado para la realización de este trabajo de investigación que permitirá la aplicación de prácticas educativas innovadoras.

Atentamente,



**Lic. Ana Falconí A**  
C.C. 1711443596

## ANEXO 4

### OFICIO MAGÍSTER LUIS HERNÁNDEZ, DIRECTOR DE LA ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ (APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN)

Quito, 26 de enero de 2022

Señor Magíster  
Luis Hernández  
**DIRECTOR (E) ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ**  
Presente. -

Yo, Ana Cristina Falconí Arteaga, maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitarle autorice a quien corresponda me permita realizar una entrevista a las autoridades de la institución que usted dirige, encuesta a docentes del subnivel de básica media y aplicación de una prueba de comprensión lectora a los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo grado de EGB. Estos documentos servirán de base para mi trabajo de investigación previo a obtener el título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO, tienen un fin académico, por lo tanto, se manejarán los datos con la confidencialidad requerida.

Por la atención prestada a la presente le agradezco de antemano toda la cooperación y apoyo brindado para la realización de este trabajo de investigación que permitirá la aplicación de prácticas educativas innovadoras.

Atentamente,



**Lic. Ana Falconí A**  
**C.C. 1711443596**

## ANEXO 5

### OFICIO MAGÍSTER VICENTE SANDOVAL (ENTREVISTA EXPERTO)

Quito, 18 de enero de 2022

Señor Magíster  
Vicente Sandoval  
Presente. -

Yo, Ana Cristina Falconí Arteaga, maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica me dirijo a usted muy respetuosamente con la finalidad de solicitarle me ayude con una entrevista como experto para mi trabajo de tesis previo a obtener el título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO.

Tema de tesis: **“Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en estudiantes del subnivel de básica media”.**

Por la atención prestada a la presente le agradezco de antemano toda la cooperación y apoyo brindado para la realización de este trabajo de investigación.

Atentamente,



Lic. Ana Falconí A  
C.C. 1711443596

## ANEXO 6

### INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA QUINTO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ

#### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA QUINTO DE EGB

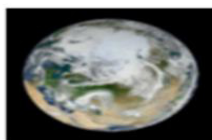
**Objetivo:** Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de básica media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

**Instrucciones:** Lee atentamente el siguiente texto y contesta las preguntas.

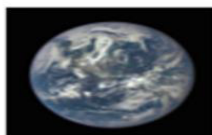
#### Planetas del sistema solar



#### ¿Cómo es la Tierra?



Nuestro planeta natal, la Tierra, es un planeta terrestre rocoso. Tiene una superficie sólida y activa con montañas, valles, cañones, llanuras y mucho más. La tierra es especial porque es un planeta oceánico. El agua cubre el 70% de la superficie terrestre.



Nuestra atmósfera está compuesta principalmente de nitrógeno y tiene mucho oxígeno para que respiremos. La atmósfera también nos protege de los meteoroides entrantes, la mayoría de los cuales se rompen en nuestra atmósfera antes de que puedan impactar en la superficie como meteoritos. Como vivimos aquí, podrías pensar que sabemos todo lo que hay que saber sobre la Tierra. En absoluto, en realidad! Tenemos mucho que podemos aprender sobre nuestro planeta hogar. En este momento, hay muchos satélites que orbitan la Tierra tomando fotografías y mediciones. Así es como podemos aprender más sobre el clima, los océanos, el suelo, el cambio climático y muchos otros temas importantes.

#### NIVEL LITERAL (EXPLÍCITO)

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
  - a) La Tierra
  - b) ¿Cómo es la Tierra?
  - c) Nuestro planeta Tierra
2. ¿Qué es la Tierra?
  - a) Es nuestro planeta natal.
  - b) Es el tercer planeta del sistema solar.
  - c) Es el planeta donde vivimos.



**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETACIÓN)**

3. ¿Cómo describiría al planeta Tierra?
  - a) Está compuesta de nubes.
  - b) Es un planeta con distintas capas, tiene una superficie sólida con valles y montañas, una superficie oceánica y una capa llamada atmósfera.
  - c) El agua no cubre el 70% de la superficie.
4. ¿Qué función cumple la atmósfera?
  - a) Tiene solo nitrógeno.
  - b) Tiene poco oxígeno.
  - c) Es una capa que rodea el planeta Tierra, está compuesta de gases entre ellos el oxígeno, gas esencial para el proceso de respiración de la mayoría de seres vivos.
5. ¿Por qué la Tierra es un planeta terrestre rocoso?
  - a) Tiene agua
  - b) Tiene valles, montañas, volcanes.
  - c) Tiene diferentes paisajes.
6. ¿Por qué se dice que la Tierra es un planeta oceánico?
  - a) Tiene agua en pequeñas cantidades.
  - b) Tiene ríos
  - c) La mayor parte de la superficie está cubierta de agua.

**NIVEL CRÍTICO**

7. ¿Por qué es importante la atmósfera?.....
8. ¿Por qué crees que debemos cuidar nuestro planeta?.....
9. ¿Qué te parece el cuidado que los seres humanos hemos dado a nuestro planeta?.....
10. ¿Qué propuesta harías para que las personas cuiden los recursos de nuestro planeta?.....



## ANEXO 7

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA QUINTO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA QUINTO DE EGB

| NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA | ÍTEM | RESPUESTA                                                                        |
|------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| LITERAL                      | 1    | B                                                                                |
|                              | 2    | A                                                                                |
| INFERENCIAL                  | 3    | B                                                                                |
|                              | 4    | C                                                                                |
|                              | 5    | B                                                                                |
|                              | 6    | C                                                                                |
| CRÍTICO                      | 7    | <b>Palabras claves:</b> capa, gases, oxígeno, respiración, protege.              |
|                              | 8    | <b>Palabras claves:</b> hogar, vida, único, animales, plantas.                   |
|                              | 9    | <b>Palabras claves:</b> contaminar, deforestar, vida, basura, destruir.          |
|                              | 10   | <b>Palabras claves:</b> reforestar, cuidado, reciclar, ahorrar agua, reutilizar. |

## ANEXO 8

### INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO DE EGB

**Objetivo:** Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de básica media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

**Instrucciones:** Lee atentamente el siguiente texto y contesta las preguntas.

#### El pequeño Etsa. Leyendas de Ecuador

Autor: Silvia Florentino/Leyendas Infantiles

Cuentan los abuelos del pueblo shuar que Iwia es un demonio terrible ¡un diablo! Tiene la costumbre de atrapar a los shuar y meterlos en su enorme bolsa. Una mañana y con engaños robó a Etsa, un shuar bebé. y, le hizo creer que él era su papá. Esto fue hasta que sucedió la historia que te voy a contar...

Cuando Etsa creció, todos los días salía a cazar para que el demonio Iwia, que él creía su papá, comiera.

– Etsa, ¡hoy quiero tres pájaros de postre! – le ordenaba.

El muchacho regresaba con una bolsa llena de pájaros y aves.

Una mañana, cuando apenas empezaba su cacería, se asombró de que la selva estuviera en silencio. ¡No se oían ni trinos, ni gorjeos, ni arrullos, ni graznidos por ninguna parte!

Mientras Etsa se preguntaba qué estaba pasando se le acercó una paloma,

-Etsa: yo soy Yápankam. Mirá que silenciosa y triste se ve nuestro hogar. Estoy sola.

Has apresado a todos los pájaros y aves de este bosque y, casi llorando, le preguntó- ¿me vas a matar a mí también?

– No, creo que no, un ave solamente de qué le serviría a mi padre – y agregó – ¡Este silencio es horrible! Ay, palomita...mi corazón sufre... ¿cómo puedo ser tan distinto a mi padre?;no quiero obedecerlo más!

Y se dejó caer, sollozando, sobre un colchón de hojas.

Entonces Yápankam se acercó y poniéndole un ala en el hombro lo acarició.

-No le hagas más caso si lo que te pide daña a tu corazón. Además...no sigas en ese error: él no es tu papá. Hace tiempo te alejé de tus verdaderos padres. Etsa ¡tú eres ¡un shuar!...

Etsa miró con los ojos muy abiertos a la paloma pero...ella le estaba confiando algo que ya sentía en su interior.

-¿Soy un shuar?¿Yo soy de esa linda gente que vivía antes por acá?

-Sí, Etsa, eres un shuar...y agregó- no puedes hacer nada para volver ya con tus padres, pero aún puedes ¡devolverle la vida a los pájaros!...

-¿Cómo?¡-Etsa bajó la cabeza- Por favor ¿puedo?¡Si es lo que más deseo!- dijo el muchacho.

– Andá a tu casa y recogé las plumas que hayan quedado por todos los rincones y mételas en tu cerbatana. Todas las que puedas. Cuando hayas terminado, corré a la selva y sóplala con fuerza. Hacé lo que te digo, Etsa, El Espíritu de la Naturaleza



cumplirá tu deseo

Etsa, corrió a su choza y anduvo durante dos días- sin que el diablo lo viera- juntado las plumas.

Y a la mañana del segundo día se fue hacia lo más tupido de los árboles y sopló.

¡Qué hermoso milagro! De su canuto empezaron a salir no plumas sino cientos de pájaros de todos los colores. Eran tantos, tantos que al poco rato cubrieron el cielo...después cada uno a su tiempo, fueron planeando hacia los árboles para reconstruir sus nidos.

A Etsa el corazón le saltaba en el pecho de la alegría. Y ¿quieres saber cómo termina esta historia?

Jamás volvió con Iwia ni quiso enterarse más de la vida del diablo.

Se quedó en la selva, retozando y cuidando a los que ahora eran sus amigos Y ¡claro! también se quedó junto a Yápankam, la paloma, su amiga sabia, que lo había ayudado a cambiar su feo destino.

#### **NIVEL LITERAL (EXPLÍCITO)**

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
  - a) Leyenda Shuar
  - b) El pequeño Etsa. Leyendas del Ecuador
  - c) Etsa
  
2. ¿Quién es Iwia?
  - a) Ser infernal.
  - b) Es un dios.
  - c) Un demonio terrible.

#### **NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETACIÓN)**

3. ¿Por qué Iwia era considerado un demonio?
  - a) Trataba muy mal al pueblo shuar y con engaños se apoderó de Etsa separándolo de su verdadero hogar.
  - b) Le hacía creer a Etsa que eran conocidos.
  - c) No lo dejaba ver a su familia.
  
4. ¿En qué consistía la alimentación de Iwia?
  - a) Se alimentaba de plantas que encontraba en la selva.
  - b) No comía.
  - c) Se alimentaba de distintas aves y pájaros que cazaba Etsa.
  
5. ¿A qué se refiere la expresión la selva estaba en total silencio?
  - a) No había personas
  - b) Había muchos animales.
  - c) Todos los pájaros habían desaparecido de la selva.



6. ¿Qué sentimiento tendría Etsa con la confesión que hizo?
  - a) Se sintió identificado con Iwia por su forma de ser.
  - b) Molestia y angustia al saber la verdad.
  - c) Felicidad al saber que era distinto de quien creía su padre.

**NIVEL CRÍTICO**

7. ¿Qué te parece la decisión tomada por Etsa para devolver los pájaros a la selva?.....
8. ¿Si tú fueras el autor de la historia qué título le pondrías?.....
9. ¿Qué opinas de la forma de ser de Etsa?.....
10. ¿Cómo finalizarías tú la historia de Etsa?.....

## ANEXO 9

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO DE EGB

| NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA | ÍTEM | RESPUESTA                                                                       |
|------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------|
| LITERAL                      | 1    | B                                                                               |
|                              | 2    | C                                                                               |
| INFERENCIAL                  | 3    | A                                                                               |
|                              | 4    | C                                                                               |
|                              | 5    | C                                                                               |
|                              | 6    | C                                                                               |
| CRÍTICO                      | 7    | <b>Palabras claves:</b> correcta, devolvió, pájaros, naturaleza, selva          |
|                              | 8    | <b>Palabras claves:</b> Etsa, niño, selva, diablo, leyenda.                     |
|                              | 9    | <b>Palabras claves:</b> bueno, obediente, justo, generoso, amaba la naturaleza. |
|                              | 10   | <b>Palabras claves:</b> vive, feliz, selva, amigos, Iwia.                       |

## ANEXO 10

### INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB

**Objetivo:** Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de básica media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

**Instrucciones:** Lee atentamente el siguiente texto y contesta las preguntas.

#### SIMÓN BOLÍVAR

Cuando Bolívar regresa a Venezuela, ve los males e injusticias que aquejan a su Patria, y decide consagrarle su vida.

El joven de brillante posición social va a transformarse en el héroe capaz de los más grandes sacrificios, para el que está reservado un sitio en la inmortalidad.

Ya en Venezuela, Bolívar se unió a otros patriotas que, lo mismo que él, ansiaban la libertad de su País; y después de grandes esfuerzos, logró la Declaración de Independencia de Venezuela el 5 de abril de 1811.

Tras largos meses de lucha, los patriotas fueron vencidos por fuerzas superiores en número y armamento; pero Bolívar no se fue muy lejos, sino a una isla próxima de la que había de volver muy pronto.

En esa isla no estuvo ocioso. Mientras daba largos y solitarios paseos, meditaba en un plan de campaña para liberar a su Patria, y cuando la hubo madurado, se trasladó a nueva Granada (hoy Colombia), a fin de ponerlo en práctica.

Con asombrosa actividad, y gracias a que poseía el don de transmitir su entusiasmo y su fe a cuantos le escuchaban, en poco tiempo logró formar un ejército de doscientos hombres.

Seguido de aquel puñado de valientes, atacó a los españoles en varios lugares y les quitó armas y pertrechos. Estas noticias causaron gran admiración y entusiasmo, y muchos hombres se unieron al pequeño ejército, que así quedó reforzado.

Sin vacilar, Bolívar se lanzó a la gran aventura de pasar la helada Cordillera de los Andes para llegar a Venezuela. Lo mismo que los valientes que le siguen, sufre grandes penalidades, pero por un milagro de su voluntad inquebrantable se sostiene sobre su caballo, recorre las filas, y da ánimo a todos con sus palabras y con su ejemplo; pasa a través de montañas de diez, doce, quince mil pies de elevación, llega a tierra venezolana, derrota al enemigo, y se presenta victorioso a las puertas de Caracas a los noventa días de haber salido de Nueva Granada.





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

Su ciudad natal lo aclamó con entusiasmo delirante, alfombró de flores su camino y le llamó “El Libertador”, título que para siempre quedó unido a su persona, y que él estimó más que ningún otro.

Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metrópoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchado sin reposo.

Impulsado quizá por su amor a los valles de Aragua, durante varias semanas estableció su Cuartel General en San Mateo, donde tanto había jugado en su infancia; mas, el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas.

La batalla de Ayacucho, en el Perú, señala la terminación del dominio español, el establecimiento definitivo de cinco repúblicas (Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia y Perú), y el triunfo glorioso de “EL LIBERTADOR”.

Como si leyera el porvenir vio la necesidad de una AMÉRICA UNIDA, y propuso la celebración de un congreso en Panamá con la presentación de todos los países del Norte y del Sur. Cuánta razón tenía, se ha visto después.

Simón Bolívar, orgullo de su Patria, lo es también de toda América, que reconoce en él a uno de los más grandes paladines de la libertad.

Los monumentos levantados en su honor, y los parques, avenidas e instituciones que llevan su nombre, a más de una república (Bolivia), expresan el reconocimiento de América por este ilustre hijo de Venezuela.

**NIVEL LITERAL (EXPLÍCITO)**

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
  - a) Simón Bolívar
  - b) El Libertador
  - c) EL Libertador Simón Bolívar
  
2. ¿Qué hizo Simón Bolívar en Venezuela?
  - a) Se unió a otros patriotas que también deseaban la libertad.
  - b) Formó un grupo de idearios.
  - c) Se sintió solo.

**NIVEL INFERENCIAL (INTERPRETACIÓN)**

3. ¿Qué actitud tuvo Simón Bolívar para formar su ejército?
  - a) Tuvo el don de comunicación.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

- b) Transmítala su entusiasmo y fe a sus seguidores quienes también anhelaban la libertad.
  - c) Con entusiasmo
4. ¿Qué relación existe entre el título con el que fue nombrado Simón Bolívar en su ciudad natal y sus hazañas heroicas?
- a) Fue llamado “El libertador de cinco naciones” por su anhelo de la libertad de Venezuela.
  - b) El héroe, al liderar las batallas de independencia.
  - c) Fue llamado “El Libertador” ya que mediante su liderazgo en las guerras de independencia logró liberar a cinco naciones del poder español, soñando con formar una sola y gran nación.
5. ¿Qué quiere decir el siguiente texto?: “Bolívar no se dejó deslumbrar por esa victoria. Sabía que la libertad definitiva no se alcanzaría hasta que se retiraran de la América del Sur los ejércitos de la Metrópoli, y decidió echar sobre sus hombros la gigantesca tarea y seguir luchado sin reposo”
- a) Que la verdadera libertad se conseguiría cuando las tropas españolas abandonen América, por lo que, es necesario continuar con la lucha por alcanzar la independencia.
  - b) Que el ejército español continúe en el continente americano.
  - c) Que continúen las batallas de independencia.
6. ¿Qué entiende por: “... el deber lo reclama en otros sitios, y durante doce años se mueve desde las costas del Caribe hasta las fronteras argentinas en una carrera sin igual en la Historia, y venciendo obstáculos que parecían superiores a las fuerzas humanas”?
- a) Simón Bolívar viajó mucho.
  - b) Simón Bolívar para liberar a América del Sur de las tropas españolas no se queda en un solo lugar, viaja por distintos países.
  - c) Simón Bolívar durante doce años viajó por toda América del Sur, superando distintas dificultades aun cuando estas excedían sus propias fuerzas.

**NIVEL CRÍTICO**

- 7. ¿Qué sentimientos tendría Bolívar al alcanzar la libertad de las cinco naciones?
- 8. Si tú fueras Simón Bolívar ¿Qué harías para motivar a tus seguidores a continuar en las guerras de independencia?
- 9. ¿Consideras que la forma de ser de Bolívar jugó un papel importante para conseguir la libertad?
- 10. ¿Consideras que la idea de una América Unida puede ser una realidad en la actualidad?



## ANEXO 11

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB

| NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA | ÍTEM | RESPUESTA                                                               |
|------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|
| LITERAL                      | 1    | A                                                                       |
|                              | 2    | A                                                                       |
| INFERENCIAL                  | 3    | B                                                                       |
|                              | 4    | C                                                                       |
|                              | 5    | A                                                                       |
|                              | 6    | C                                                                       |
| CRÍTICO                      | 7    | <b>Palabras claves:</b> alegría, satisfacción, paz, logro, meta.        |
|                              | 8    | <b>Palabras claves:</b> hablar, libertad, tesoro, animar, deseo.        |
|                              | 9    | <b>Palabras claves:</b> si, perseverante, positivo, animoso, constante. |
|                              | 10   | <b>Palabras claves:</b> si, puede, nación, mejores, condiciones.        |

## ANEXO 12

### INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

##### Objetivo:

Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de básica media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

##### Instrucciones:

Lea detenidamente cada uno de los enunciados y marque la opción con la que usted se identifique acorde a su criterio.

De la objetividad de sus respuestas dependerá el presente estudio investigativo.

Valoración Cualitativa:

Totalmente de acuerdo = TA (4)

De acuerdo = DA (3)

Ni de acuerdo ni en desacuerdo = NAD (2)

En desacuerdo ED (1)

Totalmente en desacuerdo TED (0)

#### 1. PREGUNTAS EN ESCALA DE LIKERT

| ITEMS | ASPECTOS                                                                                                      | ESCALA    |           |                |       |                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------------|-------|----------------|
|       |                                                                                                               | TA<br>(4) | DA<br>(3) | NA<br>D<br>(2) | ED(1) | T<br>ED<br>(0) |
| 1     | ¿La estrategia activa de aprendizaje ABP se relaciona con el enfoque constructivista?                         |           |           |                |       |                |
| 2     | ¿La estrategia activa de aprendizaje permite al estudiante aprender de forma significativa?                   |           |           |                |       |                |
| 3     | ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje fortalece el trabajo autónomo del estudiante?                  |           |           |                |       |                |
| 4     | ¿El ABP como metodología activa de aprendizaje ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo en los estudiantes? |           |           |                |       |                |
| 5     | ¿El ABP fortalece la capacidad investigativa del estudiante?                                                  |           |           |                |       |                |
| 6     | ¿El ABP fortalece la capacidad de resolver problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje?                  |           |           |                |       |                |



|    |                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 7  | ¿El ABP permite la aplicación de los conocimientos de forma eficaz y eficiente?                                                                     |  |  |  |  |  |  |
| 8  | ¿La práctica del análisis de la información permiten al estudiante su comprensión?                                                                  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | ¿ El desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiante le permiten desarrollar su pensamiento crítico?                                  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | ¿Las habilidades investigativas fortalecen el aprendizaje interdisciplinario?                                                                       |  |  |  |  |  |  |
| 11 | ¿En la construcción del conocimiento la interacción con la realidad permite que los estudiantes establezcan ideas previas para nuevos aprendizajes? |  |  |  |  |  |  |
| 12 | ¿En el proceso de construcción del conocimiento se da oportunidades a que el estudiante tome decisiones en la solución de problemas?                |  |  |  |  |  |  |
| 13 | ¿La interacción social y la experiencia permiten al estudiante construir nuevos conocimientos?                                                      |  |  |  |  |  |  |
| 14 | ¿En la construcción del conocimiento el ABP permite al estudiante dar solución a diferentes necesidades personales y de su contexto?                |  |  |  |  |  |  |
| 15 | ¿En el proceso escolar qué importante es que el docente identifique los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes?                       |  |  |  |  |  |  |

**2. SELECCIÓN MÚLTIPLE.**

Seleccione lo que usted considere pertinente.

|    |                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | <p>¿Cuál de estos instrumentos de evaluación usted utiliza para evaluar la comprensión lectora?</p> <p>Portafolios<br/>Rúbricas<br/>Diario de tareas<br/>Lista de cotejo<br/>Pruebas escritas<br/>Lecciones orales</p> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | <p>De las siguientes herramientas tecnológicas ¿cuáles usted utiliza para desarrollar el ABP y la comprensión lectora?</p> <p>Computadora<br/>Teléfono inteligente<br/>Redes sociales<br/>Canvas<br/>Moodle<br/>Blackboard<br/>WhatsApp<br/>Kahoot<br/>Quizzis<br/>Teams<br/>Meet<br/>Zoom<br/>Otras</p>                                            |
| 18 | <p>¿Cuál de estos recursos utiliza con mayor frecuencia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?</p> <p>Presentaciones gráficas<br/>Videos<br/>Películas<br/>Formación de grupos de trabajo<br/>Mapas conceptuales<br/>Esquemas<br/>Cronograma de actividades<br/>Realiza actividades motivacionales<br/>Aplicación de juegos</p> |

### 3. PREGUNTAS ABIERTAS

Conteste:

|    |                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | <p>De acuerdo con su criterio la aplicación del ABP ¿Qué competencias mejora en el docente?</p>                                            |
| 20 | <p>En su responsabilidad como mediador del aprendizaje ¿Qué más puede hacer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes?</p> |

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## ANEXO 13

# GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES DE LA ESCUELA HUBERTO VACAS GÓMEZ



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

### GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES ESCUELA HUBERTO VACAS GÓMEZ

**Objetivo:** Analizar cómo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en niños y niñas del subnivel de básica media de la Escuela Humberto Vacas Gómez del Distrito Metropolitano de Quito.

1. ¿Cómo usted fomenta una cultura lectora en la institución educativa?

---

---

---

2. ¿Considera usted que el Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia metodológica ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?

---

---

---

3. ¿Han realizado la institución proyectos interdisciplinarios con la estrategia activa de aprendizaje basado en proyectos con diferentes temáticas a las propuestas por el Ministerio de Educación?

---

---

---

4. ¿Como autoridad usted cómo motivaría a su personal docente para que trabajen la comprensión lectora aplicando el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de aprendizaje?

---

---

---

5. ¿En la institución educativa qué actividades han realizado para fomentar la cultura lectora en los docentes?

---

---

---

6. ¿Considera usted que los recursos tecnológicos dentro del aula de clase aportan a la comprensión lectora?

---

---

---

## ANEXO 14

### GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A EXPERTOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAestrÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A EXPERTOS

1. ¿Cómo la estrategia metodológica activa de Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula debe ser desarrollada en el proceso educativo?

---

---

---

2. ¿Cuál es el proceso didáctico del Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula con los estudiantes del nivel de básica media?

---

---

---

3. ¿En qué medida el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje?

---

---

---

4. ¿Cómo el estudiante puede adquirir competencias comunicativas eficaces?

---

---

---

5. ¿Qué estrategias se pueden aplicar para generar un pensamiento crítico en el proceso lector en los estudiantes de básica media?

---

---

---

6. Al aplicar la metodología activa de Aprendizaje Basado en Proyectos ¿Cómo se evaluaría a los estudiantes?

---

---

---



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

7. ¿Cómo motivar a los docentes para que apliquen el Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia metodológica efectiva en el aula?

---

---

---

8. ¿Para alcanzar el aprendizaje y la participación activa en los estudiantes de básica media en comprensión lectora cuales serían las estrategias y recursos más adecuados?

---

---

---

## ANEXO 15

### FICHA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA QUINTO DE EGB.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA


DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA QUINTO DE EGB

Prueba destinada para determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en  
Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Jeanneth Arias

Fecha: 07/01/2022

| Ítem                                                                     | Criterios a evaluar                                                                 |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    |    |               | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |  |   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|----|---------------|--------------------------------------------|--|---|
|                                                                          | Claridad en la redacción                                                            |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente |                                          | Mide la variable de estudio |                    | SI | NO            |                                            |  |   |
|                                                                          | SI                                                                                  | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO         | SI                                | NO                                       | SI                          | NO                 |    |               |                                            |  |   |
| 1                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 2                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 3                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 4                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 5                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 6                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 7                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 8                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 9                                                                        | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| 10                                                                       | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |               |                                            |  | X |
| Criterios generales                                                      |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             | SI                 | NO | Observaciones |                                            |  |   |
| 1.                                                                       | El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado             |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |               |                                            |  |   |
| 2.                                                                       | La escala propuesta para medición es clara y pertinente                             |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |               |                                            |  |   |
| 3.                                                                       | Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación                       |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |               |                                            |  |   |
| 4.                                                                       | Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial                           |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |               |                                            |  |   |
| 5.                                                                       | El número de ítems es suficiente para la investigación                              |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |               |                                            |  |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    |    |               |                                            |  |   |
| Aplicable                                                                |                                                                                     | X  |                             | No aplicable |                                 |            |                                   | Aplicable atendiendo a las observaciones |                             |                    |    |               |                                            |  |   |
| Validado por                                                             | MSc. Jeanneth Arias                                                                 |    |                             |              | Cédula                          | 0102634334 |                                   |                                          | Fecha                       | 07/01/2022         |    |               |                                            |  |   |
| Firma                                                                    |  |    |                             |              | Teléfono                        | 0992068975 |                                   |                                          | Mail                        | 17h01260@gmail.com |    |               |                                            |  |   |



## ANEXO 16

### FICHA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO EGB.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEXTO DE EGB

Prueba destinada para determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en  
Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Jeanneth Arias      Fecha: 07/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar      |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             |    |                                            |               |   |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-----------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|---|
|                                                                            | Claridad en la redacción |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |                                          | Lenguaje culturalmente pertinente |       | Mide la variable de estudio |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |   |
|                                                                            | SI                       | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO                                       | SI                                | NO    | SI                          | NO | SI                                         | NQ            |   |
| 1                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 2                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 3                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 4                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 5                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 6                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 7                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 8                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 9                                                                          | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| 10                                                                         | X                        |    | X                           |              | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X |
| Criterios generales                                                        |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             | SI | NO                                         | Observaciones |   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                          |    |                             |              |                                 |                                          |                                   |       |                             |    |                                            |               |   |
| Aplicable                                                                  |                          | X  |                             | No aplicable |                                 | Aplicable atendiendo a las observaciones |                                   |       |                             |    |                                            |               |   |
| Validado por                                                               | MSc. Jeanneth Arias      |    |                             |              | Cédula                          | 0102634334                               |                                   | Fecha | 07/01/2022                  |    |                                            |               |   |
| Firma                                                                      |                          |    |                             |              | Teléfono                        | 0992068975                               |                                   | Mail  | 17h01260@gmail.com          |    |                                            |               |   |

## ANEXO 17

### FICHA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO EGB.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB

Prueba destinada para determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en  
Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Jeanneth Arias      Fecha: 07/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar      |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|----|--------------------------------------------|---------------|
|                                                                            | Claridad en la redacción |                     | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente |                                          | Mide la variable de estudio |                    | SI |                                            |               |
|                                                                            | SI                       | NO                  | SI                          | NO           | SI                              | NO         | SI                                | NO                                       | SI                          | NO                 |    |                                            |               |
| 1                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 2                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 3                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 4                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 5                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 6                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 7                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 8                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 9                                                                          | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| 10                                                                         | X                        |                     | X                           |              | X                               |            | X                                 |                                          | X                           |                    |    |                                            | X             |
| Criterios generales                                                        |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | SI | NO                                         | Observaciones |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |                                            |               |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |                                            |               |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |                                            |               |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |                                            |               |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    | X  |                                            |               |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                          |                     |                             |              |                                 |            |                                   |                                          |                             |                    |    |                                            |               |
| Aplicable                                                                  |                          | X                   |                             | No aplicable |                                 |            |                                   | Aplicable atendiendo a las observaciones |                             |                    |    |                                            |               |
| Validado por                                                               |                          | MSc. Jeanneth Arias |                             | Cédula       |                                 | 0102634334 |                                   | Fecha                                    |                             | 07/01/2022         |    |                                            |               |
| Firma                                                                      |                          |                     |                             | Teléfono     |                                 | 0992068975 |                                   | Mail                                     |                             | 17h01260@gmail.com |    |                                            |               |

## ANEXO 18

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

Encuesta destinada a determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Jeanneth Arias

Fecha: 07/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar      |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             |    |                                            |               |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-----------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | Claridad en la redacción |    | Presenta coherencia interna |    | Libre de inducción a respuestas |                                          | Lenguaje culturalmente pertinente |       | Mide la variable de estudio |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |                                                                       |
|                                                                            | SI                       | NO | SI                          | NO | SI                              | NO                                       | SI                                | NO    | SI                          | NO | SI                                         | NO            |                                                                       |
| 1                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 2                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 3                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 4                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 5                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 6                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 7                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 8                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 9                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 10                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 11                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 12                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 13                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 14                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 15                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 16                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    | X                                          |               | Eliminar la alternativa ficha de cotejo por estar repetida la opción. |
| 17                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 18                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 19                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| 20                                                                         | X                        |    | X                           |    | X                               |                                          | X                                 |       | X                           |    |                                            |               | X                                                                     |
| Criterios generales                                                        |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             | SI | NO                                         | Observaciones |                                                                       |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |                                                                       |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |                                                                       |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |                                                                       |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |                                                                       |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             | X  |                                            |               |                                                                       |
| Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)   |                          |    |                             |    |                                 |                                          |                                   |       |                             |    |                                            |               |                                                                       |
| Aplicable                                                                  |                          |    | No aplicable                |    |                                 | Aplicable atendiendo a las observaciones |                                   |       | X                           |    |                                            |               |                                                                       |
| Validado por                                                               | MSc. Jeanneth Arias      |    |                             |    | Cédula                          | 0102634334                               |                                   | Fecha | 07/01/2022                  |    |                                            |               |                                                                       |
| Firma                                                                      |                          |    |                             |    | Teléfono                        | 0992068975                               |                                   | Mail  | 17h01260@gmail.com          |    |                                            |               |                                                                       |

## ANEXO 19

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ

Entrevista destinada a determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Jeanneth Arias

Fecha: 07/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar      |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             |    |                                            |               |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------------|------------|------------------------------------------|-------|-----------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|
|                                                                            | Claridad en la redacción |    | Presenta coherencia interna |    | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |       | Mide la variable de estudio |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |
|                                                                            | SI                       | NO | SI                          | NO | SI                              | NO         | SI                                       | NO    | SI                          | NO | SI                                         | NO            |
| 1                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                           |    |                                            | X             |
| 2                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                           |    |                                            | X             |
| 3                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                           |    |                                            | X             |
| 4                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                           |    |                                            | X             |
| 5                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                           |    |                                            | X             |
| 6                                                                          | X                        |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                           |    |                                            | X             |
| Criterios generales                                                        |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             | SI | NO                                         | Observaciones |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             | X  |                                            |               |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             | X  |                                            |               |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             | X  |                                            |               |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             | X  |                                            |               |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             | X  |                                            |               |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                          |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                             |    |                                            |               |
| Aplicable                                                                  |                          | X  | No aplicable                |    |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |       |                             |    |                                            |               |
| Validado por                                                               | MSc. Jeanneth Arias      |    |                             |    | Cédula                          | 0102634334 |                                          | Fecha | 07/01/2022                  |    |                                            |               |
| Firma                                                                      |                          |    |                             |    | Teléfono                        | 0992068975 |                                          | Mail  | 17h01260@gmail.com          |    |                                            |               |

## ANEXO 20

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

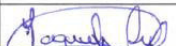
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS

Entrevista destinada a determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Jeanneth Arias

Fecha: 07/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                                 |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             |                    |    |               | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------------|----|---------------|--------------------------------------------|---|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                            |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |    | Mide la variable de estudio |                    | SI | NO            |                                            |   |
|                                                                            | SI                                                                                  | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO         | SI                                       | NO | SI                          | NO                 |    |               |                                            |   |
| 1                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 2                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 3                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 4                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 5                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 6                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 7                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| 8                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |    | X                           |                    |    |               |                                            | X |
| Criterios generales                                                        |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             | SI                 | NO | Observaciones |                                            |   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             | X                  |    |               |                                            |   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             | X                  |    |               |                                            |   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             | X                  |    |               |                                            |   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             | X                  |    |               |                                            |   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             | X                  |    |               |                                            |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |    |                             |                    |    |               |                                            |   |
| Aplicable                                                                  |                                                                                     |    | X                           | No aplicable |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |    |                             |                    |    |               |                                            |   |
| Validado por                                                               | MSc. Jeanneth Arias                                                                 |    |                             |              | Cédula                          | 0102634334 |                                          |    | Fecha                       | 07/01/2022         |    |               |                                            |   |
| Firma                                                                      |  |    |                             |              | Teléfono                        | 0992068975 |                                          |    | Mail                        | 17h01260@gmail.com |    |               |                                            |   |



## ANEXO 21

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA QUINTO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA QUINTO DE EGB

Prueba destinada para determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en  
Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre de la validadora: MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz      Fecha: 15/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|------------------------------------------|-------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |       | Mide la variable de estudio       |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |
|                                                                            | SI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO         | SI                                       | NO    | SI                                | NO | SI                                         | NO            |
| 1                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 2                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 3                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 4                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 5                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 6                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 7                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 8                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 9                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| 10                                                                         | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            | X             |
| Criterios generales                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | SI | NO                                         | Observaciones |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |
| Aplicable                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    | X                           | No aplicable |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |       |                                   |    |                                            |               |
| Validado por                                                               | MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                             |              | Cédula                          | 1713896361 |                                          | Fecha | 15/01/2022                        |    |                                            |               |
| Firma                                                                      | ADRIANA ELIZABETH SANCHEZ DIAZ<br>- 1713896361<br><small>Escanea el código QR para verificar la autenticidad de la firma digital. El código QR se genera automáticamente al momento de la validación de la firma digital. El código QR se genera automáticamente al momento de la validación de la firma digital.</small> |    |                             |              | Teléfono                        | 0984620119 |                                          | Mail  | adrianae.sanchez@educacion.gob.ec |    |                                            |               |

## ANEXO 22

# FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA SEXTO DE EGB




UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA SEXTO DE EGB

Prueba destinada para determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre de la validadora: MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz      Fecha: 15/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                                                                                 |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|------------------------------------------|-------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|---|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                                                                            |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |       | Mide la variable de estudio       |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |   |
|                                                                            | SI                                                                                                                                  | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO         | SI                                       | NO    | SI                                | NO | SI                                         | NO            |   |
| 1                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 2                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 3                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 4                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 5                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 6                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 7                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 8                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 9                                                                          | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 10                                                                         | X                                                                                                                                   |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| Criterios generales                                                        |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | SI | NO                                         | Observaciones |   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                                                                                                                                     |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |   |
| Aplicable                                                                  |                                                                                                                                     |    | X                           | No aplicable |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |       |                                   |    |                                            |               |   |
| Validado por                                                               | MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz                                                                                                 |    |                             |              | Cédula                          | 1713896361 |                                          | Fecha | 15/01/2022                        |    |                                            |               |   |
| Firma                                                                      | <br>ADRIANA ELIZABETH SANCHEZ DIAZ<br>1713896361 |    |                             |              | Teléfono                        | 0984620119 |                                          | Mail  | adrianae.sanchez@educacion.gob.ec |    |                                            |               |   |

## ANEXO 23

# FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO DE EGB

Prueba destinada para determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en  
Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre de la validadora: MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz      Fecha: 15/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   |    |    |               | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |  |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|----|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|----|----|---------------|--------------------------------------------|--|---|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |    | Lenguaje culturalmente pertinente |                                          | Mide la variable de estudio       |    | SI | NO            |                                            |  |   |
|                                                                            | SI                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO | SI                                | NO                                       | SI                                | NO |    |               |                                            |  |   |
| 1                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 2                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 3                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 4                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 5                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 6                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 7                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 8                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 9                                                                          | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| 10                                                                         | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |    |               |                                            |  | X |
| Criterios generales                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | SI | NO | Observaciones |                                            |  |   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |    |               |                                            |  |   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |    |               |                                            |  |   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |    |               |                                            |  |   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |    |               |                                            |  |   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |    |               |                                            |  |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   |    |    |               |                                            |  |   |
| Aplicable                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | X  |                             | No aplicable |                                 |    |                                   | Aplicable atendiendo a las observaciones |                                   |    |    |               |                                            |  |   |
| Validado por                                                               | MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                             | Cédula       | 1713896361                      |    |                                   | Fecha                                    | 15/01/2022                        |    |    |               |                                            |  |   |
| Firma                                                                      | <small>                     He realizado esta prueba en el marco de la Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo, en la Universidad Tecnológica Indoamérica, en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.                 </small><br>ADRIANA ELIZABETH SANCHEZ DIAZ<br>- 1713896361 |    |                             | Teléfono     | 0984620119                      |    |                                   | Mail                                     | adrianae.sanchez@educacion.gob.ec |    |    |               |                                            |  |   |



## ANEXO 24

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES




UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

Encuesta destinada a determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre de la validadora: MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz      Fecha: 15/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                                 |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|----|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                            |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |    | Lenguaje culturalmente pertinente |                                          | Mide la variable de estudio       |    |                                            |               |
|                                                                            | SI                                                                                  | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO | SI                                | NO                                       | SI                                | NO | SI                                         | NO            |
| 1                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 2                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 3                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 4                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 5                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 6                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 7                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 8                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 9                                                                          | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 10                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 11                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 12                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 13                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 14                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 15                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 16                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 17                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 18                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 19                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| 20                                                                         | X                                                                                   |    | X                           |              | X                               |    | X                                 |                                          | X                                 |    |                                            | X             |
| Criterios generales                                                        |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | SI | NO                                         | Observaciones |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |                                            |               |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |                                            |               |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |                                            |               |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |                                            |               |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   | X  |                                            |               |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                                                                                     |    |                             |              |                                 |    |                                   |                                          |                                   |    |                                            |               |
| Aplicable                                                                  |                                                                                     | X  |                             | No aplicable |                                 |    |                                   | Aplicable atendiendo a las observaciones |                                   |    |                                            |               |
| Validado por                                                               | MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz                                                 |    |                             | Cédula       | 1713896361                      |    |                                   | Fecha                                    | 15/01/2022                        |    |                                            |               |
| Firma                                                                      |  |    |                             | Teléfono     | 0984620119                      |    |                                   | Mail                                     | adrianae.sanchez@educacion.gob.ec |    |                                            |               |

## ANEXO 25

# FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ




UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES ESCUELA HUMBERTO VACAS GÓMEZ

Entrevista destinada a determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre de la validadora: MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz      Fecha: 15/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                                                                                               |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |   |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------------|------------|------------------------------------------|-------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|---|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                                                                                          |    | Presenta coherencia interna |    | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |       | Mide la variable de estudio       |    |                                            |               |   |
|                                                                            | SI                                                                                                                                                | NO | SI                          | NO | SI                              | NO         | SI                                       | NO    | SI                                | NO | SI                                         | NO            |   |
| 1                                                                          | X                                                                                                                                                 |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 2                                                                          | X                                                                                                                                                 |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 3                                                                          | X                                                                                                                                                 |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 4                                                                          | X                                                                                                                                                 |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 5                                                                          | X                                                                                                                                                 |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 6                                                                          | X                                                                                                                                                 |    | X                           |    | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| Criterios generales                                                        |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   | SI | NO                                         | Observaciones |   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                                                                                                                                                   |    |                             |    |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |   |
| Aplicable                                                                  |                                                                                                                                                   | X  | No aplicable                |    |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |       |                                   |    |                                            |               |   |
| Validado por                                                               | MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz                                                                                                               |    |                             |    | Cédula                          | 1713896361 |                                          | Fecha | 15/01/2022                        |    |                                            |               |   |
| Firma                                                                      | <br><small>ADRIANA ELIZABETH SANCHEZ DIAZ - 1713896361</small> |    |                             |    | Teléfono                        | 0984620119 |                                          | Mail  | adrianae.sanchez@educacion.gob.ec |    |                                            |               |   |

## ANEXO 26

# FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

### FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS

Entrevista destinada a determinar si la correcta aplicación de la estrategia Activa Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de la población investigada.

Nombre de la validadora: MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz      Fecha: 15/01/2022

| Ítem                                                                       | Criterios a evaluar                                                        |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |   |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------|---------------------------------|------------|------------------------------------------|-------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------|---------------|---|
|                                                                            | Claridad en la redacción                                                   |    | Presenta coherencia interna |              | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |       | Mide la variable de estudio       |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |   |
|                                                                            | SI                                                                         | NO | SI                          | NO           | SI                              | NO         | SI                                       | NO    | SI                                | NO | SI                                         | NO            |   |
| 1                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 2                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 3                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 4                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 5                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 6                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 7                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| 8                                                                          | X                                                                          |    | X                           |              | X                               |            | X                                        |       | X                                 |    |                                            |               | X |
| Criterios generales                                                        |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | SI | NO                                         | Observaciones |   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   | X  |                                            |               |   |
| Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio   |                                                                            |    |                             |              |                                 |            |                                          |       |                                   |    |                                            |               |   |
| Aplicable                                                                  |                                                                            |    | X                           | No aplicable |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |       |                                   |    |                                            |               |   |
| Validado por                                                               | MSc. Adriana Elizabeth Sánchez Díaz                                        |    |                             |              | Cédula                          | 1713896361 |                                          | Fecha | 15/01/2022                        |    |                                            |               |   |
| Firma                                                                      | <small>ADRIANA ELIZABETH SANCHEZ DIAZ</small><br><small>1713896361</small> |    |                             |              | Teléfono                        | 0984620119 |                                          | Mail  | adrianae.sanchez@educacion.gob.ec |    |                                            |               |   |

**ANEXO 27**

**FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA REALIZADA POR LOS ESPECIALISTAS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA.**

**Autora:** Ana Cristina Falconi Arteaga; **Tutor:** Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

**Título de la Propuesta:**

Guía metodológica sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la comprensión lectora en el subnivel de básica media dirigida a los y las docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez.

**1. Datos personales del especialista:**


Nombres y apellidos: *Elsa Adriana Pavar Taco*  
 Grado académico (área): *Cuarto Nivel - MSc. en Educación mención Pedagogía*  
 Experiencia: *19 años*

**2. Valoración de la propuesta**

Marca con una "x"

| Criterios                                                                       | MA | BA | A | PA | I |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta<br>(objetivos, estructura de la propuesta, evaluación) | X  |    |   |    |   |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)                                    | X  |    |   |    |   |
| Pertinencia del contenido de la propuesta                                       | X  |    |   |    |   |
| Viabilidad para el contexto donde se propone                                    | X  |    |   |    |   |
| Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)                             | X  |    |   |    |   |
| <b>Observaciones:</b>                                                           |    |    |   |    |   |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

|              |                                                                                     |              |                   |                                          |                                |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| Aplicable    | X                                                                                   | No aplicable |                   | Aplicable atendiendo a las observaciones |                                |
| Validado por | <i>Hsc. Adriana Pavar</i>                                                           | Cédula       | <i>1713737441</i> | Fecha                                    | <i>15-03-2022</i>              |
| Firma        |  | Teléfono     | <i>0996075641</i> | Mail                                     | <i>adnanop_fja@hotmail.com</i> |

## ANEXO 28

### FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA REALIZADA POR LOS ESPECIALISTAS

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA.**

**Autora:** Ana Cristina Falconi Arteaga; **Tutor:** Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

#### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

##### Título de la Propuesta:

Guía metodológica sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la comprensión lectora en el subnivel de básica media dirigida a los y las docentes de la Escuela Humberto Vacas Gómez.

**1. Datos personales del especialista:**

Nombres y apellidos: *Msc. Luis Alberto Hernández Chávez*

Grado académico (área): *Director*


Experiencia: *29 años*

**2. Valoración de la propuesta**

Marca con una "x"

| Criterios                                                                       | MA | BA | A | PA | I |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta<br>(objetivos, estructura de la propuesta, evaluación) | ✓  |    |   |    |   |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)                                    | ✓  |    |   |    |   |
| Pertinencia del contenido de la propuesta                                       | ✓  |    |   |    |   |
| Viabilidad para el contexto donde se propone                                    | ✓  |    |   |    |   |
| Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)                             | ✓  |    |   |    |   |
| <b>Observaciones:</b>                                                           |    |    |   |    |   |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

|              |                                                                                     |              |                   |                                          |                                |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| Aplicable    | ✓                                                                                   | No aplicable |                   | Aplicable atendiendo a las observaciones |                                |
| Validado por | <i>Luis Hernández</i>                                                               | Cédula       | <i>1707615777</i> | Fecha                                    | <i>2022-03-18</i>              |
| Firma        |  | Teléfono     | <i>0987787265</i> | Mail                                     | <i>hernandezchuis@yahoo.es</i> |



## ANEXO 29

### HOJA DE VIDA PHD. ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ MSC.



#### ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

Mi experiencia está orientada al área educativa, el establecimiento y gestión de la política pública en el área administrativa y pedagógica y docencia.

#### DATOS PERSONALES

Ecuatoriana de 44 años, casada.  
CI: 171389636-1

#### OBJETIVO

Fortalecer los cambios educativos con base a la implementación de procesos sostenibles enmarcados en la gestión pedagógica, administrativa.

#### APTITUDES

Me adapto fácilmente a las políticas institucionales, me gusta trabajar orientada a resultados, puedo trabajar sola, si lo hago en equipo mucho mejor, he desarrollado el pensamiento crítico en la búsqueda de soluciones innovadoras ante dificultades, soy proactiva y me comunico fácilmente veo en cualquier situación una oportunidad de mejora.

Soy una eterna aprendiz

#### FORMACIÓN

##### UNIVERSIDAD DEL ROSARIO - ARGENTINA

Egresada del Programa de Doctorado-PhD en Humanidades y Arte

##### UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Magíster en Diseño y Gestión de Proyectos Socio Educativos

##### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Doctora en Ciencias de la Educación Mención: Gerencia Educativa

##### UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica

##### UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Enseñanza Media en la Especialización "Psicología Educativa y Orientación"

#### EXPERIENCIA

##### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Asesora Educativa 2017 hasta la presente fecha

Acompañar la gestión escolar a los directivos, personal docente en los establecimientos educativos con miras alcanzar la calidad en los procesos pedagógicos con ase a la implementación de los Estándares de Calidad Educativa de Gestión Escolar, Desempeño Profesional Docente y directivo. Diseño de Planes de Asesoría e intervención educativa, Asesoramiento a las autoridades de las



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



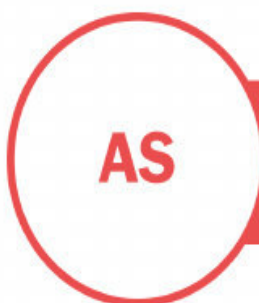
NOMBRE DE USUARIO DE TWITTER



0984620119



DIRECCIÓN URL DE LINKEDIN



**ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ**

### **HABILIDADES**

Administración y diseño de cursos Virtuales en Plataforma Moodle

Manejo de:

Procesadores de textos  
Software libre  
Microsoft Office 95, 97, 2000, 2010  
Publisher, Prezi  
Navigators: Internet Explorer, Chrome, Netscape, Buscadores, E-mail  
Graficadores

Experiencia en utilización de Software: Control Académico y Disciplinario, Control de Matrículas, Registro de Profesores, Estadísticas: SPSS, NCSS, Traductores y Antivirus, Diseño de Proyectos, entre otros.

Redes Sociales

Idioma Extranjero:

Nivel Intermedio de INGLÉS hablado y escrito

instituciones y de los otros niveles desconcentrados en relación a la gestión, evaluación autoevaluación entre otros.

#### **UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS -ESPE**

**Docente 2021-2022**

Docente de las asignaturas de: Pedagogía, Integración de Procesos Educativos, Innovación, Investigación y Evaluación de Proyectos, Tutora Académica de Prácticas Pre Profesionales, Miembro del Comité de Autoevaluación Institucional de la Carrera de Educación Básica.

#### **Revisora Académica**

En el Congreso Internacional CIHUS 2021, realizado en la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 2021.

#### **INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA-INEVAL**

**Directora Nacional de Análisis y Cobertura Territorial 2020**

Diseñar, planificar, dirigir los procesos de evaluación en campo mediante el análisis de las dinámicas territoriales a nivel nacional aplicando sistemas estandarizados que permita el diagnóstico, diseño de estrategias para la aplicación de instrumentos, evaluación de la gestión, monitoreo y control de la información, a fin de establecer la cobertura requerida, para el desarrollo de los procesos integrales e interinstitucionales de evaluación de los componentes del Sistema Nacional de Evaluación. Diseño de cursos de inducción para los puestos a contratar en la Plataforma Moodle. Gestión de procesos financieros y presupuestarios.

#### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**Directora Distrital de Educación 2019-2020**



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119

PORTUGUES nivel intermedio hablado y escrito

## PONENCIAS DICTADAS

Implementación del Currículo 2016 y Currículo Priorizado

Implementación de Metodologías Innovadoras para la enseñanza: Proyectos interdisciplinarios, Aprendizaje basado en problemas, Flipped Classroom 2021

Estándares de Calidad Educativa 2017, Indicadores de Logro

Elaboración de Estructuras de Evaluación para la Construcción de una Prueba Objetiva a docentes universitarios convocados por la Secretaría Nacional de Educación Superior Ciencias y Tecnologías SENESCYT

Diseñar estrategias y mecanismos necesarios para asegurar la calidad y distribución de los servicios educativos del distrito en todos los niveles y modalidades, así como desarrollar proyectos y programas con la finalidad de garantizar la oferta, acceso y cobertura al proceso educativo garantizando los derechos de la comunidad educativa, asesorar a las autoridades educativas de los establecimientos del distrito en los ámbitos, técnicos, pedagógicos – administrativos con base a la normativa vigente. Acompañar y regular la gestión escolar. Manejo de procesos financieros y presupuestaria con lineamientos de la administración pública.

### UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR Docente 2018-2020

Docente de Módulos de Innovación Curricular en el programa de Maestría en Educación Mediada por Tics, en el que se dio fundamentos y técnicos de la innovación curricular, pedagógica, se impulsó a los maestrantes a diseñar su proyecto de innovación en todas las fases de calidad.

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN Especialista de Estándares Educativos 2016-2017

Diseño e Implementación de la metodología para el desarrollo de estándares educativos e indicadores de calidad educativa que orienten la acción de los actores del sistema Nacional de Educación para el mejoramiento continuo, establecimiento de lineamientos y de política nacional de evaluación educativa en coordinación con el Instituto Nacional de Evaluación educativa a través de la identificación de los indicadores y estándares a utilizar en las evaluaciones a nivel nacional, sistematizar experiencias exitosas nacionales e internacionales con relación a la mejor y rediseño de los estándares.



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119



AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

Elaboración de Ítem  
Ejemplo la Construcción de  
una Prueba Objetiva a  
docentes universitarios  
convocados por la  
Secretaría Nacional de  
Educación Superior  
Ciencias y Tecnologías  
SENESCYT

Taller Elaboración del  
Perfil Docente Ecuatoriano  
en el Ministerio de  
Educación

Facilitadora del Programa  
de Capacitación en  
Metodología de Evaluación  
Proyecto "Equinoccio"  
dictado a directores y  
administradores de los  
centros educativos de la  
Zona 3 UTE 3

## PUBLICACIONES

Guía Metodológica para la  
Implementación y  
Evaluación de los  
Estándares de Calidad  
Educativa ISBN 978-9942-  
22-234-3

### Especialista de Auditoría Educativa 2015-2016

Diseñar y actualizar sistemas de auditoría, con base a la normativa nacional vigente y a los estándares de calidad educativa en los ámbitos administrativos y pedagógicos para los niveles desconcentrados y de las instituciones educativas en relación a la gestión escolar y el desempeño de directivos, docentes y aprendizaje estudiantil, consolidación de informes de control a nivel nacional en relación a las auditorías realizadas por los responsables de los procesos a nivel nacional, diseñar lineamientos para el desempeño profesional de los auditores, diseño, implementación y seguimiento del Plan Nacional de seguimiento y control de la gestión educativa, elaboración de informes técnicos de los resultados de las auditorías.

### Jefe de la Unidad De Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa Dirección Distrital Los Chillos 2014-2015

Apoyar la gestión de las instituciones educativas con base a la normativa legal vigente, así como realizar el control y seguimiento de la ejecución de las políticas emitidas, realizar investigaciones de denuncias aplicando el debido proceso, asesorar en temas pedagógicos y administrativos a las autoridades institucionales de todos los sostenimientos, implementar acciones que garantice los derechos de los estudiantes y de la comunidad educativa, elaborar informes técnicos en relación a la prestación de la calidad de servicios en las ofertas ordinarias y extraordinarias. Manejo y administración de TTHH.

### UNIDAD EDUCATIVA GUTENBERG SCHULE (Miembros de la Sociedad Alemana) RECTORA 2013-2015

Dirigir y controlar la implementación eficiente de programas académicos, y el cumplimiento del proceso de diseño y ejecución



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119

AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

## REFERENCIAS PERSONALES

MSc. Ximena German  
Coordinadora del DECE  
Colegio Militar "Eloy  
Alfaro"  
2547730 098139814

MSc. Margarita Cornejo  
Asesora Educativa del  
Ministerio de Educación  
0939873954

Psg.Ind. Industrial  
Alexandra Rivera  
Jefe de Talento Humano del  
Distrito Educativo N° 8 "Los  
Chillos" 0999739362

de los diferentes planes o proyectos institucionales, así como participar en su evaluación permanente y proponer ajustes; Administrar la institución educativa y responder por su funcionamiento; Fomentar y controlar el buen uso de la infraestructura física, mobiliario y equipamiento de la institución educativa por parte de los miembros de la comunidad educativa, y responsabilizarse por el mantenimiento y la conservación de estos bienes; Promover la conformación y adecuada participación de los organismos escolares; Dirigir el proceso de autoevaluación institucional, así como elaborar e implementar los planes de mejora sobre la base de sus resultados .

**INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA-  
INEVAL**  
Especialista de Evaluación de la Gestión de Centros  
Educativos 2013

Diseñar el perfil de desempeño de los líderes y docentes especialistas, establecimiento de los indicadores de desempeño de la gestión escolar INDI, establecimiento de las estructuras de evaluación aplicando metodologías estandarizadas, así como los mecanismos de validación de ítems, coordinar eventos técnicos de diseño y validación de ítems, manejo de sistemas informáticos para los procesos de evaluación.

**COLEGIO MILITAR ELOY ALFARO**  
Coordinadora Académica 2002-2013

Dirigir y controlar la implementación eficiente de programas académicos, y el cumplimiento del proceso de diseño y ejecución de los diferentes planes o proyectos institucionales, así como participar en su evaluación permanente y proponer ajustes; Administrar la institución educativa y responder por su funcionamiento; Fomentar y controlar el buen uso de la



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119

AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

infraestructura física, mobiliario y equipamiento de la institución educativa por parte de los miembros de la comunidad educativa, y responsabilizarse por el mantenimiento y la conservación de estos bienes; Promover la conformación y adecuada participación de los organismos escolares; Dirigir el proceso de autoevaluación institucional, así como elaborar e implementar los planes de mejora sobre la base de sus resultados .

**INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR VIDA NUEVA**  
**Vicerrectora y Docente del Instituto Superior 2001- 2002**

asesoramiento pedagógico, apoyo en los procesos de gestión escolar, apoyo en el desempeño docente, asesoramiento en el marco legal y debido proceso en la toma de decisiones, vinculación con la comunidad cumplimiento de estándares de calidad. Docente de Proyectos, Investigación, legislación Laboral, Administración y productividad.

**CENTRO DE ESTUDIOS EMILIE JAQUES DALCROZE 1998-2001**

**Psicóloga-Tutora**

Brindar el acompañamiento psicológico y pedagógico a estudiantes, detección, prevención, intervención de los problemas de aprendizaje y comportamiento de los estudiantes, brindar asesoramiento pedagógico a docentes, responsable de los procesos de seguridad y comportamiento estudiantil, resguardo y gestión de la información de docentes y estudiantes.

**CAPACITACIÓN**

Abordaje de las Necesidades Educativas desde la Neuroeducación Universidad Israel 2021



[adrianaedu@gmail.com](mailto:adrianaedu@gmail.com)



@ADRIANAEDU



0984620119

AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

Manejo de herramientas Tecnológicas aplicadas a la Educación y aulas virtuales Universidad de las Américas 2021

Manejo de Plataforma Virtuales para el aprendizaje Programa de Formación Docente Grupo FARO y Ministerio de Educación 2021

Liderazgo e Innovación Educativa Programa de Formación Docente Grupo FARO y Ministerio de Educación 2021

Cuadro de Mando Integral e Indicadores de Gestión (BSC) - Contraloría General del Estado 2020

Comunicación Asertiva para el Logro de Resultados - Contraloría General del Estado 2020

Liderazgo y Trabajo en Equipo en el Control Gubernamental - Contraloría General del Estado 2020

Participación en los Seminarios Curriculares de: Investigación Científica, Epistemología, Evaluación Curricular, Escritura Científica, Transformaciones Contemporáneas de Educación, Tesis I en la Universidad Nacional de Rosario- Argentina 2018

Programación Neurolingüística Aplicada a la Educación Escuela Politécnica Nacional 2018

Movilizando Políticas Educativas Efectivas Basada en evidencia en el Banco Interamericano de Desarrollo - BID

Curso de FORMACIÓN PROPEDEÚTICO DE ASESORES Y AUDITORES del Ministerio de Educación



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119

**AS**

**ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ**

Congreso Internacional de Orientación Educativa Universidad Central del Ecuador 2017

Curso Aprobado cómo Diseñador y Administrador de cursos Virtuales en plataforma MOODLE 2019

Curso Aprobado de Asesoría Educativa Ministerio de Educación

Curso aprobado de OFIMÁTICA INTERMEDIA Universidad del Ecuador

Cursos Nuevos Paradigmas Educativos en el Siglo XXI Ministerio de Educación

Curso Aprobado de Manejo de Software Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN

Taller del Cumplimiento del DEBIDO PROCESO EN EDUCACIÓN 40 horas dictado por la Asociación de Planteles Experimentales Seminario en PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA obteniendo la certificación de Practitioner de duración de 200 otorgado por la Sociedad Alemana de PNL y Di Merino

Curso "NO CONFORMIDADES" dictado por BUREAU VERITAS ECUADOR S.A.

Curso de AUDITORES INTERNOS por Qualyplus

Curso de INGLES INTERMEDIO Universidad Central del Ecuador



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119



AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

Curso de GLOBALIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN DICTADO por la U TPL

Curso de "A U D I T O R E S EXPERTOS INTEGRADOS" dictado por BUREAU V E R I T A S ECUADOR S.A

Seminario T a l l e r Internacional de I W A 2: 2007 GUIAS PARA APLICACIÓN DE SISTEMAS DE GESTION DE CALIDAD EN EL SECTOR EDUCATIVO 30 horas dictado p o r la Corporación 3 D Calidad

Seminario Internacional de FORMACION DE COMPETENCIAS, "ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS D I D A C T I C A S PARA EDUCACION BASICA, BACHILLERATO Y POST BACHILLERATO organizado por el Consejo Na c i o n a l de Educación Superior, CONESUP, La Universidad Central del Ecuador y el Vicerrectorado Académico y de Investigación

Seminario sobre "ESTRUCTURACION DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y ELABORACION DEL PEI PARA LOS C O L E G I O S E UNIDADES EDUCATIVAS T É C N I C A S DE LA FUERZA TERRESTRE" organizado por la Dirección de Educación de la Fuerza Terrestre

Participación en las JORNADAS PEDAGÓGICAS COLEGIO MILITAR "ELOY ALFARO" organizado por MEGA SOLUTIONS

Seminario taller de los TRASTORNOS del HABL A Y LENGUAJE Y SUREPERCUSION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANAEDU



0984620119

AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

Taller "APLICACIÓN DE LA LOSCCA, SU REGLAMENTO Y NORMAS CONEXAS" organizado por la Secretaria Nacional Técnica de Desarrollo de Recursos Humanos

CONGRESO INTERNACIONAL TEMAS CLAVES DE LA EDUCACION BASICA organizado por Ministerio de Educación y Cultura, el Instituto Universitario de Post Grado y el Grupo Santillana

Curso de "AUDITORES INTERNOS INTEGRADOS ISO 900:2000, ISO 14001 Y OSHAS 18001" dictado por BUREAU VERITAS ECUADOR S.A.

Seminario Taller de PEDAGOGÍAS INNOVADORAS 1er CONGRESO MUNDIAL DE ALFABETIZACION organizado por el Ministerio de Educación de Cuba realizado en La Habana - Cuba

Curso de PROFESIONALIDAD PEDAGÓGICA VALORES, CAMBIO EDUCATIVO, RETOS Y PERSPECTIVAS organizado por el Ministerio de Educación de Cuba realizado en La Habana - Cuba

Curso de RECURSOS DIDACTICOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE DESARROLLADOR organizado por el Ministerio de Educación de Cuba realizado en La Habana - Cuba

Curso de RESOLUCION DE PROBLEMAS Y CALIDAD DEL APRENDIZAJE organizado por el Ministerio de Educación de Cuba realizado en La Habana - Cuba

PRIMER ENCUENTRO Lúdico y Pedagógico, "ESTIEMPO DE APRENDER Y JUGAR"; dirigido por CAPACITACION Pedagógica LOGOS Y REMA Ecuador



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANAEDU



0984620119

AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

Seminario Taller sobre el DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EMOCIONALES Y COGNITIVAS APLICADAS AL DOCENTE Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO organizado por FISE

Curso de FORMACION DE AUDITORES INTERNOS DE LA CALIDAD ISO 9001:2000 EN EDUCACION organizado por QUALIPLUS

Curso de LÍDERES DE LA IMPLEMENTACION DE LA CALIDAD ISO 9001:2000 EN EDUCACION organizado por QUALIPLUS

Curso de DESARROLLO DEL PENSAMIENTO realizado la Escuela Politécnica del Ejército

Seminario Taller del DESARROLLO DEL PENSAMIENTO "ENSEÑAR A PENSAR" dictado por la Universidad Técnica Particular de Loja.

¿Capacitación POR QUE EDUCAR EN COMPETENCIAS? Organizado por Fundación el Comercio y Grupo Santillana

Taller "LA EDUCACION EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO" organizado por la Universidad Santo Thomas de Aquino

Seminario de "SENSIBILIZACION AL PROBLEMA DE LAS DROGAS" dirigido por el Consejo Nacional de Educación Superior CONSEP

Seminario Taller INNOVACIONES EDUCATIVAS, NORMA DE CALIDAD ISO 9000 APLICADA A LA EDUCACIÓN Y



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119



AS

ADRIANA ELIZABETH SÁNCHEZ DÍAZ

GESTIÓN DE LA CALIDAD organizado por la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar

VALORES PERSONALES, SATISFACCION DE NECESIDADES, NEGOCIACION, CLINICAS DE ATENCION AL CLIENTE, PRACTICAS CLINICAS dictado por Servicio de Capacitación profesional SECAP

NOVENAS JORNADAS DE ORIENTACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTEL PROVINCIAL, dirigido por el DOBEP de la Dirección Provincial de Educación Y Cultura de Pichincha

### EXPERIENCIA DE VOLUNTARIADO O DIRECCIÓN

Mi perfil profesional ha estado orientado al manejo y dirección de grupos de trabajo, docentes, estudiantes en el que he puesto en práctica habilidades personales como la comunicación, empatía.

Adicionalmente he distribuido mi tiempo en la labor social en algunos barrios del Sur de Quito, implementando proyectos para jóvenes y adultos en la culminación de sus estudios y desarrollo de otras habilidades para la vida como la instauración de círculos matemáticos, nivelación académica y asesorías psicológicas.



[adrianitaedu@gmail.com](mailto:adrianitaedu@gmail.com)



@ADRIANITAEDU



0984620119

## ANEXO 30

### HOJA DE VIDA MSC. JAQUELÍN MARIA JANNET ARIAS JIMÉNEZ

JAQUELIN ARIAS JIMÉNEZ

Dirección: Conocoto

**CEL** 0992068975 • **E-MAIL**

jimez\_jjar@hotmail.com

**PERFIL** Trabajo como docente y directora de la Institución Educativa Fiscal “NELA MARTÍNEZ ESPINOSA”

---

#### EDUCACIÓN:

**Licenciado** Ciencias de la Educación

Mención: Educación Infantil

Universidad de la Fuerzas

Armadas(ESPE)

**Magister:** Literatura Infantil Y Juvenil

Universidad Técnica

Particular de Loja(UTPL)

## ANEXO 31

### HOJA DE VIDA MSC. VICENTE FERNANDO SANDOVAL VELASTEGUÍ

#### HOJA DE VIDA


#### VICENTE FERNANDO SANDOVAL VELASTEGUÍ

1. Fecha de nacimiento: agosto 17 de 1953. Saquisilí, prov. Cotopaxi
2. Estudios primarios: Escuela "Mariscal Sucre", cantón Saquisilí
3. Estudios secundarios: Colegio Normal "Belisario Quevedo", cantón Pujilí
4. Estudios Superiores: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
5. **Títulos y grados:**
  - a. Profesor Normalista
  - b. Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización y Castellano y Literatura.
  - c. Magíster en Educación Superior por la UCE
  - d. Especialista en Gestión de Procesos Educativos, por la UCE.
6. **Experiencia profesional:**
  - ✓ Profesor de la Academia Militar del Valle; del Colegio Paulo VI, Colegio Bolivariano. Docente del colegio anexo "Odilo Aguilar" desde 1977 hasta el año 2010, Rector del mismo por tres años.
  - ✓ Docente de la Facultad de Filosofía desde febrero de 1984 hasta octubre del 2019.
  - ✓ Director de la Carrera de Ciencias del Lenguaje y Literatura por dos periodos, electo por votación secreta y directa.
  - ✓ Tutor de una cohorte de maestría en la Facultad de Filosofía.
  - ✓ Docente del Programa de Profesionalización docente de la Facultad de Filosofía
  - ✓ Docente temporal en la sede Galápagos de la Universidad Central.
  - ✓ Tutor en el Programa de Profesionalización Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
  - ✓ Tutor en un curso de composición y ortografía para empleados de la UCE.
  - ✓ Tiempo de dedicación docente: 43 años de servicio, 35 en la Facultad.
7. **Experiencia dirigenzial:**
  - a- Presidente de curso desde 1ero a 4to curso en la licenciatura.
  - b- Presidente de las Especialización de Castellano y Literatura de la Escuela de Pedagogía.
  - c- Presidente de la Asociación Escuela de Pedagogía.
  - d- Vocal del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía.
  - e- Representante estudiantil al H. Consejo Universitario por tres periodos.
  - f- Miembro de la Asamblea Universitaria en representación de las universidades estatales.
  - g- Secretario de la ASOPROFI
  - h- Presidente de las ASOPROFI
  - i- Prosecretario de la FAPUC
  - j- Decano encargado de la Facultad de Filosofía.
  - k- Actual vocal del Consejo de Administración de la Cooperativa de Docentes Universitarios.

8. Obra escrita: Literatura Ecuatoriana, apuntes para la explicación de textos literarios, primera edición en 1915. Segunda edición, corregida y aumentada en 1918.
9. "Como para no contarlo", autobiografía

## ANEXO 32

### HOJA DE VIDA MSC. LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ CHÁVEZ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>INFORMACIÓN PERSONAL</b></p> <p><b>NOMBRE</b></p> <p>Luis Alberto Hernández Chávez</p> <p><b>CÉDULA:</b><br/>1707615777</p> <p><b>DIRECCIÓN</b><br/>Luis Iturralde oe2-122 y Galo Molina</p> <p><b>NÚMERO DE CELULAR</b><br/>0987787265</p> <p><b>CORREO INSTITUCIONAL</b><br/>alberto.hernandez@educacion.gob.ec</p> <p><b>CONTACTO DE EMERGENCIA</b><br/>Zoila Chávez<br/>Amparito Hernández</p> <p><b>TELÉFONO DE EMERGENCIA</b><br/>022650993<br/>0996828828</p> <p>2021 - 2022</p> | <p><b>LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ CHÁVEZ</b></p> <p>Profesional en Educación, en ejercicio docente desde 1991; mi experiencia se inicia en la Universidad Central del Ecuador en la ciudad de Quito, luego en instituciones particulares y fiscales desde primaria hasta bachillerato en las áreas de informática y matemática, así como en el campo administrativo como Inspector General, Vicerrector y finalmente como Director.</p> <p><b>FORMACIÓN PROFESIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Título de Licenciado en Matemática y Física en la Universidad Central del Ecuador 1993</li><li>- Título de Magister en Docencia Matemática en la Universidad Técnica de Ambato 2012.</li></ul> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Docente en el Colegio San Luis Gonzaga 1991 – 1996</li><li>- Docente en la Unidad Educativa Diez de Agosto 1995 – 2016</li><li>- Docente en el Colegio Particular Ecuatoriano Suizo 2001 – 2003</li><li>- Docente en el Colegio Julio María Matovelle 2003 – 2005</li><li>- Docente en el Colegio Sagrados Corazones Centro 2006 – 2009</li><li>- Docente en la Escuela Anexa Guayaquil 1996 – 1999</li><li>- Docente en la Escuela Faustino Sarmiento 1999 – 2001</li><li>- Inspector General en la Unidad Educativa Diez de Agosto 2010 – 2012</li><li>- Vicerrector en la Unidad Educativa Diez de Agosto 2012 – 2016</li><li>- Docente en la Institución Humberto Vacas Gómez 2016 – 2021</li><li>- Director de la Institución Humberto Vacas Gómez 2021 hasta la fecha</li></ul> <p><b>EDUCACIÓN Y CERTIFICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Didáctica de la Matemática Para EGB (40 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Matemática 8vo A 10mo EGB (20 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Introducción al Bachillerato BGU (42 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Introducción a las Tecnologías de la Información y Comunicación (50 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Matemática Educación General Básica (330 Horas) Ministerio de Educación - Universidad Central</li><li>• Didáctica De Ciencias Naturales EGB (40 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Matemática De 2do. a 7mo (20 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Introducción al Currículo (10 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Actualización Curricular de Estudios Sociales 8vo a 10mo (20 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Curso De Prevención Y Abordaje Inicial De Delitos Sexuales En (30 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Propuesta Curricular 2016 (100 Horas) Ministerio de Educación</li><li>• Estrategias Del Buen Servicio (17 Horas) Ministerio de Relaciones Laborales</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ANEXO 33

### HOJA DE VIDA MSC. ELSA ADRIANA PAUCAR TACO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ELSA ADRIANA PAUCAR TACO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------|---------------------|---------------------------------|----------------|--------------|---------------------------------|----------------------------------------|--------------|--------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|-------------|-------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|------------|----------------------------|-----------|-----------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|
| <p><b>INFORMACIÓN PERSONAL</b></p> <p><b>NOMBRE</b></p> <p>Elsa Adriana Paucar Taco</p> <p><b>DIRECCIÓN</b></p> <p>Conocoto calle Simón Bolívar<br/>E8-339</p> <p><b>NÚMERO DE CELULAR</b></p> <p>0996075641</p> <p><b>CORREO INSTITUCIONAL</b></p> <p>elsaa.paucar@educacion.gob.ec</p> <p><b>CONTACTO DE EMERGENCIA</b></p> <p>Rocio Paucar</p> <p><b>TELÉFONO DE EMERGENCIA</b></p> <p>2344-988</p> <p style="text-align: center;">2021 - 2022</p> | <p>Profesional en Ciencias de la educación, en ejercicio docente desde el 2002; mi experiencia se inicia en una institución fiscomisional en el cantón Rumiñahui; Educar es hacer hombres y mujeres en plenitud, comprometidos en la construcción de un mundo más solidario y más justo.</p> <p><b>FORMACIÓN PROFESIONAL</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>NIVEL DE INSTRUCCIÓN</th> <th>NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA</th> <th>TITULO OBTENIDO</th> <th>REGISTRO EN LA SENESCYT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TECNOLÓGICO</td> <td>ISPED JUAN MONTALVO</td> <td>Profesora de Educación Primaria</td> <td>1005-09-953708</td> </tr> <tr> <td>TERCER NIVEL</td> <td>UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR</td> <td>Licenciada en Ciencias de la Educación</td> <td>2332-0446937</td> </tr> <tr> <td>CUARTO NIVEL</td> <td>UTEG (UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL)</td> <td>MAGISTER EN EDUCACION MENCION PEDAGOGIA</td> <td>1050-2021-2349405</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b></p> <p>ESCUELA PARTICULAR AKROS</p> <p>ESCUELA FISCOMISIONAL ROTARY CLUB DE FE Y ALEGRIA</p> <p>ESCUELA FISCAL HUMBERTO VACAS GÓMEZ</p> <p><b>EDUCACIÓN Y CERTIFICACIONES</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>INSTITUCION</th> <th>CURSO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONADIS</td> <td>Guía sobre derechos sexuales reproductivos y vida libre de violencia para personas con discapacidad</td> </tr> <tr> <td>U. CASA GRANDE</td> <td>El uso de videos interactivos para el aprendizaje</td> </tr> <tr> <td>U. CATOLICA DE CUENCA</td> <td>Teletrabajo manejo del estrés y burnout</td> </tr> <tr> <td>U. CASA GRANDE</td> <td>El E- portafolio como recurso de aprendizaje</td> </tr> <tr> <td>MECAPACITO</td> <td>Prevención de la violencia</td> </tr> <tr> <td>PROFUTURO</td> <td>Comunicación afectiva en el aula.</td> </tr> <tr> <td>U. CASA GRANDE</td> <td>Experiencias de inclusión educativa en educación superior.</td> </tr> <tr> <td>U. CASA GRANDE</td> <td>Familia y escuela: socios para el aprendizaje y desarrollo</td> </tr> <tr> <td>MECAPACITO</td> <td>Metodologías activas, Modalidad virtual</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>HABILIDADES</b></p> <p>Empatía, el trabajo en equipo, la flexibilidad y adaptación.</p> | NIVEL DE INSTRUCCIÓN                    | NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA | TITULO OBTENIDO | REGISTRO EN LA SENESCYT | TECNOLÓGICO | ISPED JUAN MONTALVO | Profesora de Educación Primaria | 1005-09-953708 | TERCER NIVEL | UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR | Licenciada en Ciencias de la Educación | 2332-0446937 | CUARTO NIVEL | UTEG (UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL) | MAGISTER EN EDUCACION MENCION PEDAGOGIA | 1050-2021-2349405 | INSTITUCION | CURSO | CONADIS | Guía sobre derechos sexuales reproductivos y vida libre de violencia para personas con discapacidad | U. CASA GRANDE | El uso de videos interactivos para el aprendizaje | U. CATOLICA DE CUENCA | Teletrabajo manejo del estrés y burnout | U. CASA GRANDE | El E- portafolio como recurso de aprendizaje | MECAPACITO | Prevención de la violencia | PROFUTURO | Comunicación afectiva en el aula. | U. CASA GRANDE | Experiencias de inclusión educativa en educación superior. | U. CASA GRANDE | Familia y escuela: socios para el aprendizaje y desarrollo | MECAPACITO | Metodologías activas, Modalidad virtual |
| NIVEL DE INSTRUCCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TITULO OBTENIDO                         | REGISTRO EN LA SENESCYT            |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| TECNOLÓGICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ISPED JUAN MONTALVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Profesora de Educación Primaria         | 1005-09-953708                     |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| TERCER NIVEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Licenciada en Ciencias de la Educación  | 2332-0446937                       |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| CUARTO NIVEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UTEG (UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | MAGISTER EN EDUCACION MENCION PEDAGOGIA | 1050-2021-2349405                  |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| INSTITUCION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| CONADIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Guía sobre derechos sexuales reproductivos y vida libre de violencia para personas con discapacidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| U. CASA GRANDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | El uso de videos interactivos para el aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| U. CATOLICA DE CUENCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Teletrabajo manejo del estrés y burnout                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| U. CASA GRANDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | El E- portafolio como recurso de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| MECAPACITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prevención de la violencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| PROFUTURO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Comunicación afectiva en el aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| U. CASA GRANDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Experiencias de inclusión educativa en educación superior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| U. CASA GRANDE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Familia y escuela: socios para el aprendizaje y desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |
| MECAPACITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metodologías activas, Modalidad virtual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                                    |                 |                         |             |                     |                                 |                |              |                                 |                                        |              |              |                                                         |                                         |                   |             |       |         |                                                                                                     |                |                                                   |                       |                                         |                |                                              |            |                            |           |                                   |                |                                                            |                |                                                            |            |                                         |