



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**

**INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN FORMACIÓN  
MEDIADA EN PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

---

**LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en  
Educación con Enfoque en Formación Mediada en Pedagogía.

**Autor(a)**

Viviana Ximena Córdor Caisaguano

**Tutor(a)**

MSc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Viviana Ximena Córdor Caisaguano, declaro ser autor del Trabajo de Investigación “LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL”, como requisito para optar al grado de MAGISTER y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de junio de 2022, firmo conforme:



Viviana Ximena Córdor Caisaguano

C.C: 1717395683

Pichincha, Quito, Monteserrín, barrio Lomas de Monteserrín

vivianaxime@gmail.com

0989687581

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL” presentado por Viviana Ximena Córdor Caisaguano, para optar por el Título Magíster en educación.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 28 de Abril del 2022

.....

MSc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Enfoque en Formación Mediada Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 15 de junio de 2022



Lic. Viviana Ximena Córdor

C.I 1717395683

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Enfoque en Formación Mediada Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 15 de Junio de 2022

.....

MSc. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

MSc. Zoila Luz Calderón Imbaquingo  
VOCAL

.....

MSc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo  
DIRECTORA TESIS

## **DEDICATORIA**

La dedicatoria del presente trabajo es para:

Mis hijos quienes son mi motivo a superarme  
para seguir siempre hacia adelante.

A mi madre quien me apoyo incondicionalmente  
en esta etapa.

**Viviana Córdor**

## **AGRADECIMIENTO**

A la universidad y mis maestros que han sabido guiarme y apoyarme, así como compartir sus conocimientos y expandir mi conocimiento.

A mi tutora quien fue una gran profesional para guiarme de manera oportuna y dedicarme el tiempo suficiente para lograr este proyecto.

**Viviana Córdor**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	1
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	2
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	3
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	4
AGRADECIMIENTO .....	6
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	7
ÍNDICE DE TABLAS .....	12
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	14
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	16
ÍNDICE DE ANEXOS.....	17
RESUMEN EJECUTIVO .....	18
ABSTRACT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
INTRODUCCIÓN .....	20
Justificación.....	22
Contexto Macro .....	22
Contexto Meso .....	23
Contexto Micro.....	23
Planteamiento del problema .....	24
Árbol de problemas .....	24
Beneficiarios de la Investigación.....	25



Objetivos de la Investigación .....	26
Objetivo general.....	26
Objetivos específicos .....	26
Objeto de estudio.....	26
CAPÍTULO 1 .....	28
MARCO TEÓRICO.....	28
Antecedentes de la investigación.....	28
Desarrollo de la variable independiente .....	32
Campo de estudio .....	32
Características del Pictograma .....	33
Clasificación de los pictogramas .....	34
Informativos.....	34
Descriptivos .....	34
Uso de Pictogramas .....	35
Utilidades de los pictogramas.....	36
Recursos Comunicativos .....	36
Recursos Didácticos.....	36
Importancia del Desarrollo del Lenguaje en el Nivel Inicial .....	40
Desarrollo el lenguaje oral.....	41
Recurso Tecnológico y Herramienta de la Web 3.0.....	42
Liveworksheets .....	43
Interactividad .....	44
Funcionamiento .....	45

Desarrollo de la variable dependiente .....	46
Campo de Estudio .....	47
Desarrollo Del Lenguaje Oral .....	47
Currículo del Nivel Inicial.....	50
Eje de Comprensión y Expresión del Lenguaje.....	51
Metodología juego trabajo .....	52
Destreza Con Criterio De Desempeño .....	53
Lenguaje Expresivo .....	53
Capacidad De Expresión Oral.....	54
Comunicar con Claridad Ideas y Emociones.....	55
Discriminación Visual y Auditiva .....	55
Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral .....	56
La Estimulación Del Lenguaje Oral .....	56
Canciones Infantiles.....	57
Rimas .....	58
Trabalenguas .....	58
Cuentos Infantiles .....	59
Completación De Oraciones .....	59
Asociación De Ideas .....	60
Absurdos .....	60
Participar en Conversaciones.....	61
CAPÍTULO 2 .....	62
DISEÑO DE LA METODOLOGÍA.....	62

Paradigma de Investigación.....	62
Enfoque y Diseño de la Investigación.....	62
Tipo de Investigación .....	63
Investigación Descriptiva .....	63
Investigación Documental .....	63
Investigación de Campo.....	63
Descripción de la Muestra y Contexto de la Investigación.....	64
Proceso de recolección de los datos .....	64
Operacionalización de las variables.....	64
Técnicas e Instrumentos Empleados Para la Toma de Información.....	70
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos Empleados.....	70
Plan para la recolección de los datos .....	71
Plan para el procesamiento de los datos .....	72
Procedimientos para el análisis e interpretación de los resultados .....	72
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	73
Triangulación de Resultados .....	103
CAPÍTULO 3 .....	106
LA PROPUESTA .....	106
Antecedente de la Propuesta.....	106
Contexto de Aplicación de la Propuesta.....	108
Objetivos de la Propuesta .....	108
Objetivo General.....	108
Objetivos Específicos .....	109

Análisis de Factibilidad .....	109
Factibilidad Técnica.....	109
Factibilidad Financiera .....	109
Factibilidad Humana.....	110
Factibilidad Legal .....	110
Fundamentación Científico Técnica.....	110
Definición de Guía didáctica .....	110
Pasos para elaborar una guía didáctica.....	111
Metodología y Estructura de la Propuesta.....	112
Guía de uso Liveworksheets.....	113
Creación de cuenta.....	113
Creación de fichas.....	114
Plan de Acción.....	121
Rubricas de evaluación.....	157
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	158
Conclusiones .....	158
Recomendaciones .....	159
REFERENCIAS.....	161

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1.</b> Población y muestra definida para el.....	64
<b>Tabla N° 2.</b> Operacionalización de variable independientes .....	65
<b>Tabla N° 3.</b> Operacionalización de variable dependiente .....	67
<b>Tabla N° 4.</b> Alfa de Cronbach docentes.....	71
<b>Tabla N° 5.</b> Alfa de Cronbach estudiantes .....	71
<b>Tabla N° 6.</b> Género de docentes.....	73
<b>Tabla N° 7.</b> Edad de docentes .....	74
<b>Tabla N° 8.</b> Nivel de estudios docentes .....	75
<b>Tabla N° 9.</b> Título que poseen las docentes .....	76
<b>Tabla N° 10.</b> Pregunta 1. Docentes .....	77
<b>Tabla N° 11.</b> Pregunta 2. Docentes .....	78
<b>Tabla N° 12.</b> Pregunta 3. Docentes .....	79
<b>Tabla N° 13.</b> Pregunta 4. Docentes .....	80
<b>Tabla N° 14.</b> Pregunta 5. Docentes .....	81
<b>Tabla N° 15.</b> Pregunta 6. Docentes .....	82
<b>Tabla N° 16.</b> Pregunta 7. Docentes .....	83
<b>Tabla N° 17.</b> Pregunta 8. Docentes .....	84
<b>Tabla N° 18.</b> Pregunta 9. Docentes .....	85
<b>Tabla N° 19.</b> Pregunta 10. Docentes .....	86
<b>Tabla N° 20.</b> Pregunta 11. Docentes .....	87
<b>Tabla N° 21.</b> Datos informativos ficha de observación .....	88
<b>Tabla N° 22.</b> Indicador 1. Estudiantes .....	89

<b>Tabla N° 23.</b> Indicador 2. Estudiantes .....	90
<b>Tabla N° 24.</b> Indicador 3. Estudiantes .....	91
<b>Tabla N° 25.</b> Indicador 4. Estudiantes .....	92
<b>Tabla N° 26.</b> Indicador 5. Estudiantes .....	93
<b>Tabla N° 27.</b> Indicador 6. Estudiantes .....	94
<b>Tabla N° 28.</b> Indicador 7. Estudiantes .....	95
<b>Tabla N° 29.</b> Indicador 8. Estudiantes .....	96
<b>Tabla N° 30.</b> Indicador 9. Estudiantes .....	97
<b>Tabla N° 31.</b> Indicador 10. Estudiantes .....	98
<b>Tabla N° 32.</b> Indicador 11. Estudiantes .....	99
<b>Tabla N° 33.</b> Indicador 12. Estudiantes .....	100
<b>Tabla N° 34.</b> Indicador 13. Estudiantes .....	101
<b>Tabla N° 35.</b> Indicador 14. Estudiantes .....	102
<b>Tabla N° 36.</b> Triangulación resultados de docentes y estudiantes .....	103
<b>Tabla N° 37.</b> Estructura Guía Pedagógica.....	112
<b>Tabla N° 38.</b> Estructura Guía Pedagógica.....	116
<b>Tabla N° 39.</b> Plan de Acción.....	121
<b>Tabla N° 40.</b> Comandos Liveworksheets.....	129
<b>Tabla N° 41.</b> Rúbrica de evaluación para el estudiante .....	156
<b>Tabla N° 42.</b> Rúbrica de evaluación para el docente .....	157

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1.</b> Árbol de problemas .....	25
<b>Gráfico N° 2:</b> Mándalas .....	26
<b>Gráfico N° 3:</b> Constelación de ideas variable independiente.....	32
<b>Gráfico N° 4:</b> Constelación de ideas variable dependiente.....	46
<b>Gráfico N° 6.</b> Género de docentes.....	73
<b>Gráfico N° 7.</b> Edad de docentes .....	74
<b>Gráfico N° 8.</b> Nivel de estudios docentes .....	75
<b>Gráfico N° 9.</b> Título que poseen las docentes .....	76
<b>Gráfico N° 10.</b> Uso de imágenes comunicativas.....	77
<b>Gráfico N° 11.</b> Uso de formas simples para elaborar pictogramas .....	78
<b>Gráfico N° 12.</b> Genera material para aprendizaje significativo .....	79
<b>Gráfico N° 13.</b> Uso de pictogramas con fines informativos .....	80
<b>Gráfico N° 14.</b> Uso de imágenes y descripciones para relatar cuentos.....	81
<b>Gráfico N° 15.</b> Aplicación de pictogramas en clase .....	82
<b>Gráfico N° 16.</b> Aplicación de dinámicas motivacionales .....	83
<b>Gráfico N° 17.</b> Empleo de pictogramas .....	84
<b>Gráfico N° 18.</b> Uso de pictogramas para desarrollo de la habilidad verbal...	85
<b>Gráfico N° 19.</b> Aplicación de herramientas interactivas.....	86
<b>Gráfico N° 20.</b> Incremento del ambiente estimulante en los niños.....	87
<b>Gráfico N° 21.</b> Conocimiento y entonación de las canciones .....	89
<b>Gráfico N° 22.</b> Completa oraciones o frases .....	90
<b>Gráfico N° 23.</b> Relación de dibujos con situaciones del entorno.....	91

<b>Gráfico N° 24.</b> Descubre elementos lógicos y disparatados .....	92
<b>Gráfico N° 25.</b> Realiza ejercicios bucofaciales.....	93
<b>Gráfico N° 26.</b> Comprensión del léxico de los niños.....	94
<b>Gráfico N° 27.</b> Comunicación con palabras nuevas.....	95
<b>Gráfico N° 28.</b> Descripción oral manteniendo la secuencia del tema.....	96
<b>Gráfico N° 29.</b> Incentiva la repetición y pronunciación .....	97
<b>Gráfico N° 30.</b> Disfruta la lectura con pictogramas.....	98
<b>Gráfico N° 31.</b> Relatan cuentos manteniendo la secuencia.....	99
<b>Gráfico N° 32.</b> Manifestación de inquietudes de los niños.....	100
<b>Gráfico N° 33.</b> Conocimiento de la jornada diaria.....	101
<b>Gráfico N° 34.</b> Interés por el uso de herramientas tecnológicas .....	102



## ÍNDICE DE IMÁGENES

<b>Imagen N° 1.</b> Características de Liveworksheets.....	45
<b>Imagen N° 2.</b> Creación de cuenta Liveworksheets .....	113
<b>Imagen N° 3.</b> Formulario de registro .....	114
<b>Imagen N° 4.</b> Creación de fichas interactivas .....	114
<b>Imagen N° 5.</b> Carga de archivos plantilla a la plataforma .....	115
<b>Imagen N° 6.</b> Actividad 1 cantar y aprender canciones.....	132
<b>Imagen N° 7.</b> Actividad 2 completar de oraciones .....	133
<b>Imagen N° 8.</b> Actividad 3 asociación de ideas.....	135
<b>Imagen N° 9.</b> Actividad 4 realizar movimientos articulatorios.....	137
<b>Imagen N° 10.</b> Actividad 5 Incorporar palabras nuevas a su vocabulario. ....	139
<b>Imagen N° 11.</b> Actividad 6 participar en conversaciones mediante imágenes .....	141
<b>Imagen N° 12.</b> Actividad 1 describir oralmente imágenes gráficas y digitales .....	143
<b>Imagen N° 13.</b> Actividad 8 absurdos .....	145
<b>Imagen N° 14.</b> Actividad 9 reproducir rimas mejorando su pronunciación .....	147
<b>Imagen N° 15.</b> Actividad 10 Relata cuentos manteniendo la secuencia utilizando su propio lenguaje.....	149
<b>Imagen N° 16.</b> Actividad 11 responder preguntas sobre un texto narrado .....	151
<b>Imagen N° 17.</b> Actividad 12 completar de oraciones .....	153
<b>Imagen N° 18.</b> Actividad 13 Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos .....	155

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>ANEXO 1.</b> Autorización para realizar la investigación .....	169
<b>ANEXO 2.</b> Validación de la primera experta- Instrumento cuestionario Docente ...	170
<b>ANEXO 3.</b> Validación de la segunda experta- Instrumento cuestionario Docente..	171
<b>ANEXO 4.</b> Validación de la primera experta- Instrumento ficha de observación estudiantes .....	172
<b>ANEXO 5.</b> Validación de la segunda experta- Instrumento ficha de observación estudiantes .....	173
<b>ANEXO 6.</b> Encuesta diseñada en Google Forms Docentes .....	174
<b>ANEXO 7.</b> Ficha de observación diseñada en Microsoft Word estudiantes .....	175
<b>ANEXO 8.</b> Cálculo alfa de Cron Docentes .....	176
<b>ANEXO 9.</b> Cálculo alfa de Cron Bach Estudiantes .....	177
<b>ANEXO 10.</b> Valoración de propuesta .....	178

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA: LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL**

**AUTORA:** Lcda. Viviana Ximena Córdor Caisaguano

**TUTORA:** MSc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

**RESUMEN EJECUTIVO**

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto de suma importancia en la educación inicial de los niños, ya que este les permite llevar un desarrollo escolar de manera adecuada, siendo un punto fuerte en el desarrollo cognitivo y una herramienta que será de utilidad para relacionarse con su entorno. El objetivo del estudio fue identificar la utilización de pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial de la Escuela “Nicolás Javier Gorivar” durante el año lectivo 2021-2022. Para ello se utilizó un paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo del tipo descriptivo, bibliográfico y de campo. Debido a que se delimitó a estudiar únicamente a los estudiantes y docentes de nivel inicial, la población de estudio estuvo conformada por 71 estudiantes y 6 docentes. Para la recolección de la información se realizó un cuestionario a los docentes y fichas de observación a los estudiantes los cuales se utilizó para determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje. Los resultados mostraron que existen importantes falencias en los materiales, herramientas y estrategias didácticas utilizadas por parte de los docentes, ya que no se está dando el desarrollo de destrezas esperado en el desarrollo de lenguaje oral y las capacidades de expresión verbal y oral, tanto en la producción de ideas, así como en la elaboración de mensajes para la comunicación dentro del aula. Como conclusión se evidenció que las metodologías de enseñanza que se están utilizando actualmente tienen ciertas falencias, ya que el 38% no logra completar oraciones o frases sobre algún tema conocido; el 27% no puede relatar un cuento a través de imágenes manteniendo la secuencia; el 70% no incorpora nuevas palabras a su vocabulario; el 79% no descubre elementos lógicos y disparatados de una imagen y el 42% no logra relacionar un dibujo con situaciones de su entorno. Es por esto que una de las alternativas de solución que se propone es la elaboración de una guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales hacia el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de educación inicial.

**DESCRIPTORES:**

Pictogramas, estrategias didácticas, lenguaje oral.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ENFOQUE EN FORMACIÓN**  
**MEDIADA PEDAGOGÍA**

**AUTORA:** CONDOR CAISAGUANO VIVIANA XIMENA

**TUTORA:** ESP. SIMBAÑA GALLARDO VERONICA

**ABSTRACT**

**THEME:** PICTOGRAMS AS A DIDACTIC STRATEGY IN THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE.

The development of oral language is an important aspect in the early education of children since it allows them to evolve properly at school. It is a strong point in cognitive development and a tool that will be useful to get familiarized with their environment. The objective of the study was to identify the use of pictograms as a didactic strategy in the development of oral language in children of the "Nicolás Javier Gorivar" School during the 2021-2022 school year. For this purpose, a positivist paradigm was used with a descriptive, bibliographic, and field quantitative approach. Since the study was limited to students and teachers in early childhood education, the study population consisted of 71 students and 6 teachers. To gather information, a questionnaire was completed for the teachers and observation sheets for the students, which were used to determine the influence of didactic strategies on language development. The results showed that there are important deficiencies in the materials, tools, and didactic strategies used by the teachers. This is because it is not taking place the expected development of skills in the oral language and the capacities of verbal and oral expression, both in the production of ideas, as well as in the elaboration of messages for communication within the classroom. In conclusion, it became evident that the current teaching methodologies have certain shortcomings. For instance, 38% of the students are unable to complete sentences or phrases on a known topic; 27% of them cannot relate a story through images while maintaining the sequence; 70% of them do not incorporate new words into their vocabulary; 79% of them do not discover logical and nonsensical elements of an image. Finally, 42% of them are unable to relate a drawing to situations in their environment. For this reason, one of the proposed solutions is to elaborate a didactic guide for pictograms and digital tools to develop oral language in early childhood education.

**KEY WORDS:** Pictograms, didactic strategies, oral language

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y Actualidad**

El presente proyecto de investigación centra su atención en el uso de pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños que asisten al nivel inicial de la institución educativa Nicolás Javier Gorivar para contribuir con el proceso cognitivo que les permitirá comunicarse verbalmente y desarrollar su capacidad expresiva. Esta proyección, se centra en la línea de investigación de praxis pedagógica y la sub-línea didáctica, estas permitirán orientar una práctica docente enfocada a la potenciación de capacidades y superación de limitaciones.

Según la política Pública de Desarrollo Infantil Integral, expedido por el Ministerio de Inclusión Económica y Social del Ecuador (2013) esta indica lo siguiente:

Desarrollo y aprendizaje son procesos íntimamente ligados, que interactúan y se influyen mutuamente a lo largo de la vida de las y los pequeños infantes. Las experiencias que viven al crecer y desenvolverse tienen la capacidad de influenciar tanto en su desarrollo físico como psíquico y afectivo, así como en su conducta social. (p. 31)

El rol de la educación inicial en el sistema educativo del Ecuador es trascendental para el cumplimiento de esta premisa al igual que el docente, quien debe encargarse del desarrollo integral de los infantes, siendo menester su constante actualización y búsqueda de estrategias didácticas que potencien sus habilidades verbales y los conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. La propuesta del uso de pictogramas como recurso didáctico se proyecta a facilitar el aprendizaje y la capacidad de comunicarse, expresar sus emociones, verbalizar, generar una participación activa, y el control del miedo escénico para animarlos a interactuar con su entorno escolar, social y familiar.

Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades en el proceso de enseñanza. Al respecto la Constitución de la República del Ecuador (2008b), menciona lo siguiente:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (p. 155)

Según este artículo la educación es la encargada de desarrollar capacidades que conlleve a un aprendizaje holístico, incluyendo a diferentes poblaciones. Además, garantiza el derecho a la educación y promueve el compromiso de los representantes para enviar a sus niños a las instituciones educativas, donde los docentes serán los facilitadores de una educación innovadora, flexible e incluyente.

La educación es un derecho para todas las personas por igual. Al respecto la Constitución de la República del Ecuador (2008a), menciona:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (p. 18)

La educación es un derecho universal y en Ecuador, el Estado, garantiza gratuidad, calidez y calidad para todos. La adquisición del lenguaje y el lenguaje oral

son procesos que parecerían innatos, pero requieren de un acompañamiento y guía profesional en todas sus etapas, pero sobre todo en la infancia, etapa en la que para desarrollar su capacidad expresiva le es necesaria la combinación de palabras de manera autónoma. Los pictogramas constituyen una de las estrategias que, en combinación con el uso de herramientas digitales, permiten la accesibilidad e interacción de los infantes que requieran no solo a nivel institucional, sino también, de forma global.

## **Justificación**

### **Contexto Macro**

Según la Revista de Psiquiatría infanto-juvenil, en el artículo Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos, Paricio del Castillo y Pando-Velasco (2020) mencionan lo siguiente:

El aprendizaje, especialmente en la primera infancia, se produce sobre todo por imitación – pues, ya en la edad preescolar, las niñas y los niños imitan en un nivel más abstracto que las meras acciones motoras –, y requiere un alto grado de interacción interpersonal (p.38). El cierre de las escuelas ha obligado a la rápida transformación de la formación académica, estableciendo nuevos sistemas de escolarización online (p.36).

En la etapa lingüística, comprendida desde el momento en el que el infante da sus primeras palabras hasta los cinco años, en un contexto regular, es la etapa en la que gracias a la autonomía que empieza a experimentar, su entorno próximo paulatinamente se amplía. La pandemia de COVID 19 ha traído múltiples complicaciones en todos los ámbitos, sobre todo la etapa del confinamiento que privó a los infantes por un periodo prolongado de la oportunidad de socializar e interactuar con otros niños. De manera puntual en la educación, el sistema regular tuvo como consecuencia el cambio de modalidad de la presencialidad a la virtualidad, incrementando el tiempo de exposición de los niños a una pantalla.

## **Contexto Meso**

La educación en tiempos de pandemia ha cambiado el panorama de la educación, el cual ha sido distinto según la situación y condiciones que presenta cada institución. Esto es analizado y expuesto en el informe realizado por CEPAL-UNESCO (2020), expresando lo siguiente:

La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. (p. 4)

Ante este escenario los centros escolares y los docentes han visto necesaria la implementación de nuevas estrategias y ajustes curriculares que prioricen las competencias y valores de esta nueva realidad. Este proyecto presenta una investigación que busca contextualizar la utilización de pictogramas mediante una herramienta virtual para el estímulo y desarrollo de habilidades del lenguaje oral.

## **Contexto Micro**

En el caso de Ecuador se da una situación similar, la cual fue investigada por parte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Ecuador (2021) en el artículo “Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación” sostiene que:

Antes de la emergencia sanitaria, la educación en Ecuador enfrentaba desafíos importantes que se han visto agravados con el impacto del COVID-19. Hoy tenemos la oportunidad de priorizar la educación y reimaginarla. Para ello, es necesario asegurar los recursos que permitan fortalecer la educación, sentando las bases para que todos los niños, niñas y adolescentes en Ecuador puedan tener un mejor aprendizaje y un entorno más seguro y resiliente que el que existía antes de la pandemia. (p. 1)



Los esfuerzos del Estado ecuatoriano mediante el Ministerio de Educación, demuestran que para asegurar la continuidad educativa aún en el contexto del COVID-19, es necesario enfrentar los desafíos con propuestas innovadoras que den respuestas a los nuevos desafíos y necesidades de niños y niñas que han tenido que enfrentar un periodo tan largo de confinamiento y aislamiento social. Estas propuestas deben ser motivadoras, llamativas y ajustadas a los nuevos escenarios y ambientes educativos generados por la pandemia.

### **Planteamiento del Problema**

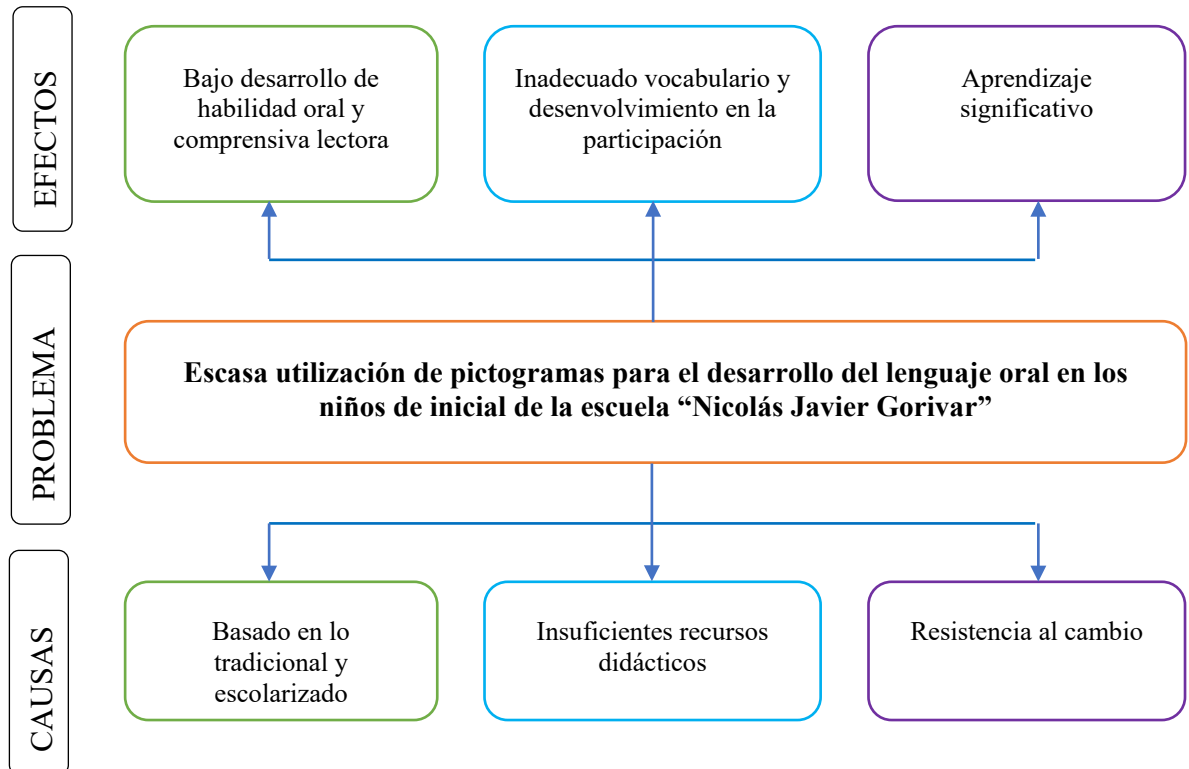
La comunicación en los infantes se inicia antes de pronunciar su primera palabra, el entorno y los estímulos que le puedan ofrecer serán determinantes en su desarrollo normal del lenguaje. El lenguaje oral es fundamental para el desarrollo del pensamiento, habilidades sociales, emocionales y ejecutivas. El aula, virtual o presencial, es el espacio en el que, con las herramientas adecuadas, el compromiso de los padres de familia para acompañar de forma efectiva el proceso de aprendizaje y la utilización de herramientas Web. 3.0, se pueden alcanzar grandes mejoras del lenguaje oral.

Se debe resaltar que la incidencia de la pandemia por COVID-19 a incrementado las dificultades de lenguaje oral, por esta razón el problema de investigación se orienta en cómo desarrollar estrategias didácticas, para lo cual se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la incidencia de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial, subnivel dos de la escuela “Nicolás Javier Gorivar”?

### **Árbol de problemas**

El árbol de problemas detallado a continuación en el Gráfico 1, en el cual se analiza las causas y efectos, originados de esta pregunta de investigación. El uso de estrategias metodológicas tradicionales causa insuficiente desarrollo del lenguaje oral, pues los docentes utilizan únicamente el pizarrón, marcadores. La escasa actualización y capacitación causa un proceso de enseñanza - aprendizaje no significativo, debido a

que en estos momentos por la situación de la pandemia es necesario el uso de herramientas digitales. El desconocimiento de nuevas estrategias didácticas causa en los niños desmotivados en el aprendizaje, varios niños se aburren con la misma forma de enseñar, los niños deben aprender de manera creativa y que llame la atención.



**Gráfico N° 1.** Árbol de problemas

### **Beneficiarios de la Investigación**

El proyecto va encaminado a los niños de inicial en las edades comprendidas de 4 a 5 años de la Escuela Nicolás Javier Gorivar y docentes del nivel. Un aporte también la comunidad.

## Objetivos de la Investigación

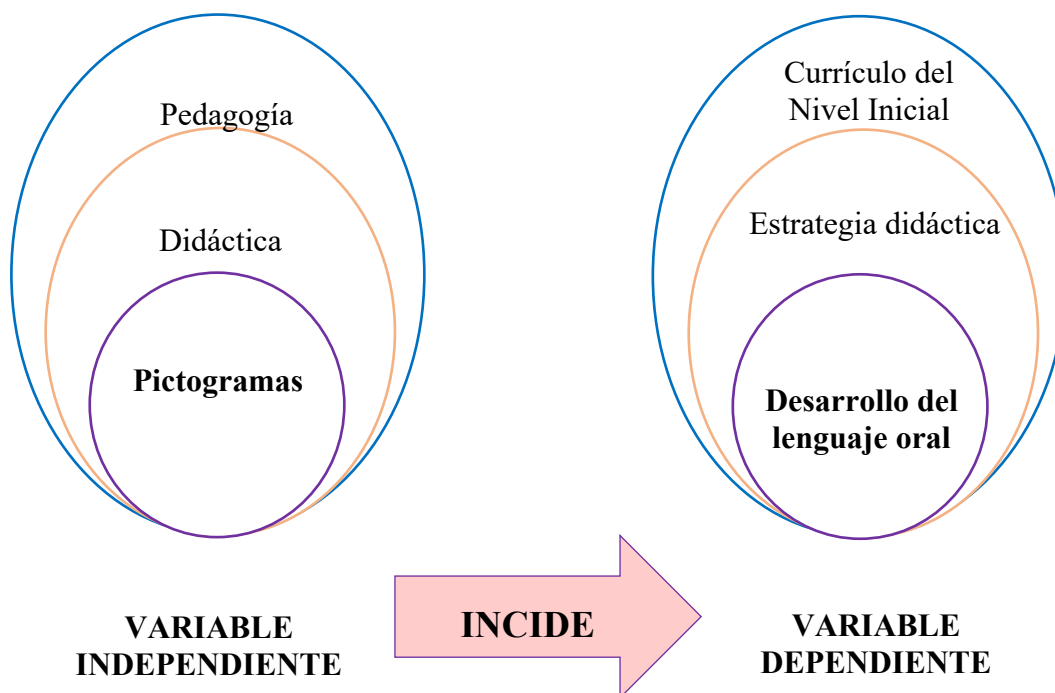
### *Objetivo general*

Identificar la utilización de pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial.

### *Objetivos específicos*

- Determinar el grado de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de nivel inicial.
- Analizar el uso que dan los docentes a los pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral.
- Elaborar una propuesta didáctica que facilite el uso de pictogramas a través de herramientas interactivas que permitan el desarrollo del lenguaje oral

### Objeto de estudio



**Gráfico N° 2: Mándalas**

Esos mándalas tienen como objetivo determinar los temas macro del presente proyecto de investigación, ya que estos inciden en el desarrollo del proyecto. De la

pedagogía se desprenden temas importantes como didáctica y los pictogramas, que corresponden a la variable independiente. Para la sustentación de la variable dependiente se parte del currículo del nivel inicial, luego se desprenden temas como estrategias didácticas y el desarrollo del lenguaje oral.

En el primer mándala de ojiva se puede apreciar el contenido científico que respalda la variable independiente. La pedagogía es el tema macro que engloba a la didáctica, que a su vez contiene a los pictogramas; uno de los pilares de esta investigación.

En el segundo mándala de ojiva, se visualizan los tópicos trascendentales para fundamentar teóricamente la variable dependiente. El currículo del nivel inicial se constituye en el macro tema, dentro del cual se desarrollan las estrategias didácticas del lenguaje, que así mismo incluyen al desarrollo del lenguaje oral, uno de los ejes de esta indagación.

## **CAPÍTULO 1**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

En el Manual práctico de patología del lenguaje, Leiva-Madueño y Vásquez de Sebastián (2017) mencionan que “la mayoría de los niños adquiere el lenguaje de forma espontánea; no obstante, esto dependerá de haber estado expuestos a un entorno verbal rico con oportunidades para practicar el habla y de tener funciones cognitivas adecuadas” (s.n.). Si bien la mayoría de los niños adquiere el lenguaje de forma espontánea, el entorno verbal incidirá en su avance; si este es rico en oportunidades, el infante podrá practicar el habla y activar adecuadamente las funciones cognitivas. Por el contrario, un ambiente verbal poco estimulante puede conducir a alteraciones o retraso en el desarrollo del lenguaje, afectando la calidad de interacciones sociales del niño y futuros procesos escolares.

En diversos trabajos realizados por otros autores destacan la importancia del desarrollo del lenguaje como pilar fundamental en los niños. A continuación, se mencionan algunos de ellos y se abordarán las variables pictogramas y desarrollo del lenguaje oral.

A nivel internacional, el estudio realizado en la Universidad San Pedro de Perú por parte de Carmen Dionicio en el año 2019, cuyo tema es: “Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos en alumnos de primaria. Institución educativa N°117- Lima”, donde su objetivo fue determinar de qué manera los pictogramas como estrategia mejoran la comprensión de textos. Con resultados del pretest del primer grado con un 51.4% ubicándose con nivel bajo de comprensión de textos; es decir que el

100% de evaluados, 28,6% se encuentran inicio; en proceso 17,1% y un 2.9% nivel aceptable. Los resultados del post test con respecto al nivel de comprensión de textos refieren al 51.4% se hallan en nivel satisfactorio ,31.4% en proceso, un 14.3% en nivel de inicio y un 2.9 nivel previo al inicio. Concluyendo que los resultados obtenidos se han enriquecido favorablemente en la comprensión de textos, aplicando los pictogramas como estrategia pedagógica. Por ello se sugiere incluir la utilización de los pictogramas como estrategia para mejorar la comprensión (Dionicio-Mejía, 2019).

La comprensión de textos requiere del desarrollo previo de ciertas habilidades que no requieren ser explicadas a los estudiantes, pero si es necesario ejercitarlas como por ejemplo la decodificación fluida; manejo de vocabulario adecuado a la edad; razonamiento, atención y memoria funcionales; finalmente la motivación cumple un rol trascendente. El uso de pictogramas como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, permite la aplicación de las habilidades mencionadas de forma lúdica generando predisposición y motivación a la lectura.

En la Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa – Perú; Carmen Mamani presento los resultados de un importante trabajo investigativo en el año llevado a cabo desde el 2109, cuyo tema es: “Aplicación de programa de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito Paucarpata Arequipa 2019”, el cual tuvo como finalidad determinar el efecto del programa lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años. Dentro las conclusiones a las que llego Mamani-Zapana (2021) se tiene que:

Se demostró que la aplicación del programa lectura de imágenes si mejora significativamente el lenguaje oral en los niños, luego de la intervención al grupo, dando como conclusión que el programa de lectura de imágenes es una herramienta didáctica, útil, eficiente, flexible, práctico para el desarrollo del lenguaje oral. (p. 81)

Aprender a leer es un proceso que se da de forma progresiva, los niveles de educación inicial y preparatoria son fundamentales en este camino hacia el desarrollo

de habilidades lectoras. La decodificación, fluidez, nominación, formulación de ideas a partir de gráficos, entre otros, son algunas de las actividades que preparan adecuadamente al infante para la lectoescritura. El uso de pictogramas, para fomentar la lectura de imágenes, es una estrategia muy recomendada por ser didáctica, pedagógica y sobre todo estimulante para los niños.

En la Universidad Indoamérica del Ecuador Mónica Llano, realizó una investigación en el año 2020 con el tema “Pictogramas en el desarrollo verbal en los niños del subnivel preparatoria de la escuela Delia Ibarra de Velasco” con el objetivo de identificar la utilización de pictogramas por los docentes en el desarrollo verbal de los niños del subnivel preparatoria. Las conclusiones a las que se llegó en la investigación fueron:

Los docentes utilizan los pictogramas en el subnivel preparatoria dentro del ámbito educativo para comunicar y transmitir conocimientos, pero sin estrategias didácticas

El desarrollo verbal se encuentra en niveles muy bajos, se demostró que la mayoría de los estudiantes no tienen un nivel estructurado del lenguaje.

Es necesario la elaboración de una guía con sugerencias didácticas para que puedan apoyar a los niños y niñas del subnivel preparatoria a obtener un mejor nivel de lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo con otras actividades. (Llano-Ayala, 2020, p. 88)

Estos resultados indican que no se utilizan estrategias didácticas de forma adecuada, lo cual se evidencia con el bajo nivel en el desarrollo verbal y la poca articulación de palabras en la estructuración de frases cortas. La selección adecuada de estrategias didácticas evita que puedan ser distractoras, carezcan de utilidad y sean poco estimulantes para el infante. Es por ello que una de las características de los docentes es ser proactivos, siempre atentos y dispuestos a mejorar la práctica profesional en beneficio del estudiantado. De ahí la importancia de este proyecto que pretende dar los lineamientos necesarios para una aplicación adecuada de los

pictogramas en la estimulación y desarrollo del lenguaje oral de los niños del nivel inicial.

### **¿Por qué esta investigación es diferente a los trabajos antes mencionados?**

Cada contexto educativo, tiene sus propias particularidades; el grupo humano de estudiantes y docentes objeto de nuestro estudio son únicos y aunque existen elementos en común con los grupos objeto de análisis de las investigaciones mencionadas, los resultados dependerán de diversos elementos que constituyen la riqueza de los individuos y sus particularidades dentro de un entorno educativo común.

Adicionalmente, la pandemia por COVID-19, es un factor determinante en la distinción con los trabajos analizados. Tanto los docentes, padres de familia y sobre todo los estudiantes, quienes tuvieron que enfrentar una realidad inesperada, con aislamiento, distanciamiento y temor constante a lo inesperado de una enfermedad que afectó su salud física y mental.

En el ámbito profesional el docente ecuatoriano en general, no contó con las habilidades necesarias para enfrentar una nueva modalidad educativa, pasando de la presencialidad a la virtualidad de las aulas. Pese a ello, la mayoría hizo su mayor esfuerzo convirtiéndose en autodidacta, en este reto de no solo dar clases, sino además en constituirse en una fuente de contención emocional tanto para estudiantes como padres de familia e incluso compañeros.

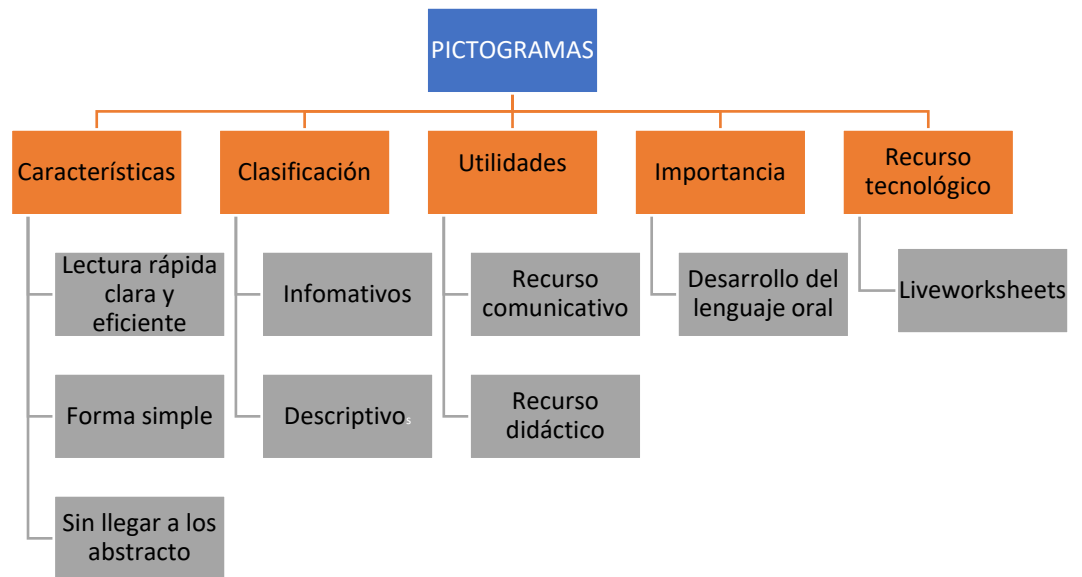
La población infantil objeto de observación para el desarrollo de esta propuesta, se encontraba en una etapa de crecimiento, en la que la interacción con sus iguales y adultos era vital para adquirir habilidades de expresión que les permitiera interactuar y comunicarse de forma adecuada. Así también, el juego en espacios externos e internos adecuados y el acceso a escenarios sociales distintos a su familia permiten un nivel de maduración físico, biológico y psicológico saludable. Pero ante las medidas de aislamiento, distanciamiento y de bioseguridad ocasionadas por la emergencia sanitaria por COVID-19, su desarrollo ha sufrido limitaciones en el ámbito del lenguaje oral objeto de nuestro estudio. La propuesta del uso de pictogramas como estrategia



didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial con el uso de una herramienta interactiva como Liveworksheets, permitirá el progreso de los infantes del nivel inicial en la adquisición de habilidades del lenguaje oral.

### Desarrollo de la Variable Independiente

El marco teórico del presente trabajo, se elaborará tomando en consideración el siguiente marco conceptual, donde el Gráfico 3 detalla cada uno de los temas y subtemas que van a ser investigados de la variable independiente.



**Gráfico N° 3.** Constelación de ideas variable independiente

### Campo de Estudio

#### Pictogramas

Los pictogramas son recursos comunicativos, utilizados muy frecuentemente por los docentes como una estrategia didáctica que permite transmitir información específica al infante, mediante el uso de formas sencillas que son fáciles de interpretar. Al respecto, Velarde-Marín (2020) señala que “los pictogramas son dibujos o representaciones gráficas de objetos simplificados que transmiten información convencional y que puede ser fácilmente descifrada por los niños, ya que son considerados materiales de comunicación de carácter visual y aportan un doble

aprendizaje” (p. 7). Además, los pictogramas facilitan el aprendizaje, son recursos de fácil comprensión y se utilizan para expresar un pensamiento e idea que se desea transmitir. En las instituciones los docentes son generadores del conocimiento por tal motivo preparan estrategias para transmitir nuevos aprendizajes en los niños y logren desarrollar la expresión verbal, cognitivo y lógico. Además, la familia debe brindar entornos seguros para estimular y potenciar sus capacidades.

Toro-Santacruz y Llano-Ayala (2020) indican que los “pictogramas son representaciones pictóricas y dibujos que simbolizan un noción o mensaje de una manera considerablemente sencilla y característica, pudiendo ser plasmados o perceptibles, incluso obteniéndolos en forma digital que es la imagen virtual a través del internet” (p.14). Esto indica que las imágenes han cambiado paulatinamente, siendo sencillas y coloridas, las cuales percibir a simple vista lo que se desea comunicar o transmitir ya que en este tiempo se ha ejecutado entornos virtuales con mucha información y podemos destacar que desempeña un papel primordial para generar nuevos conocimientos que se aspira transmitir a los sujetos.

Además, es importante considerar al momento de abordar de que las personas con dificultades graves del lenguaje son apoyadas mediante la comunicación aumentativa alternativa con ayuda de dibujos para poder expresar sus pensamientos, ideas y sean capaces de adquirir la habilidad de hablar y puedan participar en diferentes actividades.

### **Características del Pictograma**

Los pictogramas pueden reflejar acciones, medidas de seguridad, actividad, tiempo, dentro de nuestros contextos. Sobre esto Llano-Ayala (2020) menciona que dentro de las particularidades de un pictograma se destaca la “universalidad, visualidad e inmediatez” (p.17), se indica que los pictogramas son captados y entendidos indistintamente del idioma del individuo y su cultura. Esta universalidad se puede ver reflejada en palabras generales como auto, árbol y casa; los cuales se pueden encontrar y relacionar en cualquier parte del mundo. Es por ello, que los pictogramas son considerados universales y además son fáciles de visualizar de manera rápida y, a su

vez el lector puede identificarse con el significante, percibir e interpretar el mensaje; la información puede ser procesada y expresada con claridad.

También se considera que deben cumplir ciertas características de lectura clara, es decir, que sea conciso, entendible para la posible interpretación, ser legible para que los estudiantes entiendan y comprendan el mensaje que se quiere transmitir. Por otra parte, resultan apropiados para desarrollar las destrezas porque permite manipular algo concreto que interioricen sus aprendizajes sin llegar a lo abstracto, evitando distractores o demasiada información y además se adaptan fácilmente al momento del abordaje de un nuevo conocimiento.

### **Clasificación de los pictogramas**

Los pictogramas permiten representar gráficamente objetos reales o un significado de forma sencilla, los cuales pueden ser informativos o descriptivos.

#### ***Informativos***

Representan situaciones reales sin necesidad de ir acompañados de palabras, se utilizan para ubicar servicios cercanos, para guiar alguna emergencia, limitan una acción negativa es decir evitan alguna tragedia, indican medidas ambientales y de seguridad.

#### ***Descriptivos***

Hay acciones que los niños podrán mencionar la característica específica del mismo ya puede ser un sentimiento de tristeza, cansado, alegre, asustado, calor, bueno, además se puede observar si pertenece algún género o a personas; se le puede dar un nombre a cada cosa ejemplo: casa, cielo, cama, escuela; también dentro esto se encuentra normas de convivencia.

El uso de estos dos tipos de pictogramas es adecuado dentro del ámbito educativo, ya que facilitan la articulación de palabras, enriquecen el vocabulario, fomentan la autonomía y el desarrollo social y comunicativo. Esto permitirá que el infante sea capaz de interpretar mensajes, las rutinas diarias dentro y fuera de clases,

incluso que vaya tomando conciencia desde edades tempranas a los peligros que se puede enfrentar.

### **Uso de Pictogramas**

El principal uso de los pictogramas se da en el ámbito social como respuesta a comunicar un significado concreto de forma visual, el cual pueda ser interpretado por cualquier persona, incluyendo a los niños desde una edad temprana; quienes identifican el significado de este, aun sin la ayuda de un adulto. Así también, se tiene el ámbito educativo en el cual el docente se convierte en el mediador, haciendo uso de pictogramas con fines específicos en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños. Esto se da través de actividades como canciones, cuentos, generación de ideas, absurdos, entre otras. Respecto a esto Viñamagua-Buri (2018) indica que “facilita la enseñanza de los docentes haciendo de las clases más llamativas e interesantes y a los estudiantes ayuda a mejorar su lenguaje de tal manera que comprendan el mundo y los mensajes de su entorno” (p.15). Como afirma el autor, es importante que el docente tenga la iniciativa en crear un ambiente más llamativo e interesante, por lo cual debe investigar estrategias que permitan desarrollar actividades lúdicas que estimulen el lenguaje oral.

Otras de las ventajas de los pictogramas que se pueden destacar son: establecen una relación con el momento, con el vivir diario, captan la atención, organizan rutinas, incrementan el vocabulario y establecen reglas. Así mismo, son usados para aumentar el nivel de expresión de forma alternativa para personas con dificultades de comunicación por trastornos de atención, hiperactividad o de espectro autista. Por ende, estos serán de gran ayuda al ser una clave visual que permite apoyar el sistema de comunicación.

Por ejemplo, una de las actividades que se realizan para personas con trastorno de espectro autista son las agendas visuales, las cuales como indica Cáceres-Acosta (2017) son útiles para “poder anticipar y predecir acontecimientos, incluso para mejorar sustancialmente los problemas claros de conducta” (p. 190). Estas agendas proporcionan información y se han implementado con la finalidad de mejorar la

autoestima, autocontrol y que pueda comunicarse sin frustraciones, relacionarse fácilmente sirven para facilitar la comprensión de su contexto.

### **Utilidades de los pictogramas**

Los pictogramas pueden ser usados como recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo estos del tipo comunicativo y didáctico.

### ***Recursos Comunicativos***

Al ser un recurso visual que proporciona información concreta, hace más fácil la interpretación, es decir, se constituye en un apoyo fundamental para potenciar el lenguaje y la comunicación. Según, Toro-Santacruz y Llano-Ayala (2020), señalan, que: “es necesario apreciar el progreso del esbozo que grafica el niño, pues tiene gran sentido desde su presentación hasta su significado, ya que el pictograma al ser elaborado por el niño al inicio puede ser creado como un simple dibujo, pero este irá mejorando con la práctica y tendrá un cierto parecido a la realidad cuyo objetivo es transmitir mensajes” (p.18). Es necesario que los niños tengan ese aprendizaje significativo en donde el aprendizaje se convierte en un escenario de reconstrucción de significados y construcción de nuevos conocimientos. Y por otro lado, el docente potencia destrezas mediante recursos educativos que favorecen el aprendizaje, en rutina de clases los pictogramas serán de gran ayuda para poder tener una comunicación asertiva.

### ***Recursos Didácticos***

Los pictogramas son imágenes comunicativas, específicas que suelen ser muy utilizados por los adultos y los docentes especialmente para brindar información concreta a los niños. Estos son utilizados en el aspecto educativo teniendo en cuenta que se presentan con contenido llamativo, colorido, interesante, creativo y de fácil comprensión para los niños. Facilitará dentro de lo educativo al desarrollo de la memoria, atención, favorece a la organización de la rutina diaria, indica secuencia de tiempo, logra el orden de alguna actividad. Utilizando estos recursos en el proceso de enseñanza y aprendizaje los niños incrementaran la capacidad de desarrollar el

pensamiento cognitivo, verbal. Toro-Santacruz y Llano-Ayala (2020) manifiestan que los “pictogramas constituyen un recurso que fomenta la lectura al incluir imágenes comprensibles y se convierten en una herramienta motivadora en los estudiantes quienes se sienten capaces de participar en el proceso de aprendizaje” (p. 19), a partir de esto destaca que es un material que incentiva para obtener resultados satisfactorios dentro del aula. Además, se toma en cuenta el interés en las actividades y nuevos aprendizajes que va a emprender. En el ámbito educativo se utilizan en diferentes espacios durante la jornada de clase, hábitos de aseo, normas de comportamiento, reglas y también para desarrollar el pensamiento crítico, verbal para crear, aprender, enseñar canciones infantiles, cuentos, poemas, rimas, trabalenguas, etc.

Por su parte, Martos-García (2008) , menciona que “el uso de los pictogramas es muy común dentro de talleres de Educación Infantil son la base de los jeroglíficos, que constituye una escritura al mismo tiempo figurativa, simbólica y fonética” (p. a50). Destaca que el uso de estos se fomenta las conciencias lingüísticas, ya que al momento de presentar los se puede estructurar una frase corta, pronunciar dibujos que empiecen con fonemas iguales así teniendo como: abeja/ avión/ araña de tal modo discrimina auditivamente, puede cambiar los pictogramas es decir que cambia la frase, por ejemplo: Mi perro come mucho / come mucho mi perro, estos sustituyen prácticamente a las palabras, además dentro de un pictograma pueden encontrar el significado y aumentar su léxico por ejemplo: ¡Miro un carro! ¡Veo un auto! ¡Observo un vehículo!

También señala que “los pictogramas se pueden usar en el campo de la lírica, como recurso que además fomenta la creatividad” (p.b53). Esto indica que los pictogramas son los que ayudarán a expresar sentimientos y los niños podrán construir o plasmar dibujos con mensaje relevantes ya puede ser una canción, poema a su madre, una frase de afecto, etc. Aquí el docente puede seleccionar una serie de pictogramas, y los niños escogen algunos de ellos para completar alguna canción o poema y de esta manera va combinando hasta que se sienta a gusto con lo que pudo crear.

Barrionuevo-Guevara y Guachi-Díaz (2015) indican que los pictogramas “ayudan al aprendizaje de la lecto-escritura” (p. 50). Manifiestan que son recursos

apropiados para la iniciación a la lectura y escritura, tomando en cuenta que es un proceso que se desarrolla en el transcurso de la vida estudiantil, dando paso a la importancia de la estimulación del lenguaje en edades tempranas. Esto hace que sea esencial para aprender a comunicarse e interactuar coherente y creativamente y ofrecer oportunidades de desarrollar la expresión individual ampliar y enriquecen sus habilidades comunicacionales.

Toro-Santacruz y Llano-Ayala (2020) además señalan que “los pictogramas dentro de sus propósitos buscan mejorar la calidad del lenguaje verbal lo cual se traduce a cimentar bases para la lecto escritura” (p. 21). Estos recursos son necesarios para estimular el gusto por la lectura mediante símbolos verbales y no verbales, los niños están inmersos en un mundo letrado, como por ejemplo etiquetas de snacks, rótulos gigantes de información, marca de comidas, marcas publicitarias.

Algunas instituciones educativas, particularmente en los primeros niveles, cuentan con un rincón de lectura para fomentar o iniciar la lectura permitiendo a los niños viajar, aventurarse, utilizaran el lenguaje, enriquecer, participar en actividades comunicativas. Dentro de este rincón se puede hacer uso de los pictogramas para establecer reglas tales como compartir, no pelear, no correr en el rincón, dejar organizado dentro del mismo, rótulos que indiquen silencio, prohibido comer, cuidar los textos. También se puede colocar pictogramas de los personajes favoritos de los cuentos infantiles tradicionales ya que estos no han pasado hacer aburridos tenemos así: Caperucita Roja, El Lobo Feroz, Los Tres Cerditos, Pulgarcito, Blanca Nieves, Cenicienta, entre otros. Con cada pictograma de los personajes se puedan crear nuevas historias que envuelvan su imaginación.

De igual manera, el Ministerio de Educación (2017a) menciona sobre la lectura de imágenes que “los niños en sus primeras etapas de lectura y escritura pueden realizar leer imágenes como una actividad muy interesante y divertida, favorecen a la imaginación, incentivan a crear y vivenciar situaciones” (p. 16). A este recurso se lo señala como una estrategia que posibilita mediante el uso de gráficos espontáneos, que

los niños alcancen a ejercer acciones concretas en función del pensamiento. Así también, de ejercitar funciones de relación, comparación, observación y la memoria.

Es importante aplicar este tipo de recursos motivadores ya que incrementa en los estudiantes el deseo de conocer e investigar el porqué de las cosas. De igual manera, aumenta sus potencialidades para familiarizarse con palabras, ampliando su léxico, con lo cual los estudiantes prestarán atención ya que se ha captado su interés en la imágenes creativas, divertidas y diseñadas para con un fin específico.

En el ámbito educativo es necesario que este recurso sea innovador, novedoso, manipulable; permitiendo al niño el disfrute de aprender, dejando de lado lo tradicional. Por ende, se debe ofrecerles un panorama distinto a lo que ya están acostumbrados.

**Planeación didáctica.** Parte de los recursos didácticos contemplan la planeación, que de acuerdo con el currículo del nivel se pueda dar uso de estos recursos para despertar el interés del niño. Por esta razón, en la esta se toma en consideración los tres momentos para impartir una clase que son: de inicio, desarrollo y cierre. Así mismo, se deben preparar con anterioridad un espacio acogedor, estimulante, lleno de afecto.

***El momento de inicio de la clase.*** El momento de inicio de la clase es el espacio en el cual el docente y los niños van a intercambiar ideas y vivencias para planificar actividades motivadoras que se puedan desarrollar mediante la imaginación. De tal modo participan verbal y visualmente, tomando encuenta que estas deben estar direccionadas a las destrezas que se requiere tratar (Ministerio de Educación, 2017b).

***El momento del desarrollo.*** Dentro de este momento se pone en ejecución y se plasman las ideas del niño mediante actividades que llamen su atención y los motiven a participar activamente, descubrir y experimentar nuevas vivencias (Ministerio de Educación, 2017b).

***El momento de cierre.*** El momento de cierre en esta etapa de la planeación didáctica, el docente destaca la vivencia que el niño experimentó durante la jornada es



decir promueve una retroalimentación, donde el infante puede manifestar lo que le llamo la atención, sus gustos, su aprendizaje y lo puede interiorizar y quién sabe llevarlo a la práctica personal (Ministerio de Educación, 2017b).

### **Importancia del Desarrollo del Lenguaje en el Nivel Inicial**

Los pictogramas son elementos comunicativos visuales que estimulan las habilidades lingüísticas, sobre todo en la etapa de la educación inicial pues permiten la estructuración adecuada del lenguaje oral. Conviene subrayar que los niños que asisten el nivel Inicial 2 se encuentran en la edad comprendida entre los cuatro y los cinco años. Por otra parte, sobre la adquisición tardía (3.6-6 años), en el Manual práctico de patología del lenguaje, Leiva-Madueño y Vázquez de Sebastián (2017) manifiestan:

En esta etapa, aunque la fono-articulación está muy avanzada, se pueden seguir observando dificultades con fonemas de articulación vibrante múltiple (rr), algunas fricativas (s, z, x) y la oclusiva sonora (d), que pueden no consolidarse hasta los 6 o 7 años. En esta etapa se llevan a cabo avances morfosintácticos como la creación de subordinadas complejas, condicionales, relación entre condicionales y subordinadas, voz pasiva o inclusiones de más de una oración (p. 12).

En la evolución de la adquisición lingüística oral, etapa de adquisición tardía, comprendida entre los 3.6 y los 6 años, son perceptibles las dificultades de articulación en algunas consonantes, pero también se pueden apreciar los avances más significativos en el desarrollo del género discursivo y la capacidad de conversación. La labor del maestro debe encaminarse a la búsqueda de estrategias y herramientas que promuevan la aplicación de recursos adecuados para el momento evolutivo del infante comprendido entre los cuatro y cinco años, correspondientes al nivel inicial.

El docente cumple un rol importante en lo hora de planificar sus clases serán organizada, ordenadas y se podrán alcanzar los objetivos deseados. Por ello se manifiesta que los recursos son necesario para el desarrollo holístico de los estudiantes.

Los pictogramas se utilizan como recursos muy significativos de comunicación de carácter visual, ya que en Educación Inicial facilitan la comunicación de necesidades, estimulan la expresión oral de los niños, permiten lograr que los estudiantes lean e interpreten una imagen sin mayores dificultades y sobre todo permiten motivar e inducir el gusto por la lecto-escritura. Velarde-Marín (2020) menciona que “los pictogramas juegan un papel importante en el ámbito educativo porque intervienen en el desarrollo del lenguaje, en proceso de lectura, favorece a la adquisición de nuevas palabras, se pueden adaptarse desde edades tempranas para la adquisición de nuevos aprendizajes” (p. 22).

### ***Desarrollo el Lenguaje Oral***

En la primera infancia el desarrollo oral se convierte en un desafío que van descubriendo los niños para poder comunicarse y obtener esa habilidad lingüística que los padres o personas de su entorno fomenta mediante canciones, conversaciones y las interacciones sociales. Es un proceso fundamental para la comunicación, el desarrollo del pensamiento cognitivo del niño para entender el mundo que le rodea.

Se considera aportes de Vygotsky para el desarrollo del lenguaje se basa en teorías constructivistas se encuentra la “zona de desarrollo próximo” considerada donde los niños potencian su aprendizaje, participan en experiencias sociales, docentes y padres conducen a un descubrimiento guiado de esta manera son capaces de reflexionar sobre su comportamiento. El aprendizaje es activo. Según Mayta-Huauya (2019) “el niño de 4 años se encuentra ubicado en el periodo preoperacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje)” (p. 27).

Menciona que el desarrollo del lenguaje en la etapa de Piaget está enmarcado en la etapa Preoperacional se desarrolla las habilidades verbales es decir va a empezar a nombrar objetos que tenga a su alcance o le llame la atención, a partir de la esta etapa empezarán a entender el contexto que les rodea mediante el lenguaje, imitación, imágenes simbólicos y juegos. Bokova et al. (2015) manifiesta que “el desarrollo del lenguaje comporta la adquisición de la capacidad de utilizar correctamente el lenguaje

en múltiples situaciones sociales” (p.5). Dando a conocer que el lenguaje lo requerimos para relacionarnos en el medio, entablando conversaciones con facilidad de palabra, utilizar correctamente y procesar la información, y poco a poco incrementar vocabulario. Se toma en cuenta que el desarrollo del lenguaje en los niños en etapas tempranas depende el ritmo y el estilo que utiliza para la adquisición de este. Permite comunicar experiencias hace referencia comentar a la inteligencia emocional como estimulador para participar en una conversación porque depende de cómo se encuentre emocionalmente, su motivación, entusiasmo.

Tanto el proceso comunicativo como el cognitivo se conjugan para alcanzar un óptimo desarrollo del lenguaje oral, en este sentido Mayta-Huauya (2019) da a conocer que “el lenguaje tiene dos funciones: cognoscitiva y comunicativa. Mediante la primera la persona logra la adquisición de conocimientos y poder razonar sobre su mundo real. La comunicativa permite exteriorizar sus conocimientos a través del medio oral o escrito” (p.18). Las personas que se encuentran en su entorno van a ayudar a que los niños vayan adquiriendo esos conocimientos gracias a las experiencias vividas, de tal modo descubrirán y serán actores de su propio aprendizaje. En la primera infancia la metodología es el juego-trabajo donde los niños exploran sus aprendizajes o conocimientos.

### **Recurso Tecnológico y Herramienta de la Web 3.0**

El COVID 19 ha provocado diversos cambios en la población, afectando diversos sectores y a la población en como esta solía relacionarse, por su parte Salcedo-Aparicio et al. (2020) manifiestan que:

Luego de que en 2020 el COVID 19, impactara a la humanidad, ya para agosto 2020 se comienza a hablar la “nueva normalidad” como una categoría emergente, caracterizada entre otras cosas, porque el espacio físico pasa a ser al espacio virtual. La educación no solo no escapa de esta nueva realidad, sino más bien, hace uso y aprovechamiento de esta para permitir el aula virtual como el nuevo método educativo en tiempos de pandemia (p. 21).

La “nueva normalidad” dio paso al aula virtual como opción para que la escuela continúe con su función de impartir educación formal, docentes y estudiantes experimentaron un nuevo método para el proceso de enseñanza aprendizaje. El uso adecuado de herramientas tecnológicas proporciona al maestro la oportunidad de crear espacios formativos óptimos, motivadores e interesantes para el alumnado.

Esta nueva normalidad a la vez dio auge a tecnologías que no habían sido muy explotadas y difundidas, entre estas la Web 3.0 en donde Salcedo Aparicio et al. (2020) manifiestan que:

Se apunta a través de la Web 3.0 hacia la búsqueda de un Internet más inteligente, la Web Semántic en donde la plataforma Web se convierta al mismo tiempo en una plataforma de desarrollo: más inteligente, más personalizada, más contextualizada y por ende más interrelacionada con la educación (p. 21).

La evolución de la Web 2.0 a 3.0 ha permitido que los usuarios encuentren con mayor facilidad la información que buscan a pesar de la gran cantidad de opciones. Para la mayoría de las docentes, novatos en la nueva práctica profesional virtual, la Web 3.0 es un elemento que les permite indagar, compartir e incluso crear sus propios recursos multimedia para sustentar el proceso pedagógico en el aula. paulatinamente. Una ventaja adicional de la Web 3.0 es la accesibilidad que se puede tener desde varios dispositivos como celular, Tablet o computador elementos con los que la mayoría de las estudiantes se conectan a las clases virtuales.

### ***Liveworksheets***

Tech (2020) define a Liveworksheets como “un portal web ideado para estudiantes y profesores, que permite la realización de fichas imprimibles tradicionales o fichas interactivas online. Su fuerte es, por tanto, la creación de estas fichas interactivas como herramienta más atractiva entre sus usuarios” (p. 1).

Liveworksheets es una plataforma que proporciona la posibilidad de crear actividades interactivas, en las que puede agregar sonidos, videos, ejercicios de arrastrar y soltar, ejercicios hablados a través de un micrófono, entre otras. Para la

creación de las fichas se puede utilizar un archivo doc, docx, pdf, jpg o png a partir del cual al subir al portal se le puede añadir la animación deseada de acuerdo con el objetivo de clase planteado. El tutor debe superar varios desafíos, pero la versatilidad de Liveworksheets y los múltiples videos tutoriales que guían la creación de diferentes estilos de fichas, facilitan la capacitación del personal docente para mantener el interés en un espacio formativo fluido.

### **Accesibilidad.**

Como docente existen dos posibilidades para el envío de actividades a sus estudiantes; para el primero basta con navegar y seleccionar ficha que se ajuste a su planificación, existe una gran colección de material interactivo para varios niveles, idiomas y asignaturas a los que se puede acceder aún sin crear una cuenta. O si prefiere, se puede utilizar Liveworksheets para crear sus propias fichas interactivas, para lo que si será necesario la creación de una cuenta como docente.

Se puede acceder de forma gratuita y hacer uso de la mayoría de las ventajas de esta plataforma o si prefiere la totalidad de sus beneficios puede pagar una suscripción premium que le otorgan mejorías, sobre todo en la capacidad del registro del número de alumnos, los anuncios para docentes y alumnos, el poder colocar el logo institucional en lugar de el de Liveworksheets, entre otras ventajas.

El estudiante al recibir el enlace puede acceder a la tarea interactiva con solo dar un clic, debe leer la instrucción previo a su ejecución. Al finalizar la tarea debe dar clic en “TERMINADO”, seleccionar “Comprobar mis respuestas” o “Enviar mis respuestas a mi profesor/a” para lo que debe contar con el correo o clave de la maestra/o.

### ***Interactividad***

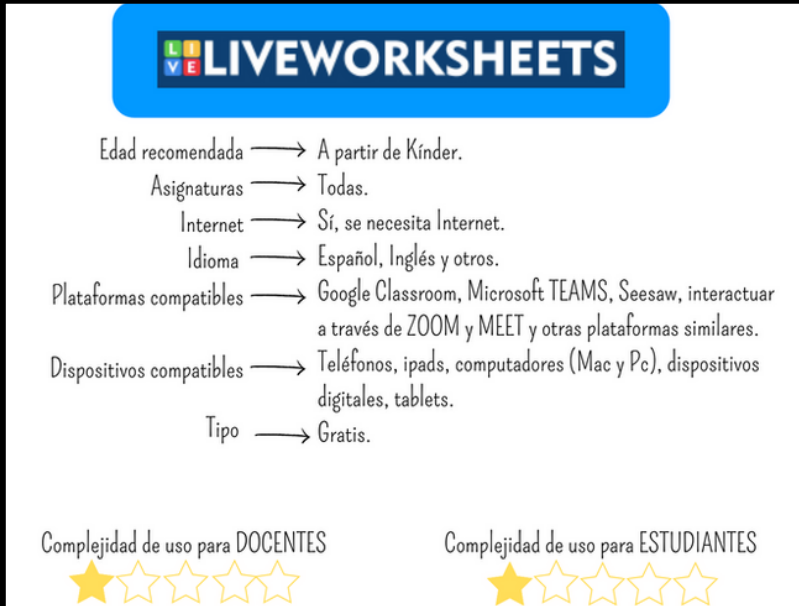
En la página QueSignificado (n.d.) se define al aprendizaje interactivo como “cualquier tipo de trabajo escolar o plan académico que utiliza tecnología informática para enfatizar o enseñar material específico” (p. 1). Un ejemplo de esto son las clases en línea y las aulas virtuales, los cuales son del tipo de aprendizaje interactivo extremo,

pero casi siempre que una computadora ingresa al espacio académico, como un juego educativo, por ejemplo, o como una herramienta de investigación estructurada, se puede decir que las lecciones resultantes son interactivas.

La realidad de la educación en medio de la pandemia por COVID-19, transformó a la educación presencial en virtual; todos los actores del sistema educativo convirtieron sus clases en espacios interactivos de aprendizaje. Para complementar y dinamizar estos espacios educativos, Liveworksheets es una plataforma que ofrece la posibilidad de transformar las tradicionales fichas imprimibles en fichas interactivas, aptas para todas las edades, en las que el docente puede ejercitar en sus alumnos las habilidades y destrezas previstas en su planificación curricular.

### ***Funcionamiento***

Una de las características de la plataforma es su flexibilidad, la cual tienen una edad recomendada a partir de Kinder. Sus características son perfectamente adaptables al nivel inicial, sobre todo con la opción escuchar y grabar audios, esto permite el monitoreo del aprendizaje de forma dinámica e interactiva.



Infografía de características de Liveworksheets:

- Edad recomendada → A partir de Kinder.
- Asignaturas → Todas.
- Internet → Sí, se necesita Internet.
- Idioma → Español, Inglés y otros.
- Plataformas compatibles → Google Classroom, Microsoft TEAMS, Seesaw, interactuar a través de ZOOM y MEET y otras plataformas similares.
- Dispositivos compatibles → Teléfonos, ipads, computadores (Mac y Pc), dispositivos digitales, tablets.
- Tipo → Gratis.

Complejidad de uso para DOCENTES: ★☆☆☆☆

Complejidad de uso para ESTUDIANTES: ★☆☆☆☆

### **Imagen N° 1.** Características de Liveworksheets

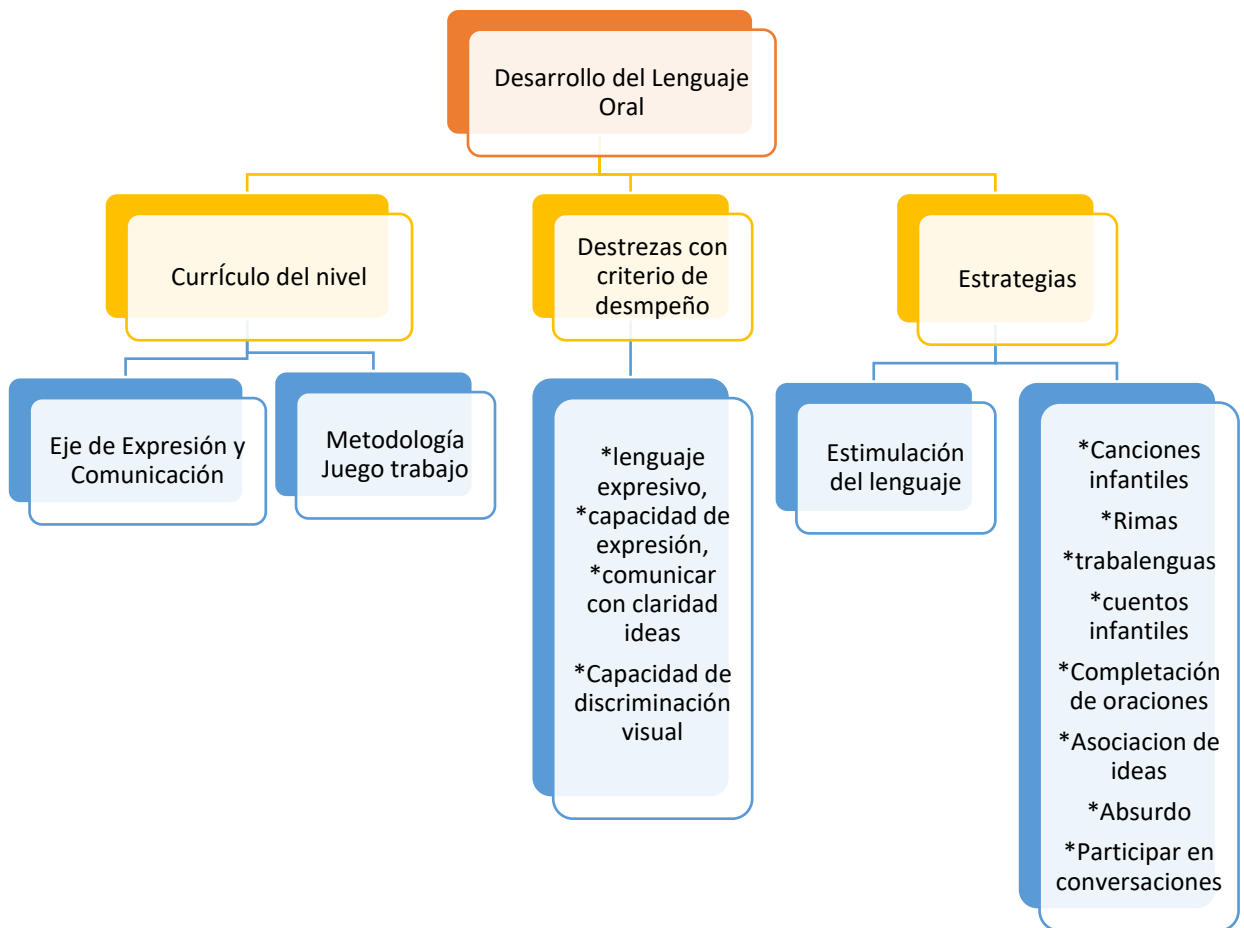
**Elaborado por:** LIVEWORKSHEETS (n.d.)

**Fuente:** <https://www.tandemprofesores.cl/post/liveworksheets>

Al subir un archivo en Liveworksheets, el siguiente paso es editarlo, aplicando diferentes comandos es posible crear opciones de interacción como, escribir una respuesta, seleccionar una opción múltiple, unir conceptos, grabar respuestas, escuchar audios, arrastrar elementos, etc. Las fichas pueden ser individuales o se puede crear con ellas cuadernillos; las finalidades pueden ser diversas como prerrequisitos para una clase nueva, como contenido del proceso de clase, como evaluación, etc. y por último se pueden usar en clases sincrónicas o asincrónicas.

### Desarrollo de la variable dependiente

El gráfico 4 detalla cada uno de los temas y subtemas que van a ser investigados de la variable dependiente



**Gráfico N° 4.** Constelación de ideas variable dependiente

## **Campo de Estudio**

### **Desarrollo Del Lenguaje Oral**

Sobre el lenguaje del niño existen algunos temas que causan controversia, en el Manual del Alumno para la Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje se destaca el papel de la interacción entre la lengua y el habla; el cuestionamiento permanente sobre si se hereda o se aprende y finalmente sobre la posibilidad de que una máquina lo pueda adquirir. Para intentar dar respuesta a estos planteamientos se exhibe a continuación de manera sintética los cinco enfoques de los autores más destacados en esta área (EUROINNOVA, 2019).

**Tabla N° 1.** Enfoques del desarrollo del lenguaje

<b>Enfoque</b>	<b>Autor</b>	<b>Principales aportes</b>
<b>Conductista</b>	Skinner	En los años cincuenta publicó La Conducta Verbal, intentando explicar cómo funciona y se aprende el lenguaje. Finalmente concluyó que el lenguaje depende únicamente de los estímulos externos.
<b>Innatista</b>	Chomsky	Era un lingüista que afirmaba que el lenguaje está en la mente, es decir, para él, el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas.
<b>Cognitivo</b>	Piaget	Se considera constructivista, elabora una teoría genética y formal del conocimiento, en ella el niño debe controlar la estructura conceptual del mundo físico y social para la adquisición del lenguaje.



---

<b>Sociocultural</b>	Vigotsky	Considera que el Desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura)
<b>Pragmático</b>	Bruner	En el área de lenguaje, muestra preocupación por la transmisión de la cultura y su relación con el pensamiento.

---

**Fuente:** Manual del Alumno para la Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje (2019).

El ser humano se distingue del resto de especies por el habla, su adquisición demanda el uso de un complejo conjunto de signos. A pesar de ello resalta (Sánchez-Gutiérrez et al., 1996) que “el habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación” (p. 6). Por lo tanto, la estimulación oral en el Nivel Inicial 2 es un pilar importante en el desarrollo comunicativo, social y cultural de los infantes.

Para activar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Nivel Inicial 2 es necesario identificar el proceso cognitivo y social que representa, al respecto de esto en el manual del alumno del Manual del Alumno para la Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje (2019) se señala que “el desarrollo del lenguaje oral es el proceso gracias al cual los seres humanos, hacen uso de la competencia lingüística innata, influida por el entorno social en el que se desenvuelven desde el nacimiento, durante la infancia hasta la pubertad” (p. 33).

La intención de conocer las etapas de adquisición del lenguaje oral no se limita a circunscribir al niño en un rango de edad determinada en la que debe lograr avances establecidos. Por el contrario, se pretende considerar la evolución de la comprensión y expresión del lenguaje oral para prevenir posibles alteraciones y estimular su evolución con el planeamiento de actividades que le correspondan a su nivel de desarrollo.

Se debe respetar el ritmo de adquisición del lenguaje, estimulando cada una de las siguientes etapas; de comunicación no verbal, prelingüística y finalmente la lingüística.

**Tabla N° 2.** Etapas del Desarrollo del niño según los componentes lingüísticos

<b>Comunicación no verbal</b>	<b>Etapa prelingüística</b>	<b>Etapa lingüística</b>
Se inicia al momento del nacimiento	Se inicia aproximadamente a los seis meses	Comprende desde cuando pronuncia sus primeras palabras, a los 5 o 7 años
Las expresiones lingüísticas que rodean al sujeto son usadas de forma refleja	Conocido como balbuceo, este puede ser considerado, como reduplicado o no reduplicado	Paulatinamente usa palabras según el contexto en el que las aprendió.
La producción de sonidos es casual en un inicio, pero paulatinamente se convierten en instrumentos de juego y de apelación más que de comunicación	El niño intenta imitar el sonido del adulto, pero aún no logra articular palabras completas, solo alcanza a emitir sonidos vocálicos y consonánticos	Posteriormente las incrementa y utiliza en cualquier contexto
El niño progresa en sus vocalizaciones gracias a los estímulos que representan sus padres y el entorno	Simplifican las palabras que producen omitiendo la consonante final o reduciendo los grupos consonánticos	Desarrolla su capacidad expresiva mediante la combinación de palabras relacionadas entre sí.

**Fuente:** Manual del Alumno para la Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje (2019).

Luego de analizar los cinco enfoques se concluye que para el desarrollo del lenguaje oral la interacción de la lengua y el habla se integran para permitir la comunicación. El lenguaje se aprende gracias a la interacción social y cultural por lo que una máquina podría ser programada para dar cierto tipo de respuestas, pero no logra una interacción completa con su interlocutor.

El lenguaje es la facultad que las personas tienen de poder expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos. El ser humano es el único de los seres que ha logrado desarrollar un lenguaje para comunicarse y constituye el sistema más perfecto de comunicación. Referente a esto el Ministerio de Educación (2016) destaca que “la lectura juega un papel fundamental para el desarrollo de capacidades, una variedad de procesos cognitivos” (p. 13). En este sentido, el docente es el que potenciara habilidades con los recursos necesarios para el desarrollo integral de los niños, despertar las ganas de explorar, investigar, además de eso estimular cada logro que tengan con la finalidad de lograr que ellos adquieran las destrezas con criterio de desempeño. De esta manera, los alumnos están en la capacidad aplicar lo aprendido en situaciones de su vida diaria y podrán desenvolverse con autonomía.

Bokova et al. (2015) menciona que “los bebés empiezan a adquirir habilidades comunicativas que subyacen tras el lenguaje mucho antes de decir sus primeras palabras” (p. 2). En lo citado se menciona que en esta etapa infantil se abrirá una gama de posibilidades que el niño explora su lenguaje mediante una comunicación no verbal, van a balbucear, sonreír, echar carcajadas y poco a poco incorporan palabras y entender lo que desean transmitir y serán capaces que a medida que crezca irán adoptando mejor habilidad de comunicarse.

### **Currículo del Nivel Inicial**

El currículo es un documento que garantiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, al respecto el Ministerio de Educación (2014) señala que “el currículo surge y se fundamenta en el derecho de la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural” (p.11). De tal modo que brinda oportunidades para potenciar

sus capacidades adaptándose a las necesidades e interés, fortalece a la formación permitiéndole interactuar con la sociedad a base de valores, también se orienta a desarrollar y alcanzar logros para solucionar situaciones aplicando un pensamiento creativo, participativo. Enfatiza que la educación es un derecho, de tal modo se respeta el ritmo de aprendizaje, se fomenta la interculturalidad, una convivencia sana, respondiendo a la igualdad e identidad, garantiza un ambiente estimulante y acogedor.

En efecto, el currículo enmarca elementos primordiales para alcanzar las destrezas requeridas entre ellos tenemos: ejes de desarrollo y aprendizajes se menciona tres de ellos : desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, expresión y comunicación, dentro de ellos se derivan los ámbitos de desarrollo y aprendizaje tal como: Identidad y autonomía, convivencia, relaciones del medio natural y cultural, relaciones lógico matemático, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad. , se cuenta también dentro del currículo con objetivos del subnivel y objetivos de aprendizaje, destrezas, orientaciones metodológicas y orientaciones para el proceso de evaluación.

En el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje el Ministerio de Educación en el Currículo Educación Inicial (2014) menciona que “tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (p.33). Es decir, que en esta etapa se debe estimular el lenguaje oral, visual, su expresión verbal, mediante estrategias innovadoras que les llamen la atención y despierten eso niños creativos.

### ***Eje de Comprensión y Expresión del Lenguaje***

El eje de comprensión y expresión del lenguaje está enfocado en alcanzar y desarrollar el lenguaje verbal y no verbal, expresión y comprensión adecuada. El Ministerio de Educación (2014) menciona que “el Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje, se potencia el desarrollo del lenguaje como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, emociones, vivencias mediante símbolos verbales y no verbales” (p. 33). En este sentido, el eje desea alcanzar

y potenciar el desarrollo oral de los niños para que puedan manifestar, expresar sus necesidades, participar en reuniones, crear textos, discriminar sonidos del entorno.

López y Barrera (2020) indican que “la expresión oral es conceptualizada como el conjunto de técnicas que tienen como función fundamental determinar las pautas generales para lograr una comunicación efectiva” (p. 42). Se considera y determina que es fundamental para transmitir ideas, pensamientos. Esencial para desarrollar habilidades lingüísticas como escuchar, hablar.

La principal herramienta que se debe utilizar en la etapa de educación inicial es el juego, ya que en esta edad el juego es una actividad innata que les permite la integración social, el desarrollo de habilidades físicas y habilidades del lenguaje, es decir genera un desarrollo integral del infante.

### ***Metodología Juego Trabajo***

El Ministerio de Educación en el Currículo Educación Inicial (2014) señala que esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades (p. 41), cabe mencionar que esta metodología es aplicada en el nivel inicial y ofrece a los infantes la oportunidad de aprender jugando, potencia habilidades, capacidades, consiste implementar espacios estimulantes, activo y atractivos.

Por su parte el Ministerio de Educación (2014) define a la metodología juego de trabajo como “principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad” (p. 41), fundamental e integrador orientado a cumplir con los objetivos establecidos y desarrollar las destrezas planteadas mediante experiencias significativas. Es una actividad primordial para el bienestar emocional de los niños.

Anderson-McNamee y Bailey (2017) mencionan que “el juego es esencial para para aprender habilidades para la vida durante el desarrollo infantil” (p. 1). Cabe destacar lo esencial para conectar al niño en sociedad, es saludable y un momento de deleite para los niños.

El Ministerio de Educación (2020) indica que “los rincones responden a la metodología de juego trabajo, la cual consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, donde los niños rotan en cada uno de los ambientes preparados por los docentes” (p. 4). La metodología permite participar creativamente, sean protagonistas de sus propios aprendizajes, desarrolla la imaginación, la autonomía y se aprovecha grandes ventajas que tiene.

### **Destreza Con Criterio De Desempeño**

La destreza con criterio de desempeño son un conjunto de habilidades que los niños van adquiriendo durante su formación. Al respecto el Ministerio de Educación en el Currículo Educación Inicial (2014), menciona que: “Las destrezas se expresan a las interrogantes ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? y responderán a las potencialidades de los individuos” (p.18). Por ende, en cada nivel los niños adquieren nuevas destrezas; las experiencias de aprendizaje son vivencias donde podrán potenciar estas habilidades requeridas, manifestar o poner en juego todas sus capacidades; por lo tanto, se respeta el ritmo de aprendizaje y desarrollo evolutivo. Además, estas se constituyen como guía para que los docentes ejecuten sus planificaciones dirigidas a una enseñanza significativa.

El currículo está formado por varias destrezas con criterio de desempeño, por ello el Ministerio de Educación (2016), explica que el “currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento” (p. 11). Así, las destrezas son las habilidades que los estudiantes van a ir adquiriendo, las cuales serán continuas y progresivas; mediante ellas se logra desarrollar lo cognitivo, social, emocional, motriz, y verbal.

### ***Lenguaje Expresivo***

Durante la infancia los niños desarrollan un conocimiento significativo de su lengua materna y son aprendices activos en la adquisición del lenguaje. Esta capacidad

comunicativa permite expresar y manifestar con seguridad lo que desea transmitir el infante; para ello debe poder estructurar un mensaje claro y ordenado; conocer con exactitud cómo utilizar palabras eficazmente. En cuanto el Currículo de primer año de Educación Básica (2010), explica “la importancia de la estimulación del lenguaje en sus diferentes manifestaciones: escuchar, hablar, leer y escribir” (p. 20). Por ende, el lenguaje cumple un rol significativo dentro del currículo, el cual busca desarrollar la capacidad de exteriorizar pensamientos y emociones que les permitan a los estudiantes comunicarse e interactuar creativamente.

En el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje es importante que los niños vayan intercambiando conocimientos, ideas, deseos y sentimientos. Al respecto, El Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial (2014) menciona que “el lenguaje apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación” (p. 2). En este sentido desarrollar el lenguaje oral, expresar y comunicar son habilidades fundamentales para su desarrollo integral.

### ***Capacidad De Expresión Oral***

La capacidad de expresión oral es una destreza lingüística del desarrollo del lenguaje oral en la que es necesario que el sujeto domine aspectos como pronunciación, léxico y gramática. Con relación a esto Domínguez-Toapanta y Medina-Puchaicela (2019) indican que “para el desarrollo del lenguaje oral es necesario que exista motivación de todas las personas que conviven con el niño, tanto en el contexto familiar como en el educativo, ya que de ellos depende como vaya adquiriendo el niño progresivamente su lenguaje” (p. 22). Es por esto que debe haber una correcta estimulación mediante actividades innovadoras y pasar de lo tradicional a lo interactivo.

Por su parte, Toro-Santacruz y Llano-Ayala (2020) manifiestan que “el lenguaje tiene como fin la comunicación humana que se realiza a través de la evocación de palabras al hablar, lo cual permite al niño expresarse realizando una cadena de

palabras en forma ordenada para poder darse a entender” (p. 29). Por ende, mediante el lenguaje se da la capacidad de comunicarse y darse a entender en su entorno.

### ***Comunicar con Claridad Ideas y Emociones***

El proceso de comunicación se da partir de tener un orden y claridad de las ideas que se quieren expresar, para luego estructurar el mensaje que se quiere decir. En relación a comunicar con claridad las ideas y emociones, el Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial (2014) contempla como destreza el “participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema”. Esta destreza indica que al involucrarse en conversaciones el niño aumentará su capacidad para hablar fluidamente y mantendrá la secuencia de una conversación tomando en cuenta su edad.

Por su parte Gallegos-Mancero (2018) menciona que “describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa” (p. 37). Al mencionar describir es que el estudiante va a observar detenidamente, va a buscar palabras para que pueda explicar lo que esta observando, de esta manera incrementa su comprensión y su vocabulario. Se menciona el ejemplo: Imagina y describe a un personaje de un cuento (el que más te guste).

### ***Discriminación Visual y Auditiva***

En los primeros años de vida se va desarrollando el nivel visual y auditivo mediante experiencias que estimulan el lenguaje oral. Esta destreza “permite al niño interpretar y discriminar todos los estímulos visuales y dar una adecuada interpretación de la información observada” (López, 2021, p. 35). Tomando en cuenta que la percepción visual es una habilidad que logrará desarrollar capacidades de reconocer, discriminar, interpretar y distinguir distintas características en los objetos e imágenes como lo son sus colores, formas, posición y tamaño. También es fundamental realizar actividades como: observar y tener información de lo que se desea saber o conocer, que pone a juego su atención, memorización para desarrollar el lenguaje oral.

López & Barrera (2020) manifiestan que “es importante la percepción auditiva porque esta le ayuda a recibir e interpretar todos los estímulos sonoros o información



que llega del entorno por medio de sus oídos y dar una respuesta adecuada de acuerdo con lo que escucha” (p. 31). Además, la discriminación auditiva es la capacidad de diferenciar sonidos del entorno; logra desarrollar la conciencia fonológica, vital para el desarrollo del lenguaje, ya que estimula la articulación de palabras.

### **Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral**

Según Gutiérrez-Delgado et al. (2018) indican que “las estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación con un enfoque interactivo son recursos didácticos que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción lúdica” (p. 37). Se puede indicar que las estrategias son procesos que contribuyen al aprendizaje y al alcance de objetivos establecidos por los docentes. Estos propician y orientan el desarrollo de habilidades, utilizando estrategias que logren ser claras, motivadoras e interesantes; logrando atraer la conexión con el aprendizaje en los niños.

### ***La Estimulación Del Lenguaje Oral***

La estimulación del lenguaje oral es un conjunto de actividades lúdicas e innovadoras que permiten desarrollar habilidades verbales, cognitivas, motrices y emocionales.

El lenguaje como se ha mencionado es importante en la etapa infantil, para ello se considera fundamental estimular diferentes partes del cuerpo; una de estas el tono muscular para antes de realizar una actividad como el canto, poema, rima, trabalenguas, diálogo o conversación. Se recomienda también realizar ejercicios faciales como inflar las mejillas, retener agua y soltar lentamente. Así también, son adecuados los ejercicios para fortalecer la lengua: lengua arriba, abajo, un lado y soplar; esto ayuda a controlar la respiración y fortalecer los músculos. Son útiles de igual manera ejercicios faciales como: sonreír, gruñir, cara larga, abrir y cerrar la boca. El docente es el encargado en esta etapa de educación de estimular la suficiente fuerza y control en sus órganos buco faciales, realizando diferentes actividades y favorecer la habilidad articulatoria de labios, lengua y mejillas para el desarrollo del lenguaje oral.

Para Domínguez-Toapanta y Medina-Puchaicela (2019) es importante el “uso de ambientes de aprendizajes estimuladores y positivos para generar experiencias significativas para el desarrollo del niño” (p. 19). Se considera que aparte de realizar ejercicios buco-faciales que estimulan el lenguaje, se debe contar con ambientes adecuados para generar en los niños la necesidad de utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación. Un ejemplo de esto es el juego, el cual es una actividad estimulante porque motiva e integra nuevas experiencias.

Domínguez-Toapanta y Medina-Puchaicela (2019) menciona que “la respiración juega un papel fundamental en la pronunciación de los niños, debido a que le permite controlar la pausa que hace el niño al articular las palabras, de esta manera el niño logrará expresarse de manera fluida” (p. 27). Estas son actividades estimulantes que intervienen en este campo del lenguaje.

### ***Canciones Infantiles***

Las canciones infantiles son un recurso que cuenta con diversas características que son de utilidad para el desarrollo del lenguaje, debido a que esta cuenta con ritmos palcenteros y melodías alegres que son llamativas para los niños. Estas a su vez permiten expresar sentimientos y pensamientos, lo cual es imprescindible para el desarrollo de la expresión oral y corporal.

Respecto a este recurso Castellary-López (2020) afirma que “facilita la construcción de conocimientos, son de fácil incorporación para los estudiantes” (p. 26). Las canciones infantiles son realizadas con el objetivo de desarrollar la expresión oral y corporal de los niños; las cuales cuentan letras sencillas y de fácil pronunciación. A través de las canciones infantiles los niños y niñas desenvocan un gusto por la música, favorece el aprendizaje, enriquece su vocabulario, mejora su pronunciación, comunican sus emociones. El Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial (2014), menciona que “los profesionales deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje” (p. 12). En este sentido, los docentes son formadores que van a generar oportunidades mediante orientaciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral.

## ***Rimas***

Las rimas permiten impulsar el desarrollo del lenguaje, habilidades cognitivas y la memoria, contribuyendo al incremento de vocabulario al combinan palabras y formar oraciones cortas que se familiarizan con sonidos y ritmos.

Para Gómez-Arango (2020) “las rimas infantiles son un juego de palabras que se constituyen en un método muy creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los niños, de ahí la importancia de su promoción desde muy temprana edad” (p. 21). Este es un recurso dedicado especialmente para los infantes en donde aprenden jugando mientras incrementan su vocabulario y se familiarizan con sonidos.

Por su parte Bueno-Loja y Sanmartín-Morocho (2015) menciona que “las rimas tienen un pasado romántico afiliado a la poesía, puesto que antes que llegaran los españoles a América, se ejercían las rimas infantiles que se relacionaban con los pensamientos mágicos de aquellos niños” (p. 10). Cabe destacar, que han sido interesantes para los infantes, porque mediante ellas manifestaban sus sentimientos y tienen un pensamiento mágico.

## ***Trabalenguas***

Se trata de un juego y combinación de palabras difíciles de pronunciar rápido y sin equivocarse. Su uso es fundamental ya que permite la práctica de la pronunciación, vocalización y favorecen al enriquecimiento del lenguaje.

Holguín-González y Zambrano-Cedeño (2021) destaca que “los trabalenguas se utilizan como metodología para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, y de esta manera lograr una correcta pronunciación de palabras, logrando así mantener una conversación acorde a su edad” (p. 71), de tal modo los juegos de palabras benefician adquirir el habla, fundamental ya que estimulan el lenguaje incrementando su fluidez verbal y léxico. Estas son estrategias que emplean los docentes para desarrollar la habilidad oral.

Nizama-Monsefú (2021) sostiene que “las adivinanzas, trabalenguas como herramientas del habla, se ha comprobado que mejora el léxico y la capacidad de

pronunciación de los niños convirtiéndolos en personas más seguras al momento de expresar sus pensamientos” (p. 5). Cabe mencionar que es una actividad desafiante, ya que los niños intentan pronunciarlas correctamente, lo cual es un estimulante para participar, provocando risas y ganas de intentar una y otra vez en voz alta.

### ***Cuentos Infantiles***

Son narraciones dirigidas a niños permitiendo relacionarse con el mundo de la fantasía, desarrollar sus habilidades creativas y fomentar su imaginación. Guanoluisa et al. (2021) considera que es “Importante como parte del crecimiento de los seres humanos, el cual permite reinventar y crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos espacios o ambientes de hechos, el cual conlleva al aprendizaje” (p. 427). Sirven como entretenimiento que encanta a los niños y atrae su atención por sus personajes, ya sean superhéroes, hadas o princesas. Además, son importantes para el desarrollo del lenguaje e incrementar su vocabulario. Durante una narración pueden aprender valores, identificar el mensaje, pueden crear finales diferentes, describir a los personajes, imitar sonidos onomatopéyicos, modular la voz de algún personaje e inventar alguna canción con una escena. Permite un acercamiento al mundo de la lectura, fomentando la curiosidad de conocer más y toma un gusto por este recurso interesante para los niños.

La Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía (2009) menciona que “el cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (p. 1). De tal modo es un recurso que despierta la imaginación, atraviesa un mundo de sueños creados por los niños, mediante los escenarios pueden expresar lo que en ese momento está escuchando, imaginan la historia contada y se personifican.

### ***Completación De Oraciones***

En esta estrategia los niños y niñas van a conocer el significado de las palabras, utilizarlas para crear frases largas o cortas para ir describiendo su entorno o incrementar

su vocabulario. Referente a esto Pérez-Porto y Gardey (2021), señalan que “reflexionar sobre el lenguaje oral con el desarrollo de la conciencia semántica permite interiorizar la oralidad y el significado de las palabras en una oración” (p. 16). De esta manera, potencian procesos mentales, perciben, siente, involucran la creatividad y la imaginación.

Destacamos que mediante estas actividades o estrategias se puede incrementar el razonamiento verbal partiendo de lo más simple a los más complejo debido a que los niños organizarán o completarán frases conocidas de canciones, cuentos o rima. Por ende, pondrán en juego su concentración de tal modo relacionarán y repetirán en voz alta para completar lo que se desea.

### ***Asociación De Ideas***

La asociación de ideas permite a los niños desarrollar la conciencia semántica y atribuye a nuevas ideas en las que el cerebro pueda relacionarlas mediante la imaginación. Por su parte López y Barrera (2020) mencionan que “la conciencia semántica incluye acciones orientadas hacia la relación de palabras de iguales campos semánticos, consiste en interpretar el significado de las palabras y establecer relación entre ellas” (p. 45). Es por esto que es considerada en el ámbito educativo como base formativa en los primeros años de escolaridad, ya que fomenta y afianza el lenguaje oral mediante actividades lúdicas.

Domínguez-Toapanta & Medina-Puchaicela (2019) da a conocer que el “componente semántico, involucra el estudio del significado de las palabras y las combinaciones de palabras, además del desarrollo del vocabulario y el lenguaje comprensivo” (p. 23). Se menciona que los niños conocerán palabras y con ello podrán combinarlas, y por ende aumentarán su vocabulario.

### ***Absurdos***

Es una estrategia que conlleva a los niños a pensar, crear, descubrir, potencia el desarrollo cognitivo, la comprensión verbal y a utilizar activamente su vocabulario. Son imágenes donde se destacan elementos fuera de contexto, es decir disparates

donde la realidad se pone a juego, y son un recurso útil fomentando la expresión, capacidad lógica, discriminando visual y verbalmente.

### ***Participar en Conversaciones***

Es fundamental que el docente presente actividades para lograr alcanzar las destrezas requeridas. El objetivo de la educación como indica la Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía (2009) es que “los estudiantes se conviertan en componentes comunicativos” (p. 54). Se puede mencionar que una habilidad dentro de el currículo es participar en conversaciones, se menciona que además que debe ser espontánea, lúdica y que los niños participen según su interés o si el tema despierta curiosidad.

Para participar en conversaciones se recalca que los niños se encontrarán en un grupo donde dan sus opiniones, gustos e ideas sobre algo. Son parte de un grupo donde socializarán y tratarán de poder comunicarse sin recelo, sin miedo a hablar frente al resto, con su participación crean vínculos sociales propiciando a que le escuchen. Es más incrementará su interés al momento de que el resto de compañeros inicien una conversación llena de fantasía, sin temor a equivocarse, siendo el docente quien motiva esa interacción con el resto. Participar en conversaciones se relaciona con la expresión verbal y no verbal ya que mediante gestos pueden expresar lo que sienten ese momento. Es importante incentivar y motivar que formen parte de una conversación, de modo que se estará estimulando la fluidez de expresión, entonación, pronunciación y superar el pánico escénico.

## **CAPÍTULO 2**

### **DISEÑO DE LA METODOLOGÍA**

#### **Paradigma de Investigación**

La investigación tendrá como base epistemológica el positivismo y el método científico como guía para su elaboración. Este se eligió debido a que se adapta de mejor manera a las características y objetivos de la investigación, dado que “plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida en que se abordan los problemas y se establece una distancia significativa entre el investigador y el objeto de estudio” (Miranda-Beltrán & Ortiz-Bernal, 2020, p. 7). Este paradigma permitirá identificar la realidad de los sujetos de estudio dentro de su entorno, permitiendo identificar los factores que provocan desempeño.

#### **Enfoque y Diseño de la Investigación**

Al tener como paradigma el positivismo, consecuentemente el enfoque de la investigación es cuantitativo ya que permite obtener información objetiva, la cual es producto de un proceso deductivo estructurado que responde el método científico. Por su parte Neil y Cortez (2018), definen a esta como “forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados” (p. 69). Como se menciona es necesario un proceso estructurado para obtener la información de las diferentes fuentes, así como su posterior tratamiento y análisis estadístico que dará lugar a obtener resultados que puedan ser útiles para dar respuesta a las interrogantes dentro de la investigación.

## **Tipo de Investigación**

### ***Investigación Descriptiva***

Este tipo de investigación tiene su propio enfoque el cual según Guevara-Alban et al. (2020) indica que se da “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente” (p. 166). Tomando en cuenta este enfoque se evidencia la importancia que tiene dentro de la investigación, ya que permite establecer las características de la población a estudiar y poder entender como están relacionadas las variables de interés en la investigación.

### ***Investigación Documental***

Por otra parte, es documental, ya que se han usado varios tipos de fuentes de información, las cuales comprenden diversos estudios y artículos científicos enfocados en cada uno de los temas tratados. Respecto a esto Investigadores (2020) menciona que “es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura, crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación e información” (p. 1). Esto permite realizar una correcta revisión sobre el tema y confirmar los aportes realizados por otros investigadores en el campo de estudio que se está tratando. Además, permite tener claro los procesos de recolección, análisis e interpretación de la información para mejorar la investigación tomando en cuenta consideraciones que tomaron otros investigadores.

### ***Investigación de Campo***

Por último, esta es una investigación de campo ya que la información es recolectada en el lugar en el que se desarrollan los sujetos de estudio. Esto permite conocer y entender en entorno del susero de estudio e identificar aquellos aspectos que puedan distorsionar la recolección de información. Referente a este tipo de investigación, Nájera-Galeas (2017) menciona que “permite la intervención del observador en un entorno físico, partiendo de la visita al emplazamiento, para luego



observar el lugar y fotografiarlo, esquematizar las imágenes y finalmente esbozar conceptos” (p. 155). La recopilación de la información en ambientes no controlados permite tener una idea clara de cómo acontecen cada uno de los sucesos.

### **Descripción de la Muestra y Contexto de la Investigación**

La selección de la población es un paso importante en la investigación científica, ya que de esta se obtendrán los datos que permitirán dar respuesta a las interrogantes planteadas dentro de la investigación. Por su parte, Arias-Gómez et al. (2016) indican que “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202). Es por ello, que para la presente investigación se definió como población de estudio a los docentes y estudiantes pertenecientes al nivel inicial de la escuela fiscal “Nicolás Javier Gorivar”, en los paralelos A, B y C; la cual está conformada por 71 estudiantes y 6 docentes, lo cual representa una población finita pequeña con menos de 100 sujetos. Por ende, se seleccionó como muestra a todos los sujetos que conforman la población.

**Tabla N° 3.** Distribución de la muestra

Unidades de observación	Número	Porcentaje
Estudiantes	71	92%
Docentes	6	8%
Total	77	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Nicolás Javier Gorivar. Año 2022

### **Proceso de recolección de los datos**

#### ***Operacionalización de las variables***

Como punto de partida se realizó la operacionalización de la variable dependiente e independiente, esto ya es necesario poder transformar conceptos abstractos en empíricos que pueden ser medidos. En esta transformación de la variable intervino su definición conceptual, las dimensiones de las variables contenidas en la definición conceptual, indicadores y técnicas e instrumentos.

**Tabla N° 4.** Operacionalización de variable independientes para docentes

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS A DOCENTES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>PICTOGRAMAS</b></p> <p>Son imágenes comunicativas que enuncian algún mensaje o información que se desea transmitir.</p> <p>Fortalece la confianza para comunicarse de forma oral.</p> <p>Son recursos educativos que potencian el desarrollo del lenguaje de los niños permitiendo exteriorizar pensamientos, sentimientos, ideas, y vivencias</p> <p>Estimulan la expresión que intenta</p>	Características	Lectura rápida, clara y eficiente	¿Usa imágenes comunicativas para obtener una lectura rápida?	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
		Forma simple	¿Utiliza las formas simples para elaborar un pictograma?	
		Sin llegar a lo abstracto	¿Genera material concreto para un aprendizaje significativo?	
	Clasificación	Informativos	¿Ha utilizado los pictogramas con fines informativos dentro de la clase?	
		Descriptivos	¿Relata cuentos en base a imágenes y describe personaje y acciones?	
		Educativos	¿Considera que se puede aplicar el pictograma como estrategia durante todo el desarrollo de una clase?	

cimentar las bases para procesos futuros de lectura	Utilidades de los pictogramas	Recurso comunicativo	¿Aplica dinámicas motivacionales para la interacción?	
		Recurso didáctico	¿Emplea los pictogramas en el estudio de trabalenguas, rimas, asociación de ideas, absurdos visuales y completación de oraciones?	
	Importancia	Desarrollo verbal	¿Considera que la utilización de pictogramas desarrolla la habilidad verbal de los niños?	
	Recurso para desarrollar el lenguaje  Herramienta de web 3.0		¿Aplica herramientas interactivas en las clases para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños?  ¿Al utilizar herramientas tecnológicas ha incrementado un ambiente estimulante en los niños?	

**Tabla N° 5.** Operacionalización de variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICADORES PARA ESTUDIANTES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Lenguaje oral</p> <p>El lenguaje es un medio de comunicación, es la facultad que tienen las personas para poder expresar ideas, pensamientos y sentimientos</p>	DESTREZA	Cantar y aprender canciones	¿Los niños conocen letras de canciones y las entonan?	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de Observación</p>
		Completación de oraciones	¿Los niños completan oraciones sobre algún tema conocido?	
	LENGUAJE EXPRESIVO	Asociación de ideas	¿Los niños relaciona un dibujo con situaciones de su entorno?	
		Absurdos	¿Descubren elementos lógicos y disparatados dentro de una imagen?	
	DESTREZA	Realizar movimientos articulatorios.	¿Antes de empezar alguna actividad verbal, realiza ejercicios buco- faciales?	
	Capacidad de expresión oral	Incorporar palabras nuevas a su vocabulario	¿El léxico de los niños al momento de participar es captado por la docente?	

	Comunicar con claridad ideas, emociones	Participar en conversaciones mediante imágenes	¿Los niños se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función a su entorno que interactúan?	
	Producir mensaje que le permitan comunicarse	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales	¿Describe oralmente imágenes gráficas y digitales manteniendo la secuencia del tema?	
		Reproducir rimas, trabalenguas, canciones mejorando su pronunciación	¿La docente incentiva a la repetición y pronunciación de la actividad realizada? ¿Disfruta de lectura mediante pictogramas?	
		Relata cuentos manteniendo la secuencia utilizando su propio lenguaje	¿Los niños relatan un cuento a través de imágenes manteniendo la secuencia?	
	Mejorar su capacidad de	Responder preguntas sobre un texto narrado	¿Los niños manifiestan su gusto por la lectura mediante inquietudes generadas al momento de la lectura?	
		Reconocer etiquetas y rótulos	¿Los niños conocen la jornada diaria mediante imágenes o rótulos?	

	discriminación visual	Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos	¿Los niños muestran interés al momento de utilizar la herramienta tecnológica para su desarrollo oral?	
--	--------------------------	--	---	--

### ***Técnicas e Instrumentos Empleados Para la Toma de Información***

La recolección de datos de la variable independiente se realizó utilizando la encuesta como técnica de investigación y su respectivo instrumento el cuestionario. Este cuestionario consto con 10 preguntas, con una escala de cuatro puntos de tipo Likert, con un rango de respuestas de 1 a 4, donde 1 significa “Nunca”, 2 “A veces”, 3 “Casi Siempre” y 4 “Siempre”.

De igual manera para la recolección de datos de la variable dependiente se seleccionó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Este instrumento fue el tipo estructurado, ya que esta contiene ítems que evalúan aspectos puntuales a observar. La ficha de observación consto de 13 preguntas y utilizó la misma escala diseñada para el cuestionario.

### ***Validez y Confiabilidad de los Instrumentos Empleados***

La validez de los instrumentos utilizados se realizó por parte de un par de expertos en el área de Educación Inicial, quienes evaluaron cada uno de los instrumentos diseñados para la investigación. Como mencionan Avello-Martínez et al. (2019) “un instrumento debe cumplir con dos elementos fundamentales: validez y confiabilidad, para que coincida con el instrumento patrón de oro” (p. 442). Es por esto que los expertos revisaron a detalle que estos cumplieran con estos elementos fundamentales previa a la recolección de la información.

Para esta validación se seleccionaron los siguientes criterios de validación: a) El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado, b) La escala propuesta para medición es clara y pertinente, c) Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación, d) Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial, e) Si el número de ítems es suficiente para la investigación. Además, los criterios de validación específicos fueron: a) Claridad en la redacción, b) Presenta coherencia interna, c) Libre de inducción a respuestas, d) Lenguaje culturalmente pertinente, e) Mide la variable de estudio, f) Si se recomendaba eliminar o modificar el ítem. Cada

uno de estos criterios fueron evaluados por los expertos y tras esto se dio la aceptación favorable de los instrumentos presentados.

Tras haber sido estos aprobados por los expertos se procedió a verificar su confiabilidad para lo cual se utilizó el coeficiente del Alfa de Cronbach aplicado a ambos instrumentos. Esta toma valores entre 0 y 1, y cuanto más se aproxime al número 1, mayor será la fiabilidad del instrumento subyacente (Soler-Cárdenas, 2012). Este coeficiente se calculó en el programa estadístico IBM SPSS 25, el cual se calculó para ambas herramientas, teniendo los siguientes resultados:

**Tabla N° 6.** Alfa de Cronbach docentes

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Número de elementos</b>
<b>0,978</b>	<b>6</b>

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Tabla N° 7.** Alfa de Cronbach estudiantes

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Número de elementos</b>
<b>0,916</b>	<b>10</b>

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a estudiantes

Como se puede observar en la Tabla N° 4 y 5, se obtuvieron valores muy cercanos a 1, por lo que se puede concluir que estos instrumentos cumplen la confiabilidad necesaria para poder ser utilizados en la investigación.

### ***Plan para la recolección de los datos***

La recolección de datos se dio tras haber validado los instrumentos a utilizarse. Tras esto se solicitó una autorización para realizar la investigación a la Dra. Elizabeth Rodríguez, directora de la escuela fiscal “Nicolás Javier Gorivar”, en la cual se comunicó que se realizaría un cuestionario a las docentes parvularios, así como también la aplicación de una ficha de observación a los estudiantes. El plan de recolección de datos se ha diseñado tomando en cuenta la actual situación del sistema educativo, el cual para el inicio de la investigación se encontraba en una modalidad en línea. Es por esta razón que en el caso del primer instrumento se planifico realizarla de manera online



enviando un enlace de acceso a cada docente participante y que este pueda completarla de manera asincrónica. Por otra parte, el segundo instrumento que son las fichas de observación se decidió como realizarlo al regresar los niños a clases presenciales, lo cual se dio tras haber recibido la disposición del Ministerio de Educación de retorno a la presencialidad el 7 de febrero del presente año. Este se aplicó durante dos días de manera presencial mientras las docentes realizaban una actividad específica en la clase.

### ***Plan para el procesamiento de los datos***

Para el procesamiento de la información se tuvo en cuenta la plataforma y medios requeridos para su recolección. En el caso de las encuestas el procesamiento de la información se dio a través de la plataforma en la que se recolectó la información, en esta se almacena cada una de las respuestas, para luego ser tabuladas y organizadas en una hoja de cálculo de Microsoft Excel. Se eligió este programa debido a su facilidad para poder realizar posteriormente análisis estadísticos y representaciones gráficas de los resultados obtenidos. Por otra parte, las fichas de observación se llenarán haciendo uso de formatos diseñados en Microsoft Word, programa en el cual se recolectó la información y se realizaron las observaciones pertinentes. Esta información al igual que el primer caso fue tabulada y organizada en Microsoft Excel.

### ***Procedimientos para el análisis e interpretación de los resultados***

Para el análisis de la información, se revisaron los datos obtenidos del cuestionario aplicado a docentes y posteriormente la ficha de observación para los estudiantes. Para ello se hizo uso de tablas de frecuencias y gráficas de líneas y pasteles, como herramientas para poder observar y resumir la información de mejor manera. En esta además se comparó los resultados obtenidos con la información presentada en el marco teórico para construir una adecuada discusión de estos.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**  
**CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES DE NIVEL INICIAL.**

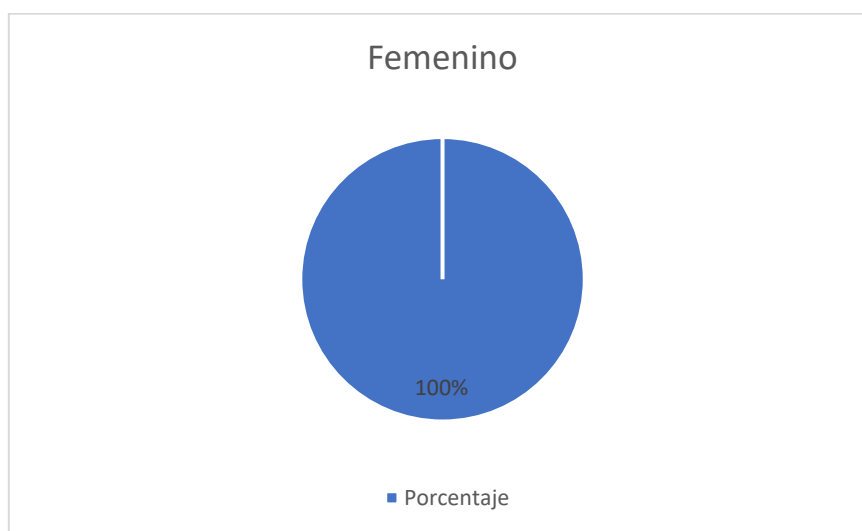
**ÍTEMS GENERALES:**

**A. Seleccione su género:**

**Tabla N° 8.** Género de docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Femenino	6	100,00 %	100,00 %	100,00 %
Total	6	100,00 %	100,00 %	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 5.** Género de docentes

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Análisis e Interpretación**

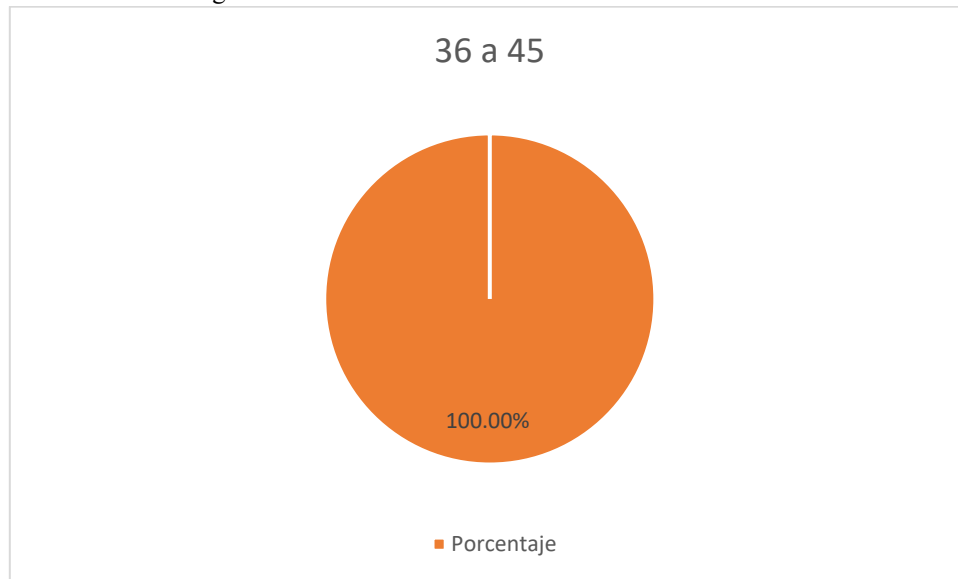
Se aplicó el cuestionario a 6 docentes del nivel del elemental de educación general básica. De acuerdo con los datos obtenidos se observa que el 100,00 % de los docentes encuestados son de género femenino. Estos resultados evidencian que hay una preferencia en el caso de mujeres por ser docentes en el nivel inicial, debido a que los niños a esta edad sienten más confianza con una figura materna que con una paterna.

**B. Seleccione su rango de edad:**

**Tabla N° 9.** Edad de docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
36 - 45	6	100,00%	100,00 %	100,00 %
Total	6	100,00 %	100,00 %	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 6.** Edad de docentes

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Análisis e Interpretación**

El 100,00 % de las docentes tienen edades entre 36 a 45 años. Se puede evidenciar que las docentes son mujeres jóvenes que están en una edad en la que generalmente la mayoría tiene o ha tenido ya experiencia previa con estudiantes de nivel inicial.

### C. Seleccione su nivel de estudios:

**Tabla N° 10.** Nivel de estudios docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Tercer nivel	4	66,67%	66,67%	66,67%
Cuarto nivel	2	33,33%	33,33%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 7.** Nivel de estudios docentes

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

### Análisis e Interpretación

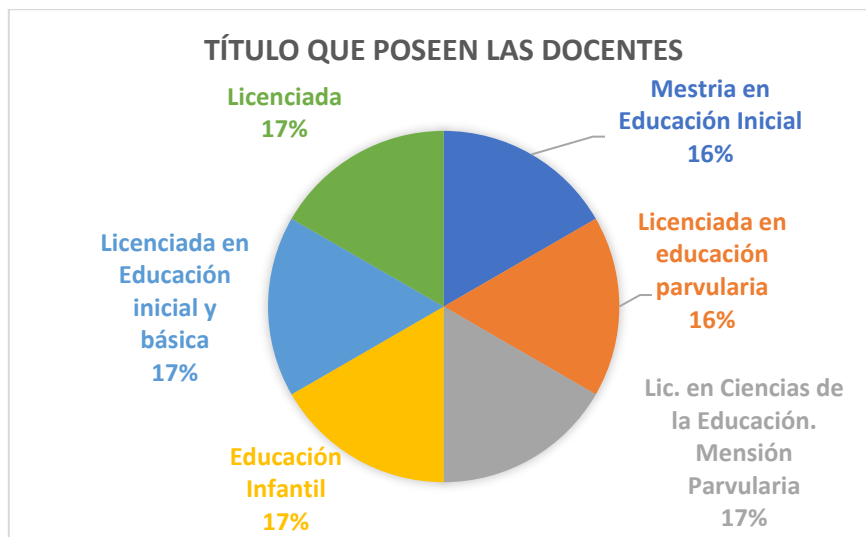
Se puede observar que del grupo de docentes 33,33 % tiene estudios de tercer nivel y el 66,66 % de cuarto nivel. Estos resultados muestran que se tiene un gran porcentaje de docentes con una especialización, por lo cual han desarrollado habilidades y competencias en distintas áreas de la educación.

**D. Especifique el título que posee**

**Tabla N° 11.** Título que poseen las docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Maestría en Educación Inicial	1	16,67%	16,67%	16,67%
Licenciada en educación parvularia	1	16,67%	16,67%	33,33%
Lic. en Ciencias de la Educación. Mención Parvularia	1	16,67%	16,67%	50,00%
Educación Infantil	1	16,67%	16,67%	66,67%
Licenciada en Educación inicial y básica	1	16,67%	16,67%	83,33%
Licenciada en <b>Educación inicial y básica</b>	1	16,67%	16,67%	100,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 8.** Título que poseen las docentes

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Análisis e Interpretación**

En este caso se puede observar que las docentes poseen título de tercer y cuarto nivel, los cuales están enfocados en la educación inicial, teniendo en 2 casos una mención específica en educación parvularia. Así mismo, esto demuestra que se tiene un personal calificado con conocimientos y experiencia adecuada para el grupo de estudiantes a cargo.

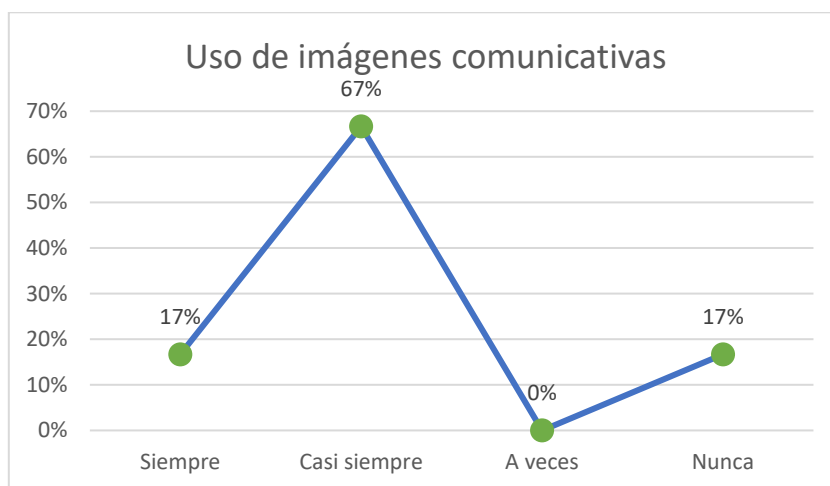
## ÍTEMS ESPECÍFICOS:

### 1. ¿Usa imágenes comunicativas para obtener una lectura rápida?

**Tabla N° 12.** Pregunta 1. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	1	16,67%	16,67%	16,67%
CASI SIEMPRE	4	66,67%	66,67%	83,33%
A VECES	0	0,00%	0,00%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00 %	100,00 %	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 9.** Uso de imágenes comunicativas

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

### Análisis e interpretación

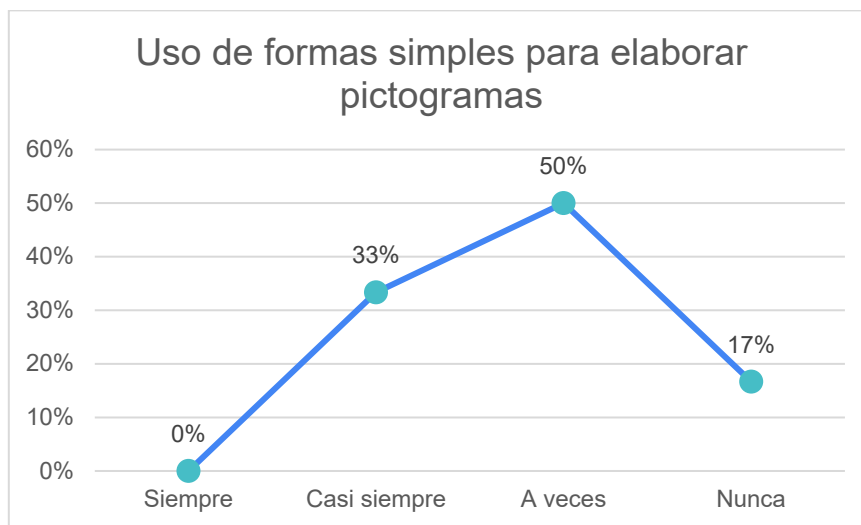
Se puede observar que el 66,67% de los docentes casi siempre hacen uso de imágenes para mejorar la lectura rápida, el 16,67% siempre, el 16,67% nunca y el 0% a veces. Estos datos permiten evaluar el nivel de aplicación de imágenes comunicativas en la mejora de la lectura rápida, teniendo que un 83,33% que hace uso de esta estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no obstante, el 16,67% nunca hace uso. El uso de imágenes comunicativas permite al docente explicar ideas y conceptos que pueden llegar a ser complicados mediante palabras, favoreciendo el desarrollo de la atención y su comprensión lectora.

## 2. ¿Utiliza las formas simples para elaborar un pictograma?

**Tabla N° 13.** Pregunta 2. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
CASI SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	33,33%
A VECES	3	50,00%	50,00%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 10.** Uso de formas simples para elaborar pictogramas

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

### Análisis e interpretación

El 50% de los docentes a veces hacen uso de formas simples para elaborar pictogramas, el 33,33% casi siempre, el 16,67% nunca y el 0% siempre. En este caso el uso de formas simples en la elaboración de pictogramas un 83,33% hace uso de esta estrategia en el proceso de proceso de enseñanza-aprendizaje; pero, por el contrario, el 16,7% nunca hace uso. El uso de formas simples como el cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo, son de las primeras que los niños aprenden a identificar. Estas permiten establecer relaciones con elementos de su entorno y que comprendan definiciones de formas que les permitan comprender sus observaciones.

### 3. ¿Genero material concreto para un aprendizaje significativo?

Tabla N° 14. Pregunta 3. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	1	16,67%	16,67%	16,67%
CASI SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	66,67%
A VECES	2	33,33%	33,33%	100,00%
NUNCA	0	0,00%	0,00%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

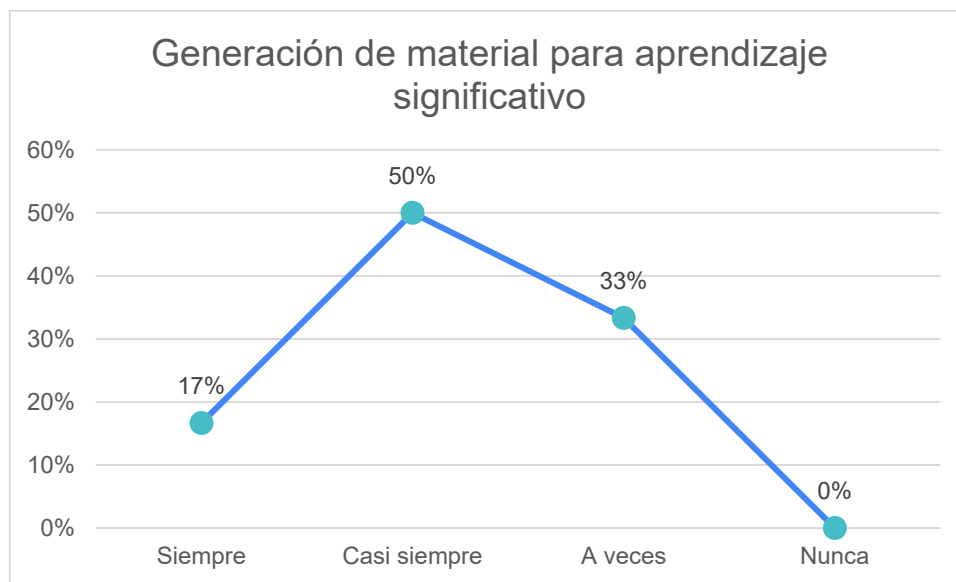


Gráfico N° 11. Genera material para aprendizaje significativo

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

#### Análisis e Interpretación

El 50% de los docentes casi siempre genera material para un aprendizaje significativo, el 33,33% a veces, el 16,67% siempre. Los resultados muestran que los docentes son conscientes del uso de material concreto para alcanzar un aprendizaje significativo en los niños. Este tipo de material es un apoyo en el proceso de aprendizaje, ya que propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitando la inteligencia y estimulando los sentidos.

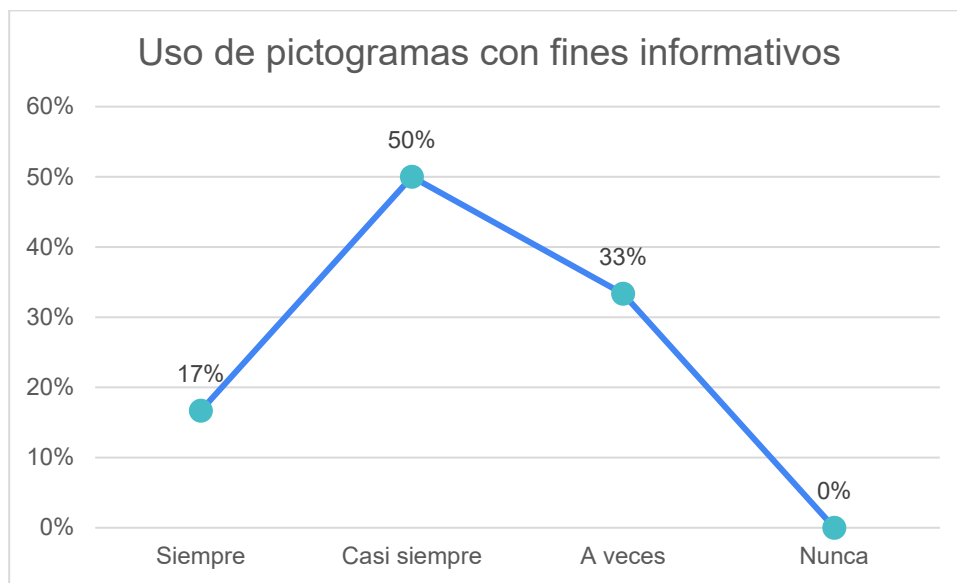


#### 4. ¿Ha utilizado pictogramas con fines informativos dentro de la clase?

**Tabla N° 15.** Pregunta 4. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	1	16,67%	16,67%	16,67%
CASI SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	66,67%
A VECES	2	33,33%	33,33%	100,00%
NUNCA	0	0,00%	0,00%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 12.** Uso de pictogramas con fines informativos

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

#### **Análisis e interpretación**

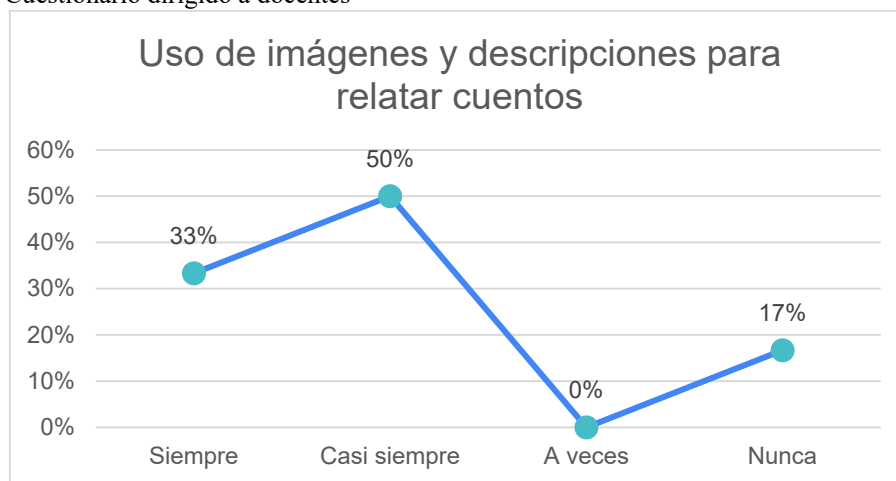
Se observa que el 50% de los docentes casi siempre usa pictogramas con fines informativos, el 33,33% a veces, y el 16,67% siempre. Estos resultados muestran que el 100% hace uso de los pictogramas con fines informativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; lo cual es favorable ya que sirven como ayudas visuales que facilitan la comunicación de ideas, así como simplificar la información mediante el uso de formas simples que puedan ser visualmente más interesantes y logren un mayor impacto.

## 5. ¿Relata cuentos con base a imágenes y describe personajes y acciones?

**Tabla N° 16.** Pregunta 5. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	33,33%
CASI SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	83,33%
A VECES	0	0,00%	0,00%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 13.** Uso de imágenes y descripciones para relatar cuentos

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

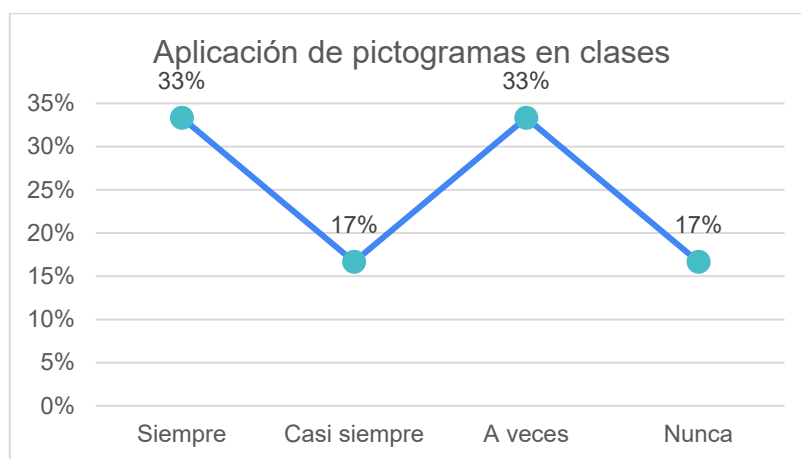
### Análisis e interpretación

El 50 % de los docentes casi siempre hace uso de imágenes y descripciones para relatar cuentos, el 33,33% siempre, el 16,67% nunca. Estos resultados muestran que el 83,33% hace uso de imágenes y descripciones para relatar cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no obstante, el 16,67% no lo hace. Esta situación inquietante ya que el uso de imágenes y descripciones permite a los estudiantes construir conceptos más claros a cerca de los que se está hablando, transformando lo desconocido en algo que se puede asociar con información previa para mejorar el lenguaje oral.

**6. ¿Considera que se puede aplicar el pictograma como estrategia durante todo el desarrollo de una clase?**

**Tabla N° 17.** Pregunta 6. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	33,33%
CASI SIEMPRE	1	16,67%	16,67%	50,00%
A VECES	2	33,33%	33,33%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	



**Gráfico N° 14.** Aplicación de pictogramas en clase

**Análisis e interpretación**

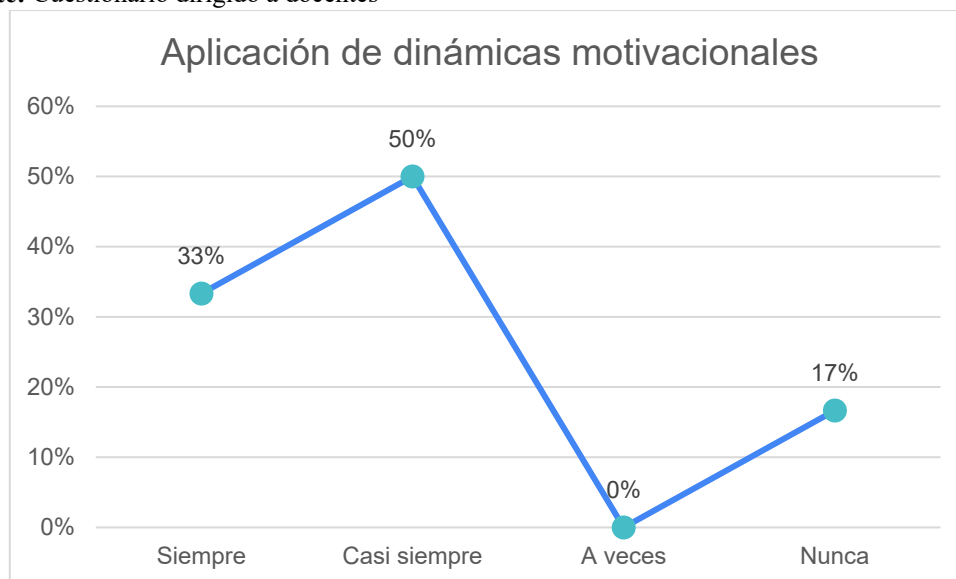
El 33,33% de los docentes encuestados, consideran que siempre se debe hacer uso de pictogramas como estrategia para el desarrollo de una clase, el 33,33% a veces, el 16,67% casi siempre y 16,675 nunca. Estos datos permiten conocer la aplicabilidad que tienen los pictogramas en el desarrollo de toda una clase, teniendo un porcentaje del 83,33% que si lo considera factible; por el contrario, el 16,67% no lo considera. El uso de pictogramas como una estrategia metodológica debe darse en paralelo con otras que la complementen de acuerdo a la temática planificada y las habilidades a desarrollar.

## 7. ¿Aplica dinámicas motivacionales para la interacción?

**Tabla N° 18.** Pregunta 7. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	33,33%
CASI SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	83,33%
A VECES	0	0,00%	0,00%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 15.** Aplicación de dinámicas motivacionales

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

### **Análisis e interpretación**

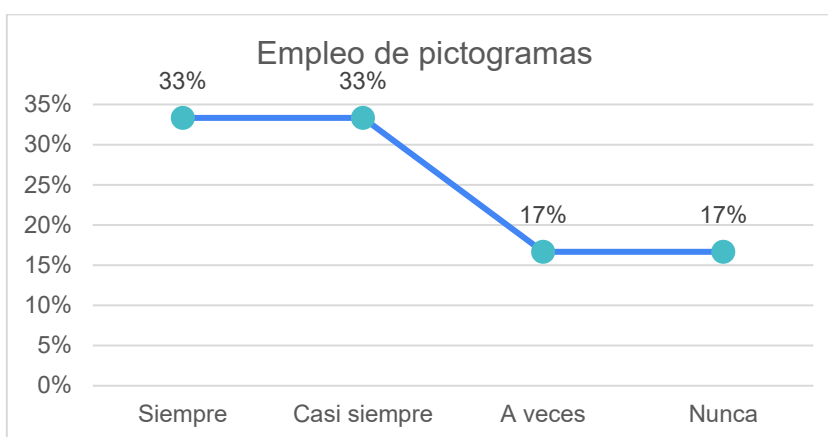
El 50,00% de los docentes casi siempre aplican dinámicas motivacionales para mejorar la interacción, el 33,33% siempre y el 16,7% nunca. Esto muestra que el 83,33% aplica dinámicas de motivacionales para la interacción, en tanto que el 16,67% no lo hace; lo cual es un punto para tomar en cuenta, debido a que la motivación es importante para que los estudiantes se vean interesados y activos dentro del aula. El garantizar un ambiente con adecuada motivación para los estudiantes, dependerá de las habilidades y conocimientos que el docente pueda aplicar para generar las condiciones adecuadas.

**8. ¿Emplea los pictogramas en el estudio de trabalenguas, rimas, asociación de ideas, absurdos visuales y completación de oraciones?**

**Tabla N° 19.** Pregunta 8. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	33,33%
CASI SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	66,67%
A VECES	1	16,67%	16,67%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 16.** Empleo de pictogramas

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Análisis e interpretación**

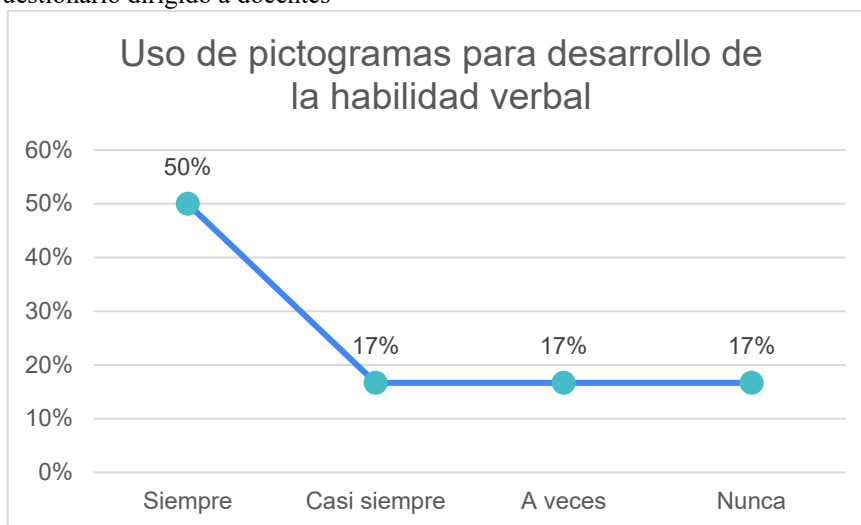
El 33,33% de los docentes siempre hace uso de pictogramas en el estudio de trabalenguas, rimas, asociación de ideas, absurdos visuales y completación de oraciones, el 33,33% casi siempre, el 16,67% a veces y el 16,67% nunca. Estos datos permiten evaluar el nivel de aplicación de los pictogramas como estrategia, teniendo un porcentaje del 83,33% que hace uso de esta estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no obstante, el 16,7% nunca hace uso; lo que resulta preocupante debido a que los usos de pictogramas viabilizan la comprensión y la verbalización. Si bien es cierto no todos los temas pueden ser comprendidos haciendo uso de una sola estrategia, por lo que estas pueden variar en función de la temática y la complejidad de los saberes y conocimientos en estudio; pero en el nivel de inicial el uso de pictogramas es importante para desarrollar las competencias lingüísticas.

**9. ¿Considera que la utilización de pictogramas desarrolla la habilidad verbal de los niños?**

**Tabla N° 20.** Pregunta 9. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	50,00%
CASI SIEMPRE	1	16,67%	16,67%	66,67%
A VECES	1	16,67%	16,67%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 17.** Uso de pictogramas para desarrollo de la habilidad verbal

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Análisis e interpretación**

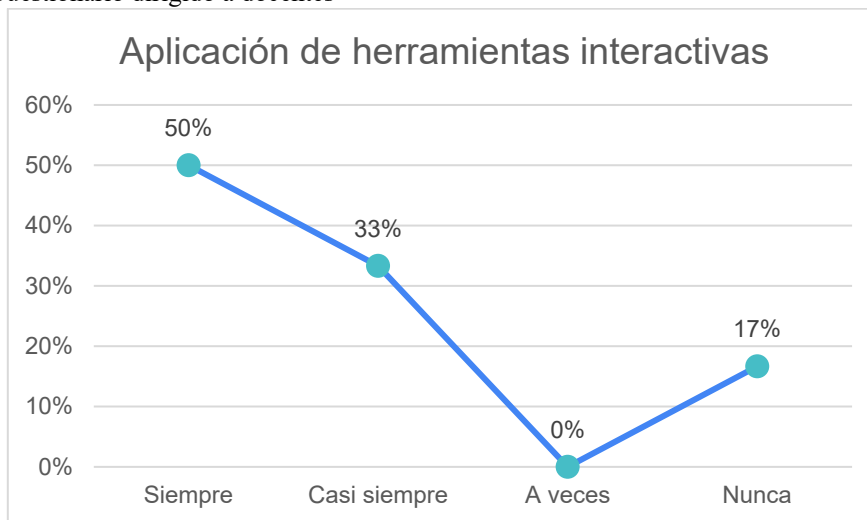
El 50,00% de los docentes casi siempre considera que el utilizar pictogramas para desarrollar la habilidad verbal, el 16,67% casi siempre, el 16,67% a veces y el 16,67% nunca. Esto muestra que el 83,33% utiliza esta estrategia para el desarrollo de la habilidad verbal, en tanto que el 16,67% no lo hace; lo cual es inquietante ya que los pictogramas tienen elementos que permiten transmitir un mensaje visual de manera simplificada, permitiendo la estructuración y desarrollo del lenguaje verbal.

**10. ¿Aplica herramientas interactivas en las clases para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños?**

**Tabla N° 21.** Pregunta 10. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	50,00%
CASI SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	83,33%
A VECES	0	0,00%	0,00%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 18.** Aplicación de herramientas interactivas

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Análisis e interpretación**

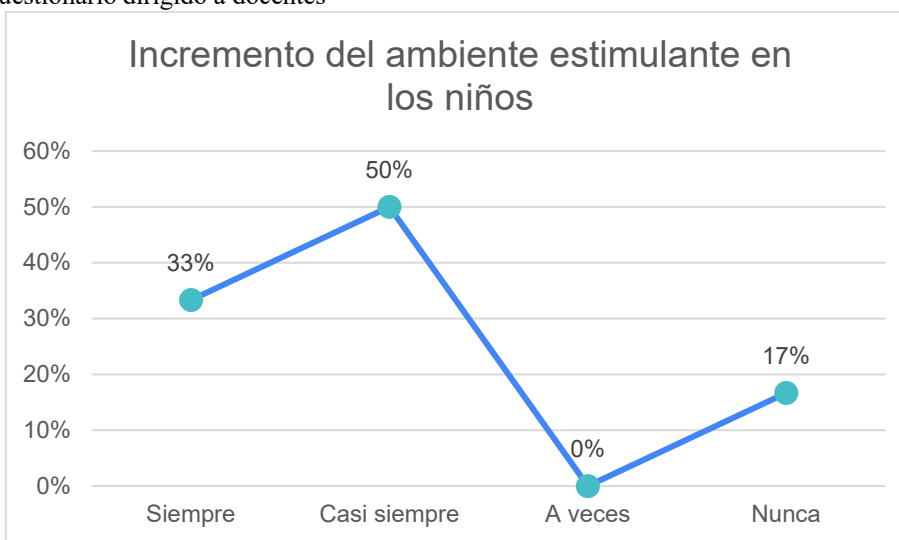
El 50,00% de los docentes siempre aplica algún tipo de herramientas interactivas, el 33,33% casi siempre y el 16,67% nunca. Esto muestra que el 83,33% aplica herramientas tecnológicas para el desarrollo del lenguaje oral, no obstante, el 16,67% no las aplica; esto es preocupante ya que este tipo de herramientas favorece una participación activa del estudiante, para lo cual se hace uso de elementos como texto, audio y video enfocados a incrementar el vocabulario y reforzar los discursos orales de los estudiantes.

## 11. ¿Al utilizar herramientas tecnológicas ha incrementado un ambiente estimulante en los niños?

**Tabla N° 22.** Pregunta 11. Docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	33,33%	33,33%	33,33%
CASI SIEMPRE	3	50,00%	50,00%	83,33%
A VECES	0	0,00%	0,00%	83,33%
NUNCA	1	16,67%	16,67%	100,00%
Total	6	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes



**Gráfico N° 19.** Incremento del ambiente estimulante en los niños

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

### Análisis e interpretación

El 50% de los docentes casi siempre han notado un incremento en el ambiente estimulante en los niños tras haber utilizado herramientas tecnológicas, el 33,33% siempre y el 16,67% nunca. Esto muestra que el 83,33% aplica herramientas tecnológicas para crear un ambiente estimulante, no obstante, el 16,67% no las aplica; lo cual es preocupante debido a que estas son llamativas para los niños y son útiles para captar su atención y poder favorecer estímulos para el desarrollo del lenguaje. Además, su uso se ha venido incrementado debido los cambios generados por la pandemia COVID 19, lo cual ha generado que se disponga de más herramientas personalizables para el docente, en beneficio del contexto del infante.



## Análisis e Interpretación de Resultados

### FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL 2

#### DATOS INFORMATIVOS

**Tabla N° 23.** Datos informativos ficha de observación

ITEM	Ficha 1	Ficha 2	Ficha 3
Nombre del docente	Lic. Priscila Marcillo	Lic. Mónica Chancosi	Lic. Sandra Changoluisa
Grado y paralelo:	Inicial 2	Inicial 2	Inicial 2
Eje de desarrollo:	D.M.N.C "expresión oral y escrita"	D.M.N.C "expresión oral y escrita"	D.M.N.C "expresión oral y escrita"
Tema de la clase:	Canción la ronda de los conejos	Adivinanzas	Canción "chas, chas"
Fecha:	7/2/2022-8/2/2022	8/2/2022-9/2/2022	9/2/2022
Hora de inicio:	9:00	7:00	9:30
Hora de finalización:	10:30	9:00	11:30
Nombre del observador:	Lic. Viviana Córdor	Lic. Viviana Córdor	Lic. Viviana Córdor

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

Para la ficha de observación se realizó una clase con temáticas de canciones infantiles y adivinanzas. Para ello se hizo participar a todos los estudiantes y se observó cómo estos se desarrollan al realizar cada una de las actividades. Se tomó detalle especialmente en las habilidades que estos poseen para realizarlas y las dificultades que se fueron presentando durante cada una. Para esto se procedió a observar a 23 estudiantes del paralelo A, 30 del paralelo B y 18 del paralelo C. La recolección de los datos se realizó junto con el retorno a clases presenciales, siendo la fecha de inicio el 7 de febrero del 2022 y culminando el 9 de febrero de 2022.

## INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN

### 1. ¿Los niños conocen letras de canciones y las entonan?

Tabla N° 24. Indicador 1. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	12	16,90%	16,90%	16,90%
CASI SIEMPRE	38	53,52%	53,52%	70,42%
A VECES	19	26,76%	26,76%	97,18%
NUNCA	2	2,82%	2,82%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

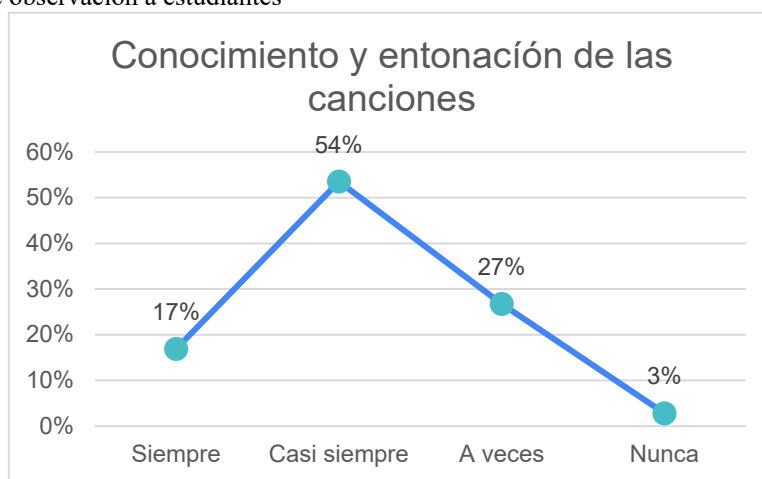


Gráfico N° 20. Conocimiento y entonación de las canciones

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

El 53,22 % casi siempre conocen la letra de canciones y las entonan, el 26,76% a veces, el 16,90% siempre y el 2,82% nunca. Estos datos permiten evidenciar el conocimiento y entonación de canciones, teniendo un porcentaje del 97,18% que si logra realizar; no obstante, el 2,92% no lo logra. Esta situación es preocupante, ya que las canciones infantiles contienen elementos que son diseñados para que el niño pueda seguir su ritmo, esto mediante sonidos y palabras o frases repetitivas. Con estos el niño puede progresivamente mejorar su habla e ir incrementando su vocabulario.

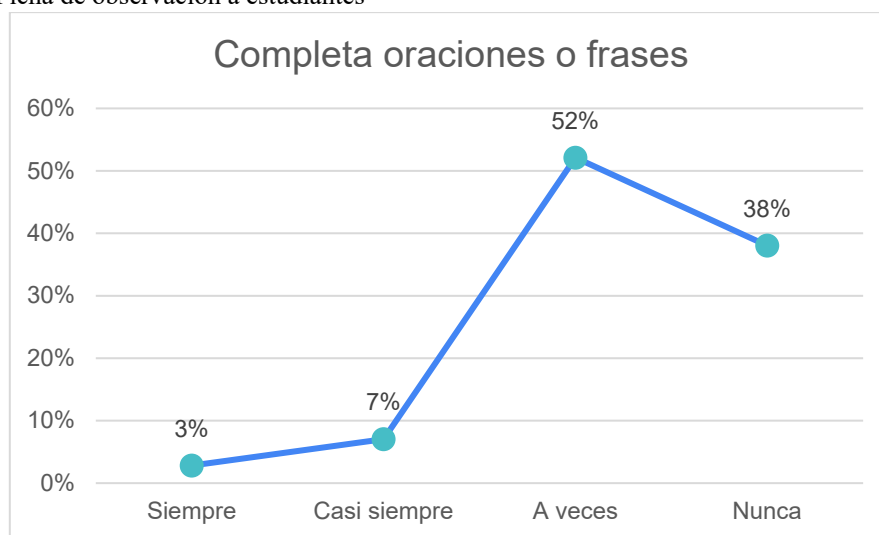
## 2. ¿Los niños completan oraciones o frases sobre algún tema conocido?

**Tabla N° 25.** Indicador 2. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	2,82%	2,82%	2,82%
CASI SIEMPRE	5	7,04%	7,04%	9,86%
A VECES	37	52,11%	52,11%	61,97%
NUNCA	27	38,03%	38,03%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 21.** Completa oraciones o frases

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

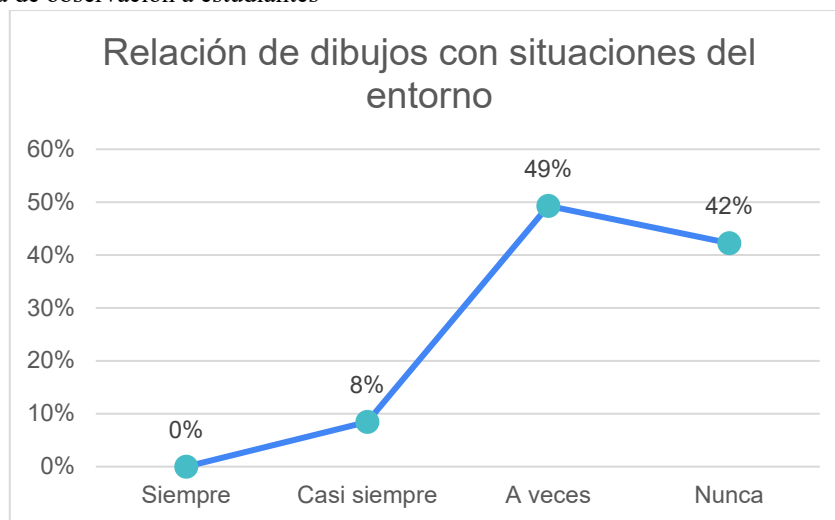
El 52,11% de los estudiantes a veces completan las oraciones o frases sobre algún tema conocido, el 38,03% a nunca, el 7,04% casi siempre y el 2,82% siempre. Estos datos permiten evaluar la habilidad que tienen los niños para completar oraciones o frases, teniendo un porcentaje del 63% que sí logra realizarlo; por el contrario, el 17% no lo logra. Este resultado es inquietante ya que esta estrategia permite a los infantes conocer el significado de palabras, crear frases e incrementar su vocabulario. Así también, junto a otras estrategias permite incrementar su razonamiento verbal e interiorizar el significado de palabras en una oración para mejorar su nivel de nivel de comunicación.

### 3. ¿Los niños relacionan un dibujo con situaciones de su entorno?

**Tabla N° 26.** Indicador 3. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
CASI SIEMPRE	6	8,45%	8,45%	8,45%
A VECES	35	49,30%	49,30%	57,75%
NUNCA	30	42,25%	42,25%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 22.** Relación de dibujos con situaciones del entorno

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

#### Análisis e Interpretación

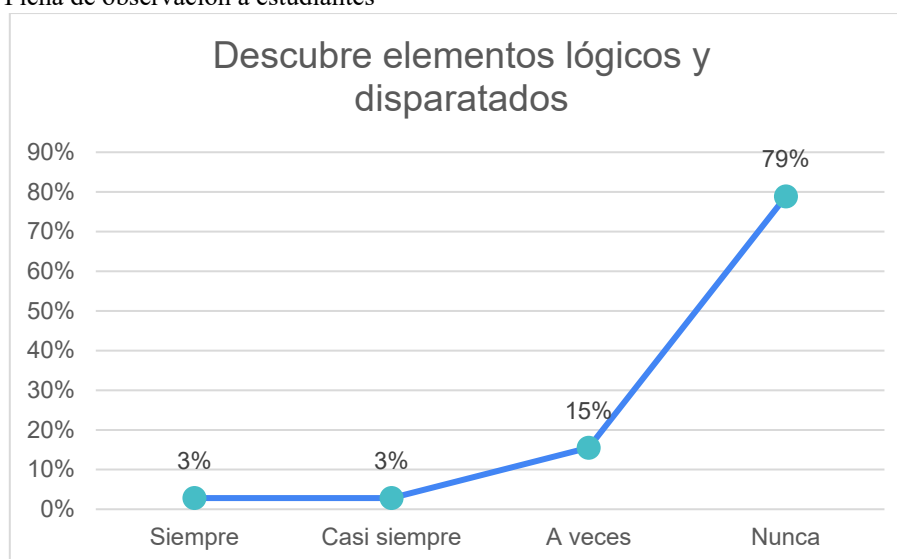
El 49,30 de los estudiantes a veces relacionas sus dibujos con situaciones de su entorno, el 42,25 nunca y el 8,45 casi siempre. Estos datos permiten evaluar la habilidad que tienen los niños para relacionar dibujos con situaciones de su entorno, teniendo un porcentaje del 49,30% que si logra realizarlo; por el contrario, el 42,25% no lo logra. Esta situación es alarmante debido a que el tener conceptos claros y estructurados sobre elementos del entorno, permite relacionarlos adecuadamente con su significado. Es por esto que se parte del pensamiento simbólico para estructurar conceptos y significados en el lenguaje verbal y oral.

#### 4. ¿Descubren elementos lógicos y disparatados dentro de una imagen?

**Tabla N° 27.** Indicador 4. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	2,82%	2,82%	2,82%
CASI SIEMPRE	2	2,82%	2,82%	5,63%
A VECES	11	15,49%	15,49%	21,13%
NUNCA	56	78,87%	78,87%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 23.** Descubre elementos lógicos y disparatados

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

#### **Análisis e Interpretación**

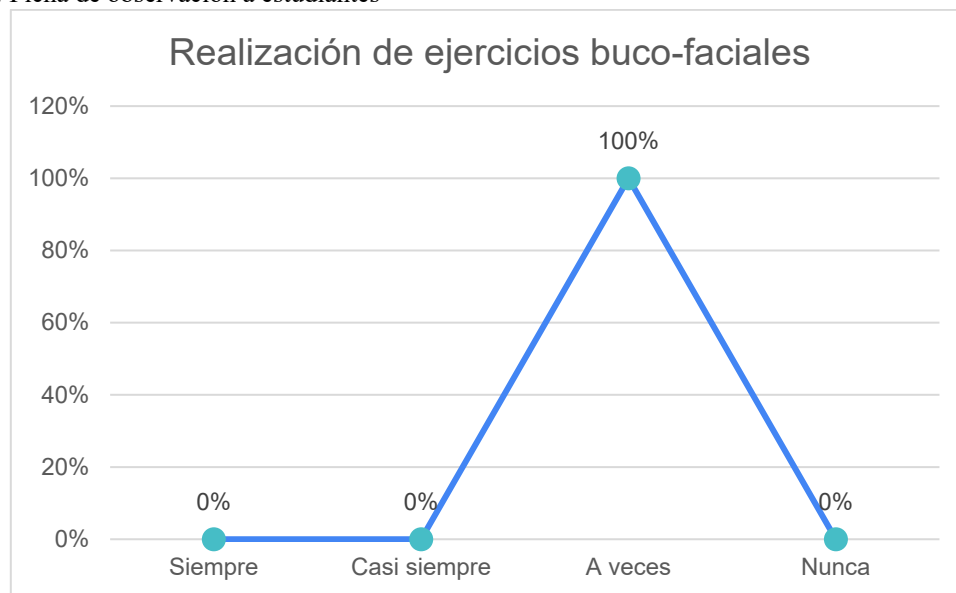
El 78,87% de los estudiantes nunca logra descubrir elementos lógicos y disparatados dentro de una imagen, el 15,49% a veces, el 2,82% casi siempre y el 2,82% siempre. Estos datos permiten evaluar la habilidad que tienen los niños para descubrir elementos lógicos y disparatados dentro de una imagen, teniendo un porcentaje del 15,49% que si logra realizarlo; por el contrario, el 78,87% no lo logra. Esta situación es preocupante debido a que al observar y saber descifrar este tipo de elementos se logra describir verbalmente lo observado, además se favorece la percepción e interpretación. Esto propicia la generación de ideas y conceptos que los niños pueden relatar y comunicar.

**5. ¿Antes de empezar alguna actividad verbal, realizan ejercicios buco-faciales?**

**Tabla N° 28.** Indicador 5. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
CASI SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
A VECES	71	100,00%	100,00%	100,00%
NUNCA	0	0,00%	0,00%	
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 24.** Realiza ejercicios buco-faciales

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

**Análisis e Interpretación**

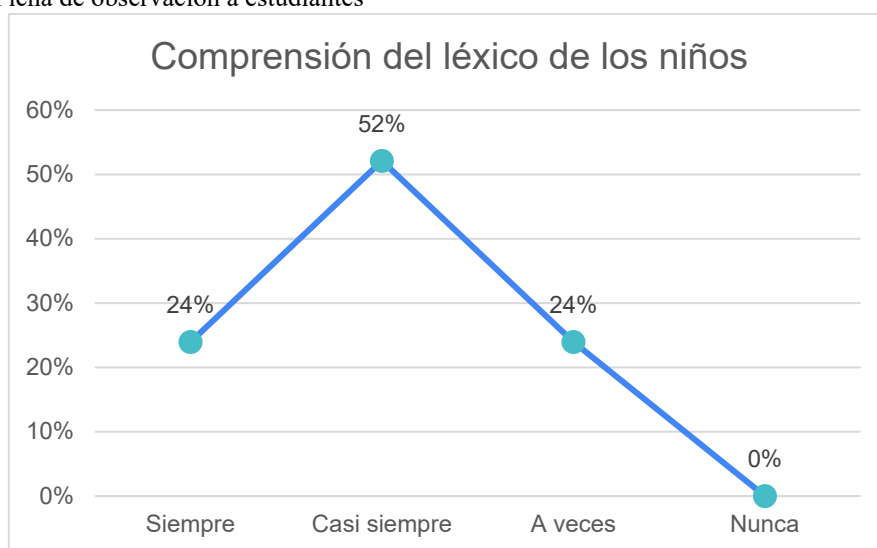
El 100% de las respuestas indican que a veces se realizan ejercicios buco-faciales antes de empezar alguna actividad. El realizar este tipo de ejercicios permite que los niños preparen la lengua y los labios de forma activa; mientras que las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales lo hacen de forma pasiva. Por lo tanto, se puede dar una adecuada motricidad de estos y evitar problemas de articulación de palabras, lo cual es fundamental para evitar errores al hablar.

**6. ¿El léxico de los niños al momento de participar es captado y entendido por la docente?**

**Tabla N° 29.** Indicador 6. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	17	23,94%	23,94%	23,94%
CASI SIEMPRE	37	52,11%	52,11%	76,06%
A VECES	17	23,94%	23,94%	100,00%
NUNCA	0	0,00%	0,00%	
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 25.** Comprensión del léxico de los niños

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

**Análisis e Interpretación**

El 52,11% de los docentes casi siempre capta y entiende el léxico de los niños, el 23,94 a veces y el 23,94 siempre. Estos datos permiten identificar la claridad del léxico que usan los niños al participar en clase, alcanzado un porcentaje del 100% en el que el docente comprende y entiende lo que dice el infante. En esta edad las habilidades y destrezas cognitivas se van fortaleciendo y potenciando, así como la adquisición y desarrollo del lenguaje; sin embargo, en este proceso se pueden presentar problemas como errores de omisión, sustitución o dificultades en la articulación de algunas consonantes; aunque, se pueden ir solucionando a medida que el niño mejora sus percepciones.

**7. ¿Los niños se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función a su entorno?**

**Tabla N° 30.** Indicador 7. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
CASI SIEMPRE	2	2,82%	2,82%	2,82%
A VECES	19	26,76%	26,76%	29,58%
NUNCA	50	70,42%	70,42%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

Fuente: Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 26.** Comunicación con palabras nuevas

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

**Análisis e Interpretación**

El 70,42% de los niños nunca incorpora palabras nuevas a su vocabulario, el 26,76% a veces y el 2,82% casi siempre. Estos datos permiten conocer el uso de nuevas palabras por parte de los niños en su comunicación, teniendo un porcentaje del 29,58% que si utiliza nuevas palabras; no obstante, el 70,42% no lo hace. Esta es una situación alarmante ya que el incremento de vocabulario a esta edad es fundamental para el proceso comunicativo, la socialización e interacción social. Además, cuando la adquisición de nuevas palabras no es adecuada, el infante no puede expresar hechos o situaciones.

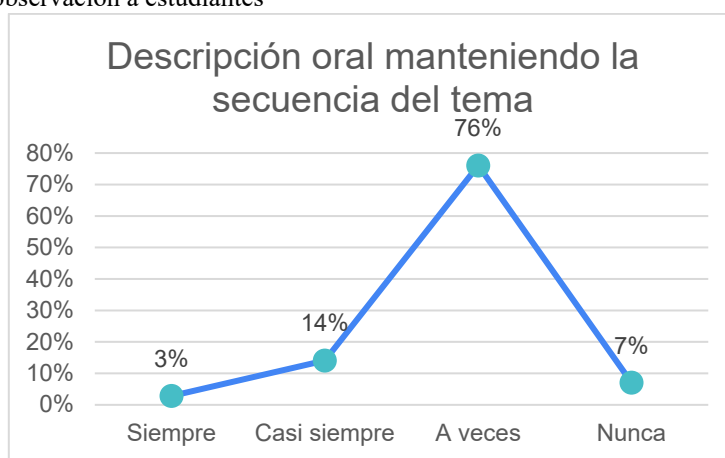


## 8. ¿Describen oralmente imágenes gráficas y digitales manteniendo la secuencia del tema?

**Tabla N° 31.** Indicador 8. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	2	2,82%	2,82%	2,82%
CASI SIEMPRE	10	14,08%	14,08%	16,90%
A VECES	54	76,06%	76,06%	92,96%
NUNCA	5	7,04%	7,04%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 27.** Descripción oral manteniendo la secuencia del tema

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

### **Análisis e Interpretación**

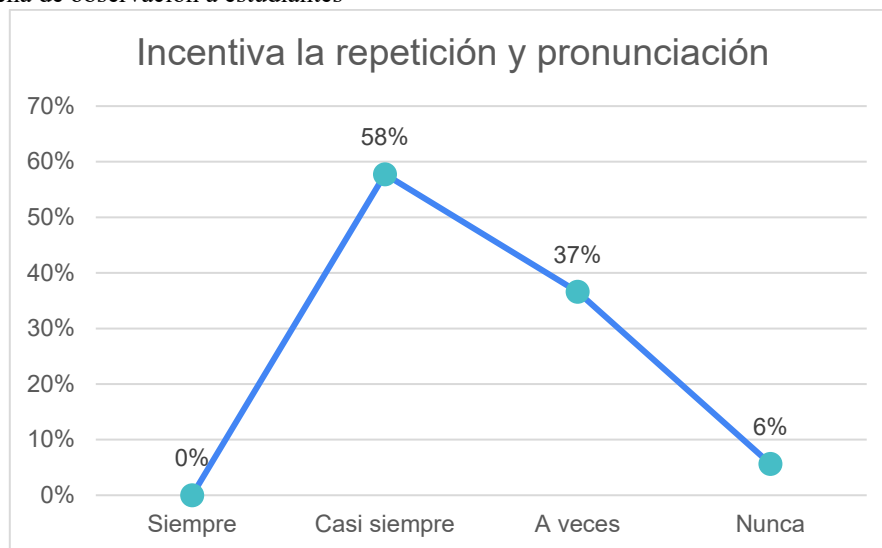
El 76,06% de los niños a veces pueden describir oralmente imágenes gráficas y digitales manteniendo la secuencia del tema, el 14,08% casi siempre, el 7,04% nunca y el 2,82 siempre. Estos datos permiten determinar si los niños mantienen la secuencia de un tema al realizar descripciones orales de imágenes, teniendo un porcentaje del 92,96% que mantiene la secuencia; no obstante, el 7,04% no lo logra. Esta situación es inquietante, ya que es necesaria la elección del vocabulario adecuado para la descripción fluida de elementos del entorno como personas, animales u objetos; partiendo de una observación de imágenes gráficas o digitales que permitan estructurar oraciones de manera secuencial.

## 9. ¿La docente incentiva a la repetición y pronunciación de la actividad realizada?

**Tabla N° 32.** Indicador 9. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
CASI SIEMPRE	41	57,75%	57,75%	57,75%
A VECES	26	36,62%	36,62%	94,37%
NUNCA	4	5,63%	5,63%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 28.** Incentiva la repetición y pronunciación

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

El 57,75% de los docentes incentiva a la repetición y pronunciación de la actividad realizada, el 36,62% a veces y el 5,63% nunca. Estos datos permiten evidenciar si se incentiva la repetición y pronunciación de actividades, del cual el 94,37% lo realiza; no obstante, el 5,63% no lo hace. La repetición y pronunciación de una actividad permite estimular y apoyar al niño en la adquisición y desarrollo de su lenguaje sin dejarlo a su suerte, sobre todo cuando se percibe que tiene dificultades. De igual manera, cuando esta sucede de forma llamativa, entretenida y comprensiva; el proceso de aprendizaje será consistente, y permitirá que el niño se integre y adapte al medio social.

## 10. ¿Disfrutan de lectura mediante pictogramas?

Tabla N° 33. Indicador 10. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	40	56,34%	56,34%	56,34%
CASI SIEMPRE	31	43,66%	43,66%	100,00%
A VECES	0	0,00%	0,00%	
NUNCA	0	0,00%	0,00%	
Total	71	100,00%	100,00%	

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

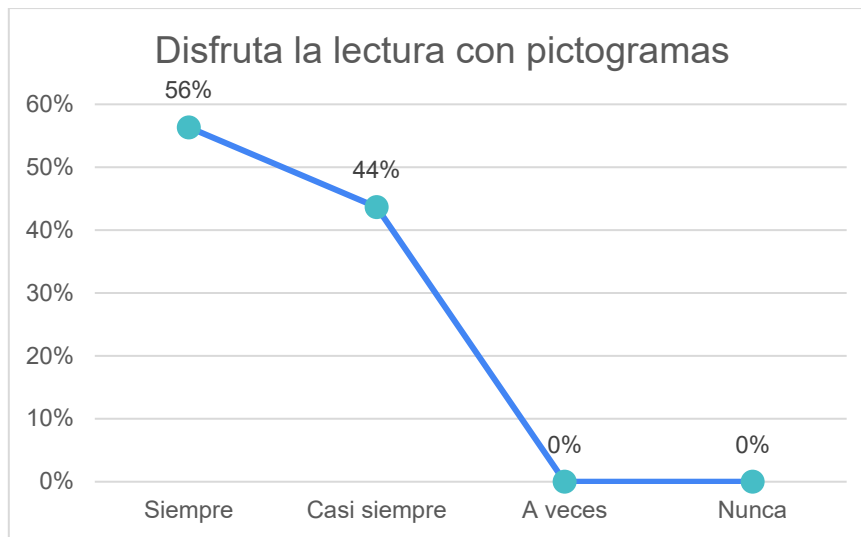


Gráfico N° 29. Disfruta la lectura con pictogramas

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

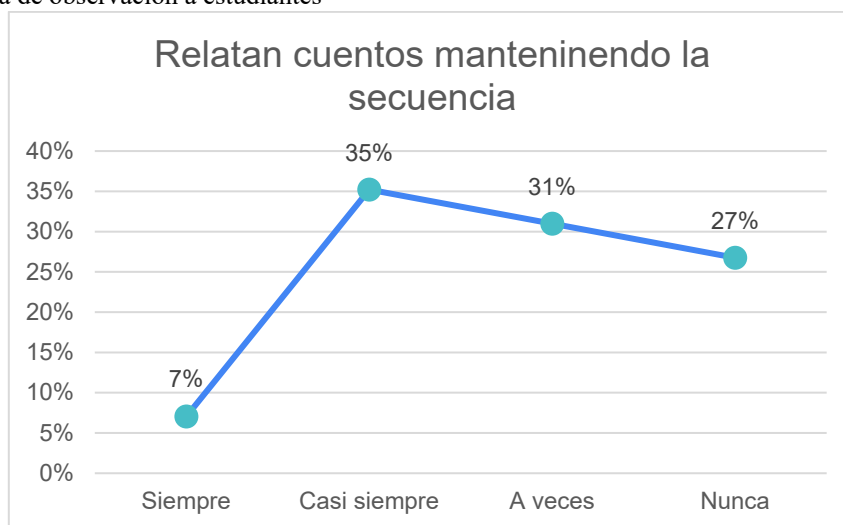
El 56,34% de los niños siempre disfruta de la lectura mediante pictogramas y el 43,66% casi siempre. Estos datos permiten determinar si los niños disfrutan de la lectura mediante pictogramas, teniendo un porcentaje del 92,96% que si lo disfruta; no obstante, el 7,04% no lo hace. Esta situación es inquietante, ya que este tipo de recurso ayuda a los niños en el inicio de su proceso de lectura, ya que, al tener elementos llamativos, ayudan en el desarrollo de habilidades lingüísticas, fortalecen la imaginación y la concentración

## 11. ¿Los niños relatan un cuento a través de imágenes manteniendo la secuencia?

**Tabla N° 34.** Indicador 11. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	5	7,04%	7,04%	7,04%
CASI SIEMPRE	25	35,21%	35,21%	42,25%
A VECES	22	30,99%	30,99%	73,24%
NUNCA	19	26,76%	26,76%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 30.** Relatan cuentos manteniendo la secuencia

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

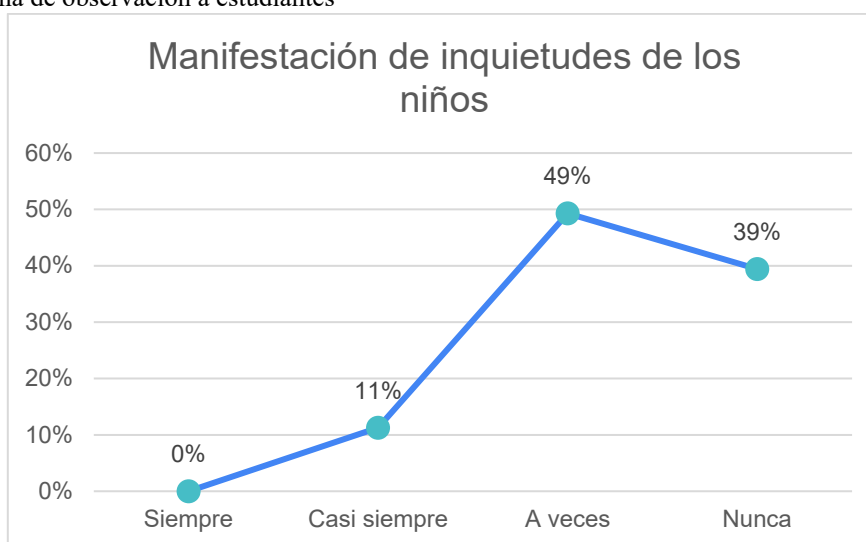
El 35,21% de los niños casi siempre relatan cuentos a través de imágenes manteniendo la secuencia, el 30,99% a veces, el 26,76% nunca y el 7,04% siempre. Estos datos permiten evaluar si los niños logran relatar cuentos a partir de imágenes, teniendo un porcentaje del 73,24% que lo realiza; no obstante, el 26,76% no lo logra. Este resultado es preocupante, ya que la lectura de imágenes es una valiosa herramienta que permite la transmisión de información, utilizando distintos códigos (espacial, gestual y escenográfico, lumínico y simbólico) comunicativos que interactúan en las imágenes, para desarrollar la creatividad y estimular el lenguaje oral.

## 12. ¿Los niños manifiestan su gusto por la lectura mediante inquietudes generadas al momento de la lectura?

**Tabla N° 35.** Indicador 12. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	0	0,00%	0,00%	0,00%
CASI SIEMPRE	8	11,27%	11,27%	11,27%
A VECES	35	49,30%	49,30%	60,56%
NUNCA	28	39,44%	39,44%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 31.** Manifestación de inquietudes de los niños

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

El 49,30% de los niños a veces manifiesta sus inquietudes generadas al momento de la lectura, el 39,44% nunca y el 11,27% casi siempre. Estos datos permiten identificar si los niños manifiestan su gusto por la lectura, teniendo un porcentaje del 92,96% que lo realiza; por el contrario, el 7,04% no lo hace. El docente debe convertirse en el facilitador para que la lectura sea placentera, útil y frecuente. Cuando los escritos tienen sentido para el niño, el cual los relaciona con su entorno y realidad, este puede generar interacción con el docente manifestando dudas e inquietudes que se le presenta mientras se realiza la actividad. El facilitador debe valorar todas las

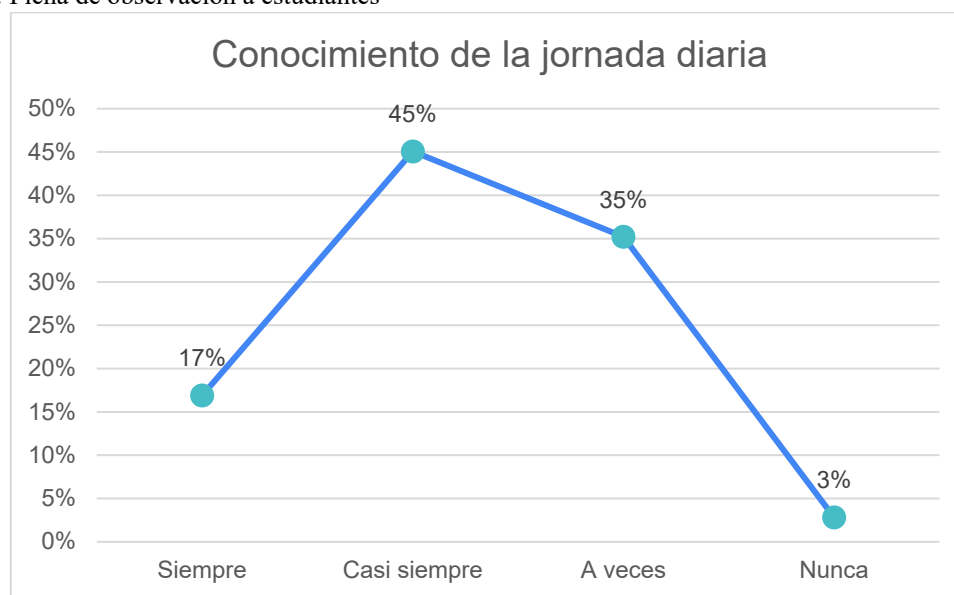
aportaciones de los niños de manera afectiva y motivarlos para que sigan expresando su pensamiento.

### 13. ¿Los niños conocen la jornada diaria mediante imágenes o rótulos?

**Tabla N° 36.** Indicador 13. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	12	16,90%	16,90%	16,90%
CASI SIEMPRE	32	45,07%	45,07%	61,97%
A VECES	25	35,21%	35,21%	97,18%
NUNCA	2	2,82%	2,82%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 32.** Conocimiento de la jornada diaria

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

### Análisis e Interpretación

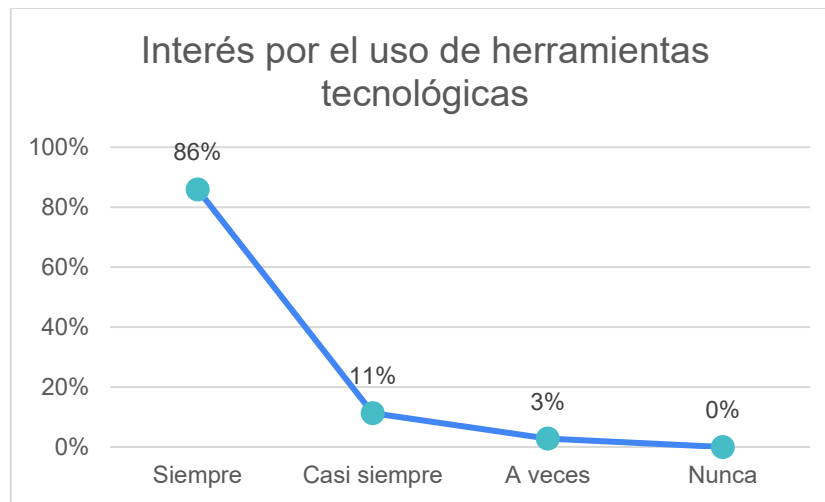
El 45,07% de los niños casi siempre conocen la jornada diaria mediante imágenes o rótulos, el 35,21% a veces, el 16,90% siempre y el 2,82% nunca. Estos datos permiten determinar el conocimiento que tienen los niños de la jornada diaria a partir de imágenes, teniendo un porcentaje del 97,18% que la conoce; no obstante, el 2,82% la desconoce. El uso de imágenes informativas permite presentar las actividades de manera gráfica, creativa y llamativa. Esto lo vuelve un instrumento adecuado para para implementar reglas, hábitos y valores que se incluyen en la jornada diaria.

**14. ¿Los niños muestran interés al momento de utilizar la herramienta tecnológica para su desarrollo oral?**

**Tabla N° 37.** Indicador 14. Estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	61	85,92%	85,92%	85,92%
CASI SIEMPRE	8	11,27%	11,27%	97,18%
A VECES	2	2,82%	2,82%	100,00%
NUNCA	0	0,00%	0,00%	100,00%
Total	71	100,00%	100,00%	

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes



**Gráfico N° 33.** Interés por el uso de herramientas tecnológicas

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

**Análisis e Interpretación**

El 85,92% de los niños siempre muestra interés al momento de utilizar la herramienta tecnológica para su desarrollo oral, el 11,27% casi siempre y el 2,82% a veces. Estos datos resultados muestran que el 100% de estudiantes muestran interés en las herramientas tecnológicas utilizadas para su desarrollo oral. Las herramientas tecnológicas se han convertido en un recurso muy importante en el contexto del COVID 19; aunque no es muy recomendable la exposición excesiva a este tipo de tecnologías, su uso adecuado pueda ayudar a mejorar el trabajo que se realiza los niños de nivel inicial, para mejorar el lenguaje oral, ya que tiene el potencial de ser una alternativa motivadora y que capte el interés y atención del infante.

## Triangulación de Resultados

**Tabla N° 38.** Triangulación resultados de docentes y estudiantes

Aspecto	Docentes	Estudiantes	Observación
	El 67% de los docentes diseña material para lograr un aprendizaje significativo	El 70% de los niños conocen letras de canciones y las entonan. El 38% de los niños no puede completar de forma adecuada oraciones o frases sobre un tema conocido.	Concordancia
Lenguaje Expresivo	El 83% de los docentes hace uso de herramientas interactivas para estimular el desarrollo de lenguaje de los niños	Un 42% no logra relacionar un dibujo con situaciones de su entorno Un 79% no logra descubrir elementos lógicos y disparatados en una imagen El 86% niños muestran interés al momento de utilizar la herramienta tecnológica para su desarrollo oral	Discrepancia  Concordancia
Capacidad de expresión oral y verbal	El 83% de los docentes considera que los pictogramas logran desarrollar la habilidad verbal de los niños	En el 76% de las situaciones el docente logra captar con claridad lo que el niño dice en clase	Concordancia



Comunicar con claridad ideas, emociones	El 84% de los docentes hace uso de imágenes comunicativas para obtener una lectura rápida	El 70% de los niños no incorpora nuevas palabras a su vocabulario	Discrepancia
	El 83% de los docentes hace uso de pictogramas para actividades como: trabalenguas, rimas, asociación de ideas, absurdos visuales y completar oraciones	El 7% de los niños no logra realizar descripciones manteniendo una secuencia del tema El 94% de las situaciones el docente realiza la repetición y pronunciación de la actividad realizada	Discrepancia Concordancia
Producir mensaje que le permitan comunicarse	El 83% de los docentes considera que se puede aplicar el pictograma como estrategia durante todo el desarrollo de una clase	Se puede observar que el 100% de los niños disfrutan del uso de los pictogramas durante la lectura	Concordancia
	El 83% de los docentes relata cuentos en base a imágenes y describo personaje, acciones.	Cerca del 27% de los estudiantes no logra relatar cuentos a través de imágenes manteniendo una secuencia	Discrepancia
	El 83% de los docentes aplica dinámicas motivacionales para la interacción	Cerca del 39% de los niños no manifiesta sus inquietudes sobre la lectura.	Discrepancia
Mejorar su capacidad de discriminación visual	El 67% de los docentes utiliza los pictogramas con fines informativos dentro de la clase	El 97% de los niños conoce la jornada diaria mediante el uso de imágenes o rótulos	Concordancia

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes

En los resultados se pueden observar diversas discrepancias en lo manifestado por parte de los docentes y lo evidenciado en las fichas de observación aplicadas a los estudiantes. En este caso se pudo evidenciar importantes falencias en los materiales, herramientas y estrategias didácticas utilizada por parte de los maestros, cuyo uso es muy frecuente en sus clases. Las falencias que se pudo evidenciar tienen que ver principalmente en el desarrollo de destrezas como el desarrollo de lenguaje expresivo y las capacidades de expresión verbal y oral tanto en la producción de ideas, así como mensajes para comunicar, teniendo más del 50% de niños con problemas en estas destrezas.

Por otro lado, se puede evidenciar una buena aceptación de los pictogramas, ya que los niños se sienten a gusto con uso y logran interpretarlos cuando son usados con fines informativos. Esto permite seguir utilizado este recurso por parte de aquellos profesores que no lo consideran como estrategia para el desarrollo de la clase, pero teniendo en cuenta un adecuado planteamiento que permita dar solución a los problemas antes mencionados.

## **CAPÍTULO 3**

### **LA PROPUESTA**

**Título:** VER Y HABLAR PARA COMUNICAR. Guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales hacia el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de Educación Inicial 2.

#### **Datos Informativos**

**Escuela:** Escuela Fiscal Nicolás Javier Gorivar

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** Itchimbía

**Dirección:** Av. De los Conquistadores N27-46

**Sección:** Inicial 2

**Número total de estudiantes:** 160

**Tipo de plantel:** Fiscal

**Email:** vivianaxime@gmail.com

**Teléfono:** 023240456

#### **Antecedente de la Propuesta**

Durante el tiempo de confinamiento por COVID, según los registros de asistencia, la mayoría de los estudiantes se mantuvo conectado en clases virtuales; este

indicador es favorable ya que permite percibir que la mayoría de las familias cuenta con un dispositivo digital que facilita la aplicación de las actividades dentro del aula y como refuerzo en casa. De esta manera, el infante puede mejorar la expresión oral y afianzar lazos familiares y de motivación gracias a la relación con el sujeto mediador de la actividad.

Por otro lado, se debe destacar, en base a los resultados obtenidos de la investigación realizada en la institución, se muestra que el 17% de los docentes no hace uso de los pictogramas como estrategia metodológica para la enseñanza de trabalenguas, rimas, asociación de absurdos visuales y completar oraciones. Cabe señalar que el uso de pictogramas como estrategia metodológica, facilita la estructuración adecuada del lenguaje oral, favoreciendo el desarrollo cognitivo y la expresión espontánea.

Se debe añadir que, en los resultados obtenidos de la ficha de observación a los estudiantes, un dato relevante para esta propuesta es que el 70% de niños del nivel inicial 2 no incorpora nuevas palabras a su vocabulario mientras se comunica, mientras que el 83% no logra hacer una descripción secuenciada de imágenes gráficas o digitales. Es preciso señalar que, a los cuatro años, regularmente, el niño está en capacidad de expresarse en su propio estilo, adecuando el uso de pronombres a su necesidad de comunicarse. Además, el vocabulario se incrementa de 1.500 a 2.300 palabras aproximadamente hasta los cinco años, incluso su capacidad de responder preguntas va más allá de situaciones inmediatas. No obstante, cuando el desarrollo del lenguaje no sigue la evolución prevista dentro de la normalidad, se evidencian alteraciones como: sustitución, fragmentación u omisión de sonidos o palabras; fallos en la estructuración de oraciones, escasa fluidez y ritmo o en su defecto mutismo selectivo.

En el Nivel Inicial 2, el uso de pictogramas promueve un sistema de comunicación visual como alternativa para fortalecer o mejorar el desarrollo del lenguaje verbal, aunque esta no será la única estrategia necesaria para lograrlo, su uso

y manejo adecuado facilita la transmisión de conceptos, objetivos, contenidos y emociones.

### **Contexto de Aplicación de la Propuesta**

La Escuela Fiscal Nicolás Javier Gorivar es una institución ubicada en la zona centro- norte de la ciudad de Quito, perteneciente a la parroquia urbana Itchimbia, en el barrio de Guápulo. Esta noble institución fue instaurada en un espacio geográfico estratégico, por ser la conexión entre Quito y los valles de Tumbaco.

Con la finalidad de aportar al desarrollo de la comunidad, la escuela “Nicolás Javier Gorivar”, fue creada en el año 1944 Desde entonces, a pesar de la falta de recursos materiales, cumple con el propósito sustancial de formar de manera integral a los estudiantes, generando autonomía y seguridad en su vida cotidiana. Para alcanzar esta el desarrollo de estas habilidades, esta propuesta alimentará las habilidades docentes en el uso de pictogramas con el apoyo de herramientas digitales para estimular el desarrollo del lenguaje oral de niños del Nivel Inicial 2.

Una vez establecida la propuesta, el paso siguiente es la capacitación docente. El entrenamiento contempla aprender a elaborar fichas de trabajo de acuerdo con la destreza que se esté tratando dentro de la clase; transformarlas en la plataforma Liveworksheets: y finalmente recomendaciones metodológicas para utilizar antes, durante o después de la clase. Los padres de familia y los niños aprenderán el uso de las fichas digitales con el uso continuo ya que en ellas encontrarán las instrucciones escritas y orales para facilitar su uso.

### **Objetivos de la Propuesta**

#### ***Objetivo General***

Proponer orientaciones metodológicas, para el docente, que integren el uso de pictogramas y herramientas digitales que permitan el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel Inicial 2.

### ***Objetivos Específicos***

- Analizar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje para determinar las actividades que correspondan a las destrezas seleccionadas para la elaboración de la guía.
- Capacitar al personal docente en la creación y uso de fichas interactivas enfocadas a mejorar la expresión oral.
- Aplicar la guía para el uso de pictogramas y herramientas digitales en el grupo de nivel Inicial 2.
- Realizar el seguimiento de la aplicación de la guía en los grupos de Inicial 2.

### **Análisis de Factibilidad**

La propuesta es factible en la medida que se toman en cuenta los siguientes aspectos.

#### ***Factibilidad Técnica***

La propuesta de la guía didáctica, “Ver y hablar para comunicar”, es factible de ser ejecutada, ya que se encuentra diseñada con instrucciones sencillas dirigidas a los docentes para que puedan crear las fichas con diferentes opciones de acciones. Esto permitirá que el docente pueda crear fichas atractivas al interés del niño y a la vez que respondan a las necesidades de aprendizaje.

Otro aspecto relevante es que se cuenta con la aprobación de las autoridades del plantel, tanto para la capacitación como para el seguimiento de la aplicación de la guía, para lo que será necesario realizar visitas áulicas.

#### ***Factibilidad Financiera***

La aplicación de las actividades propuestas en la guía didáctica “Ver y hablar para comunicar”, no incurrirá en gastos mayores, ya que se utilizará los recursos técnicos de la institución. Además, como se analizó en el contexto de la propuesta, la mayoría de los padres de familia cuenta con un dispositivo digital, que permitirá que el estudiante pueda realizar prácticas desde su hogar.

### ***Factibilidad Humana***

La ejecución de la propuesta es factible, ya que las personas involucradas de la escuela “Nicolás Javier Gorivar”, conscientes de la importancia del desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro a cinco años, tienen la predisposición para participar de forma activa al igual que en la etapa de investigación. Se cuenta con el apoyo del rector, seis docentes del nivel Inicial 2, setenta y una estudiantes y sus representantes

### ***Factibilidad Legal***

Las normativas legales como la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia y el Currículo de Educación Inicial, son los instrumentos que permiten la factibilidad legal de la propuesta. Estos tienen como único fin el bienestar de los niños/as e involucrar a los actores de la comunidad educativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Fundamentación Científico Técnica**

Es necesaria para gestionar adecuadamente la propuesta, ya que esta servirá de guía para la planificación y cumplimiento de los objetivos planteados.

### ***Definición de Guía didáctica***

La definición dada de guía didáctica según Pino-Torrens y Urías-Arbolaez (2020) es la siguiente:

Se entiende la guía didáctica como recurso didáctico que integra en sí mismo otros recursos y componentes del proceso enseñanza-aprendizaje como los objetivos, los contenidos, estrategias metodológicas, los recursos de apoyo a las estrategias, las formas de organizar el proceso y las estrategias de evaluación (p. 371).

La guía didáctica “Ver y hablar para comunicar”, incluye las instrucciones para que el docente pueda crear los recursos que estime necesarios en su planificación para el desarrollo de la expresión oral de los infantes, pero también se anexan fichas listas para el uso del estudiante. De manera secuenciada se plantean las estrategias y

recursos necesarios para potenciar las habilidades del lenguaje oral para incrementar su capacidad de comunicación entre pares y otras personas de su entorno.

### **Pasos para elaborar una guía didáctica**

Para estructurar y elaborar una guía didáctica se ajusta a las condiciones contextuales, de acuerdo con las condiciones y amplitud de esta propuesta, la estructura es la siguiente:

- **Título de la guía:** permite al usuario reconocer de que trata de forma concreta.
- **Introducción:** expone aspectos como el área, tema, forma de organización, modalidad, tiempo estimado entre otras informaciones que considere relevante el autor.
- **Descripción del contenido:** se describe el contenido concreto que se abordará para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Objetivos o resultados de aprendizaje:** deben estar directamente relacionados con las habilidades o destrezas, nivel de asimilación y el nivel de complejidad.
- **Tareas docentes a ejecutar:** se trata de organizar las acciones docentes de forma coordinada con la de los estudiantes, generando circunstancias pedagógicas y didácticas específicas, direccionadas a los objetivos planteados.
- **Estrategia para el aprendizaje:** son los procedimientos que se siguen para alcanzar el aprendizaje, en los que el docente cumple el rol de mediador, generando en el estudiante el interés, curiosidad y necesidad de alcanzar la comprensión, asimilación y consolidación.
- **Evaluación:** los avances durante el proceso y el resultado obtenido deben ser monitoreados por un sistema de evaluación previamente establecido. Dentro de la guía, es recomendable se evidencien la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación; de esta manera los resultados encontrados permitirán la toma de decisiones objetivas y oportunas.
- **Bibliografía:** en ella debe constar, no solo la utilizada en la creación de la guía didáctica, sino sobre todo la recomendada, de manera muy precisa, para ampliar la búsqueda de información en fuentes confiables.



## Metodología y Estructura de la Propuesta

Para la aplicación de la propuesta de la guía didáctica, “Ver y hablar para comunicar” para niños del Nivel Inicial 2, se utilizará la metodología, aprender haciendo, conocida como “Learning by Doing”, que estimula la experimentación y la práctica para generar conocimiento enfrentando retos individuales o grupales. Esta metodología es aplicable tanto para que los docentes aprendan a crear las fichas interactivas, como para que los niños aprendan a utilizarlas (de Miguel, 2019).

Su estructura está diseñada en dos componentes, el primero es la sección “Herramienta digital, Liveworksheets” donde se detallarán las instrucciones de soporte técnico para crear la cuenta y aprender a usar las opciones que esta plataforma ofrece. El segundo componente es la sección “Expresión oral”, espacio en el que se detallarán las actividades previstas para el desarrollo de las destrezas de acuerdo con el objetivo de aprendizaje establecido. A continuación, se puede apreciar la estructura de la propuesta, detallada en tres talleres.

**Tabla N° 39.** Estructura Guía Pedagógica

“Herramienta digital Liveworksheets”				
Taller 1				
No	Objetivos	Contenido	Actividad	Evaluación
1	Crear una cuenta en Liveworksheets	Proceso de creación de una cuenta como docente	Mirar y seguir los pasos para crear una cuenta y registrarse como docente	Lista de cotejo Crea usuario como docente

2	Crear y utilizar fichas interactivas	Opciones de tipos de ejercicios (unir con líneas, arrastrar y soltar, escribir, selección)	Observar y seguir los pasos para crear fichas interactivas.	Lista de cotejo Elabora una ficha interactiva con las opciones aprendidas
---	--------------------------------------	--	---	--

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

## Guía de uso Liveworksheets

Liveworksheets permite diseñar diferentes tipos de fichas interactivas, las cuales cuentan con diferentes recursos que hacen que tengan un amplio uso en diferentes asignaturas. El diseño de cada una de las fichas dependerá del tipo de interactividad que se desee, por lo cual a continuación se presentaran algunos ejemplos de fichas interactivas enfocadas en el uso de pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en el nivel inicial.

### Creación de cuenta

Como paso inicial se deberá contar con una cuenta dentro de la plataforma, por lo cual se deberá crear un perfil dentro de esta seleccionando la categoría de profesor.



### Imagen N° 2. Creación de cuenta Liveworksheets

Elaborado por: Liveworksheets

Fuente: <https://es.liveworksheets.com>

Aquí se deberá registrar el docente, completando la información requerida por la plataforma para poder empezar a crear las fichas.

¡Regístrate ahora y empieza a dar vida a tus fichas!

Información requerida:	Información adicional (opcional):
Usuario: <input style="border: 1px solid red;" type="text"/>	Nombre completo: <input type="text"/>
Contraseña: <input style="border: 1px solid red;" type="password"/>	Facebook: <input type="text"/>
Repetir contraseña: <input type="password"/>	Twitter: <input type="text"/>
Email: <input type="text"/>	Instagram: <input type="text"/>
Repetir email: <input type="text"/>	Web o blog: <input type="text"/>
Pais: <input type="text"/>	Fecha de nacimiento: <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> e.g.(31/06/1990)
<input type="checkbox"/> No soy un robot  <small>reCAPTCHA Privacidad - Condiciones</small>	Más sobre ti: <input style="height: 20px;" type="text"/>
<input type="checkbox"/> He leído y acepto los <a href="#">Términos y condiciones</a>	
<input type="button" value="Registrarse"/>	

[¿Olvidaste tu contraseña o nombre de usuario?](#)

### Imagen N° 3. Formulario de registro

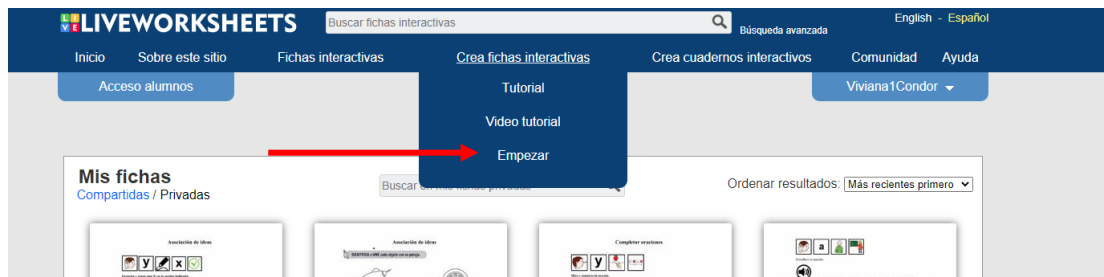
Elaborado por: Liveworksheets

Fuente: <https://es.liveworksheets.com>

#### *Creación de fichas*

Una vez creado el perfil se podrá tener acceso a las herramientas que permite la plataforma, de las cuales nos centraremos en las fichas. Estas son actividades que se van creando de manera individual, las cuales tienen varias opciones para su personalización.

Para la creación de las fichas se deberá seleccionar la pestaña “**Crear fichas interactivas**” y seleccionar **empezar**.



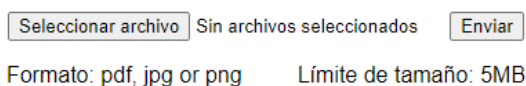
### Imagen N° 4. Creación de fichas interactivas

Elaborado por: Liveworksheets

Fuente: <https://es.liveworksheets.com>

Una vez seleccionada esta opción se deberá seleccionar una plantilla del archivo con el que se desea trabajar, para lo cual la plataforma permite subir archivos en formato doc, dox, pdf, jpg o png. Se debe tomar en cuenta que el archivo a subir desde el ordenador no deberá tener un tamaño mayor a 5MB el cual es el límite que permite la plataforma. Una vez seleccionado el archivo se deberá seleccionar la opción de “**Enviar**”.

### **Paso 1: Sube tu ficha**



#### **Imagen N° 5. Carga de archivos plantilla a la plataforma**

**Elaborado por:** Liveworksheets

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com>

Luego de haberse cargado la plantilla se tendrá un menú de edición en el cual se podrá diseñar la interactividad que se desea dentro de esta. Para ello se podrán utilizar diferentes tipos de ejercicios que pone a disposición la plataforma a través del uso de comandos específicas para cada uno. A continuación, se muestran algunos de estos comandos:

- **Ejercicio de selección múltiple:** se creará un cuadro de texto con el comando “Choose”, al cual de forma seguida se escribirán cada una de las opciones, separadas por barras (/).
- **Ejercicios de selección:** se debe añadir los comandos “tick:yes” para la respuesta correcta y “tick:no” para la incorrecta.
- **Ejercicios interactivos de unir con flechas:** se usará el comando “join” el cual debe ir seguido del número de imagen al cual se va a unir.
- **Ejercicios de arrastrar y soltar:** para este ejercicio se usará el comando “drag:”, al cual se le añadirá el número de la respuesta correcta. En la imagen de la respuesta correcta o donde se soltará deberá escribirse el comando “drop”, seguido del número que relaciona la respuesta.

- **Ejercicios auditivos:** crear un cuadro de texto con el comando “listen:” seguido del texto que se desea que lea el narrador virtual. Adicionalmente se deberá seleccionar el idioma en el cual se dese que lea el texto. Aquí, deberás seleccionar el idioma del texto introducido.

**Tabla N° 40.** Estructura Guía Pedagógica

<b>“Expresión oral”</b>				
<b>Taller 2</b>				
<b>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje</b>				
<b>Objetivo de subnivel:</b> Desarrollar el lenguaje oral y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.				
No.	Objetivos de aprendizaje	Destrezas	Actividad	Evaluación
1.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<b>Cantar y aprender canciones</b>  - ¡Hola!  <a href="https://es.liveworksheets.com/5-rt270169cc">https://es.liveworksheets.com/5-rt270169cc</a>  <a href="https://youtu.be/mlBZeNKCbSI">https://youtu.be/mlBZeNKCbSI</a>	Lista de cotejo

	su interacción con los otros.			
2.	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completar manteniendo el orden de las palabras.	<b>Completar de oraciones</b>  <a href="https://es.liveworksheets.com/5-ez270215px">https://es.liveworksheets.com/5-ez270215px</a>	Lista de cotejo
3.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	<b>Asociación de ideas</b>  <a href="https://es.liveworksheets.com/hv1848848ir">https://es.liveworksheets.com/hv1848848ir</a>  <b>Otros ejercicios de asociación</b>	Lista de cotejo

	de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.		<a href="https://es.liveworksheets.com/5-en270222dt">https://es.liveworksheets.com/5-en270222dt</a>  <a href="https://es.liveworksheets.com/5-ny270228mc">https://es.liveworksheets.com/5-ny270228mc</a>	
4.	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<b>Realizar movimientos articulatorios.</b>  <a href="https://es.liveworksheets.com/mx2982726ct">https://es.liveworksheets.com/mx2982726ct</a>	Lista de cotejo
<b>Taller 3</b>				
5.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en	<b>Incorporar palabras nuevas a su vocabulario</b>  <a href="https://es.liveworksheets.com/sd1952600rh">https://es.liveworksheets.com/sd1952600rh</a>	Lista de cotejo

	manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión	función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		
6.	progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	<b>Participar en conversaciones mediante imágenes</b>	Lista de cotejo
7.		Describir oralmente imágenes gráficas y digitales,	<b>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales</b>	Lista de cotejo
		estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<b>Absurdos</b>	Lista de cotejo
8.		Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y	<b>Reproducir rimas, trabalenguas, canciones mejorando su pronunciación</b>	Lista de cotejo



		poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.		
9.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	<b>Relata cuentos manteniendo la secuencia utilizando su propio lenguaje</b>  <b>Las pelusas se mudan de casa</b> <a href="https://es.liveworksheets.com/5-bc270184ut">https://es.liveworksheets.com/5-bc270184ut</a>  <a href="https://es.liveworksheets.com/5-rh270192cm">https://es.liveworksheets.com/5-rh270192cm</a>	Lista de cotejo
10.		Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<b>Responder preguntas sobre un texto narrado</b>	Lista de cotejo
11.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno	<b>Reconocer etiquetas y rótulos</b>	Lista de cotejo

	asociación de imágenes y signos como	inmediato y los “lee”.		
12.	proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos	<b>Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos</b>	Lista de cotejo

### Plan de Acción

Tabla N° 41. Plan de Acción

<b>Etapas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador De Logro</b>
<b>Planificación</b>	Investigar temas relacionados a el uso de pictogramas y herramientas digitales, plataforma Liveworksheets. Diseñar la guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales hacia	Se buscará los contenidos necesarios en relación el uso de pictogramas y herramientas digitales, plataforma Liveworksheets.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Marco teórico</li> </ul>	Domina el contenido propuesto en la guía didáctica.

	el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de Educación Inicial 2 favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
<b>Socialización</b>	Socializar la guía didáctica favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Aplicar la metodología “Learning by Doing” dirigida a las docentes y autoridades con la finalidad de que utilicen y apliquen la guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales y contribuir al proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Guía didáctica elaborada</li> </ul>	Identifica los pasos para crear fichas interactivas en la plataforma Liveworksheets. Explica la forma de utilizar una ficha interactiva.
<b>Ejecución</b>	Aplicar la guía didáctica para el	Trabajo en aula y virtual,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía lúdica aprobada</li> </ul>	Crea fichas de acuerdo a los

	uso de pictogramas y herramientas digitales hacia el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de Educación Inicial 2	otorgando a las docentes las instrucciones necesarias en relación la guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula física de clase</li> <li>• Aula virtual</li> <li>• Recursos y materiales detallados en cada actividad.</li> </ul>	requerimientos de su clase.  Utiliza adecuadamente la guía lúdica e incorpora las actividades planteadas en sus clases.
<b>Evaluación</b>	Evaluar el impacto de cada uno de los talleres relacionados al uso de pictogramas y herramientas digitales para lograr un progreso integral de los niños/as.	Cada docente tomando en consideración el documento analizado, aplicará una lista de cotejo. Se realizará un seguimiento constante. Además, cada docente realizará tres visitas áulicas para visualizar la aplicación de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	Analiza los resultados obtenidos de las fichas de cotejo propias y las de las visitas áulicas.

## **Administración de la propuesta**

“Ver y hablar para comunicar”, es la guía didáctica que fue creada para satisfacer las necesidades observadas en la institución. La autora se encargará de liderar el cumplimiento adecuado y oportuno de todas las actividades previstas en la propuesta con el apoyo y colaboración de las autoridades del plantel, docentes, estudiantes y padres de familia.

El uso de pictogramas y herramientas digitales para el desarrollo del lenguaje oral en niños del Nivel Inicial 2, es una herramienta que busca incrementar la capacidad de comunicación mediante actividades lúdicas con el apoyo de fichas interactivas que a su vez pueden transformarse en material manipulable, para proveer diversas experiencias con una misma finalidad, fortalecer la interacción y mejorar la pronunciación.

Los recursos requeridos para la aplicación de la propuesta son los siguientes:

- Recursos Institucionales:
  - Escuela Fiscal Nicolás Javier Gorivar
- Talento humano:
  - Investigadora
  - Rectora
  - Vicerrectora
  - Lic. de Psicología (DECE)
  - Docentes de Educación Inicial 2
  - Padres de familia
  - Niños de Educación Inicial 2

## **Plan de monitoreo y evaluación de la ejecución de la estrategia planificada**

El monitoreo es importante para toda propuesta, permite la toma de decisiones oportunas con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados, es por ello que diseñar un plan que se ajuste a la guía didáctica, “Ver y hablar para comunicar”, enfocada en niños de 4 a 5 años de edad, facilitará el alcance de todo lo proyectado.

**Tabla N°41** Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

<b>N°</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>1</b>	<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para realizar las correcciones necesarias a la Guía pedagógica y verificar si las docentes lograron internalizar los conocimientos impartidos.
<b>2</b>	<b>¿Qué evaluar?</b>	“Ver y hablar para comunicar” guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales para el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de Educación Inicial 2.
<b>3</b>	<b>¿Cómo evaluar?</b>	Realizando tres visitas áulicas entre pares.  Monitoreo individual de los estudiantes a cargo de la docente  Reuniones de área con las docentes de Educación Inicial 2 de forma semanal, con la finalidad de que la guía se aplique de forma correcta en el aula
<b>4</b>	<b>¿Con qué evaluar?</b>	Con una rúbrica que utilizará la docente para evaluar el logro del estudiante



# VER Y HABLAR PARA COMUNICAR

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

Guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales  
hacia el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de Educación Inicial 2

**Elaborado por:**  
Viviana Córdor



# INTRODUCCIÓN

“Ver y hablar para comunicar”, es una guía didáctica que ha sido diseñada para apoyar el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Nivel Inicial 2, de la escuela Fiscal Nicolás Javier Gorivar. Para el efecto se hace uso de pictogramas y herramientas digitales; la plataforma seleccionada es Liveworksheets, por su versatilidad y manejo sencillo al momento de crear fichas interactivas, además cuenta con un gran número de fichas de libre acceso para todos los grados. Esta guía está prevista para uso de los docentes de la institución.

Será socializada en tres talleres de dos horas pedagógicas cada uno. Para una mejor comprensión ha sido dividida en dos grandes temáticas, la primera relacionada directamente con la creación de fichas interactivas, para lo que se provee de la información necesaria para la creación de la cuenta y la práctica en el uso de las diferentes opciones que ofrece la plataforma. La segunda temática tiene que ver directamente con la aplicación de los pictogramas en objetivos previamente definidos de acuerdo con las destrezas que corresponden ser alcanzadas en esta etapa infantil.

En cuanto a la modalidad, esta guía, puede ser empleada tanto en la socialización como en la aplicación de forma virtual o presencial. Destacable, además, que, a pesar de ser direccionada al uso docente, también puede ser utilizada por los padres de familia, para reforzar en casa la capacidad de interacción y comunicación de los niños.

El ámbito, Manifestación del lenguaje oral, será impulsado con la aplicación de las actividades propuestas, mismas que han sido planeadas de forma secuencial, sencilla y llamativas para estimular su uso primero acompañado por el docente y paulatinamente los niños realizarán la actividad de forma autónoma, puesto que



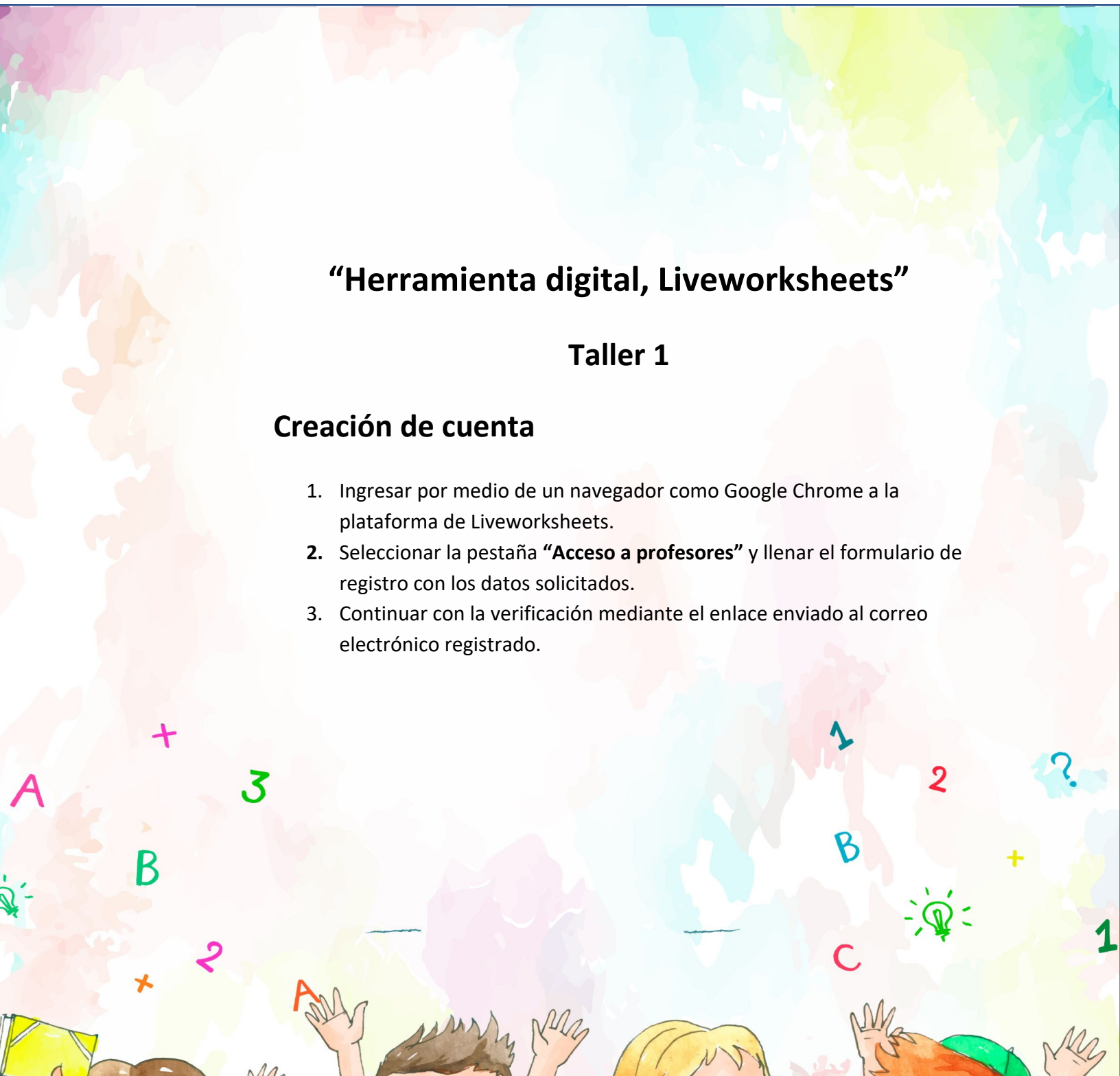
está enfocada en la metodología, “Learning by Doing”, o “aprender haciendo” y el juego-trabajo, prácticas que ayudan a potenciar las capacidades y habilidades de expresión oral y comunicación con su entorno inmediato.

## “Herramienta digital, Liveworksheets”

### Taller 1

#### Creación de cuenta

1. Ingresar por medio de un navegador como Google Chrome a la plataforma de Liveworksheets.
2. Seleccionar la pestaña “**Acceso a profesores**” y llenar el formulario de registro con los datos solicitados.
3. Continuar con la verificación mediante el enlace enviado al correo electrónico registrado.



## Creación de fichas interactivas

Liveworksheets permite crear diferentes tipos de fichas para lo cual se necesitará de una plantilla en la cual se diseñará la actividad con alguno de los siguientes comandos:

**Tabla N° 42.** Comandos Liveworksheets

Tipo de actividad	Descripción	Instrucción/Comando
Completar	Ejercicios para completar escribiendo	Crear un cuadro en blanco o escribir en este la respuesta correcta
Unir con flechas	Unir con líneas entre parejas	Comando: Join Sintaxis: Join:1/Join:1(pareja a la que se une)
Arrastrar y soltar	Arrastrar recuadros de un sitio a otro	Comando: drag/drop Sintaxis: drag:1/drop:1
Cuadro desplegable	Seleccionar entre varias opciones	Comando: Choose Sintaxis: Choose: respuesta 1/respuesta 2/ *respuesta correcta



## “Expresión oral”

### Taller 2

La capacidad del habla es una habilidad privilegio del ser humano, gracias a ella la comunicación es posible, así como exteriorizar pensamientos, vivencias, opiniones, etc. Sin el desarrollo adecuado del lenguaje, se priva al sujeto del contacto con otros seres humanos; de ahí la importancia del rol del docente, para incitar a la comunicación a partir de pictogramas previamente seleccionados de forma intencional.

#### Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje oral para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.



## ACTIVIDAD 1: Cantar y aprender canciones

Objetivos de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Reproducir canciones mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Indicador: Canta vocalizando y siguiendo el ritmo

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Presentar los pictogramas
2. Asignar el significado a cada uno
3. Guiar la lectura de pictogramas de la instrucción
4. El niño da clic sobre los gráficos y repite lo que escucha.
5. El niño lee los pictogramas sin dar clic para escuchar su significado.
6. Al final da clic sobre el video y canta vocalizando y con ritmo.

### Variante de la actividad:

- Mirar primero el video y luego continua con el proceso explicado.
- Para finalizar puede dar clic en terminado para visualizar su desempeño.

Recursos:

- **Pictogramas**
- **Ficha de Liveworksheets:**  
<https://es.liveworksheets.com/5-rt270169cc>





¡Estoy

maravilloso!



Ahora escucha y canta.



**Imagen N° 6.** Actividad 1 cantar y aprender canciones

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/5-rt270169cc>

## ACTIVIDAD 2: Completar oraciones

Objetivos de aprendizaje: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completar manteniendo el orden de las palabras.

Indicador: Formula oraciones cortas y completar manteniendo el orden de las palabras.

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Presentar los pictogramas
2. Asignar el significado a cada uno
3. Guiar la lectura de pictogramas de la instrucción
4. Mostrar la imagen, conversar sobre lo que se observan
5. Con ayuda de la docente los niños estructuran la oración deseada
6. El niño arrastra los pictogramas para completar la oración, mientras verbaliza el significado de cada uno
7. El niño lee toda la oración.

Variante de la actividad:

- Se puede imprimir la ficha para recortar y pegar los pictogramas según correspondan.
- Para finalizar puede dar clic en terminado para visualizar su desempeño.

Recursos:

- **Ficha de Liveworksheets:**  
<https://es.liveworksheets.com/5-ez270215px>
  - Pictograma



### ACTIVIDAD 3: Asociación de ideas

Objetivos de aprendizaje: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza: Asociar el contenido con el título de los cuentos conocidos.

Indicador: Identifica elementos implícitos del cuento

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

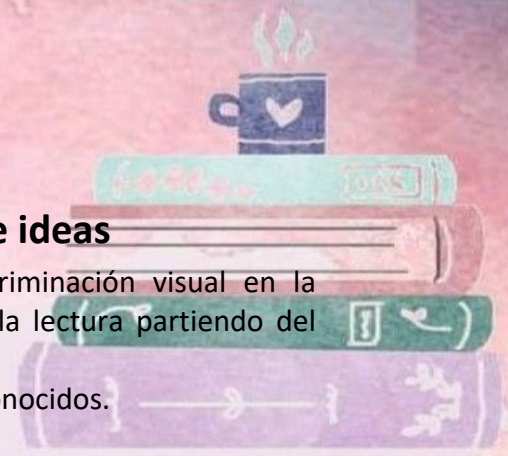
1. Guiar la lectura de pictogramas de la instrucción
2. Mirar el video del cuento: “El cocodrilo al que no le gustaba el agua”
3. Da clic en el ícono correspondiente para escuchar la instrucción
4. Responde con un clic según corresponda

Variante de la actividad:

- Recrear el cuento en forma colectiva
- Para finalizar puede dar clic en terminado para visualizar su desempeño.

Recursos:

- **Pictogramas**
- **Ficha de Liveworksheets:** <https://es.liveworksheets.com/hv1848848ir>



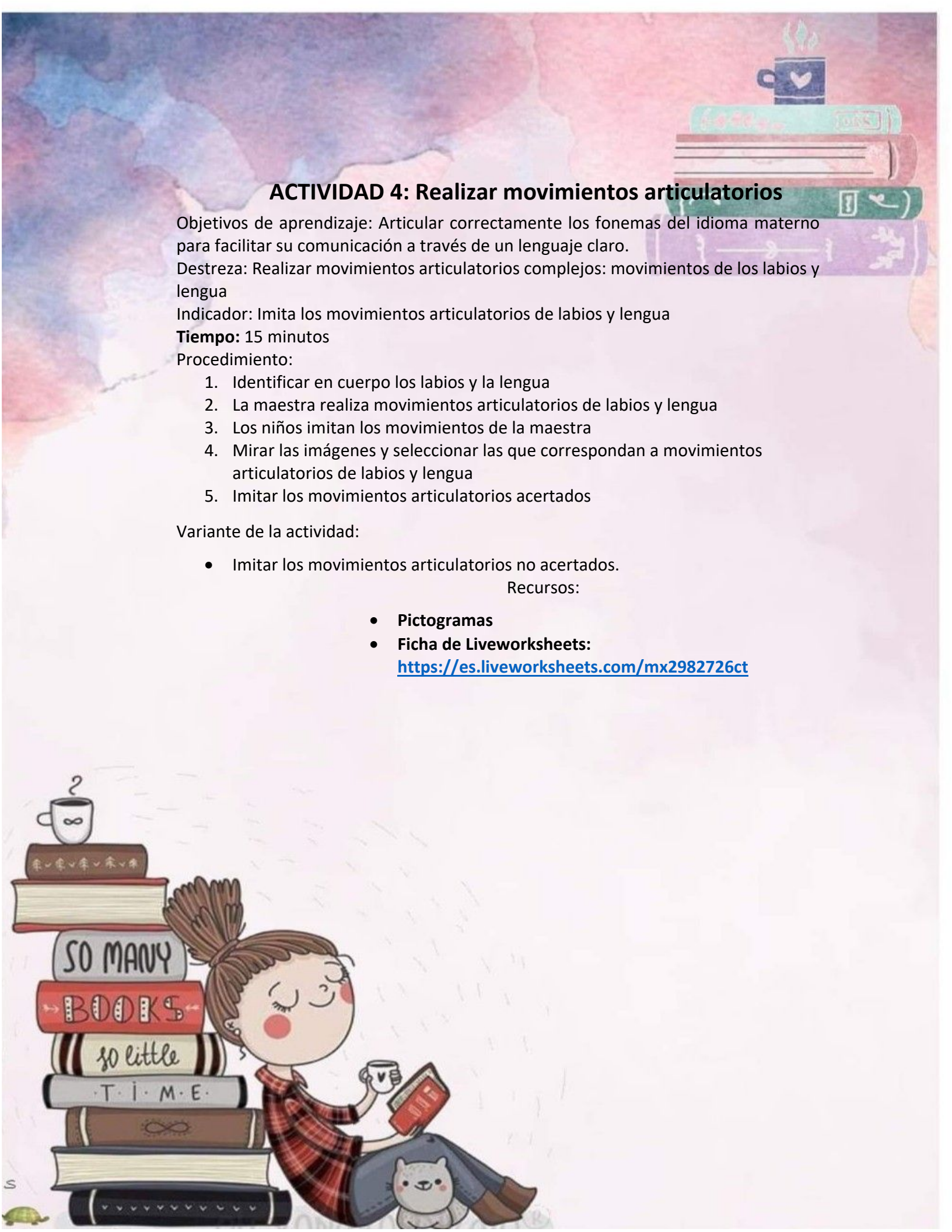


¿QUÉ SE COMPRÓ EL COCODRILO AL  
QUE NO LE GUSTABA EL AGUA?



**Imagen N° 8.** Actividad 3 asociación de ideas  
Fuente: <https://es.liveworksheets.com/hv1848848ir>





## ACTIVIDAD 4: Realizar movimientos articulatorios

Objetivos de aprendizaje: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Destreza: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios y lengua

Indicador: Imita los movimientos articulatorios de labios y lengua

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Identificar en cuerpo los labios y la lengua
2. La maestra realiza movimientos articulatorios de labios y lengua
3. Los niños imitan los movimientos de la maestra
4. Mirar las imágenes y seleccionar las que correspondan a movimientos articulatorios de labios y lengua
5. Imitar los movimientos articulatorios acertados

Variante de la actividad:

- Imitar los movimientos articulatorios no acertados.

Recursos:

- **Pictogramas**
- **Ficha de Liveworksheets:**  
<https://es.liveworksheets.com/mx2982726ct>





**Imagen N° 9.** Actividad 4 realizar movimientos articulatorios

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/mx2982726ct>

## ACTIVIDAD 5: Incorporar palabras nuevas a su vocabulario

Objetivos de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros

Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicador: Incorpora nuevas palabras a su vocabulario

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. La maestra orienta a verbalizar según los pictogramas observados.
2. El niño da clic sobre el micrófono y graba la palabra que corresponde
3. Realiza el mismo proceso con las oraciones restantes.

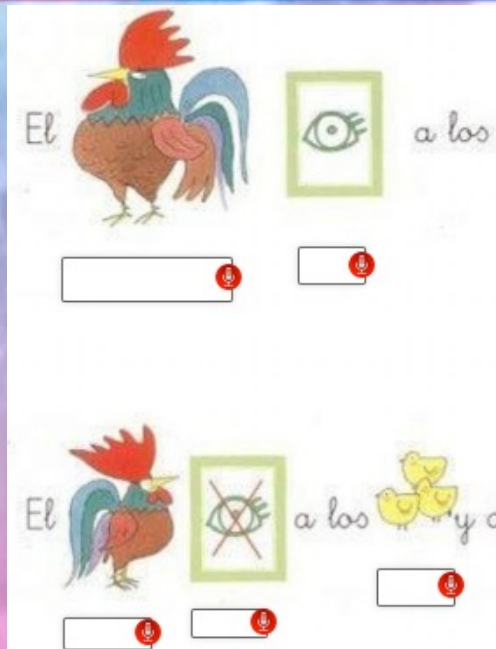
Variante de la actividad:

- Imprimir la ficha, cambiar el orden de los pictogramas y leer el resultado

Recursos:


- Pictogramas
- Ficha de Liveworksheets: <https://es.liveworksheets.com/sd1952600rh>





**Imagen N° 10.** Actividad 5 Incorporar palabras nuevas a su vocabulario.

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/sd1952600rh>



## ACTIVIDAD 6: Participar en conversaciones mediante imágenes

Objetivos de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Indicador: Conversa de forma coherente.

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Mirar el cuento: "Elmer"
2. El niño da clic sobre la instrucción para escucharla y la ejecuta:
  - Seleccione el pictograma si le gusto o no el cuento
  - Seleccione el o los pictogramas que expresen como se ha sentido
  - Cuenta con sus palabras la historia

Variante de la actividad:

- Pedir al niño que relate el cuento a su familia
- Dibujar su parte favorita
- Puede ver las veces que quiera

Recursos:

- Pictogramas
- Ficha de Liveworksheets:  
<https://es.liveworksheets.com/gy253803ay>





¿TE HA GUSTADO EL CUENTO?



¿CÓMO TE HAS SENTIDO? (PUEDES ELEGIR MUCHAS)



**Imagen N° 11.** Actividad 6 participar en conversaciones mediante imágenes

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/gy253803ay>

## ACTIVIDAD 7: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales

Objetivos de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Indicador: Describe los personajes del cuento.

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Recordar el cuento: "Elmer"
2. Dar clic sobre la instrucción para escucharla
3. Seleccionar la respuesta correcta

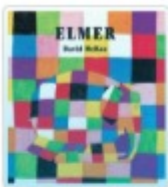
Variante de la actividad:

- Se puede imprimir la ficha y encerrar la respuesta
- Puede ver las veces que quiera

Recursos:

- Pictogramas
- Ficha de Liveworksheets:  
<https://es.liveworksheets.com/ga255741kr>





UN POQUITO DE MEMORIA

## ELMER

ELMER ERA UN...



VIVÍA EN...



**Imagen N° 12.** Actividad 1 describir oralmente imágenes gráficas y digitales

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/ga255741kr>



## ACTIVIDAD 8: Absurdos

Objetivos de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Indicador: Identifica los absurdos en una lámina

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Observar las imágenes
2. Describir las imágenes
3. Seleccionar la respuesta correcta

Variante de la actividad:

- Se puede imprimir la ficha dos veces, recortar los pictogramas
- Jugar: Memoria para hallar la pareja, si es un absurdo se la lleva

Recursos:

- Pictogramas
- Ficha de Liveworksheets:  
<https://es.liveworksheets.com/xj1875330om>



Selecciona las situaciones que son absurdas.



**Imagen N° 13. Actividad 8 absurdos**

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/xj1875330om>

## ACTIVIDAD 9: Reproducir rimas mejorando su pronunciación

Objetivos de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Reproducir rimas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Indicador: Identifica las palabras que riman

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Observar las imágenes
2. Escucha y selecciona la palabra que rima con la primera
3. Repite el proceso hasta encontrar todas las palabras que riman

Variante de la actividad:

- Selecciona la palabra que rima, repite las dos palabras e incrementa una

Recursos:

- Pictogramas
- Ficha de Liveworksheets: <https://es.liveworksheets.com/lp586305fo>



# RIMAS

ESCUCHA Y SELECCIONA LA PALABRA CORRECTA




CALAIXTDERECURSOS.BLOGSPOT.COM



CALAIXTDERECURSOS.BLOGSPOT.COM

**Imagen N° 14.** Actividad 9 reproducir rimas mejorando su pronunciación

Fuente: <https://es.liveworksheets.com/lp586305fo>



## ACTIVIDAD 10: Relata cuentos manteniendo la secuencia utilizando su propio lenguaje

Objetivos de aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Indicador: Narra el cuento con secuencia lógica

**Tiempo:** 20 minutos

Procedimiento:

1. Presentar la imagen del título del cuento: “Las pelusas se mudan de casa”
2. La maestra muestra las tarjetas de los pictogramas y dice su significado
3. Lee los pictogramas de la instrucción
4. Da clic sobre la imagen, escucha y repite
5. Repite el proceso hasta culminar la primera parte del cuento

Variante de la actividad:

- Imagina lo que sucederá después y lo narra
- Continúa con la segunda parte

Recursos:

- Ficha de Liveworksheets:

<https://es.liveworksheets.com/5-bc270184ut>

<https://es.liveworksheets.com/5-rh270192cm>





**Imagen N° 15.** Actividad 10 Relata cuentos manteniendo la secuencia utilizando su propio lenguaje

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/5-bc270184ut>

## ACTIVIDAD 11: Responder preguntas sobre un texto narrado

Objetivos de aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Indicador: Responde preguntas sobre el texto escuchado

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Conversar sobre el cuento "Las pelusas se mudan de casa"
2. Los niños dicen que es lo que creen que continúa en la historia
3. Comprobar sus hipótesis
4. Dar clic sobre la imagen y escuchar el relato
5. Conversar sobre el final de la historia

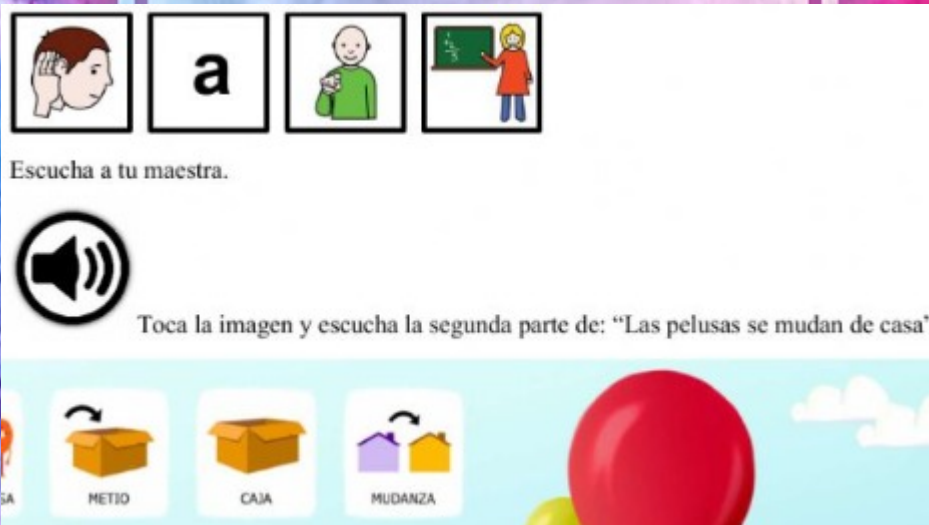
Variante de la actividad:

- Dibujar al personaje principal


Recursos:

- Pictogramas
- Ficha de Liveworksheets:  
<https://es.liveworksheets.com/5-rh270192cm>






Escucha a tu maestra.



Toca la imagen y escucha la segunda parte de: "Las pelusas se mudan de casa"




SA METID CAJA MUDANZA

**Imagen N° 16.** Actividad 11 responder preguntas sobre un texto narrado

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/5-rh270192cm>





## ACTIVIDAD 12: Responder preguntas sobre un texto narrado

Objetivos de aprendizaje: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Destreza: Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Indicador: Lee etiquetas y rótulos de su entorno.

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. Los estudiantes deben revisar las etiquetas que hay en los productos de su lonchera
2. La maestra mostrará las etiquetas de la lámina
3. Los niños nombrarán las etiquetas que conozcan
4. Alargan el sonido inicial de la palabra
5. Con ayuda de la maestra ubican la etiqueta en la letra que corresponde

Variante de la actividad:

- Imprimir la ficha, recortar y pegar las etiquetas en la letra que corresponda.

Recursos:

- Ficha impresa
- Ficha de Liveworksheets:  
<https://es.liveworksheets.com/uv2082458ro>



ORDENA LAS ETIQUETAS CONSIDERANDO LAS INICIALES Y LAS VOCALES

NOMBRE



**Imagen N° 17.** Actividad 12 completar de oraciones

**Fuente:** <https://es.liveworksheets.com/uv2082458ro>

## ACTIVIDAD 13: Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos

Objetivos de aprendizaje: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma

Destreza: Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos

Indicador: Asocia el personaje con el cuento

**Tiempo:** 15 minutos

Procedimiento:

1. La maestra mostrará las portadas de los cuentos leídos con anterioridad
2. Los estudiantes escuchan la descripción del personaje y lo coloca donde corresponde
3. Ordena los personajes en su cuento
4. Nombra el cuento y el o los personajes

Variante de la actividad:

- Disfrazarse del personaje favorito y contar el cuento al pertenece

Recursos:

- Disfraz
- Ficha de Liveworksheets:  
<https://es.liveworksheets.com/em1660867pj>



Escucha con atención la descripción de cada personaje y colócalo en su lugar correspondiente.



**Imagen N° 18.** Actividad 13 Asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos  
Fuente: <https://es.liveworksheets.com/em1660867pj>

# Rubricas de evaluación

**Tabla N° 43.** Rúbrica de evaluación para el estudiante

LISTA DE COTEJO																																											
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje																																											
EVALUADOR:		INICIAL 2												PARALELO:																													
INDICADOR		Canta vocalizando y siguiendo el ritmo			Formula oraciones con el apoyo de pictogramas.			Identifica elementos implícitos del cuento			Identifica elementos implícitos del cuento			Imita los movimientos articulatorios de labios y lengua			Incorpora nuevas palabras a su vocabulario			Conversa de forma coherente.			Describe los personajes del cuento.			Identifica los absurdos en una lámina			Identifica las palabras que riman			Narra el cuento con secuencia lógica.			Responde preguntas sobre el texto escuchado			Lee etiquetas y rótulos de su entorno.			Asocia el personaje con el cuento		
No.	NÓMINA	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A			
1																																											
2																																											
3																																											
4																																											
5																																											
6																																											
7																																											
8																																											
9																																											
10																																											
11																																											
12																																											
13																																											
14																																											
15																																											
16																																											
17																																											
18																																											
19																																											
20																																											
21																																											
22																																											
23																																											
24																																											
25																																											
26																																											
27																																											
28																																											
29																																											
30																																											

Equivalencia	
I	Iniciado
EP	En proceso
A	Adquirido

**Rubricas de evaluación**

**Tabla N° 44.** Rúbrica de evaluación para el docente

LISTA DE COTEJO							
"Herramienta digital, Liveworksheets"							
EVALUADOR:				FECHA:			
INDICADOR		Crea usuario como docente			Elabora una ficha interactiva con las opciones aprendidas		
No.	NÓMINA	I	EP	A	I	EP	A
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Equivalencia	
I	Iniciado
EP	En proceso
A	Adquirido

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Luego de haber realizado las encuestas a los docentes y las fichas de observación a estudiantes, se obtuvieron resultados acerca de las estrategias didácticas y metodologías usadas dentro del aula de clase específicamente en el desarrollo del lenguaje oral, de lo cual se llegó a las siguientes conclusiones:

- El 17% de los docentes considera que los pictogramas no logran desarrollar la habilidad verbal de los niños. Así también, el 17% considera que no se los puede aplicar como estrategia para el desarrollo de toda una clase. Estos resultados son preocupantes, ya que estos al ser diseñados y utilizados de manera correcta, permiten el desarrollo de algunas habilidades en la comunicación oral. Algunos ejemplos de su uso se dan en actividades como: trabalenguas, rimas, asociación de ideas, absurdos visuales y completación de oraciones.
- El nivel actual de desarrollo de lenguaje oral en los estudiantes de nivel inicial es preocupante, ya que el 38% no logra completar oraciones o frases sobre algún tema conocido; el 27% no puede relatar un cuento a través de imágenes manteniendo la secuencia; el 70% no incorpora nuevas palabras a su vocabulario; el 79% no descubre elementos lógicos y disparatados de una imagen y el 42% no logra relacionar un dibujo con situaciones de su entorno. Esto muestra que existe un alto nivel de afectación en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, lo cual se debe en gran parte a la poca interacción que han tenido debido al confinamiento por el COVID 19. El desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil tiene un gran impacto, ya que este es el medio para la interacción en su entorno y a partir de él se estructurarán conocimientos posteriores.
- Existe un grupo significativo de docentes, que corresponde al 17%, que no utiliza herramientas interactivas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños, a si también, estos manifiestan que el uso de herramientas tecnologías genera un ambiente estimulante para los niños en el 83% de los

casos. De igual manera, el 100% de los estudiantes muestran un interés por el uso de herramientas tecnológicas. La aceptación de este tipo de recurso favorece que se dé su implementación de forma continua en actividades que planifica el docente para el desarrollo del lenguaje oral.

- Considerando lo antes expuesto se concluye que es necesario estrategias didácticas que se enfoquen en el uso de pictogramas mediante el uso de plataformas interactivas que permitan una mejor aceptación y asimilación de estas por parte de los niños, debido a su gran interés en estas.

### **Recomendaciones**

- Se recomienda que los docentes sean capacitados en el uso de pictogramas a través de los diferentes recursos físicos y digitales que existen actualmente, para tener una mayor variedad de opciones a la hora de diseñar las clases y que estas se adapten de manera adecuada a las necesidades que puedan existir dentro del aula, tanto en estudiantes como en materiales e infraestructura.
- Se recomienda a los docentes realizar evaluaciones sobre el desarrollo del lenguaje en los estudiantes para detectar problemas que pueda ir surgiendo en cada uno y puedan realizarse los cambios y adaptaciones necesarias. Esto a la vez de seguimientos y diálogos con los padres para que el estudiante pueda ir mejorando en conjunto tanto en el hogar como en la escuela con ayuda de los padres.
- Se recomienda la utilización de distintas herramientas tecnológicas en el diseño de actividades a ser realizadas dentro de la clase. Estas tienen características que permiten utilizar diversos elementos interactivos y personalizables al contexto educativo. Además, de que su uso adecuado, permite despertar y mantener la atención del alumnado, con lo cual se puede estimular el desarrollo del lenguaje oral.
- Diseñar una guía didáctica que combine el uso de pictogramas con herramientas digitales que permitan el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Esta guía deberá contar con diversas actividades que permitan dar



solución a los diversos problemas en la comprensión y expresión del lenguaje oral con las personas que se encuentran en su entorno.

## REFERENCIAS

- Anderson-McNamee, K., & Bailey, S. (2017). *La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Navales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Avello-Martínez, R., Palmero-Urquiza, D. E., & Quintana-Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(1), 441–450. <http://orcid.org/0000-0001-5316-2300>
- Barrionuevo-Guevara, G., & Guachi-Díaz, M. E. (2015). *Los pictogramas en el desarrollo del pensamiento de creativo de los niños y niñas del segundo grado de educación básica del Centro Educativo Bilingüe “La Granja” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el año 2015* [Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/359>
- Bokova, E. S., Kovalenko, G. M., Lavrent’ev, A. V., & Kalinin, M. V. (2015). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE UNA VERSION Y UNA VISTA PRELIMINAR. *Fibre Chemistry*, 46(5), 312–316. <https://doi.org/10.1007/s10692-015-9612-2>
- Bueno-Loja, M. I., & Sanmartín-Morocho, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Inapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay* [Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

- Cáceres-Acosta, O. (2017). *El uso de pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo* [Universidad de las Palmas de Gran Canaria]. [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462\\_00000\\_0000.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf)
- Castellary-López, M. (2020). *La música como recurso didáctico para el desarrollo emocional del alumnado con síndrome de down* [Doctorado, Universidad de Almería]. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/10860/CASTELLARY%20LOPEZ%20MACARENA.pdf?sequence=1>
- Constitución de la República de Ecuador. (2008a). *Artículo 26*. <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- Constitución de la República de Ecuador. (2008b). Artículo 343. In *Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008*. <https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- de Miguel, R. (2019). *Aprender haciendo, la metodología que aporta valor al conocimiento*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/aprender-haciendo/>
- Dionicio-Mejía, C. V. (2019). *Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución educativa N°117-Lima; 2018* [UNIVERSIDAD SAN PEDRO]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14568>
- Domínguez-Toapanta, D. A., & Medina-Puchaicela, N. S. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>

- EUROINNOVA. (2019). Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje. In *Master en Neuroeducación y Optimización de Capacidades* (Euroinnova Editorial). Euroinnova Editorial.
- Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (2009). El cuento como instrumento educativo. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 1–8. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n>
- Gallegos-Mancero, G. M. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017-2018*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15380/1/UPS-CT007567.pdf>
- Gómez-Arango, M. M. (2020). *Rima y movimiento: combinación que posibilita el desarrollo del lenguaje en la infancia* [Universidad de Antioquia]. <http://hdl.handle.net/10495/17799>
- Guanoluisa, D., Álvarez-Mérida, A. J., Izurieta-Mena, L. F., & Rosario-Paredes, R. P. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(1), 421–437. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i1.1430>
- Guevara-Alban, G. P., Verdesoto-Arguello, A. E., & Castro-Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37–46. [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Holguín-González, M., & Zambrano-Cedeño, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(1), 69. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>
- Investigadores. (2020). *¿Qué es la investigación documental?* <https://investigacioncientifica.org/que-es-la-investigacion-documental-definicion-y-objetivos/>
- Leiva-Madueño, I., & Vásquez de Sebastián, J. (2017). *Manual práctico de patología del lenguaje: Evaluación e intervención en adultos y niños*. <https://books.google.com.ec/books?id=V45ODwAAQBAJ&pg=PT92&lpg=PT92&dq=La+mayor%C3%ADa+de+los+ni%C3%B1os+adquiere+el+lenguaje+de+forma+espont%C3%A1nea;+no+obstante,+esto+depender%C3%A1+de+haber+estado+expuestos+a+un+entorno+verbal+rico+con+oportunidades+para+practicar+el+habla+y+de+tener+funciones+cognitivas+adecuadas&source=bl&ots=jUWqf1-CpF&sig=ACfU3U0KOHoDvgujvLzMXJpFKt7cjgfnZA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjPva3t46b3AhXYRDABHY3lCbYQ6AF6BAgnEAM#v=onepage&q=La%20mayor%C3%ADa%20de%20los%20ni%C3%B1os%20adquiere%20el%20lenguaje%20de%20forma%20espont%C3%A1nea;%20no%20obstante,%20esto%20depender%C3%A1%20de%20haber%20estado%20expuestos%20a%20un%20entorno%20verbal%20rico%20con%20oportunidades%20para%20practicar%20el%20habla%20y%20de%20tener%20funciones%20cognitivas%20adecuadas&f=false>
- LIVEWORKSHEETS. (n.d.). <https://www.liveworksheets.com>

- Llano-Ayala, M. de los Á. (2020). *Pictogramas en el desarrollo verbal en niños del subnivel preparatoria* [Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1860>
- López, S., & Barrera, H. (2020). Conciencia semántica y comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en básica media. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 19(2), 41–50. <https://doi.org/https://doi.org/10.33789/enlace.19.2.72>
- Mamani-Zapana, C. L. (2021). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12469>
- Martos-García, A. E. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas Didácticas*, 17, 49–63. <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>
- Mayta-Huauya, E. E. (2019). *La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019* [Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3576/ELIAN%20ESTHER%20MAYTA%20HUAUYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo EGB y BGU*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/0-Introduccion-LL.pdf>

- Ministerio de Educación. (2017a). *Experiencias Lectoras en Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/ABRIL-PASA-LA-VOZ.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017b). *La Planificación en Educación Inicial: Una estrategia de enseñanza efectiva*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/mayo-2017-PASA-LA-VOZ.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Rincones de juego trabajo ¿Estamos haciendo bien las cosas?* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf#:~:text=Los%20rincones%20de%20trabajo%20son,de%20facilitar%20y%20organizar%20dichos>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública Desarrollo Infantil Integral*. <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Miranda-Beltrán, S., & Ortiz-Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Nájera-Galeas, C. E. (2017). Identidad e Identificación: Investigación de Campo como Herramienta de Aprendizaje en el Diseño de Marcas. *INNOVA Research Journal*, 2(10.1), 155–164. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6259170.pdf>
- Nizama-Monsefú, K. J. (2021). *Los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la escuela rural N° 81566 - La Calera 2021*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69766/Nizama\\_MKJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69766/Nizama_MKJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Paricio del Castillo, R., & Pando-Velasco, M. F. (2020). Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos. *Salud Mental Infanto-*

- Juvenil y Pandemia de Covid-19 En España: Cuestiones y Retos*, 37(2), 30–44.  
<https://doi.org/http://doi.org/10.31766/revpsij.v37n2a4>
- Pérez-Porto, J., & Gardey, A. (2021). *Definición de Razonamiento Deductivo*.  
<https://definicion.de/razonamiento-deductivo/#:~:text=Se%20conoce%20como%20razonamiento%20deductivo,se%20llega%20a%20lo%20particular.>
- Pino-Torrens, R. E., & Urías-Arbolaez, G. de la C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científic*, 5(18), 371–392. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- QueSignificado. (n.d.). *¿Qué es Aprendizaje Interactivo?*  
<https://quesignificado.org/que-es-aprendizaje-interactivo/>
- Salcedo-Aparicio, D. M., Villamar-Cedeño, E. D., & del Rosario-Yagual, E. A. (2020). La importancia de la web 3.0 y 2.0 en el desarrollo de la pedagogía educativa en tiempos de pandemia. *RECIAMUC*, 4(4), 13–23.  
[https://doi.org/10.26820/reciamuc/4.\(4\).noviembre.2020.13-23](https://doi.org/10.26820/reciamuc/4.(4).noviembre.2020.13-23)
- Sánchez-Gutiérrez, E., Saez Del Castillo-Moraza, M. T., Arteaga-Goñi, G., Ruiz de Garibay-García, B., Palomar-Vázquez, A., & Villamar-Mata, M. P. (1996). *Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*.
- Soler-Cárdenas, S. F. (2012). Usos del coeficiente alfa de Cronbach en el análisis de instrumentos escritos. *Revista Médica Electrónica*, 34(1).  
<http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/rt/printerFriendly/7/html>
- Tech, A. (2020). *Liveworksheets: Guía de uso paso a paso*.  
<https://www.giztab.com/liveworksheets-fichas-interactivas/>
- UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)
- Velarde-Marín, D. M. (2020). *Uso de pictogramas para producir textos orales de los niños(as) de la I.E.I N°542-Agamarca Bajo* [Universidad San Pedro].



[http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15060/Tesis\\_64222.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15060/Tesis_64222.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Viñamagua-Buri, E. S. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf>

## ANEXO 1. Autorización para realizar la investigación



"ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NICOLÁS JAVIER GORIVAR"

"EDUCAR PARA LA VIDA ES REEMPLAZAR UNA MENTE VACÍA CON UNA ABIERTA"

Quito – Ecuador

Quito, 24 de enero de 2022

Dra. Elizabeth Rodríguez

Directora

Escuela Nicolás Javier Gorívar

De mi consideración

Reciba un atento y cordial saludo, deseándole éxitos en su vida profesional y personal.

Por medio de la presente yo, Viviana Ximena Córdor Caisaguano con C.I 1717395683 solicito se me conceda el permiso para realizar un cuestionario a las docentes parvularias de la institución, así como también aplicar una ficha de observación a los estudiantes, datos que apoyaran para mi trabajo de investigación de la Universidad.

Agradezco su gentil apoyo, deseándole éxitos en sus funciones.

Atentamente

Viviana Córdor

C.I 1717395683

Recibido y autorizado

24-01-2022



## ANEXO 2. Validación de la primera experta- Instrumento cuestionario Docente



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL

**Autora:** Lic. Viviana Ximena Córdor Caisaguano

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a docentes, destinado a determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje.

**Nombre del validador /a:** Glenda Viñamagua **Fecha:** 27-01-2022

**OBJETIVO:** Fortalecer la utilización de pictogramas mediante estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial de la Escuela “Nicolás Javier Gorívar” durante el año lectivo 2021 – 2022.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente											X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable				No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Glenda Viñamagua Magíster en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana				Cédula	1712817715		Fecha	27-01-2022				
Firma					Teléfono	0969811625		Mail	glendavinamagua@gmail.com				

### ANEXO 3. Validación de la segunda experta- Instrumento cuestionario Docente



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL

**Autora:** Lic. Viviana Ximena Córdor Caisaguano

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a docentes, destinado a determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje.

**Nombre del validador /a:** Msc. Priscila Marcillo

**Fecha:** 26 -01-2022

**OBJETIVO:** Fortalecer la utilización de pictogramas mediante estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial de la Escuela “Nicolás Javier Gorívar” durante el año lectivo 2021 – 2022.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar													
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	X		X		X		X		X				X	
2	X		X		X		X		X				X	
3	X		X		X		X		X				X	
4	X		X		X		X		X				X	
5	X		X		X		X		X				X	
6	X		X		X		X		X				X	
7	X		X		X		X		X				X	
8	X		X		X		X		X				X	
9	X		X		X		X		X				X	
10	X		X		X		X		X				X	
Criterios generales										SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)														
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por	Msc. Priscila Marcillo				Cédula	1720118114		Fecha	26-01-2022					
Firma					Teléfono	0987261661		Mail	priscilamarcillo@hotmail.com					

## ANEXO 4. Validación de la primera experta- Instrumento ficha de observación estudiantes



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL

**Autora:** Lic. Viviana Ximena Córdor Caisaguano

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a estudiantes, destinado a determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje.

**Nombre del validador /a:** Glenda Viñamagua **Fecha:** 27-01-2022

**OBJETIVO:** Fortalecer la utilización de pictogramas mediante estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje, en los niños del nivel inicial de la Escuela “Nicolás Javier Gorívar” durante el año lectivo 2021 – 2022.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
11	X		X		X		X		X				X
12	X		X		X		X		X				X
13	X		X		X		X		X				X
14	X		X		X		X		X				X
15	X		X		X		X		X				X
16	X		X		X		X		X				X
17	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable				No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Glenda Viñamagua Magister en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana				Cédula	1712817715		Fecha	27-01-2022				
Firma					Teléfono	0969811625		Mail	glendavinamagua@gmail.com				

## ANEXO 5. Validación de la segunda experta- Instrumento ficha de observación estudiantes



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL

**Autora:** Lic. Viviana Ximena Córdor Caisaguano

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a estudiantes, destinado a determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje.

**Nombre del validador /a:**

**Fecha:** 26-01-2022

**OBJETIVO:** Fortalecer la utilización de pictogramas mediante estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje, en los niños del nivel inicial de la Escuela "Nicolás Javier Gorívar" durante el año lectivo 2021 – 2022.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
11	X		X		X		X		X				X
12	X		X		X		X		X				X
13	X		X		X		X		X				X
14	X		X		X		X		X				X
15	X		X		X		X		X				X
16	X		X		X		X		X				X
17	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado											X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente											X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación											X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial											X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación											X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X			No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones				
Validado por	Msc. Priscila Marcillo				Cédula	1720118114			Fecha	26-01-2022			
Firma					Teléfono	0987261661			Mail	priscilamarcillo@hotmail.com			

## ANEXO 6. Encuesta diseñada en Google Forms Docentes



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA Maestría Educación

#### Cuestionario dirigido a docentes del nivel inicial de educación general básica de la Escuela “Nicolás Javier Gorivar”

**OBJETIVO:** Fortalecer la utilización de pictogramas mediante estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje, en los niños del nivel inicial.

**INSTRUCTIVO:**

- Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad
- En el cuadro de Likert, marque con x la opción que usted considere correcta

**ÍTEMS GENERALES:**

1. Género: Masculino  Femenino
2. Edad: 25 – 35  36 – 45  46 – 55  56 - 70
3. Nivel de estudios: Tercer nivel  Cuarto nivel
4. Especifique el título: \_\_\_\_\_

**ÍTEMS ESPECÍFICOS:**

Nº	ÍTEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿Uso imágenes comunicativas para obtener una lectura rápida?				
2	¿Utilizo las formas simples para elaborar un pictograma?				
3	¿Genero material concreto para un aprendizaje significativo?				
4	¿He utilizado los pictogramas con fines informativos dentro de la clase?				
5	¿Relato cuentos en base a imágenes y describo personaje, acciones?				
6	¿Considero que se puede aplicar el pictograma como estrategia durante todo el desarrollo de una clase?				
7	¿Aplico dinámicas motivacionales para la interacción?				
8	¿Empleo los pictogramas en las siguientes actividades: trabalenguas, rimas, asociación de ideas, absurdos visuales y completación de oraciones?				
9	¿Considero que la utilización de pictogramas desarrolla la habilidad verbal de los niños?				
10	¿Aplico herramientas interactivas en las clases para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños				
11	¿Al utilizar herramientas tecnológicas he incrementado un ambiente estimulante en los niños?				

## ANEXO 7. Ficha de observación diseñada en Microsoft Word estudiantes



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA Maestría en Educación

#### Ficha de observación dirigido a estudiantes del nivel inicial de la Escuela “Nicolás Javier Gorivar”

**OBJETIVO:** Fortalecer la utilización de pictogramas mediante estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje, en los niños del nivel inicial.

#### DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente:		
Grado y paralelo:		
Eje de desarrollo:		
Tema de la clase:		
Fecha:		
Tiempo de duración:	Inicio:	Término:
Nombre del observador:		

#### INDICADORES DE LA OBSERVACIÓN

##### INSTRUCTIVO:

Lea atentamente cada pregunta y marque con “x” donde corresponda tomando en cuenta la siguiente escala:

1. SIEMPRE 2. CASI SIEMPRE 3. A VECES 4. NUNCA

Nº	INDICADORES	1	2	3	4
1	¿Los niños conocen letras de canciones y las entonan?				
2	¿Los niños completan oraciones o frases sobre algún tema conocido?				
3	¿ Los niños relaciona un dibujo con situaciones de su entorno?				
4	¿Descubren elementos lógicos y disparatados dentro de una imagen?				
5	¿Antes de empezar alguna actividad verbal, realizan ejercicios buco-faciales?				
6	¿El léxico de los niños al momento de participar es captado y entendido por la docente?				
7	¿Los niños se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función a su entorno?				
8	¿Describe oralmente imágenes gráficas y digitales manteniendo la secuencia del tema?				
9	¿La docente incentiva a la repetición y pronunciación de la actividad realizada?				
10	¿Disfruta de lectura mediante pictogramas?				
11	¿Los niños relatan un cuento a través de imágenes manteniendo la secuencia?				
12	¿Los niños manifiestan su gusto por la lectura mediante inquietudes generadas al momento de la lectura?				
13	¿Los niños conocen la jornada diaria mediante imágenes o rótulos?				
14	¿Los niños muestran interés al momento de utilizar la herramienta tecnológica para su desarrollo oral?				



**ANEXO 8. Cálculo alfa de Cron Docentes**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O			
1														Cálculos				
2	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem10	ítem11	suma ítems		K	11			
3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41		SUMA VARIANZA	16,25			
4	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13		VARIANZA TOTAL	141,5833333			
5	3	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	34						
6	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	29						
7	1	0,67	0,92	0,92	1,58	1,67	1,58	1,67	2,25	2	2			sección1	1,1			
8														sección2	0,885226604			
9																		
10	<b>casos</b>																	
11					N	%										<b>Alfa Cron Bach</b>	<b>0,973749264</b>	
12					Casos válidos	4	100										<b>Docentes</b>	
13					excluidos	0	0											
14					Total	4	100											
15																		
16	<b>Estadísticas de fiabilidad</b>																	
17					Alfa de Cron Bach	Número de elementos												
18					0,973749264	4												

## ANEXO 9. Cálculo alfa de Cron Bach Estudiantes

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	
1																	Cálculos		
2	ítem1	ítem2	ítem3	ítem4	ítem5	ítem6	ítem7	ítem8	ítem9	ítem10	ítem11	ítem12	ítem13	ítem14	suma ítems		K	14	
3	4	2	3	3	2	4	2	4	4	2	2	3	1	3	39		SUMA VARIANZA	8,583333333	
4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	53		VARIANZA TOTAL	61	
5	3	2	1	3	2	3	3	4	4	2	3	4	1	2					
6	4	3	3	3	3	4	2	4	4	1	2	4	1	2	40				
7	0,25	0,3333	1,5833	0,25	0,3333	0,25	0,9167	0	0	1,5833	0,9167	0,25	1	0,9167			sección1	1,076923077	
8																	sección2	0,859289617	
9																			
10	<b>Resumen de procesamiento de casos</b>																<b>Alfa Cron Bach</b>	<b>0,925388819</b>	
11			N		%													<b>Estudiantes</b>	
12	Casos válidos		4		100														
13	excluidos		0		0														
14	Total		4		100														
15																			
16	<b>Estadísticas de fiabilidad</b>																		
17	Alfa de Cron Bach		Número de elementos																
18	0,925388819		4																
19																			

## ANEXO 10. Valoración de propuesta

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL

**Autora:** Lic. Viviana Ximena Córdor Caisaguano



#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

#### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

##### Título de la Propuesta:

**VER Y HABLAR PARA COMUNICAR** Guía didáctica para el uso de pictogramas y herramientas digitales hacia el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de Educación Inicial 2

##### 1.- Datos Personales del Especialista.

Nombres y apellidos: Ivonne Guillermina Simbaña Espinoza

Grado académico (área): Cuarto nivel Msc. Educación Inicial

Experiencia en el área: 15 años Inicial y preparatoria

##### 2.- Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir los resultados esperados	X				
Implementación en otro contexto	X				
<b>Observaciones</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable

Aplicable	X	No aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones		
Validado por	MSc. Ivonne Simbaña	Cédula	1713442612	Fecha	25 - 04 - 2022
Firma	<i>IvonneSE.</i>	Teléfono	0982781068	Mail	ivongigi@hotmail.com