



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LA  
AGRESIVIDAD DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
SUBNIVEL SUPERIOR”**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación  
y Liderazgo Educativo.

**Autor(a)**

Cola Pérez Fausto Daniel

**Tutor (a)**

MSc. Leslie Ramos Galarza

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Fausto Daniel Cola Pérez, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LA AGRESIVIDAD DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUBNIVEL SUPERIOR”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, mención innovación y liderazgo educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los días del mes de 2022, firmo conforme:

Autor: Fausto Daniel Cola Pérez

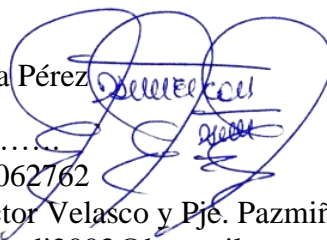
Firma: .....

Número de Cédula: 1717062762

Dirección: Machachi, Víctor Velasco y Pje. Pazmiño

Correo Electrónico: danny\_dj2003@hotmail.com

Teléfono: 0987687464



## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LA AGRESIVIDAD DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUBNIVEL SUPERIOR” presentado por Fausto Daniel Cola Pérez, para optar por el Título Magister en Educación, Mención: Innovación y Liderazgo Educativo,

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 17 de agosto de 2022

---

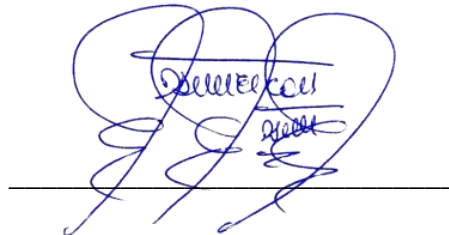
MSc. Leslie Ramos Galarza

1718812736

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, Mención: Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 17 de agosto de 2022



Fausto Daniel Cola Pérez

1717062762

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LA AGRESIVIDAD DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUBNIVEL SUPERIOR”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, Mención: Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 09 septiembre de 2022

---

Dr. TOMÁS ARTIEDA CAJILEMA M.Sc.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

MSc. SORAYA TORO SANTA CRUZ  
EXAMINADOR

---

MSc. LESLIE RAMOS GALARZA  
DIRECTOR

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación está dedicado a mis hijos, quienes me motivaron desde sus propios logros, que las adversidades se presentan todo el tiempo, pero debemos estar preparados para superarlas a través de la perseverancia. También está dedicada a mis padres, quienes me enseñaron que incluso la tarea más grande y difícil se puede lograr si se hace un paso a la vez. Y finalmente a mi tutora por demostrarme el nivel tan amplio de constancia, tolerancia y persistencia que el ser humano puede poseer.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi infinita gratitud en primer lugar a Yady, mi esposa que con su apoyo durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo ha permitido alcanzar la meta. De igual manera a mi tutora, Leslie Ramos, por haberme orientado en cada aspecto donde necesité sus consejos.

Deseo expresar mi reconocimiento a la Unidad Educativa "Británico Los Andes" por todas las atenciones e información brindada a lo largo de esta indagación.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por ser la sede de todo el conocimiento adquirido en estos años.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
ÍNDICE DE CUADROS.....	xv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
Importancia y actualidad .....	1
Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	4
Hipótesis o idea que se defiende .....	7
Destinatarios del Proyecto.....	7



Formulación del Problema .....	7
Preguntas directrices: .....	8
Delimitación del objeto de estudio.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos .....	8
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>10</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>10</b>
Antecedentes de la investigación (estado del arte) .....	10
Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio.....	15
Organizador lógico de variables.....	15
Campo de estudio.....	16
La Inteligencia.....	16
Inteligencia emocional .....	16
Modelo de la inteligencia emocional y social .....	19
Inteligencias múltiples .....	20
Teoría de la socialización.....	21
Principios de la teoría de la socialización .....	22
Modelo de determinación recíproca.....	23
Autorregulación, autodirección y autocontrol.....	24
Aprendizaje por observación.....	25
Proceso del aprendizaje por observación .....	26
La agresividad.....	26
Clasificación de la agresividad.....	28

Mecanismos de agresividad .....	29
El aprendizaje cognoscitivo social en el desarrollo de conductas agresivas.....	30
Sistema límbico.....	31
Emociones.....	31
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>34</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>34</b>
Enfoque y diseño de la investigación.....	34
Tipo de Investigación.....	34
Diseño de la investigación .....	35
Descripción de la muestra y contexto de la investigación .....	36
Población y muestra .....	37
Población.....	37
Muestra.....	37
Variables y operacionalización .....	40
Variable: Inteligencia Emocional.....	41
Variable: Agresividad .....	41
Proceso de recolección de datos.....	50
Análisis de los resultados .....	56
Validez y Confiabilidad .....	58
Validez y confiabilidad del test de Bar-On.....	58
Validez y confiabilidad del test AQ de agresividad.....	60
Procedimientos.....	61
Método de análisis de datos .....	61

Resultados .....	61
Comparación de agresividad del grupo de intervención vs grupo control.....	67
Comparación de resultados obtenidos con la T de Student y Delta de Cohen.....	74
Prueba de normalidad.....	74
Interpretación de resultados .....	79
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>81</b>
<b>PRODUCTO .....</b>	<b>81</b>
<b>GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE MANEJO EFECTIVO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES .....</b>	<b>82</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>83</b>
<b>FUNCIONES BÁSICAS DE LA GUÍA.....</b>	<b>84</b>
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL.....</b>	<b>84</b>
<b>OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>84</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>85</b>
<b>ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....</b>	<b>85</b>
<b>ACTIVIDAD No. 1 “DIBUJAMOS EMOCIONES” .....</b>	<b>85</b>
<b>ACTIVIDAD No. 2 “CUENTOS DE EMOCIONES” .....</b>	<b>86</b>
<b>ACTIVIDAD No. 3 “MEMORI DE EMOCIONES” .....</b>	<b>90</b>
<b>ACTIVIDAD No. 4 “MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES” .....</b>	<b>92</b>
<b>ACTIVIDAD No. 5 JUEGOS QUE GENEREN EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES.....</b>	<b>95</b>
<b>ACTIVIDAD No. 6 DINÁMICAS DE RELAJACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES.....</b>	<b>103</b>

ACTIVIDAD 7. CREAR UN DICCIONARIO DE EMOCIONES .....	109
ACTIVIDAD 8. MI NOMBRE, MIS EMOCIONES O VIRTUDES .....	110
ACTIVIDAD 9. DIARIO DE MIS EMOCIONES.....	111
ACTIVIDAD 10. MI RECETA DE LA FELICIDAD .....	112
ACTIVIDAD 11. PLANTANDO MIS PRECIADAS EMOCIONES .....	113
ACTIVIDAD 12. ADIVINANDO EMOCIONES .....	114
ACTIVIDAD 13. RECONOCIENDO SITUACIONES QUE NOS HACEN SENTIR DIFERENTES EMOCIONES .....	118
ACTIVIDAD 14. RECONOCIENDO EMOCIONES POSITIVAS O NEGATIVAS.....	120
ACTIVIDAD 15. MI FÁBRICA EMOCIONAL .....	121
ACTIVIDAD 16. DESCRIBIENDO LA EMOCIÓN DE ALGUIEN .....	122
ACTIVIDAD 17. CONOCIÉNDOME .....	124
ACTIVIDAD 18. MI ESTRELLA DE EMOCIONES .....	125
ACTIVIDAD 19. ESTE SOY YO .....	125
ACTIVIDAD 20. LA RULETA DE LAS EMOCIONES .....	126
ACTIVIDAD 21. MI CAJITA, MI VIDA .....	127
ACTIVIDAD 22. ÁLBUM DE EMOCIONES .....	129
Bibliografía .....	<b>130</b>
 <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>131</b>
Conclusiones .....	131
Recomendaciones.....	131

<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>133</b>
---	------------

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población subnivel superior de EGB .....	37
Tabla 2. Simbología .....	39
Tabla 3. Cálculo del tamaño de la muestra .....	39
Tabla 4. Nivel de confianza de la muestra .....	39
Tabla 5. Población y muestra .....	40
Tabla 6: Población.....	40
Tabla 7. Inventario de Bar-On .....	41
Tabla 8. Prueba original AQ de Buss y Perry .....	41
Tabla 9. Operacionalización de variables .....	43
Tabla 10. Escala de medición de contenidos en el ICE: NA- forma abreviada....	51
Tabla 11. Interpretación de los puntajes estándares del Bar-On ICE.NA.....	51
Tabla 12. Escala de medición de contenidos .....	51
Tabla 13. Preguntas del Inventario aplicado a los estudiantes del subnivel superior de educación básica Bar-On ICE .....	52
Tabla 14. Interpretación del Test A.Q. de agresividad .....	54
Tabla 15. Escala de medición de contenidos en el test de A.Q. de agresividad ...	54
Tabla 16. Preguntas del test AQ de agresividad aplicado a los estudiantes del Subnivel Superior de Educación Básica .....	55
Tabla 17. Regresión lineal mediante el procedimiento Stepwise .....	60

Tabla 18. Grupo de intervención pre test Bar-On .....	62
Tabla 19. Grupo de intervención post test Bar-On .....	62
Tabla 20. Grupo de control pre test Bar-On.....	64
Tabla 21. Grupo de control posttest Bar-On .....	64
Tabla 22. Comparación de la I.E. de los grupos de control y experimental .....	66
Tabla 23. Pre test AQ de agresividad grupo experimental.....	67
Tabla 24. Pre test AQ de agresividad medida total .....	68
Tabla 25. Pre test AQ de agresividad grupo de control .....	68
Tabla 26. Pre test AQ de agresividad medida total grupo control .....	69
Tabla 27. Post test AQ de agresividad grupo experimental .....	70
Tabla 28. Post test AQ de agresividad medida total .....	71
Tabla 29. Post test AQ de agresividad grupo de control.....	71
Tabla 30. Post test AQ de agresividad medida total grupo control.....	72
Tabla 31. Prueba de normalidad.....	75
Tabla 32. Análisis T de Student y efecto de la muestra emparejada agresividad. 78	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2. Organizador lógico de variables .....	16
Gráfico 3. Cálculo de muestra.....	38
Gráfico 4. Ficha técnica .....	59
Gráfico 5. Cuestionario de Agresividad AQ .....	60
Gráfico 6. Resultados antes y después de la intervención .....	64
Gráfico 7. Resultados gráficos de la intervención en el grupo experimental.....	66

Gráfico 8. Comparación de grupo de control y grupo intervenido .....	67
Gráfico 9. Comparación 4 factores grupo de control y grupo intervenido .....	70
Gráfico 10. Comparación medida de agresividad grupo de control y experimental .....	70
Gráfico 11. Comparación 4 factores grupo de control y grupo intervenido .....	73
Gráfico 12. Comparación medida de agresividad grupo de control y experimental .....	73
Gráfico 13. Gráfica de la pendiente de la intervención.....	76

### **ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1. Tamaño del efecto .....	76
Cuadro 2. Tamaños de efecto de muestras emparejadas grupo experimental vs grupo control I.E. ....	77
Cuadro 3. Tamaños de efecto de muestras emparejadas Inteligencia emocional .	77

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA:** LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUBNIVEL SUPERIOR.

**AUTOR:** Fausto Daniel Cola Pérez

**TUTOR:** MSc. Leslie Ramos Galarza

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el grado de correlación entre la Inteligencia Emocional y la Agresividad en estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior de la Unidad Educativa Británico los Andes. El diseño fue cuasi experimental de corte longitudinal de un nivel comparativo correlacional, bajo un paradigma cuantitativo. Se tomó como muestra a 90 estudiantes, con edades que oscilaban entre los 11 a 15 años. Se utilizó los test de Bar-On ICE adaptado por Ugarriza y Pajares (2005) y AQ de Agresividad de Buss y Perry (1992). Los resultados obtenidos con la T de Student y la d de Cohen permitieron determinar un nivel de correlación fuerte entre las variables y su tamaño de efecto fue de 0,819 con un grado de significancia de ( $p > 0,05$ ) es decir, es probable que un estudiante elegido al azar del grupo experimental tenga un 83% mayor control de la agresividad que los del grupo de control. En cuanto a los criterios para escoger al grupo experimental se tomó como principal requerimiento los llamados de atención emitidos tanto por los docentes como por la inspección. En cuanto al grado de agresividad que existía por parte de los estudiantes resalta más la agresividad verbal y física, en los dos grupos tanto de control como experimental. En conclusión, se comprobó que existe un tamaño de efecto de 0,759 al relacionar dos muestras emparejadas tomando como variable de estudio la Inteligencia Emocional y Agresividad. Así también las teorías de Goleman y Bandura permitieron diseñar la investigación de tal manera que los indicadores se relacionaban directamente con las seis dimensiones de la I.E y los cuatro factores de la agresividad. Las dimensiones del manejo del estrés junto con el ánimo general y la adaptabilidad se relacionan con la ira e impulsividad que son propios de la agresividad.

**Palabras clave:** Agresividad, Correlación, Inteligencia Emocional



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**THEME:** “EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS RELATION TO AGGRESSIVENESS IN STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION SUPERIOR SUBLEVEL.”

**AUTOR:** Fausto Daniel Cola Pérez

**TUTOR:** MSc. Leslie Ramos Galarza

**ABSTRACT**

The aim of this research was to determine the degree of correlation between Emotional Intelligence and Aggressiveness in students of the General Basic Education Superior sublevel at "Los Andes" British High school. The design was a quasi-experimental longitudinal cut of a correlative comparative level, under a quantitative paradigm. Ninety students were sampled, ranging in age from 11 to 15 years. The Bar-On ICE test adapted by Ugarriza and Pajares (2005) and AQ of Aggressiveness by Buss and Perry (1992) were used. The results obtained with Student's t-test and Cohen's d allowed determining a strong correlation level between the variables and its effect size was 0.819 with a significance level of ( $p > 0.05$ ), that is, a randomly chosen student in the experimental group is likely to have 83% greater control of aggressiveness than those in the control group. As for the criteria for choosing the experimental group, the main requirement was the attention calls issued by both teachers and the inspectorate. As for the degree of aggressiveness that existed in the students, verbal and physical aggressiveness stood out more in the two groups, both control and experimental. In conclusion, it was found that there is an effect size of 0.759 when relating two paired samples taking as a study variable Emotional Intelligence and Aggressiveness. Goleman and Bandura's theories also allowed the design of the research in such a way that the indicators were directly related to the six dimensions of the I.E and the four factors of aggressiveness. The dimensions of stress management along with general mood and adaptability are related to anger and impulsivity which are characteristic of aggressiveness.

**Keywords:** Aggressiveness, Correlation, Emotional Intelligence

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El presente trabajo investigativo muestra de forma estructurada a la Inteligencia Emocional y la agresividad como factores imprescindibles de estudio para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Británico los Andes.

La Inteligencia emocional por un lado es estudiada desde la teoría de Goleman y sus indicadores se plasman en la medición de 5 dimensiones con ayuda de 60 indicadores evaluados en el Test de Bar-On mismos que fueron aplicados a estudiantes de la Unidad Educativa Británico los Andes, antes y después de la intervención debido a que los estudiantes se encuentran en una etapa clave para el desarrollo de sus recursos psicológicos en el interactuar con los demás y en la prevención de conductas como la agresión.

Al respecto de la agresividad, en Góngora (2017) se concluye que “la agresividad es uno de los problemas de conducta de mayor prevalencia en la adolescencia y ha presentado un incremento en los últimos años” (p. 2), misma que se contrasta en estudios anteriores demostrando una correlación negativa pues “se ha encontrado que un bajo coeficiente en Inteligencia Emocional predice conductas agresivas” (Sánchez-Ruiz & Baaklini, 2018), pero es necesario recalcar que son pocas las investigaciones que relacionan la I.E. con la agresividad a partir de un diseño Cuasiexperimental.

De esta manera se puede afirmar a priori que, al presentar actitudes o conductas agresivas existe un alto nivel de riesgo para las generaciones de adolescentes en los ámbitos de interacción como los académicos y sociales (Alquizar, 2018), estas dificultades tienen que ver con la salud física y mental (Lugones, 2017). Es esta la razón por la cual la agresividad se analiza desde la teoría del aprendizaje social de Bandura y Donald W. Winnicott quienes consideran que la misma se puede orientar y educar desde las escuelas con ayuda de docentes, padres y madres de familia (Chagas, 2012), así pues, se justifica que fue necesario

aplicar el test A.Q de la agresividad a los mismos estudiantes a quienes se destinó el test de Bar-On.

De esta forma el presente trabajo se ubica en el campo de la investigación en la línea de la Innovación, pues es un tema actual que atañe a toda la sociedad por cuanto la agresividad en la sociedad como en las instituciones educativas se torna cada vez menos manejable, por ende toma en cuenta dos variables que se relacionan en el campo social y educativo, por un lado la inteligencia emocional entendida como una habilidad y por otro la agresividad que es un estado de las emociones, dicha relación sea inversa o directamente proporcional influirá en el comportamiento y desenvolvimiento de los sujetos en la sociedad.

Al determinar que el manejo de la inteligencia emocional se genera durante las actividades académicas, la investigación corresponde a la sub-línea del aprendizaje pues recae justamente en los procesos cognitivos y de aprendizaje. Al respecto se puede evidenciar a estudiantes que durante el proceso de enseñanza tienden a necesitar herramientas para poder solventar sus emociones generadas por situaciones que se les sale de las manos.

De tal manera la investigación es pertinente porque fundamenta su accionar en las habilidades básicas de todo ser humano, siendo la formación de la inteligencia emocional un peldaño importante para potenciar el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes para resolver nuevos problemas ajenos o propios a su círculo familiar tomando en cuenta; el análisis, síntesis, generalización y por último toma de decisiones. Al respecto, es importante recalcar que el cuidado de las necesidades básicas de los niños niñas y adolescentes debe ser solventado tanto por la familia como por las Instituciones Educativas.

El tema de investigación propuesto es importante porque analiza la relación de la Inteligencia Emocional con la agresividad en el campo educativo, a través de una investigación cuasiexperimental durante un mes de intervención, la misma que según los resultados, permitiría proponer un proyecto de mejora en las relaciones afectivas de los estudiantes extrapolando las mejores experiencias a toda la

institución educativa, lo que facilitará los procesos de enseñanza y aprendizaje en las futuras promociones.

### **Justificación**

La presente investigación es **importante** porque aporta con un estudio cuasiexperimental que permite correlacionar la Inteligencia Emocional y la Agresividad, tomando en cuenta la realidad de los estudiantes de la Unidad Educativa, dicho análisis permitirá un desarrollo integral del estudiantado en futuras promociones ya que se puede implementar un proyecto para toda la institución.

El **interés** que despierta la investigación gira en torno a mejorar las relaciones inter e intrapersonal de los estudiantes tanto en la presencialidad como en la virtualidad lo que facilitará la toma de decisiones para los próximos períodos escolares.

El estudio se torna **novedoso** debido a que su valor en el marco teórico se fundamenta el protagonismo que tiene la escuela en cuanto a formar ciudadanos con capacidad de solventar y administrar de mejor manera la ira y el estrés.

La **utilidad metodológica** de la investigación tiene base en la estructura de la investigación Correlacional, dando inicio en un diseño cuasiexperimental, con un alcance longitudinal basado en estudios exploratorios de investigaciones tanto nacionales como internacionales.

El **impacto** que tiene la investigación se dirige hacia toda la comunidad educativa que son los destinatarios directos de la investigación y son los que permitirán extrapolar las mejores experiencias en los grados inferiores es decir permitirá instituirse como un instrumento de reflexión desde los datos y resultados obtenidos sobre todo para los docentes y estudiantes.

La investigación es **factible** ya que se cuenta con los medios necesarios para el estudio, por ejemplo, se cuenta con el test Abreviado de Bar-On y el test de la

Agresividad facilitado por un prestigioso Psicólogo Educativo y sobre todo la facilidad que brindan las autoridades y docentes del Centro Educativo.

### **Planteamiento del problema**

Cuando aparecen las palabras agresividad y educación juntas en una sola línea surge una gran preocupación a nivel social y a la vez ronda la pregunta en el campo educativo ¿es posible que la escuela forme a personas no agresivas? dicha pregunta que no solo se hacen los docentes, sino la sociedad en general tiene su razón de ser en la cotidianidad, ya que es el denominador común que se ve todos los días.

Se considera que la agresividad se aprende desde todos los campos que tiene una sociedad, siendo estos los que muestran los referentes de agresividad, por otra parte, se puede evidenciar que la agresividad también nace en el seno de la familia, en este sentido el cuidado que se tenga en los primeros años de vida es el que determinará la predisposición o no del ser humano para la ira y agresividad.

En este sentido UNICEF (2018) emite un informe según el cual, la mitad de los estudiantes de entre 13 y 15 años de todo el mundo, es decir, 150 millones, declaran haber experimentado violencia entre pares en las escuelas y en sus inmediaciones, estas cifras se vuelven aún más escandalosas cuando dicho informe hace referencia sólo a los estudiantes que denuncian, dejando a un lado aquellos que no lo hacen.

En otro informe emitido por la UNESCO (2021) se afirma que 246 millones de niños y adolescentes podrían ser víctimas de agresiones violentas al interior y alrededor de sus escuelas, así pues el informe concluye que “Este fenómeno afecta desproporcionadamente a las niñas, así como a aquellos que presuntamente no se ajustan a las normas predominantes” (p. 26) en pocas palabras este fenómeno se irrumpe como dominante en la educación de los adolescentes de todo el mundo, y confluye en el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes tanto de países desarrollados como subdesarrollados a nivel mundial.

Desde la perspectiva Latinoamericana se puede también leer informes desde la CEPAL que hacen referencia a la violencia en el espacio escolar, según la revista los resultados educativos del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) del año 2019 confirma que “la violencia escolar se extiende a las instituciones educativas de manera generalizada y afecta a niños y niñas de todas las clases y grupos sociales, entorpeciendo sus procesos de aprendizaje” (CEPAL, 2019 p. 17).

En Latinoamérica Truco (2018) expone que se ponen en evidencia que en América Latina y el Caribe los preadolescentes y adolescentes se encuentran expuestos a altos niveles de violencia de manera cotidiana en diferentes espacios de su vida, estando en la escuela uno de los más significativos, En este sentido Trucco, (2018) sostiene que:

Alrededor de un 30% de los niños, niñas y adolescentes de la región en edad escolar afirman haber vivido situaciones de violencia en la escuela, tanto en forma de agresiones físicas como burlas por distintos motivos. Esto significa que la escuela no está cumpliendo con uno de sus mandatos principales que es ser un refugio de protección y de garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes (p. 56).

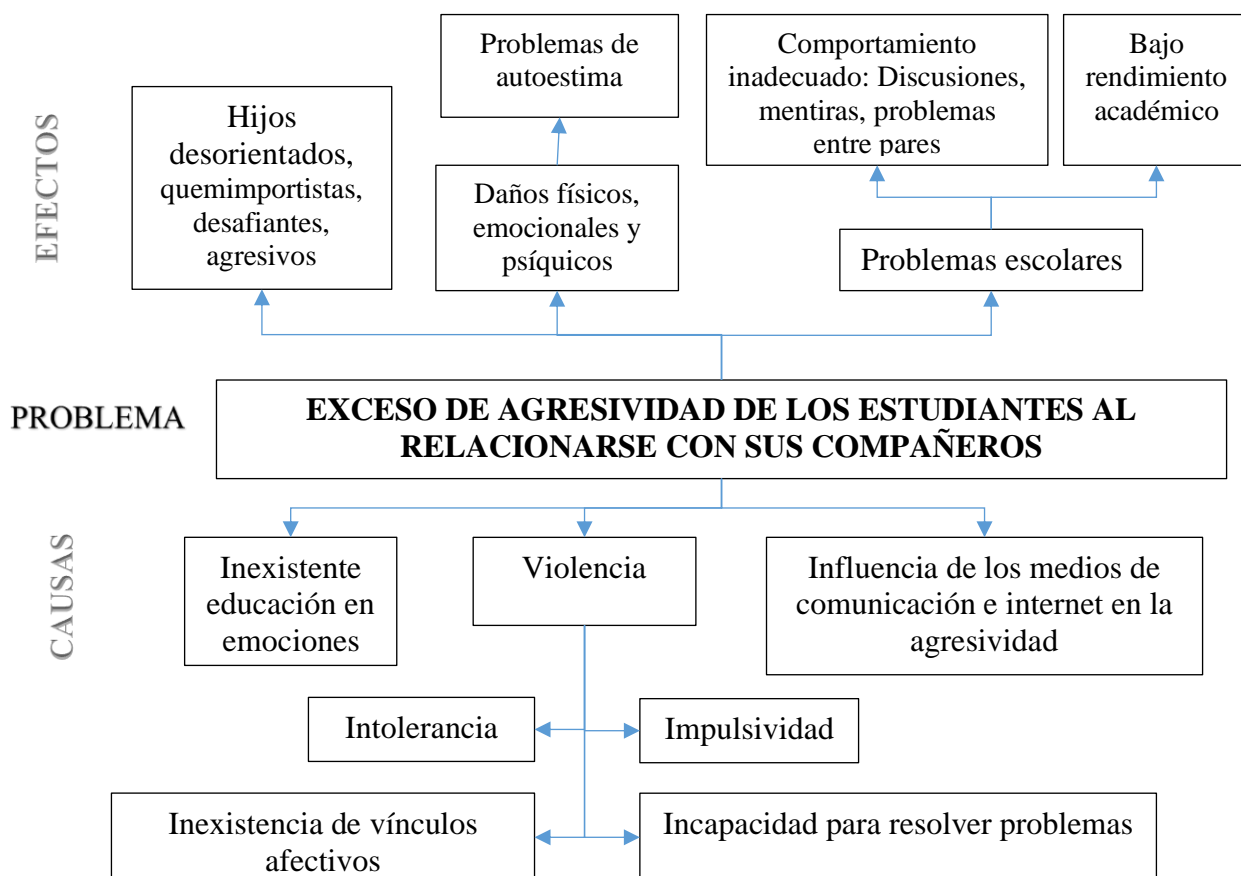
Así también en el contexto ecuatoriano según cifras del MINEDUC (2015) en un estudio denominado Violencia entre pares en el sistema educativo se concluye que 1 de cada 5 estudiantes entre 11 y 18 años afirma haber sido víctimas de acoso escolar” (p.27) la investigación fue realizada en 2015 en 126 instituciones educativas públicas y privadas, tanto de sectores urbanos como rurales, de la Sierra, Costa y Amazonía y se determinó que la violencia y las agresiones se da principalmente, en las aulas, le sigue, el patio o las canchas de la escuela y en tercer lugar, los exteriores del centro educativo.

En este sentido se puede decir que la agresividad escolar es, a veces, una prolongación de la violencia de la propia sociedad manifestada en la calle. Existe una fuerte relación entre ambas y podemos considerar a la violencia escolar como un caso particular de la violencia general. Por ello, interviniendo en la escuela se reportarán beneficios a la comunidad, por esta razón, como parte del contexto de

investigación, se ha elaborado un árbol de problemas que permite formular la pregunta.

¿Cuál es el nivel de correlación que existe entre el manejo de la inteligencia emocional y la agresividad de los estudiantes de básica Superior?

Así pues, en la Unidad Educativa Británico los Andes después de volver a la presencialidad los índices de violencia que se dan entre compañeros ha aumentado después de la pandemia, tal es el caso que antes a inspección se remitían 3 casos de agresiones o peleas a la semana y únicamente en el periodo de enero a mayo el promedio de remisiones a inspección subió a 10 casos por semana únicamente en octavo, noveno y décimo año.



**Gráfico 1. Árbol de problemas**

Elaborado por: Cola, Daniel

Fuente: Planteamiento del problema

### **Hipótesis o idea que se defiende**

**H1:** La aplicación de una intervención sobre la inteligencia emocional permite bajar los índices de agresividad de los estudiantes de Básica Superior.

**H0:** La aplicación de una intervención sobre la inteligencia emocional no permite bajar los índices de agresividad de los estudiantes de Básica Superior.

Diseño pre-test y post-test con un solo grupo y un grupo de control.

**G: O1 X O2**

DONDE:

**O1:** Pre-test

**X:** Aplicación del programa de intervención

**O2:** Post-Test

La recolección de datos y tabulación refieren que se acepta la hipótesis pues al analizar los datos se logra ver que la intervención influyó de manera significativa en disminuir los índices de agresividad en los estudiantes de básica superior.

### **Destinatarios del Proyecto**

Los beneficiarios directos de la investigación son los 128 estudiantes de Educación General Básica del subnivel Superior, correspondientes a los octavos, novenos y décimos años.

### **Formulación del Problema**

¿Cuál es el grado de correlación que existe entre la inteligencia emocional y la agresividad en los estudiantes de Educación general básica subnivel Superior de la Unidad Educativa “Británico Los Andes” del año lectivo 2021-2022, de la ciudad de Machachi, del Cantón Mejía?



### **Preguntas directrices:**

¿De qué manera se puede establecer el coeficiente emocional de los estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior de la Unidad Educativa “Británico Los Andes”?

¿De qué forma se puede comprobar la relación que existe entre la inteligencia emocional y la agresividad de los estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior?

¿Cómo estaría estructurada una propuesta que permita fortalecer la Inteligencia Emocional de los estudiantes y evite la Agresividad?

### **Delimitación del objeto de estudio**

La investigación sobre la inteligencia emocional y su relación con la agresividad de estudiantes de Educación General Básica subnivel superior se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Británico Los Andes” en el mes de Mayo del año lectivo 2021-2022, con 6 docentes tutores, 2 directivos, 14 docentes y 90 estudiantes.

### **Objetivo general**

Determinar el grado de correlación entre la Inteligencia Emocional y la Agresividad en estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior de la Unidad Educativa “Británico los Andes”.

### **Objetivos específicos**

Establecer el CE (coeficiente Emocional) de los estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior a través del test de Bar-On abreviado, para buscar posibles relaciones con la agresividad.

Comprobar el nivel de agresividad de los estudiantes del subnivel Superior a través del test AQ de agresividad para determinar el grado de relación que existe con la Inteligencia Emocional.

Elaborar una propuesta con actividades de acompañamiento basado en el modelo de Mayer y Salovey para prevenir la agresividad de los estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior de la Unidad Educativa Británico los Andes.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación (estado del arte)**

Las referencias teóricas descritas a continuación servirán como antecedentes para la presente investigación, además facilitarán el acceso al tema de estudio. Por la complejidad en la adquisición de antecedentes relacionados a esta investigación, se analizan de manera independiente investigaciones previas relacionadas al objeto y campo de estudio que permitirán tener una fundamentación teórica y metodológica del problema planteado.

En una primera investigación, Moreno (2020) en su trabajo “Inteligencia emocional y agresividad en aspirantes del centro de nivelación académica “Pucará”, Riobamba, 2020” trata sobre analizar la inteligencia emocional y agresividad en los aspirantes del Centro de Nivelación Académica, se realizó un estudio de campo, de diseño transversal y descriptivo, se aplicó un Test Trait Meta-Mood Scale 24 (TMMS-24) a una población de 50 aspirantes (p 18).

Los resultados obtenidos por medio de los test aplicados fueron analizados mediante el programa de Excel 2013 y representados a través de tablas estadísticas, los resultados obtenidos demuestran que dentro del género masculino los valores son más elevados en agresión física comparada con el género femenino (p 37).

Un segundo estudio a cargo de Espinoza (2020) titulado “Inteligencia emocional y conductas agresivas en los adolescentes: revisión bibliográfica” trata

de explicar el rol que tiene la inteligencia emocional de los adolescentes en las conductas agresivas, la metodología que corresponde al estudio investigativo es en base a una revisión bibliográfica de tipo descriptiva basada en artículos científicos, libros especializados actuales y también seminales (p 6).

Espinoza (2020) con su estudio, llega a la conclusión de que existe una relación entre la inteligencia emocional y las conductas agresivas en los adolescentes. Más de la mitad de estudiantes donde se han realizado las investigaciones presentan bajo nivel de inteligencia emocional y se relaciona con la agresividad (p 17).

En un tercer trabajo de investigación Muñoz (2018) acerca de “La inteligencia emocional y los tipos de agresión en adolescentes institucionalizados en el Centro de Acogida Inclusiva Gral. Alberto Enríquez Gallo” tuvo como objetivo determinar el nivel de la inteligencia emocional y su relación con los tipos de agresión en adolescentes institucionalizados, es un tipo de investigación descriptiva, no experimental con un enfoque cuantitativo (p 16).

De una muestra de 15 adolescentes, se usó el instrumento psicométrico el Trait Meta Mood Scale-24 (TMMS-24) para medir su IE y el Cuestionario de agresión Reactiva y Proactiva (RPQ) para medir sus niveles de agresión reactiva y proactiva, concluyendo que las personas que sí presentan agresión reactiva señalan 3,6 veces más tener un bajo nivel de Inteligencia Emocional versus los adolescentes que presentan agresión proactiva (p 70).

Espinel (2018) en su investigación “Influencia del nivel de inteligencia emocional en el tipo de agresión en adolescentes” tiene como objetivo determinar la influencia del nivel de inteligencia emocional en el tipo de agresión reactiva o

proactiva en los adolescentes de 16 a 17 años (p 16), tiene un tipo de diseño correlacional trasversal, el diseño de la investigación es No Experimental (P 48).

Con una población de 91 estudiantes, se aplicó el Trait Meta Mood scale-24(tmms-24) y un cuestionario de agresión reactiva y proactiva (RPQ) para concluir que existe una relación entre el nivel de inteligencia emocional y el tipo de agresión por las habilidades entendidas como capacidad de atención, claridad y regulación emocional, que determinaron un nivel escaso de Inteligencia Emocional en los adolescentes (p 59).

El estudio de Bustamante (2020), plantea “La inteligencia emocional para disminuir conductas agresivas en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja en el periodo 2019-2020” con el objetivo de diagnosticar las conductas agresivas en los niños de Preparatoria, utilizando el método científico, deductivo- inductivo y estadístico- descriptivo (p 6).

Los instrumentos que fueron empleados para la investigación fueron: una Lista de Chequeo Conductual de Agresividad en niños de la autora Savina Varona dirigida a los padres de familia y una lista de cotejo elaborada en base a los criterios del test citado aplicada a los niños, para dar como resultado que un alto porcentaje de los niños investigados presentaban conductas agresivas en el aula, por lo cual nace la necesidad de brindar una intervención oportuna a través de actividades basadas en la inteligencia emocional (p 15).

En la investigación de Ayala (2017) titulada “Inteligencia emocional y la agresividad en estudiantes de educación secundaria de tres Instituciones Educativas de San Juan de Lurigancho. Lima, 2017”, tiene como objetivo principal determinar

si existe relación entre la inteligencia emocional y la agresividad en estudiantes de educación secundaria, es una investigación de tipo no experimental de corte transversal, descriptivo-correlacional, para la recolección de datos, se aplicaron encuestas con el uso del Inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE – NA y el Cuestionario de agresividad de Buss y Perry (AQ) a una muestra de 330 estudiantes (p 33).

Para determinar los resultados, Ayala (2017) realizó la codificación de los datos obtenidos mediante los instrumentos que miden las variables Inteligencia Emocional y la Agresividad, encontrando que existe una relación entre la inteligencia emocional y la agresividad en la población estudiada, llegando a la conclusión que, a mayor inteligencia emocional, menor ira y agresividad física o verbal en escolares de secundaria (Ayala, 2017, p 41).

Zárate (2017) en su investigación sobre “Gestión tutorial y su incidencia en la inteligencia emocional de los adolescentes de la IE 6048 “Jorge Basadre” de Villa el Salvador 2017” tiene como objetivo determinar el nivel de la gestión tutorial en la IE de los adolescentes de dicha institución. Es un diseño de investigación no experimental ya que no existió manipulación de variables, aplicada a un total de 160 estudiantes y 30 docentes. El tipo de investigación fue cuantitativo, estudio de tipo básico y su diseño experimental transversal, descriptivo (p 48).

Para la recolección de datos se utilizó una encuesta, además de una adaptación elaborada por Comenzaña (2013) a partir de la matriz de evaluación de la calidad de la gestión del Instituto Peruano de Acreditación y evaluación de la calidad Educativa en educación Básica (Ipeba). Se concluyó que, el 53% de los estudiantes presentaban inteligencia emocional en un nivel promedio (p 61).

En una siguiente investigación de Molero (2017) acerca de los “Niveles de agresividad en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Particular Trilce Villa el Salvador, Lima 2017” tiene como objetivo determinar los niveles de agresividad en estudiantes de tercer año de secundaria, es una investigación de tipo aplicada enfocada en la solución de problemas prácticos, de enfoque cuantitativo, es un diseño no experimental, de corte transaccional – Transversal (p 17).

Para poder determinar los resultados, se aplicó la investigación a una muestra de 98 alumnos pertenecientes al tercer año de secundaria, para la recolección de datos, se utilizaron diferentes técnicas: Técnica de observación no estructurada, se aplicó un cuestionario tipo escala Licker y un cuestionario de Agresión (AQ) de Buss y Perry (1992). En términos generales los niveles de agresividad en los estudiantes oscilan entre un nivel medio y alto en su mayoría, se evidencia que aproximadamente el 78% de los alumnos evaluados poseen agresividad desde un nivel medio, con un promedio de 76 (p 52).

Gallardo (2019), en su trabajo “Inteligencia emocional y Conductas agresivas en adolescentes de colegios particulares del Callao” menciona como objetivo determinar la relación entre inteligencia emocional y conductas agresivas en una muestra de 250 adolescentes de colegios particulares del Callao pertenecientes a tres centros educativos, es una investigación empírica, de estrategia asociativa con estudio predictivo de diseño correlacional simple (p 5).

Para la recolección de datos, Gallardo (2019) aplicó la Schutte Self-Report Emotional Intelligence Scale (SSREI) y el Cuestionario de Agresión de Buss y Perry. Los resultados demostraron que existe una relación pequeña y negativa entre

regulación de emociones e ira ( $r_s = -.15$ ;  $p < .05$ ), uso de emociones y hostilidad ( $r_s = -.19$ ;  $p < .05$ ) y uso de emociones con agresión verbal ( $r_s = -.18$ ;  $p < .05$ ) (p 15).

Cerezo et al. (2016) llevaron a cabo la investigación “Relaciones entre inteligencia emocional, agresividad y satisfacción vital en universitarios” teniendo como objetivo analizar las relaciones de la inteligencia emocional percibida con dos variables: la conducta agresiva (agresión física, verbal, ira y hostilidad) y la satisfacción vital en 430 estudiantes universitarios pertenecientes a diversas titulaciones, se utilizó como instrumento de recolección de datos el TMMS-24, la Escala de Satisfacción Vital y el Cuestionario de Agresividad de Buss y Perry (p 3).

Los resultados demostraron que la inteligencia emocional se relaciona con los aspectos conductuales, cognitivos y afectivos del comportamiento agresivo, mientras existan altos niveles de comprensión y regulación emocional se asocia a menores manifestaciones conductuales, cognitivas y afectivas dentro del comportamiento agresivo (p 7).

### **Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio.**

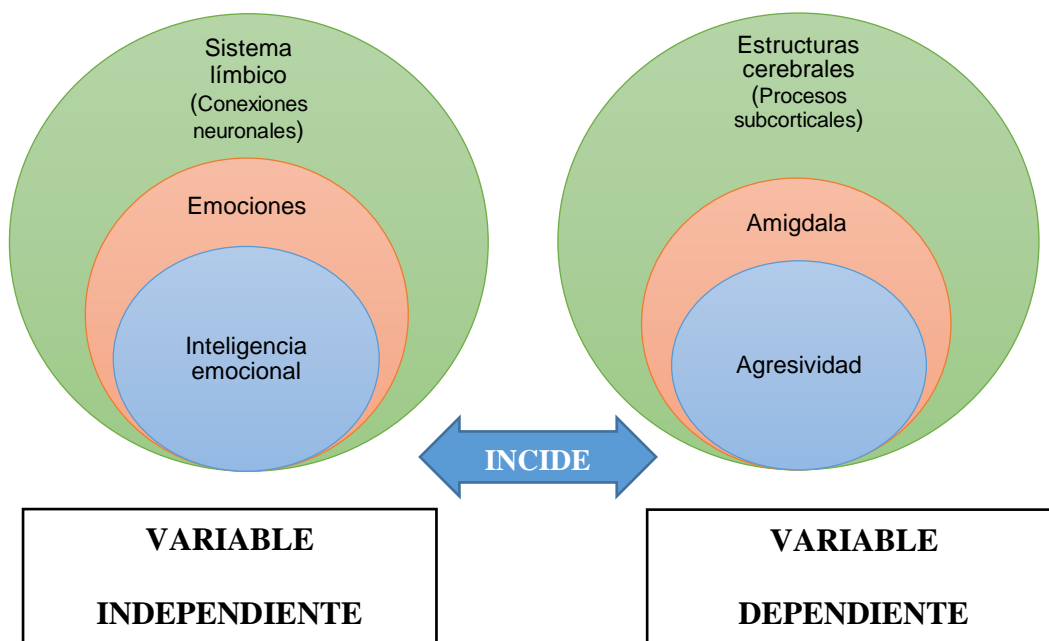
El desarrollo del marco teórico ha sido desarrollado tomando como base el siguiente marco conceptual.

#### **Organizador lógico de variables**

**Inteligencia emocional:** Capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos.

**Agresividad:** Tendencia a actuar o a responder violentamente.





**Gráfico 2. Organizador lógico de variables**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Pallares 2010

## Campo de estudio

### La Inteligencia

El término inteligencia proviene de la unión de los términos logos que significa juntar, recoger, reunir, escoger, contar, elegir, hablar, y corresponde al desarrollado de un discurso, mientras que el término nous está relacionado con la capacidad de pensar, meditar, percibir, reflexionar y memorizar (Martín, 2007).

Gardner (1998), define a la inteligencia como la capacidad del ser humano para resolver problemas, además que la inteligencia no se define como una concepción unitaria que agrupa diferentes capacidades específicas, al contrario, es un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

### Inteligencia emocional

A finales del siglo pasado (Olvera, et al. 2002) que citan a Mayer, J. D. & Salovey, P. (1990) quienes definen a la IE como: “la habilidad para monitorear los

sentimientos y las emociones propias y las de los demás, para discriminar entre ellas y regularlas, utilizando esta información para solucionar los problemas” (p 72), puntualizando en la capacidad del ser humano para observar y evaluar sus propias emociones y las de los demás, comprendiendo el entorno en el que se desenvuelve para poder expresarlas y lograr tomar decisiones para adquirir sus objetivos.

Por otro lado (Goleman, 1996), define:

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (p. 2)

Por lo anteriormente citado es importante direccionar la investigación hacia la configuración del carácter del individuo, pues es importante analizar sus rasgos y como aporta el acompañamiento familiar para un correcto desarrollo del mismo.

Goleman (1996) define a la Inteligencia Emocional (IE) como la capacidad para reconocer y controlar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones, el modelo de las competencias emocionales facilitan al individuo el manejo de las emociones hacia sí mismo y a los demás, la teoría de Goleman se considera mixta porque formula la IE en términos de una teoría del desarrollo y propone una teoría de desempeño que se aplica de manera directa en el ámbito laboral y organizacional. Dicha teoría está basada en la personalidad, las emociones, la inteligencia, la cognición, la motivación y la neurociencia, es decir que se incluyen procesos psicológicos, cognitivos y no cognitivos. (Guevara, 2011, p 5). Goleman en su libro Inteligencia Emocional habla de las siguientes habilidades:

- Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión.
- Autorregulación.
- Control de impulsos.
- Control de la ansiedad.
- Diferir las gratificaciones.
- Regulación de estados de ánimo.
- Motivación.
- Optimismo ante las frustraciones.
- Empatía.
- Confianza en los demás.
- Artes sociales.

El modelo de Goleman (2001) considera a las competencias como rasgos de personalidad. Aunque, también pueden ser consideradas componentes de la inteligencia emocional, en especial aquellas que implican la habilidad para relacionarse positivamente con el resto de los seres humanos, es decir, aquellas que se encuentran en el grupo de conciencia social y el manejo de relaciones (p 6).

Según Bar- On (1997), la inteligencia emocional se refiere al conjunto de habilidades emocionales, personales, e interpersonales las cuales influyen en la capacidad que deben tener las personas para enfrentarse a las exigencias del ambiente en el que se encuentran, es por eso que la inteligencia emocional es un factor importante para determinar el éxito en la vida de una persona, además influye directamente en el bienestar emocional (p 7).

Por otra parte, Bar-On (1997) toma como base a Salovey y Mayer (1990) para describir a la IE como el conjunto de conocimientos y de habilidades tanto en lo emocional como en lo social que influyen en la capacidad de una persona para afrontar las demandas que presenta el medio, siendo un ser consciente, comprensivo, controlador y expresivo de sus emociones de manera efectiva (p 293).

La Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983), introduce la idea de incluir a la inteligencia interpersonal que se refiere a la capacidad de entender las intenciones, deseos o motivaciones de otras personas y la intrapersonal que es la capacidad de comprenderse a uno mismo, para este autor, los indicadores de inteligencia como el coeficiente intelectual (CI), no explican del todo la capacidad cognitiva.

### **Modelo de la inteligencia emocional y social**

Weisinger (1998) define a la inteligencia emocional como el uso inteligente de las emociones, al igual que Gardner (1993) quien define a la inteligencia emocional como “El potencial biopsicológico para procesar información que puede generarse en el contexto cultural para resolver los problemas” (p 301). La inteligencia emocional es la capacidad para procesar la información emocional incluyendo la percepción, comprensión, asimilación, y la dirección de las emociones (Mayer & Cobb, 2000, p 273).

El modelo de Bar-On (1997) está fundamentado en las competencias que nos tratan de explicar sobre cómo el ser humano se relaciona con las personas de su mismo ambiente. La IE y la inteligencia social son un conjunto de factores de interrelaciones personales, sociales y emocionales que influyen en la capacidad que poseen las personas para adaptarse de manera activa ante las presiones y las

demandas que presenta el ambiente, este modelo está compuesto por cinco componentes:

**Componente intrapersonal:** Reúne la habilidad de ser consciente, comprender y relacionarse con otros (p 133).

**Componente interpersonal:** Implica la habilidad de controlar las emociones fuertes y manejar los impulsos (p 133).

**Componente de manejo de estrés:** Implica la habilidad de tener una perspectiva positiva y optimista (p 133).

**Componente de estado de ánimo:** Constituido por la habilidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas de naturaleza personal y social (p 133).

**Componente de adaptabilidad o ajuste:** Esta área reúne diferentes componentes como: prueba de la realidad, flexibilidad y solución de problemas (p 133).

Los modelos de habilidades están centrados en las emociones y su interacción con el pensamiento, mientras que los modelos mixtos alternan las habilidades mentales con una variedad de otras características.

### **Inteligencias múltiples**

La teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner (1983) es un modelo de concepción de la mente, dicho autor menciona que la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupa diferentes capacidades específicas, al contrario, es una red de conjuntos autónomos que se relacionan entre sí, por lo cual propone que, para desarrollarse en la vida, la persona necesita o hace

uso de más de un tipo de inteligencia. Existen ocho inteligencias que el Dr. Howard Gardner ha reconocido en todos los seres humanos:

**Inteligencia lógico-matemática:** permite resolver problemas de lógica y de matemática, es la concepción clásica de inteligencia.

**Inteligencia lingüística:** es la habilidad de usar las palabras y los conceptos verbales de manera apropiada.

**Inteligencia musical:** se refiere al talento para reconocer y ejecutar melodías y armonías musicales.

**Inteligencia espacial:** es la capacidad de reconocer el espacio, las formas, las figuras y sus relaciones en tres dimensiones.

**Inteligencia intrapersonal:** es la capacidad de entendernos a nosotros mismos, nuestras motivaciones y nuestras emociones.

**Inteligencia interpersonal o social:** es la capacidad de entender a los demás y ser empáticos.

**Inteligencia corporal-kinestésica:** es la capacidad de controlar, coordinar y expresar movimientos por medio de los movimientos.

### **Teoría de la socialización**

Bandura, (1974) elaboró la Teoría Cognitiva Social también llamada Teoría del Aprendizaje social, basado en las teorías implícitas de la mente referente al Sentido Común, Bandura estudió durante mucho tiempo los factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje antes de exponer su teoría, además era conductista, sin embargo, se opuso a aceptar que las personas aprenden solo con los factores externos es decir con los estímulos y los reforzadores (Sierra, 2016, p 3).

Según Bandura, se creía que aquello que se observa y se piensa está relacionado con lo que se aprende y cómo se aprende, su teoría resalta la importancia de los procesos vicarios, autorregulados y los simbólicos, los cuales revolucionan la visión sobre el aprendizaje que se daba en los círculos tradicionales y conductistas, la teoría de la socialización explica los factores internos y externos que influyen en los procesos humanos del aprendizaje, al mismo tiempo que los identifica, explica, categoriza y describe (Sierra, 2016, p 4).

La conducta humana y su funcionamiento psicosocial según Bandura, se pueden explicar en términos de causas recíprocas y de interacción multidireccional entre la conducta, los factores emocionales y cognitivos de la persona y el contexto en el que se desenvuelve; uno de los términos clave, es el concepto de expectativa la cual se define como la evaluación subjetiva de la probabilidad de alcanzar una meta concreta, es así que nuestras motivaciones y conductas están reguladas por las creencias de control que tenemos sobre la expectativa de eficacia o autoeficacia (Quintero, et al., 2022, p 164).

### **Principios de la teoría de la socialización**

El ser humano se comporta según el ambiente en el que se desenvuelve, es decir que cuando las condiciones ambientales son muy demandantes o restrictivas, pueden prácticamente obligar a una persona a comportarse de una determinada manera, todo lo contrario, al comportamiento de una persona que se desenvuelve en un contexto favorable sin ninguna presión (Sierra, 2016, p 6).

Cuando las presiones ambientales son menores o escasas, es predominante el papel que juegan los factores personales en un mismo comportamiento, regulándose a sí misma, es decir que existe una autorregulación, un autocontrol o

una autodirección de la persona, los factores externos no siempre son los que dirigen la conducta del ser humano (Sierra, 2016, p 6).

Bandura (1969) se basa en una teoría de aprendizaje social, la cual investiga cómo se forma y se modifica la conducta dentro de un contexto social por medio de la observación, en lugar de experimentar el reforzamiento de nuestras acciones, aprendemos mediante el reforzamiento vicario, es decir observando las conductas de las otras personas y sus consecuencias, el ser humano no imita de manera automática las conductas de las otras personas, al contrario toman decisiones deliberadas y conscientes ya que por medio de la observación, se pueden imaginar consecuencias sin necesidad de experimentarlas (p 5).

### **Modelo de determinación recíproca**

Albert Bandura (1986), dice que las perspectivas conductistas tradicionales del aprendizaje si bien son exactas, también son incompletas, solo dan una explicación parcial del aprendizaje y pasan por alto aspectos importantes de la situación, especialmente las importantes influencias sociales. Uno de los elementos clave de esta teoría es conocido como interacción recíproca.

El autor considera que el funcionamiento humano es explicado en la reciprocidad triádica la cual se enfoca en que la conducta, los factores personales, cognoscitivos y los acontecimientos del entorno, los cuales son determinantes, ya que interactúan unos con otros, por lo cual se distinguen dos tipos de aprendizaje: se aprende de las consecuencias de las propias acciones y se aprende de las consecuencias de modelos por medio de la observación (Sánchez, 2017).

Dentro del modelo de reciprocidad triádica, existen tres factores que están relacionados y que se influyen entre sí, éstos son: ambiente, factores personales y



la conducta la misma que depende de los factores personales y del ambiente en contexto, por otra parte, las condiciones personales dependen a su vez de la conducta, es decir de los comportamientos y del contexto en el que se desarrolla la persona (Sierra, 2016, p 5).

### **Autorregulación, autodirección y autocontrol**

La conducta de una persona se produce más de manera intencional y reflexiva que por el control externo, Albert Bandura (1971) en su Teoría del Aprendizaje Social, tomó el concepto de autorregulación desde su perspectiva socio-cognitiva en la que se implican diferentes procesos específicos como: auto observaciones, auto juicios, y auto reacciones; los mismos que logran ser percibidos fácilmente y de manera constante en el aula de clase, por lo cual este concepto llega a ser generalmente asociado al ámbito del aprendizaje (Charney, 1993, p 49).

La autodirección es uno de los conceptos fundamentales para Bandura, es un determinante de la personalidad dentro de la autoevaluación, se refiere a las expectativas relacionadas con la capacidad que poseen las personas para controlar situaciones extremas y cómo influir positivamente sobre ellas. Los factores que influyen en la autodirección son:

- **Experiencia directa:** El éxito anterior aumenta la eficacia ante situaciones parecidas.
- **Experiencia indirecta:** Al observar a otros individuos, la persona también se cree capaz de realizar una consulta.
- **Persuasión verbal:** El individuo puede ignorar sus fracasos anteriores y creer en sus posibilidades si se le dan ánimos.
- **Estado fisiológico:** El nerviosismo tiende a disminuir la eficacia del individuo, mientras que la ausencia de éste aumenta la eficacia (Learning B, 2017).

En lo que se refiere a autocontrol, se conoce a la capacidad de poder del dominio propio, es decir el dominio sobre uno mismo, poder controlar emociones,

comportamientos, deseos, estar o sentirse tranquilo y afrontar cada momento que la vida nos presenta con tranquilidad y eficacia, mientras más se logre dominar las emociones ya sean positivas o negativas, se puede evitar que éstas dominen a la persona (Quintero, et al., 2022, p 164).

### **Aprendizaje por observación**

Según Bandura (1925), las personas aprenden de lo que hacen o dicen sus modelos, especialmente padres o las figuras de autoridad a los que se admira, cuando se observa la conducta de los demás y las consecuencias que esto trae, el observador puede aprender nuevas respuestas y de esta manera puede seguir el mismo patrón de conducta o cambiarlo para poder obtener nuevas respuestas (Arriaga, et al., 2006, p).

Los niños adquieren y modifican los patrones complejos de comportamientos, actitudes y conocimientos a través de la observación que puede ser a los adultos u otros modelos. Los componentes específicos de la conducta de un modelo se denominan modelamiento, el cual se presenta en vivo o de manera simbólica. El modelamiento en vivo se refiere a la observación de modelos reales los cuales están presentes de manera física y el modelamiento simbólico se refiere a la exposición directa, por ejemplo: el cine, programas de televisión, lecturas, películas y relatos verbales de la conducta de una persona.

El aprendizaje observacional apresura y facilita el desarrollo de los mecanismos cognitivos complejos y de las pautas de acción social, los niños también aprenden a predecir y no todos los comportamientos de un adulto o modelos son observables para el infante, es decir que el aprendizaje por observación

tiene límites y no es el único por el cual los niños aprenden y se desarrollan. (Riviére, 1992, p 8).

### **Proceso del aprendizaje por observación**

Según Ruiz (2010), el ser humano adquiere destrezas y conductas de manera operante e instrumental y rechazando en modelo conductista, Bandura (1925) resalta cómo entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al individuo a decidir si pueden o no imitar lo observado, además que los seres humanos adquieren nuevas conductas sin un refuerzo obvio (p 2). El aprendizaje por observación consta de cuatro principales aspectos:

**Atención:** Consiste en observar la conducta deseada del modelo, se necesita de la atención para adquirir la información necesaria para que la imitación al modelo se pueda cumplir.

**Retención:** Consiste en procesar la información obtenida, se retiene la información relacionada con la conducta de un modelo de dos maneras: a través de un sistema interno de representación de imágenes o por medio de un sistema verbal.

**Reproducción:** Consiste en llevar a cabo dicha conducta, es decir producir nuevamente las imágenes y las representaciones simbólicas verbales.

**Motivación:** Es cuando existe un incentivo o hay una consecuencia al realizar dicha conducta. Se puede mencionar diferentes tipos de incentivos:

**Vicarios:** se refiere a lo que vemos que recibe el otro al hacer algo.

**Directos:** es la consecuencia de la misma conducta.

**Internos o autoproducidos:** son recompensas autogeneradas-automotivación.

Lo que para algunos es reforzante, para otros no lo es.

### **La agresividad**

Se deriva del latín *aggredior* que significa “ir o cometer contra otro”, según Barkowitz (1996) la agresividad implica provocación o ataque, además este autor define a la agresividad como una falta de respeto, una ofensa o una provocación a los demás, es decir el comportamiento que se realiza sobre la víctima (p 65). En la actualidad se define desde la perspectiva del agresor y el de la víctima y se ubica en

una temporalidad y el contexto en el que se dan las relaciones e interacciones humanas.

Patterson (1998) explica la agresividad haciendo referencia al modelo familia, ya que considera que el entorno familiar del individuo es la esfera principal en el aprendizaje del comportamiento agresivo ya que es el más cercano al niño y quien más influye en su desarrollo, “Cuando en la familia se intentan solucionar los problemas con agresividad y enfrentar la agresividad con agresividad” (p 137), los niños fácilmente relacionan la fuerza con la consecución de un objetivo y ven que la fuerza funciona de una forma muy efectiva para convencer y controlar a otros (Buss, 1992 p 37).

Páez (2010) define a la agresión como una conducta interpersonal que tiene como intención causar daño, herir de manera simbólica, verbal o física a una persona, específicamente se refiere a la agresión emocional o colérica motivada por el displacer que tiene como propósito causar daño y se acompaña de un estado afectivo de enojo, también está la agresión fría que está motivada por el interés cuyo propósito es obtener recursos o un objetivo específico (Cap. 17 p 1).

Hurlock (2013) menciona que la agresividad es un acto real o amenazado de hostilidad, casi siempre provocado por otra persona. La agresividad se puede expresar mediante ataques físicos o verbales hacia los otros individuos. La agresividad se le puede considerar como una conducta y respuesta emocional de descarga de estímulos perjudiciales hacia las demás personas.

La agresividad tanto física como verbal constituyen un componente instrumental sobre la agresividad ya que son sus dos posibles formas de manifestación, la hostilidad conforma el componente cognitivo, mediante el cual se

activan los procesos intencionales de atribución de significados, y por último la ira que engloba el componente emocional y afectivo que impulsa conductas y sentimientos, está orientada a modificar la situación o a liberar la frustración.

La agresividad es el resultado de una compleja secuencia asociativa en la que los procesos conductuales, cognitivos y de aprendizaje son influyentes, además de los procesos emocionales y biológicos. (López, et al. 2008)

### **Clasificación de la agresividad**

Halsband y Barenbaum (2008) mencionan que la agresividad se puede considerar normal o patológica, dentro de esta consideración están presentes patrones culturales que clasifican a la agresividad patológica en: agresividad impulsiva y agresividad premeditada. La agresividad impulsiva es descrita como una reacción rápida ante un estímulo que es visto como amenaza, está motivada por la ira o por el miedo y la persona no logra predecir las consecuencias, va acompañada por síntomas somáticos como el aumento de la presión arterial o de la frecuencia cardiaca. Por otro lado, la agresividad premeditada se propone obtener un fin específico, no se trata de una reacción espontánea, al contrario, de una previamente meditada, no va acompañada de cambios somáticos (p 14).

Existen diversas clasificaciones sobre la agresividad, Buss y Perry (1992) categorizan la agresividad en función a tres variables:

**Según la modalidad**, se trata de una agresión física o verbal, se puede diferenciar por el uso de la fuerza o del lenguaje para infringir daño al sujeto.

**Según la relación interpersonal**, el objetivo de la persona es causar daño de manera directa hacia la otra persona, la agresión puede ser física o verbal, por otra

parte, está la agresión indirecta que tiene el mismo objetivo, pero se realiza por medio de otras personas o pertenencias.

**Según el grado de actividad implicada**, la agresión puede ser activa o pasiva, hace referencia al modo en el que el agresor está involucrado en la generación del daño hacia la otra persona (Contini, 2015).

### **Mecanismos de agresividad**

Parte de la teoría social cognitiva de Bandura (1987), establece uno de los principales modelos explicativos en lo que se refiere a la agresión humana, la conducta se determina por la interacción de factores ambientales, conductuales y personales. Según el autor, los mecanismos de la agresividad son:

**Mecanismos que originan la agresión**, se refiere al aprendizaje por experiencia directa, es un comportamiento adquirido que se mantiene mediante recompensa o castigo.

**Mecanismos instigadores de la agresión**, son procesos como asociación del modelado con resultados que refuerzan, la justificación de la agresión, la activación emocional y la aparición de instrumentos para causar daño.

**Mecanismos mantenedores**, reforzamiento externo directo, reforzamiento vicario y auto reforzamiento. Los mecanismos mantenedores de carácter cognitivo son propicios de la agresión mediante comparación, justificación y desplazamiento de responsabilidad a terceros. (Carrasco & Gonzales, 2016, p 22-23).

La agresividad es la reacción, cualidad, o impulso violento que tienen las personas con el fin de provocar un daño, si bien su naturaleza es unilateral en condiciones determinadas se vuelca a una expresión bilateral, se transforma en una

dinámica cíclica, a lo cual llamamos el círculo de la violencia. Así la agresividad es considerada como un fenómeno expansivo (Alfaro, et al. 2008).

### **El aprendizaje cognoscitivo social en el desarrollo de conductas agresivas**

La teoría del aprendizaje social es uno de los principales modelos que explican la conducta agresiva de una persona. La agresividad se considera como una conducta básica y primaria del ser humano, la cual puede manifestarse a nivel emocional, físico, cognitivo y social, esto depende de los factores biológicos, sin embargo, el aprendizaje de esta conducta se puede dar dentro del entorno familiar, en un grupo o en cualquier otro contexto social en el que la persona se desarrolla (López, 2015, p 683).

La agresión se puede referir a los actos del individuo que tienen como finalidad herir o hacer daño a alguien más, de manera física o psicológica, la conducta agresiva es parte de un instinto innato que puede desarrollarse por el dolor o por frustración; para Bandura, la frustración provoca agresión en los individuos quienes saben responder de manera agresiva como única respuesta para resolver y afrontar las situaciones no deseadas (Hikal, 2016, p 4).

Existen diferentes factores que pueden influenciar en la conducta de las personas, dentro de ellos están el entorno tanto familiar y social en el que se desenvuelven y dentro de estos ambientes se reflejan conductas agresivas con regularidad, por otra parte están los modelos de conducta de los medios de comunicación, que influyen de manera gráfica y verbal (Mornhineg & Herrera, 2017, p 23); sin embargo el nivel de la influencia dependerá de la predisposición del individuo para reaccionar de manera agresiva y si el modelo observado es una figura representativa para esa persona (Santos & Romera, 2013, p 227).

## **Sistema límbico**

Para empezar, se debe abordar el sistema límbico “es un grupo interconectado de las estructuras corticales y subcorticales dedicado a vincular los estados de la emoción visceral con la cognición y el comportamiento” (Savaedra, et al. 2015), por lo cual es importante asociarlo con los procesos biológicos como memoria, aprendizaje, emociones y los estados de alerta que finalmente permitirán al cerebro ejecutar los procesos cotidianos.

El sistema límbico se puede definir como el conjunto de estructuras cerebrales que responden a estímulos ambientales generando respuestas emocionales:

El placer, la tristeza, la depresión, el miedo, el enojo, la hostilidad, la ansiedad, son emociones que dan ciertas tonalidades a nuestra vida cotidiana, que enriquecen cada una de nuestras experiencias y nos permiten aplicar el conocimiento obtenido con pasión y carácter (López, et al. 2009, p 60-69).

Por lo antes expuesto resulta de gran importancia enfocar la investigación en las emociones que permitan comprender el desarrollo de las emociones que intervienen en las actividades cotidianas de la persona.

## **Emociones**

Desde la perspectiva de (Bisquerra Alzina, 2003), manifiesta que “emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.”, por lo que una emoción



puede tornarse positiva o negativa dependiendo del estímulo recibido, muchas de las veces de forma automática, demostrando de alguna manera que algunos hechos o acontecimientos son verdaderamente importantes.

Por otro lado, Pallares (2010) mencionó que “A las emociones podemos definirlas como agitaciones o estados de ánimo producidos por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos, pasiones... Hay más de cien definiciones distintas de emoción, lo que demuestra que también en esto es difícil ponernos de acuerdo”, por lo que se puede afirmar que son todas las representaciones que se realizan en el cuerpo en un momento determinado, provocado por un estímulo.

Goleman (2001) menciona que “el término emoción se refiere a un sentimiento y los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (p 418). Existen centenares de emociones y muchas más variaciones, mezclas, mutaciones y matices diferentes entre ellas.

Se puede decir que existen emociones primarias, a pesar de que los investigadores estén en desacuerdo, Goleman considera a las siguientes emociones como primarias y sus derivados:

**Ira:** rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.

**Tristeza:** aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y, en caso patológico, depresión grave.

**Miedo:** ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y, en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

**Alegría:** felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y, en caso extremo, manía.

**Amor:** aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento y ágape.

**Sorpresa:** sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.

**Aversión:** desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia.

**Vergüenza:** culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción (Goleman, 1995, p 314).

Goleman (1995) sostiene que las competencias emocionales están divididas en dos categorías que son: intrapersonales que se refieren a la relación que tenemos con nosotros mismos y las interpersonales a las relaciones que tenemos con los demás, mencionando que “Todo empieza por uno mismo”, es decir que quien se lleva mal consigo mismo, difícilmente podrá tener buenas relaciones con los demás (p 18).

## **CAPITULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

La presente investigación se enmarca en el paradigma cuantitativo por cuanto se puede medir y cuantificar los datos obtenidos al aplicar los test de Bar-On y A.Q. de agresividad a los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de E.G.B. con ayuda de los tutores de los respectivos años. Es decir, se puede correlacionar las dos variables en el marco de un diseño cuasiexperimental. Esto permitirá determinar si existe o no un grado de relación significativo después de haber realizado la intervención.

La investigación cuantitativa se equipara, con algunas variantes en su práctica, desde Comte y Durkheim se logra visualizar que los hechos sociales, como la educación, pueden ser tratados como cosas u objetos y que su naturaleza puede ser captada en los datos perceptibles de la realidad, en conclusión, los datos son hechos y lo fundamental de la investigación es idear técnicas para interrogar objetivamente la realidad (Restrepo, 2002, p 103).

Por lo tanto, es una investigación cuantitativa por la relación que existe entre las dos variables inmersas en un hecho social son las que se pueden medir y a la vez observar con ayuda de las técnicas propias de la investigación cuantitativa.

#### **Tipo de Investigación**

La investigación es correlacional y a la vez causal por cuanto en la revisión de los antecedentes se pudo identificar puntos clave de análisis en las dimensiones

que forman las variables esto permite observar un contraste entre las hipótesis previamente revisadas. Al respecto Alston (2017) explica que “La investigación correlacional es un tipo de investigación no experimental en la que los investigadores miden dos variables y establecen una relación estadística entre las mismas (correlación), sin necesidad de incluir variables externas para llegar a conclusiones relevantes (p 8).

### **Diseño de la investigación**

Es necesario señalar que el diseño de la investigación no es experimental puro sino cuasi experimental y de alcance longitudinal, debido a que se identifica un grupo previamente escogido por sus rasgos comportamentales, en este caso se escogió a los y las estudiantes que más llamados de atención tenían registrados en inspección (de un llamado de atención en adelante) y al existir 3 paralelos de diferentes años de EGB se escogieron a 15 estudiantes de cada año para aplicar los dos test (inventario de Bar-On y A.Q. de agresividad) para así poder comparar con otro grupo que no es intervenido en el manejo de la Agresividad.

Al respecto Del Canto (2013), sostiene que la investigación cuasi experimental consiste en indagar otras variables que interactúan entre sí, “cuando se evidencia el cambio en una de ellas se puede asumir cómo será el cambio en la otra que se encuentra directamente relacionada con la misma” (p 55).

Las modalidades de investigación aplicada en el estudio fueron las de campo y bibliográfico documental.

Su modalidad es aplicada, pues tiene como objetivo, la generación de una propuesta de actividades con aplicación directa a mediano plazo en un grupo

socioeducativo (Lozada, 2014), con base en esta afirmación, se plantean alternativas que permitan generar una transformación social en el grupo investigado.

### **Descripción de la muestra y contexto de la investigación**

Por la modalidad de recolección de información, es una investigación de tipo cuasi experimental porque centra su desarrollo en las actividades desarrolladas por los estudiantes intervenidos en su entorno natural.

Con respecto a la investigación de campo Del Canto (2013) afirma que “es la disertación sistemática de los hechos que se producen en el lugar que el investigador realiza sus observaciones” (p 94), esto facilitó el análisis de los hechos debido a que los estudiantes observados forman parte de mis alumnos.

En continuidad a lo expuesto anteriormente, la investigación bibliográfica documental permitió analizar las dos teorías expuestas, tanto de Goleman y Bandura y así como de los Cuestionarios de Buss y Perry (1992) validado y extendido a 40 ítems en un grupo de estudio con adolescentes por parte de la Universidad Camilo José Cela en el año 2009 (López, et al. 2009). Así también el Inventario Abreviado de Bar-On que posee mediciones contenidas en el ICE:NA de la forma abreviada y que contempla la totalidad de la Inteligencia emocional, y los 5 aspectos individualizados de la misma, siendo estos interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, manejo del estrés e impresión positiva.

Al respecto Alston (2017) afirma que la investigación bibliográfica Documental “permite detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre un determinado tema” (p 96). En resumen, es un estudio correlacional y su alcance es longitudinal, al respecto Zafra (2006):

Afirma Sampieri que cada uno de los cuatro tipos de investigación antecede y es básico para continuar con el siguiente; es decir, una investigación exploratoria sirve de base para continuar con una descriptiva y ésta, a su vez, con una correlacional y después con una explicativa (p 2).

Es decir, al mantenerse una observación de un mes (Mayo del 2022), en este caso cuatro semanas y dos días el estudio se vuelve longitudinal y correlacional.

## **Población y muestra**

### **Población**

En Tamayo (1998) se define a “la población como la totalidad de los sujetos en un determinado entorno, y la muestra como aquella parte que se toma del total de la población para estudiar un fenómeno o hecho social” (p 26). La población que pertenece al subnivel superior de Educación General Básica es de 128 estudiantes entre hombres y mujeres.

**Tabla 1. Población subnivel superior de EGB**

<b>Universo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>Octavo</b>	47	37
<b>Noveno</b>	44	35
<b>Décimo</b>	37	28
<b>Total</b>	128	100

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** U.E. Británico los Andes

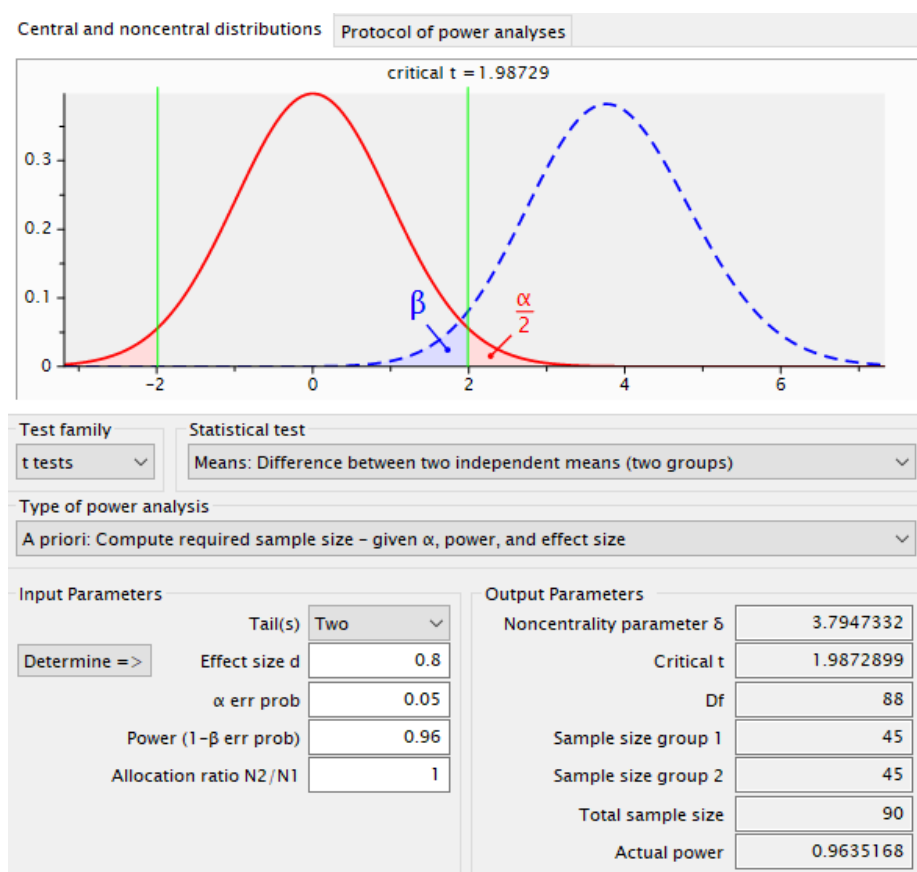
### **Muestra**

En el estudio se trabajó con una muestra no probabilística con la aplicación G-Power siguiendo los criterios de potencia estadística y cálculo del tamaño del

efecto, es decir se da importancia a las pruebas de significancia estadística sobre todo en el campo educativo.

En los estudios de tipo inferencial como los estudios correlacionales, predictivos, comparativos, experimentales, cuasi-experimentales, explicativos y otros, se aplican otros conceptos para el cálculo del tamaño de la muestra, como por ejemplo, el tamaño del efecto, la potencia estadística del estudio, el tipo de prueba estadística aplicada, el alfa del tamaño del error y otros que hacen propicio un cálculo totalmente diferente en el tamaño de la muestra de un estudio de este tipo (Ramos, 2020, p 2).

Es decir, los otros conceptos a los que se refiere en la cita textual fueron calculados según los parámetros de la aplicación G-Power creada por la Universidad “Heinrich Heine Universitat Dusseldorf” en ella se buscó un tamaño de efecto grande para esto los criterios de una prueba T están en 0,80 por lo tanto se necesitó realizar una prueba a priori como muestra el siguiente gráfico:



**Gráfico 3. Cálculo de muestra**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: G-Power

Se calcula el tamaño de una muestra tomando como criterio principal el efecto esperado en G-Power como se muestra en el gráfico anterior.

**Tabla 2. Simbología**

Group	<b>Grupo</b>	<b>2</b>
Tail(s)	Cola (Probabilidad de que ocurra el evento estudiado éxito)	2
Effect size	Tamaño del Efecto	<b>0,80</b>
$\infty$ error prob	Límite aceptable de error muestral	0,05
Power (1- $\beta$ err prob)	Límite aceptable de error muestral	0,96
Alocation ratio	Relación de asignación	1
Sample size group 1	grupo de tamaño de muestra grupo control	<b>45</b>
Sample size group 2	grupo de tamaño de muestra grupo intervenido	<b>45</b>

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** U.E. Británico los Andes

**Tabla 3. Cálculo del tamaño de la muestra**

<b>Parámetro</b>	<b>Valor</b>
<b>N</b>	90
<b>Z</b>	2,05
<b>P</b>	70,00%
<b>Q</b>	30,00%
<b>E</b>	5,00%

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** G-Power

**Tabla 4. Nivel de confianza de la muestra**

<b>Nivel de confianza</b>	<b>Z alfa</b>
<b>99,7 %</b>	3
<b>99 %</b>	2,58
<b>98 %</b>	2,33
<b>96 %</b>	<b>2,05</b>



<b>95%</b>	1,96
<b>90%</b>	1,645
<b>80%</b>	1,28
<b>50%</b>	0,674

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** G-Power

El nivel de confianza de la muestra tomando en cuenta su efecto es del 96% equivalente al 2,5 Z alfa.

**Tabla 5. Población y muestra**

<b>Universo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes de Octavo año	30	33,33%
Estudiantes de Noveno año	30	33,33%
Estudiantes de Decimo año	30	33,33%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** U.E. Británico los Andes

Es importante tomar en cuenta que tanto el grupo de control como el intervenido cuentan con 15 estudiantes cada uno.

**Tabla 6: Población**

<b>Unidades de observación</b>	<b>N°.</b>	<b>%</b>
<b>Estudiantes</b>	325	32,76%
<b>Total:</b>	<b>325</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** P.E.I. U. E. Británico Los Andes

### **Variables y operacionalización**

La investigación presentó dos variables como se muestra a continuación.

Variable1: Inteligencia Emocional

Variable2: Agresividad

### Variable: Inteligencia Emocional

Merchan y Romero (2016) definen a la Inteligencia emocional como el resultado de competencias que se debe adquirir para un desarrollo social integro dentro de la comunidad que se desenvuelva.

En lo que respecta a la operacionalización de esta variable se mide a través de las 5 dimensiones que componen el test de Bar-On y sus respectivos indicadores.

**Tabla 7. Inventario de Bar-On**

<b>Dimensión</b>	<b>Ítems</b>	<b>Nro. de Indicadores</b>
<b>Dimensión Intrapersonal</b>	1,7,17,28,43,53	6
<b>Dimensión Intrapersonal</b>	2,5,10,14,20,24,36,41,45,51,55,59	12
<b>Manejo de estrés</b>	3,6,11,15,21,26,35,39,46,49,54,58	12
<b>Adaptabilidad</b>	12,16,22,25,30,34,38,44,48,54	10
<b>Animo general</b>	4,9,13,19,23,29,32,37,40,47,50,56,60	13
<b>Impresión Positiva</b>	8,18,27,33,42,52	6

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** Test de Bar-On, (2004)

### Variable: Agresividad

La agresividad según Góngora (2017) la define como uno de los problemas de conducta de mayor prevalencia en la adolescencia y ha presentado un incremento en los últimos años” (p 2), misma que expresa la tendencia a atacar o actuar de modo agresivo a partir de un diseño Cuasiexperimental.

**Tabla 8. Prueba original AQ de Buss y Perry**

<b>Dimensión</b>	<b>Ítems</b>	<b>Nro. de Indicadores</b>
------------------	--------------	----------------------------

<b>Dimensión</b>		15
<b>Agresividad Física</b>	1,5,9,13,14,17,21,22,24,27,29,30,34,37,38	
<b>Agresión Verbal</b>	3,6,4,8,11,12,18,19,25,31,33,35,40	13
<b>Ira</b>	2,7,10,15,16,23,32	7
<b>Hostilidad</b>	20,26,28,36,39	5

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** Prueba original AQ de Buss y Perry (2009)

**Tabla 9. Operacionalización de variables**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas/Instrumentos
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Inteligencia Emocional</b>  Mayer, J. D. &amp; Salovey, P. (1990) definen a la IE como: “la habilidad para monitorear los sentimientos y las emociones propias y las de los demás, para discriminar entre ellas y regularlas, utilizando esta información para solucionar los problemas” (p 72).</p>	Interpersonal	1,7,17,28,43,53	<p>Me gusta divertirme.  Es fácil decirle a la gente cómo me siento.  Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.  Me molesto demasiado de cualquier cosa.  No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.  Demoro en molestarme.  Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.  Me siento feliz con la clase de persona que soy.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b>  Test de Bar-On  <b>INSTRUMENTOS:</b>  Cuestionario tipo escala  Likert</p>
	Intrapersonal	2,5,10,14,20,24,36,41,45,51,55,59	<p>Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.  Me importa lo que les sucede a las personas  Sé cómo se sienten las personas.  Soy capaz de respetar a los demás.  Tener amigos es importante.  Intento no herir los sentimientos de las personas.  Me agrada hacer cosas para los demás.</p>	

---

		Hago amigos fácilmente. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos. Me agradan mis amigos. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.
Adaptabilidad	12,16,22,25,30,34,38,44,48,54	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas. Puedo comprender preguntas difíciles. No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones. Soy bueno (a) resolviendo problemas.

---

		Me fastidio fácilmente.
Animo	4,9,13,19,23,2	Soy feliz.
General	9,32,37,40,47, 50,56,60	Me siento seguro (a) de mí mismo (a). Pienso que las cosas que hago salen bien. Me agrada sonreír. Sé que las cosas saldrán bien. Sé cómo divertirme. No me siento muy feliz. Me siento bien conmigo mismo (a). Me siento feliz con la clase de persona que soy. Me divierte las cosas que hago. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste. Me gusta la forma como me veo.
Manejo del Estrés	3,6,11,15,21,2 6,35,39,46,49, 54,58	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto. Me es difícil controlar mi cólera. Sé cómo mantenerme tranquilo (a). Me molesto demasiado de cualquier cosa. Peleo con la gente. Tengo mal genio. Me molesto fácilmente.

			Demoro en molestarme. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo. Para mí es difícil esperar mi turno. Me fastidio fácilmente. Cuando me molesto actúo sin pensar.	
	Impresión Positiva	8,18,27,33,42, 52	Me gustan todas las personas que conozco. Pienso bien de todas las personas. Nada me molesta. Debo decir siempre la verdad. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago. No tengo días malos.	
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas / Instrumentos
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>Agresividad</b> Según Barkowitz (1996) La agresividad implica provocación o ataque, se define a la agresividad	Agresividad Física	1,5,9,13, 14,17,21, 22,24,27, 29,30,34, 37,38	De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona Si se me provoca lo suficiente puedo golpear a otra persona Si alguien me golpea le respondo golpeándolo también Me suelo implicar en las peleas más de lo normal	<b>TÉCNICA:</b> A. Q. de agresividad <b>INSTRUMENTOS:</b> Cuestionario de Agresión

<p>como una falta de respeto, una ofensa o una provocación a los demás, es decir el comportamiento que se realiza sobre la víctima (p 65).</p>	<p>Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo remediar discutir con ellos  Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago  Hay gente que me incita a tal punto que llegamos a pegarnos  Algunas veces pierdo los estribos sin razón  No encuentro ninguna buena razón para pegarle a una persona  He amenazado a gente que conozco  He llegado a estar tan furioso que he roto cosas  Hay gente que me molesta tanto que llegamos a pegarnos  He amenazado físicamente a otras personas  Soy una persona que no suele enfadarse mucho</p>	<p>(AQ) de Buss y Perry</p>
<p>Agresión Verbal  3,6,4,8,11,12,18,19,25,31,33,35,40</p>	<p>Me enfado rápidamente, pero se me pasa enseguida  A menudo no estoy de acuerdo con la gente  A veces soy bastante envidioso  En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente</p>	



		<p>Algunas veces me siento como un barril de pólvora a punto de estallar</p> <p>Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades</p> <p>Mis amigos dicen que discuto mucho</p> <p>Algunos de mis amigos piensan que soy una persona impulsiva</p> <p>Tengo dificultades para controlar mi genio</p> <p>A menudo discuto con los demás</p> <p>Me pregunto por qué algunas veces me siento tan hostil con lo que me rodea</p> <p>Algunas veces me siento tan enfadado como si estuviera a punto de estallar</p> <p>Algunos de mis amigos piensan que me enfado fácilmente</p>
Ira	2,7,10,15, 16,23,32	<p>Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos</p> <p>Cuando estoy frustrado suelo mostrar irritación</p> <p>Cuando la gente me molesta discuto con ellos</p> <p>Soy una persona apacible</p> <p>Me pregunto por qué algunas veces me siento tan resentido por algunas cosas</p>

		Desconfío de desconocidos demasiado amigables Cuando estoy frustrado muestro el enfado que tengo
Hostilidad	20,26,28, 36,39	Sé que mis "amigos" me critican a mis espaldas Algunas veces siento que la gente se está riendo a mis espaldas Cuando la gente se muestra especialmente amigable, me pregunto qué querrán Sé que mis "amigos" hablan de mí a mis espaldas Algunas veces siento que la gente me critica a mis espaldas

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** P.E.I. U. E. Británico Los Andes

## **Proceso de recolección de datos**

Para realizar la investigación se utilizaron dos test con su validez y confiabilidad probadas y demostradas en investigaciones anteriores y que tiene el Aval científico mismo que se puede leer en los anexos. En el primer momento, los test que se aplicaron fueron el test de Bar-On abreviado de 60 ítems y el A. Q. de agresividad con 40 indicadores. Se dirigió la encuesta en dos ocasiones: el 29 y 30 de abril del 2022 se aplicó a 45 estudiantes el test de Bar-On el día 29 y el día 30 se aplicó el test A.Q. de agresividad a los paralelos (octavo, noveno y décimo) un total de 90 estudiantes.

El segundo momento se aplicó el post test tanto de Bar-On como A.Q. de agresividad, esto se realizó los días martes 31 de mayo y miércoles 1 de junio del 2022 se aplicó el post test.

Los dos test se aplicaron con ayuda de los tutores de cada año, en las tres primeras horas se les explicó la forma de llenar de manera personalizada a cada grupo de estudiantes y su tutor, el tiempo promedio que utilizaron fue de 45 minutos en cada uno de los test.

Es necesario indicar que la intervención fue realizada durante una hora pedagógica con diferentes profesores para que no se den retrasos en el avance de contenidos, la primera hora de clases la primera semana, la segunda hora la siguiente semana, así hasta llegar a la cuarta hora.

El Bar-On ICE, contiene 60 ítems que sumados permiten conocer el coeficiente emocional, el mismo fue completado en una plantilla automatizada de Excel a partir de las encuestas aplicadas a cada uno de los estudiantes. Una plantilla

similar automatizada se utilizó para el test A.Q. de agresividad lo que permitió facilitar el trabajo mismo que se realizó en el programa estadístico SPSS.

**Tabla 10. Escala de medición de contenidos en el ICE: NA- forma abreviada**

<b>ESCALAS</b>
Inteligencia Emocional Total
Interpersonal
Intrapersonal
Adaptabilidad
Animo General
Manejo del Estrés
Impresión Positiva

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** Automatizado Excel Mejía (2021)

**Tabla 11. Interpretación de los puntajes estándares del Bar-On ICE.NA**

<b>Rangos</b>	<b>Pautas de interpretación</b>
<b>130 y más</b>	Capacidad emocional y social atípica. Excelentemente desarrollada.
<b>120 a 129</b>	Capacidad emocional y social muy alta. Muy bien desarrollada.
<b>110 a 119</b>	Capacidad emocional y social alta. Bien desarrollada.
<b>90 a 109</b>	Capacidad emocional y social adecuada. Promedio.
<b>80 a 89</b>	Capacidad emocional y social baja. Mal desarrollada. Necesita mejorarse.
<b>70 a 79</b>	Capacidad emocional y social muy baja. Necesita mejorarse considerablemente.
<b>69 y menos</b>	Capacidad emocional y social atípica y deficiente. Nivel de desarrollo marcadamente bajo.

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** Ugarriza (2003)

**Tabla 12. Escala de medición de contenidos**

**Ponga 1: Si la frase coincide MUY RARA VEZ**

---

**Ponga 2: Si la frase coincide RARA VEZ**

---

**Ponga 3: Si la frase coincide A MENUDO**

---

**Ponga 4: Si la frase coincide MUY A MENUDO**

---

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** U.E. Británico los Andes

**Tabla 13. Preguntas del Inventario aplicado a los estudiantes del subnivel superior de educación básica Bar-On ICE**

Ítems	
1	Me gusta divertirme.
2	Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.
3	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.
4	Soy feliz.
5	Me importa lo que les sucede a las personas.
6	Me es difícil controlar mi cólera.
7	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.
8	Me gustan todas las personas que conozco.
9	Me siento seguro (a) de mí mismo (a).
10	Sé cómo se sienten las personas.
11	Sé cómo mantenerme tranquilo (a).
12	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.
13	Pienso que las cosas que hago salen bien.
14	Soy capaz de respetar a los demás.
15	Me molesto demasiado de cualquier cosa.
16	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.
17	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.
18	Pienso bien de todas las personas.
19	Espero lo mejor.
20	Tener amigos es importante.

21	Peleo con la gente.
22	Puedo comprender preguntas difíciles.
23	Me agrada sonreír.
24	Intento no herir los sentimientos de las personas.
25	No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.
26	Tengo mal genio.
27	Nada me molesta.
28	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.
29	Sé que las cosas saldrán bien.
30	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.
31	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.
32	Sé cómo divertirme.
33	Debo decir siempre la verdad.
34	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.
35	Me molesto fácilmente.
36	Me agrada hacer cosas para los demás.
37	No me siento muy feliz.
38	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.
39	Demoro en molestarme.
40	Me siento bien conmigo mismo (a).
41	Hago amigos fácilmente.
42	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.
43	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.
44	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.
45	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.
46	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.
47	Me siento feliz con la clase de persona que soy.
48	Soy bueno (a) resolviendo problemas.

49	Para mí es difícil esperar mi turno.
50	Me divierte las cosas que hago.
51	Me agradan mis amigos.
52	No tengo días malos.
53	Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.
54	Me fastidio fácilmente.
55	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.
56	Me gusta mi cuerpo.
57	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.
58	Cuando me molesto actúo sin pensar.
59	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.
60	Me gusta la forma como me veo.

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** Ugarriza (2021)

**Tabla 14. Interpretación del Test A.Q. de agresividad**

<b>68 y más</b>	<b>Agresividad Física Alta</b>
<b>55 a 65</b>	Agresividad verbal Alta
<b>25 a 35</b>	Ira Alta
<b>20-24</b>	Hostilidad Alta
<b>Mayor a 120</b>	Total medida de agresividad Alta
<b>Mayor a 70</b>	Agresividad Premeditada (POSITIVA)
<b>Mayor a 70</b>	Agresividad Impulsiva (POSITIVA)

**Nota los valores menores a esos rangos se interpretan como bajos**

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** López & otros (2009)

**Tabla 15. Escala de medición de contenidos en el test de A.Q. de agresividad**

Ponga 1: Si la frase coincide COMPLETAMENTE FALSO
Ponga 2: Si la frase coincide BASTANTE FALSO
Ponga 3: Si la frase coincide NI VERDADERO NI FALSO
Ponga 4: Si la frase coincide BASTANTE VERDADERO

---

Ponga 5: Si la frase coincide COMPLETAMENTE VERDADERO

---

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** López & otros (2009)

**Tabla 16. Preguntas del test AQ de agresividad aplicado a los estudiantes del Subnivel Superior de Educación Básica**

- 
1. De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona

---

  2. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos

---

  3. Me enfado rápidamente, pero se me pasa enseguida

---

  4. A veces soy bastante envidioso

---

  5. Si se me provoca lo suficiente puedo golpear a otra persona

---

  6. A menudo no estoy de acuerdo con la gente

---

  7. Cuando estoy frustrado suelo mostrar irritación

---

  8. En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente

---

  9. Si alguien me golpea le respondo golpeándolo también

---

  10. Cuando la gente me molesta discuto con ellos

---

  11. Algunas veces me siento como un barril de pólvora a punto de estallar

---

  12. Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades

---

  13. Me suelo implicar en las peleas más de lo normal

---

  14. Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo remediar discutir con ellos

---

  15. Soy una persona apacible

---

  16. Me pregunto por qué algunas veces me siento tan resentido por algunas cosas

---

  17. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago

---

  18. Mis amigos dicen que discuto mucho

---

  19. Algunos de mis amigos piensan que soy una persona impulsiva

---

  20. Sé que mis "amigos" me critican a mis espaldas

---

  21. Hay gente que me incita a tal punto que llegamos a pegarnos

---

  22. Algunas veces pierdo los estribos sin razón

---

  23. Desconfío de desconocidos demasiado amigables
-



- 
24. No encuentro ninguna buena razón para pegarle a una persona
- 
25. Tengo dificultades para controlar mi genio
- 
26. Algunas veces siento que la gente se está riendo a mis espaldas
- 
27. He amenazado a gente que conozco
- 
28. Cuando la gente se muestra especialmente amigable, me pregunto qué querrán
- 
29. He llegado a estar tan furioso que he roto cosas
- 
30. En ocasiones no puedo controlar las ganas de golpear a alguien
- 
31. A menudo discuto con los demás
- 
32. Cuando estoy frustrado muestro el enfado que tengo
- 
33. Me pregunto por qué algunas veces me siento tan hostil con lo que me rodea
- 
34. Hay gente que me molesta tanto que llegamos a pegarnos
- 
35. Algunas veces me siento tan enfadado como si estuviera a punto de estallar
- 
36. Sé que mis "amigos" hablan de mí a mis espaldas
- 
37. He amenazado físicamente a otras personas
- 
38. Soy una persona que no suele enfadarse mucho
- 
39. Algunas veces siento que la gente me critica a mis espaldas
- 
40. Algunos de mis amigos piensan que me enfado fácilmente
- 

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** López & otros (2009)

### **Análisis de los resultados**

Los resultados permiten aceptar la Hipótesis: La Aplicación de un modelo de intervención en Inteligencia Emocional evita actitudes violentas y agresivas por parte de los estudiantes del subnivel Superior de la Unidad Educativa “Británico los Andes”.

En estudios previos como los de Acevedo (2017), Moreano (2018), Galeas (2019) y Piedra (2021) concluyen que; la inteligencia Emocional mejora la predisposición entre compañeros así como los buenos hábitos y el respeto en la comunidad educativa, dichos resultados armonizan con un estudio Cuasiexperimental aplicado en la Unidad Educativa Pérez Pallares, de la Ciudad de Quito en donde se

pudo evidenciar que a mayor Inteligencia Emocional se da mejor aprovechamiento y mayor motivación para ir a la escuela. Es decir, esta investigación está siendo pionera en el centro educativo ya que no existen antecedentes de un estudio igual o parecido sin la intervención de psicólogos sino únicamente con la planta docente.

Por otra parte, es importante abordar el tema de la Inteligencia Emocional en los hogares ya que dicho estudio se limita únicamente a las horas de clase dentro de una institución y como ya se vio en la teoría de Bandura las actitudes son muchas de las veces fieles reflejos de nuestra familia. Esta situación es la que limita el papel del docente en la búsqueda de una sociedad más pacífica y menos agresiva y violenta.

Goleman (1992) explica al respecto que “existe una gran diferencia entre los hábitos emocionales inculcados por padres que están profundamente conectados con las necesidades emocionales de sus hijos y que proporcionan una educación empática, y aquellos otros proporcionados por padres que, por el contrario, no” (p.28) en este sentido se puede decir que los soportes mentales y conductuales de los estudiantes necesitan tanto de los representantes Legales y docentes.

Otra arista que involucró la investigación gira en torno a la agresividad, y es que a pesar de haberse dado un programa de intervención existieron aún problemas de agresividad verbal y física por parte de los estudiantes, sobre todo en los que obtuvieron bajo Coeficiente Emocional, ellos aún mantenían un nivel alto de agresividad contra sus compañeros. Aquí saltan otras realidades incluso de drogas y pandillas, esta situación me cuestionó mucho sobre todo por la finalidad de la Educación en el Ecuador, ya que más se da valor a las calificaciones en torno a contenidos de materias que a la convivencia armónica entre seres humanos. En Goleman se cita un caso parecido cuando habla de Jason quien se graduó con altas

calificaciones del colegio, pero en el camino apuñaló a su profesor de Física por no saber manejar sus emociones. Al respecto Herrnstin y Nurray (1996) consideran que los objetivos de vida se ven frustrados no por rendimiento académico sino por otras características por ejemplo saber controlar los impulsos y regular los estados de ánimo.

Para finalizar, se hace necesario reflexionar sobre la necesidad de implementar un programa que fortalezca la inteligencia emocional de los estudiantes ya que a más de permitirnos sentirnos realizados también evita en la medida de lo posible momentos de ira o toma de decisiones desastrosas, esto en el marco de la Agresividad.

### **Validez y Confiabilidad**

La validez del test de Bar-On así como del test de agresividad tiene como base diferentes estudios realizados a nivel internacional además de que cuenta con una ficha técnica para su uso e interpretación de resultados.

Los datos que se reportan están focalizados en dos aspectos: la relación entre el Bar-On ICE: NA Versiones Completa y Abreviada con el I-CE de Bar-On para Adultos (Ugarriza, 2003) y la relación del Bar-On ICE: NA según el sexo en una muestra de estudiantes universitarios del primer ciclo de una universidad particular; por otro lado, la Escala de Depresión de Reynolds para Niños y Adolescentes con el Bar-On ICE: NA, Versiones Completa y Abreviada en un Centro Educativo Estatal de Viña Alta (Bar-On, 2018, p 29).

### **Validez y confiabilidad del test de Bar-On**

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Nombre:</b>	Bar-On EQ-i: YV. Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On: versión para jóvenes.

<b>Nombre original:</b>	Bar-On EQ-I: YV. Emotional Quotient Inventory: Youth Version.
<b>Autores:</b>	Reuven Bar-On y James D. A. Parker.
<b>Procedencia:</b>	MHS, Multi-Health System (2000).
<b>Adaptación española:</b>	Rosario Bermejo García, Carmen Ferrándiz García, Mercedes Ferrando Prieto, María Dolores Prieto Sánchez y Marta Sáinz Gómez (2018).
<b>Aplicación:</b>	Individual y colectiva.
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Niños, niñas y jóvenes de 7 a 18 años
<b>Duración:</b>	de 20 a 25 minutos, aproximadamente
<b>Finalidad</b>	Evaluación de la inteligencia emocional y de sus diferentes componentes socioemocionales por medio de varias escalas (Intrapersonal, Interpersonal, Adaptabilidad, Manejo del estrés y Estado de ánimo general) y un índice de Inteligencia emocional total. Cuenta además con dos escalas de control de las respuestas: Inconsistencia e Impresión positiva
<b>Baremación:</b>	Baremos de población general en puntuaciones CI (Media = 100, Dt = 15), diferenciados por sexo y por rangos de edad.
<b>Materiales:</b>	Ficha Técnica, Manual, ejemplar y archivo Excel automatizado para la evaluación.

**Gráfico 4. Ficha técnica**

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** Piedra (2021)

Las escalas permiten informar a la persona evaluada sobre su capacidad de gestión en la vida cotidiana en cuanto a Emociones se trata. Se contempla desde la escala los 6 ámbitos ya expuestos arriba.

### Validez y confiabilidad del test AQ de agresividad

Para el test A.Q. de agresividad se presenta la siguiente tabla de Fiabilidad misma que se encuentra en el manual técnico de A.Q. de agresividad

<b>CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD AQ</b>	<b>ALFA</b>	<b>N</b>
		<b>ELEMENTOS</b>
<b>Agresividad Física</b>	0,850	15
<b>Agresividad Verbal</b>	0,857	13
<b>Ira</b>	0,664	7
<b>Hostilidad</b>	0,784	5
<b>Total</b>	0,910	40

#### **Gráfico 5. Cuestionario de Agresividad AQ**

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** López (2009)

Así también la Validez predictiva del Test indica que existe una relación del 0,78 % al comparar a los estudiantes que fueron llamados a inspección con los que no lo fueron. En tal sentido en la ficha técnica se expone el método que valida tal instrumento para los cuatro factores.

Ya que la impulsividad se encuentra íntimamente ligada con la agresividad (Farrington, 1998; Plutchik y Van Praag, 1995; Szerman, 2002), se ha querido demostrar qué factores del AQ vienen precedidos por la impulsividad. Para ello se realizó un análisis de regresión mediante el método Stepwise, en el que se incluye como variable predictora la impulsividad respecto a la prueba AQ y como variables criterio sus cuatro factores, esto es, agresividad física, agresividad verbal, ira y hostilidad. (Lopez & otros, 2009, p.87)

**Tabla 17. Regresión lineal mediante el procedimiento Stepwise**

	<b>Variable predictoria</b>	<b>R cuadrado</b>	<b>Error de estimación</b>	<b>Beta</b>	<b>T</b>	<b>P</b>
<b>Agresividad verbal</b>	Impulsividad	0,319	4,2261	.283	5.861	0,0000**
<b>Ira</b>	Impulsividad	0,348	4,34879	.2183	2.183	0,031*

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** López (2009)

## **Procedimientos**

Para realizar el análisis de los datos recolectados se realizó un estudio comparativo de grupos independientes para determinar el impacto que tuvo la intervención, es decir se compararon las medias aritméticas tanto de la Inteligencia Emocional como de la Agresividad, en este sentido se pudieron visualizar si existía o no un impacto significativo.

El T de Student se calculó en el programa SPSS es decir se realizó una correlación entre la inteligencia emocional con la Agresividad a la vez que se observó el desempeño académico de los estudiantes.

## **Método de análisis de datos**

El programa SPSS permitió analizar los datos obtenidos entre la correlación inicial del pre test con la correlación final del post test. El análisis comparativo entre los dos grupos y su nivel de agresividad permitieron incluso evaluar la necesidad de implementar dicha experiencia en los demás subniveles pues los resultados son esperanzadores después de la intervención.

En síntesis, se aplican los dos test (pre test y Post test) a un total de 90 estudiantes de entre 11 y 16 años de un universo de 128 estudiantes que es la población correspondiente al subnivel superior de E.G.B., es importante mencionar que los estudiantes pertenecen a una realidad socioeconómica muy uniforme, además que cuentan con los mismos profesores en todas las asignaturas.

## **Resultados**

Los siguientes resultados muestran los valores obtenidos por los estudiantes antes y después de la intervención, al ser un estudio cuasiexperimental se muestran dos medias tanto en el inicio como después de la intervención.

**Tabla 18. Grupo de intervención pre test Bar-On**

PRE TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBNIVEL SUPERIOR

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de desarrollo marcadamente bajo	23	51,1	50,0	50,0
	Necesita mejorarse considerablemente	5	11,11	11,11	61,11
	Mal desarrollada	9	20,0	20,0	81,11
	Promedio	5	11,11	11,11	92,22
	Bien desarrollada	1	3,33	3,33	95,55
	Muy bien desarrollada	2	4,44	4,44	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

En el mes de abril se realiza el pre test tanto al grupo que fue intervenido como al grupo de control. En esta tabla se puede observar únicamente al grupo intervenido de 45 estudiantes de los cuales 23 están en un nivel marcadamente bajo, en el promedio se encuentran 5 estudiantes y 2 estudiantes que presentan un nivel de muy bien desarrollada.

**Tabla 19. Grupo de intervención post test Bar-On**

POST TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBNIVEL SUPERIOR

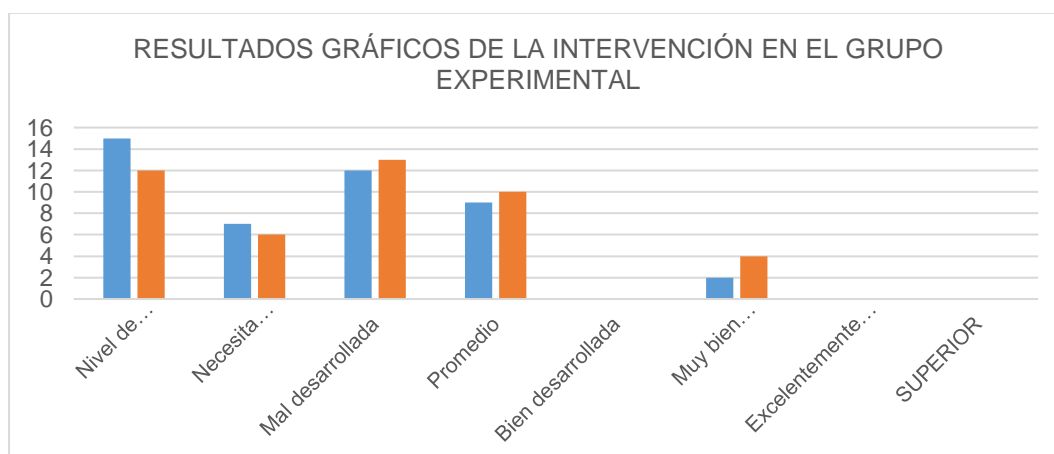
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de desarrollo marcadamente bajo	12	26,66	26,66	26,66
	Necesita mejorarse considerablemente	3	6,66	6,66	33,32
	Mal desarrollada	2	4,44	4,44	37,76

Promedio	17	37,77	11,11	75,53
Bien desarrollada	1	2,22	2,22	77,75
Muy bien desarrollada	10	22,25	22,25	100,0
Total	45	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** SPSS

Luego de un mes de intervención se puede observar que el impacto en la inteligencia emocional de los estudiantes se incrementó de manera significativa. Aparecen 12 estudiantes con el nivel de desarrollo marcadamente bajo, en el promedio se encuentran 17 estudiantes y 10 estudiantes que presentan un nivel de muy bien desarrollada.

El siguiente grafico muestra la relación que existe entre el pre test y el post test. El gráfico muestra al pre test con el color azul y el color anaranjado identifica el post test, se puede visualizar gráficamente que la inteligencia emocional de los estudiantes mejoró significativamente en la mayoría. Las escalas de la Inteligencia Emocional van desde el nivel de desarrollo demasiado bajo hasta el nivel de desarrollo superior pero únicamente los estudiantes llegan hasta muy bien desarrollado.





**Gráfico 6. Resultados antes y después de la intervención**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Excel

**Tabla 20. Grupo de control pre test Bar-On**

PRE TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBNIVEL SUPERIOR

		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de desarrollo marcadamente bajo	15	33,33	33,33	33,33
	Necesita mejorarse considerablemente	7	15,5	15,5	48,83
	Mal desarrollada	12	26,66	26,66	75,49
	Promedio	9	20,00	20,00	95,49
	Bien desarrollada	0	0,00	0,00	95,49
	Muy bien desarrollada	2	4,44	4,44	100,0
	Total	45	100,0	100,0	

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: SPSS

El mismo día que se realiza el pre test a los estudiantes a ser intervenidos con el plan de implementación para evitar la agresividad, también se aplica el mismo test a un grupo de 45 estudiantes del subnivel superior quienes pasan a ser el grupo de control. En los resultados se pudo observar que existen 15 estudiantes con el nivel de desarrollo marcadamente bajo, en el promedio se encuentran 9 estudiantes y 2 estudiantes que presentan un nivel de muy bien desarrollada.

**Tabla 21. Grupo de control posttest Bar-On**

POST TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBNIVEL SUPERIOR

		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de desarrollo marcadamente bajo	12	26,66	26,66	26,66

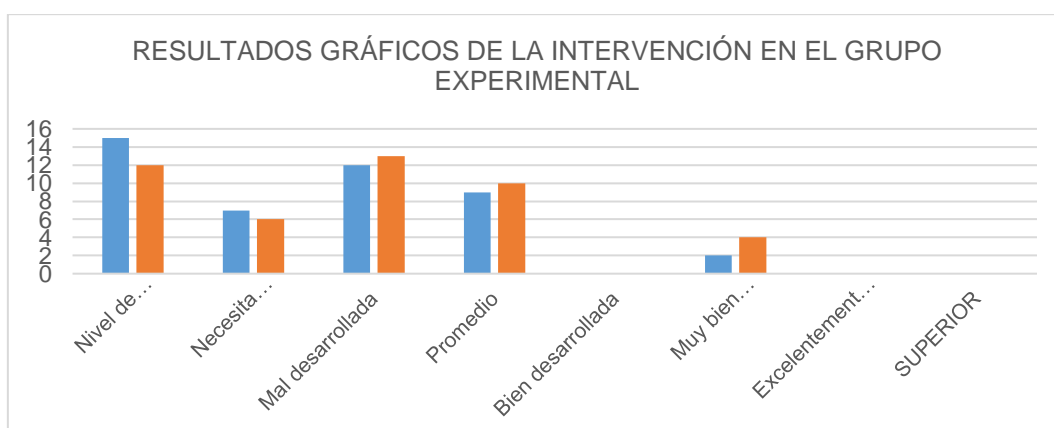
Necesita mejorarse considerablemente	6	13,33	13,33	39,99
Mal desarrollada	13	28,88	28,88	68,87
Promedio	10	22,22	22,22	91,09
Bien desarrollada	0	0,00	0,00	0,00
Muy bien desarrollada	4	8,98	8,88	100,0
Total	45	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

Se observa que existen 15 estudiantes con el nivel de desarrollo marcadamente bajo, 6 necesitan mejorarse considerablemente, en el promedio se encuentran 10 estudiantes y 4 estudiantes que presentan un nivel de muy bien desarrollada.

El siguiente grafico muestra la relación que existe entre el pre test y el post test. El gráfico muestra al pre test con el color azul y el color anaranjado identifica el post test, se puede visualizar gráficamente que la inteligencia emocional de los estudiantes no ha cambiado o se ha mantenido casi en los mismos niveles es importante acotar que la Inteligencia Emocional va desde el nivel de desarrollo demasiado bajo hasta el nivel de desarrollo superior pero únicamente los estudiantes llegan hasta muy bien desarrollado.



### Gráfico 7. Resultados gráficos de la intervención en el grupo experimental

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Excel

**Tabla 22. Comparación de la I.E. de los grupos de control y experimental**

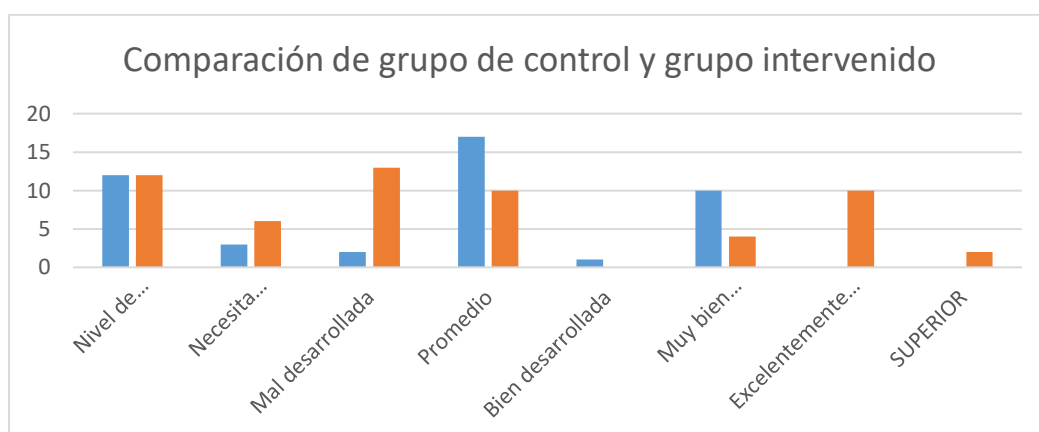
#### COMPARACIÓN DE LA IE. DE LOS GRUPOS DE CONTROL Y EXPERIMENTAL

POST TEST	GRUPO INTERVENIDO		GRUPO DE CONTROL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de desarrollo marcadamente bajo	12	26,66	12	26,66
Necesita mejorarse considerablemente	3	6,66	6	13,33
Mal desarrollada	2	4,44	13	28,88
Promedio	17	37,77	10	22,22
Bien desarrollada	1	2,22	0	0,00
Muy bien desarrollada	10	22,25	4	8,98
Excelentemente desarrollada	0	0	0	0

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: SPSS

Los resultados que se muestran en la tabla pertenecen a la comparación entre el grupo de control y el grupo intervenido es decir el que recibe la capacitación durante un mes, se puede observar que existe una diferencia significativa sobre todo en los indicadores de mal desarrollada, promedio y bien desarrollada. Estos resultados también se pueden visualizar en el siguiente gráfico.



**Gráfico 8. Comparación de grupo de control y grupo intervenido**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Excel

### Comparación de agresividad del grupo de intervención vs grupo control

La comparación se la realiza en el programa SPSS el mismo que permite analizar si existe o no diferencia significativa en cuanto a la medida de agresividad de los estudiantes. Es importante hacer notar aquí que existieron únicamente 37 estudiantes que fueron llamados a inspección por diferentes razones los 8 estudiantes restantes no tenían ningún inconveniente en inspección, esto significa que del grupo con incidencias en hechos agresivos va disminuyendo.

**Tabla 23. Pre test AQ de agresividad grupo experimental**

PRE TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO DE INTERVENCIÓN				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje e válido	Porcentaje acumulado
Válido Agresividad Física Alta 68 y más	15	33,33	33,33	33,33
Agresividad verbal Alta 55 y más	16	35,55	35,55	68,88
Ira Alta 25 y más	9	20,01	20,01	88,89

Hostilidad Alta 20 y más	5	11,11	11,11	100
TOTAL	45	100	100	

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

La tabla se observa que existe un promedio significativo de estudiantes con tendencia a la agresividad física 15 y agresividad verbal 16, la Ira se ubica en 9 y la hostilidad en 5, lo que quiere decir que es un grupo homogéneo en cuanto a hechos violentos o agresivos.

**Tabla 24. Pre test AQ de agresividad medida total**

PRE TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO DE INTERVENCIÓN

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Total medida de agresividad Alta mayor a 120	39	86,67	86,67	86,67
Total medida de agresividad baja menor a 120	6	13,34	13,34	100
TOTAL	45	100	100	

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

La tabla muestra la totalidad de la medida de agresividad del grupo de control su valor más alto se visualiza en 32 estudiantes que tienen una tendencia agresiva marcada, 13 muestran agresividad baja. Esto implica que no es un grupo con tendencias marcadas de violencia y agresividad.

**Tabla 25. Pre test AQ de agresividad grupo de control**

PRE TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO CONTROL

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válido	Agresividad Física Alta 68 y más	18	40,00	40,00	40,00
	Agresividad verbal Alta 55 y más	19	42,22	42,22	82,22
	Ira Alta 25 y más	6	13,33	13,33	95,55
	Hostilidad Alta 20 y más	2	4,44	4,44	100
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

La tabla se observa que existe un promedio significativo de estudiantes con tendencia a la agresividad física 18 y agresividad verbal 19, la Ira se ubica en 6 y la hostilidad en 2, con eso se muestra que este grupo comparte algunas características violentas y agresivas.

**Tabla 26. Pre test AQ de agresividad medida total grupo control**

PRE TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO CONTROL

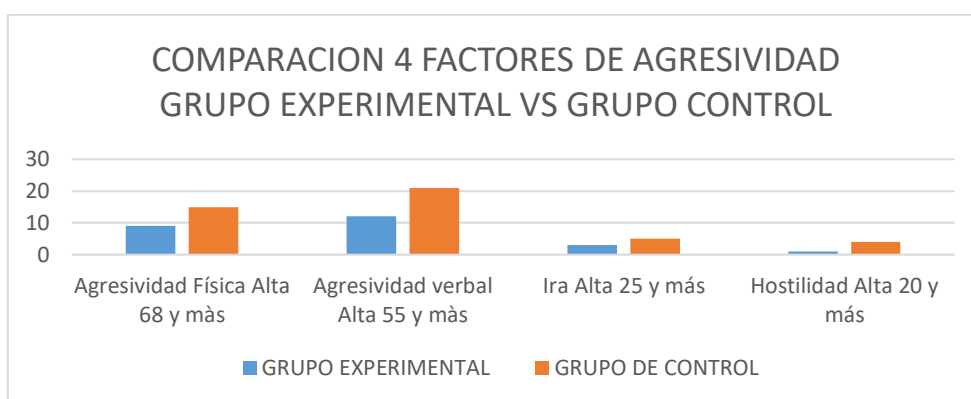
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Total medida de agresividad Alta mayor a 120	32	71,11	71,11	71,11
	Total, medida de agresividad baja menor a 120	13	28,88	28,88	100
	<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

**Elaborado por:** Cola, Fausto

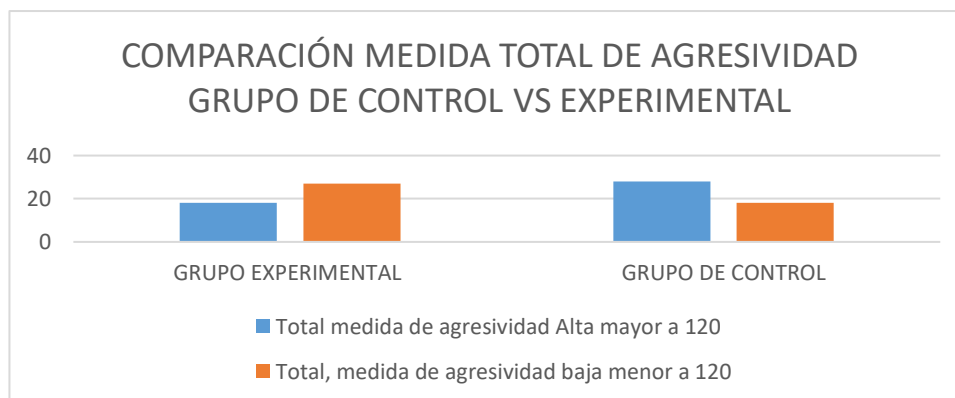
**Fuente:** SPSS

La tabla muestra la totalidad de la medida de agresividad del grupo de control su valor más alto se visualiza en 32 estudiantes que tienen una tendencia agresiva marcada, 13 muestran agresividad baja.

En los siguientes gráficos se puede observar las comparaciones en base a los resultados expresados en las tablas 22, 23, 24,25.



**Gráfico 9. Comparación 4 factores grupo de control y grupo intervenido**  
 Elaborado por: Cola, Fausto  
 Fuente: Excel



**Gráfico 10. Comparación medida de agresividad grupo de control y experimental**

Elaborado por: Cola, Fausto  
 Fuente: Excel

**Tabla 27. Post test AQ de agresividad grupo experimental**

POST TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO DE INTERVENCIÓN				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Agresividad Física Alta 68 y más	9	36	36	36
Agresividad verbal Alta 55 y más	12	48	48	84
Ira Alta 25 y más	3	12	12	96
Hostilidad Alta 20 y más	1	4	4	100
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

Elaborado por: Cola, Fausto  
 Fuente: SPSS

En la tabla se observa que de los 45 estudiantes aparecen 25 estudiantes con puntuaciones altas en uno de los 4 factores de agresividad persistiendo 12 estudiantes en agresividad verbal, 9 en agresividad física, 3 en ira y 1 en hostilidad. Los resultados son alentadores pues los niveles de agresividad han bajado en la gran mayoría, no así en un grupo pequeño que se mantiene con niveles de agresividad mismos que deberán mantenerse en observación tanto por los docentes como por sus representantes legales.

**Tabla 28. Post test AQ de agresividad medida total**

POST TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO DE INTERVENCIÓN

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Total medida de agresividad Alta mayor a 120	18	40	40	40
Total medida de agresividad baja menor a 120	27	60	60	100
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** SPSS

La tabla muestra la totalidad de la medida de agresividad del grupo experimental o de intervención control su valor más alto se visualiza en 27 estudiantes que tienen una medida baja para agresividad y 18 estudiantes medida agresiva alta.

**Tabla 29. Post test AQ de agresividad grupo de control**

POST TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO CONTROL

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Agresividad Física Alta 68 y más	15	33,33	33,33	33,33



Agresividad verbal Alta 55 y más	21	46,66	46,66	79,99
Ira Alta 25 y más	5	11,11	11,11	91,1
Hostilidad Alta 20 y más	4	8,88	8,88	100
TOTAL	45	100	100	

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** SPSS

La tabla se observa que existe un promedio significativo de 21 estudiantes con tendencia a la agresividad verbal, 15 muestran una alta agresividad física, 5 ira y 4 hostilidad. En si el promedio con la tabla anterior no ha variado mucho. Esto quiere decir que sin una intervención los niveles de agresividad no bajan.

**Tabla 30. Post test AQ de agresividad medida total grupo control**

POST TEST AQ DE AGRESIVIDAD SUBNIVEL SUPERIOR GRUPO CONTROL

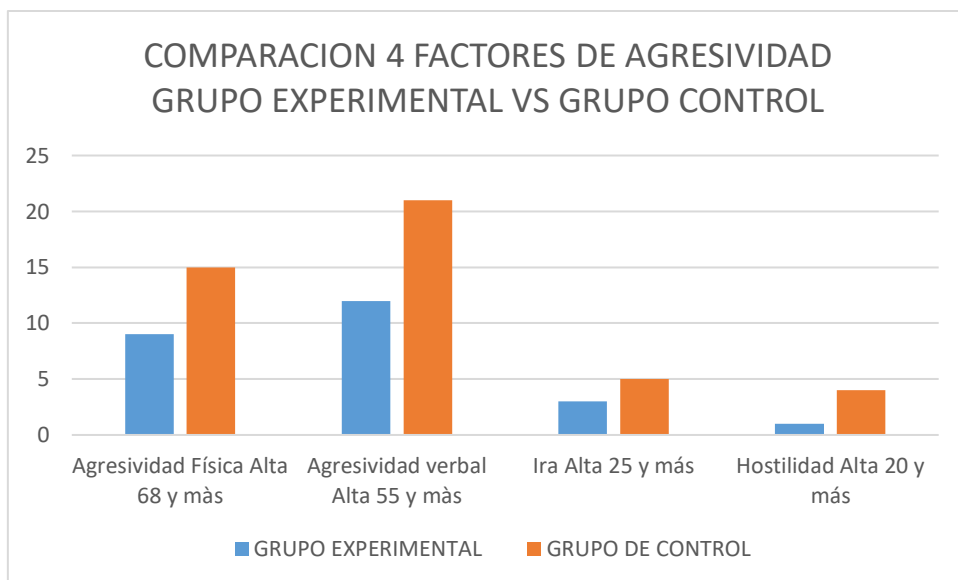
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Total medida de agresividad Alta mayor a 120	28	62,22	62,22	62,22
Total, medida de agresividad baja menor a 120	18	37,78	37,78	100
TOTAL	45	100	100	

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** SPSS

La tabla muestra la totalidad de la medida de agresividad del grupo de control su valor más alto se visualiza en 28 estudiantes que tienen una tendencia agresiva marcada y 18 muestran agresividad baja.

En los siguientes gráficos se puede observar las comparaciones en base a los resultados expresados en las tablas 26, 27, 28,29. Se puede observar gráficamente que existe una diferencia significativa en cuanto a factores de la

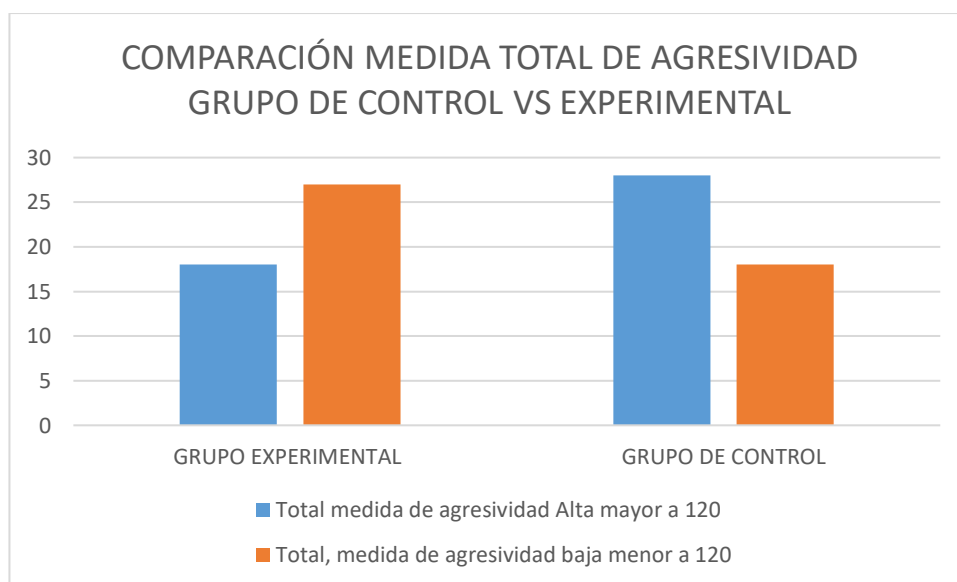
agresividad y también a la totalidad de la agresividad en donde los niveles en el grupo experimental son bastante bajos en comparación al inicio del experimento.



**Gráfico 11. Comparación 4 factores grupo de control y grupo intervenido**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Excel



**Gráfico 12. Comparación medida de agresividad grupo de control y experimental**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Excel

## **Comparación de resultados obtenidos con la T de Student y Delta de Cohen**

Los resultados extraídos de los estudiantes y tabulados en los programas SPSS y Excel permitieron lograr los objetivos propuestos al inicio de la investigación, es decir se consiguió determinar el CE (coeficiente Emocional) de los estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior a través del test de Bar-On abreviado, para buscar posibles relaciones con la agresividad y a la vez se pudo descubrir los factores que generan una alta agresividad en los estudiantes.

Al ser de diseño cuasi experimental dicha correlación corresponde a una prueba estadística con una distribución normal en la que se aplica una prueba paramétrica para muestras emparejadas e independientes, esto se realiza en el programa SPSS.

### **Prueba de normalidad**

La prueba de normalidad que se aplica es la de Kolmogorov-Smirnov para muestras emparejadas, esto permite aceptar o rechazar la hipótesis.

### **HIPÓTESIS**

**H1:** La aplicación de una intervención sobre la inteligencia emocional permite bajar los índices de agresividad de los estudiantes de Básica Superior.

**H0:** La aplicación de una intervención sobre la inteligencia emocional no permite bajar los índices de agresividad de los estudiantes de Básica Superior.

Diseño pre-test y post-test con un solo grupo y un grupo de control.

**G: O1 X O2**

DONDE:

**O1:** Pre-test

**X:** Aplicación del programa de intervención

## O2: Post-Test

La recolección de datos y tabulación refieren que se acepta la hipótesis pues al analizar los datos se logra ver que la intervención influyó de manera significativa en disminuir los índices de agresividad en los estudiantes de básica superior.

**Tabla 31. Prueba de normalidad**

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadísti co	gl	Sig.	Estadísti co	gl	Sig.
PRE TEST	,140	45	,191	,950	45	,043
POST TEST	,132	45	,203	,984	45	,061

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

La tabla muestra que el P valor es menor a 0,05, la distribución de datos es normal razón por la que se aplica T- de Student (prueba paramétrica) para detectar si existe diferencia entre las medidas de dos muestras, esto se realizó ya que se busca comparar dos medidas que tiene relación y en un mismo grupo. Es decir, las pruebas son antes de la intervención y después de ella.

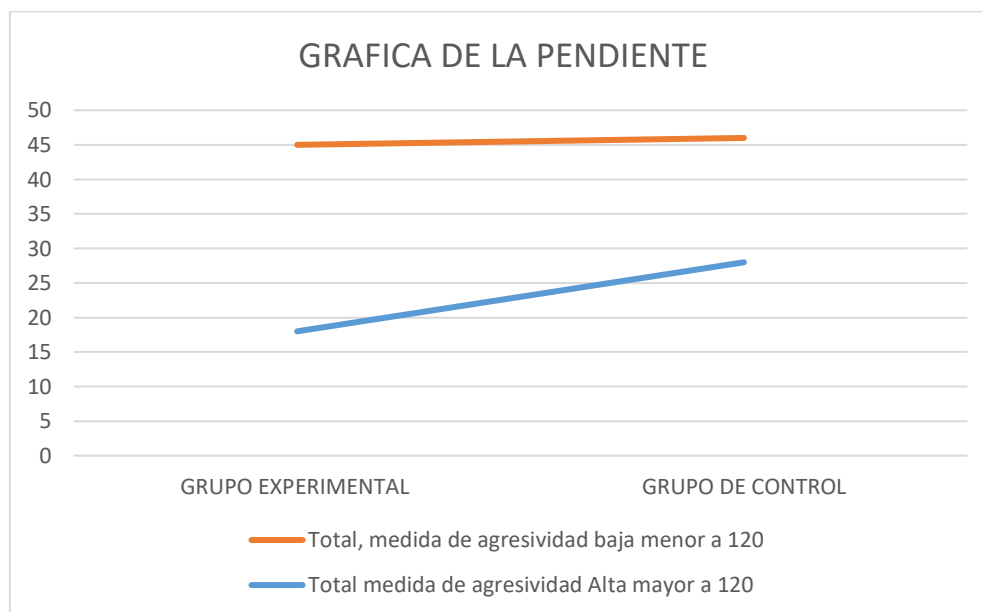
P-Valor (I.E. pretest) = 0,191 > alfa =0, 05

P-Valor (I.E. pretest) = 0,203 > alfa =0, 05

Estos valores permiten aceptar la hipótesis, al observar que la intervención tenía una pendiente positiva es decir relacionada directamente con la variable dependiente.

P-Valor (Agresividad) = 0,191 > alfa =0, 05

P-Valor (Agresividad) = 0,203 > alfa =0, 05



**Gráfico 13. Gráfica de la pendiente de la intervención**

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: Excel

Para analizar los factores de la agresividad en los estudiantes del subnivel Superior se consideró el tamaño de efecto de la muestra según el Delta de Cohen tal como se presenta a continuación.

**Cuadro 1. Tamaño del efecto**

Prueba	Pequeño	Mediano	Grande
Prueba T	.20	.50	.80

Elaborado por: Cola, Fausto

Fuente: SPSS

Con base en este cuadro se interpretó el tamaño del efecto de la intervención, esto se realiza con ayuda del programa SPSS

**Cuadro 2. Tamaños de efecto de muestras emparejadas grupo experimental vs grupo control I.E.**

Media	Desviación estándar	Error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Significación	
			Inferior	Superior			P de un factor	P de dos factores
,219	,453	,098	-,413	-,018	-2,139	90	,015	<b>,759</b>

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

**Cuadro 3. Tamaños de efecto de muestras emparejadas Inteligencia emocional**

Par 1	Inteligencia Emocional PRE TEST (Agrupada) - Inteligencia Emocional POST TEST (Agrupada)	d de Cohen	Standardizer <sup>a</sup>	Estimación de puntos	Intervalo de confianza al 95%	
					Inferior	Superior
			<b>,763</b>	-,376	-,823	-,028
		corrección de Hedges	,529	-,323	-,814	-,029

**Elaborado por:** Cola, Fausto

**Fuente:** SPSS

El p valor es de 0,029 indica que está por arriba del nivel de significancia  $P > 0,05$  los valores permiten aceptar la hipótesis. Sin intervención en la variable independiente (Inteligencia Emocional) no existe modificación en la variable dependiente (agresividad). Por otra parte, el tamaño del efecto Delta de Cohen equivale a 0,763 lo que indica que, si existe una diferencia marcada y un grado de significancia considerable.

**Tabla 32. Análisis T de Student y efecto de la muestra emparejada agresividad.**

Análisis de t de Student de la agresividad

Diferencias emparejadas						Significación		
Media	Desviación estándar	error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	P de un factor	P de dos factores
			Inferior	Superior				
-,062	1,625	,287	-,648	,523	-,218	90	>,415	>,819

**Tamaños de efecto de muestras emparejadas de la agresividad**

Par 1	PRE_TEST (Agresividad) - POST_TEST (Agresividad)	d de Cohen - corrección de Hedges	Standardize r <sup>a</sup>	Estimación de puntos	Intervalo de confianza al 95%	
					Inferior	Superior
			<b>,830</b>	-,038	-,385	,308
			1,645	-,038	-,380	,305

**Elaborado por:** Cola, Fausto  
**Fuente:** SPSS

El P valor es de 0,819 lo que significa que está por encima del nivel de significancia  $P < 0,05$ , entonces se acepta la hipótesis. Existe un cambio positivo en el manejo de la agresividad, debido a que el tamaño de efecto fue de 0,830 es decir que existe una relación fuerte entre la Inteligencia Emocional con la Agresividad.

Debido al nivel de significancia que se sitúa en 8,19 así como una d de Cohen de 0,830 se concluye que el 95,6% de estudiantes del subnivel superior está por arriba de la medida al iniciar el pretest. Como resultado es probable que un

estudiante elegido al azar del grupo experimental tenga un 83% mayor control de la agresividad que los del grupo de control.

Estos resultados son alentadores ya que permiten cumplir con el tercer objetivo que es determinar el grado de relación que existe entre la inteligencia Emocional y la Agresividad a través de un T de Student para establecer o no una correlación entre dichas variables.

Al respecto, mientras se tabulaban los datos se pudo evaluar el modelo de Mayer y Salovey aplicado a los estudiantes de la Básica Superior, que fundamentalmente es el cuarto Objetivo, dando como resultados índices más bajos de actitudes violentas y agresivas entre pares y a la vez menos asistencia a inspección.

### **Interpretación de resultados**

Con base en los resultados hallados se determinó que cuando se aplica el modelo de Mayer y Salovey a estudiantes de Básica Superior para fortalecer su Inteligencia Emocional los niveles de actitudes violentas y agresivas bajaron significativamente, además que las asistencias a Inspección fue mucho menor en el grupo que recibió la intervención es decir en los 45 estudiantes a diferencia que en el grupo que no recibió la intervención los niveles de agresividad y violencia se mantuvieron sin variación alguna.

Los resultados que se exponen en el apartado anterior muestran una correlación fuerte entre la Inteligencia Emocional y la Agresividad, esta correlación se pudo determinar a través del T de Student y Delta de Cohen desde la información recolectada del test de Bar-On y el test AQ de agresividad de Buss y Perry, aunque cabe mencionar que en otras experiencias o investigaciones cualitativas o mixtas



aplicadas con diversos estudiantes o grupos sociales se dieron resultados un tanto parecidos.

En la realidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Británico los Andes la investigación buscaba una forma adecuada de fomentar en los estudiantes un fortalecimiento de la Inteligencia emocional y bajar los índices de agresividad, es por eso que se aplicaron diferentes actividades para lograr un efecto significativo en (p) dando como resultado  $P > 0.05$  y un efecto a través del delta de Cohen de 0,8 es decir un impacto fuerte. El impacto de la intervención, así como el tamaño del efecto en la variable Independiente (Inteligencia Emocional) después de la aplicación de actividades de Mayer y Salovey fue fuerte.

La media determinada tanto en el T de Student y Delta de Cohen permite aceptar la Hipótesis que afirma que si se fortalece la I.E. el nivel de agresividad baja. El grupo experimental es el único que tiene cambios significativos a comparación del grupo de control.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRODUCTO**

Para poder realizar la recolección de información para la intervención, se utilizó dos test (inteligencia Emocional y AQ de agresividad) que permiten la tabulación directa en archivo Excel, todo el proceso va acompañado de la ejecución del proyecto con la observación y la verificación del cumplimiento por parte de los estudiantes.

Como producto de la investigación se ha desarrollado la presente GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE MANEJO EFECTIVO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES, que contiene actividades variadas para estudiantes de los diferentes niveles y subniveles de educación, que se implementará en el período lectivo 2022 – 2023 en la institución educativa donde se realizó el proceso de investigación.



**UNIDAD EDUCATIVA  
“BRITÁNICO LOS ANDES”**

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE MANEJO  
EFECTIVO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE  
LOS ESTUDIANTES**

## INTRODUCCIÓN

Las actividades se promueven con la presentación de variados juegos, cuentos, técnicas, entre otros que estimulen la inteligencia emocional; mismas que se pondrán en práctica durante la hora de tutoría.

El proceso de aprendizaje es más atractivo cuando los estudiantes saben cómo tomar el control de sus emociones influyendo positivamente en sus actividades diarias, para que esto suceda es necesario que los mismos discriminen los principales componentes que se derivan de la inteligencia emocional como son: autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales.

Cada uno de estos, busca facilitar su integración a las diversas situaciones que se les presenten. Por ejemplo, si hablamos de autoconocimiento es necesario resaltar la manera en que el estado anímico afecta al comportamiento, es decir; deben reconocer sus capacidades y puntos débiles para que no tomen decisiones incorrectas por contar con un estado psicológico desequilibrado. De igual manera, es importante generar el autocontrol mismo que promueva reflexión y dominio de los estados emocionales, es decir; tener la habilidad de gestionar adecuadamente sus propias emociones sin ceder a impulsos erróneos que les hagan ser violentos o irresponsables en las diferentes situaciones que se les presenten. También mencionamos la automotivación, que implícitamente se define como la capacidad de motivarse a ellos mismos y así puedan conseguir sus objetivos, metas o sueños que beneficien el trayecto de sus vidas.

Continuamos con la generación de empatía la cual consiste en mejorar las relaciones interpersonales ayudándoles a establecer vínculos afectivos duraderos

con las personas que les rodean. Para culminar enfatizamos las habilidades sociales que hacen referencia a mantener una buena relación con sus compañeros, amigos, padres y demás personas. Mantener una buena comunicación e interrelación e ir comprendiendo lo que les expresan en un contexto determinado.

### **FUNCIONES BÁSICAS DE LA GUÍA**

- Describe las recomendaciones oportunas para el trabajo del docente con los estudiantes
- Especifica en su contenido, lo que cada docente tutor/a debe aplicar como actividad en la hora de tutoría
- Presenta objetivos: general y específicos, además de la introducción
- Facilita la preparación oportuna de recursos para aplicar las actividades que estimulen el manejo y control de emociones

### **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Hace referencia a las capacidades y experiencias anímicas que implican los estados emocionales del ser humano al interactuar o interrelacionarse con otras personas promoviendo el manejo y control de los mismos en las diferentes situaciones que se presenten.

### **OBJETIVO GENERAL**

Elaborar una guía que contenga actividades que estimulen el manejo y control de emociones seleccionando las más adecuadas para generar armonía durante el proceso enseñanza y aprendizaje

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Determinar actividades que promuevan la inteligencia emocional investigando diferentes fuentes para generar ambientes de aprendizaje adecuados

Describir actividades que desarrollen la inteligencia emocional y orienten a los docentes tutores durante la hora de tutoría analizando la factibilidad de cada una para fomentar la contención adecuada del estado anímico de los estudiantes

## **ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Las actividades se enfocan en el nivel de asimilación de los estudiantes de inicial a tercero de bachillerato aplicadas de la siguiente manera:

### **ACTIVIDAD No. 1 “DIBUJAMOS EMOCIONES”**

**OBJETIVO:** Describir, identificar y expresar emociones a través de la elaboración de tarjetas educativas que representen estados anímicos y emocionales.

**RECURSOS:** Hojas recicladas, tijeras, lápiz, pinturas, marcadores

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Elaborar tarjetas que definan los sentimientos de los estudiantes según la edad y el nivel de asimilación

- Los estudiantes con la ayuda del docente tutor/a y según su edad deben elaborar tarjetas educativas sobre las emociones mediante gráficos que representen: **alegría, tristeza, enfado, angustia, tranquilidad, soledad, sorpresa, emoción, entre otros.**
- A continuación, los estudiantes aprenderán a identificar cada una de las emociones, con el uso de sus tarjetas, y realizando gesticulaciones faciales con la guía del docente tutor/a.
- El docente tutor/a pregunta a los estudiantes cuáles son sus estados emocionales con diversos ejemplos que representen cada una de las emociones creadas en las tarjetas.

Por ejemplo:

Cuando te regalan una golosina ¿Cómo te sientes?

Cuando observas una discusión entre tus padres o familiares

Cuando miras en las noticias robos

Cuando tus padres te castigan por un error o travesura cometida

Los estudiantes deben identificar con las tarjetas la emoción que representan las situaciones ejemplificadas y reflejarlas mediante su gesticulación facial.

- El docente tutor/a debe fomentar la participación de los estudiantes mediante la utilización de las tarjetas y preguntar:
  1. ¿Cuál es la emoción con la que se sienten representados en ese momento?
  2. ¿Cómo se sienten cuando tienen esa emoción?
  3. Contar una anécdota sobre cuando sintieron esa emoción

## **ACTIVIDAD No. 2 “CUENTOS DE EMOCIONES”**

**OBJETIVO:** Aprovechar la lectura para reflexionar con los niños y jóvenes en qué momentos han experimentado diferentes emociones a lo largo de su vida y, si procede, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse de otra manera.

**RECURSOS:** Diapositivas con la lectura o presentaciones en diferentes aplicaciones

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Narrar cuentos o historias que describan las emociones y generen empatía que les ayude a entender sus propias experiencias emocionales ya sean positivas o negativas.

- Seleccionar el cuento que nos ayude a trabajar las emociones de forma correcta, pero sin perder de vista a la función básica de la literatura en la infancia, adolescencia y juventud.
- El docente tutor debe leer los cuentos con los estudiantes ya que su simple lectura es suficiente, pero puede maximizar el potencial educativo de los

cuentos y de los estudiantes haciendo preguntas de curiosidad sobre diferentes aspectos emocionales como, por ejemplo.

1. ¿Qué crees que siente el personaje?
2. ¿Por qué? ¿Qué te lo indica?
3. Si estuviera feliz, triste, emocionado, enojado, ¿cómo lo sabrías?
4. ¿Cómo crees que podría actuar?
5. ¿Qué harías tú en su lugar?
6. ¿Cómo podrías calmar su enfado?

El docente debe manejar y tener mucha creatividad en cuanto a cada una de las preguntas planteadas a los estudiantes.

### **CUENTOS QUE PUEDEN SER ÚTILES:**

**"El monstruo de colores" de Anna Llenas** (estos para +3 años)

**"El bestiario de las emociones"** (a partir de 3 años) graciosos y expresivos animales para ir identificando y nombrando emociones con los más pequeños.

**"Las emociones de nacho"** (a partir de 3 años).

**"Los tres bandidos"**, (+3 años): una historia con todos los ingredientes para triunfar. Tres bandidos de los más malos se tropiezan un día con una niña huérfana y ahí descubren que pueden cambiar de vida y hacer el bien)

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/02/libro-infantil-los-tres-bandidos.html>

**"Los miedos del capitán Cacurcias" de Nube Ocho (+4 años):** el capitán Cacurcias es un pirata de verdad, pero un día empieza a tener miedo de todo, incluso de su sombra. Así que su tripulación toma medidas drásticas para ayudarlo: lo dejan solo en el barco del fantasma de ojos azules. Cacurcias logrará superar sus miedos y descubrirá que el coraje y la valentía que necesitaba estaban nada más y nada menos que en su interior. Con tóteres para imprimir.

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/09/libro-infantil-miedos-capitan-cacurcias.html>

**"El emocionario del inspector Drilo" de Susanna Isern (+5-6 años):** un repaso por las emociones más importantes, cada una contextualizada en una pequeña



historia inicial y con consejos sobre cómo gestionarla y reconocerla en uno mismo o en los demás.

**"El gran libro de las emociones"** (+7 – 8 años): muy completo y con las emociones contextualizadas en historias, leyendas o cuentos de diferentes partes del mundo.

**“¿A qué sabe la luna?”** (7 a 12 años): Es necesaria la habilidad para saber cooperar y trabajar en equipo. Reflexionar conjuntamente con los niños es vital e importante para trabajar en equipo y conseguir los objetivos propuestos.

<https://www.youtube.com/watch?v=rAa5vQDaXY>

**“El hacha y el leñador”** (+12 años): Utilice este cuento corto para reflexionar sobre estos temas:

- A dónde nos lleva **el estrés**.
- Cómo enfrentarnos a la frustración.

### **Reflexiones sobre este cuento corto**

El leñador de esta historia **nos representa a muchos de nosotros**. Tal vez, a la inmensa mayoría. Vivimos en un mundo frenético, que no descansa. No dejamos de andar y andar, pero... ¿no será mejor parar de vez en cuando para arreglar todo aquello que detiene nuestro paso?:

**La necesidad de parar:** esa famosa frase de ‘que pare el mundo que yo me bajo’ deberíamos planteárnosla de vez en cuando. Sin darnos cuenta, nos vemos arrastrados por el ritmo frenético que nos impulsa a seguir andando sin descanso. Pero parar y reflexionar, parar y observar, es necesario. Porque es lo único que nos va a ayudar a tomar el camino correcto y a deshacernos de aquello que nos lastra. A veces es importante desconectar de nuestra rutina y pensar en qué estamos haciendo, qué camino seguimos, qué cambiaríamos de nuestra vida, qué nos hace falta y sobre todo, si realmente somos felices.

### **Más reflexiones sobre esta historia**

**El estrés nos lleva a la frustración:** el protagonista de esta historia se esforzaba, perseveraba y perseguía una meta que nunca llegaba. Esto le llevó a sentir una profunda frustración, a sentirse infeliz. No se deba cuenta que, en realidad, era el estrés de una rutina que le mantenía activo y no le dejaba parar, lo que le llevó a tomar una decisión equivocada. Sí, el estrés que sentía por querer lograr algo que no conseguía, le llevó a no dejar de intentarlo, a no parar para pensar y localizar dónde estaba el problema. A veces, cuando nos esforzamos y no conseguimos la meta, la mejor solución es parar y recapacitar sobre qué nos hace falta para lograrlo.

**La necesidad de afilar el hacha:** la metáfora del hacha es ideal para entender por qué debemos frenar en la vida de vez en cuando. Frenar para reflexionar sobre si estamos en el camino correcto, si de verdad hacemos lo que queremos, lo que nos hace felices. O si, por el contrario; debemos hacer algún cambio antes de continuar.

**“El anillo del equilibrio”** (+ 12 años): Utilice este cuento para reflexionar acerca de:

Las **emociones**. Cuando debemos dominarlas

La tristeza

Cuando debemos controlar **la alegría**

**El poder de las palabras**

### **Reflexiones del cuento sobre las emociones**

Todas las emociones pueden ser negativas si no conseguimos dominarlas. La virtud se encuentra en el equilibrio, o como decía Aristóteles, «en el justo medio»:

**Todo termina, tenlo presente:** nada es eterno, ni mucho menos, las emociones. Todas ellas tienen un momento de exaltación pero debemos ser conscientes en todo momento que la vida en realidad es un constante vaivén y que tras un momento de felicidad puede llegar uno de tristeza, y por el contrario, tras un momento difícil, llegará uno mucho más agradable. Si conseguimos pensar en esto cada vez que sintamos que la alegría nos desborda o la tristeza nos hunde, podremos controlar mucho mejor estas emociones y permanecer en equilibrio.

**Por qué necesitamos controlar las emociones:** las emociones son necesarias, nos hacen humanos y, sobre todo, son las que nos ayudan a avanzar en la vida. Las mismas que nos alertan y protegen (como el miedo), que nos llenan de ilusión para seguir creyendo en un sueño (como la alegría), que nos animan a reflexionar para aprender de nuestros fallos (como la tristeza), o que nos alertan sobre aquello que nos perturba (como la ira). Pero si no conseguimos dominarlas, ese maravilloso trabajo de las emociones se desequilibra y nos hace daño, al tiempo que puede hacérselo a otros. De ahí la importancia de vivir las emociones de forma equilibrada, para utilizarlas a nuestro favor y no en nuestra contra.

**Tres simples palabras:** es curioso, pero el remedio para conseguir el equilibrio de las emociones resultó ser una inscripción formada por tres simples palabras. Ese ‘Esto también pasará’ que hace que de pronto recordemos que tanto la alegría como la tristeza, tanto lo bueno como lo malo, es transitorio. Tres palabras que nos bajan de una nube o nos levantan del suelo, que nos colocan en el lugar en donde debemos estar, con los pies en la tierra, pero sin perder las ilusiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=4wxJKM9VMj8>

**"Recetas de lluvia y azúcar" (para preadolescentes y adolescentes):** 25 recetas llenas de imaginación para 25 emociones descritas de forma muy poética y metafórica.

### **ACTIVIDAD No. 3 “MEMORI DE EMOCIONES”**

**OBJETIVO:** Desarrollar la expresividad de los estudiantes identificando gráficos de estados emocionales para memorizar, reflexionar y opinar sobre los mismos.

**RECURSOS:** Gráficos, fotografías sobre diferentes estados emocionales

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Presentar gráficos que describan emociones y los estudiantes se sientan identificados con los mismos y expresen por qué con ejemplos

El docente tutor debe solicitar a los estudiantes se tomen fotografías previas según la edad cronológica previamente demostrando diferentes estados

emocionales tales como: tristeza, alegría, rabia, miedo, calma, amor, enojo, ansiedad, dolor, aburrimiento, horror, envidia, incomodidad, admiración, confusión, entre otros.

Según la edad cronológica elaborar una presentación con los estados emocionales y aplicar la memorización de los mismos para que los estudiantes describan en el orden que el docente tutor decida y expresen con ejemplos cada estado anímico.

El docente tutor si desea puede enviar como tarea a realizar un collage o enmarcar las fotografías con los estados emocionales de cada estudiante según el nivel de asimilación y edad cronológica de los mismos para que los estados anímicos puedan ser discriminados.



#### **ACTIVIDAD No. 4 “MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES”**

**OBJETIVO:** Aplicar actividades que impliquen música, pintura y generen emociones que evoquen experiencias positivas y negativas y sean analizadas según la edad

**RECURSOS:** Canciones seleccionadas por cada tutor, hoja reciclada, lápiz, pinturas, marcadores

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** El docente tutor selecciona la música que despierte recuerdos y experiencias, pero además evoque emociones según la edad cronológica. En esta actividad se une la música, la expresión artística y la educación emocional. Cada docente tutor escoge piezas musicales diferentes (mínimo 4) y deja que los estudiantes pinten libremente las emociones que les provocan. Luego conversarán sobre lo que han experimentado y dibujado analizando con ejemplos el ¿por qué? de cada dibujo.



**Tabla 1. Canciones que pueden ser útiles:**

<i>Estudiantes de Inicial y Preparatoria</i>	
<b>ENLACES SUGERIDOS</b>	<b>NOMBRE DE LA CANCIÓN</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w12rNy_i94o">https://www.youtube.com/watch?v=w12rNy_i94o</a>	Chuchua Chuchua
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aKui_vabiOns">https://www.youtube.com/watch?v=aKui_vabiOns</a>	Shaky, Shaky
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Etq1sBcvqhA">https://www.youtube.com/watch?v=Etq1sBcvqhA</a>	la Gallinita Cocoguagua
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_WRPnIPRvs">https://www.youtube.com/watch?v=_WRPnIPRvs</a>	Recuérdame coco
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=347npLytra4">https://www.youtube.com/watch?v=347npLytra4</a>	Zapateando Juyayay
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H5eVx5-pC9E">https://www.youtube.com/watch?v=H5eVx5-pC9E</a>	Beethoven Silencio
<i>Estudiantes de Básica Elemental</i>	
<b>ENLACES SUGERIDOS</b>	<b>NOMBRE DE LA CANCIÓN</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ALLhRwr_6S8">https://www.youtube.com/watch?v=ALLhRwr_6S8</a>	Busco a dios con motivación
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM">https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM</a>	Si tú tienes ganas de reír
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl">https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl</a>	Canta con alegría “el baile de gorila”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cfzmjgpx-VE">https://www.youtube.com/watch?v=cfzmjgpx-VE</a>	Recuerda y deja fluir tus emociones “Recuérdame” coco
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a>	Canta con motivación “soy una taza”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI">https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI</a>	Canción “que canten los niños”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JYi6FDtV-o0">https://www.youtube.com/watch?v=JYi6FDtV-o0</a>	Canción “ya salió el sol” muy buenos días
<i>Estudiantes de Básica Media</i>	
<b>ENLACES SUGERIDOS</b>	<b>NOMBRE DE LA CANCIÓN</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=53XZ-Zzfiko">https://www.youtube.com/watch?v=53XZ-Zzfiko</a>	Canción de motivación y superación para los niños
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pkh8UtuejGw">https://www.youtube.com/watch?v=Pkh8UtuejGw</a>	Canción “señorita”

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nfmdbKeSh7I">https://www.youtube.com/watch?v=nfmdbKeSh7I</a>	Canción de agradecer a dios por un nuevo día “avispas “
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oKOtzIo-uYw">https://www.youtube.com/watch?v=oKOtzIo-uYw</a>	Canción para relajamiento “killing me softly”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1bFr2SWP1I">https://www.youtube.com/watch?v=V1bFr2SWP1I</a>	Canción de motivación a la vida “somewhere”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs&amp;list=PLKlnNWg1IwVPfa9Q2LO8cgJ6DfPk9729I&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs&amp;list=PLKlnNWg1IwVPfa9Q2LO8cgJ6DfPk9729I&amp;index=2</a>	Canción de motivación personal “Color Esperanza”
<i>Estudiantes de Básica Superior</i>	
<b>ENLACES SUGERIDOS</b>	<b>NOMBRE DE LA CANCIÓN</b>
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oKOtzIo-uYw">https://www.youtube.com/watch?v=oKOtzIo-uYw</a>	Canción para relajamiento “killing me softly”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nfmdbKeSh7I">https://www.youtube.com/watch?v=nfmdbKeSh7I</a>	Canción de agradecer a dios por un nuevo día “avispas “
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M9vBUar9koc">https://www.youtube.com/watch?v=M9vBUar9koc</a>	Ama tu vida con la canción “celebra la vida”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs&amp;list=PLKlnNWg1IwVPfa9Q2LO8cgJ6DfPk9729I&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs&amp;list=PLKlnNWg1IwVPfa9Q2LO8cgJ6DfPk9729I&amp;index=2</a>	Canción de motivación personal “color esperanza”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JS5SEsvJmtU">https://www.youtube.com/watch?v=JS5SEsvJmtU</a>	Amando nuestra identidad “soy ecuatoriano si señor”
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-28PW8o9Kw">https://www.youtube.com/watch?v=a-28PW8o9Kw</a>	Con las alas de mi corazón alegre mi día “el tren del cielo”
<i>Estudiantes de Bachillerato</i>	
<b>ENLACES SUGERIDOS</b>	<b>NOMBRE DE LA CANCIÓN</b>

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X2tR1VHCOEc">https://www.youtube.com/watch?v=X2tR1VHCOEc</a>	Bad Romance
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ZEtFVjnTaE">https://www.youtube.com/watch?v=5ZEtFVjnTaE</a>	Marujita Sebastiana
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XegHMc35Bo8">https://www.youtube.com/watch?v=XegHMc35Bo8</a>	Botella tras botella
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6uRhaO7akk">https://www.youtube.com/watch?v=n6uRhaO7akk</a>	Otra cerveza
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j7MSgPUXzW4">https://www.youtube.com/watch?v=j7MSgPUXzW4</a>	Dame chance
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jHSaSvYlXbo">https://www.youtube.com/watch?v=jHSaSvYlXbo</a>	Bailalo
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dz5n-ZFLLfi">https://www.youtube.com/watch?v=dz5n-ZFLLfi</a>	Ingratitud
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H1oWdGUocTc">https://www.youtube.com/watch?v=H1oWdGUocTc</a>	Señor presidente
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_hyAOYMUVDs">https://www.youtube.com/watch?v=_hyAOYMUVDs</a>	Nocturne
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7maJOI3QMu0">https://www.youtube.com/watch?v=7maJOI3QMu0</a>	River flows in you
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rv6odagvKi4">https://www.youtube.com/watch?v=Rv6odagvKi4</a>	Zapatea
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j9V78UbdzWI&amp;list=RDMM&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=j9V78UbdzWI&amp;list=RDMM&amp;index=5</a>	Coffin dance

**Nota:** Estas tablas sugieren enlaces para cada subnivel. Pueden variar de acuerdo a las necesidades o requerimientos de los estudiantes

## ACTIVIDAD No. 5 JUEGOS QUE GENEREN EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES

### a) DOMINÓ DE LOS SENTIMIENTOS

**OBJETIVO:** Aplicar diferentes juegos promoviendo el desarrollo de emociones para beneficiar el bienestar psicológico de los estudiantes

**RECURSOS:** Tarjetas con medidas establecidas por el docente tutor que contengan el nombre o gráfico de la emoción y la ejemplificación de cada emoción (según la necesidad del docente)



Te dan la nota de un examen difícil y estás aprobado	<b>Desprecio</b>
--	------------------

Confiabas mucho en una persona y de pronto te das cuenta de que te ha engañado	<b>Miedo</b>
--	--------------



**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Se trata de ir juntando las situaciones con la emoción concreta que producen de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha

En este punto deben organizarse de una manera u otra en caso de educación presencial se forman grupos de 4 o 5 estudiantes. Se debe estar muy atento a cómo se genera el juego porque da muchas ideas para tratar el tema de debate. Cuando la mayoría culmina se aplica el debate sobre cómo les ha ido en el juego. Puede utilizar estas preguntas:

- ¿Cómo se sintió con el juego?
- ¿Cómo inició el juego?
- ¿Modificó la estrategia?
- ¿Cuál era la finalidad del juego?
- ¿Hubieran podido acabar sin necesitar la ayuda de alguien?

**Ejemplo:**

Tienes que operarte y te dicen que hay riesgos graves	<b>Alegría</b>
---	----------------

<p>Te dan la nota de un examen difícil y estás aprobado</p>	<p><b>Desprecio</b></p>
<p>Veo a la chica con la que salgo bailando cariñosamente con otro</p>	<p><b>Desengaño</b></p>
<p>Confiabas mucho en una persona y de pronto te das cuenta de que te ha engañado</p>	<p><b>Miedo</b></p>
<p>Jugando golpeo sin querer a un compañero y éste me insulta con la palabra que más hiera</p>	<p><b>Envidia</b></p>
<p>Tengo un examen mañana y todavía me queda por estudiar la mitad de la materia</p>	<p><b>Ira</b></p>

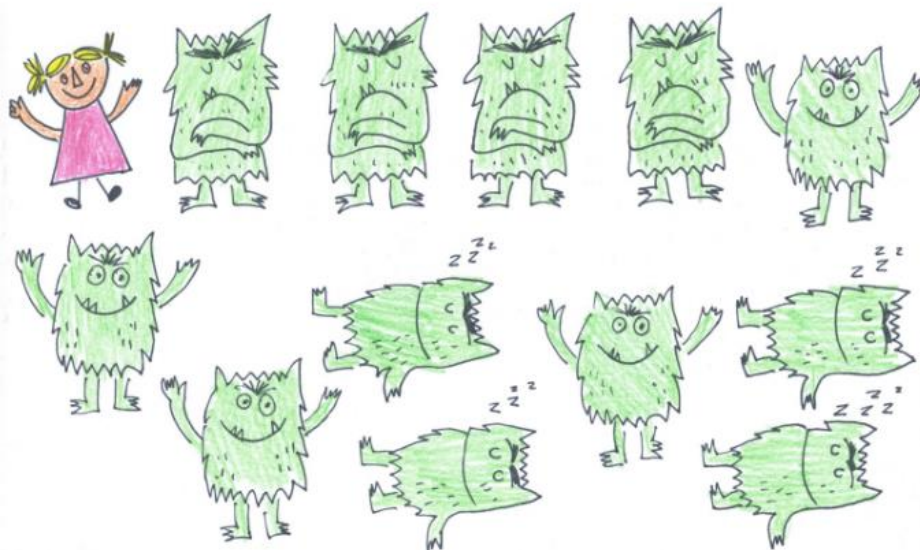
Me molesta mucho encerrarme en un ascensor	<b>Tristeza</b>
Saco muy buenas notas y me río de una compañera suspendida	<b>Amistad</b>

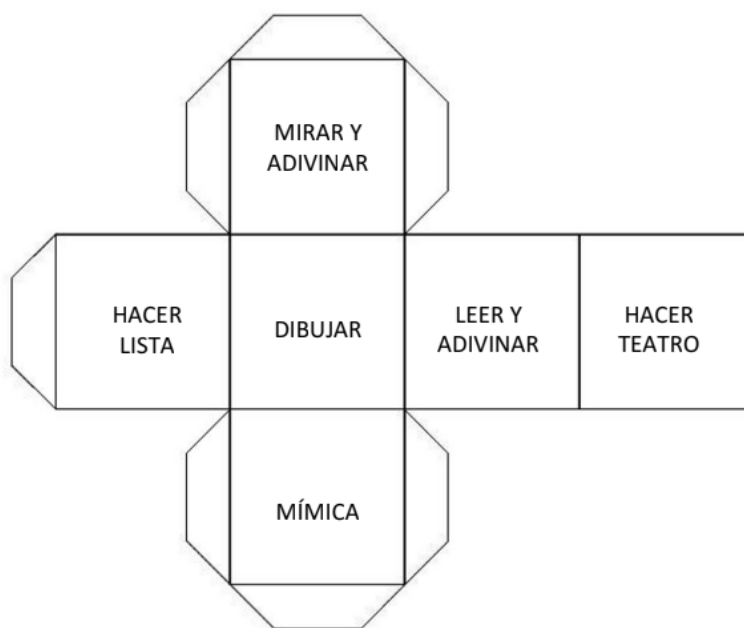
**b) LABERINTO DE LAS EMOCIONES**

**OBJETIVO:** Promover el reconocimiento de las emociones de los estudiantes experimentando el juego para nombrar o diferenciar las mismas

**RECURSOS:** Cartulina o cartón reciclado, un dado normal, una ficha para cada jugador (por ejemplo, puede pegar una fotografía de carné en un trozo de cartón), libreta u hojas recicladas, dibujo de un monstruo con diferentes emociones, pinturas de variados colores, un dado con opciones.

**JUEGO: LABERINTO DE LAS EMOCIONES**





Instrucciones para el dado de opciones:

### Instrucciones dado:

- **Hacer lista:** con la emoción de la tarjeta "?", escribir diferentes situaciones donde podemos experimentar dicha emoción. Todos pueden ayudar.
- **Dibujar:** leemos la emoción de la tarjeta "?" y hacemos un dibujo de ella, el resto de participantes debe adivinar cuál es.
- **Mirar y adivinar:** el moderador es quien coge la tarjeta "?", busca en nuestro libro la emoción y cubre el texto. Entonces el jugador, sólo mirando el dibujo, debe adivinar de qué emoción se trata.
- **Leer y adivinar:** parecida a la anterior, pero en este caso el moderador lee la emoción sin dejar ver las ilustraciones y el jugador debe adivinar cuál es.
- **Mímica:** coger la tarjeta "?" y representar (sin hablar) la emoción. El resto de participantes debe adivinarla
- **Hacer teatro:** el jugador puede elegir a otra persona con la cuál representar una pequeña escena donde se viva la emoción que le ha salido en la tarjeta "?".

Tarjetas "?" con las emociones que quieran trabajar con los estudiantes: se recomienda iniciar por las básicas (alegría, tristeza, rabia, miedo, entre otros) e ir añadiendo otras cuando los estudiantes ya dominen las primeras.

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Con este juego se trabajarán varias emociones en función de la edad de los estudiantes

quienes descubrirán más sobre sus emociones, ¿Cuándo las experimentan? ¿Qué les provocan?

El docente solicita a los estudiantes construyan un tablero parecido al de la fotografía, **las tarjetas "?"** (donde escribirán las emociones que quieren trabajar), un dado normal y un dado de opciones.

Cuando los estudiantes caigan en la casilla "?", lanzarán el dado de las opciones y en función de lo que les salga tendrán que adivinar la emoción de la tarjeta, dibujarla, hacer una lista de situaciones donde la han vivido, hacer una pequeña representación teatral o buscar la emoción en un [libro de emociones](#).



Para los docentes tutores de educación inicial, preparatoria y básica elemental pueden elaborar el material según la necesidad de sus estudiantes para que lo impriman y armen de acuerdo a sus requerimientos.

¿Cómo se juega?

- Lanzar el dado normal y avanzar por las casillas.
- Si caen en una casilla con monstruo deben:
  - a. Monstruo alegre: avanzar una casilla
  - b. Monstruo triste: retroceder dos casillas
  - c. Monstruo durmiendo: estamos cansados, pierde un turno

### c) JUEGOS GRUPALES DE MÍMICA DE EMOCIONES

**OBJETIVO:** Fomentar trabajo en equipo aplicando el reconocimiento de emociones con mímica para promover comunicación emocional y divertida.

**RECURSOS:** Tarjetas con gráficos o palabras de diferentes emociones

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores prepararán varias tarjetas y escribirán o imprimirán gráficos en ellas sobre diferentes emociones.

Luego un estudiante escoge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien acierte es el siguiente en salir. Se incrementa la dificultad poniendo emociones o sentimientos menos conocidos por los estudiantes. Con esta actividad tan fácil los estudiantes aprenden vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.

**Nota:** Cuando un estudiante no sepa cómo representar la emoción podemos dejar que intente explicarla, poner un ejemplo o contarnos una situación donde él/ella mismo la experimentó. También podemos aprovechar el cambio de turno para que cada uno recuerde alguna experiencia relacionada con dicho sentimiento y reflexionar un poco todos juntos.

#### **d) RUEDA DE OPCIONES DE LA DISCIPLINA POSITIVA**

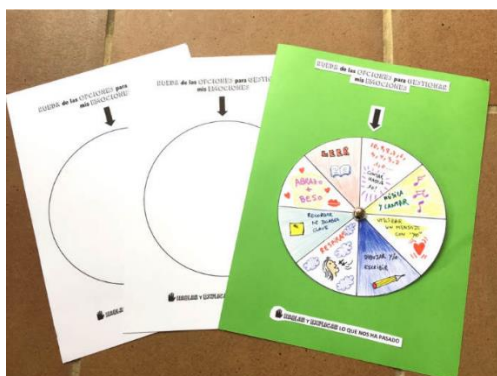
**OBJETIVO:** Estimular en los estudiantes emociones positivas utilizando esta herramienta de disciplina para canalizar estados anímicos desagradables tales como: ira, enojo, rabia, frustración entre otros.

**RECURSOS:** hojas recicladas, pinturas, tijeras, cartulina, tachuela (según la edad cronológica se pueden utilizar diferentes programas para elaborar la rueda de soluciones)

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores deben solicitar a los estudiantes en un momento relajado y que estén receptivos la elaboración de una lista entre 4 a 8 opciones con las cosas que pueden hacer cuando se enfadan en lugar de gritar, golpear o reaccionar negativamente ante cualquier situación. Es importante que dejemos a los estudiantes participar activamente y que procuremos solo acompañar sin darle las soluciones.

Ejemplo:



**Nota:** Los docentes tutores deben incentivar mientras elaboran la rueda para recordarles a los estudiantes que todas las emociones son buenas y deben expresarse, pero que deben esforzarse para encontrar la mejor manera de hacerlo y así no dañar a los demás ni a ellos mismos. No duden en construir su propia rueda y ¡dar ejemplo!

#### e) **JUEGO BINGO DE EMOCIONES**

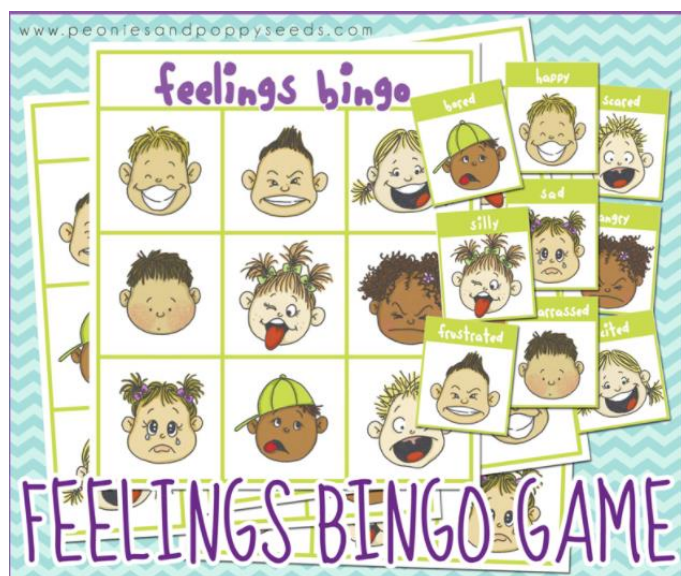
**OBJETIVO:** Generar emociones aplicando un juego divertido para fomentar la inteligencia emocional de los estudiantes

**RECURSOS:** Tablero de emociones, tarjetas con nombres o gráficos de emociones

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** El docente tutor debe preparar sus tarjetas con diferentes emociones y describirlas según la cartilla de los estudiantes. (Cada docente tutor debe elaborar su material según su necesidad)

Cada jugador tendrá un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones y poniendo una marca en la que es igual en nuestro tablero. En el caso de los estudiantes de segundo EGB a tercero de bachillerato pueden elaborar su propio tablero con gráficos o dibujos de las emociones que los docentes tutores seleccionen. Gana quien primero tiene una línea (horizontal, vertical, o diagonal) llena.



## ACTIVIDAD No. 6 DINÁMICAS DE RELAJACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

### a) RESPIRACIÓN Y MOVIMIENTOS REPETITIVOS

**OBJETIVO:** Regular los momentos de carga emotiva elevada de los estudiantes aplicando ejercicios de respiración y movimientos repetitivos para promover el control y canalización de emociones negativas

**RECURSOS:** Hojas que contengan laberintos según la edad de los estudiantes

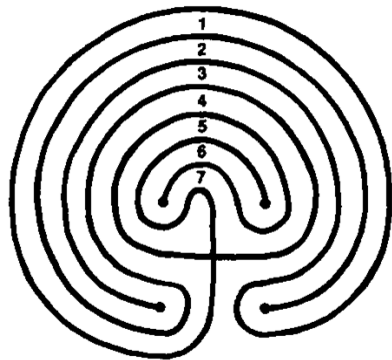
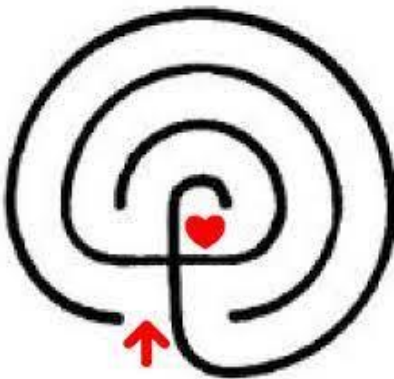
**TIEMPO:** 20 minutos

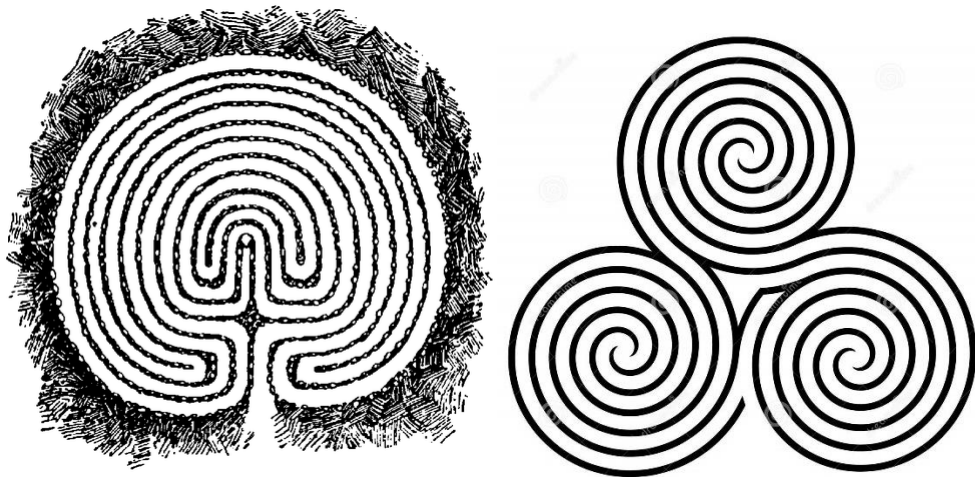
**APLICACIÓN:** Los docentes tutores deben escoger los laberintos necesarios de acuerdo a la edad cronológica de sus estudiantes.

**Reseguir laberintos de meditación:** Se respira pausada y lentamente mientras con el dedo reseguimos el laberinto desde el inicio hasta el corazón y vuelta atrás.

Ejemplos:







**OBJETIVO:** Regular los momentos de carga emotiva elevada de los estudiantes aplicando ejercicios de respiración y movimientos repetitivos para promover el control y canalización de emociones negativas

**RECURSOS:** 3 piedras pequeñas, una hoja con 3 pictogramas

**TIEMPO:** 20 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores solicitan los materiales necesarios para la actividad.

**Respirar tres veces mientras realizan el siguiente movimiento con piedras:**

Los estudiantes inhalan lentamente mientras toman una piedra con la mano derecha. Exhalan lentamente mientras pasan la piedra a la otra mano y la colocan encima de uno de los pictogramas. Repiten dos veces más con las otras dos piedras distintas.

**Ejemplo hoja con pictogramas:**



**b) TÉCNICAS DE RELAJACIÓN (DESDE LOS 10 AÑOS) – SEXTO EGB**

**OBJETIVO:** Aplicar ejercicios de relajación utilizando música relajante para generar estados emocionales tranquilos

**RECURSOS:** Lugar adecuado y silencioso, música relajante

**TIEMPO:** 30 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores solicitan a los estudiantes se ubiquen en un lugar donde no exista ruido o algún material o situación que los distraiga.

Luego ubica una canción relajante a su elección. Se proponen las siguientes:

ENLACE	NOMBRE DEL VIDEO
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=92MBy8bAwng">https://www.youtube.com/watch?v=92MBy8bAwng</a>	Música de relajación mental (todas las edades)
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nj48T84qgUQ">https://www.youtube.com/watch?v=Nj48T84qgUQ</a>	Música relajante zen para reducir la ansiedad, calmar la mente y dejar de pensar, meditación
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J0bBVeqIQfM">https://www.youtube.com/watch?v=J0bBVeqIQfM</a>	Música ultra relajante para calmar la mente, meditar, relajarse profundamente con ondas delta
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FjHGZj2IjBk">https://www.youtube.com/watch?v=FjHGZj2IjBk</a>	Meditación

- **Respiración diafragmática**

Este ejercicio enseña a los estudiantes a respirar **de forma más profunda y pausada, aumentando la oxigenación y favoreciendo un estado de calma física y psicológica.**

Para ponerla en práctica, los estudiantes han de colocar una de sus manos en el pecho y la otra en el abdomen. Al inhalar **han de intentar que el aire llegue hasta la parte baja de los pulmones, haciendo que se inflame el diafragma.** Al exhalar, el vientre se desinflama y se contrae progresivamente, siguiendo una cadencia lenta al respirar.

- **Relajación muscular progresiva**

La relajación muscular progresiva tiene como objetivo no solo relajar el cuerpo, sino, además, **ayudar al estudiante a diferenciar entre las sensaciones corporales de tensión y relajación.** De esta manera, se puede detectar fácilmente

el estrés a nivel corporal y actuar para reducirlo. Se trata de ir realizando un recorrido a lo largo del cuerpo en el que se van estirando (10 segundos) y relajando (20 segundos) los diferentes grupos musculares. Se inicia por los dedos de los pies y va subiendo hasta la cabeza, o viceversa. Cuando se domina esta técnica, el estudiante puede distender solo los músculos en los que siente tensión en cualquier momento de su día.

- **Visualización**

La visualización consiste en buscar un espacio tranquilo e imaginar un escenario relajante y apacible. **Al visualizar, el estudiante ha de implicar todos sus sentidos en la escena mental creada**, sintiendo los olores, los colores, el tacto y los sonidos del lugar en el que se encuentra. Los docentes tutores solicitan a los estudiantes recrear un paisaje natural, una playa, un bosque o cualquier otra alternativa que le transmita calma y sosiego, y permanecer en ella respirando con tranquilidad. También existen aplicaciones que proporcionan visualizaciones guiadas para lograr este efecto más fácilmente.

Se proponen estos enlaces de música que escenifique y mentalice lo que se requiere en los estudiantes:

ENLACE	NOMBRE DEL VIDEO
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY">https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY</a>	Música de la naturaleza
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jWZcScK9DFQ">https://www.youtube.com/watch?v=jWZcScK9DFQ</a>	Música relajante para tranquilizar la mente con cascada y bosque
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PTLBMhEbTQ4">https://www.youtube.com/watch?v=PTLBMhEbTQ4</a>	Relajarse con el sonido de las cascadas y los pájaros: calma la mente
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p9ChOBD1FVI">https://www.youtube.com/watch?v=p9ChOBD1FVI</a>	Música relajante y fondos marinos

c) **TÉCNICAS DE RELAJACIÓN COLOREANDO MANDALAS (INICIAL A TERCERO DE BACHILLERATO)**

**OBJETIVO:** Generar concentración y control en los estudiantes dibujando o coloreando mandalas para reducir situaciones de estrés

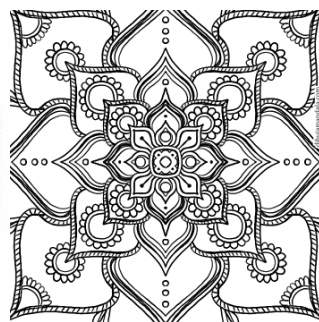
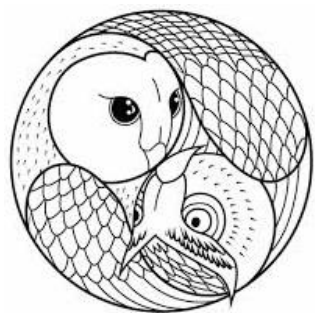
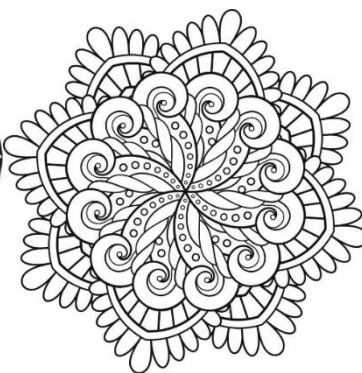
**RECURSOS:** Lugar adecuado, hoja de trabajo de la mandala, pinturas, hojas recicladas, lápiz

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores facilitan a los estudiantes hojas de trabajo con mandalas según la edad cronológica para que los mismos las coloreen.

Según el grado/curso los estudiantes tienen la posibilidad de dibujar las mandalas y colorearlas.

**Se sugieren los siguientes modelos:**







### **ACTIVIDAD 7. CREAR UN DICCIONARIO DE EMOCIONES**

**OBJETIVO:** Elaborar un diccionario de emociones clasificándolas alfabéticamente para generar conciencia emocional.

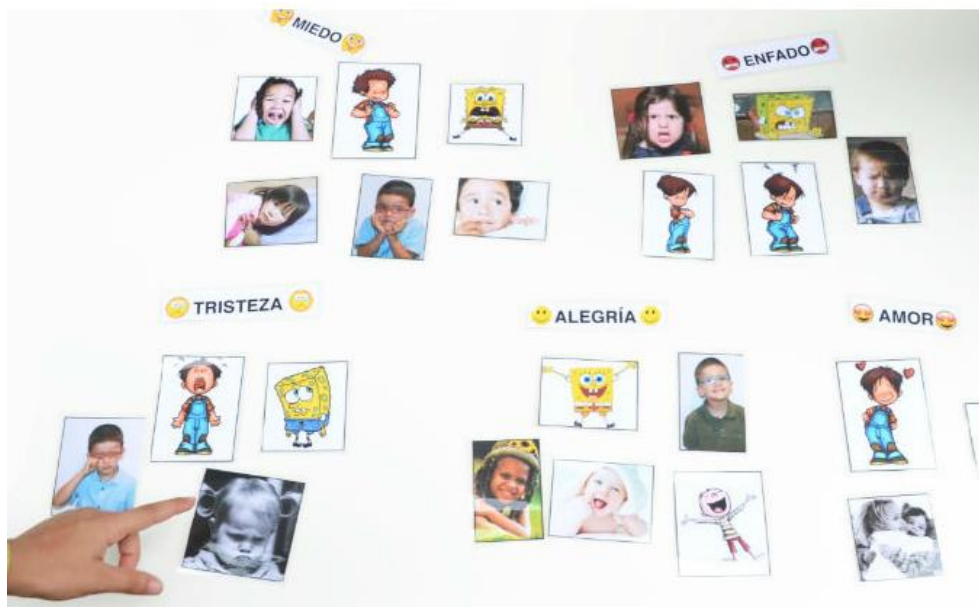
**RECURSOS:** Revistas, periódicos, gráficos de Internet sobre emociones, fotografías, cartulinas, marcadores,

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores deben solicitar a los estudiantes que consigan revistas, periódicos, gráficos en Internet o fotografías de personas, niños o personajes expresando una emoción. Luego deben identificar cada emoción y clasificar las imágenes.

Para los más estudiantes inicial y preparatoria se puede iniciar con tres o más emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, amor o asco) e ir ampliando progresivamente a otras emociones más complejas.

Los docentes tutores deben guiar a los estudiantes en la elaboración del diccionario. Además, pueden aprovechar para hablar de una emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla. También, se pueden elaborar murales con las emociones que los estudiantes hayan experimentado con mayor frecuencia y sus respectivas historias o situaciones vividas.



## ACTIVIDAD 8. MI NOMBRE, MIS EMOCIONES O VIRTUDES

**OBJETIVO:** Elaborar un acróstico de emociones o virtudes utilizando el nombre para promover el autoconocimiento de los estudiantes

**RECURSOS:** Cartulina u hoja reciclada, marcadores, pinturas, lápiz, gráficos, letras

**Nota.** - Solicitar los materiales con los cuales puedan trabajar según sus necesidades como docentes tutores de cada grado/curso

**TIEMPO:** 40 minutos



**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de cada grado o curso deben solicitar a los estudiantes escriban en letras grandes su nombre y seleccionen una emoción o virtud que inicie con cada una de las letras que conformen el nombre.

### ACRÓSTICO

Margarita  
Amorosa,  
Risueña y  
Graciosa.  
Amiga fiel,  
Recorreré por ti, el  
Índigo cielo.

Cada docente tutor debe aplicar la actividad según el nivel de asimilación y profundidad mediante la creación de acrósticos que contengan frases que describan emociones o virtudes.

### ACTIVIDAD 9. DIARIO DE MIS EMOCIONES

**OBJETIVO:** Elaborar un diario describiendo las emociones sentidas diariamente para generar consciencia y expresividad emocional

**RECURSOS:** Cartulinas u hojas recicladas, marcadores, pinturas, lápiz, gráficos, letras

**Nota.** - Solicitar los materiales con los cuales puedan trabajar según sus necesidades como docentes tutores de cada grado/curso

**TIEMPO:** 40 minutos

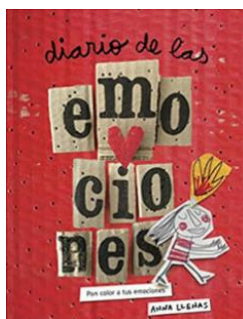
**APLICACIÓN:** Los docentes tutores desarrollarán esta actividad de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes. Consiste en que los estudiantes elaboren una especie de diario donde intentarán demostrar un balance del día, iniciando por las emociones positivas y dejando para el final las negativas. Harán hincapié en cómo se sienten, qué pensamientos tuvieron, cómo actuaron, entre otros.



Pueden participar con sus padres (estudiantes de inicial y preparatoria) con fotografías de su estado anímico.

**No olviden:** El diario ayuda a aumentar el bienestar de los estudiantes porque los hace más conscientes de sus emociones vividas, sus causas, sus efectos, los pensamientos que provocan en ellos, cómo suelen actuar,... Además, pueden detectar patrones y ayudarles a cambiar conductas o pensamientos destructivos por otros más conciliadores y saludables.

**Nota.** - Si no saben por dónde iniciar, una buena idea es usar una versión más guiada como: "Diario de las emociones". Pon color a tus emociones" de Anna Llenas.



Para los docentes de inicial a básica elemental pueden observar este vídeo de Elsa Punset sobre la escritura expresiva:

Pulse en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=JyarSOj4IOo>

## **ACTIVIDAD 10. MI RECETA DE LA FELICIDAD**

**OBJETIVO:** Describir emociones elaborando una receta para promover autoconocimiento y habilidades sociales

**RECURSOS:** Cartulinas u hojas recicladas, marcadores, pinturas, lápiz, gráficos

**Nota.** - Solicitar los materiales con los cuales puedan trabajar según sus necesidades como docentes tutores de cada grado/curso

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de cada grado/curso deben solicitar a los estudiantes que doblen una cartulina y ubiquen el título **“Receta de mi felicidad”**, después deben dibujar o pegar un gráfico de la emoción positiva que más experimenten.

Debajo del dibujo o gráfico deben escribir la palabra “**Ingredientes**” y describir las emociones positivas con porcentajes (mínimo 6). Por ejemplo: 25% Alegría, 50% Amor, 15% Admiración, entre otras.

Al abrir la cartulina los docentes tutores pueden solicitar a los estudiantes dibujos, gráficos o descripción de situaciones que hayan provocado esas emociones. Depende la edad cronológica de los estudiantes y las necesidades como tutores con sus tutoriados.



### **ACTIVIDAD 11. PLANTANDO MIS PRECIADAS EMOCIONES**

**OBJETIVO:** Elaborar una maceta seleccionando las emociones más positivas para crear una historieta de sus anécdotas al sentir esas emociones.

**RECURSOS:** Nivel Inicial y Subnivel Preparatoria, Subnivel Elemental

Papel Origami

Silicona líquida

Tierra – dependiente de la maceta que usted haya seleccionado para elaborar

1 brocheta de madera

Fotografías de emociones positivas sentidas durante la semana mínimo 3

<https://www.youtube.com/watch?v=bktH7bHoYZE> Origami plant plot  
(únicamente para el docente tutor – no para los estudiantes)

### **Subnivel Media y Superior, Nivel Bachillerato**

Botella plástica reciclada

Tijeras

Silicona líquida

Pintura acrílica del color que guste el estudiante

Tierra – dependiente de la maceta que usted haya seleccionado para elaborar

1 brocheta de madera

Fotografías de emociones positivas sentidas durante la semana mínimo 3

<https://www.youtube.com/watch?v=n62YIJW7TuA> Reciclar botellas de plástico y hacer macetas Fácil (únicamente para el docente tutor – no para los estudiantes)

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de nivel inicial, preparatoria y básica elemental deben solicitar los materiales descritos a los estudiantes. Observar el video y seleccionar la maceta que sea de su agrado para elaborarla con sus tutoriados. Tomar el papel Origami y construir la maceta con los estudiantes paso a paso. Ubicar la tierra en la maceta. Pegar las fotografías de las emociones sentidas durante la semana una debajo de otra. Solicitar a los estudiantes describan en qué situaciones sintieron esas emociones mediante la grabación de un video.

Los docentes tutores de subnivel media, superior, y nivel bachillerato deben solicitar los materiales descritos a los estudiantes. Observar el video y seleccionar la maceta que sea de su agrado para elaborarla con sus tutoriados. Dependiendo del modelo seleccionado indicar a los estudiantes cual es proceso de elaboración de la misma paso a paso utilizando los materiales para pintarla y decorarla. Ubicar la tierra en la maceta. Pegar las fotografías de las emociones sentidas durante la semana una debajo de otra. Solicitar a los estudiantes describan en qué situaciones sintieron esas emociones mediante la grabación de un video.

### **ACTIVIDAD 12. ADIVINANDO EMOCIONES**

**OBJETIVO:** Resolver acertijos adivinando emociones para que los estudiantes expresen o escriban situaciones en las que las sientan

**RECURSOS:** Tarjetas de adivinanzas, hojas recicladas, pinturas, lápiz (según la edad cronológica)


**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de inicial y preparatoria deben utilizar las tarjetas proporcionadas mencionando las adivinanzas a sus estudiantes para que ellos en las hojas recicladas dibujen la imagen de la respuesta según la adivinanza. Depende de usted cuántas emociones alcance a aplicar.

Los docentes tutores de elemental, media, superior y bachillerato deben utilizar las tarjetas proporcionadas mencionando las adivinanzas a sus estudiantes para que ellos en las hojas recicladas dibujen la imagen y escriban el nombre de la emoción según la adivinanza. Además, deben solicitar a sus estudiantes escriban las situaciones en las que hayan sentido esa emoción. Depende de usted cuántas emociones alcance a aplicar.

### Ejemplos:

**Adivina Emociones**  
Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



**¿Qué emoción será?**  
En tu rostro una sonrisa  
Suave como una brisa  
Una luz resplandeciente  
Que ahora brilla en tus dientes  
Y tu cuerpo baila sin prisa  
Para dar abrazos pacientes.

Ahora escribimos situaciones en las que sintamos esta emoción

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

**¿Qué emoción es?**

\_\_\_\_\_

Solución: alegría

**Adivina Emociones**  
Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



**¿Qué emoción será?**  
Te hace temblar, sin piedad  
Con el ruido y la oscuridad,  
Puede quitarte el sueño  
E impedir tus sueños  
Has de ser tu dueño  
Y no temer la verdad

Ahora escribimos situaciones en las que sintamos esta emoción

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué emoción es?**

\_\_\_\_\_

Solución: miedo

### Adivina Emociones

Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



#### ¿Qué emoción será?

Lo mejor que tengo,  
es que no me esperas.  
Pero cuando llego,  
tu corazón se llena  
y fascinado se queda

Ahora escribimos situaciones en  
las que sentimos esta emoción

---

---

---

#### ¿Qué emoción es?

\_\_\_\_\_

Solución: sorpresa

### Adivina Emociones

Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



#### ¿Qué emoción será?

Aparezco si me provocan  
Desaparezco cuando perdonas  
Me enciendo por dentro  
y me quedo en el centro  
Controlo lo que piensas  
haciendo que mal te sientas

Ahora escribimos situaciones en  
las que sentimos esta emoción

---

---

---

#### ¿Qué emoción es?

\_\_\_\_\_

Solución: enfado

### Adivina Emociones

Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



#### ¿Qué emoción será?

Es lo que sientes  
cuando te abrazan,  
si no te mientes.  
Lo que te llena  
cuando te besan  
si no te mientes

Ahora escribimos situaciones en  
las que sentimos esta emoción

#### ¿Qué emoción es?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Solución: afecto

### Adivina Emociones

Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



#### ¿Qué emoción será?

Aunque vivo en el corazón  
tengo que salir en los ojos  
Si me esconden, sin razón  
Dejo el agua bajo cerrojo  
Y de la sonrisa despojo

Ahora escribimos situaciones en  
las que sentimos esta emoción

#### ¿Qué emoción es?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Solución: tristeza

### Adivina Emociones

Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



#### ¿Qué emoción será?

Tus malos actos me atrapan  
el perdón me ha de liberar.  
Te ayudo a darte cuenta  
de lo que hiciste mal  
Y así poder reparar

Ahora escribimos situaciones en  
las que sentimos esta emoción

#### ¿Qué emoción es?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Solución: culpa

### Adivina Emociones

Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata



#### ¿Qué emoción será?

Emoción que alivia tu dolor,  
ante la pena te doy calor  
y a tu tristeza aporto un color  
Soy la luz de la oscuridad  
Que te libra de la tempestad

Ahora escribimos situaciones en  
las que sentimos esta emoción


#### ¿Qué emoción es?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Solución: consuelo

**Adivina Emociones**  
**Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata**



**¿Qué emoción será?**  
 No me gusta el bien en los demás  
 me entristece y me hace mal  
 Deseo que su bien pierdan  
 solamente porque yo no lo tengo

Ahora escribimos situaciones en las que sintamos esta emoción

**¿Qué emoción es?**


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Solución: envidia

**Adivina Emociones**  
**Resuelve las adivinanzas y averigua de que emoción se trata**



**¿Qué emoción será?**  
 Miras con pasión a otro,  
 por sus brillantes cualidades  
 Le respetas sin maldades  
 Todo bondades a tus ojos.

Ahora escribimos situaciones en las que sintamos esta emoción

**¿Qué emoción es?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Solución: admiración

## ACTIVIDAD 13. RECONOCIENDO SITUACIONES QUE NOS HACEN SENTIR DIFERENTES EMOCIONES

**OBJETIVO:** Describir situaciones emocionales reconociendo emociones para promover la inteligencia emocional de los estudiantes

**RECURSOS:** Tarjetas de emociones y situaciones (ejemplos de aplicación), lápiz, pinturas, hojas recicladas

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes de inicial, preparatoria y elemental deben seleccionar las tarjetas que deseen trabajar con sus estudiantes. Es necesario proporcionarlas con tiempo si requieren de impresiones. Cada tarjeta contiene las situaciones en las cuales se produce esa emoción. Solicitar a los estudiantes dibujen la emoción y relacionen (unir) con el lápiz las situaciones que producen esa emoción. (La actividad debe ser aplicada según la edad cronológica y la necesidad de sus estudiantes)

Los docentes tutores de media, superior y bachillerato deben seleccionar las tarjetas que deseen trabajar con sus estudiantes, pero únicamente con la emoción. Deben

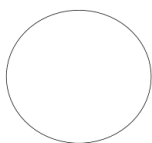
solicitar a sus tutoriados que dibujen la emoción y escriban situaciones en las cuales se produce esa emoción mínimo 4 situaciones.

## Ejemplos:

### 2. Inteligencia Emocional.

Dibuja una cara alegre en el círculo y señala las frases que nos indican situaciones que nos hacen sentir alegría.

#### ALEGRÍA

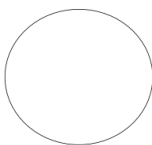


- Discutir con alguien.
- Jugar con mis amigo/as.
- Suspender un examen.
- Estar con mi familia.
- Un regalo.
- Sacar buenas notas.
- Una fiesta.
- Encontrarme algo.
- Perder algo.
- Ponerme ropa nueva.

### 3. Inteligencia Emocional.

Dibuja una cara triste en el círculo y señala las frases que nos indican situaciones que nos hacen sentir tristeza.

#### TRISTEZA

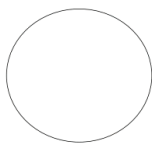


- Discutir con alguien.
- Jugar con mis amigo/as.
- Suspender un examen.
- Estar con mi familia.
- Un regalo.
- Sacar buenas notas.
- Una fiesta.
- Encontrarme algo.
- Perder algo.
- Ponerme ropa nueva.

### 4. Inteligencia Emocional.

Dibuja una cara sorprendida en el círculo y señala las frases que nos indican situaciones que nos hacen sentir sorpresa

#### SORPRESA

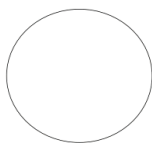


- Discutir con alguien.
- Jugar con mis amigo/as.
- Suspender un examen.
- Estar con mi familia.
- Un regalo.
- Sacar buenas notas.
- Una fiesta.
- Encontrarme algo.
- Perder algo.
- Ponerme ropa nueva.

### 5. Inteligencia Emocional.

Dibuja una cara enfada en el círculo y señala las frases que nos indican situaciones que nos hacen sentir enfado.

#### ENFADO



- Discutir con alguien.
- Jugar con mis amigo/as.
- Suspender un examen.
- Estar con mi familia.
- Un regalo.
- Sacar buenas notas.
- Una fiesta.
- Encontrarme algo.
- Perder algo.
- Ponerme ropa nueva.



## ACTIVIDAD 14. RECONOCIENDO EMOCIONES POSITIVAS O NEGATIVAS

**OBJETIVO:** Completar una tabla con emociones respondiendo preguntas para discriminar factores positivos o negativos

**RECURSOS:** Hojas recicladas, revistas, periódicos utilizados, pinturas, tijeras, goma, lápiz (según sus necesidades)

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de inicial y preparatoria deben preparar una tabla de completamiento previa para impresión. Se sugiere la siguiente:

<b>EMOCIÓN</b> <b>Ítem</b>	<b>ALEGRÍA</b>	<b>TRISTEZA</b>	<b>ENFADO</b>
¿Es una emoción positiva?			
Dibuje su expresión			
Busque 2 ejemplos de gráficos que representen esas emociones en las revistas o periódicos y péguelos en el cuadro respectivo			

**Nota.** Se pueden seleccionar las emociones necesarias de acuerdo a sus necesidades y elaborar una hoja de trabajo en horizontal.

Los docentes tutores de elemental, media, superior y bachillerato deben elaborar una tabla de completamiento previa para impresión. Se sugiere la siguiente:

<b>EMOCIÓN</b> <b>Ítem</b>	<b>ENVIDIA</b>	<b>AMOR</b>	<b>IRA</b>
¿Es una emoción positiva?			
¿Por qué es una emoción positiva o negativa?			

<p>Busque 3 (o más) ejemplos de gráficos que representen esas emociones en las revistas o periódicos y péguelos en el cuadro respectivo según la edad cronológica</p>			
---	--	--	--

**Nota.** Se pueden seleccionar las emociones necesarias de acuerdo a sus necesidades. Además, utilizar una hoja en horizontal para la aplicación.

### ACTIVIDAD 15. MI FÁBRICA EMOCIONAL

**OBJETIVO:** Promover la creatividad y expresividad emocional describiendo una emoción para desarrollar el autoconocimiento.

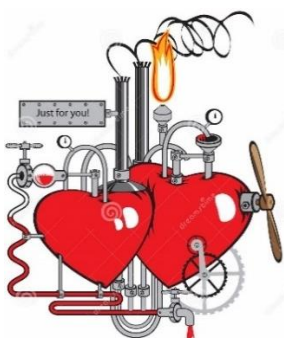
**RECURSOS:** Hojas recicladas, marcadores, pinturas, lápiz, (revistas, periódicos, tijeras, goma; para inicial y preparatoria)

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Las docentes tutores de inicial y preparatoria solicitan a sus estudiantes elaboren un collage con gráficos que identifiquen una sola emoción respondiendo a la siguiente pregunta. ¿Qué necesita esta fábrica para funcionar?

**Ejemplo a seguir:**

#### MI FÁBRICA AMOR



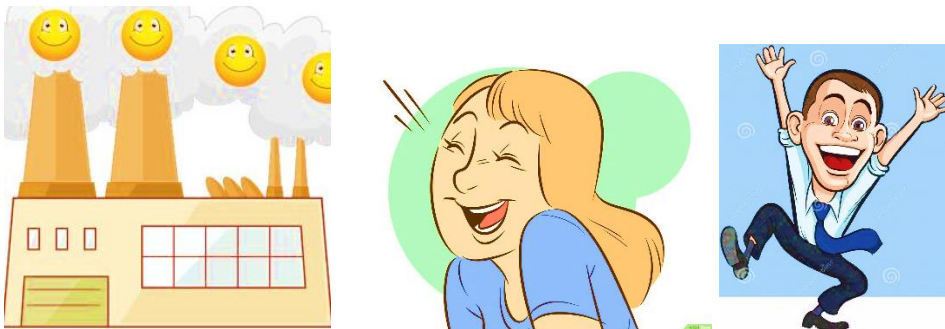


Para que la actividad sea evaluada soliciten graben un video describiendo lo que realizaron en el collage.

Los docentes tutores de elemental, media, superior y bachillerato solicitan a sus tutorados dibujen su fábrica emocional con la emoción que más los distinga (emoción positiva). Luego deben realizar una descripción respondiendo a las siguientes preguntas: **¿Qué necesita esta fábrica para funcionar?, ¿Qué productos salen de esta fábrica?**

**Ejemplo a seguir:**

### MI FÁBRICA ALEGRÍA



Para que la actividad sea evaluada soliciten un video describiendo el dibujo a sus estudiantes que respondan a las 2 preguntas solicitadas

### ACTIVIDAD 16. DESCRIBIENDO LA EMOCIÓN DE ALGUIEN

**OBJETIVO:** Discriminar emociones de los demás describiendo las mismas para promover la empatía

**RECURSOS:** Hojas recicladas, revistas o periódicos, tijeras, goma, lápiz, pinturas

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de inicial y preparatoria solicitan a los estudiantes escojan de la revista o periódico la imagen de una emoción, la recorte y

peguen en el centro de la hoja reciclada para que alrededor de la misma busquen gráficos que respondan a las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se siente?

¿Por qué crees que se siente así?

¿Qué crees que le ha sucedido?

- Para verificar la comprensión solicite a los estudiantes graben un video con la respuesta a cada pregunta

Los docentes tutores de elemental, media, superior y bachillerato solicitan a los estudiantes escojan 2 emociones una positiva y una negativa de las revistas o periódicos, las recorten y peguen en las hojas recicladas. Los estudiantes deben escribir las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se siente?

¿Por qué crees que se siente así?

¿Qué crees que le ha sucedido?

Se sugiere el siguiente ejemplo:

**Mira la imagen y responde las preguntas.**



**¿Cómo crees que se siente la niña?** \_\_\_\_\_

**¿Por qué crees que se siente así?** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**¿Qué crees que le ha pasado?**

---

---

---

## **ACTIVIDAD 17. CONOCIÉNDOME**

### **ESTUDIANTES DE SEGUNDO A TERCERO DE BACHILLERATO**

**OBJETIVO:** Aplicar un cuestionario de autoconocimiento analizando las preguntas para generar expresividad emocional

**RECURSOS:** Hoja reciclada, lápiz, fotografía del estudiante, goma

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de elemental (pueden enviar la hoja y solicitar la impresión de la misma para el día de aplicación), y media deben solicitar a los estudiantes copien y respondan las siguientes preguntas:

Me llamo: ...

Mi edad es: ...

Me alegra: ...

Me da miedo: ...

Me enfado cuando: ...

Estoy triste si: ...

Me sorprendo con: ...

Siento cariño cuando: ...

Me da vergüenza: ...

Los docentes tutores de superior y bachillerato deben solicitar a los estudiantes copien y respondan las siguientes preguntas:

Me llamo: ...

Mi edad es: ...

Me alegra: ...

Me da miedo: ...

Me enfado cuando: ...

Estoy triste si: ...

Me sorprendo con: ...

Siento cariño cuando: ...

Me da vergüenza: ...

Estoy tranquilo cuando: ...

Me decepciono cuando: ...

Amo a quienes me: ...

Controlo mi enfado cuando: ...

Me automotivo cuando: ...

Todos los estudiantes deben seleccionar el lugar donde pegar sus fotografías luego de responder a las preguntas.

Para que la actividad se pueda evaluar solicitar a los estudiantes envíen una captura de la tarea culminada y analizar las respuestas para proceder en remitir casos necesarios al DECE para otorgarles ayuda en los casos que ameriten

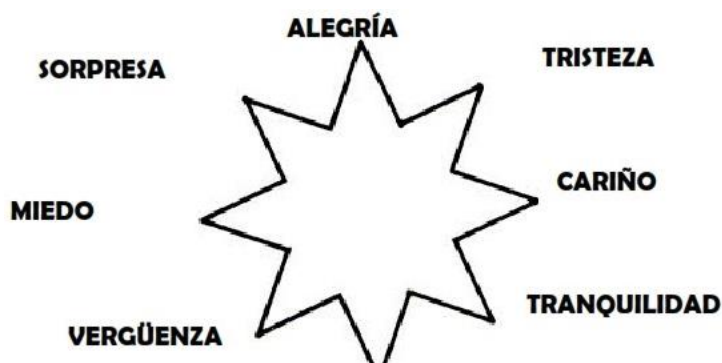
### **ACTIVIDAD 18. MI ESTRELLA DE EMOCIONES**

**OBJETIVO:** Discriminar emociones según el nivel de importancia coloreando una estrella para promover la inteligencia emocional de los estudiantes

**RECURSOS:** Hoja reciclada, pinturas, lápiz.

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de inicial a tercero de bachillerato deben solicitar a sus tutoriados clasifiquen sus emociones según el número de veces que las han sentido, para inicial, preparatoria y elemental mínimo 4; para los estudiantes de media mínimo 5, para superior y bachillerato mínimo 8. Luego solicitar dibujen una estrella con el número de emociones seleccionadas. En el centro de la misma deben escribir su nombre. Cada punta debe tener el nombre (dibujo inicial y preparatoria) de la emoción. Además, deben seleccionar un color para cada emoción y colorear cada punta de la estrella con el color asignado a cada emoción. Se sugiere el siguiente ejemplo:



### **ACTIVIDAD 19. ESTE SOY YO**

**OBJETIVO:** Descubrir la manera de ser de los estudiantes describiendo quienes son para generar autoconocimiento

**RECURSOS:** Inicial y preparatoria (hoja de trabajo, gráficos según la edad)

Segundo a Tercero de Bachillerato

Hoja de trabajo, lápiz, marcadores

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores deben aplicar la actividad según la edad cronológica de sus estudiantes. Solicitar a los mismos respondan los siguientes enunciados:

**Este soy yo. Defínete en pocas palabras**

**COSAS POSITIVAS**

**Mis cualidades.....**

**Mis capacidades.....**

**Mis habilidades.....**

**Mis emociones.....**

**COSAS QUE QUIERO MEJORAR**

**Mis defectos.....**

**Mis debilidades.....**

**Mis emociones.....**

**Nota.** – De ser necesario los docentes pueden solicitar a los estudiantes dibujos o gráficos de las respuestas a cada enunciado.

**ACTIVIDAD 20. LA RULETA DE LAS EMOCIONES**

**OBJETIVO:** Relacionar las emociones con situaciones diarias gesticulando las mismas para desarrollar empatía en el grupo

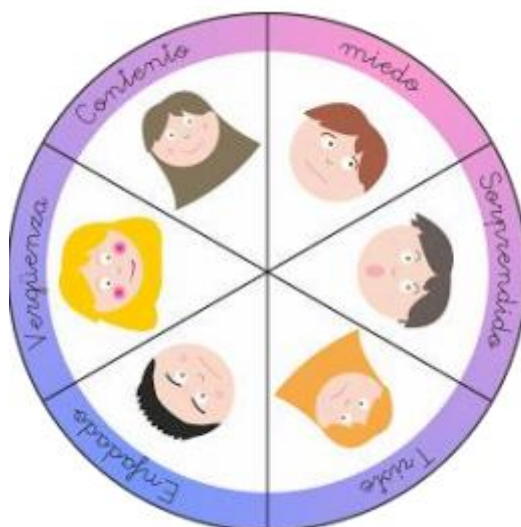
**RECURSOS:** Ruleta de las emociones, hojas recicladas, lápiz

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores deben elaborar una ruleta con las emociones que consideren necesarias para sus estudiantes. Los estudiantes deben gesticular las emociones según vayan apareciendo en la ruleta. Los estudiantes luego del juego

deben dibujar las emociones que consideren que 5 de sus compañeros desarrollan mucho más. Según la edad cronológica además de los dibujos se solicita la descripción de las situaciones por las cuales los estudiantes han desarrollado esas emociones.

Nota. – Ubicar el nombre del compañero y escribir cuando lo ha visto así (se sugiere esta actividad desde segundo a tercero de bachillerato), en inicial y preparatoria se puede solicitar un video del por qué los estudiantes seleccionaron a sus compañeros.



### ACTIVIDAD 21. MI CAJITA, MI VIDA

**OBJETIVO:** Descubrir como son los estudiantes aplicando la actividad para generar autoconocimiento

**RECURSOS:** Inicial y Preparatoria

2 Papel Origami de distinto color, lápiz, pinturas, cartulinas, materiales de decoración, rotuladores, hojas recicladas

<https://www.youtube.com/watch?v=VV3SykqDWRI> Como hacer caja origami básica y fácil

Elemental y Media

2 Papel Origami del mismo color y 1 de distinto color, lápiz, pinturas, cartulinas, materiales de decoración, rotuladores, hojas recicladas (**únicamente una caja**)



<https://www.youtube.com/watch?v=QU1zqwBdD78> Cómo hacer una cajita de papel

Superior y Bachillerato

2 cartulinas A4 del color que desee, goma, tijeras, regla, lápiz, materiales de decoración, rotuladores, hojas recicladas

<https://www.youtube.com/watch?v=VDRrIIV-w2M> Cómo hacer una caja de regalo

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores guían a los estudiantes en la elaboración de las cajas. Los estudiantes escriben su nombre fuera de la caja y decoran los alrededores con creatividad. Si no dispone de tiempo suficiente se culminará con la actividad la siguiente hora clase. En la mitad de una hoja reciclada los estudiantes dibujan como se ven ellos mismos. Lo recortan y en la otra mitad dibujan a 2 personas que ellos consideren que les quieren mucho. En otra hoja reciclada dibujarán cosas que les gusten y cosas que le disgusten: Todos los dibujos deben ser recortados y guardados dentro de la cajita.

Si estamos en modalidad virtual solicitar a los estudiantes graben un video con las razones del ¿por qué de sus dibujos?



## ACTIVIDAD 22. ÁLBUM DE EMOCIONES

**OBJETIVO:** Discriminar emociones producidas analizando situaciones personales para definir las a partir de experiencias recibidas

**RECURSOS:** Hojas recicladas, lápiz, pinturas, 2 cartulinas A4

**TIEMPO:** 40 minutos

**APLICACIÓN:** Los docentes tutores de inicial y preparatoria solicitan a los estudiantes escojan 4 emociones positivas, dibujen sus rostros representando lo seleccionado y colorean

Los docentes de elemental, media, superior y bachillerato solicitan a los estudiantes escojan mínimo 6 emociones y dibujen sus rostros con cada una en cada hoja reciclada colorearlas y escribir los nombres. Los tutores además deben explicar a los estudiantes que escriban en cada emoción que les motivó a sentirse así luego de que hayan elaborado sus emociones deben elaborar un álbum creativamente con una carátula que contenga el nombre y apellido, carpeta de emociones, grado/curso, año lectivo.



## **Bibliografía**

- Franch, J. (19 de Junio de 2018). *30 actividades para trabajar las emociones con niños*. Nombre de la página web: <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>
- Rodríguez, C. (18 de Diciembre de 2014). *Actividades para trabajar emociones en secundaria*. Nombre de la página web: <https://educayaprende.com/fichas-inteligencia-emocional-para-la-etapa-de-secundaria/>
- Rodríguez, C. (11 de Diciembre de 2019). *Fichas inteligencia emocional*. Nombre de la página web: <https://educayaprende.com/fichas-inteligencia-emocional/>
- Rodríguez, C (3 de Abril de 2014). *Fichas Inteligencia emocional Adivina emociones*. Nombre de la página web: <https://educayaprende.com/inteligencia-emocional-adivina-emociones/>
- Rodríguez, C (11 de Enero de 2014). *Fichas inteligencia emocional Primaria*. Nombre de la página web: <https://educayaprende.com/fichas-para-trabajar-la-inteligencia-emocional/>
- Carballo, M. (14 de Agosto de 2021). *5 juegos para desarrollar la inteligencia emocional*. Nombre de la página web: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/juegos-desarrollar-inteligencia-emocional/>
- Merino, S (20 de Enero de 2017). *La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil*. Nombre de la página web: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La%20carpeta%20de%20las%20emociones%20.%20Proyecto%20Did%C3%A1ctico.pdf>

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Se logró determinar el grado de correlación entre la inteligencia Emocional y la Agresividad tomando como grupo de estudio a 90 estudiantes de Educación General Básica subnivel Superior a través del test de Bar-On abreviado, y se identificó una fuerte relación con los cuatro factores de la agresividad a través del test A Q.

En relación al nivel de variables se logró comprobar que existe un tamaño de efecto de 0,759 al relacionar dos muestras emparejadas tomando como variable de estudio la Inteligencia Emocional y Agresividad debido a que el tamaño del efecto fue de 0,830 lo que demuestra según la d de Cohen un alto grado de significancia.

Se estableció el Coeficiente Emocional de los Estudiantes de Educación General Básica a través del test de Bar-On y la relación que existía entre la Violencia Física y Verbal como factores propios de la Inteligencia Emocional.

Se comprobó al aplicar el test AQ de agresividad, que existe alto grado de violencia en estudiantes que tienen debilitada la Inteligencia emocional y al fortalecer la I.E. los niveles de agresividad entre pares bajaron significativamente.

Se halló que, al aplicar el modelo de Mayer y Salovey sobre la Inteligencia Emocional a través del desarrollo de actividades en el periodo de un mes, bajaron los índices de violencia física y verbal, así como de actitudes agresivas por parte del grupo experimental.

### Recomendaciones

Se recomienda aplicar los Test de Bar-On y AQ de agresividad a estudiantes con actitudes violentas y agresivas de diferentes instituciones educativas de los diferentes sostenimientos educativos, esto permitirá determinar la necesidad de

aplicar estrategias tanto metodológicas como de convivencia por parte de los directivos, docentes y padres de familia.

Se recomienda implementar en el período lectivo 2022 – 2023 la GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE MANEJO EFECTIVO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES, basada en el modelo de Mayer y Salovey para fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes de la Unidad Educativa "Británico Los Andes" y reconocer de manera temprana las diferentes dificultades de comportamiento que podrían generarse.

Se recomienda socializar los resultados de la aplicación del producto de la presente investigación con instituciones educativas del distrito 17D11 Mejía-Rumiñahui para compartir la metodología y recursos implementados, desarrollando de esta manera las unidades de cooperación entre instituciones educativas en beneficio de la niñez y juventud del cantón Mejía.

## Referencias bibliográficas

- Alfaro, O., Gutiérrez, R., & Sierra, C. (2008). *Agresividad al Volante en el Transporte Público De San Salvador*. Estudio De Factores Asociados. [https://www.researchgate.net/publication/247151764\\_AGRESIVIDAD\\_AL\\_VOLANTE\\_EN%0A\\_EL\\_TRANSPORTE\\_PUBLICO\\_DE\\_SAN\\_SALVADOR\\_ESTUDIO\\_DE\\_FACTORES\\_A%0ASOCIADOS](https://www.researchgate.net/publication/247151764_AGRESIVIDAD_AL_VOLANTE_EN%0A_EL_TRANSPORTE_PUBLICO_DE_SAN_SALVADOR_ESTUDIO_DE_FACTORES_A%0ASOCIADOS)
- Alston, C. ( 2017). *Correlational Studies in Psychology Examples, Advantages & Types* . New York : study.com.
- Arriaga, J., Ortega, M., Meza, G., Huichán, F., Juárez, E., Rodríguez, A., Cruz, S. (2006). *Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación*. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 38, núm. 1. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia.
- Ayala, M. (2017). *“Inteligencia emocional y agresividad en estudiantes de educación secundaria de tres Instituciones Educativas de San Juan de Lurigancho. Lima, 2017”*. Tesis para obtener el título profesional de: Licenciada en psicología. Lima- Perú. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18760/Ayala%20\\_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18760/Ayala%20_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bar-On, R. &. (2018). *Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes (7-18 años)*. Madrid : TEA Ediciones .
- Bandura, A. (1969). *Principles of behavior modification*. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston, Inc. [https://www.researchgate.net/publication/324182369\\_PRINCIPLE\\_OF\\_BEHAVIOUR\\_MODIFICATION](https://www.researchgate.net/publication/324182369_PRINCIPLE_OF_BEHAVIOUR_MODIFICATION)
- Bandura A. (1987). *Mecanismos autorreguladores*. Pensamiento y acción: Fundamentos sociales. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

- Berkowitz, L. (1996). *Agresión. Causas, consecuencias y control*. Bilbao: Desclée de Briuer.
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa*, 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Buss, M. (1992). *The aggression questionnaire*. *J Pers Soc Psychol*
- Carrasco, M., & Gonzales, J. (2016). *Aspectos Conceptuales de la Agresión*. *Revista Acción Psicológica*, 4, 7-38. <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030758001.pdf>
- CEPAL. (2019). *Las violencias en los ámbitos educativos*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 1-27. [https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122_es.pdf)
- Cerezo, M., Carpio, M., García, M., Casanova, P. (2016). *Relaciones entre inteligencia emocional, agresividad y satisfacción vital en universitarios*. Universidad de Jaén, España. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63969/1/Psicologia-y-educacion\\_155.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63969/1/Psicologia-y-educacion_155.pdf)
- Chagas, R. (2012). *La teoría de la agresividad en Donald W. Winnicott*. *Perfiles Educativos*, 37. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v34n138/v34n138a18.pdf>
- Charney, R. (1993). *Teaching Children to Care: Management in the Responsive Classroom*. Greenfield Mass: Northeast Foundation for Children.
- Contini, E. N. (2015). *Agresividad y habilidades sociales en la adolescencia. Una aproximación conceptual*. *Psicodebate*, 15(2), 31. <https://doi.org/10.18682/pd.v15i2.533>

- Del Canto, E. (2013). *Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en Ciencias Sociales*. Revista de Ciencias Sociales, 25-34.
- Delgado, M. A. (2014). *Lineamientos teórico-metodológicos para el uso de las TIC en la formación de conceptos científicos en física*. Revista REDHECS,, 20-42. doi:PPI 200802ZU2980 / 1856-9331
- Domínguez, S. (2013). *¿Ítems Politómicos o Dicotómicos? Un estudio empírico con una escala unidimensional*. Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento, 30-37. doi:333430131005
- Espinel, N. (2018). *“Influencia del nivel de inteligencia emocional en el tipo de agresión en adolescentes”*. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7624/1/T-UCE-0007-228c.pdf>
- Espinoza, C. (2020). *Inteligencia emocional y conductas agresivas en los adolescentes: Revisión bibliográfica*. Universidad Técnica de Machala. UTMACH. Machala- Ecuador. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16057/1/ECFCS-2020-PSC-DE00014.pdf>
- Gallardo, V. (2019). *Inteligencia emocional y Conductas agresivas en adolescentes de colegios particulares del Callao*. Universidad peruana de ciencias aplicadas. Perú. [https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/633464/GallardoA\\_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/633464/GallardoA_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Goleman, D. (2018). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Le Libros. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kairós, S.A.



- Gómez, M., Gómez, C., Vergel, M. (2016). *Motivación por el aprendizaje de las ciencias naturales, en los estudiantes de básica primaria del centro educativo, cuatro bocas, municipio de San Martín*. ECOMAT. 7 (1). 101-111  
<http://dx.doi.org/10.22463/17948231.1020>
- Hikal, W. (2016). *Aprendizaje criminal desde los postulados de Albert Bandura y su articulación con la política criminal*. Derecho y Cambio Social, 1-9.  
<https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/SP/article/view/938/748>
- Learning, B. (2017). *Teorías Situacionistas*. Mc Graw Hill Education.  
[https://www.blinklearning.com/Cursos/c1170589\\_c67776520\\_\\_6\\_\\_Teorias\\_situacionistas.php#](https://www.blinklearning.com/Cursos/c1170589_c67776520__6__Teorias_situacionistas.php#)
- López, D. (2010). *Evolución histórica de la evaluación*. La hermandad de Eva, 28. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea\\_013\\_0015.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_013_0015.pdf)
- López, L. (2015). *Agresión entre iguales*. Teorías sobre su origen y soluciones en los centros educativos. Opción, 31(2), 677-699.  
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568037.pdf>
- López, D., Valdovinos, A., Méndez, M., & Mendoza, V. (2009). *El Sistema límbico y las emociones: empatía en humanos y primates*. *Psicología Iberoamericana*, 60-69.  
<https://psicologiaiberoamericana.iberomx.com/index.php/psicologia/article/view/270/523>
- Manzo, S. (2004). *Francis Bacon: La ciencia entre la historia del hombre y la historia de la naturaleza*. Buenos Aires.  
[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.10031/pr.10031.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10031/pr.10031.pdf)

- Martín, M. (2007). *Análisis histórico y conceptual de las relaciones entre la inteligencia y la razón*. Universidad de Málaga. Facultad de psicología. Departamento de psicología Básica. <http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2666/1685391x.pdf?sequence=1>
- Martínez, A. (2001). *Filosofía y educación: La retórica en la edad media*. Madrid: Cronos. <C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-FilosofiaYEducacionLaRetoricaEnLaEdadMedia-5041593.pdf>
- Marzano, R. y Pickering, D. (1997). *Dimensions of learning*. Teachers's Manual. Alexandria: ASCD
- Mineduc. (2017). *Instructivo para planificaciones curriculares para el Sistema Educativo Nacional de Educación*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos, 35.
- Molero, L. (2017). *Niveles de agresividad en estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Particular Trilce Villa el Salvador, Lima 2017*. Trabajo de Suficiencia Profesional. Lima-Perú. <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1542/TRAB.SUF.PROF.%20MOLERO%20DURAND%20LUCERO%20CATHERINE.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Moreno, J. (2020). *Inteligencia emocional y agresividad en Aspirantes del centro de nivelación académica "Pucará", Riobamba, 2020*. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7399/1/8.Tesis%20Johana%20Moreno-PSC.pdf>
- Moreno L. (2018). *Inteligencia Emocional Y Rendimiento Académico En Educación Primaria*. [Tesis de grado, Universidad De Sevilla Facultad De Ciencias De La Educación]. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/80766/MORENO%20U>

TRERO%20LAURA%20inteligencia%20emocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Moreno L. y Solano H. (2020). *Inteligencia Emocional En La Enseñanza De Las Ciencias Naturales En La Educación Media Rural*. Tesis de grado, Universidad de Córdoba. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3006/Morenocama%20Solanosalgadohelton.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Mornhineg, G., & Herrera, L. (2017). *Los Dibujos Animados: herramienta para la educación*. Invest. pens. crit. Vol. 5, No. 2, pp 21-37. <http://ipc.org.pa/ojs/index.php/ipc/article/view/68/66>
- Muñoz, B. (2018). *La inteligencia emocional y los tipos de agresión en adolescentes institucionalizados en el Centro de Acogida Inclusiva Gral. Alberto Enríquez Gallo*. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17339/1/T-UCE-0007-CPS-070.pdf>
- Navarro G., Flores, G., & González, M. (2019). *Construcción y Estudio psicométrico de un instrumento para evaluar inteligencia emocional en estudiantes chilenos*. Revista de Estudios y Experiencias en Educación. 19 (39). 29-43
- Ochoa, F. (1996). *Jhon Dewey: filosofía y exigencias de la educación*. Revista: Educación y Pedagogía, 12-13.
- Olvera, Y., Domínguez, B., & Cruz, A. (2002). *Inteligencia Emocional. Manual para profesionales en el ámbito industrial*. México: Plaza y Valdés, S.A.
- Oñederra S. (2015). *Bullying: concepto, causas, consecuencias, teorías y estudios epidemiológicos*

- Orozco, M. (2021). *Inteligencia emocional, empatía y buen trato como factores protectores frente a la agresión física en adolescentes*. Rev. CES Psico, 1-19. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v14n2/2011-3080-cesp-14-02-1.pdf>
- Páez, M. & Castaño, J. (2015). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Psicología desde el Caribe. 32 (2). 268-285
- Páez D., Ubillos, S. (2010). *Psicología Social, Cultura y Educación*. Capítulo 17: Agresión. <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XVII.pdf>
- Pallarés, M. (2010). *Emociones y sentimientos*. Barcelona: MARGE BOOKS.
- Piaget, J. (1977). *The role of action in the development of thinking*. In Knowledge and development (pp. 17–42). Springer US
- Quintero, J., Ramos, C. (2020). *El mito del tamaño de la muestra*. Quito, Ecuador: CienciAmérica. doi:<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i1.264>
- Restrepo, B. (2002). *Investigacion en Educación*. Bogotá: ARFO, Editores e Impresores Ltda.
- Riviére, A. (1992). *Teoría Social del Aprendizaje: Implicaciones Educativas*. Desarrollo Psicológico y Educación II. Madrid. [http://www.ite.educación.es/formación/materiales/185/cd/material\\_complementario/m6/Teoria\\_social\\_aprendizaje.pdf](http://www.ite.educación.es/formación/materiales/185/cd/material_complementario/m6/Teoria_social_aprendizaje.pdf)
- Romero, K. (2018). *Albert Bandura y el Aprendizaje Cognoscitivo Social en el desarrollo de conductas agresivas en niños*. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Machala (UTMACHALA). <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13111/1/ECUA-CS-2018-PSC-DE00040.pdf>

- Ruiz, Y. (2010). *Aprendizaje vicario: implicaciones educativas en el aula*. Federación de Enseñanza de CC. OO, de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>
- Saavedra, J., Díaz, W., Zúñiga, L., Navia, C., & Zamora, T. (2015). *Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria*. *Morfología*, 29-44. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/morfologia/article/view/52874>
- Salamanca J. (2016). *Relación entre creatividad, inteligencia emocional y rendimiento académico*. Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4552/SALAMANCA%20RODRIGUEZ,%20JESSICA%20LORENA.pdf?sequence=1>
- Salazar, A. (2017). *Bandura y su teoría de aprendizaje social*. CogniFit. <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-implicaciones-educativas/>
- Salovey, P., Hsee, C., & Mayer, J. (1993). *Inteligencia emocional y autorregulación del afecto*. En D.M. Wegner y J.W. Pennebaker (Eds.), *Manual de control mental*. Englewood Cliffs, Nueva Jersey: Prentice-Hall, 258-277).
- Sánchez, P. (2017). *Albert Bandura y su teoría de aprendizaje social (TAS)*. Implicaciones educativas. CogniFit. *Salud, Cerebro & Neurociencia*. <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-implicaciones-educativas/>
- Santos, Á., & Romera, E. (2013). *Influencia de la exposición a la violencia en conductas de agresión en cyberbullying*. *Apuntes de Psicología*, 31(2), 225-235. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/84821/325-742-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Sbavinski, M. (1957). *Juan Amos Comenius Apostol de la educación moderna y de la comprensión internacional*. El correo, 4-15. [https://www.culturaclasica.com/lingualatina/El\\_Correo\\_UNESCO\\_nov\\_1957\\_Comenius.pdf](https://www.culturaclasica.com/lingualatina/El_Correo_UNESCO_nov_1957_Comenius.pdf)
- Sierra, C. (2016). *Teoría Social del Aprendizaje de Albert Bandura*. UNAG. ACADEMIA Accelerating the world's research.
- Soler J., Diaz O., Escolano E., Rodríguez A. (2016) *Inteligencia Emocional Y Bienestar II. Reflexiones, Experiencias Profesionales E Investigaciones*. Ediciones Universidad San Jorge.
- Taba, H. (1962). *Elaboración del currículo*. Troquel educación, 1-14. [http://terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM\\_Taba\\_Unidad\\_1.pdf](http://terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Taba_Unidad_1.pdf)
- Truco. (2018). *Las violencias en el espacio escolar*. Cepal y Unicef, 34-67. <http://publicaciones@cepal.org>.
- Ugarriza, N. (2003). *La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del Inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana*, 2da edición. Lima: Ediciones Libro Amigo
- UNESCO. (2021). *Acoso y violencia escolar*. UNESCO. <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>
- UNICEF. (2018). *La mitad de los adolescentes del mundo sufre violencia en la escuela*. Unicef para cada infancia, 1-4. La mitad de los adolescentes del mundo sufre violencia en la escuela Ecuador. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23614/1/Tesis%20Mabel%20Stefan%C3%ADa%20Bustamante%20Aguilera%20BIBLIOTECA%201-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Urbiola, M., Ytuarte, M. (2002). *Cerebro, inteligencia y aprendizaje*. Ed. Urbiola Ituarte&Asociados, S.A. de C.V. México. P 278.

Valenzuela A. y Portillo S. (2018). *La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico*. Revista Electrónica Educare. 22 (3). 1-15. Gestión tutorial y su incidencia en la inteligencia emocional de los adolescentes de la IE 6048 “Jorge Basadre” de Villa el Salvador, 2017. Tesis para optar el grado académico de: Maestra en Administración de la Educación. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15054/Z%c3%a1rate\\_GG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15054/Z%c3%a1rate_GG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

White, H. &. (2014). *Diseño y métodos cuasiexperimentales*. Síntesis metodológicas, evaluación de impacto n.º 8, (págs. 1-18). Florencia: UNICEF.